



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C**



**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE PEDAGOGÍA**

**“METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA  
ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN PRIMER AÑO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA”**

**TESIS PROFESIONAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**CANDELARIA DEL ROCÍO MENECEZ SEGURA**

**ASESOR DE TESIS:**

**LIC. ERIC CLÍMACO DE LOS SANTOS**

**VILLAHERMOSA, TABASCO 2011.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ***DEDICATORIAS***

### ***A Dios:***

Porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

### ***A mis padres:***

Quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora.

### ***A mis abuelos maternos:***

Nunca me cansare de darles las gracias por su apoyo hacia mí y hacia mis padres, gracias por sus consejos y su cariño.

### ***A mis amigas:***

Mil gracias por brindarme su amistad a pesar del poco tiempo que convivimos compartimos muchos momentos agradables los cuales recordare con mucho cariño.

# ÍNDICE

## CAPÍTULO I MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1	Introducción.....	1
1.2	Planteamiento del problema.....	3
1.3	Delimitación del tema.....	5
1.4	Justificación.....	6
1.5	Objetivos.....	8
1.6	Hipótesis.....	9
1.7	Variables.....	9

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1	Antecedentes de la enseñanza de español.....	11
2.2	La fundamentación de la enseñanza de español.....	14
2.3	Método Onomatopéyico de Gregorio Torres Quintero.....	22
2.4	Descripción del contexto actual.....	26

2.5	Las prácticas sociales del lenguaje en la definición de los contenidos del programa .....	28
2.6	El proyecto de la asignatura de español 1 .....	36
2.6.1	Criterios para la distribución de los contenidos por grado.....	42
2.6.1	Consideraciones didácticas.....	44
2.6.3	Organización del trabajo didáctico .....	49
2.7	El método didáctico en el ambiente escolar .....	56
2.8	Los procedimientos didácticos para impartir la asignatura de español.....	64

## **CAPÍTULO III**

### **PROCESO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1	Tipo de investigación.....	83
3.2	Diseño de investigación.....	83
3.3	Población y Muestra.....	83
3.4	Diseño e instrumentos de la investigación.....	84

**CAPÍTULO IV**  
**DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1	Conclusión.....	86
4.2	Sugerencias.....	88
4.3	Bibliografía.....	90

**CAPITULO V**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS**

5.1	Anexos.....	92
-----	-------------	----

## INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza del español esta dirigido a acreditar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes al ámbito de la cultura escrita y hablada misma que contribuye en la formación de los alumnos como sujetos sociales autónomos, consciente de la pluralidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje.

Para ello, es importante conocer los métodos (Exposición, Interrogatorio, Demostración, Investigación bibliográfica, Investigación práctica, discusión dirigida y criterios para la elección del procedimiento) que ayuden al alumno a desarrollar su capacidad de expresión tanto escrita como hablada. A los maestros, su interés por ayudar a sus alumnos en el proceso de aprendizaje de la asignatura de español en primer año de educación secundaria. De esta reflexión, surge el interés por investigar sobre los métodos que favorezcan la enseñanza y aprendizaje del español, que a continuación se detallan en cada uno de los capítulos siguientes.

Capítulo I, se presenta el planteamiento del problema, delimitación del tema, justificación, los objetivos y la hipótesis, que orientan de manera lógica el trabajo de investigación.

En el segundo capítulo, se inscribe el marco teórico, en el que se sustenta el trabajo de investigación, con las teorías que ayudan a comprender y fundamentar todo lo relacionado con los métodos para la enseñanza del español en el primer año de educación secundaria.

En el tercer capítulo se describe la metodología a seguir, en la indagación, que ayuda a entender el proceso de enseñanza-aprendizaje del español; para ello se utilizaron los cuestionarios, las encuestas, las observaciones, etc.

En el cuarto capítulo, se presentan las conclusiones y las sugerencias de la investigación presentada con la bibliografía y los anexos, como evidencia de la investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN.**



## CAPÍTULO I

### 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Los métodos de enseñanza-aprendizaje en el nivel secundaria o en otros niveles educativos, construyen los recursos necesarios para la enseñanza adquiriendo habilidades para un mejor conocimiento educativo.

Estos métodos, son los principales medios para que el alumno adquiera un buen conocimiento educativo, mejorando sus condiciones de vida en cuanto a lo profesional, tomando en cuenta que el educador enseña y el educando aprende, lo que conlleva ha perjudicar demasiado a las dos partes.

Por lo tanto, los métodos se generan por la falta de interés del maestro para apoyar al educando en cuanto a su aprendizaje, algo muy particular que el docente realiza es hacer que el discente memorice todo no le da la oportunidad de analizarlo o desarrollarlo que en este caso sería lo más adecuado.

Un aspecto importante dentro del proceso de enseñanza es valorar las formas preferidas de los pupilos para aprender, con esto se asegura la variedad de métodos.

En particular a la forma por la cual cada individuo aprende los diferentes estilos de aprendizaje, los responsables de las diversas formas de acción de los estudiantes ante el aprendizaje son los instructores ellos pueden ayudar a sus estudiantes concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias, a la vez, cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje constantemente.

Para constar la relevancia de la investigación se realizan las siguientes preguntas:

**1.- ¿Cuál es el beneficio de utilizar los métodos de enseñanza – aprendizaje en el nivel secundario?**

2.- ¿Cuál es la importancia en la enseñanza – aprendizaje del español?

Es por ello que se realiza la siguiente investigación:

“METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA”.

### **1.3 DELIMITACIÓN DEL TEMA**

“Metodología para la enseñanza – aprendizaje de la asignatura de español en 1 año, grupo “B” de la escuela secundaria técnica No. 26, con clave 27DST0026X, perteneciente a la zona escolar No: 22. Ubicada en Av. Río González, del poblado Chiltepec, Paraíso, Tabasco.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se realiza con la finalidad de descubrir que tanto afecta la no utilización de los principales métodos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de español de la Escuela Secundaria Técnica No. 26 del poblado, Chiltepec, Paraíso, Tabasco. Para dar a conocer como ponerlos en practica para que a través de ellos tener un mejor aprendizaje en cada una de las materias a seguir.

Hay diferentes objetivos que tienen los métodos de enseñanza-aprendizaje, por mencionar algunos; que el profesor tenga la capacidad de enseñar al alumno de manera satisfactoria mejorando las condiciones del aprendizaje que hasta ahora tenemos en algunas escuelas.

Quizás para algunos maestros se les dificulta decidir si los métodos a utilizar funcionan en el aula ya que algunos educadores son tradicionalistas, caen en rutinas como dar a conocer solo lo teórico y no optan por lo práctico.

Debemos saber muy bien que la escuela, es un ámbito de estimulación hacia las personas que la integran, de acuerdo a esto sabemos organizar, adquiriendo conocimientos de manera adecuada, estos los obtenemos durante la utilización de los principales métodos.

Por lo anterior el docente debe apoyarse en métodos para poder tener un mejor rendimiento escolar en sus alumnos, sobre todo en la materia de español, ya que esta asignatura requiere de mucha importancia académica por lo que es una de las mejores y principales elementos de formación, que nos capacita para poder tener el habito de leer, comprender textos orales, escritos así como de la ortografía.

La perspectiva del aprendizaje es entendido como el proceso de solución de problemas, donde el alumno debe intervenir de forma activa y estratégicamente, coordinado sus medios disponibles (estrategias) para alcanzar la solución.

Por medio de los principales métodos de enseñanza-aprendizaje el docente debe desarrollar mejor su clase, por consiguiente el educando mejora su aprendizaje. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje no solo el enseñar conocimientos.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **A) OBJETIVO GENERAL**

El propósito fundamental de esta investigación es con la finalidad de conocer la diversidad de métodos que emplea el Docente para el buen desarrollo de su labor educativa.

### **B) OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.- Describir los principales métodos de enseñanza.
- 2.- Analizar la clasificación de los métodos de enseñanza.
- 3.- Talleres en donde el docente analice y estructure el método de enseñanza que más se enfoque a su planteamiento.
- 4.- Estrategias y dinámicas que estructuren y consoliden los métodos de Enseñanza – Aprendizaje para obtener una educación integral.

## **1.6 HIPÓTESIS**

A mayor obligación sobre la metodología para la Enseñanza – Aprendizaje de la asignatura de español, mejores serán los resultados de aprendizaje de los alumnos de 1er año de secundaria.

## **1.7 VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Mayor conocimiento sobre la metodología para la Enseñanza – Aprendizaje de la asignatura de español.

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Mejores serán los resultados de resultados de aprendizaje de los alumnos de 1er año de secundaria.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**  
**CONCEPTUAL**



## CAPÍTULO II

### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

El 16 de noviembre de 1976 con 37 alumnos en total, inicia sus labores la escuela tecnológica pesquera perteneciente al departamento de ciencias y tecnologías del mar con sede en la ciudad de México, DF. Como consecuente enviaron al profesor Jaime Jenis Camacho para hacerse cargo de la dirección de la escuela, esta inicio sus labores en el centro social ubicado en la calle Av. Río González del poblado Chiltepec, donde se trabajaron 2 años de 1976 a 1978, contando con 5 maestros que impartían las diferentes asignaturas.

En 1979 fueron reubicados a su nuevo centro de estudios donde actualmente esta ubicada entre las calles Cuauhtémoc contra esquina con Av. Río González, ya ubicados en su nuevo centro de estudios tenía solo 2 aulas con una dirección. El 26 de septiembre de 1977 a raíz de la visita del capitán Octavio Díaz González, director general de ciencias y tecnologías del mar, se recibe el oficio en el que se autoriza que la escuela funcione como INTERNADO (albergue exclusivamente para varones) proporcionándoles alimentos 3 veces al día durante toda la semana GRATUITAMENTE.

Actualmente cuenta con prefectos que se encargan de vigiarlos, cocina, comedor, peluquería, un almacén (donde se guardan los alimentos del albergue). Durante los 33 años que lleva la escuela, que ahora lleva por nombre escuela secundaria técnica No. 26, la han dirigido 6 directores ahora está a cargo de la profra. Rosa del alba de la Cruz Ulin, como subdirector el maestro Reyes Arcenio Ix Pech, tiene mas de 50 administrativos como maestros, secretarias, prefectos, trabajador social, psicólogos, bibliotecaria, enfermeras, intendentes, vigilantes, cocineras, chofer, 300 alumnos en total distribuidos en 9 grupos 3 de primer grado, 3 de segundo y 3 de tercero.

La infraestructura de la escuela ha ido creciendo conforme pasa el tiempo ahora tiene mas aulas, laboratorio, centro de computo, cooperativa, además cuenta con 4

aulas donde se imparten talleres como acuicultura, pesca, maquina (Motores), de igual forma procesamiento de productos pesqueros cada taller tiene un maestro adecuado a su área. La mayor parte de la comunidad esta dedicada a la pesca, estamos dirigidos por la Sra. María Esther Ortegón Espinosa delegada de este poblado perteneciente al cabildo de paraíso gobernado por el Sr. Francisco Santo Magaña presidente del municipio.

El programa de español para la educación secundaria tiene como propósito principal que los estudiantes amplíen su capacidad de expresión y comprensión del lenguaje oral y escrito, lo usen para aprender y organizar su pensamiento, y puedan participar de manera reflexiva en las prácticas sociales del lenguaje del mundo contemporáneo”<sup>1</sup>.

Su rasgo principal es que la asignatura deja de basarse en la enseñanza de nociones convirtiéndose en un espacio dedicado para a apoyar la producción e interpretación de textos y la participación de los estudiantes en intercambios orales. Se asume, por un lado, que los estudiantes han adquirido el español y son capaces de comunicarse oralmente o por escrito con sus familiares, amigos o maestros. Sin embargo, les queda aún un lago camino por recorrer.

En el transcurso de su juventud, tendrán que hacer frente a situaciones de comunicación, que involucran la interpretación y producción de textos cada vez más especializados y difíciles; asimismo, deberán participar en interacciones orales con diferentes grados de formalidad.

Para poder participar en dichas situaciones e incorporar provechosamente los conocimientos desarrollados por la cultura es necesario que los estudiantes se apropien de las formas de expresión que caracterizan los diferentes tipos de textos e

---

<sup>1</sup> Este programa plantea cambios significativos respecto a los anteriores. Tanto los contenidos curriculares, su organización como los requerimientos didácticos para trabajarlos son diferentes. (SEP.Programa.2006.p.7).

intercambios formales, que las entiendan, las empleen de manera eficaz, que reflexionen sobre ellas y puedan precisar sus efectos y valor.

Se parte también de reconocer que el lenguaje se adquiere y se educa en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura, escritura e intercambios orales variados, que adquieren plena significación para los individuos cuando tiene necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. Asimismo, el lenguaje se nutre de la reflexión sistemática: en torno de las propiedades de los textos y de los intercambios orales.

Por ello se considera indispensable reorientar la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.

La referencia principal para determinar y articular los contenidos curriculares son las prácticas sociales del lenguaje. Así, aunque los temas de reflexión sobre la lengua y las propiedades de los textos se integran en el programa, no constituyen el eje organizador del mismo.

<sup>2</sup>De acuerdo con esta perspectiva de aprendizaje, la enseñanza de nociones lingüísticas y literarias, la repetición de definiciones, reglas ortográficas u otras normas de uso, los ejercicios gramaticales, la lectura, escritura de fragmentos de texto destinados a ejercitar tal o cual aspecto de la lengua, son estrategias pedagógicas insuficientes para la consecución de sus propósitos.

El programa organiza las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos; tal criterio remite a las distintas finalidades y contextos culturales que caracterizan la interacción

---

<sup>2</sup> La enseñanza del lenguaje estuvo centrada en el conocimiento formal del sistema de la lengua (gramática oracional y ortografía, principalmente), desde una perspectiva normativa; asimismo, ocupó un lugar privilegiado el conocimiento académico de la historia literaria, complementado con la lectura de fragmentos como modelo de un buen uso de la lengua y, ocasionalmente, con la escritura de “composiciones” o “textos libres” sobre temas típicamente escolares, sin un formato definido y con el maestro como único destinatario.

con los otros o con los textos. Esto permite, entre otras cosas, extender las actividades propuestas para la asignatura de español a otras y viceversa.

La idea subyacente es abrir las oportunidades para aprender sobre la lengua sus usos dentro y fuera de la clase de español, de este modo, involucrar a los otros maestros de la comunidad escolar. Desde esta perspectiva, aprender a interpretar y producir textos para el trabajo escolar se convierte en responsabilidad de todos los maestros.

En el programa de español se plantea una reorganización del trabajo en el aula, se diversifican las posibilidades de interacción y se fomenta el aprendizaje colaborativo a partir del trabajo por proyectos. La escuela se transforma así en un espacio que constantemente ofrece oportunidades de participación en las múltiples prácticas sociales del lenguaje.

## **2.2 LA FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.**

**A) “DEFINICIÓN DEL LENGUAJE:** El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva, reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos, defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; accedemos a la nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos discursiva e intelectual”<sup>3</sup>.

La escritura de una carta, por ejemplo, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos del autor, las circunstancias del destinatario o los patrones propios del escrito. Comprende también la utilización de convenciones gráficas, como la puntuación, el

---

<sup>3</sup> El lenguaje presenta una variedad de formas que dependen de las finalidades de la comunicación, de los interlocutores, del tipo de texto o interacción oral, y del medio en que se concretan. (SEP.Programa.2006.p.9).

espacio de la página, la tipografía, para crear significado y delimitar los componentes característicos de la carta.

De manera semejante, una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados; requiere también de vocabulario y formas de expresión apropiado al contexto social donde la comunicación tiene lugar. Así, pues, el lenguaje es una actividad que abarca mucho más que la construcción de frases u oraciones: involucra la utilización de recursos de diferente índole en función de las condiciones de producción e interpretación de los textos y el intercambio oral.

**B) DIVERSIDAD DEL LENGUAJE:** El lenguaje se caracteriza por su diversidad. En el mundo existe una gran cantidad de lenguas y múltiples modalidades de hablarlas. México no es la excepción. Además del español se hablan más de 60 lenguas indígenas, la mayoría de ellas con diversas variantes. Las variantes del español que se utilizan en el mundo son producto de circunstancias geográficas, históricas, sociales y económicas. Muchas de ellas conviven en un mismo espacio y pueden ser empleadas por un solo hablante.

Cualquier individuo, por el hecho de haberse criado en una región geográfica o de pertenecer a un estrato sociocultural, adquiere una manera de hablar característica; pero además aprende a disponer de otros patrones o registros de uso del español, mismo que se relacionan con los diferentes grados de formalidad y especialización.

Cada una de las variedades y registros de uso del español tiene una función social. Las variantes, ya que constituyen el vehículo de identificación del individuo con la familia, la localidad, la región geográfica e, incluso, la nación.

En cambio, las funciones de los registros de uso son muy diversas; dependen de los propósitos de la comunicación, la situación donde se desenvuelve y los tipos de textos seleccionados para expresarse. Todas las variedades del español poseen

también una normatividad. Cabe señalar, sin embargo, que ésta no refiere a una norma única de uso del español, sino a varias.

Las normas lingüísticas son inherentes a los usos del español, trascienden todas sus variedades y tienen, por lo tanto, esferas diversas de aplicación y jerarquías.

La más general es la norma de la lengua; por eso es que muchas de sus reglas de corrección se identifican con las de las academias de la lengua. Le siguen las normas regionales, que son las encargadas de reivindicar los usos regionales y nacionales del español, tanto del oral como del escrito.

De ahí que las maneras cultas de expresarse sean muchas, pues se corresponden con las diferentes normas de corrección que las academias, la escuela y los medios de comunicación difunden entre la comunidad hispanohablante.

La imagen de un español único que subyace en todas las variables es un ideal cuyo sustento está más próximo de la modalidad escrita que de la oral, pues es en la lengua escrita donde se puede observar la uniformidad de las palabras y las construcciones gramaticales. En primer lugar está la normativización que la ortografía impone.

Ésta regulariza las palabras en los textos, sin importar cómo se expresen oralmente; reintroduce elementos que no siempre se presentan en el habla, como las vocales de artículos, pronombres y preposiciones antes de una palabra que comienza con el mismo sonido (“lo tiró en la arena”, “vamos a Acapulco”, “le enseñó a amar”), o como la “s” final de las palabras, que no se pronuncia en algunas regiones de América y España.

