



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**“EDUCACIÓN PARA LA PAZ”
UNA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA LA DETECCIÓN Y LA
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.
ESTUDIO DE CASO:
TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA “NIÑOS HÉROES
DE CHAPULTEPEC” T.M. HUIXQUILUCAN EDO. DE MÉX.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A

CAROLINA VILLA MARTÍNEZ

ASESOR: MTRA. NORMA GUERRERO ESQUIVEL

MARZO 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



AGRADECIMIENTOS

**Agradezco a Dios,
por permitirme después de varios años, concluir un objetivo que tenía en mi vida.**

**Agradezco a mis padres,
que me dieron su apoyo incondicional para elegir el camino que yo decidí.**

**Agradezco a mi esposo Miguel,
por tenerme la paciencia y darme su apoyo para la investigación que se realizó, ya
que sin él todo hubiera sido más complicado.**

**Agradezco a mis amigos,
por darme los consejos que en los momentos clave en que más los necesitaba.**

**Agradezco a mi asesora,
Norma Guerrero Esquivel por la paciencia y el entusiasmo que nunca perdió a
pesar de lo largo del proceso en que nos involucramos.**

**Agradezco a los sinodales:
Alma Rosa Sánchez Olvera, Francisco Morales Silva, Wenceslao Antonio Pacheco
Pacheco y María Evangelina Palomar Morales, por brindarme su tiempo y sus
valiosos consejos para la mejora de este trabajo.**

**Agradezco a mi hija Sofia,
que me enseñó que la práctica supera por mucho a la teoría.**

**Y por último gracias a la vida,
por darme la alegría de llegar a este momento.**

GRACIAS A TODOS





ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO 1: EDUCACIÓN PARA LA PAZ.....	7
1.1 ANTECEDENTES.....	9
1.1.1 Paz positiva y Paz negativa.....	12
1.1.2 Dinámica de la Violencia.....	14
1.2 DINÁMICA DEL CONFLICTO.....	16
1.2.1. Características del Conflicto Humano.....	17
a) Actores.....	17
b) Necesidades, objetivos e intereses.....	18
c) Percepciones y conciencia.....	18
1.2.2 Regulación, Prevención y Resolución del Conflicto.....	20
1.2.2.1 Circunstancias de los conflictos.....	21
a) Naturaleza.....	21
b) Objetivos y posiciones.....	22
c) Capacidades y poder.....	22
d) Estilos y métodos.....	23
e) Dinámicas.....	23
f) Habilidades y estrategias:	24
1.2.2.2 Métodos de regulación de Conflictos.....	26
a) La mediación.....	27
b) Educación para la Paz y valores en Derechos Humanos....	28
1.3 LA ESCUELA PRIMARIA Y LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ	31
1.3.1 ¿Qué se entiende por Educar para la Paz y los Derechos Humanos?.	32
1.3.2 La Relación Profesor-Alumno en la Educación para la Paz.....	33
1.3.3 Factores Internos que generan Conflictos en la Escuela Primaria... 	37
1.3.4 Factores Externos que generan Conflictos en la Escuela.....	38

a) La Comunidad en el conflicto.....	39
b) La Familia en el conflicto.....	39
1.3.5 Modelo Pedagógico y Currículo Escolar.....	40
a) La escuela tradicional.....	41
b) La escuela nueva.....	41
CAPITULO 2: ESTUDIO ETNOGRÁFICO.....	45
2.1 EL MUNICIPIO HUIXQUILUCAN Y LA COLONIA	
JESÚS DE MONTE.....	49
2.1.1 Zona Geográfica, Economía y Población.....	49
2.2 LA ESCUELA NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC.....	52
2.2.1 Economía y Población.....	53
2.2.2 Meta, Objetivo y Organización.....	54
a) Meta.....	54
b) Objetivo.....	54
c) Organización.....	54
2.2.3 Programa, Plan y Modelo Pedagógico.....	54
2.2.4 Características de la Población.....	56
2.2.4.1 Profesores Estudiados.....	56
a) Profesora grupo 3ero A.....	56
b) Profesor grupo 3ero B.....	57
c) El Alumno.....	58
2.3 RELATORÍAS.....	59
2.3.1 Acercamiento y Desarrollo Grupo 3ero A.....	60
2.3.2 Acercamiento y Desarrollo Grupo 3ero B.....	65
2.4 EL TALLER: VIVENCIAS Y CONCLUSIONES.....	73

CAPÍTULO 3: PROPUESTA.....	75
3.1 NECESIDAD EDUCATIVA.....	77
3.2 OBJETIVO GENERAL.....	78
3.3. FASES DE LA PROPUESTA.....	78
3.4 POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA.....	78
3.5 METODOLOGÍA.....	79
3.6 RECURSOS.....	79
3.6.1 Materiales.....	79
3.6.2 Humanos.....	80
3.7 RECOPIACIÓN DE TÉCNICAS GRUPALES.....	81
CONCLUSIONES GENERALES.....	151
REFERENCIAS.....	159
ANEXOS.....	163
a) Entrevista a profesores.....	165
b) Resultados del cuestionario a alumnos.....	171
c) Caso profesor acusado de violación.....	183
d) Suicidios.....	185



La responsabilidad fundamental de la prevención de los conflictos recae en los gobiernos nacionales, aunque la sociedad civil desempeña también un papel importante. La función principal de las Naciones Unidas y de la comunidad internacional es prestar apoyo a los esfuerzos nacionales en pro de la prevención de los conflictos y prestar asistencia en la creación de capacidad nacional en esa esfera. Para que tengan la mayor eficacia, las medidas preventivas deben ponerse en marcha más temprana posible del ciclo de un conflicto. Uno de los objetivos principales de las medidas preventivas debe ser abordar las causas profundas de carácter socioeconómico, cultural, ambiental, institucional y de otro tipo que a menudo subyacen bajo los síntomas políticos inmediatos de los conflictos; Una estrategia preventiva eficaz requiere un enfoque global que abarque la adopción por la comunidad internacional, en cooperación con los agentes nacionales y regionales, de medidas de carácter político, diplomático, humanitario, de derechos humanos, de desarrollo institucional y de otro tipo a corto y a largo plazo; la prevención de los conflictos y el desarrollo sostenible y equitativo son actividades que se refuerzan mutuamente. La inversión en esfuerzos nacionales e internacionales en pro de la prevención de los conflictos debe percibirse como una inversión simultánea en el desarrollo sostenible, puesto que este último florecerá mejor en un clima de paz sostenible.

(Prevención de los conflictos armados, Informe del Secretario General. Koffi Anam, a la Asamblea General del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, 7 de junio del 2001)

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo es de investigación etnográfica, cuyo estudio lo realicé entre el año 2003 y 2004 en la escuela “Niños Héroes de Chapultepec”, ubicada en el municipio de Huixquilucan, Estado de México.

Este trabajo escrito lo organicé en tres partes, la primera dedicada a la teoría, se revisaran los antecedentes de la Educación para la Paz, también los conceptos que intervienen en el desarrollo de la paz y la resolución de conflictos, como son la paz, la violencia, el conflicto y la regulación de los mismos.

Seguido de cómo interviene la Educación para la Paz en las escuelas y principalmente a la escuela primaria y cómo puede ser ella, una alternativa eficaz para la resolución y regulación de conflictos en la escuela.

La segunda parte está dedicada a la investigación etnográfica, a los hallazgos encontrados y relatos sobre las vivencias a través del estudio que duró siete meses.

Por último doy una propuesta de intervención en la cual, está como alternativa, que la Educación para la Paz a través de la educación en valores puedan trabajarse desde el marco universitario por medio de prácticas profesionales o servicio social.

Empezaré por explicar de dónde nació mi interés por estos temas y cómo se desarrolló la investigación en la primaria estudiada.

Mi inquietud sobre hacer un trabajo en esta escuela, fue porque la mayoría de mis familiares y yo estudiamos ahí, los últimos en estar en esa escuela (hasta ese momento) me citaban que cada vez era más notorio la violencia (verbal) que ahí se vivía por parte de los profesores y que había muchos problemas con una profesora de ese plantel porque muchos papás estaban en desacuerdo de como trataba a los niños.¹

Desde el año 2000 ya estaba interesada en la noviolencia, trabajando en ese año en el Tutelar de Menores me di cuenta que el origen de la personalidad de menor infractor era por el entorno violento en el que vivía. Mi trabajo ahí fue en el área de Escuela para padres, en la coordinación; en donde yo trabajaba, estábamos interesados en la prevención y creíamos necesario trabajar con los padres, pensando que los chicos algún día iban a salir del tutelar y se tenían que incorporar nuevamente a su medio ambiente, entonces, teníamos que dar a conocer a los padres la importancia de cambiar ciertos hábitos y actitudes en cuanto a la familia.

¹ Sobrinos míos.

Al platicar con los menores infractores y saber su historia entendí las razones de sus acciones, muchos eran niños golpeados, violados, lastimados física y emocionalmente y la mayoría odiaba las reglas y lo que más necesitaban eran pertenecer a un grupo, por lo que entraban a bandas que muchas veces los involucraban en actos delictivos. Así ya en el centro de corrección se les denominaba de “x” o “y” forma (se etiquetan entre sí) y como iban creciendo nadie hacía por quitarles esa visión y salían con una labor que cumplir la etiqueta que se les hizo creer que eran (rateros, violadores, secuestradores o asesinos) y esto hace más difícil reeducar a las personas que han sido fuertemente dañadas por la sociedad.

Así es como empecé a interesarme sobre la no violencia y la prevención de la violencia.

Cuando inicié mi proyecto de tesis, por primera instancia quise hacerlo en la escuela que ya mucho me habían hablado (Niños Héroes de Chapultepec) para ver que tanto era cierto de la existencia de violencia, sin embargo, entrar a la escuela y darme cuenta de la realidad de nada me serviría, porque sólo iba a confirmar algo que ya se sabía.

Mi proyecto tomó varias vertientes, primero quería ver sólo la violencia con datos estadísticos, pero entendí que era mejor dar una propuesta de solución.

Gracias a mi asesora la Profesora Norma Guerrero, me acerqué por primera vez a la teoría de Educación para la Paz, porque en el programa de la Carrera de Pedagogía que yo concluí en el año 2000 aún no se tocaba esta Teoría como tal, por lo tanto yo conocía muy poco.

Con las pocas herramientas que tenía sobre esta teoría y mi inquietud de hacer o proponer algo para favor de la no violencia. Llegué en el 2003 a la escuela investigada, empecé ayudándome del método etnográfico, aunque sabía de antemano que es uno de los métodos de investigación más difíciles, porque hay que administrar tiempo, recursos de todo tipo para que el resultado sea lo más objetivo posible, no obstante también era el que me brindaría el real acercamiento a la problemática de la población y me proporcionaría herramientas para entender la situación que se vive; yo use las relatorias, fotografías, videos, una encuesta y entrevistas las cuales se revisaran en el capítulo dos de este trabajo.

Con estas herramientas empecé mi investigación en dicha escuela. Entré a la escuela como observadora, para después entregar el proyecto de mediación con los profesores, mi primera propuesta fue “La formación de Mediadores en la escuela Primaria” pero es una tarea difícil de lograr y así lo constaté.²

² El estudio etnográfico se revisara a profundidad en el segundo capítulo de este trabajo.

Al hablar con los profesores, la mayoría se mostraron apáticos, como el caso del profesor del grupo “B”³ (profesor parte de la población estudiada) cuando le di a leer la propuesta me dijo lo siguiente “mejor explícamelo porque a mi no me gusta leer y no lo voy a leer” entendí que el profesor no estaba del todo dispuesto a trabajar en dicho proyecto. Después sucedió algo que influyó para terminar la ilusión de trabajar con los profesores en la formación de mediadores:

El día 25 de febrero del 2004 llegó una niña del grupo “B” (mencionado en el párrafo anterior) la cual llamaré Leticia (se verá en las relatorias), al iniciar la clase corrió hacia el profesor y le enseñó que le estaba saliendo sangre de la nariz, al preguntarle si había algún motivo específico, contestó que su mamá la había golpeado camino a la escuela, el profesor no quiso involucrarse y me mandó hablar con la psicóloga para que la viera.

La llevé con la psicóloga y le hablaron a su mamá para que fuera aclarar la situación. Llegaron al acuerdo de que ya no debería golpear a su hija o iban a hablar con las autoridades del Centro de Desarrollo Integral de la Familia (D.I.F.) y tal vez si comprobaban las acusaciones de violencia familiar le quitarían a su hija.

En ese momento vi un gran oportunidad de hablar sobre la importancia de la mediación con la psicóloga, pero me dijo que ya no quería involucrarse más, porque tenía familia y temía a las represalias en su contra por parte de la familia y en ese momento me comentó “Aquí en la escuela todos sabemos que hay violencia y que algunos maestros como el profesor de 1er año⁴ (anexo “c”) que se exhiben besándose con mamás, y ya hablamos con él, pero no entiende y por lo tanto no podemos hacer más”.

Esta vivencia me hizo entender que no sería la mejor opción trabajar en la mediación.

Pero, ¿Qué es la mediación? Y, ¿Por qué es tan difícil trabajarla?

La mediación forma parte esencial en la resolución de conflictos (que se verá más adelante). La mediación es un concepto muy utilizado por algunas áreas del conocimiento, especialmente la comunicación, siempre referida a los espacios que sirven para intercambiar y comunicar información y otros bienes. Es como un gran colchón que frena y modera los impulsos y las tensiones y ayuda a que las relaciones sean más dulces, es tomar un término medio entre dos extremos. Lo más importante es que tales mediaciones terminan por influir en el transcurso de los acontecimientos, la solución de los conflictos, dependen de gran medida de las mediaciones.

³ Se omitirán o cambiarán los nombres de los profesores y niños involucrados por cuestiones de privacidad.

⁴ Este profesor estuvo involucrado en acusaciones por abuso sexual y fue aprendido por las autoridades en el año de 2007.

Desde una perspectiva filosófica, la mediación es una reflexión racional, lógica y dialéctica en la que se incorporan más ideas, más aclaraciones, sobre las relaciones establecidas en un determinado ámbito.

Tal situación ha sido considerada en culturas que han utilizado la figura del mediador par establecer las relaciones entre los ámbitos y otros como un elemento central. Así por ejemplo, en las religiones un personaje mítico (héroe) establece la relación entre las fuerzas sobrenaturales y las comunidades humanas, bajando en nivel de tensión en las relaciones.

Las cuales estimulan y son precursoras de la paz, unas veces, mientras que otras son obstáculo o matizan la violencia. Cuando aparecen estas terceras opciones (terceras partes). Se facilita el establecimiento de nuevas dinámicas.

En la negociación, quizás el método de regulación pacífica de los conflictos más conocidos, podríamos decir que los actores establecen mediaciones, espacios de diálogo y comunicación, por su propia iniciativa, y en la mediación, propiamente dicha se buscan deliberadamente estos espacios con la ayuda de terceras partes.

Las mediaciones deben ser también propiciadas, buscadas, potenciadas como paso intermedio, interlocutor para la transformación pacífica de los conflictos. Desde este punto de vista, la comunicación el intercambio de información, el conocimiento de las condiciones, motivos e intereses de los otros espacios del conflicto, se convierte en un vehículo de regulación pacífica, en la medida que facilita el acercamiento de las partes. Hasta cierto punto, la mediación es una negociación con ayuda de una tercera parte.

La función del mediador consiste en ayudar a que las partes tomen una decisión propia sobre la solución de la controversia.

Se podrían distinguir dos tipos de mediaciones de acuerdo el papel desempeñado por el mediador; la mediación facilitación; aquella en la que se esfuerza por facilitar la comunicación entre las partes y por ayudar a cada una de ellas a comprender la perspectiva, posición e interés de la otra en relación con la controversia; y la mediación-evaluación; en la que se realiza una evaluación no vinculante a la controversia, que luego las partes están libres de aceptar o rechazar. Son aquellas las que deciden cual de los dos modelos desean seguir.⁵

Al final, la mediación es una gran alternativa para evitar los problemas y trabajar los conflictos, pero como ya se vio es difícil de manejar, puesto que se tiene que formar mediadores y esto lleva mucho tiempo sin que los resultados puedan ser beneficiosos.

⁵ Extraída el 05 de enero del 2005 desde <http://www.revistafuturos.info/.../que%20son%20los%20conflictos.pdf>

Descubrí en la Prevención un aliado bajo la resolución de conflictos, a partir de la intervención pero para esto tenía que conocer más sobre la Educación para la Paz y qué otra herramienta me podría dar, viendo la mediación como un trabajo ya descartado.

Pude descubrir que la Educación en Valores y los Derechos Humanos es otra herramienta muy útil en la Educación para la Paz y que tiene sus principios básicos en la prevención a través de la educación, ya que ven a ésta como la forma más fácil de interpelar a los seres humanos.

Siendo que la educación esta presente en todas nuestras fases de desarrollo, empezando por la familia y después trasladándose hacia la escuela; la educación en valores dentro de la familia es difícil de trabajar ya que los padres al ser adultos ya formados, muchas de las veces no quieren un cambio.

La escuela primaria al estar presente en la edad apropiada del niño para el aprendizaje, es el mejor lugar para trabajar los valores y evitar la formación de futuras personas violentas.

¿Pero por qué trabajar la Educación para la Paz con los niños y en específico los valores? y por último ¿Qué tipo de valores? Esas son preguntas que muchos profesores se hacen cuando conocen el tema. Pero el aumento de suicidios⁶ (anexo “d”) y peleas entre los jóvenes ha hecho ver que los valores humanos han cambiado y se han visto opacados por la lucha de poder entre los iguales (grupo, edad, creencias, etc.).

La escuela como institución tiene acceso general a las personas, por lo tanto la misión de la Educación para la Paz es dar alternativas para que se cambie la manera de trabajar en las escuelas alejando la violencia de las aulas, no obstante, muy poco se ha podido hacer para incluir este tipo de visión educativa, porque es difícil capacitar a los profesores y modificar la manera de ver a la educación.

En México a partir de los años 90's el gobierno se ha involucrado en estas nuevas tendencias y ya se habla de una educación en valores; ésta educación va enfocada al trabajo del respeto, tolerancia, equidad, etc., valores cercanos a los Derechos Humanos, la cual tiene como objetivo crear niños y jóvenes capaces de convivir en armonía a partir de la justicia.

La Secretaría de Educación Pública ha creado libros de ayuda para los profesores dedicados al tema de los valores, pero muy pocas escuelas son las que los trabajan por falta de tiempo (huelgas, paros y descansos).

Esto hace preguntarme ¿Qué está pasando en nuestro país? ¿Acaso se están perdiendo los valores como se menciona en muchos medios?, yo creo que no; sino que los valores están cambiando y ahora cada vez se lucha más por la sobrevivencia, sin importar a quien dañemos; por esta razón la violencia es una salida que esta llenando

⁶ Extraído el 13 de febrero del 2007 desde http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_notas=248528

cada vez más las escuelas y desgraciadamente es difícil pensar en una educación sin uso de la violencia (de profesores y alumnos).

Hoy creo que aún falta mucho para hacer que la Educación para la Paz entre en nuestras escuelas, pero no es una imposibilidad y este trabajo es muestra de ello.

Porque al hacer mi trabajo de intervención pude desarrollar un taller en donde a través de técnicas grupales y de forma lúdica, los niños y niñas vivieron los diferentes temas del taller como: Respeto, Tolerancia, Justicia, Igualdad, Honestidad, Solidaridad, defensa de la vida, Dignidad y Responsabilidad.

Fue durante los dos meses que trabajé con los niños y niñas, que tuve como resultado la participación activa de éstos y los profesores al ver que los niños se divertían se mostraron más interesados en el tema, pero no intervinieron, por lo que decidí acabar este trabajo con una propuesta, en donde a través de una recopilación de técnicas grupales enfocadas a los valores, se les brinden herramientas a los profesores de primaria e interesados en el tema para trabajar con los niños éstos temas de forma interesante y pueda entrar la Educación en Valores y la no violencia a las escuelas.

CAPÍTULO 1

EDUCACIÓN PARA LA PAZ



1.1 ANTECEDENTES

A lo largo de la historia humana ha existido siempre el interés y el anhelo por la paz, aunque el concepto contemporáneo de Educación para la Paz pueda remontarse aproximadamente a los años ochentas, su origen filosófico es mucho más antiguo.

Al terminar la 2da guerra mundial se buscaron alternativas para lograr la paz mundial, es entonces que se crea la Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.) como organismo para conciliar los conflictos entre los países.

Hacia finales de los sesentas y comienzos de los setentas la atención de los investigadores se desplazó de la violencia directa a la indirecta (estructural), es decir a como pueden padecer las personas como resultado de los sistemas sociales, políticos y económicos. Tal violencia estructural puede conducir igualmente a la muerte y a la desfiguración o a una disminución del bienestar y del potencial humano a consecuencia del racismo, sexismo, hambre y de la negación de los Derechos Humanos. Esta ampliación de intereses entre los investigadores de la paz para examinar cuestiones relativas a la libertad y la justicia condujo también a definiciones más extensas de la paz. En vez de ser considerada simplemente como la ausencia de guerra, la paz pasa ahora a suponer una cooperación y un cambio social no violento orientado a la creación en una sociedad de estructuras más equitativas y justas, llamada “paz positiva” (D. Hicks, 1993)

Así en los años 60's surge la investigación por la Paz como disciplina científica. En 1959 se constituye en Oslo el Instituto de investigación Social y en 1964 el IPRA⁷ (Asociación Internacional de Investigación por la Paz) que recoge las ideas de Johan Galtung sobre violencia estructural y las propuestas de Freire que ligan la educación con el desarrollo de los pueblos y la superación de las desigualdades sociales.⁸

Johan Galtung, ha afirmado que los problemas de la paz, en términos generales son: la violencia, la guerra, la desigualdad, la injusticia, el daño ambiental y la alienación.

⁷ Fundada en 1964, IPRA desarrollado a partir de una conferencia organizada por las "Conferencias y Seminarios Internacionales de los Cuáqueros" (*Los cuáqueros llamados también Sociedad de Amigos o simplemente Amigos, una forma abreviada de Amigos de la Verdad, proceden de los puritanos ingleses radicales de mediados del siglo XVII y el nombre deriva de «temblar de pavor» ante la palabra de Dios*) en Clarens, Suiza, 16-20 de agosto de 1963.

Bajo el liderazgo de John Burton, el Comité Permanente se reunió en Londres, 1-3 de diciembre de 1964. En ese momento, tomaron medidas para ampliar el concepto original de la celebración de conferencias de investigación. La decisión fue tomada para formar una asociación profesional con el objetivo principal de aumentar la cantidad de la investigación se centró en la paz mundial y asegurar su calidad científica. Se crea un Comité Ejecutivo, incluidas las Bert A. V Roling, Secretario General (Países Bajos), John Burton (Reino Unido), Ljubivoje Acimovic (Yugoslavia), Jerzy Sawicki (Polonia), y Johan Galtung (Noruega) fue nombrado.

Desde entonces, ha ocupado IPRA 21 conferencias bienales en general, los lugares de los cuales han sido elegidos con el fin de reflejar el alcance global de la asociación.

⁸ Ibidem. Pág. 4.

Es en este contexto en el que nace una iniciativa: la celebración del Día Escolar de la NoViolencia y la Paz, creado por Llorenç Vidal el 30 de enero de 1964.

Hacia finales de los años 80's la educación por la paz gira hacia enfoques prácticos, y pone el acento en la convivencia dentro de la comunidad cercana (el aula, la escuela, el pueblo, etc.). Se pretende preparar para participar de forma activa y responsable en la construcción de una cultura de paz actuando desde la propia comunidad con programas de tratamiento no violentos de conflictos.

En los años 90's. La educación por la paz, gracias a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se entablan contactos entre diferentes pueblos y personas, con experiencias.

Ya en estos años Sharp identifica cinco grandes enfoques: (D. Hicks, 1993, pág. 52)

a) *Educación para la Paz como paz a través de la fuerza*: Este enfoque es el respaldado por los gobiernos y fuerzas armadas que consideran el mantenimiento de la paz mediante la disuasión armada. La importancia radica en la necesidad de mantener la propia superioridad militar.

b) *Educación para la Paz como mediación y solución conflictos*: Este enfoque se centra en el análisis del conflicto, desde el personal al global, y en la manera de resolverlo sin violencia.

c) *Educación para la Paz como paz personal*: Este enfoque es fundamental interpersonal y subraya la necesidad de empatía y cooperación, centrándose en el proceso mismo de la educación y en una necesidad de transformar las estructuras jerárquicas en todos los niveles de la sociedad.

d) *Educación para la Paz como orden mundial*: Este enfoque arranca de la necesidad de una perspectiva global y del reconocimiento de la violencia estructural como un gran obstáculo para la paz.

e) *Educación para la Paz como la abolición de las relaciones de poder*: Este enfoque considera los propios valores de las personas como un producto de ciertas variables estructurales, relacionadas, por ejemplo, con el poder económico, político y cultural. La importancia radica aquí en suscitar una conciencia de la violencia estructural y en la identificación con las luchas de todos los grupos oprimidos.

Entonces la Educación para la Paz se basa en que:

1. La guerra y el conflicto violento no conducen al bienestar humano.
2. La guerra y el conflicto no son el resultado de aspectos de la naturaleza humana.
3. Es posible aprender la paz, es decir, modos alternativos de ser, comportarse y organizarse como, solucionar conflictos individuales, grupales y sociales de manera no violenta.

Así mismo los propósitos de la Educación para la Paz consisten en desarrollar el conocimiento, las actitudes y destrezas que se requieren con el fin de explorar conceptos de la paz, indagar sobre los obstáculos y las causas de su inexistencia en individuos,

instituciones y sociedades, resolver conflictos de forma que lleven a un mundo menos violento y más justo, explorar una gama de futuros alternativos, en particular la manera de construir una sociedad mundial más justa y sólida (D. Hicks, 1993, pág. 52).

La fundamentación educativa y la justificación profesional del estudio de la paz y del conflicto tiene una base cuádruple relativa a:

1. Los propósitos de la educación
2. La naturaleza de la socialización infantil
3. La necesidad de una educación política en una sociedad democrática
4. Las ideologías educativas

Entre los propósitos generales de la Educación para la Paz encontramos:

- Ayudar a los alumnos a desarrollar mentes vivaces e indagadoras; la capacidad de interrogar y de discutir racionalmente
- Infundir un respeto por los valores y una tolerancia por otras razas, religiones y maneras de vivir
- Ayudar a los alumnos a comprender el mundo en que viven y la interdependencia de individuos, grupos y naciones (Jarolmer, 1979).

Para desarrollar la paz en el individuo y la noviolencia, los investigadores de la Educación para la Paz han buscado herramientas que los ayuden a minimizar la violencia en el mundo. Dos de estas herramientas son la Mediación de conflictos y La Educación en valores y Derechos Humanos (que se analizarán más adelante).

Ahora es importante revisar de dónde surgió la necesidad de estudiar esta teoría tan importante y para estos se tienen que desarrollar punto por punto, empezare por lo que significa paz para esta corriente; así mismo, los tipos de violencia, los conflictos y las herramientas para trabajarlos.

1.1.1 Paz positiva y Paz negativa

La paz es un signo de bienestar, felicidad y armonía que nos une a los demás, también a la naturaleza, y al universo en su conjunto. La paz nos hace sentir más humanos, le da sentido a nuestras vidas.⁹

La paz en cada comunidad humana se ha manifestado y fijado a través de una serie de normas y valores propios dependiendo el espacio y tiempo en que se viva. Sin embargo la manifestación más primaria y universal de la Paz es el amor.

La paz no se limita a cumplir su función solamente a pequeña escala (individual, familiar y grupal) sino que ordena las relaciones en comunidades mayores como: poblados, ciudades, donde diversas normas favorecen la convivencia, y se busca que sean utilizadas de la mejor forma posible. (Fig. 1)

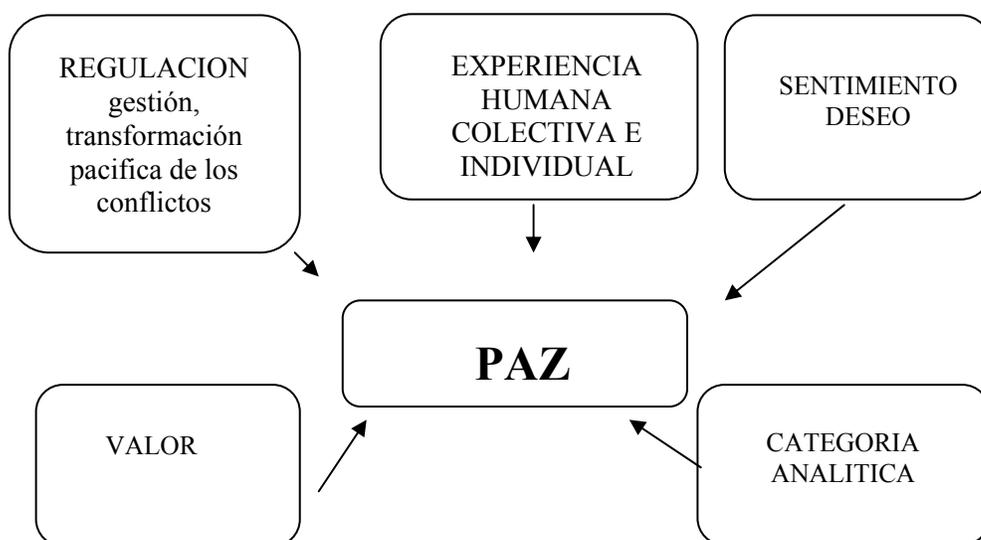


Fig. 1 Configuración de la paz

Hablando internacionalmente una serie de acuerdos, pactos, tratados, alianzas, y otra serie de acciones diplomáticas, intentan que las relaciones sean lo más pacíficas posible. Eso es apreciable en las firmas de Paz tras una guerra, acuerdos de limitación de armamento, acuerdos comerciales, convenios de ayuda mutua, relaciones diplomáticas en todas sus manifestaciones, etc.

La paz como todo conocimiento humano, es el resultado de las experiencias de las comunidades culturales a lo largo de la historia, y su virtualidad depende en buena medida de su capacidad para escuchar con el mismo interés las aportaciones de cada cultura.

⁹ Ibidem pág. 4.

Pero no fue hasta que las guerras se extendieron y la necesidad y anhelo de Paz se hicieron cada vez más patentes y de ahí emerge el concepto de Paz. En esta fase es que por fin se crea lo que se podría llamar “ideologías de paz”¹⁰

Ahora la paz convive no sólo con los conflictos (se analizaran en el punto 1.2 de este capítulo), de los que nace sino también con algunas manifestaciones de violencia que intenta frenar. Por estas razones los investigadores han hablado de:

Paz negativa: Cuando no existe guerra, ni violencia y

Paz positiva: Cuando prevalece la justicia.

Ambas sirven para definir y comprender muchas de las situaciones que vivimos y queremos alcanzar y por último podemos hablar de una *paz imperfecta*, conseguida a través de la convivencia con los conflictos y la voluntad de empequeñecer la violencia.

En este sentido la Paz existe en aquellos procesos conflictivos donde se alcanza el máximo de bienestar social (Fig.2).¹¹



Fig. 2. Definiciones de Paz

¹⁰ Ibidem. pág. 4.

¹¹ Extraído desde <http://www.educacionenvalores.org/> el 13 de mayo 2010.

En este entendido la paz es la contraparte de la violencia que es la manera más negativa de la solución de conflictos, por lo que es importante analizar la violencia ya que esta es una de las principales causas del estudio de la Educación para la Paz y la resolución de conflictos, siendo que la Educación para la Paz con su anhelo de la noviolencia busca dar solución a los conflictos de la manera menos discriminatoria y perjudicial.

Pero, ¿Qué entendemos por violencia?

1.1.2 Dinámica de la Violencia

La violencia es la peor cara de la especie humana porque es contraria al sentido de la vida, es responsable de las marginaciones, dolor, sufrimiento, e incluso la muerte. Es una degradación que procede de la propia especie humana, y por esta razón es tan difícil de discriminarla, porque está estrechamente ligada a las condiciones de nuestra existencia.¹²

Hablar de violencia es hablar de un sinnúmero de connotaciones que se le da a la misma, ya que esta es una palabra muy subjetiva, depende mucho del espacio y tiempo del cuál nos referimos para de ella hablar.

Hay muchas definiciones de violencia, tantas quizás como formas de entenderla, de verla, de comprenderla. Por ejemplo lo que para ahora la educación a través de los golpes los vemos como actos de violencia, pero para los mexicas esta no era más que una conducta usual de acuerdo a su creencia y era muy respetable (Kobayashi, Vázquez, Tanck. Staples y Trabulse, 1976).

...En el caso de los mexicas, los castigos que imponían a los hijos desobedientes, mentirosos y descuidados eran bastantes duros. Se les castigaba azotándolos con ortigas, punzándoles con espinas de maguey hasta sangrar, pellizcándoles hasta dejarles llenos de cardenales, golpeándoles con un palo, dejándoles sobre el suelo mojado o húmedo atados de pies y manos, colgándoles atados de pies o haciéndoles respirar el humo del chile quemado.....

Así las numerosas explicaciones e interpretaciones que sobre la violencia se han dado, pueden variar en función de los patrones personales, culturales, ideológicos o simbólicos, que se le apliquen.

El hecho de que la violencia tenga muchas caras, se revela en la necesidad que muchas veces tenemos que utilizar adjetivos para clasificarla: física, psicológica, social, política, militar, cultural, de género, doméstica, patológica, estructural, simbólica. Cada una de estas clases de violencia es diferente en cuanto a sus causas, raíces y consecuencias.

¹² Ídem.

Las definiciones que se dan de violencia en si, son demasiado generales y por lo tanto siempre se ve la obligación a usar adjetivos para delimitar su complejidad:

- Violencia física.- ej. agresión
- Violencia psicológica.- ej. acoso
- Violencia estructural.- ej. pobreza, explotación
- Violencia cultural.- ej. machismo, racismo
- Violencia simbólica.- ej. estigmatización
- Etc.

Para explicar la violencia, entre los expertos, existen posturas intermedias entre dos polos: un polo biologicista, que enfatiza el papel de los instintos, las pulsiones; y el otro polo ambientalista, que enfatiza el papel de entorno, lo social-cultural. Hay un grupo de expertos, sin embargo, que adoptan un punto de vista diferente, acercándose a la violencia desde su contrario, la Paz.

Galtung, por ejemplo, mantiene que: *La violencia esta presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones efectivas, somáticas y mentales están por debajo de sus realizaciones potenciales.*

Por su parte los no expertos (personas comunes), al pronunciarse sobre las causas, la motivación, la finalidad de la violencia, suelen dar interpretaciones y explicaciones de fuerte carga personal e ideológica: estaba loco, perdió el control, se lo merece, ojo por ojo, quien a hierro mata a hierro muere, etc. En estas formas de hablar sobre la violencia juegan un papel muy importante las emociones, las creencias, las actitudes y los valores individuales y colectivos (sociales y culturales): la indignación, la rabia, el rencor, la culpa, la venganza, el miedo, el sentimiento de superioridad o de inferioridad, de orgullo herido, los estereotipos (machismo, feminismo). Los modelos sociales y culturales de una comunidad amplifican y petrifican estas formas de reaccionar ante la violencia para justificar y normalizar las formas de castigar, de prevenirse, e incluso de estructurar y controlar la sociedad.

La violencia suele considerarse por quien la sufre como una realidad mala, ilegítima y para quien la ejerce como buena, legítima, necesaria, útil, conveniente. Un mismo acto violento (una guerra, una revolución, un castigo) puede considerarse como un acto aceptable, justo, legítimo, conveniente, o por lo contrario, inaceptable, injusto, reprobable, condenable, según la perspectiva moral, ideológica, cultural, por ejemplo la pena de muerte para los presos, muchos han defendido esta postura, porque la ven como una manera de controlar a la sociedad y otros muchos también la ven con desagrado, ya que para la visión cristiana este es una acto violento.

Como conclusión se puede decir que la violencia la encontramos en múltiples escenarios y formas, tantas como espacios de satisfacción de necesidades y como lugares donde se reparten los satisfactores de las mismas.

Puede ser personal o social, desde el ámbito doméstico, hasta el ámbito mundial. Como son:

- Guerras y armamentismo (conflictos armados)
- Hambre y pobreza
- Control de la información (manejo de las televisoras)
- Violencia personal y doméstica (genocidio)

Y por esta misma existencia de la violencia es importante dar alternativas tal vez no para erradicarla pero sí para disminuirla en nuestro entorno.

También es importante decir que muchos de los actos violentos inician en un conflicto y así se ve de manera más extensa en el siguiente inciso.

1.2 DINÁMICA DEL CONFLICTO

Podemos decir que somos conflicto desde el inicio de nuestra historia como humanos. La cultura, que nos diferencia del resto de los animales, es desde el principio un instrumento que intenta definir los vínculos, mediar, establecer relaciones con el resto de los animales y la naturaleza y sobre todo con nosotros mismos. Esto es lo que nos permite iniciar una evolución basada en la cultura, este espacio evolutivo es propenso para que aparezcan propuestas y posiciones diferenciadas que llamamos *conflicto*.

Los conflictos nos han acompañado, como especie desde, el inicio de nuestra existencia hasta nuestros días, como un ámbito de cambio, variación y elección entre diversas posibilidades. Y el éxito de la especie ha dependido de la capacidad de socializar estas diferencias y convertirlas en energía creativa.

Por lo que el conflicto es una característica principal de los seres vivos, que en su intento de perpetuarse como individuos –frente a la muerte- y como especie –frente a la extinción- pretenden utilizar, en su beneficio, los recursos y la energía disponible en su entorno.

Hemos de reconocer, por tanto, que el conflicto humano hereda soluciones dadas por la naturaleza y, en particular, los seres vivos a lo largo de los años y cualifica las relaciones intra especie y las externas de forma distinta. Por estas mismas razones genera nuevos conflictos con otras especies y con la naturaleza general.

Las formas en que se manifiestan, intervienen, o regulan los conflictos a lo largo del tiempo y alrededor del mundo son muy variadas. Dependen de cada sociedad, cada cultura, y de la propia historia.

Se comprende que los conflictos no son siempre la antesala de la violencia, sino que, bien gestionados pueden estar acompañados de soluciones y regulaciones pacíficas.

Así parte de la socialización es aprender a convivir con los conflictos, también por el que aprendemos a regularlos de manera que supongan el máximo de bienestar para nosotros mismos y para los demás.

Entonces hablaremos de conflicto en aquellas situaciones de disputa o divergencia en las que hay contraposición de intereses (tangibles), necesidades y/o valores en pugna, A esta contraposición la vamos a llamar problema: la satisfacción de las necesidades de una parte impiden la satisfacción de las de la otra. (Cascon, 2000).

Entendiendo entonces que el conflicto es cuando dos personas o grupos de personas entran en un choque de intereses, ya que lo que necesita uno no satisface a la otra parte. Ejemplo: La forma más común de ver un conflicto es en el matrimonio, que cada uno de los integrantes (esposo o esposa) desean educar al hijo bajo los valores que ya traemos de nuestros padres y muchas veces son contrarios uno del otro.

Sin embargo para entender el conflicto, tenemos que conocer todas las vertientes que salen de él, desde los involucrados, hasta el entorno donde se desarrollo, como a continuación se explica:

1.2.1 Características del Conflicto Humano

Dentro de los conflictos hay varios aspectos que se tienen que analizar como:

a) Actores

Se llama actores a las personas o grupos implicados en un conflicto. Así podría ser una persona, una familia, un matrimonio, un grupo de amigos, una clase, una ciudad, una asociación, un Estado, etc. Es decir cualquier tipo de entidad humana y el conflicto pueden tener uno o más actores interviniendo.

En este sentido las relaciones podrían ser simétricas, cuando las características de los actores son similares, o asimétricas, cuando existe diferencia entre las dimensiones de uno y otro. Sería el caso de la relación entre dos barrios, o de una persona con un estado.

