



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**COMUNICACIÓN Y COMUNIDAD: ACERCAMIENTO A LAS
ESTRUCTURAS POLÍTICAS Y SOCIALES DEL PUEBLO DE
SANTA ROSA XOCHIA, DELEGACIÓN ÁLVARO**

**TESIS CONJUNTA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN CON ESPECIALIDAD EN
COMUNICACIÓN POLÍTICA**

**PRESENTAN:
CRUZ PADRÓN MÓNICA ISABEL
MACHUCA MARTÍNEZ PAOLA**

ASESOR: MTRO. VALERIANO RAMÍREZ MEDINA



CIUDAD UNIVERSITARIA,

2011



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Quisiera agradecer a:

Mis padres, María Teresa y Sergio por el respaldo, amor, atenciones, paciencia y por ser un ejemplo de carácter y perseverancia.

Mis hermanos: Jeannette, Roxana y Luis.

Paulina por su amabilidad y cuidados.

Karla, Mariana, Teresa, Martha, Mireya e Ilse por la confianza, el afecto y apoyo en la alegría y el llanto... por el regalo de su amistad que hace emocionante el camino.

Samuel Isaac mi persona favorita en el mundo.

Paola por el trabajo, inteligencia y esfuerzo aplicado en este proyecto.

Ángel Emmanuel a quien pedí su mirada y me ha dado el mundo.

Todos los que me han brindado consejo y su condescendiente sonrisa cuando les digo que la vida es la búsqueda de la felicidad.

MÓNICA

AGRADECIMIENTOS.

Siempre han estado detrás de mí, son mi guía, el amor de toda mi vida: **MIS PADRES.**

Compañeros de vida y amigos inseparables: **MIS HERMANOS.**

Representa admiración, esfuerzo, dedicación, mi concejero: **JULIO**

Ser honesta, inteligente y dedicada son sus grandes talentos, pero hay uno más, es una excelente amiga:

MÓNICA.

La gran señora, la cabeza de familia, la firmeza y voluntad: **MI ABUELITA**

Forman parte de mi vida haciéndola maravillosa, divertida, loca, agradable, complicada e interesante:

MIS AMIGOS

Me han apoyado, encaminado e instruido: **MIS PROFESORES**

A todos y cada uno de ustedes les agradezco el apoyo dado, el haberme escuchado, su cariño y amor, pero sobre todo, la confianza que depositaron en mi. No me olvido de aquellas personas que en algún

momento han salpicado mi vida con cosas maravillosas: **MIS SOBRINOS, TÍOS, PRIMOS Y**

COMPAÑEROS DE TRABAJO.

PAOLA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

COMUNICACIÓN Y COMUNIDAD: ACERCAMIENTO A LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS Y SOCIALES DEL PUEBLO DE SANTA ROSA XOCHIAC, DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN.....	I-V
--	-----

CAPÍTULO I COMUNICACIÓN

El sentido de la comunicación en nuestra cotidianeidad.....	1
Tipos de comunicación: Comunicación No verbal y Comunicación Verbal.....	10
Comunicación Interpersonal.....	15
El Rumor.....	23

CAPÍTULO II PASADO Y PRESENTE SOCIOCULTURAL DEL VALLE DE MÉXICO

ÁLVARO OBREGÓN

Antecedentes políticos y socio demográficos: La Ciudad de México.....	26
Álvaro Obregón: ubicación socio demográfica.....	28

C A P Í T U L O III EMERGENCIA DE LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS Y SOCIALES TRADICIONALES: SANTA ROSA XOCHIAC, PUEBLO ORIGINARIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

La Ciudad de México y sus Pueblos Originarios.....	36
Bosquejo Histórico: Situación Geográfica.....	40
Panorama de desarrollo económico, urbano y social.....	51
Santa Rosa Xochiac como Pueblo Originario de la Ciudad de México.....	54

C A P Í T U L O IV COMUNIDAD

Cotidianidad y continuidad: significado de comunidad.....	56
La cultura como sustento de la comunidad.....	61

Sentido de comunidad: sentido de familia.....	64
La comunidad como una organización.....	72
C A P Í T U L O V ESTRUCTURAS SOCIO-POLÍTICAS DE SANTA ROSA XOCHIA C	
Formas de relación al interior de la comunidad.....	77
Las Estructuras Organizadas:	
Mayordomías.....	81
Comité Vecinal.....	87
Comuneros: Defensa de la tierra.....	91
C A P Í T U L O VI ORGANIZACIÓN POLÍTICA EN SANTA ROSA XOCHIA C	
Introducción: Política y Democracia.....	95
Democracia Deliberada y Autogestión: Organización política.....	98
C A P Í T U L O VII C O M U N I C A C I Ó N T R A D I C I O N A L	
Tradición- Tradicional.....	108
Comunicación Tradicional en Santa Rosa Xochiac: Características.....	109
CONCLUSIÓN.....	VI-IX
ANEXOS.....	X-XVII
BIBLIOGRAFÍA.....	XVIII-XXII

INTRODUCCIÓN

COMUNICACIÓN Y COMUNIDAD: ACERCAMIENTO A LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS Y SOCIALES DEL PUEBLO DE SANTA ROSA XOCHIAC, DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN

Este proyecto tiene como finalidad investigar e indagar las formas de comunicación al interior del pueblo de Santa Rosa Xochiac, ubicado en territorio de la Delegación Álvaro Obregón del Distrito Federal, mismo que ha sido desarrollado durante el año 2008 al 2010, se enfoca básicamente a la manera en que las relaciones interpersonales permiten optimizar el funcionamiento de la comunidad en lo que denominamos: una dinámica de comunicación tradicional.

Santa Rosa Xochiac, ha sabido mantener y proteger su cultura hasta la actualidad por medio de la comunicación que establece un sistema de creencias y tradiciones colectivas compartidas, tema que nos interesó de sobremanera al ser parte de un estudio social y cultural realizado durante nuestro servicio social en el Centro Cultural San Ángel, en la conformación del archivo histórico de la Delegación Álvaro Obregón.

Lo que hemos observado y definido, en primera instancia, las características de la comunicación a la que hacemos llamar tradicional, y en segunda, las particularidades de éste pueblo, los cuales al vincularse permiten y facilitan la cohesión social al interior de su comunidad.

Así también, esta vinculación favorece el mantenimiento de la identidad a través de la tradición y esquemas de autogestión al interior de su grupo social, compartiendo creencias religiosas, intereses territoriales, valores familiares y morales en común.

Actualmente, ante la vida moderna y sus requerimientos, se ha generado un panorama de acelerado crecimiento poblacional y desarrollo tecnológico, es complicado pensar que una comunidad mantenga viva gran parte de su cultura e identidad en este contexto.

El desarrollo tecnológico ha revolucionado las formas y los medios para comunicarse, impregnando a diversas sociedades que se han vuelto dependientes de él para relacionarse e informarse, dejando a un lado formas tradicionales de comunicación como: la comunicación interpersonal que incluye las festividades, en donde la gente podía discutir sobre asuntos de interés comunitario, por ejemplo, a través del rumor; la interacción personal y las reuniones en las plazas públicas que convocaban la participación vecinal, en donde observábamos

manifestaciones de la comunicación política que dirigían hacia los intereses de carácter social, cultural y políticos; el desarrollo tecnológico ha tornado las relaciones humanas despersonalizadas.

Por otra parte, el crecimiento poblacional es un factor de suma importancia, en el pasado debido a que las comunidades eran pequeñas, los problemas y la información eran más fáciles de difundirse; por ejemplo, fuera de las plazas públicas o de la presidencia municipal se pegaban comunicados que eran vistos y leídos por la mayoría de los habitantes y existía de replica o la forma de contrarrestar la información, ya que había la posibilidad de acercarse a las autoridades y discutir los temas, pues por un lado todos se conocían y, por otro, todos tomaban parte del proceso comunicativo.

Además, en las últimas décadas la urbanización relativamente acelerada¹, de zonas rurales se hace imposible de frenar o mediar para la conservación de los espacios comunitarios; aparte de la pérdida de recursos naturales que esto trae consigo, también se da en detrimento de zonas culturales históricamente tradicionales, como bosques, parques, plazas cívicas y jardines. Una de esas comunidades con un amplio legado histórico, tradicional e indígena, es precisamente Santa Rosa Xochiac.

De manera anticipada, podemos señalar que la comunicación interna de la comunidad de Santa Rosa Xochiac se define como comunicación tradicional debido a que no sólo implica el transmitir información a través de un canal de emisor a receptor y mantener una retroalimentación; sino que consideramos involucra mecanismos culturales códigos dentro de códigos que sólo comprenden los habitantes de ésta comunidad, puesto que tienen una carga y una responsabilidad hacia su entorno desde que nacen.

Mantener su identidad y transmitirla, para defender sus espacios naturales ancestrales que son la tierra, la familia y la religión parecen ser principios de esta comunidad y que son reflejados en sus actividades sociales a si como en los valores que consideran primordiales en su educación inicial (infancia). Reiterando que la importancia de esta radica en que los participantes del proceso comunicativo se encuentran en constante contacto. Así pues para dar cabida a nuestras aseveraciones hemos compuesto este trabajo con siete capítulos los cuales describimos a continuación:

¹ Adriana Luz María, *Santa Rosa Xochiac: un pueblo en proceso de cambio económico y social provocado por el crecimiento e interés de la metrópoli mexicana*, tesis ENAH, México, 1978.

En el **primer capítulo** abordamos la comunicación como una disciplina que se enfoca a la dilucidación del entendimiento humano, su comprensión y confrontación a través del lenguaje, de la imagen y de la propia continuidad de la comunicación entre los individuos embebidos en las relaciones interpersonales.

Así pues conforme a Pio E Riccio Bitti, David C. Mortesen, Peredo Roberto, José A. González Casanova... entro otros veremos que la comunicación es un proceso de socialización; fenómeno observable, tan común, que se escapa muchas veces de nuestra percepción, puesto que es continuo y sutil, estamos tan inmersos en él que no nos detenemos a ver sus mecanismos, por ello tomamos el caso de Santa Rosa Xochiac, para ejemplificar este proceso de socialización y como la tradición, mencionada también por este autor juega un papel fundamental.

Es en el **segundo capítulo** donde presentamos un panorama general de la Delegación Álvaro Obregón, en cuanto al contexto geográfico y social, para una ubicación temporal y espacial de este estudio.

En el **tercer capítulo** mostramos los datos geográficos y sociopolíticos básicos de Santa Rosa Xochiac, ubicamos a nuestro objeto de estudio como un pueblo perteneciente a la delegación Álvaro Obregón, así como pueblo originario de la Ciudad de México, cuyas raíces están ligadas a un pasado mesoamericano y a una tradición de resistencia por sus usos y costumbres.

Pretendemos en el **cuarto capítulo**, establecer cómo el sentido de comunidad es un constructor social, siendo moderno y eficaz para mantener relaciones interpersonales; que la inclinación del individuo para participar activamente en comunidad es un beneficio para la colectividad; es también una condición y una consecuencia de la práctica de la comunicación tradicional

Es en el **quinto capítulo** donde nos enfocamos a las estructuras sociopolíticas de Santa Rosa Xochiac, como un pueblo que reproduce sus ciclos festivos con constancia, que integra a sus miembros en un consenso de valores de participación de labor y trabajo, presentamos el esquema básico de sus tres ejes principales las mayordomías, el Comité Vecinal y los comuneros.

Hablamos de política y democracia y de sus principales características, de la capacidad de participación política y de la autogestión, y sobre todo, del modelo de democracia

deliberativa aplicada en nuestro caso de estudio y observada en el actuar de cada uno de los habitantes y estructuras sociopolíticas de Santa Rosa Xochiac, en el **capítulo sexto** .

Por último, en el **séptimo capítulo** puede observarse la construcción del concepto de Comunicación Tradicional, con base en las características de una comunicación funcional, que es utilitaria en un proceso de transferencia de información cotidiana, centenaria, religiosa, normativa, educativa, integradora; siendo la visión abordada en este escrito, la de un desarrollo interno que transforma el entorno del individuo, permitiéndole crecer, crear, reaccionar, evolucionar y a la vez establecer una permanencia social, esto desde núcleos íntimos hasta lugares insospechados en el espacio y el tiempo.

En este capítulo es nuestra intención profundizar en cómo a pesar de la urbanización y modernización social que la circundan, la comunicación de tipo tradicional ha permitido mantener una estructura que promueve la toma de decisiones políticas y sociales entre individuos reconocidos como iguales. Además observamos y analizamos las formas y medios en los cuales se apoya dicha comunicación (lenguaje, símbolos, emblemas, etc...).

Así pues la aseveración que se hace en este escrito es sobre el elemento de lo interpersonal, encuentro individual e íntimo, de repercusión de las relaciones humanas en pro de la organización social, de su normalización y legislación para una convivencia no solo armónica sino provechosa que integra al individuo en una cultura específica y otorga identidad y el sentido de pertenencia.

La relevancia radica en cómo a través de la comunicación no verbal, lenguaje, tradiciones, comunicación cara a cara, reuniones y festividades fluye la información sobre temas relevantes de la comunidad y las tradiciones compartidas, con base en ello se explica que **Santa Rosa Xochiac** se mantiene un sistema de unidad al interior.

Considerando que el carácter de este proyecto es prioritariamente descriptivo, recurrimos a la percepción de los propios habitantes de la comunidad (memoria colectiva), a través de la entrevista, crónicas orales y documentos proporcionados (fotografías, actas, libros, cartas, carteles, etc.).

Se pretende hacer una relación de dos formas: la comunicación tradicional con la cohesión social (o la formación comunitaria), que con base en la observación de las relaciones de causalidad entre los objetos de este estudio, están orientados a modelar a los miembros de la comunidad y a determinarlos en un rol para introducirlos en su dinámica funcional.

Planteamos la idea de que las sociedades buscan el equilibrio, en este caso, por medio de la comunicación, con la intención de satisfacer ciertas necesidades, se construyen reglas con el fin de conducirse, es decir: “las sociedades humanas tienden a generar recursos de autorregulación”².

Tomamos en cuenta que cada sociedad funge como una estructura, es decir, existen distintos elementos que la componen, los cuales se subordinan a ciertas leyes o criterios de relación para hacer funcional dicha estructura, así pues entenderemos el concepto como el conjunto de categorías abstractas (religiosidad, identidad, cultura, tradición) “interrelacionadas unas con otras más o menos constantes, que se especifica y nos ayuda a entender cómo es que las relaciones humanas significan, y por tanto, como es que mueven a la acción dentro de esas estructuras de significación”³.

De esa manera es posible trazar una constante del comportamiento de la comunidad en el presente para obtener un panorama sobre su desarrollo, esencialmente el de las relaciones políticas que mantienen sus integrantes para la administración fundamental y concreta de ese espacio de pertenencia llamado Santa Rosa Xochiac, Álvaro Obregón, Pueblo Originario de la Ciudad de México.

MÓNICA Cruz y PAOLA Machuca

² Antonio Paoli J., *Comunicación e información. Perspectivas Teóricas*, México, Trillas, decimotercera reimpresión, agosto de 2004, p.22

³ *Ibid.*, p. 36.

CAPÍTULO I COMUNICACIÓN

El sentido de la comunicación en nuestra cotidianeidad
Tipos de comunicación: Comunicación No verbal y Comunicación Verbal
Comunicación Interpersonal
El Rumor

El sentido de la comunicación en nuestra cotidianeidad

La comunicación es para el hombre y para el campo de las relaciones humanas una necesidad fundamental, es parte integral de nuestra condición, auto justifica nuestra existencia prolongándola a través de su ejercicio en los más diversos ámbitos, es precisamente la forma de comunicarnos (la creación de un lenguaje estructurado) lo que nos distinguió de los demás seres vivos y permitió una evolución intelectual.

En su ensayo “Comunicación Social y Desarrollo”, Antonio Menéndez, menciona que: “el hombre se distingue de los demás seres, por su capacidad para significar su experiencia y representarse la realidad mediante el uso de los símbolos: signos, gestos o ademanes convencionales y arbitrarios”⁴, esto significa que el hombre siempre se encuentra en busca de nuevas formas de relación en la que necesidades, intereses, sentimientos, etcétera, se empezaron a difundir como parte vital de las relaciones humanas, y la comunicación de tipo interpersonal tomó un papel primordial en el desarrollo de las mismas.

La comunicación representa vida, es decir: vida social, familiar, comunitaria, laboral, educativa, etc.; su presencia se encuentra en todos los ámbitos en los que nos desenvolvemos, no podemos huir de ella pues todo comunica, en realidad todo lo hecho por la mano del hombre tiene el sentido de comunicar, sin ella las relaciones sociales serían imposibles, ya que

⁴ Antonio Menéndez, *Comunicación Social y Desarrollo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1997, p. 12.

“a través de la comunicación compartimos, ponemos en común y podemos construir juntos”⁵, no es un discurso meramente utópico sino que es factible alrededor de ámbitos cotidianos.

Así pues, “...será comunicación toda transmisión de información que implique la emisión, conducción y recepción de un determinado mensaje”⁶, mensaje que evidentemente tiene un propósito formativo, inversor, transformador, renovador, conciliador o bien reproductor de elementos fundamentales en un sistema.

El fenómeno de la comunicación es un campo de estudio que ha despertado mucho interés entre científicos, académicos, lingüistas, investigadores y analistas, es por ello que existen diversas formas de manejar el término, dependiendo del contexto y la referencia, por ejemplo, es común que en la actualidad se maneje el término comunicación para la organización interna de una empresa u otros sub campos de estudio como la cibernética.

De hecho desde la aparición de los llamados medios masivos de comunicación, radio, televisión e incluso Internet, el término adquirió un nuevo significado y de alguna manera se transformó; por su incidencia se generó un proceso de despersonalización en las relaciones humanas, derivado de las innovaciones tecnológicas, que alienan al sujeto de la realidad colectiva es decir de su sociedad; sino que ahora el peso recae en las “redes sociales” como Hi5, Twitter, Facebook... etc., que separan al sujeto de su realidad inmediata.

La función fundamental de la comunicación es la de establecer lazos de entendimiento, bases para el dialogo humano, el inicio de la reflexión es la palabra y los silencios que le preceden; es importante destacar que este principio se avoca en que la transmisión de información no comprende intenciones puramente comerciales, sino que implica el desarrollo

⁵ Comisión de Comunicación para el Desarrollo Social de la Secretaria de Desarrollo Social de la Presidencia de la Nación, *Comunicación. Capacitación para organizaciones de base* (Cuaderno de trabajo), Argentina, Diseño y Producción de Tecnología Educativa (PAD), 1999, p. 7.

⁶ Florencia García Madrigal, Carlos Vicén Antolín, *Fundamentos de Comunicación Humana.*, Zaragoza , Mira Editores , 1994, p.15.

del ser humano en el ámbito inmediato, en la concepción que se va forjando del mundo, su adaptación y en los propósitos que este puede crearse sobre su incidencia parcial o absoluta en las acciones que le permitirán transformarlo, ya sea por trascendencia o pura sobrevivencia.

Sabemos la importancia de la comunicación en nuestras vidas, porque sin ella las relaciones sociales serían nulas, el fin es la transmisión de información en función de una necesidad real o simbólica (fisiológica o intelectual) que requiere ser satisfecha, llámese hambre o deseo; cuya finalidad es la comprensión, y/o manifestación del *anima* y las necesidades con el mero designio de expresar menesteres, para llegar a un consenso de conocimiento y satisfacciones.

Antonio Paoli J. define la comunicación como: “el acto de relación entre dos o más sujetos, mediante el cual se evoca en común un significado”⁷, y para poder comunicarnos “necesitamos haber tenido algún tipo de experiencias similares evocables en común”⁸, por lo cual patrones culturales símiles agilizan el proceso y le hacen más certero.

Lo anterior involucra una serie de elementos y procesos complejos, mediante la comunicación transmitimos signos, esto parte de la combinación de dos elementos: significado y significante; el primero se refiere a aquella imagen mental o representación que llega a nuestra mente al captar un significante; el segundo es aquel hecho que llega hasta nosotros por cualquiera de los sentidos (vista, tacto, gusto, olfato y el oído) y éste evocara un concepto, el significante podrá ser una palabra, un gesto, un sabor, etcétera; cuyo referente habrá sido anteriormente concertado y aprendido.

⁷ Antonio Paoli J., *Comunicación e información. Perspectivas Teóricas*, México, Trillas, decimotercera reimpresión, agosto de 2004, p. 11.

⁸ *Ídem.*

Establecer la relación entre comunicación humana y comunidad social refiere una serie de procesos que ingresan e integran al individuo en un entorno específico, dictándole reglas, normas, las razones de la “obediencia” y las metas comunes e incluso las personales que pueden y deben ser llevadas a cabo.

El entorno crea el significante, valoriza la palabra y le entrega la profundidad necesaria, por ejemplo si alguien llega y pregunta “¿te gustan las manzanas?”, en ese instante aparecerá en la mente de aquel individuo la imagen de una manzana, el color, la textura y el volumen del objeto (la manzana), la estructura mental que se forma a partir del conocimiento empírico, la imagen física es el significado y la palabra con la cual se relaciona esa imagen es el significante, propiamente la palabra manzana.

El ejemplo anterior permite entender la relación que existe entre el desarrollo de los sentidos y la correspondencia con el lenguaje, otorgados en el entorno cultural que compone al individuo, es decir su comunidad.

Son los referentes, la ubicación de las palabras, la conexión cultural y mayormente universal, los que nos permiten entablar la comunicación y poner en común; por ejemplo, dos personas de nacionalidades distintas con idiomas diferentes, si les mostramos una imagen de un árbol, seguramente tendrán el mismo concepto o significado, pero no el mismo significante, es decir, en español la palabra de esa imagen es árbol en inglés *tree*, si estas dos personas tratan de transmitirse información sin tener el significante en común seguramente no podrán comunicarse, al menos que utilicen otro tipo de comunicación, como el sinésico (señas), la utilización de referentes conocidos por los interactuantes economiza y optimiza la comunicación.

Los referentes culturales avalan la comunicación significativa, brindando una perspectiva que va más allá de la información que se proporciona mediante palabras o gestos, la carga intelectual del individuo permite estrechar relaciones y profundizar lo que se emprende de estas, especialmente cuando los integrantes del grupo llámese comunidad, sociedad o país, comparten un ideal de los referentes culturales que se debaten.

El proceso por el cual comprendemos elementos simbólicos o atribuimos cualidades a los objetos recibe el nombre de “isomorfismo”, Antonio Paoli, lo define de la siguiente manera:

La comunicación humana se realiza gracias al isomorfismo, o sea, a una cierta identidad de las respuestas que en significados que aprendan a dar individuos separados y distintos, hacia un símbolo determinado: Símbolo es el que provoca la misma serie de respuestas internas (significados) de parte de quien los emite, como de su receptor. Es a través de él, como el hombre aprende a manipular significados dentro de sí (pensar) y a intercambiarlos (comunicación interpersonal o intersocial, según el caso)⁹.

Es simple, para poder evocar experiencias similares en común necesitamos significantes comunes. “Requerimos experiencias comunes y cuanto más ricas sean éstas, más y mejor podremos comunicarnos”¹⁰; las experiencias evocables, en cierto grado universales, pueden transmitirse e informarse por medio del habla o de las costumbres, fiestas, normas, gestos, movimientos, etcétera, en la propia continuidad de la vida, lo que hace, lo que es y lo que se expresa mediante su estilo de vida la participación política, reflejo en lo religioso, proyección profesional, la arquitectura de su hogar, incluso la mascota que posee... esencialmente en este caso el rol que desempeña en su comunidad comunica. Este es el comienzo de la comunicación tradicional.

Mencionamos anteriormente que el fin de la comunicación es el traspaso de información, podemos diferenciar que la comunicación e información no son lo mismo: los

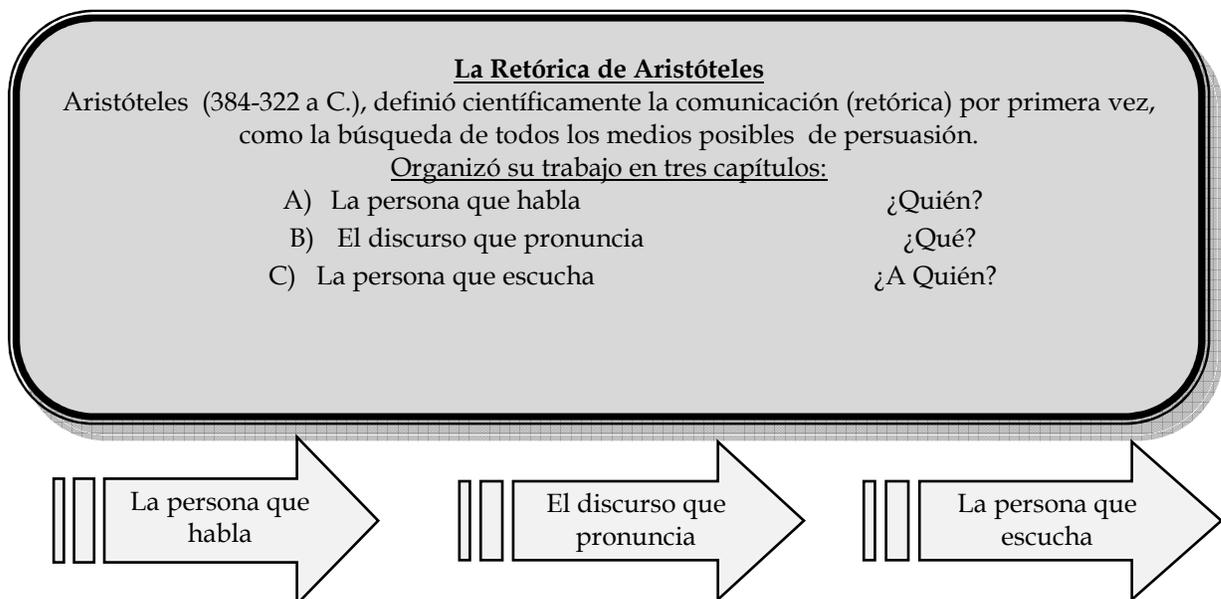
⁹ Antonio Paoli J., *Comunicación e información...*, p. 12.

¹⁰ *Ibíd.*, p. 11.

medios de información, transmiten esta de forma unilateral, con la reserva de los intereses de las corporaciones que lo manejan, por ello someramente se maneja el termino de que estas comunican, pero para que exista realmente un proceso de comunicación interfiere el elemento fundamental de la retroalimentación.

Por su parte la información es "... la clasificación de los símbolos y sus interrelaciones, en una expresión; la de los órganos y sus funciones e interacciones, en un ser vivo; o bien, la organización de los elementos integrantes de un sistema social o de una comunidad"¹¹.

Aristóteles fue quien de manera muy sencilla enfocó los principales elementos del proceso de comunicación:



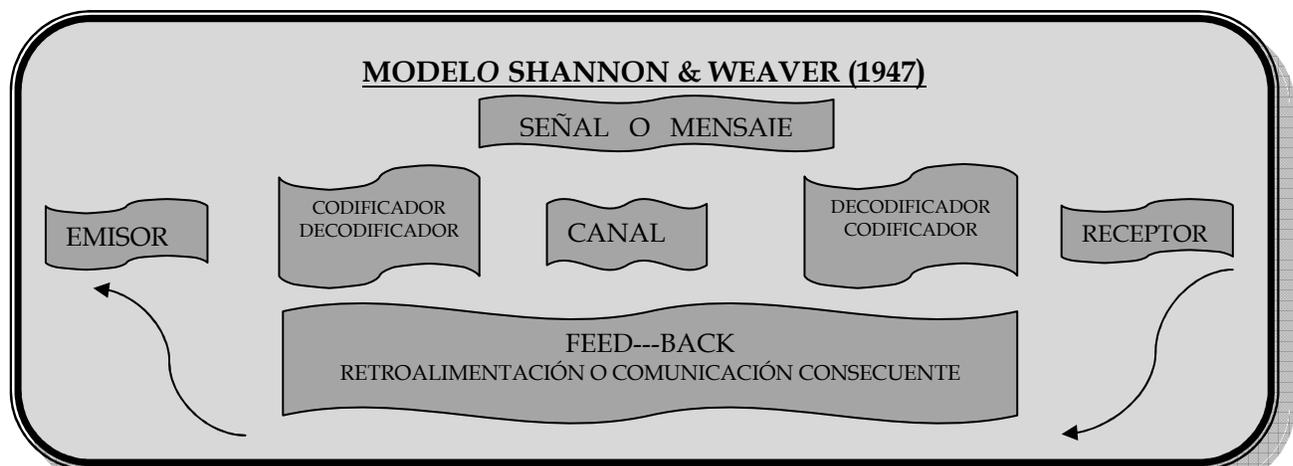
Extraído de: Antonio Paoli J., *Comunicación e información. Perspectivas Teóricas*, México, Trillas, décimo tercera reimpresión, Agosto de 2004, p. 41.

Aristóteles estructura la comunicación desde un punto político, de la interpretación, del discurso y la intención, un ciclo de convencimiento y manipulación de los oradores hacia su auditorio.

¹¹ *Ibid*, p. 20

Más allá de dictar a la comunicación como una sentencia, podemos definirle como un proceso variable, para que pueda darse necesita por lo menos entre dos individuos, uno será el emisor y otro receptor, es necesario, desde nuestro punto de vista, que los involucrados cambien de papel, es decir retroalimenten, generen conversación, intercambien información de toda índole incluso aquella que el receptor tiene preconcebida y descubre de maneras diferentes.

Así pues, con la apertura al análisis de la comunicación se dieron varios diagramas que fueron poco a poco siendo más concretos y completos, desde Lasswell, pasando por Nixon, Schramm, Berlo, quienes agregaron términos como el canal, efectos, mensaje (qué), código, emisor (quien habla o cifrador), receptor (quien escucha o decifrador), pero es hasta el diagrama de Shannon y Weaver en donde por primera vez se toca el punto fundamental de la retroalimentación, el cual mostramos a continuación:



Extraído: Antonio Paoli J., *Comunicación e información. Perspectivas Teóricas*, México, Trillas, décimo tercera reimpresión, Agosto de 2004, pp. 41

La importancia de este modelo radica en que “duplica y complica el proceso de la comunicación, de *feed-back* o retroacción, es la respuesta que el receptor, emite como consecuencia de haber captado el mensaje del emisor original, y que lo convierte en emisor

consecuente”¹². Esto significa que los mensajes transcurren un camino de ida y vuelta, quedándose el mensaje no nada más en el campo de transmisión de información, sino de transmitir una idea que evoque un significado ya convenido socialmente, comunicar.

En efecto, no existiría comunicación sino hubiera en la interacción por lo menos de dos personas, emisor y receptor, pero para que esta sea exitosa es necesario un código (ordinario), mensaje, canal e intención. Ya que no existe una verdadera comunicación si los que interactúan en el proceso no intercambian información, conocimientos, puntos de vista... etc., e incluso llegar a un grado de entendimiento.

Comunicación como “el poner en común” ha sido el factor de civilización y el lenguaje de evolución; vivimos en una sociedad donde la comunicación es convención y concreción, que se da en casi todos los niveles de conexión humana para con el exterior, su sentido no es puro capricho, al contrario la sobrevivencia de la vida social; y por tanto de sus instituciones, ideologías, tradiciones y normas de relaciones interpersonales, tratan de instaurar una trascendencia y establecer conocimiento, construcción de otro nivel de comprensión de la humanidad propia y ajena que es la meta iniciática de este proceso avanzado y complejo que nunca será completo.

Luego, implica representación en un contexto determinado, que nunca es lineal, es sensible de ir más allá del signo... y siempre esta reconstruyéndose en pro de la identidad, el interés y el sentido. Se puede decir entonces que “la comunicación... no resiste ser concebida sólo como intercambio de mensajes a través de un medio, si no que se refiere -de manera ampliada- a las relaciones interpersonales donde se comparten informaciones que a todo el conjunto o a amplios sectores afectan”¹³.

¹² *Ibíd.*, p. 27.

¹³ Manuel de José Corral C., *Comunicación y ejercicio utópico en América Latina*, México, Ediciones del lugar donde brotaba el agua, 1999, pp.10.

Así la comunicación es todos los momentos, circunstancias y ámbitos de nuestra vida, está relacionada directamente con muchas otras disciplinas como la psicología, la antropología, la ciencia política, sociología, es decir con las ciencias sociales.

Se comprende como un proceso multidisciplinario, un conglomerado de explicaciones diversas (actuación, sentido, persuasión, significación, intercambio, sistema, deseo, juego, provocación... etcétera), excluyentes y complementarias una con la otra, este transcurso de eventos nunca (aunque sea simultaneo) será igual que otro, las variables son y serán intermitentemente dinámicas, ajustándose únicamente a los protocolos de contextos determinados, por ejemplo a los protocolos de instituciones como la iglesia, empresas, colegio, centros de trabajo, el hogar de cada individuo, etc.

Por lo anterior no podemos escapar de ella, siempre está ahí, siempre la llevamos a cabo, aunque muchas veces nos sea de manera consciente, inequívocamente comunicamos no sólo a través del habla sino también por medio de movimientos, gestos, silencios, etcétera.

El ser humano ha evolucionado para satisfacer sus necesidades a través de formas que no requieran la supremacía física, una la comunicación empleada para la negociación de los conflictos. La comunicación fue y es el factor de diferenciación de nosotros con los otros seres vivos, ella nos da la posibilidad de identificarnos con el otro, compartir, ponernos de acuerdo, trabajar juntos. Nos hace sentirnos amados u odiados, comprendidos o incomprendidos, felices o desdichados.

Tipos de comunicación

Anteriormente hemos tratado de significar la comunicación, de manera puntual centrándonos en tres aspectos fundamentales:

- El fenómeno de la comunicación es un proceso de transferencia de información entre uno o más individuos, que existe la retroalimentación, es decir argumentación, intencionalidad y manejo dinámico de elementos simbólicos.
- Los referentes culturales, así como los elementos simbólicos y la carga histórica del individuo permiten economizar y hacer eficaz la comunicación sobre todo en espacios determinados.
- La comunicación es preservación de cultura y de los constructos históricos del hombre.

La posibilidad de la retroalimentación en los medios de información de una manera inmediata, como replica no existe; sin entrar en tales discusiones, mostraremos a continuación dos tipos de este proceso, distintos en sus características pero cuya finalidad es indudablemente es permitir la interacción social.

Comunicación no verbal

Desde nuestro punto de vista, este es el tipo de comunicación con la que tenemos más contacto, tan cotidiana que se nos hace imperceptible, y sin embargo nunca dejamos de reaccionar a ella. La comunicación no verbal es la primera forma por la cual entablamos relaciones interpersonales, es desde el vientre de la madre que esta recibe por parte del embrión signos, movimientos (acciones básicas), que interpreta y le comunican.

Es la expresión corporal o lenguaje no verbal, el modo espontáneo del que dispone el hombre para manifestar su estado de ánimo, involuntariamente o deliberadamente. Existen diferentes formas de comunicar de manera no verbal, enfocado en el cuerpo humano, por medio de movimientos, gestos (faciales como la sonrisa), ademanes y la mirada.

