



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS.
COLEGIO DE PEDAGOGÍA.**

**LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL
CON RELACIÓN A LAS CONDUCTAS VIOLENTAS
EN LOS NIÑOS.**

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA.**

**PRESENTA:
JESSICA ARELLANO OCHOA**

**ASESORA:
DRA. JULIETA VALENTINA GARCÍA MÉNDEZ**



México D.F

2011



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE:

PRESENTACIÓN	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 1. DELIMITACIÓN CONCEPTUAL DE LA AGRESIVIDAD, AGRESIÓN Y VIOLENCIA	6
1.1. Agresividad.	6
1.2. Agresión.....	7
1.2.1. Referentes teóricos de la agresión.....	9
1.2.2. El psicoanálisis de Freud.....	9
1.2.3. Enfoque etológico de Lorenz.....	11
1.2.4. Teoría de la frustración-agresión (TFA).....	13
1.2.5. Teoría del aprendizaje social (TAS).....	14
1.2.6. Elementos orgánicos o biológicos de la agresión.....	16
1.2.7. Tipos de agresión.....	17
1.3. Violencia.....	23
1.3.1. Tipos de violencia.....	25
CAPÍTULO 2. LOS SENTIMIENTOS	27
2.1. Educación sentimental.....	36
2.2. El lenguaje, un medio para comunicarnos.....	43
CAPÍTULO 3. INTERVENCIÓN	48
3.1. Actividades realizadas.....	49
3.2. Observaciones y comentarios de las actividades.....	53
CONCLUSIONES FINALES	68
FUENTES CONSULTADAS	72

AGRADECIMIENTOS:

Antes que nada doy gracias a Dios por estar conmigo, por haberme dado la fortaleza para seguir adelante en los momentos más difíciles. Por permitirme lograr una meta y cerrar un ciclo en mi vida.

Gracias a mi asesora Julieta Valentina García Méndez por compartir su tiempo y conocimientos para orientarme en la elaboración de este trabajo

Gracias a los sinodales: Ana Beatriz Arias Camarena, Roxana Velasco Pérez, Ena Erendira Niño Calixto, María Hortensia García Vigil. Por la atención y tiempo que le dedicaron a la revisión de este trabajo, así como sus aportaciones en las correcciones realizadas para mejorar el trabajo.

Gracias a la UNAM por permitirme ser parte de ella, por estudiar al lado de profesores con dedicación y sabiduría para lograr mi formación profesional.

¡Soy orgullosamente puma!

Gracias a los que creyeron en mí y me motivaron para llegar a este momento. A quienes están a mi lado y a quienes ya se han ido de esta vida, todos tiene un lugar muy especial en mi corazón.

DEDICATORIAS:

Le dedico este trabajo a mi papá Juvenal Arellano Alvear que desde el cielo yo sé que me cuida, que está conmigo y que estará orgulloso de mí.

A Roberto Carlos que fue y será una persona muy importante en mi vida que aunque ya no está físicamente siempre estará en mi corazón y en mis recuerdos. Gracias por haber llenado mi vida de amor y de alegría.

A mi mamá Reyna Ochoa Alfaro por ser una mujer que ha salido adelante a pesar de todas las adversidades y que siempre ve por el bienestar de mis hermanos y mío. Este logro y esfuerzo te lo dedico a ti mamá ¡Te quiero mucho!

PRESENTACIÓN.

El pedagogo tiene como campo de actuación todos los ámbitos educativos. Se involucra en actividades que permitan una mejora individual en la formación humana; siendo algunas de sus tareas identificar y proponer alternativas que propicien el aprendizaje y formación afectiva para el desarrollo de la armonía con el entorno personal y social de los individuos.

Es en este sentido, que la educación debe ser capaz de reconocer la dimensión emocional y sentimental, entendiendo el rol educativo de una manera afectiva y expresiva. Ya que, puede ser difícil lograr una verdadera educación si no se reconoce la dimensión emocional y sentimental de la persona, porque aquello que la persona no puede reconocer en él mismo, no puede llegar a reconocerlo en los demás.

Considero que como profesionales del campo educativo, tenemos mucho que aportar. Esto implica redoblar esfuerzos, creer en lo que hacemos, levantar la vista y descubrir nuevos horizontes profesionales e impulsarnos hacia ellos para afianzar el ejercicio profesional del pedagogo.

La realización de este trabajo se hizo pensando en la relevancia de hacer aportaciones pedagógicas y sobre todo de transmitir las, solo así poder ir avanzando en el conocimiento.

Cabe señalar que en un principio llegó a causar confusión en mí, los términos agresividad, agresión y violencia. Conforme fue transcurriendo la realización del trabajo pude establecer las diferencias.

Llegué a comprender que la agresividad es una condición humana, es una característica inherente al ser humano como el hambre o la sed. Estamos en condiciones de proponernos finalidades. Ya que nuestro pensamiento es flexible y anticipatorio. Este procedimiento nos hace agresivos, saber qué queremos y emprender las acciones para conseguirlo también forma parte de nuestra agresividad.

Existe una gran falta de entendimiento sobre la agresividad, respecto a su naturaleza, sus causas y también en los modos de resolver los problemas con ella.

El problema surge cuando se convierte en una forma habitual de conseguir lo que se quiere, de perjudicar a otro, de dominar o controlar una persona, todo esto de manera violenta. Es preciso saber hasta dónde es necesaria la agresividad y hasta donde se llega a romper ese pequeño hilo divisorio, para convertirse en agresión o violencia.

En este trabajo, se ahondará el problema de la violencia infantil derivada de la agresividad, en la que se puede constatar la escasa importancia o la insuficiente intervención que se le ha dado en el medio Institucional, respecto al valor por reconocer y expresar los sentimientos, como una forma de controlar las conductas violentas en los alumnos.

INTRODUCCIÓN.

Durante la realización del servicio social en la Institución de Asistencia Privada “A Favor del Niño” nivel primaria. Tuve la oportunidad de observar y trabajar con niños que presentaban conductas violentas. Son alumnos a los que, se les dificultaba cumplir con las expectativas en cuanto a la forma de aprender y de comportarse ante sus compañeros y maestros quebrantando con esto, las normas escolares y sociales. Utilizaban la fuerza o el poder para causar un daño en la otra persona provocando un conflicto.

Afectaban a todos los participantes llegaban a sentir molestia, rechazo y se veían obstaculizados en el cumplimiento de sus tareas tanto los demás alumnos como los maestros. Estos últimos en vez de dedicar su tiempo a las situaciones didácticas planificadas, empleaban una parte considerable del mismo en reprender y castigar el comportamiento indeseable con el fin de crear o restablecer las condiciones necesarias para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Éstos eran algunos de los motivos por los que acudían al salón de regularización. Ahí, junto con otros compañeros pedagogos y psicólogos, se daba apoyo para regularizar académicamente a los alumnos en los primeros años de educación primaria, que presentaban dificultades en el aprendizaje de algunas materias donde mostraban un bajo rendimiento escolar.

Es así como llegué a discernir, que por parte de la Institución existía el propósito de erradicar las dificultades en el aprendizaje que presentaban estos alumnos, con el objetivo de mejorar su rendimiento escolar, más no la conducta violenta. Favoreciendo sólo el aspecto cognitivo de la persona y dejando a un lado el aspecto personal que involucra la parte expresiva.

En las escuelas se limitan a controlar o tratar de controlar las conductas violentas, a través de sanciones y tareas extras. A causa de que los alumnos son problemáticos e irritantes en su comportamiento no logran atraer la paciencia y la comprensión que necesitan por parte de los maestros. Por lo que, en casos extremos llegan a ser expulsados. Los maestros no se detienen a ver ¿Qué siente el alumno? ¿Qué está pasando a su alrededor? ¿Por qué se comporta así?

No basta con aplicar medidas disciplinarias sino, de buscar alternativas viables para el manejo de la violencia infantil, asumiendo el compromiso de ayudar a la

resolución de este tipo de conflictos, a través de funciones específicas como es el fomentar una educación de los sentimientos.

En la mayoría de los casos la violencia infantil es el reflejo o la respuesta a situaciones, que le llegan desde el exterior provocando sentimientos que el niño no sabe y no puede manejar. Es así como una acción violenta puede ser una reacción de emergencia al no poder expresar verbalmente lo que siente. Esta expresión verbal puede constituir la base para la salida negociada a los conflictos.

En muchas ocasiones en la familia y en la escuela, se impone una barrera de comunicación que impide que los sentimientos fluyan y se traduzcan en palabras, por el contrario los reprimen; también está la tendencia a una enseñanza encasillada, en donde se frena la expresión de aquellos sentimientos negativos que no son vistos como correctos.

El sentimiento es una realidad humana, pues no en vano los sentimientos son los que con más fuerza habitualmente nos impulsan a actuar.

Se tiene la confusa impresión de que los sentimientos son ajenos a nosotros. Este asunto en muchos casos es ignorado y abandonado, provocando un considerable desinterés por la educación sentimental.

En las escuelas se preocupan por una buena educación, incluyen también actividades extraescolares diversas que propicien el desarrollo del alumno en la mejor dirección. Pero mi pregunta es ¿las escuelas también se aseguran de proporcionar a los alumnos, un modelo de aprendizaje de las emociones y por lo tanto de la expresión de sentimientos?

Llegué a la conclusión, de que la falta de interés en que los alumnos reconozcan y expresen los sentimientos no es particular a esta Institución, sino que aqueja a muchas otras, y que pueden ser escasas las escuelas a nivel primaria en las que los maestros se han interesado por afrontar adecuadamente y hacer suyo este problema. No se asegura que no se esté haciendo nada en otras instancias educativas.

Es por ello, que la experiencia y reflexión personal que obtuve me permitió dar a conocer la propuesta del trabajo. Es un tema que resulta preocupante y no puede en la actualidad pasar inadvertido para un(a) profesional de la educación como lo es el pedagogo (a). La pedagogía es una disciplina humanista que cree en las posibilidades de progreso de las personas y en el perfeccionamiento de sus potencialidades cognitivas o intelectuales, expresivas y sentimentales en aras del bienestar común, de todos y de cada uno.

Después de dos años de haber concluido mi servicio social, la Institución A favor del Niño me brindó la oportunidad de regresar para implementar una propuesta al problema de la violencia en el aula. Donde se inicie a los alumnos en el reconocimiento y expresión de sus sentimientos, como una forma de enfrentar los conflictos y propiciar mejores relaciones entre los actores del acto educativo.

Al iniciar la realización de las prácticas de campo me percaté que los alumnos llamados violentos, utilizan el lenguaje con un efecto devastador para defenderse a través de insultos, atacar, humillar, llamar la atención. No existe un tiempo ni espacio en donde el alumno pueda utilizar el lenguaje para expresar lo que siente y hablar de sí mismo.

De tal manera, se reafirmó la necesidad de partir de la concientización e identificación del problema para dar a conocer esta propuesta.

Ésta consiste en promover situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensibilidad y la expresión de los sentimientos, sobre la base de que en el quehacer educativo se involucra tanto el ser cognitivo como el ser afectivo o sentimental.

Compartir con franqueza los sentimientos con otras personas, posibilitará al alumno darse a conocer y establecer relaciones adecuadas. De lo contrario, los demás como lo son los maestros o padres, tendrán que recurrir a suposiciones para saber realmente lo que le sucede. Los sentimientos son parte de la vida, conocerlos y expresarlos nos ayuda a que otros nos entiendan, y recíprocamente comprender a los demás.

Es a través del lenguaje que permite una gran diversidad de formas o maneras de expresión y posibilita el establecimiento de la comunicación.

En este trabajo, el tema de las conductas violentas y la expresión de los sentimientos como una salida negociada a los conflictos, se abordarán desde el ámbito escolar, debido a su alta incidencia con la que se producen y por la alteración que genera dentro de éste.

El trabajo se estructuró formalmente del modo siguiente:

En el primer capítulo se presentará uno de los puntos fundamentales. Es imprescindible distinguir los conceptos de agresividad, agresión y violencia estos dos últimos derivados de la agresividad. Se mostrará un estudio teórico de la agresión así como sus clasificaciones. Se hablará de la violencia para poder comprender el tema principal de este trabajo, comprendiendo dentro de la violencia las causas que se le atribuyen y sus manifestaciones.

En el segundo capítulo nos adentraremos en el mundo de las emociones y los sentimientos. Lo relevante de la educación sentimental. La importancia del lenguaje, en la expresión de los sentimientos como medio para una salida negociada a los conflictos.

En el tercer capítulo se presentará las actividades que conforman la intervención, llevadas a cabo dentro de la Institución A favor del Niño, las cuales dan pie para iniciar al alumno que presenta conductas violentas, hacia el reconocimiento y expresión de sus sentimientos. Consecutivamente se expondrán las observaciones y conclusiones obtenidas de dichas actividades.

En las conclusiones finales se expondrá lo relevante de la realización del trabajo plasmando una serie de beneficios al expresar los sentimientos, así como los riesgos de no hacerlo con ello las consideraciones finales.

El presente trabajo es una propuesta que se plasma tan solo como una alternativa, para que la escuela actúe de forma que haga hincapié en la importancia de los sentimientos, donde se logre desarrollar las habilidades para incrementar en el alumno su inteligencia emocional, esto como parte de una educación sentimental.

Está abierta la propuesta hacia la Institución de implementar diversas actividades independientes a las planteadas en este trabajo, con el objetivo de lograr fomentar una educación sentimental.

CAPÍTULO 1. DELIMITACIÓN CONCEPTUAL DE LA AGRESIVIDAD, AGRESIÓN Y VIOLENCIA.

En la actualidad el tema de la agresividad es un hecho frecuente, puede afirmarse que no existe ni ha existido una sola persona que en algún momento de su vida no haya agredido o sido víctima de algún tipo de agresividad.

Ahora bien, se dará pie para abordar con rigurosidad los conceptos de agresividad, agresión y violencia que significan cosas distintas. Estos son conceptos complejos que pueden ser difíciles de definir.

La relación entre agresividad, agresión y violencia en algunas ocasiones estos conceptos son considerados de forma sinónima. De modo alguno son utilizados de manera intercambiable que inducen a la confusión. Es en este trabajo en donde se consideran conceptos cualitativamente diferentes.

A continuación se precisará de forma más detallada cómo se utilizan en este trabajo.

1.1. Agresividad.

La agresividad es una parte fundamental en el desarrollo de cualquier persona, la necesita para sobrevivir desde el momento en que nace y a medida que crece, cambia de matiz.

En un principio es utilizada para satisfacer sus necesidades corporales, después pasa a emplearla sólo cuando se ve amenazado, utilizando sutiles mecanismos de defensa que le permita su sentido de identidad. Esto es, cuando aprendemos a dominarla. Sus efectos pueden ser controlados y encausados pero en ningún caso suprimidos.

Se expondrán algunos autores, los cuales se consideran oportunos por sus conceptos sobre agresividad:

Carlos Hué García apunta que... “La agresividad es una cualidad del ser humano adquirida por su condición primariamente animal que en un primer momento le es útil para la defensa frente a sus adversarios, y que, en un segundo momento, le sirve para tener iniciativa o capacidad de esfuerzo continuo para conseguir las metas propuestas”.¹

¹ Iglesias, M.J. et al. (2004) “*El reto de la educación emocional en nuestra sociedad*”. Universidad de Coruña: Servicios de publicaciones.p.25

Gabriel Moser menciona...”la parte agresiva de la naturaleza no es solamente una salvaguarda necesaria contra los ataques: es también la base de la realización intelectual, del logro de la independencia e incluso de esa propia estimulación que le permite al hombre mantener la cabeza alta entre sus semejantes.”²

Para Francisco Mora la agresividad “Es una pulsión, una tendencia natural a defenderse de las amenazas y plantar cara a cara a las dificultades, que ayuda a sobrevivir”.³

Por lo anteriormente dicho. La agresividad es un acto o acción natural en el ser humano. Cierta dosis de agresividad es esperable y necesaria para poder funcionar y sobrevivir como individuo y como sociedad, nos permite mantenernos en estado de alerta y de cuidado de la propia integridad ante posibles sucesos que el medio nos presenta.

Cuando una persona se rebela contra la autoridad, el defender sus derechos o la propia opinión, es considerado como agresividad porque está manifestando un impulso de independencia que es parte necesaria y valiosa en el desarrollo de las personas.

Es aceptable que las personas reaccionen de manera agresiva frente a distintas situaciones que se le pueden presentar. Pero no de forma ofensiva o dañina hacia los demás.

1.2. Agresión.

Al ser la agresividad la capacidad que tienen las personas para defenderse de las amenazas y para abordar situaciones difíciles. El problema surge cuando deja de emplearse para estos fines o se sale de lo establecido. Generándose la agresión que es usada para atacar, destacando como rango principal la intencionalidad de causar un daño en los otros.

El vocablo agresividad y agresión proceden del latín “adgredi” que significa acometer, tanto en el sentido de emprender una tarea, el conseguir lo que se proponga; como en el sentido de tener la intención de dañar o perjudicar al otro.

La agresión, en un principio es definida únicamente en función de los efectos que produce en el sujeto agredido, quedando a un lado la intencionalidad del acto. Ejemplo de ello están las siguientes definiciones de algunos autores, los cuales se consideran sobresalientes respecto al tema:

² Moser, G. (1992). “*La agresión*”. México: Publicaciones Cruz.p.12

³ Mora, F. (2000). “*El cerebro siente*”. Barcelona España: Ariel.p.45

Bandura considera que...”la agresión consiste en administrar estímulos nocivos de fuerte intensidad que provocan heridas físicas o morales”.⁴

Buss define a la agresión sencillamente como...”todo comportamiento que lastima o lleva perjuicio a otro”⁵

Inscrita en la misma tendencia se encuentra la definición de Selg quien establece que... “una agresión consiste en la aplicación de estímulos nocivos contra un organismo o un sustitutivo de tal”...⁶

Estas definiciones procedieron de los primeros intentos por sistematizar el estudio de la agresión desde la perspectiva de la etología, que por algún tiempo fueron aceptadas, pero como era de esperarse aparecieron inconsistencias e insuficiencias explicativas en ellas.

Posteriormente con el surgimiento de nuevas tendencias en psicología, como el conductismo y el cognoscitivismo, revelaron que para entender la agresión y sus orígenes era necesario tomar en cuenta las intenciones del agresor que lo llevaron a la acción. Es evidente que debe intervenir un componente con la intencionalidad de dañar sin el cual, nos perderíamos en el acontecimiento de esta conducta.

Inscrita en esta tendencia se encuentran Laplanche y Pentalis aceptan que la agresión...”se evalué a través del daño, pero añaden que para que ésta sea considerada como tal, debe existir la necesaria intención de producirlo pretendiendo destruirlo, contrariarlo o humillarlo”.⁷

Berkowits, quien propone que la agresión es una...” intención de herir o causar perjuicio a otro”.⁸

Francisco Mora entiende a la agresión “cualquier acto, que tiene la intención evidente de causar daños a otros seres vivos o a las cosas inanimadas...es una acción externa que alcanza a la víctima”.⁹

Al paso del tiempo, la mayor parte de los estudios sobre la agresión fueron coincidiendo en la idea de que tiene que haber una intención por la cual se dirige el daño, es decir, una causa esto como un elemento importante en su definición.

⁴ Moser, G. op. cit. p. 12

⁵ Ibidem, p. 10

⁶ Hanke, B. op. cit. p. 95

⁷ Melero, J. (1993).” *Conflictividad y violencia en los centros escolares*”. Madrid: Siglo XXI.p.2

⁸ Hanke, B. op. cit. p. 22

⁹ Mora, F. op.cit. p.46

La agresión es una consecuencia de la agresividad en todos los casos, pero no siempre la agresividad se sigue de una agresión.

1.2.1. Referentes teóricos de la agresión.

Un aspecto importante en el estudio de la agresión es la determinación de su origen, la base etiológica que la genera. Sobre este rubro existen distintas teorías encontradas. De ahí que prácticamente todas las definiciones que existen están influenciadas de una u otra manera por una teoría o conjunto de éstas. Dando lugar a gran cantidad de interpretaciones que, a lo largo del tiempo han causado una evidente vaguedad. Ya que, son muchas las ópticas o el enfoque desde las que se ha estudiado.

