



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ACATLÁN**

***CUADERNOS AMERICANOS: UN ESPACIO PARA LA VOZ EN  
TIEMPOS DESANGELADOS, 1972 – 1974.***

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN HISTORIA**

**PRESENTA**

**MARTINA IBARRA GARCÍA**

**ASESORA: MAESTRA PATRICIA MONTOYA RIVERO**

**TRABAJO ELABORADO DENTRO DEL PROYECTO PAPIME PE400310  
“CATALOGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE REVISTAS  
MEXICANAS ESPECIALIZADAS EN HISTORIA, SIGLO XX”.**

**AGOSTO, 2011**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo 1 “ <i>Cuadernos Americanos</i> ” 1972 – 1974.....	5
1.1 Marxismo, Izquierda, Universidades.....	5
1.2 La revista “ <i>Cuadernos Americanos</i> ”.....	14
1.3 Estudio Cuantitativo.....	16
Capítulo 2 El contexto mundial de los setenta. Estudio historiográfico.....	29
2.1 Los escritores de “ <i>Cuadernos Americanos</i> ” y su visión del mundo.....	29
Conclusiones.....	49
Fuentes consultadas.....	51
Índice del catálogo.....	54
Catálogo de fichas hemerográficas. <i>Cuadernos Americanos</i> 1972 – 1974.....	61

## INTRODUCCIÓN

Se elabora una tesina para obtener el grado de Licenciado en Historia, y lo he titulado “*Cuadernos Americanos*: un espacio para la voz en tiempos desangelados, 1972 - 1974”. Es un producto más del Proyecto HISTORIA-ACA, ahora Proyecto PAPIME PE400310 “Catalogación y balance historiográfico de revistas mexicanas especializadas en historia, siglo XX”; dirigido por las maestras, Patricia Montoya Rivero, María Cristina Montoya Rivero, Rosalía Velázquez Estrada. Su objetivo es la catalogación de revistas históricas mexicanas y que dicho catálogo sirva a su vez para que científicos sociales e historiadores puedan acceder a un banco de información para realizar estudios sobre sus áreas de conocimiento. Del objetivo anterior se desprende otro, la titulación de estudiantes de la licenciatura de Historia, quienes realizamos la catalogación de publicaciones periódicas, además de dos estudios, uno cuantitativo y otro, historiográfico, sobre un tema de interés personal relacionado con el catálogo realizado.

La forma de trabajo para el logro de los objetivos planteados ha sido la asistencia al Seminario que da seguimiento al proyecto, lo que permite avanzar sobre bases firmes, pues en las sesiones que mes a mes se realizan, además de comentar lecturas relacionadas con la temática de la historiografía, se hace un seguimiento individual y grupal del avance efectuado, las maestras resuelven las dudas, los compañeros más adelantados comparten sus investigaciones, todos aportamos ideas, damos nuestros puntos de vista, compartimos las dificultades encontradas, se vierten alternativas de solución para cada uno de los trabajos, todos aprendemos de todos. Intercambiamos sugerencias, consejos, bibliografía, información, correos electrónicos, entre otras cosas. Tanto tesistas como coordinadoras realizan un trabajo enriquecedor para el crecimiento profesional de los integrantes del proyecto mencionado. Entre las muchas revistas de tema histórico que se catalogan y se estudian, se encuentra *Cuadernos Americanos*.

La importancia de *Cuadernos Americanos* radica en la seriedad de la plantilla de intelectuales que crearon esta publicación periódica en 1942, bajo la dirección de Jesús Silva Herzog con el respaldo de la UNAM y el Colegio de México, entre otras instituciones culturales. Este intelectual trabajó 40 años en la dirección de la revista, tras

su deceso y en atención a su deseo como director fundador, la Universidad Nacional quedó como responsable de la revista. *Cuadernos Americanos* ha tenido una presencia regular desde su inicio a la fecha, primero bimestralmente y actualmente publicada en forma trimestral. Para la catalogación de esta revista se sigue una secuencia de tres años debido al gran número de años que se ha publicado ininterrumpidamente; cada trienio en que se ha dividido es catalogado por un tesista, ya que uno sola persona no se daría abasto para tal tarea. El trienio que se catalogó en este trabajo abarca de 1972 a 1974, fueron seis revistas por año, haciendo un total de dieciocho números.

Se reitera que los objetivos generales de este trabajo son por una parte la catalogación y con base en la información obtenida, realizar dos estudios: uno cuantitativo y otro historiográfico.

El objetivo particular se centra en exponer cómo escritores de *Cuadernos Americanos* abordan la panorámica mundial de esos ayerés a partir de su muy particular perspectiva.

El trabajo de catalogación se realizó a través del análisis de cada una de las 18 revistas, lo que exigió un trabajo arduo basado en la lectura y relectura de textos sobre temas varios: política, economía, sociedad, arte, ciencia, literatura, etc. referentes a México, América, a los países desarrollados, y subdesarrollados tanto capitalistas como socialistas, los No Alineados, a los tercermundistas, es decir, a todo el orbe.

Realizar la catalogación de *Cuadernos Americanos*, 1972 – 1974, ha resultado una experiencia enriquecedora y novedosa en el desempeño profesional realizado, ya que impartí la asignatura de Historia en Educación Básica. Despertó inquietudes por conocer más sobre las temáticas sociales, científicas, políticas, vida y obra de escritores, periodistas, poetas, historiadores, etc.

Con un gran compromiso a cumplir, se llevó a cabo una catalogación óptima que se tradujo en una base de datos necesaria para la elaboración de gráficas sobre: escritores con más colaboraciones, género de los autores, su nacionalidad, descripción de los trabajos, lugares a que se hace referencia, perfil profesional de los colaboradores, etc.

Para conseguir una mejor catalogación, se realizaron análisis constantes para poder seleccionar la información que llenaría correctamente cada una de las fichas catalográficas en las que se debe anotar los siguientes datos: autor, título del artículo o del texto publicado, nombre de la revista, datos de la publicación, tema, descripción del trabajo, identificación de palabras clave, índice onomástico, índice toponímico, localización de la publicación, observaciones, resumen del trabajo y las iniciales del catalogador. Se dice muy rápido pero es un trabajo con muchos detalles que exige concentración, interés y motivación por parte del catalogador.

Al terminar el primer paso u objetivo que es la catalogación, se aprendió mucho, el bagaje cultural adquirido fue invaluable, se contó con muchísima información de las que surgieron interrogantes; fue un proceso que me impulsó a seguir adelante.

El segundo paso fue el estudio cuantitativo (del que se tuvo que hacer una segunda y tercera o hasta cuarta revisión para que de la base de datos se desprendiera una información confiable) y para lograr el propósito de este trabajo se partió de la realización de cuadros estadísticos que se tradujeron en gráficas. Éstas proporcionaron el material necesario para interpretar datos que debieron contextualizarse en el periodo de 1972 – 1974.

El estudio historiográfico, fue el tercer objetivo, el tema elegido fue resultado de una inquietud para la que esto escribe, así conforme se fue avanzando en la lectura y catalogación del material, se conocía a más y más escritores, y al mismo tiempo, a través de sus trabajos, se pudo percibir como la revista era su trinchera para hacerse escuchar, para protestar, para sugerir propuestas a las diversas problemáticas que padecían y padecen los pueblos pobres del mundo, en especial los del área de Latinoamérica, ello me condujo a detenerme en algunos de los muchísimos escritores (literatos, filósofos, pintores, historiadores, economistas, entre otros quehaceres intelectuales) que dirigieron sus esfuerzos hacia la denuncia de males sociales para así participar en la “liberación” de América Latina, y conocer un poco más sobre su trayectoria y planteamientos..

La tesina presenta la introducción al trabajo, que describe el tema, la justificación y los propósitos realizados, el primer capítulo se titula “*Cuadernos Americanos 1972 – 1974*”, en él se explica a grandes rasgos cómo era el ambiente intelectual en esos años, y se proporciona información general sobre la situación de las universidades en América Latina. Cabe aclarar que muchos de los aspectos tratados en este capítulo son abordados a la luz de los propios artículos de la publicación en cuestión. En este mismo apartado se incluye un breve bosquejo histórico de la revista y se muestra el estudio cuantitativo a través de cuadros, gráficas y su interpretación. El capítulo dos, inicia con el panorama mundial de la época a través de la mirada de los mismos autores de *Cuadernos*. Al final anotamos las conclusiones a las que se llegaron y las fuentes consultadas, también presentamos el índice de los trabajos publicados así como la catalogación del trienio de la revista con la esperanza de que sea de utilidad para seguir haciendo historia.

# CAPÍTULO 1

## “CUADERNOS AMERICANOS” 1972-1974

### 1.1 MARXISMO, IZQUIERDA, UNIVERSIDADES

El ambiente intelectual de la época estuvo influenciado por el pasado reciente del mundo y del país, estaban a flor de piel los sucesos del 68 con todas las consecuencias morales, un ejemplo en el México de esos años, es el clima de efervescencia social e intelectual que se vivía, las ideas de “izquierda”<sup>1</sup> tenían gran aceptación.

El sistema mexicano tuvo que abrirse a las nuevas demandas, por ejemplo las voces silenciadas de estudiantes, guerrillas y sindicatos; por la fuerza del Estado encuentran ecos en Chile, en Cuba con Fidel Castro. Por otra parte, estaba la tendencia de quedar bien con Estados Unidos y con América Latina, de los que querían quedar bien con todos, al manejar un doble discurso, por una parte lo dicho y por la otra, lo hecho, un ejemplo lo fue el presidente de México, Luis Echeverría Álvarez, que mientras utilizaba un discurso progresista, se plegaba a los lineamientos del imperialismo.

Era en la vida de las universidades en donde se encontraba el eje sobre el cual giraba la cultura de los países, de la región que se pretendía impulsar. Después de 1968, se hacía necesario un replanteamiento de la Universidad Nacional y lo que significaba ésta: la libertad crítica al servicio del proceso del cambio, la autonomía universitaria, etc.

---

<sup>1</sup> “Desde que la palabra izquierda fue utilizada para designarla como corriente política, la izquierda estuvo siempre vinculada a la idea de justicia social, de igualdad, de solidaridad, de libertad y de democracia. Múltiples variantes -más reducidas o más diluidas- buscaron dar cuenta de lo que significaría ser de izquierda, todas ellas vinculadas al proyecto de construcción de otro tipo de sociedad. Así la izquierda ganó proyección en la crítica y en el rechazo al capitalismo, considerado responsable de la explotación, la opresión y la alienación.” Obtenido de la entrevista realizada por la Agencia Latinoamericana de Información (ALADI) en 2003, al Politólogo Emir Sader, misma que fue consultada el 13 de Julio de 2011, en: <http://www.lospobresdelatierra.org/nuestramerica/saderserdeizquierda.html>



Retomamos el trabajo de Marcelo Verdín Carrillo, “Universidad y desarrollo social”,<sup>2</sup> que trata de los centros de enseñanza superior como la conciencia crítica de la sociedad para conocer el contexto del ambiente universitario.

Afirma este escritor que las universidades en América Latina son el trasplante de las universidades europeas; menciona su actitud acrítica como consecuencia del ambiente institucional de conquista y explotación. A partir de la independencia de España, las universidades se agruparon en dos campos distintos: nacionales (de emancipación) y católicas, el autor apunta que los centros de estudio han sido utilizados con fines políticos o religiosos perdiéndose la oportunidad de forjar una verdadera y auténtica universidad latinoamericana. Se distancian más del pueblo a quien se deben y a quien supuestamente debían ilustrar. Verdín Carrillo muestra los resultados del Centro de Estudios Educativos publicados el 5 de septiembre de 1974 en el periódico *El Día*, que permitieron conocer que 70 de cada 100 alumnos de la UNAM, pertenecían a las clases privilegiadas, que podrían muy bien costear sus estudios. Considera que era tiempo de revalorar y cuestionar los objetivos de la universidad latinoamericana, por ejemplo, el Gobierno Revolucionario de Perú, realizaba interesantes intentos de planificación educativa. Este trabajo maneja en general la realidad de las universidades en América Latina, con una información reflexiva de nuestra universidad pública: ¿A quién está sirviendo? ¿Y los hijos de los pobres? No sería aventurado pensar en realidades parecidas en la mayoría de los países de la zona, con sus honrosas excepciones.

Sumado a lo anterior encontramos un texto sobre la “II Conferencia de Universidades Latinoamericanas sobre Difusión Cultural y Extensión Universitaria”.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Marcelo Verdín Carrillo, “Universidad y desarrollo social”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre – Diciembre de 1974, pp.119 – 125.

<sup>3</sup> Domingo Piga, “II Conferencia de Universidades latinoamericanas sobre Difusión Cultural y Extensión Universitaria”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 63 – 92.

Esta conferencia se celebró en México del 20 al 26 de febrero de 1972. La primera se había realizado en 1958. Algunas posturas fueron las que a continuación incluimos: “La difusión cultural y la extensión universitaria en América Latina”. Ponente Domingo Piga, de Chile, trata sobre los orígenes de la Universidad en América Latina, la que ha sido modernizada para servir a la burguesía. Piga, servidor público chileno en el gobierno de Salvador Allende, nos dice que la Universidad debe ser flexible a los cambios sociales, es más, debe ser promotora de cambios por lo que debe estar en comunión con la sociedad. La “extensión universitaria” es la columna vertebral para lograr dicho objetivo. Propuso la creación del Centro de Información, Coordinación e Intercambio de la Extensión Universitaria. También hay dos comentarios hacia la postura y propuesta de Piga: J. L. Salcedo Bastardo, de Venezuela, dice que ese papel corresponde a los partidos políticos; apoya la propuesta de Piga, pero advierte que la sociedad chilena socialista no es la misma que la gran mayoría de las repúblicas latinoamericanas capitalistas. Argumenta que la Universidad no puede ser el agente transformador de los cambios en la economía y la política, entre otros, en la mayoría de los países latinoamericanos, “donde hay juego democrático y libertades” puntualiza que la Universidad se inspira en la justicia social, la solidaridad humana y que está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal según el Artículo 4º de la Ley de Venezuela. Aunque pensamos que se contradice al confirmar que la institución universitaria debe ser nacionalista y adversaria de todos los imperialismos y firme contra todo intento de vasallaje.

El comentario de José Antonio Portuando, de Cuba, enumera las funciones de la Universidad, docencia, investigación y extensión: argumenta que aunque las Universidades Latinoamericanas sean parte de la organización política y económica de cada país, es ella una parte integrante del proceso revolucionario. Deja asentado que la revolución cambió a la Universidad, dejó de ser un orbe cerrado para convertirse en un factor más en la creación de un hombre nuevo, convertir en Universidad cada fábrica, taller o mina donde maestros y alumnos aprenden, estudian y contribuyen a

resolver los grandes problemas colectivos. Apoya el esfuerzo por remediar la dispersión y el desconocimiento que aíslan a la gran patria común que “Martí llamara Nuestra América”. Señala siguiendo el pensamiento martiano “Conocer es resolver. Conocer el país...es el único modo de librarlo de las tiranías. La historia de América...se ha de enseñar al dedillo,...aunque no se enseñe la de Grecia....Nos es más necesaria”.<sup>4</sup>

Consideramos de suma importancia describir la situación de la Universidad de Colombia ya que en cierta forma es un ataque más a la vida cultural de un país de la región latinoamericana; a través de una carta dirigida al Presidente Misael Pastrana Borrero, fechada en Bogotá, el 31 de enero de 1973. Antonio García, le recuerda la situación que vive la Universidad Nacional, como el reflejo de la descomposición democrática del país. Lo hace responsable de la política de sectarización y violencia que se aplica a la Universidad y en un país en “*estado de sitio* desde hace 25 años”. Pues desde la presidencia se ha orquestado una política inquisitorial en contubernio con las misiones extranjeras y el plan Atkon que formula una reforma de la enseñanza superior, reducción progresiva de la Universidad del Estado, privatización y extranjerización de la enseñanza superior y transformación progresiva de la Universidad en un Politécnico Superior. “afrentosa realidad” la que presenta la Universidad, sin autonomía académica, los Consejos abolidos, sólo una autoridad en pie, represiva y policial. Es por ello que han sido excluidos de la Universidad, “*absolutamente todos los profesores*” que defienden ideologías de cambio: socialistas, comunistas, liberales. Ese es el único motivo, la explicación “una *purga ideológica y política*”. El maestro Antonio García, es uno de los profesores que fueron objeto de esta arbitrariedad y le recuerda al presidente Pastrana que va contra las normas de la Constitución Nacional.<sup>5</sup>

Resulta interesante recalcar ese doble discurso al que ya hicimos referencia pues por un lado se hace, atacar mediante el plan Atkon. Y por el otro se dice: el año de 1972, fue declarado por la UNESCO, como el “Año Internacional del Libro”.

---

<sup>4</sup> *Ibidem*, p. 90

<sup>5</sup> Antonio García, “La hora cero de la universidad colombiana”. en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo – Junio de 1973, pp. 25 – 42.

En México, Héctor Murillo Cruz, Jefe del Departamento de Distribución del Libro Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, apuntaba que:

...la enseñanza necesita mirar con franqueza la creciente demanda originada por los reclamos de las clases populares. La investigación pide el establecimiento de programas de trabajo destinados a resolver creadoramente las necesidades de una sociedad cambiante y a sugerir de modo prospectivo vías de elección en los procesos descolonizadores y antimperialistas a que están convocados nuestros pueblos. En la difusión y extensión de la cultura la reforma habrá de establecer lazos efectivos entre la comunidad universitaria y la comunidad social, venciendo el concepto particularista de cultura aristocrática, habrá de ir más allá de los prejuicios de élites, iluminada por la idea de que la difusión y extensión abierta de los contenidos culturales es exigencia y deber de la vida democrática; en suma, habrá de entender por comunicación, algo más que entretenimiento o dádiva de conocimientos hechos y acabados.<sup>6</sup>

En el discurso anterior quedan reflejadas las ideas de la izquierda cuando habla que los pueblos deben elegir vías antiimperialistas, conceptos que se diluirán conforme avance la década, como un rezago cultural de la década de los sesenta.

Debemos comentar que Héctor Murillo Cruz propone la creación de un Mercado Común del Libro Universitario que elimine los obstáculos que impiden la libre circulación del libro en el ámbito latinoamericano, comenta que se debe aprovechar la celebración de la Segunda Conferencia Latinoamericana de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, solicitando a los delegados asistentes apoyo al proyecto ante los rectores latinoamericanos.

A su vez Domingo Piga propone la creación de un Centro (Organismo u Oficina) de Información, Coordinación e Intercambio de la Extensión Universitaria, para que las ideas expresadas en esta Segunda Conferencia puedan llevarse a cabo. Ambas propuestas son optimistas y necesarias para la integración de redes culturales dentro del área latinoamericana porque parafraseando a Piga, conocemos más sobre hechos

---

<sup>6</sup> Ponencia presentada en el Seminario del Libro Universitario en América Latina, celebrado del 14 al 24 de febrero de 1972, en: <http://www.anuies.mx/servicios/publicaciones/revsup/res002/txt3.htm>. Consultada el Viernes 17 de Julio de 2009.

Europeos o de Estados Unidos que de América Latina lo que ha facilitado el colonialismo cultural por influencias ajenas a nuestro desarrollo histórico.

Tras el golpe de Estado en Chile, el 11 de septiembre de 1973, la Universidad quedó en poder de elementos castrenses, ellos fueron nombrados rectores y directores, lo mismo sucedió en todas las instituciones educativas de estudios superiores. A continuación resumimos el ensayo de Alonso Calabrano “En torno a las Universidades Chilenas, *no habrá olvido*”<sup>7</sup> La Universidad de Chile de 1967 a 1969, se vio envuelta en una lucha de intereses antagónicos con planteamientos revolucionarios que cuajaron totalmente con Unidad Popular, entregándole a Chile, los profesionales que realmente necesitaba. El golpe de Estado acabó con lo logrado, un periodo lleno de frutos de 1970 a 1973.

Este acontecimiento cortó de tajo, los frutos que empezaba a cosechar el pueblo chileno, que creyó en el juego democrático que el representante de Venezuela negó que existiera, el juego que si no es ganado “legalmente” por el imperialismo es arrebatado por sus títeres: fuerzas castrenses, la oligarquía chilena, la CIA.

Abordamos la realidad cultural de Argentina sólo para corroborar sus necesidades, a través del siguiente resumen sobre la reseña de Dardo Cúneo, “El escritor, su país y su época”.<sup>8</sup> La Sociedad Argentina de Escritores, (SADE), ha modificado sus horizontes según las necesidades de los tiempos, que para 1971 eran lograr una dirección a la cultura nacional de Argentina. El autor habla de que el país necesitaba de soluciones prontas para su crisis de cuarenta años, por ejemplo, las clases dirigentes no ven las aptitudes del pueblo; del interior se dan muestras: escritores, explosiones de violencia. Se debe incorporar a todo el país a una moderna unidad nacional, que es el objetivo de la SADE, ya que los escritores ven la crisis, y tienen diversidad de opiniones, sin imposiciones de parte de la SADE. Alude al pasado

---

<sup>7</sup> Alonso Calabrano, “En torno a las Universidades Chilenas, *no habrá olvido*”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre – Octubre de 1974, pp.17 – 58.

<sup>8</sup> Dardo Cúneo, “El escritor, su país y su época”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 91 – 98.

y concluye que la unidad nacional no se ha logrado en ningún momento porque el país ha permanecido irremediabilmente dividido. Pues se ha escrito para la minoría por lo que no se ha dado una cultura nacional. Ahora los enemigos son la TV, los satélites de comunicación, que confinan al hombre despojándole de identidad de comunicación, por eso se deben apresurar los procesos de integración cultural.

Con respecto a la actividad editorial en México, encontramos los siguientes artículos, en los que también se da una breve semblanza de esa misma actividad en España.

Antonio Carrillo Flores, “El Estado y la industria editorial con referencia especial a México”<sup>9</sup> Habla de los diversos factores que confluyen como la libertad de expresión y las legislaciones al respecto, los intereses políticos y económicos del Estado y de los particulares, dice que las empresas editoriales gozan de un tratamiento fiscal preferente.

Vicente Romano, “Situación de la publicística española en la primera mitad del siglo XX”<sup>10</sup> En la legislación española existía la libertad de Prensa hasta antes de 1923, con Primo de Rivera en el poder, para 1931, con el triunfo de la República, se restablece este derecho; mismo que cesará en 1936, con la guerra civil, y más aún con la dictadura franquista. Refiere las diferentes salidas que buscó la prensa para lograr su afán de veracidad en periodos donde se cancelaba su libertad. Habla de las subvenciones que recibían los periódicos para comprar el silencio de los periodistas, de la situación laboral de éstos, así como de la manera que el periodismo se transforma en empresa, y también de la aparición de las revistas. Es necesario no omitir que en el caso mexicano también era conocida la práctica del “embute” para comprar el silencio o la complicidad para con el que detenta el poder, muy común del presidencialismo

---

<sup>9</sup> Antonio Carrillo Flores, “El Estado y la industria editorial con referencia especial a México”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 2. Vol. CLXXXI, Año XXXI. México. Marzo – Abril de 1972, pp.110 – 124.

<sup>10</sup> Vicente Romano, “Situación de la publicística española en la primera mitad del siglo XX”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 5. Vol. CXC, Año XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973, pp.156 – 180.

mexicano. Un problema más de corrupción en México, auspiciado por un sistema político caduco; ejemplos que muestran la realidad de América Latina y España de la que somos herederos culturales.

Para conocer la situación de la UNAM, parafraseamos al maestro Silva Herzog con la reseña de “Los problemas de la Universidad Nacional de México”,<sup>11</sup> presenta la historia de la Universidad desde sus inicios en 1910 hasta el tiempo en que él escribe, es un recuento de todo lo acontecido en la Universidad sin perder de vista el contexto nacional y el internacional, habla de la autonomía universitaria y como se logró, aclara la confusión entre la extraterritorialidad y autonomía, del desempeño de cada uno de los rectores, de los acontecimientos de 1968, del presupuesto a la Universidad, las relaciones entre el gobierno y la Universidad, los presidentes que jamás intervinieron en la Junta de Gobierno: Ávila Camacho, Ruiz Cortines y López Mateos, los presidentes que intervinieron como Alemán y Díaz Ordaz. Habla también de la sobrepoblación universitaria y sus consecuencias, comenta la corrupción y la demagogia gubernamental, la pobreza y la desnutrición de millones de mexicanos. Acerca del periodo que nos ocupa, 1972 – 1974, anotaremos algunas particularidades que señala Silva Herzog, para realzar la información correspondiente.

El mundo está en crisis y en proceso de cambio...lo que equivale a decir que la sociedad capitalista,...se acerca, en términos históricos, a su hora crepuscular...Desigualdad en el reparto de los bienes materiales y culturales; discriminación racial...cultivo del erotismo y la inversión sexual, características de las sociedades en decadencia...Y México ...los jóvenes saben que la Constitución se viola constantemente, sobre todo en lo que atañe a las garantías individuales ...que ha habido en nuestro país funcionarios que se han enriquecido en el poder...saben que hay hambre en el campo y en los suburbios de las grandes ciudades, que hay millones de desnutridos y analfabetos, que hay corrupción, que en los últimos sexenios los ricos se han hecho más ricos y los pobres más pobres. Todo esto lo saben los jóvenes universitarios...Sin embargo, no somos pesimistas, tenemos confianza en el futuro, creemos que no está muy distante el día en que el hombre presencie el parto doloroso y creador de una nueva sociedad.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Jesús Silva Herzog, “Los problemas de la Universidad Nacional de México”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 1. Vol. CXCII, Año XXXIII. México. Enero – Febrero de 1974, pp. 60 – 93.

<sup>12</sup> *Ibidem*, pp. 92 – 93.

La cultura del área latinoamericana muestra una realidad nada halagüeña, universidades acríticas, dispersión del conocimiento, purgas ideológicas, descomposición democrática, práctica del embute, entre otras muchas situaciones que afectan la vida cultural de los pueblos. Como la desnutrición de la mayor parte de la población, la sobrepoblación universitaria, la corrupción, por enunciar algunos. Silva Herzog, Marcelo Verdín Carrillo, Antonio García, José Antonio Portuando, Vicente Romano, Alonso Calabrano, Dardo Cúneo, Antonio Carrillo Flores y Domingo Piga son los escritores que tratan el tema. Cada uno presenta la situación que vive, leyendo sus trabajos tenemos un panorama de la región, enumeran problemáticas, necesidades y soluciones.

Es importante no dejar de lado el mundo de las revistas académicas sus alcances y objetivos que tienen que ver con la sociedad a la que deben su existencia y su servicio. A partir de los años treinta, la UNAM ofrece en su labor editorial las enseñanzas que produce a través de sus publicaciones periódicas informativas, culturales, científicas y de divulgación.

En el caso de *Cuadernos Americanos*, creada en 1942, con el respaldo de instituciones de educación superior, y por deseo expreso de su director fundador el economista mexicano Jesús Silva Herzog, tras su deceso en 1985, quedó encomendada esta publicación a la UNAM.



## 1.2 LA REVISTA “*CUADERNOS AMERICANOS*”

La revista-libro<sup>13</sup> “*Cuadernos Americanos*” la iniciaron en 1942, en plena guerra mundial, pensadores mexicanos y españoles transterrados, la dirección del proyecto editorial correspondió a Jesús Silva Herzog, quien propuso que fuera “una especie de foro en tiempos convulsionados” ya que lucharía contra las tiranías castrenses de América Latina, y buscaría una aproximación cultural de la región, a su historia, a sus problemas y a sus hombres. Propuestas secundadas por un equipo conformado por Juan Larrea, León Felipe, Agustín Millares Carlo, Eugenio Ímaz, Alfonso Reyes, entre otros. Contó desde un principio con respaldos culturales como la UNAM, La Junta de Cultura Española, el Fondo de Cultura Económica y el Colegio de México.

En la primera época, se conformó por cuatro secciones: “Nuestro tiempo”, (el presente); “Aventura del pensamiento”, (filosofía); “Presencia del pasado” (historia); y “Dimensión imaginaria”, (poesía, teatro, novela, cuento).

La nueva época de *Cuadernos Americanos* parte de 1987 a la fecha, el responsable de esta publicación es el Centro de Investigaciones sobre América Latina y Caribe. El ideario original que la inspiró sigue presente, es también el de la propia UNAM, esto lo afirma Adalberto Santana, su actual Director. A partir de 2005, de ser de periodicidad bimestral se volvió trimestral. Llega por suscripción a bibliotecas y centros universitarios mexicanos y extranjeros (Estados Unidos, Canadá, Europa, América Latina, Japón, China, Corea, Taiwán, India y Sudáfrica).<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Le damos ese nombre por su formato y grosor. Revista encuadernada de 24cm x 16cm.

<sup>14</sup> *Humanidades y Ciencias Sociales*. Revista Mensual. Num. 34. Año IV. México. Septiembre de 2008. pp. 18 – 21.

<sup>15</sup> *Ibidem*, p. 20.

Como explicamos en un principio, la catalogación del periodo 1972 – 1974 de la revista *Cuadernos Americanos* nos permitió la elaboración de una base de datos con información idónea a nuestro interés temático para que respondiera a los propósitos ya formulados. La cual se reflejó en la realización de gráficas que responden a un estudio cuantitativo, mismo que será comentado a detalle para mostrar los productos de una forma transparente.

La revista *Cuadernos Americanos* fiel a sus fines iniciales referentes a ser un espacio para juntar las voces dispersas, ideas éstas del poeta mexicano Alfonso Reyes expuestas en 1942 durante la presentación del proyecto editorial, que continúa publicándose hasta la fecha; quien fuera su Director, el maestro Jesús Silva Herzog durante más de 40 años, le imprimió un sello particular junto con los hombres de “buena voluntad” como los llamara Reyes. Hombres como Larrea, León Felipe, Millares Carlo entre otros, compartían la ideología de lucha, fe, esperanza y orgullo por lo que se sabe que es justo para la sociedad, eran españoles y mexicanos que compartían los anhelos de la república española, sacrificada por Francisco Franco y compinches fascistas. Muchos cayeron, con la frente en alto y la frase que brotaba del alma ¡No pasarán!, otros más llegaron a América, para dejar oír sus voces, de ese mestizaje, lleno de dolor, nació una revista que sigue viva.

### 1.3 ESTUDIO CUANTITATIVO

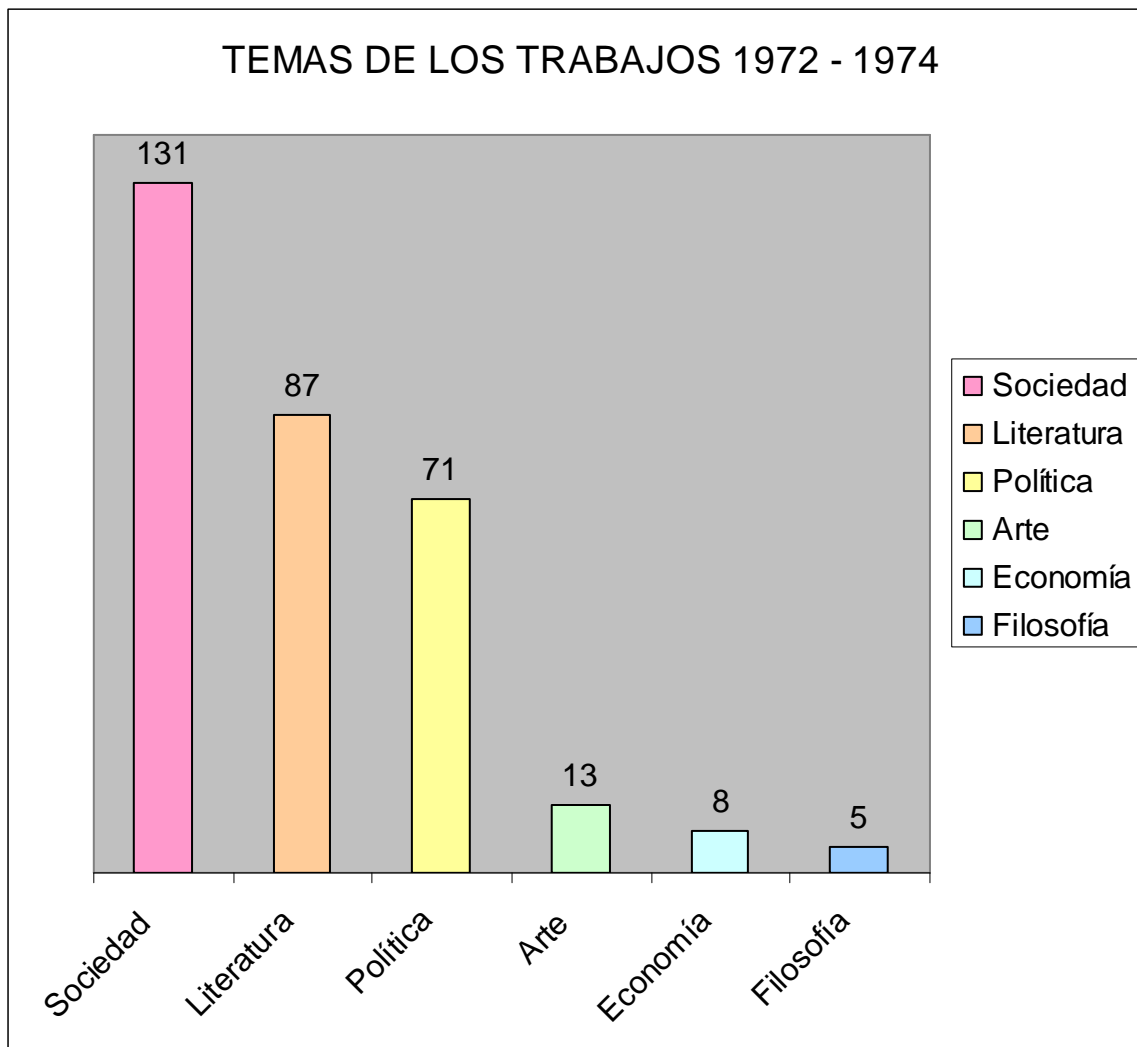
#### TEMAS DE LOS TRABAJOS DE 1972 - 1974

Son 315 trabajos leídos y catalogados, los cuales se enmarcaron por su diferencia temática: Arte, Economía, Filosofía, Literatura, Política y Sociedad.

Lo anterior explica la necesidad urgente de los padres de la revista por la cultura, la historia, los hombres y los problemas de América Latina; quedan demostrados por los resultados que arroja la gráfica: el aspecto sociedad tiene 131 artículos, es decir, 41.5%, en segundo término está la literatura con 87 trabajos, lo que equivale al 27.6%; podría carecer de sentido el porcentaje sobre el aspecto literario, quedando en un segundo lugar, pero no es así pues desde el poema, el cuento, la obra teatral y la novela, los escritores denuncian las injusticias de las que son objeto los pueblos latinoamericanos. Son trabajos que proponen, enseñan, explican, dignifican la condición y el orgullo de pertenecer a esta área cultural. Sigue en el tercer lugar, el aspecto político con 71 trabajos, igual a 22.5%. En cuarto, quinto y sexto lugar se encuentran la historia del arte, la economía y la filosofía, respectivamente; compartiendo el 8.1 % restante.

	<b>TEMAS DE LOS TRABAJOS 1972 – 1974</b>	
Arte	13	4.1%
Economía	8	2.5%
Filosofía	5	1.5%
Literatura	87	27.6%
Política	71	22.5%
Sociedad	131	41.5%
<b>TOTAL</b>	<b>315</b>	<b>100</b>

**CUADRO 1**



**GRÁFICA 1**

## NACIONALIDAD DE LOS AUTORES

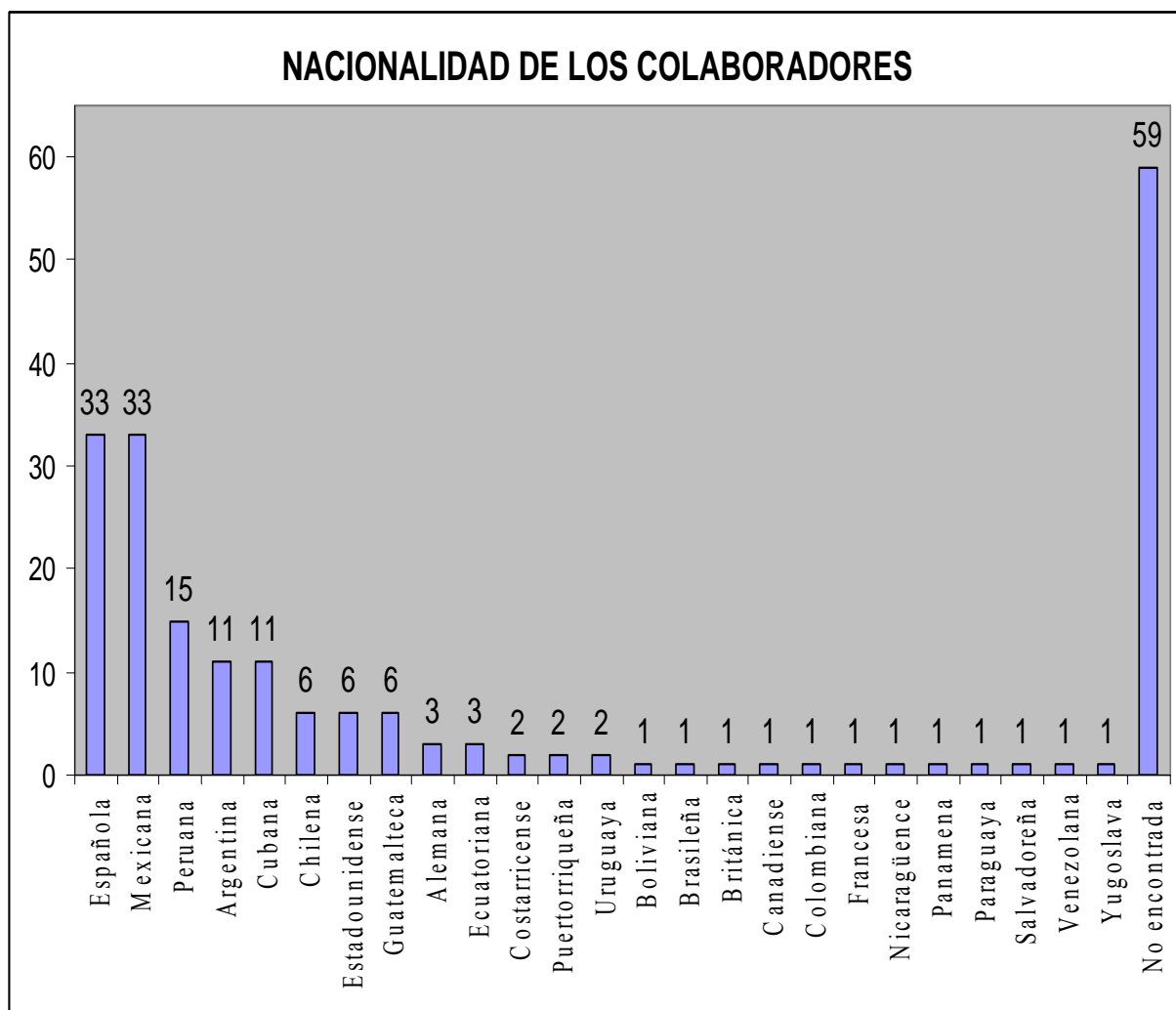
En este punto se ha identificado la nacionalidad de los escritores de la revista, contamos 25 nacionalidades, mismas que aparecen en la primera columna.

De 59 colaboradores no encontramos su nacionalidad, alcanzando el 28.9% de un total de 204 escritores.

NACIONALIDAD DE LOS COLABORADORES	NO. TOTAL	PORCENTAJE
Española	33	16.1%
Mexicana	33	16.1%
Peruana	15	7.3%
Argentina	11	5.3%
Cubana	11	5.3%
Chilena	6	2.9%
Estadounidense	6	2.9%
Guatemalteca	6	2.9%
Alemana	3	1.4%
Ecuatoriana	3	1.4%
Costarricense	2	0.9%
Puertorriqueña	2	0.9%
Uruguaya	2	0.9%
Boliviana	1	0.4%
Brasileña	1	0.4%
Británica	1	0.4%
Canadiense	1	0.4%
Colombiana	1	0.4%
Francesa	1	0.4%
Nicaragüense	1	0.4%
Panameña	1	0.4%
Paraguaya	1	0.4%
Salvadoreña	1	0.4%
Venezolana	1	0.4%
Yugoslava	1	0.4%
No encontrada	59	28.9%
Total	204	100

**CUADRO 2**

Ahora mostramos la cantidad de escritores que colaboraron en el trienio 1972 - 1974 de cada nacionalidad. Así tenemos: 33 españoles y 33 mexicanos, en 1º lugar; en 2º lugar, 15 peruanos; en 3º lugar, 11 cubanos y 11 escritores argentinos; en 4º lugar, 6 chilenos, 6 estadounidenses y 6 guatemaltecos; en 5º lugar, 3 ecuatorianos y 3 alemanes; en 6º lugar, 2 uruguayos, 2 costarricenses, 2 puertorriqueños; y en 7º 1 colombiano, 1 boliviano, 1 brasileño, 1 nicaragüense, 1 salvadoreño, 1 yugoslavo, 1 venezolano, 1 paraguayo, 1 panameño, 1 francés, 1 canadiense, 1 británico.



**GRÁFICA 2**

Debemos aclarar que en *Cuadernos Americanos*, no tiene una plantilla regular de colaboradores, muchos de ellos denuncian o proponen sobre la verdad que apremia a

los pueblos que conforman una región tan golpeada por el imperialismo. Así tenemos con 59 colaboraciones a los escritores mexicanos, lo que equivale a un 25%, en 2º término se encuentran los españoles con 49 artículos, igual a 20.7%, de ahí el porcentaje baja de forma drástica, el 3º es ocupado por los peruanos con 17 trabajos, es decir, un 7.2%.

## ESCRITORES CON MÁS COLABORACIONES

Anteriormente decíamos que en *Cuadernos Americanos* hay contados escritores que colaboran regularmente en la revista. Y sorprende cada uno de los trabajos, porque son muy buenos, bien escritos y documentados, interesantes, de crítica, de cualquier temática; cada uno de los que escriben, pudieran escribir en cada número. Todos profesionales en su quehacer, cuando un asunto causó polémica la revista dio espacio para la réplica y contrarréplica, todo ello manejado con seriedad y respeto, dejando oír las voces disidentes, es recomendable su lectura porque se aprende de una forma íntegra y reflexiva para cualquier persona que quiera estudiar interactuando con los textos.

	ESCRITORES	Nº DE COLABORACIONES	PORCENTAJE
1	Selva, Mauricio de la	14	17.2%
2	Silva Herzog, Jesús	10	12.3%
3	Córdova, Luis	8	9.8%
4	Martínez de la Vega, Francisco	7	8.6%
5	Rama, Carlos M.	6	7.4%
6	Suárez, Carlos	5	6.1%
7	Álvarez del Vayo, Julio	4	4.9%
8	Blanco Amor, José	4	4.9%
9	Carvalho-Neto, Paulo de	3	3.7%
10	Arguedas, Sol	3	3.7%
11	García, Antonio	3	3.7%
12	Leiva, Raúl	3	3.7%
13	Mejía Sánchez, Ernesto	3	3.7%
14	Rocamora, Juan	3	3.7%

15	Sosa López, Emilio	3	3.7%
16	Comas, Juan	3	3.7%

**CUADRO 3**



**GRÁFICA 3**

Anotamos los datos de mayor a menor cantidad de trabajos realizados con sus respectivos porcentajes. Mauricio de la Selva, salvadoreño, con 14 trabajos se encuentra en lugar 1º; le sigue en la 2ª posición, el director de *Cuadernos Americanos*, Jesús Silva Herzog con 10 colaboraciones, el 3º corresponde a Luís Córdova con 8 trabajos; Francisco Martínez de la Vega con 7 trabajos se encuentra en 4º lugar; Carlos M. Rama con 6 participaciones toma el lugar 5º; Carlos Suárez con 5 trabajos, queda en el 6º puesto; Julio Álvarez del Vayo y José Blanco Amor, comparte el 7º lugar con cuatro colaboraciones cada uno; tenemos el lugar 8º compartido por ocho escritores. Los escritores restantes colaboraron para la revista en una o dos ocasiones durante el periodo analizado.



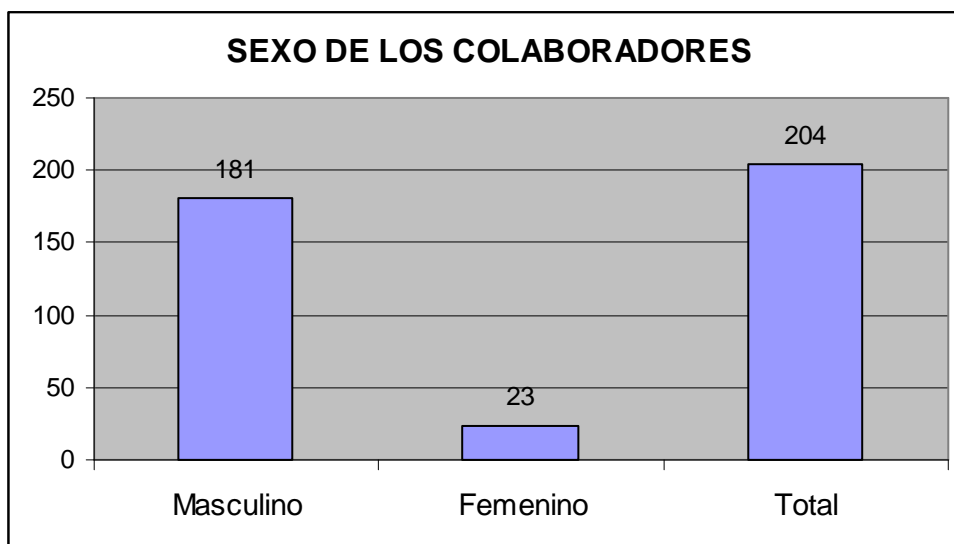
## GÉNERO (MASCULINO/FEMENINO) DE LOS ESCRITORES

Tenemos las colaboraciones de las mujeres, con el 9.3%; los hombres con el 90.7%. El universo es de 315 trabajos, 29 y 286, respectivamente.

	<b>COLABORACIONES (FEMENINO/MASCULINO)</b>	PORCENTAJE
HOMBRES	286	90.7%
MUJERES	29	9.3%
TOTAL	<b>315</b>	100%

**CUADRO 4**

En total son 204 escritores de los cuales 23 mujeres se hacen escuchar en los años 1972 a 1974, en *Cuadernos Americanos*. Están ahí haciéndose ver a través de la gráfica, levantando la voz, como ejemplo para las mujeres que seguirán sus pasos. Y 181 hombres los que escriben en este periodo, representado en la gráfica:



**GRÁFICA 4**

Observando la base de datos, apuntamos que tanto hombres y mujeres, incursionan en todos los campos del quehacer intelectual: periodismo, historia, poesía, novela, diplomacia, docencia, entre otros., aunque se nota que en esos años la mujer no se ha incorporado del todo al quehacer intelectual como escritora. Recordemos que

en la década de los setenta en México, apenas se empezaba a hablar de la liberación femenina.

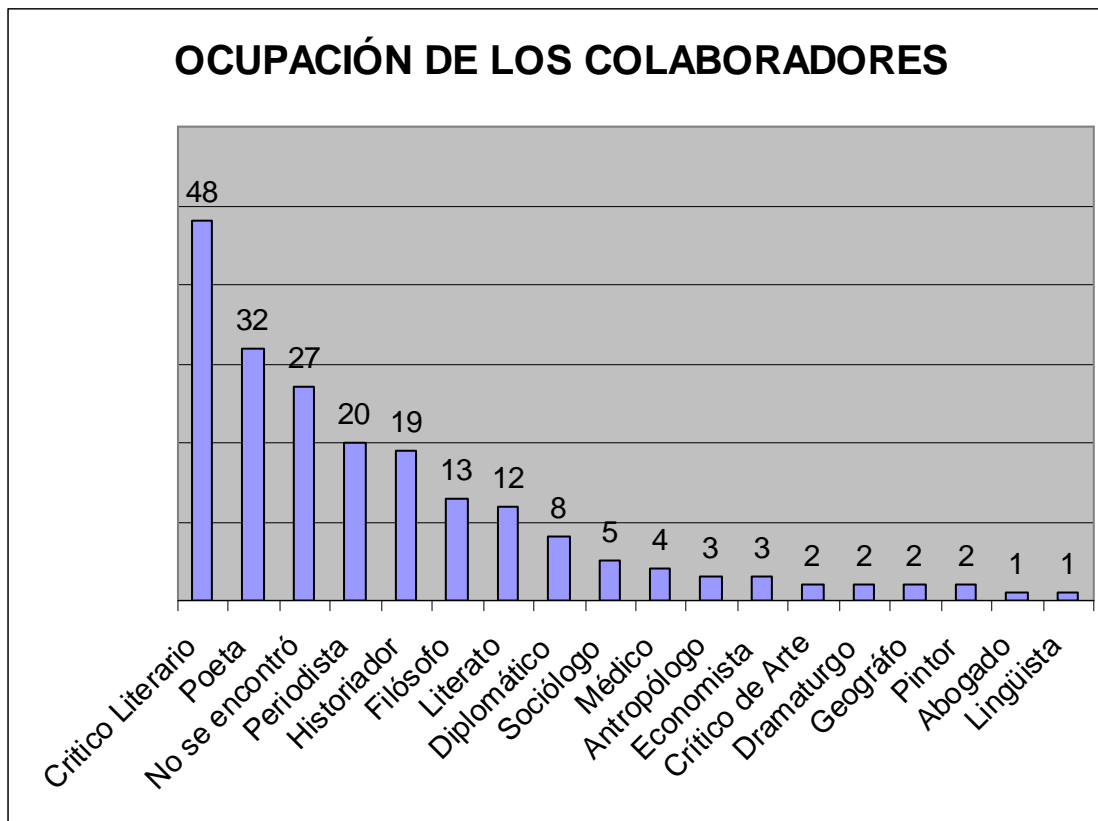
## OCUPACIÓN DE LOS COLABORADORES

Aquí apreciaremos el trabajo intelectual de los colaboradores que proyectan sus “voces”, sobre *Cuadernos Americanos* desde donde se hacen oír con temas diversos sobre la cultura latinoamericana.

OCUPACIÓN DE LOS COLABORADORES	Frecuencia	Porcentaje
Critico Literario	48	23.5%
Poeta	32	15.6%
No se encontró	27	13.2%
Periodista	20	9.8%
Historiador	19	9.3%
Filósofo	13	6.3%
Literato	12	5.8%
Diplomático	8	3.9%
Sociólogo	5	2.4%
Médico	4	1.9%
Antropólogo	3	1.4%
Economista	3	1.4%
Crítico de Arte	2	0.9%
Dramaturgo	2	0.9%
Geógrafo	2	0.9%
Pintor	2	0.9%
Abogado	1	0.4%
Lingüista	1	0.4%
<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>100</b>

### CUADRO 5

Los resultados que se presentan pueden ser considerados sólo como una muestra, pues muchos de los colaboradores de la revista, abarcan dos o más rasgos, es decir, pueden ser dramaturgos, críticos literarios y/o periodistas. También muchos de ellos imparten cátedras.



**GRÁFICA 5**

Mencionamos el universo de la grafica, 204 autores; de los cuales, con un 23.5% está la de crítico literario, en el primer puesto; el segundo sitio lo representan los poetas, con un 15.6%; los periodistas, en el tercer lugar; le siguen con un 9.8%; en el cuarto orden están los historiadores con el 9.3%; tenemos a los filósofos ocupando el quinto lugar, con 6.3%; los literatos, con el 5.8% se llevan el sexto lugar; mencionamos a los diplomáticos con 3.9% el séptimo lugar; en el lugar octavo se encuentran los sociólogos con un 2.4%; en el lugar noveno con 1.9%, están los médicos; los antropólogos y los economistas están en el décimo lugar con 1.4%; el lugar décimo primero es compartido por críticos de arte, dramaturgos, geógrafos y pintores con el 0.9%; el lugar 12º lo representan un abogado y una lingüista con 0.4%.

Anotamos que no encontramos datos precisos sobre la ocupación de 27 colaboradores de la revista.

## DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS CATALOGADOS

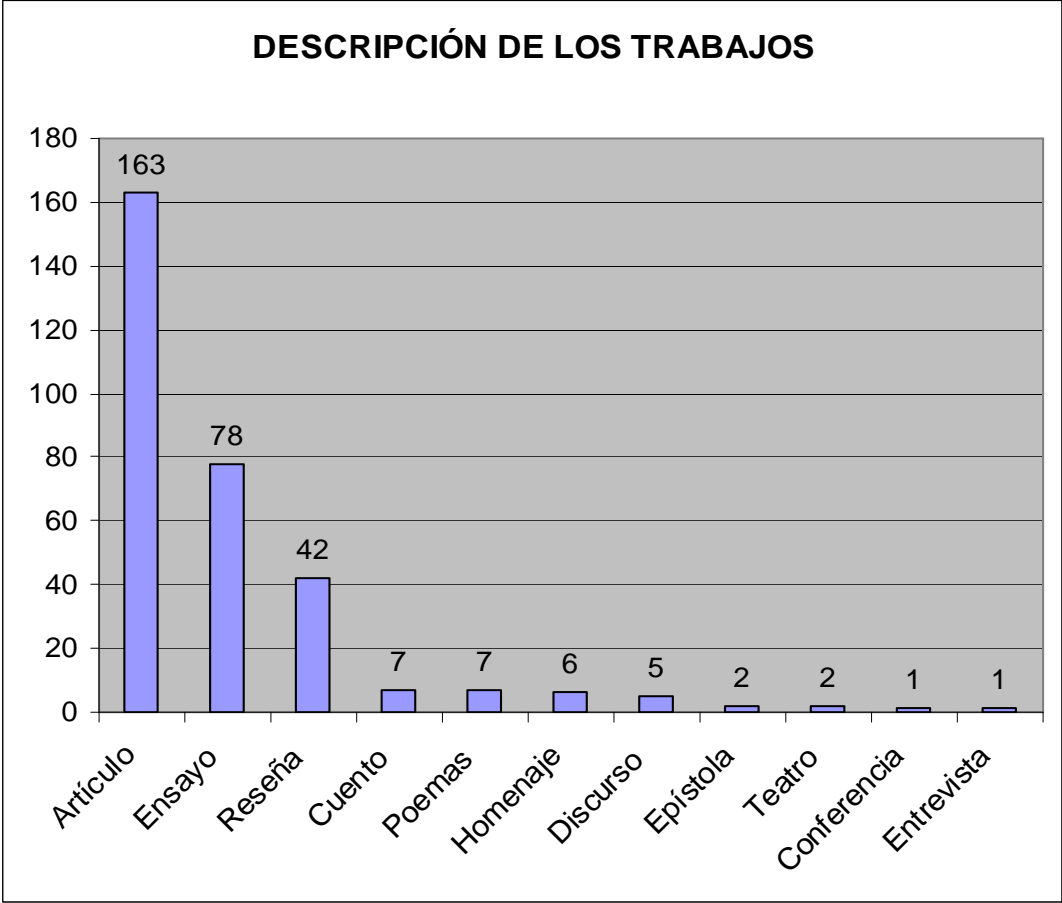
Dentro de formato de catalogación hay un apartado denominado “descripción”, después de leer las colaboraciones, (fueron 315), podemos llenar el apartado mencionado. Se distinguieron las siguientes descripciones: artículo, conferencia, cuento, discurso, ensayo, entrevista, epístola, homenaje, novela, poema, reseña y teatro. Mismas que aparecen en la gráfica, teniendo los siguientes resultados, el artículo tuvo 51.7%, el ensayo un 24.7% y la reseña un 13.3%, son los tres primeros sitios; las demás colaboraciones tienen un porcentaje mínimo que va desde el 2.2% como el cuento y poema, hasta el 0.3% como la entrevista, la conferencia o la novela.

DESCRIPCIÓN	TRABAJOS	PORCENTAJE
Artículo	163	51.7 %
Ensayo	78	24.7 %
Reseña	42	13.3 %
Cuento	7	2.2 %
Poemas	7	2.2 %
Homenaje	6	1.9 %
Discurso	5	1.5 %
Epístola	2	0.6 %
Teatro	2	0.6 %
Conferencia	1	0.3 %
Entrevista	1	0.3 %
Novela	1	0.3 %
<b>TOTAL</b>	<b>315</b>	<b>100%</b>

### CUADRO 6

Es necesario anotar para que no se preste a confusión para el lector, que si se compara la gráfica sobre las temáticas de los trabajos, vemos que el aspecto sobre literatura, se encuentra en un segundo plano, y aquí aparece en los últimos porcentajes esto se explica porque hay muchos trabajos sobre este rubro que quedaron descritos como “artículo” o “reseña” pues versan sobre crítica literaria.

Los “ensayos” tratan sobre lo social, lo político, lo literario, los menos sobre arte, filosofía y economía.



**GRÁFICA 6**

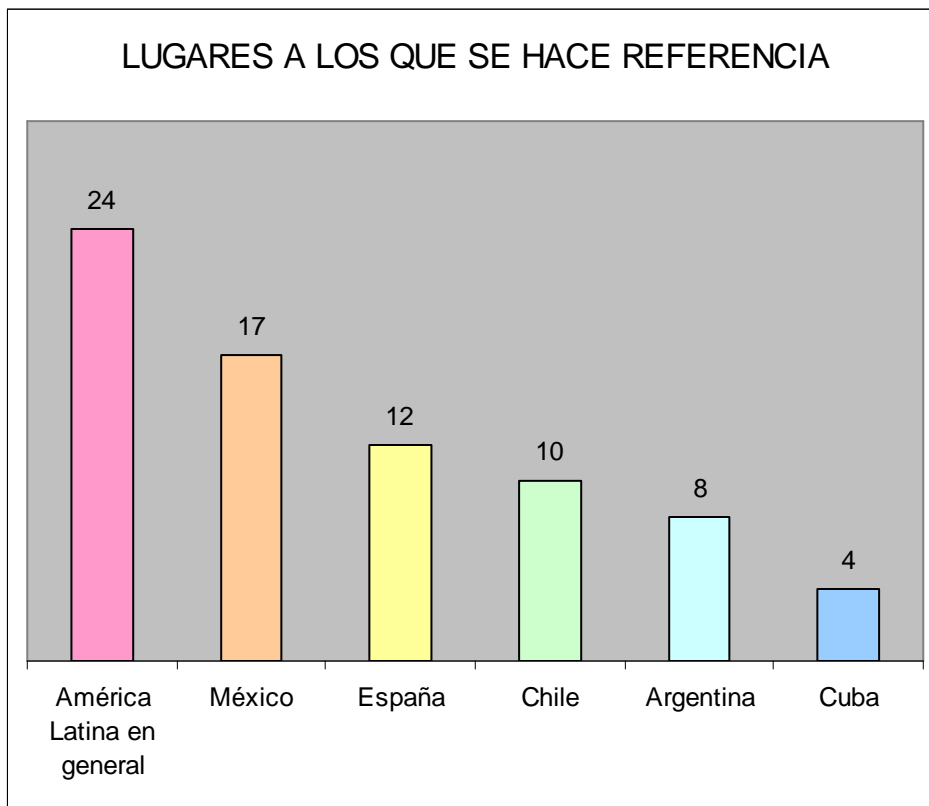
## LUGARES A LOS QUE SE HACE REFERENCIA EN LAS COLABORACIONES

En este periodo 1972 – 1974, hay un total de 315 trabajos, en 134 de ellos se hace referencia a algún lugar geográfico, varios lugares o al mundo en general; estos pueden ser, países, regiones de algún estado, zonas geográficas, culturales, económicas o políticas. Así quedan anotadas: Cataluña, Área Andina, Tercer mundo, Países en desarrollo, Países No Alineados, Mundial, Perú, Paraguay, Uruguay, Chile, Cuba, Santo Domingo, Argentina, Colombia, Brasil, Ecuador, Bolivia, México, Estados Unidos, España, Francia, Japón, URSS, Europa, Indochina, China, Yugoslavia, América Latina, Costa Rica y Puerto Rico.

LUGARES	TRATADOS EN LAS COLABORACIONES	PORCENTAJE
América Latina	24	32.0 %
México	17	22.6 %
España	12	16.0 %
Cuba	4	5.3 %
Chile	10	13.3 %
Argentina	8	10.6 %
Otros lugares	25	25.0 %

**CUADRO 7**

Esta gráfica tiene un universo de 30 lugares o espacios geográficos a los que se hace referencia pues sólo se tomaron los seis primeros sitios, es decir, los que más se mencionan: América Latina con 24 trabajos, (32.0%); México con 17 trabajos, (22.6%); España con 12 trabajos, (16.0%); Chile con 10 trabajos, (13.3%); Argentina con 8 trabajos, (10.6%) y Cuba con 4 trabajos, (5.3%).



**GRÁFICA 7**

# CAPÍTULO 2

## EL CONTEXTO MUNDIAL DE LOS SETENTA. ESTUDIO HISTORIOGRÁFICO

### 2.1 LOS ESCRITORES DE “CUADERNOS AMERICANOS” Y SU VISIÓN DEL MUNDO.

Como hemos visto, en *Cuadernos Americanos* se abordan múltiples temas, entre ellos el panorama mundial de aquellos años. Los autores que lo tratan son: Julio Álvarez del Vayo, Jesús Silva Herzog, Raúl Botelho Gosálvez y Guillermo Díaz Doin.

Antes de abordar a los escritores de *Cuadernos Americanos*, se presentará un breve recuento de la situación económica, política y social del mundo. José René Rivas Ontiveros lo retrata así: “Después vino la década perdida cuando ya no había *Beatles*, ni *Rock and Roll*, ni Che Guevara, tampoco había Salvador Allende, ni Ho-Chi-Min, todo había venido sucumbiendo, ya no eran los sesenta”<sup>15</sup> En efecto los años setenta son años de crisis, en lo político las tensiones entre los polos económicos, URSS – EEUU, en plena contienda; la “guerra fría”, la guerra de Vietnam, el golpe de Estado en Chile, la teología de la liberación en América Latina, las guerras de liberación de las naciones africanas, la lucha de los países pobres, la guerra del petróleo, la presencia de China Socialista como tercer polo de poder mundial, etc., son señales de estos tiempos.

A principios de la década se inaugura dentro del orden económico internacional, una tercera etapa del capitalismo, el neoliberalismo. Se abandona el keynesianismo que propugnaba por una mayor participación estatal, y se apuesta entonces por la reducción del gasto público, limitación del crédito y reducción del circulante monetario; estos

---

<sup>15</sup> José René Rivas Ontiveros, *Izquierda estudiantil en la UNAM: Organizaciones, movilizaciones y liderazgo (1958 – 1972)*. México, Edit. Miguel Ángel Porrúa, 2007, p. 107



fueron los acuerdos de la reunión anual del Fondo Monetario Internacional (FMI), avalado por las Naciones Unidas, en septiembre de 1974.

Los pueblos del mundo viven graves problemas de desarrollo económico, la brecha entre los países ricos y pobres se amplía aún más, aquí son los países no alineados (NOAL) quienes llevan la batuta para defenderse y luchar por la dignidad y un trato equitativo ante las transnacionales capitalistas. Por otro lado está la guerra de Vietnam, que por la cobertura dada en los medios de comunicación que denunciaban frecuentes violaciones de los derechos humanos hizo crecer la oposición de la opinión pública hacia la intervención estadounidense. También tenemos el otro lado de la moneda en el golpe de Estado en Chile, perpetrado por la CIA, Nixon y las empresas capitalistas que veían vulnerados sus intereses políticos y económicos, acabando de tajo con el socialismo chileno de Salvador Allende, quien había llegado al poder por voluntad popular, con lo que fue violada la soberanía de un pueblo.

En cuanto a la Teología de Liberación en esos años fue otra respuesta que buscaba un análisis profundo del significado de la pobreza y de los procesos históricos de empobrecimiento y su relación con las clases sociales, articulando la teoría económica y social del marxismo y otras ideologías sociales, con la visión espiritual del cristianismo, (aclaramos que hoy en día, el Vaticano se ha desligado de ella), esta doctrina nació en América y se ha ido extendiendo al mundo entero, sus seguidores han luchado, a veces con las armas, por la liberación de los pueblos de la opresión del capitalismo.

Otro signo de conflicto fue el embargo del petróleo, que los países árabes imponían a los países que apoyaron a Israel en la guerra de Yom Kipur, el 17 octubre de 1973, como Estados Unidos, Inglaterra y los Países Bajos. La Organización de Países Árabes Exportadores de Petróleo (OPEP), acordó cuadruplicar el precio del crudo lo que provocó un fuerte efecto inflacionista y una reducción de la actividad económica de los países afectados. Este embargo se levantó en marzo de 1974, pero

los efectos de la crisis energética se notaron durante toda la década de los setenta. Lo anterior como un efecto más de la guerra fría, en esa zona conflictiva del planeta.

Por último mencionaremos el reconocimiento de China Popular ante la ONU, por la importancia económica que representaba para Estados Unidos, pues fue vista como un comprador potencial, por su ingreso per capita real y no las meras abstracciones de los países capitalistas.

Como un argumento final decimos que el mundo de principios de los setenta presentó graves contradicciones en los modelos económicos existentes: capitalismo y socialismo que originaron guerras en distintas partes del mundo, aunado a la lucha de los pueblos por la inequitativa distribución de la riqueza. La ONU y la Iglesia, avalaban los intereses del capitalismo. El socialismo trataba de no perder zonas de influencia y presencia política; y los países pobres buscaban la justicia aunque se encontraban en franca desventaja.

Nos resultó interesante comentar los planteamientos de los escritores de *Cuadernos Americanos* para sentir más cerca aquellos años. Es por ello que después de hacer la lectura y catalogación de la revista del periodo 1972 – 1974, seleccionamos a los escritores que trataban sobre la situación mundial, aquí los nombramos nuevamente: Julio Álvarez del Vayo, Jesús Silva Herzog, Raúl Botelho Gosálvez y Guillermo Díaz Doin.

Iniciaremos con Julio Álvarez del Vayo, quien nació en Madrid, España en 1891 y murió en Ginebra, Suiza en 1975, jurista, periodista, diplomático y político. Miembro del Partido Socialista Obrero Español, PSOE; fue corresponsal de varios de países como Argentina, Estados Unidos, etc. viajó a la Unión Soviética, de ello comentó sus vivencias en dos libros, *La nueva Rusia* y *La senda roja*.

En su desempeño como Ministro de Estado durante la guerra civil española trató de evitar el boicot hacia el gobierno de la República denunciando a la Alemania nazi y la Italia fascista de no respetar los acuerdos de la Sociedad de Naciones, de igual manera trató de convencer a Neville Chamberlain de las consecuencias que tendría el Comité de No Intervención; además de negociar con Stalin el envío de suministros bélicos, entre otros asuntos.

En el exilio vivió en México y Estados Unidos, su radicalismo se agudizó y fue expulsado de PSOE, y readmitido a título póstumo en octubre de 2009, junto con otros 35 afiliados expulsados en 1946.

Julio Álvarez del Vayo, periodista español, estudia la política mundial en la revista correspondiente al último bimestre de 1972, con el artículo “La complejidad de la presente situación mundial”.

En este artículo nos muestra el panorama internacional desde la segunda guerra mundial, en dos vertientes, en la primera las naciones tratan de afirmar su independencia, y en la segunda explica que se ha generado una confusión de la izquierda mundial, que ha llevado a la desmoralización.

Trata a la juventud española en particular y a la del mundo en general. Para el caso español apunta que su espíritu de combate no encuentra eco en ninguno de los dos partidos así que se enrola en nuevas organizaciones como el FRAP, (Frente Revolucionario Antifascista y Patriota), y ve a España como la promotora del gran resurgimiento socialista de la Europa Occidental. En cuanto a la juventud mundial dice que lucha en Vietnam, Japón y América Latina contra la infiltración imperialista, negando la tesis que afirma la apolitización de las juventudes contemporáneas.

En Europa Occidental, aunque la derecha ha ganado en algunos países, la presencia de la izquierda no ha desaparecido y en algunos lugares su participación ha aumentado y han logrado ponerse de acuerdo en un programa de gobierno.

Sobre el socialismo en Estados Unidos, los dirigentes sindicales más fuertes se vuelven contra la dirección reaccionaria.

En África, la década 70-80, ha sido positiva para la creación de un frente africano socialista. Sin embargo, el autor considera que:

Se ha creado una situación internacional muy compleja, conduciendo a un confusionismo de gran dimensión y de no menor riesgo. El riesgo de que al no comprender lo que está pasando, muchos se dejasen ganar por el escepticismo haciendo así el juego a la reacción y a las fuerzas antisocialistas.<sup>16</sup>

Álvarez del Vayo explica que la confusión se debe en primer lugar al descrédito en que han caído los partidos políticos de izquierda, (sospechosos de estar más atraídos por el poder que por la revolución) por su constante divisionismo aunque a pesar de sus diferencias tenderán a aglutinarse frente a cualquier “provocación” de la derecha. Un segundo elemento de confusión -aunque pasajero- esta en la reactivación de la política exterior china, (pues un país socialista entraba en relación, con Estados Unidos) con lo que el escritor resalta que se pone fin a la hegemonía bi-polar, es decir que la República Popular China, al apoyar a países del “tercer mundo”, ha entrado a la escena internacional con su “personalidad revolucionaria” intacta. Así, donde se pueden o quieren ver desventajas, Álvarez del Vayo explica por qué no lo son y sí en cambio, son ventajas.

Clarificada la confusión hasta finiquitarla, pasa a explicar el amplio porvenir del socialismo. Explica el apoyo de la potencia socialista China a Camboya y Vietnam del Norte, también presenta el caso de España, donde los partidos Comunista y el Socialista Obrero Español se encuentran divididos.

---

<sup>16</sup> Julio Álvarez del Vayo, “La complejidad de la presente situación mundial”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 6. Vol. CLXXXV, Año XXXI. México. Noviembre – Diciembre de 1972, p. 60.

Observa que en Francia, comunistas y socialistas acordaron un programa de gobierno; en Italia los socialistas son la oposición; en Suecia, el socialismo de Olof Palme, jefe de gobierno protesta contra los bombardeos sobre Vietnam del Norte (empleo de materias de destrucción masiva), en la Conferencia sobre la Protección del Medio Ambiente. Palme también fue tachado de loco cuando propuso en 1945, que cada país industrializado otorgara el uno por ciento de su producto nacional bruto para ayuda de los países en vías de desarrollo; comenta los avances del malogrado socialismo rumano. Habla de la juventud de Estados Unidos que rechaza la política de su país, la juventud que en 1972 se agrupó en torno a McGovern, y que desprecia a los líderes obreros reaccionarios. Por último toca al África y las distintas corrientes que se manifiestan y que ofrecen una perspectiva alentadora para el socialismo, en un terreno abundante en golpes militares e intrigas neo-colonialistas, el autor ejemplifica con personajes como W. E. B. Du Bois, d'Arboussier (marxista, especializado en Dakar), Amílcar Cabral; considera los logros de la Novena Conferencia de la O. U. A. (Organización de la Unidad Africana) efectuada en junio de 1971 en Addis-Abeba, y el rechazo al diálogo con África del Sur, al condenar su política racista del "apartheid", que fue reafirmada en la Décima Conferencia, en Rabat, en 1972. Apunta que Guinea, Tanzania y Zambia son la avanzada del socialismo en África, de ahí concluye:

...no debe ocultar esa realidad viva de un socialismo ofreciéndose cada día más como una respuesta a las demandas de los pueblos de paz, de justicia social, de acabar con el racismo , de ver a cada nación, grande o pequeña, ocupar a títulos iguales, el papel que le reserva la historia... No hay ningún motivo para dejarse desmoralizar por las contradicciones...la reacción de un lado que se esfuerza en sobrevivir. El socialismo del otro, con una presencia reforzada reciente, con una razón auténtica de vida.<sup>17</sup>

La cita anterior nos hace pensar que también se refiere a la victoria de la revolución cubana, y los logros obtenidos; o tal vez Chile y su avance al socialismo; manifiesta un gran optimismo sobre la situación del socialismo en el mundo.

---

<sup>17</sup> *Ibidem*, p. 72.

Para el año 1974, volvemos a ver otro artículo “Visión Socialista”<sup>18</sup> en donde plasma las conclusiones a las que llegaron un grupo de intelectuales socialistas del que formaba parte, Álvarez del Vayo afirma que algunos de los factores de la crisis son: la reducción del área imperialista por las luchas de liberación, la rebelión antiimperialista en los países subdesarrollados, la lucha de los países capitalistas por apoderarse de los mercados y de las fuentes de materias primas, la fascistización del Estado, la inflación en los países capitalistas, la superproducción industrial, el desempleo. Cada uno de los factores enunciados provoca males a la sociedad, como drogas, prostitución, criminalidad, erotización en masa, etc. Que solo tienen solución cambiando al modo de producción socialista. Son las fracciones marxistas revolucionarias de los partidos socialistas las que deben actuar para que el proletariado desarrolle su iniciativa histórica en el momento de la crisis general del capitalismo, para que su descomposición sea irreversible y se malogre la fascistización del mundo.

Continuaremos con Jesús Silva Herzog, él nació en San Luis Potosí, México en 1892 y murió en la Ciudad. de México en 1985. Economista, docente, periodista, político; entre otros quehaceres intelectuales fue fundador y Director de la revista *Cuadernos Americanos*.

Como corresponsal en la Convención de Aguascalientes acompañó al general Eulalio Gutiérrez Ortiz. En 1917 fue fundador de la revista *Proteo*, fue docente en diferentes escuelas de educación superior como la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela Nacional de Maestros. Presidió el comité del tema petrolero que condujo a la nacionalización del petróleo en el gobierno de Lázaro Cárdenas.

El autor mexicano Jesús Silva Herzog escribió un artículo titulado “Disquisiciones capitalistas” en la revista del tercer bimestre de 1973.

---

<sup>18</sup> Julio Álvarez del Vayo, “Visión Socialista”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 3 Vol. CLXXXV, Año CXCIV. México. Mayo - Junio de 1974, pp. 65 – 90.

Inicia con una explicación de las características fundamentales de la producción, del desarrollo de la industria de transformación a lo largo de la historia, se centra en la figura del trabajador y el dueño del capital, en el desarrollo del capitalismo se introducen modificaciones importantes, son ya, dos desconocidos, muchas veces el capitalista no sabe ni siquiera en que parte del orbe está su empresa, lo único que le importa es recibir los beneficios del capital invertido, no realiza ninguna función productiva, no son necesarios para la sociedad. Dice acerca del orden económico capitalista, que se basa en los precios de las mercancías, no se produce lo que más se necesita ni es necesario producir mercancías de buena calidad, lo que importa es el consumo y las ganancias, tampoco importa la salud del consumidor ni del trabajador que produce. Son unos cuantos capitalistas los que imprimen la dirección económica y política del mundo, influyen hasta en el pensamiento de los pueblos porque son dueños de los medios de comunicación.

Esta realidad la explicaba así:

¿Por qué? Porque los gobiernos en el sistema capitalista representan los intereses de la burguesía, son gobiernos al servicio de una clase, son la burguesía misma; y cuando se da el caso raro de gobiernos progresistas que procuran ayudar a los trabajadores, no pueden ir demasiado lejos, no pueden sino disminuir un poco, un poco nada más, la tajada capitalista, para dividirla en gran número de pequeñas tajadas en provecho de los trabajadores. No pueden ir más allá porque significaría ir en contra de la organización económica, política y jurídica que les dio vida, que les da vida, que los sostiene, en una palabra, ir en contra de ellos mismos. Para destruir los antagonismos existentes en la sociedad capitalista, el único camino es destruir esa sociedad, porque tales antagonismos son resultado y esencia de la propia sociedad.<sup>19</sup>

Explica las características y necesidades de la industria moderna, (división del trabajo, máquinas, grandes inversiones y amplios mercados); ejemplifica la asombrosa expansión de la economía capitalista, explica qué son los *trusts* y los *kartels*, menciona

---

<sup>19</sup>Jesús Silva Herzog, "Disquisiciones capitalistas", en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 131 – 132.

ejemplos y trayectorias, como operan, dice que las luchas entre los *trusts* desatan guerras.

También explica la concentración bancaria en Alemania, Inglaterra, Francia, Japón, Estados Unidos:

...ese inmenso desarrollo depende del lento desarrollo o del estancamiento de los países coloniales o semi coloniales explotados por las grandes naciones imperialistas. Las víctimas están haciendo cada día más poderoso a sus verdugos. Contradicciones del mundo en que vivimos.<sup>20</sup>

Comenta la influencia de los bancos en la economía del mundo capitalista, que influyen en las industrias y en el comercio por los préstamos que hacen. El nuevo capitalismo o imperialismo además de importar y exportar mercancías, importa y exporta capitales porque le produce mayores utilidades. "...al capitalista no le importa elevar el nivel de vida de las masas, le importa elevar sus ingresos y eso es todo".<sup>21</sup> Esto lo dice porque la Comisión Nacional para Investigar la Capacidad Potencial Productora de los Estados Unidos, concluyó que si el país trabajara a su máxima capacidad, se elevaría enormemente el nivel de vida de las grandes masas, desaparecerían los millones sin trabajo que existen en la nación. Así el capitalista invierte en países atrasados porque obtiene mayor plusvalía al pagar salarios más bajos, entre otros "beneficios" que obtienen.

Concluye así:

No es producto de la maldad de los hombres sino resultado inevitable del propio desarrollo de capitalismo...El imperialismo, fenómeno económico, será realidad mientras no se modifique radicalmente la estructura económica de las grandes potencias capitalistas; o en otras palabras, mientras exista la sociedad capitalista.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> *Ibidem*, p.144.

<sup>21</sup> *Ibidem*, p.150.

<sup>22</sup> *Ibidem*, p. 152.



Abordamos ahora a Raúl Botelho Gosálvez, quien nació en La Paz, Bolivia en 1917 y murió en dicha ciudad en 2004. Fue escritor y diplomático, estudió leyes y se especializó en derecho internacional. A los 19 años obtuvo el Primer Premio Nacional de Literatura en 1937, con su novela *Borrachera verde*. En política se desempeñó como canciller y defendió la causa marítima boliviana.

Raúl Botelho Gosálvez, político boliviano, en su ensayo “Breve esquema de política mundial”, publicado en *Cuadernos Americanos* en la revista número dos de 1974, comenta sobre las teorías que reconocen la igualdad jurídica de los Estados, la dignidad humana, la democracia; todo ello producto de artistas, pensadores, filósofos, científicos. Pero falta mucho para que dichas concepciones sean la realidad en todos los pueblos ya que entre los países ricos y los países pobres, estos son esclavos por las condiciones que les son impuestas por aquellos. Es por ello que los países del Tercer Mundo o el Grupo de los 77, buscan estrategias para defender sus recursos naturales, aunque sin grandes resultados. Explica el contexto político desde la primera guerra mundial, el fascismo, la segunda guerra mundial, la guerra fría, los bloques económicos, así llega a una nueva posición de muchísimos países que luchan por una postura digna que convenga a sus intereses, conformando el movimiento de los no-alineados.

Dentro de su trabajo, Botelho incluye la situación de Bolivia, sus problemas políticos, fronterizos, su perspectiva.

Habla de los cinco polos de poder en el mundo, Estados Unidos, la Unión Soviética, China, Japón y la Unión Europea. Botelho, habla de la enorme diferencia de desarrollo entre los países ricos y los países pobres, lo que hace que estos últimos

...sean poco menos que esclavos de las condiciones que les imponen los países ricos, a través del complejo mecanismo de los intereses imperialistas que, en este tiempo, mediante las empresas multinacionales que han trasladado el oligopolio al

campo internacional, dominan gran parte de la actividad industrial y económica del mundo, sin más bandera de identificación que la del capital internacional.<sup>23</sup>

Expone cómo los países del Tercer Mundo, (a partir de la Conferencia afroasiática de Bandoeng), y el Grupo de los 77, (su primera Conferencia en Argelia) buscan modificar su “situación de inferioridad”, elaborando una estrategia uniforme para defender sus recursos naturales, el precio de materias primas, liberalización del comercio internacional, intervención en la política monetaria internacional; buscando recibir un trato equitativo, y afirma

... aunque sin grandes resultados, como se comprueba por las decisiones finales de las Conferencias de la UNCTAD, (integración de los países en desarrollo en la economía mundial) donde los países ricos han hecho acción común para defenderse de las justas exigencias del Tercer Mundo.<sup>24</sup>

Tal vez para relacionar cómo la UNCTAD, (Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo), órgano de la ONU creado en 1964, cuida los intereses de los países ricos, atendiendo los problemas del comercio y el desarrollo internacional, es que el analista boliviano, inicia su bosquejo sobre la política internacional (desde los años posteriores a la Primera Guerra de 1914), para explicar primero como la Liga de las Naciones antecedió a la conformación de la ONU, mencionando la amplitud de poderes, con que se le dotó y las obligaciones a las que se comprometen los Estados miembros, que no han sido cumplidas especialmente por las grandes potencias, refiriéndose a la “no intervención”. Menciona su incumplimiento en Checoslovaquia, Hungría, Egipto, Corea, Líbano, Guatemala, República Dominicana; las fuerzas de ocupación como la VI y VII Flota de Estados Unidos y las flotas de la URSS, así introduce la situación de la “guerra fría” y las casi tres décadas en las que el mundo ha

---

<sup>23</sup> Raúl Botelho Gosalvez, “Breve esquema de política mundial”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. p. 10.

<sup>24</sup> *Ibidem*, p. 12.

vivido una situación tensional, por una guerra de propaganda, de lucha por la influencia política, comercial e ideológica.

Dice que ya no existe la política bipolar, los expertos reconocen más de tres polos reales de poder en el mundo: Estados Unidos, Unión Soviética, República Popular China, Japón y la Unión Europea.

Explica como lentamente se ha ido conformando una nueva posición política, independiente de los bloques económicos de Estados Unidos y la URSS, que permita a los países miembros proyectarse como mejor convenga a sus intereses, este es el movimiento de los no alineados, pertenecientes al Tercer Mundo, considerado por Botelho, “otro poder mundial”, que recibe las presiones de un lado y otro. Puntualiza que dentro del no alineamiento “no hay posiciones ideológicas ni sistemas políticos específicos”, ya que personas mal informadas, sigue diciendo, lo identifican como una corriente favorable al comunismo. No es una posición nueva, aboga por la independencia y soberanía de los Estados, busca evitar el abuso de las grandes potencias mediante la coacción y la presión, argumenta que:

todavía no tiene una fuerza ejecutiva poderosa, ...y llegará el día en que podrá, por ejemplo, sabotear mundialmente el comercio de los países que quisieran imponer su prepotencia...Por ahora sólo pesan moralmente en las NN.UU. y en la mayoría de reuniones internacionales mundiales, dejando con su voto masivo el testimonio de repudio a la fuerza en todas sus formas, o abriendo cauce para universalizar a las NN.UU. <sup>25</sup>

En dos ocasiones en el ensayo, cuestiona la idea de la universalidad de la ONU, es una crítica sobre la falta de ella en el organismo; se aplica sólo a algunos países ¿a los ricos? ¿y los demás, cuándo...? Paz, la defensa a la dignidad y de los derechos humanos, la justicia internacional y del desarrollo de todos los pueblos. Pensamos que quiere dejar claro que el objetivo de los no alineados, es justo y de alguna manera

---

<sup>25</sup> *Ibidem*, p. 26.

similar a los de la ONU, obligando a cumplir sus objetivos para con todos los pueblos, es decir, universalizar y no seleccionar.

Acerca de Europa, enumera sus logros: el funcionamiento del Mercado Común, la Unión Parlamentaria Europea, la EURATOM (Comunidad Europea de la Energía Atómica), las regulaciones del tráfico internacional, la creación del eurodólar, entre otros, lo que la hecho más independiente ante la OTAN, pues por ejemplo, casi todos los países europeos han establecido relaciones diplomáticas con la República Popular China; comenta la situación de las dos Alemanias, la Federal y la Democrática, refiere sus orígenes así como sus problemas, y la obra de Willy Brandt -la “coexistencia pacífica”- recibiendo el Premio Nobel a la paz de 1972.

Sobre Asia, maneja el conflicto árabe-israelí como un polvorín que amenaza la paz mundial, Israel cuenta con la VI Flota estadounidense establecida en el Mediterráneo, también deja entrever que la Flota de la URSS, (actúa en los siete mares) ha apoyado en el pasado reciente a los pueblos árabes y también se encuentra presente en ese lugar. Inserta el desarrollo de la Unión Soviética, así como la ampliación de su dominio absorbiendo varios pueblos mediante el Pacto de Varsovia, después de ser parte de los triunfadores de la Segunda Guerra Mundial.

Refiere la cantidad de arsenales de las potencias, (EEUU – URSS) a pesar de los esfuerzos hechos en Ginebra y las Conferencias SALT (Conversaciones para la Limitación de Armas Estratégicas) para poner un límite a las armas estratégicas, la URSS cuenta con 2,500 cargas nucleares y Estados Unidos con 5,700, que asegura la destrucción total del adversario 400 veces, radioactividad total del planeta y la destrucción de la vida. Aquí enlaza la idea de la lucha ideológica de la URSS con China Continental que trasciende al plano económico y militar, pues a su parecer, tiene este país, más por enemiga a la China Popular que a las potencias capitalistas pues dice que Krushchev y Lyndon Jonson dividieron sus áreas de influencia para evitar “confrontamientos”. Así entra a comentar de China Continental, sus 800 millones de habitantes, el viaje de Nixon a Pekín, la admisión de China en la ONU, su presencia en

el “triángulo de superpotencias contemporáneas”, éste país, continúa, quiere paz, pues es necesaria para construirse industrialmente; pero posee bombas atómicas y termonucleares y está perfeccionando sus cohetes balísticos. Su ideología, es el maoísmo, el heredero del marxismo-leninismo, acusa a la URSS de distorsionar la doctrina y ser revisionista y capitalista. Considera a la India un enemigo potencial junto a la URSS, a la que le reclama territorios, que fueron suyos en tiempos de los zares. Así continua Botelho Gosálvez con la India, comenta su reciente conflicto con Pakistán apoyado por Estados Unidos mientras aquella recibió apoyo de la URSS, obteniendo la victoria, aunque no pasa por alto la cuestión de Cachemira, considerándola un foco de perturbación latente.

Pasa ahora a hablar de la situación en Indochina, con el cese del conflicto en Viet Nam, se ha cerrado un “triste episodio”, pero el Pentágono pudo probar todas las armas posibles, al igual que hicieron los nazis en España. Continúa con Cambodia, donde fue depuesto el príncipe y Primer Ministro, Norodon Sihanouk, por Lon Nol, el pretexto: para que sirviese de base a los superbombarderos estadounidenses contra el pueblo vietnamita. El Primer Ministro se refugió en Pekín, por lo que el autor espera que éste conflicto no sea otro Viet Nam.

Por último trata a Japón, como se ha ido recobrando después de la derrota y las bombas atómicas, avanzando aceleradamente por la laboriosidad de su pueblo y la ayuda estadounidense, hasta convertirse en una potencia mundial, dice que el país no apuesta en aventuras militares pero que ha empezado a recobrar su poder militar, Japón es calificado por el autor como un “enigma para el futuro”.

Por último revisamos el ensayo del español Guillermo Díaz Doin, “Enfoques de la realidad económico-social”, en la revista número 6 de Cuadernos Americanos de 1974, presentamos un breve resumen.

Guillermo Díaz Doin dice que su trabajo está formado por temas ya abordados en anteriores publicaciones, son problemas que plantean la realidad de los tiempos presentes: las modernas sociedades industriales, la economía consumista, la comprobación de pasadas teorías económicas, comentarios de políticos contemporáneos, reflexiones de conflictos laborales, así como los mecanismos para paliar o reducir las tensiones de los males que padece la sociedad. Para hablar de las modernas sociedades industriales se basa en la obra de Raymond Aron, *Dieciocho lecciones sobre la sociedad industrial*. En cuanto al poder adquisitivo y la capacidad de consumo, apunta que cuando no existe correlación entre ambas, se da lugar a las crisis económicas. Otros temas que trata son: Las previsiones de Tocqueville, la Ley del Arbitraje, la violencia y los diferentes tipos de huelgas, económicas y políticas.

Retomamos el ensayo para clarificar sus ideas y propuestas. Díaz Doin analiza la obra de Raymond Aron, *Dieciocho lecciones sobre la sociedad*, de ella resume los siguientes rasgos: separación radical de la empresa y la familia, división de trabajo, acumulación de capital, cálculo racional del proceso económico, concentración obrera y propiedad de los medios de producción. Ahora, los problemas que surgen entre ellos y la forma en que se resuelven, definen los diversos tipos de sociedad industrial de nuestro tiempo, menciona los más característicos: el norteamericano, basado en el régimen de mercado o de libre empresa; y el soviético fundado en el sistema colectivista o capitalismo de Estado.

Nos dice que el capitalismo no se basa en la capacidad de consumo de la sociedad, sino en el poder adquisitivo del consumidor, la capacidad de consumo es siempre mayor, socialmente, que el poder adquisitivo de los individuos que integran la comunidad; si se quisiera resolver el problema, la producción capitalista se organizaría para poder atender las reales (posibilidades) demandas de consumo, no las artificiales, como es el poder adquisitivo. Lo que necesita una economía para poder desarrollar la producción de riqueza que produce el bienestar social es llevar al máximo el consumo. El supremo ideal del capitalismo sería incrementar constantemente la producción, a base de hacer crecer las posibilidades del consumo. Pero en este régimen tal como lo

conocemos, existe un potencial que no puede hacerse efectivo, como consecuencia de la carencia del poder adquisitivo de los consumidores. Continúa diciendo que la riqueza de una economía no se mide por la cantidad de bienes que acumula, sino por su potencia real consumidora. El dotar a los consumidores de poder adquisitivo de forma artificial no es la solución, pues este debe ir paralelo al proceso de producción (riqueza producida susceptible a distribuirse) de lo contrario se genera la inflación (es el desequilibrio entre aquellos bienes de pago y los bienes realmente existentes en el mercado, mucho con que pagar y poco que comprar) o el subconsumo, (la existencia en el mercado de bienes que superan el poder adquisitivo de los consumidores, mucho que comprar y poco dinero para hacerlo). Todo ello da lugar a las crisis económicas. Propone: el mantenimiento del sistema de producción capitalista, de iniciativa privada, “pero con ciertas limitaciones, en cuanto a la forma de distribuir la riqueza producida, de suerte que todos los factores que intervienen en el proceso económico recibiesen una parte justa y proporcional a su participación en la actividad productora.”<sup>26</sup> Este sería el tipo de sociedad que propone para evitar las crisis económicas, acaso el ideal de Díaz Doin sería el de los socialistas utópicos del siglo XIX, no lo dice, pero se deja entrever; sabemos que este experimento, no funcionó. Aunque deja claro que no apoya el capitalismo de Estado de los soviéticos en el que no existe la iniciativa privada, que él considera como parte sustancial de la economía.

Pasa hablar ahora de las sociedades democráticas (que aspiran y tienden a la igualdad), expone el punto de vista de Alexis de Tocqueville, decía del movimiento democrático, que apreció en Estados Unidos en el siglo XIX, generaba un deseo de riqueza, el ansia incontenible de acrecentar las riquezas, cada ciudadano aspirará a convertirse en un potentado, un capitalista en potencia, ahí está el fundamento de la sociedad industrial del presente, basada en el afán del lucro. Pensaba que el movimiento democrático en combinación con la sociedad industrial, multiplicaría el número de la clase media y por lo tanto habría menos gentes muy ricas, aunque habría

---

<sup>26</sup> Guillermo Díaz Doin, “Enfoques de la realidad económico-social”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. p. 47.

gentes muy pobres, concluyendo que las sociedades democráticas serán agitadas, monótonas y poco revolucionarias, contrario a las interpretaciones de Marx. Dice que las predicciones de Tocqueville se han cumplido parcialmente, el sector intermedio ha crecido, logrando un mayor bienestar social, un hecho negativo para el proceso revolucionario pues contribuyen al conformismo y al temor a perder posiciones conquistadas. Inserta planteamientos marxistas que a juicio suyo, no se han realizado (los argumentos puntualizan los equívocos de Marx), la humanidad no se ha dividido en dos clases antagónicas, los detentadores de la riqueza y la de los desheredados. Tenemos la idea de que menciona a Marx, con el único fin de puntualizar predicciones que no ve cumplidas. Refiere que a pesar de ello no se puede descartar el peligro revolucionario, porque muchas gentes tienen un nivel de vida por debajo de lo que corresponde a las exigencias humanas, pues para que exista paz y tranquilidad debe haber justicia social, de lo contrario la revolución está latente. Aunque también maneja la idea del espíritu revolucionario en el sector de gente que ha mejorado su posición social, ya que cuando más se tiene, más se pretende, reclamando constantemente nuevas exigencias con repercusión imprevisible. Finaliza diciendo que “las previsiones de Tocqueville sólo se han cumplido parcialmente, pues si bien es cierto que ha aumentado la clase intermedia de la sociedad, en cambio, no puede decirse que el mundo de nuestro tiempo sea *poco revolucionario*.”<sup>27</sup> Cabría comentar, si esta conclusión es un acierto para Carlos Marx. Díaz Doin, guardó silencio.

En otro apartado trata sobre las huelgas políticas e insurreccionales, dice, éstas se utilizan para alcanzar finalidades de otro orden, son subversivas, no buscan reivindicaciones laborales, cuando cobra el carácter de revolucionaria, se pretende derribar el gobierno y reemplazarlo de sus funciones. Para el autor, es como si las fuerzas armadas se alzarán realizando un golpe de Estado, aspiran a adueñarse del poder, transformándose en revolución, por lo que aconseja al Estado no cruzarse de brazos pues su función es custodiar la ley y el orden. Concluye que dichas huelgas son delitos de sedición penados por los códigos, consentir esos actos conlleva a la

---

<sup>27</sup> *Ibidem*, p. 49.



disolución de la autoridad y la muerte de la república democrática. Es interesante hacer notar como Díaz Doin está contra el capitalismo de Estado, pero en este sentido, aconseja ir contra las huelgas políticas e insurreccionales.

Por último aborda el tema de la violencia, fenómeno de primitivismo del que no están exentas las llamadas sociedades civilizadas, la llama lacra social, una típica expresión son las guerras como las dos conflagraciones mundiales y demás conflictos menores del siglo XX, dice que esos ejemplos son los responsables de que se recurra a la violencia y a la fuerza para lograr un triunfo. Otras expresiones de violencia son el crimen político, la revolución y el golpe de Estado. Concluye diciendo que el mal ejemplo proviene de arriba pues no brindan normas ejemplares a la masa y a la juventud. Aquí propone el remedio: una mejor educación, toma de conciencia del problema por los que ejercen las funciones rectoras. Diríamos entonces que se está refiriendo al Estado, habla de la violencia pero no busca causas, omite señalar las crisis económicas, que conoce tan bien.

A manera de conclusión anotamos que Julio Álvarez del Vayo, muestra una imagen de la situación del socialismo en el mundo aunque también da referencias sobre el capitalismo, cuando así es preciso. Su posición es optimista por los logros de la izquierda mundial, calificamos su artículo de propaganda, necesario para levantar el ánimo ante cierta desmoralización por los tiempos “confusos” que se viven, no olvidemos que enfatiza el aspecto de las juventudes del mundo, que es falso que sean apolíticas, no son un elemento de perturbación sino una fuerza renovadora del socialismo, los que afirman lo contrario sólo quieren utilizarlas para sus fines partidistas. Es por ello que explica lo que pasa con la fuerza socialistas aquí, allá y acullá, en ningún momento en su discurso deja el tono esperanzador y de victoria para el socialismo, considerándolo el remedio a todos los males que ha causado el capitalismo.

Jesús Silva Herzog, el economista mexicano, hace una exposición del capitalismo, dice que el objetivo de este sistema económico es la plusvalía, nada más, no le importa la calidad de las mercancías, ni la salud del trabajador que las realiza, ni

del consumidor; en suma, no le importa elevar el nivel de vida de los pueblos; todos los males que genera son propios de su desarrollo, (no de la maldad de los hombres) y así será mientras exista. Mientras no se modifique la estructura económica, el “único” camino es destruir esa sociedad.

Raúl Botelho Gosalvez manifiesta la realidad de los países pobres: son esclavos de los países ricos, quienes se amparan ante la ONU, a través de la UNCTAD, para afirmar sus posiciones. El organismo para cuidar la paz mundial, solo parece amparar a los países ricos ya que estos violan los principios de la Carta de obligaciones, al intervenir en los pueblos. Menciona también como los países del Tercer Mundo luchan por hacer valer sus derechos, un ejemplo es el movimiento de los No Alineados, sus objetivos, son los mismos que las Naciones Unidas les niegan, y los que se afana en abanderar. Esto último no lo dice tácitamente.

Hace un recorrido por la política mundial, habla de la situación de Estados Unidos y la Unión Soviética, el conflicto India – Paquistaní, el Tercer Mundo y el grupo de los 77, los logros que ha conseguido Europa, como el Mercado Común; la situación de Alemania Federal y Alemania Democrática. Las diferencias entre la URSS y China, la condición de tercera potencia mundial de ésta última; la situación en Indochina, con Viet Nam, que sirvió como campo de pruebas militares y Cambodia, intervenida para bombardear a los vietnamitas. Por último comenta de Japón, su reconstrucción después de la segunda guerra mundial y su avance hasta convertirse en potencia mundial.

Abordamos a Díaz Doin, quien refiere los dos tipos de sociedades industriales contemporáneas: Estados Unidos (capitalismo) y la Unión Soviética (socialismo). Del primero dice que se caracteriza porque existe un potencial social que carece de poder adquisitivo, lo que origina las crisis económicas, pensamos que se contradice al afirmar: la riqueza de una economía se mide por su potencia real consumidora. Y sostener como solución el mantenimiento de producción capitalista, pero hasta cierto límite, ¿Y quién le va a imponer esos límites a la iniciativa privada? Del segundo dice que es un capitalismo de Estado.

Del capitalismo dice lo siguiente: su ideal es incrementar constantemente la producción, a base de hacer crecer las posibilidades del consumo puntualiza, lo que necesita una economía para poder desarrollar la producción de riqueza que produce el bienestar social es llevar al máximo el consumo. Anteriormente concluyó que en el capitalismo que conocemos no se da, por eso propone “cierto límite”. ¿Su propuesta no estaría más cerca del socialismo que del capitalismo?

Los cuatro autores señalados muestran una panorámica del mundo en el periodo de nuestro estudio, 1972 – 1974, tenemos una visión socialista, un planteamiento capitalista con una propuesta, liquidar ese régimen, también contemplamos un semblanza política de todas las zonas del planeta y por último las características de las sociedades industriales. Dimos espacio a la expresión de las voces que tratan el tema de forma muy particular, en la revista *Cuadernos Americanos*.

## CONCLUSIONES

En 1942 nació *Cuadernos Americanos*, proyecto serio y firme que aún continúa dando frutos. Durante más de 40 años, el intelectual mexicano Jesús Silva Herzog fungió como director y conjuntó las “voces dispersas” de hombres y mujeres que compartían la ideología de lucha, fe, esperanza y justicia.

En la catalogación realizada de los 315 artículos publicados en las dieciocho revistas del trienio 1972 a 1974, *Cuadernos Americanos* fue portavoz de muchísimos escritores que hicieron de la revista su trinchera para hacerse escuchar y denunciar las injusticias que padecen y padecían los pueblos latinoamericanos. Así estos pensadores trabajaron en esa gran tarea, desde la literatura, la filosofía, la historia, la economía, la poesía, la política, la sociología, el teatro, etc. Es palpable su compromiso a través de sus escritos.