Los movimientos corporales acompañan en la mayoría de las ocasiones al habla, por ejemplo, cuando probamos un limón muy ácido realizamos un gesto inconsciente encogiendo los ojos y torciendo la cabeza, éste gesto casi siempre lo acompañamos de una frase, pero aunque no realizáramos ninguna expresión hablada con el simple gesto se entendería que el sabor del limón es amargo y desagradable.

Cada gesto, expresión facial, movimiento corporal y manejo del espacio individual, es una fuente de riqueza excepcional desde el punto de vista informativo. Nos transmite con gran fidelidad, los estados emotivos del individuo y el tipo de relación que mantiene con sus semejantes. Es tan importante la comunicación no verbal en todo tipo de encuentro interpersonal, que varios estudiosos -especialistas que se han dedicado a profundizar en los diferentes aspectos que intervienen en este tipo de comunicación - han señalado que hasta un 70% del significado que se transmite en cualquier encuentro cara a cara, pertenece al ámbito de lo no verbal.¹⁴

Mucho de la comunicación no verbal depende del contexto (del tiempo y del espacio) en el que se encuentre para ser entendido por los receptores, como lo es la pintura, las imágenes, las esculturas y la propia escritura, las festividades las creencias, los usos y costumbres, aquello que modifica nuestra conducta como las normas y reglas no escritas preconcebidas en un sitio específico como el comportamiento de la mayoría en un grupo.

En el curso de la evolución cultural, “las reacciones faciales de gozo, ira, terror, etc., han tomado diferentes modalidades, según la civilización de la que se trate.”¹⁵ Es decir, el

¹⁴ Jaime Palavicini Esponda, *Importancia de la comunicación no verbal en la interacción humana: un enfoque interdisciplinario*, 1979, pp. 47.

¹⁵ *Ibíd.*, p. 32.

significado de los gestos cambian dependiendo de la región o la cultura en que se desarrollan, y las interpretaciones que tengamos de los mismos estarán condicionadas a nuestra formación cultural, y por ello pueden darse un sin número de ellas.

El rostro es una de las partes del cuerpo humano que más comunica; la mirada, el movimiento de los ojos, la expresión de los mismo comunica mil cosas, por ejemplo, la mirada fija puede denotar enojo, pero cuando esta es acompañada de unos parpadeos se puede hablar de coqueteo; el contacto visual nos da la posibilidad de tomar conciencia de la presencia del otro, y es reflejo de nuestro sentido de ánimo, inseguridad frustración, malicia, etcétera son de fácil lectura en un rostro, con ella podemos saber mucho de la otra persona: estado de ánimo, sus sentimientos e intenciones, una mirada llorosa nos habla de tristeza o llanto próximo.

El movimiento de las manos es otro aspecto que nos comunica de las emociones de nuestro receptor, por ejemplo apretar las manos rozándolas nos dice que hay nerviosismo, o inseguridad e incluso en algunos lugares del interior de la república apretar demasiado es una falta de respeto, y por otro lado en el mundo de los negocios un apretón fuerte de manos implica fuerza y capacidad.

Observamos que todo lo que capta nuestros ojos nos comunican e implica en el mundo, publicidad en las calles, señalizaciones (de tránsito, servicios públicos y gubernamentales), el caminar de los transeúntes, su vestimenta, etcétera. Podemos decir de una manera casi terminante que todo nos comunica, que todo es comunicación, pero hay que aclarar que lo que entendamos depende de cada uno, y reiteramos del contexto y el espacio en que nos encontremos.

La comunicación no verbal nos rodea y nos golpea día con día, gran parte de la comunicación que recibimos es por este tipo, de hecho no toda la captamos concientemente, en fin, comprende todo aquello que puede decirse sin palabras: gestos, posturas corporales, comportamiento ocular, señas, apariencia física, tacto, olfato, etc.

Comunicación Verbal

La comunicación verbal es aprendida por asimilación, existe una educación formal para el uso de la “lengua”, comprende la lengua hablada, el lenguaje articulado (estructuración de sonidos que conforman silabas, palabras y oración), pero también puede ser por medio de gritos, llanto, risa, silbidos que son espontáneos de nuestra naturaleza.

Es decir, es toda expresión vocal, sonora, que tenga el sentido de comunicar de forma o no articulada. Por medio del lenguaje los mensajes que queremos informar se dan de la manera más clara, sencilla y rápida, aunque también este puede caer en distintas interpretaciones si el mensaje no es bien expresado o estructurado.

El lenguaje es una de las diferencias que separa al hombre del resto de los animales. Sin él, la cultura y la historia serían imposibles. Todos los seres humanos hablamos, excepto que algún defecto físico no los impida. Nos expresamos de forma verbal por varias razones: por gusto, obligación social o por el deseo de relacionarnos con nuestros semejantes.¹⁶

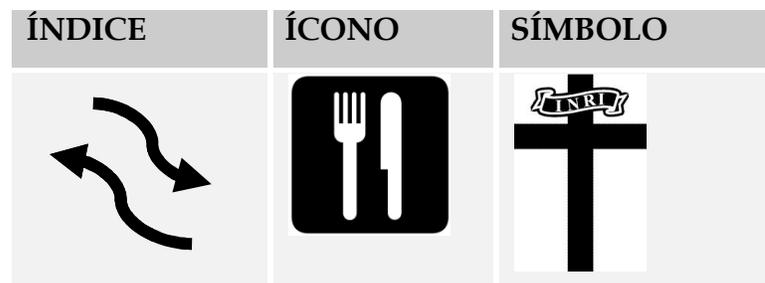
Una parte muy importante de la comunicación se da a través de la lengua escrita, éstas dos la hablada y la escrita tienen una relación arbitraria, tienen que ver con el significado y significante, es arbitrario porque llamamos a tal objeto y la escribimos de manera arbitraria, pero sin duda alguna la lengua escrita (gramática) corresponde a las características de la

¹⁶ Antonio Paoli, J., *Comunicación...*, *op. cit.*, Cap. 3, p. 35.

lengua hablada, para ello cada cultura ha desarrollado sus propios signos y estos se pueden dar de las siguientes maneras: iconos, índices y símbolo, veamos unos ejemplos:

Características que pueden acompañar a la información lingüística en la interacción humana son: la intensidad o el volumen de la voz, velocidad de emisión de los enunciados, el tono y las variantes de entonación (la duración de las sílabas, el llanto, la risa, el ritmo, la fluidez, el control de órganos respiratorios y articulatorios, etcétera)

Es sencillo reconocer donde hay un signo, por ejemplo cuando señalamos con la mano hacia cierto lugar o con los ojos, estamos hablando de un índice. Los doctores utilizan ciertos índices para reconocer que padecimiento tienen sus pacientes, para un resfriado los ojos llorosos; este tipo de signo nos da, de manera muy sencilla, un indicio de información que ligada con cierta experiencia nos da información.



Fuente: Elaborado por las autoras, 2010.

Los íconos son un reflejo casi exacto de lo que queremos informar por medio de imágenes, ejemplo muy sencillo son los íconos manejados en las carreteras y por su puesto los de los programas de las computadoras, claro que para entenderlos necesitamos cierto conocimiento y experiencia previa.

El símbolo, es un signo mucho más complejo, él implica un significado un tanto convencional socialmente aceptado, no tiene semejanza directa con el significante, éste representa una idea abstracta, una creencia, al referir un símbolo este evoca todo un contexto

histórico, social, cultural, etcétera. Las palabras mismas tienen una relación abstracta y convencional con el objeto que significan.

Comunicación Interpersonal

Cuando nos referimos a comunicación interpersonal¹⁷ enunciamos un proceso que se realiza en interacción directa con los demás, sin intermediarios, es mediante ella que se da el diálogo y la conversación, base de las relaciones interpersonales; el hombre no nace con una constitución, sino más bien se constituye dependiendo de su dotación genética programada, en su desarrollo social va despertando sus potencialidades biológicas latentes así como intelectuales por la acción de las primeras relaciones interpersonales.

La primera relación que el ser humano establece es la que se da con la madre o con aquella persona que asuma tal rol, esta comunicación o relación es de tipo interpersonal y en sus comienzos se presenta de manera no verbal, ya que al inicio de nuestras vidas no tenemos el lenguaje estructurado.

Es pues en el núcleo familiar es donde el individuo, crea las primeras relaciones interpersonales, en la relación con la madre y más tarde con el padre, los hermanos, los abuelos, etcétera, por ello la familia tiene gran importancia en la formación del un individuo como tal, la forma en que este sujeto se conectará con el mundo que se define en la llamada base de la sociedad. La identidad de pertenencia, es la primera forma en que obtenemos

¹⁷ En la comunicación interpersonal interfieren todos los aspectos del modelo de comunicación de Shannon y Weaver antes mencionado: el emisor-el receptor, el mensaje "forma significativa transmisora de un cierto significado", el canal-lenguaje, el código cultural-lingüístico y la retroalimentación. Además de agregar un concepto importante para la transmisión del mensaje, el contexto, que puede presentarse en cuatro niveles: semántico, situacional, físico y cultural. Ver en: Claudia Fabiola, Ortega Barba, *Modelos de Comunicación Interpersonal mediada y a Distancia: de la Conversión Cara a Cara a la Interacción Digital*, Tesis Profesional para obtener el título de Maestra en Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Cd. Universitaria México, 2004, Cap. 1, p. 22.

conocimiento, desarrollando el lenguaje, en la medida que el contacto con los demás individuos de una organización prolifere, formamos nuestro ser.

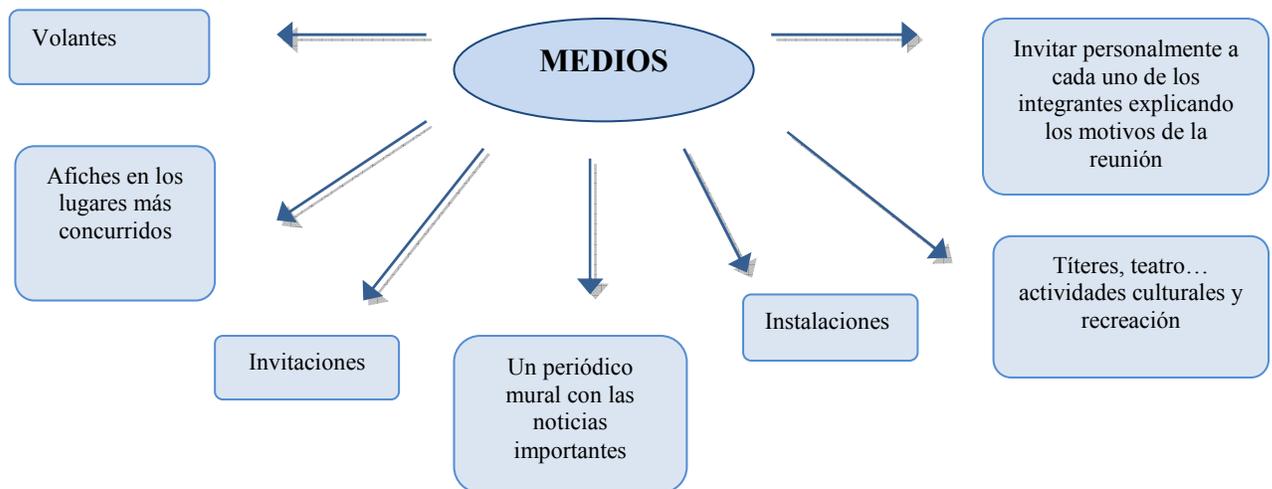
Es precisamente en este tipo de comunicación en donde nos exponemos en contacto permanente con los individuos que realmente participan en nuestras vidas y cuya incidencia es posible transformar de forma intelectual y material, ya sea para un beneficio o conocimiento comunitario o personal; la comunicación cara a cara permite una confrontación pero también requiere de preparación y bagaje cultural y presencia histórica (¿quién eres? ¿De dónde vienes? ¿Qué haces aquí? y ¿qué proyección puedes ejecutar en territorios determinados?).

No existe comunicación sin ambición, es decir sin intención, en la cual se prepara una estratagema que acerca el objetivo, en este punto podemos ubicar que la comunicación interpersonal tiene el carácter de ser un proceso dirigido. Puede presentarse en distintos ámbitos: interna, inter-organizacional, concepto que decidimos utilizar para designar la “comunicación grupal” y externa.

Hablando del primer ámbito diremos que este se distingue por que se produce al interior de determinado cuerpo integrado por un número específico de individuos, por ejemplo una comunidad, y los cuales se relacionan por tener en común ciertas necesidades, intereses, objetivos, costumbres e identidades, este tipo abarca a todos los miembros, sean dirigentes o no.

La comunicación “Interorganizacional” (grupo), son las organizaciones que tiene similares características y objetivos, como las diferentes organizaciones comunitarias de barrios o pueblos, rompe el aislamiento y da alguna manera tiene más impacto cuando se pretende que los mensajes sean escuchados en el exterior.

Para ello se pueden usar distintos medios para comunicarse con los miembros de manera que todos participen, por ejemplo:



Fuente: Elaborado por las Autoras con base en el texto de Beatriz. Orlowski de Amadeo, *Comunicación capacitación para organizaciones de base, cuaderno de trabajo*, Argentina, CENOC, Abril, 1999, p. 19.

Para que exista una comunicación de este tipo es necesario que los involucrados, reconocidos entre sí como coactuantes y beneficiarios, se agrupen y auto organicen compartiendo los mismos objetivos y formas de actuar y trabajar



Fuente: Elaborado por las autoras, 2010.

Hablando del ámbito de la comunicación externa esta es aquella que se dirige hacia afuera de la organización o al exterior de una comunidad, hacia la sociedad en su conjunto, hacia instituciones u otras organizaciones, hacia otras comunidades, etcétera.

Cuando la comunicación es externa se considera que debe tener mayor alcance por ello diversas organizaciones acuden a los medios masivos de información para obtener un reconocimiento público; pero otras prefieren la conversación, la negociación; ello es porque la mayoría de las ocasiones cuando una comunidad u organización cualquiera pretende comunicarse con el exterior es porque necesita algo de él.

Es importante mencionar que existen dos tipos de canales a través de los cuales se comunica la gente de una comunidad, de manera formal o informal, ello depende de las expectativas, intereses y objetivos que tengan los involucrados en el proceso comunicativo, así como del contexto que los envuelve, puede ser laboral, familiar y en este caso comunitario.

Los canales formales se establecen de manera institucional, es decir, hay quienes regulan los medios por los que se transmite la información al igual que el contenido, se puede ejercer de forma vertical es decir de arriba hacia abajo (jerarquización), por ejemplo, de la televisión hacia los telespectadores, existiendo en el proceso cierto grado de manipulación y autoritarismo en el control de la comunicación y su (s) mensaje (s).

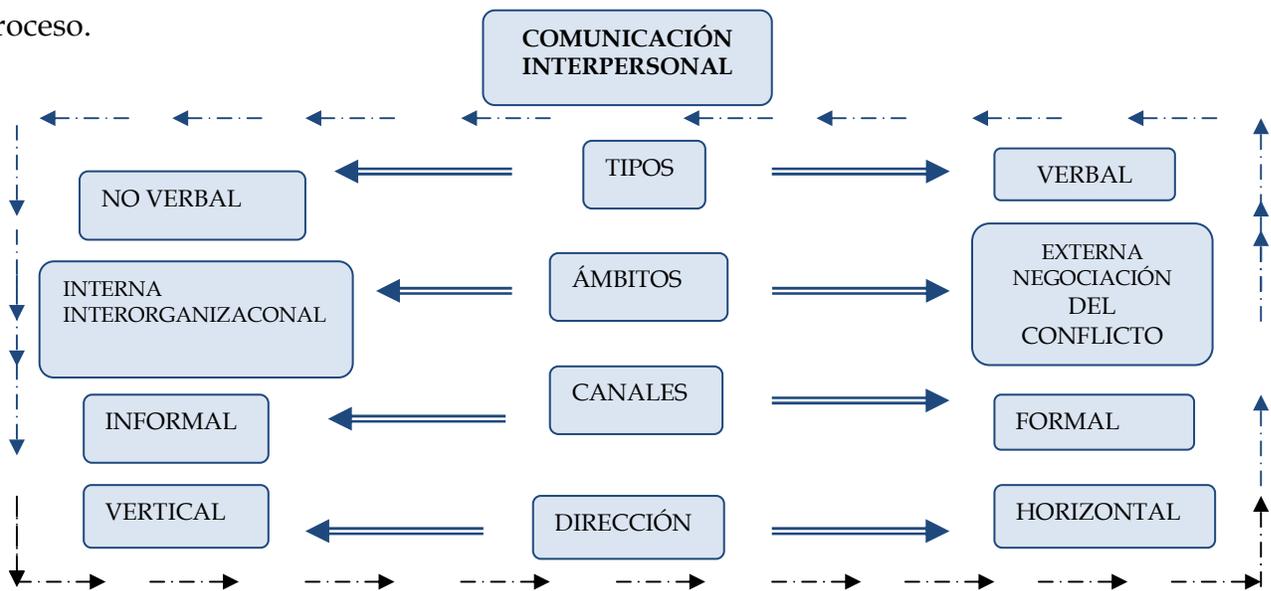
Estos “son los que han sido previstos y que incluso pueden estar reglamentados como las Asambleas por los estatutos. Pueden ser las reuniones semanales, los informes económicos, etc.”¹⁸. Los canales informales, se presentan como su nombre lo establece, inconsecuentemente sin reglas o normas a seguir, es decir, el control de la información no está en manos de unos cuantos y esta fluye de manera imprecisa, en ésta forma de transmitir la comunicación no sé sabe con certeza quién es el emisor primario.

¹⁸ Beatriz Orłowski de Amadeo, *Comunicación capacitación para organizaciones de base, cuaderno de trabajo*, Argentina, CENOC, Abril, 1999, pp. 19.

La información circula horizontalmente entre los receptores que al mismo tiempo son emisores, como lo es el proceso de comunicación, “...se trata de encuentros no previstos. No establecidos formalmente, pero de todos modos la gente se encuentra en la calle, en el almacén del barrio, y conversa”¹⁹.

El rumor, es parte de la comunicación informal, que en determinados contextos tiene ciertas consecuencias y características, más adelante profundizaremos este tema. Unos párrafos arriba hemos mencionado las palabras horizontal y vertical refiriéndonos a como circula la comunicación.

En fin, la forma en que es manejada la comunicación depende de las intenciones, expectativas, actores y del contexto en el que se sitúe, de ello dependerá el éxito comunicativo, es decir, establecer cierto grado de entendimiento. En el siguiente cuadro se encuentra de manera simplificada los diversos componentes de la comunicación interpersonal las divisiones y subdivisiones que consideramos eje para comprender este proceso.



Fuente: Elaborado por las autoras, 2010.

¹⁹ *Ibíd.*

Resumiendo, la información anterior, la comunicación interpersonal es el concepto base de la comunicación tradicional, este se desarrolla de forma verbal y no verbal, es en cuando se efectúa internamente, es decir en el ámbito inmediato del individuo, núcleo familiar, laboral y comunitario donde se forma e incide directamente su participación.

Observamos que el éxito de la comunicación interpersonal se da porque el ámbito en que más se utiliza es en el interno, por la proximidad que implica, ya sea al interior de la familia, de un salón de clases, de un grupo religioso, o en una comunidad, como lo es el caso de Santa Rosa Xochiac, y decimos éxito ya que es entre personas que tienen los mismos intereses, el mismo contexto, y los mismos códigos culturales en donde la comunicación se desarrolla íntegramente.

Es justamente la accesibilidad, la cercanía de los interactuantes lo que permite la réplica inmediata, y la argumentación entre ellos, así la comunicación cara a cara es efectiva en tanto la especulación es mínima, existe reacción la que es llamada también retroacción.

La exigencia mínima es la accesibilidad, algunas se desarrollan naturalmente en un centelleo de conversaciones; otras muestran la marca de tradiciones, instituciones o culturas de larga data²⁰

La retroacción, según Mortesen, actúa como un mecanismo de autorregulación que surge de la observación de la autorregulación de dispositivos mecánicos o cibernéticos, es la acción al estímulo, en ella se distinguen los errores y se contiene la información, positiva o negativa esta modifica la conducta verbal de lo que se dice y se reserva.

²⁰ David, C. Mortensen, *La comunicación: El sistema socio-cultural, Redes de comunicación*, Buenos Aires, Argentina, Ediciones Tres Tiempos, 1978, pp. 58

En una conversación cara a cara esta es casi inmediata incluso con una conducta no verbal, retroacción es sinónimo de reacción, y esta es libre o nula en la forma en que la retroalimentación se va cerrando y abriendo brechas más largas de incertidumbre, es entonces que podemos describirla como factor para la duración.

De tal manera que la accesibilidad forma redes de comunicación, aspecto también importante dentro del proceso de comunicación, las cuales conectan a las unidades sociales, individuos; las redes son un subproducto de la interacción de sus elementos condicionales por limitaciones territoriales, exigencias de sus tareas y otras fuerzas que obran en el quehacer diario de un individuo, desarrollan dentro de sus miembros las pautas para el flujo de la comunicación y el uso efectivo de los vínculos a su alcance.

Es precisamente en este punto donde es prioritario mencionar y establecer la geografía de la situación de la cual habla C. David Mortesen en su texto *La Comunicación: el Sistema Socio-Cultural*²¹, pues ello es fundamental para que se dé la accesibilidad y se formen las redes de comunicación, esta se desarrolla en tres ejes fundamentales:

El espacio es la realidad física en que se da la comunicación, le hace personal o no, brinda o no la sensación de pertenencia y dominio sobre la circunstancia, la distancia entre otros factores que repercuten directamente en la psicología del individuo permitirá acciones y reacciones que encausaran la comunicación de manera dinámica.

La orientación física, es aquella que hace proclive una conversación de otra, los espacios públicos sin duda inducirán a las problemáticas comunes, o bien de conversaciones amplias sobre la familia y los conocidos que convergen, esta no se ajusta propiamente a la conducta del

²¹ *Ibíd.*, p.144.

individuo existe una tendencia hacia los espacios centrales, donde esta ubicados las plazas públicas, centros religiosos, mercados... etc.

El tiempo en su condición de relatividad, condiciona la comunicación, su brevedad o extensión en el proceso define la inteligibilidad del mensaje, cierra o abre brechas de incertidumbre, así como carga de nuevos significados la calendarización de eventos en los que se determina para las partes o colectividades puntos críticos de su coexistencia, como la convocatoria a asambleas o reuniones emergentes, el mismo ambiente del que se carga el tiempo de espera transforma los significados, así como predispone a los coactuantes, se dice entonces que "... El tiempo histórico es un recordatorio de la irreversibilidad y la sucesión de toda experiencia humana"²²

El medio físico, es decir el ambiente que refiere Mortesen, sustentado en Deutsch²³, es coercitivo; el punto nodal de ubicar a la comunicación tradicional desde tres ejes tiempo, espacio y medio físico se resume en lo siguiente:

...ningún hombre puede vivir fuera del tiempo, un examen de nuestras orientaciones con respecto a este puede enriquecer nuestra comprensión de la acción reciproca compleja entre el hombre y su medio... cada persona y cada clase de cultura, desarrollan orientaciones temporales características que tienen consecuencias de largo alcance sobre casi todas las formas de actividad social, en particular sobre la comunicación.²⁴

Es en la comunicación interpersonal y las características mencionas en los párrafos arriba en donde "surgen como subprocesos el rumor, el chime y las murmuraciones, las cuales se propagan por redes espontáneas no estructuradas, conocidas también como redes emergentes"²⁵, como parte final de este capítulo hemos decido hablar del subproceso del rumor, importante por ser un factor presente de este tipo de comunicación:

²² David, C. Mortesen, *La comunicación: El sistema socio-cultural... op. cit.*, p. 33.

²³ *Ibid.*, p. 43.

²⁴ *Ibid.*, p. 33.

²⁵ Alejandro Gallardo Cano, *Curso de Teorías de la Comunicación*, México, Ed. FCPYS-UNAM, 1990, p. 53.

El rumor

El rumor es una enunciación que se da en el espacio de la comunicación interpersonal, interna e informal, entre sus principales características se encuentran que no se puede saber con claridad quién fue el primer emisor de la información, y también que se carece de medios comprobatorios para demostrar la veracidad de la información, y después este se va transmitiendo de boca en boca, regándose el mensaje.

El mensaje es transmitido como una cadena en la que se van entrelazando diferentes versiones e interpretaciones de cómo fueron dándose progresivamente los hechos e incluso las especulaciones de los resultados de una situación determinada, según Allport esto sucede porque el rumor es:

... lanzado y continúa su trayectoria en un medio social homogéneo, en virtud de activos intereses de los individuos que intervienen en su transmisión. La poderosa influencia de estos intereses exige que el rumor sirva ampliamente como elemento de racionalización: esto es, explicar justificar y atribuir significado al interés emocional actuante. A veces, el vínculo interés-rumor es tan íntimo, que nos permite describir el rumor como la proyección de un estado emocional completamente subjetivo.²⁶

Los rumores son profundamente intencionales, apuntan a un fin determinado y contiene un alto grado emocional, es por ello que se da el vínculo rumor-interés, y por ello éste se transmite velozmente.

El rumor es un claro ejemplo de la comunicación interpersonal (cara a cara) y en él es muy fácil que se observe en su mejor y amplio sentido la comunicación verbal y no verbal, es un acto deliberado e intencional; mas que una compulsión humana el rumor se desarrolla de una manera consciente, abriendo y estrechando los espacios de incertidumbre informativa. Ahora bien surge la cuestión ¿el rumor es un mecanismo o una forma de comunicación?

²⁶ Allport, Gordon W., *La Psicología del Rumor*, Buenos Aires, Siglo XX, 1978, p. 11.

Como mecanismo es clara su función de difundir un hecho de manera personal, así pues es casi como un relato que se estructura de individuo en individuo, al transmitirse este lleva consigo el juicio del transmisor y a la vez induce el juicio del receptor; que el rumor se orienta a la influencia del pensamiento y de la conducta, su intención va a direccionar a un individuo a emitir su opinión o a participar en tal o cual cuestión, como todo mecanismo de comunicación informa, la situación con el rumor es que es de una forma sumamente parcial, no fidedigna y orientada a validar una exégesis de ciertos hechos.

El rumor como casi toda información no es una verdad absoluta sino una versión de la realidad, de forma distorsionada pero que cuenta con personajes y situaciones que nos parecen reales o familiares; para Allport:

... dos son las condiciones básicas necesarias para que un rumor prenda en la mente de la gente y, valga la expresión corriente corra; primero el asunto del cuento deberá revestir cierta importancia, tanto para el que transmite como para el que lo escucha; luego, los hechos reales han de estar revestidos de cierta ambigüedad. Esta ambigüedad, según haremos notar más adelante, puede ser inducida por la ausencia o parquedad de noticias, por su naturaleza contradictoria, por desconfianza hacia ellas, o por tensiones emocionales que tornan al individuo incapaz de aceptar los hechos revelados en las noticias oficiales o relacionadas hacia ellas.²⁷

De tal manera vemos que el rumor es un mecanismo para informar, se da fácilmente en la comunicación interpersonal pues sus características (Interna, informal y horizontal) facilitan su proliferación, además agregaremos que esta se adelanta a la declaración oficial de la información y que esta informa de manera anticipada a las personas, vemos en ello al contrario de muchos²⁸, aspectos significativos: uno, el hecho de que la gente tiene la intención de informarse e informar; y dos, el interés, preocupación y emotividad por los hechos que se desprenden.

²⁷ Ibid., p. 1.

²⁸ Ver al rumor como una problemática ya que deforma la información como el juego del "teléfono descompuesto."

Ahora bien, pensamos que el rumor informa a la gente tal vez de manera incorrecta, pero en una comunidad como Santa Rosa Xochiac en donde existe la réplica cara a cara la gente puede debatir sobre la información dada en el rumor de naturaleza política o administrativa de la comunidad, tiene todas las posibilidades e interés de investigar sobre la veracidad del mismo gracias a la proximidad.

Finalmente, podemos concluir en este capítulo que la comunicación es una necesidad fundamental en la vida del hombre sin ella simplemente no existirían las sociedades, es importante porque nos relaciona con los demás y nos da la oportunidad de desarrollarnos y sobrevivir, sobre todo en comunidad.

Esa posibilidad nos la da innegablemente la comunicación interpersonal, la cual, resumiendo, se desarrolla de forma verbal y no verbal, es cuando se efectúa internamente, es decir en el ámbito inmediato del individuo, núcleo familiar, laboral y comunitario donde se desarrolla e incide directamente su participación.

Donde los individuos interactúan de manera directa sin intermediarios y ubicados en el mismo nivel jerárquico, donde la información corre sin normas específicas sino simplemente se da de acuerdo a los intereses y objetivos de cada persona, pero donde es claro debe haber entre cada uno de ellos una identidad compartida, aspecto que desarrollaremos en el siguiente capítulo, para su entendimiento.

Es la comunicación interpersonal concepto que nos ayudara a comprender y construir nuestro concepto de la comunicación tradicional, eje central de nuestro estudio.

CAPÍTULO II

PASADO Y PRESENTE SOCIOCULTURAL DEL VALLE DE MÉXICO: ÁLVARO OBREGÓN

Antecedentes políticos y socio demográficos: La Ciudad de México
Álvaro Obregón: ubicación socio demográfica

Antecedentes políticos y socio demográficos: La Ciudad de México

La Ciudad de México concentra el carácter de la nación, centro de migración, lumbrera de la vida política y económica del país, con origen colonial es un ejemplo de un profundo sincretismo cultural derivado de la conquista y el mestizaje; en el que sus habitantes conjugan un doble juego; uno, orientado hacia lo que consideran la modernización, basándose en modelos occidentales; y otro, el de recuperación y revalorización de la identidad y orgullo indígena.

A partir de la conquista de los españoles y el establecimiento de un sistema de gobierno con base en el sometimiento, se comenzó a formar la Ciudad de México. Es Hernán Cortés quien gobernó con el título de Capitán General, los territorios conquistados teniendo como sede la población de Coyoacán, al sur del lago de Texcoco, desde entonces, estableciéndose con ello el primer cabildo y ayuntamiento de América.

Con las nuevas ideas políticas que los españoles trajeron a territorio mexicano y con la idea de la conquista indígena y creación de la Nueva España, en 1535 se crea el primer virreinato, siendo el primer virrey Antonio de Mendoza.

El Valle de México fue dividido en barrios, encomiendas y después estos se transformaron en ayuntamientos, los pueblos habitados por los llamados indios se encontraban a las orillas de la ciudad, pero después estos se fueron integrando, los límites entre uno y otro fueron rebasados, así los indios y españoles coexistieron por funcionalidad y facilitación del

trabajo. Así pues, el ahora Distrito Federal es y fue un territorio labrado por distintas costumbres, razas, sueños e ideas; se colonizó y se desarrolló convirtiéndose en una de las ciudades más grandes y habitadas del mundo.

Delimitado el 31 de enero de 1824, en el Acta Constitutiva de la Federación, en la Constitución de ese año, se conforma oficialmente el Distrito Federal, especificando su espacio terrestre y su competencia jurídica, se opta por un gobierno republicano de tipo representativo en el que se hace la tripartición de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial) erigiéndose 32 Estados libres y soberanos, con autonomía al interior.

Así fue como, fuera de la circunscripción del Distrito federal, quedaron numerosos poblados, entre ellos San Ángel, Coyoacán, Mixcoac y Tlalpan, formando un distrito dentro del Estado de México, siendo la cabecera Tlalpan. Con el régimen centralista de 1837²⁹ San Ángel se incorporó al Departamento de México, dividido en distritos, cada cabecera regida por un prefecto y subprefecto.

Fue hasta el año de 1853, un 22 de abril durante el gobierno del General Santa Anna, que el Departamento de México se convierte en Distrito, reorganizándose la estructura administrativa; con el decreto del 16 de febrero de 1854 se divide al Distrito de México en tres Prefecturas: Norte, Occidente y Sur.

San Ángel queda en esta última, cuya cabecera es situada en Tlalpan, y es representada por un comisario municipal propietario, suplente y un juez propietario y suplente. La Ciudad de México, se erige como termómetro de la vida nacional, sus transformaciones políticas y estructurales han permutado la dinámica social y las capas de su tejido social.

²⁹ Gobierno de la Ciudad de México, *Delegación Álvaro Obregón*, México D.F, Gob. De la Ciudad de México, 1994, p. 281.

En la década de los setentas y ochentas se presentan los grados más altos de urbanización: de 49.4 % y 56.2% respectivamente, lo que muestra que este lapso de veinte años modificó el perfil de la ciudad: de predominantemente rural a urbano; asimismo, durante este periodo “se inicia una disminución en el crecimiento natural de la población metropolitana y la migración se convierte en el componente fundamental de su crecimiento total.”³⁰

Son los altos grados de urbanización y su consecuencia inmediata, el desarrollo, característica predominante de estas décadas y de las subsecuentes especialmente en los ámbitos que competen los rubros referentes a los servicios, públicos y privados, salud, educación y desarrollo tecnológico, etc.

Actualmente el Distrito Federal es la zona más densamente poblada de México, aún cuando representa sólo el 0.1% del territorio total del país, conforme a datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Información (INEGI), del año 2000; en el último periodo (2000-2005) la tasa de crecimiento del Distrito Federal es de 0.4 por ciento, es decir la población se incrementa cada año en cuatro personas por cada mil habitantes en la entidad.

El desarrollo tecnológico y crecimiento poblacional provocó en el Distrito Federal, un sobrecupo de habitantes debido a la migración constante a la que se ve sometido, migración que poco a poco ha hecho que los límites de la ciudad se confundan con el del Estado de México, el cual es un cúmulo de pequeñas ciudades.

La migración ostentada por la urbanización, no sólo se come los límites geográficos, sino que arrasa paulatina y trágicamente con la historia de comunidades, pueblos, construcciones antiquísimas, áreas verdes, costumbres, tradiciones, en fin, formas de vida.

³⁰ Lucy Nelly Maya González, *Dinámica Socio demográfica de una Localidad de la Ciudad de México*, México D.F, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias, 2000, p. 17.

Álvaro Obregón: ubicación socio demográfica

Anteriormente esta demarcación era conocida como la municipalidad de San Ángel, fue hasta el 9 de enero de 1932, que la delegación Álvaro Obregón tomó su nombre, para distinguir la memoria del general de la revolución, registrándose oficialmente como Delegación Villa Álvaro Obregón, la distinción del nombre se debió a que el 17 de Julio del año de 1928, el general Álvaro Obregón fue asesinado en el restaurante La Bombilla a manos de José León de Toral, y a su memoria se le brindo su nombre.

Es con la ley Orgánica del Distrito Federal, de 1970³¹, que adquiere su carácter de delegación, pues en ella se hace la distinción de 16 delegaciones políticas y se definen nuevamente los límites de estas.

