

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

PSICOLOGÍA

EL IMPACTO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE PADRES CON HIJOS SORDOS: UN
ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

ARIADNA ISABEL MAYA ARANDA

JURADO DE EXAMEN

TUTOR: MTRA. MARÍA GUADALUPE SALINAS JIMÉNEZ

COMITÉ: MTRA. CELIA PALACIOS SUÁREZ

DR. FELIPE DE JESÚS RAMÍREZ GUZMÁN

MTRO. EDGAR PÉREZ ORTEGA

LIC. JESÚS BARROSO OCHOA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mis papas por dejarme realizar este proceso a mi tiempo y forma, así como darme los cimientos necesarios para llevar a cabo mi vida. MUCHAS GRACIAS

A Fa Mulan, Flash Gordon, Chicken Little y mi compadre por ser unos excelentes ejemplos a seguir, pero sobre todo por su apoyo y confianza en mí.

A mí tutora la Mtra. Lupita por su paciencia, confianza en mí a pesar de que algunas veces desistía en la terminación de este trabajo y por compartir su conocimiento en este proceso de mi vida. GRACIAS

A la familia que formo parte de esta investigación por su tiempo, apoyo, pero sobre todo porque me permitieron compartir sus vivencias y ser parte de su realidad.

A mis sinodales Mtro. Edgar Pérez, Lic. Jesús Barroso, Mtra. Celia Palacios y Dr. Felipe de Jesús Ramírez por su tiempo y sugerencias para que este trabajo quedara de la mejor manera.

A mi familia en general por su preocupación, pero más que nada por darme un gran "colchón" y espacio para terminar este proceso.

A mis amigas, lupita, maura y "las 8 chicas" por estar a lo largo de los años pendientes de mi crecimiento personal y profesional, por hacerme reír y apoyarme cuando lo necesite. Gracias chicuelas.

Resumen

La presente investigación se abordó desde el enfoque histórico cultural, debido a que este considera de gran importancia la interacción socio cultural en la que están inmersos los padres sin duda, permite explicar las situaciones problemáticas a las que se enfrentan como familia. Se contó con la participación de una familia compuesta por 6 miembros, uno de ellos fue diagnosticado con sordera total, ésta familia presentaba en un principio una problemática de segregación social, por lo que se implementó un programa de intervención social y se trabajó el lenguaje de señas como principal herramienta socio instrumental. Por lo que esta investigación tuvo como objetivo proporcionar a los padres elementos que les permitan generar habilidades socio comunicativas a fin de iniciar el proceso de inclusión cultural en su hijo sordo. Se tomó como referencia al método de investigación cualitativa de forma particular a la fenomenología debido a que esta se interesa por la forma en la que las personas experimentan su mundo, lo que significa para ellos y como comprenderlo. Su análisis se realizó desde un enfoque interpretativo, donde se vincularon datos y teoría lo que permitió dar cuenta de la realidad en la que viven los participantes así como de los cambios que se presentaron entre los distintos miembros de la familia y la comunidad.

Titulo	
Resumen	
Introducción	1
Capítulo I Construcción del objeto.	7
1.1.-Dimensión Contextual	7
1.1.1Historia de la Educación Especial	7
1.1.2 La cultura incluyente en las Necesidades Educativas Especiales (N. E. E)	12
1.1.2.1Necesidades Educativas Especiales y la Inclusión	12
1.1.2.2 Noción de integración	15
1.1.2.2.1 Tipos de Integración	16
1.1.2.2.2 Inclusión: Cultura Incluyente	18
1.2.- Dimensión Conceptual: Defectología, lenguaje, mediación	23
1.2.1 Definición de Sordera	36
1.2.2 Pregunta de Investigación	39
1.2.3 Objetivo general	39
1.2.4 Supuestos	39
1.3.-Dimensión metodológica	39
1.3.1 Método cualitativo	41
1.3.2 Diseño de Investigación	46
1.3.3Familia	47
1.3.4 Escenario	47
1.3.5 Procedimiento	47

1.3.5.1 Entrada al campo: Fase 1 Diagnostico	48
1.3.5.2 Trabajo Intenso del Campo: Fase 2 Intervención	50
1.3.5.2.1 Procedimiento de Intervención del lenguaje de señas para la madre	50
1.3.5.2.2 Procedimiento de Intervención del lenguaje de señas para el niño sordo Jonathan	53
1.3.5.2.3 Procedimiento de Intervención del lenguaje de señas para los hermanos	54
1.3.5.2.4 Procedimiento de Intervención del lenguaje de señas para el padre	55
1.3.5.2.5 Procedimiento de Intervención del lenguajes de señas por parte de la madre hacia la familia	55
1.3.5.3 Fase 3: Salida del Campo	55
Capítulo II La cultura Incluyente en niños sordos	57
2.1 El enfoque Histórico Cultural en la fase diagnostica del niño sordo	61
2.2 Pensamiento y lenguaje en el niño sordo	64
2.2.1 Herramientas Psicológicas (signos y símbolos)	71
2.2.2 Signos	73
2.2.3 Símbolos	76
2.3 Zonas de construcción en el niño sordo	78
2.3.1 Mediación social e instrumental	82
2.3.2 El proceso de construcción en el niño sordo	85
2.3.2.1 El pensamiento y el habla	85
2.3.2.2 El pensamiento y palabra	87
2.3.2.3 El desarrollo del concepto	92

2.4 La Familia como propiciadora del proceso de inclusión	96
Conclusiones	104
Referencias	108
Anexos	118
ANEXO 1 MAPA DEL EDO DE MEXICO	118
ANEXO 2 CHI MALHUACAN	118
ANEXO 3 DIAGNOSTICO ESPECIALIZADO DEL NIÑO	119
ANEXO 4 EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO (DACTILOLOGIA)	120
ANEXO 5 ABECEDARIO	121
ANEXO 6 EJEMPLOS DE CLASES EXPLICITAS	122
-preguntas, expresiones, saludos, días de la semana y meses del año	
ANEXO 7 PARABRAS SOLICITADAS POR LA MADRE	130
ANEXO 8 CLASES POR TEMAS	131
ANEXO 9 CUENTO EN LENGUAJE DE SEÑAS	139
ANEXO 10 EJEMPLOS DE LÁMINAS UTILIZADAS CON JONATHAN	141
ANEXO 11 FOTOS DE FICHAS	143
ANEXO 12 EJERCICIOS DE VOCABULARIO	144
ANEXO 13 FOTOS DE EJEMPLOS DE PALABRAS ASIMILADAS	145

Introducción

En México la educación especial inició prácticamente con la creación de las Escuelas Nacionales de Sordos en 1867 y de Ciegos en 1870, respectivamente.

Desde la década de los ochenta- y aun antes- existen experiencias de integración de alumnos con discapacidad sensorial (ceguera y sordera) realizadas por algunas escuelas especiales de la Ciudad de México (Acosta, 1994).

El movimiento genérico denominado Integración Educativa se inicio en los Estados Unidos en la década de los años sesenta, mientras que en México a principios de los noventa. La Dirección general de Educación Especial (DGEE), elaboró un proyecto de integración educativa en el que se contemplaron cuatro modalidades de atención para los niños con necesidades educativas especiales: a) atención en el aula regular; b) atención en grupos especiales dentro de la escuela regular; c) atención en centros de educación especial y d) atención en situaciones de internamiento (García, Escalante, Escandón, Fernández, Mustri y Puga ,2000).

El movimiento de integración también tiene una raíz histórica anclada en la controversia entre institucionalizar y desinstitucionalizar a la persona con alguna discapacidad, el movimiento de integración parte del supuesto de que la educación especial deja de ser un subsistema independiente y se asume como un apoyo directo a la educación básica. Se ha visto que hay una resistencia pero está no solo involucra a la escuela sino a toda la sociedad. Para poder entender mejor la integración se va a tomar en cuenta que debe existir una integración cultural por que no es posible aislar al ser humano de la cultura que lo rodea, puesto que ésta relación es mutua. Se considera relevante tomar en cuenta la integración social pues somos un ser social, en general, la integración social se trata de vivir en grupos, constituidos básicamente por la familia pero a su vez debe existir una integración laboral y escolar, esto no quiere decir que solo me integre "ahí" ya que como dice Echeita (1994 cit. en Arnaiz, 1995,p67), **"el problema no es la integración escolar sino que somos nosotros, nuestros propios límites conceptuales, nuestra capacidad para diseñar un mundo diferente, un sistema escolar no homogéneo"**. Es decir que no solo importa lo que la persona pueda aprender en la escuela o en su propia casa, sino que nosotros asumimos un cambio de actitud hacia ellos. La integración es más bien un proceso dinámico y cambiante que puede variar de un lugar a otro y se puede adaptar

a estilos diversos en su organización y en su realización estas formas distintas de concretar la integración deben ser elegidas en función de las características del alumno y de las posibilidades que ofrece la organización educativa, pueden ir cambiando en la medida en que las características van modificándose (Marchesi, 1993). A partir de 1980, esta modalidad educativa en México permite a niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, desarrollar aptitudes y habilidades físicas e intelectuales para incorporarse de forma gradual a la sociedad.

En función de los acuerdos establecidos por el Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y la Integración Educativa (versión preliminar 2002 de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal), señala que el total de alumnos atendidos en el ámbito nacional son los siguientes: USAER, 259 mil 762 alumnos; CAM, 85 mil 534; y otros, 27 mil 616, que globalmente son 368 mil 812 alumnos atendidos (en total de las diferentes discapacidades).

En el caso del Distrito Federal, los datos son los siguientes: USAER, 24 mil 252; CAM, 9 mil 32, que hacen un total de 33 mil 283. Muy lejos de responder la demanda potencial que, de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, representa aproximadamente el 10 por ciento de la población nacional. Tomando en cuenta que según el censo de población del 2000 en México hay 159 754 personas que presentan alguna discapacidad de los cuales el 16.2 % presenta un discapacidad auditiva (INEGI, 2000).

En el Distrito Federal existen 7,844 escuelas de educación básica. Las USAER se encuentran aproximadamente en el 40 por ciento de las escuelas primarias, mientras que en las secundarias existe una USAER por cada mil escuelas de este nivel. Esto significa que el 60 por ciento de las escuelas primarias recibirá a los alumnos sin contar con ningún tipo de apoyo y que a la secundaria ingresarán en condiciones aún más desfavorables.

En el ámbito educativo los padres de familia deberán interactuar de manera decidida en el proceso educativo dentro de la esfera de su competencia, para que resulte eficaz y trascendental el proceso reeducativo de todos, tanto padres de familia en sus hijos e hijas lo vean como una necesidad real y permanente que día a día transforme positivamente su vida (Barrón, 2002). Para que de esta manera se pueda lograr un trabajo colaborativo entre los padres y la escuela. Ya que el punto de vista tanto de los padres y educadores trascendió el movimiento de integración al de inclusión, inicialmente se centró en que las personas fueran integradas a las aulas ordinarias; pero este concepto está evolucionando todavía puede ser de gran

utilidad para cambiar nuestro concepto ya que así entenderemos que no solo debe de integrarse a la vida escolar sino también a la vida social, por lo que la inclusión asume que la convivencia y el aprendizaje en grupo es la mejor forma de beneficiar a todos, no solo a los niños etiquetados como diferentes.

No obstante, si los padres de familia, continúan siendo los grandes ausentes del proceso educativo escolar de sus hijos, e ignorados por la escuela para tomar decisiones de importancia, porque ahora sólo se acude a ellos cuando se solicita una aportación económica o material. Por otra parte, las acciones y estrategias para su atención se caracterizan por ser paternalistas y asistencialistas (Avelino, 2002).

En el caso de los padres de familia, así como día a día luchan por otorgarles a los integrantes de su familia los elementos necesarios de subsistencia, deberán luchar porque los elementos que constituyen el núcleo familiar, accedan a una educación que les permita revalorar la función fundamental que, como individuos, cumplen en la sociedad en la que se desenvuelven para intervenir en su transformación de manera activa. Y convertirla por tanto en una sociedad consciente, interactiva y generadora de su propia historia, que le pueda encontrar las alternativas a través del proceso educativo, arribar a un nivel de vida superior, es decir, a un nivel de vida digna, en el que exista siempre un grado máximo de seguridad, confianza y acceso a todos los adelantos científicos, teóricos y tecnológicos que deberán ser integrados a nuestra vida cotidiana. Puesto que las características culturales determinaran en gran medida el desempeño de los niños en edad escolar.

Se sabe que dentro de la historia de la educación especial han surgido diferentes teorías a través de las cuales, dependiendo de la teoría utilizada, da las pautas y acciones para excluir o incluir a las personas sordas en este caso en particular. Pues bien se abordara el tema (la sordera) desde la defectología ya que para esta, todo defecto crea los estímulos para elaborar una compensación, por ello el estudio dinámico de los niños deficientes no puede limitarse a determinar el nivel y gravedad de la insuficiencia; si no que incluye obligatoriamente la consideración de los procesos compensatorios, es decir, sustitutivos, sobreestructurados y niveladores en el desarrollo y la conducta del niño.

Para la defectología el objeto no lo construye la insuficiencia en sí, sino el niño agobiado por la insuficiencia, es decir que no se debe tomar en cuenta

las características negativas del niño, no solo sus defectos y dificultades, sino que se analice positivamente su personalidad y la posibilidad de crear vías de desarrollo colaterales, debido a que el entorno social lo ayuda a desarrollar recursos y estrategias claves en la configuración del apoyo social.

Por lo que se debe de tomar en cuenta que un niño cuyo desarrollo este complicado por el defecto no es simplemente un niño menos desarrollado que sus coetáneos normales, sino desarrollado de otro modo, es decir que las personas sordas pueden lograr un desarrollo pero de diferentes modo, en un tiempo distinto.

Se coincide con Vigotsky, en que la actividad humana esta socialmente mediada e históricamente condicionada, ya que dicha actividad nace y se configura en el medio social que ha sido y es objeto a su vez de sucesivas transformaciones o cambios históricos. En este sentido, los referentes psicológicos no solo son el fruto de una interacción organismo-medio, puntual y localizado, sino también de un contexto social y de una historia colectiva que mediatiza dicha interacción (Cedillo, 2002).

Sin duda el desarrollo manifiesta una dinámica susceptible de ser influenciada, por las intervenciones precisas del aprendizaje guiado intencionalmente, es decir, el niño puede aprender a realizar por sí mismo, aquellas actividades que antes realizaba con ayuda, esto constituye lo que Vigotsky denomina zona de desarrollo próximo, el cual estimula y activa procesos internos, mediadores, en el marco de las interrelaciones que se convierten en adquisiciones aprendidas (Nuñez, Chávez, Fernández y Lira, 1997), se puede entender entonces que este concepto no es más que la diferencia entre el nivel de dificultad de los problemas que el niño pueda enfrentar por sí solo y lo que puede hacer con la ayuda de los padres.

Ahora bien, con base en lo anterior, la ley de la doble formación de las funciones psicológicas señala que: En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero en el ámbito social y más tarde, en el ámbito individual, es decir se da entre personas (interpsicológicamente) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica) (Martínez, M. 1999).

Descubrir que un hijo o hija presentan una discapacidad auditiva, resulta penoso para los padres oyentes, mientras que, para los padres sordos la aceptación de la discapacidad es menos difícil. Por lo cual es de importancia saber el impacto que tiene en la relación padres e hijos cuando nace un

integrante y este es diagnosticado con Necesidades Educativas Especiales que en nuestro caso sería la sordera, teniendo en cuenta que no todas las familias están integradas de la misma manera y aunado a eso no todos tienen los mismos recursos.

Además se debe de tomar en cuenta que a través de la relación padre e hijos se van a cimentar todos los comportamientos del niño ya que ellos son las primeras personas donde van a aprender y a socializar, donde se realizan los procesos básicos del desarrollo físico, la madurez emocional y la socialización inicial. Igualmente, en la familia se manifiestan diversas experiencias culturales, las cuales constituyen las bases de valores, creencias y actitudes, que configuran las formas particulares a través de las cuales la persona manifiesta hábitos, normas sociales, formas de apropiarse de conocimientos dentro y fuera de la escuela, así como maneras de interrelación grupal.

Se entiende que, en todos los contextos es importante la participación de los padres pero más aun en la Educación Especial puesto que los padres constituyen una fuerza poderosa en la determinación de las competencias futuras del niño. Los padres e hijos tienen sus propios roles y como consecuencia, la actualización de cualquiera de los individuos depende de ambos, del efecto del niño en el padre y del efecto del padre en el hijo, es decir la relación es bidireccional. En este sentido Cunningham y Davis (1988 cit. en Cedillo, 2002), consideran que parte del papel que toca a los padres se refiere a las necesidades educativas, las cuales se definen en términos de los que requiere el niño (terapias, fisioterapias, etc.), además de lo que suelen requerir todos los niños .

El grado de aceptación de la sordera del hijo por los padres va a modular sus relaciones afectivas, sus intercambios comunicativos y las estructuras de las relaciones en el seno de la familia. Sin embargo, los padres reaccionan de diferente manera ya que hay desde los que tratan de negar la existencia de la sordera, ocultándolo a compañeros, familiares y amigos, hasta los que intentan proteger y cuidar desproporcionadamente al niño, rodeándolo de todo tipo de atenciones. Entre ambos extremos, la posición más positiva es la de los padres que asumiendo el hecho de la sordera, favorecen un ambiente relajado de comunicación e intercambio, utilizando con sus hijos todo tipo de recursos comunicativos. Al mismo tiempo, mantienen una actitud que favorezca la autonomía del niño y su desarrollo con los compañeros de la misma edad, conscientes también de sus limitaciones en el campo del lenguaje y de la interacción social (Marchesi, 1993).

Con base en lo anterior, el propósito de la presente investigación fue tratar de propiciar que los padres de niños sordos inicien una cultura de inclusión.

Por ello, se abordaran en el capítulo I los antecedentes de lo que es la Educación Especial, algunos cambios en las políticas de educación en México, así como una breve explicación del concepto de Necesidades Educativas Especiales, para finalmente abordar nociones básicas sobre la integración social pero principalmente la inclusión social. Cabe mencionar que el apartado de la Defectología es más extenso puesto que será desde donde abordaremos nuestro objeto de estudio.

Posteriormente se hará referencia al método de la investigación cualitativa usado (Fenomenología) puesto que las investigaciones fenomenológicas estudian las vivencias de la gente, se interesan por las formas en las que la gente experimenta su mundo, qué es lo que significa para ellos y como comprenderlo., para posteriormente dar una explicación tanto del procedimiento, técnicas así como una descripción del escenario.

En el Capítulo II, se da una interpretación dato-teoría, donde se explican poco a poco algunos conceptos importantes de Vigotsky, dando importancia al lenguaje a través del cual se da cuenta del desarrollo del proceso de inclusión, mediante una breve explicación de lo que se observo durante la intervención, para finalmente presentar las conclusiones a las que se llegó.

CAPITULO I CONTRUCCION DEL OBJETO

En el presente capítulo se abordaran los antecedentes de lo que es la Educación Especial, así como algunos cambios en las políticas de educación en México, a atreves de los cuales se ha provocado cambios importantes en la Educación Especial, razón por la cual los describiremos a continuación.

1.1 Dimensión Contextual

1.1.1 Historia de la Educación Especial

En los siglos XVI y XVII se originó un cambio radical en la forma de percibir a las discapacidades, gracias a la sistematización de los primeros métodos educativos para los niños sordos y la creación de la primera escuela pública para atenderlos. Esto se desarrollo mediante el uso de un método oral usado por el monje español Pedro Ponce de león, situación que se reconoce como el origen de la Educación Especial (Bucio, 2002).

En el siglo XIX, Edouard Séguin, creó una pedagogía para la enseñanza de las personas con discapacidad intelectual, durante este siglo prevaleció el punto de vista médico en la atención de estas personas.

En nuestro país tuvo sus orígenes durante el periodo presidencial de Don Benito Juárez donde se tenía la finalidad de que todos sin excluir a nadie tuviera la oportunidad de recibir educación, sobre todo aquellos que por alguna "anormalidad" o "minusvalía" no podían aprender con los mismos métodos que la mayoría de la población. Debido a que con esto se trataba de dar respuesta a las necesidades educativas de las personas con alguna discapacidad, iniciándose formalmente la historia de la educación especial con la fundación en 1867, de la Escuela Nacional para Sordos y tres años más tarde, de la escuela Nacional de Ciegos. Esto dio origen al establecimiento de dos sistemas de educación paralelo: el básico regular y el básico especial.

En 1914, el doctor José de Jesús González, comenzó a organizar una escuela para débiles mentales en la ciudad de León Guanajuato. En el periodo que trascurre de 1919 y 1927 se fundaron en el Distrito federal dos escuelas de orientación para varones y mujeres. Además comenzaron a funcionar grupos de capacitación y experimentación pedagógica para la atención de deficientes mentales en la Universidad Nacional Autónoma de México (SEP, 1985).

En 1939, el padre Rosendo Olleta estableció la atención a los sordos y creó el instituto que lleva su nombre "Instituto Rosendo Olleta" (IRO), cuyo objetivo primordial es el desarrollo integral del sordo.

En 1953, se funda el Instituto Nacional de Audiología, pero en 1969, se fusiona este Instituto con la Escuela Nacional de Sordo Mudos para dar origen al Instituto Nacional de Comunicación Humana (INCH), el cual tiene como objetivo lograr la rehabilitación integral a la comunidad.

Así mismo, se fundó la Asociación Mexicana para la Audición Ayúdanos a Oír (AMOIR), cuyo objetivo consiste en patrocinar la atención médica-quirúrgica a personas con Hipoacusia vía implante coclear. El centro de Audición, Lectura y Lenguaje Infantil, A. C. (CALLI) cuya principal tarea es atender a niños con problema de audición, lenguaje y aprendizaje e integrarlos a la sociedad, para que sean productivos (Ramírez, 2001).

En 1959, el Profesor Manuel López Dávila, oficial mayor de la Secretaría de Educación Pública (SEP), se interesó en el problema de la educación especial y creó la oficina de Coordinación de Educación Especial; a partir de ahí se crearon escuelas abocadas a la atención temprana de niños deficientes mentales y niños con problemas de aprendizaje (SEP, 1985).

Los esfuerzos por consolidar un sistema educativo para las personas con requerimientos de educación especial alcanzó su culminación con el decreto del 18 de Diciembre de 1970, por lo cual se ordenaba la creación de la Dirección General de Educación Especial (DGEE). Más que un acto administrativo, este hecho representó un cambio de actitud del estado hacia la atención de este tipo de educandos. El decreto de creación establecía que a la DGEE, dependiente de la Subsecretaría de Educación Básica le correspondía organizar, dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el sistema federal de educación de estas personas y formar a maestros especialistas. Esto dio, según Toledo, 1981 (cit. en Bucio, 2002) un alivio a los maestros cuando surgió la escuela y el profesor de educación especial.

Los propósitos principales de la reforma de la educación básica son mejorar la calidad de la educación y fortalecer la equidad en la presentación del servicio educativo, buscando asegurar que todos los niños y niñas, independiente de su condición social, económica, de región en que habiten o grupo étnico al que pertenezcan tengan la misma oportunidad de acceder a la escuela y de participar en procesos educativos que les permitan alcanzar

los propósitos fundamentales de la educación básica y desarrollar sus potencialidades como seres humanos (García, et al, 2000).

La educación especial deja de verse como una educación distinta para alumnos diferentes, para transformarse en el conjunto de medios personales y materiales puestos a disposición del sistema educativo, para que pueda responder satisfactoriamente a las necesidades particulares de los alumnos.

En 1993 se modifica el artículo 3º constitucional, después se promulga la actual ley general de educación que establece el marco legal para la proyección educativa, se formulo un documento indicativo especial en el que se declaro a favor de la integración, se formuló un documento para todo el país: "Proyecto General de Educación Especial en México" dicho documento fue la base para el articulo 41 de la ley vigente en Materia de Educación Especial.

En marzo de 1993, La Dirección General de Educación Especial (DGEE), elaboró el proyecto general para la Educación Especial en México; donde los puntos esenciales a destacar son:

- Terminar con un sistema de educación paralelo, y procurar una mayor cobertura a la población con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E).
- Considerar a la educación especial como una modalidad de la educación básica con un programa institucional cuyas equivalencias sean en los niveles educativos (preescolares, primarias y secundarias).
- Asumir los criterios de la concepción actual de calidad educativa, en lo que se refiere a relevancia, cobertura, eficacia y equidad, bajo el criterio de ningún tipo de exclusión, genero, etnia, territorio, clase social, necesidades educativas especiales, entre otros.
- Es de importancia señalar que, no se trata de cancelar los servicios de educación especial incorporando de manera automática a la población con necesidades educativas especiales a las escuelas de educación regular; si no más bien de establecer una gama de opciones graduales de integración, programas de apoyo y seguimiento, tanto para alumnos como para los maestros y padres de familia.
- La integración educativa de educación especial, esta entendida como parte de la Educación Básica, compartiendo el mismo currículo más flexible.

En el año de 1994, se realizó la conferencia Mundial sobre N.E.E, en Salamanca, España, donde México fue representado por Eliseo Guajardo Ramos, en su calidad de Director de Educación Especial, mas de 300 participantes en representación de 92 gobiernos y organizaciones internacionales, se reunieron con la finalidad de promover los cambios de la política para favorecer el enfoque de la educación integradora, en concreto a la capacitación de los docentes que laboran en las escuelas para atender a todos los alumnos, sobre todo los que tienen necesidades educativas especiales (SEP, 1999).

En este sentido, las escuelas integradoras se conciben como un marco favorable para lograr la igualdad de oportunidades y participación, pero para lograr el éxito, es necesario realizar un esfuerzo en común, no sólo de los profesores y del resto del personal de la escuela, sino también de los compañeros, padres de familia y voluntarios. En consecuencia, se considera la reforma de las instituciones sociales no sólo una tarea técnica, sino como un cambio, sujeto ante todo a la convicción, compromiso y buena voluntad de todos los individuos integrantes de la sociedad.

A partir de lo anterior, se plantea el principio fundamental que debe regir en las escuelas integradoras, es decir, todos los niños deben aprender juntos cuando sea posible, reconocer las diferentes necesidades y responder a ellas, adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y garantizar una enseñanza de calidad por medio de un programa de estudios apropiados, una adecuada organización escolar, una utilización atinada de los recursos y una asociación con sus comunidades. De esta forma, las escuelas integradoras podrán ofrecer una continua prestación de servicios y ayuda para satisfacer las NEE de los alumnos (Mares, 2006). Por lo que la declaración de Salamanca y el programa de desarrollo educativo 1995-2000 han sido las fuentes documentales para la reorientación de la educación especial de México.

El proyecto "Escuelas Inclusivas y Programas de Apoyo Comunitario" surge del principio aprobado en Salamanca, porque es mejor y más eficiente, social y económicamente, integrar a los niños y niñas con discapacidad en las escuelas ordinarias y en los programas de educación regular, que segregarlos en instituciones especializadas o, lo que es peor, no educarlos. El objetivo del proyecto ha sido propiciar espacios de acceso más amplios y una educación de calidad para niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales, buscando promover su educación en el contexto de la educación regular.

La Declaración y el Marco de Acción de Salamanca para las Necesidades Educativas Especiales, que fuera adoptada por unanimidad durante la conferencia, se basa en el principio de la inclusión, respecto de que las escuelas regulares deben acoger a todos los niños y niñas, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas, u otras. Esto reafirma el compromiso con la Educación para Todos y reconoce la necesidad y la urgencia de proveer servicios educativos para todos los niños, niñas, jóvenes y adultos, es decir, ***“las escuelas comúnmente orientadas a la inclusión, constituyen la vía más efectiva para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades abiertas, construir una sociedad integradora y lograr la educación para todos...”*** (Eigner, 1995. p.2).

Ahora bien dentro del artículo 41 se contempla que: La educación especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas así como aquellos con aptitudes sobresalientes procura atender a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones con equidad social. Tratándose de menores de edad con discapacidades, esta educación propiciaba su integración a los planteles de educación básica regular. Para quienes no logren esa integración, esta educación procurara la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autonomía convencional social y productiva. Esta educación incluye a los padres o tutores, así como también a los maestros y personales de escuelas de educación básica que integren alumnos con Necesidades Educativas Especiales (SEP, 1999).

El campo de la educación especial surge ante la presencia de las diferencias individuales que se manifiestan desde la niñez en el momento en el que el niño debe aprender todo aquello que la sociedad señala que debe ser aprendido en las escuelas.

Desde 1995, La Dirección General de Investigación Educativa de la secretaria de Educación Básica y Normal ha desarrollado una línea de investigación sobre la integración educativa, que consiste básicamente en la aplicación de tres programas: actualización, de seguimiento y de experiencias controladas de integración (Bucio, 2002).

La Declaración de Salamanca también hizo un llamado a la comunidad internacional, en especial a los asociados al movimiento de Educación para Todos, a fin de que se respalde la educación inclusiva y que apoyen una educación para las necesidades educativas especiales como parte integral de los programas de educación. También animó a la OIT, OMS, UNESCO y UNICEF a que fortalezcan sus contribuciones a la colaboración técnica y

que refuercen su cooperación y trabajo en red en función de un apoyo más eficiente a la expansión e integración de las ofertas educativas para las necesidades educativas especiales.

En el marco de acción sobre las N.E. E., también se señala que por dicha declaración la inversión en las escuelas especiales existentes deberá orientarse a facilitar su nuevo cometido de prestar apoyo profesional a las escuelas ordinarias y así, estar en posibilidad de atender a las personas con N.E.E., además si consideramos que tanto la sociedad, los estados y autoridades son los de mayor responsabilidad en la creación de medidas que hagan posible la participación plena de todas las personas en este proceso entenderemos de manera clara la importancia de este concepto, razón por la cual a continuación se desarrollará.

1.1.2 La Cultura Incluyente en las Necesidades Educativas Especiales (N.E.E)

1.1.2.1 Necesidades educativas especiales y la inclusión

El concepto Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) había comenzado a utilizarse en los años 60s, pero este no fue capaz en un inicio de modificar la concepción dominante del momento.

El concepto de N.E.E no excluye a ninguna dificultad y, sobre todo, no centra la atención exclusiva en el alumno. Este concepto parte de un movimiento generado en los años sesenta y en especial en la década de los setenta, el cual se vio favorecido por las tendencias que de Ochoa y Torres, 1996(cit. en Flores y Méndez, 2001) los cuales se resumen a continuación:

- Una concepción distinta de los trastornos del desarrollo y de la deficiencia dejan de verse como algo propio del alumno para considerárseles en relaciones con factores ambientales.
- Se da mayor importancia a los procesos de aprendizaje y a las dificultades que representan los alumnos para sus procesos.
- Se presenta mayor atención a la deserción escolar cuyas causas principales eran el tipo social, cultural y educativo, se replantean las fronteras entre la normalidad, el fracaso y la deficiencia.
- A partir del aumento de experiencias positivas de integración se valoran nuevas posibilidades educativas.
- Se promueve mayor sensibilidad social al derecho de todos a una educación, plateada sobre supuestos integradores y no segregados.

Todo lo anterior permitió que se le conceptualizara a la noción de N.E.E definiéndose como ***“El alumno presenta Necesidades Educativas Especiales, cuando en relación con sus compañeros de grupo enfrenta dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos estipulados en el currículo escolar, requiriéndose que en su proceso educativo se incorporen mayores y diferentes recursos a fin de que logren las metas y objetivos curriculares”*** (DGEE, 1994. p.20).

Como resultado de esto, la Dirección de Educación Especial crea como parte de su reorganización las Unidades de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular (USAER) y los Centros de Atención Múltiple (CAM), las cuales funcionan desde 1993 y tienen como objetivo responder a las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos.

Los servicios que ofrecen estos centros se clasifican en dos grupos: el Centro de Atención Múltiple (CAM), que atiende a alumnos con deficiencia mental, trastornos visuales, de audición, lenguaje, y neuromotores; la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) que atiende a niños con necesidades educativas especiales dentro de la escuela regular de igual forma comprende problemas de aprendizaje, de lenguaje y de conducta.

Lo anterior, nos ayuda a vislumbrar por qué en la actualidad los alumnos que presentan N.E.E podrán cursar la educación primaria en la escuela regular con el apoyo de educación especial prestado por un USAER, y aquellos alumnos que no logren integrarse escolarmente podrán cursar en un CAM, en donde llevarán el currículo básico con sus adecuaciones (Guajardo, 1998).

Según Brennan (1990), existe una necesidad educativa especial, cuando una deficiencia física, sensorial emocional, social, intelectual o cualquier combinación de estas, afecta el aprendizaje hasta tal punto que son necesarios algunos o todos los accesos especiales al currículo especial o modificando, las condiciones de aprendizaje especialmente adaptadas para que los alumnos sean educados de forma adecuada y eficaz.

Acle (1999), señala que un individuo con necesidades educativas especiales es aquel para el cual se requiere de un programa de educación particular, ya que no puede acceder a los sistemas tradicionales de educación.

De esta manera se puede señalar que, un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de

los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde, de acuerdo a su edad (bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno sociofamiliar o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesita, para compensar dicho problema, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares en varias áreas (SEP, 2000).

Gómez (1995), describe algunas etapas en el desarrollo de la educación especial: Los servicios que se dan están a cargo de instituciones autónomas que funcionan como internados, cuyo enfoque terapéutico es el médico, así la educación se considera como una forma de curación, en donde se necesita apartar al sujeto y rehabilitarlo a través de programas. Se hace difusión a la idea de que estos niños requieren de atención especial dentro de las escuelas regulares, para así romper con la segregación, aunque no con esto se evita que se pueda aislar dentro de la propia escuela; lo que da inició a la atención de los niños con necesidades especiales en grupos regulares.

El campo de la Educación Especial en México tuvo cambios tanto en la atención que era dirigida a las deficiencias, es decir, se tenía una concepción determinista la cual consideraba que toda deficiencia tenía una base orgánica, irreparable en la persona, y que además tenía pocas posibilidades de ser tratado (Calvo y Martínez, 1999). Este modelo centraba más su atención en describir las minusvalías y su diagnóstico, para después establecer categorías clasificatorias según el origen de la deficiencia con el fin de facilitar la ubicación de estos niños en centros segregados u especializados en la discapacidad diagnosticada.

Los sujetos con discapacidad eran considerados por debajo de la normalidad por lo que los programas educativos, lo que hicieron fue evaluar sus problemas, para después diseñar y llevar a cabo las estrategias de "normalización". El principio de normalización de Bank-Mikkelsen, 1973 (cit. en Cedillo 2002), parte del concepto de que la vida de las personas discapacitadas debe ser la misma que la de cualquier ciudadano en cuanto a su ritmo, oportunidades y opiniones, tanto si vive en una institución como en la sociedad.

El principio de normalización implica ***"poner al alcance de las personas con alguna discapacidad las formas y condiciones de vida más cercanas a las circunstancias de género y vida de la sociedad"*** (Saad, 2000. p.22). La normalización supone también la oportunidad de conocer y respetar a los

disminuidos en el día a día, reduciendo los temores y mitos que han impulsado en otras ocasiones a marginar a las personas (Cedillo, 2002).

Pero esta concepción lo que hizo fue excluir a las personas surgiendo así un cambio de concepciones es decir se cambió de un concepto de institución por uno cultural social, ya que el modelo social considera el fenómeno principalmente como un problema social, desde el punto de vista de la integración de las personas con discapacidad en la sociedad. La discapacidad no es un atributo de la persona, sino un complicado conjunto de condiciones, muchas de las cuales son creadas por el ambiente social. Por lo que el movimiento de integración (enfocándose principalmente en el educativo), inició en la década de los sesenta, dándose una serie de cambios importantes en cuanto a la concepción de la deficiencia y de la educación especial, así como las primeras experiencias de integración y una sensibilidad de la sociedad ante problemas especiales (Marchesí, 1995).

Todos esos cambios dieron paso para que apareciera el termino Necesidades Educativas Especiales (N.E.E), definiéndose como aquellos casos en los que: ***“Un alumno presenta algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización que demanda una atención más específica y mayores recursos educativos de los necesarios para compañeros de su edad”*** (DGEE, 1994. p.19).

Es decir es necesario un conjunto de medios tanto profesionales, materiales, de ubicación y atención al entorno, entre otros, que es preciso instrumentar para la educación de todos los niños que por diversos motivos no estaban plenamente escolarizados.

Tomando en cuenta que esta nueva concepción de N.E.E, no es solo una nueva forma de nombrarlos sino que requiere un cambio tanto en la actitud y valores por parte de la sociedad, ya que en nuestro marco cultural, el concepto de necesidades educativas especiales depende en gran medida, del entorno social en el que se ubica a la persona.