La formación y experiencias de los actores juega un papel fundamental en la dinámica de los conflictos porque actores educados en dialogar, pactar y negociar, tienden a ofrecer y potenciar estas posibilidades, por el contrario personas o grupos con alguna especialización en el uso de la violencia (ejércitos, policías, ladrones, sicarios, mafias) tienden a proponer este recurso como mecanismo de gestión de conflictos. Ejemplo: El narco en México.

b) Necesidades, objetivos e intereses

Aunque ahora se asume el descubrimiento de los intereses como característica fundamental de los conflictos. En la actualidad también se distinguen necesidades, objetivos e intereses, que en definitiva incluyen aquellos presupuestos materiales, espirituales o sociales que las entidades humanas consumen, usan, utilizan. Para alcanzar sus expectativas de realización como seres humanos y, que en esta medida, son fundamentales, indispensables o imprescindibles, y su carencia causa desequilibrio y tensiones.

Ejemplificando el anterior punto, el ser humano con el fin de satisfacer sus necesidades, corta árboles sin medida, pero al llegar a un nivel extremo sólo ha conseguido un desequilibrio con la naturaleza. Entonces es importante decir que el ser humano no sólo tiene conflictos con sus iguales sino también con su entorno.

c) Percepciones y conciencia

Las percepciones son un mecanismo por el cual recibimos la información sobre las circunstancias que rodean a un conflicto y que, por lo tanto, nos ayudan a clarificar ante qué situación nos encontramos. No todas las percepciones tienen el mismo carácter, y un mismo actor puede tener diferentes percepciones sobre el mismo conflicto, a veces incluso contradictorias.

De otro lado la conciencia puede convertirse en la instancia en la que los actores ubican toda la información disponible del conflicto, ya sea relacionada con la percepción, los símbolos, los valores, lo vivido, los sentimientos o los razonamientos que se establezcan. Todo esto puede condicionar, sin duda, la forma y el grado de reconocimiento de los objetivos y las acciones de los actores involucrados.

En esta perspectiva, deberíamos de distinguir entre las posiciones que adoptan los actores participantes, es decir que es lo que explícitamente demandan, y que otros supuestos y metas hay detrás de ellas. Esto hace que a veces las posiciones aparezcan como irreconocibles, pero los intereses o metas no.

En definitiva, tal como estamos viendo, en el conflicto confluyen tantas circunstancias que debe ser entendido como un proceso multifactorial en el que están presentes muchas de las condiciones que acompañan a los humanos. Y que llevan implícitas posibilidades dinámicas en diversos sentidos dependiendo de las opciones que se tomen.

En síntesis los conflictos se forman con una multiplicidad de circunstancias y la forma de resolverlos (que analizaré más profundamente en el siguiente inciso) puede ser pacífica o violenta y en un nivel intermedio crear una mediación.

Y los conflictos son una circunstancia propia de nuestra condición humana, porque los conflictos significan que los seres vivos tenemos la capacidad de generar situaciones nuevas y de confrontarlas si estas se contraponen en nuestras necesidades, pero desgraciadamente aún no estamos educados para reconocerlos y menos para resolverlos.

Entonces los conflictos como los problemas, siempre van a existir, porque todos somos seres humanos y cada quien tiene necesidades individuales, la manera en la que resolvemos esos conflictos, ya sea en la escuela o fuera de ella, es lo que va a determinar para que exista o no un acto violento.

Para la Educación para la Paz, lo más importante no es erradicar los conflictos, es más, muchas veces los genera al promover que la persona reconozca su valor y no permita el abuso de autoridad, por lo que la tarea de la Educación para la Paz es la de manejar los conflictos en forma positiva, capacitando a las personas para su análisis y resolución creativa.

En conclusión el conflicto tiene varias vertientes que se tienen que estudiar antes de entrar a una resolución ya que si no se conocen lo suficiente estas premisas no podemos dar una solución satisfactorias. Es importante entonces conocer, las personas involucradas o actores del conflicto: ¿Quién está involucrado? ¿Qué papel tiene? ¿Cuánta influencia tiene? ¿Cuáles son los valores, intereses y necesidades que los mueven?

Así como el poder y la estima propia. Siempre es cuestión de si puedo conseguir lo que deseo. Y el conflicto estalla cuando lo que quiero es incompatible con lo que el otro quiere o hace.

El poder depende del nivel económico, educativo o social, acceso a las fuentes de información y la capacidad de controlar lo que el otro desea.

La estima propia es el propio valor que nos damos a nosotros mismos y nos hace preguntarnos ¿cómo responderé? ¿Qué pensarán los demás? ¿Mantendré mi dignidad?

Una vez empezado el proceso, uno no debe perder según estas dos premisas, poder y estima propia, no puede permitir que el otro gane. Como consecuencia, para defendernos, solemos atacar al otro, cuestionando su persona e integridad. No obstante, personalizar el conflicto sólo sirve para confundir a los actores y dejar de lado la raíz de dicho conflicto.

Por lo tanto, para regular, prevenir y resolver los conflictos es preciso desarrollar varias habilidades y estrategias que nos den armas para cumplir el objetivo: regular el conflicto y hacer de este un aprendizaje positivo.

1.2.2 Regulación, Prevención y Resolución de los Conflictos

Se habla de prevención y regulación de conflictos cuando se prevén las vías violentas para hacerlas lo menos violentas y lo más pacíficas posible. Pero es importante empezar por aceptar los conflictos y ser conscientes de que estamos capacitados para afrontarlos.

Sí lo que se quiere es incidir en la regulación y prevención pacífica de los conflictos, ganaremos en eficacia si conocemos lo mejor posible todas las circunstancias de los mismos. Sí los reconocemos como una condición humana gracias a la cual poseemos un enorme potencial para regularlos pacíficamente; sí conocemos sus dinámicas y sí disponemos de herramientas para hacer propuestas de regulación pacífica.

Los conflictos pueden limitarse y controlarse, en la mayoría de las ocasiones sin que seamos si quiera conscientes de que ello está ocurriendo. Otras veces, gracias a la existencia de actitudes y valores sociales, tales como la amabilidad, la justicia, la equidad, la no violencia, la integridad, el diálogo, la comunicación; las cuales pueden llegar a estar institucionalizadas a través de un código e instrumentos jurídicos los jueces, abogados, trabajadores sociales, árbitros, mediadores, conciliadores, diplomáticos estarán para ver que se cumplan.

No obstante, es importante tener las bases para reconocer los conflictos, y así poder dar las alternativas para frenar la violencia.

Así reconocer los conflictos sentaría sus bases en el conocimiento de las circunstancias, de la naturaleza, los objetivos, las posiciones, las capacidades de los actores, el poder, el método, las dinámicas, la comunicación, la medición.

Los estudiosos distinguen entre actores, necesidades, intereses y percepciones (vistos en el punto anterior) como elementos centrales de la regulación de los conflictos.

Existen métodos pacíficos de abordar los conflictos. Normalmente se habla de negociación, mediación y reconciliación, pero estos no sirven de nada si no contamos con las herramientas para trabajarlos.

En sí mismo, la palabra resolución da entender que el conflicto en sí podría desaparecer, la regulación supone que el conflicto no termina con su actuación, pero las partes reconocen en que situación se encuentran, cuáles son las causas, y deciden hacer algunos cambios, especialmente en normas de conducta, actitudes y estructuras, que ayudan a establecer una nueva situación lo menos violenta posible. Es importante insistir que cotidianamente llegamos a regular muchísimos conflictos sin apenas darnos cuenta, a través de; el diálogo, la confianza, la amistad, la filantropía, el altruismo, la solidaridad, la cooperación o tantas otras virtudes que poseemos y practicamos.

De esta manera estamos continuamente regulando conflictos que colaboran a nuestro bienestar. Sólo cuando ésta regulación comienza a plantearnos problemas,

nuestra consciencia nos alerta de que algo va mal, nos hacemos conscientes del conflicto y ello nos impide darnos cuenta de que hemos gestionado bienamente muchos otros.

Esta tendencia podemos entenderla como una fuerte propensión pacifista, pero también sabemos, desgraciadamente, que convive con la violencia que dota a los conflictos de una cualidad destructiva, que hace que la gente pierda la vida, sufra, no satisfaga sus necesidades, sus expectativas de vida. Se trata de una tendencia que comparte espacios, momentos y actores, con los conflictos favorecedores del bienestar.

Pero no hay que olvidar que desde el mismo ámbito social se tienen que generar los valores, actitudes y conductas pacíficas y no violentas.

1.2.2.1 Circunstancias de los conflictos

Detectar los conflictos puede ser, en la mayoría de los casos algo complicado, especialmente si queremos contribuir a que sus resultados sean lo más pacífico posible. En un primer momento se producen ciertos cambios en los que aparecen, o se perciben, nuevas situaciones de desacuerdo y, como consecuencia, la información que se genera tiende a estar distorsionada, los actores se refuerzan en sus posiciones, y se tiende a producir una cierta escalada del conflicto.

En los puntos anteriores ya se revisaron algunas características de los conflictos: actores, necesidades, objetivos, intereses, percepciones, conciencia y que dinámicas se podrían desprender de ellos. Ahora se revisaran los aspectos que se han considerado centrales en dicha dinámica. Estos podrían ser; la naturaleza, los objetivos y las posiciones que adoptan los actores; las capacidades y el poder de cada una de las partes (actores); y los estilos y métodos que se plantean en el desarrollo.

a) Naturaleza

En ocasiones se cree conocer claramente la tipología del conflicto, así se afirma que es familiar, escolar, étnico, internacional, comercial, sindical o económico. Pero esto no es suficiente porque en muchos casos, a pesar de todo, no está claro cuáles son los rasgos esenciales que los definen. Por eso hay que preguntarse acerca de las circunstancias que lo definen: causas, actores, peculiaridades de cada uno de los actores relaciones entre estos, modelos de conducta, grado de reconocimiento, percepciones sobre el conflicto, grado de interdependencia, escala, relaciones con actores externos, dimensiones, ideas e imágenes (metáforas, relatos, etc.) sobre las que se apoya, o alcance de las mismas. En esta contextualización también se debe ser considerado dónde ocurre el conflicto, que espacio institucional o geográfico ocupa, en que estructuras sociales y políticas se desarrollan, qué normas culturales y jurídicas lo rigen, qué métodos de toma de decisión se eligen.

Saber lo mejor posible quiénes están implicados, directa o indirectamente, en el conflicto; qué grado de implicación tienen y qué tipo de relaciones establecen, es una tarea a realizar. Igualmente, al reflexionar sobre el origen, es aconsejable revisar sus precedentes, su historia previa, la coyuntura que se proceden las interacciones existentes entre los actores, si existen precedentes de relaciones contractivas o destructivas entre los actores.

b) Objetivos y posiciones

Se trata en este caso de saber qué metas tiene fijadas cada uno de los actores en el comienzo del conflicto y cómo varían en su desarrollo. Quiero hacer notar que cada parte puede tener diferentes objetivos y alguno de ellos ser compartido, con lo cual todo será más fácil. También cuales son las metas que se perciben como incompatibles y que implicación tiene cada uno de los actores con ellas, que apoyo tiene para la consecución de las mismas y cómo se traducen los objetivos en las relaciones.

Los objetivos contribuyen a fijar las posiciones que se adoptan en un conflicto. Esto hace que a veces fijar las posiciones que se adoptan en un conflicto. Y que a veces las posiciones aparezcan como irreconocibles, pero los intereses y metas no. Las posiciones son el resultado y la interpretación final que los actores hacen de sus expectativas, y por esta razón son las más difíciles de modificar.

c) Capacidades y poder

Esta es una parte esencial para muchos investigadores que piensan que en definitiva lo que se deslumbra en los conflictos son aspectos de poder. Sí el poder lo entendemos como capacidad para incidir y decidir sobre las condiciones de vida es lógico que cada persona o grupo intente tener el máximo de poder posible para de esta manera satisfacer sus expectativas.

La mayor parte de las veces la distribución de poder es asimétrica ya que existe disparidad ente los medios disponibles, por cada una de las partes, para incidir en la realidad y en la consecución de los objetivos.

También podríamos interrogarnos acerca de cómo reconoce cada actor las capacidades propias y las de los demás, tanto en sus relaciones internas como en las establecidas con el exterior; se trata por tanto un elemento central. ¿Qué dependencias hay establecidas entre ellos? ¿Qué piensa cada uno ganar en esta situación? ¿Qué repercusión tiene para sí mismo? ¿Qué correlación de fuerzas cree cada parte que existe? ¿Qué cambios se pueden producir al respecto? y ¿Qué características se le reconocen al poder: constructivo, cooperativo o destructivo?

d) Estilos y métodos

Se trata de ver que estilo y método de relación tiene cada uno de los actores, cómo abordan las relaciones. Si estos son espontáneos existe reflexión sobre los mismos. Qué capacidad de cambio demuestran. Cómo se perciben mutuamente los estilos y los métodos empleados. Hasta qué punto unos métodos u otros hacen progresar la dinámica del conflicto. Qué capacidades hay de establecer relaciones con el exterior dependiendo de uno u otros. Si las relaciones que se establecen son simétricas o asimétricas. Qué ventajas y desventajas tiene cada estilo para la Dinámica del conflicto. Qué métodos han elegido los actores y que grado de conciencia han tendido sobre tal elección. Cuáles son los métodos, las metodologías, las tácticas e incluso las estrategias con las que cada actor afronta la realidad.

e) Dinámicas

Observar cómo se comportan los elementos señalados al paso de los días , los meses o los años, cómo se posicionan los actores y cuales pueden ser las hipotéticas vías de salida, es considerado dentro de lo que entendemos como dinámica del conflicto. También se podría distinguir entre como se precipitan los acontecimientos inicialmente, cómo se definen y emergen, se transforman o proliferan los desencuentros iniciales. Una de las tendencias puede ser la mayor polarización en la que los actores fijan sus posiciones, la bipolarización en la que sólo participan dos actores puede hacer que el conflicto evolucione hacia situaciones, más complicadas y violentas.

A veces los conflictos pueden entrar en una espiral en la que cada parte retroalimenta la valoración y la hostilidad hacia las otras. Aunque también es posible que existan espirales de desactivación de las tensiones negativas en las que se reconocen como comprensibles a los demás y sus móviles. Otra de las típicas evoluciones es la creación de estereotipos y particularmente la imagen de espejo en la que se ven en el otro lo opuesto de lo creemos ser o deberíamos ser, estos procesos pueden suponer mala comprensión e interpretación y rigidez.

Se habla de una escalada de los conflictos cuando estos crecen en violencia y se da una inclinación al aumento de la magnitud del conflicto, del número de motivos, los precedentes reconocidos, las normas y conductas afectadas, la intensidad de las actitudes negativas y otras circunstancias tales como las estrategias de poder, las tácticas de amenazas, coerciones, y la ansiedad. La escalada tiene relación con la competencia, percepciones equivocadas y de pérdida de compromiso hacia la búsqueda de soluciones.

f) Habilidades y estrategias

En el estudio de los conflictos es importante tener ciertas habilidades y estrategias que nos ayuden a resolverlos de una manera no violenta.

Las habilidades son las capacidades que tenemos como individuos para realizar algo y, las estrategias son las herramientas que nos sirven para conducir o guiar adecuadamente, con el fin de cumplir un objetivo; en este caso la resolución del conflicto.

Como se describen a continuación:

- **Escuchar:** quien mal oye; mal responde.- Escuchar es una habilidad indispensable para regular el conflicto, y en muchos casos será lo más importante.

Es fundamental a fin de poder entender la perspectiva de cada uno de los involucrados. Si no has entendido el problema, servirás de poca ayuda.

Las personas no confían en los otros si no tiene la capacidad de empatizar y entender, ganas el derecho de ayudar a otros cuando confien en ti, y la única manera de realizar esto es escuchando a los demás.

En medio de un conflicto, los sentimientos y las emociones a menudo dominan sobre la razón y la lógica. Cuando se escucha se da lugar a que la persona se exprese, y salen estos sentimientos.

Podemos determinar varias metas que se consigue cuando se escucha a los demás:

- 1.- Crear un ambiente en que la gente se exprese libremente
 - 2.- Establecer confianza mutua
 - 3.- Comunicar un interés verdadero en la otra persona y su perspectiva, a pesar de sus valores, palabras de enojo, o comportamiento
 - 4.- Entender el problema, desde su perspectiva y poder comunicarse claramente que lo entendemos
 - 5.- Desarrollar la capacidades resumir lo asuntos más importantes del problema que debe resolverse, en términos de puntos de concisos, no de personalismos.
- **Los estilos de contender y el arte de negociar.**- Al encontrarnos en medio de una situación conflictiva, todos respondemos de una manera distinta, tendemos a reaccionar según el contexto. No es lo mismo resolver un conflicto en la casa, que en el trabajo. (Fig. 3, Papadimitriou, 1999)

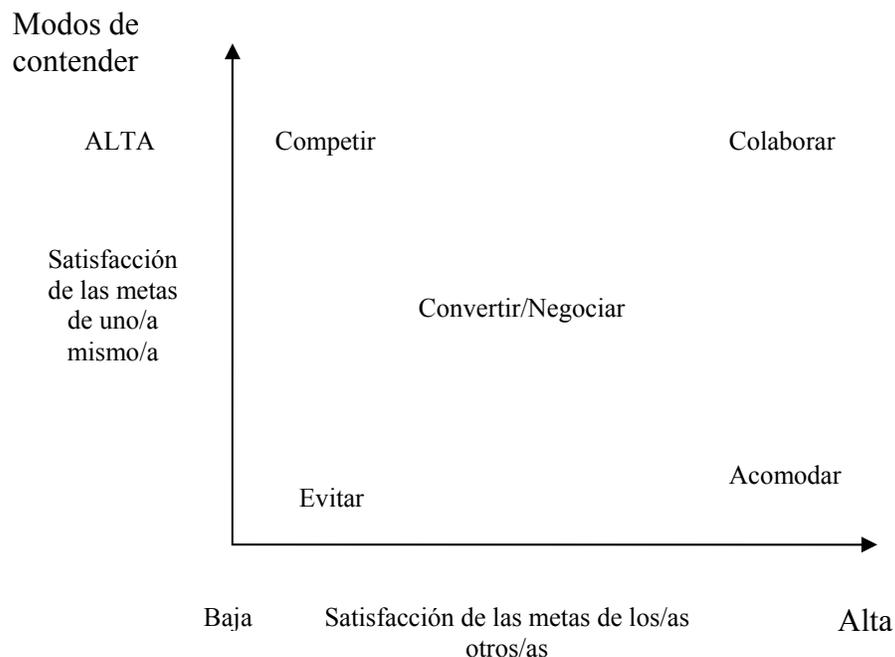


Fig. 3 Modos de contender

Hay cinco modos posibles de comportarse en el conflicto (Papadimitriou, 1999, pág. 227)

1.- Competir. Cuando existe mucha preocupación por los deseos de si mismo, cuando sólo se piensa en lo suyo y no se preocupa por el otro, resulta una actitud competitiva.

2.- Evitar. Cuando uno evita el conflicto a toda costa, y no afronta directamente los problemas en el fondo implica que no importa no lo que yo deseo, ni lo que el otro quiere.

3.- Convenir/negociar. Este estilo supone que uno no deja de preocuparse por lo suyo, pero tempera cuando considera lo que el otro quiere. Normalmente, el problema se concibe como el esfuerzo de llegar al punto medio entre las dos posturas. Es como el proceso de regatear en el mercado.

4.- Acomodar. Este estilo se implanta cuando uno no se preocupa por lo suyo y sólo busca satisfacer los deseos del otro. No confronta, sino que siempre cede y acepta lo que los demás quieren.

5.- Colaborar. Es un fenómeno muy distinto a los demás y poco practicado. Sugiere que es posible preocuparse y perseguir los deseos y objetivos de uno, y a la vez satisfacer los del otro. Es el esfuerzo por encontrar una solución que permita que ambos salgan con lo suyo.

Así como la Educación para la Paz busca el trato justo en las partes involucradas en el conflicto y bajar el grado de violencia que pudiera existir en un conflicto; el convenir/negociar o la colaboración serían los modos que más aportan en la resolución, puesto que en estas dos tienen como objetivo llegar un acuerdo en donde las dos partes queden satisfechas.

Pero como hemos estado viendo es importante desarrollar las habilidades que nos permitan trabajar la negociación y la colaboración, como pueden ser: autoconocimiento, autoaprecio, capacidad de vivir y trabajar con otros, respeto, confianza. Y para esto es importante dar a las personas herramientas para que puedan desarrollar sus capacidades de colaboración y negociación.

1.2.2.2 Métodos de regulación de los conflictos

Existen muchas posibilidades para rebajar la tensión entre las partes. Las maneras de hacerlo pueden ser múltiples: procurar limitar los factores que los potencian, reconocer los aspectos comunes que puedan resultar dañados, ponerse en la posición de los otros, comprender y preocuparse por los intereses de los otros, concederle menos importancia a las metas propias, hacer que cambien las condiciones que provocan la insatisfacción, o atender a las presiones de factores externos.

Hay varias herramientas que se usan para la regulación de conflictos, sin embargo profundizaré sólo en la mediación y en los valores en Derechos Humanos porque se estudiaron más profundamente en esta investigación.

MÉTODOS DE REGULACIÓN DE CONFLICTOS ¹³

AMOR

DIPLOMACIA

AUTORREGULACIÓN

NEGOCIACIÓN

MEDIACIÓN

ARBITRAJE

¹³ Íbidem, Pág. 4.

a) Mediación

La mediación es una herramienta dentro del proceso de resolución de conflictos y para aquellos casos en los que las partes han agotado ya las posibilidades de resolverlos por sí mismos, o en los que la situación de violencia o incomunicación impiden que puedan hacerlo. En estos casos pueden pedir intervención de una tercera persona o personas que les ayuden a construir un proceso justo, restableciendo la comunicación y creando el espacio y clima adecuados para que puedan hacerle frente y resolverlos. Esta persona es a la que llamamos mediadora. La decisión final siempre será de las partes, no del mediador o mediadora.

Cuando el desequilibrio de poder, que siempre está presente en las relaciones humanas y más en el conflicto¹⁴ será papel de la persona que media hacer de su conocimiento de esto a las partes, hacerlas ver cuál es el objetivo final de la mediación y comprendan que, por tanto, también será su tarea, reequilibrar el poder o ayudar a que ellas lo hagan a través de que conozcan los porqués de los conflictos, ejemplo si un padre esta en desacuerdo en la calificación de su hijo, el mediador debe escuchar ambas partes: el padre y el profesor, llegando a una conclusión valida para los dos como podría ser realizar otro examen.

La mediación es un proceso para lograr cumplir con los objetivos por lo cual tiene varios pasos como: (López, 1997)

ENTRADA: En la entrada de la mediación se tiene que tomar en cuenta tres cosas

- Aceptación: ambas partes del conflicto tienen que aceptar tanto la mediación como forma de abordar su conflicto, como a las personas que les ayudaran.
- Recopilar información: quien va a mediar recabará información sobre el conflicto y las personas involucradas, identificando una lista de puntos a tratar por las partes y diseñando una primera estrategia sobre la forma de abordarlos que se presentará a las partes para su aceptación.
- Establecer y aceptar las reglas del proceso: La persona que media tiene que encargarse en esta fase de que queden muy claras y sean aceptadas las reglas del proceso: 1) definirá cuál es su papel y que es lo que las partes pueden esperar o no de ella; no tomar partido, no dar la razón, no dar soluciones, confidencialidad, velar por la claridad del acuerdo, etc. 2) definirá qué se puede hacer y qué no durante el proceso; escucharse, no agredirse, respetar los turnos de palabra. 3) se acordará dónde, cuándo y cómo se desarrollará el proceso; quien media tiene que conseguir y garantizar un ambiente agradable que dé confianza y seguridad a las partes.

¹⁴ Propuestas y posiciones diferenciadas, ámbito de cambio, variación y elección entre diversas posibilidades (Manual de Paz y Conflictos) Extraído el 20 de mayo del 2010 desde <http://www.medune.com/foro/index.phptopic=19.0>

CUÉNTAME: Cada cual cuenta su historia, sus percepciones, emociones y sentimientos, se trata de que ambas partes puedan sacar todo lo que tienen dentro, descargarse, pero controlando que no se agredan entre las partes.

El objetivo principal es la escucha activa, el intercambio de información, la exteriorización de los sentimientos, sacar los puntos de acuerdo y desacuerdo. Durante esta fase, quien media se preocupa fundamentalmente de hacer que las partes se comuniquen bien y entiendan lo que expresan, así como de cuidar la relación y el respeto entre ellas.

UBICARNOS: En esta fase se trata de pasar de la historia de cada uno, que se expresaba en la fase anterior, a concluir nuestra historia. No se trata, todavía, de plantear soluciones sino de llegar a un análisis común que identifique en qué consiste el conflicto, cuáles son los problemas que hay en su raíz, y nos lleve a definir una agenda común de puntos a tratar y solucionar.

ARREGLAR: Es el momento de desarrollar la creatividad y de buscar y proponer soluciones a los problemas que satisfagan las necesidades de ambas partes.

Las soluciones tienen que partir de las partes y son ellas las que decidirán. Quien media, ayuda a desarrollar la creatividad (técnicas grupales) y se preocupa de recoger todas las propuestas para que no se pierda ninguna.

EL ACUERDO: En esta fase el objetivo principal será llegar a acuerdos que satisfagan en gran medida a ambas partes y que sean realistas. La función de quien media debe ser el asegurar que el acuerdo reúne esas condiciones y que ambas partes lo atienden de igual manera y se sientan satisfechas. No hay que olvidar concretar todos los aspectos prácticos y responsabilidades concretas que hacen falta para cumplir esos acuerdos (quién, cuándo, cómo...)

VERIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE ACUERDOS: Cuando más importante es el conflicto que estamos mediando, más importante será incluir un mecanismo y unos plazos para poder verificar los acuerdos y los compromisos que conllevan. Así mismo, no hay que olvidar que no sólo estamos intentando resolver los conflictos, sino que estamos educándonos y, por tanto, la evaluación será importante, especialmente para la persona o equipo que media. Esto nos permitirá aprender de aciertos y errores, tanto en el proceso como en nuestro papel.

b) Educación para la Paz y valores en Derechos Humanos

El término Derechos Humanos, se entiende como el “conjunto de facultades e instituciones que en cada momento histórico concreta las exigencias de la libertad y la igualdad humana, las cuales deben ser reconocidas positivamente por los ordenamientos jurídicos a nivel nacional e internacional. (Centro Fray Francisco de Vitoria, 1985, citado en Papadimitriou, 1999)

Así se entiende que los Derechos Humanos deben garantizar la dignidad humana entendiendo esta como: la condición que puede exigir cada humano de ser tratado como semejante a los demás, sea cual fuere su sexo, color de piel, ideas o gustos, etc. (Fernando Savater, citado en Papadimitriou, 1999)

Por lo tanto, Educar para la Paz y los Derechos Humanos se entiende como un proceso de formación continuo y permanente, que se fundamenta en un concepto de paz positiva, en una visión creativa del conflicto y en una perspectiva histórica y legal, pero sobre todo valor y ética de los Derechos Humanos, con el propósito de construir una cultura de paz y respeto a estos derechos.

La vertiente de la Educación para la Paz y Derechos Humanos que en el contexto latinoamericano, surge de manera notoria a raíz de la experiencia de regímenes autoritarios y dictatoriales caracterizados por la sistemática violación a los Derechos Humanos y el atropello ala dignidad de las personas, así como de los pueblos inmersos en cruentas luchas que profundizan la pobreza, la insatisfacción de necesidades y las discriminaciones. Estas situaciones motivaron la indignación de grupos sociales que se plantearon la necesidad de pasar del discurso sobre los Derechos Humanos a una práctica cotidiana en la que estos derechos sean realmente respetados (Magenzo, Abraham y Claudia Dueñas 1994 citados en).

Estos esfuerzos por formar a maestras y maestros son emprendidos, principalmente, por organismos no gubernamentales que desde finales de los setenta y, más intensamente, en la década de los ochenta, han trabajado convencidos de que la lucha por lograr una cultura de respeto a los Derechos Humanos debe pasar por el proceso educativo.

La educación en Derechos Humanos en este contexto latinoamericano, también se suma a los planteamientos que hacen pedagogos como Freire y los actuales representantes de la pedagogía crítica, que se empeñan en impulsar una nueva práctica educativa en la que docentes y escuela sean impulsores de la transformación de una realidad in justa, superficial, de consumo y dominación, a una cultura en la que prevalezca la justicia, el análisis crítico y propositivo, la posibilidad de crear y construir, la participación y el respeto a los Derechos Humanos de cada persona y grupo social.

En México y más concretamente de la experiencia de la Asociación Mexicana para la Naciones Unidas, estas vertientes inspiran una propuesta de educación que promueve los valores de la paz y los Derechos Humanos, para lo cual se han considerado experiencias de organismos e instituciones académicas que han impulsado la Educación para la Paz en Europa especialmente en España y la educación en y para los Derechos Humanos en América Latina, sobre todo en Chile y Uruguay.

La Educación para la Paz y los Derechos Humanos es una manera de concretar la educación en valores; opta por los de la paz y los Derechos Humanos por considerarlos universales, en cuanto que responde a pautas o estándares internacionales y que han sido consensuados.

Los Derechos Humanos desde su dimensión ética incluyen valores universales fundamentales como la paz, la justicia, la igualdad en dignidad y derechos, la vida y la libertad; valores que implican otros más, derivados de éstos: la resolución no violenta de los conflictos; la democracia y la participación en la toma de decisiones, el ejercicio justo de la autoridad y la vigencia de leyes justas; la solidaridad, el saber compartir, la equidad y la no discriminación; la calidad de vida y la calidad ambiental, la seguridad pública y social; la autonomía y el criterio propio, el ejercicio responsable de la libertad, el conocimiento y valoración de la propia cultura, la libertad de pensar, opinar, reunirse y expresarse públicamente, así como de informar y recibir información veraz.

La Educación para la Paz y los Derechos Humanos como alternativa de educación valoral, sin negar la validez o la importancia de otros muchos valores que corresponden a un carácter más individual o personal, promueve los valores de la paz y los Derechos Humanos por ser los que han logrado adquirir ese carácter universal y por ser totalmente compatibles con los que establece la legislación educativa en México (Constitución Mexicana, citada en)¹⁵.

En 1995 a partir de un estudio que se realizó dentro de la UNESCO, más concretamente en la Oficina Regional para América Latina y el Caribe). El cual consistió en una investigación documental, en la que se revisaron alrededor de cien trabajos, de los cuales, poco menos de la mitad eran de carácter teórico sobre formación valoral; unos pocos sobre temas de paz, Derechos Humanos u comprensión internacional elaborados por organismos internacionales y, el resto, sobre planteamientos teóricos, experiencias y propuestas latinoamericanas referidas, en su mayoría, a la educación y los Derechos Humanos.

A partir de dicho estudio, la autora (Schemelkes, 1995 citado en) presenta intereses antes conclusiones dirigidas a orientar una futura labor de nuestros sistemas educativos, si estos están dispuestos a asumir su responsabilidad en el terreno de la formación valoral de sus poblaciones beneficiarias, entre otras, cabe destacar las siguientes:

- En el caso de América Latina, consideramos que la vía de entrada a los procesos de formación valoral desde los sistemas educativos debe ser la educación para los Derechos Humanos...
- Es en materia de educación para los Derechos Humanos en torno a la cual más se han producido: desde planteamientos teóricos hasta propuestas, experiencias, sistematizaciones y evaluaciones... El terreno para proseguir con ímpetu en el camino de la formación valoral está sin duda mucho más abandonado desde esta aproximación.

¹⁵ En el artículo 3º de la Constitución y en los artículos 7º y 8º de la Ley General de Educación destacan los siguientes valores: laicidad, científicidad, democracia, convivencia humana, respeto a los Derechos Humanos, respeto a la dignidad humana, igualdad, solidaridad internacional, nacionalismo, conciencia ecológica, justicia y desarrollo armónico

Que esta queriendo decir la autora con estas dos afirmaciones, que aún nos falta mucho para que realmente entre la educación valoral a la escuela, esto tomando en cuenta lo difícil que es no sólo trabajar estos contenidos, sino capacitar a los profesores para que adentren los valores a su propia vida.

Esto muchas veces significa cambiarles su forma de pensar y de existir, ya que muchas regiones de América Latina y en específico México las escuelas están en áreas rurales, lejos de todos los cambios de la Ciudad, lejos de la tecnología y los adelantos sociales, por lo que sería importante primero delimitar los contenidos en cada comunidad, para integrar dichos valores sin quitar la particularidad de cada región. (No es lo mismo enseñar equidad de género en el D.F. que a las zonas rurales de Michoacán).

En el siguiente punto se verá de manera más específica como la Educación para la Paz entra a la educación y principalmente en la Escuela Primaria y así mismo como los valores se integran al currículo escolar.

1.3 LA ESCUELA PRIMARIA Y LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ

En los últimos años y primordialmente estos diez años, hemos visto interesada la educación en el fomento de los Derechos Humanos y los valores, esto se puede notar en que nuevamente al Secretaría de Educación Pública le dio más importancia a la materia de Civismo que en décadas anteriores.

En México ha recobrado gran importancia por el tipo de cambio social que ha venido generando un estado de violencia permanente en la mayor parte de nuestro país.

Se habla mucho de una crisis de valores, pero para mi entender los valores no se han perdido sino se han transformado de forma egocéntrica, en donde el poder, el dinero, y la sobrevivencia han estado jugando parte fundamental en la educación vivencial de los jóvenes.

Existe una preocupación que se manifiesta desde el centro mismo del sistema educativo, en el que también muchos estudiosos de la educación se han ocupado ya de buscar y proponer alternativas que garanticen la recuperación del papel de la escuela como formadora de valores.

La Educación para la Paz y los Derechos Humanos (EPDH) como parte de esas múltiples propuestas, ha tratado de responder a esas demandas y preocupaciones diseñando una alternativa en el aula con los principios y fines que la educación establece, y que contribuya a construir una cultura en la que predominen estos valores de la paz y los Derechos Humanos. Y este trabajo es un ejemplo de ello.

1.3.1 ¿Qué se Entiende por Educar para la Paz y los Derechos Humanos?

El término educar hace referencia a un aspecto del proceso de socialización y por lo tanto de interiorización de pautas y modelos sociales, así como de los valores predominantes en la sociedad, o mejor aún, de formación y desarrollo de los valores que una sociedad considera relevantes.

De acuerdo con la Recomendación de la UNESCO sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación Relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales (1974), por educación se entiende de manera amplia “el proceso global de la sociedad, a través del cual las personas y los grupos sociales aprenden a desarrollar conscientemente en el interior de la comunidad nacional e internacional y en beneficio de ellas, la totalidad de sus capacidades, actitudes, aptitudes y conocimientos. (UNESCO 1974, citado en Papadimitriou, 1999)

En este sentido, la educación se refiere, a una práctica no exclusiva de la escuela, sino también de la familia y de otras instituciones y sectores de la sociedad, la cual dura toda la vida; sin embargo, la escuela es o debiera ser el lugar privilegiado para educar, porque esa es la función específica que le corresponde y los educandos dedican buena parte de su vida a asistir a ella para recibir educación.

De ahí que resulte de suma importancia que la escuela y el docente definan claramente los valores que se proponen formar y desarrollar en los niños, niñas y jóvenes que asisten a sus aulas, planteándose las preguntas básicas que en cualquier proceso educativo son imprescindibles: ¿Qué tipo de sociedad y de persona debo formar y defender? ¿Qué tipo de educación es la más congruente con esta opción? (Mosca, Juan José, 1994 citado en Papadimitriou, 1999)

La escuela se ha considerado como la principal instancia generadora de valores, después de la familia, sin embargo no siempre los valores son los mismos, algunas culturas creaban hombres fuertes porque era importante en ese momento prepararlos para la guerra, en otras culturas era más importante el valor a la bellas artes, todo dependía de las necesidades tanto económicas como ideológicas de dicha cultura.

En México los gobiernos han encontrado en la educación una fuente de transmisión de valores ya sean éticos o morales: (Cueli, y cols., 1976, pág. 17)

La educación primaria que imparta el Ejecutivo de la Unión será nacional, esto es, se propondrá que en todos los educandos se desarrolle el amor a la patria mexicana y a sus instituciones... será integral, es decir, tenderá a producir simultáneamente el desenvolvimiento moral, físico, intelectual y estético de los escolares; será laica o lo que es lo mismo, neutral respecto a todas las creencias religiosas, y se abstendrá en consecuencia de enseñar o acatar ninguna de ellas, serán además gratuitas.

Por lo tanto la educación siempre ha estado bañada de valores, aunque no se determinaban como tales; ya que estaban implícitos en los libros de texto gratuitos, en las ceremonias y en el manejo de la sociedad en general.

La Educación para la Paz se interesa en la escuela primaria porque tiene como función desarrollar todas las capacidades psicológicas y educativas del niño; y el niño escolar tiene todas sus capacidades para absorber los conocimientos que se le brinden, sean buenos o malos, es entonces que el niño tomará de la escuela primaria las bases de su estructura cognitiva. Y me pregunto ¿si la escuela puede enseñar valores nacionalistas o de otro tipo, también puede transmitir los valores hacia la paz mundial?, este punto se retomó hasta después de la segunda guerra mundial en donde con la experiencia de los países afectados por las guerras su primordial meta era la de prevenir una nueva guerra.

A pesar de lo anterior, en México, aún no cuenta con una estructura educativa capaz de crear una educación basada en la paz; pero la educación siendo la principal formadora de actitudes, aptitudes y conocimientos tiene la esperanza de crear esa visión

1.3.2 Relación Profesor-Alumno en la Educación para la Paz

El maestro de primaria toma parte fundamental en el mundo del niño, se vuelve un padre o madre sustituta para el infante, por lo que todo lo que diga y haga repercute en la formación del alumno.

El alumno toma del profesor lo bueno y lo malo que venga de él, así mismo la familia muchas de las veces también legitima lo que el profesor enseña, por lo que no siempre el niño logra tener un desarrollo cognitivo satisfactorio porque el profesor no sólo enseña conocimientos, si no que enseña aptitudes, actitudes e ideología lo que Phillip Jackson llama *currículo oculto*. (Fernández, 1997)

Hay diferentes formas en que el profesor se relaciona con sus alumnos y muchos aún siguen creyendo que “con sangre la letra entra” pero hay otros a los que les interesa el desarrollo físico y mental de sus alumnos. Mientras unos usan su autoridad para crear un modelo a seguir, otros muchos la usan como herramienta para abusar del poder que el mismo niño le otorga.

El autoritarismo está basado en el abuso de la autoridad, se puede evaluar este abuso por la exigencia o no de la sumisión incondicional y a la autoridad como una herramienta que se puede usar en un orden positivo en el desarrollo de la educación.

Por otro lado podemos analizar que el poder también le da la oportunidad al profesor de convertirse en un padre (paternalismo), este se podría comparar como un autoritarismo amoroso, un sistema que busca la sumisión incondicional y que priva al otro de su opinión y de su decisión, alegando razones de búsqueda del bien personal del otro; un autoritarismo que se disimula.

Oliveros F. Otero nos ofrece una definición: (Oliveros 1971, citado en Zarazaga, 1985, pág. 70)

Cuando el educador quiere y sabe respetar la libertad ajena, pone especial empeño en no sustituir al otro en su proceso educativo, ni en hacerle creer que puede ser sustituido en esta labor personal. Lo contrario, es decir, el intento de sustituir al otro en su opinar, en su decidir o en su hacer, recibe el nombre de paternalismo educativo

El autoritarismo paternal es aquél en el que se es autoritario para buscar el bien del otro y protegerlo de situaciones que lo puedan desviar del objetivo final. Ciertamente, en algunos casos se crea una situación paternalista haciendo dependiente al niño en cada decisión, en cada opinión y en cada acción ya que la autoridad le evita tomar alternativas propias.

El maestro posee una superioridad basada en que él tiene más conocimientos que sus alumnos, sin embargo, al igual que la autoridad ésta puede dar al profesor una visión errónea de lo que el alumno interpreta de él, así cuando un profesor teniendo el poder cree estar en un plano diferente al de sus alumnos puede caer en el error de hacerlos sentir que son menos que él y por lo tanto que sólo él tiene la razón.