Gracias a la constancia que ofrecen al lector, las palabras ortográficas se han convertido en el símbolo de las formas prestigiosas de la lengua. En segundo lugar está la especialización del lenguaje que ha producido la escritura.

La historia muestra que la divulgación de la escritura ha propiciado la abundancia de textos, muchos de ellos en estrecha relación con las especialidades, como la literatura, el derecho, la ciencia, el periodismo, la medicina o el comercio. El lenguaje escrito ha creado patrones de expresión alejados de las formas orales cotidianas. Dichos patrones han tenido impacto sobre el lenguaje oral y son responsables de una buena parte de los registros de uso de las sociedades con tradición de escritura.

Como modelo del habla, la escritura está detrás de las entrevistas, conferencias, declaraciones públicas de los personajes de la política, las artes y la ciencia; los debates, informes y reportes de los medios de comunicación. En fin, de la mayoría de las expresiones formales del lenguaje.

Por todas estas razones no es posible seguir sosteniendo la idea de que hay una sola forma correcta de expresión del español, o de que el habla de una región o grupo social es mejor que la de otros, sobre todo cuando se piensa en los múltiples propósitos y grados de formalidad que caracterizan los intercambios orales. Por el contrario, hay que reconsiderar el papel de la diversidad y de las muchas funciones sociales que cumple. Lo importante es favorecer el aprendizaje de los variados registros de uso del lenguaje, tanto del oral como del escrito.

El papel de la educación escolar en esta tarea es fundamental. Por un lado, la escuela debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea comprendida en toda su magnitud, para que los alumnos desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, al mismo tiempo, aprenden a valorar la diversidad de lenguas y sus usos.

Por otro, debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes aprendan y utilicen adecuadamente las variedades del lenguaje escrito, ya que es su conocimiento lo que permite comprender y analizar las variedades formales del

lenguaje oral. En pocas palabras, el compromiso de la escuela es preparar a los alumnos para transitar en la pluralidad.

**C) LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE:** A lo largo de la historia, el ser humano ha desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje, tanto oral como escrito; ha establecido nuevas formas de usarlo, de crear significados, resolver problemas o comprender algún aspecto del mundo por su intermediación.

También ha desarrollado maneras diversas de aproximarse a los textos escritos, orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos. Todos estos modos de interactuar mediante textos o discursos, con ellos y a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas.

Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. En la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas. Éste se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tiene lugar.

Así, en algunas culturas indígenas los niños no deben dirigirse a los adultos o iniciar una conversación sin que primero hayan sido interpretados por ellos. En las sociedades urbanas, los jóvenes hablan entre ellos y cuando se dirigen al profesor en el salón de clases.



En general, la gente no dice las mismas cosas ni se comporta igual en un seminario académico, la mesa familiar, un debate televisivo, un oficio religioso, al hacer un trámite en una oficina, o en la defensa o acusación de alguien en un juicio.

Todas esas prácticas involucran usos del lenguaje y modos de interacción distintos que requieren de un esfuerzo y una preparación también disímiles. Los modos de interactuar de los lectores contemporáneos con los textos son igualmente muy variados. Algunas de esas prácticas tienen un origen muy antiguo, otras son de creación reciente.

Así, la lectura en silencio, tan familiar para nosotros, era una práctica poco común en la antigüedad grecolatina y en la alta edad media; sólo los lectores más avezados y eruditos la efectuaban.

En cambio, leer en público, declamar dramatizando los textos era lo habitual. Si han desaparecido o se han transformado, dando lugar a nuevas prácticas, acordes con las situaciones de comunicación propiciadas por el desarrollo tecnológico, como la lectura de noticias en radio y televisión.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas.

Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. En la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas.

Éste se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tiene lugar. Así, en algunas culturas indígenas los niños no deben dirigirse a los adultos o iniciar una conversación sin que primero hayan sido interpelados por ellos.

En las sociedades urbanas, los jóvenes hablan y gesticulan de una manera diferente cuando hablan entre ellos y cuando se dirigen al profesor en el salón de clases. En general, la gente no dice las mismas cosas ni se comporta igual en un seminario académico, la mesa familiar, un debate televisivo, un oficio religioso, al hacer un trámite en una oficina, o en la defensa o acusación de alguien en un juicio. Todas esas prácticas involucran usos del lenguaje y modos de interacción distintos que requieren de un esfuerzo y una preparación también disímiles.

Los modos de interactuar de los lectores contemporáneos con los textos son igualmente muy variados. Algunas de esas prácticas tienen un origen muy antiguo, otras son de creación reciente. Así, la lectura en silencio, tan familiar para nosotros, era una práctica poco común en la antigüedad grecolatina y en la alta Edad Media; sólo los lectores más avezados y eruditos la efectuaban.

En cambio, leer en público, declamar los discursos de memoria y leer en voz alta dramatizando los textos era lo habitual. Si bien algunas de estas prácticas subsisten, otras han desaparecido o se han transformado, dando lugar a nuevas prácticas, acordes con las situaciones de comunicación propiciadas por el desarrollo tecnológico, como la lectura de noticias en radio y televisión.

Las prácticas sociales del lenguaje han cambiado la organización de los textos y esto ha repercutido en las modalidades de lectura<sup>4</sup>. En la antigüedad griega y latina no se utilizaban los espacios entre las palabras, tampoco había títulos, párrafos ni puntuación. Debido a ello los lectores practicaban un tipo de lectura muy diferente del nuestro.

---

<sup>4</sup> Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas y analizadas. No toda interacción social mediada por el lenguaje o a propósito de él debe o puede llevarse a la escuela. No tiene sentido intentar repetir en el aula las prácticas sociales propias de los círculos cotidianos, aquellas en las que los individuos aprenden a participar desde pequeños. Tampoco se esperaría que los estudiantes de secundaria se apropien de las prácticas del lenguaje de los círculos profesionales.

Acostumbraban leer en voz alta repetidas veces hasta encontrar los ritmos y las cadencias que dieran sentido a los textos. Las separaciones, la puntuación en la escritura del latín estuvieron vinculadas con los problemas de interpretación de irlandeses e ingleses durante la Edad Media, quienes desarrollaron otros procedimientos para entender y organizar los textos.

Asimismo, la historia muestra cómo la puntuación no fue tarea de quienes producían los textos, sino de sus editores e impresores. La idea de considerar la puntuación como parte de la autoría de un texto se funda en una práctica que data del siglo XIX.

Actualmente el uso de los medios electrónicos está modificando las prácticas del lenguaje escrito. Las páginas electrónicas han transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico.

El sistema de correo electrónico está cambiando la forma de la expresión escrita. Del mismo modo, la disponibilidad de múltiples inventarios tipográficos y recursos para transformar gráficamente los textos ha brindado la posibilidad de realizar parte del trabajo que antes estaba en manos de editores e impresores.

Resumiendo, las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar, compartir los textos, de aproximarse a su escritura de participar en los intercambios orales y analizarlos.

Es dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar, producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas, solucionarlos, a transformarlos, crear nuevos géneros, formatos gráficos o soportes; en pocas palabras, a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos. En consecuencia, las prácticas sociales del lenguaje constituyen el eje central en la definición de los contenidos del programa

pues permiten preservar las funciones y el valor que el lenguaje oral y escrito tiene fuera de la escuela.

## **2. 3 MÉTODO ONOMATOPEYICO DE GREGORIO TORRES QUINTERO**

### **CARACTERÍSTICAS PEDAGÓGICAS DEL MÉTODO DE LECTURA**

Este tipo de lectura se basa en el proceso de aprendizaje lector, en la perfección de signos gráfico, que es como una etapa de esa evolución. Durante esta etapa el niño aprende el reconocimiento de palabras y una mayor rapidez en las combinaciones de letras y silabas. Según Cray. Hay dos momentos en el proceso lector:

1.- La mecánica de la perfección motora (lectura mecánica).

2.- Captación mental del contenido (lectura comprensiva), que es la segunda parte de este método.

Teniendo en cuenta estas etapas. Podemos saber mejor en qué consiste este método. Ahora nos centraremos en la lectura, que es la que nos interesa, hay que tener en cuenta tres etapas:

1.- Percepción de los signos visuales. Los movimientos oculares son de izquierda a derecha con regresiones y causas de fijación. Es conveniente que los niños hagan ejercicios de percepción visual. Podríamos tomar algunos del Bush y Taylor y otros del propio Micho, que son unas imágenes que presenta el libro en las páginas anteriores al fonema que se enseña.

2.- Percepción de los sonidos. Son muy importantes para este método la vocalización y la articulación de los sonidos.

3.- Otros procesos. Hay otros movimientos que ayudan al desarrollo psicomotor del niño. Esos pueden ser las contracciones faciales (“ñ, f, n”), subida de hombros (“r, l, ll”), movimientos de pies (“qu, c, k”), etc.

#### OTRAS CARACTERÍSTICAS:

- Está basado en el “Sistema Onomatopéyico”, donde la metodología se basa en el movimiento muscular y el fonema.
- Libro de imágenes, relación entre el dibujo, la letra que se estudia y la aventura correspondiente.
- El color de las letras no es al azar, ya que, los fonemas que tienen un sonido semejante (“qe, je, gi, ji”) aparecen del mismo color.
- El tipo de letra elegida es cursiva para evitar problemas disléxicos (confusión “d - p - b - q”).
- Requiere ejercicios de atención y memoria.
- El tamaño de las letras también está pensado en función de la adaptación del nervio ocular.

#### **METODOLOGÍA**

En este método se emplea la cuadrícula para la escritura. Los fundamentos básicos del método onomatopéyico son el movimiento muscular y los fonemas. Con este método se pretende la enseñanza de las primeras letras. Con este método cualquier niño puede leer y escribir correctamente en unas veinte sesiones.

Las razones psíquicas pedagógicas en las que se funda el método confían al movimiento muscular y a la onomatopeya la solución de todos los problemas. Los niños que con este método fracasan no son porque tengan deficiencia en el sistema onomatopéyico. Sino porque no saben cual es la técnica necesaria para seguir este método. Para ello es preciso establecer un orden a la hora de ponerlo en marcha.

## **LA ATENCIÓN**

El principal problema que hay que resolver con los niños es la atención, puesto que sin la atención no es posible conocer. Se pretende buscar una atención espontánea, que dé pie a la curiosidad. Es necesario que el niño adopte una dirección formal, es decir, que tome interés por lo que está aprendiendo. Un ejercicio para lograr la atención sería: antes de iniciarse el aprendizaje de los fonemas, se debe enseñar al alumno a contar puntos en la pizarra y en su cuaderno, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, señalándose con tiza o lápiz.

También debe practicar el dibujo de cuadros, empezando por la izquierda y siguiendo la dirección contraria a las agujas del reloj. Se debe repetir varias veces en la pizarra y corregir los defectos.

Otro ejercicio es la construcción de la cruz de puntos. Primero se realizará en el encerado y una vez que lo dominen, pasarán a un papel cuadriculado. Con estos ejercicios intentaremos despertar la curiosidad del niño.

Para hacer la cruz de puntos se deben señalar los tres puntos verticales, añadiendo después el de la izquierda y luego el de la derecha. Para hacer esta cruz contaremos cinco puntos a partir del punto superior de la cruz anterior. De esta forma quedará en blanco la línea vertical del papel. De este ejercicio nos serviremos para enseñar a los niños a escribir las vocales y consonantes.

## **MANUALIZACIÓN**

Con ella se pretende perfeccionar los sentidos del niño, para que le sea más fácil y claro su propio entendimiento y por tanto conseguir el conocimiento. Partes del ejercicio de adiestramiento:

- Manejo de la regla. Utilizar la regla con acierto en un niño que se inicia, no es tan fácil como parece.
- Posición que debe tener la regla en principiantes.

- Sin atención no puede llevarse a cabo.

El profesor debe ponerse en la mesa con los niños y enseñarles a utilizar la regla. Aspectos que debemos tener en cuenta:

- 1.- La regla no debe moverse una vez colocada.
- 2.- Cuando nos disponemos a rayar, la regla se sujetará fuerte con los dedos de la mano izquierda.
- 3.- Los dedos no deben sobresalir de la regla.
- 4.- Los principiantes utilizarán la regla en posición horizontal. La dirección puede causar extravíos visuales.
- 5.- Los puntos de referencia se colocan delante de la regla.
- 6.- No se puede usar la goma de borrar.

El profesor va dando las indicaciones pertinentes a los niños y luego comprueba si todos los han seguido. Si algunos niños no las siguen deberá ir más despacio. Este ejercicio se va intercalando entre el aprendizaje de las vocales y consonantes; pero antes se debe realizar un pequeño repaso de lo ya aprendido.

## **APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DINÁMICA AL MOVIMIENTO MUSCULAR Y LA ONOMATOPEYA**

Por un lado tenemos que decir que el movimiento muscular es clave en el método onomatopéyico, ya que, facilita la memorización de la letra y el fonema correspondiente lo que da facilidad y rigidez de aprendizaje sorprendente. Por otro lado hablamos de la onomatopeya, el segundo elemento clave en este tipo de métodos de lectoescritura. La onomatopeya es la imitación del sonido de una cosa. Los objetivos que persigue el método son los siguientes:

- Hacen comprender la disociación que existe entre el nombre de la letra y el sonido onomatopéyico que represente (su verdadero valor).

- Cuando enseñamos cada consonante para darla a conocer (nombre de la letra) se pronuncia con ayuda de vocales: “erre” /r/ y “pe” /p/.
- Al leer o escribir prescindimos en absoluto de las vocales que nos sirven para formar la grafía (letra escrita). Emitimos sonidos onomatopéyicos a los que ponemos vocales o consonantes a los que no corresponde el nombre de la letra. Esto el niño no lo distingue. Por ejemplo, cuando tiene que leer la palabra “la” dirá “elea”.

## **2.4 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO ACTUAL.**

“El propósito de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar”<sup>5</sup>.

Asimismo, es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento de los valores culturales, desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje no se logra mediante la simple ejercitación y el paso del tiempo. Por el contrario, requiere de una serie de experiencias individuales o colectivas que involucran diferentes modos de leer e interpretar los textos, de aproximarse a su escritura, de integrarse en los intercambios orales y de analizarlos.

La escuela debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes participen en dichas experiencias y alcancen progresivamente la autonomía en su trabajo intelectual. La responsabilidad de la escuela es mayor en el caso de los estudiantes que provienen de comunidades menos escolarizadas o poco alfabetizadas.

---

<sup>5</sup> Es preciso, entonces, que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar, resolver problemas, acceder a las diferentes expresiones culturales del presente y el pasado. (SEP.Programa.2006.p. 13).



**A) Propósitos para la enseñanza del español en la educación secundaria:** Los procesos de enseñanza del español en la escuela secundaria están dirigidos a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje, la integración de los estudiantes en la cultura escrita, así como a contribuir en su formación como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje.

Por ello, la escuela debe garantizar que los estudiantes:

1. Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos.
2. Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.
3. Usen la escritura para planear y elaborar su discurso.
4. Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje y lo utilicen para comprender y producir textos.
5. Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
6. Se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
7. Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades sociolingüísticas del español y del lenguaje en general.
8. Expresen, defiendan sus opiniones, creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el

diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos, sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables.

9. Analicen, comparen y valoren la información generada por los diferentes medios de comunicación masiva y tengan una opinión personal sobre los mensajes que difunden.

10. Conozcan, analicen, aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas; valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.

11. Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear ficción.

## **2.5 LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE EN LA DEFINICIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA.**

“Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío”<sup>6</sup>.

Por otro, todas las formas que caracterizan una lengua y sus diferentes usos se adquieren y educan en la interacción social: conversaciones cotidianas, intercambios formales, actos de lectura y escritura, motivados por la necesidad de entender, expresar, compartir aspectos o perspectivas del mundo.

La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad

---

<sup>6</sup> El lenguaje es complejo, dinámico, y no puede ser fragmentado o secuenciado como tradicionalmente se presenta en los programas educativos. Por un lado, constituye un modo de concebir al mundo y de interactuar con él y con las personas. (SEP.programas.2006.p.15)

de comprender e integrarse al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos.

La estructuración del programa de español a partir de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes. Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas y analizadas.

No toda interacción social mediada por el lenguaje o a propósito de él debe o puede llevarse a la escuela. No tiene sentido intentar repetir en el aula las prácticas sociales propias de los círculos cotidianos, aquellas en las que los individuos aprenden a participar desde pequeños.

Tampoco se esperaría que los estudiantes de secundaria se apropien de las prácticas del lenguaje de los círculos profesionales. Lo que se requiere es que participen en aquellas que les permitan ampliar su acción social y comunicativa y enriquecer su comprensión del mundo, de los textos y del lenguaje.

En este sentido, preguntarse por lo que se hace al leer el periódico o redactar una carta, por los problemas que surgen al escribir y los recursos para resolverlos, por lo que se dice para convencer a los interlocutores, por los motivos que llevan a participar en la interacción oral así como a leer o escribir, ayuda a entender las prácticas del lenguaje más relevantes en nuestra sociedad y a precisar las razones que justifiquen su presencia en el aula.

Como parte del proceso de adaptación que experimenta todo contenido curricular, las prácticas también se han debido analizar y ordenar en actividades.

En el programa se han incluido aquellas que se consideran indispensables para que el aprendizaje resulte un proceso significativo. Sin embargo, no son las únicas

actividades posibles; el maestro puede enriquecer su trabajo agregando otras que considere pertinentes para la mejor comprensión de las prácticas.

**A) La reflexión sobre el lenguaje:** En el programa se integra, además, un conjunto de temas sobre los cuales es pertinente reflexionar a lo largo del desarrollo de las prácticas. El objetivo es proporcionar herramientas para que los estudiantes alcancen una comprensión adecuada de las propiedades del lenguaje que se ponen de manifiesto en los textos y en la interacción oral.

La reflexión sobre el lenguaje comprende temas relacionados con aspectos discursivos, sintácticos, semánticos, gráficos y ortográficos; así como algunos otros relacionados con propiedades de los géneros, tipos de textos, las variedades lingüísticas y los valores culturales.

En el siguiente recuadro se muestra la lista completa de temas y subtemas de reflexión que aparecen en el programa de español.