1.1.2.2 Noción de integración

El concepto de N.E.E forma parte de los supuestos básicos que definen al movimiento de integración educativa, se adopta con objeto de disminuir los efectos nocivos de la etiquetación. El movimiento de integración parte del supuesto de que la educación especial deja de ser un subsistema independiente y se asume como un apoyo directo a la educación básica.

La integración consiste en que las personas con discapacidad tengan acceso al mismo tipo de experiencias que el resto de su comunidad. Se busca su participación en todos los ámbitos (familiar, social, escolar, laboral) y por tanto la eliminación de la marginación y la segregación.

Es decir que, no solo se trata de fortalecer los vínculos entre la escuela y el hogar, sino también de promover un cambio de actitud por parte de los padres ya que es de importancia para el desarrollo social. En base a esto García (1993 cit. en Mosey, 2003), afirma que la integración propone conseguir que, cualquier persona lleve una vida sin limitaciones físicas ni psíquicas en su comunidad o familia, la cual supone, entre otras cosas, promover y apoyar de manera activa la prevención de cualquier riesgo que pueda generar Necesidades Educativas Especiales.

1.1.2.2.1 Tipos de integración

Por tanto la integración según Nirje, 1969 (cit. en De la Cruz 2004), se interpreta de diversas maneras, haciendo referencia a cuatro niveles globalizados e interrelacionados: físicos, funcional, social y comunitario:

1. Integración física- Caracterizada por la participación y comunicación habituales, muy escasa del individuo dentro de su entorno.
2. Integración Funcional- Es aquella que se produce cuando el niño discapacitado desarrolla las mismas actividades de sus compañeros.
3. Integración social- Es aquella que se produce cuando el discapacitado forma parte real del grupo, manteniendo intercambios significativos con sus compañeros.
4. Integración a la comunidad- Al conseguirse las mismas condiciones, atribuciones y obligaciones de cualquier ciudadano.

Es importante resaltar que, para que estos niveles de integración funcionen se debe de tener las medidas adecuadas desde que se detecta, así como la participación activa de los padres en los procesos de aprendizaje.

Por lo anterior, se puede decir que este movimiento reflejó un intento inicial de cuestionar y rechazar la segregación y el aislamiento en el que vivían inmersas las personas con alguna "discapacidad", pero la integración lo

que hizo fue precisamente integrar a las personas con necesidades educativas especiales a la escuela y comunidad.

La integración es un proceso y en consecuencia, no significa la sola colocación de la persona en una escuela regular. Hay que tener presente que la integración *per se* no constituye una respuesta a todos los problemas. (Solórzano y Álvarez, 1994 cit. en Solórzano y Allendes, 1996).

Pero no solo la escuela es la que segrega, sino la sociedad y de forma particular la sociedad desarrollada, es decir que no basta con llegar a lograr una buena integración escolar y familiar si, a la larga no se consigue una sana integración social.

Por tanto, para que se logre la integración social de las personas con "discapacidad" es primordial promover en la sociedad las actitudes de aceptación y tolerancia de las diferencias, con lo cual la comunidad debe mostrar una voluntad de integración derribando todo tipo de barreras ya sean arquitectónicas, culturales, emocionales, discriminatorias, que impiden que una persona con "discapacidad" viva plenamente disfrutando de sus derechos de circulación, adaptación física, apoyos comunitarios, económicos y además que le permitan decir que está integrada a plenitud.

Una actitud positiva de los padres favorecerá la integración social y escolar. El termino integración social se usa en relación al beneficio que tiene la integración del niño sordo con el resto de los niños oyentes.

Por lo que a partir de 1980 se comienza a modificar la normatividad, legislación y conceptualización de las personas con requerimientos especiales de educación dándoles el derecho de igualdad de oportunidades para la educación, generando con esto una serie de cambios basados en la política educativa nacional e internacional (García, 2001).

Sin embargo esta normalización no puede ser de manera homogénea para todos los alumnos, debido a que en nuestro caso las personas con deficiencia auditiva existen diferentes variables que influirán en su integración, tales como el status social de la familia, la escuela, los medios de comunicación, así como las barreras tecnológicas y físicas.

Aunque en España la escolarización del niño sordo ya era una preocupación previa a esta ley de integración, cuando se da, algunos pasaron a centros de integración con atención especializada como el Centro Príncipe de Asturias

(APANDA) de Cartagena, el cual fue creado en 1981 con un objetivo bien definido: la integración del deficiente auditivo en la sociedad, los que dotaban al sordo de todos los medios posibles para que pudiera desarrollar el lenguaje desde dos puntos de vista: como instrumento de comunicación y como instrumento de desarrollo integral, del propio conocimiento y la propia personalidad (Rodríguez, 1986 cit. en Ruiz y Saiz, 1995).

Olmos y Cols (1999 cit. en Cedillo, 2002) señalan que el objetivo de la integración derivada de este enfoque otorga excesiva relevancia a la ubicación de las personas con Necesidades Educativas Especiales y relega a un segundo plano los aspectos de cambios institucionales, instruccionales e incluso sociales.

1.1.2.2.2 Inclusión: cultura incluyente

Ahora bien el concepto de inclusión advierte con mayor exactitud, que todos los niños son parte de la vida educativa, del barrio, y de la sociedad en general, no solo dentro de la escuela ordinaria. El objetivo básico de la inclusión es no dejar a nadie fuera de la escuela ordinaria, tanto educativamente, física como cultural.

La inclusión plantea el reconocimiento y valoración de la diversidad como una realidad y como un derecho humano, esto hace que sus objetivos sean prioritarios siempre. Desde la perspectiva de la inclusión la heterogeneidad es entendida como lo normal, de modo que la postura inclusiva se dirige a todo el alumnado y a las personas en general.

La inclusión asume que la convivencia y el aprendizaje en grupo es la mejor forma de beneficiar a todos, no solo a los niños etiquetados como deficientes.

A este aspecto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) afirma : ***“Creemos y sostenemos que (...) las escuelas comunes orientadas a la inclusión constituyen la vía más efectiva para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades abiertas, construir una sociedad integradora y lograr la educación para todos(...)”*** (Eigner,1995. p.4).

Si tomamos en cuenta que en el caso de la inclusión se piensa que todas las personas necesitan ser parte de la vida educativa, por tanto se considera de gran relevancia desarrollar un sentido de comunidad que beneficie a todos los miembros. Dentro de estos aspectos prevalece una sensación de

pertenencia, a fin de que se sientan aceptados, apoyados por sus iguales, así como otros miembros de la comunidad escolar, al mismo tiempo que satisfacen sus necesidades educativas. Lo fundamental del proceso de inclusión es el principio y los valores que defiende para asegurar que el alumno con necesidades educativas especiales sea visto como un miembro valorado y necesitado de la comunidad, además de que los padres en las anteriores perspectivas no eran tomados en cuenta y ahora con ésta concepción se trata que los padres participen más, debido a que son considerados como colegas e iguales en los procesos de educación. La inclusión es una relación recíproca que requiere esfuerzo por parte de todos los involucrados.

En estricto sentido, las ventajas o desventajas de la inclusión, dependerán de la disponibilidad de recursos físicos, humanos y técnicos, por parte del contexto que los rodea.

Por lo anterior, la perspectiva histórico cultural que se va a utilizar en la presente investigación, permite entender que existen diversos factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje como es el caso de la cultura, el momento histórico y la sociedad incluyendo los padres, los cuales son determinantes en el desarrollo de la persona, por lo que considera que el rasgo distintivo de la psicología humana es la internalización de las actividades socialmente arraigadas e históricamente desarrolladas ya que la cultura crea formas especiales de comportamiento, modifica la actividad de las funciones psíquicas, constituye nuevos estratos en el sistema de desarrollo en el comportamiento del ser humano. Vigotsky, 1931/1984 (cit. en Montealegre, 1995) nos dice que el hombre social cambia los medios y procesamientos de su comportamiento, transforma las aptitudes y funciones naturales elabora y crea nuevas formas de comportamiento, específicamente culturales, es decir los fenómenos psicológicos son contruidos a medida que los individuos participan en interacciones sociales y utilizan herramientas.

Es decir, como dice Vigotsky, (1979.p.55) ***“nuestras formas de percibir las cosas, nuestras formas de emocionarnos ante los acontecimientos, nuestra forma de pensar, son finalmente el producto del contexto social e histórico que nos ha tocado vivir, y es este contexto, el que define el tipo de interacción organismo-medio en el que van a generarse y crecer nuestros procesos”***.

Por lo que es necesario entender que la sociedad se va conformando sobre la base de las relaciones que se van estableciendo a través de los individuos que la conforman originando la formalización de una cultura la cual se puede entender como la conservación de tradiciones y costumbres que rigen la vida dentro de la sociedad y que procuran su sobrevivencia. Por lo que la cultura será por tanto quien defina y dará forma al individuo como ser social engrandeciéndose y vinculándolo con los demás individuos del grupo social al que pertenece.

Para una mejor comprensión de la cultura se puede retomar la definición de Viveló, 1978 (cit. en McEntee, 1998. p. 144,145), según la perspectiva "mentalista", la cual la define como ***"un sistema conceptual, es decir, un sistema de conocimientos y creencias compartidas con el que las personas organizan sus percepciones y experiencias, toman decisiones y actúan"; según este enfoque, la cultura es un "sistema compartido de ideas, una especie de código conceptual que las personas utilizan para conocerse, para conocer el mundo y para actuar;no incluye herramientas, actos ni instituciones, solo pensamientos"***.

Otra definición es la dada por Tylor (1871, p.1) la cual es ***"... es ese complejo conjunto que incluye el conocimiento, las creencias, las artes, la moral, las leyes, las costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad..."***. La cual refleja en cierta medida la noción de cultura que tomo en esta investigación ya que se considera que la cultura no solo se debe entenderse como el lugar de donde procede la persona, sino, como el conjunto de símbolos (como valores, normas, actitudes, creencias, idiomas, costumbres, ritos, hábitos, capacidades, educación, moral, arte, entre otros y objetos (como vestimenta, vivienda, productos, obras de arte, herramientas, etc.) que son aprendidos, compartidos y transmitidos de una generación a otra por los miembros de una sociedad, por tanto, es un factor que determina, regula y moldea la conducta humana, además de que es a través del contacto con esta, donde se definirá nuestro esquema de conflictos y soluciones (Thompson, 2006).

Así, la facilidad con la que se absorbe cualquier tradición cultural es un reflejo de la única y elaborada que es la capacidad de aprendizaje. Hay diferentes tipos de aprendizaje, algunos de los cuales los compartimos con otros animales. Un tipo es el aprendizaje individual situacional, que se da cuando un animal aprende de, y basa su futuro comportamiento en, su propia experiencia; por ejemplo, evitando el fuego tras descubrir que quema. Los

animales también hacen gala de aprendizaje social situacional, en el que aprenden de otros miembros del grupo social, no de forma necesaria a través del lenguaje. Los lobos, por ejemplo, aprenden estrategias de caza de otros miembros de la manada, el aprendizaje social situacional es particular e importante entre los monos y los simios, nuestros parientes más cercanos. En última instancia está el aprendizaje cultural, este depende de la capacidad exclusiva desarrollada por los humanos para utilizar ***“símbolos, signos que no tienen una conexión necesaria ni natural con aquello a lo que representan. Mediante la cultura la gente crea, recuerda y maneja las ideas, controlando y aplicando sistemas específicos de significado simbólico”*** (Geertz, 1973. p. 44).

Además para la Psicología Social la cultura es un factor fundamental en nuestra vida, debido a que es compartida por un grupo de personas y se trasmite a través de las generaciones por lo que la cultura es el resultado de la adaptación de los grupos a su mundo. Y no somos conscientes de ella hasta que entramos en contacto con otras. Se sabe que todos nacemos en un ambiente cultural el cual influye en nuestro lenguaje, pensamiento y conducta futura, por ello, las circunstancias durante los primeros años de vida son trascendentales en nuestro desenvolvimiento posterior.

Sin duda el entorno social ayuda a las personas a desarrollar recursos y estrategias de afrontamiento efectivas, constituyen desarrollos claves en la configuración del apoyo social el cual va de la mano con la cultura y puede tomarse para entender mejor este concepto. La definición hecha por Lin (1986 cit. en Villanueva, 1991), el cual lo define a partir de dos elementos que componen el concepto: social y apoyo, el componente social (aspecto estructural) reflejaría las condiciones del individuo con el entorno social, los cuales pueden representarse en tres niveles distintos: A) la comunidad, B) las redes sociales y c) las relaciones íntimas y de confianza. Por lo que se puede definir el apoyo social como “el proceso (e.g. percepción o recepción) por el cual los recursos en la estructura social (comunidad, redes sociales y relaciones íntimas) permiten satisfacer necesidades (e.g. instrumentos y expectativas) en situaciones cotidianas y de crisis.

Las fuentes informales de apoyo tienen su origen en la red personal e incluyen numerosas alternativas entre las que se encuentra la familia inmediata y extensa, amistades y vecinos, miembros y asociaciones de la comunidad, compañeros de trabajo, etc.

Dentro del concepto de apoyo social se debe distinguir por lo menos tres aspectos el primero es tener varios niveles de análisis como el *comunitario* a través del cual proporciona una sensación de pertenencia e integración social, esta es evaluada de manera normal en función de estar implicado en determinados roles y contextos sociales (e.g. estado civil, pertenencia a asociaciones comunitarias, club, etc.); redes sociales a través del cual aporta un sentido de unión con los demás, aunque sea de forma indirecta (e.g. se incluyen todos los contactos sociales así como sus propiedades, densidad, tamaño y homogeneidad) y relaciones íntimas, en éste encontramos las transacciones que ocurren dentro de las relaciones más íntimas, que son las que más de manera directa se han ligado con el bienestar y la salud, ya que en este tipo de relaciones se esperan intercambios recíprocos y mutuos y la responsabilidad por el bienestar es compartida (Barrón, 1996).

La conducta social es habilidosa y compartida en un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación donde exista el respeto hacia los demás lo que propicia la cultura incluyente de personas sordas.

Por ende, la habilidad social debe considerarse dentro de un marco cultural determinado, y los patrones de comunicación varían ampliamente entre culturas y dentro de la misma, dependiendo de factores tales como la edad, el sexo, la clase social y la educación. El individuo por otro lado, trae también sus propias actitudes, valores, creencias, capacidades cognitivas y un estilo único de interacción cuya relevancia radica en que enfatiza el papel de las interacciones entre el ambiente y las personas para producir un determinado aprendizaje. Por lo anterior, el individuo es un agente sociocultural activo, que busca generar observaciones, controla sus acciones a voluntad, con el fin de lograr unos objetivos los que son compartidos con su comunidad, es decir, no solo es influido por los demás, sino que influye sobre estos para dirigir su conducta y así poder crear su propio sistema de acción social y familiar.

Se sabe que Vigotsky(1979) menciona que, cuando alguien más capaz ofrece una ayuda a alguien menos capaz para que pueda realizar algo que solo no podía hacer, no solo le está enseñando como realizar una tarea que ambos comparten, sino que permite al sujeto construir desde su actividad, nuevas funciones o consolidar las ya existentes y en consecuencia desarrollarse.

Ya que la deficiencia auditiva no conlleva solo un problema de "audición", sino son muchos más, los problemas que se asocian como es el habla, la comunicación, las capacidades sociales y familiares que se ven afectados.

1.2 Dimensión Conceptual: Defectología, lenguaje, mediación

Ahora bien en el caso específico de la defectología con la cual se explica la sordera no considera el defecto como una limitante sino que se analice positivamente la personalidad y posibilidad de crear vías de desarrollo colaterales de adaptación que sustituya las funciones afectadas, es decir que el desarrollo cultural es la esfera más importante donde es posible compensar la insuficiencia porque el desarrollo del niño el defecto no significa un niño menos desarrollado que sus coetáneos normales, sino desarrollado de otro modo. Ya que una persona sorda puede lograr en el desarrollo lo mismo que el normal, pero los niños con defecto lo logran de distinto modo por un camino distinto, con otros métodos. Claro que, con la ayuda de las personas que los rodean en primera instancia sus padres, por que debido a que la información social es el eslabón más importante que enlaza el medio social con la personalidad. Por ello es importante dar una noción de cultura centrada en la posibilidad y no en el defecto porque en consecuencia si logramos hacer un cambio en nuestro concepto de cultura lograremos que se den los cambios en la sociedad y entonces se pueda pasar de ser una sociedad excluyente a una comunidad incluyente.

Por ende, el niño con defecto no es inevitablemente un niño deficiente. El grado de su defecto y su normalidad depende del resultado de la compensación social guiada por sus padres, es decir de la formación final de toda la personalidad (Vigotsky, 1983). El proceso de desarrollo de un niño deficiente está condicionado socialmente en forma doble: la realización social del defecto (el sentido de inferioridad), es un aspecto del condicionamiento social del desarrollo; el segundo aspecto lo constituye la orientación social de la compensación hacia la adaptación a las condiciones del medio que se han cerrado y se han formado para un tipo normal.

En el caso específico de la sordera, su presencia de ésta disminuye las vías de acceso a las adquisiciones de estímulos de origen externo, alterando a la vez las condiciones de desarrollo de diversas áreas como: la cognición, social, afectiva y principalmente el lenguaje lo cual implica no sólo una perturbación de la actividad del niño con respecto al mundo físico, sino sobre todo una ruptura, un desplazamiento de los sistemas que determinan todas las funciones de su conducta social. La persona sorda es como si

estuviera separado del mundo, desconectada de todos los vínculos sociales. Y como dice Vigotsky (1983), su instinto social no está disminuido sino que desea hablar e interactuar más que el normal.

A escala social se tendría que, en primer lugar, representa una separación del mundo animal y genera la construcción de uno nuevo; el mundo de la historia social. A través del la humanidad se coordina en la consecución de una meta por lo que exige la comprensión entre los participantes, pero a la vez organiza el pensamiento social. Así se requiere que el significado oculto en el gesto o en la palabra sea comprendido para otro, esto es, que sea un signo, pero, debe ser un signo constante lo que no niega que este signo conozca una historia, un proceso de transformación efectuado por sus mismos usuarios (Bajtin, 1993 cit. en Estrevel, 2001).

A través de estos vínculos sociales entre los que se puede encontrar está el lenguaje el cual es la función central tanto de las relaciones sociales como de la conducta cultural de la persona, el que cumple con el papel principal de catalizador y transformador del paso de las funciones sociales a individuales Wertsch, 1993 (cit. en Estrevel, 2001), es decir no solo es un instrumento de comunicación, sino también un instrumento del pensamiento. Ya que la comunicación constituye una parte inseparable de su existencia social y un medio de comunicación y funcionamiento de su conciencia tanto individual como social por lo que con la ayuda de esta (comunicación) particularmente del lenguaje, la misma sociedad determina normas, reglas de conducta, dando modelos de conductas que debemos co-construir.

Debido a que el lenguaje se encuentra inserto entre dos polos, por un lado, ***“el lenguaje es un instrumento de control social porque regula, dirige, ajusta y organiza tanto las creencias, como el conocimiento, los sentimientos y las acciones de los hombres en sociedad. Este control social se ejerce con el lenguaje (el lenguaje como instrumento) y sobre el lenguaje (la coerción social como instrumento)...”*** (Jiménez-Ottanlengo & Paulin-Slade, 1985. p.10 cit. en Estrevel, 2001).

Mientras que por el otro, en todo lenguaje existe la posibilidad del cambio, de la modificación, de la valoración de las cosas, del establecimiento de nuevas relaciones y de la percepción de nuevas atribuciones.

Esta es la función socializadora en tanto que es por medio del lenguaje que el hombre se socializa ya que se le comunica y significa las experiencias que pueden ser dichas, ocultadas, buscadas o evitadas para una cultura. Esta

función es doble: primero, al ser transmitido, el lenguaje se transforma en el medio para expresarse y comunicarse con los otros; la segunda consiste en que, como medio de valoración produce el significado que a su vez expresa un sistema de normas que rige en una sociedad y por ello establece los límites de lo decible, expresable, comunicable y actuable para los miembros de una sociedad.

Se debe de tomar en cuenta que para el sordo el lenguaje oral no es algo natural, ya que para que lo aprendan tienen que asociarlo con una serie de movimientos de los labios a través de los cuales aprenden a oír, viendo. Así el lenguaje del sordomudo y el pensamiento son funciones cualitativamente distintas en comparación con el pensamiento y el lenguaje de los "normales". Ya que aparte del lenguaje de toda la humanidad está el de la dactilología¹ y a su vez usan ideogramas² lo cual se puede ver conjuntado en lo que se denomina lenguaje de señas el cual es usado por las personas sordas, teniendo éste su propio vocabulario, expresiones gramaticales, idiomáticas y sintaxis diferente del español, a través del cual aprenden y pueden comunicarse (Noriega, 1998).

Se puede ver que la relación de la familia y la sociedad con el sordo es casi inexistente, debido a todos los años de marginación en los que, los han envuelto llevándolos hacia una resignación o, a esconderse no solo físicamente, sino sentimentalmente a los padres de estos niños y a poner una "cara sonriente". Por lo que la segregación es sistemática y empieza en el hogar, una forma característica, identificada por Bodner (1991), es que no se les habla sino que se les enseña, es decir que haya un intercambio significativo entre los miembros de la familia, más no al habla en el sentido verbal.

Pero enseñarle a hablar no implica solo la posibilidad de comunicarse con la gente, sino también de desarrollar la conciencia, el pensamiento y la autoconciencia.

Uno de estos elementos, es la *conciencia*, concebida por Vigotsky como la organización (dinámica), observable objetivamente del comportamiento que es impuesta a los seres humanos a través de la participación en las prácticas socioculturales; como el reflejo subjetivo de la realidad material a través de la materia animada que tiene dos componentes básicos que son la inteligencia y la afectividad, ambos están integrados a grado tal que se

¹ Es la representación del alfabeto con las manos.

² Representación de una idea plasmada (es una señal específica)

pueden encontrar formas elementales y superiores. Por lo anterior entendemos que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje (el cual describiremos en detalle en el capítulo II.), es decir, por la herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio cultural del niño. Entonces, la noción de pensamiento se vería trasformada en la medida en que, ***“el pensamiento del hombre no es sistemático sino dialógico. Por eso exige respuesta y objeciones, consenso y disensión: únicamente en la atmósfera de esta confrontación libre se puede desarrollar el pensamiento humano y artístico”*** (Bajin, 1996. p.119 en Estrevel 2001). ***Así con base en lo descrito por Estrevel (2001) Vigotsky, considera que el pensamiento y el habla parten de raíces genéticas y presentan desarrollos diferentes. Debido a que todo pensamiento tiende a conectar una cosa con otra, a establecer relaciones, se mueve, crece y desarrolla, realiza una función, resuelve un problema, por lo que el pensamiento implica y exige el dialogo tanto con los otros como con uno mismo.***

Así, por el lado de la inteligencia se observa a partir del pensamiento situacional, sincrético y emocional, la paulatina construcción de un pensamiento lógico, conceptual y categorial; mientras que, por el lado de la efectividad se ve una trasmisión de formas emocionales que se imponen en el contacto de la persona con lo que le rodea a formas afectivas reguladas por la propia persona (Kozulin, 1994; Páez & Adrián, 1993 cit. en Estrevel, 2001).

Ahora bien, sin duda la conciencia se desarrolla sobre todo con ayuda cultural, el lenguaje y surge de la experiencia social transmitida por los padres y la asimilación de las diferentes formas de conciencia social por lo que cuando los padres actúan y les enseñan a sus hijos sordos no solo implica darle la posibilidad de comunicación con la gente, sino también de desarrollar la conciencia, el pensamiento y autoconciencia; pero la sordera como defecto orgánico, considerado exclusivamente desde el ángulo del desarrollo físico y la formación del niño, no es una deficiencia particularmente grave, ya que en la mayoría de las veces permanece aislada, su influencia directa sobre el desarrollo en su conjunto es relativamente pequeña que no suelen crear alteraciones ni retrasos especialmente graves en el desarrollo general.

Por lo que todo el desarrollo cultural del niño sordo ha de transcurrir por un cauce distinto al del niño normal, ya que el defecto crea unas dificultades para el desarrollo orgánico y otros distintas para el cultural. A través de lo

que el sordo puede lograr un desarrollo lo mismo que el normal solo que lo hará de un modo y camino distinto con otros medios. La insuficiencia es de tipo social.

Vigotsky (1979. p. 136), entiende que, ***“el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que lo rodean”***, y hace énfasis en dos niveles de desarrollo, el real o actual y el potencial o próximo entendidos a través de la formulación de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Mediante la interacción con los padres, la observación mutua y la ayuda que le ofrecen los grupos sociales, el niño puede alcanzar un nivel más elevado de desarrollo. Por lo que, lo adecuado sería trabajar en la ZDP, determinando sus dos niveles de desarrollo el real y el potencial. Los padres deben de poner atención a las claves que el niño proporciona en la interacción para entender si la tarea propuesta se ubica en la zona de desarrollo real o próxima, así como el momento de construcción en que se sitúan las funciones psicológicas superiores. De ahí que se deberá analizar la zona de desarrollo próximo en la acción y como esta se da en la interacción social; la mediación, es decir, el papel del padre y cómo influye en el niño, cómo se dan las interacciones. Por último el cambio, lo que hacía con ayuda y que ahora puede hacer solo. Existen dos tipos de mediaciones una apoyada en las funciones semióticas y otra apoyada en la interacción con los otros.

Ahora bien, para Vigotsky en los procesos psíquicos del hombre se deben distinguir dos niveles: el primero es la razón entregada a sí misma; el segundo es la razón (proceso psíquico) armada de instrumentos y medios auxiliares (Gómez, 1997). En este sentido, tanto en la esfera práctica del hombre como la psíquica la importancia decisiva estaba en el segundo nivel, el de los instrumentos. Debido a que en el campo de los fenómenos psíquicos Vigotsky dio al primer nivel el nombre de procesos psíquicos “culturales”, entendiéndose este como el natural convertido en mediato a través de los instrumentos y medios auxiliares psíquicos específicos.

Se sabe que el hombre no solo reacciona a estímulos sino que actúa sobre ellos, para Vigotsky los instrumentos son los estímulos que se interponen entre el estímulo y las respuestas, por una parte define a los instrumentos o herramientas técnicas a las que llama herramientas culturales y sirven como conductor de la influencia humana sobre el objeto de su actividad. Para Wertsch, 1988(cit. en Pedraza, 2002) está dirigida al mundo externo:

debe estimular algunos cambios en el objeto; es un medio de actividad externa humana dirigido a subyugar la naturaleza.

Y por otra parte están las herramientas psicológicas una de ellas es el signo que es definido por Vigotsky (1995. p. 83), ***“llamamos signos a los estímulos-medios artificiales introducidos por el hombre en la situación psicológica, que cumplen la función de autoestimulación; adjudicando a este término un sentido más amplio y al mismo tiempo, más exacto del que se da habitualmente a esa palabra. De acuerdo con nuestra definición, todo estímulo condiciona al creado por el hombre artificialmente y que se utiliza como medio para dominar la conducta-propia o ajena- es un signo”***. El cual un medio de actividad interna, dirigido al dominio de los propios humanos. Es necesario decir que los signos poseen una historia doble: la primera es la génesis de sus distintas formas que los lleva de ser señales a los verdaderos signos y la otra es la que los lleva de ser medios de control externo y social a interno; ambas situaciones se deben, según Vigotsky (1995a. p. 146) a que ***“El signo, al principio es siempre un medio de relación social, un medio de influencia sobre los demás y tan solo después se transforma en medio de influencia sobre sí mismo”***.

Los signos culturales denominados también instrumentos psicológicos, son inicialmente el medio de la relación social, de la influencia sobre otros y solo luego el medio para influir sobre sí mismo. Se recuerda que un concepto importante para comprender la cultura es el símbolo y que éste es arbitrario permitiendo así que haya cambios es decir se renueven las culturas de manera constante y continua permitiendo por lo tanto un cambio cultural gradual.

Hay símbolos verbales y no verbales, dentro de los símbolos el más importante de todos es el lenguaje el cual es arbitrario y por tanto simbólico. El componente no verbal de un lenguaje, la comunicación, es fundamental: gestos, movimientos corporales, miradas. Hay otros símbolos no lingüísticos que son los que se relacionan con la identidad y son los símbolos iconográficos: una bandera, un himno. Lo interesante de los símbolos iconográficos desde el punto de vista cultural es que no va cambiando tanto como el lenguaje, lo que sí son cambiantes debido a que través del símbolo se transmiten las conductas aprendidas de generación en generación.

Entre los instrumentos psicológicos están las diferentes formas de numeración y computo, los dispositivos mnemotécnicos, el simbolismo algebraico, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, todos los signos convencionales, etcétera y el lenguaje, el cual se usa primero con fines comunicativos sociales para influir en los demás y para comprender la realidad circundante, luego se utiliza para influir en uno mismo a través de su internalización. Todos estos sistemas son susceptibles al cambio conforme a la evolución de la historia y la sociedad.

El dominio de estos sistemas de signos es lo que marca el desarrollo cultural. Ya que al asimilar los instrumentos, crea nuevas capacidades y nuevas funciones psíquicas (Montealegre, 1995).

De tal forma que el talento o la defectología en el desarrollo infantil está estrechamente vinculado a las características del desarrollo instrumental y social. La mayoría de las personas ven que los niños con problemas de sordera no pueden llevar a cabo un desarrollo "normal" en cuanto a su participación familiar, sobre todo cuando no hay un entrenamiento en habilidades de comprensión de lenguaje. La convivencia, realización de actividades comunes con la madre, padre y/o hermanos se ven muy limitadas, así como el aspecto de desarrollo de autonomía y autoafirmación, lo que tiene repercusiones en el desarrollo de sus habilidades sociales, su estabilidad emocional y su desarrollo intelectual.

El aspecto emocional es un proceso que en el niño sordo adquiere una connotación muy diferente a lo "normal", sobre todo en cuanto a los sentimientos de seguridad y protección de parte de la madre, ya que depende mucho de ver continuamente a la madre y ante la imposibilidad de escucharla, no puede adaptarse fácilmente a no verla, pero es escucharla y saber que está ahí, lo que incide en su sensación de seguridad y el probable desarrollo de sensaciones de temor ante la desaparición total de la madre. En este mismo sentido, cabe resaltar que las actividades que el niño ha de desarrollar suelen ser difíciles de retroalimentar, debido a que no se puede hacer uso de las explicaciones verbales, ante lo que muchos padres optan, por exigir demasiado a sus hijos o por la sobreprotección, ambas situaciones implican una situación negativa para él, ya que lo pueden llevar a un sentimiento de frustración o de incapacidad para realizar las tareas.

Debido a todo esto es de suma importancia el papel que la familia va a asumir en este proceso de comunicación de los niños sordos, porque a través de este se puede lograr un enlace entre la propia familia. Por lo que la

familia debe comenzar transmitir a los demás integrantes de la situación a la que se enfrentan de manera sencilla, realista y jamás compasiva o lastimera. Entendiendo que el niño sordo debe ser visto y tratado como igual que cualquier persona aunque tenga menos habilidades para hacer las cosas que ellos logran sin problemas. Resaltando que no es un enfermo sino que solamente requiere un poco más de tiempo para hacer alguna actividad, pero eso no lo hace un tonto o inútil, muchas de las conductas que se tienen frente a esta situación permitirán y serán el reflejo de las actitudes que se verán mediante la interacción con las demás personas. Esto es complicado, debido a que la familia se enfrenta a un trato que la sociedad a "aprendido" posiblemente por la falta de información que existe ya que la sociedad no acaba de asimilar la existencia de seres humanos con N. E. E y lo ven como un motivo de pena, compasión y no comprenden que él es un ser humano con derechos de desarrollarse en esta sociedad.

Por lo que los padres, a través de su actitud lograrán y estarán favoreciendo diariamente a su hijo para que se sienta integrado y considerado; puesto que la ausencia de una información específica para los padres, para entender las diferencias a las que se enfrentan cuando un hijo nace con N.E.E es el principal problema que se enfrentan para que se lleve a cabo una integración, porque la integración no solo es simplemente una "moda" sino un cambio de actitud respecto a las diferencias que se presentan.

Se sabe que en todas las culturas existen normas sobre el cuidado de los niños, lo que difiere es cómo lo lleva a cabo cada cultura. El sistema familiar regula la reproducción biológica de los seres humanos pero también la reproducción social. Un individuo que vive dentro de un sistema familiar tiene derechos y deberes por haber nacido en ese sistema. Pero de acuerdo con Arns (cit. en Carrión, 2009) los factores culturales y socioeconómicos son de importancia en la transición de la socialización. La naturaleza de esta transición es típica, sutil y gradual. Debido a que el niño empieza a funcionar como miembro de la cultura a partir de que es conducido, por el adulto, a determinar las situaciones de acuerdo con la perspectiva que tenga el adulto.

Por lo tanto el nivel de desarrollo del niño depende del sistema de actividad en que está inmerso, que a su vez esta determinado en cada etapa, por el grado de desarrollo orgánico del niño y por el grado de dominio en el uso de los instrumentos. De tal forma que el talento o la anormalidad en el

desarrollo infantil está estrechamente vinculado a las características en el desarrollo instrumental y social.

Vigotsky (1995) otorga un papel superior a la mediación a través de signos, sobre todo del lenguaje: porque existe el potencial para fijar en el lenguaje las propiedades del instrumento y transmitirlos a otros, gracias a la capacidad del hombre para generalizar y abstraer lo que se halla en la base de la función simbólica.

Pues como dice Wertsch, (1988 cit. Pedraza, 2002. p. 50), ***“Para lograr estos procesos de generalización y abstracción, primero es necesaria una contextualización en el uso de los instrumentos, que permite la organización lingüística y depende de las relaciones que el hombre establece con el contexto, en la interacción social, en las que necesariamente se requiere del uso del signo con un significado generalizado”.***

De la mano de la mediación instrumental se encuentra la mediación social que se basa en la idea de que los procesos del desarrollo psicológico humano tienen como característica esencial la apropiación de modos culturales de comportamiento.

El proceso de la mediación social la cual será transmitida por los padres resuelve el problema de cómo el sujeto se apropia de las formas sociales de interacción con el mundo, siendo la internalización el proceso a través del cual se realiza, Vigotsky la define como “... la reconstrucción interna de una operación externa” (1979 cit. en Martínez, 2004).

El proceso de internalización consiste en una serie de transformaciones:

- Una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente,
- Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal, y,
- La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos (Pedraza, 2002).

Lo anterior se puede resumir como el proceso a través del cual la persona, por medio de su participación en la relación interpersonal demuestra en la acción las formas culturales de pensamiento, es capaz de apropiarse de ellas, transformándolas de un fenómeno social hasta llegar a ser parte de su

funcionamiento intrapersonal y que a su vez este proceso los modifica es decir, no es solo una copia literal de una función.

Debido a esto no se puede hablar de la cultura de un individuo porque tendríamos una cultura por individuo. Para decir que hay aproximadamente 2.500 culturas, cada una, la debe compartir a un grupo de personas más o menos numeroso que se identifican con esa cultura y comparten unos rasgos similares. Debido a que la cultura está dentro de un sistema integrado, no vale que un grupo de personas comparta un sólo elemento cultural para decir que forman una cultura sino que deben compartir unos rasgos, porque todo se encuentra interrelacionado.

Para que se logre la internalización de los signos externos se debe dar a través del control voluntario de la actividad, por que las propiedades personales individuales tienen un significado decisivo en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, creando formas conscientes de conducta y actividad.

El signo no es algo etéreo, alejado de la realidad sino que la refleja y forma parte de ella ya que siempre se da sobre un soporte, por esto, ***“tanto el signo mismo como todos los efectos que produce, esto es aquellas reacciones, actos y signos nuevos que generan el signo en el entorno social, trascurren en la experiencia externa”***, (Viloshinov, 1992, p. 23).

Por su lado, la personalidad expresa y está formada por una estructura en constante cambio. A decir de Vigotsky (1996. p.262) ***“Llamamos estructura a tales formaciones globales no compuestas por la suma de partes aisladas, como una especie de agregados, pero que por sí mismas determinan el destino y el significado de cada parte que las integra”***.

Por lo que Vigotsky (1996. p. 254-255) afirma ***“entendemos por formaciones nuevas el nuevo tipo de estructura de la personalidad y de su actividad, los cambios psíquicos y sociales que se producen por primera vez en cada edad y determinan, en el aspecto más importante y fundamental, la conciencia del niño, su relación con el medio, su vida interna y externa, todo el curso de su desarrollo en el periodo dado”***.