Anteriormente este territorio pertenecía a la jurisdicción de Coyoacán, sujeto al marquesado (caciquismo y al clero) del valle de Oaxaca titulo del cual era beneficiario Hernán Cortes por parte de la corona española.

Históricamente territorio tepaneca, la mayor parte pedregales creados por el volcán Xitle y los terrenales de Azcapotzalco y cúspides de la Sierra del Ajusco; estos territorios dotados de bosques y riachuelos, con una localización privilegiada al pie de los montes al borde de los lagos, funcionaba como un lugar de descanso para los pobladores de la capital, en similitud a Tacuba, Tacubaya y San Agustín de las Cuevas, grandes haciendas como la de Goicoechea eran sitios de contemplación.

Una de las causas principales de la fisionomía de los barrios fue que en el proceso de colonización la evangelización trajo consigo un nuevo orden político- administrativo, con cada iglesia se establecían pequeños pueblos como Chimalistac, Tizapán, Tetelpan, Axotla,

³¹ *Diario Oficial de la Federación*, del 29 de Diciembre de 1970.

Xoco, Xochiac, Òmac, Ameyalco, Totolapan, Mixcoac, Atlitic, Cuajimalpa, Acylco... entre otros cuya piedra angular era una iglesia.

Naturalmente esta organización territorial favoreció a diversas organizaciones religiosas, como el caso de los frailes Dominicos, a quienes les cedieron tierras con la idea de que estos llevaran la evangelización a los indios, edificando así la ermita dedicada a San Jacinto en Tenanitla, actualmente San Ángel.

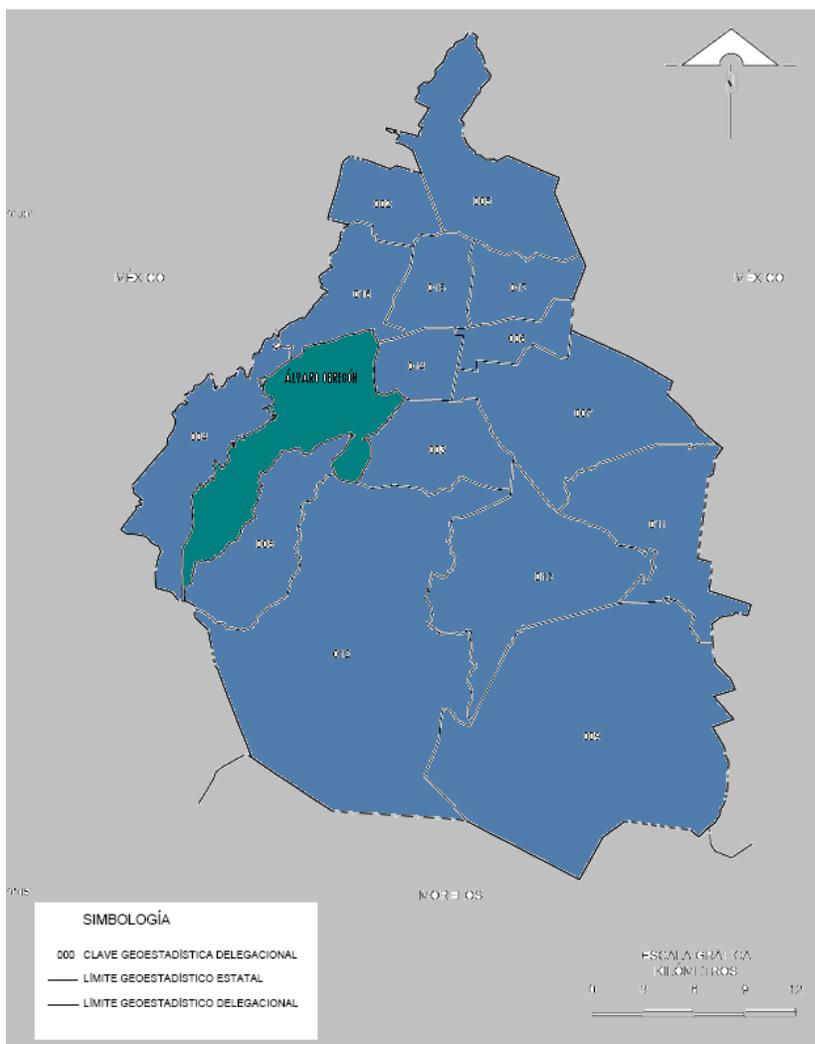
En este punto, observamos que la iglesia y su proceso de colonización favorecieron la explotación de la tierra y de los recursos naturales, (en la época de Hernán Cortes, se conformaron viveros y huertos con frutales traídos de Castilla, el río Atlitic, mas tarde bautizado por los dominicos como río Magdalena, se convirtió en el motor productivo de los colonos; prosperaron la cría de animales, maderas frescas y preciosas fueron taladas, así como piedras extraídas para construcción de bardas, casas y villas... luego molinos, obrajes y batanes) traduciéndolo en urbanización, este desarrollo no fue únicamente material sino que se inicio un sincretismo cultural en el que se fundía el deseo de la sobrevivencia de los conquistados y su lucha por mantener su identidad espiritual y cultural.

Lo anterior, tiene que ver con un reflejo constante en la vida común del México actual, en sus patrones de conducta, en la personalidad de sus habitantes y en el respeto que se tiene a ciertos espacios que reflejan su pasado mesoamericano, en el caso específico de la Delegación Álvaro Obregón, por ejemplo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia reconoce los siguientes sitios patrimoniales:

Nombre del Poblado		Observaciones
1	Altavista, San Ángel, Chimalistac, Hacienda Guadalupe Inn -Chimalistac y Batán Barrio Viejo, Eje Patrimonial Av. de la Paz-Arenal	Zona Histórica INAH
2	Axotla	
3	Eje Patrimonial Ruta de la Amistad	Periférico
4	Observatorio	
5	Pueblo de Tetelpan	
6	San de Bartolo Ameyalco	

7	Pueblo de Santa Fé	
8	Pueblo de Santa Lucía	
9	Santa María Nonoalco	
10	Pueblo de Santa Rosa Xochiac	
11	Antiguo pueblo de Tizapán	
12	Pueblo Nuevo Vasco de Quiroga	Una parte incluida en Santa Fe
FUENTE: INEGI. Resultados del VIII Censo Ejidal 2001.		

La Delegación Álvaro Obregón cuenta con 12 de los 180 sitios patrimoniales, cuya belleza y valor histórico son testimonio vivo de la riqueza cultural de la ciudad de México:



FUENTE: INEGI, Marco Geoestadístico, 2005.

La entidad que hoy conocemos como Delegación Álvaro Obregón ha sufrido modificaciones en cuanto a sus límites; algunos pueblos como San Jerónimo, Magdalena Atlitico y Contreras actualmente pertenecen a la Delegación Magdalena Contreras.

Actualmente, la delegación Álvaro Obregón se caracteriza por su alta heterogeneidad, ya que es posible encontrar a la nueva zona de Santa Fe, símbolo de la nueva vanguardia arquitectónica, que las colonias más pobres asentadas irregularmente en barrancas, o que antiguas colonias y pueblos.³²

Durante la presidencia de Miguel Alemán, es cuando se adoptan políticas de industrialización (1950-1960), que trajeron consigo la modernización de la parte central de la delegación, la zona tan irregular e inhóspita hacía pensar que sería imposible poblar el área, de hecho desde la época prehispánica se tenía tal idea, pero aún así se construyeron espacios habitacionales, tanto residenciales como populares.

En el Suroeste de la Delegación surgieron nuevos fraccionamientos para la clase media y alta, lo que generó encarecimiento del precio del suelo y migración de la población de escasos recursos, asimismo al noroeste de la delegación se localiza la población de menores ingresos, sobre áreas minadas o con pendientes acentuadas, al borde de las barrancas siendo en gran mayoría asentamientos irregulares, en los que se establecen los pobladores cuyas construcciones, la mayoría de las ocasiones, no cuentan con los requerimientos técnicos para no derrumbarse.

Por la demanda de vivienda y la sobrepoblación de las zonas centrales de la ciudad, se erigieron viviendas en lomeríos y espacios de reserva natural, derivando en la ampliación de vías de comunicación entre San Ángel con otros pueblos como San Bartolo Ameyalco y Santa Rosa Xochiac.

³² Lucy Nelly Maya González. *Dinámica Socio demográfica... op. cit.*, p. 64.

Datos demográficos

Los límites geográficos de esta demarcación son fijados legalmente por los decretos de 1899 y 1970³³. Se localiza al sur poniente del Distrito Federal, en una extensión de 96.17km², en forma alargada de noreste a suroeste, limitando al norte con la delegación Miguel Hidalgo, los municipios de Naucalpan y Huixquilucan del Estado de México, al oeste y sur con Benito Juárez y Coyoacán; y al sur con Magdalena Contreras, Jalatlaco del Estado de México, Cuajimalpa y Tlalpan, con un área rural³⁴ de 38.5 km²³⁵

Álvaro Obregón comprende el 6.47%³⁶ del área del DF siendo el quinto lugar en tamaño de las 16 delegaciones. Geográficamente se ubica en los paralelos 19°14'N y 19°24'S, en meridianos 99°10'Este y 99°19 Oeste.

Se ubica al sur poniente de la cuenca del valle de México, el 70% de su territorio es montañoso, gran parte es lomerío y planicie,³⁷ al margen inferior de la Sierra de las Cruces (serie de estructuras volcánicas que llegan a una altura máxima de 3,820 msnm, en el llamado Cerro del Triangulo y mínima de 2,260 msnm). Otras elevaciones importantes dentro de la delegación son las del Cerro de San Miguel de 3, 780msnm, el Cerro de Temamatla 3, 500, el Cerro Cruz de Calica o de Alealica con 3, 610msnm, el Ocotlal 3, 450 y el Zacazontetla 3,270.

³³ *Ibidem.*

³⁴ Apéndice: cuadros de distribución rural INEGI, 2005.

³⁵ Instituto Nacional de Antropología e Historia, *Cátalogo nacional de monumentos históricos e inmuebles, Delegación Álvaro Obregón*, México DF, INAH primera Edición, 1997.

³⁶ Datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI indican contrariedad con los de estadística delegacional, monografía de 1994, donde indica 6.3% del territorio, además de una diferencia de superficie de 94.5km²

³⁷ Alberto Lenz, Delegación Álvaro Obregón en Gustavo Garza (comp.), *Atlas de la Ciudad de México*, México DDF, Colegio de México coedición Plaza y Valdés, 1987, p.244.

La zona es conocida por sus pedregales, barrancas y zonas boscosas (27.50 % de la superficie delegacional³⁸), por su elevación se encuentra favorecida con un clima templado y húmedo casi en todas la temporadas del año, así mismo por su subsuelo bajan las corrientes de los ríos más importantes del la ciudad de México, la cual se ve abastecida con afluentes como el del río Magdalena desde tiempos inmemorables, lo que ha permitido que comunidades como Santa Rosa Xochiac tengan la oportunidad de abastecer su propio pozo con los afluentes naturales.

Con relación a la composición de este territorio, consideramos conveniente mencionar que gracias a su clima provechoso para la actividad económica, sus habitantes se mantuvieron por mucho tiempo, de sembradíos de flores de ornato (viveristas), de la siembra de vegetales simples y la recolección de leña, para aquellos cuyos hogares bordeaban con el bosque.

Como una de las delegaciones más pobladas tenemos que su densidad poblacional para el año de 1970 era de 4, 874 hab/km² y para el año 2000 era de 7,083 hab/km² (INEGI 2000).

Así pues siendo la 3^a demarcación más poblada; su crecimiento poblacional tenía una tasa de 3.3 % entre 1970-1980, y posteriormente en el periodo comprendido entre 1990-2000 de 0.7 %.

Finalmente, de acuerdo a las cifras, se observa que el crecimiento poblacional en esta área ha disminuido lo cual también aplica para la totalidad del Distrito Federal, ello es natural si reconocemos que el poder adquisitivo actual es menor y por ello existe más conciencia en la planificación familiar.

³⁸ Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI, *Continúo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta de Uso Potencial, Agricultura*, 1:250 000.Cuadro1.9, Agricultura y vegetación.

Pero aun con ello, en el Distrito Federal se vive una *sobre habitación*, porque se sigue presentando la migración, mientras el poder económico, político y social siga centralizado en una pequeña urbe, los habitantes de comunidades y pueblos aledaños y lejanos seguirán emigrando a la ciudad para buscar una mejor calidad de vida, sobre todo aquellos que vienen de lugares agrícolas y ganaderas donde ya no encuentran sustento.

Así pues, el panorama del crecimiento poblacional en cada una de las Delegaciones del Distrito, así como el área metropolitana esta, desde nuestro punto de vista, en constante alza debido a la migración.

Es fácil notar los proyectos de vivienda en la ciudad que relatan conjuntos habitacionales, en donde quepan más personas en espacios más reducidos, son las inmobiliarias quienes se adueñan de los terrenos para alzar sus enormes edificios que alojan un gran número de departamentos o conjunto de casa habitación con un promedio de no más de 54 m². La ubicación de los terrenos no es de suma importancia, en una cañada, barranca o en lugares minados, lo importantes es satisfacer la demanda de vivienda y las ganancias.

Como mencionamos en el primer apartado de este capítulo y que reiteramos por su importancia, este crecimiento acelerado de urbanización y lo que ello trae consigo, es decir, la globalización, y no entendida como el uso y desarrollo de las tecnologías en su más alto grado, sino como la homogenización cultural y social, arrasa, destruye y derrumba años de historia, de costumbres, creencias y formas de vida tradicionales.

Con respecto a esto último (vidas tradicionales) las delegaciones que conservan cierto estatus respecto a la conservación de tradiciones son Tlalpan, Milpa Alta, Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Cuajimalpa zonas en las cuales se asentaron grupos principalmente otomíes y tepanecas, (en el norponiente y surponiente de la cuenca del Valle de México) y otro grupos descendientes de las tribus nahuas (en el nororiente y suroriente), característica similar de estas zonas su elevación a pie de monte.

De acuerdo con datos relevantes del INEGI XII del Censo General de Población y Vivienda, 2000:

- En Álvaro Obregón se identifican 8 pueblos Originarios y 2 barrios
- El 11% (965368) de la población de la Ciudad de México habita en una comunidad considerada Pueblo Originario
- 6% (543987) de la Población del DF habita en un Barrio con formas tradicionales
- 7095 884 habitantes corresponden al resto de la población del Distrito Federal.
- Del total de la superficie de la Ciudad de México 1461km², 44km² son barrios; 104km² son pueblos y 1313mk² son fraccionamientos.

Lo cierto es que a la fecha esas cifras han cambiado desproporcionadamente debido a la construcción desmesurada de unidades habitacionales y condominios por inmobiliarias y particulares.

Uno de los ocho³⁹ Pueblos Originarios de la Delegación Álvaro Obregón, es Santa Rosa Xochiac, nuestro objeto de estudio, por ello es importante antes de adentrarnos a su historia y características principales, entender que es un Pueblo Originario para ver esta comunidad desde tal perspectiva.

³⁹ Los ocho pueblos originarios que son reconocidos tanto por la SEDEREC y el Instituto Nacional de Antropología e Historia y que son numerados por Mora Vázquez, Teresa, coord., en el texto *Los Pueblos Originarios de la Ciudad de México, Atlas etnográfico*, México D.F, GDF, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007, 296 pp.

CAPÍTULO III

EMERGENCIA DE LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS Y SOCIALES TRADICIONALES:
SANTA ROSA XOCHIAC, PUEBLO ORIGINARIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La Ciudad de México y sus Pueblos Originarios
Bosquejo Histórico: Situación Geográfica
Panorama de desarrollo económico, urbano y social
Santa Rosa Xochiac como Pueblo Originario de la Ciudad de México

La Ciudad de México y sus Pueblos Originarios

El Valle de México, hace siglos, se vio rodeado y disputado por diversas comunidades prehispánicas, actualmente quedan vestigios de su presencia en territorio obregonense, rezagos de la época colonial (legado religioso de los Carmelitas Descalzos, por ejemplo), y en algunas partes de la delegación Álvaro Obregón todavía se practican, entremezcladas, tradiciones de esas dos épocas históricas: la Prehispánica y la Colonial.⁴⁰

Sobre todo en el eje religioso de una comunidad que a pesar de ser una religión adoptada del viejo continente, la manera de venerar a los iconos católicos tiene muy marcado el pasado mesoamericano que se rige por el ciclo de la tierra y sus frutos, siendo el fervor hacia sus normas y convicciones muy marcadas por dichas formas.

El concepto de Pueblos Originarios es relativamente nuevo, aunque siempre ha existido una conciencia de nuestra cultura e identidad nacional, la cual se piensa como un relato histórico que se hace presente en expresiones masivas de alegría y enorgullecimiento por tener “algo en común”, por ejemplo, la devoción a un “santo patrón”, porción de tierra o a un personaje significativo, son expresiones de un pasado mesoamericano.

⁴⁰ Delegación Álvaro Obregón, *Crónicas oral de los pueblos de Álvaro Obregón*, México, Gobierno del Distrito Federal, 2006.

La principal característica que identifica a un Pueblo Originario es el desarrollo y mantenimiento de mecanismos e instituciones políticas, culturales y sociales que proceden⁴¹ de una relación entre sus habitantes para la defensa e integridad de su territorio, recursos naturales, y en la mayoría, su orientación religiosa.

En la Ciudad de México existen cerca de 150 pueblos originarios, que se encuentran distribuidos en su gran mayoría en las delegaciones Milpa Alta, Magdalena Contreras, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco, fue hasta los años 70 que comenzó a gestarse la invasión o despojo (legales o ilegales) de sus terrenos comunales, para comercializar estas tierras a inmobiliarias o para servir a obras viales, inclusive para luego ser repartidas para hacerse adeptos políticos.

Como antecedente de la emergencia por rescatar esta gama de identidades que enriquecen el carácter de México, el referente inmediato podría ser la Ley de la Reforma Agraria en 1972, con la apertura del sistema electoral en 1997 en la capital del país, así como la reflexión social hacia la población indígena con los movimientos subversivos del 1994 (EZLN⁴²), cuyo impacto fue mayor en el ámbito académico del país.

El estudio de los pueblos originarios⁴³ se ha vuelto actualmente, un referente para nuevas prácticas de convivencia y coacción social, que ha dejado de enfocarse en el folklor exuberante, y ha reconocido el mantenimiento de ciertos estatutos de vida, pese a las inserciones de la vida moderna y sus complejidades en un ambiente donde lo colectivo no es

⁴¹ Ángel Bolaños Sánchez, *En internet, información de más de 150 pueblos originarios del D.F.*, La Jornada en línea, sección Capital, México, domingo 5 de agosto de 2007, Dirección URL:<http://www.jorjada.unam.mx./2007/08/05/index.php>.

⁴² Ejército de Liberación Nacional, movimiento político-militar-cultural surgido en Chiapas México como reacción a la firma del Tratado de Libre Comercio. En 1993 el EZLN tomó las cabeceras municipales de San Cristóbal de Las Casas, Altamirano, Las Margaritas, Ocosingo, Oxchuc, Huixtán y Chanal. Actualmente se habla de un movimiento latente.

⁴³ A partir de 1997 en Milpa Alta se celebra cada año el "Foro de Pueblos Originarios y Migrantes Indígenas del Anáhuac".

sólo escuchar, asentir, e integrarse; lo colectivo es participación, incidencia, resistencia y manifestación de una personalidad.

Esta apreciación, se considera tanto para su aplicación como modelo de regulación de las relaciones humanas, como un elemento que debe rescatarse simplemente por su valor histórico; de manera formal es el año 2003 cuando surge el Consejo de Consulta y Participación Ciudadana, auspiciada por el Gobierno del Distrito Federal y administrada por un Comité que convocó a representantes de 42 comunidades de las delegaciones: Tlalpan, Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco, y que en cuyo manifiesto hacen la siguiente propuesta del Acuerdo del Consejo de Consulta y Participación:

... porque han ocupado ese territorio desde antes de la formación del Estado Mexicano. Dichos pueblos conservan - a pesar del desmesurado crecimiento de la mancha urbana- diversas formas tradicionales de organización social a través de las cuales preservan su identidad, su cultura, su territorio y hábitat, dando vida a la pluriculturalidad de la ciudad.⁴⁴

Surge en el año 2006 formalmente otra institución gubernamental, La Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, la SEDEREC⁴⁵, como un apoyo al sector indígena en la metrópoli, y sobre todo con el propósito de promover los proyectos de las comunidades por preservar su cultura e incluso los recursos naturales que poseen; es la formación de esta dependencia un signo de la necesidad de institucionalizar la vigilancia de la administración e intervenir en la organización cultural y política de estas comunidades.

La cuestión del territorio es fundamental en el discurso de los pueblos originarios y comunidades, el populismo político y la capitalización, ya sea para su reparto a cambio de adeptos políticos o la construcción de obras públicas o su venta a la iniciativa privada despoja

⁴⁴ Andrés Medina Hernández, *La memoria negada de la Ciudad de México, sus Pueblos Originarios de la Ciudad de México*, México, UNAM, 2000, p. 32.

⁴⁵ S/autor, S/Editor, S/Lugar de Edición, Dirección URL: <http://www.sederec.df.gob.mx/quienes.html> (septiembre 2009), [Consultado el 19 de Agosto de 2009]

muchos pobladores de sus tierras de cultivo; la reacción es en contra de la privación de un estilo de vida y de la devaluación social de las instituciones que ostentan. En el escenario político nacional es un tema de debate y de reforma constitucional.

La diputada Sofía Castro Ríos, del PRI, ex-secretaria de la Comisión de Asuntos Indígenas de la Cámara de Diputados en la LIX Legislatura, puso sobre la mesa el tema de la reforma del Artículo 2º Constitucional en el año 2009, lo cual permitiría que los pueblos indígenas obtengan el rango de sujetos de derecho, facultando la defensa de sus intereses:

...Ahora estoy nuevamente alistándome para defender la causa de los hombres y las mujeres indígenas del estado de Oaxaca y del país, un reto fundamental en la construcción de la lucha por el combate a la desigualdad social en la que hoy viven los pueblos originarios... una lucha para conquistar que cuenten o gocen de autonomía plena, de pleno derecho, no sólo a la autodeterminación, que es una parte importante, sí, pero no definitiva, comenta...⁴⁶

Teresa Mora Vázquez, en su texto “Los Pueblos Originarios de la Ciudad de México”⁴⁷ señala que deben verse “...como unidades portadoras de una singular identidad conformada por su tradición territorial, cultural y política”, es evidente el énfasis que estos grupos continúan denominándose pueblos, para indicarse como una entidad cerrada y peculiar.

Bajo esta última premisa, podemos considerar a Santa Rosa Xochiac como Pueblo Originario, lo cual desarrollaremos de manera precisa en el siguiente apartado de este capítulo, adentrándonos en su historia y características principales.

⁴⁶ Margarita Warnholtz, *Defender a los Pueblos Originarios en el Congreso*, Milenio Online, 14 de agosto de 2009, Dirección URL <http://impreso.milenio.com/node/8624459>, [consultado el 22 de Agosto de 2009]

⁴⁷ Teresa Mora Vázquez, Coord., *Los Pueblos originarios de la Ciudad de México, Atlas etnográfico*, Introducción, México D.F., GDF, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007, p. 13.

Bosquejo Histórico: Situación Geográfica

Xochiatlo o Xuchiatl es una voz náhuatl que significa “agua de rosas”.

El presente tema trata de ser un breve panorama que explica, sobre todo, el contexto geográfico, social y político de la comunidad de Santa Rosa Xochiac, conocida como pueblo, tanto sus maneras y costumbres cotidianas, así por la forma del trazo de sus calles y el apego de sus habitantes por su localidad.

Santa Rosa es políticamente una colonia y parte de una entidad políticamente delimitada, la Delegación Álvaro Obregón; nace del transitar de la gente amable, que saludan por igual a propios y extraños, gestionan su tradición y no negocian sus valores familiares y comunitarios, están marcados de un pasado de trabajo agrícola, de la labor cotidiana, atrapada entre la urbanidad y la tradición, su espacio se encuentra en innegable desarrollo.

El por qué es importante reconocer el territorio de Santa Rosa Xochiac, desde su historia inmediata, hasta las condiciones geográficas, demográficas y socioculturales actuales, radica en que su espacio territorial y social se halla en cierta suspensión “histórica”, que más adelante trataremos de elucidar.

Históricamente, las tierras de Santa Rosa pertenecieron al Marquesado del Valle, aunque fue Barrio dependiente de la jurisdicción de Coyoacán. Los progresos en materia productiva, administrativa y educativa de los Carmelitas, les granjeó esta transferencia territorial para su regencia.

En el transcurso de los siglos XVII y parte del XVIII, los Carmelitas incorporaron bajo su gerencia otros puntos geográficos como el Olivar de los Padres (llamado así porque en los lomeríos de ese perímetro sembraron olivos y vid) y los pueblos de Tetelpan, San Bartolo

Ameyalco y Santa Rosa Xochiac. Posteriormente, en 1610, los carmelitas utilizaron parte de estas tierras para establecer el “Santo desierto de Cuajimalpa”.

Existe referencia escrita en el Archivo general de la Nación del año 1696, sobre la importancia del manantial llamado “Ojo de Agua”, vital liquido que le dio origen a este poblado; la tradición oral dicta que los primeros habitantes vinieron de San Bartolo Ameyalco en 1699 y empezaron a fincar en 1772, cerca del manantial del lugar, encomendado a Santa Rosa de lima, por lo que el pueblo toma ese nombre y su apellido “Xochiac”.



Fuente: Foto de las Autoras, Atrio de la Iglesia Principal de Santa Rosa Xochiac.

Santa Rosa de Lima

Su nombre real fue Isabel Flores de Oliva, (Lima, Peru el 20 de abril de 1586- 24 agosto 1617); tras rechazar la idea del matrimonio hizo voto de “virginidad”, es posteriormente la orden de santo [Domingo de Guzmán](#) a imitación de [Catalina de Siena](#); realiza constantes visitas al Templo de Nuestra Señora del Rosario y atender las necesidades espirituales de los [indígenas](#) y los [negros](#) de la ciudad.

Es canonizada por el papa Clemente X en 1617, siendo la primera santa de América. Se le conoce como “excelsa patrona” de Lima y Perú. Se hace famosa al intentar confrontar la invasión de piratas holandeses, comandados por Jorge Spilgergen, en la Iglesia de Nra. Sra. del Rosario en Lima.

El capitán del barco muere antes de desembarcar y se le atribuye esta intervención a los rezos de santa Rosa; por ello se le representa portando una imagen de la ciudad sostenida en un ancla

Su principal Santuario es la Basílica Santuario de Santa Rosa de Lima, Convento de Santo Domingo y Monasterio de Santa Rosa de las Monjas en [Lima Perú](#).

Se dice que el primer nombre que dieron a las tierras fue el de Cuautla Ameyalli (“Bosque de manantiales”)... sus territorios abarcaban desde Axomiatla hasta el cerro de San Miguel, lo que ahora son las colonias La Era, El Limbo y Torres de Potrero, hasta el actual ejido de Santa Rosa Xochiac, que bautizaron en un principio como Cuauhtenco y posteriormente Santa María.

La tradición narra que la fundación de este pueblo se debió a un acto de rebeldía debido al robo de tierras por parte de los hispanos, por decenios han existido pugnas por sus bosques, y dato curioso es que durante la revolución mexicana fue recorrida (específicamente la Sierra de las Cruces) y dominada por el guerrillero morelense Genovevo de la O⁴⁸, a diferencia de otras poblaciones la participación fue casi nula, el motivo: celebraban misa en el bosque donde no eran perturbados.

Parroquia Principal de



⁴⁸ Subdirección de Servicios Educativas, Culturales y de Turismo, *Pueblos de Álvaro Obregón*, México, Subdelegación de Desarrollo Social, Delegación Álvaro Obregón, versión, mimeo, Cfr, “territorio de Contradicciones”, 1999.

En 1775 cuando la división de territorios entre San Bartolo Ameyalco y Santa Rosa, Monte Leones y Carbonera se hace de manera legal con la escritura llamada de redención⁴⁹ y a manera de compraventa por 400 pesos en oro, los bienes comunales y las tierras, se delimitaron físicamente con bardas de piedra, llamada actualmente la calle de la Granjas.

Al respecto corren diversas versiones sobre el origen formal de Santa Rosa Xochiac y una de ellas es que paralelamente se fundaron San Mateo Tlaltengo y San Bartolo Ameyalco por migrantes de la zona de Cuajimalpa.

La comunidad como tal se traza en el siglo XVIII, por el cacique Santiago de Galicia del que se dice tenía raíces en San Bartolo Ameyalco, nombramiento hecho por el Corregidor de la villa de Coyoacán, Don Andrés Tovar.



Fuente: Foto tomada en la exposición de fotos "Una mirada a los recuerdos de nuestro pueblo, 15 de septiembre del 2010", Plaza Cívica, Santa Rosa Xochiac. (Pueblos Unidos Santa Rosa y San Mateo)

⁴⁹ Juan Carlos, Hernández Castillo, *Equipamiento Urbano, Proyecto de Salud en Santa Rosa Xochiac, Delegación Álvaro Obregón*, Ciudad de México, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, Tesis de Licenciatura. 1992, p. 42.

Este pueblo fungió como surtidor de agua para San Ángel y la Ciudad de México; su comercio se basaba en la venta de leña y carbón, así como de la agricultura y ganadería en menor medida; paso obligatorio para el Convento del Santo Desierto de los Leones “... su cultura se formó entre frailes y las noticias dejadas por los arrieros sobre los sucesos del país”⁵⁰.

En el año 1905 se inician los trabajos de construcción de la iglesia principal, Santa Rosa pacta con San Bartolo el abastecimiento de piedra para la edificación a cambio de suministrar agua a los ojos de agua del Meyal y la Capilla, construyéndose para este fin un tanque de agua en la curva de la Chiva, kilometro 25.

En el año de 1935, exactamente el 2 de Mayo, en una petición conjunta de los vecinos de Santa Rosa Xochiac, se solicitó la dotación de tierras bajo el siguiente señalamiento:

Siendo todo nosotros campesinos agricultores y careciendo de tierras propias para el cultivo, puesto que somos pobres... solicitamos dotación de tierras; la finca que puede ser afectada por la dotación que solicitamos es la Hacienda de Buena Vista, ubicada dentro de los siete kilómetros que se refiere el artículo 24 del Código Agrario; su propietario en el señor Luís Vázquez (Fuente: Diario Oficial del 12 de junio de 1935.⁵¹

En ese mismo mes, siete días más tarde, solicitud es turnada por el Jefe del entonces Departamento del Distrito Federal, a la llamada Comisión Agraria Mixta, siendo el paso natural la conformación de una comitiva que investiga los antecedentes jurídicos de la hacienda en cuestión, de esta manera se le notifica al señor Luís Vázquez, quien es albacea y representante de Fausta Vázquez, conforme al artículo 27 del Código Agrario con la siguiente manifestación:

⁵⁰ *Ibidem.*

⁵¹ Gobierno De la Ciudad de México, *Delegación Álvaro Obregón*, México D.F, Gobierno De la Ciudad de México, 1994, p.58.

La Hacienda de Buenavista pertenecía al señor de Jesús Vázquez y Micaela González; que al fallecimiento de Jesús Vázquez, la finca de Buenavista pasó la herencia a Antonio Vázquez, Fausta Vázquez, hoy sucesión, representada por Manuel H. Mijares y por ocursoante Luís Vázquez y teniendo dicha hacienda una superficie de 500 hectáreas, correspondió a cada uno de los heredero un lote de 166 hectáreas y que el 19 de Diciembre de 1922 se doto al pueblo de San Mateo Tlaltenango con 250 hectáreas y correspondiéndoles a cada uno de los herederos 83 hectáreas, de lo cual resulta, el concepto del ocursoante, la inafectabilidad de la finca, por ser pequeña propiedad. Por otra parte desde hace tres años el ocursoante vendió a los vecinos del pueblo de Santa Rosa Xochiac, 40 hectáreas de las que están en posesión entando pendiente de firmarse la escritura ante el notario Cose Arellano, por todo lo cual pide que se declare improcedente la dotación de tierras, a los vecinos de Santa Rosa Xochiac por ser inafectable a la hacienda Buenavista...⁵²

En esa época la comisión que se encargo de la investigación y dictamen, realizó un censo declarando 273 habitantes, 58 jefes de familia y 105 individuos con derecho a dotación de tierras, que la misma comisión de la junta censal admitió.

En otro informe se encontró que Santa Rosa Xochiac estaba en posesión de un fondo legal de 700 hectáreas de superficie; los terrenos comprendían aras de cultivo, Monte alto y Agostadero, esto colindando al norte de la Hacienda Buenavista, al sur con el pueblo de las magdalenas, al este con San Bartolo Ameyalco a una longitud de 6 kilómetros del Desierto de los Leones.

Más tarde el pueblo de Santa Rosa Xochiac adquirió hectáreas de terreno temporal, en una compra que no apareció censada en 1935, siendo estos clasificados como pequeños propietarios.

Un año después, mayo de 1936, se designa un vocal representante de los campesinos de la zona, evidenciando una naciente organización y gestión por del compromiso económico y afianzamiento territorial, este vocal toma procedente el dictamen del ejido para los usos

⁵² *Ibidem.*

colectivos, cuyas superficies deberían ser tomadas íntegramente sin modificación alguna de la Hacienda Buenavista⁵³.

Su transformación económica a mediados del siglo XX, se debió del decaimiento en la venta de leña, carbón, pulque, desaparición de huertos y zonas amplias de cultivo por avance de la urbanización; así se pasó de la leña y el carbón a la venta de tierra de monte y plantas de invernadero (que incluso hoy existen), debido a la relación con los “viveristas” de Mixcoac y alrededores, y su gente pasó a ser jardineros expertos y reconocidos en la ciudad.

La leña, como la producción en los viveros, era un factor vital de su economía y con ello mantenían comunicado el pueblo con otras zonas para su comercio:

Los leñeros vendían leña, lo que implicaba subir al monte, derribar los árboles, hacerlos raja, cargar los animales con madera y emprender el regreso al pueblo... ya seca, la cargaban otra vez en las julas, en los burros o en los caballos y bajaban a venderla a 20 centavos el ciento de palitos, o si en alguna casa compraban dos o tres cargas de leña, ya se las dejaban a 17 centavos... Hacían entregas en Portales, Tacubaya, Mixcoac, Coyoacán, San Lorenzo, etc., con el dinero que ganaban pasaban a comprar alimentos que eran difíciles de conseguir en Santa Rosa X.⁵⁴

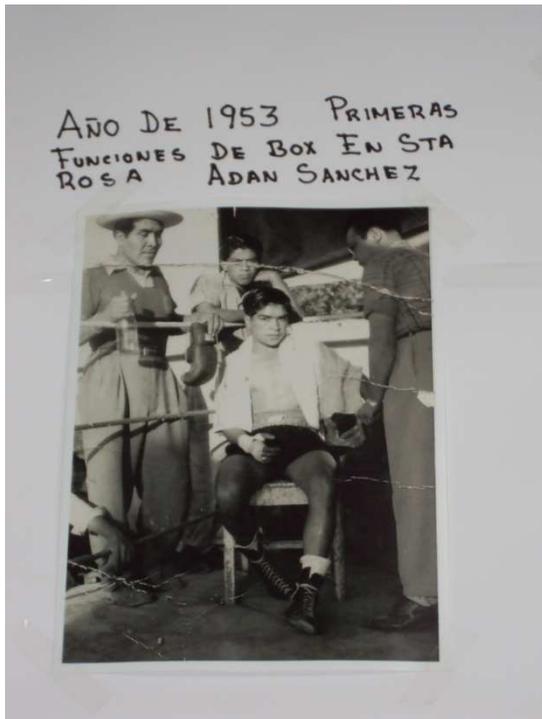


**vecinos de
posición
s 2010.**

⁵³ *Diario Oficial de la Federación*, 12 de agosto de 1936.