Vista desde las prácticas sociales del lenguaje, la reflexión es una actividad que cobra sentido en la planeación y revisión de lo que se produce, en la lectura compartida o en el intercambio de interpretaciones acerca de los textos. Es un proceso de múltiples idas y vueltas entre el uso del lenguaje y su análisis. Por eso no puede descontextualizarse, quedarse en definiciones o convertirse en un mero ejercicio de reconocimiento.

Los estudiantes deben aprender a analizar los recursos de los textos, comparando, evaluando sus significados, alcances durante la lectura, la escritura y la revisión de los mismos. Cabe señalar que no todos los temas de reflexión exigen el mismo tipo de trabajo didáctico.

Así, los relativos a los aspectos discursivos, las propiedades de los géneros y tipos de textos, las variedades lingüísticas, o los valores culturales, requieren que los

estudiantes comenten e indaguen sobre ellos después de la lectura o cuando tengan dudas al escribir.

Lo importante es que usen ese conocimiento para interpretar los textos y mejorar sus escritos. Corresponde al maestro orientar los intercambios, aportar información o dirigir a sus alumnos hacia búsquedas más específicas.

El estudio de la puntuación, de la organización gráfica de los textos, de los aspectos sintácticos y semánticos requiere, en cambio, trabajo sistemático. La escritura y revisión de los escritos resultan situaciones ideales para disparar la reflexión sobre dichos temas.

Para ello es necesario que los estudiantes aprendan a detectar los problemas en sus textos y a buscar soluciones con el apoyo del maestro; deben aprender a consultar gramáticas, diccionarios, manuales de edición u ortografía, y a utilizar ese conocimiento en la solución de los problemas de redacción.

La consulta de esta clase de manuales no sólo les permite expandir los recursos del lenguaje, sino que favorece un movimiento constante entre el uso y la reflexión. Por último, hay ocasiones en que es necesario formular de manera explícita el conocimiento del sistema lingüístico y los recursos de los textos.

El objetivo es que los estudiantes puedan entender así como de comunicar los problemas que presentan sus textos mediante términos técnicos precisos. Por ello es necesario diseñar secuencias didácticas que conduzcan a la comprensión y sistematización de algunos aspectos formales que organizan el texto, en especial su estructura sintáctica y semántica.

**B) Organización de las prácticas del lenguaje en ámbitos:** Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres grandes ámbitos: el estudio, la literatura y la participación ciudadana. Dicha organización surge del análisis de las

finalidades que las prácticas del lenguaje tienen en la vida social. En cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz diferente.

En el ámbito de estudio las prácticas sociales del lenguaje exigen una actitud atenta, reflexiva respecto del contenido de los textos, sus modos de expresión, un intercambio oral formal y un dominio preciso de la expresión escrita, pues es en los textos académicos donde el cuidado de las formas lingüísticas y la normatividad adquieren mayor relevancia.

En cambio, en el ámbito de la literatura se busca fomentar una actitud más libre y creativa, invitar a los estudiantes a que valoren, se adentren en otras culturas, crucen las fronteras de su entorno inmediato, descubran el poder creador de la palabra, experimenten el goce estético que la variedad de las formas y la ficción literaria pueden producir.

En el ámbito de la participación ciudadana, las prácticas llevan al estudiante a reflexionar sobre la dimensión ideológica y legal de la palabra, el poder de las leyes y demás regulaciones sociales; además, abren vías hacia la participación mediada por el diálogo.

Cabe señalar que si bien la organización por ámbitos permite preservar la naturaleza social de las prácticas en el programa, se trata de una distribución estratégica. Su objetivo es que los diferentes requerimientos de las prácticas puedan ser comprendidos tanto por el docente como por el estudiante.

a) **Ámbito: ESTUDIO:** Las prácticas sociales del lenguaje agrupadas en este ámbito tienen el propósito de apoyar a los estudiantes en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente o por escrito en un lenguaje formal y académico. Desde esta perspectiva, lo encaminan a leer así como a escribir para aprender, compartir el conocimiento de las ciencias y humanidades, así como a apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan.

Por este motivo, algunas de las prácticas que se integran en este ámbito se vinculan directamente con la producción de textos propios de las asignaturas del área de ciencias naturales y sociales.

En el ámbito de estudio el proceso de producción de textos exige que los estudiantes planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere; que expresen las ideas claramente, de acuerdo con un esquema elegido; que organicen de manera coherente el texto, delimitando temas, subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones; que empleen un vocabulario especializado, definiciones técnicas; que citen adecuadamente las fuentes de consulta y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores.

Ya que el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, es en este ámbito donde se propone un mayor trabajo con los temas de reflexión referentes a la estructura sintáctica, semántica de los textos, su organización gráfica y la puntuación.

b) **Ámbito: LITERATURA:** En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, pues es mediante la comparación de las interpretaciones, el examen de las diferencias como los estudiantes aprenden a transitar de una construcción personal así como también subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión.

Aunque se ha dicho que en el ámbito de la literatura se trata de enfatizar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también es cierto que se plantean maneras sistemáticas de abordar los textos.

En este sentido, seguir una temática o un movimiento literario son prácticas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y

comprender su relación con las diferentes épocas de la historia. Asimismo, leer en atril, una práctica común en el teatro, resulta de sumo provecho para que los estudiantes se involucren para entender el complicado proceso de dar voz a un texto. Con el propósito de que los estudiantes se acerquen a la diversidad cultural y lingüística, se propone leer obras de diferentes periodos históricos del español o la literatura hispanoamericana.

Sin embargo, no se trata de que reconstruyan la historia de la lengua y la literatura, sino de propiciar un acercamiento a otros modos de ser de la lengua, los textos y los valores culturales. Así, la lectura de los cuentos de los siglos XIX y XX permite entrar en contacto con otros pueblos hispanohablantes, sirve de apoyo para reflexionar sobre la diversidad del español. Del mismo modo debe entenderse la propuesta de leer textos medievales o renacentistas.

c) **Ámbito: PARTICIPACIÓN CIUDADANA:** Todo ser humano es sujeto de derecho desde el momento mismo de su nacimiento. La participación civil, social y política se corresponde con tres modos de ejercer la ciudadanía. De todas ellas, la única condición de ciudadanía que los jóvenes aún no ejercen es la política. Por eso es legítimo decir que el desafío en materia educativa es formarlos como ciudadanos.

La educación básica debe estar dirigida a hacer de los estudiantes personas responsables, capaces de participar en la construcción de la sociedad. En el ámbito de la participación ciudadana, las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito ampliar los espacios de incidencia de los jóvenes y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él.

Por eso se han integrado diversas prácticas relacionadas con la lectura, el uso de documentos administrativos y legales, así como otras que implican la expresión, defensa de la opinión personal, y la propuesta de soluciones a los problemas que analizan.



La participación ciudadana comprende también el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación; en su labor formadora de ciudadanos responsables y reflexivos, la escuela no puede ignorar el impacto que ejercen.

El periódico, la televisión, la radio e Internet forman parte del contexto histórico de los estudiantes y constituyen una vía crucial en la comprensión del mundo y la formación de identidades socioculturales.

Por ello los alumnos deben aprender a interpretar los textos e imágenes en circulación, a identificar los valores, formas de vida que los medios apoyan y difunden, a descubrir sus posiciones ideológicas y a asumir una postura reflexiva ante los mismos.

Por último, dada la importancia que tiene el lenguaje en la construcción de la identidad, en el ámbito de la participación ciudadana se ha otorgado un espacio a la investigación y reflexión sobre la diversidad lingüística. El objetivo es que los estudiantes comprendan su riqueza y valoren el papel que tiene en la dinámica cultural.

Las prácticas sociales del lenguaje ubicadas en cada ámbito se desglosan, a su vez, en prácticas más específicas, que son las que constituyen los contenidos de los tres grados escolares.

Así, por ejemplo, la práctica del ámbito de la participación ciudadana “Leer y utilizar distintos documentos administrativos y legales” se especifica en primer grado como “Escribir cartas para hacer aclaraciones o presentar reclamos” o “Explorar, leer y participar en la elaboración de reglamentos de la comunidad escolar”.

En segundo grado, como “Explorar los documentos que acreditan la propiedad de bienes o la validez de transacciones comerciales” o “Analizar el papel que

desempeñan diversos documentos nacionales e internacionales para garantizar los derechos y las obligaciones de los ciudadanos”; en tercer grado, como “Utilizar documentos con el fin de presentar solicitudes” y “Participar en la solución de problemas de la escuela o la comunidad”.

## **2.6 EL PROYECTO DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL 1.**

“El lenguaje es el instrumento que usamos para desarrollar relaciones personales, realizar convenios sociales entre personas y participar en actividades sociales”<sup>7</sup>.

Las prácticas sociales del lenguaje son formas de interacción que guían la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden las diferentes formas de leer, interpretar, estudiar, compartir los textos, de ir aprendiendo a escribirlos , de participar en los intercambios orales y analizarlos.

Como para ser buenos participantes en estas prácticas sociales del lenguaje tenemos que actuar dentro de ellas, los actuales programas de español están organizados a partir de ellas. En los programas, las prácticas sociales se clasifican en ámbitos.

Los ámbitos se han establecido analizando las diferentes finalidades comunicativas, usos del lenguaje, modos de interacción con los otros y con los textos que las prácticas del lenguaje tienen en la vida social. Para los programas de la escuela secundaria se consideran tres grandes ámbitos: estudio, literatura y participación ciudadana.

---

<sup>7</sup> Estos usos o prácticas del lenguaje se realizan según el contexto, es decir, el momento o el lugar en el que ocurren los intercambios, los textos que entran en juego y los propósitos comunicativos que los originan. A lo largo de la historia de cada cultura se han ido estableciendo estas prácticas sociales del lenguaje. (Murillo Paniagua Graciela Alejandrina. Proyectos de español 1.2006.p. V)

A continuación se describen los propósitos de cada uno. Estudio: Apoyarte para que logres expresarte en el lenguaje formal y propio de las asignaturas que aprendes (lenguaje académico) en sus formas oral y escrita.

Literatura: Que compartas la lectura y producción de textos literarios para aprender a interpretarlos mejor, a la vez que te acercas a otros pueblos y a la diversidad del español. Participación ciudadana: Promover que tomes parte en acciones sociales utilizando adecuadamente algunos documentos para tramitar asuntos (administrativos) y relacionados con las leyes (legales), esto incluye que desarrolles una actitud crítica frente a los medios de comunicación e investigues y valores la diversidad lingüística.

Los propósitos generales de cada ámbito se han especificado y distribuido en los tres grados de la educación secundaria; en seguida te transcribimos los del primer grado.

#### **A) EL PROPÓSITO QUE DEBEN ALCANZAR LOS ALUMNOS DEL 1ER. GRADO ES:**

- A)** Aprender a consultar materiales de difusión de las ciencias, diccionarios especializados y enciclopedias - impresos o electrónicos, para apoyar el estudio de diversos temas.
- B)** Aprender a consultar materiales especializados como manuales de ortografía, gramática, puntuación, entre otros, para mejorar la redacción de textos.
- C)** Compartir con tus compañeros los resultados de las investigaciones mediante exposiciones y textos académicos coherentes y comprensibles para los interlocutores.
- D)** Adquirir conocimientos que te permitan interpretar y apreciar el valor estético de textos narrativos, poéticos y dramáticos.

- E) Aprender a compartir la interpretación, los efectos emotivos que te produzcan los relatos, los poemas que leas y escribas.
- F) Reflexiones sobre el papel de la literatura en la transmisión de los valores culturales de los pueblos.
- G) Valores la diversidad lingüística y cultural de México. Tomes conciencia de la discriminación asociada a las formas de hablar de la gente y de las alternativas para evitarla.
- H) Comprender el valor de los documentos que sirven para regular el comportamiento de las personas en contextos determinados.
- I) Aprender a ver televisión, escuchar radio y leer el periódico de manera reflexiva; te intereses por las noticias y los temas de actualidad.

Por todo lo anterior, este libro de texto “**Proyectos de Español 1**” ha sido estructurado conforme a las dos modalidades de trabajo propuestas en los programas de Español para el primer grado de la educación secundaria: **proyectos didácticos** y **actividades permanentes**. Los proyectos están agrupados en cinco bloques cada uno corresponde a un bimestre.

Un **proyecto didáctico** es el conjunto organizado de varias actividades para realizar una práctica social del lenguaje mediante el trabajo que realices con tus compañeros.

Los proyectos los hemos desarrollado a través de tareas: una tarea es un conjunto de actividades realizadas en el aula durante un tiempo determinado y dirigida intencionalmente hacia el aprendizaje. Incluyen temas de reflexión para profundizar en la comprensión adecuada de las propiedades del lenguaje que se ponen en práctica al realizar la práctica social del lenguaje.

Cuando hemos considerado que un tema requiere una reflexión más formal hemos conformado una secuencia didáctica, generalmente se trata de aspectos sintácticos, semánticos de los textos, de la organización gráfica de los textos y la puntuación; por ejemplo, las funciones semánticas del infinitivo y el imperativo.

## B) ESTRUCTURA DE CADA PROYECTO.

A continuación, vamos a describirte las características de cada proyecto, te pedimos que relaciones la siguiente información con la sección “Así es tu libro” que aparece en seguida. Los proyectos tienen tres grandes partes: Inicio, desarrollo y cierre.

**Inicio:** Presenta la información general del proyecto, las indicaciones para llevar a cabo un diagnóstico y la planeación en la que proponemos una duración aproximada pues el número real de sesiones se determinará en la primera sesión, después del diagnóstico, si bien, a lo largo del proyecto se pueden hacer los ajustes al avance del aprendizaje y al tiempo disponible.

**Desarrollo:** Contiene las tareas destinadas al aprendizaje de los contenidos de la práctica social del lenguaje correspondientes al proyecto (únicamente los proyectos 13 y 15 se refieren a dos).

Las tareas están constituidas por actividades que te permiten participar dentro de circunstancias iguales o similares a las que en la vida real se usan los textos orales y escritos incluidos. Por lo tanto, la relación de un proyecto requiere que la práctica social del lenguaje sea una interacción social lo cual implica que el trabajo se haga entre los estudiantes, es decir, sea colaborativo.

De esta forma, todos tenemos un lugar a partir de nuestras características personales, fortalecemos la autoestima, reflexionamos sobre la propia conducta y

buscamos ser mejores: aprendemos unos de otros y a la vez, trabajamos en armonía.

La responsabilidad en el logro de los propósitos es individual y con los otros, estando conscientes que solamente los alcanzaremos, si todos hacemos mediante íconos (imágenes simbólicas) la forma en que se sugiere trabajar: individual, en parejas, en equipo o grupalmente, si bien esto también depende de las características de tu grupo y de las decisiones de tu profesor. Con el fin de que controles tu aprendizaje durante todo el desarrollo de los proyectos, te proponemos que:

Conformes un portafolio en una carpeta donde irás reuniendo los trabajos representativos de tu aprendizaje personal. Al final de cada proyecto, a partir del análisis de lo realizado, responderás algunas preguntas para evaluar tu aprendizaje. A lo largo de cada proyecto, indicamos los trabajos que conviene colocar dentro del portafolio, generalmente corresponden a los productos de aprendizaje intermedio.

Hagas un alto en el camino cada cierto número de sesiones y reflexiones platicando con otro compañero, o con otro compañero, o con todos los integrantes de tu equipo, acerca del avance del proyecto. Para guiar esta actividad te sugerimos que respondan estas preguntas-guía: 1 ¿Qué hemos aprendido? 2. ¿Qué hemos hecho para aprender? 3. ¿En que debemos esforzarnos más? Ocasionalmente puedes escribir las conclusiones de esta reflexión en tu cuaderno.

Cierre: En el cierre incluimos la socialización de los productos finales y la evaluación final del aprendizaje mediante la coevaluación, la autoevaluación y la evaluación del docente.

Toma en cuenta que los productos finales de los proyectos no representan los únicos resultados de tu aprendizaje durante el desarrollo de los mismos, sino que al finalizar cada uno también habrás enriquecido tus conocimientos lingüísticos y literarios, el tema y algunos aspectos relacionados con tu comportamiento (valores de nuestra

cultura). Sobre todo, sabrás participar adecuadamente en prácticas sociales del lenguaje similares a las estudiadas.

La coevaluación es útil para conocer la apreciación de tu trabajo por parte de los demás integrantes de tu equipo. La autoevaluación es muy valiosa porque te permite estar consciente de tus logros y de los aprendizajes que no lograste tal como se habían planteado al inicio.

Enunciamos la evolución del docente para que tengas presente que esta actividad también forma parte de la valoración de tu aprendizaje. Los resultados de esta evaluación te guiarán para decidir qué debes hacer para afianzar lo que has aprendido y atender aquellos contenidos todavía pendientes.

Al comenzar cada bloque, está el apartado de las **actividades permanentes**. Estas son prácticas adicionales, vinculadas a los proyectos que estudiarás en ese bimestre, realizadas durante una hora semanal.

En estas actividades (breves y a largo plazo) podrás leer diversos textos, hablar de temas que te interesen así desarrollar tu expresión oral, escribir libremente o elaborar un periódico escolar, poner en escena alguna obra teatral, en fin, para que tengas más oportunidades de usar el español y saber más sobre él en un ambiente de confianza y sin la exigencia de saberte calificado.

Estas actividades pueden repetirse o variar cada semana. Te damos algunas sugerencias, obviamente, puedes hacer otras actividades distintas.

**Glosario.-** A lo largo del libro hemos destacado, con color morado, palabras o frases que tienen una aceptación especial para el aprendizaje de los contenidos de este curso, como no las explicamos con amplitud dentro del proyecto están reunidas en el Glosario, al final del libro.

Dentro de los textos literarios o informativos extensos, hay un recuadro con las siguientes palabras del vocabulario manejado en ellos cuyo significado debes conocer para comprender esas lecturas.

Un comentario último para explicar que hemos preferido aplicar las últimas normas de la Real Academia Española de 1999 respecto al uso del acento ortográfico porque nos parece que facilita la escritura. Te invitamos a complementar este libro de texto, dándole vida al emplearlo durante las clases de este curso.