Cualquier reacción de un sujeto está determinada por la personalidad, que le da a la actividad de un sentido consciente y voluntario. Ya que la personalidad es una experiencia que tiene un individuo sobre las relaciones

sociales, las normas y la moral, así, la principal característica es su carácter social, se dice que:

“la personalidad es ante todo y principalmente, una cualidad social del hombre que se expresa en particularidades socio-psicológicas tales como la fuerza de voluntad, esfera motivacional, actitud ante los hombres (bueno, indiferentes), orientaciones de valor, concepciones del mundo, etc., (Dhizidarian, s.f. p. 56).

Vigotsky (1996) menciona que, la situación social del desarrollo es el punto de partida para todos los cambios dinámicos que se producen en el desarrollo durante el periodo de cada edad. Determina plenamente y por entero las formas y la trayectoria que permite al niño adquirir nuevas propiedades de la personalidad, ya que la realidad social es la verdadera fuente del desarrollo, la posibilidad de que lo social se transforme en individual.

La dinámica actual del desarrollo del niño con defectos orgánicos parte de la tesis fundamental de que el defecto ejerce una doble influencia sobre el desarrollo del niño.

Por una parte es una insuficiencia y actúa directamente como tal, creando trabas, dificultades y fallos en la adaptación del niño, y por otra, y debido precisamente a que el defecto origina dificultades, obstaculiza el desarrollo y altera el equilibrio normal, así como la adaptación del niño. Es un estímulo para la creación de vías colaterales de adaptación que sustituyen o interponen las funciones en su deseo de compensar el defecto y llevar todo al alterado equilibrio del sistema a una nueva ordenación.

Por lo que como ya se ha dicho este enfoque considera que no se tome en cuenta las características negativas del niño, ni solo sus defectos y dificultades, sino que se analice positivamente su personalidad y la posibilidad de crear vías de desarrollo colaterales. Puesto que, para producir el aprendizaje se requiere de conocimientos anteriores que sirvan de soporte al nuevo conocimiento y que éstos se desarrollen en las interacciones sociales.

Como dice Vigotsky (1995b. p. 305) ***“cuando el niño se adentra en la cultura, no solo toma algo de ella, no solo asimila y se enriquece con lo que está fuera de él, sino que la propia conducta elabora en profundidad la composición natural de su conducta y da una orientación***

completamente nueva a todo el curso de su desarrollo, la diferencia entre los dos planos de desarrollo del comportamiento -el natural y el cultural- se convierte en el punto de partida para la nueva teoría de educación”.

Por lo que maestros, padres, amigos, son considerados desde esta perspectiva como agentes activos del desarrollo, siempre que actúen en forma conveniente en la ZDP (zona de desarrollo próximo) ya que no se debe centrar en lo que puede hacer por el mismo sino por aquello que puede hacer con nuestra ayuda.

Así pues, la familia y la influencia del entorno social a través de diferentes medios (grupos extra familiares, medios de comunicación), puede asumir importantes aspectos del proceso educativo de cualquier persona. Debido a esto, en esta investigación se considera la definición de Raimbault, 1969(cit. en Martínez. O, 1999) acerca de que la familia, es una organización presente en la mayoría de las sociedades conocidas por el hombre, la cual se caracteriza por tener entre sus funciones, la procreación y crianza de los hijos, lo cual abarca los cuidados necesarios a un desarrollo sano, a si como la transmisión de la cultura y de las normas sociales de la comunidad a la que pertenece. Se toma en cuenta que no es fácil cuando nace un niño con N.E.E ya que esta sufre muchos cambios debido no solo al rompimiento de la ilusión de los padres de un hijo ideal, así como de todos sus planes y proyectos que había hecho aun cuando no haya nacido, por lo que es importante que la familia pero en especial los padres asimilen la situación para que la persona con N.E.E pueda integrarse en el medio social donde trascorra el proceso de desarrollo, el cual pondrá los límites y es a través de la ayuda de los padres quienes servirán como guías en este proceso de desarrollo por lo que es primordial darle las herramientas y conocimientos necesarios que les ayuden a que el camino que recorran con sus hijos sea más accesible, así como su participación en el proceso de internalización del desarrollo, atención y aceptación de sus hijos con necesidades educativas especiales para que estos sean los que propicien la inclusión de sus hijos, es decir actúen como agentes de inclusión cultural creando un poco de conciencia en su propia comunidad.

De nada serviría por si solo que se logre una integración educativa si no estamos preparados para que se haga de una forma más integral en la misma sociedad, por lo que se tiene que modificar los sistemas sociales en los que se encuentran; de ahí que la intervención debe ser a nivel comunitario además de ser individual.

Lo anterior sin duda se ve reflejado en la investigación de Skiliar, Massone y Veinberg, (1995) que desde una perspectiva socio-antropológica de la sordera consideran al sordo como un miembro real y potencial de la comunidad. Siendo los padres los que actúan como agentes socializadores a la lengua y a la cultura en el contexto de la comunidad y de las escuelas especiales- son los traductores-de la escuela entre los hijos sordos de padres oyentes y el maestro. Aunque también mencionan que el niño sordo de padres oyentes son los que presentan mayores crisis en su proceso de socialización, tarde o temprano se les presenta un crisis cultural y de identidad en la que se oponen la cultura oyente propia de su familia con la de las comunidades sordas con las cuales tiene experiencias tempranas al ingresar en las escuelas especiales para sordos.

Aunque también se puede ver que en España existe un gran interés porque las personas sordas adquieran el lenguaje de señas, se puede ver que el 91% de los sordos de la Comunidad de Madrid utiliza la lengua de Signos (La Lengua de Signos Catalana está reconocida por el Parlamentó de Cataluña desde 1995). Debido a que el niño sordo necesita desarrollar un idioma al mismo tiempo que lo hacen los niños oyentes; ha de poder expresar el tiempo, el espacio, la cantidad y la calidad, las emociones. Además de que la lengua de señas en diferentes países europeos ha ido adquiriendo categoría de oficialidad y es aceptada como segunda lengua en los exámenes universitarios.

Estas investigaciones dan cuenta de que se han hecho estudios para que se logre una integración social pero solo se avocan a la integración educativa es un buen comienzo pero no solo debe de quedarse en eso, sino hacer un cambio en nuestros conceptos debido a que nosotros (la sociedad) no estamos preparados para hacer la inclusión social.

En México se puede observar que predomina una propuesta de integración pero solo institucionalmente por ejemplo existen diferentes instituciones donde se atienden a las personas sordas, entre las que se puede mencionar El Instituto Pedagógico para Problemas de Lenguaje I.A.P., siendo esta una institución no lucrativa dedicada al diagnóstico y tratamiento de niños, preferentemente de escasos recursos, con problemas de audición, lenguaje y aprendizaje. Además ofrece orientación familiar para concientizar e involucrar a la familia en la rehabilitación de su(s) hijo(s). Siendo el primer objetivo que los niños desarrollen la Lengua de Señas Mexicana (LSM), permitiendo así que los niños tengan una comunicación efectiva y eficiente y tengan una base sólida de lenguaje que les permita adquirir una segunda

lengua, en este caso, el Español en su forma escrita. El trabajo realizado con los niños sordos se centra en un profundo respeto hacia los niños y sus familias, reconociendo a los sordos como miembros de una comunidad y usuarios de su lengua natural.

Otra de las instituciones es Asociación Pro Parálisis Cerebral (APAC), donde uno de los requisitos es que los padres acudan a clases de Lenguaje de Señas para poder comunicarse con sus hijos, y así puedan comunicarse entre sí. Además de que si los padres desean pueden asistir a la Escuela de Padres donde se abordan diferentes temas que los mismos proponen según sus necesidades y etapas de desarrollo en las que se encuentre su hijo.

1.2.1 Definición de sordera

Para poder entender mejor a la problemática que se enfrenta la familia del estudio se debe definir que es la sordera, por lo que se entenderá como la pérdida parcial o total de la capacidad auditiva. La frecuencia de un sonido se refiere a la altura tonal que tiene, es decir, qué tan grave o agudo es y se mide en hertzios (Hz) o ciclos por segundo. Los seres humanos podemos oír frecuencias que van desde los 20 hasta los 20 mil ciclos por segundo. Las frecuencias por debajo de 250 HZ corresponden a sonidos ambientales y los sonidos del habla se localizan entre 250 y 6000Hz. Mientras la frecuencia de la onda determina su tono, la intensidad de la misma está definida por su amplitud y se mide en decibeles (dB). Un oído normal es capaz de percibir intensidades sonoras mínimas de entre 5 y cero dB. Al susurrar usamos una intensidad de 30 dB y el nivel normal de una conversación se ubica entre 45 a 60 dB. Un concierto de rock puede superar los 100 dB. (Molina y De Usler, 2002).

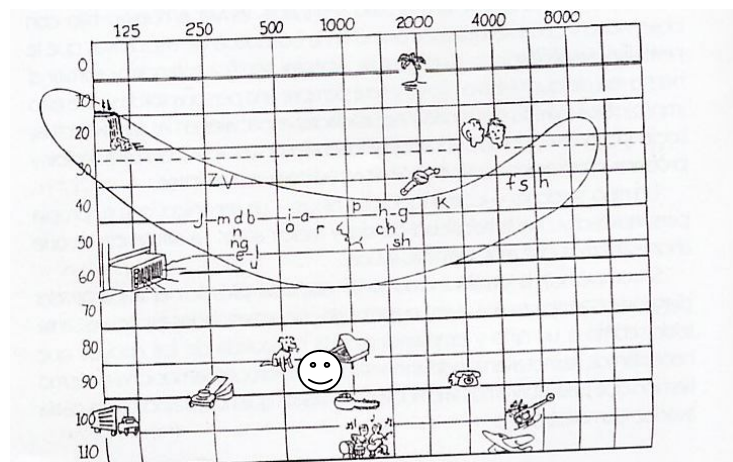


TABLA 1 Niveles de decibeles (dB) la carita sonriente muestra el nivel donde nuestro niño escucha.

Cuando a una persona le es imposible escuchar diversos sonidos ambientales debido a un deterioro o mal funcionamiento del oído o de los nervios que tienen relación con éste, se encuentran ante un tipo de deterioro auditivo. La clasificación del deterioro se hace, según Mykiebust considerando las variables de grado del deterioro, edad en que comienza, causa y origen físico (Patton, Payne, Kauffman, Brown y Payne, 1991 cit. en Jardon, 2007).

Las definiciones del deterioro auditivo pueden abarcar dos tipos diferentes, el de sordos y el de personas con problemas auditivos. "El individuo sordo es alguien cuya incapacidad auditiva no le permite procesar satisfactoriamente la información lingüística mediante la audición, con o sin aparato de sordera", (Patton et al, 1991 cit. en Jardon, 2007).

La sordera provoca limitaciones en el desarrollo de la comunicación oral, se dificulta el aprendizaje y el desarrollo de la expresión, limitando el desarrollo cognitivo, llevando al aislamiento y desigualdad social (Barreda, 1999).

Los principales indicadores de alto riesgo son:

- Familiares con sordera Neurosensorial desde el nacimiento o la primera infancia
- Infecciones del feto en el útero materno: toxoplasmosis, rubéola, herpes, citomegalovirus
- Peso al nacer inferior a 1500 g
- Aumento importante de la bilirrubinemia (hiperbilirrubinemia)
- Uso de fármacos tóxicos para el oído
- Meningitis bacteriana
- Ventilación mecánica durante más de cinco días
- Padecer ciertas malformaciones o síndromes que se asocian con sordera
- Falta de oxígeno en el periodo del nacimiento

El deterioro auditivo puede ser por pérdida del oído externo o medio, lo que se conoce como deterioro del conducto; pero puede darse también como una pérdida del oído interno, en cuyo caso se le denomina deterioro sensorioneural. El primero permite aún poder recibir información auditiva mediante ayudas, mientras el segundo es un tipo más grave e irreversible de deficiencia (Patton, et al, 1991 cit. en Jardon, 2007).

Para determinar el tipo y grado de pérdida auditiva, hay que hacer una audiometría. El niño que ha perdido total o parcialmente la capacidad de oír tiene sordera (anacusia), o hipoacusia (hipo=menos, acusia=oír). Según su localización, se distinguen tres tipos de sordera: de **transmisión** o **conducción**-cuando el daño es en oído externo o medio- **neurosensorial** o de **percepción**- cuando existe algún impedimento en la cóclea, el nervio auditivo o el tejido cerebral- y **mixtas**.

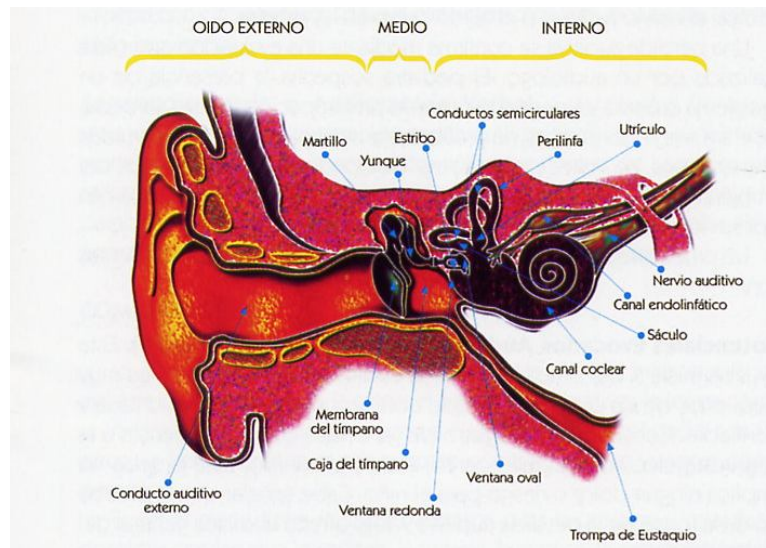


Fig. 1 Anatomía del oído (en ARARU)

Según Hoemann y Briga (cit. en Jardón, 2007) entre un 25 y 50% de los casos de sordera son debidos a factores hereditarios. Otros factores que interfieren podrían ser:

- ❖ Exceso de cerilla
- ❖ Introducción de objetos pequeños en el oído
- ❖ Inflamación en el oído medio, son factores frecuentes en el tipo de deterioro conductivo
- ❖ Rubéola de la madre durante el embarazo
- ❖ Enfermedades de la niñez relacionadas con el tracto respiratorio superior
- ❖ Uso de determinados antibióticos
- ❖ Infecciones virales de la madre antes del parto
- ❖ Incompatibilidad de Rh son causas probables de deterioro auditivo sensorioneural

Por lo anterior se puede ver la importancia de llevar a cabo un programa de intervención porque como lo expone Benoit y Torero(1995) en su artículo "Señales de llamada en psicopatología precoz del niño sordo" las consecuencias son particularmente importantes a nivel afectivo por las graves repercusiones en la dinámica familiar que rodea el niño y puesto que en la actualidad solo se ha trabajado institucionalmente ayudando a los padres, dejando de lado la intervención en la cultura es decir el proceso de inclusión.

1.2.2 Pregunta de investigación

¿Cómo pueden los padres de niños sordos propiciar procesos de inclusión cultural?

1.2.3 Objetivo general

Proporcionar a los padres elementos que les permitan generar habilidades sociocomunitativas a fin de iniciar el proceso de inclusión cultural en su hijo sordo.

1.2.4 Supuestos

- El lenguaje de señas propicia la inclusión de los padres en su entorno socio cultural
- El conocimiento de la problemática auditiva sensibiliza a los padres.
- el conocimiento de las posibilidades del niño sordo facilita la relación padre-hijo y amigos

1.3 Dimensión metodológica

La presente investigación será de tipo cualitativo ya que esta se encarga de estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, para tratar de dar sentido e interpretar los fenómenos sociales de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas en ellos.

Taylor y Bogdan (1984, p.33) señalan que la investigación cualitativa presenta como características propias:

- 1. Ser inductiva**
- 2. Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.**
- 3. Un investigador cualitativo es sensible a los efectos que él mismo causa sobre las personas que son objeto de su estudio.**
- 4. El investigador cualitativo aporta sus propias creencias, perspectivas o predisposiciones respecto al objeto de estudio.**

El principal objetivo del estudio cualitativo es la interpretación de un fenómeno social a través de la recolección de datos subjetivos, para tener una comprensión de las complejas interrelaciones que se presentan en la realidad.

Como se sabe la metodología cualitativa no es nueva, y muy contrario a lo que se puede pensar, sus estudios no dejan de ser rigurosos o definitorios como los de una metodología cuantitativa. Entendemos que, en las investigaciones cuantitativas, el investigador debe idealmente separarse de su objeto de estudio para poder generar conocimiento objetivo sobre él; se entiende que hay una realidad de naturaleza objetiva y que los valores del investigador no deben influir en el proceso de conocimiento. Sin embargo, los investigadores cualitativos postulan que la realidad es subjetiva e intersubjetiva, y que ellos mismos, en tanto actores sociales intervinientes, contribuyen a producir y reproducir el contexto de interacción que desean investigar (Gimena y Parra, 2010).

En función del paradigma que se use, es la orientación general de una disciplina, el cual define el modo de orientarse y mirar aquello que la propia disciplina ha definido como su contenido temático sustantivo. Estos paradigmas cuantitativos y cualitativos tienen diferentes supuestos ontológicos, epistemológicos, axiológicos y metodológicos que dan cuenta del andamiaje que sustentará el desarrollo de la investigación. Asimismo, los paradigmas en ciencias sociales aparecen asociados con determinadas metodologías: el Positivismo y Post-positivismo son vinculados con las metodologías cuantitativas; mientras que al Constructivismo, naturalista e interpretativo, se lo relaciona a las metodologías cualitativas (Creswell 1994; 1998; Denzin y Lincoln, 2005 cit. en Gimena y Parra, 2010).

Entonces, la investigación Cualitativa implica la recolección de una gran variedad de datos, informes, narraciones. A través de diversos materiales e instrumentos como pueden ser: la entrevista a profundidad, la experiencia personal, las historias de vida, las observaciones, los textos históricos,

imágenes o sonidos de la problemática de estudio y el significado que está tiene para las personas. (Rodríguez, Gil, y García, 1999).

1.3.1 Método cualitativo

Esta investigación se abordó desde la fenomenología, debido a que este método se caracteriza actualmente por basarse en la descripción de vivencias (Buendía, Colas y Hernández, 1998). Con base en esto, Schutz (1993), intenta dar una perspectiva teórica lo suficientemente completa para poder facilitar una comprensión global de la realidad social, para lo que es necesario poder brindar una descripción fenomenológica del mundo de la vida. Lo importante es la descripción de la presencia del hombre en el mundo a su vez la presencia del mundo en el hombre. Porque va más allá de una mera explicación de los hechos, va a las cosas mismas, a la esencia (Quitman, 1989).

La fenomenología aspira al conocimiento estricto de los fenómenos, esta última palabra puede inducir a error pues con frecuencia se utiliza para referirse a las apariencias sensibles de las cosas, apariencias que no coinciden con la supuesta realidad que debajo de ellas se encuentra. La fenomenología no entiende así los fenómenos, pues para esta corriente los fenómenos son, simplemente, las cosas tal y como se muestran, tal y como se ofrecen a la conciencia.

Como diferencia fundamental de la investigación fenomenológica frente a otras corrientes de investigación cualitativa, destaca el énfasis sobre la experiencia subjetiva por lo que se concibe a la fenomenología como la investigación sistemática de la subjetividad (Tesch, 1990. cit. en Rodríguez, Gil y García, 1999).

Las investigaciones fenomenológicas estudian las vivencias de la gente, se interesan por las formas en las que la gente experimenta su mundo, qué es lo que significa para ellos y como comprenderlo.

Finalmente, se entiende que la fenomenología tiene como objetivo fundamental centrarse en analizar el conocimiento de los actores que tienen de la situación. Es común, al movimiento fenomenológico la idea de que en el mundo hay hechos, pero también esencias. Los hechos son las realidades contingentes, las esencias las realidades necesarias; la tarea de la fenomenología es descubrir y describir las esencias y relaciones esenciales existentes en la realidad, y ello en cada uno de los ámbitos de interés,

mundo ético, estético, religioso, lógico, antropológico, psicológico. Cuando el fenomenólogo describe lo que ve no se preocupa por el aspecto concreto de lo que ve, intenta captar lo esencial; así, si se preocupa por estudiar la voluntad, no intenta describir los aspectos concretos presentes en un acto voluntario real sino la esencia de la voluntad y sus relaciones esenciales con otros aspectos de la subjetividad como el conocimiento o la libertad. La fenomenología considera que además de la intuición empírica o percepción existe la intuición de las esencias o formas universales de las cosas. La intuición en la que se hace presente lo universal recibe el nombre de intuición eidética (Hurtado y Santos, 2009).

La fenomenología no es un movimiento homogéneo pues se han dado distintas interpretaciones, tanto en la caracterización del auténtico método fenomenológico como en las tesis doctrinales en las que hay que concluir; las dos variantes principales son la fenomenología realista para la que los fenómenos conocidos son reales e independientes de nuestra mente, y la fenomenología trascendental, un nuevo idealismo para el cual la realidad es una consecuencia de los distintos modos de actuación de la conciencia pura o trascendental. El fundador de este movimiento es Edmund Husserl (1859-1938), y los representantes más importantes Alexander Pfänder (1870-1941), Max Scheler (1874-1928), Dietric (cit. en Chang y Molotla, 2008).

Como lo plantea Husserl (cit. en Camarena 2007) se puede concebir a la perspectiva de la fenomenología como la ciencia que busca la esencia, es decir, que se centra en la comprensión de una realidad dada para poder encontrar dicha esencia dentro del accionar mismo de la realidad social. Es importante reconocer que la vida cotidiana se expresa en un espacio y en un tiempo determinado, de ahí que la vida cotidiana de un sujeto sea distinta a la de otros, aunque es importante mencionar que debe haber un puente que permita entender ambas vidas. Este puente surge de las situaciones cara a cara y puede entenderse como un esquema que tipifica las apreciaciones subjetivas que hacen los individuos de su realidad, de tal forma que estos esquemas tipificadores son recíprocos (Berger y Luckmann, 1968 cit. en Camarena, 2007).

Para Berger y Luckman (1968 cit. en et al), la vida cotidiana se construye a partir de una continuidad que permite la ubicación de las personas en la sociedad. El mundo de la vida cotidiana es la realidad fundamental del hombre y en donde éste puede participar, intervenir y modificar mientras opera como organismo animado, lo que por supuesto incluye el que cada individuo se encuentra integrado a una colectividad de sujetos como él, lo

que nos complejiza de forma considerable el panorama, ya que las actividades y realidades se deben acatar de acuerdo con los puntos de vista de una serie de personas de las cuales el personaje es sólo otro más, pero al mismo tiempo distinto.

Es entonces que la conciencia del mundo que un individuo tiene se ve enlazada con la de los demás sujetos que lo rodean no sólo de forma corporal o física, sino también de forma subjetiva; es decir, de todo aquello que no se puede objetivizar, lo que quiere decir que todos los individuos están dotados de una conciencia y que, por lo tanto, lo que se considera como algo más bien privado en el juego de la vida cotidiana, se configura de alguna manera en un mundo intersubjetivo. Por consecuencia, lo anterior señala que la realidad cotidiana es algo compartido por los miembros directos de un entorno social. La forma de interrelación social de las personas son elementos conscientes de una realidad que se construye día a día en el panorama social, aunque es importante mencionar que lo anterior no quiere decir que todos tengan la misma percepción o el mismo conocimiento, ya que éste se determina gracias a la trayectoria biográfica individual. Dicho proceso representa, entonces, un rescate del individuo de una realidad, ya que entonces no nos encontramos ante una serie de estadísticas, sino frente a sujetos que de manera inteligente conviven y construyen su realidad, por lo tanto, hablar fenomenológicamente es hablar de la realidad desde la experiencia, en este caso, desde la experiencia de la familia del niño sordo.

Ahora bien como dice Suarez (2009) estas historias se narran con las palabras y estilos que usan los actores de esas experiencias para poder ordenarlas, estructurarlas, otorgarles sentido y valor moral, según sus propias creencias además de que dichas experiencias y comprensiones son vividas en un tiempo y en un lugar irrepetibles, por lo que al interactuar con ellos no solo se tiene la oportunidad de escuchar historias de enseñanza, relatos , autobiografías , sino que podremos introducirnos en sus mundos e interpretaciones, podremos comprender un poco sus perspectivas e impresiones acerca de su papel en la sociedad. La dinámica de trabajo de la Documentación Narrativa consiste en disponer tiempos y espacios que habiliten los procesos de producción autogenerada, la deliberación horizontal entre pares y la investigación cualitativa e interpretativa, en torno de relatos de prácticas en situaciones concretas.

Por lo anterior, en esta investigación se vincularan los datos con la teoría conforme se vaya dando, es decir se interpretaran los datos obtenidos durante la intervención el cual nos permitirá dar cuenta de la realidad en la

que viven los participantes y se podrá orquestar a nivel teórica (Erickson, 1989 cit. Wittrock, 1989).

Técnicas

Notas de campo

Las notas de campo se ocupan de ver las acciones en el entorno sociocultural y su medio. Estas a menudo proporcionan claves para cuestiones fundamentales de gran importancia y la dinámica de grupo las ofrece para los actores implicados.

Se proponen 3 tipos de notas de campo: notas observacionales-descriptivas, notas conceptuales y notas de procesamiento. Cabe aclarar que para nuestra investigación solo usaremos las siguientes:

Notas de campo observacionales (NO)

Son notas que tiene que ver con los acontecimientos experimentados mediante la escucha y la observación directas en el entorno de los padres del niño sordo. Las notas observacionales se centran en la descripción más que en la interpretación y se deben hacer con la mayor precisión posible. Cada nota observacional representa un suceso o comportamiento. Se aproxima al quién, qué, cuándo y cómo de la acción observada. Con base en estas nos apoyamos para realizar la interpretación. Estas eran realizadas por mí, para anotar y describir algunos de los hechos y las reacciones que vi en la familia.

Notas de campo de procedimiento (NP)

Las notas de campo de procedimiento son aquellas que como su nombre lo indica, describen procedimientos, métodos y operaciones. Es prudente y conveniente poner los distintos tipos de notas en papel de colores diferentes.

Siempre es importante dejar márgenes en las páginas para notas y aclaraciones que puedan ayudar al explorar el material durante el análisis posterior. En segundo lugar, asegurarse de fechar y señalar en cada página, lugar y personaje cuidadosamente. (McKernan, 1999). Al usar estas notas podía separar las acciones, hechos realizados por los actores para así

posteriormente recurrir rápidamente a ellos y así poder tener una mejor organización de los acontecimientos.

El diario

El diario es una herramienta general que puede tener más que un propósito simplemente de investigación. Un diario se puede utilizar para favorecer objetivos, como permitir a los participantes comunicarse tanto en forma escrita como oral. Este diario se les pedirá a los padres para poder reflexionar, describir y evaluar lo que les pasa en su vida cotidiana. Además de que se llevara un tipo de diario dialogado porque tal vez durante las sesiones los padres desean preguntar algo y por pena no lo hagan el cual me servirá para tener una retroalimentación no solo en forma oral sino también escrita. Esta herramienta fue utilizada de manera más extensa con la madre ya que ella, era la que narraba los hechos y actitudes que observaba con la interacción con su entorno, con respecto a los demás actores ellos cuando podían escribían o la señora Abigail era quien narraba o escribía sus inquietudes.

Fotografías

Las fotografías se consideran documentados, artefactos y pruebas de la conducta humana en entornos naturalistas. Bogdan y Bilken, (1982 cit. en McKernan, 1999) proponen categorías de fotografías que pueden ser útiles.

Fotografías encontradas. Son imágenes de clase de los periódicos pueden proporcionar una impresión del entorno y sus personajes.

Fotografías producidas por el investigador. A menudo los observadores en torno de investigación utilizan las fotografías para complementar otra técnica de recogida de datos, como los artefactos, los documentos. Estas fotos se realizaron con el Sr. José, los niños Alexis, Brayan, Víctor y por supuesto con Jonathan. Con la madre a pesar de si tener fotos no se mostraron puesto que ella pidió no ser incluida en las fotos y por ética se cumplió.

Grabaciones de cintas de video y audio.

Las grabaciones de video proporcionan un registro amplio, recreación visual, se puede utilizar como muestra fiable y precisa. Las cintas de audio también son fáciles de realizar, proporcionan un relato total de la conducta

verbal, permite la fluidez verbal/anecdóticas, metáforas, etc. Los datos se pueden verificar, proporciona un registro de tipo objetivo, etc. Estas últimas sirven como apoyo a las fotografías, es decir se complementan. Subrayando que estas técnicas solo serán utilizadas como apoyo para ver, reafirmar o consultar según se requiera la cita de la nota de campo.

Las grabaciones de video se usaron para que ellos se vieran cuando realizaban el aprendizaje de algunas señas, así como la práctica de las canciones, este video se les dejaban una copia para que ellos pudieran practicar.

Las entrevistas (abierta y semiestructurada)

La entrevista es un técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado. De acuerdo al propósito profesional con que se utilizara la entrevista, ésta puede cumplir con algunas de estas funciones: a) obtener información de individuos o grupos, b) influir sobre ciertos aspectos de la información (opiniones, sentimientos, comportamientos), o c) ejercer un efecto terapéutico. (Rodríguez, et al 1999). Las entrevistas tanto abierta como semiestructurada se llevo a cabo con los la Sra. Abigail y el Sr. José, para así poder entender y obtener los datos de primera fuente.

En la investigación cualitativa, la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado y desmenuzar los significados de sus experiencias.

1.3.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación se hará de la siguiente manera:

1. Identificar si tienen los padres una noción de inclusión, si no es así hacer un programa de inclusión

-Identificar necesidades e intereses de los padres

2. Diseñar propuesta de intervención

3. Intervenir en la acción comunidad

-Proceso inicial de una cultura incluyente para padres de niños sordos

1.3.3 Familia

La familia de este estudio es de un estrato socio económico bajo-medio, viven actualmente en Chimalhuacán, Estado de México. El Cual Limita al norte con el municipio de Texcoco, al sur con los municipios de La Paz y Netzahualcóyotl; al oriente con los municipios de Chicoloapan e Ixtapaluca y al poniente con el de Netzahualcóyotl. Su distancia aproximada a la capital del Estado, Toluca, es de 122 kilómetros. El municipio se encuentra comunicado con el Distrito Federal y municipios aledaños por diferentes vías. Una, que partiendo de la cabecera entronca por la Avenida Netzahualcóyotl con la carretera México-Texcoco y llega a su vez a las avenidas Zaragoza y Ermita Iztapalapa del Distrito Federal. Otra que atraviesa por el norte al municipio de Netzahualcóyotl y que es la Avenida Bordo de Xochiaca. Al interior del territorio se encuentran dos circuitos: uno antiguo que corre entorno al cerro del Chimalhuachi y otros dos, de reciente creación, que son la Avenida del Peñón y la Avenida del Obrero. El transporte público está atendido por 24 rutas conformadas por colectivos y autobuses concesionados. Su calle no está pavimentada pero las vías principales que lo conectan se encuentran pavimentadas (ver anexo 1).

Por cuestiones éticas y profesionales se decidió mantener en confidencialidad el nombre de los integrantes de la familia por lo que los llamaremos de la siguiente forma: Madre "Abigail" 34 años ama de casa; Padre "José" 40 años, vigilante- policía ; primogénito "Alexis" 11 años estudiante de 6to grado de primaria ; 2do "Brayan" 9 años estudiante de 4to grado de primaria ; 3ro "Víctor" 8 años estudiante de 3er año de primaria y finalmente 4to hijo "Jonathan" 3 años y medio quien fue diagnosticado con sordera total a los 3 meses de edad.

1.3.4 Escenario

La intervención se llevo a cabo en la casa de la familia, la cual consta de tres cuartos de tabique con techo de lámina y uno construido en su totalidad de tabique. Cuenta con luz y drenaje y un pequeño patio donde los niños juegan. Está ubicada en la Col. Acuitlapilco Chimalhuacán (ver anexo 2).

1.3.5 Procedimiento

El procedimiento de esta investigación se hizo en las siguientes fases:

1.3.5.1 Entrada al campo: fase 1 diagnóstico

A la señora la conocí debido a que trabaje con el hermano de Jonathan (niño sordo) y me pidió ayuda para su hijo. Fui a conocer al niño y su casa para así poder saber cómo podía ayudar. Ese día conocí al padre José (40 años), a los hermanos del niño sordo (Alexis, Brayan, Víctor), ya los conocía. Ese día solo nos presentamos y acordamos una cita para que estuvieran todos. Una vez realizada una entrevista informal, realice una entrevista semiestructurada para así poder saber los antecedentes del niño y precisar la intervención a realizar.

Con los datos obtenidos de dicha entrevista, los datos que tuvieron mayor relación con los problemas que el niño presentaba fueron los siguientes:

- a) Datos prenatales: la madre refirió sufrir de anemia durante el embarazo así como amenaza de aborto.
- b) El embarazo fue deseado y a término.
- c) En lo referente a los antecedentes familiares no reporta casos de personas con deficiencia auditiva en la familia.
- d) El desarrollo motor del niño es normal a la edad que tiene.
- e) En lo concerniente a los antecedentes natales nació en agosto del 2005 en una clínica particular "Medica Londres" Col. Juárez Del. Cuauhtémoc debido a que era la clínica por parte del seguro de su esposo, presentando "Hiperbilirudemia" (Alta bilirrubina en sangre) y tuvo 3 transfusiones de sangre al nacer, además de usar un ventilador.
- f) Se le practicaron algunos estudios más por parte de la clínica antes señalada (neurólogo, audiólogo) fue diagnosticado al nacer con Sordera total, lo mandaron a estimulación temprana. La madre ya había notado que su hijo no tenía un desarrollo "normal" como sus hijos.
- g) Posteriormente debido a que en su clínica no le practicaban más estudios fue nuevamente al doctor, pero esta vez al DIF, donde lo canalizaron al Instituto Nacional de Rehabilitación para que le realizaran un estudio integral y Dx especializado (ver anexo 3). En esta orden la impresión diagnóstica fue Hipoacusia de etiología a determinar debido a que presentaba aparente respuesta a estímulos auditivos. En esta audiometría la

interpretación fue Potenciales Evocados Auditivos del Tallo Cerebral (PEATC) sin respuesta a 97 dB Bilateral” y el DX Costipatia Bilateral Congénita por lo que asistió al instituto de comunicación humana para diversas terapias pero por problemas económicos dejó de asistir.

h) Cuando yo tuve contacto con esta familia realice una evaluación sencilla del niño usando algunos indicadores que pueden ayudar a detectar a un niño con problemas auditivos tales como:

- 1) Usa un lenguaje que no se entiende después de los 18 meses de edad.
- 2) Deja de emitir sonidos que ya estaba expresando.
- 3) Generalmente, no inicia conversación en forma oral con otros, teniendo 18 meses.
- 4) No habla a los 24 meses.
- 5) Usa un lenguaje que la gente no entiende, después de los 36 meses.
- 6) Usa un lenguaje que la gente (fuera de su familia), no entiende, después de los 36 meses.
- 7) No sigue instrucciones u órdenes sencillas.
- 8) Parece no disfrutar que le cuenten o le lean cuentos en voz baja, o de ver la tele después de los 2 años de edad. (Apoyos pedagógico, 2003).

Aproximación a la familia

La señora Abigail, se apoyaba con su familia (cuñadas y hermanos) para que le ayudaran en el cuidado de sus otros hijos y así ella podría dedicarle un poco más de tiempo a su hijo Jonathan ya que ella era la encargada de cuidarlo y llevarlo al doctor.

Cuando interactúe con ellos, Jonathan presentaba poca comunicación debido a que solo se limitaba a gritar, además de que sus padres no le entendían totalmente siempre andaban señalándole todo hasta que daban con lo que

quería y se lo proporcionaban, si no se lo proveían Jonathan gritaba y lloraba. Cabe señalar que pude notar que el niño ve la televisión, pero le sube todo el volumen, es decir el niño oye sonidos muy fuertes, por lo cual pregunte la fecha del último estudio de audiometría el cual fue realizado en mayo del 2007.

Sus hermanos le señalan todo hasta que dan con lo que quiere o sólo se limitan a jugar con él.

La familia a pesar de vivir junto a unos parientes por parte del padre no conviven mucho con ellos debido a que los horarios no coinciden pero cuando llegan a hacerlo quien tiene más contacto con el niño son: su prima Mariana de 16 años, estudiante de 1ro de preparatoria, la cual usa gestos comunes como "ven" y "comer". Yesica 9 años, estudiante de 4to de primaria, ella choca un poco con Jonathan debido a que son los "bebes" de cada familia. La señora Abigail refiere que con sus suegros como no viven aquí la comunicación es un poco limitada y no intentan hablar con Jonathan sino le dan todo. Su esposo José usa el "señalamiento" de los objetos para comunicarse con su hijo.

