

**FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**SABERES, HABILIDADES Y ESTRATEGIAS PARA
PUBLICAR TEXTOS CIENTÍFICOS**

**TESIS
PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
LIC. ARGELIA HERNÁNDEZ CORTÉS**

**DIRECTOR DE TESIS:
DR. JESÚS GUADALUPE GARCÍA BADILLO**

San Juan de Aragón, Estado de México, 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La presente investigación fue terminada gracias al esfuerzo conjunto, al ánimo, apoyo y buenos comentarios como deseos de:

Julio por su comprensión y amor
Giuliana por su compañía
Mamá y papá por sus ánimos y por creer
Hermanos por su presencia
Mis profesores por su enseñanza
La guía de mi tutor
CONACYT por su apoyo
La FES Aragón por ser mi casa de estudio
Los sujetos de estudio por sus comentarios y escritos
A los que hacen a la Revista *Matíces* por su apoyo
El comité que colocó tras colocó hizo posible la tesis
A los sinodales por sus comentarios precisos
Y a esos amigos que me han brindado su apoyo
incondicional

Por ello doy gracias a la vida y familia que me ha guiado por buenos caminos, me han dado muchas bendiciones y satisfacciones, donde cada palabra es fruto terminado.

CONTENIDO

Introducción.....	5
-------------------	---

CAPÍTULO I

ELEMENTOS TEÓRICOS: FORMACIÓN Y ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN TEXTO

1.1 La formación en relación con las habilidades, saberes y estrategias para la elaboración de un texto.....	10
1.1.1 La diversidad en la formación.....	13
1.1.2 Diferentes facetas de aprendizaje.....	16
1.2 Estrategias, habilidades, competencias y saberes.....	19
1.2.1 La gama de estrategias en el paradigma cognitivo.....	23
1.2.2 Estrategias Metacognitiva.....	27
1.2.3 Habilidades de razonamiento para la construcción del artículo y ensayo científico.....	29
1.3 Factores que dificultan el aprendizaje.....	31
1.3.1 Hábitos y técnicas de estudio rutinarias y deficientes.....	36
1.3.2 Estrategias que mejoran el aprendizaje.....	38
1.4 Consideraciones parciales del capítulo.....	41

CAPÍTULO II

LA REDACCIÓN CIENTÍFICA DE UN ENSAYO, ARTÍCULO Y RESEÑA COMO COMPONENTES Y PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN

2.1 Conocimientos previos para la creación de un texto.....	44
2.2 La redacción científica.....	47
2.3 Partes que componen un escrito científico.....	50
2.4 La construcción del artículo científico.....	63
2.5 La creación del ensayo.....	67
2.6 La elaboración de la reseña científica.....	71
2.6.1 Monografías.....	71
2.6.2 Los libros de consulta.....	72
2.6.3 Libros de texto.....	72
2.6.4 Libros comerciales.....	73
2.7 Consideraciones parciales del capítulo.....	74

CAPÍTULO III

LA METODOLOGÍA: EL POSGRADO, LA FES ARAGÓN DESDE LOS REFERENTES CONCEPTUALES

3.1	Motivos y razones del surgimiento de la investigación.....	76
3.2	Una mirada al nacimiento de la ENEP Aragón.....	80
3.2.1	Contexto actual en la FES Aragón.....	83
3.3	El surgimiento del Posgrado.....	85
3.4	La revista <i>Matices</i> : carencias, dificultades, logros y resultados.....	86
3.5	Construcción de la investigación.....	91
3.5.1	Perfil sociocultural.....	93
3.5.2	Cultura académica.....	96
3.5.3	Proyecto de vida.....	100
3.6	Metodología de la pesquisa.....	102
3.7	El método cualitativo.....	103
3.7.1	La selección de los sujetos de estudio.....	104
3.7.2	La entrevista.....	105
3.8	El corte cuantitativo.....	107
3.8.1	Procedimiento de análisis lingüístico.....	108
3.8.2	Matriz de análisis lingüístico del ensayo, artículo y reseña.....	109
3.9	Consideraciones parciales del capítulo.....	110

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS DESDE LOS ACTORES SOCIALES

4.1	Los actores sociales de la investigación.....	112
4.2	Conclusiones generadas del perfil sociocultural.....	115
4.3	Resultados de cultura académica.....	124
4.4	Análisis del Eje proyecto de vida.....	133
4.5	La significación de los tres Ejes de análisis.....	140
4.6	El estudio de los textos desde la investigación del Análisis del Discurso.....	142
4.6.1	La Superestructura, análisis y resultados.....	144
4.6.2	La Macroestructura análisis y resultados.....	150
4.7	El lenguaje en los diferentes discursos.....	164
4.7.1	La competencia comunicativa.....	166
4.8	Consideraciones parciales del capítulo.....	169
	CONSIDERACIONES FINALES.....	172
	APORTACIONES DE LA TESIS.....	184
	REFERENCIAS.....	188
	ANEXOS.....	194

INTRODUCCIÓN

Al examinar la Revista *Matices* (órgano de información del posgrado de la FES Aragón), encontramos que el mayor número de publicaciones es de académicos tanto de la propia FES Aragón como de otras universidades, mientras que la participación de los alumnos es realmente escasa. Por lo tanto, el objetivo de la presente investigación es conocer las habilidades, estrategias y saberes necesarios para la elaboración de textos científicos publicables en revistas como *Matices*. La razón por la que inicié la presente tesis es analizar qué motivos tienen los autores de escritos científicos para publicar en algún medio especializado como por ejemplo la revista *Matices*.

El conocer las características específicas con las que cuentan los sujetos de estudio del posgrado de la FES Aragón es primordial, porque la construcción de un texto depende de sus saberes, los cuales son originados por diversos factores que determinan una parte importante en el desarrollo y crecimiento, tomados desde la niñez, los cuales son perfeccionados a lo largo de las etapas de la vida.

A partir de una serie de preguntas se iniciaron las inquietudes por conocer qué circunstancias ocasionan los diferentes aspectos para la creación y construcción de un texto; lo cual nos llevo a conocer los contextos sociales, culturales y de vida de los informantes: siendo los siguientes ¿por qué para algunos sujetos es importante publicar sus trabajos de investigación?, ¿qué genera la inquietud para hacerlo?, ¿cuáles son las habilidades, estrategias y saberes que poseen para desarrollar un texto científico? ¿por qué algunos no lo hacen, o no tienen esas aptitudes? ¿Qué los motiva a escribir?

De las cuestiones generadas surge el supuesto teórico *Sí la elaboración de un texto implica habilidades de escritura a través de un aprendizaje previo entonces éstas fueron adquiridas de manera satisfactoria por parte de los maestrantes, doctorantes y docentes.*

A partir de dichas preguntas surge el título de la tesis: *Saberes, habilidades y estrategias para publicar textos científicos.* A continuación relato la construcción de la investigación.

1. EL OBJETO DE ESTUDIO

Los objetos de estudio para la realización de la tesis son dos: el primero se refiere a los sujetos, dichos informantes dieron origen para conocer los intereses, así como las características especiales con las que cuentan para la construcción de textos en este caso científicos, dando origen a un ensayo, artículo y reseña.

Los ejes de estudio seleccionados para conocer los factores generales e iniciar la investigación referente a los sujetos son el perfil sociocultural, la cultura académica y el proyecto de vida, dichos ejes son considerados porque cada uno de ellos determina e involucran los valores, la cultura, los hábitos donde en conjunto satisfacen necesidades para cada individuo, dando origen a intereses particulares que integran las capacidades de desarrollo dentro de la sociedad.

El segundo objeto de estudio se aplica al corpus de análisis a partir de los textos que generaron los sujetos, tomé a seis personas, cuatro que han publicado escritos científicos como un artículo, ensayo o reseña en la revista *Matices* del posgrado pero también en otros medios y dos personas que publican en diferentes medios pero aún no para la revista del posgrado. Para dicho estudio se requiere a Teun van Dijk con el análisis del discurso, porque “la ciencia del texto pretende explicar cómo a través de estructuras textuales especiales, los individuos y grupos

adoptan y elaboran determinados contenidos y cómo esta formación lleva a la formación de deseos, decisiones y actuaciones” (van Dijk, 1989:22).

Con relación a la metodología de la pesquisa se empleó tanto el corte cualitativo como cuantitativo, porque lo cualitativo es utilizado para los sujetos ya que la interpretación radica en la descripción de lo encontrado para comprenderlo y explicarlo, a partir de los hechos. Lo anterior se comprende por medio del instrumento metodológico utilizado que es la entrevista enfocada, la cual permite identificar esos factores mezclados en los perfiles como el sociocultural, el académico y el proyecto de vida.

El corte de carácter cuantitativo es empleado para el análisis de los textos donde es utilizada la matriz de análisis lingüístico, cada escrito cumple su función de comunicación científica dando origen a un ensayo, artículo o reseña. Dicho análisis solamente se realizó en los textos en versión original antes de ser publicados en la revista *Matices*, la razón es conocer las características tanto de saberes, competencias y habilidades empleadas antes de su edición, además se detectan las condiciones lingüísticas, así como las características de forma y función.

2. CONSTRUCCIÓN DE LA TESIS

La organización de la investigación se proyecta en forma que articula las partes de los saberes, habilidades y estrategias, donde en cada capítulo las resalta, dando pie a la respectiva información. La construcción fundamental gira en torno a la investigación de los referentes teóricos como la formación, la interpretación y el análisis.

El primer capítulo *Elementos teóricos: la formación y estrategias para la construcción de un texto*, integra las condiciones de la formación desde la perspectiva en las habilidades y estrategias que involucran la construcción de un texto científico, la enseñanza que los sujetos reciben a lo largo de su vida académica y pos académica determina el proceso de los conocimientos y la integración que de ellos hacen. La formación determina las aptitudes y habilidades para cualquier tarea que ejerzamos, nosotros nos centraremos en ellas para saber cómo son ejecutadas en la escritura para generar textos científicos, como en el caso de ensayos, artículos y reseñas.

El segundo capítulo *La redacción científica como componente en el proceso de construcción del ensayo, artículo y reseña*, el cual expone a la redacción científica en sus diferentes facetas, las cuales muestran la minuciosa elaboración en el proceso de escritura de un ensayo, artículo y una reseña denominadas científicas, además se incluye al análisis del discurso desde la concepción de Teun van Dijk, el cual expone las características esenciales de un texto que involucran su composición.

El tercer capítulo *La metodología: el Posgrado, la FES Aragón desde los referentes conceptuales*, incluye la metodología utilizada así como el contexto de la revista *Matices*, del posgrado y de los procesos de escritura de los estudiantes de posgrado de la FES Aragón. El objetivo es proporcionar información a través de una mirada por la vida sociocultural, académica de la FES Aragón, en lo referente a la publicación en medios especializados como la revista *Matices*. Además se incluye la construcción de la investigación centrada en tres ejes de análisis: sociocultural, académico y proyecto de vida.

El último capítulo *Discusión de resultados desde los actores sociales*, expone los asuntos relacionados con la visión global de la investigación desde una perspectiva analítica e interpretativa de los supuestos y objetivos que dieron

origen a la presente investigación. Concluyendo con el análisis de los tres ejes: el perfil sociocultural, la cultura académica y el proyecto de vida donde se hace la comparación entre los actores sociales que se involucran en dichos procesos de vida y cultura; donde cada uno juega un rol individual en la elaboración de un texto, hago la referencia de las habilidades y estrategias que utilizaron en la escritura, los referentes conceptuales encierran la información haciendo el respectivo análisis.

El éxito es ese viejo trío: habilidad, oportunidad y valentía.

Charles Luckman

CAPÍTULO UNO

ELEMENTOS TEÓRICOS: LA FORMACIÓN EN SABERES, HABILIDADES Y ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN TEXTO

1.1 LA FORMACIÓN EN RELACIÓN CON LAS HABILIDADES, SABERES Y ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TEXTO

El presente capítulo expone los conceptos de formación, las facetas que comprenden los procesos de aprendizaje para desarrollar textos científicos, las habilidades y estrategias involucradas en la construcción de un texto científico, las cuales tomaremos del concepto de formación. Cabe destacar que para (Ferry, 1997) en la enseñanza, los alumnos reciben conocimientos, los integran y luego se verifica si la integración está bien hecha. En la formación es distinto, ya que es un proceso de desarrollo personal, donde se trata de asimilar conocimientos, de conseguir capacidades para realizar cualquier profesión.

Al adquirir la formación como parte personal de nuestra vida desarrollamos capacidades para la construcción de aptitudes y habilidades para hacer alguna tarea específica. “La formación es entonces completamente diferente a la enseñanza y el aprendizaje. O sea que la enseñanza y el aprendizaje pueden entrar en la formación, pueden ser soportes de la formación, pero la formación consiste en encontrar formas para cumplir ciertas tareas para ejercer un oficio, una profesión, un trabajo” (Ferry, 1999:54). Por lo anterior, un individuo se forma por sí

mismo, él es quien encuentra el desarrollo personal en el área elegida como en la escritura donde se relacionan ciertas características para que exista la formación.

Asimismo, tomando a Ferry apuntamos las siguientes características que se incluyen en el proceso de formación: una de ellas es *la mediación* que es parte fundamental de las actividades que se realicen como la lectura que ayuda en cierta medida a adquirir habilidades para la escritura; otra es la *reflexión* que nos lleva a comprender y cuando asimilamos la comprensión, entonces hay formación; el siguiente aspecto es *la realidad* la relación que ejerce la formación con la realidad establece una distancia que se desprende para representarla, lo que quiere decir, presentar otra vez la realidad, la cual queda figurada por representaciones y la formación se trabaja sobre representaciones.

El representar algo es trabajar con imágenes, figuras, construir una realidad mental para hacer ciertas tareas, como el planear un escrito, el empezar la construcción de ideas que generarán frases, enunciados, párrafos y textos, el incluir todos esos recursos. “El proceso de formación es exactamente el anticipar sobre situaciones reales, y es, a favor de estas representaciones, encontrar actitudes, gestos convenientes, adecuados para impregnarse de y en esta realidad”. (Ferry, 1999:57).

Ferry nos habla de modelos de la formación que son utilizados en una perspectiva de adquisición de capacidades profesionales, siendo los siguientes: El tipo transmisivo con orientación normativa; tipo iniciativo con orientación personal; el tercero, *tipo apropiativo centrado sobre la inserción social*, el cual mencionaremos, porque es el que se adecua con nuestra investigación, se centra en el acto de apropiación del que se forma, de encontrar su lugar dentro del contexto social y por lo tanto profesional, dicho modelo se articula con actitudes hacia la formación personal, donde el formador es el mediador que trabaja para adquirir habilidades,

en el caso de la escritura para poder desarrollar mejor un escrito científico y es él quien ejerce la formación, por tanto es personal.

Por lo tanto:

“cuando no comprendes el significado de lo que te están diciendo, puedes tener dos actitudes básicas --cuestionamiento la cual te lleva a indagar qué es lo que quieren decir, a conocer el SIGNIFICADO, e iniciar así un proceso de aprendizaje. El no conocer, actúa como generador de aprendizajes. O bien, aceptas que tu visión de los problemas sociales es idealista, sin que esto para ti tenga un significado y no reflexionamos sobre tu concepción, ahora eres idealista... eso no lo investigas. Tu crecimiento intelectual en esta segunda actitud es mínimo” (Pansza, 1991:100)

La pedagogía enriquece la reflexión teórico-práctica porque se enfrenta a los problemas prácticos donde las aplicaciones enfocadas a la investigación a la búsqueda de soluciones de problemas enriquecen al conocimiento. “Una pedagogía más o menos empírica, una más o menos técnica que tiene en cuenta la experiencia de lo que saben y una pedagogía prexiológica que toma sus decisiones teniendo en cuenta todas las dimensiones de la situación” (Ferry, 1999:82). Por lo anterior, decimos que la reflexión teórico-práctica en los diferentes procesos de aprendizaje ejercen el proceso de aprender, que al ser llevado a la formas de escribir originan que la práctica establezca un vínculo entre aprender a hacer.

El autoformarse incluye encontrar la forma que justamente incluya la dinámica de adquirir el desarrollo propio, pero se puede incluir a un sujeto que forme como un maestro, un experto, que dé forma a la idea, a la tarea por desarrollar; el aprendizaje de razonamiento debe adquirir las bases fundamentales como las capacidades para crear, desarrollar y terminar la tarea emprendida, en este caso un escrito científico, “la formación como un trabajo sobre sí mismo, un trabajo de sí mismo” (Ferry, 1999: 98).

1.1.1 La diversidad en la Formación

La variabilidad de la formación nos muestra otra faceta desde la perspectiva social, el de las prácticas pedagógicas enfocadas a los estudios en la sociedad, el (Ministerio de Educación Nacional, citado por Bravo, 2002:1) nos ofrece el siguiente concepto "Un constructor teórico y de interacción en un contexto específico que alienta una perspectiva futura de formación y que se construye para concretar propósitos e intencionalidad referidas a un proyecto de sociedad, de cultura y de educación".

Las categorías empleadas en la formación para quienes quieren conseguir un objetivo determinado, como el de escribir un texto científico, deben contemplar a las competencias específicas para la construcción de algún escrito. Dentro de las características personales que se mencionan como las exigencias desde los saberes incluimos a la sensibilidad, a la ética, y a la identidad, las cuales se emergen en el escritor que es trascendente en ideas, imaginación dando paso a la escritura. Los saberes requieren: "un saber pedagógico, cultural e interdisciplinario, el saber investigar y reflexionar, saber de su contexto histórico, socio-histórico, político, saber integrar y proyectarse" (Martínez, citado por Bravo, 2002).

El concepto de formación es diverso y asume un proceso de humanización, misión y eje teórico de la pedagogía. "El concepto de formación, desarrollado inicialmente en la ilustración, no es hoy día operacionalizable ni sustituible por habilidades y destrezas particulares ni por objetivos específicos de instrucción. Más bien los conocimientos, aprendizajes y habilidades son apenas medios para formarse como ser espiritual. La formación es lo que queda, es el fin perdurable; a diferencia de los demás seres de la naturaleza, "el hombre no es lo que debe ser", como dedica Hegel, y por eso la condición de la existencia humana temporal es

formarse, integrarse, convertirse en un ser espiritual capaz de romper con lo inmediato y lo particular, y ascender a la universalidad a través del trabajo y de la reflexión filosófica, partiendo de las propias raíces" (Flórez, 1979, citado por Bravo, 2002). De lo anterior, Flórez, señala al concepto de formación como principio general de unificación de la pedagogía, el cual ofrece tres condiciones:

- *La condición antropológica*, en cuanto describe la enseñanza como proceso de humanización en sus dimensiones principales, a la luz de las ciencias humanas contemporáneas, como intelección directriz para toda posible acción educadora. Para tener éxito en la dimensión transformadora del hombre hay que partir del reconocimiento de sus verdaderas posibilidades.
- *La condición teleológica*, se refiere al sentido de la reflexión sobre el hombre y sobre todo es esencial para la pedagogía puesto que su misión, su razón de ser es precisamente la razón como finalidad, como proyecto siempre presente y tensión esencial de cada acción educativa. La pedagogía no se propone sólo entender un grupo particular de fenómenos, como cualquier otra ciencia, sino que su propósito es más totalizante, es el despliegue general de la razón misma de cada persona en todas sus posibilidades. En esto consiste la esencia de la existencia humana, en el despliegue del comprender, como diría Heidegger. Esta es la tarea y la meta para la pedagogía, facilitar que los jóvenes accedan a niveles superiores de sí mismos.
- *La condición metodológica*, derivable directamente del principio fundador de la formación, no para generar... todos los conocimiento pedagógicos particulares habidos y por haber, sino más bien como matriz cuya fecundidad radica en esa virtud cuestionadora, que mantiene erguida la pregunta hermenéutica de sí y cómo los enunciados y acciones pedagógicos particulares están abiertos, orientados y definidos por esa perspectiva del desarrollo de la racionalidad, ya sea iluminando esta finalidad a nivel investigativo conceptual en cada proyecto, o facilitando estrategias efectivas de racionalidad para los procesos reales de enseñanza".

La formación es característica de conceptos que incluyen frases, palabras que en la teoría enfatizan posibilidades como diferentes estadios de pensamiento, de conciencia, de educación a la cual el hombre accede para ser instruido o

instruirse. Bravo enfatiza la propuesta de Flórez definiendo el arte de educar en la praxis educativa como formas de interacción entre el diálogo y las formas de enseñanza hacia la comprensión hermenéutica.

Desde Gadamer quien analiza el concepto de formación desde la construcción misma que va generando el hombre en la trayectoria de vida y que es constante e interminable en la formación, formar la conciencia para el éxito ya sea social, político, académico o de vida. Para Gadamer comenta (Clara Inés, citado por Bravo, 2002) "el concepto formación es el pensamiento más grande del siglo XVIII". En la construcción del concepto han contribuido: Aristóteles, Herder, Hegel, W. Von Humbolt, J.B. Vico., Sha Ftesbury y Bersong. Para Herder el concepto de formación se identifica al concepto de cultura que da forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre. Hegel concibe la formación como una relación de complementariedad entre la formación práctica y la formación teórica, en ascenso a la generalidad y el ser espiritual general. J.B. Vico, ve en la formación el Sensus Communis y el ideal de la elocuencia o argumentación verdadera. Bersong, la formación se identifica como Bon Sens, el cual se adquiere del estudio de los clásicos.

De la siguiente manera, la formación debe enfatizar en la conciencia el desarrollo para la educación, para la tolerancia, la trascendencia humana de los sujetos. Desde las concepciones de educación en Juan Amos Comenio y John Dewey, (Araceli de Tezanos, citado por Bravo, 2002) reinterpreta el concepto de equidad y calidad de la educación y reconoce el papel de la pedagogía como el saber que le da identidad cultural e intelectual en la formación de los maestros. Para Araceli de Tezanos, el proceso formativo articula cuatro elementos constitutivos: saber, disciplina, investigación y producción de conocimientos, los complementa con la comprensión, la calidad de estos conceptos y la forma.

Dichos conocimientos adquieren carácter, desde el análisis de (Foucault, 1990:198) quien describe las construcciones discursivas de la formación, siendo parte importante para nuestra investigación, porque radica en la parte escrita. La formación discursiva se caracteriza, no por unos principios de construcción, sino por una dispersión de hecho, ya que es para los enunciados, no una condición de posibilidad... se llamará discurso a un conjunto de enunciados en tanto que dependan de la misma formación discursiva. A lo que se refiere como práctica discursiva donde las reglas definidas por épocas llenan los espacios de las diferentes áreas sociales como económicas. Podemos decir que la formación se encuentra vinculada con todos los espacios y determina cómo nos desarrollamos en nuestras actividades creando nuestro propio proceso flexible, dinámico, verdadero.

La autonomía de hacer y cómo hacer enfocado a la diversidad de ideas, para la construcción de un escrito de diferentes disciplinas; el contribuir a desarrollar, a innovar saberes científicos los cuales son detonantes que motivan a otros a formarse en los quehaceres de la investigación. La organización, la planeación generan ideas básicas de la actitud personal, que exigen sistematización y requerimientos de calidad en los diversos escritos. El enfoque de formación que va desde lo técnico hasta la transformación radica en la practicidad, la determinación autoformadora da reflexión que constantemente genera de resultados de calidad en cualquier escrito.

1.1.2 Diferentes facetas de aprendizaje

Entendemos el aprendizaje como un proceso individual en que cada uno enfrenta diversos problemas y llega a las metas que se propone por diversos caminos (Pansza, 1991:7). Queremos el desarrollo personal y nos enfocamos a la búsqueda de dicho crecimiento, que implica una serie de procesos personales

porque sólo con la intención de realizar cualquier tarea obtenemos beneficios que cambian actitudes frente a cualquier tarea.

La personalidad a partir de las experiencias transforma la construcción innata de nuestro ser, a través de características tomadas de diferentes ambientes tanto sociales, como culturales, económicos que inciden en condiciones que surten efectos en la personalidad. La maduración como la conducta adquiere facetas que intercambian juegos de aprendizaje que tomamos o rechazamos por las etapas de crecimiento en que nos desenvolvemos, los conocimientos previos, las experiencias sirven para adquirir formas y características de conducta. A través de la personalidad construimos condiciones que nos permiten desarrollar características, algunas innatas otras no, que conseguimos por cuestiones y exigencias del ambiente, la formación de la personalidad posibilita una conciencia que encierra individualidad, posibilidades y limitaciones.

El aprendizaje factor determinante para crear la conducta “es la adquisición y estabilización de pautas de conducta nuevas que son consecuencia de nuestra experiencia con el medio ambiente” (Pansza, 1991:15). En el mismo contexto, la autora expresa, que a través de las etapas de crecimiento, aprendemos manifestando dichas etapas en el rechazo o aceptación de formas algunas específicas otras no, como la inteligencia, cortesía, respeto valores que nos acompañan e involucran a lo largo de nuestra vida. Donde se mezclan una serie de factores tanto emocionales y físicos como nuestras experiencias previas que influyen en la forma de realizar un trabajo, una actividad, ya sea intelectual o no, que enfatizan en las capacidades de estudio en la modificación de nuestra conducta y la adquisición de características que nos acompañan a lo largo de nuestra vida.

La relación de la formación con los saberes desde (Ferry, 1999:75), “la teoría son los saberes disciplinarios y la práctica es la pedagogía” por decirlo la teorización

se contempla desde algunos niveles que menciona el autor los cuales resultan importantes para nuestra investigación.

El primer nivel de la práctica o nivel del hacer: el cual implica la práctica del hacer, apenas se incluye en el nivel empírico.

El segundo es el cómo hacer: se produce un discurso sobre este hacer, la práctica se involucra con la técnica la que se refiere al ya dominar un aspecto, un saber hacer, el conocimiento técnico.

El tercer nivel: se refiere al por qué hacer, el cual enfatiza el qué hacer y para qué hacer, el de la práctica puesta en diferentes operaciones en un contexto dado que al analizar y tomar decisiones involucran más procesos que permiten un juego de soluciones.

El punto anterior, lo trasladaremos al escritor novato quien inicia con un plan de lo que hay que hacer y elige soluciones que ayudarán a conseguir los objetivos planeados; pero cuando nos referimos a un escritor experto el cual ya tiene ciertas técnicas, capacidades adquiridas y conoce las necesidades para las cuales escribe es mucho más rápido elegir qué hacer y cómo hacerlo. Nos menciona Ferry que en este nivel es cuando hablamos ya de la teorización, porque producimos, reflexionamos y desarrollamos planos y facetas a través de mediación, el intercambio de ideas, experiencias, lecturas, libros los cuales nos llevan a la reflexión y de ahí a la formación.

El cuarto nivel: llamado el científico pero no se adentra al plano del conocimiento desde la perspectiva del hacer como práctica, sino al conocimiento sobre el funcionamiento escolar visto desde las producciones de saberes referentes a las prácticas de instrucción de formación, de educación, de interpretaciones que enriquecen al conocimiento.

Por lo tanto, las relaciones que hacemos con los niveles de adquisición de conocimientos nos ayudan a distinguir las diferentes fases para el desarrollo oportuno de ciertas actividades, cuáles sean y la ejecución depende en qué nivel nos encontremos y cómo lo traslademos a nuestras actividades

1.2 ESTRATEGIAS, HABILIDADES, COMPETENCIAS Y SABERES

El juego de herramientas que utilizamos para conseguir un objetivo planeado son varias, entre ellas mencionamos a las estrategias, las habilidades, los saberes y también se incluyen las competencias, las cuales nos obligan a planear, a dirigir una técnica de actividades destinadas a conseguir un objetivo, un fin, dicho concepto se involucra con los procedimientos empleados para la obtención de un fin; para designar la forma de cómo usar los procedimientos para conseguir el resultado.

Las competencias

El uso de competencias se remite a las prácticas cotidianas en donde se utiliza el sentido común, la experiencia orientada a desarrollar esas competencias de manera creativa en donde la adquisición de saberes se transmite por el “saber-hacer” (habilidades manuales); porque el uso de ellas depende de gran medida en cómo se utilicen fuera de la escuela y esos saberes se transforman en conocimientos para poder realizar cualquier tarea, salir de un problema, enfrentar una situación, tomar decisiones.

(Perrenoud, 2008) habla sobre la transferencia de conocimientos “el transfert no es automático, se adquiere por el ejercicio y una práctica reflexiva, en situaciones

que propician la ocasión de movilizar los saberes, de extrapolarlos, de cruzarlos, de combinarlos, de construir una estrategia original a partir de recursos que no la contienen y no la dictan”.

De lo anterior, especifica que el estudiante que posee conocimientos pero no sabe cómo ponerlos a la práctica, porque nunca se le ha enseñado cómo utilizarlos, no ha tenido la denominada transferencia lo que impide un adecuado uso de los conocimientos que afecta tanto las habilidades, como las estrategias y la competencia. Lo que importa es unir los saberes con la práctica e incluirlos en situaciones complejas donde el uso de ellos genera el uso de las disciplinas, fomentando el cruce de información y obteniendo resultados útiles.

Asimismo, la competencia es la capacidad de usar los conocimientos en diferentes facetas de nuestra vida que nos obligan a poner en movimiento esa serie de actitudes ante cualquier situación ya sea personal o laboral. Contar con toma de decisiones, actuar con juicios críticos ante las diferentes formas de vida. “Ser competente es manifestar en la práctica los diferentes aprendizajes, satisfaciendo de esta manera las necesidades y los retos que tienen que afrontar en los diferentes contextos donde interactúan los alumnos y alumnas”. (Wikipedia, la enciclopedia libre, 3 de julio de 2009).

La competencia comunicativa que ejerce un individuo se destaca en primer lugar en el lenguaje que maneja y cómo lo hace, (Martín-Barbero, 2004) habla acerca de la competencia “que es la capacidad que desde muy pequeños tienen los humanos de entender frases nuevas y de producir mensajes nuevos, inéditos”.

Aunque la competencia también puede ser el competir con otros en el campo de la sociedad, el ser el primero en algún ámbito cualquiera y desarrollar e innovar ideas. Pero para este fin de la investigación descrita no es desde esa connotación que nos interesa la competencia, sino desde la perspectiva de la creatividad que

tenemos para desarrollar alguna actividad, es este caso el escribir un texto científico y darlo a conocer por medio de la difusión.

La competencia como los saberes, el uso de estrategias y habilidades, son parte del sentido cognitivo del pensamiento y de la práctica en el entorno social, porque cada ser usa los sentidos de experiencias pasadas y presentes, las cuales se manifiestan en el comportamiento que debe enfrentar ante diversas situaciones. Es decir, “en el que se integran sus experiencias, su trayectoria cultural, o lo modos de adquirir esas disposiciones. El habitus tiene que ver con la forma en que adquirimos los saberes, las destrezas y las técnicas artísticas: la forma de adquisición se perpetúa en las formas de uso, repite Bourdieu (Martín-Barbero, 2004:24).

Las Habilidades y Saberes

Dada la trascendencia que encierran las habilidades, las estrategias y los saberes unidos a la competencia comunicativa, la comunicación de las ideas es todo un tesoro que a través del lenguaje manifiesta pensamientos que desarrollan una serie de etapas tanto sociales, como físicas que se incluyen en el comportamiento, la transferencia de procesos de conocimientos se efectúa por el trasladado de palabras que envuelven un ambiente y lo trasladan a la escritura de un texto.

El lenguaje lleva a adentrarse con ideas, experiencias, conocimientos que manifiestan características específicas que crean una época tanto de vida como de entorno. Cuando hablas con otros expresas una serie de emociones, ideas que se manifiestan por expresiones tanto al escribir como hablar, el escuchar a otros invita a la reflexión, al expresar argumentos que ocupan gran parte de los conocimientos que nos acompañan en nuestra vida.

El lenguaje científico de cada disciplina, emplea términos con significados que no son comunes en las conversaciones habituales, los significados emplean términos que no son usuales para la comprensión. De acuerdo con lo anterior, Pansza recomienda una serie de estrategias para enfocarte en la comprensión del lenguaje científico: *lectura intensiva de textos de la especialización; participación activa en las actividades docentes y comprensión de la etimología de las palabras científicas.*

En el mismo contexto Margarita Pansza, habla de las habilidades lingüísticas las cuales permiten la comunicación, si tenemos el dominio de ellas ejercemos un complemento en nuestra forma de expresarnos ante los demás, las cuales son las siguientes: el hablar deriva la diversión, el escuchar a la comunicación, el leer es interpersonal, el escribir como intercambio intelectual, aunque manifiesta que las modalidades según su finalidad.

El hablar y escribir conlleva a una serie de ideas organizadas, un intercambio, un diálogo, una expresión precisa que se ve reflejada en comunicación “expresar nuestros pensamientos por escrito en forma coherente y clara es una habilidad difícil de lograr y requiere no sólo el ejercicio de la habilidad en sí,... sino aunar al proceso de producción el de reflexión como inseparables” (Pansza, 1991:53). De lo cual, cuando escribimos después tenemos la oportunidad de reflexionar, lo escrito, de criticar, de corregir fallas donde se permite el proceso de reestructuración del conocimiento, donde se expande ese proceso de diálogo y capacidad receptiva.

Para algunos el escribir puede ser una actividad confortable, una habilidad simple, que con un entrenamiento es aún más fácil, como el unir la coherencia con las palabras, para ello es recomendable escribir sobre temas de interés, realizar, escritos breves, hasta llegar a generar artículos o ensayos. La habilidad de organizar las imágenes, de plasmarlas, se va adquiriendo, en cuanto se vayan

construyendo las ideas, tanto la reflexión, la observación como el análisis indican el transcurso hacia la construcción de un escrito. De ahí que la lectura es el primer contacto con todos esos temas, la cual permite escabullirse en imágenes, experiencias, costumbres de otros que han dejado su legado. El arma principal es la lectura para aprehenderse de esas letras que integran discursos que han sido y son herramientas como testigos de muchos fenómenos que han logrado trascender y dejar su legado a través de las letras.

Por lo tanto, las habilidades son características de nuestro entorno entre ellas el escuchar implica comprender esa serie de palabras que retenemos en información que nos permite retroalimentar un intercambio social. La misma autora Margarita Pansza, nos sugiere que cuando escuchamos en clase, el tomar notas es un complemento para comprender el significado, organizar la información básica, como los aspectos importantes y corregir notas; aunque menciona que esta actividad se puede considerar como algo mecánico donde hay poco procesamiento de la información, es necesario enfocarte en lo importante, poner atención, concentración y elaborar un resumen para que funcione el desarrollo de la técnica y se convierta en habilidad.

1.2.1 La gama de estrategias en el Paradigma cognitivo

¿Qué estrategias utilizar o cómo se llaman, cómo se reconocen? Serían las preguntas para empezar a esclarecer qué necesitan los escritores, tanto novatos como expertos en la escritura de un texto. Por lo anterior, tomaremos al paradigma cognitivo, el cual sostiene que la construcción del conocimiento se le conoce como constructivista “éstas consideran que el alumno debe participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una forma dinámica, construyendo él mismo los conceptos, a través de procedimientos guiados, retroalimentados y a los que pueda acceder para analizar retrospectivamente, lo cual es la base del aprender a aprender” (González, 1993,59). Por lo cual, entendemos que las actividades que

realice cualquier persona para obtener y desarrollar información de libros, tanto académicos como de lectura en general, con el fin de desarrollar sus capacidades se le conoce como estrategias de aprendizaje. Donde el interés primordial es concretar dichas estrategias que con la adquisición, la acumulación, y la pronta utilización de la información, donde se busca que el estudiante interactúe. El que “adopte una estrategia para la toma de notas desde el comienzo, para evitar el plagio, siempre escriba notas en sus propias palabras. Si es necesario romper esta regla, sea cuidadoso en la asignación de las citas y referencias” (Watson, 2004:4).

Cuando se compone un escrito se despiertan procesos como las habilidades cognitivas, “fruto de la interacción de diferentes procesos cognitivos, que tiene como resultado la construcción de una representación mental del significado del texto” (Woolfolk, 1999:241), dichas habilidades se adquieren a través de procedimientos como la memoria, la actividad del pensamiento que soluciona problemas en la forma de escribir algún texto, se realiza un esfuerzo que manifiesta reacciones para encontrar las posibles salidas, para obtener un resultado, por lo tanto, la composición escrita relaciona formas de habilidades unas específicas y otras metacognitivas.

Las estrategias metacognitivas cumplen el papel de que el escritor adquiera la necesidad de reflexionar de cómo decirlo y cómo escribirlo para que se comprenda de la mejor manera posible, porque cualquier elaboración escrita representa los pensamientos y hasta sentimientos del autor, donde manifiesta el lenguaje que se traduce en palabras escritas, mostrando ideas que son indicios de una inteligencia que fue desarrollada por el uso de estrategias metacognitivas.

Los diferentes procesos en la redacción de un artículo o ensayo implican diversos factores “el proceso por medio de cual nosotros establecemos relaciones entre el lenguaje y el pensamiento es complejo para explicarlo, los lingüistas señalan la

importancia de la significatividad de las palabras” (Pansza, 1991:100). Por lo tanto, al escribir un texto intervienen diferentes factores “El procesamiento de un texto es una tarea todavía no del todo bien comprendida en la que intervienen procesos que actúan sobre unidades de información con un grado diverso de complejidad. (Campanario, 1993).

Los procesos cognitivos que son utilizados en las estrategias de aprendizaje, considerados por Flavell y Wellman, 1977, a que González refiere, son cuatro: la presencia de los *procesos básicos del aprendizaje*, los cuales surgen de la estructuras y buen funcionamiento del sistema cognitivo de la persona; el segundo elemento es *el conocimiento* que posee la persona en relación a lo que desea aprender; el tercer elemento son las *estrategias de aprendizaje*, propiamente dichas, consideradas éstas como fue mencionado, y por último *el conocimiento* sobre el propio conocimiento y los procesos psicológicos propios del que aprende (metaconocimiento) cuya importancia radica en dar a la persona la posibilidad de emplear sus procesos cognitivos de una manera flexible y eficaz cuando planifique el uso de estrategias.

Considerando lo anterior, lo que se quiere lograr con el uso de las diferentes estrategias es el aprendizaje significativo, llamado así por (Ausubel, 1976), es lograr que el estudiante (o cualquier persona interesada en ser escritor) pueda obtener el significado del texto y que éste quede integrado con sus ideas y conocimientos previos, de una manera que le sea de utilidad, para poder acceder a otros conocimientos nuevos.

Las teorías psicológicas actuales insisten en que la tarea de comprensión es un proceso activo, que se desarrolla a varios niveles y tiene carácter interactivo, es decir, los conocimientos del sujeto permiten interpretar la información que proporciona un texto y, cuando es necesario, la complementan (Campanario, 1993).

Básicamente la adquisición de estrategias se obtiene a través de tres fases, generalmente son conseguidas en la educación formal, la primera fase se sitúa en la infancia de los cinco a los seis años, en esta etapa los niños aún no tienen habilidades para ejecutar, por falta de deficiencia de mediación; cuando los niños tienen de seis a diez años manejan ya alguna estrategia bajo conducción, pero si ya no tienen la guía adecuada la pierden. Una segunda etapa es cuando los niños atraviesan los 11 años, ya que identifican el uso de estrategias y son capaces de diferenciar según las necesidades que se presenten haciendo manejo de ellas; cuando el niño logra la habilidad de desarrollarla se encuentra en la tercera etapa, fase de la adquisición de estrategias de aprendizaje.

Las estrategias cognitivas suelen clasificarse en dos tipos, que a medida que codificamos un texto se distinguen en uno superficial y otro profundo. A lo que se refiere (Pozo, 1989, citando a Craik y Tulving 1975) como al *procesamiento superficial*, el que representa los rasgos físicos o estructurales de los estímulos, *el profundo* a los significados.

Además, clasifica a las estrategias de aprendizaje en tres grupos:

- *El de repaso*, la cual se basa en el aprendizaje asociativo que maneja la practica reiterada como la repetición o la selección utilizando la técnica de subrayado, o de copiado.
- *La de elaboración* comprende un sistema de relaciones como el de un aprendizaje memorístico, sí son arbitrarias, si no es el caso se utilizan las analogías que apoyan al aprendizaje significativo.
- La última estrategia es la de *organización*, la cual busca una organización o estructura del material del cual se requiere aprender para darle un significado propio, dicha estrategia se utiliza para la comprensión de textos complejos, para la elaboración de mapas de estructuras, de identificación o conceptuales. Tanto la estrategia de elaboración como de organización manejan aprendizajes por reestructuración correspondiendo al procesamiento profundo y el repaso maneja la de asociación ubicándose en el procesamiento superficial.

El concepto de metacognición para (Woolfolk, 1999), consiste en la regulación y control de conocimiento en situaciones de aprendizaje o solución de problemas, refiriéndose a la participación activa en tres momentos: el antes, el durante y el después, del cual entendemos que la capacidad de conocer el propio conocimiento de pensar y reflexionar en la manera cómo solucionaremos problemas o tareas que se pueden presentar de manera inesperada o prevista.

El concepto de metacognición fue introducido en la década de los setenta por John Flavell, pero fue Brown, quien para clarificar el término propuso que tal percepción comprende dos aspectos: “la conciencia y el conocimiento que posee un individuo acerca de sus propios procesos cognitivos y las actividades cognoscitivas que son utilizadas por las personas para regular sus procesos cognitivos, a dichas actividades Brown las denominó control ejecutivo o autorregulación” (Brown, 1987, citado por González, 1993:70).

De lo cual, el concepto de autorregulación describe el manejo y control que se ejerce sobre los procesos psicológicos, tanto de metas como objetivos planeados, de cualquier persona para resolver actividades o problemas. Éste incluye planear, monitorear, verificar el tipo de actividad antes de resolver alguna complicación siempre confrontándolo con juicios de efectividad.

1.2.2 Estrategias Metacognitivas

La habilidad en la composición escrita conlleva un proceso arduo ya que los factores determinantes para la escritura de cualquier texto implican una serie de procesos como: *la planificación del escrito, la generación de frases determinantes para la construcción de párrafos, la revisión del producto las veces que sea necesario*. El transcurso no debe ser lineal, se pueden alterar los lineamientos, pero en consecuencia son los componentes que se deben seguir en la redacción

de un escrito, los procesos intervienen permitiendo que la persona que escribe regule estrategias, como el componer ideas y desarrollar escritos.

Llámase a expertos a aquellas personas que utilizan las estrategias metacognitivas para autorregular la forma de composición escrita. “la redacción de los expertos es cualitativamente distinta puesto que se vuelve autónoma respecto de una audiencia presente y pueden hablar sobre lo que van a escribir por anticipado” (Bereiter y Scardamalia, 1983, citado por Pacheco, 2005:1205). Por lo anterior, el experto autorregula el procesos de escritura y la composición no le causa problemas porque la manera en que la persona experta ayuda a construir el sistema de regulación del otro, si éste aún no cuenta con los procedimientos adecuados para desarrollar las actividades de la propia autorregulación, le ayudará de manera significativa para empezar a adquirir las herramientas que le fortalecerán en la manera de autorregular esos factores que hasta el momento no han podido generarse por sí mismos.

Además para que exista un experto se debe contar con el dominio de estrategias que previamente ha desarrollado, según (Alonso, 1991, citado por González, 1993:81) son las siguientes:

- *Aprender a mantener la producción activa en ausencia de un interlocutor*, se refiere a la necesidad de ampliar esquemas para que sirvan de base al escritor para empezar a regular su escrito.
- *Aprender a buscar información en la memoria*, saber encontrar indicios previos. *Desarrollar esquemas o planes que sirvan de guía para generar, evaluar el texto*, de una planificación construida con estrategias como la de la capacidad de pensar en medios y metas se obtiene resultados en las estructuras textuales.
- *Aprender a leer como lector crítico el propio texto*, se debe trascender las barreras entre los escritos generados por novatos, siendo necesaria la autocrítica que permita detectar errores para su pronta solución.

- *Aprender a no dejarse dominar por el influjo de lo ya escrito*, debido a que lo escrito desarrolla satisfacción por conseguir un trabajo final, es necesario trabajar la revisión, identificar posibles fallas en la estructura general del texto.

La manera de desarrollar un escrito lleva una serie de pasos tanto de enseñanza como de aprendizaje, es decir, el estudio de procesos y estructuras cognitivas, ha dado la pauta para que en el ámbito educativo se identifiquen estrategias.

Dichas estrategias se han conocido a través de la investigación, al utilizarlas proporcionan al escritor habilidades que pueden mejorar la comprensión y el procedimiento de los diferentes escritos. Para Nisbet y Schucksmith, 1986 la composición escrita, ha sido considerada como uno de las más poderosos instrumentos de aprendizaje, ya que permite a través de las palabras y frases escritas, explorar los pensamientos y desarrollar los conocimientos que se poseen.

1.2.3 Habilidades de razonamiento para la construcción de un Artículo o Ensayo científico

El empezar a escribir, la construcción del texto implica un estrecho vínculo entre la organización de ideas y el paso de la exposición de información, cada letra, palabra, oración se entrelazan construyendo un hecho, la unidad temática a declarar. La colaboración entre escritos generan temas, capítulos que cada uno llevará el propósito fundamental de cualquier discurso, dar a conocer lo investigado y empezar a transportar las pruebas, discusiones e implicaciones generadas a través de la investigación.

La revisión final depende de cómo se llevó a cabo el proceso de planeación, ya que es importante el haber planeado para escribir correctamente, el texto podrá ser evaluado a través de los objetivos propuestos y las metas perseguidas. Con el avance de la información en la redacción podemos descubrir errores, es necesario

realizar borradores, hacer anotaciones que impliquen resolver dudas y criterios, aquí la evaluación es primordial para esclarecer dificultades.

Leer permite encontrar más fallas en la obra la corrección depende de gran medida de la objetividad con que se mire, es conveniente revisar el cuerpo del texto; la introducción y las conclusiones, siendo que estas dos partes se redactan al final. Podemos hacer revisar el trabajo por especialistas, quienes ayudarán a complementar ideas, dialogar para determinar sugerencias que aporten mejor calidad a la obra final.

- Las habilidades escritas para la composición de un texto de acuerdo con (González, 1993), son *las habilidades de tipo mecánico, habilidades de tipo ortográficos, habilidades de producción, habilidades lingüísticas y habilidades organizativas*.
- Estas habilidades son las que debe poseer el escritor para iniciarse en la escritura; el componente mecánico lo entendemos como el desarrollo de la letra legible acompañada de una adecuada redacción, que en la parte de ortografía es de suma importancia, ya que implica las reglas que se deben utilizar al momento de redactar.
- Por lo que respecta, el proceso de producción de un ensayo inicia por la lectura de datos, la cantidad de ideas, juicios y pensamientos que queremos exponer en el texto. Las lecturas, la revisión del material deberán hacerse de una forma dialógica, concluyendo si realmente hemos entendido el contenido temático, el siguiente paso es la reflexión para revisar los acuerdos con las ideas recogidas sobre la metodología de los documentos.
- Los componentes lingüísticos son caracterizados por la sintaxis adecuada de unidades sintácticas; todo ello implica la coherencia lógica, la secuencia y la organización que se le denomina la habilidad organizativa.

Para situarnos en el proceso de planeación, con anterioridad se evaluó la información obtenida para su comprensión haciendo una serie de juicios de valor que ayudó a clasificar, ordenar, revisar, lo cual es producto de la exhaustiva investigación entre las fuentes de información. Un tema que sea

producto de una serie de ideas originales, o el escrito vayamos a desarrollar darle un tratamiento especial, que no se haya tratado de la forma y función como se va a escribir en esta ocasión.

La diversidad es creación y contar con las estrategias de razonamiento, para la composición de un texto es primordial para conseguir un escrito de calidad y confiable; que al ser leído introduzca en el lector esas emociones y satisfacciones que se contemplaron al hacerlo con todas las etapas de producción.

Lo que nos lleva a conocer las estrategias pero en el paradigma cognitivo que a continuación se presentan.

1.3 FACTORES QUE DIFICULTAN EL APRENDIZAJE

La escolaridad influye de manera significativa a lo largo de toda nuestra vida, los conocimientos que obtenemos en nuestra educación se establecen en las diversas actividades que realizamos. Los problemas de aprendizaje son varios y diferentes, las interferencias más usuales en el aprendizaje “situaciones emocionales, conocimientos previos deficientes, grado de dominio del lenguaje común y/o técnico, hábitos y técnicas de estudio rutinarios y deficientes” (Pansza, 1991:74).

La autora explica cada punto, las situaciones emocionales implican barreras que se enfrascan en nuestra vida y provoca bloqueadores en algunos aprendizajes, los cuales se originan por el intercambio social que influyó en la vida académica, donde explica que el conocimiento implica la constante superación de obstáculos ya que lo emocional siempre se encuentra presente en nuestras conductas, los sentimientos de rechazo, de minusvaloración son causas de obstrucción, cuando

pensamos que no podemos hacer cierta actividad. Para poder superar las situaciones emocionales es encontrar lo que afecta el desarrollo del aprendizaje, el situarnos en lo que sentimos nos ayuda a potencializar ese sentimiento y provocar un generador del aprendizaje, dejando a un lado esa particular emoción. Podemos tomar el concepto de saberes sociales de (Tardif, 2004) como “al conjunto de saberes de que dispone una sociedad y “educación” al conjunto de los procesos de formación de aprendizaje elaborados socialmente y destinados a instruir a los miembros de la sociedad sobre la base de esos saberes”.

El mismo autor comenta que los docentes que realizan el proceso educativo están obligados a transmitir esos saberes desde la práctica y su función es proporcionar las herramientas necesarias a los alumnos. Aunque aclara que hay pocos estudios referentes a los saberes de los profesores, además define los distintos saberes presentes en la práctica docente: Los saberes disciplinarios, curriculares, profesionales y experienciales; aunque sus saberes ocupen una posición estratégica entre los saberes sociales, el cuerpo docente está devaluado en relación con los saberes que posee y transmite.

De lo anterior definimos que el docente adquiere los saberes desde diversos objetos: desde los disciplinarios en donde la sociedad como grupo ejerce la cultura integrándose en los diversos campos de conocimiento, creando productores de saberes; los saberes curriculares que dispone cada entidad educativa definiendo los modelos que quiere seguir y presenta los saberes y métodos que el profesor debe seguir; los saberes experienciales surgen individualmente en forma de hábitos y habilidades de saber hacer y de saber ser.

Los conocimientos previos deficientes, se obstaculizan por no manejar una adecuada organización en las materias de estudio, cuando no existe una analogía, obtenemos información fragmentada que no relacionamos entre sí, se le llama confusión conceptual. Para construir el conocimiento se necesita reflexionar las

causas que generaron la confusión del aprendizaje, el realizar un trabajo intelectual que dictaminé la información, se le llama estructuras cognoscitivas a las formas de cómo se adquiere el conocimiento y las estructuras son el cómo está organizado el conocimiento. De tal manera, si no tenemos los conocimientos previos debemos conseguir alguna estrategia que nos ayude a obtenerlos, el analizar, relacionar los significados hacerlos significativos ayuda a la comprensión del conocimiento y a la adquisición del mismo.

El grado de dominio del lenguaje común y técnico es otra interferencia que impide el conocimiento, porque la comprensión de significados de términos y palabras como en el caso del lenguaje científico que utiliza una gama de significados precisos o técnicos, originan una falta de entendimiento para poder entender algunas ideas adecuadamente. Entre más extenso sea el vocabulario que utilizamos, más sencilla es la comunicación y nos ofrece una mayor oportunidad de expresar los mensajes, además que los significados no serán extraños. “El lenguaje y el pensamiento guardan una relación estrecha ya que no se dan conceptos que no estén concatenados con palabras y a su vez, palabras que no tengan relación con los conceptos” (Pansza, 1991:98).

Los discursos encierran una gama de conceptos y frases dichas que si las combinamos, relacionamos, o utilizamos operaciones mentales como la memorización de algún término incluyéndolo en alguna idea significativa, el concepto es apropiado en el lenguaje. Otra característica es tratar de hablar un lenguaje común entre pares, para que el manejo de la comunicación en la interpretación de ideas, seguidas de fenómenos que trasladan conocimientos sobre cualquier tema sea comprensible para ambos.

Otro ejemplo es la carencia de conocimientos previos sobre algún tópico entorpecen la comprensión, causan confusión porque aislamos el conocimiento y nos enfocamos en elementos, o relaciones que no son factibles. También influye

el aspecto emocional porque limita los conocimientos en la relación de significación con otros, cuando pensamos que no podemos, que no se puede resolver algo, estamos obstaculizando el conocimiento. Es importante desarrollar y emplear estrategias, habilidades para crear nuestra propia formación, que se traslada en conocimientos significativos que nos acompañarán a lo largo de cualquier construcción.

La escritura transforma el habla y crea posibilidades cognoscitivas muy distintas a las del habla oral: acentúa el poder humano de la abstracción y la reflexión, prioriza un estilo cognitivo en el que predomina la actividad intelectual, así que no es sorprendente que dentro de los contextos formales de la educación, de la academia y la ciencia, la escritura deba ser la modalidad de producción por excelencia, cuyo dominio es de lo más importante y necesario para sobrevivir con éxito dentro de tales contextos (Calsamiglia y Tusón, 2002; citado por Blanco, 2005:5).

De lo anterior destacamos que tanto la escritura como la lengua conlleva una serie de procesos, que al usarlos en la medida que respondan a demandas como el uso adecuado del lenguaje escrito, para generar discursos aceptables, es satisfactorio cumplir con lineamientos establecidos en diferentes espacios como académicos y científicos. Pero qué hay con la competencia entre escritos, un factor determinante para conseguir exponer ideas, argumentos y ser escuchado y leído por más personas; las herramientas obtenidas resultan ser competentes o no, descalifican o califican factor primordial para conseguir éxito.

“Una de las diferentes herramientas que se puede identificar en la comunicación es la competencia” (Terborg, 2006:170). Dicha competencia debe articular saberes, habilidades y estrategias que garanticen la superación, a continuación mencionaremos algunas que encajan en los procesos de desarrollo: la primera es la personalidad “de la interacción del hombre con su medio se conforma la

personalidad como un producto social globalizado, ya que es la sociedad la que la posibilita y caracteriza” (Pansza, 1991:13).

La misma autora destaca que para poder desarrollar la personalidad necesitamos los siguientes factores como la maduración y el aprendizaje; menciona a la maduración como el complemento a lo largo de las etapas vividas y que cada una va transformando la vida del hombre permitiendo realizar complejas operaciones; donde adquieren conductas nuevas, experiencias, capacidades que generan aprendizajes que se manifiestan por y en nuestra conducta.

Lo que impacta son las barreras tanto lingüísticas que manifiestan lo importante de las competencias en la construcción de conocimientos escritos para poder terminar un discurso como un artículo o ensayo. El adquirir los factores determinantes para la elaboración de un escrito encierra toda una gama de limitaciones o al contrario de habilidades, saberes y estrategias a desarrollar que mucho depende de los agentes tanto sociales como personales que involucran la vida de cualquier escritor.

