



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Mercado de Artesanías de San Juan
(Remodelación)

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

ARQUITECTO

PRESENTA

ELISEO FRANCISCO RAMOS

OCTUBRE/ 2010





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Mercado de Artesanías de San Juan (Remodelación)



Mercado de Artesanías de San Juan (Remodelación)

AGRADECIMIENTOS



PERSONALES

LE AGRADESCO A LA VIDA POR PERMITIR CONCLUIR UN ETAPA MAS Y SOBRE TODO LOS TROPIEZOS QUE ME AYUDARON A SEGUIR A DELANTE.

ACADEMICOS

U N A M .POR PERMITIRME SER PARTE DE ESTA GRAN CASA DE ESTUDIO DE SANGRE AZUL Y PIEL DORADA .

A CADA UNO DE LA GENTE QUE CONFORMA LA UNAM , ESPECIALMENTE A LOS PROFESORES QUE CON SU EXPERIENCIA NOS TRASMITEN SU CONOCIMIENTO.



Mercado de Artesanías de San Juan (Remodelación)

DEDICATORIA

A MI MADRE

QUE CON SUS CONSEJOS DE TRABAJO PUDE ALCANZAR MIS METAS Y SOBRE TODO EL CARIÑO Y AMOR QUE ME BRINDO SIN ESPERAR NADA A CAMBIO

A MI ESPOSA

CON SU AMOR SOPORTO MI DESESPERACION, Y CON PACIENCIA ME ESPERABA.

A MIS HIJOS (MONTSERRAT, GABRIELA, AXEL.)

QUE ALIENTABAN MI ESFUERZO PARA SEGUIR ADELANTE SIN PERDER LA ESPERANZA PARA ABRAZARME.



Mercado de Artesanías de San Juan (Remodelación)

Me gusta la gente que vibra, que no hay que empujarla, que no hay que decirle que haga las cosas, sino que sabe lo que hay que hacer y que lo hace. La gente que cultiva sus sueños hasta que esos sueños se apoderan de su propia realidad.

Mario Benedetti



Mercado de Artesanías de San Juan (Remodelación)

INDICE	PAG
1.- INTRODUCCION	08
2.- UBICACIÓN DEL SITIO	09
3.- HISTORIA DEL SITIO	13
4.-FACTORES URBANOS DEL MERCADO	18
5.-FACTORES FISICICOS AMBIENTALES	22
6.- IDENTIFICACION DE TIPOLOGIA FORMALES	27
7.- ESPACIALIDAD DEL SITIO	31
8.- JERARQUIA DE LOS EDIFICIOS	36
9.- INFRAESTRUCTURA DE SERVICIO	41
10.- REGLAMETACION ARQ. Y URBANA	45
11.- APROVECHAMIENTO DEL AREA DE ESTUDIO	49
12.- FACTORES PROGRAMATICOS	53
13.- FACTORES TECNICO-CONSTRUCTIVO	59

Mercado de Artesanías de San Juan (Remodelación)

14.- FACTORES COMPOSITIVO	63
15.-LEVANTAMIENTO DE MATERIALES	66
16.- LEVANTAMIENTO DE DAÑOS	71
17.- ANTECEDENTES HISTORICOS	76
18.- PROPUESTA DE REMODELACION	83
19.- PLANOS ARQUITECTONICOS	96
20.- PLANTA DE AZOTEA	99
21.- CORTE POR FACHADA	101
22.- PLANO DE ALBAÑILERIA	104
23.- PLANO DE INSTALACIONES	116
24.- PLANO DE PLAFONES	140
25.- PLANO DE ACABADOS	144
26.- CONCLUSION	151
27.- BIBLIOGRAFIA	152

Introducción

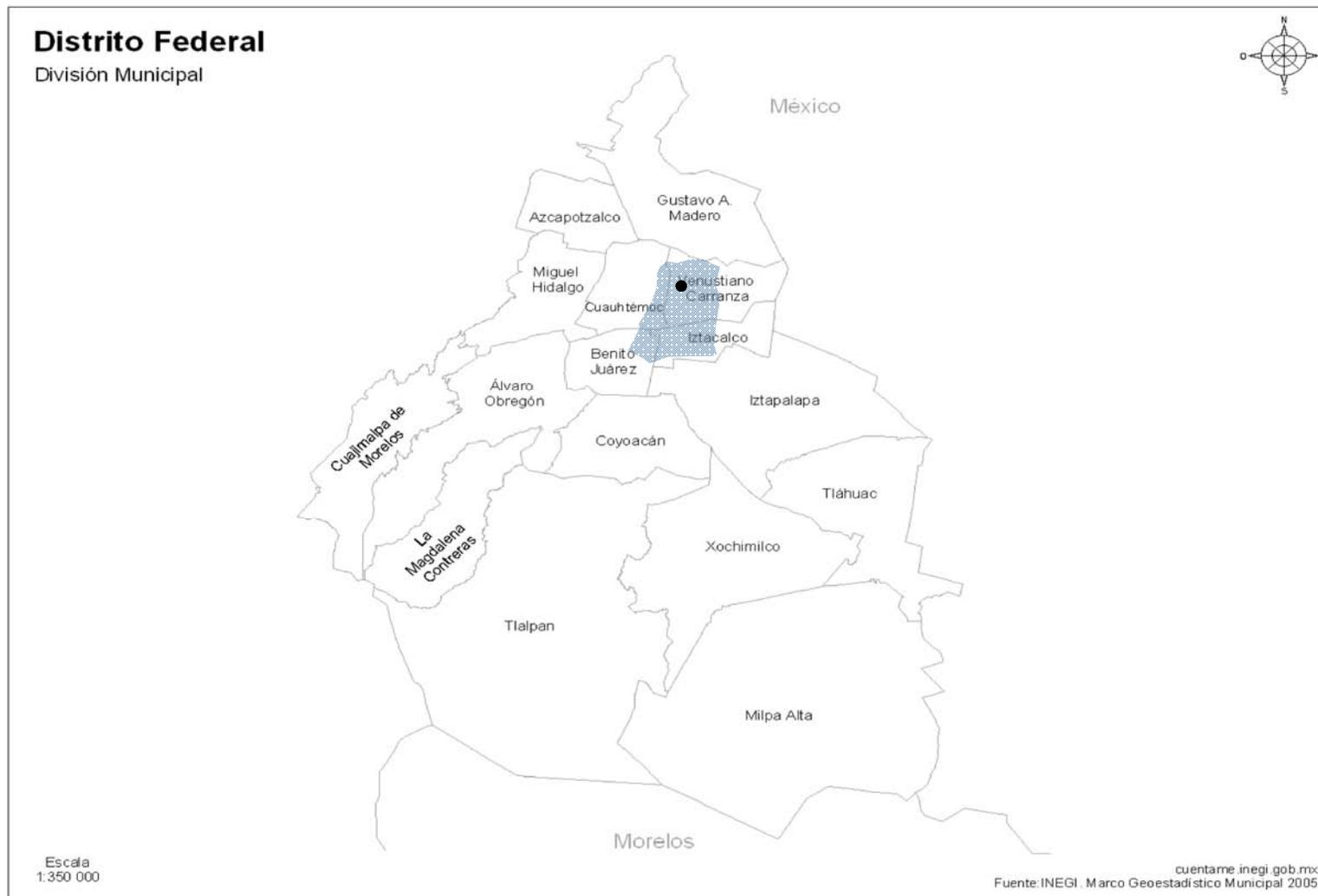
El espacio donde se localiza el mercado de artesanías de San Juan, ha sufrido transformaciones, pero siempre se ha caracterizado por ser un lugar de reunión e intercambio, de costumbres y tradiciones del barrio,

Las vías de comunicación locales que se encuentran alrededor del mercado de artesanías de San Juan lo comunican de forma adecuada hacia vías principales y permite una buena movilidad.

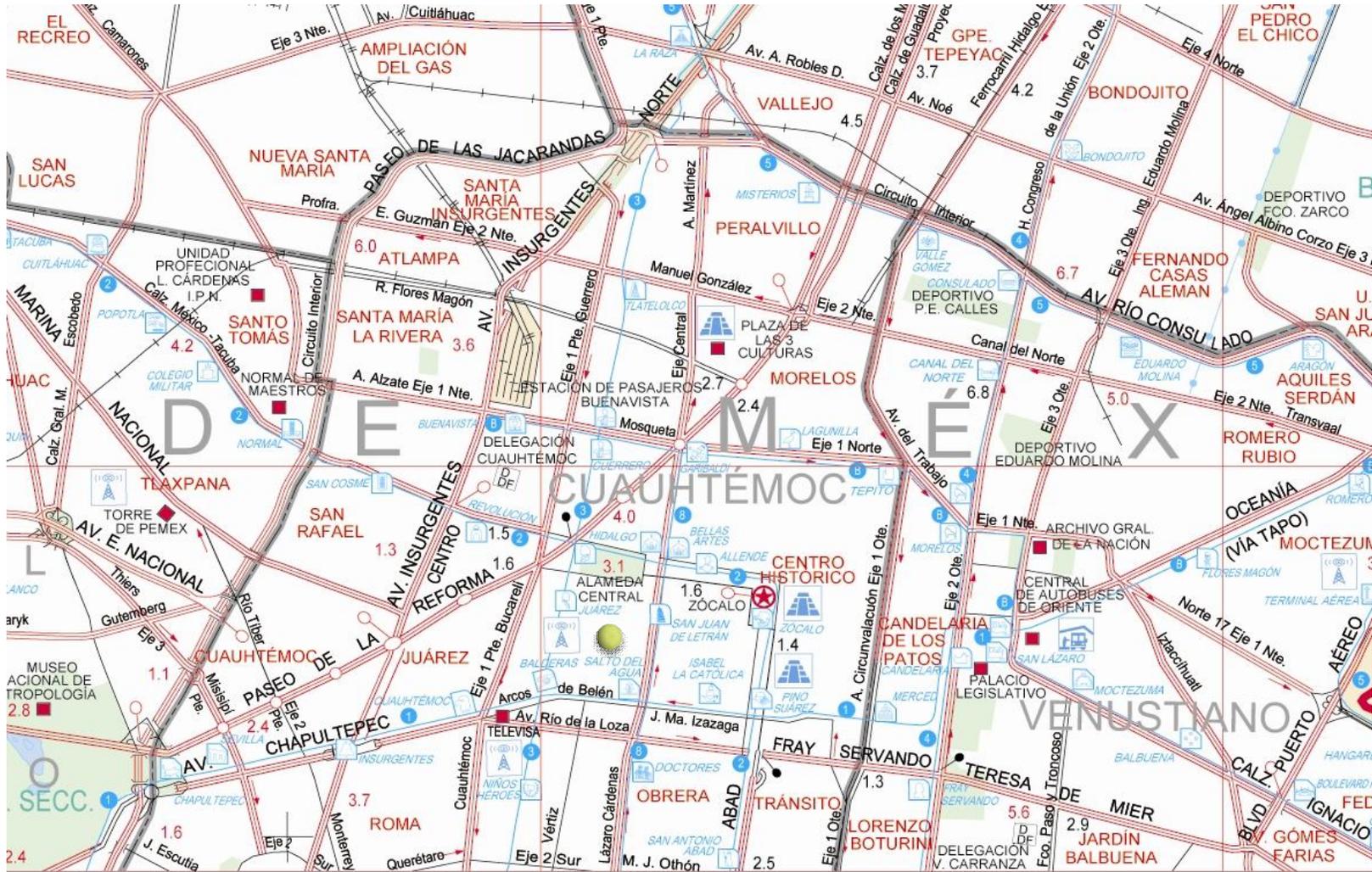
El terreno está ubicado en una manzana exenta, con colindancia hacia la plaza Ernesto Pugibet lo que provoca que se cree un vacío en la traza urbana, resultando que el terreno tenga jerarquía y mayor visibilidad, esto mismo es propicio para poder colocar al mercado como un hito de la zona. El edificio cuenta con los elementos necesarios para poder sobresalir en el contexto, mejorar la imagen del entorno inmediato y sobre todo reactivar la zona y poder explotar la riqueza cultural e histórica del barrio de San Juan.

El propósito del proyecto es remodelar el mercado para darle una mejor ventilación e iluminación, sin perder la esencia de mercado, tomando en cuenta la estructura con la que cuenta

Ubicación



Ubicación



Ubicación

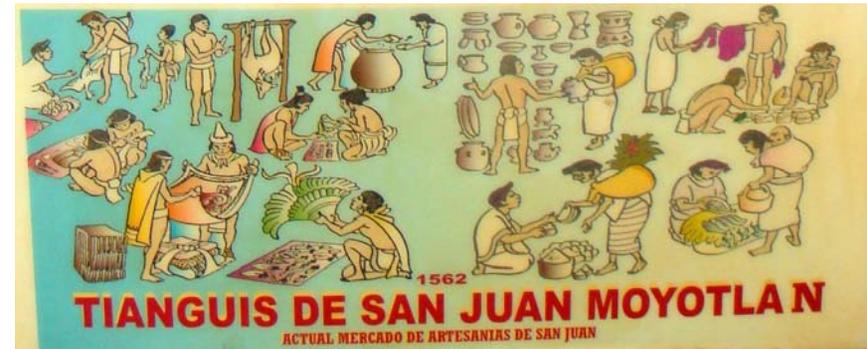
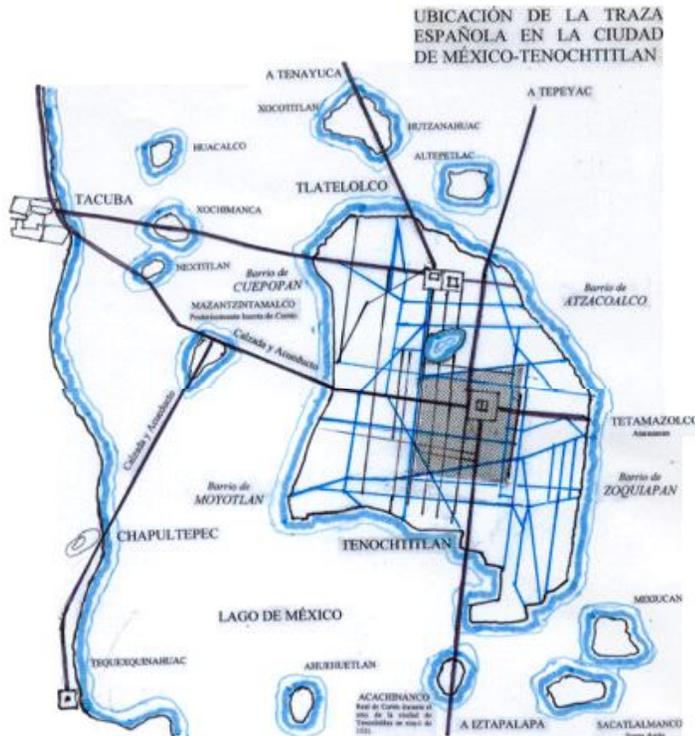


Ubicación



Historicidad del sitio

SE ENCUENTRA UBICADO EN UNO DE LOS CUATRO BARRIOS PREHISPÁNICOS: SAN JUAN MOYOTLAN.



Antes de la llegada de los españoles la ciudad de México-Tenochtitlán estaba dividida en barrios, uno de ellos llamado Moyotlan y su templo o teocalli estaba donde hoy se aprecia la llamada basílica de San José. La palabra náhuatl tecpan significa "casa o palacio real, es decir, denomina al edificio donde despachaban las autoridades. El tecpan de Moyotlan se localizaba al oriente de la plazuela de San Juan, donde actualmente se ubica el Mercado de Artesanías. En aquella época el tianguis de Moyotlan quedaba frente al teocalli y al tecpan.

Historicidad Del Sitio



El edificio se construyó de mampostería y costó 44 000 pesos, contaba con 34 cajones interiores y 42 exteriores, además de 2 patios donde se ubicaban 100 vendedores del viento, es decir, en tianguis al aire libre. Los comerciantes criollos y mestizos de la calle agua escondida (actualmente ayuntamiento) ocuparon los nuevos locales y controlaron el mercado.

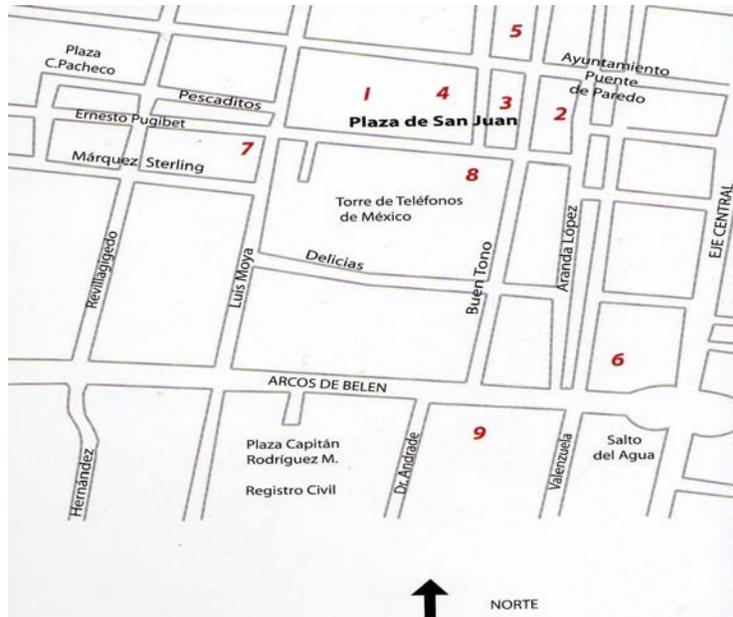
El mercado de Iturbide o de San Juan fue el primero que se construyó en el país con facilidades logísticas. No obstante, decayó – y con él el barrio de San Juan – cuando se abrió en 1880 el mercado de la Merced.

Historicidad del sitio



En pleno Porfiriato – época del auge de las construcciones con estructuras de metal- se decidió demoler el mercado Iturbide para construir uno nuevo, de fierro y vidrio, el cual se inauguró en 1899, aunque las obras de construcción no concluyeron sino hasta después (según las costumbres gubernamentales). El arquitecto encargado fue Francisco R. Blanco, quien también reedificaría los mercados de Loreto y La Merced. La fabricación de la estructura metálica se realizó en Austria y constaba de 5 naves con 4 bóvedas de vidrio. Tenía 300 locales, daba cabida a un centenar de vendedores en los pasillos y a una cantidad similar en el tianguis exterior. La entrada principal del nuevo mercado de San Juan estaba sobre la calle de Ernesto Pugibet.

Historicidad del sitio



Conclusión

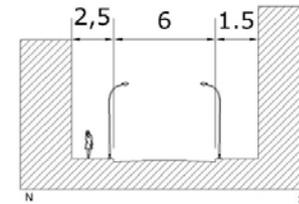
El espacio ha sufrido transformaciones pero siempre se ha caracterizado por ser un lugar de reunión y de intercambio. No perdamos esa premisa y continuemos dándole esas características sin perder las costumbres y tradiciones del barrio.

FACTORES URBANOS DEL MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN.

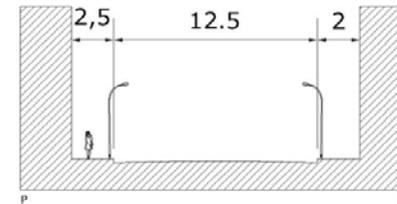
Factores urbanos

Vías de comunicación.

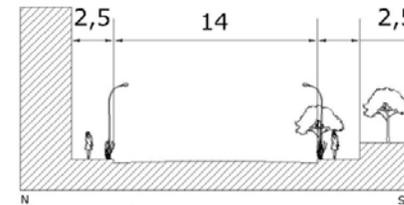
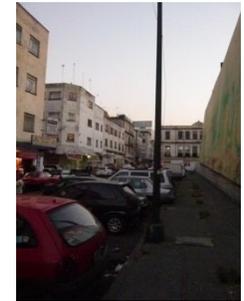
Escala de las vías de comunicación.



Pugibert



Aranda



Ayuntamiento



Andador peatonal.

1. Andador peatonal en calle buen tono entre calle Ayuntamiento y Pugibert

Calle local.

2. Calle Buen Tono
3. Calle Aranda
4. Calle Pugibert
5. Calle puente de Peredo
6. Calle Dolores

Calle principal.

7. Calle Ayuntamiento

Avenida principal.

8. Eje central Lázaro Cárdenas
9. Av. Chapultepec
10. Balderas

*Clasificación de vialidades del sistema normativo de equipamiento urbano de SEDESOL.

Factores urbanos

Secuencia de acceso



V1



Simbología

-  Parada de autobús.
 -  Estación de metro.
 -  Secuencia de acceso peatonal.
 -  Secuencia de acceso en automóvil.
- A. Desde estación san Juan de Letrán.
 - B. Desde estación Salto del Agua
 - C. Desde estación Balderas
1. Acceso por el eje central.
 2. Acceso por avenida Balderas.
 3. Acceso por calle Luis Moya



V2



V3



V4



V5



Conclusiones

Las vías de comunicación locales que se encuentran alrededor del mercado de artesanías de san Juan lo comunican de forma adecuada hacia vías principales y permite una buena movilidad hacia y desde este punto.

El acceso al mercado esta resuelto de forma adecuada a pesar de que el sentido de las calles puede generar recorridos largos.

La salida del estacionamiento del mercado se realiza a la calle con mayor aforo vehicular, el problema que podría generar es resuelto mediante un semáforo que se encuentra en el cruce de Ayuntamiento con la calle Dolores.

FACTORES FÍSICO-AMBIENTALES

De la topografía, el clima, la temperatura, el viento.

FACTORES (físico – ambientales)

Condiciones del medio físico

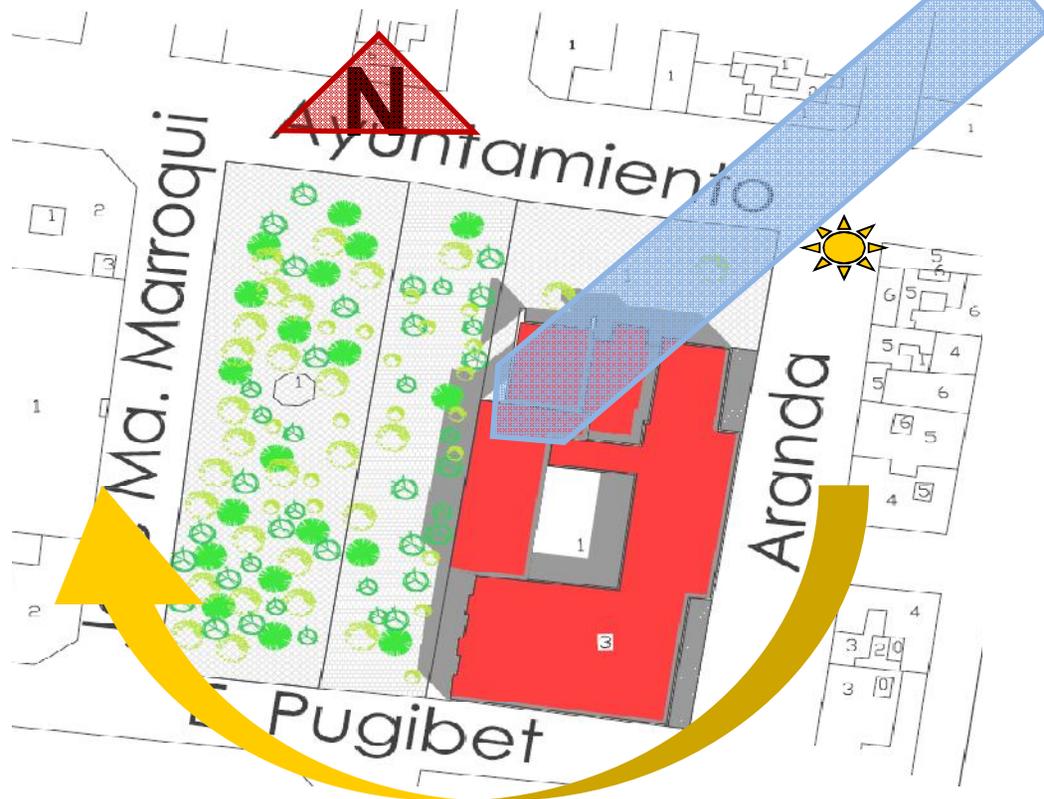
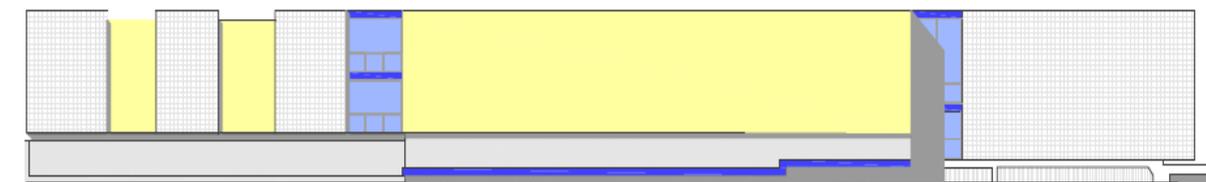


Tabla de precipitación pluvial promedio por meses de cuadernillos delegacionales INEGI

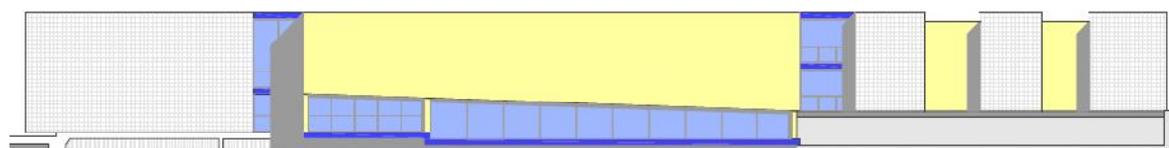
- El clima: Templado sub. húmedo con lluvias en verano.
- Temperatura: 17°C (TMA).
- Precipitación pluvial promedio anual: 618 milímetros.
- Precipitación promedio en Julio: 8.22 cm
- Relieve: Plano, pendiente menor al 5 %.
- Tipo de suelo: Clasificación tipo III, suelo arcilloso. Según R.C.D.F.

FACTORES físico - ambientales

Condiciones de orientación

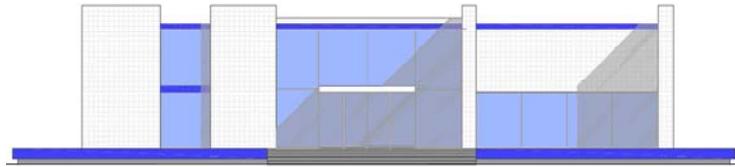


F. ORIENTE

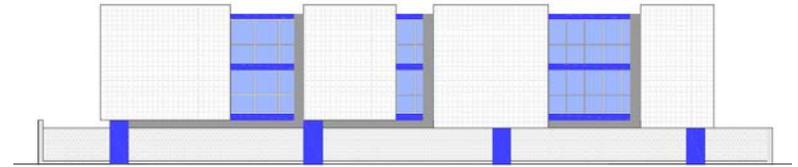


F. PONIENTE





F. NORTE



F. SUR



FACTORES (físico – ambientales)

Condiciones del medio físico ambiental



-La capacidad de captación pluvial del edificio es de:

$I =$ Precipitación pluvial anual m 0.0822m

$A =$ Área de captación pluvial de 2258.31m²

$Q =$ Nos da un total de 185.63 m³

$Q = AI$

-Que es igual a 18,563 litros

Dando la respuesta a la recuperación y rehusó de aguas que plantea el Plan de Desarrollo Urbano.

-Se debe orientar los locales para poder solucionar los problemas de iluminación y ventilación.

- Se deben aprovechar las vistas

IDENTIFICACIÓN DE TIPOLOGÍAS FORMALES.

Textura urbana



ESCALA



Totalmente regular con edificios en su mayoría de 3 a 6 niveles

Textura urbana



PROPORCION



Predominan mas en la planta baja los vanos que los macizos

Textura urbana

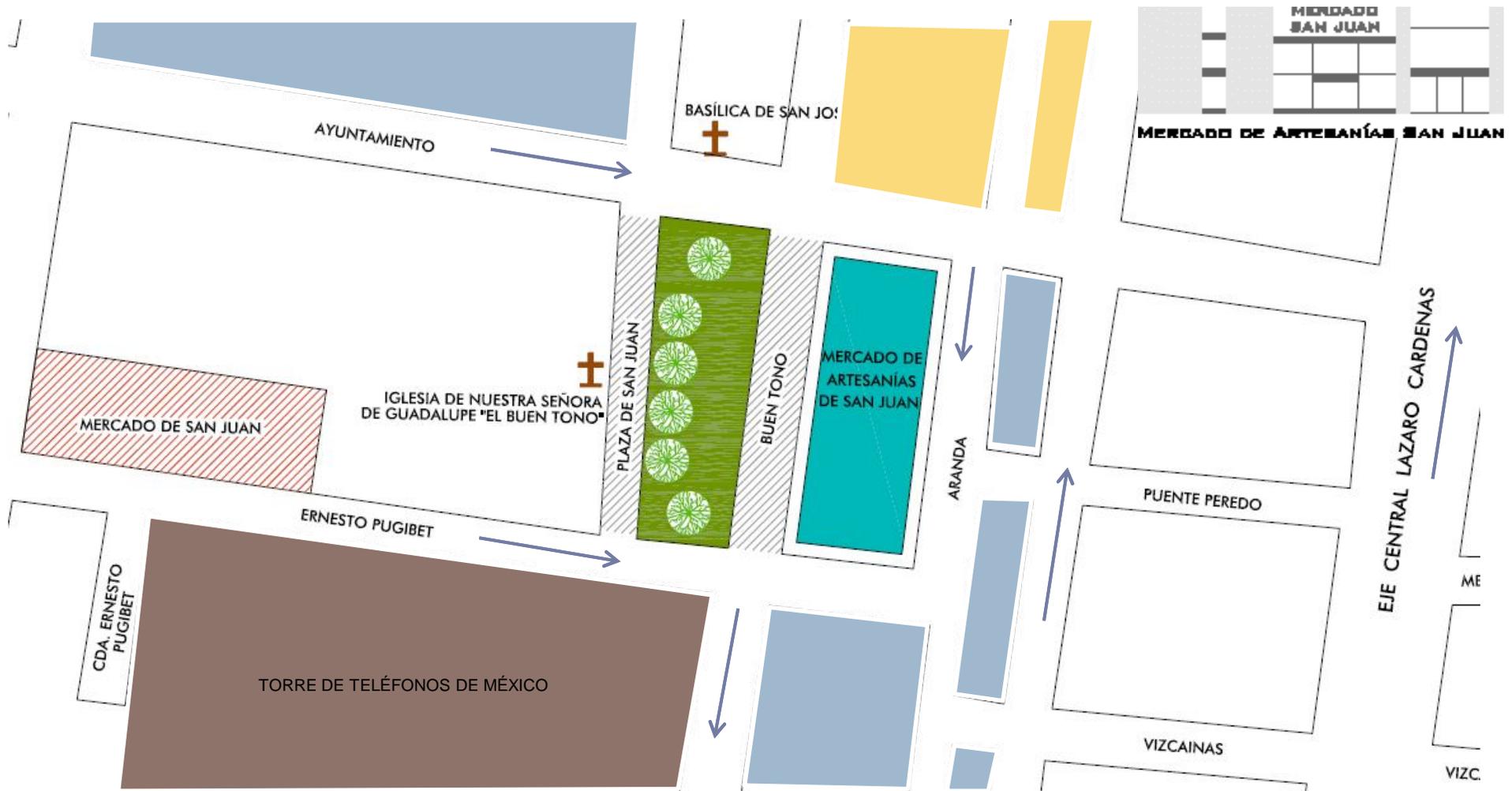


PROPORCION VANO SOBRE MACIZO



Predomina macizo sobre vano

ESPACIALIDAD DEL SITIO.



- | | | | | | |
|---|-----------------------|---|-------------------------|---|-----------------------------------|
|  | Calle peatonal |  | Habitacional + Comercio |  | Mercado de San Juan |
|  | Plaza Ernesto Pugibet |  | Comercio |  | Mercado de Artesanías de San Juan |
|  | Iglesia |  | Infraestructura | | |

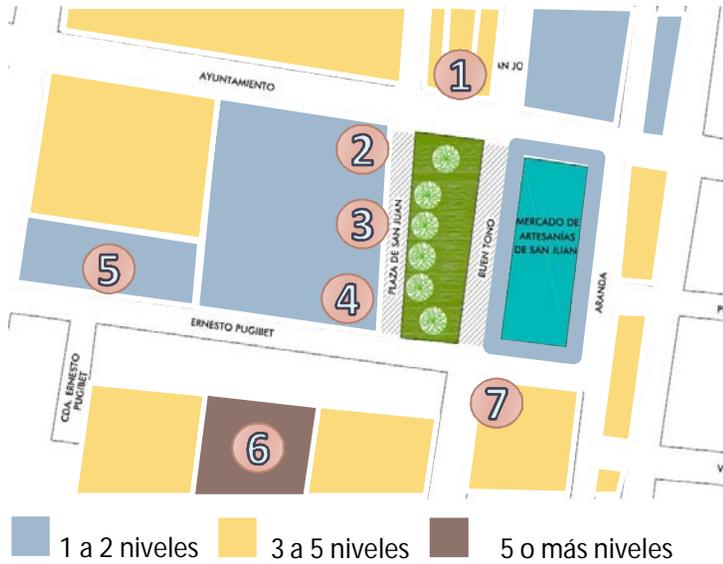
Caracterización de la silueta circundante

Definición de ejes compositivos y rasgos de la figura urbana



- **Traza reticular**
- **Vacío en traza urbana propiciado por plaza Ernesto Pugibet**
- **Remate visual desde Eje Central por la calle Puente de Peredo**
- **Edificio localizado en manzana exenta, lo que permite tener jerarquía y mayor visibilidad**

Masa predominante y Tipología



La TIPOLOGÍA del sitio es muy variada, a raíz de que se construyó la fábrica de cigarras, Ernesto Pugibet y su esposa comenzaron a invertir en la infraestructura de la colonia, mandando construir además de la fábrica, la Iglesia del Buen Tono y una estación de radio a finales de siglo XIX y principios de siglo XX.