### **2.6.1 CRITERIOS PARA LA DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR GRADO.<sup>8</sup>**

1.- Equilibrio de los contenidos. Responde a la necesidad de alcanzar un balance entre los ámbitos y dentro de ellos; también respecto a la diversidad de textos y el trabajo pormenorizado con ellos.

2.- Pertinencia curricular. Uno de los propósitos del programa de español es que los estudiantes participen de manera eficaz en distintas prácticas del lenguaje de la vida social. Por este motivo, algunas prácticas del ámbito de estudio se han vinculado con el trabajo que se requiere en otras asignaturas.

Por ejemplo, en primer grado los estudiantes revisan informes sobre observaciones de procesos biológicos; en segundo, escriben biografías de personajes históricos, y en tercero reescriben informes sobre experimentos. Dicha distribución de las prácticas les permite corregir los escritos que elaboran para otras asignaturas del mismo grado escolar.

---

<sup>8</sup> “En la distribución de los contenidos por grado se buscó que el trabajo en cada ámbito fuera equilibrado, tuviera pertinencia curricular y contextual, y atendiera a los niveles de complejidad o exigencia propuestos para las prácticas del lenguaje.” (SEP. Programa de estudio. 2006. P.24).



3.- Los contenidos se distribuyen también de acuerdo con la relevancia que tienen en ciertos momentos de la vida de los estudiantes. Así, en el inicio del primer grado leen y participan en la elaboración de un reglamento para la comunidad escolar; esto vuelve posible la reflexión sobre sus derechos y obligaciones dentro de esa nueva institución escolar que es para ellos la secundaria.

4.- Niveles de complejidad o exigencia. Otro criterio para la distribución de los contenidos fue el diferente grado de complejidad o exigencia que se propuso para desarrollar las prácticas del lenguaje.

Por ejemplo, la lectura de obras literarias del español medieval o renacentistas se ubica en tercer grado por que requiere que los estudiantes se enfrenten con una obra extensa, escrita en un lenguaje con el que no están familiarizados, y además, que se involucren en el análisis de ciertos elementos de la cultura medieval.

También la ubicación de la entrevista, un contenido del ámbito de estudio que aparece en dos grados sucesivos, atiende a este criterio. Por último, hay también prácticas que constituyen un antecedente relevante para la realización de otras. Por ejemplo, en el ámbito de la participación ciudadana se propone que los estudiantes de primer grado indaguen sobre la forma en que su familia y amigos emplean la televisión, la radio y la prensa.

La finalidad es que adquieran conciencia de la relación que establecen con los medios de comunicación, lo que constituye un antecedente importante para entender la observación y crítica de los discursos de los medios que llevarán a cabo en tercer grado.

La distribución a lo largo del año sigue los mismos criterios que la de los grados escolares. Así, para lograr el equilibrio entre los bloques se distribuyen contenidos de todos los ámbitos en cada uno de ellos. Siguiendo el criterio de pertenencia

contextual, los reglamentos se trabajan al inicio del primer grado, las solicitudes y documentos de identidad en el segundo bloque del tercer grado.

Asimismo, se propone que los contenidos que guardan alguna afinidad se trabajen en el mismo bloque o en bloques contiguos; este es el caso del estudio de la diversidad lingüística de los pueblos hispanohablantes y la lectura de cuentos hispanoamericanos de los siglos XIX y XX.

## **2.6.2 CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS.**

A) INTERVENCIÓN DEL DOCENTE: Si bien participar en las prácticas del lenguaje es parte del proceso de interacción a la vida social, su aprendizaje requiere de trabajo sistemático. En el contexto escolar el papel de los docentes resulta esencial. El diseño y desarrollo de las actividades didácticas debe favorecer la adquisición de los conocimientos necesarios para incorporarse a la cultura escrita.

B)“ORGANIZAR EL TIEMPO ESCOLAR Y DISEÑAR SITUACIONES DIDÁCTICAS QUE PRESERVAN EL SENTIDO DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE USO DEL LENGUAJE: Una de las grandes preocupaciones de los maestros es la organización del tiempo escolar”<sup>9</sup>.

Al planear su trabajo, el maestro debe:

- 1.- Considerar la interacción que existe entre lectura, escritura y habla en las prácticas del lenguaje.
- 2.- Trabajar los contenidos curriculares de manera tal que no se pierda el sentido de las prácticas del lenguaje.
- 3.- Regular la secuencia de actividades que los alumnos llevarán a cabo, delegando en ellos gradualmente la responsabilidad de realizarlas.

---

A) <sup>9</sup> En el caso de la asignatura de español, esto plantea algunos desafíos ya que la duración de las actividades que comprenden las prácticas sociales del lenguaje es variable. (SEP. Programa de estudio. 2006. P.25).

4.-posibilitar el acercamiento a los contenidos en diferentes ocasiones y desde diversas perspectivas, de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

C) COMPARTIR CON LOS ALUMNOS EXPERIENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA: Una condición que favorece la formación de lectores y escritores es contar con modelos que los acerquen a la cultura escrita. El docente puede:

1. Compartir con sus alumnos parte de su continuidad como lector y escritor (comentando lo que lee, recomendándoles la obra de algún poeta o compartiendo la lectura de noticias).
2. Actuar como escritor en el contexto de la clase (manifestando sus dudas sobre lo que escribe, mostrando las formas en que podría resolver las dificultades que surgen, tomando en cuenta los comentarios de sus alumnos).
3. Hablar con los alumnos mediante estrategias y recursos que esperaría que ellos utilizaran.

D) COMPARTIR CON LOS ALUMNOS LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS Y LA REVISIÓN DE SUS ESCRITOS: Tradicionalmente, ha sido el maestro quien ha determinado cuándo la interpretación de un texto es o no correcta.

Sin embargo, para formar a los alumnos como lectores críticos es necesario enseñarlos a validar o destacar sus propias interpretaciones de los textos, así como a detectar contradicciones e identificar su origen. Es tarea del docente:

- 1.- Sugerir diferentes maneras de abordar los textos.
- 2.- Proporcionar que los alumnos discutan, expliquen y argumenten sus interpretaciones.

3.- Enseñar a los alumnos a plantearse preguntas sobre la forma y el contenido de los textos.

4.- Guiar la búsqueda de información que resulte relevante en un momento dado.

5.- Señalar datos o aspectos del texto que no hayan sido tomados en cuenta, y aportar información relacionada con el tema o el contexto de producción del mismo.

6.- Proponer posibles interpretaciones a un paisaje difícil (dando opción a los alumnos para que ellos decidan las que consideren válidas).

7.- Expresar su opinión sobre las interpretaciones que hacen sus alumnos y compartir la propia, argumentando en todo momento sus puntos de vista.

8.- Lo anterior permitirá que los alumnos entiendan por qué los textos pueden tener diversas interpretaciones, identifiquen si éstas se fundaron o no en el texto y, simultáneamente, puedan reformular sus propias interpretaciones a la luz de otros puntos de vista.

La tarea de revisar y valorar los textos también ha descansado en los docentes; sin embargo, para que los alumnos aprendan a resolver los problemas que la escritura de textos conlleva, tendrán que asumir la responsabilidad de revisar sus propios escritos, los de sus compañeros, deberán retroalimentarse con los comentarios de sus compañeros acerca de la eficacia, la calidad de sus escritos y habrán de decidir cuándo un texto ha sido suficientemente trabajado y está listo para su publicación.

En este proceso, la intervención del docente es esencial para:

**A)** Estimular a los alumnos a identificar y resolver problemas.

**B)** Proponer estrategias de revisión de los textos y supervisar las tareas que llevan a cabo.

**E) PROMOVER QUE LOS ALUMNOS PARTICIPEN EN SITUACIONES DE LECTURA Y ESCRITURA QUE TRASCIENDAN LAS PAREDES DEL AULA O DE LA ESCUELA:** La apropiación de las prácticas del lenguaje depende de las oportunidades que se tengan de participar en diferentes actos de lectura y escritura. Para muchos alumnos, la escuela constituye uno de los pocos espacios donde esto es posible. Es función del docente promover que sus alumnos:

1.- Intercambien cartas o correos electrónicos con diferentes destinatarios.

2.- Publiquen un periódico o gaceta escolar que sea de interés para la escuela y la comunidad.

3.- Analicen problemas de la comunidad y propongan soluciones.

4.- Organicen debates y exposiciones en las que participen otros integrantes de la comunidad.

5.- Organicen eventos culturales como representaciones teatrales, lecturas públicas, presentación del periódico escolar o presentaciones de los libros de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar.

6.- Formen círculos de lectores.

**F) EVALUAR EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Y EL TRABAJO DE LOS ALUMNOS:** La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo. Su función principal es apoyar las decisiones relativas al diseño y orientación de las situaciones didácticas, la organización del trabajo en el aula, el uso

de los materiales, y la información o tipo de ayuda que se proporciona a los alumnos en función de sus necesidades.

La evolución cumple, además, otras dos funciones: proporciona información sobre el grado de avance que cada alumno obtiene en las diferentes etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje permitiendo al maestro asignar calificaciones y ayuda a los estudiantes a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar.

Por ello, la evaluación debe tomar en cuenta el desempeño de los alumnos durante el desarrollo de las actividades y el avance que logran en relación con su propio punto de partida.

Desde la perspectiva que se plantea en el programa de español, la aplicación de exámenes sobre términos técnicos, definiciones gramaticales y nociones literarias, o la valoración final de productos escritos u orales se consideran medidas insuficientes para dar cuenta del proceso de aprendizaje. El maestro debe seguir paso a paso la participación de los alumnos en las prácticas del lenguaje y, particularmente, los progresos alcanzados en la producción escrita.

Las listas de las actividades que integran las prácticas y los temas de reflexión son una guía importante para observar el desempeño de los alumnos. Con este objetivo se propone también una lista de los aprendizajes que se espera lograr al término de cada bloque.

### 2.6.3 ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DIDÁCTICO.

Para el logro de los objetos propuestos en este programa es necesario desarrollar dos modalidades de trabajo: proyectos didácticos y actividades permanentes.

A) “LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS: Los proyectos didácticos especifican las acciones, los medios necesarios para alcanzar una meta determinada”<sup>10</sup>.

Los proyectos didácticos se distinguen de los proyectos escolares por que se realizan con el fin de enseñar algo: son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje; favorecen el intercambio entre iguales y brindan la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades en su realización. En un proyecto todos participan a partir de lo que necesitan aprender.

Por eso el maestro debe procurar que la participación constituya un reto para los estudiantes. Organizar un debate sobre un tema de interés general, grabar un programa de radio, producir una gaceta literaria o científica son proyectos que ayudan a los estudiantes a dar sentido a lo que aprenden, a resolver problemas concretos y a compartir sus resultados con los compañeros del salón y otros miembros de la comunidad, ya que ésta puede beneficiarse del conocimiento que se genera en la escuela.

El docente es quien define los propósitos didácticos de cada proyecto a partir del análisis de las prácticas sociales del lenguaje estipulado en el programa, los propósitos del grado escolar y los aprendizajes esperados para cada bloque. El maestro puede planear proyectos de diferente duración, calculando cuántos se pueden realizar en el bloque.

---

A) <sup>10</sup> Permiten planear las tareas, sus requerimientos, distribuir las responsabilidades entre los participantes, anticipar dificultades, soluciones posibles, así como evaluar cada frase y la totalidad del proceso. (SEP. Programa de estudio. 2006. P.29).

Es importante considerar que dentro de los proyectos habrá contenidos que requieren un trabajo más sistemático que otros. Para abordarlos será necesario desarrollar secuencias didácticas específicas. Por ejemplo, en la elaboración de un texto, el maestro puede detectar que los estudiantes tienen dificultades para citar textualmente la información.

En lugar de dejarlas de lado, puede dedicarles un tiempo, abundar sobre la importancia de distinguir entre lo expresado por otros, la propia opinión, abordar los aspectos de puntuación y organización gráfica vinculados con las citas.

También puede suceder que los estudiantes experimenten dificultades con el uso de los acentos ortográficos, la puntuación o los nexos; el maestro puede, entonces, dedicar el tiempo que sea necesario para desarrollar y explicar el contenido de manera sistemática.

Las secuencias didácticas específicas consisten en una serie de actividades diseñadas con la finalidad de que los alumnos entiendan y sistematicen los temas de reflexión que les resulten particularmente difíciles. Su objetivo es contribuir a alcanzar el conocimiento que se requiere para continuar con el proyecto; por eso no deben ser tan extensas que desvíen la atención del proceso original.

La duración dependerá de las características de los contenidos y del alumnado. Es el maestro quien decide en qué momento debe hacer un alto en el desarrollo de un proyecto para dedicarse a trabajar un contenido mediante una secuencia didáctica específica.

A continuación se presenta un conjunto de indicaciones que deben considerarse en la elaboración y el seguimiento de cada uno de los proyectos:



Recomendaciones para planear el trabajo de un bloque o bimestre:

- 1.- Leer los propósitos estipulados para el grado escolar.
- 2.- Leer los aprendizajes esperados para el bloque o bimestre.
- 3.- Leer las prácticas que integran el bloque en las listas de contenidos y definir el orden en que se trabajarán.
- 4.- Hacer un conteo de las semanas del bimestre y definir el número de clases disponibles para desarrollar cada práctica.

Recomendaciones para preparar el contenido de un proyecto didáctico:

- a) Elegir la práctica social del lenguaje a partir de la cual se elaborará el proyecto. Leer y analizar todas las actividades y temas de reflexión que la integran.
- b) Buscar los textos, materiales necesarios en las bibliotecas de aula, escolar, bibliotecas públicas, hemerotecas o páginas de internet. Leerlos y analizar su contenido y estructura.
- c) Buscar en gramáticas, diccionarios, enciclopedias u otras fuentes, información relativa a los textos y temas de reflexión señalados en la práctica; tomar notas y prever algunas secuencias didácticas para trabajarlos.
- d) Decidir cuál o cuáles productos de los que se sugieren en la práctica se realizarán, considerando el tiempo de que se dispone y el interés de los alumnos.
- e) Hacer un listado de lo que considera que sus alumnos deben aprender en esa práctica, tomando en cuenta los conocimientos que poseen y lo que se especifica en

el programa de estudio (ver de nuevo los aprendizajes esperados para el bimestre si así se requiere).

f) Leer de nuevo la secuencia de actividades que integran la práctica y decidir qué otras son pertinentes para alcanzar los objetivos de aprendizaje y el (los) productos (s) previamente definidos.

Recomendaciones para preparar los recursos didácticos del proyecto:

1.- Preparar la lista de textos que se propondrá a los alumnos. Prever cómo se obtendrán (recordar que siempre es mejor proporcionar a los alumnos libros y materiales originales que entregarles fotocopias en hojas sueltas).

2.- Prever y preparar el material extra y los recursos tecnológicos necesarios para facilitar las actividades o guiar las explicaciones.

3.- Calcular el tiempo que llevará desarrollar cada actividad (tomar en consideración que hay actividades que podrán realizarse en menos de una clase y otras que requerirán más tiempo).

4.- Planear las estrategias didácticas necesarias para llevar a cabo cada una de las actividades propuestas. Considerar:

a) Qué modalidades de lectura, escritura o intercambio oral es conveniente poner en práctica durante el desarrollo de cada actividad (evaluar, por ejemplo, si resulta más apropiado leer en silencio o leer para un grupo los relatos míticos; si basta con una charla informal para comentar el texto del siglo de oro o se requiere preparar un intercambio más informado; si conviene más reescribir el reglamento a partir de otro o sólo tomar como modelo algunos aspectos).

b) En qué actividades se requiere trabajo individual, en cuáles trabajar por parejas o en equipos más grandes, y en cuáles es conveniente que participe todo el grupo; asimismo, la distribución del espacio dentro del salón.

c) Cómo iniciar la actividad de tal manera que entiendan la actividad y la puedan realizar.

d) Qué preguntas plantear a los alumnos para promover la reflexión sobre los aspectos del lenguaje involucrados en cada actividad (ver su listado de lo que los alumnos deben aprender en este proyecto y los temas de reflexión señalados en la práctica).

f) Qué temas de reflexión requieran trabajo más intensivo o sistemático.

Recomendaciones para evaluar los proyectos didácticos:

5.- Evaluar el desarrollo del proyecto y no únicamente el proyecto final. Tomar en cuenta:

1.- Los subproductos realizados por los alumnos a lo largo del proyecto: notas, resúmenes de investigación, esquemas de planeación y borradores de textos, guiones para entrevistas, exposiciones o debates, materiales de apoyo para presentaciones.

2.- Su participación en la planeación de las actividades, los intercambios de opiniones y comentarios, la presentación de los productos de los compañeros y de los propios.

3.- La cantidad y calidad de la bibliografía consultada.

6.- Evaluar el progreso de los alumnos en la redacción de los productos y subproductos, así como en su participación oral.

**B) ACTIVIDADES PERMANENTES:** Además de los proyectos y las secuencias didácticas específicas, es necesario crear espacios para que los alumnos dispongan de un tiempo de lectura individual o colectiva, compartan sus intereses sobre temas o autores y desarrollen una crítica ante los materiales que leen.

En estos espacios los estudiantes pueden organizar actividades para conocer, difundir los materiales de la biblioteca, leer en voz alta algunos cuentos, poemas, compartir pasajes de una novela, hojear, leer el periódico, hablar sobre las noticias, discutir sobre temas de actualidad, comentar los programas televisivos que vieron en la semana o elaborar y publicar una revista o periódico escolar.

Este tipo de actividades son permanentes en el sentido de que ocupan un tiempo determinado a lo largo del año escolar: una sesión a la semana. Las actividades que el maestro y los estudiantes seleccionen y planeen llevar dentro de estas sesiones pueden variar a lo largo del año y algunas pueden repetirse.

Los proyectos didácticos y las actividades permanentes organizarán el tiempo de la enseñanza del español en la escuela secundaria. A continuación se presenta un esquema que ilustra estas modalidades:

**A) Proyectos:** una o varias secuencias didácticas específicas.

**B) Actividades permanentes:** club de lectores, club de teatro, taller de periodismo, la voz de la radio, taller de publicidad, el séptimo arte en la escuela.