Es por ello, que en la actualidad no existe aprobación teórica y por lo tanto concepto universal sobre lo que constituye la agresión.

Los primeros trabajos que trataron de aclarar el origen de la agresión proceden de la denominada psicología profunda, específicamente de los estudios de Sigmund Freud y de la etología de Konrad Lorenz. Estos enfoques coinciden en dos puntos: 1. Que los impulsos agresivos son generados espontáneamente por el organismo, teniendo una función de defensa y de afirmación con relación al entorno.¹⁰

2. Que la agresión por ser producto de pulsiones o instintos naturales es innata y consustancial al hombre.¹¹

Estos dos autores, anteriormente mencionados se encuentran dentro del primer grupo de las **Teorías Activas**: Donde se afirma que la agresión viene determinada por la naturaleza y es algo propio de la especie humana siendo un fenómeno inevitable. Aunque dichas teorías fueron desestimadas conforme fueron presentándose avances significativos en otras de las ciencias de la conducta, se presentará a continuación sus principales postulados.

1.2.2. El psicoanálisis de Freud.

La teoría Freudiana sobre la agresión no es un fundamento uniforme, sino que fue cambiando a lo largo de su obra.

En un principio describió el fenómeno de la agresión, como un componente del instinto sexual que se manifiesta en la forma de una pulsión libidinal. Afirmaba que la libido a través del yo, busca de forma ininterrumpida la satisfacción del impulso sexual, teniendo que enfrentarse a la serie de presiones y coherciones sociales provenientes de la sociedad e introyectadas en el súper yo.

¹⁰ Moser, G. op. cit. p. 61

¹¹ Serrano, Isabel. (1997). "Agresividad Infantil". Madrid: Pirámide. p. 31

La pulsión de agresión, para sí y con las demás personas, tiene su génesis en el surgimiento de la relación de odio, producto del enfrentamiento entre el afán de satisfacción y las fuerzas que se le oponen.

Hasta entonces, las explicaciones de Freud sobre la agresión resultaban ambiguas e incompletas. Sin embargo, a partir de 1920, la teoría freudiana introduce un nuevo concepto que vendría a esclarecer múltiples cuestiones vinculadas con el origen de la agresión.

En años anteriores Freud se había referido a la existencia de una pulsión de vida proveniente del yo. Fue en 1920 que señaló la existencia de otra pulsión a la que denominó pulsión de muerte o thanatos afirmando la existencia en el ser humano de una innata tendencia a la crueldad. Si el Eros (pulsión de vida) tenía por objeto esencial la preservación del yo, el thanatos vendría a disolver ese impulso y retomarlo al estado de agresión.

A partir de este momento sostuvo que la agresión es una manera de dirigir la pulsión de muerte hacia afuera en vez de dejar libre su curso en el propio sujeto, lo cual le conducirá a su autodestrucción. En este sentido la agresión hacia los demás tendría una evidente e impredecible función catártica.

Fue en su obra “El malestar de la cultura” (1930) que Freud declara a la agresión como... “la heredera legítima de la pulsión de muerte. Sin embargo, no se debe identificar la pulsión de agresión con la de la muerte, más bien se ha de interpretar como si la agresión fuese una pulsión parcial dentro de la más amplia pulsión de muerte”.¹²

Citando a Freud...”La existencia de esta inclinación agresiva que podemos registrar en nosotros mismos y con derecho presuponemos en los demás es el factor que perturba nuestros vínculos con el prójimo y que compete a la cultura realizar su gasto de energía”.¹³

Menciona que... “El ser humano no es un ser manso, amable, a lo sumo capaz de defenderse si lo atacan, sino que es lícito atribuir a su dotación pulsional una buena cuota de agresión”.¹⁴

Respecto de las formas que esta pulsión de agresión puede adoptar, se distinguen tres fundamentales que serían: el goce sádico, la rabia destructora y la violencia como forma de dominio.

¹² Sigmund, F. (1934-1950).” *Obras completas. Tomo 9. Compendio de psicoanálisis*”. Madrid: Amorrortu. p. 110

¹³ Sigmud. F. (1932-1936). “*Obras completas. Tomo 22. Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis* .Madrid: Amorrortu. p. 109

¹⁴ *Ibíd.* p. 110

Para concluir, Freud no ofrece una explicación amplia y satisfactoria sobre la agresión, pero si sugiere que una excesiva represión de la pulsión de muerte resulta perjudicial para el individuo. De ése modo, reafirma a la agresión como un mal necesario e inevitable que se vincula con la naturaleza misma de la psique humana.

1.2.3. Enfoque etológico de Lorenz:

El etólogo alemán Konrad Lorenz estudió el comportamiento y hábitos de los animales, en el que sus métodos consistieron en la observación sistemática de las pautas de conducta, a fin de poder establecer inferencias sobre supuestos mecanismos internos innatos del animal, lo que se denominaría instintos, así como cuáles eran las conductas aprendidas a lo largo de su desarrollo.

Es en su obra “Sobre la agresión: el pretendido mal”, en donde estableció una serie de semejanzas entre la agresión del hombre y las de los animales.

Ahí plantea que la tendencia a la agresión es un verdadero instinto, destinado primordialmente a conservar la especie y es lo espontáneo de este instinto lo que lo hace tan temible.

“La agresión cuyos efectos suelen equipararse a los del instinto de muerte, es un instinto como cualquier otro y, en condiciones naturales igualmente apto para la conservación de la vida y la especie”.¹⁵

Los estudios etológicos sobre la agresión, tienen su origen en la teoría de la evolución de las especies desarrollada por Darwin, que entre otras cosas demostraron la existencia de múltiples semejanzas del hombre con los animales en cuanto a los mecanismos de la agresión. Pues Darwin también se había planteado el problema del valor que tiene para la supervivencia de la especie la agresión y había hallado una respuesta satisfactoria.

Lorenz habla de una agresión interespecífica que no es nada grave ni diabólica como el principio tanático, aniquilador, ni siquiera una “parte de esa fuerza que siempre quiere el mal y siempre hace el bien”. A no dudar es parte esencial en la organización conservadora de la vida de todos los seres humanos. Naturalmente, como todo lo terrenal, a veces puede funcionar indebidamente y destruir alguna vida, aunque esté destinada a favorecer el gran suceso de la vida orgánica. Podría decirse que es un mecanismo para la auto preservación.

También está la agresión intraespecífica se puede decir que representa el verdadero fenómeno agresivo, la verdaderamente problemática conducta de agresión incluso destrucción de miembros de la misma especie.

¹⁵ Lorenz, K. (1971). “Sobre la agresión: el pretendido mal”. Alemania: Siglo XXI. p. 4

Según Lorenz en los animales existen cuatro grandes pulsiones o instintos: “hambre, amor, huida y agresión. Los cuales, se activan por la presencia de una serie de estímulos clave”.¹⁶

Sin embargo, si el estímulo clave que desencadena la acción instintiva se encuentra ausente por un tiempo prolongado, aparece el comportamiento de apetencia. Estando presente la apetencia, aumenta la disposición a la reactividad, en donde el instinto se activa con estímulos cada vez menos parecidos al desencadenante pudiendo en casos extremos activarse sin ningún estímulo o incentivo. Por lo que la apetencia es el punto originario de la agresión. Sin embargo, ésta no responde a un afán arbitrario de destrucción del semejante sino a la conservación propia y de la especie.

Básicamente el método etológico de abordaje en su teoría, se basó en la indagación acerca de cómo la agresión contribuye en las posibilidades para la supervivencia de un individuo. Se intenta ante todo, determinar su valor como conducta adaptativa, puesto que necesariamente al estar incluido en el repertorio de las conductas humanas ha de tener una función orientada a la preservación del individuo y la especie.

El problema de la agresión humana se centró más tarde en una búsqueda de explicación al por qué de la agresión y violencia, tan frecuentemente utilizados por el hombre.

Al trasladar sus observaciones al ámbito de la agresión humana, señala que el hombre debido a múltiples factores asociados como el rápido desarrollo de las sociedades, modificó también de forma acelerada sus condiciones naturales de vida y sus instintos no tuvieron tiempo de adaptarse; esto quiere decir que sus inhibiciones de agresión resultan sumamente débiles, causa por la que ésta se presenta con mayor frecuencia y peligrosidad que en las especies animales.

Lorenz a diferencia de Freud, establece una forma de control de la agresión en el hombre: la canalización. Al respecto Hanke apunta:

“...La agresión deberá abreaccionarse en un objeto sustituto y orientarse hacia actividades socialmente deseables...”¹⁷

Lorenz ve en el deporte...“una posibilidad de contrarrestar la agresión. Por otro lado, la risa y el entusiasmo por un ideal común contribuirán también a prevenir los efectos dañinos del instinto humano de agresión”.¹⁸

¹⁶ Ibidem. p. 101

¹⁷ Hanke, B. op. cit. p. 100

¹⁸ Ibídem. p. 100

Para concluir, la postura de Lorenz atribuye al hombre una predisposición innata a la agresión por la ausencia de mecanismos eficaces de inhibición y no por un instinto innato de crueldad.

Por otra parte, también están las **Teorías Reactivas**. Paulatinamente fueron surgiendo teorías con la idea de que la agresión no se encuentra determinada por factores naturales sino por factores del medioambiente, es decir, por las condiciones objetivas del entorno en que el sujeto nace y se desarrolla.

Con el desarrollo que reportaron las ciencias de la conducta especialmente en sus vertientes conductista y cognoscitiva, trajo consigo otras teorías sobre la agresión, las cuales, vinieron a refutar las posturas activas.

Las teorías reactivas se definen como aquellas que: centran el problema de la agresión en las influencias ambientales, su principio fundamental es que...“la agresividad no es más que una reacción aprendida del entorno”.¹⁹

Dentro de estas teorías existen varios enfoques. En el presente apartado se analizaran las dos teorías reactivas con mayor relevancia, a saber:

1.3.4. La teoría de la frustración-agresión (TFA).

Desarrollada por Dollard y Dobb esta teoría parte de la consideración que la agresión no es un instinto natural, sino una conducta que se desencadena por estímulos provenientes del exterior del sujeto. Que a diferencia del enfoque etológico, los estímulos desencadenantes de la agresión no se vinculan con instintos innatos sino con la presencia de una frustración.

Dollard y Dobb entienden a la frustración como la acción que impide al individuo realizar un fin que previamente se propuso. La frustración es ciertamente producto de un estímulo externo llamado instigación.

Para que el estímulo sea instigador de la agresión, es necesario que se produzca una interferencia entre el propósito del sujeto y su logro.

...”La instigación es una condición antecedente que puede ser observada o bien inferida y que se concreta en hechos tan dispares como una idea, un estado de privación o una imagen visual. Se puede concebir la posible simultaneidad de varios instigadores y el efecto sumativo que pueden ejercer sobre la respuesta...”²⁰

En este sentido, se infiere que la frustración puede tener diversas intensidades en razón de la naturaleza y consistencia de la instigación, pues habrá estímulos que produzcan una frustración poco significativa y otros que la potencien.

¹⁹ Melero, J. op. cit. p. 4

²⁰ Ibídem. p.6

La relación entre la frustración y agresión es por lo tanto lineal, es decir, a una mayor frustración corresponde una mayor agresión y viceversa.

La TFA sostiene también la existencia de inhibiciones a la agresión. Estos inhibidores (siguiendo las líneas fundamentales del conductismo), son en todo caso castigos. La agresión se inhibe en razón proporcional a la amenaza de un castigo inmediato. Sin embargo, la inhibición no suprime o aniquila a la agresión. Sus efectos según esta teoría pueden ser el desplazamiento de la agresión hacia otra persona o bien una manifestación catártica.

Berkowitz en años posteriores, matizó la TFA al afirmar que en la progresión de la agresión, las emociones del sujeto juegan un papel primordial, en términos generales supone que...“la intensidad de la conducta agresiva aumenta en la misma proporción en que el elemento instigador suscite emociones fuertes como la ira o el enojo”.²¹

Esta teoría sigue teniendo gran influencia en la actualidad. Sin embargo, su principal inconsistencia se sustenta en la hipótesis de que los seres humanos reaccionen de igual forma ante la frustración dejando en un plano secundario las diferencias individuales determinadas por su proceso de desarrollo personal. Se puede decir que esta inconsistencia conformó el punto de partida de las teorías del aprendizaje social, la cual se revisará a continuación.

1.3.5. La teoría del aprendizaje social (TAS).

La hipótesis fundamental de esta teoría consiste en que los seres humanos, al nacer carecen de una disposición natural para agredir y que, por lo tanto...“las conductas agresivas son un constructo que la persona desarrolla a partir de la imitación o la observación de la conducta de modelos agresivos”.²²

Uno de los enfoques para el estudio de la agresión con mayor vigencia es la TAS que por un lado niega el carácter instintivo de la disposición a agredir y por otro, señala los desaciertos de los conductistas determinados básicamente por la poca importancia que brindan a las diferencias individuales entre las personas.

Albert Bandura, principal forjador de esta teoría, afirma que “la agresión es, en todo caso un comportamiento social aprendido y que como tal: 1. No necesariamente es producto de una frustración sino de la imitación de algún modelo previamente asimilado; 2. Puede controlarse y erradicarse, en la misma medida en que el hombre es capaz de modificar su conducta social”.²³

²¹ Ibídem. p. 14

²² Serrano, I. op. cit. p. 34

²³ Moser, G. op. cit. p. 90

En este sentido son tres los principales factores que se asocian a la agresión: el modelado o aprendizaje por imitación, las prácticas de reforzamiento y los factores situacionales.

El modelado marca el inicio de la dinámica de la agresión. Desde su infancia la persona está expuesta a modelos de agresión o violencia que tiende a imitar y a asimilar como correctos. El elemento desencadenante de la agresión no implica necesariamente la presencia previa de una frustración sino que consiste en una reacción aprendida.

Por otra parte, estos modelos de agresión aprendidos suelen reafirmarse en la conducta del sujeto si de su aplicación obtiene algún tipo de beneficios personales, esto es, a través del reforzamiento.

Los factores situacionales influyen también de manera contundente tanto en la forma como en la frecuencia de manifestación de la agresión. Si el medio ambiente es hostil, es decir, si imperan por ejemplo condiciones de agresión o violencia para la obtención de satisfactores o resolver problemas. La agresión será una herramienta recurrente del sujeto; o viceversa si es un ambiente pacífico en donde impera la tolerancia, el respeto y el diálogo para resolver los problemas, será menos frecuente recurrir a la agresión.

La TAS sustenta que la agresión si puede controlarse e incluso erradicarse mediante un uso moderado del castigo pero sobre todo mediante la modificación substancial de los elementos ambientales que rodean al individuo.

Bandura señala que...“del conocimiento científico de los determinantes ambientales y ecológicos (y de sus efectos indirectos sobre el medio interno del organismo), es de donde obtendremos los medios necesarios y suficientes para construir un sistema social o medio ecológico humano que haga imposible el surgimiento de la agresión...”²⁴

Si bien la TAS menciona avances substanciales sobre todo en cuanto a la evaluación de las diferencias individuales de las personas como elemento subyacente de la agresión. Constituye en sí un reduccionismo al restar la importancia de otro tipo de elementos influyentes en la agresión como lo son los de base biológica.

²⁴ Ibídem. p. 15

1.2.6. Elementos orgánicos o biológicos de la agresión.

La identificación de los factores orgánicos o biológicos que influyen en la agresión se debe, casi en su totalidad a los estudios etológicos y psicofisiológicos. Por lo que es conveniente revisar elementos que convergen en la realización de la agresión.

Varias funciones del cuerpo están involucradas en el comportamiento agresivo, entre esas funciones están las bases neuronales. En donde las sustancias químicas que transfieren información de una neurona a otra son denominadas neurotransmisores.

De los varios neurotransmisores algunos son de interés especial por estar implicados en las causas y el control de la agresión dentro de ellos está:

La **Noradrenalina** también llamada norepinefrina que es segregada por la glándula suprarrenal; causa múltiples reacciones en el sistema circulatorio como taquicardia, aumento de la producción de glóbulos rojos, retardamiento de la coagulación, está involucrada en el control del sueño y de la alimentación.

También controla los órganos periféricos, preparando al organismo para reaccionar frente a situaciones de riesgo, proporcionar energía y oxígeno a los músculos y agudizar los sentidos para recibir mejor los estímulos del medio ambiente. Está vinculada funcionalmente en cuanto a su contribución al aumento de la agresividad, ya que el paso de ésta hormona al torrente sanguíneo debido a señales del sistema nervioso simpático, produce un aceleramiento fisiológico que prepara para una acción de agresión o violencia.²⁵

Por otra parte se encuentra la **Adrenalina**, hormona segregada por la masa medular de las glándulas suprarrenales. La acción de ésta en el comportamiento de las personas supone la preexistencia de un estado grave de alteración, inducido por los estímulos del medio, como el estrés que puede inducir en la predisposición de la persona para agredir.

...”La noradrenalina está fuertemente correlacionada con la cólera dirigida hacia fuera, mientras que la adrenalina está fuertemente correlacionada con la cólera dirigida hacia adentro o ansiedad. La cólera dirigida hacia fuera puede producir en los sujetos la respuesta de agresión...”²⁶

La **Dopamina** también está vinculada funcionalmente en cuanto a su contribución al aumento de la agresividad, desempeña un papel importante en la regulación de la actividad motora. “Se pueden manipular los niveles de dopamina, tanto en

²⁵ Renfrew, J. (2001). “*la agresión y sus causas*”. México: Trillas. p.101

²⁶ Melero, J. op. cit. p. 33

animales como en humanos y producir los esperados efectos sobre la agresividad. Esto quiere decir, que es posible aumentar la agresividad por el solo uso de la dopamina sin afectar a la noradrenalina y disminuirla por la utilización de los antagonistas específicos a la dopamina”.²⁷

Cabe mencionar que existen otros tipos de neurotransmisores que están asociados con la disminución de la agresión, entre ellos se encuentran:

La **Serotonina** presente en el cerebro proviene de los núcleos de rafe, región ubicada en el tronco cerebral, que tiene como efecto general la disminución o el control de la actividad del organismo, incluyendo la agresión.

“Ha sido objeto de muchos estudios, unos estudios manipulan los niveles de serotonina produciendo importantes cambios en la agresión y otros muestran como un elevado nivel de ésta se encuentra determinado por una falta espontánea de cantidades suficientes de serotonina”.²⁸

Y finalmente esta la **GABA** neurotransmisor que también tiene un efecto general inhibitorio.

1.2.7. Tipos de agresión:

Los primeros intentos por clasificar a la agresión, datan de los estudios etológicos y de las teorías activas.

Uno de los primeros modelos de clasificación de la agresión es el sustentado por el etólogo Buss. Para el existen dos grandes tipos de agresión:

Agresión activa: la que se realiza positivamente es decir, ejecuta un acto o serie de éstos para dañar a la víctima.

Física: Directa: golpes y lesiones.

Indirecta: golpes contra un sustituto de la víctima.

Verbal: Directa: insultos

Indirecta: maledicencias

²⁷ Refrew, J. op. cit. 105

²⁸ Ibídem. p. 108

Agresión pasiva: se realiza por la emoción de actos para hacer un daño, o bien a la prohibición de la víctima de hacer ciertas cosas.

Física: Directa: impedir un comportamiento de la víctima.

Indirecta: rehusarse a participar en un comportamiento.

Verbal: Directa: negarse a hablar.

Indirecta: no consentir.²⁹

Por su parte, Hanke clasifica a la agresión en función de su dirección, es decir atendiendo al sujeto al que van dirigidas:

Heteroagresión: cuando la agresión va dirigida hacia objetos, animales y otras personas.

Autoagresión: cuando la intención de agredir va dirigida a la propia persona.

Agresión directa: cuando se trata de infligir un daño inmediato a la víctima que atenta contra su integridad.

Agresión indirecta: cuando el daño se da impidiendo que la víctima realice ciertas tareas u objetivos.³⁰

Desde la óptica de Erich Fromm en su libro “La anatomía de la destructividad humana”, contempla dos tipos de agresión:

La agresión benigna: la describe como biológicamente adaptativa y al servicio de la vida, el impulso a atacar o a huir cuando se encuentran amenazados sus intereses vitales.