6

TORRE DE TELMEX
Con acabados en concreto aparente el conjunto fue construido en el S.XX. No tiene ningún elemento arquitectónico histórico, pero la torre es un hito de la zona.



3

IGLESIA DEL BUEN TONO
Obra del ingeniero Miguel Ángel de Quevedo, con elementos del Neobarroco y del Neorrománico. S. XIX-S. XX



1



BASÍLICA DE SAN JOSÉ
El estilo arquitectónico del inmueble es típico colonial mexicano, perteneciente a los siglos XVII y XVIII; tiene torres con ciertas reminiscencias bizantinas.



7

EDIFICIO CONTEMPORÁNEO DE VIVIENDA
Construcción reciente luciendo acabados y tipología de la Arquitectura mexicana contemporánea actual, conservando marcos en cantera en los vanos de fachadas.



2

EDIFICIO DE LA CIGARRERA
Las estructuras de la fábrica estaban hechas de hierro usado comúnmente en las construcciones de finales de siglo XIX y principios de siglo XX, posteriormente fue recubierta y con cantera luciendo un acabado estilo francés.

4



Conclusiones

El terreno está ubicado en una manzana exenta, con colindancia hacia la plaza Ernesto Pugibet lo que provoca que se cree un vacío en la traza urbana, resultando que el terreno tenga jerarquía y mayor visibilidad, esto mismo es propicio para poder colocar al mercado como un hito de la zona. La orientación norte-sur del predio no afecta en sus asoleamientos pues al estar en una manzana exenta y no tener edificios muy altos alrededor permite tener iluminación e incidencia solar todo el día. El edificio cuenta con los elementos necesarios para poder sobresalir en el contexto, mejorar la imagen del entorno inmediato y sobre todo reactivar la zona y poder explotar la riqueza cultural e histórica del barrio de San Juan.

JERARQUÍA DE LOS EDIFICIOS

Jerarquía de los edificios



De lo funcional, de la representatividad y del simbolismo

Plaza de San Juan y Calle Ayuntamiento.
(Larguillos)

Ubicación
Plaza de San Juan



Ubicación
Calle ayuntamiento



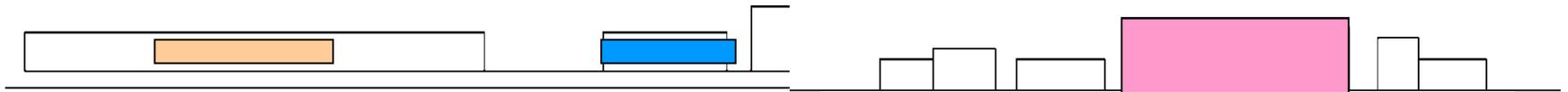
Jerarquía de los edificios



De lo funcional, de la representatividad y del simbolismo

Calle Ernesto Pugibet.
(Larguillos)

Ernesto Pugibet



Jerarquía de los edificios

De lo funcional, de la representatividad y del simbolismo



Escala de los edificios

- Mercado-escala normal
- XEW Escala Normal
- Plaza con árboles altos
- Iglesias Escala Grande
- Torre de teléfonos escala monumental
- Edificios de 2 a 5 niveles con locales en la parte baja, lo cual reduce su escala



Conclusiones

- Los edificios que predominan son de 2 a 5 niveles.
- En la parte baja de los edificios se encuentran accesorias que en las fachadas tienen anuncios por lo cual la escala de estos edificios se reducen .
- Los edificios de menor escala que se encuentran, a pesar de ser de 2 niveles se ven con mayor escala ya que tienen dobles alturas.
- Encontramos edificios con gran altura como son:
- La torre de teléfonos de México la cual se destaca por su escala monumental
- Se encuentran dos Iglesias: La de San Juan y la de San José muy cercanas al mercado, destacando por su simbolismo, al igual a lo que ahora es la XEW

INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS.

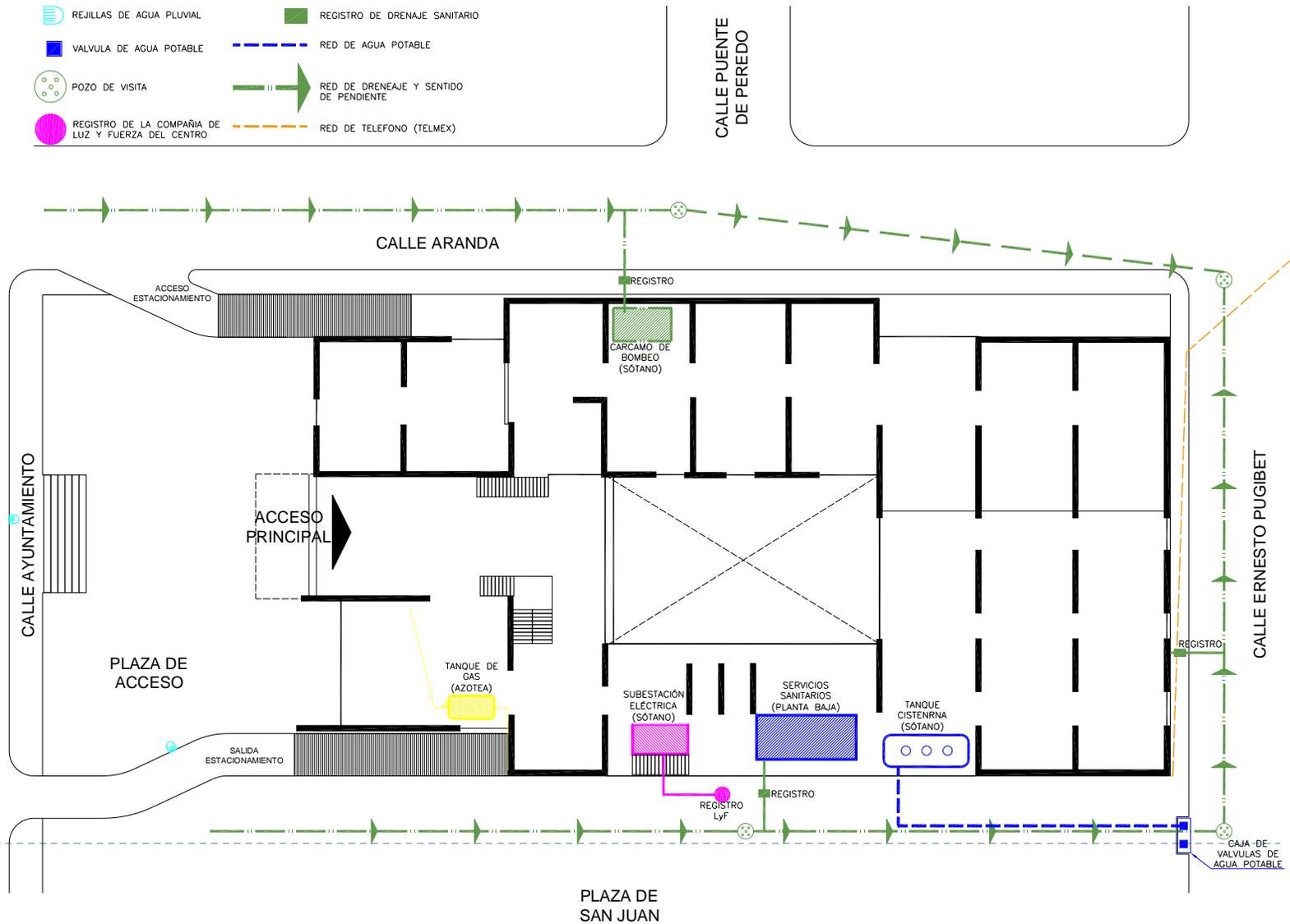
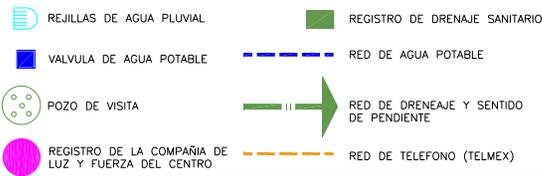
Redes de alimentación Y descarga

Sobre el estado y uso de las redes existentes

Plano de redes existentes

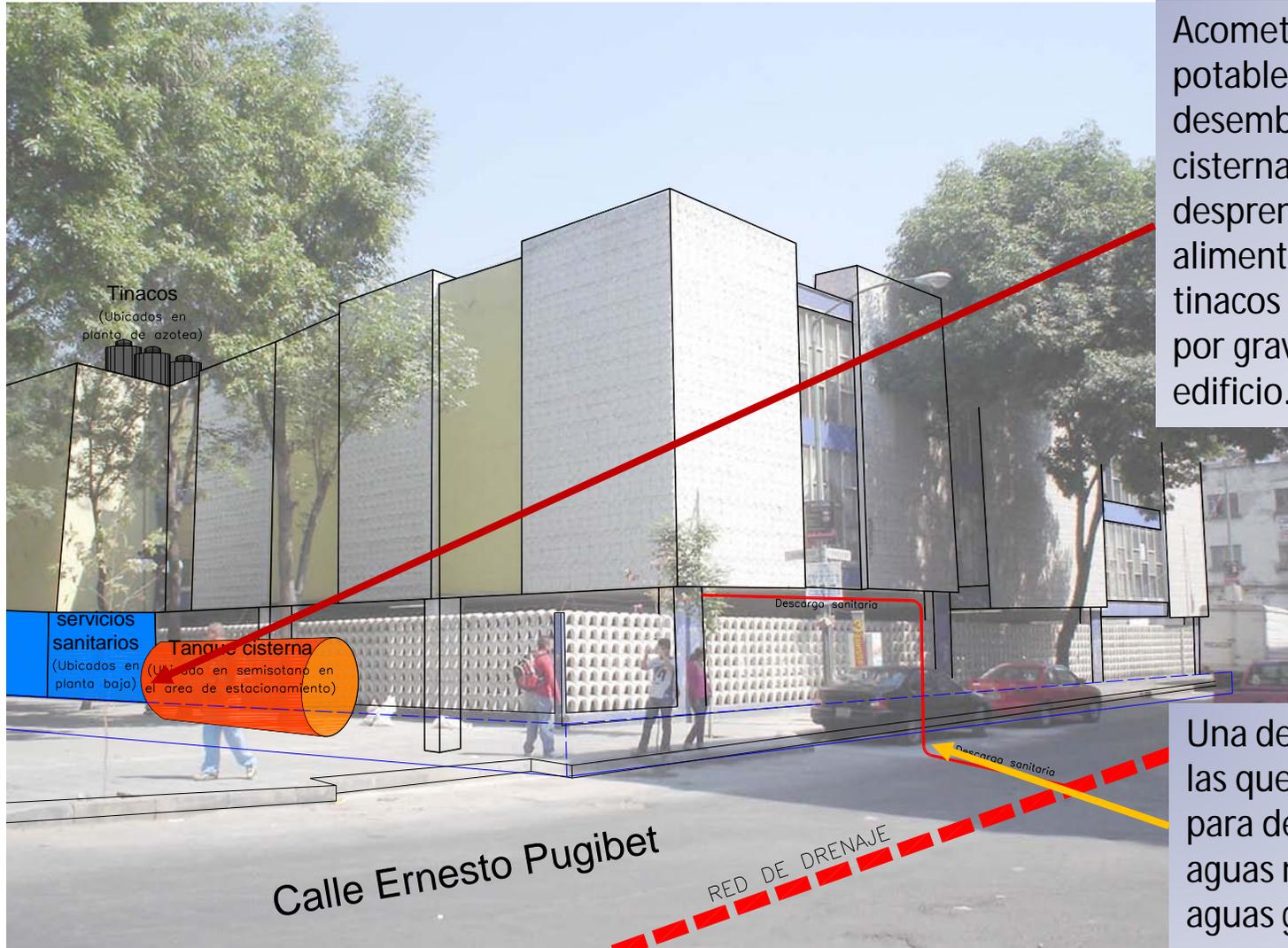


SIMBOLOGIA



Redes de alimentación Y descarga

Sobre el estado y uso de las redes existentes



Acometida del agua potable, la cual desemboca en un tanque cisterna, del que se desprende la línea de alimentación hacia los tinacos para dar servicio por gravedad a todo el edificio.

Una de las tres salidas con las que cuenta el edificio para desalojar tanto las aguas negras, como las aguas grises.

Redes de alimentación Y descarga

Sobre el estado y uso de las redes existentes



Conclusiones

El mercado cuenta con los servicios necesarios para su buen funcionamiento, sin embargo es imprescindible que se le de el mantenimiento adecuado y continuo, los cuales tendremos que tomar en cuenta en cada una de nuestras propuestas.



REGLAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA.

De la normatividad y lineamientos a seguir.

Reglamentación

Reglamento de construcción del Distrito Federal



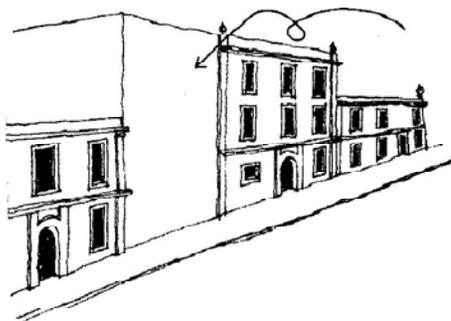
Artículos que contienen licencias especiales de construcción: 12,13,27,55,57,58,59,60,74.

Artículo 80.- Las dimensiones y características de los locales, así como de requerimientos de accesibilidad para personas con discapacidad, se establecen en las Normas.

Artículo 98.- Las rampas peatonales deben cumplir con las dimensiones y características que establecen las Normas.

Artículo 99.- Salida de emergencia es el sistema de circulaciones que permite el desalojo total de los ocupantes de una edificación, se debe cumplir con lo que se establece en las Normas.

Artículo 109.- Las edificaciones deben contar con las instalaciones y equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios. Se deben aplicar las disposiciones establecidas en las Normas.



Artículo 121.- Las edificaciones que se proyecten en zonas del Patrimonio Histórico, deben sujetarse a las restricciones que señalen para cada caso el INAH y el INBA.

Artículo 184.- Las modificaciones de edificaciones existente, que impliquen una alteración en su funcionamiento estructural, serán objeto de un proyecto estructural.

Artículo 235.- En las obras de ampliación no se podrán sobrepasar los límites de resistencia estructural, las capacidades de servicio en instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias de las edificaciones en uso.

Nuevo proyecto: restricciones de altura, materiales, acabados, colores, vanos, etcétera.

Normas de ordenamiento del Programa Parcial de la SEDUVI ¹



Art.4.2: proporciones, alturas, aspecto, alineamientos, etc.



Art.4.10: Los colores y los acabados en fachadas.

PROGRAMA PARCIAL PARA LA ZONA SUR DE LA ZONA ESPECIAL DE DESARROLLO CONTROLADO ALAMEDA

4. ÁREAS DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL.

4.2 La rehabilitación y restauración de edificaciones existentes, así como la construcción de obras nuevas se deberá realizar respetando las características del entorno y de las edificaciones que dieron origen al área patrimonial...

4.3 La demolición total o parcial de edificaciones que forman parte de la tipología o temática arquitectónica urbana característica de la zona...

4.4 No se autorizan cambios de uso o aprovechamiento de inmuebles...

4.5 No se permiten modificaciones que alteren el perfil de los pretilos y/o de las azoteas.

4.6 No se permite la modificación del trazo y/o sección transversal de las vías públicas ni de la traza original...

4.10 Los colores de los acabados de las fachadas deberán ser ...

4.11 Los locales comerciales deberán adaptar sus aparadores...

4.12 La superficie de rodamiento de las vialidades se construirá con materiales similares a los que son característicos...

Reglamentación



NORMAS DE ORDENACIÓN GENERALES

22. Altura máximas en vialidades en función de las superficies del predio y restricciones de construcción al fondo y laterales.

LINEAMIENTOS EN MATERIA DE PUBLICIDAD

Los anuncios en materia de publicidad comercial y/o de servicios serán autorizados de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Anuncios del Distrito Federal.

4.6 Los anuncios deberán ser autorizados.

1.Programa Delegación al de Desarrollo Urbano de Cuauhtémoc.

<http://www.seduvi.df.gob.mx/seduvi/patrimonio/normatividad.html>

Conclusiones

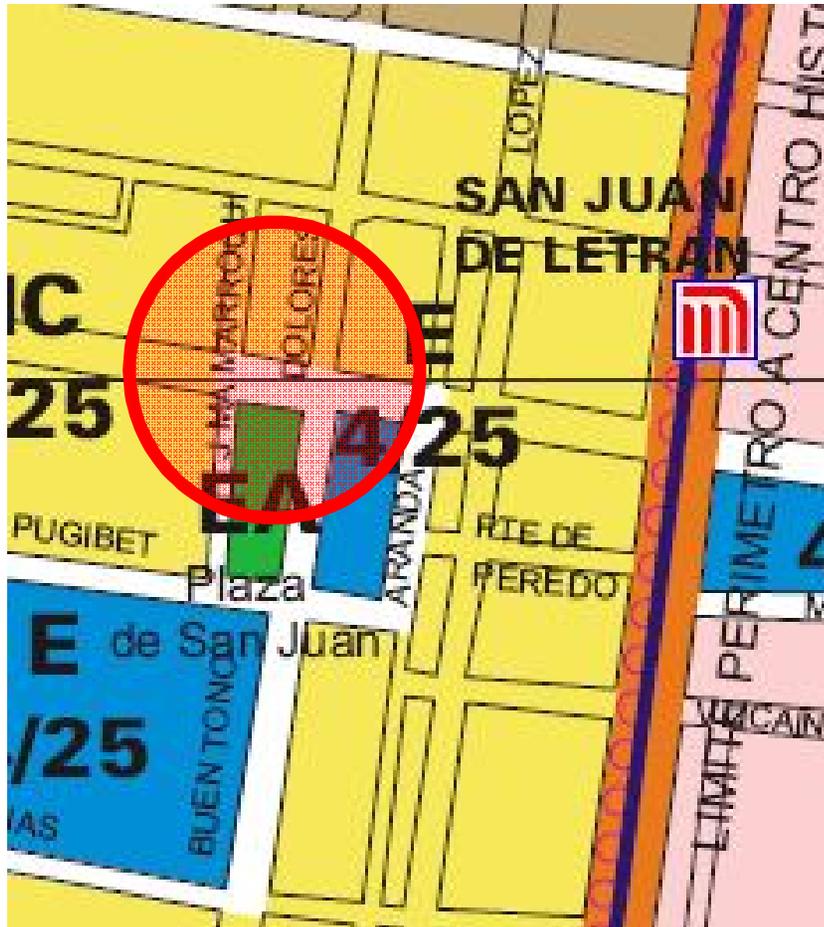
La Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos cataloga al Barrio De San Juan con valor patrimonial, en específico, el mercado de artesanías de San Juan no se encuentra catalogado pero al encontrarse dentro de este y colindar con inmuebles con valor patrimonial, también quedará sujeto a las normas y restricciones que se señalaron con anterioridad.

APROVECHAMIENTO DEL ÁREA DE ESTUDIO.

De los usos de suelo y niveles permitidos del mercado de artesanías San Juan.

Aprovechamiento del área de estudio

De los usos de suelo y niveles permitidos.



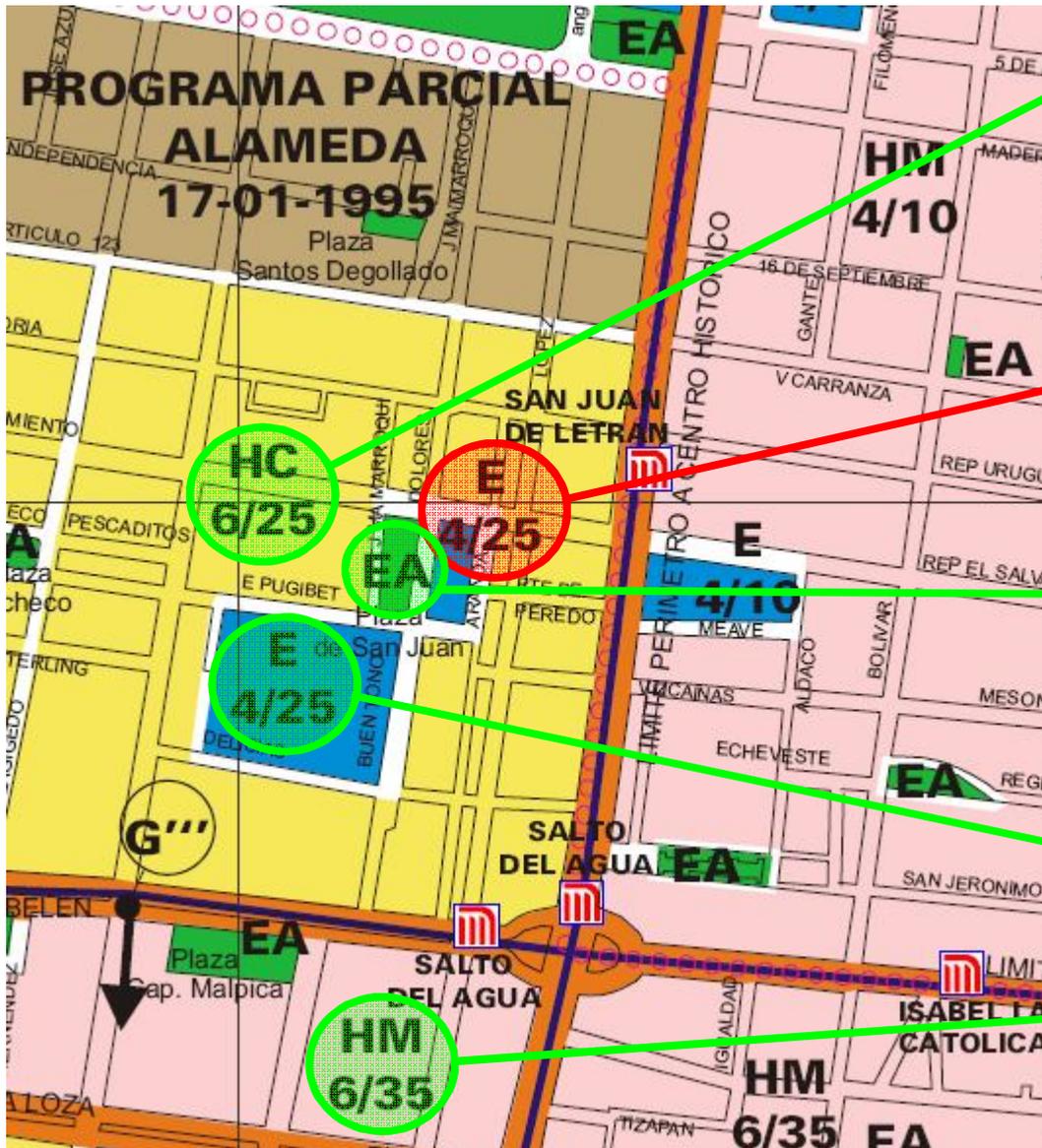
E; EQUIPAMIENTO
4/25; 4 NIVELES / 25% AREA LIBRE

Salud, educación, cultura, recreación,
deportes, cementerios, abasto,
seguridad, e infraestructura

Aprovechamiento del área de estudio

De los usos de suelo y niveles permitidos

Usos de suelo de las zona y niveles que predominan



HC: 6/25

Habitacional con comercio, 6 niveles 25% área libre.

E: 4/25

Equipamiento, 4 niveles 25% área libre

EA

Espacios abiertos, (Deportivos, Plazas, Parques y Jardines)

E: 4/25

Equipamiento, 4 niveles 25% área libre

HM: 6/35

Habitacional mixto, 6 niveles 35% área libre.

Aprovechamiento del área de estudio

De los usos de suelo y niveles permitidos

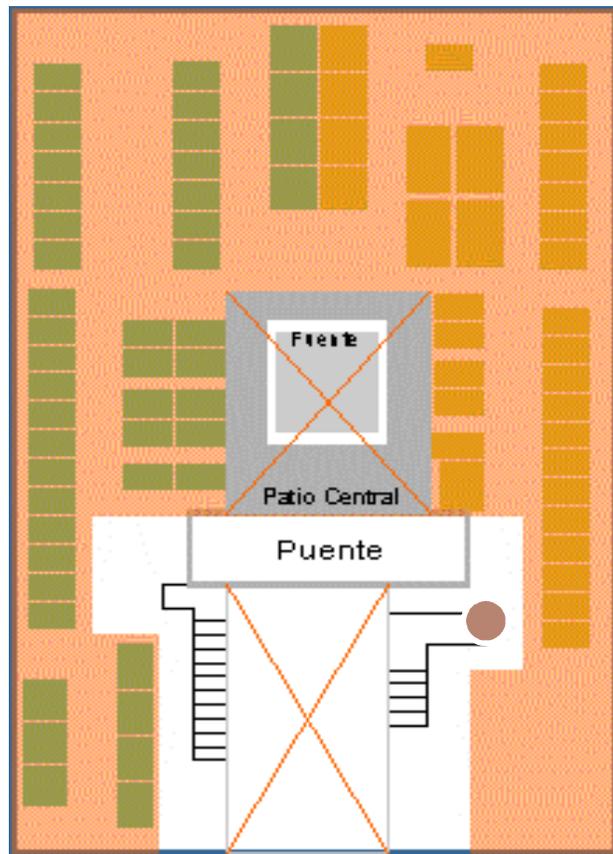


FACTORES PROGRAMÁTICOS.

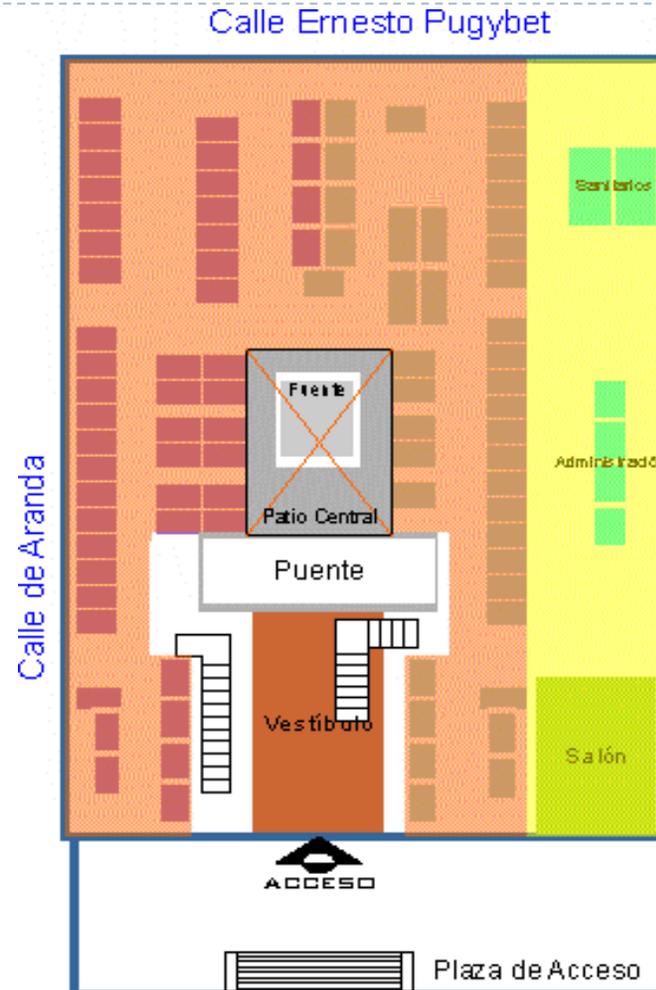
Del dimensionamiento y organización de los espacios.

Factores programáticos

Del dimensionamiento y organización de los espacios.
Dimensionamiento global del mercado de artesanías.



Planta Alta



Planta Baja

Usos del suelo en el mercado

- Zona Comercial
- Servicios Generales
- Áreas Comunes

Calle de Aranda

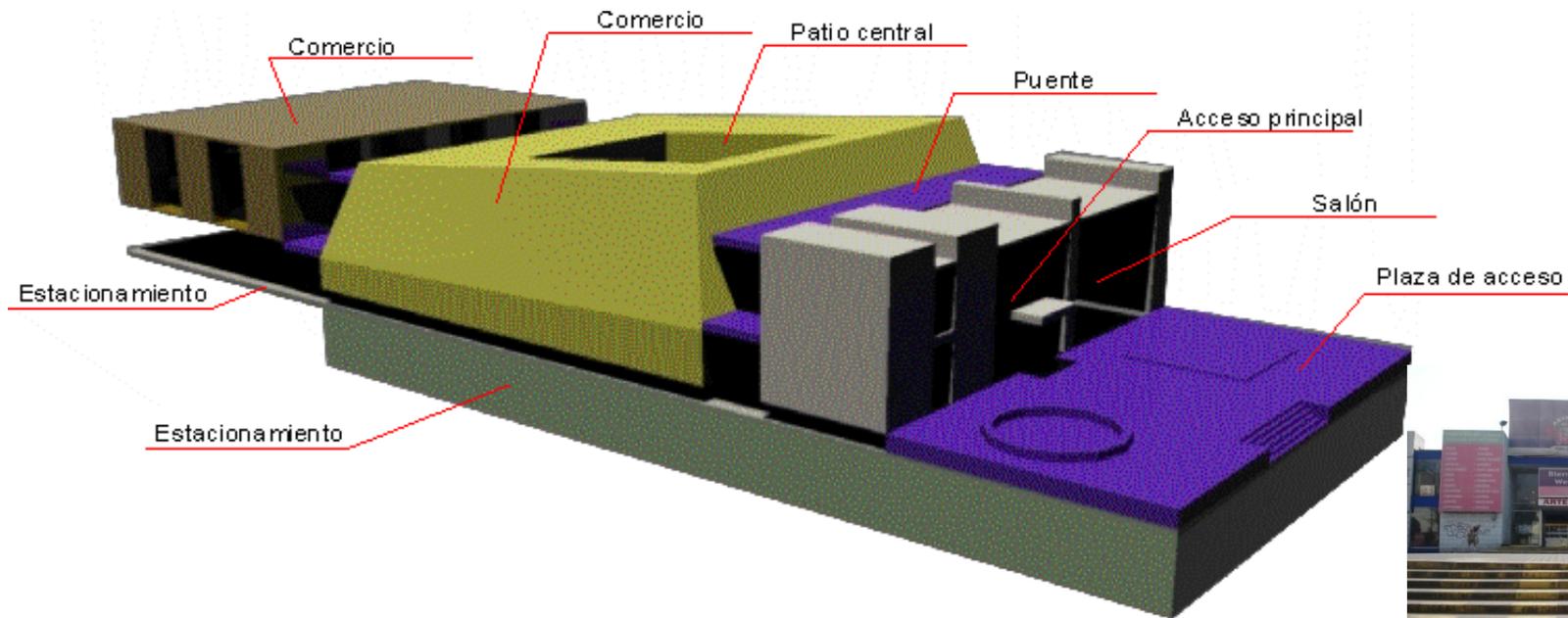
Calle de Buentono

Calle Ayuntamiento

Factores programáticos

Del dimensionamiento y organización de los espacios

Organización de las Actividades Internas del mercado de Artesanías.