Jonathan convive de manera esporádica con la señora Ale que es dueña de una tienda a la cual saluda "chocándolas"; para comprar, él le enseña el dinero que trae y ella le señala lo que puede comprar y si a él le gusta lo acepta o bien hacen esto hasta que está de acuerdo.

Ahora bien, si tomamos en cuenta que el lenguaje es un factor importante para que pueda integrarse y las necesidades expresadas por la madre de:

"querer entender mejor que es lo que tiene mi hijo y si usted me enseñara el lenguaje de señas, porque yo se que los niños como el mío tiene que hablar así" EM.

Se procedió a enseñarle lenguaje de señas a la madre para que ella sea la encargada de comunicar a los demás miembros de la familia.

1.3.5.2 Trabajo intenso del campo: fase 2 intervención

1.3.5.2.1 Procedimiento de intervención del lenguaje de señas para la madre

1.- Saber si la madre entendía que significaba el DX clínico que la habían realizado

2.- Entrega de un compendio de lenguaje de señas para los sordos de México para que se fuera familiarizando.

3.- Clases de señas

- Las clases de lenguaje de señas para la señora "Abigail" empezaron primero con una breve explicación de que es lenguaje de señas y entrega de un compendio de lenguaje de señas.

- Ejercicios de deletreo para ir calentando la mano por qué, el aprendizaje de este al principio puede causar una pequeña molestia en las manos (ver anexo 4).

- Enseñanza del alfabeto manual completo para poder empezar con las palabras (ver anexo 5).

-Posteriormente la primera clase se dio de forma un poco más explícita debido a que no había un conocimiento previo de lenguaje de señas (ver anexo 6) y de esta manera le fuera más fácil su aprendizaje.

-Como el aprendizaje de cualquier lengua es un proceso un poco lento, la madre pidió algunas palabras para poder usar y comunicarse un poco mejor con su hijo (pan, leche, ir al baño, manzana, comer) (ver anexo 7).

-Las clases se organizaron por temas para poder simplificar y llevar una sistematización en su enseñanza. Como ejemplo de ellas están:

- Saludos



-Preguntas



-Días de semana



-Meses del año



-Dentro de cada tema se enseñaron los que comúnmente conocemos. También para que practicara la utilización del Lenguaje de Señas se le entregó algunas canciones como: "sueña" de Luis Miguel, "si no te hubieras ido" de El buki y "Hombre Mejor" de Robin Williams versión español; por motivos de no saturar al lector con muchos ejemplos, el orden de las clases completas se muestra en los anexos (ver anexo 8).

-También se le entrego un cuento en lenguaje de señas para que ella se lo platicara a sus hijos (ver anexo 9).

-La señora sugirió algunos temas, para que ella los pudiera compartir con sus hijos y esposo, estos temas se le entregaron en el tipo de letra Fleischmann regular el cual pone la palabra con "manitas" ejemplo **MAMA** (mamá) para que practicara su lectura. Entre los cueles están:

- ¿Que es la sordera?
- Conducta en niños
- ¿Como poner límites?

- ¿Que es escuela para padres?
- Educación Especial
- Ejercicios para ayudar a mejorar su letra a sus hijos
- ¿Qué es la migraña?
- Navidad
- Como corregir a mi hijo sin golpes
- Museos en CD de México

1.3.5.2.2 Procedimiento de intervención del lenguaje de señas para el niño sordo Jonathan

-Aproximación con el niño (presentación)

-Juegos para socializar con "Jonathan" tales como luchas de pulgares, pipis y gañas, chócalas, etc., esto para que me facilitara el contacto físico, debido a que, al principio se le tenía que ayudar a realizar las señas, y él no estaba acostumbrado al contacto físico.

-Para el conocimiento del lenguaje de señas se usaban al principio "dibujos" para que el viera el objeto y así pudiera relacionar la señas (ver anexo 10).

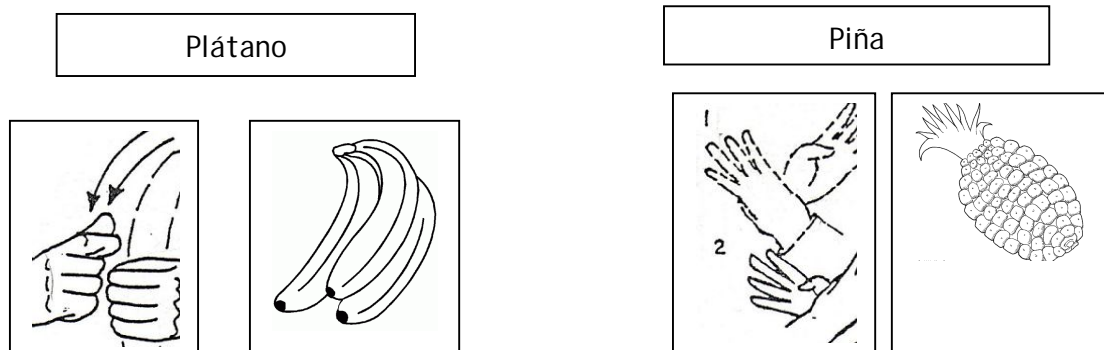


Fig.2 ejemplo de láminas utilizadas con Jonathan

-Como al principio se noto que no había una buena comprensión por parte del niño, se usaron también "tarjetas" (hechas con fichas bibliográficas y recortes que representaban los objetos tal y como el niño los veía (ver anexo 11).

-Se le enseñó algunas de las palabras que más podría usar el niño con su familia y cosas que a él le gustaban como:

- comida (leche, pan, agua, carne, galleta, etc.).

- frutas (piña, manzana, naranja y plátano).
- prendas de vestir.
- Números del 1 al 5 y colores (verde, rojo, azul y amarillo).

1.3.5.2.3 Procedimiento de intervención del lenguaje de señas para los hermanos

-Ejercicios de calentamiento (mismos que con la mamá)

-Conocimiento del alfabeto manual

-Se les enseñaron primero, palabras que más usarían con mayor frecuencia para comunicarse con su hermanito, tales como:

-Ven, llamar, carrito, pan carne, leche, manzana, piña, colores

-Cada uno solito algunas palabras para usarlas con su hermano, que a continuación se enumeran:

-Alexis (hermano mayor)

- Pan, tren, leche, pollo, tortilla, mango, lechuga, jitomate, helado, carne, colores, números.

-Brayan

-agua, pan, refresco, helado, mama, papa, plátano,

-Víctor

-carne, leche, pan, fresa, colores.

-Se les pregunto y entregó algunos temas de interés para los niños y así a través de estos pudieran familiarizarse con el tipo de letra Fleischmann regular. Los temas describían brevemente la historia de los personajes o la serie dentro de los cuales están:

Alexis: Naruto, Bob esponja.

Brayan: Dragón Ball Z, El tigre, Pokemon.

Víctor: El chavo del ocho.

-Para que en navidad pudieran enseñarle a su hermano "Jonathan" algunas palabras se les enseñó una canción navideña.

-Así como los colores debido a que "Jonathan" ya estaba aprendiendo algunos y así ellos pudieran compartir más con su hermano.

-Se enseñó también los nombres de familiares para que así, cuando algún familiar los visitara se pudieran referir con la seña hacia él y así poco a poco "Jonathan" los relacionara.

- Igualmente se les enseñó algunas palabras de comida para que apoyaran a su hermano en el aprendizaje de más vocabulario.

-Para que ellos vieran la funcionalidad del lenguaje de señas se les entrego una canción de reggaetón para Alexis "Pena de amor" y la canción de Lagrimita y Costel "Bajo la lluvia" para Brayan y Víctor y para todos "Noviembre sin ti" de Reik.

-Se realizaron ejercicios de vocabulario donde ellos podían ver su avance y aclaraban dudas (ver anexo 12).

1.3.5.2.4 Procedimiento de intervención del lenguaje de señas para el padre

Esta enseñanza estuvo en manos de la madre debido a los diferentes horarios de trabajo de su esposo, se le proporciono apoyo cuando así se requirió.

1.3.5.2.5 Procedimiento de intervención del lenguaje de señas por parte de la madre hacia la familia

La señora trataría de enseñarles las palabras a sus hermanos, familiares, vecinos y amigos, según ella fuera observando que requieren para poder comunicarse y entenderse con su hijo

1.3.5.3 Fase 3 salida del campo

La señora Abigail ha aprendido casi en su totalidad el lenguaje de señas, está intentando compartirlo con su familia lo mejor posible, ya entiende un poco más a las personas sordas cuando hablan.

Jonathan, poco a poco fue entendiendo los conceptos hasta que ahora ya dice algunas señas para poder comunicarse con sus familiares. Aunque en forma bimodal aun no ha aprendido a formar enunciados pero ya identifica cosas (ver anexo 13).

Sus hermanos al principio señalaban todo hasta que daban con lo que quería, ahora han aprendido un poco más el lenguaje de señas y ya usan “leche, agua, plátano, manzana, naranja, algunos colores, galletas y tortillas”, además de que se dieron cuenta que cualquier canción, palabra, que ellos quieran decir, pueden hacerla con señas.

El padre José al principio usaba el “señalamiento” de los objetos para comunicarse con su hijo, actualmente a pesar de no estar totalmente con sus hijos debido a su trabajo, trata de usar algunas palabras en lenguaje de señas tales como “pan, comer, jugo de naranja, queso, vaca, leche y algunos animales que el niño ve”, además de que su actitud y disposición han cambiado de manera favorable.

Jonathan sigue conviviendo de manera esporádica con la señora Ale que es dueña de una tienda, para comprar él le enseñaba solo el dinero que trae y ella le señalaba, ahora trata decir con señas lo que puede comprar “dulce, refresco y papa” aunque le cuesta trabajo pero lo está intentando.

Actualmente asiste al CAM 42 “Helen Keller”, lo cual ha propiciado su relación con otras personas tal es el ejemplo de que Jonathan ahora que asiste al CAM saluda un adulto mayor llamado Don Emilio el cual es un albañil de 76 años que solo saluda “chocándolas” y diciéndole “adiós”, se puede ver que Jonathan es cada vez más sociable al igual que su familia.

A continuación en el capítulo II revisaremos la interpretación dato teoría en donde veremos lo que pasa en la historia cultural del niño, se dará cuenta de cómo se desarrolló el proceso de inclusión, para ello se iniciará con el lenguaje en el que participó su familia, con el fin de crear sus zonas próximas con el empleo de herramientas socio instrumentales.

CAPITULO II: LA CULTURA INCLUYENTE EN NIÑOS SORDOS

A lo largo de este capítulo se dará cuenta, el punto de vista teórico de Vigotsky, que fundamenta las bases tomadas para llevar a cabo este programa, así como entender que en caso de un niño con N. E. E. la inclusión social es un poco más difícil pero no imposible de lograr.

Desde 1995 y gracias a la Declaración de Salamanca se hizo un llamado a la comunidad internacional, especialmente a los asociados al movimiento de Educación para Todos, a fin de que respalden la educación inclusiva y apoyen una educación para las necesidades educativas especiales como parte integral de los programas de educación. La Declaración y el Marco de Acción de Salamanca para las Necesidades Educativas Especiales, que fuera adoptada por unanimidad durante la conferencia, se basa en el principio de la inclusión, respecto de que las escuelas regulares deben acoger a todos los niños y niñas, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas, u otras. Esto reafirma el compromiso con la Educación para Todos y reconoce la necesidad y la urgencia de proveer servicios educativos para todos los niños, niñas, jóvenes y adultos. Por lo que, desde esa fecha se ha propuesto que haya una inclusión; a pesar de las propuestas hechas tanto por la UNESCO, ONU y el gobierno para lograr la igualdad de oportunidades para todos las personas con capacidades diferentes, así como la campaña a través de los medios de comunicación, las escuelas no han podido lograr ese cambio significativo es decir no se ha visto un impacto como tal en la sociedad.

La inclusión social presenta múltiples aristas y son varios los factores los que inciden para que un individuo sea integrado o excluido socialmente. Entre todos esos factores, la educación ocupa un papel preponderante, la escuela es la responsable del desarrollo integral de las personas, respetando sus orígenes y diferencias, convertida no sólo en una institución inclusiva sino además ejerciendo una acción educativa integradora. Para lo cual es necesario, en primera medida, lograr la comprensión y aceptación de la diversidad, y en segundo lugar adaptar o adecuar la educación para atender esa diversidad. (ALAS, 2008).

La cohesión social nos remite a la existencia de una determinada unidad orgánica entre los diferentes miembros o grupos humanos de una sociedad: bajo éste término, se designa la relación existente entre los vínculos objetivos y subjetivos que permiten a los miembros de una comunidad desarrollar acciones conjuntamente a partir de las consideraciones de los valores comunes (Núñez, Romero, Infante, 1998 cit. en Curtino, Moroni,

Le Gall y Soria, 2008) siendo esencial la creación de vínculos en la acción educadora, que como bien define Durkheim son las “afinidades esenciales para la vida colectiva”. Por tanto la cohesión desde el punto de vista educativo y social es la interacción no sólo entre iguales sino también entre diferentes.

Lo anterior nos pone frente a la necesidad de pensar que es indispensable para la cohesión social lograr la comprensión y aceptación de la diversidad, siendo uno de sus pilares fundamentales la educación, por tanto como dice Núñez Cubero (s/f) (cit. en Curtino et al,2008. p. 8) ***“se plantea la necesidad de adaptar la educación a la diversidad como única vía para lograr la cohesión social que -como objetivo de salida- todo sistema educativo se debe plantear”***, debiendo abandonarse los patrones educativos dictados por las clases dominantes y/o mayorías; orientando las políticas educativas en función de la cohesión social a partir de la diversidad, y no de la tendencia homogeneizadora que termina acentuando las diferencias, con la exclusión de los sectores más desprotegidos y/o minoritarios.

Con referencia a la amplitud del concepto educación, Puigrós (1995. p. 79) sostiene: ***“Los límites impuestos por los adultos organizan a los niños, pues les enseña a separar lo uno de lo otro, a establecer distinciones y vínculos, en los cuales reside la posibilidad de adquisición del lenguaje y de la vida social. Los movimientos de distinción y de establecimientos de semejanzas están presentes en los procesos de educación que forman a los sujetos sociales. Su análisis proporciona fértiles vetas para comprender los fundamentos de los procesos educativos”***.

Cuando hablamos de una sociedad inclusiva, pensamos en la que valoriza la diversidad humana y fortalece la aceptación de las diferencias individuales. Es dentro de ella que aprendemos a convivir, contribuir y construir juntos un mundo de oportunidades reales (no obligatoriamente iguales) para todos.

Eso implica una sociedad en donde cada uno es responsable por la calidad de vida del otro, aun cuando ese otro es muy diferente de nosotros.

A pesar de que se ha propuesto que haya una inclusión, tanto los cambios, así como la campaña a través de los medios de comunicación, las escuelas no han podido lograr un cambio significativo es decir, no se ha visto un impacto como tal en la sociedad.

Cuando se analiza el concepto de Educación Especial (E.E) que se usa con frecuencia, en nuestro caso la sordera, se puede ver que se tiene una actitud discriminatoria, dando una resultante social que implica considerar a otro u otros como inferiores esto conlleva el rechazo o la compasión y a veces el desprecio hacia un individuo. Esa actitud puede manifestarse hacia una persona o grupo por motivos políticos, étnicos, religioso, etc., es en particular significativa cuando está dirigida a sujetos con discapacidades. Esta discriminación puede incluso llegar a negarle a un sujeto la posibilidad de desarrollarse de acuerdo con el potencial real de sus capacidades y, en consecuencia, negarle la oportunidad de integrarse al medio sociocultural en que vive.

Un ejemplo de esta situación, se podrá ver en que la madre de esta familia la cual tiene un gran conflicto ante la actitud discriminatoria debido a que le pide que su hijo sea "normal" para que no sienta el rechazo por parte de las demás personas.

"yo quisiera que alguien me comprenda por lo que pasó y me tuvieran paciencia porque me siento sola y me siento triste, porque yo no puedo encontrar la forma en que mi hijo o mis hijos sean mejores niños y mi "Jonathan" sea un niño normal" Voz actor 1DM⁴

Desde un enfoque discriminatorio, en nuestro caso del niño sordo, el cual marca que existe un responsable, con base en Brennan (1990), existe una necesidad educativa especial, cuando una deficiencia física, sensorial emocional, social, intelectual o cualquier combinación de estas, afecta el aprendizaje hasta tal punto que son necesarios algunos o todos los accesos especiales al currículo especial o modificado, así como las condiciones de aprendizaje de manera especial adaptadas para que el alumno sea educado adecuada y de forma eficaz.

Un claro ejemplo de esto mostrado por la madre es que cuando le pregunte si ella creía que tenía la culpa, ella respondió.

"¡NO!. No me culpo, bueno a nadie simplemente que ya no se qué hacer" EM

"sus familiares de mi esposo creen que soy yo la que está mal y que "Jonathan" está bien que soy yo la del problema" DM

⁴ Nota: de aquí en adelante se retomará el Diario de la madre (DM) (voz actor 1), EM-Entrevista de la madre y EP -Entrevista del padre. Los cuales se transcribirán pero se corregirá la ortografía.

“la única piedrita en el arroz es mi suegra pues dice que vengo de una familia loca” al preguntarle por que ella narra lo siguiente “a mi familia que vivía en el pueblo de Oaxaca les daba dolores de cabeza y que por eso esta así mi hijo y nunca supieron que eran migraña, ya murieron. Ellos se dedicaban a la agricultura ahora creen que los químicos que usaban sean las que causaban el problema pero nada es seguro” DM

Ahora bien desde el enfoque histórico cultural, no se discrimina, sino que es parte de la historia de esta cultura, por lo que la socialización y la interacción socio cultural en la que están presentes los padres propician que en él niño se dé una compensación de la pérdida auditiva a través de la cual pueda lograr, desarrollar todas sus funciones.

La teoría nos permite entender que el niño no es el problema directo, sino que es un conjunto de factores tanto culturales, como la sociedad y claro la familia los que influirán en el desarrollo, el dominio de sus experiencias en su entorno social (la interacción del adulto y el niño con los compañeros) del niño sordo.

“me sentí muy bien cuando vi por televisión, el programa de teletón porque vi que en realidad el problema de mi hijo no es tan grande o fuerte como el de todos esos niños que tienen sus problemas muy grandes, y ellos si necesitan de más apoyo, yo por lo menos puedo salir adelante con mi niño y la gente no me lo discrimina tanto porque a él no se le ve lo que en realidad él va cargando, pero bueno poco a poco vamos a salir adelante” DM

Para Vigotsky (1983), la dinámica actual del desarrollo del niño con defectos parte de la tesis fundamental de que el defecto ejerce una doble influencia sobre el desarrollo del niño.

Por una parte es un insuficiencia y actúa directamente como tal, creando trabas, dificultades y fallos en la adaptación del niño, y por otra, debido precisamente a que el defecto origina dificultades, obstaculiza el desarrollo y altera el equilibrio normal y la adaptación del niño, esto es un estímulo para la creación de vías colaterales de adaptación que sustituyen o interponen las funciones en su deseo de compensar el defecto y elevar todo al alterado equilibrio del sistema a una nueva ordenación. Debido a que para Vigotsky (cit. en García, 2005), el desarrollo cultural es la esfera más importante donde es posible compensar la insuficiencia, allí donde el desarrollo orgánico resulta importante hay infinitas posibilidades para el desarrollo cultural.

El cambio se observa cuando el niño domina un estímulo auxiliar, que incluye las herramientas de la cultura en la que ha nacido, como la lengua de los que

los rodean, es decir cuando el niño logra dominar todas sus funciones psicológicas se modifican.

Cuando el niño se adentra en la cultura, no solo toma algo de ella, no solo asimila y se enriquece con lo que está afuera de él, sino que la propia cultura reelabora con profundidad la composición natural de su conducta y da una orientación complementaria, nueva a todo el curso de su desarrollo. (Daniel, 2003).

El niño no sólo se apropia de los elementos de la experiencia cultural, sino también de las costumbres y de las formas de comportamiento culturales.

“un día cualquiera, él es un niño que le gusta ayudar, se levanta, le cambio su pañal lo agarra y lo pone en su lugar. Luego cuando ve que yo me pongo a barrer o/a tender la ropa, se pone a ayudarme, es un niño que se entretiene muy fácil con cualquier cosita o cajitas, maderitas con lo que encuentre” DM

Engels, (cit. en Gómez, 1997) admite la influencia de la naturaleza sobre el hombre, la aproximación dialéctica postula que el hombre, a su vez modifica la naturaleza, crea mediante los cambios que provoca en ella nuevas condiciones naturales para su existencia sociocultural.

Sin duda, para poder entender mejor la historia cultural de nuestros actores, transitaremos a la fase diagnóstica, a fin de comprenderla y brindar elementos que nos dirijan al proceso de inclusión del niño sordo.

2.1 El enfoque histórico cultural en la fase diagnóstica del niño sordo

Desde el enfoque histórico-cultural se parte de la idea de que el hombre tiene las condiciones biológicas necesarias para el desarrollo de ciertas funciones psicológicas, este desarrollo biológico no se da de manera aislada ya que se da en íntima relación con el desarrollo cultural. Vigotsky (1988) plantea la importancia de la interacción social para la construcción de las funciones psicológicas superiores, en la que prevalece una operación simultánea de la filogénesis con la ontogénesis, la primera estudia el desarrollo de las vías evolutivas y la formación de las especies a partir de otras y la segunda estudia los fenómenos del crecimiento y desarrollo de los individuos, sin duda el desarrollo cultural comienza donde termina el desarrollo biológico. Debido a que el desarrollo cultural del niño cobra un poco más de importancia sin dejar de tener en cuenta el biológico.

Los individuos comparten las mismas características y dan sus explicaciones al margen de la cultura, ya que para Vigotsky las diferencias culturales

están en función de la progresión genética entre una cultura y otra. Por lo que los conocimientos están en función de la cultura la cual dirige el aprendizaje de los sujetos, dándole un contexto específico y experiencias de aprendizaje, ya que la relación entre organismos y medio dialéctica, por que el hombre trasforma su medio en la misma forma que lo trasforma a él.

Se puede ver un ejemplo de la convivencia e interacción con otros en el siguiente ejemplo:

*"hoy es domingo nos levantamos, desayunamos y nos bañamos y nos arreglamos, como a las 11:10 nos fuimos a una fiesta de cumpleaños y "Jonathan" desde que vio los globos estuvo muy contento pasábamos al jardín y vio los juegos y quería irse a jugar, anduvo de aquí para allá, jugó con el agua y ya después comió y después se fue a jugar con globos, les dieron globos y estuvo entretenido con ellos y hubo concurso de baile, quiso entrar pero como estaba muy chiquito no lo dejaron que concursará, el andaba jugando con los niños con pelota" **voz actor 1 DM***

En tal sentido, el enfoque histórico-cultural considera que el aprendizaje no puede explicarse sin hacer referencia al conjunto de operaciones que realiza el individuo, desde que percibe hasta que actúa sobre el medio. Debido a que el desarrollo es un cambio histórico a través de las combinaciones de herramientas y signos en la actividad psicológica que dependen de las condiciones externas e internas; el externo es el sistema social a lo que Wertsch (1993 cit. en Pedraza, 2002), le llama acción mediada. La actividad humana no puede ser separada del medio en el cual se lleva a cabo. Y el interno son los dominios genéticos, no la herencia genética sino la capacidad del individuo de poder aprovecharse en ese periodo de su vida de las herramientas y signos, es decir hasta donde la instrucción le puede ser beneficiada para provocar un cambio cualitativo del desarrollo. Por lo que con esto cambian todas las funciones así como las relaciones interpersonales. Estos dos factores actúan entre sí de tal forma que cada uno depende de la contribución del otro.

"pues le señalo o lo llevo a donde el está señalando y dejo que agarre lo que quiere"
EP

Para comprender el desarrollo sociocultural de lo psíquico, es importante considerar las leyes generales del funcionamiento psicológico humano que formula Vigotsky. Hace una diferencia entre las funciones psíquicas naturales o elementales, que tiene su génesis en procesos naturales de desarrollo y maduración fisiológica del organismo y las sociales o superiores las cuales son un producto de la cultura y de la inserción del hombre, de apropiación y creación de instrumentos para la cual resultan necesarios determinados sistemas de signos (Pedraza, 2002).

El desarrollo cultural consiste en la apropiación de métodos de comportamiento basados en el uso de señales como medios para cumplir cualquier operación psicológica en particular. Vigotsky era muy consciente de que el proceso de herencia cultural sólo era posible mediante un arduo proceso de aprendizaje social que proporcionan los adultos cercanos a los niños.

"... estuve haciendo de comer para la noche pero "Jonathan" estuvo atento a lo que yo hacía, hice un caldito de patitas y me puse a pelarlas y él quería ayudar al igual que los otros niños y luego me puse a desmenuzar pechuga y él también quiso ayudar él me ayudó un poco y me traía lo que yo le decía a señas (señalándole)" MD

Cada cultura proporciona, a los miembros de una sociedad, de las herramientas necesarias que las generaciones más jóvenes deben apropiarse para controlar y modificar su entorno y a su propia persona. La apropiación del modo de uso y del significado sociocultural de dichos artefactos y saberes constituye un aspecto crucial en el desarrollo psicológico de cada niño miembro de la cultura.

La herencia socio cultural no solo se refiere a los contenidos sino también a los procesos del pensamiento, este viene a transformar los mecanismos mentales que entran en juego en los procesos de adaptación y de solución de problemas del ser humano, sustituyendo de manera gradual a los mecanismos naturales de origen biológico.

La cultura es fundamental, debido a que cuando el niño y los padres se percatan que no puede comunicarse ocurren problemas en esta comunicación. A pesar de que se ha detenido su desarrollo por un defecto, tanto la cultura, sociedad y la familia serán las propiciadoras del desarrollo del lenguaje en el niño sordo. Por lo que es importante desarrollar al niño en su cultura ya que si no hay un desarrollo cultural se quedara en la deficiencia, pero si hay un desarrollo cultural esta le servirá para el uso de herramientas.

"creo que he estado bien con mi niño, juego, lo abrazo, hago todo para que se sienta bien, yo lo veo un niño normal que él entiende las cosas todo lo que se pide, se le manda él lo hace (en ese momento le pidió que le trajera sus chanclas con señas es decir le señalo el objeto) mire me entiende mi forma de tratar de hablar con él" EP

Los procesos psicológicos superiores están materializados en los objetos y en los productos de la cultura, formados a través de la historia. Para Vigotsky el uso de instrumentos que ofrecen más posibilidades al hombre por que les conceden una función organizadora que provoca cambios en el

individuo y produce nuevas formas de comportamiento, pero sobre todo la posibilidad de que controle los cambios. El desarrollo de las funciones psíquicas superiores del niño solo es posible por el camino de su desarrollo cultural, tanto si se trata de dominar los medios externos de la cultura tales como el lenguaje, el cual es un instrumento psicológico. Por lo que para Vigotsky el lenguaje es muy importante y a continuación se desarrolla.

2.2 Pensamiento y lenguaje en el niño sordo

Siguiendo con Vigotsky, él propone que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de forma independiente hasta el inicio de la etapa operacional entonces los esquemas verbales y cognoscitivos se asimilan entre si y se coordinan en esquemas más potentes y diferenciados, que por último se convierten en estrategias de aprender a aprender lo lógico operacional concreta y otras habilidades de procesamiento de información para dar solución a nuestros problemas. Vigotsky afirma que el desarrollo de la inteligencia del individuo no puede comprenderse sin una referencia al mundo social en el que están inmersas para él, el desarrollo debe explicarse como algo que implica el crecimiento de una capacidad que se relaciona con instrumentos generados socio históricamente que mediatizan la actividad intelectual, es decir el desarrollo individual de los procesos mentales deben entenderse tomando en cuenta todas las raíces sociales de los instrumentos que el individuo utiliza para pensar y cuyo uso se les enseña como las interacciones sociales con la guía la utilización de estos instrumentos.

“salieron a pedir calaverita cada que veía que los niños pedían el corría a donde daban y estiraba su calabacita, al ver que le daban se reía” DM

Vigotsky designa un papel importante al lenguaje pues primero aparece la inteligencia práctica uniéndose a este para poder resolver una tarea la que posibilita que el lenguaje adquiera posteriormente una forma más extensa como una función organizadora de su acción.

Para Vigotsky, el habla en el niño, facilita la manipulación efectiva de objetos a través de una relación simbólica-practica y lleva al control del comportamiento.

Cuando conocí a “Jonathan”, este gritaba sonidos guturales, señalaba todo y gritaba por todo.

El lenguaje permite la interacción con las personas que les cuidan, también es importante considerar la parte de interacción correspondiente a los padres, es decir, al modo en que ellos satisfacen las necesidades del niño y

su reciprocidad. Por ejemplo aquí la madre dirige al niño, le orienta en relación a lo que debe hacer y el niño cumple las instrucciones verbales. La habilidad de usar un lenguaje como medio para compartir experiencias y sentimientos, permiten al niño participar en juegos.

*“en la mañana salimos a unos terrenos en Texcoco porque fuimos a jugar, estuvo corriendo mucho. Jugó con sus primos y anduvo muy contento y le gusto el lugar porque me señalaba y bueno en su manera de expresarse y como veía que todos andaban para un lado y otro el también, quería andar adentro de las milpas, cortaron unos elotes y florecitas de entre la cebada. Se comió los elotitos tiernos...”**DM***

Vigotsky (1988) señala que el lenguaje sigue las acciones, está provocado y dominado por la actividad, sin embargo, en los estadios superiores, cuando el lenguaje se desplaza hacia el punto de partida de una actividad, surge una nueva relación entre la palabra y la acción.

Cuando el lenguaje del niño no se había desarrollado, él se comunicaba con gritos. En este sentido un ejemplo de nuestros actores es que regularmente cuando “Jonathan” veía a su madre que salía ya sea a la tienda, leche, etc., él hacía fuertes sonidos dirigidos a su madre.

*“hoy es lunes me levante a las 6 am y me fui a la leche se despertó Jonathan y con mi mano le dije que se callará que yo no tardaba y me fui y regrese, él se me quedaba viendo y como yo no le dije nada, él hizo ruido, se bajo de la cama, se fue directo a donde estaban sus hermanitos y empezó a despertar sus hermanos, yo me acosté un rato y él empezó a jalar los zapatos buscando los de sus hermanos, me dormí pero él siguió haciendo ruido y queriendo despertar a sus hermanos, una vez que lo logro se subió a la cama y estaba besándome para que me parara y me hizo ruido ya me pare y les di de almorzar y me iba a la escuela a dejar a su hermanos pero él me veía y estaba parado en la puerta por lo que regrese y le dije quédate yo voy a dejar a tus hermanos y regreso y te compro algo, cuando regrese, él me estaba parado en la puerta para llevarme de la mano a la ventanita donde vende cosas y quería que tocara, yo pienso que si escucha porque ¿Cómo entendió y reacciona a lo que le dije?” **DM***

Con esto podemos ver que el lenguaje es muy importante debido a que el niño aunque no usa el lenguaje de señas, aun así, si intenta comunicarse.

El lenguaje no es creado por el sujeto; existe de forma independiente de este último. La tarea que le concierne al sujeto es el uso de un sistema de signos ya hechos en su comunicación, cognición o acciones sobre el mundo circundante. Debido a que este está más vinculado con la aparición de la conciencia infantil y con las relaciones sociales del niño. El lenguaje, ayuda al niño a adquirir los instrumentos auxiliares para la solución de tareas difíciles a vencer la acción impulsiva.

Luria (1976 cit. en Moll, 1993) considera que el desarrollo del lenguaje es el momento más importante en el curso de desarrollo cognitivo cuando el lenguaje empieza a servir como instrumento psicológico para la regularización de la conducta por la influencia del lenguaje la percepción cambia radicalmente se forman nuevos tipos de memoria y se crean nuevos procesos de pensamiento.

Estando como la función primaria del Lenguaje, la comunicación, es decir el intercambio social, dado que el medio de comunicación es el símbolo (la palabra o sonido), el cual puede asociarse con el contenido de alguna experiencia, y servir entonces para transmitir el mismo contenido a otros seres humanos.

*“Quiero que mis hijos aprendan a comunicarse con señas para que así puedan ayudar a Jonathan.” **DM***

Siendo así la comunicación verdadera la que generaliza una actitud en el desarrollo del significado de las palabras. La razón por la que un pensamiento no pueda ser comunicado aunque estén familiarizados con las palabras, puede ser que falta el concepto adecuado que nos ayude a la comprensión total.

Durante el inicio de las clases se les entregó una hoja con un texto escrito en fleischmann regular el cual escribe con “manitas” y ellos tenían que realizar su “traducción” a lo que nuestros actores comentaron lo siguiente.

*“yo he estado traduciendo la hoja con mi mamá pero me cuesta trabajo” **Voz Alexis.***

Para dar evidencia la capacidad de pensamiento y su desarrollo social es necesario la concepción del significado de la palabra es decir que sea una unidad que abarque tanto el pensamiento generalizado como el intercambio social.

*“mi sobrina Yesica me vio practicarlas y ella empezó a ayudarme y se aprendió algunas” **EM.***

El desarrollo del lenguaje, señala Vigotsky (1988) que en su desarrollo ontogenético, el pensamiento y el lenguaje provienen de distintas raíces genéticas; en el desarrollo del habla del niño podemos establecer con certeza una etapa preintelectual, y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística; hasta cierto punto en el tiempo, los dos siguen líneas separadas, de forma independiente una de otra; y en un momento

determinado estas líneas, se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional.

Como ejemplo podemos ver que Jonathan al principio veía cosas pero no entendía la manera en que podía decirlo, o pedirlos así es que optaba por irse.

Entonces la función primaria de las palabras, del adulto y del niño, es la comunicación, el contacto social. Porque el primer lenguaje es social, siendo al principio general y multifuncional y poco a poco empiezan sus funciones a diferenciarse. A cierta edad el lenguaje social del niño se encuentra dividido en forma bastante clara en habla egocéntrica y comunicativa, recordemos que ambas son sociales aunque sus funciones sean diferentes.

Ahora bien entonces el lenguaje lo podemos entender como la función central tanto de la relaciones sociales como de la conducta cultural de la persona, el que cumple como el papel principal catalizador y transformador del paso de las funciones sociales a individuales (Vigotsky, 1995b).

Porque el lenguaje social emerge cuando el niño pasa o transfiere comportamientos sociales, participantes a la esfera personal-interior de las funciones psíquicas.

Se percibe con facilidad que el recién nacido carece de toda forma específica de comportamiento social. A primera vista puede parecer que el bebe es un ser de forma total o casi asocial. Carece todavía del medio fundamental de comunicación social-lenguaje, su actividad vital se limita a la satisfacción de sus necesidades elementales. Por lo que el bebé depende de los adultos que lo cuidan en todas las circunstancias; debido a ello se configuran unas relaciones sociales muy peculiares entre el niño y los adultos de su entorno. Todos lo que podrá hacer el niño más tarde por sí mismo, durante el proceso de su adaptación individual, ahora, por la inmadurez de sus funciones biológicas, puede ser ejecutado sólo a través de otros, sólo en la situación de colaboración (Vigotsky, 1984).

Al principio pude notar que sus hermanos, no ayudaban a su madre en el cuidado de su hermanito y aunque trataban de integrarlo a sus juegos ellos preferían darle un carrito y que jugara solo para que así no los interrumpiera.

El estímulo social, es fundamental, el grito, el llanto, como una reacción al dolor, al hambre y la incomodidad. Es evidente que en esta etapa está ligado

de forma fundamental a la madre, que es la persona que lo cuida y lo alimenta.

La madre al principio era la única que se ocupaba de él ya que estaba pequeño y solo se limitaba a darle de comer y limpiarlo no intentaba comunicarse con él, o prefería mantenerlo "ocupado" jugando con carritos.

El hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo, de referirse a algo objetivo, cuando articula sonidos. Esto nos dice que son actos de pensamiento, su aparición demuestra intelectualización y objetivación del lenguaje.

El problema del desarrollo cultural del niño es muy importante aplicar el concepto de "estado primitivo infantil". El niño primitivo es un niño que no ha tenido desarrollo cultural o que ha alcanzado un nivel de manera relativa baja en este desarrollo. El estado primitivo infantil de desarrollo propuesto por Vigotsky, que él entendía como un retardo en el desarrollo cultural infantil, se debe al hecho de que los niños, por alguna causa externa o interna, no se han adueñado de los medios culturales del comportamiento y, sobre todo, no han desarrollado de modo adecuado su lenguaje.