Aproximadamente el 50% de los textos publicados en la revista por aquellos años, corresponden a temas sobre la realidad latinoamericana: discriminación,

explotación, fraudes electorales, golpes de estado, desnutrición, represión, entre muchos otros. Creemos que los escritores realmente estuvieron conscientes del alcance e importancia de su trabajo, en la tarea para fortalecer la identidad histórica de los pueblos de continente.

Escritores de variadas nacionalidades: como Jesús Silva Herzog, Marcelo Verdín Carrillo, Antonio García, José Antonio Portuando, Vicente Romano, Alonso Calabrano, Dardo Cúneo, Antonio Carrillo Flores y Domingo Piga, a través de sus colaboraciones mostraron la realidad cultural latinoamericana de aquellos ayeres: universidades acriticas, dispersión del conocimiento, purgas ideológicas, descomposición democrática, práctica del embute, todo ello afecta la cultura de los pueblos. Mencionaron otros factores como la desnutrición, la sobrepoblación universitaria, la corrupción; dieron a conocer problemáticas y propusieron soluciones.

En los años setenta inició el modelo económico neoliberal que desembocaría en la globalización, las reglas del sistema financiero internacional impusieron presiones a las economías nacionales de los países subdesarrollados, que repercutirían en mayor pobreza para la población más vulnerable, la masa trabajadora y su prole. En lo político, se vivía la “guerra fría” con sus conflictos derivados como la guerra de Estados Unidos contra Vietnam, el golpe de estado en Chile, las guerras de liberación de países africanos, el surgimiento de un tercer polo de poder mundial: China Socialista. En esos años (1972 – 1974) autores como Julio Álvarez del Vayo, Jesús Silva Herzog, Raúl Botelho Gosalvez y Guillermo Díaz Doin, escribieron sobre la situación mundial, ellos trataron acerca de las problemáticas enunciadas anteriormente y tras el análisis proponían soluciones.

A partir de los objetivos de la revista *Cuadernos Americanos*, se comprende que ésta haya sido un foro que denunciaba los problemas de latinoamérica, como la pobreza, el desempleo, el analfabetismo, bajos niveles de salud y otros derivados de gobiernos dictatoriales con o sin la máscara de la democracia, que juzgaban con la acusación de subversión a quien se atreviera a alterar el “orden social”, haciendo la

comparsa a la doctrina política estadounidense de “seguridad nacional” para evitar el avance del comunismo.

Finalmente consideramos que el catálogo presentado del trienio que se estudió, será de gran ayuda para investigadores y estudiosos interesados en lo que se escribía y pensaba sobre la problemática de Latinoamérica en aquellos años desangelados.

## FUENTES CONSULTADAS

Martínez Cruz, Marco Antonio, **Secuencia**: la revista del Instituto Mora donde habita la historia, Tesina, FES Acatlán, 2006, 287 pp.

Marx, Karl y Friedrich Engels, *Manifiesto del Partido Comunista*, México, 2004, Edit. Colofón, pp.97 – 165

Matute, Álvaro, *La teoría de la historia en México (1940 – 1973)*, México, 1981, Edit. Sep Diana, 205 pp.

Méndez, Sánchez Cecilia, *Reforma, Restauración, Porfiriato en Historia Mexicana*, (1967-1970). Catalogación y análisis. Tesina, FES Acatlán, 2008, 319 pp.

Río, Eduardo del, *Marx para principiantes*, México, 1981, Edit. Grijalbo, 143 pp.

Rojas Valero, Marcela, **Cuadernos Americanos**: Tribuna intelectual en defensa de una revolución antiimperialista. Cuba 1958-1977, Tesis, FES Acatlán, 2010.

Rivas Ontiveros, José René, *Izquierda estudiantil en la UNAM: Organizaciones, movilizaciones y liderazgo (1958 – 1972)*. México, 2007, Edit. Miguel Ángel Porrúa.

Vázquez de Knauth, Josefina, *Historia de la historiografía*, México, 1975, Utopía, Compañía Editorial, 174pp.

## HEMEROGRAFÍA

*Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral. Vols. (18) del CLXXX al CXCVII. México 972 – 1974.

Álvarez del Vayo, Julio, “La complejidad de la presente situación mundial”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 6. Vol. CLXXXV, Año XXXI. México. Noviembre – Diciembre de 1972.

\_\_\_\_\_, “Visión Socialista”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 3 Vol. CLXXXV, Año CXCIV. México. Mayo - Junio de 1974.

Botelho Gosalvez, Raúl, “Breve esquema de política mundial”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974.

Calabrano, Alonso, “En torno a las Universidades Chilenas, *no habrá olvido*”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre – Octubre de 1974.

Carrillo Flores, Antonio, “El Estado y la industria editorial con referencia especial a México”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 2. Vol. CLXXXI, Año XXXI. México. Marzo – Abril de 1972.

Cúneo, Dardo, “El escritor, su país y su época”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972.

Díaz Doin, Guillermo, “Enfoques de la realidad económico-social”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974.

García, Antonio, “La hora cero de la universidad colombiana”. en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo – Junio de 1973.

*Humanidades y Ciencias Sociales*. Revista Mensual. Num. 34. Año IV. México. Septiembre de 2008. pp. 18 – 21.

Piga, Domingo, “II Conferencia de Universidades latinoamericanas sobre Difusión Cultural y Extensión Universitaria”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972.

Romano, Vicente. “Situación de la publicística española en la primera mitad del siglo XX”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 5. Vol. CXC, Año XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973.

Silva Herzog, Jesús, “Disquisiciones capitalistas”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973.

\_\_\_\_\_, “Los problemas de la Universidad Nacional de México”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 1. Vol. CXCII, Año XXXIII. México. Enero – Febrero de 1974.

Verdín Carrillo, Marcelo, “Universidad y desarrollo social”, en *Cuadernos Americanos*. Revista Bimestral Num. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre – Diciembre de 1974.

## **PÁGINAS ELECTRÓNICAS**



Lospobresdelatierra.org. Artículo: Ser de izquierda. Emir Sader. En:  
<http://www.lospobresdelatierra.org/nuestramerica/saderserdeizquierda.html>

Ponencia presentada en el Seminario del Libro Universitario en América Latina, celebrado del 14 al 24 de febrero de 1972. <http://www.anuies.mx/servicios/p/anuies/publicaciones/revsup/res002/txt3.htm>.

## ÍNDICE DEL CATÁLOGO

NOMBRE DEL AUTOR	ÍNDICE	TÍTULO DEL ARTÍCULO
Zea, Leopoldo	C.A. 7.1	"La Revolución Norteamericana y sus paradojas"
Álvarez del Vayo, Julio	C.A. 7.2	"La tentativa monárquica"
Rocamora, Juan	C.A. 7.3	"Una Canción Comprometida".
Córdova, Luis	C.A. 7.4	"Crecimiento económico en el Japón y la URSS", por Angus Maddison.
Fernández Suárez, Álvaro	C.A. 7.5	"América Latina o la frustración"
Sosa López, Emilio	C.A. 7.6	"Ideología de la poesía moderna"
Cúneo, Dardo	C.A. 7.7	"El escritor, su país y su época".
Huberman, Gisela B.	C.A. 7.8	"Los horizontes de la semántica española".
Tamayo, Jorge Luis	C.A. 7.9	"Atlas Nacional de Cuba".
Romero, José Luis	C.A. 7.10	"La estructura originaria de la ciudad hispanoamericana: Grupos Sociales y Funciones."
Rondero, Javier	C.A. 7.11	"Diseño Crítico de la Consumación de la Independencia".
Salomón, Noel	C.A. 7.12	"En torno a los zapatistas en <i>El Águila y la Serpiente</i> de Martín Luis Guzmán"
Silva Herzog, Jesús	C.A. 7.13	"Breve historia del Fondo de Cultura Económica".
Córdova, Luis	C.A. 7.14	"Historia y pensamiento económico de México".
Montes de Oca, Marco Antonio	C.A. 7.15	Poemas
Anderson Imbert, Enrique	C.A. 7.16	"Fénix de los Ingenios".
Mermall, Thomas	C.A. 7.17	"Octavio Paz y las máscaras".
Cabrera, Vicente	C.A. 7.18	"Ambigüedad temática de <i>Mulata de Tal</i> ".
Peñuelas, Marcelino C.	C.A. 7.19	"Una novela nueva: Tania, de Sender".
Rivarola – Matto, Juan Bautista	C.A. 7.20	"Algunas ideas acerca de la Literatura Paraguaya". "La gloria de Don Ramiro y Don segundo sombra: Dos hitos en la novela modernista en Hispanoamérica".
Eyzaguirre, Luis	C.A. 7.21	"Infinito S.A.".
Cardona Peña, Alfredo.	C.A. 7.22	"Carlos Droguett y <i>Eloy</i> ".
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.23	"Glosas al acontecer Norteamericano".
Portales, Demetrio	C.A. 7.24	"Argentina: Crisis del sistema"
Suárez, Carlos O.	C.A. 7.25	"Las 'elecciones' uruguayas de 1971"
Rama, Carlos M.	C.A. 7.26	"Una mexicana en la Unión Soviética".
Bermudez, María Elvira.	C.A. 7.27	"Los males de la discriminación racial".
Comas, Juan	C.A. 7.28	"El conflicto industrial en el Perú".
Mejía Valera, José	C.A. 7.29	"El Estado y la industria editorial con referencia especial a México".
Carrillo Flores Antonio	C.A. 7.30	"Quetzalcoatl: Serpiente emplumada, falo encabellado o dios de la fecundidad".
Rojas Guillermo	C.A. 7.31	"Martí ante la autonomía".
Berrios Martínez, Rubén	C.A. 7.32	"México 68".
Silva Herzog Jesús	C.A. 7.33	"Misterios Naturales".
Carrera Andrade, Jorge	C.A. 7.34	"Cosmovisión de Jorge Carrera Andrade".
Straub William John	C.A. 7.35	"Arquitectura y ritmo en <i>La guerra y la paz</i> "
Verbitsky, Bernardo	C.A. 7.36	"Por siempre Best-Seller. (Silvina Bullrich)".
Blanco Amor José	C.A. 7.37	"El arte como política del espíritu".
Brughetti, Romualdo	C.A. 7.38	"Inercia".
Jaramillo Levi, Enrique	C.A. 7.39	"El anillo".
Facundo, Ana María	C.A. 7.40	"El Parlamento de la Cultura".
Carpio, Campio	C.A. 7.41	"Libros".
Selva Mauricio de la	C.A. 7.42	"China y la ONU".
Quintanilla, Luis	C.A. 7.43	

Rondero, Javier	C.A. 7.44	“Operación Pekín”.
Saxe-Fernández, John	C.A. 7.45	“Costa Rica: ¿Estado de seguridad nacional?”
Suárez, Carlos	C.A. 7.46	“Carta de Montevideo”. Uruguay: de la “Suiza del Plata” al doble poder”.
Córdova, Luis	C.A. 7.47	“El american way of life es la violencia”.
Piga, Domingo	C.A. 7.48	“II Conferencia de Universidades Latinoamericanas sobre difusión cultural y extensión universitaria”.
Palacios Isaac y Carlos Schaffer	C.A. 7.49	“William Fullbrighth o el idealismo capitalista”.
Díaz Doin, Guillermo	C.A. 7.50	“El delito de piratería aérea y la anarquía internacional”.
Solá de Sellarés, María	C.A. 7.51	“El Oriente y el Occidente ante la idea del hombre”.
Rama, Carlos M.	C.A. 7.52	“Un revolucionario Antillano del Siglo XIX: Ramón Emeterio Betances”.
Sacoto, Antonio	C.A. 7.53	“Veinteamilla en <i>LAS CATILINARIAS</i> de Montalvo”
Serna-Maytorena, Marco A.	C.A. 7.54	“Santa: México. Federico Gamboa y la realidad histórica del Porfiriato”.
Córdova, Luis	C.A. 7.55	“Estructuras y problemas agrarios de México (1500 – 1821)”.
Vitier, Cintio	C.A. 7.56	“El bosque de Birnam”.
Martha Estefanía	C.A. 7.57	“Poemas”.
Lorenzo- Rivero, Luis	C.A. 7.58	“Neruda y Alberti: amistad y poesía”.
Fuente, Ovidio C.	C.A. 7.59	“Teoría poética de Octavio Paz”.
Scari Robert M.	C.A. 7.60	“Ricardo Güiraldes, poeta místico”.
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.61	“Libros”.
Mottet, George	C.A. 7.62	“Evolución, revolución o golpes militares en América Latina”.
Cohen Orantes, Isaac	C.A. 7.63	“Los Estados Unidos como potencia regional en Centroamérica”.
Roa, Raúl	C.A. 7.64	“Cuba en la III conferencia sobre comercio y desarrollo”.
Martínez, Pedro Daniel	C.A. 7.65	“La salud mental de Benito Juárez”.
García Bacca, Juan David	C.A. 7.66	“Sobre la Música”
Cambre Mariño, Jesús	C.A. 7.67	“La concientización sociopolítica de la mujer”.
Turek, Marie G.	C.A. 7.68	“ <i>El laberinto de fortuna</i> , imagen artificiosa de la época de Juan II”
Bueno, Salvador	C.A. 7.69	“El negro en <i>El periquillo sarniento</i> : Antirracismo de Lizardi”.
Abellán, José Luis	C.A. 7.70	“Claves del 98” (un acercamiento a su significado).
Villavicencio, Laura	C.A. 7.71	“Estructura, ritmo e imaginería en <i>Ganarás la luz</i> , de León Felipe”.
Carenas, Francisco	C.A. 7.72	“Tres generaciones de poetas españoles en U. S. A.”.
Cosío del Pomar, F.	C.A. 7.73	“El mercado del arte”.
Jaen, Didier	C.A. 7.74	“Realidad ideal y realidad antagónica en <i>Los de abajo</i> ”.
Simón, José G.	C.A. 7.75	“Temas y símbolos en los entremeses de Cervantes”.
Venegas, Roberto	C.A. 7.76	“Dos Cuentos”.
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.77	“Libros”.
Silva Herzog, Jesús	C.A. 7.78	“El presidente Echeverría y la derecha y la izquierda en México”.
Randall, Margaret	C.A. 7.79	“El drama del indio americano”.
Suárez, Carlos O.	C.A. 7.80	“Bolivia dio un salto atrás”
Monteforte Toledo, Mario	C.A. 7.81	“España, 1972”
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.82	“Los <i>apuntes</i> de Lázaro Cárdenas”.
Martínez Baéz, Manuel	C.A. 7.83	“Reflexiones sobre la personalidad de Pasteur”
Maldonado-Denis, Manuel	C.A. 7.84	“Hostos, el antillano”.
Blanco Amor, José	C.A. 7.85	“La generación violenta”.
Chávez, Ignacio	C.A. 7.86	“La cultura superior en México”.
Cipriano, Miguel A.	C.A. 7.87	“Significado y proyecciones de la entrevista de Guayaquil”.
Leante, César	C.A. 7.88	“ <i>La república de Juan Criollo</i> ”.
Klein, L. B.	C.A. 7.89	“Ideas de Unamuno sobre temas americanos”.
Coulthard, G. R.	C.A. 7.90	“Edward Brathwaite y el neoafricanismo antillano”

Paternain, Alejandro	C.A. 7.91	"Sara de Ibáñez: La esfera cerrada".
Leiva, Raúl	C.A. 7.92	"Blas de Otero, conciencia poética de España".
González, Manuel Pedro	C.A. 7.93	"Apostillas a Vladimir Nabokov"
Semprún Donahue, Moraima, de	C.A. 7.94	"Cámara oscura de Manuel Durán".
Rama, Carlos M.	C.A. 7.95	"El Uruguay indócil"
Arguedas, Sol	C.A. 7.96	"Chile: Por la razón o la fuerza"
Álvarez del Vayo, Julio	C.A. 7.97	"La complejidad de la presente situación mundial".
Mejía Sánchez, Ernesto	C.A. 7.98	"Crónica del (I) coloquio internacional José Martí".
Schick, F. B.	C.A. 7.99	"La política norteamericana de vietnamización y los Acuerdos de Ginebra".
García, Antonio	C.A. 7.100	"El proceso dialéctico de la democracia".
Rama, Ángel	C.A. 7.101	"Poesía política revolucionaria y poesía de partido".
Carrión, Benjamín	C.A. 7.102	"El enigma de Quito".
Urrello, A.	C.A. 7.103	"El nuevo indigenismo peruano".
Maldonado Denis, Manuel	C.A. 7.104	"Martí y Fanon"
Bente, Thomas O.	C.A. 7.105	" <i>El guardaguijas</i> de Juan José Arreola"
Blanco Amor, José.	C.A. 7.106	"A 20 años de <i>La forja de un rebelde</i> Arturo Barea y los valores de su obra"
Fuente, Ovidio C.	C.A. 7.107	"Erotismo y 'comunidad' mítica en la poesía de Octavio Paz"
Mead, Robert G., Jr	C.A. 7.108	"El <i>Martín Fierro</i> : Aspectos de un libro clásico".
Sawnor, Edna A.	C.A. 7.109	"Borges y Bergson".
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.110	"Cuatro libros de poesía".
Arguedas, Sol	C.A. 7.111	"Chile: "Por la razón o la fuerza". Segunda parte.
Hernández Urbina, Alfredo	C.A. 7.112	"Los partidos políticos en el Perú".
Botelho Gosalves Raúl	C.A. 7.113	"Los violentos años".
Silva Herzog, Jesús	C.A. 7.114	"México 1972".
Gadamer Hans-Georg	C.A. 7.115	"Sobre la predisposición natural del hombre para la filosofía".
Kogan Jacobo	C.A. 7.116	"Dialéctica de la experiencia estética".
Serrano Poncela Segundo	C.A. 7.117	"Las formas líricas"
Xirau Ramón	C.A. 7.118	"Dioses, Ídolos, Argumentos".
Saavedra Mario M.	C.A. 7.119	"La ley de Reforma Agraria, el crédito agrícola y el desarrollo agrícola".
Valcárcel C. D.	C.A. 7.120	"Bayona, Constitución determinante de la de Cádiz".
Núñez, Estuardo	C.A. 7.121	"El primer Ensayo crítico-social latinoamericano sobre la realidad europea".
Carvalho-Neto, Paulo de	C.A. 7.122	"Recuerdos de una revolución cultural".
Córdova, Luis	C.A. 7.123	"De premisas bien urdidas, conclusión sofisticada".
Brughetti, Romualdo	C.A. 7.124	"La palabra".
Rivera, Tomás	C.A. 7.125	"La teoría poética de León Felipe".
Serna-Maytorena, Manuel Antonio	C.A. 7.126	"Ramón López Velarde: La redondez de la creación"
Carreño, Antonio	C.A. 7.127	"Lenguaje y formas estilísticas en <i>El señor presidente</i> y <i>Hombres de maíz</i> de Miguel Ángel Asturias".
Uslar Pietro, Arturo	C.A. 7.128	"Proust en Turmero".
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.129	"Libros"
Silva Herzog, Jesús	C.A. 7.130	"Países ricos y países pobres"
Aguirre Gamio, Hernando	C.A. 7.131	"El proceso revolucionario peruano".
Suárez, Carlos O.	C.A. 7.132	" <i>Argentina: 2ª. Operación Masacre</i> "
Silva Herzog, Jesús	C.A. 7.133	"Homenaje a Max Aub".
Díaz, Carlos	C.A. 7.134	"Personalismo y Marxismo".
Serrano Playa, Arturo	C.A. 7.135	"¿La religión es el opio del pueblo? ¿El opio será la religión del pueblo?."
Martínez, Pedro Daniel	C.A. 7.136	"Imagen de la desnutrición social"

Selva, Mauricio de la	C.A. 7.137	"Dos libros de Silva Herzog".
Durand, José	C.A. 7.138	"Juegos ecuestres en el Inca Garcilaso".
Donoso, Ricardo	C.A. 7.139	"Confesión de un historiador"
Salas, Alberto Mario	C.A. 7.140	"Crónica de Indias"
Amaral, Raúl	C.A. 7.141	"El modernismo literario en el Paraguay".
Hamilton, Carlos D.	C.A. 7.142	"La novela actual de Hispanoamérica".
Scari, Robert M.	C.A. 7.143	"Roberto Arlt, escritor maduro y adolescente".
Payró, Ana Lía	C.A. 7.144	"Brasil: Otra vez gendarme de América Latina".
García, Antonio	C.A. 7.145	"La hora cero de la Universidad Colombiana".
Bertrand de Muñóz, Maryse	C.A. 7.146	"La Guerra Civil Española no ha terminado".
Silva Herzog, Jesús	C.A. 7.147	"Alcance al homenaje a Max Aub".
Gortari, Eli de	C.A. 7.148	"El Astrónomo que movió la tierra".
Silva Herzog, Jesús	C.A. 7.149	"Disquisiciones Capitalistas".
Jiménez, Francisco	C.A. 7.150	"Martí y las razas"
González, Manuel Pedro	C.A. 7.151	"Al margen de una polémica martiana".
Olivar-Bertrand R.	C.A. 7.152	"Españolito que vienes al mundo...".
Cossío del Pomar, Felipe	C.A. 7.153	"Con César Vallejo en la otra orilla".
Klein, L. B.	C.A. 7.154	"De Bibliografía Martiana".
Nandino, Elías	C.A. 7.155	"Poemas"
Gould Levine, Linda	C.A. 7.156	"Don Julián: Una "Galería de espejos" literarios".
García de Aldridge, Adriana	C.A. 7.157	"Herejía y portento en "Carne, Esferas, ojos grises junto al Sena", de Carlos Fuentes".
Caudet, Francisco	C.A. 7.158	"Aproximaciones a José María Salaverría".
Cowes, Hugo W.	C.A. 7.159	"Realidad y superrealidad en <i>Los Santos</i> , de Pedro Salinas".
Rama, Carlos M.	C.A. 7.160	"¿De los tupamaros a los militares?"
Huizer, Gerrit	C.A. 7.161	"El marco de la desconfianza campesina en América Latina".
Mottet, George.	C.A. 7.162	"La Iglesia Católica en América Latina. Un punto de vista político".
Larrea, Juan	C.A. 7.163	"Toma del "Guernica" y liberación del arte de la pintura".
Izquierdo Ortega, Julián	C.A. 7.164	"En torno a "La vecindad humana" (fundamentación de la Ethología), de Manuel Granell".
López-Capestany	C.A. 7.165	"Exploración del machismo, particular referencia a Gabriel García Márquez"
Córdova, Luis y L. T. C. Alveláis	C.A. 7.166	"Dos Notas para un libro"
Carvalho-Neto, Paulo de	C.A. 7.167	"Historia del folklore de las luchas sociales en América Latina (Contribución), especial referencia al Brasil"
Santamaría Haydée, ET. AL.	C.A. 7.168	"Recordación del asalto al cuartel Moncada".
Asturias, Miguel Ángel.	C.A. 7.169	"El gran lengua".
Amaral, Raúl	C.A. 7.170	"Rubén Darío, Valle Inclán y el modernismo Paraguayo".
García Patricia V.	C.A. 7.171	"Claves estéticas de Ramón López Velarde".
Mejía Valera, Manuel	C.A. 7.172	"Novelistas Latinoamericanos".
Serrano Poncela, Segundo	C.A. 7.173	"El extraño perfil de Dostoievski".
Borinsky, Alicia	C.A. 7.174	"Espectador y espectáculo en <i>Las Hortensias</i> y otros cuentos de Filisberto Hernández".
Meneses, Porfirio	C.A. 7.175	"Los hombres y ella".
Martínez de la Vega, Francisco	C.A. 7.176	"Chile: Hacer posible lo necesario"
Donahue, Francis	C.A. 7.177	"Teatro de Guerrilla".
Cuatrecasas, Juan	C.A. 7.178	"El centenario de la primera república española en el panorama contemporáneo".
Cambre Mariño, Jesús	C.A. 7.179	"La colonización de la Universidad Española: Nueva modalidad de imperialismo cultural".
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.180	"Dos libros sobre el imperialismo". Denunciando sus atrocidades.
Sontheimer, Kart	C.A. 7.181	"El pronóstico como objetivo y problema de las ciencias sociales"

		modernas”.
Villegas López, Manuel	C.A. 7.182	“Cine en Picasso”
Modesta A., Bruno	C.A. 7.183	“Manuel González Prada: Apuntes para una sociología de la literatura peruana”.
Solá de Sellarés, María	C.A. 7.184	“En torno a una nueva teoría educativa”.
Torre, José Miguel	C.A. 7.185	“Consideraciones de tipo médico en torno a la muerte del Presidente Juárez”.
Torriente, Loló de la	C.A. 7.186	“Las flechas de Odiseo y los pretendientes Martianos”.
Romano, Vicente	C.A. 7.187	“Situación de la publicística española en la primera mitad del siglo XX”
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.188	“La ideología de la Revolución Mexicana”.
Santiago Casteló, José Miguel	C.A. 7.189	“Así me duele el alma”.
Pacheco, León	C.A. 7.190	“Una visión del modernismo”.
Paternain, Alejandro	C.A. 7.191	“Zorrilla de San Martín, o de la dignidad de las letras”.
Lusky, Mary H.	C.A. 7.192	“Jorge Luis Borges y su lucha con el lenguaje”.
Lorenzo-Rivero, Luis	C.A. 7.193	“El suicidio: Una obsesión de Unamuno.
Anderson Imbert, Enrique	C.A. 7.194	“La cinta azul y blanca y la divisa punzó”
Landa, Rubén	C.A. 7.195	“El Greco”, por Manuel B., Cossío”
Martínez de la Vega, Francisco	C.A. 7.196	“Allende: ¡Que vida tiene su muerte!”. "En Argel: Fusión de agravios y esperanzas". "Ofrenda por Neruda"
Sánchez Macgregor, Joaquín	C.A. 7.197	“Chile y México: Septiembre 1973”
Mead, Robert G. Jr.	C.A. 7.198	“Imágenes y realidades interamericanas”.
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.199	“En torno a la experiencia chilena”.
Selva, Mauricio de la.	C.A. 7.200	“Empresas multinacionales latinoamericanas”.
León Felipe	C.A. 7.201	“Don Francisco Giner de los Ríos. El maestro”.
Bassols Batalla, Ángel	C.A. 7.202	“Nicolás Copérnico: Un científico creador y revolucionario”
González Aguayo, Leopoldo	C.A. 7.203	“Las zonas de influencia latinoamericanas”.
Bosch-Gimpera, Pedro	C.A. 7.204	“El arte Rupestre en las distintas regiones del mundo”.
Comas. Juan	C.A. 7.205	“Orígenes de la momificación prehistórica en América”.
Ruiz de la Cruz, Carlos	C.A. 7.206	“Ales Hrdlicka (1869-1943)”.
Neruda, Pablo	C.A. 7.207	“Una Antología de Pablo Neruda. Homenaje al poeta”
Rama, Carlos M.	C.A. 7.208	“Las raíces fascistas del actual régimen militar chileno”.
Roa, Raúl	C.A. 7.209	“Chile en el panorama internacional”.
Martínez de la Vega, Francisco	C.A. 7.210	“Watergate y petróleo; ¿Última etapa del imperio?” “20 cancilleres en pos de Kissinger”.
Silva Herzog, Jesús	C.A. 7.211	“Los problemas de la Universidad Nacional de México”.
Izquierdo Ortega, Julián	C.A. 7.212	“Sentimiento de la vida en las “Memorias”, de Pío Baroja”.
Carenas, Francisco	C.A. 7.213	“La razón de ser del último lenguaje de Goytisoló”
Leiva, Raúl	C.A. 7.214	“La Revolución Francesa y sus hombres de letras”.
Olivard-Bertrand, R.	C.A. 7.215	“Un sentimiento, una idea, una fuerza”.
Quesada y Miranda, Gonzalo de.	C.A. 7.216	“Carta de Gonzalo de Quesada y Miranda. Responsable de Estudios Martianos de la Universidad de La Habana”.
Sánchez, Porfirio	C.A. 7.217	“La deshumanización del hombre en <i>Los de Abajo</i> ”.
Córdova, Luis	C.A. 7.218	“Entre Escila y Caribdis”
Mejía Sánchez, Ernesto	C.A. 7.219	“Tríptico de Pablo”
Peniche Vallado, Leopoldo	C.A. 7.220	“Pablo Neruda: Claridad de una poesía hermética”.
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.221	“Mínima rememoración: Pablo Neruda”.
Irizarry, Estelle	C.A. 7.222	“El poeta Germán Pardo García: clásico, cósmico y americano”
Botelho Gosalves Raúl	C.A. 7.223	“Breve esquema de política mundial”.
Arguedas, Sol	C.A. 7.224	“La vía pacífica hacia el socialismo”.
Martínez de la Vega, Francisco	C.A. 7.225	“Un presidente de México en el Vaticano”.
Guillén, Fedro	C.A. 7.226	“Siqueiros y la política”

Crespo de la Serna, Jorge J.	C.A. 7.227	"Lo estético en Siqueiros"
Cardoza y Aragón, Luis	C.A. 7.228	"Alfaro Siqueiros _23 notas marginales_"
Gracia, Jorge J. E.	C.A. 7.229	"Antropología Positivista en América Latina". (Enrique José Varona y José Ingenieros)
López Huerta, Federico	C.A. 7.230	"Para un concepto integral de "Educación"
Carreño, Antonio	C.A. 7.231	"Una guerra <i>Sine Dolo Et fraude</i> . El padre Las Casas y la lucha por la dignidad del indio en el Siglo XVI"
Ángeles Caballero, César A.	C.A. 7.232	"Túpac Amaru y Micaela Bastidas"
Mas, José L.	C.A. 7.233	"José Martí y el Romanticismo Social". (F. R. Lamennais: Una posible influencia en el joven José Martí)
Mejía, José	C.A. 7.234	"Los últimos poemas de Luis Cardoza y Aragón".
Callan, Richard	C.A. 7.235	"La estructura arquetípica de "la lluvia" de Uslar Pietri".
Wellwarth, George	C.A. 7.236	"Los dramaturgos españoles del exilio".
Sacoto, Antonio	C.A. 7.237	"De las modernas técnicas novelísticas en <i>El Señor Presidente</i> ".
Peniche Vallado, Leopoldo	C.A. 7.238	"Una historia en la historia de México".
Martínez de la Vega, Francisco	C.A. 7.239	"Nuestra América; ¿Cambio de signo?"
Rama, Carlos M.	C.A. 7.240	"La lucha de Chile con las empresas multinacionales en 1970 - 1973".
Torriente, Loló de la	C.A. 7.241	"La visita de Leonid Brezhnev a Cuba".
Suárez, Carlos	C.A. 7.242	"Argentina: La ofensiva de la derecha no se detiene".
Álvarez del Vayo, Julio	C.A. 7.243	"Visión Socialista".
Medina, Andrés	C.A. 7.244	"Teoría antropológica y trabajo de campo en la obra de Miguel Othón de Mendizábal".
Hanke, Lewis	C.A. 7.245	"¿Cómo deberíamos conmemorar en 1974 la vida de Bartolomé de las Casas?"
Zavala, Silvio	C.A. 7.246	"Las Casas ante la encomienda".
Arciniegas, Germán	C.A. 7.247	"La revolución española del XVIII".
Torres Bodet, Jaime	C.A. 7.248	"Despedida de España"
Córdova, Luis	C.A. 7.249	"Mucha narrativa, poco rigor histórico".
Sosa López, Emilio	C.A. 7.250	"Poemas".
Rocamora, Juan	C.A. 7.251	"Catalanismo y universalidad de Pablo Casals".
Blanco Amor, José	C.A. 7.252	" <i>La otra mafia</i> ".
Ashhurst, Wayne, Ana	C.A. 7.253	"Miguel de Unamuno y Rubén Darío".
Monterde, Francisco	C.A. 7.254	"Ramón López Velarde y la provincia".
González Echevarría, Roberto	C.A. 7.255	"Notas sobre <i>Anales de Literatura Hispanoamericana</i> "
Semprún Donahue, Moraima de	C.A. 7.256	"Nuevos indicios en la interpretación de "Romance Sonámbulo".
Gil Casado, Pablo	C.A. 7.257	"Fernando Morán: <i>Novela y semidesarrollo (Una interpretación de la novela hispanoamericana y española)</i> ".
Fernández Suárez, Álvaro	C.A. 7.258	"El segundo rapto de Europa".
Martínez de la Vega, Francisco	C.A. 7.259	"Cieno en la catedral imperial"
Mottet, Jorge	C.A. 7.260	"El saqueo de América Latina --- Nueva versión de la leyenda negra".
Grlickov, Aleksandar	C.A. 7.261	"Teoría e ideología del sistema económico autogestor de la RSF de Yugoslavia".
Ruiz de la Cruz, Armando	C.A. 7.262	"El proceso peruano".
García Bacca, Juan David	C.A. 7.263	"Tres demonios de nuestra época".
Sosa López, Emilio	C.A. 7.264	"Proceso y profecía de la novela moderna".
Kogan, Jacobo	C.A. 7.265	El arte como conocimiento y como lenguaje".
Lora Risco, Alejandro	C.A. 7.266	"Las teorías lingüísticas de Amado Alonso subyacentes a su crítica de <i>Residencia en la tierra</i> ".
Huberman, Gisela B.	C.A. 7.267	"La fonética española".
Verdín Carrillo, Marcelo de J.	C.A. 7.268	"Ciencia y tecnología en los países en desarrollo".
Chang-Rodríguez, Raquel	C.A. 7.269	"Apuntes sobre sociedad y literatura hispanoamericanas en el siglo XVII".
Sánchez, Luis Alberto	C.A. 7.270	"Un incidente que definió el pensamiento peruano. Ricardo Palma versus Manuel González Prada".

Glass, Elliot S.	C.A. 7.271	"La actitud de Mariano Azuela e Issac Babel hacia la revolución".
Ripoll, Carlos	C.A. 7.272	"José Martí".
León Felipe	C.A. 7.273	"Dos poemas de León Felipe".
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.274	"Recordación de León Felipe".
Durán, Manuel	C.A. 7.275	"Juan Benet y la nueva novela Española".
Suárez, Bernardo	C.A. 7.276	"El impresionismo en la prosa de Ramón López Velarde".
Coulson, Graciela	C.A. 7.277	"Los cuentos de Ribeyro".
Modesta, Bruno	C.A. 7.278	"Hacia una conceptualización ideológica del modernismo hispánico".
Delano, Poli	C.A. 7.279	"Perdone que lllore".
Garrido, Manolo	C.A. 7.280	"Montalvo: Fulgor y flama de la controversia".
Martínez de la Vega, Francisco	C.A. 7.281	"América Latina, ¿Archipiélago de soledades?"
Calabrano, D. Alonso	C.A. 7.282	"En torno a las Universidades Chilenas, <i>no habrá olvido</i> ".
Pacheco, José Emilio	C.A. 7.283	"Quetzal de Tecún Umán para Miguel Ángel Asturias".
Leiva, Raúl	C.A. 7.284	"Las principales novelas de Miguel Ángel Asturias"
González, Otto-Raúl	C.A. 7.285	"Miguel Ángel Asturias, El Gran Lengua".
Guillén, Fedro	C.A. 7.286	Asturias y su fervor humano".
Mejía Sánchez, Ernesto	C.A. 7.287	"Murió en Madrid".
Cardona Peña, Alfredo	C.A. 7.288	"Una Crónica".
Echánove Trujillo, Carlos A.	C.A. 7.289	"México desde el punto de vista sociológico".
Monteforte Toledo, Mario	C.A. 7.290	"El Santo de Fuego".
Onelich, Justo	C.A. 7.291	"Palabras de Víctor Jara".
Selva, Mauricio de la	C.A. 7.292	"Con pretexto de <i>El recurso del método</i> ".
Delgado, Washington	C.A. 7.293	"Situación social de la poesía de Rubén Darío".
Carvalho-Neto, Paulo de	C.A. 7.294	"El Colchón bestial".
Rodríguez-Puertolas, Julio	C.A. 7.295	" <i>Giovanni M. Zilio, Estudio sobre Juan de Castellanos, I, Florencia 1972</i> ".
Martínez de la Vega, Francisco	C.A. 7.296	"Brasil, Argentina, Perú; tres reacciones diferentes; una sola realidad".
Zea, Leopoldo	C.A. 7.297	"Negritud e Indigenismo".
Díaz Rozzotto, Jaime	C.A. 7.298	"Ponencia sobre negritud e indigenismo. Ritmo y tiempo".
Díaz Doin, Guillermo	C.A. 7.299	"Enfoques de la realidad económico-social".
Schulman, Iván A.	C.A. 7.300	"Manuel Pedro González (1893 - 1974)".
Ruiz de la Cruz, Armando	C.A. 7.301	"Reforma Agraria Chilena".
Silva Herzog, Jesús	C.A. 7.302	"Aspectos ideológicos de tres economistas neoclásicos".
Camurati, Mireya	C.A. 7.303	"Blest Gana, Lukacs, y la novela histórica".
Bueno, Miguel	C.A. 7.304	"La conciencia crítica en la evolución histórica de la filosofía".
Verdín Carrillo, Marcelo de J.	C.A. 7.305	"Universidad y desarrollo social".
Mendoza, Graciela	C.A. 7.306	"Don Quijote, un demócrata de izquierda".
Rama, Ángel	C.A. 7.307	"El área cultural andina. (Hispanismo, mesticismo, indigenismo)"
Rocamora, Juan	C.A. 7.308	"Modernismo y Sociedad"
Martha Estefanía	C.A. 7.309	"Poemas".
Gringoire, Pedro	C.A. 7.310	"González Martínez o la búsqueda de autenticidad".
Monahan, Kenneth C.	C.A. 7.311	"El estridentismo y los críticos"
Portal, Magda	C.A. 7.312	"Nicolás Guillén, poeta de Cuba, en sus setenta años".
Robles, Mireya	C.A. 7.313	"Azorín, crítico y criticado"
Gross, David G.	C.A. 7.314	"Un hombre en la oscuridad"
Garrido Manolo	C.A. 7.315	"Vivir es el oficio del hombre".



# CATÁLOGO DE FICHAS HEMEROGRÁFICAS

## CUADERNOS AMERICANOS 1972 – 1974

C. A. 7.1		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Zea, Leopoldo.
2	Título del artículo	"La Revolución Norteamericana y sus paradojas"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 7 -27.
5	Tema	La Revolución Norteamericana.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Cultura occidental, dialéctica histórica, expansionismo, revolución, antirrevolucionario.
8	Índice onomástico	# Abd – el Krin # Bosh, Juan # Bowles, Chester # Castro, Fidel # Djila # Fulbright, J. William # Guevara, Ernesto # Hegel F. W. # Jefferson, Thomas # Jhonson, Lyndon B. # Kant Immanuel # Kennedy, John F. # Marloux, André # McKinley, William # Mustafá, Kemal Atartuk # Nasser # Pham Van Dong. # Roosevelt, Theodore # Stalin, José # Taft # Toynbee, Arnold # Twain, Mark # Washington, Jorge # Wilson #
9	Índice toponímico	# África # Alemania # América Española # América Latina # Argelia # Asia  Atenas # Canal de Suez # China # Continente Americano # Cuba # Estados Unidos de Norteamérica # Europa occidental # Filadelfia # Francia # Gran Bretaña # Grecia # Hanoi # Holanda # Indochina # Inglaterra # Italia # México # París # Roma # Rusia # Santo Domingo # Turquía # Pensylvania, Universidad de # U. R. S. S. # Vietnam # Vietnam del Norte #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	El artículo está dividido en 4 apartados.
12	Contenido	La historia de los E.U. inicia con el triunfo de la Revolución de Independencia, se convierte en la primera potencia mundial en el siglo XX, heredando la "cultura occidental", es decir, valores, derechos, riqueza, esta herencia tiene contradicciones y responsabilidades. Hoy E.U. no reconoce los derechos en otros pueblos, que un día reclamó para sí, por ejemplo Cuba, Vietnam, etc. Su respuesta es aplastar movimientos revolucionarios porque afectan sus intereses; el autor considera todo ello una irresponsabilidad, dice que E.U. debe virar el rumbo porque la Unión Soviética sería el país al que volverían los ojos, los pueblos aunque dice que la ayuda de los soviéticos también se convierte en presión al imponer el socialismo, concluye que lo ideal sería la autodeterminación de los pueblos.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.2		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Álvarez del Vayo, Julio.

2	Título del artículo	"La tentativa monárquica"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral Núm. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 28 -36.
5	Tema	España: monarquía o república.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Socialismo, fascismo, dictadura, represión, oposición.
8	Índice onomástico	# Amnistía Internacional # Díaz Mendoza, Arzobispo de Oviedo # Montini, Cardenal # Rivera, Primo de # Cárdenas del Río, Lázaro # Carrero Blanco # Díez Alegría # Alba, duquesa de # Medina-Sidonia, duquesa de # Engels, Federico # Franco, Francisco # García, Antonio # Iglesias, Pablo # Jiménez Romano, Lorenzo # Largo Caballero, Francisco # Lenin # Mao Tse – tung # Marcos, Ana # Marx, Carlos # Organización de las Naciones Unidas # Nixon, Richard # Patiño, Pedro # Paulo VI # Salazar # Sartre, Jean Paul # Voltaire #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Asturias # Burgos # España # Estados Unidos # Francia # Grecia # Inglaterra # Londres # Madrid # Mediterráneo # México # Ontario # París # Suiza # Toulouse #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Historia (publicación francesa). En el texto se mencionan las agrupaciones: Comisión Española de la Liga de los Derechos del Hombre, Comité Canadiense de Ayuda y la Junta Internacional de Juristas de Ginebra.
12	Contenido	Da un panorama de la España con Francisco Franco y su intención de un tránsito de dictadura a monarquía imponiendo a un rey (Juan Carlos) elegido por él. Han revisado la ley del orden público haciéndola más severa.  El autor dice que el socialismo es la corriente dominante en España con el Frente republicano formado por la U. G. T., C. C. O. O. (Comisiones obreras), el F. R. A. P. (Frente Revolucionario Antifascista y Patriota), las juventudes universitarias, las juventudes obreras principalmente los mineros de Asturias; todos ellos unidos para luchar e impedir que ocurra la tentativa monárquica.  Menciona también la indiferencia de algunos sectores de juventudes obreras. Enumera los elementos reaccionarios: ejército, gran burguesía, Opus Dei.  Concluye el autor, que si no es posible evitar la instauración de la monarquía, recordarle a Juan Carlos que no es aceptado.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.3		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rocamora, Juan.
2	Título del artículo	"Una Canción Comprometida".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral Núm. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 37 – 48.

5	Tema	Canciones de Protesta.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Canciones, problemáticas, injusticia, esperanza, solidaridad.
8	Índice onomástico	# Aznavour # Baez, Jean # Bares # Espinas, José María # Espriú, Salvador # Felipe, León # Feliu, Nuria # Fernando VII # García, Manuel # Ibáñez # Kennedy, Bob # Mac Kar, Vian # Machado # March, Ausias # Morando # Motta, Guillermina # Opus Dei # Pavone, Rita # # Raimond # Rovira Armengol, José # Fernando, San # Seegers, Meter # Serrat, Joan Manuel # Sotiros, Petulas # Teodorakis # Vian, Boris #.
9	Índice toponímico	# Argelia # Baleares # Barcelona # Buenos Aires # Sevilla, Calle de Platerías # Cataluña # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Gerona, Valencia # San Martín de los Pimientos, Asturias # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Son títulos de canciones "Diguem no" (Digamos no), "Tragola", "Epitaphios", "Prevaleceremos", "El desertor", "Nosotros venceremos".  Se menciona la revista Presencia.
12	Contenido	Habla de la canción que trata la problemática nacional catalana y de España, así como otros países que viven sometidos impidiéndoles ejercer su libertad de expresión. Una de las formas de manifestarse y protestar es el canto; sus temas son la huelga, el desempleo, el hacinamiento, la represión, la solidaridad, y la esperanza, etc.  Enfatiza que gracias a la "canción comprometida" el idioma catalán tan perseguido y prohibido, ha sido reivindicado por una Europa que lo acepta y reconoce como parte de una cultura continental.  Simpatiza con la E.T.A. como órgano de lucha contra un gobierno de mentalidad militar apoyada en el Opus Dei, terratenientes, minorías aristocráticas y una clase media sin conciencia nacional con aspiraciones materiales inmediatas.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.4		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Córdoba, Luís.
2	Título del artículo	"Crecimiento económico en el Japón y la URSS", por Angus Maddison.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 49 – 54.
5	Tema	Economía en Japón y la URSS.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Desarrollo económico, Capitalismo, Socialismo.
8	Índice onomástico	# Cambridge, Universidad # Comunidad Económica Europea (C.E.E) # Lenin # Maddison, Angus # Naciones Unidas # Perry, comodoro #.
9	Índice toponímico	# Alemania Occidental # Canadá # Caucaso # Cheliabinsk # Egipto # Estados Unidos de América # Francia # Gran Bretaña # Japón # Liberia # Moscú # Suecia # U. R. S. S #.

10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE).
12	Contenido	<p>El autor del artículo nos dice que la obra de Maddison solo mide el crecimiento material, dejando de lado el aspecto social. Argumenta que Maddison, nació en país capitalista, por lo que tiene comentarios propios de su conciencia de clase, egresado de Cambridge, economista de C.E.E. y de la O.C.D.E. y por ello su libro tiene “un tono de mediocre tibieza”.</p> <p>La obra trata del crecimiento económico del Japón y de la URSS, países de bloques económicos opuestos.</p> <p>Da a conocer desde su punto de vista las causas que han provocado el crecimiento económico del Japón: inversión de capital norteamericano y el constreñimiento económico del país. Para la URSS es también un constreñimiento económico y “algo equivocado” en el funcionamiento de las economías de Canadá, Gran Bretaña y E. U., en resumen no es un estudio comparativo, se auxilia de la historia cuando lo considera necesario pero deja cosas importantes por explicar y omite datos claves como la agresión internacional de las tropas extranjeras capitalistas en el Cáucaso, obstaculizando el desarrollo económico de la URSS.</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.5		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Fernández, Suárez Álvaro.
2	Título del artículo	“América Latina o la frustración”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 57 – 78.
5	Tema	América Latina y su alternativa.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Frustración, oligarquías, nacionalismo, emulación, ideales.
8	Índice onomástico	# Austrias, dinastía de los # Bacon de Verulamio # Calderón de la Barca # Castro, Américo # Castro, Fidel # Cervantes Saavedra, Miguel de # Cid # Rojas, J. # Juárez, Benito # Lope de Vega # Carlos III # Marx, Carlos # Reyes Católicos # Sarmiento, Domingo Faustino # Séneca #.
9	Índice toponímico	# América # América del Norte # América hispana # Andalucía # Argentina # Bizancio # Buenos Aires # Chile # China # España # Europa # Golfo de México # Hemisferio Norte # Hispania romana # Ibero América # Inglaterra # México # Montevideo # Pacífico # Río de Janeiro # Unión Soviética # Uruguay # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos habla de las “frustraciones” de América Latina: desde el siglo XIX, cuando las colonias tenían mucha riqueza y un futuro de grandeza y no fue así; la independencia, el periodo de anarquía, el papel como suministradora de materias primas, las oligarquías gubernamentales, las Constituciones avanzadas que no se cumplen, siempre emulando “ser como” generando más frustración, siendo “inauténticas” sin valorar la cultura propia. Dice que en este tiempo, (tercera parte del siglo XX) existe un nacionalismo, que ya no se emula que está siendo “auténtica”.

		Comenta que en América Latina hay modelos: socialistas, izquierdistas, capitalistas pero no son formas "auténticas", incluso afirma que una revolución social traería una nueva frustración. Así que propone: la incorporación de ideales sociales y políticos con una fuerte ética humanista, aceptación de las limitaciones para vencerlas y superarlas.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.6		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Sosa López, Emilio.
2	Título del artículo	"Ideología de la poesía moderna"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México Enero – Febrero de 1972, pp. 79 – 90.
5	Tema	La poesía desde 1850.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Nihilismo, catarsis, escatología, simbolismo, unanimismo, imaginismo, expresionismo, dadaísmo, surrealismo, hipostáticas, democracia.
8	Índice onomástico	# Dante Alighieri # Apollinaire # Arnin # Balakian, Ana # Baudelaire # Benn, Gotifried # Blok, Alexander # Bretch, Bertolt # Bretón # Claudel # Crane, Hart # Dorflies, Gillo # Elliot T. S. # Eluard, Paul # García, Lorca # Hegel, F. W. # Hobbes, Thomas # Hofmann # Hölderlin # Hopkins # Kahn, Gustave # Kegard, Kier # Laforgue # Lautréamont # Maiakovsky # Mallarme, Stephane # Marinetti # Nietzsche, Friedrich # Perse, St. John # Picabia, Francois # Pound, Ezra # Reverdy # Rilke # Rimbaud # Tzara, Tristán # Unamuno # Valéry, Paul # Whitman, Walt # Yeats, W. B #.
9	Índice toponímico	# New York # Occidente #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético
11	Observaciones	Está dividido en 4 apartados.
12	Contenido	<p>El autor describe las corrientes que influyeron en la poesía desde mediados del siglo XIX hasta 1970; inicia con el nihilismo que niega la posibilidad de conocer la realidad así como los principios y valores morales, los intelectuales utilizaron la poesía como catarsis, buscando al hombre nuevo en su naturaleza humana, lo bueno y lo malo, incluyendo a la democracia para llegar al esplendor.</p> <p>Así el simbolismo exalta una confianza ciega en las potencias anímicas del hombre, cada nuevo pensamiento tiene una promesa de liberación mesiánica; así el unanimismo es el rebote de sentimientos de amor evangélico. Tuvo un efecto apaciguante del tradicional odio a todo lo burgués de la conciencia intelectual de Occidente.</p> <p>Así lo fueron lo fueron también el imaginismo, el expresionismo, el nihilismo regresaba después de la guerra, más tarde el dadaísmo y en mayor medida el surrealismo trajeron una nueva práctica creadora, sin embargo fueron aplastadas por la tecnificación de la sociedad de consumo y la comercialización de los medios de producción.</p> <p>La poesía perdió su valor social y se convirtió en mercancía para minorías.</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.7		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cúneo, Dardo
2	Título del artículo	"El escritor, su país y su época".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 91 – 98.
5	Tema	Contexto de creación literaria.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Cultura, escritores, unidad nacional, crisis, creación, revaloración.
8	Índice onomástico	# Alberdi # Burckhart # Díaz del Castillo, Bernal # Diderot, Denis # Fierro, Martín # Filloy, Juan # Gótica, Héctor David # Horacio # Martí, José # Meloni, Aledo Luís # Miranda, Guido # Darío, Rubén # Sarmiento, Domingo Faustino # Unamuno # Lugones, Leopoldo # <u>Sociedad Argentina de Escritores, S. A. D. E #.</u>
9	Índice toponímico	# Argentina # Catamarca # Córdoba # Corrientes # Río IV # Salamanca # Tucumán #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	La SADE, ha modificado sus horizontes según las necesidades de los tiempos, para 1971 es lograr una dirección a la cultura nacional de Argentina. El autor habla de que el país esta necesitado de soluciones prontas para su crisis de cuarenta años, por ejemplo, las clases dirigentes no ven las aptitudes del pueblo; del interior se dan muestras; escritores, explosiones de violencia. Se debe incorporar a todo el país a una moderna unidad nacional, que es el objetivo de la SADE, ya que los escritores ven la crisis, y tienen diversidad de opiniones, sin imposiciones de parte de la SADE. Alude al pasado y concluye que la unidad nacional no se ha logrado en ningún momento porque el país ha permanecido irremediamente dividido. Escribiendo para una minoría por lo que sin sociedad popular productora no se dan culturas nacionales. Ahora los enemigos son la T.V., los satélites de comunicación, que confinan al hombre despojándole de identidad de comunicación, por eso se deben apresurar los procesos de integración cultural.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.8		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Huberman, Gisela B.
2	Título del artículo	"Los horizontes de la semántica española".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 99 -103.
5	Tema	La ciencia de la Semántica y el español.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Semántica española, cultura, herencia, rasgo, problemas, vocablos.

8	Índice onomástico	# Bourciez, J. # Breál, Michel # Bull, W.E. # Clavería, Carlos Bays, R # Cotarelo, E. # Crespo, Luís # Entrambasaguas J., de # Kany, Charles E. # Marelet, A. # Restrepo, Félix # Vilches Acuña, Robert #.
9	Índice toponímico	# América # España # Nueva España #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Es una introducción a la Semántica, es una ciencia que estudia el significado de las palabras y su evolución histórica. Nace en los últimos años del S. XIX. Llega así a la semántica española, así menciona a E. Cotarelo como un pionero en el tema, otro estudioso es Félix Restrepo.  Por lo general, se han tratado problemas semánticos especiales de vocablos que han tenido un cambio de significado radical a través del tiempo.  Concluye en marcar la importancia del estudio de la Semántica para conocer el espíritu y el alma hispánica.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.9		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Tamayo, Jorge Luís.
2	Título del artículo	"Atlas Nacional de Cuba".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 104 – 109.
5	Tema	Reseña.
6	Descripción	Geografía física y humana de Cuba.
7	Palabras claves	Revolución cubana, recursos, regiones, economía.
8	Índice onomástico	# Cañas, Abril Pedro # Davitaya, F.F # Guerasimov, J.P. # Mashbits # Massip, Salvador # Montejo, Orlando # Núñez Jiménez, Antonio # Ryabchicov, A.M. # Torrente, Juan # Ysalgué, Sara E. #.
9	Índice toponímico	# Austria # Canadá # China # Cuba # Habana # India # Irán # Irlanda # Japón # Luxemburgo # Malasia # Marruecos # México # Portugal # República Democrática Alemana # República Árabe Unida # República Democrática de Corea # República Democrática de Vietnam # Singapur # Siria # U.R.S.S. #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Describe el Atlas Nacional de Cuba de 1969, elaborado para conmemorar el décimo aniversario de la Revolución cubana. En este trabajo colaboraron 41 instituciones y organismos; la investigación básica fue hecha por científicos cubanos y soviéticos, estos últimos participaron en la elaboración e impresión de las cartas geográficas. Hay mapas históricos, de información de recursos y de sus avances a diez años de su revolución.  Enaltece los esfuerzos y logros del pueblo cubano, también sus alianzas con el mundo soviético.  Describe con fin de aprovechamiento material de las regiones de Cuba.

13	Iniciales del catalogador	M.I.G.
----	---------------------------	--------

C: A. 7.10		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Romero, José Luís.
2	Título del artículo	"La estructura originaria de la ciudad hispanoamericana: Grupos Sociales y Funciones."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 113 –127.
5	Tema	Estructura de las ciudades en Hispanoamérica.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Ciudades, condiciones geográficas, función militar, sociedad estratificada, emigración, minería, poder eclesiástico.
8	Índice onomástico	# Bermúdez, Antonio # Cieza, de León # Ceballos, Pedro de # Escobar, Alonso de # Guzmán Díaz, Ruy de # Ibarrola, Rodrigo de # Lavarrieta, Diego de # Mendoza, Pedro de # Quirós, Pedro de # Torres de Vera, Juan de # Felipe II # Gaitán, Luís # Habsburgo, dinastía de los # Lemos, conde # León Palcaldo # López Velasco # Tudor, María # Vera, Alonso de # Martel de Guzmán, Gonzalo # Martínez de Irala, Domingo # Ortiz de Zárate, Juan # Ortiz de Zarate, Rodrigo #.
9	Índice toponímico	# Arequipa # Buenos Aires # Catamarca, Argentina # Concepción de Bermejo # Esteco # Huamanga # Victoria, la # Londres # Mendoza # Mariquita # Nuestra Señora de la Paz, Bolivia # Quito # San Juan de Puerto Rico # Santiago del Estero # Santo Domingo # Tucumán # Veracruz #
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan 19 ciudades más.
12	Contenido	Relata la organización en la creación de las primeras ciudades en Hispanoamérica, las características geográficas que las hacían sobresalir; por su rápida construcción se dejaban de lado aspectos negativos para el desarrollo de la misma: climatológico, falta de recursos, poblaciones enemigas; causas por las que muchas ciudades cambiaban de sitio y se tenía que re - fundar varias veces. Una característica de los asentamientos de españoles fue una función militar para reordenar sus fuerzas contra los indios o de los corsarios, con el tiempo y conocimiento del territorio se fueron desmilitarizando y viceversa. La Corona española nombró "hijosdalgos" a los sucesores "legítimos" de los conquistadores, de hecho ya se daba, solo se hizo legal, así se polarizaba la sociedad, porque se les daba todo el poder sobre tierras y mano de obra indígena, todo a su provecho: encomiendas, actividad comercial, minera. Convivían el poder civil y el poder eclesiástico que en muchas ocasiones era más grande y poderoso que el primero; por su poder social en todos los niveles. Este último fue un instrumento prioritario en el proceso de aculturación.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.11		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rondero, Javier.
2	Título del artículo	"Diseño Crítico de la Consumación de la Independencia".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>



4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp.128 – 142.
5	Tema	Crítica al proceso independentista mexicano.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Independencia, consumación, insurgentes, conservadores, monarquía constitucional, dictadura.
8	Índice onomástico	# Alamán, Lucas # Aldama, # Allende, Ignacio # Apodaca # Badillo, Miguel # Bataller, Miguel # Bocanegra, José María # Calimaya, conde de # Jala y Regla, conde de # Venadito, conde de, virrey # Armijo, José Gabriel de # Bustamante, Carlos María de # Elhuyar, Fausto de # Fonte, Pedro José de # Iturbide, Agustín de # Cruz, José de la # Garza, Felipe de la # Paula Álvarez, Francisco de # Zavala, Lorenzo de # Paso y Troncoso, Pedro del # Valle, José Cecilio del # Echávarri, José Antonio # Fagoaga, José María # Fernández de los Ronderos, Vicente # Fernando VII # Gómez Farias, Valentín # Gómez Pedraza # Guerrero, Vicente # Herrera, José Manuel # Hidalgo, Miguel # Jiménez # Lerdo, Miguel # Lobo, Juan B. # Castro Ferro, marqués de # Salvatierra, marqués de # Vivanco, marqués de # Martínez de Aragón, Felipe # Matamoros # Monteagudo, Matías # Mora, José Luis # Morán, José # Morelos y Pavón, José María # Negrete, Celestino # O' Donojú, Juan de # Bravo, Nicolás # Pérez, Antonio # Quintana Roo, Andrés # Quiróz, José María # Ramos Arizpe, # Rincón, José # Rincón, Manuel # Romero de Terreros, Pedro # Sánchez de Tagle, Francisco # López de Santa Ana, Antonio # Santamaría, Miguel # Teresa de Mier, Servando, fray # Victoria, Guadalupe # Villar, familia # Vivanco # Zerecero, Anastasio #.
9	Índice toponímico	# Aguascalientes # América # Buenos Aires # Ciudad de México # Colombia # Durango # España # Estados Unidos # Guatemala # Guayaquil # Jalisco # Habana, la # Madrid # México # Nueva España # Nueva Galicia # Perú # San Luís Potosí # Veracruz # Zacatecas #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca, Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En 1820, la idea de la Independencia de la Nueva España era una necesidad que contaba con más prosélitos día a día, comerciantes, masones, conservadores. Por el restablecimiento de la Constitución de Cádiz, en el reino de España.</p> <p>Desde 1810, los insurgentes habían difundido la idea de emancipación, siendo un elemento cultural consolidado.</p> <p>Se fermentaban también dos grupos que hasta hoy han luchado en la política del país: el de los cambios hablaba de la libertad, progreso, etc.; y el de la inmovilidad que reclamaba orden público y religión.</p> <p>Iturbide no tuvo muchos apoyos, pues no querían a un criollo como emperador, pero cuando las Cortes de España no aceptaron los tratados de Córdoba, apoyaron a Iturbide que representó los intereses mexicanos en contra de los españoles. Iturbide redactó el Plan de Iguala, un plan que conciliaba todos los intereses. Aprobó medidas liberales, representó el cambio. Sus enemigos instauraron un gobierno conservador y poco después fueron desplazados por Guerrero, uno de los grupos que lo apoyaron fueron los antiguos iturbidistas.</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.12		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Salomón Noël.
2	Título del artículo	"En torno a los zapatistas en <i>El Águila y la Serpiente</i> de Martín Luís Guzmán"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .

4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 143 – 160.
5	Tema	Descripción del movimiento zapatista.
6	Descripción	Crítica.
7	Palabras claves	Ideología, zapatismo, injusticias sociales, educación.
8	Índice onomástico	# Berlanga, David # Bienveniste, Emile # Bufón # Bulnes, Francisco # Carranza, Venustiano # Encina, Juan de la # # Gallegos, Rómulo # Gengis Khan # Gutiérrez, Eulalio # Guzmán Martín, Luís # Lévy Strauss, Claude # Mallarmé, Stephane # Robles, José Isabel # Sarmiento, Domingo Faustino # Vasconcelos, José # Zapata, Emiliano # Zapata, Eufemio #.
9	Índice toponímico	# Aguascalientes # México # Morelos #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Parte de la premisa “siempre existen condiciones ideológicas en la elaboración de la obra de arte”. Aplicándolo, en el caso del escritor Martín Luis Guzmán y su novela <i>El Águila y la Serpiente</i>. El escritor tuvo problemas entre la realidad revolucionaria y las definiciones ideológicas de su preparación cultural; y lo solucionó sustituyendo la realidad vivida por una imagen estética y depurada de la Revolución.</p> <p>Tomó distancia en tiempo y espacio (varios exilios). Como escritor y como hombre tuvo una evolución. En cuanto a los zapatistas, copia o repite el mismo patrón que usaron los enemigos de esta facción, así como la gente de la clase acomodada incluyendo a Guzmán, un universitario, no pudo sustraerse a los calificativos racistas para estos hombres del campo, hartos de injusticias. A pesar de ello pudo percatare que Zapata representó la defensa del principio revolucionario. Para 1952 en el discurso de ingreso en la Academia mexicana de la lengua, Guzmán habla de Zapata y de Villa como semi – dioses.</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.13		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	“Breve historia del Fondo de Cultura Económica”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero - Febrero de 1972, pp.161 – 172.
5	Tema	Reseña del Fondo de Cultura Económica.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Fideicomiso, empresas financieras, subsidio, cultura.
8	Índice onomástico	# Azuela, Salvador # Banco Agrícola # Banco Hipotecario Urbano y de obras Públicas # Banco Nacional de Comercio Exterior # Banco Nacional de México # Benítez, Fernando # Beteta Ramón # Cárdenas del Río, Lázaro # Castro, Leal # Chumacera, Alí # Cosío Villegas, Daniel # Díez Cañedo, Joaquín # Escuela de Economía # Espinoza de los Monteros, Antonio # Fundación Rockefeller # García Reynoso, Plácido # Garza, Macedonio # Gómez Morín, Manuel # González Casanova, Pablo # Gonzáles Pedrero, Enrique # Haro, Guillermo # Jenkins # Laski, Harold J. # Lavín, Domingo José # Lewis, Oscar # López Mateos, Adolfo # Lozano Yáñez Agustín # Márquez, Javier # Martínez Adame, Emigdio # Marx, Karl # Nacional Financiera # Novo, Salvador # Orfila Reynal, Arnaldo # Ortiz Mena, Antonio # Shea, William P.

		# Petróleos Mexicanos # Prieto, Carlos # Ramírez Arriaga, Manuel # Robles, Gonzalo # Rocha, Antonio # Rodríguez y Rodríguez, Antonio # Ruiz Cortínez, Adolfo # Salinas, Raúl # Secretaría de Hacienda # See, Henri # Silva – Herzog, Jesús # Suárez, Eduardo # Villaseñor, Eduardo # Wright Mills, Charles #.
9	Índice toponímico	# Alemania # América # Argentina # Colombia # E.U. # España # Francia # Italia # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se muestra una lista de 18 invitados a una cena en apoyo al doctor Orfila Reynal, reconocidos intelectuales.
12	Contenido	Nos describe el inicio de la Editorial Fondo de Cultura Económica, en 1934 hasta 1972. Fue creada mediante un fideicomiso del Banco Hipotecario Urbano y de obras Públicas, creció con aportaciones de empresas financieras, no era una editorial del Estado, mantenía su carácter independiente, los miembros de la Junta de Gobierno tenían altos puestos públicos por lo que conseguían aportaciones para el crecimiento del F.C.E. hasta que en 1940 empezó a recibir un subsidio de \$ 500, 000.00; una tradición de esta institución era hacer miembros de la Junta de Gobierno al Secretario de Hacienda en turno, así que Antonio Ortiz Mena recibió también ese nombramiento, la única diferencia es que los anteriores secretarios eran conocidos y amigos, y Ortiz Mena no. Este personaje afectó a la editorial desde 1961, cuando empezó a tomar decisiones, como los libros que debían publicarse o quitando al director sin motivo (Orfila Reynal) sustituyéndolo por Salvador Azuela. Concluye acusando a Ortiz Mena de haber cometido un delito “de lesa cultura”, una condena para México y todos los países de habla – hispana. Para 1972 el gobierno se adueñó de la empresa.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.14		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Córdova, Luís.
2	Título del artículo	“Historia y pensamiento económico de México”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 173 – 176.
5	Tema	Economía desde el México Prehispánico.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Historia, economía, método, causas, consecuencias.
8	Índice onomástico	# Calles, Plutarco Elías # Colegio de México # Díaz, Porfirio # Florescano  # Instituto de Investigaciones Económicas # Limantour # U. N. A. M #.
9	Índice toponímico	# México #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Es un artículo introductorio a una obra más amplia comprendida en 6 volúmenes. Dicho artículo trata del volumen IV, en donde se expone el objetivo de la obra en general, desde la época prehispánica hasta 1925.  Se menciona que una obra de corte histórico no puede perderse en la erudición, explotar en demasía los detalles oculta el verdadero propósito de una obra explicativa. Una vez que se encuentre el hilo

		conductor de diversos momentos y procesos históricos, así como causas y consecuencias de cada coyuntura, el detalle, la erudición vendrá por añadidura. El autor reclama exponer causas, momentos y consecuencias sin perder de vista el objetivo principal, la verdad, encontrarla es tarea tanto de profesores como estudiantes; desglosarla es el punto y no perderla en un mar de detalles.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.15		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Montes de Oca, Marco Antonio ET. AL.
2	Título del artículo	Poemas
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 179 – 187.
5	Tema	Poesías.
6	Descripción	Poemas.
7	Palabras claves	
8	Índice onomástico	# Ibáñez, Sara de # Ibáñez, Roberto # Montes de Oca, Marco Antonio #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Dividido en 7 Poemas.
12	Contenido	Soy todo lo que miro de Antonio Montes de Oca. Hoy, Muertos y Puerta de los Endriagos de Sara de Ibáñez. El desnudo, Oración, y el Extraño de Roberto Ibáñez.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.16		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Anderson Imbert, Enrique.
2	Título del artículo	"Fénix de los Ingenios".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp.188 – 194.
5	Tema	La religión y el teatro en el S. XVI.
6	Descripción	Alegoría.
7	Palabras claves	Religión, cultura, teatro, coplas, oratoria, inquisición.
8	Índice onomástico	# Claudiano # Colón, Cristóbal # Herrera, Javier de, fray # Iraola, Julián de # Rojas, María de # Lope de Vega, # Ovidio # Pellicer de Salas y Tovar #.

9	Índice toponímico	# Arabia # Buenos Aires # Egipto # Hispanoamérica # India # Lima # Madrid # Perú #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se menciona una Casa de Comedias.
12	Contenido	Ingeniosa obra referente a Lope de Vega, en la época del ya mencionado, pero en el continente americano.  Es un artículo descriptivo de las obras de Lope de Vega, así como la repercusión de su obra en el mundo colonial de Hispanoamérica en el siglo XVI.  El influjo de la cultura en una sociedad netamente basada en el clero como patrón a seguir, traerá notables reacciones en sus integrantes, en el momento del cruce entre cultura y religión. El escándalo de este caso es en el Perú. El catolicismo español en la Colonia, resistirá todas las influencias de la obra de Lope de Vega. La poesía la metáfora y la comedia chocan con los evangelios. Todo este conflicto se cierra con el mito de muerte de un fénix (ave) y de Lope de Vega, en el mismo día y año del 17 de Agosto de 1635.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.17		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mermall, Thomas.
2	Título del artículo	"Octavio Paz y las máscaras".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp.195 – 207.
5	Tema	Obras de Octavio Paz.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Población, territorio, consumación, sociedad, política, economía, interacción, filósofos, oriente, occidente, cultura, nación.
8	Índice onomástico	# Altizer, J.J. # Blake # Braun, Norman # Córtes, Hernán # Ibsen # Laing # Lawrence # Leví - Strauss, Claude # Mallarmé, Stephane # Marx, Karl # Museo de Antropología # Nietzsche, Friedrich # Partido Nacional Revolucionario, P. N. R. # Partido Revolucionario Institucional, P.R.I # Paz, Octavio # Sartre, Jean Paul # Strindberg # Xiaru, Ramón #.
9	Índice toponímico	# Jerusalén # México # Occidente # Oriente # Tenochtitlan # Tlatelolco #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Podemos apreciar que el ensayo abarca obras de Octavio Paz como son: <i>El laberinto de la Soledad</i> , <i>Postdata</i> , <i>Conjunciones y Disyunciones</i> y <i>Corriente Alterna</i> . Las dos primeras tratan de las formas en que las naciones adoptan determinadas construcciones configuradas por el propio acervo histórico. Los procesos de una población identificada en un territorio, así como las sumas de sus creaciones socialmente sustentadas, nos dan como resultado "las máscaras": la perspectiva y cosmovisión histórica así como socialmente dada nos permiten ver los roles actuales en los que se desarrollan todos los individuos de un país, así como el conjunto de sus creencias, conductas que de ellos emana.  Mermall utiliza analogías, comparaciones históricas, predicciones sociales, procesos institucionales,

		que ayudan a comprender el actuar de los individuos en su entorno social de integración e interacción.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.18		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cabrera, Vicente.
2	Título del artículo	"Ambigüedad temática de <i>Mulata de Tal</i> ".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp.208 – 218.
5	Tema	Interpretación de una novela.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Novela, artístico, social, filosófico, espiritualidad.
8	Índice onomástico	# Asturias, Miguel Ángel # Zabala, Catalina #.
9	Índice toponímico	# América latina # Guatemala #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se menciona la novela <i>Doña Bárbara</i> .
12	Contenido	<p>Es la interpretación a la novela de Miguel Ángel Asturias "Ambigüedad temática de <i>Mulata de Tal</i>", desde 4 puntos de vista artístico – filosófico, social, religioso y moral; porque dicha novela "imposibilita la inmediata percepción del tema"</p> <p>*Lo Artístico: Fusiona la fantasía con la realidad.</p> <p>*Lo Social: Está imbuido en la transición social de su país y busca a través de su obra mostrar los problemas sociales: dominantes – dominados.</p> <p>*Lo Religioso: Muestra un conflicto espiritual entre lo cristiano y lo pagano, aquí muestra como elemento de la degeneración de la espiritualidad a la religión oficial (católica) porque produjo un caos de persuasión del individuo.</p> <p>*La Moral: Se define el valor auténtico del hombre frente al mundo de ser y actuar a favor a la sociedad.</p> <p>Es un análisis del pueblo guatemalteco, que igual aplica ejemplos de los temas tratados al sentir de la América Latina; ésta obra rebusca las problemáticas, procesos y cultura de una sociedad, en este caso la guatemalteca.</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.19		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Peñuelas, Marcelino C.
2	Título del artículo	"Una novela nueva: Tanit, de Sender".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 219 – 224.
5	Tema	Novela: Tanit de Sender.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Novela, extemporáneo, insólito, ironía.
8	Índice onomástico	# Jimenez, Juan Ramón # Sandburg, Carl # Stevens Wallace # Thomas, Dylan # Valle Inclán #.
9	Índice toponímico	# Nueva York # Nuevo Méjico#.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan otras obras de Sender: "La esfera", "La orilla donde los locos sonríen", "Las gallinas de Cervantes y otras narraciones parabólicas".
12	Contenido	Es una novela insólita, lejos de lo que ha escrito el autor, así lo es para Peñuelas. Es una novela fresca y original, de una prosa ágil que incorpora sin violencia elementos dispares.  Se presenta la descripción de Tanit, nombre de la novela y de la co – protagonista, el personaje principal es Enrique, escritor e ingeniero y luchador social al punto de tener misiones suicidas. En su novela desfilan personajes del mundo de las letras de los años treinta, de los setentas y de sociedad norteamericana. Nos dice que a lo largo de la novela se desarrolla el problema de la vida moderna que impacta en las relaciones humanas alejándose de lo natural en donde esta tal vez la felicidad o mejor aún la autenticidad.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.20		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Rivarola – Matto, Juan Bautista.
2	Título del artículo	"Algunas ideas acerca de la Literatura Paraguaya".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 225 – 235.
5	Tema	Literatura en Paraguay.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Literatura, historia, clases sociales, economía, sociedad, cultura, novela.
8	Índice onomástico	# Báez, Cecilio # Bareiro Saguier, Rubén # Campos Herib # Casaccia, Gabriel # Domínguez, Manuel # Garay, Blas # Godoy, Juan Silvano # Más  # Moreno, Fulgencio R. # O' Leary # Pérez Maricevich, Francisco # Plá, Josefina # Rivarola Matto, José María # Roa Bastos, Augusto # Rodríguez Alcalá, Hugo # Romero, Elvío # Silva, Lincoln # Vallejos,

		Roque #.
9	Índice toponímico	# Alto Paraná # Argentina # Buenos Aires # Paraguay #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Nos dice que en Paraguay desde el siglo XIX y XX no existen bases económicas, sociales y culturales para que los literatos puedan realizar su trabajo debido a la historia del país y del mundo occidental. Con la llegada del Romanticismo y del Modernismo, el país había pasado por tantas tensiones y debía lo antes posible profundizar en el conocimiento de su pasado. Dice que para 1952, había contadas obras literarias.</p> <p>En 1947 tras la derrota de una revolución democrática, medio millón de paraguayos emigran de todas las clases sociales.</p> <p>Fue en este país donde se desarrolló la literatura con escritores paraguayos como Rivarolo Matto José María, Gabriel Casaccia y Augusto Roa Bastos. El primero escribió una novela y algunas obras de teatro, explica que dejó el quehacer literario porque no había condiciones propicias en Paraguay. Gabriel Casaccia y Augusto Roa Bastos, son las grandes figuras y tienen similitudes son de diferente clase social, ambos representan al pueblo paraguayo, una constante en ellos, es la formación académica. La desvinculación con la esperanza popular paraguaya es notable en la creación de escritores de aquel país.</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.21		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Eyzaguirre, Luis
2	Título del artículo	" <i>La gloria de Don Ramiro y Don segundo sombra: Dos hitos en la novela modernista en Hispanoamérica</i> ".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp.236 – 249.
5	Tema	El Modernismo en 2 novelas de escritores argentinos.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Novela, modernismo, Hispanoamérica, rasgos, desenlaces, perspectiva.
8	Índice onomástico	# Aguirre, J. M. # Alegría, Ciro # Alonso, Amado # Cáceres, Fabio # Girard, Rene # Güiraldes, Ricardo # Kayser, Wolfgang # Larreta, Enrique # Lukacs  # Scout # Vargas Orozco #.
9	Índice toponímico	# Hispanoamérica #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Eyzaguirre, hace un estudio de las obras arriba mencionadas de dos escritores argentinos que resultan importantes pues aportan datos sobre el modernismo en Hispanoamérica.</p> <p>Las 2 novelas pertenecen a las novelas de formación, en donde los protagonistas buscan un ideal para</p>



		<p>copiarlo. Argumenta que este tipo de novelas caen en errores de estilización y esquematización. También ofrecen rasgos de tendencias “escapistas”.</p> <p><i>Don Segundo Sombra</i> continúa vigente pero la <i>Gloria de Don Ramiro</i> se va perdiendo en el olvido. A ello refiere que las razones podrían ser varias: diferencia de perspectiva, el desenlace.</p> <p>Las obras recrean un pasado: Güiraldes trata un pasado reciente. Larreta habla de un pasado lejano en tiempo y distancia.</p> <p>Ambos protagonistas pertenecen a la categoría de “vagabundo – romántico”. Pero en <i>Don Segundo sombra</i>, existe una meta y en <i>La Gloria de Don Ramiro</i> no la hay, carece de voluntad; y esto no es una característica del Romanticismo, nos dice Eyzaguirre.</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.22		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cardona Peña, Alfredo.
2	Título del artículo	“Infinito S.A.”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero –Febrero de 1972, pp. 250 – 265.
5	Tema	Teatro.
6	Descripción	Fragmentos de comedia.
7	Palabras claves	Comedia, espíritus, mediums.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Dividida en dos actos, el primero dividido en 2 cuadros, y el segundo en tres.
12	Contenido	<p>Es un fragmento del cuadro primero.</p> <p>La escena se desarrolla en el mundo de los muertos, se prepara una reunión de 4 amigos en vida que trataban de tener comunicación con los muertos y estudiaron a “fondo” el tema de sacar a un muerto y que regresara al mundo de los vivos.</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.23		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	“Carlos Droguett y Eloy”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .

4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.1. Vol. CLXXX. Año. XXXI. México. Enero – Febrero de 1972, pp. 266 – 269.
5	Tema	Novela.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Traducciones, premios, declaraciones.
8	Índice onomástico	# Asturias, Miguel Ángel # Borges, Jorge Luís # Butor, Michel # Dostoierski # Faulkner, William # Latcham, Ricardo # Mortiz, Joaquín # Neruda, Pablo # Proust, Marcial # Roble – Grille # Rulfo, Juan # Urondo, Francisco #.
9	Índice toponímico	# América # Argentina # Barcelona # Chile # Cuba #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Menciona premio internacional: Biblioteca Brevel y a la Editorial Seix Barral.
12	Contenido	Nos habla del trabajo literario de Carlos Droguett, enfatizando en la obra <i>Eloy</i> . Nos dice que Droguett no había sido reconocido porque sus críticas habían herido susceptibilidades, hasta que el valor de su obra rebuscó esos intereses y fue reconocido su valor y su personalidad burlando las represalias. <i>Eloy</i> es una novela sobre un hecho verídico: un bandolero chileno atrapado pero que no se entrega ni se dispone a morir. El relato es a través de dos voces, el narrador y la retrospectiva que se funde con el presente y se opone al futuro; es un monólogo que pasa de la lucidez al lirismo, a la incoherencia, al delirio, a la agonía. Lo que ha hecho es un desajuste social, esta idea la plantea Droguett.  Otras obras de Droguett son <i>Los asesinatos del seguro obrero</i> , <i>60 muertos en la escalera</i> , <i>100 gotas de sangre y 200 de sudor</i> , <i>Patatas de perro</i> , <i>Supay el cristiano</i> , <i>Los mejores cuentos</i> , <i>El compadre</i> , <i>El hombre que había olvidado</i> , y <i>Todas esas muertes</i> .
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.24		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Portales, Demetrio.
2	Título del artículo	"Glosas al acontecer Norteamericano".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp. 7 – 30.
5	Tema	Intervencionismo estadounidense.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Crisis mundiales, intervencionismo.
8	Índice onomástico	# Achison Dean # Agnew, Spiro # Arbenz, Jacobo # Barne James G. # Black, Hugo L. # Bundy, McGeorge # Bush, George # Cabot Lodge, Henry # Castillo Armas, Carlos # Castro, Fidel # Chiang Kai – Shek # Chou En – lai # Church, Frank # Cicerón # Connally, John # Cowden Robert # Daughters of the American Revolution (D. A. R.) # Delano Roosevelt, Franklin # Douglas William O. # Eisenhower, Dwight # Ellsberg, Daniel # Foster Dulles John # Fulbright J. William # Gaylord Nelson # Hitler, Adolfo # Ho Chi Minh # Humphrey, Hubert H. # Jesucristo # Johnson Lyndon B. # Kennedy, Edgard # Kennedy, John F. # Kissinger, Henry # Laird, Melvin # Lin piao # Mansfield, Mike # Mao Tse – Tung # Marx, Carlos # Mc Namara, Robert # McGovein, George # Meany, George # Mitchell, John # Molotov # Mossadegh # # Ngo Dinh Diem # Ngo Dinh Nhu # Nguyen Van Tieu # Nixon, Richard # <u>Organización</u> de las Naciones Unidas (O. N. U.) # Olney, Richard # Powell, Lewis # Proxmire, William # Rehnquist,

		William # Revel, Jean – François # Rostov, Walt # Rusk Dean # Spellman, Francis. # Taylor, Maxwell # Truman Harry, S. # Warren, Earl #.
9	Índice toponímico	# Albania # Argentina # Brasil # Cambodia # Chile # China Nacionalista # China Popular # Colombia # Corea # Cuba # Estados Unidos # Francia # Ginebra # Guatemala # Hanoi # Indochina # Inglaterra # Irán # Jamaica # Japón # Laos # México # Moscú # Norteamérica # Panamá # Pekín # Perú # Roma # Saigón # Taiwán # Unión Soviética # Vietnam # Vietnam del Sur # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan las siguientes agrupaciones que favorecen el imperialismo de Estados Unidos. A. F. L. – C. I. O, American Legion, Agencia Central de Inteligencia (C. I. A.), Caballeros de Colón, Madison Ave. # S. E. A. T .O. (Alianzas: Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Nueva Zelanda, Filipinas, Tailandia y Paquistán).
12	Contenido	Este análisis muestra las paradojas del pueblo estadounidense, todo gira respecto a las severas crisis mundiales surgidas después de la Segunda Guerra. Corea y Vietnam son ejemplos de intervencionismo, al más puro estilo yanqui. La fobia al Socialismo es apremiante. El texto marca la falta de compromiso humano –libertador- que dicen tener los estadounidenses. Se mencionan los gobiernos de Eisenhower, Truman, Kennedy, Jhonson, Nixon, Todos tienen algo en común: la legitimación y defensa de las atrocidades en Vietnam.  Las cuatro secciones del texto nos muestran el verdadero rostro de Estados Unidos. El papel contra China Popular siempre fue más que antagónico, tratando de frenarla a través de la O. N. U.  En Vietnam, el genocidio y la intervención son ejemplos de injusticia. El nacionalismo heroico vietnamita es mencionado.  En el ambiente domestico estadounidense los valores familiares y sociales están en crisis, no hay más que desorden, no existe una oposición razonada, hacia la ilegítima guerra. En lo económico, Estados Unidos es un país con inflación, propio de naciones en guerra.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7. 25		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Suárez, Carlos O.
2	Título del artículo	"Argentina: Crisis del sistema"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp. 31 – 40.
5	Tema	1955, Inicio de crisis en Argentina.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Militarismo, dependencia económica, imperialismo, nacionalismo.
8	Índice onomástico	# Galimberti, Rodolfo # Hernández Arregui, Juan J. # Lanusse, Alejandro # Levingston, Robert # Martins # Mercier, Alberto # Onganía, Juan Carlos # Ongaro, Raimundo # Perón, Juan Domingo # Sanmartino, Julio # Tosco, Agustín # Vandor, Augusto #.
9	Índice toponímico	# Argentina # Bruselas # Córdoba # Londres # Reino Unido # Rosario #.

10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan organizaciones de lucha contra la oligarquía: Asociación Gremial del Personal del Frigorífico, C. G. T., Ejército Revolucionario del Pueblo (E. R. P.), Fuerzas Armadas de Liberación (F. A. L.), Fuerzas Armadas Peronistas (F. A. P.), Fuerzas Armadas Revolucionarias (F. A. R.), Montoneros.
12	Contenido	<p>El texto describe la gran problemática de Argentina, surgida desde 1955. Se tocan cinco puntos que explican el contexto argentino.</p> <p>El militarismo como agente nocivo de un gobierno que se dice legítimo con una dictadura represora del pueblo.</p> <p>Lo económico, refiere al análisis de la dependencia argentina hacia el capitalismo imperialista, los grandes intereses oligarcas son defendidos por el militarismo.</p> <p>Las formas de lucha, representan la organización de un pueblo conciente del cambio y de las negaciones por parte de un régimen militar.</p> <p>Los pronunciamientos, refieren a la expresión y entendimiento de las constantes organizaciones para la lucha.</p> <p>El artículo culmina con un análisis de la denominada "democracia militarista" la cual no da consuelo a una sociedad desgajada por un sistema de libre mercado inconciente del sentir popular.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.26		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rama, Carlos M.
2	Título del artículo	"Las "elecciones" uruguayas de 1971".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp. 41 – 54.
5	Tema	Fraude electoral en Uruguay, 1971.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Capitalismo, crisis económica, fraude electoral.
8	Índice onomástico	# Areco Pacheco, # Batle y Ordoñez, José # Bordaberry # Castro, Fidel # Enrique Erro # Ferreira Aldunate # Francese, Antonio # Gestido # Liber Seregny # Llyiod, George David # Nixon, Richard # Pivel Devoto, Juan E. # Rockefeller # Terra # Uruguay, Universidad de la República de # Williman #.
9	Índice toponímico	# Argentina # Brasil # Chile # Colonia # Costa del Atlántico de América del Sur # Inglaterra # México # Montevideo # Paysandú # Río Negro # Uruguay # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Anotamos las variadas tendencias de izquierda: Cuerpo policiaco (A. I. D.), Comando de Apoyo a los Tupamarus (C. A. T.), Convención Nacional de Trabajadores (C. N. T.), Fuerzas Armadas de la Revolución Oriental F. A. R. O., Juventud Uruguaya de Pie (J. U. P.), Liga Federal de Acción Ruralista,

		Movimiento de Liberación Nacional "Tupamarus" (M. L. N), Resistencia 33 (R. E. 33).
12	Contenido	<p>Tras un periodo de 50 años, 1904 – 1955, Uruguay prosperó económicamente, en lo intelectual y académico tuvo un desarrollo óptimo. En lo político, la aplicación de leyes sociales audaces causó una redistribución aceptable del ingreso en el país. Pero en 1955 los uruguayos sufrieron los efectos de una crisis económica regional. En Uruguay, la ciudadanía no apoyó más al sistema político tradicional sino a una nueva opción ocasionando un desequilibrio, la lucha por continuar en el poder, unos. Y por legitimarse y avanzar, los otros.</p> <p>Por tradición se conocían el Partido Colorado y el Partido Blanco, ambos de "derecha"; pero los partidos pequeños casi sin posibilidades, desde los inicios del siglo XX, fueron apareciendo en escena, hasta lograr el papel protagónico y formar un Frente Amplio, que unificó a las más variadas tendencias de izquierda.</p> <p>Todo el proceso fraudulento antes y después de las elecciones de 1971, dio como resultado el triunfo de la derecha, en primer lugar, el Partido Blanco, seguido del Partido Colorado, el Frente Amplio a pesar de tener todo en contra, se hizo sentir con el 20% (300 000 electores) surge como un Partido decisivo en las Cámaras, a quince días de las elecciones no había Presidente. En Brasil, Bolivia, Paraguay y Argentina, las mentes libres han seguido todo este proceso con pasión y esperanza pues es un destello de democracia en el Cono Sur.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.27		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Bermudez, María Elvira.
2	Título del artículo	"Una mexicana en la Unión Soviética".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp. 55 – 64
5	Tema	Viaje a la U. R. S. S.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Mundo Socialista.
8	Índice onomástico	# Catalina la Grande # Gorka # Lenin, Vladimir # Marx, Carlos # Miaiakovski # Pedro I # Pushkin # Stalin, José #.
9	Índice toponímico	# Atenas # Berlín # Budapest # Checoslovaquia # Estados Unidos de América # Hermitage, museo ruso # Hungría # Leningrado # Moscú # Polonia # Praga # Roma # Unión Soviética #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona el Hermitage (museo).
12	Contenido	<p>María Elvira Bermúdez es la mexicana que visita la Unión Soviética, nos reseña su viaje que inicia con los temores infundados por amigos y conocidos hacia el país comunista, por ejemplo que iba a ser víctima de espionaje, que todos sus pasos serían seguidos, que ahí la gente es triste y los niños piden chicle a los turistas. La viajera llegó con todas las reservas del caso, incluso se sobresaltaba a cada paso. Pero nada de ello vivió, así que se olvidó de todo lo que le habían predicho porque la realidad fue otra.</p> <p>Fue albergada en un hotel con las comodidades necesarias, conoció museos, plazas y tiendas. Se</p>

		<p>admiró que la mayoría de los visitantes en los museos fueran rusos, admiró sus ciudades limpias, su gente viviendo como en cualquier otro lugar del mundo, la libertad de cultos que tienen.</p> <p>Las tiendas donde el turista puede adquirir todo lo que quiera o necesite. No así los propios rusos, la viajera lo entiende en la medida que el gobierno busque que se incremente su propia producción. Relacionado con el tema nos dice que los rusos no pueden viajar a otros países, comenta que esta salvedad es necesaria y justa, argumenta que platicó con algunos rusos sobre la cuestión y expusieron el tema con dignidad y conformes, pues el bienestar de la mayoría es palpable.</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.28		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Comas, Juan.
2	Título del artículo	"Los males de la discriminación racial".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp. 67 – 93.
5	Tema	Racismo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Discriminación racial, explotación económica.
8	Índice onomástico	# Allport, Gordon W. # American Anthropological Association # American Association of Physical Anthropologist # Ammoun, Charles D. # Anzola Gómez, Gabriel # Banton, Michael # Bean. R. B. # Benedict, Ruth # Bibby, Cyril # Blumer, Herbert # Bodmer W. F. # Connolly, C. J. # Cox, Oliver C. # Cvallli-Sforza, Luigi L. # Gobineau # Halstead, Ward C. # Ingenieros, José # Ingle, Dmigh J. # O. N. U. # Penfield, Wilder # Putnam, C. # Rasmussen, Theodore # Rose, Arnold M. # Tobías, Phillip V. # U. N. .E. S. C. O. # Vint, F. W. # Weltfish, Gene # Wesley, C. George # U. N. A. M. #.
9	Índice toponímico	# África # América Latina # California # Chicago # México # Moscú # París # Sahara # Teherán # Universidad de San Marcos de Lima #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
	Contenido	<p>El racismo genera violencia y guerras basadas en el llamado "derecho" del más fuerte. En la actualidad se aducen otras "razones" de aparente moralidad. La realidad es la explotación socioeconómica y dominio político de un pueblo o grupo humano.</p> <p>Después del triunfo de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial y la creación de la O. N. U. (antes Sociedad de Naciones) el 10 de Noviembre de 1948, se suscribió La Declaración Universal de los Derechos Humanos, así se han venido sucediendo, declaraciones, programas, etc. en contra de la discriminación a través de la U. N. E. S. C. O. sin resultado positivo, el problema sigue por la falta de decisión en los dirigentes políticos tanto para que se cumplan las disposiciones como para sancionar su incumplimiento.</p> <p>Juan Comas propone que en la escuela es donde se debe practicar la no discriminación, pues los "prejuicios raciales" carecen de base científica, mostrar hechos reales de solidaridad universal, recomienda lecturas sobre el tema como el libro <i>Unidad y variedad de la especie humana</i>, de Lecturas Universitarias editado por la U. N. A. M.</p>

13	Iniciales del catalogador	M. I. G.
----	---------------------------	----------

C. A. 7.29		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mejía Valera, José.
2	Título del artículo	"El conflicto industrial en el Perú".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp. 94 – 109.
5	Tema	La industria en Perú.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Capitalismo, obreros, explotación.
8	Índice onomástico	# Calonge, Jesús Higinio # Castro Contreras, Jaime # Falcone, Víctor Raúl # Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales de París #.
9	Índice toponímico	# Perú #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Nombres de las fábricas de la muestra: Nicolini Hermanos, S. A., Mota Perú, S. A., San Miguel, S. A., Perú Lana, S. A. , Lana del Pacífico, S. A., J. Galti S. A., Paracas, S. A., Central, S. A., Sacos Peruanas, S. A., Calzado Peruano , S. A. (Bata), Chompas Industrial, S. A., (Jockey, Mister, Lolos), Luis Estolaza, S. A., Moraveco, S. A., Sociedad Paramonga, El Águila, S. A. (curtiembre), Cía. Industrial Químicas Asociadas, S. A. (Fast), Lever Parocha, S. A., Instituto Sanitas y Eternit, S. A.
12	Contenido	<p>Habla de la relación de explotación de los obreros, en este caso del Perú, por parte de los dueños del capital. Nos dice que mostrará los resultados de una investigación de carácter sociológico, se abordaron los temas: trabajo, salario, condiciones laborales, seguridad y autorregulación en la producción, utilidades, costos, libre contratación y regulación por la gerencia.</p> <p>Los trabajadores no piensan en un cambio estructural que los beneficie, muchos no contestaron las preguntas de la muestra sobre los objetivos del movimiento obrero en el Perú. Los obreros carecen de opinión, la ignorancia y el desconcierto son la realidad; están más interesados en las reivindicaciones inmediatas que por la conciencia de clase.</p> <p>Es importante mencionar que la recolección de datos de la muestra se hizo antes de la expedición del decreto de Ley de creación de las Comunidades</p> <p>Industriales dentro de las empresas manufactureras, por el gobierno revolucionario de la Fuerza Armada del Perú.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.30		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Carrillo Flores Antonio.

2	Título del artículo	"El Estado y la industria editorial con referencia especial a México".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp. 110 – 124.
5	Tema	Editoriales en México.
6	Descripción	Conferencia.
7	Palabras claves	Industria editorial, legislaciones.
8	Índice onomástico	# Bodet Torres, Jaime # Colegio de México # Alighiere, Dante # Dwight, Waldo # Escarpit, Roberto # Esquilo # Eurípides # Fraga, Gabino # Homero # Juárez, Benito # López Mateos, Adolfo # Organización de los Estados Americanos # Lewis, Oscar # Pérez Porrúa, José Antonio # Platón # Roeder, Ralph # Ruiz Cortines, Adolfo # Silva Herzog, Jesús # Smith, Datus C. # Sociedad Americana para la Administración Pública # Sociedad de Geografía y Estadística # Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (U. N. E. S. C. O.) # Universidad Nacional Autónoma de México # Vasconcelos, José #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Colombia # España # Filadelfia # Latinoamérica # México #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Hace mención a distintas agrupaciones: Asociación Americana de la Ciencia Política, Cámara Nacional de la Industria Editorial.  Menciona el nombre del premio que en México se otorga al trabajo editorial: Águila Azteca.
12	Contenido	La conferencia trata de la coordinación entre la actividad editorial del sector público y el privado. La industria editorial es importante por su quehacer cultural en la realidad de los países latinoamericanos.  Habla de los diversos factores que confluyen como la libertad de expresión y las legislaciones al respecto, los intereses políticos y económicos del Estado y de los particulares, dice que las empresas editoriales gozan de un tratamiento fiscal preferente.  Menciona que el Estado no frena la libertad de expresión en México, garantizada en la Constitución de 1917, refiriéndose al Fondo de Cultura económica que fue creado por el Estado mexicano en 1934.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.31		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rojas Guillermo.
2	Título del artículo	"Quetzalcoatl: Serpiente emplumada, falo encabellado o dios de la fecundidad".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.126 – 140.
5	Tema	Mesoamérica.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Mesoamérica, cosmogonía, religión.



8	Índice onomástico	# Armillas, Pedro # Carrión, Jorge # Caso, Alfonso # Molina, Alonso de # Garibay, Ángel # Helfritz # Kingsborough # León-Portilla, Miguel # Saenz, César # Sahagún # Sejourneé, Laurette # Sesto, Julio # Vaillant, George C. # Vaillant, Susana B. # Viracocha # Von Hagen, Víctor W. # Warwick, Bray # Seler, Eduardo #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Anáhuac # Estados Unidos del Norte # Francia # Mesoamérica # México # Nicaragua # Pánuco # Perú # Sinaloa # Teotihuacan # Tula # Yucatán # Yucatán # Mictlan # Monte Albán #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Anotamos algunos documentos que se mencionan: Anales de Cuauhtitlán, Códice Vaticano, Manuscrito Mexicano Vaticano 37 – 38.
12	Contenido	Menciona las obras de los estudiosos mexicanos y extranjeros más reconocidos que tratan sobre Quetzalcoatl. Para Rojas, todos ellos de alguna forma repiten los que se viene diciendo desde la época colonial: es la “serpiente emplumada” o “gemelos preciosos”; pero estas explicaciones no lo convencen, a su juicio el mejor estudio es el de Pedro Armillas porque lo aborda desde diversos aspectos: los dioses que se relacionan con sus características, también como hombre, o héroe cultural. Su propuesta es estudiar el simbolismo de la culebra y el estudio del simbolismo de las metáforas <i>quetzal</i> y <i>cóatl</i> . La religión y el calendario controlaban la vida de los habitantes de Mesoamérica, el <i>tonalpohualli</i> (calendario mesoamericano) formado por 20 signos, siendo uno de ellos la serpiente, que adquirió el predominio mayor de todos los demás signos cada uno de ellos se relaciona con alguna parte del cuerpo, y el de la sierpe es la del sexo. Concluye retomando las ideas de Jorge Carrión, en todas las culturas del mundo, la serpiente ostenta su prestigio simbólico sexual. Por lo tanto el redactor del artículo basándose en lo que Garibay llama “difrasismo” resume que significa “falo encabellado” y apoyándose en Alfonso Caso nos dice que como “gemelo precioso” podría ser “cuates encabellados” o testículos encabellados aquí se entiende mejor la explicación de dios de la vida, dios de la fecundidad.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.32		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Berrios Martínez, Rubén.
2	Título del artículo	“Martí ante la autonomía”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.141 – 147.
5	Tema	La dependencia política de Puerto Rico.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Independencia, colonias.
8	Índice onomástico	# Baldorioty de Castro, Román # Quesada, Gonzalo de # Martí, José # Mercado, Manuel # Partido Autonomista # Partido Liberal # Partido Revolucionario #.
9	Índice toponímico	# Cayo Hueso # Cuba # España # Lares # Luisiana # Ponce # Puerto Rico # San Juan # Santo Domingo # Tampa #.