Terborg (2006:177) menciona que la competencia es un concepto utilizado para definir el individualismo y propone un término que incluiremos es el de la facilidad compartida “se basa en el conocimiento compartido en el traslape de conocimientos que tiene que llegar a un alto grado de automatización y son la facilidad compartida o la competencia conjuntamente con el interés lo que determinan la presión”.

Se atribuye a que la herramienta principal es la presión pero equilibrada a objetivos comunes en una relación social, a diferencia de la competencia individual que es la herramienta en situaciones desequilibradas por la presión que ejerce el poder social. Por lo consiguiente, utilizaremos el concepto de facilidad compartida que se orienta al conocimiento interpersonal, a la cooperación entre diferentes

individuos para un fin común, que lo aplicaremos en el caso del escritor a pedir retroalimentación de escritores expertos en el campo de la escritura y a la pronta adquisición de saberes, habilidades y estrategias que diversifiquen la forma de escribir, de desarrollar las diferentes habilidades y de tomar las que hacen falta para incluirlas en esas nuevas o renovadas adquisiciones en creatividad y funcionamiento en los procesos de escritura.

Los saberes se producen, se transforman en el sujeto moderno, el conocimiento se enfatiza y genera nuevas formas de adquisición siendo el resultado del surgimiento de una nueva tecnología que minimiza los resultados porque el uso de herramientas ayuda de a la contribución de los saberes proporcionando conocimientos.

1.3.1 Hábitos y técnicas de estudio rutinarias y deficientes

En este apartado mencionaremos los hábitos de estudio a los que hemos accedido a lo largo de nuestra vida, algunos tomados de instituciones escolares, otros de nuestras propias condiciones de vida. “Todo lo que vives en tu vida escolar, de alguna forma contribuye para que desarrolles –la manera- de enfrentarte al conocimiento, construyas una cierta metodología de estudio que la mayor parte de las veces no evaluamos” (Pansza, 1991:111). De lo anterior, decimos que el estudio es un aprendizaje que a lo largo de nuestra vida tenemos ya sea poco o en demasía, y casi siempre es guiado por profesores quienes aportan resultados algunos buenos otros no tantos, pero ellos son los que hacen de nuestra vida escolar un foco de estudio que genera beneficios en nuestras formas de adquirir el conocimiento.

Una técnica que resulta tediosa es la de memorización porque esta forma de estudio dificulta los conceptos, cuando se quiere separar e identificar la información, porque no se cuenta con una relación entre los procesos de conocimiento para hacer una búsqueda de información en las significaciones.

Para superar este hábito es necesario saber si sólo se estudia cuando se tiene un examen, lo cual implica un estudio muy apresurado y rápido; no gradual y con tiempos prolongados, ya que se busca sólo acreditar la materia y calificaciones aprobatorias.

Cuando nos concientizamos que éste es nuestro método de estudio y que no lleva más allá de un simple paso, es necesario realizar un estudio sistemático y de reflexión creando diferentes hábitos que lleven a factores que determinen un estudio adecuado; por ejemplo, organizar y utilizar el tiempo de estudio adecuado para nuestros fines; el contemplar la necesidades de cada materia como las dificultades que tenemos en matemáticas, a dicha materia le dedicaremos más tiempo que otras donde es más fácil la comprensión. El rendimiento que le damos al estudio depende de nuestras actividades, si sólo se es estudiante, o se cuenta con empleo, los factores son cruciales para nuestro desempeño.

Existe una diversidad entre los estudiantes de todos los niveles “a través de una mirada antropológica y sociológica, es posible mostrar que si bien nuestros jóvenes tienen algunas características comunes, igualmente es posible encontrar diferencias importantes... las cuales tienen repercusiones en la manera en que viven el proceso de socialización escolar” (Garay, 2004:58).

Otra forma errónea de estudiar, se refiere a sólo utilizar las notas que tomamos en clases, donde no se consultan libros que profundicen los temas y la palabra del profesor es la única opinión, esas ideas deben ser consideradas pero no las únicas porque existe toda una posibilidad de conceptos que fortalecen los temas vistos y estudiados.

A partir de dichas técnicas no favorables para el estudio es necesario adquirir otros usos que complementen y suplanten algunos hábitos que ocasionan interferencias con el aprendizaje, hay que encaminar nuestras ideas a un

razonamiento consiente que origine técnicas alternativas de estudio que favorezcan nuestras carencias rutinarias y lleve a un mejor desempeño de nuestro labor. Las interferencias en el aprendizaje actúan como bloqueadores, por lo que bien impiden o dificultan el aprendizaje escolar (Pansza, 1991:119), por lo tanto, hay que emprender acciones que nos lleven a un cambio en estos hábitos tan arraigados que tenemos y retomar otras alternativas de estudio.

1.3.2 Estrategias, habilidades que mejoran el aprendizaje

A continuación mencionaremos algunas técnicas tomadas de la autora Pansza que nos ayudarán a la solución de inconvenientes en nuestra forma de aprendizaje:

- El primero es *identificar el tipo de problema*, aquí es cuando delimitamos y escogemos la forma de abordar la dificultad para conseguir una pronta solución.
- El segundo se refiere a *delimitar el problema*, implica conocer las delimitaciones del problema a trabajar, enfocarnos sólo en las partes e interiorizarnos en la pregunta de cómo puedo solucionar la dificultad.
- El siguiente es *determinar lo que conocemos o desconocemos de la problemática*, es saber con exactitud dichos procesos para conseguir un resultado satisfactorio.
- Otro es el que *describe las acciones que necesitarías realizar*, aquí es necesario describir las acciones que vamos a realizar como visitas a lugares, entrevistas, búsqueda especializada donde conseguirás afrontar el trabajo.
- Un quinto es el de *elabora hipótesis sobre las posibles soluciones*, donde menciona que realizando hipótesis ayuda a mejorar el desempeño, ya que éstas influyen en el desarrollo del trabajo, porque se pueden aprobar o desaprobar.

- A continuación el que *realiza las operaciones que has planeado*, describe que solamente hay que realizar las acciones convenientes para la solución de problemas.
- El último *evalúa tu trabajo y establece conclusiones referentes a la solución de tu problema*, generalmente aquí es cuando debes considerar las estrategias pertinentes para terminar el trabajo.

Lo anterior enfatiza que ya se ha analizado y encontrado la mejor solución a todas esas dudas que involucran pasos como, (Samson, citado por Pansza, 1991:130) los siguientes:

- La preparación corresponde al anotar las cosas importantes, calendarizar y localizar los procesos.
- El descubrimiento se refiere a identificar preguntas o subproblemas, analizar la situación, prueba y verifica.
- La creatividad, destaca al establecer criterios, pensar todas las posibles soluciones.
- La planeación que designa a delimitar etapas, corregir, y controlar los contratiempos.

Cabe destacar que el escribir encierra toda una gama de facetas que implican una serie de habilidades, estrategias y saberes, la formación como punto importante en ese tenor desarrolla amplias posibilidades de efectuar un escrito en este caso un texto científico. A continuación mencionaremos lo que implica un texto científico en el caso del ensayo, artículo o una reseña que es el objeto de estudio de la tesis que involucradas con las habilidades de un escritor genera un escrito publicable en la revista Matices del Posgrado de la FES Aragón.

A continuación describiremos diferentes enfoques para entrenar la mente desde el paradigma cognitivo, los cuales estimulan la composición escrita, que se clasifica en enfoques de entrenamiento: Alonso, 1991, citado por González, 1993)

- El primero es el *Programa cuyo enfoque es orientado a lograr la facilitación de una tarea* (Boos, 1988); el cual estimula la autoformación ya que cualquier persona puede desarrollar habilidades como estrategias para la composición escrita. Debe reunir las siguientes facetas: uno es el sujeto debe saber hablar, utilizar el lenguaje adecuado en diversas situaciones y el siguiente acceder a la práctica gradual, además los temas seleccionados deben ser libres al gusto del autor para que se involucre con ellos de manera autónoma. Las características recomendables para el programa son: escribir a diario, existen sesiones de trabajo colaborativo, se revisa el escrito oportunamente, se hacen públicos los escritos de los alumnos, se fomenta la discusión sobre el contenido del texto destacando la destreza al escribirlo. Dicho programa concibe ventajas, ya que motiva al escribir sin presión alguna, además de que los alumnos escogen su tema a desarrollar; cabe destacar que fomenta el trabajo cooperativo que activa el conocimiento y la toma de conciencia en la comunicación desarrollando la composición, se utiliza con éxito en la educación primaria.
- Un segundo *Programa de enfoque orientado al entrenamiento de los procesos involucrados en la composición* (Englert y Ráphale, 1988); dicho programa estimula que los escritores utilicen ayudas externas como las hojas para pensar y el programa se centra en los siguientes puntos: la enseñanza de las estrategias específicas a emplear en cada fase del proceso de composición; el modelado como técnica básica para explicar los pensamientos propios de cada fases; el diálogo con el profesor y los compañeros sobre los problemas y estrategias que plantean la composición; la facilitación de la internalización que permite el trabajo de autoedición y de edición en cooperación; la supervisión de la calidad del pensamiento del alumno para conseguir que aprenda además de la estrategia, la forma de pensar que regule y dirige su uso al componer. Los puntos que contiene el programa en el entrenamiento son los que siguen: modelado, instrucción con base en hojas para pensar, se inscribe el primer borrador, la autoedición y la edición en colaboración con algún compañero.
- El tercer *Programa para lograr el desarrollo de procesos reflexivos, basados en el modelamiento* (Bereiter y Scardamalia, 1987); los autores intentan a través de dicho programa estimular los procesos reflexivos del alumno durante la composición, de modo que el escribir sea ayuda para pensar. Las características son las siguientes: se da instrucción directa sobre las estrategias a emplear; se hace uso extenso del modelado por parte del profesor; se incluye un gran número de tarjetas que proporcionan indicios útiles para hacer posibles cambios en la planificación.

- Cuarto *Programa de entrenamiento en auto-instrucciones* (Gram. y Harris, 1989); dicho programa se basa en el entrenamiento de autoinstrucciones en relación con las estrategias de actuación de las diferentes funciones de estructuras textuales contenidas en las composiciones, como las del vocabulario. Hay que definir el tipo de estrategias a entrenar y a continuación se siguen los pasos siguientes: se instruye en las habilidades necesarias para aprender la estrategia-preentrenamiento; se realiza un examen conjunto entre el profesor y el alumno para identificar el actual nivel de ejecución; se realiza una descripción de la estrategia en que se basará la instrucción y cómo usarla con bases en modelado; se modela la estrategia y las autoinstrucciones que deben acompañarla; se induce la memorización de la estrategia y las autoinstrucciones; se realiza práctica controlada en el uso de la estrategia y las autoinstrucciones; se promueve la práctica independiente; se introducen procedimientos para facilitar el mantenimiento y la generalización. El entrenar las estrategias metacognitivas por parte del profesor es de suma importancia ya que implica la inducción a los alumnos a la confianza, el autocontrol y a la generación de la composición de un texto propiamente un ensayo.
- El Paradigma Cognitivo ha abarcado y aportado en gran medida el desarrollo de modelos teóricos como estrategias que a través de investigaciones confirman programas de elaboración y composición de textos. Los diferentes estudios incluyen elementos en la óptima utilización de técnicas que desarrollen sus capacidades cognitivas y autorreguladoras. El campo de los autores en busca de respuestas a los problemas planteados es amplísimo y han permitido crear y formular teorías que cada día contribuyen al cambio. La adquisición del conocimiento en la educación es primordial ya que ofrece toda una gama de opciones al avance de la composición de cualquier texto, además de la comprensión de lectura que es de suma importancia ya que es la llave para la adquisición de conocimientos.

1.4 CONSIDERACIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO

Dicho capítulo resalta los métodos desarrollados los cuales fundamentan en gran medida las estrategias que se integran a la vida de los estudiantes y que cada uno sabrá cómo utilizarlas y aprovechar el mayor rendimiento de ellas. De tal forma, los escritores expertos se han apropiado del conocimiento permitiendo hacer gala

de las estrategias metacognitivas y autorreguladoras, el dominio es primordial ya que cada personaje controla su propio aprendizaje. El profesor es considerado el encargado del conocimiento, por decirlo así, de los alumnos quienes confían sus procesos para la pronta y adecuada formación, realizando la aplicación confiable de estrategias que ayuden a mejorar ciertos errores que esclarecerá los procesos y guiará a una solución confiable.

El aprender a aprender reflejará el uso de estrategias como el de planificar, el desarrollar, argumentar, concluir, analizar ante las posibles dificultades presentadas a lo largo de cualquier trabajo que implique complicaciones. “el uso inteligente de las estrategias adecuadas en el momento necesario, es justamente lo que puede permitir un aprendizaje eficaz a los estudiantes y para lograrlo necesitan ser conscientes de lo que hacen, conocer su estilo de aprendizaje, así como controlarlo, de modo que sean capaces de tomar decisiones óptimas y cambiarlas si éstas no resultan eficaces” (Nisbet y Shucksmith, 1987). Sólo queda utilizar las estrategias en los alumnos y personas interesadas en el desarrollo de ellas, la adquisición es fundamental para cualquiera que le guste plasmar sus ideas, le interese la composición escrita y que conozcan su trabajo.

La creación es primordial así como la imaginación que conjugándolas con las estrategias adecuadas optimiza de manera rápida y ágil la escritura de textos a desarrollar. Por lo consiguiente, la imaginación que no se quede en eso hay que crear y construir para poder trascender. Por éstas y muchas razones podemos decir “la lectura hace al hombre completo, la conversación lo hace ágil, la escritura lo hace preciso” (Bacón, 2003).

En cuanto a la cuestión hecha por ¿si existe algún enfoque en dónde la esencia del ser se manifieste en la escritura, en la expresión? Hasta el momento no hemos encontrado alguno que identifique solo al ser en la creación por escribir, existen enfoques que se centran en la formación en donde uno es el partícipe de la

adquisición de estrategias para desarrollar algún texto; la adquisición de habilidades, saberes es parte personal como el uso de competencias para ejecutar cualquier tarea escrita. Lo personal trasciende en quien quiera usarlo para mejorar las actividades escritas y como tal usarlo para difundirlo a otros, las herramientas, la construcción de cualquier tarea implica una serie de razonamientos que implican facetas de nuestra vida y la interacción como el uso de ellas.

La autoregulación de estrategias implican una serie de pasos a desarrollar que no se adquieren de forma rápida sino gradual que involucra la construcción de ideas, de vivencias, de la participación constante en la escritura, el desarrollo como la ejecución de cualquier tarea conlleva mecanismos que se van desarrollando como parte de nuestro entorno y ser, y justamente la adquisición de las habilidades, saberes, competencias y estrategias forman a la composición escrita de cualquier ser que quiera hacerlo.

CAPÍTULO DOS

LA REDACCIÓN CIENTÍFICA DE UN ENSAYO, ARTÍCULO Y RESEÑA COMO COMPONENTES Y PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN

2.1 CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA LA CREACIÓN DE UN TEXTO

En el apartado anterior nos enfocamos en los conceptos de la Formación, la cual es esencial para adquirir diferentes procesos como habilidades y estrategias, que junto con los saberes y competencias podemos trasladar de manera escrita lo que queremos decir y hacer. Para emprender el proceso de comprensión y el de transcripción de un escrito, debemos continuar con la redacción para la construcción de un ensayo, artículo o reseña que son el objeto de estudio de la tesis. El realizar alguna tarea hasta su fin no es fácil, por tal motivo incluimos el proceso que genera la redacción científica, el cual es el punto clave para desarrollar textos, es aquí donde el individuo genera ideas, y culmina con obras. A continuación describiremos lo referente a la parte lingüística en la construcción de un texto científico, daremos los conceptos y los diferentes procesos que conciernen a quien escriba artículos, ensayos y reseñas.

De antemano se necesita que el escritor posea conocimientos y antecedentes para poder empezar a desarrollar un texto, de ahí la relevancia de los momentos de antelación que son los siguientes:

El primer momento previo a la redacción de un artículo, ensayo o reseña es de vital importancia, ya que al conocer los gustos, las intenciones, las realidades; como las aptitudes y problemáticas de estudio de quien genera un texto, ya que

son los autores quienes desarrollan el proceso conocido como de diálogo con el texto, Por lo tanto, no se debe imponer temas que causen apatía, la elección debe ser libre, abierta y del agrado de quien va a escribir el tema, “la experiencia hermenéutica no consiste en algo que esté fuera y tienda a entrar. Mas bien, somos capturados por algo y, justamente en virtud de lo que nos captura y posee, estamos abiertos a lo distinto, a lo verdadero” (Gadamer, 1970:10; citado por Rojas, 2006:104).

El segundo momento didáctico es la práctica de la lecto-escritura que siempre se encuentra ligada al ámbito académico, leer para informarse, para tomar apuntes a manera de borrador; al tener el producto terminado se lee como escritor, con respecto, a la finalidad de producir un escrito con el discurso retórico fiable a la investigación realizada. La lectura y la relectura nos llevan a conocer la estructura del artículo, del ensayo o reseña, a interiorizarnos con las partes y hacer posible una mejor producción del texto. La lectura es personal, así como las emociones generadas con la paráfrasis de la información, que se dan cuando se lee realizando la función informativa con coherencia de libertad para destacar la investigación sobre el tema.

Un tercer momento lo tomamos con la producción del escrito, después de lecturas y toma de notas, la metodología debe conducir a la planeación, la organización, la selección de información, a la producción del documento escrito, que nos lleva nuevamente a una reestructuración del texto. Por lo anterior, se espera la reflexión del alumno, del escritor, cuando lee y escribe, al encontrarse con otras lecturas; información, voces distintas que generé un acto de intercambio de ideas que enfaticé en adquisición de vocabulario y sintaxis, que expanda su dominio de escritura para la construcción de argumentos factibles y entendibles en cualquier texto.

Cabe destacar que (Bereiter y Scardamalia 1982, citado por Pacheco, 2005), explican las características de los escritos de novatos y de los expertos; en donde los novatos realizan descripciones parecidas a cuando lo hacemos de forma oral, como si platicaran a alguien presente, además pocas veces pueden decir que es lo que van a escribir antes de hacerlo; en cambio los expertos presentan todo totalmente distinto ya que pueden hablar de lo que van a escribir y no necesitan una audiencia presente para manifestarlo.

Desde la perspectiva vigotskiana, donde los significados se construyen socialmente, la interacción con otras personas que son especialistas en algún tema o habilidad, es donde el aprendiz adopta los requerimientos necesarios de la comunidad experta, construyendo significados de los discursos en un entorno social y cultural.

“El significado del escrito no reside en el texto, ni sólo en las intenciones del escritor, sino en la interacción de éste y el lector con sus respectivos supuestos y propósitos, es fundamental la relación entre el escritor, texto y lector” (Pacheco, 2005: 1206)

A continuación describiremos lo que se necesita en la investigación metodológica del artículo o ensayo. La elaboración de un ensayo para (Rojas, 2006:104) incide en la propuesta pedagógica que se constituye como un intento de manejar la lengua meta de manera integral, es decir, mientras en la casa se lee, se reflexiona y se toman notas; en el salón de clases discuten los avances de los alumnos, se ofrece retroalimentación de dichos avances y se corrigen errores; de vuelta en casa se reescribe, se reflexiona, se reorganizan los argumentos y se presentan nuevamente los avances, hasta finalizar la tarea asignada.

Cuando iniciamos una investigación la metodología que empleamos en el proceso de planeación depende de gran medida de las etapas de investigación: como la

sistematización y exposición de resultados, que es el arte de buscar información, ordenar datos y escribir las ideas o pensamientos que constituye un texto. De tal forma, el resultado depende de la relación de lo escrito entre el pensamiento, el lenguaje y la realidad de la investigación hecha de forma planeada de manera estricta con las etapas de planeación, producción y revisión. A continuación mencionaremos las etapas específicas en la elaboración de un ensayo, un artículo científico y una reseña en sus diferentes variantes y formas.

2.2 LA REDACCIÓN CIENTÍFICA

Una de las características esenciales en la redacción científica es la claridad, cuando contamos con ella se percibe “una mente clara que abordará un problema claramente formulado y llega a unas conclusiones claramente enunciadas” (Day, 2005:1). Todo escrito científico además de contener conocimientos nuevos, aporta datos esenciales en la investigación, por ejemplo, debe ser entendido por el público a quien se le destina, en el caso contrario, resultaría fallida la información y por lo tanto la comunicación, ya que si la publicación no se comprende, carecería de elementos sencillos comparándolo como la transmisión de una señal.

La redacción científica no contiene adornos como metáforas, expresiones que induzcan a la confusión de ideas, la ciencia es trascendente y por lo tanto necesita una adecuada expresión y comprensión, por ello, las palabras claras, precisas de significado serán la mejor forma de pronunciar cualquier escrito.

El fin de la escritura científica es dar a conocer los nuevos descubrimientos en cualquier área de conocimiento, siendo el lenguaje el principal elemento, el cual debe ser el apropiado para el público interesado, es por ello que la precisión de las palabras que no tienen por qué ser difíciles de comprender, ni rebuscadas lleva a dar a conocer una investigación que sea publicable.

Por lo tanto, en cuanto a las prácticas científicas para el autor Valiente (2001,20) las define como *actividad predictiva, verificable empíricamente y acumulativa*:

“predictiva porque ha de establecer predicciones claramente definidas bajo condiciones específicas; verificable empíricamente, porque las predicciones se han de poder comprobar mediante experimentos que todo aquel que disponga del equipamiento adecuado y que domine las técnicas necesarias pueda repetir y acumulativa, porque los resultados de las teorías y los experimentos de una persona se han de precisar con un nivel de detalle que permita que otras personas elaboren teoría y realicen experimentos adicionales”.

Tradicionalmente son los esquemas a seguir en cualquier publicación científica que se genere y hay que considerar para la publicación de trabajos científicos en revistas y en otros documentos impresos.

Pacheco (2005: 1214) refiere a que existe un “interés por reconocer a la escritura científica como un modo de hacer ciencia y no sólo como una forma de evaluar el aprendizaje; además que la enseñanza de la escritura en los géneros científicos debe ser explícita, sistemática y apegada a los lineamientos de los estudiosos del área”; debe acceder a la difusión de los conocimientos, el promover nuevos estudios e involucrar a los estudiantes en la creación o consolidación de investigaciones dentro de las universidades.

De tal forma, se podría decir que la redacción científica, es casi nueva, “las primeras revistas científicas se publicaron hace 300 años, y la organización del artículo científico llamado IMRYD (Introducción, Métodos, Resultados y Discusión) se ha creado en los últimos 100 años” (Day, 2005:4).

Los humanos siempre han tenido la inquietud de grabar la historia, de poder dar testimonio a las venideras generaciones, el lenguaje que era el principal recurso de comunicación quiso permanecer en la sociedad; de tal forma que los hombres prehistóricos dejaron el legado, fue por ello que las primeras pinturas rupestres e

inscripciones en rocas asumieron los intentos de comunicación y el medio para dejar un testimonio.

Gracias a ellos conocemos la forma de vida, la sociedad envuelta en medios los primeros medios de comunicación, el hombre necesitaba un medio por el cual transmitir e irrumpe lo escrito “la irrupción gramatológica que se consolida y expande en la era Gutenberg, quiebra siglos en que la oralidad en su invisibilidad se había tornado transparente respecto a las “cosas” (Cuadra, 2008:13).

Un factor principal de las primeras revistas científicas era publicar artículos llamados descriptivos, el científico informaba los acontecimientos en forma de descripción: como vi aquello, vi esto, hice tal o cual cosa, en medida que la observación llevaba un orden cronológico. El siglo XIX fue determinante porque la ciencia envolvió los terrenos tanto de investigación, como propuestas científicas que generaron escritos en donde la metodología fue primordial para los avances científicos.

El formato conocido como IMRYD (Introducción, Métodos, Resultados y Discusión), desde finales del siglo XIX se hizo casi universal, ya que se ha adoptado y utilizado en las revistas de investigación, porque la lógica que maneja el IMRYD se define con una serie de preguntas “¿Qué cuestión (problema) se estudió? La respuesta es la Introducción. ¿Cómo se estudió el problema? La respuesta son los Métodos. ¿Cuáles fueron los resultados o hallazgos? La respuesta son los Resultados. ¿Qué significan esos resultados? La respuesta es la Discusión.” (Day, 2005:7). Por lo que respecta, siguiendo la lógica de IMRYD (Introducción, Métodos, Resultados y Discusión), el autor puede guiarse de manera sencilla para organizar la información y escribir el texto, ya que es un mapa o guía, pero quien finalmente decide el rumbo del escrito son los directores, el consejo editorial, además que definitivamente el público será quien decida la calidad del escrito.

2.3 PARTES QUE COMPONEN UN ESCRITO CIENTÍFICO

A continuación exponemos cada uno de los componentes que son necesarios para la construcción de un escrito científico, de manera especial resaltamos que dichas por lo general se usan en la construcción de un Artículo científico. Porque los requerimientos que exige una publicación científica para poder ser publicada en revistas electrónicas o en papel deben de cumplir con estándares de arbitraje o certificación, por ejemplo los requerimientos del catálogo de la UNAM o en LATINDEX (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal).

En cuanto al Ensayo científico los componentes son diferentes, porque por lo general no contiene palabras clave, ni métodos y materiales, el escrito puede decirse que es más personal porque presenta opiniones dentro de la información, la escritura es más libre permite ensayar.

Además mencionamos que la Reseña científica es diferente porque no cuenta con ninguno de los siguientes conceptos, los elementos establecidos para su escritura, los mencionamos en el punto 2.6.

El Título

Por lo anterior definiremos las características de cada una las partes que se requieren para la construcción de un trabajo científico. Están de acuerdo Day (2005) y Valiente (2001) con la definición del título, a lo que refieren como el menor número de palabras escritas, porque ese título será leído por miles de personas y es quizás la parte más importante de todo el escrito. Por lo cual, los títulos demasiado largos son menos significativos que los cortos, ya que contienen palabras detalladas que pierden al lector en ideas confusas y no se detienen a la

importancia del escrito, de tal forma que un título corto enfatiza los términos específicos y generales de lo que se quiere informar.

Además se debe de cuidar la sintaxis, porque una palabra mal colocada crea desconcierto en la lingüística, como menciona Day (2005, 18) “el título de un artículo es una etiqueta, no una oración gramatical”, cuando el lector busca información relacionada a cualquier tema para una rápida y optima localización es necesario el orden de las ideas a la par como su significado.

Tanto que en los sistemas indizados que son las palabras claves, igualmente llamadas descriptores que es el punto de búsqueda de información de revistas electrónicas, nos recomiendan que en los títulos no aparezcan abreviaturas, fórmulas químicas y nombres patentados. Al redactar el título el autor debe preguntarse cómo buscaría yo la información y contestando la pregunta, resulta adecuado el ejercicio para que se ponga en el papel del lector; otro punto es el menciona (Day, 2005: 19) que a la mayoría de los directores no les gusta del todo la combinación de un título principal, con un subtítulo, o títulos partidos porque el lector se encuentra con demasiadas palabras, las cuales confunden la búsqueda. Sin embargo, el utilizar un título sencillo es tener la garantía de que su escrito será encontrado por cualquier lector ya sea en red o en papel.

Los Autores

O'Connor (1991) citado por Day (2005) describe “cuando hay coautores, los problemas pueden ir de lo trivial a lo catastrófico” hace hincapié a los inconvenientes que pueden surgir al momento de decidir el orden de aparición, algunas revistas piden incluirlos en orden alfabético, no hay normas específicas como incluirlos o deben de aparecer, tan es conocido el sistema de incluir al jefe de laboratorio haya o no participado. Otra tendencia moderna es que el primero de

los autores es quien fue el principal y progenitor primario del trabajo comunicado, lo cual lo define como el realizador e investigador de lo escrito.

El autor se define como el responsable de los resultados de investigación que se den a conocer y es él quien afrontará cualquier inconveniente. De lo anterior, decimos que cada autor que participó ha contribuido de manera significativa, con conceptos nuevos o mejoras en cualquier área haciendo el escrito como original y en el proceso de investigación. A lo que alude Day (23) diciendo que un verdadero científico no permite que su trabajo se diluya añadiendo nombres de personas quienes no hayan hecho una verdadera aportación, ni quiere que su nombre sufra de una mala reputación entre colegas y lectores.

La forma adecuada de escribir la designación en el texto de un autor, es nombre de pila y apellidos, no se recomienda utilizar iniciales porque resulta confusa para la bibliografía científica, porque si hay dos personajes llamados de igual forma los servicios bibliográficos pueden crear bases imprecisas. Hay autores que les gusta cambiar nombres, utilizar el segundo nombre, seudónimos, iniciales, que no siempre se llaman de igual forma, escriben algunas veces el primer nombre con apellidos, luego sus dos nombres y un solo apellido; lo que hace que la base de datos se trunque, como los catálogos y sistemas computarizados de localización de bibliotecas y sistemas de búsqueda.

Lo recomendable es que los escritores deben consultar las instrucciones de los editores de las revistas para conocer qué sistema utilizan y cuál es el adecuado para dicha publicación, por estilos y formas de identificación. En la actualidad se incluye la dirección electrónica del autor, hace unos años se escribía la dirección postal, la dirección tiene la finalidad de identificar al autor.

El Resumen

La definición que se le da al resumen es como una miniatura del artículo o ensayo, el cual ofrece la introducción, el método, resultados y la conclusión (Houghton, 1975, citado por Day: 2005, 28) dice “un resumen puede definirse como un sumario de la información contenida en un trabajo”. Day (2005) señala que el resumen debe contener los objetivos principales; y el alcance de la investigación, debe describir los métodos empleados, resumir los resultados y mencionar las conclusiones principales, porque a veces parece que hay varias conclusiones una en el resumen, otra en la introducción, y al final en el apartado de discusión también conocido como la conclusión.

American National Standards Institute, 1979, define “un resumen bien preparado permite a los lectores identificar rápida y exactamente el contenido de un documento, determinar su pertinencia para sus intereses y decidir así si tienen que leer el trabajo en su totalidad”. A lo que se añaden las características generales como que un resumen no debe exceder de 250 palabras; ha de remitir al lector exactamente a la intención del texto; por lo general se escribe en un solo párrafo; debe escribirse en pretérito porque se refiere a un texto ya realizado; no debe de incluir ninguna información que no aparezca escrita en cualquiera de sus partes; las referencias bibliográficas no deben estar citadas.

Aunque la economía de las palabras debe acentuar el resumen es recomendable exponerlo en cien, para qué derrocharlas sí se incluyen en el cuerpo mismo del texto; lo que es importante es el uso de términos adecuados que expresen claramente las ideas, el uso rebuscado de expresiones obstruirá la construcción del resumen, la clave es exponer sólo lo esencial.

Para la versatilidad del resumen existen dos tipos:

- El llamado *informativo*, su objetivo es el de sintetizar el texto, presentar conciso el problema, el método, los datos y las conclusiones; el cual se utiliza actualmente en gran variedad de publicaciones, sirve como el encabezamiento de la mayoría de trabajos.
- El siguiente se le conoce como *el indicativo o descriptivo*, porque remite al tema del texto, permitiendo a los lectores tomar la decisión de sí quieren leer completo el contenido o no, el mismo no se recomienda en el uso de textos científicos, pero sí para otras publicaciones y es de gran utilidad para los bibliotecarios.

Para definir los usos y tipos de resúmenes Day (2005, 29) tomó a McGirr (1973) “al escribir un resumen, hay que recordar que se publicará aisladamente y que deberá ser autónomo. Es decir, no deberá contener referencias bibliográficas, figuras, ni cuadros... su vocabulario deberá ser familiar para el posible lector. Se omitirán las siglas y abreviaturas poco conocidas. Si es posible se escribirá el artículo antes que el resumen”.

Dado que la primera parte que se lee en cualquier proceso de arbitraje es el resumen, es primordial interesar a lector, ya que dicha lectura puede llevar al fracaso de un texto por no ser claro y sencillo (Day: 2005,30) “un buen resumen va seguido por un buen artículo; un mal resumen es presagio de peores males”.

Las palabras claves

Son utilizadas porque es conveniente disponer de algunas palabras estándar que se usan para definir el cuerpo del texto. Se les conoce también como keyword, las palabras claves son ese conjunto de expresiones que sirven para indexar el escrito en la base de datos. Cuando un investigador consulte la base de datos, escribe palabras específicas de un tema que es buscado en la base.

“Para elegir las palabras clave correctamente conviene mirar los Thesauros de las bases de datos que indexan los artículos de investigación”. (Cómo escribir y

publicar un artículo <http://www2.uah.es/jmc/webpub/B9.html>, 05 de mayo de 2009, 6.53 Pm)

Nos encontramos ante las tecnologías como el uso de la Web y la Internet como herramientas de búsqueda de información; para que un tema deseado sea más fácil de encontrar se utilizan las llamadas palabras clave de los diferentes textos. En los artículos científicos dichas palabras son manejadas ya que optimizan la búsqueda en las bases, permitiendo encontrar todo un matiz de escritos los cuales van desde los gustos e intereses.

La optimización de la base de datos depende de los diseñadores y web máster, al estilo de escritura se le llama contenido SEO, el cual se ha convertido en muy popular en los últimos años. SEO es la abreviatura de Search Engine Optimization, una técnica utilizada por los propietarios de sitios web y los webmasters para aumentar sus rankings en los motores de búsqueda.

Para escribir artículos en SEO se requiere conocer el funcionamiento de los motores de búsqueda llamado Rango de sitios web individuales, sobre todo cuando se trata de la densidad de palabras clave y metaetiquetas. Meta tags son piezas de código webmasters que se utilizan para ayudar a definir los motores de búsqueda de cada página. Las meta etiquetas son una listas de palabras y frases clave relacionadas con el contenido de la página. Por ejemplo, si una página web se dedica a la educación, la etiqueta meta podría incluir "cognición, constructivismo, metacognición".

Las siguientes recomendaciones se utilizan para escribir artículos en línea, donde se incluyen observaciones para ser eficiente la búsqueda en los llamados motores.

- En los artículos SEO, la clave es la *densidad de palabras*, ya que los motores de búsqueda utilizan una serie de complejos algoritmos para clasificar los sitios web, pero el único criterio usado es la densidad de las palabras clave. La densidad de

palabras clave se refiere al número de veces que una palabra o frase se utiliza en la sección de contenido de una página web.

- No utilice palabras clave no relacionadas para la búsqueda. Una tentación con los artículos SEO es atraer más tráfico popular, pero no vinculados con las palabras clave. Los motores de búsqueda son saturados de palabras clave, muchas de ellas no relacionadas con su contenido, -esta recomendación se adecua a páginas de entretenimiento-.
- Utilice los párrafos cortos de impresión basados en los artículos, bien escritos, SEO recomienda que figure la información más importante, es decir, en la primera pantalla de texto antes de desplazarse.
- Manténgase enfocado en el tema específico. Muchos SEO artículos terminan archivados en la enciclopedia al estilo de las páginas web para futuras referencias. Lograr la máxima densidad de palabras clave es mucho más fácil cuando el tema es limitado y específico, la combinación de información procedente de otras fuentes en un artículo de SEO es muy común, el truco consiste en parafrasear y reelaborar este material existente en un único artículo creado por el autor.

La Introducción

La introducción es la primera sección del texto que se lee, la cual comprende los resultados del estudio sin necesidad de consultar otros contenidos o publicaciones anteriores, todo lo que se diga en ella lo encontraremos en el cuerpo del texto; el argumento debe ser racional al estudio y definir claramente el propósito de la investigación. El tiempo en los verbos como el presente es el utilizado para describir a la introducción, porque la mayoría de los hechos explícitos se refieren al problema planteado.

A continuación se presentan las reglas expuestas por Day (2005,33) que debe contener una buena introducción:

- *Exponer* con toda la claridad posible la naturaleza y el alcance del problema investigado.

- Revisar las publicaciones pertinentes para orientar el lector.
- Indicar el método de la investigación, si es necesario se expondrán las razones para elegir el método necesario.
- Mencionar los principales resultados de la investigación.
- Expresar la conclusión sugeridas por los resultados.

Además nos comenta también Day (2005) que no hay que tener al lector en suspenso, no expresando los resultados importantes para dejarlos al último, porque los lectores se aburren y dejan la lectura mucho antes de llegar al ingenioso final.

De lo anterior, hay que resaltar que la finalidad de toda introducción, es por decirlo así, introducir al escrito y definir el problema. Hay que manejar el anzuelo para captar la atención de los lectores, el lector debe comprender cuál era el problema y cómo lo resolvió y exponer los resultados claros, como las conclusiones que deben de enfatizar toda introducción. Otro dato es definir terminología o abreviaturas específicas que se vayan a utilizar a lo largo del escrito, para que el autor sino es especialista en el tema defina y comprenda dicho tratamiento de la información.

Los Métodos y materiales

El siguiente punto es utilizado para artículos preferentemente de las ciencias donde se realizan experimentos de física, química, u otras disciplinas, lo consideramos porque es una parte que se incluye en los escritos, pero no es necesaria para los textos narrativos de investigación científica.

En esta sección llamada los métodos y materiales *hay explicar los datos, la descripción, el diseño experimental y los detalles* adecuados para que cualquier investigador pueda realizar los experimentos mencionados; lo recomendable es escribir en pasado. Dicha sección es la base angular del método científico utilizado

y exige toda la confiabilidad requerida para darle el valor que necesita la investigación, cuando la publicación se someta al arbitraje.

Si los métodos no se entienden o queda cualquier duda, es necesario repetir los experimentos hasta concluir con los resultados adecuados a dicha indagación. La presentación se expondrá según una secuencia lógica, aunque no sea una secuencia cronológica, se manejan para la redacción subtítulos para que el lector comprenda los métodos y experimentos que se realizaron y utilizaron.

En lo que refiere a los materiales hay definir específicamente todo lo que se ha utilizado, como las cantidades, se exhorta a utilizar nombres genéricos que comerciales para no fomentar propagandas a empresas o servicios.

Los materiales como los métodos son de gran utilidad para cualquier investigador que le interese el escrito y quiera repetir los experimentos planteados, porque de su validez depende el artículo, ya que se envuelve toda una serie de investigaciones o sólo una gama, de ahí que puede resultar dañino si los experimentos no pueden repetirse, o terminan en otra conclusión que difiera a lo planteado en el trabajo presentado.

Siempre el análisis claro con la información adecuada debe de ser de utilidad para otros; lo que se plantea y se dice ya sean escritos de química, física, métodos estadísticos como todo tipo de ciencias, corresponde el analizar con especial cuidado, ya que es la parte donde la sintaxis se mezcla con todos los experimentos, los datos, los cálculos, los materiales y el método, a manera de cita, Day (2005,38) “no cometa el error común de mezclar en esta sección algunos de los Resultados. Sólo hay una regla para una sección de Materiales y métodos bien escrita: debe darse suficiente información para que los experimentos puedan ser producidos por un colega competente”.

Los Resultados

En palabras de Day (2005) la sección de resultados comprende por lo general dos apartados: en la primera hay que realizar una *descripción de los experimentos*, la cual ofrece un amplio panorama, pero sin caer en la repetición de los detalles hechos ya anteriormente en la sección de métodos y materiales; la siguiente engloba a *los datos*, la presentación de los resultados se expone en pretérito. Siempre mostrando los datos representativos y no los interminables repetitivos Aaronson (1977) citado por Day (2005) “la obsesión por incluirlo todo, sin olvidar nada, no prueba que se dispone de una información ilimitada, sino que se carece de capacidad de discriminación”.

El cómo deben presentarse los datos, si son numéricos como estadísticas lo recomendable es de una manera clara, breve, evitar la jerga que no dice nada; la exposición debe ser lo más sencilla porque representa los conocimientos que se han encontrado o experimentado a lo largo de toda una investigación. Las gráficas o tablas con citas concisas y no todo un párrafo de explicaciones, aunque tampoco hay que omitir resultados porque podemos pensar que ya está sobrentendido o muy dicho, hay que contar con un equilibrio en el discurso para su mejor comprensión por parte de los lectores, no deben de quedarles dudas o espacios no comprensibles.

La Discusión o Conclusión

Una de las partes representativas, sino la más importante, es la discusión o conclusión, retomando la consideración de Day (2005, 44), exponemos los siguientes puntos que debe contener dicho tratamiento:

- Trate de presentar los principios, relaciones y generalizaciones que los resultados indican. Y tenga en cuenta que, en una buena discusión o conclusión los resultados se exponen, no se recapitulan.

- Señale las excepciones o las faltas de correlación y delimite los aspectos no resueltos. No elija nunca la opción sumamente arriesgada, de tratar de ocultar o alterar los datos que no encajen bien.
- Muestre cómo concuerdan (o no) sus resultados e interpretaciones con los trabajos anteriormente publicados.
- No sea tímido exponga las consecuencias teóricas de su trabajo y sus posibles aplicaciones prácticas.
- Formule sus conclusiones de la forma más clara posible.
- Resuma las pruebas que respaldan cada conclusión. O, como dirían un viejo científico sensato: “no dé nada por sentado, salvo una hipótesis de 4%”.

Decir sencillamente lo encontrado, exponer las ideas simples que lleven a aclarar las partes ya descritas que van desde el resumen, la introducción, los métodos y materiales, los resultados; hasta llegar a la parte que encierra y define toda la investigación realizada en la conclusión, es la fórmula que debe contener todo escrito científico, para terminar en un escrito de calidad.

El mostrar el significado y la analogía de la relación de todos los hechos expuestos a lo largo del escrito científico, la significación y los argumentos definen la exposición de cada dato analizado. Anderson y Thistle (1947) citado por Day (2005) “en definitiva, la buena escritura, como la buena música, tiene su culminación apropiada. Muchos artículos pierden gran parte de su efecto porque la clara corriente de la discusión acaba en un delta pantanoso”.

Nunca tenemos porque llegar a conclusiones mágicas o trascendentes, no todo está dicho y sí hay mucho por decir. La mejor forma de generar escritos científicos con nuestra investigación y con la manera en que lo digamos, es exponerlo de la manera más clara, sencilla y adecuada, utilizar el proceso de sistematización que llevemos a cabo para escribir cualquier tipo de texto científico. Podemos terminar con algunas palabras de *Sir Richard Burton en The Kasidah: Todo credo es falso*,

todo credo es cierto. Es la verdad un espejo que se ha roto, en mil añicos; pero cada cual se cree, que poseer un fragmento es poseerlo todo.

Los Agradecimientos y los Cuadros útiles

Existen otras secciones que conforman al texto científico y entre ellas encontramos la de los Agradecimientos, por una parte, determina la forma de agradecer cualquier ayuda técnica de alguna persona o laboratorio que haya colaborado con materiales, y por la otra el reconocer la ayuda financiera que se proporcione para la investigación. El agradecimiento (Day: 2005, 47) “es simplemente la cortesía”, de tal manera que se incluyen a las persona que se crea conveniente dar las gracias; pero como recomendación es aconsejable mostrar las palabras que se incluirán, porque para algunas personas puede ser insuficiente y no estar satisfechas con lo escrito, aunque otras pensarán que es demasiado. Son cuestiones de sensibilidad, parece ser una cuestión simple pero no es así, porque los seres humanos reaccionamos de distintas maneras, y es necesario revisar con detenimiento lo que decimos y como lo decimos, y si dichas palabras serán las adecuadas.

Los *cuadros útiles* Day (2005) menciona que por regla general no elabore un cuadro a menos que haya que presentar datos reiterativos, la razón explica, que por tener muchos datos no queramos incluirlos en la investigación sólo para exponer números de relleno; otra que el costo de publicar cuadros es alto en comparación con el texto. Hay que exponer cuadro útiles que representen significación y utilidad, al escribir números anote las cifras de consideración, ya que las que no son importantes pueden llevar al lector a errores, dudas a falsas imprecisiones. Una nota considerable por mencionar, es que la mayoría de los datos expuestos en tablas ya se habían dicho en el texto, es por eso que presente los datos en el texto resaltándolos con otro tipo de letra para que sean fáciles de encontrar y ver; nunca exponga los mismos datos en más de una forma.

Cómo se presentan los datos esencialmente en cuadros, la manera más adecuada es que los datos se lean de arriba abajo y no horizontalmente o transversalmente, la razón es porque transversal las columnas son anchas y profundas; en cambio vertical las columnas son estrechas y sin segundas líneas.

Los títulos en los cuadros deben seguir las indicaciones del título en general, deben ser concisos y no estar divididos en dos oraciones; las notas utilizadas deben ser claras y sencillas, si se utilizan abreviaturas indicar siempre su significado, porque si son manejados en siguientes cuadros se debe conocer su definición.

Otra indicación es que antes de confeccionar los cuadros para alguna revista en especial, consulte las instrucciones para los autores, donde indican la forma en cuanto estilo y requisitos generales de forma de presentación, el cuadro siempre debe estar identificado por su número y epígrafe.

Las Referencias

Otra sección son las referencias, también conocida como bibliografía o fuentes, la cual debe contener la enumeración de sólo obras publicadas; las nos publicados como notas de prensa, resúmenes, tesis, conferencias y algunos otros materiales secundarios, por lo general es recomendable no saturar la bibliografía con éste tipo de materiales, se pueden colocar como cita o se añadirá al texto entre paréntesis. Como segundo lugar, hay que verificar claramente que todos los datos de las referencias coincidan con las fuentes originales, porque pueden faltar o excluirse datos importantes, y para no incluir errores de obras no citadas.

Como dato importante Day (2005) menciona que antes de presentar un manuscrito para la publicación, asegúrese de preparar las referencias de acuerdo

a las instrucciones de los editores, porque si las incluye contrariamente a lo establecido es muy probable que el escrito sea rechazado de inmediato.

2.4 LA CONSTRUCCIÓN DE UN ARTÍCULO CIENTÍFICO

Llamaremos al artículo científico como menciona Day (2005) a un informe escrito y publicado que describe resultados originales de investigación. Aunque las tradiciones son cambiantes, entre las formas de determinar una publicación válida, ya que existen otros tipos de escritos como congresos y resúmenes. Dadas las características de una publicación primaria de donde se procede el artículo científico, llamado así por El Council of Biology Editors (CBE), 1968, que llegó a tal definición: una publicación científica primaria aceptable debe ser la primera divulgación y contener información suficiente para que los colegas del autor puedan: evaluar las observaciones; repetir los experimentos y evaluar los procesos intelectuales; además debe ser susceptible de percepción sensorial, esencialmente permanente, estar a la disposición de la comunidad científica sin restricciones, y estar disponible también para su examen periódico por uno o más de los principales servicios secundarios reconocidos.

Se ha insistido en dejar clara la definición, comenta la CBE, por la razón de que durante un largo tiempo la comunidad científica ha lidiado con un sistema ineficiente y costoso de comunicación, porque los diferentes componentes, hablase de autores, directores y editores no han querido reconocer o definir la publicación primaria. De esta forma, lo que se escribe por lo general, queda olvidado en resúmenes de reuniones, conferencias, documentos oficiales o revista de circulación limitada.

Las revistas académicas difunden investigaciones donde el criterio en los métodos y formatos de los artículos de investigación puede variar entre las áreas, como el

de las ciencias, a la de las ciencias sociales. Siendo el artículo el más valorado, por así decirlo, ya que pasa por una serie de evaluaciones, donde expone argumentos que serán válidos o no para su publicación.

Por su diversidad los artículos científicos no siempre se escriben igual. Campanario (2009) hace referencia a los más comunes:

- *De investigación:* en ellos se describe un trabajo de investigación (o una parte del mismo) realizado por el autor o los autores.
- *El de revisión:* se analiza críticamente el estado del conocimiento en un área o un tema concreto a partir de la bibliografía publicada.
- *El de retracción:* un autor corrige o retira un trabajo propio anterior debido a factores diversos (imposibilidad para replicar los resultados, denuncias de fraude, errores cometidos, etcétera)
- *El de comentarios y críticas:* como su nombre indica, un autor comenta o critica un trabajo anterior publicado por otros investigadores.
- *El de trabajo teórico:* se plantea un modelo, una teoría o un sistema para entender un fenómeno o conjunto de fenómenos, una realidad concreta o un dominio de conocimientos.

La lectura de un artículo científico radica en la claridad con que se escriba, no se necesita ser un experto en el tema para comprender y replicar lo leído, por ello la atención en cada palabra es esencial y nos lleva a la escritura, donde puede ser sofisticado pero claro o de lo contrario no entendible hasta llegar a ser aburrido y no leerse.

Para ser llamado un artículo científico debe satisfacer los requerimientos exigidos de la publicación válida, en las ciencias básicas la forma elemental de definir esas

partes que son: la introducción, los métodos, los resultados y la discusión, sin embargo, existen métodos heterogéneos por algunas revistas y editores quienes trabajan con diferentes facetas en el desarrollo de un texto científico.

Destaca Day (2005) que la tendencia hacia la uniformidad ha aumentado desde que el American National Standards Institute estableció como norma el sistema IMRYD, (introducción, métodos, resultados y la discusión) por primera vez en 1972 y nuevamente en 1979, aunque algunas revista proponen una variación, porque lo métodos se colocan en el último lugar, aunque el sistema se utiliza en muchos textos que van desde arqueología hasta uno de delincuencia juvenil.

La integración de construir un artículo científico puede variar pero la utilización del método de IMRYD es de ayuda ya que identifica los pasos, por así decirlo, que involucra un escrito científico. La organización en la construcción de un artículo científico implica la audacia del escritor, porque la investigación exige medios y competencias para mantener los conocimientos actuales en una materia. Por consiguiente, los científicos, como los editores exigen que la comunicación sea uniforme con los datos, concisa y comprensible.

Existen dudas de cómo identificar un artículo científico a diferencia de otros escritos como menciona Day (2005), quien hace referencia a los más comunes.

- *El artículo de revisión* por lo general, revisa los trabajos recientes de un campo determinado, o los trabajos de un autor o de un grupo de autores. El objetivo del artículo de revisión es el de analizar, evaluar, o sintetizar la información ya publicada, por lo general en la pesquisa surgen nuevas síntesis, ideas, teorías e incluso paradigmas.
- Las presentaciones de conferencias se le cataloga como *informes preliminares*, sin embargo, algunos llegan a ser artículos científicos cuando se le da un adecuado registro a la información como punto clave en la organización de los detalles.

- *Los resúmenes o reuniones*, no se les puede llamar una publicación válida o primaria, pero por el contenido de información original y dando el tratamiento adecuado a los detalles de los experimentos, además de la organización del método puede terminar como artículo científico, pero mucho depende del autor quien puede o no seguir el tratamiento para terminar la información en un artículo científico.

Por lo anterior, para determinar un artículo científico entre toda una variedad de diferentes tipos de escritos que van desde las conferencias, los informes, los resúmenes, debemos de seguir los pasos o la guía que especifican y ayudan a la redacción de un artículo científico. Las características antes dichas sobre la mejor forma de escribir un texto científico auxilian, pero la integración del método es un buen camino a seguir para redactar un texto científico.

A continuación exponemos un fragmento del Artículo *Características constructivas y beneficios del bambú de la Mtra. Carmina Flores Carranza* el cual ejemplifica las características que debe contener un artículo de investigación; (el texto completo se encuentra en la parte de los anexos).

El vegetal de mayor crecimiento en el mundo

Los bambúes se encuentran en forma silvestre en Asia, África, Australia y América, en áreas tropicales, subtropicales y en algunas zonas templadas como es el caso de Chile y Argentina (Figura 1). Son plantas muy antiguas, se les han encontrado más de 1,500 utilidades muy válidas en el pasado y con muchas posibilidades en el futuro. Por su dureza y flexibilidad se la llama el acero vegetal, es un recurso renovable y sostenible con gran capacidad de adaptación. Se utilizaba desde tiempos remotos para la caza, pesca, utensilios domésticos ó musicales y ahora se ha implementado en muchas viviendas como muebles y adornos. Son gramíneas (pasto gigante), de la familia de la caña de azúcar.

A diferencia de los árboles, cuyo tronco crece a un mismo tiempo perpendicular y radialmente hasta lograr su completo desarrollo entre los 12 y aún después de 100 años, cuando solo pueden ser utilizados, el bambú emerge del suelo por lo general con el máximo diámetro que va a tener de por vida, el cual no aumenta con la edad; el tallo llega a su máxima altura entre los 30 y 180 días, terminado su crecimiento, se inicia la formación de sus ramas y hojas, las cuales se completan en su mayor parte al terminar el primer año.

El crecimiento del bambú es tan rápido que no existe en la naturaleza planta alguna que pueda igualarlo. En condiciones normales y en la época de mayor desarrollo, el crecimiento promedio en 24 horas es de 8 a 10 centímetros.

Aplicaciones del bambú de acuerdo a su edad en la mata

Los brotes de bambú de 20 a 30 días de edad se utilizan como alimento humano. Por otra parte pueden deformarse artificialmente para obtener bambúes de sección cuadrada. Las cañas que tengan entre 6 meses y 1 año de edad se emplean en la elaboración de canastos y otros tipos de tejidos.

Entre dos y tres años se utilizan en la elaboración de tableros y cables hechos con cintas de bambú. Las cañas de 3 o más años se emplean en la construcción de todo tipo de estructuras y en fabricación de pulpa o papel. Entre 4 y 8 años de edad, se emplean en la elaboración de productos que van a ser sometidos a desgaste, por ejemplo baldosas para pisos.

Esta planta es de fácil cultivo y manejo; por tener forma circular y siempre hueca se convierte en un material liviano y cómodo de transportar, el cual se destaca también por sus propiedades estructurales como la relación resistencia/peso, la capacidad para absorber energía y admitir una mayor flexión, si a esto se añade que es un material renovable y sostenible, con una capacidad de crecimiento muy alta, lo convierten en el material ideal para construcciones sismo-resistentes.

El artículo que retomamos para el análisis expone cada una de las partes requeridas de la macroestructura porque incluye el contenido que se establece en la elaboración de un artículo científico; el cual presenta una introducción, los métodos, los resultados y la discusión que forman al llamado artículo científico. Expone una investigación clara que se describe a lo largo del texto, además integra título, resumen, palabras clave, desarrollo, referencias donde cada uno presenta de manera clara la importancia del tema.

2.5 LA CREACIÓN DE UN ENSAYO

Una de las fronteras entre ciencia y poesía está el ensayo, siendo el género por así decirlo, literario-científico, porque parte del pensamiento científico y de la imaginación. La creación científica se expande vinculándose con la poesía, el ensayo comparte con la ciencia propósitos como el de explorar a fondo la realidad, aproximarse a la verdad, conlleva el arte, la originalidad, la belleza. Puede decirse que en el ensayo no hay un estilo definido, sino muchos, pero la creación es parte

fundamental para la elaboración de un escrito, interviniendo la autenticidad que rige al método científico.

Ensayar significa comprobar, por medio del ensayo el autor comprueba lo que piensa, lo manifiesta de manera informal por medio de la escritura, por decirlo de alguna manera, se pretende un diálogo entre el escritor y el lector. La construcción de un ensayo es abierto, la característica principal es que implica responsabilidad de exponer ideas que respalden compromiso de investigación.