La agresión maligna: esta no es biológicamente adaptativa y se manifiesta como destructividad y crueldad.³¹

Dentro de los estudios de enfoque etológico otro criterio clasificatorio con gran trascendencia es la introducida por Feshbach. Para él la agresión debe clasificarse de acuerdo a su móvil. El fin que persigue el agresor al ejecutar su conducta. Bajo este criterio las categorías de la agresión son:

Agresión instrumental: el agresor daña al blanco de forma intencional, pero su cometido final es lograr otros objetivos. En estos casos la agresión es un medio para conseguir un fin superior.

²⁹ Moser, G. op. cit. p. 12

³⁰ Hanke, B. op. cit. p. 94

³¹ Cerezo, F. (1997). “*Conductas agresivas en la edad escolar*”. Madrid: Pirámide. p. 31

Agresión hostil: el objetivo es causar un daño o infligir un sufrimiento a otra persona. El fin es el daño en sí: no existe duda alguna sobre la intención ni sobre las causas esperadas por el agresor.

Agresión expresiva: en ésta, el fin que persigue el agresor es expresarse a través de la violencia. Es decir, con la violencia trata de afirmarse ya sea a sí mismo o ante los demás.³²

Por otra parte Moyer propuso una clasificación de la agresión, diferenciando sus bases fisiológicas y los estímulos que las producen. Su trabajo se basó ante todo en información de animales, pero es visto por él y otros como útil para ayudar a entender las bases de la agresión humana.

Agresión predatoria: es el comportamiento de ataque dirigido a la obtención de alimentos para la supervivencia. Se origina cuando su móvil es preservar la existencia propia.

Agresión por miedo: responde a una situación amenazante proveniente del entorno. En donde se dio previamente uno o varios intentos de escapar.

Agresión por irritación: la agresión viene determinada por una perturbación del estado emocional del agresor. La generan usualmente sentimientos de ira y enojo. Y la preservan varios enervantes como frustración, dolor, privación de alimentos, fatiga.

Agresión maternal: se refiere a la agresión que comete una madre ante el estímulo de una amenaza para su crío.

Agresión sexual: puede interpretarse en dos perspectivas: en cuanto a la lucha entre machos de una especie para ganar la preferencia sexual de la hembra, o bien cuando tiene como fin la satisfacción del instinto sexual.³³

³² Moser, G. op. cit. p. 12-13

³³ Renfrew, J. (2006). "Agresión naturaleza y control". Madrid: Síntesis. p. 19-20

En la actualidad se han establecido sistemas de clasificación en los que se describen de una forma más detallada, los comportamientos calificados como agresión.

Es la Asociación Americana de Psiquiatría (APA) quien clasifica a la agresión y la describe en función del efecto o daño que produce; partiendo de lo que es la infancia y la adolescencia. Las clasifica en cuatro grupos que son:

A) Comportamientos que causan un daño físico o amenazas a otras personas o animales.

- Fanfarroneo, amenazas o intimidación a otros.
- A menudo iniciar peleas físicas.
- Utilización de armas para dañar a otros
- Crueldad física con otras personas o con animales.
- Robo con enfrentamiento a la víctima.

B) Comportamientos que causan destrucción de la propiedad de otras personas o animales.

- Provocación deliberada de incendios con la intención de causar daños graves.
- Destrucción deliberada de las propiedades de otras personas.

C) Comportamientos fraudulentos o robos.

- Mentir para obtener bienes o favores o para evitar obligaciones.
- Robo de objetos sin enfrentamiento a la víctima.

D) Violaciones graves de las normas sociales.

- Escaparse de la casa, por la noche siendo menores de 13 años de edad.
- Noviazgos precoces que inician antes de los 12 años de edad(pubertad)³⁴

La descripción de APA es particularmente útil para identificar cuáles son, en concreto las conductas que pueden considerarse como agresión por parte del sujeto.

³⁴ Cerezo, F. op. cit. p. 26

Por otra parte, Bolman muestra algunos aspectos de los diferentes momentos evolutivos de la agresión, es decir, en donde la agresión cumple diferentes objetivos según la edad del niño.³⁵

Edad	Tipo	Objeto	Finalidad	Otras cualidades
Desde el nacimiento a los 6 meses	Ausencia de cuidados, y por tanto actúan como modos de llamar la atención para satisfacer sus necesidades de cuidado, alimentación y compañía		Reducir la tensión.	Con inclusión de todo el organismo, sin que haya diferencia entre el sí mismo y el objeto exterior.
Desde los 6 meses a los 2 años.	Aparecen las rabietas causadas por conflictos con la autoridad.	Cualquier objeto frustrante, sea animado o inanimado.	Eliminación del objeto frustrante	La diferencia entre sí mismo y el exterior, aunque todavía vacilante, va estableciéndose gradualmente.
Entre los 3 y 4 años.	En pleno apogeo de la autoafirmación y el negativismo. Con gestos desproporcionados como pataletas, lloros, golpes, etc. Rabietas muy intensas y en algunos casos duraderos.	Se orienta hacia la persona u objeto específico que percibe como responsable de su insatisfacción .	Control o el dominio del objeto frustrante	Se aplica el principio del talión (diente por diente), es normal la lucha por el poder, predominan las descargas motrices.
De 4 a 7 años.	Enojo, celos , envidia	Objeto admirado o temido, en general a los padres	Dar salida al conflicto amor-odio. Conservación del amor de los padres.	Comienza la internalización de las normas morales, abundan los juegos agresivos.

³⁵ Ibídem. p. 52, 53, 54.

De 6 a 14 años	Enojo, fastidio, disgusto, envidia, celos, etc.	Se amplía de los padres a los hermanos, e incluso hacia el propio sujeto.	Ganar, competir, asegurar la "justicia", dominar los sentimientos.	La racionalidad y el autocontrol cobran cada vez mayor eficacia, y son típicas la sublimación, la racionalidad y la competencia.
De los 14 años a la edad adulta.	Toda la gama de sentimientos modificados de agresión, experimentados sobre todo en relación con las actividades, el trabajo y los deportes.	Se vuelven dominantes las actividades referidas a uno mismo.	Mantenimiento o del equilibrio emocional, en especial en relación con la autoestima.	Aparece la capacidad de empatía con los demás y también la capacidad de pensamiento abstracto.

Cuadro. 1. Aspectos evolutivos de la agresión, según Bolman.

En cuanto a las diferentes momentos evolutivos de la agresión según la edad del niño expuestos líneas atrás. Éste tipo de clasificación considero que sólo cumple en mostrar las funciones adaptativas que están vinculadas al crecimiento y a la lucha que entabla el niño y el adolescente con las circunstancias y las personas que le rodean. En la tarea que conlleva la integración e interacción dentro de un grupo social y por lo tanto, el asumir la realidad externa.

Pero no presenta las características que muestran la evolución de la agresión. Muchas de esas manifestaciones pueden considerarse normales o incluso necesarias como una forma de adaptarse al medio y en el que la persona tiene que trabajar para conducir las a la integración de su propia personalidad.

No puede dejar de reconocerse que todos los criterios de clasificación mencionados realizan una importante aportación al estudio del fenómeno de la agresión.

1.3. **Violencia.**

A lo largo del tiempo, los comportamientos agresivos han modificado y ampliado la base de la supervivencia y han servido para que las personas sometan a otros por medio del poder y la fuerza. Llevando a cabo la destrucción del ser humano al emplear la violencia. Superando con creces el ámbito de las relaciones interpersonales y generando un problema o conflicto social.

La agresividad que es la acción o el impulso que nos lleva actuar, dentro de ella se pueden generar una serie de factores positivos, que conducen a la persona a la obtención de metas propuestas, tener la iniciativa, el logro de su independencia; o todo lo contrario. Se pueden generar una serie de factores negativos que se derivan en violencia hacia los otros.

La violencia es un término que deriva de la voz latina “vis”, que significa vigor o empleo de la fuerza... “se caracteriza por buscar la destrucción deliberada de los semejantes con fines distintos a los de la supervivencia”.³⁶

Ahora se retomará otros autores, que se consideran pertinentes para el encuadre sobre violencia, ellos la conciben cómo:

José Sanmartín nos dice que... “es el resultado de la interacción entre factores culturales y no nuestra agresividad, que si es innata.”³⁷

Martha Torres dice... “es el comportamiento cuyo propósito sea ocasionar un daño o lesionar a otra persona, y en el que la acción transgreda el derecho del otro individuo”.³⁸

María Torres señala que... “Las personas violentas lo son porque perciben datos del entorno que les resultan amenazantes o provocadores y responden con defensas que pueden ser excesivas manifestando comportamientos de ataque que producen ideas hostiles”.³⁹

Por su parte, la OMS, Organismo Internacional que vela por la salud y el bienestar de todas las comunidades humanas, define así a la violencia:

“El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o una comunidad, que cause o tenga

³⁶ Huertas, D. (2007). “Violencia. La gran amenaza.” Madrid: Alianza. p. 47

³⁷ Dot, O. (1984). “Agresividad y violencia en el niño y el adolescente”. México- Barcelona- Buenos Aires: Grijalbo. p. 105

³⁸ Torres, M.V. (2007). “Agresividad en el contexto escolar”. Buenos Aires- México: Lumen. p. 29

³⁹ Ibídem. p. 20

muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.⁴⁰

Con los conceptos anteriormente expuestos sobre violencia, se puede decir que ésta es una proporción perversa de la agresividad, es disfuncional, desadaptativa, y es inútil para el progreso del individuo. No sólo es inservible para la mejora de la especie sino que, puede poner en riesgo su existencia futura. Busca producir el mayor daño posible en la víctima.

La violencia es un comportamiento que implica el ejercicio de la fuerza y del poder, en determinadas situaciones en el que dos o más personas se encuentran envueltos, con la intención de provocar un daño o una lesión en la otra persona para controlarla y dominarla.

A continuación se recoge una serie de definiciones que atañen al ámbito de la violencia.

Violento: que esta fuera de su natural estado, situación o modo. Que obra con ímpetu o fuerza.

Violentar: aplicar métodos violentos para vencer las resistencias. Aplíquese al arrebatado impetuoso que se deja llevar fácilmente por la ira.

Violencia: ejecución forzosa, presión psicológica, coacción a la fuerza, sin consentimiento del otro, para obligarlo hacer lo que se desea.⁴¹

Se puede observar en estas definiciones que el empleo de la fuerza se constituye así, en un método posible para resolver conflictos interpersonales, como un intento de doblegar la voluntad del otro. Esto se hace posible en un contexto de desequilibrio de poder permanente o momentáneo.

La violencia es un medio que puede ser utilizada o no por la agresividad. Esta fuera o más allá de "lo natural" en el sentido adaptativo, se caracteriza por su arrebatado e intensidad. Remite a la brutalidad y a la crueldad.

⁴⁰ Huertas, D. op.cit. p. 47

⁴¹ Imberti, J. (2001). *“Violencia y Escuela”*. Argentina: Paídos SAICF. p. 19

1.3.1. Tipos de violencia:

En el siguiente apartado se presenta una serie de clasificaciones, que por sus elementos pueden servir de guías instrumentales para el subsecuente análisis de la violencia. Ésta se puede ejercer de diferentes maneras.

Violencia verbal: Incluye los insultos, los gritos, las palabras hirientes u ofensivas, las descalificaciones, las humillaciones, las amenazas.

Violencia física: Son aquellos actos que dañan el cuerpo y la salud física: los empujones, bofetadas, puñetazos, patadas y los golpes con objetos. Este tipo de violencia muchas veces deja cicatrices, enfermedades que duran toda la vida, y lesiones leves o severas, que incluso pueden causar la muerte.

Violencia emocional: La violencia también puede ser emocional o psicológica. Este tipo de violencia, cuya frecuencia es muy alta, es la más difícil de identificar porque, a diferencia de la violencia física, no deja huellas en el cuerpo sino en el ser interno de la persona.

La violencia emocional se ejerce a través de gritos, malos tratos, humillaciones, falta de atención, maltratos y chantajes que buscan denigrar, intimidar, amenazar o manipular a la persona violentada y aunque aparentemente no dañan, lo hacen profundamente, destrozando la autoestima y la estabilidad emocional.

Violencia económica: Es una de las prácticas más sutiles de la violencia, que consiste en el control o restricción del dinero o de los bienes materiales como forma de dominación o castigo.

Violencia sexual: Es todo acto verbal o físico con connotaciones sexuales que se realiza contra cualquier persona sin su consentimiento, que vulnera su libertad y daña su autoestima y desarrollo psicosexual, y que le genera inseguridad, sometimiento y frustración. Sus formas son el hostigamiento, el acoso, el tráfico y la explotación sexual, el incesto, y por supuesto la violación.

Violencia juvenil: Se refiere a los actos físicamente destructivos como el vandalismo que realizan los jóvenes, en el que cometen acciones como el robo utilizando armas y la crueldad física para dañar a la víctima y obtener el fin deseado.⁴²

Cabe mencionar que existe también la Violencia simbólica, es un concepto creado por el sociólogo francés Pierre Bourdieu en la década de los 70, que en ciencias

⁴²Dot, O. op. cit. p. 107

sociales es utilizada para... “describir las formas de violencia no ejercidas directamente mediante la fuerza física, sino a través de la imposición por parte de los sujetos dominantes a los sujetos dominados de una visión del mundo, de los roles sociales, de las categorías cognitivas y de las estructuras mentales”.⁴³

Constituye por tanto una violencia digamos invisible, que viene ejercida con el desconocimiento de quien la padece.

La violencia simbólica tiene la dificultad de ser primero identificada como violencia ya que no se nota, no se sabe. Así puede mantenerse mucho más tiempo en acción sin ser descubiertas. En cambio, la violencia activa es más fácil de identificar.

Es importante aclarar que estas diferentes manifestaciones de la violencia se pueden ejercer al mismo tiempo en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

Por lo tanto, se considera a la violencia como una construcción social, no como un fenómeno natural se asume que es posible actuar para eliminarla de nuestras relaciones personales y sociales.

En conclusión, la agresividad no necesariamente es violencia, sino que la violencia es un medio que puede o no ser utilizado por la agresividad.

Es frente a la agresividad que podríamos llamar benigna, donde existe una forma maligna que es la violencia. Ésta es ejercida por un individuo contra otro de su misma especie, se caracteriza por su carencia de justificación, tendencia ofensiva, ilegitimidad y/o ilegalidad.

Cabe mencionar que la agresión es la consecuencia de una situación de violencia. Por eso la acción más malévola no es la agresión sino la violencia. Por lo que, no se puede equiparar todo acto de agresión con la violencia.

Las conductas violentas son las que competen en este trabajo, en donde la persona se vale de la fuerza o de la intimidación para actuar sobre alguien o de hacerlo actuar contra su voluntad.

Por otra parte, las conductas violentas van acompañadas de un conjunto de sentimientos negativos y poco benéficos para la persona, que conducen a reaccionar de forma negativa o inadecuada hacia los demás.

⁴³ Fernandez, J.M. (2005) “La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu”.
Revistas ucm.es/trs/ 02140314/articulos/CUTS505110007 A.PDF. Consultado el 22-8-10.

CAPÍTULO 2: LOS SENTIMIENTOS.

Los sentimientos no son elegidos por nosotros, ni tampoco los inventamos. Ellos están allí, nacemos con un bagaje o repertorio básico personal de ellos. Pero sí está en nuestras posibilidades dar a conocer nuestros sentimientos y regularlos lo cual, nos facilitará actuar de una manera más adecuada o conveniente ante los demás.

Los sentimientos alteran el funcionamiento del cuerpo, en la manera de pensar y por lo cual en la forma de actuar ante los demás. Un sentimiento va precedido de un pensamiento ya que, antes de sentirnos enojados o felices con alguien pensamos en el daño o bienestar que nos causó.

Cada sentimiento y emoción tienen su valor, su utilidad y su significado, le dan sabor, variedad y riqueza a la vida. Sin embargo, estos tienen que ser adecuados, es decir, estar relacionados o guardar proporción con las circunstancias en las que se producen. Respecto a esto Takobson señala...

“Los objetos y los fenómenos del medio circundante influyen sobre el individuo a lo largo de toda su vida y suscitan en él vivas reacciones. El carácter de este influjo, su naturaleza, motivan el diferente contenido de los sentimientos humanos”.⁴⁴

Es por ello, que los sentimientos están armónicamente vinculados al proceso de conocimiento, orientación y actuación del ser humano en el complejo medio social que le rodea.

A continuación se dará una definición de lo que son las emociones y sentimientos:

“Las emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia el dominio de acción”.⁴⁵

Las emociones ocurren de pronto, producen una alteración o cambio de nuestro cuerpo, son interpretaciones de la realidad y tendencias de acción vigorosas. Por ejemplo: al darnos una mala noticia provoca una emoción de tristeza, por el contrario al recibir una buena noticia provoca alegría.

Existen diversas manifestaciones corporales o fisiológicas en la persona como la risa, el llanto, aceleración del corazón, decaimiento del cuerpo, hinchazón en el estómago etc., que son producidas por las emociones.

⁴⁴ Takobson, P. (1959) *“Psicología de los sentimientos”*. Uruguay: Pueblos unidos. p. 36

⁴⁵ Maturana, H. (1997). *“Emoción y lenguaje en la educación y política”*. Chile: Dolmen. p.15

“Los sentimientos son experiencias que integran informaciones y evaluaciones positivas o negativas, que le proporcionan un balance de su situación y provoca una predisposición a actuar.”⁴⁶

Los sentimientos tienen una mayor duración en la persona. Es la respuesta a todo aquello que nos llega a través de los sentidos y nunca dejan de estar presentes. Por ejemplo: si una persona nos trata mal físicamente y nos humilla, esto genera en nosotros un sentimiento de odio, coraje, etc.; en cambio si recibimos cariño, comprensión, cuidados de una persona, esto genera un sentimiento de amor, amistad hacia dicha persona.

Los sentimientos son estados afectivos más estructurados, complejos y estables que las emociones, pero menos intensos y con menor implicación fisiológica. Mientras la emoción es un modo de sentirse afectado por el mundo exterior.

Existen emociones y sentimientos positivos: generan bienestar o estabilidad en la persona, producido por experiencias como la realización de sus deseos y proyectos o el deseo de un bien hacia alguien, esto conduce a la persona a reaccionar positivamente hacia los demás.

Así como emociones y sentimientos negativos: que generan inestabilidad o malestar en la persona, producido por experiencias que obstaculizan la realización de sus deseos o proyectos lo que conduce a reaccionar negativamente hacia los demás, como el causar un daño y con deseos de destrucción. Esto en términos generales pero puede ser también en defensa propia o como respuesta a un daño inminente.

Los sentimientos son experiencias personales. Es natural y aceptable tener un sentimiento cualquiera que sea agradable o desagradable, positivo o negativo. Todas las emociones y sentimientos son válidos. Sólo que ante ciertas reacciones o conductas que generan, puede ser considerados aceptables o no.

Dentro del fenómeno de la violencia, se manifiestan sentimientos negativos como: ira, enfado, rencor, furia, rabia, odio, fracaso, frustración, inferioridad, inseguridad, intranquilidad, impaciencia e indiferencia, etc. entre otros. Estos sentimientos son los pueden generar reacciones o conductas inadecuadas o inaceptables para los demás.

⁴⁶ Segura, M. (2003). “Educar las emociones y los sentimientos”. Madrid: NARCEA.p.15

A continuación se presentará un cuadro en donde se muestra una lista de sentimientos positivos y los opuestos a ellos, es decir, sentimientos negativos. Como parte de una educación sentimental es importante darle nombre a una serie de experiencias generadas por diversas situaciones, esto es, reconocer lo que sentimos y una vez hecho esto, moderar los sentimientos que implica compensar o cambiar los sentimientos negativos por otros más placenteros o positivos para nosotros mismos y para los demás.