10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Obras de José Martí: <i>Edad de Oro, Notas sobre el Orador, Autonomismo e Independencia, Sobre el Lenguaje Reciente de Ciertos Autonomistas, La Agitación Autonomista, Las Antillas y Baldorioty de Castro.</i>
12	Contenido	Habla de las ideas de José Martí sobre la dependencia de las colonias Antillanas: Puerto Rico, Cuba y Santo Domingo frente a España y sus falsas propuestas de "autonomía" para la región caribeña.  Advirtió sobre el peligro yanquee, era como terminar con una tiranía para continuar con otra. Una república sin libertad es nada pues no puede disponer de sus recursos naturales. Martí repudiaba, el mundo neo colonial que proponía la metrópoli.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.33		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Silva Herzog Jesús.
2	Título del artículo	"México 68".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.148 – 164.
5	Tema	Represión en México.
6	Descripción	Crónica
7	Palabras claves	Conflicto estudiantil, represión, dependencia.
8	Índice onomástico	# Andrade Ruiz, José Carlos # Arévalo, Juan José # Barros Sierra, rector # Calderón Silva, Horacio # Caso, Andrés # Castillo, Heberto # Castra, M. Ángel # Castro, Fidel # Cervantes Cabeza de Vaca, Luis Tomás # Colegio de México # Colegio de San Nicolás # Corona del Rosal, Alfonso # Cueto Ramírez, Luis # Díaz Ordaz, Gustavo # Díaz Rozzoto, Jaime # Echeverría Álvarez, Luis # Escuela Nacional de Agricultura # Escuela Nacional de Economía # Escuela Nacional Preparatoria de San Ildefonso # Facultad de Filosofía y Letras # Farías, Luis # Federal Bureau of Investigation (F. B. I.) # Ferrer Mc Gregor, Eduardo # González de Alba, Luis Oscar # Guevara Niebla, Gilberto # Hernández Toledo # Hidalgo, Miguel # Hoover # Instituto de Investigaciones Filosóficas # Juárez, Benito # Junta de Gobierno (U. N. A. M.) # Muñoz, Anselmo # Museo Nacional de Antropología e Historia # Navarrete Ifigenia N. de # Organización de Estados Americanos # Paz, Octavio # Piñeiro, G. José # Poder Judicial # Poniatowska, Elena # Rocha, Antonio # Ross, B. Thomas # San Luís Potosí, Universidad de # Sánchez Vargas, Julio # Secretaría de Gobernación # Suárez Torres, Gilberto # Vega Domínguez de la, Jorge # Vocacional No. 2 # Vocacional No. 5 # Wise, David # Zacatecas, Universidad de #.
9	Índice toponímico	# Alameda Central (D. F.) # Campo Militar No. 1 # Casco de Santo Tomás (D. F.) # China # <u>Ciudad Universitaria</u> # Cuartel Moncada # Cuba # Curva de Nogales # Distrito Federal # Dolores, Hidalgo # Edificio Chihuahua, Cd. Tlatelolco # Estados Unidos # Guadalajara # Guatemala # Hermosillo # Londres # México # Morelia # Orizaba # Pentágono # Peña de los Parra # Playa Girón # Plaza de la Constitución (D. F.) # Río Blanco # San Luís Potosí # Santiago de Chile # Unión Soviética # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan también, Agencia Central de Inteligencia (C. I. A.), The Cananea Consolidated Copper

		Company, U – 2 (avión espía).  Anotamos algunas agrupaciones en lucha: Comité de Huelga, Comités de Lucha, Consejo Nacional de Huelga, Movimiento Estudiantil Popular, Coalición de Maestros de enseñanza media y superior.  Se menciona la obra de David Wise y Thomas B. Ross <i>The Invisible Government</i> .
12	Contenido	Es la narración de los sucesos del dos de Octubre de 1968, el conflicto estudiantil desde sus antecedentes. El autor rememora acontecimientos preliminares que de alguna manera tienen que ver con los posteriores acontecimientos, y se refieren a problemas de estudiantes en Morelia en 1966 y en Hermosillo en 1967, en ambos conflictos el gobierno federal no entabló diálogo imponiendo la fuerza de las armas.  Silva Herzog recuerda las declaraciones del jefe del F. B. I. acerca de una conjura comunista en nuestro país, también escuchó algo similar de boca del rector de la UNAM. el ingeniero Barros Sierra, dijo que tenía noticias de que se estaba agitando a los estudiantes sin motivo alguno. Todo lo que fue sucediendo entre los estudiantes y la fuerza del gobierno, fue orquestado por la C. I. A. y la ineptitud del gobierno mexicano que se encuentra depositado en la figura presidencial pues en México los tres poderes son una ficción.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.34		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Carrera Andrade, Jorge.
2	Título del artículo	"Misterios Naturales".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.141 – 147.
5	Tema	Literatura
6	Descripción	Poesía
7	Palabras claves	
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Es un poema compuesto de nueve partes, cada una presenta un subtítulo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.35		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Straub William John.

2	Título del artículo	"Cosmovisión de Jorge Carrera Andrade".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.172 – 189.
5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Cosmovisión.
8	Índice onomástico	# Andrade, Jorge Carrera # Neruda, Pablo #.
9	Índice toponímico	# América # Asia # Bélgica # Europa # Nuevo Mundo # Quito, Ecuador #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se menciona a Pablo Neruda, <i>Residencia en la tierra</i> ; César Vallejo <i>Trilce y los heraldos negros</i> . Se presenta una bibliografía de la obra poética de Jorge Carrera Andrade.  Anotamos dos publicaciones: El Comercio (periódico de Quito), Revista Iberoamericana
12	Contenido	Jorge Carrera Andrade, político diplomático y poeta escribe su visión íntima de los países que ha conocido con sus sentidos, especialmente el visual. Realiza una crítica de la sociedad moderna, une el mundo animado con el inanimado, complementándolos, también menciona la luz y sombra. Otras ideas constantes de su poesía es la soledad, la muerte; ambas lo angustian. A pesar del pesimismo del escritor, se aferra a la tabla salvadora representada por el mundo material, natural o fabricado por el hombre que el llama "cosas" que junto con el amor, son un paso que conduce al infinito.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.36		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Verbitsky, Bernardo.
2	Título del artículo	"Arquitectura y ritmo en <i>La guerra y la paz</i> "
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.190 –212.
5	Tema	Novela rusa.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Novela, personajes, sentimientos.
8	Índice onomástico	# Balzac # Bonaparte, Napoleón # Camus # Catalina # Cervantes Saavedra, Miguel de # Dickens, Charles # Dostoievsky # Flaubert, Gustavo # Galdós # Goethe J. W. # Gorka # Hemingway, Ernest # Job # Joyce # Marx, Carlos # Porché, François # Proust, Marcel # Puschkin # Shakespeare, William # Stendhal # Tolstoy, León # Troyat, Henry # Turgueniev #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Argentina # España # Francia # Inglaterra # Italia # Londres # Moscú # París # Rusia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice

		alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>León Tolstoy escribe una novela llamada <i>El año de 1805</i> en 1865, para 1867, la novela cambia de nombre: <i>La guerra y la paz</i>.</p> <p>Nos dice que en las primeras treinta páginas Tolstoy da a conocer una buena parte de los personajes de su novela, más adelante comenta que son varios centenares de personajes. En 1864 apareció el primer tomo y el último en 1866. La historia narra desde 1805, con una reunión social de la clase gobernante se habla del peligro que representa Napoleón Bonaparte. Dice que su novela nos instala en la problemática de la época, el pueblo tiene el rol protagónico, Tolstoy muestra el heroísmo, la ineptitud, la sobriedad, etc. de los personajes a través de sus actos. Nos dice que Tolstoy logra cubrir la exigencia más importante del género de la novela, que es construir bien, y no ser un obstáculo entre el lector y la narración. <i>La guerra y la paz</i>, lo contiene todo, el paso del tiempo, en los sucesos así como en los personajes, el amor, el dolor, la cotidianidad, la guerra y la paz.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.37		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Blanco Amor José.
2	Título del artículo	"Por siempre Best-Seller. (Silvina Bullrich)".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.213 – 220.
5	Tema	Novelas.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Clases sociales, realismo.
8	Índice onomástico	# Arlt, Roberto # Barros # Bullrich, Silvina # Montaigne, Miguel de # Gardel # Manet # Netzsche, Friedrich #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Argentina # Buenos Aires # Los Andes # París # Punta del Este # Río de la Plata #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>La escritora argentina pertenece a la clase alta y escribe sobre los problemas de dicha clase social, mucha gente de clase media y obrera lee sus obras, Blanco Amor dice de ella, que posee "una poderosa fuerza comunicativa" al exponer los problemas del país en manos de los militares, ella expone lo que la gente vive y piensa de la realidad de la Argentina. Otro tema que maneja por ejemplo es el amor en <i>Un momento muy largo</i> su estilo es el mismo, directo y claro al escribir en primera persona, así sean reportajes, artículos, audiciones de televisión y radiofonía. Otras novelas de Bullrich son <i>Bodas de cristal</i>, <i>Mañana digo basta</i>, <i>Los burgueses</i>, <i>Los padres de la patria</i>, <i>La creciente</i>; en sus obras "enfrenta a la sociedad y la desafia".</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.38		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Brughetti, Romualdo.
2	Título del artículo	"El arte como política del espíritu".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.221 – 229.
5	Tema	El arte.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Arte, historia, valores.
8	Índice onomástico	# Boccioni # Borinage # Braque # Cézanne, Paul # Chagall # Croce, Benedetto # Listowel de, conde # Dufy # Fiedler, Conrad # Flaubert, Gustave # Francastel, Pierre # Freud, Sigmund # Frobenius, Leo # Fromm, Erich # Gauguin # Goethe # Gris # Hegel, Federico # Heidegger # Kandinsky, Vladimiro # Klee # Kokoschka # Lukacs # Maheu, René # Malraux, André # Marx, Carlos # Matisse # Mondrian, Piet # Picasso, Pablo # Rimbaud # Rousseau, Jacobo # Severino # U. N. E. S. C. O. # U. N. I. C. E. F # Van Gogh # Vasarely #.
9	Índice toponímico	# Afganistán # África # Altamira # América # Asiria # Borinage, minas # Caldea #China # Creta # Camboya # Egipto # Florencia # Grecia # India # Lascaux # Micenas # México # Nubia # Pacífico # Persia # Polonia # Roma # Sumeria # Vaticano # Venecia # Munich #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Menciona la obra del Conde de Listowel, <i>Historia crítica de la estética moderna</i> .
12	Contenido	Se dice que la época esta marcada por lo subjetivo, lo individual sobre lo real. Se dice que la muerte del arte ha llegado, porque el hombre está en el umbral de la perfección. El autor no comparte estas ideas, así que hace una reseña de la historia del arte. En el paleolítico, el arte se basa en la magia; en el neolítico, la magia se convirtió en religión, el arte se hace ritual. Así tras un recorrido relámpago llega al siglo XX, poniendo énfasis en la pintura o el arte visual. Concluye con la idea de que el arte va aparejado con la vida, el arte es como el amor, es necesario. Inclusive va más allá al afirmar que el arte es el único que puede crear una "nueva conciencia universal", un universalismo estético sin fronteras, ni discriminación racial para crear un orden ideal, ecuménico perfectible. El arte es la trascendencia de cada tiempo histórico.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.39		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Jaramillo Levi, Enrique.
2	Título del artículo	"Inercia".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.230 - 234.
5	Tema	Literatura.

6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor narra los recuerdos de un hombre con alguna enfermedad mental.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.40		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Fagundo, Ana María.
2	Título del artículo	"El anillo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.235 – 236.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	La autora narra los recuerdos de un desengaño o pudo haber sido un sueño.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.41		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Carpio, Campio.
2	Título del artículo	"El Parlamento de la Cultura".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>

4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.235 – 236.
5	Tema	La poesía en Argentina.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Cultura, poesía, cambio.
8	Índice onomástico	# Alonso, Rodolfo # Angeli, Héctor Miguel # Bignozzi, Juana # Borges, Jorge Luis # Bustos, Miguel Ángel # Morais, Vinicius de # Discépolo # Etchenique, Nira # Framini # Frondizi # González Tuñón, Raúl # Heine # Menéndez Pidal # Plaza, Ramón # Rimbaud # Tzará, Tristán #.
9	Índice toponímico	# Argentina # México #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Elaborar poesía es un arte, no un oficio. El poeta y el literato se convierten en combatientes contra el sistema capitalista, lo que estorbe tiene que ser transformado, orientado al bienestar común.  Asevera que el arte que no sirve para salvar al hombre no es arte.  Apoya la tesis de Angeli, acerca de que Argentina no es en el presente (1972) un país, sólo un montón de gente a la deriva.  Para otros poetas como Bignozzi y Bustos, la poesía es la esperanza en el futuro, sin definirse ideológicamente, de derecha o de izquierda.  Carpio concluye aseverando que la poesía es civilización, que abre caminos hacia el infinito: En Argentina hay mucho quehacer ya que el Estado no existe, así que el Parlamento de la Cultura lo tendrá que hacer los propios poetas, literatos y asociaciones.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.42		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	de la Selva, Mauricio.
2	Título del artículo	"Libros".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.2. Vol. CLXXXI. Año. XXXI. México. Marzo – Abril de 1972. pp.245 – 257.
5	Tema	Reseña.
6	Descripción	Libros.
7	Palabras claves	
8	Índice onomástico	# Alberti, Rafael # Armstrong, Neil A. # Camus, Albert # Cruz-Luis, Adolfo # Cervantes Saavedra, Miguel de # Quevedo, Francisco de # Galdós # Gorki, Máximo # Guevara, Ernesto # Ho Chi Minh # Jovellanos # Joyce # Lope de Vega # Malraux, André # Pichler, Herbert J. # Proust # Ramos, Samuel # Roa Bastos, Augusto # Rodríguez Méndez, José María # Torres, Camilo # Unamuno #.



9	Índice toponímico	# Argentina # Bolivia # Brasil # Checoslovaquia # Chile # Cuba # México # Paraguay # Uruguay #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Pichler, Herbert J., <i>La Aventura de la Luna</i>, Edit. Fondo de Cultura Económica, 400 págs., México, 1970.</p> <p>Siete secciones integran el volumen, el autor hace que el lector medite en cuanto a la experiencia de cada viaje, las posibles rutas de vuelo, los problemas de aceleración, velocidad y masa, la competencia con los soviéticos (de tipo propagandístico).</p> <p>Roa Bastos, Augusto, <i>Hijo de hombre</i>, Edit. Casa de las Américas, 400 págs, La Habana, Cuba, 1971. Colec. Literatura Latinoamericana, Núm. 54.</p> <p>Esta novela histórica abarca desde 1900 a 1935, habla de dos generaciones que viven la misma miseria y explotación.</p> <p>León, María Teresa, <i>Memoria de la melancolía</i>, Edit. Losada, 332 págs., Buenos Aires, Argentina, 1970. Colec. Cristal del Tiempo.</p> <p>Escritora fuerte e incisiva, en su libro autobiográfico se mezcla la historia, la política y la cultura. Un libro que cuenta la guerra civil de España, muerte, destierro, firmeza ideológica.</p> <p>Rodríguez Méndez, José María, <i>Ensayo sobre el machismo español</i>, Edit. Península, 186 págs., Barcelona, España, 1971, Colec. Nueva Colección Ibérica , Núm. 38.</p> <p>Su libro rescata personajes literarios, recopila "riquísima información". Dice que el tratará sobre el machismo y no sobre el aparente machismo, pero no lo logra a opinión de Mauricio de la Selva, ya que las conductas que explica se inclinan hacia lo segundo: el aparente machismo.</p> <p>Mattelart <i>Juventud chilena: rebeldía y conformismo</i>. Pone en duda la ideología de derecha y de izquierda. El libro es producto de una encuesta realizada a 400 hombres y mujeres de entre 18 y 24 años de edad, universitarios, empleados, obreros y campesinos, pero falta manejo documental.</p> <p>Bonifaz Nuño, Rubén, <i>La flama en el espejo</i>, Edit .Fondo de Cultura Económica, 91 págs., México, 1971. Colec. Letras Mexicanas, num. 104.</p> <p>Menciona sus obras desde 1945, <i>La muerte del ángel</i>, <i>Los demonios y los días</i>, <i>Fuego de pobres</i>, <i>El manto y la corona</i>, <i>Canto llano a Simón Bolívar</i>, <i>Siete de espadas</i>. Las constantes en su obra son el amor, la soledad y la muerte. Otros símbolos de <i>La flama en el espejo</i> son complementarios: la soledad, la amada, la sombra, la luz, la hoguera, la noche, la llama, la muerte.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.43		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Quintanilla, Luis.
2	Título del artículo	"China y la ONU".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 7 -26.

5	Tema	China y el Socialismo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Anticomunismo, intereses, revolucionarios, socialismo, capitalismo, diplomacia, reconocimiento, armamento, economía, política, cultura.
8	Índice onomástico	# Aristóteles # Blum, León # Cárdenas, Lázaro # Carranza, Venustiano # Carta de San Francisco # Chiang Kai – shek # Churchill, Winston # Díaz, Porfirio # Doctrina Estrada # Echeverría, Luis # García Robles, Alfonso # Hitler # Ho Chi – Minh # Huang Hua # Jesús de Nazaret # Lenin # Madero, Francisco I. # Mao Tse – tung # Marx # Nixon, Richard # O. N. U. # Platón # Rabasa, Emilio # Sociedad de Naciones # Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular # Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística # Universidad de Shanghai # Zapata, Emiliano #.
9	Índice toponímico	América # Argentina # Chile # Corea # Formosa # Hanoi # Imperio Romano # Indochina # Nueva York # Océano Pacífico # Pekín # Raigón # República popular China # Repúblicas Latinoamericanas # Stalingrado # Taiwán # URSS # Vaticano # Vietnam # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Luis Quintanilla en una conferencia acerca del ingreso de China a la ONU habla desde los orígenes de esta institución, su falta de operatividad para las metas que tiene pues lejos de ello a alimentado la “Guerra Fría”, con una estrategia anticomunista. Aun y con todo, el comunismo se ha extendido a todos los continentes. Pues las revoluciones socialistas crean condiciones materiales de autosuficiencia.</p> <p>La ONU, es un foro para conocer la situación de los países, se opina, se discute, pero no tiene la autoridad para hacerse obedecer. Considera que la presencia de la República Popular China es positiva, pues se le reconoce internacionalmente, desconociendo al gobierno de la China apoyada por el capitalismo, por EU. En febrero de 1972 México estableció relaciones diplomáticas con China después de 20 años, la causa fue la presión de EU. Comenta las “similitudes” que encontró en la evolución histórica de China y México en su Historia, sociedad, política, economía, y hasta racial. Esto estrecharía los lazos de amistad y de cooperación entre estos países.</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.44		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rondero, Javier.
2	Título del artículo	“Operación Pekín”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 27 – 34.
5	Tema	Las relaciones China Popular – Estados Unidos.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Bipolaridad, superpotencias, pluralismo político e ideológico.
8	Índice onomástico	# Boot Luce, Clara # De Gaulle Charles # Ectein, Alexander # Foster Dulles, John # Galbraith # Humphrey # Jonson # Kant, Emmanuel # Klssinger, Henry # Lao – Tzé # Malraux, André # Nixon, Richard # Rockefeller, Nelson # Rostow, Walt # Schesinger # Segal, Aarón # Spengler # Symington,

		Stuar # Tonybee #.
9	Índice toponímico	Camboya # China # Estados Unidos # Formosa # Indochina # México # Miami # Pakistán # Pekín # Shangai # Taiwán # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona el libro: <i>Prospectos del comercio de China y la política de los Estados Unidos</i> . Y la revista "Foreign Affaire"
12	Contenido	Inicia con las consecuencias de la visita del presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon a China Popular. De este país, Javier Rondero, dice que su crecimiento económico es pronosticable pues su ingreso per cápita es real y no una abstracción como en los países capitalistas; además con un desarrollo económico equilibrado, sin endeudarse con el exterior. Por lo que Estados Unidos lo ve como un comprador potencial.  La visita del mandatario estadounidense reduce un conflicto internacional, Estados Unidos reconoció a China aceptando sus condiciones sobre Taiwán y Formosa. En todo ello, el autor reconoce el trabajo de Kissinger, su asesor de asuntos internacionales que está consciente de la bipolaridad de las superpotencias nucleares y el pluralismo político e ideológico del mundo.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7. 45		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Saxe-Fernández , John.
2	Título del artículo	"Costa Rica: ¿Estado de seguridad nacional?"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 35 - 44
5	Tema	La militarización en Costa Rica
6	Descripción	Artículo
7	Palabras claves	Capitalismo, comunismo, contra insurrección, militarización.
8	Índice onomástico	# Academia Internacional de Policía de Washington, D. C. # Agencia para el Desarrollo Internacional # Church, Frank # Comando Sur # Comité de Relaciones Exteriores del Senado Norteamericano # Consejo de Defensa Centroamericano (CONDECA) # Departamento de Defensa Norteamericano # Escuela John F. Kennedy de Guerra Especial # Federación de Estudiantes Universitarios # Fernández Trejos # Figueres Ferrer, José # Forth Braga # Gall, Norman # Guardia de Asistencia Rural # La Escuela de las Américas # Mc Namara Robert S. # Meyer, Charles A. # Movimiento Costa Rica Libre # Nutter, Warren # Proyecto Data # Reveles, José # Sanford, David # Seguridad Nacional Norteamericana # Subcomité de Asuntos del Hemisferio Occidental # Taylor, Maxwell #.
9	Índice toponímico	# Carolina del Norte # China Continental # Costa Rica # Cuba # Nicaragua # Panamá # San José # Tibás #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona el periódico "La Nación".

12	Contenido	<p>El autor escribe sobre el patrocinio de programas contra insurrección y acción cívica y militar de Estados Unidos para Costa Rica, bajo la administración de Kennedy. El país ha sido presionado para que se militarice.</p> <p>La comunidad universitaria de Costa Rica realizó acciones en contra de ese proyecto. A favor se pronunció el grupo de derecha Movimiento Costa Rica Libre. Mientras la Agencia para el Desarrollo Internacional (A.I.D.) aceleraba la estructuración de los cuerpos policíacos y de seguridad interna del país, poniendo énfasis en el entrenamiento contra la insurgencia.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.46		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Suárez, Carlos
2	Título del artículo	"Carta de Montevideo". Uruguay: de la "Suiza del Plata" al doble poder".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 45 – 55.
5	Tema	Uruguay: Pasado, presente y futuro.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras claves	Elecciones, imperialismo, burocracia, oligarquía, comunismo, neofascismo.
8	Índice onomástico	# Aldunate # Allende Salvador # Aparicio Sarabia # Ares Pons # Artigas, José Gervasio # Batle # Bolívar, Simón # Bordaberry, Juan # Frente Amplio # Lavalleja # Liber Seregny # Mentol Ferré, Alberto # Mitrone Dan # Nixon, Richard # Ordóñez # Pacheco Areco # Partido Blanco # Partido Colorado # Punsomhy, lord # Real de Azúa, Carlos # San Martín, José de # Solano López, Francisco # Tupac – Amaru # Tupamaros # Vivian, Trías # Wilson Ferreira #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Argentina # Banda Oriental (Sudamérica) # Bolivia # Brasil # Buenos Aires # Cabo de Hornos # Chile # Colombia # Europa # Gran Bretaña # Montevideo # Panamá # Paraguay # Portugal # República Oriental de Uruguay # Sudamérica # Tercer Mundo #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Ante el proceso electoral de 1971 en Uruguay, el escritor hace una revisión a la historia del mencionado país: sus orígenes bajo los auspicios de Gran Bretaña; una colonia más, con la categoría de Estado. La meta obtener sus riquezas y quitar poder a Brasil y Argentina, además de la guerra con Paraguay por defender una porción de su territorio (el actual Uruguay). Un ejemplo más del imperialismo inglés.</p> <p>Pero al cambiar la hegemonía británica por la estadounidense, más rapaz, salió a relucir la asfixiante burocracia, las nulas actividades productivas, el desempleo y los grandes latifundios provocando una gran crisis económica, política y social. Estas son las causas de la problemática de Uruguay y no la amenaza Castro – comunismo, como dice el gobierno para excusar la represión queriendo ocultar su carácter neofascista ejemplificado en el fraude electoral.</p> <p>Estados Unidos, Brasil, Argentina, la izquierda de Uruguay, todos con intereses muy diferentes. El ideal bolivariano presente también contra la balcanización latinoamericana.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.47		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Córdova, Luís.
2	Título del artículo	"El american way of life es la violencia".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 56 – 60.
5	Tema	La violencia de Estados Unidos.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Política estadounidense, invasiones, imperialismo.
8	Índice onomástico	# Aranda y de Onís, conde de # Calles, Plutarco # Carbia, Rómulo D. # Cárdenas del Río, Lázaro # Clausewitz # Commager # Cruz, Felio) # Drake # García Cantú, Gastón # Hawkins # Jefferson Thomas # Juárez, Benito # Lafayette # López de Santa Anna, Antonio # Martí, José # Mills C. Wright # Morison # Movimiento de Liberación Nacional # Ocampo Melchor # Otero Mariano # Pérez Cabrera # Poinsett, Joel R. # Rochambeau # Rodríguez, José Honorio # Scout, gral. # Silva Herzog # Toynbee # Villa, Francisco # Washington, Jorge #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Brasil # Chile # Columbus # Cuba # España # Estados Unidos de América # Indochina # Jalapa # Luisiana # México # Norteamérica # Pacífico (Centro) # Roma # Tankin (Golfo de) # Texas # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca, Índice alfabético.
11	Observaciones	García Cantú, Gastón: <i>Las invasiones norteamericanas en México</i> . México, 1971, Edit. Era (Serie Popular), p.p. 362
12	Contenido	Es la reseña del libro del mexicano, Gastón García Cantú: " <i>Las invasiones norteamericanas en México</i> ". Trata sobre la expansión geográfica y económica de Estados Unidos y la situación política de México.  Todas las invasiones son explicadas desde el punto de vista del invasor y del invadido, menciona las características utilizadas por los "gringos" desde siempre: asesinar, crear grupos de choque, fomentar el terror; éste es el estilo de vida americano para lograr sus objetivos y "cuidar" sus intereses.  Habla de tipos de invasiones, de afuera hacia adentro y desde dentro, en los tiempos recientes: agentes de policía, manejo de medios, instrumentos de opresión, transacciones comerciales que sólo a ellos benefician, arruinar al que se les resiste, exportación de ganancias, evasión de impuestos, provocar condiciones para intervenir en los pueblos, etc. En suma: violencia
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.48		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Piga, Domingo.
2	Título del artículo	"II Conferencia de Universidades Latinoamericanas sobre difusión cultural y extensión universitaria".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 63 – 92.
5	Tema	Universidades Latinoamericanas.

6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Universidades, Latinoamérica, difusión, cultura.
8	Índice onomástico	# Academia de Ciencias # Atcon, Rudolph P. # Casa de las Américas # Castro, Fidel # Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Kansas, U. S. A. # Consejo Nacional de Cultura # Guevara, Ernesto # Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos # Martí, José # Mella, Julio Antonio # Primer Congreso de Estudiantes de Cuba 1923 # Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura 1971 # Unión de Universidades de América Latina, (U. D. U. A. L) # Unión de Escritores y Artistas # Universidad de Chile #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Chile # China # Córdoba # Cuba # Estados Unidos # Tegucigalpa # U. R. S. S. #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca, Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Se celebró en México del 20 al 26 de febrero de 1972. Ponencia, "La difusión cultural y la extensión universitaria en América Latina" por Domingo Piga, representante de Chile.</p> <p>Habla de los orígenes de la Universidad en América Latina, han sido modernizadas para servir a la burguesía. Piga, servidor público chileno en el gobierno de Salvador Allende, nos dice que la Universidad debe ser flexible a los cambios sociales, es más, debe ser promotora de cambios por lo que debe estar en comunión con la sociedad. La "extensión universitaria" es la columna vertebral para lograr dicho objetivo. Propuso la creación del Centro de Información, Coordinación e Intercambio de la Extensión Universitaria.</p> <p>También hay dos comentarios hacia la postura y propuesta de Piga: J. L. Salcedo Bastardo, de Venezuela, dice que ese papel corresponde a los partidos políticos; apoya la propuesta de Piga, pero advierte que la sociedad chilena socialista no es la misma que la gran mayoría de las repúblicas latinoamericanas capitalistas. Y el comentario de José Antonio Portuando, de Cuba, enumera las funciones de la Universidad, docencia, investigación y extensión: argumenta que aunque las Universidades Latinoamericanas sean parte de la organización política y económica de cada país, es ella una parte integrante del proceso revolucionario.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7. 49		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Palacios Isaac y Carlos Schaffer.
2	Título del artículo	"William Fullbrighth o el idealismo capitalista".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 93 – 108.
5	Tema	Ideas sobre el capitalismo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Idealismo capitalista, burguesía, socialismo, economía.
8	Índice onomástico	# A. L. P.R.O. # Achenson # Agencia Antidrogas (D. E A.) # Allende, Salvador # Baran # C. I. A. # Cárdenas # Castro, Fidel # Ching Kai Shek # Doctrina Truman # Fleming # Frente de Liberación Nacional de Vietnam # Hitler, Adolfo # Ho Chi Min # I. T. T. # Jruschv # Júpiter, proyectiles # Kennedy, John F. # Lin Piao # Mao – Tse Tung # Nixon, Richard # O. E. A.# Organización de las Naciones Unidas, (O. N. U.) # Organización del Tratado de Asia Central # Organización del Tratado del Atlántico

		Norte, (O. T. A. N.) # Perón, Juan Domingo # Marshall, Plan # Roosevelt, Franklin D. # Rusk # Stalin # Sweezy # Tratado del Sureste Asiático # Vietminh # Westmoreland, William C. # Zarza, Víctor #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Argentina # Asia # Berlín # Bolivia # China Popular # Congo # Corea # Cuba # España # Estados Unidos # Europa # Filipinas # Formosa # Francia # Grecia # Indochina # Japón # México # Moscú # Norteamérica # Paquistani # Pekín # Perú # Turquía # U. R. S. S. # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Los autores comentan las ideas del senador William Fullbright que representa el de un amplio sector de la burguesía estadounidense sobre su posición y acciones hacia el socialismo o comunismo.</p> <p>Para el senador, Estados Unidos maneja dos políticas, la de "mano blanda" y la de "mano dura" en defensa de sus intereses. En cuanto a las luchas y fracasos ante la U. R. S. S., China, Vietnam, Corea y Cuba; esta política intervencionista es vista como desviaciones, errores y fallas de concepción. Siempre en defensa del capitalismo y la condena al comunismo.</p> <p>El senador William Fullbright "olvida" el factor económico en sus explicaciones de hechos como: la doctrina Truman, el Plan Marshall, la O. T. A. N., la O. E. A., la A. L. P. R. O., etc. que solo responden a las necesidades de la oligarquía estadounidense contra el sistema socialista pues reduce el mercado capitalista con el triunfo de sus revoluciones. Llega al extremo de proponer una salida política en la que Estados Unidos acepte la compatibilidad de las revoluciones socialistas con su desarrollo económico y eliminar así el anticomunismo. Ubicando sus planteamientos dentro de la política de "mano blanda" o idealismo práctico" como la llama Fullbright y aboga por dejar de lado la política equivocada o de "mano dura". Los autores concluyen que la realidad actual hace pensar lo contrario, solo política de "mano dura" contra Chile, Perú, etc.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.50		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Díaz Doin, Guillermo.
2	Título del artículo	"El delito de piratería aérea y la anarquía internacional".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 109 – 119.
5	Tema	Propuestas contra el terrorismo aéreo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Terrorismo aéreo, legislaciones, Estados, anarquía.
8	Índice onomástico	# Asociación de Transporte Aéreo Internacional, (I. A. T. A.) # Madariaga, Salvador, de # Nixon, Richard # Organización de Aviación Civil Internacional, (O.A.C.I.) # Organización de las Naciones Unidas #.
9	Índice toponímico	# Argentina # Chile # La Haya # Unión Soviética #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Realiza un análisis sobre el delito de piratería aérea. Vinculado al terrorismo y fomentado por la

		<p>carencia de mecanismos para castigar a los responsables porque resultan involucrados de dos a más Estados, con legislaciones muy distintas en sus concepciones y aplicaciones, esto dificulta una solución.</p> <p>Por lo que es necesario la cooperación de Estados y empresas de transporte aéreo, para lograr acuerdos multilaterales; para evitar la falta de cooperación, complicidad, complacencia o simpatía hacia los autores del delito. Argumenta el autor que existe una anarquía de orden internacional, porque incluso hay países que no cumplen los Tratados que han firmado al respecto.</p> <p>Para el autor la solución es la solidaridad de todos los países y una ley suprema con validez universal que comprometa y obligue a todos los Estados que integran la O. A. C. I. sugiriendo que se aplique un bloqueo absoluto al Estado que no cumpla las disposiciones. Por último propone una serie de disposiciones sobre el tema para que sean sometidas a consideración y aprobación.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.51		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Solá de Sellarés, María.
2	Título del artículo	"El Oriente y el Occidente ante la idea del hombre".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 120 - 130.
5	Tema	Dos concepciones del hombre.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Oriente, Occidente, hombre, naturaleza, filosofía.
8	Índice onomástico	# Amigos de la India # Aristóteles # Bergson, Henri # Buber, Martin # Carrel, Alexis # Confucio # Chardin Tellhard, de # Einstein, Albert # Fevrbach # Goethe, J. W. # Hegel # Husserl # Jenofonte # Kant, Emmanuel # Lao – tsé # Mahabharata # Platón # Protágoras # Anselmo, San # Scheler # Sócrates # Steiner, Rudolf # Universidad de Israel # Upanishads # Vedas #.
9	Índice toponímico	# Grecia # India # India # Occidente # Oriente #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético
11	Observaciones	Se menciona bibliografía sobre el tema.
12	Contenido	<p>Muestra la idea que se tiene del hombre en Oriente y Occidente, dos realidades físico-culturales. Inicia con Grecia y sus principales filósofos: Sócrates, Platón y Aristóteles, quienes no separaron la religión de la filosofía porque consideraban una necesidad el conocer y no el ser.</p> <p>En el Oriente el problema del conocer es relativo pero para Occidente es absoluto.</p> <p>En Oriente la intuición humana traza la ruta hacia su interioridad, en Occidente es hacia fuera, hacia la naturaleza, se ha analizado desde las ciencias naturales, la filosofía. Separado de la religión.</p> <p>Se mencionan grandes filósofos como sus obras bibliográficas: Kant, Goethe, Fevrbach, Huserl, etc .así como sus ideas sobre el hombre, en el que solo comunicándose con otro hombre alcanza a entender su ser, el diálogo podría ser sin palabras.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.



C. A. 7.52		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rama, Carlos M.
2	Título del artículo	"Un revolucionario antillano del siglo XIX: Ramón Emeterio Betances".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 133 – 156.
5	Tema	La convicción de un revolucionario.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Revolucionario, pueblos, amos, esclavos.
8	Índice onomástico	# Albizu Campos, Pedro # Alvarado, Antonio V. # Aristóteles # Basora, Francisco # Betances, Inés # Betances, Ramón Emeterio # Bolívar, Simón # Bonafoux # Brau, Salvador # Canet # Cátulo # Coll, Cayetano # Compte Auguste # Hostos, Eugenio María de # Luz León, Juan de la # Sagra, Ramón de la # Mayagüez, José Ramón de # Espartaco # Fanon, Frantz # Figueroa, S. # Freire, Joaquín # Garibaldi, Guiseppe # Guevara, Ernesto # Henna, Julio # Huizinga, J. # López Narciso, gral. # López, Narciso # Luperón # Maceo # Malato, Charles # Martí, José # Martínez Acosta # Matienzo Cintrón, Rosendo # Mayagüez, claustro # Memmi, Albert # Miranda, Francisco # Monge, Benito A. # Petion Alejandro # Petrarca # Piafante # Plauto # Reclus, Elisé # Rivera de Álvarez, Josefina # Rodríguez de Tío, Lola # Rudo José Enrique # Ruiz Belvis # Ruiz Zorrilla # Sebastián, Dalmau # Stuart Mill # Suárez, padre # Tapia # Terreforte # Tibulo # Toste # Toussaint L' Ouverture, # Trujillo E. # Valerio, Antonio # Hugo, Víctor # Vitoria, Mariana # Weber, Max #.
9	Índice toponímico	# África Negra Francesa # América Latina # Antillas # Asia # Cuba # España # Estados Unidos # Europa # Haití # Madrid # Norteamérica # Nueva York # Olimpo # París # Puerto Rico # República Dominicana # Samana (bahía) #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona "El Porvenir" (periódico).
12	Contenido	Nos da a conocer la trayectoria de un revolucionario, el puertorriqueño, Ramón Emeterio Betances, luchador social hasta el final de su vida.  Menciona dos tipos de pueblos: los amos y los esclavos. Dice que la gente de los pueblos esclavos es incapaz de ser rebeldes, porque su papel ha sido de subordinación a los amos como sirvientes o colaboradores.  En cambio los pueblos amos se enorgullecen de sus hombres revolucionarios pero persiguen y asesinan a los hombres revolucionarios que nacen en los pueblos esclavos, esos que no les importan los bienes personales sino su país, su pueblo y luchan por cambiar su condición de pueblo esclavo. La lucha del revolucionario Betances fue por Puerto Rico y demás países antillanos como Cuba, Haití, Dominicana.  En Puerto Rico, donde la idea de nación no existía, militó en el partido de Lares, luchando por una revolución que no se dio, desterrado pero nunca derrotado, esperando un futuro más proclive. Nos dice el autor que Betances es una figura que hay que rescatar pues no aparece en los libros de historia de Puerto Rico y en las pocas obras donde se le nombra, presenta muchos datos inexactos.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.53		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Sacoto, Antonio.
2	Título del artículo	"Veinteamilla en <i>LAS CATILINARIAS</i> de Montalvo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 157 – 167.
5	Tema	Crítica de Montalvo a Veinteamilla. Historia de Ecuador.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Trabajo intelectual, anarquía. Gobierno.
8	Índice onomástico	# Alfaro, Eloy # Bolívar, Simón # Cicerón # de la Cuchilla, Ignacio # Euménides # García Moreno, # Idearte # Julio César # Montalvo, Juan # Napoleón # Olmedo # Rocafuerte # Sila # Unamuno # Veinteamilla, Ignacio # Villarino, Ramón #.
9	Índice toponímico	# Amazonas # Ayacucho # Ecuador # Ipiales # Junín # Mar Muerto # Niágara # Vesubio #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Describe la lucha tenaz de Juan Montalvo con la pluma en mano contra García Moreno, primero, y después contra Ignacio Veinteamilla, ambos gobernantes nefastos del Ecuador.  En su obra, <i>Las Catilnarias</i> , describe a Veinteamillas como un malhechor así como la vida tan desorganizada que llevaba, todos sus vicios y su despotismo. Todo ello influyó en el levantamiento del pueblo ecuatoriano obligando a Veinteamillas a huir del país en 1883.  Termina el autor comentando que Juan Montalvo fue un gran crítico toda su vida, siempre en favor de la libertad, la verdad, la justicia, etc.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.54		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Serna-Maytorena, M. A.
2	Título del artículo	"Santa: México. Federico Gamboa y la realidad histórica del Porfiriato".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 168 – 183.
5	Tema	Novela mexicana.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Realidad nacional, Porfiriato.
8	Índice onomástico	# Brushwood, John S. # Habsburgo, Maximiliano de # Campo Ángel del # Del natural # Díaz, Porfirio # Frías, Heriberto # Gamboa, Federico # González, Manuel Pedro # Juárez, Benito # Lerdo de Tejada #

		Lizardi # Napoleón III # Partido Liberal #.
9	Índice toponímico	# América Hispana # México #.
	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Mencionamos obras que aparecen en el artículo: <i>El periquillo Sarniento</i> de Lizardi, <i>La linterna mágica</i> de José Tomás de Cuéllar, <i>Del natural y Suprema ley</i> de Federico Gamboa, <i>La rumba</i> de Ángel del Campo, <i>Tomóchic</i> de Heriberto Frías,.
12	Contenido	La novela expresa la realidad de una nación, es su característica más importante, así menciona una serie de novelas mexicanas del siglo XIX, narran las realidades de México, son el antecedente para introducir la novela de Federico Gamboa, <i>Santa</i> . En donde presenta los males sociales de la provincia y de la capital mexicana durante el porfiriato cuya característica es privilegios para pocos y la esclavitud del 80% de la población analfabeta, sometida y reprimida. Todo ello es importante para explicar la analogía entre "Santa" y "México", la protagonista vive en el mundo de la prostitución que no olvida sus orígenes en el "pueblo" pero los esconde detrás del maquillaje de prostituta codiciada y el país también lo es porque la corrupción y la injusticia imperan y los valores de la sociedad mexicana se prostituyen en un mundo sin esperanzas.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.55		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Córdova, Luís.
2	Título del artículo	"Estructuras y problemas agrarios de México (1500 – 1821)".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972, pp. 184 – 188.
5	Tema	La tierra en México.
6	Descripción	Reseña
7	Palabras claves	Libro <i>Estructuras y problemas agrarios de México</i> , Enrique Florescano, Luis Córdova.
8	Índice onomástico	# Florescano, Enrique # Garibay, José María # Hidalgo y Costilla, Miguel # Katz # Kirchoff, Paul # López Austin Alfredo # Morelos, José María # Morley #.
9	Índice toponímico	# Atzacapotzalco # México-Texcoco-Tlacopan #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice. Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Es la reseña del libro de Enrique Florescano, <i>"Estructuras y problemas agrarios de México (1500 – 1821)</i> ". Nos dice que Florescano suele hacer excelentes trabajos. Pero el primero de los cinco capítulos que compone la obra, no satisface a Córdova porque debió "haber tenido más rigor". Es por ello que se dedica a explicar ahondando sobre el tema, apoyándose en conclusiones de expertos en el tema como Garibay, López Austin, Paul Kirchoff y Katz.  Para Córdova la controversia se centra en "la propiedad individual" en las culturas de Mesoamérica, considera que faltó seriedad al abordar este tema pues deja puntos sin concluir en los que se tiene que

	acudir a los autores ya mencionados. Finaliza con la tesis de que no hubo tal propiedad privada, en realidad el Estado tenía el derecho sobre todas las tierras, una organización estatal que tiene peculiaridades con el socialismo.
Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.56		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Vitier, Cintio.
2	Título del artículo	"El bosque de Birnam".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972. pp. 191 – 194.
5	Tema	Lenguaje y su importancia.
6	Descripción	Prosa.
7	Palabras claves	Lengua, memoria humana.
8	Índice onomástico	# Atila # Lisieux, Teresita de # Eros # Giorgione # Milanés # Rossini # Ruskin # Seurat # Teilhard # Turner # Uccello #.
9	Índice toponímico	# Birman (bosque) # Fuerte Belvedere # Matanzas # Moscú # Nueva Orleans # Palazzo Pitti # Paris # San Juan # Támesis #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Habla de la importancia del lenguaje. Lo efímero de la memoria que vuela en recuerdos, lugares, escenas, paisajes. La memoria es un lenguaje mudo, habla de rostros, de viajes, del hombre. De la evolución de la lengua, es como si empezara la vida, la historia, es una gran fuerza y acaba con la mudez representada _por el poeta_ por un "demonio" que es aniquilado por todo lo que es producto del lenguaje.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.57		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martha Estefanía.
2	Título del artículo	"Poemas".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972. pp. 195 – 203.
5	Tema	Sentimientos.
6	Descripción	Poesía.

7	Palabras claves	Verdad, represión, amor.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	"Poemas" esta formado por tres partes.
12	Contenido	En la primera parte habla de la verdad y todo lo que ella implica, a veces está oculta, mancillada, se lucha por sacarla a flote.  En la segunda parte del poema, el tema es la muerte, la represión de 1968 en Tlatelolco. La injusticia que asesinó.  En la última y tercera parte del poema habla del amor de la desesperación de la enamorada por vivir ese amor, hasta creer que podría ser solo un recuerdo, un olor, un color, el silencio, un sueño.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.58		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Lorenzo- Rivero, Luís.
2	Título del artículo	"Neruda y Alberti: amistad y poesía".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972. pp.204 – 225.
5	Tema	Similitudes entre los poetas.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Poesía, comunismo, erotismo y capitalismo.
8	Índice onomástico	# Alberti, Rafael # Carías # Cruz, San Juan de la # Franco, gral. # Goded gral. # Gonzaga San, Luís # Hernández, Miguel # Hughes, Longston # Hugo, Víctor # Lorca # Masson, Orlando # Mola, gral. # Riego # Molla # Neruda, Pablo # Pasionaria # Rodríguez Monegal, E. # Sanjorjo (Gral.) # Somoza # Trujillo # Truman # Universidad de Chile # Vivanco, Luís Felipe #.
9	Índice toponímico	# África # Barcelona # Bolivia # Cádiz # Canal da Panamá # Ceilán # Chile # España # Europa # Getafe # Guadarrama # Hispanoamérica # Ibiza # Madrid # Nueva York # París # Perú # Rangún # Sena (río) # Sur América # Wall Street #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Dos poetas que antes de conocerse personalmente lo hicieron por correspondencia. Ambos tienen muchas coincidencias: erotismo, anticlericalismo, comunismo, etc.  El erotismo: como pasión y posesión, como el retorno del gozo pasado.

		Comunismo: Lo perciben y plasman como la salvación para España y para el mundo.  Antifranquismo: De los dos poetas, es Alberti, quien escribe primeramente poesía política. Neruda había dado ya algunas muestras, pero es la guerra civil de España que lo encauza hacia dicha poesía.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.59		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Fuente, Ovidio C.
2	Título del artículo	"Teoría poética de Octavio Paz".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972. pp.226 – 242.
5	Tema	Poesía
6	Descripción	Artículo
7	Palabras claves	Soledad, comunión, erotismo, surrealismo, poesía pura, poesía social.
8	Índice onomástico	# Allen # Aragón # Baudelare # Blake # Borges, Jorge Luís # Borges, Jorge Luís # Bretón # Cassier, Ernest # Civny Lumir # Cortázar, Julio # Durán, Manuel # Fuentes, Carlos # García Lorca # Goroztiza, José # Hegel # Huerta, Efraín # Lezama Lima, José # Machado, Antonio # Mallarmé # Montes de Oca # Novalis # Paz, Octavio # Peret # Proust # Rimbaud # Rulfo, Juan # Shaines # Tate # Unamuno # Yeats #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona: Ínsula (revista).
12	Contenido	Nos habla de la generación de poetas a la que pertenece Octavio Paz, preocupados por la política, apasionados; desilusionados, pero sin destruir su alegría de vivir. Para Paz lo primero que debe hacer un poeta es auto explorarse como parte de su comunidad; aceptar su propia soledad y solo así se convierte en voz del pueblo. Octavio Paz se opuso al estridentismo y a los contemporáneos porque se mantenían dentro de un mundo erudito, alejándose del pueblo. Su empeño fue unir dos tendencias irreconciliables como son la poesía pura y la poesía social. Algunos aspectos sobre la teoría poética de Paz, son:  Poesía: Tuvo influencia del surrealismo que le enseñó una moral poética y una visión del lenguaje y del hombre.  Mundo: Es el tema conductor de la poesía de Paz, es la búsqueda de la explicación de la existencia.  Su técnica poética se basa en las ideas de la soledad, la comunión, la soledad y el erotismo. Paz combina el oscilamiento entre símil y metáfora, repetición periódica de símiles e imágenes, el encabalgamiento de los versos, la omisión de puntuación.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.60		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Scari Robert M.
2	Título del artículo	"Ricardo Güiraldes, poeta místico".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972. pp.243 – 247.
5	Tema	Literatura
6	Descripción	Artículo
7	Palabras claves	"aliento lírico", anárquico, revolucionario, ultraísmo.
8	Índice onomástico	# Arrieta, Rafael Alberto # Borges, Jorge Luís # Onís, Federico de # Güiraldes, Ricardo # Larbaud, Valéry # Palacio, Ernesto # Petit de Murat, Ulises # Rimbaud # Rojas Paz, Pablo #.
9	Índice toponímico	# París #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Nos dice que la obra de Güiraldes está llena de "aliento lírico". Menciona la novela <i>Don Segundo sombra</i>, donde pinta con palabras la vida de la pampa. Publicada en 1926.</p> <p><i>El cencerro de cristal</i> escrito anteriormente, refiere que fue un libro anárquico, revolucionario; nada escribe sino hasta 1921, publicando <i>Poemas Solitarios</i>, aquí domina el desaliento. Siempre se reveló contra todo encasillamiento, sus poemas tenían una independencia creadora. El dice lo que lleva dentro. Según Scari, sus poemas anticipaban el ultraísmo.</p> <p><i>Los Poemas Místicos</i> (se acentúa la actitud contemplativa y desinteresada) y <i>los Poemas Solitarios</i> aparecerán al público en ediciones póstumas, (1928). Güiraldes murió en 1927 en Europa.</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.61		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	De la Selva, Mauricio.
2	Título del artículo	"Libros".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.3. Vol. CLXXXII. Año. XXXI. México. Mayo – Junio de 1972. pp. 251- 264.
5	Tema	Libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Reseñas bibliográficas, Mauricio de la Selva.
8	Índice onomástico	# Apollinaire # Balzac # Bator, Michel # Castro, Nils # Costa Pinto # De Saussure, Ferdinand # Dickens, Charles # Diderot # Ebuzzlewit, Martín # Galdós # Garza Larumbe, Elsa # Graciarena #

		Hjlemslev # Hokusai # Hollbein, Hans # Hoselitz # Hugo, Víctor # Jonson # Judin # Kordon, Bernardo # Lefèvre, Henri # Lévi – Strauss, Claude # López Cámara, Francisco # López Portillo, José # Luperini Romano # Makepeace Thackeray, William # Marshalsea # Mondrian # Monet, Claude # National Gallery de Londres # Neruda, Pablo # Nickleby, Nicholas # Papers Pickwick # Patán, Federico # Ratinoff # Rodental # Sánchez Vázquez, Adolfo # Twist, Oliver # Universidad de Pisa # Vincennes # Warren # Zentella Mayer, Arturo #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>López Cámara, Francisco: <i>El desafío de la clase media</i>, Edit. Joaquín Mortiz, 104 págs. México, D. F., 1971. Colec. Cuadernos.</p> <p>Francisco López Cámara intelectual mexicano trata en sus libros el “desajuste social” en los países subdesarrollados, no pierde de vista el papel de las clases sociales.</p> <p><i>Dickens, Charles, 1812 – 1870</i>. Edit. UNAM, 204 págs., México, D. F., 1971. Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Letras Inglesas.</p> <p>Es un libro - homenaje a Charles Dickens que murió el 9 de Junio de 1870, su obra se enmarcó en la edad de oro de la novela inglesa; los autores que homenajean a Dickens nos muestran el contexto social del escritor inglés enmarcado en las consecuencias de la revolución industrial: cinturones de miseria en los que nació y creció, su obra trata de todo tipo de injusticias y desajustes sociales.</p> <p>Kordon, Bernardo: <i>A punto de reventar</i>, Edit. Losada, 168 págs., Buenos Aires, Argentina, 1971. Colec. Novelistas de Nuestra Época.</p> <p>El autor tiene la facilidad del relatista, su experiencia acerca de la convivencia humana desde un enfoque personal. Poseedor de una auténtica habilidad descriptiva. Las dos novelas que forman el título <i>A punto de reventar</i> tienen una relación cronológica en la vida del autor ubicado treinta años atrás.</p> <p>Butor, Michel: <i>Repertorio</i>, Edit. Seix Barral, S. A., 443 págs., Barcelona, 1971. Colec. Biblioteca Breve.</p> <p>Es la recopilación de sus estudios y conferencias desde 1963 hasta 1972. Explica problemas artísticos, son veintiún trabajos que integran esta obra.</p> <p>Lefévre, Henri, ET. AL. <i>Estructuralismo y marxismo</i>, Edit. Grijalbo, S. A., 155 págs., México, D. F., Colec. 70, núm. 88, 1971.</p> <p>Henri Lefévre, Adolfo Sánchez Vázquez, Romano Luperini y Nils Castro son los autores de igual número de ensayos sobre el estructuralismo, abarcando la economía, filosofía y literatura. Comenta el articulista que no hay novedad, más bien es un resumen de resúmenes.</p> <p>MacGowan, Roger A. y Frederick I. Ordway, III, <i>La inteligencia en el Universo</i>, Edit. UNAM, 511 págs., México, D. F., Colec. Problemas Científicos y Filosóficos, 1970.</p> <p>Los autores especulan ante la posibilidad de una inteligencia más allá de nuestro sistema solar. Ofrecen disquisiciones de tesis y afirmaciones sobre el tema, tal es caso del concepto de inteligencia humana e inteligencia artificial.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.62

PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA



1	Autor	Mottet, George.
2	Título del artículo	"Evolución, revolución o golpes militares en América Latina".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 7- 26.
5	Tema	Problemáticas en América Latina.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Militarismo, demografía, revolución, corrupción.
8	Índice onomástico	# Allende, Salvador # Aramburu # Arciniegas, Germán # Bacon # Bolatti, Guillermo # Cleveland, Grover # Columbia University # Cristo # Dungan, Railph # Duvalier (familia) # Duvalier, Francisco # Duvalier, Jean-Claude # Eisenhower # Ejército de Liberación Nacional # Hobbes # Jonson # Kearney, Joseph V. # Kennedy, John F. # Maquiavelo # Mason, Edward S. # Mora, José A. # Mosca, Gaetano # Mundo Macleod # Nixon, Richard # Olney, Richard # Olton, Roy # Organización de Estados Americanos # Papá Doc # Plano, Jack C. # Plaza, Galo # Roosevelt, Franklin # Santos, Eduardo # Soulouque, Faustien Elie # Stokes, William S. # Tomic, Radomiro # Torres, Camilo # Weber, Max #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Argentina # Bahía de Cochinos, Cuba # Bogotá, Colombia # Bolivia # Brasil # Buenos Aires # Caracas # Chile # Colombia # Córdoba, Argentina # Cuba # Ecuador # El Salvador # Estados Unidos # Europa # Guantánamo # Guyanas Británicas # Haití # Honduras # Lima # México # Nicaragua # Nueva York # Pacífico # Panamá # Paraguay # Perú # Perú # Puerto Rico # Punta del Este, Uruguay # República Dominicana # Rosario, Argentina # Rusia # Santiago # Texas # Unión Soviética # Uruguay # Vaticano # Venezuela # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	Debido al desarrollo histórico de América Latina, ésta carece de experiencia sobre instituciones democráticas. Las fuerzas armadas han sido el soporte de los gobiernos y por lo tanto la raíz de los problemas políticos de la región. No existe el respeto por la soberanía popular. Dice que de no buscar una solución hay dos caminos, una revolución social pacífica u otra de carácter violento del ejército en contra del pueblo del que son parte.  El texto cuestiona: si vale más una cantidad exorbitante de habitantes desabastecidos o una mejor calidad de vida en la población ya existente.  Millones de trabajadores viven en paupérrimas condiciones económicas, así las enfermedades, la desnutrición, la muerte son el resultado de la política exterior de los Estados Unidos, la esperanza es entonces el comunismo. Las relaciones económicas de los países latinoamericanos con la Unión Soviética van aumentando gradualmente El autor apela por una revolución latinoamericana en donde la violencia sea el último recurso y que el vencedor sea la ley y no el hombre.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.63		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cohen Orantes, Isaac.
2	Título del artículo	"Los Estados Unidos como potencia regional en Centroamérica".

3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 27- 39.
5	Tema	La intromisión de Estados Unidos en Centroamérica.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Integración regional, capitalismo, comunismo.
8	Índice onomástico	# Administración de la Asistencia Técnica de las Naciones Unidas (UN-AAT) # Agencia para el Desarrollo Internacional (A. I. D.) # Alianza para el Progreso # Arbenz # Banco Centroamericano de Integración Económica # Comisión Económica de las Naciones Unidas para la América Latina (C. E. P. A. L.) # Cooperación Económica del Istmo Centroamericano # Dillon, Douglas # Eisenhower # Fondo Monetario Internacional (F. M. I.) # Hirschman # Hoffmann, Stanley # Kennedy # Oficina Regional para Centroamérica y Panamá (R. O..C. A. P.) # Organización de las Naciones Unidas # Organización de los Estados Americanos (O. E. A.) # Prebisch # Régimen de Industrias de Integración #
9	Índice toponímico	# América Latina # Bahía de Cochinos # Caribe # Centroamérica # Costa Rica # Cuba # El Salvador # Estados Unidos # Guatemala # Honduras # Managua # México # Nicaragua # Panamá # San José, Costa Rica # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	En el artículo se menciona: Tratado General de Integración Económica Centroamericana, Tratado Tripartito (Guatemala, El Salvador y Honduras).
12	Contenido	Después de la segunda guerra mundial, los Estados Unidos enfocaron su atención a Europa, y si anteriormente eran indiferentes con los pueblos latinoamericanos, la política seguiría la misma línea, por ejemplo oponiéndose a la firma de acuerdos, o a la creación de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para la América Latina (C. E. P. A. L.).  Para 1958, la C. E. P. A. L., propuso un modelo económico a los países de la región, no conveniente a los intereses estadounidenses que pretendían el libre comercio y la libre empresa; iniciaron los trabajos pero hubo un tercer involucrado, los Estados Unidos, quienes en un principio se mostraron indiferentes y más tarde su apoyo fue condicionado.  Para 1958, la actitud del país del norte dio un viraje al advertir signos de cambios en Latinoamérica; para el año siguiente triunfaba la revolución cubana, los países latinoamericanos fueron sometidos a un control más severo. Así la C. E. P. A. L. quedó relegada así como sus proyectos.  La intromisión de Estados Unidos es para evitar a toda costa transformaciones económicas, políticas y sociales que no le convienen, es decir, el comunismo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.64		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Roa, Raúl.
2	Título del artículo	"Cuba en la III conferencia sobre comercio y desarrollo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 40 - 51.

5	Tema	Dependencia económica.
6	Descripción	Artículo
7	Palabras claves	Países subdesarrollados, imperialismo, socialismo.
8	Índice onomástico	# Allende Salvador # Banco Mundial # C. I. A. # Casa Blanca # Castro, Fidel # Comunidad Económica Europea # Fondo Monetario Internacional # Grupo de los 77 # Grupo de los Diez # Guevara, Ernesto # Nixon, Richard # Organización de los Estados Americanos (O. E. A.) # Pershing # Rogers, William P. # The Washington Post # U. N. C. T. A. D. # Unidad Popular #.
9	Índice toponímico	# África # África # América Central # América Latina # América Latina # Asia # Asia # Chile # Cuba # Ecuador # Estados Unidos # Gobierno Revolucionario Provisional de Viet Nam del Sur # Haiphong # Haití # Hanoi # Lima # México # Panamá # Perú # Phonm Penh # Playa Girón # Puerto Rico # Reino de Camboya # República Democrática Alemana # República Democrática de Corea # República Democrática de Viet-nam # República Dominicana # República Federal Alemana # Saigón # Santiago # Seúl # Terminé # Unión Soviética # Veracruz # Washington # Zona del Canal #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	La participación de Cuba en la conferencia de las Naciones Unidas en la ciudad de Santiago, Chile; acude la delegación cubana para exponer la situación problemática que viven los países subdesarrollados por ser blanco del imperialismo norteamericano. Menciona el golpe de Estado en Chile, la falta de representatividad de naciones comunistas así como la usurpación de escaños por países capitalistas. Denuncia el bombardeo norteamericano en Hanoi y Haiphong; dice que uno de los objetivos del Grupo de los Diez, formado por los países más ricos del orbe, es anular la U. N. C. T. A. D. representante de los países pobres. Un punto a revisar es analizar las tendencias del comercio mundial, pues las tasas reales de desarrollo han sido insignificantes, a tal grado que el 25 % del mundo disfruta de la explotación del 75%, según el Banco Mundial. Para Cuba, la única opción que tienen los países subdesarrollados es el cambio revolucionario. También propugna por la realización de una conferencia a nivel mundial sin la participación del Fondo Monetario Internacional..
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.65		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martínez, Pedro Daniel.
2	Título del artículo	"La salud mental de Benito Juárez".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 55- 67.
5	Tema	Perfil psicológico de Juárez.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Salud mental, reformas sociales.
8	Índice onomástico	# Bulnes, Francisco # Comonfort # Ericsson # Freud # Fromm # Henestrosa # Instituto de Ciencias y Artes # Juárez, Benito # Lincoln # Maza (familia) # Maza, Margarita # Mc Keen Castell # Méndez # Miramón # Montluc # Napoleón # Noriega Raúl # Pereya # Roedeer, Ralph # Romero, Matías #

		Salanueva, Antonio # Santacilia # Vidaurri # Zarco, Francisco # Zuloaga #.
9	Índice toponímico	# Chihuahua # Chile # Ixtlán # México # Oaxaca # Paso del Norte # Querétaro # San Luis Potosí # San Pablo, Guelatao # Veracruz # Zaragoza (Puebla) #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	Presenta un estudio psicológico sobre Benito Juárez, una de sus primeras conclusiones es que la personalidad biológica está modelada por la herencia y el ambiente. Considera que Juárez tuvo una personalidad madura según las bases teóricas de Freud, Fromm y Ericsson, pues la salud mental es el desarrollo del juicio que permite seguir creciendo hasta el último día. Menciona seis categorías que son parte de la salud mental, mismas que van siendo aplicadas a la personalidad de Benito Juárez, concluyendo que este personaje tuvo una personalidad ideal.  Habla también de las sociedades maduras e inmaduras, en las primeras, se pueden desarrollar los hombres como Juárez. En las segundas, sólo rara vez hay un Juárez. Por lo que termina diciendo que se deben promover reformas sociales que logren individuos de una sana salud mental, y no hombres listos para ser explotados en una sociedad injusta.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.66		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	García Bacca, Juan David.
2	Título del artículo	"Sobre la Música"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 68 - 79.
5	Tema	Ideas sobre la música.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Música, idealismo.
8	Índice onomástico	# Aquino, Tomás de # Aristóteles # Bach # Beethoven # Bergson # Bolzano # Coral de Bach # Galileo # Gegen # Heidegger # Kant # Leibniz # Mozart # Neper # Pascal # Valéry # Weierstrass #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Expone los significados que sobre la música tuvieron, Leibniz y Bergson.  Para Leibniz, la música es aritmética, es contar y numerar. La idea de fondo es que las apariencias sensibles del mundo como la música están estructuradas matemáticamente. Este idealista iba más allá de escuchar, era el pensar lo que se oye.  Otro idealista, Bergson, decía que el alma era como la luz, es mucho más grande que el cuerpo, y éste

		no es materia para que viva el alma; es un sistema de orificios por donde se ha colado la vida o alma. Concluye que "el aire y sus vibraciones , las leyes de frecuencia, las relaciones numéricas y funcionales" que rigen en realidades materiales son obstáculos para la música .
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.67		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cambre Mariño, Jesús.
2	Título del artículo	"La concientización sociopolítica de la mujer".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 80 - 95.
5	Tema	Discriminación femenina.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Discriminación, feminismo.
8	Índice onomástico	# Abzug, Bella S. # Bayh, Birch # Cámara de Diputados Federal # Creer, Germaine # Castro, Rosalía de # Daniel Jean # Fanon, Frantz # Figes, Eva # Iglesia católica # Jiménez Bermejo, María # Merckx # Millett, Kate # Nacional Bureau of Economic # Research # Nixon, Richard # Reich, Wilhelm # Stuart Mill, John # Tribunal Supremo de los Estados Unidos # U. N. E. S. C. O. #.
9	Índice toponímico	# Barbados # Bulgaria # Checoslovaquia # España # Estados Unidos # Finlandia # Francia # Hungría # Inglaterra # Italia # Norteamérica # Nueva York # Pequeñas Antillas # Rumania #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona bibliografía sobre el tema.
12	Contenido	Habla del despertar de la conciencia femenina acerca del sometimiento histórico de que ha sido objeto, para luchar por sus derechos y lograr la igualdad con el género masculino.  Menciona algunos ejemplos de discriminación hacia la mujer, al recibir menos salario, no obtener oportunidades para ascender en puestos directivos, sometimiento al varón en el hogar, y en la sociedad. La mujer anglosajona lleva la delantera en la lucha.  Se hace el análisis de la condición socioeconómica de la mujer norteamericana (sociedad económicamente desarrollada) y la española (sociedad con una economía en vías de desarrollo). Así nos muestra la discriminación de la mujer en la política, en los trabajos, en las profesiones; aunque los anticonceptivos han ayudado, falta avanzar en cuestiones jurídicas, por ejemplo: estado civil, igualdad de derechos, educación superior. La exigencia del desarrollo capitalista obligará a ir cediendo espacios a la mujer en la educación, los movimientos feministas seguirán abogando en sus demandas como la despenalización del aborto.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.68		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
------------	--	--

1	Autor	Turek, Marie G.
2	Título del artículo	" <i>El laberinto de fortuna</i> , imagen artificiosa de la época de Juan II"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 99 – 123.
5	Tema	Literatura española S. XV
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Protesta, denuncia.
8	Índice onomástico	# Álvarez Villasandino, Alfonso # Becua, J. M. # Bocaccio # Boecio # Cariolano # Luna, Álvaro de # Mena, Juan de # Metz, Gautier de # Enrique I, el Navegante # Enrique III # Foulché-Delbosc, R. # García, Alvar # Gericke, Philip O. # Isidoro, San # Juan II # Julián de España # Lapesa # López de Ayala, Pedro # López de Mendoza, Iñigo # Menéndez y Pelayo, Marcelino # Opas, Arzobispo de Sevilla # Pedro I # Pérez de Guzmán, Fernán # Ríos, Amador de los # Rodrigo, rey de España # Santillana, marqués de # Séneca # Street, Florence # Tucídides # Valdés, Juan #.
9	Índice toponímico	# España #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan obras dedicadas a Juan II.
12	Contenido	<p>En el siglo XV, no se definía aún la configuración política de España: la barbarie, las guerras civiles, los explotadores nobles y prelados, en este ambiente coexiste o se gesta también un movimiento cultural literario. La característica primera que se expresa en la obra, es la sátira, la maneja de manera singular.</p> <p>En la estructura poética exterior utiliza el hipérbaton, la perífrasis, la aliteración de vocales y consonantes y variados cultismos.</p> <p>En la métrica utiliza la versificación dodecasílaba, que da flexibilidad al poema.</p> <p>Los temas que menciona el reseñador son: el amor pasional, sufrido, desgarrador.</p> <p>Algunos críticos hablan de una falta de claridad en el poema de Mena que cuenta con 297 estrofas, para nuestro crítico es sólo una apreciación superficial, pues el tema central es una denuncia, una protesta. Expone el tema a manera de laberinto, sin culpar a nadie sobre la situación de una Castilla despedazada por la ambición. Una constante en su obra es la antinomia, justicia-injusticia.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.69		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Bueno, Salvador.
2	Título del artículo	"El negro en <i>El periquillo sarniento</i> : Antirracismo de Lizardi".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 124 – 139.

5	Tema	Antirracismo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Explotación, discriminación.
8	Índice onomástico	# Aguirre Beltrán, Gonzalo # Alegría, Fernando # Arango y Parreño, Francisco # Arguëlles, Agustín # Bastide, Roger # Bufón # Chile, Lydia María # Clavijo y Fajardo, José # Comella # Cortés, Hernán # Humboldt, Alejandro de # Jáuregui, Andrés de # Narváez, Pánfilo de # Someruelos, marqués de # Fernández de Lizardi, José Joaquín # Foster, William Z. # Garrido, Juan # Gonzáles Obregón, Luís # Guridi y Alcocer, Manuel # Hidalgo y Costilla, Miguel # Hodousek, Eduard # Jefferson, Rea Spell # León, Nicolás # Martínez, Felipe # Martínez, José Luis # Méndez Plancarte, Alfonso # Morelos, José María # Ruiz de Apodaca, Juan # Salomón, Noel # Suárez y Romero, Anselmo # Torres, Teodoro # Vasconcelos, José # Victoria, Guadalupe #
9	Índice toponímico	# África # América # Cuba # Cuba # Cuijla, Oaxaca # España # La Habana # México # Nueva España #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Trata del antirracismo de José Joaquín Fernández de Lizardi, periodista mexicano, y primer escritor del género de novela en América, <i>El periquillo sarniento</i> , y primero también en tratar el tema del racismo, crítica la realidad en los últimos años de vida colonial en la Nueva España, caracterizada por una denuncia de errores, fallas vistas por un hombre que de manera tardía había prestado algunos servicios a la causa independentista. Utiliza la crítica satírica para hablar de la explotación de los indios, el burocratismo, los abusos del clero, los defectos del sistema educativo, la pedantería de los letrados, el trato y la discriminación a los negros, mulatos, mestizos e indígenas. Su obra aparece en entregas desde 1816, en febrero, en abril, en julio y la última parte es censurada y prohibida su circulación. Es esta parte donde trata el antirracismo., será hasta 1830, tres años después de la muerte de Lizardi, que su obra aparece completa. Una de las banderas de la lucha independentista era la abolición de la esclavitud, apoyada por Lizardi, en los momentos históricos de un régimen que se basaba económicamente en la esclavitud; y el racismo era su consecuencia en una sociedad que se decía perteneciente a un reino "cristiano". Para Lizardi, seguidor de Rousseau, todos los hombres son iguales.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.70		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Abellán, José Luis.
2	Título del artículo	"Claves del 98" (un acercamiento a su significado).
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num.4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 140 - .163.
5	Tema	El modernismo y la generación del 98.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	España, problemas nacionales.

8	Índice onomástico	# Albéniz # Alomar, Gabriel # Álvarez Quintero (hermanos) # Arniches, Carlos # Azorín, Antonio # Bakunin # Baroja, Pío # Baroja, Ricado # Benavente # Benavente, Jacinto # Berceo # Blanco Aguinaga, C. # Blasco Ibáñez, V. # Bueno, Manuel # Burguete # Camba, Julio # Cernuda, Luís # Ciges Aparicio M. # de Rivera, Primo # Díaz-Plaja, Guillermo # Diez-Canedo, Enrique # Eugenio Noel # Falla # Fancelli, Domenico # Fernández Almagro M. # Fernández Flórez W. # Franco, Dolores # Galdós # Ganivet, Ángel # Goethe # Gómez Baquero, Eduardo # Gómez Moreno, Gabriel # Gómez Moreno, Galán # Góngora # Grandmontagne, Francisco # Greco # Gullón, Ricardo # Hamlet # Henríquez Ureña (hermanos) # Ibáñez, Blasco # Iglesias, Pablo # Jiménez, Juan Ramón # Lain Entralgo, D. # Lanza, Silverio # Largo Caballero # Larra # Machado, Antonio # Machado, Manuel # Maeztu # Maragall, Joan # Marías, Julián # Marx # Maura, Gabriel # Menéndez Pidal, R. # Miró, Gabriel # Navarro Ledesma F. # Nietzsche, Federico # Oliver, Miguel S. # Onís, Federico de # Ormaechea # Ortega y Gasset # Ortí Benlloch, Alfonso # Palacios, Asín # Partido Socialista Obrero Español # Petersen, Julios # Peterson # Pinder, W. # Racine # Rascolmikof # Regoyos, Darío de # Rubén Darío # Rueda, Salvador # Ruiz, Juan # Salaverría, José María # Salinas, Pedro # Santillana # Sobejano, Gonzalo # Solana # Tuñón de Lara M. # Unamuno # Valle-Inclán # Villaespesa # Zuloaga, Ignacio #.
9	Índice toponímico	# Andalucía # Argentina # Barcelona # Bilbao # Castilla # Cataluña # Compostella # Córdoba # Cuba # España # Estados Unidos # Filipinas # Jerez de la Frontera # Levante # Madrid # Puerto Rico # Toledo # Vasconia # Vizcaya #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético
11	Observaciones	Dentro del artículo se mencionan obras de la generación del 98.
12	Contenido	La Generación del 98, denuncia los males patrios. Y un rechazo al positivismo, la novela naturalista, la poesía tradicional, el drama neorromántico, el parlamentarismo político. Lo mismo que los movimientos Modernista y el Regeneracionismo; es la manera de tratar los problemas nacionales lo que los hace diferentes. En 1898, se firmó el Tratado de París, entre España y Estados Unidos, mediante el cual, España cedía sus últimas colonias: Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Este hecho fue considerado como el punto culminante de la decadencia de España; para un grupo de españoles mejor conocido como la generación del 98, emplean la novela y el ensayo, temas morales y filosóficos, les importa la regeneración del hombre, el esteticismo está supeditado a buscar la transformación de una realidad insoportable mediante el subjetivismo. Mantuvieron cierta filiación a movimientos sociales: anarquismo, socialismo, marxismo, la mayoría de ellos irán cediendo a actitudes menos comprometidas, una excepción lo será Antonio Machado.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.71		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Villavicencio, Laura.
2	Título del artículo	"Estructura, ritmo e imagería en <i>Ganarás la luz</i> , de León Felipe".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 167 - 191.
5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Reflexiones, esencial.
8	Índice onomástico	# Camino Galicia, León Felipe # Gerardo Diego # Hamlet # Machado, Antonio # Manrique, Jorge #.



9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	La obra de León Felipe, consta de reflexiones y cantos, el autor pretendió acercarse a la poesía esencial y eterna., dice que su obra no está finiquitada sino iniciada, abiertos a cualquier colaboración de futuros poetas.  Características de su poesía: verticalidad, un desdén hacia la rima y el metro, empleo de la anáfora como recurso intensificador y rítmico, insistencia en los temas de luz, sus palabras son claras, austeras, recias, predominio de vocablos sustantivos.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.72		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Carenas, Francisco.
2	Título del artículo	"Tres generaciones de poetas españoles en U. S. A."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 192 – 217.
5	Tema	Destierro.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Poetas españoles, exilio.
8	Índice onomástico	# Alberti # Betanzos Palacios, Odón # Durán, Manuel # Escuela Graduada # Gómez Gil, Alfredo # Guillén, Jorge # Hartford Collage for Women # Mantero, Manuel # Marías, J. # Middlebury Collage de # Ortega # Parra, Nicanor # Paz, Octavio # Ridruelo, Dionisio # Serrano-Plaja, Arturo # St. Cyprien (Campo de concentración) # Universidad de Madrid # Universidad de Murcia # Universidad de Trent, Canadá # Western Michigan University # Yale University # Zardoya, Concha #.
9	Índice toponímico	# Buenos Aires # España # Estados Unidos # Hartford, Connecticut # México # París # Santiago, Chile # Valverde, José María # Vermont # Wisconsin #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	Considera que el estudio de los tres grupos de poetas debe hacerse desde las posibilidades de hacer, de cada poeta en su medio, menciona a los representantes de cada grupo: Jorge Guillén y Serrano-Plaja, en el primer grupo; Odón Betanzos Palacios y Manuel Durán, en el segundo grupo; Manuel Montero y Alfredo Gómez Gil, en el tercer grupo.  Estos poetas que radican en Estados Unidos son casi todos catedráticos. Aclara que el público norteamericano no conoce a fondo la poesía española. En unos poetas se nota un retorno gradual hacia un lenguaje sencillo, fundado en lo real y cotidiano. En otros predomina un lenguaje poético-reflexivo.

		<p>Jorge Guillen en su obra <i>Guirnalda Civil</i>, poesía preocupada por los destinos de España, que por su inmovilismo no resuelve sus contradicciones, autodestruyéndose.</p> <p>Arturo Serrano-Plaja, presenta un desarraigo existencial producto de la emigración por la guerra civil.</p> <p>Manuel, Durán es un maestro de la rima, de exquisita personalidad.</p> <p>Odón Betanzos Palacios se considera víctima de la guerra civil al presenciar el fusilamiento de su padre. La antología de su obra, <i>Santidad y guerrería</i>, esta basada en el pasado, para el poeta el presente no existe en sus versos</p> <p>Manuel Mantero, nos manda a su mundo irreal, dejar de ser el mismo Como un mecanismo de defensa adoptado por el poeta.</p> <p>Alfredo Gómez Gil, poesía de soledad, falta de amor y depresión.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.73		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cosío del Pomar, F.
2	Título del artículo	"El mercado del arte".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 218 – 230.
5	Tema	Comercio y obras de arte.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Comercio, arte pictórico.
8	Índice onomástico	# Art Institute de Chicago # Bonnard # Boudin # Braque # Brodsky, Isaac # Carlo Magno # Catalina II # Cézanne # Chaplin # Christie, James # Clemente Orozco, José # Coulanges # Dalí, Salvador # Degas # Estrées, mariscal d' # Felipe IV # Frick # Gainsborough # Gérasimov, Alexander # Gogh, Van # Gris, Juan # Guillaumin # Hitler # Holbein # Hugo, Víctor # Jeune Bernheim # Kahnweller # Kooning de # Lacroix, Eugéne de # Le Mercure de France # Lloyd's Evening Post (periódico) # Lock Pierre # Lorrain, Claude # Luis Felipe, rey # Luis XIV # Lunatchaski # Manet # María Antonieta, reina # Mathieu # Matisse # Mercier # Miró # Monet # Murillo # Musset, Alfred de # Napoleón, Jêrome # Pareja, Juan de # Perder, Casimir # Perof # Picasso # Pissarro # Polack # Poussin # Rasputín # Rendir # Repin # Reynolds, Josué # Richeliu # Rosenberg, Paul # Rouault # Seurat # Sévigné, Madame # Silva Velásquez, Diego de # Sisley # Talleyrand, príncipe de # Thiers # Valentiniois, duque de # Valerio Marcial, Marco # Velásquez # Vollard # Yussupof, príncipe # Zuloaga #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Buenos Aires # España # Francia # Guadalajara, México # Holanda # Inglaterra # Italia # Leonardo # Londres # Maniatan # Norteamérica # Nueva York # Pekín # Roma # Rusia # Varsovia # Venecia # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	Se mencionan salas de arte de Europa y Estados Unidos.  Gran Sala Pall Mall, Malborough Fine Art Ltd., Malborough-Gerson, Durand-Ruel

		Se mencionan los títulos de famosas pinturas.
12	Contenido	<p>Habla de las características del comercio de obras de arte que son producto de la cultura de los pueblos.</p> <p>Comenta acerca de los coleccionistas, su pasión en la mayoría de los casos, va acompañada de la profesión de financiero, vender en alza, comprar en baja, la especulación. Los mercaderes de arte utilizan la publicidad, muchos de ellos son inteligentes y pocos lo combinan con una solidez moral, que sería lo ideal.</p> <p>En los países de economía socialista, la situación es diferente, el Estado tiene controlado a los propietarios de galerías y a los pintores, en base a las ideas económicas marxistas, este trabajo es considerado "obrero especializado"</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.74		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Jaen, Didier
2	Título del artículo	"Realidad ideal y realidad antagónica en <i>Los de abajo</i> ".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 231 - 243.
5	Tema	Análisis literario.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Elemento ideal, elemento antagónico, misterio.
8	Índice onomástico	# Carpintero, Alejo #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Nos dice que toda novela cuenta con el juego de dos tipos de elementos el "ideal" y el "antagónico" Son dos mundos que se oponen. Además de un tercer elemento que es el misterio. Agrega que el principio básico del análisis literario es la explicación e interrelaciones de los elementos ya mencionados. Se hará el análisis literario de la obra <i>Los de debajo</i> de Mariano Azuela. El misterio esta presente en la frase inicial o en la falta o mínima dosis de descripción de algo por ejemplo, "la oscuridad", el canto de las cigarras. El elemento ideal aparece con términos como agua, lluvia, el color blanco; por ejemplo, el <i>Palomo</i>, el nombre del perro del protagonista Demetrio Macías, refiriéndose al ave idílica, símbolo de la paz, hace referencia su blancura. Lo mismo que la "silueta blanca" de Macías, contrastando con "la boca oscura de la puerta" o cuando el protagonista dice que no le falta nada, pues tiene esposa e hijo, el número ideal. También la mención de las blancas rosas de San Juan. El elemento antagónico, se relaciona el color rojo y negro, por ejemplo los elementos ideales de la habitación, contrasta con la oscuridad y el misterio de la sierra y el peligro, cuando habla "un ruido de pezuñas en el pedregal cercano". La construcción básica de la novela es irónica, la novela termina en el mismo lugar donde empezó pero ahora no ganaron ahora están muertos, la revolución no ha terminado.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.75		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Simón, José G.
2	Título del artículo	"Temas y símbolos en los entremeses de Cervantes".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 244 – 249.
5	Tema	Representación teatral
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Sátira, humorismo.
8	Índice onomástico	# Alfonso X # Aragón, Catalina de # Castro, Américo # Cervantes Saavedra, Miguel # Chanfalla # Clemente VII # Enrique VIII # Lope de Rueda # Prat Valbuena, Ángel # Ruiz Ramón, Francisco #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	Los <i>Entremeses</i> tuvieron una innovación con Cervantes que introdujo en ellos mayor interés y dramatismo utilizando variedad de temas y simbolismos enmarcados en la sátira, humorismo, la ironía; introduce citas de personajes clásicos, bíblicos, hebreos, etc. Se presenta un análisis de 4 representaciones teatrales: <i>El juez de los divorcios</i> , <i>La elección de los Alcaldes de Daganzo</i> , <i>El retablo de las maravillas</i> y <i>La cueva de Salamanca</i> . A través de sus obras expresa su posición ante el matrimonio de divulgar los dogmas sacramentales de la iglesia católica, pero también crítica la intervención de la Iglesia en los asuntos del Estado. También crítica la corrupción moral de miembros de la Iglesia.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.76		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Venegas, Roberto.
2	Título del artículo	"Dos Cuentos".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp.250 – 255.
5	Tema	Clases sociales.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Injusticia, lucha de clases.
8	Índice onomástico	

9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En el cuento <i>Los sueños</i>, un joven universitario de clase social desfavorecida. Entra a la biblioteca a estudiar pero el cansancio lo vence y se duerme tras luchar por no hacerlo, es despertado por la encargada. Se da cuenta que el día no fue lo mejor, por salir tarde del trabajo no llegó a la primera clase, en la segunda el maestro no llegó y la tercera la perdió por quedarse dormido. Piensa que a los cuarenta años tendrá un auto último modelo y no utilizará el transporte público y las peripecias del caso.</p> <p>En el cuento <i>La única justicia</i> también se refiere a la lucha de clases, de una manera más clara. Un hacendado explotador de peones y abusador de mujeres, cuenta algunas de las injusticias que han hecho su padre y él mismo, para lograr sus caprichos e intereses a costa de la gente pobre e indefensa ante el poder rico; todo esto para amedrentar a otra de sus víctimas, quien hace justicia por todos, matándolo a balazos.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.77		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Libros".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIII. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1972. pp. 256 – 257.
5	Tema	Libros.
6	Descripción	Reseñas.
7	Palabras claves	Mauricio de la Selva, libros, reseñas.
8	Índice onomástico	# Aragón # Ardí, Thomas # Beckett # Budgen # Comas, Juan # Darío # Dyllan Thomas # Fraipont, Carlos # France, France # Gide # Gorman, Herbert # Grande, Félix # Hauptmann # Hemingway, Ernest # Huidobro # Jolas # Joyce, James # Kipling # Lorca # Lowell, Robert # Mercanti, Miguel # Neruda, Pablo # Palissy, Bernardo de # Perse # Pío XII, Papa # Pound # Proust # Rodríguez Monegal, Emir # Romana Paci, Francesca # Schmerling, Felipe C. # Shakespeare # Svevo, Italo # Tolstoi # Turguenev # Vallejo, César # Vinci, Leonardo de # Wilde, Oscar # Yeats #.
9	Índice toponímico	# Dublín # Roma # Trieste #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Neruda Pablo, <i>Las piedras del cielo</i>, Edit. Losada. 91 pp., Buenos Aires, Argentina, 1971. En su obra <i>Biografías</i>, reúne cinco títulos suyos: <i>Taranto</i> (homenaje a César Vallejo), <i>Las piedras</i>, <i>Música amenazada</i>, <i>Blanco spirituals</i> y <i>Puedo escribir los versos más tristes esta noche</i>.</p> <p>Alteraciones gramaticales y los giros muy vallejanos del verso y la angustia desbordada en toda la obra, solo el título <i>Las piedras</i> se escapa del influjo vallejiano pues fue escrito entre 1958 y 1961, antes</p>

		<p>de que Felix Grande conociera la obra de Vallejo.</p> <p>Juan Comas, <i>Introducción a la prehistoria general</i>, Edit. UNAM, 273 pp. México, 1971. Colec. Textos Universitarios. Los dieciocho capítulos que lo integran, son revisiones de todo tipo, ideas, pensamientos, tesis, doctrinas, etc.</p> <p>Romana Paci, Francesca, <i>James Joyce, vida y obra</i>, Edit. Península, 330 pp. Barcelona, España, 1971. La investigadora literaria, escribió sobre el genial escritor dublinés, de gran importancia en la literatura universal. Habla de la inadaptabilidad del escritor a su medio por conflictos psíquicos de la infancia que desembocaron en un carácter despótico y agresivo en la juventud. La religión es algo que pesa siempre en el autor, esta opinión apoyada por el reseñador, se contrapone a Francesca Paci..</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.78		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"El presidente Echeverría y la derecha y la izquierda en México".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 7 - 21.
5	Tema	La izquierda en México.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Política, Ideas de derecha, ideas de izquierda, Tercer Mundo.
8	Índice onomástico	# Allende, Salvador # Arbens, Jacobo # Arendt, Ana # Arriaga, Ponciano # Bonaparte, Napoleón III # Calleja, Félix María, Virrey # Cárdenas, Lázaro # Carranza, Venustiano # Copland, Aaron # Darío, Rubén # Dulles, Foster # Echeverría, Luís # Excelsior, periódico # Ferrocarriles Nacionales de México # Fuentes, Carlos # Garibay, Ricardo # Habsburgo, Maximiliano # Halbertsan, David # Harrington, Michael # Hidalgo y Costilla, Miguel # Hirschmann, Albert O. # Huerta, Victoriano # Juárez, Benito # Leonidas Trujillo, Rafael # Mora, José María Luis # Madero, Francisco I. # Marx, Carlos # Miller, Arthur # Morelos, José María # Nixon, Richard # Ocampo, Melchor # Organización de los Estados Americanos # Pareto, Wilfredo # Paz, Octavio # Pershing, general # Pino Suárez, José María # Prieto, Guillermo # Ramírez, Ignacio # Roosevelt, Teodoro # Sandino, Augusto César # Schlesinger, Arthur, Jr. # Sée, Henri # Seligman # Somoza, Anastasio # Stone, I. F. # Styron, William # U. N. C. T. A. D. # Waldorf Astoria, Hotel # Wilder, Trotón # Womack. John # Zarco, Francisco #.
9	Índice toponímico	# América # Bravo. Río # Chihuahua # Chile # China, continental # Colombia # Cuba # Estados Unidos # Ginebra, Suiza # Guatemala # Haití # Managua # México # Nicaragua # Nueva Delhi # Nueva York # Panamá # Santiago, Chile # Santo Domingo # Veracruz # Vietnam # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona, <i>La cultura de la pobreza en los Estados Unidos</i> de Michael Harrington.
12	Contenido	Comenta Silva Herzog que el candidato presidencial, Luís Echeverría Álvarez, hizo un comentario desatinado en cuanto a que en México no existía la derecha ni la izquierda. Por ello su disquisición versará acerca del significado de dichas palabras. Se remonta al siglo XIX, con el partido del progreso y del retroceso; menciona los hombres que en la historia de México han sido de derecha o de izquierda. Todo para llegar a la figura de Luís Echeverría Álvarez, mismo que afirma: un gobernante debe

		<p>coordinar. Afirmación que no comparte Silva Herzog, pues debe trabajar por elevar el nivel de vida de la mayoría de los mexicanos. Pues no se puede "coordinar" los intereses de los millonarios banqueros con los de los campesinos.</p> <p>Comenta que en diferentes foros ha levantado la voz defendiendo a los países del tercer mundo y se ha manifestado antiimperialista. Para Silva Herzog el presidente Echeverría es un hombre de izquierda, aunque encuentra contradicciones en su discurso..</p>
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.79		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Randall, Margaret.
2	Título del artículo	"El drama del indio americano".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 22 – 38.
5	Tema	Los problemas del indio americano.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Indio americano, discriminación, explotación, revaloración.
8	Índice onomástico	# Alianza de Nativos para el Poder Rojo # Armstrong Custer, George # Association on American Indian Affaire, A.A.I.A. # Bear, Burning # Bennet, Roberto # Beuren, Van # Bitsui, Carol # Caballo Loco # Carson, Kit # Charlie Cara Cortada # Cleveland # Colón, Cristóbal # Consejo de los Jóvenes Indios Americanos # Crook # Cuchillo Embotado # Eisenhower # Escuela Superior de St. Michael # Gerónimo # Horn, Kahn-Tenete # Humphrey # Ira Hayes# Jackson, Andrew # Jackson, Andrew # Jefferson, Thomas # Jonson # Joseph Dos Lunas # Lincoln, Abraham # May Jumper, Betty # Movimiento Indio Americano # Nachez # Nacional Congress of American Indians, N. C. A. I.# Natani, Mary # Nativos Americanos Unidos # Nevada # Nube Roja # Oficina de Asuntos Indios, BIA # Oficina del Censo # Patrulla India Americana # Proyectp Carnegie # Sheridan # Shetman # The Nacional Indial Youth Council # Toro Sentado # Wauneka, Anne # West Point # Witt, Shirley #.
9	Índice toponímico	# Albuquerque # Arizona # Bighorn, región, actualmente Montana # California # Canadá # Chicago # Coyote Canyon, # Delaware, Oklahoma # Denver # Denver # Estados Unidos # Everglades (Florida) # Gallup, Nuevo México # Indochina # Iwo Jima # Los Ángeles # México # Minneapolis # Misisipi, río # Nueva York # Nuevo México # Oakland # Oklahoma # San Francisco # Santa Fe # Seattle # St. Francis, Catedral # St. Paul # Texas # Washington. D. C. #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona la Ley Dawes o Ley de Atribución de Tierra
12	Contenido	Habla de dar a conocer la verdadera historia del indio americano en contra de la idea de locos salvajes que escalpaban a inocentes colonos. Los opresores europeos trajeron a los indios americanos la violencia y el racismo, pese a que hablaban de libertad en su revolución de independencia, no incluía la población nativa ni a los negros. Los tratados firmados entre los jefes de las tribus indias y el gobierno de Estados Unidos, nunca respetados por este último. Hubo algunas contraofensivas como la de los seminales, que no aparece en los libros escolares, lo mismo que nombres de jefes indios. La propaganda psicológica fue utilizada en contra de los indios, tachándolos de ignorantes y salvajes., pero si han sido utilizados como soldados en las guerras y en las fábricas de armas. Hay un creciente

		interés por rescatar y revalorar la cultura india, el Movimiento Indio, avanza a través de las organizaciones que lo componen, han realizado reuniones entre los jefes indios y los estudiantes indios, oponiéndose al paternalismo y la explotación, dentro de este movimiento hay una buena cantidad de mujeres indias con una tradición de mayor igualdad entre la sociedad india.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.80		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Suárez, Carlos O.
2	Título del artículo	"Bolivia dio un salto atrás"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 39 – 52.
5	Tema	Imperialismo en Bolivia.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Capitalismo, socialismo, neofascismo, pueblo boliviano.
8	Índice onomástico	# Aramayo # Artigas # Arze, José Antonio # Bánzer, Hugo # Barrientos # Bolívar, Simón # Busch, Germán # C. I. A. # Cárdenas, Lázaro # Central Obrera Boliviana # Ejército de Liberación Nacional # Falange Socialista Boliviana # Frente Revolucionario Antiimperialista # Fuerzas Armadas Revolucionarias # García Lupo, Rogelio # Garrastazu Méndez # Guerra del Chaco # Guevara, Ernesto # Gulf Oil Co. # Hochschild # Lechín, Juan # Martí, José # Marx, Carlos # Monroe, doctrina # Moreno Mariano # Movimiento de Izquierda Revolucionario # Movimiento Nacionalista Revolucionario, M. N. R. # Ovando # Partido Comunista # Partido Comunista (Marxista-Leninista) # Partido Obrero Revolucionario # Partido Revolucionario de la Izquierda Nacional # Partido Socialista # Patiño # Paz Estensoro, Víctor # Pentágono # Perón, Juan # Platt, enmienda # Roosevelt, Theodore # Royal Dutch Shell # San Martín # Santa Cruz # Siles Salinas # Siles Suazo # Somoza, Anastasio # Standard Oil Co. # Sucre # Terán, R. # Torres, Juan José # Universidad de San Simón # Villarroel # West Point # Zavaleta Mercado, René #.
9	Índice toponímico	# África # América # América del Sur # Antofagasta # Argentina # Asia # Bolivia # Brasil # Caribe, mar # Catavi, mina # Cercano Oriente # Chaco # Colombia # Cuba # Egipto # Estados Unidos # Gran Bretaña # Haití # Iberoamérica # Inglaterra # Libia # Medio Oriente # México # Murillo, plaza # Nicaragua # Panamá. escuela militar # Paraguay # Perú # Perú, Alto, (actual Bolivia) # Potosí, (hoy Bolivia) # Siglo XX, mina # Tarapacá # U. R. S. S. # Uruguay #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	El artículo se divide en seis apartados, se remonta hasta el siglo XIX, para recordar la tesis bolivariana de crear una poderosa federación, contrastando con la realidad al no lograrse ese proyecto. Débiles repúblicas, terrenos propicios del imperialismo: el aislamiento, el semi feudalismo. Bolivia, un ejemplo más de Latinoamérica, sujeta por el colonialismo, y un fracaso nacionalista y anticapitalista en 1952, de éste país oprimido. Figurando Busch y Villarroel, de una oficialidad militar nacionalista que pronuncia el termino de la hegemonía de las empresas mineras, latifundistas, en 1939 y 1944, imponiendo medidas que afectaban al capital monopolista, acusados de fascistas, por la oligarquía y los ministros stalinistas, es derrocado este intento nacionalista, en las contradicciones de la Segunda Guerra



		Mundial, en 1946.  Explica el triunfo de la revolución de 1952 y el de la contrarrevolución en 1964, representado por una dictadura militar hasta el 8 de octubre de 1970, cuando algunos jefes, los obreros y el pueblo, asumen el gobierno, con el fin de crear una revolución sin quitar las bases contrarrevolucionarias. Y rodeados de gobiernos pro estadounidenses, que influyen en el golpe de Estado en agosto de 1971. A fines de 1972, se conformó el Frente Revolucionario Antiimperialista.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.81		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Monteforte Toledo, Mario.
2	Título del artículo	"España, 1972"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 53 – 65.
5	Tema	Crisis en España.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Franquismo, oposición, crisis.
8	Índice onomástico	# Alfonso XIII # Allende, Salvador # Comunidad Europea # E. T. A. # Fraga, ministro # Franco, Francisco # Juan Carlos # Mercomún # Opus Dei # Partido Comunista # Primo de Rivera, José Antonio # Rogers, canciller # Tratado de Roma #.
9	Índice toponímico	# Alava # Asturias # Barcelona # Cádiz # Canarias # Cataluña # Coruña # Cuba # España # Estados Unidos # Francia # Galicia # Guernica # Inglaterra # Italia # Latinoamérica # Marruecos # Oviedo # Palma de Mallorca # Puerta del Sol, en Madrid # República Federal Alemana # Sagunto # Salamanca # Santa Cruz de Tenerife # Santiago de Compostela # Suiza # Tenerife # Valencia  Valladolid # Vigo # Zaragoza #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	A treinta años del franquismo en España, entendible solo por el horror de una nueva guerra civil y más aún por la complacencia de las potencias a la neutralidad del régimen durante la segunda guerra mundial. El aparato político ha perdido el poder de antaño pues aunque utiliza la represión para callar a la oposición, esta crece más.  Las diferentes fuerzas se percatan de la situación y buscan posicionarse ante los cambios. La iglesia hace público su distanciamiento con el Estado. Mismo que carece de la plataforma de un partido político.  El Opus Dei ha perdido mucha influencia pero a pesar de ello, tiene poder, ante la sucesión de Franco, buscando alianzas con otras fuerzas políticas como el centro liberal y la izquierda.  Los monárquicos que han apoyado al régimen han quedado a un lado, pues Franco invistió a Juan

		Carlos y no al hijo de Alfonso XIII.  Todos los sectores mencionados temen una próxima confrontación, menos uno, las fuerzas armadas, que soportan al régimen El gobierno agrava la crisis al dar generosos incentivos al capital extranjero, Estados Unidos, Suiza y Alemania Federal.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.82		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	de la Selva, Mauricio.
2	Título del artículo	"Los <i>apuntes</i> de Lázaro Cárdenas".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 66 – 72.
5	Tema	Apuntes biográficos.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Lázaro Cárdenas, biografía.
8	Índice onomástico	# Alvarado, Salvador # Aparicio, Federico # Arbenz, Jacobo # Azaña, Manuel # Bosques Mexicanos, S. A. # Cárdenas, Cuauhtémoc # Compañía Industrial de Michoacán # Elías Calles, Plutarco # Gallegos, Leopoldo # García Cantú, Gastón # Juárez, Benito # Lumber and Development Company of Michoacán, S. A. # Mexican Finance Company, S. A. # Michoacán Transportation Company # Peralta, Carlos # Sandino # Silva Herzog, Jesús # Vázquez, Gabino #.
9	Índice toponímico	# Chihuahua # España # Etiopía # Guatemala # Huejotitlán # Pacífico # San Luís Potosí #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	La Dirección General de Publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México. Publicó el primer volumen de las <i>Obras</i> de Lázaro Cárdenas, titulado <i>Apuntes</i> .  La trascendencia histórica del personaje por su actuación en la expropiación petrolera y el mayor reparto de tierras durante su sexenio es reconocida pero hay mucho más que decir de esta figura, su participación en las instituciones de investigación científica, estudio disciplinado, difusión cultural.  Habla de que la tarea de recopilar la información deberá servir para analizar puntos clave de su ideología, para conocer nuevas facetas y puntos de vista, incluso para hacer comparaciones de las diferentes etapas del país.  Hombre de gran visión que aprovecha la situación internacional para enfrentar y derrotar a los grandes intereses nacionales e internacionales.  Su interés por conocer la situación del país desde muy joven, cuando anotaba el tipo de tierras, las actividades económicas, las injusticias que sufría el pueblo, el nombre de los explotadores fueran compañías nacionales o extranjeras, de los lugares que recorrió durante su etapa revolucionaria..
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.83		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martínez Baéz, Manuel.
2	Título del artículo	"Reflexiones sobre la personalidad de Pasteur"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 75 - 91.
5	Tema	Estudio de personalidad.
P	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Medio físico, medio biológico, herencia, medio social.
8	Índice onomástico	# Academia de Berlin # Academia de Ciencias de París # Balard, Jerónimo Antonio # Balzac # Baudelaire # Beethoven # Bernard, Claude # Biot, Juan Bautista # Bizet # Chopin # Constant # Delafosse, Gabriel # Délibes # Dumas # Dumas, Juan Bautista Andrés # Duruy, Víctor # Escuela Normal # Escuela Politécnica # Fabre # Fauré # Favé, general # Federico II, de Prusia # Flaubert # Franck, César # Gauthier # Gay Lussac, José Luís # Gounod # Guerra de treinta años # Halévy # Lamartine # Hugo, Víctor # Humboldt, Alejandro de # Laurent, Augusto # Liceo de Saint Louis # Liceo de Tournon # Luís Felipe # Luis XVIII # Massenet # Maupassant, Guy # Mendelsohn # Musset # Napoleón I # Napoleón III # Nerval # Royal Society de Londres # Schubert # Schumann # Senarmont, Henri-Hureau de # Stendhal # Sue # Universidad de Estrasburgo # Verlaine # Wagner #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Arbois, Francia # Besanzón # Borgoña # Bresse # Compiègne # Dinamarca # Dole, Francia # Doubs, valle # Espoz # Francia # Gran Bretaña # Italia # Jura, cadena de montañas # Lorena # Marnoz, Francia # Mina # Mouthé, monasterio de # Saone, valle # Suiza #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Para explicar la personalidad de Pasteur se remonta a la historia del lugar donde nació . Describe las características de la provincia de Dole, Francia, así como su desarrollo histórico, el aislamiento geográfico les hacía amar su patria. Este sentimiento de orgullo los preparaba para buscar siempre la superación. También busca sus orígenes genealógicos ubicando a sus ascendientes a fines del siglo XVII, eran siervos por 1682, cien años más tarde, logran salir de esa condición. Cuando Luís Pasteur nació reinaba en Francia Luís XVIII, pero los principios de la revolución francesa se mantenían vigentes. Los progresos en la física, la química eran bastante apreciados, especialmente en Francia. Pasteur abrazó la causa revolucionaria de 1848, más tarde ya no apoyará hombres sino ayudar al progreso de su patria, de alguna forma se vuelve apolítico, aunque acepta la candidatura para el Senado siendo su interés la educación superior y la investigación científica de Francia. El éxito de sus trabajos fueron ampliamente reconocidos fueron fructificando en su ascenso profesional hasta convertir su personalidad en el científico excepcional que conocemos. Tuvo aplausos, honores, reconocimientos, recompensas, etc.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.84		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
------------	--	--

1	Autor	Maldonado-Denis, Manuel.
2	Título del artículo	"Hostos, el antillano".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 92 – 107.
5	Tema	Colonialismo en las Antillas.
6	Descripción	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
7	Palabras claves	Independencia, Antillas, colonialismo, Estados Unidos.
8	Índice onomástico	# Albizu Campos, Pedro # Anteo # Ateneo de Madrid # Baéz, Buenaventura # Bernabé, Valero de # Betances # Blanco Bombona, Rufino # Bolívar # Castelar # Diego, José de # El argentino, periódico # Estrada, José Manuel # Fanon, Franz # Fénix, ave # Garibaldi # Hamlet # Heraux, Ulises # Hostos, Eugenio María de # Liga de la Paz # Liga de Patriotas # Luperón, Gregorio # Maceo # Marién # Martí, José # Morales Lemus # Muñoz Rivera # Partido Revolucionario Cubano # Pedreira # Perfil Nacionalista de Gregorio Luperón # Rius Rivera, Juan # Ruiz Balvis, Segundo # Santana, Pedro # Sellés, Francisco # Serrano # Tolentino, Hugo # Valdés, Gabriel de la Concepción, Plácido # Vázquez, Horacio # Veléz López, Ramón # Weyler, Valeriano #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Antillas # Archipiélago # Borinquen # Bravo, río # Chile # Cibao, Valle del # Cuba # España # Federación Antillana # Nueva York # Patagonia # Puerto Plata # Puerto Rico # Quisqueya # Dominicana # Sabanaheyos # Santo Domingo # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos habla de Eugenio María de Hostos, como el pensador puertorriqueño más grande del siglo XIX, luchador de la libertad de las Antillas _Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo_ A través de su obra escrita a los 24 años de edad, <i>La peregrinación de Bayoán</i> , donde simbólicamente representa el problema del colonialismo que sufren las Antillas. Aquí todavía muestra la esperanza de que España sea conciliadora. Más adelante la realidad lo desengañará y concluirá que el camino es la revolución que debe hacerla todo el pueblo y no unos cuantos, pues se percataba del peligro de la política anexionista de Estados Unidos. Sus trabajos en la Liga de patriotas no lograron fomentar la independencia de Puerto Rico, al predominar los intereses anexionistas de la oligarquía de la isla. Así Hostos abandona Puerto Rico, para no volver, pero sigue trabajando por su ideal en Quisqueya, Santo Domingo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.85		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Blanco Amor, José.
2	Título del artículo	"La generación violenta".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 108 – 115.