**C) USO DE MATERIALES EN EL AULA:** La lectura y la escritura, como prácticas sociales del lenguaje, requieren que los materiales con que se trabaja en el aula sean diversos. Si bien los libros de texto han sido el apoyo fundamental de la labor

docente, es necesario enriquecer el trabajo escolar con otro tipo de materiales que permitan ampliar la perspectiva cultural de los alumnos.

Por ello la SEP ha puesto a disposición de estudiantes y docentes la colección de libros del rincón, que a partir del ciclo escolar 2002-2003 también se distribuye en todos los niveles de la educación básica en dos modalidades: bibliotecas de aula (BA) Y bibliotecas escolares (BE). Ambos acervos son un apoyo esencial para incorporar a los estudiantes a la cultura escrita.

Incluyen textos de divulgación científica, enciclopedias y diccionarios que favorecen el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de estudio. Reúnen obras de distintos géneros literarios, épocas, autores, así como numerosas antologías, lo que contribuye al trabajo en el ámbito de la literatura y al desarrollo de las actividades permanentes relacionadas con compartir y leer textos.

Cuentan también con revistas, libros sobre temáticas sociales, y datos estadísticos de carácter demográfico que pueden ser útiles para el desarrollo de las prácticas vinculadas con la participación ciudadana. Por último, es importante considerar el uso de las computadoras y el internet, presentes desde hace tiempo en algunas escuelas secundarias.

Los maestros deben obtener el máximo beneficio que estos instrumentos ofrecen e incorporar a los estudiantes en nuevas prácticas del lenguaje: utilizar programas de cómputo para escribir y editar textos, leer en la pantalla de la computadora, buscar información en acervos electrónicos, enviar y recibir correos electrónicos, entre otros.

## 2.7 EL MÉTODO DIDÁCTICO EN EL AMBIENTE ESCOLAR.

“Mediante el método didáctico se pretende conducir al escolar al redescubrimiento de la verdad.”<sup>11</sup>

Tomás Villarreal lo define como un conjunto organizado de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo rendimiento y el mínimo de esfuerzo, tomando en cuenta las características (capacidad, intereses, aptitudes, motivaciones, etc.) del educando y el conocimiento del medio ambiente, para alcanzar los fines educativos previamente señalados.

Puede también definirse como conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Analizadas las definiciones anteriores, encontramos una característica común: la preocupación del método didáctico es conducir a los alumnos, de la mejor manera posible, para que éstos logren alcanzar los objetivos del aprendizaje. El método didáctico no es, desde luego, un camino escogido al azar, sino un camino que debe reunir características tales como:

- a) Ordenar eficazmente todas las actividades que se van a realizar, enlazándolas y dosificándolas de manera que se constituyan en promotoras eficaces del aprendizaje.

---

<sup>11</sup> misma que ha de ser ya conocida por el profesor, para que pueda ser propuesta como objetivo de estudio y aprendizaje. El método didáctico es el camino que siguen los alumnos, guiados y animados por el profesor, para el logro de los objetivos del aprendizaje. . (Moreno Bayardo María Guadalupe. Didáctica Fundamentación y práctica. 2002. P. 88).

- b)** Ser el camino cuyos lineamientos respondan precisamente a los objetivos propuestos.
- c)** Responder adecuadamente a las circunstancias psíquicas, físicas, culturales y sociales del sujeto del aprendizaje.
- d)** Obtener, en el menor tiempo y esfuerzo posibles, el máximo de rendimiento.
- e)** Presentar una panorama bastante claro del camino que debe seguirse, de manera que pueda ser abordado con facilidad y sin titubeos.

Podemos enunciar las características anteriores con los nombres específicos que les asignan diferentes autores: ordenación, finalidad, adecuación, economía y orientación.

## A) CLASIFICACIÓN DEL MÉTODO DIDÁCTICO

Muchas discusiones se han presentado en torno al problema de si existe un solo método didáctico o existe una gran variedad de métodos didácticos. Aunque diferentes posturas extremas pueden tener parte de razón, evitaremos en esta sección entrar en polémica y consideraremos el método didáctico como uno solo que muestra diferentes facetas, según los primordiales que se hayan considerado en la elección del ordenamiento que se dará, tanto a la materia, como a las diferentes actividades.

Pueden clasificarse en el método didáctico conforme a un sinfín de rasgos. Por su mayor fuerza en la caracterización del método, hemos elegido los siguientes:

1) Con respeto a la forma de elegir, ordenar y presentar la materia, se clasifican en: lógicas y psicológicos.

a) En el método lógico (les nombraremos métodos, aunque acordamos ya anteriormente que es sólo un rasgo o faceta que el método didáctico único presenta) se concede una importancia primordial a elegir, ordenar y presentar la materia respetando en primer término la estructura propia de la ciencia, por lo tanto, trata de introducir razonamiento de tipo “antecedente y consecuente” (con tales y cuales fundamentos, podemos deducir que....).

Esta forma de razonamiento es propia del adulto, cuando ha sido ejercitado convenientemente en el establecimiento de premisas y conclusiones válidas; pero presentan dificultad para los escolares, niños o adolescentes, no familiarizados con él, lo cual no supone, desde luego, que el maestro deba de omitir toda introducción del escolar joven en este tipo de razonamiento acerca de la materia presentada.

b) En el método psicológico, el camino a seguir se selecciona atendiendo principalmente a las características que presenta el educando en el momento en que se le pone en contacto con la materia: intereses, evolución psicológica, afectividad, etc.

Puede afirmarse que el método psicológico marca un camino natural y espontáneo que el alumno puede recorrer sin roces ni contradicciones; el maestro tendrá que buscar las formas y momentos convenientes para que el alumno pueda ir dando poco a poco el paso de lo natural y espontáneo a lo formal, ya que el razonamiento lógico es parte importantísima en su madurez intelectual.

2) Con respeto a la forma de conducir el razonamiento, se clasifican en: inductivo y deductivo.



a) En el método inductivo, se da un proceso destinado a la formación de conceptos en consonancia con la mentalidad de los alumnos. Este proceso consiste en partir de la ejemplificación y observación de casos particulares para obtener un principio general.

Es de gran importancia en el descubrimiento o redescubrimiento de verdades, porque conduce hábilmente al alumno para que, como resultado de los ejemplos observados, encuentre características que le hagan caer en la cuenta de nuevos conceptos o principios.

La inducción se basa pues, principalmente, en la experiencia y en la observación de hechos. Desde el punto de vista pedagógico éste es un método que, bien utilizado, representa un gran auxiliar, pues el alumno aprecia e interioriza más fácilmente lo que él mismo ha podido descubrir.

Desde el punto de vista científico, en este método el proceso no queda concluido, pues una vez obtenido el principio general, es necesario demostrar que la solución encontrada es correcta; para lo cual se necesita recurrir al método deductivo.

b) En el método deductivo, el proceso consiste en presentar conceptos, principios o leyes generales, de los cuales se pretenderá obtener consecuencias. Una vez establecidas las leyes generales, se analizan casos particulares para ver si satisfacen las bases establecidas en dichas leyes, todo ello realizado de acuerdo con los principios de la lógica.

En contraste con método inductivo, en el que la observación de hechos es la única base de la generalización, el método deductivo, por tener la lógica como base, evita la contradicción o las falsas conclusiones.

Ambos métodos se complementan, pues de la obtención de principios a través de la observación, puede pasarse luego a comprobar su validez, haciendo uso de la deducción.

3) Con respecto a la forma de abordar el tema de estudio, se clasifican en analítico y sintético.

a) En el método analítico se descompone el tema o asunto a tratar con el fin de hacer un estudio de cada una de las partes que lo constituyen. Es muy importante, desde luego, que la descomposición no haga perder de vista el conjunto o panorama general que se aborda, pues la esencia del “Todo” no debe desvirtuarse.

b) En el método sintético se procede al estudio de ciertos puntos o elemento básico para ir asociándolos hasta constituir un todo. El estudio no se inicia partiendo de la visión general, por lo contrario, estudiando aspectos aislados, relacionaos desde luego con el tema o asuntos. Una vez estudiados, se procede a unirlos convenientemente para formar el todo.

4) Con respecto al grado de intervención del alumno en el proceso del aprendizaje, se clasifican en: pasivo y activos.

a) En el método pasivo el papel de alumno es de tipo receptor. La labor del maestro se ve a manera de un árbol frondoso del que el alumno debe esperar que caigan los frutos. Este método impide la manifestación de la propia individualidad del alumno de su iniciativa y limita, desde luego, el alcance del proceso del aprendizaje, ya que las actividades se circunscriben a dictados, estudio memorístico de preguntas y respuestas, etc.

El alumno que no es capaz de salir adelante sin una nota del profesor, ha sido terriblemente afectado por el abuso de este método.

b) En los métodos activos, el fin primordial es lograr la máxima intervención del alumno en el aprendizaje, de tal manera que, a simples insinuaciones u orientaciones dadas por el profesor, el alumno responda trabajando por sí mismo. El método se convierte en un valioso recurso para promover un auténtico aprendizaje en el que el alumno sea el principal agente que colabore en el logro de los objetivos propuestos.

Hablando de actividad, encontraremos desde luego diferentes grados, desde la intervención mínima en un interrogatorio hasta la elaboración casi total del conocimiento por parte del alumno.

5) Con respecto a la manera de aceptar los conocimientos, se clasifican en dogmático y heurístico.

a) En el método dogmático, el conocimiento es presentado al alumno como una estructura ya hecha y totalmente terminada que él debe simplemente aceptar y tratar de comprender, puesto que eso se considera la verdad. Es uno de los métodos más cómodos para el maestro que pretende soluciones fáciles, pero quita al alumno toda la posibilidad de réplica, sugerencia o análisis desde otros puntos de vista.

b) En el método heurístico se pretende que el alumno, discuta, analice e incluso aporte acerca de un conocimiento antes de decidirse a aprenderlo. Esto supone, desde luego, que el alumno se constituirá en un pequeño investigador que descubra y acepte sólo aquello que ha valorado profundamente.

c) Será auxiliado en sus juicios por el maestro a quien corresponde facilitarle el descubrimiento de la bondad y validez de aquellos aspectos que forman parte de los objetivos de aprendizaje.

## B) ELECCIÓN DEL MÉTODO

Los métodos enunciados en el inciso anterior y todo tipo de métodos de enseñanza que pudieran agregarse, representan “tipos” especiales de caminos a seguir, tendencias representativas de los caminos más comunes; pero la realidad es que existen tantos métodos y combinaciones de métodos, como el número de maestros en servicio (al referirnos a “métodos” seguimos interpretándolos como diferentes rasgos que puede adoptar el método didáctico).

El maestro no debe, sin embargo, perder de vista que el mejor método será aquel que, respondiendo a las necesidades específicas de sus alumnos, contribuyan más oportunamente a que se cumplan los objetivos señalados en el proceso del aprendizaje.

Por otra parte, según la clasificación que hemos considerado un método didáctico podrá presentar no sólo una, sino varias de las características consideradas en la clasificación; por ejemplo, puede ocurrir que el método elegido para un determinado aprendizaje tenga características que lo señalen como psicológico inductivo, activo y heurístico.

Analicemos el siguiente ejemplo:

El maestro López ha planeado abordar el aprendizaje de la ley conmutativa para la adición de números naturales, de la siguiente manera:

- a) Invitara a los alumnos en los textos a su alcance el enunciado de la ley conmutativa: “el orden de los sumando no altera la suma o total”.
- b) Una vez que hayan encontrado el enunciado de la ley, los invitará a un comentario en común para cerciorarse de que la ley ha sido comprendida.

- c) En seguida propondrá a los alumnos que cada uno la pruebe en varios ejemplos, y comete después lo que observó.

El camino planeado por el profesor López manifiesta características del método deductivo, pues parte de enunciar primeramente el principio general. También método psicológico, porque más que el rigor lógico aceptará las investigaciones y comprobaciones que los alumnos vayan realizando. También del método activo, ya que está dando a los alumnos la oportunidad de intervenir en su propio aprendizaje. Y del método heurístico, puesto que está promoviendo que los alumnos asimilen la ley a través de un redescubrimiento de la misma.

### C) CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS

- a) El **método** es un planteamiento general de la acción, de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas (Nérici).
- b) La **técnica** es un recurso al que se acude para concentrar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. (Nérici).
- c) El **procedimiento** señala “maneras de ir” por el camino o método (observando, discutiendo, experimentando etc.)
- d) El **método** señala el camino, no lo detalla.
- e) La **técnica** auxilia cada uno de los pasos señalados por el método.
- f) El **procedimiento** da una orientación inmediata sobre cómo recorrer paso a paso ese camino.
- g) Los tres términos son, en ocasiones, usados como sinónimos por tener objetivos similares.

- h) El **método científico** constituye un camino para analizar todo aquello que puede ser sometido a experiencia por el hombre.
- i) El **método científico** es el camino que siguen los alumnos guiados y animados por el profesor, para logro de los objetivos del aprendizaje.
- j) El **método didáctico** es uno, pero a los diferentes rasgos o facetas que presenta suele dárseles también el nombre genérico de **métodos**.

## **2.8 LOS PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.**

Al referirnos a métodos, se hizo una comparación entre éstos, las técnicas y los procedimientos. “Hablamos del procedimiento didáctico como la manera de poner al alumno en contacto con el conocimiento en una forma directa y concreta, esto a diferencia del método que señala el camino general pero sin descender a detalles.”<sup>12</sup>

A continuación hablaremos sobre algunos de estos procedimientos:

### **A) LA EXPOSICIÓN**

Es un procedimiento que consiste en presentar un tema o asunto utilizando como medio principal el lenguaje oral.

La exposición puede asumir diferentes papeles dentro del proceso del aprendizaje, según la forma y oportunidad con que se va a tratar.

---

<sup>12</sup> En el proceso del aprendizaje, el maestro encontrará la oportunidad de utilizar una gran variedad de procedimientos, algunos sugeridos, otros originales, pero de su uso adecuado dependerá un buen porcentaje del éxito del aprendizaje. (Moreno Bayardo María Guadalupe. Didáctica Fundamentación y práctica. 2007. P. 97)

- a) Como parte de la motivación, utilizándola con el fin de despertar el interés sobre el asunto o contenido que se va a tratar.
- b) Como medio de proporcionar al alumno una visión general del tema, así como de los objetivos que, mediante su estudio, pretendemos alcanzar.
- c) Como parte de la integración u organización del conocimiento, haciendo una recapitulación de lo estudiado y conectándolo con los conocimientos anteriores o posteriores.
- d) Como medio de agilización del aprendizaje cuando el tiempo es escaso, ya que permite ir directamente a los aspectos esenciales.
- e) Como iniciadora de un tema o asunto, ya que difícilmente se logra la comprensión, asimilación y aplicación del conocimiento utilizando sólo la exposición.

Sea cual fuere el papel que la exposición desempeñe dentro del proceso del aprendizaje, sigue normalmente tres pasos:

- 1) Introducción: en ella se trata de ubicar al auditorio, en este caso los alumnos, en el tema elegido; estar ubicado supone no sentirse ajeno al tema y además estar en disposición de abordarlo, de ahí que la introducción pretenda principalmente preparar el clima adecuado antes de “entrar de lleno” en la materia. En la introducción puede ser conveniente presentar el tema en forma general plantear algún problema que haga sentir la necesidad de abordar su estudio, narrar alguna experiencia, etc.

2) Desarrollo: es la parte central de la exposición, en ella se hace la presentación ordenada del tema, cuidando que lleve una secuencia lógica, sea clara, que insista sobre los puntos esenciales, y que facilite al alumno la asimilación. Un buen desarrollo supone por parte del expositor la elaboración de un plan cuidadoso que incluya los objetivos que pretender, el esquema a seguir, los recursos que utilizará para hacer más clara y objetiva su exposición.

3) Síntesis: en este paso se hace una recopilación de lo expuesto, la cual puede ser en forma de resumen, conclusiones, cuadros sinópticos, etc. Posteriormente el maestro cuidará de que se ejercite o se hagan las aplicaciones que el tema requiera.

La didáctica actual nos sugiere utilizar la exposición sólo en los casos en que el tema sea de difícil comprensión o cuando se carezca de los recursos necesarios para que los alumnos lo investiguen por sí mismos.

El abuso de la exposición convierte el proceso del aprendizaje en un mero acto repetitivo que favorece la pasividad. Conviene recordar también que la exposición no debe ser demasiado larga, cuidando de adaptar su duración a la situación de los alumnos (edad, capacidad de concentrar su atención, etc.). Al usar este procedimiento, el expositor no debe ser forzosamente el maestro, puede ser un alumno o algún invitado especial.

Ensaye la preparación de una exposición didáctica de la siguiente manera:

a) Escoja un Tema: ¿Cómo explorar, leer y participar en la elaboración de reglamentos?

b) Redacte el objetivo u objetivos específicos que pretende alcanzar con la exposición.



c) Haga un esquema señalando qué puntos trataría en la introducción, cuales en el desarrollo y cuáles en la síntesis.

## B) EL INTERROGATORIO

Es un procedimiento que consiste en estimular la buena marcha del proceso del aprendizaje a través de preguntar y respuestas hábilmente encadenadas.

Puede cumplir diferentes papeles, según la intención y el momento en que se use:

a) Como auxiliar en la exploración para recordar los antecedentes necesarios al iniciar un tema nuevo.

b) Como controlador de la atención, tanto al inicio del tema en que ésta debe captarse, como en el desarrollo para que el alumno pueda sostenerla.

c) Como estímulo para el pensamiento reflexivo de los alumnos en donde tal vez reside la mayor riqueza de este procedimiento.

d) Como auxiliar para detectar las dudas, atrasos o adelantos de los alumnos, así como para verificar el rendimiento del aprendizaje.

e) Como afirmación, recapitulación o síntesis del tema abordado.

Cualquiera que sea la finalidad del interrogatorio, las preguntas deben ser claras y bien definidas, no dar lugar a varias interpretaciones, no sugerir la respuesta, ni propiciar que se conteste con monosílabos; pero sobre todo deben estar cuidadosamente planeadas para que no lleven la atención del alumno “de aquí para allá” y enlazadas lógicamente de tal manera que, cada nueva pregunta, sea un paso firme hacia la profundización del conocimiento por medio de las reflexiones que se van provocando en el alumno.