► 55 **Cuerpo principal**



Puente y patio central

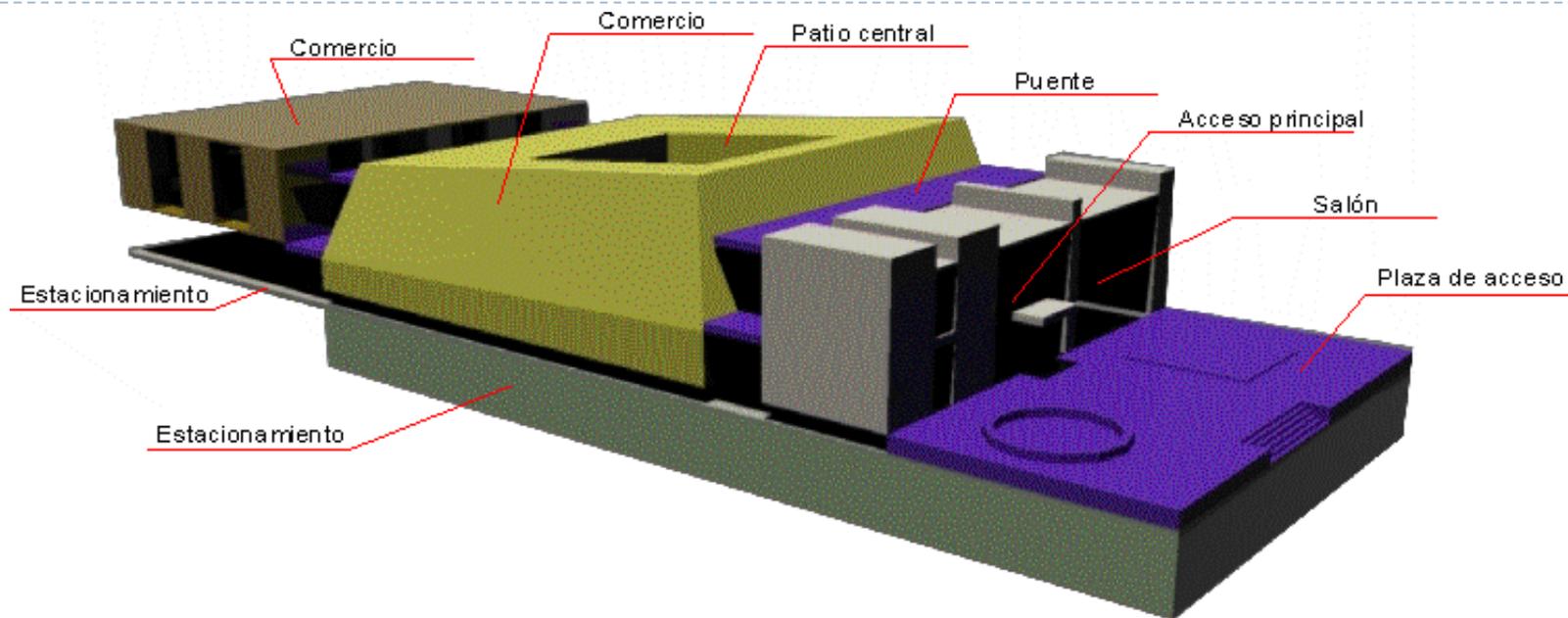


Vista posterior del mercado

Factores programáticos

Del dimensionamiento y organización de los espacios

Organización de las Actividades Internas del mercado de Artesanías.



El cuerpo con mayor peso, es el central, ya que es masivo respecto a los de la geometría del cuerpo principal del mercado es mas contemporánea, así como su acabado, sin textura, su masividad se contempla desde afuera del mercado, ya que cuando se está dentro esa masividad se rompe por medio de un gran patio central. más cuerpos que componen el mercado de san Juan.

Los volúmenes desde el acceso principal, empiezan con prismas rectangulares con una textura a base de pequeños cuadrados, se genera un ritmo y se le quita masa al acceso principal por medio de esos grandes vanos.

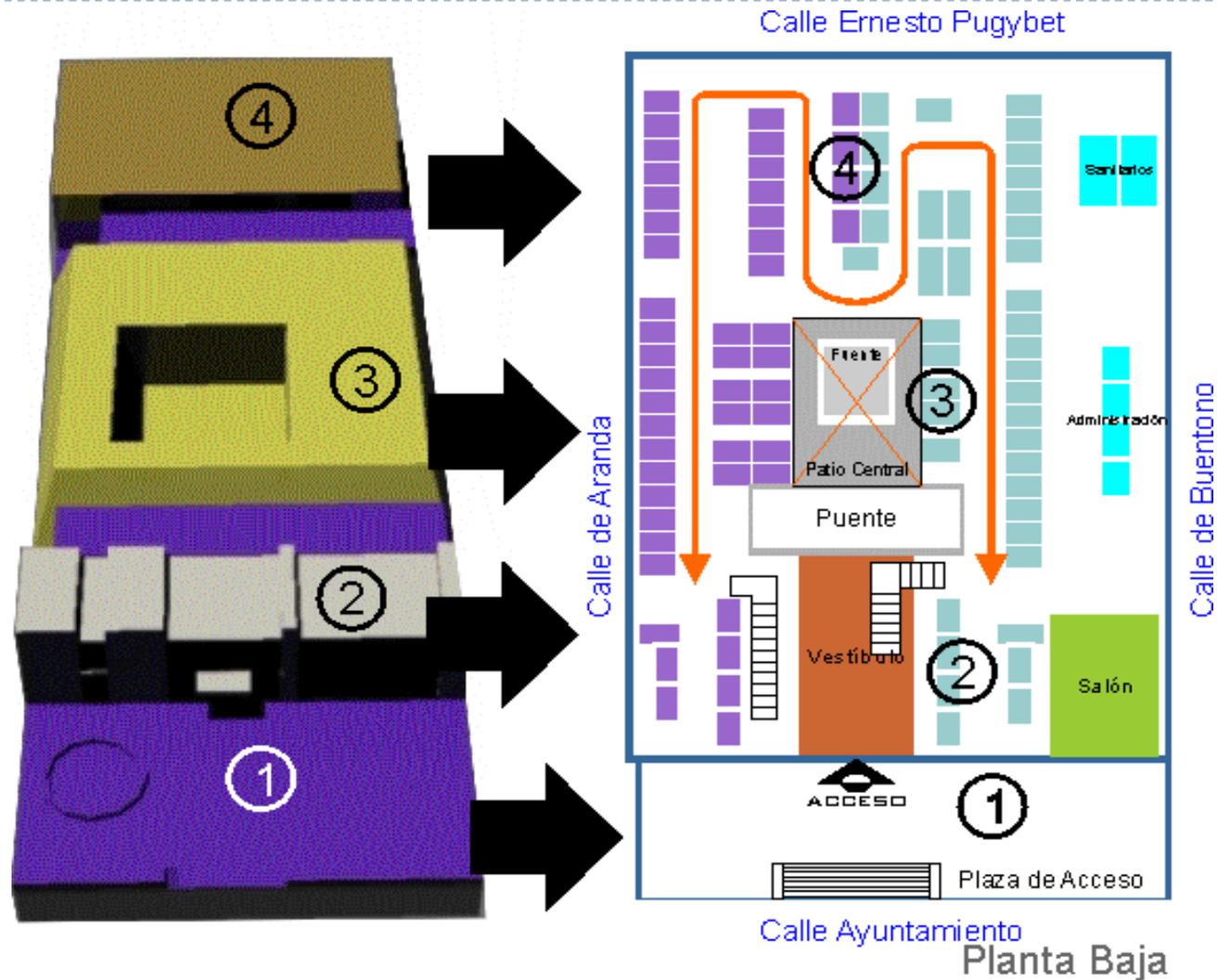
Los diferentes volúmenes se articulan por medio de unos puentes que permiten tanto una transición así como la iluminación natural de pasillos.

Los volúmenes del acceso y de la parte trasera del mercado corresponden a un lenguaje arquitectónico muy similar, siendo el último volumen una mezcla del primero con el segundo volumen.

Factores programáticos

Del dimensionamiento y organización de los espacios

Conclusiones



Factores programáticos

Del dimensionamiento y organización de los espacios

Conclusiones



El esquema organizacional del mercado de San Juan es lineal, tanto en su recorrido como en la disposición de los volúmenes que lo conforman.

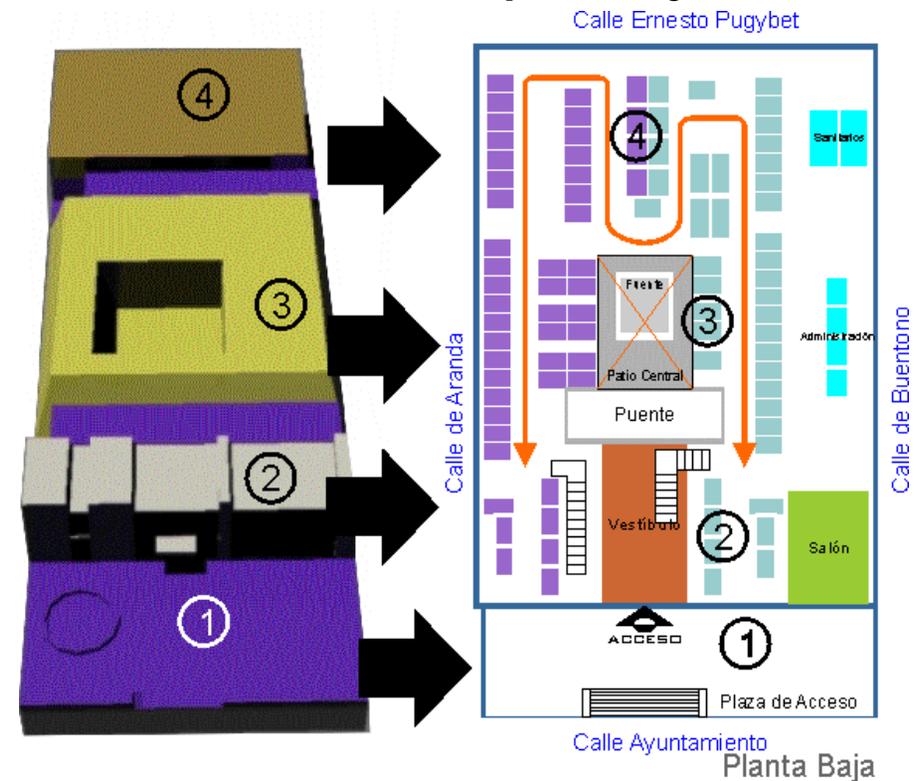
Los espacios prioritarios que consideramos se deben intervenir para mejorar son:

Plaza de acceso

Vestíbulo principal

Patio central

Fortalecer la relación entre los comercios y el exterior.



FACTORES TÉCNICO- CONSTRUCTIVOS

Constructibilidad del objeto.

Factores técnico-constructivos

Constructibilidad del objeto

Estructura del Mercado de Artesanías de San Juan.



Sistema constructivo:

La estructura del edificio se compone de un sistema de columnas, traveses y losas de concreto.

Para la conformación de los locales se utilizan muros divisorios de 10 a 15 centímetros.



Factores técnico-constructivos

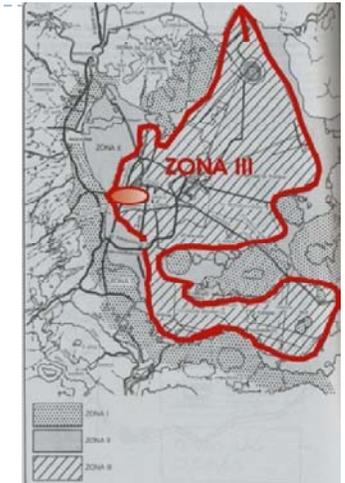
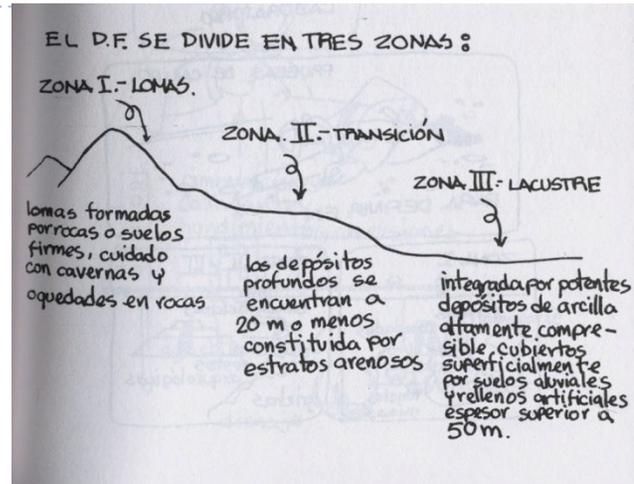
Constructibilidad del objeto

Análisis sísmico de la ciudad de México para el criterio de la estructura

La ciudad de México se compone de varios tipos de suelo, los cuáles se dividen en *tres zonas*, a las que hace referencia el reglamento de construcciones.

El barrio de san Juan se encuentra ubicada en la zona III correspondiente al suelo lacustre de la ciudad de México.

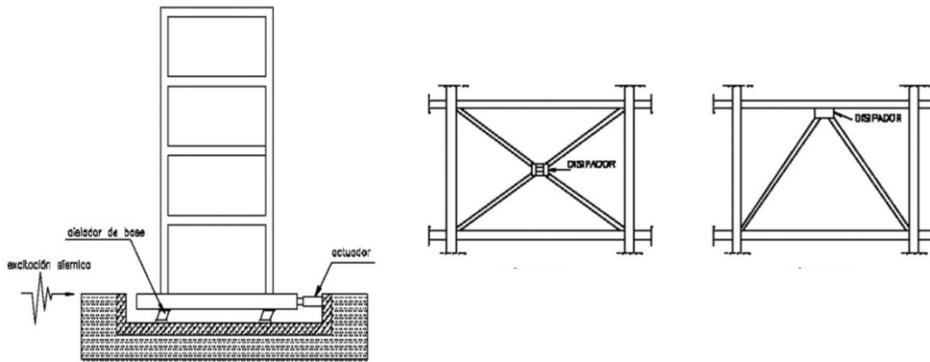
A partir de los sismos de 1985, los criterios de estructura y cimentación en la ciudad de México han cambiado. Principalmente en el centro de la ciudad y sus áreas circundantes. La delegación Cuauhtémoc fue una de las más dañadas por los sismos.



Factores técnico-constructivos

Constructibilidad del objeto

Disipación de energía en cimentación y en estructura



Para disminuir los efectos en las estructuras o edificios, se está introduciendo el aislamiento sísmico de base y la disipación de energía.

Ambas metodologías han demostrado a nivel mundial que son capaces de disminuir notoriamente los daños que producen los sismos en los edificios.



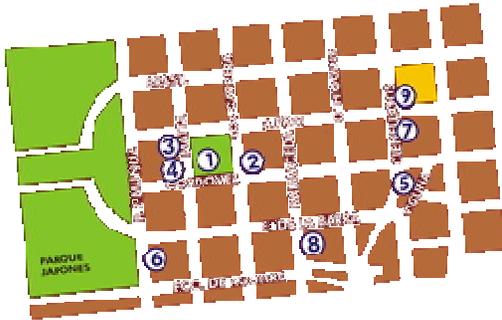
Conclusiones.

Dado que el ejercicio se da en un edificio ya construido, los aspectos técnicos se dirigirán hacia la reestructuración o reforzamiento de la estructura existente en caso de ser necesario, y la consideración de elementos que apoyen el trabajo de la estructura en este tipo de suelo si la propuesta de remodelación contempla ampliaciones o anexos al mercado.

FACTORES COMPOSITIVOS

Factores compositivos.

Mercado de Artesanías "la Recova", La Serena, Chile



El mercado "La Recova" fue fundado en 1795 y remodelado en 1981. Cuenta con 143 locales, donde se venden todos tipos de productos típicos, colocando énfasis en la artesanía, gastronomía, productos artísticos, como libros instrumentos musicales, cerámica, productos confitados, telares, etc.



Esta organizado por medio de una plaza de acceso y de un edificio de dos niveles , 2 patios, los que sirven para presentar actividades enfocadas en mostrar al turista las tradiciones del lugar, por ejemplo, danzas, música y también como extensión de los puestos para llamar la atención del visitante desde cualquier punto del patio. El comercio en la planta alta esta enfocado en la venta de comida, mientras que el resto de los puestos es para la venta de artesanías.



Factores compositivos.

Mercado Público, Portland, E.U.



El mercado de Portland fue construido en 1997 para la venta de productos comestibles, así como de flores. El edificio cuenta con dos niveles, donde en la planta baja se lleva a cabo la venta de los productos y en la parte superior son oficinas para realizar las acciones administrativas.



Una de las características especiales del lugar es que se dan clases y demostraciones de comida, así como conferencias y eventos públicos.



CONCLUSIÓN:

En base a los ejemplos mostrados podemos concluir que para un mejoramiento del Mercado de San Juan se debería de considerar:

- El aprovechamiento del patio central.
- La realización de diferentes actividades referentes a la cultura mexicana, por ejemplo, danza, música, exposiciones, venta de comida.
- Publicidad a nivel nacional e internacional.
- Transparencia para una mayor exhibición de los productos.
- Buscar el hacerlo un mercado importante a nivel nacional.

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Sobre el uso de materiales originales y añadidos.

Plano de Levantamiento de materiales.



Elemento	Base Original / Posterior	1° Acabado	2° Acabado	Estado
Planta Estacionamiento				
Columna	Concreto Armado Original	Pintura de Esmalte, Amarilla, Gris y Blanca Posterior		Bueno
Trabes	Concreto Armado Original	?	?	
Muros de contención	Concreto Armado Original	Pintura blanca Posterior	Pintura de esmalte gris y amarillo Posterior	Regular
Piso rampa	Concreto Armado Rayado Original			Bueno
Piso estacionamiento	Concreto Original			Regular
Celosía	Concreto prefabricado Original	Pintura blanca Posterior		Deteriorado
Estructura Celosía	Poste de acero Original	Cemento Original	Pintura blanca Posterior	Deteriorado
Techo	Losa de concreto armado Original			Regular
Canaleta perimetral	?	?	?	Deteriorado
Escalera exterior	?	?	?	Regular
Barandal de escalera exterior	Perfiles de acero Original	Pintura alquidámica Posterior		Pintura dañada
Columnas interiores	Concreto armado Original	Aplanado de cemento Original	Pintura color hueso ó enchapado de madera Posterior	Deteriorado

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Sobre el uso de materiales originales y añadidos.

Plano de Levantamiento de materiales.



Elemento	Base Original / Posterior	1° Acabado	2° Acabado	Estado
Trabes	Concreto armado	?	?	?
Muros interiores	Block de cemento 10x30cm Original	Pintura vinílica blanca Original	Enchapado de madera	Deteriorado
Piso plaza	Adoquín rectangular 20x40cm Original			Bien
Piso baños	Loseta 20x10cm Posterior			Bien
Cancelerías	Aluminio Original			Deteriorado
Cortinas Locales	Cortina metálica ondulada Original			Bien
Jardineras	Concreto prefabricado Original	Pintura azul Posterior		
Herrería jardineras	Herrería en arcos Posterior	Pintura blanca Posterior		Deteriorados
Muros exteriores	Bloc de cemento de 15x30cm Original	Enchapado con prefabricados de cemento Original	Pintura blanca Posterior	Regular
Canaleta de desagüe de aguas pluviales	Acero Original	Rejilla Irving Original		Deteriorada
Techo acceso	Concreto Original	Plafón Original	Lámina perimetral Original	Deteriorado
Escaleras	Estructura de acero Original	Pintura amarilla Posterior		Deteriorado

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Sobre el uso de materiales originales y añadidos.

Plano de Levantamiento de materiales.

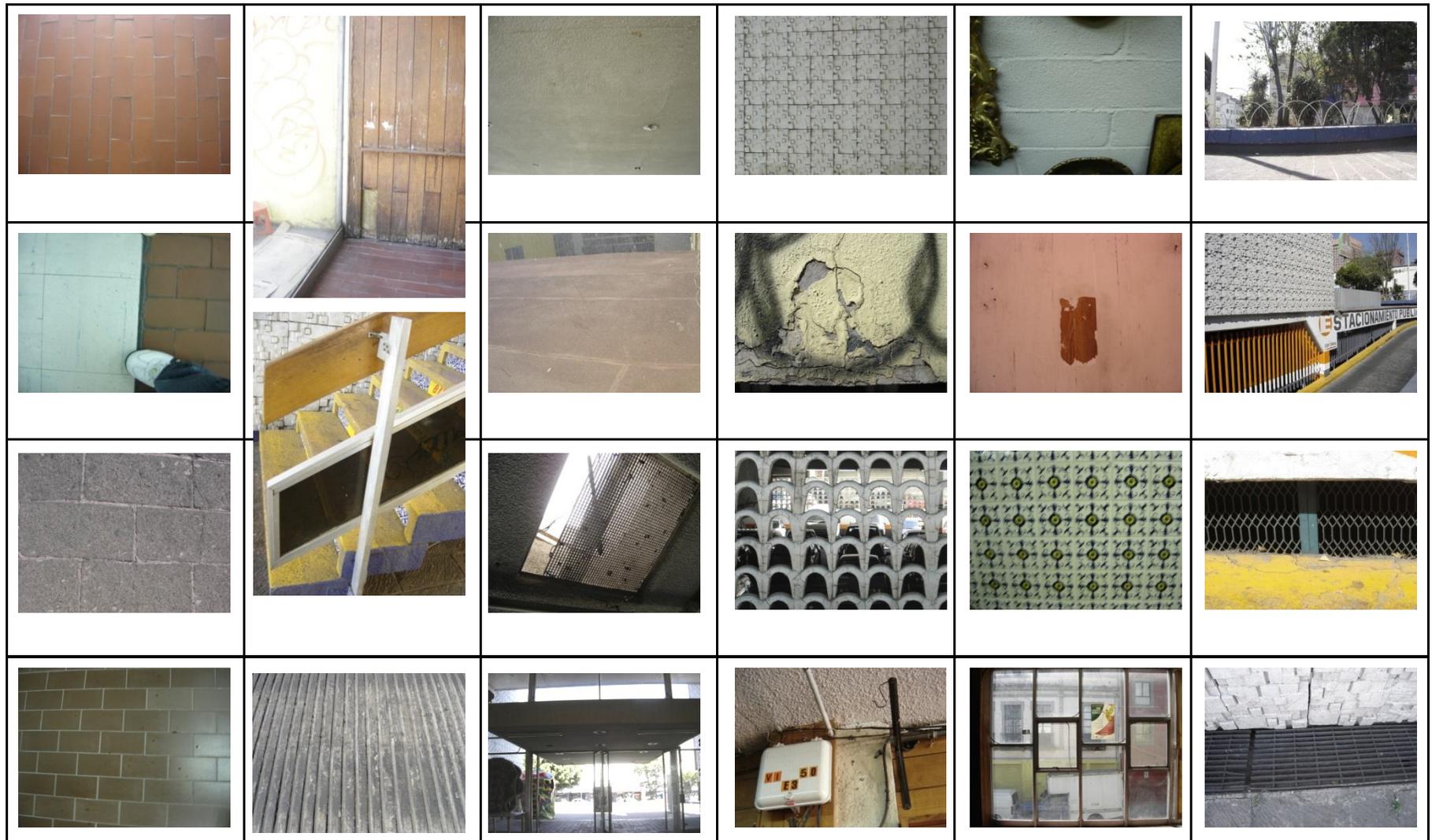


Elemento	Base Original / Posterior	1° Acabado	2° Acabado	Estado
Peldaños	Prefabricado de cemento	Pintura blanca, amarillo-posterior-azul, azulejo 10x10cm - original		Deteriorado
Barandal	Perfiles de aluminio, acrílico, madera Original			Regular
Losa techo	Concreto armado Original	Tirol Original	Impermeabilizante	Deteriorado
Tragaluz	Aluminio con acrílico-domo Original	Perfil de aluminio con rejilla de aluminio Original		Deteriorado
Losa de concreto P.A.	Concreto armado	Plafón de yeso	Tirol	Regular
Fuente	Concreto armado Original	Pintura azul Posterior	Piso azulejo Original	Regular
Muros baños	Bloc de cemento 15x30cm	Enchapado de concreto prefabricado-azulejos 10x10cm Original		Regular
Mamparas baños	Bastidores de aluminio con placas de formaica Original			Regular

Al observar los materiales existentes, nos damos cuenta de que el edificio no ha recibido un mantenimiento adecuado, provocando el deterioro principalmente de los acabados. Sumado a esto, con los añadidos posteriores en cuanto a acabados se refiere, el edificio pierde claridad en su expresión plástica; lo cual proyecta una imagen desfavorable y poco atractiva para los usuarios y por tanto una gran desventaja para los locatarios.

Levantamiento de materiales

Sobre el uso de materiales originales y añadidos.
Catálogo de materiales existentes.

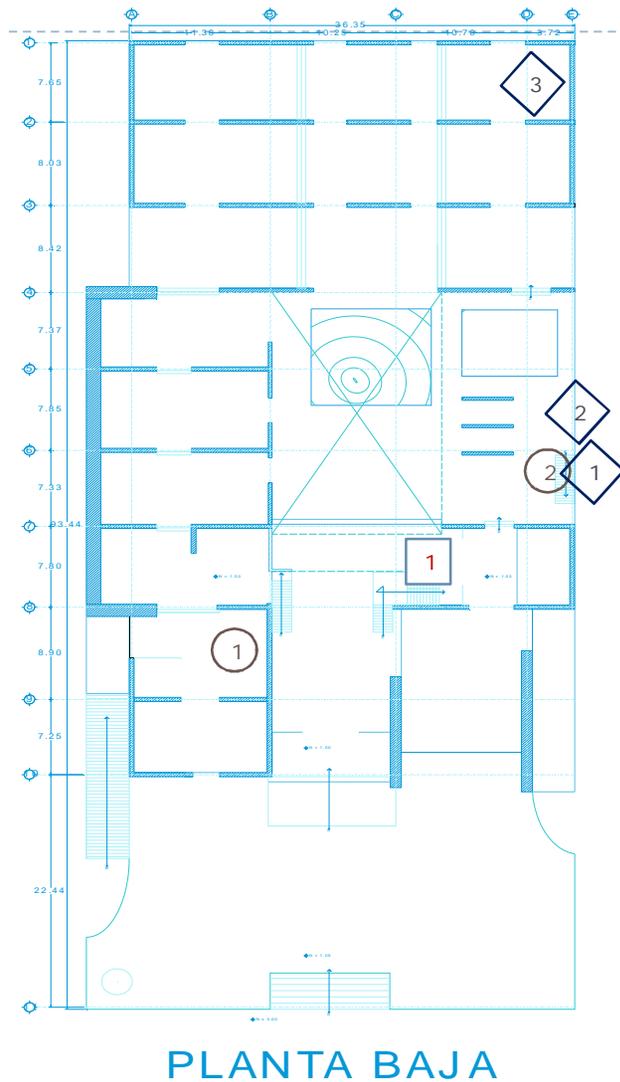


LEVANTAMIENTO DE DAÑOS

Levantamiento de daños

Sobre la localización y descripción de daños.

Plano de ubicación de daños en planta baja.



Descripción

- | | |
|--------|---|
| plafón | <ul style="list-style-type: none"> ① Desprendimiento de falso plafón ② Asentamiento irregular de losa |
| muro | <ul style="list-style-type: none"> ① Deformación de cancel y vidrio quebrado ② Agrietamiento de muro ③ Agrietamiento de trabe y muro |
| piso | <ul style="list-style-type: none"> ① Piezas fracturadas de adoquín. |

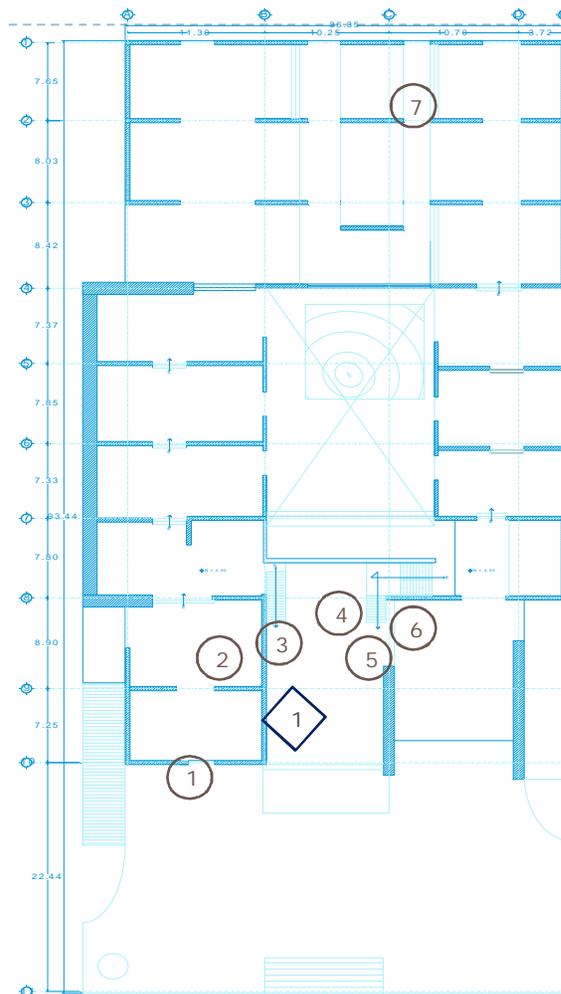
Imagen



Levantamiento de daños

Sobre la localización y descripción de daños.

Plano de ubicación de daños en planta alta.



PLANTA ALTA

Descripción

- | | | |
|--------|---|---|
| plafón | 1 | Daños por humedad en acabado de plafón |
| | 2 | Daños por humedad en acabado de plafón |
| | 3 | Desprendimiento y deterioro de acabado en plafón por filtración de agua |
| | 4 | |
| | 5 | |
| | 6 | |
| | 7 | Desprendimiento de aplanado en tragaluz |
| muro | 1 | Desprendimiento de acabado y armado para recibir acabado |

Imagen

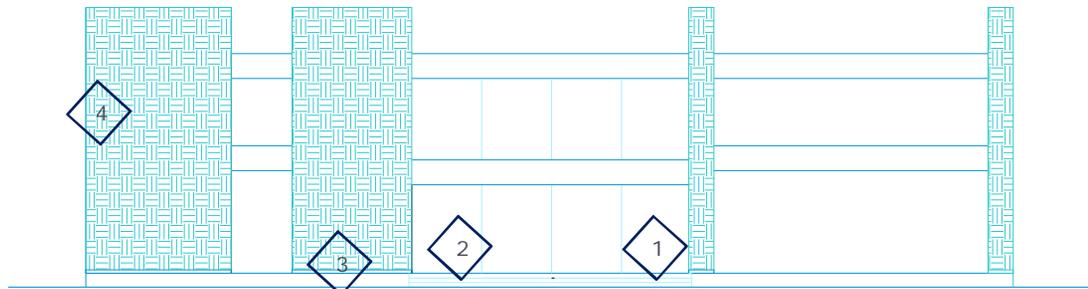


Levantamiento de daños

Sobre la localización y descripción de daños.
Plano de ubicación de daños en fachada.



Imagen



FACHADA

Descripción

- muro
- 1 Deterioro y desprendimiento de acabado en muro
 - 2
 - 3 Deterioro y agrietamiento en muro
 - 4

Conclusión:

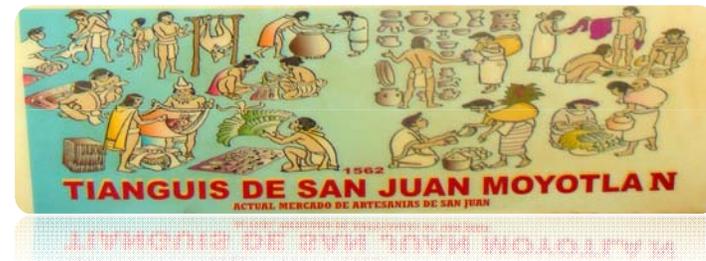
- ▶ En lo general el inmueble se encuentra en buenas condiciones, aunque presenta algunos daños que tendrán que considerarse. Tal es el caso de del estacionamiento, en el cual se observan los daños causados por la filtración de agua, ocasionando humedad en las travesaños y quizá repercusiones futuras para la estructura.
- ▶ El daño más severo en el interior del inmueble está dado por el agrietamiento de muro y travesaño ocasionado por un terremoto y fisura en la unión de travesaño y losa. Otro de los problemas que se debe tomar en cuenta es en un travesaño que se está pandeando y está ocasionando la ruptura del cristal que da hacia la fachada sobre la calle del buen tono.
- ▶ Los daños restantes tanto en el interior como en el exterior del inmueble son el resultado del poco mantenimiento que se le da y no son de suma importancia por que no afecta al inmueble de manera estructural, además de que el daño solo está dado en piezas prefabricadas y en el falso plafón.
- ▶ El inmueble se encuentra en buen estado estructural según el estudio realizado después del sismo, y a excepción de los puntos retomados, no es necesario una reestructuración total del inmueble.

▶ ANTECEDENTES HISTORICOS

Antecedentes históricos



Moyotlán un barrio que era parte de Tenochtitlán, se localizaba al oriente de la plazuela de San Juan, donde actualmente se ubica el Mercado de Artesanías.



El edificio empezó su construcción en el Porfiriato cerca del barrio de San Juan y fue construido de mampostería, contaba con cajones interiores y exteriores además de dos patios en donde se colocaba el tianguis al aire libre.

Antecedentes históricos



Posterior mente el mercado de Iturbide fue demolido y se empezó su construcción de fierro y vidrio el cual se inauguro en 1899.

Las obras de construcción no fueron concluidas si no mucho después.

La fabricación de la estructura metálica se realizo en Austria y constaba de 5 naves con 4 bóvedas de vidrio.