IRA:	TEMPLANZA:
La percepción de un obstáculo, una ofensa o una amenaza que dificultan el desarrollo de la acción o la consecución de los deseos, provoca un sentimiento negativo de irritación, acompañado de un movimiento contra el causante, y el deseo de apartarlo o destruirlo. ⁴⁷	Es la moderación, sobriedad y continencia. Una de las cuatro virtudes cardinales, que consiste en moderar los apetitos y el uso excesivo de los sentidos, sujetándolos a la razón. ⁴⁸
ENFADO:	PACIENCIA:
La percepción de un obstáculo, amenaza u ofensa leve, pasajera y/o injustificada, provoca un sentimiento negativo de irritación y un movimiento contra el culpable. ⁴⁹	Es la virtud de mantener la calma ante la adversidad y los momentos de necesidad. La paciencia mantiene la calma para encontrar las soluciones a los momentos difíciles, o por lo menos, para evitar que estos sean peores. ⁵⁰
RENCOR:	PERDÓN:
Es como una ira prolongada, con odio hacia el causante y hacia todo lo que le rodea. Provoca un sentimiento negativo, duradero y contenido, de irritación intensa, acompañado de un movimiento contra el causante, una aversión a todo lo que se relaciona con él. ⁵¹	Remisión de la pena merecida, de la ofensa recibida o de alguna deuda u obligación pendiente. ⁵²
FURIA:	CALMA:
La percepción de un obstáculo, una ofensa o una amenaza que dificultan el desarrollo de la acción o la consecución de los deseos, provoca un sentimiento negativo de irritación o indignación, acompañado de un movimiento contra el causante, con pérdida de control y deseo de la destrucción o daño del causante por lo	Tranquilidad, ausencia de agitación y nervios en la forma de actuar. Falta de ruido y movimiento en un lugar. Suspensión o reducción momentánea de una actividad, un estado o situación Falta de apresuramiento. ⁵⁴

⁴⁷ Marina, J.A. (2005). "Diccionario de los sentimientos". Barcelona: Compactos Anagrama. p. 436

⁴⁸ Definición ABC. www.definicionabc.com/general/templanza.php. Consultado el 7-10-10.

⁴⁹ Marina, J.A. op. cit. p. 436

⁵⁰ Ibídem. p. 435

⁵¹ Marina J.A. op. cit. p. 436

⁵² Definición ABC. www.definicionabc.com/general/perdon.php. Consultado el 7-10-10

que se le relaciona con la locura y con agresividad. ⁵³	
RABIA:	MESURA:
Irritación intensa, desagrado ante un acontecimiento o una persona, con aparición de agresividad manifiesta. ⁵⁵	Es la moderación en el ánimo, en las pasiones y en los placeres de los sentidos. Corrección y serenidad en actitudes gestos y palabras. ⁵⁶
FRACASO:	LOGRO:
La percepción de no haber conseguido un resultado satisfactorio de algo emprendido, provoca un sentimiento negativo al constatar que sus deseos y proyectos no se cumplirán. ⁵⁷	Es la obtención de una cosa que se intenta o se desea. Ganancia, lucro. Llegar a su perfección una cosa. Éxito o resultado muy satisfactorio. ⁵⁸
FRUSTRACIÓN:	ÉXITO:
La no consecución del deseo, el sentimiento de impotencia en el modulo de identidad involucrado, con una o más o menos seria herida egotista que afecta a todo el sistema y también a las ulteriores interacciones. Luego en el sujeto aparece meta sentimientos que complican la cuestión en forma de sentimientos opuestos hacia el sujeto. ⁵⁹	Entendido como uno de los fenómenos más positivos pero a la vez más complejos que puede vivir el ser humano, podemos describir al éxito como una situación de triunfo o logro en la cual la persona obtiene los resultados esperados y, por lo tanto, se encuentra satisfecha en ese aspecto. El éxito puede ser planeado o suceder espontáneamente dependiendo de la situación en la que ocurra. Por lo general, la noción de éxito se relaciona con el ámbito laboral y social, pero poseer éxito o triunfar en la vida es un concepto mucho más amplio que se puede aplicar a cosas desde lo más pequeñas a lo más grandes y significativas. Es uno de los sentimientos o fenómenos más positivos que puede experimentar el ser humano. ⁶⁰
ANGUSTIA:	
Se presenta en forma de crisis, porque se trata de un sentimiento de pánico, que aunque inicialmente es miedo ante algo, luego adquiere un carácter más generalizado. A veces se usa como ansiedad, pero suele ser una ansiedad más aguda unida a miedo y a sensación fuerte de	

⁵⁴ Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. es.thefreedictionary.com/calma. Consultado el 7-10-10.

⁵³ Ibídem. p. 437

⁵⁵ Marina, J.A. op. cit. p. 437

⁵⁶ Definición ABC. www.definicionabc.com/general/mesura.php. Consultado el 7-10-10

⁵⁷ Marina, J.A. op. cit. p. 439

⁵⁸ Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. es.thefreedictionary.com/logro.) Consultado el 7-10-10

⁵⁹ Castilla del Pino, C. (2000). "Teoría de los sentimientos". Barcelona: Tusquets. p. 204

⁶⁰ Definición ABC. www.definicionabc.com/general/éxito.php. Consultado el 7-10-10

<p>ahogo. Es una reacción de alarma, por lo tanto, anticipada ante un acontecimiento temible que podría suceder de inmediato o inesperadamente. Por eso la angustia como todo sentimiento, tiene un objeto provocador y por tanto, no es inmotivada. Surge como alarma ante el riesgo que se le supone a determinada situación. Se trata, por consiguiente de la inseguridad de permanecer indemne en la relación con el objeto.⁶¹</p>	
ANSIEDAD:	TRANQUILIDAD:
<p>Es la percepción de un suceso que altera la normalidad o una situación física o psíquica conocida o desconocida, provoca un sentimiento intensamente negativo, determina la atención, va acompañada de preocupaciones y miedo, y frecuentemente de sensaciones de ahogo.⁶²</p>	<p>Estado de serenidad y sosiego que siente una persona o que domina un determinado lugar o situación. Estado de calma, de paz y de despreocupación; cualidad del que actúa con prudencia, sin alterarse, dándose el tiempo que necesita para hacer las cosas sin precipitación.⁶³</p>
INDIFERENCIA:	AMOR.
<p>Estado del ánimo en que no se siente inclinación ni repugnancia a un objeto determinado. Puede tener varios sentidos: -No tener predilección, es decir, dar lo mismo una cosa que otra, una persona que otra, un trabajo que otro. -No sentirse afectado por comentarios, opiniones, propuestas de otros. -Su sentido más frecuente es el negativo: perder el amor y aprecio que antes se tenía a una persona o una cosa. Se parece al desprecio, pero es menos apasionado, más frío.⁶⁴</p>	<p>La percepción de algo o de alguien que despierta un sentimiento positivo de interés, armonía, deleite, que se continúa con un movimiento de atracción y deseo.⁶⁵</p>
INFERIORIDAD:	SUPERIORIDAD:
<p>La percepción desfavorable de la propia imagen, al compararla con la imagen de los otros o del propio ideal, provoca un sentimiento negativo,</p>	<p>Preeminencia, excelencia o ventaja de una persona o cosa respecto de otra. Persona o conjunto de personas de superior autoridad.⁶⁷</p>

⁶¹ Castilla del pino, C. op. cit. p. 222

⁶² Marina, J.A. op. cit. p. 434

⁶³ Ibídem. p. 435

⁶⁴ Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. es.thefreedictionary.com/indiferencia).Consultado el 7-10-10

⁶⁵ Marina, J.A. op. cit. p. 443

acompañado de sentimientos de debilidad o impotencia. ⁶⁶	
INTRANQUILIDAD:	ALIVIO:
Sentimiento negativo que impide el descanso, ante la percepción de algo que altera la normalidad, que impide el descanso, determina la atención e impulsa al movimiento. ⁶⁸	La presencia de algo o alguien que modera o elimina una situación desagradable o disminuye el malestar y la intranquilidad. ⁶⁹
INSEGURIDAD:	SEGURIDAD:
Se conoce como inseguridad a la sensación o estado que percibe un individuo o un conjunto social respecto de su imagen, de su integridad física y/o mental y en su relación con el mundo. ⁷⁰	La conciencia del propio saber, del propio poder o la esperanza en el futuro, provocan un sentimiento positivo, exento de inquietud. ⁷¹
DESESPERANZA:	ESPERANZA:
La creencia de que algo que deseamos no sucederá. Un gran sentimiento de la pérdida de ánimo la imposibilidad de poder imaginar que algo mejor puede ocurrir o el hecho de perder la confianza de que las cosas pueden cambiar o ser mejores. ⁷²	Sentimiento agradable provocado por la anticipación de algo que deseamos y que se presenta como posible. ⁷³
DESCONFIANZA:	CONFIANZA:
Falta de seguridad en el comportamiento de algo o de alguien que provoca un sentimiento negativo de miedo, falta de firmeza o inseguridad ante un futuro imprevisible. ⁷⁴	La creencia en la previsibilidad del comportamiento propio o ajeno, provoca un sentimiento positivo, que anticipa un futuro carente de amenazas. ⁷⁵
INSATISFACCIÓN:	SATISFACCIÓN:
Sentimiento de malestar o disgusto que se tiene cuando no se colma un deseo o no se cubre una necesidad. ⁷⁶	Cumplimiento de un deseo que provoca un sentimiento positivo, acompañado de sosiego ⁷⁷ .

⁶⁷ Ibídem. p. 445

⁶⁶ Ibídem. p. 445

⁶⁸ Ibídem. p. 434

⁶⁹ Ibídem. p. 435

⁷⁰ Ibídem. p. 435

⁷¹ Ibídem. p. 436

⁷² Ibídem. p. 440

⁷³ Ibídem. p. 439

⁷⁴ Ibídem. p. 440

⁷⁵ Ibídem. p. 439

⁷⁶ Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. es.thefreedictionary.com/insatisfacción. Consultado el 7-10-10

⁷⁷ Marina, J.A. op. cit. p. 442

<p align="center">TRISTEZA:</p> <p>Una pérdida, una desgracia, una contrariedad que hacen imposible la realización de los deseos o proyectos provocando un sentimiento negativo, acompañado de deseo de alejarse, de aislamiento y pasividad.⁷⁸</p>	<p align="center">ALEGRÍA:</p> <p>Cumplimiento de nuestras expectativas, deseos y proyectos que provoca un sentimiento positivo, acompañado de impresión de ligereza, y de ensanchamiento del ánimo.(Marina, 2005:442) Es la gran experiencia positiva, una experiencia de plenitud. Anuncia siempre que la vida ha triunfado, que gana terreno, que ha conseguido una victoria. Toda alegría tiene un acento triunfal. Es un gran recurso no sólo porque es una experiencia de felicidad, sino porque amplía las capacidades del ser humano.⁷⁹</p>
<p align="center">INFELICIDAD:</p> <p>Estado de ánimo de la persona que se siente desgraciada y se encuentra triste por causa de un gran dolor o aflicción. Como desgracia o un suceso funesto, como un motivo de aflicción debido a un acontecimiento contrario a lo que conviene o se desea.⁸⁰</p>	<p align="center">FELICIDAD:</p> <p>El cumplimiento de nuestros deseos y proyectos, que provoca un sentimiento positivo, intenso y duradero, que se experimenta como plenitud porque no se echa en falta ninguna cosa.⁸¹</p>
<p align="center">ENEMISTAD:</p> <p>Es la relación contraria a la amistad. Consiste en una aversión, no necesariamente mutua, aunque sí frecuentemente, entre varias personas. Se manifiesta con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agresiones verbales. • Continuos intentos de intimidación. • Agresiones físicas. • Intento de hacer al otro/otros la vida imposible. • Profundo sentimiento de odio. • Preocupación o estrés si una de las personas involucradas no tiene por enemiga a la otra (lo padece esta última). <p>Normalmente se produce en un entorno personal, debido a ciertas diferencias que hayan surgido entre</p>	<p align="center">AMISTAD:</p> <p>El darse cuenta de las cualidades de una persona provoca un sentimiento positivo, que lleva a desear su compañía, comunicarse con ella y desear su bien.</p> <p>La amistad es sinónimo de amor. La amistad es confianza, honradez, complicidad, saber aceptar los defectos y cualidades de la otra persona, saber escuchar, encontrar soluciones en caso de dificultades, saber a quién confiar ciertas cosas de nuestras vidas. Es una comprensión sin necesidad de hablar, es poder compartir las alegrías, las penas, las lágrimas, los pequeños finales de felicidades, las dudas. En definitiva: la amistad es una bella mezcla de sentimientos. (Marina, 2005:443)</p> <p>En las convenciones sociales, se habla de amistad cuando existe un sentimiento compartido entre dos personas de confianza, respeto, afecto y empatía emocional. Estas relaciones varían de persona a persona y a lo largo de la historia las amistades han evolucionado y así también ha cambiado la forma de entenderlas.⁸³</p>

⁷⁸ Ibídem. p. 440

⁷⁹ Diccionario Manual de la Lengua Española, Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. es.thefreedictionary.com/alegría. Consultado el 7-10-10

⁸⁰ Diccionario Manual de la Lengua Española, Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. es.thefreedictionary.com/infelicidad) Consultado el 7-10-10

⁸¹ Marina, J.A. op. cit. p. 442

varias personas y que no hayan sido arregladas adecuadamente. ⁸²	
ODIO:	AMOR:
<p>La percepción de algo o alguien que nos desagrade, que no se adapta a lo que uno desea, provoca un sentimiento negativo, de aversión o irritación prolongada, que termina en deseo de alejamiento o de aniquilarlo⁸⁴.</p> <p>Se odia a todo objeto que se considera una amenaza a la integridad de una parte decisiva de nuestra identidad, es decir, de nuestra estructura como sujeto. En el odio no hay lugar para la compasión: es un proceso de relación con el objeto que lleva consigo la instancia progresiva a la destrucción del objeto directa o indirectamente.⁸⁵</p> <p>Se odia con la pretensión de que la identidad este a salvo de aquel objeto que lo amenaza.</p> <p>El sujeto que odia es impotente, pero no sólo para la destrucción del objeto sino para subsistir compatiblemente con él. Se puede suscitar de dos maneras distintas: una de modo espontáneo, la otra de modo inducido.</p> <p>Si en nosotros se da esa radical insuficiencia y ante nosotros emerge alguien que nos lo hace visible, lo odiamos. Se puede vivir sin que el dinamismo del odio se dispare. Pero también se aprende a odiar. Odiando como se nos enseña llevamos a cabo ese aprendizaje.⁸⁶</p>	<p>La percepción de algo o de alguien que despierta un sentimiento positivo de interés, armonía, deleite, que se continúa con un movimiento de atracción y deseo.⁸⁷</p> <p>Es deseo, agrado responsabilidad, es sentir que esa persona pertenece a su mundo, a su vida. Sus tres grandes prototipos son: el amor maternal, el amor erótico y la amistad.</p> <p>El amor es la emoción que constituye el dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes con otro hacen al otro un legítimo otro en la convivencia.⁸⁸</p>

Cuadro 2. Sentimientos negativos y positivos.

⁸³ Diccionario Manual de la Lengua Española, Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. es.thefreedictionary.com/amistad. Consultado el 7-10-10

⁸² Diccionario Manual de la Lengua Española, Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. es.thefreedictionary.com/enemistad) Consultado el 7-10-10

⁸⁴ Marina, J.A. op. cit. p. 437

⁸⁵ Maisonneuve, Jean. (1973). "*Los sentimientos*". Barcelona: Oikostua. p. 117

⁸⁶ Castilla del pino, C. op. cit. p. 292

⁸⁷ Marina, J.A. op. cit. p. 443

⁸⁸ Maturana, H. (1997). "*Emoción y lenguaje en la educación y política*". Chile: Dolmen. p. 23

Los sentimientos positivos como negativos influyen sobre el sujeto, en su personalidad, y en su manera de actuar. Están relacionados con las sensaciones, percepciones e ideas, que permiten conocer las influencias del medio sobre nuestro comportamiento o actitud. Es por ello, que la existencia de los sentimientos se debe a que son reacciones claramente manifestadas ante determinadas situaciones.

Algunas de las situaciones que pueden generar sentimientos negativos y por lo cual conductas violentas en los demás son las siguientes.

Específicamente en el entorno familiar existen diversas variables:

- Falta de aceptación y aprobación de los padres hacia el hijo. Genera en el niño rencor, desprecio hacia sus padres, inseguridad y tener dificultades en las relaciones sociales con los demás.
- Falta de estímulos o apoyo por parte de los padres.
- La falta de afecto, comprensión y cuidados, podría impedir desarrollar sentimientos sociales positivos.
- Utilizar hacia el niño con frecuencia los golpes, ofensas, gritos, humillaciones. Trae como consecuencias más violencia en el niño, esto genera un vínculo vicioso que en lugar de corregir daña más.
- Violencia en la resolución de conflictos de pareja. Los diversos conflictos entre los padres tienden a provocar problemas emocionales en el niño como odio, rencor, tristeza y diversos desordenes de conducta.
- Historia familiar de conductas antisociales. Cuando algunos miembros de la familia son personas conflictivas, delincuentes, etc. Puede generar en el niño sentimientos hostiles hacia los demás.
- Separación y el divorcio de sus padres y el saber de nuevas parejas de ambos. Genera en el niño rencor hacia uno de sus padres, temor.
- El fallecimiento de alguno de sus padres o de ambos. Puede provocar en el niño angustia, coraje, miedo, etc.: por la ausencia de su ser querido y manifestarlo a través de la agresión hacia los demás.
- La llegada de un nuevo hermano, que puede llevar al niño a sentirse remplazado o rechazado por sus padres, ya que, cambia la dinámica dentro de la familia.

El entorno familiar es un factor determinante para que el niño desarrolle o no, una tendencia a la agresión o violencia y también es determinante para el desarrollo de los sentimientos en el niño. Los sentimientos tienen lugar durante el crecimiento y formación de la persona.

Los cambios emocionales y sentimentales que se efectúan en el niño son producidos por las influencias del medio social que le rodea, una de estas influencias es el entorno familiar, en donde se plantea que se generen sentimientos positivos o negativos de acuerdo a las situaciones que surgen dentro de éste.

Otro tipo de influencias del medio social que le rodea, puede ser la escuela y la comunidad en general.

Durante el crecimiento de la persona aparecen sentimientos nuevos, que van experimentando frente a diferentes situaciones y desaparecen algunos otros aspectos de la esfera sentimental. Este fenómeno se manifiesta claramente en los niños a medida que van creciendo o que son educados.

Es en la infancia donde se debe modelar la base para que el niño reconozca y exprese sus sentimientos. Al fomentar este hábito podrá manifestarlo a lo largo de su vida.

Es por ello, que la educación sentimental debe de empezar desde el hogar. Ya que, los niños se irán formando en el conocimiento de las emociones y sentimientos a medida que los adultos lo fomenten. Algunos aspectos pueden ser el que, los padres les manifiesten confianza a sus hijos, los alienten hablar de lo que sienten, decir lo que les gusta o desagrada y ponerse en el lugar de sus hijos para comprender lo que sienten.

El sentimiento y la vida emocional, son reflejos peculiares de la realidad, en los cuales se manifiesta la actitud subjetiva del individuo frente al mundo.

2.1. La educación sentimental.

La idea de prestar atención a la información que ofrecen las emociones y sentimientos surgió en varios autores. Pero quienes por primera vez definieron claramente el concepto de Inteligencia Emocional fueron los psicólogos norteamericanos Peter Salovey y John D. Mayer.

No fue hasta el pasado Siglo XX que las emociones empezaron a jugar un papel activo en el desarrollo individual y social. “Hasta entonces, la forma de abordar las emociones era reprimiéndolas o manifestándolas en ámbitos de ocio”.⁸⁹

Con el ejercicio de la democracia en los países económicamente desarrollados, muy especialmente la aparición de la cultura “posmoderna” con su mezcla de bienestar económico y cuestionamiento de la racionalidad pura como guía infalible

⁸⁹ Zacca, J.L. et al. (2004). “¿Qué es la inteligencia emocional?”. *La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana*. Madrid: Biblioteca Nueva.p.93

del pensamiento humano. Comenzó a crear un espacio real para el ejercicio de los deseos individuales, ese espacio se fue llenando cada vez más de comportamientos emocionalmente sesgados. Hasta que se hizo necesario tomarlos en consideración, dando lugar a una serie de propuestas acerca del manejo activo y positivo de las emociones, que terminaron enmarcando la aparición de la Inteligencia Emocional. Entre esas propuestas que constituyen los antecedentes del actual concepto se suele mencionar el desarrollo de las líneas de investigación de Ortony y Howard Garner.