Un interrogatorio bien planeado, hábilmente dirigido puede tener alcances insospechados y ser un valioso instrumento para estimular y dirigir la actividad mental de los alumnos.

Al dirigir un interrogatorio, conviene tomar en cuenta que si se designa al alumno que debe responder antes de formular la pregunta, el resto del grupo perderá el interés; sólo habrá que recurrir a hacerlo cuando se quiere captar la atención de algún alumno en especial, cuando se tiene que verificar en cada uno el aprendizaje o cuando se pretende infundir confianza a los alumnos que son tímidos o inseguros.

En general hay que procurara que todo el grupo participe con entusiasmo evitando el monopolio y el uso del interrogatorio como instrumento de castigo. El interrogatorio no se presentará siempre del maestro hacia los alumnos, los mismos alumnos organizados en equipos o en forma personal pueden interroguen al maestro o a alguien invitado especial, de allí que una parte importante de la formación que el alumno debe recibir sea la manera adecuada de formular preguntas.

El tiempo conveniente para el interrogatorio nuevamente habrán de fijarlo las circunstancias especiales de edad y ambiente general de los participantes.

Para ejercitar la planeación de un interrogatorio:

- a) Escoja un Tema: ¿Cómo podemos investigar sobre relatos míticos de distintos pueblos?
- b) Redacte el objetivo u objetivos específicos que pretende alcanzar con interrogatorio.
- c) Formule de 15 a 20 preguntas que puedan ayudarle a lograr los objetivos propuestos. Tenga muy en cuenta las recomendaciones generales.

## C) LA DEMOSTRACIÓN

La palabra demostración puede ser usada en dos sentidos: como conjunto de razonamiento lógicamente encadenados que llevan a concluir la validez de un principio o como una especie de exhibición práctica que indica la manera de realizar un proceso, un trazo, de manejar un instrumento, un experimento, etc.

La demostración didáctica es el procedimiento que consiste en ejemplificar en forma directa y concreta aquello que el alumno deberá saber realizar posteriormente.

Desempeña, como los procedimientos anteriores, diferentes papeles, según el momento e intención con que se use:

- a) Como complemento básico de una exposición, interrogatorio o cualquier otro procedimiento, haciendo pasar el conocimiento del plano verbal, al plano de la acción directa.
- b) Como instrumento indispensable en materias como física, química y biología, en donde la experimentación se hace necesaria.
- c) Como valioso auxiliar en la geometría, el dibujo, manejo de instrumentos y maquinaria, etc.

Para realizar una demostración conviene tomar en cuenta los siguientes pasos:

- 1) Definir el (los) objetivos(s) específico(s) de la demostración.
- 2) Señalar cuidadosamente las diferentes etapas del proceso calculando para cada una el tiempo y el material que será necesario.

- 3) Ensayar el proceso suficientemente antes de realizar la demostración en clase hasta dominar totalmente su ejecución, controlando cuidadosamente sus elementos esenciales.
- 4) Preparar colaboradores si se hace necesario o conveniente que participen en la demostración.

En el momento de la demostración:

Se darán a los alumnos las explicaciones necesarias insistiendo sobre los detalles que deberán observar con especial atención. Se realizará la demostración a ritmo normal para que los alumnos capten la idea del proceso integral.

Se llevará a cabo nuevamente la demostración paso a paso, cuantas veces sea necesario, hasta que los alumnos hayan comprendido cada uno de ellos. A manera de recapitulación puede verificarse de nuevo la demostración a ritmo normal. Luego se procederá a la ejercitación por parte de los alumnos.

En algunos casos la demostración puede realizarse a través de una película o proyección en la que se señalen con toda claridad las diferentes etapas del proceso. En este caso el maestro estudiará cuidadosamente dichas proyecciones para hacer las observaciones pertinentes durante su desarrollo.

Por ningún motivo es conveniente que una demostración quede inconclusa, es preferible que se subdivide de antemano y se dosifique de acuerdo al tiempo disponible, cuidando después de realizar el proceso completo de una sola vez para que los alumnos adquieran la visión general.

La demostración puede ser efectuada por el maestro, por algún grupo de alumnos previamente preparados o por ambos. En ocasiones convendrá invitar a algún

especialista en la realización de tal o cual proceso lo cual sería de una gran riqueza para maestro y alumnos.

Elabore un plan para una demostración incluyendo lo siguiente:

- a) Tema y objetivo(s) de la demostración: ¿Cómo buscar, seleccionar y registrar información de distintos textos?
- b) Pasos o etapas en que dividirá el proceso.
- c) Material y tiempo necesario para cada paso.
- d) Explicaciones previas que dará a los alumnos, ya sean colaboradores (si no hay) o al grupo en general.
- e) Actividades de ejercitación que pedirá a los alumnos.

## D) LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Es un procedimiento que consiste en poner a los alumnos en contacto con el tema a través de la búsqueda de información en libros y material impreso. Se habla desde luego de una búsqueda para la cual habrán sido debidamente orientados por el maestro.

Puede asumir diferentes papeles, usándose como:

- a) Antecedente para que los alumnos participen con pequeñas exposiciones en el grupo a manera de seminario.
- b) Preparación para tomar parte en discusiones en el grupo acerca del tema.

- c) Ampliación de las actividades realizadas en clase, enriqueciéndose el alumno con los datos y criterios aportados por los diferentes autores.
- d) Un valioso auxiliar para que el alumno llegue a gustar de la investigación, actuar con criterio selectivo y ejercitar su juicio crítico.
- e) Instrumento para lograr una mayor participación del alumno en su propia formación.

Para dirigir convenientemente la investigación bibliográfica es necesaria:

- 1) Determinar los objetivos específicos de la investigación.
- 2) Hacer un inventario de la bibliografía existente sobre el tema y a la cual los alumnos pueden tener acceso.
- 3) Señalar los aspectos básicos que deben investigarse sobre el tema, preparando un guía clara y detallada que facilite a los alumnos la investigación.
- 4) Preparar a los alumnos sobre la manera de elaborar las fichas bibliográficas, la forma de seleccionar el contenido y de registrarlos en sus respectivas fichas, así como de manejar adecuadamente el material y los datos recabados.
- 5) Distribuir las tareas específicas entre los alumnos cuando la investigación realizada por cada uno debe ser complementaria de los demás.
- 6) Asesorar a los alumnos en el transcurso de la investigación, ayudándoles a apreciar, organizar y utilizar los datos que vayan recabando.
- 7) Una vez terminada la investigación, elaborar junto con los alumnos la síntesis que señale los aspectos esenciales que fueron estudiados.

Cuando la investigación bibliográfica no es planeada ni orientada convenientemente, traerá consecuencias desagradables tales como que los alumnos se dediquen sólo a transcribir trozos de libros que luego repetirán de memoria; que pierdan el interés por este tipo de investigación, considerándola como un deber molesto; que copien “con trabajos” lo que ya fue investigado por otros y lo que es más grave aún: que se deciden a prescindir en el futuro de realizar trabajos de investigación por no haber llegado a gustar de ella, perdiendo así un valioso instrumentos de autoformación.

Para manejar con eficacia este procedimiento, el maestro necesita en primer lugar conocimientos suficientes sobre técnicas de investigación y sobre todo ser una persona que utilice con frecuencia este procedimiento para su propia preparación personal. A manera de información mínima que deberá complementarse, incluiremos enseguida algunos datos importantes.

La ficha bibliográfica debe contener los datos completos y características de un determinado libro, documento o artículo. Si se trata de un libro, señala Zubizarreta deberá contener los siguientes datos:

Nombre del autor empezando por los apellidos. Si son varios autores se empezará por el primero que aparezca y se enumerará después a los demás. Siendo más de tres, después del primero se agregará y “otros”. Si es una obra emanada de una institución, está aparecerá como autor. Si el autor firma con seudónimo, éste se pondrá pero añadiendo enseguida la abreviatura “seud”. Si el autor no es conocido se pondrá Anónimo. Si se trata de una enciclopedia, se omite el autor.

- 1.- Título del libro
- 2.- Edición
- 3.- Número de Volúmenes
- 4.- Lugar de Edición
- 5.- Editorial o Imprenta
- 6.- Año de la Edición

7.- Número de páginas del volumen si la obra no consta de varios tomos.

Conviene que todos los datos de la ficha se concentren en pequeñas cartulinas (75 mm x 125 mm) con buena consistencia para que resistan el uso y el paso del tiempo. Cuando la ficha bibliográfica es sobre una revista, se pondrá el título del artículo siendo todos los demás datos similares a lo ya expuesto.

La ficha de investigación o de contenido registra los datos que se van recabando permitiendo la objetividad, el fácil manejo y adecuada clasificación de los mismos. Es recomendable que midan aproximadamente 125 mm x 200 mm ya que así pueden contener un texto bastante amplio.

Este tipo de ficha contiene en primer lugar el tema o asunto a que se refiere, enseguida y colocado entre comillas el texto o dato recogido (es la parte central de la ficha), vendrán después las referencias que indican autor, título y páginas de donde se ha extraído el dato.

Una buena ficha de investigación debe reunir las siguientes condiciones:

- a) Constituir una unidad física e intelectual, recogiéndose en cada ficha un solo dato completo que pueda manejarse en forma independiente de los demás.
- b) Ser íntegra, esto es, no debe perderse el sentido del párrafo por el hecho de haberlo extraído de un contexto más amplio.
- c) Ser exacta, esto es, fiel a los textos de los que fue tomada, sin modificaciones que alteren el dato.
- d) Por último, ser precisa en la referencia, indicando con claridad la fuente de donde procede el dato o el texto, de tal manera que pueda identificársela fácilmente.



Profundizaremos un poco más en el mecanismo de la investigación bibliográfica realizando las siguientes actividades:

- a) Seleccione un tema: ¿Cómo escribir resúmenes como apoyo al estudio o al trabajo de investigación?
- b) Redacte el (los) objetivo(s) específico(s) que pretendería que alcanzaran sus alumnos al realizar una investigación sobre él.
- c) Haga la guía que entregaría a sus alumnos sobre los aspectos del tema que deben investigar.
- d) Prepare tres fichas bibliográficas de libros que aborden el tema.
- e) Elabore tres fichas de investigación sobre el mismo, como si usted fuera el alumno.

## E) LA INVESTIGACIÓN PRÁCTICA

La investigación práctica o investigación de campo es el procedimiento que consiste en poner a los alumnos en contacto con el tema a través de la búsqueda de información en el ambiente que les rodea, valorando experiencias, entrevistas, observación de fenómenos, encuestas, etc.

Este procedimiento presenta atractivos naturales para el alumno ya que lo lanza a tener un contacto más directo con el medio que ya de por sí le atrae y que desde luego le es familiar.

Puede ser útil en diferentes papeles como:

- a) Medio que permita establecer la necesaria relación entre la teoría y la práctica.

- b) Auxiliar en el proceso de concientización del alumno en relación con dos síntomas, necesidades y posibilidades del medio social en que se desenvuelve.
- c) Instrumento de proyección de la escuela hacia la comunidad.
- d) Medio de proporcionar al alumno elementos básicos y experiencias que ejerciten su capacidad de confrontar, hacer análisis y obtener conclusiones.

Para dirigir una investigación práctica o de campo, será necesario:

- 1) Determinar el (los) objetivo(s) específico(s) de la investigación.
- 2) Hacer un análisis sobre las posibilidades de que se presenten en el ambiente al que los alumnos tienen acceso, las condiciones que esta investigación en especial requiere.
- 3) Elaborar una guía para los alumnos señalando:
  - a) Los aspectos que deberán observarse si se trata de analizar un suceso.
  - b) Los puntos básicos a tratar si se va a realizar una entrevista.
  - c) Las preguntas que conviene formular en el caso de una encuesta, etc.
- 4) Asesorar el trabajo de los alumnos a medida que éste se va realizando.
- 5) Guiar el intercambio posterior a la investigación para obtener de él las conclusiones generales.

Es muy importante que al preparar a los alumnos para este tipo de investigación se les haga sentir la necesidad de que realicen su trabajo con seriedad y

responsabilidad, de lo contrario pueden dispersarse demasiado, convirtiendo la ocasión en una experiencia de trato social pero carente de datos que den validez a las conclusiones obtenidas.

Para trabajar sobre la investigación práctica o de campo:

- a) Seleccione un tema o asunto: ¿Cómo escribir un texto que integre la información de resúmenes y notas?
- b) Señale el (los) objetivos (s) específicos(s) que pretende con esta investigación.
- c) Defina si se hará a través de una entrevista, una encuesta o una observación dirigida.
- d) Prepare la guía para los alumnos conforme el camino que haya elegido en el punto anterior.

## F) LA DISCUSIÓN DIRIGIDA

Es un procedimiento que consiste en llevar a los alumnos al análisis de un asunto o problema, a través de la exposición de sus puntos de vista y de la discusión de los mismos con el fin de llegar a obtener ciertas conclusiones o acuerdos generales.

Este procedimiento es de gran valor formativo, pudiendo desempeñar papeles como los siguientes:

- a) Como medio de estimular el interés de los alumnos al poner en juego su capacidad de razonar y de emitir juicios con claridad.

- b) Como valioso auxiliar en la ejercitación del alumno en una situación que la vida le presentará continuamente: la necesidad de defender sus puntos de vista pero escuchando y valorando los de los demás.
- c) Como reforzamiento de lo ya estudiado acerca del tema.
- d) Como auxiliar del maestro para detectar el nivel de asimilación de los alumnos, así como sus diferentes individuales.
- e) Como medio para tomar decisiones importantes a nivel de grupo.

Al utilizar este procedimiento, conviene tomar en cuenta los siguientes pasos:

- 1) Fijar el (los) objetivo(s) específico (s) de la discusión.
- 2) Señalar los puntos clave que habrán de discutirse.
- 3) Dar a los alumnos las instrucciones generales, insistiendo entre otras cosas, en que se analizarán los puntos de vista y no las personas.
- 4) Iniciar la discusión planteado alguna pregunta o emitiendo una primera opinión que provoque el inicio de las intervenciones de los alumnos.
- 5) Cuidar del buen ritmo de la discusión evitando la repetición de ideas, el monopolio, las salidas del tema, los acaloramientos excesivos, etc.,
- 6) Ir tomando en cuenta las opiniones que van prevaleciendo después de su discusión, anotándolas por ejemplo en el pizarrón, pero sin enunciarlas todavía como conclusiones.

7) Una vez que se han discutido los puntos señalados, conducir al grupo en la elaboración de las conclusiones finales.

8) Hacer la crítica de las actitudes observadas a través del desarrollo de la discusión, invitando desde luego a intervenir a los mismos alumnos. La discusión dirigida es una fabulosa oportunidad que se presenta a los alumnos para madurar en muchos aspectos de su personalidad; pero requiere de una dirección prudente y atinada para que no llegue a convertirse en agente de divisiones en el grupo.

Al principio convendrá tener sólo pequeñas discusiones, en donde el maestro vaya observando las actitudes de los alumnos, insistiendo sobre su participación positiva, conduciéndolos a apreciar el valor de las opiniones del grupo, etc.

En muchas ocasiones tendrá que hacer labor individual con aquellos alumnos que tratan de monopolizar, con los que no toleran otra opinión y con los que tienen miedo de intervenir; sólo así podrá ir creando el clima propicio para que el alumno llegue a participar con madurez en una discusión dirigida.

Inicialmente, cuando se empieza a poner en práctica este procedimiento, conviene que sea el maestro quien dirija la discusión, pero a medida que los alumnos se vayan ejercitando, pueden ser ellos mismos los encargados de dirigirla, lo cual representará otro valioso medio de superación para los mismos.

El tiempo de la discusión no debe ser excesivamente largo, pues además de que representa un serio esfuerzo mental para los alumnos, el demasiado tiempo dará oportunidad a que se empiecen a repetir las opiniones girando en abundancia sobre los mismos puntos.

Para ejercitar un poco la planeación de una discusión dirigida:

a) Escoja tres temas o asunto que presenten un panorama atractivo para la discusión dirigida: ¿Cómo hacer el seguimiento de un subgénero narrativo: cuento de

terror, de ciencia ficción, policíaco o algún otro?, ¿Cómo explorar y leer en diferentes periódicos? Y ¿Cómo exponer los resultados de una investigación?

b) De cada uno de ellos, señale los puntos clave que convendría discutir.

## G) CRITERIOS PARA LA ELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

El reflexionar sobre los criterios que conviene tener en cuenta cuando se pretende elegir el procedimiento adecuado, nos lleva de nuevo a afirmar que no existen criterios únicos y uniformes que regulen o determinen la labor educativa, puesto que cada grupo, cada maestro y cada institución se enfrentan a diferentes realidades; sin embargo, podemos hablar en forma general de aspectos que pueden ser factores importantes para lograr el éxito en la utilización de cualquier procedimiento.

En primer lugar tomaremos en cuenta que no se puede afirmar que tal o cual procedimiento sea mejor que otro; el usarlo atinadamente y en la mejor oportunidad es lo que determinará su eficiencia.

Ante el problema de elegir un procedimiento, habremos de tomar en cuenta:

1) El tipo de materia que se va a estudiar; no puede pensarse en procedimientos idénticos para el estudio de las matemáticas y de las ciencias sociales por ejemplo.

2) El área del aprendizaje a la que irá principalmente enfocado el tema o asunto: cognoscitiva o psicomotriz.

3) La realidad del medio al que irá dirigida la acción educativa, lo cual incluye: características especiales de los alumnos (medio ambiente, nivel de preparación, número de alumnos en cada grupo, disponibilidad, etc.); situaciones que regulan las

posibilidades y que no siempre está al alcance del maestro subsanar (tiempo disponible, recursos físicos, material didáctico, etc.)

Así pues, un estudio concienzudo de todos estos factores, llevará al maestro a la elección atinada del procedimiento que, en sus circunstancias particulares, conviene utilizar.

**CAPÍTULO III**  
**PROCESO**  
**METODOLÓGICO**  
**DE LA**  
**INVESTIGACIÓN.**



## **CAPÍTULO III**

### **PROCESO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN**

Esta investigación es de un enfoque cuantitativo ya que es aquella en la que se recogen datos numéricos, porcentajes estadísticas para luego analizarlas a la igual trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

#### **3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Como bien sabemos toda investigación lleva un proceso por lo que en la presente indagación se utilizó la investigación documental y de campo, siendo la primera la que realiza como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, de cualquier especie tales como las obtenidas a través de bibliografías, hemerografías o archivistas y la segunda se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones.