Antecedentes históricos



La última modificación que sufrió el mercado de San Juan fue hecha en los años 70' a base de prefabricados y concreto armado teniendo una circulación de forma helicoidal que se desarrolla en tres niveles del edificio.

Demanda actual



La Demanda de hacer un proyecto nuevo de remodelación del “Mercado de Artesanías de San Juan”, surge de la necesidad de los comerciantes para atraer al cliente, ya que en la actualidad, carece de promoción y se encuentra prácticamente abandonado.

Por esta razón, los locatarios se han organizado para que con el apoyo del fideicomiso del centro histórico y aportaciones de varias asociaciones se financie la remodelación del edificio y se lleve a cabo la construcción de este nuevo proyecto.

Condiciones actuales

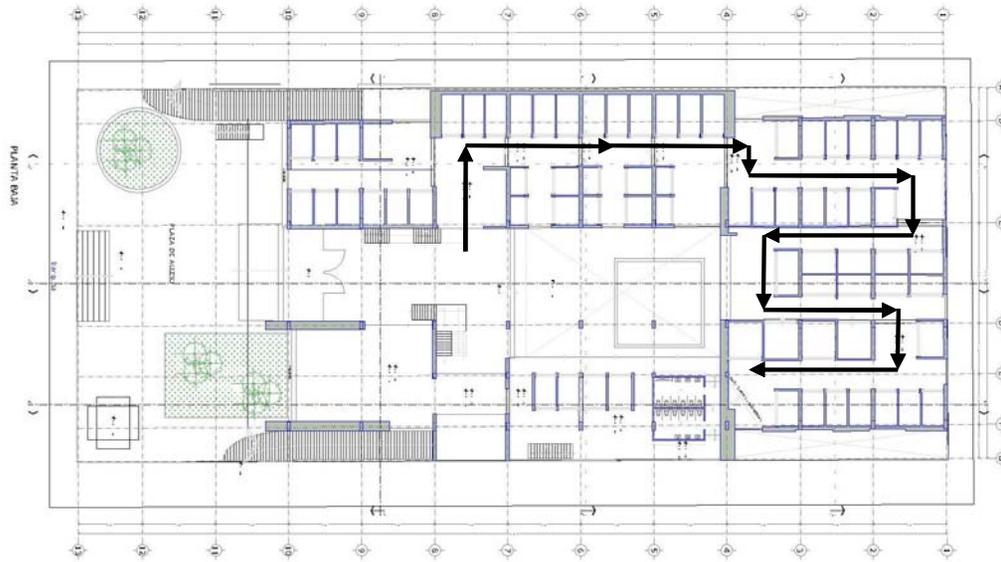


El edificio actualmente carece de identidad, ya que no parece mercado, más bien un edificio de oficinas de gobierno, su planta rectangular muy alargada y con pocos vanos lo convierten en un bunker muy desolado.



En cuanto a las condiciones ambientales, el mayor problema del edificio es la iluminación y la ventilación. La mala organización de los locales, hace más evidente este problema, ya que los locatarios cuelgan su mercancía tapando la poca luz que pudiera entrar.

Condiciones actuales



Lo rescatable del edificio es la forma helicoidal de sus circulaciones porque a pesar de que es largo el recorrido, no se hace pesado, sin duda el edificio necesita un cambio para atraer al público y darle vida al barrio de San Juan.



PROPUESTA DE REMODELACION

Intenciones arquitectónicas



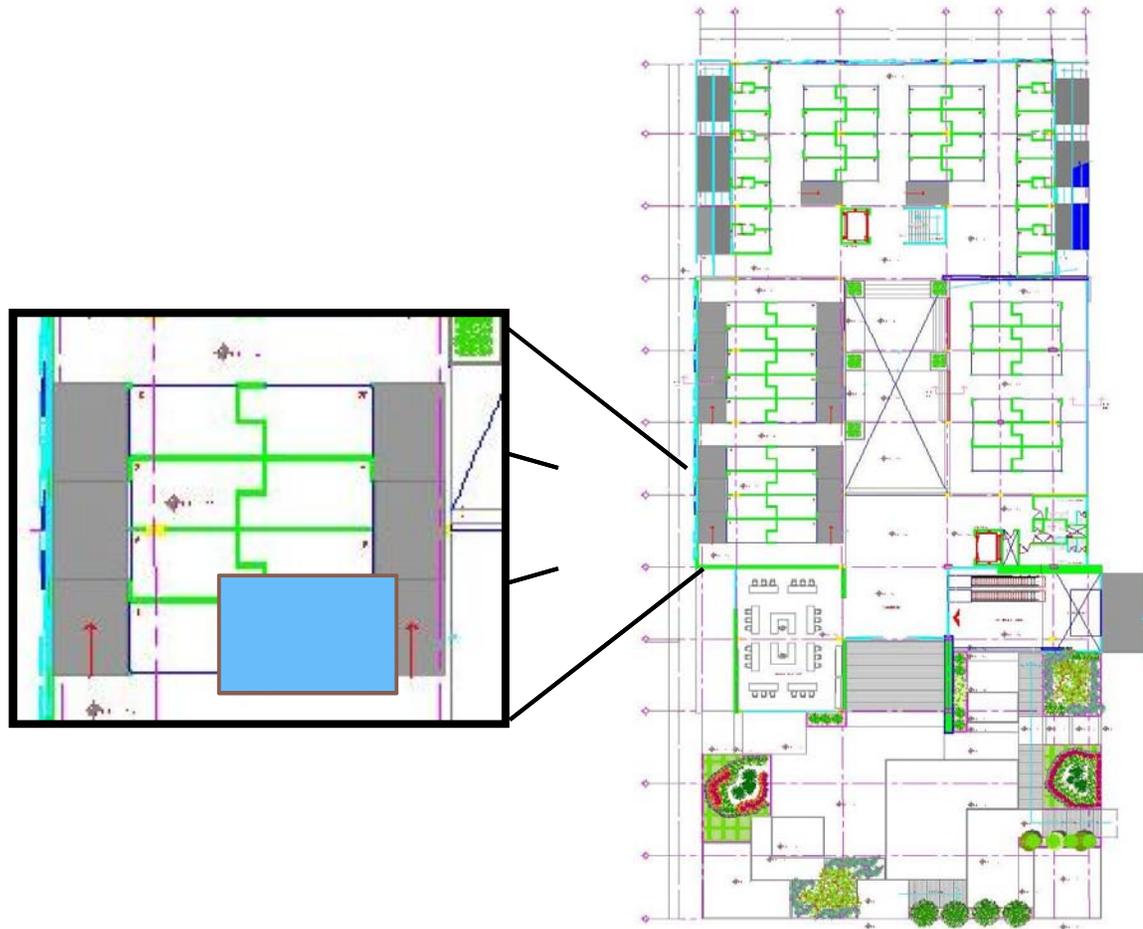
Para la integración de la propuesta se analizaron varios aspectos, principalmente el tratar de revivir al edificio, que la gente sepa lo que pasa dentro y se interese en ser parte de él. Esto lo planteamos mediante la apertura de vanos en todas las fachadas y la creación de nuevos accesos.

Intenciones arquitectónicas



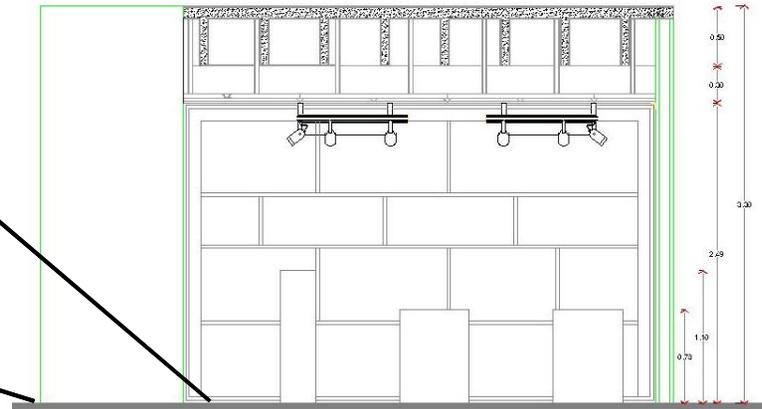
La plaza de acceso se desarrolla a partir del nivel cero, para que la gente que transita, tenga a nivel de calle la forma de ir integrándose al edificio

Locales comerciales

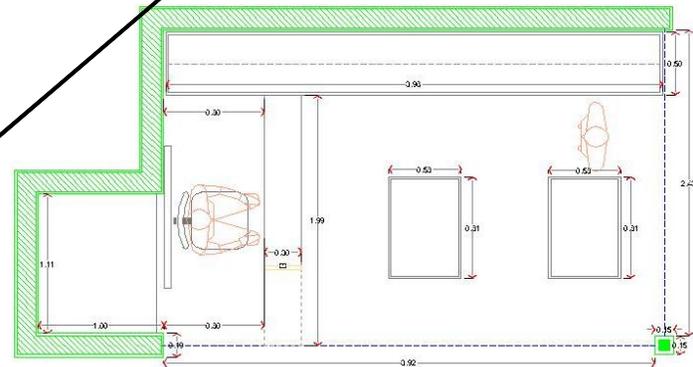


dentro de este, se modifico la distribución de los locales comerciales, se redujo el número de estos, para mejorar sus condiciones ambientales y espaciales,

Locales comerciales

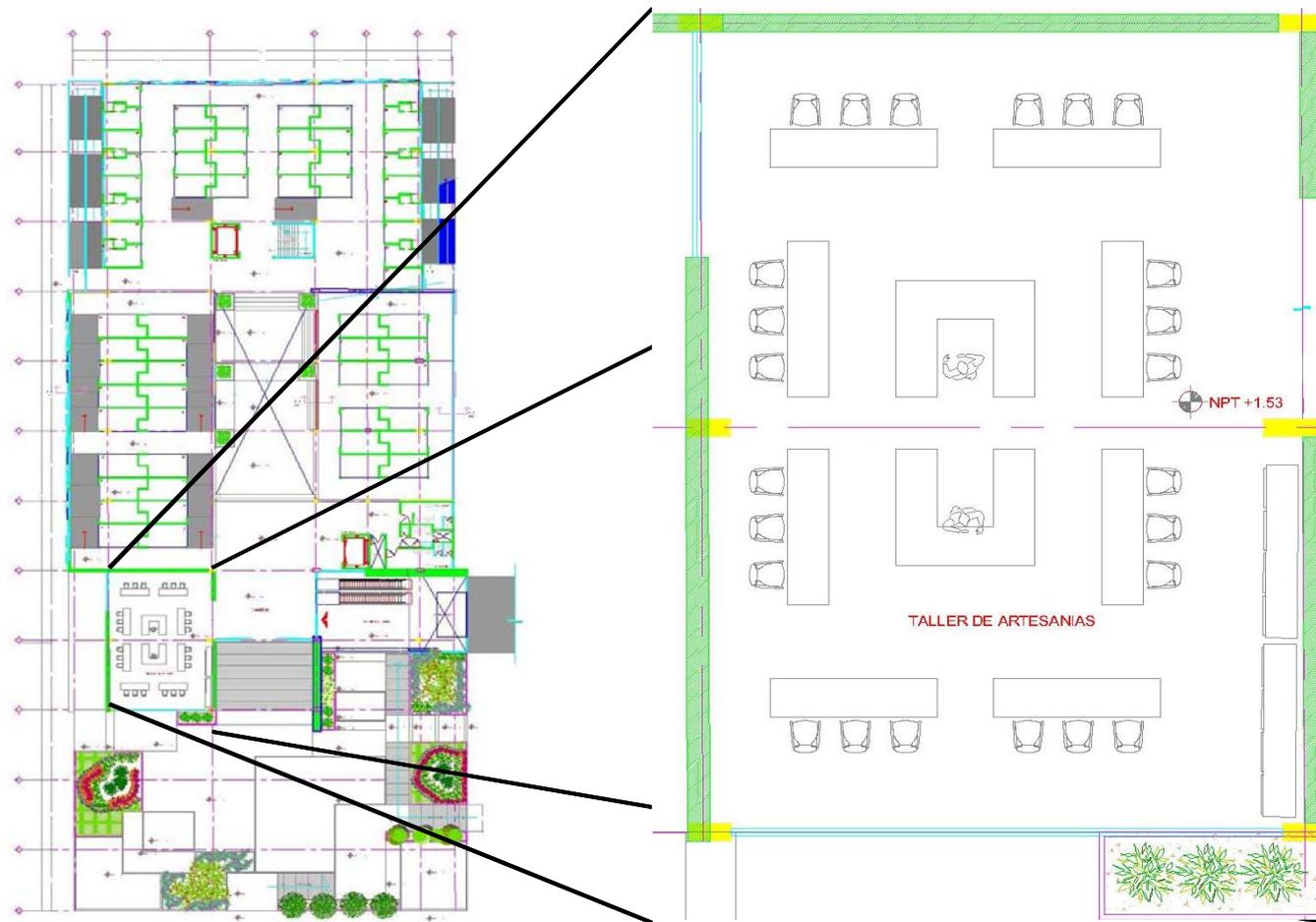


Alzado
Tipo 1
Local N° 13
Área: 11.28 m²



Planta

Taller de artesanías



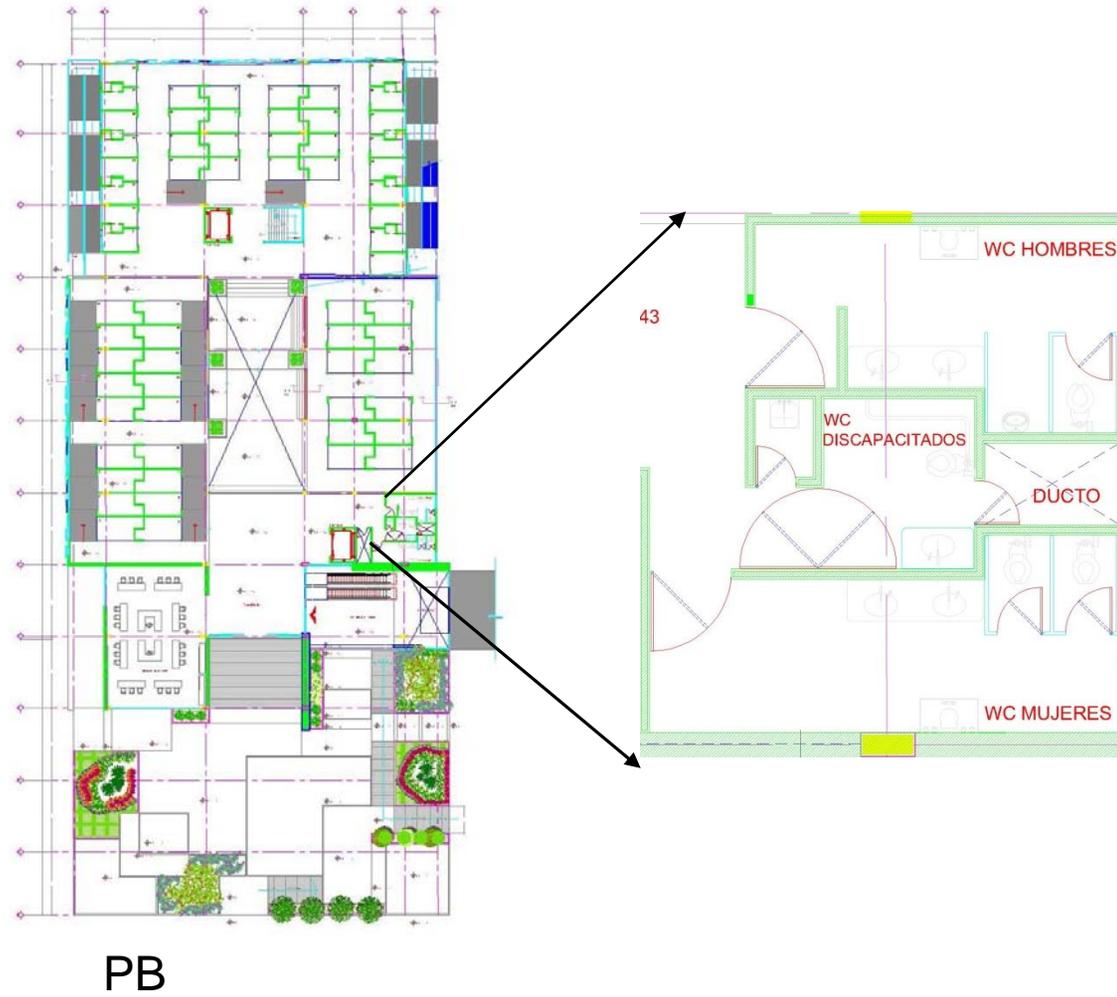
Se creó un taller de artesanías, para que los locatarios expongan su trabajo y muestren a la gente el oficio y el valor de sus productos.

Sanitarios

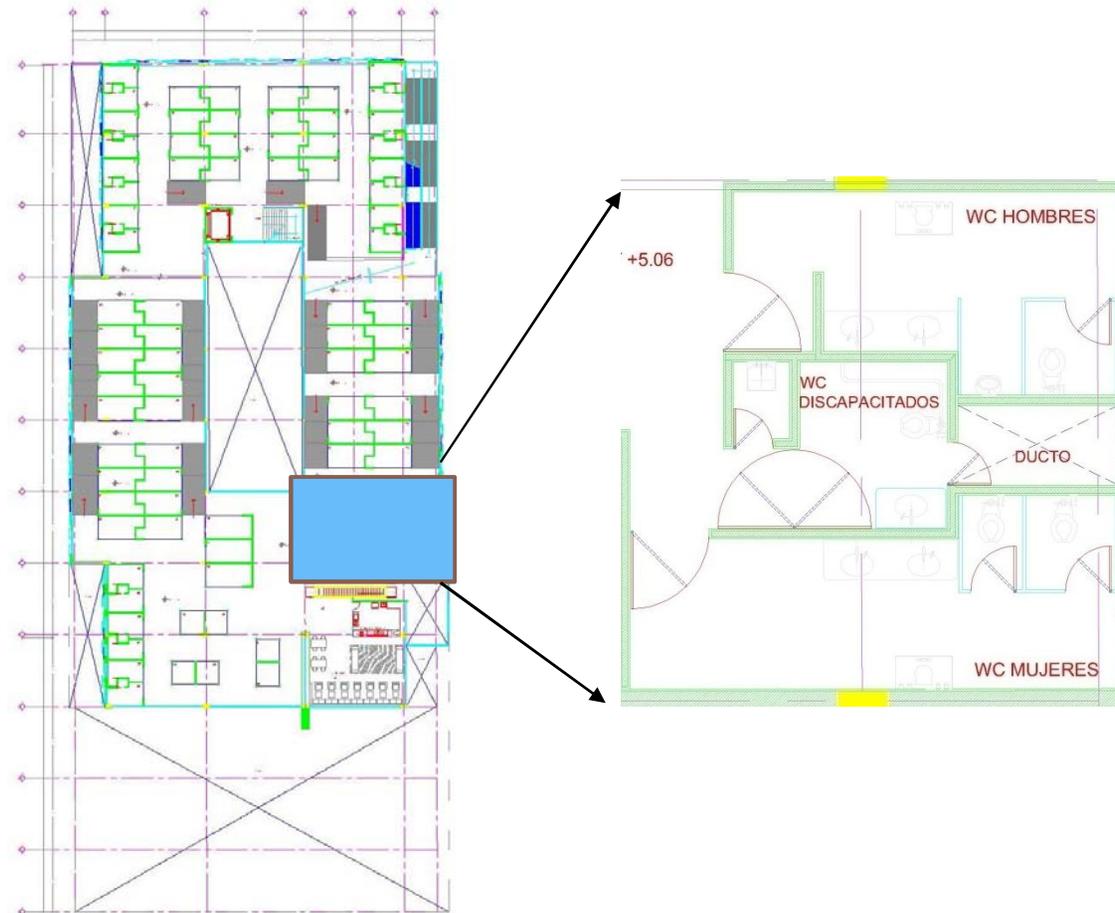


Los sanitarios se reubicaron y se distribuyen en 3 módulos, contando el del estacionamiento.

Sanitarios

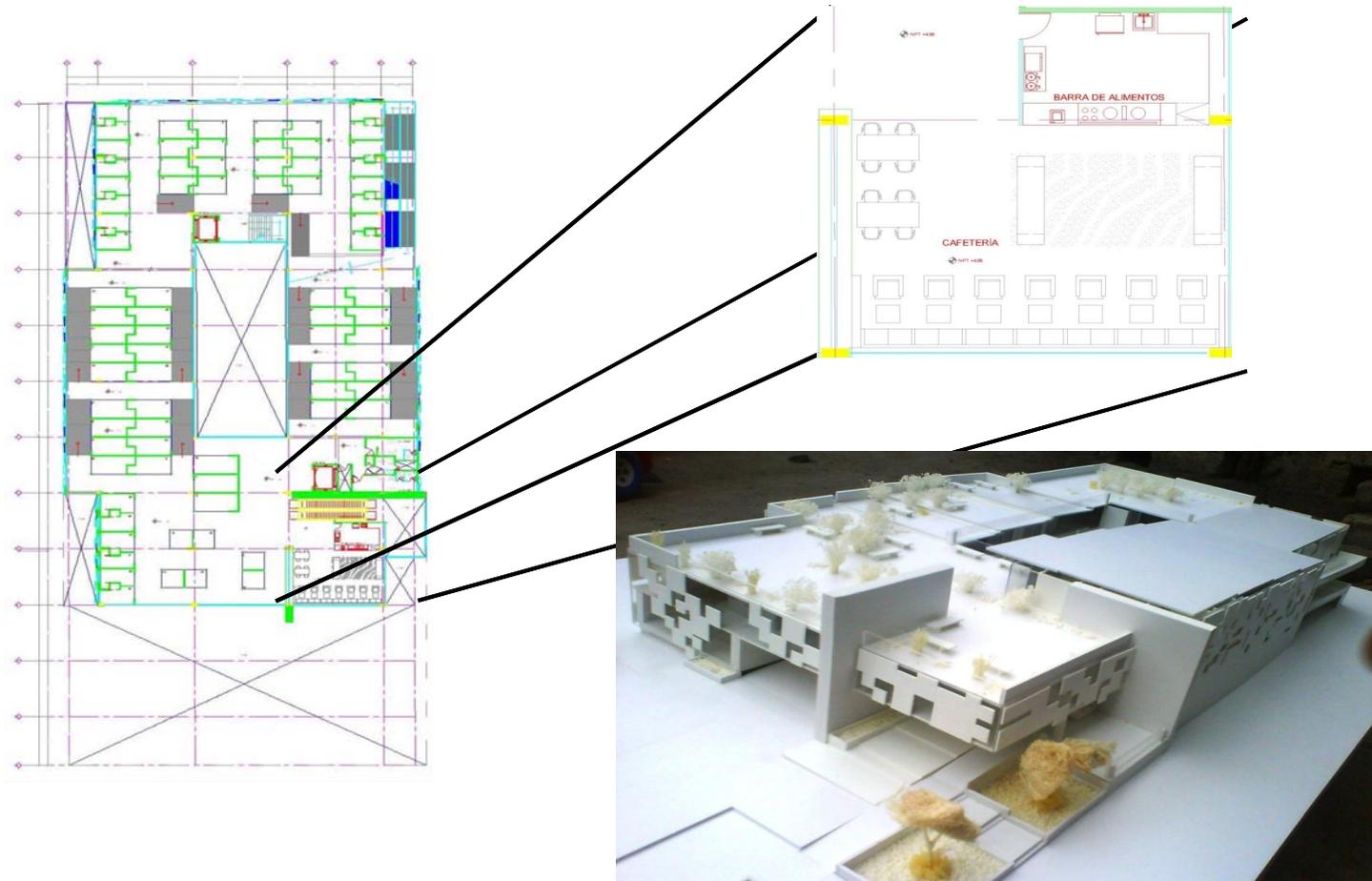


Sanitarios



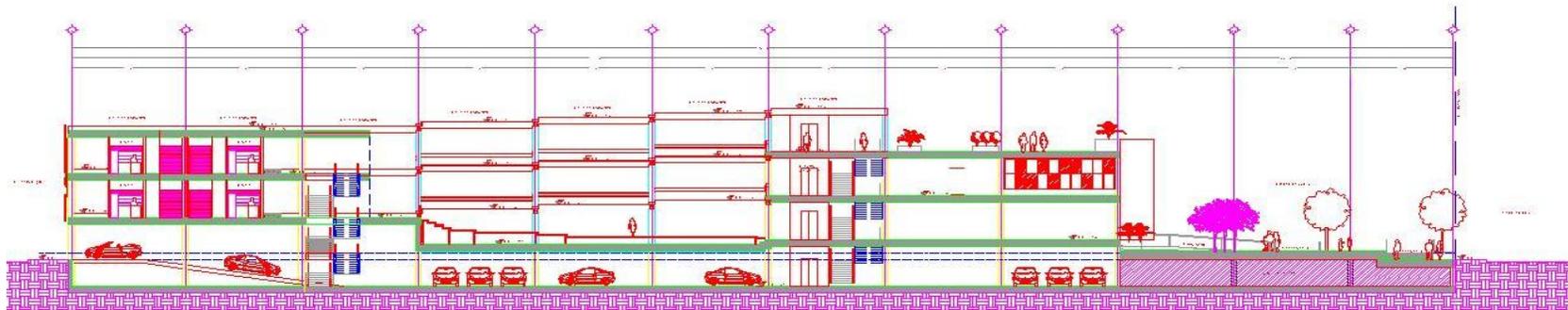
1er. Nivel

Cafetería



En el primer nivel se ubica una cafetería con vista hacia la plaza de acceso y hacia el jardín de la Iglesia del Buen Tono.

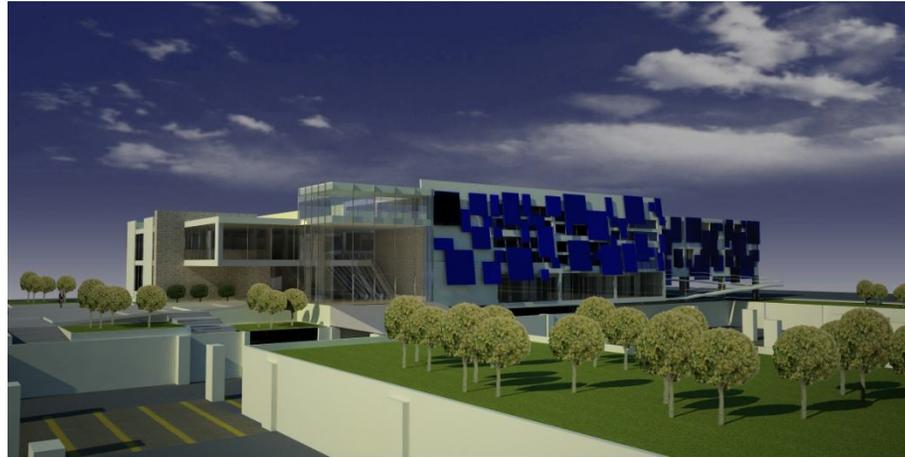
Condiciones ambientales



CORTE LONGITUDINAL 3 CENTRO

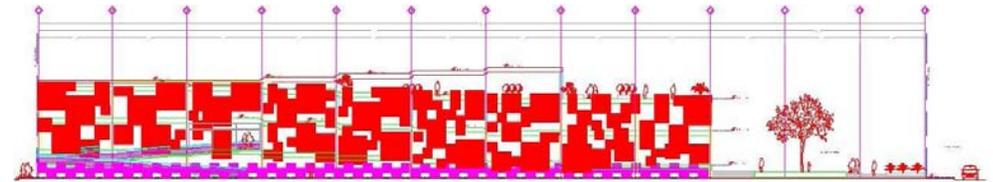
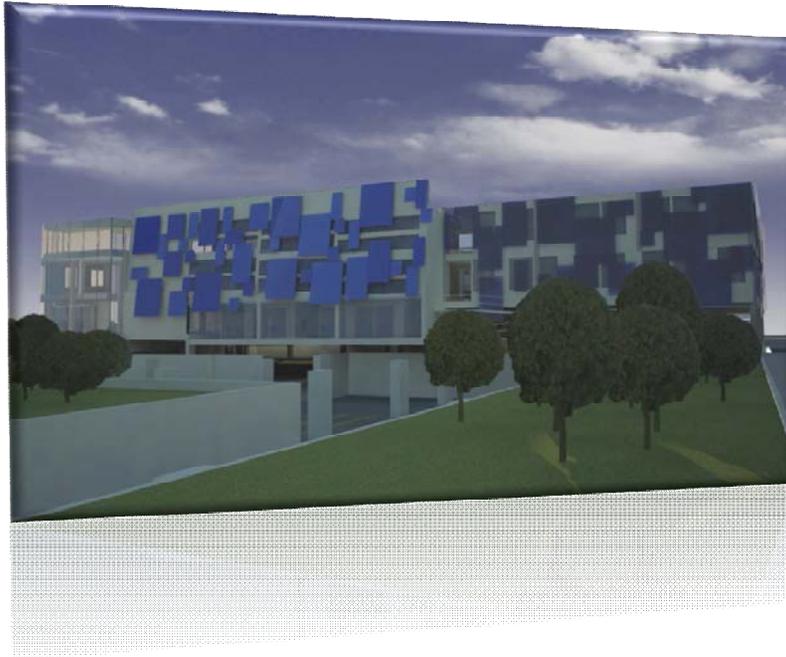
Logramos hacer accesible todo el edificio mediante circulaciones horizontales y verticales, con rampas escaleras y elevadores, con el fin de aumentar el aforo en el mercado en distintos puntos dotamos a todo el edificio de varios accesos y se agrego una salida de emergencia por requerimiento de normas de protección civil, cambiamos las circulaciones para mejorar las condiciones de iluminación y ventilación naturales.

Azotea y plaza de acceso

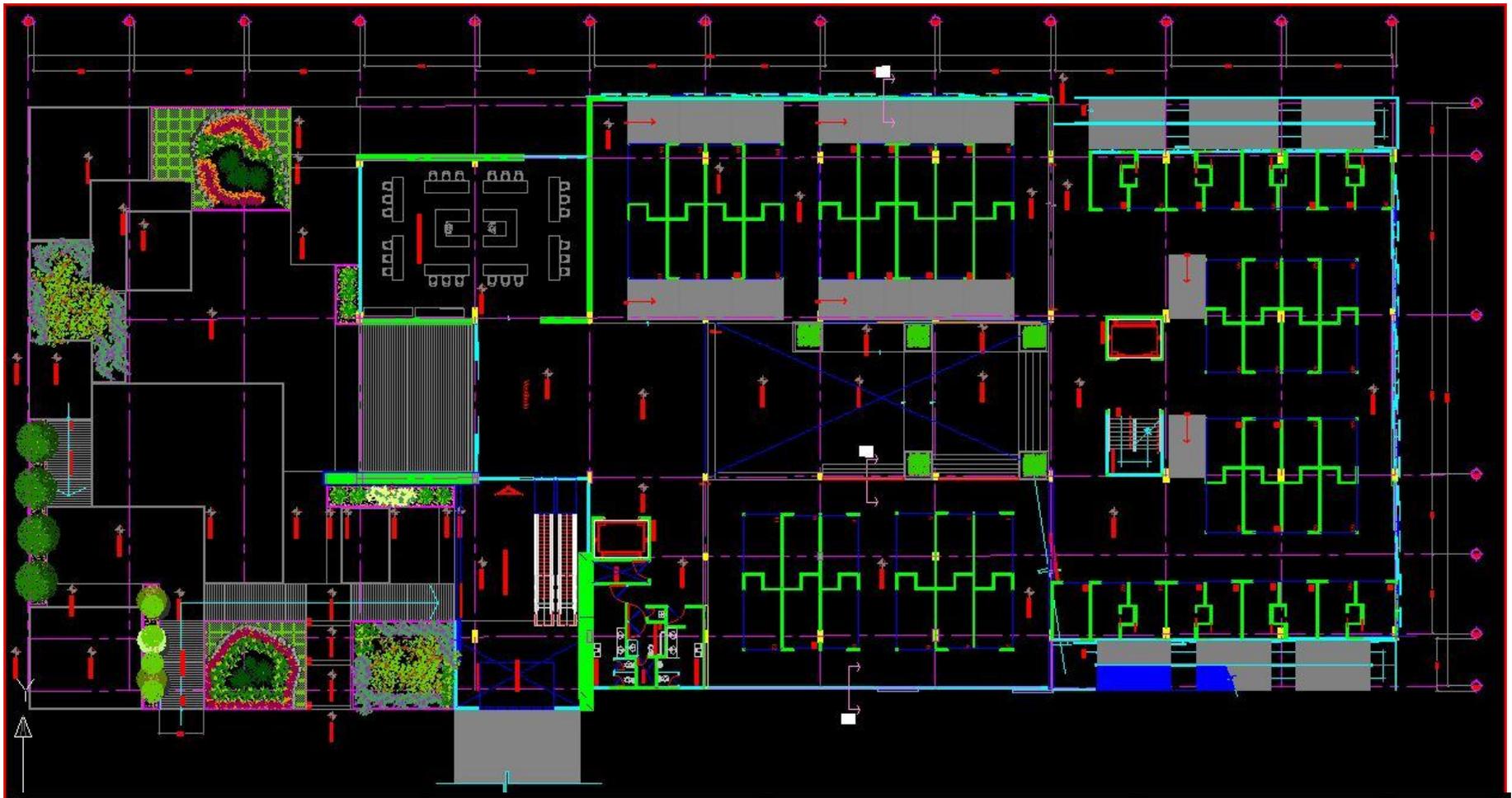


Recuperamos espacios como la azotea y la plaza de acceso integrando mobiliario urbano a la plaza que permita dar utilidad al espacio.