En si cuando el alumno ve al profesor como un ser supremo y poderoso, pone en él todas sus expectativas y busca su imitación él quiere ser el mejor por lo que es “la imitación del mejor ser” (Zarazaga, 1985)

Al entender la imitación como una mejor realización, superior a lo que nosotros somos, o a lo que podemos hacer nos sentimos naturalmente movidos en el sentido que marca la superioridad que admiramos. Ortega nos ofrece una descripción del papel de la superioridad como cualidad creadora de la relación de autoridad: (Zarazaga, 1985, pág. 85)

....Al hallar otro hombre que es mejor, o que hace algo mejor que nosotros, si gozamos de una sensibilidad normal, desearemos a ser de verdad. Y no ficticiamente... En suma, percibimos como tal la ejemplaridad de aquel hombre y sentimos docilidad ante su ejemplo.

Como dice Ortega el niño al ver al adulto en este caso al profesor, como un ser poderoso y este poder lo hace fascinante, así puede seguir las pautas que el maestro da hasta volverse ajeno así mismo... Existen varias concepciones de la disciplina entre las cuales encontramos: orden, autodisciplina y arbitrariedad por lo que es importante que el maestro tenga bien claro lo que el niño puede aprender de él y cómo esta manejando su poder ya que este último puede caer en la arbitrariedad y en violencia hacia el educando, por ejemplo, cuando un niño le pregunta al profesor porqué no lo dejó salir al baño y él le responde “porque así lo digo yo y te callas”, allí estaría cayendo en una arbitrariedad porque el hecho de que él sea el formador no le da derecho a dirigir el comportamiento biológico del niño.

Así el manejo de la autoridad en torno al poder se va a diferenciar de la forma en que manejemos dicho poder y sin caer en la subordinación del niño

En la práctica, el profesor en el aula dicta sus reglas, muchas de las veces estas reglas son dictadas sólo por él y el alumno se tiene que someter a ellas; de ahí que el profesor forma su ideal de alumno: callado, obediente, limpio, trabajador, etc. y cuando un niño no se adapta a este modelo de alumno entonces cae en la indisciplina y este es castigado o marcado como un mal ejemplo.

La disciplina es parte fundamental del quehacer del maestro, ya que con base a esto se califica su trabajo y en la mayoría de nuestras escuelas se cree que un maestro desempeña bien su trabajo cuando su grupo es disciplinado.

Con esto vemos que el mundo del niño depende de la importancia que le dan en su entorno, el niño escolar busca ser parte de un todo que está a su alrededor, ese es su mundo, él y su exterior, el niño ve en los otros su propio reconocimiento, cuando lo llaman por su nombre, cuando lo distinguen de los otros por su color, estatura o forma de ser, para el niño esto es la parte que hace reflejar lo que es o lo que quiere ser.

Dentro del salón de clases el profesor, le da un valor dentro del grupo, lo puede destacar como el inteligente, el desobediente o el callado, esto va a determinar como él se ve ante los demás, sin embargo, cuando el profesor lo etiqueta sin verdaderamente conocerlo, muchas veces el niño cree ser algo que no es.

Un caso presentado en el programa “Diálogos en Confianza” del canal 11¹⁶, que trataba de la problemática que viven los niños en su autoestima, un niño de 7 años se golpeaba la mano en la pared, porque decía que tenía una mano tonta y que “no podía escribir” este caso presenta que las personas que lo rodean le dieron una etiqueta a algo que no podía hacer, en este caso su mano, la pregunta sería ¿Quién le dijo que “su mano era tonta”?

Muchos de estos casos llevan al niño a deprimirse, o a pensar que no sirven para nada y ha llegado a ocurrir que piensan en el suicidio.

Podemos decir que en lo referente al comportamiento infantil, se supone que juega un importante papel el grupo de iguales en el proceso de interiorización y adaptación a las normas sociales.

El rol del alumno pasa por la adaptación y el sometimiento a una serie de reglas implícitas, tales como la obligatoriedad, evaluaciones periódicas, etc. Todas estas normas, a modo de mandamientos, se resumen en uno principal y es el sometimiento a la diferencia de poder que ostenta el profesor. Podemos decir que los conflictos en el ámbito escolar surgen fundamentalmente cuando se infringe este último mandamiento.

¹⁶ Alfredo Lugo (Productor Ejecutivo), 07 septiembre del 2004, Diálogos en Confianza, Mi Hijo no se Quiere.

Cuando la jerarquía no posee menor dramatismo, que harán que se etiquete automáticamente al sujeto como el inadaptado, conflictivo, agresivo, etc.

Decimos que; “La educación es el arte de modificar, de cultivar y de instruir a los hijos, de modo que lleguen a ser hombres útiles y agradables a su familia y a su patria, y capaces de hacerse a sí mismo felices” (Barón de Holbach, citado en Ganem, 2002)

Como lo dice el Barón de Holbach, educar, es más que una simple clase impartida en un salón clases, educar, es formar, desarrollar conductas que definen la personalidad de las personas, por lo tanto la palabra educar y el echo de educar no se queda detrás de una puerta, va mucho más allá de cualquier institución, la educación esta presente en cada cosa que vemos escuchamos y hacemos.

La sociedad avala nuestra educación y la califica como mejor le parece, ésta forma futuros hombres bajo el estereotipo que la cultura lo dicta; como Jean Chateau dice: (Jean Chateau, 1978 citado en Bar-Din, 1995, pág. 57).

En la planeación del futuro los niños ocupan un lugar cardinal, puesto que ellos encontramos el germen de los adultos del mañana Chateau de un modo más claro, anotó que si bien, el niño no es un hombre, esta, sin embargo, en proceso de serlo.

Por lo que puedo decir que el contexto en el que se desarrolla el niño en la escuela y la imagen que tenga del profesor y como este sepa manejar la disciplina en el salón de clases definirá como se desarrolle el niño frente a sus superiores, con miedo o con respeto y así la escuela como institución educativa seguirá formando los hombres que la sociedad y la cultura requieran, ya sean críticos, sumisos o alienados como lo decía Marx en el libro *Los niños marginados de América Latina*. (Marx 1995, citado en Gómez, 1995)

Y debido a esta carencia que los y las maestras en ejercicio y en formación deben ser formados para educar en avalores, es un requisito indispensable, dado que se trata de lograr que su labor se transforme en una autentica formación educativa de valores; y en este tipo de formación no puede circunscribirse a un breve curso o en una serie de conferencias sobre el tema. Para hacer eficaz la EPDH se requiere de un trabajo permanente del maestro, paralelo a su labor como docente, a lo largo del ciclo escolar.

La labor de educar para la paz y los Derechos Humanos implica el compromiso con una nueva forma de ejercer la docencia que debe asumirse de manera voluntaria y fortalecerse mediante el trabajo en grupo, especialmente del personal docente y directivo de cada institución escolar,

En dicho proceso de formación es importante alternar los espacios formativos (sesiones del curso o taller) como el trabajo del aula para que los maestros y maestras, una vez que han reflexionado y analizado su práctica educativa en el taller, tengan la oportunidad de volver a la acción cotidiana de la escuela.

En conclusión, la educación es reconocida como una garantía individual y como un derecho que proporciona capacidad para la solución de los problemas dentro de un país; el proceso educativo no sólo brinda elementos conceptuales y técnicos, sino también forma valores y principios que orientan la vida de los hombres y el maestro debe estar capacitado para ello, esto depende del interés de nuestro gobierno.

1.3.3 Factores Internos que Generan Conflictos en La Escuela Primaria

Los conflictos vistos en el quehacer diario de la escuela primaria pueden ser determinados por un sinnúmero de acciones e influencias que nos llevan a ver una situación como conflicto.

El origen de los conflictos pueden ser visibles o invisibles, que se puedan detectar a simple vista o que estén guardados en el mundo de una persona, los actores del conflicto va a depender de las cantidad de personas que conforman el plantel, tantas personas hay como tantos conflictos existirán, tomando en cuenta que cada individuo es diferente y que cada uno de estos tiene una visión de la vida y de la educación.

Hay un tipo de conflictos que fácilmente podemos identificar, estos producen una alteración del ritmo del aula o de la escuela, tienen consecuencias negativas visibles y pueden existir algunos perjudicados, y con algún tipo de sanción. Son los conflictos visibles, y de ellos se habla en el recreo, en las reuniones de profesores, con los padres, etc.

En cambio, hay otro tipo de situaciones problemáticas dentro de la escuela a las que no se suelen presentar atención con la misma frecuencia, ya que atentan contra las necesidades de los profesores y/o la institución. A estos se les llama conflictos invisibles, pero no por ser invisibles para la escuela dejan de tener una realidad menos consistente: existen, causan problemas y sufrimientos y requieren de una solución. Afectan frecuentemente a necesidades de los alumnos que no se manifiestan con expresiones que atenten contra las necesidades institucionales, o a aquellos que ya están marginados dentro del sistema escolar y no son de su interés.

En términos generales, son vistas como conflictivas dentro del aula las situaciones que interrumpen la tarea deseada por el profesor para ese momento (necesidad de rendimiento) o que cuestionan su autoridad (necesidad de poder). Estos son algunos ejemplos:

DE RENDIMIENTO: Hablar con los compañeros si no esta permitido en ese momento, gritar, levantarse del sitio asignado, plantear premeditadamente –a los ojos del profesor- cuestiones o situaciones que se salen del trabajo asignado, iniciar tareas paralelas con otros alumnos que dificulten el desarrollo de la tarea, no reunir los requisitos (puntualidad, material, etc.) necesarios para el trabajo, insultar o agredir a otros compañeros creando escándalo, etc.

DE PODER: Desobedecer las ordenes, ridiculizar al profesor, reírse de él, insultarle, agredirle, etc.

Junto a estos conflictos hemos indicado la existencia de los conflictos ocultos o invisibles, pero de igual o mayor importancia desde el punto de vista de las necesidades del alumno o el grupo. De entre todos ellos he elegido dos ejemplos para resaltarlos: los relacionados con la dignidad y los derechos de los alumnos y el de los alumnos poco implicados en la dinámica escolar.

Los alumnos tienen necesidad, al igual que los profesores, de ser respetados en su identidad de persona y son sujeto de Derechos Humanos, y que no siempre le son reconocidos. Tanto en el contexto normal de la clase como especialmente en las situaciones conflictivas, son frecuentes conductas contrarias a la dignidad del niño que, en algunos casos, se llegan a considerar como normales: utilización de la ironía o el sarcasmo, ridiculizaciones o desvalorización ante el grupo, insultos, agresiones físicas, etc.

Junto a ellas, el uso del castigo como instrumento meramente punitivo e incluso de venganza, recurriendo a sanciones, como las expulsiones reiteradas, castigos físicos como pertenecer de pie, pequeñas agresiones corporales (tirar de la oreja, de las patillas, etc.), que, lamentablemente se siguen dando y justificando en no pocas escuelas como reacción ante la imposibilidad de controlar a los niños.

El segundo conflicto invisible al que aludimos hace mención a los niños que permanecen a aislados del grupo y/o la dinámica de aprendizaje, una buena parte del tiempo que pasan en la escuela, son alumnos callados, que no dan problemas, pero que se relacionan poco con el resto de la clase, con lo que los objetivos de maduración social quedan estancados, o que no desarrollan las tareas propuestas, participan en pocas iniciativas, pero no causan interferencias graves en el trabajo del profesor y los demás. Esto les lleva a hacerse invisibles, pero sus necesidades no están siendo atendidas, por lo que nos encontramos con un conflicto desde la perspectiva en lo que hemos definido, que no es exclusivamente del maestro o de la escuela, sino multipolar.

En estos dos ejemplos puede verse con claridad que, para el sistema educativo, crean problemas de disciplina sobre todo las situaciones en que se impide la satisfacción de necesidades de las figuras de poder; en cambio, cuando se trata de las de los alumnos, si no interfieren en estas, no se les presta la misma atención.

1.3.4 Factores Externos que Generan Conflictos en La Escuela Primaria

Como existen factores que generan conflictos dentro de la escuela así mismo existen factores externos o fuera de la escuela que pueden generar dichos conflictos, veremos dos factores que intervienen de manera importante en la generación de conflicto en el sistema educativo.

a) La comunidad en el conflicto

Cuando se habla de conflictos, podemos entender como conflicto el que una persona o cosa este afectando a la satisfacción de mis necesidades (problema) y haya un choque u oposición para conseguirlo, por que los conflictos no sólo se viven de las puertas para dentro del Centro educativo, si no que al estar ubicado en cierta comunidad tiene que estar satisfaciendo necesidades de la población para su aprobación.

Así vemos que no siempre la comunidad puede estar muy de acuerdo con lo que se vive dentro de la escuela y puede estar interviniendo en el quehacer educativo indirectamente.

Ejemplo si la escuela esta enseñando materias o cursos que vayan en contra de la ideología popular, el trabajo se puede ver entorpecido por manifestaciones de la comunidad, como puede suceder en muchos casos en algunas poblaciones de México en cuanto la educación sexual, ya que la población es un visor de todo lo que pasa dentro de la escuela, si los chicos se pelean, si hay problemas con algún profesor etc.

Este tipo de conflictos interfieren en el proceso educativo por que los chicos forman parte de esa comunidad y llevan muchas veces la ideología social que la transmiten en el aula, por ejemplo si a un niño se le dice que tal profesor es malo y que no le haga caso, entonces puede que el chico tome la posición de victima o victimario contra el profesor.

Este tipo de conflicto es el más difícil de trabajar, ya que en el intervienen muchas personas e intereses (políticos, religiosos, morales, económicos, etc.) que en la mayoría de las veces están fuera del alcance del Director o profesor del plantel, pero sin embargo no hay que dejarlo de lado por las consecuencias que este causa.

b) La familia en el conflicto

La familia al igual que la sociedad forma parte fundamental del conflicto ya que es el tercer brazo del quehacer escolar, la familia siempre esta presente en el trabajo educativo, por lo que los conflictos de igual forma afectan a la familia como al alumno.

La familia, (preferentemente los padres o tutores) tiene dos funciones dentro del conflicto, uno es como generadora y la otra como afectada por un conflicto entre profesor y alumno.

En cuanto a la familia al no estar de acuerdo con ciertos contenidos o tratos que se le dan a su hijo en la escuela, le crean un problema ya que esta es la que debe vigilar en que medida le puede afectar la escuela al niño, los conflictos como ya se vieron pueden ser visibles o invisibles, los primeros pueden generarse cuando los padres o tutores expresan su desacuerdo ya sea que vayan directamente con el director o en la

juntas de la clase. Los invisibles, que aunque no se expresen no dejan de ser importantes ya que tal vez la familia no lo exprese directamente al profesor o directivos de la escuela, pero con sus actitudes puede demostrar que no esta de acuerdo, no presentándose a las juntas, no interesarse por el trabajo escolar , o querer convencer al niño de que el profesor no hace bien su trabajo y en este sentido el niño es el que puede ser el transmisor del conflicto, como lo podemos ver en la siguiente cita textual: (Limón, 1986, pág.180)

La sociedad y la familia ejercen también sobre el hombre esa orientación e influencia que lo educa y lo reeduca permanentemente, que le permite ser creativo o simplemente reproductivo. Los procesos formativos que tiene lugar fuera del aula ejercen un efecto determinante.....

Así lo que se enseña en la casa se va a reflejar en la escuela y lo que el niño vive en la escuela va a repercutir en la familia.

La familia también puede ser un mediador entre el niño y el profesor, analizando que es lo que le causa problema al niño o al maestro en cuanto a su relación, y trabajar en un acuerdo para la convivencia positiva de ambos en el aula, este punto puede sonar un poco utópico, porque para esto la familia tendría que definir bien su papel dentro de la educación de su hijo y desgraciadamente en la realidad la familia mexicana aún sigue creyendo que el profesor es un mago que debe de educar al niño y que ella sólo debe recibir los buenos resultados del niño, tanto en comportamiento como en conocimientos.

Creo importante empezar acercar a todos los involucrados en el ámbito pedagógico para crear una Educación para la Paz que vaya de acuerdo a cada modelo educativo que se trabaja en México.

1.3.5 Modelo Pedagógico y El Currículo Escolar

La Educación para la Paz ha buscado varias formas acercase a las escuelas, ya que es bien sabido que es la base de toda enseñanza, y es por donde el niño puede darse cuenta de la violencia en que sobrevive, ahí es donde los valores se ven enmarcados por dos grandes figuras: el profesor y el alumno; sin embargo, esta dinámica de violencia se determinara por el manejo grupal que se de dentro de las escuelas.

En México se ha usado una diversidad de escuelas pedagógicas o métodos pedagógicos para enseñar, la cual depende de la meta buscada por la institución, estas escuelas pedagógicas primordialmente se dividen en dos: la escuela tradicional y escuela nueva, cada una de estas tiene una manera distinta de transmitir el conocimiento al niño, pero no podemos decir que una es mejor que otra puesto que la calidad se basa en la persona que esta enfrente y en la manera de educar; así los dos enseñan valores sólo que de maneras distintas y lo importante es conocer que tipo de valores enseñan cada una, ya que las dos pueden vivir el conflicto, sin en cambio la resolución es lo que va ha cambiar.

a) La escuela tradicional

La **escuela tradicional**, significa método y orden.

MAGISTROCENTRISMO. El maestro es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos. El maestro es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos. El castigo ya sea en forma de reproches o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno.

ENCICLOPEDISMO. La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación; todo lo que el niño tiene que aprender se encuentra en él, graduado y elaborado, si se quiere evitar la distracción y la confusión nada debe buscarse fuera del manual.

VERBALISMO Y PASIVIDAD. El método de enseñanza será el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método.¹⁷

La filosofía de la Escuela Tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad.

De esta forma la Educación para la Paz puede trabajar desde este ámbito, a través de la transmisión de valores con sólo el hecho de formar profesores capaces de entender los conflictos para intervenir en ellos o como agentes transmisores de valores en donde sea un ejemplo a seguir por los alumnos.

b) La escuela nueva.

Esta educación tiene como base la Psicología del desarrollo infantil. Se impone entonces la obligación de tener una imagen justa del niño, tratar a cada uno según sus aptitudes, permitirle al niño dar toda su propia medida.

La relación maestro- alumno sufre una transformación en la Escuela Nueva. De una relación de poder-sumisión que se da en la Escuela Tradicional se sustituye por una

¹⁷ Ángeles Cevallos, La escuela tradicional. Extraído el 21 de mayo 2004 desde <http://www.alternativaseducativas.gob.mx>

relación de afecto. Es más importante la forma de conducirse del maestro que la palabra. El maestro será un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño.

Sí se considera el interés como punto de partida para la educación, es innecesaria la idea de un programa impuesto. La función del educador será descubrir las necesidades o el interés de sus alumnos y los objetos que son capaces de satisfacerlos. Están convencidos de que las experiencias de la vida cotidiana son más capaces de despertar el interés que las lecciones proporcionadas por los libros.

Se trata de hacer penetrar la escuela plenamente en la vida; la naturaleza, la vida del mundo, los hombres, los acontecimientos serán los nuevos contenidos. En todo caso los libros serán sólo un suplemento de las demás formas de aprender. La educación es un proceso para desarrollar cualidades creadoras en el niño.

La escuela es una escuela activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana: la intelectual, pero también la manual y la social. Utilizar con fines educativos la energía del niño, de este modo el trabajar con los niños acerca de los valores, la ecología y la Educación para la Paz en general será una la meta próxima de la escuela nueva.

Las propuestas curriculares en ambas escuelas se caracterizan por incorporar tanto concepciones teóricas como sugerencias para la práctica que resultan adecuadas para su implantación en ambientes socioculturales.

Entonces, se trata de planificar nuestro trabajo a realizar en la práctica, pero para su desarrollo, para darle sentido y mejorarla.

Otra característica fundamental del concepto de currículo es la incorporación de contextos, tanto los escolares como los no escolares, en los procesos educativos.

Los llamados niveles de *concreción del currículo* (Fernández, 1997) responden a una progresiva adaptación de las propuestas que se hacen en cada uno de los niveles según las características, fundamentalmente socioculturales y ambientales, de cada contexto educativo, para terminar siendo el profesor en su aula, son sus alumnos y dentro de su centro, el que finalice la contextualización de los diferentes componentes curriculares, teniendo en cuenta las características específicas de cada elemento.

Es necesario asumir la incorporación de los contextos no escolares. La comunidad y todos los agentes educativos formales y no formales (familia, contextos sociocultural, etc.) deben integrarse, cada uno en el grado y forma más convenientes, y tenerse en cuenta en la elaboración, desarrollo y evaluación de las propuestas educativas que se incluyan en el documento curricular.

En esta misma línea de apertura podemos incluir en este punto la incorporación de las características y necesidades de los alumnos como cualidad propia de los procesos educativos curriculares. Así mismo se propicia, aunque no como aspecto del concepto de

currículo en sí, sino como propio de los sistemas educativos que se basan en modelos curriculares, la extensión de la educación a toda la población escolar en gran parte de las etapas educativas; con lo que surge uniéndolo a la cualidad anterior, el compromiso ineludible de dar respuestas a la diversidad de necesidades y problemas que plantean los alumnos.

Una forma sencilla de incluir la Educación para la Paz en el currículo es trabajar los valores en cada tema trabajado, como por ejemplo en la enseñanza del español los ejemplos que se dan pueden ir incluido un mensaje de igualdad, ejemplo: se usan oraciones; Mi hermano estudia en el Centro de Atención Múltiple y es muy inteligente, Los compañeros de la escuela deben de ser respetados, etc. O más sencillamente en la clase de civismo en donde ya viene explícitos los valores.

Por ello conviene llamar la atención sobre los riesgos que conlleva el crear un currículo basado en la Educación para la Paz, ya que al estar en una sociedad multicultural, la aceptación de contenidos no va hacer la cosa más fácil, sino que va a ser una lucha diaria entre los debates en lo que someterá la educación.

Debemos estar convencidos de que la violencia y la paz se llevan en la mente y el espíritu de cada individuo y de cada grupo humano, y que la disposición a la paz sólo puede ser concebida y esperada desde un proceso educativo global y permanente, dirigido a todos cuanto componen una sociedad. La paz no la harán posible seres humanos perfectos, sino simplemente tolerantes, respetuosos, capaces de reconocer, e incluso de impulsar el éxito ajeno y diverso al propio.

En conclusión, la Educación para la Paz va a definir su trabajo pedagógico de acuerdo a la sociedad en la que se este insertando dicho currículo; la corriente pedagógica a la que se le de más énfasis y al ser responsable de la educación escolar “**el profesor o profesora**”.



CAPÍTULO 2
ESTUDIO ETNOGRÁFICO



Esta parte esta dedicada al desarrollo de la investigación etnográfica, entendiéndose como tal a la investigación basada en la observación de la población estudiada y hace un retrato de la situación, ya que la etnografía es “una descripción o reconstrucción analítica de los escenarios y grupos culturales intactos”. Las etnografías recrean para el lector las creencias compartidas, practicas, artefactos, conocimientos populares, comportamiento de un grupo de personas. En consecuencia, el investigador etnográfico comienza examinando grupos y procesos incluso más comunes como si fueran excepcionales o únicos, ello le permite apreciar los aspectos tanto generales como de detalle, necesarios para dar credibilidad a su descripción. (Etnografía y diseño cualitativo de la investigación educativa, 1988)

Escoger este tipo de estudio dependió de mi primer acercamiento a la escuela, ya que como punto de partida quise hacer un estudio cuantitativo de la violencia escolar, sin embargo me di cuenta que esto sólo me arrojaban datos y mi estudio sólo terminaría en números y graficas. Yo quería ayudar a la población a visualizar la violencia como algo no favorable en el desarrollo personal; encontré una ayuda en la investigación etnográfica, porque me ayudaría a identificar y adentrarme al problema que vivía la escuela, puesto que existían rumores de que en dicho lugar había profesores que usaban la violencia para educar.¹⁸

También me ayudé de la investigación participativa (Tamayo, 1980), la cual tiene como fin que el investigador participe activamente en el desarrollo del quehacer diario, así me inserte en el campo de estudio y propuse alternativas para el manejo de conflictos, lo cual me ayudó a tener un enfoque cualitativo-descriptivo, que me brindó los lineamientos para hacer la propuesta de Educación en Valores desde la visión de la “Educación para la Paz”.

En total, el estudio duró siete meses visitando la escuela primaria “Niños Héroe de Chapultepec” ubicada en el municipio de Huixquilucan, Estado de México.

En el tiempo que duró dicho estudio me dediqué a observar los conflictos (visibles e invisibles) que existían en los grupos de 3ro “A” y 3ro “B” y la manera de resolverlos.

Las herramientas que utilicé fueron: las relatorias; que describen los momentos claves del estudio, entrevistas; que me brindaron los antecedentes de los profesores, un cuestionario para antecedentes de los alumnos (anexo 1), fotografías y videos. Así como también técnicas grupales que me sirvieron para el desarrollo del Taller: Educación en Valores.

¹⁸ Información aportada por estudiantes de la escuela “Niños Héroe de Chapultepec” el día 15 de marzo del 2002.

Dos meses de la investigación me dediqué a dar pláticas, ayudada de las técnicas grupales para la educación en valores, trabajé con los grupos viendo:

- Los valores
- Responsabilidad
- No discriminación
- Equidad
- Respeto
- Manejo de conflictos

Esto me sirvió para trabajar en la propuesta que se verá al final del trabajo.

Para el mejor entendimiento de este capítulo lo dividí en: mi primer acercamiento, relatorías, hallazgos encontrados y en el siguiente capítulo ya se da una propuesta de intervención.

Como primer punto se describe la comunidad (municipio y colonia), pasando después con la población (alumnos y profesores); características generales como edad, nivel socioeconómico, antecedentes educativos, conflictos anteriormente vividos, tipos de conductas agresivas o violentas, etc. Este estudio se hizo a través de entrevistas a los profesores y de un cuestionario a los alumnos (anexo “a y b”).

Como consiguiente se plantean situaciones a través de relatorías en donde se describen problemáticas que se viven en el salón de clases y cómo los profesores intervienen en ellas.

Por último doy una propuesta de intervención para ayuda en los conflictos a través de la educación en valores.

Es importante mencionar que la propuesta en la educación en valores nació después de hablar con los profesores sobre el manejo de conflictos, pero al mencionarles el proyecto, los profesores no quisieron involucrarse ya que para ellos es más trabajo y prefirieron que me dedicara a trabajar con los alumnos.

Por su parte, el niño (a) tiene características propias de su edad como es el insertar nuevos conocimientos con más facilidad que un adulto y es más apto para la retención, la educación en valores es una gran herramienta para trabajar la Educación para la Paz, y sí es de forma lúdica ayuda a crear un mayor interés en los niños y niñas.

La educación de valores tiene como objetivo crear una visión de que vivir en armonía, mejora el desarrollo físico y emocional de los seres humanos.

Estos valores van más enfocados al desarrollo humano y el respeto a los Derechos Humanos.

Desde el punto de vista de la Educación para la Paz un valor es un rasgo positivo en una persona; es una actitud que da validez y firmeza a algún acto y es capaz de producir efectos en su vida y en la de los demás y por consiguiente solucionar los conflictos.

Los valores que se describen en este trabajo son los enfocados a los Derechos Humanos y la integridad de la dignidad humana, por lo tanto se vuelven en valores universales porque pueden aceptarse en cualquier región del mundo.

2.1 EL MUNICIPIO HUIXQUILUCAN Y LA COLONIA JESÚS DEL MONTE

Antes de adéntranos a la Escuela Niños Héroes ubicada en el municipio Huixquilucan, es importante dar un vistazo a la zona y el tipo de población que en esta habita, ya que el entorno dice mucho de la problemáticas de las escuelas, por el tipo de educación, el nivel sociocultural y en general la cultura de los ahí presentes (niños, profesores, padres de familia, etc.)

2.1.1 Zona Geográfica, Economía y Población¹⁹

Huixquilucan es uno de los municipios mexiquense que mayor desarrollo económico ha tenido en los últimos años.

En esta demarcación, que aporta 2.38 del PIB estatal y cuya población representa 1.6 por ciento de la del Estado de México, se encuentran importantes desarrollos comerciales en los que se genera un gran número de empleos, no sólo para los habitantes de Huixquilucan, sino también para un gente de zonas colindantes como Naucalpan o las delegaciones de Miguel Hidalgo y Cuajimalpa.

Las actividades más importantes en cuanto a su aportación al PIB municipal son las relacionadas con el comercio, los servicios financieros y sociales. Además se encuentran sus desarrollos residenciales, donde se ubican algunas de las zonas más exclusivas del estado de México.

Dentro de las zonas más importantes del municipio se encuentran:

Interlomas – zona comercial

Concentra gran parte de la actividad comercial y económica de Huixquilucan, además de ser una de las zonas de mayor plusvalía del municipio. Recibe su nombre del Centro Comercial que se encuentra en el lugar, el cual fue pionero en el lugar, y junto con el que se edificaron varios desarrollos inmobiliarios hace 25 años.

¹⁹ Extraído el 03 de junio del 2010 desde <http://mexico.pueblosamerica.com/i/jesus-del-monte-2/>

Dentro de los centros comerciales más importantes de esta zona están el propio Centro Comercial Interlomas, el Magnocentro 26 y el recién inaugurado Parque Interlomas, donde se ubica el exclusivo Teatro Nextel que cuenta con 700 lugares.

Además, en Interlomas se ubican también muchas de las empresas que tienen su sede en Huixquilucan.

Zona de hospitales

En Huixquilucan existen dos de los centros médicos privados más importantes que hay en el país: el Hospital Ángeles de las Lomas y el Centro Médico Interlomas. En cuanto al sector público, destaca el Hospital Municipal Bicentenario Santos Degollado, perteneciente al ISEM, que da atención a más de 30 mil personas.

Universidad Anáhuac

La Universidad Anáhuac México Norte (UA), es una de las instituciones educativas privadas de nivel superior más afamadas en México. La sede principal de esta institución, fundada por la congregación católica religiosa de los Legionarios de Cristo, se encuentra en Huixquilucan.

Esta Universidad, fue fundada en 1964 y actualmente posee nueve Campus ubicados en importantes localidades del país: Xalapa, Mérida, Querétaro, Puebla, Cancún, Ciudad de México, Tamaulipas y Oaxaca.

La Herradura, Bosque Real y Tecamachalco

Estas tres zonas residenciales han tenido un crecimiento exponencial en los últimos años, y son de las más exclusivas del municipio, con un alto poder económico, donde el metro cuadrado se llega a cotizar hasta en 2 mil dólares. En el caso de Bosque Real, por ejemplo, se encuentra un campo de golf que es considerado como el mejor en América Latina.

Uno de los principales problemas derivado del crecimiento que han tenido estas zonas, es la falta de vialidades que permitan desahogar el tránsito vehicular. A últimas fechas, además, la posible construcción de un nuevo centro comercial en Tecamachalco, en El Triángulo, ha provocado la inconformidad de los vecinos que alegan una violación al uso de suelo.

La localidad de *Jesús del Monte* está situada en el Municipio de Huixquilucan (en el Estado de México). Tiene 19113 habitantes. *Jesús del Monte* está a 2650 metros de altitud



Fig. 4 Imagen de Jesús del Monte vista por satélite.

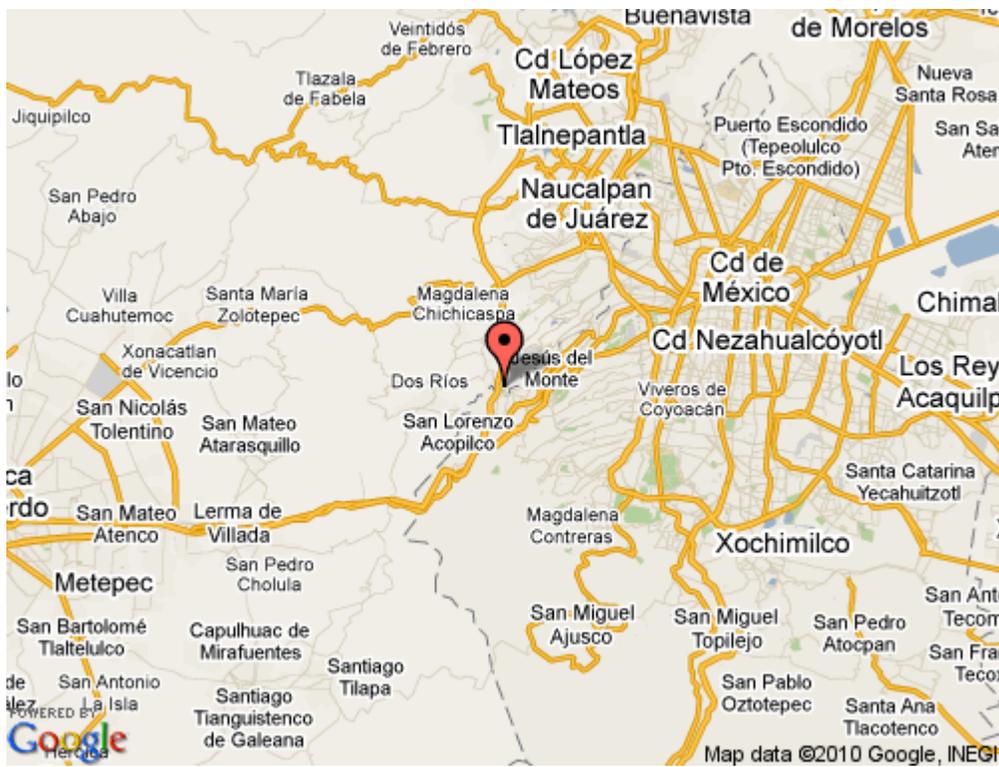


Fig. 5 Mapa de la zona geográfica de Jesús del Monte, Huixquilucan y colindancias.

2.2 LA ESCUELA NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC

La escuela primaria Niños Héroes de Chapultepec, esta ubicada en el municipio de Huixquilucan, en la colonia Jesús del Monte, en la avenida principal de esta misma, se encuentra entre las calles Juan Escutia y Fernando Montes de Oca.



Fig. 6 Entrada principal de la Escuela Niños Héroes de Chapultepec.



Fig. 7 Av. Jesús del Monte.

2.2.1 Economía Y Población

La mayoría de los alumnos provienen de la misma comunidad, siendo en su mayoría de clase media trabajadora, el resto es de clase baja, el 70% es de la colonia Jesús del Monte y el 30% de colonias alternas como la Retama, Santiago Yacuilitlalpan y San José.

El total de alumnos son 456 en promedio por cada turno, la escuela cuenta con 6 grados divididos en 2 grupos cada uno en total son 12 grupos en cada uno de los turnos que se trabajan, el matutino y el vespertino.

El total de profesores son 20 profesores en total, ya que 4 de ellos trabajan doble turno, el 60% de profesores aún no cuentan con base.



Fig. 8 Fotografía tomada dentro de la escuela Niños Héroes de Chapultepec.



Fig. 9 Fotografía tomada cerca de la dirección de la escuela Niños Héroes de Chapultepec.

2.2.2 Meta, Objetivo y Organización

- a) **Meta:** obtener resultados favorables en la evaluación que hace el supervisor²⁰
- b) **Objetivo:** mejorar la calidad de la educación
- c) **Organización**

La organización académica, esta formada por el Director, 12 profesores, 1 psicóloga encargada de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular

TURNO MATUTINO

Dr. Joel Castañeda Guzmán

GRADO	“A”	“B”
PRIMERO	Profa. Matilde ²¹	Prof. Juan Carlos
SEGUNDO	Profa. Sofía	Profa. Lourdes
TERCERO²²	Profa. María	Prof. Eduardo
CUARTO	Profa. María Teresa	Profa. Marlen
QUINTO	Profa. Alicia	Prof. Raúl
SEXTO	Profa. Adriana	Profa. Perla

2.2.3 Programa, Plan de Estudios y Modelo Pedagógico

El programa y plan de estudios esta basado en el Programa de Modernización de 1994 el cual tiene como objetivos que los niños: ²³

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2° Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

²⁰ Entrevista hecha el 15 de enero del 2004 al director de la escuela

²¹ Los apellidos que no me fueron facilitados fue porque los profesores no quisieron otorgármelos.

²² Los nombres de los profesores que aparecen en los recuadros coloreados son parte de los grupos estudiados, sólo se pondrán los nombres por fines del estudio.

²³ Extraído el 15 de agosto del 2004 desde <http://www.sep.gob.mx>

3º Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4º Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medios fundamentales para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria. En tal sentido, el término "básico" no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente. Otro de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es "estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales."²⁴

Los contenidos del plan están organizados de la siguiente manera:

Educación primaria Plan 1994
Distribución del tiempo de trabajo primer y segundo grado

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del Medio (Trabajo integrado de: Ciencias Naturales Historia Geografía Educación Cívica Educación Artística	120	3
Educación Física	40	1
Total	800	20

²⁴ Es importante decir que cada profesor maneja los contenidos de forma independiente y usan modelos pedagógicos diferentes, siendo el más recurrente el tradicional. Esto lo puedo justificar porque en el estudio realizado y el tiempo que duro dicho proyecto los profesores se manejaban de la siguiente manera: llegaban, saludaban y revisaban la tarea, explicaban el tema que les tocaba para la materia y por ultimo dejaban ejercicios en el libro o cuaderno y había poca interacción entre alumno y profesor.

Educación primaria
Distribución del tiempo de trabajo tercer a sexto grado
Educación primaria Distribución del tiempo de trabajo tercer a sexto grado

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
Español	240	6
Matemáticas	200	3
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

2.2.4 Características de la Población

2.2.4.1 Profesores estudiados

a) Profesora grupo 3ero A

La profesora tiene la licenciatura de Educación Primaria, como lo menciona en la entrevista realizada el 29 de septiembre del 2003, nació en el D.F. es madre soltera y vive en el Estado de México, tiene 39 años de edad de los cuales 23 ha trabajado de profesora de primaria y 13 años en la escuela Niños Héroes De Chapultepec, su grupo actual es el de tercero y cuenta con 41 alumnos.

Su objetivo educativo es tratar de completar los contenidos básicos de la primaria y su meta del año escolar es que los alumnos adquieran la expresión oral y escrita fluida y sin tropiezos y en matemáticas las operaciones básicas. Comenta que su dificultad en su trabajo depende del apoyo que los padres de familia brinden a sus alumnos “como sea los alumnos adquieren los conocimientos de los planes y estrategias que trae una” comenta. La profesora usa el método PRONALEES²⁵ que les indica la SEP. El cual trata de que los niños “aprendan aprendiendo”, su ideal de alumno es aquel que es disciplinado, autónomo e independiente ya que su evaluación en cuantitativa y cualitativa.

²⁵ Método actual de la enseñanza de la lectura y escritura. Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica, que esta basado en el constructivismo, el cual tiene como propósito; fomentar que los estudiantes sean lectores autónomos, capaces de seleccionar sus lecturas, comprender textos y escribir con fluidez.

(extraído el 17 de mayo de 2008 de www.educación.yucatan.gob.mx/quienes/org/especial/.php.)

Los problemas más comunes son que el grupo que tiene cuenta con una indisciplina de años anteriores, hay niños que no se integran a los equipos de trabajo. Quieren comer en todo momento y la falta de material para trabajar.

La profesora propone arreglar los problemas hablando y no llegar a futuros conflictos más grandes. (Anexo “a”)



Fig. 10 Grupo 3ero A

b) Profesor grupo 3ero B

El profesor del grupo “B” tiene la licenciatura de Educación Primaria, él menciona en la entrevista realizada el 29 de septiembre del 2003 que no eligió su profesión “Yo no elegí mi profesión, a mi me gustaban los toros y los caballos, yo soy de Veracruz y allí crecí, me gustaba mucho andar con mis amigos en las corridas, mi sueño era ser piloto, ya que en donde vivía el medio de transporte era la avioneta, soy huérfano de padre y mi madre se fue a Morelos a vivir con su nueva pareja, me salí de mi casa y me fui con mi madre en Morelos hice mi inscripción para ser aviador, cuando llegaron mis resultados y que yo había sido aceptado, mi madre me prohibió entrar, me salí de la casa de mi madre y me fui con un tío, el me escuchó y me dijo que mi madre debía dejarme ser lo que yo quería, después de tres meses sin que mi madre supiera de mi, me encontró y me metió a estudiar para maestro en un internado, en la Normal Rural Tenancingo y así fue como me convertí en profesor”

El cuenta con 45 años, es casado y tiene una hija, su estado económico es medio, dice que no le pagan mucho pero tiene dos turnos.