⁵⁴ Delegación Álvaro Obregón, *Crónica Oral de los pueblos en Álvaro Obregón*, México, Gobierno de la Ciudad de México, México, 2006, pp.116.

Actualmente estas imágenes se repiten frecuentemente en Santa Rosa, por sus calles siguen recorriendo vendedores de leña y viveristas, así como vendedores- productores de grano y tubérculos.



Fuente: Foto proporcionada por los vecinos de la comunidad, durante la exposición de fotográfica: "Una mirada a los recuerdos de nuestro pueblo, 15 de septiembre del 2010", Plaza Cívica, Santa Rosa Xochiac.

Pero la forma de vida de los habitantes de este pueblo no nada más estaba relacionada con la agricultura, jardinería, etc., ya que dentro de sus actividades se encontraban las relacionadas con la dispersión y relajación, para la década de los cuarentas el pueblo contaba con su propia Banda de Música integrada por los vecinos del mismo pueblo.

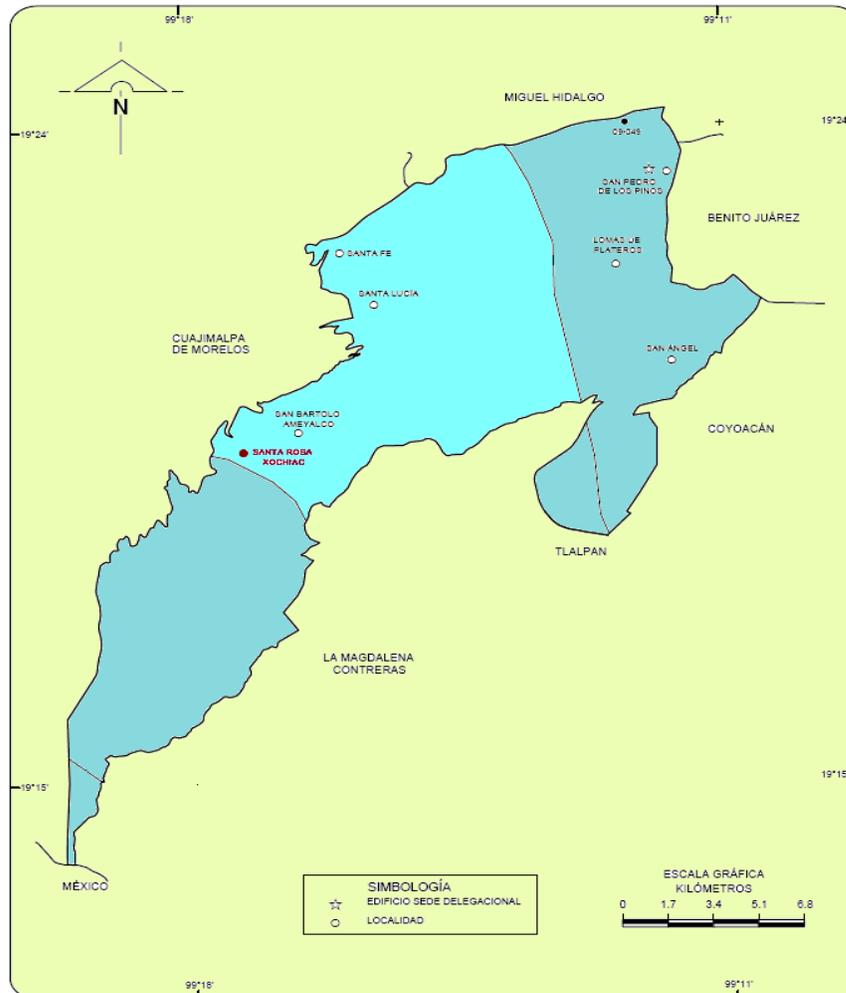
(Foto de la derecha tomada en la exposición de fotos "Una mirada a los recuerdos de nuestro pueblo, 15 de septiembre del 2010", Plaza Cívica, Santa Rosa Xochiac).

Para la década de los cincuentas se dan las primeras funciones de peleas de box en la comunidad en donde participan también los vecinos del pueblo, evidenciando el gusto por el deporte y el fomento de su práctica.

Situación geográfica

El pueblo de Santa Rosa se ubica al suroeste del Distrito Federal, KM 26.5 de la carretera que une al Desierto de los Leones con San Ángel y Periférico. Por su altitud, 2900 msnm, clima húmedo y frío, entre bosques y tierras de cultivo. Se ubica al suroeste del monte de las

Cruces, en el cerro Tepeco, y limita al oeste con el Desierto de los Leones; es identificada política y administrativamente como la Colonia Santa Rosa Xochiac y cuenta con 55 manzanas.



FUENTE: INEGI, Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta de Climas, 1:1 000 000, serie I.

Fuente: INEGI, Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta de Climas.

La información generada por el INEGI⁵⁵ indica que la población total de 8817 al año 2000, de la cual 4352 es población masculina (49.35%) y 4456 población femenina (50.53%).

⁵⁵ Disco compacto de Sistema de Consulta de Información censal 2000 "SCINCE por colonias año 2000".

- Se cuenta un total de 2017 hogares con un promedio de 4.55 ocupantes por vivienda, 7840 de sus habitantes han nacido en la localidad, 3899 son hombres y 3941 son mujeres y solamente 880 han llegado de algún otro sitio fuera de la entidad.
- De la población mayor de los 5 años 7535 profesan la religión católica, 188 otra religión distinta a ella y 270 son ateos.

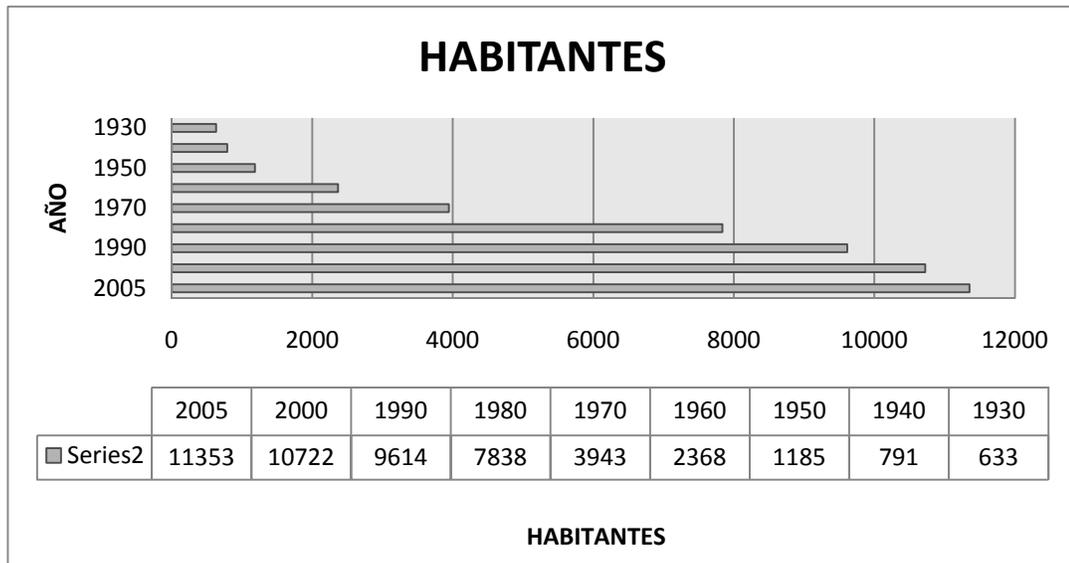
Santa Rosa se encuentra dentro de los límites de la delegación política Álvaro Obregón, asentado en el Artículo 11, de la Ley Orgánica del D.F.:

Los límites geográficos de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal son los siguientes: ...partir del cruce formado por los ejes de la Avenida Observatorio y Boulevard Presidente Adolfo López Mateos (Anillo Periférico), se dirige por el eje de éste último con rumbo general al Sur hasta la intersección con la Avenida Barranca del Muerto... por el punto denominado Zacapatongo, hasta el lugar conocido como Cabeza de Toro; de aquí continúa hacia el Sur por el lindero de los montes de Santa Rosa Xochiac y la Magdalena, hasta el punto conocido por la Cruz de Coloxtitla, donde existe un monumento de mampostería con forma de prisma de base cuadrada que define el vértice de los linderos de los montes comunales de Santa Rosa Xochiac, el Parque Nacional de el Desierto de los Leones y el monte comunal de la Magdalena; de este punto sigue al Suroeste...⁵⁶

El siguiente resumen fue elaborado conforme a la información de la Coordinación de Planeación del Desarrollo Territorial, Unidad Territorial 10-139-1 de la Jefatura de Gobierno del Distrito Federal, relativa a Santa Rosa Xochiac, elaborada con base en el XII Censo General de Población y Vivienda 2000, INEGI, Base Cartográfica a Nivel Manzana:

- Población total 10,722 en 2003: 5,276 población masculina y 5,435 población femenina, de la cual 3093 habitantes (o bien un 28.84%) vive en un grado de marginación muy alto.

⁵⁶ Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, 2008.



Elaborado por las autoras 2009. Con base en: INEGI, *Conteos de Población y Vivienda, 1995 y 2005* [\[consultado Agosto 2009\]](#)

- El 64.90% de sus pobladores, es decir 6959, son mayores de 18 años de estos 6798, el 97.68%, cuentan con algún grado de instrucción, 476 (4.44%) son adultos mayores de los cuales el 25.21% presenta un grado muy alto de marginación.
- 4763 de sus habitantes (44,17%) están inscritos en algún servicio de salud y 5832 el 53.39% no lo está.
- 270 habitantes de 15 años en adelante no cuenta con instrucción, el grado promedio de escolaridad es de 8.6.
- En 2000 las cifras indican que 4206 (39.22% del total) de su población en facultad de laborar es económicamente activa, de la cual 1,185 (28.17% de la población económicamente activa) se encuentran con alto grado de marginación.
- 3784 personas son económicamente inactiva, de las cuales 1086 (28.69%) se encuentran con alto grado de marginación.
- En la comunidad hay un total de 2,483 hogares en los cuales viven 10,639.
- 6656, son personas mayores de 12 años, 2808 son solteras (42.18%) y 3848 son casadas (57.81%), el promedio de hijos es de 2.2 por cada mujer.

Panorama de desarrollo económico, urbano y social

“Santa Rosa se encuentra entre la permanencia que le otorga su historia y sus tradiciones, y el cambio al que lo empuja la realidad. Lo ideal sería lograr el equilibrio sin perder en el proceso su identidad”⁵⁷

El cambio es inevitable, la urbanización se acelera comiéndose los espacios verdes y recursos del DF; Santa Rosa Xochiac no es la excepción, luego de casi 500 años de fundación sus tradiciones siguen arraigadas y aún se conserva el espíritu de un pueblo de cultura agrícola, de tributo a la tierra; así con alto sentido religioso generación tras generación fomentan la participación en realización de festejos y gestión comunitaria, como en el caso de propiedades ejidales.

En la época de la Revolución Mexicana, alrededor de 1910 se instaló la primer línea telefónica en la zona; actualmente la población tiene acceso a este servicio de forma pública y particular e incluso, aquellos cuyo costo pueden cubrir, a los servicios digitales como televisión por cable y acceso a internet que compañías particulares ofrecen en la localidad.

sa Xochiac.



En cuanto al aspecto de las calles fue a mediados de los 60 que se realizaron los trabajos de pavimentación de la calle identificada como Real de Guadalupe hasta la capilla

⁵⁷ Delegación Álvaro Obregón, *Crónica Oral de los pueblos...op. cit.*, p. 88.

Ojo de Agua; a finales de 2007 se iniciaron trabajos de cambio de tubería y a su vez se colocó adoquín en la calle Rafael Checa.



**, Distribución y
áulicos en el Ojo**

La calle principal de Santa Rosa, en la cual transcurre el comercio local los fines de semana y donde se encuentra la Plaza Cívica Miguel Hidalgo, con un Mural que enarbola a los héroes de la independencia; y es precisamente ahí donde se llevan a cabo las reuniones y asambleas para decidir sobre las competencias políticas, sociales, religiosas o cívicas de los pobladores, de igual forma frente a la Plaza cívica se ubica la Junta de vecinos, en la anterior CONASUPO.

Respecto al abastecimiento de agua, los vecinos cuentan que existen dos depósitos (pozos) que proveen las necesidades de la zona rural, misma que desciende del Desierto de los Leones, aun con ello existen tomas de agua publicas en el centro del poblado; en la zona existen cuatro manantiales ubicados en las faldas de las Lomas de Atlantlalpan y Tlamilolpan, en un sitio conocido como Meyal,⁵⁸cuyos nombres son: Doña Juana, Tecoloxtitla, Atlantlapexco y el Ojo de Agua.

⁵⁸ Alba Patricia, Hernández Sac, *Una propuesta pedagógica para los pueblos originarios de la Ciudad de México: Santa Rosa Xochiac*, Ciudad de México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Tesis de Licenciatura, 1998., Cap. I, p. 24.

Se cuenta que aproximadamente el 60% de sus pobladores son descendientes directos de antiguas familias pioneras de la zona, que eran peones de las haciendas y casonas, y aunque en su fundación el idioma era el náhuatl, de este ya no quedan vestigios.

Las actividades principales era la venta de flores, leña e incluso el pulque, ahora en su mayoría los pobladores económicamente activos se desempeñan en la prestación de servicios profesionales o el comercio, sin embargo aún existen personas en la localidad cuyos ingresos dependen de la producción de la tierra.

Como toda población se extiende y los terrenos se han dividido, se construye y cimenta con consecuencias ecológicas, existe mayor consumo de agua y tala de árboles... el auge de fraccionamientos y grandes zonas comerciales a su alrededor como el desarrollo Santa Fe, han elevado el valor de sus terrenos e impuestos (por ejemplo, predial), lo que ya no hace rentable la agricultura, y hace ver como la única opción a sus nativos, la venta y la migración.

Toda la gente era originaria del pueblo (...) tenían esas tradiciones y lo hacía toda la gente del pueblo nada mas...No sé si ahora los jóvenes puedan seguir algún día esas tradiciones, yo lo veo ya difícil, en primer lugar pues la situación ya está cambiando de todo a todo, ya en primer lugar quedan pocos terrenos para la siembra, entonces yo creo que al rato ya no hay terreno para sembrar; por decir, entonces yo creo que eso se pierde en unos sin más. Yo creo en unos 20 años ya no hay dónde sembrar porque ya todo se está urbanizando.⁵⁹

Por las calles del pueblo pueden observarse contrastes significativos, casas más lujosas que otras, con antenas parabólicas y terrenos más amplios; pero hay un ambiente de uniformidad entre sus habitantes, de respeto y solidaridad; la mayoría habla de una prosperidad colectiva, de que sus hijos y nietos son o están en camino de ser profesionistas, una manifestación de su principio de identidad es el orgullo. Su espacio y pensamiento es el de la oportunidad.

⁵⁹ Delegación Álvaro Obregón, *Crónica Oral de los pueblos... op. cit.*, p. 116.

En los párrafos anteriores hemos podido observar el carácter de Santa Rosa Xochiac como pueblo originario, ya que su historia y referencias culturales, políticas, sociales y geográficas lo pueden mostrar de manera general.

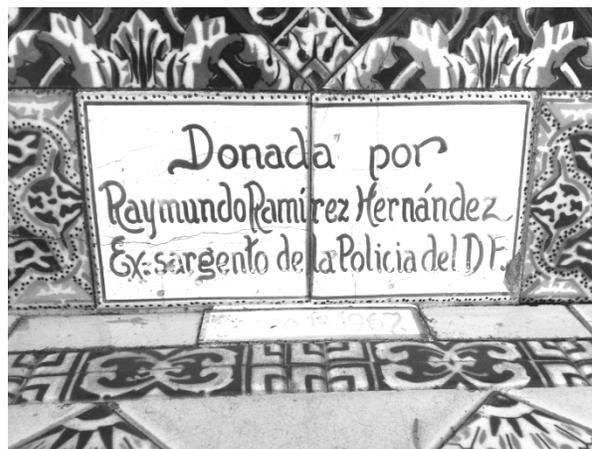
Santa Rosa Xochiac como Pueblo Originario de la Ciudad de México

Santa Rosa Xochiac es considerada un pueblo porque conserva la estructura de tal; sus calles están trazadas para el paso de ganado y no de automóviles, aún se pueden observar varios molinos, cercas de tipo rural en las casa, inclusive hogares hechos de adobe; hay algunas milpas aisladas y muchos de sus habitantes crían animales para su venta y autoconsumo, como vacas, gallinas y cerdos.

Una comunidad con características rurales rodeada por urbanización y que a pesar de ello ha mantenido sus estructuras tradicionales cívico, políticas y culturales, mediante un proceso de comunicación interpersonal, grupal y colectiva, y en donde, aun con los medios de información masiva, la credibilidad de los hechos está sustentada por sus interlocutores inmediatos con quienes comparten una cotidianidad e identidad, así como intereses materiales comunes como son la tierra y la protección de su iglesia.



Vecino
chiac de la
la de ojo de



itoras, Banca
Capilla de Ojo
sa Xochiac.

Para lo cual mantienen una constante comunicación, vigilancia y vigencia de instituciones propias tales como: la junta de vecinos, comisiones que realizan labores diversas en la comunidad (reparación del drenaje, áreas verdes o seguridad); comuneros, comisiones o consejos encomendados a tareas específicas, relativamente independientes pero con la misma importancia que las otras e interrelacionadas.

Se encuentra en la orilla de una ciudad vorágine, palpitante que bulle y se expande, reclamando espacios innaturales para el desarrollo de multifamiliares, carreteras y edificios corporativos. La transformación de este pueblo es innegable, debe su subsistencia a la adaptabilidad de sus habitantes pero también a su resistencia cultural.

Su papel como Pueblo Originario de la Ciudad de México debe ser tomado con más importancia por ser de los últimos vestigios culturales e históricos de la misma, y además de considerarla como pueblo originario debido a sus características, también es importante observar a Santa Rosa Xochiac mediante el concepto de comunidad, el cual abordaremos a continuación. Así pues, a lo largo de todos los capítulos tratamos de mostrar el carácter autogestivo, independiente y tradicional de la comunidad.

CAPÍTULO IV COMUNIDAD

Cotidianidad y continuidad: significado de comunidad
La cultura como sustento de la comunidad
Sentido de comunidad: sentido de familia
La comunidad como una organización

Cotidianidad y continuidad: significado de comunidad

En este apartado es nuestra intención valorar la clara acepción sobre la historia de la humanidad: el hombre es un ser que se relaciona con el fin de construir sociedades, por su propia naturaleza social, y se afana en perfeccionarlas haciéndolas fructíferas y prosperas, estableciendo instituciones con sistemas que permitan la reproducción de modelos que consideren ideales a su evolución y progreso.

Basándose en recursos específicos que tienen a la mano, comenzando por los brindados por la naturaleza y terminando en el territorio de las ideas... todo ello significando la cultura, dando sentido de pertenencia, de familia e identidad, esta última una necesidad tan literal al espíritu como física que dicta patrones de conducta, cánones de belleza y la revolución constante de mecanismos para su difusión y reproducción.

El estudio de las comunidades no es solamente un paradigma antropológico, es el estudio de la constancia de la vida, de la dinámica de las relaciones humanas; consideramos que la convivencia social es justamente el medio y el fin mismo de la regulación de las interacciones que esta embarga en su interior y la proyección hacia otros espacios sociales; la comunicación es inherente al desarrollo de los grupos humanos en comunidades.

Ahora bien ¿a qué se debe este fenómeno?, autores como Moscovici⁵

Claude Levi-Strauss, Durkeheim y Bodino lo vislumbran, el hombre construye sociedades para adaptarse a la naturaleza, no para combatirla, el resultado buscado es el de crear otra naturaleza, de carácter artificial, constituida en la invención de recursos que permitan la sobrevivencia de los grupos humanos y su expansión, ejemplos claros son la agricultura, la caza, la guerra, los rituales, el arte, etcétera.

El carácter social promueve la invención del lenguaje, establecimiento de jerarquías e incluso de nuevos artefactos para el trabajo cotidiano, lógicamente se debe igualmente al establecimiento de instituciones que, el hombre embebido en sociedad, respeta y en las cuales delega responsabilidades, puesto que, ellas permiten la autorregulación de su sociedad y por ende su permanencia. Ésta condición hace que se agrupe y normalice su actividad y problemática diaria, armonizando su existencia inmediata conforme a metas y deseos comunes, ello es vivir en comunidad.

La intención del presente trabajo, como hemos reiterado, es acercarnos a un espacio específico: el pueblo de Santa Rosa Xochiac, embebido en la metrópolis más grande del mundo, la Ciudad de México, en el cual, como trataremos de mostrar, se conserva la esencia comunitaria, identitaria y tradicionalista en las relaciones sociales al interior, y en donde lo que trata de preservarse son los canales de participación y expresión humana en el quehacer sociopolítico.

Así pues, adentrándonos al tema del presente capítulo diremos que la palabra comunidad remite a convivencia y al espacio inmediato que habitamos en el cual desarrollamos nuestra cotidianidad, el lugar en que “todo y nada” ocurre, ese espacio de nuestras interacciones primordiales, felices o fatales.

Podremos entender la cotidianidad como continuidad, lo común de nuestros actos que enmarca la personalidad de un sujeto o un territorio. Todo ello cierto, en tanto que, la

comunidad puede concebirse como un relato de interacciones determinantes y formadoras de comportamientos, actitudes y aptitudes con sentido *identitario* así como el conjunto de expectativas de sus miembros... en fin una cosmovisión originaria que compromete sentidos y destinos del individuo.

La vida en común no es la vida común, es un escenario de comunicación, pugna política y sobrevivencia física y social, es igualmente rutina ritual; cuando explicamos este proceso de cotidianeidad nos referimos a las piezas que arman una sociedad, la dinámica de espacio, tiempo y territorio; de cómo se conjugan con otros ingredientes diversos como lo son el campo de la espiritualidad y los afectos.

Así, en primera instancia podemos describir a la comunidad como vivencial y presencial, conforme avance este capítulo trataremos de mostrar como la comunidad es un entramado de relaciones necesarias, en tanto hay un espacio límite y una carga histórica compartida que genera identidad e instinto de conservación de la misma.

Existen variados significados para enunciar este concepto, de hecho la palabra remite a escenarios cotidianos, se habla de comunidad urbana, rural, estudiantil, laboral, virtual...etcétera; para profundizar en la importancia de los vínculos culturales entre individuos y el estándar de metas que se genera en una comunidad, José Fernando Estrada en su libro "Psicología de la Comunidad", cita al Diccionario Random House de Rappaport (1977), en el que comunidad es:

Un grupo social de cualquier tamaño cuyos miembros residen en un localidad específica, comparten su gobierno, y poseen una herencia cultural e histórica común... que comparte características e intereses, que es percibido o se percibe a sí mismo como distinto en algunos aspectos de la sociedad mayor dentro de la cual existe.⁶⁰

⁶⁰ José Fernando, Estrada Gómez del Campo, *Psicología de la Comunidad. Perspectivas Teóricas Modelos y Aplicaciones. Un punto de vista humanista*, México, Iberoamericana, 1994, p. 11.

Quizás la definición que sigue esta lógica es la de Ander Egg de su texto “Desarrollo de la Comunidad” que dice:

“... la comunidad es una unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento o función comunes con conciencia de pertenecer a dicha unidad, situada por lo general en una determinada área geográfica, dentro de la cual las personas tienen una interacción más intensa entre ellas que con otras personas que no pertenecen al grupo, y que están sujetos a cierto grado de control social”⁶¹

De tal manera, una comunidad se presenta inmersa en un sistema, nombremos “superior” a las divisiones políticas y territoriales, como la comunidad virtual que si bien requiere el acceso a un ordenador y a la red; internet y sus posibilidades son infinitas el individuo puede relacionarse con personas de diferente nacionalidad, religión, preferencia sexual, condición económica en diferentes foros, blogs... cuando hay intención e interés; así pues, comunidad no precisa ser reconocida de manera geográfica e incluso física, el término es genérico a un grupo de personas.

El concepto nos remite a tipos de relación afectiva, religiosa o cívica, y tiene que ver con el costo-beneficio percibido por el individuo al ser agremiado de tal o cual comunidad; es pertinente aclarar que las personas pueden participar y/ó estar involucradas en diferentes comunidades al mismo tiempo, por ejemplo: la comunidad donde se halla su hogar, escuela, laboral, virtual etc., sin afectar necesariamente la forma de participación u orientación de una con la otra; puesto que esta acepción encierra también la sensación (protección) de un mundo que nos encierra y complementa, en el que compartimos raíces, ideología, lenguaje, capacidades y metas, solidaridad así como posibilidades de progreso.

Conclusión a lo anterior, la comunidad radica en un lugar y tiempo determinado a pesar de que su transformación política y ambiental es directamente proporcional a los

⁶¹ Ezequiel, Ander Egg, *Desarrollo de la comunidad*, Buenos Aires, Humanitas, 1977, p.191.

cambios de estos dos ejes, no es limitada por ambas condiciones puesto que se manifiesta en el carácter de su integrantes.

Hay otros factores que alteran la vida cotidiana de las comunidades, y que su cambio no es notado inmediatamente, transformaciones en la estructura educativa, influencias religiosas, introducción de tecnologías novedosas o simplemente son asumidos de forma natural a modo de necesidad como: la migración y la movilidad laboral (en los espacios urbanos).

Dados por necesidad económica o búsqueda de oportunidades profesionales, los dos elementos citados afectan la composición y el ritmo de vida en las comunidades, estos llegan a cambiar radicalmente las relaciones al interior siendo un “efecto de la movilidad urbana es el que aísla al individuo socialmente, ya que un cambio de localidad geográfica a menudo le permite escapar de la “opinión pública local”⁶², que más que escape es evasión del “juego de la crítica” pero no del señalamiento benéfico o perjudicial que continua hacia el sujeto aun sin su presencia, también es una alienación del flujo informativo.

Podemos decir que es una entidad orgánica sujeta a reglas, los individuos que se relacionan dentro de ella a través de recursos físicos (personales y comerciales) relatan correspondencia de satisfacciones que ligan al individuo mediante canales diversos como la familia, religión y el sentido de pertenencia a la tierra. La comunidad mantiene su unidad en la medida en que sus miembros poseen conciencia de lo provechosa que es su pertenencia; la sobrevivencia de este al paso del tiempo depende del sentimiento de la condición de “amar” dicha comunidad.

⁶² Véase: Melvin Zax; Gerald Specter A., *Introducción a la psicología de la Comunidad*, México DF, El Manual Moderno, S.A, 1979, 433 pp.

Conforme a los estudios de Escalante, Rosendo y Miñano Max, en su texto: “Organización y Desarrollo de la Comunidad”, se habla de cuatro componentes importantes del concepto comunidad: ámbito territorial, población, cuerpo de normas⁶³ y conjunto de instituciones; siendo estos dos últimos sinónimos de cultura y estructura social respectivamente, ideas que desarrollaremos más adelante, y cuyas definiciones son:

1. “Cuerpo de normas... que regulan la conducta de los miembros del grupo, así como artefactos e instalaciones creados para satisfacer las necesidades primarias y secundarias.”
2. “Conjunto de instituciones... facilitan y canalizan la red de interacciones e interrelaciones de los miembros de la comunidad”

El ámbito territorial, o bien el espacio, se trata de la comprensión del área física y natural y el ambiente artificial modificado por el hombre a su satisfacción personal y (o) social, es donde se desarrolla el individuo. La manera en que se establecen las poblaciones, según Escalante y Miñano, es de dos maneras: población dispersa y asentamiento compacto.

La comunidad mantiene su unidad en la medida en que sus miembros poseen conciencia de lo provechosa que es su pertenencia; la sobrevivencia de este al paso del tiempo depende del sentimiento de la condición de “amar” dicha comunidad.

La cultura como sustento de la comunidad

La cultura de forma muy general puede definirse como el camino material evolutivo hacia el perfeccionamiento y “facilitamiento” de vida humana, así como desarrollo integral de sus facultades físicas e intelectuales; una capacidad que diferencia de otras criaturas terrestres

⁶³ Rosendo Escalante; Max Miñano, *Investigación. Organización y Desarrollo de la comunidad*, México, Oasis, 1981, pp. 33-35 y 53-67; en *Desarrollo de la Comunidad, Selección de Lecturas*, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón UNAM, México DF 1985, pp.144

pero no solamente ello, sino también como al compendio de articulaciones que se establecen con la naturaleza para modificarla, sobrevivirla y habitarla, le entendemos como:

...cultura como la forma integral de vida creada histórica y socialmente por una comunidad de acuerdo con la forma peculiar en que resuelve o entabla las relaciones con:

1. La naturaleza, con el espacio natural que humaniza, el medio del cual extrae su sustento con el trabajo. Y por extensión, el espacio que por sucesivas transformaciones llega a ser resultado de una lejana mediación con la naturaleza, como sucede en la actualidad en los medios urbanos;
2. Los hombres dentro de su comunidad, como resultado de la relación que establecen y mantienen entre sí. Este ámbito de intersubjetividad aparecen las formas de participación social y el poder y la instalación de las formas de comunicación propias que sostienen desde la lengua, interacción privilegiada entre los miembros;
3. Otras comunidades, los encuentros y desencuentros, las resultantes de dominio y subordinación;

El ámbito de lo sobrenatural, la presencia de una particular forma de concebir a la divinidad y las maneras de construir, intuir o imaginar el misterio. Las articulaciones con lo que se considera sagrado o valioso en el marco la conducta prescrita como deseable.⁶⁴

Conforme a los fines de este proyecto, nos referimos a cultura como la inevitable base y complemento de la identidad y propiedad explicita de los grupos, así como el conjunto de sus peculiaridades desarrolladas por cada grupo humano para superar o conservar su entorno, en términos llanos como el elemento transformador.

Según el antropólogo Ricardo Santillán Güemes, la define más como un ente cambiante en su "Cultura, creación de pueblo", dice que:

La cultura no aparece como un fin en si misma, sino como un medio creado por los grupos humanos para entablar con voz propia su dialogo con el universo, y se mancomuna sobre la base de sentimientos, valores, conocimientos y experiencias transmitidas a través de la

⁶⁴ Elena Moreira, *La gestión cultural: Herramienta para la democratización de los consumos naturales*, Capítulo I "Una forma integral de vida", Argentina, Longseller, 2003, p. 18.

lengua, recreadas de generación en generación, como capital cultural que actualizándose históricamente conforma los horizontes de sentido y las estrategias de vida compartidas⁶⁵.

El aprender a vivir en común, comprender el mundo y traducirlo para dominarlo es conclusión lógica de que el hombre genere cultura. Este concepto encierra diversos aspectos del desempeño humano, especializándose y cubriendo necesidades determinadas; la cultura es al igual entretenimiento y realización humana, pero también medio de civilización: "...un modo en que convive, se relaciona y coopera una colectividad, así como la manera en que estas relaciones se justifican a través de un sistema de creencias, valores y normas"⁶⁶.

Su significación rotunda es que todo aquello que no es natura es cultura, viene de la producción del hombre, manufactura e invención cotidiana para sobrevivencia y adaptación derivada de condicionamientos genéticos.

Un punto nodal de la cultura es la producción de un sistema de valores normativos, morales y legales, cuyas funciones y características hemos simplificado, empíricamente, de la siguiente manera:

1. Establecidos por consenso de los miembros de la comunidad y faltar a ellos conlleva un sanción física o bien un cargo moral, en todo caso el señalamiento y escarnio social.
2. Puede ser un sistema de valores basado en la religiosidad o en el pragmatismo, dependiendo de la religión que practique la mayoría de la comunidad, o bien del medio(s) de producción dominante de una región determinada.
3. Integrar elementos culturales con los de tipo institucional; se establecen de manera clara y sencilla lo que es legal e ilegal, con principios básicos en una

⁶⁵ Ricardo Santillán Güemes, Cultura, creación de pueblo, cfr., Moreira Elena, *La gestión cultural: Herramienta para la democratización de los consumos naturales*, Cap. I *Cultura: Una forma integral de vida...*

⁶⁶ Elena Moreira, *La gestión cultural...* op. cit., p. 123.

educación inicial, (ya sea en el hogar y/o escuela) en los ámbitos en que se desenvuelva el individuo.

4. Su cumplimiento ejemplar o viceversa, proporciona un sentido de reconocimiento, estatus o bien reputación frente a otros miembros de la comunidad.

5. Se expresan a través de elementos simbólicos, rituales, tradiciones o estereotipos de cómo deben vivirse ciertas personas (hijas de familia, viudas, madres, ancianos, huérfanos... por ejemplo) o etapas de la vida (maternidad, soltería, noviazgo...)

Partiendo del último punto un elemento simbólico, que es representativo y trascendente en las culturas, es la religión, sea cual sea la doctrina provoca cambios en la vida colectiva de las sociedades y es quien a lo largo de generaciones ha marcado profundamente los ciclos de vida humana, sus tradiciones, aspiraciones, reconocimiento de autoridad, miedos y esperanzas, el reto del conocimiento, su forma de relacionarse íntimamente o con solemnidad.

Sentido de comunidad: sentido de familia

La comunidad significa organización de grupos humanos, su antecedente es la aldea, una de las primeras agrupaciones de seres humanos que buscaban cubrir necesidades como alimentación, seguridad y participación en el comercio sexual para la procreación; conforme al texto de Federico Engels, en "El origen de la Familia", es a partir de ahí que estos grupos van sofisticando los modos y medios de relación a la par de un sistema de regulación, lo cual retomaremos más adelante.

La familia es históricamente considerada como núcleo de la sociedad y basamento de ésta, es la primera instancia que cubre las necesidades del individuo formando su carácter y privilegiando el tipo de mecanismos que utilizara éste para su supervivencia.

Las características de la familia son básicamente la vinculación sanguínea y el afecto fraternal, ello condiciona interacciones como son: la cooperación, la subordinación, actitud de servicio, apoyo y auxilio, así como intercomunicación especial, ósea, ciertos códigos particulares e íntimos de lo que debe o no debe decirse o hacerse... en resumen complicidad. Podemos decir que la familia funciona como un grupo, en el que hay interdependencia de sus integrantes: un sentido de pertenencia y protección.