Para escribir un ensayo de investigación científica es necesario el *pensamiento crítico*, para ello se debe utilizar las habilidades de razonamiento que correspondan a tal pensamiento. Entre ellas podemos observar primero *el evaluar*, se utiliza para conocer los juicios de valor determinados por la razón y las metas que se persiguen al elaborar un ensayo. *Dialogar* para considerar la importancia tanto de diferencias como similitudes de detalles que aporten juicios para la comprensión en cualquier tema.

El analizar para definir el objetivo, apoyándose de las explicaciones generadas a través de la discusión previa. *La crítica y la explicación* desarrollan detalles y ejemplos que apoyan a los juicios tanto humanista como sociales, así como la descripción de argumentos con puntos clave que contienen juicios de valor, que defiendan posturas con razones coherentes para cada tratamiento de la información, por último, *el demostrar* depende de la naturaleza de la disciplina, materia o teoría que se quiera justificar con fundamentos lógicos que ofrece una gama amplia de posibilidades para el desarrollo de un escrito como el ensayo.

A continuación incluimos una parte del ensayo *Economía Monetaria Poskeynesiana y Empleo en la Economía Mexicana durante el Inicio del Siglo XXI*, del Dr. José Luis Martínez Marca para ejemplificar cómo se escribe un Ensayo, (el texto completo se encuentra en la parte de los anexos).

2. Política Monetaria Neoliberal

Sin duda, la crisis financiera en México manifestada durante 1995, puso en entredicho el paradigma de liberación financiera que se había puesto en marcha al inicio de la década de los noventa con la venta de la banca comercial y la eliminación de controles a la misma, así como la liberación de las tasas de interés. Fue claro que la liberación financiera que promovieron años antes los teóricos de la represión financiera como Mackinnon, Shaw, y Fry entre otros y que había sido avalada por los postulados del Consenso de Washington en 1989, habían sido rebasados por la propia volatilidad de los capitales en 1995, urgía entonces reevaluar la situación para implementar los cambios en la política económica y particularmente monetaria que permitieran salir rápidamente de la crisis económica y financiera y de esta forma reducir en el corto plazo el repunte de la inflación que se había presentado como resultado de la devaluación del tipo de cambio durante diciembre de 1994.

Los objetivos prioritarios del gobierno entrante de Ernesto Zedillo, eran el de restablecer la estabilidad del tipo de cambio y recuperar la reducción de la inflación doméstica. Dichos objetivos, caerían en el ámbito de las responsabilidades del Banco de México, el cual con base en la autonomía establecida desde 1994, debería de procurar el mantenimiento del poder de compra de la moneda y de esta forma coadyuvar a la reducción de las tasas de interés internas y reducir las presiones de los deudores de la banca comercial, buscando en este sentido restablecer la estabilidad del tipo de cambio respecto al dólar.

Era preciso, primero abandonar la flotación predeterminada del tipo de cambio que se había seguido desde principios de 1990 y establecer un mecanismo de libre flotación del peso, dadas las condiciones de reducción en los activos internacionales y sólo se permitiría la participación del Banco de México en el mercado de cambios determinada por situaciones de especulación del tipo de cambio.

La segunda acción que se tomó fue la de abandonar al tipo de cambio como el ancla nominal de precios dadas las condiciones que se presentaban en el mercado de cambios, cambiando a la referencia para el ataque de la inflación al control de la base monetaria del Banco de México, mediante la aplicación de una política monetaria restrictiva de control de la demanda agregada y de esta forma reducir las presiones sobre la cuenta corriente de la balanza de pagos en la economía. Es decir se asumió implícitamente la validez de los postulados teóricos monetaristas en su aplicación ortodoxa de la política monetaria, reconociéndose que la mejor manera de romper la burbuja inflacionaria que se presentó a partir de enero de 1995, era mediante a los ajustes en la liquidez de la economía, la elevación de las tasas de interés domésticas, para desestimular la demanda de dólares y de esta manera estabilizar el tipo de cambio y fortalecer el crecimiento de los activos internacionales, con el objeto de presionar la reducción del crédito interno neto del banco central en términos negativos y enviar señales de certidumbre y confianza a los agentes económicos en términos de que se mantendría una política monetaria restrictiva a fin de fortalecer los activos internacionales.

Las acciones antes señaladas que fueron tomadas por el Banco de México a partir de 1995, asumieron un carácter de la ortodoxia monetarista que buscaba prioritariamente restablecer la reducción en el crecimiento de la inflación doméstica, razón por la cual no fueron consideradas otras acciones de tipo poskeynesiano que hubiesen actuado sobre el gasto público y la promoción del financiamiento de la inversión pública a fin de que éste hubiera actuado de manera contra cíclica. Sin embargo, el predominio de la ortodoxia monetarista presente en los preceptos básicos del Modelo Neoliberal, llevaron a que se asumieran acciones de carácter monetario con efectos directos sobre el control de la demanda agregada a fin de reducir los efectos de la devaluación del peso en diciembre de 1994.

La crisis financiera de 1995 marcó un cambio significativo en el manejo de la política monetaria del Banco de México, al establecerse como uno de sus objetivos centrales derivados de la autonomía otorgada a este instituto central el de mantener y preservar el poder adquisitivo del peso¹, derivado de los efectos perniciosos que genera la inflación en la economía sobre todo en lo que se refiere al poder adquisitivo de los trabajadores y de la propia distribución del ingreso.

Por otro lado la globalización del sistema financiero nacional que se reflejó en la libre movilidad de los capitales a nivel internacional y que era un factor predominante de la arquitectura financiera internacional en la década de los noventa influyó de manera determinante en el colapso que enfrentó el sector financiero mexicano durante 1995, lo cual valida la hipótesis planteada por varias investigadoras del sector financiero en México como la Dra. Alicia Girón, Guadalupe Mántey, Eugenia Correa e Irma Manrique, entre otras, al reconocer que en efecto los problemas de carácter financiero que siguieron a la devaluación de diciembre de 1994 en México, están estrechamente vinculados con el proceso de liberación e integración del sector financiero a la globalización internacional lo cual provocó una salida rápida de capitales ante expectativas adversas en la valorización de los capitales externos en el mercado mexicano, de hecho, esto se puede observar en como los aumentos en la tasa de fondos federales de Estados Unidos al inicio de 1994, provocó la salida de capitales hacia ese mercado.

Es clara la importancia que en la actualidad significa el proceso de globalización y movilidad internacional de capitales que evidentemente trastocan de una manera más profunda a los mercados financieros nacionales –sobre todo los emergentes- que en el pasado, razón por la cual parte de la crisis financiera de México que se manifestó durante 1995, tiene en gran medida su origen en la movilidad del capital internacional en función de la rentabilidad y estabilidad de fondos líquidos que registren los llamados mercados emergentes como el mexicano.

El anterior ensayo de investigación científica desprende las características necesarias en la elaboración de un texto, entre ellas destaca al pensamiento crítico que incluye las habilidades de razonamiento como la evaluación que se utiliza en los juicios de valor para determinar que es importante entre otras más, además se incluyen las metas que persigue el escritor con el ensayo porque expone la importancia del tema.

El análisis del objetivo es claro porque explica las características generadas de la introducción; también se presenta la parte del diálogo porque contiene detalles

¹ “La desregulación de los sistemas financieros nacionales y la desmonetización del oro, al acelerar el crecimiento del financiamiento y eliminar las barreras al libre movimiento internacional de capitales, han obligado a los bancos centrales a dar prioridad al mantenimiento de la confianza en sus respectivas monedas, so pena de enfrentarse a fugas masivas de capitales y crisis cambiarias. De esta manera, la estabilidad de los precios internos se ha erigido como el objetivo fundamental de la política monetaria, y a veces el único expresamente establecido en la Ley Orgánica del Banco central. Para asegurar su cumplimiento y evitar que los gobiernos presionen a la autoridad monetaria a seguir políticas expansionistas con fines electorales, un gran número de países ha concedido autonomía de gestión al banco central” (Mántey, 2004:112-113)

que aportan juicios para la comprensión del tema. Incluye la crítica y la explicación en el desarrollo donde aporta detalles y ejemplos que apoyan al argumento como punto clave porque contiene juicios de valor; en las conclusiones expone la demostración del tema que se justifica con fundamentos claros y precisos.

2.6 LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA CIENTÍFICA

Alrededor de la reseña científica giran los libros que se les conocen como *científicos, técnicos y médicos* los cuales se clasifican según Day (2005) en las siguientes categorías: *monografías, libros de consulta, libros de texto y libros comerciales* que a continuación explicaremos.

2.6.1 Las monografías

Describiremos a las monografías que son los libros de más demanda entre los científicos, porque están escritos por ellos y son para los colegas científicos, los cuales son detallados y especializados. La estructura contenida es similar a un artículo de revisión largo, puede estar escrito por un autor o más, pero básicamente son varios los colaboradores, donde cada uno contribuye con un tema que aporta armonía a la secuencia del contenido general del libro; también incluyen conferencias, trabajos que son compilados y presentados para su publicación.

Como los libros de monografía son especializados, el público también debe serlo, quien reseña “tiene la obligación de máxima importancia, describir exactamente para los posibles lectores lo que el libro encierra” (Day, 2005:170); si en la monografía se describen varios temas de diferentes autores, cada uno debe mencionarse individualmente, donde se examinen las aportaciones importantes

con profundidad, dejando la calidad de la escritura que no exige comentarios salvo raras excepciones, como lenguaje técnico o jergas de escritura.

2.6.2 Los libros de consulta

Los libros de consulta en su mayoría se les conoce como manuales o tratados donde recopilan una variedad extensa de datos, además los campos de estudio manejan una serie de diccionarios y enciclopedias; en tiempo pasado las bibliografías eran una fuente muy requerida, en la actualidad se publican muy pocas porque la consulta por Internet agiliza la información. Siendo la producción costosa de los libros llamados de consulta, porque la utilidad y exactitud de los datos requiere de consultores como científicos quienes garantizan el amplio reconocimiento y calidad del libro para su difusión.

Como el tema de un libro de consulta ofrece un contenido mucho más amplio, es necesario que se reseñe con detalle el libro, porque ofrece datos como materiales específicos para quien lo consulte, si se encontrará un error en alguna cifra o una palabra inexacta provocaría un valioso traspíe. Por lo tanto, quien reseñe esta clase de libros debe manifestar claramente el contenido destacando en lo más posible las características importantes de la obra, detallando la información porque quien revise y consulte un libro inexacto es mucho peor que no tener ninguno.

2.6.3 Los libros de texto

Los libros de texto son los más requeridos entre los editores ya que con él ganan importantes cifras monetarias, porque las correcciones son en tiempo corto, además las ediciones nuevas eliminan a las viejas del mercado y se venden por miles entre los estudiantes; el éxito de la compra de un libro es en gran medida por los profesores porque ellos son los que promueven tal obra. Los científicos e investigadores generan pesquisas, las cuales a darlas a conocer en los libros

generan importantes ganancias entre los editores, ya que la fama e importancia de quien escribe es factor determinante para atraer público.

Aquí se debe poner énfasis en cómo se escribe la reseña porque va dirigida a estudiantes no a colegas, entonces el lenguaje se debe definir correctamente, si aparecen términos técnicos se exponen los significados la primera vez que surjan. Quien reseñe el libro además debe manifestar si existen otros libros sobre el mismo tema, debe hacer las comparaciones oportunas, siempre informando lo más adecuado posible el tema del libro y explicando los puntos importantes del contenido, exponiendo si se encuentra claramente tratado por el autor.

2.6.4 Libros comerciales

Los libros comerciales son los que están de moda, por decirlo de alguna manera, existen lugares que ofrecen esta gama de libros que satisfacen a un público, aquí es donde se encuentran las obras literarias populares, textos informativos, “libros sobre ciencia escritos para el público en general, muchos lamentablemente no son muy científicos, y algunos son... pseudocientíficos” (Day, 2005:169).

De lo anterior, para reseñar un libro comercial se debe cumplir con ciertas características como: el libro se destina para un lector general, no para un estudiante de ciencias, ni un científico, de acuerdo a esto el lenguaje no debe ser técnico, el libro comercial se obliga a ser interesante, se escribe para entretener entonces no debe ser aburrido en temas largos y rebuscados, los hechos generalmente extensos resultan difíciles de comprender. Quien critique un libro comercial debe tener en cuenta estos puntos, además de informar al público si es apto para quien sepa leer o requiere cierto nivel de competencia científica “si el reseñador ha hecho bien su trabajo, el lector sabrá si debe leer o no un libro que examina y por qué” (Day, 2005:172).

Por último, en todos los tipos de reseñas, se incluyen los datos del libro en la parte superior en donde incluye el título del libro, la edición si no es la primera, nombre del autor o los autores, la editorial, el lugar de la ciudad donde tenga sede la editorial, año de publicación, número de páginas y precio de lista.

Como ejemplo de una Reseña de un libro de consulta, tomamos la del Lic. Miguel Martínez Curiel, (la reseña completa se encuentra en la parte de los anexos).

María Luisa Tarrés (coordinadora) *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. Porrúa, El Colegio de México, FLACSO. Álvaro Obregón, México, 2001-2008, 409 pp.

Desde su aparición los métodos cualitativos han representado un instrumento sumamente valioso para equilibrar el enfoque positivista del paradigma cuantitativo, en el que lo importante es la generalización y comprobación de resultados, con los beneficios de la metodología cualitativa que permite una mirada más interpretativa de la realidad.

Esta obra intenta responder a una cosmovisión sumamente compleja en la que el entorno de los pueblos latinoamericanos en campos tan diversos como los estudios de mercado, el análisis organizacional, la evaluación de proyectos sociales y hasta los sondeos de opinión pública, motivaron entre los científicos sociales una reconsideración de la pertinencia del uso de las técnicas cualitativas para dar cuenta de la realidad social de nuestra región.

El anterior ejemplo simplifica lo que representa una reseña de un libro de consulta porque destaca datos científicos que garantizan el reconocimiento y la calidad del libro, el cual ofrece un contenido amplio del tema, donde el autor que reseña resalta esos datos importantes mostrando las características específicas que muestra el tema del libro. Incluye los datos requeridos como nombre del autor, título del libro, edición, editorial, número de páginas.

A continuación exponemos los que conlleva la redacción científica, las características esenciales y las formas de detectar a dicha escritura, la redacción expone las ideas, la creación lleva a informar sobre un cierto tema, los contenidos se dan y la lectura hasta el final depende del tratamiento en la escritura.

2.7 CONSIDERACIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO

El capítulo muestra una perspectiva de cómo elaborar textos científicos, un recorrido principalmente por lo que es un ensayo, artículo y reseña; de incluyen las partes representativas de cada género, se explica con detalle a que se refiere cada una y lo que contiene.

El recorrido por la escritura científica es amplio que consta de detalles que se incluyen en los textos por lo que se distinguen, cada uno encierra un proceso de escritura que es similar porque el ensayo como el artículo contienen una superestructura y macroestructura similar en el contenido, pero el tratamiento del ensayo es diferente porque la creación es parte importante del desarrollo de éste género.

El artículo por su parte es más específico en su construcción porque los métodos de escritura son más específicos y rigurosos donde las partes se incluyen de una manera sistemática y gradual.

Por su parte la reseña contiene una serie de los libros que se les conocen como científicos, técnicos y médicos los cuales se clasifican según (Day, 2005) en las siguientes categorías: monografías, libros de consulta, libros de texto y libros comerciales. Nosotros destacamos la reseña científica y expusimos cada una de las categorías anteriores explicando su uso y función.

Por lo que nos referimos al siguiente capítulo el cual es el análisis de la tesis porque la vinculación entre los individuos sociales, junto con el análisis del discurso, el lenguaje, la superestructura y macroestructura como parte fundamental de cualquier escrito, donde esos referentes y fragmentos de los escritos de los autores son primordiales para nuestra tesis, porque de ellos obtenemos la información que es parte del análisis, esas respuestas dadas crean toda una gama de posibilidades para descubrir esas habilidades, estrategias como competencias y saberes que incluyen los sujetos en la construcción de un texto científico.

La formulación de un problema,
es más importante que su solución
Albert Einstein

CAPÍTULO TRES

LA METODOLOGÍA: EL POSGRADO, LA FES ARAGÓN DESDE LOS REFERENTES CONCEPTUALES

3.1 MOTIVOS Y RAZONES DEL SURGIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

El capítulo describe el propósito de la investigación, la cual nace porque la Revista *Matices* (publicada en el posgrado de la FES Aragón) cuenta con escasa participación por parte de los maestrantes y doctorantes de la propia institución. Principalmente, los datos encontrados demuestran que son los docentes quienes colaboran con sus escritos para la realización de la revista. El primer número de *Matices* fue publicado en el 2006, cuando la División de Estudios de Posgrado e investigación de la FES Aragón informó que la publicación sería cuatrimestral y que su contenido estaría compuesto por artículos e investigaciones. En palabras del maestro José Sánchez Fabián, quien en ese entonces era el Coordinador General de *Matices*, dijo que el principal objetivo era difundir el quehacer realizado en esta área tanto por catedráticos como alumnos de esta División (*Matices*, 2006).

En la revista *Matices* publican personas interesadas en difundir sus ideas, en ser conocidos por otras instituciones; los artículos son diversos pero siempre integrando a todo el posgrado, ya que aparecen publicaciones de investigadores

de economía, pedagogía, derecho, ingenierías y personas invitadas de diferentes universidades tanto nacionales como extranjeras.

Cabe destacar, que dicha investigación se generó porque al determinar los motivos, que para algunos o para muchos, la publicación de algún texto es parte importante en su entorno, tanto personal como académico. El dar a conocer sus ideas publicadas en la revista *Matices* o en otros medios, donde se incorporan distintos textos que a partir de la escritura y construcción de los mismos se enriquecen tanto habilidades, saberes y estrategias para el autor. Además de que se expone cómo generan los autores los diversos escritos; se incluye el proceso de elaboración de un artículo, ensayo o reseña para ser admitido para su difusión. De tal forma, se describió todo el extenso camino que lleva una publicación y como culmina plasmada, en papel en cualquier revista. El promover la difusión entre los estudiantes de maestría como de doctorado es factor primordial, porque de ello depende incursionar en diferentes ámbitos científicos y profesionales que permitirá acceder a la generación de conocimientos.

El escribir es una grata satisfacción que encierra un arduo camino de elaboración de ideas, de creación de necesidades de hablar, de exponer, de escribir, de contrastar investigaciones. El leer, así como las pesquisas que serán trasladadas al papel son el reflejo de un proceso, que va desde la idea vaga hasta todo un tratamiento de información, que implica una representación de imágenes, de esquemas, de un bosquejo el cual tendrá la culminación en una publicación, ya sea en papel o bites.

Como anécdota mencionaremos a Platón en su libro llamado (Diálogos, Fedro, 274c-277a), donde relata cuando Teut el supuesto creador de la escritura presentó su invento al faraón Temus predijo que la nueva técnica permitiría a los hombres recordar lo que de otra forma olvidarían. Pero el faraón no estaba muy satisfecho

“Ingenioso Teut, respondió el rey, el genio que inventa las artes no está en el caso que la sabiduría que aprecia las ventajas y las desventajas que debe resultar de su aplicación. Padre de la escritura y entusiasmado con tu invención, le atribuyes todo lo contrario de sus efectos verdaderos. Ella no producirá sino el olvido en las almas de los que conozcan, haciéndoles despreciar la memoria”.

Por ello, la memoria tan apreciada como un don y con la invención de la escritura las personas ya no recordarían, porque las letras permanecen indestructibles como un aparato externo.

De la invención del libro hasta nuestro tiempo, donde el escribir para preservar esas voces sigue encerrando los mismos objetivos que dependen de cada escritor, la culminación de un texto es el esfuerzo de todo un proceso que encierra “una relación entre escritor, texto y lector. Aprender a escribir implica aprender a anticipar cómo va a ser leído el texto” (Nystrand, 1989 citado por Pacheco, 2005:1206).

El interés por producir escritura científica en nuestra comunidad académica ejerce una gama de posibilidades, tanto en la ciencia como personal porque produce enseñanza a quien lee los textos como quien los desarrolla, porque la escritura se apega a lineamientos sistemáticos, que siguen tanto estudiantes como investigadores de la comunidad científica.

El propósito de dicha tesis implicó la producción de habilidades que relaciona el individuo, cómo incorpora los sistemas de estructuras organizativas, la participación del escritor en los contenidos de interacción con los sistemas. El desarrollo de habilidades que relaciona la persona con el entorno influye directamente en la organización y en los comportamientos que generan esos

textos, por ello se analizaron los procedimientos que efectúa el escritor para relacionar los elementos y tener un producto terminado para su publicación.

Además se incluye en la investigación los textos que generaron los escritores, con ellos daremos cuenta por medio del análisis del discurso, esas características específicas que utiliza el autor para generar un texto científico. El análisis involucra esas facetas donde la integración de un escrito implica el análisis general de las características de un texto, en cuanto a estructuras gramaticales (sintácticas, semánticas, pragmáticas, estilísticas y esquemáticas y de su conexión mutua). El buen funcionamiento de las partes en gran medida se efectúa por el análisis de las propiedades cognitivas, la integración adecuada posibilita la producción y comprensión de una información compleja.

Para Renkema, (1999), la habilidad para escribir se describe en términos del proceso como del producto; el enfoque del proceso se le conoce como el modelo del procedimiento, en tanto que el del producto, intenta detectar las diferencias en las competencias a través del análisis del texto.

A lo que refiere, un discurso especialmente de un texto consiste en una secuencia de oraciones conectadas entre sí lo que llamamos la forma, por medio del cual se pretende comunicar un mensaje entre el emisor y el receptor lo que se le conoce como la función.

Cabe destacar, que en el círculo lingüístico de Praga (Vílchez, 2004:3), nos habla sobre el tema y el rema, donde expone que el tema es lo ya conocido y de lo que se habla, mientras que el rema es lo que dice el tema, declara que la separación no es posible como viable, sin embargo hace la diferenciación entre la información conocida y el tema porque en algún punto se incluirá información nueva en el tema a lo que se le conoce como la progresión temática, por lo anterior el rema se convierte en la organización de la información en el texto, donde las unidades

sintácticas se relacionan. La información que se presenta en forma escrita invariablemente trajo todo un proceso de investigación, donde cada una de sus partes es distribuida en un texto, con el análisis lingüístico nos adentraremos para conocer los cómo y los porqués en cuanto a la estructura del texto, con el análisis de los textos, la investigación representa la progresión de los escritos.

Los ejes de análisis que retomamos para la tesis son los siguientes partiendo desde el perfil sociocultural, la cultura académica y el proyecto de vida, ya que estos tres factores influyen directamente con el proceso de la investigación y son ejes fundamentales para el desarrollo de la dicha pesquisa.

3.2 UNA MIRADA AL NACIMIENTO DE LA ENEP ARAGÓN

En este punto exponemos el contexto y el florecimiento de la ENEP Aragón, vista desde la concepción de la investigación porque implica facetas de índole social y cultural. La llamada universidad periférica mexicana, constituye desde su creación una sede de reflexión enfocada a todos los ámbitos académicos desde la investigación, la docencia, la difusión de cultura, y la reflexión, además engloba todos los quehaceres políticos en que se ha visto envuelta la UNAM.

La descentralización de ciudad universitaria dio pie a la creación de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP), durante la década de los setenta, el principal objetivo fue replantear la enseñanza profesional para que fortaleciera las demandas exigidas por el desarrollo social y político de la época, era primordial renovar el proyecto educativo porque la creciente demanda de estudiantes de las diferentes zonas de la ciudad necesitaban áreas de estudio, dicho periodo fue la pauta para la creación de universidades públicas en el país, además de instituciones de enseñanza media y superior, en el año de 1971 y 1974 la Universidad Nacional creó, dos importantes centros educativos, el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), y las Escuelas Nacionales de Estudios

Profesionales (ENEP), las cuales descentralizaron a la UNAM del incremento de matrícula en la misma área metropolitana.

Los objetivos primordiales del proyecto del entonces rector Pablo González Casanova, eran: “la reforma académica, la reforma del gobierno universitario y la reforma de la difusión política y cultural” (Cazés, 2003:157), en el mismo contexto se planteaba la necesidad de crear nuevos campus que cumplieran la misma función que Ciudad Universitaria, de dicha forma surgen las ENEP, el rector Guillermo Soberón inauguró en el año de 1976 la ENEP Aragón, denominada unidad interdisciplinaria, quedando abierta e impartiendo 25 carreras.

Por lo anterior, se crearon diferentes recintos universitarios donde la propuesta principal era impartir educación superior en donde no existía, se estudiaron los lugares específicos en donde la carencia era eminente y se concretó a construir los diferentes planteles. Debido a ello surge una variada vida académica dentro de las diferentes ENEP, que cada una fue formándose en tiempo y espacio con los requerimientos que necesitaba y formándose dentro del contexto universitario y académico de la época.

A partir de la creación de la ENEP surge la vida académica y cultural del entorno de Aragón, una vida tanto de alumnos como docentes de índole particular porque no se parece nada a Ciudad Universitaria o a las otras ENEP, a lo largo de cerca de 35 años del nacimiento de Aragón creció notablemente la ahora FES.

La vida académica y cultural de la ENEP Aragón

Cabe destacar que la siguiente información es tomada de un ensayo de los doctores René Rivas y Hugo Sánchez Gudiño (2003), investigadores que pertenecen al Centro de Investigación de la FES Aragón, quienes muestran la vida

académica de la ENEP Aragón en torno a la información que se generó desde su inicio hasta el año 2003, siendo la siguiente:

Aunque la investigación es una de las actividades de la UNAM, en la ENEP Aragón fue ignorada por las diferentes administraciones, dando prioridad a otros aspectos. Consecuencia de ello, es que en esos años sólo se concluyeron cortas investigaciones, de las cuales sólo una ha sido publicada, las restantes siguen archivadas esperando presupuesto.

En la década de los noventa, tras la creación del Centro de Investigación del Plantel, surgió un núcleo de académicos localizados fundamentalmente en el área de las Ciencias Sociales, quienes empezaron a delimitar las primeras líneas de investigación. Resultado de lo anterior se publicaron algunos libros colectivos, revistas multidisciplinarias de tipo académico, elaboración de artículos especializados y periodísticos, además la FES participó en eventos de carácter interno y nacional, donde destacan congresos, seminarios, coloquios, mesas redondas, conferencias magistrales, presentaciones de libros y revistas, etcétera. Por lo anterior, este grupo de académicos con estudios de maestría y doctorado puede ser los ejes articuladores de la política global de investigación, aún inexistentes en el plantel multidisciplinario. Con respecto a la edición de libros se puede acotar que, además de publicarse esporádicamente, una gran cantidad de ellos ha tenido como signo principal su carácter antológico, monográfico, o de apuntes de clase.

Al igual que en la política bibliográfica, durante sus primeros 25 años de vida, las administraciones no se preocuparon por consolidar una revista oficial del plantel que contara con una periodicidad regular y que sirviera como espacio de reflexión, divulgación y análisis de trabajo académico. En 1986 se editó la primera publicación oficial del plantel y pese a que se ha carecido de una política editorial,

las pocas publicaciones generadas en los últimos años han mejorado sustancialmente su calidad gráfica y de contenido.

3.2.1 Contexto actual en la FES Aragón

Aunque la antes ENEP a principios de la década de los ochenta mostró alejamiento dentro del contexto de la política como un rasgo sustantivo, consecuencia de la desconfianza predominante hacia los partidos y organizaciones de tipo político, a mitad de dicha década “la comunidad aragonesa se amplía y dispone de espacios y de aprovisionamiento académico. Esto transforma sustancialmente el perfil con que operaba la ENEP... debe enfrentarse a las nuevas exigencias, las demandas formales e informales que trae consigo el ritmo de crecimiento de la Enseñanza Superior” (Sánchez, 1995).

Diversos acontecimientos han marcado la vida académica de la FES Aragón en los últimos años, entre ellos destacamos que el 16 de enero de 1976 fue inaugurada la entonces ENEP Aragón recibiendo a dos mil 122 alumnos de diez licenciaturas, en sólo tres edificios y una biblioteca carente de material. Para 1980 surge el símbolo aragonés que representa a toda la comunidad de Aragón, Las Torres, diseñadas por Mathías Goeeritz. Entre 1980 y 1981 se incluyen nuevas licenciaturas con ello se brinda una amplia gama de posibilidades para todas las opciones dentro del plantel.

Para 1985 se abrió el Centro de Extensión Universitaria que brinda talleres de teatro, danza, literatura en otros, para toda la comunidad aragonesa, además abarca diferentes actividades culturales dentro del recinto. En 1996 se creó el Centro Tecnológico, planeado para investigación y la enseñanza de las ciencias físico matemáticas y las ingenierías, el cual desde su creación ha contribuido a diversos proyectos ambientales y de cómputo. Para 2005 fueron acreditadas dos licenciaturas a nivel externo el cual avala la calidad que ofrecen, Arquitectura y Diseño Industrial, además 14 laboratorios de las ingenierías certificados en 2004.

El más significativo es cuando se aprobó la transformación de la Escuela por Facultad el 31 de marzo de 2005. Lo cual representó para la comunidad estudiantil, una afirmación al creciente compromiso de cada uno de los integrantes, por el sólido compromiso a la investigación, educación y cultura. Lo cual fue un logro tanto de alumnos, académicos, como de toda la comunidad de Aragón.

Siendo este cambio un reconocimiento que ha formado a varias generaciones de profesionistas de doce licenciaturas, además de los egresados de cuatro programas de posgrado, el hecho de ser una Facultad como entidad educativa universitaria, representa el compromiso de todos los que conforman la Universidad. El Constituirse en Facultad ha incrementado los esfuerzos, aunque también genera compromisos, que van desde la titulación de cada uno de los egresados hasta seguir los estudios en Posgrado, que actualmente cuenta con la acreditación en el Padrón de Excelencia del CONACyT.

De igual forma, los egresados tanto de licenciatura como de posgrado buscan nuevas formas de certificación en habilidades como saberes para enfrentar las competencias en el mundo laboral, al respecto el Plan de Desarrollo 2005-2009 de la FES Aragón menciona:

“Lo anterior nos lleva a incluir otro reto para las instituciones de educación superior, el cual consiste en establecer alianzas estratégicas en el terreno cultural y educativo, por medio del fortalecimiento de programas de intercambio movilidad de estudiantes y profesores, la realización de proyectos investigación y programas académicos conjuntos entre licenciatura y posgrado y el establecimiento de redes de colaboración en los distintos campos del conocimiento”.

Además se debe incluir el propósito de integrar a los egresados de licenciaturas en los diferentes posgrados para poder expandir el campo de la investigación.

De tal forma, a la creación de la entonces ENEP dentro del panorama de la investigación y a la elaboración de escritos publicables que es el objetivo de la presente tesis, decimos que ha sufrido carencias en dichas publicaciones porque no existe una revista que incluya a toda la FES Aragón y que sea parte de la vida tanto académica como estudiantil. Existe la gaceta pero es sólo un órgano de información, que no maneja por ejemplo artículos de investigación, además no cuenta con la certificación que hace válida una publicación dentro de los requerimientos necesarios de arbitraje.

Ya cerca de cumplir 35 años la entonces ENEP, ahora FES Aragón, sigue firme en el proceso de educación de miles de estudiantes universitarios que pasan de generación en generación creando la historia académica dentro de la zona oriente de la ciudad.

3.3 EL SURGIMIENTO DEL POSGRADO

Con la creación de la ENEP se previó que, debido a que la investigación es un componente esencial de la Educación Superior, dichos centros deberían contar en el corto plazo con una División de Estudios de Posgrado y otra de Investigación, las cuales darían un impulso significativo a las tareas multidisciplinarias para ir generando una identidad propia de cada escuela sin entrar en competencia y duplicidad con las áreas establecidas en Ciudad Universitaria (Sánchez, 1995)

Por ello, La División de Estudios de Posgrado fue creada en 1985, durante el periodo del licenciado Sergio Rosas Romero, impartándose la especialización en Ciencias Penales y la Maestría en Derecho, además fue aprobada la Maestría en Economía Financiera, la Maestría en Enseñanza Superior; en 1987 se aprobó la Especialización en Puentes, la cual se imparte desde 1989. En 1998 se realizó una reestructuración de los posgrados en toda la UNAM, dando paso al doctorado

en Derecho, un año después el doctorado en Pedagogía. En 2001 surge el doctorado en Economía, junto con el Instituto de investigaciones Económicas que empezó a funcionar en el 2002.

El reconocimiento del posgrado se ha consolidado a través del tiempo, tanto por la comunidad académica nacional, como en otros países. De tal manera, la UNAM responde a las exigencias tanto sociales como académicas y tecnológicas en cuanto a la modernidad, por lo tanto, los posgrados mantienen su liderazgo los cuales brindan a otras secciones de educación superior e impulsan la calidad de sus programas. Cabe destacar que la mayoría de sus programas de posgrado se encuentran acreditados por el padrón de excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) lo que permite a estudiantes de este nivel contar con apoyos económicos mediante la asignación de becas.

Destacamos que el posgrado cuenta con la revista *Matices* que es parte fundamental de la vida académica de la FES porque es una revista certificada que incluye investigaciones científicas de tanto profesores como estudiantes de los diferentes programas de posgrado.

A continuación mencionamos a dicha revista dentro del contexto de la FES donde exponemos como se integra dicho órgano de difusión dentro de la vida universitaria.

3.4 LA REVISTA MATICES: CARENCIAS, DIFICULTADES, LOGROS Y RESULTADOS

Cabe acentuar que se incluye a la revista porque es el órgano de difusión con el que cuenta el posgrado, en donde se publican textos de carácter científico; además es un referente para la comunidad estudiantil por conocer las diferentes investigaciones en que están trabajando tanto de académicos como estudiantes de los diferentes programas de posgrado.

La siguiente información es tomada de la entrevista, realizada el 7 de octubre de 2009, a la Licenciada Martha Pedroza Luengo, coordinadora de la Revista *Matices* del Posgrado de la FES Aragón, quien menciona como nace la revista, los principales objetivos, las dificultades y logros que ha enfrentado *Matices*, a lo largo de tres años de publicación.

El propósito de dicha entrevista es conocer qué requerimientos se necesitan para publicar un texto, cuánta participación hay dentro del posgrado por parte de profesores y estudiantes, el cómo se integra a la comunidad del posgrado a dentro de la universidad.

“La revista lleva publicándose a partir del último cuatrimestre del 2006, estamos hablando de aproximadamente tres años, siendo una publicación cuatrimestral. Anteriormente había una publicación semestral en el posgrado, cuando cambio la administración, decidieron los secretarios técnicos de cada uno de los posgrados de la división rehacer el órgano de difusión de esta área y decidieron que la publicación fuera cuatrimestral a partir del 2006 inicia el primer número de la revista, ya tiene ocho números”.

La entrevistada menciona que los principales objetivos de la revista son los siguientes: el primero que se haya creído en un órgano de difusión y la necesidad que se tenía de él en la división del posgrado; el segundo la creación de la revista *Matices* que surgió porque los cuatro posgrados y una especialización que son una área multidisciplinaria decidieron que hubiera un órgano de difusión para que todas las investigaciones que se hacen aquí en posgrado, sean conocidas.

En cuanto a las colaboraciones los docentes son los que más participan con ensayos, artículos y reseñas. Menciona que la escasa difusión de la revista dentro del posgrado incide en la poca participación por parte de los maestrantes y doctorantes, aunado a la apatía de los propios estudiantes. Aunque sí ha tenido más apoyo por parte de Pedagogía, le sigue Derecho y Economía, comenta que en Arquitectura surge una problemática entre los estudiantes que son ellos

mismos los que comentan que no saben escribir, “a nosotros no nos enseñan a escribir y nos cuesta trabajo hacerlo, aunque manejemos los temas”.

Con respecto al proceso de selección de los textos, nos indica que se requieren varios meses porque existe un proceso interno con el comité editorial. Cada uno de los programas dictamina los textos de su área, que se presentan en una reunión de comité editorial que está conformado por el jefe de la división, por la secretaria académica y por cada uno de los secretarios técnicos del programa de posgrado, aparte dos alumnos con promedios altos, además de profesores de carrera. En este sentido explica que ella ante el comité no cuenta con voz ni voto,

“ellos sí porque son los que dictaminan, entonces a mí me pasan los textos que fueron aprobados para que se publiquen, es cuando empieza mi trabajo de corrección de estilo y el contacto directo con los autores”.

En el siguiente punto, aclara que la revista cuenta con los lineamientos de publicación donde exponen los requisitos, lo que debe contener un texto y cómo debe ser escrito, para que tengan claro lo que se necesita para su publicación, en sus palabras:

“se supone que tanto docentes como maestrantes no han publicado sólo aquí, hay un estándar hay revistas sumamente estrictas entonces se supone que deben saber cómo se escribe o cómo se elabora un texto científico”.

A la pregunta de *¿sí los textos llegan con esos lineamientos o cada quién escribe como quiere?* comenta:

“un texto que ha sido avalado para publicarse por el consejo editorial, pero no está apegado a los lineamientos de publicación, en el contenido mismo del texto es cuando lo podemos explotar más, porque podemos decir aquí le falta esto, o le sobra, es cuando empieza la orientación directa que yo tengo con el autor. La gran mayoría sí se apega, muchos se quejan por ejemplo del sistema bibliográfico o de fuentes de consulta. Yo cuando llegué ya habían decidido, o ya se manejaba el sistema Harvard particularmente a mí no me gusta ese sistema, pero desafortunadamente en la propia Universidad hay disposiciones generales

para citar las fuentes de consulta, primer problema que tenemos a nivel universidad pero también a nivel internacional no hay lineamientos para citar las fuentes de consulta, por ejemplo APA que está de moda y pero a mucha gente no le gusta entonces, qué hacemos nosotros lo usamos porque está de moda pero esperamos regresar a unas citas clásicas de pie de página, numeradas, a una cita que no corte el texto que si lo corta que de todos modos la referencia como en Harvard, el sistema que se utiliza se ha manejado lo han entendido los autores y se apegan a ello, tenemos que aprender juntos el para qué y el porqué”.

En cuanto a la cuestión *sobre las colaboraciones recibidas para su publicación ¿el porcentaje es adecuado o qué se necesita?*, ella nos contesta:

“definitivamente necesitamos más apoyo de otra áreas, necesitamos abrir una convocatoria para que acudan, ya sean investigadores del Centro de Investigaciones de la propia universidad, necesitamos abrir las puertas; lo que he hecho es decirle a los que han publicado que inviten a sus alumnos; a los jefes de posgrado que inviten a sus conocidos o cuando acuden a foros, seminarios, congresos, etcétera”.

A continuación aclara los porqués de la tardanza en las fechas de publicación:

“por un lado, no tenemos el suficiente material para publicar, no todos los textos son aceptados para publicarse, por ejemplo llegan 20 y sí aceptamos 10 no todos cubren los requisitos, y en que yo establezco comunicación con el autor y le digo necesito este texto corregido a más tardar en 15 días, ellos no me lo traen hasta en un mes, llega un momento de cómo le digo al autor que lo necesito ya, no solamente estoy trabajando con uno, sino con seis o más y aunque a todos se les establezca el mismo patrón de tiempo a veces no tenemos material para escoger y ése es un gran problema, por más que se invita no llegan tantos textos. Segundo yo entrego el material al departamento de publicaciones que está dentro del departamento de extensión universitaria y todo lo que maneja son extracurriculares para alumnos y para profesores. Qué ocurre aquí tiene gente de base y no la puedes obligar a que se queden a trabajar y no es el único material que tienen, es por turnos, no tienen personal, ellos forman el diseño, se tardan por los tiempos, por la falta de recursos humanos y de infraestructura”.

En el siguiente apartado comenta *los logros que ha obtenido la revista a lo largo del tiempo que lleva de publicarse*:

“el primero empezar a combatir la apatía de la plantilla académica, de los maestrantes y doctorantes, porque no hay una costumbre un hábito de leer y de escribir, de investigar, yo desconozco si ellos publican en otros lugares, no sé, pero aquí en Matices es difícil orientarlos, porque los que están con nosotros, que han venido solos por fortuna, o llegan a sus programas, o llegan conmigo yo los encamino para que platicuen y sepan lo que se están haciendo, como puedo yo integrarme a escribir. Lo que creo que hemos logrado es que haya gente que ha escrito en reiteradas ocasiones y que crean en esta publicación, ese es un logro, porque cuando llegué no había trabajos tuve que ir a tocar puertas con los jefes de los programas, buscar quienes necesitan publicar, entre académicos y ellos han venido, para mí esto es un logro, porque a pesar que no tengo la estructura y el tiempo para dedicarme a las relaciones publicas e invitar a más personas de otras instituciones están llegando y les ha gustado la forma de trabajar. Estamos en un periodo de transición porque ya van varios números y lo que pretendemos es cubrir los requisitos que nos faltan para integrarnos a un catálogo de publicaciones”.

En las consideraciones finales nos expone lo que le gustaría para que la revista *Matices* tenga más presencia en el posgrado:

“lo que pediría es que nos responsabilicemos todos desde nuestro lugar y nos comprometamos con nuestros lugares públicos, es decir yo maestrante me atrevo a criticar pero qué estoy proponiendo que nos dejemos de la crítica dañina, que propongan un texto con eso me ayudan y si no saben hay que buscar a las personas adecuadas para que me den un curso básico de ortografía, además de leer y el sentarte a escribir porque eso da confianza en sí mismos, la soltura de hacerlo de ya no tener miedo a que alguien les diga que está mal y el investigar esa es la parte animosa para que hagan una publicación. Segunda se va a elaborar un material de apoyo para que sepan que es lo se refiere a los textos científicos, para que conozcan qué es un artículo, ensayo científico el cómo se elabora, un manual para todos aquellos que estén interesados, seguramente se hará la difusión cuando éste el material, para cada uno de los jefes de los programas, para que vayan conociendo qué es lo que se puede hacer no solo lo guarden y se quede ahí. Espero que cuando se haga un soporte para los que pueden escribir se refleje en los textos y en la calidad de ellos”.

Dicha entrevista fue considerada porque explica los puntos necesarios para comprender la trascendencia de la Revista *Matices* del Posgrado, en cuanto a lo que se necesita para publicar en dicha revista y para conocer la trascendencia que ha tenido la publicación en el posgrado. Además resalta lo que se está realizando en la actualidad, lo que necesita y se espera como la difusión para que sea conocida y reconocida por toda la comunidad universitaria.



3.5 CONSTRUCCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

A partir de estos antecedentes se generaron las siguientes preguntas: ¿por qué para algunos sujetos es importante publicar sus trabajos?, ¿qué genera la inquietud para hacerlo?, ¿cómo se incluyen las habilidades, estrategias y saberes para la elaboración de un escrito científico?, ¿por qué algunos no lo hacen, o no tienen esas aptitudes? A continuación reflejo cómo desarrollamos la investigación a partir de dos objetos de estudio, por un lado se encuentran los sujetos de estudio y por el otro el corpus de análisis a partir de los textos.

Explicamos lo referente al primer objeto de estudio: los sujetos, utilizamos a cinco personajes en dos grupos, el primero se centra en tres personas que escribieron un texto científico publicado en la revista *Matices* del Posgrado en la FES Aragón. El segundo grupo son individuos que nunca han publicado en la revista, pero sí para otros medios, en ambos casos usamos como técnica la entrevista enfocada, donde se aplicó como instrumento una guía de entrevista.

Para la investigación de los sujetos de estudio, desarrollamos tres ejes de análisis: sociocultural, cultura académica y proyecto de vida. De estos ejes generamos las categorías, las cuales son la ubicación jerárquica de elementos que relacionan cada eje; el siguiente elemento utilizado son los supuestos teóricos que es “aquella formulación que se apoya en un sistema de conocimientos organizados y

sistematizados, en la que se establece una relación entre dos o más variables para explicar y predecir, en la medida de lo posible, los fenómenos que le interesan en caso de que se compruebe la relación establecida". (Rojas, 2007:149).

La operacionalización de los supuestos teóricos formula los indicadores que llevan de lo teórico a lo concreto del fenómeno, a lo observable dentro de la investigación, que determina las técnicas empleadas como los instrumentos que mejor se adecuen a la investigación, la técnica es la entrevista enfocada y el instrumento utilizado es la guía de entrevista.

En segundo lugar exponemos el siguiente objeto de estudio que es el corpus de análisis a partir de los textos, con el análisis del discurso a partir de Teun van Dijk centrándonos en la escritura como área central. La ciencia del texto pretende explicar cómo a través de estructuras textuales especiales, los individuos y grupos adoptan y elaboran determinados contenidos y cómo esta formación lleva a la formación de deseos, decisiones y actuaciones (van Dijk, 1989:22).

La integración de un escrito implica el análisis general de las características de un texto, en cuanto a estructuras gramaticales (sintácticas, semánticas, pragmáticas, estilísticas y esquemáticas y de su conexión mutua). El buen funcionamiento de las partes de gran medida se efectúa por el análisis de las propiedades cognitivas, la integración adecuada posibilita la producción y comprensión de una información compleja.

Por lo anterior, el análisis de los textos ya sean artículos, ensayos o reseñas explican los cómo y porqués a las indagaciones contenidas y esclarecen el punto acerca de la producción, estructura, forma y función de un escrito, haciendo hincapié y exponiendo como fue escrito.

Tomamos tres escritos como un: ensayo, artículo y reseña que fueron publicados en la revista del posgrado, cabe mencionar que los autores proporcionaron los textos para el análisis de dicha investigación. El propósito del análisis es conocer cómo desarrollan un escrito los autores, con qué habilidades, saberes y estrategias cuentan para hacerlo, es importante situarnos en la elaboración desde el inicio hasta su publicación para conocer todo el recorrido que presenta un escrito, para ello contamos con los ejes de análisis que se exponen en el siguiente punto, como la matriz de análisis lingüístico.

3.5.1 Perfil sociocultural

A continuación presentamos el siguiente cuadro relacionado al perfil sociocultural, donde detallamos en cada columna el eje de análisis, las categorías, el supuesto, los indicadores y las preguntas de la guía de entrevista. Como referencia la siguiente guía fue tomada del Dr. Rafael Ahumada, con una adaptación personal.

GUÍA DE ENTREVISTA

Elaboró: Rafael Ahumada
Adaptación Argelia Hernández

Cuadro 1

EJE DE ANÁLISIS	CATEGORÍA	SUPUESTO	INDICADOR	PREGUNTAS
PERFIL SOCIO CULTURAL	Capital cultural Escolarización Competencias comunicativas Habilidades estrategias Actitudes-aptitudes	<i>Si la elaboración de un texto implica habilidades de escritura a través de un aprendizaje previo entonces éstas fueron adquiridas de manera satisfactoria por parte de los maestrantes, doctorantes y docentes</i>	Conocimiento en estructuras textuales Tipos de habilidades para desarrollar estrategias Adquisición de nuevos conocimientos en el desarrollo de la escritura	1.- ¿Cómo fue tu formación académica? ¿Estudiaste en escuelas públicas o privadas? 2.- ¿Recuerdas qué escribías en la escuela? 3.- Mencióname si redactar te era fácil o encontrabas dificultades. 4.- Dime si alguna vez escribiste un diario, poesías, cuentos, canciones. 5. Cuéntame si alguien en particular te ha ayudado a escribir. 6.- ¿Utilizabas alguna estrategia o técnica para ayudarte a escribir mejor? 7.- ¿Recuerdas si siempre o nunca terminabas lo que empezabas a escribir?, ¿por qué sucedía? 8.- Dime si has tomado algunos cursos de redacción, creación literaria, corrección de estilo u otro que te haya ayudado a desarrollar la escritura.

				9.-Platícame qué te motiva a escribir.
--	--	--	--	--

El perfil sociocultural como elemento de análisis de toda organización social y cultural involucra hábitos y valores, (Malinowski citado por Puga, 1993:43) donde la organización social no puede ser entendida sino como una parte de la cultura, la cual constituye otra perspectiva para analizar la sociedad, donde cada miembro adquiere un significado. Considerando que la cultura es el conjunto de actividades y productos que distinguen una sociedad de otra, donde los retos personales se involucran en entornos tanto pasados, presentes y futuros. Es aquí donde el hombre transforma a la sociedad y la capacidad de adaptación el vivir, de inventar de aprender, de crear modifica las acciones de vida y da importancia a conductas que simbolizan formas sociales.

El complejo cultural incluye facetas donde cada una juega un rol y se involucran en las actividades cotidianas del ser que se desarrolla en la sociedad, esos hábitos que incluyen creencias, costumbres y capacidad de plasmarlos cada día junto con la cultura que va de la mano en la organización social, política que abarca y constituye ideas que unifican al ser dentro de la sociedad.

El lenguaje como parte primordial de toda sociedad amplía las conductas porque se transforma en letras, lo oral trasciende y se enfatiza en las diferentes herramientas, las cuales generan competencias comunicativas de los hablantes y difieren en el éxito o fracaso en una conversación, el continuo hablar esclarece y da a conocer con que competencias se cuenta. (Chomsky, citado por Martín, 2003) propone una lingüística del habla donde distingue la competencia, que es la capacidad que tienen los humanos de entender frases nuevas y de producir mensajes desde muy temprana edad incursionando ya en la sociedad con la creación de ideas y opiniones que circulan en todos los niveles sociales, educativos, políticos y culturales.

Por lo anterior, esas competencias se desarrollan para generar habilidades, en este caso en la escritura que es lo que nos compete, la pronta generación de ideas y la facilidad para escribirlas y darlas a conocer de una manera eficaz y entendibles para otros que leen lo escrito, ha sido un desarrollo gradual de quien escribe, el aprendizaje es adquirido en distintos niveles, además de desarrollar capacidades y actitudes en los diferentes niveles de competencia comunicativa.

El lenguaje como elemento principal generador de ideas y de transformación, lo simbólico hasta los sonidos, códigos en la conducta desde lo imaginario a lo real, el desarrollo del “lenguaje es punto de encuentro y divergencias entre los seres humanos, elemento identificador de identidades culturales; ámbito de confrontaciones simbólicas que encarna fusión o disgregación cultural, así denota la vida en su historia-presente; denuncia-silencia; excluye-incluye...” (González, 2005:1)

Como punto central a la investigación, el perfil sociocultural aclara los medios y mecanismos que son utilizados en la amplia gama dentro de la humanidad, el hombre como producto de la sociedad junto con todo lo que posee, otorga su personalidad para bien o para mal, las ideas que generan, esclarecen y se adentran a otros, se dice que la forma escrita es el principal producto de la creación, además de incidir en el cambio de conciencia, de toma de decisiones, en la opinión de quien lee un texto que tiene las características necesarias (que mencionaremos más adelante), de lo que es escribir con propiedad, con sintaxis, con estilo.

La socialización en el proceso interno de conductas y valores dentro de la sociedad crea formas de comportamiento que se transmiten a generaciones venideras que desarrollan capacidades tanto educativas, sociales, culturales, de dominio e identidades. Los bienes intelectuales para muchos son proporcionados

y la adquisición es personal, el desarrollo de habilidades y capacidades se desarrollan como “expresar nuestro pensamiento por escrito en forma coherente y clara es una habilidad difícil de lograr y requiere no sólo el ejercicio de la habilidad en sí, ...sino aunar al proceso de producción el de reflexión como inseparables” (Pansza, 1991:53).

Las conductas y valores dentro de la sociedad adquieren importancia porque las fases de maduración y conformación de los valores cambian a través de la edad, no es lo mismo las experiencias de jóvenes entre los 14 a los 20 años, que de más de 20 hasta 30 años, sufren cambios en el comportamiento que hacen modificaciones en las diferentes facetas de la vida, tanto afectiva como cultural y académica; lo que caracteriza un comportamiento social definido y distinto. Desde “una mirada antropológica y sociológica, es posible mostrar que si bien nuestros jóvenes tienen algunas características comunes, igualmente es posible encontrar diferencias importantes,... tienen repercusiones en la manera en que viven el proceso de socialización escolar” (Garay, 2004:58).

Por lo anterior, para adentrarnos y conocer las formas de escritura de los personajes entrevistados, la parte de la cultura y sociedad son de vital importancia. Ya que como eje de análisis a investigar proporcionará toda una gama de información que llevará a un análisis de las categorías como el capital cultural, la escolarización, las competencias comunicativas, las habilidades, las estrategias, las aptitudes y actitudes, donde la perspectiva en los patrones de conducta ilustrará desde qué condiciones se encuentran en la elaboración de ideas, de crear textos y cuán complicados o fáciles han sido los pasos a seguir para conseguir textos académicos publicables en la revista *Matices* o en otros medios.

3.5.2 Cultura académica

A continuación presentamos el siguiente cuadro el cual muestra el perfil de la cultura académica, donde detallamos en cada columna el eje de análisis, las categorías, el supuesto, los indicadores y las preguntas de la guía de entrevista.

GUÍA DE ENTREVISTA

Elaboró: Rafael Ahumada
Adaptación Argelia Hernández

Cuadro 2

EJE DE ANÁLISIS	CATEGORÍA	SUPUESTO	INDICADOR	PREGUNTAS
CULTURA ACADÉMICA	<p>Conocimiento en el discurso escrito</p> <p>Conocimiento de géneros periodísticos y literarios</p>	<p><i>Cuanto mayor es el dominio de estrategias, saberes y habilidades para la elaboración de escritos mayor será la posibilidad de publicar textos</i></p>	<p>Construcción de un ensayo, artículo y de una reseña científica</p> <p>Conocimientos de la metodología de un texto</p>	<p>1.- Cuéntame cómo integras la investigación para desarrollar un escrito.</p> <p>2.- ¿Con qué tipo de habilidades o metodología cuentas para desarrollar tu escrito? Como planeación, organización, revisión, argumentación, lecturas, revisión del material, corrección, hacer borradores y la producción.</p> <p>3.- ¿Consideras que necesitas apoyo para mejorar tu redacción?, ¿de qué tipo?</p> <p>4.- Tu formación académica determina la forma de como escribes un texto, ¿por qué?</p> <p>5.- ¿Qué tipo de escritos son los que más te gusta escribir?</p> <p>6.- Dime si en la actualidad estás elaborando algún escrito, ¿de qué tipo?</p> <p>7.- ¿Piensas que la motivación personal es factor determinante para elaborar artículos, ensayos o reseñas?, ¿por qué?</p> <p>8.- Cuéntame cuánto tiempo inviertes en la realización de un texto y cómo organizas tu tiempo para desarrollar un texto.</p> <p>9.- ¿Cuando escribes vas corrigiendo o lo realizas hasta el final?</p>

La cultura académica que funciona en cualquier institución acompañará al estudiante como el arma que lleva a lo largo de su vida escolar, las adquisiciones y la selección será un bien o un problema, la cultura es más que una manera de interpretar la realidad, el buscar soluciones a problemas. “Si la escuela ofrece

como cultura las creaciones de un grupo humano e ignora otras empieza a crear desigualdad ante la educación, porque algunos alumnos sentirán que están en su ambiente, otros se sentirán como en un país extraño, en el que ven y oyen pero no entienden” (Estebaranz, 1996:192). Ante tal situación los conocimientos que adquirimos a través de la formación son muy diversos, las habilidades, competencias, estrategias y la aprehensión de los procesos encierran toda una cultura académica que define en la adultez a todo nuestro entorno, dónde nos desarrollamos, qué hacemos, cómo lo hacemos y a qué expectativas de vida aspiramos.