Pero sus ideas resultaron bastante alejadas del núcleo conceptual de la inteligencia emocional, aunque comparten el punto de partida en donde consideran que el manejo de las emociones resultan muy relevantes para el desarrollo personal.

Cabe mencionar que al hablar de las emociones también se hace referencia a los sentimientos.

Sin embargo, el gran salto cualitativo del tema se produjo en 1995 cuando Daniel Goleman publicó un libro de divulgación que tituló precisamente “Inteligencia Emocional”. El cual brindó mayor presencia y fuerza a la identidad e importancia de las emociones en el desarrollo de la personalidad y comportamiento de todas las personas.

Goleman junto con el aporte de Peter Salovey y John D. Mayer los cuales, también hicieron contribuciones significativas. Hacen referencia a un conjunto de habilidades que nos permitirán relacionarnos mejor con nuestro entorno. Este conjunto de habilidades incluye: “Reconocer las propias emociones, saber manejar las propias emociones, utilizar el potencial existente, saber ponerse en el lugar de los demás y crear relaciones sociales”.⁹⁰

Se procederá a describir cada una de estas habilidades.

-El reconocimiento de los propios sentimientos, es decir, percibir o identificar el estado emocional y sentimental en que nos encontramos en cada momento. Y consecuentemente expresar las emociones y sentimientos.

-Comprender el significado de la información que nos aportan nuestras emociones y sentimientos. “Una emoción nos informa que está en marcha un proceso cuyos pasos principales son: percepción-interpretación-decisión-acción”.⁹¹

⁹⁰ Maya, A. et al. (2003). *“Inteligencia emocional y educación”. Una necesidad humana, curricular y práctica*. Bogota: Magisterio. p. 68

⁹¹ Zacca. op. cit. p. 103

Esto es, comprender que un estado emocional exige identificar qué es lo que lo produce, cómo lo valoramos, cómo vamos a responder a esa situación y finalmente anticipar las consecuencias de lo que vamos a hacer.

-Regular los estados emocionales y sentimentales. En su funcionamiento más básico ésta estrategia permite alcanzar un autocontrol emocional y sentimental. Mediante su adecuado uso, permite equilibrar los sentimientos negativos para evitar consecuencias o efectos negativos en las personas, sin necesidad de reprimirlos. Ya que al reprimirlos no resulta muy efectivo. Si bien es posible que se evite el comportamiento negativo inmediato, los costos y las consecuencias a corto y mediano plazo saldrán tarde o temprano. Por lo que el regular o controlar los sentimientos consiste en compensar los sentimientos negativos por otros más placenteros.

-La empatía. “La empatía exige primero ante todo, gran sensibilidad humana, predisposición a admitir las emociones, escuchar con concentración y ser capaz también de comprender pensamientos y sentimientos que no se hayan expresado verbalmente en los demás.”⁹²

Es la habilidad para escuchar y entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, es decir, ponerse en el lugar del otro.

-Habilidades sociales, “es el talento en el manejo de las relaciones con los demás, en saber persuadir e influenciar a los demás”.⁹³

Es la capacidad que nos permite establecer relaciones e interacciones adecuadas con todas las personas con quienes tengamos contacto.

Esas relaciones interpersonales serán satisfactorias o placenteras dependiendo principalmente de la habilidad que se tenga con la empatía antes mencionada y de la capacidad de comunicación para solucionar los conflictos que se presenten.

Con lo anteriormente mencionado, El propósito fundamental de esta teoría es la intención de establecer relaciones adecuadas como medio necesario para orientar y dirigir la vida de la persona.

El interés social despertado por Goleman y sus antecesores sobre la temática de las emociones y sentimientos constituye una base fundamental para dar mayor presencia a las emociones y sentimientos en nuestra vida.

⁹² Maya, A. op. cit. p. 72

⁹³ Ibídem. p. 73

Muchos de los contenidos y aportaciones de estos autores permiten avanzar en la formación emocional y sentimental de las personas, en el cumplimiento de una educación sentimental.

El objetivo de la escuela es proporcionar al alumno una educación integral. Que contemple en su debida importancia, la totalidad de las funciones humanas: físico, biológico, intelectual, también contempla lo afectivo o llámese en los sentimientos.

La educación integral está cimentada en un Humanismo que busca favorecer todo lo que perfeccione al ser humano. Dirigido hacia el alumno como un ser complejo, es decir, visto desde la perspectiva que el hombre es un ser con múltiples características y capacidades que necesitan ser desarrolladas para poder desenvolverse en una sociedad tan competitiva como la de hoy.

El propósito de la educación integral es promover el desarrollo del alumno en sus diferentes vertientes cognitiva, sentimental y social.

La educación sentimental busca incrementar en el alumno su inteligencia emocional, esto implica el saber cómo se siente, porqué se siente de tal manera, y poder moderar sus sentimientos.

Es por ello que la inteligencia emocional pretende potenciar su empleo en la educación. Lo cual es el ámbito que a la pedagogía le concierne. Es una nueva perspectiva de la educación y del desarrollo humano, que hizo decir al mismo Goleman (1999) que... "si somos capaces de tener una masa crítica de ciertas capacidades que funcionen adecuadamente podremos sacar provecho de nuestra inteligencia emocional para tener éxito en la vida y en el trabajo".⁹⁴

A continuación se nombrará algunos autores que hacen mención y brindan una aportación significativa respecto a la educación sentimental, los cuales se consideran pertinentes para el encuadre de este trabajo.

Takobson señala que... "Por educación del sentimiento se debe entender la formación de sentimientos durante la acción de influjos especiales sobre el sujeto, que modifican sus sentimientos en una dirección determinada, originan en ellos, nuevas cualidades, forman nuevos sentimientos y eliminan los antiguos en consonancia con las tareas que la sociedad se plantea".⁹⁵

⁹⁴ Ibídem. p. 65

⁹⁵ Takobson, P. op. cit. p. 353

Alfonso Aguílo menciona que... “Educar los sentimientos es hacer que ellos se rijan por la voluntad y la inteligencia, es transformarlos en virtud. Esta integración trae como consecuencia equilibrio y unidad de conducta, estabilidad y madurez. Los sentimientos modelados no sólo llevan a querer el bien sino que a quererlo “de corazón”. Una persona con sentimientos bien encausados es capaz de gozar, de sufrir, de superar los altibajos, de odiar el mal y de enojarse cuando hay motivo. En definitiva, es dueña de sus sentimientos”.⁹⁶

Para Daniel Labrat...“La educación en los sentimientos comprende habilidades como el conocimiento propio, el autocontrol y el equilibrio emocional, la capacidad de motivarse a uno mismo y a otros, el talento social, el optimismo, la constancia, la capacidad para reconocer y comprender los sentimientos de los demás... Las personas que gozan de una buena educación afectiva son personas que suelen sentirse más satisfechas, son más eficaces y hacen rendir mucho mejor su talento natural. Quienes, por el contrario, no logran dominar bien su vida emocional, se debaten en constantes luchas internas que socavan su capacidad de pensar, trabajar y relacionarse con los demás”.⁹⁷

La educación de los sentimientos tiene un gran peso en la prevención de posibles problemas emocionales y en el desarrollo de la personalidad. Esta forma de educación debe ser un proceso continuo y permanente, se puede y debe realizar a lo largo de toda la vida. Humberto Maturana menciona que...

“La competencia emocional se logra a través de la experiencia, de la práctica diaria, contemplando cada momento como una gran oportunidad para aprender y mejorar en este aspecto”.⁹⁸

La educación de los sentimientos es quizá una de las tareas pendientes de nuestra sociedad. Aunque actualmente ya se ha comenzado hablar más sobre ello. Todavía permanece un poco rezagado u oculto. La importancia de las emociones y los sentimientos se va diluyendo a la hora de incorporarlos en el proyecto educativo.

En el contexto escolar, hoy en día hay un claro predominio por las actividades de enseñanza – aprendizaje, dirigidas únicamente en fomentar las capacidades cognitivas, dejando a un lado u olvidando el mundo sentimental de cada uno de los alumnos.

⁹⁶ Aguílo A. Educar los sentimientos.Universidad Diego Portales.www.fluvium.org /textos/etica/eti414.htm. Consultado el 19-10-10.

⁹⁷ Labrat. D. wordpress.com/2009/educar-los-sentimientos/.Consultado 10-01-2011

⁹⁸ Maturana, H. op. cit. p. 107

El aula no debe limitarse a ser un escenario para el dialogo de saberes y de transmitir conocimientos, sino también un espacio para estimular en el alumno la libertad de expresar sentimientos, necesidades, inquietudes, deseos.

No sólo la inteligencia cognitiva, entendida como la capacidad humana de pensar, razonar, analizar etc., es la que nos permite adaptarnos mejor al medio. Sino que, también el mundo de los sentimientos nos permite desenvolvernos en determinadas situaciones que el medio nos presenta.

Daniel Goleman en su libro *Inteligencia Emocional*, demuestra que...."la capacidad emocional es tan importante para el éxito como lo es el cociente intelectual, además demuestra que para tener una buena vida y disfrutar de las riquezas espirituales hace falta ser dueño de la inteligencia emocional. Para vivir bien no sólo hace falta un cociente intelectual alto, sino también de una cociente emocional alto".⁹⁹

En la educación no es suficiente requerir exclusivamente de la inteligencia cognitiva de los alumnos, ya que esta no es la única que los lleva a la acción. Se necesita de una inteligencia emocional que estimule y fomente el desarrollo emocional y sentimental de los alumnos. En donde aprendan a reconocer y poner nombre a lo que sienten, a interpretarlos correctamente, es decir, dejar fluir los sentimientos que faciliten una actuación adecuada o favorable ante los demás y a controlar o moderar los sentimientos que generen consecuencias negativas o inadecuadas. Favoreciendo con ello, las relaciones interpersonales con los demás.

Haciendo hincapié en lo anteriormente dicho, es dentro de esta tendencia a la que prácticamente se vincula el presente trabajo.

La expresión de los sentimientos es un factor muy importante en la formación de los seres humanos. Sin embargo, vivimos en una cultura occidental que por lo general es poco frecuente el expresar lo que sentimos. Se tiende a negar las emociones y los sentimientos y a sobrevalorar la razón por encima de todo.

"Tras muchos años de sobrevaloración de la razón y desprecio por la emoción, hemos ignorado nuestra condición de seres emocionales".¹⁰⁰

Estamos acostumbrados a declararnos seres racionales y desvalorizar las emociones y sentimientos. Generando con esto, que no lleguemos a distinguir la relación entre razón y sentimiento, pues ambos se complementan.

⁹⁹ Steiner, C. (1998). *"La educación emocional. Una propuesta para orientar las emociones personales"*. Argentina: Grupo zeta. p. 39

¹⁰⁰ Imberti, J. op. cit. p. 185

Respecto a esto Maturana menciona lo siguiente: “La razón y emoción constituyen nuestro vivir humano, y no nos damos cuenta de que todo sistema racional tiene un fundamento emocional.”¹⁰¹

Los sentimientos como las emociones son los fundamentos que posibilitan nuestro quehacer. Es a través de los sentimientos que manifestemos a los demás, lo que definirá las relaciones humanas. Pues éstos aparecen en el proceso de las relaciones y de la actividad conjunta de los seres humanos en diferentes esferas de la vida.

Humberto Maturana nos dice que...”si se quiere entender las acciones humanas no tenemos que mirar el movimiento o el acto como una operación particular, sino a la emoción que lo posibilita. Un choque entre dos personas será vivido como agresión o accidente, según la emoción en la que se encuentren los participantes. No es el encuentro lo que define lo que ocurre sino la emoción que lo constituye como un acto.”....¹⁰²

Las experiencias humanas son muy diversas y a cada una le corresponde una emoción y posteriormente un sentimiento. La fuente de los sentimientos y de las emociones está en el mundo real.

El conocimiento de las emociones y de los sentimientos requiere un trabajo cognitivo esto implica una toma de conciencia de los propios sentimientos, de las causas susceptibles de provocar cada uno de ellos y de sus consecuencias. Es decir, de cómo reaccionamos cuando estamos bajo la influencia de un sentimiento determinado y descubrir por qué experimentamos determinado sentimiento. Por ejemplo, saber por qué sentimos enojo, qué fue lo que provocó este sentimiento y el cómo respondemos inesperadamente de forma brusca o violenta a una persona que tal vez no tiene nada que ver con la problemática que realmente ocasionó dicho sentimiento. Respecto a esto Sastre menciona que...

“La metodología que se ha mostrado útil en un aprendizaje encaminado a potenciar el desarrollo cognitivo será también de utilidad para potenciar el desarrollo emocional”.¹⁰³

La razón y los sentimientos se adecuan perfectamente como la capacidad para responder de la mejor manera posible a las demandas que el mundo nos presenta.

¹⁰¹ Maturana, H. op. cit. p. 15

¹⁰² Ibídem. p. 107

¹⁰³ Sastre, G. et al. (2002). “Resolución de conflictos y aprendizaje emocional. Una perspectiva de género”. Barcelona, España: Gedisa. p. 47

Cuando se ha transitado solamente en el quehacer de la educación cognitiva y racionalista, que ve en el alumno una máquina de fabricar o construir conocimientos. Es importante dar el paso hacia descubrir en él, el ser humano afectivo y expresivo. Que dé como resultado una persona no sólo de pensamientos y conocimientos, sino de sentimientos, intereses, ansiedades, frustraciones, inquietudes, etc.

Al respecto Freire expresó alguna vez: “Siendo una práctica estrictamente humana, jamás pude entender la educación como una experiencia fría, sin alma, en la cual los sentimientos y las emociones, los deseos, los sueños, debieran ser reprimidos por una especie de dictadura racionalista”¹⁰⁴

El avanzar hacia una educación sentimental es transitar en la inteligencia emocional y permitir que la escuela como organización, cambie su paradigma de casi absoluto racionalismo o de búsqueda permanente de la inteligencia tradicional cognitiva, para acoger el nuevo paradigma de la educación sentimental.

2.2. El lenguaje, un medio para comunicarnos.

A la mayoría de las personas les cuesta trabajo expresarse con palabras cuando les preguntan sobre sus sentimientos él ¿Cómo te sientes? ¿Por qué estas enojado? A pesar de las dificultades para manifestar verbalmente lo que sienten, se ha de tener presente que los sentimientos son imprescindibles en la vida cotidiana de la persona y también forman parte de su proceso educativo.

Desde el principio de los tiempos el hombre manifestó la necesidad de comunicarse con sus semejantes, de transmitirles sus sentimientos, ideas y pensamientos por medio de la palabra. De ahí surgió el lenguaje como característica única y exclusiva del ser humano.

Víctor Manuel, en el Número 19 de la revista Razón y Palabra, en su artículo “Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento”. Menciona que...”El ser humano es gregario por naturaleza, es decir, se une a otros seres semejantes a él y convive con ellos participando en la evolución y desarrollo de su grupo. De esta convivencia se desprende la necesidad de comunicación, la cual, en un principio, era rudimentaria, con base en gestos y gritos indiscriminados después, al evolucionar el hombre y ser capaz de aprender de sus aciertos y errores, se llegó a una forma de comunicación únicamente humana: El lenguaje”¹⁰⁵

¹⁰⁴ Maya, A. op. cit. p. 103

¹⁰⁵ Hernández, V.M. (2010). Número 19 de la revista Razón y Palabra, artículo “Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento”. www.razonypalabra.org.mx. Consultado el 19 -10-10.

Respecto a lo anterior, El hombre es el único ser que puede hablar; es decir, sólo él ha podido desarrollar un sistema de signos articulados para comunicarse. Ningún otro ser vivo es dueño de una inteligencia tan desarrollada como lo es el poseer y emplear un lenguaje, pues es una característica netamente humana.

“El lenguaje, así como los gestos, los movimientos operan como signos o significantes con los que mostramos nuestra relación con el mundo. Este entramado produce una manera singular de ser y de estar, una modalidad de funcionamiento que nos define y nos identifica”.¹⁰⁶

El lenguaje distingue a los seres humanos del resto del mundo animal. Aunque cabe mencionar, que cada grupo animal cuenta con sus propias formas de lenguaje que le sirven para expresar sus necesidades.

Sin embargo, el lenguaje humano posee ciertas características que hace que se le considere el lenguaje más perfecto y el medio de comunicación más eficaz. A través del lenguaje podemos producir un número infinito de mensajes, de acuerdo con las combinaciones que hagamos con las palabras.

...“Las palabras que usamos no sólo revelan nuestro pensar sino que proyectan el curso de nuestro quehacer”.¹⁰⁷

Al adquirir el lenguaje y dentro de éste la palabra, dio la posibilidad de manifestar nuestras ideas y de expresar nuestros más profundos sentimientos.

“Para que los sentimientos se dieran a conocer, fue preciso darles un nombre, definirlos sólo así se tuvo conciencia de ellos.”¹⁰⁸

Por lo que se puede decir, que la palabra es inseparable del sentimiento. Es por medio de la palabra, la que nos permite dar a conocer la información que proporciona un sentimiento. Ya que, si queremos comunicar a los demás lo que sentimos tenemos que recurrir a la palabra.

Harris Marvin menciona que... “El lenguaje humano es el medio por el cual los recuerdos sobreviven a los individuos y a las generaciones....Es también una fuerza instrumental activa en la creación de la actividad social cada vez más compleja que la evolución cultural impone a la vida cotidiana. La competencia lingüística posibilita que se formulen reglas para actuar del modo adecuado en situaciones lejanas en el espacio y en el tiempo”.¹⁰⁹

¹⁰⁶ Torres, M.V. (2007). “*Agresividad en el contexto escolar*”. Buenos Aires- México: Lumen. p. 64

¹⁰⁷ Maturana, H. op. cit. p. 105

¹⁰⁸ Takobson, P. op. cit. p. 122

¹⁰⁹ Harris, M. (1977). “*Nuestra especie*.” Madrid: Alianza. p. 273

El lenguaje es el fenómeno biológico que nos involucra como seres vivos y que se origina en nuestra historia evolutiva. Es el vehículo de transmisión más eficiente, como medio para dar a conocer a los demás lo que sentimos.

La lingüística estudia el lenguaje en sus dos ramas principales: el lenguaje oral y el escrito no obstante, son tan sólo uno de los múltiples lenguajes que el hombre utiliza para comunicarse.

Las posibilidades de describir los sentimientos por medio del lenguaje son enormes. No hay que insistir en que el niño hable o escriba los sentimientos, porque los puede expresar de otros modos como el dibujo, el modelado, la música, pintura, etc.

Haciendo hincapié a la importancia del lenguaje oral o escrito, en el caso particular de los niños en donde la agresividad deja de ser la base de la supervivencia para derivar en una agresión o violencia contra los demás y en el que se muestran sentimientos negativos. Para ellos puede ser difícil poner en palabras lo que sucede y consecuentemente lo que sienten.

Al no saber cómo comunicar los sentimientos negativos, los niños se dejan llevar por el impulso de estos sentimientos manifestándolos de forma violenta contra los demás utilizando el poder y la fuerza para causar un daño ya sea físico o verbal, con situaciones de poder y dominio.

Provocando con esto que dificulte la convivencia, la interacción, la cooperación y a menudo causar una serie de conflictos entre las personas que le rodean.

Muchos conflictos no pueden resolverse simplemente por la incapacidad de expresar abiertamente los sentimientos que despierta un conflicto.

Por ejemplo: Cuando dos compañeros se pelean a golpes, es difícil poder llegar a un acuerdo, al no lograr expresar con palabras lo que les molesta, sus inconformidades y quedan guardados en forma latente para volver a surgir en cualquier momento, pero de forma violenta y no hablando o dialogando.

Al dejarnos llevar por sentimientos negativos nos puede dar cierta satisfacción momentánea pero no nos ayuda a establecer relaciones placenteras con los demás. Más bien obstruye la razón, nos altera y nos hace perder el control, lo cual es un riesgo para nosotros y para los que nos rodean.

Es por ello que en el caso de los niños con conductas violentas, necesitan expresarse no sólo para desarrollar su autocontrol, sino para evitar el enfrentamiento.