5	Tema	La juventud.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Juventud, sociedad, injusticia.
8	Índice onomástico	# Berkeley, Universidad de # Cohn-Bendit # Columbia, Universidad de # De Gaulle Charles # Harvard, Universidad de # Kennedy, John F. # Kennedy, Robert # Luther King, Martin # Madrid, Universidad de # Prada Universidad de # Soborna, Universidad # Stanford Universidad de # Yales, Universidad de #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Cercano Oriente # Champú-Elysées # China # Francia # Nanterre # París # Terminé # Vietnam #.
	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En el mes primaveral de mayo de 1968 en París inició la rebelión de los estudiantes extendiéndose al resto del mundo Los obreros también se movilizaron. El objetivo es buscar las causas que provocaron estos sucesos, en el que los jóvenes de todas las clases sociales pedían más libertad e iban contra el orden establecido.</p> <p>En la década de los sesentas, se hicieron una serie de documentales sobre las atrocidades de la guerra, fueron vistos por los "hijos de la guerra" como los llama Blanco Amor. Además nos cuestiona el autor ¿Son desadaptados los jóvenes o la sociedad misma? Los jóvenes serían el síntoma de una sociedad enferma. La ansiedad, la insatisfacción, la pasividad, la estructuración caótica de la personalidad, etc. sirven para analizar problemas de conducta, pero qué es lo que provocó todo ello, qué llevó a los jóvenes a refugiarse en las drogas, violencia, relajamiento de las costumbres. Rechazan la injusticia, ellos saben lo que no quieren pero no saben que quieren. Los adultos, los gobiernos enfrentan la violencia juvenil con violencia policial, no buscaron otros caminos, no buscaron la comunicación.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.86		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Chávez. Ignacio.
2	Título del artículo	"La cultura superior en México".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 116 – 126.
5	Tema	Educación.
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	Educación superior, cultura, intelectuales.
8	Índice onomástico	# Bernal, Ignacio # Bonifaz Nuño, Rubén # Carrillo Flores, Antonio # Colegio de Francia # Colegio Nacional de México # Escuela Nacional de Antropología # Fuente, Ramón de la # Fuentes, Carlos # Galbraith # García Robles, Alfonso # Hamburger # Mills Wrigth, Charles # Moshinsky, Carlos # Pandora # Piecht, Georges # Reyes, Alfonso # Romo Armería, Jesús # Rosenblueth, Emilio # Salmerón, Fernando # Sobornne, Universidad # Terencio # Thompson, George # Universidad de Harvard #

		Universidad de Londres # Universidad Nacional Autónoma de México #.
9	Índice toponímico	# Chile # Estados Unidos # Japón # México # Oaxaca # Perú #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En el discurso, el Colegio de México, da la bienvenida a un grupo de intelectuales que se incorporan a la institución y también por la aprobación a la reforma que lo rige, la cual le permitirá tener más beneficiarios, e impartir enseñanza en cualquier lugar del país en que se le demande, con libertad de cátedra. Dice que el Colegio de México, es complemento de la Universidad Nacional, pues es un instrumento de educación continua para los que ya aprendieron. Es un organismo autónomo preocupado por el desarrollo de la educación nacional que ha venido decreciendo, hay un deterioro en la formación científica y tecnológica.</p> <p>Menciona algunos errores de enfoque, como la "democratización de la enseñanza" no es menguar la calidad de la enseñanza sino lo contrario, el "rechazo al elitismo" la élite intelectual no es un producto malsano para la educación del pueblo.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.87		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cipriano, Miguel A.
2	Título del artículo	"Significado y proyecciones de la entrevista de Guayaquil".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 129 – 138.
5	Tema	Libertadores de América del Sur.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Independencia, libertadores, proyectos políticos.
8	Índice onomástico	# Albizu Campos # Bolívar, Simón # Chaves Julio César # Guido, Tomás # Hostos, Eugenio María de # Lafond de Lurcy, Gabriel # Lavalle # Lavalle, Juan # López Estanislao # Luzuriaga, Toribio de # Macedonia, goleta # Napoleón # O' Higgins, Bernardo # Olmedo, José Joaquín # Quiroga, Juan Facundo # Rivadavia, Bernardino # Rosas, Juan Manuel de # Sandino # San Martín, José de # Santa Cruz # Santander # Sucre # Torres, coronel # Zapata, Emiliano #.
9	Índice toponímico	# América # América del Sur # Argentina # Ayacucho # Bamba, río # Boyacá # Bravo, río # Buenos Aires # Carabobo # Chacabuco # Chile # Colombia # Ecuador # España # Francia # Guayaquil # Iberoamérica # Inglaterra # Junín # Lima # Maipú # México # Patagonia # Perú # Pichincha # Pisco # Plaza del a Victoria # Quito # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	

12	Contenido	La entrevista entre Bolívar y San Martín, era necesaria para coordinar las acciones de sus ejércitos para terminar con el bastión hispano localizado en Perú, Pero lo más importante era tratar la falta de apoyo del gobierno de Buenos Aires al general José de San Martín. Una oligarquía que sacudía al país en guerra civil que trató de destituirlo del mando, y pretendía que el general acabará con la guerra. Las diferencias entre ambos generales iniciaron por Guayaquil, para San Martín los guayaquileños debían elegir su anexión a la Gran Colombia o al Perú, para Bolívar la gran Colombia era el objetivo, los guayaquileños debían ser anexados a ella y no había que pedirles su parecer. Colombia aceptó la anexión de la ciudad, San Martín se abstuvo de opinar. Después de dicha reunión, seguida de un hermetismo roto por San Martín, al declarar que respetaba a Bolívar y entendía que no importaba quien tuviera el mando de la campaña para liberar Perú, porque el triunfo sería de América. San Martín deja Perú e iniciará un destierro voluntario que terminará con su muerte.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.88		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Leante, César.
2	Título del artículo	" <i>La república de Juan Criollo</i> ".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 139 – 150.
5	Tema	Novela.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Dependencia, corrupción.
8	Índice onomástico	# Batista # Carrión # Castellanos, Jesús # Estrada Palma # Galdós # Gómez, José Miguel # Hordau # Loveira # Machado # Magoon # Menocal # Nietzsche # Queiroz # Villaverde, Cirilo # Wood, Leonardo # Zayas #
9	Índice toponímico	# Cuba # Estados Unidos #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>La novela de Loveira habla de un cubano llamado Juan Cabrera, a principios del siglo XX, cuando Cuba con la intromisión de Estados Unidos obtiene su independencia de España, para caer bajo la dependencia estadounidense. Nos pinta a Cuba y sus costumbres, sus antojitos populares y el entusiasmo por la independencia. El autor denuncia los males sociales: la recomendación para acceder a puestos públicos, los privilegios de la clase alta, (a pesar de su adhesión hasta el último instante con España), la confiscación a ricos criollos y sencillos campesinos, la corrupción en todos lados. La crítica a la nueva República es minuciosa, a las personalidades políticas que tanto le costaban al erario público, la injusticia para los desposeídos y la miseria moral de los canallas. Un ejemplo es Juan Criollo, nombre que utiliza cuando se lanza a la política, de empleado de oficina a Representante y después a Senador. De una vida sencillas al derroche, sin temer que en el futuro las cosas cambiaran.</p> <p>Nos dice que Loveira más que un escritor, es un buen observador, además le crítica el vacío histórico que presenta la novela.</p>

13	Iniciales del catalogador	M. I. G.
----	---------------------------	----------

C. A. 7.89		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Klein, L. B.
2	Título del artículo	"Ideas de Unamuno sobre temas americanos".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 151 – 169.
5	Tema	Biografía.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Continente Americano, hispanidad, cultura.
8	Índice onomástico	# Alberdi # Ayarragaray, Lucas # Belgrano # Bolívar, Simón # Bunge, Carlos Octavio # Chaves, Julio César # Corot # García Blanco, Manuel # García, Juan Agustín # Gil, Martín # Grandmontagne F. # Ingenieros, José # Juárez, Benito # Martí, José # Mitre # Morelos, José María # Payró, Roberto # Peña, David # Quiroga, Juan Facundo # Riva Agüero, José de la # Rodó, José Enrique # Rojas, Ricardo # Rubén Darío # San Martín # Sarmiento # Ugarte, Manuel # Unamuno #Urien, Carlos M. # Vega Garcilazo de la #.
9	Índice toponímico	# América # Hispanoamérica #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan publicaciones periódicas de España y de América en donde se aparecen los escritos de Unamuno.  Se mencionan algunas de las obras que fueron reseñadas por Unamuno.
12	Contenido	Es una revisión de problemáticas del continente americano que interesaron a Unamuno: educación, historia, religión, lengua y literatura.  Sus motivos son varios, que los escritores americanos y españoles sean reconocidos en España y América, respectivamente; que desaparezca un desdén, que califica de mutuo, para que España y América se conozcan más, y encuentren sus bases comunes. En el año 1894 inicia sus trabajos, abarcando hasta 1935, también escribió sobre la tierra, las razas, la inmigración y el comercio.  La lengua es la base del nacionalismo, de la americanidad y la hispanidad.  Dice que los próceres americanos hablaron, pensaron y vivieron en español, por lo que la juventud americana debe estudiar sus biografías, para asegurarse una cultura propia.  Encuentra tendencias aristocráticas en la literatura americana, dice Unamuno que un abismo las separa del espíritu popular, por ello cuando quiere conocer lo íntimo de un país tiene que recurrir a los periódicos.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.



C. A. 7.90		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Coulthard, G. R.
2	Título del artículo	"Edward Brathwaite y el neoafricanismo antillano"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 170 – 177.
5	Tema	Cultura negra.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Neoafricanismo, cultura, América.
8	Índice onomástico	# Aléxis # Bentham, Júreme # Brathwaite, Edward # Brouard, Carl # Casséus, Maurice # Césaire, Aimé # Dakar, Universidad de # Damas # Faulkner # Guillén, Nicolás # Hemmingway, Ernest # Jahn, Jahnheinz # Mars, Jean Price # McKay, Claude # Roumain, Jacques # Senghor # Spencer, Herbert # Thomas L. V. #.
9	Índice toponímico	# África # América # Antillas Británicas # Antillas Francesas # Barbados # Brasil # Cuba # Estados Unidos # Ghana # Haití # Inglaterra # Martinica Suzanne #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Edward Brathwaite trata de la actitud africanizante, afirma que el negro americano sigue siendo africano por la sangre, que encierra una herencia biológica marcando una diferencia entre el negro y el blanco, caracterizada por múltiples expresiones con ligeras variantes: vuelta al primitivismo africano, (Césaire); establecimiento de una tabla de valores africanos culturales, (Thomas L. V.); planes para que todos los negros de América volvieran a África, y la revaloración del color negro (McKay Claude); poemas llenos de nostalgia, ( Brouard, Maurice Casséus, Jacques Roumain). En lo que pone énfasis es en el resurgimiento del africanismo en las Antillas Británicas, (por su desarrollo histórico) representado por el poeta Edward Brathwaite. A través de sus obras, busca valores africanos para las Antillas y cambiar los que impusieron los ingleses, por lo que viajó a África, viviendo siete años en Ghana.  Coulthard, G. R. concluye: el neoafricanismo antillano busca su identidad, sin caer en exageraciones ni exhibicionismos, es por ello que la obra literaria anglo-antillana con aportes africanos de Brathwaite es significativa.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.91		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Paternain, Alejandro.
2	Título del artículo	"Sara de Ibáñez: La esfera cerrada".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 181 – 208.

5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Hermetismo, soledad.
8	Índice onomástico	# Agustini, Delmira # Ángeles, Juan, Fray de los # Asbaje, Juana de # Bachelard # Empédocles # Góngora y Argote, Luis de # Herrera, Julio # Ibáñez, Sara de # Marechal, Leopoldo # Novalis # Parménides # Paz, Octavio # Quetzalcoatl # Quevedo # Reissig # Rilke # Unamuno # Vaz Ferreira, # María Eugenia # Zorrilla de San Martín #.
9	Índice toponímico	# América # Hispanoamérica # Uruguay #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos da un retrato hablado de Sara de Ibáñez, nacida en Uruguay, "la belleza serena del rostro y de ojos profundos", con treinta años de labor y una decena de libros de poemas, al morir dejó dos libros inéditos y poemas sueltos. Toda su obra se reunió en <i>Canto Póstumo</i> . La obra de la escritora presenta una insólita confianza en el lenguaje, se le critica un hermetismo, con el, la escritora, defiende y enjuicia, revelando un aislamiento real que existe en la sociedad. "Aguerrida y solitaria, jubilosa por el esplendor del mundo y sus fulguraciones de enigmas, y agobiada por el horror de ese mismo mundo al borde de la devastación".  Dice que toda la obra de Ibáñez es como un ciclo, como una esfera cerrada, el poema es espacio cerrado, habla del silencio que es curvo, del envolvente viento, de la redondez de la muerte, ayuna devoción de las formas redondas.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.92		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Leiva, Raúl.
2	Título del artículo	"Blas de Otero, conciencia poética de España".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 209 – 224.
5	Tema	Poesía.
P	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Oposición, Franquismo, poesía.
8	Índice onomástico	# Alonso, Dámaso # Bousoño, Carlos # Cano, José Luis # de Otero, Blas # Gaos, Vicente # García Lorca, Federico # Hernández, Miguel # Hierro, José # Luis, Leopoldo de # Machado, Antonio # Nora, Eugenio de # Quevedo # Unamuno #.
9	Índice toponímico	# Bilbao # Cuba # España # Europa # Iberoamérica # París # Puerto Rico #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice

		Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Otero nació en Bilbao, España en 1916, pertenece a la generación de la posguerra, dentro de trabajo intelectual ha clamado por los oprimidos, su poderosa voz lírica pide libertad, para una España encadenada a la insatisfacción existencial, siempre a favor de las mayorías.</p> <p>Obras de Otero: <i>Poemas anteriores, Cántico espiritual, Ángel fieramente humano, Redoble de conciencia, Ancía, Pido la paz y la palabra, Esto no es un libro, Poesía e historia, Historias fingidas y verdaderas, Hojas de Madrid</i>; en ellos reúne su pasión y su ansia libertaria matizada de hondas raíces clásicas, su voz es la del arrebató y la barbarie. Al estatismo peninsular de la España de Franco, él opone el movimiento, su poesía es una luz, una denuncia, conciencia de su pueblo.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.93		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	González, Manuel Pedro.
2	Título del artículo	"Apostillas a Vladimir Nabokov"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 225 – 244.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Novela, Vladimir Nabokov.
8	Índice onomástico	# Aldanov, Mark # Andreyev, Leonid # Appel, Alfred, Jr. # Asociación Internacional de Criminología # Babel, Isaac # Balzac # Balzac # Bergin Thomas J. # Beria, Livrenti # Bloom, Molly # Bryer Jackson R. # Bunin, Ivan # Byron # Cambridge, Universidad de # Cervantes #Chaplin, Charlie # Chaplin, Charl # Cornell University # Dante # Dostievsky # Dreiser, Teodoro # Ehrenburg, ILSA # Escuela Imperial de Jurisprudencia # Essenin, Serghei # Fedayev, Alexander # Fedin, Konstantin # Flaubert # Freud # Fre Sigmund # Furmanov, Dimitry # Glasgow, Universidad de # Godunov Cherdynsev, Fyodor # Goethe # Gorki, Máximo # Gumilev, Nicolás # Harvard, Universidad de # Hemingway #Joyce, James # Khodassevich, Vladislav # Kirillovich, Konstantin # Koncheyev # Kuprin, Alexander # Lavrenti, Beria # Lenin # Leonid, Leonid # Lunarchasky # Lyons, Jhon # Mandelstamm, Ossip # Mann, Thomas # Marx, Karl # Mayakovsky, Vladimir # McCarthy, Mary # Museo de Zoología Comparada # Nabokov, Dimitri # Nabokov, Vladimir # Neruda Pablo # O' Neill, Eugene # Ortega y Gasset # Pasternak, Boris # Paustosvsky, Konstantin # Pilniak, Boris # Pushkin, Alexander # Rabelais # Rolland, Romaní # Sartre # Shakespeare # Sholpokov, Mikhail # Soshchenko, Michael # Stalin, José # Sthendal # Tolstoi, Alexis # Tolstoi, León # Trinity Collage # Trotsky # Tsvetayeva, Marina # University of Wisconsin Press # Velásquez # Vera # Wellesley Collage # Werth, Alexander # Wilson, Edmund # Wolf, Virginia # Zabalots, Nicolás # Zola # .
9	Índice toponímico	# Berlín # Berlín # Biarritz # Cambridge # Crimea # España # Estados Unidos # Europa # Italia # Leningrado # Liberia # Miravale, Patricia # Montreux, Suiza # Moscú # Norteamérica # París # Praga # Riviera # Rusia # San Petersburgo # Suiza # Turquía #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.

11	Observaciones	Se menciona prensa izquierdista estadounidense. Anotamos la obra de Bryer Jackson R. y Thomas J. Bergin, Jr. <i>Nabokov: The Man and his Work</i> , University of Wisconsin Press. 1967. Contiene una extensa bibliografía.
12	Contenido	Vladimir Nabokov, el escritor ruso emigrado primero a Europa y después en 1940, a los Estados Unidos de América, había escrito casi una docena de novelas en ruso y francés, era un desconocido en la lengua inglesa, escritor trilingüe, polémico, refinado, y de talentos múltiples; a partir de su incursión en el idioma inglés, su fama es ecuménica para los años sesenta. Pertenece a la generación "más numerosa y de mayor talla que Rusia ha producido", Nabokov, aristócrata, escribe en función a la clase social a la que pertenece, nació en 1899, en su familia se hablaba el francés y el inglés, solo utilizaban el ruso para dirigirse a la servidumbre. Sus novelas: <i>The Real Life of Sebastián Knight</i> , <i>Bend Sinister</i> , <i>Invitation of a Beheading</i> , <i>Pale Fire</i> , <i>Lolita</i> , <i>Invitation of a Beheading</i> , <i>Ada</i> , <i>The Gift</i> , <i>Speak, Memory</i> , <i>Laughter in the Dark</i> .
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.94		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Semprún Donahue, Moraima, de
2	Título del artículo	"Cámara oscura de Manuel Durán".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CLXXXIV. Año. XXXI. México. Septiembre - Octubre de 1972. pp. 245 – 253.
5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Angustia humana.
8	Índice onomástico	# Cruz, San Juan de la # Descartes # Leibnitz # Manrique, Juan # Newton # Racine # Ruiz de Alarcón, Juan # Vega, Garcilazo de la # Villon, François #.
9	Índice toponímico	# Estados Unidos #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<i>Cámara Oscura</i> es una pequeña serie de poemas de diversa índole, la presentación es original, tanto el papel como las tapas, también utiliza negativos fotográficos. Con solo 250 ejemplares, numerados y firmados, Manuel Durán, se sale de lo común, encontrando la sencillez, en el contenido presenta realidades a manera de fotografías instantáneas, son veintidós poemas que hablan de la mujer, de la angustia humana por el correr del tiempo, de la creación, de la evolución, de la naturaleza, en ocasiones se vale de la ironía, utilizando vocablos en inglés, francés, italiano o latín.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.95		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rama, Carlos M.

2	Título del artículo	"El Uruguay indócil"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 7 – 31.
5	Tema	Oposición civil en Uruguay.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Fraude electoral, represión, oligarquía.
8	Índice onomástico	# Arce, Líber # Artigas, José # Basmanov, M. # Batlle y Ordoñez, José # Brau, Salvador # Brum, Baltasar # Campiglia, Héctor # Darío, Rubén # Deutsch, Karl W. # Dos Santos, Theotónio # Ercilla, Alonso de # Fanon, Frantz # Ganivet # Garibaldi, José # Gestido # Grimaldi, Giuseppe # Guevara, Ernesto # Hitler, Adolfo # Hudson, W. H. # Jaguaribe, Helio # Kazin, Alfred # Latorre, Lorenzo # Lenin # Marqués, René # Martínez # Estrada, Ezequiel # Memmi, Albert # Morse, Richard # Mussolini, Benito # Partelli, Carlos, monseñor # Real de Azúa, Carlos # Rudé, G. # Terra # Xenopol #.
9	Índice toponímico	# África del Norte # Entre Ríos # América del Sur # América Latina # Argentina # Atlántico Sur # Australia # Brasil # Buenos Aires # Chile # Corrientes # Cuba # España # Estados Unidos # Europa # Inglaterra # Paraguay # Puerto Rico # Río de Janeiro # Sacramento # Santa Fe # Santo Domingo # Uruguay #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona bibliografía sobre el tema.
12	Contenido	Habla de la situación de crisis económica y política de Uruguay a partir de 1955, los científicos sociales analizan la situación actual. Hay problemas en materia sociológica, en cuanto a la utilización, aplicación de los conceptos pues dicha disciplina científica no es estudiada en forma diferenciada y sistemática. Crisis, fascismo, movilización social, (formulado por Deutsch, para designar "el proceso de activación de una población que sale de su pasividad y plantea reclamos y demandas al sistema social y político". Pero su teoría es aplicada por dos escritores uruguayos, indistintamente, pues es utilizado "para denotar regímenes políticos basados en el encuadramiento autoritario de la población hacia determinadas metas".) Docilidad (que se aplica como pacífico, tolerante, o resignado, fatalista) Indocilidad, para Uruguay (por su desarrollo histórico). Porque aquí no existió prácticamente el sistema de servidumbre, su fuerza de trabajo esta constituida por descendientes de inmigrantes europeos, no existe un servilismo La indocilidad nacional a través de la guerrilla, la más activa y con mayor número de militantes organizados en América Latina (los Tupamaros). Se mencionan otros grupos como Movimiento Nacional de Liberación, el OPE33, FARO, Frente Amplio electoral, CNT. Se han fortalecido en 1971, tras el fraude electoral, la conquista del poder político fue boicoteada.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.96		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Arguedas, Sol.
2	Título del artículo	"Chile: Por la razón o la fuerza"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 32

		- 59.
5	Tema	Socialismo en Chile.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Socialismo, Capitalismo, revolución.
8	Índice onomástico	# Agencia Central de Inteligencia (C. I. A.) # Agurto, Santiago # Allende, Salvador # Castro, Fidel # Corvalán, Luís # Figueroa, Luís # Frei, Eduardo # García Márquez, Gabriel # García, Scherer # Guevara, Ernesto # Henríquez Silva, Cardenal # Henríquez, Miguel # Hidalgo y Costilla, Miguel # Juárez, Benito # Méndez Arceo, Sergio # Morelos y Pavón, José María # Movimiento de Izquierda Revolucionaria (M. I. R.) # Neruda, Pablo # Partido Comunista (P. C.) # Rangel, Juan Vicente # Teitelboim, Volodia # Universidad de Concepción # Vargas Llosa, Mario #.
9	Índice toponímico	# América # América Latina # Argentina # Caracas # Chile # Colombia # Cuba # Ecuador # México # Moscú # Roma # Unión Soviética # Venezuela # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Se consideran las conquistas del proceso revolucionario chileno en los dos años que se impuso el gobierno de la Unidad Popular. Denunciando los burdos procedimientos contrarrevolucionarios del imperialismo norteamericano y la burguesía chilena, siendo en principio de aprobación hacia el socialismo "vía chilena" para contraponerlo a la "vía cubana". Todo ello con el afán de acelerar su caída, en una segunda etapa, habiéndose curado en salud; a través de las agencias informativas, que sirven al capitalismo, para presentar un estado de desilusión y desengaño por el desorden social y el caos político del irrealizable socialismo chileno. Valiéndose de la libertad de expresión de Chile, tergiversan la información de una forma vil. Es necesario anotar que las fuerzas populares solo ganaron el Poder Ejecutivo, encarnado en Salvador Allende, su lucha es agotadora contra las acciones que efectúan la reacción y la derecha, además del descarado bloqueo económico de Estados Unidos, aunado a los propios desajustes internos y los desequilibrios en la producción debido a los cambios en la estructura económica. Menciona también a los grupos de ultra izquierda, que con su actitud crítica y boicoteadora, agravan la situación. Menciona como van sustituyéndose las prácticas burguesas por la creciente participación real de los trabajadores en el proceso revolucionario chileno.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.97		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Álvarez del Vayo, Julio.
2	Título del artículo	"La complejidad de la presente situación mundial".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 60 - 72.
5	Tema	El Socialismo en el mundo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Socialismo internacional, América Latina, Francia, Italia, España, Escandinavia, Rumania, Vietnam,

		Estados Unidos, África..
8	Índice onomástico	# Allende, Salvador # Bingo, madame # Breznev # Cabral, Amílcar # Carrillo, Santiago # Ceasescu, Nicolás # d' Arboussier # Davidson, Basil # Du Bois, W. E. B. # Fanon # Frente Revolucionario Antifascista y Patriota (F. R. A. P.) # Gaulle, Charles de # Hitler # Houphouet # Jaurés, Jean # Kennedy, John # Lenin # Lister, Enrique # Lumumba # McCarthy # McGovern # Meany, George # Mendès-France, Pierre # Mussolini # Nixon, Richard # Organización de la Unidad Africana (O. U. A.) # Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.) # Partido Comunista de los Estados Unidos # Partido Comunista Rumano (P. C. R.) # Partido Socialista Obrero Español (P. S. O. E.) # Partido Único de la Côte d'voire # Pasionaria # Palme, Olof # Sartre, Jean-Paul # Sihanouk, príncipe # Tombo # Veteranos de la Brigada Lincoln #.
9	Índice toponímico	# Addis-Abeba # África # África del Sur # América Latina # Asia # Balcanes # Bucarest # Camboya # Checoslovaquia # Chile # China # Dakar # España # Estados Unidos # Europa # Europa occidental # Francia # Ghana # Guinea # Indochina # Italia # Japón # Nueva York # Oriente Medio # París # Pekín # Portugal # Rabat # Roma # Suecia # Tanzania # Toulouse # Unión Soviética # Vietnam del Norte # Washington # Zambia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos muestra el panorama internacional desde la segunda guerra mundial, donde las naciones tratan de afirmar su independencia, creando una situación de confusión de la izquierda mundial, matizada de desmoralización. Explica lo que acontece en España, comenta que es falsa la tesis que maneja que la juventud es apolítica por el contrario, es ella la que se organiza en forma de guerrillas, como la lucha en Vietnam, Japón, América Latina. En Europa Occidental, la derecha ha ganado en algunos países, pero la presencia de la izquierda se ha dado en Francia en donde socialistas y comunistas se han puesto de acuerdo en un programa de gobierno. En Italia los socialistas han pasado a la oposición. En el norte de Europa, se tiene la presencia del socialismo escandinavo. En Rumania, la presencia del jefe del Partido Comunista Rumano, Nicolás Ceasescu, hace públicos los fines de la política social y económica del país. Sobre el socialismo en Estados Unidos, los dirigentes sindicales más fuertes se vuelven contra la dirección reaccionaria. En África, la década 70-80, ha sido positiva para la creación de un frente africano socialista
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.98		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mejía Sánchez, Ernesto.
2	Título del artículo	"Crónica del (I) coloquio internacional José Martí".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 73 - 79.
5	Tema	José Martí.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Coloquio, José Martí, Manuel Pedro González.
8	Índice onomástico	# Amado Blanco, Luis # Arce de Vázquez, Margot # Berilloz # Bochet, Mme. # Bordeaux, Université de # Cantú García # Carpentier, Alejo # Carrancá Trujillo # Casal, Julián del # Castellanos, Baudillo #

		Darwin, Charles # Dessau, Adalbert # Díaz Rozzotto, Jaime # Durand, René F. L. # Estrade, Paul # Flaubert # García Marruz, Fina # Gómez, Máximo # González Casanova, Pablo # González, Manuel Pedro # Herrera Franyutti, Alfonso # Jouclá-Ruau, André # Krausse # Lamore, Jean # Lancha, Charles # Lefèvre, Yves # Loveluck, Juan # Loveluck, Juan # Marinello, Juan # Martí, José # Mejía Sánchez, Ernesto # Meo Zilio, Giovanni # Moreau, Gustave # Portuondo, José Antonio # Rama, Ángel # Rodríguez Puértolas, Carmen C. # Rodríguez, José Ignacio # Rossi-Landi, Ferruccio # Rubén Darío # Salomón, Noel # Schulman, Ivan A. # Sorel, Andrés # Universidad de Dakar # Universidad de Rostock # Universidad Nacional Autónoma de México # Vázquez Arce, Carmen # Víctor Hugo # Vitief, Cintio # Whitman, Walt #.
9	Índice toponímico	# Cuba # Francia # Nueva Cork # Puerto Rico # República Democrática Alemana # Senegal # Talence # Vaticano #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se incluyen cuatro fotografías de los asistentes al Coloquio.
12	Contenido	El coloquio fue auspiciado por la Sala José Martí, de la Biblioteca Nacional de la Habana, La José Martí Foundation y el Institut d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines. Los participantes son estudiosos especialistas en José Martí de más de catorce países. Entre ellos Manuel Pedro González, considerado por Mejía Sánchez, como el "mayor devoto" de la obra martiana, presentó variados casos de vaticinios en la obra de Martí.  Realiza una breve reseña de cada trabajo presentado, así como los incidentes y pormenores de cada día de trabajo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.99		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Schick, F. B.
2	Título del artículo	"La política norteamericana de vietnamización y los Acuerdos de Ginebra".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 83 - 114.
5	Tema	La guerra de Vietnam.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Guerra de Vietnam, política estadounidense, comunidad internacional.
8	Índice onomástico	# Acuerdos de Ginebra (1954) # Allen, comandante # Comité de Política # Democrática del Senado de los Estados Unidos # Conferencia de París (1972) # Covein, Lucien # Doctrina Truman # Draft Extensión Act de 1971 # Ho Chi Minh # Lansdale, Edgard G. # Ngo Dinh Diem # Nguyen Thi Binh # Nixon, Richard M. # Pacto Kellogg-Briand # Partido Lao Dong # Smith, Bedell # Thies #.
9	Índice toponímico	# Argel # Camboya # Estados Unidos # Hanoi # Indochina # Laos # Massachusetts # Tailandia # Vietnam # Vietnam del Norte # Vietnam del Sur # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.



11	Observaciones	Se mencionan cuatro casos ante los tribunales de Estados Unidos relacionados con el conflicto en Vietnam.
12	Contenido	<p>Estados Unidos sofocó con una apabullante desinformación manejando como verdadera y única, las razones de intervenir en Indochina, involucrándose en la guerra de Vietnam (quien fue apoyado por Rusia y China), mismas que se han revelado a la opinión mundial como documentos apócrifos. , que los partidos políticos busquen el control del sur de Vietnam no puede ser considerado una violación a los Acuerdos, ni la suposición de que el Norte pudiera perder las elecciones sino que se negaron a efectuar las elecciones porque temían una victoria aplastante del movimiento de liberación nacional. Los <i>Pentagon Papers</i> prueban que fue Washington quien quería tomar el control económico y político del Sur, con el apoyo militar a Saigón, Estados Unidos violaba los Acuerdos de Ginebra.</p> <p>Según los Acuerdos de Ginebra de 1954, el pueblo vietnamita aprobaba la creación de un estado único, para 1972, se busca solucionar esta guerra con la Conferencia de París sobre Vietnam, éste exige independencia total para organizarse política y económicamente. El programa exige la retirada completa de las fuerzas extranjeras bajo la supervisión de un organismo internacional. Todo ello, al parecer es apoyado con la doctrina de vietnamización de Nixon, pero lo cierto es que se opone a que se logre la paz en la zona.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.100		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	García, Antonio.
2	Título del artículo	"El proceso dialéctico de la democracia".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 115 – 123.
5	Tema	Democracia Socialista.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Social-Democracia, democracia total, democracia proletaria, democracia popular.
8	Índice onomástico	# Ballivian # Batista, F. # Bebel # Berstein # Comuna Popular China # Díaz, Porfirio # González Casanova, Pablo # Ho Chi Minh # Kardelj # Kautsky # Kibutz de Israel # Lenin # Mao Tse Tung # Marx, Kart # Tito # Trotsky #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Bolivia # Checoslovaquia # Chile # China # Colombia # Costa Rica # Cuba # Ecuador # Estados Unidos # Inglaterra # México # Polonia # Suecia # Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas # Venezuela # Yugoslavia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Menciona las diferentes ideas sobre democracia: la liberal burguesa, la populista, la socialista. Así llega a las concepciones socialistas de la democracia diferenciando cuatro líneas ideológicas: la social-democracia europea, la democracia proletaria, la democracia popular y la democracia que ha llegado a la totalización plena o democracia total.</p> <p>Nos menciona las características de las Utopías de la Democracia Total: Cooperación, Socialización de</p>

		<p>los Medios Productivos, Autogestión, Autogobierno, asignación del trabajo de acuerdo a la capacidad de cada hombre y distribución de los bienes y servicios de acuerdo a sus necesidades.</p> <p>En un segundo apartado trata sobre la democracia en los países de América Latina y de los "Hemisferios atrasados del mundo" porque las fuerzas sociales carecen de conciencia, facultad organizativa y poder de decisión y se origina en dos estructuras, dependencia externa y dominación social interna, las oligarquías gobernantes están alienadas fortaleciendo un sistema integrado de dependencia. Por lo que solo funcionan la democracia aparente, con órganos representativos pero que carecen de participación popular por lo que no se puede dar un cuestionamiento político del sistema, resulta fácil intimidar a la población y propagar una ideología de horror a la subversión.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.101		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rama, Ángel.
2	Título del artículo	"Poesía política revolucionaria y poesía de partido".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 124 – 154.
5	Tema	Poesía Gauchesca.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Poesía, política, caudillismo.
8	Índice onomástico	# Acuña de Figueroa, Francisco # Alonso y Trilles, José # Alsina, Valentín # Aniceto el Gallo # Aparicio, Timoteo # Araúcho # Artigas # Ascasubi, Hilario # Ayestarán, Lauro # Balzac # Berro, Bernardo # Berro, Bernardo # Campo, Estanislao del # Carrizo, Juan Alfonso # Caseros # Cevallos # Contreras, Ramón # Estrada Martínez, Ezequiel # Godoy # Gómez, Juan Carlos # Gounod # Hernández, José # Hidalgo, Bartolomé # López Jordán # Lucero, Paulino # Luckacs, Georg # Lussich, Antonio # Maciel # Mansilla # Mármol # Martí, José # Masterman # Menéndez y Pelayo, Marcelino # Mill, James # Mitre # Monte Caseros # Mújica Láinez, Manuel # Pavón # Payne, Thomas # Pérez, Luís # Quintana # Rivarola Pantaleón # Rivera, Fructuoso, Gral # Rosas # Rosas, Juan Manuel de # Rousseau, Jean Jacobo # Rubén Darío # Sarmiento # Urquiza, Justo José de # Valdenegro # Varela, Florencio # White, Ferdinand #.
9	Índice toponímico	# Argentina # Banda Oriental # Buenos Aires # Chile # Europa franco-inglesa # Montevideo #Paraguay # París # Perú # Río de la Plata #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Casa Baring Brothers de Londres. Aniceto el Gallo (cómo lo escribo)  Se mencionan a los numerosos autores de la poesía gauchesca (incluidos en el índice onomástico), así como sus obras.
12	Contenido	Ángel Rama precisa que son tres periodos los que se distinguen dentro de la poesía gauchesca, el inicial de 1812, con <i>Cielito Oriental contra los españoles</i> de Bartolomé Hidalgo, el poeta se dirige al público para interpretarlo y adoctrinarlo; el periodo de facción o de partido, hasta 1861, caracterizado por la división ideológica de los bandos en pugna para difundir entre el proletariado rural sus consignas de lucha, el régimen caudillista se adueñó del poeta para hacerlo su ayudante asalariado, y un tercer

		periodo de 1862 s 1872, correspondiente al triunfo económico del liberalismo que tritura a los habitantes del campo y al que se responderá con gritos de protesta. El paisanaje (soldados y gauchos) comprueba que han sido engañados porque nada de lo prometido por los poetas de partido, les tocó, integran una clase derrotada y sometida; esto lo entenderán con las explicaciones que se encuentran en las obra de José Hernández, <i>El gaucho Martín Fierro</i> y de Antonio Lussich con <i>Los tres gauchos orientales</i> .
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7. 102		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Carrión, Benjamín.
2	Título del artículo	"El enigma de Quito".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 157 – 166.
5	Tema	Arquitectura en la Ciudad de Quito.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Arquitectura, leyendas, indígenas.
8	Índice onomástico	# Barriga, General # Bigelow Merriman, Roger # Caamaño # Cantuña # Carcelén, Marianita # Carlos V, emperador # Casas, Bartolomé de las # Chili, Manuel # Colón, Cristóbal # Cuauhtémoc # Felipe, el Hermoso # Fernando de Aragón # Gante, Pedro de # Giríbar, Nicolás Xavier # Gosseal, Pedro # Gozález Suárez, arzobispo # Hitler # Huayna-Cápac # Humboldt, Alejandro # Isabel de Castilla # Jijón # Juan de Austria # Juana, la Loca # Legarda # López Velarde # Lovaina, de, Fray # Lucero, Martín # Mariátegui # Martínez Estrada # Maximiliano de Alemania, emperador # Motolinia # Mussolini # Orden Miracle, Ernesto la # Orellana, Sánchez # Palacios Rubios # Palma, Ricardo # Paz, Octavio # Pinto # Quiroga, Vasco de # Ramos, Samuel # Rickie, Jodoco # Rumiñahui # Saenz, Manuelita # Salas # Salazar Bondy, Sebastián # Samaniego, Manuel # Santiago, Miguel de # Sucre, Mariscal # Tláloc # Toscano, Humberto # Túpac-Yupangui # Urbina, presidente # Velarde, Héctor # Velasco, padre # Zangurima #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Anáhuac, valle de # Asia Central # Barcelona # Bolonia # Cañar, provincia del # Chichén-Itzá # Cholula # Cuzco # Ecuador # Egipto # Esmeraldas, río # España # Flandes # Florencia # Guanajuato # India # Lima # Machu-Picchu # Macuchi, mina # Madrid # México # México, Ciudad # Milán # Mitla # Monte Albán # Nueva York # Palenque # Pastaza, río # Perú # Pichincha, volcán # Pisa # Puebla # Querétaro # Quito # Roma # Saccsahuamán # Salamanca # Santiago, río # Solanda, río # Tabasco # Taxco # Teotihuacan # Tepozotlán # Tepoztlán # Tiahuanaco # Tikal # Tula # Uxmal # Venecia # Verona # Yucatán # Zaruma, mina #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Apunta que la riqueza de la arquitectura de Quito, es superior a la de México. Sorprenden los trabajos de los indígenas mesoamericanos e incas, pero nos comenta Benjamín Carrión que en los alrededores de Quito, no hay huellas de centros ceremoniales, es decir, de tradición artística indígena. Sin embargo, las maravillas de Quito fueron realizadas por los indígenas quiteños, demostrando su capacidad de aprendizaje y su habilidad artística: talladores de piedra, alarifes, doradores, forjadores,

		<p>martilladores de cobre, plata, hierro. Así nos explica una parte del enigma de Quito. La otra parte se refiere a la gran cantidad de metales preciosos que se utilizaron y que las leyendas atribuyen a figuras como el diablo, el mascarón de Quinara, el emperador Carlos V y su relación con el fraile Jodoco, (su hijo oculto) o el tesoro de Atahualpa.</p> <p>También la pseudo aristocracia criolla ha querido atribuirse participación en las maravillas de Quito, pero aclara el autor del artículo que es una de las "mayores falsedades" pues los conquistadores querían todo para ellos, daban el quinto real, porque no les quedaba de otra, se hicieron latifundistas mediante la encomienda y la mita.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.103		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Urrello, A.
2	Título del artículo	"El nuevo indigenismo peruano".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre – Diciembre de 1972. pp.167 – 188.
5	Tema	Literatura indígena.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Indianismo, indigenismo, neoindigenismo.
8	Índice onomástico	# Aguirres Morales, Augusto # Alegría, Ciro # Aréstegui, Narciso # Arguedas, Alcides # Arguedas, José María # Asociación Pro-Indígena # Astusparia # Avalu-Arce, Juan Bautista # Ayala, Felipe Huamán Poma de # Azuela, Mariano # Barreda, Ángela # Cabello de Carbonera, Mercedes # Capelo, Joaquín # Carlos III # Casas, Bartolomé de las, fray # Castro Arenas, Mario # Castro Pozo, Hildebrando # Centro Universitario de San Marcos # Chateaubriand # Chimpu-Ocllu, Isabel # Engels, Federico # Ercilla y Zúñiga, Alonso # Falcón, César # Fourier # García Calderón, Ventura # González Prada, Manuel # Heidegger # Horán, Eugenio, fray # Huamán Poma de Ayala, Felipe # Icaza, Jorge # Issacs, Jorge # Keyserling # Lamartine # Leary, Juan de # Lenin # León Mera, Juan # Llosa, Jorge Guillermo # López Albújar, Enrique # López y Fuentes, Gregorio # Manco Inca # Mariátegu, José Carlosi # Marín, Lucía # Marmontel # Marx, Carlos # Matto de Turner, Clorinda # Mayer, Dora # Meléndez, Concha # Melgar # Montaigne # Peralta, Alejandro # Pizarro # Prevost # Renán # Reyna, Ernesto # Rousseau, Juan Jacobo # Saint-Simon # Salinas, Buenaventura de # Sánchez, Luís Alberto # Santa Cruz Pachacuti-Yanqui Salcamayhua, Juan de # Sepúlveda, Juan Ginés de # Tamayo Vargas, Augusto # Tauro, Alberto # Titu Cassi Yupanqui # Torres y Lara, José # Tupac Amaru # Tupac Yupanqui # Vallejo # Vasco de Quiroga # Vega, Inca Garcilaso de la # Victoria, Francisco de # Voltaire # Zorrilla # Zulen, Pedro S. # Zum, Alberto #.
9	Índice toponímico	# América # Andes, los # Aranjuez # Bolivia # Bordeaux # Ecuador # Europa # Lima # México # Pampamarca # Surimana # Tungasuca #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	En el artículo se encuentran los nombres de las obras escritas sobre el tema, y los autores de cada una de ellas.
12	Contenido	Los escritos sobre los indígenas americanos desde los tiempos de la conquista española, fueron extremistas. . Es decir, el indígena ha tenido desde entonces tanto detractores como defensores, hasta

		<p>el presente. Ambos tuvieron partidarios, por lo que la crítica dio forma a nuevos términos, como "indianismo" (ve al indio como puramente decorativo y exótico), "indigenismo" (es la sincera preocupación por cambiar la injusta situación del indígena). El "neoindigenismo" (aquí el indio es un ser completo, sin mutilaciones, con lo bueno y lo malo del ser humano, sus posibilidades y sus limitaciones).</p> <p>Dentro de la literatura indigenista encontramos la protesta social contra la situación deplorable del indígena y pugna por enmendarla.</p> <p>Las ideas socialistas, después de la Revolución Rusa también fijan su mirada en la condición social del indio americano. Denuncian excesos acompañados de pronunciamientos de tipo marxista.</p> <p>El neoindigenismo. Es la narración del testigo de los indios como seres completos, con virtudes y defectos.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.104		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Maldonado Denis, Manuel.
2	Título del artículo	"Martí y Fanon"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp.189 – 202.
5	Tema	Luchadores sociales.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Capitalismo, Imperialismo, colonialismo.
8	Índice onomástico	# Benvenuto, Sergio # Betances # Bolívar, Simón # Campos, Albizú # Cauter, Daniel # Cesaire, Aimé # Cuauhtémoc # De Gaulle # Diamantino # Dienbienfú # Fanon, Frantz # Fernández Retamar, Roberto # Flimlin Pierre, Premier # Geismar, Meter # Ghandi # Guevara, Ernesto # Hegel # Ho Chi Minh # Hostos # Juárez, Benito # Lincoln, Abraham # Lumumba, Patricio # Martí, José # Marx, Karl # Memmi, Alberto # Sun Yat Sen # Taieb, Roger # Tupac Amaru # Unamuno # Weyler, general # Zahar, Renate # .
9	Índice toponímico	# África # América del Norte # América Latina # Antillas, las # Argelia # Blida-Joinville # Bravo, río # Cuba # Dos Ríos # Estados Unidos # Europa # Francia # Grecia # Indochina # Puerto Rico # Roma # Tierra del Fuego # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Hace un paralelismo entre el revolucionario-poeta, Martí (cubano); y el revolucionario-Psiquiatra, Fanon (martiniqués).</p> <p>Martí, adelantó los males de colonización y la política imperialista, un siglo antes. Rechaza el racismo, luchó por la independencia de las Antillas, por todas estas características se le relaciona con Fanon. Este lucha por la independencia de Argelia. Los dos antillanos ven el enemigo neocolonialista, es decir, el que quiere después de la "independencia" seguir dominando esos territorios. Fanon sabe que todo el sistema colonial tiene como base la violencia, Martí también entiende esta problemática, arrebatando al colonizado su propia identidad, deteriorándose la cultura autóctona, convirtiéndose en un "apéndice" de</p>

		la historia de la metrópoli y así destruir toda fuente de resistencia, así los dos revolucionarios escriben sobre la necesidad de "transformar espiritualmente" al pueblo, Fanon con cien años de contexto sobre Martí nos dice que este cambio debe ser de carácter revolucionario. Ambos lucharon hasta el punto de entregar sus vidas a favor de la liberación de sus respectivos países.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.105		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Bente, Thomas O.
2	Título del artículo	" <i>El guardagujas</i> de Juan José Arreola: ¿Sátira política o indagación metafísica?"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 205 - 212.
5	Tema	Cuento mexicano.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Sátira., cuento mexicano.
8	Índice onomástico	# Arreola, Juan José # Defoe, Daniel # Fernández de Lizardi # García Márquez, Gabriel # Menton, Seymour # Swift # Valle y Caviedes, Juan del # Vargas Llosa, Mario #.
9	Índice toponímico	# México #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<i>El guardagujas</i> , cuento de Juan José Arreola, forma parte de <i>Confabulario</i> , 1952. La trama alterna la realidad política de México y el estilo satírico. Este ha sido cultivado en Hispanoamérica de sobremana, tanto como en las literaturas francesa o inglesa. Arreola es un gran manejador de la sátira infundiendo un simbolismo al asunto que quiere tratar. Presenta una sátira política: un diálogo entre un anciano ferrocarrilero jubilado y un extranjero varado en una estación de ferrocarril, el viejo explica el mal funcionamiento del sistema ferroviario, simbólicamente el autor denuncia las injusticias y desigualdades del gobierno mexicano que no tiene una dirección, inepto y parcial. Un gobierno dictatorial. Arreola no indica ni acusación ni aceptación.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.106		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Blanco Amor, José.
2	Título del artículo	"A 20 años de <i>La forja de un rebelde</i> , Arturo Barea y los valores de su obra"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp.213

		- 222.
5	Tema	Literatura española.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Literatura, España, guerra civil.
8	Índice onomástico	# Barea, Arturo # Barea, Ilsa # Cervantes Saavedra, Miguel de # Eliot T. S. # Galdós Pérez, Benito # Gracián # Lawrence, D. H. # Lope de Vega # Molina, Tirso de # Torre, Guillermo de # Wilde, Oscar #.
9	Índice toponímico	# África # Argentina # Barcelona # Baroja # Berks, condado # Buenos Aires # Copenhague # Escandinavia # España # Europa # Francia # Gran Bretaña # Inglaterra # Levante # Londres # Madrid # Nueva York #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos dice Blanco Amor, que Arturo Barea, es de los pocos escritores que influyen dentro de la literatura de su país, (España) y sus coterráneos, enfatiza sobre figuras de su generación que vivieron la guerra civil. Muchos escritores lo imitaron dentro y fuera de España, sin lograr la trascendencia de Barea. Este fue el más asombrado con los resultados literarios de su obra. En lo ideológico carecía de vínculos partidistas lo que le permitió escribir con libertad, aunque tenía afinidad con las ideas socialistas por su conciencia de clase. El tema central de su obra ya citada es su vida, desde su niñez, su juventud, el tema de la guerra civil solo es tratado de forma tangencial, cuando es necesario. Barea alcanzó el reconocimiento mundial pasados los cincuenta años de vida, nunca se consideró un intelectual, sus inclinaciones se dirigían hacia la mecánica, quiso estudiar ingeniería y la vida lo enfocó hacia otro punto, España le brindó una guerra civil y un despertar de conciencia como hombre, como buscador de sí, el escribir, con todos sus pormenores. Sin ambicionarlo, hoy es necesario leer su obra para tener los conocimientos que permitan comprender y conocer Madrid en las primeras décadas del siglo XX.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.107		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Fuente, Ovidio C.
2	Título del artículo	"Erotismo y 'comunió` mítica en la poesía de Octavio Paz"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 223 - 241.
5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Erotismo, libertad, amor, comunicación.
8	Índice onomástico	# Dante # Paz, Octavio #.
9	Índice toponímico	# Hispanoamérica # India # México #.

10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>El objetivo de Ovidio Fuente es adentrarse en la creación poética de Octavio Paz, para descubrir el lugar que ocupan el erotismo y la libertad.</p> <p>Paz nos dice que el erotismo posibilita la comunicación humana, los contrarios se cruzan, convirtiéndose en amor; de esta forma se conquista la libertad. Por lo que es el amor el tema central de la poesía de Paz.</p> <p>Las técnicas y referencias poéticas que utiliza tienen gran fuerza dramática: la visión de la mujer es de dos formas, la indirecta (con símbolos de fecundidad, el árbol, el agua, la tierra) y directa (con los pájaros y los efectos de la luz y el oro). El hombre llega a su instante pleno tras consumarse la unión física, llegamos así a la relación de los conceptos: erotismo-tiempo, que es una constante más en la poesía paceana.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.108		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mead, Robert G., Jr
2	Título del artículo	"El <i>Martín Fierro</i> : Aspectos de un libro clásico".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 242 – 246.
5	Tema	Literatura argentina.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Poesía gauchesca, escritores, Argentina.
8	Índice onomástico	# Anderson Imbert, Enrique # Echeverría # Güiraldes # Hernández, José # Mármol # Mitre # Quiroga, Juan Facundo # Rosas # Sarmiento #.
9	Índice toponímico	# Argentina # Monte Caseros #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Habla de la obra <i>Martín Fierro</i>, el poema gauchesco, un gran clásico argentino, de José Hernández. Buscará comparaciones y contrastes con otro gran clásico argentino, <i>Facundo</i> de Sarmiento. Ambos escritores tienen poca instrucción formal, son autodidactas, alcanzan a tener una comprensión de la situación del país, pero en forma distinta. La protesta contra la injusticia lleva a Hernández a publicar la primera parte de <i>Martín Fierro</i>, en 1872. Y 27 años antes, Sarmiento también levanta la voz contra la injusticia con su obra <i>Facundo</i>.</p> <p>Hernández ataca lo que Sarmiento defendió: lo urbano y burgués, a la clase culta incapaz de comprender la destrucción que trae el progreso a la pampa; impuesto a la fuerza e importado de</p>



		Europa.  Tanto Sarmiento como Hernández tratan del carácter del gaucho, sus defectos y virtudes, en el presente hay una idealización del gaucho, pudiera decirse que es el arquetipo del pueblo argentino, pero ensalzando solo lo referente a las virtudes y olvidando sus defectos. José Hernández, es más reconocido pues creó el personaje gaucho Martín Fierro, que se ha convertido en el héroe nacional.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.109		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Sawnor, Edna A.
2	Título del artículo	"Borges y Bergson".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 247 – 254.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Literatura, Jorge Luis Borges, influencia filosófica.
8	Índice onomástico	# Bagby, Albert # Bergson, Henri # Berkeley # Borges, Jorge Luis # Goethe # Harss, Luis # Hume # Schopenhauer #.
9	Índice toponímico	# Cambridge # Europa # Ginebra #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan cinco obras de Borges.
12	Contenido	Muchos críticos de la obra de Borges dicen que el escritor recibió la influencia de filósofos como Hume, Schopenhauer y Berkeley, otros tantos dicen que esto es falso.  Sawnor dice que ambos están equivocados, pues el filósofo que influye en Borges es el francés Henri Bergson, pues este era el filósofo de moda cuando Borges estuvo en Europa, escuchó sus conferencias que dictaba en Cambridge; además, Borges juega con el tiempo en toda su obra, y fue Bergson quien introdujo preceptos nuevos sobre el tiempo. Es por ello que si no se ha leído la obra de Henri Bergson, si se cae en el engaño de creer que otros son los filósofos que influyen en Borges.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.110		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Cuatro libros de poesía".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .

4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CLXXXV. Año. XXXI. México. Noviembre - Diciembre de 1972. pp. 255 – 262.
5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Rosario Castellanos, Pedro Shimose, Enrique González Rojo, Carlos Velasco, Mauricio de la Selva.
8	Índice onomástico	# Bécquer, Gustavo Adolfo # Castellanos, Rosario # González Rojo, # Enrique Gorostiza # Ríos, Luís # Shimose, Pedro # Vallejo, César # Velasco, Carlos # Villaurrutia #.
9	Índice toponímico	# España #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Rosario Castellanos, su obra <i>Poesía no eres tú</i>, es una recopilación de sus trabajos desde 1948. Para Rosario Castellanos, la constante en su obra es la soledad. El reseñador no está de acuerdo, pues también están presentes el amor, la muerte, el destino, la nostalgia; incluye temas de protesta y petición de justicia para las mayorías.</p> <p>Pedro Shimose, compositor y periodista. Su obra, <i>Quiero escribir pero me sale espuma</i> utiliza un lenguaje emotivo recordando el sufrimiento vivido y de esperanza revolucionaria contra el imperialismo norteamericano.</p> <p>Enrique González Rojo, <i>Para deletrear el infinito</i>, es un libro serio que trata sobre la gran poesía española, contiene poesía, planeado y desarrollado en quince cantos. El autor de la presente reseña, nos dice que es uno de los libros “más ambiciosos” en los últimos veinte años.</p> <p>Carlos Velasco, <i>Manuscrito en el hueso</i>, 15 poemas reflexivos, estrujantes y de una “constante invocación de la muerte”.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.111		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Arguedas, Sol.
2	Título del artículo	“Chile: “Por la razón o la fuerza”. Segunda parte.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero - Febrero de 1973. pp. 7 – 38.
5	Tema	Fuerzas Políticas en Chile.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Socialismo, contrarrevolución.
8	Índice onomástico	# Acción Popular Independiente # Agencia Central de Inteligencia (C. I. A.) # Allende, Salvador # Altamirano, Carlos # Baltra, Mireya # Bussi de Allende, Hortensia # Canales, Jorge # Canto, Hernán del # Engels, Federico # Frei, Eduardo # Izquierda Cristiana (I. C.) # Lenin # Marx, Carlos # Mattelart, Armand # Mattelart, Michele # Movimiento de Acción Popular Unitaria (M. A. P. U.) # Movimiento de Izquierda Revolucionaria (M. I. R.) # Partido Comunista # Partido Comunista # Partido de la Democracia

		Cristiana (P. D. C.) # Partido Radical # Partido Social Demócrata # Partido Socialista # Prats, Carlos # Tapia Valdés, Jorge # Toha, José # Tomic, Radomiro # Unidad Popular (U. P.) # Vuskovic, Pedro #.
9	Índice toponímico	# África # Antártica # Bolivia # Brasil # Checoslovaquia # Chile # China # Cordillera de los Andes # Cuba # Estados Unidos # Francia # Italia # México # Océano Pacífico # Suecia # Unión Soviética # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>El caos de la izquierda en Chile, tiene que ver con el proceso revolucionario chileno, oportunismos, ambiciones personales, conciencia política de los partidos, etc. Además del Partido Democracia Cristiana y su simulación izquierdista. El gobierno de Unidad Popular tiene que luchar con las fuerzas de izquierda que llevó a la Presidencia a Salvador Allende, (más no tienen todavía el poder Legislativo) y contra el cerco internacional impuesto por el imperialismo norteamericano, además la derecha parece ir consolidándose en un solo bloque, en defensa de sus intereses. Como la gran conjura reaccionaria del mes de octubre cuyo objetivo era la paralización del país, radiodifundir el pánico y provocaciones de fascistas. Se recurrió a la fuerza militar como medida de solución. Todo ello para hacer caer el gobierno de Unidad Popular, que efectuará elecciones en marzo de 1973.</p> <p>Con respecto a las fuerzas armadas, su actitud apolítica aunada a sus declaraciones de defensa del gobierno popularmente elegido y la atención prestada del Presidente Allende al mejoramiento cultural y material del mismo, se mantenía una confianza en su fidelidad.</p> <p>El Gobierno Popular lucha poniendo en práctica las leyes de una Constitución burguesa, por traspasar el poder económico a la clase trabajadora.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.112		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Hernández Urbina, Alfredo.
2	Título del artículo	"Los partidos políticos en el Perú".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero - Febrero de 1973. pp. 39 – 58.
5	Tema	Partidos políticos de Perú.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Partidos políticos, imperialismo, socialismo.
8	Índice onomástico	# Alvarado, Enrique # Avelino Cáceres, Andrés # Basadre, Jorge # Bedoya Reyes, Luís # Belaúnde Ferry, Fernando # Benavides # Benavides Correa, Alfonso # Billingham # Bustamante y Rivero, José Luís # Castillo, Luciano # Castro Pozo, Hildebrando # Circuito Literario de Lima # Cornejo Chávez, Héctor # Durand, Augusto # Encinas, José Antonio # Espinoza, Gustavo # Flores, Luís A. # Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas # González Prada, Manuel # Leguía, Augusto B. # López Mindreau, mayor # Mariátegui, José Carlos # Martínez de la Torre, Ricardo # More, Federico # Mottagne, Ernesto # Movimiento Social Progresista # Núñez Anavitarte, Carlos # Odría, Manuel Apolinario # Pardo, Manuel # Partido Acción Popular # Partido Aprista Peruano # Partido Constitucional # Partido Democracia Cristiana # Partido Demócrata # Partido Demócrata Cristiano # Partido Liberal # Partido Popular de la derecha peruana # Partido Radical # Partido Restaurador # Partido

		Revolucionario Internacional Antiimperialista # Partido Social-Progresista # Piérola, Nicolás de # Prado, Jorge del # Quesada Laos, Carlos Miró # Sánchez Cerro, Luís M. # Torre, Haya de la # Valcárcel, Luís E. # Velasco Alvarado, Juan #.
9	Índice toponímico	# Bolivia # Brasil # Casas Matas, cárcel # Chile # China # Colombia # Cuba # Cuzco # Estados Unidos de Norteamérica # Europa # Inglaterra # Lima # Lorenzo, San, cárcel # México # Perú # Puno # San Lorenzo, peñón # Yugoslavia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	En el artículo de menciona bibliografía sobre el tema referido.
12	Contenido	Es una reseña sobre los partidos políticos en Perú, en la tercera parte del siglo XIX, después de la etapa caudillista y en contraposición a ella; en 1872 se crea el primer partido político civil pero aristocrático, tres años más tarde aparece el Partido Demócrata, ahí se expresaba políticamente el pueblo; ganando la presidencia en 1879 y 1895, periodos de gran prosperidad en la historia del país, bajo la dirección de Nicolás de Piérola  También hubo un partido de tendencia anticlerical e izquierdista, el Partido Radical de Manuel González Prada, 1890 -1919.  De 1919 a 1930, la dictadura nepotista de Leguía fue negativa para el país al endeudarlo a las potencias imperialistas. La revolución de Arequipa acabó con el régimen anterior. Los exiliados vuelven a Perú y crean partidos con influencias europeas en relación a su extracción de clase: Partido Aprista Peruano, Partido Socialistas del Perú, Partido Comunista Peruano, y la Unión Revolucionaria. También se forman otros partidos como el Acción Popular, el Social Progresista, el Demócrata Cristiano. Entre gobiernos serviles al imperialismo y dictaduras represivas, llegó el Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas desde el golpe militar del 3 de octubre de 1968 a la fecha, han realizados cambios estructurales de tipo socialista.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.113		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Botelho Gosalves Raúl.
2	Título del artículo	"Los violentos años".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero - Febrero de 1973. pp. 59 – 75.
5	Tema	Novela.
6	Descripción	Fragmento de novela inédita.
7	Palabras claves	Pobreza, explotación humana.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.

11	Observaciones	
12	Contenido	Relata la vida de una familia compuesta por dos personas, madre e hijo. El padre murió en la guerra del Chaco, ellos vivían dentro de la propiedad de una hacienda, eran campesinos sin tierra, pero son despedidos. De esta manera llegan a un poblado, la mujer trabajará en una "chichería" (cocina económica y bebida embriagante o "chicha") y su hijo con ella, va a la escuela donde aprende a leer, escribir y operaciones aritméticas. El autor hace algunas consideraciones sobre la guerra del Chaco, "había dejado un reguero de miserias y riqueza para unos cuantos". Martiniano Villca, el hijo conoce a un minero que lo deslumbra con sus historias de la mina, así que convence a su mamá de irse a la región minera de estaño en Catavi, ahí enferma y muere Sebastiana. El escritor nos habla de la explotación de los mineros, las miserables condiciones de vida de los bolivianos que contrasta con la de los empleados extranjeros. Y siguiendo esta línea de comparaciones, con la vida de los dueños de las minas, magnates que viven en las grandes capitales de América y Europa. Introduce también en su discurso ideas socializantes, sindicato, hermandad entre los trabajadores.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.114		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Silva Herzog Jesús.
2	Título del artículo	"México 1972".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero - Febrero de 1973. pp. 76 – 81.
5	Tema	Ideas de un Socialismo para México.
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	Subdesarrollo, democracia socialista.
8	Índice onomástico	# Ávila Camacho, Manuel # Bustamante, Rosalío # Calles, Plutarco Elías # Cárdenas, Lázaro # Díaz Ordaz, Gustavo # Echeverría Álvarez, Luís # Flores Magón, Enrique # Flores Magón, Ricardo # Gutiérrez, Eulalio, gral. # Huerta, Victoriano # López Mateos, Adolfo # Martí, José # Neri, Eduardo # Obregón, Álvaro # Rivera, Librado # Ruiz Cortines, Adolfo # Sarabia, Juan # Sarabia, Manuel # Sierra, Justo # Vasconcelos, José # Villerreal, Antonio I. #.
9	Índice toponímico	# México #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Mencionan cadenas de comercios como Sears Roebuck, Woolworth.
12	Contenido	Es un discurso donde agradece brevemente la distinción de otorgarle la Medalla del Mérito Cívico. Menciona sobre lo que enseñaba a sus discípulos en su quehacer docente, inculcándoles que practicaran la honradez y la responsabilidad. Además nos muestra su ideología de izquierda, su inconformidad con la concentración del capital en unos cuantos, continúa con el recuento de los discursos presidenciales desde Álvaro Obregón hasta Luís Echeverría Álvarez. Todos hablaron de luchar contra la miseria e ignorancia pero dice que talvez el camino no es el correcto, da cifras sobre la inversión extranjera y concluye que contribuyen a nuestro subdesarrollo, nos están descapitalizando. Por lo que insta a la Cámara para que reglamente las inversiones extranjeras, para llegar al capitalismo de Estado, para llegar al Socialismo de acuerdo a nuestra idiosincrasia, es decir, una democracia socialista.

13	Iniciales del catalogador	M. I. G.
----	---------------------------	----------

C. A. 7.115		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Gadamer Hans-Georg.
2	Título del artículo	"Sobre la predisposición natural del hombre para la filosofía".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero - Febrero de 1973. pp. 85 – 93.
5	Tema	La necesidad de la Filosofía.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Filosofía, metafísica, ciencia.
8	Índice onomástico	# Aristóteles # Atenas, academia de # Diógenes # Hegel # Heráclito # Hesíodo # Homero # Hume # Kant, Immanuel # Parménides # Pericles # Pitágoras # Platón # Sócrates # Tucídides #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>El redactor comenta que en la actualidad, el hombre ya no se interesa por la filosofía porque tiene problemas alarmantes que ponen en peligro la propia existencia de la especie, como la autodestrucción bélica, con relación a ello, nos dice que para Hegel, un pueblo sin metafísica carece de santuario. (Kant destruyó lo anterior, justificando la moderna ciencia empírica) A lo que nuestro ensayista se cuestiona, si la ciencia será capaz de responder las interrogantes del hombre.</p> <p>La filosofía, significa ciencia, el afán por la verdad, amor a lo bello, lo sabio, el logos, la razón que "todo lo une y eleva hasta la claridad comunicativa". Es con Sócrates que la filosofía cuestiona sobre el "bien", el conocimiento del hombre mismo y con Platón se convierte en la ciencia más excelsa al llegar a la "dialéctica". En cambio la ciencia moderna renunció al conocimiento global al someter lo controlable a leyes matemáticas por medio de experimentos e hipótesis, por lo que no puede ofrecer todas las respuestas. Podrá la filosofía unificar la ciencia y las interrogantes actuales para iniciar una nueva autocomprensión de la humanidad.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.116		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Kogan Jacobo.
2	Título del artículo	"Dialéctica de la experiencia estética".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero - Febrero de 1973. pp. 94 – 99.

5	Tema	Teorías estéticas
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Dialéctica, teoría estética.
8	Índice onomástico	# Arnheim # Bachelard # Langer, Susanne K. # Paz, Octavio # Schlözer, B. de # Wilson #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Dice que la dialéctica de la teoría estética es la síntesis de la vida libre de la conciencia compuesta por múltiples contraposiciones. Explica solamente cuatro de éstas.</p> <p>1.- Comunicación y Creación: Se dice que el arte es una vía de comunicación, la tesis contraria afirma que las obras artísticas carecen de una función lingüística, solo valor estético.</p> <p>2.- Expresión y Forma: Algunas doctrinas dicen que la actividad artística son la expresión de emociones y otras como una producción de imágenes bellas, que no expresan nada.</p> <p>3.- Inspiración y Proyección: Para unos la inspiración vendría desde afuera. Para otros el impulso viene de dentro y su arte es una proyección.</p> <p>4.- Realidad y Fantasía.</p> <p>Su conclusión es la siguiente:</p> <p>El arte es comunicación (de impulsos) y creación (de nuevas formas de sentir).</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.117		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Serrano Poncela Segundo.
2	Título del artículo	"Las formas líricas"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero - Febrero de 1973. pp. 100 – 116.
5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Poesía lírica.
8	Índice onomástico	# Batteaux # Bernays, Jacob # Campbell, Roy # Castelvetro # Chapelain # Colofón, Jenófanos de # Corneille # Cristo # Darío, Rubén # Hesíodo # Homero # Kios, Simónides de # Lope de Vega # Machado # Mégara, Teognis de # Lebrija # Neruda, Pablo # Nietzsche # Parménides # Pfeiffer # Píndaro # Pitágoras # Prometeo # Racine # San Juan, Huarte de # Scudery # Séneca # Sócrates # Unamuno # Valery, Paul # Vettori # Weil, Henry #.

9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>El poema lírico libera energía que alivia sentimientos de temor, pena, compasión, inseguridad; en una configuración verbal dentro de cánones: ritmo, metro, eufonía, rima, acentos, tiempo, expresividad y univocidad.</p> <p>Las emociones que componen este campo son amor, muerte, razón, convivencial y auto expresivo.</p> <p>Nos habla de la lírica china predominan los campos auto expresiva y convivencial. En la lírica hindú hay una marcada inclinación hacia la razón, lo cognoscitivo.</p> <p>En la lírica occidental hay una orientación hacia el amor, la muerte y la razón.</p> <p>Para catalogar a la poesía lírica se analiza estrictamente el poema.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.118		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Xirau Ramón.
2	Título del artículo	"Dioses, Ídolos, Argumentos".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero - Febrero de 1973. pp. 117 - 125.
5	Tema	Ideas sobre un creador del mundo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Idea de dios, filosofía, religión.
8	Índice onomástico	# Agustín, San # Anselmo, San # Bergson # Borges, Jorge Luís # Claudel # Feuerbach, Ludwig # Freud, Sigmud # Jaspers, Karl # Kant Immanuel # Mallarmé # Mateo, apóstol # Pensées, Pascal # Platón # Russell, Brtrang # Weil, Simona #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Menciona bibliografía sobre el tema.
12	Contenido	<p>Dice que no dará argumentos de razonamiento lógico-formal, sino que dará argumentos, siempre que esta palabra signifique discurso coherente. No polemizará, tampoco discutirá tesis. Sugerir no convencer, es lo que presentará, pruebas o muestras de lo que han dicho a través del tiempo poetas, artistas y religiones.</p> <p>Nos presenta la idea del jardín ordenado y del jardinero.</p>



		<p>Que el jardín y el jardinero son uno y él mismo.</p> <p>El jardín ha sido ordenado por algo.</p> <p>Si pienso en el jardín que veo no puedo dejar de pensar en el jardinero.</p> <p>Con el humanismo, el hombre endiosó al hombre, es decir, fundó el reino de los ídolos.</p>
N	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.119		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Saavedra Mario M.
2	Título del artículo	"La ley de Reforma Agraria, el crédito agrícola y el desarrollo agrícola".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero - Febrero de 1973. pp. 126 – 133.
5	Tema	Tenencia de la tierra.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Reforma agraria, tenencia de la tierra.
8	Índice onomástico	# Bassols Batalla # Calles Elías, Plutarco # Cárdenas del Río, Lázaro # Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos # Departamento de Agricultura de Estados Unidos # Díaz Ordaz, Gustavo # Durán, Marco Antonio # Echeverría Álvarez, Luís # Escuela Nacional de Agricultura Chapingo # Escuela Nacional de Economía de la U. N. A. M. # Fabila, Manuel # Fernández y Fernández, Ramón # Gómez, Marte R. # Obregón, Álvaro # Ortiz Rubio # Silva Herzog, Jesús #.
9	Índice toponímico	# América Latina #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona en el artículo las ideas de los libros de Manuel Fabila, <i>Cinco siglos de de Legislación Agraria</i> ; Marco Antonio Durán, <i>Del Agrarismo a la Revolución Agrícola</i> , Jesús Silva Herzog, <i>El Agrarismo Mexicano y la Reforma Agraria e Inquietud sin tregua.</i>
12	Contenido	<p>El título del capítulo, es el nombre del libro que se comenta, cuyo autor es Ramón Fernández y Fernández, ingeniero agrónomo. Ha combinado su labor docente con la investigación en diversas instituciones de nivel superior como la U. N. A. M. y Chapingo de donde egresó.</p> <p>El libro, <i>La ley de Reforma Agraria, el crédito agrícola y el desarrollo agrícola</i>, formado por cinco capítulos. En el primer capítulo, presenta la definición de reforma agraria, cuyo objetivo es favorecer el desarrollo y el bienestar social; en el capítulo 2, titulado "Periodo inicial de titubeos", dice que la reforma inició en el campo zapatista. Menciona al general Obregón y sus esfuerzos por convencer a los terratenientes que la reforma no irá lejos, misma línea se sigue durante el maximato, dando por terminado el reparto agrario; en el capítulo 3, "El empuje decisivo", que da Cárdenas al reparto agrario, entregando tierras de calidad al campesinado, con muchas fallas legales, creándose problemas para el campesino; el capítulo 4, " Otra vez el desaliento", es un periodo de abandono, matizado por dos códigos agrarios, en 1940 y 1942, sin trascendencia. Con Luís Echeverría se da por concluida por segunda vez el reparto agrario y se cancela el anterior código por una nueva ley.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.120		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Valcárcel C. D.
2	Título del artículo	"Bayona, Constitución determinante de la de Cádiz".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero - Febrero de 1973. pp. 137 - 145.
5	Tema	Dos Constituciones de España.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Constituciones liberales, antiabsolutismo, reino español.
8	Índice onomástico	# Ávila, José Ignacio # Beladiez y Herrera, José María # Berg, Duque de # Beye Cisneros, José Ignacio # Cárdenas, José Eduardo de # Carlos III # Carlos IV # Castillo, Florencio # Clemente, Fermín de # Conto, Jesús María # Feliu, Ramón # Fernández de Leyva, Joaquín # Fernández Munilla, Francisco # Fernando VII # Foncerrada, José Cayetano de # García Coronel, Pedro # González y Lastiri, Miguel # Gordoa y Barrios, José Miguel # Guereña, Juan José # Guridi Alcocer, José Miguel # Inca Yupanqui, Dionisio # Jáuregui, Andrés de # Joaquín Pérez, Antonio # José I # Larrazábal, Antonio # Llano, Manuel de # López Lisperguer, Francisco # Lorenzo Bermúdez, José # Maldonado, Máximo # Maniau, Joaquín # Mendiola, Mariano # Mexía Lequerica, José # Morales Duárez, Vicente # Morejón, Francisco # Mosquera y Cabrera, Francisco de # Napoleón # Navarrete, José Antonio # O' Gaván, Juan Bernardo # Obregón, Octaviano # Olmedo, José Joaquín de # Ortiz, José Joaquín # Ostolaza, Blas # Palacios, Esteban de # Plata, José Antonio de la # Power, Ramón # Puñonrostro, Conde de # Ramos de Arispe, José Miguel # Reyes, Ventura de los # Riesgo y Puente, Miguel # Rodrigo, Manuel # Rus, José Domingo # Salazar, Francisco # San Martín, Salvador # Savariego, Andrés # Terán, José María de # Uría, José Simeón de # Velazco, Luís de # Zuazo, Antonio # Zufriategui, Rafael de #.
9	Índice toponímico	# Atlántico # Buenos Aires # Chiapa # Chile # Coahuila # Costa Rica # Cuba # Durango # España # Filipinas # Guadalajara # Guanajuato # Guatemala # Guayaquil # Habana, Cd. de la # Hispanoamérica # Honduras # Maracaibo # México, Cd. De # Montevideo # Nicaragua # Nueva España # Nueva Vizcaya # Nuevo Reino de Galicia # Nuevo Reino de Granada # Pacífico # Panamá # Perú # Puebla de los Ángeles # Puerto Rico # Querétaro # San Salvador # Santo Domingo # Tarma # Trujillo # Valladolid de Michoacán # Venezuela # Veracruz # Yucatán # Zacatecas #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Antonio Joaquín Pérez, Guadalajara capital de Nuevo Reino de Galicia, Guanajuato, Durango capital de Nueva Vizcaya.
12	Contenido	Muestra la innegable influencia de la Constitución de 1808 (de Bayona), sobre la de 1812 (de Cádiz). Prueba de los activos grupos liberales en el reino español en los inicios del siglo XIX, que promulgaron un cuerpo de leyes bajo el gobierno de José I, figura que Napoleón impuso en España como rey, aprovechando la circunstancia histórica legalizaron medidas antiabsolutistas, el respeto a las libertades básicas del ciudadano así como la igualdad entre peninsulares y americanos, renovación radical que no se hubiera logrado bajo el gobierno de Carlos IV. Se hizo pasar al olvido la peligrosa Carta de Bayona con otra de procedencia hispánica, la de Cádiz, pero ésta última no hubiera existido sin su precedente. Pues su influencia es determinante siendo análogas en los puntos ya anotados. Tan es así, que Fernando VII, la desconoció tantas veces como pudo.  Las diferencias son sobre el Senado e instrucción pública. La Carta de Bayona habla sobre la constitución del Senado y la de Cádiz lo omite; en cuanto a la instrucción pública, sólo esta última

		atiende el asunto.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.121		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Núñez, Estuardo.
2	Título del artículo	"El primer Ensayo crítico-social latinoamericano sobre la realidad europea".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero – Febrero de 1973. pp. 146 – 154.
5	Tema	Artículo.
6	Descripción	El socialismo de Flora Tristán.
7	Palabras claves	Luchadora social, socialismo utópico, explotación obrera.
8	Índice onomástico	# Alayza, Luis # Allart, Hortensia # Arona, Juan de # Basadre, Jorge # Béranger # Bustamante, Juan # Chateaubriand # Considerant, Víctor # Engels, Federico # Falcón Briceño, Marcos # Fourier, Carlos # Gauguin, Paul # Hobson # Janin, Jules # Laisney, Teresa # Mantoux # Mariátegui, José Carlos # Marx, Kart # Morton, Eden # Napoleón III # Owen, Robert # Proudhon, Joseph # Puech, Jules L. # Romero, Emilia # Ruge, Arnold # Saint-Beuve # Saint-Simon, Claudio Enrique de # Sánchez, Luis Alberto # Sand, Jorge # Soldán, Paz # Stendhal # Sué, Eugenie # Tristán, Flora # Tristán, Mariano # Villerme #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Birmingham # Burdeos # Chile # Europa # Glasgow # Gran Bretaña # Inglaterra # Italia # Londres # Manchester # Perú # Sheffield # Suiza # Villa, hacienda al sur de Lima #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se encuentra en el texto la bibliografía y ediciones de la obra de Flora Tristán.
12	Contenido	<p>Estuardo Núñez nos dice que existen varias obras (las cita) que manejan los datos biográficos de Flora Tristán de forma magistral. Así que él considera que tratará sobre un aspecto que necesita más énfasis: sus estancias en Inglaterra y el libro que trata sobre esos tiempos: <i>Promenades dans Londres</i> (Paseos por Londres). También menciona otras obras como <i>Perégrinations d'une paria</i> y está dirigida a los europeos en tono de advertencia, de la apatía y costumbres retrógradas e hipócritas que vivenció en el Perú; también es una llamada de atención para los connacionales para sacudirlos del conformismo.</p> <p>Tiene otras obras como <i>L'union ouvière</i>, <i>Mephis ou le proletaire</i>, son obras de propaganda de sus ideas como luchadora social. Pero es en <i>Paseos por Londres</i> en donde se agudiza su sentido crítico social. Escritora romántica templada en la lucha social; escribió sobre la vida del pueblo pobre, las condiciones lamentables del trabajador, el trato inhumano de la mujer y el niño, la indiferencia de los poderosos frente a las situaciones de injusticia. Un libro nada usual en época temprana, Tristán es por ello, una precursora de la ideología revolucionaria marxista, predica la unión de los trabajadores del mundo para obtener el reconocimiento de sus derechos, aparecen dentro de su libro, notorias exageraciones producto de su apasionamiento por la realidad tan cruel. Ella fundó una organización en Burdeos, la "Unión obrera". Carlos Marx y Federico Engels, ubican a Flora Tristán dentro del socialismo utópico.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.122		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Carvalho-Neto, Paulo de.
2	Título del artículo	"Recuerdos de una revolución cultural".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero - Febrero de 1973. pp. 155 – 174.
5	Tema	El modernismo en Brasil.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Política, literatura, modernismo.
8	Índice onomástico	# Acción Integralista Brasileña # Almeida, Guilherme de # Amado, Jorge # Amoroso Lima, Alceu # Andrade, Mário de # Aranha Graca # Araujo, Murilo de # Bandeira, Manuel # Bandeira, Rangel # Barbusse, Henri # Caldwell # Cavalcanti, Povina # Centro Dom Vital # Churchill # Coutinho, Afranio # Couto, Ribeiro # Drummond de Andrade, Carlos # Escuela de Sociología y Política # Facultad de Filosofía # Farhat, Emil # Farias Brito # Feder, Ernesto # Figueiredo. Jackson de # Fischer, Almeida # Freyre, Gilberto # Fusco, Rosario # Ganz, Hedor # García, Ressano # Gide, André # Haddad, Jamil Almansur # Hulet, Claude # Itararé, Barón de # Karavayeva, Ana # Konstantin, Fedin # Lins do Rego, José # Lins, Alvaro # Machado, Raul # Malraux # Martins, Wilson # Meireles, Cecilia # Menotti del Picchia # Moog, Vianna # Murici, Andrade # Ortega y Gasset # Partido Comunista # Pereira, Astrojildo # Pimentel, Osmar # Ramos, Graciliano # Ribeiro, Joao # Ribeiro, Joaquim # Ricardo Casiano # Rolland, Romaní # Salgado, Plínio # Santiago Filho, Enoch # Schwartz, Delmore # Silveira, Taso da # Sion, Michel # Souza Dantas, Raymundo # Tribunal de Seguridad Nacional # Vargas, Getulio # Veríssimo, Erico # Werneck Sodré, Nelson #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Brasil # España # Estados Unidos # Francia # Paraguay # París # Polonia # Portugal # Recife # Río de Janeiro # Río Grande do Norte # Sao Paulo # Victoria #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Al final del ensayo, aparece la bibliografía de las fuentes citadas.
12	Contenido	Carvalho-Neto nos dice acerca de la "revolución cultural" que ha sido tratada por diversos intelectuales: historiadores, ensayistas, críticos. Por lo que su ensayo versará sobre los fundamentos ideológicos del modernismo brasileño. Este es considerado por el ensayista como "la más importante renovación habida en las letras brasileñas" resultado de la fusión de dos movimientos literarios, del Sur y del Nordeste de Brasil. El primero caracterizado por su nacionalismo y el segundo por su regionalismo y tradicionalismo. Los modernistas se reconocían y se definían: hartos de lo viejo, creadores de lo nuevo, lo que molestara a los pequeño-burgueses, era la pauta. En el Sur, el modernismo halló su protesta en el lenguaje, atacando al portugués afrancesado heredado de la Corte, proponiendo un idioma real el "brasileño" matizado de africanismos, indigenismos y criollismos. En el Norte, el aporte del modernismo fue temático, descubrió al hombre del Nordeste, su miseria y su fatalismo, la explotación y la soledad. El autor habla de diferentes etapas del modernismo: en la primera etapa, atacó la burguesía, en su segunda etapa de la conciencia nacional de lucha de clases; después vendría o derivaría en la tercer etapa o neo-modernismo, fue una generación que se hizo socialista o de las izquierdas. Y el otro modernismo de las derechas.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.123	<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
-------------	--

1	Autor	Córdova, Luís.
2	Título del artículo	"De premisas bien urdidas, conclusión sofisticada".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero – Febrero de 1973. pp. 175 – 180.
5	Tema	El liberalismo mexicano.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Liberalismo mexicano, conservadurismo.
8	Índice onomástico	# Alamán, Lucas # Bustamante # Carlos III # Carlos V # Chávez Orozco # García Salinas, Francisco # Gómez Farías, Valentín # Guerrero, Vicente # Lerdo de Tejada, Miguel # López de Santa Anna, Antonio # Mora, José María Luis # Otero. José Mariano # Paredes Arillaga # Ramírez, Ignacio # Reyes Heróles # Sánchez de Tagle # Tena Ramírez # Teresa de Mier, Servando, fray # Villoro, Luís #.
9	Índice toponímico	# América # Cocolapan # España # México # Zacatecas #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Nos habla de los errores del libro <i>Mexican liberalism in the age of Mora, 1821 – 1853</i>. Algunos conceptos producen confusión, por lo que Córdova va dilucidando los desaciertos apoyándose en la obra de Luis Villoro, <i>Proceso ideológico de la Revolución de Independencia</i>.</p> <p>Para ir analizando las ideas y aclararlas, menciona los pies de página. Por ejemplo dice que la obra del Dr. Hale trata de presentar a Mora como racista cuando eso no es cierto, comprobándolo con una cita del propio Mora de <i>México y sus revoluciones</i>.</p> <p>Hale comenta al principio de la obra que el objetivo no fue estudiar a Mora sino definir el liberalismo mexicano pero al final concluye que fue Mora el objeto principal del estudio. Anota que los conservadores utilizaron mañas políticas para desacreditar el liberalismo de Mora, afirma categóricamente que ello solo demuestra que no hay acusadas antítesis entre liberales y conservadores.</p> <p>Córdova dice que Hale quiere a toda costa fijar una raíz común entre dos ideólogos opuestos (Mora y Alamán) sin tener bases sólidas. Cuando lo único común fue el "mismo medio histórico"</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.124		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Brughetti, Romualdo.
2	Título del artículo	"La palabra".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero – Febrero de 1973. pp. 183 – 192.

5	Tema	Artículo.
6	Descripción	Poesía.
7	Palabras claves	Palabra, Gramática.
8	Índice onomástico	# Confucio # González Lanuza, Eduardo # Sosa López, Emilio #.
9	Índice toponímico	# China #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Son dos poemas los que aparecen: "La palabra" de Romualdo Brughetti y "Ciudad sin sueño" de Emilio Sosa López.
12	Contenido	En el primer poema hay una nota a pie de página que habla sobre la importancia de respetar lo que significa cada palabra, a través de una anécdota atribuida a Confucio
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.125		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rivera, Tomás.
2	Título del artículo	"La teoría poética de León Felipe".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero – Febrero de 1973. pp. 193 – 214.
5	Tema	Teoría poética.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Teoría poética.
8	Índice onomástico	# Machado, Antonio # Manrique # Parés, Nuria # Vivanco, Luís Felipe #.
9	Índice toponímico	# Barcelona # España # Panamá #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona: <i>Arte poética de Juan de Mairena</i> de Antonio Machado.
12	Contenido	León Felipe dio un impulso con su Antología publicada en 1935, a decir de Tomás Rivera "para aclarar lo que debe ser la poesía y en qué se debe de basar", dentro de su obra en un apartado titulado <i>Normas</i> .  Declara que su inspiración son "todos los hombres", el fondo y la forma de su poesía son el amor a todo humano y la sencillez desnuda de sus versos, respectivamente.  La poesía es según el poeta Luís Felipe, un sistema luminoso de señales para que todo hombre vea su

		<p>tragedia, su amor y su camino hacia la perfección, (teoría prometeica).</p> <p>En 1937, pronuncia una conferencia en Barcelona, <i>La insignia</i> a lo largo del poema se plantea firmemente como “la voz del pueblo”, es un llamamiento a la revolución. Y pertenece a la segunda etapa dentro de la obra del poeta.</p> <p>Para 1938, es un exiliado más que llega a México, (1939) de este tiempo es su obra, <i>España del éxodo y del llanto</i>, menciona aquí, que el poema es un testamento de vida y muerte y en la realidad actual, de iniquidad.</p> <p>En 1943, publica <i>Ganarás la luz</i>, comienza otra época más dentro de su obra, la tercera etapa, sigue desarrollando su teoría prometeica. Otras obras de esta etapa (ya ha pasado la época de la ira) son <i>Llamadme publicano y el Ciervo</i>, (1950). La poética de ésta etapa es el intentar “alumbrar” preguntas y respuestas. Utiliza la Biblia o Biblias, la llama prometea alumbrar más preguntas que respuestas.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.126		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Serna-Maytorena, Manuel Antonio.
2	Título del artículo	“Ramón López Velarde: La redondez de la creación”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero – Febrero de 1973. pp. 215 – 230.
5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Esencia, sentido.
8	Índice onomástico	# López Velarde, Ramón # Rivas Sáinz, Arturo #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	López Velarde: <i>Sentimiento Oceánico</i> . Investigar si tiene una obra con este título p.219  Se mencionan dentro del análisis poético otros 13 poemas.
12	Contenido	Lo poético es la redondez de la creación, síntesis de realidades, afinación de los sentidos a los que el poeta López Velarde otorga gran importancia, pues mediante ellos el hombre puede conocer la esencia de las cosas. Otro tema importante en su poesía, lo es la mujer, que va de lo erótico a lo sublime.  Con respecto a la prioridad que López Velarde da a los sentidos, el autor de éste análisis, basándose en Arturo Rivas Sáinz hace el estudio poético del referido escritor separando en cinco elementos que corresponden a cada uno de los sentidos: Elementos de lo visual, de lo auditivo, de lo olfativo, de lo gustativo y táctil. Pues así “le es posible al hombre adentrarse a la esencia de las cosas” reflejándose en su trabajos: “La mancha de púrpura”, “Las hostiles reservas de la amante”, “Oración fúnebre”, “José de Arimatea”, “La necedad de Zinganol”, “Malos réprobos y peores bienaventurados”, “Zozobra”, “La sangre devota”, “Suave Patria”, etc.

13	Iniciales del catalogador	M. I. G.
----	---------------------------	----------

C. A. 7.127		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Carreño, Antonio.
2	Título del artículo	"Lenguaje y formas estilísticas en <i>El señor presidente</i> y <i>Hombres de maíz</i> de Miguel Ángel Asturias".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero – Febrero de 1973. pp. 231 – 241.
5	Tema	Novela.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Paralelismo, novela.
8	Índice onomástico	# Anderson Imbert # Calderón # Castelpoggi # Diego, Gerardo # Florit, Eugenio # Gaztambide # Joyce, James # Menton # Quevedo # Tirso de Molina #.
9	Índice toponímico	# Europa#.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Otra obra de Asturias es <i>Leyendas de Guatemala</i> .
12	Contenido	<i>El señor presidente</i> y <i>Hombres de maíz</i> , son dos novelas del escritor guatemalteco Miguel Ángel Asturias que son estudiadas por Antonio Carreño, quien dice que existe un "paralelismo" en los planos ideológico, verbal y expositivo. Es en éste último plano, en la prosa, en donde se encuentra marcado con mayor énfasis dicho similitud. Utilizado en las literaturas primitivas, como la acumulación de rasgos y de metáforas. También usa con frecuencia la paráfrasis, la aliteración, el circunloquio, las diversas modalidades con que usa el verbo, los participios, los gerundios (da acentos de musicalidad seria y fatalista), los infinitivos (destruye la temporalidad), los imperfectos (que prosigue la acción indefinidamente), los adjetivos (dan la sensación de lentitud ) la yuxtaposición de palabras y la onomatopeya, otra característica del escritor es el empleo alternado de oraciones cortas-dinámicas y largas-complicadas.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.128		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Uslar Pietro, Arturo.
2	Título del artículo	"Proust en Turmero".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero – Febrero de 1973. pp. 242 – 246.
5	Tema	Biografía.



6	Descripción	Literatura.
7	Palabras claves	Literatura, Marcel Proust.
8	Índice onomástico	# Agostinelli # Aragua, Valles de # Cambremer, marquesa de # Castellane, Boni de # Daudet, Alfonso # Faubourg Saint-Germain # Gales, príncipe de  Gould # Guayabita, hacienda # Guzmán Blanco, Antonio # Legrandin # Matilde, princesa # Morny, duque de # Napoleón III # Nápoles, reina de # Noé, marqués de # Painter, George D. # Proust, Marcel # Sagán, príncipe de # Saint-Simon # Uséz, duquesa de # Vladimiro, duquesa gran #.
9	Índice toponímico	# Combrai # Francia # Illiers # Rambouillet, bosque # Sodoma #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona la novela "El Nabab" de Alfonso Daudet.
12	Contenido	Hace una retrospectiva en el tiempo, desde sus primeros encuentros con lo relacionado a Proust, cuando Uslar Pietro era muy joven y no sabía nada de él. Más tarde al leer su obra la novela de Marcel Proust " <i>La busca del Tiempo Perdido</i> ". se da cuenta desde cuando había iniciado ese conocimiento y de la increíble empresa del escritor de "resucitar" el pasado a través de ella ( método proustiano ) : "Una suma artística y humana".  A cincuenta años de su muerte (1922); se publica " <i>Marcel Proust</i> " del inglés George D. Painter, que a decir de Uslar, es un "libro de resurrección" en donde el escritor ha aplicado el método proustiano: Nombres y títulos nobiliarios, evocaciones de cacería, detalles del trato mundano; Proust y todo su tiempo, ritos, prejuicios, costumbres, etc.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.129		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Libros"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CLXXXVI. Año. XXXII. México. Enero – Febrero de 1973. pp. 247 – 253.
5	Tema	Libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Mauricio de la Selva, reseñas bibliográficas.
8	Índice onomástico	# Capella, Marciano # Colette # Fernández Retamar, Roberto # Guillén, Nicolás # Herodoto # Kant # Muñoz Marín, los # Muñoz Marín, Luis # Ruedas, Jorge #.
9	Índice toponímico	# Cuba # Egipto # España # Grecia # Habana, la # México # Puerto Rico #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.

11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Fernández Retamar, Roberto: <i>El son de vuelo popular</i>. La Habana, Cuba, 1972. Es una recopilación sobre Nicolás Guillén (de trabajos publicados entre 1954 y 1962) como homenaje a su cumpleaños número 70. También se mencionan otras de sus obras como <i>La rueda dentada</i> y <i>Diario que a diario, Motivos de son</i>.</p> <p>Geigel Polanco, Vicente: <i>La farsa del Estado Libre Asociado</i>. Barcelona, España, 1972, edit. Edil, 207 p.p. Se realiza este trabajo a veinte años de haberse creado en Puerto Rico dicha organización política. Contiene doce trabajos, que reflejan la indignación del 4 de junio de 1951, cuando mediante un referéndum, el pueblo fue inducido para aprobar la ley 600. .</p> <p>Meléndez de Espinosa, Juana: <i>Mirando bajo el árbol donde los astros cantan</i>. San Luis Potosí, México, Universidad Autónoma de S. L. P.</p> <p>Son veintitrés poemas donde sorprenden las variantes subjetivas, la facilidad para el cambio de estado anímico de uno a otro.</p> <p>Reyes, Alfonso: <i>Vida y ficción</i>. Pról. de Ernesto Mejía Sánchez. México, edit. Fondo de Cultura Económica, (Col. Letras Mexicanas # 100)</p> <p>Alfonso Reyes inauguró la colección Letras Mexicanas con <i>Obra poética</i> y para celebrar el número 100, Mejía dice que no cree cometer una imprudencia al publicar la recopilación de información literaria valiosa para Reyes, pues éste mismo, lo previó para que fuera editado el año de su muerte.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.130		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"Países ricos y países pobres"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo – Abril de 1973. pp.7 – 16.
5	Tema	Desigualdad económica.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Socialismo, capitalismo.
8	Índice onomástico	# Alemán Valdez, Miguel # Asociación Internacional del Congo # Asociación Internacional para la Explotación y Civilización de África # Ávila Camacho, Manuel # Banco Mundial # Benito Juárez # Calles, Plutarco # Cárdenas, Lázaro # Carlos I de España y V de Alemania # Carranza, Venustiano # Compañía de las Indias Orientales # Compañía Holandesa de las Indias Orientales # Díaz Ordaz, Gustavo # Drake, Francis # Dulles # Echeverría Álvarez, Luis # Huerta, Adolfo de la # Isabel, reina # Leopoldo II, de Bélgica # Margáin, Hugo B. # Mun, Thomas # Napoleón III # Obregón, Álvaro # Organización de Estados Americanos # Organización de las Naciones Unidas # Ortiz Rubio, Pascual # Portes Gil # Roa, Raúl # Rodríguez, Abelardo # UNCTAD #.
9	Índice toponímico	# Afganistán # África # Alemania Oriental # América Latina # Argentina # Asia # Bélgica # Birmania # Brasil # Checoslovaquia # Colombia # Congo # Costa Rica # Cuba # España # Estados Unidos de Indonesia # Etiopía # Guatemala # Haití # Holanda # Hungría # India # Indonesia # Inglaterra # México # Nepal # Nigeria # Nuevo León # Perú # Polonia # Puerto Rico # República de Chile # República Democrática del Congo # Rumania # Santiago de Chile # Santo Domingo # Somalia # Unión de Repúblicas # Socialistas Soviéticas # Yugoslavia #.