En este punto podríamos extendernos invariablemente a otros modelos, pero simplemente queremos hacer hincapié en que la familia es la primera institución en la cual el individuo obtiene identidad legal y constituirá su manera de ver e integrarse al mundo.

Existen diversas tipificaciones de familia, dependiendo del número de sus miembros o el grado de parentesco; consideramos que en la actualidad no puede establecerse un modelo típico de familia, pero en el caso de México pueden hacerse ciertas acotaciones que nos permitirán comprender el grado de unión que se genera en las comunidades a partir de los vínculos familiares directos e indirectos.

Ésta es considerada un valor, cuyo centro es la figura materna, la cual infunde respeto, ternura, compasión y es objeto de atención y afabilidad. A pesar de ser una sociedad machista, patriarcal y falocéntrica; el sentido de afecto y salvaguardia a la madre es un hecho reflejo, integro en la religión católica a la que pertenece cerca de 90% de la población, cuyo típico icono religioso es la Virgen de Guadalupe.

El respeto al padre como cabeza de familia, proveedor y figura de autoridad cuyas decisiones son las primeras y parecen inapelables; mientras los hijos asumen responsabilidades y compromisos, cierto que en el ámbito rural y urbano estos valores son distintos cualitativamente y cuantitativamente, relajados o severos las bases son las mismas.

Podemos incluso hablar de un **sentido de familia**, este grupo inicial en que nos desarrollamos inculca sus propias reglas, una familia puede ser de tal o cual nacionalidad, tener pocos o muchos miembros...etcétera, pero al interior funcionan disímilmente, otorgando roles a cada integrante, interpretando y aplicando los valores sociales y tradicionales de diversas maneras.

El sentido de familia conforma una identidad y una cultura de pertenencia que se gana por canales variables, ambiciones individuales que se funden en la protección del clan, hay un resabio primitivo en esta visión, que la mayoría de los individuos puede al interior del clan familiar mantener un comportamiento incluso hostil, pero siente recelo de quienes por fuera critican, mofan y atacan a su clan.

Hacemos reiteración en eso, puesto que justificamos el mantenimiento de lazos comunales (de afecto laborales..) en el sentido de familia, se extiende y equipara **al sentido de comunidad**, puesto que viene de una cultura compartida, que no es fácil ni su definición es lineal; la referencia es que no podemos hablar de un individuo sin su contexto ni de un grupo sin observar que se halla rodeado de lo que desea eternizar o destruir, imprimiendo su intencionalidad al comunicarse y actuar de tal o cual forma en sociedad.

El hecho más importante para caracterizar a una comunidad como tal, es que la vida de cualquiera de sus componentes puede ser enteramente vivida dentro de ella. No creo que alguien pueda vivir totalmente dentro de una empresa industrial o comercial, en una iglesia o un una agrupación religiosa...pero en cambio cualquier persona puede vivir en un pueblo, en una ciudad, de una vida tradicional o completamente moderna⁶⁷.

Para Serge Moscovici⁶⁸, teórico estructuralista-funcionalista, en la sociedad lo principal ha sido la diferenciación de roles, la jerarquización y la organización en un sistema que

⁶⁷ Rosendo Escalante, y Max Miñano, *Investigación. Organización...* op.cit., p. 34.

⁶⁸ Véase: Serge, Moscovici, *Sociedad...* op. cit.

consideramos basado en fuerzas y debilidades de los individuos participantes, y subsistencia de la prole a través de procreación exogámica, lo más importante será la prohibición del incesto como ley “moral”, convención social para evitar degeneración y estancamiento; siendo la familia y su extensión un fin, que permitirá el intercambio de bienes y conocimiento.

El hombre como la mayoría de las especies, no puede subsistir por si mismo, así pues requiere de la formación de grupos que cooperen entre sí, y siendo ideales, la familia asegura un nicho de apoyo condicionado moralmente.

El sentimiento de gregaridad, es algo de índole genético y emocional a pesar de que la mayoría de los teóricos consideren se desarrolle con la convivencia; la empatía ha sido el principal propulsor de la formación de familias y sociedades lo que relata una naturaleza de anhelo de prosperidad grupal, que matemáticamente calculamos como un beneficio común.

El primer vínculo empático es la seguridad, de ahí que entre familia haya protección, esa complicidad que hemos mencionado, de evitar la muerte del linaje para preservar el propio, luego viene la empatía entre individuos que no pertenecen a la misma familia, así que propician el acercamiento “legal” de familias en compromisos religiosos como los son los compadrazgos.

Las necesidades básicas del hombre, conforme a la pirámide de Maslow⁶⁹, van desde la satisfacción de aquellas de origen fisiológico, luego las de seguridad, afiliación, reconocimiento y finalmente de autorrealización; a medida que el hombre hace de sus prioridades un acto cotidiano, estas dejan de serlo y avanza hacia cubrir aspectos más sofisticados, en su existencia de la búsqueda de aquello que lo hará sobrevivir ahora perseguirá lo que lo hará feliz. Se organiza, agrupa y dispone para satisfacerse, no solo

⁶⁹ Véase: Abraham H. Maslow, *Motivación y personalidad*, Madrid, Díaz de Santos, 1991, 436 pp.

materialmente sino espiritualmente; el “otro” en su ejercicio de libertad, debe y/o puede permitirlo puesto que terminará beneficiándose de los propósitos generales.

La sociedad actúa colectivamente para los intereses individuales, intereses que se van sofisticando con el avance de la sociedad, siendo la protección de las tradiciones familiares, de su honor, de sus usos y costumbres por sobre los demás.

Por ejemplo, gracias a que las sociedades primitivas fueron privilegiando la capacidad física e intelectual de sus integrantes, se permitió desarrollar herramientas de adaptación y transformación del medio natural con el fin de establecer uno artificial en función de las necesidades nacientes, que con el paso del tiempo se hicieron más complejas.

Como observamos tanto en los grupos de humanos como en animales hay un vínculo que va más allá de la mera seguridad del ser, hay un instinto siempre de sobreponer la comunidad por encima del individuo, claro que no se habla de una renuncia de intereses, sino más bien de un intercambio de relaciones de rendimiento, aunque la diferencia está que en los grupos humanos podemos definirlo como un instinto político.

Las estructuras sociales implican jerarquización y priorización; la división del trabajo, a medida que crecen los grupos y se constituyen como comunidades; existe urgencia de instituciones regulatorias, en dicha segregación de funciones y poderes hay un líder, un conjunto de seguidores que saben su papel, vemos como el orden social es prioritario y siempre se encuentra en disputa, la interacción social es más que nada un “conflicto”, por tanto materia de negociación, la comunidad como estructura social tiene estadios de organización y autoridades definidas, que más adelante mencionaremos.

Las tradiciones en los grupos son importantes, son efectos de las concesiones y una forma de preservar lo que les hace sobrevivir, también forman parte de las técnicas de unión

grupal. La cultura es todo lo que no es natura, y no solamente se trata de la tecnología sino de la escala y diferenciación que se hace entre los individuos, la comprensión del bien y el mal; para que la estructura funcione y sea susceptible de evolución en situación política, ideológica, económica y demás.

Dice Benedict: “la cultura tiende a estandarizar las personalidades”, no entraremos en estereotipos, pero si en que cultura trasciende el espíritu individual para convertirse en una bandera colectiva generacional; en lo que consideramos constante revolución; el hombre se vuelve social por su gregarismo, necesidad y necesidad.

El estatus es importante, la identidad dentro del grupo, término que deja ver que hay una motivación profunda en el sujeto para actuar por sí mismo y en conjunto. Identificamos de manera empírica que los rasgos que ubican al ser en la escala de castas no son solamente raciales sino vienen de la capacidad del hombre para mantener la cultura, raciocinio, memoria y lenguaje... es entonces un proceso interno en el sujeto quien metaboliza los mensajes del exterior, la educación familiar y social brindándole una estimación de sí mismo ante el mundo y el reconocimiento de que hay un nombre y un lugar para él en su sistema social; después la aceptación de que la sociedad funciona porque la mayor parte actúa como se espera de ella, aun dentro de sus pretensiones personales.

Siguiendo esta idea podemos hablar del sentido comunitario y de identidad a un nivel cultural, que consideramos importante retomando el tema de la religión, su peso en el ánimo de los habitantes del pueblo de Santa Rosa Xochiac, es importante y definitorio en sus interacciones cotidianas, espontaneas y periódicas. En México cerca del 88%⁷⁰ de la población profesa la religión católica, ignorar su influencia sería un error, en este tenor hablamos de una reacción reciproca entre comunidades y cristiandad:

⁷⁰ INEGI. *Censos de Población y Vivienda, 1895 - 2000.*

... es fundamental dentro del cristianismo, la integración de una comunidad. No se trata de un mero agrupamiento de hombres, sino de una intercomunicación entre personas, de tal manera que los lazos que unen a los sujetos sean verdaderas comunicaciones o contactos, en un nivel que afecta a lo más íntimo de cada uno.⁷¹

Una de las coincidencias angulares entre los individuos que comprenden una comunidad es su orientación religiosa, base de los demás valores que se ejecutarán en ella dependerán de la interpretación y la orientación emocional de los individuos; la consecuencia lógica será la motivación para reunión, participación y tratamiento de los temas que la involucren como algo prioritario.

La reunión ya sea en oficios dominicales como en las festividades de formalidad familiar (bodas, bautizos, presentaciones, cíclicas... etc.), en especial en culturas mestizas como la nuestra, se presenta el profundo simbolismo de sus elementos, es llanamente: un acto de comunicación entre iguales pero simultáneamente una conexión con dios, con algo superior que magnifica la existencia, y el sentido de pertenencia va mas allá de la pertenencia biológica de grupo o el instinto de protección.

En su texto "Antropología y experiencia humana," Hoebel (1985), expone que la sociedad es una especie de lineamiento moral para la protección de la vida, un conjunto de reglas normativas que eliminan los instintos; así pues, podemos definirla como estructura funcional esta es susceptible de perfeccionamiento continuo, podemos considerar el hogar como un medio y un fin de la sociedad para la protección de la vida, siendo este el espacio físico y emocional que el hombre procura de una u otra forma, para fundar y fundamentar su presencia creando o satisfaciendo la cultura existente.

El hombre tiene infinidad de relaciones simbólicas, conceptualiza y procura enfatizar la importancia de su cotidianidad, la cultura es para ello una estructura funcional, un

⁷¹ Raúl Gutiérrez Sáenz, *Historia de la doctrinas filosóficas*, México DF, Esfinge, 1995, p. 73

constructo reflejo; que tienen que ser estudiado en un orden de cambio y movimiento, todo fluye nada permanece, la cultura y la sociedad son paralelos y no pueden comprenderse indistintamente.

El fin de las organizaciones sociales es claro: sobrevivencia del género humano, sentido de pertenencia a determinados dogmas, creencias y principios éticos para la realización personal en un ambiente de constante negociación comunal, así como organización y delegación de tareas físicas y financieras que facilitan el transcurso lo cual involucra el desarrollo de una familia y de religión; porque no todo es economía alimento y conflicto legal... también está el apoyo y empatía generalizada a enfrentamientos individuales con la realidad. La sociedad es una comprensión universal del género humano.

Consideramos que el sentido de pertenencia es un punto central, como mencionase Redfield (1897-1958), la sociedad tiende a verse como medio de ayudar al desarrollo y expresión de todo impulso humano, su hipótesis del *continuum folk-urbano*, tiende a pensar en las sociedades como entes homogenizadores, contraria a su tesis pensamos que los procesos culturales y sociales son más complejos y que la tendencia no es a perder los valores culturales "identitarios" por una identidad completamente urbana y modernizadora.

El hombre nunca será autosuficiente, quizás de un punto de vista autocomplaciente y aspiracional, pero si puede pretender a cierto nivel de autonomía, por ello que combate día a día, por mantener su juicio en las decisiones tomadas en el entorno y jugar el rol(es) que adquiere o le son asignados, así el individuo genera identidad, con aspectos fundamentales y profundos también, le es dinámica e inevitable.

A lo largo de lo que va de este capítulo hemos considerado que los principios que permiten definir comunidad son: la vida en común, la cultura y la familia; el espacio en el que se desarrolla la vida en común, las motivaciones históricas del individuo y el núcleo donde

este desarrolla personalidad y los mecanismos de relación social (comunicacionales), si bien mencionamos

La comunidad como una organización

En este estudio lo que trataremos de mostrar es la conjunción de llevar una vida con elementos tradicionalistas en una comunidad dentro de una de las metrópolis más grandes del mundo, y como hemos reiterado en el capítulo primero, la comunicación es un elemento de cohesión fundamental para la organización y autogestión en aras del mantenimiento de identidades grupales.

En este sentido nos inclinamos a pensar en la comunidad como en una organización que estructura soluciones para salvar su entorno favorablemente por medio de una (o varias) “acción(es) colectiva(s)”, ésta en la teoría funcionalista se trata de un efecto del sistema, que recurre a la instrumentación intelectual y física para poder integrar los comportamientos, restricciones y por consiguiente a las sumisiones (afectivas, ideológicas, económicas...) del sistema que se ejerce en la comunidad.

De lo anterior podemos desprender el reconocimiento de un sistema de relaciones de poder y puntos de negociación en los que existen brechas de incertidumbre en la toma de partes de los actores colectivos. Nunca se puede pensar que una organización, como lo es la comunidad, se encuentre totalmente regulada. Moscovici dice que una sociedad moderna se instituye a partir de la organización, la sucesión y la jerarquización.

Este mecanismo del cual los hombres disponen, “siempre” tendrá lo que denominamos prácticas de dominación y manipulación, basándonos en los argumentos de Crozier, Michel (1989) *El actor y el sistema*, hay un margen de negociación de mediación para obtener fines específicos de las relaciones sociales que llevamos a cabo, puesto que un actor no es

totalmente libre, y en este tenor “siempre” existirán influencias, regateos y cálculos despiadados o tiranos, en prácticas formales e informales para intentar un equilibrio de retribuciones solicitadas por el individuo, que pertenece a la comunidad, expresándose y practicando su libertad en los espacios de albedrío que posee y exige cuando su orientación política le inclina por la participación.⁷²

Nos inclinamos por señalar la presencia de una capacidad de cooperación y que ella depende del comportamiento de los actores, de manera sintética, toman posiciones ofensivas y defensivas racionalizando su contexto en beneficio; sí bien, hay puntos de conciliación no podemos pensar en ellos como actitudes neutrales, sino mas bien orientadoras hacia fines propios.

Así pues, podemos resumir que la comunidad como organización es un universo de conflicto, manteniéndose en funcionamiento y dinamismo por el enfrentamiento de racionalidades contingentes, divergentes desprendidas de los individuos que aplican su libertad, movilizandolos recursos en aras de “objetos comunes”, resultantes de sus visiones particulares y del contrato que las restringe, es decir de las capacidades legales y materiales que los contienen en cierta posición (estatus) dentro de la comunidad.

Aquí apreciamos el hecho de que cada organización adquiere un modelo de jerarquización, delegando autoridad y responsabilidades conforme a la necesidad de la comunidad. Cada modelo es distinto en tanto diferentes son las necesidades de la comunidad; diversos estudios sobre la comunidad en México, la literatura y la tradición popular nos hablan de una lógica cívico-religiosa en la organización comunal de los pueblos

⁷² En Almond, G. y Verba, S, *La cultura cívica, Madrid, Madrid*, Euroamérica, 1970, : en dicho estudio se establece una comparación estadística entre cinco diferentes naciones sobre la alienación política y la participación de la ciudadanía, analizando los factores concomitantes que orientan al individuo en su involucramiento político que van desde el partidismo abierto hasta la apatía absoluta.

con origen mesoamericano, y que, veremos más adelante también se incluye el aspecto político legal.

Otro concepto que debe rescatarse para la comprensión de la comunidad como un sistema de participación, es del de cooperación; y que este es más que un acto de conciencia o de humanismo, no se limita a afecciones emocionales.

El cooperativismo es una acción racional para el desarrollo del individuo que potencializa sus actos para sí y su entorno; así pues, beneficiar a la comunidad significa simplificar sus problemáticas en común con los vecinos ya sea de índole políticas, ecológica o económicas e incluso lúdicas, como en el caso de la realización de eventos públicos como son las fiestas cívico y religiosas.

Todo grupo, organización cuanta con líderes, que son aquellos cuya voz e ideas destaca de los demás y a quien se le atribuye respeto y prestigio, ya sea por sus contribuciones a la comunidad, edad y conocimientos, preparación profesional, o por alguna atribución mística (en el caso de comunidades más tradicionalistas que delegan autoridad moral o formal a chamanes, médicos-brujos...).

El tipo de líder depende del tipo de comunidad, si esta se encuentra mas apegada a sus valores tradicionales declinaran por individuos cuya edad y apellido sea un icono en ella, ya sea para que delibere los asuntos formales (legales) o informales (problemáticas vecinales u organización de fiestas cívico-religiosas), los criterios para su elección y mantenimiento son diversas, lo cierto es que deben tener un grado alto de legitimidad.

Como dato es importante mencionar algo que fue observado en Santa Rosa Xochiac; los términos teóricos pero sobre todo los elementos observados durante el trabajo de campo, así como las evaluaciones internas de los propios habitantes de la comunidad arrojan datos

que explican con suficiencia el hecho de que puede mostrarse un grupo como *comunidad cerrada* en tanto que la manera en que organizan sus festividades, realizan actividad política y estrechan o rechazan relaciones interpersonales con sus miembros y visitantes, de manera que cada tradición cívica y religiosa es interpretada con un gusto especial y esencial para el disfrute interno, es decir obran para sí.

Se habla con naturalidad de tradiciones, invitan a participar a sus miembros...hacen ferias, arreglos florales, fuegos artificiales, concursos de artesanías o manualidades, y todos los asistentes pueden mirar, pero no fue hecho para ellos ni para atraer turismo, fue hecho para sus hijos, sus amigos, primos y demás familiares, no se genera divisas al contrario es una derroche de recursos y de ostentación tanto monetario como de identidad: esto es lo que soy, seré y seremos en esta comunidad.

El sentido de la comunidad, desde una perspectiva tradicionalista, está ligado al sentido de familia en una primera instancia, luego también engloba la acepción de organización de grupos con fines específicos que concuerdan con los medios para obtenerlos. A lo largo de esta explicación hemos podido sustraer las que consideramos sus características principales:

- A) Existe una ubicación geográfica y/o recursos materiales para mantener comunicación, aunque esta nos limita para tener sentido de pertenencia a la comunidad.
- B) Poseen lazos familiares y de parentesco adquirido (compadrazgos, por ejemplo) en los que se adquiere un compromiso legal o por lo menos moral
- C) Hay sentido de pertenencia y empatía entre los miembros
- D) Poseen intereses comunes y responden a alguna autoridad o cuerpo representativo para velar por ellos o resolver incidentes de convivencia.
- E) La manera de relacionarse y de debatir entre sus miembros, así como de informarse, es generalmente cara a cara en los espacios públicos y de vida en común, es primordialmente directa y pasa por diferentes estratos, como en el caso del rumor que es una de las más antiguas formas de propagación de información.

Nuestro objeto de estudio es la comunicación como un factor benéfico en el mantenimiento de las identidades y valores tradicionales de una comunidad, así como la forma de comunicación que se da entre los habitantes de este espacio común en los que desarrollan su vida y organizan sus relaciones apoyándose en intercambio de información convenida y supuesta (qué, cuándo, cómo y quién) básicamente cara a cara... o como se mencionó en el Capítulo I a través de terceras personas como el rumor (especulaciones dentro del grupo con base a referentes comunes).

Lo anterior es un acercamiento a lo que llamamos comunicación tradicional (que más adelante trataremos de definir claramente), tan íntima como imperceptible a pesar de que determina la mayoría de nuestros prejuicios sobre quienes vemos a diario al comenzar o terminar el día, y la impresión sobre nosotros mismos como integrantes de un espacio en especial en el que desarrollamos nuestras aspiraciones personales y familiares.

Así pues el desarrollo de la comunidad es el propio, su imagen es la personal, la manera en que es percibida al exterior es identidad de sus habitantes, es en nuestro país la tierra un patrimonio valioso no sólo por su plusvalía capital, sino emocional y una herencia que pasa de padres a hijos, siendo el apego a la familia un factor mantenimiento del contacto un valor que desea mostrarse...comunicarse al interior y al exterior.

CAPÍTULO V ESTRUCTURAS SOCIO-POLÍTICAS DE SANTA ROSA XOCHIAC

Formas de relación al interior de la comunidad
Las Estructuras Organizadas: Mayordomías
Comité vecinal
Comuneros: Defensa de la tierra

Formas de relación al interior de la comunidad

La interacción entre los habitantes de la comunidad de Santa Rosa Xochiac esta determinada por lazos familiares y consanguíneos, así como por los afectos sociales y culturales dados gracias al apego e identificación identitaria, de acuerdo a ello los mismos habitantes de la comunidad construyeron su propia estructura, con carácter sociopolítico con la finalidad de mantener la supervivencia de la misma, integrada por tres grupos representativos: las mayordomías, el comité vecinal y los comuneros, de los cuales los habitantes forman parte.

Lo que principalmente motiva a estos grupos a interactuar y de hecho lo que llevó a la conformación de los mismos es la tradición, al tratar de mantenerla vigente, esto es a través de la articulación, la organización y la reestructuración de las expresiones culturales comunitarias frente a la modernización y a la invasión de la urbanización.

Así pues, la expresión usos y costumbres de tal o cual pueblo puede sintetizarse en un sistema que integra las actividades políticas con las actitudes morales y con la orientación religiosa comunitaria, su eje es el de una identidad reconocida y aprobada por la mayoría, es una especie de sometimiento acordado, una actitud militante que refuerza los cimientos en los que sus instituciones regulares sustentan su vida pública, que también es comprendida como la personalidad legal y política que en cierto momento se manifiesta ante los vecinos de la comunidad.

Una de las principales instituciones que sustentan a Santa Rosa Xochiac como comunidad, es la religión (católica) y sus iconos físicos: la iglesia y la capilla. Los ciclos festivos, denominados Fiestas Patronales, son un proceso vivo que recrea y simboliza el espíritu de la comunidad.



Iglesia de Santa
009



e



jo de

Las fiestas generalmente son simulaciones de la vida de los santos o figuras religiosas que les identifican, así como recreaciones simbólicas en torno a la naturaleza y a una espiritualidad sincrética, derivada de la mezcla del origen mesoamericano y del mestizaje; estas son tan importantes que incluso se cierran calles y avenidas principales, se toman espacios públicos como plazas cívicas y escuelas; espacios cotidianos que se adornan, creándose un “apropiamiento” del mismo, para el esparcimiento y la veneración. Hay que apuntar que los visitantes no se consideran comensales sino simples espectadores.

Es importante mencionar que estos puntos de coincidencia física, las reuniones comunales con su orientación cívico religiosa obedecen a un ciclo de festividades patronales características de los Pueblos Originarios de la Ciudad de México, del que puede hacerse una tipología:

- 1.- Las fiestas patronales dedicadas al santo con el cual se nombra la comunidad.
- 2.- Ciclo de Cuaresmas: es durante este periodo que se recuerda la vida de Jesucristo y se realizan representaciones que le conmemoran.
- 3.- El Ciclo de Invierno: este ciclo se compone por los festejos que se desarrollan en torno a la natividad de Cristo.
- 4.- Ciclo Mesoamericano: es este ciclo el que manifiesta la herencia de la cultura prehispánica, son los resabios de los viejos cultos a los dioses de la naturaleza, que se manifiestan en las celebraciones cristianas, puesto que en un principio fue una conquista interna de las almas y de una lealtad más profunda, la religiosa, es así que los antiguos ídolos son metáforas en los apóstoles, en los santos y en las vírgenes.
- 5.- Ciclo de Fiestas Cívicas: llanamente se trata del involucramiento de la comunidad en la organización y ampliación de los festejos como el día de las madres, del niño, de la bandera que se realizan oficialmente en instituciones escolares o similares. En el caso de Santa Rosa Xochiac en las celebraciones de las fiestas patrias comienzan el día 15 y finalizan el 17 de septiembre, con una jornada de actividades que incluyen a los jóvenes como concursos de dibujo y carreras deportivas.

6.- Ciclo de peregrinaciones: Es variable y depende de la tradición religiosa, ejemplos son, las que se realizan anualmente a la Basílica de Guadalupe, Chalma y otros, en la mayoría se observa una mezcla de los rituales mesoamericanos como el darse baños purificadores y limpias con incienso y hierbas.

La importancia de estos ciclos es la actividad ceremonial que mantiene a la comunidad desplegada sobre sí misma todo el año, dicha periodicidad incesante reproduce la concepción del mundo que permite su continuidad al ser regla su instrucción e introducción en la juventud; esta constancia hace resistencia de las distracciones del exterior y de sus presiones, asimismo se convierte en un escape y refugio de la modernidad en un espacio que garantiza estabilidad y permanencia de la identidad colectiva.

En términos generales la presencia de las tradiciones culturales con esencia mesoamericana, significa la sobrevivencia de estas a través del tiempo y su conjugación con nuevos elementos culturales y tecnológicos en los que participan las movilizaciones sociales e intelectuales, integrados por las nuevas generaciones, e incluso las intervenciones mediáticas... la comunidad es participe de otras expresiones generándose un elemento de identidad dinámico.

Pero es importante señalar que no solamente la religión y sus ciclos de festividades es lo que motiva a la comunidad a integrarse, existen otros aspectos, como el cuidado del medio ambiente (agua y bosque), preservación de su espacio (calles, fachadas, la plaza cívica, la biblioteca, iglesia y capilla), búsqueda de mejores servicios (transporte, salud, seguridad, etc.), por lo cuales los habitantes también se organizan, conversan, discuten, negocian e interactúan para el beneficio de todos.

En los apartados siguientes señalamos como se encuentran divididas las estructuras sociales básicas de la comunidad de Santa Rosa Xochiac.

Las Estructuras organizadas:

...“en defensa de su bosque, de sus tierras y de sus creencias le ha permitido contener en mayor medida los intereses ajenos y aun hoy la gente responde en forma masiva cuando se da aviso de alarma en el pueblo”⁷³.

Suarez Torres, Luis, 2000, antiguo vecino de Santa Rosa Xochiac

Mayordomías

Tocando de nuevo el tema de la religión distinguimos al primer grupo, las Mayordomías, ya que se encarga de las festividades correspondientes al ámbito religioso y que son observadas celosamente.

Las Mayordomías se renuevan anualmente el 2 de enero, nombrados en agosto de cada año bajo una celebración solemne y colorida, son ayudados de otros 15 matrimonios, que apoyan en la elaboración de tapetes y decoración de los recintos religiosos, se les conoce como “brazos”, ya que apoyan con mano de obra y logística, para lo cual realizan reuniones cada ocho días con el fin de intercambiar ideas y tomar decisiones, todos los miembros del pueblo son bienvenidos a colaborar.

Cada año debe presentarse algún miembro de la familia de la mayordomía para atender las ocupaciones de las festividades, es siempre un miembro varón, las mujeres participan igualmente con trabajo como brazos para la decoración del pueblo o bien para cocinar.

Fue a mediados del siglo pasado cuando, a parte de los brazos, se configuraron gremios de apoyo y patrocinio de los mayordomos encargados de festividades, convirtiéndose en una costumbre de las familias que ahí habitan participando por lo menos

⁷³ Véase: Gobierno del Distrito Federal. *Territorio de Contradicciones. Delegación Álvaro Obregón*. Ciudad de México, Delegación Álvaro Obregón, Lic. Rosario Robles Berlanga, Jefe de Gobierno del Distrito Federal, Dra. Guadalupe Rivera Marín, Delegada del Gobierno del D:F en Álvaro Obregón. 1° edición, 2000. Suarez Torres, Luis, antiguo vecino de Santa Rosa Xochiac, entrevista realizada el 13 de marzo del 2000, México D.F. p.86.

un miembro de la misma activa o financieramente, este aspecto de la conformación de gremios de apoyo, consideramos, fortaleció la identidad cultural de la comunidad al tener todos los habitantes un quehacer en común.

De los gremios más importantes son: el de jardineros (aproximadamente 200 integrantes) y chóferes, las cooperaciones son individuales y voluntarias y con ellas se costean fuegos artificiales, adornos florales (algunos son donados “viveristas”), grupos musicales, etcétera.



Así pues las fiestas más significativas que los mayordomos, brazos y gremios coordinan y elaboran, claro también con el apoyo de todo el pueblo de manera económica o con mano de obra, son las siguientes:

a) Del 31 de diciembre al 1° de enero, se celebra la fiesta principal en honor a la virgen de Guadalupe en la capilla “Ojo de agua”, de la siguiente forma:

... a las diez de la noche del último día del año viejo, decenas de jovencitas salen de sus casas, con vestidos blancos, adornados con grecas y figuras prehispánicas y llevando en la mano canastitas con flores; se reúnen en la entrada de la capilla del manantial donde se ha

trasladado la imagen de la virgen el 12 de diciembre, para ir en la avanzada o mejor dicho procesión, lanzando flores al paso de la procesión en la que se regresa la imagen a su nicho en el templo del pueblo ⁷⁴

La organización del evento es coordinada por un grupo de mayordomos, que elaboran un tapete artesanal de 1.2 km de largo el primer día, y el segundo día, el festival artístico. La alfombra multicolor es hecha con aserrín desde la capilla hasta la parroquia, esta costumbre se inicio hace 35 años tomando como referencia de este bello adorno los realizados en la comunidad de Huamantla, en Tlaxcala.

En el “El Obregonense”, gaceta mensual de la Delegación Álvaro Obregón, dirigida a los habitantes de esta demarcación sobre los eventos que se desarrollan ahí ya sea de carácter cultural o sobre las actividades del jefe delegacional (Leonel Luna Estrada 2006-2009) y su equipo, en su número 43 hacen la crónica ⁷⁵ de esta fiesta en la comunidad de Santa Rosa Xochiac:

...Durante el 31 de diciembre, 1 y 2 de Enero llegaron hasta Santa Rosa Xochiac aproximadamente 15 mil visitantes, nacionales y extranjeros, no solo para disfrutar del elenco musical que este año contó con la participación de los Cadetes de Linares, Estela Núñez y “El mariachi de Cutberto Pérez”, sino para admirara los bellos tapetes que adornan el paso de la Virgen que regresa de la Iglesia principal a la capilla.

Aunque los preparativos de la fiesta inician desde el mes de agosto, es el día 31 del último mes del año cuando los encargados de hacer los tapetes elaborados con aserrín de colores y arena blanca, con la que forman flores y diversas decoraciones, comienzan su labor desde temprana hora para concluir alrededor de las 4 de la tarde.

Ese día se sirve “chanfaina” preparado con panza y menudencia de res. Los invitados de honor son los creadores de los tapetes, pero en general el pueblo está invitado a esta comida, para cuya elaboración utilizan 15 panzas.

Alrededor de las 9 de la noche inicia la procesión a lo largo de un kilómetro de camino. A ritmo de música de banda, ocho señoritas vestidas de blanco guían el camino de la virgen; al llegar a la capilla se celebra la misa de gallo, y posteriormente, se da paso a la fiesta con 15 minutos interrumpidos de juegos artificiales y mas 4 mil 500 cohetes.

⁷⁴ *Ibid.*, p.86.

⁷⁵ Cecilia Suarez, *Fiesta en Santa Rosa Xochiac*, El Obregonense, núm. 43, México D.F, Comunicación Social de la Delegación Álvaro Obregón, año 2007.

Luego empieza el baile que concluye hasta altas horas de la madrugada. El 1 de enero se lleva a cabo una misa a las nueve de la mañana, y en cuanto termina continua la presentación de diversos grupos musicales que van desde el mariachi y tríos hasta norteños y gruperos patrocinados por los gremios albañiles, chóferes electricistas, obreros textiles, jardineros y miembros de las comunidades SEP y UNAM. Para este día las mujeres se dan a la tarea de preparar mole con carne de res. Un total de 200 kilos son cocinados por aproximadamente 40 personas.

El día 2 de enero la fiesta sigue con la presentación de grupos de música para bailar y, finalmente el día 3 se hace un rosario y una procesión por los jardines de la capilla. De esta manera concluye la fiesta en honor a la Virgen de Guadalupe en Santa Rosa Xochiac.

b) Otra fiesta tradicional de principio de siglo es “la Danza de los arrieros”, (equiparado con el de los chinelos de Tepoztlán), el llamado “de Puerto en Puerto”, festejándose el primer día del año después de la misa del medio día, escenificándose en el atrio del templo, se trata de un performance, que narra las pericias de los arrieros en el paso por Chilpancingo hacia Acapulco y la encomendación a la virgen que se ofrece en esta travesía.

c) También se ejecuta al inicio del temporal en el mes mayo la llamada “ascensión del señor del Divino Rostro”, asimismo, es colocado en la fachada principal una portada de flores multicolores.

d) El día de la Candelaria (2 de febrero) se acostumbra como en casi toda la república llevar a bendecir a una estatuilla del niño Jesús y una candela, para recibir bendición, junto a estos se llevan las semillas que se sembrarán ese año, aproximadamente entre el 15 de febrero y 15 de marzo, a veces el mismo día o el 10 de ese mes.

e) La gente del pueblo lo hace así para que la cosecha coincida con la temporada de lluvias (julio), cuando se festeja a Santiago Apóstol (25 de julio) con tamales envueltos en hojas verdes, y mole verde; según cuenta la gente es el “abogado de las milpas”.

f) Los tamales de Burra para celebración de la pasión de Cristo, es costumbre culinaria en semana santa: en jueves santo se elaboran y consumen “tamales de burra⁷⁶” previamente oreadas en los umbrales de las casas.

g) La quema del Chimo, que es la interpretación de la quema tradicional del Judas en Sábado de Gloria y que lleva 26 años sin interrupción tradición rescatada por vecinos de la comunidad. Consiste en la quema de figuras monumentales (que van desde 7 a más de 10 metros de altura con un costo que llega a ser de 15 mil pesos⁷⁷) de varas de carrizo, cartón, hilo y pintura, básicamente se hacen equipos los cuales compiten, algunos de los más reconocidos son los llamados “los chincoles”, “los de siempre” y “los ya merito”.

h) La patrona del pueblo es Santa Rosa de Lima, y es festejada cada 30 de agosto cuyo fervor se compara casi al que tienen a la Virgen de Guadalupe; en esta fiesta se adorna la iglesia, la capilla de Ojo de Agua con cañas de maíz.



le las Fiestas
tro pueblo,

⁷⁶ Los sabores tradicionales que se ofrecen son: piloncillo y haba, negros y dulces, hechos con masa azul.

⁷⁷ Véase: “Lemismota”, Reportaje de los Shimos de Santa Rosa Xochiac, Milenio Noticias, Dirección URL: http://www.youtube.com/watch?v=MDMpn_bjeyQ&feature=related[13 de abril de 2009]

i) Fiestas patrias, organizada por el Comité organizador de Fiestas Patrias, se realizan una serie de eventos: feria, juegos pirotécnicos, música de mariachis... etc., esta convivio que inicia el 16 de diciembre y culmina con un baile el día 17 de Septiembre.