#### **3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA**

En la Escuela Secundaria Técnica No. 26 existe en el ciclo escolar 2009-2010 un total de 300 alumnos de los cuales se toman como muestra un total de 30 alumnos del 1 año grupo, grupo "B" que permitirá analizar el problema a investigar.

### 3.4 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para la observación sistemática, los instrumentos más comunes son:

a) La entrevista:

Es un instrumento valioso para la investigación que consiste en obtener datos importantes por medio de una conversación entre el entrevistado y el entrevistador.

b) Los cuestionarios:

Serie de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación, en la elaboración de este se necesita de un previo conocimiento del fenómeno a investigar.

**CAPÍTULO**

**IV**

**DISCUSIÓN DE**

**LOS RESULTADOS.**

## **CAPÍTULO IV**

### **4.1 CONCLUSIÓN**

Se concluye que la enseñanza de español requiere de métodos que ayuden a eficiente su capacidad intelectual, tomando en cuenta aspectos esenciales como la lectura, escritura y que puedan escribir lo que piensan.

Por lo que la presente investigación al desglosar los temas que se incluyen nos da a conocer el por que y para que la elección de esta investigación.

Durante la investigación se comprobó en su totalidad la hipótesis ya que podemos demostrar la relación que existe entre maestro – alumno conforme a las estrategias que el profesor presente a los alumnos, es importante mencionar que a través de la aplicación de los cuestionarios aplicados al 1 grado grupo “B” es donde se puede constatar que la mayoría de los alumnos consideran que la materia de español es practica, tienen un buen conocimiento sobre su materia y les gusta la forma como se les aplican los métodos de enseñanza-aprendizaje.

También se lograron cumplir los objetivos formulados en mi investigación con algunos puntos esenciales sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del español, que a continuación se describe:

- a) Que los alumnos participen en pequeñas discusiones en el grupo dirigidos por el maestro.
- b) Que el maestro proponga técnicas en donde los alumnos dialoguen con sus compañeros.
- c) Dados a los alumnos la confianza en la exposición de temas que previamente se hayan determinados por el maestro.

d) El docente debe emplear dinámicas para facilitar la participación de todos los alumnos.

e) Intercambiar con otros alumnos los temas a discutir para detectar posibles fallas en la escritura.

f) Leer libros que contengan trabalenguas y juntos, maestro alumno opinar sobre la dificultad de estos temas si no se tiene el cuidado de leerlos continuamente.

## 4.2 SUGERENCIAS

Para el mejoramiento de los conocimientos de alumnos en cuanto a la enseñanza de español en 1er grado de nivel secundaria. La idea de esta propuesta está enmarcada en el desarrollo integral del alumno, el conjunto de este trabajo es producto de la experiencia que los maestros obtienen a través de sus clases e interacción con el grupo.

Preocupados por el bajo aprovechamiento escolar, se han buscado continuamente sus causas concluyéndose que las mismas son tan diversas como complejos los fenómenos sociales de los que el sistema educativo forma parte de la pobreza y de deserción. Los maestros se quejan de la deficiente formación con que los alumnos van cursando el nivel secundaria. Por lo que surgen los siguientes puntos:

- a) Centrarse en los aspectos comunicativos de la asignatura de español, más que en sus características formales.
- b) Concebir a la asignatura de español como lengua escrita en práctica social, cuya construcción se edifica sobre conocimientos y saberes elaborados desde la participación activa en eventos comunicativos.
- c) Concebir el aprendizaje de la asignatura de español como un proceso referido a la posibilidad de trabajar con los significados y no como un asunto meramente técnico.
- d) Enfatizar la estrecha vinculación de los usos de la asignatura de español con la vida cotidiana de los alumnos y de los maestros.

Se propone a los alumnos:

- a) Ser mas accesibles a los métodos de enseñanza – aprendizaje empleados por los maestros.
- b) Utilizar la información de los libros adecuadamente para un mejor rendimiento escolar.
- c) Estar consciente de la importancia que tiene la asignatura de español en cuanto al nivel secundaria y su correcta aplicación en todos los ámbitos de su vida.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- \* Baena Paz Guillermina, "Metodología de la investigación", Publicaciones culturales, 1era edición, 2002, México, D.F, 181 paginas.
- \* Cueva Humberto de la O Antonia, "Español 1", 2da edición, ed. Trillas, México, D.F. 2007. Paginas 240.
- \* Diaz Barriga Arceo Frida, Hernandez Rojas Gerardo, "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (una interpretación constructivista)", McGraw – Hill, 2da edición, Septiembre 2003, México, D.F, 465 páginas.
- \* García González Enrique, Rodríguez Cruz Héctor M., "El maestro y los métodos de enseñanza", Trillas, Decimosegunda edición, Mayo 2003, México, D.F, 75 Páginas.
- \* Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, Bautista Lucio Pillar, "Metodología de la investigación", McGraw – Hill interamericana, Cuarta edición, 2006, México, D.F, 850 paginas.
- \* López Calva Martín, "Planeación y evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje (Manual del docente)", Trillas, 1era edición, octubre 2001, México, D.F, 150 páginas.
- \* Manteca Aguirre Esteban, "Educación Básica secundaria. Programas de estudio 2006 (Español)", 1era edición, México, D.F. 2006, paginas 123.
- \* Moreno Bayardo María Guadalupe, "Didáctica Fundamentación y práctica", Ed. Progreso. México, D.F. 2002. Páginas 127.
- \* Murillo Paniagua Graciela Alejandrina, "proyectos de español 1", McGraw Hill, México, D.F; 2006, paginas 347.
- \* Quesada Castillo María del Rocío, "Cómo planear la enseñanza estratégica", Limusa, 2009, México, D.F, 232 páginas.
- \* SEP Español. "Programa de estudio", México, D.F.2006. Paginas 123.

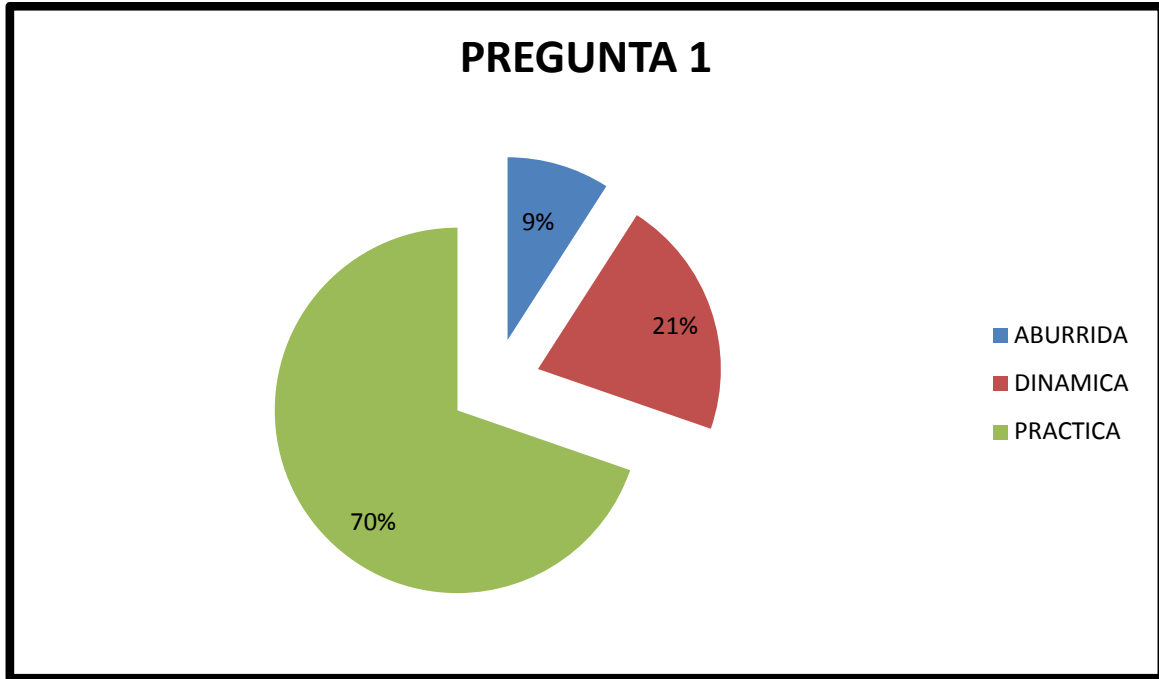


**ANÁLISIS E  
INTERPRETACIÓN  
DE LA  
INFORMACIÓN DE  
DATOS**





**Análisis e interpretación de los datos.**  
**Encuesta a los alumnos**

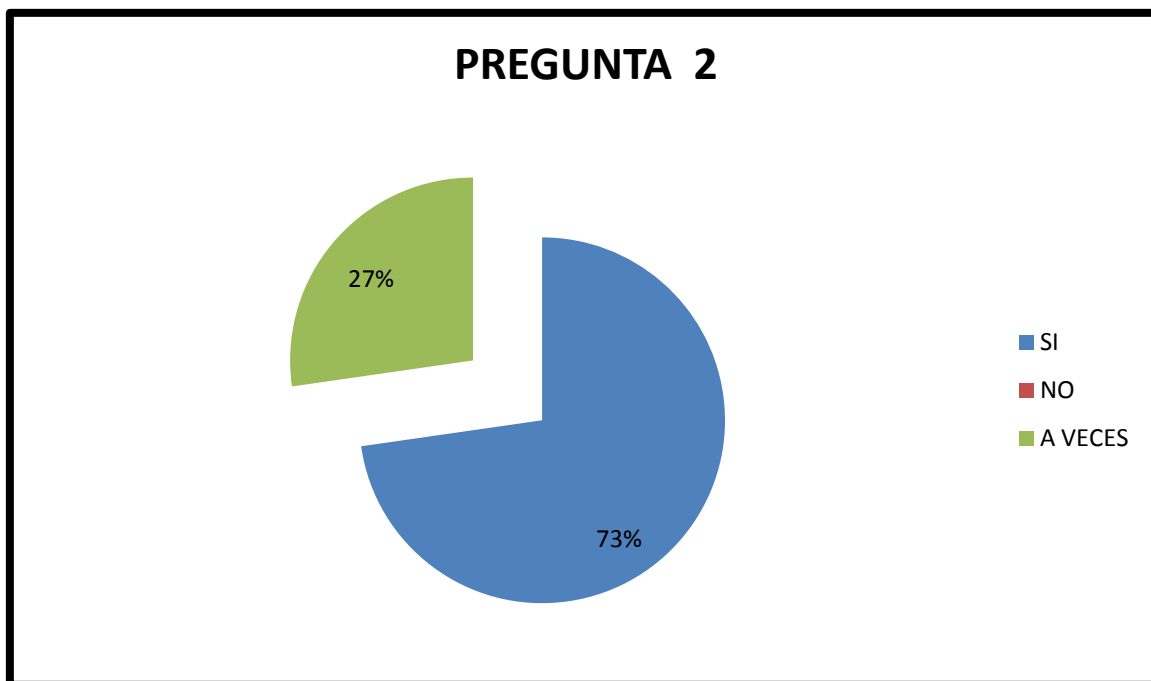


**1.\_ ¿Como consideras la materia de español?**

El resultado que obtenemos es de 3 = 9% de un total de 33 alumnos contestaron que consideran **Aburrida** la materia, el 7=21% que es **Dinámica** y el 23=70% que es **Práctica** la materia.

Con estos resultados conocemos que la mayor parte de los jóvenes están conscientes al considerar la materia de español como práctica.

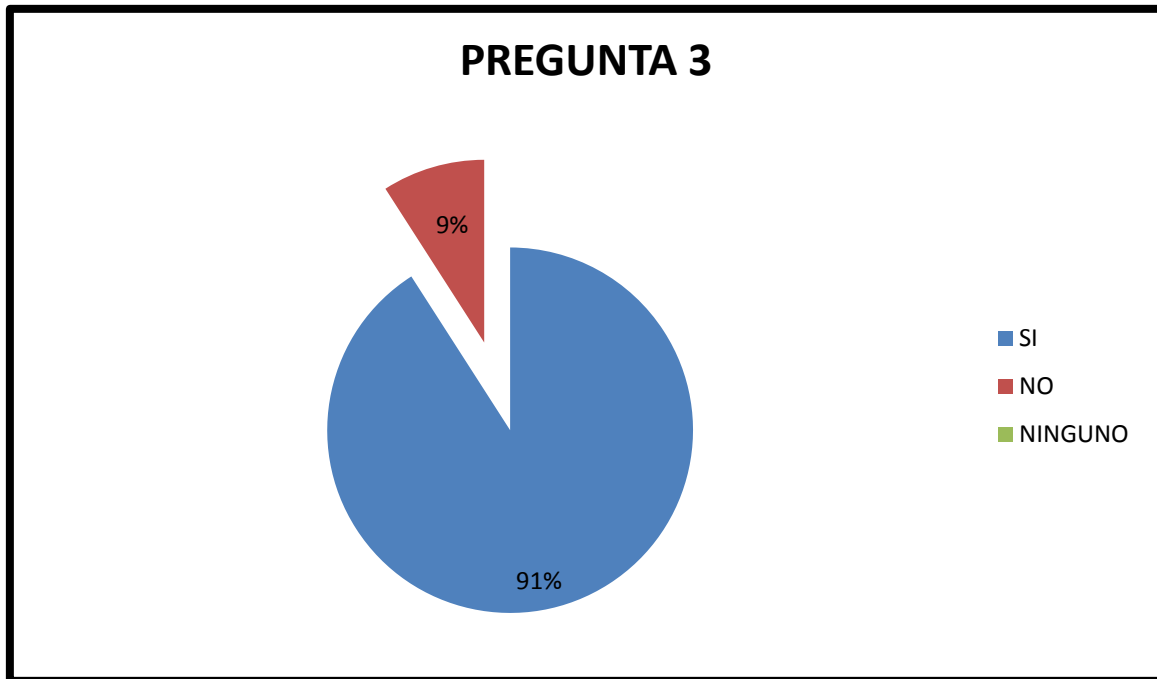
2.- ¿Son apropiados los métodos de enseñanza que aplica la maestra de la materia de español?



El resultado que obtenemos es 24=73% de un total de 33 alumnos contestaron que **si** son apropiados los métodos de enseñanza, el 9=27% dijo que **a veces** y ninguno dijo que **no** son apropiados los métodos de enseñanza que aplica la maestra de la materia de español.

Lo que se puede observar con este resultado es que la mayoría de los alumnos creen que son apropiados los métodos de enseñanza en la materia de español.

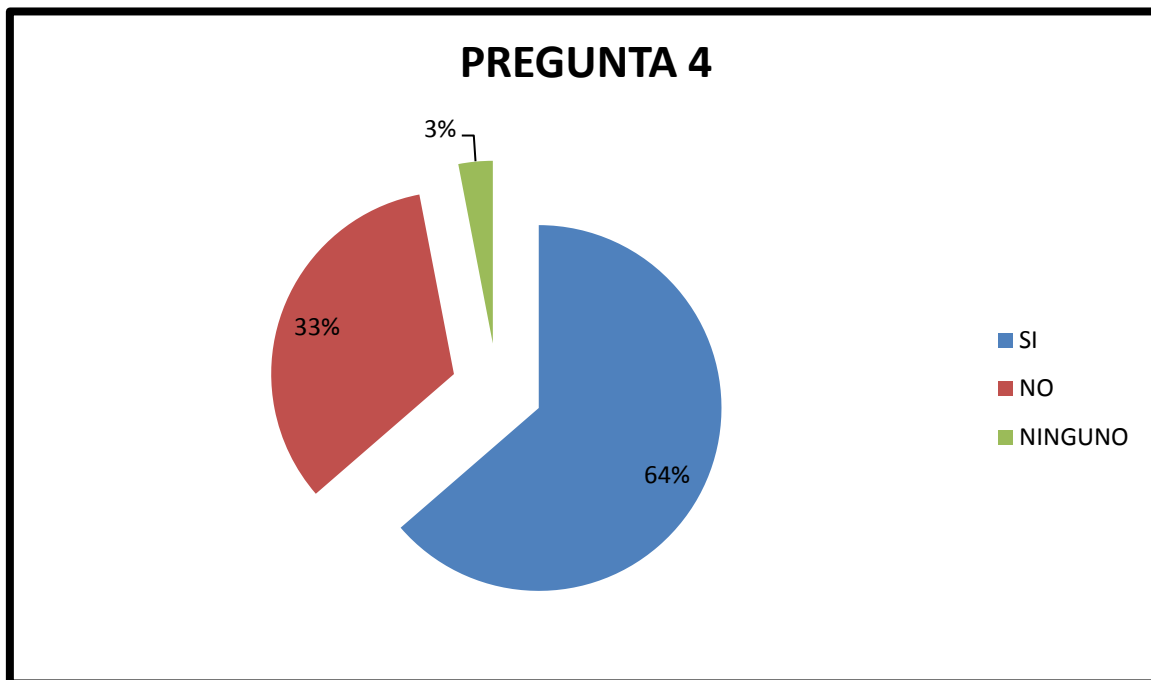
3.- ¿consideras que los métodos que utiliza la maestra te ayudan para adquirir mayor conocimiento?



En este reactivo las respuestas quedaron de la siguiente manera 30=91% dijeron que **si** consideran que los métodos que utiliza la maestra los ayudan para adquirir mayor conocimiento y 3=9% dijeron que **no** les ayudan los métodos que utiliza la maestra y nadie dijo que **ninguno** considera que los métodos ayuden a adquirir mayor conocimiento.

Por lo tanto eso nos sirve para conocer como perciben los alumnos que los métodos que la maestra utiliza para su clase les ayudan a adquirir mayor conocimiento.