A nivel laboral menciona “el trabajo de profesor es divertido y hay que tener paciencia” “como persona no me ha llenado porque no era lo que yo quería ser” “no me ha dejado nada a nivel económico, sólo estabilidad en el hogar.

Las alternativas que daría a otros profesores que se encuentran con problemas en su grupo son las siguientes: Hay que tener aptitudes y actitudes para este trabajo, yo no tengo vocación pero tengo buena aptitud y actitud hacia mis alumnos y hay muchos que están aquí por vocación y hacen todo lo contrario de lo que se les enseña en la escuela.

“Yo tengo más acercamiento con mis alumnos, en el recreo la mayoría de profesores se desliga de sus niños, pero yo prefiero estar con ellos, por ejemplo saco mi grabadora y ellos muchas veces me traen sus discos favoritos y los escuchamos juntos, por otro lado soy el único profesor que le permite al psicólogo trabajar con los alumnos, los demás profesores lo ven como perder el tiempo”. (Anexo “a”)



Fig. 11 Grupo 3ero B

c) El Alumno

Para verificar la población de alumnos se hizo un cuestionario (anexo “b”) el cual constó de 21 preguntas cerradas y una abierta dándome los antecedentes de los alumnos, ya sean educativos como familiares.

En general los alumnos provienen de una familia integrada por papá, mamá y hermanos, una gran parte de ellos ha reprobado un año, por ponerse nerviosos en los exámenes o no haber estudiado lo suficiente, lo que los hace ponerse tristes y más cuando los regaña algún maestro.

La mayoría de los alumnos ha sufrido violencia tanto familiar como escolar por parte de sus padres, maestros y compañeros, sin embargo a la gran mayoría le gusta asistir a la escuela y no les afecta en su desempeño escolar, pero en algunos de ellos quedan pensamientos violentos hacia quien los lastimó.

En conclusión puedo decir que el niño aún no tiene creado un juicio entre el bien y el mal, sólo ve los beneficios que puede tener dentro de la escuela, como jugar y aprender, así que la violencia vivida no hace que etiquete a sus padres ni a sus maestros o no sabe que esto es una agresión hacia él y que le esta afectando para su vida futura.



Fig. 12 Fotografía tomada en uno de los ejercicios durante el taller “Educación en valores”

2.3 RELATORIAS

Por cuestiones didácticas sólo describiré los momentos cruciales de mi experiencia de observadora, ya que fueron en total cinco meses observando la dinámica grupal de 3ero “A” Y “B” por lo tanto nos faltaría tiempo para describir día a día.

Lo dividiré de la siguiente forma: acercamiento y desarrollo, aquí se hablará de la respuesta de los profesores en al primera propuesta: mediadores (de la que ya se hablo en la introducción) y las problemáticas que me llevaron a la intervención con el taller “Educar en Valores”.

Las situaciones más significativas que constatan la importancia de acercar la Educación para la Paz a las escuelas se verán de forma individual, porque no obstante este interés ya existe en la educación mexicano aún hay muchos rezagos y por lo tanto terminare con las vivencias del Taller de intervención “Educación en Valores”

2.3.1 Acercamiento y Desarrollo 3ero A

Llegué a las 8 de la mañana el día 2 de octubre del 2003 a la dirección, el director apenas iba hablar con la profesora del 3ero “A”, ella aceptó que entrara a observar su grupo, con la presentación entramos al salón hasta las 8:30, ella se adelantó y cuando yo entré la saludé, pero ella me saludo sin sonreír.

Primero paso lista y encargó a un niño que sacará los gises, borrador, y demás material.

Preguntó por una niña que no había ido a clase e hizo referencia a unos libros que no le pago.

La maestra se salió y les pidió que sacaran el cuaderno, algunos niños se pararon y otros platicaban, regresó y terminó de pasar lista.

Los niños al verme sólo volteaban a verme pero sin decirme nada, cabe destacar que a los niños de este grupo a diferencia de los del profesor del grupo B, eran mucho más tranquilos y hasta cierto punto, tímidos, porque no se atrevieron a preguntarme quien era y que hacía ahí.

Terminando de pasar lista la profesora empezó su clase, vieron en primer punto la lección de español, acerca de “La niña bonita”.

Después la profesora se me acercó y me empezó a platicar que ella estaba mala de la cintura y acababa de regresar de incapacidad por lo cual llevaba un bastón y me preguntó si yo era de la colonia, le dije que si y regresó hacia el frente del salón.

En este grupo me senté como en la quinta banca de la tercera fila, porque aquí había menos niños.

La profesora siguió con su clase, yo ya me había aburrido, que escribí en mis relatorias que ya me estaba durmiendo, porque la clase era tradicional, la profesora les dejaba ejercicios del libro y sólo hablaba hasta que les pedía que terminaran.

La profesora nombraba a los niños como niño o niña y no por su nombre.

Después la profesora llevó a los niños al patio para hacer el ejercicio “conejo y conejeras” el objetivo era que los niños conocieran la ubicación espacial y el uso de planos geográficos.

Así termino ese día, pero sin olvidarme de entregarle el proyecto de mediadores, en dónde se les daba una breve explicación de lo que era la Educación para la Paz y la importancia de crear mediadores. Ella lo recibió bien y dijo que lo iba a leer.

El día 16 de octubre llegué igual a la clase y después de 10 minutos llegó una señora y le pidió a la profesora permiso para darle material a su hijo, pero la maestra salió y habló con ella, y me dijo que le molestaba que los mamás le llevaran el material a sus hijos, porque ellos tienen que llevar las cosas desde el principio y ser responsables.

Cabe mencionar que las quejas en contra de la profesora aún seguían, con ella tuve una entrevista (ANEXO A) y le pregunté cuáles eran sus problemas más comunes con el grupo y me constato que el problema era más bien con los padres y los niños por la indisciplina. También me mencionó del problema con el Centro de Atención Múltiple (CAM) que se encontraba dentro del establecimiento y ella tenía a su hijo ahí, dijo que los papás se quejaban porque decían que los niños se desvestían frente a los otros y eso les incomodaba.

Por esta razón al siguiente día les pregunté a los niños de esta situación y ellos me dijeron que no era cierto porque los niños del CAM salían a diferente hora al recreo y tenían muy poco contacto con ellos.

Hablando del proyecto de mediadores, cada que le mencionaba que si al final de la clase podríamos ver los puntos para ver sus dudas, siempre me decía que tenía prisa, y también faltaba mucho a clases. Cuatro veces del total de mis visitas faltó, por lo que en vez de ir cada tercer día dos días a la semana como lo tenía planeado, empecé a ir una vez a la semana porque muchas veces me encontré con la sorpresa que ella no estaba y los niños tampoco.

También esta situación me dio la pauta de interesarme de trabajar con los niños ya que tenían mucho tiempo libre y así cubría el tiempo que la profesora no estaba. Hable con el director y le pedí permiso para trabajar el Taller y no tuve ninguna objeción.

En el transcurso de los cinco meses de observación hubo muchas situaciones importantes las cuales detallaré a continuación.

Hablando en términos generales las constantes son la falta de atención de los niños hacia sus profesores.

El grupo “A” es más atento, sin embargo, hay algunos niños (5 o 6) que no ponen atención y les gusta jugar mucho.

Por otro lado el grupo de la profesora es el que tiene más problemas con las familias por que según el argumento de la profesora no están acostumbrados a trabajar en la forma que ella lo hace: cumpliendo con las tareas y el material.

A continuación se verán los casos particulares.

CASO No 1

FECHA: 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2003

El día 17 de septiembre me presenté a la escuela Niños Héroe de Chapultepec y por mi falta de experiencia les entregué una propuesta de intervención en donde puse como objetivo trabajar en el manejo de la violencia física y psicológica de los profesores hacia alumnos porque existían quejas de algunos padres que no estaban de acuerdo como se les trataba a sus hijos.

Cuando llegué al grupo de la maestra (3ero "A") me dijo que el director quería hablar conmigo, se me hizo raro ya que a la maestra no le había entregado la propuesta porque había faltado el día que los entregué, le entregué un juego al maestro del grupo "B", al director y a la profesora encargada de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (U.S.A.E.R.)²⁶, pidiendo que lo entregara a la persona encargada ya que no se encontraba, yo esperaba que la U.S.A.E.R. pudiera trabajar conjuntamente el proyecto por el objetivo de dicha unidad.

Cuando llegué con el director me dijo que en el proyecto mencionaba cosas que eran malas para la escuela y si iba hablar mal de ella ya no me permitiría la entrada, analizando la posición en la que estaba el director, le pedí disculpas y le dije que yo no iba para hablar mal de su escuela si no que mi trabajo era para ayudar a las problemáticas que ahí existían, con esto llegamos a un acuerdo "yo no tocaría los puntos de la violencia y él me dejaría seguir trabajando".

Cuando regresé al salón los profesores se encontraban atentos y platicué con la psicóloga de la U.S.A.E.R. al igual me mencionó de que no me metiera en esos problemas que todos sabían que existía la violencia y que el profesor de 1ero (anexo "c") tenía relaciones amorosas con una mamá pero que ya se había hablado con él y como no entendía pues ya no le hacían caso y me dijo: "cuando tu estés trabajando en una institución como esta, terminarás siendo como nosotros"

Hablé con el director y llegamos a un acuerdo, entendí que cuando uno esta investigando en forma etnográfica no debe involucrarse en las problemáticas si no solamente observar y tomar nota de los que se presencia.

²⁶ La U.S.A.E.R es la instancia técnico-operativa de apoyo a la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales, con y sin discapacidad integrados a las escuelas de educación básica, mediante la orientación al personal docente y padres de familia
(extraído el 17 de mayo del 2008 de www.educacion.yucatan.gob.mx/quienes/org/especial/.php)

CASO No 2

FECHA: 6 DE NOVIEMBRE DEL 2003

GRUPO 3ERO A

El día 16 de octubre cuando se estaba analizando el tema, del BANDO MUNICIPAL, la profesora me empezó a comentar que tenían problemas con el Centro de Atención Múltiple (C.A.M.) porque muchos padres y profesores estaban en desacuerdo de tener el Centro dentro de la escuela ya que dicen que los niños con capacidades diferentes molestan a los otros niños.

-Es importante notar que la profesora tiene a su hijo en dicho Centro- Después me comentó que los padres también decían que los niños salían desnudos corriendo, yo le pregunté que si esto era cierto, ella me respondió que no era cierto, le pregunté a algunos niños lo que me había dicho la profesora acerca de que los niños del C.A.M. se quitaban la ropa y todos me dijeron que no era cierto.

La profesora me comentó que el problema empezó por que el Delegado había dado dinero para construir un edificio para el Centro, pero lo padres hicieron que se detuviera ese proyecto porque no los querían ahí. Cuando me estaba platicando lo sucedido con el C.A.M., unos niños estaban jugando y la profesora los sacó del salón y les dijo que hasta que se calmaran podían entrar, lo niños empezaron a jugar fuera del salón.

CASO No 3

FECHA: 12 DE MARZO DEL 2004

GRUPO 3ERO A

El día 12 de marzo me presenté al grupo, tenían examen y la profesora verificó los nombres en los anteriores exámenes y preguntó: “¿Quién se llama Niños Héroe?” nadie dijo nada, hasta que una niña se dio cuenta que le faltaba su examen.

La maestra se puso a platicar conmigo mientras los niños hacían sus exámenes “los niños vienen a hacer la tarea en el salón, creen que no me doy cuenta, les dejé hacer el otro día figuras y cuerpos geométricos, viene una niña y me doy cuenta de que no lo traía y viene corriendo la mamá a traérselo, ella lo hizo y eso no lo acepto”. “Me dijeron tantas cosas el año anterior, no traían el material ya hicimos el reglamento en el salón y lo firmaron, pero ellos dicen que yo soy el ogro”

La profesora tiene un gran problema con los padres a ellos no les gusta como se les trata y ella les pide más disciplina en cuanto al material y el trabajo, ya se pusieron las reglas y no se cumplen, la profesora me comentó que va hacer una junta para hablar con ellos y llegar nuevamente a un acuerdo.

CASO No 4

FECHA: 02 DE FEBRERO DEL 2004

GRUPO 3ERO A

La profesora estaba dando la clase de español, estaban leyendo “la niña bonita”, Eliseo comenzó a leer, le pasó la lectura a otra niña, después a sus compañeros, una niña leía muy bajito, la maestra le dijo como se tenía que leer y con voz fuerte dijo ¡Ja! debe ser otra niña que llamaremos Olga, que se equivocó en vez de decir agujero, dijo aguacero, la profesora mencionó: mas fuerte Olga que ya no te entiendo, después le pasó la lectura a otro niño, varios niños no quisieron leer.

Cuando terminó la lectura la profesora dejó salir al baño a los que habían leído y los que no leyeron se quedaron en el salón.

La profesora dijo: que honestos, haber si para la siguiente si quieren leer.

La profesora no les mencionó la importancia de leer y que no deben tener miedo si es que lo tienen.

CASO No 5

FECHA: 27 DE FEBRERO DEL 2004

GRUPO 3ERO A

Llegué a las 8 de la mañana, aún no llegaba la profesora, empecé a platicar con los niños, ellos me dijeron que no se llevaban bien con la maestra, les pregunté el por qué y me contestaron que ella era muy regañona. En eso un niño gritó “¡ahí vine la maestra!” y todos se echaron a correr a sus lugares, les pregunté que por que corrían, a lo que respondieron “es que la maestra dice que después de que ella entra, nadie entra”.

Poco después llegó la profesora y les dijo que iba empezar por la tarea de Ciencias Sociales. Cuando la profesora llegó vio como estaban sentados los niños y los empezó a cambiar de lugar.

Después de revisar la tarea, empezaron a revisar el libro de Civismo y el tema “Estructura del gobierno municipal” muchos niños no alcanzaban a ver lo que la profesora escribía en el pizarrón pero no decían nada, sólo preguntaban a sus compañeros.

CASO No 6

FECHA: 9 DE MARZO DEL 2004

GRUPO 3ERO A

Llegué a las 8 de la mañana y la profesora aún no llegaba, en el camino la encontré y vi como una señora la interceptaba, llegué al salón y les pregunté que como estaban platicando con ellos me mencionaron que la profesora tenía tres días sin dar clases ya que estaba enferma.

Llegó al salón con un bastón y empezó a dar la clase:

CASO No 7

FECHA: 30 DE MARZO DEL 2004

GRUPO 3ERO A

Llegué a las 11 a visitar a la profesora, no la encontré y le pregunté a otro profesor que si no había visto al grupo el cual me dijo que no tenían clases porque la profesora estaba enferma y no iba a regresar hasta después de vacaciones de semana santa, toda la semana no tuvieron clases sólo el viernes pasado el director les dio clases.

2.3.2 Acercamiento y Desarrollo 3ero B

El día 29 de septiembre del 2003, llegué a las 8.00 a.m. llegué a hablar con el director de la escuela para entregarle mi primer trabajo de investigación, donde el primer punto principal era el crear mediadores, el director me pasó a su oficina y me dijo que con qué grupos quería trabajar, yo le dije que no importaba cual fuera, ya que realmente el trabajo sería con los profesores en general, pero en mis pensamientos quería que me asignaran los grupos de tercero porque mis sobrinos ya me habían dicho que la profesora tenía muchas quejas sobre violencia hacia sus alumnos, y si me permitían estar en dichos grupos yo podría confirmar la violencia.

Entonces me citó para el siguiente día, me dijo que iba a hablar con los profesores para que se me permitiera el paso.

El siguiente día 30 de septiembre, llegué puntual a las 8:00 a.m., aún no había llegado el profesor del grupo 3ero "B" y algunas mamás lo esperaban. El profesor llegó a las 8:10 el profesor entró al salón me vio pero no dijo nada, y les dijo a sus alumnos que pusieran lugar y fecha a sus cuadernos porque tenía cosas que arreglar con un señor, todos sacaron su cuaderno y prosiguieron a jugar. Cabe destacar que cuando ellos me vieron ahí, me sonrieron y no me tomaron como alguien ajeno, sino como si fuera una compañera de ellos, jugaban y me preguntaban como me llamaba.

Enseguida llegó un profesor que yo no conocía que más adelante me comentaron que era el profesor de música, les dijo a los alumnos que iban hacer ejercicios de silbidos y silencio, les puso un reto de estar medio minuto en silencio, lo intentaron tres veces y hasta la tercera vez quedo el ejercicio, ya que los niños se reían, después hicieron un ejercicio de pasarse a otro lugar sin hacer ruido, yo también participé, En total se hicieron cinco ejercicios y al final el profesor dijo sus conclusiones, y dijo al maestro Eduardo que era muy difícil manejar el sonido y silencio con su grupo, porque es difícil que los niños se mantengan en silencio.

Es de notarse que los niños hacen mucho ruido, gritan, se subían a las bancas, gritaban y se pasaban de un lugar a otro.

El lugar que escogí para hacer mis observaciones es en una banca de hasta atrás hay cuatro filas de diez bancas y yo estaba en la cuarta fila y la octava banca, delante de mí estaban sentado un niño al cual llamaré Jorge, al hablar con él me di cuenta que tiene un problema de lenguaje ya que no pronuncia bien las palabras. El profesor del grupo se dispuso a trabajar con los libros de texto, otra cosa curiosa que pasó, es que cuando el maestro les dejaba ejercicios, los niños se me acercaban a preguntarme y a que les ayudara a resolverlos y yo por no ser grosera les ayudaba explicándoles con más detenimiento.

Así pasó el primer día con el grupo 3ero “B” que en general los siguientes días fueron similares en cuanto a la dinámica de trabajo.

Otro día igual llegó el mismo señor que lo estuvo esperando el primer día que asistí, cuando le realice la entrevista (ANEXO A), me dijo que era un señor que golpeaba a su hijo, el cual era su alumno pero de la tarde, y quería que el señor entendiera lo que es la violencia y hasta le mencionó que si no lo quería se lo regalara, entonces el señor le prometió que ya se iba a controlar.

Así empezamos hablar de violencia donde me dijo que muchos profesores no tienen vocación (este punto se describirá más adelante) y por eso llegan a actos violentos. El día que le entregué el proyecto de “formar mediadores” me miró a la cara y me dijo, “Mmmmm, me lo puedes explicar porque a mí no me gusta leer” le dije que si, pero cuando empecé a explicarle volteó la cara viendo quien llegaba, en general hubo un gran desinterés y como explicare lo que me sucedió con la Profesora del grupo 3ero “A” tuve que tomar otro rumbo, ya que mi interés de trabajar en ese escuela no se perdió.

Con el grupo “B” pude observar que es un grupo muy numeroso ya que cuenta con 40 alumnos, de los cuales la mayoría no pone atención a las indicaciones que se les dan²⁷, muchos se levantan de sus lugares y juegan, así mismo pelean y se salen del salón.

A continuación se verán los casos particulares.

²⁷Algunas de estas situaciones se analizaran más profundamente en los casos particulares.

CASO No 1

DIA: 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2003

GRUPO 3ERO B

Después de haber empezado la clase, como a las 9:30 llegó el maestro de educación artística y empezó a trabajar con los alumnos ejercicios de sonido-silencio, en donde debían que hacer ruido cuando se les pidiese y guardar silencio de la misma forma, también les pidió que movieran los hombros en forma circular, después el cuello para terminar con rodillas y pies, les puso el reto de permanecer medio minuto en silencio, lo intentaron 3 veces ya que algunos niños se reían y no dejaban a los otros concentrarse.

Después siguió el trabajo de pararse de un lugar a otro sin hacer ruido o el menor ruido posible, varios niños pasaron, terminada esta actividad pasaron a la actividad de identificar a sus compañeros tapándose los ojos con un paliacate, el profesor les pidió que pasara la primera fila de derecha a izquierda (hay cuatro filas), los niños no hacían caso, algunos pasaron, otros se quedaron y la mayoría de los niños hablaban y jugaban sobre las bancas, el profesor les pidió que guardaran silencio e iba bajando la voz hasta que los niños bajaran la voz para poder escucharlo (conflicto maestro-alumno).

Por último dictó una canción y la cantaron varias veces hasta que se la aprendieron. Al despedirse del grupo habló con el maestro titular del grupo 3ero “B” que era muy difícil trabajar con su grupo porque hacían mucho ruido, y no saben trabajar el sonido y el silencio. El profesor se dirigió al grupo diciendo “deben de portarse bien y guardar silencio porque después los profesores ya no van a querer trabajar con ustedes”.

CASO No 2

FECHA: 02 DE OCTUBRE DEL 2003

GRUPO 3ERO B

Un niño que llamaré Beto estando en clase empezó a vender dulces a sus compañeros y seis niños lo rodearon, el maestro le habló a Jorge varias veces y no le hacía caso, “Beto, Beto”. Hasta que le habló más fuerte casi gritando, Jorge se asustó y volteó a verlo, los otros niños se fueron su lugar.

El profesor le explicó a Beto el porque no debía “vender dulces en el salón” porque el conserje que tiene permiso se va a enterar y se va a enojar, y después la culpa va a ser mía” se los quitó y los dejó sobre el escritorio, Beto se quedó muy enojado.

CASO No 3

FECHA: 21 DE OCTUBRE 2003

GRUPO 3ERO B

Beto estaba jugando mientras el profesor daba su clase de matemáticas, cuando el profesor vio el cuaderno de Beto se dio cuenta que no había hecho nada y le dijo “le voy a decir a tu mamá”.

Unos niños que estaban delante de mí se estaban pegando, los niños seguían jugando, después el maestro dijo “los que ya terminaron pueden salir al recreo” a Beto lo castigó sin recreo y a una niña que llamaremos Sofi también fue castigada por no poner bien los números, cabe mencionar que estos dos niños se sientan en las filas de adelante.

El profesor les dijo “Hay que ser autosuficiente”.

El profesor estaba viviendo un caso común en el salón de clases, los niños no quieren o no hacen los ejercicios por alguna razón, una clase de rebeldía hacia el profesor, sin embargo, algo que es importante que el profesor sólo castigó a los que no vio como trabajaban o que a él no le gustaba, ya que en los lugares de atrás hay muchos niños que no hacen el trabajo y juegan mucho, y a estos últimos no les llama la atención y no los castiga.

CASO No 4

FECHA: 31 DE OCTUBRE 2003

GRUPO 3ERO B

Beti y Sofi (así las llamaré) estaban platicando mucho en la clase, el profesor les dijo que ya se callaran y las separó, pero Beti se volvía recorrer al lugar cerca de Sofi le dijo dos veces más, el profesor tomó del brazo a Beti y la sentó en la silla en la que ella no se quería sentar.

Beti lloró por lo ocurrido, el maestro le dijo “ya no llores Beti”.

CASO No 5

FECHA: 13 DE NOVIEMBRE DEL 2003

GRUPO 3ERO B

Llegué a las 8:00 de la mañana, aún no llegaba el profesor. Cuando entre al salón me saludaron los niños pero en ese momento empezó a llorar Jorge porque un niño le pegó, me dirigí a mi lugar y algunos niños se le acercaron a Jorge a reclamarle por una cartulina, en eso entró el maestro y todos se fueron a sus lugares.

El maestro empezó a dar su clase y no se dio cuenta del problema.

CASO No 6

FECHA: 25 DE FEBRERO DEL 2004

GRUPO 3ERO B

Llegué como siempre a las 8:00 de la mañana el profesor empezó a dar su clase en el área de español, como a los diez minutos una niña que llamaré Leticia se paró y corrió con el maestro ya que le salía sangre de la nariz, el profesor le preguntó que le había pasado, ella contestó que su mamá le pegó camino a la escuela, el maestro habló conmigo y me comentó que no era la primera vez y me pidió por favor que la llevara al U.S.A.E.R. para ver como se le podía ayudar.

Llegando al salón de la Unidad hablé con la Psicóloga, la encargada y habló con Leticia, le dije que se tenía que hablar con la mamá para que no volviera a suceder, y en efecto se llamó a la señora, se confrontó a Leticia con su mamá para analizar la situación, el acuerdo al que se llegó, fue el compromiso de la mamá a tomar alguna ayuda psicológica para controlar su carácter o se tendría que llamar al D.I.F. y desgraciadamente le iban a quitar a su niña.

CASO No 7

FECHA: 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2003

GRUPO 3ERO B

Ese día llegué a las 8:00 a.m. aún no había llegado el profesor, algunas mamás lo esperaban en la puerta, llegó el profesor a las 8:10; el profesor les pidió a los alumnos que sacaran sus cuadernos y pusieran lugar y fecha, además dijo: “tengo que arreglar algo con un señor acá afuera” y el profesor salió.

Más tarde el profesor me platicó que este papá era violento y que golpeaba a su hijo que tomaba clase con él en la tarde por eso lo citó para hablar.

De acuerdo con la plática que tuve con el profesor me mencionó que le advirtió al señor que si no quería al niño que entonces se lo regalara, el señor tornó en llanto y le pidió una oportunidad para cambiar, el maestro aceptó.

CASO No 8

FECHA: 11 DE NOVIEMBRE DEL 2003

GRUPO 3ERO B

Ese día me senté hasta atrás de la fila, enfrente de mi se sentó un niño llamado Jorge (antes mencionado), él tiene un problema de lenguaje, no articula bien las palabras, se le dificulta pronunciar la “r” sin embargo, me di cuenta que es un niño muy inteligente por su forma de contestar a las preguntas que hacia el profesor.

Algunos niños le hacen burla de su forma de hablar, el llora mucho cuando se enoja.

Cuando se di la clase de valores, en donde se tocó el tema de la discriminación se dieron varios casos en que muchos de ellos se sentían discriminados por lo que se explicó la importancia de ser diferentes y de respetar esas diferencias.

CASO No 9

FECHA: 3 DE DICIEMBRE DEL 2003

GRUPO 3ERO B

El profesor estaba dando su clase sobre los adjetivos calificativos:

El salón bonito tiene cortinas nuevas.

El aula preciosa tiene cortinas nuevas.

Dice el profesor “espérate que escriba Sofia”, algunos niños platican entre ellos, “falta uno para el 5” el profesor menciona “ tienen que aprendérselo porque después en el examen no saben y le echan toda la culpa al maestro allá con papá y mamá”

El profesor tiene un problema interno con los padres de familia que el dice le echan toda la culpa cuando lo niños reprueban.

Cuando se le hizo la entrevista al profesor, una de las preguntas que se manejaron es como trabajaba esos conflictos con los papás, él hizo mención de que en las juntas se les hablaba acerca de la conducta de sus hijos y de que ellos son también responsables de la educación de sus hijos y que los maestros no son magos para componer todo en la vida del niño.²⁸

CASO No 10

FECHA: 14 DE ENERO DEL 2004

GRUPO 3ERO B

El profesor estaba dando su clase de Matemáticas, están revisando la definición de los números y para qué sirven.

El profesor les pregunta ¿Qué contamos? Dinero, tomó una muñeca y dijo que ¿Cómo se le llama?, ¡juguetes, niños!, la llamó la atención a Sofia, porque se estaba rayando su vestido, y dijo “Sofía si no te estas quieta te voy a mandar con la maestra y señaló el salón de la profesora del grupo “A”, aunque no esta, todos los niños empezaron a gritar diciendo ¡no!.

²⁸ Entrevista realizada el 23 de septiembre del 2003.

A la hora del recreo le pregunté al profesor si los profesores tenían problemas entre ellos y me dijo que los profesores que escogieron su carrera por decisión propia a diferencia de él que le fue casi impuesta²⁹ “no tenían vocación,” “creo que yo tengo más vocación que los que dicen que según estudiaron mucho” y el comentó que en los cursos de capacitación se hablaban de estos temas pero que los profesores nunca tomaban atención a ellos.

CASO No 11

FECHA: 18 DE FEBRERO DEL 2004

GRUPO 3ERO B

El día 18 de octubre me presenté normalmente a las 8:00 de la mañana, poco después llegó el maestro, les dijo a los niños que si se habían aprendido las efemérides, tres niños no se las aprendieron y les dijo que se iban a quedar sin participar estuvieron ensayando, porque les tocaba dirigir la ceremonia.

Llegó la hora de la ceremonia y todos los grupos salieron excepto el de la profesora del grupo 3er “A”, yo me quedé en el salón observándolos, también se quedó un niño que siempre se sienta hasta atrás, le gusta mucho platicar, no le hace mucho caso al profesor.

Días antes yo hablé con el profesor acerca de los niños que él cree tienen más problemas escolares y me mencionó que este niño siempre está jugando y nunca hace sus tareas por lo que lo regaña mucho.

Tomando esto en cuenta, me puse a platicar con él y le pregunté dónde vivía, que si vivía con sus padres y cómo se llevaba con ellos, me contó que después de la escuela su papá siempre se lo lleva a trabajar con él en un taller que tiene y que ya llegaba hasta la noche, el trabajo no era impositivo ya que Roberto mencionó que a él le gustaba, le pregunté que cuando hacía su tarea y me dijo que no tenía tiempo.

Terminada la ceremonia, los niños regresaron al salón y él profesor les repartió papелitos con nombres de medicamentos para formar el botiquín.

²⁹ Entrevista realizada el 23 de septiembre del 2003.

2.4 EL TALLER: VIVENCIAS Y CONCLUSIONES

Después de los cinco meses de observación pude constatar que existía diversidad de situaciones de desobediencia y violencia como se describieron en las relatorias.

La violencia existe por parte de los profesores; así lo manifestó la profesora del Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (U.S.A.E.R.) en la relatoria del día 17 de septiembre del 2003, sin embargo, también es visto que los niños ejercen violencia tanto con sus compañeros como con los profesores por medio de burlas o ponerles algún apodo.

Los problemas que más se presentaron con la profesora del grupo “A” fue con los padres, ya que muchos manifestaron que es muy exigente y, ella por su parte menciona que no la apoyan ya que quiere enseñar disciplina y que los niños sean autosuficientes.

Por su parte lo más sobresaliente del grupo “B” fue la apatía del profesor hacia nuevos proyectos, y el desorden de los niños, ya que son muy inquietos y juegan mucho a la hora que se les da la clase, por lo que el profesor hace uso de un silbato para ser atendido.

Por lo mismo ya había comentado con mi asesora, acerca de trabajar un Taller de intervención, en donde, se verían los valores que la Educación para la Paz fundamenta³⁰ los valores que trabajé con los niños fueron los siguientes:

- Respeto
- Tolerancia
- Igualdad
- La no discriminación
- Libertad
- Vida

Al iniciar el taller primero lo presenté y les dije que iba hacer un taller en donde a través de los juegos iban a conocer algunos de los valores importantes.

El primer tema fue “Los valores” se describió que son los valores y que son importantes al principio los niños no pusieron mucho interés, pero poco a poco fueron participando, les pregunté que para ellos que era un valor.

Les expliqué cuál es la diferencia entre un valor material y un valor espiritual o del ser humano en su esencia.

En este tema por ser el primero le hice la actividad de lluvia de ideas y que pusieran en un papel las cosas que para ellos fueran valiosas.

³⁰ Es de suma importancia mencionar que hasta tener contacto con la maestra Evangelina Palomar, pude darme cuenta que los valores que había trabajado eran los más cercanos a los Derechos Humanos.

Todos los temas los cerraba con una conclusión que entre el grupo hacíamos.

El tema que más me gustó fue cuando vimos la no discriminación, ya que empezamos a platicar en mesa redonda si habían vivido un acto discriminatorio, y al hablar de esto algunos niños como una niña llamada que llamare Sofía empezó a llorar porque decía que a su hermano los discriminaban porque tenía problema físicos y que eso no le gustaba, muchos niños platicaron sus experiencias y sostuvieron que no les gustaba ser groseros con las personas que fueran diferentes.

Otro de los temas fue la libertad, en donde se vio que era muy importante para ellos ser libres de elegir que es lo que más les convenía claro respetándose a ellos mismo y a los demás, les di el ejemplo de que si uno de sus papás les pidiera hacer algo que los incomodara como robar, ellos que iban hacer y en general dijeron que no le harían caso aunque fuera su papá o mamá.

Otros ejercicios fueron los arrieros, en donde se vio el uso de la fuerza para mantener el poder, también con el juego de manos (comúnmente conocido como fuercitas).

Al final del taller, repasamos todos los valores y lo cerramos con una platica sobre la importancia de este tipo de talleres y les pregunte frente a sus profesores que si les gustaría que fueran hacer este tipo de actividades y me dijeron que si, que estaban muy contentos y eso es algo que sólo el verles sus caritas pude notar.

Me di cuenta que por mucho que fueran niños difíciles (como lo llevo a mencionar el director) al fin al cabo eran niños necesitados de atención, que los niños no son tontos y se dan cuenta de lo que ocurre a su alrededor y que si se les da las herramientas para defenderse, ellos lo podrán hacer.

Yo no puedo constatar lo que paso el siguiente cuando en un grupo hubo una acusación directa sobre un Profesor de esa escuela llamado Juan Carlos (ANEXO C) sobre abuso sexual, pero quien podría saber si el taller que di, les dio herramientas a los niños para hablar con sus padres sobre lo que estaba pasando en la escuela.

El fin de la Educación para la Paz no es desaparecer los conflictos, es dar herramientas a los seres humanos para que los reconozcan y los resuelvan de la forma más pacífica o menos violenta.

Este es un claro ejemplo, al decir una niña lo que le hizo el profesor en vez de minimizar el conflicto creció, de manera desbordada, hasta cerraron la escuela, fueron las autoridades judiciales, fueron cámaras de televisión mexiquense, todos los padres se juntaron y exigieron justicia. Esto es..... La Educación para la Paz.

CAPÍTULO 3
PROPUESTA
**“Educación en Valores como Alternativa
para una Educación para la Paz
en la Escuela Primaria”**



Esta propuesta nace a partir de la investigación etnográfica y de la necesidad de educar en valores a los niños de la primaria estudiada, en este caso “Niños Héroes de Chapultepec“

A través de dicha investigación se hizo una pequeña intervención de 2 meses en donde se les enseñó a los niños de los grupos 3ero “A” y 3ero “B” del turno matutino algunos valores que la propuesta de Educación para la Paz toma de los Derechos Humanos³¹ como son los de igualdad, la no-discriminación, el respeto, la tolerancia, el trabajo en grupo, etc.

Este proyecto involucra temas que se usaron en el trabajo de intervención, a si mismo se dará importancia a otros temas que por tiempo no se pudieron trabajar con los grupos.

La propuesta de educar en valores se trabaja de forma lúdica, dentro de la propuesta hay una recopilación de técnicas grupales enfocadas a enseñar valores a través de juegos y técnicas.

Con esta propuesta termina mi trabajo de investigación, dando pie a que se pueda llevar de forma activa en las escuelas primarias y secundarias de nuestro país y ayudar a erradicar la violencia de los centros escolares.

Y es importante enfatizar que esta es sólo una propuesta la cual tiene sus limitaciones ya que es necesario adentrarnos más a la Educación para la Paz, evaluarla y seguir generando nuevas propuestas y de ser posible crear no sólo talleres sino Especialidades y Maestrías basados en dicho tema.

3.1 NECESIDAD EDUCATIVA

Como es sabido la Educación para la Paz tiene varias herramientas para el cumplimiento de su objetivo, que es el de crear una conciencia de la noviolencia, esto quiere decir no arreglar los problemas con ayuda de actos violentos (visibles o invisibles), sino, a través de una actitud de respeto y tolerancia podamos actuar de forma que no dañemos la integridad física e intelectual de las personas.

Es necesario crear una visión de paz, desde niños, ¿pero como crearla? A través de la educación en valores podemos ayudar al profesor de primaria y a los padres de familia a educar integralmente al niño en lo relativo a los valores humanos, de tal forma que el niño al ir desarrollándose en la sociedad no vea a la violencia como solución a sus problemas, sino los valores sean un apoyo para poder vivir sin el influjo de la violencia.

³¹ Se puede revisar el primer capítulo.

3.2 OBJETIVO GENERAL

Qué los alumnos de prácticas profesionales de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán hagan un taller enfocado en la Educación en valores y los Derechos Humanos; ayudándose de la recopilación de técnicas grupales basadas en la Educación para la Paz.

Tomando como eje, juegos y técnicas que les enseñen a los niños de nivel primaria o secundaria los valores de igualdad, tolerancia, participación, respeto y justicia, así mismo que se les enseñe que la Educación para la Paz brinda herramientas para generar una nuevo tipo de pensamiento enfocado a la noviolencia.

3.3 FASES DE LA PROPUESTA

- Recopilar técnicas grupales enfocadas a la educación en valores, para que los alumnos que así lo requieran puedan ayudarse de éstas en el desarrollo del tema “Educar en Valores”
- Dar a conocer a los profesores de “prácticas profesionales” de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán dicho proyecto para que lo puedan utilizar como herramienta de trabajo en su grupo.
- De acuerdo con lo dispuesto por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán y por los profesores involucrados se harán a los cambios necesarios a dicho proyecto.
- El alumno participante delimitara la población a la que quiere dirigir dicho proyecto
- Se limitaran los tiempos para el uso del proyecto.
- Se trabajara con la población escogida los temas dados en este manual o algunos otros que se pueden adherir
- Se evaluarán los avances del proyecto; si es viable o no y que mejoras se pueden hacer.

3.4 POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA

A los alumnos de Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores, que estén cursando la materia de prácticas profesionales.

3.5 METODOLOGÍA (forma de llevar acabo la propuesta)

Taller, en donde se seguirán los siguientes puntos:

- Se trabajará con ayuda de la recopilación de técnicas grupales los temas de tolerancia, no-discriminación, participación, respeto, independencia, etc., de acuerdo con la teoría usada; Se buscará la técnica o juego que vaya acorde con el tema que se vaya abordar.
- Se escogerá al grupo
- Se obtendrá el material que sea necesario para llevar cabo dicha técnica
- Se revisaran los tiempos, (se pueden usar dos técnicas en un mismo día.)
- Antes de iniciar las actividades es importante que el facilitador realice una presentación, donde de a conocer el tema, el objetivo del tema, el tiempo y desarrollo. Al final debe profundizar con el grupo la reflexión y el análisis de acuerdo al tema expuesto, donde el grupo diga que es lo que aprendió y que cosas no le gustaron del tema y se finalizará con una conclusión.
- El facilitador se autoevaluará para revisar los avances que ha obtenido en el grupo.
- Junto a su profesor de prácticas profesionales, revisaran los adelantos y dificultades en el manejo del tema.
- Al final del año se evaluará que tanto esta metodología ayudo al estudiante con su quehacer profesional.

3.6 RECURSOS

3.6.1 Materiales

- Permiso de una Institución para impartir el taller
- Hojas blancas
- Una grabadora
- Papel Bond
- Lápices

- Plumones
- Tarjetas
- Un espacio en donde impartir el taller (salón, patio, auditorio, etc.)
- Sillas o bancas
- Un pizarrón
- Y el material que se adecue a las técnicas

3.6.2 Humanos

- Profesores de primaria, secundaria u otra que deseen mejorar sus relaciones humanas
- Profesores que impartan las materias de practicas profesionales de la carrera de pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores “Acatlán”
- Alumnos que deseen impartir el taller “educar en valores” como parte de sus practicas profesionales en la carrera de pedagogía de la F.E.S. Acatlán.

3.7 RECOPIACIÓN DE TÉCNICAS GRUPALES “EDUCAR EN VALORES”



PRESENTACIÓN

Las siguientes técnicas fueron recopiladas de varias guías de ejercicios; que tienen como objetivo, ayudar al profesor a coordinar la educación en valores de una forma fácil y amena,

Los valores que se manejan son los valores universales enfocadas o los Derechos Humanos.

Los valores universales buscan el desarrollo de una vida en armonía con el humano y su entorno, por lo que la tolerancia, la no discriminación, la participación, los derechos, son algunos valores importantes en este trabajo.

Aquí se presentan una serie de técnicas grupales que pueden ser usadas tanto en niños, como en adolescentes o adultos, sólo haciendo pequeñas modificaciones.

Las técnicas se dividirán en subgrupos para mayor facilidad del coordinador.

En cada una de las técnicas se manejan, el objetivo, tiempo, material y el desarrollo.