El retardo en el desarrollo del razonamiento lógico y en el de la formación de conceptos, según Vigotsky, se debe de forma entera al hecho de que los niños no se han adueñado lo suficiente del lenguaje, el arma principal del razonamiento lógico y de la formación de conceptos. No cabe duda de que en el desarrollo del niño existe un periodo prelingüístico en el pensamiento y una fase preintelectual en el lenguaje. Vigotsky señala que aún cuando en un periodo prelingüístico, el uso que el niño hace de instrumentos que pueden decirse que son muy básicos en cuanto aparece el lenguaje éste empieza a usar signos y se incorpora a cada acción, un tipo de inteligencia que se va transformando.

Parte de la idea de distinguir el aspecto interno, significativo y semántico del lenguaje y el aspecto externo y fonético. La vinculación entre estos dos aspectos nos dan la pauta para comprender el desarrollo del lenguaje, que es igual a otras funciones psicológicas, primero es externo y después se interioriza.

Al considerar el lenguaje como una manifestación externa, una simple vestidura del pensamiento y al tratar de liberar el pensamiento de todos los componentes sensorios incluyendo las palabras, no solo se plantea un

problema, sino que, a su manera intentan solucionar el de la relación entre estas dos funciones.

“El lenguaje es primero una función de comunicación. Permite el contacto social, la interacción y la coordinación social de los comportamientos. Más tarde los seres humanos al aplicar en ellos mismos estos modos de comportamiento, desarrollan el lenguaje interior. En este proceso, conservan tal cual la función de interacción social en su comportamiento individual, y se aplican a ellos mismos el modo social de la actividad. De esta manera es que en su esencia, a la función individual deviene una forma única de colaboración interna consigo mismo” (Wertsch, 1985. p.50).

El lenguaje interiorizado se desarrolla a través de lentas acumulaciones de cambios funcionales y estructurales, se separa del habla externa del niño, simultáneamente con la diferenciación de las funciones sociales y egocéntricas del lenguaje y de forma final las estructuras de este último, dominadas por el niño se convierte en las estructuras básicas del pensamiento.

El desarrollo del lenguaje interiorizado depende de factores externos; el desarrollo de la lógica en el niño, el crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje.

El cambio del lenguaje externo al interno. La función social del lenguaje se manifiesta ya de forma clara durante el primer año, en la etapa pre intelectual del desarrollo del lenguaje.

Podemos ver un claro ejemplo de esto el de nuestros actores:

“pues ahorita es hasta que le adivino o si él quiere agua, pues va por un vaso, por eso tengo esos vasos abajo y son de plástico, para que no se lastime, sus juguetes el solo va por ellos” DM

Las risas, los sonidos inarticulados, los movimientos, etc., constituyen medios de contacto social desde los primeros meses, de vida del niño.

Jonathan, según refiere la madre no emitía muchos sonidos, solo al principio hacia sonidos guturales y lloraba entrecortado.

Las etapas del lenguaje descritas por Vigotsky (1992) son:

1ra.- Fase primitiva o natural que corresponde al lenguaje preintelectual y el pensamiento preverbal.

2da.- Psicología simple, él niño experimenta con las propiedades físicas de su cuerpo y con las de los objetos que se encuentran a su alrededor, aplica esta experiencia al uso de herramientas. En esta etapa se desarrolla el lenguaje.

3ra .- En esta fase se hace uso de signos externos, operaciones externas que son utilizadas como ayuda en la solución de problemas internos, en esta etapa el niño cuenta con los dedos y recurre a técnicas nemotécnicas.

4ta fase.- Crecimiento interno, aquí se convierte la operación externa en interna y hay un cambio grande en el proceso. Empieza a usar la memoria lógica, cuenta con su cabeza, esto se puede entender como el fin del lenguaje interiorizado, sin sonido.

Por lo que la compensación del desarrollo del niño sordo puede lograrse de distinto modo, por un camino distinto, con otros medios. Es complejo el cambio que se produce en el pensamiento del niño que no domina la palabra y, sobre todo, en el niño sordomudo, si de una combinación bastante compleja de objetos, que él representa como un cuadro grandioso, debe desglosar ciertas partes o destacar en la situación dada algunos indicios de los objetos.

El niño sordo se puede considerar como si estuviese separado del mundo, desconectado de todos los vínculos sociales. Pero en realidad en él, no se encuentra un instinto social disminuido sino aumentado, tiene ansias de comunicación, voluntad para la vida social, ya que los niños sordos también toman parte en juegos corporales, juegos de mesa, y a las escondidillas con sus padres. Exploran juguetes, imitan las acciones de su madre y empiezan a tomar parte en juegos tempranos.

"...es algo muy bonito ver como el gritaba de contento y se echaba unas risas tan bonitas cada que ponía los cuadritos y se caían y cuando pasaba todas las cosas que le ponía la terapeuta, es algo que no puedo explicar pero es algo que me gusto mucho" DM

"el día 31 Salí a comprar todo para hacer de comer el estuvo con sus primos y hermanitos jugando y luego se baño se cambio solo porque yo estaba muy ocupada"
DM

A este respecto, durante mi interacción con la familia, pude ver, que el niño le pedía algo de comer pero como no sabe las señas solo se limito a gritar y llorar porque no podía hacer otra cosa, le señalo el refrigerador, cuando su mama se dirigió al refrigerador creo que el niño pensó que ya le iba a dar de comer pero cuando regresó no trajo nada ante lo cual el niño grito e hizo berrinche.

Al desarrollo del lenguaje debe darse prioridad lo antes posible porque este debe trasmitirse y aprenderse, en la mayoría de los casos el niño sordo toma contacto con la lengua de señas en una escuela y su transmisión es asegurada por intercambios con distintos hablantes de la lengua de Señas entre los que se encuentran sus familiares y otros sordos.

K.Bühler (cit. en Vigotsky, 1992) encontró que el descubrimiento por parte de los niños sordos, de la unión de palabras y objetos no reconoce de manera inmediata un conocimiento claro de la relación simbólica del signo y su referente característica del pensamiento bien desarrollado, debido a que la palabra durante un largo tiempo aparece ante un niño como un atributo o una propiedad del objetivo más que como simple signo, que el niño aprende antes de la estructura externa del objeto-palabra que la relación interna signo-referente; y que el descubrimiento hecho por el niño no es de manera real súbito y no puede ser definido en el instante exacto en que ocurre. Tiene que haber una serie de largos y complicados cambios los cuales conducirán hacia el momento crítico en el desarrollo del lenguaje.

Antes del lenguaje esta el pensamiento involucrado en el uso de herramientas, es decir, la comprensión de las conexiones mecánicas.

2.2.1 Herramientas psicológicas (signos y símbolos)

La acción humana, emplea instrumentos mediadores tales como las herramientas y los signos, que son condicionantes sociales para el cambio, cuando el hombre utiliza estas herramientas cambia la estructura de sus funciones psicológicas, que depende de las condicionantes externos (sistema social) e internos (dominios genéticos).

Vigotsky señaló que la conexión entre el uso de herramientas y el lenguaje afectan varias funciones psicológicas, de forma especial a la percepción, a las operaciones senso-motrices y a la atención (Gómez, 1995).

El uso de herramientas, la movilización de los medios apropiados sin los cuales no podría ser realizado.

A través del estudio del uso de instrumentos, herramientas y el surgimiento del lenguaje, Vigotsky concede a la actividad simbólica una función organizadora que se introduce en el proceso de uso de instrumentos y produce nuevas formas de comportamiento.

La particularidad del proceso de apropiación, asimilación de los fenómenos sociales, crea en el hombre nuevas capacidades, nuevas funciones psíquicas.

"hoy es tercera terapia de mi bebé, estuvo muy contento hoy le enseñé la terapeuta a distinguir un pan y a saber que en una foto estaba él y decir que él era, le puso dibujos y los pinto y le gustó mucho el pegar y pintar, le gustó cómo la maestra le enseñaba como pintaba...." DM

Para Vigotsky (1978 cit. en Daniel, 2003), la actividad humana esta socialmente mediada e históricamente condicionada, ya que dicha actividad nace y se configura con su medio social que ha sido y es objeto a su vez de sucesivas transformaciones o cambios históricos. Por lo que, el hombre no solo reacciona a estímulos sino que actúa sobre ellos. Para Vigotsky los instrumentos son los estímulos que se interponen entre el estímulo y la respuesta, por una parte define a los instrumentos o herramientas técnicas a las que llama herramientas y sirven "...como conductor de la influencia humana sobre el objeto de su actividad. Esta dirigida al mundo externo: debe estimular algunos cambios en el objeto; es un medio de actividad externa humana dirigida a subyugar la naturaleza (Wertsch, 1988 cit. en Pedraza, 2002).

El proceso del desarrollo histórico, el hombre social modifica, los modos y procedimientos de su conducta, transforma sus inclinaciones naturales y funciones, elabora y crea nuevas formas de comportamiento de entorno específico cultural (Vigotsky, 1995).

Durante el proceso de desarrollo, el niño se equipa y reequipa de las más diversas herramientas, y ahí se distingue el niño menor de mayor no solo por el mayor desarrollo de sus funciones, sino además por el nivel y el carácter del equipamiento cultural, por sus instrumentos, es decir, por el grado y el modo en que denomina la actividad de sus propias funciones psicológicas (Vigotsky, 1983).

El empleo de las herramientas psicológicas modifica todo el curso y toda la estructura de las funciones psicológicas dándoles una nueva configuración.

La incapacidad de emplear las funciones psicológicas determina en lo más esencial el tipo de desarrollo cultural de un niño deficiente.

Para los sordos, la dactilología o alfabeto de los dedos permite sustituir con signos ópticos, con diversos movimientos de la mano, los diferentes sonidos de nuestro lenguaje y forman una escritura especial en el aire que el niño sordo lee con los ojos.

“quiero conocer muchas palabras para yo comunicarme con él, que no se quede en un mundo sin poder saber que se habla, quiero que tenga los mismos derechos que mis otros hijos” **DM**

Todas las funciones psíquicas superiores son procesos mediatizados y los signos los medios básicos utilizados para dominarlos y dirigirlos. El signo mediatizado está incorporado a su estructura como una parte indispensable, verdaderamente central del problema total.

Por lo que se puede entender que todo lo cultural sea social y eventual, el mecanismo de todas las funciones superiores sean una internalización de lo social pero no de todo lo social existente sino de aquello que el colectivo valora y rescata. (Bakhtun, 1992 cit. en Estrevel, 2001).

“en la forma elemental se recuerda casualmente una cosa; en las formas superiores, los seres humanos recuerdan cosas. En el primer caso, se forma un vínculo temporal debido a la aparición simultánea de dos estímulos que afectan al organismo; y el segundo, la propia persona crea, por su iniciativa, un vínculo temporal a través de una combinación artificial de estímulos”. El signo termina por invertir las cosas ya que opera sobre la persona y no sobre el entorno, inhibiendo las reacciones inmediatas posibilita la construcción del dominio del comportamiento, primero externo-social, finalmente interno” (Vigotsky, 1979. p.60).

Las funciones superiores se manifiestan en la vida social en forma de discusiones que de manera posterior, al ser internalizados se individualizan y emergen como reflexión (Vigotsky, 1991/1995. p. 147.).

2.2.2 Signos

Las funciones psíquicas superiores específicas del hombre se originan en las primeras formas de comunicación verbal entre las personas, y están mediatizados por los signos, ante todos los signos lingüísticos, los cuales se desarrollan en un proceso de aprendizaje en la actividad entre el niño y el adulto.

Los signos son nexos nuevos que se construyen y crean en el curso de la interacción, en el proceso de la vida social -decía Vigotsky- el hombre ha construido y desarrollado sistemas muy complejos de nexos psicológicos, sin los cuales no hubiera sido posible la actividad productiva y la vida social en todas sus formas (Riviere, 1988).

Su propia aproximación a los signos se reforzara por las repeticiones en situaciones significativas por parte de la madre o sus familiares, así el niño va alcanzando de forma progresiva niveles de habilidades receptivas y expresivas en signos a lo largo de los procesos similar a los niños que oyen.

Los signos y las palabras sirven al niño en primer lugar, como un medio de contacto social con las personas. El signo era identificado con solo una variedad: con el signo del lenguaje.

La palabra es primero un sustituto convencional del gesto y aparece mucho antes del "crucial descubrimiento del lenguaje" realizado por el niño y antes de que sea capaz de realizar operaciones lógicas. Stern (cit. en Vigotsky, 1992) admite la función mediatizadora de los gestos, de forma especial la de señalamiento, al establecer el significado de las primeras palabras.

En el caso de los niños sordos se han tenido que crear ciertas técnicas culturales artificiales que consisten en maneras diferentes o especiales formas de representar los signos y símbolos, adaptados a las peculiaridades psicofisiológicas del niño.

"debo usar un dibujo o recorte de cosas que llevara un pan de dulce o bolillo, y fichas bibliográficas para que trabaje" DM

Vigotsky (1988) señala que la esencia íntima de la memoria humana consiste en el hecho de que los seres humanos recuerden de manera activa con la ayuda de signos, de esta manera podría decirse que la característica básica de la conducta humana en general, es que las personas influyen en sus relaciones con el entorno y a través de éste modifica su conducta.

Como ejemplo de ello puedo decir, que al principio los hermanos de Jonathan no ayudaban a su madre debido a que para ellos, a su mamá le tocaba cuidarlo pero poco a poco fueron integrándose a las actividades al punto de que Jonathan ya trataba de estar más con ellos, de integrarse a sus juegos y a pedirles cosas e ellos, en un principio con las señas "naturales" que el usaba con su mamá y después con algunas señas que iban aprendiendo.

Como ya se había dicho dentro de las herramientas psicológicas una de ellas es el signo que es definido por Vigotsky (1995. p. 83), llamamos signos a los estímulos-medios artificiales introducidos por el hombre en la situación psicológica, que cumplen la función de autoestimulación; adjudicando a este término un sentido más amplio y al mismo tiempo, más exacto del que se da de carácter habitual a esa palabra. De acuerdo con nuestra definición, ***“todo estímulo condiciona al creado por el hombre artificialmente y que se utiliza como medio para dominar la conducta-propia o ajena- es un signo”***. El cual es un medio de actividad interna, dirigido al dominio de los propios signos humanos. Es necesario decir que los signos poseen una historia doble: una es la génesis de sus distintas formas que los lleva de ser señales a los verdaderos signos y la otra es la que los lleva de ser medios de control externo y social a interno; ambas situaciones se deben, según Vigotsky (1995a. p. 146) a que ***“El signo, al principio es siempre un medio de relación social, un medio de influencia sobre los demás y tan solo después se transforma en medio de influencia sobre sí mismo”***.

Ya que por medio de los signos la cultura puede aspirar a homogenizar las reacciones de sus componentes puesto que, al establecer las relaciones estímulo-signo-reacción rompo la unidad estímulo- reacción por lo que, con el signo se puede tanto diferir la reacción como relacionar una nueva al mismo estímulo e incluso, gracias al rompimiento de la unidad, el estímulo mismo puede ser elegido del conjunto que la situación presenta.

El medio que se utiliza no importa demasiado, lo que interesa es el uso funcional de signos, cualquiera de ellos que pudiera jugar un papel correspondiente al del lenguaje en los seres humanos.

Los signos culturales denominados también instrumentos psicológicos, son inicialmente el medio de la relación social, de la influencia sobre otros y solo luego el medio para influir sobre sí mismo. Recordemos que un concepto importante para comprender la cultura es el símbolo y que este es arbitrario permitiendo así que haya cambios es decir se renueven las culturas de manera constante y continua permitiendo por lo tanto un cambio cultural gradual.

“mis familiares tratan de aprender algunas palabras en señas para poder ayudar y entender más a mi hijo Jonathan” DM

El dominio de estos sistemas de signos es lo que marca el desarrollo individual. El nivel del desarrollo del niño depende del sistema de actividad en que está inmerso, que a su vez esta determinado en cada etapa, por el

grado de desarrollo orgánico del niño y por el grado de dominio en el uso de los instrumentos. De tal forma que el talento o la anormalidad en el desarrollo infantil está de manera estrecha vinculada a las características en el desarrollo instrumental y social la cual se desarrollará más adelante.

2.2.3 Símbolos

El lenguaje no verbal es necesario que se establezca desde un principio (Morgan y otros, 1974 cit. en Ruiz y Saiz, 1995). Esa comunicación natural nos servirá de pilar para ir desarrollando una mayor comunicación gestual o de signos hasta convertirse en comunicación verbal y o signada.

“el día que resolví el mensaje me dio muchos nervios porque pensé que era algo muy difícil, empecé por ver un rato la hoja como que no iba a poder, después me puse a ir buscando las palabras, bueno las letras que me quedaban más fácil o las que yo tenía más aprendidas. Me puse a buscar las palabras más fáciles y las que me faltaban, las fui descifrando, los nervios se acabaron, me tarde algunos minutos en hacer todo el mensaje, me gusto mucho pero me di cuenta que si puedo ayudar más al niño”

DM

El aprendizaje de la lengua de señas por parte de los niños sordos, no solo los ayuda para su desarrollo comunicativo, social y emocional, sino en su aprendizaje y desarrollo cognitivo.

A la edad de un año o dos, el niño se da cuenta de que cada objeto tiene un símbolo permanente, un patrón de sonido que lo identifica, es decir cada cosa tiene un nombre. Por lo que dice Stern (1914 cit. en Vigotsky, 1992), la compensación de la relación entre signo y significado que comienza a mostrarse al niño en este punto es algo diferente, en principio, del simple uso de sonidos-imágenes, objetos-imágenes y sus asociaciones. Y el requerimiento de que cada objeto de cualquier tipo que sea tenga su nombre puede ser considerado una verdadera generalización hecha por el niño posiblemente la primera.

Para aprender el lenguaje, es necesaria la interacción con las personas que lo rodean, por lo que a través de la interacción constante de las disposiciones internas que impulsaran al niño a hablar y las condiciones externas tales como el lenguaje de la gente.

Por ejemplo para el conductismo, el conocimiento es una copia de la realidad y se acumula mediante simples mecanismos asociativos, el sujeto es un ente pasivo, una tabula rasa, un “libro en blanco”, donde se imprimen las aportaciones deterministas del objeto; para que el sujeto aprenda se

deberán considerar los arreglos ambientales (Hernández, 1998 cit. en Martínez, H. 2004).

En cuanto a los procesos de desarrollo, no se explican recurriendo a cambios debidos a estructuraciones internas en los sujetos ni a algún proceso o serie de procesos mentales organizativos. Los conocimientos del sujeto son sólo la suma de relaciones o asociaciones entre estímulos y respuestas (E-R), sin ninguna organización estructural.

En cambio desde la postura de Vigotsky es el medio sociocultural el que pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo de psiquismo del sujeto, pero en definitiva, éste no recibe de manera pasiva su influencia, sino que de forma activa la reconstruye. Puede concluirse que el sujeto, a través de la actividad mediada, en interacción con su contexto sociocultural y participando con los otros en prácticas socioculturales constituidas, reconstruye el mundo sociocultural en que vive; al mismo tiempo tiene lugar su desarrollo cultural en el que se constituyen en forma progresiva las funciones psicológicas superiores y la conciencia.

Por lo que se entiende que cuando le empieza a servir al intelecto, los pensamientos empiezan a ser expresados se pueden notar dos cosas 1ro la repentina curiosidad del niño acerca de las palabras ¿Qué es eso? y 2do los rápidos y cada vez más amplios aumentos resultantes de su vocabulario.

Como ejemplo de esto, cuando empezamos la enseñanza de las señas Jonathan ponía cara de ¿Qué es esto?."

Antes de llegar al punto decisivo el niño, reconoce un número de palabras que sustituye, por objetos, personas, estados o deseos. Aquí solo conoce las palabras que los otros le suministran.

Como ejemplo de ello al principio el padre comento "No hace daño aprender las señas y voy a hacer todo lo posible por aprenderme algunas:

"bueno las que yo vea que uso más con Jonathan como zapatos, silla, pan, leche y ya después pues según vea las que son necesarias las aprenderé" EP.

Internalizar es transformar y reconstruir de manera particular lo ocurrido, intra-psicológicamente, Vigotsky hace una revisión de los orígenes y desarrollos de la indicación no verbal, relacionado con la internalización. Dicho proceso es el control sobre las formas de signos externos, es decir,

que el objeto implicado se ve transformado para el niño de algo no social, no comunicativo, en algo indicativo o requerido en el contexto social.

La propuesta consiste en delimitar los niveles evolutivos: el primero de ellos, lo denomina nivel evolutivo real, éste hace referencia al nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño, estableciendo como resultado ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo "aquello que puede hacer el niño con la ayuda de otros pudiera ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental de lo que puede hacer por sí solo" (Vigotsky, 1983, cit. Gómez, 1997).

El siguiente apartado permite adentrarnos en el proceso de construcción del desarrollo del lenguaje en el niño sordo a través de las zonas de desarrollo próximo, a fin de dar inicio al proceso de inclusión.

2.3 Zonas de construcción en el niño sordo

Hablar de construcción es situarse en el concepto de ZDP en el seno de la teoría histórico cultural que da por supuesto que las funciones psicológicas más elevadas, de carácter humano, tienen orígenes socioculturales. Es así como el desarrollo manifiesta una dinámica susceptible de ser influenciado, por las intervenciones precisas del aprendizaje guiado de forma intencional o instrucción, es decir, que el niño puede aprender a realizar por sí mismo, aquellas actividades que antes realizaba con ayuda, el punto donde de manera precisa actúa esta influencia cultural es lo que Vigotsky denominó "zona de desarrollo próximo", el cual estimula y activa procesos internos, mediadores, en el marco de las interrelaciones que se convierten en adquisiciones aprendidas (Nuñez, et al, 1997).

"A mi "Jonathan" le ha ido muy bien está aprendiendo muchas cosas, yo creo que ya no se le dificulta por que como ya lo habíamos visto solo lo estamos reafirmando, pero ahora trabajado con rompecabezas y no se le está haciendo difícil para armarlo, le gusta formarlos y están trabajando con colores para que él aprenda a distinguirlo y ¡sí! los identifica un poco más, le ponen muchos caminitos y los hace"

DM

Es decir Vigotsky, 1979 (cit. en Martínez, H. 2004, p.27) entiende que el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que lo rodean y hace énfasis en dos niveles de desarrollo, el real o actual y el potencial o próximo entendidos a través de la formulación de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) definida como:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo determinados por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

Para la creación de zona de desarrollo próxima es necesario contar con las siguientes premisas:

- condiciones psico-ambientales
- clima emocional
- planteamiento de tareas.

Esto lo hace a partir de explicaciones que están en función de las relaciones que tiene la mente con el mundo social y físico, de forma esencial su afirmación de que las funciones psicológicas superiores de los individuos tienen orígenes sociales y su opinión respecto a las herramientas y los signos en la actividad social y psicológica, es decir, su explicación separa por primera vez los procesos de aprendizaje y desarrollo.

Debido a que la influencia social se puede entender como aquella que consiste en aquellos aspectos que solo pueden tener un lugar gracias a la intervención de otras formas que de manera general son los adultos cercanos al niño, los cuales ejercen o deben ejercer una función orientadora, por lo que maestros, padres, amigos, son considerados desde esta perspectiva como agentes activos del desarrollo, siempre que actúen en forma conveniente en la ZDP (zona de desarrollo próximo) ya que no se debe de centrar en lo puede hacer por el mismo sino por aquello que puede hacer con nuestra ayuda.

El hecho de evaluar en la ZDP, nos hace conscientes de la importancia que tiene la orientación, la guía, la intervención del adulto en las actividades que se le piden al niño; así como la colaboración o ayuda de otros niños cuyos niveles de desarrollo es más elevado. Ambos se consideran agentes promotores del desarrollo y del aprendizaje, porque el niño vive en un grupo social con el que mantiene una interacción constante (Pedraza, 2002).

“bueno yo hago que me entienda moviéndolo y señalándole las cosas que yo quiero que entienda además hay palabras que ya le enseñe como leche, agua, pan, comer, siéntate y cállate” DM

El nivel evolutivo real es todo aquello que el niño ya ha incorporado a su persona, habilidades y funciones que maneja y domina de manera independiente del entorno, ciclos evolutivos que ya han sido llevados a cabo,

funciones que ya han madurado, productos finales del desarrollo y que es el obtenido de toda evaluación psicológica que, lo único que logra hacer es dar el perfil de lo ya logrado por el niño, esto es de su historia, en otras palabras, indica el desarrollo mental retrospectivamente; el segundo es el nivel evolutivo potencial que a diferencia del anterior serían los procesos que el niño está en vías de dominar e incorporar y que, para ser llevados a cabo requieren de manera necesaria de la asistencia o ayuda de un adulto o de un niño más capaz (Vigotsky, 1996).

La interacción, mediada por la cultura, entre las personas que se hallan en la zona se interiorizan, convirtiéndose en una función del individuo. Otra forma de decirlo es que lo Inter-psicológico se convierte en Intra-psicológico.

El adulto presta al niño, a través de este proceso imitativo, auténticas funciones psicológicas superiores externas. El niño es capaz de imitar muchas acciones que caen dentro de su actual potencial físico de acción pero que, gracias al carácter representacional de estas acciones y gracias a que el niño está inserto en una actividad colectiva guiada por los adultos, van más allá de ese potencial.

Mediante la interacción, la observación mutua y la ayuda que le ofrece a los grupos sociales, el niño puede alcanzar un nivel más elevado de desarrollo. Por lo que lo adecuado sería trabajar en la ZDP, determinando sus dos niveles de desarrollo el real y el potencial. El adulto debe de poner atención a las claves que el niño proporciona en la interacción para entender si la tarea propuesta se ubica en la zona de desarrollo real o próximo, así como el momento de construcción en que se sitúan las funciones psicológicas superiores. Por ende, se debe analizar la zona de desarrollo próximo en la acción y como esta se da en la interacción; la mediación, es decir, el papel del otro y cómo influye en el niño, como se dan las interacciones y por último el cambio, lo que hacía con ayuda y que ahora puede hacer solo. Existen dos tipos de mediaciones una apoyada en las funciones semióticas y otra apoyada en la interacción con los otros.

Un ejemplo de esto es que cuando la mamá le enseña a "Jonathan algunas palabras, se pudo observar que entendió muy bien como se decía "dinero, carne y pan, lo cual nos permite ver un proceso de cambio, es decir, la actividad realizada provoca cambios en él.

Según las ideas de Vigotsky en los procesos psíquicos del hombre se deben distinguir dos niveles: el primero es la razón entregada a sí misma; el

segundo es la razón (proceso psíquico) armada de instrumentos y medios auxiliares. De la misma manera hay que distinguir dos niveles de actividad práctica: el primero "la simple mano", el segundo la mano armada de herramientas y elementos auxiliares. En este sentido, tanto la esfera práctica del hombre como en la psíquica la importancia decisiva estaba en el segundo nivel, el de los instrumentos. En el campo de los fenómenos psíquicos Vigotsky dio al primer nivel el nombre de procesos psíquicos "culturales". El proceso "cultural" es el natural convertido en mediato a través de los instrumentos y medios auxiliares psíquicos específicos (Gómez, 1997).

Para Vigotsky la aparición simbólica y el uso de herramientas, pareciera desplazar la actividad del niño, para convertir a estos dos elementos de forma única en un medio de contacto social del niño con los elementos de su contexto.

Rogoff (1989 cit. en Gómez, 1997) enfatiza que en las ZDP las relaciones de comunicación, tanto verbales como no verbales, de la vida cotidiana y explora en sus investigaciones la participación guiada, con el objeto de demostrar la manera en que los cuidados que recibe el niño, facilitan su desarrollo y cómo los niños dirigen su propio desarrollo usando este soporte social.

"con mi hijo ya puedo hacer leche, carne, agua, libro, pollo y refresco" E. P

Observando esto, creo que Jonathan solo hace la de libro y refresco por imitación ya que cuando hizo la leche fue al refrigerador por esta y carne señaló su boca para mí eso quiere decir que él sabe que se come.

El desarrollo es el resultado de un aprendizaje social a través de la interiorización de la cultura, las relaciones sociales. La esencia, la singularidad de la conducta humana, el desarrollo residen en su mediación con herramientas y los signos sociales del lenguaje (School Psychology International, 1995).

El desarrollo del lenguaje reestructura el pensamiento, le confiere nuevas formas.

Para entender el pensamiento y comportamiento individual es necesario conocer los contextos históricos, sociales, culturales e institucionales en que esas actividades se sitúan y las herramientas que viabilizan el desarrollo (Rodríguez, 1996).

El aprendizaje lo que posibilita es el despertar de procesos internos del desarrollo, los cuales no tendría lugar si el individuo no estuviera en contacto con determinado ambiente social y cultural. Al modificarse este proceso de desarrollo por la acción de la cultura, las estructuras del pensamiento sufren una transformación radical, la cual tiene por resultado no solo permitir al niño pensar de una manera más eficiente, sino también arraigarlo y adaptarlo de manera más completa al medio cultural del cual forma parte.

2.3.1 Mediación social e instrumental

Vigotsky otorga un papel superior a la mediación a través de signos, sobre todo del lenguaje: porque existe el potencial para fijar en el lenguaje las propiedades del instrumento y transmitirlos a otros, gracias a la capacidad del hombre de generalización y abstracción que se halla en la base de la función simbólica.

Si tomamos en cuenta que la mediación, se refiere al hecho de introducir un estímulo, en este caso se considera como una acción social dado que la interacción que se supone con el sujeto que se halla en la condición de aprendizaje y también por las múltiples contingencias sociales en que puede tener lugar el proceso interactivo (Labarrere, 1998).

En este caso en particular, se puede decir que al principio los hermanos de Jonathan cuando yo les hablaba en lenguaje de señas como no conocían muchas palabras se apoyaban en su mamá, a fin de que les ayudara en la traducción, ya que ella era la que más conocía señas pero si a ellos les pedía que me dijeran un enunciado como tal lograban decir con ideogramas "**yo cansado, mucha tarea en vacaciones, papa nos va a llevar a ver a abuelitos al pueblo**" (lo que está en negritas es lo que dijeron con el ideograma lo demás me lo deletrearon).

El proceso de mediación va a permitir que el niño ejerza- al principio sin saberlo, luego sabiéndolo- unas funciones superiores, sin dominarlas, ni siquiera conocerlas: sus funciones "socializadas" o conjuntas, prestadas a través de la ZDP. Por eso las capacidades del niño son para Vigotsky, "**sincréticas**" (Álvarez y Del Río, 1992). Esto se puede entender que el niño es suplementado por el adulto, que le presta tanto sus funciones naturales como las nuevas funciones específicamente humanas, cuya principal característica es el ser socio afectivo. De este modo, el mecanismo de imitación, que de carácter biológico es situacional, pasa en la ZDP a ser representacional, de modo que la actividad y al surgir la conciencia del niño

se forman y constituye en el exterior sumando su propia intervención y recursos que comparte con los del adulto, lo cual implican el desarrollo y construcción del hecho humano.

Existen dos tipos de mediación: una apoyada en la función semiótica del lenguaje y otra apoyada en la interacción con los otros (Álvarez y Del Río, 1990) las llaman mediación instrumental e interpersonal o social.

Para Vigotsky (cit. en Álvarez y Del Río, 1992) son instrumentos psicológicos, todos aquellos objetos cuyo uso sirve para ordenar y reposicionar externamente la información, de modo que el sujeto pueda escapar de la dictadura del aquí y ahora y utilizar su inteligencia, memoria lógica o atención selectiva en lo que podríamos llamar una situación de situaciones, una representación cultural de los estímulos que podemos operar cuando queremos tener éstos en nuestra mente y no sólo cuando la vida real no los ofrece. Como ejemplo puede ser una regla, los sistemas de signos, el conjunto de instrumentos fonéticos, gráficos, etc., que constituimos como gran sistema de mediación instrumental: el lenguaje.

De la mano de la mediación instrumental encontramos la mediación social que se basa en la idea de que los procesos del desarrollo psicológico humano tienen como características esenciales la apropiación de modos culturales de comportamiento. Vigotsky analiza la actividad conjunta padre-hijo y la interacción entre ambos señalando que el adulto impone al niño el proceso de comunicación y representación aprovechando las acciones naturales de éste, convierte su movimiento para alcanzar un objeto inalcanzable o difícil en un gesto para señalar, en la medida en que el niño advierte que siempre que hace tal movimiento el adulto le alcanza el objeto. Es decir "el camino de la cosa al niño y de éste a aquella, pasa a través de otra persona(...). El camino a través de otra persona es la vía central de desarrollo de la inteligencia práctica" (Vigotsky, 1984 cit. en Álvarez y Del Río, 1992).

El proceso de la mediación social la cual será transmitida por los padres resuelve el problema de cómo el sujeto se apropia de las formas sociales de interacción con el mundo, siendo la internalización el proceso a través del cual se realiza, Vigotsky la define como "... **la reconstrucción interna de una operación externa**" (1979 p. 92 cit. en Pedraza, 2002).

Emplear de manera consciente la mediación social implica dar de forma educativa la importancia no sólo al contenido y los mediadores instrumentales (lo que se enseña y con qué), sino también a los agentes sociales (quien enseña) y sus peculiaridades.

Vigotsky otorga un papel superior a la mediación a través de signos, sobre todo del lenguaje: porque existe el potencial fijar en el lenguaje las propiedades del instrumento y transmitirlos a otros, gracias a la capacidad del hombre de generación y abstracción que se halla en la base de la función simbólica.

El proceso de interiorización consiste en una serie de transformaciones:

- a) Una operación que de inicio representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente,
- b) Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal, y,
- c) La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos (Pedraza, 2002).

El medio a través del cual el hombre domina de modo adecuado los instrumentos es el aprendizaje, que está objetivamente subordinado a las leyes de la evolución psíquica del individuo, ya que como dice Vigotsky (1979, p.139) ***“aprendizaje no equivale a desarrollo no obstante, el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje”***.

Acle y Olmos (1998, p. 135-136) ven el aprendizaje como una condición necesaria para el desarrollo cualitativo de las funciones más elementales a los procesos superiores ***“el proceso de desarrollo de las conductas superiores, consiste en incorporar e internalizar pautas, y herramientas de relación con los demás; lo cual es posible porque el niño vive en grupos y estructuras sociales, y porque a través de su relación con los otros, puede aprender de ellos”***.

Como ejemplo de esto podemos ver que “Jonathan” reconoce ya las vocales y cuando su madre se las señala el ya sabe que seña debe hacer.



Fig.3 Jonathan reconociendo vocales

De esta manera, se puede pensar que cualquier persona puede alcanzar un elevado nivel de desarrollo, si se crean las condiciones necesarias para ello; es decir, si se le enseña el uso de los instrumentos y a mediar su conducta a través de ellos.

La internalización de los signos externos, se da a través del control voluntario de la actividad, por que las propiedades personales individuales tienen un significado decisivo en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, ya que crean formas conscientes de conducta y actividad.

Cualquier reacción de un sujeto está determinada por la personalidad que le da a la actividad un sentido consciente y voluntario.

2.3.2 El proceso de construcción en el niño sordo

2.3.2.1 Pensamiento y habla

La cuestión de la relación entre pensamiento y lenguaje pierde significado, porque dejan de lado el problema de la conciencia, el problema de los procesos de representación simbólica y lo que cognitivamente representa.

Cuando hablamos del desarrollo el pensamiento y el lenguaje en el niño sordo es un poco complicado de explicar pero en nuestro caso para poder hacerlo de una manera más fácil hicimos uso del lenguaje de señas, para que así tanto la familia como el niño pudieran tener una manera de comunicarse.

El pensamiento y el desarrollo individual dependen del lenguaje. La interacción social, derivada de la cultura en un momento histórico, en algún sentido crea el lenguaje. A través del lenguaje y la comunicación, la información cultural puede ser transmitida al niño, quien interioriza este conocimiento y lo utiliza en función de sus necesidades.

Para poder hablar no es necesario el sonido, ahí están por ejemplo los signos lingüísticos de los sordomudos y la interpretación del movimiento.

“...si me interesa saber más de las señas con las manos para poder enseñarle a mi hijo y para que los niños puedan comunicarse con él y entenderlo solo así lo va a lograr ellos y yo” **DM**

El aprendizaje de la lengua de señas por parte de los niños sordos, no solo lo ayuda para su desarrollo comunicativo, social y emocional, sino en su aprendizaje.