“En la mayor parte de los casos se considera que el conflicto es un hecho negativo puesto que sus manifestaciones son la tensión, la insatisfacción, la frustración, el enfrentamiento y muchas veces la agresión.”¹¹⁰

La manera en la que se puede obtener la resolución de un conflicto, es por medio de una salida negociada al conflicto. En el que se da el proceso necesario para evitar el enfrentamiento y alcanzar objetivos.

Es dentro de la negociación que a través del lenguaje existe una comunicación e interacción generándose el dialogo, discusión, opinión.

Aprender a negociar será para el niño, aprender a afrontar la agresión o violencia, es decir, como una forma de abordar los sentimientos negativos para evitar sus consecuencias indeseables.

David Johnson y Roger Johnson desarrollan cuatro caminos para describir directamente un sentimiento.

-Nombrar un sentimiento: estoy enojado, me siento mal.

-Utilizar metáforas: me siento pisoteado, me siento como en el cielo, siento que me atropello un camión.

-Describir el tipo de acción que inspira un sentimiento que tenemos: te daría una trompada, te abrazaría, te rompería la cabeza.

-Emplear otras figuras retóricas: me siento como una pelota pateada por todos, me siento acariciada por los ángeles.¹¹¹

Estos teóricos muestran que el expresar los sentimientos no es un aspecto difícil cuando una persona expresa lo que siente, además de comunicárselo al otro, da indicios para poder regular sus sentimientos.

¹¹⁰ González, J.F. (2003). *“Inteligencia Emocional” (la manera positiva de manejar las emociones)*. España: Dastin Export. p. 45

¹¹¹ Imberti, J. op. cit. p. 154

Train Alan muestra algunas técnicas sobre cómo comunicar los sentimientos a los demás.

-Antes de expresar algo, es necesario saber lo que se sentimos.

-Hay que reflexionar y prestar atención a lo que sucede en nuestro interior, se trata simplemente de sentir.

-Luego viene la reflexión, el intentar averiguar por qué nos encontramos así y no de otro modo.

-Tener conciencia de lo que se siente lo que estamos haciendo es evitar la angustia.

-Cuando escuchamos, nos convertimos en personas disponibles, en alguien digno de confianza para el otro.¹¹²

Al comunicar nuestros sentimientos nos permitirá identificar lo que sentimos, conocer la información que proporcionan los sentimientos, así como ser escuchados por la otras personas lo que, permitirá establecer un dialogo con los demás.

Es a través del lenguaje que los niños con conductas violentas aprenderán a negociar sus conflictos con los demás. Por medio de la comunicación el niño conseguirá dar inconscientemente indicios de sus perturbaciones lo que le disgusta, inconforma, necesidades etc., lo cual permitirá saber las causas que provocaron el conflicto y el porqué de sus reacciones hacia los demás. Permitiendo encontrar una salida negociada a los conflictos.

¹¹² Train, A. (2003). "*Niños agresivos. ¿Qué hacer?*". México D.F: Alfaomega. p. 97

CAPÍTULO 3. INTERVENCIÓN

En la Institución A Favor del Niño I.A.P. se llevaron a cabo una serie de actividades con el propósito de desarrollar un programa de intervención respecto al saber qué sucede en el interior del alumno, la importancia de sentir y expresar sus sentimientos. En torno a los comportamientos de los alumnos que denotan en violencia.

Cabe señalar que las actividades realizadas, son parte de la propuesta en la que se pretende iniciar a los alumnos hacia la formación de una educación sentimental que busca desarrollar las habilidades para beneficiar la inteligencia emocional del alumno.

Fue a través del diálogo con la trabajadora social, así como el diálogo con los maestros, que permitió registrar los datos referentes al ambiente o entorno familiar en el que vive, al funcionamiento del alumno en el contexto escolar, el cómo interactúa con sus compañeros de grupo y con el profesor.

Las actividades se realizaron con un grupo de nueve niños en edades de entre 7 y 9 años en estas edades se presentaba con más frecuencia la conducta violenta en esta Institución. La mayoría de los alumnos provienen de familias desintegradas sólo viven con la mamá y hermanos, dos de los niños no conocen a su papá.

La información sobre los comportamientos en los alumnos, fue obtenida de acuerdo con los reportes de los profesores así como de la observación que llevé a cabo durante la hora del recreo y en el aula.

Se presentará las conductas más frecuentes manifestadas por estos alumnos.

- Falta de atención en la clase.
- Bajo rendimiento escolar.
- Conductas disruptivas. Es decir, alteran el ritmo de la clase distrayendo a los compañeros o al profesor.
- No respetan las normas del salón, escaso interés por cumplirlas.
- Presentan una predisposición a culpar a los demás.
- Dificultades para convivir e interactuar con los demás compañeros o adultos.

A continuación se mostrarán los comportamientos considerados como violentos que alteran las formas de convivencia e interacción ocasionado conflictos con los demás. En torno a lo que se pretendió trabajar.

Cabe mencionar que no se generalizan los comportamientos en los alumnos con los que se trabajó puesto que, todos son diferentes y tienden a reaccionar de forma distinta ante determinadas circunstancias.

- Los nueve niños utilizan frecuentemente insultos y descalificaciones. Falta de respeto entre compañeros, ponerles moteos ofensivos, burlarse de la debilidad de otros.
- Tres de ellos presentan accesos de ira incontrolados en los que llegan a lastimarse a sí mismos y a los demás.
- Cinco de ellos presentan escasa tolerancia a la frustración, pretenden conseguir siempre lo que desean o de lo contrario irrumpen violentamente contra el otro con la intención de dominarlo.
- Los nueve niños presentan una mayor probabilidad de comenzar una pelea valiéndose de la fuerza para causar algún daño.

3.1. Actividades realizadas:

- **ORGANIZACIÓN.**

Objetivos: Observar el comportamiento y actitud de cada uno de los participantes. Que los alumnos logren convivir e interactuar con los demás, compartan material así como desarrollar estrategias para resolver conflictos.

Descripción de la actividad: Se entregará a tres equipos conformados por tres niños cada uno, un paquete el cual, contendrá botones de diferentes tamaños, colores y formas además de otros elementos adicionales como corcholatas, canicas, fichas, etc.

Una vez entregado el material se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Pedir que cada equipo organice el material proporcionado de la manera que ellos consideren.
2. Al terminar de organizar su material, sólo un integrante de cada equipo podrá ir a observar en otros equipos lo que hicieron, después regresaran e informaran a su equipo y se les dará la oportunidad de modificar su organización si ellos así lo desean.

3. Cada equipo donará un material que ellos consideren a otro equipo (organizarán dicho material también).
4. Los integrantes de los equipos 1 y 3 podrán ir al equipo 2, observaran lo que les agrada y lo conseguirán de la manera que ellos consideren (ya sea pedirlo por favor, arrebatándolo, llegando a un acuerdo). Sólo el equipo 2 no podrá tomar nada de los equipos 1 y 3, pero los demás de él sí.

Al terminar la actividad se formularan las siguientes preguntas:

¿Cómo te sentiste al trabajar en tu equipo?

¿Qué fue lo que donó tu equipo y por qué? Y ¿Cómo te sentiste al donar un material a otro equipo?

¿Te gustó la actividad sí, no y por qué?

En el caso del equipo que no pudo tomar nada de los otros equipos, se hará la siguiente pregunta:

¿Cómo te sentiste al ver que otros compañeros tomaban material de tu equipo y tú no lo pudiste hacer con los demás?

Para concluir con esta actividad, se dará a saber la importancia del lenguaje como un medio para comunicarse y sobre todo para solucionar o confrontar conflictos con los demás.

Recursos: Botones, corcholatas, canicas y fichas, cámara de video.

Interacciones: La manera en que trabajen los equipos para organizar el material proporcionado y lleven a cabo la actividad, estableciendo la comunicación y la convivencia con su equipo y con los demás.

Estrategias: Trabajar en equipo con los demás compañeros en donde todos participen, interactúen y expresen opiniones, sugerencias al momento de organizar el material. También expresen diferencias, inconformidades, disgustos, etc., que les provoca su equipo o los demás equipos por medio del dialogo. Como una forma de evitar o resolver el enfrentamiento con los demás. Obteniendo una salida negociada al conflicto.

Compartan con los demás compañeros, a través de la donación de un material.

- **MÁSCARA.**

Objetivos: Elaborar una máscara con las facciones del rostro del alumno y logren expresar inquietudes, preferencias, sentimientos, cualidades así como, hablar de su familia, amigos, de su escuela con la máscara o sin la máscara. Permitiendo que el alumno se reconozca como persona al hablar sobre sí mismo.

Descripción de la actividad:

1. Para comenzar la actividad, a cada uno se le tomará video diciendo su nombre completo, responderán a la pregunta ¿Qué es lo que te gusta hacer? Después mencionarán una virtud o cualidad que ellos tengan, durante la grabación no podrán bajar la vista ni desviar la mirada hacia otro lado.

2. Una vez hecho esto, se dará paso para formar la máscara de su rostro.

Se colocará una capa de pegamento blanco sobre las tiras de serpentina para ir cubriendo el rostro. Una persona trabajará con cada uno de ellos, ayudándoles a colocar las tiras de serpentinas sobre el rostro.

Se dejará secar por unos minutos, y después se desmontará la máscara formada del rostro.

3. Para finalizar, formaran un círculo en donde cada uno pasará al centro y tendrá un minuto para hablar de él mismo frente a la cámara, una vez hecho esto, pasarán de nuevo al centro pero ahora con su máscara puesta, también tendrán un minuto para hablar de él. Después intercambiarán las máscaras si ellos así lo desean.

Recursos: Serpentina de colores, pegamento blanco, cámara de video.

Interacciones: Adquirir mayor confianza y seguridad al hablar sobre ellos mismos frente a los demás o ante una cámara. Escuchar y respetar a los demás compañeros como una forma de interactuar con ellos.

Estrategias: Utilizar el lenguaje para expresar verbalmente intereses, inquietudes, sentimientos, cualidades y hablen sobre su familia, amigos. Compartirlo con los demás compañeros y hacerse escuchar. Respetar la forma de ser y de pensar de los demás compañeros.

Estas estrategias se darán al momento de hablar frente a la cámara y al pasar hablar al centro del círculo con la máscara o sin ella.

- **LOS SENTIMIENTOS.**

Objetivos: Iniciar a los alumnos en la búsqueda y la comprensión de las causas de un sentimiento y logren hablar acerca de sus propios sentimientos y de aquellos sentimientos que le producen ciertos acontecimientos plasmados en imágenes. Reconozcan sentimientos positivos como negativos en sí mismos y en los demás.

Descripción de la actividad:

1. Para comenzar se pedirá a cada uno que en una hoja escriba los sentimientos y emociones que conozcan, una vez que hayan terminado de escribirlos responderán a la pregunta ¿qué son los sentimientos? después que hayan contestado, se explicará brevemente que son los sentimientos y emociones dando ejemplos de cada uno.
2. Se mostrará una lámina que contendrá una lista de cinco sentimientos positivos: felicidad, seguridad, amor, amistad, satisfacción, lo cuales son generados por experiencias placenteras que provocan bienestar o estabilidad en la persona; así como cinco sentimientos negativos: tristeza, enfado, odio, frustración, miedo que son generados por experiencias desagradables, poco placenteras provocando inestabilidad o molestia en la persona.
Se dará paso para que ellos opinen acerca de los sentimientos expuestos en la lámina y si han experimentado alguna vez esos sentimientos, posteriormente se explicara en qué consiste cada uno.
3. Una vez hecho esto, se presentará imágenes en tarjetas en las que se muestren diferentes situaciones, esto dará pie para hacer a los alumnos las siguientes preguntas ¿Qué crees que este sintiendo esa persona? y ¿Por qué? Para responder se basarán en la lista de los sentimientos anteriormente mostrada que tendrán relación con las imágenes, hablaran si es un sentimiento positivo o negativo y cuál de esos sería.
4. Una vez hecho lo anterior, a cada uno se le hará la siguiente pregunta: ¿Cómo te sientes? ¿Por qué?

Para concluir con las actividades, como comentarios finales se platicará con los alumnos lo importante que es reconocer y expresar con palabras lo que sentimos. El saber encauzarlos hacia el desarrollo de uno mismo como persona y hacia el establecimiento de mejores relaciones con los demás. Reduciendo así la conflictividad con las personas con las que convivimos.

Recursos: Hojas de papel, lápiz, lámina de sentimientos positivos y negativos, imágenes impresas.

Interacciones: Intercambiar opiniones, reflexiones, sugerencias sobre qué son los sentimientos, qué sentimientos le generan ciertas imágenes. Hablar sobre sus sentimientos referentes a los escritos en la lámina y otros distintos a estos.

Sentir empatía por el otro. Respetar la forma de pensar y de sentir de los demás.

Estrategias: Reflexionen sobre las respuestas de sus acciones, que son generadas por sentimientos positivos o negativos habitualmente dados en situaciones diferentes. Esta reflexión se realizará durante la explicación sobre qué son los sentimientos así como en los comentarios finales para concluir con la actividad.

Lograr la confianza de los alumnos para que reconozcan y expresen libremente sus sentimientos tanto positivos como negativos y comprendan la información que aportan dichos sentimientos como el qué es lo que produce ese sentimiento y las consecuencias que puede tener al emitir ese sentimiento.

Desarrollar la capacidad en el alumno para escuchar y comprender los sentimientos de los demás compañeros, es decir, ponerse en el lugar del otro. Estas estrategias se darán al momento en que cada uno manifieste si ha experimentado algunos de los sentimientos positivos o negativos mostrados en la lámina, al opinar ¿qué cree que este sintiendo esa persona en las imágenes? y al hablar sobre ¿cómo se siente? Y ¿por qué?

3.2. Observaciones y comentarios de las actividades:

- **Actividad Organización.**

Se mostrará una serie de observaciones que se hicieron en cada uno de los equipos.

Equipo 1:

Se trabajó en equipo, comenzaron a organizarse entre ellos, uno de los integrantes les dijo que lo organizaran por colores y el color que juntaría cada uno los demás estuvo de acuerdo. Organizaron todo el material.

Por momentos estaban un poco inquietos, pues jugaban con las corcholatas colocándoselas en los ojos y haciendo muecas a la cámara.

Cuando un integrante del equipo pasó a los otros equipos para observar lo que habían hecho, al regresar a su equipo, les comunicó lo que habían hecho los demás. No hicieron cambios en su organización.

Al momento de donar un material, entre ellos no se ponían de acuerdo, finalmente dieron el material del color que menos tenían. Cuando otro equipo les donó, ellos pidieron algo bueno, al dárselo no se quejaron ni se molestaron e integraron el material dado en su organización. Expresaron que más o menos les gustó donar el material.

El equipo se alegró cuando se les dio la indicación de tomar lo que ellos desearan del equipo 2, actuaron con alevosía y ventaja arrebatando el material no importando las consecuencias de sus actos para obtener lo que deseaban, querían tomar todo. No desarrollaron estrategias para resolver el conflicto que se generó al tomar material del otro equipo. Es decir, no lograron negociar por medio del dialogo para obtener el material de buena manera como el pedir las cosas por favor, hacer tratos, llegar a un acuerdo etc.

Equipo 2:

Trabajaron en equipo, organizaron el material por colores cada uno eligió el color que juntaría y lo organizaron todo.

Estuvieron tranquilos, no dialogaron mucho pero se ayudaron entre ellos cuando uno terminó de hacer su conjunto le ayudó al otro.

Cuando un integrante del equipo pasó a los otros equipos para observar lo que habían hecho, al regresar a su equipo, les comunicó lo que habían hecho los demás. No hicieron cambios en su organización.

Al momento de donar un material dieron del color que tenían menos, a ellos les gustó lo que les donaron y dieron las gracias, integraron el material dado en su organización. Si les agradó donar el material.

En el momento en que los otros equipos tomaron un material de su equipo, mostraron enfado, enojo, furia, impotencia y frustración no manifestaron verbalmente lo que les molestó o sus inconformidades sino más bien lo manifestaron con empujones, jalones, golpes. No desarrollaron estrategias para resolver el conflicto que se generó al momento en que otros equipos tomaron de su material. Es decir, no lograron negociar por medio del dialogo para conseguir que los demás no se llevaran su material como hacer tratos, llegar a un acuerdo etc.

Al decirles que no tenían oportunidad de tomar nada de los otros equipos, se mostraron tristes, no les agradó la noticia. Al final de la actividad expresaron “haberse sentido mal y enojados porque les robaron y agarraron mucho”.

Manifestaron el deseo de llevarse un material de recuerdo. Al no poder obtener nada de los otros equipos sintieron el deseo de llevarse algo.

Equipo 3:

No trabajaron en equipo, el material lo organizaron por colores, cabe mencionar que entre ellos hubo conflictos discutieron por elegir los colores que juntaría cada uno, no se organizaron entre ellos. Después de haber hecho cada uno sus conjuntos, quedaron en el centro algunos botones que para ellos no entraban en ninguno de los conjuntos que habían hecho, ya que eran de otros colores diferentes o no les gustaban.

Uno de los integrantes de este equipo quiso imponer su dominio frente a sus otros dos compañeros, si hablaban los callaba y cuando uno de ellos tomaba un botón que pertenecía al conjunto que él estaba haciendo les decía que... “era de él y que se lo tenía que dar”, los amenazaba con golpearlos se mostró conflictivo. Él termino primero y manifestó que había ganado porque juntó más que sus otros compañeros de equipo. Entre ellos competían por ver quién tenía más material en los conjuntos que hicieron.

Cuando un integrante de los otros dos equipos pasaron a observar lo que en este equipo hicieron, uno de ellos rápidamente tomó todo el material que quedaba en el centro y lo junto con el conjunto que él hizo sólo para tener más, aunque no combinara en los colores que él organizó.

Al momento en que uno de sus integrantes fue a los otros equipos para observar lo que habían hecho, pasó el niño conflictivo y mientras, uno de sus compañeros de equipo junto todos los conjuntos que este niño había formado, es decir, deshizo sus conjuntos. Al llegar el niño a su equipo se molestó y les preguntó ¿Qué hicieron? y mostró la intención de dañar a sus compañeros y ellos sólo se rieron. No les informó lo que hicieron los demás equipos.

Cuando donaron un material dieron lo que no querían como un ojo movible y otros botones, se lo aventaron al equipo que les tocó donar. En cuanto al material que a ellos les donaron lo integraron en su organización. Expresaron que no les agradó donar el material.

En el momento en que fueron al equipo 2 para tomar lo que ellos desearan actuaron con alevosía y ventaja no importando las consecuencias de sus actos para conseguir lo que deseaban arrebataron el material y lo hicieron en tono de burla. No desarrollaron estrategias para resolver el conflicto que se generó al tomar material del otro equipo.

Es decir lo lograron negociar por medio del dialogo para obtener el material de buena manera como el pedir las cosas por favor, hacer tratos, llegar a un acuerdo etc.

Durante el transcurso de la actividad todos los integrantes de los tres equipos estuvieron inquietos, juguetones.

Al final, la mayoría expresó que les gustó la actividad, todos quisieron llevarse algo de recuerdo como lo manifestó el equipo 2.

Como resultado de esta actividad, ningún equipo desarrolló la capacidad para negociar a través de la comunicación y el dialogo como una forma de evitar o solucionar el conflicto.

A la mayoría se le dificultó compartir el material, se apropiaron del material y lo dieron de mala manera como aventándolo, dar lo que menos les gustaba o no les servía en su organización.

No desarrollaron la capacidad de ser tolerante con los demás.

La mayoría de los participantes lograron trabajar en equipo conviviendo e interactuando con los demás. Sólo los integrantes del equipo 3 no lograron trabajar en equipo, pues como se dijo anteriormente hubo conflictos entre ellos discutieron, compitieron y se manifestó la intención de dañar o perjudicar al otro.

- **Actividad Máscara.**

La actividad se dividió en tres sesiones.

-En la primera sesión se llevó a cabo la filmación en donde dijeron su nombre, lo que les gusta hacer y una cualidad.

No mostraron timidez al hablar frente a la cámara, aunque se les dijo que no desviarán la mirada hacia otro lado, la mayoría lo hizo pues no mantuvieron su mirada fija a la cámara.