En algunas no se maneja tiempo o material por que no es necesario o se modifica de acuerdo al grupo.



NO-DISCRIMINACIÓN



¿PERTENEZCO?³²

OBJETIVO: Analizar la situación de la exclusión, el porque se da ésta y las consecuencias que conlleva homogeneizar un grupo.

DESARROLLO:

1. Se pide a los participantes que cierren los ojos y actuar en completo silencio.
2. El coordinador pone sobre la frente etiquetas con un punto de diferentes colores (5 rojos, 7 azules, 6 verdes, 1 gris, 1 negro...).
3. Se les pide que hagan grupos.
4. Termina la dinámica hasta que nadie se mueva de su lugar y todos se sienten en el grupo que les toca.
5. ¿Qué sintió quien no pertenecía a un grupo? ¿Qué sintió quien ya había encontrado su grupo?

COMENTARIOS QUE SE PUEDEN ANALIZAR:

Se hicieron los grupos tomando en cuenta sólo uno de los rasgos más evidentes (el color) en base a la costumbre, siguiendo la tendencia a homogeneizar (la homogeneización genera exclusión), el rasgo fue asignado por un extraño, nosotros lo utilizamos sin cuestionarlo, los tres excluidos se convirtieron en un problema para todos, la consigna era hacer grupos, creemos o nos hacen creer que hay normas y nosotros no sólo las asumimos sino que las ampliamos aún más, a los diferentes buscamos incorporarlos pero a nuestro estilo (asimilación) o los guardamos como diferentes en un rincón (marginación). Dos necesidades básicas han surgido en esta dinámica la necesidad de identidad y la necesidad de pertenencia (sentirse parte de un grupo). Pasar de la sociedad multicultural a la sociedad intercultural. La diversidad es uno de los principales provocadores de conflictos.

³² Extraído el 20 de junio del 2008 desde http://www.ctv.es/USER/avicent/juegos_paz



MANEJO DE CONFLICTOS



MI FORMA DE PENSAR³³

OBJETIVO:

Analizar que los conflictos no siempre son algo negativo y que nos puede ayudar a entender a los otros y a nosotros mismos.

DESARROLLO:

1. Se enuncian algunas frases y se pide a los participantes que se coloquen en los extremos de la sala si están 100% de acuerdo o 100% en desacuerdo.
2. Mediante argumentos se van moviendo los participantes entre ambos extremos.

Las frases son las siguientes:

- "Los conflictos no se resuelven, sólo se regulan"
- "Hay que cortar el conflicto antes de que escale en violencia"
- "Dos no se pelean si uno no quiere"
- "La causa última de todo conflicto está en la comunicación".

COMENTARIOS PARA ANALIZAR:

La gente cree que el conflicto es algo negativo... .. porque es algo desagradable e implica quemar energías...porque termina casi siempre resolviéndose de forma violenta ...porque no nos hemos educado en la resolución de conflictos. El conflicto es algo sustancial al ser humano y es algo bueno...porque somos diferentes y por lo tanto nuestras diferencias van a generar conflictos...porque el conflicto es la palanca de la transformación social.

¿Cómo confrontar las situaciones?

El conflicto no se distingue por sus características externas. Lo que define un conflicto es una divergencia en la que hay contraposición de necesidades e intereses.

El origen del conflicto (que es un proceso y no un hecho aislado) está en las necesidades.

Cuando hay necesidades contrapuestas se entra en conflicto.

NECESIDADES -----> PROBLEMAS -----> CRISIS

Hay que diferenciar entre...

³³ Extraído el 5 de julio del 2008 desde <http://www.catedu.es/dinámicas/actipaz>

PSEUDOCONFLICTOS.

Cuando las necesidades no son tan incompatibles. La comunicación es la que permite desmitificarlos.

CONFLICTOS REALES.

Cuando yo percibo que la satisfacción de las necesidades del otro, limita mi satisfacción personal.

CONFLICTOS LATENTES.

Son situaciones en las que no hay violencia, pero sí conflictos (contraposición de intereses).

Educar EN y PARA el conflicto es escarbarle a las necesidades e intereses, sacar más elementos, aflorarlos para regularlos o resolverlos.

La regulación es la manera de entrarle a los conflictos (necesidades) cuando no son tan profundos.

La resolución es entrarle al problema y analizar las necesidades que hay en el fondo.

La prevención consiste en proveer habilidades para la comunicación, para la confianza, para aprender a consensuar.

ADIVINA QUIEN³⁴

OBJETIVO: Analizar la importancia de ser diferente, del respeto y del no conflicto.

TIEMPO: 10 minutos

DESARROLLO:

1. Pasar a una persona al frente del grupo
2. Pensar un personaje y descubrirlo con mímica
3. El grupo podrá preguntar cosas que le ayuden a descubrirlo
4. La persona que esta al frente sólo podrá decir sí o no.
5. Se repetirán las preguntas hasta que se adivine o se acabe el tiempo.

COMENTARIOS PARA ANALIZAR:

Oímos pero no escuchamos. Hay que practicar la escucha activa:

- Hacer preguntas
- Contacto visual
- Movimientos de asentimiento.
- Contacto físico
- Reformular lo dicho
- Eliminar distractores
- No juzgar lo que te dicen
- Disposición corporal
- Sonreír
- Controlar las dinámicas destructivas de la comunicación ("siempre", "nunca", "todos", recordarle todo su pasado...).
- Utilizar diferentes canales de comunicación: verbal, visual, táctil, gestual, olfativo, gusto.... Parafrasear: Es verificar, repetir resumiendo lo que dijo el otro. El parafraseo tiene mayor efectividad cuanto menos obvio se haga.

Si no hay coherencia entre el canal verbal y en no-verbal, hay incertidumbre y ruido. Se pierde la credibilidad y a la que se le da mayor importancia es a la no-verbal.

³⁴ ídem

LA FUERZA³⁵

OBJETIVO: Revisar diferentes técnicas en donde se trabaje el trabajo en equipos y ver la diferencias de cada uno, analizar si se crean conflictos por las diferentes maneras de pensar.

DESARROLLO:

1.- Por parejas intentar abrirle por la fuerza el puño al otro

3.- Por parejas, empujarse por las espaldas intentando llevarlo por la fuerza hasta el extremo del salón.

COMENTARIOS PARA ANALIZAR:

Cooperación no es igual a sumisión. Para aprender a cooperar habría que meter esta actitud en el currículo transversal de las escuelas. Los juegos cooperativos pueden formar valores: solidaridad, cohesión social, cooperación...

Existen dos perspectivas de la Educación para la Paz: **Intimista:** "*Cambia tú*", "*La paz contigo mismo...*" **Conflictual:** "*Cambia tú, pero también cambia la sociedad*" (Dando herramientas para confrontar, luchar, etc. La noviolencia es fuerza, asertividad, claridad en tus ideas, etc.).

ELEMENTOS DE LOS CONFLICTOS

(Análisis e intervención)

Las personas El proceso, la forma de abordarlo El problema

	PERSONAS	PROCESO	PROBLEMA
Planteamiento <u>competitivo</u>	Duro	Duro	Duro
Planteamiento <u>sumiso</u>	Blando	Blando	Blando
Planteamiento <u>cooperativo</u>	<u>Blando</u> (sensible)	<u>Duro (Justo)</u>	<u>Duro</u>
Planteamiento <u>evasivo</u>	Blando	Blando	Blando

- En todo conflicto hay tantas percepciones como personas involucradas. Hay que estar abierto a escuchar los diferentes puntos de vista.
- Las percepciones involucran *sentimientos y pensamientos* muy arraigados en las personas.
- La percepción de las personas se lleva a cabo por estereotipos.

³⁵ Ibídem Pág. 87.

LOS CANGREJOS³⁶

OBJETIVO: Analizar el conflicto que genera la lucha entre diferentes personas para lograr un objetivo.

DESARROLLO:

- 1.- cangrejos: empujarse por las espaldas.
- 2.- círculo de 8 personas junta, agarradas entre sí y una afuera o adentro que quiere salir o entrar.
- 3.- ejercicios de contacto físico: lavar el carro, secarlo. "la roña" con un pañuelo, "splash" para que no me la peguen, con un beso me liberan.

COMENTARIOS PARA ANALIZAR:

Poder.

- Quien obedece mantiene el poder. Nos han educado en la obediencia. Hay que educar para la desobediencia. ¿Cómo se puede lograr? Haciendo que el alumno argumente en favor de sus comportamientos desobedientes. Haciendo que se responsabilice de sus desobediencias y que asuma las consecuencias de ellas. Como maestros, dando ejemplos claros de desobediencia. Lo que se busca es llegar a una obediencia responsable, es decir con valores e ideas claras.
- Para no adoctrinar en educación es importante explicitar abiertamente los valores que sostenemos. El fin debe ir inserto en los medios que se utilicen. La verdadera autoridad está basada en la integridad, honestidad, conocimiento, testimonio... Ésta, debe llevar a pedir al otro que haga lo que él libremente quiera.
- Reequilibrar el poder es importante para resolver los conflictos. Quien está abajo debe tomar la iniciativa para el re-apoderamiento.
- Poderes fuertes suelen tener puntos débiles y su poder lo tienen por nuestra propia colaboración.
- Quien trabaja en MEDIACIÓN, también debe reequilibrar el poder.

³⁶ Extraído el 30 de junio del 2008 desde
<http://cid-77f209948661c55b.skydrive.live.com/browse.aspx/.res/77F20AA48661CSSB1225>



RESPETO



¿Y TU QUE HARÍAS?³⁷

OBJETIVO: Analizar los diferentes puntos de vista de acuerdo a un tema y sacar conclusiones de que manera nos afecta la diferencia de opiniones.

DESARROLLO:

Se les narra un ejemplo de los diferentes temas que a continuaciones enlistan y se hace una mesa redonda en donde cada participante da su punto de vista

- 1.- Diálogo en papel entre un padre y un/a joven que llega a las 2 a.m. a su casa, sin haber avisado a sus padres. Hay diferentes percepciones del mismo hecho
- 2.- Varios ciegos, ante un elefante, lo perciben de diferentes maneras: a) como una columna fuerte y redonda, b) como un palito delgado pegado a una gran roca, c) como una mariposa con pelitos, pegada a una gran roca...
- 3.- Por parejas, en completo silencio, agarrando los dos una pluma, intentan hacer un dibujo. En un segundo momento, igualmente en silencio, uno intenta dibujar una casa y el otro un elefante.

COMENTARIOS PARA ANALIZAR:

La autoestima, como apoderamiento, trata de buscar nuestras bases de poder y de fuerza. Algunas bases de poder son los valores, las actitudes, los afectos

Apreciar (reconocer lo positivo), no despreciar. Evaluar lo negativo pero resaltando las cualidades. Fomentar un ambiente apreciativo, no represivo.

Cambiar los "relatos" que parecen obvios en la sociedad. La cultura de la mayoría no necesariamente respeta el derecho a ser diferentes.

³⁷ Ibidem Pág. 91.

RECAMARA CONTRA SALÓN DE CLASES³⁸

OBJETIVO: Sensibilizar a los niños acerca de la importancia de poner cada cosa en su lugar.

MATERIALES:

- Crayones, cartulina, cinta para pegar y tijeras
- Recortes de revista donde aparezcan fotografías de recamaras y salones de clase limpios y ordenados (proporcionados por el profesor)

DESARROLLO:

1. El profesor indicara a los alumnos que recorten la cartulina en cuatro partes iguales.
2. Los niños dibujaran el margen correspondiente a cada recorte.
3. En una de esas cartulinas recortadas cada alumno dibujara su recamara, incluyendo todos las partes que recuerde (cama, closet u otros muebles y utensilios que tengan)
4. En otra cartulina dibujaran su salón de clases.
5. Al terminar las dos actividades anteriores, el profesor mostrará las fotografías que lleva par tal efecto y resaltara el orden que mantienen los objetos que ahí aparecen. Dejara que los alumnos vean con atención las fotografías durante el tiempo que considere pertinente.
6. En la tercera cartulina, los niños dibujaran como les gustaría que estuviera su recamara, dejándose influir por las fotografías vistas.
7. En la cuarta cartulina dibujaran de nuevo su salón de clases agregando los detalles que más les gustaría ver.
8. El profesor pedirá a varios alumnos que peguen sus dibujos en alguna parte del salón de clases e inviten a sus compañeros a observar su trabajo. Además, les indicara que platicuen por qué añadieron o hicieron cambios con respecto a sus primeros dibujos.
9. Al terminar lo anterior, los niños se sentaran en el piso formando un círculo.
10. El profesor insistirá en la importancia de mantener el orden adecuado en cualquier situación e invitara a mantener ese orden tanto en su casa como en el salón de clases.

PARA ANALIZAR.

Los alumnos retiraran sus dibujos de las paredes, guardaran sus materiales de trabajo, pondrán en orden sus útiles escolares y regresaran para platicar con sus compañeros acerca de la actividad realizada.

³⁸ Pablo López, Formación de valores en los niños, 2004

Siempre la misma canción.

Me pongo el uniforme de la escuela, me peino y salgo corriendo del comedor; dejé tirada la toalla en el piso y el peine sobre la cama; la cama también se queda sin arreglar.

Comienzo a desayunar y, como ya es tarde lo hago a prisa. Termino y voy corriendo a mi cuarto. Las cosas que usé se quedan sobre la mesa, al fin que mi mamá se encarga de lavarlas.

Mi papá me lleva a la escuela y ya me está esperando en la puerta de la casa; salgo y camino hacia la parada del camión. Subimos y por suerte encontramos donde sentarnos; yo llevo un bolso de papas fritas que ayer me compraron, la abro y comienzo a comer hasta terminarlas; eso de que los alimentos hacen daño sólo es una treta de los adultos para no comprarnos nuestros antojos. Como no veo donde tirar la bolsa, la arrojo al suelo y mi papá ni cuenta se da.

Al llegar a la escuela, mi papá me deja en la puerta y se va; entro y comienzo a golpear y saludar a mis compañeros. Antes de ir al salón de clases, jugamos un poco lanzándonos bolas de papel. Que quedan regados por todas partes, uno de mis amigos sugiere que las levantemos, pero no le hacemos caso, porque para eso están las personas de intendencia.

En el aula entramos sin saludar a la maestra, quien nos llama la atención, pero no atendemos su reclamo, lo cual no la deja conforme y nos hace anotar en un cuaderno un recado para nuestros padres, para que se presenten el día siguiente a platicar con la maestra; no importa, porque más tarde arranco la hoja, la hago bolita y la uso para golpear a un compañero que me cae mal.

El niño se queja con la maestra, quien decide separarme del resto del grupo y ponerme a trabajar solo; mejor, así haré menos cosas y me pondré a jugar con mi videojuego; yo no tengo necesidad de estudiar porque mis padres me dan todo lo que les pido y hacen todo lo que yo quiera. El salón queda lleno de basura.

Termina el día escolar y mi madre va por mí a la escuela, le exijo que me compre golosinas o, de lo contrario, le haré un berrinche. Me cumple mis deseos y nos vamos caminando, ella me pregunta como me fue en la escuela y yo le digo que muy bien, que la maestra me felicitó por mi trabajo y por portarme bien con mis compañeros.

En casa, mamá me pide que me lave las manos para comer y le digo que sí, pero en el baño sólo finjo lavarme y luego regreso al comedor. Ahí me vuelve a preguntarme mamá qué hice en la escuela, y le digo que cumplí con todas mis actividades que la maestra propuso. ¿Para qué la preocupó diciéndole que debe ir a la escuela el día siguiente? Ella tiene muchas actividades en casa por ejemplo: levantar mi ropa tirada, acomodar mis utensilios de arreglo personal, arreglar mi cama, lavar mis trastes, prepararme la comida, lavar mi ropa, plancharla, asear la casa y ayudarme con mis tareas; mejor no le digo nada y me voy a mi recámara a divertirme con mis videojuegos

y mi revistas de cómics. Más tarde veré la televisión., y cuando me pregunte si ya hice las tareas, les diré que no dejaron ninguna actividad, que la maestra es una floja e irresponsable, porque no se ocupa de enseñarnos bien.

Ya en la noche, si me piden que les ayude a tirar la basura les diré que estoy muy cansado por tantas cosas que hice que mejor mañana les ayudaré. Entonces si me obligan a lavarme los dientes, me haré el dormido y ya no les contestaré, al fin que siempre hacen lo que yo quiera.

Levanto las sábanas blancas y limpias y, antes de dormirme, miro con coraje el reloj despertador, mañana lo volveré a golpear.

2. El profesor pedirá a los alumnos que identifiquen las acciones indebidas que Enrique realizó a lo largo del relato, y las anotará en el pizarrón en forma de columna, la cual llevara como titulo “Acciones Indebidas”
3. Organizarán equipos para discutir de qué manera cambiar esas malas actitudes en buenas acciones. Las decisiones que tomen en cada equipo serán anotadas en el cuaderno de cada uno de los alumnos participantes.
4. Cada equipo nombrará a un representante para que lea en voz alta una de las maneras que sugieren para modificar los desagradables hábitos de Enrique. El profesor las irá anotando en el pizarrón, en una nueva columna titulada. “Buenos Hábitos”

PARA ANALIZAR:

- Cada equipo escogerá un mal hábito de Enrique y platicará acerca de qué pasaría si, por ejemplo, todas las personas del mundo tiraran basura en la calle.
- Escribirán brevemente sus conclusiones en los cuadernos, el profesor escogerá un integrante de cada equipo para que lea sus opiniones.
- El profesor retomará un ejemplo de los propuestos por los niños, y los llevará al extremo para que aprecien las consecuencias tan terribles que nuestros actos diarios pueden ocasionar.

LOS VALORES⁴⁰

OBJETIVO: Hacer un recuento de los principales valores y reafirmar la importancia de practicarlos en cada una de nuestras acciones.

Asociar los conceptos de los valores como actividad para fomentar la asimilación.

MATERIALES:

- Cartulina de 10 x 20 cms. cada uno llevara escritos el nombre de uno de los siguientes valores: empatía, cooperación, compromiso, justicia, lealtad, ayuda, honestidad, integridad, confianza, paciencia, respeto, responsabilidad y tolerancia.
- Cinta para pegar las cartulinas en el pizarrón
- Un paliacate o algo similar para cubrir los ojos de los participantes.
- Tarjetas que tengan las definiciones de cada valor
- Tres tarjetas: una con los signos de interrogación y otra con la palabra ejemplo, una más con la palabra consecuencia.

DESARROLLO:

1. Tres alumnos pasarán a la mesa del profesor y elegirán una de las tres tarjetas anteriores, las cuales ocultaran la palabra, a quien saque la tarjeta con los signos de interrogación se le cubrirán los ojos con el paliacate.
2. El profesor designará a dos personas para que acomoden las tarjetas en el pizarrón en el orden en que ellas dispongan, pero en una área bien delimitada (esta acción se rolará después en cada proceso completado)
3. La persona con los ojos cubiertos será colocada a unos metros de pizarrón; ahí caminará de regreso e intentará colocar la tarjeta con los signos de interrogación sobre una de las tarjetas ahí distribuidas. Sus compañeros le ayudarán diciéndole hacia dónde debe moverse.
4. Cuando haya elegido una tarjeta, se quitara el paliacate; corresponderá el turno de trabajar al chico que escogió la palabra **ejemplo**, y contará un suceso donde ese valor haya sido aplicado.

Ejemplo: Mis padres me brindan la oportunidad de escoger mi propia ropa, porque consideran que es parte de mi libertad (tarjeta libertad), y ése es un derecho de todos los seres humanos.

5. Ahora es el turno del tercer jugador, quien sacó la tarjeta con la palabra consecuencia; inventará una posible consecuencia si alguien no tiene la libertad que merece.

⁴⁰ Ibidem, pág. 95.

Ejemplo. Consecuencia: las aves en cautiverio pierden su capacidad de adaptación y su derecho a elegir a dónde van o con quién viven, por que los humanos creemos tener el derecho de convertirlos en un objeto de ornato para nuestras casas, lo cual es totalmente o injusto.

6. Este proceso se repetirá rolando los turno hasta que todos los alumnos participen y hayan repasado todos los valores

PARA ANALIZAR

- Cada alumno escribirá en un cuaderno los valores propuestos por el profesor y argumentará cómo asume su responsabilidad cada uno de ellos
- Todos leerán al menos un valor y la manera en que lo viven.

INJUSTICIA⁴¹

OBJETIVO: Reflexionar sobre la importancia de respetar a los demás y a uno mismo. Saber que la verdad y la honestidad forman parte de la justicia

MATERIALES:

- La imagen alegórica de la justicia, ya sea en un cartel o corpórea
- Lista de preguntas

DESARROLLO:

1. La alegoría de la justicia se les mostrara a los alumnos y se explicara su significado.
2. El profesor hará una pregunta a cada alumno:

- ¿Qué significa ser justo?
- ¿Cómo te tratan en tu casa?
- Tus profesores ¿cómo se comportan contigo?
- ¿Es válido hacer trampa para ganar una competencia?
- ¿Tienes los, mismos derechos y obligaciones que tus hermanos en casa?
- ¿Cómo reaccionas si te tratan injustamente?
- ¿Has tratado mal a una persona sin razón?
- ¿Haces a los demás lo mismo que te gustaría que te hicieran a ti?
- ¿De que protestarías en este momento?
- ¿Juzgas a alguien sin conocerlo lo suficiente?
- ¿Qué reglas debes seguir para ser siempre justo?
- ¿Qué haces cuando sabes que alguien es tratado injustamente?
- Pláticame algo injusto que hayas vivido recientemente.
- ¿Quién imparte la justicia en tu casa? ¿Y en la escuela?
- ¿Cómo determinas lo que es injusto y lo que no es?
- ¿Tienes derecho a manipular la justicia?

(El profesor podrá añadir más preguntas o repetir las anteriores, hasta que todos los presente participen)

3. Organizar dos equipos; el primero se encargará de preparar una breve representación de una situación donde se cometa algo injusto; el segundo trabajará escenas donde la justicia haga su aparición (se recomienda que la escenificación no dure menos de tres minutos, ni más de cinco)
4. El profesor recomendará que planeen los preparativos de forma ordenada y justa y los auxiliará para que todo suceda lo mas rápido posible
5. Los muchachos podrán usar los objetos que se encuentren a su alrededor para montar una escenografía, así como utilizar su creatividad para caracterizarse.
6. Escenificaciones. Al terminar cada uno de ellas, el profesor pedirá que todos aplaudan para reconocer el esfuerzo realizado

⁴¹ Ibidem. pág. 91.

PARA ANALIZAR

- Los alumnos se sentarán en el piso y formarán un círculo, dentro del cual el profesor pedirá a un niño que se situé para que: relate algún hecho donde haya sido injusto.
- Cuente un suceso donde sí aplicó la justicia.
- Finalmente escribirán las conclusiones en no más de 5 renglones.

EL ENCUENTRO ENTRE DOS GRUPOS⁴²

OBJETIVO: Mejorar las relaciones entre dos grupos y explorar la interacción

TIEMPO: 2 horas

MATERIAL: Hojas grandes de cartulina o un pizarrón

DESARROLLO:

1. El ejercicio comienza con una reunión general. El animador explica los objetivos y el funcionamiento del trabajo
2. Se forman dos grupos. Cada uno deberá responder en una de las hojas de cartulina las siguientes preguntas
 - ¿Cómo ve nuestro grupo al otro?
 - ¿Cómo piensa nuestro grupo que somos vistos por el otro?
3. Se reúnen nuevamente los dos grupos en una asamblea, y un representante de cada uno leerá y expondrá lo que está escrito en la cartulina. El animador procurará mantener la disciplina de la reunión, no permitiendo explicaciones o defensas por parte del grupo adversario.
4. Los dos grupos se reúnen por separado nuevamente para planear una respuesta a las observaciones hechas en la exposición anterior.
5. Se forma nuevamente la asamblea para exponer las reacciones de los grupos y hacer comentarios acerca del ejercicio.

PARA ANALIZAR.

Se puede abrir un debate de cómo el respeto es importante en los grupos, aunque las personas nos vean de forma diferente a lo que pensamos podemos convivir con los otros sin ningún problema.

⁴² Ibidem pág. 91.

EJERCICIO DE LA VERDAD

OBJETIVO: Concienciar a los miembros del grupo para observar las buenas cualidades en las demás personas.

TIEMPO: 45 minutos aproximadamente

MATERIAL: Lápiz y hojas

DESARROLLO:

1. El profesor comenzará diciendo, que en la vida diaria, la mayoría de las veces las personas no observan las cualidades, sino los defectos del prójimo. En este ejercicio, cada cual, tendrá la oportunidad de realzar una cualidad de un compañero.
2. El profesor distribuirá una hoja a cada participante. cada cual deberá escribir en ella las cualidades que a su entender caracteriza a su compañero de la derecha.
3. La hoja deberá ser completamente anónima, sin ninguna identificación. No debe estar firmada ni tener el nombre de la derecha.
4. A continuación, el profesor solicita que todos doblen la hoja para ser recogida, barajada y distribuida.
5. Hecha la redistribución, comenzando por la derecha del profesor, cada uno leerá en voz alta la cualidad que consta en la hoja, buscando entre los miembros del grupo la persona que, en opinión del lector, se caracteriza por esa cualidad. Sólo podrá escoger una persona entre los participantes.
6. Al elegir a la persona, deberá decir por qué tal cualidad la caracteriza.
7. Puede ocurrir que la misma persona del grupo sea señalada de una vez como portadora de cualidades; por ello al final cada uno dirá en público la cualidad que eligió a la persona de la derecha.
8. Al término del ejercicio el profesor pedirá opinión sobre él mismo.

PARA ANALIZAR:

Se podrá hablar de las cualidades que cada uno tiene y que en general todos contamos con cualidades

EL JUEGO DE LOS VOLUNTARIOS⁴³

OBJETIVO: Desarrollar sensibilidad y percepción acerca de las demás personas y del mundo en torno a sí.

TIEMPO: 20 minutos

DESARROLLO:

1. El profesor aclara como los elementos psicológicos a que contribuyen para crear un conflicto en alguien pueden ser personificados. A continuación, como demostración de este método de aumentar el conocimiento interno, en un grupo relativamente grande, solicita voluntarios para participar de una experiencia.
2. A fin de ayudar a los participantes a comprender los sentimientos que los conllevaron a la decisión de presentarse o no como voluntarios, el profesor del grupo dirá lo siguiente: “En verdad, no necesito los voluntarios, pero me gustaría que ustedes se situaran en la experiencia que acaban de vivir, la de intentar decidir si se presentarían o no. Imaginan a dos personas dentro de la cabeza de ustedes. Una les dice que se presenten y otra les dice lo contrario. Visualicen una conversación entre las dos, en la cual intenten convencerse mutuamente, hasta que una de ellas vence”
3. Terminada esa discusión, el profesor pide que se confronten, no verbalmente, y vean lo que pasa, cerrando para eso los ojos durante unos dos o tres minutos, imaginando ese encuentro.
4. Finalizando el tiempo, los participantes relatarán sus visualizaciones. Por solicitud del profesor, todos deberán procurara describir como eran las personas, como se hicieron oír, su porte, lo que decían, dónde estaban, cómo estaban y quién gana.
5. Las historias individuales generalmente aclaran las consideraciones que entran en el conflicto, el proceso de tomar la decisión de presentarse o no.

PARA ANALIZAR:

Se puede analizar los conflictos existenciales que el ser humano atraviesa en muchas partes de su vida y cómo se puede tomar una decisión adecuada tomando todas las alternativas y sus consecuencias de cada una de estas, aquí se puede tornar la discusión hacia a tolerancia y el respeto hacia los otros.

⁴³ Ibidem, pág. 91.

COSME Y DAMIÁN SE CONOCEN⁴⁴

OBJETIVO: Enfatizar la necesidad de saber escuchar cuidadosamente durante una conversación y respetar las decisiones de las otras personas.

TIEMPO: 10 minutos

DESARROLLO:

1. El profesor forma subgrupos de dos personas, orientando a todos para que, usando de cinco a diez minutos, procuren hacer un trabajo de conocimiento mutuo. En esta entrevista procuren conocerse, evitando los datos llamados demográficos (lugar de nacimiento, lugar de trabajo, etc.) pero, en cambio, enfoquen las características personales de cada uno. Este ejercicio apunta también a entrenar “el saber escuchar”. Para eso, conviene asegurarse de que se entendió bien, diciendo por ejemplo: “lo que oí decir fue...”
2. Después de diez minutos se formará un círculo mayor, corresponde a cada participante presentar a su compañero del subgrupo. Para este trabajo, aquel que hará la presentación quedará de pie, por detrás de la persona presentada, usando, al hablar, la primera persona, como si ella misma fuese la persona que se presentase. Aquel que está siendo presentado no puede intervenir en su presentación, reserva su pronunciamiento para el final del ejercicio.
3. Al final, el profesor coordina la discusión, buscando focalizar lo que cada cual sintió durante el ejercicio.

PARA ANALIZAR.

Se puede analizar como el saber escuchares muy importante para las relaciones humanas y el respeto a las creencias y gustos de los demás no ayuda a vivir en armonía.

⁴⁴ Ibidem, pág. 95.

EL ESPEJO⁴⁵

OBJETIVO: Concientizar a las personas acerca de la dificultad que existe para comprender a los otros.

TIEMPO: 40 minutos

MATERIAL: Lápiz o pluma y papel blanco

DESARROLLO:

1. El profesor explica inicialmente lo que se entiende por la expresión “ponerse en la piel del otro”. ¿Cómo es el otro en su propia piel? ¿Cómo comprenderlo para comunicarse mejor? Etc.
2. A continuación, el profesor pide que se formen subgrupos de dos personas, para poder vivenciar la situación de “espejo” con el compañero. Este ejercicio tiene tres fases:
 - El compañero “A” procura ejecutar una acción (tomar un café, trabajar en el escritorio, escribir una carta, etc.) y el compañero “B” lo imitará en todos sus gestos, su ritmo, sus emociones, con toda precisión.
 - Se invierten los papeles. el compañero “B” comienza la acción y “A” lo imita en todo.
 - Después de un tiempo de concentración de uno sobre el otro, cada uno procurará ser al mismo tiempo aquel que inicia el gesto, y hará a la vez de espejo, imitando los gestos del otro. Ninguno sabrá lo que hará. Se observa que las dos personas harán al mismo tiempo las dos cosas.
3. Finalmente, las dos personas comentarán la experiencia vivida, poniendo en común las siguientes observaciones:
 - a) La dificultad de estar atento durante todo el tiempo.
 - b) La concentración sobre el otro.
 - c) El gesto externo, que revela el movimiento interno.
 - d) ¿Quién toma la iniciativa de un gesto? ¿Quién lo imitará?

PARA ANALIZAR:

Se puede adaptar este ejercicio para ponerse en el lugar de una persona con capacidades diferentes: un ciego o un cuadraplégico, etc.

⁴⁵ Ibidem, pág. 95.

¿VERDAD O MENTIRA?⁴⁶

OBJETIVO: Demostrar que la verdad es la base principal de una buena relación interpersonal.

MATERIALES:

- Una lista de enunciados,
- Hojas blancas,
- Marcadores de colores,
- Grabadora y casete.

DESARROLLO:

1. Los alumnos escribirán en hojas blancas las palabras MENTIRA y VERDAD.
2. Antes de comenzar a leer la historia, el profesor pedirá que después de cada enunciado que lea el alumno, muestre el letrero de VERDAD y MENTIRA, según crea y corresponda a lo leído.

ENUNCIADOS

- Todos los adultos dicen siempre la verdad (un alumno levantara la hoja que considere apropiada y dirá por que cree que es verdad o mentira)
- Los niños siempre deben hacer lo que los adultos dicen.
- El Sol es más grande que la Luna.
- La forma de la tierra es cuadrada.
- Si estudiamos, seremos ciudadanos de provecho.
- Si decimos siempre la verdad, viviremos contentos con todos los que nos rodean.
- Sólo hay que ayudar a otras personas si obtenemos algo de provecho.
- No hay que ayudar en las labores del hogar porque eso es trabajo de adultos.
- Ver la televisión cinco horas diarias nos permitirá aprender muchas cosas.
- Los videojuegos son benéficos para nuestra salud.
- Si los adultos fuman y toman, también los niños pueden hacerlo.
- No hay que devolver los objetos que nuestros compañeros olvidan en el salón de clases, sino quedarse con ellos.
- Los libros no sirven nada más que para perder el tiempo.
- Es mejor quedarse en casa a ver televisión que asistir a la escuela.
- Mis padres tienen dinero, por lo tanto, no necesito asistir a la escuela.
- Si hago algunas travesuras, no tengo por qué avisarles a mis padres.
- Cuando repruebo alguna materia lo mejor es ocultárselo a mis padres.
- Es mentira que uno se deba bañar diariamente.
- Nadie es más importante que yo en la escuela.
- Los profesores están equivocados cuando insisten en imponernos tareas.

⁴⁶ Ibidem, pág. 95.

3. El profesor comenzará a grabar una historia donde los hechos sean verdaderos, cada alumno agregará una parte del relato. Todos los alumnos participarán en la actividad.
Ejemplo: En nuestro salón de clases hay alumnos que no cumple siempre con sus actividades escolares, porque... (Un alumno continuara la idea)
4. al terminar de grabar la historia, el profesor procederá a mostrar el resultado obtenido y los alumnos escucharán con atención.

PARA ANALIZAR:

Cuando terminen lo anterior, el profesor preguntará a todo el grupo:

¿Qué pasaría si todo el tiempo dijéramos mentiras?

Los alumnos platicarán con sus compañeros de al lado acerca de la pregunta planteada; decidirán que sucedería y ambos lo escribirán en su cuaderno. El profesor solicitará algunos alumnos que expresen su opinión al resto del grupo.

EQUIDAD



EL CÍRCULO⁴⁷

OBJETIVO: Analizar, la importancia que tiene el respeto y la tolerancia a las personas diferentes y que alcanzar un objetivo no tiene que ir de la mano a la violencia.

DESARROLLO:

1. En un círculo se ponen las personas frente a frente con quien harán de pareja.
2. Se les dice que existe una vereda, con paredes hasta el techo, por donde tienen que pasar ambos.
3. Se les pide pasar por el centro de círculo donde previamente se ha colocado un papel. Pasan por el centro en parejas.
4. Posteriormente se coloca el coordinador (sordomudo) encima del papel y no deja pasar a la fuerza. Sólo hasta que por señas se le pide permiso para pasar, permite que pasen.
5. El sordomudo está ahí porque está cuidando el papelito que anteriormente le destruyeron y tiene todo el derecho de estar ahí y nadie tiene porque hacerlo a un lado sólo por satisfacer sus intereses.

COMENTARIOS PARA ANALIZAR:

Hubo desorganización. No se respetaron las normas. Hubo embotellamiento. Se utilizó la fuerza física. Faltó comunicación. Algunos actuaron pasivamente. Se dieron conductas competitivas. Faltó flexibilidad.

Actuamos por estímulo-respuesta, no reflexionamos. Nos dedicamos a pedirle al otro lo que yo quiero que haga, no importándome sus necesidades / derechos, como éramos mayoría suponíamos que el sordo era el que tenía que moverse por ser minoría, ante una acción agresiva esperamos respuesta agresiva de parte del otro pero al romper el círculo vicioso se puede eliminar la agresividad, el *interés* y el *medio para lograrlo* no son identificables al 100%, suponemos que los otros comparten nuestros códigos, para algunas personas la comunicación puede no ser "la" necesidad, ideas preconcebidas también impiden la comunicación.

¿Qué actitudes tomamos ante el conflicto?

En los juegos competitivos (por ejemplo en el de las sillas) se utilizan destrezas competitivas que sería interesante analizar desde el punto de vista educativo. Se podría jugar sin que se excluya a nadie. Valdría la pena analizar también todos los ámbitos de competitividad que existen en nuestra sociedad.

Lo que puede parecer la mejor opción individual es, en la mayoría de los casos, la peor opción social, e incluso el propio individuo sale perdiendo.

⁴⁷ Ibidem, pág. 91.

EL NAUFRAGIO.⁴⁸

OBJETIVO: Trabajar la tolerancia, el respeto y analizar que las otras personas aunque parezcan diferentes, pueden tener algo positivo para dar a la sociedad trabajando en equipo.

DESARROLLO:

1. Situación: navegando en alta mar, naufraga el barco que lleva a bordo 12 personas (Sra. de 70 años, un trabajador, un estudiante, un empresario, un científico, un inválido, un cura, un cantante de rock, una madre con su hijo, el capitán y un toxicómano). Yo soy el capitán y les aviso que tienen 5 minutos para abandonar el barco en una balsa sólo pueden salvarse 5 personas. ¿A quiénes elegirían?
2. 1º trabajar la situación personalmente, 2º grupalmente, 3º en plenario, mediante representantes que a su vez pueden consultar con sus grupos.

COMENTARIOS PARA ANALIZAR:

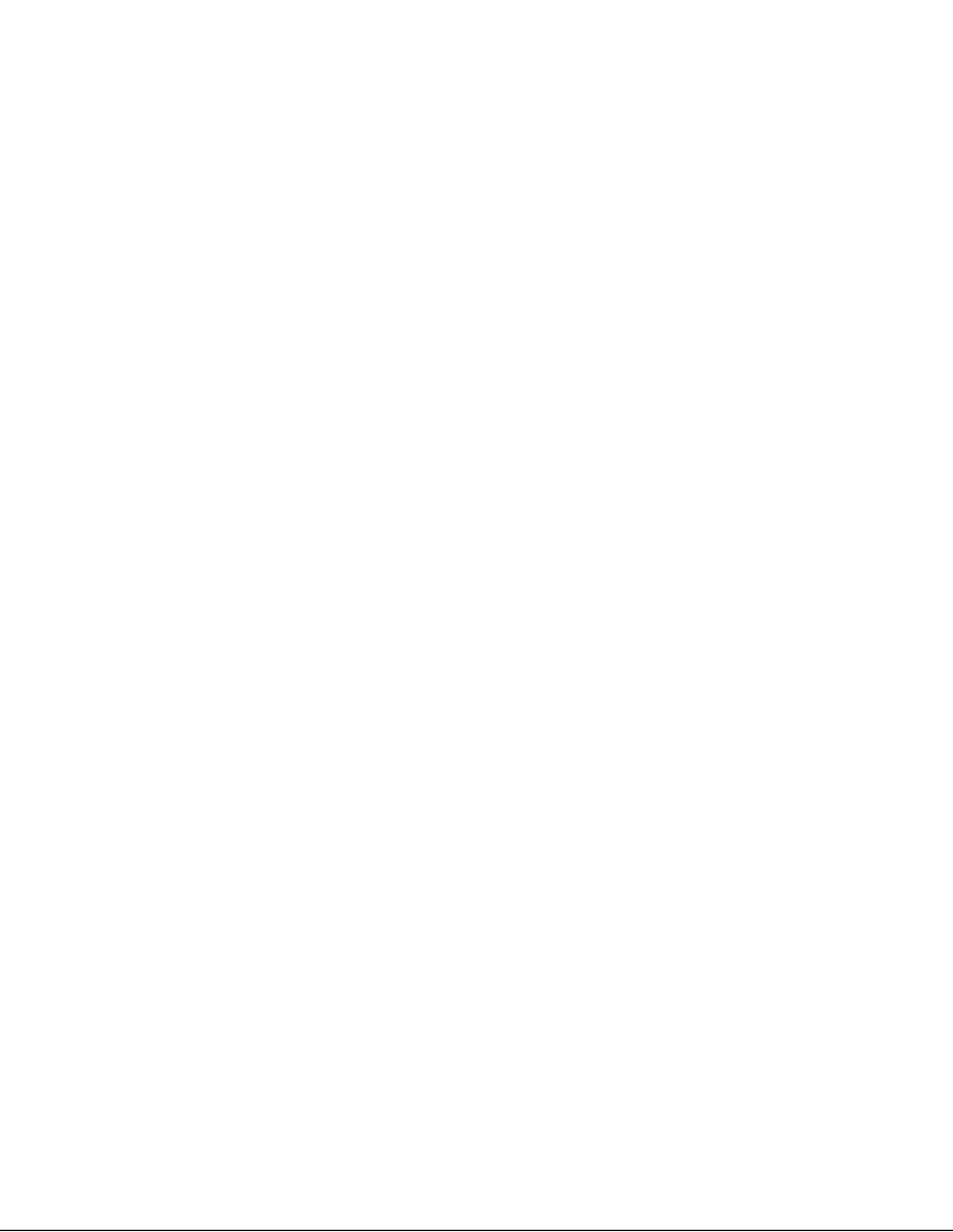
Ceder, ceder, ceder... para llegar a un acuerdo no es consenso porque no puedo ceder en algo que para mí sea fundamental.