“ya veo mejor que el lenguaje de señas me ayudara un poco más con mi hijo para entenderlo” **DM**

Contar con un sistema de comunicación es la llave que abre las puertas de la interacción, y con ella del aprendizaje.

*“pues vemos que ya no grita tanto y que está más alegre por que antes se jalaba los cabellos cuando no entendíamos ahora nos lleva al lugar o a donde quiere para que se lo demos” **abuelitos***

El pensamiento del hombre refleja una realidad conceptualizada, y ésta es la razón por la cual ciertos pensamientos no pueden ser comunicados a los niños.

Las raíces preintelectuales del habla en el desarrollo infantil; el balbuceo, los gritos, que no tiene que ver con el desarrollo del pensamiento. El habla egocéntrica es habla interiorizada en sus funciones, es lenguaje de un modo interno, de carácter íntimo unido con el ordenamiento de la conducta infantil.

La aparición de preguntas sobre nombres de objetos y sostenidos aumentos resultantes en el vocablo del niño, ambos son de importancia para el desarrollo del habla.

El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico cultural y tiene propiedades

específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y palabra.

Con respecto a esto en nuestro caso empezamos a introducir el nombre de las palabras conforme se iban viendo las necesidades que presentaban nuestros actores.

2.3.2.2 Pensamiento y palabra

La unidad de pensamiento verbal que reúne estos requisitos se puede hallar en el aspecto interno de la palabra, en su significado. La naturaleza del significado como tal no está clara, aunque en él el pensamiento y el habla se unen para construir el pensamiento verbal.

Esto puede observarse cuando Jonathan usa las tarjetas como si fuera un memorama señala las cosas pero ya no grita tanto.

La unión vital del sonido y significado que llamamos palabra deriva de dos partes, que se supone se unirán por conexiones mecánicas asociativas desde un enfoque asociacionista, en cambio para Vigotsky (1988) los sonidos del lenguaje, considerados solo como sonidos, parte de su conexión con el pensamiento, tienen escasa relación, con su función como lenguaje humano, puesto que no revela las propiedades físicas y psicológicas peculiares del habla, sino solo las comunes a todos los sonidos existentes en la naturaleza. Del mismo modo el significado, puede ser estudiado sin otra cosa como un acto puro de pensamiento, que cambia y se desarrolla de manera independiente.

El significado es una parte inalienable de la palabra como tal, que pertenece tanto al dominio del lenguaje como al pensamiento. Una palabra sin significado es un sonido vacío, y no es parte del lenguaje humano. Debido a que, el significado de la palabra es tanto pensamiento como habla, encontrando ahí la unidad de pensamiento verbal.

Como ejemplo podemos tomar el de "refresco" si se presenta solo el ideograma se podría no entender pero al agregarle imágenes de uso cotidiano podemos notar que dicha palabra puede entenderse y aprenderse más fácil.



Fig.4 Ejemplo de ficha usada en alimentos "refresco"

La palabra es para el niño, una propiedad más que un símbolo del objeto, que este aprende antes la estructura externa de la palabra-objeto que su estructura simbólica interna.

Como ejemplo de esto Jonathan quería algo pero como no sabía cómo decirlo movió todas las tarjetas buscando pero no encontró, así es que tuvo que volver a señalar hasta que su mamá se lo dio, lo que quería eran unas galletas de animalitos que estaban arriba de su ropero. Recordemos que se le enseñó al niño a emplear el lenguaje de señas.

A Jonathan le gusta mucho la piña, su mamá tenía una y se las señalamos y después hacíamos la seña, también note un pequeño problema referente a la lámina de señas de "AGUA", ya que es similar a el gesto que hace el chavo del ocho programa que le gusta y cree que estamos haciendo "eso eso" por lo que tuvimos que modificarlo e enriquecerlo con otras formas de comunicación (señalizaciones) que la mayoría empleamos o entendemos a decir "tomar" algo.

Esta unidad del pensamiento verbal la encontramos en la significación de la palabra. Una palabra sin significado es un sonido vacío, el significado es, por tanto, un criterio de la "palabra" y su componente indispensable. El significado de las palabras es un fenómeno del pensamiento mientras éste esté encarnado en el lenguaje, y del habla sólo en tanto este relacionado en el pensamiento e iluminado por él. La palabra no es solo el instrumento del

conocimiento, sino que también es el medio de regulación de los procesos superiores.

El significado de la palabra está sujeto a un proceso evolutivo: este enfoque debe reemplazar el postulado de la inmutabilidad de los significados. Por tanto la palabra no sólo es el instrumento de reflejo de la realidad, sino el medio de regulación de la conducta. Por lo que el niño siente la necesidad de emplear las palabras y trata activamente a través de preguntas la función simbólica de la palabra. Ahora el habla pasa a una fase intelectual es decir, las líneas de desarrollo del lenguaje y el pensamiento se han encontrado.

El significado de una palabra dada se hace a través de otra palabra, es decir la relación en la mente del niño entre familias de palabras formadas de forma previa. Y el significado de cada palabra es una generalización o un concepto.

Al principio se le mostró a Jonathan una tarjeta donde tenía el dibujo de carne y la respectiva seña.



Fig. 5 Ejemplo de uso de tarjetas y seña de la palabra carne



Fig.6 Ejemplo de ficha utilizada al principio de la intervención

Como se puede ver, Jonathan no parecía entender la seña pero poco a poco fue entendiendo que era comida.

La asociación entre palabra y significado puede tomarse con más solidez o debilidad, enriquecerse por conexiones con otros objetos de la misma especie, puede sufrir cambios cuantitativos y externos, pero no puede cambiar su naturaleza psicológica.

Por lo que para adquirir el dominio del lenguaje externo, el niño arranca de una palabra, y luego conecta dos o tres palabras, es decir, va de una fracción al todo. Los aspectos externos y semánticos del lenguaje se desarrollan en direcciones opuestas: los primeros van de lo particular a lo general y los otros de lo general a lo particular. El lenguaje interiorizado es el habla para uno mismo; el externo es para los otros.

En el lenguaje interior, el habla se transforma en pensamiento interno, y por ello sus estructuras son distintas.

“creo que me entiende lo que yo le digo por que cuando yo le hablo que no lo debe de hacer no lo hace y se siente un poco chiveado, se fija lo que yo diga y ya sea con las señas o con las palabras pero me entiende, “quedarse” “dinero” y “comer” además de que señalo la ventanita que resulta ser una pequeña tienda a donde él me acompaña”

DM

No podemos olvidar que el conocimiento individual de un lenguaje no es herramienta suficiente para que la interacción tenga lugar, para ellos es necesario, cuando menos, que ese código de comunicación sea compartido, es decir, que sea herramienta de intercambio de un grupo de personas. Esto sucede cuando el niño “hace el gran descubrimiento de su vida”, se encuentra con “que cada cosa tiene su nombre” (Vigotsky, 1992).

Como ejemplo de ello, Jonathan entendió de manera correcta pollo y gallo debido a que en el pueblo de sus abuelitos los tienen, los otros animales parece no conocerlos así es que no le llamaron mucho la atención.

Los niños utilizan las palabras desde muy temprano y las utilizan para entenderse con los adultos y ellos mismos. Con estas palabras se hacen cargo de la función de conceptos y pueden servir como medios de comunicación mucho antes de alcanzar el nivel de los conceptos característicos del pensamiento desarrollado.

Con esto se entiende que no consiste en una mera acumulación de experiencias, sino que contiene la participación de mecanismos mentales muy

complejos, ya que a los cambios externos corresponde de forma plena una transformación de los procesos internos que dan cuenta de lo que es “el desarrollo en el sentido propio de la palabra”.

El aprendizaje de conocimientos, sean estos sociales, normas de conducta, contenidos escolares e incluso, el propio aprendizaje de la lengua requiere de la interacción de los demás.

Un ejemplo de ello es cuando Jonathan vio el dibujo de una araña de forma inmediata señaló una que estaba en el techo, con los dulces hizo el ademán de comerlos y con los fantasmas hizo el ademán de Buu.

Vigotsky (1992), propuso el significado de la palabra como unidad para el análisis de la conciencia, ya que con esto se explica la aparición simbólica, el lenguaje y el habla. Sin duda la conciencia se desarrolla sobre todo con ayuda cultural, el lenguaje y surge de la experiencia social transmitida por los padres y la asimilación de las diferentes formas de conciencia social por lo que cuando los padres actúan y les enseñan a sus hijos sordos no solo implica darle la posibilidad de comunicación con la gente, sino también de desarrollar la conciencia, el pensamiento y autoconciencia; pero la sordera como defecto orgánico, considerado sólo desde el ángulo del desarrollo físico y la formación del niño, no es una deficiencia particularmente grave, por lo que en la mayoría de las veces permanece aislada, su influencia directa sobre el desarrollo en su conjunto es de manera relativa pequeña que no suelen crear alteraciones ni retrasos de modo esencial grave en el desarrollo general.

La concepción del significado de la palabra como una unidad que comprende tanto el pensamiento generalizado como el intercambio social, es de un valor incalculable para el estudio del pensamiento y el lenguaje, ya que permite el verdadero análisis causal-genético del problema, es decir el estudio sistemático de las relaciones entre el crecimiento de la capacidad de pensamiento del niño y su desarrollo social.

“en este momento siento que mi niño ya se empieza a comunicar un poco más, él se emociona cuando me quiere decir algo de lo que vio cuando llego del trabajo, él me quiere decir algo y ya le entiendo más” E.P

Si un significado de las palabras varía según su estructura interna, también lo hace la relación entre pensamiento y palabra. La relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él la

relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. Todo pensamiento tiende a conectar una cosa con otra, se mueve, crece y desarrolla, realiza una función y resuelve un problema.

2.3.2.3 El desarrollo del concepto

El significado de la palabra es un fenómeno del pensamiento mientras este encarnado en el lenguaje, y del habla solo en tanto este relacionado con el pensamiento iluminado por él. El significado de cada palabra es una generalización o un concepto. El concepto no es una formación aislada, osificada, que no sufre cambios, sino una parte del proceso intelectual, comprendido de forma constante en servir a la comunicación, a la comprensión y a la solución problemas.

Desde el punto de vista semántico los niños parten de la totalidad de su complejo significativo, y solo mas tarde comienzan a dominar las diferentes unidades semánticas -los significados de las palabras- y a dividir su pensamiento anterior indiferenciado en esas unidades. Los aspectos externos y semánticos del lenguaje se desarrollan en direcciones opuestas, uno va de lo particular a lo general, de la palabra a la frase, y el otro de lo general a lo particular, de la oración a la palabra (Vigotsky, 1992).

La formación del concepto es creativa y no un proceso mecánico y pasivo, que un concepto surge y toma forma en el curso de una operación compleja dirigida hacia la solución de algún problema, y que la mera presencia de las condiciones externas que favorecen una vinculación mecánica de la palabra y el objeto no son suficientes para producirlo.

En la formación del concepto, ese signo es la palabra, la que desempeñó primero el papel de medio y más tarde se convierte en un símbolo. La formación del concepto es el resultado de una actividad compleja en la cual intervienen las funciones intelectuales básicas.

Debemos considerar la formación del concepto como una función del crecimiento social y cultural total que afecta también su pensamiento.

Las fases de la formación de conceptos son, aunque esta subdividida.

1ra etapa.- Los niños pequeños dan su primer paso hacia la formación de conceptos cuando colocan juntos un número de objetos en un montón

para poder resolver un problema que los adultos solucionarían de manera normal formando un nuevo concepto. En esta etapa el significado de la palabra denota para el niño nada más que una conglomeración sincrética vaga de los objetos individuales.

a.- formación de los agrupamientos sincréticos, que representan para el niño el significado que atribuye a una palabra artificial dada, es una manifestación del estadio del ensayo y error en el desarrollo del pensamiento.

b.- organización del campo visual del niño puramente sincrética, aquí la composición del grupo está determinada en gran medida por la posición espacial de los objetos experimentales.

c.- la formación del concepto la imagen sincrética se apoya sobre una base más compleja, está compuesta de *elementos tomados de diferentes grupos o montones* que también han sido formados por el niño.

2da etapa: pensamiento en complejos. Aquí los objetos individuales se unen en la mente infantil, no solo por medio de sus impresiones subjetivas, sino también a través de vínculos que existen realmente entre esos objetos.

Cuando el niño alcanza esta etapa ha pasado de forma parcial por la etapa del egocéntrico. Aquí el pensamiento ya es coherente y objetivo, aunque no refleja las relaciones objetivas del mismo modo que el pensamiento conceptual.

Cualquier conexión de manera verdadera presente puede conducir a la inclusión de un elemento dado en un complejo. La diferencia fundamental entre un complejo y un concepto consiste en lo siguiente: mientras este último agrupa objetos de acuerdo a un atributo, los vínculos que relacionan los elementos de un complejo con el total, y unos con otros; pueden ser tan diversos como en realidad son los contactos y las relaciones de los elementos.

Durante esta etapa presentan 5 tipos básicos de complejos. **1er tipo Asociativo:** puede estar basado sobre cualquier vínculo que advierta al niño entre el objeto-ejemplo y alguna otra figura. En la construcción de un complejo asociativo, el niño puede añadir una figura al objeto alrededor del cual se nuclean, porque es del mismo color, otro porque es similar al central en forma o tamaño o cualquier otro atributo que pueda asemejarsele.

Al principio Jonathan solo hacía las señas de los colores por imitación pero poco a poco a la hora de ver el color él es capaz de decir el color que se le muestra.



Fig.7 Color verde

2do tipo colecciones; el pensamiento complejo consiste en la combinación de objetos o de impresiones concretas que causan en el niño los grupos que están mucho más cerca de parecer colecciones. Los objetos se colocan juntos teniendo en cuenta, algún rasgo en el cual difieren y por medio del cual pueden complementarse.

3er tipo complejos cadena; es una reunión dinámica, consecutiva de eslabones individuales en una sola cadena, con una significación que se traslada de un eslabón al siguiente. La formación de la cadena demuestra, de modo notable, la naturaleza verdadera, perpetuamente concreta del pensamiento complejo. En los complejos no existe una organización jerárquica: todos los atributos son funcionales e iguales. Este tipo de forma puede ser considerada la forma más pura de este tipo de pensamiento. Esta cadena no contiene núcleos, existen solamente relaciones entre elementos aislados.

4to tipo: Complejo Difuso se caracteriza por la fluidez de cada atributo que une los elementos aislados. Por medio de vínculos difusos e indeterminados se forman grupos de objetos o imágenes de manera perceptual concretos.

5to tipo: *El puente aunque también se le conoce como pseudo-concepto*, puesto que la generalización formada en la mente infantil, aunque fenotípicamente semejante al concepto del adulto, es psicológicamente muy diferente del concepto propiamente dicho, en esencia es todavía un complejo. El niño produce un pseudoconcepto cada vez que rodea un ejemplo con objetos que bien podrían haber sido reunidos sobre la base de un concepto abstracto.

El lenguaje del medio ambiente, con sus significados estables y permanentes señala la dirección que seguirá la generalización del niño. El adulto no puede transmitir al niño su modo de pensar, solo puede suministrarle el significado ya hecho de una palabra, alrededor de la cual este forma un complejo, con todas las peculiaridades estructurales, funcionales y genéticas del pensamiento de este tipo, aun cuando su producto, de hecho idéntico en su contenido a una generalización podría haber sido formada por el pensamiento conceptual.

La adquisición del lenguaje del adulto por parte del niño encuentra su explicación en la consonancia de los complejos con sus conceptos, en el surgimiento de los conceptos-concepto y pseudoconcepto. Siendo así de gran importancia el intercambio verbal con los adultos ya que este ayudará a desarrollar los conceptos del niño.

El concepto desarrollado presupone algo más que la unificación; para formarlo, también es necesario abstraer, separar los elementos y considerarlos aparte de la totalidad de la experiencia concreta en la cual están encajados. El primer paso hacia la abstracción se realiza cuando el niño agrupa en un mismo conjunto los objetos que tenían mayores similitudes.

La 3ra etapa *conceptos potenciales*: son los resultados de una especie de abstracción aisladora de una naturaleza tan primitiva que se halla presente hacia cierto grado, no solo en los niños pequeños, sino también animales. Los conceptos potenciales juegan un aparte en el pensamiento complejo, donde hasta la abstracción también ocurre en una formación compleja.

Por lo que resumiendo se puede entender que un concepto se forma no a través del interjuego de asociados, sino de una operación intelectual en la cual las funciones mentales participan en una combinación específica. Estas operaciones están guiadas por el uso de palabras como medio de centrar de forma activa la atención, o abstraer ciertos rasgos, sintetizándolos y simbolizándolos por medio de signo.

Ahora bien nuestro enfoque considera que no se tome en cuenta las características negativas del niño, ni solo sus defectos y dificultades, sino que se analice positivamente su personalidad y la posibilidad de crear vías de desarrollo colaterales. Ya que para que se produzca el aprendizaje se requiere de conocimientos anteriores que sirvan de soporte al nuevo conocimiento y que estos se desarrollen en las interacciones sociales.

En primer lugar tenemos la línea de desarrollo natural del comportamiento, que está estrechamente relacionada con el crecimiento orgánico y la maduración. En segundo lugar, se encuentra la línea de perfeccionismo cultural de las funciones psicológicas, el desarrollo de los nuevos métodos de razonamiento, en otras palabras, la apropiación de los métodos culturales de comportamiento (García, 2005).

Si tomamos en cuenta que durante un proceso de inclusión social, cultural la familia es la principal que dará las pautas para que esta se logre es necesaria la participación de todos los miembros de la familia pero sobre todo en nuestra cultura quien tiene el principal papel de ayuda a los hijos es la madre y en nuestro caso no es la excepción ya que esta no solo ha estado involucrada en el apoyo a sus hijos mayores sino en tratar que su hijo Jonathan logre las mismas cosas que sus otros hijos.

Por lo que la familia y la influencia del entorno social a través de diferentes medios (grupos extra familiares, medios de comunicación), puede asumir importantes aspectos del proceso educativo de cualquier persona.

2.4 La familia como propiciadora del proceso de inclusión

La familia es el sistema de relaciones interpersonales recíprocas, enmarcado en múltiples contextos de influencia que sufren, procesos sociales e históricos de cambio. La familia es una institución tan antigua dado que cada individuo alguna vez en su vida formó parte de un grupo familiar,

La familia es la variable que interviene entre la sociedad y el individuo. El sistema familiar, es el principal contexto de aprendizaje para la conducta, los pensamientos y los sentimientos individuales (Satir, 1999).

Si partimos del concepto desarrollado por Pichon-Riviere (1971 cit. en Dabas, 1998) de que la familia es "una estructura social básica se configura desde el interjuego de roles diferenciales (padre-madre-hijo) siendo la familia el modelo cultural, desde Vigotsky de interacción y mediaciones en la

que encontramos los elementos primordiales para analizar sus significado en el proceso de desarrollo de las personas, en el caso que nos ocupa el niño sordo y su inclusión.

La familia es un sistema en el cual se presentan y enfrentan problemas y dificultades, pero a su vez representa un elemento de apoyo, ante las problemáticas que surgen fuera de dicho sistema (Palacios y Rodrigo, 2001).

La dinámica familiar no se desarrolla solo por iniciativa de los padres, el niño es un ser activo, que construye, que se compromete y desarrolla con las interacciones con su entorno.

La estructura de los roles en el seno familiar explica el funcionamiento que se tiene dentro de esta, en México debido a nuestra cultura se da un tipo de familia que se ha denominado tradicional, que se caracteriza por no ser homogénea ya que existe la tendencia hacia una familia extensa, es decir, por tradición los hijos se casan y dadas las condiciones económicas siguen viviendo en casa de alguno de los padres, ocasionando la intervención de otros familiares en el desarrollo de los hijos. Por lo que un pariente puede llegar a desempeñar el rol de alguno de los padres provocando un conflicto familiar de identidad.

Dentro de los componentes de la estructura familiar mexicana pueden existir dos principales preposiciones: a) la supremacía indiscutible del padre; b) el absoluto autosacrificio de la madre; esto es, que el padre y/o esposo dentro de la cultura mexicana es que debe de trabajar y proveer; la persona que nada sabe y nada quiere saber acerca de lo que suceda en su casa; solo demanda que todos los obedezcan y que su autoridad sea indiscutible. Referente a sus hijos, muestra afecto, pero antes que nada autoridad: a menudo solo impone la autoridad de su estado de humor o antojo, y se encontrará satisfecho si sus hijos le obedecen. (Bautista, 2001).

“tratare de involucrarme más con mis hijos aunque llegue cansado” E.P

Fernández (1997cit. en Gaspar, 2005), por su parte menciona que la familia ejerce en la actualidad tres funciones básicas:

Funciones para el individuo: La familia, decide el nacimiento del niño, asume su dependencia biológica y culturiza.

Funciones para consigo misma: para lograr mantener la relación de persona-familia-sociedad es necesario cada elemento tenga coherencia.

Funciones para con la sociedad: La familia como pequeño grupo, actúa como estabilizadora de la sociedad, manteniendo las normas sociales, y al mismo tiempo representando un elemento sensibilizador para las futuras influencias sociales.

Es decir, la familia se convierte en un ámbito en el que la crianza y socialización de los hijos son desempeñadas por los padres.

En la actualidad a pesar de los diferentes horarios de la familia tratan de participar todos cuando Jonathan aprende algunas señas.



Fig.8 Interacción con la familia

Los efectos producidos por las primeras experiencias de los niños, las prácticas de crianza, la influencia del entorno inmediato del niño (en este caso la familia), van tomando los patrones a seguir en sus posteriores relaciones sociales. Puesto que, a pesar de que el individuo no se socializa exclusivamente a través de la familia, no es menos cierto que dentro de la familia es donde se inicia la educación social (Fernández, 1997 cit. en Montero, 1996).

No se puede dejar de considerar los factores que influyen en el desarrollo de la familia como son el medio ambiente, clases socioeconómicas, cultura, antecedentes biológicos, psicológicos e historia, porque esto es lo que determinara la dirección en la cual se conduce (Ackman, 1961 cit. en Vázquez y Santos, 1997) ya que los cambios sociales que influyen en la vida familiar modificarán la manera de enfrentarse a la sociedad.

Dichos procesos no son posibles sin el apoyo de otros más capaces, ya que en su ausencia, se haría muy difícil la apropiación de instrumentos y saberes que el medio sociocultural ofrece.

*"Jonathan jugó con unas cartas, luego mi esposo nos llevo a comer, estuvo muy contento y muy paciente esperando que le llevaran su comida, jugó un rato con un carrito que le regalaron y nos fuimos para la casa, es un niño muy especial porque es un niño que tiene un defecto pero es muy bueno, es amoroso, por que besa y besa, es muy inquieto por que anda para acá y para allá, es alegre, siente la música y baila, es un niño que todos quieren por como es y aunque a veces no le entienden tratan de entenderle" **DM***

Enfrentarse a las reacciones de parientes y vecinos, sobre todo cuando se intenta integrarlos al núcleo familiar y de la comunidad; enfrentar la preocupación real de cuál será el futuro de su hijo y de cómo adaptarán su estilo de vida en base a las diferentes necesidades de éste, que variarán según sean las características de su mal, habrá niños que por su condición requerirían de mayor atención individualizada o bien, constante atención médica, educación especializada, etc. (Lomas, 1998).

*"...pues eso me llamo la atención porque parecía entender todo y por eso se escondió" **DM***

Los niños y niñas con pérdida auditiva tienen características particulares que dependen de muchos factores externos e internos. Las características sensoriales y las culturales determinan en gran medida el desempeño de los niños en edad escolar.

Kluwin y Gaustad (1991 cit. en Noriega, 1998), señalan que la candidata más posible del agente integrador es la madre ya que ella es quien determinara el tipo de comunicación (señas, moralización, etc.)

*"quiero conocer muchas palabras para yo comunicarme con él, que no se quede en un mundo sin poder saber que se habla, quiero que tenga los mismos derechos que mis otros hijos" **DM***

*"Mi esposo... me pidió que le enseñara el abecedario" **DM***

Montero (1996) refiere que para pretender que cualquier persona con defecto alcance adecuados niveles de integración, escolar y social, hay que empezar por poner sólidos cimientos en la estructura familiar la cual tiene como propósito pugnar por la reducción de la desigualdad y el incremento de las oportunidades, de modo principal la de los menores y jóvenes en circunstancias especialmente difíciles. Por esto la aceptación social empieza en el grupo familiar donde el niño establece sus primeros y más importantes relaciones. Estas experiencias matizaron su tratado con la demás gente, y el desarrollo de la personalidad se facilitara, si las primeras experiencias sociales son satisfactorias.

La manera en que los padres viven el problema auditivo de su hijo, constituirá en gran medida el autoconcepto de éste. En los años del desarrollo, la familia enseñará al niño a manejar los problemas de la vida cotidiana. El niño aprenderá a reaccionar e identificar las emociones de acuerdo a cómo se la haya enseñando a hacerlo (INCH, 1999 cit. en Mejía 2001).

Como ejemplo de ello al principio de la intervención la madre comento:

“él nunca me acompañó a las terapias al instituto de comunicación humana a pesar de que la psicóloga me dijo que tenía que ir. Él siempre ponía un pretexto porque como él le hacía o le señalaba cosas y el niño se las traía o ponía música muy fuerte y el niño como que bailaba por eso decía que estaba bien” DM

En el seno de la familia, el niño sordo es sobre todo un niño especial, surge hacia él una actitud excepcional, inhabitual, que no es la misma que hacia los otros hijos.

Las actividades realizadas por los miembros de la familia terminan siendo una actividad conjunta, enriquecida por las aportaciones activas de cada uno de los involucrados, en las interacciones ocurridas entre iguales se recrean zonas de construcción relativas a la comprensión y solución de la tarea, que amplían las posibilidades que los sujetos por sí mismos no tendrían. Gracias al lenguaje es un instrumento mediador y posibilitador de las interacciones, los miembros prestan, solicitan y reciben ayuda, mejoran y reconstruyen la representación cada vez más diferenciada de la tarea o situación acometida conjuntamente (Martínez, H. 2004).

“si le ha ayudado demasiado por que nos entiende y lo entendemos y por que poco a poco se da a entender no solo con nosotros sino que también con sus primos y tíos” DM

La atención de los padres deberá comenzar desde el momento del nacimiento de su hijo y cada etapa del desarrollo, cada palabra que aprenda o concepto que se apropie debe contar con la compañía de los padres.

*“Durante las vacaciones fuimos a una posada con mis hermanos y hubo cohetes y piñatas y siempre “Jonathan” jugaba con sus primos y le gusto mucho la piñata, cuando regresamos a la casa me enseñaba la piñata y como le pegaba en el palo y me señalaba el suelo diciéndome que los dulces se regaban en el suelo y como los juntaba y que había agarrado poquitos todo esto me lo dijo con como decirlo con mímica y con mucha sorpresa pero me dio gusto ver que ya le puedo entender más a lo que me dice” **DM***

El desarrollo de la vida social de los niños con problemas auditivos se refiere a su posibilidad de entablar amistad o comunicación con personas ajenas a la familia, aunque esta capacidad depende en la calidad de vida de sus relaciones familiares.

*“Jonathan a avanzado mucho yo lo veo como se da a entender, se esfuerza por querer decir las cosas, ya sea a señas o queriendo hablar una que otra palabra, ya la dice en señas de igual forma “platica” conmigo. Todo el tiempo con sus hermanos se pone a jugar a los carritos y les enseña como chocan y cuando vamos de visita con algún familiar es muy sociable con todos se lleva bien. El 9 de enero fuimos a un cumpleaños y hubo payasos y pues el payaso no sabía que él era sordo y hizo un show con 4 niños, yo pensé que no iba a entender pero lo hizo bien todo lo que le pedían (hacer un tren, avanzar en fila, imitar pasos arriba, abajo, y bailes) el gano el 1er lugar, mis cuñadas me dijeron que estuvo muy bonito y que no se ve que él sea sordo. El payaso no se entero que mi hijo es sordo” **DM***

La sordera como defecto orgánico, considerado de modo exclusivo desde el ángulo del desarrollo físico y de la formación del niño, no es una deficiencia de forma particular grave. Pero la mudez provocada por este defecto, la ausencia de habla humana, la imposibilidad de dominar el lenguaje, engendra una de las complicaciones más fuertes del desarrollo cultural. Por tanto, el defecto crea unas dificultades para el desarrollo orgánico, y otras para el cultural.

*“fuimos a una posada iba muy contento “Jonathan”..... le dieron ponche y le dije y le dije que estaba caliente y dejo que se enfriara y después se lo tomo, le gusto mucho la posada lo poco que llevaba de fruta yo le dije que era a señas aunque toda la gente me veía rara, pero yo estuve muy bien porque él estuvo bien”. **DM***

El proceso de desarrollo del niño deficiente está por ende condicionado socialmente en forma doble; la realización social del defecto es un aspecto del condicionamiento social del desarrollo; su segundo aspecto constituye la orientación social de la compensación hacia la adaptación a las condiciones del medio que se han creado y se han formado para un tipo humano normal.

Herward y Orlasky (1992), por su parte señalan, que la adaptación del niño sordo depende, en gran medida, de la relación social que establezca con su familia, amigos y personas del medio social en que se desenvuelvan. Sus logros dependerán en gran parte de la aceptación y agrado, así como el apoyo que otros les brinden.

“ya no me importa esto lo hago por mi hijo” DM

Como ya se había mencionado con anterioridad en el capítulo I a pesar de las complicaciones tanto de horario, convivencia, etc.; puede ver que con el paso del tiempo la familia tanto del padre como de la madre intentaron aprender algunas señas no llevaban un aprendizaje como tal de las señas, pero si aprendieron algunas palabras para poder entender mejor a Jonathan como tortilla, torta, hamburguesa, agua; pero pondremos algunos ejemplos a continuación:

Su prima Mariana de 16 año estudiante de 1ro de preparatoria” ella intento aprender el lenguaje de señas pero por complicaciones personales opto más por aprender ciertas palabras que le ayuden cuando ve al niño tales como “ven” y “comer”, agua. La señora Abigail había referido que a pesar de que con sus suegros la comunicación es un poco limitada y no intentan hablar con “Jonathan” al menos su suegro intento aprender pero debido a la distancia no avanza mucho. Su esposo José ya entiende más señas, ya le pide leche, pan, manzana, jugo de naranja, queso, cereal, papas y hasta ya corrige a sus hijos cuando nota que no están haciendo bien las señas.

Ahora bien Jonathan sigue conviviendo de manera esporádica con la señora Ale que es dueña de una tienda, y con la cuñada de la señora Abigail para comprar él les enseña el dinero que trae y ellas le trata de decir con señas para que le alcanza ya sea para unas papas o refresco o leche, esto según ellas vean el dinero, a pesar de que les cuesta un poco de trabajo intentan hacerlas.

A pesar que Jonathan aun se comunica solo con palabras y no frases cortas la convivencia y comunicación con otros niños es un poco más fácil debido a que cuando estos niños quieren saber que dice “Jonathan” la señora “Abigail” ya les puede decir que está diciendo y algunos tratan de aprender lo elemental especialmente un vecino de 16 años que acaba de llegar a la colonia, el se ha aprendido papas, comer y agua y paleta.

Actualmente asiste el CAM 42 “Helen Keller”; ahora que asiste al CAM ya se fija más en las cosas que hay en la calle, de algunas dice las señas y si

viene un coche o microbús hace la seña de "carro" para avisarle a su mamá que viene para que se vayan a su escuela.

Con respecto a su maestra según datos proporcionados por la madre no sabía el lenguaje de señas pero lo está aprendiendo poco a poco además de basarse en el libro llamado "Mis manos que hablan: lenguaje para sordos". Además de que la señora para fin de curso se animó a participar en un evento donde las madres por grupo tenían que hacer una actividad, a ellas les tocó contar un cuento en Lenguaje de señas y comenta la señora "Abigail" que ella era como la maestra de las otras mamás ya que es la más avanzada en este aprendizaje y ya no sintió tantos nervios al realizar este cuento puesto que vio que su hijo le ponía atención así como los otros niños sordos.

Como podemos ver es un proceso continuo de aprendizaje y superación de circunstancias que impedían que la familia pueda iniciar la inclusión de su hijo pero poco a poco lo han ido logrando, por lo que en el siguiente capítulo daremos las conclusiones a las que llegamos después de la realización de este trabajo.

Conclusiones

Las conclusiones de la presente investigación, reflejan la complejidad estructural de un caso concreto, de una realidad específica, de una situación, un grupo o ambiente particular.

Vigotsky señaló que desde la perspectiva social, el principal problema de la insuficiencia no es el o neurológicos insuficiencia sensorial en sí, sino sus consecuencias sociales, ya que cualquier deficiencia física, no sólo se altera la relación del niño con el mundo, sino sobre todo afecta a su interacción con la gente. Cualquier defecto orgánico se revela como una anomalía en el comportamiento social.

En el marco de su paradigma de la naturaleza social de la insuficiencia, Vigotsky introdujo los conceptos fundamentales de la insuficiencia primaria, insuficiencia secundaria y sus interacciones. La primaria es una deficiencia orgánica debido a factores biológicos. Y la secundaria se refiere a las distorsiones de las funciones psicológicas superiores, debido a factores sociales. Un deterioro orgánico impide que un niño de dominio de algunas o la mayoría de las habilidades sociales y la adquisición de conocimientos a un ritmo adecuado y en una forma aceptable.

El desarrollo no es un camino recto de los beneficios cuantitativos y acumulaciones, sino una serie de indicadores cualitativos, las transformaciones de la dialéctica, un complejo proceso de integración y desintegración. Para dirigir dicho desarrollo es relevante realizar una serie de transformaciones cualitativas, asociadas con cambios en el uso de artefactos culturales.

La esencia y la singularidad de desarrollo humano residen en su mediación por los instrumentos materiales y los signos sociales e idioma, a fin de producir cambios revolucionarios en el niño mediante el empleo de distintas formas de mediación social e instrumental. La cultura es adquirida a través de la internalización de los signos sociales comenzando por el lenguaje.

Se coincide con la tesis del desarrollo cultural de niño formulada por Vigotsky donde el desarrollo cultural es la esfera más importante para compensar la insuficiencia, Allí donde el desarrollo orgánico resulta imposible, hay infinitas posibilidades para el desarrollo cultural y como consecuencia para el niño, para este caso en particular.

Para lograr el desarrollo del lenguaje del niño sordo, los mediadores emplean instrumentos de naturaleza sociocultural, los cuales pueden ser básicamente de dos tipos: herramientas y signos. Entre los signos, está, el lenguaje que se usa primero con fines comunicativos sociales para influir en los demás y para comprender la realidad que lo rodea, luego se emplea para influir en uno mismo a través de su proceso de internalización mediante actividades mediadas de manera cultural. De esta manera se puede decir, que con los procesos de enseñanza con juegos lingüísticos entre adultos, compañeros y niños pueden desarrollar un carácter social del lenguaje.

Así, se puede concluir que dicha actividad, con intercambio comunicativos en interacción con su contexto sociocultural y participando con los otros, reconstruye el mundo sociocultural en que vive; al mismo tiempo tiene lugar su desarrollo cultural en el que se constituyen progresivamente las funciones psicológicas superiores.

Para propiciar el desarrollo de dichas funciones, confluye una serie de experiencias de aprendizaje. La que, no se planeará de acuerdo al nivel de desarrollo alcanzado por el niño sordo sino tomando en cuenta experiencias de enseñanza -aprendizaje "más difíciles" pero resolubles con ayuda de otros más capaces. El razonamiento del adulto y del niño, la guía en la ejecución de una tarea como estrategia de avance implica que aquellas funciones que se pensaban como internas (pensamiento y lenguaje) tuvieran un origen social, en donde no solo los contenidos sino las estructuras mismas, seguirán una ley de formación. Vigotsky entonces plantea cómo el niño aprende y de igual forma se integra a una dinámica social, que lo hace formar parte de una sociedad, junto con lo que el adulto le enseña.

Un supuesto fundamental del enfoque sociocultural, con el cual se coincide, es que los seres humanos transforman su mundo natural y social mediante el uso de herramientas y en el proceso se transforman a si mismos.

Además debemos de tomar en cuenta que las circunstancias sociales que más afectan al niño sordo, son la falta de información, rechazo social, así como una falta de una cultura de inclusión.

Cuando a un niño sordo se le niega un lugar como persona, se le estará negando también la estimulación social y afectiva, limitándole así las posibilidades de desarrollarse de modo integral (es decir, social, cognitiva y de manera afectiva), lo que alterará de entrada su relación madre/familia/sociedad. Esto dependerá en gran medida del grado de

madurez alcanzado por la familia así como de otros factores determinantes del problema.