Fachadas



Las fachadas están trabajadas de tal forma que el edificio se vea como un gran mosaico jugando con diferentes recuadros que tienen como función controlar el asoleamiento al interior del inmueble. Como es una reutilización del edificio, se respeta la fachada Norte casi en su totalidad, ya que a nuestro parecer, tiene jerarquía y enfatiza el acceso, también se respeta la estructura original del edificio y el partido arquitectónico con el patio central.



Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
Delegación Cuauhtémoc
México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del
Mercado de Artesanías de
San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Inving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Planta Arquitectónica P.B.

Clave:

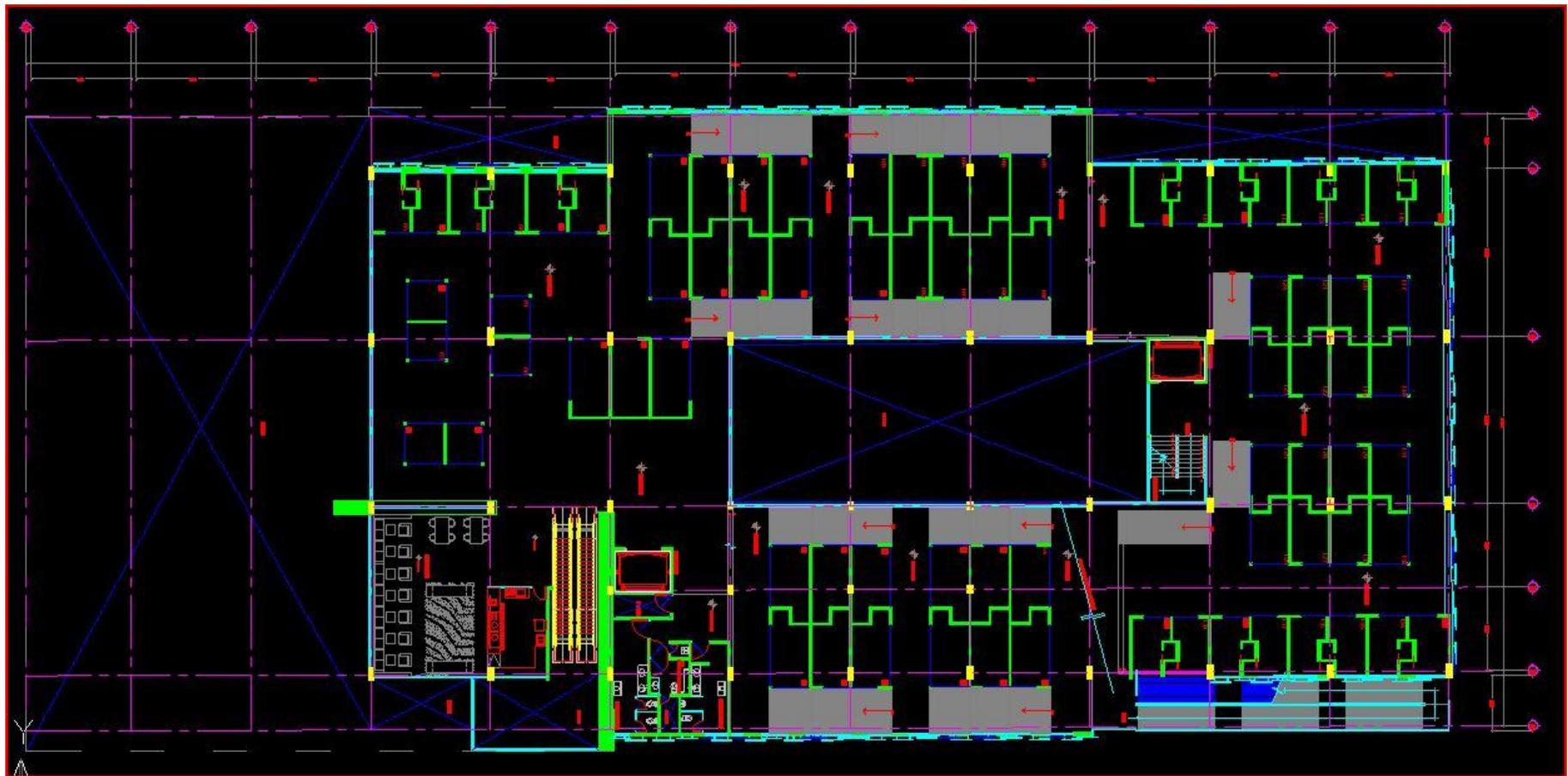
A-1

Simbología

- ▲ NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN SUBTERRANEO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA

Escala: 1:100





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento Colonia Centro
Delegación Cuauhtémoc
México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del
Mercado de Artesanías de
San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Planta Arquitectónica 1er. N

Clave:

A-2

Simbología

- ▲ NIVEL EN PLANTA
- ▲ NIV. EN SERVICIO
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN

Escala: 1:100





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan.

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Ángel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramírez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Planta Arquitectónica 2° N

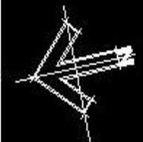
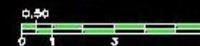
Clave:

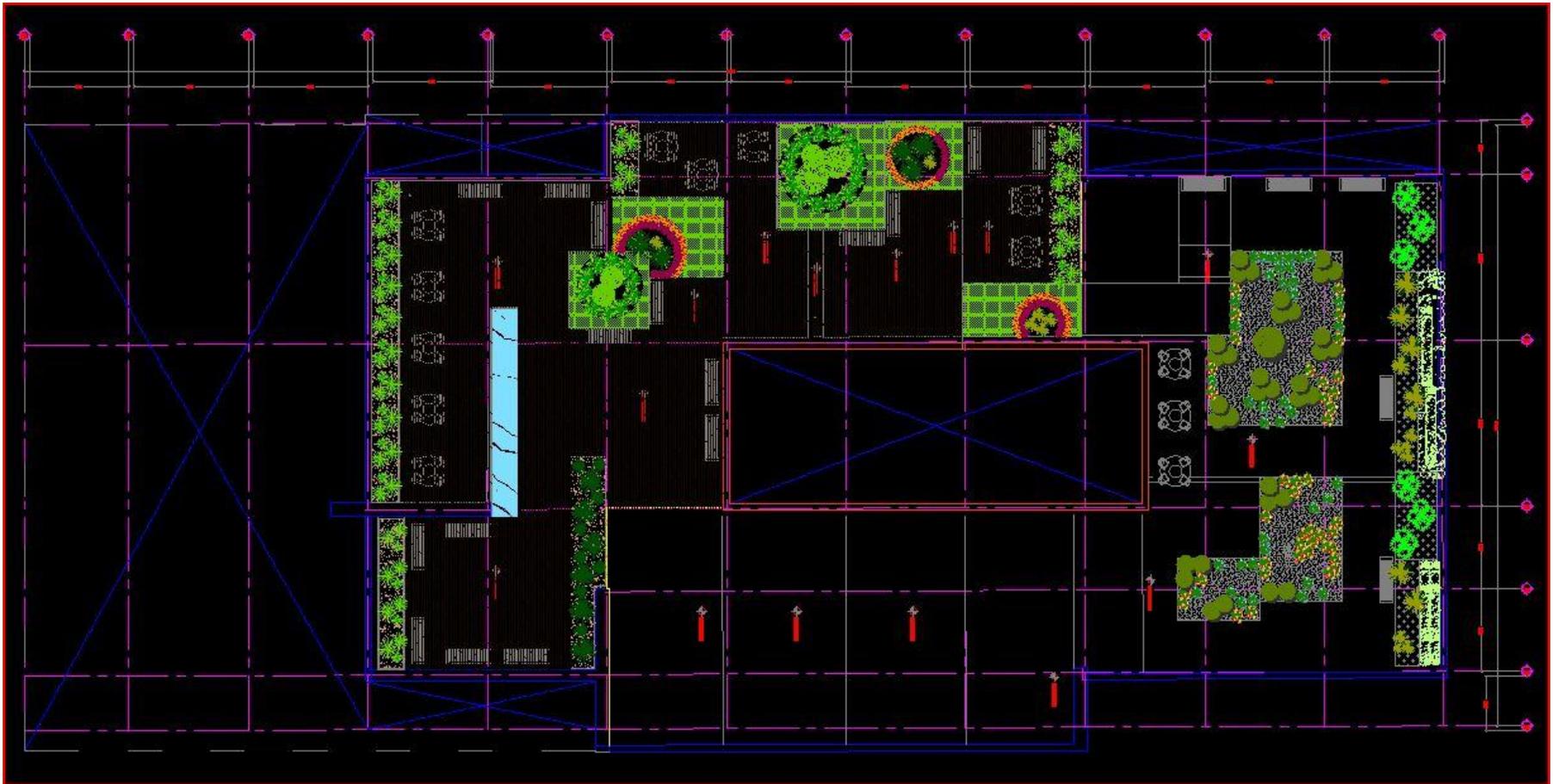
A-3

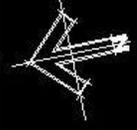
Simbología

- ▲ MUEBLA EN PLANTA
- ▲ MUEBLA EN SECCIÓN
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PASO
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PUNTO

Escala: 1:100

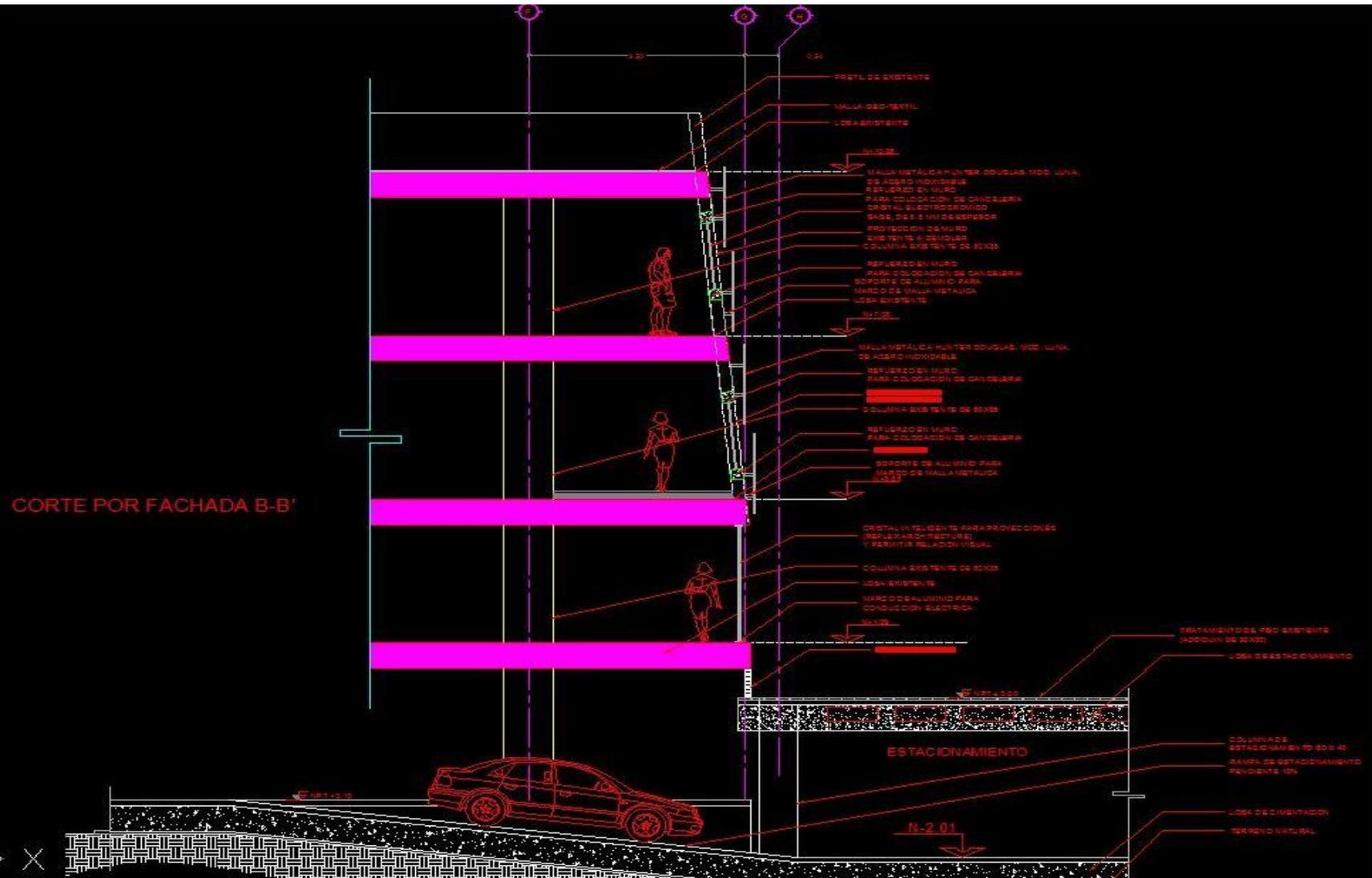




<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>  <p>Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc México Distrito Federal Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Macedo Arq. Ángel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramírez</p>	<p>Nombre de Plano: Planta de Azotea</p>	<p>Clave: A-4</p>
	<p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ NOVEL EN PLANTA ▲ NOVEL EN SECCION ▲ CAMBIO DE NOVEL EN PISO ▲ CAMBIO DE NOVEL EN PLUJÓN <p>Escala: 1:100</p> 		



<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Localización</p>	<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Macedo Arq. Angel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramirez</p>	<p>Nombre de Plano: Planta de Estacionamiento</p>	<p>Clave: A-5</p>
	<p>Ubicación: Calle Ayuntamiento Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc México Distrito Federal. Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ NOVA DE PLANTA ▲ NOVA DE ESTACION ▲ CAMBIO DE ALGUNOS ▲ CAMBIO DE ALGUNOS <p>Escala: 1:100</p>	



Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan

Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc - México Distrito Federal
 Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:
 Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

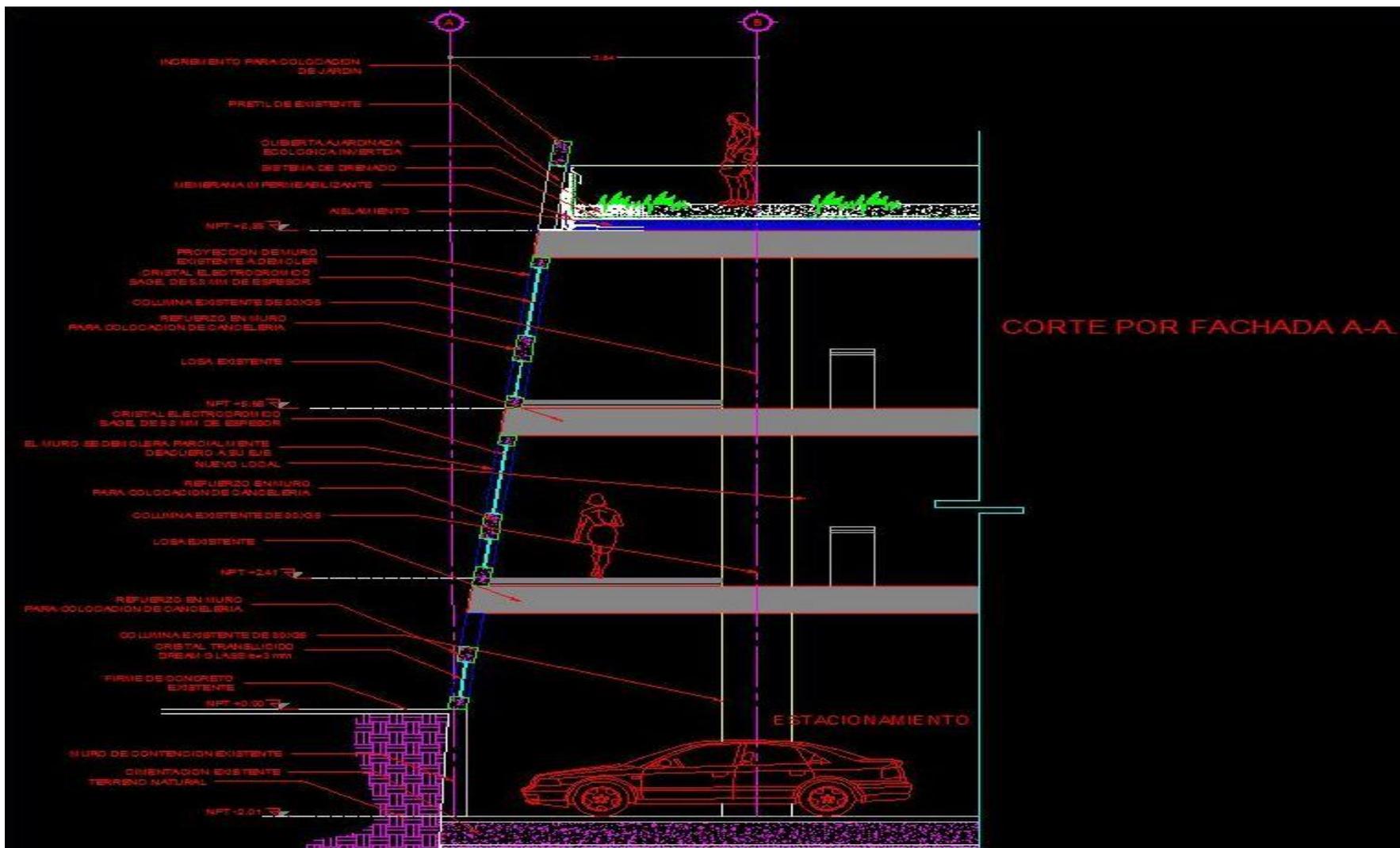
Alumno:
 Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano
Corte por Fachada B-B'

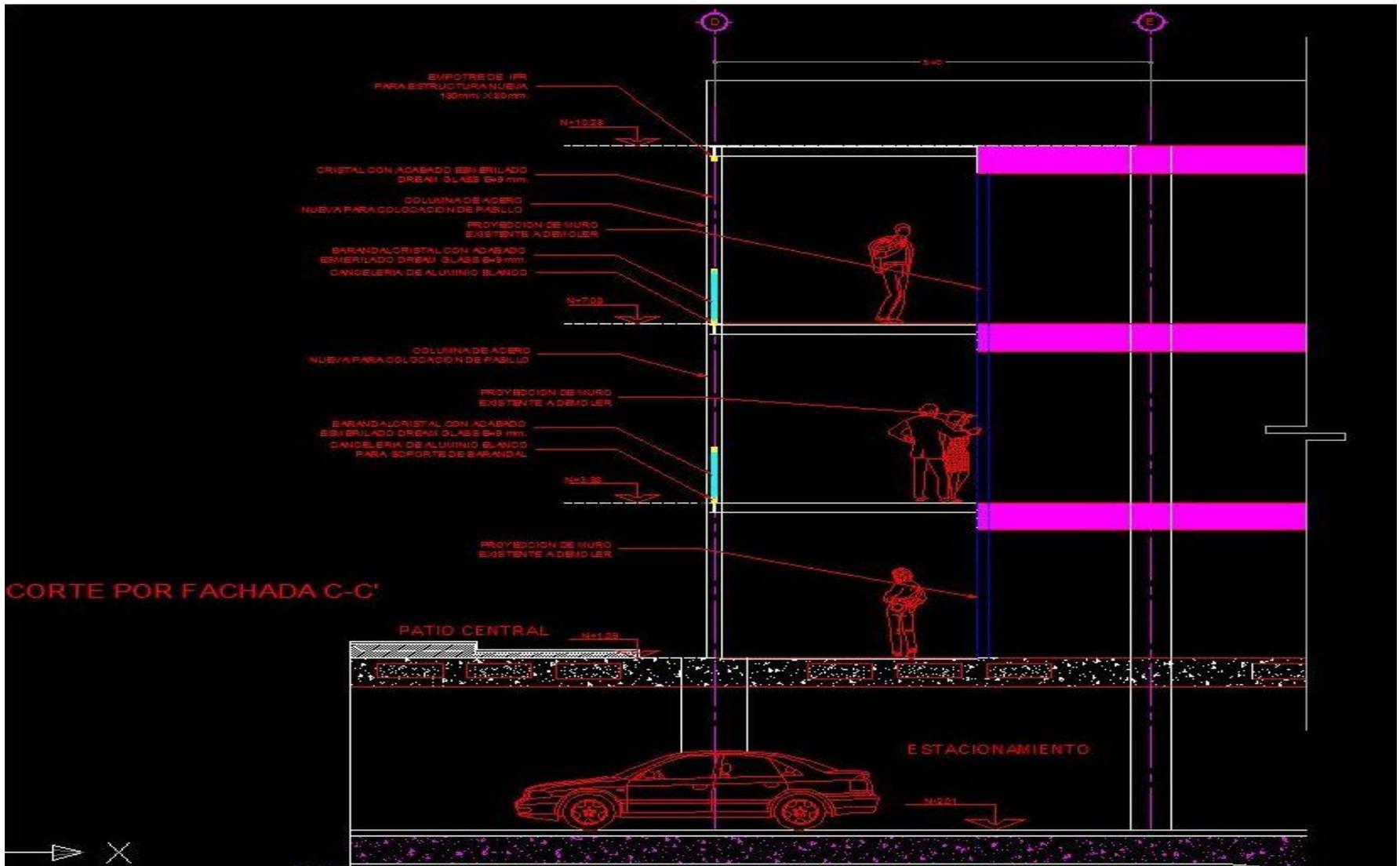
Simbología
 ● NOVA EXISTENTE
 ▲ NOVA EN SOLICITUD
 ▲ CAMBIO DE NOVA EN PLANO
 ▲ CAMBIO DE NOVA EN PLAFON

Escala
 0 1 2 3 4

Clave
 A-14



<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc México Distrito Federal Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Macedo Arq. Angel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramírez</p> <p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Nombre de Plano Corte por Fachada A-A'</p> <p>Simbología: </p> <p>Escala: </p>	<p>Clave A-15</p>
--	---	---	---	-----------------------



Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan

Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios de Mercado de Artesanías de San Juan.

Asesores:
 Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

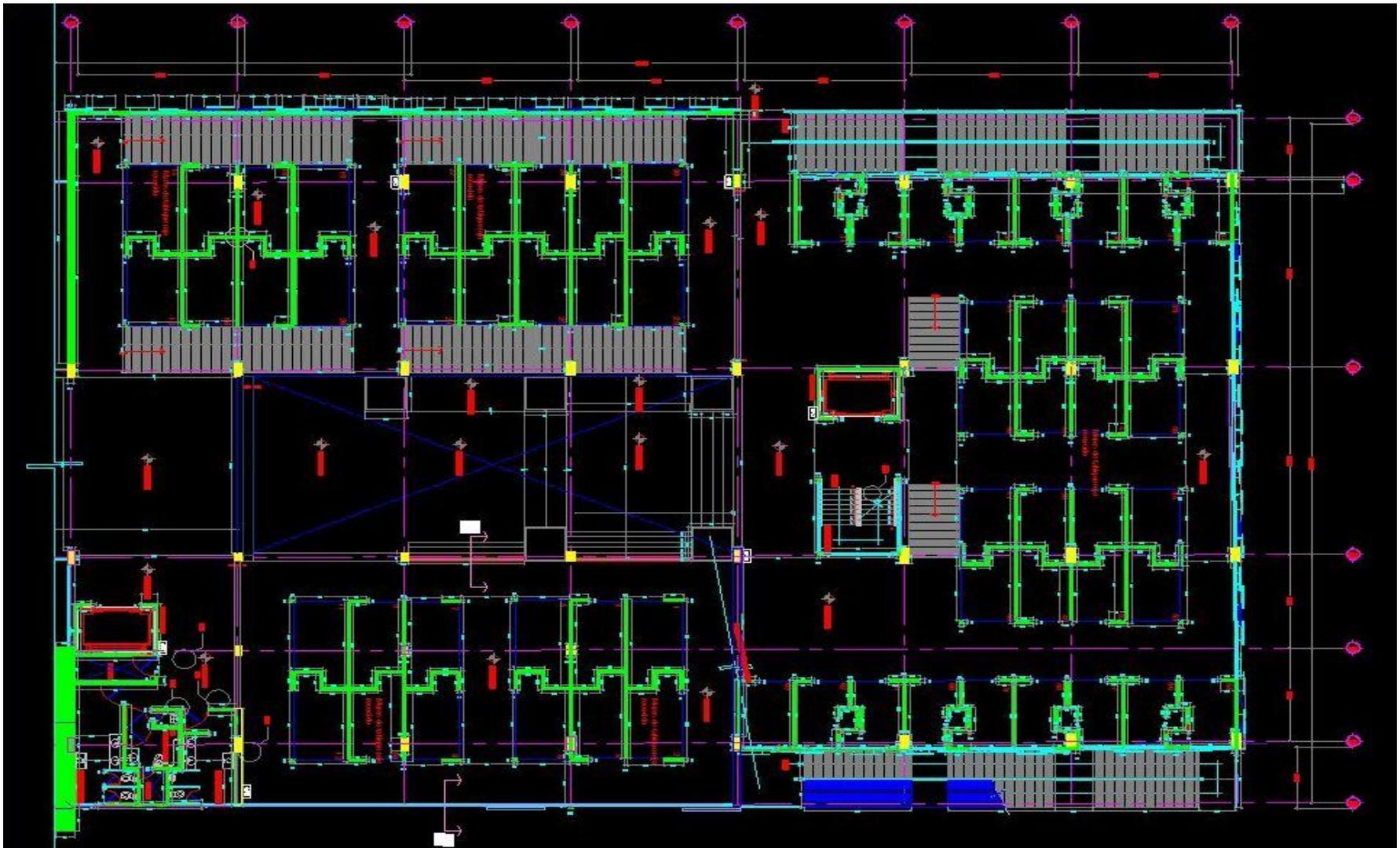
Alumno:
 Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:
 Corte por Fachada C-C'

Simbología:
 ▲ NIVEL EN PLANTA
 ● NIVEL EN SECCION
 ■ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 ◆ CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA

Escala:
 0.50
 0 1 2 3 4 5 6

Clave:
 A-16



Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan.

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

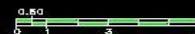
Nombre de Plano:

Albañilería P.B. - 1

Simbología

- ▲ Nivel de Planteo
- Nivel de Albañilería
- Cambio de Nivel en Planteo

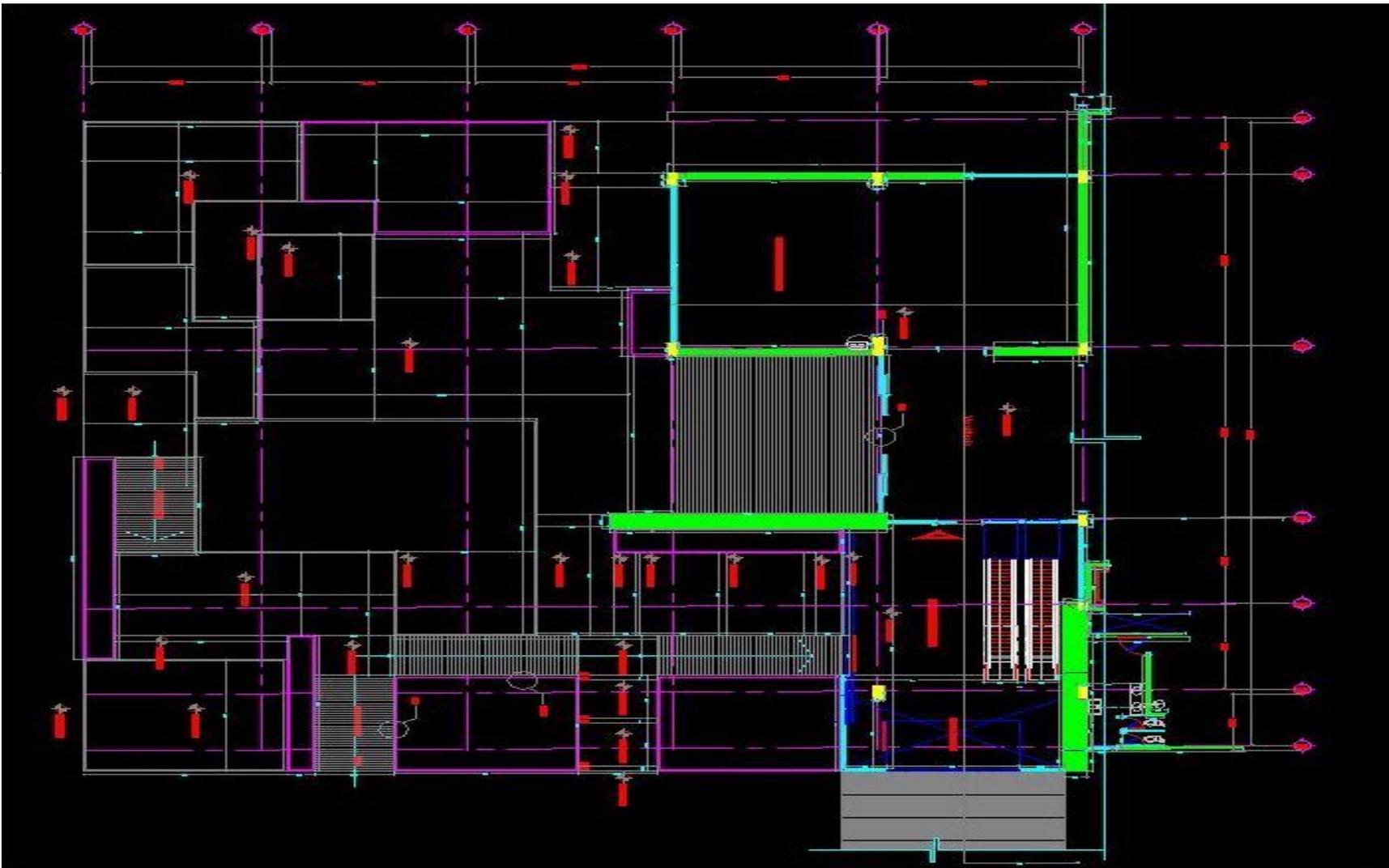
Escala



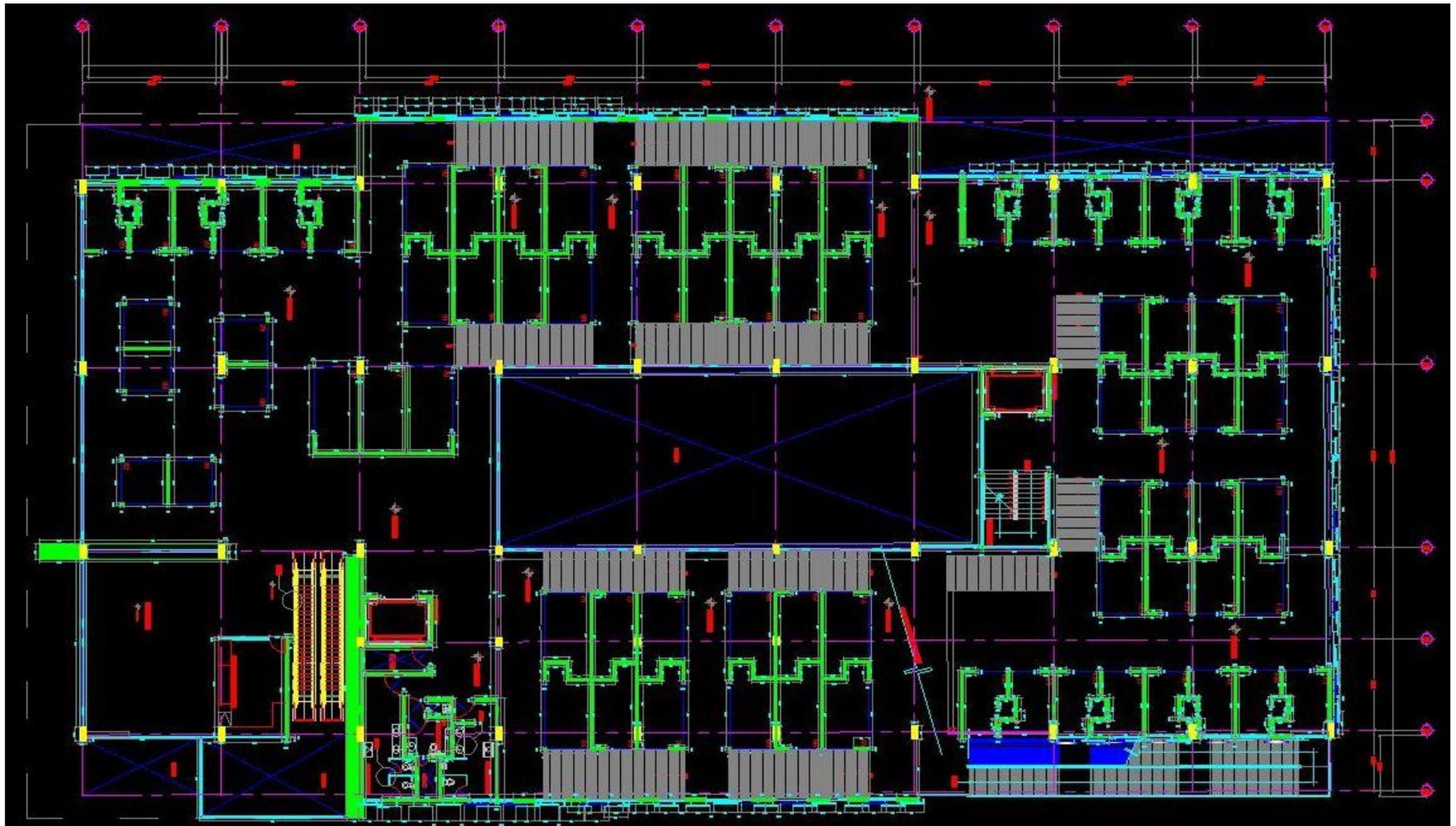
Clave:

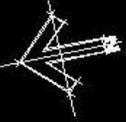
ALB-1

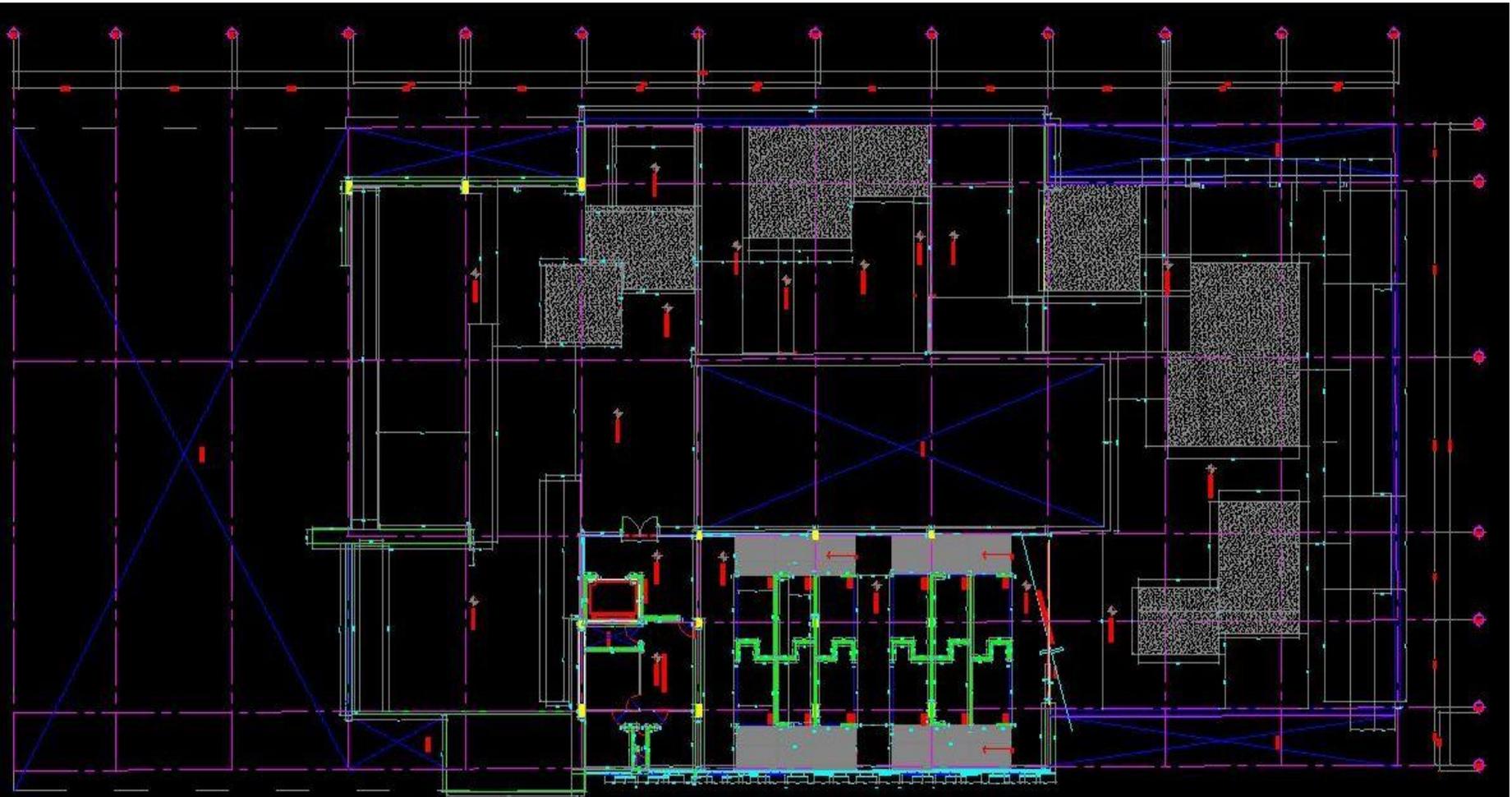




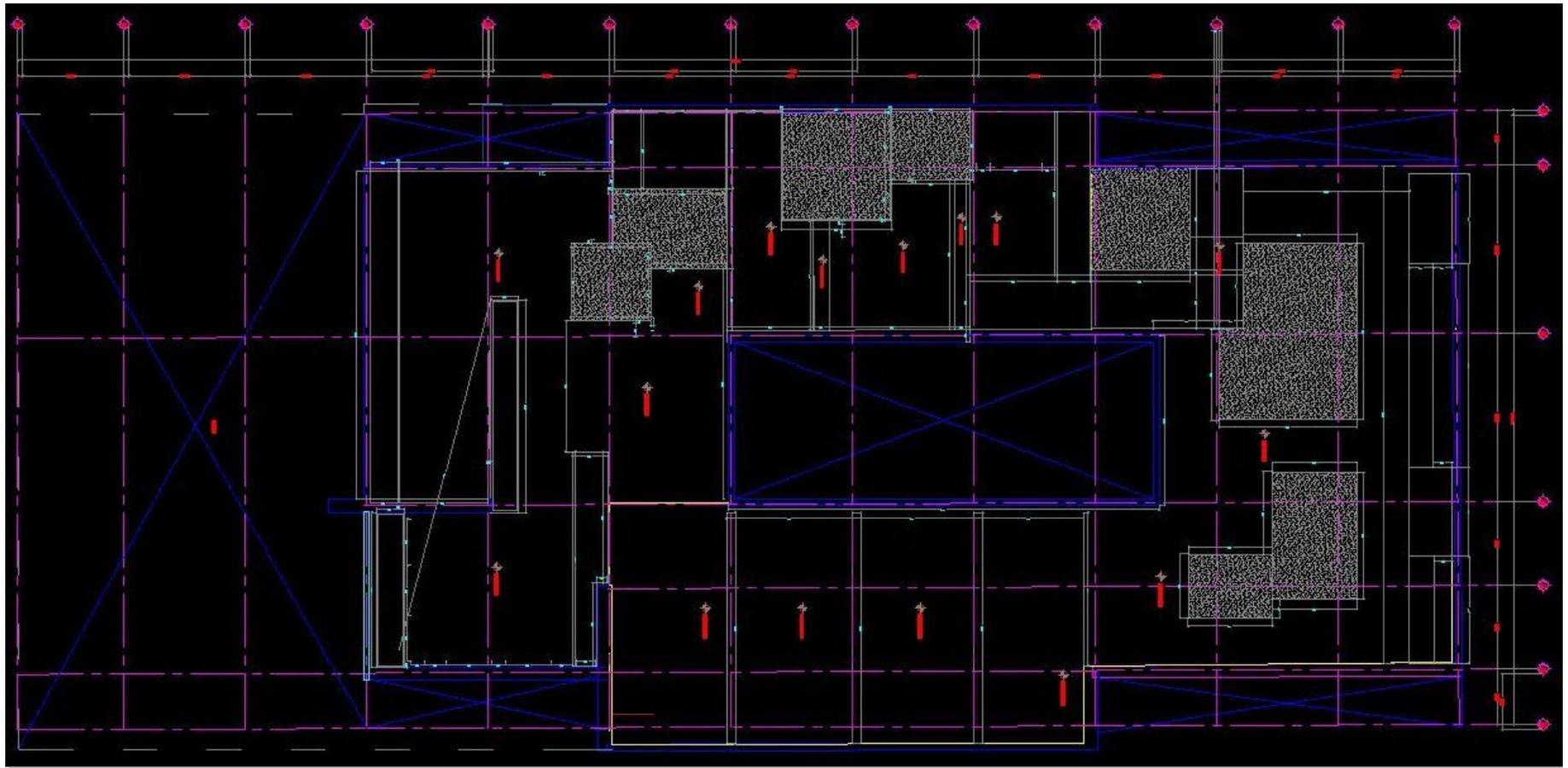
<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Localización</p>	<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Macedo Arq. Angel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramirez</p>	<p>Nombre de Plano: Albañilería P.B. - 2</p>	<p>Clave: ALB-2</p>
	<p>Ubicación: Calle Ayuntamiento Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc México Distrito Federal Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ NIV. EN PLANTA ▲ NIV. EN SECCIÓN ▲ CAMBIO DE NIV. EN PISO ▲ CAMBIO DE NIV. EN PLANTA <p>Escala 0 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	



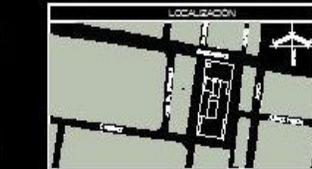
<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>	 <p>Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc México Distrito Federal. Propietario: Locateros del Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Macedo Arq. Ángel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramírez</p> <p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Nombre de Plano: Albañilería 1er. N</p> <p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> ↑ NIVEL EN PLANTA ↓ NIVEL EN SECCIÓN ■ CAMBIO DE NIVEL EN PISO ■ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN <p>Escala</p> 	<p>Clave: ALB-3</p> 
--	---	---	---	--



<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>		<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Macedo Arq. Angel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramírez</p>	<p>Nombre de Plano: Albañilería 2º. N</p>	<p>Clave: ALB-4</p>
	<p>Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc, México Distrito Federal. Propietario: Locatarios de Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> → NOVEL EN PLANTA → NOVEL EN SECCIÓN → CAMBIO DE NIVEL EN PISO → CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN 	
<p>Escala</p>				



Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento Colonia Centro
Delegación Cuauhtemoc
Mexico Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del
Mercado de Artesanías de
San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martinez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Albañilería Azotea

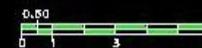
Clave:

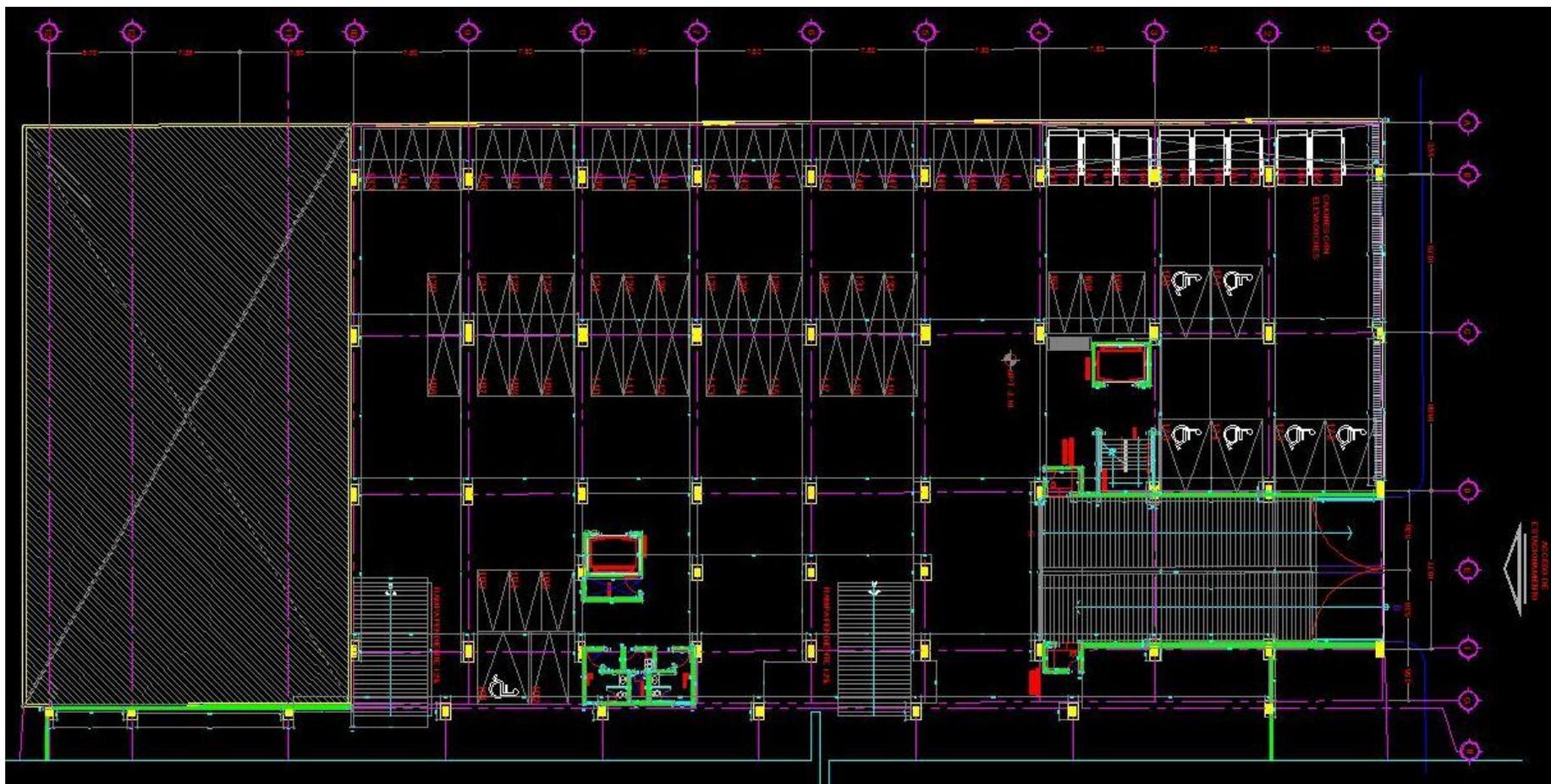
ALB-5

Simbología

- ◆ NIVEL DE PLANTA
- ▲ NIVEL DE SUBIDA/BAJADA
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PLANO N

Escala





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Albañilería Estacionamiento

Clave:

ALB-6

Simbología

- ◆ NIVEL EN PLANTA
- ▲ NIVEL EN SECCIÓN
- CARGO DE NIVEL EN PISO
- CARGO DE NIVEL EN PLANTA

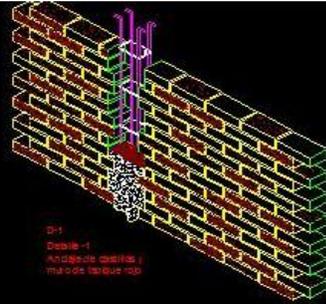
Escala



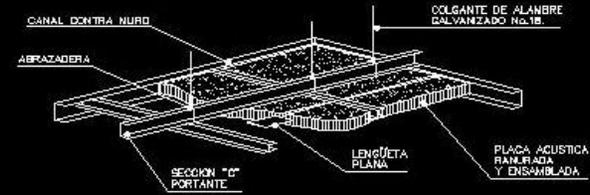
SIMBOLOGIA Y NOTAS

-  Muro de Tabique rojo recocido 6-12-24
-  Rampa de concreto armado, acabado esbochado
-  Lamina de Mistracilato, 8mm de espesor, para protección adar

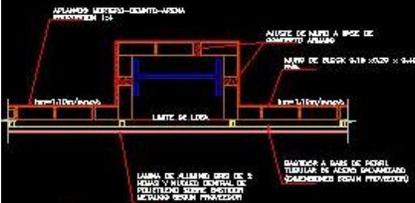
UPD 1000 FRANCISCO RAMOS ELISEO



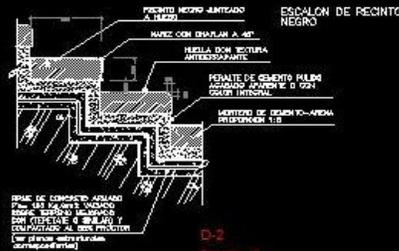
D-1
Detalle -1
Anchore de cañería / muro de tabique rojo



D-3
Detalle -3
Falso Platin de Tablaroca



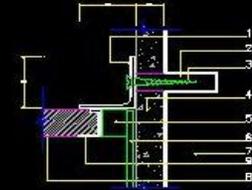
D-5
Detalle -5
Colocación de muro de tabique rojo recocido en penacho de columna



D-2
Detalle -2
Forjado de escalon de resino negro

ESPECIFICACIONES :

- 1.-ANSULO DE ALUMINIO DE 25x25x1.6mm. (1x1x1/8")
- 2.-TAFLETE DE FIBRA O PLASTICO DE 38mm.
- 3.-TORNILLO CADAVIDADO DE 25mm. No. 8 @ 1.80m.
- 4.-APLANADO DE MEZCLA D YESO.
- 5.-ESPUMA DE POLIURETANO.
- 6.-RESINA ACRILICA MARCA CHISA PLAST TEXTURADO, COLOR RF 315
- 7.-MURD DE TABIQUE ROJO RECOCIDO, APLANADO CON MORTERO
- 8.-PLACA DE TABLAROCA.
- 9.-PERFL DE REBORDE SISTEMA TABLAROCA.



D-4
Detalle -4 Cajillo en Platin



D-6
Detalle -6
Colocación de sardinel en cuarto de muro

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
Delegación Cuauhtemoc
Mexico Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del
Mercado de Artesanías de
San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Detalles Albañilería-1

Clave:

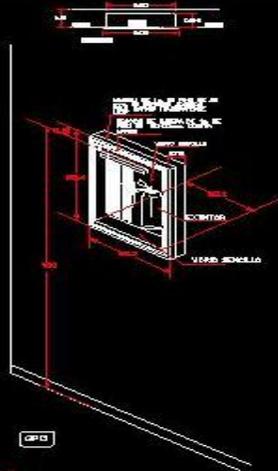
ALB-7

Simbología

-  NOVEL DE SANTA
-  NOVEL DE SLOV/COM
-  CAMBIO DE NOVEL EN PISO
-  CAMBIO DE NOVEL EN PISO

Escala

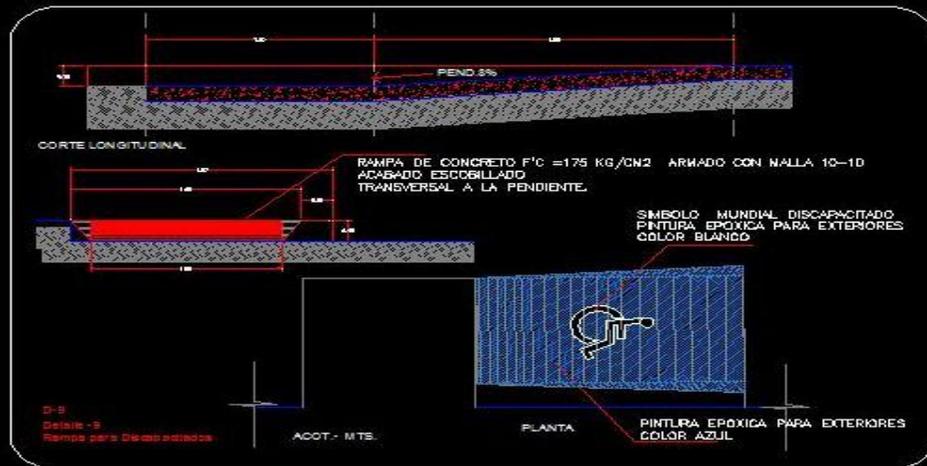




D-7
Detalle - 7
Rejilla para vidrio (Opacitate
protección contra incendio)



D-8
Detalle - 8
Cambio de material de Plaza de acceso
al vestíbulo y vestibulo sic



D-9
Detalle - 9
Rampa para discapacitados



D-10
Detalle - 10
Rampa con áreas jardineadas

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro
Delegación Cuauhtémoc
México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del
Mercado de Artesanías de
San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Detalles Albañilería-2

Clave:

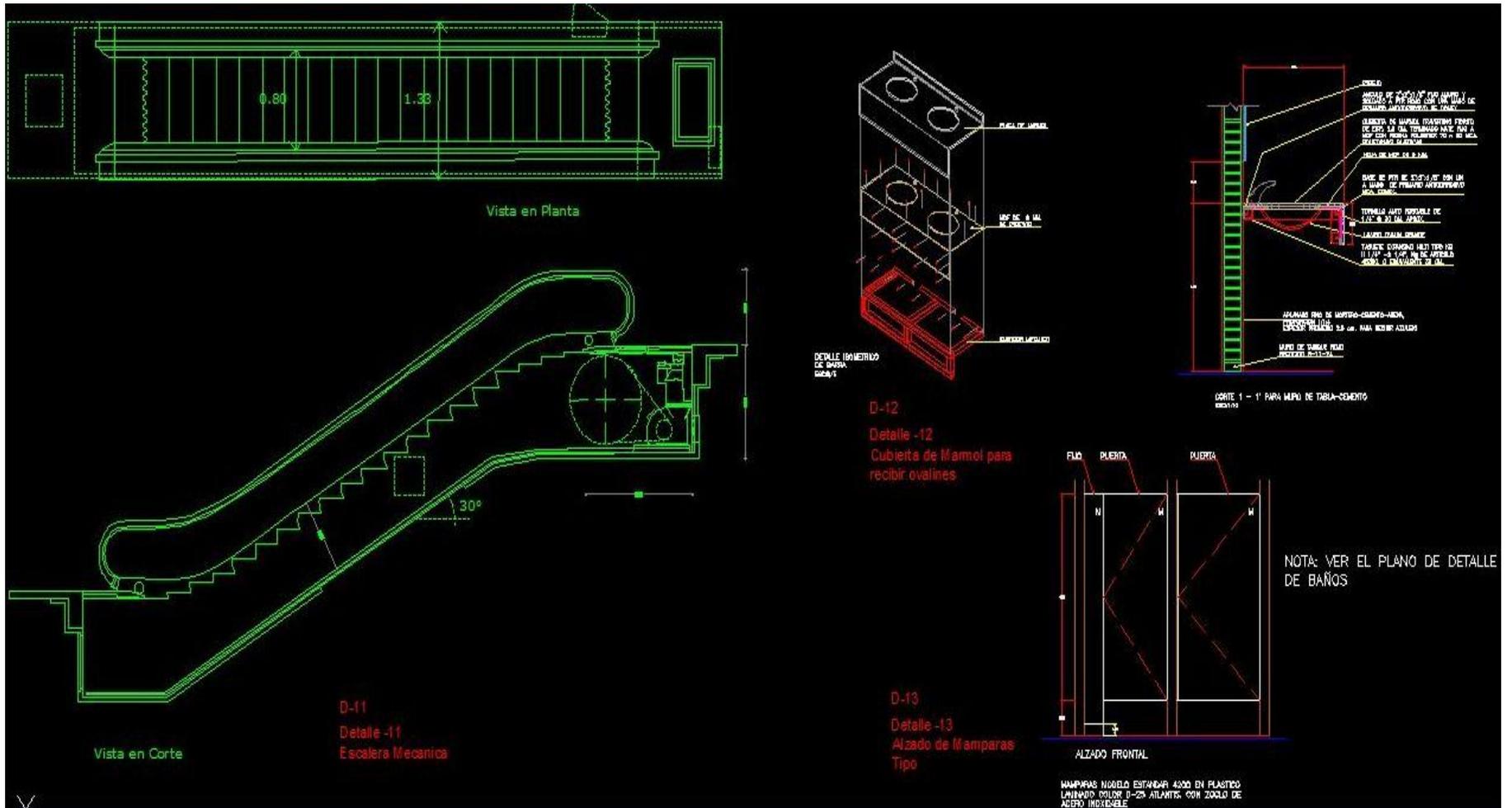
ALB-8

Simbología

- ▲ NIVEL DE PLANTA
- ▲ NIVEL DE SECCION
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PLANO

Escala





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
Delegación Cuauhtémoc
México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del
Mercado de Artesanías de
San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Detalles Albañilería-3

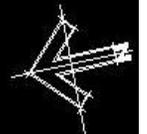
Clave:

ALB-9

Simbología

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ELEVACION
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON

Escala



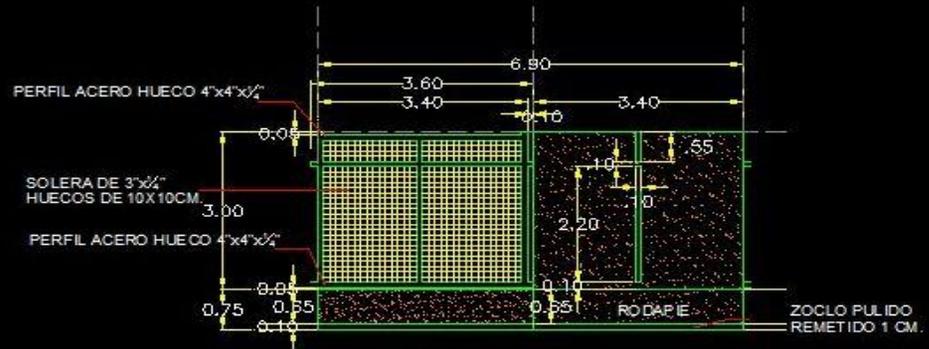
DETALLES DEL PORTON DE ACCESO A ESTACIONAMIENTO



PLANTA TIPO DE REJA DE METAL



DETALLE 1



SECCION TIPO DE REJA DE METAL

ESC. SIN ACOT. - MTS.
SECCION DE BARRA PERIMETRAL (TIPO)



DETALLE 2

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal
 Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramírez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Detalles Albañilería-4

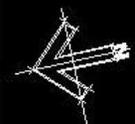
Clave:

ALB-10

Simbología

- ↑ NIVEL EN PLANTA
- NIVEL DE ACOTACION
- CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA

Escala



TUBO DE F₀ SOLDABLE DE 8" DIAM. CED. 40 COLOR VERDE MILITAR SEGUN MUESTRA APROBADA EN OBRA.

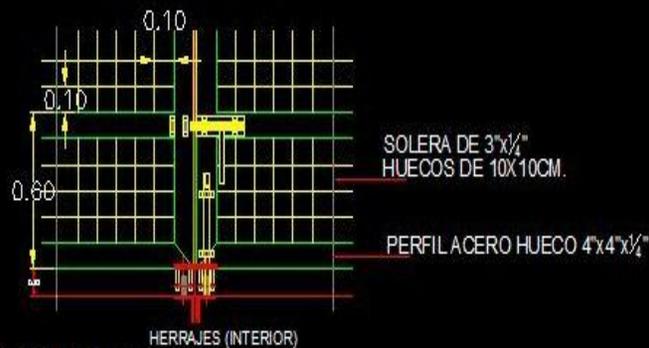
PLACA DE SUJECION DE 1/4" ESP.

PERFIL ACERO HUECO 4"x4"x1/2"

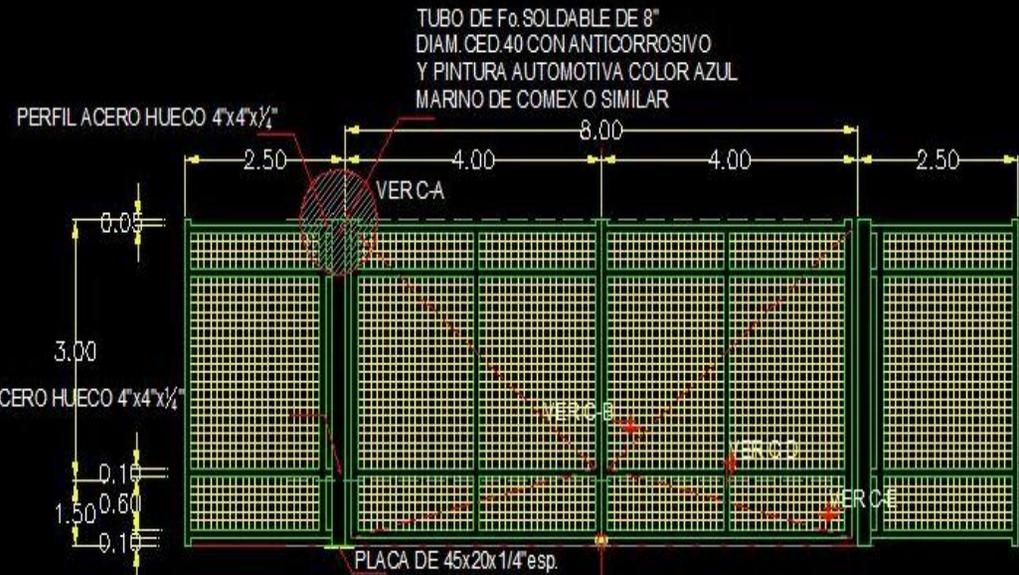
SOLERA DE 3"x1/2" HUECOS DE 10X10CM.

CARTABON CON PLACA DE 1/4" ESP.

DETALLE 3



DETALLE 4



ALZADO PORTON

ESC SIN SECCION DE REJA

NOTA:

TODA LA HERRERIA DE FIERRO SE APLICARA ANTICORROSIVO Y PINTURA AUTOMOTIVA COLOR AZUL MARINO DE COMEX O SIMILAR

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
Delegación Cuauhtémoc
México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan.

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Detalles Albañilería-5

Clave:

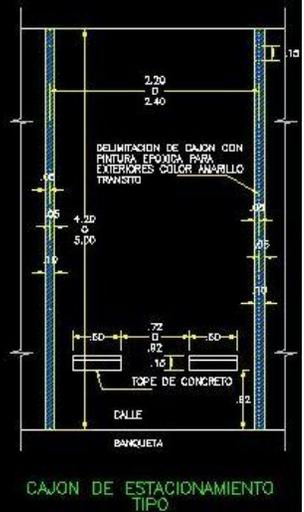
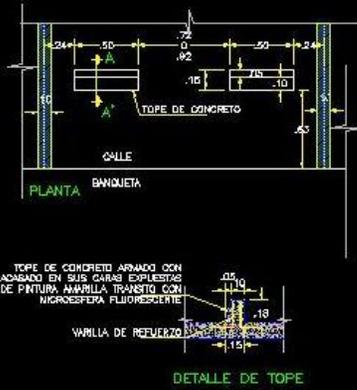
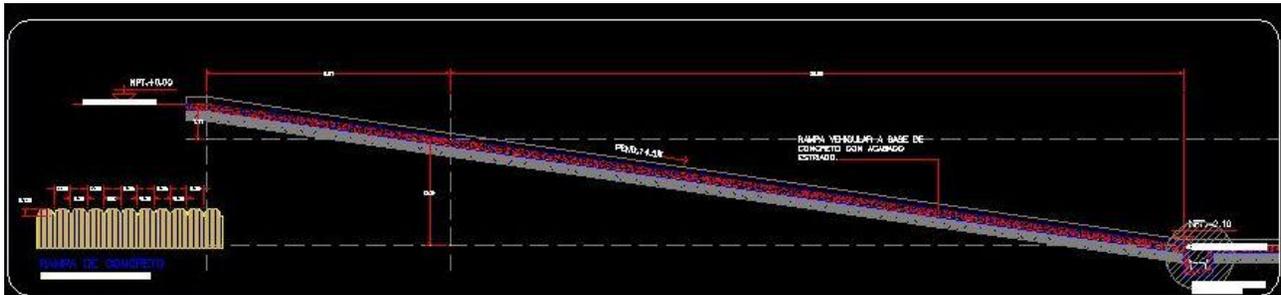
ALB-11

Simbología

- ▲ Nivel en planta
- ▲ Nivel en elevación
- ▲ Cambio de nivel, en piso
- ▲ Cambio de nivel, en pared

Escala





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan

Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, México Distrito Federal.

Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan.