Fuente: Foto de las autoras, Escenario para el festejo de las fiestas patrias la conmemoración del Bicentenario de la Independencia 2010, Plaza Cívica de Santa Rosa Xochiac



Fuente: Foto de las autoras, Atrio de la Independencia con la imagen de Hidalgo, como decoración de la Plaza Cívica de Santa Rosa Xochiac, (Bicentenario de la Independencia 2010)

j) En México la muerte no se sufre... se celebra, es un ritual de identidad, cada 1° y 2 de noviembre, en distintas partes del país de formas coloridas, solemnes e ingeniosas; en Santa Rosa X. las ofrendas son colocadas en casa de los difuntos y después de las 10 de la noche los familiares realizan rondas visitando a sus parientes más queridos; los anfitriones ofrecen atole y tamales a los acompañantes.

Comité vecinal

La figura y autoridad máxima para la gestión de tareas administrativas, reconocida por todos los habitantes es el llamado Presidente del Comité Vecinal antes llamada Junta de Vecinos, el cual por medio del sufragio directo libre e igualitario, es en quien recae la ejecución de las decisiones deliberadas por la comunidad, la duración del cargo del Presidente, vocales y secretario es de dos años.



**Foto de las Autoras,
el Comité Vecinal
Santa Rosa Xochiac, 2010**

Las decisiones tomadas por éste comité son respetadas y llevadas a cabo por todos de forma tranquila y complacientemente, al someterse a votación los participantes tienen derecho a comentar, dar opiniones, opciones y resoluciones diversas a los tópicos que se dialogan.

La Junta de Vecinos cuenta con sus propias oficinas donde todos los miembros tienen libre acceso, por ello el nombre. Cualquiera puede ser presidente de la misma, según nos comenta el señor Leobardo Gutiérrez (estatuto que nace el 11 de diciembre de 1919), quién desempeño por varios años el cargo de Presidente de la Junta de Vecinos, quién señala de manera concreta:

El cargo del Comité Vecinal es por periodo, cada tres años se elige, es por medio de una junta del pueblo, se junta todo el pueblo, en donde todos tienen derecho al voto, tanto mujeres como hombres. Aquí no hay nada de división, la nominación puede ser para cualquiera, pero con ciertas cualidades como ser una persona responsable y honesta. Se escogen tres o cuatro gentes, se pone a votación, el que gane se queda. La cosa siempre aquí ha sido imparcial, justa sobre todo. Las injusticias aquí no se permiten.⁷⁸

Los integrantes del Comité Vecinal de Santa Rosa Xochiac, son personas respetas, queridas y conocidas por el pueblo, los cuales nacieron en el mismo, conocen la historia, las principales problemáticas y están preparadas profesional y/o vivencialmente para desempeñar cualquier cargo dentro de la junta; las referencias deben ser varias y aprobadas por la mayoría, es también el presidente de este comité alguien con un historial familiar cuyas raíces genealógicas se encuentran muy arraigadas en la comunidad.

⁷⁸ Leobardo Gutiérrez, Entrevistado el día 9 de noviembre del 2007, ex presidente de la Junta de Vecinos y habitante de Santa Rosa Xochiac.



Fuente. Foto de las autoras, Sr. Fidel Reza Presidente del Comité Vecinal (2008 al 2010)

Dentro de este sistema existen obligaciones, porque no únicamente las personas que integran el Comité deben ser conocedores de su contexto inmediato; es una norma no escrita que incluyendo a los más pequeños, todos deben saber sobre su lugar de nacimiento, antepasados, antecedentes, costumbres y formas de vida, para ello hay una educación familiar continua.



Se trata de incluir a los niños y jóvenes en todas las festividades religiosas y civiles, como en las actividades de semana santa en donde hay tareas para las diferentes edades; pues desde pequeños se les interioriza una identidad, lazos de unión con quienes a pesar de no tener ningún parentesco sanguíneo conforman una enorme “familia” llamada Santa Rosa Xochiac.

1. Rosa construllo este
e Mejoras Materiales
2010

El trabajo que desempeña el Comité Vecinal es extenso, por un lado atender las demandas y necesidades al interior de la comunidad, y con ello nos referimos a poner sobre el escritorio la importancia o relevancia del asunto, difundirlo ante la comunidad, pedir opinión y si es de interés común, someterlo a asamblea y darle solución, por ejemplo, uno de los vecinos manifestó su desagrado por no poder transitar libremente por las calles debido al exceso de automóviles estacionados en las mismas por lo que al someterlo a consulta, se coincidió en lo molesto que era para la mayoría y se decidió no permitir estacionarse en las calles principales.

Logo actual del Comité de Vecinos de Santa Rosa Xochiac

Fuente: Imagen extraída del volante



También se atienden casos más específicos como hacer los trámites necesarios ante los vecinos y las autoridades para poner una toma de agua a un nuevo predio. Funcionar como intermediarios ante problemáticas familiares, como por ejemplo la repartición de un terreno a la muerte del dueño.

Además llevan a cabo todos los trámites necesarios para la celebración de las fiestas tanto de índole religioso como civil (fiestas patrias), por mencionar algunos, los permisos ante la delegación para quema de fuegos pirotécnicos y la petición de apoyo de seguridad pública.

Hacia el exterior conciliar, exigir, negociar, intercambiar, etc., con las autoridades delegacionales y/o del gobierno del D.F o Federal; existen ciertas restricciones de la comunidad de Santa Rosa Xochiac hacia con el exterior, por ejemplo, que la delegación no

puede interferir con el manejo del ojo de agua, del bosque, la administración de la biblioteca, así como la expropiación o venta de sus hectáreas, todo ello les pertenece y cualquier injerencia de alguna otra autoridad ajena a la comunidad puede desencadenar una confrontación.

El Comité vecinal es la máxima institución política y civil de la comunidad de Santa Rosa Xochiac, en ella se ven reflejados los principios de representación y democracia que más adelante veremos.

Comuneros: Defensa de la Tierra

Para una comunidad como la de Santa Rosa Xochiac, en donde la protección de su espacio inmediato se convierte en una creencia, tradición, en pocas palabras un modo de vida, es muy importante tener para ello personas específicas y especializadas en salvaguardar su tierra, ya que esta misma los representa, los identifica y los une al mismo tiempo.

Es por ello la gran importancia que tienen los comuneros en esta comunidad, pues son ellos los encargados de la defensa de la tierra; tienen extremo contacto con el Comité Vecinal, así como con los grupos religiosos, para informarles sobre alguna anomalía o problemática de su bosque, éstos trabajan como guardianes, día y noche están al pendiente de lo que pudiera suceder en el terreno comunal.

La Comisión de Bienes Ejidales mejor conocida como comuneros se integra de un Presidente y un Secretario quienes sus representantes son elegidos internamente se conformaron forman parte de los comuneros las personas que son dueñas de los terrenos ejidales y que administran sus recursos y sus cargos son de carácter familiar a menos que se ejerzan cesiones a terceros bajo consenso de los demás propietarios entre sus tareas

específicas se encuentran salvaguardar y administrar los espacios que les pertenecen en el bosque del Desierto de los Leones.

Actualmente se encuentra el proyecto de “El Centro de Interpretación Ambiental Xochiac” iniciado por el Sr. Zamora Calleja, apoyado por el Tecnológico de Monterrey y la Comisión Nacional de Áreas Protegidas CONAM, con la finalidad de convertirse en un lugar de recreación ambiental y que además genere recursos para la población, creando empleos para la comunidad en ámbitos como la investigación, ampliación de los viveros y la recreación, además de que se optimizaría la captación de agua con un sistema amistoso con el medio ambiente.

Tener una entrada por el Desierto de los Leones significaría mayor proyección y la posibilidad de que más personas visiten el Centro de Interpretación Ambiental, lo cual beneficiaría a toda la zona. San Lorenzo Acopilco, Magdalena Contreras, San Bernabé Ocotepc, San Bartolo Ameyalco y San Mateo Tlaltenango se encuentran en los alrededores del Desierto de los Leones, sin embargo un conflicto relacionado con los límites de cada una de estas poblaciones y la falta de respuesta por parte del Gobierno del Distrito Federal desde hace más de 17 años, ahora los mantiene distanciados.⁷⁹

Estos también apoyan las fiestas patronales, así como las civiles, porque como mencionamos un habitante de Santa Rosa Xochiac puede tomar parte del que guste.

Así pues en el cuadro siguiente referimos el calendario de festividades más específico, en las cuales participan los tres ejes fundamentales de Santa Rosa Xochiac, (mayordomías, comité vecinal y comuneros) el hecho de enfatizar este ciclo anual es porque el proceso de comunicación que se da entre sus miembros para poder ejercer la planificación de los eventos, conforma y reiteran su identidad colectiva.

⁷⁹ Phenélope Aldaz, “Santa Rosa Xochiac busca ser una escuela ecológica”, periódico El Universal, Clínica del periodismo, México, Junio 23 de 2010. En Dirección URL: http://www.circuloverde.com.mx/es/cont/Gobierno_leed/Santa_Rosa_Xochiac_busca_ser_una_escuela_de_ecolog_a.shtml#

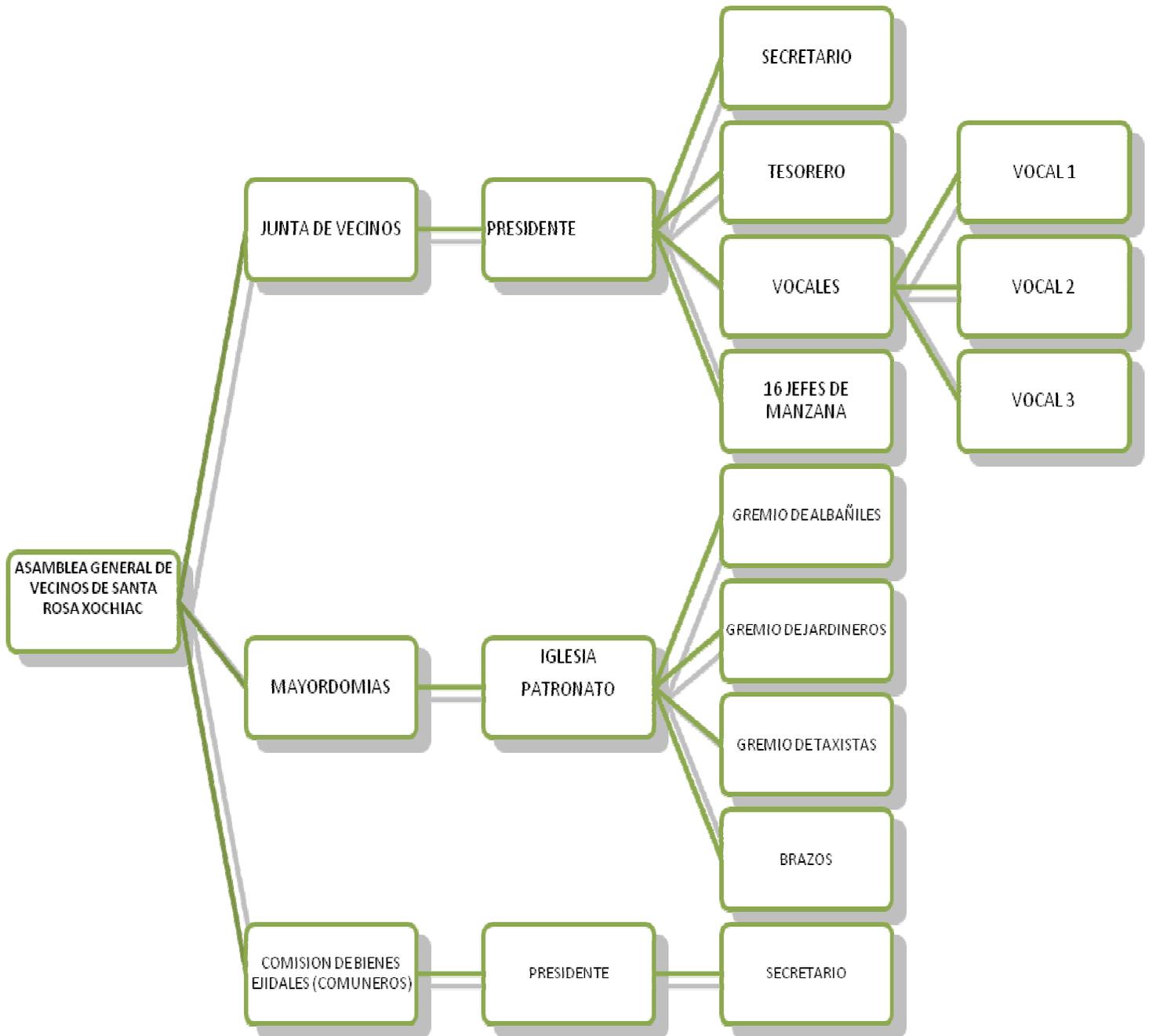
FECHA	CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	COORDINACIÓN
31 de octubre, 1 y 2 de noviembre	Día de los fieles difuntos	Se colocan las tradicionales ofrendas y se hacen visitas a los parientes más queridos; los anfitriones ofrecen atole y tamales.	Particulares e Iglesia
Del 31 de diciembre al 2 de enero	Fin de año	Festejo en honor de la Virgen de Guadalupe en la "Capilla Ojo de agua", peregrinación y decoración de la ruta de procesión con un elaborado tapete de flores. Hay una convocatoria y llega reunirse más de 15 mil personas.	Mayordomías, voluntarios como lo son los "brazos".
1 enero después de la misa del medio día	"La Danza de los arrieros"	Performance ejecutado en el atrio de la iglesia principal, que conmemora narra las pericias de los arrieros en el paso por Chilpancingo hacia Acapulco.	Gremios albañiles, chóferes electricistas, obreros textiles, jardineros y miembros de las comunidades SEP Y UNAM
Primer Jueves de mayo	"Ascensión del señor del Divino Rostro"	De forma similar se realiza la danza de los Arrieros.	Gremios
2 de febrero	El día de la Candelaria	Se llevan a misa y bendición las estatuillas del niño Jesús y semillas para la siguiente cosecha.	Particulares e Iglesia
25 de julio	Santiago Apóstol	Para el "abogado de las milpas, se hace una pequeña convivencia entre vecinos para celebrar las lluvias y la prosperidad de la cosecha.	Particulares e Iglesia
30 de agosto	Santa Rosa de Lima	En esta fiesta se adorna la iglesia, la capilla de Ojo de Agua con cañas de maíz	Comité Vecinal, Mayordomías, Gremios y colectivos
16, 17 de septiembre	Día de la independencia de México	Feria, festejos, Mariachis amenizan las tardes y las noches, se hace un baile el día 17 en la Plaza cívica	Comité organizador de Fiestas Patrias
Semana Santa	Jueves Santo	En jueves Santo se congregan las familias para elabora y consumir los "tamales de burra"	Mayordomías
Segunda semana de mayo	Procesión de feligreses a Chalma	Reunión entre feligreses de la comunidad para realizar la tradicional procesión	Iglesia y Mayordomías
24 diciembre	Arrullo del niño Jesús	Adorno de la Iglesia y del árbol navideño en el atrio de la iglesia	Congregan familias en el atrio de la Iglesia principal.
12 al 24 de diciembre	Posadas	Se realizan cantos alegóricos a la procesión de María y José en vísperas del nacimiento de Jesús, con velas encendidas y al final el anfitrión reparte ponche, colación de dulces típicos y los niños se turnan para romper una piñata con golosinas.	Organizan los vecinos de cada calle. Barrial.
Último domingo de Noviembre	Misa en la Cruz de Coloxtitla	Misa en la iglesia principal de Santa Rosa.	Parroquial, se convoca a todos los miembros de la comunidad.
Semana Santa	Quema del Chimo	Se construyen monumentales figuras de papel mache, pintura, cartón y madera para ser quemados en la celebración, comúnmente conocida como la quema del judas.	Diferentes "colectivos" en los que participan amigos familiares y vecinos de Santa Rosa

Fuente: Elaborado por las autoras. 2010

De tal manera estos tres grupos conforman lo que llamaremos La Asamblea General de Vecinos de Santa Rosa Xochiac, pues cada habitante toma parte activa de uno o de otro

grupo, sin importar de que manera y en qué medida pero lo hacen, a continuación presentamos el esquema general de la estructura sociopolítica de la comunidad.

ESTRUCTURAS SOCIO POLÍTICAS DE SANTA ROSA XOCHIAC



Fuente: Elaborado por las autoras. 2010

CAPÍTULO VI ORGANIZACIÓN POLÍTICA EN SANTA ROSA XOCHIAC

Introducción: Política y Democracia
Democracia Deliberada y Autogestión: Organización política

Introducción: Política y Democracia

Toda comunidad se establece mediante normas sociales definidas por la convivencia como lo hemos visto en el apartado de comunidad, que son transmitidas de generación en generación y mediante los lazos familiares; se establece y se mantiene mediante pautas para su control y regulación en las instituciones que le sustentan.

A lo que llamamos memoria colectiva se traduce en las ideas preconcebidas del cómo y por qué son ciertas cosas verdaderas o falsas, el actuar de ciertos miembros de la comunidad y su lugar dentro de ella. La conciencia social se fundamenta en los hechos de su quehacer histórico y en el pasado de su comunidad, su nación... en fin en la humanidad.

Para efectos de este estudio hemos pronunciado el concepto de memoria colectiva como la conciencia adquirida en la educación familiar y el entorno comunitario, es decir cierta capacidad de discernimiento heredado que se basa en las experiencias transmitidas oralmente y mediante jornadas culturales.

En el caso específico de Santa Rosa Xochiac, lo que planteamos es la capacidad de sus miembros para ser participes en prácticas de carácter político y administrativo, o bien determinaciones que llamaremos genéricamente de poder en diversos ámbitos que van desde lo cívico hasta lo religioso, obedeciendo a un sistema de confianza entre sus miembros y la participación o cooperación activa.

Es importante para el desarrollo de este capítulo acercarnos a una definición en primera instancia de la política formal e informal, pues mediante esta existe la convivencia humana, dejando el instinto por la negociación del conflicto.

La política es un “sistema y una metodología para organizar la vida comunitaria civil... definido como el arte de gobernar la ciudad”⁸⁰, la cual puede ser llevada a cabo de distintas maneras, por ejemplo, las monarquías, los regímenes oligárquicos, autoritarios o democráticos.

Como proyecto de convivencia civil (conciliar intereses y voluntades) la política comprende ciertas características:

- Participación real de los diversos sectores sociales;
- Regulación del poder y mecanismos para la constitución de una real autoridad, o sea, de autoridades legítimas;
- Vías para la resolución de conflictos;
- Élités formadas en el saber humanístico;
- Representaciones colegiadas efectivas;
- Existencia de una jerarquía de valores que responda a la naturaleza humana.

Fuente: Francisco Prieto, *La Comunicación Interpersonal*, México, Ediciones Coyoacán, 2008, p.61.

Tales características están ligadas a la política llevada a cabo en los gobiernos democráticos, los cuales se definen, como aquellos en los que los gobernados en igualdad social eligen libremente a los gobernantes que los representan, en una frase conocida, “del pueblo para el pueblo”.

⁸⁰ Francisco, Prieto, *La Comunicación Interpersonal*, México, Ediciones Coyoacán, 2008, p.61

Pero la democracia, según Tourein, va más allá de un conjunto de garantías institucionales⁸¹ que apelen por los derechos, libertades y obligaciones de los ciudadanos de manera gubernamental. Además señala que “no puede hablarse de democracia si los electores sólo pueden optar entre dos fracciones de la oligarquía, del ejército o del aparato del Estado”⁸².

En primera instancia no se puede concebir la democracia sin pluralismo y sin sentido laico. La libertad de opinión, de reunión y de organización son fundamentales, son tomados como derechos fundamentales para dicho ejercicio, su ejecución recae en los individuos, si estos nos los llevan a cabo, difícilmente un gobierno y sus élites lo harán por su propia cuenta.

Por ello, la democracia se da con eficacia en una sociedad, comunidad o pueblo donde exista una cultura democrática, esta es aquella en la que los individuos tienen y llevan a cabo un modelo de vida político y social sustentado en los valores democráticos, el cual procura la unidad y protege la diversidad

Para Tourein, la democracia, es: “el poder del pueblo significa la capacidad, para la mayor cantidad posible de personas, de vivir libremente, es decir de construir su vida individual, asociando lo que se es y lo que se quiere ser, oponiendo resistencia al poder a la vez en nombre de la libertad y de la fidelidad a una herencia cultural”.⁸³

⁸¹ Principios Institucionales, según Norberto Bobbio: en primer lugar como un “conjunto de reglas (primarias o fundamentales) que establecen quién está autorizado a tomar las decisiones y mediante que procedimientos” (*Il futuro della democrazia*, p5); a continuación diciendo que un régimen es tanto más democrático cuanto una mayor cantidad de personas participan directa o indirectamente en la toma de decisiones; por último, subrayando que las elecciones a hacer deben ser reales. Extraído de Alain Tourein, *¿Qué es la Democracia?*, México D.F, Fondo de Cultura Económica, 2000, p. 17.

⁸² Alain Touraine, *¿Qué es la democracia?*, México D.F, Fondo de Cultura Económica, p. 15

⁸³ *Ibid.*, p. 23.

Así pues, la característica esencial de la democracia es la libertad individual, fundamentada en el reconocimiento de la libertad del otro.

Para finalizar esta introducción y darle cabida a la parte fundamental relacionada con nuestro objeto de estudio, puntualizaremos la definición de democracia dada por Tourein en su libro *¿Qué es la Democracia?*, la cual dice:

Lo que define a la democracia no sólo es un conjunto de garantías institucionales o el reino de la mayoría sino, ante todo, el respeto a los proyectos individuales y colectivos, que combinan la afirmación de una libertad personal con el derecho a identificarse con una colectividad social, nacional o religiosa particular. La democracia no se basa únicamente en leyes sino sobre todo en una cultura política.⁸⁴

Democracia Deliberada y Autogestión: Organización política

Es en Santa Rosa Xochiac donde podemos encontrar una cultura política definida heredada y enseñada de generación en generación que en la actualidad podemos identificarla como democrática si la consideramos desde la definición dada en el párrafo anterior inmediato.

Y es mediante esta cultura política democrática que se da su organización política autogestiva, punto también fundamental de este capítulo, mediante la autogestión y la democracia la comunidad de Santa Rosa Xochiac mantiene regularidad sobre sus estructuras y lleva a cabo la organización de la misma integrando a sus miembros en las diversas actividades de su administración cívica y religiosa, es decir:

La autogestión significa, esencialmente, la participación de todos los miembros de una organización en la propiedad y en el control de la organización. En ella, la gente no es un nuevo objeto de la planificación y el control ejercidos por un grupo oligárquico, con la

⁸⁴ Alain Touraine, *¿Qué es la democracia?... op. cit.*, p.23.

prerrogativa exclusivista de tomar las decisiones; en la organización autogestora la gente participa en la fijación de los objetivos que ella misma habrá de perseguir.⁸⁵

Las decisiones no se dejan en las manos de un pequeño grupo de personas, en el sistema de autogestión podemos observar rasgos característicos democráticos, como la participación directa de todos los involucrados:

La autogestión es, por tanto, un sistema *desarrollista y humanista*. Desarrollista, puesto que tiende a capacitar a cada individuo de una organización para gobernarse a sí mismo: se debe de capacitar para que participe y se retribuya a sí mismo. Humanista, porque pone la organización al servicio de cada uno de los individuos que la integran, en vez de tratar a cada individuo como un instrumento en manos de la organización.⁸⁶

Bajo las características mencionadas de la autogestión ⁸⁷ es que el pueblo de Santa Rosa Xochiac lleva a cabo su organización, pero además es importante agregar que la llevan a cabo en el perfil de la denominada: “democracia deliberada”, la que es ejercida a través de la discusión de las determinaciones que afectan la vida común de los miembros de una organización.

La Democracia Deliberativa significa la “toma de decisiones a través de la discusión entre ciudadanos libres e iguales”⁸⁸, ello implica ciertas características en el grupo en el que se pretende implantar como mecanismo de toma de decisiones, en el caso de Santa Rosa Xochiac tales características responden a:

⁸⁵ Adizes, Ichak, *Autogestión: La practica Yugoslava*, México, Fondo de Cultura Económica, 1977, p. 26.

⁸⁶ *Ibíd.*, p. 27.

⁸⁷ En su libro, Adizes Ichak, agrega lo siguiente: “Al utilizar como modelo el sistema yugoslavo, me gustaría ampliar el concepto de autogestión, para atribuirle las siguientes características: a) el mecanismo del mercado de trabajo; b) la gerencia democrática de todas las organizaciones; c) la propiedad social del capital social; d) el gobierno polivalente; e) la descentralización del gobierno y la delegación de la mayoría de sus funciones en las organizaciones comunitarias. p. 27.

⁸⁸ Jon, Elster, (Compilador), *La Democracia Deliberativa*, España, Gedisa, 2001, p. 13

- Reconocimiento de que todos son vecinos, puesto que sus familias han residido en la comunidad por generaciones y tienen sus raíces en el lugar.
- Todos tienen derecho a emitir una opinión en las reuniones y asambleas ordinarias y extraordinarias, que se llevan a cabo de forma oficial o no, en sus áreas públicas, recalcando que oficializar acuerdos no es necesario para su ejecución.

Así pues, observaremos en la comunidad Santa Rosa Xochiac que la aplicación de la democracia deliberativa se da como una forma de gestionar tanto administrativamente como las relaciones internas de la comunidad, es una política de convivencia y participación interna que llevan a cabo los pobladores de la misma.

La deliberación por definición es un debate, un cúmulo de ideas que se exponen y confrontan e incrementan su valor al ser tratadas para la solución de una problemática común entre miembros diversos e interesados, por lo general esto se realiza en asambleas, juntas y reuniones formales y no formales, en espacios públicos.

Es importante aclarar que la democracia deliberativa es un proceso donde se revela la injerencia de cada miembro en el sistema que los regula, ya sea en mayor o menor medida; en Santa Rosa Xochiac, nuestro objeto de estudio, se ha desarrollado a lo largo del tiempo mediante una democracia representativa⁸⁹ y una “estructura política tradicional”.

En la primera, la Junta de vecinos, con presidente de la misma y comisionados, elegidos por mayoría mediante el voto y durante asambleas vecinales, siendo cualquier habitante de la comunidad candidato a cualquier cargo existiendo la reelección o con la posibilidad de dejar el cargo si no se esta en posibilidades de continuar con él.

⁸⁹ La democracia representativa no se contrapone a la deliberativa, cada una de ellas pueden ser utilizadas de acuerdo al fin que se pretenda alcanzar, diremos para el caso específico de este estudio, que la democracia deliberativa es llevada a cabo de forma interna, y la representativa es con fines de representación al exterior y de control.

Al decir estructura política tradicional, nos referimos a los grupos encargados de la ejecución de actividades administrativas, religiosas, cívicas y (o) lúdicas de origen mesoamericano, con el fin de justificar y mantener el modo de vida de una comunidad, grupos que se han mantenido a lo largo de generaciones, como los siguientes:

- La iglesia encargada de las festividades religiosas del año, mantenimiento de los ciclos y la vigencia de las normas que le regulan.
- Los comuneros encargados de salvaguardar la tierra y el agua de forma económica y legal apoyándose en instancias gubernamentales u organizaciones indistintas a dicho fuero.
- Las familias, cuya razón apegada a la razón de participara en los diversos ciclos cívico religiosos de la comunidad mantienen la sucesión histórica de los eventos con la participación de sus miembros.

Todos estos grupos, más la Junta de Vecinos, y todos los habitantes de la comunidad de manera conjunta se ponen de acuerdo para resolver la vida social, política, económica e incluso ecológica de Santa Rosa Xochiac, puesto que es evidente la organización por la defensa de la tierra en el grupo denominado comuneros.

Tratando que las resoluciones a las problemáticas que perjudican a la colectividad tomando en consideración las repercusiones individuales, antes de establecer las practicas de resolución de conflictos o las vías de negociación que pertinentes primero discuten y conversan de manera conjunta y directa, es decir, cara a cara las temáticas de la comunidad mediante asambleas.

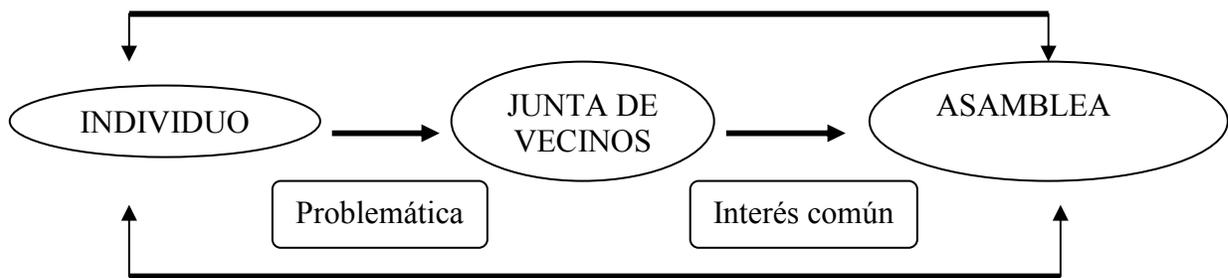
En la Democracia deliberativa según Jon Elster, es fundamental que los participantes se persuadan entre sí, y no que unos cuantos traten de persuadir a la multitud, en pocas palabras, persuadir al interlocutor y no a un auditorio, como sería el caso de los medios

masivos de comunicación, se establece una exposición de ideas, se involucra al individuo, se comprometen sus pensamientos y convicciones.

¿Y por qué es necesario que sea de esta manera?, el contacto personal es el proceso de comunicación más básico, sin embargo el más complejo, al intercambiar opiniones, ideas, inquietudes, discutiendo y discerniendo a la vez, en donde existe una lógica argumentativa.

En este proceso se comunica y discute, originándose una interacción de causa- efecto, ya que al tratar de justificar, defender y convencer buscamos los argumentos apropiados demostrando los conocimientos propios, o bien aclarar las dudas inmediatas, conciliar... es decir una negociación del conflicto. El tránsito de argumentos de quienes participan en la discusión, derivará en una postura propiamente política, posteriormente la toma de decisión, igual o diferente a la del interlocutor.

Es nuestra intención mostrar que los habitantes de Santa Rosa Xochiac resuelven o simplemente exponen las problemáticas tanto individuales y generales de su comunidad a través de canales en los que la interacción directa es primordial, esta se encuentra basada en la orientación política que se ha construido en la comunidad tanto individualmente como colectiva; primero algún habitante se acerca a la Junta de Vecinos se comenta una problemática específica, y si es de interés común se somete a asamblea, se informa de la situación, se piden soluciones, comentarios, se genera un debate y después se pide votación.

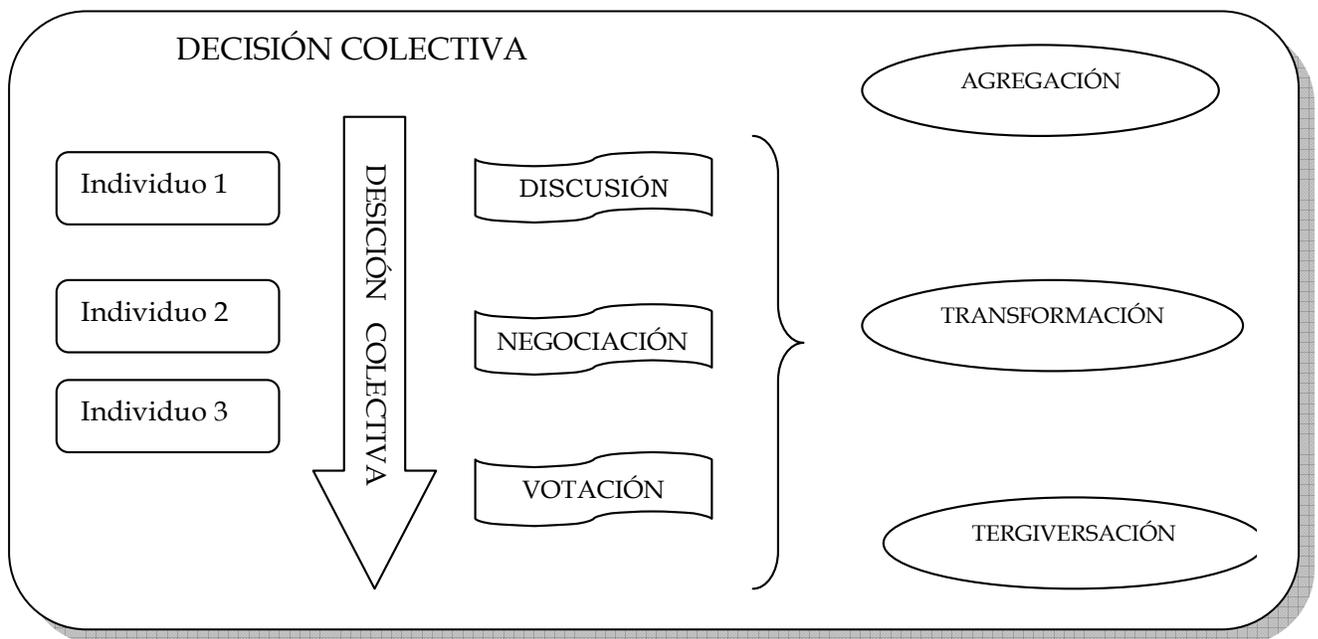


Fuente: Elaborado por las autoras. 2010

Aquí, los representantes fungen sólo como moderadores y en otros casos representan los intereses de la mayoría hacia el exterior (llámese Delegación, Gobierno del Distrito Federal, Instituciones, etcétera); aclarando, en Santa Rosa Xochiac la democracia representativa no se contrapone a la deliberativa, son utilizadas según el caso, y además la deliberación esta relacionada íntimamente con la votación directa y la negociación, cuando existe en la comunicación de los participantes un proceso de análisis, reflexión y razón.

...Cuando un grupo de individuos iguales tienen que tomar una decisión acerca de una cuestión que le concierne a todos, y cuando la distribución inicial de opiniones no obtiene consenso, pueden sortear el obstáculo de tres maneras diferentes: discutiendo, negociando o votando, combinándolos o los tres a la vez...esta tricotomía está relacionada con otra. En un proceso de toma colectiva de decisiones las diferencias de los miembros están sujetos a tres operaciones: agregación (sinónimo de voto, canje de votos y/o negociación), transformación (a través de la deliberación racional es el objetivo manifiesto de la discusión) y tergiversación (puede ser inducida por cada uno de los tres elementos de toma de decisiones).⁹⁰

Proceso de toma de decisiones:



Fuente: Elaborado por las autoras. 2010

⁹⁰ Jon, Elster, *La Democracia...* op. cit., p. 18.