Recursos para la toma de decisiones por consenso: Clarificar por criterios: género, enfermedad, posibilidades de sobrevivencia individual, conocimientos, etc. Ir consensuando por elementos. Llegar a acuerdos mínimos, clarificar cuál es el problema, favorecer preguntas de sí-no y, cerrado cierto tema, no volver sobre él, escucharse, que alguien modere, que el facilitador planteé reglas claras, buscar elementos extra.

Dificultades: Diferentes percepciones hostigamiento, no escuchar la opinión de los otros.

⁴⁸ Ibidem, pág. 95.

MANEJO DEL PODER



BURRITOS Y ARRIEROS⁴⁹

OBJETIVO: Se analizará la violencia y el manejo de poder en la escuela

DESARROLLO:

1. "Burritos y Arrieros". se divide el grupo en dos. Unos serán arrieros y el otro serán burritos. a los burritos se les da la siguiente consigna: "sólo avanzarán si son bien tratados. si son golpeados o mal tratados no se mueven e incluso pueden retroceder". a los arrieros sólo se les dice que deben hacer avanzar a su burro.
2. Al final se reflexionan los sentimientos de ser arrieros y/o burros y lo que significa ser bien tratados o ser maltratados y las implicaciones que tiene con la resolución de los conflictos.

PARA ANALIZAR:

- El profesor podrá analizar los diferentes tipos de violencia y de cómo se vive escondida en las familias o en la escuela y la manera mejor de enfrentarla.
- Se revisarán los casos vivenciales de los alumnos y se darán alternativas por medio de la lluvia de ideas.

⁴⁹ Ibidem, pág. 95.

FIGURAS DE PAPEL⁵⁰

OBJETIVO: Resaltar la importancia del trabajo en equipo, la planificación adecuada y la dirección en el trabajo.

MATERIALES:

- Tijeras
 - Pegamento
 - Cartulina
- (Un juego por cada equipo)

DESARROLLO:

1. Organizar equipos.
2. En cada equipo se debe nombrar una persona que únicamente observe cómo se lleva acabo el trabajo.
3. Cada grupo deberá tener su propio material.
4. El profesor les dirá a los alumnos que tienen 10 minutos para formar con su material la mayor cantidad de cualquier tipo de figuras.
5. Una vez transcurrido el tiempo, se hace un recuento de las figuras realizadas en cada mesa.
6. El equipo con mayor número de figuras comenzara a platicar sobre lo siguiente. De que forma realizaron su trabajo; qué problemas encontraron durante la actividad.
7. El profesor anotará en el pizarrón las observaciones que crea pertinentes, para más adelante revisarlas y hacer las sugerencias adecuadas.
8. Las personas que sólo observaron, platicarán como vieron trabajar a sus compañeros, el profesor anotará lo más relevante.

PARA ANALIZAR

- Los equipos platicarán entre ellos durante cinco minutos acerca de sus experiencias recientes y harán dos propuestas para evitar las acciones negativas en las que incurrieron.
- Al terminar, nombrarán a una persona para que se encargue de comunicarles a los otros equipos cuáles son sus propuestas
- El profesor relacionará lo sucedido en clase con las actividades en el hogar; podría preguntar a los niños:

¿De qué manera están organizados con sus padres en casa?

¿Cómo colaboran en la solución de problemas?

¿Qué les corresponde hacer?

⁵⁰ Ibidem, pág. 95.

PARTICIPACIÓN



EL MENSAJE DE LA BOTELLA⁵¹

OBJETIVO: Propiciar que el alumno participe en la construcción del conocimiento en el tema de los valores y apliquen los principios de orden, organización y cooperación con los demás

MATERIALES:

- Breve narración que sirva como introducción a la actividad,
- Cartel con un mensaje cifrado,
- Cartel con las instrucciones adecuadas para resolver el problema,
- Cartel con las claves para descifrar el problema,
- Cartel con el mensaje descifrado,
- Cartulinas y marcadores de colores,
- Cintas para pegar las cartulinas y los carteles.

DESARROLLO:

1. El profesor leerá la redacción siguiente (u otra que considere apropiada):

Rocío y Benjamín, alegres, se habían ido de pinta a Chapultepec y ahí decidieron rentar una lancha y pasear por el lago. Querían ir a un lugar donde podían lanzarse al vacío, claro que sujetos por una liga gigantesca, pero ni el tiempo ni el dinero les alcanzaban, así que se conformaron con la visita al bosque.

Mientras Benjamín intentaba presumir de sus dotes de hombre fuerte y remaba, Rocío iba pensando en otro muchacho que le gustaba demasiado, pero que nunca se le había acercado, quién sabe por que razón.

En esas circunstancias se hallaban cuando él sintió cómo golpeaba algo con uno de los remos, era una botella grande que tenía algo en su interior. Le avisó a Rocío de su descubrimiento y ambos creyeron adecuado sacarlo del agua y enterarse de cuál era el contenido de la botella.

Cuando la tuvieron entre sus manos y la abrieron, hallaron una hoja de papel enrollado que llevaba escrito un mensaje, sólo que ninguno de los dos logró describirlo, ahora verán por qué....

2. El profesor mostrará el cartel con el mensaje encontrado y lo colocará ante la vista de todos para que logren comprenderlo. Insistirá en que todos intenten adivinar el contenido de la hoja durante algunos minutos. El mensaje aparecerá de la siguiente manera.

⁵¹ Ibidem, pág. 95.

17-1-19-1 23-9-23-9-19 13-22-26 2-9-5-14

5-20 9-13-17-16-19-21-1-14-21-5 19-5-20-17-5-21-1-19 1 21-16-4-1-20
12-1-20 17-5-19-20-16-14-1-20 18-22-5 14-16-20 19-16-4-5-1-14.

1-26-22-4-1-19, 3-16-16-17-5-19-1-19, 16-19-7-1-14-9-27-1-19 26

17-19-16-3-22-19-1-19 18-22-5 21-16-4-16

20-22-3-5-4-1 4-5 13-1-14-5-19-1 16-19-4-5-14-1-4-1.

17-16-20-4-1-21-1: 21-1-13-2-9-5-14 1-26-22-4-1 14-16 9-19-20-5

4-5 17-9-14-21-1.

3. El profesor colocará un nuevo cartel con las siguientes instrucciones:

Cada número representa una letra; el mismo número es siempre la misma letra.

Los puntos, comas y dos puntos cumplen su misma función.

Las separaciones entre grupos de números representan la separación entre palabras.

La “e” y la “a” son las letras más frecuentes en español; los números que más se repiten deben ser los que las representan.

Las palabras de una sola letra talvez sean una “y” o una “a”.

En toda palabra de dos letras, una tiene que ser vocal.

4. otro cartel con claves necesarias será mostrado, para que los alumnos puedan iniciar la interpretación del mensaje cifrado:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
U	V	W	X	Y	Z															
22	23	24	25	26	27															

5. Los alumnos trabajarán individualmente, o en equipo, para resolver el criptograma; el profesor determinará el tiempo necesario para completar la actividad.

6. Al terminar el tiempo dispuesto, el profesor les pedirá a los alumnos que lean el resultado de su trabajo y que los demás corroboren o corrijan,

7. Después de esto, el profesor mostrará el cartel donde aparece el mensaje descifrado:

PARA VIVIR MUY BIEN,
ES IMPORTANTE RESPETAR A TODAS
LAS PERSONAS QUE NOS RODEAN.
AYUDAR, COOPERAR, ORGANIZAR Y
PROCURAR QUE TODO
SUCEDA DE MANERA ORDENADA.

POSDATA: TAMBIÉN AYUDA NO IRSE DE PINTA.

8. Ha llegado el momento en que los alumnos realicen su propio mensaje cifrado en la mitad de la cartulina (referente al tema de los valores); en la otra mitad de la misma anotarán el mensaje original, en ambos casos, no dejarán de dibujar las imágenes correspondientes.
9. Al terminar, cada alumno permitirá que los demás compañeros vean su trabajo y se enteren del mensaje que ofrecen, para ello doblarán su cartulina en dos partes, mostrarán primero la parte cifrada y luego el mensaje sin encriptar.

PARA ANALIZAR:

El profesor reafirmará los objetivos propuestos realizando las siguientes preguntas, para que sean contestadas de manera colectiva:

- ¿Qué hicimos en esta sesión?
- ¿Cuáles son los temas trabajados hoy?
- ¿Qué es un valor?
- ¿Para qué nos sirve practicar los valores?
- ¿Qué sucedería si no organizáramos nuestras actividades?
- ¿Qué ocasionaríamos al faltar a clases de manera injustificada y sin avisar a nuestros padres?
- ¿Qué fue lo que aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo vamos a poner en práctica?

LA EXCURSIÓN⁵²

OBJETIVO: Analizar el trabajo que se hace para llegar a cumplir una meta, pasando por múltiples conflictos y cómo el mal manejo de un conflicto nos puede llevar a otros.

DESARROLLO:

EJERCICIO: LA EXCURSIÓN AL BOSQUE: LA MONTAÑA, EL RÍO, EL OSO, LA MARIPOSA...

- 1.- Se pide a los participantes que formen 5 equipos (5 minutos)
- 2.- Se describe la situación que ellos deben de llegar a la cabaña que esta del otro lado de la montaña, para esto se van a encontrar un río, un oso y una mariposa. (5 minutos)
- 3.- Se da 20 minutos para que comenten con su equipo como pasar y como podrán llegar a la cabaña enfrentando esas dificultades.
- 4.- Al final se platicará con el grupo cómo llegaron a la cabaña y que tuvieron que usar para llegar a ella. (30 minutos)

COMENTARIOS PARA ANALIZAR:

El conflicto es un conjunto de conflictos.

Identificar: ¿En qué momento surge el conflicto? ¿Qué lo origina? ¿Cuáles son los personajes? ¿Cuáles son los momentos más importantes (y ver si "encienden" o "buscan apagar" el fuego)? ¿Cuál es el punto de máxima tensión?

Hay acciones que, sin ser de mediación, hacen que baje la tensión del conflicto. Del "punto de máxima tensión" ya no hay vuelta atrás.

Revisar la descalificación que se hace de las personas.

Es habitual exigir "Todo" o "Nada" y se queda uno sin nada.

Plantear las reglas de procedimiento para resolver el conflicto.

Es muy importante un principio de acuerdo al inicio de la negociación donde ambos acuerden.

Negociar en base a las necesidades e intereses. Intentar solucionar los conflictos desde las necesidades es intentar solucionarlos desde la raíz.

⁵² Ibidem, pág. 95.

Dificultades para hacer el análisis:

- Separar intereses y necesidades de posturas
- Unificar criterios
- Identificar diferentes niveles. Separar y listar problemas, ubicar los sentimientos
- Tener información, recursos, etc.

Hay que ver cómo pasar de la confrontación a la colaboración. Hay que hacer caer en la cuenta que es más productivo cooperar que competir.

Ubicar los intereses comunes para minimizar el influjo de las posturas.

Preguntas para identificar intereses:

- ¿Por qué (o por qué no) toma esa posición? ¿Qué quiere la otra parte que yo haga? ¿Qué consecuencias piensa el otro que puede traer él que yo proponga...?
- Cada una de las partes tiene intereses múltiples: seguridad, bienestar, reconocimiento, control sobre su propio cuerpo...
- Listar los problemas

Tipos de necesidades que pueden estar a la base de los conflictos:

- Políticas
- Económicas
- Espirituales
- Ideológicas...

MI EQUIPO⁵³

OBJETIVO: Resaltar la importancia de la organización y el orden al trabajar en equipo, en la escuela y en el hogar.

MATERIALES:

- Siete botellas de plástico vacías (el número variará de acuerdo con la cantidad de alumnos).
- Semillas suficientes para llenar las botellas (las semillas se pueden suplir con algún material parecido).
- 14 recipientes para contener las semillas.
- Cartulinas blancas o de colores.
- Crayones.
- Cinta para pegar las cartulinas.

DESARROLLO:

1. Se organizan siete equipos de cinco personas cada uno (grupo de 35 alumnos)
2. El profesor pide a siete alumnos que pasen al frente, los alinea en un extremo del salón y coloca antes sus pies una botella vacía para cada uno.
3. En el otro extremo del aula quedan siete recipientes llenos de semillas, los restantes permanecen a los pies de los alumnos
4. El coordinador les dice a los niños que en cuanto él de la orden, deberán correr al otro extremo del salón y llenarán de semillas sus botellas, intentando no tirar nada en el suelo. Las semillas caídas no podrán ser levantadas.
5. El instructor cuenta hasta tres y los niños van a ejecutar su cometido.
6. El instructor dará algunos segundos para que intenten llenar sus botellas y luego indicará que los niños regresen a su lugar inicial y las coloquen cerca de los pies.
7. El profesor pide a cada alumno muestre su botella a los demás y que vea si tiró muchas o pocas semillas en el suelo, luego vaciarán la botella en el recipiente que está ante ellos.
8. Al terminar lo anterior los siete alumnos, se pedirá que otros siete repitan la acción; cuando éstos terminen, se les preguntará a los primeros quiénes y por qué lo hicieron mejor. El profesor emitirá un voto de calidad.
9. El mismo proceso se repetirá hasta que participen todos los niños.

⁵³ Ibidem, pág. 95.

PARA ANALIZAR

- El profesor volverá a preguntar cómo creen haber hecho su trabajo y anotará en el pizarrón las diversas opiniones usando expresiones breves.
- Preguntará a varios alumnos por qué opinan de esa manera, y procederá a explicarles con sencillez lo que puede ocasionar un trabajo de equipo sin la debida organización, ni con el orden correspondiente.
- Será necesario comentar cómo hacer para no tirar tantas semillas; también, saber quiénes, cómo y cuando se encargarán de levantar lo que esté en el suelo, recolectar los recipientes y qué hacer con las semillas.
- Una vez que lo anterior quedó decidido se procederá a poner en orden todo el salón de clases y los niños se sentaran en el piso formando un círculo. Ahí el profesor les seguirá platicando.
- Se podrá trasladar la vivencia del salón de clases a algo que vivan los pequeños en casa (acomodar la ropa).
- Se harán algunas recomendaciones para fomentar el orden y la participación en todas las actividades que realice el niño dentro y fuera de la escuela.
- Los niños elaboraran con crayones un dibujo en una cartulina, para mostrar lo que recuerdan del ejercicio.
- Al terminar, podrán pegar sus dibujos en las paredes del salón a la vista de todos; al día siguiente se puede hacer una recapitulación.

EL PUEBLO PIDE⁵⁴

OBJETIVO: Observar la importancia de una colaboración adecuada dentro de un grupo; practicar la responsabilidad que a cada niño le corresponda desempeñar.

MATERIALES.

- Cartulinas
- Crayones y cualquier objeto que se encuentre en el salón de clase.

DESARROLLO:

1. Organizar equipos
2. Pedirles a los niños que elijan un presidente por cada equipo (este puesto se irá rotando). El alumno escogido será quien entregue al pueblo (el profesor representará este papel) lo que le pida; sus compañeros se encargarán de conseguirlo rápidamente.
3. Determinar un lugar específico para colocar los objetos pedidos (uno por cada equipo)
4. Hacer un letrero en cartulina con los crayones que diga PUEBLO, y otros que digan PRESIDENTE (se les pueden mostrar unos letreros que les sirvan de ejemplo. Colocarlos en el lugar que ocupará cada uno de los presidentes y el pueblo.
5. El pueblo les pedirá algo a los presidentes, pero solamente recibirá el primer objeto que llegué a sus manos, los demás serán regresados a su sitio original.
6. Ganará el equipo que más cosas logre entregar al pueblo.
7. El pueblo pide un cuaderno o un lápiz.
8. Todos los integrantes de cada equipo ayudan a conseguir un cuaderno y se lo entregan al presidente, para que éste lo lleve a su pueblo, quien recibirá sólo al primero y lo pondrá en el espacio destinado al equipo que lo haya entregado.
9. Después de dos actividades similares se les pedirá a los niños que designen a otro presidente; esto se repetirá de la misma manera hasta que cada alumno practique dicho cargo.
10. Los objetos reunidos serán devueltos a su lugar o a su dueño antes de pasar a la reflexión.

PARA ANALIZAR

- El profesor le pedirá a los alumnos que se reúnan con sus equipos y que durante cinco minutos platicuen acerca de los que han hecho hasta el momento.
- Después de les indicará que dibujen en sus cartulinas cómo se visualizan ellos en el papel de presidente (el tiempo lo decidirá el profesor).
- Al terminar, cada alumno mostrará a sus compañeros qué fue lo que dibujó y dará una breve explicación de porqué lo hizo.
- El profesor anotará las palabras clave que sintetizen lo expuesto por lo alumnos.
- Al final de la sesión harán un repaso de lo realizado durante esta actividad y el profesor pondrá énfasis en la importancia de la organización, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

⁵⁴ Ibidem, pág. 95.

LOS VALORES II⁵⁵

OBJETIVO: Hacer una revisión de las actividades diarias realizadas en casa, ordenarlas más eficiente y planificar nuevas acciones. Reconocer los valores que se mantienen en cada acción.

MATERIALES (POR CADA ALUMNO)

- Tarjetas blancas de 12 por 20 cm. (10 por cada alumno).
- Crayones o plumones de diferentes colores.
- Revistas dónde aparezcan niños realizando alguna actividad en el hogar (al despertar, bañándose, lavando sus dientes, peinándose, colocándose loción, arreglando su cama, limpiando su recámara, etc.).
- Tijeras.
- Pegamento.
- Regla.
- Tarjetas de 12 por 20 cm., dónde estén escritos los nombres de los valores que el profesor considere apropiados para relacionarlos con los recortes de las revistas; por ejemplo: armonía, belleza, justicia, honestidad, responsabilidad, orden, limpieza, prudencia, etc. (el profesor proporcionara estas imágenes).

DESARROLLO:

1. Se les indicará a los niños que observen sus revistas y que escojan 10 fotografías, las que más les llamaron la atención.
2. Trazarán los márgenes a las tarjetas usando la regla y diferentes colores, el profesor mostrará como hacerlo y propondrá las medidas correspondientes.
3. Después de recortar las 10 fotografías, procederán a pegarlas en la parte superior de las tarjetas.
4. Mientras los alumnos recortan y pegan las fotografías elegidas, el profesor colocará en el pizarrón las tarjetas que tienen escritos los conceptos valores.
5. Al terminar los alumnos su tarea encomendada, el profesor les pedirá que observen el pizarrón y luego les dará una sencilla explicación de en qué consisten los conceptos anotados en las tarjetas.
6. Después de la explicación, el profesor pedirá que asocien sus recortes con los conceptos repasados y que anoten en cada una de sus tarjetas el valor que crean corresponde a la imagen.

PARA ANALIZAR

Los alumnos intercambiarán sus tarjetas y harán todos los comentarios que se les ocurran, el profesor preguntara a los alumnos: ¿Qué fue lo aprendieron durante la actividad?; ¿Cómo pueden organizarse para realizar labores que permitan ayudar más en el hogar? Harán un repaso de lo hecho durante la sesión; el profesor enfatizará los conceptos de valores.

⁵⁵ Ibidem, pág. 91

¿BUENO O MALO?⁵⁶

OBJETIVO: Establecer la relación entre los conceptos de causa y efecto (positivos y negativos).

MATERIALES:

- 14 tarjetas de cartulina por alumno (blancas de 12.5 por 8 cms.)
- Crayones o marcadores de colores
- Regla

DESARROLLO.

1. Organizar equipos de dos personas
2. El profesor pedirá a los alumnos que dividan a la mitad (a lo largo) cada una de las tarjetas, con una línea de cualquier color trazada con la ayuda de una regla.
3. Luego indicará que un integrante de cada equipo escriba, en la parte izquierda de una de sus tarjetas, una palabra relacionada con sus actividades escolares, estudio, tarea, etc.
4. El mismo alumno anotará en el lado derecho de esa tarjeta qué imagina que pueda suceder si estudia (aprendo, progreso, conozco, etc.).
5. Ahora será el turno del segundo integrante de cada equipo, quien trabajará escribiendo la parte negativa de la propuesta de su compañero (no aprendo, no progreso, no conozco)
6. Los alumnos se rotarán el turno de escribir aspectos positivos y negativos, hasta que terminen de llenar todas sus tarjetas que llevan para tal efecto. El profesor propondrá, si así lo desea, aspectos relacionados con los valores que crea pertinente resaltar.
7. Al terminar de llenar todas las tarjetas, cada equipo intercambiará su material con los demás integrantes del grupo y platicarán todo lo que se les ocurra acerca de lo escrito en sus cartulinas. El profesor decidirá el tiempo adecuado. Al final de la plática regresará a sus lugares.
8. El coordinador de la actividad dibujará en el pizarrón un mapa conceptual, utilizando las ideas escritas por los niños que considere importantes para comentar; repasará los aspectos positivos y negativos que dichas acciones pueden provocar.

PARA ANALIZAR:

Se les pedirá a los alumnos que comenten lo aprendido con sus padres y demás familiares, y que al día siguiente platiquen las opiniones expresadas por los adultos con los que hayan podido comunicarse.

⁵⁶ Ibidem, pág. 95.

FORMAR FILAS DE ACUERDO A LA INFLUENCIA⁵⁷

OBJETIVO. Concientizar a los integrantes del grupo sobre el grado de influencia que ejercen sobre el grupo.

TIEMPO: Una hora aproximadamente.

MATERIAL: Tres hojas de papel en blanco y un lápiz para cada participante.

DESARROLLO:

Primera Fase

1. El profesor pide que los miembros participantes se organicen en fila según el orden de influencia que cada uno ejerza sobre el grupo. En caso de que haya varios subgrupos, harán el ejercicio simultáneamente. Todos deberán ejecutar la tarea en silencio.
2. Terminada la tarea, el profesor colocará el orden en una hoja de cartulina, para que todos puedan verlo.
3. A continuación, el grupo hará un círculo, donde se procederá a la discusión del ejercicio, así como la ubicación de los miembros de la fila. En esa ocasión, el profesor podrá hacer algunas observaciones referentes al ejercicio y al comportamiento de los individuos en su colocación.
4. Se recomienza el ejercicio, tantas veces como fueran necesario, hasta que todos estén satisfechos, por su ubicación en la fila, de acuerdo con la influencia que uno ejerza sobre el grupo.

Segunda Fase:

1. El profesor pide a los participantes que elijan un líder imparcial, explicando que en la votación deberán dar un voto para aquel que será líder y doce votos para el último colocado. Tal votación inversa dará la oportunidad para que los participantes puedan experimentar nuevas sensaciones en el ejercicio.
2. El grupo o los subgrupos pueden debatir entre sí el orden de elección, haciendo anotaciones escritas: tienen para eso diez minutos.
3. Se procede a la votación. En caso de empate, se prosigue el ejercicio hasta el desempate; el orden debe corresponder a la influencia que cada uno ejerce sobre el grupo.
4. Se sigue con una discusión grupal en torno al impacto del ejercicio.

PARA ANALIZAR: Se discute cómo somos influenciados por otros y nosotros también influenciamos a otros por lo que es importante analizar que imagen estamos dando a los demás.

⁵⁷ Ibidem, pág. 91.

LA DIFICULTAD DEL CONSENSO⁵⁸

OBJETIVO: Aclara valores y conceptos morales así mismo provocar un ejercicio de consenso.

TIEMPO; Una hora aproximadamente

MATERIAL: Una copia de refugio subterráneo par cada miembro, bolígrafo o lápiz.

DESARROLLO:

1. El profesor explica los objetivos del ejercicio.
2. A continuación, distribuirá una copia de refugio subterráneo a todos los participantes, para que tomen la decisión individual, eligiendo a las seis personas de su preferencia.
3. Organizar subgrupos de cinco personas, para realizar la decisión grupal, buscando llegar a un consenso.
4. Se forma nuevamente el grupo mayor, para que cada subgrupo pueda decir el resultado de la decisión grupal.

PARA REFLEXIONAR

Se sigue con un debate sobre la experiencia vivida.

⁵⁸ Ibidem, pág. 91.

REFUGIO SUBTERRÁNEO⁵⁹

OBJETIVO: Revisar la importancia del consenso y de ver más allá de las apariencias.

DESARROLLO:

Imaginen que nuestra ciudad esta bajo amenaza de un bombardeo, se aproxima un hombre y les solicita una decisión inmediatamente. Existe un refugio subterráneo que solamente puede albergar a 6 personas. Hay doce que pretenden entrar. Abajo hay una lista de las doce personas interesadas en entrara al refugio. Haga su elección destacando sólo 6.

- Un violinista, de 40 años, drogadicto.
- Un abogado, de 25 años.
- La mujer del abogado, de 24 años, que acaba de salir del manicomio, ambos prefieren quedarse juntos, fuera o dentro del refugio.
- Un sacerdote, de 75 años.
- Una prostituta, de 34 años.
- Un ateo, de 20 años, autor de varios asesinatos.
- Una universitaria que hizo voto de castidad.
- Un fisico, de 28 años, que solamente aceptará entrar en el refugio si puede llevar consigo su arma.
- Un predicador fanático, de 21 años.
- Una niña, de 12 años con bajo coeficiente intelectual.
- Un homosexual, de 47 años.
- Una débil mental, de 32 años, que sufre ataques de epilepsia.

PARA ANALIZAR:

Se podrá analizar la importancia de planear y de no ver sólo lo externo de las personas y que todos son útiles.

También se analizará el trabajo de equipo y como llegar aún consenso.

⁵⁹ Ibidem, pág. 95.

TERREMOTO⁶⁰

OBJETIVO: Aumentar el desarrollo de los siguientes valores, solidaridad, cooperación, lealtad, amistad y afecto.

MATERIALES:

- Globos de diferentes colores,
- Papeles escritos con las siguientes palabras: solidaridad, cooperación, lealtad, amistad y afecto. El número de papeles dependerá de la cantidad de alumnos y deberán ser los suficientes para formar cinco equipos.;
- Cinco carteles que contengan los cinco valores antes mencionados, acompañados preferentemente con una imagen alusiva al tema; pizarrón y gises de colores.

DESARROLLO:

1. El profesor colocará en el interior de los globos, los papeles con los nombres de los valores que se trabajarán durante la sesión, y entregará un globo a cada alumno.
2. Pedirá que inflen los globos y, al terminar de hacerlo, cada niño pasará al frente del grupo y romperá el globo de la forma que prefiera.
3. Cuando vayan rompiendo su respectivo globo, mostrarán el papel que les haya tocado y leerán en voz alta la palabra escrita en él; el profesor les destinará un lugar donde se reúnan todos los alumnos que tengan la misma palabra.
4. Una vez formado los equipos, el profesor colocará en el pizarrón los cinco carteles alusivos a los valores y preguntará a todo el grupo si saben en que consisten dichos conceptos.
5. Después de obtener la respuesta, el profesor podrá dar una sencilla explicación de qué significa cada valor, ejemplos:

SOLIDARIDAD: Compromiso personal de brindar apoyo a otra u otras personas en situaciones especiales. Deseo de ayudar de conseguir algún fin.

COOPERACIÓN: Participación colectiva en una obra común.

LEALTAD: Actitud que permite seguir las reglas de honor de probidad y fidelidad ante los demás.

AMISTAD: Afecto o cariño entre las personas, que permite sentir gran afinidad entre ellas.

AFECTO: Cariño y comprensión de otra persona que nos produce una sensación de bienestar.

6. El profesor dará un ejemplo práctico de una situación donde se aplique cada valor, ejemplo:

⁶⁰ Ibidem, pág. 95.

EL TERREMOTO

En 1985, en la ciudad de México sucedió un gran terremoto que causó grandes destrozos y muchas muertes.

Mucha gente perdió sus hogares y tuvieron que vivir en refugios o en las calles, donde recibieron ayuda de agrupaciones internacionales, como la cruz roja, quienes les taraban de auxiliara dándoles agua o algunos alimentos básicos.

Este suceso provocó que el resto de la población que no se vio muy afectada, sintiera deseos de solidarizarse (enfatar las palabras subrayadas) con sus vecinos en desgracia, para ello organizaron colectas entre sus vecinos y reunieron víveres y ropa, que de algo les servía a ala gente que necesitaba.

Los amigos más cercanos de las persona damnificadas mostraron su lealtad invitándolos a vivir en sus casas, mientras que hallaban la manera de solucionar su desgracia.

Otras personas olvidaron sus rencillas y dijeron que primero estaba la amistad, por lo que buscaron muchas maneras de ayudar, entre ellas mostrando todo el afecto que sentían por sus amigos, diciendo palabras de aliento y esperanza, regalando abrazos y ternura, o simplemente escuchando las penas de los demás.

Con el paso del tiempo, la mayoría de estas personas logró salir adelante gracias a muchos factores, pero principalmente gracias a que los ciudadanos de México fueron capaces de regalar: SOLIDARIDAD, COOPERACIÓN, LEALTAD, AMISTAD Y AFECTO (el profesor señalara lentamente los valores escritos en los carteles)

7. De acuerdo con la imagen que aparecerá en cada cartel alusivo a un valor, los equipos inventarán una historia, donde aparezca aplicado el valor que les haya correspondido; pondrán un título a su relato. El tiempo será decidido por el profesor.
8. Cuando todos los equipos terminen, determinarán el orden que cada integrante deberá respetar para contar el fragmento de la historia inventada. Todos deben participar.
9. Una vez organizado lo anterior, el profesor dará el turno a cada equipo para que cuente su historia al resto de los compañeros. Al terminar cada exposición, el grupo regalará un fuerte aplauso al equipo en turno y el profesor anotará en el pizarrón en título de la historia escuchada.

PARA ANALIZAR:

Al finalizar el paso anterior, el profesor leerá en voz alta el nombre de un valor escrito en el cartel y el título de la historia; luego pedirá a todo el grupo que recreen lo escuchado y que encuentren en qué parte se aplica el valor que corresponda.

SIN PALABRAS⁶¹

OBJETIVO: Procurar un mayor acercamiento entre los alumnos; promover los valores de cooperación, orden y creatividad.

MATERIALES:

- Cubrebocas.
- Paliacate o algo que sirva para cubrir los ojos.
- La actividad requiere de un espacio limpio y amplio para evitar los accidentes (quitar las sillas).

DESARROLLO

1. El profesor pedirá a los alumnos que estén de pie y platicando con sus compañeros de cualquier tema que se les ocurra, durante tres minutos.
2. Se colocarán el cubre bocas y el paliacate.
3. Sin hablar y sin quitarse el paliacate, se formarán por estaturas, para lo cual podrán moverse libremente y tocarse unos a otros con debido respeto. El profesor indicará con la voz el punto exacto donde se debe comenzar la fila.
4. Una vez que hayan logrado la primera formación, se les pedirá que rectifiquen si ocupan el lugar que les corresponde (sin hablar).
5. Procederán a quitarse el paliacate y apreciarán si realmente ocuparan el lugar indicado en la fila; si así sucede, todos aplaudirán de lo contrario, se puede intentar nuevamente (esto se repetirá en cada actividad).
6. La siguiente actividad consiste en formar otra fila, pero ahora el requisito es que lo hagan en orden alfabético, de acuerdo con la primera letra de su nombre. Llevarán el cubrebocas puesto y tampoco deberán hablar ni escribir, pero sí podrán utilizar sus manos y hacer señales.
7. En cuanto consideren que ya lo lograron se quitarán el cubre bocas y dirán en voz alta su nombre. El profesor verificará que el orden alfabético sea correcto y repetirá el nombre de cada alumno.
8. Se realizará un nuevo intento, peor en esta ocasión se les pedirá que usen como referencia la primera letra del nombre de su madre. El profesor hará lo mismo en el caso anterior.
9. La última actividad consistirá en organizar la fila de acuerdo con la primera letra de la profesión de su padre.

⁶¹ Ibidem, pág. 95.

PARA ANALIZAR:

El profesor preguntará:

- ¿Qué sintieron al saber que no podían ver ni hablar para comunicarse?
- ¿Cómo decidieron remediar la situación?
- ¿De qué forma se organizaron para conocer las letras de su nombre, del nombre de su madre y de la profesión del padre?
- ¿Hubo la cooperación necesaria para conseguir lo que se les pedía?
- ¿En que consistió su aportación creativa?
- ¿Qué aprendizaje les deja esta dinámica? (aquí el profesor enfatizará los beneficios de la cooperación, del orden y la creatividad)



RESPONSABILIDAD



QUIERO SER PRESIDENTE⁶²

OBJETIVO: Practicar el valor de la responsabilidad.

MATERIALES:

- Un mapa grande de la República Mexicana.
- Una imagen que sirva para identificar el lugar donde viven (un edificio, una plaza, etc.).
- Varias fotografías de la escuela.
- Una fotografía del salón de clases.
- Una fotografía de la casa de cada niño.
- Una fotografía de su recámara.
- Hojas blancas tamaño carta.
- Marcadores de colores.
- Regla.
- Cinta para pegar.

DESARROLLO:

1. El profesor colocará en el pizarrón los siguientes elementos en el orden sugerido, el mapa, las imágenes representativas de la localidad donde viven, la fotografías de la escuela y del salón de clases.
2. Mientras el profesor hace esto, los alumnos pegarán las fotografías de su casa y de la recámara en un lugar ya destinado para ello.
3. El profesor iniciará una serie de preguntas, que los alumnos podrán contestar individual o colectivamente

¿Quién es el responsable de dirigir a nuestro país? Cuando hayan contestado adecuadamente, el profesor escribirá en una hoja blanca la palabra PRESIDENTE y la colocará debajo del mapa

¿Por qué recae en él esta responsabilidad?

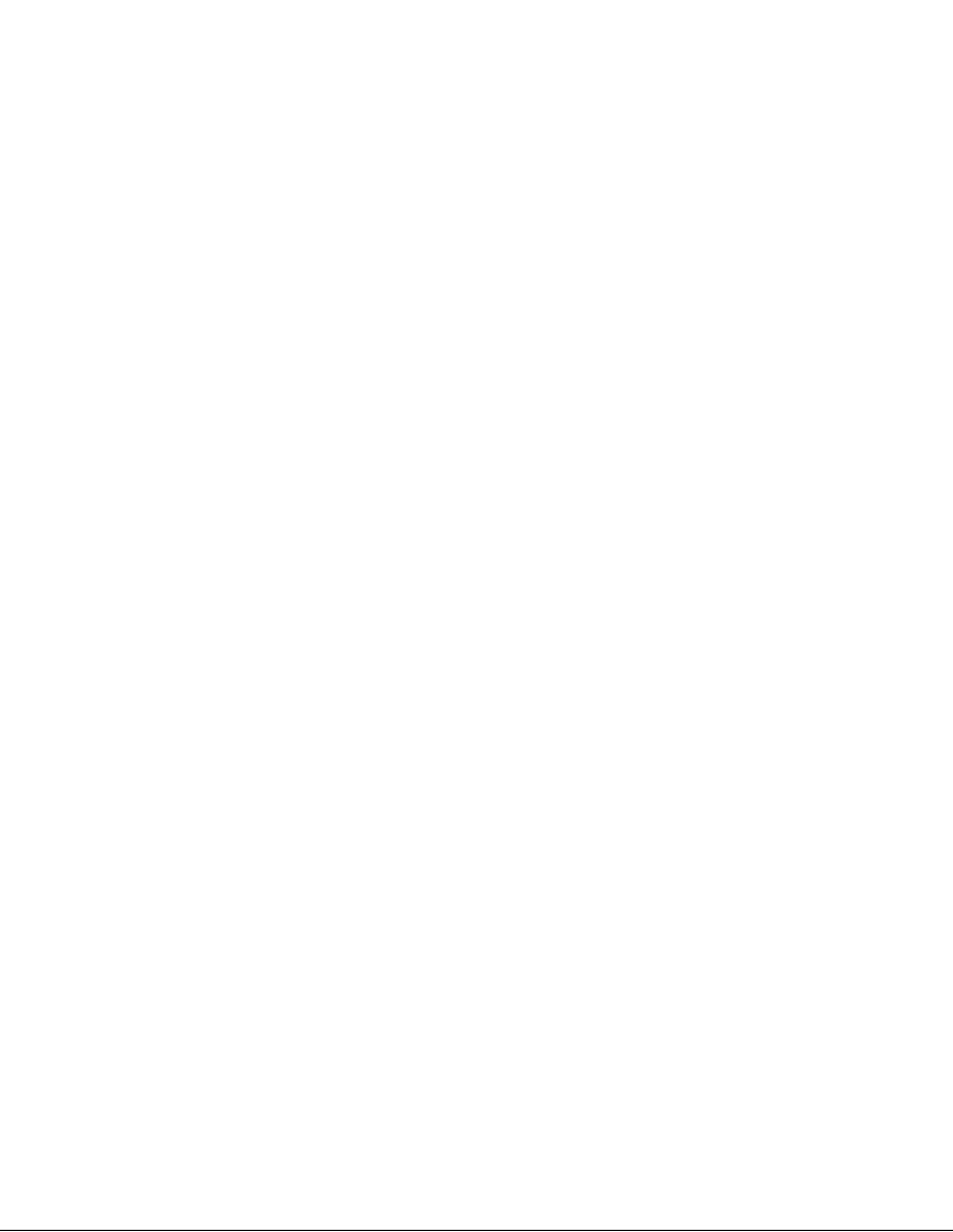
La misma acción se repetirá en las siguientes imágenes: su localidad, escuela, salón de clases. Etc.

PARA ANALIZAR:

El profesor repasará cuáles son las responsabilidades del presidente, del gobernador, del director, del profesor y de los padres de familia,

Pedirá a los alumnos que compare las responsabilidades del presidente con las suyas, recordándoles que el presidente debe buscar lo mejor para todos los ciudadanos, mientras que cada niño debe de estar consciente en la obligación para consigo mismo, con sus profesores y con sus padres.

⁶² Ibidem, pág. 95.



HONESTIDAD



JUEGO DE LA VERDAD⁶³

OBJETIVO: Conocimiento mutuo, liberación de la personalidad

TIEMPO: Depende el tamaño del grupo

MATERIAL: Una lista de preguntas que serán formuladas, o un sorteo de preguntas previamente organizado.

DESARROLLO:

1. El profesor inicialmente dará algunas orientaciones acerca de la finalidad del ejercicio, aclarando al mismo tiempo que tanto el interrogado como el interrogador deben usar el buen sentido, para mayor eficiencia del trabajo.
2. Por solicitud del profesor, un miembro voluntario del grupo irá a ocupar la silla localizada en el centro del círculo, para el interrogatorio.
3. La persona de la silla promete decir sólo la verdad, a cualquier pregunta durante determinado tiempo.
4. Las preguntas serán formuladas por el profesor o por cualquier otro miembro del grupo, valiéndose de la lista previamente organizada, o de un sorteo de preguntas, igualmente preparado para el ejercicio.
5. Después de algunos minutos, precédase a sustituir al interrogado por otro miembro del grupo.
6. Al final, se escucharán opiniones y comentarios acerca de la experiencia.

PARA ANALIZAR.

Se puede comentar la importancia de decir la verdad y de ser honesto con uno mismo y que la mentira no lleva a un final bueno. Se puede hacer un debate en torno de cuando es conveniente decir la verdad y cuando no.

⁶³ Ibidem, pág. 91.



CONCLUSIONES GENERALES

Al final del estudio realizado alrededor de siete meses dentro de la escuela Niños Héroes noté que, sí hay una serie de conflictos y problemas que afectan tanto a los padres como a los profesores(as) y niños(as), que surgen desde la simple convivencia hasta el proceso de enseñanza-aprendizaje y sí existe la violencia.