10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Silva Herzog muestra algunos índices económicos para comparar la situación entre el país explotador y el explotado; India e Inglaterra, entre Holanda e Indonesia y Bélgica con la República Democrática del Congo. Menciona la división del mundo: Primer Mundo o países desarrollados capitalistas, Segundo Mundo o países desarrollados, en proceso de desarrollo o subdesarrollados que están construyendo el socialismo, y los del Tercer Mundo que son los países de América Latina, África y Asia, excepto Japón.</p> <p>En una segunda parte de su análisis, Herzog compara siete países socialistas con diferente grado de desarrollo económico, con siete países de América Latina "que han escogido la vía capitalista". La conclusión que da, es que son superiores las condiciones de vida de las naciones socialistas de aquellas que han escogido la vía capitalista. Dice que la única solución para el Tercer Mundo es virar hacia el socialismo.</p> <p>En la cuarta y última parte aconseja para México, la nacionalización de la industria pesada y la banca.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.131		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Aguirre Gamio, Hernando.
2	Título del artículo	"El proceso revolucionario peruano".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo – Abril de 1973. pp. 17 – 45.
5	Tema	Golpe militar en Perú.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Militarismo, oligarquía, fascismo.
8	Índice onomástico	<p># Acción Popular # Aguirre Gamio, Hernando # APRA # Arismendi, Rodney # Bandera Roja, sector pro-chino # Batista # Béjar, Héctor # Belaúnde Ferry, Fernando # Benavides # Berdiaev # Blanco, Hugo # Blomstrom, Bruce A. # Bowman Cutter, W. # Bustamante y Rivero, José Luis # Cáceres, general # Castilla, general # Castillo, Luciano # Castro, Fidel # Centro de Altos Estudios Militares y del Servicio de Inteligencia Militar # Cloter, Julio # Comando Conjunto # Comunidades indias # Confederación de Trabajadores del Perú # Cooperativas Agroindustriales de la Costa Norte # Cooperativas campesinas # Corporación Nacional de Comerciantes</p> <p>d' Ornellas, Manuel # Democracia Cristiana # Departamento de Estado, U.S.A. # Dianderas, general # Doig, Julio, general # Douglas, William A. # Einaudi, Luigi # Ejército de Liberación Nacional # Empresa Petrolera Fiscal # Escuela Superior de Guerra # Frente de Izquierda Revolucionaria # Gadea, Ricardo # Gagliardi Schiaffino, José, general # Gamarra, general # Gobierno Revolucionario de Perú # Godsell, Charles T. # Hamon # Harrison, Lorenzo # Haya de la Torre # Igartua, Francisco # Iglesia Católica # Instituto "Adlai Stevenson" # Instituto Nacional de Planificación # International Petroleum Company # Lambert # Leguía, Augusto B. # Letts, Ricardo # Liga Socialista Revolucionaria # Lindberg # Loring, David C. # Mangin, William P. # McCurry, Dan C. # McIntire, William J. # Michenfelder, Joseph F. # Miró Quesada # Montagne, general, Primer Ministro # Movimiento de Izquierda Revolucionaria # Movimiento Democrático Peruano # Movimiento Izquierdista Revolucionario # Movimiento Social Progresista # Mujica Gallo, Miguel # Myers, Robert G. # Napurí, Ricardo # O. T. A. N. # Odría, Manuel # Organización de Estados Americanos (OEA) # Paredes, Saturnino # Partido Comunista # Partido Obrero Marxista Revolucionario # Partido Obrero Revolucionario # Partido Socialista # Pentágono #</p>

		Portella, Eduardo # Powelson, John P. # Prado, grupo financiero industrial # Prado, Jorge del # Prado, Manuel # Prialé, Ramiro # Rodríguez Razzeto, José # Sánchez Cerro, Luis M. # Santa Cruz, general # Seoane, Edgardo # Servicio de Inteligencia Militar, S. I. M. # Sharp, Daniel A. # Sociedad Nacional de Industrias # Sociedades Agrícolas de Interés Social # Southern, empresa cuprífera # Standard Oil of New Jersey # Strasma, John # Torres # Ulloa, Manuel # Vanguardia Revolucionaria # Velasco Alvarado, Juan, general # Villanueva, Armando # Villanueva, Víctor # Wetsmoreland, general # Yawar, Evaristo #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Ancón # Ayacucho, Departamento de Bolivia # Brea y Pariñas, yacimientos petroleros # China Popular # Cuba # Estados Unidos # Europa Occidental # Kossok # Kubbler # Latinoamérica # Lima # México # Mirski # Moscú # Perú # Talara, complejo petrolero # Toquepala, yacimiento cuprífero # Unión Soviética # Vietcong # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	El ensayo está dividido en cuatro partes: Introducción, Antecedentes históricos del pronunciamiento militar, Reacción frente al golpe militar, Etiología del cambio castrense.  Nos dice que pretende esclarecer lo relativo a los antecedentes del pronunciamiento militar del 3 de octubre de 1968. Apoyándose en fuentes académicas, testimoniales y periodísticas.  Comenta que en E. U. y en la U. R. S. S. así como en los países del Tercer Mundo se está estudiando lo que pasa en Perú, para entender el fenómeno efectuado por la Fuerza Armada de un país subdesarrollado.  Hace un recuento histórico desde la independencia de España a la fecha, con cinco periodos militares: tres militarismos y dos golpes institucionales, este último con características muy diferentes, deponiendo a la oligarquía entreguista, corrupta y con una grave crisis devaluatoria. Todo ello fue posible por cambios que se han producido en la sociedad peruana, de la agricultura de exportación a la minería, la pesca y la industria de transformación, aparición de partidos de masas, el emergente socialismo humanista, después de la Segunda Guerra Mundial la influencia francesa fue sustituida por la norteamericana, se produjo una mayor capacitación (de diversas especialidades) en la Fuerza Armada peruana que no tuvo un origen aristocrático, los jefes militares decisivos han tenido un atractivo popular.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.132		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Suárez, Carlos O.
2	Título del artículo	"Argentina: 2ª. Operación Masacre"
3	Nombre de la revista	Cuadernos Americanos.
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp. 46 – 53.
5	Tema	Militarismo en Argentina.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Militarismo, fascismo.
8	Índice onomástico	# Allende, Oscar # Allende, Salvador # Álvarez, Agustín # Aramburu y Rojas # Berger, María Antonieta # Bonet # C. G. T., cordobesa # Cámpora, Héctor J. # Camps, Alberto # Cappello, Eduardo A. #

		Cogorno # Comisión Internacional de Juristas # Dorrego, Manuel # Ejército Revolucionario del Pueblo, E. R. P. # Frente Cívico de Liberación Nacional # Fuerzas Armadas Revolucionarias, F. A. R. # Haidar, René # Ibazeta # Lanusse, Alejandro A. # Lavalle, Juan # Lenin # López Aufranc, Alcides # Montoneros # Morello, Norma # Movimiento Peronista # Partido Federal # Partido Intransigente # Partido Justicialista # Partido Radical # Perón, Juan, coronel # Sabelli, María Angélica # San Martín # Sánchez, Juan Carlos # Suárez, Carlos O. # Tosco, Agustín # Valle, Juan José # Villarreal de Santucho, Ana María # Walsh, Rodolfo # Yrigoyen, Hipólito #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Argentina # Brasil # Chile # Chubut, provincia de # Estados Unidos # Europa # Ginebra # Iberoamérica # Ituzaingó # Montevideo # Navarro, Buenos Aires # Paraguay # Pergamino # Rawson, penal de # Rosario, Ciudad de # Trelew, penal de # Uruguay # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Hace una reseña histórica desde el año en que se independizó Argentina, 1816, caracterizado por violentas disputas políticas como guerras civiles, contiendas con países vecinos, golpes de Estado, fraude electoral, represión, el peronismo con su nacionalismo revolucionario de 1946 a 1955, año de su derrocamiento por los militares con el bombardeo a Buenos Aires el 16 de junio. Un año después la represión continuaba con ejecuciones a los insurrectos contra la dictadura de Aramburu y Rojas. La investigación de estos sucesos fueron editados por el periodista, Rodolfo Walsh, en el libro " <i>Operación masacre</i> ". A 16 años de distancia, el régimen continuador encabezado por el general Alejandro A. Lanusse, lleva a cabo lo que Carlos O. Suárez denomina "2ª. Operación masacre", inicia el 22 de agosto de 1972, con la ejecución de 16 prisioneros, en el penal de Trelew, pues tres de ellos lograron sobrevivir. La dictadura militar al servicio de Estados Unidos, presumía su triunfo electoral para marzo de 1973. A su vez los socialistas, comunistas, democristianos, frondicistas, etc. atacaron los planes gubernamentales y condenaron la legislación represiva vigente, uniéndose por encima de sus discrepancias contra la dictadura militar.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.133		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Silva Herzog, Jesús, ET. AL.
2	Título del artículo	"Homenaje a Max Aub".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp. 57 – 101.
5	Tema	Homenaje póstumo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Homenaje póstumo, Max Aub, Jesús Silva Herzog.
8	Índice onomástico	# Alas # Alberti, Rafael # Alexandre, Vicente # Altamirano # Altolaquirre, Manuel # Alvarado, José # Aragon Louis # Aub, Max # Aub, Peua de # Ayala, Francisco # Azorín # Balbuena, Bernardo de # Bécquer # Benítez, Fernando # Berceo # Bergamín, José # Borges, Jorge Luis # Bretch, Bertold # Buñuel # Calderón # Campo, Ángel del, Micrós # Cano José Luis # Cardiel Reyes Raúl # Carrillo Flores, Antonio # Casona, Alejandro # Castro, Américo # Castro, Fidel # Cernuda, Luis # Cervantes # Chumacero, Alí # Córtes, Manuel # Cruz, Juan de la, san # Dallal, Alberto # Diez Canedo Enrique # Díez-Canedo, Joaquín # Dirección General de Seguridad # Durán, Gustavo # Durán, Manuel # Elche, dama de # Facultad de Filosofía y Letras # Facundo # Fernández de Lizardi # Fernández, Emilio #

		Fondo de Cultura Económica # Fraser # Fuentes, Carlos # Fuentes, Rafael # García Lorca # García Lorca, Federico # García Márquez Gabriel # García Terres, Jaime # Gide # Giner, Francisco # Giner, los # Giraudoux # Góngora # González Casanova, Pablo # González Durán, Jorge # Goytisolo, José Agustín # Gracián # Gris # Guillén, Jorge # Gutiérrez Hermsillo # Gutiérrez Nájera, Manuel # Guzmán, Martín Luis # Hagesicora # Heine # Hitler # Ilhuicamina # Imaz # Jiménez, Juan Ramón # Larrea, Juan # Latorre Cabal, Hugo # Lenormand, Henry # Camino Galicia, León Felipe # Machado, Antonio # Magdaleno, Mauricio # Malraux, André # Marco Bruto Crispo # Martínez, José Luis # Mauriac # Millares Carlo, Agustín # Miró Gabriel # Moreno Villa, José # Mortiz, Joaquín # Naciones Unidas # Nezahualcoyotl # Ortiz de Montellano, Bernardo # Pacheco, José Emilio # Pardo, Alicia # Paz, Octavio # Pérez Galdós, Benito # Pi y Margall # Picasso # Prados, Emilio # Priestley # Quevedo y Larra # Quezada, Abel # Quinto, José María de # Rabasa, Emilio # Ramírez, Ignacio # Ramón # Rejano, Juan # Reyes, Alfonso # Reyes, Alfonso # Salazar, Adolfo # Sastre # Sierra # Sigüenza y Góngora, Carlos de # Silva Herzog, Jesús # Solórzano, Carlos # Teatro Universitario de San Luis Potosí # Teresa, santa # Tezontle, ediciones # Tolstoy # Torri, Julio # Tuñón de Lara, Manuel # U. N. A. M., Imprenta Universitaria # Universidad de Pau # Uris, León # Valle Inclán # Wilde, Oscar # Xavier #.
9	Índice toponímico	# África # Alicante # América Latina # Argel # Atenas # Brasil # Chapultepec # Congo # Corea # España # Filipinas # Francia # Guadarrama # Hiroshima # La Habana # Londres # Madrid # Marruecos # México # Montreal # My Lai # París # Penón, de los baños # Rastro, mercado # Teruel # Tlatelolco # Toulouse # Valencia # Vietnam # Xochimilco #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	En el artículo se menciona bibliografía de Max Aub.  Anotamos el nombre del barco, "Serpha Pinto", en el que hizo la travesía a nuestro país, Max Aub,
12	Contenido	En una sección extra de la publicación denominada "Hombres de nuestra estirpe" se rinde un homenaje póstumo Max Aub, que murió el 22 de julio de 1972.  Silva Herzog, director de <i>Cuadernos Americanos</i> introduce este apartado diciendo que Aub, escribió para la publicación mencionada, treinta trabajos.  Vicente Aleixandre: El relata algunas vivencias dentro de los cuarenta años de amistad con Aub,  José Alvarado: Circunscribe la vida de Max, entre dos guerras, la de 1914-1918 y la de 1936-1939. .  Francisco, Ayala: Nos comenta sobre el último libro de Aub, <i>La gallina ciega</i> ..  Durán, Manuel: Menciona que conserva dos bibliografías de la obra de Max Aub.  Jaime García Terres: Habla de sus comidas, paseos, reuniones con un nutrido círculo de amigos.  José Agustín Goytisolo: En una breve misiva, dice que conoció su obra mucho antes que al escritor.  Martínez, José Luis: Nos dice que escribió muchísimo y ha sido estudiado fragmentariamente.  José Emilio Pacheco: Lo considera el primer de los poetas del exilio, novelista y dramaturgo, un excelente escritor.  José María de Quinto: Comenta sobre "El correo de Euclides", que cada año regalaba Max Aub a sus amigos.  Juan Rejano: Le dedica una poesía titulada "Sala de Espera"  Manuel Tuñón de Lara: Afirma que Max Aub, no fue solo testigo, sino protagonista de la guerra civil española..  Ramón Xirau: Nos recuerda como Max Aub se quejaba con razón, de que su obra teatral no hubiera

		<p>sido presentada públicamente.</p> <p>Agustín Yañez: Nos dice que el lo adivinó a través de sus obras.</p> <p>Raúl Cardiel Reyes: Nos explica el contexto histórico de la obra de Aub, <i>San Juan</i>.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.134		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Díaz, Carlos.
2	Título del artículo	"Personalismo y Marxismo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp. 105 – 122.
5	Tema	La ideología de Mounier.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Cristianismo, marxismo, comunismo.
8	Índice onomástico	# Alain-Fournier # Apollinaire # Aquino, Tomás de # Association Republicaine des Anciens Combattants # Berdiaeff # Bernstein # C. F. O. C. Cristiana # C. F. T. C. # C. G. T. # C. G. T. U. # C. G. T. V. # Cayetano # Chevalier, Jacques # Cornu # Danielou, Jean # De Gaulle # Díaz, Carlos # Engels # Faure, los # Federation des Socialistes Chretiens de Langue Francaise # Garaudy, Roger # Griffuelles # Guesde # Hegel # Hitler, Adolfo # Hyppolite # J. I. C. # J. O. C. # Jankélevitch # Jaurés # Kojève # Korsch # Kremlin # Lafargue # Landshut # Lenin # Lukács # Marcuse, Herbert # Maritain, Jacques # Martinet, Marcel # Marx # Mayer # Mounier, Manuel # Mounier, Mme. # Partido Comunista # Partido Nacionalsocialista # Partido Obrero Francés # Pascal, Pierre # Péguy # Pelloutier # Prometeo # Proudhon # Rolland, Romain # Santo Oficio # Serge, Víctor # Sorbona, Universidad # Stalin # Thorez # Trotsky # Verlag, Kröner # Wahl, Jean # Wall Street #.
9	Índice toponímico	# Alemania # España # Estocolmo # Europa # Francia # Holanda # Italia # Marsella # Rusia # Suiza #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	En el artículo se cita la bibliografía que existe sobre Mounier.  Se menciona bibliografía sobre el tema. También algunas publicaciones.
12	Contenido	<p>Presenta los antecedentes históricos, desde 1879, año del Primer Congreso Socialista, y de las creaciones de diversas organizaciones que para 1905, año en que nace Mounier, se han formado los tres frentes, entre los que se desenvolverá este luchador social: el socialista, el cristiano y el anarquista. El partido comunista aparecerá más tarde. En 1921, aparece la C. G. T. U. como una escisión del Congreso Socialista de Tours.</p> <p><i>Esprit</i>, una publicación de Mounier aparece en 1932, cuando la "soberbia" del fascismo domina Europa y el comunismo triunfante, "no menos soberbio", y la dimisión de los cristianos. Nos dice que la tarea de Mounier "consistirá en recuperar y regenerar lo cristiano, arruinando lo capitalista. Y proponiendo o aceptando los diálogos de la "mano tendida" marxista".</p> <p>Mounier pretende salvar lo espiritual del cristianismo y la aportación positiva de Marx. Aboga por un</p>

		nuevo humanismo marxista.  En <i>Esprit</i> , comunistas, socialistas, etc., buscan formar una fraternidad de humanismo comunitario.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.135		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Serrano Plaja, Arturo.
2	Título del artículo	"¿La religión es el opio del pueblo? ¿El opio será la religión del pueblo?.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp. 123 – 135.
5	Tema	Ciencia y Religión.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Ciencia, religión, socialismo, capitalismo.
8	Índice onomástico	# Einstein # Freud # G. P. U. # Galileo # Heisenberg, Werner # Isaías, el profeta # K. G. B. # Kepler # Leifer, Walter # Lenin # Marx # Pascal # Planck, Max # Princeton, Universidad # Solzhenitsyn # Unamuno #.
9	Índice toponímico	# Alemania Occidental # América # Broadway # Dinamarca # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Hiroshima # Holanda # Inglaterra # Suecia # Unión Soviética #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Einstein: <i>Man and Science</i> . Edit. Max Hueber Verlag, Manchen, 1964.
12	Contenido	<p>La frase de Lenin: "La religión es el opio del pueblo", es de alguna manera el punto de partida de estas notas de Arturo Serrano, quién dice ¿El opio será la religión del pueblo?, anota que no responderá tal pregunta sólo contribuirá a esclarecer en algo está cuestión.</p> <p>Encuentra una contradicción en comparar la filosofía que representa el significado de las palabras de Lenin y la legalización de las drogas en algunos países desarrollados Equiparando el significado de religión=opio, ambos son estupeficientes. Pues así como la droga crea "paraísos artificiales", también la religión, pues les promete un "paraíso después de esta vida", lo que es nocivo ya que actúa como una droga que no permite a los pueblos la esperanza liberadora de la revolución social.</p> <p>La juventud que aboga por su derecho a consumir drogas, es la que reafirma los valores religiosos, ¿será sólo una moda?, es una crisis más de estos tiempos, Serrano dice que son los dos polos de la frase de Lenin.</p> <p>La antinomia ciencia-religión, propia del siglo XIX, (y su heredero es el socialismo científico) no es posible su validez para el siglo XX, lo afirma con una frase, "poca ciencia destruye la religión; mucha ciencia, la afirma". Esto va contra la idea de "la religión es el opio del hombre", vendrá a ser el despertador del pueblo respecto al sueño de la droga.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.



C. A. 7.136		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martínez, Pedro Daniel.
2	Título del artículo	"Imagen de la desnutrición social"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp. 136 – 146.
5	Tema	Las consecuencias de la desnutrición.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Desnutrición, explotación, imperialismo.
8	Índice onomástico	# Instituto Nacional de la Nutrición # Lewis # Martínez, Pedro Daniel #.
9	Índice toponímico	# Estados Unidos # México #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Describe cuatro etapas de desnutrición. En la primera etapa, la explotación es esas comunidades ha sido irracional, violenta y destructora; la desnutrición alcanza los más altos grados y alcanza a la naturaleza. En la segunda etapa, el escenario es más engañoso, la explotación se da bajo el dominio de la técnica, animales y sembradíos bien cuidados; pero los hombres que han hecho ese trabajo, por lo contrario se encuentra desnutridos, enfermos y agotados, pues las cosechas y los animales no son para ellos. En la tercera etapa, la desnutrición social desaparece, aptos para el trabajo productivo, listos para proteger a los que les proporcionan sus satisfactores. En la cuarta etapa, desaparece la explotación del hombre por el hombre, si esto se alcanza en alguna parte allí surgirá el hombre capaz de participar en el desarrollo de la cultura. También explica otros tipos de desnutrición como la esporádica y la endémica, nos explica el panorama de la desnutrición social acerca de la postergación y debilitamiento del sentido de confianza, de autonomía y de iniciativa; la personalidad del desnutrido, obstaculiza las relaciones sociales y origina el aislamiento convirtiéndose en seres insensibles, sin fe ni confianza en los demás; y las sociedades desnutridas como producto del imperialismo y neocolonialismo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.137		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Dos libros de Silva Herzog".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp.147 – 156
5	Tema	Testimonio autobiográfico.
6	Descripción	Reseña.

7	Palabras claves	Autobiográfico, narración, combatiente.
8	Índice onomástico	# Acuña # Alarcón # Ateneo Manuel José Othón # Bassols, Narciso # Bécquer # Caballero Fernán # Campoamor # Cárdenas, Lázaro # Carrión, Benjamín # Comisión Especial del Consejo General de la Escuela Nacional de Economía, U. N. A. M. # Consejo Nacional del P. N. R. # Consejo Universitario # Convención de Aguascalientes # Departamento de Psicopedagogía # Dickens, Charles # Dumas # Escuela Nacional de Economía # Fernández de Lizardi # Fondo de Cultura Económica # Galdós # Gutiérrez Nájera # Gutiérrez, Eulalio # Hugo, Víctor # Longfellow # Milton # Neri, Eduardo # Nueva York Public Library # Núñez de Arce # Orrín, circo # Othón, Manuel José # Pereda # Peza # Plaza # Poe # Quintana # Renán # Riva Palacio # Rivas, Duque de # Rodríguez Cano, Matilde # Scout, Walter # Secretaría de Educación Pública # Secretaría de Hacienda # Selva, Mauricio de la # Shakespeare # Silva Herzog, Jesús # Tensión # Tolouse, Universidad de # Tolstoi # Universidad Nacional Autónoma de México # Valera # Vargas Vila # Whitman # Zamacois # Zenón #.
9	Índice toponímico	# Cuba # Estados Unidos # Francia # Guatemala # La Habana # México # San Luis Potosí #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	El autor anota bibliografía de Silva Herzog.
12	Contenido	Entre 1970 y 1971, se publicaron dos volúmenes de: <i>Mis trabajos y los años: una vida en la vida de México</i> , con sólo trescientos ejemplares. Ante la demanda por conocer el material, Silva Herzog, editó el primer volumen y parte del segundo, con el título: <i>Una vida en la vida de México</i> , ahora con un tiraje de tres mil ejemplares. Para Mauricio de la Selva, trasciende lo autobiográfico, pues se matizan el diario, las memorias, anécdotas, recuerdos, glosas, citas, rápidas semblanzas y las confesiones, el autor, se preocupa por que su obra pueda servir para “entender un lapso importante de la historia de sus país”, de 1910 a 1950. Todo lo escrito es el resultado de un literato autocrítico.  Mauricio de la Selva, nos dice que a los ochenta años, de gran trayectoria, Silva Herzog, ha sido objeto de variados homenajes, entre ellos, el libro: <i>Jesús Silva Herzog, la larga marcha de un hombre de izquierda</i> .
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.138		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Durand, José.
2	Título del artículo	“Juegos ecuestres en el Inca Garcilaso”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp. 159 – 181.
5	Tema	Cultura..
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Siglo XVI, fiestas, juegos.
8	Índice onomástico	# Aguilar, Pedro de # Agustín, san # Alfaro, Gregorio de, fray # Almagro, Diego de, el viejo # Almagro, el mozo # Altamirano, Antonio, padre # Altamirano, Pedro de # Alvarado, Pedro de # Asensio, Eugenio # Balenchano, José Antonio de # Bañuelos de la Cerda, Luis # Bañuelos, Luis # Boscán # Cárdenas y Ángulo, Jacinto de # Carlos V # Caro, Rodrigo # Castiglione # Castro, Francisco de # Chacón, Fernán # Cillorigo, Juan de # Cobo, Bernabé # Costilla, Jerónimo # Covarrubias, Sebastián de # Elvas, Fidalgo

		de # Escabias, Sebastián de # Felipe II # Felipe III # Fernández de Andrada, Pedro # Fernández, Diego # Figueroa, Gómez Suárez de # García de Castro, Lope # Gasca, Pedro de la # Gómez Bravo, Juan # Góngora, Luis de # Gracilazo de la Vega, Sebastián # Grisone, Federico # Guadalcázar, marqués de # Hernández de Biedma, Luir # Hernández Girón, Francisco # Hojeda, Juan Julio de # Juan, san # Lerma, duque de # Lerma, Pedro de # Marcos, san # Mariana, Juan de # Mendoza, Francisco de # Mesa, Alonso de # Mesía de Figueroa, Pedro # Mesía de la Cerda, Luis # Miguel San, Antonio de # Morales, Ambrosio de # Muñoz, corregidor del Cuzco # Ocampo, Gonzalo de # Orgoños, Rodrigo # Pacheco Palma, Ricardo # Pancorvo, Juan de # Pedrarias Dávila # Pineda, Juan de # Pío V # Pizarro, Francisco # Pizarro, Gonzalo # Pizarro, Hernando # Quijada de Reayo, Juan # Quiñones, Antonio de # Reinoso, Francisco de # Reyes Católicos # Ríos, Diagazo de los # Román y Zamora, Jerónimo de, fray # Salazar, Ambrosio de # Santiago # Soto, Hernando de # Suárez de Peralta, Juan # Tascaluza, cacique # Toledo, virrey # Tordoya, Gómez de # Túpac Sairi # Valcárcel, Luis # Valdivia # Vargas Machuca, Bernardo de # Vargas Machuca, Bernardo de # Vázquez, Tomás # Velasco, virrey # Villafuerte, Rodríguez de # Villarroel, Gaspar de # Yupanguí Inca, Carlos #.
9	Índice toponímico	# Andalucía # Andes, peruanos # Chile # Córdoba # Corredora, plaza de # Cuba # Cuzco # España # Florida # Indias # Italia # México # Nueva España # Nueva Granada # Nuevo Mundo # Panamá # Perú # Salamanca # Salinas # Santiago # Ubeda #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona bibliografía sobre el tema.
12	Contenido	El Inca Garcilaso, escribió sus <i>Comentarios reales</i> , (son dos partes), en su obra se nota que se distinguió en los juegos de la época, “cañas”, desde los dieciséis años, imitando a su padre, conquistador peruano, lo narra de una manera sobria sin jactancia, dice José Durand. El Inca nació el 12 de abril de 1539, jugó cañas, durante cinco años de 1555 a 1559, en 1560 dejó para siempre su ciudad natal. Fue clérigo “aunque no de misa” los últimos veinte años de su vida. En esta época donde la Iglesia tenía tanto peso en cada acto social, todos esos torneos estaban prohibidos; por lo que en los <i>Comentarios</i> en sus narraciones de las cañas o sortija, nunca las condena, pues les tuvo afición, también escribió: <i>Florida</i> .  Habla del uso de dos sillas: la jineta propia para las cañas, la carrera pública y para alancear toros; y la brida o estradiota, era especial para justas, torneos y correr sortija. Ambas sillas sufrieron modalidades en esos tiempos, así como la adopción de una prenda indígena, el escaupil, camisola de manta, muy acolchada de algodón. Estas diversiones, eran más que pasatiempos pues eran verdaderas prácticas guerreras en tiempos de paz, que tenían su aplicación en caso de guerras.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.139		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Donoso, Ricardo.
2	Título del artículo	“Confesión de un historiador”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp. 182 – 192.
5	Tema	Historia.
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	Investigación histórica, perseverancia.

8	Índice onomástico	# Albano Pereira, Juan # Amunátegui, Miguel Luis # Armida, Diego de # Barros Arana, Diego # Bello # Borbón, casa de # Chile, Universidad de, Consejo Universitario # Chile, universidad, Facultad de Humanidades # Club de la Reforma # Compañía de Jesús # Domeyko, Ignacio # Domeyko, Ignacio # Egaña, Rafael # Errázuriz # Garland, Juan # Gay, Claudio # González, Marcial # Infante # Instituto Nacional, chileno # Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Comisión de Historia # Lastarria # López, padre # Mora # Morán Clemente # Mott, Administración # O' Higgins, Ambrosio # Perfecto de Salas, José # Santa María # Sarmiento # Toynbee # Vicuña Mackenna, Benjamín #.
9	Índice toponímico	# Alameda, en Chile # Alemania # América Meridional # Buenos Aires # Chile # España # Estados Unidos # Lima # Madrid # México # Santiago # Valdivia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Es un discurso de agradecimiento por habersele otorgado el Premio Nacional de Ciencias en el ramo de Ciencias Humanas. Dice que los trabajos que se han hecho han "contribuido a echar las bases de una verdadera conciencia nacional". Iniciada por Lastarria, Infante y Sarmiento, que buscaron nuevos derroteros para la sociedad y la educación de la juventud, toda una cruzada para barrer el pasado colonial caracterizado por el fanatismo religioso, coacción del pensamiento y desprecio por las actividades industriales.</p> <p>Hace una remembranza de la historia de Chile, incluyendo las figuras como Benjamín Vicuña Mackenna, Diego Barros Arana., sobre los cuales, Donoso ha realizado trabajos biográficos; resultado de una ardua investigación en archivos nacionales y extranjeros.</p> <p>También ha estudiado los rasgos esenciales de Chile en el siglo XVIII y XIX, recogidas en el libro <i>Las ideas políticas de Chile</i>, impreso en México en 1946.</p> <p>Concluye diciendo que la misión del historiador es limitarse a señalar los factores que determinan los problemas sociales y económicos.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.140		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Salas, Alberto Mario.
2	Título del artículo	"Crónica de Indias"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp. 193 - 201.
5	Tema	Reseña.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Errores, falta de seriedad, improvisación.
8	Índice onomástico	# Alonso, Dámaso # Álvarez Chanca, Diego # Asturias, Miguel Ángel # Bernáldez, Andrés # Bustios Gálvez, Luis F., Tte. # Casas, Bartolomé, de las, fray # Cervantes de Salazar # Cieza de León, Pedro de # Colón, Cristóbal # Comité de Patronazgo # Cortés, Hernán # Díaz de Guzmán, Ruy # Díaz del Castillo, Bernal # Díaz-Plaja, Guillermo # Garcilaso de la Vega, Inca # Genevoix, Maurice # Góngora Marmolejo, Alonso de # Herrera, Antonio de # Jerez, Francisco de # Jos, Emiliano # López de Gómara, Francisco # Martir de Anglería, Pedro # Masiá, Ángeles # Mena, capitán # Menéndez de Áviles, Pedro # Motolinía # Núñez Cabeza de Vaca, Alvar # Núñez de Balboa, Vasco # Ortiguera, Toribio de # Oviedo,

		Fernández de # Pizarro, Hernando # Poma de Ayala, Felipe Guzmán # Porras Barrenechea # Posnansky # Real Academia Española # Reyes y Reyes # Rosemblat, Ángel # Sahún, Bernardino, fray # Sánchez, Alonso # Sancho de la Hoz, Pedro # Santo Domingo, Audiencia de # Sarmiento de Gamboa, Pedro # Serrano y Sanz # Solís, Antonio de # Solórzano Pereyra # Valdivia, Pedro de #.
9	Índice toponímico	# Cajamarca, campamento # Pachacamac # Sevilla #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Anotamos la bibliografía de: <i>Crónica de Indias</i> . Edición y prólogo de Guillermo Díaz-Plaja, de la Real Academia Española, Salvat Editores, S. A. Alianza Editorial, S. A., 1972. 210pp.
12	Contenido	Dice que el trabajo de realizar una antología de cronistas de Indias, es difícil, pues presentan características ortográficas diversas, gran variedad de ediciones y criterios, por lo que no puede hacerse de manera apresurada o despreocupada; sin seriedad, un requisito indispensable. Menciona la obra de Ángeles Mesiá, y especialmente la antología de Guillermo Díaz-Plaja, con graves problemas que no se pueden ignorar: falta de títulos correctos de las obras, ausencias de indicaciones de edición, lugar, año o página, evidente descuido en el manejo de comillas, puntos suspensivos, paréntesis, corchetes, letra bastardilla. Omisiones de palabras o hasta párrafos. Es un libro improvisado, que afecta al autor y a la empresa editorial.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.141		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Amaral, Raúl.
2	Título del artículo	"El modernismo literario en el Paraguay".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp. 205 – 222.
5	Tema	Literatura modernista.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Paraguay, literatura, contexto histórico.
8	Índice onomástico	# Abente, Victorino # Acuña, Manuel # Amaral, Raúl # Anderson Imbert, Enrique # Arrieta, Rafael Alberto # Ateneo de Córdoba # Báez, Cecilio # Bareiro, Francisco L. # Barros Arana # Bienes y Girón, Facundo # Blanco Fombona, Rufino # Blomberg, Héctor Pedro # Boggiani, Guido # Buzó Gómez, Sinfioriano # Caballero de Bedoya, Ramón V. # Cardús Huerta, Gualberto # Colegio Nacional de Asunción # Colman, Narciso R. # Consejo de Enseñanza Secundaria y Superior # Coppée # Darío, Rubén # Díaz Mirón, Salvador # Domínguez, Manuel # Fariña Núñez, Eloy # Fernández Sánchez, Manuel # Fernández, Macedonio # Garay, Blas # Gautier # Giner de los Ríos, Francisco # González, Teodosio # Gondra, Manuel # González Martínez, Enrique # González, Natalicio # Goycochea Menéndez Martín de # Groussac, Paul # Guanes, Alejandro # Guido y Spano, Carlos # Güiraldes, Ricardo # Gutiérrez Nájera, Manuel # Henríquez Ureña, Max # Jaimes Freyre, Ricardo # Jordán, Federico # Lelio, Carlos # López Decoud, Arsenio # Lugones, Leopoldo # Mendés # Molinas Rolón, Guillermo # Moreno, Fulgencio R. # Mosqueira, Silvano # Nervo, Amado # O' Leary, Juan E. # Olascoaga # Pane, Ignacio A. # Pérez, Pedro # Ramírez, Juan Vicente # Rodó, José Enrique # Rodríguez Alcalá, José # Romagosa, Carlos # Ruffinelli, Luis # Samaniego, Pedro P. # Santos González, Claudio # Segundo Decoud, José # Stefanich, Juan # Valencia, Guillermo # Valera, Juan # Vedia, Mariano de # Vitis, Michel A. de # Zorrilla de San Martín # Zubizarreta #.

9	Índice toponímico	# América # América del sur # Asunción # Buenos Aires # Chile # Córdoba Cuba # España # Mérida, Yucatán # México # Montevideo # Paraguay # París # Río de la Plata # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Dentro del artículo se mencionan ejemplos de literatura modernista: títulos de obras, de poemas.
12	Contenido	Dice que es necesario elaborar este ensayo para dejar claro que si existió el modernismo literario en Paraguay, con una etapa precursora que va de 1898 a 1909 y un premodernismo de 1910 a 1912. Pues dos escritores afirman lo contrario, Max Henríquez Ureña y Enrique Anderson Imbert.  Divide su trabajo en cinco temas:  El Paraguay ausente: hace una remembranza sobre lo que estaba sucediendo en la región rioplatense, el fervor modernista, en el Paraguay a pesar de sus guerras, había poetas pero los tiempos no eran propicios.  El maestro literario: Nos habla de la diferencia temporal del advenimiento del modernismo en Paraguay., manifiesta el autor que esto es solo aparente y que se debió a la formación posromántica de Manuel Gondra, el maestro literario.  El tema de la raza: muy elogiado lo indio, la sangre de los mestizos, su condición de americano.  Rechazo de lo exótico: el maestro Gondra, explica que acepta la belleza formal de esta poesía, modernista, pero esa visión del entorno inmediato no cuajaba con la realidad del Paraguay que vivía la etapa de la posguerra.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.142		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Hamilton, Carlos D.
2	Título del artículo	"La novela actual de Hispanoamérica".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp. 223 – 251.
5	Tema	Literatura en Hispanoamérica.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Literatura, Novela, Hispanoamérica.
8	Índice onomástico	# Agustín, San # Airó, Clemente # Alberti, Rafael # Alegría, Ciro # Alegría, Fernando # Allende Salvador # Anderson-Imbert Enrique # Andreyev # Antioquia, Universidad de # Apollinaire # Aragón Louis # Arguedas, Alcides # Arguedas, José María # Arlt # Arreola, Juan José # Asturias, Miguel Ángel # Azorín # Azuela, Mariano # Balbuena, Bernardo de # Balzac # Barrenechea, Ana María # Barrios, Eduardo # Baudelaire # Berdiaeff # Bergson # Berwet # Bismark # Bombal, María Luisa # Bombal, María Luisa # Borges, Jorge Luis # Breton # Breton, André # Brooks # Buñuel, Luis # Caballero Calderón, Eduardo # Cabrera Infante # Caillois, Roger # Caldwell # Calles # Camus # Canizo, Mary # Carpentier, Alejo # Castro, Fidel # Chaplin, Charles # Cocteau # Colón, Cristóbal # Columbia University de Nueva York, Departamento de Bellas Artes # Cortázar # Crevel # Cruz, Juana Inés de la, sor # Cuahutémoc # Darío, Rubén # Delacroix # Dellepiane, Ángela # Desnos, Robert # Díaz Alfaro # Dos Pasos # Drew, Elizabeth

		# Droguett, Carlos # Elliot T. S. # Eluard # Escuela Normal de Buenos Aires # Fals Borda, Orlando # Faulkner # France Anatole # Freud # Fuentes, Carlos # Galdós # Gana, Belst # García Lorca, Federico # García Márques, Gabriel # Garcilaso, Inca # Gide # Giono, Jean # Goic, Cedomil # Gómez de la Serna, Ramón # González Prada, Manuel # Greco, el # Guardini, Romano # Güiraldes, Ricardo # Guzmán, Germán # Guzmán, Martín Luis # Hamilton, Carlos D. # Harss, Luis # Haya de la Torre, Víctor Raúl # Hemingway # Henríquez Ureña, Pedro # Hernández # Hölderlin # Huidobro, Vicente # Huxley # Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile # James, Henry # Jouvett, Louis # Joyce # Kafka # Kahler, Eric # Kent School # Korolenko # Lägerlof, Selma # Latcham, Ricardo # Laurence # Lautréamont # Lawrence, D. H. # Lezama Lima # Machado # Madero, Francisco I. # Mallea, Eduardo # Malraux, André # Mann, Abby # Marechal, Leopoldo # Mariátegui, Carlos # Marqués, René # Masón, Knut # Matto de Thruener, Clorinda # Maupassant # Medellín de, Pontificia Universidad Bolivariana # Mejía Vallejo, Manuel # Miller # Miró, Gabriel # Mistral, Gabriela # Mújica Laínez # Mumford, Lewis # Neruda, Pablo # Ohio State University # Onetti, Juan Carlos # Osorio Lizarazu, Antonio # Pavese # Payró # Paz, Octavio # Peguy # Perón, Juan # Picasso # Pirandello # Poe, Edgar Allan # Prado, Pedro # Princeton University, New Jersey # Proust # Ramusz # Revueltas, José # Rivera # Rodríguez Monegal, # Rojas, Manuel # Rulfo, Juan # Sábado, Ernesto # Saint Goerges College # Salazar Bondy, Sebastián # Sánchez. Luis A. # Sartre # Stravinsky # The Grange School # Umaña, Eduardo # Unamuno # Universidad Católica de Santiago # Universidad de Cuyo, Argentina # Universidad de San Marcos en Lima # Universidad libre de Barcelona # Universidad Limeña de San Marcos # Uslar Pietro # Valle Inclán, Ramón María del # Vallejo, César # Varese, Edgar # Vargas Llosa, Mario # Vergara, Manuel # Vigny # Whitman # Yáñez, Agustín # Zalamea Borda, Jorge # Zapata Olivella, Manuel # Zuluaga #.
9	Índice toponímico	# África # América Latina # Aracaba, Colombia # Arequipa, Perú # Argentina # Barcelona # Bogotá # Bruselas # Buenos Aires # Caracas # Centroamérica # Chile # Cochabamba, Bolivia # Colombia # Cuba # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Ginebra # Haití # Hispanoamérica # India # Jericó, Antioquia, Colombia # La Habana # Lima # Magallanes # Mallorca, isla de # México # Montevideo # Nueva York # París # Pátzcuaro # Piura, Perú # Quito # Río de Janeiro # Roma # Santiago de Chile # Suiza # Venezuela # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos dice que ha aumentado la preferencia por la novela Hispanoamericana por parte de los lectores europeos y estadounidenses. Anota varias respuestas y concluye que en efecto hay una "gran novelística hispanoamericana", ésta se ha sido forjada por maestros en un largo proceso, desde Rubén Darío hasta Pablo Neruda, creándose una tradición que ha recibido influencias de escritores españoles como Ramón María del Valle Inclán, Ramón Gómez de la Serna y Gabriel Miró. Considera que la temática se aleja de lo regional hacia lo universal, el estilo muestra una "rara y novedosa combinación de lo lírico y lo vulgar". Presenta un apartado donde explica que tratará sobre el presente de la historia literaria utilizando el orden alfabético de países y tomando a dos o tres representantes destacados. Habla de su trayectoria, estudios, obras, premios, estilo, características varias. De Argentina, Ernesto Sábado, Julio Cortázar. De Colombia, Gabriel García Márquez, Manuel Mejía Vallejo. De Cuba, Alejo Carpentier. De Chile, Manuel Rojas, José Donoso. De México, Carlos Fuentes, Juan Rulfo. De Perú, Mario Vargas Llosa, José María Arguedas.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.143		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Scari, Robert M.
2	Título del artículo	"Roberto Arlt, escritor maduro y adolescente".

3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CLXXXVII. Año. XXXII. México. Marzo - Abril de 1973. pp.252 – 255.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Novela, crítica social, soledad.
8	Índice onomástico	# Alvear # Arlt, Roberto # Dostoievsky # Electra Mirta # Leumann, Carlos Alberto # Mallea, Eduardo # Scari, Robert M. # Tolstoi # Trotsky #.
9	Índice toponímico	# Buenos Aires #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos dice que Roberto Arlt era un ser extraño nunca apreciado en su justo valor ni como hombre ni como escritor, con rasgos de pesimismo y desilusión, que refleja en su obra <i>El juguete rabioso y los siete locos, Los lanzallamas</i> . Ofrece un mundo “abigarrado” con individuos al margen de las estructuras sociales; la angustia, la soledad, la búsqueda de la felicidad, la crítica de los defectos de la moral burguesa, son parte de su temática.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.144		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Payró, Ana Lía.
2	Título del artículo	“Brasil: Otra vez gendarme de América Latina”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 7 – 24.
5	Tema	Política económica de Brasil.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Expansionismo, subimperialismo brasileño.
8	Índice onomástico	# Abalo, Carlos # Asuntos Económicos de Itamaraty # Ayoroa, Juan # Banzer # Bethlem, Hugo, general # C. E. P. A. L. # C. I. A. # Cámara de Intercambio Brasileño-Boliviano # Comité de Denuncia de la Represión # Costa, Ronaldo # Do Couto e Silva, Golbery, general # Dos Santos, Theotonio # Escuela Superior de Guerra # Gallardo Lozada # Gallardo Lozada, Jorge # Garrastazú Medici # Gutiérrez Gutiérrez, Mario # Inter Press Service # Lanusse # Levigston # Mercado Común Europeo # Mercado Común Latinoamericano # Movimiento Nacional Peronista # Nixon, Richard # Onganía # Pacto Andino # Payró, Ana Lía # Pentágono # Reque Terán, Luis # Torres, Juan José # Trías Vivian # Vargas, Getulio # Wall Street #.
9	Índice toponímico	# Acre # África # Alemania Occidental # Amapá # Amazonas # Amazonia # América del Sur # América Latina # Argentina # Atlantic Comunity # Development Group for Latin America, A. D. E. L. A. # Belem # Beni, Departamento, Bolivia # Bolivia # Bolivia # Brasil # Brasil, el Nordeste # Brasilia # Caribe # Ceará, Brasil # Colombia # Corporación Minera Boliviana, C. O. M. I. B. O. L. # Ecuador # Estados



		Unidos # Europa # Europa Occidental # Golpa, yacimiento de gas natural # Guaporé # Gulf Oil Company # Guyana # M. N. R. # Manaus # Ministerio de Minería y Metalurgia # Mutún, yacimiento de hierro # Ovando # Pacífico # Pando, Departamento, Bolivia # Pará # Paraguay # Perú # Portugal # Puerto Suárez # República Oriental del Uruguay # Río Branco # Río de Janeiro # Río de la Plata # Río Grande # Rio Grande Do Soul # Saltos del Guaira # San Pablo, Brasil # Santa Cruz de la Sierra, Departamento, Bolivia # Siderúrgica Boliviana Sociedad Anónima, S. I. D. E. R. S. A. # Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina, S. O. M. I. S. A. # Venezuela # Yacimientos Petrolíferos Bolivianos #.
q	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos habla del "milagro brasileño" que no es otra cosa más que un plan del Pentágono y la C. I. A. para tener asegurada y vigilada la zona de América del Sur a través de otorgar un panorama de "desarrollo" a un país especialmente estudiado desde todos los ángulos que cuide sus intereses y perpetúe su explotación ancestral en la zona. A costa de las mayorías que con su mano de obra, su marginación y miseria garantizan el imperialismo norteamericano apoyado en regimenes militaristas títeres.  Dice el autor que el "modelo brasileño" quiso imponerse en Argentina pero no resultó por la insurrección de las masas y guerrilla urbana contra el imperialismo, no pudieron dividir al Movimiento Nacional Peronista.  Comenta que la historia colonial de los países de Latinoamérica, y esa condición solo será posible cambiarla sobre la base del triunfo popular. Las burguesías nacionales tienen esporádicos asomos de independencia, lo común es que se conviertan en administradoras de las nuevas empresas de capital extranjero.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.145		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	García, Antonio.
2	Título del artículo	"La hora cero de la Universidad Colombiana".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 25 – 42.
5	Tema	Represión en la Universidad Nacional de Colombia.
6	Descripción	Epístola.
7	Palabras claves	Violencia, represión, sectarización, autoritarismo.
8	Índice onomástico	# Agustín, san # Artes y oficios, escuelas artesanales # Centro de Investigaciones para el Desarrollo, C. I. D. # CEPAL de Santiago de Chile # Consejo Nacional de Economía # Consejo Superior Universitario # Contraloría General de la República # Duque Gómez, L. # Escuela de Ciencias Económicas # Escuela Nacional de Antropología de México # Escuela Normal Superior # Escuela Superior de Guerra # Facultad de Agronomía # Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Bogotá "Jorge Tadeo Lozano" # Facultad de Ciencias Económicas de Universidad Nacional #Facultad de Ciencias Humanas # Facultad de Derecho y Ciencias Políticas # Frente Nacional Bipartidista # García Antonio # Gómez, Laureano # Henao y Arrubla # Instituto Colombiano de Fomento de la Enseñanza Superior # Instituto Nacional de Ciencias Económicas # Instituto Nacional de Estadística, Colombia # Instituto Nacional Indigenista, Colombia # Junta de Defensa Económica Nacional # Lleras Camargo, Alberto # Lleras Restrepo, Carlos # López de Mesa, Luis # López, Alfonso # Ministerio de Educación # Ministerio

		de Gobierno # Ministerio de la Economía Nacional # Molina, Gerardo # Naciones Unidas # Nieto Caballero, Agustín # Pastrana Borrero, Misael # Rama, German W. # Rocha, Antonio # Servicio Nacional de Aprendizaje, S. E. N. A. # Universidad Católica de Bélgica # Universidad Central de Chile # Universidad Central de Venezuela # Universidad Central del Ecuador # Universidad de Antioquia # Universidad de Barranquilla # Universidad de Cali # Universidad de Cartagena # Universidad de los Andes # Universidad de París # Universidad de Popayán # Universidad del Valle del Cauca # Universidad Javeriana # Universidad Nacional Autónoma de México # Universidad Nacional de Cochabamba, Bolivia # Universidad Nacional de Colombia # Universidad Nacional de Cuyo, Argentina # Universidad Nacional de La Paz, Bolivia # Universidad Nacional de la Plata, Argentina # Universidad Nacional de San Agustín, Perú # Universidades del Atlántico de Cartagena #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Argentina # Bolivia # Brasil # Chile # Colombia # Ecuador # Haití # México # Nicaragua # Paraguay # Perú # Santo Domingo # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Anotamos el nombre de la obra mencionada en el texto: <i>Bases de la Economía Contemporánea – Elementos para una Economía de la Defensa</i> .  En total tiene una bibliografía de 34 obras.
12	Contenido	El autor, Antonio García dirige una carta al Presidente de Colombia, Misael Pastrana Borrero, fechada en Bogotá, el 31 de enero de 1973. Aquí le recuerda la situación que vive la Universidad Nacional, como el reflejo de la descomposición democrática del país. Lo hace responsable de la política de sectarización y violencia que se aplica a la Universidad y en un país en “estado de sitio desde hace 25 años”. Pues desde la presidencia se ha orquestado una política inquisitorial en contubernio con las misiones extranjeras y el plan Atkon que formula una reforma de la enseñanza superior, reducción progresiva de la Universidad del Estado, privatización y extranjerización de la enseñanza superior y transformación progresiva de la Universidad en un Politécnico Superior. “afrentosa realidad” la que presenta la Universidad, sin autonomía académica, los Consejos abolidos , solo una autoridad en pie, represiva y policial. Es por ello que han sido excluidos de la Universidad, “absolutamente todos los profesores” que defienden ideologías de cambio: socialistas, comunistas, liberales. Ese es el único motivo, la explicación “una purga ideológica y política”. El maestro Antonio García, es uno de los profesores que fueron objeto de esta arbitrariedad y le recuerda al presidente Pastrana que va contra las normas de la Constitución Nacional.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.146		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Bertrand de Muñoz, Maryse.
2	Título del artículo	“La Guerra Civil Española no ha terminado”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 43 – 53.
5	Tema	La Guerra Civil Española.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Guerra civil, antifranquismo, Literatura.
8	Índice onomástico	# Albérés # Arrabal, Fernando # Aub, Max # Bartok, Bela # Bernanos, Georges # Boisdeffre, Pierre de # Bujold, Geneviève # Camus, Albert # Cassou, Jean # Castillo, Isabel de # Castillo, Michel del # Claudel

		# Frank, Ana # Gestapo # Girandon, Michéle # Henriot, Emile # Marcel, Gabriel # Maura, Antonio # Mauriac, Francois # Montand, Yves # Montherlant # Mounier, Emmanuel # Ormesson # Partido Comunista # Paulhan, Jean # Resnais, Alan # Rey Henri-Francois # Roblés, Emmanuel # Romain, Jules # Rops, Daniel # Sartre, Jean Paul # Schlumberger, Jean # Semprún, Jorge # Sender, Ranón J. # Supervielle, Jules # Troyat, Henri # U. N. E. S. C. O. # Vargas Llosa, Mario # Vilallonga, José Luis de # Vlady, Marina #.
9	Índice toponímico	# Ámsterdam # Argentina # Barcelona # Buchenwald, campo de concentración # Buenos Aires # Deusto # España # Francia # Holanda # Londres # Madrid # Rusia # Toledo #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	El nombre del artículo, está tomado del título de la novela de Jorge Semprún, La Guerra Civil Española no ha terminado. La autora nos dice que lo anteriormente anotado es cierto para muchísimos españoles. Por lo que ella, tratara a tres escritores exiliados españoles que hicieron de Francia su segunda patria, adoptando incluso el idioma francés para expresarse literariamente. Ellos son, el ya mencionado Jorge Semprún, José Luis de Vilallonga, Michel del Castillo; aunque al final de su trabajo incluye a Fernando Arrabal.  Para los tres escritores, la guerra civil fue impactante en sus vidas, "tal que parece una obsesión" pues más de la mitad de los libros de cada uno presenta dicha temática.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.147		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Silva Herzog, Jesús. ET. AL.
2	Título del artículo	"Alcance al homenaje a Max Aub".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 57 – 105.
5	Tema	Literatura de Max Aub.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Literatura, homenaje, Max Aub.
8	Índice onomástico	# Andujar, Manuel # Aragón, Louis # Aub Max # Aub, Peua de # Ayala, Francisco # Barea, Arturo # Baroja # Baroja, Pío # Beckett # Benjamín, Walter # Blasco Ibáñez # Boticelli # Bovary, Madame # Brecht # Brenan, Gerald # Buero Vallejo, Antonio # Buñuel, Luis # Cabrera, Sarandi # Cervantes # Colegio de México # Costa, Joaquín # Doménech, Ricardo # Duhamel # Durán, Manuel # Era, Editorial # Espina, Antonio # Faulkner # Camino Galicia, León Felipe # Fondo de Cultura Económica # Frei, Bruno # Galdós # García Lora, José # Gard Roger Martin du # Giner de los Ríos, Francisco # Gómez de la Serna, Ramón # Gorka # Goytisolo, Juan # Grotowsky # Guzmán, Martín Luis # Hamete, Cide # Hemingway, Ernest # Koestler, Arthur # Larra # Leibnitz # Lope de Vega # Machado, Antonio # Machado, Antonio # Maeztu # Maiakovski # Malraux, Andre # Mann, Thomas # Marinetti # Marión, Denis # Martínez, José Luis # Monleón, José # Montaigne # New York University # Orwell, George # Pablo, San # Paz, Octavio # Pérez Galdós # Picasso, Pablo # Pigmalión # Pirandelo # Reyes, Alfonso # Rincón, Luciano # Robles, Emmanuel # Romain, Jules # Sastre Jean-Paul # Sender, Ramón J. # Serrano Plaja, Arturo # Stanislawsky # Teresa, santa # Tezontle, editorial # Tibón, Carleto y Gutierre # Tovar, Antonio # U. N. A. M., Radio Universidad # Unamuno, Miguel de # Universidad de Tubinga #

		Universidad de Yale # Upton Sinclair # Valle-Inclán # Vives # Welles, Orson #.
9	Índice toponímico	# África # Alameda, D. F. # Alicante # Barcelona # Brigadas Internacionales # Buenos Aires # Burgos # Cataluña # Cuernavaca # España # Europa # Francia # Galicia # Garibaldi, plaza, D. F. # Inmaculada Concepción, plaza # Latinoamérica # León, Diego de, plaza # Levante # Lima # Madrid # Marsella # México # París # Roma # Teruel # Valencia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En la publicación de mayo-junio, se inserta nuevamente la sección "Hombres de nuestra estirpe", en una breve introducción, Silva Herzog, comenta que es una continuación del homenaje a Max Aub, debido a nuevos materiales llegados a la redacción de la revista, con referencia al escritor homenajeado.</p> <p>Manuel Andujar: Habla en especial de la obra "<i>El laberinto mágico</i>".</p> <p>Corpus Barga. Nos habla de las cualidades de Max Aub, la vocación y la fidelidad, su identificación con España.</p> <p>Antonio Buero Vallejo: Trata sobre la obra teatral escrito por Aub.</p> <p>José García Lora, dice que Max, escribía porque era "la actividad que más le divertía".</p> <p>Carletto y Gutierre Tibón, recuerda que era su vecino, describe el hogar de Aub.</p> <p>Denis Marion, cuenta de sus vivencias en la realización de la película "Sierra de Teruel".</p> <p>José Monleón, Nos dice que Max, dejó escrita en forma teatral, documentos agudos y patéticos sobre el exilio.</p> <p>Luciano Rincón. Dice que la obra narrativa de Aub, está caracterizada por la renovación estilística.</p> <p>Emmanuel Robles, recuerda la última vez que convivió con Aub.</p> <p>Emir Rodríguez Monegal, comenta que le impresionó el humor y la simpatía de Max.</p> <p>Gonzalo Sobejano, habla sobre la voluntad de Max, para dar testimonio de la guerra civil española a través de su obra literaria.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.148		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Gortari, Eli de.
2	Título del artículo	"El Astrónomo que movió la tierra".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 109 – 126.
5	Tema	Teoría copernicana.
6	Descripción	Artículo.

7	Palabras claves	Sistema heliocéntrico copernicano, Renacimiento, revolución científica moderna.
8	Índice onomástico	# Alejandro VI, papa # Arco, Juana de # Biskupiey # Brahe, Tycho # Brudzewsky # Bruno Giordano # Bylica, Maciej # Casimiro III, EL Grande # Casimiro IV # Casimiro Jagello, rey # Castilla, Alfonso de # Colón. Cristóbal # Copérnico, Nicolás # Cuauhtémoc # Dantyszczek, Jan # Durero, Alberto # Eduviges de Hungría # Elcano, Juan Sebastián # Federico III # Ferber, Mauricio # Fúcar, Ulrico # Galiley, Galileo # Giese, Tideman # Glogow # Gutemberg, Juan # Hermanos de la Vida Comunitaria, escuela # Hus Jan # Jagello, duque de Lituania # Jungingen, Ulrico de # Karpiga # Kepler # Korwin # Ladislao II # Ladislao III # León X, papa # Leonardo da Vinci # Lezany Luzjansky, Fabián de # Lipnica # Luis de Hungría # Lutero, Martín # Magallanes, Fernando # Maquiavelo, Nicolás # Melanchton # Middelburgo, Paulo de # Moro, Tomás # Müntzer, Tomás # Newton # Novara, Domenico María # Olkusz # Osiander Andreas # Petreius, Johannes # Piastas, dinastía # Pniewy # Rhaeticus, Georg Joachim # Rotterdam, Erasmo de # Sacrobosco # Sanok, Grzegorz de # Santo Oficio # Savonarola, Girolamo # Servet, Miguel # Sierpe # Szamotuly # Tolomeo # Universidad de Bolonia # Universidad de Cracovia # Universidad de Ferrara # Universidad de Papua # Universidad de Praga # Universidad Jagellona # Vanini, Lucilio # Vesalio, Andrea # Wapowsky # Watzenrode, Lucas # Widmanstadt, Alberto # Wroclawsky # Wullenwever, Jurgen # Zurawica #.
9	Índice toponímico	# Augsburg # Báltico, mar # Basilea # Castilla # Chelmo # Constantinopla # Constanza # Cracovia # Elblag # Europa, sureste de # Florencia # Francia # Frombork # Gdansk, puerto # Ginebra # Hungría # Inglaterra # Koeigsberg # Koperniki # Leipzig # Lituania # Malbork, castillo # Mallorca # Negro, mar # Nuremberg # Países Bajos # Polonia # Prusia # Prusia Ducal # Prusia Oriental # Prusia Real # Roma # Rouen # Rusia # Sanlucár de Barrameda # Suecia # Suiza # Tenochtitlan # Torun # Toulouse # Valencia # Vaticano # Vinci # Vístula, río # Warmia # Wittenberg #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona a los caballeros de la Orden Teutónica. Jagello, gran duque de Lituania se casa con Eduviges de Hungría y ocupa el trono de Polonia con el nombre de Ladislao II. El padre y el hijo tenían el mismo nombre: Nicolás Copérnico. Anotamos también el nombre de su madre, Bárbara, y de sus hermanos: Andrés, Bárbara, Catalina.
12	Contenido	Trata sobre la teoría de Copérnico, Elí de Gortari, narra toda su vida, sus idas, sus regresos, sus estancias, sus visitas; los estudios realizados, títulos obtenidos, su desenvolvimiento en el mundo laboral (actividad administrativa, política, económica y militar), apreciamos a un hombre inteligente, derecho canónico, matemáticas, astronomía, filosofía; adquirió un espíritu crítico. En 1507, terminó de escribir su teoría heliocéntrica, hizo sacar varios ejemplares mismos que circularon entre los astrónomos europeos durante el siglo XVI. Formuló un proyecto para la reforma del calendario juliano, publicado en 1516, mismo que fue considerado por el papa León X, para nuevos estudios. En 1515, empezó a escribir su gran obra, <i>De revolutionibus</i> , en 1530 terminó, se iniciaba la revolución copernicana, fue hasta 1822, cuando terminó la condenación papal a la obra de Copérnico
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.149		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"Disquisiciones Capitalistas".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 127 – 152.

5	Tema	Desarrollo del capitalismo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Capitalismo, imperialismo, explotación.
8	Índice onomástico	# Banco de Francia # Banco de Inglaterra # Banco de Japón # Bogart E. L. # Bujarin # Carey, Mathew # Gobierno del Frente Popular # Hitler # Lenin # Marx, Karl # Pick, M. N. # Ricardo, David # Roosevelt # Segal # Slichter, Sumner # Winkler #.
9	Índice toponímico	# Alemania # América # América Latina # Asia # Austria # Balcanes # Bélgica # Berlín # Canadá # Centroamérica # Ecuador # España # Estados Unidos # Europa # Europa # Francia # Grecia # Holanda # Inglaterra # Japón # Londres # México # Norteamérica # Perú # Polonia # Portugal # Roma # Rusia # Sudamérica #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Incluye un listado de los trust y de los kartels, en vísperas de la Segunda Guerra Mundial.  En el artículo hay datos cuantitativos del monto económico de los principales bancos del mundo.
12	Contenido	Inicia con una breve explicación del desarrollo de la industria de transformación a lo largo de la historia, se centra en la figura del trabajador y el dueño del capital, en el desarrollo del capitalismo se introducen modificaciones importantes, son ya, dos desconocidos, muchas veces el capitalista no sabe ni siquiera en que parte del orbe está su empresa, lo único que le importa es recibir los beneficios del capital invertido, no realiza ninguna función productiva, no son necesarios para la sociedad.  Después nos habla del orden económico capitalista, este se basa en los precios de las mercancías, no se produce lo que más se necesita ni es necesario producir mercancías de buena calidad, lo que importa es el consumo y las ganancias, tampoco importa la salud del consumidor ni del trabajador que produce. Son unas cuantos capitalistas los que imprimen la dirección económica y política del mundo, influyen hasta en el pensamiento de los pueblos porque son dueños de los medios de comunicación.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.150		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Jiménez, Francisco.
2	Título del artículo	"Martí y las razas"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 155 – 164.
5	Tema	Racismo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Racismo, explotación económica.
8	Índice onomástico	# Alberdi # Arguedas, Alcides # Bagehot, Walter # Benedict, Ruth # Blanco-Fombona, Rufino # García Calderón Francisco # Herkovits, Melville J. # Ingenieros, José # King, Luther Martín # Martí, José # Mead, Margaret # Montalvo # Ortiz, Fernando # Palcos, Alberto # Salten Francis # Sarmiento, Domingo Faustino # Zum Felde, Alberto #.

9	Índice toponímico	# Argentina # Bolivia # Cuba # Estados Unidos # Europa # Hispanoamérica # Perú # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Al final del artículo se encuentra la bibliografía utilizada.
12	Contenido	<p>Trata sobre las avanzadas ideas de Martí acerca de las razas en comparación con sus contemporáneos: Sarmiento, Ingenieros y Arguedas.</p> <p>Sarmiento se preocupó por el progreso de Argentina, pero "confiesa sentir verdadera repugnancia por el indio", son claros sus prejuicios sobre las razas.</p> <p>José Ingenieros: Este sociólogo tiene expresiones claramente racistas "La superioridad de la raza blanca es un hecho aceptado hasta por los que niegan la existencia de la lucha de razas".</p> <p>Alcides Arguedas: Escritor boliviano considerado precursor de la novela indígena también "resbala en terrenos de prejuicios raciales".</p> <p>Las ideas racistas eran producto de la filosofía positivista de la época, que desechaba la igualdad de las razas, y muchos comulgaban con ellas. José Martí estaba al tanto de todo ello sin embargo no se dejó seducir por las ideas de moda. Sus palabras reflejan su pensamiento; es más ataca a los racistas y a la base misma de sus argumentos, para Martí no hay razas pues no cambia lo idéntico y esencial.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.151		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	González, Manuel Pedro.
2	Título del artículo	"Al margen de una polémica martiana".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 165 – 183.
5	Tema	La herencia de Martí.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Documentos martianos, discípulos martianos, labor martiana.
8	Índice onomástico	# Almendros, Herminio # Anderson Dana, Charles # Ateneo de La Habana # Augier, Ángel # Bouchet-Huré, Claude madame # Cameron, Simeón # Castro, Fidel # Collazo, Enrique # Darío, Rubén # Estrada Palma, Tomás # Florit, Eugenio # Ghiraldo, Alberto # Giberga, Eliseo # Gómez, Juan Alberto # Gómez, Máximo # Henríquez-Ureña Max # Hernández, Eusebio # Johson, Samuel # Lincoln, Abraham # López de Queralta, Gonzalo # Lugo, Américo # Maceo, Antonio # Martí, José # Martínez Estrada, Ezequiel # Méndez, Manuel Isidro # Meo Zilio, Giovanni # Mistral, Gabriela # Miyares, Carmen # Molina de Galindo, Isis # Onís, Federico de # Perogrullo # Platt, senador # Quesada y Aróstegui, Gonzalo de # Quesada y Miranda, Gonzalo de # Quílez # Ríos, Fernando de los # Rodríguez Lendián Evelio # Roosevelt, Teodoro # Root, Elihu # Salomón, Noel # Sánchez, Serafín # Sanguily, Julio # Sanguily, Manuel # Schulman, Ivan A. #.
9	Índice toponímico	# América # América Latina # Cayo Hueso # Cuba # Dos Ríos # España # Estados Unidos # Guatemala # La Habana # México # Montecristi # Nueva York # Puerto Rico # Tampa # Venezuela # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice

		Alfabético.
11	Observaciones	Mencionamos que dentro del artículo aparece una carta para Fidel Castro de Manuel Pedro González.
12	Contenido	El estudio trata sobre la mala fe y las falsedades del cubano Ángel Augier sobre la obra del profesor Ivan A. Schulman, publicado el 7 de noviembre en <i>La Gaceta de Cuba</i> , titulado "Martí como pretexto de difamación" que presenta una ardiente defensa de los Quesada, padre e hijo.. Dice Manuel Pedro González que le parece inmotivado el ataque como la defensa; fue una desilusión lo que le provocó éste infortunado artículo, ya que no lo esperaba del escritor cubano que creía "sereno, independiente y justo". Comenta que alguna vez escribió con elogios merecidos al que ahora tuvo que reconvenir y que no fue fácil ni grato pero no soporta la ingratitud ni la injusticia hacia Schuman, que sólo dijo la verdad, pues tuvo la paciencia suficiente de recopilar las colaboraciones de Martí (durante casi 15 años) en el diario <i>New York Sun</i> , que dispuso doce años para estudiar a Martí y por lo tanto lo que afirma en su trabajo está comprobado. En primer lugar los Quesada si traicionaron a Martí porque no obedecieron lo que él dispuso acerca de sus documentos. También, Gonzalo de Quesada y Aróstegui, en abril de 1901, apoyó lo que sería la Enmienda Platt, que tanto lastimó a la isla, fue infiel a los ideales martinianos, alguien que Martí consideró su discípulo predilecto.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.152		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Olivar-Bertrand R.
2	Título del artículo	"Españolito que vienes al mundo...".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 184 – 198.
5	Tema	Los últimos años del primer cuarto del siglo XX, en España.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Socialismo, nacionalismo, capitalismo, militarismo.
8	Índice onomástico	# Acción Ciudadana # Annual, el desastre # Atocha, basílica de # Blasco Ibáñez, Vicente # Bruch, vizconde de # C. N. T. # Cambó # Canalejas, José de # Cánovas del Castillo, Antonio # Castillejos, marqués de los # Centro Autonomista de Dependientes de Comercio # Centro del Ejército y de la Armada # Coello # Comité Ejecutivo provisional de la Liga de Naciones # Comité Nacional del Partido Comunista Obrero # Consejo de la Sociedad de Naciones # Dato # Estrella, marqués de # Fernando VII # Ferrer # García Prieto # Goicochea # Llanos y Torriglia # Martínez Anido, general # Maura, Antonio # Maura, Gabriel # Moneva y Pañol, Juan # Mussolini, Benito # Núñez de Arenas, Manuel # Osorio Ángel # Pérez de Ayala, Ramón # Prim y Prats, Juan # Primo de Rivera, Márquez Estrella # Reus, conde de # Romanotes # Tercera Internacional # U. G. T. # Unamuno. Miguel de # Villacampa # Zulueta, Luis de #.
9	Índice toponímico	# América del Centro # Asturias # Barcelona # Castilla # Cataluña # Champaña # Checoslovaquia # España # Euzkadi # Finlandia # Gibraltar # Ginebra # Independencia, plaza de la # Marruecos # Petrogrado # Polonia # Puerta del Sol # Sabadell # Santa Agueda # Tánger #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Trata los últimos ocho años del primer cuarto del siglo XX español, la inestabilidad del país se reflejaba en la política, la economía y la sociedad. Se sucedían gobierno tras gobierno, Cataluña y la región



		<p>Vasca en sus demandas de autonomía, la sociedad exigía por un lado estabilidad (clases acomodadas) y por en otro los trabajadores sus réplicas laborales topándose con la intransigencia de la clase explotadora. Aunado gobiernos que no encontraban o no podían solucionar este caos nacional; todo ello agudizado por las secuelas de la primera guerra mundial: se perfila el fascismo como la solución pues el elemento militarista propone soluciones para la “preservación del régimen tradicional”; el proletariado está exigiendo su derecho para crear una representación política inflamados por la destrucción del zarismo y la creación de la U, R, S. S. al parejo de esto la derecha (y su miedo) constituyen la Acción Ciudadana, en Barcelona.</p> <p>En 1921, los españoles miran tres opciones políticas, democracia, dictadura del proletariado, dictadura fascista. La respuesta al proletariado es declarar su ilegalidad, pues dice el gobierno que sus estatutos son “declaraciones subversivas”.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.153		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cossío del Pomar, Felipe.
2	Título del artículo	“Con César Vallejo en la otra orilla”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo -Junio de 1973. pp.199 – 205.
5	Tema	Retrato de César Vallejo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Literatura, César Vallejo, retrato hablado.
8	Índice onomástico	# Beltrán Masses # Benavides, general # Blas, Gil # Breton, André # Cernuda # Pelambre # Eshleman # Camino Galicia, León Felipe # Gálvez, José # García Calderón, los # Gómez Carrillo # Huidobro # Larrea, Juan # Nietzsche # Perse, Saint John # Scotland Yard # Torre, Macedonio de la # Unamuno, Miguel de # Valery, Paul # Vallejo, César # Velázquez, Juan Luis # Ventura, Francisco #.
9	Índice toponímico	# Chicaza # Haití # Lima # Londres # Louvre, museo de # Madrid # Moche # Montoarnasse. “La Rotonda” # Nor-Perú # Perú # Trujillo #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Felipe Cossio del Pomar, nos relata sus vivencias con César Vallejo en París. En 1926, varios peruanos se reunían en los cafés del bulevar Montparnasse, dice que le gustaba su compañía que fue fortaleciendo una agradable camaradería, aunque nunca llegaron a las mutuas confianzas. De Vallejo, le interesaba “lo americano” su contexto racial, sus antepasados mochicas, nos hace un retrato hablado del poeta, dice que su boca era como la de Beethoven.</p> <p>Comenta que Juan Larrea ha profundizado en la obra de César Vallejo, llamándola el misterio vallejeano. A través de sus recuerdos se infiere que era económicamente, un poeta pobre, siempre alegre, era dado a reír y a contar pormenores divertidos; nos confiesa que pudo haber hecho más por él. Este escritor nos comenta que Vallejo se encontraba entre sus autores preferidos, capaz de ennoblecer a cualquier país, le preocupaba “el dolor que oprime a toda la humanidad”.</p>

13	Iniciales del catalogador	M. I. G.
----	---------------------------	----------

C. A. 7.154		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Klein, L. B.
2	Título del artículo	"De Bibliografía Martiana".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 206 – 210.
5	Tema	José Martí, bibliografía.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Bibliografía, obra literaria.
8	Índice onomástico	# Baliño, Carlos # Bazil, Osvaldo # Carrancá, Camilo # Cervantes # Saavedra, Miguel de # Darío, Rubén # Figueroa, Sotero # Florit, Eugenio # García Marruz, Fina # González, Manuel P. # Henríquez Ureña, Pedro # Imbert, Anderson # Lizaso, Félix # Lugones, Leopoldo # Mañach, Jorge # Marinello, Juan # Martí, José # Núñez y Domínguez # Partido Socialista de Cuba # Quesada, Gonzalo de # Quesada, Gonzalo de # Ripoll, Carlos # Roig, Emilio # Spíndola, Rafael # Sptizer, Leo # Unamuno, Miguel de # Valle, Rafael Heliodoro # Vargas Vila, José María # Vargas Vila, José María # Varona, Enrique José # Vitier, Medardo #.
9	Índice toponímico	# Buenos Aires # Centroamérica # Costa Rica # Cuba # Estados Unidos # Florida, la # La Habana # Nueva York # Santo Domingo # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	L. B. Klein, elogia la obra de Carlos Ripoll, son cuatro libros "en bien cuidada impresión": <i>Escritos desconocidos de José Martí; Patria: El periódico de José Martí; Registro General 1892-1895; Archivo José Martí: Repertorio crítico e Índice Universal de la obra de José Martí</i> .  Hace una descripción detallada de cada una de las obras, dice que uno de los rasgos que mejor caracterizan a Martí, es su constancia en la calidad de expresión, nunca decae su perfeccionamiento estilístico. Aunado a lo anterior, se encuentra siempre un mensaje, "la predica de la virtud".  Gracias a esta obra se salvan muchos problemas que antes se presentaban para estudiar la obra de José Martí.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.155		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Nandino, Elías.
2	Título del artículo	"Poemas"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .

4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp.213 – 217.
5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	
8	Índice onomástico	# Gómez Robledo, Javier #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Son nueve poemas.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.156		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Gould Levine, Linda.
2	Título del artículo	"Don Julián: Una "Galería de espejos" literarios".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp.218 – 230.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Influencias, similitudes, diferencias.
8	Índice onomástico	# Bachelard, Gastón # Baudelaire # Cervantes # Cortázar, Julio # Ducasse Isidore, conde de Lautréamont # Eneas # Genet # Gould Levine, Linda # Goytisolo # Isabel, la Católica # Laing, R. D. # McLuhan, Marshall # Miller, Henry # Perrault # Pérez, Mario # Prometeo # Rimbaud # Sade, marqués de # Sartré, Jean Paul # Séneca #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Presenta la influencia que tienen las obras de Goytisolo en autores como Perrault, Lautréamont y Sade. Algunas de sus obras son <i>Señas de identidad</i> ; <i>Juegos de manos</i> ; <i>Duelo en el Paraíso</i> , <i>Reivindicación del Conde don Julián</i> . Nos dice que el tema del "suicidio" es recurrente en las obras de Juan Goytisolo, multiplicando en la última obra referida, las perspectivas de esta obsesión. El suicidio, es pues, aniquilar el pasado, utilizando la característica del mártir-verdugo y la violencia. Fabrica un laberinto del "delito sexual" que finaliza trágicamente rindiendo culto al minotauro (símbolo surrealista de los deseos monstruosos escondidos en el hombre). También introduce un lenguaje erótico en la

		nueva novela española.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.157		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	García de Aldrigde, Adriana.
2	Título del artículo	"Herejía y portento en "Carne, Esferas, ojos grises junto al Sena", de Carlos Fuentes".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp.231 – 246.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Novela, contexto histórico.
8	Índice onomástico	# Bena, Almeric de # Brabante, Siger de # Cabrera Infante, Guillermo # Ciampi, Sebastiano # Dante # Fiore, Joachim de # Hecker, J. F. C. # Heisterbach, Cesarius von # Morley, Henry # Nettesheim, Henry Cornelius Agrippa von # Pistoia, Cino da # Pound, Ezra # Reeve, Richard M. # Savonarola, Girolamo # Universidad de París #.
9	Índice toponímico	# Cologne # Francia # Mállense # París # Sena, río # Toledo #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos dice que en la obra literaria de Carlos Fuentes, se presenta la búsqueda de una realidad. En la obra <i>Carne, esferas, ojos tristes junto al Sena</i> , comenta que Carlos Fuentes, regresa a la historia de la Edad Media, para tratar ideas sobre la naturaleza, la religión y la psiquis. En palabras del escritor "la obra trata en particular de una cruzada de penitentes sin época temporal específica". Hay cambios en la novela por ejemplo, en la primera versión (Revista de la Universidad de México) aparece la figura de Carlomagno que la cambiará por Enrique el Bearnés o sea Enrique IV, en (Revista de Occidente). Su relato incluye el ambiente religioso de la época, sectas flagelantes que se castigaban públicamente, la hermandad del libre espíritu; la posición condenatoria de la Santa Sede, cuando ve amenazados sus intereses.  Por otro lado las ideas erróneas que se tenían en la Universidad de París sobre las causas de una enfermedad. Todo ello como parte del contexto histórico que revive en su cuento.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.158		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Caudet, Francisco.
2	Título del artículo	"Aproximaciones a José María Salaverría".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .

4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp.247 – 261.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Literatura, redactor, retratista.
8	Índice onomástico	# Abalcerque, Guipúzcoa # Alfonso XII # Azorín # Baroja, Pío # Bechér # Bécquer # Benavente # Bueno, Manuel # Burell, Julio # Catalina Ipenza y Aguirre # Darío, Rubén # Fernández Almagro, Melchor # Galarraga Azcarun, Amalia # Goethe # González-Ruano, César # Heine, Enrique # Leopardo # Maeztu, Ramiro de # Mitre, Luis # Nietzsche # Ortega y Gasset # Pérez Galdós, Benito # Regoyos, Darío # Reid, Mayne # Salaverría e Ipenza, José María Gregorio # Salaverría y Arana, José María # Schopenhauer # Soriano, Rodrigo # Unamuno, Miguel de # Valle Inclán # Verne, Julio # Victoria, doña #.
9	Índice toponímico	# Alemania # América # Argentina # Barcelona # Bélgica # Beotegui, Alava # Buenos Aires # Chile # Cuba # Dinamarca # España # Estados Unidos de América # Europa # Hispanoamérica # Italia # Londres # Madrid # México # Noruega # Portugal # Puerto Rico # San Sebastián # Suecia # Suiza # Turia # Valencia # Vasco, país # Venezuela # Vinaroz, Castellón de la Plana #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Dentro del texto, Caudet, presenta una división de la obra literaria del escritor español: Ensayo, Crítica, Biografía, Viajes, Novela, Drama, Cuento. Anotando título y año de cada una de las obras.
12	Contenido	Hace un recuento de la vida y obra del escritor José María Salaverría, nació en 1873, fue un niño solitario, de clase pobre, autodidacta. Se emplea por necesidad de cubrir sus gastos, para 1908 ha publicado dos libros, artículos periodísticos, pero todavía no puede dedicarse completamente al arte de escribir, lo que consigue hasta 1912, se hace redactor de plantilla del periódico bonaerense <i>La Nación</i> . Su estancia en el Nuevo Mundo es importante también porque le permite ver a España de lejos, asaltándole una preocupación, hallar “la clave del problema nacional”. Recordemos que estuvo al tanto de la guerra de España contra Estados Unidos en 1898, corresponsal durante la primera guerra mundial, en 1922 entrevista en Marruecos a jefes militares sobre cuestiones candentes de las posiciones españolas en el norte de África. Salaverría vislumbra en su idea de “Hispanidad” una solución para España, “una extensa patria lingüística,”  En sus trabajos también hace una crítica a la generación noventayochista, pero aunque fue retratista de escritores, nos dice, Francisco Caudet, que estaba “desprovisto de la perspectiva histórica necesaria”. Salaverría murió en 1940.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.159		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cowes, Hugo W.
2	Título del artículo	“Realidad y superrealidad en <i>Los Santos</i> , de Pedro Salinas”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp.262 – 277.
5	Tema	Literatura.

6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Literatura, realidades alternadas.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos dice que casi todas las obras dramáticas de Pedro Salinas, (excepto una, <i>Judith y el tirano</i> ) están estructuradas de manera que quedan enfrentadas dos realidades: la realidad del amor a la realidad de estructuras socioculturales rígidas; la realidad de lo soñado a la realidad de lo vivido, la realidad de consciente a la realidad de lo subconsciente, etc. Cowes, explica esta característica del escritor Salinas, en el estudio que hace de la obra dramática <i>Los Santos</i> . La obra presenta al espectador, un milagro, el contexto histórico inmediato es la guerra civil española, otros contextos que entran en juego son la historia política de España y la historia política universal. Los santos funcionan en el transcurso de la obra como una presencia obsesiva, inmóviles, la realidad de las imágenes; y la realidad de unos condenados a muerte por los fascistas, que se emparará de irrealidad cuando los santos avanzan para reemplazar a los condenados. Estas realidades no aparecen separadas sino interrelacionadas y funcionan como un mecanismo de liberación.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.160		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rama, Carlos M.
2	Título del artículo	"¿De los tupamaros a los militares?"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIX. Año. XXXII. México. Julio - Agosto de 1973. pp. 7 – 26.
5	Tema	Militarismo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Militarismo, oligarquía, partidos políticos.
8	Índice onomástico	# Agence for International Development # Agencia A. I. D. # Aguirre, González, Adolfo # Allende, Salvador # Alvariza, doctor # Amodio Pérez, Héctor # Artigas, José, general # Baldomir, general # Baliñas, general # Batlle y Ordóñez, José # Batlle, Jorge # Boletini, Néstor, coronel # Bordaberry, Juan María # Castelo Branco # Castro, Carlos D. # Central de Inteligencia, C.I.A. # Central Única de Trabajadores # CEPAL # Club Naval # Confederación Nacional del Trabajo # Consejo de Seguridad Nacional, COSENA # Consejo Mundial de Iglesias # Consejo Nacional de Educación, CONAE # Dubra, doctor # Erro, Enrique # Escuelas Militares # Federación de Estudiantes Revolucionarios # Ferreira Aldunate Wilson # Frente Amplio # Frente de Izquierda de Liberación, FIDEL # Fuerzas Armadas, FFAA # Fuerzas Conjuntas, FFCC # Gestido, general # Instituto Superior Militar # International Police Academy # Jaime, brigadier # Junta de Comandantes # Junta Departamental de Montevideo # Kennedy, administración # Latorre, Lorenzo, coronel # Licandro, general # Meyer, Charles A. # Michelini, Zelmario # Mitrone Dan # Movimiento de Liberación Nacional, M.L.N. # Naciones Unidas # Nebel, doctor # Nixon, Richard # Onganía, Juan C. # Organización de Estados Americanos # Pacheco, Areco # Partido Colorado # Partido Comunista Revolucionario # Partido Nacional # Partido Socialista

		Revolucionario # Pedro Varela, José # Quijano, Carlos # Resistencia Obrero Estudiantil # Santos, Máximo, general # Saxe-Fernández, John # Seregni, Liber, general # Sindicato Médico # Trías, Vivian # Vasconcelos, Amílcar #.
9	Índice toponímico	# América Austral # América Latina # Argentina # Bolivia # Brasil # Chile # Cuba # Ecuador # Estados Unidos # Guatemala # México # Montevideo, Punta Carretas, penal # Paraguay # Perú # República Oriental del Uruguay # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos explica la crisis política del Uruguay que ha desembocado para febrero de 1973, en un gobierno militarizado con un presidente secuestrado que cree tener la situación a su favor. Carlos Rama, a través del contexto histórico nos presenta al Uruguay, un país que ha sido controlado por el ejército, 1875-1886 y 1973, de nueva cuenta elemento militar está presente protagonizando un capítulo más de represión, ahogando las libertades políticas del pueblo, para cuidar los intereses de la oligarquía quien esta conforme con la situación, mientras el pueblo es golpeado, trabajadores, educadores, movimiento guerrillero, (M.N.L.). A través de los partidos burgueses más corrompidos, como el Partido Colorado, ratificando leyes fascistas en contra de la oposición, como la Ley de Enseñanza de 1972, que ha destituido a centenares de directores de las escuelas en todos los niveles; por el C.O.N.A.E, integrado por exfascistas y reaccionarios connotados. Todo ello ya se veía venir desde 1953, con el Tratado de Ayuda Militar Recíproca con los Estados Unidos, convirtiendo al ejército uruguayo en apéndice del Pentágono. Los irrestrictos poderes dados a las fuerzas armadas, por el temor de que hicieran públicos casos de corrupción del gobierno legal trasladaron el poder de organismos civiles a un militarismo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.161		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Huizer, Gerrit.
2	Título del artículo	"El marco de la desconfianza campesina en América Latina".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIX. Año. XXXII. México. Julio - Agosto de 1973. pp. 27 – 54.
5	Tema	El campesinado en América Latina..
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Clase campesina, latifundismo, represión.
8	Índice onomástico	# Aguirre Beltrán, Gonzalo # Bolívar, Simón # Carroll, Thomas F. # Cicero, padre # CIDA # Galjart, Benno F. # González Casanova, Pablo # Hidalgo, Miguel # Holmberg, Allan R. # FAO # Loomis, Charles # Lozada, Manuel # Naciones Unidas # Paulson, Belden H. # Puno, Perú # Stavenhagen, Rodolfo # Tupac Amaru # Universidad de Cornell # Zárate, Willka #.
9	Índice toponímico	# América Central # América Latina # Bolivia # Brasil # Canudos # Carhuaz, cárcel de # Colombia # Contestado # Ecatzingo # Ecuador # Estados Unidos # Guanajuato # Guerrero # Hidalgo # Ilheus, Bahía # Jalisco # Juazeiro # Michoacán # Oaxaca # Perú # Puebla # Querétaro # San Luis Potosí # Turrialba, Costa Rica # Venezuela # Veracruz # Vicos # Yucatán #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice

		Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Muestra el contexto histórico del campesinado en América Latina desde la época colonial, que produjo formas de organización social que persisten en la actualidad, como la hacienda. Nos recalca que existen variaciones de una región a otra o de un país a otro. Pero en general el sistema social rural se caracteriza por la existencia del latifundio. Gracias a la lucha campesina han obligado a varios países al establecimiento de leyes con garantías mínimas para la población campesina. A veces la legalidad es inútil y los campesinos han tomado las armas contra las fuerzas armadas de los terratenientes o contra los ejércitos nacionales. En México por ejemplo la lucha agraria del ejido inició en 1825, para 1910, casi el 95% de las familias rurales carecían de tierras y el 1% de la población era dueño del 70% de la tierra cultivable. Al igual que en otros países latinoamericanos los movimientos de resistencia campesina han sido aislados y sin organización, acaban siendo reprimidos cruelmente. Es en el siglo XX, cuando el terrateniente ha visto amenazado su condición de amo, por los movimientos revolucionarios.</p> <p>Huizer, nos detalla estudios realizados por sociólogos con grupos campesinos, concluyendo que la apatía no existe sino que se crea según las circunstancias y pueden organizarse si tienen las garantías necesarias, de lo contrario se limitan a aparentar docilidad o hasta estupidez como una forma de cuidar su integridad.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.162		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mottet, George.
2	Título del artículo	"La Iglesia Católica en América Latina. Un punto de vista político".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIX. Año. XXXII. México. Julio - Agosto de 1973. pp. 55 - 67.
5	Tema	Iglesia Católica.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Subdesarrollo, explotación, revolución, teología.
8	Índice onomástico	# Arrupe, Pedro # Consejo Episcopal Latino Americano, CELAM # Cristo # Eugenio Sales, arzobispo # Helder Camara, Dom # Hourtart, Francois # Iglesia Católica # Jauretche, Arturo # Juan XXIII, papa # León XIII # Marx, Kart # Opus Dei # Pablo VI, papa # Pin, Emile # Pío, XI # Plaza, Galo # Podestá, Jerónimo José, Mons # Schillebeeckx, Edgard # Torres Restrepo, Camilo # Zacchi, Cesare, Mons. #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Cabo de Hornos # China # Cuba # Estrecho de Bering # Europa # Holanda # Medellín, Colombia # Pernambuco, Brasil # Recife, Brasil # Rusia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona el libro <i>The Church and the Latin American Revolution</i> de Houtart.
12	Contenido	Comenta la situación de América Latina en el plano económico con respecto a los países desarrollados, quienes son los responsables del atraso y la miseria de la mayoría de la población de los países conocidos como subdesarrollados. Todo ello con respecto al papel que la Iglesia ha tomado ante esta situación. Nos presenta los puntos relevantes de las encíclicas papales. Con buenas intenciones no se va a acabar el subdesarrollo. Pero de alguna manera ha servido pues bajo esa lógica se ha



		<p>desarrollado la Teología de la revolución que busca el cambio mediante las armas, los sacerdotes que se rebelan demandando acciones en bien de los pobres. Para Mottet, el cambio a través de una revolución es temible, pero no hay alternativa ya que los gobiernos solo son experimentos políticos "sin solución de continuidad" estas estructuras violan los derechos fundamentales. Menciona a guerrilleros o luchadores sociales como Camilo Torres, Eugenio Sales, Carlos Marx y su <i>Manifiesto del Partido Comunista</i>.</p> <p>Algunos gobiernos han preferido la "vía socialista". Instando a la Iglesia Católica a contribuir jugando su rol aunque no sea el protagónico, deben asumir (cualquier religión) sus responsabilidades de la mística de amor, paz, etc.; orientando ese desarrollo revolucionario en América Latina.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.163		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Larrea, Juan.
2	Título del artículo	"Toma del "Guernica" y liberación del arte de la pintura".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIX. Año. XXXII. México. Julio – Agosto de 1973. pp. 71 – 89.
5	Tema	Interpretación del <i>Guernica</i> .
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Arte pictórico, cubismo, surrealismo, guerra civil española.
8	Índice onomástico	# Alfonso XIII # Barr, Alfred H. # Franco, Francisco # Frobenius # Gide, André # Heráclito # Jung # Kanhweiler, Henri # Larrea, Juan # Lipchitz, Jacques # Maar, doña # Mussolini, Benito # Picasso, Pablo # Poincaré, Henri # Rimbaud, Jean Arthur # Seckler, Jerome # Vico, Juan Bautista # Zervos, Christian #.
9	Índice toponímico	# América # Europa # Francia # Italia # Madrid # México # Nueva York # Nuevo Mundo # Perú #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Este ensayo se publica nuevamente como un homenaje al pintor español, (apareció en <i>Cuadernos Americanos</i> , marzo-abril, 1948) por su reciente deceso. Fue la intervención de Larrea en un simposio, realizado en Nueva York, a causa de la publicación de su libro sobre el <i>Guernica</i> de Picasso. Ahí nos explica el significado de cada uno de los elementos que componen la pintura <i>Guernica</i> , en contraposición a Jerome Seckler que da su interpretación desde el ser de un anglosajón, Larrea dice que es válido su pensar pero que está totalmente equivocado pues para entender los símbolos o alegorías que utiliza Picasso hay que verlo con ojos de español y el sentir de ese pueblo, es decir, con sensibilidad latina. A costa de lo que afirme incluso el propio pintor acerca de su obra, ya que no dice su verdad sobre la obra, en unas y otras ocasiones al cuestionársele sobre el asunto responde cosas totalmente diferentes, a veces son palabras clave, nunca afirma como contundente una idea, matiza sus verdades, evade o desmiente; por lo que Larrea toma la determinación de analizar toda su obra pictórica, sus respuestas, la historia de España, sus personajes, su folklore, etc. Todo ello de deja ver a través del análisis que presenta.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.164		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Izquierdo Ortega, Julián.
2	Título del artículo	"En torno a "La vecindad humana" (fundamentación de la Ethología), de Manuel Granell".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIX. Año. XXXII. México. Julio - Agosto de 1973. pp. 90 – 104.
5	Tema	Filosofía.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Espíritu, vida, existencia, cuerpo.
8	Índice onomástico	# Bergson # Descartes # García Bacca # Granell, Manuel # Hartmann # Hegel # Heidegger # Heráclito # Husserl # Kant # Leibniz # Merleau-Ponty # Nietzsche # Ortega y Gasset, José # Scheler, Max # Simmel, Jorge # Spinoza # Universidad Central de Venezuela # Whitehead #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Julián Izquierdo Ortega hace una crítica al libro de Manuel Granell, <i>La vecindad humana</i> , lo considera uno de los discípulos más relevantes de José Ortega y Gasset. Nos dice que la obra no es de fácil lectura pues su autor posee una elevada capacidad de análisis y síntesis. El espíritu, la vida, la existencia y el cuerpo son los temas tratados; "lo físico, es efecto, lo orgánico, reacción y lo lógico, consecuencia".  A su juicio, las dimensiones de lo humano son creer , luego, dudar y pensar y por último crear o hacer.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.165		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	López-Capestany.
2	Título del artículo	"Exploración del machismo, particular referencia a Gabriel García Márquez"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 4. Vol. CLXXXIX. Año. XXXII. México. Julio – Agosto de 1973. pp. 105 – 121.
5	Tema	El machismo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Novelistas, machismo.
8	Índice onomástico	# Acevedo Díaz, Eduardo # Alas, Leopoldo # Alonso, Dámaso # Balseiro, José A. # Bolívar, Simón # Bunge # Carpentier, Alejo # Gable, Clark # García Márquez, Gabriel # Harss, Luis # Jill Levine, Suzanne # Luchting, Wolfgang A. # Madariaga, Salvador de # Mafud, Julio # Paz, Octavio # Quevedo,

		Francisco de # Río, Ángel del # Rulfo, Juan # Saénz, Manuela # Zorrilla, José #.
9	Índice toponímico	# Jalisco # Madrid # México #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En la obra de García Márquez, "La mala hora", el machismo se podría expresar como potencia sexual, pero comenta que si desconocemos el contexto no podemos juzgar a la ligera la intención del autor, sobre la actitud del personaje, el juez Arcadio.</p> <p>Nos dice que el propósito del autor ha sido malinterpretado, igual que el machismo en general por lo que se dará a la tarea de demostrar el error mediante consideraciones y ejemplos y fijar una nueva posición en ambos aspectos. Nos relata incidentes, juicios de poetas, novelistas y escritores; después procede al análisis, donde realiza impugnaciones, hace diferencias, incluso formula una clasificación sobre el machismo.</p> <p>Argumenta que el machismo podría definirse como "un fenómeno, psicológico universal", es una actitud que cimienta un prestigio.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.166		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Córdova, Luis y L. T. C. Alveláis.
2	Título del artículo	"Dos Notas para un libro"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp.122 – 129.
5	Tema	Vida y obra de Pasteur.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Homenaje, Pasteur, investigación.
8	Índice onomástico	# Academia de Medicina # Alveláis # Biot # Burbano # Colegio Nacional # Dumas # Escuela de Bellas Artes # Escuela Normal Superior # Gómez Robledo # Instituto Pasteur # Liceaga, Eduardo # Liceo de Dijon # Lister # Maquiavelo # Martínez Baéz, Manuel # Michurin # Napoleón III # Pasteur, Luis # Pelletier, (niña) # Redi, Francesco # Tener # Universidad de Estrasburgo # Universidad de Lila # Universidad Nacional Autónoma de México #.
9	Índice toponímico	# Dole # Europa # Francia # Italia # México # París #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	El libro comentado por Luis Córdova y L. T. C. Alveláis es del doctor Manuel Martínez Baéz "Vida y obra de Pasteur" y es un homenaje por el 150 aniversario del nacimiento del personaje biografiado. Córdova comenta la vida y la personalidad de Pasteur, así nos dice que es sorprendente la diversidad de temas

		que estudió, preconizó la unidad del conocimiento, de la ciencia.
		Sobre la obra de Pasteur, Alveláis habla sobre los logros obtenidos como la falsedad de la teoría de la generación espontánea, en el libro están explicadas con detalle dichas investigaciones. También habla de sus investigaciones sobre los vinos y las enfermedades de los gusanos de seda, con éxitos en sus trabajos. Una cualidad es lo admirable que resulta la exposición de los resultados, dice que en el libro son reproducidos algunos debates de Pasteur.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.167		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Carvalho-Neto, Paulo de.
2	Título del artículo	"Historia del folklore de las luchas sociales en América Latina (Contribución), especial referencia al Brasil"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp.133 – 156.
5	Tema	Folklore y marxismo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Luchas sociales,
8	Índice onomástico	# Acosta Saignes, Miguel # Bastide, Roger # Brandao, Théo # Caneiro, Edison # Castañeda, Daniel # Castillo Ferreras, José # Catingueira, Ignacio da # Donato, Hernán # Gorka, A. M. # Gutiérrez de Pineda, Virginia # Mariano, José # Morote Best, Efraín # Nabuco, Joaquim # Pierson, Donald # Quiñones Pardo, Octavio # Ramos, Arthur # Roman, Marcelino M. # Rosemberg, Tobías # Sokolov, Iuri # Vicuña Cifuentes Julio #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Argentina # Bahía, Brasil # Brasil # Chile # Colombia # Ecuador # México # Perú # Valle Calchaquí, Argentina # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Brandao, lleva un guión arriba de la segunda a como el de la ñ.  Finaliza el artículo con la bibliografía sobre el tema.
12	Contenido	El folklore de protesta, refleja las relaciones de producción de la sociedad, son quejas contra las injusticias sociales, son reivindicaciones por el derecho al trabajo, a la paz, a la libertad, a la felicidad. El folklore es la tribuna por la cual el pueblo se hace escuchar por las clases superiores. Todo lo escrito, son ideas que apoya Carvalho-Neto de otros escritores rusos y latinoamericanos que han escrito sobre el tema.  Hace una reseña de autores latinoamericanos y muestra ejemplos del folklore de los países de la región, como canciones, coplas, cuentos, obras de teatro, etc. Concluye que son los "oprimidos contra

		los opresores”.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.168		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Santamaría Haydée, Fidel Castro, Manuel Navarro Luna, Ángel Augier y Nicolás Guillén.
2	Título del artículo	“Recordación del asalto al cuartel Moncada”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp.157 – 180.
5	Tema	Guerrilla.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Guerrilla, ejército, Cuba.
8	Índice onomástico	# Agramante # Aguiar, Raúl de # Alcalde, Oscar # Arcos, Gustavo # Batista, Fulgencio # Boniato, prisión # Boris # Cala, niño # Camejo, Hugo # Castro, Fidel # Castro, Raúl # Centro Gallego # Céspedes # Chenard # Chibás, Eduardo # Crespo, Abelardo # Delgado, Pedro # Díaz Tamayo, Martín # Elpidio # García, Andrés # Gómez García # González, Eulalio, sargento # Guitart Rosell Renato # Hernández, Melba # Hospital Militar # Labrador, Fidel # Maceo, Antonio # Martí, Marcos # Miranda, cuartel # Miret, Pedro # Miró Argenter, general # Montané, Jesús # Montes de Oca, sargento # Muñoz, Mario # Pérez Chaumont, comandante # Pérez Serrantes # Ponce, José # Posada, doctor # Prio # Redondo, Ciro # Santamaría, Abel # Santamaría, Haydée # Serría, teniente # Siboney # Suárez, José # Tamayo, capitán # Tasendé, José Luis # Ugalde Carrillo # Valdés, Andrés # Váldez, Ramiro # Valle, Armando del # Vélez, Pedro #.
9	Índice toponímico	# Alto Cedro # Baire, batalla # Bayazo # Bolivia # Cauto, río # Ciudadamar, playa de # Isla de Pinos, prisión # La Habana # La Maya # Manzanillo Oriente # Palma Soriano # Río Hondo # Santiago # Siboney # Songo # Yara, batalla #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona la radiodifusora cubana CMQ.  Se menciona también un órgano de la dictadura cubana, el SIM.
12	Contenido	El artículo fue enviado de la Casa de las Américas, en Cuba. En la primera parte titulada “Tres relatos” trata sobre el asalto al cuartel Moncada, la víspera, el combate, el encierro, el saber que Fidel estaba vivo.  El segundo apartado es un fragmento de un escrito de Fidel Castro “La historia me absolverá”, son los recuerdos del ataque al cuartel Moncada, de cómo lograron organizarse sin ser profesionales en las armas, pero si lo eran en patriotismo, así se puede comprobar desde el presente porque los guerrilleros actuaron con discreción, precisión, coordinación, seriedad, constancia y dignidad. De cómo fueron masacrados, de la falta de justicia para ellos.  También se incluyen dos poemas sobre Cuba antes y después de la revolución. Sus autores, de Ángel Augier, <i>Suite Santiaguera</i> , de Nicolás Guillén, <i>Tengo</i> y de Manuel Navarro Luna, <i>Santiago de Cuba</i> .
13	Iniciales del catalogador	

	M. I. G.
--	----------

C. A. 7.169		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Asturias, Miguel Ángel.
2	Título del artículo	"El gran lengua".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp.183 – 194.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Poemas.
7	Palabras claves	Loas.
8	Índice onomástico	Asturias, Miguel Ángel.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Son doce poemas: <i>Habla de varones, El gran lengua loa a la mujer, El gran lengua loa al sol, El gran lengua loa a la noche, Loa el gran lengua a una danza guerrera, El gran lengua loa al pájaro maicero, El gran lengua loa a los oficios del hombre, El gran lengua loa a los carpinteros, El gran lengua loa a los hilanderos, El gran lengua loa a los tejedores, El gran lengua loa a los herreros, Loa del gran lengua a su nahual, El gran lengua loa a los que antes pasaron</i> . Son poemas de celebración.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.170		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Amaral, Raúl.
2	Título del artículo	"Rubén Darío, Valle Inclán y el modernismo Paraguayo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 195 – 210.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Modernismo, Paraguay, Rubén Darío, Valle Inclán.
8	Índice onomástico	# Aguiar, Adriano M. # Alberdi # Alfonso XIII # Almafuerde # Arrieta, Rafael Alberto # Bareiro, Francisco L. # Barrett, Rafael # Baudelaire # Blasco Ibáñez, Vicente # Buzó Gómez # Byron # Campos Cervera, Herib # Cardús Huerta # Carreras, Roberto de las # Casablanca, Jean Paul # Casal, Julián del # Centurión, Leopoldo # Chamorro, Delfín # Correa, Julio # Cruz e Souza # Dante # Darío, Rubén # De

		Vitis # Decaud, Diógenes # Díaz Mirón, Salvador # Díaz Pérez, Viriato # Domínguez # Fariña Núñez, Eloy # Ferreiro, Oscar # Garay, Blas # Gautier # Godoy, Juansilvano # Goicoechea Menéndez, Martín # Gómez Carrillo, Enrique # Gondra, Manuel # González, Ángel I. # González, Natalicio # Groussac, Paul # Guanes, Alejandro # Gutiérrez Nájera, Manuel # Henríquez Ureña Max # Herrera, Julio # Horacio # Imbert, Anderson # Irala, Adriano # López Decaed, Arsenio # López Maíz, Francisca # Lugones # Marrero Marango, Ricardo # Martí, José # Molinas Rolón, Guillermo # Moreno, Fulgencio R. # Mosqueira, Silvano # Nietzsche # O' Leary, Juan E. # Pane, Ignacio A. # Plá, Josefina # Ramírez, Juan Vicente # Ramos Giménez, Leopoldo # Reissing # Rodríguez Alcalá, José # Romagosa, Carlos # Rueda, Salvador # Shakespeare # Silva, José Asunción # Ugarte, Manuel # Valbuena # Valera, Juan # Valle Inclán, Ramón María del # Velázquez, Roberto A. # Virgilio # Ynsfrán, Pablo Max # Zorrilla de San Martín #.
9	Índice toponímico	# Arcachón # Asunción # Barcelona # Chile # Paraguay # Río de Janeiro # Rosario, Argentina # Valparaíso #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan las obras de los autores anotados en el índice onomástico.
12	Contenido	Nos dice Amaral que el Modernismo si fue conocido en Paraguay pero sus propuestas no cuajaban dentro del país que vivía el periodo de la postguerra, es por eso que madura tardíamente, pero muestra pruebas que afirman su tesis primera. Menciona nombres, lugares y obras. Habla de la trascendencia de los modernistas Rubén Darío y de Valle Inclán en el Paraguay, hace una reseña a fondo de los precursores, señala los hechos que impactaron en la poesía paraguaya que tienen que ver con la tradición rubendariana y la influencia de Valle Inclán con su temática modernista aunado al espíritu del pueblo paraguayo y sus escritores. Su ensayo demuestra ampliamente que si existió el Modernismo en Paraguay.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.171		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	García Patricia V.
2	Título del artículo	"Claves estéticas de Ramón López Velarde".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 211 – 217.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Estética, Ramón López Velarde, percepción sensorial.
8	Índice onomástico	# González León # Jiménez, Juan Ramón # López Velarde # Machado # Marquina # Nervo, Amado # Verhaeren #.
9	Índice toponímico	# Hispanoamérica #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Al final del capítulo se anota la bibliografía de Ramón López Velarde. Y también la bibliografía sobre él.