Recordemos que no crecemos aislados, y que tenemos distintos contactos sociales, culturales, familiares, ambientales, grupales los cuales crean en el niño sordo un impacto.

La familia es un aspecto importante dentro de los rubros sociales, ya que favorece la inclusión de un niño sordo en nuestro caso. , a su medio cultural, sin dejar de tomar en cuenta que depende en gran parte de su medio sociocultural.

La cohesión familiar, favorece el lenguaje de señas. De esta manera, los padres se sentirán orgullosos por los progresos de sus hijos, aunque la tarea que se les recomienda sea difícil y laboriosa. La misma no consiste solamente en su cuidado físico, y su alimentación, sino que el niño o la niña con pérdida auditiva parcial o total necesitan del afecto y un entorno estimulado, procurando que goce de salud física, mental y emocional.

Así se puede concluir que la familia a través del empleo de herramientas, les facilitará el camino hacia la inclusión de su medio social además de adquirir conocimientos y habilidades que pueden aplicar en situaciones cotidianos y que les ayuden a mejorar las relaciones familiares, es decir puedan incluir a todas las personas que convivan con el niño para que se vuelvan cómplices en el proceso de cambio el cual debe tener resultados favorables para todos los involucrados. Sin duda, lo anterior, refleja la respuesta a los supuestos planteados.

Entonces los padres deben ser entendidos como agentes culturales que enseñan en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados y como mediadores esenciales entre lo sociocultural y los procesos de apropiación del niño. A través de actividades conjuntas e interactivas, los padres proceden promoviendo zonas de construcción para que el niño se apropie del conocimiento, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.

Como en nuestro caso que gracias a la ayuda del lenguaje de señas nuestra familia propicia el inicio de un cambio sociocultural para lograr así que su hijo empiece a incluirse.

La participación activa de los padres en el tratamiento y educación del niño es fundamental para lograr el éxito, pues son ellos quienes pasan la mayor

parte del tiempo con sus hijos, promueven una buena integración familiar y a su comunidad. Además de convivir con otros miembros con quienes comparten una problemática similar y seguir en contacto.

Por tanto, no debemos olvidar que gracias a las experiencias con los mediadores y a la interacción, no está en función de la línea natural de desarrollo, sino de la línea cultural y social. Desde esta teoría hace referencia al papel protagónico, del niño como constructor de su propio desarrollo y ven a los padres no en aislamiento sino como una parte fundamental de un sistema más amplio de relaciones interpersonales en la que están inmersos junto con sus hijos en un entorno familiar, social que los influye y al que le influye a la vez, por ende el logro del proceso de inclusión.

Este no será, un proceso inmediato, sino que ira poco a poco ya que las conductas sociales al igual que las de otro tipo deben generarse en tiempo y constancia.

REFERENCIAS

- 📖 Acle, T. G y Olmos, R. A. (1998) Problemas de Aprendizaje. Enfoques Teóricos. México: UNAM
- 📖 Acle, T. G (1999). La educación Especial y sus necesidades en el área de evaluación, intervención, prevención e investigación. México. UNAM.
- 📖 Acosta, M. L (1994). Una aproximación al proceso de integración educativa en el Distrito Federal, la visión de los actores institucionales. México: Dirección de Educación Especial.
- 📖 ALAS 2008 (PRE-ALAS UNNE 2008 Jornadas Preparatorias del XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)
- 📖 Álvarez, A y Del Río, P. (1990) Educación y desarrollo: La Teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo Próximo. En C, Coll, J, Palacios y A. Marchesi, (Comp.) Desarrollo psicológico y educación. (Vol. II) Psicología de la educación. (pp.19-93) Madrid, España: Alianza. Pedraza
- 📖 Álvarez. A y Del Río. P (1992) Educación y Desarrollo: La teoría de Vigotsky y la Zona de desarrollo próximo. En Coll, C. Palacios, J. Marchesi, A. Desarrollo Psicológico y educación, II. (pp. 93-119). Editorial Alianza.
- 📖 Apoyos pedagógicos para la integración de menores de 6 años con discapacidad a la escuela regular. Enero 2003 "Atención educativa de niños de 0 a 6 años con discapacidad actuación de madres y padres de familia. Modulo 2"
- 📖 Arnaiz, S. P (1995) "10 años de integración en España : Análisis de la realidad y perspectivas de futuro : actas de la XXII Reunión científica anual de la Asociación Española para la Educación Especial (AEDES)" en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=307432>

- 📖 Avelino, M. P (2002) [consultada en 2010] Concepción educativa sustentada en el humanismo y la ética. (primer congreso de educación pública de la ciudad de México: hacia una alternativa demográfica) en <http://www.alternativaeducativa.df.gob.mx/ponencias/amartinez.html>
- 📖 Barrón, A. (1996) Apoyo social. Aspectos teóricos y aplicaciones. Siglo veintiuno de España editores, S. A. Bibliografía
- 📖 Barrón, R. J. 2002) [consultada en 2010]. El papel de los padres de familia en la educación. (Primer Congreso de Educación Pública de la Ciudad de México: hacia una Alternativa Demográfica) en <http://www.alternativaeducativa.df.gob.mx/ponencias/jbarron2.html>
- 📖 Bautista, C. J (2001) Autoestima en padres que tienen hijos con discapacidad.
- 📖 Barreda, P (1999) La hipoacusia infantil [consultada en 2009] en línea: <http://www.elotorrino.com/sordinfa.htm>.
- 📖 Benoit, V y Torero, M (1995) Señales de llamada en psicopatología precoz del niño sordo. Infancia y Aprendizaje. 75-83
- 📖 Bodner, B. (1991) Family conversation Style: Its effect on the deaf child's participation. Exceptional Children; 1991 May Vol.57 (6)502-509.
- 📖 Brennan, W (1990) El currículo para niños con necesidades educativas especiales. México: Siglo XX.
- 📖 Bucio, A. G (2002) El papel del Psicólogo en el área de Educación Especial. Informe de Servicio Social para obtener el título de Licenciado en Psicología. FES Zaragoza.
- 📖 Buendía, E. L., Colas, B. P. Y Hernández, P. F. (1998) Métodos de investigación en psicopedagogía. España. McGraw-Hill.
- 📖 Calvo, R y Martínez, A (1999) Técnicas y procedimientos para realizar las adaptaciones curriculares. España: Escuela Española.

- 📖 Camarena. A. M. E (2007) Dimensiones en la cultura. Tesis Doctoral en Estudios latinoamericanos Facultad de Filosofía y letras.
- 📖 Carrión, G.I (2009) El modelo histórico cultural de Vigotsky como marco de interpretación del origen de las ideas racionales e irracionales en la terapia racional emotiva. Tesis. Lic. Psicología. FES Zaragoza.
- 📖 Cedillo, G. J. (2002) La Influencia de las Teorías Implícitas de los padres de niños con necesidades Educativas Espaciales en el trabajo colaborativo con el Psicólogo Educativo. Tesis. Maestría en Educación Especial. FES Zaragoza.
- 📖 Chang, I y Molotla, R. (2008) Un enfoque transpersonal para el estudio y comprensión de la diabetes mellitus tipo II. Estudio de caso. Tesis Lic. Psicología. FES Zaragoza.
- 📖 Curtino, B.; Moroni. E.; Le Gall y Soria, S 2008) INCLUSIÓN SOCIAL IMPLICA INCLUSIÓN EDUCATIVA. Una estrategia posible. (PRE-ALAS UNNE 2008 Jornadas Preparatorias del XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) en <http://www.unne.edu.ar/prealas/files/F2%20Curtino.pdf>
- 📖 Dabas, E. (1998) Redes sociales, familia y escuela. Buenos Aires: Paidós Educación. Cap. 4.
- 📖 Daniel, H. (2003) Vigotsky y la Pedagogía. Temas de educación. Barcelona. Paidós.
- 📖 De la Cruz, C. L (2004) Actitudes y expectativas de los maestros de educación básica hacia alumnos con necesidades educativa especiales. Tesis para obtener el título de Licenciado en Psicología. FES Zaragoza.
- 📖 Dhzidarian, I. (s. f.) Acerca del objeto del objeto del análisis psicológico de la personalidad. En González, R. F y Pineda, G. Selección

de lecturas sobre psicología de la personalidad. La Habana. Cuba: Facultad de Psicología. Universidad de la Habana.

- 📖 Dirección General de Educación Especial [DGEE] (1994). Declaración de Salamanca.
- 📖 Eigner. W, (1995) La vía más efectiva para combatir actitudes discriminatorias. En marcha. Bruselas. Bélgica No. 1 Mayo
- 📖 Estrevel, R. L. B. (2001). Escuela y Educación. Perspectiva Histórico-Cultural Dialógica. Tesis. Maestría en Psicología Educativa. UNAM. Facultad de Psicología.
- 📖 Flores, S y Méndez Contreras, P (2001) Viabilidad de la integración escolar en México. Tesis para obtener el título de Licenciado en psicología. Fes Zaragoza
- 📖 García, C; Escalante. I; Escandón. M; Fernández, L. Mustri, A y Puga. I. (2000). La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias. Cooperación española SEP
- 📖 García, G. E (2005) Vigotsky: La construcción histórica de la psique. Editorial Trillas.
- 📖 García, H. A. (2001) La participación del psicólogo en la detección de NEE en la unidad de Servicios de Apoyo a la educación regular. Tesis psicología. Fes Iztacala
- 📖 Gaspar, H. M (2005) El desarrollo emocional de los hijos. Diseño de un taller para padres. Informe final de servicio social. FES Zaragoza.
- 📖 Geertz (1973): La interpretación de las culturas, Barcelona, Gedisa.
- 📖 Gimena, A. M y Parra, M. A (2010) Diferentes enfoques en la investigación social: el diálogo y la tensión entre lo cualitativo y lo cuantitativo. Metodología de la Investigación Psicología - FACE - UNCo
- 📖 Gómez, P. M (1995) El niño y sus primeros pasos en la escuela. Ed., SEP. México

- 📖 Gómez, R. I (1997) Consideraciones teóricas de Wallon y Vigotsky y algunas reflexiones para la formación docente. Tesis UNAM Iztacala.
- 📖 Guajardo. R- E. (1998) *Integración e inclusión como una política pública educativa en América Latina y el Caribe*, México, Ponencia para el III Congreso Iberoamericano de Educación Especial.
- 📖 Herward, W.L y Orlasky, M. D (1992) *Programas de Educación Especial.* (vol. 2).Barcelona.CEAC
- 📖 Hurtado R. M. J. y Santos, M. R (2009) Fenomenología anoréxica: estudio de caso. Tesis Licenciado en Psicología. FES Zaragoza
- 📖 INEGI (2000) Porcentaje de la población con Discapacidad según tipo de discapacidad para cada entidad federativa. En XII censo General de la Población y Vivienda. Base de datos
- 📖 Jardon, G. F (2007) El psicólogo en la educación especial: un caso clínico. Tesis FEZ Iztacala.
- 📖 Labarrere, S. A. (1998). *Vigotsky y la educación.* México: CIDDS Pedraza
- 📖 Lomas, G. E. (1998) El trabajo con padres de niños con discapacidad desde la perspectiva del grupo operativo. Tesina. FES Iztacala
- 📖 Marchesi, A. (1993). *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos. Perspectivas educativas.* ED. Alianza. España. 1997, ISBN 84-7684-812-9 , p. 313-354
- 📖 Marchesí, A. (1995) *Necesidades Educativas Especiales y Reforma de la Educación.* Perspectivas. Vol. XXXV. No. 2 Junio
- 📖 Mares, M. A (2006) La integración educativa desde la perspectiva de los actores sociales encargados en realizarla. Tesis de Doctorado. Programa de Maestría y Doctorado de Psicología. UNAM

- 📖 Martínez, H. P (2004) Una nueva estrategia para aprender y enseñar: el aprendizaje cooperativo. Tesis Lic. Psicología. FES Iztacala
- 📖 Martínez, M. (1999) [consultada 2010] El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. Revista electrónica de investigación Educativa. en <http://redie.ens.uabc.mx/vol1no1/contenido-mtzrod.html>
- 📖 Martínez, O. A (1999) Problemas emocionales y de conducta en el aula: una aproximación ecológica. Tesis de Maestría. FES Zaragoza.
- 📖 McEntee. E. (1998) Comunicación Intercultural. Bases para la comunicación efectiva en el mundo actual. Mc Graw Hill.
- 📖 McKernan, J. (1999) Investigación-acción y currículo. Ediciones Morata, S. L.
- 📖 Mejía, A. R (2001) Programa para Generar Habilidades de Atención a Padres con hijos Hipoacusicos en edad Preescolar. Tesis. Facultad de Psicología.
- 📖 Molina, A. A y De Uslar, A. E (2002) Revista para padres con necesidades especiales "Mi hijo tiene pérdida Auditiva". ARARU
- 📖 Moll. D (1993) Vigotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la Psicología sociohistórica en la educación. Buenos Aires. Aique.
- 📖 Montealegre, R. (1995) Revista latinoamericana de Psicología. Vol. 28- No.3 Pág. 435-453
- 📖 Montero. C. F (1996) Evaluación de la conducta adaptativa en personas con discapacidades. Editorial. Mensajera. Bilbao
- 📖 Mosey, R. A (2003) En terapia ocupacional. Teoría y Técnicos. Ed. Masson. Barcelona

- 📖 Noriega, M. J. A (1998) Tácticas seguidas por Familias Oyentes para acceder a la Atención Especializada del Niño Sordo. Tesis. De Maestría. Facultad de Psicología
- 📖 Nuñez, de B. B; Chávez, de Q.N; Fernández. F y Lira. M, (1997) [consultada en 2010] CONCEPTUALIZACIÓN Y POLITICA DEL MODELO DE ATENCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL PARA LOS EDUCANDOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE. en http://www.pasoapaso.com.ve/legal/legal_dificultades.htm#tres
- 📖 Palacios, J. Y Rodrigo, M. J. (2001) La familia como contexto de desarrollo humano. En Rodrigo. M. J y Palacios, J. (Coords) Familia y desarrollo humano. (p.25-44) Madrid: Alianza
- 📖 Pedraza, M. H (2002) El juego protagonizado: su potencialidad en la formación de motivos para el estudio y la dirección de la actividad cognoscitiva en niños escolares. Maestro en Psicología con orientación en educación especial. FES Zaragoza
- 📖 Puigrós. A. (1995). Volver a Educar. El desafío de la enseñanza argentina a finales del siglo XX. Ariel. Buenos Aires
- 📖 Quitman, H. (1989) Psicología humanista. España. Barcelona: Hender
- 📖 Ramírez, V, N (2001) La biblioteca como apoyo en la educación especial de niños sordos de la Ciudad de México: una propuesta. Tesis.
- 📖 Riviere. A. (1988) La Psicología de Vigotsky. Editores Aprendizaje Visor.
- 📖 Rodríguez, A. W (1996) Vigotsky, el enfoque sociocultural y el estado actual de la investigación cognoscitiva. Revista de Psicología. Vol.28. N 3 p 473-495
- 📖 Rodríguez, G.; Gil, F, y García, J. (1999) Metodología de la investigación cualitativa. 2das edición. Málaga: Aljibe.

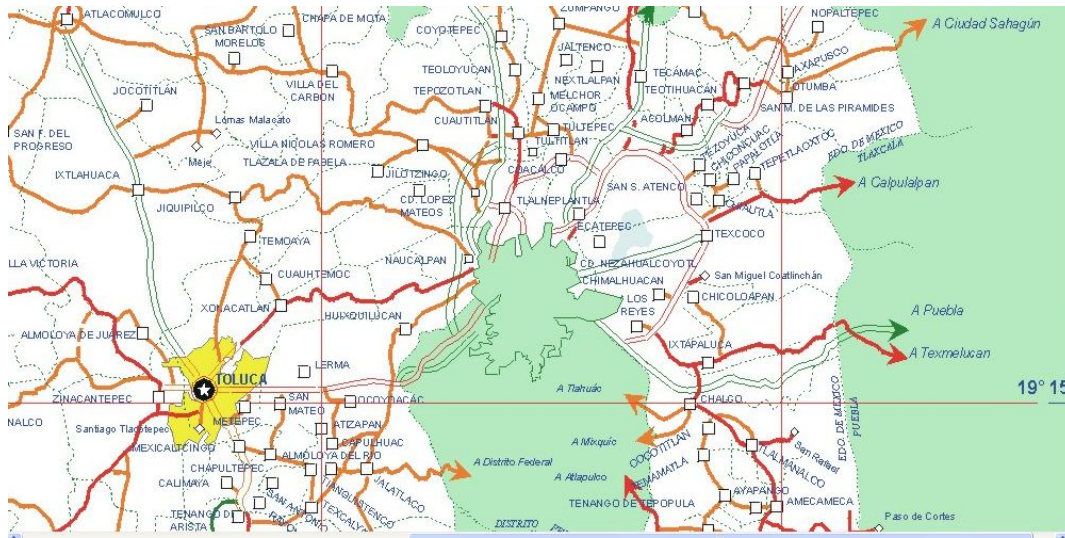
- 📖 Ruiz, C y Saiz, F (1995) Como integramos la palabra complementaria en el desarrollo del niño sordo. Revista Infancia y Aprendizaje
- 📖 Saad, D. (2000) Programa de facultamiento a padres para promover la autodeterminación de sus hijos con discapacidad intelectual. UNAM. Facultad de Psicología. Tesis.
- 📖 Satir. V (1999) Psicoterapia familiar conjunta. México: Ediciones Científicas La Prensa Médica Mexicana.
- 📖 School Psychology International (1995). Volumen 16, #2, p. 155-166.
- 📖 Secretaria de Educación Pública (1985) La Educación Especial en México. México: Dirección General de Educación Especial, SEP.
- 📖 Secretaria de Educación Pública (1999). Manual de Organización de Centro de Atención Múltiple México: Subsecretaria de Servicios Educativos para el Distrito Federal, SEP.
- 📖 Secretaria de Educación Pública (2000) Evaluación del factor preparación profesional. México.
- 📖 Shurtz, A. (1993) La construcción significativa del mundo social. España. Paidós.
- 📖 Skiliar, C; Massone, M.I y Veinberg, S., (1995). El acceso de los niños sordos al bilingüismo y al biculturalismo. Infancia y Aprendizaje Vol. 69-70. p. 85-100
- 📖 Solórzano, N y Allendes, M. L (1996) La integración del alumno con Discapacidades. Prometeo: Fuego para el propio conocimiento Número 10.
- 📖 Suárez, D (2009) Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas: una estrategia de investigación-formación-acción entre docentes. Santiago de Chile.

http://www.lppbuenosaires.net/documentacionpedagogica/act_2009/Seminario_Taller_Chile.pdf

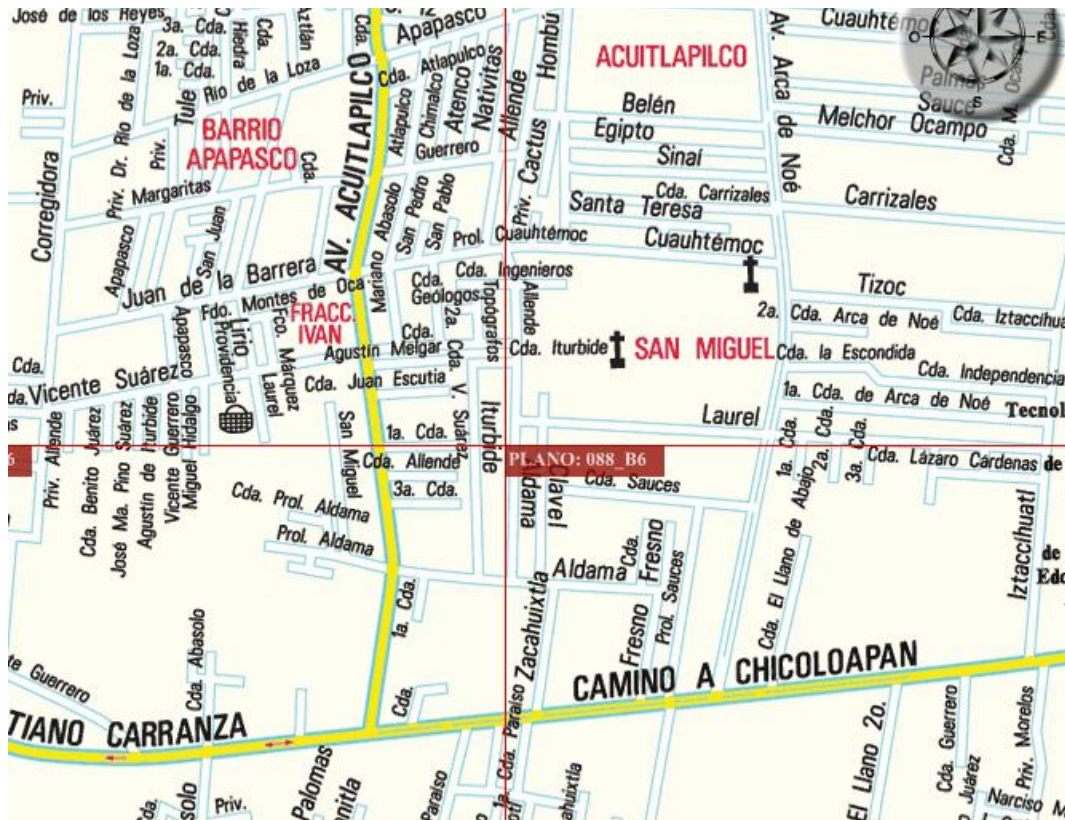
- 📖 Taylor, S, J. y Bagdan, R. (1984) Introducción a los métodos cualitativo de investigación. Barcelona: Piados.
- 📖 Thompson, I. (2006) Definición de Cultura. <http://www.promonegocios.net/mercadotecnia/cultura-definicion.html>
- 📖 Tylor, (1871/1958) "La cultura primitiva". En http://html.rincondelvago.com/antropologia-social-y-cultural_2.html
- 📖 Vázquez, P y Santos, B. R. M (1997) La influencia en la integración padre-hijo en el desarrollo psicológico óptico en el infante. Reporte de investigación. UNAM. Iztacala
- 📖 Vigotsky, L. S. (1995a) Génesis de las funciones psíquicas superiores. En: Obras escogidas III. Aprendizaje visor, España, pp. 139-168.
- 📖 Vigotsky, L. S (1996) El problema de la edad. En: Obras escogidas IV. Aprendizaje Visor, España. p. 251-273
- 📖 Vigotsky, L. S. (1991/1995) Educación de las formas superiores de conducta, en: obras Escogidas. Aprendizaje Visor.
- 📖 Villanueva, C. F; Torregrosa, J. R; Burillo, F. J y Munne. F (1991) Cuestiones de Psicología social. I Encuentro Hispano-soviético. Universidad Complutense de Madrid.
- 📖 Viloshivov, V. (1992) El marxismo y la filosofía del lenguaje. Editorial Alianza, Madrid, Pág. 21-209
- 📖 Vigotsky, L, S. (1988) Pensamiento y Lenguaje. México: Ediciones Quinto Sol.
- 📖 Vigotsky, L. S (1995b) Educación de las formas superiores de conducta. En: Obras escogidas III, Aprendizaje Visor. España, pág. 303-313

- 📖 Vigotsky. L.S (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. (Silvia Furio Trad.) México. Grijalbo.
- 📖 Vigotsky, L. S. (1983) Fundamentos de Defectología. Obras escogidas. Vol. V. Visor Fotocomposición.
- 📖 Vigotsky, L. S. (1995) Método de investigación. En: Obras escogidas III. Aprendizaje Visor, España, pp. 47-96
- 📖 Vigotsky. L. S (1984) En: Obras escogidas IV Psicología Infantil. Editorial Pedagogía. Moscú.
- 📖 Vigotsky. L. S (1992) Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Editorial. Quinto Sol.
- 📖 Wertsch, J. V (1985) Vigotsky y la formación social de la mente. Barcelona, España. Paidós.
- 📖 Wittrock, M. C. (1989) La investigación de la Enseñanza, II. Métodos cualitativos y de observación. Métodos cualitativos. 1a. Edición España: Paidós.

ANEXO 1 MAPA DEL EDO DE MEXICO



ANEXO 2 CHIMALHUACAN



ANEXO 3 DIAGNOSTICO ESPECIALIZADO DEL NIÑO

CLASIFICACION SOCIOECONOMICA

Folio: 4445836

HOJA DE REFERENCIA / TRASLADO

Fecha _____ URGENCIA SI NO

II

NOMBRE (S)	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
NOMBRE DEL FAMILIAR O RESPONSABLE _____			PARENTESCO <u>Mamá</u>
NUMERO DE EXPEDIENTE <u>5/R</u>		EDAD <u>1 año</u>	SEXO <u>Masculino</u>

III

UNIDAD QUE REFIERE Caso III Maximiliano Ruiz Castañeda

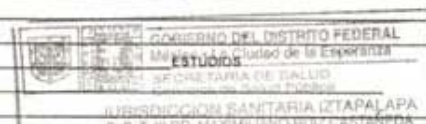
IV

UNIDAD A LA QUE SE REFIERE Instituto Nacional de la Comunicación Humana
 DOMICILIO Av. Mexico Xochimilco No. 289
CALLE NUMERO COLONIA
 SERVICIO AL QUE SE ENVIA Pediatría Consulta Externa
 NOMBRE DEL MEDICO QUE ACEPTA LA REFERENCIA _____

V

MOTIVO DE LA REFERENCIA/TRASLADO (RESUMEN CLINICO DEL PADECIMIENTO): T.A. _____ TEMP. _____ F.R. _____
 F.C. _____ PESO 9.5 kg TALLA 76 cm ESCALA DE GLASGOW _____ SILVERMAN _____ LLENADO CAPILAR _____

PADECIMIENTO ACTUAL
Nace a la edad. Diagnosticado con sordera total desde los 3 meses de edad no se le terminó estudio.
EF. con peso y talla bajo. Sin compromiso cardiorpulmonar. Con aparente respuesta a estímulos auditivos.
 EVOLUCION
Envío para estudio integral y Rx especializada.



GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
 ESTUDIOS PARA CLINICOS
 SECRETARIA DE SALUD
 INSPECCION SANITARIA (ZTAPALAPA)
 C. S. T. III DR. MAXIMILIANO RUIZ CASTAÑEDA

ANEXAR _____

IMPRESION DIAGNOSTICA: Hipacusia de etiología a determinar.

DES DE LA MAGDALENA LEON
 Dra. c. c. Maximiliano Ruiz Castañeda

HOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DE LA UNIDAD Cast Prof. 600130
 15 oct-06
+S Maria Cristina Nolas

HOMBRE Y FIRMA DEL MEDICO QUE REFIERE Javalot
 15-08-06.

ANEXO 4 EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO (DACTILOLOGIA)

- A Asa, esa, osa, usa.
B Bala, bola, Bebé, bebí, bebo.
C Casa, cama, cala, capa, cosa, coma.
CH Choco, chopo, chema, chela.
D Dame, dale, dama, daca.
E Ema, esa, ese, eso.
F Foca, foco, foto, fuma
G Gana, gama, gala, gata.
H Hola, hora, hoyo, horca.
I Ira, iré, I mán.
J Jarra, jala, jara.
K Kiko, kilo, kuka.
L Lata, late, lama, lapa.
M Mono, moco, moño, mozo.
N Nido, niño, nica, narro.
Ñ Ñoño, moño, soñó.
O Ola, olí, oso.
P Pepe, pepa, pela, peca, pesa.
Q Queso, quiso, quizá.
R Rara, rata, rama, rosa.
S Sopa, sosa, soya, soda.
T Taza, tapa, talla, tope.
U Uso, una, usé.
V Vino, vela, vena.
W Waw, wew, wiw, wow, wuw.
X Xaxa, xexe, xixi, xoxo, xuxu.
Y Yoyo, Yola, Yoya.
Z Zarza, zarpa, zozo.

ANEXO 5 ABECEDARIO



1ra clase

PREGUNTAS

AP= ALTURA DE PECHO
AH= ALTURA DE HOMBROS

MD=MANO DERECHA
MI=MANO IZQUIERDA

QUE?

INDICE MANO DERECHA A LA ALTURA DE PECHO. MOV DE UN LADO A OTRO (IZQUIERDA-DERECHA) LA PALMA ES HACIA UNO.

CUANTOS?

PALMAS HACIA ARRIBA LAS PALMAS ABREN Y CIERRAN MOV HACIA ARRIBA. AH.

COMO?

"C" AMBAS MANOS AP MOV. DE GOLPEARSE HACIA DENTRO.



QUIEN?

MI COMO DONITA INDICE Y PULGAR. MDSOLO INDICE. AH. MOV. MD PEGA EN MI FORMANDO LA "Q"

CUANDO?

MD "C" MOV DE UN LADO A OTRO COMO LIMPIANDO UN VIDRIO AP

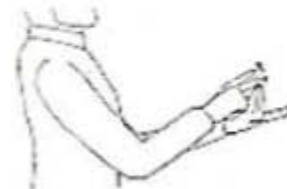


ES

MD INDICE AH. MOV CIRCULARES SEÑALANDO HACIA LA PERSONA

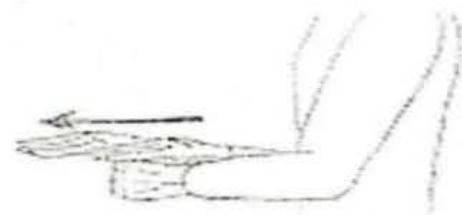
DONDE?

AMBAS MANOS "D" AH INDICE DE MD PEGA EN LA UNION DE LA MANO IZQUIERDA



NOTA: ESTE "ES" SE USA PARA COMPRETAR LA PREGUNTA "QUIEN ES"

CUAL? PUNO CERRADO MI
MD ABIERTA. AP. MOV DE
ARRASTRAR MD SOBRE DORSO
DE MI HACIA AFUERA



POR QUE? MD ABIERTA
MI CERRADA COMO PUÑO. AP LA
MD ROSA EL DORSO DEL PUÑO DE
MI HACIA TRAS

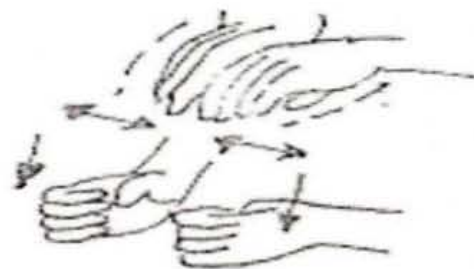


NOTA: "QUE" VER ANTERIOR

PARA QUE? MD INDICE ALTURA DE
FRENTE. MOV DE LA
FRENTE HACIA ABAJO
"que" ver anterior



COMO ESTA? "COMO" VER ANTERIOR
ESTA= MANOS "E" AP
MOV HACIA ABAJO
LAS PALMAS SE VEN

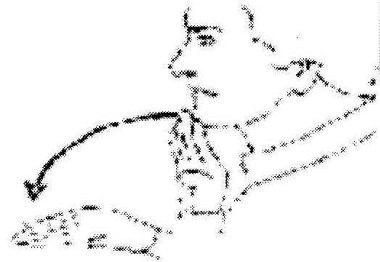


expresiones

Manos "C" Altura Cara Mov.
de arriba hacia abajo
disparejos

BIEN MD "B" ALTURA BOCA
MOV HACIA BAJO
PALMA VE HACIA MI

MAL MD "B" BARBILLA MOV
HACIA EL LADO
IZQUIERDO Y ABAJO



CORRECTO AMBAS MANOS COMO
GAFAS AP MOV DE
PEGAR EN LA UNIÓN DE
LA MI CON MD

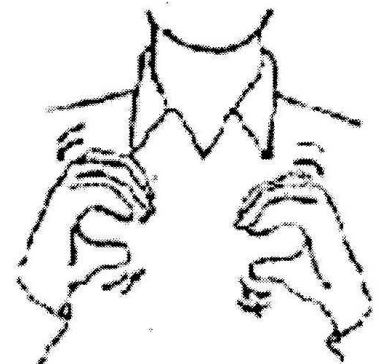
PERDON MD "Y" ABAJO DE
BARBILLA PEGADA

CUIDADO MANOS "C" AP
MOV. HACIA ABAJO PALMAS
SE VEN

POR MANOS JUNTAS AP MOV COMO
FAVOR SI RESARS Y MOV HACIA
ABAJO

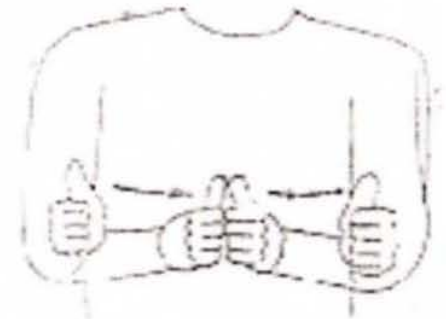
CON PERMISO CON: VER CON
PERMISO: MI CERRADA
MD ABIERTA

LA MD SE PONE SOBRE EL
DORSO DE LA MI, Y SE HACE
UN MOV COMO DE CERRAR O
PIO PIO



QUE PASO? "que" ver anterior
**PASO= MD "P" EXTENDIDA PALMA HACIA ABAJO
MI. MANO CERRADA . AP. MOV DE MD DE ROSAS
HACIA ATRAS POR EL DORSO DE MANO
IZQUIERDA**

CON **AMBAS MANOS COMO "OK" . AP. MOV,
HACIA ADENTRO CHOCO UNA VEZ**

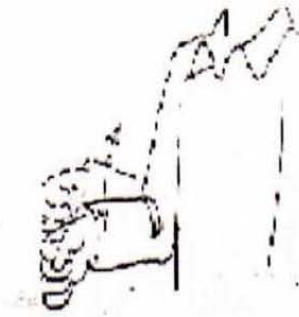


QUE SIGNIFICA "que" ver anterior
**SIGNIFICA: MD S o como si agarrara otra
mano(parecido a saludo) MOV deabajo a arriba**

**NOTA:
PROXIMA CLASE SALUDOS.**

saludos

saludos MD como se
agarraramos la otra
mano



Hola MD H, altura cabeza.
movimiento de la frente
hacia afuera

Buenos MD B. altura pecho, mov del
corazon hacia abajo



Días MD D altura pecho
MI puño cerrado.
mov de la MD de
pegar en dorso MI



Tardes MD F
MI estendida. mov
de como cortar con
MD sobre MI



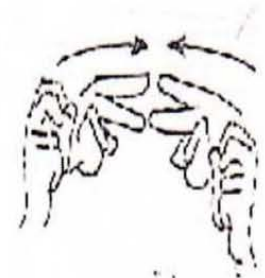
Noches MD L. altura cara.
Mov de pasar MD
frente a cara hacia
abajo



MD abierta altura
pecho. mov de
Adios abrir y cerrar



manos V. AP
Nos vemos mov como
chispasos



Hasta manos H, mov
de la Md de bricar en
luego la MI de adentro a
afuera

Luego: MD L mov
de cerrarla hacia
atras



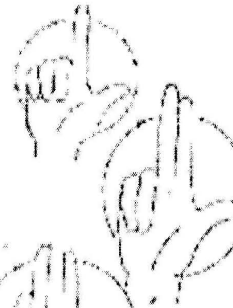
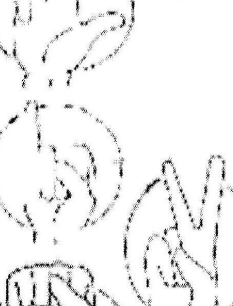
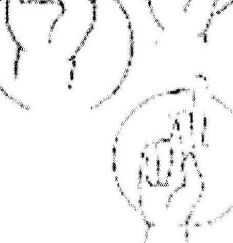
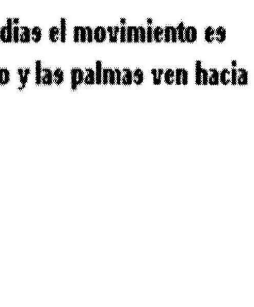

Gracias MD. dedo medio
hacia abajo los
demas estirados
MI palma hacia
arriba

mov hacia arriba



nota: siguiente clase dias de la
semana.