Los profesores investigados aún dan clases en la escuela pero mediante un nuevo régimen, ya que en el mes de enero del 2007 ocurrió una de las situaciones más grandes y sin precedentes en la historia de la escuela primaria estudiada, un profesor fue acusado de violación hacia una alumna (anexo “c”) por lo que fue sometido a juicio, dando como resultado que fuera despedido el director y a varios profesores, que ya tenían problemas con los padres de familia y se tomaron nuevas medidas para el control del plantel.

Ahora, es importante reconocer que los conflictos no son sólo una realidad en dicha escuela de estudio, si no, estos los podemos encontrar desde la familia (como pieza angular de la sociedad) hasta el mundo entero.

Cabe destacar que los conflictos son parte esencial de nuestra vida, porque sin ellos el hombre no evolucionaría, los conflictos al formarse a través de las diferencias entre las personas se necesitan crear nuevos caminos de solución y esto hace que el ser humano evolucione o modifique sus creencias pasadas para encontrar otras; pero muchas de las veces estos caminos son positivos (resolución pacífica), y hacemos uso de la violencia (guerra) para solucionar dichos conflictos.

Esto ha hecho que la Educación para la Paz cree alternativas no violentas para la resolución de conflictos, ya sean personales o sociales, como la Mediación, la cual busca encontrar el punto medio de los actores involucrados en el conflicto y por otro lado la importancia de educar en valores, esta última siendo una parte sustancial de la educación de todo país. Viendo los valores como aquellos que luchan por los Derechos Humanos de la sociedad, dejando de lado la discriminación y desigualdad y sobre todo que exista *justicia*.

¿Pero qué entendemos por justicia? si lo vemos desde una visión conceptual ⁶⁴:

La **justicia** (del latín, *Iustitia*) es la concepción que cada época y civilización tiene acerca del sentido de sus normas jurídicas. Es un valor determinado por la sociedad. Nació de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes. Es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.

⁶⁴ Extraído de <http://es.wikipedia.org/wiki/Justicia> el 17 de enero del 2011

Este conjunto de reglas tiene un *fundamento cultural* y en la mayoría de sociedades modernas, un *fundamento formal*:

- El **fundamento cultural** se basa en un consenso amplio en los individuos de una sociedad sobre lo bueno y lo malo, y otros aspectos prácticos de como deben organizarse las relaciones entre personas. Se supone que en toda sociedad humana, la mayoría de sus miembros tienen una concepción de lo justo, y se considera una virtud social el actuar de acuerdo con esa concepción.
- El **fundamento formal** es el codificado formalmente en varias disposiciones escritas, que son aplicadas por jueces y personas especialmente designadas, que tratan de ser imparciales con respecto a los miembros e instituciones de la sociedad y los conflictos que aparezcan en sus relaciones

La *justicia* no es el dar o repartir cosas a la humanidad, sino el saber decidir a quien le pertenece esa cosa por derecho. La justicia es ética, equidad y honestidad. Es la voluntad constante de dar a cada uno lo que es suyo. Es aquel referente de rectitud que gobierna la conducta y nos lleva a respetar los derechos de los demás.

Pero para que esta funcione, la sociedad debe de estar realmente comprometida con la *paz* y en este caso la *educación* y el gobierno mexicano debe tomar un verdadero compromiso en erradicar la violencia de nuestro país.

Ahora, en las escuelas ¿cómo podríamos trabajar La Educación para la Paz y los Derechos Humanos?, porque como ya vimos en los capítulos anteriores, el profesor(a) como ser humano, esta inmerso en una serie de situaciones diarias de desobediencia, falta de respeto y de violencia que muchas veces éstos no son resueltos de una forma positiva, esta problemática perjudica al desarrollo del niño, ya que, al estar inmerso en un juego de violencia, el niño se hace participe ya sea como victima o como el generador de esta misma.

Esto avalado por la investigación que realicé que dio cuenta que era una tarea muy difícil y no por lo que se podría trabajar; si no por que la mayoría de profesores son apáticos hacia nuevos proyectos, ya que para ellos significa más trabajo (como mencione en la primera parte de este trabajo y se justifica en las relatorías), así que decidí tomar otra alternativa, tomando las herramientas que adquirí en mi desarrollo profesional como son, el de planear un taller en dónde el trabajo fue interesante para los niños y que si los profesores no querían involucrarse directamente al menos al ver el movimiento con los niños se interesaran en el tema.

En este punto es bueno recalcar que bajo mi experiencia me doy cuenta que dar un taller de Educación para la Paz y Derechos Humanos enfocado a los valores, no es tan fácil como se ve, también necesita de una preparación por la parte ejecutora, porque no sólo es cuestión de repetir contenidos, sino de estar verdaderamente involucrados con los conceptos de la paz, como pueden ser la justicia, ya antes mencionada, la noviolencia entre otros y mi sentir fue que en el programa estudiantil en el cual yo me desarrolle había muchas carencias en este tipo de visión, porque realmente éste fue mi primer acercamiento a dicha teoría.

Y aunándole que los profesores de la primaria por sus mismas carencias que vienen arrastrando desde su propia educación, muchas de las veces no entienden el juego de la violencia, es más, para ellos es de lo más normal golpear a un alumno, con el fin supuestamente de educarlos. Aparte de que al profesor le dan el papel de padre o madre y se les exige más de lo que él puede dar, ya que hay padres que creen que él al tener el conocimiento tiene la obligación de “educar” en todos los aspectos al niño y muchas de las veces no cuentan con las herramientas necesarias para educar, sin contar que muchos de ellos obtienen sus plazas pagando cierta cantidad de dinero al sindicato y ven su trabajo como una obligación; entonces ¿en qué momento se interesarán por tomar un curso en Educación para la Paz?; bajo mi experiencia puedo decir que tal vez esto sea poco probable.

Así, aunque exista el interés por trabajar este tipo de proyectos, pero si no se cuenta con la preparación para ejercerlos, entonces nos quedaremos en el mismo nivel que ha hecho la Secretaria de Educación Pública; enfocando muchos proyectos al manejo de valores en el aula, pero no se da la preparación para entender la importancia del manejo de estos y como consecuencia aún se ven muy pocos adelantos en este aspecto.

A sabiendas de esto trabajé con los niños la Educación en Valores durante los últimos meses que asistí a la escuela, ya que no quería salir con las manos vacías y la respuesta fue favorecedora, los niños participaron activamente y se vio un fuerte interés sobre el tema.

Uno de los logros fue que, los niños conocieran parte de lo que hace la Educación para la Paz y que es otra forma de ver la vida donde su fin primordial es encontrar el trato justo entre los habitantes de este planeta, ya sean humanos, animales o plantas.

Lo que aprendí con esta experiencia fue que La Educación para la Paz ha trabajado por años en enseñar al hombre a respetar su medio ambiente y a su prójimo y que esto no quiere decir que no deben existir desacuerdos entre los individuos, ya que esta teoría parte de que todos en cierto momento de nuestra vida nos hemos enfrentado a un conflicto o problema⁶⁵, es más, se piensa, que al trabajar la Educación para la Paz con las personas puede generar más conflictos, porque querer que las personas vean la vida de una forma diferente de lo que se les enseñó desde niños, representa un choque a su manera de vivir y por lo tanto un conflicto.

La importancia no radica en hablar de cuantos conflictos vivimos a lo largo de nuestra vida, sino de qué haremos con ellos y cómo podemos trabajarlos sin vivir en un mundo lleno de peleas, este es el punto crucial de la Educación para la Paz; trabajar los

⁶⁵ Choque u oposición que puede existir entre tendencias instintivas o afectivas contradictorias; dos o más necesidades, metas o cursos de acción incompatibles. Se denomina intra psíquico cuando el conflicto tiene lugar entre fuerzas interiores de la personalidad y extrapsíquico, cuando tiene lugar entre yo y el ambiente.(Cascon, Francisco, 1997)

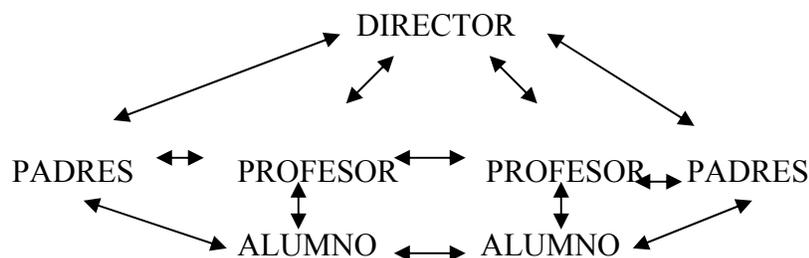
conflictos desde la no violencia. A través de la Mediación y de la Educación en Valores y los Derechos Humanos. Y que la violencia es lo último que se tiene que usar en la convivencia diaria de nuestro mundo.

Y nuevamente recalco que para trabajarla se necesita tener la capacitación, los conocimientos y la formación en este tema, tanto del formador como del que se está formando. Esto es, ser un especialista el que forme a los nuevos mediadores y que trabaje los Derechos Humanos y los valores.

Así es que hacer de los profesionales de la Educación y específicamente de los pedagogos especializarse más en esta rama, ya que en México es muy poco conocido todo a lo que respecta a la No violencia, todos en cierto momento y hablo como mexicana, hemos escuchado algo de la paz, pero no nos involucramos, vemos como cada día nuestro país entra a una guerra interna y nadie hacemos nada. Me pregunto ¿hasta dónde queremos llegar para entender que ya no bastan con las pocas iniciativas del los Organismos No Gubernamentales (ONG) y de los Gubernamentales para bajar los altos índices de Violencia?

En las escuelas se deben trabajar con más énfasis los aspectos de la Educación para la Paz, ya que es necesario tener más de un mediador, ya que los conflictos están basados en la relación social de las personas que conforman a la escuela: niños, padres de familia, profesores, director, mantenimiento, etc. Y estos que ayuden a trabajar el bullying⁶⁶, del cual últimamente escuchamos mucho. Lo cual nos denota una falta de tanto de mediación como el manejo de valores en la escuela.

Este tipo de trabajo debe de enfocarse a todas las áreas de la escuela y desde los profesores hasta los padres, ya que las relaciones de la escuela se intercalan una con otra.



Hablando de mediación cada una de estas relaciones se manejan de diferente forma, ya que no siempre el mediador es el que tenga más alto rango, si no, el que tenga mayor capacidad para ser el mejor mediador, hasta los mismo niños pueden fungir como mediadores.

⁶⁶ El **acoso escolar** (también conocido como **hostigamiento escolar**, incluso por su término inglés **bullying**) es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado.

Aunque se vea como una imposibilidad, yo creo que si La Secretaría de Educación Pública se interesará más en este ámbito de la Educación para la Paz, se podrían crear grupos de capacitación de Educación para la Paz, que sea obligatorio y que se tomen como los cursos que se toman actualmente en todas las escuelas o si las Universidades mexicanas crean especialidades dedicadas tanto al manejo de conflictos cómo a La Educación en Valores en Derechos Humanos, el escenario sería otro.

En síntesis; formarnos como Educadores de la Paz no es cosa fácil y que en muchos casos como los que yo experimente en la “Escuela Niños Héroes de Chapultepec”, los profesores no se ven interesados en el tema y sin el interés adecuado no se puede trabajar esta teoría, por lo que representa más trabajo para ellos (tienen que leer, investigar y participar). Pero que puedo decir si nosotros como profesionistas o las universidades no nos interesamos de forma significativa.

Una formación de educadores bajo esta visión exige la superación de numerosos obstáculos que a nivel social, cultural, político, institucional e incluso personal que dificultan el desarrollo colaborador de los profesionales de la educación.

Ahora La Educación en Valores y los Derechos Humanos si existiera una real capacitación para trabajarla, sería una forma más fácil de acercar la Educación para la Paz a la educación escolar y más si hablamos de la educación básica, porque la población con la que se trabaja son: niños y adolescentes principalmente, y como la forma de trabajar ésta herramienta es de forma lúdica, para las personas es más divertida e interesante; sin embargo la problemática con la que podemos encontrarnos es que los grupos de padres de familia piensen que se les esta enseñando moralidad a sus hijos y quizá para ellos esto sea cosa insignificante.

La forma de minimizar este problema seria haciendo participe a las personas en desacuerdo (como los padres y maestros) para que conozcan lo que se esta trabajando y que los valores que la Educación para la Paz son valores universales, como pueden ser: justicia, igualdad, honestidad, solidaridad, dignidad, responsabilidad.

Como al final lo trabajé en la escuela Niños Héroes de Chapultepec.

Esta experiencia me dio las bases para decir que la Educación para Paz es una corriente teórica que nos da la esperanza de tener un mundo más armónico, en donde los seres humanos entiendan que todos compartimos el mismo lugar (la tierra) y que existen formas de aprender a compartirla.

Pero esta teoría aunque se vea de una manera utópica, no se debe de quedar solo en nuestras mentes o en las palabras bonitas de un libro, si no hay que luchar día a día para acercarla a nuestra realidad por difícil que parezca, esto a través de obras que estén definiendo una tendencia positiva; como por ejemplo: cuidar el medio ambiente, respetar a las personas y creencias y ser concientes que todos necesitamos de todos “por eso somos un mundo”.

Hablar con esta visión puede ser como una historia de amor, pero si empezamos a adentrar la Educación para la Paz a nuestras vidas, se estará haciendo mucho, como se dice coloquialmente “de granito en granito se puede crear una playa”.

Concientes de que no es tarea fácil, por el tipo de sociedad en que nos encontramos y que parece imposible poder cambiarla.

Y teniendo en cuenta que la actual vida mexicana esta cada vez más llena de violencia, ya sea fuera o dentro de nuestros hogares y si antes nos asombrábamos con las agresiones físicas, hoy parece que es una necesidad social de pertenencia, por lo que todo el tiempo estamos a la defensiva para buscar nuestra sobrevivencia, pero como no, si la tele esta plagada de asesinatos, golpizas y secuestros que nos adentran al lado oscuro de la violencia y ya no sabemos como salir.

Pero que pasaría si a los niños les empezamos hablar diferente, les hablamos del respeto, aceptación, tolerancia, creo que los niños entenderían que hay otra forma de ver y ser en la vida y no como muchas veces sus padres y profesores le hacen creer.

Lo difícil de esta tarea es acercarnos a ellos, porque en las familias como en las escuelas están a la defensiva y piensan que cualquier persona ajena a ellos se acerca sólo para hacerles daño.

Este tipo de visión frena mucho el trabajo de los interesados en la Educación para la Paz y si tal vez los profesores empezaran por darse cuenta que “no” todos los que entran a sus escuelas son para molestarlos, tendríamos la oportunidad de entablar platicas y talleres en donde “La Educación para la Paz y La Educación en Valores” fueran el eje principal.

Así también La Secretaría de Educación Pública y las universidades deben de estar comprometidas con esta teoría y aunque es cierto que ya se ha acercado a ella, aún falta mucho por hacer, pudiendo empezar por introducir en los libros de textos ejercicios en donde los valores universales se vean más explícitos, a través de los ejemplos en todas las materias, como hablar más de los indígenas, personas con discapacidades, etc. Así mismo capacitando a los profesionales de la educación para que conozcan la Educación para la Paz y como se puede trabajar en ello, ya sea a través de los libros de texto o con talleres lúdicos dedicados a la educación en valores.

Así mismo las universidades también podrían empezar por insertar esta teoría en su currículo y principalmente a las carreras dedicadas a la educación y verla como una especialidad como en el caso de España que ya cuenta con maestrías dedicadas a este tema.

La Educación para la Paz y los valores es nuestra responsabilidad ya que somos los protagonistas de nuestro mundo y nosotros debemos de crear la vida que deseamos.

El gran reto es formar alianzas en donde se trabaje la visión formadora de un mundo sin violencia. No es tan difícil, ya que podemos empezar con nuestras familias y poco a poco introducirla en nuestra vida.

Como profesionales de la educación podemos hacer mucho más, porque en nuestras manos tenemos la educación de seres humanos que van a las escuelas a entender la vida. Es donde La Educación para la Paz tiene puesto su objetivo “crear una cultura de la paz.

Bajo esta visión, si podemos enseñar costumbres y manías a las nuevas generaciones ¿por qué no enseñamos a valorar la vida? en todos sus matices (plantas, animales, tierra, humanos). ¿Por qué no les podemos enseñar a amar su cuerpo y su existencia?

Creo que aunque es un gran reto en nuestra vida, no es una utopía, pues ya contamos con un gran aliado “el Internet” y los medios que si bien es sabido que también esta plagado de violencia, también lo podemos usar a favor de los valores y la paz, creando páginas dedicadas a esta teoría. En todo el tiempo que llevo buscando información sobre la paz encuentro sólo información de España y otros pocos países, pero de México casi nada. ¡Es hora de que nos interese por este tema!

Y lo más importante es hora de formar nuevos especialistas en Educación para la Paz, no minimizar esta problemática social de la violencia, pero eso ¿a quién le toca? a nuestro gobierno, a nuestra universidad, o a nuestro país; esa es la verdadera pregunta a resolver, vamos a seguir esperando el futuro cuando la sociedad del futuro empieza hoy y aún hay tiempo para mejorar el futuro de nuestros hijos y de nosotros mismos si creemos que aún queda vida y esperanza.

Para sintetizar:

La Educación para la Paz, de este modo entendida, equivale a la práctica real de los Derechos Humanos en su dimensión económica, social y política, de modo que esta paz no representa un simple ideal más o menos utópico sino que está sostenido por unos principios contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Asociación Pro Derechos Humanos, 1990) que conforman la conquista y lucha de la humanidad por el bienestar, el reconocimiento de unos derechos inherentes al hombre y el modo universalmente aceptado de sociedad deseada.

La Educación para la Paz no puede restringirse sólo al marco de la escuela o de las instituciones educativas, sino que abarca la realidad total de la persona, la sociedad y el mundo en constante desarrollo. La Educación para la Paz, por lo tanto, se configura desde múltiples dimensiones y se extiende desde ángulos diferentes de acuerdo con el sujeto educado.

La Educación para la Paz no puede entenderse como una acción neutral, puesto que pretende unos objetivos muy diversos a los tradicionales. Esta educación tiene una dimensión política, en cuanto que, no sólo busca la construcción de la paz como ausencia de guerra, sino fundamentalmente como justicia. Este objetivo es, la transformación de las relaciones y estructuras de poder, la transformación de la sociedad misma.

Y por último la Educación para la Paz y Los Derechos Humanos deben inspirarse para su realización en los pensamientos y experiencias pedagógicas que han tenido como objetivo a formar y desarrollar la persona integral esto a través de la difusión, información y formación de todas las personas.

REFERENCIAS

Arcea M., Cueli J. y Martínez C., (1986) “Valores y metas en la Educación Mexicana”. pág. 11

Aisenson A. (1994), “Resolución de conflictos: un enfoque psicosociológico”, Fondo de Cultura Económica.

Buendía, E. L. (1993) “Análisis de la Investigación educativa”.

Bettelheim, B. (1995) “Educación y vida moderna”.

Bar-Din, A. (1995) “Los niños marginados en América Latina”, UNAM, pág.57

Bejarano, J. A. (1995), “Una agenda para la paz. Aproximaciones desde la teoría de la resolución de conflictos”, Tercer Mundo Editores.

Bruckner, P. (1996), “La tentación de la inocencia”, Barcelona, Anagrama

Caivano, F. (1997), "Violencia en las aulas", a El Periódico, 26 de enero.

Cigarini, L. (1996), “La práctica del deseo”, Barcelona, Icaria.

Cascon Paco (2000), “Educar en y para el conflicto”, Barcelona pág. 8

D.Hicks (comp.), “Educación para la Paz: Cuestiones. Principios Y Practica En El Aula”, Ed. Morata, Madrid, 1993 págs.21-26

Fernández Alfonso, “Educando para la paz, Nuevas propuestas”, Ed, EIRENE, Granada 1997, Pág. 93, 317

Fromm, E. (1984), “Sobre la desobediencia y otros ensayos”, Barcelona, Paidós.

Gómez Villanueva José, “El debate social en torno a la educación”, Serie Antologías ENEP Acatlán 1995 pág. 57

Ganem Alarcón Patricia, “Escuelas Que Matan”, EDIMICH InterWriter, México 2002.pág.89

Genovés, S. (1971),” El hombre entre la guerra y la paz”, Barcelona, Labor.

Gorostiaga, X. (1997), "El desarrollo geocultural", Desarrollo, mal desarrollo y cooperación al desarrollo”, Zaragoza, Seminario de Investigación para la Paz.

Horvat, L. (1985), "Feminisme et culture de paix", a Nouvelles Questions Feministes, nº 11-12.

Jarolmer John, Enseñanza y aprendizaje en la Escuela Primaria, Ed. KAPELUSZ, B.A. 1979 Pág. 3-57

López Pablo, "Formación de valores en los niños", editores mexicanos unidos, 2004

Limón Rojas Miguel." Por Una Educación para la Paz, en México Y La Paz", Archivo Histórico Diplomático Mexicano, México, 1986 pág. 180

López Mari Carmen, "Educación para la Paz Y Formación De Profesores", en educando para la paz nuevas propuestas, Ed. Eirene, Granada, 1997

Mayor Zaragoza, F. (1994), La nueva página, Barcelona, Círculo de Lectores / UNESCO.

Miedzian, M. (1996), "Chicos son, hombres serán", Madrid, Horas y Horas.

Mongin, O. (1996), "Las nuevas imágenes de la violencia", a. Le Monde Diplomatique, julio-agosto.

Muraro, L. (1984), "El orden simbólico de la madre", Madrid, Horas y Horas.

Papadimitriou Cámara Greta y otros, Antología del Programa de Educación para la Paz y los Derechos Humanos de la AMNU (Asociación Mexicana para las Naciones Unidas) Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE). México, 1999.

Panikkar, R. (1993), "Paz y desarme cultural", Barcelona, Sal Terrae.

Pérez Tornero, J.M. (1997). "La generación del videojuego", a El Periódico, 8 de enero.

Rivera, M., 1996), "Nombrar el mundo en femenino", Barcelona, Icaria.

Rodríguez, M. (1994), "Educar para la paz y la racionalidad comunicativa", a Educando para la paz: Nuevas propuestas, Granada, Universidad de Granada.

Rojas Marcos, L. (1995), "Las semillas de la violencia", Madrid, Espasa Calpe.

UNESCO (1995: a), "La Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia" Declaración de la 44ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación, ratificada por la Conferencia General de la UNESCO en noviembre de 1995.

Vidal, M. (1985), Postulados de una ética de la paz, Ponencia presentada en el Simposio "Ética y Cultura de Paz", Madrid, diciembre de 1985.

Zarazaga Esteve, J.M. “Autoridad, Obediencia Y Educación”, Ed. Narcea, Madrid 1985, Pág. 63-229

PROGRAMAS TELEVISIVOS

Alfredo Lugo (Productor Ejecutivo), 07 septiembre del 2004, Diálogos en Confianza, Mi Hijo no se Quiere.

SITIOS WEB

Ángeles Cevallos, La escuela tradicional. Extraído el 21 de mayo 2004 desde <http://www.alternativaseducativas.gob.mx>

Extraído el 15 de agosto del 2004 desde www.sep.gob.mx

Extraído el 17 de mayo de 2008 desde www.educación.yucatan.gob.mx/quienes/org/especial/.php

Extraído el 30 de enero del 2007 desde www.jornada.unam.mx/2007/01/27/index.php?section=estados&article=035n2est

Extraído el 13 de febrero del 2007 desde http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_notas=248528



ANEXOS



a) Entrevistas a profesores

Profesora grupo A

¿EDAD?

39 años

¿PROFESIÓN?

Profesora

¿GRADO DE ESTUDIOS?

Nivelación pedagógica, Licenciatura en Educación Primaria

¿NIVEL ECONÓMICO?

5500 pesos al mes por la plaza

¿LUGAR DE NACIMIENTO?

Distrito Federal

¿RESIDENCIA?

Estado de México

¿ESTADO CIVIL?

Soltera

¿NUMERO DE HIJOS?

Dos

¿GRADO QUE IMPARTE CLASES ACTUALMENTE?

3er grado

¿AÑOS DE SERVICIO?

23

¿AÑOS EN LA ESCUELA ACTUAL?

13 años

¿NÚMERO DE ALUMNOS EN EL GRADO EXISTENTE?

41 alumnos

¿EDAD PROMEDIO DE LOS ALUMNOS?

9 años a no 8 años

¿NIVEL ECONÓMICO DE LOS ALUMNOS?

Aquí en la colonia creo que es un nivel medio

¿LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS VIVEN EN ESTA COLONIA?

Si

¿CUÁL ES SU OBJETIVO EDUCATIVO?

Pues, el tratar de sobresalir en lo que son los contenidos básicos de su grado

¿CUÁL ES LA META EDUCATIVA DE TERCER AÑO DE PRIMARIA?

Pues que adquieran ellos con la expresión, la expresión oral, escrita, fluida sin tropiezos, en matemáticas pues que lleven las operaciones básicas.

¿USTED PIENSA QUE EL TERCER AÑO ES EL AÑO MÁS DIFÍCIL PARA EL ALUMNO O PARA USTED CUÁL SERÍA EL MÁS DIFÍCIL A NIVEL PRIMARIA?

Pues por la experiencia que yo he tenido, pues más que nada dependiendo del apoyo que den los padres a uno aquí en la escuela, puesto que los niños como quiera que sea adquieren los conocimientos de acuerdo a los planes y estrategias que traiga uno.

¿CUÁL ES LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR QUE TIENE LA ESCUELA PRIMARIA NIÑOS HÉROES?

¿En que aspecto?

¿ESTA DIVIDIDO POR BIMESTRES...?

¡Ha! en ese aspecto por bimestres, para calificar

¿QUÉ MODELO PEDAGÓGICO ES QUE SE USA ACTUALMENTE EN LA ESCUELA?

EL PRONALES

¿USTED ESTA USANDO ESE MISMO MÉTODO?

Más que nada por qué nuestros planes y programas enviados por la SEP, viene bajo ese modelo.

¿EN QUÉ SE DIFERENCIA ESTE MODELO A LOS DEMÁS?

Pues en que se supone que el niño debe de aprender aprendiendo, como dice, jugar jugando y no se que tanto rollos traiga ahí

¿QUÉ PLAN EDUCATIVO MANEJAN ACTUALMENTE?

¿Cómo?

¿SI, EL PLAN EDUCATIVO 2000 etc., YA QUE CADA SEXENIO VA CAMBIANDO DICHO PLAN?

Este plan viene desde la modernización educativa de 1992 algo así, que viene ya esto pero incrementado más a partir del 2000 más o menos que ya nos van aumentando más, si pero la modernización viene desde 1990

IDEAL DE ALUMNO

Que sea disciplinado, autónomo, no disciplina cómo que este ahí estático, no, sino que tenga una disciplina, que sea autónomo e independiente.

¿CUÁL ES SU FORMA DE EVALUACIÓN?

La mía ha sido, tanto una evaluación cuantitativa como cualitativa

¿CUALITATIVA? QUÉ ASPECTOS SE TOMAN PARA EVALUAR

Más que nada que el sea independiente a través de una escala estimativa que he tratado de implementarles para que ellos tome, estos valores hasta una independencia y que sean autónomos y que sean como se dice, que traten de tener esa conciencia de que ellos puedan valer por sí solos, no que todo es que mi mamá no me lo puso y... por eso no lo traje.

¿USTED USA REGLAS?

Hicimos un reglamento al inicio del ciclo escolar, que dentro del aula con ellos hemos tratado de cubrir ciertos aspectos que se marcaron ahí y en otros no se cumplieron por la influencia de los padres que... siempre, si que nunca tiene una, cómo que no se hacen a la idea de que ellos vienen aquí a tratar de disciplinarse de cierta forma, entonces los papás muchas veces vienen a romper esas reglas y aunque los niños les digan es que no porque quedamos en esto, ellos lo toman hasta como una agresión, porque dicen “ es que por qué el maestro no, porqué los hacen en vez de ayudarlos a ser independiente ellos fortalecen más al niño este dependiendo a que como se me olvidó algo; ya se que mi mamá va a venir a traérmelo aunque ella se meta y discuta con quien sea de todos modos yo voy a tener lo que necesito.

¿EN QUÉ MOMENTO DEL AÑO ESCOLAR ES CONVENIENTE PONER LAS REGLAS?

En el inicio pues cómo quién dice reglas claras desde el inicio nos van a evitar estar con todo el año con problemas, pero aquí aunque las pongamos y aunque las firmen, las omiten o se les olvida.

¿QUÉ CONSECUENCIAS TIENE EN EL GRUPO NO TENER REGLAS?

La indisciplina, la falta de cooperación, el que me dijeron, el que estén todo el tiempo quejándose

¿CUÁL SERIA EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL QUEHACER EDUCATIVO?

Pues el apoyo más que nada y el involucrarse directamente en el apoyo de sus hijos extraclase en su casa, pidiéndoles a ellos, pues que anoten tareas, anoten una... todo lo que se les pide para que no anden corriendo a la mera hora a la hora de la entrada.

¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS MÁS COMUNES EN EL SALÓN DE CLASES?

Dentro del salón de clases, pues la cuestión era que este grupo se caracterizaba ya por una indisciplina desde los años anteriores entonces si me a costado bastante de que ellos se unifiquen para poder trabajar en trabajar así no exactamente no en silencio como tal; de que estén mudos pero si que tengan una relación, también se me ha presentado mucho

con algunos niños el que no están... que no se saben integrar a equipos de trabajo, pero siento que todo eso viene mucho muy marcado por los papás, sí los papás son conflictivos los niños son idénticos, son el reflejo de la familia, eso, tenía muy arraigado problemas dentro de aquí de que querían comer a todas horas, el comer y solamente traían alimentos chatarra y cuando se le pidió a los papás que trajeran una alimentación adecuada, pues casi casi dicen que a uno que le importa si es lo que ellos le quieren dar, este, falta de materiales, nunca traen, aunque se les ponga un horario ellos prefieren cargar la mochila completa porque no vaya hacer de que se le olvide algo ponen una y mil excusas para todo, traen la mochila completa, este, y no aunque ya la mayoría logró que se preocupen más que nada por apuntar lo que se les pidió para el día siguiente para trabajar este pues si hay muchos que todavía los papás aún así a fin de año siguen peleando de que no se les pidió las cosas a tiempo, según ellos.

¿CUÁL SERIA LA MANERA MÁS EFICAZ DE RESOLVER UN CONFLICTO EN EL SALÓN DE CLASES?

¿Con quién, con los niños?

CON LOS NIÑOS O CON LOS PAPÁS

Pues con los niños tratar de hablar con ellos y hacerles ver que la honestidad es de antemano la mejor solución.

Profesor grupo B

¿FORMACIÓN?

Licenciatura en Educación Primaria

¿NIVEL ECONÓMICO?

Medio

¿EDAD?

45 años

¿ESTADO CIVIL?

Casado

¿TIENE HIJOS?

Si una niña

¿CÓMO ELIGIÓ SU PROFESIÓN?

Yo no elegí mi profesión, a mi me gustaban los toros y los caballos, yo soy de Veracruz y allí crecí, me gustaba mucho andar con mis amigos en las corridas, mi sueño era ser piloto, ya que en dónde vivía el medio de transporte era la avioneta, soy huérfano de padre y mi madre se fue a Morelos a vivir con su nueva pareja, me salí de mi casa y me fui con mi madre en Morelos hice mi inscripción para ser aviador, cuando llegaron mis resultados y que yo había sido aceptado, mi madre me prohibió entrar, me salí de la casa de mi madre y me fui con un tío, él me escuchó y me dijo que mi madre debía dejarme ser lo que yo quería, después de tres meses sin que mi madre supiera de mí, me encontró y me metió a estudiar para maestro en un internado, en la Normal Rural Tenancingo y así fue como me convertí en profesor

¿LUGAR DONDE REALIZO SUS ESTUDIOS?

Normal Rural de Tenancingo

¿CÓMO SE LE HA HECHO SU TRABAJO DE PROFESOR?

Divertido y hay que tener paciencia

¿APARTE DE SU LABOR DOCENTE QUE OTRA LABOR REALIZA?

Soy árbitro nacional de básquet boll

¿CÓMO LO HA ENRIQUECIDO PERSONALMENTE SU TRABAJO DE PROFESOR?

Como persona me ha llenado por que no era lo que yo quería ser, me siento frustrado

¿A NIVEL ECONÓMICO LE HA ENRIQUECIDO SER PROFESOR?

No, no me ha dejado nada a nivel económico, sólo estabilidad dentro del hogar.

¿CUÁLES SON LAS METAS GENERALES DEL 3ER GRADO DE PRIMARIA?

Que los niños adquieran los conocimientos que marca el plan de estudio

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE LOS ALUMNOS?

No obedecen o no quieren trabajar

¿QUÉ ALTERNATIVAS LES DARÍA A PROFESORES QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS EN ESTA PROBLEMÁTICA?

Hay que tener aptitudes y actitudes para este trabajo, yo no tengo vocación pero tengo buena aptitud y actitud hacia mis alumnos y hay muchos que están aquí por vocación y hacen todo lo contrario de lo que se les enseña en la escuela.

Yo tengo más acercamiento con mis alumnos, en el recreo la mayoría de profesores se desliga de sus niños, pero yo prefiero estar con ellos, por ejemplo saco mi grabadora y ellos muchas veces me traen sus discos favoritos y los escuchamos juntos, por otro lado soy el único profesor que le permite al psicólogo trabajar con los alumnos, los demás profesores lo ven como perder el tiempo.

b) Resultados del cuestionario a los alumnos

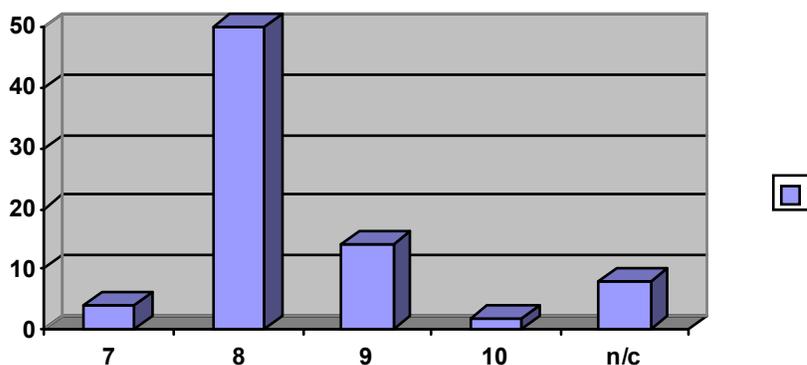
Para verificar la población de alumnos se hizo un cuestionario en dónde la lectura de este, nos dará los antecedentes de los alumnos, ya sean educativos como familiares.

El cuestionario consta de 22 preguntas cerradas

Los resultados son los siguientes:

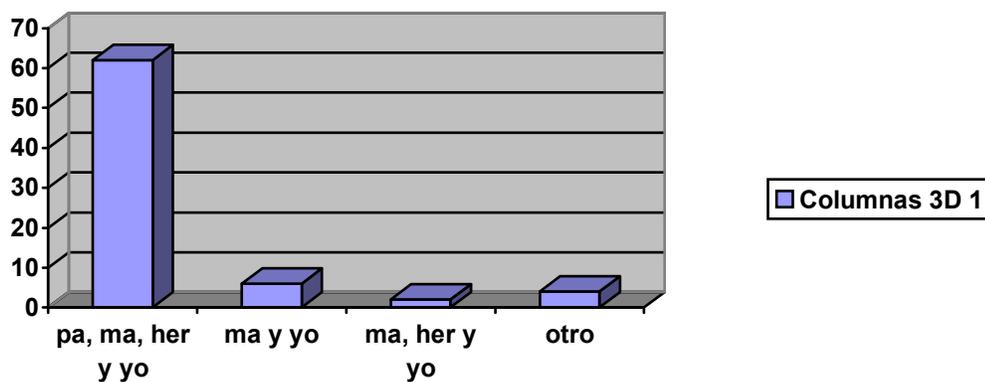
1.- EDAD

De 76 encuestados hay 4 de 7 años; 50 de 8 años, 14 de 9 años; 2 de 10 años y 8 no contestaron:



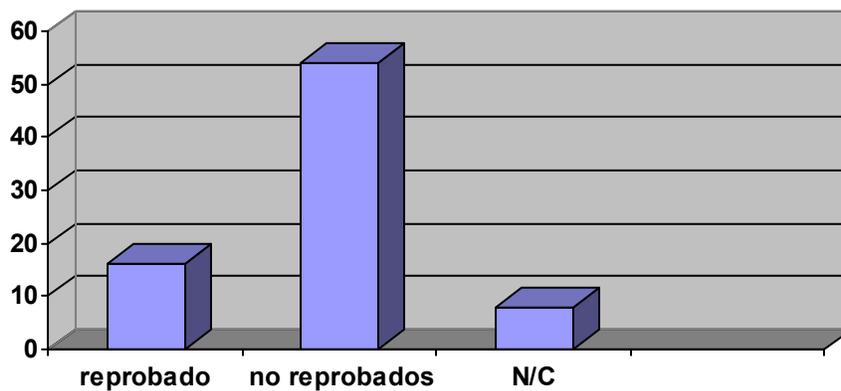
2.- FORMACIÓN FAMILIAR

De 76 encuestados 62 dijo que papá, mamá, hermanos y yo; 6 mamá y yo; 2 mamás, hermanos y yo; 2 abuelos, abuela, mamá, papá, hermanos yo; 2 abuelas, mamá, hermanos y yo; y 4 no contestaron:



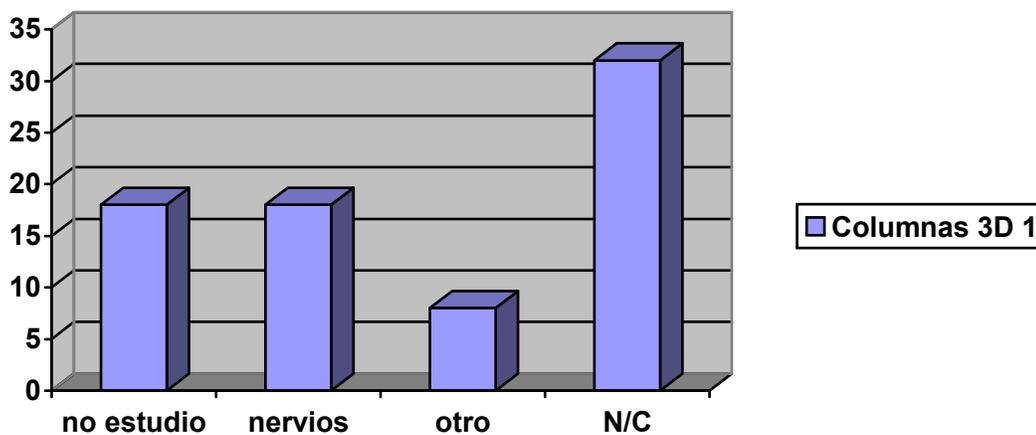
3.- ANTECEDENTES ESCOLARES

De 76 encuestados 16 ha reprobado algún año escolar; 54 no han reprobado y 8 no contestaron:



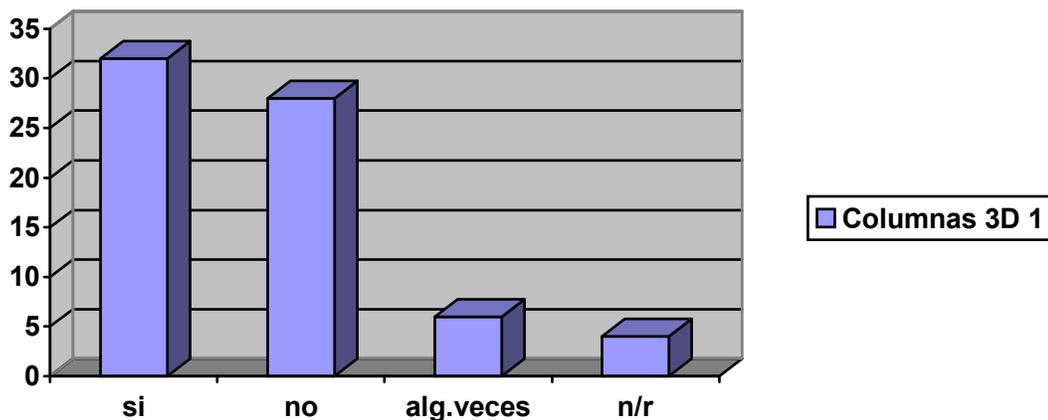
4.- EL MOTIVO DE HABER REPROBADO:

De 76 encuestados 18 no estudiaron; 18 se puso nervioso, 2 no pudo hacerlo; 6 la profesora se desquitaba con ellos; y 32 no contestaron:



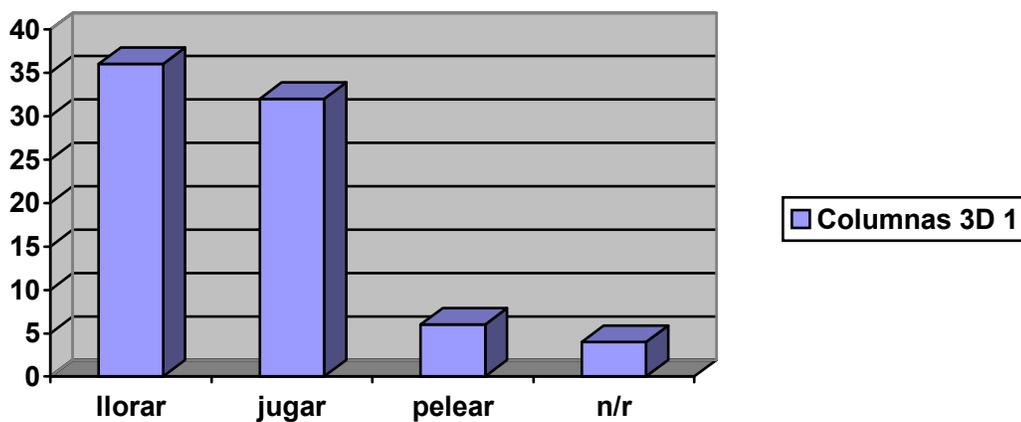
5.- ¿EN ALGÚN MOMENTO DE TU VIDA ESCOLAR TE HAS SENTIDO TRISTE O FRUSTRADO?