12	Contenido	Dice Patricia García que a través de dos de sus obras: <i>Obras completas</i> y <i>El don de febrero</i> y otras prosas, nos explicará las claves estéticas velardeanas que consiste en una serie de comentarios relativos al arte. Pues como lo dice la autora, así lo declara Velarde en el prólogo a la segunda edición de <i>La sangre devota</i> : declara que es enemigo de explicar sus procedimientos creativos. Nulifica dogmas y teorías; las emociones, los sentimientos, la intuición, sensaciones y la intimidad humana son el motor de su pluma. El poeta tiene un concepto aristocrático del arte así que la realidad social de las mayorías no esta reflejada en su obra.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.172		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mejía Valera, Manuel.
2	Título del artículo	"Novelistas Latinoamericanos".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 218 – 224.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Novela, Latinoamérica, evolución.
8	Índice onomástico	# Adán Martín # Aguilera Malta, Demetrio # Alegría, Ciro # Arguedas, José María # Bedoya, Manuel A. # Bernal, Rafael # Borges # Chávez Alfaro, Lisandro # Cortázar, Julio # Cruz, Juana Inés, sor # Darío, Rubén # Donoso Pareja, Miguel # Elizondo, Salvador # Gallegos Lara, Joaquín # Gilbert, Gil # Joyce # Ríos, Edmundo de los # Vallejo César #.
9	Índice toponímico	# América Latina # México # Nicaragua #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	La novela latinoamericana ha conquistado un lugar muy importante en el plano universal con autores que están a la par de los mejores novelistas de Europa, Así comenta Mejía Varela, al advertir que hará referencia a cuatro escritores: el mexicano Rafael Bernal con <i>El complot mongol</i> , el ecuatoriano Miguel Donoso Pareja y <i>Henry Black</i> , el peruano Edmundo de los Ríos con <i>Los juegos verdaderos</i> y del nicaragüense Lisandro Chávez Alfaro, <i>Trágame tierra</i> , explica las tramas de cada obra, señala diferencias, similitudes, influencias, precursores, problemas sociales, guerrilla, espionaje, el manejo del tiempo, el monólogo interior, la crítica del sistema social, todo ello es el sostén de este género.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.173		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Serrano Poncela, Segundo.
2	Título del artículo	"El extraño perfil de Dostoievski".



3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 225 – 236.
5	Tema	Dostoievski, su personalidad.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Genealogía, Dostoievski, enfermedad.
8	Índice onomástico	# Bielinski # Claudel # Dostoievski, museo # Dostoievskaja, Barbara, hermana # Dostoievskaja, Liuba, hija # Dostoievskaja, Vera, hermana # Dostoievski, Mijail Andrevich, padre # Dostoievski, Andrés, hermano # Dostoievski, Hedor # Dostoievski, Fedor, hijo # Dostoievski, Mijail, hermano # Dostoievski, Nicolás, hermano # Freud, S. # Hölderlin # Irtischevich, Danila Ivanovich # Issaievna, María # Jaspers, Karl # Lloyd, J. A. # Mann, Tomás # María Fedorovna Neichaieva, madre # Marinski, hospital # Mischkin # Nerval # Nietzsche # Petropavloski, prisión # Poe, Edgar A. # Popov # Proust # Sade, marqués de # Sören Kiekegaard # Strindberg # Turgeniev #.
9	Índice toponímico	# Darovoye # Dostoievo, aldea # Moscú # Petesburgo # Rusia # Semipalatinsk #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Es una explicación para conocer y comprender la vida y obra de Dostoievski, valiéndose del psicoanálisis freudiano, de la genealogía familiar, de la medicina, de los personajes de sus obras, de su correspondencia epistolar con familiares, amigos, etc.  Así inicia comentado la enfermedad que padeció desde que era un adolescente, la epilepsia; investiga su genealogía apoyándose en los resultados de la Slavonic Review, remontándose hasta el año 1508, del padre, un doctor militar, alcohólico irritable y la madre padeciendo de tuberculosis que la lleva a la tumba. Hace un recuento de su vida, de la nula relación afectiva con el padre, de la serie de consecuencias a causa del alcohol como inteligencia limitada, desequilibrios mentales, epilepsia y alcoholismo en hermanos e hijos de ellos.  Reconstruye los síndromes epilépticos del escritor novel, su estancia en prisión, sus casamientos, sus ataques, su estado depresivo, la histeria y la neurosis que padecía. Concluye el autor que la enfermedad y la salud son dos facetas de la vida.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.174		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Borinsky, Alicia.
2	Título del artículo	"Espectador y espectáculo en <i>Las Hortensias</i> y otros cuentos de Felisberto Hernández".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 237 – 246.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Cuento, Felisberto Hernández, escritor.

8	Índice onomástico	# González Paniza # Hernández, Felisberto #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>La editorial Arca de Montevideo, publicó <i>Tierras de la Memoria</i> y <i>Las Hortensias</i>. Otras obras de Felisberto Hernández fueron editadas por él mismo: <i>Fulano de tal</i>, <i>Libro sin Tapas</i>, <i>La cara de Ana</i> y <i>La envenenada</i>.</p> <p>González Panizza y algunos amigos le publicaron: <i>Por los tiempos de Clemente Colling</i> y <i>El caballo perdido</i>. Sudamericana le publica, <i>Nadie encendía las lámparas</i>. Nos comenta Borinsky que este escritor de cuentos, está olvidado teniendo una narrativa “madura y por cierto original”.</p> <p>Describe algunas de las obras del escritor uruguayo como <i>Las Hortensias</i>, recrea escenas para explicar a Hernández, así anotamos que los personajes son espectadores de algo que ellos arman presencian; “los múltiples yo y las sustituciones y desplazamientos de lo viviente por lo estático”; la idea de que actos y personas están regidos por leyes; “descripciones minuciosas y ritmo detenido” para lograr ambigüedad y misterio.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.175		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Meneses, Porfirio.
2	Título del artículo	“Los hombres y ella”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 3. Vol. CLXXXVIII. Año. XXXII. México. Mayo - Junio de 1973. pp. 247 – 253.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Porfirio Meneses, escritor, cuento.
8	Índice onomástico	# Meneses, Porfirio #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Es un cuento del campo, siembra, pastoreo; la vida campesina. La protagonista una mujer llamada Luisa, su hermana, su madre, su hermano, su cuñado.. Narra como fue su vida desde la infancia hasta la juventud, como se enamoró en secreto del esposo de la hermana, la cual no quería a Martín, pues sostenía relaciones con otros hombres hasta que éste se hartó y le dijo a Luisa que se fuera con él y que no se sintiera culpable. El orgullo de la hermana, provoca una tragedia para separarlos, los dos sufren heridas graves, ella en su casa, él en el campo. Martín muy grave, es llevada por Serafina, y amenaza a Luisa, (que está llena de golpes pero que con trabajos caminó hasta la casa donde está su

		hombre) de matarlo si ella trata de llevárselo a casa. El cuento termina con Luisa sola, en casa de la madre de ambas, haciéndose mil preguntas, recostada en su lecho a causa de los golpes recibidos.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.176		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martínez de la Vega, Francisco.
2	Título del artículo	"Chile: Hacer posible lo necesario"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp. 7 – 16.
5	Tema	Situación política en América Latina..
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Imperialismo, colonialismo, libertad, democracia, socialismo.
8	Índice onomástico	# Allende, Salvador # Avila Camacho, Manuel # Cámara, Helder # Cuauhtémoc # Democracia Cristiana # Echeverría Álvarez, Luis # Hércules # Hitler, Adolfo # Marx, Kart # Monsivaís, Carlos # Morelos y Pavón, José María # Neruda, Pablo # Torres, presidente de Bolivia # Unidad Popular #.
9	Índice toponímico	# América # Argentina # Bolivia # Brasil # Chile # Cuba # Estados Unidos # Gramsci, cárcel en Italia # Latinoamérica # Madrid # México # Perú # República Democrática Alemana # República Popular China # Uruguay # Uruguay # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	El artículo está fechado el 9 de Agosto 1973, en la ciudad de México.
12	Contenido	Se trata la situación económica y política de Latinoamérica, la califica de ser una zona donde el colonialismo es su realidad, la liberación su sueño. Cuba lo logró, los demás países siguen su propio derrotero, aunque haya retrocesos o estancamientos. Nos habla de Chile y de Unidad Popular encabezando la lucha contra el Imperialismo y también de la guerra sucia que está haciendo la derecha (la oligarquía nacional e internacional), pues cuando no le sirven los marcos legales, los hace un lado en aras de sus intereses. El apoyo popular es firme, el elemento militar respalda al gobierno. Para el autor es aventurado hablar del futuro que está viviendo el pueblo chileno, tratando de establecer el socialismo de forma pacífica.  También tiene un apartado titulado "México; la unidad amañada". Aquí habla sobre la política nacional e internacional del presidente Luis Echeverría Álvarez, caracterizada por proclamaciones verbales de tinte nacionalista carentes de eco en los hechos, pues con prudencia excesiva no ha dañado a la oligarquía y sus privilegios. Es una realidad en donde los campesinos y los obreros han sido sacrificados en algo que llama el gobierno echeverrista, "tripartidismo", un engaño más en contubernio con los líderes sindicales "charros", los empresarios y el gobierno.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.177		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
-------------	--	--

1	Autor	Donahue, Francis.
2	Título del artículo	"Teatro de Guerrilla".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp. 17 – 33.
5	Tema	Teatro.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Teatro de guerrilla, opresión política-económica-cultural.
8	Índice onomástico	# Beckett, Samuel # Cantinflas # Chaplin, Charlie # Chávez, César # Galli, Emilio # Gold, Michael # Guajardo, Jesús M, coronel # Ionesco, Eugenio # Leyva, Mariano # Madero, Francisco # Miller, Arthur # Odets, Clifford # Preparatoria Popular # Valdez, Luis # Vázquez, Jenaro # Villa, Francisco # Williams, Tennessee # Zapata, Emiliano #.
9	Índice toponímico	# África # América Latina # Arizona # Avignon # Berkeley # California # Chinameca # Colorado # Cuba # Delano # Estados Unidos # Europa # Occidental # Francia # Fresno # Japón # Los Ángeles # México # Midí # Morelos # Norteamérica # Nueva York # Nuevo México # París # Provenza # Sacramento # San Diego # San Francisco # San José # Seattle # Tejas # Tepalcingo # Vietnam # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Dentro del artículo están los títulos de las obras teatrales del teatro de guerrilla. Así como los nombres de las compañías de teatro.
12	Contenido	El artículo trata sobre el teatro internacional surgido "del espíritu de radical descontento de estudiantes, minorías y grupos políticos", en los sesentas en Francia, México y Estados Unidos. Menciona varios nombres para este tipo de teatro como: Teatro Nuevo de Agitación y Propaganda, Teatro de la Revolución Cultural, Teatro de Protesta, Teatro de la Calle y Teatro de Guerrilla. Este último título es el más apropiado para Donahue pues es el teatro como arma en contra de la opresión económica política y cultural.  Es un teatro sin paredes, se presenta en donde quiera, se basa en la expresión oral, corporal y visual. Sus raíces provienen de las compañías de cómicos rusos; hace mención de grupos teatrales de Francia, como el "Grupo N"; de México, "Mascarones"; de Estados Unidos, "Teatro campesino" del centro dramático de los chicanos que ha proliferado en un gran número de grupos por lo que apunta que hace falta "mayor unidad". Su portavoz, Luis Valdez, propone la creación de una Compañía Nacional de Teatro Aztlán que lleve su mensaje a todo el mundo, que sea independiente.  En el artículo se hace mención de obras teatrales, sus autores y sus problemáticas o tramas.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.178		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cuatrecasas, Juan.
2	Título del artículo	"El centenario de la primera república española en el panorama contemporáneo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .

4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp. 34 – 46.
5	Tema	La primera y la segunda República en España.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Progreso científico, aristocracia, iglesia, democracia, dictadura.
8	Índice onomástico	# Albornoz, Álvaro de # Astray, Millán # Ávila Camacho, Manuel # Azaña # Bernanos, George # Borbones, dinastía # Born, Max # Born, Niels # Cárdenas, Lázaro # Casals, Pablo # Castelar, Emilio # Cruylles, Santiago # Dilthey # Echeverría, Luis # Einstein, Albert # Falange, la # Figueras, Estanislao # Franco, Francisco # Galván, Tierno # Giral, José # Gordón Ordás, Félix # Himmler # Hochleitner # Niesta Cano, general # Jiménez de Asúa, Luis # Juan Carlos I # León Felipe # Lilley, Samuel # Llopiz, Rodolfo # Luis XVI # Maldonado, José # Martínez Barrios Diego # Mayalde, conde de # Mercado Común Europeo # Olivar Bertrand # ONU # Opus Dei # Orense, José María # Palací Villar # Pavía, general # Payne, Stanley G. # Pi y Margall # Picasso, Pablo # Plank # Prim, general # Robles, G. # Ruis Zorrilla # Rutherford # Saboya, Amadeo de # Salmerón, Nicolás # Sánchez Albornoz, Claudio # Tarradellas, Joseph # Tuñón de Lara, M. # UNESCO # Valera, Fernando #.
9	Índice toponímico	# Cataluña # China # España # Europa # Francia # Mallorca # Vasovia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Trata sobre las dos Repúblicas Españolas, la de 1873 y la de 1931, las dos acabadas por la reacción. En 1872, las Cortes tenían la noción de mejorar a las clases trabajadoras, se encontraron con la incomprensión de la aristocracia y la iglesia, dicha república acabó con un golpe militar, el 3 de enero de 1874. Para Cuatrecasas, en ambos procesos históricos, el desarrollo técnico ha sido un factor primordial, por "su influencia profunda sobre la concepción de la vida, es decir, sobre la filosofía", argumenta la contradicción de las estructuras política dictatoriales que es contraria a esta idea es anticientífica y retrógrada, queriendo aparentar ante el mundo una democracia que no existe, donde lo que existe es sólo el poder personalista de Franco. Quien acabó con la segunda república española, encarcela juristas por defender a obreros perseguidos, suspende periódicos y revistas, cierra universidades, no puede por ejemplo poner en práctica una ley sobre Educación, calificada por los críticos es la más avanzada en Europa, mostrando una cara al extranjero y otra en el interior de España. Todo ello aunado a la existencia legal con reconocimiento diplomático del Estado Mexicano de la República Española en el exilio.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.179		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cambre Mariño, Jesús.
2	Título del artículo	"La colonización de la Universidad Española: Nueva modalidad de imperialismo cultural".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp.47 – 59.
5	Tema	Colonialismo cultural.
6	Descripción	Ensayo.

7	Palabras claves	Imperialismo, colonialismo cultural, universidad española.
8	Índice onomástico	# Bazin, Maurice # Lora Tamayo, Manuel # Moravcsik # OEA # Opus Dei # Sunkel, Osvaldo # Universidad de California # Universidad de Chile # Universidad de Madrid # Universidad de Navarra # Universidad de Nueva York # Universidad de Oregón # Universidad de Sevilla # Villar Palasí, José Luís # Ynfante, Jesús #.
9	Índice toponímico	# Chile # España # Estados Unidos # Hispanoamérica #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Cambre Mariño trata sobre el imperialismo cultural como una nueva forma para penetrar y controlar: colonialismo cultural, libros traducidos del inglés en su mayoría; colonización técnico-científica, dependencia de la técnica extranjera; colonialismo cinematográfico y televisivo, inundación de películas extranjeras; fugas de cerebro, se llevan aspirantes para sus universidades. Lo anterior sirve de preámbulo a una forma de colonialismo que afecta a la sociedad española, a través de sus universidades.  Las universidades extranjeras, especialmente las norteamericanas ofrecen estudios y títulos cobrando altas cuotas en dólares pero quienes prestan la atención académica a los estudiantes son las universidades españolas que son sostenidas con dinero del pueblo español, del Principio de Igualdad de Oportunidades,(PIO); además de los bajos costos que tiene el sistema universitario español para sus connacionales, sin olvidar los bajos sueldos a profesores, los módicos gastos de alimento y manutención. Todo en detrimento del pueblo español quién subsidia los gastos de educación con el pago de impuestos y contribuciones al Fondo General del Estado.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.180		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Dos libros sobre el imperialismo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp.60 – 67.
5	Tema	Imperialismo.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Imperialismo, Tercer Mundo, explotación, violencia.
8	Índice onomástico	# Baran # Bujarin # Grenne, Felix # Hamza # Jaleé, Pierre # Lenin # Levi # Sweezy # Varga #.
9	Índice toponímico	# África # América Latina # Asia # Australia # Bolivia # Canadá # China # Colombia # Congo # Corea # Costa Rica # Cuba # Estados Unidos # Europa # Filipinas # Francia # Guatemala # Haití # Honduras # Indonesia # Inglaterra # Israel # Italia # Japón # Laos # Medio Oriente # México # Nicaragua # Nueva Zelandia # Oceanía # Panamá # Perú # Puerto Rico # República Dominicana # Sudáfrica # Venezuela # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice

		Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Mauricio de la Selva comenta dos libros sobre el imperialismo: <i>El Imperialismo en 1970</i> de Pierre Jaleé y <i>El enemigo</i> de Félix Greene.</p> <p>Jaleé hace un estudio global e interior del imperialismo, parte, basándose en Lenin y Bujarin. Una pregunta clave para el autor es ¿Por qué el imperialismo no termina de agonizar? La respuesta es amplia, ocupando cada uno de los capítulos de la obra. En el último capítulo, concluye aunque el panorama no es muy halagüeño, que el porvenir es el socialismo.</p> <p>Greene, y su obra <i>El enemigo</i>, tiene una mejor concatenación de datos, niega posiciones tesísticas de Jaleé, lo que le preocupa al autor es reiterar qué es el imperialismo, origen, desplazamientos y futuro. El autor alude a los Estados Unidos, su historia de latrocinios y depredaciones, el engaño de la democracia, la justificación de actos injustificables, su anticomunismo. Para el autor, la derrota en Vietnam, significa el primero de los retrocesos de un sistema social sostenido "sobre el crimen y la violencia".</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.181		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Sontheimer, Kurt.
2	Título del artículo	"El pronóstico como objetivo y problema de las ciencias sociales modernas".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp.71 – 84.
5	Tema	Ciencias Sociales.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Ciencias Sociales, futuro, pronóstico, planificación.
8	Índice onomástico	# Beard, Charles A. # Bergstraesser, Arnold # Brüning # Burckhardt, Jakob # Clark, Colin # Comte, Auguste # Condorcet # Eulav, H. # Hart # Hitler # Hoover # Huxley, Aldous # Jouvenel, Bertrand de # Marx, Carlos # Parsons, Talcott # Popper, Karl # Roosevelt, F. D. # Strauss, Leo # Tocqueville # Valéry, Paul # Weber, Max #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Estados Unidos # Gran Bretaña #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Nos dice que la corriente moderna entiende que se debe apoyar en premisas científicas y los descubrimientos de la ciencia y la técnica para hacer predicciones serias e importantes en las ciencias sociales, así será posible predecir reacciones futuras en grupos sociales aunque con la conciencia de las dificultades inherentes que esto representa pues su materia de estudio son los seres humanos, a pesar y con las reservas del caso, es posible intervenir con los avances científicos en la manipulación de masas.</p> <p>Concluye que toda esta esperanza de hacer pronósticos es limitada y engañosa, queriendo imitar los logros de los científicos naturales, estos aseguran que la impredecibilidad de los nuevos</p>

		acontecimientos es una característica de la era científica.
		Introduce otro concepto, el de la planificación, como un recurso más para predecir el futuro.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.182		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Villegas López, Manuel.
2	Título del artículo	"Cine en Picasso"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp. 85 – 95.
5	Tema	Pintura.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Arte, plástica, fotografía, cine, Pablo Picasso.
8	Índice onomástico	# Antibes, museo # Bergson # Camón Aznar, José # Campaux, René # Gauguin # George Clouzot, Henri # Greco, El # Haesaert, Paul # Kafka # Matisse # Picasso, Pablo # Stein, Gertrude #.
9	Índice toponímico	# Tahití # Toledo #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Explica con todo detalle a Pablo Picasso, dice que ha pintado su tiempo, inventando formas para representar "nuestra época". Argumenta que para lograr su propósito ha revelado una realidad autónoma, así como lo hace la fotografía y el cine. Los ojos de Picasso han podido ver el tiempo, y plasmarlo en el espacio pictórico, "como el cine hace ver el tiempo por medio de la imagen". Concluye que hay en la obra del pintor español, estructura rítmica o "forma bella del tiempo"; que configura el espacio. Como en el cine el espacio configura el tiempo. Así se muestra en el filme que hizo Henri George Clouzot , en 195, al gran pintor en acción, el mensaje que nos da a través de su pintura, pintando revela esa temporalidad: el tiempo de esa otra realidad paralela.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.183		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Modesta A., Bruno.
2	Título del artículo	"Manuel González Prada: Apuntes para una sociología de la literatura peruana".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp. 96 – 112.



5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Liberalismo, conservadurismo.
8	Índice onomástico	# Ateneo, España # Balta, José # Basadre, Jorge # Benavides # Biblioteca Nacional, España # Biblioteca Nacional, Perú # Blanco Fombona, Rufino # Bolívar # Casós, Fernando # Castilla, Ramón # Club literario, asociación # Colegio de Francia # Colegio de San Carlos # Costa, Gastón de # Díez Canseco, Pedro # Eboli # Echenique, José Rufino # Favre, Henri # Galvéz, José # Gálvez, Pedro # Gamarra, Abelardo # Goethe # Gonzáles de Prada, Francisco # González Prada, Alfredo # González Prada, Manuel # Grau, Miguel # Hegel # Heine # Korner # Leguía y Martínez, Germán # Leguía, Augusto B. # Lozano, Fernando # Márquez, Luis # Matto de Turner, Clorinda # Ménard, Lois # Mogrovejo, Sto. Toribio de, Seminario # Nietzsche # Obín y Charún, Agustín # Palma, Ricardo # Pardo, Manuel # Pezet, Juan Antonio # Piérola, Nicolás de # Platen, von # Prado, Mariano Ignacio # Regy, Armand # Regy, Sylla # Renán # Rigault, Raoul # Rossel, Ricardo # Ruckert # San Román # Sánchez, Luis Alberto # Schiller # Schopenhauer # Sorbona, universidad # Spencer # Torrico, Juan # Crisóstomo # Unamuno, Miguel de # Unión Nacional, partido # Urbina, Miguel # Verneuil, Adriana de # Vivanco #.
9	Índice toponímico	# América del Sur # Arequipa # Arica # Barcelona # Bélgica # Bruselas # Burdeos # Callao # Cerro del Pasco # Chile # Cuba # España # Europa # Filipinas # Huáscar # Lima # Lourdes # Madrid # Mala # Perú # Tacna # Tutumo # Valparaíso #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona el Tratado Vivanco-Pareja, firmado entre Perú y España, los términos eran perjudiciales para el Perú.
12	Contenido	Habla de Manuel González Prada, desde sus antecedentes familiares, el contexto político y económico del Perú, filiaciones políticas, trabajo poético, polémicas, viajes, estudios, hasta su vejez y muerte. Nació el 6 de enero de 1848, perteneciente a una familia conservadora de Lima, Perú. En una época en que el país vivía un apogeo económico por la riqueza que proporcionaba el comercio del guano, pero esta abundancia era aprovechada por los grupos privilegiados. Habla de la lucha entre los liberales y los conservadores por tener el poder político. Comenta la derrota de Perú en la guerra contra Chile y el cambio que se ha venido operando en el escritor González Prada a consecuencia del estado del país y quienes han sido los responsables y beneficiados de la situación, así como de la pobreza de los indígenas, obreros y campesinos. Todo ello lo contiene el ideario del partido político al que perteneció, Unión Nacional, y del que se retiró, cuando el partido tomó otro derrotero.  Bruno Podesta refiere con gran detalle el conflicto generacional con Ricardo Palma, apunta que Prada fue el primero que inició estos ataques a través de escritos públicos.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.184		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Solá de Sellarés, María.
2	Título del artículo	"En torno a una nueva teoría educativa".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp.113 – 120.

5	Tema	Educación.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Educación Waldorf, profesores, niño-adolescente-joven.
8	Índice onomástico	# Brosse, Therèse # Carrel # Dirección General de Educación # Einstein # Facultad de Medicina de París # Marcault, Emile # Plank # Prometeo # Rueff, Jacques # Schrödinger, Erwin # Secretaría de Educación Pública # Steiner Rudolf #.
9	Índice toponímico	# Alemania # México #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Explica una nueva teoría educativa, el sistema Waldorf y los principios en que se funda. Las autoridades educativas en México han buscado la capacitación de los profesores y la reseña nos dice que ya finalizó el V curso. Dice que esta teoría se diferencia de otras escuelas porque respeta la personalidad infantil en el aspecto psicológico y no sólo en el fisiológico.  Pone su objetivo en el futuro, capacita al niño-adolescente-joven para que vaya tomando posesión de la conciencia sensorial, activa, emotiva e intelectual. Menciona lo que se enseña en cada nivel educativo y como debe llevarse a cabo además de las características que debe tener el maestro.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.185		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Torre, José Miguel.
2	Título del artículo	"Consideraciones de tipo médico en torno a la muerte del Presidente Juárez".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp.123 – 140.
5	Tema	Reporte médico sobre la muerte de Benito Juárez.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Benito Juárez, muerte, reporte médico.
8	Índice onomástico	# Altamirano # Alvarado, Ignacio # Balcárcel, Blas # Barreda, Gabino # Brunton # Cohnheim # Comonfort, Ignacio # Covián Martínez # Heberden # Herric, James # Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí # Jenner # Juárez, Benito # La Due # Laennec # Lafragua. José María # Landgrave, Crescencio # Lobstein # López de Santa Anna, Antonio # López Hermosa, Alberto # Lucio, Rafael # Marié, René # Maza, Margarita # Mejía, F. # Mejía, Ignacio # Menocal, Francisco # Montejano y Aguiñaga, Rafael # Morgagni # Novo, Salvador # Obrastzow # Ocampo, Melchor # Pardee # Pérez Alvarado, Elena # Pérez Alvarado, Margarita # Pérez Martínez # Rocha, Antonio # Roedor, Ralph # Sénac # Smith # Straschesko # Tamayo Jorge L. # Torre, José Miguel # Villela, José # Virchow #.
9	Índice toponímico	# Acapulco # Alemania # Baja California # Estados Unidos # Europa # Francia # Guadalajara # Guerrero # Nueva Orleans # Oaxaca # Querétaro # San Luis Potosí # Sinaloa # Tamaulipas # Tehuantepec # Veracruz # Yucatán # Zacatecas #.

10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Anotamos que el artículo es un trabajo leído en el Colegio Nacional, el 17 de mayo de 1973.  El artículo incluye bibliografía sobre el tema.
12	Contenido	Nos dice el Dr. José Ma. Torre que su trabajo trata de revisar las causas de la muerte del señor Juárez. Habla de los diferentes diagnósticos sobre el deceso del presidente Juárez aparecidos en la bibliografía sobre este personaje: "una parálisis del nervio llamado Gran Simpático"; "cayó víctima de un ataque fulminante de apoplejía"; "de angina de pecho" o de "muerte natural". Son analizados cada uno de los diagnósticos desde los conocimientos médicos, para explicar claramente el diagnóstico con mayor respaldo profesional vertido por el doctor Alvarado, que afirma que la causa de muerte de Juárez fue la "angina de pecho", se incluyó un manuscrito del referido médico, que describe como fue la evolución del enfermo, la mayor parte del día 18 de julio de 1872. Concluye que el diagnóstico es acertado para los conocimientos de la época en México, pero que Juárez, murió de un ataque al miocardio.  Se incluye además un comentario al trabajo del doctor José Miguel Torre, por el Dr. Ignacio Chávez, miembro del Colegio Nacional.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.186		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Torriente, Loló de la.
2	Título del artículo	"Las flechas de Odiseo y los pretendientes Martianos".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp.146 – 155.
5	Tema	El pensamiento de José Martí.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Pensamiento revolucionario, soberanía cubana, perfil antiimperialista.
8	Índice onomástico	# Barceló, Gabriel # Carbonell, Néstor # Carrancá Trujillo, Camilo # Castro, Fidel # Cervantes Saavedra, Miguel de # Comisión Orientadora Revolucionaria, (COR) # Darío, Rubén # Gobierno Revolucionario Cubano # Gómez, Máximo # Gracián # Henríquez Ureña, Max # Iduarte, Andrés # Isidro Méndez, Manuel # Lenin # Lugo, Américo # Maceo, Antonio # Magdaleno, Mauricio # Martí, José # Masó, Bartolomé # Mistral, Gabriela # Odisea # Quesada y Aróstegui, Gonzalo de # Quesada y Miranda, Gonzalo de # Quevedo # Reyes, Alfonso # Roig de Leuchsenring, Emilio # Steck Hall # Teresa, Santa # Torres Bodet, Jaime # Trejo, Rafael # Universidad de la Habana # Universidad de Zaragoza # Urbina, Luis # Varona, Enrique José #.
9	Índice toponímico	# Buenos Aires # Cuba # Dos Ríos # Europa # Guatemala # La Habana # Manzanillo # México # New York # París # Uruguay # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Se incluye en el ensayo la bibliografía de las obras completas de Martí,

12	Contenido	<p>Nos dice que la obra de José Martí no era conocida en su patria, pero sí en el extranjero: España, México, Guatemala, Venezuela. Exiliado por las autoridades cubanas, en 1879 escribe desde New York, su entrega total a los ideales insurrectos. Nos da a conocer el contexto histórico de Cuba al comenzar el siglo XX, no existía la independencia y soberanía por la que el pueblo, entre ellos, José Martí, había luchado. En su lugar los Estados Unidos habían erigido una "república" acorde a sus intereses; sin embargo el pueblo se daba cuenta de la burla, José Martí había sido asesinado luchando por la independencia de Cuba.</p> <p>Es a partir de 1910 cuando su obra empieza a ser conocida en el mundo y por los jóvenes cubanos de la primera generación de una república impuesta por la segunda intervención norteamericana. Nos dice que a la fecha hay cinco colecciones de <i>Obras completas de José Martí</i>, "sin mutilaciones ni enmiendas de ningún tipo". Su obra ha sido traducida a todos los idiomas. El Gobierno Cubano Revolucionario también rescata la esencia martiana que es considerada parte muy importante del patrimonio nacional. Su tono antiimperialista, lo apasionado de su mensaje como muestra de la fe en los destinos cubanos</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.187		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Romano, Vicente.
2	Título del artículo	"Situación de la publicística española en la primera mitad del siglo XX"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp.156 – 180.
5	Tema	La prensa en España.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Prensa, España, oligarquía, masas populares, ideologías.
8	Índice onomástico	# Asenjo, Antonio # Berenguer # Brenan # Cansinos-Assens, Rafael # Cavia, Mariano de # Central Sindical Anarco-sindicalista, (C.N.T.) # Central Sindical Socialista, ( U.G.T.) # Díaz del Moral, Juan # Espina, Antonio # Espina, Antonio # Fabra, Nilo # Faure, Sébastien # Fernández de Flores, Isidro # Franco, Francisco # Gómez Aparicio, Pedro # González Blanco, Edmundo # Hartzenbusch, E. # Hemeroteca Municipal de Madrid # Iglesias, Pablo # Kästner, A. # Kropockin # Kun, Bela # Lamberet, Renée # López Montenegro, # López Morillas, J. # Lorenzo, Anselmo de # Luca de Tena, Torcuato # Martínez Aguiar, Manuel # Martínez Olmedilla, A. # Maura, Antonio # Mencheta, Peris # Ortega y Gasset, Manuel # Paniagua, Domingo # Parlow, Hans # Rama, C. # Ramos Oliveira, A. # Real Academia de la Lengua # Riscal, Marqués de # Rivera, Miguel Primo de # Schulte, H. F. # Sellés, Eugenio # Sociedad Cooperativa de Fabricantes de Papel de España # Suárez, Adolfo # Suárez, Augusto # Torre, Guillermo de # Unamuno, Miguel de # Universidad de Leipzig # Urales, Federico # Urgoiti, Nicolás María de # Volney, Conde de #.
9	Índice toponímico	# Alemania # América # Andalucía # Atlántico # Barcelona # Bilbao # España # Estados Unidos # Europa # Extremadura # Francia # Madrid # Oceanía # París #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Comenta que casi no existen estudios sobre la situación de la publicística en España, por lo que se debe recurrir a la historia política española, ya que, estas actividades han estado muy unidas, hasta

		<p>antes de la dictadura franquista, pues el periodismo era la plataforma para acceder a puestos públicos. En teoría existía en España, libertad de Prensa hasta antes de 1923, cuando sube Primo de Rivera al poder, para 1931, con el triunfo de la República, se restablece ese derecho; mismo que cesará en 1936, con la guerra civil. Y más aún con la dictadura fascista. Refiere las diferentes salidas que buscó la publicística para lograr su afán de veracidad en periodos donde se cancelaba la libertad de prensa.</p> <p>Habla de las subvenciones que recibían los periódicos para comprar el silencio de los periodistas, de la situación laboral de éstos, así como de la manera que el periodismo se transforma en empresa, también de la aparición de las revistas.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.188		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"La ideología de la Revolución Mexicana".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp. 181. – 185.
5	Tema	Las ideas del movimiento armado de 1910.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Ideología, revolución mexicana,
8	Índice onomástico	# Córdova, Arnaldo # Madero, Francisco I. # Orozco, Wistano Luis #.
9	Índice toponímico	# Europa # México # Norteamérica # Villa, Francisco # Zapata, Emiliano #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Es la reseña del libro <i>La formación del nuevo régimen</i>, abarca desde 1895 hasta 1929. Nos dice que Córdova trata de hacer una historia verdadera desde un plano izquierdista a su estudio de la ideología del desarrollo de las sociedades dependientes. Niega los enfoques económicos sociales y políticos que se han hecho de la historia de México, respecto al juicio de que el inicio del desarrollo del país, un poco antes de la época de los cuarenta. También nos comenta que "no es cierto el clima de aislamiento histórico" que algunos estudiosos otorgan al periodo de la revolución mexicana, niega también afirmaciones vertidas sobre este periodo sobre una transformación realizando los anhelos del pueblo desde la Independencia, prueba que tanto el porfirismo como la revolución consolidaron al sistema capitalista.</p> <p>Alude al libro <i>La sucesión Presidencial</i> como un esfuerzo para conocer a Madero. Del villismo y del zapatismo, dice que tenían diferencias notorias y no pudieron tomar la dirección del movimiento.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.189		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
-------------	--	--

1	Autor	Santiago Casteló, José Miguel.
2	Título del artículo	"Así me duele el alma".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp.189 – 190.
5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Poema.
7	Palabras claves	Max Aub.
8	Índice onomástico	# Aub, Max #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Es un poema dedicado al escritor español Max Aub.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.190		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Pacheco, León.
2	Título del artículo	"Una visión del modernismo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp.191 – 200.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Modernismo, nacionalismo, pensamiento latinoamericano, conciencia social.
8	Índice onomástico	# Asunción Silva, José # Baudelaire # Bello, Andrés # Bello, Edwards # D' Annuncio # Darío, Rubén # Díaz Mirón, Salvador # Gana, Blest # Gide, André # Gutiérrez Nájera # Heine # Horacio # Hugo, Víctor # Lord Byron # Mallarmé # Martí, José # Maximiliano # Ortega y Gasset # Poe, Edgar Alan # Rodó # Rosas # Sarmiento # Verlaine #.
9	Índice toponímico	# América # Caribe # Centroamérica # Chile # Colombia # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Grecia # Inglaterra # Latinoamérica # Lima # México # Norteamérica # París # Perú # Río de la Plata # Santiago de Chile # Sudamérica # Veracruz #.

10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Explica que dará a conocer cosas sorprendentes y trascendentales consecuencias sobre el modernismo, es la síntesis de un continente. Sus poetas y escritores destruyeron una tradición colonial, un lenguaje arropado contrastante con el habla popular. El romanticismo abrió la brecha y el modernismo la ensanchó.  Esta corriente artística enfoca el problema de la lucha entre la ciudad y el campo. Los escritores "escudriñan su alma" dándose cuenta entre otras cosas que América es "fundamental para la existencia de Occidente". La influencia de Europa penetra en las repúblicas latinoamericanas, en las últimas dos décadas del siglo XIX, son los años del esplendor del modernismo; coincidiendo con la guerra hispano-norteamericana y sus poetas Martí y Darío le dieron una resonancia universal, afirmándose el pensamiento latinoamericano y ofreciendo elementos para las luchas futuras de poetas rebeldes, novelistas realistas, pensadores sociales y coroneles nacionalistas.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.191		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Paternain, Alejandro.
2	Título del artículo	"Zorrilla de San Martín, o de la dignidad de las letras".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp. 201 – 218.
5	Tema	La prosa de Zorrilla de San Martín.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Prosa, persistencia, Juan Zorrilla de San Martín.
8	Índice onomástico	# Angélico, fray # Aquino, Tomás de # Bartlés, Roland # Carlyle # Cervantes # Dante # Darío, Rubén # Galván, Tierno # Homero # Maeztu, Ramiro de # Nieremberg # Nietzsche # Pascal # Rilke # Rodó # Sastre # Shakespeare # Teresa, santa # Unamuno, Miguel de # Zorrilla de San Martín, Juan #.
9	Índice toponímico	# Francia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona la obra de Honoré de Balzac, <i>Papá Goriot</i> .
12	Contenido	Juan Zorrilla de San Martín es considerado por Alejandro Paternain como uno de los mejores prosistas uruguayos, dice que no se le ha dado el justo reconocimiento pues se encuentra en el olvido. Así que uno de los motivos de este ensayo es reparar esa injusticia.  La característica principal de la prosa de Zorrilla es la persistencia de una fe, persistir es vivir, es un rechazo a lo nuevo, desconfía, no aprueba las corrientes estéticas que le son coetáneas, por ejemplo, pone reservas al modernismo. Critica a Rodó y a Rubén Darío.  Persistir fue para Zorrilla, permanencia. Sus libros, <i>El Sermón de la paz</i> y <i>El libro de Ruth</i> , son la

		culminación de éste escritor que se exige: acierta en la descripción, en la observación de lo cotidiano, en la exposición, hábil en la animación del suceder histórico, penetrante en el retrato.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.192		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Lusky, Mary H.
2	Título del artículo	"Jorge Luis Borges y su lucha con el lenguaje".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp. 219 – 226.
5	Tema	Cuento.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Cuento, Jorge Luis Borges, lenguaje.
8	Índice onomástico	# Alazraki, Jaime # Borges, Jorge Luis # Botsford, Keith # Conrad, Joseph # Homero #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se incluye bibliografía de y sobre Borges, al final del artículo.
12	Contenido	Habla del "laberinto temporal" siempre presente en la obra de Borges, como una visión de un mundo caótico. Nos dice Lusky que en la obra borgeana hay una "tensión dinámica entre la imaginación y el pensamiento". pues el lenguaje limita el imaginar, es insuficiente y siempre aparece como una preocupación temática de varios cuentos como <i>Funes el memorioso</i> , <i>La otra muerte</i> , etc.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.193		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Lorenzo-Rivero, Luis
2	Título del artículo	"El suicidio: Una obsesión de Unamuno.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp. 227 – 239.
5	Tema	Novelas.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Suicidio, Miguel de Unamuno, obsesión.



8	Índice onomástico	# Abellán, José Luis # Collado, Jesús Antonio # Ganivet # Nonnato, Ramón # Spinoza # Unamuno, Raimundo #.
9	Índice toponímico	# España # Fuerteventura # Madrid # Salamanca # San Esteban, convento #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Unamuno mantiene una intimidad con la totalidad de su obra, pues como el mismo lo comenta, son "relatos dramáticos acezantes" refiriéndose a sus novelas.  Lorenzo-Rivero nos dice que ese personalismo unamoniano presenta dos fases: egocentrismo y personalidad como problema, de ahí se desprende la cuestión del suicidio, una idea y tema en sus obras que son su vida misma como decíamos antes. El suicidio es una tentación que debe intentar vencer siempre a lo largo de su vida.  Algunas de sus novelas son: <i>La redención de suicidio</i> , <i>Niebla</i> , <i>San Manuel Bueno, Mártir</i> , <i>Diario íntimo</i> , <i>Amor y pedagogía</i> , etc.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.194		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Anderson Imbert, Enrique.
2	Título del artículo	"La cinta azul y blanca y la divisa punzó"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp. 240 – 243.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Novela, José Mármol, borrador.
8	Índice onomástico	# Mármol, José # Rosas, Juan Manuel de #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Enrique Anderson Imbert presenta el borrador que un librero le vendió, sobre la obra <i>Amalia</i> , de José Mármol, quien no los aceptó como suyos. Imbert nos dice que los escritos no son la versión definitiva pero que a pesar de que no son aceptados como suyos por el escritor, los da a conocer para que los especialistas en literatura lo conozcan. El borrador presenta un pasaje de la novela, cuando Daniel, su protagonista escapa a Montevideo. <i>Amalia</i> , son las aventuras de un "intrigante", Daniel, en el Buenos Aires de 1840, bajo el régimen del terror de Juan Manuel Rosas.

13	Iniciales del catalogador	M. I. G.
----	---------------------------	----------

C. A. 7.195		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Landa, Rubén.
2	Título del artículo	"El Greco", por Manuel B., Cossío"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 5. Vol. CXC. Año. XXXII. México. Septiembre – Octubre de 1973. pp. 244 – 249.
5	Tema	Pintura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Manuel B. Cossío, Rubén Landa, <i>El Greco</i> .
8	Índice onomástico	# Alexander, A. # Barrés # Bertaux # Bronstein, Leo # Camón # Caro Baroja, Julio # Cossío, Manuel B. # Felipe II # Gómez Moreno # Graefe, Meier # Greco, Dominico # Instituto Francés de Madrid, "Casa Velázquez" # Köning, Leo Von # Legendre, Maurice # Maughan, Somerset # Metropolitano, museo # Prado, museo del # Rilke. Rainer María # Tretyakov, museo # Vermeer #.
9	Índice toponímico	# España # Filadelfia # Italia # Madrid # Moscú # Nueva York # Toledo #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Rubén Landa comenta el libro de Manuel B. Cossío, <i>El Greco</i> , dice que gracias a esta obra, el público conoce más sobre el pintor.  <i>El Greco</i> , también ha influido profundamente en el arte moderno, por las obras que hablan de él, y en las que Cossío tiene un papel protagónico porque varios autores como Barrés, Somerset Maughan, Meier Graefe, Camón, Berenson, fueron influidos por el libro Cossío, para interesarse por la figura y trabajo del pintor, y escribir sobre él.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.196		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martínez de la Vega, Francisco.
2	Título del artículo	"Allende: ¡Que vida tiene su muerte!".  "En Argel: Fusión de agravios y esperanzas"  "Ofrenda por Neruda".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre - Diciembre de 1973. pp.7 – 16.

5	Tema	Situación de países víctimas del imperialismo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Chile, imperialismo, golpe de estado, no alineados.
8	Índice onomástico	# Agencia Central de Inteligencia, CIA # Allende, Salvador # Cárdenas, Lázaro # Castro, Fidel # Echeverría Álvarez, Luis # Garza Sada, Eugenio # Gaulle De # Hitler, Adolfo # Juárez, Benito # Lenin # Marinho # Martínez Corbalá, Gonzalo # Mercado Jarrín # Neruda, Pablo # Nikita # Nixon # Organización de Estados Americanos. OEA # Pinochet # Rabasa # Silva Henríquez # Stalin # Sukarno # Tito # Unidad Popular # Velasco Alvarado #.
9	Índice toponímico	# América # Argel # Argentina # Bandung # Bolivia # Brasil # Chile # China # Cuba # España # Estados Unidos # Indonesia # México # Monterrey # Moscú # Perú # Santiago # Unión Soviética # Uruguay # Vietnam # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Martínez de la Vega habla en primer lugar del golpe de estado contra el gobierno de Salvador Allende, en Chile, el 11 de septiembre de 1973, con un Congreso donde no tenían mayoría y que obligó a Allende a no salirse de los cauces institucionales. Así comenzó el proceso transformador, "en las condiciones más adversas", en su contra estaba la oligarquía interna, la clase media y el imperialismo, que convirtieron al ejército en el instrumento para detener a Allende en su camino al socialismo, así la clase obrera y los campesinos fueron aplastados por las fuerzas armadas que traicionaron su misión. Lo mismo que el clero chileno que justificó la traición, los crímenes y los excesos. En otro tema habla de la reunión de los no alineados en Argel, es un ensayo de alianza entre países "retrasados en su desarrollo", explotados por los poderosos, su logro fue un comunicado con todos los abusos imperialistas y su afán de luchar contra ellos. Finaliza con la "Ofrenda por Neruda" con la condena a la matanza de obreros chilenos y en comunión con el dolor del poeta chileno, Pablo Neruda.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.197		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Sánchez Macgregor, Joaquín.
2	Título del artículo	"Chile y México: Septiembre 1973"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre - Diciembre de 1973. pp. 17 - 35.
5	Tema	Dos países latinoamericanos.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Contrarrevolución, ejército, socialismo, fascismo criollo.
8	Índice onomástico	# Agencia Central de Inteligencia, CIA # Alemán, Miguel # Alessandri, Jorge # Allende, Salvador # Aristóteles # Barros Sierra, Javier # Cabañas, Lucio # Caso, Antonio # Castro, Fidel # Colegio de Ciencias y Humanidades Sur, CCH # Confederación Nacional de Organizaciones Populares, CNOP # Cosío Villegas, Daniel # Debray, Régis # Díaz Ordaz, Gustavo # Echeverría Álvarez, Luis # Frente Revolucionario de Acción Popular, FRAP # García Cantú, Gastón # García León, Roberto # González

		Casanova, Pablo # Gutiérrez Vega, Hugo # Hegel # Lombardo Toledano, Vicente # Marcase # Ocampo, Melchor # Partido Comunista Mexicano, PCM # Partido Socialista # Rico Galán, Víctor # Sada Garza # Unidad Popular, UP # Universidad Autónoma de Puebla # Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM # Uribe, Jorge #.
9	Índice toponímico	# Chile # Guadalajara # Latinoamérica # Nuevo León # Oaxaca # Santiago de Chile #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	El artículo inicia con un comentario acerca del golpe militar en Chile, habla de Unidad Popular y los tropiezos que la contrarrevolución interna y externa le puso a lo largo de tres años, así como el último recurso que utilizó en contra de un país que marchaba al socialismo: las fuerzas armadas chilenas. Afirma que la experiencia chilena no invalida la teoría de llegar al socialismo por la vía pacífica, sólo que de ahora en adelante el triunfo electoral (en cualquier país) de una coalición socialista deberá apoyarse en un importante sector revolucionario del ejército, a fin de superar a la contrarrevolución.  La segunda parte del artículo es sobre México, diciendo que el 11 de septiembre "es una fecha axial" pues el gobierno mexicano: refrenda la ayuda solidaria al "legítimo orden institucional de Chile"; adopción de medidas económicas en beneficio de las clases humildes, ideas democráticas a la iniciativa de la Ley Federal de Educación. Concluye diciendo que la izquierda mexicana debe adecuarse al desafío de la época para que la nación este a salvo del "inminente peligro del fascismo criollo".
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.198		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mead, Robert G., Jr.
2	Título del artículo	"Imágenes y realidades interamericanas".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre - Diciembre de 1973. pp. 36 – 62.
5	Tema	Realidad latinoamericana.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Clase privilegiada, trastornos sociales, desnutrición, fuerzas militares, ignorancia.
8	Índice onomástico	# Arévalo, Juan José # Asaunkel, Osvaldo # Bassols, Narciso # Bolívar, Simón # Borges, Jorge Luis # Castro, Américo # Cosío Villegas, Daniel # Cowan, Paul # Darío, Rubén # Díaz-Guerrero, Rogelio # Fuentes, Carlos # Gómez de Avellaneda, Gertrudis # Groussac, Paul # Guillén, Nicolás # Helder Câmara, Dom # Heredia, José María de # Ingenieros, José # Lewis, Oscar # Martí, José # McCullough, John G. # Mercado, Manuel # Mistral, Gabriela # Neruda, Pablo # Nixon, Richard # Organización de Estados Americanos, OEA # Orjuela, Héctor # Paz, Octavio # Peck, Robert F. # Pérez Bonalde, Juan Antonio # Pombo, Rafael # Prieto, Guillermo # Queens Collage de New York # Rodó, José Enrique # Santos Chocano, José # Sarmiento, Domingo Faustino # Severo, Richard # Universidad de Harvard # Universidad de Texas # Universidad Nacional Autónoma de México # West, Richard # Womack, John, Jr, #.

9	Índice toponímico	# Bravo, río # Buenos Aires # Dos Ríos, Cuba # Estados Unidos # Europa # Francia # Hispanoamérica # Iberoamérica # Latinoamérica # Mississippi, río # Niágara # Norteamérica # Recife, Brasil # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	Incluye bibliografía y hemerografía sobre el tema.
12	Contenido	Muestra la realidad latinoamericana basado en ideas, análisis, resultados de estudiosos, poetas, filósofos, psicólogos, historiadores, etc. La situación es crítica en muchos países: trastornos sociales, revoluciones inminentes, fuerzas militares, clases privilegiadas que carecen de responsabilidad social; todo ello conlleva a la desnutrición, las enfermedades, la falta de seguridad pública, un sistema educativo muy bajo, campos de cultivo abandonados, hacinamiento en las ciudades.  De esta realidad sin solución a corto plazo, solo se salva la literatura que a sido muy "fecunda", porque sus escritores son voceros de la situación actual y "sensibles de la conciencia moral de continente": antiyanquismo, anhelo de cambios profundos, justicia social, autonomía económica. De esta manera muestra las ideas de la "intelligenza" del continente a través de la esencia de sus obras, concluye con un desolador panorama que no tiene una solución pronta por los daños irreparables que existen, culpa a los Estado Unidos y sus políticas de poder.
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.199		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"En torno a la experiencia chilena".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre - Diciembre de 1973. pp. 63 – 67.
5	Tema	Golpe militar en Chile.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Ejército, inflación, clases privilegiadas, imperialismo norteamericano.
8	Índice onomástico	# Alessandri # Allende Salvador # Debray, Régis # Frei, Eduardo # Ibáñez # Joxe, Alain # Molina, Sergio # Partido Comunista # Partido Socialista # Timossi, Jorge # Universidad de Chile #.
9	Índice toponímico	# Chile # Estados Unidos #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	Comenta Mauricio de la Selva, los argumentos del sociólogo francés, Alain  Joxe, en <i>Las fuerzas armadas en el sistema político de Chile</i> , sobre el papel del ejército en los países de Tercer Mundo, las advertencias que hacía sobre la amenaza de las fuerzas armadas desde 1971 y como el imperialismo podría utilizarlas para proteger sus intereses. Cuando la opinión general era hablar del profesionalismo de las fuerzas armadas y su sometimiento al ejecutivo chileno, Salvador

		Allende. El ejército chileno recibía ayuda militar de Estados Unidos, en equipo y adiestramiento antiguerrilla, en un porcentaje sólo superado por Brasil. Califica la obra de Joxe, como “desquiciante” por “objetivo, realista y anticipado”. Por último maneja la idea de reflexionar sobre las fuerzas armadas en Latinoamérica, no todo lo son las “impresionantes concentraciones populares”, ni las consignas, para destruir un ejército se necesita otro.
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.200		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	“Empresas multinacionales latinoamericanas”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre – Diciembre de 1973. pp. 68 – 70.
5	Tema	Las multinacionales y el Derecho Económico en América Latina.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Derecho Económico, empresas multinacionales, zonas de integración.
8	Índice onomástico	# Ceceña, José Luis # Fondo de Cultura Económica # Instituto para la Integración de América Latina # White, Eduardo J. #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Estados Unidos # México # Siena #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	Es la reseña del libro de Eduardo J. White, <i>Empresas multinacionales latinoamericanas</i> , vistas desde el Derecho Económico; explica qué es una multinacional, su funcionamiento, su estructura, su promoción en zonas de integración y cooperación regional, su infraestructura jurídica y por último señala las condiciones y alternativas para la creación de empresas multinacionales latinoamericanas.  Explica que hay una deficiencia por parte del Derecho económico ya que en pocas décadas las empresas se han internacionalizado mientras el Derecho ha permanecido estático dentro del marco que le confiere cada política nacional por lo que “las empresas internacionales no son culpables de tener la suerte de operar “en una especie de tierra de nadie”, Dice Mauricio de la Selva que desencanta “la ausencia de pronunciamientos sobre el punto”.
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.201		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	León Felipe.
2	Título del artículo	“Don Francisco Giner de los Ríos. El maestro”.

3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre – Diciembre de 1973. pp. 73 – 82.
5	Tema	Homenaje a Francisco Giner de los Ríos.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Francisco Giner de los Ríos, maestro, centros de enseñanza, homenaje.
8	Índice onomástico	# Cabra Dominó # Cervantes # Costa, Francisco Joaquín # Giner de los Ríos, Francisco # Gracián # Hércules # Jesús # Madariaga # Platón # Plauto # Quevedo # Unamuno, Miguel de # Universidad de Madrid # Valdés # Vives #.
9	Índice toponímico	# Barcelona # España # La Mancha # Nueva York #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	León Felipe escribe algunas cuartillas para homenajear a Francisco Giner de los Ríos, en ocasión de grabar su nombre en las puertas de la escuela, lo compara con Cervantes , con Vives y Valdés. Dice que Giner de los Ríos fue el maestro de fines del siglo XIX, que abrió las puertas de España al mundo. Su escuela fue de civilidad, urbanidad, solidaridad; cambió la imagen del maestro de una caricatura miserable, le devolvió sus privilegios socráticos, fue creador de maestros y de nuevos centros de enseñanza para hacer hombres (de ellos viene la República).
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.202		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Bassol Batalla, Ángel.
2	Título del artículo	"Nicolás Copérnico: Un científico creador y revolucionario"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre – Diciembre de 1973. pp. 83 – 104.
5	Tema	Datos biográficos de Copérnico.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Renacimiento, descubrimientos geográficos, Nicolás Copérnico.
8	Índice onomástico	# Al-Hazen # Anaximandro # Anaxímenes # Biskup # Borgia, César # Buonaccorsi , Filippo # Bylica # Calvino, Juan # Casimiro el Grande, rey # Cicerón # Collegium Juridicum # Collegium Maius # Collegium Minus # Colón, Cristóbal # Copérnico, Nicolás # Cusa, Nicolás de # Demócrito # Díaz, Bartolomé # Dlugoz, Jan # Doern # Elcano, Sebastián # Empédocles # Escobar # Gortari, Eli de # Heráclito # Herzog Silva, Jesús # Hiparco # Hohenzollern, Alberto # Humboldt # Jagello, Ladislao # Jenófanes # Lactancio # León X # Lisis # Lucero, Martín # Magallanes, Fernando de # Mercator # Mieszko # Mirandola, Pico della # Niceto # Novara, Domenico María # Paulo III, Papa # Paulo, obispo de Fossombrone # Piastas # Plutarco # Polo, Marco # Ptolomeo # Regiomontanus # Rético # Ritter # Rotherdam, Erasmo de # Savonorala # Seucipo # Toscanelli # Universidad de Bolonia # Universidad de

		Cracovia # Universidad de Ferrara # Universidad de Padua # Valla, Giorgio # Varenius # Vespuccio # Wasiutyński. J. # Watzenrode, Lucas #.
9	Índice toponímico	# África # América # Asia # Asia Oriental # Atlántico, océano # Austria # Barczewo # Bielorusia # Bohemia-Moravia # Bolonia # Cabo de la Buena Esperanza # Cárpatos # Chelmo # China # Cracovia # Dobre Miasto # Ecuador africano # Elblag # Europa # Europa Central # Europa Occidental # Frombork # Gdansk # Grudziadz # Grudziadz # Grunwald # Hancza, lago # Hungría # Italia # Koperniki # Kujawy, valles de # Lidzbark # Mazurca, lagos # Nuremberg # Oceanía # Odra, valle del # Olsztyn # Pacífico, océano # Padua # Polonia # Polonia Mayor # Roma # Silesia # Sniardwy, lago # Suwalki # Torun # Ucrania # Venecia # Vístula, valle del # Warmia # Wigry, lago # Wroclaw # Zulawy #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	El artículo incluye los títulos de las obras y bibliografía sobre Copérnico.
12	Contenido	Ángel Bassols Batalla nos dice que a 500 años del nacimiento del gran científico polaco, Nicolás Copérnico, es una oportunidad para escribir. Así que tratará de relacionar las distintas etapas de su vida demostrando su amplia cultura, su carácter sereno, utilizando un lenguaje llano. Presentará pasajes relacionados con la geografía donde este científico vivió y conoció muy bien; habla desde su nacimiento, su formación en Polonia, su formación en Italia, aquí cursa medicina, astronomía, matemáticas, física, derecho, en 1503, obtiene el Doctorado por la Universidad de Ferrara. Aunque se desenvuelve en diferentes actividades nunca olvida su "preocupación central", la nueva astronomía que logró crear a través de los resultados de sus investigaciones, su libro <i>Revoluciones</i> ; no es ajeno a los obstáculos que tendrá su teoría por los prejuicios de la época, en las últimas siete páginas del artículo, Bassols Batalla, hace explicar las bases de la nueva teoría a Nicolás Copérnico, mediante citas textuales.
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.203		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	González Aguayo, Leopoldo.
2	Título del artículo	"Las zonas de influencia latinoamericanas".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre - Diciembre de 1973. pp. 105 – 135.
5	Tema	Países latinoamericanos y sus zonas de influencia.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Balkanización, imperialismo, oligarquías latinoamericanas, dependencia económica, polos de poder, zonas de influencia.
8	Índice onomástico	# Alemán Valdez, Miguel # Allende, Salvador # Arana Osorio, Carlos # Arana Osorio, Carlos # Arbenz, Jacobo # Arévalo, Juan José # Bánzer Suárez, Hugo # Bordaberry, Juan María # Caldera, Rafael # Caldera, Rafael # Calderón Guardia, Rafael Ángel # Castelo Branco, Humberto # Costa e Silva, Arthur da # Couto e Silva, Goulbery do # Descartes # Díaz Ordaz, Gustavo # Díaz, Porfirio # Echeverría, Luis # Escuela Superior de Guerra de Porto Alegre # Figueres, José # Garrastazu Medici, Emilio # Geisel, Ernesto # Gibson Barbosa # Goulart, Joao # Guevara, Ernesto # Illia, Arturo # Juárez, Benito # Lanusse, Alejandro # Lastiri # Livingston, Roberto # McLoughlin, Eduardo # Méndez Montenegro, César # Mercado Jarrín, Edgardo # Molina, Arturo # Mossadegh # Movimiento Nacionalista Revolucionario de Bolivia # Nacional Financiera # O'Higgins, Bernardo # Onganía, Juan Carlos # Organización de Estados



		Americanos, OEA # Pacto Andino # Partido Revolucionario Institucional, PRI # Pastrana Borrero, Misael # Pedro I # PEMEX # Perón, Juan Domingo # Rabasa, Emilio # San Martín, # Sandino, César Augusto # Selich, Andrés # Siles Suazo, Henán # Somoza, Hope # Stroessner, Alfredo # Torres, Juan José # Ulate Blanco, Otilio # Vargas, Getulio # Velasco Alvarado, Juan # Velasco Ibarra, Enrique #.
9	Índice toponímico	# América # América del Sur # América Latina # Argentina # Asunción # Atlántico Sur # Bangladesh # Belice # Beni, provincia amazónica # Bolivia # Brasil # Brasilia # Buenos Aires # Bután # Cámpora, Héctor José # Caracas # Caribe # Ceilán # Centroamérica # Chile # Colombia # Costa Rica # Costa Rica # Cuba # Ecuador # Egipto # El Cairo # España # Estados Unidos # Estocolmo # Europa # Francia # Golfo Pérsico # Gran Bretaña # Guatemala # Guyana # India # Inglaterra # Irán # Istmo Centroamericano # Itamaraty, río # La Paz # Lima # Madrid # Marianas, Islas # Montevideo # Mutún, Bolivia # Nepal # Nicaragua # Norteamérica # Nueva España # Nueva York # Pando, provincia amazónica # Paraguay # Paraná, río # Perú # Plata, río de la # Portugal # Puerto Rico # Punta del Este # República Popular China # Río de la Plata, virreinato # Rosario # Santa Cruz, Bolivia # Santa Fe # Santiago # Sikkim # Siria # Tenochtitlan # Uruguay # Washington # Yemen #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	Nos dice que América Latina es una zona balcanizada, las reivindicaciones que piden países medianos y pequeños no tienen éxito porque existen zonas de influencia dentro del "subcontinente", esto beneficia a los grandes polos de poder internacionales, que ejercen su influencia política, económica, social, cultural, religiosa, militar. Explica el contexto histórico de cómo han operado los polos de poder en América Latina y también como han evolucionado los mecanismos de dependencia.  También aborda las relaciones de los tres grandes países de subcontinente: Argentina, México y Brasil. Los dos primeros han practicado "una política de respeto mutuo"; mientras el primero y el tercero, existe un recelo al predominio de uno u otro, en ambos, el interés por el apoyo estadounidense, éste complacido con la situación, apoyando a uno u otro según sus intereses. México a incursionado económicamente por el Pacífico Sur: Chile, Bolivia y Ecuador.
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.204		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Bosch-Gimpera, Pedro.
2	Título del artículo	"El arte Rupestre en las distintas regiones del mundo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos,</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre - Diciembre de 1973. pp. 139 – 152.
5	Tema	Pintura Rupestre.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Arte Rupestre, evolución de las culturas, mecanismo de difusión.
8	Índice onomástico	# Almagro, M. # Anati, E. # Barfield, T. # Beltrán, A. # Breuil, H. # De Laguna, F. # Dewney, S. # Gradin # Graziosi, P. # Hernández Pacheco # Ibarra Grasso # Kidd, K. E. # Lhote, Henri # Linares Málaga, E. # Matilló, J. # Medina, A. # Menghin, Oswald # Mori, Fabrizio # Munzinger, C. # Obermaier # Okladnikov, A. P. # Panchanan Mitra # Pericot, L. #.

9	Índice toponímico	<p># Abisinia # Acacus # Addaura, Sicilia # África # Alaska # Albacete # América andina # Anatolia # Angara. Río # Argentina # Armenia # Asia # Asturias # Azerbaidzan # Bachkiria # Baikalia # Baja California # Bajo Amur # Bajo Ebrk # Bambata, cueva de # Birmania # Bolivia # Brasil # Burgos # Cádiz # Canadá # Carelia # Catal Hüyük # Cáucaso. sur del # Centro América # Chavín # Chile # Cogul # Colombia # Corinto, el Salvador # Dinamarca # Egipto # El Arabí, cueva de # Escandinavia # España # Estados Unidos # Estrecho de Magallanes # Europa # Europa central # Europa occidental # Extremadura # Fell, cueva # Finlandia # Francia # Galicia # Grotta Romanelli, Sicilia # Guadalajara # Guayanas # Hacilar # Hudson, bahía # India # Indonesia # Irlanda # Italia # Jacob's Cavern, # Missouri # Janda, laguna de la # Kapova, cueva # Lago Superior # Lena, río # Levanzo, Sicilia # Libia # Los Todos, cueva, Patagonia # Madrid # Málaga # Mallorca # Mar Blanco # Mesopotamia # México # Minas Geraes, cuevas # Minateda, cueva de # Mojocoya, cueva # Moleta, cueva de la # Mongolia # Montsiá # Nicaragua # Niño, cueva del # Nova Scotia # Nubia # Nueva Guinea # Onega, lago # Palestina # Panamá # Parpalló, cueva del</p> <p>Perú # Pileta, cueva de la # Pirineo, este # Portugal # Prince William Sound</p> <p>Próximo Oriente # Quebrada de Sirantur, Socaire, cueva de la # Rhodesia del Sur # Sahara # Salvador, el # San Borjita, cueva, Mulegé # Shiskino, Baikalia # Siberia # Sicilia # Sierra de San Francisco # Sierra Nevada # Sonora # Sudamérica # Tassili des Ajers # Tesalia # Tomsk # Toquepala # Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, URSS # Unión Sudafricana # Ural # Valcamonica # Valencia # Van Muhuggiag # Venezuela # Yenissei #.</p>
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético
11	Observaciones	Al final de artículo aparece la bibliografía utilizada.
12	Contenido	Ensayo presentado en el IV Simposio Internacional de arte rupestre americano, Río de Janeiro, julio de 1973, por Pedro Bosch-Gimpera, inicia su trabajo diciendo que este arte se ha ido descubriendo poco a poco en todo el mundo, apareciendo en el paleolítico superior y desarrollándose hasta periodos muy tardíos, siglo XVI de nuestra era. Habla de transformación de estilos a lo largo de su evolución: naturalismo, seminaturalismo y esquematismo. Describe este arte, en Europa, luego África, Asia Menor, sur de Asia, América. Comenta que hay regiones donde no se conocen manifestaciones del arte rupestre pero eso no dice nada porque pueden encontrarse en el futuro, como ha sucedido en otros lugares como Siberia occidental o Mongolia. Concluye diciendo que el estudio de este arte presenta problemas difíciles de resolver como el mecanismo de difusión: grupos étnicos semejantes, emigraciones, ritmo de evolución de las culturas.
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.205		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Comas. Juan.
2	Título del artículo	"Orígenes de la momificación prehistórica en América".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre - Diciembre de 1973. pp. 153 – 175.
5	Tema	El arte de la momificación.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Momificación, rasgo cultural, difusionismo, creación independiente.

8	Índice onomástico	# Abreu Galindo, Juan, fray # Alcina, Franch, José # Álvarez Miranda, Luis # Balout, Lionnel # Barreda, Francisco # Bedford, duque de # Boman, E. # Bory de St. Vincent # Brothwell, Don # Canuto el Grande, rey # Chil y Naranjo, G. # Cicerón # Cuscoy, Luis Diego # Dawson, Warren R. # Dérobert, León # Dixon, Roland B. # Eduardo I, rey # Elliot-Smith, Grafton # Enrique I, rey # Espinosa, Alonso de, fray # Facultad de Medicina de París # Felipe I el Atrevido, rey # Fouquet # Galindo # Guillermo el Conquistador # Hemmeter, Ernst # Heyerdahl, Thor # Hooton # Imbelloni, José # Jackson, J. Wilfrid # Jiménez Sánchez, Sebastián # Kroeber, Alfred L. # Lancaster, Juan de # Linares Iturralde, Enrique # Linné, Sigvald # Luis VII, rey # Magno, Alejandro # Marín Cubas, Tomás # Meyer, E. # Mori # Muelle, Jorge C. # Museo Arqueológico de Santa Cruz de Tenerife # Núñez de la Peña, Juan # Núñez, Lautaro # Patroclo # Pericot # Ponce Sanginés, Carlos # Ramsés II # Ramsés III # Reichlen, Henry # Reiss # Rivero, M. E. de # Scharff, A. # Schmidt, Wilhelm # Schwidetzky, Ilse # Steward, Julian # Stübel # Tello, Julio C. # Tschudi, J. D. de # Uhle, Max # Viera y Clavijo, José de # Yacoleff, E. # Yarrow, H. C. #.
9	Índice toponímico	# África # Ainú # Alaska # Aleutianas, islas # Amazonas, alto, río # América # Arica, Chile # Arizona # Australia # Birmania # Borneo # Canadá # Canarias, islas # Carolina del Norte # Carolina del Sur # Ceilán # China # Colombia # Columbia Británica # Congo # Costa de Marfil # Costa Rica # Déir-el-Bahari # Egipto # El Laicho, Arica # Escandinava # Estados Unidos # Etiopía # Europa # Florida # Francia # Gabón # Ganges, río # Guatemala # Guinea # India # Indochina # Inglaterra # Kentucky # Kodiak, islas # Laos # Luzón # Madagascar # Madeira, río # Magreb # Maracaibo, Venezuela # Matto Grosso # Mediterráneo, cuenca # Melanesia # Montana # Nevada # Norteamérica # Nueva Caledonia # Nueva Guinea # Nueva Zelanda # Nuevo México # Orinoco, río # Pacífico, Océano # Panamá # Persia # Perú # Pisagua Viejo, Chile # Polinesia # Sahara, desierto # Samoa # Stege, isla de Møen, Dinamarca # Sudamérica # Sudán central # Tahití #Tennessee # Tíbet # Torres, estrecho de # Uganda # Utha # Vancouver # Virginia # Westminster, abadía # Wyoming # Yucatán #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	Anotan al final del ensayo la bibliografía utilizada.
12	Contenido	Se trata de la controversia del rasgo cultural de la momificación en América, entre el difusionismo y la creación independiente. La momificación está ligada al culto a los ancestros. formando parte de la vida espiritual, mágica o religiosa de los pueblos desde los tiempos prehistóricos. Nos dice que se ha argumentado mucho a favor del difusionismo, "basándose precisamente en su supuesta limitada localización" por lo tanto examinará "con algún detalle" la distribución mundial de dicho elemento cultural. Así inicia su recorrido por África, se conocen tres tipos de momificación en Egipto, de acuerdo a la posición económica del difunto. Continúa con Asia, Oceanía, Europa y América. Existen dos tesis sobre el difusionismo: oeste-este partiendo de Egipto rumbo a Oriente, descartada esta dirección por los difusionistas contemporáneos proponen la dirección este-oeste, esta tesis es calificada por Comas como "contradictoria y confusa. Concluye que la momificación surgió en distintas regiones del mundo " en forma paralela o independiente.
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.206		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Ruiz de la Cruz, Carlos.
2	Título del artículo	"Ales Hrdlicka (1869-1943)".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre – Diciembre de 1973. pp. 176 – 183.
5	Tema	Origen del hombre americano.

6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Homotipo, medidas anatómicas, formas fisiológicas, grupos étnicos.
8	Índice onomástico	# Ameghino # Boas # Colegio Ecléctico de Nueva York # Colegio Homeopático de Nueva York # Colmes # Cook, F. A. # Escuela de Antropología de París # Hansen Sören # Hrdlicka, Ales # Instituto Patológico de Nueva York # Kroeber # Morton # Museo Americano de Historia Natural # Museo Nacional de los Estados Unidos # Tello, Juan C. # Trombetti # Vignaud # Wilson # Wissler #.
9	Índice toponímico	# América # Asia # Asia Oriental # Canadá # Douglas, cabo, Alaska # Estados Unidos # Estrecho de Bering # Europa # Europa Occidental # Gales, cabo, Alaska # Humpoletz, Bohemia # Kregugin, cabo, Siberia # México # Muniano, cabo, Siberia # Noroeste de Asia # Noroeste de Europa # Norte de África # Oriental, cabo, Siberia # Perú # Rodney, cabo, Alaska # Tierra del Fuego # Washington # York, cabo, Alaska #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético
11	Observaciones	El artículo presenta un parte de su extensa bibliografía.
12	Contenido	Ruiz de la Cruz presenta datos biográficos sobre el antropólogo y médico, Ales Hrdlečka, 1869 – 1943 de origen checo y nacionalidad estadounidense, sus padres emigraron a América cuando era un jovencito de 13 años. Inició sus estudios del origen del hombre americano en 1914, concluyéndolos en 1925, En 1917, da a conocer su teoría, conocida con el nombre "Homotipo", sustenta que el hombre utilizó una sola vía para llegar a América, el Estrecho de Bering. Admite que todos los aborígenes americanos forman "una sola y única raza de filiación mongoloide". Refuta a los autoctonistas Morton y Ameghino.
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.207		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Neruda, Pablo.
2	Título del artículo	"Alturas de Macchu Picchu" "Libertadores" "Nuevo Canto de Amor a Stalingrado" "Que despierte el Leñador (1948)" "VI América, No invoco tu Nombre en vano" "El Corazón Magallánico" "Melancolía cerca de Orizaba".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 6. Vol. CXCI. Año. XXXII. México. Noviembre - Diciembre de 1973. pp. 187 – 251.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Poesía.
7	Palabras claves	
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético

11	Observaciones	
12	Contenido	A través de su poesía podemos comentar que Pablo Neruda es un hombre con ideas de justicia social, a favor del sistema socialista. Admira a la U. R. S. S. Es apasionado en sus ideales.
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.208		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rama, Carlos M.
2	Título del artículo	"Las raíces fascistas del actual régimen militar chileno".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 7 – 26.
5	Tema	Militarismo en Chile.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Fascismo, golpe militar, socialismo, imperialismo.
8	Índice onomástico	# Acción Chilena Anticomunista, (ACHA) # Acción Nacionalista Revolucionaria, (ARN) # Agencia Central de Inteligencia, (CIA) # Aguirre Cerda # Alessandri # Allende, Salvador # Araya, comandante # Arias, Sergio # Banzer, general # Brigada Femenina Nacista, (BEN) # Bulnes, Francisco # Canales, Alfredo # Castro, Fidel # Contreras Balart, René # Donoso, Ricardo # Dos Santos, Theotonio # Edwards, familia # Encina, Francisco A. # Eyzaguirre, Jaime # Falanges Españolas # Federación Obrera de Chile, (FOCH) # Fenner, Oscar # Frei, Eduardo # Frente de Acción Democrática Independiente, (FADI) # Frente Popular # Gamboa, Horacio, general # González von Marees, Jorge # Guardias de Hierro Rumanos # Hernández, Juvenal # Hitler, Adolfo # Ibáñez, Carlos, general. # Javier Díaz, Francisco # John Birch Society # Juventudes Obreras Nacionales-Sindicalistas, (JONS) # Katz # Keller, Carlos # Kossok # Labbé # Liga Antiimperialista # Marshall, Arturo, mayor # Matte, Bernardino # Michelet # Miranda, Sergio # Mistral, Gabriela # Movimiento de Acción Nacional # Movimiento Nacional Socialista, (MNS) # Movimiento Patria y Libertad # Movimiento Revolucionario Nacional-Sindicalista, (MRNS) # Mussolini, Benito # Neruda, Pablo # O' Higgins, Bernardo # Onofre Jarpa, Sergio # Ossa Bulnes, Juan Luis # Pareto, Mario # Parker, Dick # Partido Agrario Laborista # Partido Comunista # Partido Conservador # Partido Demócrata Cristiano # Partido Nacional # Partido Nazi germanoamericano # Pfeiffer # Portales, Diego # Prat, Jorge # Prats González, Carlos # Primo de Rivera, José Antonio # Ramírez, Pablo # Redondo Onésimo # Rodríguez Grez, Pablo # San Martín, José de # Sandino, Augusto César # Schneider, René, general # Silva Espejo, René # Sociedad de Fomento Fabril, (SOFOFA) # Sociedad Nacional de Agricultura # Tacna, grupo neofascista # Taine # Thieme, Roberto # Toribio Medina, José # Tropas de Asalto, (TNA) # Universidad de Chile # Vanguardia Popular Socialista # Vergara, Aquiles # Viaux, Roberto, general # Vicuña Mackenna, Benjamín # Zurita, Pedro #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Argentina # Bolivia # Brasil # Chile # Djakarta # España # Estados Unidos # Europa Occidental # Indonesia # Italia # México # Perú # Provincias Unidas del Río de la Plata # Santiago, Chile # Uruguay # Valparaíso # Venezuela # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan publicaciones bibliográficas y hemerográficas sobre el tema.
12	Contenido	La masacre del pueblo chileno a partir del golpe militar del 11 de septiembre de 1973, responde al nombre de fascismo, así lo maneja Carlos M. Rama. El beneficiado de este "baño de sangre" es el

		imperialismo norteamericano; en Chile la historia del fascismo inicia con la independencia del país, pues aquí las estructuras sociales no sufrieron ninguna turbulencia, una República al servicio de una "limitada oligarquía", que se cree, raza blanca superior porque no se mezcló con la población aborigen; las guerras fronterizas aumentaron el territorio chileno e implicaron una marcada militarización, y una xenofobia hacia lo extranjero. Chile ha tenido vínculos con países fascistas: Italia y Alemania, desde 1920: atentados, terrorismo, complotos subversivos, entrenamientos de milicia para la lucha callejera, son sus ejemplos acrecentados cuando el sistema económico capitalista se ve en desventaja ante las clases insurrectas con ideología socialista. Y los fascistas subdesarrollados hicieron el "trabajo sucio". Rama nos dice que la izquierda no aprendió a enfrentar al fascismo,"y actuar como corresponde a antifascistas".
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.209		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Roa, Raúl.
2	Título del artículo	"Chile en el panorama internacional".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 27 – 49.
5	Tema	Imperialismo y Socialismo.
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	Imperialismo, socialismo, golpe militar, burguesía, fascismo.
8	Índice onomástico	# Agencia Central de Inteligencia, (CIA) # Alessandri # Allende, Beatriz # Allende, Salvador # Amunátegui, Felipe # Bachelet, Alberto # Bernstein, Enrique # Bolívar # Bulnes # Castro, Fidel # Central Única de Trabajadores # CEPAL # Corvalán, Luis # Davis, Nathaniel P. # Donosso, Andrés # Edelstam, Harald # Edward # Eisenhower # Frei, Eduardo # García # Incháustegui, Mario # Guevara, Ernesto # Hidalgo, Miguel # Ho Chi Minh # Hunt, Howard # Juárez, Benito # Kissinger # Maquiavelo, Nicolás # Martí, José # Matte # Montero, almirante # Morelos, José María # O'Higgins # Olivares, Augusto # Organización de Estados Americanos # Organización de las Naciones Unidas, (ONU) # Organización del Atlántico Norte,(OTAN) # Partido Comunista de Chile # Partido Demócrata Cristiano # Partido Nacional # Patria y Libertad # Pickering, Guillermo # Pinochet, Augusto # Prats, Carlos # República Democrática de Vietnam # San Martín # Schneider, René, general # Sepúlveda, Germán # Sepúlveda, José María # Sucre # Thieu # Tomic, Radomiro # Truman #.
9	Índice toponímico	# África # África del Sur # América # América Latina # Angola # Argelia # Argentina # Asia # Bolivia # Brasil # Cabo Verde # Canal de Panamá # Checoslovaquia # Chile # Comunidad de Bahamas # Corea del Sur # Cuba # Damasco # Dong Hon # El Callao # Estados Unidos # Guantánamo, Cuba # Guinea-Bissau # Indochina # Irán # Israel # Japón # Lago Gatún # Laos # Lon Nol # Mar Caribe # Medio Oriente # Mozambique # Namibia # Océano Pacífico # Panamá # Paraguay # Perú # Polonia # Portugal # Puerto Rico # Quang Binh # Quito, Ecuador # República Árabe de Egipto # República Árabe Siria # República de Guinea # República Democrática Alemana # República Democrática Popular de Corea # República Federal de Alemania # República Popular del Congo # Rodesia # Saigón # Tanzania # Tailandia # Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas # Uruguay # Valparaiso # Whashington # Zambia # Zimbabwe #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	

12	Contenido	<p>Raúl Roa, Ministro de Relaciones Exteriores de Cuba pronunció un discurso ante la XXVIII Asamblea General de las Naciones Unidas, el 10 de Octubre de 1973. Habló sobre el golpe militar chileno y el asesinato de Salvador Allende. Antes de proseguir con el tema, el diplomático cubano presenta la realidad y lucha de muchos países en contra del imperialismo: Invita a los países subdesarrollados a conjuntar acciones con los países socialistas, ejemplificando la victoria del pueblo vietnamita ante el imperialismo.</p> <p>Allende recibió un país pobre, endeudado, con desempleo, graves desigualdades sociales, inflación, un Parlamento de oposición. Todas las acciones de su gobierno para enfilarse al camino al socialismo fueron saboteadas. Represión, los dirigentes políticos hacinados en cárceles o islas inhóspitas, más de 10000 chilenos ejecutados. Insta al pueblo de Chile a luchar contra el fascismo colonial que ha favorecido a los golpistas con créditos, armas y asesores en contrainsurgencia.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.210		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Martínez de la Vega, Francisco.
2	Título del artículo	<p>"Watergate y petróleo; ¿Última etapa del imperio?"</p> <p>"20 cancilleres en pos de Kissinger".</p>
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1 Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 50 -59.
5	Tema	Imperialismo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Imperialismo, consorcios industriales, socialismo.
8	Índice onomástico	# Agencia Central de Inteligencia # Agnew # Buró Federal de Investigación # Capone, Al # Castro, Fidel # Echeverría, Luis # Federación Internacional de Fútbol Asociación # Franco, Francisco # Ilich # Instituto de Massachusets # Kissinger # Lincoln, Abraham # Mao # Martí, José # Mora, José A. # Neruda, Pablo # Nixon, Richard # Organización de Estados Americanos # Padilla, Ezequiel # Pinochet # Plaza, Galo # Rabasa # Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, (TIAR) # Universidad de Harvard # Washington, George #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Argentina # Arizona # Bogotá # Bolivia # Brasil # Bravo, río # Chapultepec # Chile # China # Colombia # Egipto # Estados Unidos # Formosa # Israel # Japón # Medio Oriente # México # Moscú # Nicaragua # Panamá # Panamá, Canal de # Paraguay # Perú # Punta del Este # Siria # Tierra del Fuego # Unión Soviética # Uruguay # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Nos habla en el primer artículo de la influencia estadounidense sobre la cultura latinoamericana, dice que analistas de universidades norteamericanas señalan que América Latina llegará al socialismo sólo que antes lo haga Estados Unidos, pues es su líder geopolítico, es nuestro "prestamista, padrastro y tutor". Argumenta que Watergate fue un escándalo que sacó a relucir la inmoralidad dentro del gobierno, el poder ya no radica en la República sino en los consorcios industriales, aunado a la crisis de petróleo deteriora la imagen de Estados Unidos.</p> <p>En el segundo artículo, "20 cancilleres en pos de Kissinger", alude a la situación de la OEA, como un</p>

		organismo caduco, tanto que los cancilleres de 20 países latinoamericanos la han hecho a un lado para tener una reunión con el secretario estadounidense, Kissinger, en México para marzo de 1975, es el ensayo de dicha reunión que se realizará en Bogotá. Será el inicio por fin de un frente común latinoamericano.
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.211		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"Los problemas de la Universidad Nacional de México".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 60 – 93.
5	Tema	La Universidad Nacional.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Universidad Nacional Autónoma de México, contexto histórico, corrupción, demagogia.
8	Índice onomástico	# Abedrop, Carlos # Alemán, Miguel # Allende, Salvador # Arbenz, Jacobo # Ávila Camacho, Manuel # Barros Sierra, Javier # Bassols, Narciso # Baz, Gustavo # Bosch, Juan # Braun, Eva # Brito Foucher, Rodolfo # Caamaño, coronel # Cárdenas, Lázaro # Carrillo, Nabor # Caso, Alfonso # Castillo Armas, Carlos # Centro Regional de Educación Fundamental # Chang Kai-chek # Chávez, Ignacio # Chico Goerne, Luis # CIA # Colegio de San Nicolás # Comisión Económica para América Latina, (CEPAL) # Congreso de San Luis Potosí # Cueva, Mario de la # Delano Roosevelt, Franklin # Departamento Técnico de la Federación de Estudiantes de México # Díaz Ordaz, Gustavo # Díaz Rossotto # Dulles, Foster # Echeverría, Luis # Eguía-Lis, Joaquín # Eisenhower Dwight D. # Elías Calles, Plutarco # Escuela Nacional de Economía # Escuela Nacional de Maestros # Escuela Nacional de Medicina # Estrada, Enrique # Facultad de Derecho # Facultad de Filosofía y Letras # Fernández McGregor, Genaro # Flores Curiel, Rogelio # Fraga, Gabino # Galindo Ochoa # García Téllez, Ignacio # Garrido, Luis # Gómez Morín, Manuel # González Aparicio, Enrique # González Casanova, Pablo # Hidalgo, Miguel # Hitler, Adolfo # Huerta, Adolfo de la # Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí # Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura # Instituto Nacional Indigenista # Lara, Agustín # Leónidas Trujillo Rafael # López Mateos, Adolfo # López Mateos, Adolfo # Loyo, Gilberto # Madrazo, Carlos A. # Martínez Domínguez, Alfonso # Medellín, Roberto # M.U.R.O. # Mussolini, Benito # Nieto, Rafael # Obregón, Álvaro, general # Ocaranza, Fernando # Ochotorena, Isaac # Orfila Reynal, Arnaldo # Organización de los Estados Americanos # Ortega, Lauro # Poniatowska, Elena # Portes Gil, Emilio # Prieto Laurens, Jorge # Pulido Islas, Alfonso # Real y Pontificia Universidad de México # Reyes Heróles, Jesús # Reyes, Alfonso # Rodríguez, Abelardo L. # Ruiz Cortines, Adolfo # Sandoval Vallarta, Manuel # Selva, Rogerio de la # Sepúlveda, César # Sierra, Justo # Soberón, Guillermo # Souza, Mario # Torres Gaytán, Ricardo # Torres Poder, Jaime # Truman, Harry S. # Universidad de California # Universidad de París # Universidad de Salamanca # Universidad de San Luis Potosí # Universidad Nacional Autónoma de México # Vocacional No. 5 # Zubirán, Salvador #.
9	Índice toponímico	# África # Alemania # América Latina # Argentina # Asia # Berlín # Brasil # Chihuahua # China # Ciudad Universitaria # Colombia # Constitución, plaza de la # Corea del Norte # Corea del Sur # Costa Rica # Ecuador # Egipto # El Salvador # Estados Unidos # Europa # Europa Occidental # Formosa # Francia # Garrido, Luis # Gran Bretaña # Guanajuato # Guatemala # Hermosillo # Hiroshima # Honduras # Inglaterra # Israel # Italia # Japón # Jordania # Lecco # Madrid # México, Ciudad de # Monterrey # Morelia # Moscú # Nagasaki # Nicaragua # Noruega # Nueva Delhi # Nueva España # Nuevo León # Panamá # París # Pekín # Quintanilla, Brasil # República Dominicana # Río de Janeiro # San Luis Potosí # Santiago de Chile # Santo Domingo, plaza # Santo Tomás, casco de # Siria # Suiza # Taiwan # Tokio # Unión Soviética # Venezuela # Veracruz # Vietnam del Norte # Vietnam del Sur # Washington



		#.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	Jesús Silva Herzog presenta la historia de la Universidad desde sus inicios en 1910 hasta el tiempo que el escribe, es un recuento de todo lo acontecido en la Universidad sin perder de vista el contexto nacional y el internacional, habla de la autonomía universitaria y como se logró, aclara la confusión entre la extraterritorialidad y autonomía, del desempeño de cada uno de los rectores, de los acontecimientos de 1968, del presupuesto a la Universidad, las relaciones entre el gobierno y la Universidad, los presidentes que jamás intervinieron en la Junta de Gobierno: Ávila Camacho, Ruiz Cortines y López Mateos, los presidentes que intervinieron como Alemán y Díaz Ordaz. Habla también de la sobrepoblación universitaria y sus nefastas consecuencias, comenta la corrupción y la demagogia gubernamental, la pobreza y la desnutrición de millones de mexicanos.
13	Iniciales del catalogador	M. I G.

C. A. 7.212		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Izquierdo Ortega, Julián.
2	Título del artículo	"Sentimiento de la vida en las "Memorias", de Pío Baroja".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 97 – 115.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Pío Baroja, literatura, pesimismo, conservadurismo.
8	Índice onomástico	# Academia de la Lengua # Adler # Asís Francisco, de # Azorín # Baroja, Pío # Cervantes # Demulh, Helmut # Descartes # Díaz, Guillermo # Dickens # Dilthey # Dostowieski # Durán, Manuel # Freud # Goethe # Hegel # Heidegger, M. # Huarte, colegio de # Husserl, E. # Instituto de San Isidro # Jaspers, K. # Kant # Kierkegaard # Koenigsberg # Machado, Antonio # Miguel, Cayo de # Nietzsche # Ortega # Sartre, J. P. # Sastre # Schopenhauer # Schweitzer # Séneca # Sheler, Max # Simmel # Spinoza # Tolstoi # Unamuno # Valle Inclán # Whitehead #.
9	Índice toponímico	# España # Madrid # Pamplona #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético
11	Observaciones	
12	Contenido	Julián Izquierdo comenta como conoció al escritor Pío Baroja en 1933, calificándolo de sencillo y sincero. Refiere que había leído sus obras más importantes; <i>El árbol de la ciencia</i> , <i>Camino de perfección</i> , <i>La sensualidad pervertida</i> , <i>El mundo es así</i> , <i>César o nada</i> , <i>El mayorazgo de Labraz</i> , <i>Juventud</i> , <i>Egolatría</i> , algunos tomos de <i>Memorias de un hombre de acción</i> , <i>Divagaciones sobre la cultura</i> , y <i>Lucha por la vida</i> . El trabajo de Baroja le atraía, lo encontraba "incitante" y valioso pero "poco unitario y escasamente elaborado". Aclara que tratará a Baroja desde <i>Memorias de un hombre de acción</i> , rastreará su personalidad. Dice que es un agnóstico, su pesimismo se deduce de la carencia de

		fe en la vida, en el hombre, en sus organizaciones sociales, políticas y económicas..
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.213		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Carenas, Francisco.
2	Título del artículo	"La razón de ser del último lenguaje de Goytisolo"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 116 – 123.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Juan Goytisolo, lenguaje, transformación, auténtico.
8	Índice onomástico	# Aranguren, José L. # Freud, Sigmund # Fuentes, Carlos # Goytisolo, Juan # Lukacs, G. #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Francisco Carenas considera pertinente hacer una aclaración sobre "un cambio brusco" en la expresión de Juan Goytisolo en su novela <i>Reivindicación del Conde Don Julián</i> pues muchos lo elogian, otros tantos le reprochan. El cambio obedece a una razón, el escritor se centra solo en el lenguaje, es un deseo declarado; pues lo considera insuficiente para lograr la comunicación, impotente para expresar la verdad.  Carenas apoya a Goytisolo cuando nos dice que el lenguaje debe ser utilizado para decir la verdad pero se le utiliza para deformar u ocultar esa verdad. Así enuncia una interrogante, si habrá posibilidades de liberarse de ese lenguaje y hablar uno auténtico, su respuesta es afirmativa y dice que Goytisolo es el escritor "más calificado para operar dicha transformación.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.214		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Leiva, Raúl.
2	Título del artículo	"La Revolución Francesa y sus hombres de letras".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 127 – 156.
5	Tema	Revolución Francesa.

6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Ilustración, escritores, Revolución Francesa, clases sociales.
8	Índice onomástico	# Abate Antoine Francois Prévost, # Academia de Berlín # Apollinaire, Guillaume # Atherton, J # Auxerre, obispo de # Bacon # Balzac, Honoré de # Bertrandet # Beyle, Henri, (Stendhal) # Bicêtre, hospital de # Billiet, Joseph # Billy, André # Borbones, dinastía # Bouthonnier, Paul # Bronowski, J. # Bruto # Buffon # Burke, Edmund # Catalina II de Rusia # Champion, Antoinette # Chateaubriand, Francois-René de # Châtelet, Madame du # Condillac # Condorcet # Constant, Benjamin # D'alembert # David # Descartes # Diderot, Angélique # Diderot, Denis # Donatien-Alphonse-Francois # Duclós, Jacques # Engels, Friedrich # Fajon, Etienne # Federico el Grande # Fisher, H. A. L. # Goethe # Harkness, Margaret # Holbach # Hugo, Víctor # Huxley, Aldous # Jackson, T. A. # Josefina, Bonaparte # Laclos, Choderlos de # Lafayette # Lamarck # Launay, señor de # Lenin # Locke, John # Luis XIV # Luis XVI # Marivaux # Marmontel # Marx, Karl # Mason, H. T. # Maupertuis # Mazlish, Bruce # Montesquieu # Morley, John # Napoleón # Newton, Isaac # Nicolson, Harold # Paine, Thomas # Perí, Gabriel # Petrarca # Politzer, Jorge # Prades, Abate de # Prenant, Marcel # Quesnay # Racine # Robespierre # Rousseau # Saint-Pélagie, cárcel # Saint-Pierre, Bernardin de # Saint-Simon # Sandeau, Julio # Shakespeare # Sorel, Albert # Spencer # Taine, Hyppolyte # Tencin, madame de # Thorez, Maurice # Tocqueville, Alexis de # Turgot # Universidad de East Anglia # Universidad de Nueva York # Voland, Sophie # Voltaire # Washington, Jorge # Zola #.
9	Índice toponímico	# América # Atlántico, océano # Berlín # Besancon # Charenton, asilo de # Chartres # España # Europa # Francia # Grenoble # Inglaterra # Italia # Paraguay # París # Provenza # Saint Malo # Sangres # Tours # Versailles # Vinconnes, fortaleza de #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Se incluye al final del ensayo, la bibliografía utilizada.
12	Contenido	Raúl Leyva presenta la ubicación temporal de la Revolución Francesa según diversos escritores, para algunos dura hasta 1789, para otros, 1814, algunos más 1848 y aún hasta 1871. Explica lo que significó este hecho histórico a través de análisis de fuentes antagónicas: Edmund Burke (reaccionario) y Thomas Paine (liberal). Utiliza la obra de Alexis de Tocqueville, <i>El antiguo régimen y la Revolución Francesa</i> , para conocer a los escritores que participaron en el periodo revolucionario, aseveró que en su producción bibliográfica exponían formas de gobierno abstractas, eran teóricos, ignoraban a las masas y sus sentimientos, querían reconstruir de “manera completa, la constitución” cuando lo que se tenía que hacer era “rectificar” aquellas partes que fallaban. Se apoya en Harold Nicolson <i>The Age of Reason</i> , y así conocemos las ideas de la Ilustración y la participación de Voltaire, Rousseau, Montesquieu, éstos filósofos inspiraron a los que deseaban destruir el antiguo régimen.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.215		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Olivard-Bertrand, R.
2	Título del artículo	“Un sentimiento, una idea, una fuerza”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero – Febrero de 1974. pp. 157 – 174.
5	Tema	Revolución de 1868 en España.
6	Descripción	Artículo.

7	Palabras claves	Partidos políticos, censura, corrupción, abdicación, soberanía, confusión.
8	Índice onomástico	# Abárzuza # Alarcón, Pedro Antonio de # Álvarez Bugallal # Amadores Solis # Asturias, príncipe de # Ateneo de Madrid # Ayala # Azcárate, Gumersindo de # Barcia Roque # Benot # Bergés, Gil # Bismarck # Caballero de Rodas, general # Cala # Cánovas # Castelar # Clarendon, lord # Coburgo, Fernando, príncipe de # Crampton, sir # Cuesta # Danvila # Díaz Quintero # Dulce, general # Echegaray # Edimburgo, duque de # Elduayen # Eugenia # Figueras # García López # Garrido, Fernando # Génova, duque de # Gladstone # González Brabo, Luis # Hensler, Elsa # Isabel II # Jefferson, Thomas # Layard, Austin Henry # Lorenzana, Juan Álvarez de # Madoz, Pascual # Manterola # Marcos # Mark, William P. # Martos, Cristino # Miláns del Bosch # Monescillo # Montemar, Paco # Montero Ríos # Montpensier, duque de # Moreno Nieto # Moreno Rodríguez # Moret # Napoleón III # Narváez, Ramón María de # Navarro y Rodrigo # Nin y Tudó, José # Nocedal # Novaliches, marqués de # Olózaga, Salustiano de # Orense # Palanca # Perales, marqués de # Pérez de Molina # Pi y Margall # Posada Herrera # Prim, general # Pucheta, torero # Ríos y Rosas, Antonio de los # Rivero Nicolás María # Rodríguez, Gabriel # Romero Girón # Roncalí, marqués de # Rosa, Adolfo la # Ruiz Zorrilla, Manuel # Sagasta # Saldaña, duque de # Sánchez Ruano # Serracalera # Serrano, general # Silvela, Manuel # Stanley, lord # Súnier y Capdevilla # Topete, brigadier # Torre, duque de la # Valera, Juan # Vargas, Julián # Vinader #.
9	Índice toponímico	# Albión # Asia Menor # Cádiz # Estados Unidos de Norteamérica # Francia # Gibraltar, estrecho de # Gran Bretaña # Grande, río # Hohenzollern # Inglaterra # La Granja # Londres # Madrid # Málaga # París # Plata, río # Portugal # Puerta del Sol # Puerto Rico # Real Sitio de San Ildefonso # Saboya # Saladero, cárcel #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Muestra Olivard-Bertrand, el panorama político, social y económico de lo que se conoce como revolución "Gloriosa" acaecida en septiembre de 1868. Explica mediante citas textuales, las ideas y planteamientos de los tres partidos en el Congreso: progresistas, demócratas y unionistas. Con el apoyo de éstos últimos, Ramón María de Narváez, duque de Valencia, ejerce el poder en España, por medio de la generosidad, venganza, terror, persuasión y corrupción. El pueblo en la miseria, la prensa censurada, el país en quiebra. El embajador inglés, Crampton, con excelentes relaciones, mantenía a su país, al tanto de la situación española. En abril, Narváez muere, los unionistas se desbandan para buscar nuevas alianzas, en julio, Isabel II, abdica; Crampton interviene sobre "puntos del pacto" entre unionistas y progresistas. Descollando la figura del general Prim, encabezando un gobierno provisional, que daba la soberanía al pueblo, ilusiones por un gobierno con resultados, latente la restauración, confusión.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G,

C. A. 7.216		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Quesada y Miranda, Gonzalo de.
2	Título del artículo	"Carta de Gonzalo de Quesada y Miranda. Responsable de Estudios Martianos de la Universidad de La Habana".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 175 – 178.
5	Tema	Asuntos Martianos.
6	Descripción	Carta.