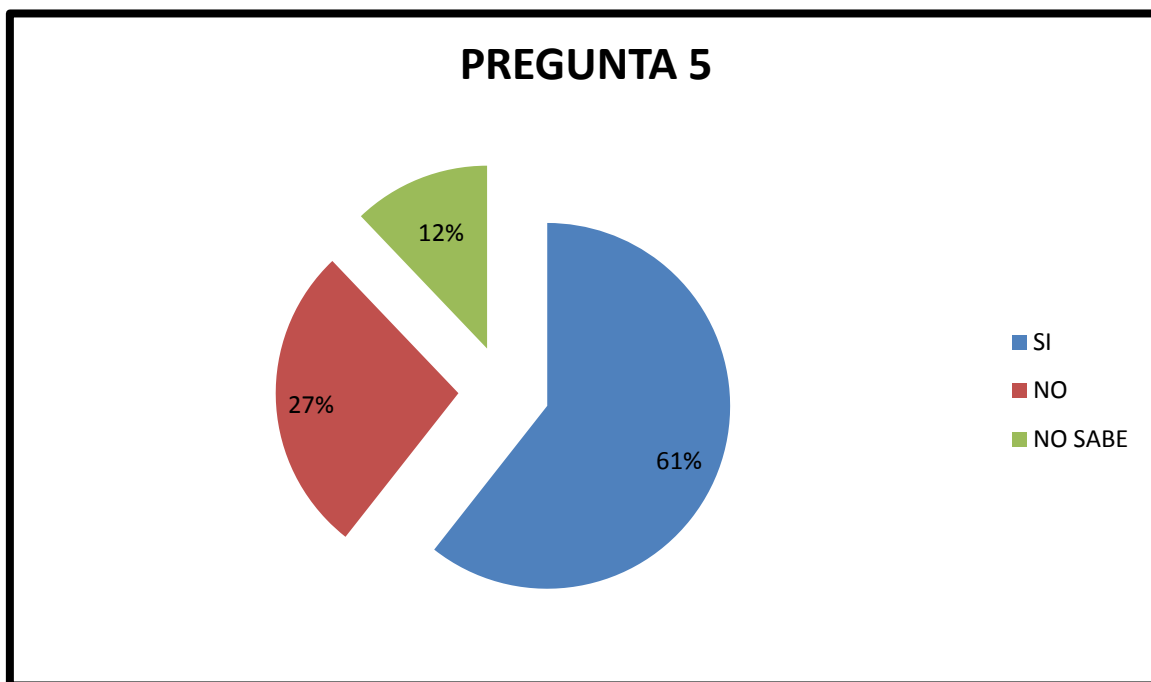
4.- ¿Te gustaría que la maestra (o) cambie su método para enseñar la materia?



En este reactivo se pretende medir si a los alumnos les gustaría que la maestra cambie su forma de enseñar su materia.

Por lo que el 21=64% contestaron que **si**, otros dijeron 11=33% que **no** y 1=3% que **ninguno** le gustaría que la maestra cambie su forma de enseñar la materia.

### 5.- ¿Crees tener un buen conocimiento de la materia de español?



El resultado que obtuve en este ítem fue que **si** 20=61% creen tener un buen conocimiento de la materia de español y 9=27% que **no** creen tener un buen conocimiento de la materia, así como 4=12% contestaron que **no saben** si tienen un buen conocimiento de la materia de español.

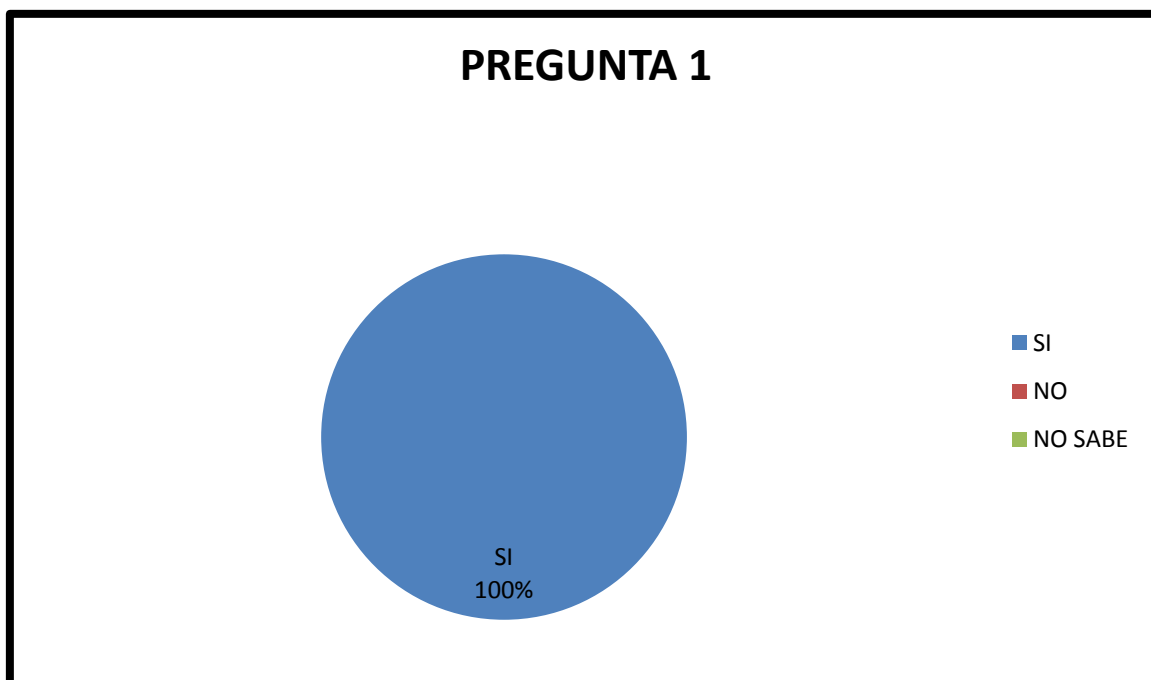
Por lo que nos podemos dar cuenta es que la mayoría de los jóvenes creen tener un buen conocimiento de la materia de español, esto demuestra que el profesor es competente para su materia.



## Análisis e interpretación de los datos.

### Encuesta a los profesores

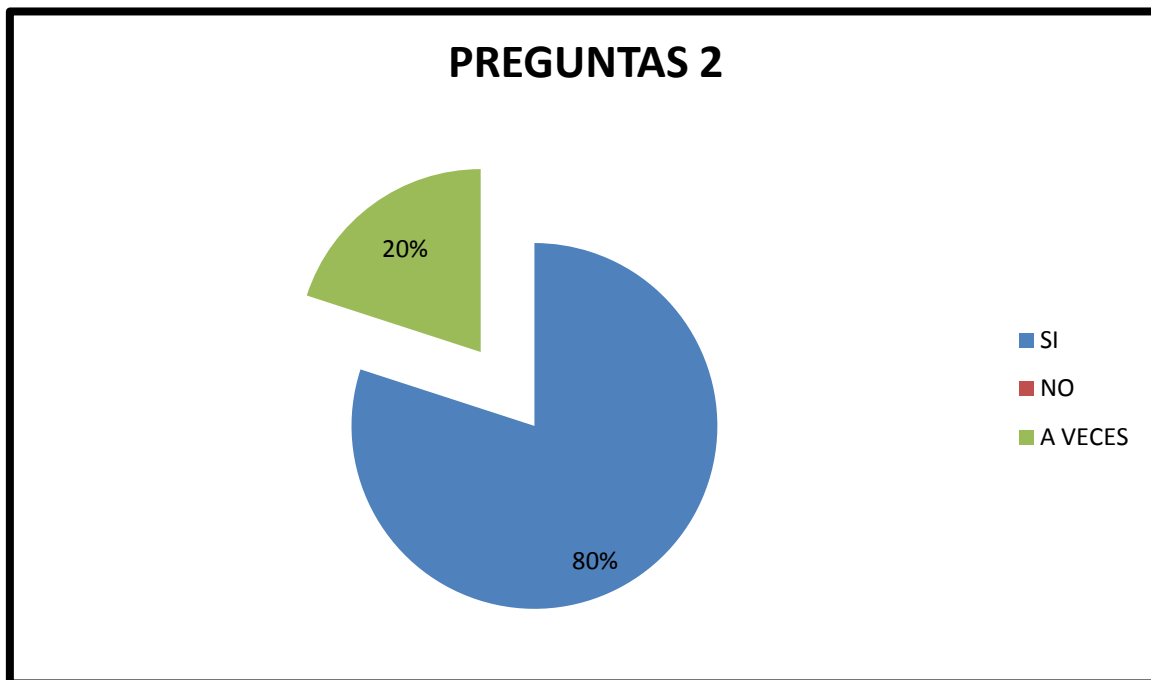
1.- ¿Estaría dispuesta (o) a emplear nuevos métodos de Enseñanza – Aprendizaje?



El resultado que obtenemos es que 5=100% de un total de 5 profesores contestaron que **si** estarían dispuestas a emplear nuevos métodos de Enseñanza – Aprendizaje.

El ítem que se realizó tuvo la finalidad de medir al docente sobre las técnicas que emplean en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje en el aula. Por el resultado obtenido conocemos que los docentes están dispuestos a emplear nuevos métodos de Enseñanza – Aprendizaje.

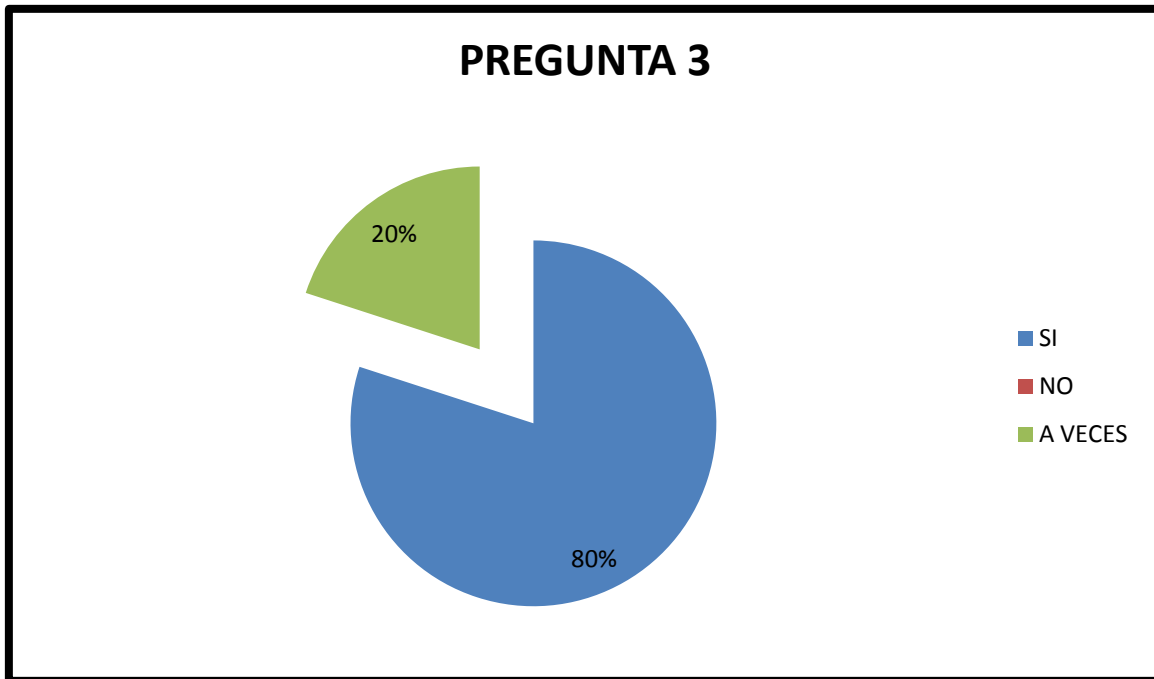
## 2-¿Utiliza estrategias de Enseñanza – Aprendizaje?



Este reactivo nos lleva a una finalidad más clara donde nos menciona que 4=80% **si** utilizan estrategias, así como 1=20% **a veces** y ninguno contesto que **no** utilizan estrategias de Enseñanza – Aprendizaje.

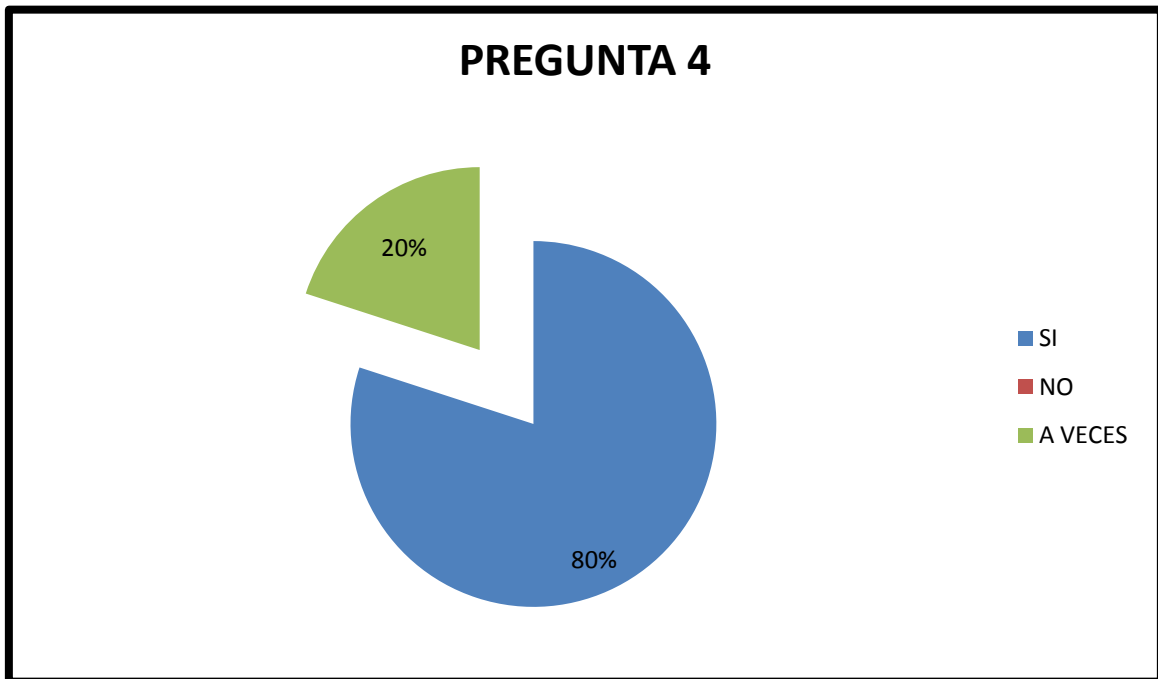
Por lo que los profesores si se interesan en utilizar estrategias de Enseñanza – Aprendizaje.

3.- ¿Considera que los alumnos obtienen un mejor conocimiento en cuanto a su materia si cambia de método?



Este ítem nos lleva a determinar si el profesor considera que los alumnos obtienen un mejor conocimiento por lo que 4=80% respondieron que **si** considera que sus alumnos obtienen un mejor conocimiento, así como 1=20% dijeron que **a veces** y ninguno dijo que **no** considera que sus alumnos obtienen un mejor conocimiento en cuanto a sus materia si cambia de método.

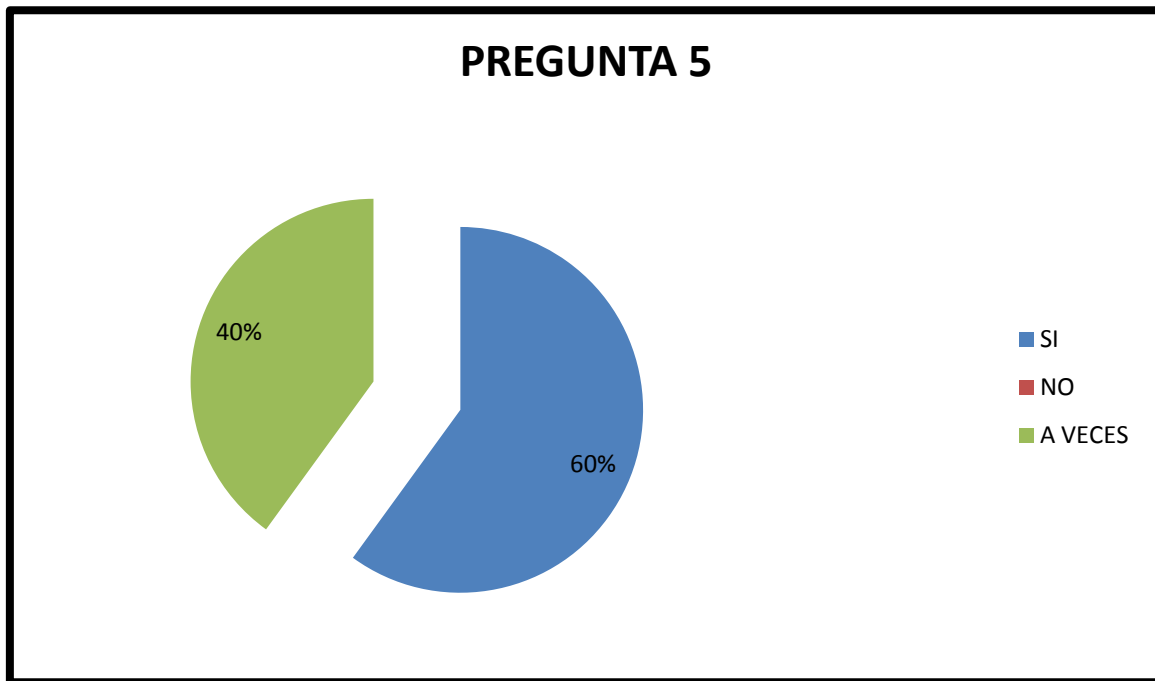
#### 4.- ¿En su clase utiliza métodos para el proceso de Enseñanza – Aprendizaje?



Esta pregunta nos lleva a considerar si en su clase utiliza métodos para el proceso de Enseñanza – Aprendizaje como parte importante del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Por lo que los profesores contestaron que **si** 4=80% y que **a veces** 1=20% y ninguno contesto que **no** utiliza métodos en su clase del proceso Enseñanza – Aprendizaje.

5.- ¿utiliza técnicas en la adquisición del conocimiento de sus alumnos?



Este reactivo nos lleva a conocer el compromiso e interés de los profesores en utilizar técnicas en la adquisición del conocimiento de sus alumnos.

Los profesores respondieron que 3=60% **si** utiliza técnicas en la adquisición de conocimientos y 2=40% dijeron que **a veces** y ninguno dijo que **no** utiliza técnicas en la adquisición del conocimiento de sus alumnos.