De 76 encuestados 32 respondieron que si, 28 que no, 6 alguna vez y 4 no respondieron



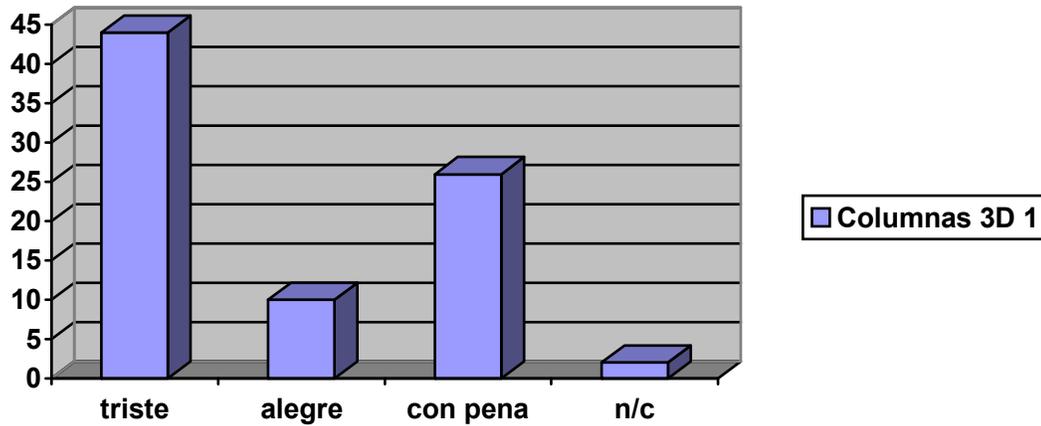
6.- ¿CUÁNDO TE SIENTES TRISTE EN LA ESCUELA QUÉ HACES?

De 76 encuestados 36 respondieron que llorar, 32 jugar, 6 pelear y 4 no respondieron.



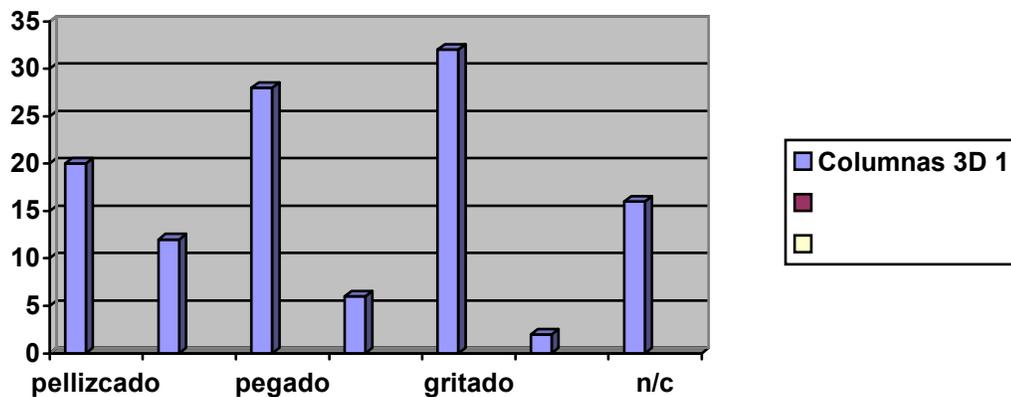
7.- ¿CUÁNDO ALGÚN MAESTRO TE REGAÑA O DICE ALGÚN COMENTARIO SOBRE TI, TE SIENTES?

De los 76 encuestados 44 dijeron que triste, 10 alegres, 26 con pena y 2 no contestaron.



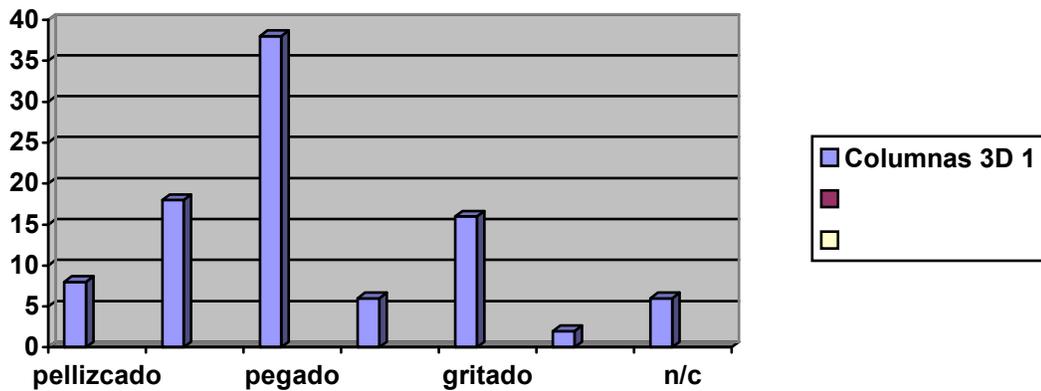
8.- ¿ALGUNO DE TUS PADRES TE HA HECHO LO SIGUIENTE: Pellizcado, jalado el pelo, pegado, burlado de ti frente a tus compañeros, gritado, todos los anteriores, otro?

De los 76 encuestados 20 dijeron que pellizcado, 12 jalado el pelo, 28 pagado, 6 burlado enfrente de los compañeros, 32 gritado, 2 todos los anteriores y 16 no contestaron.



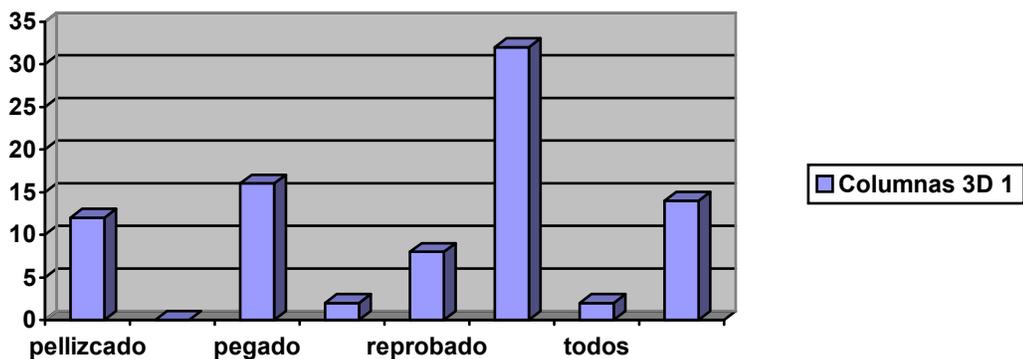
9.- ¿ALGUNO DE TUS COMPAÑEROS TE HA HECHO ALGO DE LO SIGUIENTE: Pellizcado, jalado el pelo, pegado, burlado o reído de ti frente a tus compañeros, gritado, todos los anteriores, otro?

De 76 encuestados 8 dijeron que pellizcado, 18 jalado el pelo, 38 pegado, 6 burlado, 16 gritado, 2 todas las anteriores y 6 no contestaron.



10.- ¿ALGUNO DE TUS PROFESORES TE HA HECHO ALGO DE LOS SIGUIENTE: Pellizcado, jalado el pelo, pegado, burlado de ti o reído frente a tus compañeros, reprobado sin que hayas reprobado algún examen, gritado, todos los anteriores, otro.?

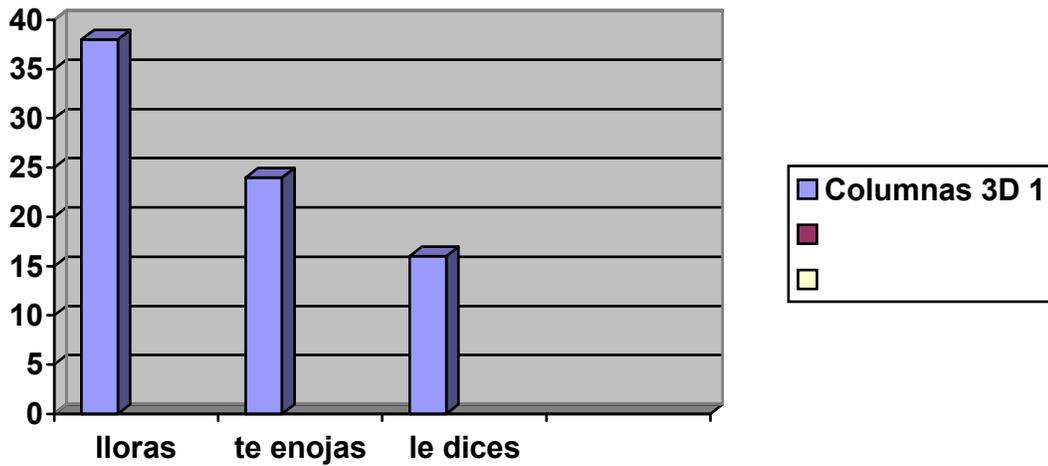
De 76 encuestados 12 dijeron que pellizcado, 0 jalado el pelo, 16 pagado, 2 burlado, 8 reprobado, 32 gritado, 2 todos los anteriores y 14 no contestaron⁶⁷



⁶⁷ En estas ultimas tres preguntas, contestaron más de una respuesta por lo que la suma es más alta que la de niños encuestados.

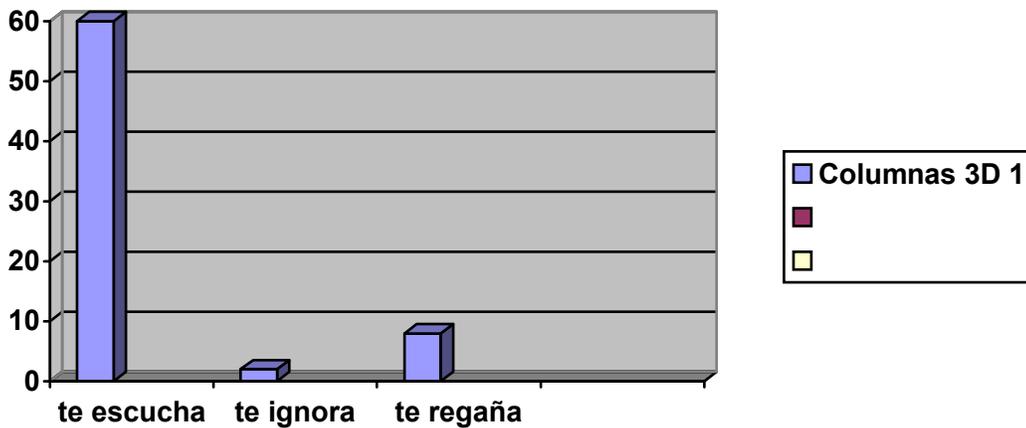
11.- ¿CUÁNDO HA SUCEDIDO ALGUNA DE LAS SITUACIONES ANTERIORES ACCIONES TÚ: Lloras, te enojas, le dices a alguien mayor?

De los 76 encuestados 38 contestaron que llorar, 24 se enoja y 16 le dice a alguien mayor



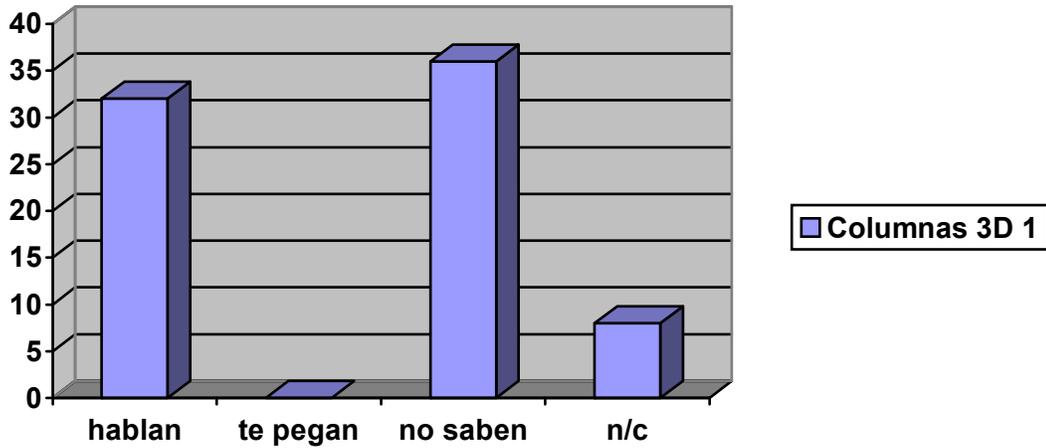
12.- ¿CUÁNDO SE LO COMENTAS A ALGÚN ADULTO EL: Te escucha, te ignora, te regaña?

De 76 encuestados 60 dijeron que los escuchan, 2 lo ignoran y 8 lo regañan.



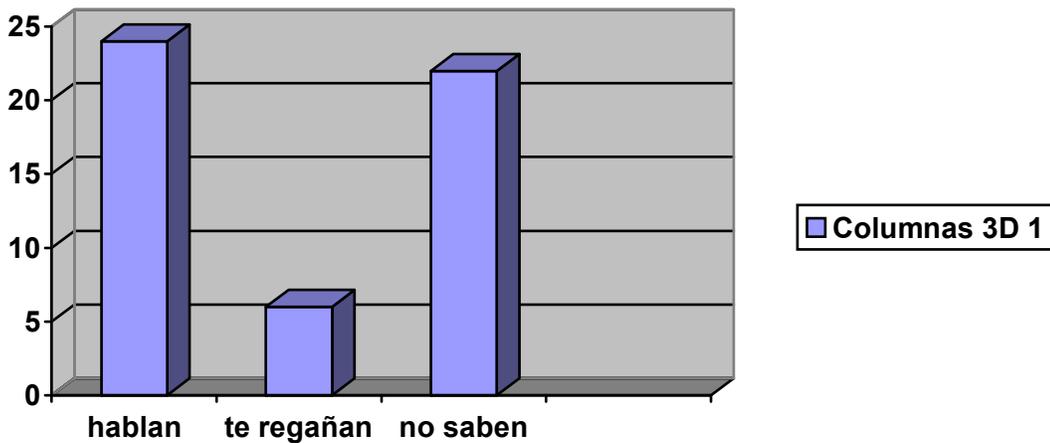
13.- EN CASO QUE ESTO TE OCURRIÓ DENTRO DE LA ESCUELA TUS PADRES: hablan con el profesor o el director de la escuela, te pegan por qué no te defendiste, no saben que hacer.

De los 76 encuestados 32 dijo que hablan con el profesor o director, 0 te pegan, 36 no saben que hacer y 8 no contestaron.



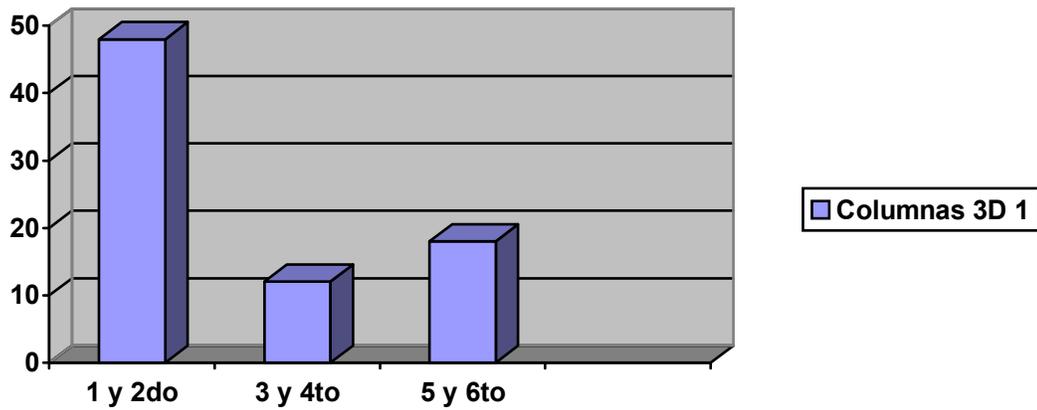
14.- EN CASO QUE ESTO OCURRIÓ DENTRO DE TU CASA Y HABLAS CON TUS PROFESORES, ELLOS: hablan con tus padres o con el director, te regañan por qué no te defendiste, no saben que hacer.

De los 76 encuestados 24 hablan con sus padres o director, 6 te regañan por qué no te defendiste, 22 no saben que hacer y 8 no contestaron.



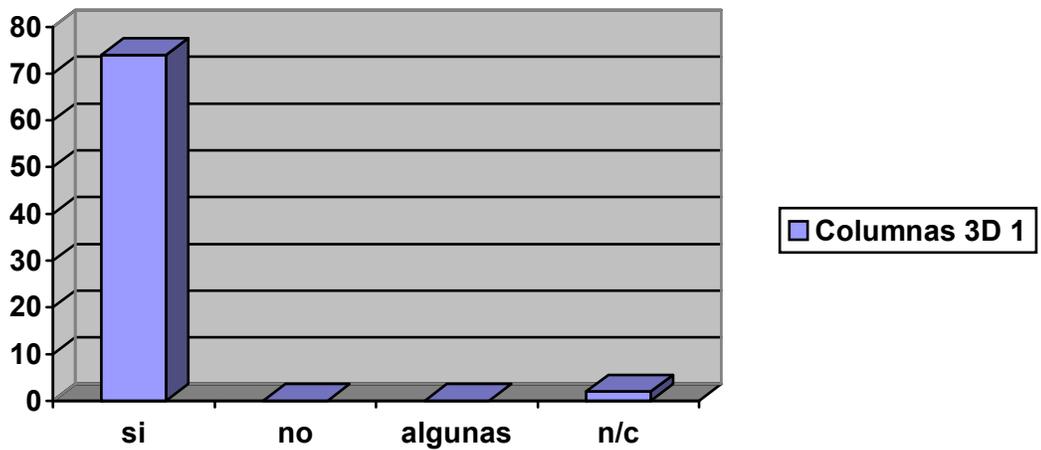
15.- ¿EN QUE AÑO IBAS CUANDO OCURRIERON ESTOS EVENTOS? entre 1er y 2do, entre 3ero y 4to, entre 5to y 6to, en todos.

De los 76 encuestados 48 contestaron que entre 1ero y 2do año, 12 entre 3ero y 4to 2 en todos y 18 no contestaron.



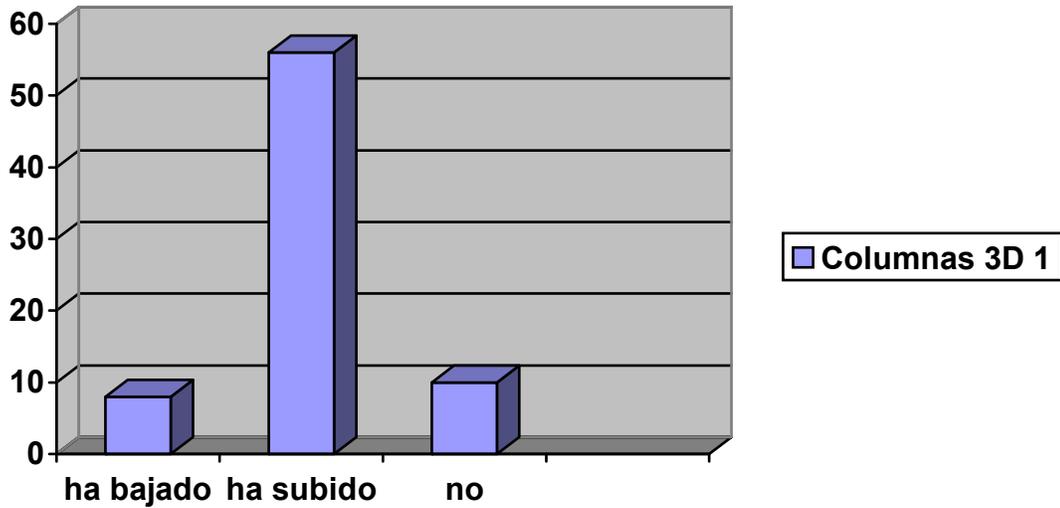
16.- ¿DESPUÉS DE ESTO TE HA GUSTADO ASISTIR A LA ESCUELA? Si, no, algunas veces.

De 76 encuestados 74 dijeron que si y 2 no contestaron



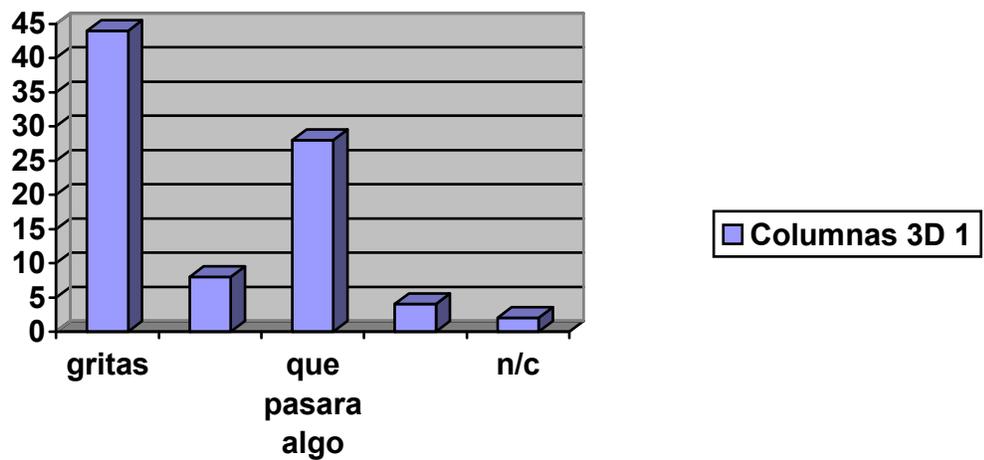
17.- ¿HA CAMBIADO TU PROMEDIO Y CALIFICACIONES? Si ha bajado, si ha subido, no.

De 76 encuestados 8 dijeron que ha bajado, 56 ha subido, 10 contesto que no.



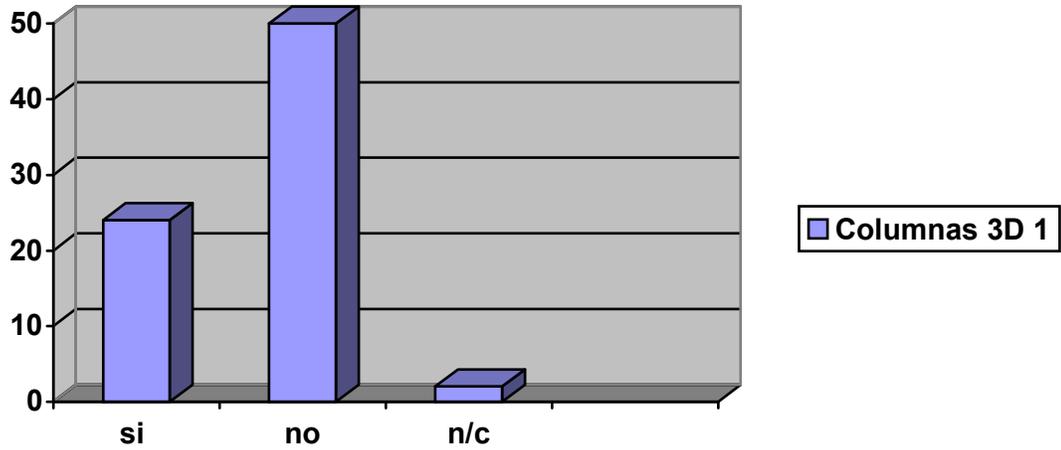
18.- ¿CUÁNDO OCURRE UNO DE ESTOS EVENTOS TU? Gritas, le pegas a alguien, quisiera que el que te lo hizo se le pasara algo malo, otro.

De 76 encuestados 44 pega, 8 le pega a alguien 28 que le pasara algo malo al que lo hizo, 4 burlarse y 2 no contestaron.



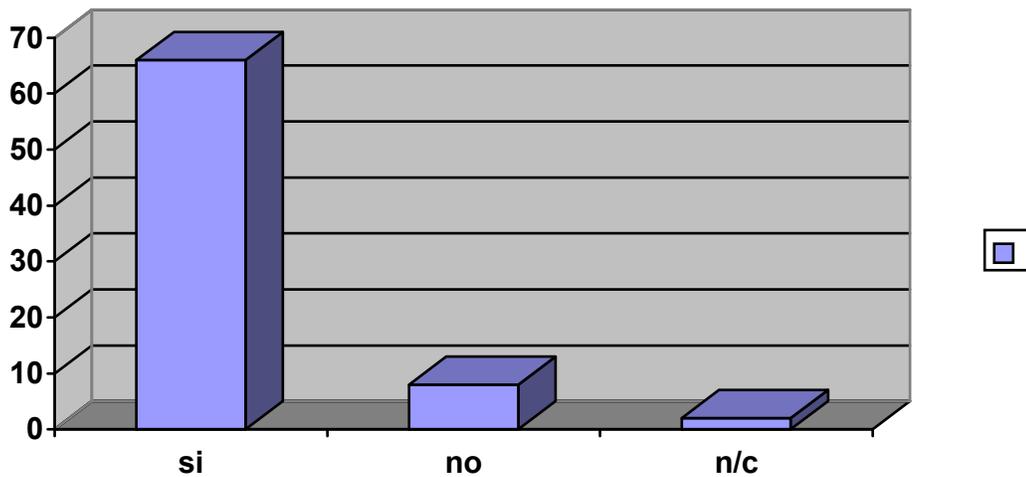
19.- ¿HAS TENIDO PROBLEMAS POR ESTO? Si, no

De 76 encuestados 24 contestaron que si, 50 que no y 2 no contestaron.



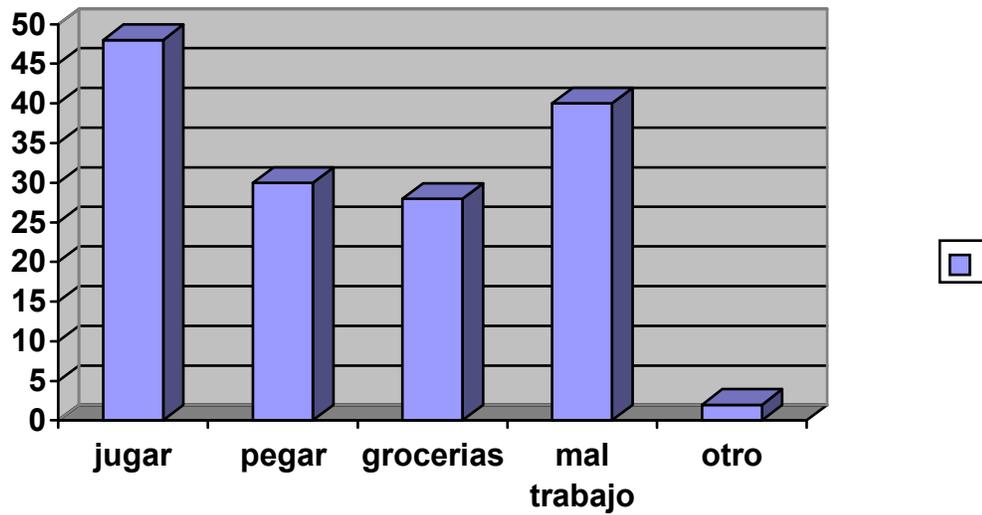
20.- ¿CUÁNDO TE REGAÑA EL MAESTRO TE DICE POR QUÉ? si, no.

De los 76 encuestados 66 dijeron que si y 8 que no 2 no contestaron.



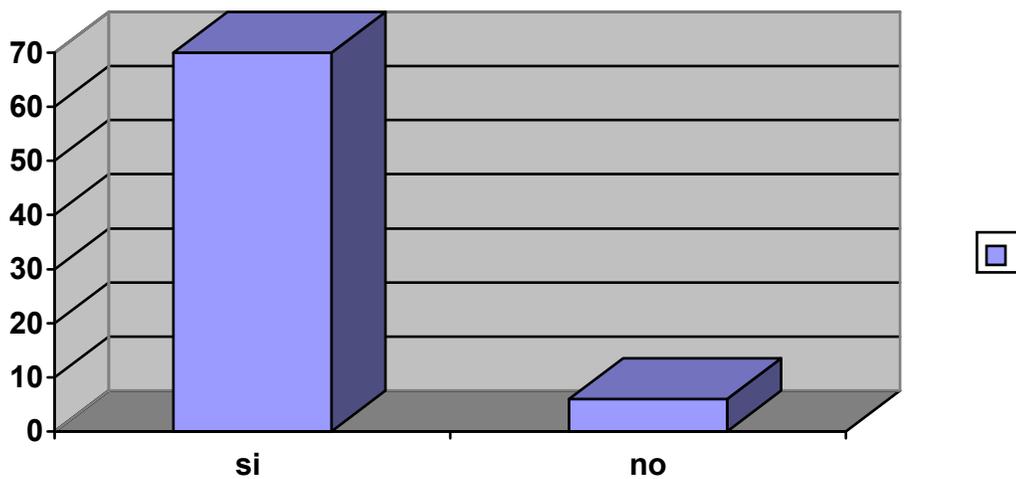
21.- ¿SI CONTESTASTE QUE SÍ A LA PREGUNTA ANTERIOR, QUÉ ES LO QUE TE DICE? Por andar jugando en hora de clase, por pegarle a algún compañero, por decir groserías, por hacer mal el trabajo, otro.

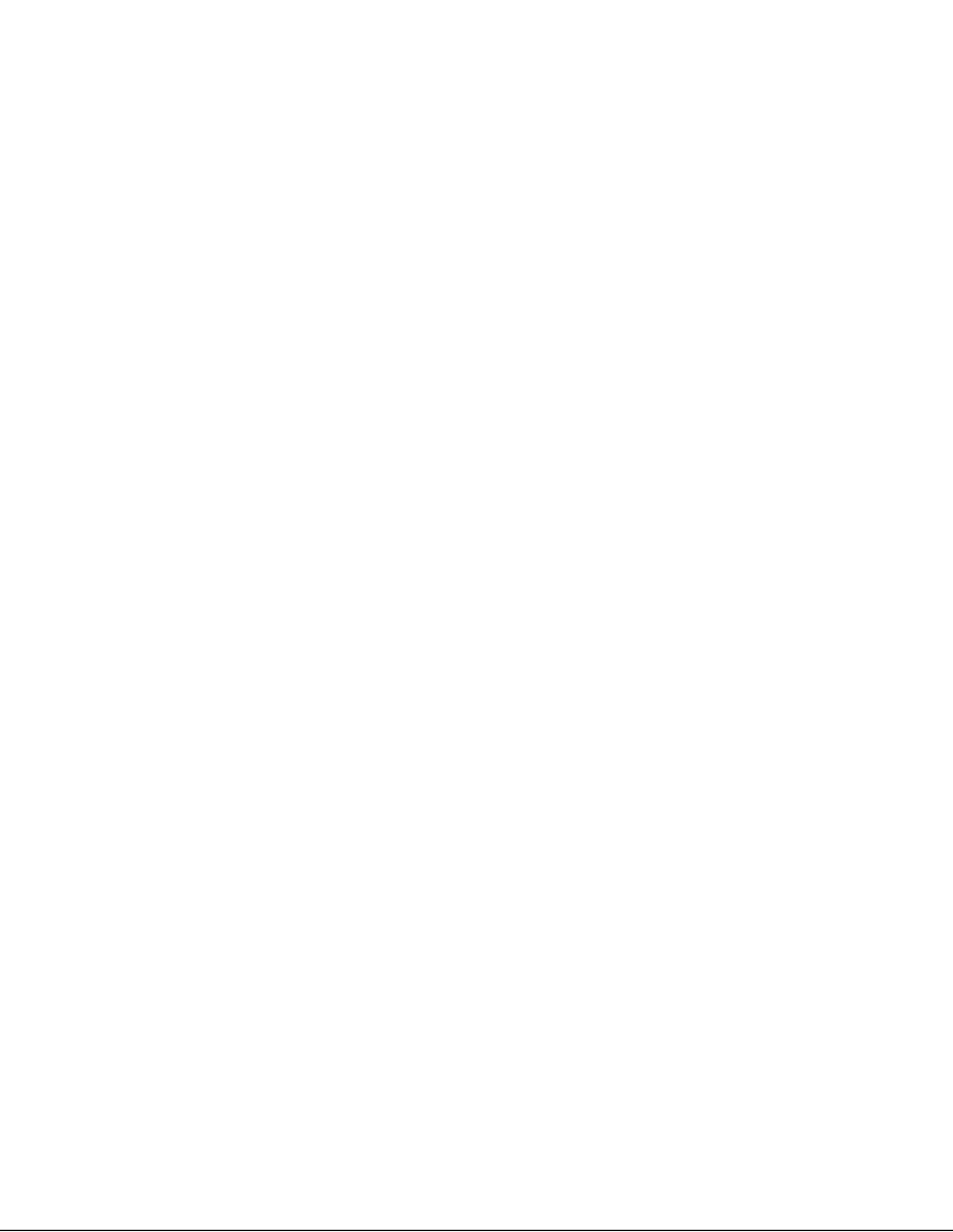
De 76 encuestados, 48 contestaron por jugar en clase, 30 por pegarle a algún compañero, 28 por decir groserías, 40 por hacer mal el trabajo y 2 por salir a jugar.



22.- ¿TE GUSTA TU ESCUELA? Si, no.

De 76 encuestados 70 dijeron que si 6 que no.





c) Caso profesor acusado de violación

Demandan destituir a presunto maestro pederasta en Huixquilucan

SILVIA CHAVEZ GONZALEZ CORRESPONSAL

Huixquilucan, Mex. 26 de enero. Más de 300 padres de familia y alumnos de la primaria Niños Héroes de Chapultepec de este municipio, denunciaron que autoridades estatales de educación han permitido que en el plantel educativo siga impartiendo clases el profesor Juan Carlos Méndez Ortega, a quien acusan de cometer "actos libidinosos" contra al menos tres alumnas.

Durante dos horas, los inconformes bloquearon la avenida Jesús del Monte, donde se ubica la escuela en el barrio del mismo nombre y exigieron la presencia de autoridades de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social del Estado de México (SECBSEM), a quienes demandaron destituir de su cargo a Méndez Ortega.

Yesenia Torres Villarreal, una de las manifestantes, denunció que desde el año pasado expuso a directivos del plantel la situación de abuso que había vivido una de las estudiantes; sin embargo, dijo que sus acusaciones fueron subestimadas y en respuesta las autoridades le indicaron que "se trataba de un mal entendido".

Pero este año, al surgir dos nuevos casos de menores que dijeron haber sufrido tocamientos del profesor, los padres de familia decidieron salir a las calles y manifestar su inconformidad, dijo Víctor Manuel Delgado, otro de los participantes en la protesta.

Inclusive, la regidora María Isabel Sánchez en días pasados presentó una demanda penal para que los hechos fueran investigados, pero hasta el momento en el Centro de Justicia de Huixquilucan la denuncia "está congelada", dijeron los manifestantes, quienes agregaron que las autoridades regionales de la SECBSEM les pidieron tener paciencia y no perjudicar al profesor, pues estaba por jubilarse.

Después de dos horas, personal de la dirección regional de Gobernación, prometió atender el caso y solicitó el traslado de padres de familia a oficinas de dicha dependencia, con sede en Tlalnepantla. Los padres de familia dijeron que de no ser destituido el profesor incrementarán sus actos de protesta.⁶⁸

⁶⁸ Extraído el 30 de enero 2007 desde <http://www.jornada.unam.mx/2007/01/27/index.php?section=estados&article=035n2est>



d) Suicidios

Aumentan suicidios entre niños y adolescentes⁶⁹

NOTIMEX |

2006-06-28 | Hora de creación: 00:00:00 | Última

NACIONAL

modificación: 22:03:27

El número de suicidios entre niños y adolescentes se ha incrementado en los últimos cinco años entre 15 y 20 por ciento, debido principalmente a causas sociales, económicas y familiares que afectan la salud mental de este sector. En conferencia de prensa, las doctoras Ana Teresa Díaz Calvo e Inés Nogales Imaca, del hospital Psiquiátrico Infantil "Doctor Juan N. Navarro", destacaron que el suicidio es la segunda causa de muerte entre los adolescentes y la cuarta entre los niños. Nogales Imaca puntualizó que de los suicidios entre adolescentes, 90 por ciento de los afectados tenían un trastorno psiquiátrico preexistente, además de depresión, que es el factor más importante de riesgo suicida y cuya incidencia es de 70 por ciento. Informó que los suicidios en niños y adolescentes se han incrementado de forma notable, como lo indica la estadística del INEGI, que en 2001 registró en el Distrito Federal 279 actos suicidas, de los cuales 170 se realizaron recurriendo al método de estrangulación. Dio a conocer que a nivel nacional se registraron tres mil 89 casos, de los cuales 8.1 por ciento corresponde a los menores de 15 años. Explicó que entre los factores más comunes que pueden dar lugar al suicidio destaca el conflicto con padres o compañeros, bajas calificaciones escolares, problemas familiares, abandono y maltrato infantil. Detalló que a diferencia de los adultos, los menores aún no han desarrollado un sistema para el control de sus impulsos, y no toleran la frustración de sus deseos, y se tiene que considerar que actúan principalmente por impulso, y prácticamente no tienen conciencia de que la muerte es para siempre. Alertó que entre los síntomas que se pueden detectar en un niño o adolescente que tiene ideas suicidas está la tristeza silenciosa, que puede desencadenar un comportamiento agresivo días antes de que intente quitarse la vida, por lo que recomendó analizar el síntoma, ya que por el error sólo se considera una mala conducta. Entre los niños se puede ver que lloran con facilidad, que pierden interés por juegos, que no desean ir a la escuela, se alejan de amistades y familiares, se cansan con facilidad, se muestran irritables, sin razón aparente, hacen berrinches, se desprecian a sí mismos y a otros. En su oportunidad, Ana Teresa Díaz habló de la depresión y la ansiedad que conduce a situaciones que pueden generar trastornos mentales y psicológicos entre los infantes. Informó que en este hospital al año se atiende alrededor de cinco mil nuevos casos en consulta externa, de los cuales mil 50, es decir, cerca de 20 por ciento, son hospitalizados principalmente por diagnósticos como psicosis y situaciones originadas por la depresión y ansiedad. Señaló que las principales situaciones que se atienden en este hospital son: el déficit en la atención, trastornos de conducta, depresión y ansiedad.

⁶⁹ Extraído el 13 de febrero del 2007 desde http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_notas=248528