Estos son los gustos y cualidades que expresaron:

Gustos o preferencias: la mayoría dijo jugar futbol, jugar videojuegos, ver la televisión, sólo uno mencionó leer libros y otro mencionó jugar cartas.

Cualidades: algunas veces pelear, ser estudioso, trabajador, inteligente, portarse bien, ser amigable, risueño, travieso, obediente.

A través de esta actividad les permitió a los alumnos hablar de sí mismos de sus preferencias por ciertas actividades así como de sus cualidades. Aunque al momento de hablar sobre sus cualidades algunos se les dificultó un poco no sabían que decir. En el caso de estos niños que presentan conductas violetas, no están acostumbrados a reconocer y hablar de sus cualidades, la mayoría de las veces se les hace saber y nombrarles más, sus defectos que sus virtudes.

-La segunda sesión consistió en hacer las máscaras. Durante la elaboración de éstas, hablaban y se reían entre ellos acerca de cómo se veían con las serpentinas de colores sobre el rostro, comentaron que parecían momias, que se veían horribles y tenían curiosidad por verse en el espejo.

Cuando sus compañeras terminaron de hacer la máscara, corrían a los espejos del salón del frente para verse como habían quedado. Al momento de despegar la máscara del rostro expresaron dolor, otros se reían o gritaban de los nervios.

-En la tercera sesión, todos los alumnos reunidos formaron un círculo en donde cada uno pasó al centro para que hablaran de sí mismo. Se filmó a cada uno un minuto sin la máscara y un minuto con la máscara puesta.

Una vez terminada la actividad, se les preguntó si les había gustado la actividad y cómo les gusto hablar más con máscara o sin máscara.

Se presentará una tabla en la que se observa y compara lo que cada alumno manifestó sin la máscara y con la máscara.

- **Miguel Ángel Nájera Segura.**

Sin máscara	Con máscara.
<p>-Dijo su nombre.</p> <p>-Le caían bien sus amigos</p> <p>-Dijo quién lo molestaba.</p> <p>-Mencionó su gusto por jugar futbol y videojuegos.</p> <p>-Es bueno estar en ese grupo, en esa escuela y jugar ahí.</p> <p>-La mayor parte del tiempo desvió su mirada hacia otro lado, pocas veces miraba a la cámara.</p> <p>-Al final expresó haberle gustado hablar más sin la máscara.</p>	<p>-Habló más sobre sus preferencias por ver películas, ir a fiestas.</p> <p>-Mencionó tener una mascota.</p> <p>-Mencionó el nombre de su mamá, primo y hermano, de éste último dijo su edad y el grado que cursa.</p> <p>- Le gusta ser interno. (Permanece internado en la Institución toda la semana)</p> <p>-Fijó más su mirada hacia la cámara.</p>

- **Diego Sánchez Santillan.**

Sin máscara	Con máscara.
<p>-Habló sobre su gusto por jugar futbol y videojuegos.</p> <p>-Habló sobre el mundial.</p> <p>-Le caen bien sus amigos.</p> <p>-Dijo el nombre de la escuela, el grado en el que cursa.</p> <p>-Expresó que no se le ocurría nada, permaneció unos minutos cayado.</p> <p>- La mayor parte del tiempo desvió su mirada hacia otro lado, pocas veces miraba a la cámara, mostró nerviosismo y timidez.</p>	<p>-Mencionó tener una hermana que se aprovecha de el.</p> <p>-Volvió a mencionar sus gustos y sobre el mundial.</p> <p>-Mencionó el nombre de sus papás y mascota.</p> <p>-Siguió desviando la mirada hacia otro lado, pocas veces miraba a la cámara.</p> <p>-Expresó que le gustó hablar con máscara y sin máscara.</p>

- **Ivan Alain Blanco Suarez.**

Sin máscara	Con máscara.
<p>-Dijo el nombre de la escuela, la dirección y la fecha de ese día.</p> <p>-Habló de su gusto por ver la televisión, jugar futbol y videojuegos.</p> <p>-Mencionó lo que un amigo opinaba de él que es: no jugar bien futbol.</p> <p>-Expresó que no sabía que más decir.</p> <p>- La mayor parte del tiempo desvió su mirada hacia otro lado, pocas veces miraba a la cámara.</p> <p>-Expresó que le gustó hablar más sin la máscara.</p>	<p>-Habló del mundial.</p> <p>-Trató de bailar y cantar pero lo hizo limitadamente pues mostró un poco de timidez, se rió de lo que hizo.</p> <p>-Habló de su hermano de seis años a quien a veces lo golpea.</p> <p>-Mencionó el nombre de sus papás y dijo su dirección.</p> <p>- Siguió desviando la mirada hacia otro lado, pocas veces miraba a la cámara.</p>

- **Jorge Miguel Aguilar Osorio.**

Sin máscara	Con máscara.
<p>-Dijo su nombre, dirección.</p> <p>-Mencionó a quién de sus compañeros quería invitar a su casa.</p> <p>-Habló de su gusto por jugar futbol y ver programas de televisión.</p> <p>-Imitó a un personaje de un comercial de televisión después se rió por lo que hizo.</p> <p>- La mayor parte del tiempo desvió su mirada hacia otro lado, pocas veces miraba a la cámara.</p>	<p>-Expresó que se veía horrible con la máscara y que le dolió cuando se la quitaron.</p> <p>- Habló del mundial.</p> <p>-Emocionado dijo que le comprarían una pelota y una playera.</p> <p>-Volvió a mencionar sus gustos.</p> <p>-Mantuvo más su mirada hacia la cámara.</p> <p>-Expresó que le gustó hablar con máscara y sin máscara.</p>

- **Alan Rodrigo Flores Arias.**

Sin máscara	Con máscara.
<p>-Expresó que no sabía que decir.</p> <p>-Hacia bromas, se reía.</p> <p>- Mencionó quienes de los que estaban presentes eran sus amigos. Los otros al escuchar que no los nombraba se molestaron diciéndole... ¿y yo qué?. El sólo se reía.</p> <p>-Alguien le preguntó cómo se llamaba su mamá, él le contestó diciendo que no sabía y comenzó a reír.</p> <p>-La mayor parte del tiempo si dirigió su mirada hacia la cámara, por momentos volteaba hacia otros lados.</p>	<p>-Se dedicó hacer bromas diciendo ser el enviado de Santa Clos, decía que “Santa Clos no les traerá juguetes y ojala que se mueran.”</p> <p>-Mencionó a uno de los que estaban ahí presentes como su peor amigo, diciendo “que lo había golpeado cuando iba saltando en el trineo por las nubes”.</p> <p>-La mayor parte del tiempo si dirigió su mirada hacia la cámara, por momentos volteaba hacia otros lados.</p> <p>-Expresó que le gustó hablar con máscara y sin máscara.</p>

- **Leonardo Antonio Bastida Cruz.**

Sin máscara	Con máscara.
<p>-Habló de su gusto por jugar futbol y videojuegos.</p> <p>-Mencionó ser interno. (Permanece internado en la Institución toda la semana)</p> <p>-Mencionó tener un hermano, no dijo su nombre.</p> <p>-Alguien de sus compañeros le dijo que dijera el nombre de sus papás pero él se molestó diciendo que eso no lo quería decir.</p> <p>-Habló de algunos objetos que tenía.</p> <p>- Si alguien se reía los callaba y les decía “cállate chamuco”.</p> <p>-La mayor parte del tiempo desvió su mirada hacia otro lado, pocas veces miraba a la cámara.</p>	<p>-Mencionó su edad.</p> <p>-Expresó verse chistoso con la máscara.</p> <p>- Volvió hablar de sus gustos.</p> <p>-Mencionó a su hermano de nuevo.</p> <p>-Expresó gustarle el personaje de un comercial de televisión y lo imitó.</p> <p>-No mantuvo su mirada hacia la cámara, volteaba ver a sus amigos, no le gustó que lo grabaran.</p> <p>-Expresó que le gustó hablar con máscara y sin máscara.</p>

- **Dalí Gael Gonzales García.**

Sin máscara	Con máscara.
<p>-Saludó diciendo ¡Hola!, dijo su nombre.</p> <p>-Mencionó tener una mascota.</p> <p>-Habló sobre su gusto por jugar futbol y videojuegos.</p> <p>- Le gusta ir a la escuela.</p> <p>-Mencionó el nombre de su hermana, primo y prima.</p> <p>-Permaneció cayado unos minutos.</p> <p>-La mayor parte del tiempo desvió su mirada hacia otro lado, pocas veces miraba a la cámara, siempre estuvo en constante movimiento.</p>	<p>-Volvio a decir sus gustos.</p> <p>-Dijo ser Homero Simpson.</p> <p>-Le gusta la escuela y ser interno.</p> <p>-Mencionó de nuevo a su hermana.</p> <p>- Siguió desviando la mirada hacia otro lado, pocas veces miraba a la cámara.</p> <p>-Expresó que le gustó hablar más con la máscara.</p>

- **Alberto Hernández Estrada.**

Sin máscara	Con máscara.
<p>-Dijo su edad.</p> <p>-Habló sobre sus gustos por los videojuegos, pin-pon, ver la televisión y las luchas.</p> <p>-Mencionó que le gustaba la escuela y las canchas</p> <p>- Expresó que no sabía que más decir, y ya no quería hablar.</p> <p>- La mayor parte del tiempo desvió su mirada hacia otro lado, pocas veces miraba a la cámara, mostró timidez no le gustó ver a la cámara, su voz fue muy baja.</p> <p>-Expresó que le gusto hablar más sin la máscara porque con la máscara se veía feo.</p>	<p>-Mencionó quiénes de los que estaban ahí eran sus amigos.</p> <p>- Volvió a decir sus gustos.</p> <p>-Mencionó a quién golpeaba muchas veces.</p> <p>-Expresó que le gustaba ir a la huerta de la escuela.</p> <p>-Dijo tener muchos primos, tías y gatos.</p> <p>-No permaneció mucho tiempo cayado.</p> <p>- La mayor parte del tiempo si dirigió su mirada hacia la cámara, por momentos volteaba hacia otro lado.</p>

- **Josué Abram Calixto**

Sin máscara.	Con máscara.
<p>-Habló de los videojuegos que a jugado.</p> <p>-Mencionó tener cuatro reportes por su mala conducta.</p> <p>-Que no se ha portado bien durante tres semanas.</p> <p>- La mayor parte del tiempo desvió su mirada hacia otro lado, pocas veces miraba a la cámara, siempre estuvo en constante movimiento, mostro nerviosismo y no sabía que mas decir.</p>	<p>-Expresó que no sabía que decir.</p> <p>-Dijo su edad.</p> <p>-Mencionó que su familia está conformada por su hermana, primo y mamá.</p> <p>-La mayor parte del tiempo si dirigió su mirada hacia la cámara, por momentos volteaba hacia otro lado.</p> <p>-Expresó que le gustó hablar más con la máscara.</p>

Como resultado de esta actividad los alumnos lograron comunicar a través del lenguaje algunas preferencias por ciertas actividades. Hablar de su familia, amigos, sobre su escuela, sus inquietudes. Pero ninguno expresó algún sentimiento.

En la tabla se puede observar, que con la máscara los alumnos proporcionaron más información sobre sus preferencias, su familia, quiénes eran sus amigos, a quién golpeaba. Fijaron más su mirada a la cámara, se atrevieron hacer cosas que sin la máscara no lo hicieron como el cantar, hacer imitaciones, bailar y fantasear. Con la máscara la mayoría mostró mayor seguridad al expresarse.

Sin embargo, la mayoría manifestó que les gustó más hablar sin la máscara. Con la máscara expresaron que se veían chistosos, horribles. No quisieron intercambiar máscaras entre ellos.

A través de esta actividad lograron reconocerse como persona al hablar de sí mismo. Para ellos la máscara fue un medio o recurso para dar a conocerse más ante los otros.

- **Actividad Los sentimientos:**

Se mostrará una lista de los sentimientos y emociones que conocen y que escribieron los niños:

-Felíz.

-Triste.

-Llorar.

-Alegre.

-Golpear.

-Enojo.

-Saludar.

Para ellos la idea o concepto que tienen de los sentimientos son:

Abrazar, apapachar, es algo cuando sentimos, cuando nos expresamos, manifestación de la felicidad.

Con lo anterior, se puede observar que los alumnos no tienen un concepto claro de lo que son los sentimientos, mucho menos conocen el amplio mundo que existe de los sentimientos.

Al mostrarles la lámina con la lista de los sentimientos positivos y negativos, posteriormente se dio paso para que ellos opinaran acerca de éstos y si habían experimentado alguna vez esos sentimientos. Las respuestas a cada uno de los sentimientos fueron los siguientes:

Felicidad: dos de ellos mencionaron más o menos a veces, uno mencionó el tener cariño hacia su mamá, la mayoría se quedó callado, sólo bromeaban y se reían. Se mostraron renuentes a contestar.

Seguridad: cuando haces algo, contestar bien, un niño se refirió de la inseguridad de ir en bicicleta. Los demás se quedaron callados sólo jugaban

Amor: un sentimiento del corazón, cuando se murió su abuelo, la mayoría no habló sobre este sentimiento se mostraron renuentes a contestar sólo bromeaban y se reían.

Amistad: uno mencionó dar la mano a una niña, tres de ellos mencionaron lo que sienten por un amigo, uno mencionó cuando abraza a su hermano. Los demás no contestaron.

Satisfacción: dos de ellos mencionaron cuando hacen algo bien, otro mencionó al darte algo y tu dar las gracias, uno mencionó cuando abrazas a alguien. Los demás sólo jugaban y no contestaron nada.

Tristeza: cuando se murió su abuelito y no lo pudo ver, la mayoría expresó eso y cuando lo golpean en casa o sus amigos.

Enfado: cuando su hermano se aprovecha de él, cuando su hermana dice tonterías, cuatro de ellos comentaron que cuando lo golpean sobre todo un amigo en particular, cuando lo delatan en casa o en la escuela, muchas veces han estado enojados, un niño expresó que por estar enojado agarro su puño y golpeo la ventana.

Odio: cuando un pájaro canta en la ventana del salón de clases, cuando le meten un gol, la mayoría comentó cuando le pegan ya sea en casa o sus compañeros de clase, un niño comentó que yo podía sentir odio porque ellos no se estaban portando bien.

Frustración: cuando alguien te tiene miedo, cuando le pusieron un disfraz de árbol y no le gustó como se veía, no sabían que significaba pero una vez que se les explicó en qué consistía este sentimiento, un niño expresó sentirlo cuando su hermana le puso dientes de conejo y se reía de él, otro mencionó cuando su papá se enoja mucho con él pero no le pega, al perder un equipo de futbol, los demás se quedaron cayados.

Miedo: todos querían opinar al mismo tiempo, la mayoría expresaron que sentían miedo cuando un compañero les pega, sólo uno dijo tener miedo cuando vio un orangután.

Respecto a las imágenes que se les mostró referentes a los sentimientos expuestos anteriormente. En cada imagen en la que se mostraba una situación, se mencionaron varios sentimientos que la persona podía experimentar. Se mostrará el orden en que se presentó las imágenes y el sentimiento que mostraba, posteriormente las respuestas a la pregunta ¿Qué crees que este sintiendo esa persona? y ¿por qué?

1. **Odio:** la mayoría mencionó odio, sólo dos mencionaron enfado porque le quitan las cosas y uno mencionó felicidad.
2. **Felicidad:** dos de ellos mencionaron amor a sus hijos, otros dos mencionaron odio, dos más mencionaron felicidad y los demás amistad, seguridad, satisfacción porque se abrazan.
3. **Miedo:** seis de ellos mencionaron miedo por espantado o por chillón, los demás mencionaron frustración, inseguridad, felicidad y alegría porque esta gritando.
4. **Amistad:** la mayoría dijo felicidad, los demás dijeron amor, satisfacción, seguridad porque hay una maestra y está en la escuela. Nadie mencionó este sentimiento.
5. **Frustración:** la mayoría mencionó inseguridad porque no le ponen atención al niño, sólo uno dijo enfado porque el papá está sordo y no lo pela al niño. Nadie mencionó este sentimiento.
6. **Seguridad:** dos de los niños mencionaron felicidad, otros dos mencionaron seguridad porque sus papás le ayudan en la bicicleta y esta con su familia, tres mencionaron amor, los demás mencionaron enojo porque la pueden empujar y tirar.
7. **Tristeza:** dos de los niños mencionaron enojo, otros dos mencionaron odio hacia los papás, tres mencionaron tristeza porque se pelean sus papás, los demás mencionaron frustración, seguridad porque se pelean los papás por él.

- 8. Amor:** dos de los niños mencionaron amor, otros dos mencionaron seguridad porque sus papás no se pelan y porque lo abraza, tres de ellos mencionaron felicidad, los demás mencionaron enojo porque no le gusta que lo abrasen, odio porque su papá es un monstruo.
- 9. Enfado:** dos de ellos mencionaron enfado porque no le quiere prestar la pelota, tres de ellos mencionaron odio, los demás mencionaron frustración, tristeza, miedo, felicidad porque le está diciendo que la pelota es suya.
- 10. Satisfacción:** cinco de ellos mencionaron felicidad, dos de ellos mencionaron seguridad porque le dio un premio, sólo dos niños mencionaron satisfacción porque sacó buenas calificaciones.

Al hacerles la pregunta ¿Cómo te sientes? ¿Por qué?

Expresaron lo siguiente:

- Felíz porque sí.
- Seguros porque tiene a sus amigos.
- Felíz por estar en la huerta.
- Enojado porque lo molestan.
- Mal porque lo castigaron una semana.
- Odio por su maestra desde que inicio el ciclo escolar.
- Enojado porque un compañero se burla de él
- Cansado de trabajar.
- Amoroso porque se fue un compañero.
- Odio por su hermano.

Al final de la actividad, ninguno de ellos manifestó haber expresado sus sentimientos anteriormente con nadie, como familiares o amigos.

Durante el transcurso de la actividad estuvieron muy inquietos, jugaban y hacían bromas entre ellos, en ocasiones se ofendían con burlas diciendo comentarios despectivos.

Como resultado de esta actividad, se observó que en el caso de los alumnos con los que se trabajó y que presentan conductas violentas no están acostumbrados a expresar lo que sienten. Sin embargo, al momento en que ellos opinaron sobre los sentimientos expuestos en la lámina y si habían experimentado alguna vez esos sentimientos. Me sorprendió el cómo manifestaron o liberaron lo que han sentido en diferentes situaciones, respecto a los sentimientos de la lamina y que tal vez no lo habían expresado esos sentimientos con anterioridad y en ese momento lo pudieron hacer. Lograron identificar sus propios sentimientos y saber qué es lo que lo produce.

También tomaron conciencia de que un mismo sentimiento puede estar originado por motivos diferentes para los demás.

Aunque se dio el caso de un niño que no logró expresar sus sentimientos mostró indiferencia, no quería hablar, no se involucró en la actividad.

La mayoría de los alumnos relacionaron a través de las imágenes algunos sentimientos que han experimentado en su vida. Para algunos ciertas imágenes representaban sentimientos positivos, mientras que para otros esas mismas imágenes representaban sentimientos negativos. Quizá puede ser por las situaciones en las que vive cada uno.

Particularmente al momento de preguntarles ¿cómo te sientes? Todos sin excepción expresaron lo que sentían.

Con la realización de ésta actividad, los alumnos utilizaron el tiempo y el espacio para expresar lo que sienten o han sentido y no se limitaron al contrario, considero que aprovecharon la oportunidad que se les brindó para reconocer, liberar y manifestar sus sentimientos tanto positivos como negativos.

Se suscitó el caso en que la mayoría de los niños expresaron sentir miedo, tristeza y enfado cuando un compañero de los que estaba ahí presente les pegaba. Éste niño se quedó sorprendido al escuchar los sentimientos negativos que provocaba debido a las acciones que generaba en ellos. Al percatarse de las consecuencias de sus acciones expresó su determinación de no volver a golpear a sus compañeros en lo sucesivo. Desarrollaron la capacidad de escuchar y comprender sentimientos de los otros. Sentir empatía por el otro.

Los alumnos tomaron conciencia de los sentimientos que han experimentado y de sus reacciones ante ellos.

Utilizaron su lenguaje como un medio capaz de expresar sus sentimientos no sólo para insultar o burlarse de los demás.