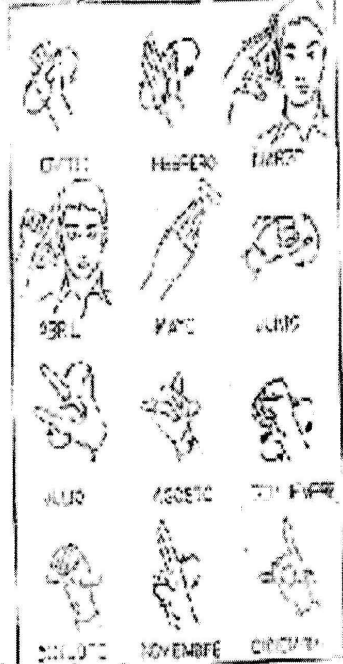
Dias de la semana

	MD S	
semana	MI	piño cerrado palmas ven hacia abajo. Mov de Md de pegar primero del lado del pulgar de MI i despues da un brinco y pega en dedo meñique
Lunes	MD L	
Martes	MD H	
Miercoles	MD M	
Jueves	MD J	
Viernes	MD V	
Sabado	MD S	
Domingo	MD D	

NOTA: en todos los días el movimiento es circular hacia adentro y las palmas ven hacia afuera

Meses

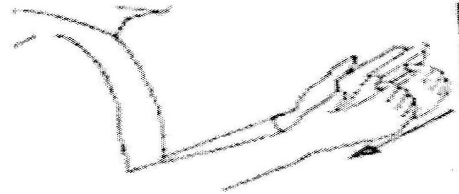
Para los meses se pone la letra segun sea el mes
EJEM, Enero MD E, Noviembre MD N.
El movimiento es de chaca chaca o medios
circuitos todos son a altura de pecho excepto
Marzo y abril que el movimiento es a lado de
cabeza con circuitos hacia enfrente y las palmas
ven hacia a abajo.

	MD	cerrada solo pulgar extendido
Mes	MI	abierta de lado mov de Md de cerillo de adelante a tras
		

Años
MI puño cerrado
MD cerrado peo
con dedo pulgar
hacia arriba
Mov de circulos
envolventes
hacia arribay
pone el pulgar
arriba



calendario
MD C
MI abierta de lado
mov de MD hacia abajo
como si rascara palama
de MI



SALUD
2 FORMAS
1RA: BRINDAR MD
COMO SI AGARRARAS
UNA COPA

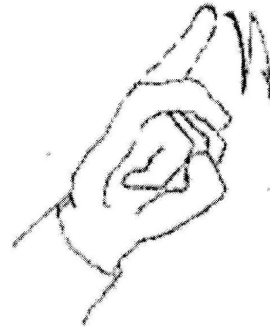
AP. MOV HACIA ARRIBA

2DA ESTORNUDO
MD PRIMERO "S" Y
LUEGO "D"

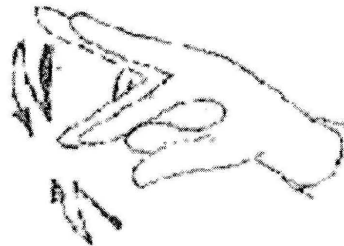
ALTURA CORAZON

MOV DE CONVERTIRSE DE
"S" A "D" CON UN PEQUEÑO
GIRO

SI
MD SOLO MEÑIQUE
LEVANTADO. MOV SE SUBE Y
BAJA (COMO EL CHAVO DEL
Q)



NO
MD DEDO PULGAR, INDICE
MEDIO ESTIRADOS, MOV DE
CERRAR Y ABRIR
RAPIDAMENTE

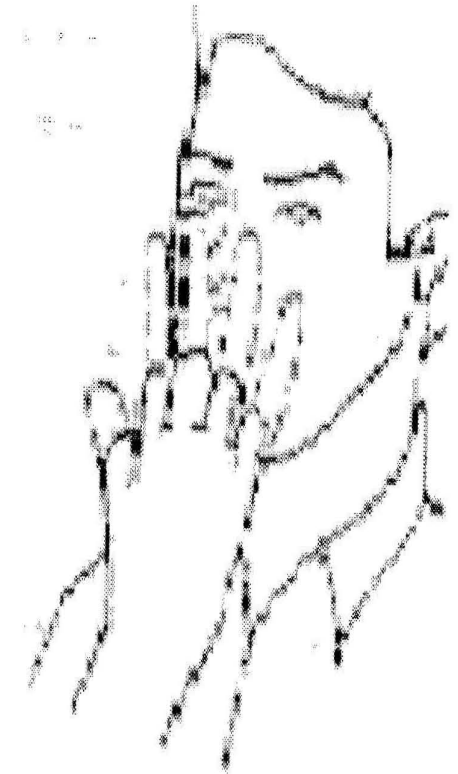


NOSE
MD, DEDOS JUNTOS E
EXTIRADOS

AL. CABEZA

MOVIMEINTO DE RETIRAR LA
MANO DE LA FRENTE HACIA
AFUERA Y AL MISMO
TIEMPO LA CIERRO

**MD PALAMA ABIERTA Y
LUEGO LA CIERRO
TRISTE ALTURA CARA. LA MD ESTA
ABIERTA CUBRIENDO LA
CARA Y BAJA Y CIERRA**

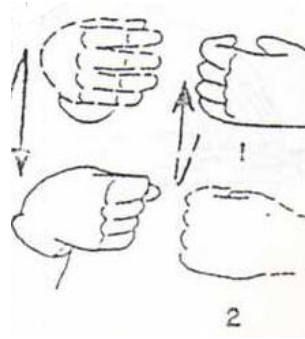


**MD ABIERTA
AL PECHO MOV. HACIA
AFUERA DISPAREJOS
DEL PECHO HACIA
ARRIBA**

ANEXO 7 PALABRAS SOLICITADAS POR LA MADRE



Manzana



Leche



comer



ir al baño

ANEXO 8 CLASES POR TEMAS

1Saludos

Hola, buenos días/tardes/noches; adiós, nos vemos, hasta luego, gracias, semana

2Preguntas

Con que/cuantos/cuando/cual/que significa/como/que/quien/ es; porque/con/para que/como esta/que paso que haces.

3Días de semana

Lunes- domingo

4Meses del año

enero-diciembre

5Canción se "sueña"6Canción "si no te hubieras ido"7expresiones

Bien /mal /correcto /perdón /cuidado /por favor /con permiso / salud /si /no /no se /triste /contento /feliz /gusto /que rico /lose

8Familia (cercana)

Mama/papa/hermano/hermana/hijo tío/primo/sobrino/nieto

9Familia lejana

Suegro/cuñad@/ nuero/verno/abuel@ /bisabuel@/padrino/ madrina / ahijad@ /compadre /comadre

10Vocabulario complementario

Señor(a)/niñ@ / joven/ señorita/ esposa=casado / solter@ / matrimonio o boda/ padrastra / madrastra / hijastro / divorcio/ hombre / mujer/ novio

11Colores

Rosa/amarillo/morado/gris/ café / verde / negro/ blanco/ azul/ naranja / rojo/ claro/ oscuro/ rosa mexicano/ amarillo huevo/ amarillo canario / verde bandera/ azul rey/ azul cielo.

12Números

1 al 100/ 6 (2 formas) / 15 (XV años)/25/millón/ millones

13 Verbos 1ra parte

Comer/beber/hacer/hablar/caminar/pensar/ sentir/ escuchar/ perdonar/
lavar/ planchar/ abusar/ abrazar/ aburrir/ abandonar/ acabar/ acariciar/
aceptar/ aconsejar/adaptar/ admirar/ bailar/ aprender

14 Verbos (2da parte)

Apoyar/agradecer/arrepentir/ayudar/buscar/cambiar/
anunciar/cantar/comprender/confiar/crecer/corregir/dar/cumplir/cuidar/
deber/amar/ avisar/nadar/ soñar

15 Canción "sueña" de Luis Miquel16.- Expresiones Imperativas

Parate/siéntate/ven/escribe/broma/pase/apurate/lentolentorapido/corre/
volteate/aplaude/camina/riete/llora/lávate las manos/abre la puerta/
cierra la puerta/ borra

17 Frutas

Pera /ciruela / durazno /fresa /coco /piña /uva /mamey /manzana /plátano
/favorita /almendra /cacahuete / camote / cereza / higo / lima / mango /
nuez / tamarindo / toronja / mandarina / caña / tuna / jícama / melón /
guayaba/ papaya

18 Verduras

Cebolla / chayote / rábano / ajo / jitomate / zanahoria / papa / nopal /
elote / pepino / apio / chile / ejotes / limón / col / lechuga / aguacate /
espinacas/ chícharo / calabaza / betabel

19 Comida

Atole / chuleta / refresco / limonada / naranjada / avena / café / leche /
agua / pollo / tamal v pan bimbo / tostada / aceite / carne / tacos /
pescado / tortillas / hamburguesas / miel / azúcar / pozole / queso

20 Prendas de vestir

Ropa / brassiere / pantaleta / falda / camiseta / camisa / chamarra /
pantalón / cinturón / chaqueta / medias / blusa / sacos / suéter / short /
vestido / camisón / zapatos / botas / tenis / pañal / toalla / bota / pañuelo
/ sandalias / mezclilla

21 Adjetivos calificativos

Malo / bueno / feo / bonito / fácil / difícil / alto / chaparro / flaco / chico / grande / pequeño / gordo / simpático o chistoso

22 Dinero

Billete / moneda / banco / precio / vender / comprar / pagar / Vocabulario complementario: Fecha / Pero / Ya

23 Accesorios de arreglo personal

Lentes / Reloj / Gorra / Aretes / Paraguas / Anillo / Bolsa / Collar / Encendedor / Cartera / Celular / Viper / Portafolio / Lentes de contacto / Maquillaje

24 Higiene personal

Desodorante/cepillo/talco/perfume/rastrillo/cepillo de dientes

25 Animales

Animal / Perro / Gato / Conejo/ caballo / pollo / Gallo / Loro/ Paloma / Vaca / Burro / Cerdo/ Pato / Rana / Tortuga / León / Tigre / Elefante / Caimán o cocodrilo / Venado / Mono /Oso / Ardilla / Delfín / Foca / Pingüino / Araña / Abeja / Hormiga / Cucaracha / Mariposa / Mosca / Escorpión / Gusano / Víbora / Canguro / Camello / Caracol / Cebra / Chivo/ Guajolote / Hipopótamo/ Jabalí / Lobo / Pantera / Pavorreal / Pez / Águila / Avispa / Borrego o cordero / Toro / Pulpo / Camarón / Langosta o cangrejo /Ratas o ratones

26 Bebidas y golosinas

Bebidas/ Golosinas /Agua / Leche / Café / Chocolate / Te / Licuado de frutas / Cerveza / Vino / Whisky / Tequila / Brandy / Refresco / Coca-cola / Pepsi-cola / Refresco de naranja / Limonada / Dulces / Palomitas / Papa fritas / Bombon / Chicle / Paleta / Helado

27 Expresiones

Bienvenido / ¡Hasta pronto! / ¡Hasta luego! / Imposible / ¡Que precioso! / ¡Que feo! / ¡Que sucio! / ¡Que bárbaro! / ¡Que peste! / ¡Que entupido! / ¡Que horrible! / ¡absurdo! / ¡Fabuloso! / ¡Fantástico o increíble! / ¡tonto! /

28 Cuerpo humano

Diente / Corazón / Busto / Pie / Tobillo / Voz / Huesos/ Piel / Cuerpo / Raza / Tipo / Continuación de vocabulario Complementario / Día de la

independencia / Bautizo / Día de la revolución/ Misa / Celebración / Aniversario / Confirmación / 1ra comunión / Fiesta de graduación

29 Deportes

Juegos de mesa / Fútbol /Voleibol / Base Boal / Boliche / Box / Atletismo / Tenis / Lucha libre / Karate/ Taw Kan do / Canotaje / Carreras de autos o raly / Esquí / Ciclismo / Golf / Natación / Tiro (Al Blanco) / Gimnasia / Clavados / Equitación / Nado sincronizado / Patinaje / Fútbol Americano / Esgrima / Basquetbol / Pin pon / Lanzamiento de Bala / Water polo / Pesas / Juego de relevo / Salto / Domino / Baraja / Cubilete / Maratón / Ajedrez / Lotería /

30 Escuela

Útiles escolares / Cuaderno / Libro / Lápiz / Goma / Papel / Pluma / Sacapuntas /Regla / Tinta / Paginas / Cinta métrica / Diccionario / Colores/ Compas/ Escuadra / Tijeras / Diurex / Masquintape / Cuter / Pegamento / Pizarrón /Borrador / Gis / Engrapadora / Enciclopedia/ Calculadora / Hojas / Plumones / Perforadora / Caja /

31 Escuela 2da parte

Bandera / Canción / Calificación / Ciencia / Computación / Constancia / Credencial / Acta de nacimiento / Diploma / Premio / Lección / Palabra / Lectura / Micrófono / Puntual / Tarea / Uniforme / Maestro / Lista / Examen/ Cultura / Concepto / Revisión /Diagnostico / Analizar / Inscripción también de colocar en un trabajo /

32 Verbos 3ra parte

Abrir / Aprovechar / Arreglar / Dormir / Asustar / Atender / Avergonzar / Besar/ Pedir / Prestar / Contar / Calmar / Callar / Burlar /Colorear / Patinar / Agarrar / Creer / Dibujar / Pintar / Obedecer / Saltar / Defender o proteger / Ver / Cortar /Saber /

33 Sustantivos comunes

Valiente / Cómico / Celoso / Grande / Flaco/ Gordo / Chico / Rico / Humilde / Grosero / Educado /Ignorante /Importante /Joven / Viejo / Lleno / Malo / Bueno / Limpio / Sucio / Miedo / Peligro /Vivo / Muerto / Mucho / Poco /Bien / Mal

34 Estados de la república mexicana 1ra parte

Estados / Aguascalientes / República / Baja California norte y sur / La paz / Mexicali / Campeche / Colima / Chihuahua / Durango /Guanajuato /

Guadalajara / Jalisco / Hermosillo / Sonora / Pachuca / Hidalgo / Monterrey / Nuevo León / Oaxaca / Guerrero / Chilpancingo / Chiapas Tuxtla Gutiérrez / Quintana Roo / Chetumal / Cuernavaca / Morelos / DF / Estado de México /

35 Estados de la república mexicana 2da parte

Toluca / Querétaro / Morelia / Michoacán / Tlaxcala / Puebla / Veracruz / Jalapa / Tabasco / Villa Hermosa / Tamaulipas / Ciudad Victoria / Yucatán / Mérida / Nayarit / Tepic / Zacatecas / San Luis Potosí / Coahuila / Saltillo / Sinaloa / Culiacán / Acapulco / Cancún /

36 Mobiliario

Cama / Mesa / Tocado / Sofá / Silla / Comoda / Escritorio / Ropero / Sillón / Televisión / Refrigerador / Estufa / Lavadora / Toca-discos / Lámpara / Buro / Cuarto / Baño / Casa / Escalera / Sótano / Pared / Puerta / Piso / Closet / Cortina / Escoba / Departamento / Condominio / Coladera / Cuerda / Espejo / Buzón / Basura / Trapo / Ventana / Vidrio / Tubo / Tornillo / Recogedor / Dirección / Microondas / DVD / Play station / Dismance / CD / Grabadora / Videocámara / Computadora / Licuadora / Extractor / Plancha / Olla express / Radio / Sala / Cámara fotográfica / Cocina /

37 Materias o materiales

Física / Laboratorio: (química) / Matemáticas (división) / Español / Ciencias sociales / Ciencias naturales / Geografía (mapas) / Historia / Educación artística / Danza o baile / Danza / Música / Teatro / Pintura / Estadística / Inglés / Psicología / Pedagogía / Filosofía / Biología / Civismo / Derecho (abogados) / Internet / Email / Electricidad / Mecanografía / Corte y confección / Cocina / Dibujo técnico / Educación física / Biblioteca / Carreras(S) / Grados / Jardín de niños / Primaria o sexto / Secundaria / Preparatoria / Universidad o UNAM / Politécnico / Universidad la Salle / Valle de México / UAM / Conalep / Tecnológico o tecnología / Escuela particular /

38 Naturaleza

Clima / Agua / Aire / Árbol / Arena / Arroyo / Bosque / Campo / Cielo / Cueva / Desierto / Calor / Frío / Estrella / Luna / Sol / Hoja / Flor / Isla / Invierno / Primavera / Verano / Otoño / Jardín / Lluvia / Mar / Río / Montaña / Mundo / Tierras / Piedra / Vacaciones / Paseos /

39 Palabras extras o más comunes

Único /Oficial / Comunidad / Mayoría / Ascendencia / Gente / Heredar /
 Modernas: (moda, modelos y modernos) / Granja / Mina / Productiva /
 Producto / Símbolo / Representar /Área o superficie/ Incluir /Océano /
 Considerar / Partes / Seca / Región / Fértiles / Lago / Habitantes / Otro /
 Casi / Desde / Entonces / Durante / Interrumpir / Falta / Causa /
 Originarios /Parecer / Extraños / Peligro /Uniforme / Ciclón / Veneno /
 Abundante/ Inmigrantes y extranjeros/ Experiencia / Demás / Atraso /
 Además / Alrededor / Dueño / Crimen / Cruel / Problemas / Puerto
 /Tradición /Iniciar / Algunos / Desastre / Inundaciones / Compartir /
 Riesgo / Peligro / Daño / Festival

40 Países

Continente / Internacional / Nacional / África / America / Asia / Europa /
 Oceanía /Australia / Arabia / Alemania / Argentina /Áustria /Bélgica /
 Brasil/ Canadá / Checoslovaquia / Chile / China / Colombia / Corea / Costa
 rica / Cuba / Dinamarca /Ecuador / El salvador /Estados unidos / Egipto /
 Escocia/ España / Filipinas / Finlandia / Francia / Grecia / Guatemala /
 Holanda / Inglaterra o idioma ingles / Italia / Roma / Israel / Japón/
 Nicaragua /Noruega / Nueva Zelanda / Panamá / Paraguay / Uruguay / Perú
 / Polonia / Portugal / Puerto Rico / República dominicana / Rusia / Suecia /
 Suiza / Venezuela / Vietnam/ Yugoslavia/ Islandia / Rumania / Turquía /
 New York / Washington / Arizona / Irlanda /

41 Vocabulario complementario 2

Fiestas de cumpleaños / Santo / Año nuevo / Semana santa / Boda / Día de
 murtos /Día de reyes / Día del. Amor y la amistad /Día del maestro

42 Vocabularios complementarios de:

NATURALEZA

Monte /Niebla / Nube / Ola / Playa/ Relámpago / Temblor / Arcoíris /
 Fuego / Continente/ Mapa / Limita / Océano /

VARIOS:

Indígena /Kilos / Hilan / Visitar / Palacio / Descansar / Ya / Usar / Normal
 / Electricidad / Alcohol / Fuerte / Pirañas /

COMIDA:

Frijol / Arroz / Mole /

43 Vocabulario complementario 3

Pareja/ Cada / Vanidoso o presumido / Inteligente / Junto o cerca / Veces / Preguntar / Siempre / Rayo / Dicho / Mismo / Tratar / Necesitar / Eso / Además /

44 Vocabulario complementario 4

Marginación/ Atraso / Cómodo/ Prohibir / Cristiano / Católica / Antes de Cristo / Evangelio / Defensa /Desayuno / Postres / Gratis / Vacunas / Enfermedades / Contagioso / Ciudadanos / Colonias/ Comunidad / Especialmente /

45 Profesiones y ocupaciones

Profesiones/ Ocupaciones /Actor / Abogado/ Arquitecto / Profesor / Maestro/ Ingeniero / Doctor / Psicólogo / Pedagogo /Director / Subdirector/ Diputado / Senador/ Detective o agente judicial / Investigador / Filósofo/ Físico / Clínico / Periodista / Estudiante / Alumno / Carpintero/ Chofer / Licenciado / Administración / Bombero / Jefe / Herrero / Peluquero / Costurero / Secretario / Diseñador grafico / Policía /Militar, soldado, marinero /Enfermera/ Sirviente / Piloto / Contador / Gerente / Banquero / Embajador / Empleado / Historiador / Antropólogo / Geógrafo

Extras

Audición / Lenguaje / Enseñar / Tratar / Explicar /Integración / Adolescente / Kinder / Adultos/ Curiosidad /

46Trasportes y vehículos

Trasportes/ Vehículos / Ambulancia /Automóvil / Barco / Avión /Bicicleta/ Camión /Camioneta / Helicóptero /Metro / Motocicletas / Pesero o microbús / Taxi / Trolebús /Tráiler /Teleférico o tren ligero /Tren / Tractor o tanque / Boletos/

Vocabulario complementario de familia

Caballero /Pareja / Tutor/ Muchacho /

47 Enfermedades

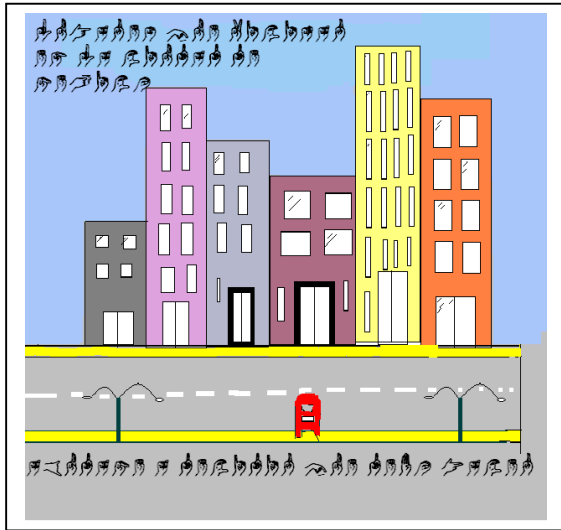
Amibiasis /Artritis /Asma / Bronconeumonía / Bronquitis / Cáncer / Colitis / Diabetes / Migraña / Embolia / Estreñimiento / Epidemias y contagiar/ Faringitis / Gripe / Leucemia / Hemorragia / Hepatitis / Paperas/ Presión alta/ Presión baja / Reumas / Sarampión/ Sinusitis / Tos / Tumor / Enfermedad de la vesícula / Infecciones / Infección de anginas / Heridas / Accidentarse o lastimarse /

48 Preguntas de exploración

Síntomas / Agruras/ Asco /Ardor / Cansancio / Cólicos / Convulsiones /
Depresión / Desmayo / Diarrea / Dolor/ Escalofríos / Falta de apetito /
Falta de respiración / Visión borrosa /Fiebre / Flemas / Flujos (todo tipo)
/Insomnio / Golpe / Hematoma / Mal aliento/ Vértigo / Mucho apetito
/Pérdida del equilibrio / Quemaduras / Temblor / Torcedura / Vomito

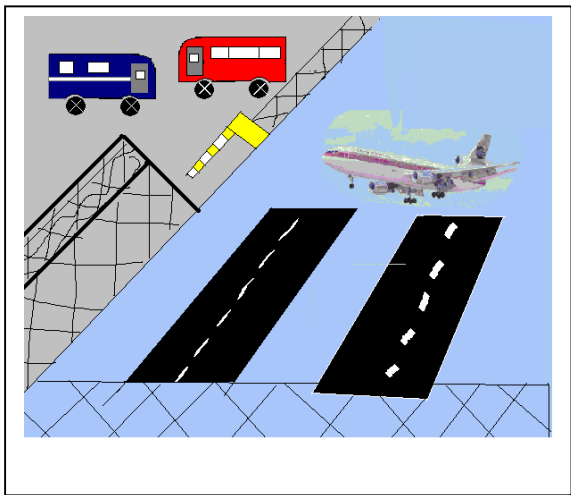
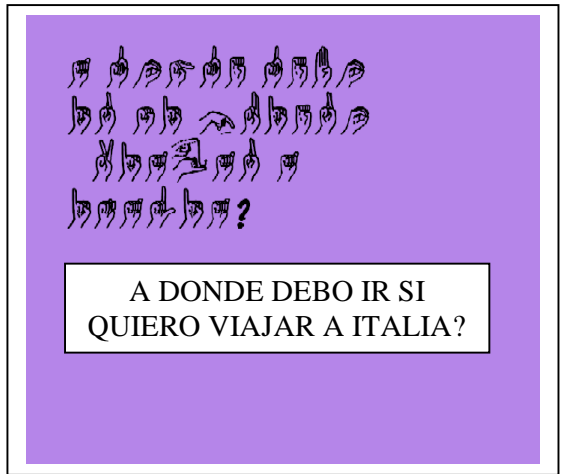
49 Canción "Hombre mejor" Robin Williams versión español y "noviembre sin
ti" de Reik

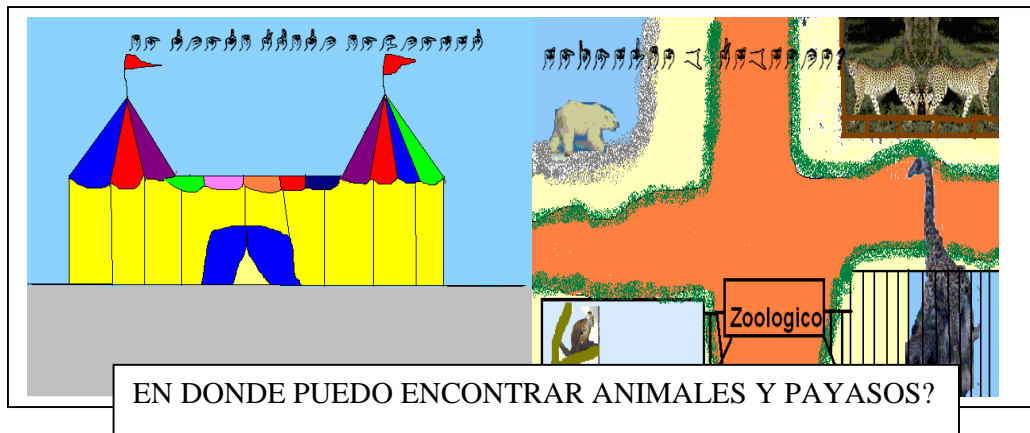
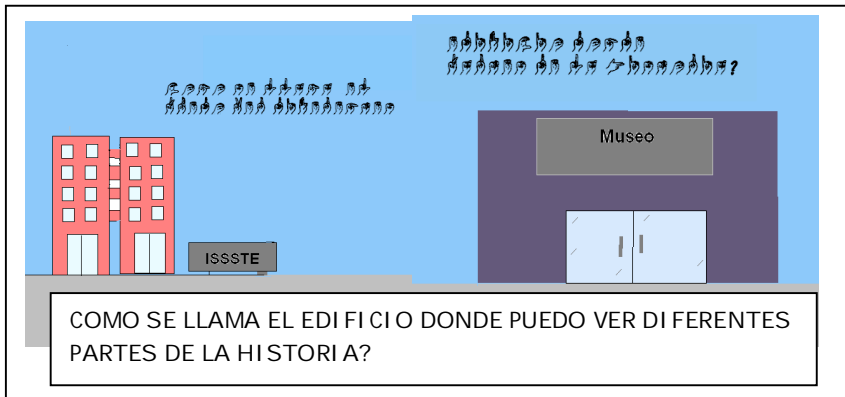
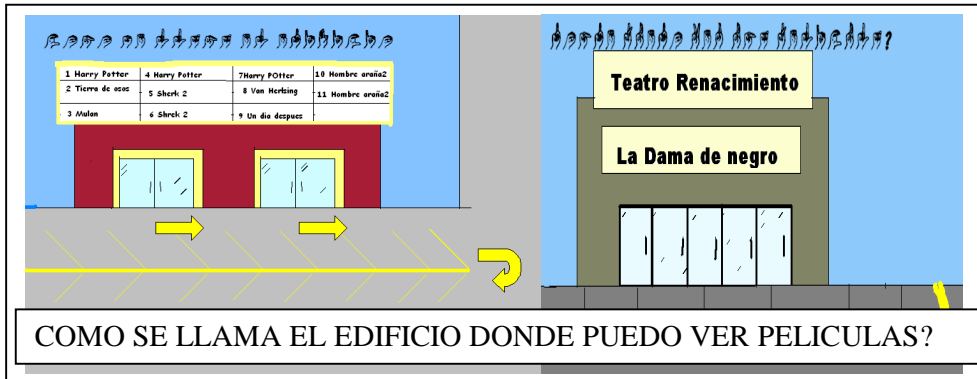
ANEXO 9 CUENTO EN LENGUAJE DE SEÑAS

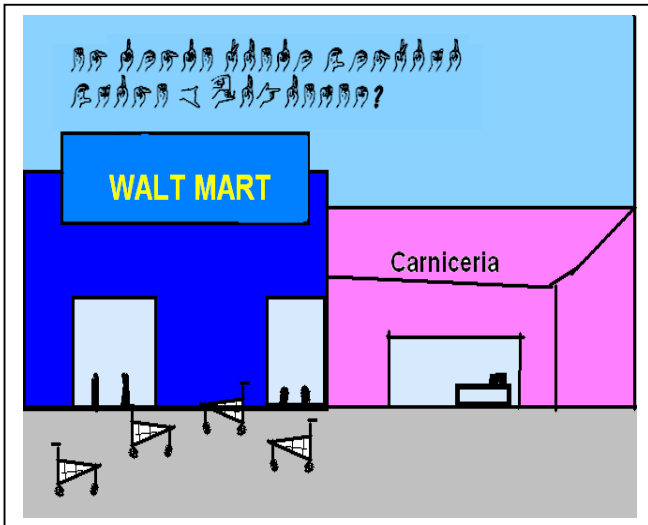


LUGARES QUE VISITAR EN LA CIUDAD DE MEXICO

AYUDAME A DECIDIR QUE DEBO HACER

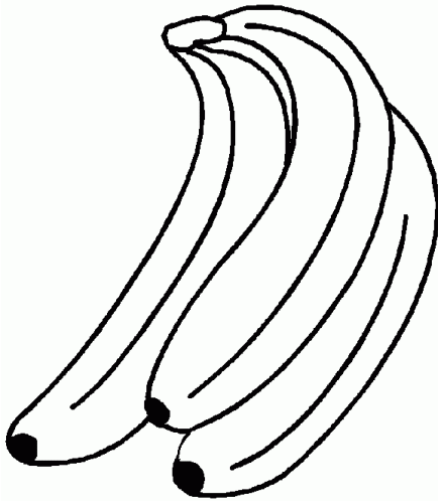




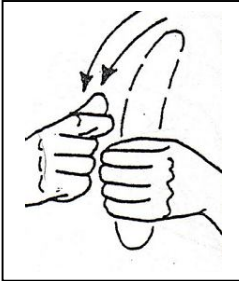


EN DONDE PUEDO COMPRAR CARNE Y JUGUETES?

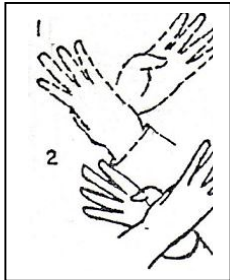
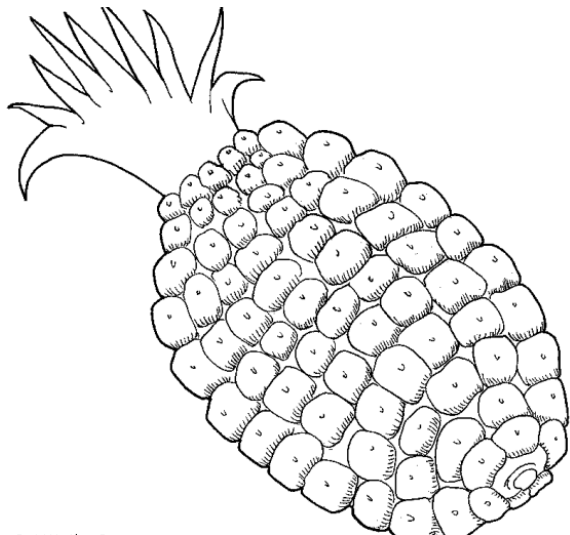
ANEXO 10 EJEMPLOS DE LÁMINAS UTILIZADAS CON "JONATHAN"



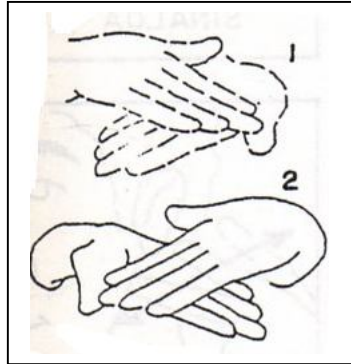
Plátano



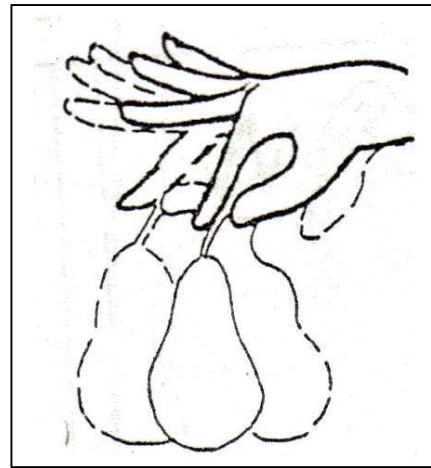
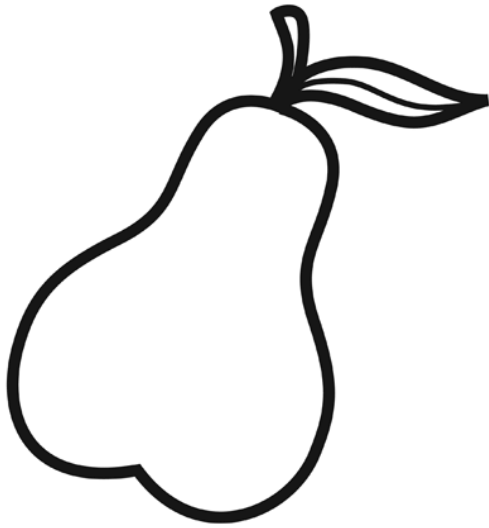
Piña



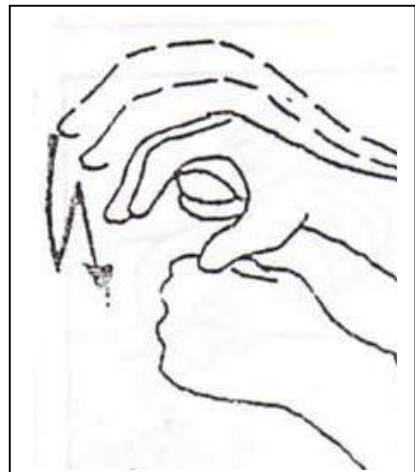
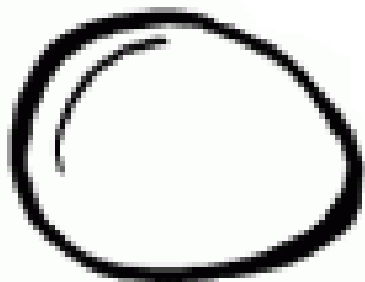
Tortilla



Pera

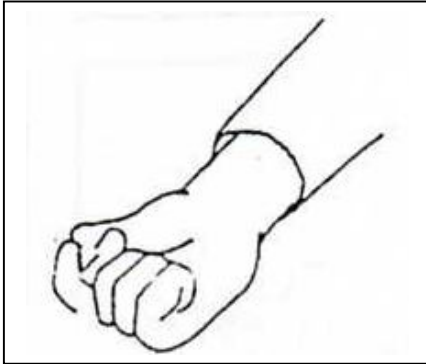


Huevo





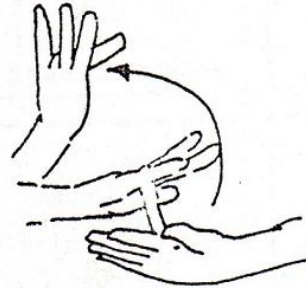
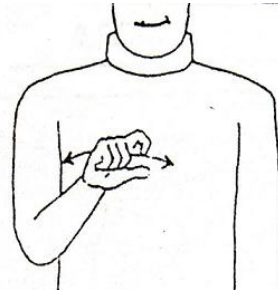
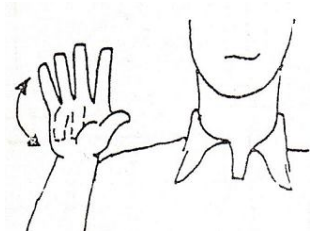
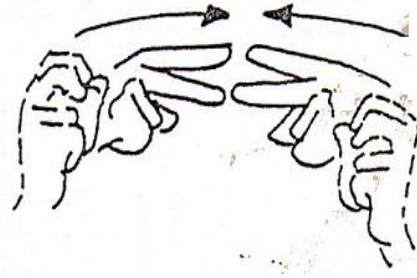
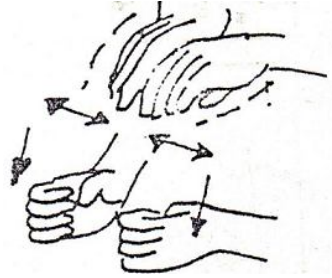
Perro



Anexo 11 FOTOS DE FICHAS



ANEXO 12 EJERCICIOS DE VOCABULARIO



ANEXO 13 FOTOS DE EJEMPLOS DE PALABRAS ASIMILADAS