LOCALIZACION

Asesores:
 Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Ángel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramírez

Alumno:
 Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:
 Detalles Albañilería-6

Simbología

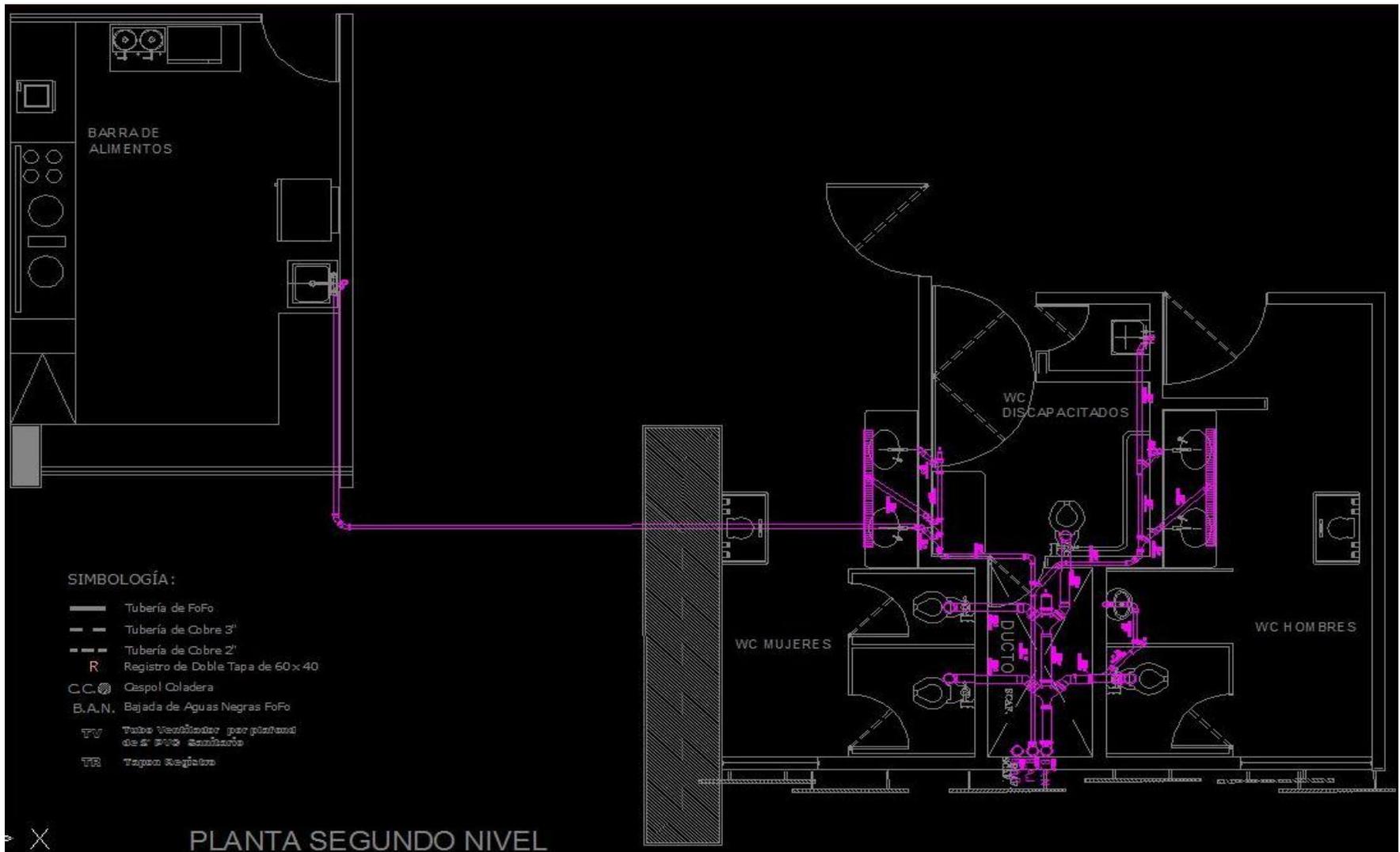
- ↑ 10% DE SUBIDA
- ↓ 10% DE BAJADA
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO

Escala

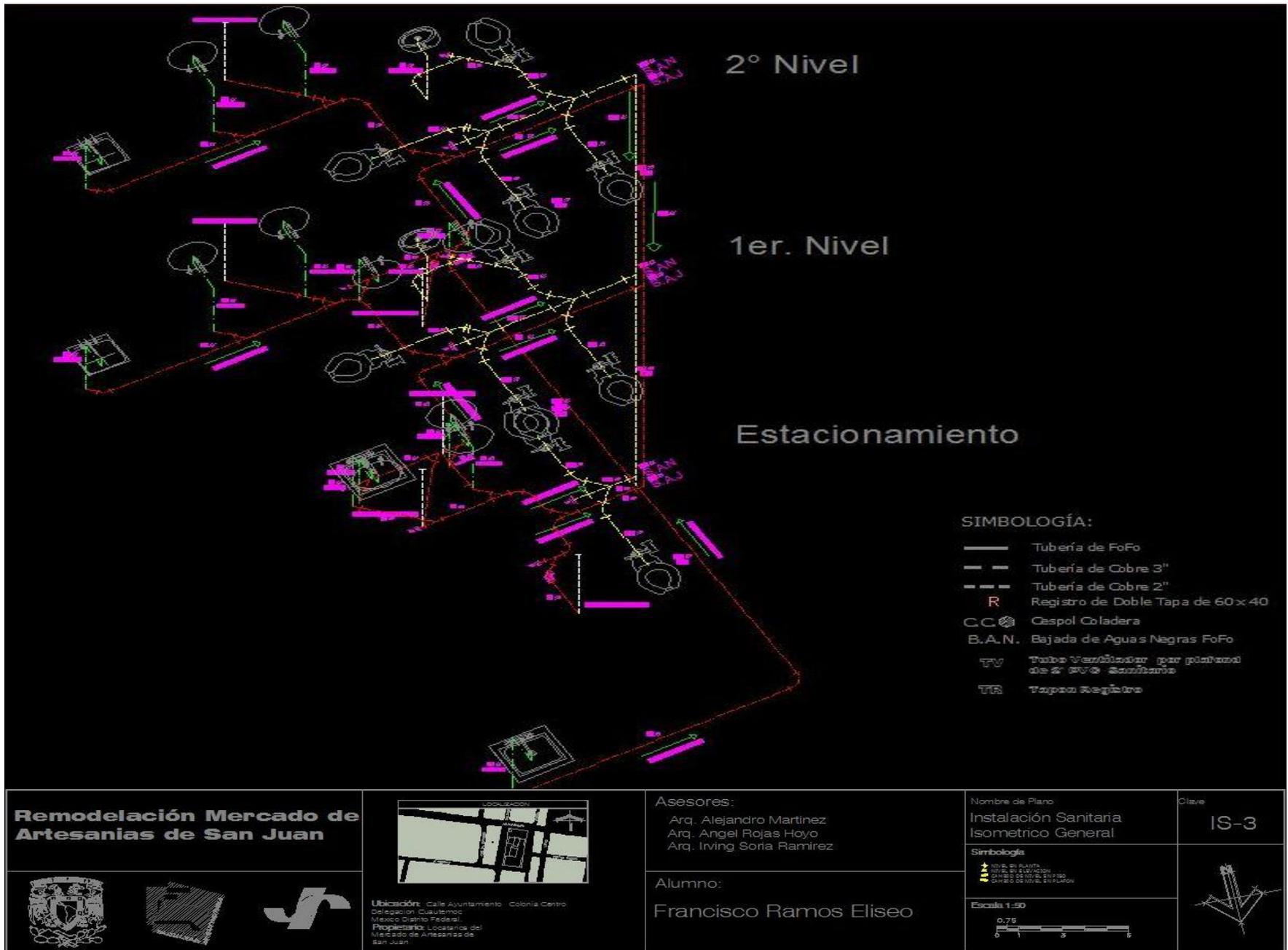
Clave:
 ALB-12

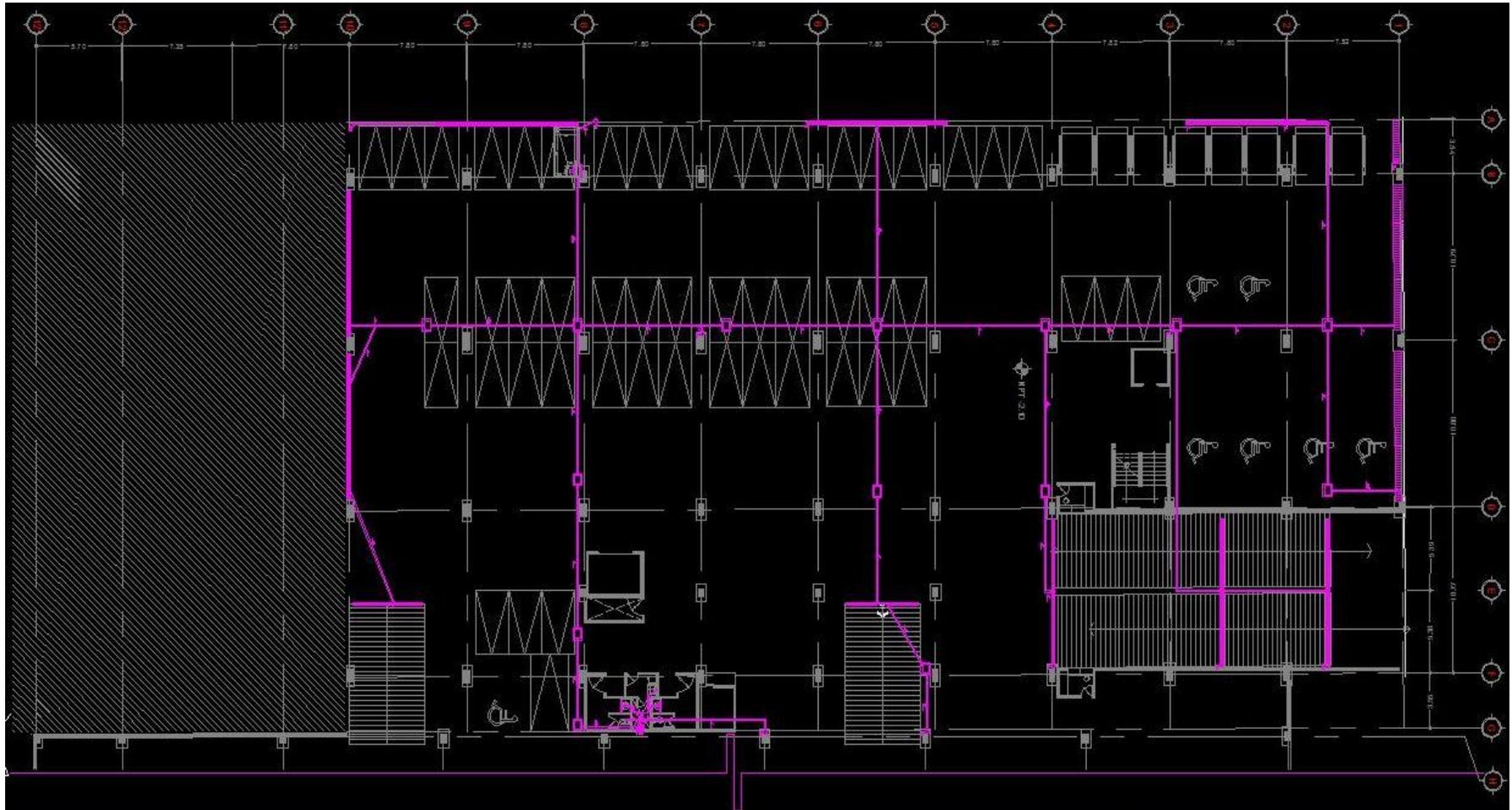


<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtemoc, México Distrito Federal. Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Arq. Angel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramirez</p>	<p>Nombre de Plano Instalación Sanitaria</p>	<p>Clave IS-1</p>
		<p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> ↑ NIVEL PLANTA → DISTRIBUCIÓN ● CAMBIO DE NIVEL DE PISO ▲ CAMBIO DE NIVEL DE PLAFÓN 	<p>Escala 1:50</p>



<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc México, Distrito Federal Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Arq. Angel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramírez</p> <p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Nombre de Plano Instalación Sanitaria 2º N</p> <p>Simbología: </p> <p>Escala 1:50 </p>	<p>Clave IS-2</p>
--	--	--	--	-----------------------





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 Municipio Distrito Federal
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Instalación Sanitaria
 Estacionamiento

Clave

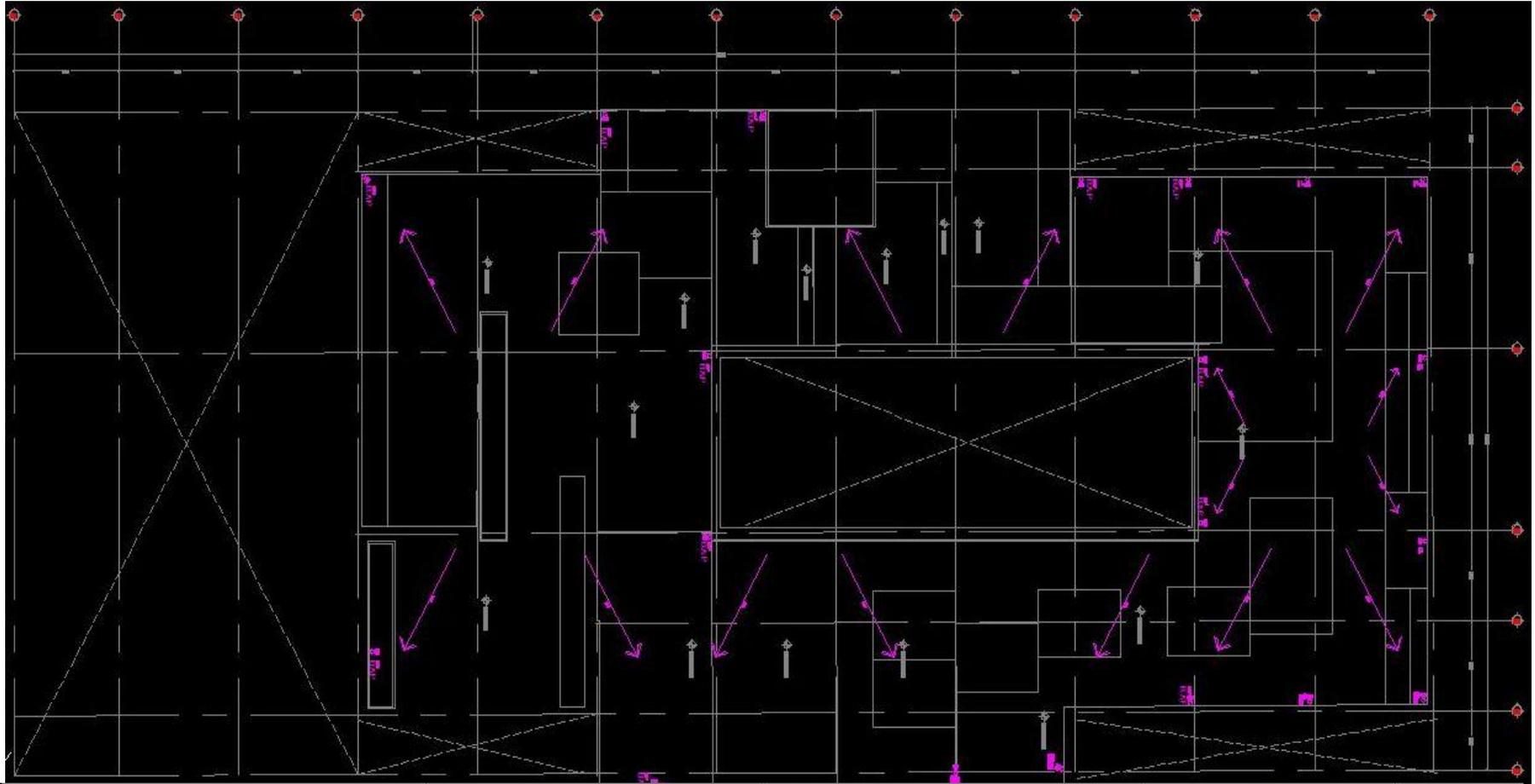
IS-4

Simbología

- ▲ NOVEL DE PLANTA
- ▲ NOVEL DE SECCION
- ▲ CAMBIO DE NIVEL DE PISO
- ▲ CAMBIO DE NIVEL DE PLAFON

Escala 1:50





<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>	<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Arq. Angel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramirez</p>	<p>Nombre de Plano Instalación Sanitaria Azotea</p>	<p>Clave IS-5</p>
		<p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> Nivel de Plavite Nivel de Elevación Cambio de Nivel de Piso Cambio de Nivel de Plafón 	<p>Escala 1:50</p>



Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Utilización: Calle Ajuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del
 Mercado de Artesanías de
 San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramírez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Instalación Hidráulica
 Sotano

Simbología

NO EN PLANTA
 NO EN PLANO
 CARGO DE UNO DE LOS PISOS
 CARGO DE DOS DE LOS PISOS

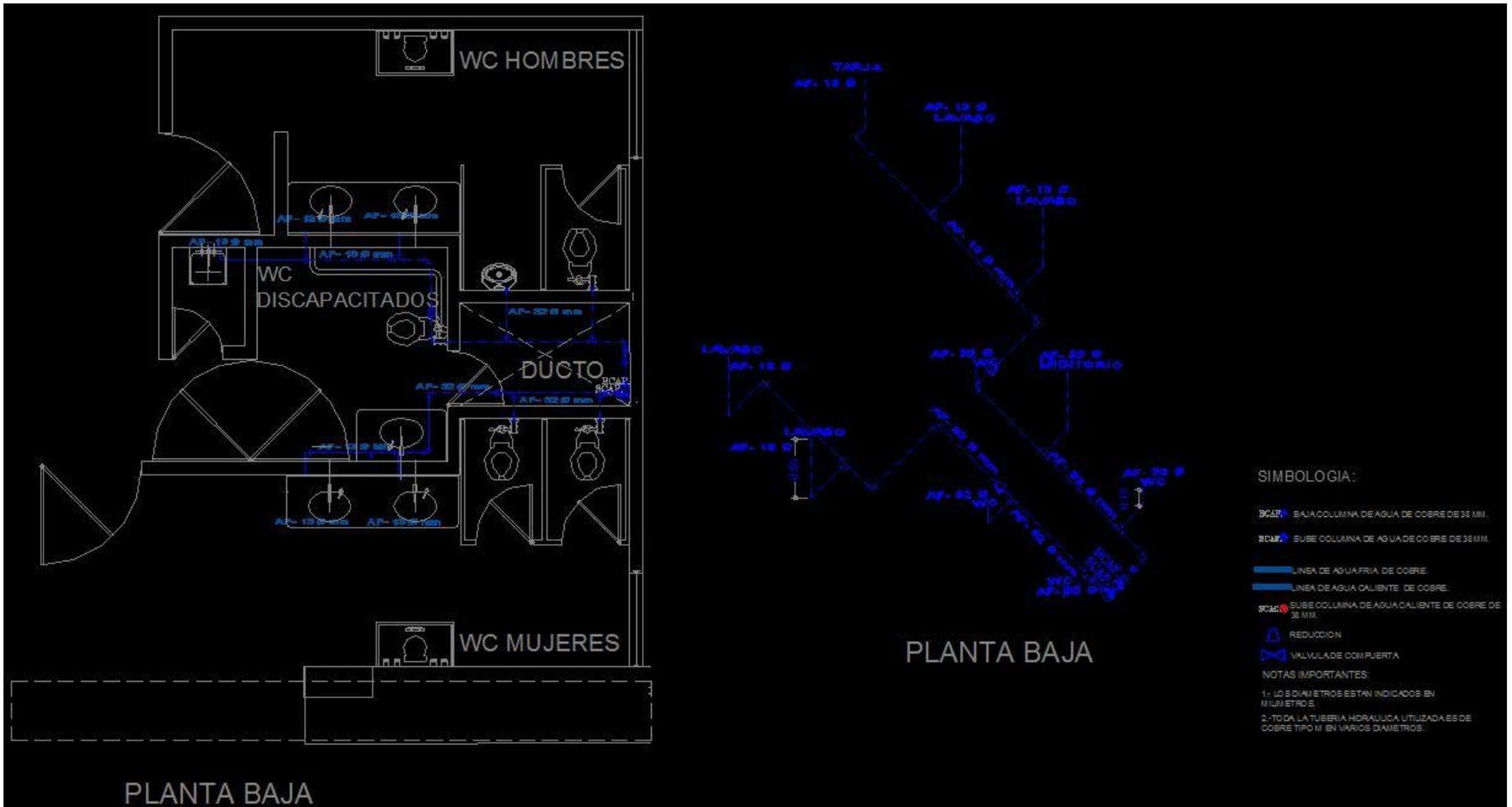
Escala



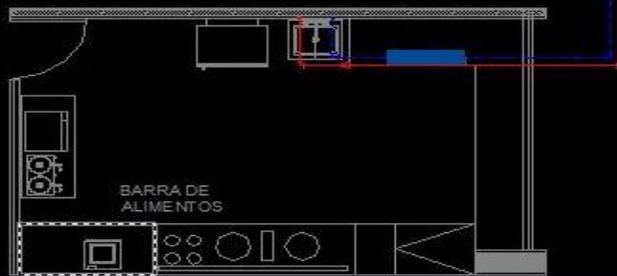
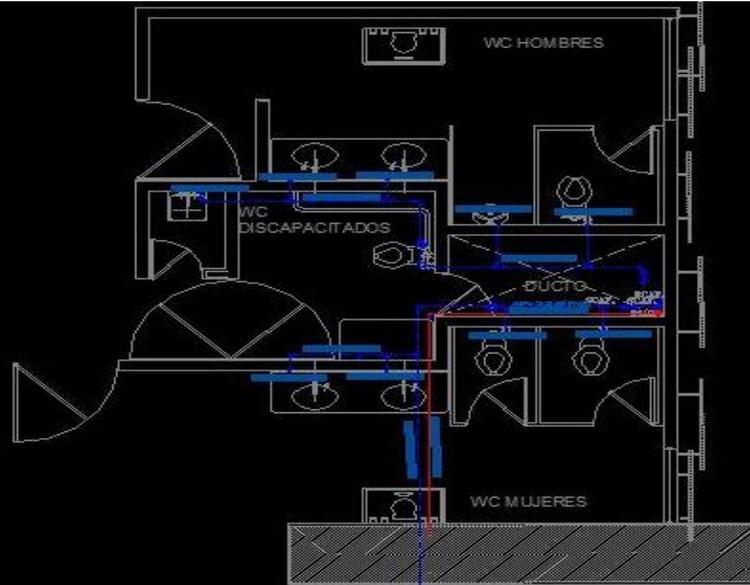
Clave

IH-1





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan 	 Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc México Distrito Federal. Proyectación Localitaria del Mercado de Artesanías de San Juan	Asesores: Arq. Alejandro Martínez Macedo Arq. Angel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramirez	Nombre de Plano Instalación Hidráulica P.B.	Clave IH-2
		Alumno: Francisco Ramos Eliseo	Símbolos: L.A.F. LINEA DE AGUA FRÍA DE COBRE L.A.C. LINEA DE AGUA CALIENTE DE COBRE S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE DE COBRE DE 32 MM. REDUCCIÓN VALVULA DE COMPUERTA	NOTAS IMPORTANTES: 1.- LOS DIAMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS. 2.- TODA LA TUBERÍA HIDRÁULICA UTILIZADA ES DE COBRE TIPO M EN VARIOS DIAMETROS.



PLANTA SEGUNDO NIVEL

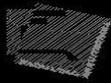
SIMBOLOGIA:

- BCAF** BAJA COLUMNA DE AGUA DE COBRE DE 38 MM.
- BCAF** SUBE COLUMNA DE AGUA DE COBRE DE 38 MM.
- LINEA DE AGUA FRIA DE COBRE.
- LINEA DE AGUA CALIENTE DE COBRE.
- SCAC** SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE DE COBRE DE 38 MM.
- REDUCCION
- VALVULA DE COMPUERTA

NOTAS IMPORTANTES:

- 1.- LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS.
- 2.- TODA LA TUBERIA HIDRAULICA UTILIZADA ES DE COBRE TIPO M EN VARIOS DIAMETROS.

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, México Distrito Federal.
Proyectista: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan.

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano
Instalación Hidráulica
2° N

Simbología:

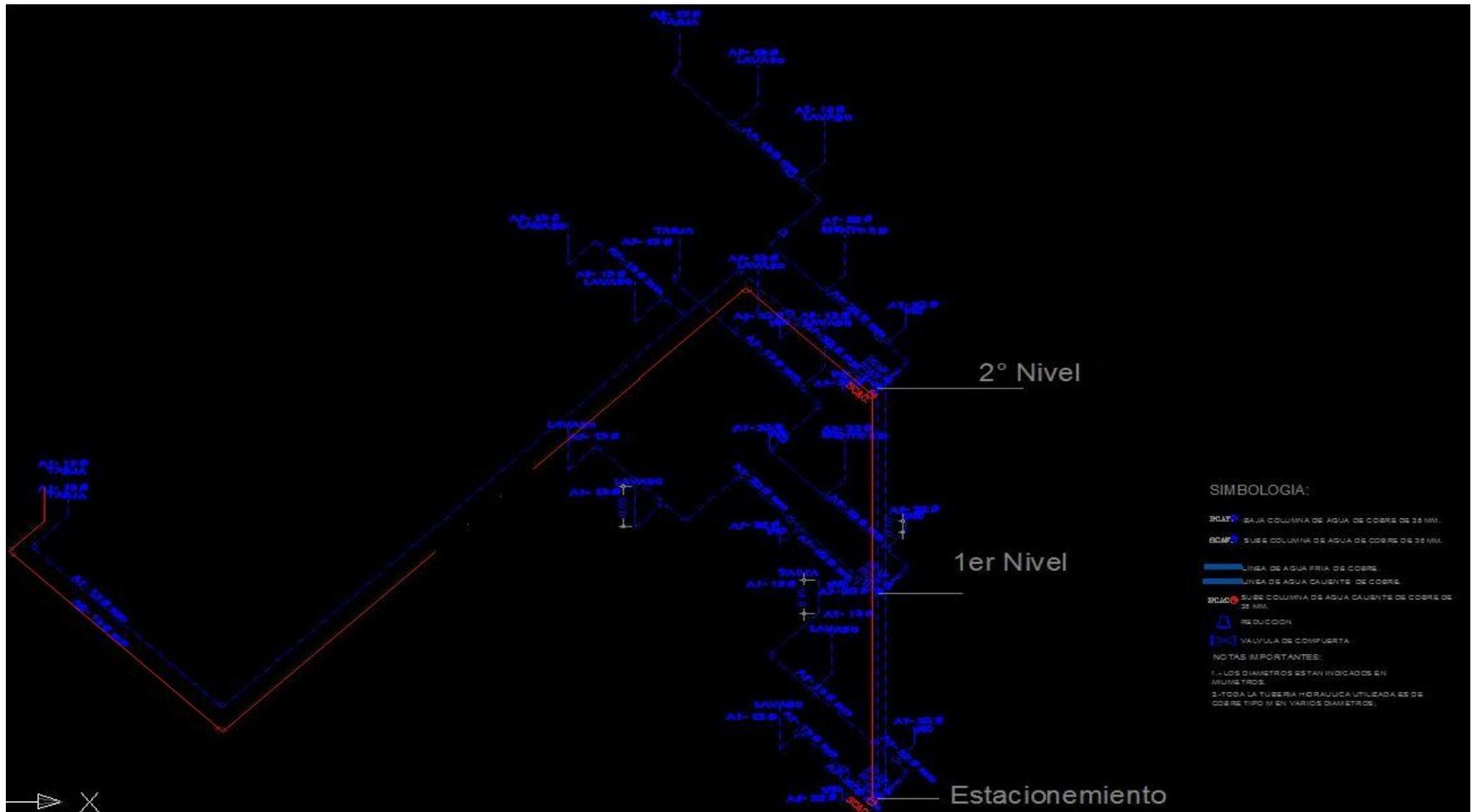
- LINEA DE AGUA FRIA
- LINEA DE AGUA CALIENTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PUÑO
- CAMBIO DE NIVEL EN PUÑO

Escala:

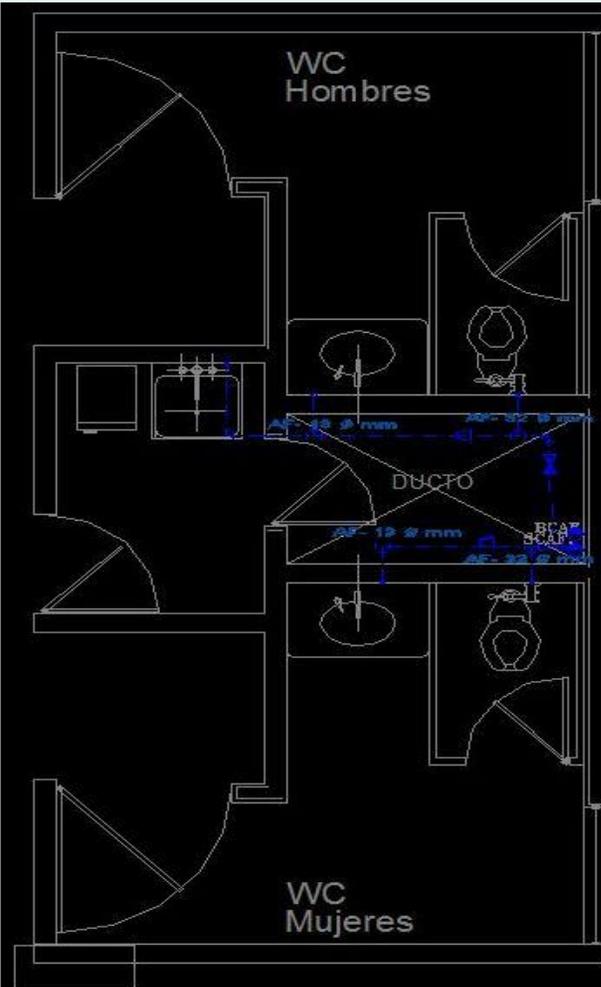


Clave
IH-3





<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc México Distrito Federal Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Macedo Arq. Angel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramirez</p>	<p>Nombre de Plano Instalación Hidráulica 2º N Isométrico</p>	<p>Clave IH-4</p>
		<p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> ↑ NIVEL EN PLANTA ↓ NIVEL EN PLANTA ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PARED <p>Escala</p>	



Isometrico

SIMBOLOGIA:

- BCAP** BAJA COLUMNA DE AGUA DE COBRE DE 38 MM.
- SCAP** SUBE COLUMNA DE AGUA DE COBRE DE 38 MM.
- AE-19 3/8** LINEA DE AGUA FRIA DE COBRE.
- AE-32 3/4** LINEA DE AGUA CALIENTE DE COBRE.
- SCAC** SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE DE COBRE DE 38 MM.

- REDUCCION
- VALVULA DE COMPUERTA

NOTAS IMPORTANTES:

- 1 - LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS.
- 2 - TODA LA TUBERIA HIDRAULICA UTILIZADA ES DE COBRE TIPO M EN VARIOS DIAMETROS.

Planta de Estacionamiento

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan.

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Instalación Hidráulica Estacionamiento

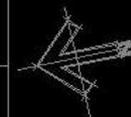
Clave

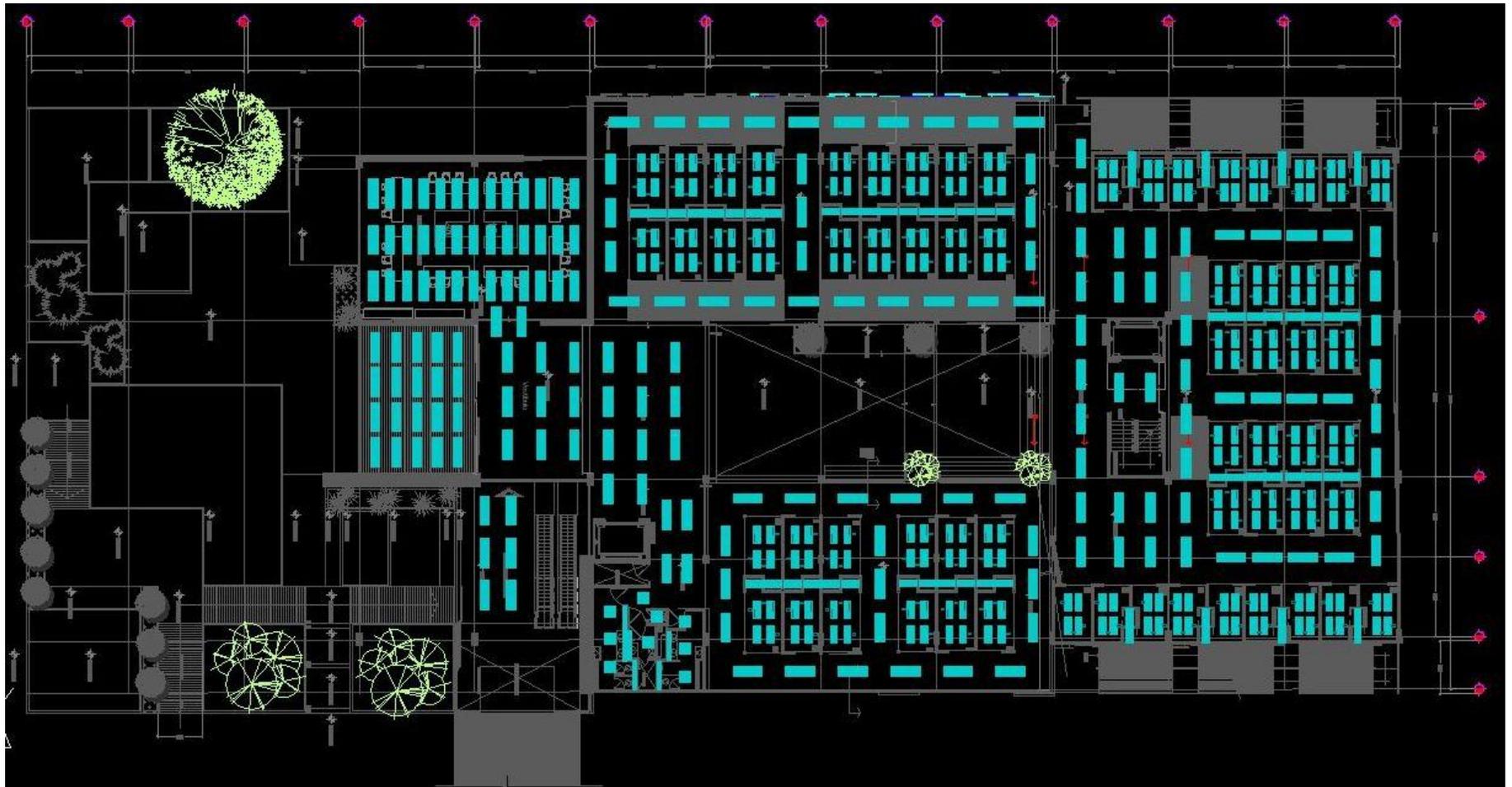
IH-5

Simbología

- NO. DE PLANTA
- NO. DE SUBVACION
- CAMBIO DE NO. DE REG.
- CAMBIO DE NO. DE PLANTO

Escala





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del
 Mercado de Artesanías de
 San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Instalación Eléctrica P.B.