Conocieron lo importante que es regular o moderar los sentimientos, que consiste en compensar los sentimientos negativos por otros más placenteros para evitar consecuencias negativas como lo es el conflicto, y poder establecer mejores relaciones con los demás.

La experiencia que obtuve al llevar a cabo las actividades con los alumnos fue placentera, aunque se presentaron momentos en que estaban un poco descontrolados e inquietos jugaban entre ellos, se peleaban o se ofendían y en algunos momentos renuentes a hablar. Debo admitir que me desconcertó un poco la actitud que tomaron en algún momento de las actividades.

A pesar de las perturbaciones que se suscitaron, considero que logré el interés y la atención de los alumnos, así como su confianza para que hablaran libremente de ellos mismos y expresaran sus sentimientos.

Para finalizar con este capítulo, es necesario pasar de la actitud de enseñar, a la de observar para poder aprender las formas de pensar y sentir del alumnado. Resultará muy interesante dejarles hablar libremente para que expresen espontáneamente sus ideas, opiniones sentimientos, inquietudes y el docente sólo observe y escuche sin intervenir. Al hacerlo el docente descubrirá una gran riqueza no sólo imaginativa, creativa y de conocimientos, sino una gran implicación de sentimientos. Que mostrará la cara desconocida del alumnado he indicará el camino a seguir en la intervención por parte el docente para una educación sentimental.

CONCLUSIONES FINALES:

La agresividad representa la capacidad de respuesta del organismo para defenderse de los peligros procedentes del exterior. Forma parte de las estrategias de afrontamiento de que disponen los seres humanos.

La violencia por el contrario tiene un carácter destructivo sobre las personas y los objetos y genera un desequilibrio social.

Todas las personas son agresivas pero no tiene que ser necesariamente violentas.

Actualmente la violencia está cobrando importancia como problema y repercusión de forma constante en los fines del acto educativo. Esto en cuanto a comportamientos inadecuados que presenta como lo es, utilizar el poder y la fuerza para causar un daño en el otro, quebrantar las normas escolares y sociales. Generando con ello una serie de conflictos.

Respecto a saber qué es lo que acontece en el interior del alumno, tomando en cuenta los sentimientos negativos que en el acto violento se manifiestan pueden permanecer ignorados. Se tiene la confusa idea de que los sentimientos son misteriosos y ajenos a nuestro control sobre todo los sentimientos negativos, provocando la sensación de que difícilmente pueden ser regulados. Y aunque si bien es cierto que las disposiciones sentimentales tienen un componente innato, es posible moderarlos como parte de las habilidades que nos permitirán relacionarnos mejor con nuestro entorno.

Los sentimientos y emociones fundamentalmente son experiencias personales e íntimas que reflejan nuestro mundo interior, nos ayudan a tomar decisiones y a formar valores. Estos fenómenos permiten conocernos mejor. Nos hablan de lo que ocurre a nuestro alrededor, lo que queremos, lo que es importante para nosotros, así como nuestro grado de bienestar o malestar.

Los sentimientos forman parte nosotros y es necesario expresarlos. Así como es necesario expresar el amor o la felicidad por algo que nos ocurre, también es necesario expresar la tristeza, la furia por algo que nos ha ocurrido. Pero, si no manifestamos lo que sentimos permanecen reprimidos. Al reprimir los sentimientos no aprendemos formas "sanas" de expresarlos y de alguna manera necesitan salir una de esas maneras puede ser a través de la agresión o la violencia hacia los demás.

La gran realidad de los sentimientos es que al final salen. Más aún, cuando los sentimientos negativos no se expresan.

Es por ello, que lo relevante de este trabajo está en dar paso a una educación de los sentimientos en donde la persona sea capaz de mostrar y contar lo que siente sobre las situaciones, sobre las sorpresas, sobre las inconformidades, sobre los disgustos. La comunicación a través del lenguaje es el cimiento para aprender a expresar nuestros sentimientos.

Sin embargo, el origen de cualquier problema o conflicto, habitualmente se debe a una falta o inadecuada comunicación entre las personas, a la que se suma una escasa empatía para ponerse en el lugar del otro y comprender lo que le sucede.

La importancia de la educación sentimental, es favorecer la inteligencia emocional que consiste en que el alumno tenga contacto con el mundo sentimental, preste atención a lo que siente en el aquí y ahora y aprenda a conocer sus necesidades, sus deseos, sus expectativas, sus mecanismos de funcionamiento y sus modalidades de comportamiento.

El "¿Cómo me siento?" es una pregunta que ha de hacerse refleja en la vida cotidiana, en medio de la actividad o de la relación interpersonal. Pregunta y respuesta lejos de separar del entorno o del momento, ayudan a lograr una mayor integración personal. Son indicadores que nos informan de ¿Cómo estamos viviendo? ¿Qué nos está pasando ante las diversas situaciones que se nos presentan?

Las funciones que se pretenden potenciar en las escuelas están fundamentalmente centradas en el razonamiento y en la reflexión en torno a otros temas, que no están relacionados con lo personal esto es, con la parte emocional y sentimental de la persona.

Sería conveniente darle a la educación sentimental la función trascendental para la comunicación afectiva que permita la búsqueda de la comprensión por parte de las otras personas y el reconocimiento de uno mismo. Es importante conocer nuestras emociones y sentimientos y saber utilizarlas de modo inteligente.

A continuación se expondrán algunos beneficios que surgen como resultado al desarrollar las habilidades para una inteligencia emocional.

-La expresión de los sentimientos, es fundamental para el bienestar de las personas, pues a medida que la persona exprese sus sentimientos podrá hacer frente a sus problemas. El objetivo de permitir que los sentimientos fluyan es que la persona se llegue a sentir tan abierto y libre de sentimientos negativos como positivos. Pues es necesario vivir y expresar sentimientos y emociones diversas.

-Al fomentar o dejar fluir los sentimientos positivos y controlar o encausar los negativos. Permitirá al alumno establecer mejores relaciones con las personas con las que convive.

-El alumno problemático por su comportamiento violento hacia los demás. Para él puede ser agradable encontrar una persona que escuche y comprenda sus sentimientos. Al motivar al alumno a expresar lo que sienten, esto le ayudará a liberar tensiones, estrés, cargas emocionales, inconformidades, inquietudes, disgustos.

-Es necesario demostrar al alumno que realmente sus sentimientos son tan importantes para la persona que lo escucha como lo son para él.

-Es por medio del lenguaje que permitirá al alumno expresar sus sentimientos y comunicarlos a los demás, así como escuchar y conocer los sentimientos de la gente que le rodea. Obteniendo empatía con el otro.

-Al darle importancia a la expresión de sentimientos, serán personas con mayor seguridad en sí mismos, mayor personalidad, tendrán mayor claridad de sus propios sentimientos y una vida más sana emocionalmente.

Por otro lado se pueden presentar riesgos o consecuencias que surgen como resultado al no desarrollar de las habilidades para una inteligencia emocional.

- Cuando los sentimientos no se expresan estos pueden explotar o liberarse, pero de muy mala manera y el resultado es mucho peor al que se tendría si el sentimiento se hubiera expresado en su momento. El perder el control y dejarse llevar por un sentimiento negativo no lleva a un bienestar personal ni a mejorar las relaciones con los demás, al no manejar o controlar los sentimientos negativos es como suelen reaccionar de forma violenta.

-El guardar y acumular los sentimientos, estos igualmente buscan expresarse y al no hacerlo por medio del lenguaje lo hacen a través de distintas molestias físicas. Es decir, los sentimientos terminan por somatizarse y las personas pueden presentar algunos malestares como dolor de cabeza o de estómago, colon irritable, estrés.

Para concluir, aprender a comunicar los sentimientos sobre los hechos, regularlos o moderarlos, comprender los sentimientos de los demás y crear relaciones sociales son parte de las habilidades desarrolladas para la inteligencia emocional la cual es el objetivo principal de la educación sentimental, que se pretende fomentar o favorecer en la intervención realizada dentro de la institución. Con ello, se estará en el camino de conseguir resolver las diferencias o enfrenamientos de forma serena, dialogada y no ofensiva obteniendo una salida negociada al conflicto.

Se pretende que el nuevo marco educativo deba conferir importancia a las capacidades afectivas y sociales del alumno. En donde se perciba una mayor sensibilización de los maestros respecto a la expresión de los sentimientos y a las relaciones interpersonales del alumno. Logrando así una educación sentimental.

En donde la escuela cuyos ambientes educativos tomen en consideración las interacciones entre sujetos vistos como totalidades y vaya más allá de la razón es decir, se consideren los sentimientos y deseos en relación con el saber.

No olvidando que la educación integral pretende desarrollar todas las dimensiones de la persona y por consiguiente también en lo afectivo o expresivo. Para ello debe crear un ambiente que acoja a los alumnos como un todo. No se puede separar la realidad que somos, ni romper esta unidad. Se debe evitar caer en la tentación de colocar la razón de un lado y en el otro los sentimientos.

Hay que aclarar que este trabajo es necesario profundizarlo y hacerlo extensivo no sólo entre los niños sino también en los jóvenes y adultos.

La educación sentimental tiene muchas posibilidades de ser la vía grandiosa para comenzar el desarrollo de la enseñanza moral para una convivencia pacífica.

Se trata de poner al servicio del bien común, como cualquier acción verdaderamente educativa. El conocimiento sentimental nos hará más libres.

FUENTES CONSULTADAS

Referencias Bibliográficas.

- Adam, E; Cela, J; Codina, M.T; Fuentes, M; Gomez. J; Lambrat, C; Montes, M; Masegosa, A; Ortega,R; Palov, S; Rosello, M; Neus, S; Talavera, M. y Traveset, M. (2003). *“Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela”*. Venezuela: Laboratorio educativo.
- Castilla del Pino, Carlos. (2000). *“Teoría de los sentimientos”*. Barcelona: Tusquets.
- Cerezo, Fuensanta. (1997). *“Conductas agresivas en la edad escolar”*. Madrid: Pirámide.
- Cerezo, Fuensanta. (2001). *“La violencia en las aulas. Análisis y propuestas de intervención”*. Madrid: Pirámide.
- Dot, Odile. (1984). *“Agresividad y violencia en el niño y el adolescente”*. México- Barcelona- Buenos Aires: Grijalbo.
- Fernández, Isabel. (2003). *“Escuela sin violencia. Resolución de conflictos”*. México D.F: Alfaomega.
- González, J.F. (2003). *“Inteligencia Emocional” (la manera positiva de manejar las emociones)*. España: Dastin Export
- Hanke, Barbara. (1979). *“El niño agresivo y desatento”*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Harris, Marvin. (1977). *“Nuestra especie.”* Madrid: Alianza.
- Huertas, David. (2007). *“Violencia. La gran amenaza.”* Madrid: Alianza.
- Imberti, Julieta. (2001). *“Violencia y Escuela”*. Argentina: Paídos SAICF.
- Iglesias, M.J; Couce, A; Bisquerra, R. y Hué C. (2004) *“El reto de la educación emocional en nuestra sociedad”*. Universidad de Coruña: Servicios de publicaciones.
- Lorenz, Konrad. (1971). *“Sobre la agresión: el pretendido mal”*. Alemania: Siglo XXI.
- Maisonneuve, Jean. (1973). *“los sentimientos”*. Barcelona: Oikostua.
- Marina, J.A. (2005). *“Diccionario de los sentimientos”*. Barcelona: Compactos Anagrama.

- Maturana, Humberto. (1997). *“Emoción y lenguaje en la educación y política”*. Chile: Dolmen.
- Maya, Arnobio; Pavajeau, N.C. (2003). *“Inteligencia emocional y educación”. Una necesidad humana, curricular y práctica*. Bogota: Magisterio.
- Melero, Juan. (1993). *“Conflictividad y violencia en los centros escolares”*. Madrid: Siglo XXI.
- Mora, Francisco. (2000). *“El cerebro siente”*. Barcelona España: Ariel.
- Moser, Gabriel. (1992). *“La agresión”*. México: Publicaciones Cruz.
- Renfrew, John. (2001). *“la agresión y sus causas”*. México: Editorial Trillas.
- Renfrew, John. (2006). *“Agresión naturaleza y control”*. Vallehermoso Madrid: Síntesis.
- Sastre, Genoveva; Moreno, M. (2002). *“Resolución de conflictos y aprendizaje emocional. Una perspectiva de género”*. Barcelona, España: Gedisa.
- Segura, Manuel. (2003). *“Educar las emociones y los sentimientos”*. Madrid: NARCEA.
- Serrano, Isabel. (1997). *“Agresividad Infantil”*. Madrid: Pirámide.
- Sigmund, Freud. (1934-1950) *“Tomo 9. Compendio de psicoanálisis”*. Madrid: Amorrortu.
- Sigmund, Freud. (1932-1936) *“Tomo 22. Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis”*. Madrid: Amorrortu.
- Steiner, Carlos. (1998). *“La educación emocional. Una propuesta para orientar las emociones personales”*. Argentina: Grupo zeta.
- Takobson, Pavel. (1959) *“Psicología de los sentimientos”*. Uruguay: Pueblos unidos.
- Torres, M.V. (2007). *“Agresividad en el contexto escolar”*. Buenos Aires- México: Lumen.
- Train, Alan. (2003). *“Niños agresivos. ¿Qué hacer?”*. México D.F: Alfaomega.

- Zacca, J.L; Gnni, S. (2004). “¿Qué es la inteligencia emocional?”. *La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Referencias Electrónicas:

- Aguílo, Alfonso. “Educar los sentimientos”. Universidad Diego Portales. www.fluvium.org/textos/etica/eti414.htm. Consultado el 19-10-10.
- Labrat. Daniel. www.wordpress.com/2009/educar-los-sentimientos/. Consultado 10-01-2011
- Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. www.rae.es. Consultado el 7-10-10.
- Definición ABC. www.definicionabc.com/general/éxito.php. Consultado el 7-10-10.
- Fernandez, J.M. (2005) “La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu”. una aproximación crítica en los Cuadernos de Trabajo Social de la UCM Vol. 18: 7-31. www.revistas.ucm.es/trs/02140314/articulos/CUTS505110007_A.PDF. Consultado el 22-8-10.
- Hernández, V.M. (2010). Revista Razón y Palabra, número 19 artículo “Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento”. www.razonypalabra.org.mx. Consultado el 19 -10-10.

ANEXOS

➔ ACTIVIDAD: ORGANIZACIÓN.

EQUIPO 1.



EQUIPO 2:



Expresión de enojo al tomar los otros equipos de su material.



EQUIPO 3:



➔ **ACTIVIDAD: MÁSCARA**

Niños sin máscara.



Niños con máscara.



Elaboración de la máscara.



➔ ACTIVIDAD: LOS SENTIMIENTOS.

Participación acerca de: ¿Qué son los sentimientos para ellos?



Presentación de la lámina con los sentimientos positivos y negativos en donde comentaron si habían experimentado alguna vez esos sentimientos.



Observaron las imágenes, en donde opinaron qué creen que este sintiendo esa persona y porqué, en relación a los sentimientos expuestos en la lámina.



Comentarios sobre: ¿cómo se sienten? Y ¿por qué?



Comentarios finales sobre la importancia de expresar los sentimientos.



Sesión: 1

CONTENIDO:	OBJETIVOS:	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES:	MATERIAL:	TIEMPO:	OBSERVACIONES:
ORGANIZACIÓN:	<p>Observar el comportamiento y actitud de cada uno de los participantes. Que los alumnos logren convivir e interactuar con los demás, compartan el material así como desarrollar estrategias para resolver conflictos.</p>	<p>Se entregará a tres equipos conformados por tres niños cada uno, un paquete en el cual, contendrá diferentes materiales. Una vez entregado el material se llevará a cabo los siguientes procedimientos: -Pedir que cada equipo organice el material proporcionado de la manera que ellos consideren. -Al terminar de organizar su material, un integrante de cada equipo podrá ir a observar en otros equipos lo que hicieron, regresaran a informar a su equipo y se les dará la oportunidad de modificar su organización si ellos así lo desean. -Después cada equipo donará lo que ellos consideren, a otro equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Botones de diferentes tamaños y colores. • Corcholatas • Fichas. • Canicas. • Cámara de video. 	60 minutos.	<p>Se observará los comportamientos que se generen en ellos, ante ciertas situaciones planteadas en la actividad. Las formas en que trabajan los equipos para organizar el material proporcionado y lleven a cabo la actividad estableciendo la convivencia y comunicación con su equipo y con los demás. El cómo se lleva a cabo la negociación por medio del dialogo, como una forma de evitar conflictos.</p>

		<p>-Para terminar, los integrantes del los equipos 1 y 3 podrán ir al equipo 2, observaran lo que a ellos les agrade y lo conseguirán de la manera que ellos consideren que sea necesario (ya sea arrebatándolo, pedirlo por favor, llegar a un acuerdo). Sólo el equipo 2 no podrá tomar nada de los otros dos equipos, pero los demás de él sí.</p>			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Sesión: 2

CONTENIDO:	OBJETIVOS:	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES:	MATERIAL:	TIEMPO:	OBSERVACIONES:
MÁSCARA.	Elaborar una máscara con las facciones del rostro del alumno y logren expresar inquietudes, preferencias, sentimientos, cualidades, así como hablar de su familia, amigos etc., con la máscara o sin la máscara. Permitiendo que el alumno se reconozca como persona al hablar sobre sí mismo.	Para comenzar la actividad, a cada uno se le tomará video diciendo su nombre completo, se preguntará ¿qué es lo que te gusta hacer? después mencionaran una virtud o cualidad que ellos tengan, durante la grabación no podrán bajar la vista ni desviar la mirada hacia otro lado. Una vez hecho esto, se dará paso para formar la máscara de su rostro. Para finalizar, formaran un círculo en donde cada uno pasará al centro y tendrá un minuto para hablar de él mismo frente a la cámara primero sin la máscara y después con ella.	<ul style="list-style-type: none">• Serpentina de colores.• Pegamento blanco.• Cámara de video.	Tres sesiones de una hora cada una.	Se observará en los alumnos su disposición al momento de hablar frente a la cámara para decir sus preferencias y cualidades, así como al realizar la máscara, y sobre todo la confianza y seguridad que adquieran al expresarse verbalmente. Comparando lo que logren expresar con la máscara y sin ella. Así como el respetar la forma de ser y de pensar de los demás.

Sesión: 3

CONTENIDO:	OBJETIVOS :	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	MATERIAL :	TIEMPO:	OBSERVACIONES:
<p align="center">LOS SENTIMIENTOS.</p>	<p>Iniciar a los alumnos en la búsqueda y la comprensión de las causas de un sentimiento y logren hablar acerca de sus propios sentimientos y de aquellos que le producen ciertos acontecimientos plasmados en imágenes. Reconozcan sentimientos positivos como negativos en sí mismos y en los demás.</p>	<p>Para comenzar se pedirá a cada uno que en una hoja escriba los sentimientos y emociones que conozcan, una vez que hayan terminado de escribirlos responderán a la pregunta ¿qué son los sentimientos? después que hayan contestado, se explicará brevemente que son los sentimientos y emociones dando ejemplos de cada uno. Se mostrará una lámina que contendrá una lista de cinco sentimientos positivos: felicidad, seguridad, amor, amistad,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Crayolas. • Lamina de los sentimientos • Imágenes impresas. 	<p>60 minutos.</p>	<p>Observar las actitudes en los alumnos al hablar de los sentimientos más comunes en ellos. La capacidad que adquieran al expresar libremente sus propios sentimientos tanto positivos como negativos, así como reconocer y comprender los sentimientos de los demás, es decir, ponerse en el lugar del otro.</p>

		<p>satisfacción; y cinco sentimientos negativos: tristeza, enfado, odio, frustración, miedo. Es así, como se dará paso para que ellos opinen acerca de estos, si han experimentado alguna vez esos sentimientos. Posteriormente se explicará en qué consiste cada uno. Una vez hecho esto, se presentará imágenes en tarjetas en las cuales se muestren diferentes situaciones, esto dará pie para hacer la siguiente pregunta: ¿Qué crees que este sintiendo esa persona? y ¿porqué? Al final, a cada uno se le hará la siguiente pregunta: ¿Cómo te sientes? ¿Por qué?</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--