La discusión y la negociación constituyen formas de comunicación, lo que representa que requieren de la comunicación verbal, mientras que la votación no lo es, es un acto privado, consciente y autodeterminado en el que de manera anticipada se ha interiorizado una decisión, para este caso debemos manifestar que para ello el individuo se ha expuesto al intercambio de información de manera directa con los demás, la votación en una parte de su proceso lleva consigo la comunicación verbal, aunque en el momento exacto de su manifestación no se presente.

Para estos tres tipos de toma de decisiones (discutiendo, negociando y votando) la comunicación interpersonal es necesaria, mediante ella el intercambio de información se manifiesta en racionalización y la reflexión.

Así mismo, se resume que la palabra “deliberación” es también un adjetivo, que califica una acción pensada meditada, cuya realización fue condicionada por un pensamiento, juicio o bien un sentimiento evaluado; en el caso de las organizaciones y las comunidades, ello significa que dichos actos e información han sido debatidas y defendidas, por tanto los intereses expuestos.

Retomando la cuestión de los grupos de representación de Santa Rosa Xochiac (como la Junta de Vecinos) vemos que estos y su forma de organización apelan a lo dicho por Edmund Burke, en su discurso a los lectores de Bristol en 1774, y del cual hace referencia Jon Elster en su libro *La Democracia Deliberativa*:

El parlamento no es un congreso de embajadores de intereses diferentes y hostiles, los que cada uno deberá sostener, como representante y defensor, contra otros; el parlamento es la asamblea deliberativa de un nación, con un único interés, el del conjunto, y en la que no deben primar ni propósitos ni prejuicios locales, sino el bien común, que resulta de la razón general del conjunto.⁹¹

⁹¹ *Ibid.*, p. 16.

Es lo que representan para los pobladores de Santa Rosa Xochiac los integrantes de la Junta de Vecinos, así como los de los Mayordomos en el caso de la Iglesia, los Comuneros en la protección de la tierra, entre otros grupos más, son los defensores de los interés de la mayoría y estos asumen su papel como tal, sin tener ninguna ganancia económica, pero si reconocimiento y prestigio de quienes representan.

Así pues, es necesario que los representantes se reúnan con aquellos que los eligieron para que comenten con ellos decisiones y acciones a tomar de lo contrario el proceso no sería democrático ni deliberativo, sino más bien instructivo y autoritario.

Tanto la democracia como la deliberación deben de ser llevadas a cabo entre agentes libres, iguales y racionales. En su conjunto la Democracia Deliberativa “incluye la toma colectiva de decisiones con la participación de todos los que han de ser afectados por la decisión o por sus representantes: esta es la parte democrática.”⁹²...y es la “toma de decisiones por medio de argumentos ofrecidos por y para los participantes que están comprometidos con los valores de racionalidad e imparcialidad: esta es la parte deliberativa”.⁹³

Así pues, la democracia deliberada es entonces entendida como un proceso de conciencia, un ejercicio de pura y simple humanidad en la que se apela al sentido común, este trata de ser cultivado en el seno de una comunidad en la que se confía y se respeta su legitimidad, y por ello, el estatus de legalidad de formas y costumbres, así mismo este halo fundamenta una democracia guiada hacia el compromiso individual.

Para todos los habitantes de la comunidad de Santa Rosa Xochiac, la autogestión representa el rescate del pasado, historia, costumbres, cultura, familia y hogar; a ellos los

⁹² Jon Elster, *La Democracia...* op. cit., p. 21

⁹³ *Ídem*

mueve la razón, el interés y la pasión con el fin de mantener todo ello intacto, mantienen constantemente conversaciones, se hablan y se escucha, en la calle, en la plaza, en la iglesia, intercambian ideas, buscan alternativas y toman una decisión.

La mayoría, se mantienen impregnados de información respecto a las problemáticas y de los asuntos de interés general, participan en la planeación de festividades religiosas y cívicas, en la pintura de calles, restauración de espacios verdes, etc.

Es latente la preocupación por la falta de transporte y su eficacia, la existencia de un Centro de Salud, del buen manejo de la Biblioteca y su preservación, el cuidado del agua y su distribución, que los terrenos estén bien delimitados y al corriente de pagos, la educación física e intelectual de niños y jóvenes, para ello se programan acciones que corrijan y cubran dichas preocupaciones.

En este aspecto los trabajos que llegan a realizarse no siempre complacen a todos pero lo cierto es que como en toda democracia se busca satisfacer a la mayoría.

Por otra parte, el sentido de familia juega un papel estratégico y fundamental, puesto que existe la disposición económica y material para la participación, cuyo nivel de empatía es superior cuando se apela a la comunidad.

Se comunican de boca en boca, o por medio de carteles colocados en lugares estratégicos del pueblo como la iglesia, el panteón y la plaza o explanada, además de volantes que se reparten por la calles, por medio de estos se les informa y se les convoca, los pobladores pueden o no esperarse hasta la asamblea, de lo contrario, si no están bien informados pueden acudir a las oficinas destinadas para la Junta de Vecinos e impregnarse de la situación.

La estructura de la comunidad es homogénea en el sentido de que todos comparten los mismos intereses y objetivos de una forma de vida, se identifican en sus costumbres, antecedentes y lazos familiares.

Estas características, el de ser pobladores y ciudadanos libres e iguales facilitan una autogestión democrática y deliberativa. La cual ha podido junto con el manejo de la comunicación interpersonal, mantener su cultura e identidad, no diremos que intacta, pero si viva a pesar de la creciente urbanización, la revolución de los medios de información y la globalización.

CAPÍTULO VII COMUNICACIÓN TRADICIONAL

Tradición- Tradicional Comunicación Tradicional en Santa Rosa Xochiac: Características

La vida cotidiana es la que marca mayormente al individuo lo retiene o lo repulsa de lo que es, pone en perspectiva su ayer, ahora y futuro, la vida cotidiana es en si una prueba y la comunicación dentro de ella otra. El individuo es la suma de circunstancia, contexto histórico y oportunidad... una sencilla fórmula matemática...

Tradición- Tradicional

Consideramos la tradición como un compendio de correspondencias culturales y sociales que pasan de generación en generación a través de la educación familiar, la convivencia social y la normatividad que se impone en el contexto inmediato en el que se desarrolla cada individuo; estos elementos son considerados valiosos y necesarios como fundamento de cada individuo, para la seguridad de su permanencia histórica.

Elementos que se denominan como tradicionales son las [creencias](#) religiosas, los [valores](#) morales, [costumbres](#), expresiones artísticas, todos ellos transmitidos especialmente por vía oral. Así pues, lo tradicional se apega, en gran medida, a la [cultura](#) y el [folclore](#) (sabiduría popular), como es evidente en Santa Rosa Xochiac con la reproducción de creencias y valores en sus ciclos festivos.

Es necesario para la identidad de los miembros de un determinado grupo, pueblo o comunidad, considerar ciertas elementos como algo tradicional, para justificar la reunión y convivencia de sus integrantes en determinados espacios, de forma cíclica y en lo cual cada uno en mayor o menor medida tiene una responsabilidad.

Comunicación Tradicional en Santa Rosa Xochiac: Características

La comunicación proyectada y ejecutada en el campo de la cotidianeidad de Santa Rosa Xochiac, tanto para la ejecución de las actividades cívicas como administrativas y religiosas, encierra una serie de premisas que pueden denominarse dentro de la semántica de lo tradicional, así pues la comunicación tradicional ejercida diariamente en esta comunidad puede determinarse de acuerdo al siguiente criterio:

- Dialogo directo de los individuos reconocidos como iguales que integran una comunidad u organización.

Bajo esta premisa, hacemos llamar comunicación tradicional a la que se da en Santa Rosa Xochiac, por ser transmitida de generación en generación, es decir, por tradición los habitantes de esta comunidad comunican y traspasan la información de su historia, costumbres, leyendas, tradiciones, etc. de manera directa (cara a cara) a las nuevas generaciones, construyendo la identidad comunitaria.

De tal manera este tipo de comunicación se caracteriza por ser de tipo interpersonal, aspecto por el cual también le hacemos llamar tradicional; pues es la comunicación cara a cara, la primer forma en que el hombre se comunicó y mediante ella se establecieron relaciones sociales significativas, las cuales, en la actualidad, han perdido fuerza por la incidencia de los medios masivos de información y sus influencias políticas y culturales, alienando al individuo de su realidad social inmediata.

En la comunicación tradicional, como analizamos en nuestro caso de estudio, la interacción se da espontáneamente con carácter informal, no obedeciendo a patrones de comportamiento y esta se motiva en mayor parte por el propio interés del individuo, "se da entre personas afines, tanto en ideas como en metas que persiguen."

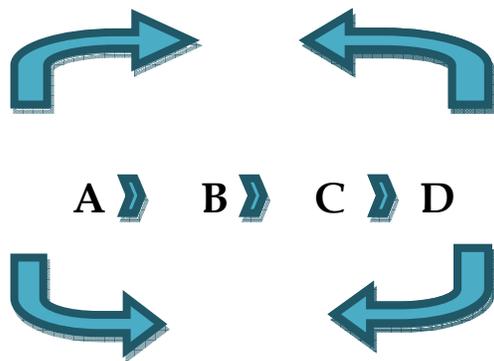
Cuando la interacción es de carácter formal esta llega a ser oficial e incluso legal, puesto que, se somete a consenso o es dictaminada por las figuras de autoridad en los espacios públicos destinados para la gestión de política interna.

En Santa Rosa Xochiac la información se da mayormente de forma horizontal, la cual se destaca en esta comunidad por estar relacionada con la resolución de problemas y conflictos: coordinación de actividad política, cívica, cultural y estructural (pavimentación, drenaje, ecología, transporte, seguridad, salud, alumbrado...). El éxito de dicha comunicación se deriva de que es un proceso interno entre personas que tienen los mismos intereses, contexto y códigos culturales.

Cuando la comunicación se da de esta manera (horizontal) la información “corre de ida y vuelta” como en un circuito e incluso es acumulativa, es decir A transmite información a B, B a C, C a D... así sucesivamente llegando incluso a que la misma información de A regrese a ella con mayores datos, agregando confirmaciones o negaciones de dicha información, puesto que como habíamos mencionado esta red social generada en Santa Rosa Xochiac, depende de la accesibilidad entre sus miembros.

Por ejemplo, D se integra a la red de A, involucrándose en este circuito y haciéndolo accesible para A, atrayéndolo a participar en esta red de intereses comunes que es la participación en las competencias y afecciones de la comunidad.

⁹⁴ Erika Rocío, Radilla Escobar, *El Rumor como Consecuencia de la Comunicación Informal dentro de las Organizaciones Mexicanas*, Cd. Universitaria México, Tesis Profesional para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2005, Cap. 2, p. 13.



e los elementos:

Madre/Hermanos...

la asociación
Compadrazgos
espacio físico Vecinos/
dedores)

ido por la necesidad
espacio físico,
tividades

Fuente: Elaborado por las autoras. 2010

Así pues, el contacto suele ser más causal de lo que el propio individuo pretende. La red de comunicación ha sido preparada en este espacio específico para reproducir ciclos comunicativos relevantes.



ada

Ya que en el caso de Santa Rosa Xochiac los espacios son definidos y los tiempos están marcados por el devenir cotidiano, es decir, la iglesia, las plazas cívicas, de comercio y el trazo de sus calles permiten ser un punto de encuentro entre sus miembros para integrarlos, puesto que propician la comunicación.

La iconografía, es un elemento relevante dentro de la concepción de la comunicación tradicional, puesto que son los símbolos y artefactos derivados de la práctica religiosa católica, un reflejo del proceso comunicativo de los habitantes de Santa Rosa Xochiac, en ellos materializan sus tradiciones y las exponen al mundo a través de figuras hermosas y artesanales.

Ejemplos son los tapetes de aserrín de colores que conectan la iglesia principal con la capilla de “Ojo de Agua” anualmente, o las estructuras florales que como mascara multicolor que cubren la fachada de la iglesia; así como las líneas colgantes entre las casas adornadas con lámparas de papel china y flores plásticas que unen las calles por entre sus vialidades principales y callejones; estos elementos golpean al espectador creando una atmosfera que identifica al pueblo, el mensaje es interno y externo.

Los medios utilizados para la transmisión de mensajes específicos para la comunidad de Santa Rosa Xochiac son:

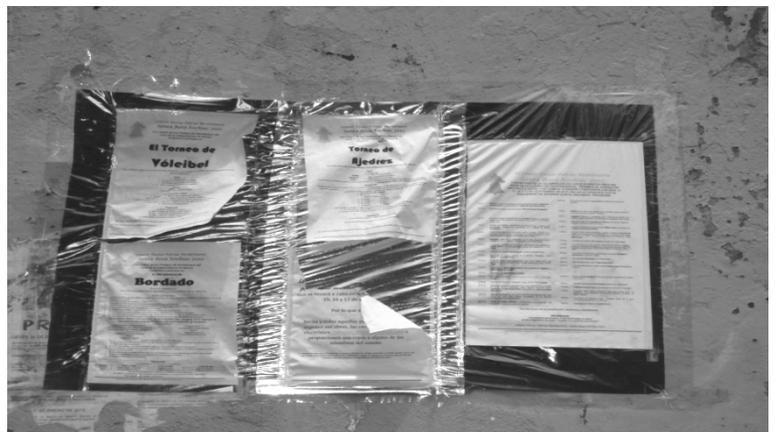
- La pinta de Bardas

Fuente: Foto de las autoras, 2010. Mural elaborado por Edwin Barrera joven de 18 años vecino de Santa Rosa Xochiac. Motivo: Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución. Ubicación: Calle Rafael Checa.



- Elaboración de artesanías monumentales (chimos), decoración barrial, etc.
- Carteles pegados en áreas publicas

Fuente: Foto de las autoras. 2010. Cartel colocado a las afueras de la iglesia de Santa Rosa Xochiac en donde se invita a los vecinos a integrarse a los torneos de voleibol y de ajedrez, a inscribirse al concurso de poesía que como tema central es el pueblo mismo y a tomar parte de clases de bordado, todo ello organizado e impartido por habitantes de la comunidad.





Fuente: Foto de las autoras. 2010. Cartel colocado en la puerta principal de la Iglesia de Santa Rosa Xochiac en donde notamos que aprovechándose del papel y del tema de alfabetización, los vecinos escriben sobre el mismo cartel el horarios y lugar en donde se impartirán clases para aprender a leer y escribir, impartido de manera gratuita y pos los mismos vecinos.

- Periódico Mural de la Biblioteca de Santa Rosa Xochiac
- Volantes

Fuente: Foto de las autoras, 2010. Volante repartido por parte del Comité Vecinal para informar sobre la próxima asamblea distribuido de mano a mano entre los habitantes de Santa Rosa Xochiac.



- Rumor



Fuente: Foto de las autoras, 2010. Lavaderos comunitarios ubicados debajo de las oficinas del Comité Vecinal

- Mensajeros (informan personalmente a representantes o personas clave para la organización de eventos o para la toma de decisiones primordiales).
- Boteo (aunque el fin específico es la recaudación de fondos, en el proceso se difunden los fines, y se transmite información de temáticas relevantes o relacionadas con la comunidad)
- Repique de campana (específicamente para convocar)
- Invitaciones personalizadas
- Perifoneo
- Pagina Web (en construcción desde el año 2004)⁹⁵
- Gaceta de Santa Rosa Xochiac (descontinuado desde el 2008)
- Videos

⁹⁵ Véase: <http://santarosaxochiac.galeon.com/>

- Exposiciones



Fuente: Foto de las autoras, 2010. Realización de una Exposición Fotográfica con motivo del Bicentenario de la Independencia 2010, en donde varios vecinos de la comunidad prestaron material fotográfico relacionado con la historia de Santa Rosa Xochiac.

Es importante señalar otro aspecto fundamental para los habitantes de Santa Rosa Xochiac por medio del cual también comunican sus tradiciones y formas de vida, y es la importancia que estos le dan al aspecto de su comunidad: el cuidado y preservación de sus calles, áreas verdes (bosque); al maximizar la limpieza y belleza de fachadas, construcciones y edificios públicos etc., siendo un claro mensaje: “esto me representa, esto es quién soy”.

Otro ejemplo de la defensa de la identidad y del modelo de vida deseado por los habitantes de este pueblo es el de la seguridad; se encuentran documentados los casos de defensa de la seguridad interna de la comunidad: los intentos de “linchamientos” por tentativas de robo hacia en un taller mecánico y a una mujer por robo en una carnicería en el año 2005.

Ello además de ser un reflejo de la sensación generalizada de desamparo de seguridad social por parte de las autoridades hacia la población mexicana, también identifica a estas comunidades profundamente involucradas con la defensa del espacio vital del “extranjero” y

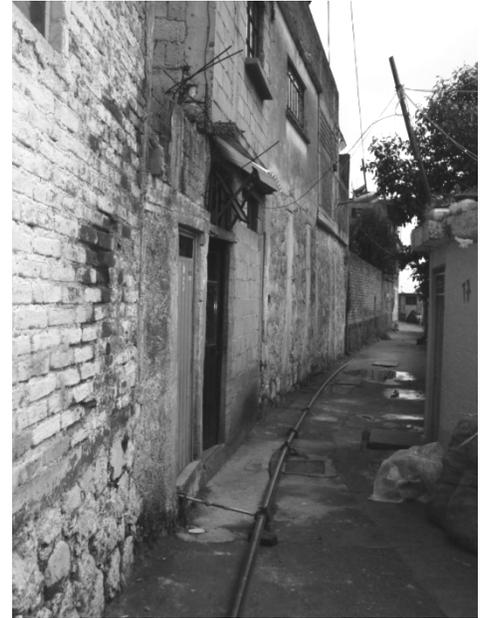
sus vicios, puesto que aquel que no convive conforme a las normas del modelo de la comunidad es considerado extranjero.

Observamos entonces que el ambiente en esta comunidad, por un lado, para el caso del cuidado de su entorno, además de comunicar, también motiva y enorgullece al individuo fortaleciendo los lazos de unión, y por otro lado, en el caso de la seguridad, tiene un poder de influencia en las acciones y reacciones de los individuos frente a situaciones anormales de la cotidianidad, se aceptan o se restringen conductas sociales, llevando consigo consecuencias generalizadas y actividades emergentes que resuelven estos conflictos en aras de conservar el ambiente aceptado para la mayoría.

Así pues, otro aspecto que facilita o no la comunicación es el ambiente, el cual abre o cierra el contacto interpersonal, y este incluso es coercitivo; por ejemplo, la propia arquitectura de los edificios o las disposiciones de los espacios públicos en los que se tiene y puede circular, así como la estética de un lugar en fechas específicas, modifican la conducta o la rutina del individuo o el mantenimiento de esta regulándola.

Vemos en el espacio de Santa Rosa Xochiac calles y callejones estrechos, lo que permite que los límites entre hogares sean más cortos, casas que como acceso sólo tienen escaleras, no ingresa transporte público lo que lleva a que la gente camine desde los accesos ubicados en la orilla de la carretera hasta sus domicilios, solo cuentan con una plaza cívica en donde se instalan puestos ambulantes de comercio, etc., aspectos que facilitan el contacto.

Además el piso de las calles principales es decir las que llevan a la Iglesia, a la Capilla de Ojo de Agua y a la plaza Cívica, es de adoquín color rosa.



Fuente: Foto de las autoras, 2009. Escaleras y callejones de Santa Rosa Xochiac.

Es la oportunidad más casual, en este caso la asistencia a los servicios religiosos y/o asambleas comunitarias, lo que facilita la interacción de los sujetos, lo que hace decisivo el rumbo de tal o cual temática significativa o simplemente en donde se estrechan los lazos de familiaridad y confianza, creándose una atmosfera de comunicación que estimula a la persona a ingresar en las actividades de su comunidad.

El individuo no se aísla, se integra puesto que el tiempo, el ambiente y la atmosfera que se crea es de oportunidad para incluirlo, es una impresión sencilla, continua, en la vida cotidiana, brinda comodidad y certeza abriéndose canales de comunicación que dejan ser y construir.

La comunicación tradicional es el tránsito de la información en un circuito cerrado que pretende la repetición de las conductas que aprueban como efectivas para el mantenimiento de sus ciclos y las estructuras que la rigen, mas allá de los términos complejos, la comunicación tradicional que pretendemos definir es por dos aspectos fundamental:

1.- La comunicación como un proceso básico, dos individuos de forma directa transmitiendo/ compartiendo/ trasmutando información: Emisor- Canal- Receptor.

2.- Mantiene vigentes estructuras sociales integrando a los individuos de Santa Rosa Xochiac que comparten un territorio, cultura, historicidad e identidad, haciendo activa su participación y opinión en las actividades administrativas, políticas y cívico-religiosas de la vida común de la comunidad.

Podemos observar diversos efectos de la comunicación tradicional en la comunidad de Santa Rosa, dos de los más relevantes son:

- Sentimiento de comunidad, familia y deber cívico.
- Condicionamiento para el mantenimiento de un poder autónomo dentro de las gestiones cívicas, religiosas y administrativas que competen a la estructura social y política de la comunidad de forma paralela, pero supeditada al sistema político que le gobierna de manera legal y legítima.

Por ejemplo, observamos que en esta comunidad los habitantes se reúnen cada tres años para elegir al Comité Vecinal, esta elección se da en la plaza cívica con la mayoría de los vecinos de Santa Rosa presentes; los candidatos son nominados (o auto nominados) y apoyados por los mismo vecinos; realizándose una elección de forma directa con los participantes de dicha asamblea.

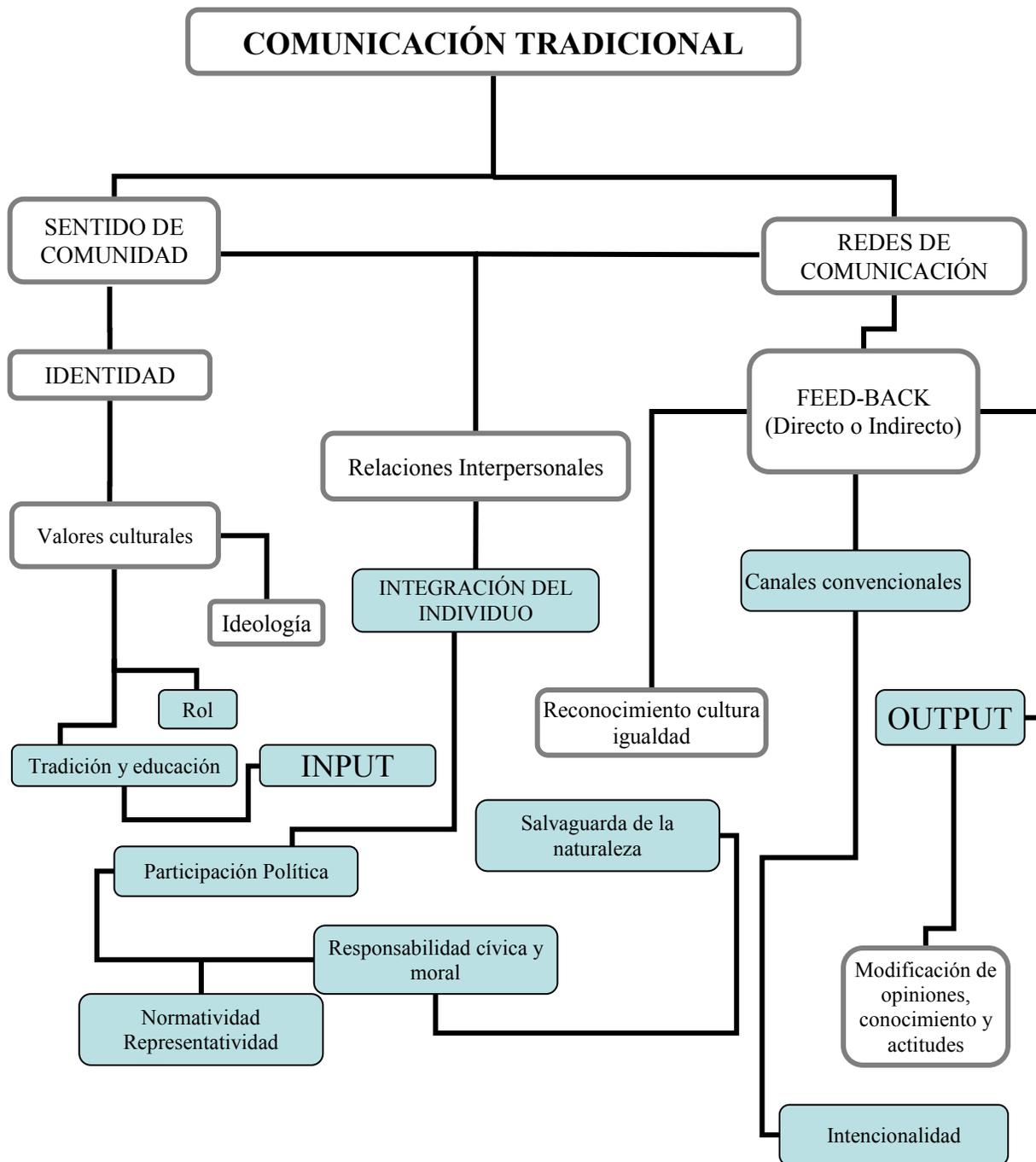
Lo que se refleja es un acto comunicativo de grupo, donde la sola presencia del individuo significa deseo político, su reacción empática, discordante, resignada, eufórica o indiferente lo que comunica al grupo.

El sentido de familia y comunidad se ve reflejado, cuando los pobladores acuden al toque de campana, el repique tiene el objetivo de hacer saber cierta información, como la muerte de un vecino para dar el pésame a la familia, o solicitud de apoyo.

El sentido de comunidad es una ideal al que deseamos acceder, incluso de forma desesperada, como organización es un entidad que se describe por cualidades de humanidad, sentido de familia y lazos con el espacio físico (la naturaleza), los individuos y el respeto a la tierra, esta representación simbólica de lo que es la comunidad es el mensaje principal y unilateral que cada uno de sus miembros pretende transmitir con su actos y la vigencia de sus actividades culturales.

La comunicación tradicional se vierte sobre las estructuras políticas y sociales de Santa Rosa Xochiac, es empleada por la colectividad para mantener una conexión entre sus miembros y optimizar sus relaciones e incorporar el trabajo intelectual, activo y financiero en las prácticas cívico-religiosas que reproducen cíclicamente los elementos que otorgan identidad y unicidad a este pueblo.

Presentamos a continuación el esquema general del funcionamiento de la comunicación tradicional, generado a partir del Sistema Wiio (unidad básica de un sistema de comunicación):



Fuente: Elaborado por las autoras, 2009

Es el ejercicio de la comunicación interpersonal el que juega un papel fundamental, en Santa Rosa Xochiac, este proceso existe en los núcleos más significativos de la sociedad como lo es la familia, así como en los círculos que los *xochiaquenses* consideran fundamentales: la iglesia, plaza pública, escuela y los centros sociales (biblioteca, mercado, capilla de “Ojo de

Agua"...); mediante estas esferas es que la información se dispersa y se confirma la participación activa, así como se debaten las inconformidades y los posibles cambios o reformas definitorias para su ejecución.

Basándonos en el texto de David, C. Mortesen *La comunicación: El sistema socio-cultural, Redes de comunicación*⁹⁶, describimos a continuación los siguientes criterios que miden la efectividad del sistema de comunicación y su efectividad (en este caso sería la Comunicación tradicional) en Santa Rosa Xochiac:

1. Los vínculos y participantes efectivos existentes.

El primer vínculo efectivo existente que observamos es el dado por la propia identidad y reconocimiento del otro, así pues, los vínculos efectivos existentes son originados principalmente dentro de los núcleos denominados: familia y la religión. El individuo de esta comunidad, está estrechamente relacionado con el respeto a la vida familiar, los mayores y a la defensa de la tierra como una extensión de los parámetros inculcados en su primer educación; respecto a la religión, observamos que como influencia del catolicismo de esta derivan relaciones con otros miembros de la comunidad y se estrechan relaciones con parientes lejanos por la distancia o las brechas generacionales. La asociación religiosa, es por ende un elemento fundamental en los vínculos motivando la participación efectiva, activa, de sus miembros y atrayendo a otros como espectadores. También existen otros vínculos no menos efectivos como los dados a través del Comité Vecinal. Aquí todos (los pueblos) fungen como participantes efectivos, aunque si hay que señalar algunos, entonces diríamos que las mayordomías, el comité vecinal y los comuneros son los principales participantes (aspecto que no deja a nadie a fuera ya que los habitantes de Santa Rosa Xochiac toman parte de uno u otro).

⁹⁶ Véase: David C, Mortensen, *La comunicación: El Sistema Socio-Cultural*, Buenos Aires Argentina, Ediciones Tres Tiempos, Trad. Mario Giacchino, 1978, 144 pp.

2. Las oportunidades de contacto

Las ferias, las actividades religiosas y cívicas de las que son objeto durante las jornadas cotidianas; compras en el mercado “sobre ruedas” (tianguis sábados y domingos), plaza pública, carnicería, pollería, lavaderos públicos (a los cuales se tiene acceso libre y gratuito); servicios religiosos, festejos anuales, eventos deportivos (existe una cancha de fútbol en terreno comunitario que es compartido con los pueblos aledaños) y durante las juntas del comité vecinal ordinarias y extraordinarias.

3. Interacción

Son dos los tipos de interacción: funcional y ocasional, la primera concertada por el calendario de actividades cívicas, religiosas y sociales; y las segundas dictadas por las actividades necesarios de sus habitantes, encuentros en transporte público, iglesia, mercado. La interacción deriva de las metas del individuo y tiempo destinado a ellas, a partir de estas pueden ser consecuente, reciproca o limitada.

4. El papel de cada persona en el procesamiento de la información

En Santa Rosa Xochiac cada habitante funge como un transmisor y receptor de información en potencia, abierto a reproducir el proceso de información, el papel de cada individuo es el de mantener vigente esta red comunicativa en aras de reproducir los elementos que le brindan identidad.

5. El grado de eficacia que tiene la transmisión de mensajes

Es evidente con el mantenimiento de sus estructuras y la preservación de una memoria colectiva que los identifica, la reproducción de sus tradiciones como los ciclos festivos y el mantenimiento de sus estructuras sociopolíticas: comuneros, mayordomías y comité vecinal, son un ejemplo. De forma cuantitativa por la congregación de más de 5000 asistentes en la fiesta anual de la virgen de Santa Rosa, así como el porcentaje mayoritario de participación en las asambleas del comité

vecinal. La eficacia también depende de que el mensaje se concrete como fue planeado, debido a que el rumor es uno de los canales mas utilizados en espacios como los de Santa Rosa Xochiac, puede reducir la eficacia al llegar a desvirtuar información.

6. Tiempo necesario para despachar un mensaje desde un punto a otro

El tiempo es relativo, en la comunicación tradicional observamos que son diversos los canales empleados y la velocidad con que se transfiere un mensaje es variable; un rumor puede expandirse mas rápido que una comunicación oficial respecto si esta se hace mediante carteles o es voceada (perifoneo) o difundida mediante folletos. Ahora bien si nos enfocamos a la accesibilidad que se da en la comunidad por la composición de las casas y trazos de las calles existe más cercanía entre los individuos, entonces veremos que en comparación con otras colonias la información puede correr con más velocidad y ser transmitida a un mayor número de personas ya que los puntos de encuentro son casi forzosos.

7. Elementos que restringen el uso de la red: costo, reglas, normas, protocolo, implicación del estatus y demás que limitan su uso:

- Lenguaje: Podría presentarse una restricción debido a los cambios en las expresiones lingüísticas entre las distintas generaciones, haciendo un poco más lento la comprensión y entendimiento entre personas de distintas edades.

- Costo: Podría limitar la efectividad del proceso comunicativo en cuanto a tiempos, por ejemplo, en la coordinación de las fiestas patronales o en caso de mejoras en las calles al tratar de conseguir y juntar fondos. La mayoría de los costos son cubiertos mediante cooperación vecinal (boteo), respecto al comité vecinal se cuenta con un fondo, pero este es destinado para causas mayores, como lo es el actual proyecto de la construcción del centro de salud de Santa Rosa Xochiac. El costo es nulo en el caso de cuando se hace de conocimiento a familiares la participación en el mantenimiento de los jardines de la capilla, (van turnándose), o como brazos en la fiesta de 31 de diciembre, o para crear los tapetes de aserrín el 31 de diciembre y el 1 enero.

- Reglas: Aquellas que restringe el contacto entre sus habitantes para la transmisión de información, como lo es el toque de queda, que se realiza en casos extraordinarios, pero aún este comunica, por ejemplo no poder salir porque se han reportado asaltos a ciertas horas de la noche.

La comunicación tradicional desarrollada en la comunidad de Santa Rosa Xochiac da la posibilidad y permite tener las siguientes características: sentido amplio de identidad cultural, reconocimiento del otro como igual, sentido de participación y responsabilidad política y social, respeto y continuidad de las tradiciones culturales, cívicas y religiosas; además de compromiso y cuidado de sus pilares culturales y del medioambiente; todo ello a pesar de la creciente modernización e urbanización ya que como se menciono la comunicación tradicional es una forma de comunicarse transmitida de generación en generación y aprendida desde el interior del núcleo familia.

Así pues, al mismo tiempo que la comunicación tradicional se da como un proceso primordial en esta comunidad, las características antes mencionadas, se mantienen por ella misma, convirtiéndose en un ciclo autosuficiente dependiendo unos de otros (comunicación-características- comunicación).

utoras, Ojo de Agua
illa, 2009

Podríamos pensar que en el momento mismo en el que la forma de vida de los habitantes de este pueblo cambie de manera drástica a consecuencia de fenómenos como la globalización o urbanización, sus necesidades cambiaran, y por lo tanto la forma de comunicarse. Pero es precisamente la resistencia a la transformación completa, y no la negación al cambio puesto que se sirven de



la tecnología a su acceso (por ejemplo: internet) y por conveniencia, lo que hace ver a Santa Rosa Xochiac como un sistema de comunicación interno funcional para la vida en comunidad con objetivos claros: preservar una memoria histórica colectiva y un modelo de vida conforme a sus ideas, gustos e intereses personales y al mismo tiempo compartidos.

La defensa de sus derechos (justicia por propia mano y autogestión) costumbres y tradiciones, medio ambientes (protección y acceso al agua y bosque); espacio vital (calles, avenidas, edificios significativos), apoyo y trabajo por obtener mejores servicios como los de salud, así como centros deportivos, bibliotecas, siendo ellos mismo los administradores⁹⁷, búsqueda de mejores opciones de transporte funcional y económico, definen una personalidad colectiva comprometida por su desarrollo social.

Concluyendo las características de la comunicación tradicional son:

- La comunicación tradicional se da en ambientes de identidad definida.
- El rumor es uno de sus mecanismos
- Es comunicación activa, es: *autogestiva*, ya que permite la cohesión social, en aspectos como fiestas religiosas, organización comunera (territorios y reservas ecológica), y regulación de espacios comunes, etc.
- Su fin es la reproducción de ciclos, normas y pautas de relación entre sus miembros, es decir mantiene el orden en las estructuras político-administrativas que le componen.
- Existe una formación en cada uno de los miembros del pueblo, comunidad o grupo humano continua que comienza en el núcleo familiar.
- Medio para la aseveración de los compromisos históricos del individuo para con la comunidad, así mismo con la atribución correspondiente del valor de sus opiniones y contribuciones materiales.