El hombre se relaciona y esa interrelación genera a un actor social quien participa en esa sociedad tanto académica como cultural, el rol que envuelve todas esas actividades conllevan acuerdos, condiciones, reglas de jerarquización, donde cada individuo es responsable de las función que se tiene de cada una y cómo se desarrollan en medio de la sociedad. Menciona (Puga, 1993:47) que el hombre es poseedor de una capacidad creadora que le permite transformar a la naturaleza para su sobrevivencia, y al mismo tiempo inventar, aprender de otros y modificar constantemente las formas de su vida social. Cada una de estas acciones transformadoras constituye un hecho cultural.

En la familia es donde el individuo adquiere la formación de valores, normas y deberes sociales, la primera instancia que enseña en gran o escasa medida y dará la distinción de un ser en la estructura social. Dando pie a la estructura académica donde se adquiere otro entorno además de la familia, es aquí donde se aprehenden los saberes, las habilidades y en gran medida la competencia que deriva en saber hacer tal o cual actividad, el desarrollarla depende de cómo se han interiorizado esos conocimientos tanto de la familia como del sistema educativo.

(Garay, 2004) no habla del capital cultural institucionalizado el cual se refiere a la escolaridad con la que cuentan los padres de los individuos, existen tres categorías: bajo, padres solamente con la educación básica; medio, padres con bachillerato parcial o concluido; y alto, padres con licenciatura parcial o concluida o posgrado. De lo anterior podemos definir que el capital y cultura académica de los individuos se refleja en gran medida por los referentes familiares, los conocimientos y el desarrollo de ellos enfatiza las diferentes formas de cómo se integra al sistema académico y social de cualquier institución.

Además menciona el capital cultural objetivado, el cual se refiere a los bienes culturales con los que cuenta el individuo, los cuales son libros, librerías, los bienes materiales como de acondicionamiento en el hogar si cuentan con un espacio para estudiar con los complementos necesarios, la cual es la herencia cultural y material que se encuentra presente a lo largo del tiempo. Donde los indicadores forman y constituyen las diferencias de la cultura académica y en gran medida abarca toda esa posibilidad que se encuentra presente en cada ser social envuelto en la cultura y sociedad.

Por lo anterior, para identificar el perfil de cultura académica se vinculan las categorías de: conocimientos del discurso escrito, con los géneros periodísticos o literarios; de las cuales surgen los indicadores que señalan la construcción de un ensayo, artículo o reseña, así como la metodología empleada para la construcción de un texto. El perfil de cultura académica se construyó desde la perspectiva sociocultural, porque al dar cuenta de los hechos sociales de los sujetos, la relación entre las costumbres y formas de adaptación, que adquieren los individuos a lo largo de su trayectoria académica forman las prácticas situadas dentro de la sociedad.

Coincidimos con el siguiente concepto de (Cuadra, 2004) quien nos habla que “la alfabetización permite trascender el entorno inmediato generando un mundo

compartido de inteligibilidad más abstracto que el de las interacciones cotidianas”, porque el desarrollar un escrito involucra todos esos conocimientos que tenemos y saber cómo utilizarlos para la construcción de un texto es un parte de la cognición con la que contamos.

De igual forma, el eje de análisis de la cultura académica involucra al método cualitativo- explicativo para integrar los resultados de los análisis desde la posición interpretativa, que es la utilizada para determinar los puntos de interés de la pesquisa.

3.5.3. Proyecto de vida

El siguiente cuadro muestra al eje de análisis de proyecto de vida, donde detallamos en cada columna el eje de análisis, las categorías, el supuesto, los indicadores y las preguntas de la guía de entrevista.

GUÍA DE ENTREVISTA

Elaboró: Rafael Ahumada
Adaptación Argelia Hernández

Cuadro 3

EJE DE ANÁLISIS	CATEGORÍA	SUPUESTO	INDICADOR	PREGUNTAS
PERFIL PROYECTO DE VIDA	Vida cotidiana Entorno académico y profesional	<i>Cuanto mayor es el tiempo determinado en la elaboración de un texto mejor será la calidad en cuanto función y forma para ser publicado</i>	Actividades, organización Expectativas personales y académicas Publicaciones Metas	1.- ¿De qué manera la revista <i>Matices</i> influye en la vida académica de la FES Aragón? 2.- ¿Consideras que es fácil o difícil publicar en la revista?, ¿por qué? 3.- ¿Crees que todos pueden publicar sus textos?, ¿por qué? 4.- ¿Cuántos textos has publicado en la revista <i>Matices</i> ?, ¿de qué tipo? 5.- ¿Lo has hecho por tu propia decisión o por algún otro factor? 6.- Pláticame si ha sido un reto o fue fácil desarrollar tu escrito. 7.- ¿Qué meta pretendes alcanzar con la publicación de tus escritos?

				8.- ¿Te gustaría escribir un libro o algún capítulo?, ¿sobre qué temas?
--	--	--	--	---

El proyecto de vida que genere cada ser social es personal, las condiciones, los intereses desarrollan acciones que crean personalidades, la adquisición que cada una es fuente de saber, de conocimiento y de formación. “la formación como un trabajo sobre sí mismo, un trabajo de sí mismo” (Ferry, 1999: 98).

Cada ser social es individual e irrepetible como las condiciones de vida, tomando a Bourdieu (1999: 33), el cual define al habitus como un estilo de vida unitario, el cual se refiere a un conjunto de elección de personas, de bienes, de prácticas, donde cada individuo toma por igual las posiciones de las que ellos son el producto, los hábitos están diferenciados; pero también son diferenciadores. Distintos, distinguidos, donde cada sujeto reside, el cual pone en juego los principios que ejerce para ser diferenciado en todos los ámbitos sociales.

De tal forma, el habitus se comprende (Safa, cita a García, 1998) como:

- Un sistema de disposiciones duraderas, eficaces en cuanto esquemas de clasificación que orientan la percepción y las prácticas más allá de la conciencia y el discurso, y funcionan por transferencia en los diferentes campos de la práctica.
- Estructuras estructuradas, en cuanto proceso mediante el cual lo social se interioriza en los individuos, y logra que las estructuras objetivas concuerden con las subjetivas.
- Estructuras predispuestas a funcionar como estructurantes, es decir, como principio de generación y de estructuración de prácticas y representaciones.

El habitus es competencia cultural que integran las experiencias pasadas las cuales interactúan y se relacionan con los saberes que se van adquiriendo en el camino del individuo; las ideas, hábitos, y estructuras que se mezclan con los nuevos saberes y los conocimientos en el sujeto, en donde el aprendizaje integra

rutinas, prácticas, costumbres que acompañan a lo largo de la vida a cualquier ser y justifican las acciones que realiza.

“Y es el capital cultural, ese capital simbólico que emerge de la trayectoria de vida, el que va a ir configurando el habitus, ese sistema de disposiciones durables, que, a través de experiencias y memorias, va a posibilitar o a obstaculizar la creatividad, la capacidad de innovación de los sujetos” (Martín-Barbero, 2004:25)

El proyecto de vida que nos interesa, por las acotaciones anteriores es, la visión que cada persona tiene de la realidad social, los entornos que envuelven dicha posición de su propio ser. Donde incluyo las siguientes categorías utilizadas para definir el proyecto de vida: la vida cotidiana, el entorno académico y profesional; las mismas que dieron pauta a los indicadores: como las actividades realizadas, la organización, las expectativas personales y académicas, las publicaciones; y por último las metas con las que cuenta el sujeto en cuanto a la escritura en el desarrollo de textos científicos. Por las consideraciones expuestas expongo las categorías y los indicadores que generan la investigación y el análisis de las mismas, a continuación detallo la metodología elegida para el desarrollo de la tesis.

3.6 METODOLOGÍA DE LA PESQUISA

Los métodos utilizados en la investigación son de corte cualitativo y cuantitativo. Dichos procedimientos son considerados porque en la tesis requiero de dos unidades de análisis objetos de estudio, por un lado los sujetos y por otro lado la producción escrita que ellos generaron. Por medio de la entrevista se conocerán sus opiniones respecto a los ejes de análisis y se compararán con sus escritos antes de ser editados. La idea es saber si lo que dijeron en la entrevista es compatible con lo que escribieron de este modo conoceré que tanto coinciden o divergen.

A continuación se describe la forma de cómo vamos a realizar la investigación: los entrevistados son cinco personas, de las cuales, tres han publicado en la revista *Matices* del posgrado en la FES Aragón y los otros dos aún no han colaborado en dicha revista, pero sí para otros medios.

Tomamos tres textos de los sujetos de estudio, dichos textos en su versión original antes de ser publicados en la revista *Matices*, mismos que serán examinados, el objetivo es conocer cómo fueron escritos, qué características manejan para ser un ensayo, un artículo y una reseña; con el análisis conoceremos las condiciones de los textos.

CUADRO REPRESENTATIVO DE LA METODOLOGÍA
DE LA INVESTIGACIÓN

Cuadro 4

5 SUJETOS DE ESTUDIO	3 TEXTOS
3 que hayan publicado en la Revista <i>Matices</i>	Análisis de los textos
2 que nunca hayan publicado en la Revista <i>Matices</i> , pero sí en otros medios	

3.7 EL MÉTODO CUALITATIVO

Por lo siguiente, el método cualitativo es utilizado en los sujetos porque la investigación es de corte interpretativo por lo que “en la perspectiva cualitativa la primacía de su interés radica en la descripción de los hechos observados para interpretarlos y comprenderlos en el contexto global en el que se producen con el fin de explicar los fenómenos” (Cook, 1997:20). De modo que, con el método cualitativo la entrevista enfocada como instrumento metodológico es la adecuada, ya que muestra una perspectiva amplia en mi objeto de estudio que son los personajes en cuanto el perfil sociocultural, la cultura académica y proyecto de

vida que son ejes de la investigación. A partir de éstos construimos la guía de entrevista, con cinco apartados que se presentan a continuación.

Cuadro 5

Guía de la Entrevista				
Eje de Análisis	Categoría de Análisis o Núcleos Temáticos	Supuestos	Indicadores	Preguntas

3.7.1 La selección de los sujetos de estudio

En el siguiente apartado mostramos la información de los personajes seleccionados y el criterio de selección. Para dicha investigación retomamos a tres sujetos entre maestrantes, doctores y maestros, la pesquisa requiere a personas que hayan publicado en la revista *Matices* del posgrado de la FES Aragón, así como a dos personas que no lo hayan hecho, pero sí en otros medios. Por lo tanto, pretendemos conocer las razones del porqué no han colaborado para la revista del posgrado. Los investigadores proporcionarán información importante a través de la entrevista enfocada, sobre los ejes de análisis seleccionados: sociocultural, la cultura académica y el proyecto de vida.

Es importante conocer lo que piensan los sujetos que no han participado en la revista *Matices*, por lo consiguiente también se incluyen comentarios e ideas para enriquecer este medio de comunicación.

Personas que han publicado en la Revista Matices

Cuadro 6

INFORMANTE	EXPERIENCIA ACADÉMICA	CRITERIO DE SELECCIÓN
Dr. José Luis Martínez Marca	Profesor de Carrera de Investigación en Economía, 26 años de docente en la FES Aragón, responsable del Posgrado en Economía de la FES Aragón.	Ha publicado en la revista <i>Matices</i> el siguiente texto: <i>Economía monetaria poskeynesiana y empleo en la economía mexicana durante el inicio del siglo XXI (texto analizado)</i> . Además participa con colaboraciones en diferentes universidades tanto nacionales como extranjeras
Lic. Miguel Martínez Curiel	Estudiante de la Maestría en Pedagogía en la FES Aragón,	Ha colaborado en diversas publicaciones; imparte cursos de redacción

	participa en el programa de radio el Espiral y en la columna El octavo pasajero del periódico el Metro.	y corrección de estilo dentro del mismo posgrado en Pedagogía. Ha publicado en la revista <i>Matices</i> dos reseñas. María Luisa Tarrés. Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social. (texto analizado).
Mtra. Carmina Flores Carranza	Arquitecta. Profesora de asignatura de la licenciatura en Diseño Industrial. Participa en proyectos de restauración de estaciones de ferrocarril en la UNAM y como coordinadora de proyectos arquitectónicos en el sector privado.	Publicó en la revista <i>Matices</i> el ensayo titulado <i>Características constructivas y beneficios del bambú</i> (texto analizado).

A continuación presentamos a los sujetos quienes han publicado para otros medios, pero no para la revista *Matices*. Mediante la entrevista enfocada se consigue que compartan sus opiniones, de tal forma que se esclarezcan las razones por las cuáles no han publicado para esta revista. La guía utilizada es la misma que se administra para los que publican en la revista *Matices*, porque se pretende conocer también sus habilidades, saberes y estrategias, ya que ellos al igual escriben artículos o ensayos, además de su trayectoria académica, su perfil sociocultural y su proyecto de vida; solamente se le añadirán algunas preguntas extras que surgen espontáneamente a lo largo de la entrevista.

Personas que no han publicado en la Revista Matices

Cuadro 7

INFORMANTE	EXPERIENCIA ACADÉMICA	CRITERIO DE SELECCIÓN
Dr. José Luis Romero Hernández	Cuenta con 36 años en la docencia, 23 años dentro de la FES Aragón. Es responsable e instructor de diferentes foros académicos dentro y fuera de la FES	Durante su trayectoria académica ha logrado 228 titulaciones en la carrera de pedagogía. Cuenta con diversos textos, antologías y apuntes para la carrera en Pedagogía.
Dr. Luis Gabriel Arango Pinto	Investigador, académico y docente en la UNAM, así como en la Universidad Simón Bolívar; participante, ponente y escritor de diversos proyectos de investigación.	Su investigación ha generado diversos textos la mayoría publicados en la red.

3.7.2 La entrevista

Con la entrevista se generaron cuestiones no rígidas, ni cerradas, sino de un carácter libre con preguntas seleccionadas de una guía de entrevista, aunque siempre en busca de que exista un detonador en esas preguntas que creen otras más que enriquezcan la información.

Con la entrevista se requiere que el personaje recuerde facetas de su vida, que son importantes para la investigación, recuerdos de cómo empezó a desarrollar las habilidades en escritura desde la niñez hasta la adultez. El desarrollo de esas facetas implican los aspectos de su vida académica y el proyecto de vida con el que cuenta cada entrevistado, con el propósito de mirar su vida cotidiana y sus labores, dónde se desenvuelve y cómo lo hace, a partir de éstos, se realiza la interpretación de actividades, el observar los fenómenos representativos e integrarlos a la investigación cualitativa e interpretativa.

Desde la perspectiva cualitativa utilizamos como técnica de investigación la entrevista enfocada donde “existe predeterminado de antemano un tema o foco de interés, hacia el que se orienta la conversación y mediante el cual hemos seleccionado a la persona objeto de la entrevista”. (Galindo, 1998:299).

A partir de la entrevista, el diálogo como uso de las competencias comunicativas resulta un intercambio de ideas, una narración creada entre el entrevistado y el entrevistador, el mantener esa conversación interpersonal irrumpe en esos pensamientos, sentimientos que son el vehículo al proceso para el análisis de la tesis.

3.8 EL CORTE CUANTITATIVO

La investigación cuantitativa será utilizada en la parte del análisis lingüístico de los textos generados por los personajes, desde la mirada de ellos y con la matriz de análisis lingüístico, los textos a analizar son tres un ensayo, un artículo y una reseña, dichos textos fueron publicados en la revista *Matices del Posgrado* de la FES Aragón, y sus autores son los personajes que entrevisté, cabe mencionar que dichos textos fueron examinados con el consentimiento del autor antes de su edición para ser publicados.

Textos analizados
Cuadro 8

Texto	Autor
<p>Ensayo</p> <p><i>Economía monetaria poskeynesiana y empleo en la economía mexicana durante el inicio del siglo XXI.</i></p> <p>Publicado el año 2 cuatrimestre 3 septiembre-diciembre, 2007</p>	<p>Economía Dr. José Luis Martínez Marca</p>
<p>Reseña</p> <p><i>María Luisa Tarrés. Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social.</i></p> <p>Publicado el año 3 cuatrimestre 3 septiembre-diciembre, 2008</p>	<p>Pedagogía Lic. Miguel Martínez Curiel</p>
<p>Artículo</p> <p><i>Características constructivas y beneficios del bambú</i></p> <p>Publicado el año 2 cuatrimestre 3 septiembre-diciembre, 2007</p>	<p>Arquitectura Mtra. Carmina Flores Carranza</p>

Los textos en versión original son analizados para conocer cómo fueron escritos y cabe mencionar que la presente investigación no pretende exponer la edición que fue hecha por la revista del posgrado; porque lo que requerimos de los textos es resaltar cómo fueron escritos y que habilidades como saberes se encuentran en realización. Para ellos utilizaremos la matriz de análisis lingüístico donde se detectan las condiciones lingüísticas del texto, así como las características de lo que es un Ensayo, Artículo y Reseña.

3.8.1 Procedimiento de análisis lingüístico

El análisis lingüístico encierra los estudios del discurso que constituyen una disciplina la cual tiene por objeto la investigación entre la relación de forma y función en la comunicación verbal (Renkema, 1999). Por lo anterior, el objeto es conocer las similitudes y diferencias entre las formas y las funciones. Para (Van Dijk, 1989), la estructura del texto dentro del contexto de la comunicación influye en las intenciones del individuo en actitudes y comportamientos, además en grupos, instituciones y clases donde se comunican colectivamente a través de la producción de textos.

La integración de un escrito implica el análisis general de las características de un texto, en cuanto a estructuras gramaticales (sintácticas, semánticas, pragmáticas, estilísticas y esquemáticas y de su conexión mutua). El buen funcionamiento de las partes en gran medida se efectúa por el análisis de las propiedades cognitivas, la integración adecuada posibilita la producción y comprensión de una información compleja. Para (Renkema, 1999), la habilidad para escribir se describe en términos del proceso como del producto; el enfoque del proceso se le conoce como el modelo del procedimiento, en tanto que el del producto, intenta detectar las diferencias en las competencias a través del análisis del texto.

A lo que se refiere un discurso, especialmente de un texto, consiste en una secuencia de oraciones conectadas entre sí lo que llamamos la forma, por medio del cual se pretende comunicar un mensaje entre el emisor y el receptor lo que se le conoce como la función.

Dicho lo anterior, con la matriz de análisis lingüístico, se estudian las características discursivas de los escritos como son ensayos, artículos y reseñas, en cuanto a los aspectos formales de la escritura. Además, se integran las

dificultades tanto lingüísticas como textuales: problemas ortográficos, sintácticos, de puntuación, cohesión, coherencia global y local, estructura de párrafos, progresión temática, relación entre párrafos y secciones. De esta forma el análisis permite examinar las características de los textos, en cuanto al dominio del lenguaje escrito. Como comentario el formato para la elaboración de la matriz para la metodología cuantitativa, fue tomado de Ernesto Ilich Marín y Óscar Alberto Morales de la Facultad de Odontología, en la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Además se retomó el trabajo de un investigador dentro del mismo posgrado en Pedagogía, el Dr. Rafael Ahumada.

3.8.2 Matriz de análisis lingüístico del Ensayo, Artículo y Reseña

En el siguiente apartado mostramos la matriz de análisis lingüístico, desde la conceptualización del Ensayo, Artículo y Reseña.

MATRIZ DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO (Conceptualización)

**Elaboró: Ernesto Ilich, Oscar A. Morales
Adaptación Argelia Hernández
Cuadro 9**

Superestructura

Categoría de análisis	Comentario
Conocimiento del tipo de texto: Ensayo científico Artículo científico Reseña	Identificar si el escritor conoce lo que es un ensayo, artículo y reseña. Sus características y su estructura
Macroestructura del: Ensayo Artículo Reseña	Se analiza si el texto contiene las características en cuanto estructura para ser llamado un ensayo, artículo y reseña.
Organización interna del texto	Se describirá si en la estructura de los textos se presenta implícitamente o explícitamente la relación entre las partes.
Progresión temática	Conocer si existe una organización de ideas o existe información no pertinente que impida la coherencia global del texto.

Coherencia

Categoría de análisis	Comentario
Coherencia global	Determinar si los escritos caracterizan coherencia global, para percibir a los textos como una unidad de significación.
Coherencia local	Analizar si los textos contienen relación semántica entre oraciones individuales de la secuencia.

Adecuación de registro

Categoría de análisis	Comentario
Fuentes bibliográficas	Conocer si la totalidad de los textos muestra las fuentes de información.
Citas y referencias	Establecer qué tipo de código utilizan los textos.
Contenido irrelevante	Encontrar contenido que interfiera con el tema en general.
Registro inadecuado.	Analizar si se incorporan enunciados propios de la oralidad, como secuencias de palabras o frases que se utilizan de forma coloquial.
Anexos y apéndices	Comprobar que sean mencionados en los textos.

Nota: La Matriz operacionalización y los resultados se encuentra en el capítulo IV.

3.9 CONSIDERACIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO

Las aportaciones dadas en el presente capítulo permiten conocer porque surge la investigación que es consecuencia de saber por qué para unos sujetos es importante difundir sus investigaciones en los medios en éste caso en revistas. Es primordial conocer con qué recursos cuentan para escribir un texto, el cómo incluyen a las habilidades, las estrategias como competencias y saberes en la aparte de la composición escrita.

Por lo tanto, las consideraciones del presente capítulo muestran un recorrido por la antes ENEP, la FES, el posgrado, la revista *Matices* que muestran las razones del porque de la presente tesis. Se incluye el método de la investigación destacando los dos cortes el cualitativo y el cuantitativo; además se desarrollan las consideraciones para cada uno. Se incluye la matriz de la entrevista desde los tres

ejes de análisis que se utilizaran para los sujetos de la investigación, como la matriz del análisis lingüístico que se uso para el análisis de los textos.

Dado lo anterior, destacamos que al conocer el recorrido que haremos en la tesis como parte fundamental desde los antecedentes que destacan e involucran a todos los segmentos en donde cada uno se encuentra presente en la construcción de la misma.

Tales razones involucran todas las partes y cada una da pie a la construcción de la presente investigación, hemos expuesto como se va a realizar y las consideraciones para hacerlo. Fundamentalmente es necesario conocer y analizar a los sujetos de estudio en su incursión en la escritura de textos científicos y cómo consiguieron o si fueron desarrolladas esas habilidades, estrategias y saberes para hacerlo.

Por medio de las matrices tanto lingüística como la de la guía de entrevista las cuales involucran información que permite conocer esas habilidades, estrategias y saberes que darán información necesaria para aquellas personas que quieren escribir un texto científico.

Lo cual nos lleva al siguiente capítulo que involucra esos conceptos de formación que son necesarios para la realización de cualquier escrito como punto esencial para el desarrollo del mismo.

Escribir y publicar son cosas imprescindiblemente unidas:

o uno escribe, y por tanto, publica,
o gusta tan sólo de las bellas letras y,
por tanto, le basta con leer.

Fernando Savater

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y RESULTADOS DESDE LOS ACTORES SOCIALES

4.1 LOS ACTORES SOCIALES DE LA INVESTIGACIÓN

El presente capítulo muestra la percepción de los sujetos de estudio quienes por medio de la guía de entrevista encontramos las habilidades, estrategias y saberes como competencias con las que cuentan para generar un escrito científico. Los tres ejes de análisis: perfil sociocultural, cultura académica y proyecto de vida fueron factor determinante para el análisis de las entrevistas y de los textos.

Por lo tanto, el capítulo incluye el análisis de los tres ejes que con la guía de entrevista la cual fue desglosada en preguntas y respuestas para permitir un mejor estudio de cada una. La segunda parte se refiere al estudio de la matriz del análisis lingüístico, la operacionalización de los textos analizados muestra las partes expuestas y explica con detalle las habilidades con las que cuentan los sujetos de estudio.

La investigación social trabaja con personas, los actores sociales que en relación con grupos son los que construyen el objeto de estudio, además estos sujetos de investigación determinan la construcción teórica y práctica de la tesis. Debido a la pesquisa social que aquí se expone, se representa en forma cualitativa ya que la interpretación es la base de la construcción en la investigación.

“Hay varias formas de comparar aspectos de interior de una sociedad, comparaciones, interpretaciones explicativas como comprensivas, el momento metódico envuelto en la subjetividad, la relación con las realidades. No pueden ser medidas sino comprendidas” (Cardoso de Oliveira, citado por Paraizo y Moreira, 2009).

El interés primordial se centra en conocer los factores que determinan que un texto se escriba y se publique, donde las características, habilidades, estrategias además de los saberes encierran la construcción de un escrito científico. Las indagaciones que se obtienen al acercarnos a la realidad de los propios autores, que trasladan su creatividad e imaginación junto con las técnicas de escritura y los procesos encierran toda una actividad, el escribir para ser leído por otros que pondrán en juicio el texto, para bien o para mal.

Cada letra pregunta qué voy a decir, qué voy a formar, qué voy a exponer; desde ahí inicia el recorrido que tiene un escritor con las palabras y cómo se relacionan en su vida.

Cabe destacar que las siguientes cuestiones iniciaron la tesis ¿por qué para algunos sujetos es importante publicar sus trabajos de investigación?, ¿qué genera la inquietud para hacerlo?, ¿cómo se incluyen las habilidades, las estrategias y los saberes para la elaboración de un escrito científico? ¿por qué algunos no lo hacen, o no tienen esas aptitudes?, de las cuales se desarrolló la guía de entrevista

Los sujetos de estudio fueron elegidos porque son personas que han publicado en diversos medios y también para la revista del posgrado, ese fue el criterio de selección. Además se incluye la opinión de dos sujetos quienes han publicado en otros medios, pero aún no para la revista, de quienes conoceremos la faceta de formación en la escritura y su perspectiva en la composición de un texto científico.

PERSONAS QUE HAN PUBLICADO EN LA REVISTA MATICES

Cuadro 10

INFORMANTE	EXPERIENCIA ACADÉMICA	CRITERIO DE SELECCIÓN
Dr. José Luis Martínez Marca	Profesor de Carrera de Investigación en Economía, 26 años de docente en la FES Aragón, responsable del Posgrado en Economía de la FES Aragón.	Publicó el texto: <i>Economía monetaria poskeynesiana y empleo en la economía mexicana durante el inicio del siglo XXI</i> . Además participa con colaboraciones en diferentes universidades tanto nacionales como extranjeras
Lic. Miguel Martínez Curiel	Estudiante de la Maestría en Pedagogía en la FES Aragón, participa en el programa de radio el Espiral y en la columna El octavo pasajero del periódico el Metro.	Ha colaborado en diversas publicaciones; imparte cursos de redacción y corrección de estilo dentro del mismo posgrado en Pedagogía. Ha publicado dos reseñas.
Mtra. Carmina Flores Carranza	Arquitecta. Profesora de asignatura de la licenciatura en Diseño Industrial. Participa en proyectos de restauración de estaciones de ferrocarril en la UNAM y como coordinadora de proyectos arquitectónicos en el sector privado.	Publicó el ensayo <i>Características constructivas y beneficios del bambú</i> .

PERSONAS QUE NO HAN PUBLICADO EN LA REVISTA MATICES

Cuadro 11

INFORMANTE	EXPERIENCIA ACADÉMICA	CRITERIO DE SELECCIÓN
Dr. José Luis Romero Hernández	Cuenta con 36 años en la docencia, 23 años dentro de la FES Aragón, responsable, instructor de diferentes foros académicos dentro y fuera de la FES	En su trayectoria dentro de la FES Aragón ha logrado 228 titulaciones en la carrera de Pedagogía, cuenta con diversos textos, antologías y apuntes para la carrera en Pedagogía.
Dr. Luis Gabriel Arango Pinto	Investigador, académico y docente en la UNAM, así como en la Universidad Simón Bolívar; participante, ponente y escritor de diversos proyectos de investigación.	Su investigación ha generado diversos textos la mayoría publicados en la red, me interesó conocer su trayectoria académica y proyecto de vida para desarrollar importantes logros a temprana edad.

A continuación exponemos los resultados de los siguientes ejes de análisis: sociocultural, cultura académica y proyecto de vida.

4.2 CONCLUSIONES GENERADAS DEL PERFIL SOCIOCULTURAL

El perfil sociocultural indica las habilidades, aprendizajes previos, saberes y estrategias con lo que cuentan los informantes clave para elaborar un texto científico, ya sea un ensayo, artículo o reseña; lo importante es conocer la identidad como punto central a la investigación.

El perfil sociocultural esclarece medios y mecanismos que son utilizados en la amplia gama dentro de la sociedad. Los bienes intelectuales para muchos son proporcionados y la adquisición es personal, el desarrollo de habilidades y capacidades se desarrollan como el “expresar nuestros pensamientos por escrito en forma coherente y clara es una habilidad difícil de lograr y requiere no sólo el ejercicio de la habilidad en sí,... sino aunar al proceso de producción el de reflexión como inseparables” (Pansza, 1991:53).

La relación de las ideas socioculturales con los conocimientos, generan respuestas construidas que procesan contextos que definen el énfasis en las diferentes aplicaciones e implicaciones de la escritura, en medida “que los docentes deberían tener en cuenta no sólo los textos, sino también las maneras en las cuales ellos responden al complejo contexto discursivo, ideológico, social, cultural e institucional en el cual se presentan, tratando de centrarse en la conexión vital entre lenguaje y la vida” (Freedman, 1999, citado por Blanco, 2005).

A continuación presentamos los resultados de este eje de análisis donde se indican los causales del proceso de formación referente a las formas de escribir, el desarrollo de habilidades, los saberes y el proceso de escritura de un texto, de los sujetos de estudio desde su niñez hasta la edad adulta.

El siguiente cuadro muestra la guía de entrevista que aplicamos a los sujetos, en donde destacó al eje de análisis, categorías, supuesto teórico, indicadores del primer eje de análisis: Perfil Sociocultural.

**GUÍA DE ENTREVISTA EN RELACIÓN AL
PERFIL SOCIOCULTURAL**

Cuadro 12

Eje de de análisis	Categorías	Supuesto	Indicador	Preguntas
PERFIL SOCIOCULTURAL	Capital cultural Escolarización Competencias comunicativas Habilidades estrategias Actitudes-aptitudes	<i>Si la elaboración de un texto implica habilidades de escritura a través de un aprendizaje previo entonces éstas fueron adquiridas de manera satisfactoria por parte de los sujetos de estudio</i>	Conocimiento en estructuras textuales Tipos de habilidades para desarrollar estrategias Adquisición de nuevos conocimientos en el desarrollo de la escritura	1.- ¿De qué tipo fue tu formación académica? Estudiaste en escuelas públicas o privadas. 2.- ¿Recuerdas qué escribías en la escuela? 3.- Mencióname si redactar te era fácil o encontrabas obstáculos o dificultades ¿cómo cuáles? 4.- Dime si alguna vez escribiste un diario, poesías, cuentos, canciones. 5. Cuéntame si alguien en particular te ha ayudado a escribir. 6.- ¿Utilizabas alguna estrategia o técnica para ayudarte a escribir mejor? 7.- Dime si has tomado algunos cursos de redacción, creación literaria, corrección de estilo u otro que te haya ayudado a desarrollar la escritura. 8.- ¿Recuerdas si siempre o nunca terminabas lo que empezabas a escribir?, ¿por qué sucedía? 9.-Pláticame qué te motiva a escribir.

La siguiente información, presenta el análisis de acuerdo a la información recibida. Además, detallamos las respuestas enfatizando los contenidos de interés para la investigación, que son el punto de partida de la misma, como las habilidades, estrategias y saberes de los sujetos, es importante mencionar que las siguientes respuestas son de los cinco entrevistados, tanto los que han publicado como los que no para la revista *Matices*.

El siguiente cuadro define con un palabra clave a los sujetos de estudio y expone el criterio de selección

**PERSONAS QUE HAN PUBLICADO EN LA REVISTA MATICES
(PE=publicó economía, PP=publicó pedagogía, PA=publicó arquitectura)**

Cuadro 13

INFORMANTE	CRITERIO DE SELECCIÓN
------------	-----------------------

(PE)	Ha publicado en la revista <i>Matices</i> el siguiente texto: <i>Economía monetaria poskeynesiana y empleo en la economía mexicana durante el inicio del siglo XXI</i> . Además participa con colaboraciones en diferentes universidades tanto nacionales como extranjeras
(PP)	Ha colaborado en diversas publicaciones; imparte cursos de redacción y corrección de estilo dentro del mismo posgrado en Pedagogía. Ha publicado en la revista <i>Matices</i> dos reseñas.
(PA)	Publicó en la revista <i>Matices</i> el ensayo titulado <i>Características constructivas y beneficios del bambú</i> .

**PERSONAS QUE NO HAN PUBLICADO EN LA REVISTA MATICES
(1NP Dr. Romero, 2NP Dr. Arango)**

Cuadro 14

INFORMANTE	CRITERIO DE SELECCIÓN
(1NP)	En su trayectoria en la FES Aragón ha logrado 228 titulaciones en la carrera de Pedagogía, cuenta con diversos textos, antologías y apuntes para la carrera en Pedagogía.
(2NP)	Su investigación ha generado diversos textos la mayoría publicados en la red, me interesó conocer su trayectoria académica y proyecto de vida para desarrollar importantes logros a temprana edad.

En el siguiente contexto exponemos la guía de entrevista y las respuestas generadas, cabe mencionar que a los sujetos se les dio una palabra clave, que se expone al final de sus comentarios.

En cuanto a *¿si su formación proviene de escuelas públicas o privadas?*, esta pregunta es determinante para conocer si la enseñanza que recibió fue centrada en un currículum oficial o si fue construido por otras actividades académicas que fortalecieron tanto las bases de la lectura como de la escritura.

La respuesta emitida por todos los sujetos fue que su educación desde el preescolar hasta el posgrado la recibieron en escuela públicas. Lo que determina

que su gusto por escribir es personal, no motivado por otros factores como talleres extras como animación a la escritura y la lectura que se imparten en escuelas privadas u otro tipo de cursos recibidos durante su educación básica.

Por lo tanto, “los aprendizajes de vida implican algo más que conocimientos o habilidades ésta es una noción ligada a lo afectivo o a lo moral” (Laclau 2005, citado por Soriano, 2009).

En cuanto: *¿a qué escribían en su niñez y adolescencia?, las respuestas fueron las siguientes.*

Cuatro sujetos coinciden (PP, PE, 1NP, 2NP) que les gustaba escribir desde su niñez algún tipo de escrito entre ellos destacan las fábulas, los cuentos o diarios; un sujeto contestó que no escribía nada en su niñez sino hasta apenas en el posgrado (PA).

Por lo tanto:

“La formación es entonces completamente diferente a la enseñanza y del aprendizaje. O sea que la enseñanza y el aprendizaje pueden entrar en la formación, pueden ser soportes de la formación, pero la formación consiste en encontrar formas para cumplir ciertas tareas para ejercer un oficio, una profesión, un trabajo” (Ferry, 1999:54).

A la cuestión de *¿si les era fácil escribir, o si alguien en particular les ha ayudado a desarrollar su escritura?;* las respuestas fueron las siguientes.

Mencionan tres sujetos (PE, PP, 2NP) que les era fácil escribir, que no tenían dificultades al realizarlo y dos que fue difícil porque ya en la licenciatura nunca tuvieron alguna asignatura que los guiara en el camino de la redacción (PA, 1NP).

Por lo que coincidimos, con lo siguiente el representar algo es trabajar con imágenes, figuras, construir una realidad mental para hacer ciertas tareas, como el

planear un escrito, el empezar la construcción de ideas que generaran frases, enunciados, párrafos y textos, el incluir todos esos recursos. “El proceso de formación es exactamente el anticipar sobre situaciones reales, y es, a favor de estas representaciones, encontrar actitudes, gestos convenientes, adecuados para impregnarse de y en esta realidad”. (Ferry, 1999:57).

A la pregunta de *¿si alguien los ha ayudado a escribir?*, contestaron tres que no, que solos lo han hecho (PA, PE, 2NP); dos que sí, que a lo largo de su vida académica y laboral han tenido quien les ayude a aclarar dudas, errores y muletillas en general (1NP, PP).

En estas respuestas indicamos que más de la mitad de los entrevistados tienen el gusto por la escritura desde temprana edad, que es de carácter personal porque ellos mismos han buscado la forma de plasmar sus ideas, ya sea en una fábula, cuento u otro género.

De la misma forma, destacan que no presentaban alguna dificultad por hacerlo, desarrollaban fácil sus ideas, además que siempre han confiado en alguien para poder seguir escribiendo, las opiniones que generaban sus escritos por parte de otros siempre las recibían sin molestias o malos entendidos.

De tal forma, coincidimos con Gadamer quien analiza el concepto de formación desde la construcción misma que va generando el hombre en la trayectoria de vida y que es constante e interminable en la formación, formar la conciencia para el éxito ya sea social, político, académico o de vida. Para Gadamer comenta Clara Inés (citado por Bravo, 2002) "el concepto formación es el pensamiento más grande del siglo XVIII".

Las siguientes respuestas determinan *¿qué tipo de estrategias o técnicas han utilizado para desarrollar un escrito?*

Sólo uno de los entrevistados mencionó que no tiene estrategias o técnicas porque su formación no le dio alguna base específica a seguir, por lo que es muy complicado desarrollar un escrito, necesita ayuda y una serie de pasos como guía para poder desarrollar algún texto (PA).

Cabe destacar, el concepto de un saber que utiliza (Foucault, 1994:306)

“un saber es aquello de lo que se puede hablar en una práctica discursiva que así se encuentra especificada...es también un espacio en el que el sujeto puede tomar posición para hablar de los objetos de que trata en su discurso... es también el campo de coordinación y subordinación de los enunciados en que los conceptos aparecen, se definen, se aplican y se transforman”.

Cuatro utilizan una técnica en particular para desarrollar un texto:

“Sí naturalmente, primero hay que tener una idea clara y fragmentarla en partes para armar un cuerpo, que debe tener una constitución coherente, lógica, secuencial, de tal modo que los nexos, las preposiciones hilen las oraciones, los párrafos en ideas concretas que articulen un capítulo con otro, eso da consistencia y razón de ser a un cuerpo de conocimiento de otro. Creo que ha sido una tarea no fácil pero con la práctica me ha permitido desarrollar con mayor grado de profesionalismo y poder trabajar”(1NP).

“Yo no sé mucho de reglas, generalmente las reglas no las conozco muy bien, más bien ha sido por ver como se escriben textos, la técnica para escribir: primero leer y después revisar la ortografía, las estructuras como lo ha hecho otra gente y básicamente así lo hago”(2NP).

“Pienso que la mejor estrategia es la continuidad, la práctica constante, el fijarte un formato para después hacer tus propias estructuras mentales. Es muy importante hacer un plan para el desarrollo de tu escritura para que finalmente tengas mayor visión en el objetivo que persigues en el momento de escribir” (PP).

“Sí tenía ideas para escribir siempre manejaba ideas, pero una estrategia definida, pues no” (PE).

Destaca (Foucault 1994:307) “pero no existe un saber sin una práctica discursiva definida; y toda práctica discursiva puede definirse por el saber que forma”.

Por lo cual mencionamos que el uso de competencias se remite a las prácticas cotidianas en donde se utiliza el sentido común, la experiencia orientada a desarrollar esas competencias de manera creativa en donde la adquisición de

saberes se transmite por el “saber-hacer” (habilidades manuales); porque el uso de ellas depende de gran medida como se utilicen fuera de la escuela y esos saberes se transforman en conocimientos para poder realizar cualquier tarea, salir de un problema, enfrentar una situación, tomar decisiones.

(Perrenoud, 2008) habla sobre la transferencia de conocimientos

“el transfert no es automático, se adquiere por el ejercicio y una práctica reflexiva, en situaciones que propician la ocasión de movilizar los saberes, de extrapolarlos, de cruzarlos, de combinarlos, de construir una estrategia original a partir de recursos que no la contienen y no la dictan”.

En cuanto a la cuestión de *¿si han tomado algunos cursos de redacción, creación literaria, corrección de estilo u otro que te haya ayudado a desarrollar la escritura?* tres de los entrevistados contestaron que no han tomado ninguno de los antes mencionados (PE, PA, 2NP). Uno dijo que sí ha cursado diferentes cursos porque son factor determinante para su desempeño laboral (PP).

“He tratado de prepararme de hecho aunque siento que muchos elementos ya los manejo, pero siempre en cada curso, en cada experiencia aprendes algo nuevo y eso es lo que me motiva a seguir tomando los cursos aunque algunos de ellos ya conozco los programas”. (PP)

Otro sujeto expuso que ha desarrollado algunos cursos pero personalmente,

“He leído algunos cursos que ha trabajado Guillermina Baena Paz, Raúl Rojas Soriano de los básicos hasta los más, digamos sofisticados, complejos, en la SEP nos daban cursos específicamente para analistas de estructuras administrativas y creo que eso ha sido un factor determinante para que yo tenga mayor habilidad a la hora de dirigirme al público o en su defecto poderlo hacerlo de manera escrita”. (1NP)

El discurso científico se encuentra en relación con los saberes y el análisis, el nivel de la estructura es empleado en cuanto las habilidades que se tengan para desarrollar un texto en particular. Las herramientas utilizadas como cursos referentes para aprender a escribir mejor, ayudan en la manera de cómo redactamos y soportan toda la actividad en la escritura.

Destacamos que:

“saber escribir no es sólo una habilidad funcional o un criterio que define cierto nivel operacional de comportamiento. Dada su relación con los poderes de la mente, la alfabetización permite trascender el entorno inmediato generando un mundo compartido de inteligibilidad más abstracto que el de las interacciones cotidianas” (Pisticelli, citado por Cuadra, 2004:15)

A la cuestión de *¿si siempre o nunca terminabas lo que empezabas a escribir?, contestaron.*

Cuatro dijeron que siempre terminan lo que empiezan (PA, PE, PP, 2NP), uno concluyó que “es difícil a veces los dejo de manera inconclusa, es difícil terminar una idea, porque el tiempo es factor fundamental para poderse dedicar a ello”. (1NP)

Por lo anterior, entendemos el aprendizaje como un proceso individual en que cada uno enfrenta diversos problemas y llega a las metas que se propone por diversos caminos (Pansza, 1991:7).

Destacamos que cada uno de los sujetos de estudio quiere el desarrollo personal y se enfoca en la búsqueda de dicho crecimiento, que implica una serie de procesos personales que pasa por etapas para obtener beneficios que cambian actitudes frente a cualquier tarea.

La última cuestión sobre *¿qué los motiva a escribir?* respondieron.

“Yo creo que más de los tecnicismos, es la necesidad como docente, veo que hay que buscar la manera de comunicarse con los alumnos que están interesados en desarrollar un proceso de investigación y que en ocasiones no encuentro el texto apropiado para poderlos orientar y sí tengo el conocimiento busco la manera de hacerlo didáctico, entonces le hago algunos escritos, elaboro apuntes y se los doy a leer y eso ayuda mucho para fundamentar lo que ellos desarrollan posteriormente”. (1NP)

“Me motiva el gusto por la escritura. De repente siento que mis ideas quedan mejor plasmadas de manera escrita que oralmente, entonces eso me motiva a compartir

determinadas cosas que yo tengo, o siento, eso me motiva a comunicarlas o compartirlas". (2NP)

"Aquí básicamente son dos factores, aparte de que me gusta escribir, la situación que nosotros tenemos como profesores de carrera de investigadores, es que nos evalúan anualmente y trimestralmente, entonces estamos obligados a presentar determinado número de publicaciones, estamos obligados a escribir, no sólo por parte de la universidad sino también por parte de CONACYT, esa es la situación. Entonces desde que he participado en la universidad, siempre de alguna manera he escrito". (PE)

"Creo que es una búsqueda de expresar, de manifestar el interior, de querer expresar sentimientos, inquietudes, deseos a través de la escritura, sentimientos que atraviesas y que de alguna forma tienes necesidad de manifestarlos. Yo creo que la pasión por escribir es un elemento fundamental". (PP)

"Me gustó la experiencia de publicar, de interpretar lo que quieres, lo que consideras". (PA)

Como conclusión el perfil sociocultural como delator de nuestro continuo quehacer, de nuestras fortalezas y debilidades; las respuestas anteriores manifiestan en gran medida que los diferentes sujetos de estudio adquirieron el gusto por escribir a temprana edad, que les gustaba desarrollar escritos en forma de cuentos, fábulas o diarios; además que siempre han sido motivados a seguir en el camino de la escritura ya sea por gusto personal o por alguien más que los ha ayudado en esa inquietud por decir algo, por manifestar esas ideas escritas para que otros sean los jueces de esos escritos.

Por lo anterior, el perfil sociocultural como elemento de análisis de toda organización social y cultural involucra hábitos y valores, (Malinowski citado por Puga, 1993:43) donde la organización social no puede ser entendida sino como una parte de la cultura, la cual constituye otra perspectiva para analizar la sociedad, donde cada miembro adquiere un significado.

Otro elemento importante a considerar es la necesidad que tienen los sujetos por contar con estrategias que ayuden a desarrollar en su vida tanto laboral como académica, han tomado de cursos o ellos mismos han buscado los elementos necesarios para empaparse de esas carencias con que contaban y diseminarlas.

Como la técnica para escribir es personal y cada uno destaca las habilidades con que cuentan para realizar un escrito entre ellas: las ideas claras, coherentes, lógicas que articulen párrafos, el leer, la ortografía, las estructuras, la continuidad, tener un formato, contar con estructuras, un objetivo, visión de lo que se quiere, la práctica constante, éstas son las principales con que cuentan los sujetos de estudio.

4.3 RESULTADOS DE CULTURA ACADÉMICA

En el punto anterior analizamos el eje del perfil sociocultural donde esos hábitos y valores destacan parte de nuestra personalidad, de los saberes con los que contamos desde la perspectiva social y cultural. De tal forma, se articula al siguiente eje el de la cultura académica vital como referente en nuestro quehacer estudiantil.

La cultura académica que cualquier sujeto lleva consigo es considerada como instrumento, una herramienta de adquisiciones, de conocimiento, de selección porque la cultura interpreta la realidad donde cada individuo forma su conocimiento.

Por lo tanto, “si la escuela ofrece como cultura las creaciones de un grupo humano e ignora otras empieza a crear desigualdad ante la educación, porque algunos alumnos sentirán que están en su ambiente, otros se sentirán como en un país extraño, en el que ven y oyen pero no entienden” (Estebaranz, 1996:192).

De tal forma el hombre como actor social cumple en la sociedad el rol de relacionarse en todos los ámbitos de su vida, las actividades que ejerce influyen en la vida laboral, a académica, social y personal. Cada ser forma su propio camino y la dirección que quiere tomar, las consideraciones permiten involucrarse,

crear y relacionarse dentro de la sociedad, donde las transformaciones constituyen un hecho cultural.

El siguiente cuadro muestra la guía de entrevista que responde a los cuestionamientos del eje de análisis, las categorías, el supuesto teórico y los indicadores.

GUÍA DE ENTREVISTA EN RELACIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA

CUADRO 15

Eje de análisis	Categoría	supuesto	Indicador	Preguntas
CULTURA ACADÉMICA	<p>Conocimiento en el discurso escrito</p> <p>Conocimiento de géneros periodísticos y literarios</p>	<p><i>Cuanto mayor es el dominio de estrategias, saberes y habilidades para la elaboración de escritos mayor será la posibilidad de publicar textos</i></p>	<p>Construcción de un ensayo, artículo y de una reseña científica</p> <p>Conocimientos de la metodología de un texto</p>	<p>1.-Cuéntame cómo integras la investigación para desarrollar un escrito.</p> <p>2.- ¿Cuándo desarrollas un escrito cómo incluyes las habilidades y a la metodología?</p> <p>3.- ¿Consideras que necesitas apoyo para mejorar tu redacción?, ¿de qué tipo?</p> <p>4.- Tu formación académica determina la forma de como escribes un texto, ¿por qué?</p> <p>6.- ¿Piensas que la motivación personal es factor determinante para elaborar artículos, ensayos o reseñas?, ¿por qué?</p> <p>7.-Cuéntame cuánto tiempo inviertes en la realización de un texto y cómo organizas tu tiempo para desarrollar un texto.</p> <p>8.- ¿Cuando escribes vas corrigiendo o lo realizas hasta el final?</p> <p>5.- Dime si en la actualidad estás elaborando algún escrito, ¿de qué tipo?</p>

A continuación presentamos las consideraciones que obtuvimos a las preguntas respecto a la cultura académica, esos factores que influyen como parte de la vida de los sujetos de estudio.

Las respuestas generadas a partir de la interrogación de *¿cómo integran la investigación para desarrollar un escrito?*, cabe destacar, que “la formación

metodológica es particularmente importante dado que procura la apropiación de las herramientas de análisis necesarias para la aprehensión de esas diferentes situaciones” (Ferry, 1997:40)

Las respuestas coincidieron por los sujetos, la integran conforme van trabajando su escrito, primero surgen las ideas que desarrollan, después recopilan datos y elementos enfocados a la investigación.

“Trato de seguir primero que nada lo que aprendí en la carrera, en la formación, en los libros de metodología, de cómo dicen se debe hacer la investigación y también en la práctica, trato tomar lo que me haya servido para repetirlo en la siguiente vez”. (2NP)

Por lo anterior, cuando se compone un escrito se despiertan procesos como las habilidades cognitivas, “fruto de la interacción de diferentes procesos cognitivos, que tiene como resultado la construcción de una representación mental del significado del texto” (Woolfolk, 1999:241).

Dichas habilidades se adquieren a través de procedimientos como la memoria, la actividad del pensamiento que soluciona problemas en la forma de escribir algún texto, se realiza un esfuerzo que manifiesta reacciones para encontrar las posibles salidas, para obtener un resultado, por lo tanto, la composición escrita relaciona formas de habilidades unas específicas y otras metacognitivas.

La siguiente pregunta responde al tema de *¿cuándo desarrollan un escrito cómo incluyen a las habilidades y a la metodología?*, las respuestas dadas nos llevan a la conclusión de que cada uno es autónomo e individual y usa diferentes estrategias como: desarrollar ideas, la lectura de diferentes autores para enriquecer el texto a la elaboración.

Otro sujeto comenta que siempre con la ayuda de alguien porque de manera individual nunca lo ha hecho (PA); otro más dijo que la experiencia es factor determinante para redactar con diferentes habilidades como contar con agilidad en ideas e integrar la investigación (PP).

La organización de objetos forman parte de esas unidades de coherencia que se encierran en los temas, las diferencias en la redacción fluctúan de una persona a otra como las técnicas empleadas para dicho propósito.

Por ello, “una formación discursiva será individualizada si se puede definir el sistema de formación de las diferentes estrategias que en ella se despliegan: en otros términos, si se puede mostrar cómo derivan todas ellas... de un mismo juego de relaciones” (Foucault, 1990:112).

A continuación las opiniones.

“Básicamente la estrategia parte de un esquema, de una idea que tengo, de ahí desarrollo un guión y posteriormente lo desarrollo, es mi guía”. (PE)

“Lecturas sí, siempre he dicho que el objeto de estudio lo que tu creas, lo vas construyendo no sale de la nada, sale del contexto de la realidad, de la observación, de las lecturas, entonces es poco probable que no leas antes de escribir algo. La lectura previa es fundamental y en la medida como la voy integrando es cómo voy haciendo una especie de fichas, pero no como las bibliográficas, lo que voy leyendo lo voy pasando a un archivo y después lo voy enriqueciendo, contrastando con otros autores, con otras lecturas, voy diciendo yo cosas; cuando menos siento ya el texto es amplio, siempre con un objetivo previo, una especie de planeación, por lo menos mínima. Porque no en todos los escritos digo este es mi plan o mi esquema para un ensayo, no si no simple y sencillamente tengo una estructura que no necesariamente plasmo en el papel, pero que sí la tengo en la cabeza con base en eso voy organizando la información que quiero escribir”. (2NP)

Por las respuestas anteriores coincidimos con (Ferry, 1999) quien comenta que la relación de la formación con los saberes desde en la teorización, se contempla desde algunos niveles que menciona el autor, los cuales resultan importantes para nuestra investigación.

- El primer nivel de la práctica o nivel del hacer: el cual implica la práctica del hacer, apenas se incluye en el nivel empírico.
- El segundo es el cómo hacer: se produce un discurso sobre este hacer, la práctica se involucra con la técnica la que se refiere al ya dominar un aspecto, un saber hacer, el conocimiento técnico.

- El tercer nivel: se refiere al por qué hacer, el cual enfatiza el qué hacer y para qué hacer, el de la práctica puesta en diferentes operaciones en un contexto dado que al analizar y tomar decisiones involucran más procesos que permiten un juego de soluciones.

A continuación describo las contestaciones generadas a la pregunta de *¿si necesitan algún tipo de apoyo para mejorar su redacción?*

“El aprendizaje como la adquisición y estabilización de pautas de conductas nuevas que son consecuencia de nuestra experiencia con el medio ambiente... el aprendizaje se manifiesta a través de nuestra conducta” (Pansza, 1991:15).

Las respuestas emitidas fueron que todos sí necesitan algún tipo de ayuda, en general para mejorar problemas de redacción; pero destacó el comentario de un sujeto el cual contestó que no necesita ayuda, por lo siguiente:

Que tal vez de corrección de estilo sí necesite (pero fue claro al decir que su redacción la considera apta para elaborar escritos). (PE)

Los restantes sujetos fueron reiterativos al decir que siempre es bueno mejorar porque hay errores, detalles en cuanto a preposiciones por ejemplo. (2NP)

Otra persona por su parte dijo que la formación es un proceso inacabado que empieza con el nacimiento y termina con la muerte. (1NP)

Por su parte un siguiente sujeto comentó que en definitivo sí necesita ayuda porque repite muchas palabras, se queda sin vocabulario y es reiterativo. (PA)

El último sujeto aclaró que siempre se debe estar abierto al intercambio de aprendizaje entre los compañeros que tienen las mismas intenciones de escribir. (PP)

Las respuestas anteriores nos hablan de la competencia que se obtiene por la adquisición de saberes en diferentes procesos de formación algunos son destacados más que otros, lo que implica a la competencia comunicativa que ejerce un individuo la cual se destaca en primer lugar en el lenguaje que maneja y cómo lo hace.

(Martín-Barbero, 2004) habla acerca de la competencia como “la capacidad que desde muy pequeños tienen los humanos de entender frases nuevas y de producir mensajes nuevos, inéditos”.