7	Palabras claves	Archivo Martí, carta, José Martí.
8	Índice onomástico	# Augier, Ángel # Cisneros Betancourt, Salvador # Collazo, Enrique # Darío, Rubén # Gómez, Juan Gualberto # Gómez, Máximo # González, Manuel Pedro # Govín, Luciana # Instituto Cubano del Libro # José Martí Foundation # Maceo, Antonio # Marinello, Juan # Martí, José # Méndez, M. Isidro # Miranda, Ramón L. # Miyares, Carmen # Quesada y Aróstegui, Gonzalo # Roig y Leuchsenring, Emilio # Sanguily # Schulman, Iván # Silva Herzog, Jesús #.
9	Índice toponímico	# California # Estados Unidos # Hollywood # Inglaterra # La Habana, Cuba # México # México, D. F. # Unión Soviética # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>A través de una carta a la revista <i>Cuadernos Americanos</i>, Gonzalo de Quesada y Miranda responde al artículo de Manuel Pedro González "Al margen de una polémica martiana" para "refutar las calumniosas afirmaciones que se hacen de mi padre, Gonzalo de Quesada Y Aróstegui". En diez puntos, enumera los argumentos de defensa, explicando y apoyándose en personalidades como testigos de lo que dice. Por ejemplo, dice que su padre no fue el "autor" de la Enmienda Platt, sino el Congreso estadounidense, su padre si presentó un voto particular, para salvar la dignidad y condición de Cuba; le recomienda a Manuel Pedro González que lea el libro de Emilio Roig, <i>La Historia de la Enmienda Platt</i></p> <p>Niega que su padre haya "secuestrado" el archivo de Martí, solo cumplió con la voluntad del maestro, quien lo dejó como su albacea literario. A la muerte de su padre, él (Gonzalo de Quesada y Miranda) continuó con la labor, apunta que el archivo de Martí, "está laminado en su casi totalidad, microfilmado, y sin peligro de deterioro".</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.217		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Sánchez, Porfirio.
2	Título del artículo	"La deshumanización del hombre en <i>Los de Abajo</i> ".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 179 – 191.
5	Tema	Novela.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Novela, deshumanización, revolución, atraso cultural, explotación.
8	Índice onomástico	# Azuela, Mariano # Ortega y Gasset # Solís, Alberto #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	

12	Contenido	<p>Porfirio Sánchez dice que su trabajo analizará la novela de Mariano Azuela, <i>Los de Abajo</i>, sobre el aspecto de la deshumanización del hombre, ( y su “dualidad antagónica”) con el fin de “tratar de presentar” su valor estético-universal. Apunta que presentará “dos fases” de la deshumanización “psicofisiológica”.la congénita y la que es proceso.</p> <p>Los personajes de la novela de Azuela, llevan una “Revolución interna” los motivos son diferentes pero existen “varios elementos comunes”, que marcan la deshumanización, (lo no humano): el dominio del hombre sobre el prójimo, presenta personajes que desviste de los rasgos de un hombre, atribuyéndole aspectos animalescos en lo física o en lo psicológico, seres aprisionados en estructuras de servidumbre, sin proyecto de vida definido. El imperialismo del ser humano por lo material, ausencia de valores.</p> <p>La dualidad antagónica, concluye es el si o no, el amor o el odio, el conformismo o la insurrección. Es decir, la universalidad de los valores, la dignidad humana.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.218		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Córdoba, Luis.
2	Título del artículo	“Entre Escila y Caribdis”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 192 – 197.
5	Tema	Intervención francesa.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Ideologías geopolíticas, republicanism, expansionismo, intervencionismo.
8	Índice onomástico	# Abbey Hanna, Kathryn # Alamán, Lucas # Bazaine # Carlos X # Carlota de Habsburgo, emperatriz # Dexter, Perkins # Dieu Bien Fu # Gutiérrez Estrada # Habsburgo, dinastía # Humboldt, Alejandro von # Jackson Hanna, Alfred # Jecker, banquero # Jonson # Juárez, Benito # Laffitte # Leopoldo de Bélgica # Lincoln, Abraham # Maximiliano de Habsburgo # Morny, duque de # Napoleón I # Napoleón III # Neruda, Pablo # Parker, George # Partido Liberal # Quai d'Orsay, ministros del # Radepont, marqués de # Romero, Matías # Rothschilds # Saligny, Dubois de # Seward, William H #.
9	Índice toponímico	# Alaska # América del Sur # América Latina # Antillas # Brasil # Canadá # Chile # Crimea # Ecuador # España # Estados Unidos # Europa # Florida # Francia # Guatemala # Indochina # Inglaterra # Italia # Luisiana # Madrid # Mazatlán # México # Noruega # Paraguay # París # Puebla # Rusia # Solferino # Suecia # Tampico # Texas # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Luis Córdoba comenta la obra <i>Napoleón III y México</i>, de Alfred Jackson Hanna y Kathryn Abbey Hanna, menciona que en la edición en inglés, aparece un subtítulo, <i>American triumph over monarchy</i>, Córdoba lo atribuye a la “vistosa y diplomática ofensiva final” en 1865-66, de Estados Unidos contra Francia. Con respecto a lo anterior, los autores basándose en Perkins Dexter, dicen que si bien Estados Unidos fue un factor determinante de la retirada francesa de México, hubo otros factores.</p> <p>Nos dice que un mérito fundamental de esta obra es el análisis de este hecho histórico a través de las “fuentes historiográficas internacionales”.como un proceso de la geopolítica mundial francesa y de la</p>

		geopolítica continental de Estados Unidos. El triunfo de los liberales encabezados por Juárez, terminó expulsando al invasor francés, ahorrándole a Estados Unidos una guerra contra Francia. México se encontró en medio de dos ideologías "el Gran Designio" y el "Destino Manifiesto".
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.219		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mejía Sánchez, Ernesto..
2	Título del artículo	"Tríptico de Pablo"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 201 – 203.
5	Tema	Pablo Neruda.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Pablo Neruda, represión, libros, amistad.
8	Índice onomástico	# Andrés # Becerra, José Carlos # Calder # Darío, Rubén # Eluard # Federico # Góngora # Garcilazo # Hernández, Miguel # Jorge # Lautréamont # Lizalde # Losada # Maiakosky # Manrique # Montaigne # Neruda, Pablo # Picasso, Pablo # Quevedo # Revueltas, José # Rimbaud # Roberto # Roces # Rossi # Shakespeare # Soldi #.
9	Índice toponímico	# América # Chile # Cornell # Isla del Carmen # Isla Negra # Laguna de Términos, Campeche # Madrid # México # Mote-Piquet # Ocaña, cárcel de # Palais Chaillot, teatro # Place du Chili # Puerto Azul, Caracas # San Cristóbal, Santiago # Tlalpan, D.F. #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Anotamos que en el escrito, aparece dos veces la expresión <u>Salomón de la Selva</u> , pero no sabemos a que se refiera. También anota nombres de amigos, suponemos que son poetas, artistas.
12	Contenido	El texto de Ernesto Mejía Sánchez, titulado "Tríptico de Pablo", narra encuentros, camaradería, amigos, charlas, viajes, libros, presentes, anécdotas. En la tercera parte incluye como destrozan la biblioteca del poeta, al ser saqueadas sus casas por la Junta Militar Chilena, el 20 de septiembre de 1973. Sus objetos preciados, sus libros, sus recuerdos, cuadros, su colección de caracolas, sus mascarones, retratos, cartas, todo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.220		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Peniche Vallado, Leopoldo.
2	Título del artículo	"Pablo Neruda: Claridad de una poesía hermética".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero – Febrero de 1974. pp. 204 – 212.

5	Tema	La poesía de Pablo Neruda.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Pablo Neruda, poesía, hermetismo, evolución poética, pueblo.
8	Índice onomástico	# Academia Sueca del Premio Nobel # Alonso, Amado # Cardona Peña, Alfredo # Cervantes # Dante # Darío, Rubén # Ercilla # Guillén, Nicolás # Heráclito # Homero # Neruda, Pablo # Otero Silva, Miguel # Reyes, Alfonso #.
9	Índice toponímico	# América # España #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	En el artículo aparecen los títulos de muchas de las obras de Pablo Neruda..
12	Contenido	Leopoldo Peniche Vallado, habla de la poesía de Pablo Neruda, inicia con el otorgamiento del Premio Nobel al poeta chileno en 1973. para una poesía que “alumbró el destino y los sueños de un continente”.  Dice que en sus obras desde <i>Crepusculario</i> , hasta <i>Canto General</i> hay una “transformación de los medios expresivos” en los ámbitos sociales y espirituales, apresando en su poesía las circunstancias de su vida y de su tiempo, “tiempo de oscuridades, de angustias, de desintegraciones,…” Su poesía calificada de <u>hermética</u> , sus exegetas hablan de lo enigmático de sus versos, para Peniche Vallado este hermetismo, es “un impulso un incontenible del caudal romántico”. Conforme evoluciona su poesía es más clara, ese cambio se da cuando vive la guerra civil española, cambia las metáforas e imágenes superrealistas por una poesía directa y agresora, “más humana en sus explosiones”. Le atormenta el pueblo y el poeta va hacia él para no apartarse de esta nueva senda, renace, se descubre a sí mismo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.221		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	“Mínima rememoración: Pablo Neruda”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 213 – 242.
5	Tema	Poesía de Pablo Neruda.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Pablo Neruda, poesía, recopilación, semblanza.
8	Índice onomástico	# Aece, Homero # Allende, Salvador # Aragón, Louis # Biblioteca Nacional de Santiago # Concha, Jaime # Darío, Rubén # García Lorca, Federico # Jiménez, Juan Ramón # Neruda, Pablo # Reyes Basoalto, Ricardo Eliécer Neftalí # Reyes, José del Carmen # Sabat Ercasty, Carlos # Universidad de Madrid # Urrutia de Neruda, Matilde #.
9	Índice toponímico	# América # Chile # España # Guatemala # Indonesia # México # Nueva York # Palestina # República Dominicana # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice



		Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Mauricio de la Selva comenta la obra completa de Neruda, rememora los últimos días del poeta, desde el golpe de Estado en Chile, el 11 de septiembre de 1973, el poeta delicadísimo de salud, vive con impotencia lo que sufre el pueblo chileno, la represión lo alcanza por ser militante de izquierda. Todo ello mina su salud y muere en el 24 de septiembre de 1973.</p> <p>Pablo Neruda construye su poesía primera: <i>Canción de la fiesta</i> y <i>Crepusculario</i> bajo la influencia modernista de Rubén Darío. Del libro <i>Navegaciones y regresos</i>, nos dice que es clave porque desarrolla temas de su etapa política y revolucionaria, vinculación de tres épocas: amorosa, combativa y armonizadora; primera, segunda y tercera, respectivamente. Así explica una a una, toda la obra de Neruda. Defendió sus ideales sociopolíticos, mostró que la Revolución “no tiene nada contra el amor”; cuando trabajó temas ya expuestos, esta reiteración fue enriquecida con nuevos enfoques, de su personal sistema creador, como en <i>Memorial de Isla Negra</i>.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G

C. A. 7.222		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Irizarry, Estelle.
2	Título del artículo	“El poeta Germán Pardo García: clásico, cósmico y americano”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 1. Vol. CXCII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 243 – 249.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Germán Pardo García, grecorromano, cósmico, americano.
8	Índice onomástico	# Arnold, Matthew # Colinas, Antonio # Einstein, Albert # León, Luis de, fray # Miguel Ángel # Pardo García, Germán # Platón # Salinas, Francisco #.
9	Índice toponímico	# México #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Irizarry comenta la poesía del escritor Colombiano vecindado en México, Germán Pardo García, su <i>Apolo Thermidor</i>, conjunta lo clásico, lo cósmico y lo hispanoamericano; ese libro de poemas representa la culminación de las tres facetas mencionadas y presentes en su inmensa labor poética, de veinticuatro libros de versos. desde 1930.</p> <p>Lo clásico se refiere al mundo grecorromano; Lo cósmico nace de su admiración de las matemáticas y la ciencia que han llevado al hombre al espacio; lo hispanoamericano es la identificación con los indios y los agricultores.</p> <p>Un rasgo estilístico del poeta es “la preponderancia del adjetivo que precede al sustantivo” provocando un efecto lírico, por ejemplo: “azulinos ojos”. Emplea también el soneto, variedad de versos rimados y el verso libre.</p>

13	Iniciales del catalogador	M. I. G.
----	---------------------------	----------

C. A. 7.223		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Botelho Gosálvez, Raúl.
2	Título del artículo	"Breve esquema de política mundial".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 7 – 27.
5	Tema	Política mundial.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Países ricos, países pobres, polos de poder, democracia.
8	Índice onomástico	# Adenauer, Konrad # Anwar el Sadat # Bandarahaike, madame # Baptista Gumucio, Mariano # Brandt, Willy # Castro, Fidel # Comunidad Europea del Carbón y del Acero # Croce, Benedetto # De Gaulle # Dien Bien Phu # Dulles, Foster # EURATOM # Funk # Furtado, Celso # Ghandi, Indira # Giap, Nguyen # Goldwater # Grupo Andino # Grupo de los 77 # Hallstein, ministro # Hitler, Adolfo # Ho Chih Min # Johnson, Lyndon # Kaunda # Kenyata # Krushchev, Nikita # Lenin # Liga de las Naciones # Lincoln, Abraham # Lon Nol, general # Ludwig, Emil # Lumumba # Malik # Mao Tse Tung # McCarthy # Mercado Común # Nasser # National Geographic Society de los Estados Unidos # Nehru # Nixon, Richard # Nkrumah # Norodon Sihanouk # Nyereiri # OEA # ONU # Organización de Unidad Africana # Pacto de Varsovia # Partido Comunista, ruso # Plan de Coprosperidad Asiática # Platón # Selassie, Haile # Sihanouk # Soekarno # Stalin # Tito, mariscal # Touré, Sehou # Tratado del Atlántico Norte, (OTAN) # Trotsky, León # Ulbricht, Walter # UNCTAD # Unión Europea # Unión Parlamentaria Europea # Wilson, Woodrow #.
9	Índice toponímico	# África # Albania # Alemania # Amazonas, río, cuenca del # América Central # América del Sur # América Latina # Angkor # Argelia # Argentina # Arizona # Asia # Atlántico, Océano # Australia # Bandoeng # Bangkok # Bangla Desh # Belgrado # Beni # Bermejo # Bolivia # Brasil # Cachemira # Cambodia # Campo David # Canadá # Checoslovaquia # Chile # China # Corea # Costa Rica # Cuba # Daar El Salam # Egipto # El Cairo # El Salvador # España # Estados Unidos # Europa # Europa Occidental # Filipinas # Georgetown # Ginebra # Guatemala # Helsinki # Hiroshima # India # Indochina # Indonesia # Israel # Italia # Japón # Jordania # La Paz-Mollendo-Matarani, carreteras # Laos # Lesotho # Líbano # Lusaka # Mauri # Medio Oriente # Mediterráneo # Mónaco # Mongolia Interior # Moscú # Mutún # Nagasaki # Nueva Caledonia # Oceanía # Pacífico, Océano # Pakistán # Palestina # Pando # Paraguay # Pekín # Perú # Phom Penh # Pilcomayo # Plata, río # Polonia # Postdam # Quincemill-Puerto Maldonado, carretera # República Democrática Alemana # República Dominicana # Río Lauca # San Francisco de California # San Marino # San Nicolás # Santa Cruz # Sikiang # Siria # Suez # Tailandia # Taiwán # Teherán # Tíbet # Titicaca # Togo # Unión Soviética # URSS # Viet Nam # Washington # Weimar, República de # Yugoslavia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Raúl Botelho comenta que las teorías reconocen la igualdad jurídica de los Estados, la dignidad humana, la democracia; todo ello producto de artistas, pensadores, filósofos, científicos. Pero falta mucho para que dichas concepciones sean la realidad en todos los pueblos ya que entre los países ricos y los países pobres, estos son esclavos por las condiciones que les son impuestas por aquellos. Es por ello que los países del Tercer Mundo o el Grupo de los 77, buscan estrategias para defender sus recursos naturales, aunque sin grandes resultados. Explica el contexto político desde la primera guerra

		<p>mundial, el fascismo, la segunda guerra mundial, la guerra fría, los bloques económicos, así llega a una nueva posición de muchísimos países que luchan por una postura digna que convenga a sus intereses, conformando el movimiento de los no-alineados.</p> <p>Dentro de su trabajo, Botelho incluye la situación de Bolivia, sus problemas políticos, fronterizos, su perspectiva.</p> <p>Habla de los cinco polos de poder en el mundo, Estados Unidos, la Unión Soviética, China, Japón y la Unión Europea.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.224		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Arguedas, Sol.
2	Título del artículo	"La vía pacífica hacia el socialismo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 28 – 50.
5	Tema	Socialismo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Socialismo, imperialismo, vía pacífica, trabajadores.
8	Índice onomástico	# Allende, Salvador # Arizmendi, Rodney # C. I. A. # Comunidad Europea # Frei # Goebbels # Hitler, Adolfo # Jova, Mr. # Kissinger # Lenin # Mistral, Gabriela # Neruda, Pablo # Partido Democracia Cristiana # Pinochet, Augusto # Reyes Heróles Jesús # Todd, Oliver #.
9	Índice toponímico	# África # Alaska # Alemania # América # América Latina # Asia # Brasil # Chile # Estados Unidos # Europa # Francia # Inglaterra # Israel # Italia # Japón # Latinoamérica # México # Tierra del Fuego # Unión Soviética # Uruguay #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Sol Arguedas habla sobre la vía pacífica hacia el socialismo en la teoría y en la práctica; en la primera se orienta la actividad revolucionaria evitando hasta donde sea posible el costo social y el sufrimiento humano, evitando deformaciones sufridas por experiencias conocidas en países subdesarrollados pues este modelo económico se empieza a construir en países con un alto desarrollo tecnológico, económico y cultural. En la segunda, se orienta la actividad revolucionaria a la conquista del poder político y económico mediante una lucha organizada, proceso electoral, huelgas, paros, marchas, etc. excepto la insurrección armada, pues ello negaría la vía pacífica. Argumenta que no se debe destruir (guerra civil) pues costaría mayor trabajo construir, las posibilidades del triunfo de la vía pacífica, exige la participación consciente de los trabajadores y sus aliados, reconocer que la principal lucha la debemos librar dentro de nosotros mismos pues la superestructura imperialista nos envuelve "en la dirección que a ellos les conviene".
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.225		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martínez de la Vega, Francisco.
2	Título del artículo	"Un presidente de México en el Vaticano".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 51 – 59.
5	Tema	Política mexicana.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Clero, sistema político mexicano, contradicciones, relaciones diplomáticas.
8	Índice onomástico	# Alemán, Miguel # Benedicto XV # Cárdenas, Lázaro # Carranza, Venustiano # Casas, Bartolomé de las # Celaya, presidente nicaragüense # Cortés, Hernán # Díaz, Porfirio # Echeverría Álvarez, Luis # Elías Calles, Plutarco # Gómez Farías, Valentín # Guerrero, Euquerio # Habsburgo, Maximiliano de # Hidalgo, Miguel # Huerta, Victoriano # Juan XXIII, papa # Juárez, Benito # León Toral, José de # Madero, Francisco I. # Meier, Golda # Méndez Arceo, Sergio, obispo # Morelos, José María # Napoleón III # Obregón, Álvaro # Organización de Estados Americanos, O. E. A. # Paulo VI, papa # Pío IX # Sansores Pérez, Carlos # Toro, Alfonso # UNCTAD # Villa, Francisco #.
9	Índice toponímico	# América # Baja California # Cuba # España # Estados Unidos # Estados Unidos Mexicanos # Israel # Magdalena, bahía # Nicaragua # Nueva España # Santiago de Chile # U. R. S. S. # Vaticano # Veracruz # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice  Alfabético.
11	Observaciones	Menciona el libro <i>La iglesia y el estado en México</i> de Alfonso Toro.
12	Contenido	Martínez de la Vega habla de lo insólito del hecho en donde un presidente mexicano y un supremo pontífice se reúnan en el Vaticano. La historia del pueblo mexicano se ha visto obstaculizada por el clero, en la lucha por su independencia, en la reforma, en el movimiento armado de 1910. Esa reanudación de relaciones presupone dos cosas: para unos es el reinicio de relaciones, para otros es la "intervención clerical" en la política mexicana. Se pregunta el escritor si se midieron las consecuencias de ello, aunque afirma al mismo tiempo que en nuestro país el sistema político tiene un presidente que decide, que hace su voluntad, es un absolutismo.  Concluye con una serie de afirmaciones críticas a la actuación del Ejecutivo a lo largo del sexenio, marcadas contradicciones entre lo que se dice y lo que se hace (es falsificación) desde la "Carta de los Derechos y Obligaciones de los Estados" hasta la declaración de la conveniencia política que significa romper un precedente respetado durante tantos años sobre las relaciones iglesia-estado. Realmente el que los representantes de los tres poderes del estado mexicano vayan hasta el Vaticano, es un acto de reconocimiento a la jerarquía papal y al estado Vaticano.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.226		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Guillén, Fedro.
2	Título del artículo	"Siqueiros y la política"

3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 63 – 71.
5	Tema	Personalidad de David Alfaro Siqueiros.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Porfirismo, positivismo, arte, clero, movimiento revolucionario.
8	Índice onomástico	# Alfaro Siqueiros, David # Allende, Salvador # Arenal, Angélica # Ateneo de la Juventud # Bolevoi, Boris # Cabildo, Rafael # Cárdenas, Lázaro # Casa del Obrero Mundial # Chapingo # Chou En-Lai # Cravioto # Díaz, Porfirio # Diéguez, Manuel M # Echeverría Álvarez, Luis # Fabela # Fernández, Justino # Franco, Francisco # Gómez, Juan B. # Guillén, Nicolás # Guzmán, Martín Luis # Ibarra, Jesús # Leger, Fernando # Lenin # Liga de Artistas y Escritores Revolucionarios # Madero, Francisco I. # Mella, Julio Antonio # Nehru # Orozco, José Clemente # Partido Comunista # Partido Liberal # Paz, Octavio # Posada, José Guadalupe # Rivera, Diego # Tito, mariscal # Trotzki, León # Vargas, Elvira # Vasconcelos, José #.
9	Índice toponímico	# Chapultepec # Coyoacán, D. F. # Cuba # España # Estados Unidos # Jalisco, sierra de # México # México, ciudad de # Pekín #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Se menciona bibliografía sobre el tema.
12	Contenido	Fedro Guillén relata los antecedentes del contexto histórico de México para enmarcar la figura de Siqueiros. Así nos comenta sobre el porfirismo y sus alianzas, del positivismo hasta la influencia del clero, incluyendo a las clases pudientes y los intereses extranjeros, tan colmados de privilegios. Ello precedería a una época revolucionaria, para 1911, Siqueiros, forma parte de una huelga, con una ideología combativa al orden de la dictadura porfiriana incorporándose a la lucha revolucionaria junto con otros artistas provenientes del <i>Ateneo de la Juventud</i> , combatiente de las ideas positivistas, y por lo tanto de Porfirio Díaz. Especialmente los artistas de la plástica enfocaron el tema político a su manera en lo nacional e internacional. Surgió un arte con mayores proyecciones mexicanas, imagen escamoteada durante el porfirismo afrancesado. También menciona los trabajos y temas de Posada y Rivera que junto con Siqueiros, formaron un frente antiimperialista. Este último fue luchador combatiente en la Guerra Civil Española.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.227		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Crespo de la Serna, Jorge J.
2	Título del artículo	"Lo estético en Siqueiros"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Enero - Febrero de 1974. pp. 73 – 80.
5	Tema	Pintura.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Pintura, conciencia revolucionaria, difusión de ideologías.

8	Índice onomástico	# Academia de Artes # Academia de San Carlos # Alfaro Siqueiros, David # Asociación de Actores # Atl, Dr. # Cahero # Canal, Alva de la # Center of Modern Art # Centro Artístico # Centro Bohemio # Centro Médico, IMSS # Charlot, Jean # Chouinard Scholl of Art # Cueva, Amado de la # Escuela Nacional Preparatoria # Guerrero, Xavier # Hospital de la Raza # Instituto Politécnico Nacional # Leal, Fernando # Mérida, Carlos # Murphy, Dudley # Obregón, Álvaro # Orozco, José Clemente # Palacio de Bellas Artes # Ramos Martínez # Revueltas # Rivas Mercado A. # Rivera, Diego # Secretaría de Instrucción Pública # Sindicato de Electricistas de México # Sindicato de Pintores, Escultores, Grabadores y Similares Revolucionarios # Stahl, Jorge # Vasconcelos, José # Zuno, José Guadalupe #.
9	Índice toponímico	# Argentina # Barcelona # Checoslovaquia # Chile # Chillan, Chile # Cuba # España # Europa # Guadalajara # Los Ángeles, Cal. # México # París # Polonia # Taxco # URSS # Uruguay # Yugoslavia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Crespo de la Serna, Jorge J. menciona el "Manifiesto a los plásticos de América" escrito por Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros.
12	Contenido	Crespo de la Serna, Jorge J. menciona que Siqueiros descubre la utilización del arte como difusor de ideologías y acontecimientos, un arte para el pueblo; introduce novedades: insertar la escultura a la pintura, que la pintura se proyecte hacia fuera, técnica de efectos dinámicos, paisajes en tres dimensiones. Otras de sus obras son: <i>El Pueblo a la Universidad, La Universidad al Pueblo, El Hombre amo y no esclavo de la Técnica, Por una seguridad completa para todos los mexicanos, Cuauhtemoc redivivo, Historia del teatro en México, La Revolución contra la dictadura porfiriana, Patricios y Patricidas, El Diablo en la Iglesia, El sollozo, El eco del llanto, La madre proletaria, La madre campesina, Etnología, El Esteta en el drama, Nueva Imagen, El zapatista, Cristo, Figura recostada.</i>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.228		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cardoza y Aragón, Luis.
2	Título del artículo	"Alfaro Siqueiros _23 notas marginales_"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 81 – 90.
5	Tema	Pintura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Pintura, muralismo, caballete, propaganda ideológica.
8	Índice onomástico	# Aragón, Louis # Bienvenuto # Cezanne # Chapultepec, castillo de, museo # Colegio Chico # Díaz, Porfirio # Flores Magón # Goitia Francisco # Gómez, Juan B. # González Camarena # Habsburgo, Maximiliano de # Hospital de la raza # Juárez, Benito # Matisse # Museo de Arte Moderno # O' Gorman # Orozco # Partido Comunista Mexicano # Read, Herbert # Rivera # Secretaría de Educación Pública # Sindicato de Electricistas # Siqueiros # Tamayo, Rufino # Unamuno, Miguel # Valéry # Venturi, Lionello # Villa, Francisco # Zapata, Emiliano #.
9	Índice toponímico	# América # Belvedere # Campanas, cerro de las # Cananea # Chapingo, capilla # Cimabué # Cuernavaca # España # México #.

10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Luis Cardoza y Aragón menciona su libro, <i>La nube y el reloj</i> , UNAM, 1940.
12	Contenido	Habla sobre el muralismo, dice que los primeros pintores muralistas fueron Rivera y Orozco, Siqueiros es más tardío, (1939, vuelve a sus muros). Califica a este último como romántico y vehemente. A pesar de pertenecer al Partido Comunista Mexicano, no es un político cuando pinta, es un artista. Los tres grandes muralistas no fueron populares por su pintura, la clase alta los mutiló, por ser una pintura revolucionaria; el pueblo mostró su indiferencia por su carencia de educación, solo veía "monotes".  Comenta que Rivera y Siqueiros gustaban de estar en el ojo público, Rivera atacaba a Orozco y a Siqueiros, este respondía en conferencias, en escritos, en entrevistas: fue "demasiado sensible a cualquier disenso de su estética". Orozco a pesar de los ataques de Rivera, callaba. Siqueiros, es el pintor que más ha escrito en México, además de que escribe y habla bien.  Concluye que la pintura mural es de propaganda ideológica del "establishment" por lo que la mejor obra de Siqueiros es la de caballete.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.229		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Gracia, Jorge J. E.
2	Título del artículo	"Antropología Positivista en América Latina". (Enrique José Varona y José Ingenieros)
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 93 – 106.
5	Tema	Positivismo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Positivismo, pensamiento antropológico latinoamericano.
8	Índice onomástico	# Bain, Alexander # Barreda # Barreto, Tobías # Caturelli # Comte, Augusto # Dantec, Le # Díaz, Porfirio # Haeckel # Hobbes # Hume # Ingenieros, José # Lagarrigue, Juan Enrique # Lagarrigue, Luis # Lastarria # Mill, J. S. # Romero # Schopenhauer # Spencer # Teixeira Mendes # Varona, José Enrique #.
9	Índice toponímico	# Brasil # Chile # La Habana # México #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Anotamos de José Ingenieros <i>El hombre mediocre</i> , 1942; <i>Principios de psicología</i> , 1910; <i>Hacia una moral sin dogmas</i> , 1917. De Varona <i>Conferencias filosóficas</i> , 1881-83; <i>Con el eslabón</i> 1917-27. De Caturelli <i>La filosofía en Argentina actual</i> , 1962. De Romero <i>Filósofos y problemas</i> , 1956. De Alexander Bain <i>Cuerpo y mente</i> . De Spencer <i>Principios de psicología</i> .
12	Contenido	Jorge Gracia nos dice que el positivismo fue una gama heterogénea del naturalismo evolucionista de Spencer, el positivismo de Comte y el utilitarismo de J. S. Mill, este es el marco donde nace el pensamiento antropológico latinoamericano a principios del siglo XX, que exalta a la ciencia en detrimento de la metafísica. Explica el desarrollo de dicho movimiento, así como sus características, enfatiza en la segunda y última etapa al ser objeto de críticas filosóficas serias pues en ella destacaron

		<p>los dos pensadores más importantes de América Latina, José Ingenieros y José Enrique Varona, quienes se liberaron en gran parte del dogmatismo característico de la primera etapa, introduciendo sus notas personales con modificaciones y adaptaciones.</p> <p>Varona mantiene la posición que distingue entre lo mental y lo físico, esta posición difiere de José Ingenieros, que parte de la doctrina rechazada por Varona. Abandona la perspectiva fenomenalista, por la científica.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.230		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	López Huerta, Federico.
2	Título del artículo	"Para un concepto integral de "Educación".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 107 - 115.
5	Tema	Educación.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Educación, fenómeno social, filosofía de la educación, crisis.
8	Índice onomástico	# Kant, Immanuel # Heidegger #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>López Huerta define a la educación basándose en el vocablo latino educere, como fenómeno social que mantiene en comunicación a las generaciones para lograr determinados objetivos. Pero dicho término es tomado para otras significaciones adyacentes "confundiéndolo y tomándolo equivoco". Como fenómeno social, ocurre en el mundo de los hombres es facticidad y actividad, es una realidad y vive en el reino de la necesidad. Como fenómeno humano sus limitaciones y porvenir quedan unidos al del hombre pues puede decirse que la educación es el modo social del ser de los hombres.</p> <p>La filosofía de la educación es una ciencia cuyo compromiso trasciende a la proyección y predicción del hombre, debe tornarse en conciencia para superar la actual crisis de la educación universal.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.231		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Carreño. Antonio.
2	Título del artículo	"Una guerra <i>Sine Dolo Et fraude</i> . El padre Las Casas y la lucha por la dignidad del indio en el Siglo XVI"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>



4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2 Vol. CXCIII Año. XXXIII. México. Marzo – Abril de 1974. pp.119 – 139.
5	Tema	Indígenas americanos.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Indio americano, controversia, siglo XVI, naturaleza humana, opresión.
8	Índice onomástico	# Aguilar, Pedro de # Agustín, san # Alba, duque de # Alejandro VI # Alemán, Diego # Almagro # Aquino, Tomás de, santo # Arrom, José Juan # Calderón, Rodrigo # Cano, Melchor # Carlos V # Casas, Bartolomé de las, fray # Cisneros # Colón, Cristóbal # Córdoba, Pedro de, fray # Cortés, Hernán # Cristo # Espinar, Alonso de, fray # Felipe II # Fernández de Oviedo # Figueroa, Luis de # García de Loaysa, cardenal de Sevilla # Ginés de Sepúlveda, Juan # Gregorio, licenciado # Hanke, Lewis # Heredia, Beltrán de # Jeremías, profeta # Jiménez de Cisneros # Loaysa, licenciado de la Audiencia Mexicana # Matías de Paz, fray # Mesa, Bernardo de, fray # Montesinos, Antón, fray # Morales, Luis # Núñez de Alba, Diego # Ovando, Nicolás # Pané Ramón # Pérez de Oliva # Pizarro # Ramírez de Fuenleal, Sebastián # Reyes Católicos # Rodríguez Fonseca, Juan, obispo de Burgos # Santiago Ramírez, fray # Soto, Domingo de # Universidad de Salamanca # Valdés, A. de y J. # Villasante, Antonio de # Vitoria, Francisco de #.
9	Índice toponímico	# América # Castilla # Chiapas # Cuba # España # Guatemala # Indias # Las Antillas # Nuevo Mundo # Roma # Salamanca, Convento de San Esteban # Santo Domingo (La Española) # Valladolid #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	En el artículo hay una variada bibliografía sobre el tema.
12	Contenido	Antonio Carreño trata sobre la naturaleza humana del indio americano. Polemizaron variadas mentalidades sobre ideologías como teología escolástica, filosofía aristotélica, problematización jurídica. Explica lo que fueron en realidad las encomiendas: extinción indígena. Da la fecha de 1502 como el inicio de un movimiento que creará una conciencia social sobre la dignidad del indígena como ser humano radicalizándose hacia qué justo título tiene España para adueñarse de las Indias. De un lado Vitoria, Las Casas, Domingo de Soto, Melchor Cano, en el frente contrario está Palacios Rubios, Juan Ginés de Sepúlveda, etc. Polémica que abarcó hasta la tercera parte del siglo XVI, teniendo puntos álgidos en 1542, con las Nuevas Leyes, y su revocación. Debates en 1550 y 1551; destacándose el gran líder Las Casas. Es hasta 1573, cuando Felipe II promulga una nueva ordenanza regulando las encomiendas destinándolas a desaparecer.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.232		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Ángeles Caballero, César A.
2	Título del artículo	"Túpac Amaru y Micaela Bastidas"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 140 – 159.
5	Tema	Tupac Amaru.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Túpac Amaru, Micaela Bastidas, justicia social, nacionalismo revolucionario

8	Índice onomástico	# Alarco, Rosa # Alencastre, Andrés # Archivo de Indias # Arguedas, José María # Bastidas, Micaela # Biblioteca Nacional del Perú # Brozovich, Raúl # Calvo, César # Cisneros, Antonio # Cornejo Bouroncle, Jorge # Cruz Salas, Juan de la # Cruz Salas, Juan de la # Diego Camacho # Eguiguren, José Antonio # González Prada, Manuel # Hidalgo, Alberto # Loaysa, Francisco A. # Lorente, Sebastián # Markham, Clemente # Mercado, Guillermo # Muñoz García, Joel # Naranjo, Reynaldo # Neruda, Pablo # Nieto, Luis # Paz, Melchor # Rivas Rooney, Octavio # Rosales Aguirre, Jorge # Santander Casselli, Víctor # Scorza, Manuel # Simpson, Máximo # Túpac Amaru, José Gabriel # Valcárcel, Carlos Daniel # Valle, Alejandro Romualdo # Vargas Ugarte, Rubén # Vega, Juan José # Viola, Miguel Ángel #.
9	Índice toponímico	# América # Buenos Aires # Cuzco # Madrid # Nueva York # Perú # Tungasuca #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	En el artículo aparecen los títulos de las obras que tratan de Túpac Amaru y Micaela Bastidas.
12	Contenido	César A. Ángeles Caballero expone las figuras de Túpac Amaru y Micaela Bastidas en la literatura peruana; divide su trabajo en dos partes, la primera trata de Túpac Amaru y la segunda de Micaela Bastidas.  Menciona las contribuciones de muy variados autores sobre la hazaña de Túpac Amaru en planos como el histórico y literario: ensayo, poesía, prosa. Los asuntos de los que se ocupan son los nombres del héroe redivivo, una actitud reivindicacionista, un sentido histórico, un destino heráldico, el supremo holocausto  Sobre Micaela Bastidas, apuntan sus biógrafos "poseyó extraordinaria personalidad" rebelde, enérgica. Su obra fue múltiple: consejera guerrera, administración y aprovisionamiento bélico, reclutamiento de tropas, etc. Comenta cartas de Micaela Bastidas, escasos poemas se le han dedicado a su obra imperecedera e inmortal.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.233		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mas, José L.
2	Título del artículo	"José Martí y el Romanticismo Social". (F. R. Lamennais: Una posible influencia en el joven José Martí)
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 160 – 181.
5	Tema	José Martí.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	José Martí, Romanticismo social.
8	Índice onomástico	# Agramonte, Roberto # Bilbao, Francisco # Caballero, José Agustín # Chateaubriand # Comte # Cousin, Víctor # Fourier # González, Manuel Pedro # Hugo Víctor # Iduarte, Andrés # Jesucristo # Jorrín, Miguel # Lamennais, Felicité Robert # Larra, José de # Lastarría # Le Hir # Leroux. Pierre # Lizaso, Félix # Luz y Caballero, José de la # Mañach, Jorge # Marinello, Juan # Martí, José # Martínez Bello, Antonio M. # Méndez, Isidro # Mendive, Rafael María de # Menéndez y Pelayo, Marcelino # Molina de Galindo, Isis # Picard, Roger # Ríos, Fernando de los # Roe, William Gordon # Saint-Simon # Sánchez Reulet, Aníbal # Schlegel, Augusto Guillermo # Schulman, Ivan # Stáël, Mm. De # Universidad de Grenoble # Valle, José Zacarías del # Valle, Manuel del # Varela, Félix # Vitier, Medardo #.

9	Índice toponímico	# Alemania # Bélgica # Chile # Cuba # España # Francia # Inglaterra # Italia # Latinoamérica #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Al final del artículo aparece una bibliografía de 25 títulos referente al tema.
12	Contenido	El autor aclara que aún no han sido exploradas las afinidades de Martí con el Romanticismo Social, siendo ese el objetivo del presente ensayo, para iniciar con este trabajo apunta que la formación intelectual de Martí es francesa, además cree indispensable considerar que el aspecto religioso quedaba mezclado en las fuentes ideológicas martianas, junto con lo social y político; aquí los sentimientos de piedad “preside la crítica de los males sociales”. Considera a Lamennais como el escritor francés más relevante del siglo XIX y la influencia ideológica más contundente sobre Martí, pues se encuentran muchas coincidencias o afinidades en las obras de estos dos pensadores, del primero <i>Una voix de prison</i> , del segundo, <i>El presidio político en Cuba</i> .
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.234		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mejía, José.
2	Título del artículo	“Los últimos poemas de Luis Cardoza y Aragón”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Num. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 185 – 203.
5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Luis Cardoza y Aragón, poemas líricos, destierro.
8	Índice onomástico	# Arbenz # Arévalo # Asturias # Barrera, Iván # Bordieu # Borges # Cardenal # Cardoza y Aragón, Luis # Carrera Andrade, Jorge # Dante # Flores, Marco Antonio # Garcilazo # Huidobro # Kafka # Machado, Antonio # Martínez, Severo # Merleau-Ponty # Neruda, Pablo # Parra # Paz, Octavio # Proust # Quan, Stella # Rama, Ángel # Rulfo, Juan # Sociedad de Geografía e Historia # Valéry, Paul # Vallejo #.
9	Índice toponímico	# África # América # Antigua Guatemala # Bolonia # Centroamérica # Costa Rica # España # Guatemala # Londres # México # Oceanía # Praga # Unión Soviética #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	José Mejía nos dice que tratará los poemas líricos (son los menos conocidos) del escritor guatemalteco Luis Cardoza y Aragón. Menciona la referencia bibliográfica donde han aparecido éstos poemas, en la <i>Revista de Guatemala</i> , en la colección Letras de México del Fondo de Cultura Económica, 1947 y en Costa Rica fueron publicados por EDUCA en 1972, en esta edición presenta algunos errores. Los poemas que comentará son <i>Venus y tumba</i> , título que incluye: <i>Nocturno de sonámbulo</i> , <i>A un perro que aúlla</i> , <i>Jaculatoria al Dios Ignoto</i> , <i>Paisajes de Coatlicue</i> y <i>A Rafael Landívar</i> , argumenta que “Hay un aire como de fin del mundo en todos ellos”. Hablan de una ruptura, sentido de tragedia y virilidad de la voz, son características presentes en ellos. Anota que hizo tres entrevistas al poeta, además de apoyarse en la tesis profesional de Stella Quan, por lo que habla del largo destierro que vivió el escritor, que influyó

		en su obra poética.  Otros poemas son: <i>Ciudad natal, Soledad de la fisiología, Orozco, La nube y el reloj.</i>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.235		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Callan, Richard.
2	Título del artículo	"La estructura arquetípica de "la lluvia" de Uslar Pietri".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 204 – 212.
5	Tema	Cuento.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Callan Richard, Arturo Uslar Pietri, simbología psicológica, arquetipo, cuento.
8	Índice onomástico	# Asturias, Miguel Ángel # Cristo # Jung, Carl # Pietri, Uslar, Arturo # Siva #.
9	Índice toponímico	# París #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Richard Callan analiza la estructura del cuento de Uslar Pietri, <i>La lluvia</i> , cuyo tema es una sequía en el terreno físico y en el emocional que afecta a una pareja de viejos esposos campesinos. La aparición de un niño en sus vidas produce un despertar a la vida, el niño y la lluvia vienen a lograr lo que el autor denomina "realismo mágico", es una fascinación de un arquetipo que se transmite al lector, (la misteriosa llegada del niño así como su desaparición, y todo lo vino a hacer renacer). Apoyándose en el psicólogo Carl Jung,( desde la simbología psicológica), Callan analiza el arquetipo representado por el niño, dice que es un signo de conciliación, se presenta en los lugares más improbables y tiene parentesco con animales, también presenta aspectos fálicos, todo lo anterior aparece dentro del cuento. En su análisis va explicando otras situaciones y sensaciones simbólicas, por ejemplo, el pan de maíz como el aspecto sacro del alimento y de vida. La conclusión del cuento es optimista, comenta que el escritor puede introducir elementos arquetípicos sin proponérselo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.236		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Wellwarth, George.
2	Título del artículo	"Los dramaturgos españoles del exilio".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIV. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 213 – 222.
5	Tema	Teatro.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Teatro clandestino, censura política, escritores desterrados.
8	Índice onomástico	# Alberti, Rafael # Arrabal, Fernando # Aub, Max # Ballesteros # Bellido # Buero-Vallejo, Antonio # Casona, Alejandro # Durrell, Laurence # Elizondo, Martín # Fitzgerald # Guevara, José # Hemingway # Layera, Ramón J. # Lernet-Holenia, Alexander # López Mozo # MyLai # Pedrolo # Pirandello # Quiles, Eduardo # Ruibal, José # Sastre # Universidad de Toulouse #.
9	Índice toponímico	# Alemania Occidental # Argentina # Australia # Bordeaux # España # Estados Unidos # Francia # Huelva # Irak # Italia # Líbano # Luxemburgo # México # Panamá # Tolousse # Uruguay # Valencia # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	Dentro del artículo se encuentran los títulos de las obras de teatro de muchos de los autores mencionados así como su temática.
12	Contenido	El autor explica sobre la situación del teatro clandestino español dentro y fuera de España, remontándose hasta la guerra civil española. Algunos dramaturgos como Rafael Alberti, Alejandro Casona y Max Aub, continuaron su trabajo en el destierro. En España la estricta censura consecuencia

		del cambio político violento trajo como resultado que la nueva generación de 1950, partiera de la nada, pues los escritores jóvenes se encontraban aislados de la influencia de la generación anterior que se encontraba en América. Estos no reconocían las nuevas condiciones que imperaban en España, la distancia y las convicciones evidenciaban que se habían quedado en el pasado. Habla de una generación más joven, los niños o jóvenes cuyos padres se quedaron en Francia, conociendo de cerca lo que ocurre en España, como Fernando Arrabal, Martín Elizondo, José Guevara, Sastre, Pedrolo y López Mozo. También menciona la emigración de escritores cansados de las restricciones de las autoridades españolas, anotamos a José Ruibal, Eduardo Quiles. Mencionando las obras y la temática de ellas.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.237		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Sacoto, Antonio.
2	Título del artículo	"De las modernas técnicas novelísticas en <i>El Señor Presidente</i> ".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 223 – 246.
5	Tema	Novela.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Miguel Ángel Asturias, novela, <i>El Señor Presidente</i> , técnicas novelísticas innovadoras.
8	Índice onomástico	# Asturias, Miguel Ángel # Calderón # Dos Pasos, John # Esquilo # Huxley # Joyce, James # Martí, José # Menton, Seymour # Montalvo, Juan # Platón # Shakespeare # Wolf, Virginia #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. Índice Alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Sacoto tratará de las modernas técnicas novelísticas utilizadas por Miguel Ángel Asturias, en su obra <i>El Señor Presidente</i> , merecedora del Premio Nobel de Literatura en 1967. Esta novela significa "un momento culminante en las letras hispánicas" debido a las técnicas novelísticas que presenta y el de sacar a la luz, las dictaduras corrompidas de Hispanoamérica. Hay un tema medular y varios subtemas, "hay otros que son independientes" de los subtemas, pero relacionados al tema principal, conformándose una "estructura complejísima" que la hace "una verdadera joya". La novela consta de 41 capítulos divididos en tres partes y un epílogo. Presenta el simultaneísmo, (acciones simultáneas), la unidad es conseguida por múltiples alusiones, monólogos, paralelismo, reiteración; presenta personajes "esféricos, planos". En la técnica de "novelar" (en tercera persona), presenta innovaciones: uso extenso de los monólogos interiores directo e indirecto, del soliloquio, del diálogo. Otro aspecto es el nivel temporal, maneja un tiempo acelerado, un tiempo estancado, un tiempo síquico, un tiempo sideral.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.238		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Peniche Vallado, Leopoldo.
2	Título del artículo	"Una historia en la historia de México".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 2. Vol. CXCIII. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 247– 255.
5	Tema	Microhistoria.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Jesús Silva Herzog, <i>Una vida en la vida de México</i> , memorias.

8	Índice onomástico	# Agustín, San # Alemán, Miguel # Alvarado, Salvador # Amiel # Bassols, Narciso # Calles, Plutarco Elías # Cárdenas, Lázaro # Carrión, Benjamín # Confederación Nacional Campesina, CNC # Díaz Ordaz, Gustavo # Hernández Cházaro Eduardo # Manrique, Jorge # Marlux # Marx, Carlos # Obregón, Álvaro # Ortega y Gasset # Ortiz Rubio, Pascual # Partido Revolucionario Institucional # Rodríguez, Abelardo # Rousseau, Jacobo # Sánchez, Graciano # Secretaría de Educación Pública # Silva Herzog, Jesús # Vasconcelos, José #.
9	Índice toponímico	# América # Yucatán #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de Información y Documentación. Hemeroteca. ÍndiceAlfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Peniche Vallado, comenta la obra de Jesús Silva Herzog, <i>Una vida en la vida de México</i> , del prólogo de Benjamín Carrión a dicha obra dice "bien medido y mejor nutrido". Considera la obra de Herzog, como un "verdadero prodigio de síntesis", pues narra su vida y también la del país; su niñez, su actividad pública y privada, en "menos de 350 páginas". Muestra a lo largo de su trabajo, total ausencia de sectarismo, llama a las cosas por sus nombres", así desfilan muchísimos personajes de la vida política en México, Obregón, Calles, Cárdenas, Bassols, Miguel Alemán, etc. Es un narrador de su vida despojado de vanidad personal.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.239		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martínez de la Vega, Francisco.
2	Título del artículo	"Nuestra América; ¿Cambio de signo?"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 7 - 14.
5	Tema	Panorama político de América.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Imperialismo, América Latina, oligarquías, nacionalismo progresista.
8	Índice onomástico	# Allende, Salvador # Arbenz, Jacobo # Armín # Banco Interamericano de Desarrollo, BID # Banzer # Batista, Fulgencio # Bolívar, Simón # Castillo Armas # Castro, Fidel # Cienfuegos, Camilo # Echeverría Álvarez, Luis # Frei # Gaitán, Jorge Eliecér # Gómez, Laureano # Guevara, Ernesto # Hitler, Adolfo # Instituto Tecnológico Lázaro Cárdenas # Kissinger # León Felipe # López, Alfonso # Neruda, Pablo # Organización de Estados Americanos, OEA # Ortiz Mena # Pérez, Carlos Andrés # Perón, Evita # Perón, Juan Domingo # Pinochet # Plaza, Galo # Prarr # Rabasa Rojas Pinilla # Sandino, Augusto César # Somoza, Anastacio # Streicher # Torres # Velasco Alvarado #.
9	Índice toponímico	# Alemania # América # Andes, los # Argentina # Bolivia # Brasil # Caribe, mar # Chile # Colombia # Cuba # España # Estados Unidos # Guatemala # Haití # Indonesia # La Habana # Latinoamérica # Managua # México # Nicaragua # Pan de Azúcar, cerro # Paraguay # Perú # Potomac, río # Santo Domingo # Uruguay # Valle de Anáhuac # Venezuela # Vietnam # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Martínez de la Vega muestra la situación de América Latina, dice que hay cambios de tonalidades por un lado un nacionalismo progresista siendo la respuesta del imperialismo cada vez más radical como en

		el caso chileno. Habla del tono verde olivo de gran parte de la región latinoamericana sujeta a gobiernos militares (símbolo del poderío imperialista), de inspiración neo-fascista en Brasil, Uruguay, Bolivia, Chile, sinónimo de humillación a los pueblos. Estos han perdido "no pocas batallas", por ejemplo, han sido objeto de fraudes o farsas electorales en Colombia y Guatemala; en Santo Domingo, Nicaragua, Haití con dinastías "republicanas" apoyados en los "marines" norteamericanos; México, Venezuela, Argentina y Perú con acciones para rectificar la política de la OEA, contra Cuba, quien sigue manteniendo durante catorce años un régimen socialista
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7. 240		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Rama, Carlos M.
2	Título del artículo	"La lucha de Chile con las empresas multinacionales en 1970 - 1973".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Marzo - Abril de 1974. pp. 15 – 33.
5	Tema	Unidad Popular vs las empresas multinacionales.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Unidad Popular, Chile, empresas multinacionales, capitalismo.
8	Índice onomástico	# Agencia Central de Inteligencia, CIA. # Allende, Salvador # Anderson, Jack # Bank of America # Bittar # Brizola, Leonel # Broe, William V. # Church, Frank # Cockroft, James D. # Consejo Nacional Científico y Tecnológico de Chile, CONACYT # Contraloría de la República de Chile # Corporación de Fomento de Chile, CORFO # Export Import Bank # Frei, Eduardo # Geneen, Harold # Gerry, Edward # Grupo Andino # Helms, M. Richard # Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales, ILDIS # Juliao, Francisco # Junta Militar de Gobierno de Chile # Junta Militar Revolucionaria de Perú # Korry, Edward # Lacalle, Hernán # Mc Cone, Jhon J. # N. A. C. I. A. # Naciones Unidas # Partido Unidad Popular # Pizarro # Powers, John J. # Schneider, René # Unidad Popular # Universidad de Rutgers de New Brunswick # Zaldívar, Andrés #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Argentina # Berkeley # Bolivia # Brasil # Chile # Chiquicamata # Colombia # Costa Rica # Ecuador # El Salvador, mina # El Teniente, mina # España # Estados Unidos # Francia # Gotemborg # Le Havre # Londres # México # New York # Norte Grande, mina # Perú # Puerto Rico # Rancagua # República Dominicana # Río Blanco, mina # Río Grande du Sul # Rotterdam # Rumania # Santo Domingo # Venezuela # Washington # Zaire # Zambia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se anotan compañías multinacionales norteamericanas, Kennecott Copper Co., Anaconda, Cerro de Pasco Co., International Telephone and Telegraph, ITT, Overseas Private Investment Corporation, Dow Chemical, Pepsi Cola e International Petroleum Company, IPC, ésta última del grupo Rockefeller.  Mencionamos las empresas chilenas, Empresa Nacional de Minería, la CORFO y la LAN, Línea Aérea Chilena.
12	Contenido	Carlos M. Rama trata el caso de la lucha desigual entre el gobierno chileno, de Salvador Allende, Unidad Popular, entre 1970 y 1973, contra las empresas multinacionales, todo bajo la dirección del

		<p>gobierno de Estados Unidos. El autor del artículo presenta el contexto histórico del reciente modelo de expansión económica en Chile, seis años atrás del triunfo de la izquierda en el país, la burguesía chilena se convirtió en socio local del capital extranjero, la clase media de administradores y técnicos fue aculturada a favor de valores de la vida norteamericana.</p> <p>El gobierno de Allende intentó la nacionalización del cobre, la respuesta inmediata fue el sabotaje, ante esto el gobierno reorganizó todo el sistema de la gran minería, mismo que comenzaba a dar frutos en 1973. Rama, explica el caso de International Telephone and Telegraph, ITT; su intervencionismo en la política chilena, sus nexos con la CIA y su responsabilidad en el golpe de estado contra Salvador Allende.</p> <p>Explica también el caso de la Dow Chemical y su falsa inversión; la Pfizer International y su mecanismo de expoliación tecnológica.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.241		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Torriente, Loló de la.
2	Título del artículo	"La visita de Leonid Brezhnev a Cuba".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 34 – 47.
5	Tema	Cuba socialista.
6	Descripción	Artículo
7	Palabras claves	Cuba, Fidel Castro, Leonid Brezhnev, capitalismo, socialismo.
8	Índice onomástico	# Agramonte y Loynaz, Ignacio # Ascunce, Manuel # Barbusse, Henry # Benítez, Conrado # Bernanos, George # Bolívar, Simón # Brezhnev, Leonid # Castro, Raúl # Céspedes, Manuel de # Chibás, Eddy # Claudel, Paul # Dorguelés, Roland # Dorticós Torrado, Osvaldo # Duhamel, George # Escuela Leonid Brezhnev # Fidel Castro # Gómez, Máximo # Guerra y Sánchez, Ramiro # Lenin, Vladímir Ilich Uliánov # Maceo, Antonio # Malraux, André # Martí, José # Marx, Carl # Mendés, Heleyonne # Partido Comunista de la Unión Soviética, PCUS # Partido Unidad Popular # Péguy, Charles # Secretaría de Educación Pública de Cuba # Seminario de Primaria Ejército Rebelde # Zapata, Emiliano #.
9	Índice toponímico	# Aldabó # Alemania # América Latina # Cárdenas # Caribe # Chile # Cienfuegos # Embil # Europa # Francia # Guanabacoa # Holguín # Inglaterra # Kramoyarsk, Hidroeléctrica # La Habana # Marianao # Matanzas # México # Morón # Moscú # Oriente # Oriente Medio # París # Pinar del Río # Rusia # Santa Clara # Santiago de Cuba # Siberia # Tiumen, región de # Togliatti # Unión Soviética # Viena # Viet Nam # Volga, río # Yenisei, río #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	<p>Menciona el sistema <i>Girón</i>.</p> <p>En el artículo se mencionan las obras de Henry Barbusse, <i>El Fuego</i>, <i>El resplandor en el abismo</i> y <i>El cuchillo entre los dientes</i>.</p>
12	Contenido	Torriente habla de la visita de Leonid Brezhnev a Cuba del 28 de enero al 3 de febrero de 1974. Califica la presencia de Brezhnev como histórica en el devenir político-económico de Cuba, el secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética vino a explicar la política exterior de paz, coexistencia pacífica, colaboración y solidaridad hacia el pueblo cubano; informó la situación política mundial, "no idealiza ni exagera" mencionó los errores y dificultades que vive el gobierno y el Partido en



		la URSS, mismos que se tratan de superar; los aciertos en la industria, agricultura, petróleo.  Se refirió también a los logros del pueblo cubano con su revolución triunfante que ha quebrantado la oposición de los enemigos internos y externos, y que sin el apoyo del pueblo no hubiera sido posible; recordó el golpe de estado a Chile, donde la experiencia enseña la ofensiva del capitalismo cuando ve en peligro sus intereses, se olvida de su propaganda de "democracia" y "mundo libre". Considera criminal "exportar la contrarrevolución, tampoco es partidario de "exportar la revolución" porque eso es asunto de cada pueblo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.242		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Suárez, Carlos.
2	Título del artículo	"Argentina: La ofensiva de la derecha no se detiene".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 48 – 62.
5	Tema	La derecha en Argentina.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Argentina, Juan Domingo Perón, ofensiva derechista, movilización popular.
8	Índice onomástico	# Bordaberry # Cámpora, Héctor J. # Caride, Carlos Alberto # Castro, Fidel # Central General de Trabajadores # Confederación General Económica, CGE # Duhalde, Eduardo # Ejército Revolucionario del Pueblo, EPR # Frente Justicialista de Liberación de Argentina # Lanusse # Lastiri, Raúl # Lenin # Levingston # Margaridwe # Movimiento Peronista # Onganía # Ortega Peña, Rodolfo # Partido Justicialista # Partido Revolucionario de los Trabajadores, PRT # Perón, Juan # Posadas # Puiggros, Rodolfo # Righi. Esteban # Santucho, Mario Roberto # Universidad Nacional de Buenos Aires # Vázquez, Jorge #.
9	Índice toponímico	# Azul, Argentina # América Latina # Paraguay # Bolivia # Argentina # Estados Unidos # Uruguay #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Anotamos agrupaciones de izquierda, Peronismo de Base, Fuerzas Armadas Peronistas "17 de Octubre", regionales de Juventud Peronista, Juventud Trabajadora Peronista. Se mencionan las siguientes publicaciones, "El Combatiente", "El Mundo", "Militancia", "Marcha".
12	Contenido	Carlos Suárez presenta el espectro político, social y económico de Argentina en 1974. Ante la ofensiva de la derecha formada por "una muy bien organizada burocracia" que recogía los frutos de una lucha en la que no participó pero sí saboteó, a través de las inexplicables concesiones gubernamentales del Frente Justicialista de Liberación Nacional, tras el triunfo electoral de Héctor J. Cámpora (y su líder moral, Juan D. Perón); la desorganización de las agrupaciones revolucionarias peronistas incapaces de dirigir una política para quebrar la dependencia neocolonial, agudizada desde 1955. Tras 18 años de dictaduras militares que entregaron el país a los intereses del capitalismo, utilizando la represión (cárcel, tortura y muerte) contra los obreros, los líderes de organizaciones peronistas. Enfatiza en el avance (del proceso regresivo) de los sectores reaccionarios incrustados en el FJLN, la burocracia peronista, viciada por la prolongación del sistema liberal-capitalista, que ponen en peligro las perspectivas de liberación nacional. Así para 13 de julio, desplazan a Cámpora y llega Raúl Lastiri, que instrumenta una política para neutralizar la participación obrera y popular en el gobierno, así como la del Partido Justicialista y los gremios obreros. Una de las conclusiones de Rama, es la contradicción de la visión antiimperialista de Perón, pues sanciona a las organizaciones que lo apoyaron y que lucharon

		durante 18 años por su regreso al poder e implementa una política represiva, bajo el nombre de Lastiri.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.243		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Álvarez del Vayo, Julio.
2	Título del artículo	"Visión Socialista".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 65 – 90.
5	Tema	Crisis del capitalismo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Crisis del capitalismo mundial, socialistas europeos, socialismo, fascistización.
8	Índice onomástico	# Álvarez del Vayo, Julio # Engels, Federico # Frente de Liberación Nacional de Vietnam del Sur # Giap, Vo Nguyen, general # Kissinger, Henry # Mercado Común Europeo # Nixon, Richard # Organización del Tratado del Atlántico Norte # Partido de los Trabajadores de Vietnam del Norte # Partido Socialista Chileno #.
9	Índice toponímico	# Camboya # Chile # España # Estados Unidos # Europa # Europa Occidental # Grecia # Laos # Oriente Medio # Vietnam #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Álvarez del Vayo presenta las conclusiones sobre la crisis del capitalismo mundial (a las que llegaron un grupo de socialistas europeos, del que forma parte); dice que la presente crisis se produce en una situación desfavorable para el capitalismo, y favorable para el socialismo en una relación de fuerzas pues se reducen en mucho "los márgenes de maniobra" de aquel y las posibilidades de encontrar una salida.</p> <p>Dice que algunos de los factores de la crisis son: la reducción del área imperialista por las luchas de liberación, la rebelión antimperialista de los países subdesarrollados, la lucha de los países capitalistas por apoderarse de los mercados y de las fuentes de materias primas (por lo que la economía de libre mercado se ha acabado en nuestros días), la fascistización del Estado, inflación en los países capitalistas, superproducción industrial, desempleo y reducción de la producción. Cada uno de los factores enunciados provoca males a la sociedad (drogas, prostitución, criminalidad, erotización en masa, etc.) que solo tienen solución cambiando al modo de producción socialista. Son las fracciones marxistas revolucionarias de los partidos socialistas las que deben actuar para que el proletariado desarrolle su iniciativa histórica en el momento de la crisis general del capitalismo, para que su descomposición sea irreversible malogrando la fascistización,</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.244		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Medina, Andrés.

2	Título del artículo	"Teoría antropológica y trabajo de campo en la obra de Miguel Othón de Mendizábal".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 91 – 128.
5	Tema	La Antropología y el trabajo de campo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Teoría antropológica, trabajo de campo, Miguel Othón de Mendizábal.
8	Índice onomástico	# Alba, Víctor # Ateneo de la Juventud # Beals, Ralph L. # Beyer, Herman # Cárdenas, Lázaro # Casa del Pueblo # Caso, Antonio # Colegio de Tlatelolco # Departamento Autónomo de Asuntos Indígenas # Departamento de Educación y Cultura Indígena # Escuela de Economía # Escuela de Medicina Rural # Escuela Nacional de Antropología # Escuela Nacional Preparatoria # Felipe II # Gamio, Manuel # Instituto de Investigaciones Sociales # Instituto Nacional Indigenista # Instituto Politécnico Nacional # Jiménez Moreno Wigberto # Kirchof # Malinowsky, Bronislaw # Martínez del Río, Pablo # Mendizábal, Miguel Othón de # Mendoza, Vicente T. # Millán, Ignacio # Molina Enríquez, Andrés # Moreno, T. Alejandra # Museo Nacional de Arqueología # Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología # Núñez y Domínguez, José de Jesús # Palacios, Enrique Juan # Paz, Octavio # Ponce, Manuel M. # Pozas, Ricardo # Richards, Audrey # Rivera, Diego # Sáenz, Moisés # Sociedad Folklórica Mexicana # Universidad Gabino Barreda # Universidad Nacional de México # Universidad Obrera de México # Vasconcelos, José # Villegas, Abelardo # Zapata, Emiliano #.
9	Índice toponímico	# Aguanaval, río # Amecameca # Carapan, Michoacán # Chiapas # Chilchota, cañada de # Guerrero # La Laguna # Mesoamérica # México # México, Ciudad # Mezquital, valle del # Oaxaca # Pátzcuaro # Puebla # Santa Mar # Tarejero, Michoacán # Teotihuacán, valle de # Tula #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se hace mención de publicaciones sobre el tema. En el artículo se mencionan doce títulos de algunos trabajos de Mendizábal así como sus <i>Obras Completas</i> .
12	Contenido	Andrés Medina dice que dará a conocer el aporte de Miguel Othón de Mendizábal, a la teoría antropológica en el trabajo de campo que realizó: información sustancial, originalidad y fertilidad en sus enfoques. Escribe en las publicaciones del Museo Nacional de Arqueología, <i>Boletín</i> y <i>Anales</i> , en 1921 aparecen dos ensayos que se ocupan de describir e interpretar los hallazgos del templo de Quetzalcoatl, más tarde publica otros ensayos donde intenta demostrar que el movimiento terrestre era conocido por los autores del Códice Borgia revalorando un conocimiento que desconocían los propios hispanos; enfatiza sobre la necesidad que tienen los pueblos latinoamericanos de conocer su historia, notándose ya su posición evolucionista que ha adoptado como marco de referencia teórica, con una clara concepción marxista". De sus trabajos destaca "Historia económica y social de México", todos y cada uno de sus ensayos forma parte de un plan cuyo objetivo es reinterpretar totalmente la historia de México, en los términos modernos y avanzados que implica la teoría marxista.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.245		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Hanke, Lewis.
2	Título del artículo	"¿Cómo deberíamos conmemorar en 1974 la vida de Bartolomé de las Casas?"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 131 – 142.

5	Tema	Bartolomé de las Casas.
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	Bartolomé de las Casas, igualdad, validez de las culturas.
8	Índice onomástico	# Aristóteles # Bolívar, Simón # Carlos V # Casas, Bartolomé de las, fray # Cazali Ávila, Augusto # Cortés, Hernán # Duby Blom, Gertrude # Macleish, Archibald # Marcos, Raymond # Martí, José # Morales Carrión, Arturo # Northern Illinois University Press # Pérez de Tudela, Juan # Pizarro, Francisco # Poole, Stafford # Robles, Ángel # Rodríguez, Celso # Sepúlveda, Juan Ginés de # Shockley, William B. # Universidad de California # Universidad de Harvard # Universidad de San Carlos de Guatemala # Velasco Suárez, Manuel #.
9	Índice toponímico	# Chiapas # España # Estados Unidos # Hispanoamérica # La Paz, Bolivia # Salamanca # San Cristóbal de las Casas # Valladolid #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan dos escritos de Bartolomé de las Casas, "Defensa contra los perseguidores y difamadores de los pueblos del Nuevo Mundo descubierto a través de los mares" y "Del único modo de atraer a todos los pueblos a la verdadera religión. Se menciona la <i>Bibliotheca Missionum</i> .
12	Contenido	Hanke comenta su participación mediante un discurso ante el Patronato Fray Bartolomé de las Casas, con motivo de organizar actividades que conmemorarán al padre las Casas (su vida y obra), a 500 años de su natalicio y la colección de sus escritos, en 5 tomos de la Biblioteca de Autores Españoles. Recomienda que sea la lectura, el estudio y la meditación sobre las Casas, la base de los eventos conmemorativos de 1974, (para comprenderlo), estudiando los profundos problemas sobre los que escribió. Muestra preocupación por la falta de habilitación de los archivos eclesiásticos ya que impiden o prohíben que sean analizados por investigadores calificados, dice que son indispensables para conocer el trabajo de otros eclesiásticos sobre los temas tocados por las Casas.  Por último insta a hacer valer su percepción de la validez de la cultura de otras gentes, sin importar el color de su piel, sus costumbres; sería la mejor manera de conmemorar a este luchador social, esforzándonos por hacerlo una realidad.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.246		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Zavala, Silvio.
2	Título del artículo	"Las Casas ante la encomienda".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp.143 – 155.
5	Tema	Bartolomé de las Casas, fray.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Bartolomé de las Casas, encomiendas, conquista, colonización.
8	Índice onomástico	# Aristóteles # Audiencia de los Confines # Brabo de Saravia # Carlos I # Carranza de Miranda, Bartolomé # Casas, Bartolomé de las, fray # Cisneros, cardenal # Cortés, Hernando # Deza, Diego de, fray # Díaz del Castillo, Bernal # Felipe II # Landecho, lic. # Maldonado, Alonso de # Pizarro, Francisco # Quevedo, Juan, fray # Ribera, Antonio de # San Martín, Matías de # Santo Tomás, Domingo de, fray #

		Sepúlveda, Juan Ginés de #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Antillas # Barcelona # Belgrado # Berlanga, villa # Charcas # Chiapa # Coruña, la # Cuba # Cumaná # Darién # Egipto # Española # Guatemala # Jamaica # México # Nueva España # Perú # Roma # San Juan, Puerto Rico # Santo Domingo # Sevilla # Tezulutlán # Tlaxcala # Valladolid # Verapaz # Zaragoza #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se menciona un escrito de las Casas, <i>Octavo Remedio</i> .
12	Contenido	Silvio Zavala, habla de la tenaz lucha de fray Bartolomé de las Casas contra la encomienda con una convicción que no abandonó nunca; es en 1512, cuando inicia su defensa “de la causa de los indios”, menciona los agravios que sufren los indios tales como trabajo excesivo, malos tratos como privarlos de alimentos, vestido y casa; además de tomarles sus mujeres. Por lo que los repartimientos son un mal gobierno. Las Casas mantuvo su ataque en todas las etapas de las encomiendas así como las leyes que se emitieron para contrarrestar el poder de los encomenderos, como las <i>Leyes de Burgos</i> en 1512, las Nuevas Leyes de 1542, la derogación de estas leyes, en 1559 parece inminente el poder a perpetuidad de los encomenderos. Las Casas siempre estuvo en contacto con la corona española, entregando escritos para dar a conocer la situación de abuso que vivían los indígenas en las encomiendas, elaboró y llevó a cabo varias propuestas para mejorar la vida comunal de los indígenas, a cada propuesta de los encomenderos, el clérigo enviaba o entregaba la contrapropuesta, tuvo fracasos pero nunca se dio por vencido.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.247		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Arciniegas, Germán.
2	Título del artículo	“La revolución española del XVIII”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 156 – 175.
5	Tema	Revolución española.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras claves	Revolución española del siglo XVIII, Corona española, iglesia romana.
8	Índice onomástico	# Amaru, Túpac # Antequera # Aranda, conde # Astuto, Philip L. # Bachelier # Balboa # Beliardi # Booy, Jean # Borbones, los # Caballero y Góngora, virrey # Campomanes # Carlos II # Carlos III # Carlos V # Catalina de Rusia # Clemente XI # Colegio Seminario de San Luis # Copérnico # Cortés, Hernán # Costa, Joaquín # Defourneaux, Marcelin # Descartes # Diderot # DuBelloy # Enciso, bachiller # Espejo, Eugenio # Farnese, Isabel de # Feijóo # Felipe II # Felipe V # Fernández de Lugo # Feuillée, Luis # Floridablanca # Frezier # Frías, duque # Galileo # Gallitzin, princesa # Gallitzin, príncipe # Gijón, Manuel # Godin, Luis # Goya # Graffigny, Mme. # Granada, Luis de # Guridi, José Miguel # Hemsterhuis, Francois # Herrera, Ignacio de # Jiménez de Quesada, Gonzalo # Jovellanos # Kepler # La Condamine # Larrázabal, Antonio # Lemierre # Lenin, Vladimir Ilich # Lequerica, Joaquina # Lequerica, Mejía José # Lozano, padre # Luis XIV # Macanaz, Rafael Melchor # Marx, Carlos # Mejía del Valle, José # Mirabeau # Miranda # Mompox # Mutis # Napoleón # Núñez Cabeza de Vaca, Alvar # Olavide, Pablo de # Olmedo, Joaquín # Padilla # Racine # Raynal # Regnard # Ríos, Isabel de los # Rodríguez, Manuel Antonio # Rousseau # Saénz, Miguel José # Santa Cruz y Espejo, Manuela # Santo Oficio # Squilláce # Torres, Camilo # Ulloa, Antonio # Ulloa, Jorge Juan # Universidad de Quito # Vives, José Luis # Voltaire # Yupanqui #.

9	Índice toponímico	# América # América del Norte # Asunción # Bastilla, cárcel # Bayona # Bogotá # Buenos Aires # Buenos Aires # Cádiz # Caracas # Carolina # Castilla # Chuquisaca # Córdoba, Argentina # Cuba # España # Europa # Ferney # Francia # Italia # Játiva # La Habana # La Haya # La Paz # Lima # Londres # Madrid # México # Neuilly # Norteamérica # Nueva Granada # Océano Pacífico # Países Bajos # Panamá # Paraguay # París # Perú # Pirineos, los # Portugal # Quito # Río de Janeiro # Roma # San Fernando # San Marcos # Santa Fe # Santa Marta, gobernación # Santiago de Chile # Sevilla # Sierra Morena # Toledo # Venecia # Veracruz # Versalles # Zaragoza #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se menciona bibliografía y hemerografía sobre el tema.
12	Contenido	Arciniegas habla de la revolución española del siglo XVIII, "que comienza con el siglo", fue una revolución "frustrada" aún así sus proyecciones llegan hasta el presente. Se derrumbaba el reinado de los Borbones e iniciaba el de los Borbones con el despotismo ilustrado que rehizo todo: "Hacienda, universidades, comercio, minas, industria", viajeros franceses de espíritu crítico entraron en contacto con los americanos, despertándolos hacia la independencia. Pero dicha revolución fue más popular que burguesa, se apoyaba en antiguas tradiciones populares de aragoneses, los comuneros ante Carlos V, los aventureros que llegaron a América, continuando la tradición, los comuneros de Paraguay, los peruanos de Túpac Amaru, los comuneros neogranadinos del Socorro.  Explica el enfrentamiento entre el rey Felipe V y la iglesia de Roma, primero fue a través de Rafael Melchor de Macanaz, hombre de toda la confianza del rey, retomó la bandera el peruano Pablo de Olavides,. Menciona a José Mejía Lequerica como el último eslabón de la revolución española.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.248		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Torres Bodet, Jaime.
2	Título del artículo	"Despedida de España"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 176 – 186.
5	Tema	España.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Jaime Torres Bodet, España republicana, escritores españoles.
8	Índice onomástico	# Abril de Vivero, Pablo # Alberti # Alcalá Zamora, Niceto # Alfonso XIII # Aub, Max # Azaña, Manuel # Azorín # Benavente # Bernini # Carlos IV # Colón, Cristóbal # Díez Canedo, Enrique # Díez Canedo, Joaquín # Domenchina, Juan José # El Greco # Elías Calles, Plutarco # Encina, Juan de la # Estrada, Genaro # Fernández Almagro, Melchor # García Lorca, Federico # González Martínez, Enrique # González, Fernando # Goya # Guzmán, Martín Luis # Jamés, Benjamín # Jiménez, Juan Ramón # Lerroux, Alejandro # Luis, fray # Machado, Antonio # Morales, "divino" # Museo del Prado # Ortega y Gasset, José # Pani, Alberto J. # Pantoja de la Cruz # Pérez de Ayala # Portes Gil, Emilio # Ríos, Fernando de los # Rivas Cherif, Cipriano # Roosevelt, Franklin # Salinas, Pedro # Sánchez Coello # Santa Teresa # Theotocópuli, Doménico # Torre, Claudio de la # Valera # Valle Inclán, Ramón María del # Velázquez #.
9	Índice toponímico	# América # Andalucía # Aranjuez # Ávila # Barcelona # Burgos # Chile # Colombia # Córdoba # Cuba # Ecuador # España # Estados Unidos # Francia # Granada # Guadalajara # Guanajuato # Hotel Nacional # Hotel Regina # Inglaterra # Italia # Liceum Club # Madrid # México # Morelia # Nueva

		España # París # Perú # Salamanca # Segovia # Toledo # Venezuela # Zacatecas #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Jaime Torres Bodet rememora su estancia en España en 1931 a 1933, en ese tiempo sucedieron cambios políticos importantes en dicho país, Alfonso XIII deja España, el 14 de abril se proclama la República, comenta de que la mayoría de sus amigos eran republicanos, todo es festejo, alegría y entusiasmo cívico. Comenta algunas vivencias con hombres que ahora manejan la política española, los graves problemas de España, el ejército y los campesinos, también habla de su trabajo como parte de la representación diplomática de México ante España, de lograr ante el nuevo orden de cosas, el rango de embajada. Detalla el triunfo de dicha gestión, el adiós a España, explica su "deuda moral" con España, todo lo que le dio el país español, fue una escuela "de señorío y hombría", dice que los españoles son francos, espontáneos, de su amistad con escritores como Alberti, Díez Canedo, Valle Inclán, Ortega y Gasset, etc. .
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.249		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Córdova, Luis.
2	Título del artículo	"Mucha narrativa, poco rigor histórico".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 187 – 193.
5	Tema	<i>La Cristiada</i> de Jean Meyer.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Poco rigor histórico, Jean Meyer, <i>La Cristiada</i> , erudición.
8	Índice onomástico	# Acevedo, Aurelio # Bayle, Pierre # Brady, Michael # Cárdenas, Lázaro # Carranza, Venustiano # Casas, presbítero # Cedillo, Saturnino # Comonfort, Ignacio # Compañía de Jesús # Cruz, Roberto # Department of State Records, Washington, DSR # Díaz, Porfirio # Elías Calles, Plutarco # Garrido Canabal # González y González, Luis # Gorostieta # Huerta, Victoriano # Juárez, Benito # Madero, Francisco I. # Meyer, Jean # Military Intelligence Division, Washington, MID # Mora José María Luis # Mora y del Río, arzobispo # Obregón, Álvaro # Palomar y Vizcarra # Ramírez, María Refugio # Rius Facius, A. # Secretaría de la Defensa Nacional # Serrano Francisco # Sheffield # Universidad, de París # Valdés, Nicolás # Villa, Francisco # Wilkie #.
9	Índice toponímico	# Atlixco # Estados Unidos de América # Los Altos, Jalisco # Orizaba # Puebla # Querétaro # Río Blanco # San Felipe Torresmochas # San Luis Potosí # Ucrania # Vaticano # Veracruz #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Anotamos <i>México visto en el siglo XIX</i> , Edit. Instituto. Mexicano de Investigaciones Económicas.  Se menciona a la Liga de Defensa Religiosa y a los Caballeros de Colón.
12	Contenido	Luis Córdova habla de la obra de Jean Meyer, <i>La Cristiada</i> , con este trabajo obtuvo el doctorado ante la Universidad de París. Dice que presenta "poco rigor histórico" más bien es una "epopeya magnificada" del movimiento cristero, el "historiógrafo" Meyer pudo explorar archivos privados de muy difícil acceso.

		Descalifica datos, hechos, conclusiones, etc. Por carecer de análisis y bases históricas comprobadas, diciendo que “nos resistimos a comulgar con las siguientes ruedas de molino”, señala ejemplos donde Jean Meyer incurre en contradicciones, hace afirmaciones “desconcertantes y peregrinas” que no demuestra, por ejemplo “la Cristiada haya sido el movimiento de masas más importante de la Revolución Mexicana”.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.250		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Sosa López, Emilio.
2	Título del artículo	“Poemas”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp.197 – 200.
5	Tema	Poesía.
6	Descripción	Poemas
7	Palabras claves	Auden, W. H., Emilio Sosa López, poemas.
8	Índice onomástico	# Auden, W. H. #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Son cinco poemas: Vigilia por W. H. Auden, El pequeño amelo, Vida hacia atrás, De reptiles y saurios, un rostro de amable animal.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.251		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rocamora, Juan.
2	Título del artículo	“Catalanismo y universalidad de Pablo Casals”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 201 – 211.
5	Tema	Casals, Pablo.
6	Descripción	Artículo.



7	Palabras claves	Pablo Casals, músico, catalán.
8	Índice onomástico	# Alavedra # Bach # Bachelard, Gastón # Beethoven # Casals, Pablo # Companys, Luis # Eiximenis # Escarré, Aureli María # Espriú, Salvador # Gestapo # Jaime I # Juan II # Lull, Raimon # Macía, Francisco # Maragall # Montserrat, monasterio # Oliva, abate # Organización de las Naciones Unidas # Riba, Prat de la # Rocamora, Juan # Servet, Miguel # Trueta # Vilanova, Arnau de # Vives, Juan Luis # Xirgu, Margarita #.
9	Índice toponímico	# África # Alemania # Argelés # Atenas # Berlín # Buenos Aires # Buenos Aires # Cataluña # Europa # México # Prades # Ripoll # Vendrell # Villa Colette #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Anotamos el Libro Blanco de Cataluña, 1958, editado en Buenos Aires.  Se menciona la canción <i>Cant dels Ocelis</i> ,
12	Contenido	Rocamora habla de Pablo Casals, todo lo que representa para el pueblo catalán, la música de su violoncello, el modo "perfecto" de comunicación del alma. Disciplina, coherencia, fidelidad a su lengua, a su gente, a sus esencias.  Destaca su viril "actitud", en países con regímenes totalitarios, comenta anécdotas que demuestran su dignidad y su espíritu valiente ante los nazis.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.252		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Blanco Amor, José.
2	Título del artículo	" <i>La otra mafia</i> ".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 212 – 224.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	José Blanco Amor, cuento.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Es un cuento, donde el protagonista Aldo Asimelli milita en un partido socialista, las acciones se desarrollan en Buenos Aires, Argentina, en el último día del año. Aldo nos muestra la realidad de la vida de los trabajadores en un frigorífico donde él labora, los mendigos, la explotación de que son víctimas todos, la insensibilidad de un Estado cuyos políticos corruptos hacen todo para no dejar el poder: fraude electoral, la complicidad de personas estratégicas en los partidos de oposición, etc. Y habla de la esperanza que triunfe el socialismo en el mundo entero.

13	Iniciales del catalogador	M. I. G.
----	---------------------------	----------

C. A. 7.253		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Ashhurst, Wayne.
2	Título del artículo	"Miguel de Unamuno y Rubén Darío".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 225 – 244.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Miguel de Unamuno, Rubén Darío, literatura, poesía, generación del 98, modernismo.
8	Índice onomástico	# Andrade, Olegario # Baquero, Gastón # Baroja, Pío # Bello, Andrés # Blanco Aguinaga # Candamo, Bernardo G. de # Carducci # Caro # Chaves, Julio César # Clarín # Col, Pedro Emilio # Cuervo # Darío, Rubén # Echavarrí Luis # García Blanco # Ghirardo # Grandmontagne # Jiménez, Juan Ramón # Metzidakis, Philip # Onís, Federico de # Rodó # Roggiano, Alfredo # Rojas, Ricardo # Ruiz Contreras # Torre, Guillermo de # Unamuno, Miguel # Valera, Juan # Valle-Inclán #.
9	Índice toponímico	# América # América del Sur # Argentina # Buenos Aires # Chile # España # Madrid # México # Nicaragua # París # Salamanca #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan las publicaciones: <i>Vida Nueva</i> y <i>La Nación</i> .  También anotamos <i>La Maldonada</i> de Grandmontagne.  Se hace mención de las <i>Obras completas</i> , de Miguel de Unamuno.  Se menciona la obra <i>España contemporánea</i> de Rubén Darío.
12	Contenido	Ana Wayne presenta un fragmento del segundo volumen de su obra <i>La literatura hispanoamericana en la crítica española</i> , titulado "Miguel de Unamuno y Rubén Darío". En el que se comentan la crítica de algunos escritores españoles, (generación del 98), en especial de Miguel de Unamuno, hacia Rubén Darío y por consiguiente al modernismo. Comenta Wayne que ambos movimientos tenían una diferencia que rayaría en adversión, los modernistas parten del impulso estético "universalizante" hacia una afirmación íntima y la generación del 98, de una "afirmación íntima", analítica hacia una universalidad estética. Unamuno rechazaba el modernismo porque para él, representaba algo "no verdadero", no acepta la referencia que hace Rubén Darío de la influencia parisiense sobre las letras hispanoamericanas.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.254		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Monterde, Francisco.
2	Título del artículo	"Ramón López Velarde y la provincia".

3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 245 – 253.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Ramón López Velarde, literatura, provincia.
8	Índice onomástico	# Acal # Aguirre Berlanga, Manuel # Alba, Pedro de # Álvarez Quintero, los # Amador, Severo # Azorín # Baudelaire # Bécquer, Gustavo Adolfo # Benavente # Borrás, Tomás # Cabrera Rafael # Carranza, Venustiano # Castelar # Correa, Eduardo J. # Cravioto, Alfonso # D' Aurevilly # Darío, Rubén # Díaz Mirón, Salvador # Echegaray, José de # Escuela Nacional Preparatoria # Facultad de Filosofía y Letras, UNAM # Fernández Ardavin # Fernández Grillo, Antonio # Fernández Ledezma, Enrique # France, Anatole # Gabriel y Galán # Galdós Pérez # Góngora # González Blanco, Andrés # González León, Francisco # González Martínez, Enrique # Gutiérrez Nájera, Manuel # Herrán, Saturnino # Herrera Reissing # Huidobro, Vicente # Isaacs, Jorge # Jammes, Francis # Jiménez, Juan Ramón # Laforgue # Lemaitre # Linares Rivas # López Velarde, Ramón # López, Rafael # Lugones # Madero, Francisco I. # Maeterlinck # Marquina, Eduardo # Martínez Sierra # Martínez Valadez, Manuel # Medina, Vicente # Nervo, Amado # Nevaes, María # Núñez y Domínguez, José de J. # Othón, Manuel José # Pagaza # Phillips, Allen W. # Ponce, Manuel M. # Puga # Quevedo # Rebolledo, Efrén # Ríos, Josefa de los # Rodenbach # Rosado Vega, Luis # Samain # Santos Chocano # Sierra, Justo # Unamuno, Miguel de # Urueta, Jesús # Valle Inclán # Vasconcelos, José # Verhaeren # Verlaine # Villaespesa #.
9	Índice toponímico	# Aguascalientes # América del Sur # El Venado, S. L. P. # Francia # Guadalajara, Jal. # Jalapa # Jalisco # Jerez # Lagos de Moreno # Londres # Málaga # México, ciudad # Nicaragua # Nueva España # San Ángel, D. F. # San Luis Potosí # Suramérica # Veracruz # Zacatecas #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Francisco Monterde habla de Ramón López Velarde en relación con la provincia revalorada, hace una breve remembranza de su vida. Después inicia con mayor detalle "la formación" del escritor zacatecano, desde su niñez hay indicios de una poesía incipiente en Jerez, de su adolescencia, dice que frecuentaba el teatro, drama y comedia de autores hispanos
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.255		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	González Echevarría, Roberto.
2	Título del artículo	"Notas sobre <b>Anales de Literatura Hispanoamericana</b> "
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 254 – 256.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	<i>Anales de Literatura Hispanoamericana</i> , Roberto González Echevarría, publicación española.
8	Índice onomástico	# Amorós, Andrés # Avalle-Arce, Juan Bautista # Borges, Jorge Luis # Casas, Bartolomé de las # Castro, Américo # Cortázar, Julio # Fernández de Oviedo # Miranda, Julio E. # Paz, Octavio # Pupo-

		Walker, Enrique # Saínz de Medrano Arce, Luis # Sánchez Castañer, Francisco # Torres, Edelberto # Universidad de Madrid #.
9	Índice toponímico	# España # Francia # Hispanoamérica # Italia # Madrid #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Roberto González Echevarría habla de la revista <i>Anales de Literatura Hispanoamericana</i>, dedicada a difundir e interpretar la cultura hispanoamericana, bajo la dirección de Francisco Sánchez Castañer, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Madrid. Con cerca de 500 páginas y cinco secciones: "Estudios," "Notas," "Reseñas," "Sección informativa," y "Seminario Archivo Rubén Darío". Para</p> <p>Roberto González Echevarría, la obra adolece de erudición y agudeza crítica, salvo algunas excepciones que tiene a bien señalar, además no está de acuerdo con el director Sánchez-Castañer, en sus esfuerzos por demostrar una dependencia cultural de los pueblos americanos con respecto a España. Espera que dicha obra se abra a la tradición hispánica iniciada por las Casas, "que no acepta casticismos, racismos ni paternalismos".</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.256		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Semprún Donahue, Moraima de.
2	Título del artículo	"Nuevos indicios en la interpretación de "Romance Sonámbulo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 257 – 260.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Federico García Lorca, "Romance sonámbulo", Moraima de Semprún Donahue, riqueza temática.
8	Índice onomástico	# Antoñito el Camborio # Cárdenas, Daniel I. # Dalí, Salvador # García Lorca, Federico #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
1	Observaciones	
12	Contenido	Semprún Donahue habla de la obra de García Lorca, "Romance sonámbulo", dice que su riqueza temática se presta a "un sinfín de interpretaciones" relacionándola con un tema muy socorrido por Lorca, el "amor oscuro". En seguida habla de los significados que tienen para el poeta algunas palabras como verde, viento, sombra, aludiendo al erotismo, a la potencia sexual y para Semprún Donahue, el poema se refiere a una acción homosexual, finaliza diciendo que la suya, es una interpretación más a ese poema fantástico.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.257		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Gil Casado, Pablo.
2	Título del artículo	"Fernando Morán: <i>Novela y semidesarrollo (Una interpretación de la novela hispanoamericana y española)</i> ".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 3. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Mayo - Junio de 1974. pp. 261 – 263.
5	Tema	Novela.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Fernando Morán, novela contemporánea, esquema de desarrollo económico de W. W. Rostow.
8	Índice onomástico	# Cela # Delibes # García de Nora # García Hortelano # Goytisolo, Juan # Marcuse # Morán, Fernando # Rostow, W. W. # Salinger # Sánchez Ferlosio #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Anotamos la bibliografía de la obra de Fernando Morán: <i>Novela y semidesarrollo (Una interpretación de la novela hispanoamericana y española)</i> . Madrid, Taurus Ediciones, 1971, 431pp.
12	Contenido	Gil Casado trata la novela y dice de ella, que la "única forma de llegar a comprender su verdadero alcance y sentido social" es analizando los factores económicos, políticos y sociales "que condicionan la conducta de los personajes". y esto es realizado por Fernando Morán en <i>Novela y semidesarrollo (Una interpretación de la novela hispanoamericana y española)</i> . Esclarece variados puntos de la novela contemporánea con base en el esquema del desarrollo económico de W. W. Rostow, que establece fases o niveles de madurez económica.  Morán analiza ciertas novelas representativas de diferentes niveles económicos. Para el articulista el título y subtítulo de la obra es inadecuado pues trata más de otros países que no son hispánicos.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.258		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Fernández Suárez, Álvaro.
2	Título del artículo	"El segundo rapto de Europa".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 7– 25.
5	Tema	Crisis económica.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Europa Occidental, crisis económica, petróleo, Próximo Oriente, capitalismo financiero.

8	Índice onomástico	# Brandt, canciller # Bumedian # Comunidad Económica Europea # Deferre, Gastón # Dollfuss, canciller # Fernández Suárez, Álvaro # Ghadaffi, coronel # Partido Comunista # Rodrigo, rey # Wall Street #.
9	Índice toponímico	# Al Andalus # Alemania # América # Arabia Saudita # Argelia # Chile # Egipto # Estados Unidos # Europa # Europa Occidental # Francia # Hemisferio Occidental # Irán # Italia # Lahore # Latinoamérica # Libia # Perú # Próximo oriente # República Federal Alemana # Suecia # Tercer Mundo #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan algunas publicaciones: <i>L'Express</i> , <i>Le Monde</i> , <i>Unsere Zeit</i> , <i>Bild Zeitung</i> , <i>Stern</i> , <i>Der Spiegel</i> , <i>Metall</i> .
12	Contenido	Fernández Suárez dice que el detonante de la crisis económica europea fue el alza en los precios del petróleo en diciembre de 1973, la "opulenta estabilidad" de esta región se tambaleó; su ensayo tratará sobre los efectos del "golpe" en cuanto al futuro próximo en lo social y político de esta zona del continente europeo. El colapso aunque parezca inexorable, puede ser atenuado con paliativos como empréstitos de poderosas instituciones de finanzas interesadas en evitar un desastre de consecuencias revolucionarias, pues aunque Estados Unidos se mantiene a la cabeza en la venta de hidrocarburos y por lo tanto el capitalismo financiero norteamericano, como puntualiza el articulista ya no es el único, ahora ha nacido otro imperialismo y su matriz es el mundo "subdesarrollado", son los magnates del Próximo Oriente. Apunta que los capitales del petróleo habrán de buscar en que emplearse.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.259		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martínez de la Vega, Francisco.
2	Título del artículo	"Cieno en la catedral imperial"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXI. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 26 - 33.
5	Tema	Política internacional.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Estados Unidos, política estadounidense, Europa occidental, Medio Oriente, Tercer Mundo.
8	Índice onomástico	# Allende, Salvador # De Gaulle # Democracia Cristiana # Edelstrom # Enrique el Navegante # Giscard # Huerta, almirante # Junta Militar de Chile # Kissinger # Lincoln, Abraham # Martínez de la Vega, Francisco # Mitterrand # Nasser # Neruda, Pablo # Nixon, Richard M. # Organización de Estados Americanos # Organización del Tratado del Atlántico Norte # Partido Laborista # Pinochet, Augusto # Pompidou # Salazar # Sherer García, Julio # Spínola # Tohá, José # Wilson #.
9	Índice toponímico	# América # América Latina # Atlanta # Chile # China # Colombia # Egipto # España # Estados Unidos # Europa # Europa occidental # Francia # Gomorra # Inglaterra # Israel # Italia # Medio Oriente # México # Portugal # Potomac, río # Rabasa # Santiago # Siria # Sodoma # Suecia # Unión Soviética # Vaticano # Vietnam # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Martínez de la Vega trata el escándalo que afecta a los Estados Unidos, en la figura de su presidente, Richard Nixon, quien ha sido despojado "de toda autoridad moral" para continuar en el cargo, por el

		caso comprobado de espionaje. Por otro lado el deterioro de la política estadounidense ante sus aliados de Europa occidental al irse conociendo los nexos de complicidad de Estados Unidos con la Junta Militar Chilena, provocando un repudio intolerable. Además, las maniobras de Kissinger, ("el profeta armado de la paz") en el Medio Oriente solo han ocasionado triplicar el precio del petróleo sin resolver los problemas de la región. Es por todo ello que el autor del artículo dice que "el cieno se apodera de la catedral de la democracia representativa", también apunta que son años de reajuste en los que los vientos de la historia están virando hacia la izquierda.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.260		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mottet, Jorge.
2	Título del artículo	"El saqueo de América Latina --- Nueva versión de la leyenda negra".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 34 – 51.
5	Tema	Imperialismo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Imperialismo, América Latina, nueva versión de la leyenda negra, neocolonialismo.
8	Índice onomástico	# Agencia Central de Inteligencia, CIA # Allende, Salvador # Ball, George # Banco Interamericano # Banco Mundial # Benton, William # Beveridge, Albert J. # Cabot Lodge, Henry # Casas, Bartolomé de las # Castro, Fidel # Cleveland, presidente # Colón, Cristóbal # Corporación Venezolana de Petróleo # Eisenhower # Estrada, José Manuel # Folk, presidente # Galarza, Jaime # Galeano, Eduardo # Guizot # Haya de la Torre, Raúl # Hilton, Ronald # Johnson, president # Kennedy, president # Melo Filho, Murilo # Monroe, presidente # Mottet, Jorge # Napoleón # Nixon, Richard # Olney, Richard # Organización de Estados Americanos # Organización de las Naciones Unidas # Pérez, Carlos Andrés # Plaza, Galo # Quincy Adams John # Sampson, almirante # Silva Herzog, Jesús # Torrijos, presidente # Triana, Rodrigo de #.
9	Índice toponímico	# América # América Central # América Latina # Argentina # Arizona # Bahía de Cochinos # Bahía Honda # Brasil # California # Caribe, Mar # Chile # Colombia # Colorado # Costa Rica # Cuba # Ecuador # El Salvador # España # Estados Unidos # Europa # Florida # Guantánamo # Guatemala # Haití # Hispano América # Ibero América # Indo América # Islas, Bahamas # La Habana # Luisiana # México # Miami # Nevada # Nicaragua # Nuevo México # Océano Pacífico # Panamá # Panamá, istmo de # Perú # Portugal # Puerto Rico # República Dominicana # Roosevelt, Theodoro # Santo Domingo # Sud América # Tenochtitlán # Unión Soviética # Utah # Venezuela # Volta Redonda # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Mottet, trata acerca del saqueo que ha sido víctima América Latina en el siglo XIX y XX, al que llama "nueva versión de la leyenda negra", aludiendo a la destrucción y explotación de que fueron víctimas los habitantes de estas tierras en los siglos anteriores a la "independencia de las repúblicas latinoamericanas. Dice que el aspecto principal a resaltar en este trabajo es "señalar otra forma de subyugación más moderna y sutil", el neocolonialismo norteamericano y las empresas multinacionales; hace un llamado a América Latina para que todos unidos nos demostremos que si podemos mirar hacia el futuro sin olvidar el pasado, "para poder erradicar toda forma de imperialismo" y hacer que se respétela soberana autodeterminación de los pueblo  Comenta que el neocolonialismo norteamericano se ha disfrazado con diferentes nombres, doctrina

		Monroe, "política del garrote", doctrina del "destino manifiesto". etc. Apunta los casos de guerras injustas como la guerra contra México, contra España, el caso de la dominación de Cuba, de Panamá, la lucha que libran gobiernos nacionalistas como Venezuela, Ecuador, Argentina, el bloqueo económico contra Cuba, las intervenciones armadas a República Dominicana, a Santo Domingo. La derrota de que sufrió Estados Unidos ante Cuba, con la fracasada invasión en Bahía de Cochinos, el estrangulamiento a la economía chilena bajo el gobierno de Unidad Popular. Nos dice que el imperialismo está en retirada, como táctica de guerra, no significa que este "fuera de combate", por lo que debemos organizarnos para un "mañana promisorio".
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.261		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Grlickov, Aleksandar.
2	Título del artículo	"Teoría e ideología del sistema económico autogestor de la RSF de Yugoslavia".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 52 – 62.
5	Tema	RSF de Yugoslavia.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Yugoslavia, socialismo, desarrollo de la autogestión, organización económico-social.
8	Índice onomástico	# Fondo Común para el Desarrollo # Grlickov, Aleksandar #.
9	Índice toponímico	# Kosovo # Slovenia # Yugoslavia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Aleksandar Grlickov explica las dos etapas del desarrollo económico yugoslavo, la primera se caracterizó por el exclusivo monopolio estatal tras superar el periodo revolucionario y que concluyó en 1950 con la ley sobre la entrega de las empresas a la gestión de los obreros, iniciándose con ello, la segunda etapa o desarrollo de la autogestión, constituida de varias fases que considera las condiciones reales objetivas materiales y subjetivas, es decir, se transfieren las funciones básicas económicas del estado a los obreros, esto es "un modelo nuevo de la sociedad socialista", refiere la articulista que es una "nueva construcción de la civilización", continuando con la idea, comenta que la experiencia en Yugoslavia demuestra que no se necesita un gran desarrollo "de la base material" para que pueda llegarse a la etapa autogestora de la sociedad, además es un estímulo para que ese desarrollo se logre.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.262		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Ruiz de la Cruz, Armando.
2	Título del artículo	"El proceso peruano".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>



4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 63 – 70.
5	Tema	Junta Militar de Perú.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Perú, golpe militar, Gobierno Revolucionario, cambio de la mentalidad castrense.
8	Índice onomástico	# Aguirre Gamio, Hernando # Belaúnde Terry # Beltrán Espantoso, Pedro # Cárdenas, Lázaro # Castro, Fidel # Centro de Altos Estudios Militares, CAEM # Corporación Financiera de Desarrollo, COFIDE # Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos de Lima # Haya de la Torre, Víctor Raúl # Instituto Científico y Tecnológico Minero # Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM # Junta Militar de Perú # Mac Lean y Estenós, Roberto # Mariátegui # Monteforte Toledo, Mario # Odría, Manuel # Prado, Manuel # Túpac Amaru # Velasco Alvarado #.
9	Índice toponímico	# Cuba # Estados Unidos # Europa Occidental # Europa Oriental # La Brea y Pariñas, yacimientos petroleros # Perú #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se hace mención de las siguientes publicaciones: "Expreso", "Tribuna", "La Crónica".  Se mencionan las obras de Roberto Mac Lean y Estenós, <i>La reforma agraria en el Perú</i> (1965), de Hernando Aguirre Gamio, <i>Liquidación histórica del Apra</i> , de Richard Patch, <i>The peruvian election of 1963</i> .
12	Contenido	Armando Ruiz de la Cruz hace el recuento de los hechos acaecidos en Perú desde el tres de Octubre de 1968, cuando se produce un golpe militar contra Belaúnde Terry, instaurándose el Gobierno Revolucionario. La Junta Militar habló de "transformar integralmente el país"; comenta, que causó inquietud y zozobra en los medios políticos de Perú y Estados Unidos. También aparecieron trabajos de estudiosos como el ensayo <i>Solución militar a la peruana: 1968-1970</i> , del sociólogo Mario Monteforte Toledo del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.  Menciona a Hernando Aguirre Gamio para explicar el cambio de mentalidad castrense  Elabora una reseña de las acciones llevadas a cabo por la Junta Militar a través de leyes como la nacionalización del petróleo, la Reforma Agraria, nacionalización de teléfonos, la Ley General de industrias, la creación de COFIDE, Comisión Financiera de Desarrollo, la Ley General de Minería, la Ley General de Educación, se estatizó la industria pesquera.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.263		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	García Bacca, Juan David.
2	Título del artículo	"Tres demonios de nuestra época".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 73 – 83.
5	Tema	Filosofía.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Juan David García Bacca, filosofía, Renato Descartes, Pierre Simón de Laplace, James Clark Maxwell.