⁹⁷ En el año 2007 los habitantes de la comunidad tomaron la administración de la biblioteca de la comunidad, descentralizándose de la delegación.

La comunicación tradicional es entonces un diálogo entre individuos que comparten una realidad y un espacio determinado, esto hace más real y significativo el proceso, cuando dos seres humanos están frente a frente en el mismo pódium, en el mismo nivel de la acera, sin un protocolo estudiado, son iguales, son dos personas simplemente exponiendo ideas, confrontándose y al mismo tiempo transformándose una a otro, es en este nivel de igualdad en donde se brinda a los sujetos de un “yo” histórico y circunstancial que motiva la reacción.

La información es entonces también poder que cambia el rumbo no solo de un diálogo entre iguales, sino el contexto mismo, el sujeto entonces crea la comunidad con base en sus relaciones interpersonales.

CONCLUSIÓN

La comunicación es más que medios masivos y análisis de campañas políticas, la comunicación es un proceso más íntimo y complejo, toda vez que permite la continuidad de la vida en y de la comunidad con sus características sustanciales; el individuo al comunicar, se expone al mundo.

Nos centramos en la comunicación interna del Pueblo Santa Rosa Xochiac, porque su estructura comunitaria es reflejo del proceso de la comunicación interpersonal; los lazos afectivos, propios de un pueblo, que ahí se conservan son del tipo fraternal y familiar, las brechas generacionales no son un problema sino una oportunidad de mantener la vigencia de sus estructuras, es entonces una “organización” orientada a la unidad social, defendiendo la vía del consenso para la preservación de ciertos usos y costumbres, como lo son los valores familiares, ecología, religión, deportes, etcétera.

Es importante el estudio y análisis de la comunicación, que hemos hecho llamar tradicional (por no darse a través de los medios electrónicos y masivos, y porque fluye de forma horizontal e incluso con carácter “informal”), dada en la comunidad de Santa Rosa Xochiac, porque es a través de su uso que el pueblo mantiene su estructura “ancestral” y ayuda a conformar la autogestión administrativa, así como a fortalecer la cohesión comunitaria en los principios de participación e integración. Santa Rosa Xochiac, pone un claro ejemplo de que las formas y los medios de comunicación tradicional son herramienta funcional en la conformación de sociedades cohesionadas.

Este tipo de comunicación da vigencia a las organizaciones tradicionales y comunitarias, a pesar de los factores que han ido desplazando poco a poco las formas interpersonales de comunicarse; como por ejemplo, los medios masivos de información, que han ganado amplios espacios y audiencia, decidiendo en gran medida la agenda nacional; además el poco o nulo interés de los ciudadanos ante problemáticas de sus comunidades (por falta de legitimidad de las instituciones y representantes); limitan y hacen más difícil la comunicación cara a cara.

La comunicación tradicional necesariamente involucra mecanismos culturales, códigos dentro de códigos, típicos de los Pueblos Originarios de la Ciudad de México, procedentes de

un pasado mesoamericano que los distingue por sus tradiciones, los mismos que los relacionan al compartirlas.

Es en el proceso de la comunicación tradicional el momento mismo en que un ser humano se conecta con otro para transferir información e interactuar para mantener y formar algo superior a sí mismo, que a la vez no podría existir sin su participación y conocimientos. Este es un proceso interno que al materializarse refuerza el sistema externo de creencias e intereses, los cuales han sido condicionados en mayor o menor medida por el sistema que los contiene, este que ha sido responsable de su crianza, educación y por tanto de su formación social.

La efectividad de la comunicación tradicional dentro de la comunidad de Santa Rosa Xochiac, podría tomarse como ejemplo para el desarrollo de diversos ámbitos sociales que comparten el mismo territorio y un mismo pasado, este principio puede servir para mejorar las relaciones sociales de los individuos con su contexto inmediato, como en las colonias de la Ciudad de México, integrándolos para ejercer mayor participación política y el progreso del espacio que se habita. Su implementación generaría lo que puede denominarse una orientación políticamente activa, que implica la idea del “buen vecino”; compartiendo normas, valores e intereses.

Sin embargo, para la ejecución de esta comunicación como un modelo serían necesarios los mismos patrones culturales o esquemas de organización basados en usos y costumbres, en el que la comunicación tradicional es eficaz; puesto que con la modernización, la heterogeneidad cultural y las exigencias sociales actuales es evidente el desgaste de las relaciones interpersonales, lo cual resulta en el decremento de la participación y cooperación dentro de una comunidad.

Pero aun con ello, pensamos que en espacios como las colonias en donde seguramente no se presentan los patrones culturales específicos de Santa Rosa Xochiac que los unen y los motivan, si existen elementos que relacionan o identifican a los individuos y estos permitirían, en todo caso, la cohesión social y la participación ciudadana, como lo es la defensa del espacio vital (seguridad) y recursos (agua, luz, pavimentación, drenaje); que para la resolución de problemáticas colectivas relacionadas con estos elementos evidenciarían la necesidad de un esquema de organización comunitaria y la entonces necesidad de la comunicación tradicional, para mantener dicho esquema.

Por lo que sería indispensable encontrar elementos de unión y motivación, para Santa Rosa Xochiac lo es la religión, la tierra y el agua, entonces ¿cuáles serían los elementos en una colonia? pues hablaríamos específicamente de sus necesidades y la satisfacción de éstas, en el párrafo anterior enunciamos unas, pero sin duda podrían haber más, como un parque, áreas verdes o de esparcimiento, servicios de salud, transporte, etcétera; es decir, aspectos que se tienen en común solo por compartir un mismo espacio y que podría funcionar como lazos de integración.

Para ello se requiere de una cultura de apoyo y de trabajo mutuo para beneficio del lugar de convivencia, no sólo se trata de evidenciar las fallas o carencias del sistema y exigir su arreglo, se trata de tomar parte directa en la solución de problemáticas reales, el fin es que cada vecino adquiriera por voluntad propia la obligación o la tarea de mejorar su espacio relacionándose con sus vecinos basándose en valores universales como el respeto, la honestidad y la tolerancia, los cuales devienen de la educación dada en instituciones formales y el núcleo familiar, esto representaría una orientación políticamente activa.

La actual conformación de los Comités Vecinales de la Ley de Participación Ciudadana en las colonias y Pueblos Originarios del Distrito Federal (elecciones llevadas a cabo el 24 de octubre del 2010), se acerca más a la idea de hacer saber y exigir, pues esta tiene como objetivo principal establecer la relación entre los individuos de una colonia con los órganos políticos de administración, es decir, hacer llegar las demandas y necesidades del espacio en que habitan, a través de representantes, a las autoridades administrativas y su seguimiento.

Consideramos pues, que un proyecto como el mencionado representa un buen comienzo si se toma como apertura de participación y será exitoso en beneficio de la propia colonia, en la medida que los individuos tomen parte activa de manera consciente en las actividades y necesidades compartidas, simplemente por el hecho de coexistir en el mismo espacio, es decir y como ya lo mencionamos en unos cuantos párrafos arriba, cuando estos se den cuenta de los elementos de unión y motivación que tienen en común y que para ello trabajen y se apoyen de manera mutua.

Podemos asegurar que recuperar el sentido de pertenencia sería (identidad, reconocimiento del otro como igual), directamente proporcional a recuperar el compromiso individual para el beneficio de la colectividad mediante un proceso comunicativo constante que motiva a un diálogo social.

Finalmente, es oportuno comentar que en la conclusión de este trabajo es evidente la aplicación de la comunicación política, como un proceso vivo que existe en diferentes estratos de la vida pública, no únicamente en los cismas electorales o en las ocasiones de emergencia social, sino que es algo cotidiano y familiar.

La comunicación por su lado y la política por el suyo, permiten a los individuos organizarse, convivir en sociedad y generar desarrollo para trascender. Bajo tales términos es la comunicación política fundamental en la conformación de todo tipo de grupos organizados en donde existen jerarquías, heterogeneidad, relaciones de poder, intereses y gustos compartidos.

Lo informado y comunicado en el ámbito político tendrá consecuencias en el funcionamiento del mismo, por ello la forma de comunicar y los medios que se utilicen son indispensables en la comunicación política, pues ello determinará la obtención de los resultados esperados.

La comunicación política como un medio y un fin: negociando el conflicto y conciliando los intereses de un grupo, en pocas palabras, gestionando la política; a través del diálogo, el discurso, la opinión y la persuasión. Siendo la comunicación el recurso fundamental de la política y característica básica de la democracia (entendiendo el concepto de política como un sistema para organizar la vida comunitaria).

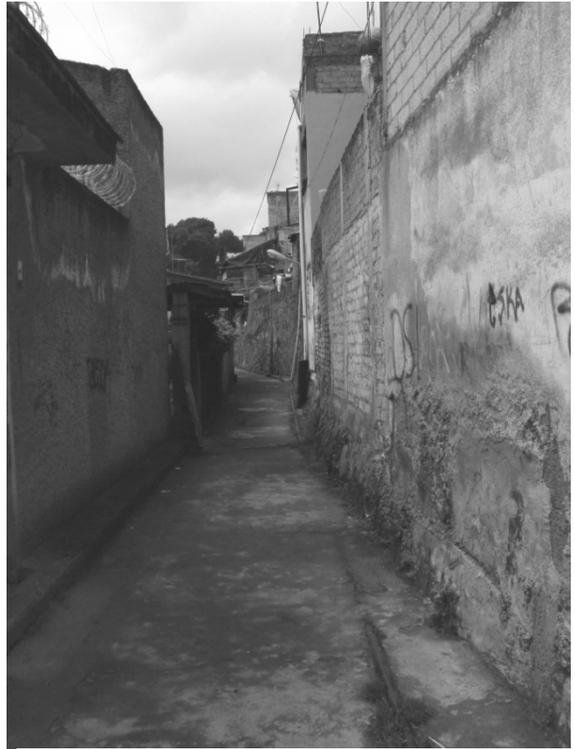
Así pues, vemos que la comunicación tradicional a la que nos hemos referido a lo largo de este proyecto no sólo se caracteriza por transmitir la información de generación en generación y por permitir salvaguardar la cultura y tradiciones ancestrales a pesar de la creciente urbanización y desarrollo tecnológico, sino que, ayuda a la autogestión comunitaria, aspecto por el cual se relaciona de manera determinante con la comunicación política.

ANEXOS

FOTOGRAFÍAS



AZA CÍVICA. (2010)



ROSA XOCHIAC



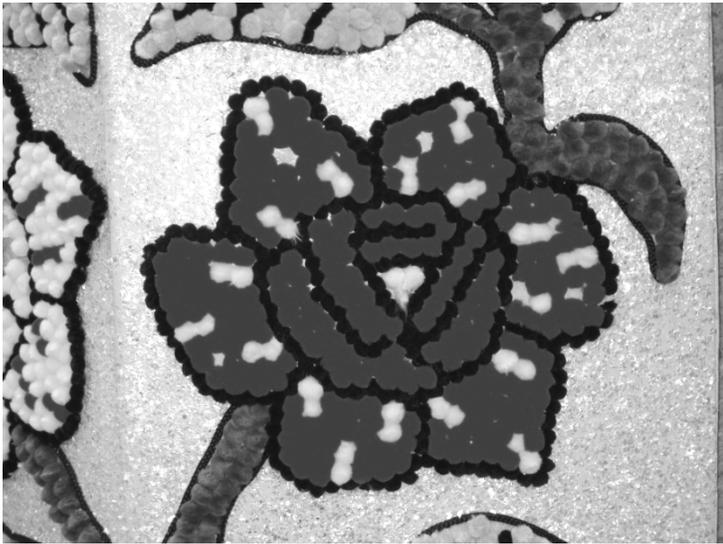
CALLE DE OJO DE AGUA



VIVEROS (2010)



(2009)





IGLESIA



IGLESIA DE SANTA ROSA
XOCHIAC



ALTAR DE LA



E LA IGLESIA DE XOCHIAC (2010)

¡A





El Comité Fiestas Patrias Bicentenario
Santa Rosa Xochiac 2010

CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS DOSCIENTOS AÑOS DEL INICIO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA, TENEMOS EL AGRADO DE INVITARLO A USTED Y SU FAMILIA, A ASISTIR Y PARTICIPAR LOS DÍAS 13, 15, 16 Y 17 DE SEPTIEMBRE DE 2010, EN LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE PROGRAMA.

13 de septiembre		
7:00 hrs.	Izamiento y honores a la bandera en conmemoración de la gesta "Heróica de los Niños Héroes". Acompañados por la Banda de Guerra Bicentenario .	22:45 hrs. Presentación del mariachi "Ajusco", donado por un vecino de la población.
18:00 hrs.	Arriamiento de bandera, acompañado por la Banda de Guerra Bicentenario .	
15 de septiembre		16 de septiembre
5:02 hrs.	Inicio de los festejos del Bicentenario, con 21 salvas de honor, a cargo de la Familia Torres representada por José Antonio Torres, Javier Torres y Orlando Godoy Leyva.	7:30 hrs. Desfile de los niños de las escuelas de la población, grupos voluntarios y autoridades del pueblo. Recorrido Tradicional
5:00 hrs.	Honores a la bandera, presentación de la corona de honor y guardia en la Plaza Hidalgo, acto acompañado por la Banda de Guerra Bicentenario .	8:30 hrs. Ceremonia cívica con la participación de los niños de las escuelas de la población, grupos voluntarios y las autoridades de la población. Plaza Hidalgo.
5:00 hrs.	Desfile de los niños de las Guarderías, Jardines de Niños y CENDIS de la población. El cual iniciará en la explanada de la capilla, pasando por la calle Real de Guadalupe e Hidalgo, finalizando en Plaza Hidalgo.	10:00 hrs. Inicio de las tradicionales Competencias Atléticoas . En el círculo tradicional. Al finalizar, se llevará a cabo la premiación.
5:30 hrs.	Ceremonia cívica con la participación de los niños de las Guarderías, Jardines de Niños y CENDIS de la población.	10:30 hrs. Honores a la bandera en el Campo Máximo Silva Acompañados por la Banda de Guerra Bicentenario .
5:30 hrs.	Inauguración de la exposición fotográfica " Una mirada a los recuerdos de nuestro pueblo ". La exposición será montada aun costado de la Plaza Hidalgo.	11:00 hrs. En el Campo Máximo Silva el Comité Fiestas Patrias Bicentenario, organiza y presenta el Encuentro de Fútbol entre el representativo de Santa Rosa X. vs selección de Nivel Medio Superior de la UNAM. Campeona Metropolitana de (Prodemex).
5:00 hrs.	Presentación de grupos musicales de la población: " Rocabilly ", " Luna Blanca " y " Entre paréntesis ".	12:00 hrs. Colocación del tradicional Palo Ensebado , donado por la familia Alanis.
5:00 hrs.	Colocación del tradicional Palo Ensebado , donado por la familia Alanis.	12:30 hrs. En el Campo Máximo Silva el Comité Fiestas Patrias Bicentenario, organiza y presenta el Encuentro de Fútbol entre el representativo de Santa Rosa X. vs selección de nivel Superior de la UNAM. Campeona Regional, Nacional, y de la Copa Telmex.
5:00 hrs.	El Comité Fiestas Patrias Bicentenario, Santa Rosa Xochiac 2010 en combinación con la Delegación Álvaro Obregón presentan al " Grupo Saya ".	14:00 hrs. Presentación de los trabajos participantes en el concurso " Bordando el Bicentenario ".
5:00 hrs.	Presentación del Ballet " Alegría Meztiza " de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.	14:00 hrs. Inicio del Torneo de Ajedrez . En la Plaza Hidalgo
5:00 hrs.	Presentación del Ballet Folklorico Acaltitla .	18:30 hrs. Inicio baile popular, por el " Grupo Controversia "
5:00 hrs.	" Un canto a mi pueblo ". Primera muestra de la canción a Santa Rosa Xochiac.	19:30 hrs. La presentación estelar del Original Grupo " Campeche Show " de Ray Espinosa.
5:00 hrs.	Acto de presencia del Grupo Jarocho " Los Insoportables ".	17 de septiembre
5:15 hrs.	Ceremonia cívica con la presencia de las autoridades de la comunidad: Comité Vecinal, Comisariado Ejidal, Pequeña Propiedad, Bienes Comunales y Comité Fiestas Patrias . Acompañado por la Banda de Guerra Bicentenario .	10:00 hrs. Inicio del Torneo de Vólibol en el terreno del Señor Humberto Santillán (cerca de la Capilla del Ojo de Agua).
5:15 hrs.	Grito del Bicentenario a cargo de las autoridades de la población.	12:00 hrs. Colocación del tradicional Palo Ensebado , donado por la familia Alanis.
5:17 hrs.	Quema de fuegos artificiales conmemorativos a la celebración del bicentenario, a cargo de un vecino de la población.	14:30 hrs. Tradicional función de box.
		19:00 hrs. El Comité Fiestas Patrias Bicentenario, Santa Rosa Xochiac 2010 en combinación con la Delegación Álvaro Obregón presentan a la Banda " Nativa ".
		20:00 hrs. Presentación del Grupo " Yamaro " donado por grupo voluntario, representado por la Familia Lides.
		22:00 hrs. Presentación de Informe y entrega de Bandera.

De ante mano agradecemos de su cooperación, asistencia y participación.

Atentamente
"Las tradiciones dan identidad, la identidad fortalece la cultura,
la cultura engrandece a un pueblo, un pueblo con tradiciones nunca morirá."

Comité Fiestas Patrias Bicentenario, Santa Rosa Xochiac 2010.

CONVOCATORIA

16/SEP 2010

GRUPO ATLÉTICO SANTA ROSA 2010

Invita a participar en la 48 edición del evento atlético que se llevará a cabo en el tradicional circuito. Lugar: Santa Rosa Xochiac. Delegación: Alvaro Obregón

CATEGORIA	RAMA	DISTANCIA	PREMIACIÓN 1, 2 Y 3ro
Infantil 5-6 años	femenil y varonil	200 mts	\$250 \$200 \$150
Infantil 7-8 años	femenil y varonil	400 mts	\$300 \$250 \$200
Infantil 9-10 años	femenil y varonil	600 mts	\$350 \$300 \$250
Infantil 11-12 años	femenil y varonil	800 mts	\$400 \$350 \$300
Juvenil A13-14 años	femenil y varonil	1 320 mts	\$500 \$400 \$300
Juvenil B15-17 años	femenil y varonil	5 000 mts	\$1 200 \$800 \$600
Libre 18-39 años	femenil	7 500 mts	\$2 000 \$1 000 \$750
Libre 18-39 años	varonil	10 000 mts	\$3 000 \$2 000 \$1 000
Master 40-49 años	varonil	7 500 mts	\$2 000 \$1 000 \$750
Veteranos 50- +	varonil	5 000 mts	\$1 200 \$800 \$600

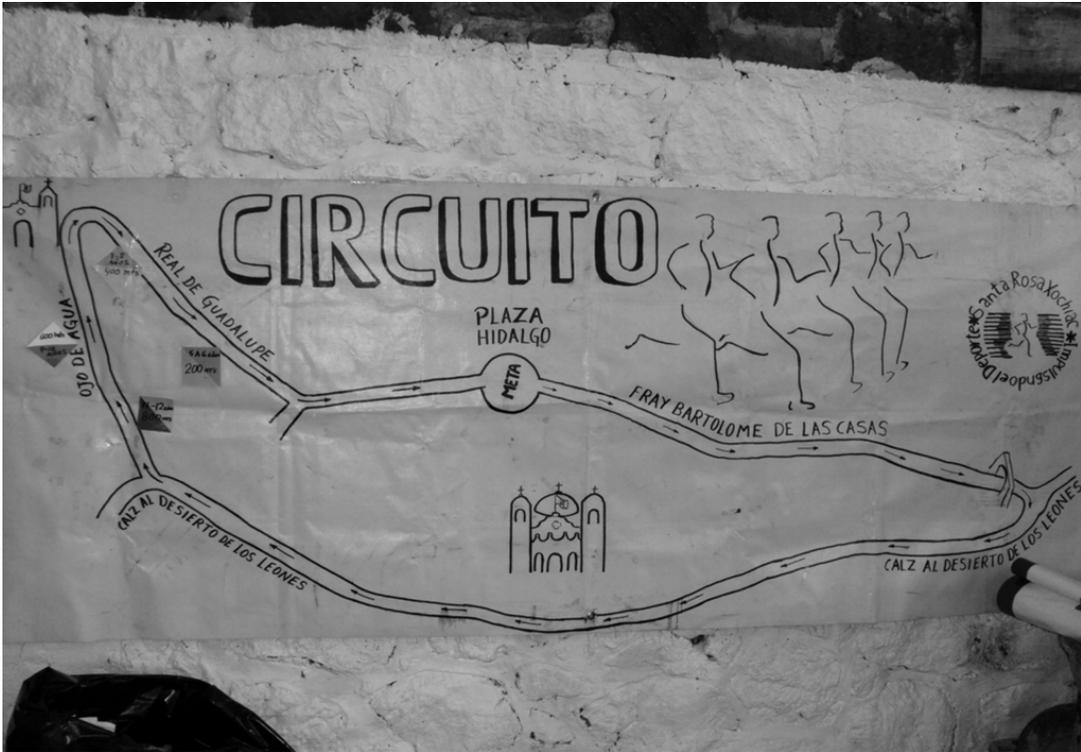
INSCRIPCIONES: CARRETERA SAN MATEO STA ROSA NO 36 FLORERÍA SANTA ROSA TEL. 2650 2459.

INICIA 10:00 AM INFANTILES **11:15 AM** JUVENIL, LIBRE, MASTER Y VETERANOS
 COSTO DE RECUPERACIÓN, INFANTILES Y JUVENIL "A" \$50 JUVENIL "B" Y VETERANOS \$80 LIBRE Y MASTER \$100

TRANSPORTE: SAN ÁNGEL, COLECTIVO A SANTA ROSA RUTA 43, METRO TACUBAYA COLECTIVO A SANTA ROSA RUTA 5, EL YAQUI (CUAJIMALPA) COLECTIVO A SANTA ROSA RUTA 4, METRO BARRANCA DEL MUERTO RUTA 117 COLECTIVO A SANTA ROSA.

NOTA: LA PREMIACIÓN SÓLO SE HARÁ EFECTIVA SI SE REUNEN MAS DE 10 PARTICIPANTES POR CATEGORIA
 El Comité Organizador no se hace responsable de cualquier accidente ocurrido durante el evento atlético, ya que es responsabilidad de cada uno de los participantes por consiguiente.

)





XOCHIAC.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ander Egg, Ezequiel, *Metodología y Práctica del Desarrollo de la comunidad*, Buenos Aires, Ed. Humanitas, 1977, 342 pp.
2. Comisión de Comunicación para el Desarrollo Social de la Secretaría de Desarrollo Social de la Presidencia de la Nación, *Comunicación. Capacitación para organizaciones de base* (Cuaderno de trabajo), Argentina, Diseño y Producción de Tecnología Educativa (PAD), Abril 1999, 180 pp.
3. Corral C., Manuel de José, *Comunicación y ejercicio utópico en América Latina*, México, Ediciones del lugar donde brotaba el agua, 1999, 192 pp.
4. Delegación Álvaro Obregón, *Crónicas orales de los pueblos de Álvaro Obregón*, México, Gobierno del Distrito Federal, 2006, 117 pp.
5. Elster, Jon (Compilador), *La Democracia Deliberativa*, España, Gedisa, 2001, 348 pp.
6. Escalante, Rosendo; Miñano Max, *Investigación. Organización y Desarrollo de la comunidad*, México, Oasis, 1981, pp. 33-35 y 53-67; en *Desarrollo de la Comunidad, Selección de Lecturas*, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón UNAM, 1985, 369 pp.
7. García Madrigal, Florencia; Vicén Antolín Carlos, *Fundamentos de Comunicación Humana.*, Zaragoza, Mira Editores, 1994. 263 pp.
8. Gobierno De la Ciudad de México, *Delegación Álvaro Obregón*, México D.F, Gobierno De la Ciudad de México, 1994, 352 pp.
9. Gobierno del Distrito Federal, *Territorio de Contradicciones. Delegación Álvaro Obregón*, Ciudad de México, Delegación Álvaro Obregón, 2000, 142 pp. Lic. Rosario Robles Berlanga, Jefe de Gobierno del Distrito Federal, Dra. Guadalupe Rivera Marín, Delegada del Gobierno del D:F en Álvaro Obregón. 1º edición, 2000. Suarez Torres, Luis, antiguo vecino de Santa Rosa Xochiac, entrevista realizada el 13 de marzo del 2000, México D.F.
10. Gómez del Campo Estrada, José Fernando, *Psicología de la Comunidad. Perspectivas Teóricas Modelos y Aplicaciones. Un punto de vista humanista*, México, Iberoamericana, 1994, 294 pp.
11. González, Casanova José A., *Comunicación Humana y Comunidad política, una aproximación al Derecho Político*, Madrid, Ed. Tecnos, 1968, 276 pp.
12. Gordon W., Allport, *La Psicología del Rumor*, Buenos Aires, Siglo XX, 1978, 243 pp.
13. Guajardo, Horacio, "Teoría de la Comunicación Social", Gernika, México D.F., 1986, 159 pp.
14. Gutiérrez Sáenz, Raúl, *Historia de la doctrinas filosóficas*, México DF, Ed. Esfinge, 1995, 230 pp.

15. Hernández Castillo Juan Carlos, *Equipamiento Urbano, Proyecto de Salud en Santa Rosa Xochiac, Delegación Álvaro Obregón*, Ciudad de México, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, Tesis de Licenciatura, 1992, 146 pp.
16. Hernández Sac Alba Patricia, *Una propuesta Pedagógica para los pueblos de la Ciudad de México: Santa Rosa Xochiac*, Ciudad de México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Cap. I , 1998, pág. 165 pp.
17. Adizes, Ichak, *Autogestión: La practica Yugoslava*, México, Fondo de Cultura Económica, 1977, 336 pp.
18. Instituto Nacional de Antropología e Historia, *Catalogo nacional de monumentos históricos e inmuebles, delegación Álvaro Obregón*, México DF, INAH Primera Edición, 1997, 672 pp.
19. Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI , *Continúo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta de Uso Potencial, Agricultura, 1:250 000.Cuadro1.9, Agricultura y vegetación.*
20. Lenz, Alberto, Delegación Álvaro Obregón en Gustavo Garza (comp.), *Atlas de la Ciudad de México*, México D.F., DDF- Colegio de México coedición Plaza y Valdés, 1987, 431 pp.
21. Maya González Lucy Nelly, *Dinámica Socio demográfica de una Localidad de la Ciudad de México*, México D.F, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias, 2000, 135 pp.
22. Medina Hernández Andrés, *La memoria negada de la Ciudad de México, sus Pueblos Originarios de la Ciudad de México*, México, UNAM, 2000, 404 pp.
23. Menéndez, Antonio, *Comunicación Social y Desarrollo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1997, 210 pp.
24. Mora Vázquez, Teresa, coord., *Los Pueblos Originarios de la Ciudad de México, Atlas etnográfico, Introducción*, México D.F, GDF, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007, 296 pp.
25. Moreira Elena, *La gestión cultural: Herramienta para la democratización de los consumos naturales*, Cap. I “Cultura: Una forma integral de vida”, Argentina, Ed. Longseller, 2003, 126 pp.
26. Mortensen David C, *La comunicación: El Sistema Socio-Cultural*, Buenos Aires Argentina, Ediciones Tres Tiempos, Trad. Mario Giacchino, 1978, 144 pp.
27. Orłowski de Amadeo Beatriz, *Comunicación capacitación para organizaciones de base, cuaderno de trabajo*, Argentina, CENOC, Abril, 1999, 130 pp.

28. Oropeza Villavicencio, Eduardo; Magdalena Martínez Contreras, *Delegación Álvaro Obregón*, Ciudad de México DDF, Talleres Gráficos de Cultura, 1994, 250 pp.
29. Ortega Barba, Claudia Fabiola, *Modelos de Comunicación Interpersonal mediada y a Distancia: de la Conversión Cara a Cara a la Interacción Digital*, Tesis Profesional para obtener el título de Maestra en Ciencias de la Comunicación, Cd. Universitaria México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2004, Cap. 1, 125 pp.
30. Palavicini Esponda, Jaime, *Importancia de la comunicación no verbal en la interacción humana: un enfoque interdisciplinario*, 1979.
31. Paoli, Antonio J. "Comunicación e información. Perspectivas Teóricas", México, Trillas, decimotercera reimpresión, Agosto de 2004, 138pp.
32. Prieto, Francisco, *La Comunicación Interpersonal*, México, Ediciones Coyoacán, 2001, 110 pp.
33. Radilla, Escobar Erika Rocío, *El Rumor como Consecuencia de la Comunicación Informal dentro de las Organizaciones Mexicanas*, Cd. Universitaria México, Tesis Profesional para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2005, Cap. 2, 162 pp.
34. Sotelo Fernández Diego JL, *La comunicación en las relaciones humanas*, México DF., Ed. Trillas, 1997, 100 pp.
35. Suarez Cecilia, "Fiesta en Santa Rosa Xochiac", *El Obregonense*, núm. 43, México D.F, Comunicación Social de la Delegación Álvaro Obregón, año 2007.
36. Subdirección de Servicios Educativas, Culturales y de Turismo, *Pueblos de Álvaro Obregón*, México, Subdelegación Desarrollo Social, Delegación Álvaro Obregón, versión, mimeo., Cfr, 1999.
37. Touraine, Alain, *¿Qué es la Democracia?*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2000, 309 pp.
38. Zax Melvin; Specter A., Gerald, *Introducción a la psicología de la Comunidad*, México DF, Ed. El Manual Moderno, S.A, 1979, 433 pp.

OTRAS FUENTES:

1. Aldaz, Phenélope, "Santa Rosa Xochiac busca ser una escuela ecológica", periódico El Universal, Clínica del periodismo, México, Junio 23 de 2010. En Dirección URL:

-
- http://www.circuloverde.com.mx/es/cont/Gobierno_leed/Santa_Rosa_Xochiac_busca_ser_una_escuela_de_ecolog_a.shtml#
2. Ángel Bolaños Sánchez, "En internet, información de más de 150 pueblos originarios del D.F.", periódico La Jornada, sección Capital, México, domingo 5 de agosto de 2007. En <http://www.jorjada.unam.mx./2007/08/05/index.php>.
 3. DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, DEL 29 DE DICIEMBRE DE 1970.
 4. DIARIO OFICIAL DEL 12 DE AGOSTO DE 1936
 5. Disco compacto de Sistema de Consulta de Información censal 2000 "SCINCE por colonias año 2000", INEGI.
 6. <http://www.sederec.df.gob.mx/quienes.hbtml> (SEPTIEMBRE DEL 2009)
 7. <http://es.wikipedia.org/wiki/Paraling> (NOVIEMBRE 2007)
 8. <http://es.wikipedia.org/wiki/Tradicional>. (04 DE MARZO DE 2010)
 9. INEGI. *Censos de Población y Vivienda, 1895 - 2000*.
 10. Información de Milenio Noticias, Reportaje 13 de abril de 2009 extraído de la fuente electrónica: http://www.youtube.com/watch?v=MDMpn_bjeyQ&feature=related
 11. Leobardo Gutiérrez, Entrevistado el día 9 de noviembre del 2007, ex presidente de la Junta de Vecinos y habitante de Santa Rosa Xochiac.
 12. Milenio Online, Nota Informativa de Margarita Warnholtz <http://impreso.milenio.com/node/8624459>, consultado el 22 de Agosto de 2009.
 13. Phenélope Aldaz, "Santa rosa sochiac busca ser una escuela ecológica", periódico El Universal, Clínica del periodismo, México, Junio 23 de 2010. En http://www.circuloverde.com.mx/es/cont/Gobierno_leed/Santa_Rosa_Xochiac_busca_ser_una_escuela_de_ecolog_a.shtml#
 14. www.aobregon.df.gob.mx/10 (NOVIEMBRE2007)

COMPLEMENTARIA Y DE CONSULTA:

1. Almond, G.A. y Verba, S., *La cultura cívica*, Madrid, Euramérica, 1970, 631 pp.
2. Bialik, Raquel, *Penetrando a la comunidad*, México DF, Ed. Facultad de Medicina Unidad de Difusión y Apoyos Educativos UNAM, 1986, 65 pp.

3. Coordinación de Humanidades, *Diccionario Universal de Historia y geografía*, México D.F., UNAM, Programa Editorial: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, T. III: 84-86, 2000, 1853 pp.
4. Espinoza Camacho, Seymour, *Enfoques teórico-metodológicos de la comunicación*, Ensayo sobre la obra de: "Hombre, Cultura y Sociedad", Harry L. Shapiro y "Sociedad contra natura", Moscovici, Serge, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2006, 6 pp.
5. Hoebel, E. Adamson (Edward Adamson), *Antropología y experiencia humana*, Barcelona, Omega, 1985, 677pp.
6. Lerner Daniel, Seurin Jean-Luis, Raeuker Friedrich; Ordoñez Andrade Marco, *La comunicación colectiva y el desarrollo cultural*, Quito-Ecuador, Ediciones CIESPAL, Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Latina, 1972, 333pp., en "La influencia de los medios de comunicación sobre la ciencia y la cultura", Jean-Luis Seurin, Director del seminario del tercer ciclo de la Fundación Nacional de Ciencias Políticas en el Instituto de Estudios Políticos de Burdeos y profesor de la misma.
7. Asamblea legislativa del Distrito Federal, II Legislatura, *Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal*, Ciudad de México, publicado en la Gaceta Oficial del Distrito Federal, el día 21 de Diciembre de 1998.
8. Maslow Arbaham H., *Motivación y personalidad*, [Madrid, Díaz de Santos, 1991](#), 436 pp.
9. Moscovici, Serge, "Sociedad contra natura", España, Siglo Veintiuno editores, 1995, 336 pp.
10. Peredo Roberto, *Introducción al Estudio de la Comunicación, Teoría de la Comunicación I*, México, Ediciones de Comunicación, S.A. de C.V, 1986, 202 pp.
11. Ricci Bitt Pio E., *La comunicación como proceso social*, México D.F., Grijalbo, Consejo nacional para la Cultura y las Artes, 1990, 290 pp.
12. Sergio, Yánez Reyes, *Industria y Pobreza Urbana en la Ciudad de México: Antropología social de los pobres de Álvaro Obregón*, Gobierno del Distrito Federal, y Herrera Garibay, Adriana Luz María, *Santa Rosa Xochiac: un pueblo en proceso de cambio económico y social provocado por el crecimiento e interés de la metrópoli mexicana*, tesis ENAH, México, 1978.
15. <http://santarosaxochiac.galeon.com/>