Las respuestas dadas *¿a la motivación de influye para crear textos?* todos coincidieron que sí es un gran alentador para desarrollar ideas. A continuación las opiniones:

La motivación como principal generador de ideas, además el compromiso por cumplir con la misma universidad o CONACYT para desarrollarse como académico” (PE)

Influye para la creación de textos. (PA)

Un sujeto nos dice que si lo haces por obligación no lo disfrutas, entonces lo debes disfrutar dentro de nuestras actividades, y pensar en desarrollar una idea es crucial para organizarla y desarrollarla. (2NP)

Otro nos comentó que el impulso que fomenta el desarrollo de cualquier actividad, si no tienes motivación simple y sencillamente no puedes producir nada y sin sentido, entonces la motivación es importante no solamente para la escritura sino para el estilo de vida de las personas. (PP)

El tiempo que invierten para escribir un texto varía de acuerdo a las actividades de cada sujeto y también comentan que al tipo de texto, no es lo mismo un ensayo a una nota informativa (PP); otra persona dice que puede ser de un mes hasta un año (2NP) y otro más complementa que va de tres meses hasta seis meses por 30 cuartillas o hasta 100 (PE).

La manera de *¿cómo organizan un texto?*, depende de sus labores de trabajo para tres sujetos es parte de sus actividades el escribir es cotidiano, constante, le destinan el mayor tiempo posible (1NP), (2NP), (PP); otro comenta que escribe por las noches, domingos o días libres porque “las ideas las tienes que escribir, porque sí no se van y no regresan jamás”. (1NP)

A continuación mencionaremos las habilidades para desarrollar un texto, (González, 1993):

Las habilidades escritas para la composición de un texto, son *las habilidades de tipo mecánico, habilidades de tipo ortográficos, habilidades de producción, habilidades lingüísticas y habilidades organizativas.*

Estas habilidades son las que debe poseer el escritor para iniciarse en la escritura; el componente mecánico lo entendemos como el desarrollo de la letra legible acompañada de una adecuada redacción, que en la parte de ortografía es de suma importancia, ya que implica las reglas que se deben utilizar al momento de redactar.

Por lo que respecta, el proceso de producción de un ensayo inicia por la lectura de datos, la cantidad de ideas, juicios y pensamientos que queremos exponer en el texto. Las lecturas, la revisión del material deberán hacerse de una forma dialógica, concluyendo si realmente hemos entendido el contenido temático, el siguiente paso es la reflexión para recocer los acuerdos con las ideas recogidas sobre la metodología de los documentos.

Los componentes lingüísticos son caracterizados por la sintaxis adecuada de unidades sintácticas; todo ello implica la coherencia lógica, la secuencia y la organización que se le denomina la habilidad organizativa.

La pregunta de *¿cuándo escribes vas corrigiendo o lo realizas hasta el final?*, emitió las siguientes respuestas cuatro de los sujetos que sí van corrigiendo conforme escriben, van cuidando los detalles, las estructuras, conceptos y siempre al terminar hacen una revisión exhaustiva del texto (PP), (PE), (2NP), (PA). Un

último dice que sigue escribiendo y hasta el final corrige, porque se le van las ideas. (1NP).

Con respecto a las respuestas generadas incluimos a la habilidad en la composición escrita porque conlleva un proceso arduo ya que los factores determinantes para la escritura de cualquier texto implican una serie de procesos como: *la planificación del escrito, la generación de frases determinantes para la construcción de párrafos, la revisión del producto las veces que sea necesario.*

El transcurso no debe ser lineal, se pueden alterar los lineamientos, pero en consecuencia son los componentes que se deben seguir en la redacción de un escrito, los procesos intervienen permitiendo que la persona que escribe regule estrategias, como el componer ideas y desarrollar escritos.

Por lo tanto, llamase a expertos a aquellas personas que utilizan las estrategias metacognitivas para autorregular la forma de composición escrita. “la redacción de los expertos es cualitativamente distinta puesto que se vuelve autónoma respecto de una audiencia presente y pueden hablar sobre lo que van a escribir por anticipado” (Bereiter y Scardamalia, 1983, citado por Pacheco, 2005:1205).

Por lo anterior, el experto autorregula los procesos de escritura y la composición no le causa problemas porque la manera en que la persona experta ayuda a construir el sistema de regulación del otro, si éste aún no cuenta con los procedimientos adecuados para desarrollar las actividades de la propia autorregulación, le ayudará de manera significativa para empezar a adquirir las herramientas que le fortalecerán en la manera de autorregular esos factores que hasta el momento no han podido generarse por sí mismos.

A la pregunta *¿si en la actualidad están desarrollando algún escrito?*, cuatro sujetos contestaron que sí se encuentran realizando un texto siempre con la

finalidad de terminarlo y publicarlo en algún medio (PP), (PE), (1NP), (2NP). El quinto que no está escribiendo nada en particular (PA).

De las respuestas anteriores nos lleva a concluir que los saberes, el uso de estrategias y habilidades, son parte del sentido cognitivo del pensamiento y de la práctica en el entorno social, porque cada ser usa los sentidos de experiencias pasadas y presentes, las cuales se internan en el comportamiento que debe enfrentar ante una situación.

Es decir, “en el que se integran sus experiencias, su trayectoria cultural, o los modos de adquirir esas disposiciones. El habitus tiene que ver con la forma en que adquirimos los saberes, las destrezas y las técnicas artísticas: la forma de adquisición se perpetúa en las formas de uso, repite Bourdieu (Martín-Barbero, 2004:24).

Cabe destacar, que las respuestas emitidas a la mayoría de las preguntas fueron de igualdad porque destacan que la formación académica sí determina la forma de escribir, y los sujetos que estudiaron licenciaturas donde la redacción era parte de sus asignaturas ayudó a desarrollar esas habilidades y estrategias para crear textos.

Por otro lado, el sujeto que nunca accedió en su formación a materias relacionadas con la escritura, comentó que fue muy difícil escribir, porque no tiene la menor idea de cómo hacer un ensayo o un artículo y la falta de práctica ocasiona contar con una deficiente en redacción, además nos aclara que nunca usó una metodología en particular ya que el texto que realizó fue guiado paso a paso y así fue como lo creó para su publicación (PA).

Además incluimos, que todos de manera personal les gusta escribir y se motivan por realizar algún texto, porque buscan tiempo para hacerlo además existe una

satisfacción al terminarlo. El ver su ensayo o artículo publicado en donde los lectores conocen esas ideas es un impulso a seguir haciéndolo en otros textos, además enriquece su labor académica tanto en la misma universidad como para otros sectores educativos.

Ante estas opiniones coincido con (Estebaranz, 1996) donde expone que la escuela ofrece como cultura las creaciones de un grupo humano e ignora otras porque algunos son competentes para ciertas habilidades que incluye saberes y es cuando empieza a crear desigualdad ante la educación, porque algunos alumnos sentirán que están en su ambiente porque manejan adecuadamente esos estudios que terminan en finales felices por así decirlo para algunos pero otros se sentirán como en un país extraño, en el que ven y oyen pero no entienden.

4.4 ANÁLISIS DEL EJE PROYECTO DE VIDA

El proyecto de vida es único e irrepetible, se constituye por la unión de elementos que a través de ellos forman la integración tanto social como cultural, que se complementan relacionando los factores que engloban la formación que nos acompaña a lo largo de nuestra vida. Los proyectos personales funcionan con la ayuda de diversos sucesos que complementan y proporcionan unidad en nuestra vida, ya sea afectiva, académica, social como cultural.

Todo individuo social integra a su ser un proyecto de vida el cual es personal de acuerdo a las condiciones e intereses que desarrolle para la adquisición de la personalidad y compatibilidad con las condiciones sociales que mejor le favorezcan, el conocimiento es gradual así como la formación de saberes, por ello, “la formación como un trabajo sobre sí mismo, un trabajo de sí mismo” (Ferry, 1999: 98).

A continuación presentamos la guía de entrevista utilizada para el eje de análisis del proyecto de vida, incluye las categorías, el supuesto teórico y los indicadores.

GUÍA DE ENTREVISTA EN RELACIÓN AL PROYECTO DE VIDA

Cuadro 16

Eje de análisis	Categoría	Supuesto	Indicador	Preguntas
PROYECTO DE VIDA	Vida cotidiana Entorno académico y profesional	<i>Cuanto mayor es el tiempo determinado en la elaboración de un texto mejor será la calidad en cuanto función y forma para ser publicado</i>	Actividades, organización Expectativas personales y académicas Publicaciones Metas	1.- ¿Cómo influye la revista <i>Matices</i> en la vida académica de la FES Aragón? 2.- ¿Consideras que es fácil o difícil publicar en la revista?, ¿por qué? 3.- ¿Crees que todos pueden publicar sus textos?, ¿por qué? 4.- ¿Los textos publicados los has hecho por tu propia decisión o por algún otro factor? 5.- ¿Qué meta pretendes alcanzar con la publicación de tus escritos? 6.- ¿Te gustaría escribir un libro o algún capítulo?, ¿sobre qué temas?

El proyecto de vida es determinante en lo que realizamos como función social, que prácticamente se encuentra vinculado en todo el entorno y en los sentimientos que se encuentran en esas situaciones académicas como personales, en donde ese proyecto, lo que deseamos encadena una serie de tareas para conseguir ese fin.

En el siguiente apartado mostramos los comentarios emitidos a las cuestiones referentes al proyecto de vida de cada sujeto, que se complementa con las exposiciones que hicieron referente a la revista *Matices* y el cómo se vincula con el entorno académico de la FES Aragón.

Interpretaciones de los sujetos tanto los que sí han publicado en la revista *Matices* como los que no: ¿cómo influye la revista *Matices en la vida académica de la FES Aragón*

“Creo que influye mucho pero me parece que debería tener mayor difusión; la primera es mayor difusión, un segundo aspecto es que también hubiera una participación más amplia, dado que de repente no se puede publicar en la revista porque ya está saturada y los procesos de revisión, corrección, etcétera se llevan mucho tiempo y creo que ahí falta fortalecer mas la revista *Matices*. He inclusive que haya otra serie de revistas y no de la misma magnitud que *Matices* global de posgrado, sino revistas especializadas por cada posgrado de Economía, de Pedagogía que reflejen las ideas del trabajo que se está realizando tanto de alumnos como profesores”. (PE)

“Pienso que la revista *Matices* es una buena propuesta, un buen enlace entre la investigación. La difusión, desafortunadamente no ha tenido los elementos, o las condiciones, o la promoción adecuada para poder aprovechar este importante medio de difusión académica”. (PP)

“No lo sé bien cómo influya, creo que en la medida que los profesores, los docentes estén involucrados como autores se va a aprovechar mejor la revista, si esos docentes están como revisores o como árbitros va a tener más repercusión, porque va haber más gente que la va a conocer. Igual si los estudiantes escriben un texto aunque sea una reseña entre más se involucren más va ser conocida y más provecho se le va a sacar incluso puede ser utilizada en algún seminario. Lo que pasa es que está alejada de la comunidad y de los trabajos del día a día, es más difícil que se aproveche, yo creo que la clave está en involucrar quien escriba y quien revise, sean la propia comunidad para que se utilice”. (2NP)

“Necesitaría conocerla más a fondo, para saber cuál es el sentido y orientación que tiene, cuáles son los objetivos concretos”. (1NP)

La siguiente cuestión *¿consideras qué es fácil o difícil publicar en la revista?* surgieron opiniones como:

“Hay que tener un cierto grado de calidad estoy de acuerdo, porque inclusive eso le permitiría tener mayor calidad o difusión a la revista, pero yo cuando hablo de fortalecimiento me refiero a fortalecer el grupo editorial de la revista *Matices*, tener un grupo de trabajo no una o dos personas, para una persona está bien cañón”. (PE)

“Sí, porque es una revista multicultural del posgrado y en general son pocas las áreas que cubre el posgrado, pero creo si es un artículo interesante puede entrar, cuando esté bien redactado con corrección de estilo y sea algo novedoso”. (PA)

“Depende de los elementos que manejes una reseña es fácil escribirla porque lees el libro tratas de entenderlo, lo planteas intercambias opiniones y lo haces, pero ya una investigación es mucho más difícil, yo todavía no llego a ese nivel pero espero poder, no solamente escribir reseñas sino tener alguna investigación o que mi investigación se publique”. (PP)

“Sí, cualquier alumno o docente de la FES Aragón de posgrado de entrada sería un candidato para escribir ahí. Yo entiendo que como toda publicación pasa por un proceso si no de arbitraje formal si de doble ciego, por lo menos por un consejo editorial local. Existe donde se dice este sí se acepta, o no, por la pertinencia de los textos, la calidad de los mismos, la ortografía, la redacción, entonces no todos se quedarán al final pero de entrada yo creo que si todos somos candidatos. Estamos haciendo para titularnos una tesis, entonces de ahí salen artículos y salen más de uno, puedes hacer una síntesis de toda tu tesis y presentarlo como artículo, pero también puedes de la propia tesis hacer varios, uno teórico, otro donde hagas una propuesta metodológica, otra con el trabajo empírico”. (2NP)

Las siguientes respuestas son emitidas a la pregunta sobre *los textos publicados, ¿si lo hicieron por su propia decisión o por otro factor?*

Un sujeto dijo que fue en un seminario donde tuvieron que escribir un ensayo sobre su tesis para publicarse en la revista, entonces fue por ese motivo principalmente que inició el desarrollo del mismo y terminó publicado (PA).

Otro sujeto comentó “por mi propia decisión, pero vuelvo a reiterar es mi decisión, más las presiones que tienes por las evaluaciones al que estas sujeto, entonces de acuerdo a las categorías que tú tienes, que representa un importe económico, sino escribes te bajan”. (PE)

Un último comentó que le han pedido que apoye a la revista, lo han impulsado, ha escrito y ha gustado su forma de escribir, por eso ha publicado de una forma rápida. (PP)

A la cuestión de *¿las metas que pretenden alcanzar con sus escritos?*, fueron claras porque para todos es fundamental dar a conocer sus investigaciones, el difundir esos conocimientos, esos fenómenos y construir el conocimiento como principal factor. La investigación que sirva para otros temas en común, la unión de todo un proceso lleva a transformar procesos y rescatar ideas.

En cuanto a la pregunta de *¿qué sí les gustaría escribir algún libro?*:

Un sujeto (PE) nos aclaró que se encuentra en proceso de publicar su tesis doctoral como libro de apoyo para alumnos tanto de licenciatura como de maestría.

Otro por su parte (2NP) dijo, que ha publicado en diversos medios tanto electrónicos como en papel, colaborado en textos colectivos, antologías diferentes escritos como ponencias, ensayos, artículos.

El siguiente (1NP) también asevera que ha escrito para diferentes publicaciones en la UNAM y colaborado con diversos escritos para la SEP.

Uno más (PP) comenta que por sus actividades laborales escribe para publicar y que también ha colaborado en diversas publicaciones y libros.

Un último sujeto (PA) comentó que fue su primera publicación y la hizo para *Matices* principalmente, pero le gustaría seguir colaborando en ella.

Por lo anterior destacamos que cuando se compone un escrito se despiertan procesos como las habilidades cognitivas, “fruto de la interacción de diferentes procesos cognitivos, que tiene como resultado la construcción de una representación mental del significado del texto” (Woolfolk, 1999:241).

Dichas habilidades se adquieren a través de procedimientos como la memoria, la actividad del pensamiento que soluciona problemas en la forma de escribir. Se realiza un esfuerzo en donde las reacciones para encontrar esas posibles salidas u obtener un resultado, por lo tanto, la composición escrita relaciona maneras de construcción de habilidades unas específicas y otras metacognitivas.

Además destacamos, que la adquisición del aprendizaje lo logramos en la adolescencia gracias a la maduración que interactúa dinámicamente como parte de la gama de intereses y va acompañado de transformaciones en nuestro pensamiento. (Pansza, 1991)

Las siguientes dos cuestiones hablan acerca de *¿por qué los sujetos de estudio no han publicado para la revista y si la conocían?* mostramos las razones que expresaron alrededor de este órgano de difusión.

“Sí la conocía, la conocí finalizando 2007, de hecho me toco presentar un número fue octubre de 2007. Pero yo creo que la razón por la cual hasta ahora no he escrito, pero está en mis planes, de hecho ya tengo un texto para someter, es que estoy despegando mi labor o mi trayectoria como investigador, apenas estoy tratando de darle más tiempo a eso. Recién me doctore, difícilmente en el 2007 tenía textos, o cosas escritas, o por hacer, para que digiera lo voy a someter a *Matices*, o a la revista que fuera; es apenas que estoy teniendo más material que estoy sacando más cosas, entonces digo porque no, si es la revista del posgrado de la FES de una institución de la UNAM sobre todo por eso se me hace atractiva”. (2NP)

“Tal vez por la falta de tiempo, yo tengo cargas académicas muy pesadas, creo yo que el tiempo que dedico a la revisión de proyectos de tesis, es lo que más tiempo me ha quitado para poder hacerlo, pero ahora que me encuentro en un proceso más descansado estaré interesado de integrarme a algún tipo de publicaciones para poder dar a conocer algunos avances de lo que ha sido el trabajo pedagógico en el aula”. (1NP)

A la pregunta de ¿qué si la revista no se conoce entre los estudiantes por qué no tiene difusión o por qué no les interesa a los mismos estudiantes escribir?, opinan:

“No sé en realidad a que se deba, creo que es un poco de todo lo que has dicho en mayor o menor medida, una cosa que tiene mucho la UNAM y no sólo la FES Aragón, estoy hablando en general, es que de repente tú te enteras como puedes de las cosas entonces en ese sentido la difusión es importante”. (2NP)

“Yo no veo por ejemplo en alguna oficina o en los pasillos, o en las puertas de los salones o en algún sitio público algo que me diga que existe o dónde esta o dónde se consigue y que es lo que se ha escrito, entonces en ese sentido la difusión sí es importante. Es cuestión de quien lleva eso de las autoridades, de pensar un poco a lo mejor si cada inicio de semestre o en determinado momento dependiendo del posgrado en el cual nosotros estamos inscritos, informar qué hay en la revista *Matices*, por ejemplo de Pedagogía cuáles han sido los

artículos o textos de Derecho, etcétera y eso difundirlo meterlo en algún sitio en algún cartel, entonces creo que es cuestión de difusión y también de interés”. (2NP)

“Pienso que debería tener mayor número de difusión, porque en mi caso al menos no tenía yo el conocimiento de esta revista, y cuando existe una plena difusión de este tipo de materiales evidentemente despierta y llama la atención, sobre todo cuando son artículos del interés común, que no son del dominio público”. (1NP)

Por lo anterior, concuerdo con la opinión dada en un seminario de posgrado en la Fes Aragón por el Dr. Hugo Sánchez Gudiño en relación a la cuestión generada de ¿por qué los alumnos como profesores no publican?, él nos aclara que sólo los profesores de tiempo completo son los que sí han publicado.

“hay un doble problema sobre todo a raíz de los arbitrajes, las evaluaciones externas, la certificación, mucha gente que empezó a estudiar maestría y doctorado, está obligada a publicar su trabajo. En otros casos su investigación se publica pero no se preocupan por presentarla afuera o no quieren publicar porque afuera le vayan hacer pedazos su trabajo o que digan que su trabajo de investigación lo bajo de Internet. El profesor no promueve su obra, sale y ahí se queda el libro, se hace la presentación a veces porque lo obligan.

En tercer lugar la librería y la institución no le preocupa eso; y hacia fuera las ferias del libro, los institutos, digamos que no hay un programa institucional que se encargue de esto, es de manera individual, tú haces tú libro, lo promueves, habrá quien te lo edite, hay quien nos movemos en lo popular o en lo académico. Entonces tú como investigador te tienes que centrar en las dos cosas o sea investigar un tema académico, pero ese tema académico lo puedes convertir en un tema de interés público”.

Como conclusión las opiniones emitidas tanto de quienes sí han publicado como los que aún no para la revista, pero sí para otros medios, nos dice que en general todos buscan desarrollo tanto profesional como personal y la constancia de desarrollar esas habilidades junto con los saberes y las estrategias han generado escritos entre ellos artículos, ensayos y reseñas que han sido publicados.

En general los sujetos coincidieron que desarrollan la investigación individualmente, y buscan los medios para darla a conocer. Todos coinciden que la revista *Matices* del posgrado no tiene la suficiente difusión como para poder trabajar con ella en algún seminario, porque no se conocen los temas que maneja, por ejemplo, un número para poder utilizarlo. Y mucho menos han visto algún anuncio, como un cartel que invite a la colaboración en dicho medio.

La investigación es importante porque todos los sujetos de estudio coincidieron que es esencial para el fortalecimiento de cualquier texto a desarrollar, y buscar las referencias tanto en internet, como físicamente es el principal factor para desarrollar un escrito.

En particular todos buscan seguir escribiendo, además de tiempo para hacerlo, como generar investigaciones que sean leídas tanto por académicos y alumnos, ya sea en medios electrónicos como en papel. Cabe destacar que un sujeto expuso acerca de quienes no publican “porque generalmente no les interesa, yo creo que ese es el punto” (PE).

4.5 LA SIGNIFICACIÓN DE LOS TRES EJES DE ANÁLISIS

De los tres ejes de análisis que utilizamos para la investigación de la presente tesis: el sociocultural, la cultura académica y el proyecto de vida destacamos que los sujetos de estudio integran los tres ejes de análisis en sus quehaceres cotidianos, viven con ellos desarrollándolos en sus actividades diarias y ese saber se observa en lo que realizan y como lo hacen.

Por lo cual concluimos, que todos integran la metacognición (Woolfolk, 1999), que consiste en la regulación y control de conocimiento en situaciones de aprendizaje o solución de problemas, refiriéndose a la participación activa en tres momentos:

el antes, el durante y el después, del cual entendemos que la capacidad de conocer el propio conocimiento de pensar y reflexionar en el cómo solucionamos problemas o tareas que se pueden presentar de manera inesperada o prevista.

Destacando de manera significativa los aspectos de “la conciencia y el conocimiento que posee un individuo acerca de sus propios procesos cognitivos y las actividades cognoscitivas que son utilizadas por las personas para regular sus procesos cognitivos, a dichas actividades Brown las denominó control ejecutivo o autorregulación” (Brown,1987, citado por González,1993:70).

También consideramos el concepto de autorregulación el cual describe el manejo y control que se ejerce sobre los procesos psicológicos, tanto de metas como objetivos planeados, de cualquier persona para resolver actividades o problemas. El cual incluye el planear, el monitorear, el verificar el tipo de actividad antes de resolver alguna complicación siempre confrontándolo con juicios de efectividad.

Por lo consiguiente, las habilidades, las estrategias junto con los saberes que se encuentran en un proceso escrito, encierran procesos entre ellos destacamos la planificación, la generación de ideas para la construcción de párrafos, la revisión, el transcurso del escrito que tiene lineamientos y componentes de redacción que permiten la regulación de quien escribe, haciendo estrategias para la composición de un texto.

De manera gradual la trascendencia que se le dé a cada uno de los ejes de análisis influye en la vida de los sujetos e incluye características similares porque el hacer siempre se encuentra presente como parte fundamental en su vida tanto académica como personal. El seguir con confianza y realizar lo que les gusta se observa en una manera significativa, porque la investigación integra sus vidas dando escritos que reflejan las inquietudes que los mueve a publicar esas ideas.

Por lo que destacamos la siguiente cita, “gracias a la escritura, hemos atravesado una nueva etapa. Esta técnica ha permitido un aumento de eficacia de la comunicación y de la organización de los grupos humanos mucho más importante que lo que hubiera permitido la simple palabra”: (Levy, 2004:11)

Sin la escritura estaríamos en la oscuridad, por decirlo así, porque no habría nada plasmado para conocer la cultura de cada época, a la sociedad, al desarrollo de las ideas a través del tiempo, en pocas palabras no existiría nada escrito de lo que ahora conocemos.

Tanto el perfil sociocultural, como la cultura académica y el proyecto de vida se encuentran ligados en la vida de los sujetos de estudio porque la interpretación de cada uno se integra para formar a ese sujeto inteligente, preocupado, observador, generador de ideas y de metas;. Todos ellos muestran el ánimo como el compromiso a seguir y terminar lo que empiezan, sus investigaciones se han encaminado a tratar lo que les interesa a ellos y a la sociedad; los temas escritos son muchos pero todos con un fin el de crecer como sociedad y persona.

4.6 EL ESTUDIO DE LOS TEXTOS DESDE LA INVESTIGACIÓN DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO

A continuación nos adentramos en el análisis del discurso desde Teun van Dijk y Renkema como teóricos principales, centrándonos en la escritura de los textos efectuados por los sujetos de estudio, se explica de acuerdo al tipo de escrito por cada uno de los sujetos, realizando la comparación entre el texto original antes de ser editado para su publicación.

Se presenta el análisis de la investigación, donde conoceremos los alcances, la dimensión, y la relación que se establece entre la escritura y los autores; para

generar crear ideas, que terminan en letras, que forman oraciones, insertándose en párrafos, que trascienden en escritos.

Por lo tanto, se saben diversos autores que refieren sus estudios a los del Discurso, uno de los primero fue Teun van Dijk (1978), considerado pionero de los estudios del discurso y fundador de una serie de publicaciones.

“La ciencia del texto pretende explicar cómo a través de estructuras textuales especiales, los individuos y grupos adoptan y elaboran determinados contenidos y cómo esta formación lleva a la formación de deseos, decisiones y actuaciones”. (Van Dijk, 1989:22).

Complementa el autor Van Dijk, mencionando, que la estructura del texto dentro del contexto de la comunicación influye en las intenciones del individuo en actitudes y comportamientos, además en grupos, instituciones y clases donde se comunican colectivamente a través de la producción de textos.

La integración de un escrito implica el análisis general de las características de un texto, en cuanto a estructuras gramaticales, “Una gramática explica todo el sistema de normas que forma la base de la producción y la comprensión de los enunciados de una lengua determinada” (van Dijk, 1989:32), la descripción de enunciados determina diferentes niveles, a lo que se refiere, es que los hablantes conocen las reglas de expresión de las normas del habla.

Cabe resaltar, que la conexión mutua origina el funcionamiento adecuado de una estructura hablamos de sintácticas, semánticas, pragmáticas, estilísticas y esquemáticas. El uso de dichas partes en gran medida se realiza por el análisis de las propiedades cognitivas, la unión adecuada posibilita la producción y comprensión de una información compleja, que termina en un óptimo tratamiento de todas las partes.

Por lo anterior, destacamos que los escritos realizados por los sujetos de estudio todos incluyen dichas ideas, porque de acuerdo al análisis de la composición desde la estructura se define que existen características especiales que juntas forman el adecuado funcionamiento de las partes. Por lo expuesto, analizamos los textos y exponemos los resultados en las siguientes tablas cada una puntualizando al Ensayo, al Artículo y a la Reseña.

MUESTRA LOS TEXTOS ANALIZADOS

Cuadro 17

Ensayo	Economía monetaria poskeynesiana y empleo en la economía mexicana durante el inicio del siglo XXI
Artículo	Características constructivas y beneficios del bambú
Reseña	María Luisa Tarrés. Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social

4.6.1 La Superestructura, análisis y resultados

En la siguiente arista mencionamos las características generales que contienen los escritos, como punto de partida “el discurso no sólo contiene una estructura de significado, sino también una estructura formal: una superestructura” (Renkema, 1999: 83). Además el autor, declara que las superestructuras son esquemas que brindan el formato global para el contenido macroestructural del discurso a lo que llamaremos la forma.

De esta manera, (van Dijk, 1989:142), expresa que, “denominaremos superestructuras a las estructuras globales que caracterizan el tipo de un texto”, menciona que los escritos se diferencian todos entre sí, no sólo por sus diferentes funciones, sino que poseen diferentes tipo de construcción.

De acuerdo con la conceptualización de van Dijk (1989), para la descripción de una *superestructura* es la siguiente:

Un tipo de esquema abstracto que establece el orden global de un texto y que se compone de una serie de diferentes categorías o clases.

Las combinaciones entre éstas categorías o clases, se basan en reglas convencionales para las heterogéneas superestructuras.

La serie de reglas de formación, donde a las posibles combinaciones se les conoce como reglas de transformación, y en algunos casos dichas combinaciones se pueden desviar de una estructura básica.

Cabe destacar, que no siempre la teoría de las superestructuras de los textos deba coincidir con una teoría de los procesos cognitivos de la elaboración de escritos, con la producción y la interpretación de superestructuras. “Una teoría cognitiva no sólo debe explicar cuáles representaciones de superestructuras tenemos en nuestra memoria, sino también cómo se producen en un determinado proceso de interpretación” (van Dijk, 1989:147).

Por lo consiguiente, al buscar una plataforma común para las estructuras, nos queda claro que la relación se ubica íntimamente con los esquemas de los textos y tiene que ver en demasía con la semántica y pragmática (que significa el estudio de los actos).

Por lo tanto, la interacción entre los actos del habla caracteriza la relación entre lo escrito y los componentes de la escritura; de los argumentos y de la comunicación. Además se involucra el proceso cognitivo en la elaboración de un texto, porque cada persona formula desde su perspectiva un orden establecido o difiere con el escritor, ya sea novato o experto; somos individuales en la creación de cualquier tarea. Existen diferentes tipos de superestructuras en las que destacan *las estructuras narrativas, las argumentativas, el tratado científico*.

El Ensayo

La *superestructura de un ensayo de investigación* se presenta con las siguientes partes, que las encontramos ubicadas en la macroestructura como los temas: “*portada, el título, la institución donde se publica, el autor, la fecha de publicación, índice, resumen, introducción, desarrollo temático, conclusiones y fuentes de investigación*” (Revista del Centro de Investigación, 2006).

MATRIZ DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO LA OPERACIONALIZACIÓN DEL ENSAYO

LA SUPERESTRUCTURA

Cuadro 18

Categoría de análisis	Definición operacional
Tipo de conocimiento del texto: Superestructura del Ensayo científico	Su extensión está sujeta a un parámetro determinado. Sí (X) NO ()
	Realiza la incorporación de diversas disciplinas del conocimiento. Sí () NO (X)
	Contiene agilidad: como sencillez productiva, capacidad de comunicar en forma directa. Sí (X) NO ()
	El carácter del ensayo está determinado para el público a quien se destina. Sí (X) NO ()
	El escritor posee la libertad de dirigirse a un público especializado como a uno no especializado para interpretar el tema. Sí (X) NO ()

Las características generales de la superestructura se encuentran en el Ensayo analizado, el cual presentó la incorporación de las diferentes disciplinas de estudio para su realización, además de ritmo, agilidad de comunicación, el lenguaje es comprensible para el público especializado como para el que no lo es.

Por ser un ensayo económico utiliza un lenguaje específico, utiliza palabras técnicas pero todas con su respectivo significado, los conceptos son explicados para comprender lo que se plantea.

Por lo tanto, destacamos que para escribir un ensayo de investigación científica es necesario el *pensamiento crítico*, para ello se debe utilizar las habilidades de razonamiento que correspondan a tal pensamiento. Entre ellas podemos observar primero *el evaluar*, se utiliza para conocer los juicios de valor determinados por la razón y las metas que se persiguen al elaborar un ensayo. *Dialogar* para considerar la importancia tanto de diferencias como similitudes de detalles que aporten juicios para la comprensión en cualquier tema.

El analizar para definir el objetivo, apoyándose de las explicaciones generadas a través de la discusión previa. *La crítica y la explicación* desarrollan detalles y ejemplos que apoyan a los juicios tanto humanista como sociales, así como la descripción de argumentos con puntos clave que contienen juicios de valor, que defiendan posturas con razones coherentes para cada tratamiento de la información, por último, *el demostrar* depende de la naturaleza de la disciplina, materia o teoría que se quiera justificar con fundamentos lógicos que ofrece una gama amplia de posibilidades para el desarrollo de un escrito como el ensayo.

El ensayo analizado presenta sistemáticamente los siguientes puntos destacando las características en los argumentos, cabe mencionar, que en el ensayo no se encuentra un estilo definido, sino muchos y para la construcción de un ensayo es abierto y la característica principal es que implica responsabilidad de exponer ideas que respalden compromiso de investigación.

El Artículo

Dentro de la superestructura de un *artículo científico* se incluyen las siguientes partes: *la introducción, los métodos, los resultados o datos, y la discusión o conclusión*, tomado del formato para un artículo científico, del Council of Biology Editors (CBE), 1968, ya claramente descrito con anterioridad. Además algunos

artículos presentan una investigación experimental que se maneja de la siguiente forma: la observación, teoría, hipótesis, pruebas, experimentos, diseño, sujetos, ejecución, resultado, debate, resultado final y conclusiones. De manera general, sería la superestructura que encontraríamos en éste tipo de escritos.

**MATRIZ DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO
LA OPERACIONALIZACIÓN DEL ARTÍCULO**

LA SUPERESTRUCTURA

Cuadro 19

Categoría de análisis	Definición operacional
<p>Tipo de conocimiento del texto:</p> <p>Superestructura del Artículo científico</p>	<p>Es un escrito publicado que describe en la idea global resultados de investigación. Sí (x) NO ()</p> <p>Relaciona en cada una de sus partes diversas disciplinas del conocimiento. Sí (x) NO ()</p> <p>La información contenida como resultados y datos, expuestos en el contenido como en la conclusión se muestran claramente para que otros los puedan evaluar. Sí (x) NO ()</p>

El artículo analizado muestra claramente una introducción, un desarrollo y una conclusión, además de cuadros representativos de la información, integra las partes sistemáticamente tanto en la superestructura y macroestructura.

Destacamos a (Day, 2005) porque menciona que el American National Standards Institute estableció como norma el sistema IMRYD, (introducción, métodos, resultados y la discusión) por primera vez en 1972 y nuevamente en 1979, aunque algunas revista proponen una variación, porque lo métodos se colocan en el último lugar, aunque el sistema se utiliza en muchos textos que van desde arqueología hasta uno de delincuencia juvenil.

Existen dudas de cómo identificar un artículo científico a diferencia de otros escritos como menciona (Day, 2005), quien hace referencia a los más comunes.

- *El artículo de revisión* por lo general, revisa los trabajos recientes de un campo determinado, o los trabajos de un autor o de un grupo de autores. El objetivo del artículo de revisión es el de analizar, evaluar, o sintetizar la información ya publicada, por lo general en la pesquisa surgen nuevas síntesis, ideas, teorías e incluso paradigmas.
- Las presentaciones de conferencias se le cataloga como *informes preliminares*, sin embargo, algunos llegan a ser artículos científicos cuando se le da un adecuado registro a la información como punto clave en la organización de los detalles.
- *Los resúmenes o reuniones*, no se les puede llamar una publicación válida o primaria, pero por el contenido de información original y dando el tratamiento adecuado a los detalles de los experimentos, además de la organización del método puede terminar como artículo científico, pero mucho depende del autor quien puede o no seguir el tratamiento para terminar la información en un artículo científico.

Por ello, el artículo científico contiene las partes de introducción, métodos, resultados y la conclusión, dichas partes las podemos identificar porque se encuentran en la superestructura y cada una se desarrolla de manera gradual.

La Reseña

Además incluimos a la *superestructura de la reseña de libros científicos, técnicos y médicos*, los cuales se clasifican en categorías generales “monografías, libros de consulta, libros de texto y libros comerciales” (Day, 2005:167). Los libros que tomaremos son los de consulta y los de texto, la superestructura incluye la información sobre la publicación, en donde aparecen: *el título del libro, edición, nombre del autor o autores, editorial y contenido*.

**MATRIZ DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO
LA OPERACIONALIZACIÓN DE LA RESEÑA
LA SUPERESTRUCTURA**

Cuadro 20

Categoría de análisis	Definición operacional
Tipo de conocimiento del texto:	Define con detalle el contenido del libro. Sí (X) NO ()
Superestructura de la Reseña	Relaciona en cada una de sus partes el conocimiento comunicado. Sí (X) NO ()
	Determina con exactitud los materiales que contiene. Sí (X) NO ()
	Utiliza lenguaje no técnico y evita la jerga. Sí (X) NO ()
	Se utilizan términos técnicos, pero cada uno de ellos se define cuidadosamente la primera vez que aparezcan. Sí (X) NO ()
	Los libros científicos se clasifican en categorías generales como monografías, libros de consulta, libros de texto y libros comerciales, se puede distinguir a cuál pertenece. Sí (X) NO ()
	Si hay otros textos de mismo tema hace las comparaciones Sí () NO () NO LOS HAY (X)

4.6.2 La Macroestructura análisis y resultados

En este punto, nos centraremos en la macroestructura del texto que se le conoce como el tema o asunto del discurso, se explica a continuación: “el discurso tiene una estructura de significado que deja en claro que es lo que pertenece al núcleo del contenido, van Dijk, introdujo el término macroestructura para denotar esta estructura de significado” (Renkema, 1999:78).

En la macroestructura cada uno de los segmentos cumple con ciertas características como *la intertextualidad*, donde una secuencia de oraciones se relaciona por forma o significado con otra secuencia de oraciones, destacando un estilo el cual se representa al decir lo mismo de muchas maneras diferentes.

El Ensayo

La macroestructura del ensayo incluye la portada, el título, la institución donde se publica, el autor, la fecha de publicación, índice, resumen, introducción, desarrollo temático, conclusiones y fuentes de investigación.

**MATRIZ DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO
LA OPERACIONALIZACIÓN DEL ENSAYO**

LA MACROESTRUCTURA

CUADRO 21

Categoría de análisis	
Tipo de conocimiento del texto: La macroestructura del Ensayo científico	Contiene un título. Sí (X) NO ()
	Nombre de autor. Sí (X) NO ()
	Contiene el resumen. Sí (X) NO ()
	Contiene palabras clave. Sí () NO (X)
	Introducción, donde incluye un planteamiento, la presentación de ideas. Sí (X) NO ()
	Desarrollo temático, donde incluye explicaciones, pruebas, y discusiones. Sí (X) NO ()
	Contiene citas y referencias Sí (X) NO ()
	Contiene conclusiones, donde incluye juicios o explicaciones. Sí (X) NO ()
	Fuentes de Consulta Sí (X) NO ()
	¿Qué tipo de estilo utilizan?
	Harvard Sí (X) NO ()
	Francés Sí () NO ()

El ensayo analizado integra todas las partes de la macroestructura donde cada una presenta un desarrollo gradual de la información e integra cada una sistemáticamente. Como acotación decimos que no contiene palabras claves, lo que nos indica que fueron olvidadas porque si aparecen en el texto publicado. La introducción destaca los principales puntos que serán expuestos en el tratamiento

de la información; por su parte en el desarrollo encontramos tres temas que expone el escrito y cada uno explica lo que se mencionó con anterioridad en la introducción; además muestran gráficas representativas dentro del desarrollo. La conclusión es una de las partes representativas, sino la más importante, retomando la consideración de (Day, 2005, 44), exponemos los siguientes puntos que debe contener dicho tratamiento:

- Trate de presentar los principios, relaciones y generalizaciones que los resultados indican. Y tenga en cuenta que, en una buena discusión o conclusión los resultados se exponen, no se recapitulan.
- Señale las excepciones o las faltas de correlación y delimite los aspectos no resueltos. No elija nunca la opción sumamente arriesgada, de tratar de ocultar o alterar los datos que no encajen bien.
- Muestre cómo concuerdan (o no) sus resultados e interpretaciones con los trabajos anteriormente publicados.
- No sea tímido exponga las consecuencias teóricas de su trabajo y sus posibles aplicaciones prácticas.
- Formule sus conclusiones de la forma más clara posible.
- Resuma las pruebas que respaldan cada conclusión. O, como dirían un viejo científico sensato: “no dé nada por sentado, salvo una hipótesis de 4%”.

Como ejemplo presentamos el ensayo analizado que incluye las partes de la macroestructura.

“Economía Monetaria Poskeynesiana y Empleo en la Economía Mexicana durante el Inicio del Siglo XXI”

Ensayo que presenta:

Abstract:

El presente ensayo forma parte de una investigación más amplia que fue derivada del análisis actual de la política monetaria y el sector bancario en México en donde uno de los aspectos que son discutidos es la necesidad de la Refuncionalización del papel del Estado en la Economía para el caso mexicano, derivado de los problemas surgidos a partir del inicio del proceso de globalización de la economía mexicana durante la década de los noventa en donde una de las principales manifestaciones de dicho proceso fueron los efectos que se manifestaron primero en el sector financiero de la economía a partir de la devaluación del peso en diciembre de 1994 y segundo los impactos que la devaluación tuvo sobre la inflación y tasas de interés domésticas que se tradujeron en una elevación del costo del crédito impactando negativamente el financiamiento al sector productivo y con ello la caída de la producción del sector real de la economía y la baja en el empleo....

Introducción

Uno de los principales aspectos de estudio relacionados con la Política Monetaria y Banca Comercial desde la óptica poskeynesiana durante el periodo de 1995-2005, se refiere a la de profundizar su análisis teórico y empírico, con el fin de dar respuesta al cuestionamiento sobre: *¿Cómo incide la Política Monetaria implementada por el Banco de México a partir de 1995, sobre el empleo en el marco del modelo neoliberal y si ello ha incidido en la evolución de la captación de recursos del público -ahorro- y financiamiento a la inversión productiva durante el periodo de estudio en México.?*

En el presente ensayo, se presentan los aspectos teóricos vinculados con los principales aspectos conceptuales relacionados con la generación de ahorro e inversión en las economías emergentes, así como, la vinculación que existe entre ellos y la política monetaria, la evolución del empleo en los mercados emergentes como México, así como, el análisis empírico para el periodo de 1995 a 2005.

Analizar la relación de la política monetaria neoliberal instrumentada por el Banco de México en el periodo de 1995-2005. Así como, investigar y discernir acerca de si la política monetaria tiene un impacto directo sobre el empleo productivo y por consecuencia en la evolución de la actividad del sector real de la economía y verificar si existe una política monetaria alternativa derivada del pensamiento poskeynesiano congruente con una reducción del desempleo mediante acciones que impulsen el financiamiento de la banca comercial al sector productivo....

1. Aspectos Teóricos sobre la Teoría Poskeynesiana Actual

La llamada “Teoría Poskeynesiana” o también conocida como la de “Demanda Efectiva”, establece que el ahorro previo condición para el crecimiento de la inversión no opera, ya que a diferencia de esta posición que de alguna forma surge de los planteamientos originales de Keynes, los nuevos teóricos de esta corriente establecen que el problema no es que exista ahorro previo en la economía sino que el problema es el de establecer los mecanismos para el financiamiento de la inversión, lo cual dará lugar posteriormente a un mayor ingreso y en consecuencia al ahorro y consumo, por tanto, el problema del financiamiento de la inversión se vuelve el tema central de discusión bajo la óptica de este esquema de pensamiento teórico que en el presente apartado abordaremos más ampliamente....

Conclusiones

La corriente teórica denominada como Poskeynesiana establece que no necesariamente el ahorro es previo a la inversión, sino por el contrario es ex post. Si bien, reconoce el principio de la demanda efectiva, establece que el problema central en las economías es el financiamiento de la inversión de corto plazo otorgado por el sistema bancario, para que esta genere un nuevo ingreso que se desglose en consumo y ahorro, siendo este último recogido por el mercado de valores mediante instrumentos de largo plazo, que con las utilidades que generan estos nuevos instrumentos de largo plazo, la banca comercial recoge este excedente mediante la captación de recursos de corto plazo, con lo cual, se empatan las deudas con los ingresos de la nueva inversión generándose un círculo virtuoso que permite mantener la liquidez en la economía para seguir financiando la inversión por parte de la banca comercial...

Bibliografía

Girón González, Alicia y Eugenia Correa, (compiladoras), “Crisis y futuro de la banca en México”, Ed. Porrúa-UNAM, México 2002.

El artículo científico

Por lo tanto, es necesario tener reglas a las que se le llaman macrorreglas, “las reglas determinan el orden en que las categorías aparecen” (van Dijk, 2007:52). *La macroestructura del artículo científico se caracteriza por el contenido de las partes, entre ellas encontramos el título, el resumen, la introducción, los datos o resultados, la discusión o conclusión, las referencias.*

MATRIZ DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO OPERACIONALIZACIÓN DEL ARTÍCULO

LA MACROESTRUCTURA Cuadro 22

Categoría de análisis	Definición operacional
Tipo de conocimiento del texto:	Presenta un título. Sí (X) NO ()
La macroestructura del Artículo científico	Incluye lista de autores o el conjunto de centros involucrados. Sí (X) NO ()
	Contiene un Resumen, donde mmanifiesta breve y claro cuál es el propósito al escribir el artículo. Sí (X) NO ()
	Presenta Palabras clave. Sí (X) NO ()

	<p>Contiene una Introducción, la cual suministra antecedentes para que el lector pueda evaluar los resultados del estudio. Sí (X) NO ()</p> <p>Explica la Metodología utilizada en la aplicación de la investigación. Sí () NO (X)</p> <p>Contiene Resultados o Datos, donde da una descripción amplia de los experimentos ofreciendo un panorama general. Sí (X) NO ()</p> <p>Contiene la Discusión o Conclusión, donde presenta los principios, relaciones y generalizaciones que los resultados indican. Sí (X) NO ()</p> <p>Contiene Citas. Sí (X) NO ()</p> <p>Contiene Referencias. Sí (X) NO ()</p> <p>Contiene Cuadros. Sí (X) NO ()</p> <p>Presenta Ilustraciones como gráficas. Sí (X) NO ()</p> <p>Contiene Fotografías. Sí (X) NO ()</p> <p>Contiene Agradecimientos. Sí () NO (X)</p> <p>Contiene fuentes de consulta Sí (X) NO ()</p> <p>¿Qué tipo de estilo utilizan? Harvard Sí () NO () Francés Sí (X) NO ()</p>
--	---

El artículo como parte de nuestro análisis incluye las partes antes mencionadas porque la macroestructura vincula cada una se desarrolla como destaca (Day, 2005) que la tendencia hacia la uniformidad ha aumentado desde que el American National Standards Institute estableció como norma el sistema IMRYD, (introducción, métodos, resultados y la discusión) por primera vez en 1972 y nuevamente en 1979, aunque algunas revista proponen una variación, porque lo métodos se colocan en el último lugar, aunque el sistema se utiliza en muchos textos.

Por lo tanto, el artículo analizado incluye las partes antes mencionadas en el cuadro, pero con la siguiente excepción no contiene la referencia a la metodología

utilizada como cualitativa o cuantitativa; destacamos que las demás partes de la macroestructura se incluyen definiendo cada una.

A continuación presentamos el Artículo analizado ejemplificando a la macroestructura donde contiene las partes requeridas; como acotación indicamos que no contiene resumen, la introducción se encuentra antes de las palabras clave, la conclusión si aparece pero le falta el título de conclusión, lo cual coincide con los comentarios de la autora quien nos dijo que siendo egresada de arquitectura nunca cursó alguna materia que le indicará como se escribe un texto; mencionamos que en el texto publicado aparecen dichas indicaciones.

CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS Y BENEFICIOS DEL BAMBÚ

Carmina Flores Carranza

Mario Alvarez Urueña² , nos hace reflexionar al cuestionarse ¿Se imagina usted que al cabo de 4 o 5 años, con 80 plántulas de guadua, en un área de 1,300 m² pueda obtener de una sola vez un guadua desarrollado, para construir los muros y estructura de vigas superiores y columnas necesarios para una casa de 60 m² además que el guadua como cultivo perenne sigue productivo?

Lo anterior es posible debido a las características constructivas de este vegetal sin igual, y más aún, con el beneficio que este sistema otorga al medio ambiente.

Introducción

En algunos países del Continente Americano, sobre todo en la zona tropical (Colombia, Ecuador, Bolivia y Costa Rica), se llevan a cabo programas de investigación y desarrollo de viviendas con el bambú.

Su aplicación se realiza de manera muy diferente. Desde la construcción de armaduras para cubiertas, hasta la fabricación de paneles para muros de viviendas y parquet en los pisos. Definitivamente hay en el bambú un gran potencial para la solución del déficit de vivienda económica, sin pasar por alto, diferentes construcciones como escuelas, mercados, naves industriales, puentes y acueductos entre otros.

Esta gramínea genera una gran aportación al medio ambiente, ya que controla la erosión del suelo, incrementa la retención del agua por su sistema de raíces, ayuda a la mejora del paisaje y es una gran fuente productora de oxígeno. Todo esto sin mencionar que pueden obtenerse cosechas de este producto en períodos de 3 a 6 años, a diferencia de la mayoría de las maderas que tardan cuatro veces más en alcanzar su madurez, conviene resaltar que su rendimiento por hectárea es similar o mayor al de algunas especies madereras³.

² Alvaréz M. (2002). Construcción de viviendas sustentables <http://www.ecosite.com/arquit/cosechadecasa.asp>

³ El Bambú, "Arquitectura, ambiente y comunidad",

Palabras clave: Bambú, Medio Ambiente, Vivienda.

El vegetal de mayor crecimiento en el mundo

Los bambúes se encuentran en forma silvestre en Asia, África, Australia y América, en áreas tropicales, subtropicales y en algunas zonas templadas como es el caso de Chile y Argentina (Figura 1). Son plantas muy antiguas, se les han encontrado más de 1,500 utilidades muy válidas en el pasado y con muchas posibilidades en el futuro. Por su dureza y flexibilidad se la llama el acero vegetal, es un recurso renovable y sostenible con gran capacidad de adaptación. Se utilizaba desde tiempos remotos para la caza, pesca, utensilios domésticos ó musicales y ahora se ha implementado en muchas viviendas como muebles y adornos. Son gramíneas (pasto gigante), de la familia de la caña de azúcar.

La Reseña

Y sin dejar a un lado, la Reseña en donde *la macroestructura* cumple un orden establecido de las partes específicas, que se señalan a continuación, *la reseña de un libro de consulta y de texto*, son las siguientes: *el título del libro, edición, nombre del autor o autores, editorial y contenido*.

**MATRIZ DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO
OPERACIONALIZACIÓN DE LA RESEÑA**

LA MACROESTRUCTURA

Cuadro 23

Categoría de análisis	Definición operacional
<p>Tipo de conocimiento del texto:</p> <p>La macroestructura de la Reseña</p>	<p>Contiene el título del libro. Sí (X) NO ()</p> <p>Contiene la edición. Sí (X) NO ()</p> <p>Contiene el nombre del autor o autores. Sí (X) NO ()</p> <p>Contiene la editorial. Sí (X) NO ()</p>

Ahora bien, “las macroestructuras semánticas son la reconstrucción teórica de nociones como “tema” o “asunto” del discurso” (van Dijk, 2007: 43). Cabe

destacar, el mismo Dijk menciona, que las superestructuras y macroestructuras semánticas tienen una característica en común: no se definen con relación a oraciones o secuencias aisladas de un texto, sino para el texto en su conjunto o para determinados fragmentos de éste. En el mismo escenario, lo que determina la superestructura es el orden de la estructura global de las partes del texto, por lo tanto, la superestructura se compone de unidades de una categoría determinada que estrechamente se enlaza a esas partes ya ordenadas.

Como ejemplo exponemos la Reseña analizada que contiene las partes requeridas en la macroestructura.

María Luisa Tarrés (coordinadora) *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. Porrúa, El Colegio de México, FLACSO. Álvaro Obregón, México, 2001-2008, 409 pp.

Desde su aparición los métodos cualitativos han representado un instrumento sumamente valioso para equilibrar el enfoque positivista del paradigma cuantitativo, en el que lo importante es la generalización y comprobación de resultados, con los beneficios de la metodología cualitativa que permite una mirada más interpretativa de la realidad.

Esta obra intenta responder a una cosmovisión sumamente compleja en la que el entorno de los pueblos latinoamericanos en campos tan diversos como los estudios de mercado, el análisis organizacional, la evaluación de proyectos sociales y hasta los sondeos de opinión pública, motivaron entre los científicos sociales una reconsideración de la pertinencia del uso de las técnicas cualitativas para dar cuenta de la realidad social de nuestra región.

La experiencia de María Luisa Tarrés dentro de la docencia en el Centro de Estudios Sociológicos del Colegio de México, donde imparte cátedra, así como sus estudios de doctorado en sociología por la Universidad de París, la llevan a presentar en esta obra una propuesta de análisis interpretativo basada en las técnicas de valoración e interpretación. Es este redescubrimiento de la tradición metodológica cualitativa lo que motivó a la autora a coordinar a un grupo de brillantes teóricos comprometidos a precisar las potencialidades, alcances y articulaciones que los métodos cualitativos tienen en la explicación e interpretación de los problemas sociales.

ORGANIZACIÓN INTERNA DEL TEXTO

El siguiente contexto muestra tanto al ensayo, artículo y reseña, cabe aclarar que los tres tipos de textos analizados se incluyeron juntos porque en todos los puntos

se contesto que sí, porque en cada una de las preguntas se presenta una organización interna y progresión temática.

Posteriormente, presentamos el análisis tanto del ensayo, artículo y reseña, lo exponemos de la siguiente forma porque los textos coinciden en todas la afirmaciones y para no repetir los mismos resultados destacamos lo siguiente, incluimos la conceptualización correspondiente que forma parte de la superestructura.

**MATRIZ DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO
OPERACIONALIZACIÓN DEL
ENSAYO, ARTÍCULO Y RESEÑA**

Cuadro 24

<p>Tipo de conocimiento del texto:</p> <p>Organización interna del texto</p>	<p>Se presenta explícita o implícitamente la relación entre las diferentes partes del proyecto Ensayo SI Artículo SI Reseña SI</p>
<p>Progresión temática</p> <p>Competencia lingüística</p>	<p>Lo dado / lo nuevo; o sea, lo ya conocido frente a lo que se aporta como novedoso Ensayo SI Artículo SI Reseña SI</p> <p>Contiene agilidad como sencillez productiva, capacidad de comunicar en forma directa. Ensayo SI Artículo SI Reseña SI</p> <p>La estructura informativa: tono, intensidad, ritmo: focalizan, convierten en rema el discurso hablado. Ensayo SI Artículo SI Reseña SI</p> <p>Tipos de progresión temática : Es lineal: equilibrio entre tema y rema Ensayo SI Artículo SI Reseña SI</p> <p>Es constante: lo nuevo relacionado con algo conocido. Ensayo SI Artículo SI Reseña SI</p> <p>Es envolvente: fusiones constantes de tema en rema y viceversa. Ensayo SI Artículo SI Reseña SI</p>

Por lo anterior concluimos que las competencias que sustentan los actores sociales en la composición de textos presentan una organización en donde cada una de las partes se incorpora ofreciendo un texto de calidad frente a los requerimientos necesarios en la escritura, el cual contiene la calidad necesaria para su publicación

Para (Renkema, 1999), la habilidad para escribir se describe en términos del proceso como del producto; *el enfoque del proceso se le conoce como el modelo del procedimiento*, en tanto que *el del producto, intenta detectar las diferencias en las competencias a través del análisis del texto*.

A lo que refiere, un discurso especialmente de un texto consiste en una secuencia de oraciones conectadas entre sí lo que llamamos la forma, por medio del cual se pretende comunicar un mensaje entre el emisor y el receptor lo que se le conoce como la función.

Por la unión entre el emisor y receptor cabe mencionar, el modelo de Claude Shannon y Warren Weaver (1949), donde refieren a la escritura destacando que la fuente de información selecciona el mensaje que son las palabras escritas, el transmisor codifica el mensaje a través de los textos como los artículos o ensayos científicos, el receptor traduce el mensaje lo descodifica llevándolo a la mente cumpliendo finalmente el modelo; algunas veces existen fuentes de ruido que lo interpretaríamos como errores en forma y función.