8	Índice onomástico	# Boltzmann # Carnot # Descartes, Renato # Euclides # Galileo # Hertz # Jesús, el Cristo # Job # Lagrange # Laplace, Pierre Simon de, marqués # León, fray Luis de # Marconi # Marcos, el evangelista # María, la virgen # Maxwell, James Clark # Newton, Issac # Watt # Weiner, Norbert #.
9	Índice toponímico	# Francia # Inglaterra # Viena #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	García Bacca, divide su ensayo en cuatro partes, habla de tres demonios, el primero es el yo de mi, de lo mío, el egoísmo; dice que la filosofía moderna nace con Descartes en 1641, <i>Yo pienso, yo existo</i> , a decir del articulista fue "la chispa del egoísmo" afectando el mundo humano: religión, arte, economía, sociedad, técnica, filosofía. En una segunda parte habla de Laplace y su <i>Mecánica celeste</i> , descubriendo las posibilidades del cálculo infinitesimal, discretamente atribuyó a un demonio, las posibilidades de calcular el pasado y el futuro del universo; como anteriormente lo había hecho Descartes. Argumenta que son dos "trampas diabólicas": Egoísmo y determinismo. En la tercera parte habla de James Clark Maxwell, este científico inglés, quien manipulando electricidad y gases descubrió las ecuaciones diferenciales parciales del electromagnetismo, con este antecedente, Hertz en 1892, descubrió las ondas electromagnéticas, la telegrafía sin hilos. La comunicación de masas era una realidad. Pues como dice García Bacca, "todos, casi desde el nacimiento, estamos sumergidos y adoctrinados".
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.264		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Sosa López, Emilio.
2	Título del artículo	"Proceso y profecía de la novela moderna".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 84 – 94.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo
7	Palabras claves	Emilio Sosa López, novela moderna, comprensión de la conducta humana.
8	Índice onomástico	# Adorno Theodor W. # Balzac # Bernanos # Cervantes Saavedra, Miguel de # Cristo # Defoe # Dickens # Dostoievski # Dujardin, Edouard # Faulkner # Fielding # Flaubert # Galdós # Green, Julien # Greene, Graham # Huymans # James Henry # Joyce # Kafka # Lukacs, G. # Mauriac # Melville # Muir, Edwin # Napoleón # Pascal # Priestley, J. B. # Proust, Marcel # Stendhal # Swift # Tolstoi # Unamuno # Waugh, Evelyn # Wilde, Oscar # Wilson, Edmund # Woolf, Virginia #.
9	Índice toponímico	# Dublín #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	En el artículo aparecen las obras de los novelistas representativos del periodo.
12	Contenido	Sosa López habla del desarrollo de la novela moderna, este género literario buscó mostrar hechos y situaciones para comprender la conducta del hombre en la sociedad sin aspirar a lo sacro. Describir un tiempo pasado donde sucede "toda acción o toda pasión" permitiéndole relacionar el pasado con las "promesas del porvenir", equiparándose al valor de la eticidad o ejemplaridad espiritual, entonces hay una vinculación entre religión y novela, por ejemplo <i>La guerra y la paz</i> de Tolstoi, (siglo XVIII). En

		relación a lo anterior, derivó en el desentrañar “el motivo superior que desencadena” los hechos circunstanciales o realismo mágico cuyo representante es Balzac. Tendiendo al rechazo de la misma realidad social, transformándose en catarsis personal en las exploraciones psicológicas con apoyos en esquemas científicos, Dostoievski es una muestra, de que el género novelístico volviera a ser un sistema de investigación del ser del hombre. Apunta que el tema social o realismo social, siguió manteniendo su hegemonía (segunda mitad del siglo XIX), un claro expositor es Dickens En los albores del siglo XX, la novela es orillada por exigencias estilísticas a navegar en una ambigüedad realidad-introspección, (invención del monólogo interior), llegando así en las primeras décadas del siglo XX, a una libertad expresiva verbal, intelectual, subliminal, por lo que se utilizó mucho la metáfora, cayendo en un sentimiento de angustia universal; reiterándose el tema religioso, la pasión purgativa.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.265		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Kogan, Jacobo.
2	Título del artículo	“El arte como conocimiento y como lenguaje”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 95 – 105.
5	Tema	Filosofía.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Filosofía, arte, conocimiento, lenguaje, Kant, Whitehead.
8	Índice onomástico	# Cassirer, E. # Collingwood # Federico de Prusia # Gaetán Picon # Gemüt # Gilson, Etienne # Hegel # Kant # Langer, Susane K. # Malraux # Platón # Ulises # Whitehead #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Kogan habla del arte como conocimiento y como lenguaje dentro del ámbito de la filosofía, dice que dichas concepciones son apoyadas por pensadores como E. Cassirer, Colingwood, Susane K. Langer, etc. Aunque quienes niegan lo anterior como Etienne Gilson, considera que el arte es creación de objetos nuevos de valor peculiar. Dentro de esta vertiente esta Gaetán Picon, el arte expresa sueños e ideales o es el canto de la historia según Malraux, o renovación y aventura para Whitehead.</p> <p>Kogan apoya la segunda posición pero dice que es necesario hacer algunos agregados. Pues la vivencia que transmite el arte es real con significados que requieren explicación, por lo que se propone analizar esa posibilidad de comprensión, partiendo de las doctrinas de Kant y Whitehead sobre el tema. Comenta que para estos pensadores el arte es un conocimiento; de esta manera el arte es una revelación que no deja “de ser racional”, es un lenguaje porque es “expresión e imaginación”</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.266		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
------------	--	--

1	Autor	Lora Risco, Alejandro.
2	Título del artículo	"Las teorías lingüísticas de Amado Alonso subyacentes a su crítica de Residencia en la tierra".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 106 – 113.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Amado Alonso, teorías lingüísticas, Residencia en la tierra, crítica, Pablo Neruda.
8	Índice onomástico	# Alonso, A. # Croce # Dessoir # Ferrater Mora # Lora Risco, Alejandro # Vossler # Weber, Jean-Paul #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Anotamos de Ferrater Mora, Diccionario de Filosofía Abreviado.  Se hace mención de Vossler, autor de <i>Por qué el lenguaje no puede ser impresionista</i> .
12	Contenido	Alejandro Lora Risco, habla de las teorías lingüísticas en las que se basa Amado Alonso para elaborar la crítica a la obra de Pablo Neruda, <i>Residencia en la tierra</i> . Dice que son las doctrinas de Croce y de Vossler, (no son mencionados por el crítico), apunta que para los "entendidos en lingüística" saben que estas doctrinas se "distinguen nítidamente", es decir, son diferentes. Así que A. Alonso forza sus contenidos para poder realizar una crítica a la obra nerudiana, proyectando sus propios conflictos filológicos sobre una "creación artística que nada tiene que ver con ellos.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.267		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Huberman, Gisela Bialik.
2	Título del artículo	"La fonética española".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 114 – 120.
5	Tema	Fonética.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Bialik Huberman Gisela, fonética española, investigación lingüística.
8	Índice onomástico	# Araujo, Fernando # Benot, Eduardo # Brücker, J. # Colton, M. A. # Delattre, Pierre # García, Manuel V. # Gavel, Henri # Hollweg, C. F. # Huberman, Gisela Bialik # Kate, Ten # Lenz, Rodolfo # Menéndez Pidal, Ramón # Navarro, Tomás # Nebrija # Parmanter # Steels # Treviño #.
9	Índice toponímico	# América # España # Inglaterra # Laredo # Latinoamérica #.

10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se menciona la <i>Gramática Castellana</i> de Nebrija. También el Atlas Lingüístico de la Península Ibérica de Navarro Tomás.
12	Contenido	Huberman aclara la importancia del estudio de la fonética española, es un instrumento "indispensable" para la lingüística, en el análisis de los cambios de las palabras. Menciona que en el siglo XV, la lengua española estaba en ciernes, en 1855, el español Manuel V. García inventó un aparato para estudiar la función de las cuerdas vocales y el velo paladar, en 1856, J. Brücker publicó un trabajo sobre los principios de la fisiología de los sonidos en el lenguaje, su trascendencia fue tal que la fonética se integró como ciencia auxiliar a la investigación lingüística. Refiere que en España y Latinoamérica los estudios sobre fonética no tuvo avances significativos, es hasta finales del siglo XIX, con los trabajos de Benot y Rodolfo Lenz, respectivamente. En 1918, apareció el "Manual de pronunciación española" de Navarro Tomás., también anotamos a Pierre Delattre, quien en 1950 realizó un estudio comparativo (de gran interés) de las lenguas romances.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.268		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Verdín Carrillo, Marcelo de J.
2	Título del artículo	"Ciencia y tecnología en los países en desarrollo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp.121 – 127.
5	Tema	Países en desarrollo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Graham Jones, Ciencia y tecnología, países en desarrollo, formulación de una política científica nacional, capitalismo, socialismo.
8	Índice onomástico	# Consejo Internacional de Uniones Científicas # Graham Jones # Gonder Frank, Andre # Organización para la Alimentación y la Agricultura, FAO # Toffler, Alvin # Verdín Carrillo, Marcelo de J. # Wionczek, Miguel S. #.
9	Índice toponímico	# Alemania Occidental # Estados Unidos # Japón # México # Reino Unido #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Anotamos el libro de Graham Jones <i>Ciencia y Tecnología en los países en desarrollo</i> , F.C.E. De Alvin Toffler <i>EL "shock" del futuro</i> , F.C.E., 1972.  Se hace mención del periódico <i>Excelsior</i> de México.
12	Contenido	Verdín Carrillo muestra la "endémica realidad" de los países subdesarrollados a través de ciertas características internas y externas, estos poseen elevadas reservas de materias primas pero no cuentan con la tecnología para su explotación, aquí se opera con equipos que utilicen mano de obra en mayor cantidad. Habla también de los países desarrollados, su acelerado crecimiento económico y el avance en la ciencia y la tecnología (que nunca se detiene) en la producción de bienes y servicios.  Dice que algunos países han optado por cerrar sus mercados internos pero no es la solución, pues se quedan rezagados. Por lo que recomienda la formulación de una política científica nacional dentro del plan general de desarrollo. Aunado a lo anterior las Universidades deben proponer soluciones a

		"ingentes" problemas de los países pobres. Otra propuesta es la cooperación de los países pobres, en ciencia, tecnología, actividad económica, estrechar relaciones con países capitalistas y socialistas, sin tener miedo de los infundios que ha creado el capitalismo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.269		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Chang-Rodríguez, Raquel.
2	Título del artículo	"Apuntes sobre sociedad y literatura hispanoamericanas en el siglo XVII".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 131 – 144.
5	Tema	América Latina. Aculturación.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Sociedad y literatura hispanoamericana, Siglo XVII, México, Lima.
8	Índice onomástico	# Agustín, san # Álvarez de Toledo, Fernando # Arciniegas, Germán # Ariosto # Audiencia quiteña # Ávila, Teresa de, santa # Balbuena, Bernardo de # Barco Centenera, Martín de, fray # Barrenechea y Albis, Juan de # Barros Arana, Diego # Bataillon, Marcel # Buenaventura, san # Capitanía General de Chile # Carlos V # Carrió de la Vandra, Alonso # Castellanos, Juan de # Castiglione # Consejo de Indias # Cromberger, Jacobo # Cruz, Juan de la, san # Cruz, Juana Inés de la, sor # Dante # Ercilla y Zúñiga, Alonso de # Fernández de Salazar, Francisco # Gage, Thomas # García Guerra, fray # García, Juana # Guevara, Antonio de # Guevara, Luis de # Henríquez Ureña # Hojeda, Diego de, fray # Hurtado de Mendoza, García # Jiménez de Quesada, Gonzalo # León, Luis de # Mendoza, virrey # Moses, Bernard # Núñez de Pineda y Bascuñán, Francisco # Oña, Pedro de # Pérez de Soto, Melchor # Petrarca # Prieto de Orellana, Juan # Rodríguez Freile, Juan # Sannazaro # Sepúlveda # Sigüenza y Góngora, Carlos # Tasso # Tomás, santo # Tribunal de la Inquisición # Ulloa, Antonio de # Ulloa, Jorge Juan de # Universidad Mayor de San Marcos # Virreinato de Perú # Vitoria, padre #.
9	Índice toponímico	# América # Arequipa # Centroamérica # Chile # España # Hispanoamérica # Lima # México # Norte América # Nueva España # Nueva Granada # Nuevo Mundo # Perú # Quito # Santa Fe de Bogotá # Santiago de Chile #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Chang-Rodríguez habla del proceso de aculturación de Hispanoamérica a lo largo del siglo XVII, lapso donde el Nuevo Mundo es incorporado en lo político y económico al mundo europeo. Con una sociedad estratificada por la riqueza, el linaje y el color de la piel, los criollos y los peninsulares se reprochan las ambiciones desmedidas y la posible sangre mezclada, respectivamente; pero ambos gustan del lujo, de los espectáculos religiosos y seculares, con una vida de holgura económica. México y Lima fueron los centros culturales de la época, las obras que se escribieron en Hispanoamérica en este siglo llevan el sello del sincretismo cultural.  Dentro del artículo se mencionan hechos que fueron motivo para que se escribiera sobre ellos, como el derecho de España a conquistar las nuevas tierras, la defensa de los indígenas así como los que justificaban la situación de explotación que sufrían los indios, la vida de los criollos y peninsulares, el derecho de los criollos a regir su destino político; la articulista hace mención de las obras así como de sus autores.

13	Iniciales del catalogador	M. I. G.
----	---------------------------	----------

C.A. 7.270		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Sánchez, Luis Alberto.
2	Título del artículo	"Un incidente que definió el pensamiento peruano. Ricardo Palma versus Manuel González Prada".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp.145 – 159.
5	Tema	Pensamiento peruano.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Ricardo Palma, Manuel González Prada, controversia.
8	Índice onomástico	# Barreda y Laos, Felipe # Basadre, Enrique C. # Bautista de Lavalle, Juan # Biblioteca Nacional de Perú # Billingham, Guillermo E. # Chocano # Círculo Literario # Elzevir, familia # Escuela de Artes y Oficios # Gálvez, José # Gibson, Perry # Gómez # González Prada, Adriana de # González Prada, Manuel # Holbein # Iturregui, familia # Iturregui, Panchita # Larrabure y Unanue,, Eugenio # Leguía y Martínez, Germán # Leguía, Augusto B. # Lehar, Franz # Lino Urquieta, Mariano # Miró Quesada, Antonio # Odrizola, Manuel # Palma, Clemente # Partido Liberal # Partido Nacional Democrático # Piérola # Prado # Residencia de Estudiantes de Madrid # Riva Agüero y Osma, José de la # Romero, Carlos Alberto # Rossini # Rotterdam, Erasmo de # Salazar y Oyarzábal, Juan de Dios # Sassone, Felipe # Ulloa Cisneros, Luis # Unamuno # Unión Nacional # Ureta, Alberto J. # Verdi #.
9	Índice toponímico	# Arequipa # Lima # Nueva York # Perú #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	El artículo forma parte del libro <i>Tres vidas y un destino</i> , de Luis Alberto Sánchez.
12	Contenido	Luis Alberto Sánchez narra el choque entre los dos más grandes escritores del Perú, las diferencias personales venían desde 1888, sucedió en 1912 "algo largamente esperado", Ricardo Palma liberal, masón y tradicionalista; Manuel González Prada radical, anarquista. Dice que en "cierto modo" ambos maestros fueron utilizados por las dos corrientes políticas: neocivilismo antileguista y el régimen de Leguía, respectivamente. Con detalle muestra como fueron sucediendo los acontecimientos que pusieron frente a frente a los dos maestros. En un inicio los ataques y afrentas fueron contra Prada, y este con su "congenial" violencia tuvo la oportunidad del desquite a través de un escrito que le fue solicitado <i>Nota informativa acerca de la Biblioteca Nacional</i> , Ricardo Palma replicó con el folleto <i>La Biblioteca de Lima</i> , lo cierto fue que en torno a ellos se desarrolló una "campana típicamente política" en Palma se trato de simbolizar la dignidad, la tradición y la democracia, en González Prada, la claudicación y la dictadura.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.271		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Glass, Elliot S.
2	Título del artículo	"La actitud de Mariano Azuela e Issac Babel hacia la revolución".

3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp.160 – 164.
5	Tema	Novela.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Mariano Azuela, Isaac Babel, <i>Los de abajo</i> , <i>La caballería roja</i> .
8	Índice onomástico	# Azuela, Mariano # Babel, Isaac # Bernard Shaw, George # Glass, Elliot S. # Maupassant, Guy de # Wilson, Woodrow #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Glass habla de dos autores y sus obras, Mariano Azuela, <i>Los de abajo</i> e Isaac Babel, <i>La caballería roja</i> , apunta que críticos de la literatura de la revolución mexicana y de la revolución soviética no han llegado a una conclusión sobre si dichas obras están en contra o a favor de la revolución. Así que tratará de estudiar su caracterización de personajes revolucionarios que revele su actitud hacia la revolución. Para el autor ambos escritores son “verdaderos revolucionarios” pues su posición ideológica no permite gestos conciliatorios con los que han perdido la visión de los objetivos de la revolución, además a través de sus escritos, la visión de un mundo mejor para todos se mantiene presente.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.272		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Ripoll, Carlos.
2	Título del artículo	“José Martí”.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 165 – 172.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	José Martí, Carlos Ripoll, <i>Nuevos Materiales</i> , análisis de textos, estudio diacrónico.
8	Índice onomástico	# Altamirano, Ignacio # Azcárate Nicolás # Carrancá y Trujillo, Camilo # Clemente Vázquez, Andrés # Domínguez Cowan, Nicolás # Editorial Nacional de Cuba # Espartaco # Estrada Zenea, Ildefonso # Flores, Manuel M. # Fortuny # García Marruz, Fina # García Pascual, Luis # Gómez, Máximo # González Fernández, Gregorio # Gostkowski, Gustavo G. # Hernández y Hernández, Francisco # Herrera Franyutti, Alfonso # Instituto Cubano del Libro # Isaacson, William # Lerdo de Tejada # Lescano, Antenor # Liceo, Hidalgo # Lizaso, Felix # Manrique, Jorge # Mantilla, Manuelito # Martí, José # Méndez, Isidro # Mercado, Manuel # Moreno Plá, Enrique H. # Núñez y Domínguez, José de Jesús # Olavarría y Ferrari, Enrique # Peza, Juan de Dios # Prieto, Guillermo # Quesada y Mechelsen, Gonzalo de # Quesada y Miranda, Gonzalo de # Quintín Suzarte, José # Ramírez, Ignacio # Ripoll, Carlos # Rivera, José P. # Roig, Emilio # Roloff # Rosas Moreno, José # Santacilia, Pedro # Segura, Adrián # Shulman, Iván # Sociedad Alarcón # Sociedad Económica de Amigos del País # Torroella,



		Alfredo # Triay, José # Uriarte, Ramón # Valdés Domínguez, Fermín # Vitler, Cintio # Zamacois #.
9	Índice toponímico	# Cayo Hueso # Cuba # Estados Unidos # Europa # México # Nueva York #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se hace mención de obras y autores que han recogido materiales de Martí, así como las publicaciones en las que el poeta cubano colaboró.
12	Contenido	Ripoll, comenta <i>Nuevos Materiales</i> , volumen adicional a las <i>Obras</i> de José Martí, publicado por el Instituto Cubano del Libro, conformado por los temas "Artículos periodísticos en España y México", "Artículos diversos en la prensa norteamericana", "Notas y artículos en <i>Patria</i> ", "Epistolario", etc. Apunta que de muchos de esos materiales se tenía noticia, otros materiales ya se habían publicado pero no se habían recogido en las obras completas de Martí. Afirma que algo de lo que presenta este tomo "no es propiamente "material" martiano", como las notas escritas por José Triay, la crónica de un acto de Cayo Hueso y una serie de brevísimos escritos sin firma de <i>La Revista Universal</i> , a pesar de que hay una nota aclaratoria del "cuidadoso análisis de los textos" Ripoll, compara textos, fechas, redactores, sucesos, estilo, etc., concluye que si no hay un riguroso análisis textual, un estudio diacrónico, no se puede ofrecer un escrito bajo el nombre de (en este caso), Martí. Afirma que de haberse llevado un análisis de los textos, se habrían eliminado "un buen número de esos trabajos anónimos".
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.273		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	León Felipe.
2	Título del artículo	"Dos poemas de León Felipe".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 175 – 178.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Poemas.
7	Palabras claves	León Felipe, Poesía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Se transcriben dos poemas de León Felipe, en el primero de ellos habla de América, de su llegada a estas tierras, menciona a la España que dejó y de las nuevas tierras que ahora lo han acogido. En el segundo poema habla de la similitud entre los pueblos, de las cosas que los acercan como la música, poesía, etc. Dice que la política separa a los hombres y que un día el hombre será libre.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.274		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Recordación de León Felipe".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 179 – 193.
5	Tema	León Felipe.
6	Descripción	Homenaje.
7	Palabras claves	León Felipe, Mauricio de la Selva, poesía, español republicano.
8	Índice onomástico	# Alberti, Rafael # Aub, Max # De Torre # Editorial Lozada # El Greco # Frank, Waldo # Gamboa, Bertha # García Lorca # Gascón, Elvira # Guillén, Nicolás # Hernández, Miguel # José Cela, Camilo # Leal, Fernando # Camino Galicia, León Felipe # Machado, Antonio # Neruda, Pablo # Prieto, Miguel # Rejano, Juan # Reyes, Alfonso # Rivera, Diego # Ruiz, Luis # Selva, Salomón de la # Shultz, Miguel # Varo, Remedios # Velázquez # Whitman #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Argentina # Chapultepec, bosque de # España # México # Nueva York # Panamá #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Mauricio de la Selva hace una remembranza de su relación con el poeta español, León Felipe, fueron dieciséis años. Externa que desea "...recordar, atravesar el tiempo hacia atrás y verlo,...", eran suyos notables silencios a la mitad de una charla, así como monólogos matizados con bastonazos verticales contra el suelo, tal vez resultado de vicisitudes en su pasado. Un intelectual republicano, poseedor de una calidad humana probada y comprobada en la guerra civil española, persona sencilla, franca, que en algunas ocasiones aceptaba haber sido salvado por la poesía.</p> <p>Acerca de las <i>Obras completas</i> de León Felipe, apunta de la Selva que contiene la esencia y creación del poeta, hubo algunas modificaciones hechas por el autor, es un testimonio poético en defensa de una "posición" relacionada con intereses "colectivos" de su tiempo.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.275		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Durán, Manuel.
2	Título del artículo	"Juan Benet y la nueva novela Española".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 195 – 205.
5	Tema	Novela.
6	Descripción	Artículo.

7	Palabras claves	Novela hispanoamericana, novela española, Juan Benet,
8	Índice onomástico	# Aldecoa # Andrés, Stephan # Azuela, Mariano # Benet, Juan # Brecht # Carpentier, Alejo # Carrascal, José María # Carrasquer, Francisco # Cela # Delibes # Du Maurier, Daphne # Durán, Manuel # Faulkner # Franco, Francisco # Gallegos, Rómulo # García Hortelano # García Márquez, Gabriel # Goya # Goytisolo # Grimm # Kafka # Laforet, Carmen # Lampedusa # Lewis, Matthew # Llorenç # López Salinas, Armando # Martín-Santos, Luis # Michaux, Henri # Mozart # Nietzsche # Nostradamus # Perrault # Poe, Edgar Alan # Porcel, Baltasar # Proust # Ríos, Julián # Ruiz, Roberto # Sánchez Ferlosio, Rafael # Shelley, Mary # Sobejano, Gonzalo # Suárez Carreño # Torrente-Ballester # Verne, Julio # Villalonga # Walpole, Horace # Zunzunegui #.
9	Índice toponímico	# España # Hispanoamérica # Holanda # México # Nueva York #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	En el artículo se mencionan las obras de (la mayoría) los escritores que aparecen en el índice onomástico.
12	Contenido	Manuel Durán habla sobre la nueva novela española y la figura de Juan Benet. Entre otros menciona a Cela, Goytisolo, Torrente-Ballester, José María Carrascal, dice que para conocer la novela del idioma español tiene que compararse la literatura hispanoamericana y la española. Enfatiza que ésta ha tenido un desarrollo autónomo, sin embargo ha sido impactada desde 1967 por autores latinoamericanos. Califica a ambas literaturas como hermanas y al mismo tiempo enemigas aunque este solo las debilita.  Aclara que existe una calidad superior en los hispanoamericanos en el lenguaje, el timbre, en España por lo contrario, un cansancio largo, desilusión y abatimiento; pero esto esta cambiando, ha empezado la renovación, la libertad creadora, los grandes relatos.  Comenta las analogías de dos obras, <i>Volverás a Región</i> , del español Juan Benet y <i>Cien años de soledad</i> del colombiano Gabriel García Márquez.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.276		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Suárez, Bernardo.
2	Título del artículo	"El impresionismo en la prosa de Ramón López Velarde".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 206 - 219.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Impresionismo, prosa, Ramón López Velarde.
8	Índice onomástico	# Bertini # González León, Francisco # Jiménez, Juan Ramón # López Velarde, Ramón # Rivas Sáinz, Arturo # Unamuno # Verhaeren #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.

11	Observaciones	
12	Contenido	Suárez habla del "impresionismo" en la prosa de Ramón López Velarde, inicia con las características de dicho movimiento, dice que trata de "suprimir" el elemento intelectual y reflexivo en literatura para que el escritor se identifique con las "cualidades" del objeto observado. Hace la observación pertinente de que una creación artística puede contener varios estilos: impresionismo, naturalismo, expresionismo, simbolismo, realismo, etc. La poesía de López Velarde no está exenta de ello, presenta un simbolismo o impresionismo pictórico sensual, en su obra capta impresiones y sensaciones táctiles, auditivas, olfativas, de luz y color, la emoción íntima, etc.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.277		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Coulson, Graciela.
2	Título del artículo	"Los cuentos de Ribeyro".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 220 – 226.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Julio Ramón Ribeyro, Literatura, Cuentos, conflictos humanos, circunstancias históricas.
8	Índice onomástico	# Arlt, Roberto # Borges # Coulson, Graciela # Lukács, Georg # Onetti, Juan Carlos # Ribeyro, Julio Ramón # Sartre # Spinoza # Vallejo, César #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Graciela Coulson trata al escritor de cuentos peruano, Julio Ramón Ribeyro, cuya obra a la fecha son cincuenta y dos cuentos que se encuentran en dos publicaciones: <i>La palabra del mudo</i> y <i>La juventud en la otra ribera</i> . Producto de veinte años de trabajo en la narrativa breve. Explica la temática de la mayoría de los cuentos.  Mencionamos algunas de las temáticas de Ribeyro: conflictos humanos de carácter colectivo en circunstancias históricas concretas, con una intención de testimonio y denuncia, la ironía manejada hacia actitudes elitistas, el vacío y la falsedad tras las apariencias, aborda la narrativa fantástica incierta y sugerente, sus personajes son seres "vencidos por el fracaso". Ribeyro sugiere, se calla y deja a la imaginación el resto, para Coulson, este es uno de sus mayores méritos.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.278		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Podesta, Bruno.

2	Título del artículo	"Hacia una conceptualización ideológica del modernismo hispánico".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 227 – 237.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Modernismo hispánico, conceptualización ideológica, burguesía, positivismo, misticismo, orientalismo, Nietzsche, contradicciones.
8	Índice onomástico	# Azorín # Bakunin # Baroja, Pío # Barrios # Baudelaire # Blanco Fombona, Rufino # Capelo, Joaquín # Casal, Julián del # Comte, Augusto # Confucio # D' Halmar, Augusto # Darío Rubén # Eguren, José María # Gautier, Théophile # González, Manuel Pedro # Gullón, Ricardo # Herrera Reissig # Hoffman # Jiménez, Juan Ramón # Kierkegaard # Korn, Guillermo # Kropotkin # Lao Tzu # Lugones, Leopoldo # Matsu Bashu # Nietzsche # Onís, Federico de # Podesta, Bruno # Poe, Edgar Allan # Polar, Jorge # Prado, Javier # Santos Chocano, José # Schulman, Iván A. # Silva, José Asunción # Spencer, Herbert # Storni, Alfonsina # Tablada, José Juan # Unamuno, Miguel de # Valle-Inclán # Vas Ferreira, María Eugenia #.
9	Índice toponímico	# América # Caracas # Francia # Perú # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Bruno Podesta deja claro que hasta la fecha a habido intentos para definir al modernismo aunque sin éxito, sus esfuerzos se encaminarán al logro de una conceptualización ideológica de dicho periodo literario con base en los "trabajos de críticos literarios".</p> <p>En el tiempo, lo ubica entre 1880 y 1882 hasta 1940; en el espacio, lo sitúa en Alemania, como consecuencia de la tendencia "revisionista de la teología alemana", surgió como protesta al academismo artístico y a la organización política y social burguesa, clase social de la que procedieron la mayoría de los modernistas quienes se rebelan contra el capitalismo pero nunca lo combaten abiertamente. Así también mantiene relación con el romanticismo su antecesor pues la tradición liberal que éste inició fue continuada por los modernistas. En cuanto al positivismo, tuvo influencia en algunos modernistas aunque también hubo un antipositivismo dentro del modernismo pues los poetas cultivaron tendencias místicas, fantásticas y espirituales. Por otro lado también apoyaron ideas socialistas que fueron dejadas de lado por el atrayente anarquismo. Concluye que la característica del modernismo es la contradicción.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.279		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Delano, Poli.
2	Título del artículo	"Perdone que lllore".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 238 – 243.

5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Poli Delano, Cuento, "Perdone que llore".
8	Índice onomástico	# Delano, Poli #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Poli Delano es el autor del cuento "Perdone que llore", este escritor chileno narra la historia de una mujer que se casa con un alcohólico, con quien procrea tres hijas, este hombre odia a las mujeres y maltrata a su familia, en uno de esos arranques golpea a la más pequeña, la mujer interviene y en defensa de su hija, lo mata.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.280		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Garrido, Manolo.
2	Título del artículo	"Montalvo: Fulgor y flama de la controversia".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 4. Vol. CXCIV. Año. XXXIII. México. Julio - Agosto de 1974. pp. 244 - 252.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Juan Montalvo, Antonio Sacoto Salamea, Manolo Garrido, reseña.
8	Índice onomástico	# Aristóteles # Bello # Carpintero, Alejo # Darío, Rubén # Dávila Torres # Fernández Lizardi # García Moreno, Gabriel # Garrido, Manolo # Henríquez Ureña, Pedro # Horacio # Iduarte, Andrés # Martí, José # Montalvo, Francisco Javier # Montalvo, Juan # Naranjo, Plutarco # Paz, Octavio # Reyes, Oscar Efrén # Rodó # Sacoto Salamea, Antonio # Sánchez Vázquez, Adolfo # Sarmiento # Silva Herzog, Jesús # Vázquez Hurtado #.
9	Índice toponímico	# Ecuador # Europa # Milán # París # Viena #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Manolo Garrido realiza una reseña de la obra de Antonio Sacoto <i>Juan Montalvo, el escritor y el estilista</i> . Comenta que el objetivo de Sacoto es presentar a Montalvo como escritor solamente, Garrido dice que esto no es posible pues el Montalvo político va salir a flote pues no se puede desligar su ideología política. Sacoto presenta un estudio documentado pero falto de una concepción dialéctica que le permita cumplir los objetivos propuestos, de esta manera el propio autor en el desarrollo de su trabajo acepta que es necesario para su estudio relacionar al hombre y sus peripecias, como su lucha política. Apunta también la existencia de cierta desmesura en el estilo del profesor Sacoto, por ejemplo expresiones cursivas, o de dudosa elegancia, uso de algunos arcaísmos, también hay descuidos técnicos

		en la edición.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.281		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martínez de la Vega, Francisco.
2	Título del artículo	"América Latina, ¿Archipiélago de soledades?"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp. 7 - 16.
5	Tema	América Latina.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	América Latina, liberación, Estados Unidos, soberanía.
8	Índice onomástico	# Allende, Salvador # Benavides, Alfonso # Benítez, Fernando # Betancourt, Rómulo # Bolívar, Simón # Cámpora # Castro, Fidel # Confederación de Trabajadores de México, CTM # Confederación Nacional Campesina, CNC # Cuadros, Janio # Echeverría, Luis # Flores Olea, Víctor # Franco, Francisco # Hidalgo, Miguel # Kennedy # Leigh, Gustavo # López Mateos, Adolfo # María Estela (Isabelita para la prensa argentina) # Martí, José # Morazán # Morelos, José María # Nixon, Richard # Oduber # Organización de Estados Americanos, OEA # Pacto Andino # Partido Revolucionario Institucional # Pérez, Carlos Andrés # Perón, Juan # Rodríguez Lara # San Martín, José, de # Velasco Alvarado # Velasco Ibarra #.
1	Índice toponímico	# América Latina # Argentina # Bahía de Cochinos # Brasil # Brasilia # Caracas # Chiapas # Chile # Costa Rica # Cuba # Ecuador # Jamaica # Madrid # México # Perú # Punta del Este # Quito # Río de Janeiro # San Paulo # Tabasco # Venezuela # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se menciona la publicación, <i>El journal do Brasil</i> .
12	Contenido	El autor presenta un esbozo histórico sobre América Latina anotando que ha sido un angustioso proceso de empeños, de anhelos, de frustraciones que han impedido la unidad, liberación e integración de la zona. Así inserta el viaje de Luis Echeverría por cinco países de la zona, Ecuador, Perú, Brasil, Argentina y Venezuela, como una empresa para crear un frente común con el fin de lograr una economía sana y una soberanía nacional plena. Aunque también apunta las "contradicciones permanentes" del presidente mexicano más retórico en sus declaraciones y poco concreto en sus acciones, llamándole "estilo Echeverría": Afirma, y después censura o tiende a fantasear sobre México y su política, en sus muy discutibles discursos. A pesar de ello, confía que el viaje presidencial sirva para lograr que América Latina "...se encuentre a sí misma..." se unifique y marche hacia su liberación.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.282		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Calabrano, D. Alonso.

2	Título del artículo	"En torno a las Universidades Chilenas, <i>no habrá olvido</i> ".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp. 17 – 58.
5	Tema	Las Universidades chilenas de 1957 a 1974.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Movimiento reformista universitario chileno, represión, Junta Militar de Chile.
8	Índice onomástico	# Aguirre, J. J., Hospital # Ahumada, Pady # Alessandri Rodríguez, Jorge # Allende, Salvador # Balmes, José # Benítez, Leopoldo # Boenninger, Edgardo # Cabrera, Elizabeth # Castillo Velasco, Fernando # Castro Jiménez, Hugo # Central de Inteligencia Americana, CIA # Centro de Estudios Agrarios, CEA # Centro de Desarrollo Urbano y Regional, CIDU # Centro de Estudios de Capacitación Laboral, CESLA # Centro de Estudios de la Realidad Nacional, CEREN # Chelles, Patricio # Christen, Luis # Consejo Universitario # Corporación de Fomento a la producción, CORFO # D'Etigny, Enrique # Danyau Quintana, Hernán # Donoso, Francisco # Dupuis P. Gustavo # Enríquez, Edgardo # Federación de Estudiantes de Chile # Flores Sierra, Luis # Frei Montalva, Eduardo # Geisse, Guillermo # González Bastias, Guillermo # Goodwin # Hebert, Mauricio # Henríquez, Omar # Jadresic. Alfredo # Jordán, Ricardo # Kirberg, Enrique # Labbens, Jean # Leal, Antonio # Lipschutz, Alejandro # Maza dela Maza, Luis de la # Mira, Pedro # Morgado, Fernando # Moscoso # Movimiento Demócrata Cristiano # Muñoz, Luis # Naylor Wieber, Juan # Opat, Carlos # París Enrique # Partido Demócrata Cristiano # Peña, Jorge # Pérez, Alberto # Pesbi, Rafael # Pinochet Ugarte, Arturo # Poblete Vargas, Hernán # Pumarino, Gabriel # Ramírez Necochea, Hernán # Reyes Tastest, Eugenio # Riquelme Zamora # Rojo, Grinor # Ruiz Danyau,, César # Ruiz, Eduardo # Sweet, Madge, Jorge # Taverna, Freddy # Teodorovic, Nesco # Trigo, Daniel # UNESCO # Unidad Popular # Universidad Austral de Chile # Universidad Católica de Valparaíso # Universidad de Chile de Concepción # Universidad de Santiago # Universidad Técnica de Santa María # Universidad Técnica del Estado, UTE # Uribe Pedro # Woodward, Michael # Zucchini Aguirre, Jorge #.
9	Índice toponímico	# Alemania # América # Antofagasta # Arica # Bulgaria # Cerro Moreno, base aérea # Checoslovaquia # Chile # Coquimbo # El Salvador, mina # Estadio de Chile # Europa # Finlandia # Francia # Gran Bretaña # Italia # Puerto Montt # Quiriquina, isla # Rumania # Santiago # Suecia # URSS # Vallenar # Valparaíso # Yugoslavia #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	En el artículo aparecen los datos estadísticos de la situación en que quedaron las universidades después del golpe de Estado.
12	Contenido	Calabrano narra los sucesos vividos por la Universidad de Chile desde 1957 a 1974. Observa tres periodos: los antecedentes del movimiento reformista universitario,(1957 – 1967); la ruptura de la institucionalidad universitaria, (1967 – 1969) y la institucionalización del proceso de Reforma, (1969 en adelante). Enfatiza el autor, los estudiantes no escogen libremente sus disciplinas de estudio, están condicionados a políticas gubernamentales. Para 1964, vuelve a triunfar la derecha, Eduardo Frei, por un lado, obligado a cumplir su Programa de Gobierno; por otro lado, la oligarquía. Su política se inclinó a favor de éstos últimos. Sin embargo, la Reforma Educacional de Frei llevó a miles de jóvenes a la Universidad que junto a obreros, campesinos, amas de casa, intelectuales, conformaron un bloque organizado que llevó al triunfo de Salvador Allende, en 1970. La Universidad de Chile de 1967 a 1969, se vio envuelta en una lucha de intereses antagónicos con planteamientos revolucionarios que cuajaron totalmente con Unidad Popular, entregándole a Chile, los profesionales que realmente necesitaba. El golpe de Estado acabó con lo logrado, un periodo llenó de frutos: 1970 a 1973.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.



C. A. 7.283		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Pacheco, José Emilio.
2	Título del artículo	"Quetzal de Tecún Umán para Miguel Ángel Asturias.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp. 61 – 62.
5	Tema	Miguel Ángel Asturias.
6	Descripción	Poesía.
7	Palabras claves	Miguel Ángel Asturias, homenaje luctuoso.
8	Índice onomástico	# Asturias, Miguel Ángel # Pacheco, José Emilio #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	José Emilio Pacheco dedica una poesía a Miguel Ángel Asturias, ensalzando su vida y obra.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.284		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Leiva, Raúl.
2	Título del artículo	"Las principales novelas de Miguel Ángel Asturias"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp. 63 – 90.
5	Tema	Miguel Ángel Asturias.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Miguel Ángel Asturias, <i>El Señor Presidente</i> , <i>Hombres de maíz</i> , <i>El Papa Verde</i> , imperialismo.
8	Índice onomástico	# Academia Goncourt # Anderson Imbert, Enrique # Asturias, Miguel Ángel # Bay, André # Blanzat, Jean # Borges, Jorge Luis # Brañas, César # Cardoza y Aragón, Luis # Carlier, Caille # Carpentier, Alejo # Castelpoggi, Jorge # Estrada Cabrera, Manuel # Franco, Jean # Leiva, Raúl # Liscano, Juan # Miomandre, Francis de # Nadeau, Maurice # Navarro, Carlos # Neruda, Pablo # Otero Silva, Miguel # Piernal, Armand # Queneau, Raymond # Rodríguez Monegal, Emir # Shimit # Sholjov # Silva Herzog, Jesús # Tosi # Ubico, Jorge # Valéry, Paul # Vallejo, César # Verdevoye, Paul #.
9	Índice toponímico	# Francia # Guatemala # México # Motagua. Río # Nilo, río #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.

11	Observaciones	En el artículo se mencionan otras obras de Asturias.
12	Contenido	Raúl Leiva especifica que hará un "examen crítico" de una parte de la "amplia" obra de Miguel Ángel Asturias. Apunta que recibió los máximos premios del mundo socialista, (Premio Lenin) y del mundo capitalista, (Premio Nobel). Leiva dice que este escritor ha sabido interpretar el espíritu nacional guatemalteco ante el mundo, dio a conocer un mundo virgen, un continente colmado de magia. De su obra <i>El Señor Presidente</i> , comenta que es la "mitología viviente" de un pueblo "embrutecido por el látigo", hambriento de justicia, esclavo del imperialismo yanqui. Es una novela de denuncia. También comenta <i>Hombres de maíz</i> , presenta la sustancia "telúrica y humana" de Guatemala, flor, magia, aire, infamia, hambre, soledad y desamparo para los muchos, riqueza en pocas manos, clero, militarismo, imperialismo. Sobre <i>El Papa Verde</i> , dice que forma parte de una trilogía, <i>Viento fuerte</i> y <i>Los ojos de los enterrados</i> , que trata sobre los problemas que ha generado la United Fruit Company.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.285		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	González, Otto-Raúl.
2	Título del artículo	"Miguel Ángel Asturias, El Gran Lengua".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp. 91 – 103.
5	Tema	Miguel Ángel Asturias.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Miguel Ángel Asturias, novela de denuncia. Guatemala, mundo indígena.
8	Índice onomástico	# Aguado-Andreut, Salvador # Albizurez, Francisco # Arévalo, Juan José # Arredondo, Armando # Asociación de Escritores de México # Asturias, Miguel Ángel # Bañuelos, Juan # Brañas, Cesar # Cantón, Wilberto # Cardona Peña, Alfredo # Cardoza y Aragón, Luis # Carpentier, Alejo # Cerezo Dardón, Hugo # Costa-Amic, Bartolomé # Díaz, Porfirio # Durán, José # Echeverría Álvarez, Luis # Estrada Cabrera, Manuel # Estrada, Ricardo # García Márquez, Gabriel # González Maldonado, Rosario # González, Otto-Raúl # Guillén, Fedro # Harley, Leticia # Henestrosa, Andrés # Juárez, Benito # Matute # Médez Bolio, Antonio # Mejía Sánchez, Ernesto # Orantes, Alfonso # Ortíz Quesada # Palma, Oscar Edmundo # Pascal # Paz, Octavio # Piazza, Luis Guillermo # Piña Morales, Maclovio # Putzeys, Guillermo # Reyes, Alfonso # Sabató, Ernesto # Selva, Mauricio de la # Torriello, Guillermo # Ubico, Jorge # Ugarte, Manuel # Universidad de San Carlos de Guatemala # Valéry, Paul # Verlaine # Wilde, Oscar #.
9	Índice toponímico	# Antigua Guatemala # Argentina # Bolivia # Buenos Aires, Argentina # Campeche # Chile # Distrito Federal # El Salvador # España # Europa # Francia # Guatemala # Latinoamérica # Madrid # Mallorca # México # Montparnasse # París # Tabasco #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Menciona el <i>Diario del Aire</i> , programa de radio guatemalteco, de Miguel Ángel Asturias. Anotamos la publicación <i>Revista de Guatemala</i> .  Se mencionan las Editoriales: Lozada, Aguilar, Novaro.
12	Contenido	González explica a quién llaman el Gran Lengua, los indígenas maya-quichés de Guatemala, es un personaje importante en las comunidades ya que lleva las peticiones, quejas, reclamaciones ante las autoridades de gobierno. Es por eso que a Miguel Ángel Asturias, le otorgaron ese nombramiento sus

		<p>colegas, por ejemplo, el <i>Diario del Aire</i>, programa radiofónico que lo mantuvo en comunicación con la gran mayoría analfabeta de su patria, (1932). Para esos años el ya sabía que era "el Gran Lengua", había publicado sus <i>Leyendas de Guatemala</i>. Y los manuscritos de <i>El Señor Presidente</i>, seguían guardados pues las condiciones políticas no eran las favorables, fue hasta 1946, cuando se publicó dicha obra que lo consagró como un gran escritor.. Caracterizado por una riqueza lexicográfica, al igual que sus demás obras: <i>Hombres de maíz</i>, <i>Mulata de Tal</i>. <i>El espejo de Lida Sal</i>, <i>El Alhajadito</i>, <i>El Papa Verde...</i> en ellas está presente lo mágico, lo mítico y la sonoridad del mundo indígena de Asturias. Su novela es de denuncia, ya que expone la explotación que sufre el pueblo guatemalteco.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.286		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Guillén, Fedro.
2	Título del artículo	"Asturias y su fervor humano".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp. 104 – 109.
5	Tema	Miguel Ángel Asturias.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Miguel Ángel Asturias, datos biográficos, recuerdos.
8	Índice onomástico	# Acuña # Alberti, Rafael # Azaña Manuel # Balzac # Casas, Bartolomé. De las, # Colón, Cristóbal # Dalí, Salvador # De Gaulle # Echeverría Álvarez, Luis # Einstein, Alberto # El Escorial, colegio # Estrada Cabrera, Manuel # Camino Galicia León Felipe # Franco, Francisco # García Márquez, Gabriel # Juárez, Benito # López Velarde, Ramón # Lorca # Malraux # Ortega # Poliana, Iasnaia # Real Academia de la Lengua # Rolland, Romain # Sandino, César Augusto # Unamuno, Miguel de # Valéry #.
9	Índice toponímico	# Atenas # Atitlán, lago # Canarias # Chapultepec, bosque # Chiapas # Francia # Ginebra # Gran Canaria # Madrid # Manrique, río # México # Montebello, lagunas # París # Pere Lachaise, cementerio #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se hace mención del libro <i>Tolsto-Rolland-Luther King</i> , de Fedro Guillén.
12	Contenido	Son las notas de Guillen sobre los recuerdos con Miguel Ángel Asturias, algunos tan recientes como la visita al hospital donde yacía el escritor, algunos días anteriores a su deceso. Habla de sus gustos, de la gente que admiraba, como Benito Juárez y Bartolomé de las Casas, describe su persona en lo físico, emocional. También habla de las características de su prosa, telúrico, popular, con giros idiomáticos, Comenta que fue el único coetáneo que recibió el Premio Lenin y el Premio Nobel.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.287		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mejía Sánchez, Ernesto.

2	Título del artículo	"Murió en Madrid".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp.110 – 114.
5	Tema	Miguel Ángel Asturias.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Miguel Ángel Asturias, recuerdos, Ernesto Mejía Sánchez.
8	Índice onomástico	# Aguilera-Malta, Demetrio # Altolaquirre, Manuel # Alvear, Elvira de # Asturias, Miguel Ángel # Azuela, Mariano # Blanco-Fombona, Rufino # Borges, Jorge Luis # Cardoza y Aragón, # Carpentier, Alejo # Cosío Villegas, Daniel # Costa-Amic, Bartolomeu # Cuadra, José de la # Descartes # Desnos # Gallegos, Rómulo # Gómez Castillo, Enrique # González Martínez, Enrique # González Mendoza J. M. # González, Otto-Raúl # Guzmán # La Sorbona # López y Fuentes # Michaux # Muñoz # Neruda, Pablo # Novás Calvo, Lino # Novo, Salvador # Parra, Teresa de la  Raynaud, Georges # Reyes, Alfonso # Robleto, Hernán # Torres Bodet # Truman # Uslar-Pietri, Arturo # Valéry, Paul # Valle #.
9	Índice toponímico	# América # Buenos Aires # España # Guatemala # Madrid # México # Nueva Orleans # París # Río de Janeiro #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	En el artículo se mencionan casas editoriales de México, Francia y España.
12	Contenido	Mejía Sánchez rinde homenaje a la memoria del escritor guatemalteco Miguel Ángel Asturias, recordando su primer libro famoso <i>Leyendas de Guatemala</i> , en 1930, son una recreación del mundo mágico e imaginario del indio y del mestizo. Comenta la estancia de Asturias en París, sus estudios en la Sorbona, sobre religión y mitología mesoamericana así como sus escritos: <i>Sociología guatemalteca: El problema social del indio</i> y otros. Rememora el trato que tuvo con él, describe su fisonomía, su sencillez, su alegría, conoció fotografías, dedicatorias, tuvo su confianza, un lujo que siempre le agradecerá, menciona a los amigos de Asturias, Carpentier, Uslar-Pietri, Michaux, Desnos, etc.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.288		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Cardona Peña, Alfredo.
2	Título del artículo	"Una Crónica".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp.115 – 118.
5	Tema	Artículo.
6	Descripción	Miguel Ángel Asturias.
7	Palabras claves	Miguel Ángel Asturias, Alfredo Cardona Peña, recuerdos, homenaje.

8	Índice onomástico	# Alvarado, Ricardo E. # Arredondo, Armando # Arreola, Jorge Luis # Asturias, Miguel Ángel # Bañuelos, Juan # Borges, Jorge Luis # Cantón, Wilberto # Cardona, Rafael # Cardoza y Aragón, Luis # Chéjov # Chesterton # Galich, Manuel # García Monge, Joaquín # García Soler, Domingo # Gavidia # González, Otto-Raúl # Henestrosa, Andrés # Hurtado, Emma # Marsicovétere y Durán, Miguel # Médez Bolio, Antonio # Méndez, Francisco # Meneses, Augusto # Morales Nadler, Antonio # Neruda, Pablo # Piazza, L. G. # Picasso, Pablo # Piña Morales, Maclovio # Pound, Ezra # Rivera, Diego # Rivera, Ruth # Rojas Zea, Rodolfo # Russell, Bertrand # Shakespeare # Silva Herzog, Jesús # Sol Iris # Torres Bodet, Jaime # Vargas Romero, Oscar # Vargas, Chabela #.
9	Índice toponímico	# Barcelona # Centroamérica # Huejotzingo, Puebla # México # San Salvador #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Cardona Peña, recuerda a Miguel Ángel Asturias, anota sus impresiones cuando recibió la noticia del deceso del escritor guatemalteco, describe sus vivencias a su lado junto a otros amigos cuando la Asociación de Escritores, lo invitó para que presidiese el Jurado Calificador del certamen continental de novela "México", en 1972. Dice que lo escuchó declamando sus poemas con pasión y vehemencia, "como todo un señor arzobispo de las circunstancias".
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.289		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Echánove Trujillo, Carlos A.
2	Título del artículo	"México desde el punto de vista sociológico".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp.121 – 171.
5	Tema	México.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	México, estudio sociológico, Carlos A. Echánove Trujillo.
8	Índice onomástico	# Alemán, Miguel # Askinasy, Siegfried # Banco de Crédito Ejjdal # Belsasso, Guido # Bonfante, Pietro # Brandenburg, Frank # Caso, Alfonso # Clavijero, Francisco J. # Cruickshank, R. # Díaz Bolio, J. # Díaz Ordaz, Gustavo # Echeverría Álvarez, Luis # Esquivel Obregón, Toribio # Ferretis, Jorge # Fuillée, Alfred # Galindo y Villa, Jesús # Ganivet, Ángel # Gini, Corrado # Guerrero, Julio # Ibarra, Carlos M. # Lombardo, Luis # López Mateos, Adolfo # Martínez M. Jorge E. # Mendizábal, M. O. de # Navarro V., H. # Obregón, Álvaro # Ordoñez, Ezequiel A. # Orive Alba, Adolfo # Otero, Mariano # Padgett, L. V. # Palacios, Agustín # Rejón, M. C. # Reyes Alfonso # Ruiz de Alarcón, Juan # Sahagún, Bernardino, de # Secretaría de Educación Pública # Tamayo, Jorge # Tannenbaum, Frank # Universidad Nacional Autónoma de México # Villa Rojas, Alfonso # Weymüller, François #.
9	Índice toponímico	# Aguascalientes # Altiplanicie Septentrional # Atlántico, océano # Baja California # Campeche # Chiapas # Chihuahua # Coatzacoalcos # Copenhague # Cuautitlán # Distrito Federal # Ecatepec # España # Estados Unidos de América # Golfo de México # Guanajuato # Hidalgo # Jalisco # Los Remedios, México # Mazatlán # México, Estado # Michoacán # Naucalpan # Oxtutzcab, Yucatán # Pacífico, océano # Puebla # Querétaro # Quintana Roo # San Luis Potosí # Sierra Madre de Chiapas # Sierra Madre de Oaxaca # Sierra Madre del Sur # Sierra Madre Oriental # Sierra Nevada de Estados Unidos de Norteamérica # Sierra Norte de Chiapas # Sierra Volcánica Transversal # Tampico # Taxco #

		Tlalnepantla # Tultitlán # Veracruz # Yucatán # Zacatecas # Zaragoza, Atlix #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Al final del artículo se incluye la bibliografía utilizada.
12	Contenido	Echánove Trujillo realiza un estudio sociológico de México e inicia explicando las regiones fisiográficas del país que no son menos de doce, lo que ha engendrado disimilitudes humanas y climáticas, variedad de regionalismos que se oponen a la concreción de un patriotismo nacional y al menos nueve tipos de climas, que origina una variedad psico-colectiva, respectivamente. Así una de característica es la exigüidad de las posibilidades naturales dentro del desarrollo económico, por ejemplo se poseen variados minerales muy desigualmente repartidos y obstáculos geográficos, en un país tan montañoso y sin ríos navegables. Por otro lado, la pobreza de la tierra: el 52% del territorio, son tierras áridas y las semiáridas más del 30%; aunado a ello las temporadas de lluvias son irregulares, causan sequías y otras veces inundaciones. Se agrava la situación natural con la obra humana (superpoblación): erosión y retraimiento de las fuentes acuáticas. La incapacidad humana para resolver los problemas, ocasiona el bracerismo, la migración definitiva.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.290		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Monteforte Toledo, Mario.
2	Título del artículo	"El Santo de Fuego".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp.175 – 221.
5	Tema	Teatro.
6	Descripción	Guión teatral.
7	Palabras claves	Fray Bartolomé de las Casas, encomiendas, imperio español, indígenas.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Mario Monteforte Toledo presenta la obra de teatro <i>El Santo de Fuego</i> , consta de 3 actos, trata de la vida y obra de Fray Bartolomé de las Casas: encomendero, fraile, obispo y luchador-defensor de los indios.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.292		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Con pretexto de <i>El recurso del método</i> ".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp. 226 - 237.
5	Tema	Alejo Carpentier.
6	Descripción	Reseña.
C. A. 7.291		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Onelich, Justo.
2	Título del artículo	"Palabras de Víctor Jara".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. p.225.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Poesía.
7	Palabras claves	Víctor Jara, Justo Onelich, poesía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Justo Onelich escribe una poesía dedicada a Víctor Jara, compositor, cantante, director de teatro, revolucionario chileno asesinado por la Junta Militar de Chile.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.
7	Palabras claves	Alejo Carpentier, <i>El recurso del método</i> , Mauricio de la Selva, reseña.
8	Índice onomástico	# Anderson Imbert, Enrique # Asturias, Miguel Ángel # Bontempelli, Massimo # Borges, Jorge Luis # Carpentier, Alejo # Christophe, Henri # Cova, Arturo # Cristo # Darío, Rubén # Díaz del Castillo, Bernal # Erasmo # Gallegos # García Márquez, Gabriel # González Echavarría, Roberto # Güiraldes # Lope de Aguirre # Marinello, Juan # Melgarejo # Müller-Bergh, Klaus # Rivera, José Eustasio # Rodríguez Monegal, Emir # Speratti Piñero, Emma Susana # Spota, Luis # Valle Inclán # Vargas, Marcos #.
9	Índice toponímico	# América # América Central # América del Sur # América Latina # Antillas # Bolivia # Cuba # Europa # Guatemala # Haití # México # Nicaragua # París # República Dominicana #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.

11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Mauricio de la Selva reseña la obra de Alejo Carpentier, <i>El recurso del método</i>, del escritor cubano dice que se encuentra en pleno dominio constructivo, su prestigio se fue haciendo con los 40 años como novelista. Para él, es muy importante como intervienen los contextos (en sus relatos): raciales, económicos, políticos, burgueses, de distancia y proporción, de desajuste cronológico, culturales, culinarios, de iluminación, ideológicos, etc., este estilo que para algunos lectores es pedantería, es para el autor, abrir nuevos cauces narrativos, que se deseuropeizan y desnativizan.</p> <p>Sus temas son los males generados por el imperialismo yanqui: corrupción, violencia, prostitución, un destrozado nacionalismo. También sones, hechicería, rumba, ceremonias religiosas, primitivismo desacerbado.</p> <p>En <i>El recurso del método</i>, trata de la figura del pícaro de España, trasplantado al continente americano y su transformación en politiquero, en presidente de elecciones amañadas, en general, en dictador ilustrado, melómano.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.293		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Delgado, Washington.
2	Título del artículo	"Situación social de la poesía de Rubén Darío".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre – Octubre de 1974. pp.238 – 252.
5	Tema	Rubén Darío.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Rubén Darío, poesía, situación social, modernismo.
8	Índice onomástico	# Alberdi, Juan Bautista # Anacreonte # Banville # Bartrina # Basadre, Jorge # Bowra # Campoamor # Cernuda, Luis # Chocano, Santos # Darío, Rubén # Friedrich, Hugo # Góngora # Guillén # Homero # Jiménez, Juan Ramón # López de Ayala # Luzán # Machado, Antonio # Mallarmé # Neruda, Pablo # Núñez de Arce # Ovidio # Quevedo # Riva Agüero # Rodó # Rueda, Salvador # Salinas # Vallejo # Wilde, Oscar #.
9	Índice toponímico	# América # América Latina # Arabia # Argentina # Centroamérica # Chile # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Grande, río # Grecia # Italia # Lacio # Nicaragua # Paros # Perú # Roma #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Washington Delgado trata la "situación social" de la poesía de Rubén Darío, apunta que es el primer poeta americano que no copia a España, por el contrario, su obra es acogida e imitada en la península ibérica. Así pues, el modernismo americano es una síntesis de varias escuelas literarias francesas, (romanticismo, parnasianismo, simbolismo, realismo, naturalismo) diversas y opuestas. La poesía de Rubén Darío posee, por un lado el cosmopolitismo (alcanzar la comprensión universal de la humanidad) y por otro, la fe en la belleza.</p> <p>Para el modernismo, el poeta tiene un carácter sacerdotal y casi demiúrgico. El idealismo de Rubén</p>



		Darío, es motivado por el mundo donde nació y vivió, por la sociedad que lo rodeaba.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.294		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Carvalho-Neto, Paulo de.
2	Título del artículo	"El Colchón bestial".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre – Octubre de 1974. pp. 253 – 271.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Novela.
7	Palabras claves	Paulo de Carvalho-Neto, <i>Los Ilustres Maestros</i> , novela.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Carvalho-Neto presenta un capítulo de su novela inédita <i>Los Ilustres Maestros</i> , mención en el Premio Casa de las Américas, 1974, La Habana, Cuba.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.295		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rodríguez-Puértolas, Julio.
2	Título del artículo	" <i>Giovanni M. Zilio, Estudio sobre Juan de Castellanos, I, Florencia 1972</i> ".

3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 5. Vol. CXCVI. Año. XXXIII. México. Septiembre - Octubre de 1974. pp. 272 – 279.
5	Tema	Estudio sobre Juan Castellanos.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Julio Rodríguez-Puértolas, <i>Estudio sobre Juan de Castellanos</i> , Zilio Giovanni M.
8	Índice onomástico	# Ariosto # Caro, Miguel Antonio # Carpentier, Alejo # Casas, Bartolomé de las # Castellanos, Juan de # Castillejo # Castro, Américo # Colón, Cristóbal # Dante # Drake, Francis # Ercilla, Alonso de # Fernández de Oviedo, Gonzalo # Galván, Manuel de Jesús # García Márquez, Gabriel # Garcilaso # González Palencia, Ángel # Jiménez de Quesada, Gonzalo # Lope de Vega # López de Gómara, Francisco # Martí, José # Menéndez Pelayo, Marcelino # Montemayor # Nebrija # Pardo Isaac J. # Paz y Melia A. # Universidad de Florencia # Virgilio # Zilio, Giovanni M. #.
9	Índice toponímico	# Alanís, Sevilla # Cartagena de Indias # España # Génova # Leyva, Colombia # Río de la Hacha # Tunja, Colombia # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Rodríguez-Puértolas, reseña la obra de Giovanni M. Zilio, <i>Estudio sobre Juan de Castellanos</i> , I (Florencia, 1972), 421pp. Universidad de Florencia. Es el primer volumen de una obra más amplia, estructurado en tres partes: I) Vida y obra de Castellanos; II) Lectura analítica y sintomática de las dos primeras elegías; III) La crítica sobre Castellanos, incluye bibliografía, correcciones e índices. Sitúa a Castellanos (1522 – 1607) en un marco realista y humano.  El poema <i>Elegía de varones ilustres de Indias</i> , consta de 113, 000 versos, Zilio comenta que en versos demasiado extensos se presenta el problema de las posibles fuentes que se utilizaron en dicha crónica rimada: históricas (orales, testigo presencial, escritas); literarias. Castellanos es un valioso poeta, sus temas son históricos. Zilio comenta lo declarado por la crítica acerca de Castellanos, por ejemplo, censuras, preliminares, etc.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.296		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martínez de la Vega, Francisco.
2	Título del artículo	"Brasil, Argentina, Perú; tres reacciones diferentes; una sola realidad".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 7 – 15.
5	Tema	Brasil, Argentina y Perú.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Brasil, Argentina, Perú.
8	Índice onomástico	# Agencia Central de Inteligencia, (CIA) # Alianza Popular Revolucionaria para América Latina, (APRA) # Araña, Osvaldo # Belaúnde # Franco, Francisco # Neruda, Pablo # Organización de las Naciones

		Unidas # Perón, Eva # Perón, Juan Domingo # Quadros, Janio # Somoza, Anastacio Straessner # Trujillo # Velasco Alvarado, Juan # Zweig, Stefan #.
9	Índice toponímico	# África # América # Arabia Saudita # Argentina # Asia # Brasil # Brea # Chile # Cuba # Israel # Itamaraty # Latinoamérica # Lima # Madrid # Palestina # Pariñas # Perú # Tlatelolco # Washington #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Martínez de la Vega trata la problemática que se vive en América Latina: procesos inflacionistas, miseria de las mayorías, lucro para los oligarcas, terrorismo de la derecha y de la izquierda. Anota que el enemigo común de nuestros pueblos es el imperialismo.</p> <p>En Argentina, comenta que desde 1964, nació el movimiento peronista, primero con Juan Domingo y Eva, sigue ahora en la figura de Isabel Perón, quien continúa su acercamiento político con la derecha.</p> <p>Brasil y su gobierno militar, cancelando toda posibilidad democrática, apoyado por Washington inició un rápido crecimiento económico pero con la crisis del petróleo, Brasil se desquicia ya que importa el 90% del petróleo que necesita.</p> <p>Perú con un gobierno bajo el poder de las fuerzas armadas cuyo interés es el bienestar del pueblo y de la nación, rectificando la política tradicional de ese país, reforma bancaria, agraria. Fortalecimiento de las organizaciones obreras; en cuanto política exterior relaciones con países socialistas.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.297		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Zea, Leopoldo.
2	Título del artículo	"Negritud e Indigenismo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 16 - 30.
5	Tema	Negritud e indigenismo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Negritud, indigenismo, latinoamericano, superioridad racial.
8	Índice onomástico	# Acción Popular # Aguirre Beltrán, Gonzalo # Alianza Popular Revolucionaria para América Latina, (APRA) # Arguedas, Alcides # Bilbao, Francisco # Caso, Antonio # Césaire, Aimé # Clavijero, Francisco Javier # De Pauw, Cornelio # Fanon, Frantz # González Casanova, Pablo # González Prada, Manuel # Hegel # Instituto Nacional Indigenista, (INI) # Juárez, Benito # Leclerc Buffon, Jean Louis # Luis Mora, José María # Mariátegui, José Carlos # Martí, José # Miró, Francisco Quesada # Molina, Juan Ignacio # Montaigne # Moxo, Bénito María de # Reyes, Alfonso # Rodó, José Enrique # Sarmiento, Domingo Faustino # Sedar Senghor, Leopoldo # Sierra, Justo # Sorbona # Terminé # Túpac, Amaru # Unánue, Hipólito # Vasconcelos, José # Velasco Alvarado, Juan #.
9	Índice toponímico	# África # América Sajona # Asia # Chile # Dakar # España # Estados Unidos de Norteamérica # Europa Occidental # Francia # Hispanoamérica # Inglaterra # Latinoamérica # México # Oaxaca # Perú # Portugal # Senegal # Terminé #.

10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	En el artículo se anotan obras de escritores latinoamericanos sobre el tema.
12	Contenido	<p>Leopoldo Zea presenta su trabajo titulado "Negritud e indigenismo", que formó parte del Coloquio sobre Negritud y América Latina, reunido en Dakar, Senegal, África; enero de 1974. Negritud e indigenismo son conceptos ideológicos que expresan la toma de conciencia de una situación de marginalidad creada por Europa y el llamado mundo occidental, justificando así su derecho al dominio, partiendo de una supuesta superioridad racial o cultural.</p> <p>Negritud es un concepto creado por un afroamericano, Aimé Césaire, y un africano, Leopoldo Sedar Senghor. El indigenismo es un concepto creado por aquellos que han dejado de serlo al formar parte de una comunidad nacional, es parte de un programa para incorporar al indígena a dicha comunidad. En ambos casos se coincide en la preocupación de incorporar y asimilar las expresiones de la cultura de otros hombres sin dejar de ser negro o latinoamericano. A su vez el blanco puede enriquecerse con la experiencia cultural del negro y el latinoamericano.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.298		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Díaz Rozzotto, Jaime.
2	Título del artículo	"Ponencia sobre negritud e indigenismo. Ritmo y tiempo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 31 - 42.
5	Tema	Negritud e Indigenismo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Negritud, Indigenismo, explotación, Jaime Díaz Rozzotto.
8	Índice onomástico	# Amaru, Tupác # Asturias, Miguel Ángel # Atahualpa # Bonaparte, Napoleón # Buda # Campanella, Tommaso # Carlos V # Casas, Bartolomé de las, fray # Colón, Cristóbal # Engels, Federico # Enrique VIII # García Lorca # Hegel # Herrera, Antonio de # Homero # Isabel, la. Católica # Landa, Diego de, fray # Lincoln, Abraham # Louverture, Tousaint # Mariátegui, José Carlos # Marx, Karl # Moctezuma # Morgan, Lewis H. # Moro, Tomás # Platón # Plutarco # Proust # Rodó # Senghor, Léopold Ségar # Tecún Umán # Vespucio, Américo #.
9	Índice toponímico	# África # América # Antillas, las # Bolivia # Brasil # Ecuador # Harlem # Joux, castillo de # México # Nueva Inglaterra, sur de # Park Avenue # Perú # Port-au- Prince # Puerto Príncipe #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	<p>Se hace mención de la United Fruit Company.</p> <p>Anotamos la obra de Lewis H. Morgan, <i>Ancient Society</i>.</p> <p>También se hace mención de la obra <i>Relación de las Cosas de Yucatán</i>, de Fray Diego de Landa.</p>

12	Contenido	<p>Díaz Rozzotto, presenta la ponencia sobre negritud e indigenismo, titulada "Ritmo y Tiempo", formada por siete subtemas. Menciona la explotación y el hambre, la injusticia que sufren los negros, en Puerto Príncipe, en Harlem. Al indio desde México hasta Bolivia hay que restituírle la tierra saqueada y la dignidad perdida, abolir el trabajo forzado, respetando el derecho a la propia lengua, a las costumbres, a la cultura. Anota que el indio mostró su pasado al mundo civilizado y con él "su perspectiva futura, el socialismo".</p> <p>Habla de la conciencia mágica de los negros e indios como la premisa fundamental de la estética de ambos.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.299		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Díaz Doin, Guillermo.
2	Título del artículo	"Enfoques de la realidad económico-social".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 43 - 54.
5	Tema	Sociedad, economía y política.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Guillermo Díaz Doin, economía, política.
8	Índice onomástico	# Aron, Raymond # Kennedy, John F. # Kennedy, Robert # Lutero King, Martín # Marx, Carlos # Saint Simón # Tocqueville, Alexis de #.
9	Índice toponímico	# Estados Unidos de Norteamérica #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Guillermo Díaz Doin dice que su trabajo está formado por temas ya abordados en anteriores publicaciones, son problemas que plantean la realidad de los tiempos presentes: las modernas sociedades industriales, la economía consumista, la comprobación de pasadas teorías económicas, comentarios de políticos contemporáneos, reflexiones de conflictos laborales, así como los mecanismos para paliar o reducir las tensiones de los males que padece la sociedad. Para hablar de las modernas sociedades industriales se basa en la obra de Raymond Aron, <i>Dieciocho lecciones sobre la sociedad industrial</i>. En cuanto al poder adquisitivo y la capacidad de consumo, apunta que cuando no existe correlación entre ambas, se da lugar a las crisis económicas. Otros temas que trata son: Las previsiones de Tocqueville, la Ley del arbitraje (sancionada recientemente), la violencia y los diferentes tipos de huelgas, económicas y políticas.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.300		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Schulman, Iván A.

2	Título del artículo	"Manuel Pedro González (1893 - 1974)".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 55 - 59.
5	Tema	Manuel Pedro González.
6	Descripción	Obituario.
7	Palabras claves	Manuel Pedro González, homenaje póstumo, Iván A. Schulman.
8	Índice onomástico	# Azuela, Mariano # Borrero, Juana # Cervantes # Darío, Rubén # Díaz Mirón, Salvador # Dickinson Emily # Garcilaso # Goucher College (Baltimore) # Guevara, Ernesto # Heredia, José María # Instituto de Literatura Iberoamericana # José Martí Foundation # Kazantzakis, Nikos # León, Luis de, fray # Lope # Martí, José # Martínez Estrada, Ezequiel # Montalvo, Juan # Nabakov, Vladimiy # Onís, Federico de # Paton, Alan # Ramos, José Antonio # Rodríguez García, José Antonio # Russell, Bertrand # Sanín Cano, Baldomero # Solzhenitsyn, Alexander # Universidad de Arizona # Universidad de Buenos Aires # Universidad de California # Universidad de Cuba # Universidad de México # Universidad de Puerto Rico # Vasconcelos, José #.
9	Índice toponímico	# América # Cuba # Del Mar, California # Estados Unidos # La Habana # Punta de la Sierra (Cordillera de los Organos), Cuba # Santa Cruz de la Palma, Islas Canarias #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se mencionan las publicaciones en las que colaboró Manuel Pedro González.  Al final del artículo se menciona la bibliografía de los libros escritos por Manuel Pedro González.
12	Contenido	Iván A. Schulman presenta los datos biográficos de Manuel Pedro González, fallecido el 7 de julio de 1974 en la ciudad Del Mar, California. Comenta que fue un crítico y distinguido ensayista de América. Da a conocer su trayectoria, desde su nacimiento, estudios realizados, lugares de residencia, las instituciones en las desarrolló su larga y fructífera carrera, por ejemplo, en la Universidad de California, Los Ángeles.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.301		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Ruiz de la Cruz, Armando.
2	Título del artículo	"Reforma Agraria Chilena".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 60 - 65.
5	Tema	Reforma Agraria.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Chile, Reforma Agraria, Salvador Allende, Unidad Popular.
8	Índice onomástico	# Agencia Central de Inteligencia, (CIA) # Alessandri # Barraclough, Solon # Corporación de Reforma Agraria, (CORA) # Democracia Cristiana, (DC) # Fernández, José Antonio # Frei Montalva, Eduardo #

		Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria, (ICIRA) # Instituto de Desarrollo Agropecuario, (INDAP) # Neruda, Pablo # Oficina de Estudios y Políticas Agrarias, (ODEPA) # Organización para la Alimentación y la Agricultura, (FAO) # Pinochet, Augusto # Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, (PNUD) # Unidad Popular, (UP) #.
9	Índice toponímico	# Atacama # Bolivia # Chile # Chiloé # Coquimbo # Ecuador # Magallanes # Norte Chico # Osorno # Perú # Santiago # Talca #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	En el artículo se menciona bibliografía sobre el tema.
12	Contenido	Armando Ruiz de la Cruz hace mención de: <i>Diagnóstico de la Reforma Agraria Chilena</i> , Estudio coordinado por Solon Barraclough y José Antonio Fernández. Siglo XXI Editores, S. A., México, 1974. En dicho trabajo se basa para sus reflexiones sobre la Reforma Agraria en Chile, inicia con un recuento del golpe de estado al presidente Salvador Allende.  Da una visión del panorama agropecuario chileno desde 1962, la pobreza de los hogares, las promesas electorales de reformas al campo que no modificaron la situación. Fue con Salvador Allende que se da la aceleración de la reforma agraria, a fin de erradicar el latifundismo mediante expropiaciones, organizando a los campesinos colectiva y comunitariamente en 44 cooperativas; su objetivo era la liberación del campesino y la formación de nuevas modalidades en las relaciones sociales.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.302		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"Aspectos ideológicos de tres economistas neoclásicos".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 69 – 87.
5	Tema	Economía.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Ideología económica neoclásica, Alfredo Marshall, Arthur Cecil Pigou, John Maynard Keynes.
8	Índice onomástico	# Aguilar M. # Banco de Inglaterra # Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento # Bastiat # Cannan # Colbert, Jean-Baptiste # Dillard, Dudley # Engels, Federico # Floréz Estrada # Fondo Monetario Internacional # Genovesi # Gide, Charles # Gonard, René # Hansen, Alvin H. # Harrod, R. F. # Heilbroner, Robert I. # James, Emile # Jevons, Stanley W. # Kahn, R. F. # Kautsky, Carlos # Keynes, John Maynard # King's College de Cambridge # List # Luis XIV # Malthus # Marshall, Alfred # Marx. Carlos # Mill, John Stuart # Montchrétien # Morrison, Mr. # Ortega y Gasset, José # Pareto, Wilfrido # Pigou, Arthur Cecil # Ricardo, David # Rist, Charles # Roll, Eric # Samuelson # Say # Schmoller # Segal # Senior # Shaw, Bernard # Shumpeter, Joseph A. # Silva Herzog, Jesús # Sismondy # Smith # Universidad de Bristol # Universidad de Cambridge # Universidad de Columbia # Universidad de Edimburgo # Universidad de Manchester # Universidad de Oxford # Universidad de París # Universidad de Roma # Wagner, Adolfo # Walras #.
9	Índice toponímico	# Alemania # Beachland Ryde, isla de Wight, Inglaterra # Estados Unidos # Europa Occidental #

		Inglaterra # Islas Británicas # Italia # Nueva York # Oxford #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	En el artículo se hace mención de las obras escritas de los tres economistas ya citados.
12	Contenido	<p>Jesús Silva Herzog maneja las ideologías de tres economistas neoclásicos: Marsahl, Pigou y Keynes. El primero aportó elementos éticos y la humanización que dio a la ciencia económica. Hace hincapié en las aportaciones que legó, especialmente, la de añadir la organización a los tres factores clásicos de la producción, la tierra, el trabajo y el capital.</p> <p>Arthur Cecil Pigou y su obra más conocida, <i>Economía de bienestar</i>, producto de sus preocupaciones por la mala distribución del ingreso nacional. Para alejarse de una pésima distribución de la riqueza, propuso los impuestos directos sobre las riquezas y patrimonios que se heredan.</p> <p>Keynes y su <i>Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero</i>, renovó la terminología de la ciencia económica. Lo más importante para que el capitalismo no detenga su marcha ascendente es la abolición de la desocupación; así como una más equitativa y menos arbitraria distribución de la riqueza y del ingreso.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.303		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Camurati, Mireya.
2	Título del artículo	"Blest Gana, Lukacs, y la novela histórica".
3	Nombre de la revista	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 88 - 99.
4	Datos de la publicación	<i>Cuadernos Americanos</i> .
5	Tema	Novela histórica.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Alberto Blest Gana, Georg Lukács, novela histórica.
8	Índice onomástico	# Alonso, Amado # Álvarez Condarco, José Antonio # Balzac # Blest Gana, Alberto # Carrera, hermanos # Cooper, Fenimore # Garcilaso # Gogol # Hegel, Federico # Lazcano, (auditor) # Lukács, George # Manzoni # Mérimée # Morgado, coronel # Neira # Neruda, Pablo # O' Higgins # Osorio, Mariano # Pasamán, Dr # Pont, Marcó de # Pushkin # Rodríguez Zorrilla # Rodríguez, Manuel # San Bruno, capitán # San Martín # Scott, Walter # Silva Castro, Raúl # Stendhal # Tolstoy # Urréjola, coronel # Vigny, Alfred de # Villalobos, sargento # Yécora, (subdelegado) #.
9	Índice toponímico	# Chacabuco # Chile # Melipilla # Rancagua # Santiago #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Mireya Camurati apunta que es en el siglo XX, George Lukacs, es uno de los autores que más ha reflexionado sobre la novela histórica, ( <i>Teoría de la Novela</i> , 1920 y <i>La novela histórica</i> , 1937); aunque presentan cuestiones muy discutibles. La articulista menciona las distinciones que establece Lukacs para la novela histórica: debe ofrecer la representación artística fiel de un periodo histórico, demostrar por medios poéticos la existencia de circunstancias históricas y de personajes. Prosigue con el análisis crítico del tema, tomando como hilo conductor la obra de Amado Alonso, <i>Ensayo sobre la novela</i>



		<i>histórica</i> , 1942), quien a su vez rebate las ideas básicas de Manzoni. Así llega a la obra de Blest Gana, <i>Durante la Reconquista</i> , comenta que según al análisis de Silva Castro, la referida obra presenta cinco hechos históricos importantes. En segundo término y en concordancia con Lukacs, satisface la característica de que las acciones y los personajes se presenten como resultado de una necesidad histórica. Concluye con la calificación de novela histórica para <i>Durante la Reconquista</i> .
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.304		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Bueno. Miguel.
2	Título del artículo	"La conciencia crítica en la evolución histórica de la filosofía".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp.100 – 118.
5	Tema	Filosofía.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Conciencia crítica, evolución histórica, Filosofía, Miguel Bueno.
8	Índice onomástico	# Aristóteles # Berson # Kant, Immanuel # Maritain # Mileto, Tales de # Platón #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Miguel Bueno trata la evolución histórica de la filosofía occidental contemporánea, argumenta que hoy el filósofo investiga con pretensión científica en una institución académica. A veinticinco siglos de existencia de esta ciencia ha cambiado totalmente a aquella primitiva filosofía que preguntaba por la causa de las cosas, su ensayo quiere responder las siguientes interrogantes: ¿Cómo han evolucionado las características de universalidad, objetividad y científicidad académicas? ¿En qué medida se identifican, complementan u oponen la filosofía, la ciencia y la cultura?</p> <p>La conciencia crítica exige científicidad a la filosofía, misma que ha venido evolucionando a partir de la edad moderna hasta los tiempos presentes, entrecruzándose tres conceptos fundamentales que presiden su desarrollo: filosofía, investigación y ciencia. Dice que la filosofía se aplica dinámicamente a problemas concretos de la cultura, cuestiones vitales que son parte de nuestra vida. No son teorías a memorizar, como regularmente se cree o se enseña en las escuelas.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.305		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Verdín Carrillo, Marcelo de J.
2	Título del artículo	"Universidad y desarrollo social".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .

4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp.119 – 125.
5	Tema	Universidad en América Latina.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Desarrollo social, Universidades, América Latina.
8	Índice onomástico	# Centro de Estudios Educativos # Centro para el Desarrollo Económico y Social de América Latina, (CDESAL) # Comisión Económica de las Naciones Unidas para Latinoamérica, (CECLA) # Herrera, Amílcar O. # Illich Iliánov, Iván, Lenin # Mannheim, Karl # Marx, Carl # Oficina Internacional del Trabajo, (OIT) # Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas, (FAO) # Organización de Estados Americanos, (OEA) # Pentz, Michael # Roqueplo, P. # Steger, Hanns-Albert # UNESCO # Universidad Abierta, (Open University), Inglaterra # Universidad Nacional Autónoma de México #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Bolivia # Lima # México # Perú #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	En el artículo se mencionan obras de Carlos Marx, Lenin, Roqueplo, Hanns-Albert Steger y Herrera Amílcar O. También publicaciones como <i>El Día</i> , y <i>El Excelsior</i> .
12	Contenido	Verdín Carrillo trata de los centros de enseñanza superior como la conciencia crítica de la sociedad. Las universidades en América Latina son el trasplante de las universidades europeas, menciona su actitud acrítica como consecuencia del ambiente institucional de conquista y explotación. A partir de la independencia las universidades se agrupan en dos campos distintos: nacionales (de emancipación) y católicas, apunta que los centros de estudio han sido utilizados con fines políticos o religiosos perdiéndose la oportunidad de forjar una verdadera y auténtica universidad latinoamericana. Se distancian más del pueblo a quien se deben y a quien supuestamente debían ilustrar. Muestra los resultados del Centro de Estudios Educativos publicados en el periódico <i>El Día</i> , (5 de septiembre de 1974), permitió conocer que 70 de cada 100 alumnos de la UNAM, pertenecen a las clases privilegiadas, que podrían muy bien costear sus estudios. Considera que es tiempo de revalorar y cuestionar los objetivos de la universidad latinoamericana, por ejemplo, el Gobierno Revolucionario de Perú, realiza interesantes intentos de planificación educativa.
13	Iniciales del catalogador	M.I.G.

C. A. 7.306		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Mendoza, Graciela.
2	Título del artículo	"Don Quijote, un demócrata de izquierda".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 129 – 135.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Entrevista..
7	Palabras claves	Germán Arciniegas, Graciela Mendoza, Conferencia, "Don Quijote, un demócrata de izquierda"
8	Índice onomástico	# Arciniegas, Germán # Carlos V # Casas, Bartolomé de las, fray # Cervantes # Colón, Cristóbal # Copérmico, Nicolás # Cortés, Hernán # Descartes # Erasmo # Macotella # Moro, Tomás # Padilla # Paux, Paul # Rousseau # Ruelas, Enrique #.

9	Índice toponímico	# Alemania # América # Antillas, las # Avignon, Francia # Checoslovaquia # Cuba # España # Estados Unidos # Francia # Guanajuato # Inglaterra # Italia # México # Paraguay # Spoleto, Italia # Venezuela #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Graciela Mendoza entrevista al escritor colombiano Germán Arciniegas, a raíz de la conferencia que presentó en la Universidad de Guanajuato, "Don Quijote, un demócrata de izquierda", tema muy comentado y novedoso. El entrevistado manifiesta que Don Quijote es un libro de protesta, es un libro de izquierda porque Cervantes se revela contra la autoridad, es por ello que escribe una obra que presenta como loco a Don Quijote (para disfrazar la verdad ante las autoridades), presentando el ideal de quienes luchan a favor de la justicia contra el orden establecido. La amistad con Sancho (que representa al pueblo), y el diálogo que se establece, representa la base de la democracia, el derecho del pueblo a hablar. En cuanto a la alusión "de izquierda", contesta: porque es una obra radical, aludiendo a la Revolución Francesa, donde el ala radical se coloca en los bancos de la izquierda y el ala moderada en los bancos de la derecha.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.307		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rama, Ángel.
2	Título del artículo	"El área cultural andina. (Hispanismo, mestizaje, indigenismo)"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 136 - 173.
5	Tema	América Latina.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Área cultural andina, Ángel Rama, hispanismo, mestizaje, indigenismo.
8	Índice onomástico	# Alegría, Ciro # Arguedas, Alcides # Arguedas, José María # Basadre González # Blest Gana # Bourricaud # Carrasquilla, Tomás # Castelar # Castro Pozo, Hildebrando # Chocano # Cuadra, José de la # Darío Rubén # Eguren, José María # Escobar, Alberto # Espronceda # Fernández Moreno, Baldomero # Freyre, Ricardo Jaimes # Gallegos, Rómulo # García Calderón Gallegos # García Calderón, Francisco # García Márquez, Gabriel # Garcilaso de la Vega, Inca # González Prada, Manuel # González Vera # Guayasamín # Guimaraes, Rosa # Haya de la Torre # Henríquez Ureña, Pedro # Ibarbourou, Juana # Icaza, Jorge # Iriarte # Isaac, Jorge # Kautsky # Lara, Jesús # Lévi-Strauss, Claude # López # López Albújar, Enrique # López Velarde, Ramón # Lukács, Georg # Machado de Asís # Mariátegui, José Carlos # Martí, José # Martínez Estrada, Ezequiel # Marx, Carlos # Matto de Turner, Clorinda # Mejía Baca, (editor) # Menéndez y Pelayo # Mesonero Romanos # Montalvo, Juan # Monteiro Lobato # More, Federico # More, Federico # Palma, Ricardo # Pereda, José María de # Quiroga, Horacio # Ramos, Samuel # Riva Agüero, José de la # Rivas, duque de # Rojas, Manuel # Rulfo, Juan # Sabogal, José # Salazar Bondy, Sebastián # Samaniego # Sánchez, Luis A. # Sanín Cano, Baldomero # Sarmiento, Faustino # Scorza, Manuel # Silva, José Asunción # Sologuren  Storni, Alfonsina # Szyslo, Fernando de # Valcárcel Luis E. # Valencia, Guillermo # Vallejo, César # Villanueva, (editor) # Voltaire # Westphalen # Wissler # Zorrilla de San Martín #.
9	Índice toponímico	# América Latina # Andes, los # Apurímac # Ayacucho # Bacatá # Bogotá # Bolivia # Brasil # Buenos Aires # Capitanía General de Chile # Chile # Colombia # Cundinamarca # Cuzco # Ecuador # Europa #

		Francia # Huancayo # La Paz # Lima # Mantaro, valle # Paraguay # Perú # Quito # Venezuela # Virreinato del Río de la Plata #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Ángel Rama trata del área cultural andina, su contexto histórico prehispánico, hispánico y actual como una introducción al conflicto que se sucedió en ese espacio geográfico después de la primera guerra mundial (varios conflictos culturales ocurrieron en América Latina).</p> <p>Argumenta que durante la Colonia, dicha área no pudo ser asimilada completamente por el sector dominante pero tampoco se creó una cultura autóctona, (incapaz de crear literatura) sino más bien, permeó un conservadurismo tradicional que contribuyó a la fácil manipulación en la zona central del área andina (La Paz, Quito, Bogotá, Lima). No sucedió así en la zona norte, Venezuela, ni en la zona sur República de Argentina. Precisamente es en Perú, (zona central) donde las contradicciones del sistema resultaron más violentas, explota el vasto movimiento indigenista de reivindicación social, al cual se plegó la generación nativista, criollista, indigenista.</p>
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C. A. 7.308		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Rocamora, Juan.
2	Título del artículo	"Modernismo y Sociedad"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 174 – 188.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Modernismo, sociedad, Barcelona, Cataluña, Juan Rocamora.
8	Índice onomástico	# Aleu # Aribau, Buenavetura Carlos # Casas # Cirici Pellicer, Alejandro # Clavé, Anselmo # Cuixar # Darmstadt # Domenech y Muntaner # Gaudi # Goncourt, Edmond de # Gual, Adrián # Guinovart # Horta, Víctor # Jordi # Lasarte, Ainaud de # Loos # Maragall, Juan # Maeterlink, Maurice # Marfany, Luis # Masriera # Millet, Luis # Moreno Galván, José María # Muixart # Museo de Arte de Cataluña # Palazzeschi # Picasso # Russinyol, Santiago # Tapies # Tharrats # Zarathustra #.
9	Índice toponímico	# Barcelona # Cataluña # Europa # Florencia # Inglaterra # París # Sitges # Viena #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	Se menciona la obra de teatro, La Intrusa de Maeterlink
12	Contenido	Juan Rocamora trata sobre el movimiento llamado "Modernismo" fue una eclosión de arte y artesanía que prendió fuertemente en Cataluña, principalmente en Barcelona, donde adquirió proporciones masivas, se hizo realmente popular, el pueblo se incorporó a la revolución artística: conciencia de una personalidad colectiva distinta, retorno a la naturaleza, estudio del propio país, resurrección de un folklore olvidado. Es definido por el escritor como un movimiento artístico tan extenso como indefinido; será olvidado y rechazado a los pocos años de su gran expansión pero hoy es revalorado. Marcó al país catalán con su sello revolucionario, los campos de la actividad cultural participan del entusiasmo creador, (pintura, estética arquitectónica, poesía, novelística, bibliofilia, canción, teatro). Concluye

		diciendo que el modernismo se devora a sí mismo cuando degenera en el preciosismo.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.309		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Martha Estefanía.
2	Título del artículo	"Poemas".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp.191 – 200.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Poemas.
7	Palabras claves	Poemas, Martha Estefanía.
8	Índice onomástico	# Martha Estefanía #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Anotamos los nombres de los poemas de Martha Estefanía: "Dicen que también se muere el mar", "Rapto", "Si así comienzo", "La espera", "Yal fin llegó"... , "Si saben reír", "El día", "...pasé la noche".
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.310		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Gringoire, Pedro.
2	Título del artículo	"González Martínez o la búsqueda de autenticidad".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 201 – 218.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras claves	Enrique González Martínez, autenticidad, Pedro Gringoire, dolor.

8	Índice onomástico	# Arenales, Ricardo # Caso, Antonio # Daillez, Cecilia # Darío, Rubén # González Martínez, Enrique # González Rojo, Enrique # Henríquez Ureña, Max # José Othón, Manuel # Nervo, Amado # Pablo, san # Rojo, Luisa # Urbina, Luis G. #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Pedro Gringoire escribe para demostrar la aspiración a la autenticidad del modernista Enrique González Martínez, que reaccionó contra, el preciosismo verbal. A través del poema "Tuércele el cuello al cisne", símbolo del modernismo, instaurado por Rubén Darío, le da la espalda y propone un nuevo símbolo, el búho, quietud reflexiva, intuición silenciosa, penetración absorta en el misterio. Comenta que el poeta explicó que no iba en contra de Darío ni del modernismo sino por uno de sus aspectos, el formal, muy manoseado y divulgado por sus imitadores: métrica, innovaciones rítmicas, ciertos temas recurrentes, algunos procedimientos gramaticales y sintácticos. Para Gringoire esta sustitución de símbolos literarios refleja ya la búsqueda de autenticidad, pues descubre que ésta se encuentra "en los abismos de la vida interior"; un signo de la autenticidad buscada por el poeta, es el dolor, encontrándose a sí mismo en el silencio y la soledad de su duelo. Otro aspecto de autenticidad, lo encuentra en su "comunidad con la naturaleza"
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.311		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Monahan, Kenneth C.
2	Título del artículo	"El estridentismo y los críticos"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 219 –233.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Estridentismo, Kenneth C. Monahan,
8	Índice onomástico	# Abreu Gómez, Ermilo # Aguayo Spencer, Rafael # Albareda, Ginés de # Alfaro Siqueiros, David # Alva de la Canal, Ramón # Álvarez Everoix, Vidal # Álvarez, Elena # Baciú, Stefan # Benítez, José María # Bleiberg # Borges, Jorge Luis # Brenner, Anita # Broissín Abdalá, Francisco # Caillet-Bois, Julio # Castro Leal, Antonio # Centro de Estudios Literarios de la Universidad Nacional Autónoma de México # Charlot, Jean # Corvalán, Octavio # Cuesta, Jorge # Ferro, Hellen # Gallardo, Salvador # García Lorca, Federico # Garfías, Francisco # Gómez de la Serna, Ramón # González Martínez, Enrique # González Peña Carlos # González Ramírez, Manuel # Gussinye, Miguel # Icaza, Xavier # Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana # Jara, Gral. # Jiménez Rueda, Julio # Leal, Luis # Leguizamón, Julio # Leiva, Raúl # List Arzubide, Germán # Maples Arce, Manuel # Marcilese, Mario # Marías, Julián # Marinetti # Martínez, José Luis # Mejía Sánchez, Ernesto # Michelena, Margarita # Monguió, Luis # Monsiváis, Carlos # Paz, Octavio # Pérez Moreno, José # Prampolini, Santiago # Quiroz, Emiliano # Randall, Margaret # Revueltas, familia # Reyes Nevares, Salvador # Rivera, Diego # Rojas Garcidueñas, José # Rulfo, Juan # Schneider, Luis Mario # Stimson, Frederick S. # Torre, Guillermo de # Torres Ortega, Rebeca # Universidad de Texas # Vela, Arqueles # Whitman, Walt # Yáñez, Agustín #.

9	Índice toponímico	# Italia # Jalapa # México # Puebla # Veracruz #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Monahan escribe sobre el estridentismo, expone las fuentes bibliográficas, y hemerográficas con los errores y aciertos que se han escrito del referido movimiento artístico. Dice que es una poesía erudita, es la expresión literaria de los grupos proletarios, los estridentistas fueron un grupo que tuvo una intención revolucionaria y por falta de madurez, no llegó a lograr una obra perdurable. Sin embargo, emprendieron una renovación del arte y la literatura mexicanos.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.312		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Portal, Magda.
2	Título del artículo	"Nicolás Guillén, poeta de Cuba, en sus setenta años".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 234 – 244
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Poesía, Nicolás Guillén, Cuba.
8	Índice onomástico	# Augier, Ángel # Bécquer # Campoamor # Castro, Fidel # Darío, Rubén # Guevara, Ernesto # Guillén, Nicolás # Hughes, Langston # Maceo # Martí, José # Menedez, Jesús # Partido Liberal # Rilke, Rayner Maria # Unión de Escritores y Artistas de Cuba #.
9	Índice toponímico	# África # América # Antillas, las # Camagüey # Chile # Cuba # España # Europa # Haití # México # Perú # Unión Soviética #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Magda Portal presenta la conferencia dictada sobre Nicolás Guillén, en ocasión del homenaje del poeta cubano, por sus 70 años.  Apunta que Nicolás Guillén personifica la poesía cubana, popular, revolucionaria, sus raíces mestizas, mulatas, su afán de libertad, de independencia. Guillén desciende de padres mulatos, sintió los efectos de la discriminación racial en Camagüey, en su infancia los niños blancos hacían ascos a los niños de color.  Una de las tareas de la poesía de Guillén es conquistar al soldado, hacer que se sienta él mismo, pueblo, que ha recibido las armas para defender al débil, no para estar al servicio de los que lo oprimen. Menciona otro aporte de la poesía del poeta, transformar la música popular cubana en elemento poético, conservando su ritmo y plasticidad.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.313		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Robles, Mireya.
2	Título del artículo	"Azorín, crítico y criticado"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 245 – 253.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	José Martínez Ruiz, crítica literaria, Mireya Robles.
8	Índice onomástico	# Alas, Leopoldo # Amarito, León # Baroja # Casares, Julio # Castro, Rosalía de # Cervantes Saavedra, Miguel de # Díaz Plaja # Durán, Agustín # Elzevirio # Gide, Andre # Granjel, Luis # Henríquez Ureña, Pedro # Hernández, José # Ibarra # Inman Fox, Edward # José Alfonso # Lara, Antonio # Lope de Vega # Martínez Cachero, José María # Martínez Ruiz, José # Menéndez Pidal # Menéndez y Pelayo, Marcelino # Plantino # Reyes, Alfonso # Rojas, Fernando de # Rueda, Tomás # Vélez, Juan #.
9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Mireya Robles trata al crítico literario Azorín, opina que hay que conocerlo a él, para poder "acercarnos" a su obra, y (cuando la toca) nos la entrega impregnada de una "honda intimidad personal". Reconoce que gracias al trabajo del crítico reviven no sólo las obras, también los autores. Pues sus artículos ceden paso a lo novelesco, hablando de los personajes como si fueran reales; al mismo autor que vivió siglos atrás, lo transporta al presente, "como si viviera hoy".
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.314		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Gross, David G.
2	Título del artículo	"Un hombre en la oscuridad"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 254 – 255.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	<i>Un hombre en la oscuridad</i> , cuento, David G. Gross.
8	Índice onomástico	# Gross, David G #.



9	Índice toponímico	
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	David G. Gross presenta el cuento <i>Un hombre en la oscuridad</i> , trata de un hombre ciego que pide limosna para sobrevivir, vive con su madre, un buen día ella muere y él se desquicia sufriendo una conmoción cerebral que le devuelve la vista.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.

C.A. 7.315		<b>PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>
1	Autor	Garrido Manolo.
2	Título del artículo	"Vivir es el oficio del hombre".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral. Núm. 6. Vol. CXCVII. Año. XXXIII. México. Noviembre - Diciembre de 1974. pp. 256 – 258.
5	Tema	Literatura.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Jorge Cardona, <i>Hombres y Máquinas</i> , Manolo Garrido.
8	Índice onomástico	# Aristóteles # Arreola, Juan José # Bacon, Francis # Cardona, Jorge # Goya # Handel # Heráclito # Lavín Cerda, Hernán # Martí, José # Neruda, Pablo # Reyes, José del Carmen # Sarmiento # Schiller # Velázquez # Watt, James #.
9	Índice toponímico	# América # Costa Rica # España # Temuco #.
10	Localización	FES-Acatlán. Centro de información y Documentación. Hemeroteca. Índice alfabético.
11	Observaciones	
12	Contenido	Manolo Garrido comenta el libro de Jorge Cardona <i>Hombres y máquinas</i> , lo considera "jefe" de una camada de costarricenses impulsivos y alegres; pues sabe del valor que el recuerdo entrega a la poesía, también el mantener una esperanza, la de seguir proyectando la vida en las fábricas, de las vías férreas hacia el terreno social y político. Apunta que su obra es una especie de crónica histórica, un ambiente en el que las máquinas y herramientas surgen humanizadas, hace justicia al obrero de América, llamando a comparecer (en su obra) a testigos ilustres: Aristóteles, Heráclito, Sarmiento, Martí, James Watt.
13	Iniciales del catalogador	M. I. G.