LA COHERENCIA

A continuación exponemos a la coherencia tanto global como local, después conceptualizamos los puntos importantes para conocer el significado de ella en los textos.

La informatividad es vital en el discurso, porque la información nueva depende de la aceptación del lector como del escucha.

La situacionalidad llamada así porque la situación producida y considerada dentro de cualquier texto funciona en el reconocimiento tanto de la intención, la aceptabilidad y la informatividad.

Todas las anteriores se complementan con *la intertextualidad*, que significa que una secuencia de oraciones se relaciona por forma o significado con otra secuencia de oraciones.

Las conexiones expuestas explican la coherencia que hay entre las partes de un texto, donde cada uno de los escritos analizados coincidió con la importancia de esta categoría porque todas sus partes se expresan clara y explícitamente.

ADECUACIÓN DE REGISTRO
Operacionalización

Categoría de análisis	Definición operacional
Tipo de conocimiento del texto:	Las citas y referencias están escritas de acuerdo con las normas establecidas.
Fuentes bibliográficas	Ensayo SI
Citas y referencias	Artículo SI
	Reseña SI
Contenido irrelevante	Existe contenido irrelevante que obstaculice la progresión temática.
	Ensayo NO
	Artículo NO
	Reseña NO
Registro inadecuado	El escrito presenta frases del discurso directo.
	Ensayo NO
	Artículo NO
	Reseña NO
Anexos y apéndices	Aparecen los anexos y apéndices debidamente citados en correspondencia con lo mencionado en el texto.
	Ensayo SI
	Artículo SI
	Reseña --

Por lo tanto concluimos que el lenguaje como lo escrito siempre tiene una intencionalidad, las formas de discurso van acompañadas de una gama de elementos que a través de la expresión oral como las palabras escritas se mezclan hasta desarrollar un discurso, las formaciones discursivas como “conceptos que difieren por la estructura y por las reglas de utilización, que se ignoran o se excluyen unos a otros” (Foucault, 1970:61), de tal forma, que una lengua tiene concordancia con toda una gama de posibilidades de forma como función para expresar cualquier concepto.

En este orden de ideas, describiremos las funciones básicas en un escrito:

- *La fonología* se encarga de estudiar los niveles de sonido de la gramática, la cual describe las características que diferencian una –a- de una –e-, estos sonidos se les llaman (fonemas) y pueden unirse entre sí para formar combinaciones.
- *La morfología* es la parte que se ocupa de las formas de las palabras (los morfemas) que son las unidades significativas más pequeñas de un sistema lingüístico, los cuales constituyen todos los demás sistemas como las funciones gramaticales (sintaxis) y los significados (semántica).
- *La sintaxis* expone las combinaciones de las palabras que forman oraciones, las cuales tienen lugar a través de categorías de orden y reglas que es la sintáctica.
- *La semántica* aporta una descripción en el nivel de los significados de palabras/grupos de palabras y del papel de las categorías y sus combinaciones en el significado de la frase (van Dijk, 1999:33).

Los estudios del discurso constituyen una disciplina que tiene por objeto la investigación de la relación entre forma y función en la comunicación verbal (Renkema, 1999:13,36). Por lo anterior, el objeto es conocer las similitudes y diferencias entre las formas y las funciones. El autor explica la relación entre forma y función en la comunicación verbal, que es una rama de la pragmática, el estudio del uso de los signos. La pragmática que significa “el estudio de los actos”. De lo

cual, se conoce que la interacción entre los actos del habla caracterizan la relación entre lo escrito y los componentes de la escritura.

4.7 EL LENGUAJE EN LOS DIFERENTES DISCURSOS

La comunicación es el medio que ha surgido a través del lenguaje, el cual posibilita el intercambio de ideas, pensamientos donde el discurso es el principal fenómeno de toda imagen. “El lenguaje permite la formación y expresión de conceptos, o sea pensamientos acerca de las propiedades de los objetos, esto constituye la base de la actividad teórica... que nos permiten de forma rápida transmitir una idea” (Pansza, 1991:35)

La interacción verbal es de vital importancia, el vocabulario desde su “actuación lingüística encierra todo un conjunto de signos efectivamente producidos a partir de una lengua natural” (Foucault, 1970:179)

El acto del discurso siempre se realiza a través de la asignación de turnos y el de toma de turno, Renkema menciona que en el primer componente se construye un turno compuesto de unidades sintácticas: como oraciones, fragmentos de oraciones o palabras. El de toma de turno se realiza dando la asignación debida en la conversación, porque cuando existe comunicación una parte habla y la otra escucha

Se consideran dentro del análisis del discurso diferentes formas de comunicación entre ellos:

- El *discurso argumentativo* el cual se caracteriza por cambiar actitudes, el lenguaje es primordial, porque sólo con palabras, y un medio adecuado se transforman sentimientos, comportamientos y hasta pensamientos; el debate, la publicidad y el panfleto, generalmente son los canales usados para transmitir los contenidos del

mensaje específico; como punto final el receptor será quien decida si realmente se cumplió el discurso argumentativo.

- *La narración, el cuento o historia*; que consiste en una situación más un episodio, se le llama así porque generalmente se sitúa de la siguiente manera, el episodio se divide en introducción, el desarrollo y el desenlace; la gramática del cuento es utilizada para describir historias que atraen el interés del lector.
- Bajo estas visiones de las diferentes formas argumentativas, *la intencionalidad* es factor dominante, ya que una secuencia de oraciones debe estar determinada por una intención claramente definida en el tipo de discurso que se quiera compartir.
- Por la siguiente razón, *la aceptabilidad e informatividad*, debe ser plenamente admisible, ya que un texto debe contener información nueva para los oyentes o lectores, porque ellos son los que tienen la última palabra con respecto al contenido y presentación de la información

La variación en estilos se representa porque los textos que se comparan tienen algo en común, y a ese algo se le denomina contenido básico. Continuando con *la estilística* en los estudios del discurso lo que permanece inalterado se le conoce como *contenido proposicional*; “considerando al estilo como una elección de formas y patrones, se adopta el punto de vista del autor o hablante que tiene una cantidad de posibilidades diferentes de lo que quiere decir”. (Renkema, 1999: 129)

En el mismo escenario, cabe destacar que en el proceso de comprensión de un texto las estrategias que utiliza el lector o escritor desempeñan un papel fundamental, con el cual coinciden los autores: (van Dijk y Kintsch, 1983); (Scardamalia y Bereiter, 1984); (Otero, 1990), citados por Campanario, a continuación se presentan dichas estrategias:

- *El repaso* de fragmentos del texto previamente leídos.
- La lectura anticipada de fragmentos posteriores del texto.

- *La Identificación* de la idea principal.
- La generación de resúmenes.
- La *utilización* del contexto para descubrir el significado de palabras desconocidas.
- La *formulación* de inferencias para tratar de aclarar los aspectos confusos, incompletos o inconsistentes.
- La *activación* de conocimientos previos relevantes para entender la nueva información.
- La *reformulación* de las ideas que contiene el texto de un modo comprensible de acuerdo con el vocabulario y conocimientos del lector.
- La *comprobación* de que las conclusiones son consistentes con las premisas y son consecuencia lógica del razonamiento que se discute.

Debido al análisis lingüístico realizado concluimos que los textos tanto el ensayo, el artículo y la reseña presentan una estructura acorde a las características para cada uno, por lo que cada texto que fue analizado y desglosado en sus partes como la superestructura, la macroestructura, la coherencia y la adecuación del registro es expuesta por los autores de forma adecuada.

Además presentamos conceptos que enriquecen la información porque explica cada parte del discurso mencionando las estrategias y habilidades que un escritor debe incluir en la elaboración de un texto científico. Por lo cual subrayamos, que el lenguaje es factor determinante para la elaboración de escritos porque la forma de cómo hablas influye en la elaboración de ideas para la creación de escritos.

4.7.1 La competencia comunicativa

La escritura transforma el habla y crea posibilidades cognoscitivas muy distintas a las del habla oral: acentúa el poder humano de la abstracción y la reflexión, prioriza un estilo cognitivo en el que predomina la actividad intelectual. Así que no es sorprendente que dentro de los contextos formales de la educación, de la academia y la ciencia, la escritura deba ser la modalidad de producción por

excelencia, cuyo dominio es de lo más importante y necesario para sobrevivir con éxito dentro de tales contextos (Calsamiglia y Tusón, 2002; citado por Blanco, 2005:5).

Por lo consiguiente, destacamos que tanto la escritura como la lengua conlleva una serie de procesos, que al usarlos en la medida que respondan a demandas como el uso adecuado del lenguaje escrito, para generar discursos aceptables, es satisfactorio cumplir con lineamientos establecidos en diferentes espacios tanto académicos como científicos.

Pero qué hay con la competencia entre escritos, un factor determinante para conseguir el exponer ideas, argumentos, ser escuchado y leído por más personas; resultado de las herramientas obtenidas, el ser competente o no, es un factor primordial para conseguir el éxito.

Una de las diferentes herramientas que se puede identificar en la comunicación es la competencia (Terborg, 2006:170). Dicha competencia debe articular saberes, habilidades y estrategias que garanticen la superación.

A continuación mencionaremos algunas que encajan en los procesos de desarrollo: la primera es la personalidad “de la interacción del hombre con su medio se conforma la personalidad como un producto social globalizado, ya que es la sociedad la que la posibilita y caracteriza” (Pansza, 1991:13), la misma autora destaca que para poder desarrollar la personalidad necesitamos los siguientes factores como la maduración y el aprendizaje; menciona a la maduración como el complemento a lo largo de las etapas vividas y que cada uno va transformando. La vida del hombre permite realizar complejas operaciones; donde se adquieren conductas nuevas, experiencias, capacidades que generan aprendizajes que se manifiestan en pro en contra en nuestra conducta.

Lo que impacta es cómo se utilizan las barreras lingüísticas que se manifiestan en las competencias, en la construcción de conocimientos y escritos para poder terminar un discurso como un artículo o ensayo. El adquirir los factores determinantes para la elaboración de un escrito encierra toda una serie de limitaciones o al contrario de habilidades y estrategias como saberes y competencias a desarrollar que mucho depende de los agentes tanto sociales, como personales que involucran la vida de cualquier escritor.

(Terborg, 2006:76) menciona que la competencia es un concepto utilizado para definir el individualismo y propone un término el cual incluiremos el de la facilidad compartida “se basa en el conocimiento compartido en el traslape de conocimientos que tiene que llegar a un alto grado de tomatización y son la facilidad compartida o la competencia conjuntamente con el interés lo que determinan la presión”.

Se atribuye a que la herramienta principal es la presión pero equilibrada a objetivos comunes en una relación social, a diferencia de la competencia individual que es la herramienta en situaciones desequilibradas por la presión que ejerce el poder social.

De lo anterior, utilizaremos el concepto de facilidad compartida que se orienta al conocimiento interpersonal, a la cooperación entre diferentes individuos para un fin común, que lo aplicaremos en el caso del escritor cuando pide retroalimentación a escritores expertos en el campo de la escritura.

La pronta adquisición de saberes, habilidades y estrategias que diversifiquen la forma de escribir, de desarrollar, de crear, además de tomar las que hacen falta para incluirlas, o renovarlas. Las adquisiciones de creatividad, de funcionamiento, de conocimiento y de exposición de lo escrito, es parte esencial de cualquier

persona que se encuentre interesada en difundir toda clase de investigaciones del entorno social, cultural, y académico.

Por lo tanto, destacamos que los autores como sujetos de estudio presentan las características de ser un escritor competente, comprometido que cuenta con todas esas habilidades, saberes, competencias para poder desarrollar cualquier escrito; sus textos contienen esas peculiaridades que se necesitan para mostrar una investigación que sea comprensible por otros.

Desde el análisis del discurso coincidimos que todos los textos destacan esas cualidades que son parte de sus autores porque desde el análisis de los sujetos de estudio coincidimos que ellos son personas que viven con esos contextos de habilidades para escribir que fueron formándose desde la niñez hasta la edad adulta.

Las estrategias como punto de partida en la creación de escritos fueron desarrollándose con los autores, cada una fue construyéndose conforme el trabajo, la educación y los quehaceres cotidianos. Cabe destacar, que tanto las habilidades, como las estrategias, los saberes y las competencias cumplen una función, el manejo y uso de ellas genera un compromiso de para que se van a utilizar.

4.8 CONSIDERACIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO

“Exista lo que exista, debe preexistir una posibilidad de retener; donde quiera que se mire, sea cual sea la forma de ser que se presuponga, debe haber una hoja de papel y sólo en este sentido se podrá sostener que de algún modo nada existe fuera del texto” (Ferraris, 2000:119).

La función de cualquier texto científico es apropiarse de las palabras y trascender en el otro, con argumentos claros, verdaderos y precisos que generen la intención deseada al escribir, que obtengan resultados en el discurso, porque la forma de plasmar las palabras en la estructura textual y lingüística designa el estilo del escritor, porque la interpretación es la expresión intencional del autor.

Debemos incluir la formación personal “como dinámica de un desarrollo personal que cada sujeto hace por sus propios medios, cada uno se forma a sí mismo con la ayuda de mediaciones que sólo posibilitan la formación” (Ferry, 1997:13).

Cuando los diferentes actores y autores deciden utilizar la formación en un sentido de trayectoria personal, desarrollando ciertas actitudes que no son características personales, podemos decir que ha habido un cambio significativo en la forma de adquirir saberes, habilidades y estrategias que trascienden en la vida del escritor que llevará por siempre.

Cada personaje encuentra las formas de incluir las palabras a sus escritos “ese discurso científico, a su vez puede definir los axiomas que le son necesarios, los elementos que utiliza, las estructuras proposicionales que son para él legítimas y las transformaciones que acepta” (Foucault, 1970, 314).

La presente investigación muestra y resalta como es el uso de la escritura científica, presenta las partes que integran el discurso desde la redacción científica porque cada palabra expresa una idea, por ello la creación de un escrito involucra al autor en la gama de las habilidades, estrategias, saberes y competencias que ha adquirido a lo largo de su vida. La profesionalización es parte fundamental en la exposición de investigaciones porque el manejo que se le da a la información es determinante para los lectores.

La forma de escribir es personal como el desarrollo en el uso de estrategias para poder realizar cualquier escrito, pero existen requerimientos claros que se deben cumplir si deseamos que el texto sea incluido en revistas arbitradas, en donde la investigación expuesta cumple con una serie de estándares de calidad, porque de los escritos las revistas también cumplen los requerimientos pedidos.

Cada medio de comunicación como las revistas cumplen normas de arbitraje o certificación para poder ser aceptadas en los catálogos, por ejemplo el de la UNAM, donde las investigaciones científicas deben contener un orden requerido para la integración y publicación. Normas expuestas por las revistas, mismas que son requeridas a través de la certificación de estancias gubernamentales o particulares quienes son los que evalúan a dichos órganos de difusión.

Nunca sé lo que pienso sobre algo,
hasta que leo lo que he escrito al respecto
William Faulker

CONSIDERACIONES FINALES

La presente investigación fue definida a partir de las siguientes cuestiones ¿por qué para algunos tanto docentes como estudiantes es importante escribir sus investigaciones para ser publicadas? ¿qué habilidades se necesitan para poder desarrollar un texto? ¿cómo se hace un escrito científico?

En la parte introductoria de la tesis indicamos la dirección a seguir en la investigación, que se centró básicamente en los procedimientos con los que cuentan los sujetos de estudio como las habilidades, estrategias, saberes y competencias para desarrollar un escrito, en este caso un artículo, ensayo o reseña. Como mencionamos al revisar el órgano de difusión de la FES observamos que básicamente las publicaciones son por parte de docentes dentro del posgrado, en donde existe un bajo número de estudiantes que colaboran con dicho medio.

Por lo cual surgió la consideración de saber qué se necesita para desarrollar un escrito y por qué para algunos es fácil hacerlo, decidimos conocer los causales, por lo cual entrevistamos a personas que escriben y publican para saber cómo lo hacen, qué necesitan y qué estrategias utilizan para conseguir ese escrito.

Las indagaciones hechas son un factor determinante, porque constituyen los saberes con los que cuentan los sujetos, por medio de la entrevista conocimos los comentarios que ayudarán a otras personas que quieren escribir, divulgar sus escritos pero aún no saben cómo hacerlo.

En el primer capítulo expusimos a la formación que se necesita para la creación de un texto en este caso un ensayo, artículo y reseña, donde incluimos que para

escribir alguno de ellos es necesario contar con herramientas, que al apropiarse de sus usos podemos involucrarlas dentro del contexto de la escritura.

Los diferentes procesos de aprendizaje determinan una conducta en la formación de saberes, los cuales involucran una serie de pasos para la construcción de una tarea determinada, donde el uso de las habilidades y estrategias es individual para cada proceso de aprendizaje y apropiación de los saberes.

Por lo cual, el recorrido por las diferentes facetas de formación mostramos que necesita un escritor para poder desarrollar un escrito, de lo cual consideramos que los sujetos de estudio poseen esas características específicas para hacerlo, entre ellas destacamos a *la mediación* que es parte fundamental en las actividades que se realizan como la lectura que ayuda en cierta medida a adquirir habilidades para la escritura; *la reflexión* que es la comprensión y cuando se asimila, entonces hay formación.

Podemos decir que los sujetos de estudio presentan la autoformación porque ellos adquirieron el proceso para poder desarrollar un escrito y la composición escrita es parte primordial, porque adquirieron las bases para hacerlo. Existe diversidad y autonomía en escribir, pero las herramientas utilizadas son similares, las habilidades muestran que los personajes las adquirieron desde temprana edad, mismas que han sido desarrolladas a lo largo del tiempo por medio de estrategias que han conseguido gradualmente. Las etapas cognitivas se encuentran presentes en el conocimiento para la elaboración de ideas significativas que son utilizadas en la adquisición de estrategias.

Por lo anterior, cuando escribimos utilizamos tanto a la imaginación como a la creación y el uso de estrategias adecuadas optimiza de manera rápida y ágil la escritura de textos. De lo cual “la lectura hace al hombre completo, la conversación lo hace ágil, la escritura lo hace preciso” (Bacón, 2003).

Cabe destacar que incluimos la siguiente cuestión que fue importante para la investigación y fue hecha al término de ésta, ¿si existe algún enfoque en dónde la esencia del ser se manifieste en la escritura, en la expresión? Del cual concluimos que, hasta el momento no hemos encontrado alguno que identifique sólo al ser en la creación por escribir, existen enfoques que se centran en la formación en donde uno es el participe de la adquisición de estrategias para desarrollar algún texto; la apropiación de habilidades como saberes es parte personal como el uso de competencias para ejecutar cualquier tarea escrita. Lo personal trasciende en quien quiera usarlo para mejorar las actividades escritas y como tal aplicarlo para difundirlo a otros, las herramientas, la construcción de cualquier tarea implica una serie de razonamientos que involucran facetas de nuestra vida dentro de la interacción como el uso de ellas.

Los conceptos de formación y cognición como parte de la construcción del conocimiento que involucran a la autoregulación es gradual, porque la construcción de ideas es constante en el uso de la escritura, la ejecución de estrategias lleva a determinar alguna tarea como es la composición escrita, el desarrollo como parte del proceso de los textos constantemente involucra toda una gama de procesos.

Por lo cual, el uso de las diferentes habilidades que muestran los sujetos como la planeación, la revisión, la reflexión se involucran en el desarrollo de los escritos en donde las estrategias involucran los procesos básicos de aprendizaje que se encuentran ligados con las estructuras cognitivas del escritor.

De lo anterior, destacamos las siguientes estrategias: el aprender a buscar información en la memoria, buscar indicios previos; desarrollar esquemas o planes que sirvan de guía para generar; evaluar el texto de una planificación construida con estrategias y metas en resultados en las estructuras textuales; aprender a leer

como lector como parte de la autocrítica que identifica errores para una solución de problemas.

Por lo que respecta, a la gama de estrategias y habilidades adquiridas a lo largo del tiempo involucran procesos de formación, donde la cognición como la apropiación de los saberes es parte fundamental en la construcción de un escrito, gradualmente vamos desarrollando la composición textual dentro de nuestro entorno en donde los componentes lingüísticos forman ideas que generan textos.

El segundo capítulo exploró lo referente a la escritura científica que es utilizada en un ensayo, artículo y reseña como componentes en la elaboración de la redacción, incluimos las características de cada uno para su construcción, que incluye los pasos necesarios para que cualquier persona que le quiera escribir obtenga los datos para poder desarrollar un escrito científico.

La superestructura tanto del ensayo como del artículo incluyen características similares porque incluyen partes: como el título, resumen, introducción, desarrollo, conclusiones, las palabras clave por lo general sólo las contiene el artículo científico; donde cada una expresa un sentido, además mencionamos que el tratamiento es diferente para cada parte, porque destacamos que la construcción de un ensayo es más libre, no tan riguroso como el artículo científico que sí lleva un orden determinado que debe cumplirse.

Incluimos la concepción del análisis del discurso, la utilidad y como lo usamos en el análisis de los textos de los sujetos de estudio como parte primordial de la presente investigación. Cada una de las partes que contiene la matriz de análisis lingüístico nos presentó que todos los textos contienen la superestructura definida con los elementos requeridos como la macroestructura, la coherencia, la organización interna, en donde los textos analizados determinaron cada una de las partes adecuadamente.

En la composición de los textos científicos se incluyen los términos de formación, de regulación, a la metacognición que son esenciales en la elaboración de un texto y conlleva una serie de habilidades como estrategias para conseguir un escrito. El uso de los conceptos antes mencionados se involucran con los términos usados en el lenguaje científico, como la superestructura, macroestructura, coherencia que unidos a los conceptos pedagógicos hacen posible la creación y escritura de un comunicado científico.

En el tercer capítulo abordamos lo relacionado a la construcción de la tesis desde los referentes que van desde la ENEP, el posgrado y la FES exponiendo la cultura y sociedad dentro del desarrollo como entorno universitario. Mencionamos cómo se encuentra el posgrado en la actualidad donde las maestrías y doctorados actualmente cuentan con la acreditación en el Padrón de Excelencia del CONACyT.

Los ejes de análisis: el perfil sociocultural, la cultura académica y el proyecto de vida, dieron pauta al desarrollo y la creación de las categorías, los supuestos, los indicadores y la guía de entrevista para los sujetos de estudio. De quienes conocimos sus formas de vida tanto cultural, social y académica, y cómo involucran los saberes en el contexto de la escritura.

De dichos ejes concluimos que los sujetos son personas interesadas en el desarrollo tanto personal como profesional, porque sus comentarios mostraron esas facetas, donde nos explicaron cómo incluyen a las habilidades y saberes dentro de sus escritos. Las aportaciones dadas fueron similares porque coincidieron en que desde temprana edad les gustaba escribir, leer e investigar donde utilizan estrategias para hacerlo, mismas que fueron desarrollándose de manera gradual a lo largo del tiempo.

Con la matriz de análisis lingüístico destacamos esas funciones que representan los textos dentro de la superestructura, macroestructura, la coherencia, donde el acorde entre ellos genera un escrito que reúne las características necesarias para

ser leído por otros. Por lo tanto, concluimos que los textos reúnen los elementos para ser considerados un ensayo, un artículo y una reseña.

El lenguaje, los valores como la conducta se incluyen en los tres ejes y de ellos observamos que los sujetos analizados los manejan en el desarrollo tanto personal como académico, mismos que han ayudado a fortalecer estrategias donde interactúan entre el pensamiento y el lenguaje escrito.

Otro punto, explica de manera significativa las aportaciones de la entrevista a la coordinadora editorial de *Matices*, donde aclara cómo trabaja la revista dentro del posgrado; ella nos compartió cómo se desenvuelve dicho órgano de difusión y qué se necesita para que este medio sea más conocido dentro de la comunidad estudiantil y académica.

Por ello, damos la sugerencia para dicho medio de los sujetos de estudio, porque ellos mencionan que no conocen cómo trabaja la revista, qué artículos, ensayos y textos en general han sido publicados para poder trabajar con ellos en los seminarios, que no hay alguna publicidad que recuerde a la revista; por ello es necesario que tenga más difusión.

Lo cual, dio pauta al cuarto capítulo, en el cual incluimos las aportaciones importantes de los entrevistados como sujetos de estudio, sus opiniones sobre la escritura a lo largo de su vida, de sus quehaceres cotidianos destacamos que todos están comprometidos con el proceso de la cultura escrita; así como con la investigación como parte fundamental de sus logros académicos para ser referentes de otras más en la vida académica.

Las opiniones dadas en el presente capítulo permitieron conocer por qué surgió la investigación, la cual fue consecuencia de saber por qué para unos sujetos es importante difundir sus investigaciones en los medios, en este caso en revistas, lo que permitió conocer los medios con los que cuentan para hacerlo, desde sus habilidades, estrategias como competencias y saberes que involucran en su vida tanto personal como académica.

De los resultados obtenidos del análisis de los sujetos dentro del perfil sociocultural, destacamos que todos concuerdan que su formación la recibieron en la educación pública, por ello no obtuvieron cursos extras que se imparten en escuelas privadas como animación a la escritura, a la lectura y esto nos indica que el gusto por escribir es personal, la motivación es primordial, porque con ella crean escritos que contienen tanto habilidades y estrategias de producción escrita.

De la guía aplicada a las personas obtuvimos los significados que cuatro de cinco escribían desde su niñez, como cuentos, fábulas, diarios, les era fácil incluir pensamientos y desarrollarlos hasta la formación de una idea general, donde destacamos que ya todos manejaban ciertas estrategias de construcción de un texto.

En cuanto a la cultura académica observamos que la guía de entrevista dio pauta a las siguientes consideraciones: que todos usan alguna estrategia específica que les sirve como guía a seguir en la elaboración de algún escrito; además incluimos que los sujetos mencionan que sí necesitan ayuda para mejorar aspectos como la redacción.

Por lo tanto, a la cuestión de *¿si su formación puede determinar el cómo escriben?*, todos coincidieron indicando que sí porque los que se formaron en el área de ciencias sociales, donde adquirieron habilidades para desarrollar un escrito o una investigación, debido a materias como redacción, metodología de la investigación como parte de su curriculum escolar. Cabe destacar, que un sujeto del área de arquitectura puntualizó que fue difícil escribir el artículo, debido a que su formación no incluía materias donde la habilidad en escribir se desarrolló, debido a ello fue complicado realizar un escrito, aunque nos mencionó estas consideraciones, destacamos que su texto se presenta escrito con todos los requerimientos de un artículo científico.

En el mismo contexto el perfil del proyecto de vida trajo las siguientes consideraciones en cuanto a la revista *Matices* fue que no tiene la suficiente difusión para saber cómo trabaja y cuáles son los objetivos, además un sujeto nos dijo que le gustaría saber qué temas se encuentran en la revista para poder utilizarla en algún seminario. –los comentarios completos los encontramos en el capítulo cuatro, en el apartado análisis del proyecto de vida-.

Del análisis de los textos resaltamos las características especiales con las que cuentan, porque de ellos concluimos que todos presentan una estructura adecuada para ser tanto un ensayo, un artículo y una reseña. Los textos analizados incluyen lo necesario para ser un texto científico, del cual desprendimos que la superestructura y la macroestructura de los textos incluyen las partes adecuadas; resaltamos que el ensayo no contenía palabras clave, el artículo omitía la palabra conclusión, pero sí contenía el texto llamado conclusión y la reseña sólo obtuvo cambios en cuanto a los lineamientos editoriales, por lo que ultimamos que los textos contienen lo referente a la macroestructura para ser publicados sólo necesitan la edición de alguien experto.

Además, incluimos el análisis del discurso para realizar el estudio donde definimos a la superestructura, macroestructura, coherencia y organización interna de los textos como el ensayo, artículo y reseña. Del estudio de los textos concluimos que presentan en cuanto a la estructura las características necesarias para ser llamado un texto científico porque exponen los vínculos que unen a la macroestructura para definir un escrito.

Por lo anterior, las opiniones generadas de los sujetos de estudio coinciden con la elaboración de sus escritos ya que ellos manifestaron que cuentan con herramientas para poder escribir y terminar un texto, claramente son vistas porque sus textos analizados mostraron que contienen calidad en cuanto a investigación metodológica, contienen las estrategias de aprendizaje para el desarrollo, donde los sujetos nos expusieron las etapas de planeación, producción y revisión de un texto, donde todos coinciden que es personal como la construcción. En resumen

todas las acotaciones dadas explican los componentes en los procesos de producción de un texto científico e identifican las partes de un artículo, ensayo o reseña; cada palabra de los sujetos de estudio enseña cómo hacer un texto y motiva a realizarlo.

En cuanto a los resultados obtenidos en la presente investigación coincidieron en que los sujetos escriben porque les gusta hacerlo, que para desarrollar un escrito es necesario herramientas y que el uso adecuado de ellas determina la forma y función del texto.

Una cuestión importante es *¿qué resultados encontraría en otros sujetos y textos?* Al realizar el estudio de la presente investigación podemos concluir que los escritores que participan en revistas arbitradas en donde exigen una serie de consideraciones para publicar un texto como: presentar una investigación original, que contenga las partes que se incluyen en un texto científico escritas con coherencia; por ello los escritores que colaboran en medios de difusión como revistas científicas y arbitradas por ejemplo en Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas de América Latina, el Caribe, España y Portugal), son personas que han incluido a lo largo de su trayectoria académica como personal la escritura dentro de su contexto de vida.

Coincidimos que sí encontraría resultados parecidos si hubiese realizado la investigación con otros sujetos de estudio, por ejemplo que publicaran continuamente en medios arbitrados científicos, porque las características como las habilidades, estrategias y saberes que presentan las personas que escriben son similares: les gustaba escribir desde su niñez, utilizan sus propias estrategias y las adecuan a su entorno, realizan constantes investigaciones para su publicación. Por ello, las características son similares en cuanto al tratamiento que se le da a un texto científico desde la construcción del texto, las estrategias para investigar, la planeación, el uso de herramientas entre ellas la investigación,

revisión, el proceso de producción, los componentes lingüísticos, son parte fundamental para la construcción de cualquier texto científico.

Un punto importante en dicha investigación es mencionar que la revista *Matices* del posgrado es una revista científica y arbitrada de la UNAM y en Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) por lo cual es una revista que ha pasado los filtros necesarios para ser incluida en un catálogo virtual donde participa con otras revistas científicas.

Incluimos los criterios de calidad editorial Latindex aprobados para el catálogo: revistas impresas para destacar que la revista *Matices* se encuentra en dicho catálogo porque cumple con todos los requerimientos, además los escritos que se publican someten dichos requisitos.

Características básicas (prerrequisitos, para evaluar la revista)

1.- Mención del cuerpo editorial: se deberá mencionar la existencia de un consejo editorial, de redacción o responsable científico.

2.- Contenido científico: para calificar positivamente, al menos el 40% de los documentos publicados en los fascículos a evaluar estará constituido por: a) artículos originales; b) artículos técnicos; c) comunicaciones en congresos; d) cartas al director o artículos breves; e) artículos de revisión, estados del arte, etc.

3.- Antigüedad mínima de un año: para ser analizada una publicación deberá haber comenzado a editarse al menos 12 meses antes del momento de hacer el análisis

4.- Identificación de los autores: Los trabajos deberán estar firmados por los autores con nombre y apellidos o declaración de autor institucional.

5.- Lugar de edición: Deberá hacerse constar en lugar visible el lugar de edición de la revista.

6.- Entidad editora: Deberá hacerse constar en lugar visible la entidad o institución editora de la publicación.

7.- Mención del Director: En la revista deberá constar el nombre del director de la publicación.

8.- Mención de la dirección de la revista: Deberá aportarse en lugar visible la dirección postal o de correo electrónico de la administración de la revista a efectos de solicitud de suscripciones, canje, etc.

Parámetros relativos a la presentación de la revista

9.- Páginas de presentación (Cubierta/portada): Deberán incluir título completo, ISSN, volumen, número, fecha y membrete bibliográfico.

10.- Mención de periodicidad: Es condición inexcusable que la revista exprese o mencione su periodicidad o, en su defecto, el número de fascículos que editará al año.

11.- Tabla de contenido: Califica positivamente cuando existe en cada fascículo tabla de contenido, índice o sumario en los que consten los datos de título, autor y al menos página inicial.

12.- Membrete bibliográfico al inicio del artículo: Califica positivamente si el membrete bibliográfico aparece al inicio de cada artículo e identifica la fuente.

13.- Membrete bibliográfico en cada página: Califica positivamente si el membrete que identifica la fuente aparece en cada página de los artículos publicados

14.- Miembros del Comité editorial o Consejo de Redacción: Califica positivamente si aparecen los nombres de los miembros del Comité Editorial o Consejo de Redacción de la revista.

15.- Afiliación institucional de los miembros del Comité editorial o Consejo de Redacción: Califica positivamente si se proporcionan los nombres de las instituciones a las que están adscritos los miembros del Comité editorial (a no confundir con el Consejo Asesor o Comité Científico, cuyos miembros también deberán ir acompañados de sus lugares de trabajo). No basta que se indique solo el país.

Parámetros relativos a la gestión y la política editorial

16.- Afiliación de los autores: Deberá proporcionarse al menos el nombre de la institución de trabajo del autor o autores de cada artículo. Esta información podrá encontrarse tanto al principio como al final de cada artículo, así como en las "listas de colaboradores" o "información sobre los autores" que aparecen entre las primeras o entre las últimas páginas de cada fascículo.

17.- Fecha de recepción y aceptación de originales: Califica positivamente sólo si se indican ambas fechas.

18.- ISSN: Califica positivamente la existencia de código ISSN.

19.- Definición de la revista: Califica positivamente si en la revista se menciona el objetivo, cobertura temática y/o público al que va dirigida.

20.- Sistema de arbitraje: En la revista deberá constar el procedimiento empleado para la selección de los artículos a publicar.

21.- Evaluadores externos: Califica positivamente si el sistema de arbitraje recurre a evaluadores externos a la entidad o institución editora de la revista

22.- Autores externos: Califica positivamente si al menos el 50% de los trabajos publicados provienen de autores externos a la entidad editora de la revista. En el caso de revistas editadas por asociaciones se considerarán autores pertenecientes a la entidad editora los que formen parte de la directiva de la asociación o figuren en el equipo de la revista.

23.- Apertura editorial: Califica positivamente si al menos una tercera parte del Comité editorial o Consejo de Redacción es ajena a la entidad editora de la revista.

24.- Servicios de información: Califica positivamente si la revista está incluida en algún servicio de indización, resúmenes, directorios o bases de datos. Este campo califica positivamente tanto si la base de datos es mencionada por la propia revista como si lo agrega el calificador (a partir de la búsqueda hecha para tal fin).

Parámetros relativos a las características de los contenidos

25.- Cumplimiento de la periodicidad: Califica positivamente si la revista edita al año el número de fascículos correspondientes con la periodicidad expresada.

26.- Contenido original: Califica positivamente si al menos el 40% de los artículos son trabajos de investigación, comunicación científica o creación originales.

27.- Instrucciones a los autores: Califica positivamente si aparecen las instrucciones a los autores sobre el envío de originales y resúmenes en cada fascículo

28.- Elaboración de las referencias bibliográficas: En las instrucciones a los autores deberán indicarse las normas de elaboración de las referencias bibliográficas para calificar positivamente.

29.- Exigencia de originalidad: Califica positivamente si en la presentación de la revista o en las instrucciones a los autores se menciona esta exigencia para los trabajos sometidos a publicación.

30.- Resumen: Califica positivamente si todos los artículos van acompañados de un resumen en el idioma original del trabajo.

31.- Resumen en dos idiomas: Califica positivamente si se incluyen resúmenes en el idioma original del trabajo y en un segundo idioma.

32.- Palabras clave: Califica positivamente si se incluyen palabras clave en el idioma original del trabajo.

33.- Palabras clave en dos idiomas: Califica positivamente si se incluyen palabras clave en el idioma original del artículo y en otro idioma.

Hay que mencionar que para que una revista sea arbitrada o certificada debe cumplir con parámetros establecidos, el órgano de difusión del posgrado cuenta con los puntos anteriores, en donde los autores que publican presentan todo los requerimientos de un artículo, un ensayo o una reseña para su difusión.

Por lo anterior, cabe considerar que la tesis incluye conceptos de formación cognitiva ofreciendo una gama de estrategias y habilidades para elaborar un texto científico (en el capítulo primero y segundo), donde explica cómo desarrollar las competencias que debe tener un individuo para escribir, además aclara los saberes como habilidades y estrategias que se deben incluir para la construcción de cualquier escrito. Por ello, *“uno aprende, cuando lo hace; porque a pesar de saberlo, uno no está seguro, hasta que lo intenta”* (Sófocles).

APORTACIONES DE LA TESIS

Hay que considerar los beneficios de la presente investigación:

El primero parte del uso de los saberes, estrategias, habilidades y competencias que incluimos en la elaboración de un texto, los cuales contienen características específicas que se generan durante nuestra formación, todas ellas las desarrollamos en diferentes etapas y las usamos al momento de escribir. Cuando generamos un escrito los conocimientos previos que fuimos adquiriendo durante nuestra formación junto con los saberes dan forma a la escritura incluimos a las habilidades como a las estrategias donde el uso de ellas es gradual y sistemático.

Porque la autonomía que tenemos como escritores manifiesta una idea escrita, el uso que le demos encierra pasos que son seguidos en la construcción de un texto: por ello, si alguien quiere escribir textos científicos puede consultar qué se necesita para hacerlo y cómo empezar a desarrollar un escrito, la presente tesis en el capítulo dos engloba a las habilidades, estrategias, saberes como competencias que se necesitan para escribir; describe como son usadas desde la formación que tiene el escritor al momento de desarrollar un texto, señala una generalización de cómo utilizarlas y cómo poder apropiarlas como parte del entorno de la escritura. En el capítulo tres, expone las características que incluye la elaboración de un escrito científico como lo es un artículo o un ensayo, acota lo que es la superestructura exponiendo cada una de las partes que se encuentran dentro de un ensayo, artículo o reseña científica.

Una segunda aportación importante, es que cualquier persona puede desarrollar un texto, en la presente investigación los sujetos de estudio fueron individuos de diferentes disciplinas quienes coincidieron que para poder escribir se necesita

querer hacerlo, trabajar en ello y realizarlo, cada uno expuso que estrategias utiliza y cómo lo hace, además involucró esos sentimientos que acompañan a la creación de cualquier texto desde los perfiles como el socio cultural, el académico y el proyecto de vida, los cuales acotaron datos claves de los cuales resaltamos que desde temprana edad mostraron el gusto por la escritura que fueron desarrollando gradualmente como parte de su formación dentro de los contextos sociales.

De lo anterior, mencionamos que los sujetos escribían desde su niñez, donde la escritura los ha acompañado a lo largo del tiempo, que la investigación es primordial como parte de sus labores, además el conocimiento como el dominio de los temas escritos es parte de su crecimiento personal, de hecho todos destacaron que el escribir es satisfactorio y grato.

Una tercera consideración importante es que dicha investigación contribuye a la revista *Matices* porque aporta opiniones de los sujetos de estudio, quienes manifiestan sus comentarios sobre el órgano de difusión del Posgrado y emiten qué debería haber mayor difusión de la revista porque no existe la suficiente, qué no conocen los temas abordados como para poder trabajar con ellos en seminarios, exponen de manera significativa la discusión hecha hacia *Matices*.

La relación que tiene la investigación con la Maestría en Pedagogía es en el uso de las habilidades, las estrategias específicas en la composición escrita, muestra como encaminar a otros en la escritura, porque resalta consideraciones de personas que escriben, en donde relatan su gusto por ello y como lo han desarrollado a lo largo de su vida, como comparten su tiempo con la escritura, siendo parte fundamental de su entorno tanto profesional como académico.

Una cuarta consideración subraya la necesidad que existe por la escritura, observamos que hay escasa participación de los estudiantes en el desarrollo de

textos publicables en medios de comunicación. En este caso en el órgano del propio Posgrado donde podría considerarse ser más accesible por ser parte del mismo entorno, pero no es así la información obtenida de la investigación destaca que es eminente la poca participación en la elaboración de escritos publicables en la revista *Matices*, los diferentes maestrantes como doctorantes no participan en la producción de escritos dentro de sus seminarios que podría ser el punto de partida para realizar más textos, porque si en dichos seminarios se exigirían escritos como parte de la acreditación de los mismos se obtendrían más textos publicables dentro del Posgrado, cabe destacar que la difusión del conocimiento es esencial dentro de una institución educativa donde la investigación es parte fundamental de la vida académica.

Por lo antes mencionado, consideramos que la presente investigación ofrece una gama de información porque involucra a la construcción de un texto científico desde las diferentes habilidades, estrategias como competencias que debemos de incluir en nuestra labor como estudiantes, académicos y escritores. Además puntualiza como desarrollar un escrito científico como ensayo, artículo y reseña, porque da las acotaciones para hacerlo incluye estrategias e informa como se escribe cada uno englobando a la superestructura de un ensayo, artículo y reseña, además incluye ejemplos para poder realizarlo.

Otro punto clave es que los sujetos de estudio destacan partes de su vida tanto social como académica, que involucran a la escritura dentro del contexto de la investigación que generan textos publicables. Es importante la difusión del conocimiento dentro del Posgrado porque de ello depende que se conozcan las mismas investigaciones que se realizan y que se apropien de la vida académica dentro de la FES Aragón.

De lo anterior surge las siguientes cuestiones ¿por qué no existe una cultura de la escritura dentro de la Fes Aragón, por qué no se escribe gradualmente y se

pública? Destacamos que para escribir hay que tener la iniciativa para hacerlo, porque la investigación es parte fundamental, a lo que concluimos que si a lo largo de la formación escolar no se contó con las herramientas necesarias por el gusto de investigar entonces se generó no saber cómo hacerlo. Entonces ya en la vida universitaria no sabemos qué hacer para desarrollar un escrito, los profesores son parte fundamental como guía para conseguir ciertos objetivos, sino existió una buena base, no hay resultados.

La construcción es personal y como estudiante es necesario contar con herramientas que motiven a la escritura, por ejemplo materias que incluyan diversas actividades para desarrollar la escritura, pero si no se tienen entonces se necesita generarlas, los profesores deben ser parte fundamental de ello animar a la escritura y enseñar cómo hacerlo, aunque si tampoco saben cómo hay que tomar cursos, asesorarse para poder desarrollar diferentes estrategias y habilidades en la escritura.

Por ellos es importante resaltar a Gabriel García Márquez, en Manual para ser niño donde nos dice:

“Creo que se nace escritor, pintor o músico. Se nace con la vocación y en muchos casos con las condiciones físicas para la danza y el teatro, y con un talento propicio para el periodismo escrito, entendido como un género literario, y para el cine, entendido como una síntesis de la ficción y la plástica. En ese sentido soy un platónico: aprender es recordar. Esto quiere decir que cuando un niño llega a la escuela primaria puede ir ya predispuesto por la naturaleza para alguno de esos oficios, aunque todavía no lo sepa. Y tal vez no lo sepa nunca, pero su destino puede ser mejor si alguien lo ayuda a descubrirlo. No para forzarlo en ningún sentido, sino para crearle condiciones favorables y alentarle a gozar sin temores de su juguete preferido. Creo, con una seriedad absoluta, que hacer siempre lo que a uno le gusta, y sólo eso, es la fórmula magistral para una vida larga y feliz”.

REFERENCIAS

1 Generales

Ausubel, D. *Psicología educativa: un enfoque cognoscitivo*. México. Trillas.

Blanco, Carlos Eduardo (2005). *Sociolingüística y análisis del discurso: herramientas para la investigación en educación. (versión electrónica)*. Caracas. Revista de pedagogía v.26 30 p.p. recuperado el 25 de febrero del 2009 en www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798...sci...

Bravo, Molina Carlos Ramiro. (2002). El concepto de formación pedagógica: tradición y modernidad. (Versión electrónica). Recuperado el 8 de junio de 2009. Revista de Ciencias Humanas. <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev30/bravo.htm>

Campanario, Juan Miguel. (2009). Cómo escribir y publicar un artículo científico. España. Universidad de Alcalá Página web. Sitio <http://www2.uah.es/jmc/webpub/INDEX.html>

Cazés, Menache, Ibarra, Eduardo (coord.). (2003). Geografía política de las Universidades Públicas mexicanas: claroscuros de su diversidad, tomo. México. UNAM.

Cómo escribir y publicar un artículo. (versión digital). Sitio <http://www2.uah.es/jmc/webpub/B9.html>, tomado el 05 de mayo de 2009.

CONACULTA. (2003). *Calendario del libro y el autor*.

Cuadra, Álvaro. (2004). *Paisajes virtuales. Imágenes y simulacros del hombre imaginario*. (Libro versión electrónica). Chile. 13. 138 pp. Sitio

www.campus-oei.org/publicaciones/gratuitas.htm - 19k -

Cook, T.D., Reinhardt, CH. S. (1997). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación social*. Madrid: Morata

Cuadra, Álvaro. (2004). *Paisajes virtuales. Imágenes y simulacros del hombre imaginario*. (Versión digital). Disponible en [www.campus-](http://www.campus-oei.org/publicaciones/gratuitas.htm)

oei.org/publicaciones/gratuitas.htm - 19k -

Day, Robert A. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos. (Libro versión electrónica). Publicación Científica y Técnica no. 598*. Washington, D.C. The Orys Press. 253 p.p. Sitio

www.uclm.es/centro/CELatinoamericanos/pdf/CEYPUTRACI.pdf -

Estebaranz, García Araceli. (1996). *Didáctica e innovación curricular*. España: Universidad de Sevilla.

Ferraris, Maurizio. (2000). *La hermenéutica*. México. Taurus.

Ferry, Gilles. (1997). *Pedagogía de la formación*. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Foucault, Michel. (1970). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.

Galindo, Cáceres, Jesús. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Pearson.

Garay, de Sánchez Adrián. (2004). Integración de los jóvenes en el sistema universitario. Prácticas sociales, académicas y de consumo cultural. México: Ediciones Pomares.

García Márquez, Gabriel. Manual para ser niño. Ciudad Seva. Tomado el 11 de abril de 2011 en www.ciudadseva.com/textos/teoria/opin/ggm3.htm -

González, Cajica, María Guadalupe. (2005). El lenguaje y la estructuración del trabajo científico: [Contexto educativo: revista digital de investigación y nuevas tecnologías](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo...), núm. 34. Disponible en dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo...

Matices Revista de Posgrado. (2006). Año 1 cuatrimestre 3 septiembre-diciembre. No. 1. UNAM, FES Aragón

Martín Barbero, Jesús. Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades. Revista Iberoamericana de Educación [en línea] 2003, [fecha de consulta: 25 de febrero de 2010] Disponible en: <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80003203>> ISSN 1022-6508-X

Pacheco, Chávez Virginia, Villa Soto Juan. (2005). El comportamiento del escritor y la producción de textos científicos. (versión electrónica). México: Revista mexicana de investigación educativa. Vol. 10, núm. 27, 1201-1224 p.p. Recuperado el 15 de abril del 2009 en dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?

Pansza González, Margarita. (1991). *Hábitos y técnicas de estudio*. México. Gernika.

Paraizo Alves Jean, Moreira Leitao, Rosani. Curso: Teorías y métodos de investigación comparada: una mirada desde la antropología. Fes Aragón. 2009.

Perrenoud, Philippe. (2008). Construir las competencias ¿es darle la espalda a los saberes? Revista de Docencia Universitaria, número monográfico II "Formación centrada en competencias (II)". Recuperado el 25 de febrero de 2010 en http://www.redu.m.es/Red_U/m2

Pollock, Michael. Cómo escribir los artículos utilizando la optimización de motor de búsqueda. Pagina web. Sitio <http://www.howtodothings.com/es/negocio/c%C3%B3mo-escribir-los-art%C3%ADculos-utilizando-la-optimizaci%C3%B3n-de-motor-de-b%C3%BAqueda>. Recuperado el 10 de julio de 2009

Pozo, Juan I. (1989). Adquisición de estrategias de aprendizaje. Cuadernos de pedagogía vol. 15

Puga, Cristina. (1993). Hacia la sociología. México: Alhambra mexicana.

Renkema, Jan. (1999). *Introducción a los estudios sobre el discurso*. España: Gedisa.

Rojas, Caldelas Francisco. (2006). *Aspectos en la redacción de un ensayo con base en una obra literaria* (versión electrónica). Reencuentro UAM-Xochimilco. 107 pp. Recuperado el 11 de mayo de 2008 en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=34004712>

Rojas, Soriano Raúl. (2007). Guía para realizar investigaciones sociales. México: Plaza y Valdés.

Safa, Barraza Patricia. (1998). El concepto de habitus de Pierre Bourdieu y el estudio de las culturas populares en México (versión electrónica). México: revista Universidad de Guadalajara. Recuperado el 18 de marzo de 2010 en www.cge.udg.mx/revistaudg/rug24/bourdieu3.html -

Sánchez, Gudiño Hugo, Rivas, René (coord.). (2000) Ensayos del Centro de Investigación. Tomo 1. México. UNAM.

Terborg, Roland y García Landa, Laura. (2006). *Los retos de la planificación del lenguaje en el siglo XX1*. México. CELE-UNAM. Vol. I. 170, 176. 163-180 pp.

Valiente Feruglio, Gabriel (2001) *Composición de textos científicos con Látex*. Colombia. Alfaomega. 259 p.p.

Van Dijk, Teun A. (1989). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. España: Paidós.

Vargas, W.L. (2004). Acerca de la escritura de artículos científicos. (versión electrónica). Universidad Militar Nueva Granada. Colombia. 15 p.p. Recuperado el 15 de abril del 2009 en redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/.../ArtPdfRed.jsp?... -

Vílchez, Martínez Mayela, Manrique, Beatriz. (2004). Manejo de textos académicos y expansión temática. (versión electrónica). Venezuela: Universidad de Zulia. Recuperado el 15 de abril del 2009 en redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/.../ArtPdfRed.jsp?... -

Wikipedia, la enciclopedia libre, tomado el 3 de julio de 2009.

Woolfolk, Anita. (1999). *Psicología educativa*. México. Pearson.

2. Tesis

González Sánchez, Ana. (1993). *Estrategias cognitivas, metacognitivas y autorreguladoras en los procesos de comprensión y composición escrita*. Tesis de Licenciatura en Psicología, Facultad de Psicología, UNAM, México.

Soriano Peña, Reinalda. (2009). Significados e identificaciones construidas por los tesisistas desde la Fes Aragón. Tesis para obtener el grado de doctora en pedagogía. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México.

ANEXOS

Anexo 1

Mostramos completo el Ensayo analizado.

“Economía Monetaria Poskeynesiana y Empleo en la Economía Mexicana durante el Inicio del Siglo XXI”

*Ensayo que presenta:
Dr. José Luis Martínez Marca
Enero de 2008*

Abstract:

El presente ensayo forma parte de una investigación más amplia que fue derivada del análisis actual de la política monetaria y el sector bancario en México en donde uno de los aspectos que son discutidos es la necesidad de la Refuncionalización del papel del Estado en la Economía para el caso mexicano, derivado de los problemas surgidos a partir del inicio del proceso de globalización de la economía mexicana durante la década de los noventa en donde una de las principales manifestaciones de dicho proceso fueron los efectos que se manifestaron primero en el sector financiero de la economía a partir de la devaluación del peso en diciembre de 1994 y segundo los impactos que la devaluación tuvo sobre la inflación y tasas de interés domésticas que se tradujeron en una elevación del costo del crédito impactando negativamente el financiamiento al sector productivo y con ello la caída de la producción del sector real de la economía y la baja en el empleo. En este sentido se aborda la discusión teórica sobre la política monetaria tradicional que ha seguido el Banco de México después de la crisis financiera de 1995 bajo la óptica de la teoría poskeynesiana que postula que a diferencia de la teoría Keynesiana el ahorro no es previo a la inversión, sino que la inversión es la que es ex ante al ahorro, lo cual da lugar a plantear la importancia del financiamiento como factor generador de la inversión y en consecuencia del crecimiento del empleo y por ende de la demanda efectiva y el fortalecimiento del mercado interno en México. Lo anterior, nos lleva a realizar la propuesta de Refuncionalizar el papel del Estado en la economía más allá de las propuestas neoliberales a fin de lograr un crecimiento endógeno de economía de largo plazo con impulso del financiamiento a la inversión pública que derive en un impacto positivo sobre la mejora de las expectativas del financiamiento bancario al sector privado de la economía que impulse el fortalecimiento del empleo.

Introducción

Uno de los principales aspectos de estudio relacionados con la Política Monetaria y Banca Comercial desde la óptica poskeynesiana durante el periodo de 1995-2005, se refiere a la de profundizar su análisis teórico y empírico, con el fin de dar respuesta al cuestionamiento sobre: *¿Cómo incide la Política Monetaria implementada por el Banco de México a partir de 1995, sobre el empleo en el marco del modelo neoliberal y si ello ha incidido en la evolución de la captación de recursos del público -ahorro- y financiamiento a la inversión productiva durante el periodo de estudio en México.?*

En el presente ensayo, se presentan los aspectos teóricos vinculados con los principales aspectos conceptuales relacionados con la generación de ahorro e inversión en las economías emergentes, así como, la vinculación que existe entre ellos y la política monetaria, la evolución del empleo en los mercados emergentes como México, así como, el análisis empírico para el periodo de 1995 a 2005.

Analizar la relación de la política monetaria neoliberal instrumentada por el Banco de México en el periodo de 1995-2005. Así como, investigar y discernir acerca de si la política monetaria tiene un impacto directo

sobre el empleo productivo y por consecuencia en la evolución de la actividad del sector real de la economía y verificar si existe una política monetaria alternativa derivada del pensamiento poskeynesiano congruente con una reducción del desempleo mediante acciones que impulsen el financiamiento de la banca comercial al sector productivo.

Lo anterior si bien es resultado del modelo neoliberal aplicado en México, no pudo mantenerse en el largo plazo debido a que el mantenimiento de un crecimiento lento del empleo dadas las imperfecciones del mercado es incompatible con el desarrollo económico, que dinamice el mercado bancario y el financiamiento a la inversión productiva, de ahí la necesidad de buscar la Refuncionalización del Estado en la economía a fin de promover el financiamiento de la inversión pública y de la banca comercial y que ésta se convierta en un verdadero instrumento de financiamiento a la inversión productiva en nuestro país mediante la aplicación de una política monetaria basada en el pensamiento teórico poskeynesiano acorde con las necesidades actuales de crecimiento económico de nuestro país.

1. Aspectos Teóricos sobre la Teoría Poskeynesiana Actual

La llamada “Teoría Poskeynesiana” o también conocida como la de “Demanda Efectiva”, establece que el ahorro previo condición para el crecimiento de la inversión no opera, ya que a diferencia de esta posición que de alguna forma surge de los planteamientos originales de Keynes, los nuevos teóricos de esta corriente establecen que el problema no es que exista ahorro previo en la economía sino que el problema es el de establecer los mecanismos para el financiamiento de la inversión, lo cual dará lugar posteriormente a un mayor ingreso y en consecuencia al ahorro y consumo, por tanto, el problema del financiamiento de la inversión se vuelve el tema central de discusión bajo la óptica de este esquema de pensamiento teórico que en el presente apartado abordaremos más ampliamente.

De esta forma tenemos que la proposición teórica poskeynesiana, con los análisis como Kregel, 1986; Davidson, 1986; Tersi, 1986-87; Randal Wray, 1988 y Levy, 2000, demuestran que el ahorro no restringe la inversión, dado que la fuerza la inversión es la que da un equivalente sobre el monto de ahorro.

Se argumenta, que la expansión del crédito (bancario) es el elemento clave sobre la expansión de la inversión, que genera aumentos en el ingreso y el ahorro en la economía. Cuando los bancos no restringen su reserva, la contracción de la inversión se da en función de la expectativa de rentabilidad y no por la disponibilidad de ahorros en la economía, por tanto, tenemos que la expresión poskeynesiana sería la siguiente:

$$\text{Inversión} = \text{Ahorro}$$

1.1 El ahorro en la óptica poskeynesiana

Como ya se mencionó, bajo el esquema teórico de pensamiento poskeynesiano lo que interesa es no que exista el ahorro previo -o como señalaba Keynes en su teoría general de la ocupación, el interés y el dinero, en el sentido que el ahorro y la inversión tienden a ser iguales ex post-, a la inversión, sino lo que interesa es el proceso de financiamiento de la inversión.

“El enfoque de la demanda efectiva se erige como una alternativa teórica al planteamiento del ahorro previo, sosteniendo que la inversión crea su propio ahorro, que es necesario garantizar financiamiento y que la estabilidad del sistema económico depende de la captación financiera del ahorro proveniente del ingreso generado por la inversión” (Levy, 2002: 21).

Bajo la propuesta teórica poskeynesiana la inversión es igual al ahorro ex post, contrario a la propuesta original keynesiana, además que se considera como determinante al financiamiento de la inversión a través de las instituciones bancarias, en consecuencia el dinero es endógeno ya que es afectado por el multiplicador bancario y además el aumento del ingreso y por tanto, de la oferta de dinero se da mediante el proceso de:

crédito-inversión-empleo-ingreso-ahorro-crédito

Es decir se da lugar a un círculo virtuoso, que está apoyado básicamente por el papel de la banca comercial como otorgadora de financiamiento a la inversión.

Por tanto, continúa diciendo la Dra. Noemí Levy. “El fondeo garantiza la estabilidad en el sistema financiero, por que anula los créditos de corto plazo que otorga el sistema bancario, mediante la generación de instrumentos financieros de largo plazo, que recaudan el incremento de ingreso proveniente de la inversión, lo cual permite empatar las deudas con las utilidades.

El planteamiento de la demanda efectiva (ó poskeynesiana) rechaza la proposición de que la moneda es neutra y basa su análisis teórico sobre el supuesto de que las relaciones de producción capitalistas se caracterizan por ser monetarias. El objetivo de la inversión, es valorizar el capital adelantado; en este proceso inciden variables reales y monetarias que están rodeadas por incertidumbre y el ahorro no necesariamente se transforma en inversión (se rompe la Ley de Say), (Levy, 2002: 22).

Como podemos desprender, del párrafo anterior la corriente teórica poskeynesiana enfatiza la importancia de la incertidumbre y las expectativas en el proceso económico, como ya lo señalaba Keynes en su teoría general, sin embargo, en este caso también se destaca que lo que importa no es la existencia del ahorro como precondition de la inversión, sino lo que importa es el financiamiento de corto plazo que se realiza por las instituciones bancarias, para que posteriormente la inversión genere ingresos que se transforman en un mayor ingreso que se desdobra en consumo y ahorro, siendo este último recolectado por el sistema financiero (mercado de valores), a través de su captación mediante instrumentos de largo plazo con lo cual se empata la deuda de la empresa con el ahorro recolectado por el mercado financiero a largo plazo lo cual permite continuar el proceso de financiamiento a la inversión en la economía.

Por tanto se dice, que “el financiamiento es previo a la inversión y la captación institucional del ahorro tiene la función de estabilizar el proceso de crecimiento económico, y las instituciones financieras adquieren un papel central en ello. Los bancos generan financiamiento de corto plazo y el mercado de valores recolecta el ahorro que anula el financiamiento bancario” (Levy, 2002: 22).

Asimismo, Randal Wray establece que “mientras que la teoría nos establece que los bancos son intermediarios que recogen los ahorros individuales de la sociedad para canalizarlos al crédito, en la actualidad la actividad de los banqueros se encuentra más relacionada con las garantías que se establecen para el otorgamiento de un crédito. Así de acuerdo a Minsky (1986) la actividad fundamental de los bancos es la de garantizar el crédito otorgado.

Actualmente la función principal de los directores de los bancos es la manejar activos y obligaciones para asegurar la maximización de su rentabilidad a través de sus portafolios de inversión” (Wray, 1988: 133).

Entonces tenemos, que bajo el enfoque poskeynesiano el problema del crecimiento de la inversión no depende de la existencia del ahorro anterior sino del financiamiento de corto plazo que realizan las instituciones bancarias a los proyectos de inversión de los empresarios, que posteriormente genera ingresos que en parte son transformados en ahorro mediante la captación que realizan los mercados de valores en esas economías lo cual permite la estabilidad económica.

Sin embargo, bajo esta posición teórica se privilegia de manera importante al sector financiero en particular al sector bancario de la economía y del mercado de valores, los cuales son los encargados de darle dinamismo al financiamiento de la inversión y por consecuencia al crecimiento y la estabilidad económica de un país.

Kregel hace referencia a los aportes de Viker’s en cuanto al análisis que realiza este último a partir de la vinculación del sector real y monetario analizado a partir de las hojas de balance de las empresas y la importancia del financiamiento para crecer en nuevos proyectos y los requerimientos de utilidades y por consiguiente la tasa de rentabilidad requerida por la empresas para hacer frente a los pagos requeridos por los banqueros dados los préstamos solicitados por las empresas.

La integración de los dos problemas de las opciones de activos de capital (y la técnica existente) y el financiamiento de un proyecto, puede ser más fácil de ver por los pasos de los efectos que esto tiene sobre la hoja de balance en el estado de la estructura simplificada de ingresos de las empresas dados por periodos contables registrados, es decir que el análisis financiero de los estados financieros de las empresas se convierte en uno de los principales instrumentos de análisis para medir la capacidad de endeudamiento de las empresas y de esta manera poder tener presente el principio de la Eficiencia Marginal del Capital de Keynes que establece que para que un agente económico decida invertir la tasa de rendimiento esperada deberá ser mayor a la que ofrece el mercado financiero a fin de que posteriormente los requerimientos de capital adicional puedan ser financiados por la rentabilidad de la empresa que es mayor que la tasa de interés que cobran los bancos por los préstamos.

De esta forma Kregel, establece que “Las deudas en el capitalismo así requieren de ambas estabilidades (ganancias y ahorros) para que la conducta de los consumidores tengan superiores niveles de ahorro y de la inversión a tasas que produzcan utilidades suficientes para el pago de intereses. Es ahí en donde el impacto de la estructura financiera claramente depende de las condiciones de la demanda agregada” (Kregel, 1989: 229-231).

Evidentemente, que este proceso se mueve en un ambiente de riesgo e incertidumbre que son propios del sistema de mercado actual en las economías, por consecuencia el proceso de financiamiento de la inversión que realiza la banca comercial deberá considerar justamente los aspectos de riesgo.

Adicionalmente, el enfoque poskeynesiano establece que la economía es una economía monetaria en donde, el dinero no únicamente sirve como medio que facilite las transacciones sino también como depósito de valor, en ese sentido el dinero como tal deja de ser neutral, por tanto, dado que asume la forma de depósito de valor entonces tenemos que en efecto, el ahorro no necesariamente tiene que financiar la inversión ya que puede ser valorado en el propio sector financiero, por tanto el dinero puede impactar positiva o negativamente a la producción o también conocido como el sector real de la economía.

“se argumenta que son las expectativas futuras sobre la rentabilidad y no el ahorro del ingreso corriente, es la base de la demanda efectiva. Un examen de las instituciones financieras ha demostrado eso.

Asimismo, el suministro de financiamiento es también la base en las expectativas de rentabilidad más que el suministro de ahorro, este no puede actuar como una restricción sobre el crecimiento del sistema. De esta forma ni el motivo de financiamiento es necesario para que por efecto del multiplicador se financie la inversión por que la inversión instantáneamente se fondea en sí misma” (Wray, 1988: 237).

Es importante, señalar entonces que en la medida que el dinero no es neutral, entonces tenemos que el sector financiero y en particular el sector bancario puede afectar el comportamiento de la producción en la economía, lo cual hace más relevante el hecho de que el sector bancario en una economía sea eficiente y que no especule con el margen financiero⁴ en el otorgamiento de créditos, ya que las instituciones financieras promueven la estabilidad en la economía.

En este sentido, si consideramos que la economía de mercado expresa sus relaciones en términos monetarios tenemos que ... “Los factores productivos son remunerados en dinero, es decir, los capitalistas tienen como objetivo central, valorizar el capital adelantado; y las ganancias como el ahorro adquieren una forma monetaria; por tanto, la producción así como el volumen, dejan de ser objetivos *per se* de los empresarios, relegándose la utilidad a segundo plano y se rompe la identidad entre ahorro e inversión.

En otras palabras, la economía de trueque (economía de trigo) es desplazada por el intercambio indirecto, donde el dinero es el mediador universal; y ni los salarios, ni las ganancias ni el ahorro, aseguran un determinado nivel *ex ante* de demanda de consumo e inversión, por tanto, lo relevante son los rendimientos (y

⁴ / Es decir nos referimos al diferencial que pagan los bancos comerciales por los depósitos que realizan sus clientes respecto a la tasa que cobran por el otorgamiento del crédito a los inversionistas.

los salarios) monetarios en vez del volumen de producción. Ello impide la previsión firme sobre la demanda futura, es decir, el futuro es incierto” (Levy, 2002: 30).

Desde el momento, en que la economía la expresamos en términos monetarios como expresión de las relaciones sociales de producción del sistema capitalista evidentemente que el empresario, lo que observa es sus utilidades expresadas en dinero y no en volumen de producción al igual que los salarios de los trabajadores, por tanto, el futuro y las expectativas se vuelven más inciertas ya que ocurren con un mayor nivel de riesgo el cual debemos de tratar de reducirlo, sin embargo, este proceso genera que entonces la existencia del ahorro no necesariamente se traduzca en un mayor volumen de inversión y por consecuencia del empleo, ya que lo que importa para el empresario es el de valorizar su inversión por encima de la tasa de mercado como veremos más adelante.

“Así, el suministro de crédito (como un activo del banco), es una función de las expectativas sobre la rentabilidad.

En la práctica la cantidad de dinero más bien es considerada como endógena y la demanda determinada. Simplemente como la demanda efectiva determina el ingreso, esto también determina el nivel de dinero suministrado o excedente” (Wray, 1988: 139).

Por tanto, “se destaca la existencia de jerarquías entre los agentes productivos. Los empresarios dominan a los trabajadores y determinan el volumen de inversión, de los ingresos y, por tanto, de los ahorros; y los bancos tienen una posición central en el financiamiento de la inversión, o sea, en el paso de un estadio de desarrollo hacia otro. La consecuencia de este supuesto es que los agentes económicos dejan de ser iguales. De acuerdo a Kalecki “los capitalistas ganan lo que gastan y los trabajadores gastan lo que ganan” (Levy, 2002: 30).

En consecuencia, tenemos que el tiempo no es lineal en el proceso de ahorro e inversión en la economía, además de que en la medida que a cada empresario le interesa la valorización de su capital expresada monetariamente tenemos que la incertidumbre crece, ya que cada uno de los empresarios, tienen pleno control sobre sus ingresos y por consecuencia sobre sus ahorros, por tanto, el ahorro reiteramos bajo el esquema teórico poskeynesiano no determina la inversión, sino que ésta determinada por el financiamiento de corto plazo que realiza la banca comercial en un país en función de la expectativa de rentabilidad, de ahí que un sistema financiero eficiente y desarrollado favorecerá el financiamiento de la inversión y, por tanto, el crecimiento y la estabilidad de la economía, como es el caso de los mercados financieros desarrolladas que se registran en los países industrializados, en contraparte de la economías emergentes en donde no cuentan con un mercado financiero fuerte, sobre todo en lo que se refiere a sus mercados de valores que son delgados y poco eficientes y dificultan el proceso de financiamiento de la inversión.

En este aspecto D.W. Katzner afirma que “La ignorancia es un hecho en la vida económica. Todas las decisiones de mercado se dan en condiciones de insuficiencia de información.

En la realidad la ignorancia, sin embargo, es sólo el inicio para conocer el impacto en el análisis de las decisiones de mercado. Por tanto, en la economía están presentes las condiciones de incertidumbre ya que ningún agente económico es capaz de poseer toda la información necesaria para que las decisiones en el presente puedan influir positivamente en el futuro.

Si bien, el concepto del tiempo e información y por consecuencia de la historia en el análisis económico dificulta, las probabilidades que los agentes económicos tengan sobre la evolución futura de sus rendimientos ya que lo hace más complejo en el sentido que el dinero actúa también como depósito de valor, no necesariamente significa que los inversionistas y que la banca comercial no tenga algún tipo de probabilidad con base a los fundamentos económicos de un país para financiar la inversión, por tanto, tienden a reducir el riesgo y en consecuencia a financiar la inversión, aunque debemos de reconocer que en sistemas económicos con mercados financieros poco desarrollados es evidente que la incertidumbre es mayor y en ese sentido podemos suponer por que, el financiamiento por parte de la banca comercial fluye más lentamente, que en aquellas economías en donde existe, un menor grado de incertidumbre y de riesgo como lo es en los grandes centros financieros con economías altamente desarrolladas industrialmente.

Derivado del hecho en que planteamos la existencia de una economía monetaria es lo que nos permite explicar porqué el ahorro no sea determinante para financiar la inversión, pero esto no significa que no sea importante, sino simplemente que el ahorro no necesariamente se destine a la inversión. “Así, las relaciones monetarias desplazan al trueque; y el ahorro puede expresarse en términos monetarios, reduciendo la demanda efectiva en el presente, sin asegurar que se efectuó en el futuro” (Levy, 2002: 32).

Finalmente, se debe reconocer la importancia que tiene el sistema bancario como mecanismo de financiamiento a la inversión y por consecuencia de asignador del ahorro en la economía, aunque este no sea el determinante de que se produzca la inversión en periodos previos, así “el financiamiento bancario puede acelerar el crecimiento económico, pero a su vez, detenerlo, lo cual, empero puede ser neutralizado por las propias instituciones financieras, mediante la emisión de financiamiento de largo plazo.

La neutralización de la incertidumbre en el financiamiento de la inversión se puede lograr, mediante el empate de los créditos de corto plazo con el financiamiento de largo plazo, que es creado por instituciones bancarias y no bancarias. Al segundo tipo de financiamiento lo distinguimos con el nombre de fondeo” (Levy, 2002: 85-86).

Como ya dijimos la importancia de las instituciones bancarias es fundamental en la determinación del financiamiento de corto plazo a la inversión, que con la creación de instrumentos de financiamiento por parte del mercado de valores, se reduce la incertidumbre y en consecuencia se promueve el crecimiento de la economía, en este sentido se reciclarán depósitos a la banca comercial resultado de los nuevos ingresos generados, con lo cual se mantiene la liquidez en la banca comercial para seguir manteniendo el financiamiento de nuevas inversiones, por tanto, lo que importa es el grado de liquidez que tengan el sistema bancario y no el ahorro de que dispongan, debido a que también aumentan la liquidez en la economía a partir del multiplicador bancario. De ahí que dinero sea endógeno al proceso y sólo sea afectado por los niveles de reservas bancarias que afectan directamente al multiplicador bancario.

Por tanto, es “necesario resaltar que la inversión se frena por una falta de liquidez (proveniente de los bancos) y no por una falta de ahorro. Este punto lo subraya Kregel (1986) al refutar el planteamiento de Asimakopulos (1986) ⁵.

“Este punto se vuelve relevante para el contexto de América Latina puesto que se argumenta que la baja tasa de inversión se debe a insuficiente ahorro lo cual provoca políticas tendientes a imponer altas tasas de interés, restringiéndose los gastos de inversión; y añaden este contexto, el financiamiento bancario es contraproducente. Siguiendo la argumentación de Kregel, podríamos replantear el problema de nuestro

⁵ / La disponibilidad de mayor financiamiento, de corto y largo plazo, es necesaria para poder realizar mayores niveles de inversión. Sin embargo, es indispensable abastecer financiamiento de largo plazo a tasas razonables para lograr mayores niveles de inversión, aunque en ciertas circunstancias, puede provocar contingencias por falta de aumentos sustanciales en los flujos de ahorros hacia el mercado de acciones... La expansión de créditos por parte de los bancos puede no ser suficiente para prevenir un aumento de los intereses de largo plazo cuando el ahorro interno es insuficiente para financiar la inversión. Asimakopulos, 1986: 88. Sin embargo Kregel cuestiona esta postura sosteniendo:

El problema de corto plazo es obtener dinero (F) de los bancos para financiar incrementos netos de gastos de inversión; el problema de largo plazo es recaudar suficiente dinero (B) de las familias, a cambio de bonos de largo plazo, para financiar la deuda hacia los bancos. Si los ahorros familiares deseados son insuficientes para proveer fondos prestables por un monto igual a B para comprar bonos de largo plazo, debido a que las empresas intentan vender sus títulos antes de que se complete el proceso del multiplicador, habrá un exceso de oferta en el mercado de bonos, bajarán los precios y el costo de interés implícito de la inversión aumentará. En consecuencia la rentabilidad de la inversión será menor a la esperada. Esta insuficiencia de ahorro por la operación incompleta del multiplicador puede limitar las decisiones de la inversión. Debido a que es un factor real, y no monetario, será imposible para los bancos operar como contrapeso al impacto de la tasa de interés (Ver, Levy, 2001: 93-94).

continente, sosteniendo que las altas tasas de interés se deben al proceso incompleto del multiplicador, o sea, es producto de las fugas del ahorro, que se explican por: la importación de maquinarias e insumos intermedios que reducen el multiplicador por no tener una industria integrada de bienes de capital; consumo suntuario; y las fugas de capital” (Levy, 2002: 90-91).

El papel del ahorro en la inversión es ex post, es decir restituye la capacidad de préstamos de los bancos, evitando una reducción de liquidez (menores préstamos) y aumentos de la tasa de interés. Su tarea es cerrar el círculo del financiamiento y la inversión.

Al respecto tenemos que “la demanda de inversión, determina la cantidad de fondos requeridos para el financiamiento externo y el financiamiento de instituciones –bancarias- responde a esta demanda con la creación de instrumentos de deuda que suplementan el flujo interno de fondos para habilitar el financiamiento a las empresas en sus proyectos de inversión.

El crédito concedido a las empresas les permite el gasto de inversión que temporalmente puede exceder los ingresos de las empresas, pero pueden operar en la economía, generando ingresos que requieren para reducir o liquidar su deuda.

Por tanto, el principal determinante de la demanda de inversión son las expectativas sobre la rentabilidad. Los flujos suministrados de crédito monetario es también primordial, una función en si misma de los factores que influyen en las decisiones de inversión, en particular las expectativas sobre la rentabilidad” (Wray, 1988: 140).

Entonces, al generarse el gasto de la inversión se demandan insumos y fuerza de trabajo que, mediante el multiplicador de la inversión y el ingreso, generan una mayor demanda y, en consecuencia, suben las ganancias. Dado que el ingreso adicional de la inversión, expresado en salarios y ganancias no se gasta en su totalidad, se genera ahorro.

Es decir, existen mayores recursos en la economía antes de que empiecen a fluir los rendimientos de la inversión, y para que el proceso de acumulación sea un proceso estable, es necesario empatar los pagos por deuda con el rendimiento que fluye de la inversión y se logra mediante la emisión de títulos y acciones, es decir, mediante el fondeo de los créditos de corto plazo.

Finalmente, si bien estamos de acuerdo en que es necesario el financiamiento de la inversión, sin embargo, este financiamiento requiere de ahorro que en este caso la teoría poskeynesiana establece que es el resultado de la inversión por tanto, es ex post, sin embargo, si el ahorro no fluyera al sector bancario sino a otras formas de depósito (en el exterior como sucede comúnmente en economías emergentes) que restringieran la liquidez de los bancos, esto significaría que no existirían los recursos para seguir financiando la inversión, y se paso al efecto multiplicador de la inversión.

Sin embargo, como anota Randal Wray con el hecho de que se lleve a cabo el financiamiento a la inversión se produce un excedente que viene a ser el ahorro igual al monto inicial de la inversión, es decir, dicho excedente también puede ser explicado bajo el planteamiento de Hilferding en el sentido de que dicho excedente producido es resultado de la transformación del capital dinero en capital productivo que da lugar al proceso de explotación del trabajo o sea el excedente se explica por una desigual distribución del ingreso generado en el proceso de producción entre capitalistas y trabajadores, lo cual permite a los primeros poder hacer frente a sus compromisos de pago por el financiamiento del capital dinero de los banqueros (Ver Hilferding, 1909: Cap. de tasas de interés).

Por tanto, señalaremos un último comentario sobre este aspecto en el sentido de que si los bancos crean liquidez por efecto del multiplicador bancario que se deriva por su relación con reservas, sin embargo, es importante destacar que la liquidez de los bancos no se genera únicamente por el efecto del multiplicador bancario, si no por los depósitos que hacen los agentes económicos a corto plazo, y esto no es otra cosa que ingreso no consumido o lo que es lo mismo ahorro.

En consecuencia, el que los bancos no puedan financiar la inversión, no es que sea un problema de liquidez, si no por un problema de rendimiento esperado derivado de sus expectativas para la recuperación del capital, lo cual afecta sus decisiones de financiamiento.

2. Política Monetaria Neoliberal

Sin duda, la crisis financiera en México manifestada durante 1995, puso en entredicho el paradigma de liberación financiera que se había puesto en marcha al inicio de la década de los noventa con la venta de la banca comercial y la eliminación de controles a la misma, así como la liberación de las tasas de interés. Fue claro que la liberación financiera que promovieron años antes los teóricos de la represión financiera como Mackinnon, Shaw, y Fry entre otros y que había sido avalada por los postulados del Consenso de Washington en 1989, habían sido rebasados por la propia volatilidad de los capitales en 1995, urgía entonces reevaluar la situación para implementar los cambios en la política económica y particularmente monetaria que permitieran salir rápidamente de la crisis económica y financiera y de esta forma reducir en el corto plazo el repunte de la inflación que se había presentado como resultado de la devaluación del tipo de cambio durante diciembre de 1994.

Los objetivos prioritarios del gobierno entrante de Ernesto Zedillo, eran el de restablecer la estabilidad del tipo de cambio y recuperar la reducción de la inflación doméstica. Dichos objetivos, caerían en el ámbito de las responsabilidades del Banco de México, el cual con base en la autonomía establecida desde 1994, debería de procurar el mantenimiento del poder de compra de la moneda y de esta forma coadyuvar a la reducción de las tasas de interés internas y reducir las presiones de los deudores de la banca comercial, buscando en este sentido restablecer la estabilidad del tipo de cambio respecto al dólar.

Era preciso, primero abandonar la flotación predeterminada del tipo de cambio que se había seguido desde principios de 1990 y establecer un mecanismo de libre flotación del peso, dadas las condiciones de reducción en los activos internacionales y sólo se permitiría la participación del Banco de México en el mercado de cambios determinada por situaciones de especulación del tipo de cambio.

La segunda acción que se tomó fue la de abandonar al tipo de cambio como el ancla nominal de precios dadas las condiciones que se presentaban en el mercado de cambios, cambiando a la referencia para el ataque de la inflación al control de la base monetaria del Banco de México, mediante la aplicación de una política monetaria restrictiva de control de la demanda agregada y de esta forma reducir las presiones sobre la cuenta corriente de la balanza de pagos en la economía. Es decir se asumió implícitamente la validez de los postulados teóricos monetaristas en su aplicación ortodoxa de la política monetaria, reconociéndose que la mejor manera de romper la burbuja inflacionaria que se presentó a partir de enero de 1995, era mediante a los ajustes en la liquidez de la economía, la elevación de las tasas de interés domésticas, para desestimular la demanda de dólares y de esta manera estabilizar el tipo de cambio y fortalecer el crecimiento de los activos internacionales, con el objeto de presionar la reducción del crédito interno neto del banco central en términos negativos y enviar señales de certidumbre y confianza a los agentes económicos en términos de que se mantendría una política monetaria restrictiva a fin de fortalecer los activos internacionales.

Las acciones antes señaladas que fueron tomadas por el Banco de México a partir de 1995, asumieron un carácter de la ortodoxia monetarista que buscaba prioritariamente restablecer la reducción en el crecimiento de la inflación doméstica, razón por la cual no fueron consideradas otras acciones de tipo poskeynesiano que hubiesen actuado sobre el gasto público y la promoción del financiamiento de la inversión pública a fin de que éste hubiera actuado de manera contracíclica. Sin embargo, el predominio de la ortodoxia monetarista presente en los preceptos básicos del Modelo Neoliberal, llevaron a que se asumieran acciones de carácter monetario con efectos directos sobre el control de la demanda agregada a fin de reducir los efectos de la devaluación del peso en diciembre de 1994.

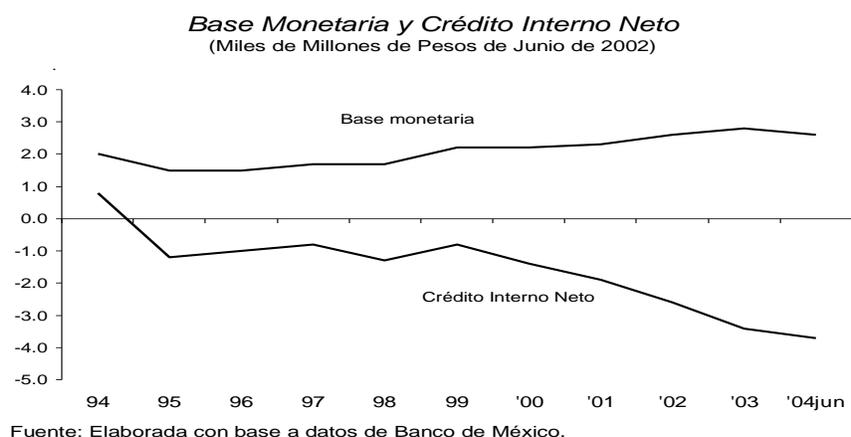
La crisis financiera de 1995 marcó un cambio significativo en el manejo de la política monetaria del Banco de México, al establecerse como uno de sus objetivos centrales derivados de la autonomía otorgada a este

instituto central el de mantener y preservar el poder adquisitivo del peso⁶, derivado de los efectos perniciosos que genera la inflación en la economía sobre todo en lo que se refiere al poder adquisitivo de los trabajadores y de la propia distribución del ingreso.

Por otro lado la globalización del sistema financiero nacional que se reflejó en la libre movilidad de los capitales a nivel internacional y que era un factor predominante de la arquitectura financiera internacional en la década de los noventa influyó de manera determinante en el colapso que enfrentó el sector financiero mexicano durante 1995, lo cual valida la hipótesis planteada por varias investigadoras del sector financiero en México como la Dra. Alicia Girón, Guadalupe Mántey, Eugenia Correa e Irma Manrique, entre otras, al reconocer que en efecto los problemas de carácter financiero que siguieron a la devaluación de diciembre de 1994 en México, están estrechamente vinculados con el proceso de liberación e integración del sector financiero a la globalización internacional lo cual provocó una salida rápida de capitales ante expectativas adversas en la valorización de los capitales externos en el mercado mexicano, de hecho, esto se puede observar en como los aumentos en la tasa de fondos federales de Estados Unidos al inicio de 1994, provocó la salida de capitales hacia ese mercado.

Es clara la importancia que en la actualidad significa el proceso de globalización y movilidad internacional de capitales que evidentemente trastocan de una manera más profunda a los mercados financieros nacionales – sobre todo los emergentes- que en el pasado, razón por la cual parte de la crisis financiera de México que se manifestó durante 1995, tiene en gran medida su origen en la movilidad del capital internacional en función de la rentabilidad y estabilidad de fondos líquidos que registren los llamados mercados emergentes como el mexicano.

Gráfica No. 1



Sin embargo, a partir de 1995 se observa claramente como se estableció un control directo sobre el crédito interno neto del Banco de México, es decir se actuaría sobre el control de la liquidez como mecanismo principal de ataque al crecimiento de los precios, es decir ante el reconocimiento de la movilidad de capital internacional y de la imposibilidad de establecer acciones de control unilateral para reducir dicha movilidad fue necesario establecer una estrategia cambiaria basada en la flotación del tipo de cambio, en donde el

⁶ “La desregulación de los sistemas financieros nacionales y la desmonetización del oro, al acelerar el crecimiento del financiamiento y eliminar las barreras al libre movimiento internacional de capitales, han obligado a los bancos centrales a dar prioridad al mantenimiento de la confianza en sus respectivas monedas, so pena de enfrentarse a fugas masivas de capitales y crisis cambiarias. De esta manera, la estabilidad de los precios internos se ha erigido como el objetivo fundamental de la política monetaria, y a veces el único expresamente establecido en la Ley Orgánica del Banco central. Para asegurar su cumplimiento y evitar que los gobiernos presionen a la autoridad monetaria a seguir políticas expansionistas con fines electorales, un gran número de países ha concedido autonomía de gestión al banco central” (Mántey, 2004:112-113)

control de la liquidez a través del crédito interno del Banco de México se constituiría en el principal factor de política monetaria para actuar sobre la estabilidad de precios y tasas de interés en la economía mexicana.

Aunque, el control de la base monetaria basado en la restricción del crédito interno neto del banco central significará una restricción también en la demanda agregada en la economía, se consideró como la más adecuada dados los requerimientos de activos internacionales y que se atraerían mediante los efectos que la política monetaria restrictiva tendrían sobre los niveles de tasas de interés domésticas en términos reales, situación que plantearía que el Banco de México asumiera una política monetaria ortodoxa con fines antiinflacionarios, lo cual suponía que si bien la liquidez resultaba del propio proceso de crecimiento en la economía esta sería regulada por el Banco Central, lo cual supone también en principio considerar que la política monetaria resulta eficiente en el control de la inflación aunque esto implica reducir el ritmo de crecimiento del sector real de la economía mientras se mantenga esta situación.

De hecho en la gráfica No. 1 podemos observar como la estrategia de política monetaria se orientó de manera significativa al incremento de los activos internacionales, mediante el efecto de transmisión que establece la política monetaria restrictiva en términos de que el crédito interno neto del banco central es negativo, es decir que la relación entre la base monetaria respecto al nivel de activos internacionales, este último nivel tiende a ser mayor lo cual produce que el dinero en circulación o la demanda de base sea menor, por consecuencia se produce un efecto de restricción monetaria que se refleja en un mayor nivel de tasa de interés en el mercado financiero doméstico que permite hacerle atractivo no sólo a nivel interno sino también externo.

La aplicación de una política monetaria como instrumento base de control inflacionario –dada la flotación del tipo de cambio- fue definida por el Banco de México desde 1995, cuando establece el control de la liquidez como eje antiinflacionario, dado el nuevo esquema cambiario, así estable que... *“con un régimen cambiario de flotación, el banco central adquiere el control sobre la base monetaria, al no verse obligado a inyectar o sustraer liquidez mediante intervenciones en el mercado de cambios. Dado el esquema de flotación ahora en vigor en México, la base es modificada por el manejo discrecional del crédito interno neto del instituto emisor. De ahí que el crédito interno neto juegue un papel preponderante en la formulación de la política (monetaria) del Banco de México y en la constitución de un ancla que, junto con el comportamiento del crédito externo del banco central, sujete la evolución de los precios.*

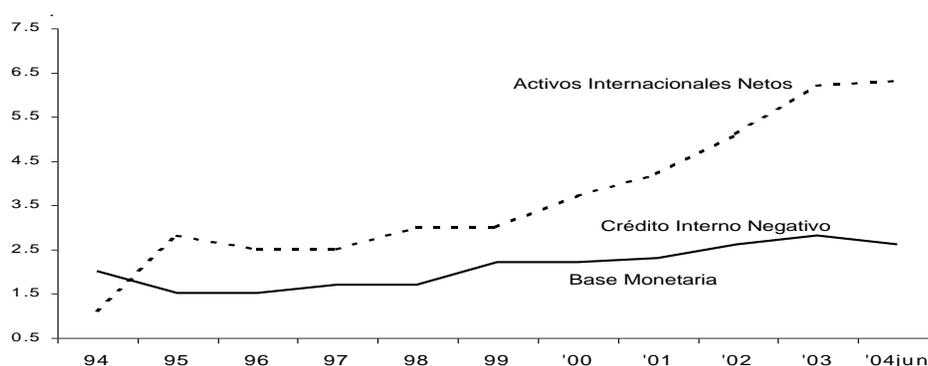
Al actuar sobre la base monetaria, el banco central podrá influir sobre las tasas de interés y el tipo de cambio y, a través de ello, sobre la trayectoria general del nivel de precios” (Banxico; 1995: 67).

Resulta clara la estrategia que seguiría el banco central en cuanto al papel de la base monetaria como ancla de precios en la economía mexicana desde 1995, es decir una evaluación rápida de la estrategia resulta en reconocer primero que el exceso de liquidez movida por un mayor cambio en la base monetaria respecto al cambio en los activos internacionales resultaría en un mayor incremento en el nivel de precios en la economía, lo cual nos permite reconocer el carácter monetarista de la política monetaria en nuestro país a partir de 1995, en donde se reconoce el papel preponderante de la teoría cuantitativa del dinero que expusimos en el capítulo primero de la presente investigación.⁷

Gráfica No. 2

⁷ / Se reconoce por parte del Banco de México que la ecuación de liquidez en la economía estaría determinada por la siguiente expresión $m^*v=p^*q$, es decir que $m=p^*q/v$, es decir que la liquidez crecería en función de los niveles esperados de producto real y de precios menos la velocidad de circulación del dinero en la economía. Para mayor detalle ver capítulo I, apartado de política monetaria actual.

Base Monetaria y Activos Internacionales
(Miles de Millones de Pesos de Junio de 2002)



Fuente: Elaborada con base a datos de Banco de México.

Analizando la gráfica No. 2 podemos observar que pese a que el objetivo central de la política monetaria fue el reducir el nivel de precios internos, las acciones derivadas de mantener una política monetaria restrictiva que se tradujo en una evolución negativa del crédito interno del Banco de México desde 1995 hasta la fecha (2005), provocó la elevación de la tasa de interés doméstica con lo cual el mercado financiero nacional recobra la competitividad en términos de tasas sobre los flujos de capital internacional que dieron lugar a un crecimiento significativo de los activos internacionales los cuales pasaron de poco más de los 0.5 miles de millones de pesos de junio de 2002 en el año de 1994 a cerca de 6.5 miles de millones de pesos de junio de 2002 para junio de 2004, lo cual implicó un crecimiento en casi diez años de 1,200 por ciento es decir que los activos internacionales crecieron a pesos reales en el periodo a una tasa promedio anual mayor al cien por ciento, lo cual reforzó la estrategia en el manejo del tipo de cambio al aumentar la oferta de dólares lo cual ha contribuido de manera importante en la estabilidad que registro el dólar durante los últimos diez años en la economía mexicana.

Por tanto, la política monetaria actual del Banco de México no niega la endogeneidad de la oferta de dinero propuesta por los poskeynesianos ya que su aumento se contempla en función de la tasa esperada de crecimiento del PIB, y sólo la controla con fines antiinflacionarios dado que la tasa de interés se encuentra determinada exógenamente a través de la actuación del banco central sobre el crédito interno neto que provoca ajustes en la oferta de dinero respecto a la demanda lo cual conduce a la elevación de la tasa de interés en el mercado de dinero.

Además, debemos de considerar que este tipo de política monetaria restrictiva resulta congruente con la necesidad de fortalecer los activos internacionales dadas las condiciones de apertura del mercado financiero y sobre todo que en la medida que nuestra moneda no es considerada como base de reserva internacional, el aumento de los activos internacionales se convierte en una condición para mantener el poder adquisitivo de nuestra moneda y por tanto en la estabilidad del tipo de cambio de libre flotación.

3.- Teoría Poskeynesiana y el Empleo en México al Inicio del Siglo XXI

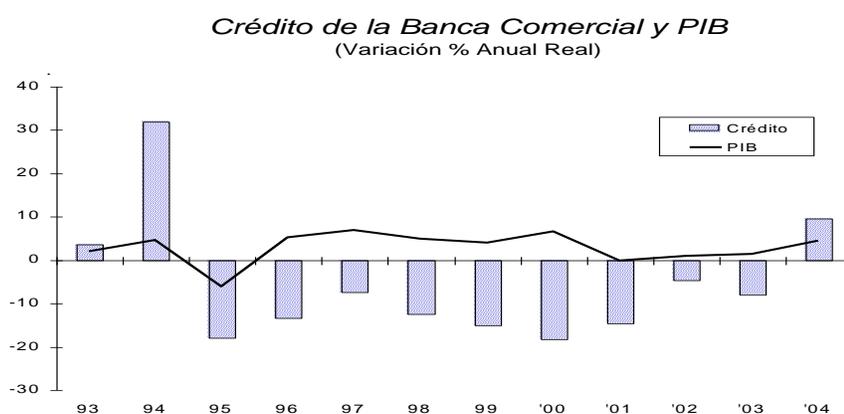
Los efectos que una política monetaria pública restrictiva tiene sobre el empleo son negativos, en cuanto a su crecimiento debido a que dicha política presiona por el lado de la demanda agregada debido a las altas tasas de interés reales que se registran en la economía, agudizándose las condiciones sociales de la población en nuestro país, sobre todo por que no se incrementan las fuentes de empleo, dado que la inversión productiva no crece y además se presenta una reducción del crédito bancario al sector industrial en la economía.

En este sentido, uno de los aspectos centrales en la corriente de pensamiento poskeynesiana es el referido a la importancia que tiene el financiamiento bancario sobre la inversión industrial y del sector agropecuario en las economías y por consecuencia los efectos positivos que tiene sobre el empleo y el incremento del ingreso.

Conforme a los postulados poskeynesianos se supondría que existe una alta correlación entre el financiamiento proporcionado por la banca comercial a las empresas y su crecimiento en la inversión lo cual posibilita a este sector de la economía contribuir al crecimiento del Producto Interno Bruto y en consecuencia en la posterior mejora en el bienestar de su población vía el aumento del empleo. Sin embargo, si analizamos los efectos que ha tenido el crédito otorgado por la banca comercial al sector privado no financiero en el periodo de 1995 a 2005 –dadas las cifras disponibles- tenemos lo siguiente: por un lado el comportamiento del crédito bancario al sector real de la economía desde 1995 mostró caídas reales negativas cercanas al –20.0% anual (véase gráfica No. 3), es decir que la evolución del crédito bancario fue negativo en todo el periodo de 1995 a 2003, y sólo logra recuperarse en 2004 con un crecimiento positivo cercano al 10.0% el cual se explica principalmente por el mayor dinamismo que mostró el canalizado al sector consumo, en particular a las tarjetas de créditos que por su rentabilidad de corto plazo son uno de los renglones más atractivos para la banca comercial en México en el último año.

Por otro lado, tenemos que frente a la reducción real del crédito bancario al sector real de economía, se observa un crecimiento promedio real anual positivo del PIB en México durante el periodo de 1996 a 2004 y sólo es en el año 2001 en donde se presenta una reducción real de la producción menor al 1.0%, situación que se explica en parte por el menor dinamismo que registraron las exportaciones a Estados Unidos de América, resultado del menor crecimiento de esta economía a la cual destinamos casi el 80.0% de nuestras exportaciones. Con base en lo anterior, resulta importante cuestionarse como se pudo financiar la producción durante el periodo de 1996 a 2003 que tuvo impactos ligeros sobre el empleo, si el crédito al sector real de la economía por parte del sector bancario se encontró limitado y caro e incluso en términos reales, ¿como se explica entonces el crecimiento de la producción real durante el periodo de 1996 a 2004 y el ligero aumento del empleo de acuerdo a la cifras de asegurados permanentes en el IMSS?, ya que sin duda su mayor crecimiento implicó un nivel alto de inversión en insumos, mano de obra y maquinaria y equipo que tuvo que ser financiado, ya que el sólo avance en la utilización de una mayor capacidad instalada no lo pude explicar, por tanto, debió haber existido un aumento real en la inversión que tuvo que ser financiada.

Gráfica No. 3



Fuente: Elaborada con base a datos de Banco de México e INEGI.

La respuesta al cuestionamiento anterior, encuentra su explicación de manera significativa en el papel que ha venido a jugar el financiamiento de los proveedores a las empresas, ya que conforme a la información proporcionada por el Banco de México ⁸ se desprende que en el periodo de 1998 al 2004 en promedio las empresas reportaron que en un 52% han recibido como fuente principal de financiamiento al crédito

⁸ / Banco de México, “Resultados de las Encuestas de Evaluación Coyuntural del Mercado Crediticio”, información trimestral, expresada en porcentajes de respuestas, carpeta electrónica de abril de 2005.

proporcionado por sus proveedores que sin duda les resulta ser el más económico, ante un entorno en donde el crédito bancario resulta ser más caro. Sin embargo, es importante señalar que como segunda fuente más importante de financiamiento de las empresas en el periodo que se señala se encuentra al proporcionado por los bancos comerciales ya que en promedio anual representó poco más del 20.0% de las respuestas de las empresas encuestadas⁹.

En tercer lugar, como fuente de financiamiento se encontró al propio financiamiento que reciben las empresas de parte de otras empresas que pertenecen al mismo grupo, dado que estas representaron en promedio para el periodo de 1998 a 2004 el 12.7% promedio anual, lo cual nos arroja que en conjunto las empresas trataron de reducir el costo del financiamiento a la producción en ese periodo aprovechando las ventajas en términos de costo del financiamiento que se obtuvo por la vía de proveedores y de otras empresas filiales con lo que en promedio estas dos fuentes sumaron más del 60.0% del financiamiento a la producción debido a su menor costo respecto al financiamiento solicitado al sector bancario.

Como quiera el que la banca comercial haya participado con una quinta parte en el financiamiento a las empresas en el periodo, no significa que no tenga importancia, por el contrario ello indica que si tiene una importancia relevante en el financiamiento a la inversión productiva en la economía, conforme al planteamiento poskeynesiano, dado que si su participación hubiese sido mayor y a un menor costo su impacto sobre el crecimiento económico de México en el periodo de referencia hubiese sido mayor, favoreciéndose también un dinamismo importante en la generación de empleos.

Por tanto, las decisiones en la aplicación de políticas públicas en los países y en particular en las economías emergentes resultan más difícil de aplicarse en el sentido de cómo ya hemos señalado no es posible beneficiar por igual al conjunto de la sociedad, sin embargo, se deberá de optar por aquella que dañe en menor medida a determinado sector de la población. Ya que por ejemplo, para el caso de México en donde analizamos la aplicación de la política monetaria pública en el periodo de 1995 a 2005, si bien se lograron avances importantes en materia de estabilización económica, no lo fue en materia de generación de empleos en donde poco se avanzó y se incrementó el deterioro social de la población.

Por otra parte, la situación en la generación de empleos hubiese sido peor sin la inversión extranjera como mecanismo de financiamiento ya que la importancia que tuvo también la inversión extranjera directa en el crecimiento del PIB significó que su financiamiento provino del exterior que aunque medido como porcentaje del PIB el ahorro externo representó menos del 3.0% en promedio como fuente de financiamiento de la Formación Bruta de Capital, la entrada de capital externo vía inversión extranjera directa si bien no significó una ampliación de la planta productiva ya que buena parte de ella se destinó a la compra de la banca nacional y algunas empresas nacionales –dados los cambios en la legislación de inversión extranjera de 1997-, si influyeron como fuente de financiamiento externa ante la caída del crédito de la banca comercial al sector real de la economía.

En este sentido, conforme a la información de la cuenta de capital de la balanza de pagos el flujo anual de la Inversión Extranjera Directa (IED) pasó de un nivel de 9,526 millones de dólares en 1995 y de 9,185 millones de dólares en 1996 a un máximo de 27,634 millones de dólares¹⁰ lo cual arrojó un promedio anual durante el periodo de 1995 a 2004 de 14,462 millones de dólares cifra muy superior a la registrada durante la primera mitad de la década de los noventa, en que se ubicó en los 5,429 millones de dólares en promedio anual durante 1990 a 1994. Por tanto, la IED contribuyó de alguna manera al financiamiento en el crecimiento de la inversión en la economía durante el periodo que se reflejó en el crecimiento real del PIB, con lo cual

⁹ “[...] El crecimiento económico en el último lustro ha tenido que ser financiado con otras fuentes de recursos, principalmente créditos de proveedores, utilidades retenidas, y financiamiento externo” (Mántey, 2004:135).

¹⁰ / Situación que se explica en buena medida por la compra del Grupo Financiero Banamex, por parte del City-Group, en 12,000 millones de dólares en ese año. Sin embargo, aun descontando dicha compra la entrada de capital externo fue significativa.

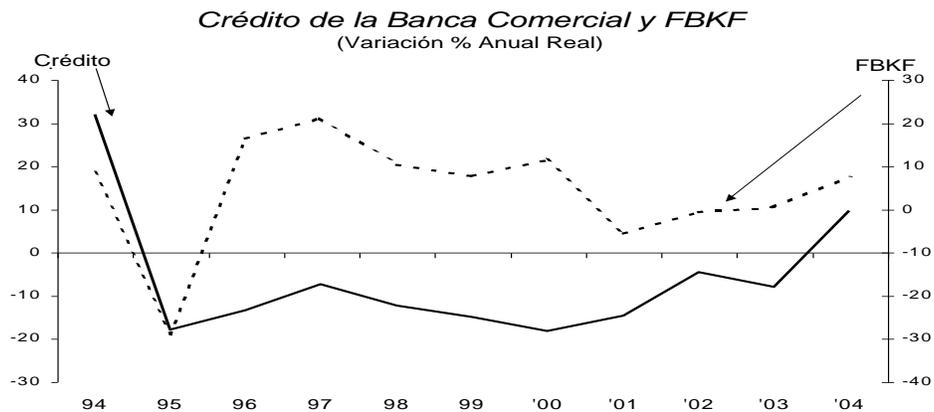
contribuyó a compensar la baja en la dinámica del crédito bancario como mecanismo de financiamiento a la inversión en el periodo de 1996 al 2004, y a mitigar el bajo dinamismo del empleo.

Si bien, el financiamiento bancario a las empresas juega un papel fundamental para explicar el crecimiento de la economía bajo el esquema poskeynesiano, en este sentido analizaremos cual ha sido la evolución del financiamiento bancario en relación al aumento de la Inversión Bruta para el caso de México en el periodo de 1995 a 2004, con objeto de validar las propuestas teóricas poskeynesianas, en términos de que el factor dinamizador del empleo es el financiamiento a la inversión, por tanto, nos importa cual es el origen del financiamiento, dados los problemas que enfrentan la aplicación de políticas públicas como mecanismo de fomento al empleo en las economías emergentes.

De esta forma, si consideramos como referencia al pensamiento poskeynesiano, tendríamos que dados los aumentos del financiamiento bancario en la economía se traduciría en incrementos positivos sobre el crecimiento de la formación bruta de capital fijo y por consecuencia un cambio en la producción también positivo y por ende sobre el empleo.

Sin embargo, en el caso de la economía mexicana podemos observar (ver gráfica No. 4), que la evolución del financiamiento bancario interno proporcionado por la banca comercial al sector privado no bancario no ha logrado recuperarse desde 1994, por ejemplo, tenemos que en los últimos seis años este continúa presentando variaciones anuales reales negativas aunque a partir del primer trimestre del 2003 estas empiezan a mostrar crecimientos negativos menores y ya para 2004 registran un aumento positivo, sin embargo, en términos reales su saldo sigue siendo inferior al alcanzado al cierre de 1994, mientras que la inversión bruta en el mismo periodo si muestra una evolución positiva, lo cual demuestra que el financiamiento bancario al sector privado, no ha fluido de manera positiva. En tanto que si observamos, en la misma gráfica la Formación Bruta de Capital Fijo del sector privado muestra un proceso combinado de crecimiento con caídas, reflejando las mayores durante el año 2001, lo cual se explica en buena medida como resultado de la baja en la actividad económica de Estados Unidos de América, agudizada la situación por los eventos terroristas del 11 de septiembre en ese país y que afectaron sobre todo al sector exportador y en consecuencia al aumento en la inversión privada de la economía.

Gráfica No. 4



Fuente: Elaborada con base a datos de Banco de México e INEGI.

Sin embargo, como se explica entonces el aumento de la inversión privada en México durante el periodo de 1998 al año 2000, al parecer si analizamos el financiamiento directo proveniente del sector externo nos damos cuenta que este fluyó de manera importante al sector privado en este periodo, lo cual nos permite suponer que en buena medida el crecimiento de la formación bruta de capital fijo privada en México estuvo financiada principalmente por capital externo y cuyo destino fue principalmente la industria de exportación. Aunque, en buena medida el financiamiento a la inversión en este periodo, se deriva básicamente del financiamiento de proveedores y del proveniente de las matrices de las filiales que se ubican en territorio nacional.

Es importante reconocer que dada la astringencia crediticia que ha mostrado la banca comercial, el sector privado de la economía ha recurrido a fuentes alternativas de financiamiento en los últimos años destacando el financiamiento externo y el crédito de proveedores.

Asimismo, durante el primer trimestre de 2004 el saldo nominal del financiamiento bancario al sector privado alcanzó 684.3 miles de millones de pesos, en tanto que el saldo del financiamiento externo directo fue de 343.1 miles de millones de pesos, lo cual nos refleja la importancia del financiamiento externo a la inversión privada que representa casi el 50% del proporcionado por la banca nacional.

Este proceso se explica en parte por el menor costo que representa el financiamiento externo respecto al proporcionado por la banca comercial ¹¹, sin embargo, la actividad de financiamiento de la banca comercial en la economía en los últimos seis años registra un saldo negativo es decir que su actividad de financiamiento al crecimiento económico se ha reducido de manera importante en nuestro país.

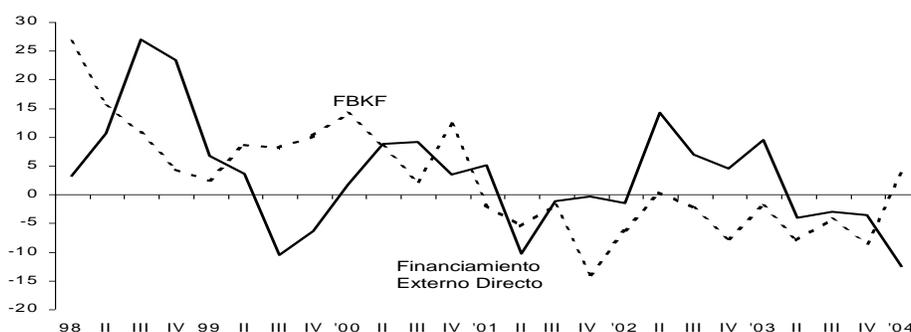
Al respecto, David Ibarra señala que:

“Pese a la liberación financiera, hay un racionamiento del crédito que afecta al grueso de los negocios privados. Los esfuerzos de las autoridades monetarias por abatir las tasas de interés han resultado eficaces – aunque quizás riesgosas para el ahorro- en el caso de las que reciben los depositantes, pero bastante menos en reducir las tasas activas reales cubiertas por los acreditados cuyo nivel, además, resulta inaceptable o ruinoso a muchos clientes potenciales.

La evolución del sistema financiero vigente está creando un nuevo dualismo en el acceso de las empresas al crédito. En la etapa del proteccionismo financiero, el grueso y dinámica de las corrientes de fondos favorecía a los llamados sectores prioritarios de la economía nacional, discriminando a otras actividades. Hoy, resultan favorecidas las empresas grandes que abordan indistintamente los mercados internacionales o el interno, dependiendo de los diferenciales en tasas de interés y la percepción del riesgo cambiario. En contraste, las empresas medianas y pequeñas, aparte de estar fuera del financiamiento internacional, cubren las tasas activas de interés más elevadas y, cuando éstas últimas bajan, son desplazadas por la demanda de crédito interno de las empresas grandes, que traspasan sus adeudos de moneda extranjera a moneda nacional.” ¹²

Gráfica No. 5

FBKF Privada y Financiamiento Externo Dcto.
(Variación % Anual Real)
1998-2004-I



Fuente: Elaborada con base a datos de INEGI y Banxico.

¹¹ / Cabe destacar que durante los últimos diez años la participación de la inversión privada representa el 80% en relación al total durante 1996 a 2004, de acuerdo a cifras del INEGI.

¹² / Ibarra, David, “Globalización y banca”, en Revista Economía-UNAM, No. 2 Mayo-Agosto de 2004, Ed. UNAM, México 2004, p. p. 91-92

En otras palabras en el periodo posterior a la crisis de 1994 “el financiamiento de la inversión fue diferenciado. Las grandes empresas obtuvieron recursos en el mercado internacional y las empresas conectadas al sector exportador gozaron de créditos intraempresariales (provenientes de sus matrices) y de bancos de desarrollo mexicanos (Banco Nacional de comercio exterior, Nacional Financiera), en cambio las empresas pequeñas destinadas a la producción interna quedaron totalmente desprovistas de financiamiento” (Levy, 2005a:528).

Es claro que si consideramos además, que siendo las empresas pequeñas y medianas importantes generadoras de empleo en nuestro país, pero que debido a el menor acceso al crédito bancario, ello limitó sus posibilidades de crecimiento y por tanto, del incremento en el empleo en la economía nacional.

Así la evolución de la inversión privada en los últimos años se explica entonces en buena medida por el financiamiento externo directo que ha recibido el sector privado (ver gráfica 5), en donde se destaca que el crecimiento real del financiamiento externo a la inversión en México durante los últimos seis años se explica por este tipo de financiamiento¹³.

Resulta claro entonces que en el caso de la Inversión Fija Bruta y del PIB en su evolución durante el periodo de 1995-2004, uno de los factores que han influido en su comportamiento de manera determinante, es la reducción del crédito demandado por parte del sector privado a la banca comercial ya que éste representó un alto costo del mismo, afectándose sobre todo al sector empresarial de mediano y pequeño tamaño en donde su rentabilidad es menor en relación al costo del crédito bancario, pero que es un importante generador de empleos.

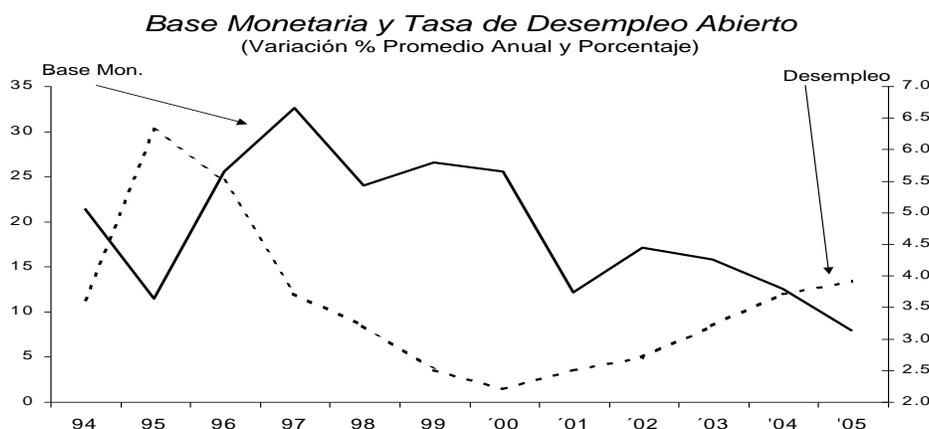
Asimismo, es importante recordar que dado el manejo de la política monetaria que impacto la tasa de referencia libre de riesgo en México (Cetes 28 días) influye en el mayor costo del crédito bancario, dado que los bancos comerciales tienen un papel activo por cuanto son fijadores del precio de las tasas activas del crédito como lo establece justamente los postulados poskeyensianos de la endógenidad del dinero en la economía.

En consecuencia tenemos que por el lado del empleo, fue claro que la restricción de la política monetaria afectó de manera indirecta la dinámica de creación de empleos en la economía mexicana, dado el proceso que implicaba el mantener como prioridad del Banco de México la reducción del proceso inflacionario a través de la contracción del crédito interno neto y por consecuencia de la base monetaria lo cual ha producido un efecto en el mantenimiento de la tasa de interés real positiva lo cual induce a los agentes económicos a reducir sus inversiones en función del alto costo del crédito derivado de los mayores niveles de la tasa de interés existentes en el mercado financiero nacional.

En este sentido, resulta difícil para el ejercicio de la política monetaria pública el lograr alcanzar el óptimo de Pareto, como se pretendería alcanzar al aplicar una política monetaria pública restrictiva que no sólo lograra la reducción en el crecimiento de los precios domésticos registrados posteriormente a la crisis financiera de 1995 en nuestro país, sino también que ésta pretendiera lograr los objetivos de desarrollo económico y aliento a la generación del empleo en México. Por el contrario, lo que se observa durante el periodo de 1995 al 2005 es una correlación muy estrecha entre la evolución de la base monetaria y el nivel de la tasa de desempleo abierto, de hecho se puede afirmar que a mayor restricción monetaria se provoca una elevación en la tasa de desempleo abierto en la economía mexicana (ver gráfica 6).

¹³ “[...] pese a la desaparición del financiamiento a corto plazo tuvo lugar el crecimiento económico con altas tasas de inversión. Bajo estas nuevas condiciones, el dinamismo económico es explicado por el crecimiento de la economía estadounidense y el alto endeudamiento externo de las empresas que operan en México” (Levy, 2004:213)

Gráfica No. 6



Fuente: Elaborada con base a datos de Banco de México e INEGI.

Así de acuerdo al análisis realizado en cuanto a la evolución de la base monetaria en términos nominales respecto a la tasa de desempleo abierto durante el periodo de 1995 a 2005, se desprende que en 1995 año en que se profundiza la restricción monetaria en la economía mexicana con fines antiinflacionarios, se eleva en consecuencia la tasa de desempleo abierto que alcanza su nivel más alto de todo el periodo (casi 6.5%). Sin embargo, a medida que va cediendo el crecimiento de la inflación durante 1996 y que la restricción monetaria nos es tan rigurosa se observa como la tasa de desempleo abierto en nuestro país se va reduciendo hasta alcanzar un mínimo en el año 2000 de poco más del 2.0%, siendo este el nivel más bajo observado durante el periodo de estudio.

Por su parte a partir del año de 2002 se inicia una mayor caída en el crecimiento nominal de la base monetaria y que confirma el mantenimiento de la restricción monetaria con fines antiinflacionarios, dado que el crecimiento de la base pasa de un nivel de 15.0% en 2002 a sólo 5.5% para el año de 2005, se observa en contraparte un repunte de la tasa de desempleo abierto en este mismo periodo al pasar de un nivel de 2.7% en 2002 a cerca del 4.0% para el año de 2005, lo cual indica que, en tanto se mantenga la restricción monetaria con fines de reducción en la inflación difícilmente se podrá avanzar en el crecimiento del empleo en la economía mexicana que nos lleve a registrar tasas de desempleo abierto como la registrada en el año 2000 en que se ubicó en sólo 2.2%, en relación al total de la población económicamente activa.

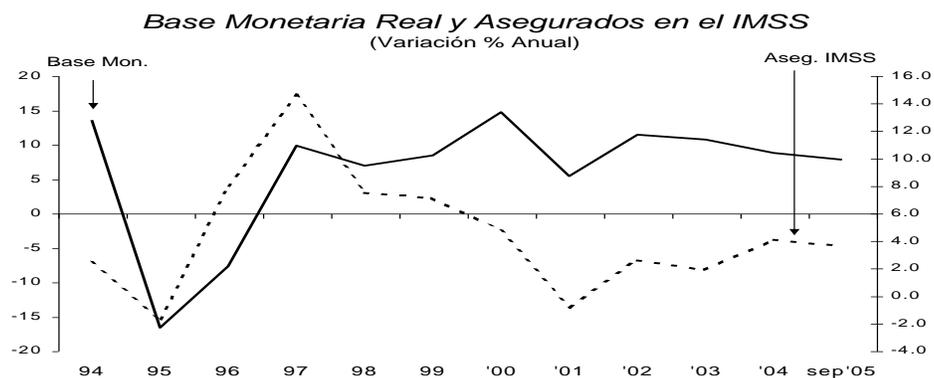
La situación del mercado laboral después de 2002 se ha tornado crítica lo cual ha influido de manera importante en el malestar social de la población que han criticado duramente a la política pública que ha llevado el gobierno del presidente Vicente Fox y después al de Felipe Calderón a partir del 2007, debido sobre todo a que las oportunidades de empleo se han venido reduciendo incluso dentro del propio gobierno, situación que ha llevado a que las preferencias políticas de la población hayan cambiado hacia esquemas más de política social como las presentadas por gobierno perredista del Distrito Federal e incluso ponen en serio riesgo el mantenimiento en el poder del Partido Acción Nacional dadas las elecciones legislativas que llevarán a cabo en 2009.

Considerando este contexto, es innegable que las condiciones políticas y sociales en México se han agudizado en los últimos años, derivada principalmente de la menor generación de empleos por parte de la economía. Esta situación queda aún más clara si analizamos la relación que existe entre el crecimiento de la base monetaria en términos reales y la evolución que registra los asegurados permanentes en el IMSS durante el periodo de 1995 a 2005.

Al igual que en caso de la relación de base monetaria y tasa de desempleo abierto, los asegurados permanentes en el IMSS –que es un indicador más cercano a la realidad en cuanto a empleo- presentan también un comportamiento inverso en su crecimiento respecto a la restricción monetaria real, es decir que a

medida que la restricción monetaria tiende a ser menor el crecimiento de los asegurados permanentes aumenta de manera significativa como se puede observar en la gráfica No. 7, sobre todo durante los años de 1995 y 1996 en donde la base monetaria real registra las mayores caídas en términos reales durante todo el periodo y como también las variaciones de los asegurados permanentes siguieron la misma trayectoria.

Gráfica No. 7



Fuente: Elaborada con base a datos de Banco de México e IMSS.

Así del año 2002 al 2005 años en donde el crecimiento real de la base monetaria se tiende a estabilizar en niveles cercanos al 5% anual, el crecimiento de los asegurados permanentes a mejorado sensiblemente al pasar de una tasa de 2.6% en 2002 a 3.6 a septiembre de 2005, lo cual representa una mejora importante. Sin embargo, esto a sido insuficiente para recuperar el rezago en la absorción de empleos en la economía sobre todo de los productivos ya que dichos crecimientos en este periodo han sido impulsados por el sector servicios.

Por tanto, podemos afirmar que en efecto durante el periodo de 1995 al 2005 el mantenimiento de la restricción monetaria en México a generado efectos directos sobre el crecimiento del empleo en la economía, lo cual ha impactado favorablemente el crecimiento de la tasa de desempleo abierto en la economía en los últimos cinco años a la vez que la generación de empleos medida por los asegurados permanentes en el IMSS ha sido inferior a los requerimientos de la economía mexicana.

Lo anterior se ha reflejado en el deterioro de las condiciones materiales de vida de la población y en el descontento de la sociedad respecto a la aplicación de la política pública del gobierno, poniéndose en riesgo la permanencia en el poder del Partido Acción Nacional y aumentando las preferencias de la sociedad por una política de corte social que implique un papel más activo del Estado en la mejora en la generación del empleos sin que ello implique recobrar el viejo esquema populista de la década de los setenta en México.

Conclusiones:

La corriente teórica denominada como Poskeynesiana establece que no necesariamente el ahorro es previo a la inversión, sino por el contrario es ex post. Si bien, reconoce el principio de la demanda efectiva, establece que el problema central en las economías es el financiamiento de la inversión de corto plazo otorgado por el sistema bancario, para que esta genere un nuevo ingreso que se desglose en consumo y ahorro, siendo este último recogido por el mercado de valores mediante instrumentos de largo plazo, que con las utilidades que generan estos nuevos instrumentos de largo plazo, la banca comercial recoge este excedente mediante la captación de recursos de corto plazo, con lo cual, se empatan las deudas con los ingresos de la nueva inversión generándose un círculo virtuoso que permite mantener la liquidez en la economía para seguir financiando la inversión por parte de la banca comercial.

Es importante destacar también, que mientras que, la teoría keynesiana establece que la limitante para el crecimiento económico es la existencia de ahorro previo, bajo el enfoque poskeynesiano el problema se ubica en la falta de financiamiento por parte de la banca comercial al sector productivo. Ya que son, las expectativas de rentabilidad esperada la determinante principal en las decisiones de financiamiento por parte de la banca comercial, ya que este proceso de financiamiento genera su contraparte de ahorro que es recogido por la propia banca comercial con lo cual se permite mantener la liquidez suficiente para mantener, el proceso de financiamiento a la inversión productiva.

En resumen, si consideramos que una política monetaria restrictiva conduce a la elevación de la tasa de interés y sólo beneficia la reducción de la inflación en los mercados emergentes, distorsionando el proceso de financiamiento de la inversión, es necesario que los mecanismos de regulación y supervisión de la banca comercial sean asumidos por el banco central de estas economías. Por tanto, es necesario que el Estado regrese a la economía con una nueva visión de la regulación a fin de contrarrestar las imperfecciones del mercado en las economías emergentes, de ahí la importancia de nuestra propuesta, en cuanto a que se hace necesaria la *Refuncionalización del Estado* en las economías emergentes a fin de promover en primera instancia el gasto y financiamiento a la inversión productiva.

Por otra parte, las desigualdades generadas sobre el empleo tanto sectorial como regional que ha generado la política monetaria pública en México desde el inicio de la década de los noventa y hasta la fecha, con fuerte impacto social hacen que la Refuncionalización del Papel del Estado en la economía cobre mucho más fuerza en el futuro inmediato de nuestro país. Sobre todo, si se considera la importancia que a nivel latinoamericano están teniendo los gobiernos de carácter democrático y de izquierda que sin separarse de la economía de mercado plantean los países como Argentina, Chile, Bolivia (recientemente), Argentina y Brasil que plantean esquemas de políticas públicas con un carácter mas de justicia social y económica.

En el fondo de este espectro se plantea también el replanteamiento del modelo de crecimiento neoliberal en América Latina dados los efectos nocivos que sobre el empleo y el crecimiento han tenido las políticas neoliberal aplicadas en particular la monetaria, lo cual hace previsible de que en México, se retomen planteamientos de carácter social en donde la Refuncionalización del Papel del Estado en la Economía deberá estar presente, a fin de cambiar los fundamentos del modelo neoliberal actual debido a los efectos nocivos que genera en la sociedad actualmente.

Asimismo, frente a una generación insuficiente de empleos en la economía mexicana debido a los problemas que enfrentan las pequeñas y medianas empresas es necesario establecer programas de apoyo financiero a través e la banca de desarrollo y del fomento de la inversión pública a fin de posibilitar un efecto multiplicador de la inversión que lleve a mejorar las expectativas de inversión del sector privado en la generación de empleos.

Por otra parte, es necesario establecer lineamientos en la políticas públicas que si bien no logran el óptimo de Pareto se busque que con su implementación se disminuya la brecha cada vez más grande entre ricos y pobres en la sociedad mexicana mediante la aplicación de un programa nacional de apoyo a la población con niveles de ingresos inferiores a los dos salarios mínimos mensuales a fin de mejorar su calidad y expectativas de vida que se presentan sobre todo en la región sur de nuestro país.

Bibliografía.

Girón González, Alicia y Eugenia Correa, (compiladoras), *“Crisis y futuro de la banca en México”*, Ed. Porrúa-UNAM, México 2002.

Ibarra, David, “Globalización y banca”, en *Revista Economía-UNAM*, No. 2 Mayo-Agosto de 2004, Ed.

UNAM, México 2004

Keynes, J.M., “Teoría General de la Ocupación, el Interés y el Dinero”, Ed. FCE, México 1974.

Kregel, J.A. (1989), “Operational and financial leverage, the firm, and cycle: reflections on Vickers’ money capital constraint”, *Journal post keynesian economics*, Winter, vol. 12 No. 2.

Ibarra David (1987), "Política y Economía en América Latina: El Trasfondo de los Programas Heterodoxos de Estabilización", En *Rev. Estudios Económicos No. Extraordinario*, Ed. Colegio de México, Octubre.

Ibarra, David (2004), “Globalización y banca”, *Economía UNAM*, núm. 2, México, UNAM-IIec-FES Acatlan- ENEP Aragón, mayo-agosto.

Levy Orlik, Noemí, “Cambios Institucionales del Sector Financiero y su Efecto sobre el Fondo de la Inversión. México 1960-1994”, Ed. UNAM, Facultad de Economía, México 2001

Levy Orlik, Noemí (2005). “Hipótesis de inestabilidad financiera: la experiencia bancaria mexicana en los años noventa”. En CORREA, Eugenia et al (coords), *Consecuencias financieras de la globalización*. México. UNAM/IIec/Porrúa.

Lucero, Alejandro. “Participación y permanencia de los bancos nacionales en el sistema bancario mexicano 1993-1999”. En *economía Informa*. México, No. 280:agos./sep. 1999.

López González, Teresa S., “La Paradoja Neoliberal en México: Márgenes Financieros Elevados y baja Propensión al Ahorro”, en Globalización Financiera e Integración Monetaria. Una Perspectiva desde los Países en Desarrollo, Compiladoras: Guadalupe Mántey de Anguiano y Noemí Levy Orlik, Ed. Porrúa-UNAM, México 2002

Mántey, Guadalupe (2004a), “Política Monetaria en México”, en Eugenia Corea y Alicia Girón (coords), *Economía financiera contemporánea*, tomo IV, UNAM-Senado de la República-UAM Iztapalapa-Miguel ángel Porrúa, México.

Martínez Marca, José Luis, “La crisis financiera y las políticas de estabilización . El caso de México”, Ed. Revista Horizontes Aragón-UNAM, No. 2 Septiembre de 2000, México 2000.

McKinnon, Ronald I. (1983), “Money and Capital in Economic Development”, Brookings, Washington, 1973; versión en español: *Dinero y Capital en el Desarrollo Económico*, primera reimpresión, CEMLA, México, (serie Estudios).

Stiglitz, Joseph, “Economics of the Public Sector, Ed. W. W. Norton y Company, Second Edition.

Stiglitz, Joseph, “Retos de la Globalización” Ed. Premia, Barcelona España, 2004.

Wray Randall L. (1988), “Profit expectations and the investment-saving relation”, *Journal Post Keynesian Economics*, Vol. XI, No. 1.

Wray Randall L. (1991), “Saving, Profits, and Speculation in Capitalist Economies”, *Journal of Economics Issues*, December, Vol. XXV, No. 4.

Anexo 2

Nota fueron retiradas dos tablas y algunas fotografías por su extensión.

CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS Y BENEFICIOS DEL BAMBÚ

Carmina Flores Carranza

Mario Alvarez Uruña¹⁴, nos hace reflexionar al cuestionarse ¿Se imagina usted que al cabo de 4 o 5 años, con 80 plántulas de guadua, en un área de 1,300 m² pueda obtener de una sola vez un guadua desarrollado, para construir los muros y estructura de vigas superiores y columnas necesarios para una casa de 60 m² además que el guadua como cultivo perenne sigue productivo?

Lo anterior es posible debido a las características constructivas de este vegetal sin igual, y más aún, con el beneficio que este sistema otorga al medio ambiente.

Introducción

En algunos países del Continente Americano, sobre todo en la zona tropical (Colombia, Ecuador, Bolivia y Costa Rica), se llevan a cabo programas de investigación y desarrollo de viviendas con el bambú.

Su aplicación se realiza de manera muy diferente. Desde la construcción de armaduras para cubiertas, hasta la fabricación de paneles para muros de viviendas y parquet en los pisos. Definitivamente hay en el bambú un gran potencial para la solución del déficit de vivienda económica, sin pasar por alto, diferentes construcciones como escuelas, mercados, naves industriales, puentes y acueductos entre otros.

Esta gramínea genera una gran aportación al medio ambiente, ya que controla la erosión del suelo, incrementa la retención del agua por su sistema de raíces, ayuda a la mejora del paisaje y es una gran fuente productora de oxígeno. Todo esto sin mencionar que pueden obtenerse cosechas de este producto en períodos de 3 a 6 años, a diferencia de la mayoría de las maderas que tardan cuatro veces más en alcanzar su madurez, conviene resaltar que su rendimiento por hectárea es similar o mayor al de algunas especies madereras¹⁵.

Palabras clave: Bambú, Medio Ambiente, Vivienda.

El vegetal de mayor crecimiento en el mundo

Los bambúes se encuentran en forma silvestre en Asia, África, Australia y América, en áreas tropicales, subtropicales y en algunas zonas templadas como es el caso de Chile y Argentina (Figura 1). Son plantas muy antiguas, se les han encontrado más de 1,500 utilidades muy válidas en el pasado y con muchas posibilidades en el futuro. Por su dureza y flexibilidad se le llama el acero vegetal, es un recurso renovable y sostenible con gran capacidad de adaptación. Se utilizaba desde tiempos remotos para la caza, pesca, utensilios domésticos ó musicales y ahora se ha implementado en muchas viviendas como muebles y adornos. Son gramíneas (pasto gigante), de la familia de la caña de azúcar.



(Figura 1) distribución natural del bambú Fuente Wikipedia¹⁶

A diferencia de los árboles, cuyo tronco crece a un mismo tiempo perpendicular y radialmente hasta lograr su completo desarrollo entre los 12 y aún después de 100 años, cuando solo pueden ser utilizados, el bambú emerge del suelo por lo general con el máximo diámetro que va a tener de por vida, el cual no aumenta con la

¹⁴ Álvarez M. (2002), Construcción de viviendas sustentables <http://www.ecosite.com/arquit/cosechadecasa.asp>

¹⁵ El Bambú, "Arquitectura, ambiente y comunidad",

¹⁶ Wikipedia La Enciclopedia Libre <http://es.wikipedia.org/wiki/wikipedia>

edad; el tallo llega a su máxima altura entre los 30 y 180 días, terminado su crecimiento, se inicia la formación de sus ramas y hojas, las cuales se completan en su mayor parte al terminar el primer año.

El crecimiento del bambú es tan rápido que no existe en la naturaleza planta alguna que pueda igualarlo. En condiciones normales y en la época de mayor desarrollo, el crecimiento promedio en 24 horas es de 8 a 10 centímetros.

Aplicaciones del bambú de acuerdo a su edad en la mata

Los brotes de bambú de 20 a 30 días de edad se utilizan como alimento humano. Por otra parte pueden deformarse artificialmente para obtener bambúes de sección cuadrada.

Las cañas que tengan entre 6 meses y 1 año de edad se emplean en la elaboración de canastos y otros tipos de tejidos.

Entre dos y tres años se utilizan en la elaboración de tableros y cables hechos con cintas de bambú.

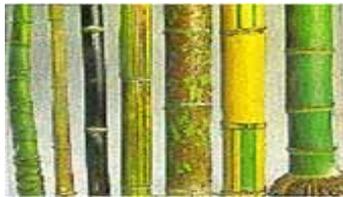
Las cañas de 3 o más años se emplean en la construcción de todo tipo de estructuras y en fabricación de pulpa o papel.

Entre 4 y 8 años de edad, se emplean en la elaboración de productos que van a ser sometidos a desgaste, por ejemplo baldosas para pisos.

Esta planta es de fácil cultivo y manejo; por tener forma circular y siempre hueca se convierte en un material liviano y cómodo de transportar, el cual se destaca también por sus propiedades estructurales como la relación resistencia/peso, la capacidad para absorber energía y admitir una mayor flexión, si a esto se añade que es un material renovable y sostenible, con una capacidad de crecimiento muy alta, lo convierten en el material ideal para construcciones sismo-resistentes.



Esta especie es muy adaptable, y se caracteriza por presentar tallos generalmente huecos con paredes gruesas leñosas, alturas entre 7 y 18 metros, y diámetros entre 5 y 17 centímetros. Esta gramínea destaca, como ya se indicó por ser el vegetal que registra mayor velocidad de crecimiento, existiendo variedades capaces de brotar con diámetros que sobrepasan los 22 cm. y a las 8 semanas de haber terminado su crecimiento sobrepasan los 20 metros.



Actualmente se estima¹⁷ que existen 107 géneros y más de 1 300 especies de bambú en el mundo, en América se reconocen 42 géneros y 547 especies, solamente 140 de éstas, son utilizadas de forma industrial o artesanal, entre ellas se encuentra la especie llamada **Guadua Angustifolia Kunth**, (especie nativa de América más ampliamente utilizada en la construcción), se introdujo exitosamente en México en 1995 procedente de Colombia.

Gramíneo, a. (Del lat. *Graminēus*). Se dice de las plantas angiospermas monocotiledóneas que tienen tallos cilíndricos, comúnmente huecos, interrumpidos de trecho en trecho por nudos llenos, hojas alternas que nacen

¹⁷ <http://www.bambumex.org>

de estos nudos y abrazan el tallo, flores muy sencillas, dispuestas en espigas o en panojas, y grano seco cubierto por las escamas de la flor; p. ej., el trigo, el arroz y el bambú

género: en **Biología**, es la unidad **sistemática** para la clasificación de organismos. Jerárquicamente, el género es una **categoría taxonómica** (Los **taxones** o grupos en que se clasifican los seres vivos) que se ubica inmediatamente superior a la **especie**, e inferior a la **familia**; así, un género es un grupo que reúne a varias **especies** emparentadas, sin embargo, existen algunos géneros que son mono específicos (contienen una sola especie).

especie: En **Biología** se denomina **especie** (del **latín** *species*) a cada uno de los grupos en que se dividen los **géneros**.

Bambú (el acero vegetal)

El 40% de la población de la ciudad de Guayaquil, (520,000) viven en casas de bambú¹⁸. La construcción de vivienda encabeza los usos y aplicaciones de la guadua en Colombia; no obstante, construcciones complementarias como kioscos, iglesias, puentes, centros culturales, etc., demuestran el interés y avance de tales aplicaciones en este país. Hasta hace poco tiempo la investigación colombiana en construcción consistía en combinar la enorme fuerza de la fibra de bambú guadua, con estructuras livianas y eficaces, principalmente en vivienda. Un fuerte impulso se tuvo con las investigaciones y publicaciones de Oscar Hidalgo López¹⁹, sobre taxonomía, propiedades físicas y métodos de inmunización. Pero el éxito llegó con los edificios impresionantes con aleros de hasta 8 metros, diseñados y construidos por el arquitecto Simón Vélez²⁰ (Figura 2), después de inventar la inyección de mortero en tubos de bambú. Esta innovación tecnológica dio la posibilidad de diseñar con guadua, ahora es fácil unirlos con tornillería, cosa que antes no era posible.

Figura 2. **a** Parque Metropolitano del Café, Pereira, Colombia. **b** Pabellón ZERI, Manizales Colombia. (Sociedad Colombiana del Bambú)



Catedral

Se hace mención especial de la Catedral de Nuestra Señora de la Pobreza en Pereira, Colombia. La cual después del terremoto de 1988, quedó muy averiada, por lo que se contactó al arquitecto Simón Vélez (experto en guadua) para que hiciera una catedral provisional, hizo esta magnífica estructura que estuvo casi 1 año y medio en pie, pero pudo más el poder económico que la razón al arte y la belleza. Es así como en su lugar se construyó un centro comercial, hoy solo quedan recuerdos y algunas fotos (**c** y **d**).

Partes que componen el bambú

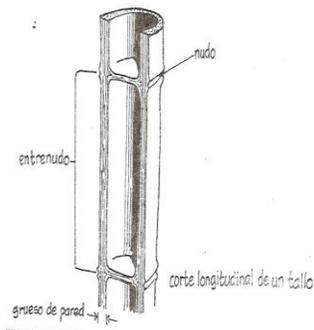
¹⁸ Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (Hábitat) (1985)

¹⁹ Hidalgo O Manual de Construcción con bambú “construcción rural 1”

²⁰ Citado en la página, <http://www.gaduaaalomodemula.8m.com>

La planta del bambú consta de un sistema de ejes vegetativos segmentados: rizomas, tallos y ramas; los cuales forman una serie de nudos y entrenudos alternados (ver figuras 2 y 3)

	DESCRIPCION	UTILIZACION
COPA	Parte apical del bambú con una longitud aproximada de 2 metros.	Se acumula en el suelo como aporte de materia orgánica.
VARILLON	Sección de menor diámetro su longitud tiene aproximadamente 3 metros.	En la construcción se usa como correa de techos con tejas de barro o paja.
SOBREBASA	Debido a su diámetro, permite un uso variado. Posee una longitud aproximada de 4 metros.	Se usa como elemento de soporte en estructuras de edificios de concreto en construcción, También se emplea como viguetas para formaletear planchas.
BASAL	Parte de mayor uso, debido a su diámetro intermedio es la sección más comercial, tiene una longitud de 8 metros Aproximadamente.	De esta sección se elabora la esterilla, la cual tiene múltiples usos: en construcción de paredes, casetones y formaletas de planchas. También se usa como vigas y columnas en construcciones de bambú.
CEPA	Sección basal del culmo, de mayor diámetro, debido a sus entrenudos más cortos proporciona mayor resistencia, tiene una longitud aproximada de 3 metros.	Se usa como vigas Y columnas en construcciones de bambú.
RIZOMA	Es un tallo subterráneo	En decoración y muebles.



El tallo y la orientación de sus fibras, permiten que el bambú tenga una gran resistencia a la compresión, la disposición de los nudos le confieren mucha estabilidad; lo cual hace que sea un excelente material de carga.

Figura 3 corte transversal de bambú

Tratamientos contra insectos y hongos

Para cortar el bambú se utiliza un machete o una sierra. El corte debe hacerse en lo posible por encima del primer o segundo nudo localizado sobre el nivel del suelo. Una vez cortado el tallo es atacado por insectos que son atraídos por el almidón, construyen largas galerías a lo largo del tallo dejándolo inservible.

Para hacerlo más duradero y menos propenso al ataque de insectos y hongos, el bambú después de cortado debe someterse ya sea a un tratamiento de curado o a uno con preservativos químicos.

El curado no es tan eficiente como el tratamiento con preservativos pero debido a su bajo costo es el más utilizado en las zonas rurales.

Existen varias formas de hacer el curado como son: en la mata, por inmersión en agua, al calor y al humo.

Materiales de construcción derivados del bambú

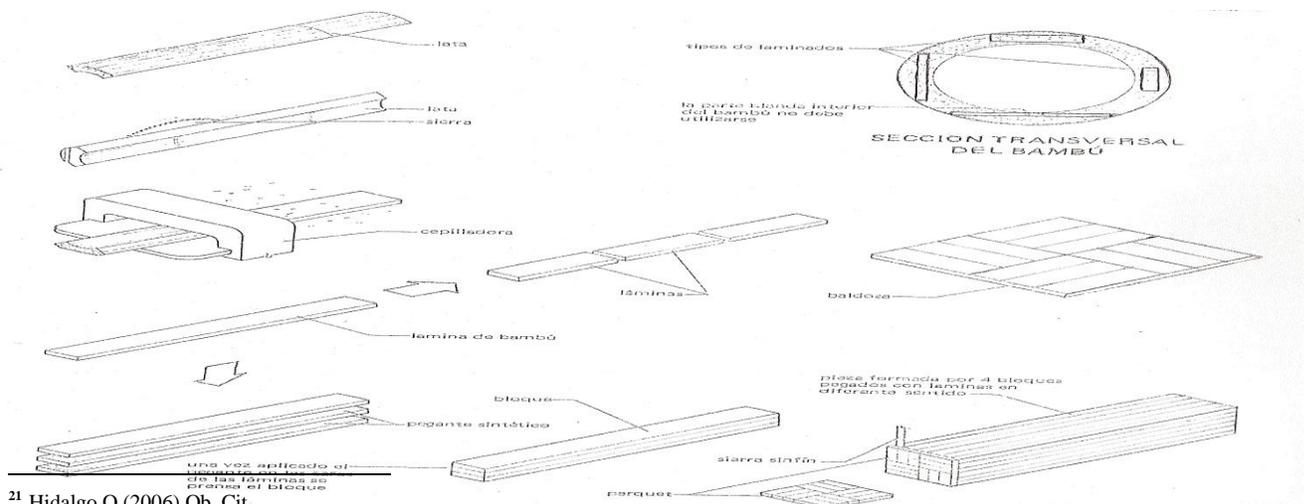
El bambú tiene fibras naturales muy fuertes que permiten desarrollar productos industrializados tales como [paneles](#), [aglomerados](#), pisos, [laminados](#), [esteras](#), [pulpa](#) y papel. Es decir productos de calidad que podrían competir con otros materiales en el mercado nacional e internacional.

Es importante señalar que con el uso del bambú en los procesos industriales anteriormente mencionados, el impacto sobre los bosques nativos se reduciría porque la guadua pasa a ser un sustituto de la madera.

La elaboración de laminados para paneles (esterilla) es la base más importante en la industria artesanal de la construcción. Los laminados de bambú se crean dividiendo la longitud del culmo o tallo en tiras longitudinales, que pueden entonces ser utilizadas para conformar un número de productos, entre los que se destacan las baldosas para piso que observan un buen comportamiento al tráfico y uso intenso.

os paneles, tableros o esterillas tienen una gran diversidad de aplicaciones en la vivienda, y en la construcción de pisos, paredes de [bahareque](#), paredes tejidas, cielorasos, como soporte de la teja de barro y como base para la aplicación de morteros. En construcciones de concreto se emplea en [cimbras](#), o en casetones que se involucran en la construcción de losas de concreto para aligerarlas y disminuir su costo.

Figura 4 Elaboración de laminados²¹



²¹ Hidalgo O (2006) Ob. Cit.

Propiedades físicas del bambú

El peso específico de bambúes maduros con un contenido de humedad de aproximadamente 10%, oscila entre 0.5 y 0.78 dependiendo de la especie.

Propiedades mecánicas del Bambú

En los laboratorios L-1 y L-4 de la FES Aragón, con ayuda del personal Técnico²², se hicieron diversas pruebas al bambú de la especie *Guadua Angustifolia* procedente de la zona de los Tuxtlas en Veracruz.

Para el diseño de viviendas, conocer los valores de compresión, flexión, y tensión de los materiales a usar, es de vital importancia.

Prueba de compresión: La resistencia a la compresión de cualquier material, es un dato que debe ser conocido para tomarse en cuenta en el proceso del análisis estructural. Esta característica mecánica es la relación que existe entre la carga aplicada al espécimen y el área transversal de éste, lo anterior de acuerdo con la definición de esfuerzo que es la intensidad de fuerza por unidad de área, donde sus unidades son kg/cm².

Para la prueba de compresión en el caso del bambú, por la geometría y tipo de material, resulto conveniente usar probetas en forma de cilindros, cuya altura fue, dos veces el diámetro. Como no se conoce bibliografía para este tipo de prueba, se tomo como referencia la norma oficial mexicana que aplica para pruebas de compresión en cilindros de concreto hidráulico. Las probetas ensayadas de bambú son de sección circular tipo tubo (hueca).

Procedimiento: De las muestras de bambú que se tenían, se procedió al habilitado de 6 probetas, tomando medidas de diámetro y alturas, con la finalidad de obtener sus propiedades geométricas. Debido al tipo de material, la sección transversal de estas probetas es amorfa, por lo tanto, se plasmo el contorno de sus bases en un papel, y usando el planímetro se pudo determinar el área de la sección.



Foto e Prueba de compresión

Se colocaron las probetas entre las placas de la Máquina Universal, para aplicarles la carga a una velocidad constante hasta alcanzar la máxima, anotando tipo de falla y apariencia en el bambú. Cada una de las probetas fue colocada de manera individual.

Se tomaron las lecturas de cargas para poder realizar los cálculos con la siguiente expresión:

Donde: $\sigma = \text{resistencia a la compresión, kg/cm}^2$

$$\sigma = \frac{P}{A}$$

$P = \text{carga registrada en la máquina, Kg.}$

²² Se hace mención especial a los Técnicos Académicos J. Ascensión Sánchez Cisneros, y Ricardo Heras Cruz, ya que sin su valiosa ayuda no hubiera sido posible elaborar las probetas, realizar las pruebas y obtener los datos acerca de las propiedades mecánicas del bambú.

El tipo de falla que presentaron las probetas en algunos casos fue por aplastamiento, agrietándose en algunos puntos.

La velocidad de aplicación de la carga en especímenes a compresión en concreto es de (2.5 ó 2.1 kg/cm²/seg.) prescritos en la norma BS 1881 parte 4 : 1970.

La norma ASTM C39-72 (ratificada en 1979 estipula una velocidad de (1.4 a 3.5 Kg/cm²/seg), que también la especifica la NOM-C-83-1997. Estas son únicamente velocidades recomendadas. Como no se tiene referencia respecto a este tema para el bambú, se tomó como base esta recomendación.

Recomendable = 2.1 kg/cm²/seg

El efecto de la relación altura /diámetro en la resistencia tiene gran importancia, la Norma Oficial Mexicana NOM-C-83-1997 recomienda que la altura *h* sea dos veces su diámetro *d*. (ver tabla 1)

Tabla 1

REPORTE DE PRUEBAS DE COMPRESIÓN UNIAxIAL EN BAMBÚ												
Ensaye No.	Muestra No.	Altura, H, cm	Diámetro promedio cm	Observaciones	Fecha de ruptura	Tipo de material	Area promedio, cm ²	Carga de ruptura, kg	Resistencia unitaria, kg/cm ²	Relación h/d	Factor de corrección	Resistencia real, kg/cm ²
1	1	10.74	9.67	con nudo, pieza agrietada	07-May-07	Bambú	29.675	20775	700.08	1.11	0.91	637.08
2	1	10.67	9.19	Sin nudo	07-May-07	Bambú	26.385	22575	855.60	1.16	0.91	778.60
3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	1	8.07	9.395	sin nudo	07-May-07	Bambú	27.375	21650	790.87	0.86	0.91	719.69
5	1	5.75	9.28	sin nudo	07-May-07	Bambú	28.25	22050	780.53	0.62	0.91	710.28
6	1	5.06	9.24	sin nudo	07-May-07	Bambú	26.45	22000	831.76	0.55	0.91	756.90

Los resultados obtenidos en este ensaye se consideran satisfactorios, se encontraron referencias donde se reportan resistencias a la compresión entre 825 y 1659 kg/cm². En las pruebas se obtuvieron resistencias a la compresión entre 637 y 778 kg/cm². Las resistencias pueden ser menores porque a las probetas no se les dio ningún tratamiento antes de las pruebas.

Prueba de tensión por flexión: Es una de las pruebas mecánicas que se deben realizar a los materiales que trabajarán como elemento viga para librar un claro. Es muy útil especialmente para determinar la resistencia a la flexión de los materiales, y con ello recomendar los valores de esfuerzo máximo que se deben aplicar al elemento, para cumplir con las deflexiones permisibles en la reglamentación que aplique, pudiendo cumplir con el estado límite de servicio (deformaciones).



Foto f Prueba de flexión con nudo al centro extremos



Foto g Prueba de flexión con nudos a los extremos

Procedimiento (carga al centro) De las muestras de bambú que se tenían, se procedió al habilitado de 2 probetas; se realizaron por separado pruebas con el nodo al centro, y con los nodos a los extremos, se verifico que la probetas cumplieran con las propiedades geométricas recomendadas, es decir, (claro igual, o mayor a 3 veces el peralte del mismo). Se colocaron los accesorios de flexión en la Máquina Universal, dejando una longitud de 2.5 cm. hacia ambos lados de los apoyos Se puso la probeta en la máquina universal y se procedió a aplicar la carga; antes de aplicar la carga se centro la probeta en los bloques de aplicación de carga, y a su vez éstos se centraron respecto a la fuerza aplicada; revisando que existiera un contacto total entre los bloques de aplicación de la carga y la superficie de la probeta.

La carga se aplicó hasta aproximadamente el 50% de la carga de ruptura, luego se siguió aplicando continuamente, a una velocidad que constantemente aumentará el esfuerzo de las fibras externas entre 8.5 y 11.8 kg/cm² por minuto, hasta que se presentó la falla. Se anotaron los datos y se calculo el Módulo de Ruptura (Mr) con las expresiones correspondientes. (ver tabla 2)

.Carga al centro

Donde: Mr =Módulo de ruptura (Kg/cm²)

P = carga aplicada (Kg)

L = longitud del claro (de apoyo a apoyo) en (cm)

$$b = \frac{3PL}{2bd^2} \quad (\text{Kg/cm}^2)$$

Las resistencias a la flexión resultaron ser muy bajas comparadas con lo reportado por la bibliografía consultada, (de 856 hasta 1631 kg/cm²). El mayor esfuerzo resultante en estas pruebas es de 143.87 kg/cm², posiblemente esto fue porque las probetas se encontraban agrietadas y al momento del ensaye se presento deslizamiento entre las fibras, siendo esto el fenómeno de flujo de cortante.

Prueba de resistencia a la tensión. Indica el máximo esfuerzo de tensión que un material es capaz de soportar, consiste en someter la probeta, a un esfuerzo de tensión creciente, aplicado axialmente, hasta causarle la ruptura. Se expresa en kg/cm², kg/mm². El bambú en un material orgánico presentando fallas del tipo frágil, donde en su gráfica esfuerzo-deformación unitaria no presenta una etapa lineal definida.

La elasticidad es una propiedad que hace que un cuerpo que ha sido deformado regrese a su forma original después de que se ha retirado la acción de carga. La ductilidad es si se producen grandes deformaciones antes de llegar a la falla y por tanto la rotura de la probeta.



Foto h Prueba de tensión



Foto i Detalle de sujeción de la probeta

Procedimiento. De las muestras de bambú que se tenían, se procedió al habilitado de 6 probetas; cada una fue probada de manera individual; se colocaron los accesorios de tensión en la Máquina Universal, se sujeto la probeta en la máquina universal por medio de mordazas. La carga se aplicó rápida y continuamente, a una velocidad que aumentó la tensión de la probeta, hasta que se presento la falla.

Se tomaron lecturas de carga y deformación total, proporcionadas por los instrumentos de la Máquina Universal (ver tabla 3), posteriormente se realizaron los cálculos necesarios, en donde se determino el esfuerzo, la deformación lineal unitaria, y se elaboró la gráfica correspondiente (gráfica 1).

* Para la (Tabla 3), la Norma establece que la falla debe darse en el centro de la zona calibrada, por lo tanto, las fallas que ocurrieron fuera de esta zona, y se presentaron donde las mordazas agarran la probeta, se consideran no confiables.

Los resultados obtenidos de resistencia a la tensión varían de 943 a 1659 kg/cm². Se obtuvieron esfuerzos de 875 a 1671 kg/cm². Se observó que en las probetas 1, 2, 3 y 5, las fallas ocurrieron en los extremos, junto a las mordazas, posiblemente las fallas fueron por aplastamiento en esta zona; esto se debió a que las probetas no presentaban una sección transversal constante, para que las mordazas agarraran de manera uniforme. Se determinó el módulo de elasticidad variando de 92,559 kg/cm² a 214,772 kg/cm².

Gráfica 1 (Gráfica de pruebas de tensión)

PRUEBA: TENSIÓN EN BAMBU									
L =		62.2		mm	Area =	1.0619	cm ²	Probeta No.=	6
tiempo (seg)	Carga (kg)	Deformación Lineal (mm)	Deformación unitaria	Esfuerzo (kg/cm ²)					
0	0	0.00	0.00000	0.00	<div style="text-align: center;"> GRÁFICA ESFUERZO - DEFORMACIÓN UNITARIA </div>				
30	200	0.05	0.00080	188.34					
60	400	0.10	0.00161	376.68					
90	600	0.15	0.00241	565.02					
120	800	0.20	0.00322	753.37					
150	1100	0.30	0.00482	1035.88					
180	1300	0.50	0.00804	1224.22					
210	1500	0.80	0.01286	1412.56					
240	1600	1.00	0.01608	1506.73					
270	1775	1.30	0.02090	1671.53					
$f_u = \frac{P_u}{Area} =$			1671.532	kg/cm ²					
Módulo de elasticidad, E									
$E = \frac{\sigma}{\epsilon_L} =$			214772.26	kg/cm ²					
OBSERVACIONES: El ensaye se realizó, tomando lecturas de carga y deformación respecto al tiempo. Las lecturas de deformación obtenidas son reales. Los datos de las deformaciones son importantes, porque con ello se construye la gráfica esfuerzo deformación unitaria y la pendiente de la etapa lineal de la misma define el módulo e elasticidad del material. El módulo de elasticidad resultante es cercano a lo reportado en algunas referencias. El módulo de elasticidad es muy variado debido a que no se sabe si la probetas fueron extraídas de la misma muestra, si tienen la misma edad; factores que influyen en los resultados.									

Se sacó una gráfica por cada pieza, sin embargo solo se presenta la más representativa. (ver Gráfica 1)
 Estas pruebas nos demuestran que las propiedades físicas y mecánicas del bambú son aptas para la construcción.

Datos tomados del Informe Técnico elaborado por el Ing. Ricardo Heras Cruz.
Construcción de estructuras con Bambú

A continuación se presentan algunas imágenes representativas de algunos detalles constructivos realizados con bambú.



Techo de un kiosko

Debido al cuerpo hueco del bambú, las uniones que se usan en las construcciones con madera pueden ser transferidas solo parcialmente al bambú.

A través de la inyección de concreto, el bambú se convierte en un "material macizo" y conjuntamente con el acero se pueden fabricar uniones de alta resistencia que pueden transferir grandes cargas.

Conexión columna/cercha del techo por medio de perno

Empernar

Si las cargas esperadas no son tan grandes, entonces es suficiente con empernar los elementos de guadua.

No se necesita la inyección de concreto.

Como pernos se usan tornillos y tuercas, puesto que el bambú se puede cortar fácilmente para adaptar a la longitud.



Empernar con pletinas de acero

Para transferir fuerzas de tracción se pueden usar pletinas especiales de acero, atornilladas por la parte exterior, las cuales se suman a la enorme resistencia a la tracción de la guadua.



Boca de Pescado

Si se encuentra una caña de guadua perpendicular con respecto a otra, una unión tipo 'Boca de Pescado' ofrece una conexión adecuada.



Para la producción se usa un escoplo (formón) o una broca. Con la broca y con la ayuda de un taladro eléctrico la boca de pescado puede ser elaborada rápido y limpio, siendo también la solución más costosa cuando solo se trabaja con herramienta manual.

Prototipos de casas hechas con bambú

En América Latina existen antecedentes del uso que se ha dado a este material en la construcción de viviendas.

Gracias al desarrollo de diversas políticas ambientales a nivel mundial en los últimos años se ha ido tomando conciencia lentamente sobre el gran potencial que posee este recurso, dándose eventos significativos pero aislados; principalmente en las áreas de vivienda semiurbana y capacitación de artesanos.

El **Proyecto Nacional de Bambú (P.N.B)** que comenzó en 1986 en **Costa Rica** propone: Utilización sostenible del bambú como material de construcción de vivienda indígena en áreas rurales, incluyendo capacitación técnica, cultivos masivos de bambú, organización de la comunidad y de los trabajos. Hasta el momento se ha logrado la construcción de 700 casas y el cultivo de 200 hectáreas de bambú²³.

Bolivia posee en gran parte de su territorio la especie de bambú tacuara perteneciente al género guadua, se han hecho diversos estudios e investigaciones sobre el, buscando llegar a nuevas formas arquitectónicas, estructurales y tecnológicas.

Desde enero del 2002, dos arquitectos colombianos han hecho diferentes propuestas con el ánimo de explorar, incentivar y crear conciencia sobre el uso de la tacuara en la región: desde el ámbito académico, en la carrera de arquitectura de la Universidad Católica a través de la materia "Tecnología en Bambú Tacuara", desde la implementación del taller de diseño y construcción de objetos, hasta la propuesta de un prototipo de vivienda para el mejoramiento del hábitat en zonas rurales del oriente Boliviano "La casa en el Aire"; y con la capacitación para transformación de la tacuara aplicada al mejoramiento de la vivienda en la comunidad indígena Gwarayú²⁴.

En 1985 se desarrollo en **Ecuador** un programa experimental de vivienda para una población ubicada en el sector de El Guasmo, uno de los suburbios más grandes de Guayaquil.

Cabe mencionar que el 40% de la población de Guayaquil vive en los suburbios de esta ciudad en viviendas de bambú. La mayoría de ellas constituyen familias de escasos recursos económicos y tienen un ingreso mensual mínimo; por consiguiente no pueden aspirar a obtener una vivienda, ni siquiera de las de más bajo costo.

De lo anterior se deduce que, para dotar de vivienda a este creciente número de familias es necesario realizar planes de vivienda popular utilizando materiales de bajo costo, como el bambú y empleándolo en viviendas prefabricadas edificadas por los propios usuarios mediante el sistema de la autoconstrucción²⁵.

No se pretende presentar esta opción como una panacea que resuelva automáticamente el problema de vivienda, pero es una alternativa para el suministro de la misma en el sector campesino en donde se disponga de bambú primeramente, y en donde no se no se cuente con este material, es indispensable que se implementen cuanto antes ambiciosos programas de siembra masiva de bambú, comenzando en las orillas de

²³ <http://habitat.aq.upm.es/bpal/onu98/bp617.html>

²⁴ <http://www.revista-ambiente.com.ar/imagenes/96/Bambú%20tacuara.pdf>

²⁵ Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (1985), Ob. Cit.

los cauces para la protección de las correspondientes cuencas hidrográficas; ya que de esta manera se comenzaría a disponer dentro de un período de 5 a 6 años de un volumen importante y cada vez más creciente de este precioso material. Mientras las plantaciones comienzan su producción, se puede dar a los campesinos la capacitación adecuada para el uso del bambú en la construcción.

Se vislumbra que México es susceptible a desarrollar el uso del bambú con muy buenas perspectivas, sobre todo por que se dispone de él de forma natural, y puede servir para aminorar el déficit de vivienda, primeramente en las áreas rurales donde crece el bambú.

Para que esto pueda cumplirse es necesario comenzar a crear una cultura del bambú, comenzando con una gran difusión de todas sus bondades, seguido de esto se requiere impulsar plantaciones ya que tienen grandes posibilidades de éxito en grandes regiones del país; la importancia que tiene el impulsar las plantaciones de bambú y realizar su aprovechamiento sustentable estriba por un lado en los beneficios ecológicos y por otro se cuentan los beneficios económicos del aprovechamiento del bambú para su aplicación en diversas funciones, poniendo especial énfasis en la construcción de vivienda rural; cambiando la idea que se tiene de este material, ya que por su aspecto primitivo y el hecho de que siempre ha estado asociado con la pobreza contribuyeron a crear la fobia que hoy existe hacia este material y hacia la vivienda tradicional construida con el mismo; debido a esta circunstancia y a pesar de las muchas cualidades que tiene el bambú como material de construcción- por ejemplo su bajo costo, sus excelentes características físicas y mecánicas, la diversidad de aplicaciones que puede tener en la vivienda-, que lo acreditan como el material de construcción más apropiado para resolver la crisis de la vivienda popular, ninguna entidad se ha atrevido hasta ahora a utilizarlo en planes de vivienda de bajo costo.

Bibliografía

Documentos impresos

Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (Hábitat) (1985), Nairobi Kenia, Estudios monográficos sobre materiales y tecnologías de construcción autóctonos: Proyectos de demostración Seleccionados, volumen I Ecuador. (5) (12)

Chávez C (1985).Informe de la investigación sobre “cultivo y explotación del BAMBÚ en México”, México.

Diccionario de la lengua española (2005), Larousse Editorial, S.A. México D.F.

El Bambú, “Arquitectura, ambiente y comunidad”, Técnicas y propuestas de desarrollo, Caracas 14 al 17 de Octubre, 1992. (2)

Guardiani N (1991) Construcción de viviendas con bambú “Guía Técnica”,.Universidad Estatal de Guayaquil, Facultad de Arquitectura. Red Internacional del Bambú y el Ratán, Publicación del Programa de Difusión del Bambú, enda-caribe, Santo Domingo, R.R

Hidalgo O Manual de Construcción con bambú “construcción rural 1” Universidad Estatal de Guayaquil, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Arquitectura, Estudios Técnicos Colombianos, Red Internacional del Bambú y el Ratán, Centro de Investigación de Bambú y Madera CIBAM,. Ltda. Editores. Proporcionado por la Sociedad Mexicana del Bambú (BAMBUMEX) 2006. (6) (8)

Anexo 3

A continuación presentamos la reseña analizada, como nota aclaramos que las correcciones para ser publicada fueron solamente en cuanto a los lineamientos editoriales.

Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social

Miguel Martínez Curiel
Facultad de Estudios Superiores Aragón,
UNAM

María Luisa Tarrés (coordinadora) *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. Porrúa, El Colegio de México, FLACSO. Álvaro Obregón, México, 2001-2008, 409 pp.

Desde su aparición los métodos cualitativos han representado un instrumento sumamente valioso para equilibrar el enfoque positivista del paradigma cuantitativo, en el que lo importante es la generalización y comprobación de resultados, con los beneficios de la metodología cualitativa que permite una mirada más interpretativa de la realidad.

Esta obra intenta responder a una cosmovisión sumamente compleja en la que el entorno de los pueblos latinoamericanos en campos tan diversos como los estudios de mercado, el análisis organizacional, la evaluación de proyectos sociales y hasta los sondeos de opinión pública, motivaron entre los científicos sociales una reconsideración de la pertinencia del uso de las técnicas cualitativas para dar cuenta de la realidad social de nuestra región.

La experiencia de María Luisa Tarrés dentro de la docencia en el Centro de Estudios Sociológicos del Colegio de México, donde imparte cátedra, así como sus estudios de doctorado en sociología por la Universidad de París, la llevan a presentar en esta obra una propuesta de análisis interpretativo basada en las técnicas de valoración e interpretación. Es este redescubrimiento de la tradición metodológica cualitativa lo que motivó a la autora a coordinar a un grupo de brillantes teóricos comprometidos a precisar las potencialidades, alcances y articulaciones que los métodos cualitativos tienen en la explicación e interpretación de los problemas sociales.

Los abordajes cualitativos y cuantitativos en esencia tienen diferentes raíces epistémicas, que deben observarse en todo proceso de investigación. Los investigadores cualitativos concuerdan en que estos criterios o estándares de evaluación deben ser coherentes con las bases filosóficas del paradigma cualitativo, por lo que se debe tener en cuenta las realidades de la investigación cualitativa y las complejidades del fenómeno humano que se pretende interpretar. De esta manera, el libro aspira a proporcionar una base lógica y epistemológica que ayude a valorar sus posibilidades y evite su reducción a un simple conjunto de técnicas.

Escrito con un estilo deductivo, este libro realiza un amplio recorrido por el hemisferio de los métodos cualitativos con la finalidad de interpretar con mayor precisión los hechos sociales. Los métodos utilizados son la entrevista cualitativa, la observación participante, los relatos biográficos, los grupos de discusión, la

intervención sociológica, los estudios de caso, las tipologías, las representaciones sociales y las narraciones posmodernas. Dichos puntos son analizados uno a uno por autores que, formados como sociólogos, no se satisfacen con hacer una descripción precisa de la lógica de operación inherente a cada uno ellos, sino que ofrecen una perspectiva fértil en teoría, que convierte al texto en un clásico de la metodología moderna.

Dos son los elementos nodales de esta compilación; el primero es la abstracción sobre la crisis de paradigmas científicos de fin de siglo, denominado enfoque macro-micro, y el segundo es el desarrollo del dilema metodológico contemporáneo, opciones cuantitativo-cualitativas en las ciencias sociales. Ambas cuestiones comparten como característica principal la disputa entre vías científicas que parecen opuestas: la que da prioridad al universalismo y a la generalización del conocimiento, y la que privilegia la diferencia de los hallazgos.

El común denominador a lo largo de la obra es la insistencia en el mejoramiento de los procedimientos de confiabilidad y validez que otorgan legitimidad y rigor científico, mismos que son valorados en su avance actual dentro de la tradición cualitativa y defendidos como el reto futuro de la investigación social.

Es así que María Luisa Tarrés reconoce las disputas científicas como un problema de valores al que la tradición cualitativa puede contribuir en el objetivo de retomar de uno o de otro enfoque los elementos para conocer la representatividad de ciertos hechos en una población determinada, a través del desarrollo metodológico y del pensamiento mediador que la identifica. La problematización que la autora hace llama la atención, considerando que su definición epistemológica está centrada en las metodologías cuantitativas, lo que constituye una diferencia relevante con respecto a otros trabajos de índole cualitativa.

La lectura de *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social* es un libro que resume métodos y técnicas cualitativas, por lo que es recomendable para los estudiosos de las ciencias sociales y la metodología del conocimiento, así como para los interesados en la interpretación de significados, pues reúne una selección de posibilidades de trabajo y de análisis disponibles y reconoce la preponderancia del planteamiento teórico.

En cada uno de los capítulos y en la obra en su conjunto, el lector notará grados de reflexión crítica en torno a los problemas y retos que enfrenta la investigación cualitativa, lo cual es especialmente relevante en el contexto de un paulatino agotamiento de las oposiciones metodológicas radicales entre lo cualitativo y lo cuantitativo, lo micro y lo macro, entre muchas más.

En suma, el documento procura superar el escenario de lo descriptivo y de la simple recuperación de herramientas de recolección de datos, puesto que plantea discusiones orientadas a *observar, escuchar y comprender* los signos que surgen de la complejidad de la realidad social. Sin lugar a dudas, su valía es un desafío a descubrir por los estudiosos de la epistemología.