Clave:

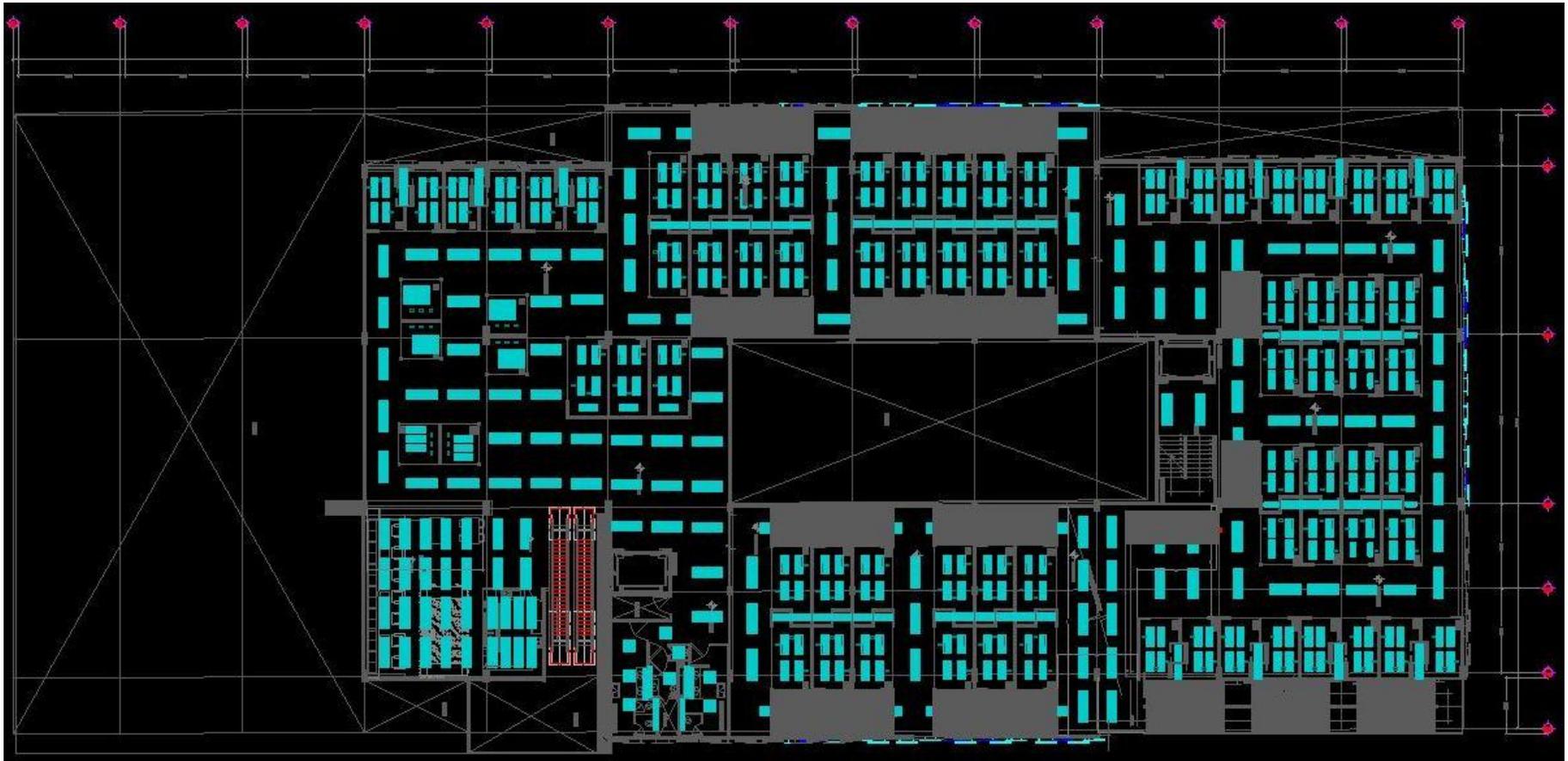
IE-1

Simbología

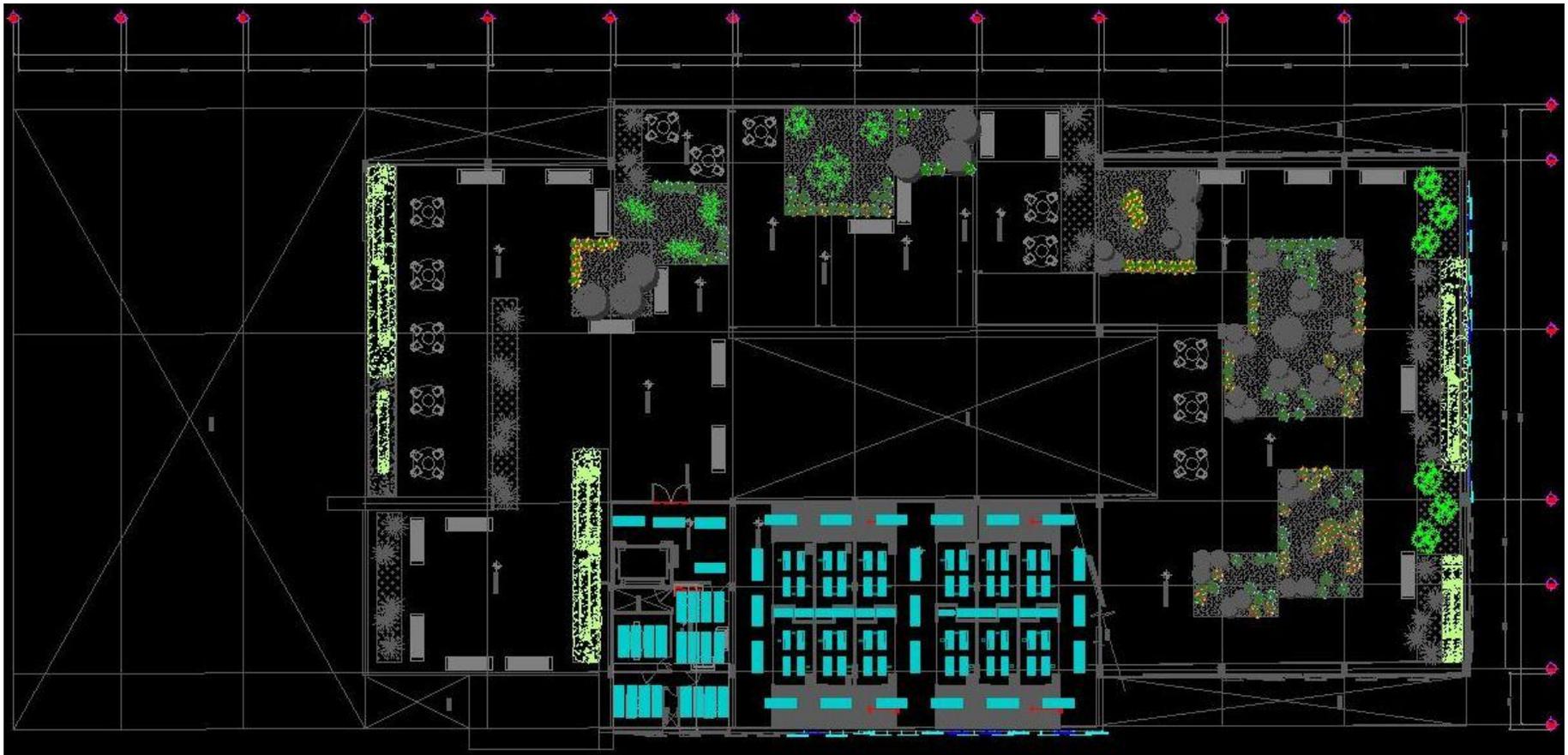
- ↑ NIVEL DE PLANTA
- ↓ NIVEL DE EL ELEVACION
- ↔ CAMBIO DE NIVEL DE PISO
- ↔ CAMBIO DE NIVEL DE PLAFÓN

Escala: 1:100

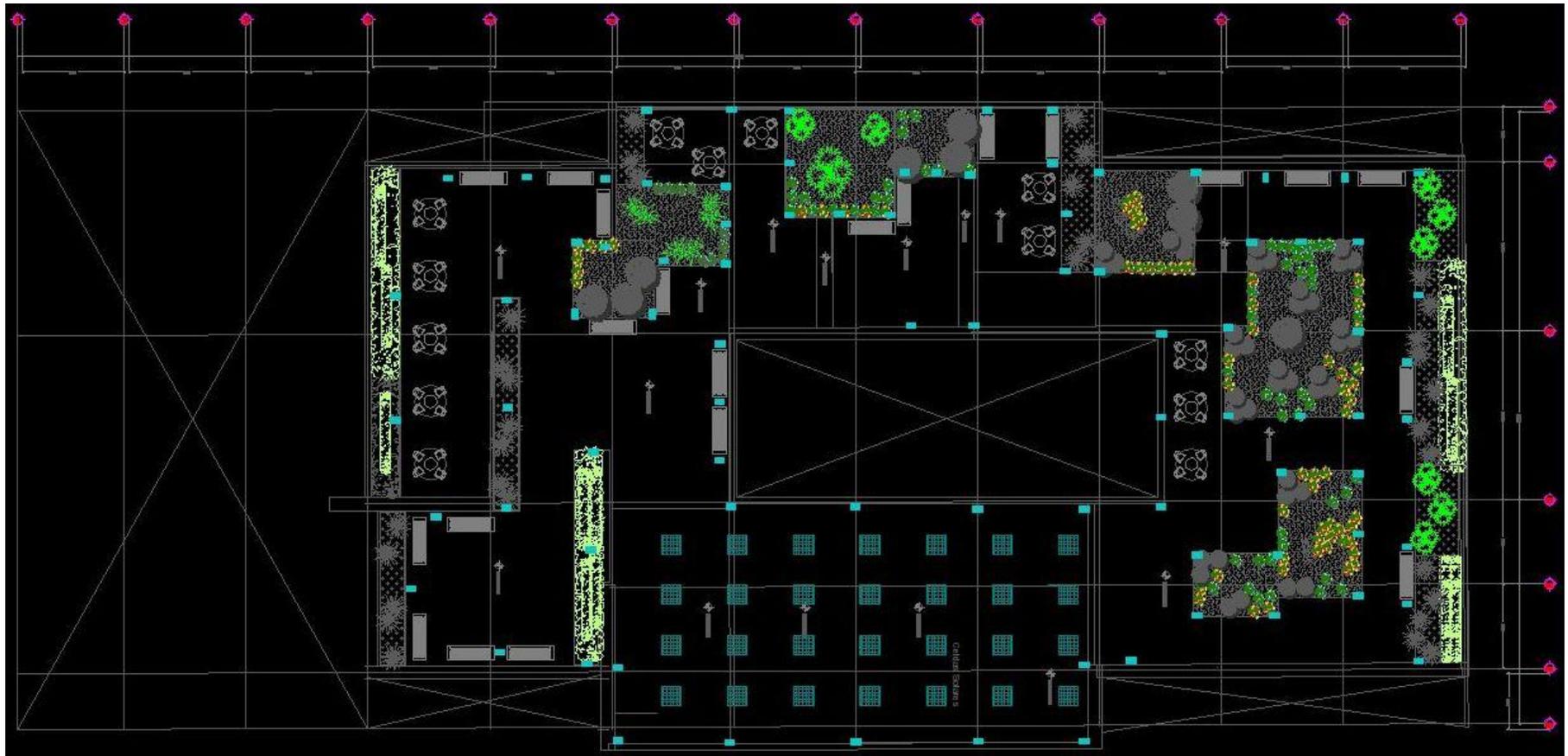




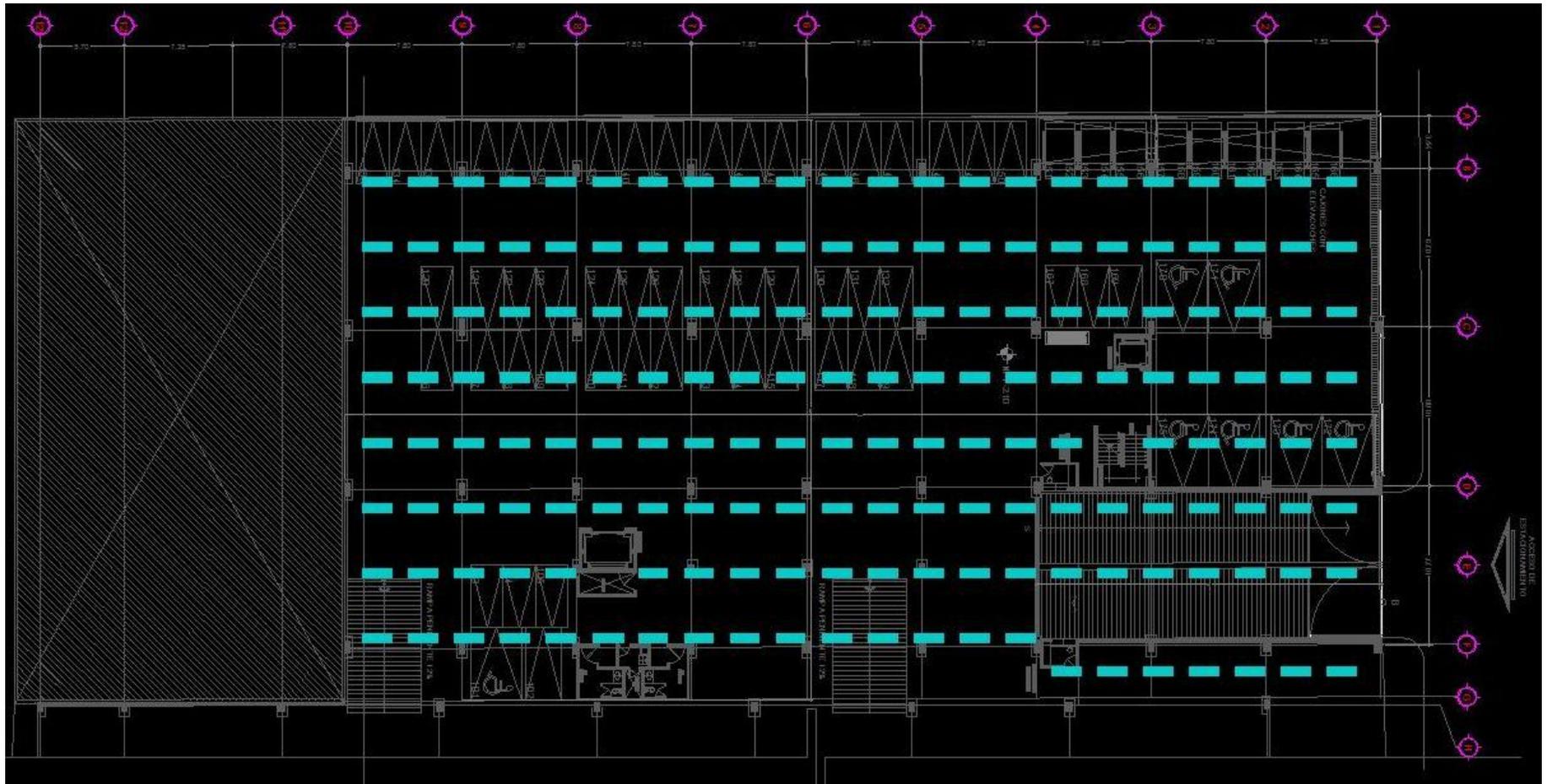
<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc México Distrito Federal.</p> <p>Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Macedo Arq. Ángel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramírez</p>	<p>Nombre de Plano: Instalación Eléctrica 1 er. N</p>	<p>Clave: IE-2</p>
	<p>LOCALIZACIÓN</p>	<p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ NOVEDAD EN PLANTA ▲ NOVEDAD EN SECCIONES ■ CAMBIO DE NOVEDAD EN PISO ■ CAMBIO DE NOVEDAD EN PARED <p>Escala: 1:100</p>	



<p>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc México Distrito Federal. Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Asesores: Arq. Alejandro Martínez Macedo Arq. Ángel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramírez</p>	<p>Nombre de Plano: Instalación Eléctrica 2° N</p>	<p>Clave: IE-3</p>
		<p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ NIVEL EN PLANTA ■ NIVEL EN ELEVACION ■ CAMBIO DE NIVEL EN PISO ■ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON 	<p>Escala: 1:100</p>



<h2>Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan</h2>	<p>LOCALIZACIÓN</p>	<p>Asesores:</p> <p>Arq. Alejandro Martínez Macedo Arq. Ángel Rojas Hoyo Arq. Irving Soria Ramírez</p>	<p>Nombre de Plano: Instalación Eléctrica Azotea</p>	<p>Clave: IE-4</p>
	<p>Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, México Distrito Federal.</p> <p>Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan</p>	<p>Alumno: Francisco Ramos Eliseo</p>	<p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ NIVEL EN PLANTA ▲ NIVEL EN ELEVACION ■ CAMBIO DE NIVEL EN PISO ■ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN <p>Escala: 1:100</p>	



Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal
Propietario: Locatarios de
 Mercado de Artesanías de
 San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Ángel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soría Ramírez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Instalación Eléctrica
 Estacionamiento

Simbología

- ▲ NIVEL EN PLANTA
- ▲ NIVEL EN ELEVACION
- ▲ CAMBIOS NIVEL EN RISO
- ▲ CAMBIOS NIVEL EN PLAFON

Escala: 1:100

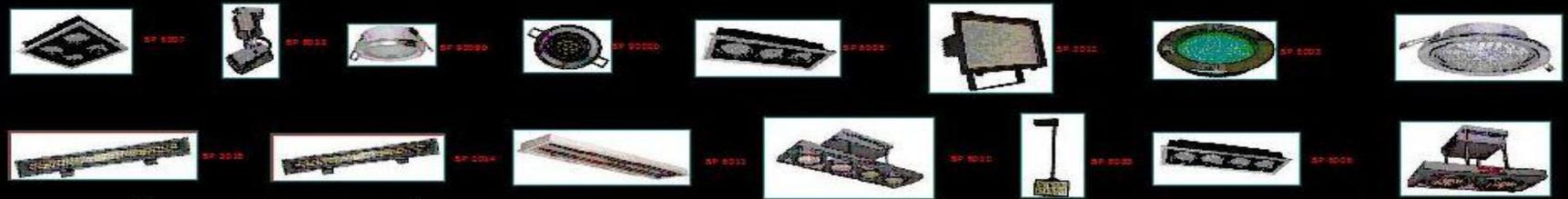


Clave:

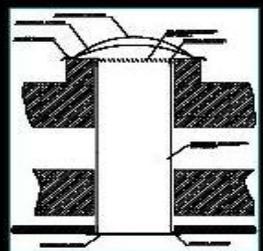
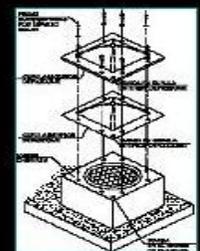
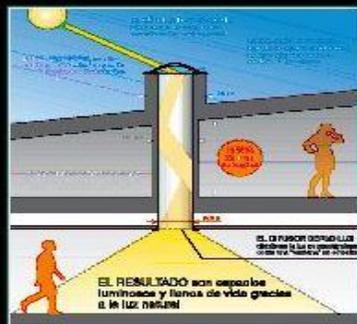
IE-5



CATALOGO LED DIPRALIGHT



CONDUCCIÓN DE LUZ SOLAR VÍA CONDUCTOS

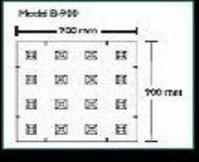
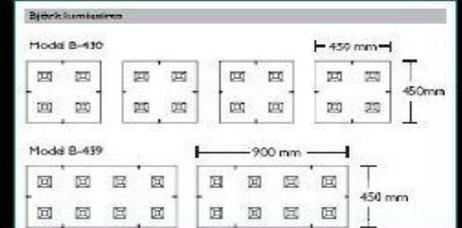
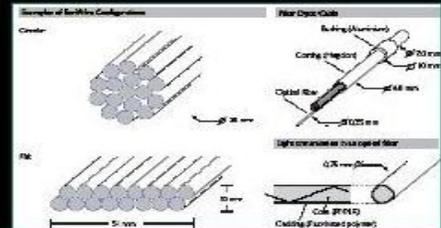
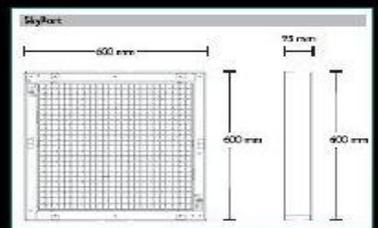
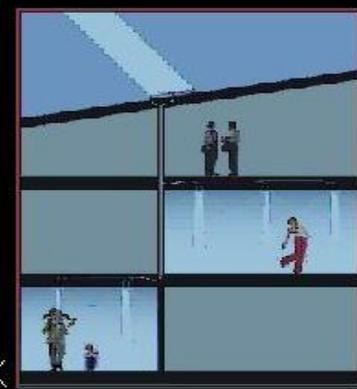


DEPOSUN® CONDUCTOS es un sistema que capta la luz del sol mediante cúpulas situadas en la cubierta de los edificios y la transporta hasta espacios oscuros o sin ventanas utilizando un conducto altamente reflectante.

SIMBOLOGIA LUMINACIÓN

	SP 6007 20W <LED 60° Lux/Distancia: 150/4
	SP 6022 5W <LED 40° Lux/Distancia: 70/3
	SP 6008a 3W <LED 40° Lux/Distancia: 30/3
	SP 6002b 3W <LED 40° Lux/Distancia: 30/3
	SP 6005 15W <LED 60° Lux/Distancia: 120/4
	SP 3012 100W <LED 60° Lux/Distancia: 350/8
	SP 6003 20W <LED 60° Lux/Distancia: 40/3
	SP 3015 20W <LED 40° Lux/Distancia: 150/4
	SP 3014 15W <LED 40° Lux/Distancia: 40/3
	SP 6011 20W <LED 60° Lux/Distancia: 120/4
	SP 6010 20W <LED 60° Lux/Distancia: 120/4
	SP 6003 5W <LED 40° Lux/Distancia: 70/3
	SP 6006 20W <LED 60° Lux/Distancia: 150/4

CONDUCCIÓN DE LUZ SOLAR VÍA FIBRA ÓPTICA



Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan

Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro - Delegación Cuauhtémoc - México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan.

Asesores:
 Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:
 Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano: Lamina de Catalogo de Luminarias

Clave: IE-6

Simbología:
 ● NOVEL EN PLANTA
 ▲ NOVEL EN SECCIÓN
 ■ CAMBIO DE NOVEL EN PISO
 ■ CAMBIO DE NOVEL EN PLAFÓN

Escala: 1:25



Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Ángel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramírez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Sistema Contraincendios P.B.

SÍMBOLOS:	
●	●
○	○
■	■
□	□
▤	▤
▥	▥
▧	▧
▨	▨
▩	▩

Clave:

CI-1





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Ángel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramírez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Sistema Contraincendios
 1er. Nivel

Clave:

CI-2

ABRIGOS:	
	Panel de Control de Alarmas
	Detectores de Fuego
	Campanas de Fuego
	Botones de Llamada Manual
	Alarines de Fuego
	Panel de Control de Alarmas con Campana
	Detectores de Fuego con Campana
	Botones de Llamada Manual con Campana
	Alarines de Fuego con Campana





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

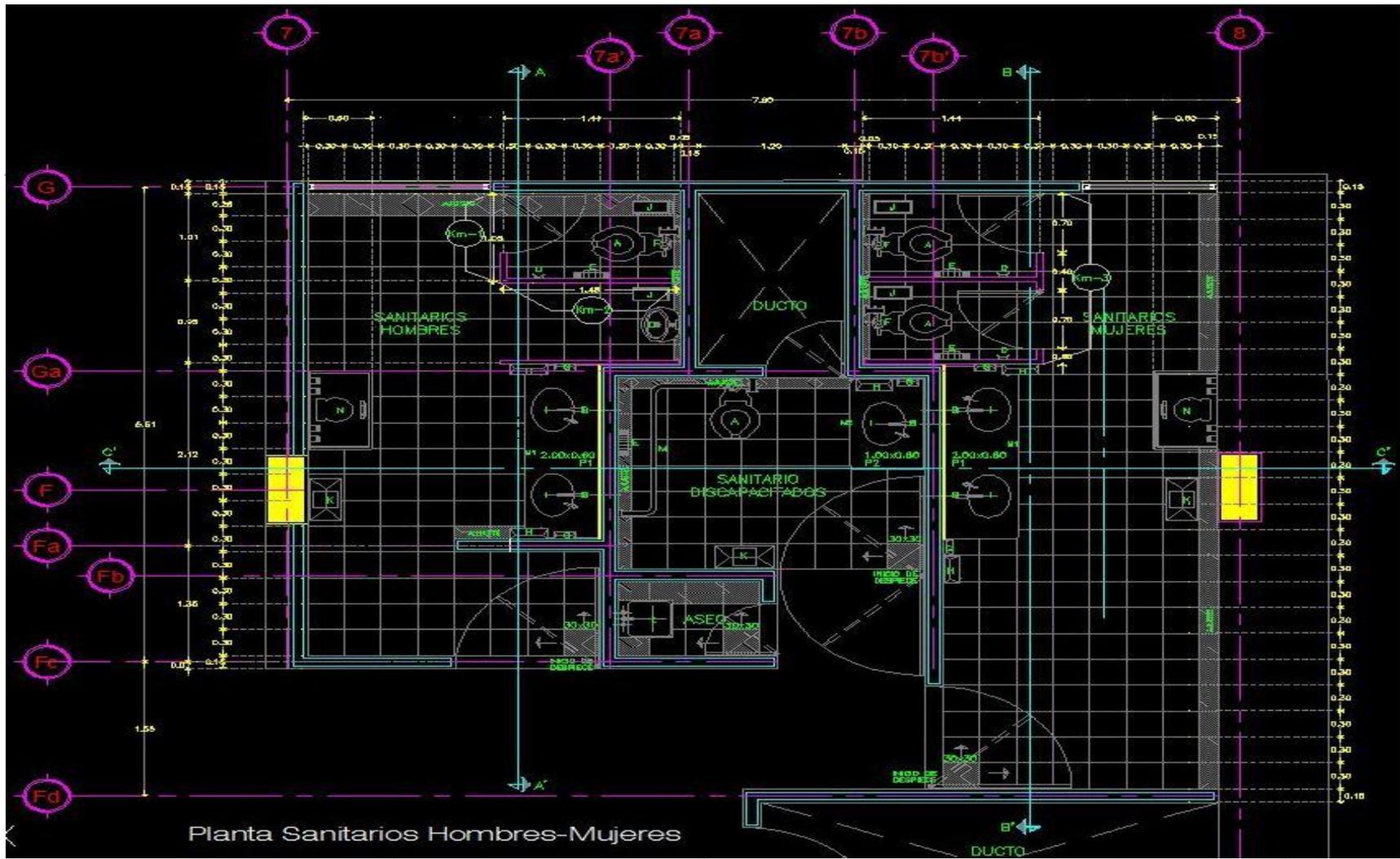
Sistema Contraincendios Estacionamiento

Clave:

CI-3

SINGULOS	
	Campana de alarma
	Botón de alarma
	Panel de control
	Indicador de zona
	Botón de reseteo
	Botón de prueba
	Señal de falla
	Alimentación
	Batería
	Transformador
	Cable
	Canaleta
	Caja de empalme
	Bloque de terminales
	Caja de campana
	Caja de botón
	Caja de panel
	Caja de indicador
	Caja de botón reseteo
	Caja de botón prueba
	Caja de señal de falla
	Caja de alimentación
	Caja de batería
	Caja de transformador
	Caja de cable
	Caja de canaleta
	Caja de empalme
	Caja de bloques de terminales
	Caja de campana
	Caja de botón
	Caja de panel
	Caja de indicador
	Caja de botón reseteo
	Caja de botón prueba
	Caja de señal de falla
	Caja de alimentación
	Caja de batería
	Caja de transformador
	Caja de cable
	Caja de canaleta
	Caja de empalme
	Caja de bloques de terminales
	Caja de campana
	Caja de botón
	Caja de panel
	Caja de indicador
	Caja de botón reseteo
	Caja de botón prueba
	Caja de señal de falla
	Caja de alimentación
	Caja de batería
	Caja de transformador
	Caja de cable
	Caja de canaleta





Planta Sanitarios Hombres-Mujeres

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal.
 Propietario: Locatarios del
 Mercado de Artesanías de
 San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Detalles de Baños

Clave

DB-1

Simbología

▲ NOVA DE PLANTA
 ▲ NOVA DE ELEVACION
 ▲ CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 ▲ CAMBIO DE NIVEL DE PLAFON

Escala: 1:25





Corte A-A'

TABLA DE ACCESORIOS

CLAVE	CONCEPTO	DIMENSION	COLOR	MARCA	MODELO	Nº PIEZAS	OBSERVACIONES
A	INODORO OLIMPICO ELONGADO		WAFIL	AMERICAN STANDARD	01030	4	CON ABIENTO WID. 5280018 ABIENTO SIN TRIPA COLOR WAFIL
B	Llave mezcladora SALIDA Y DESAGUE PARA LAVABO		GROMO	HELVEX	HV-10	0	LINEA ALBATROS 4"
C	NINGOTIRO SIN AGUA		WAFIL	AMERICAN STANDARD	NINGOTIRO 01247	1	
D	GRANCHO DOBLE		GROMO	HELVEX	106	3	LINEA OLGAIDA
E	DESPACHADOR PARA PAPEL SANITARIO		BLANCO	KIMBERLY CLARK	04334	3	JUNTO JPL DE LA SERIE WINDOWS
F	FLUXIONETRO P / INODORO		GROMO	HELVEX	311	3	DE PEDAL VISIBLE
G	DESPACHADOR PARA JABON LIQUIDO		BLANCO	KIMBERLY CLARK	01182	5	SERIE WINDOWS
H	DESPACHADOR PARA TOALLAS DE PAPEL		BLANCO	KIMBERLY CLARK	0000	6	SERIE WINDOWS
M1	PLACA DE MARMOL DE 2.5 cm.	60X2.00CM.	TRAVERTINO PIEDRO			2	
M2	PLACA DE MARMOL DE 2.5 cm.	60X1.00CM.	TRAVERTINO PIEDRO			1	
I	LAVABO TIPO CRAWL'IN		WAFIL	AMERICAN STANDARD		5	GRANDE
P1	ESPEJO HECHO EN OBRA	2.00X0.90 CM 6 MM. ESP.	S.M.A.			1	
P2	ESPEJO HECHO EN OBRA	1.00X0.90 CM 6 MM. ESP.	S.M.A.			1	
J	CESTO PARA PAPELES		LAMINA ESMALTADA	RIBERA		300	011.222.0022
K	BOTE DE CAMPANA		LAMINA DE ABERO			3	518.132.0050
L	TARRA		LAMINA DE ABERO	AMERICAN STANDARD		1	
M	BARRA RECTA SATINADA	47 CM DE LARGO	GROMO	HELVEX	0-470-S	2	HORIZONTAL
N	NUBUDOR	30X80 CM	BDO GRANITO	KOJALA		2	HORIZONTAL

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal.
 Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:
 Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

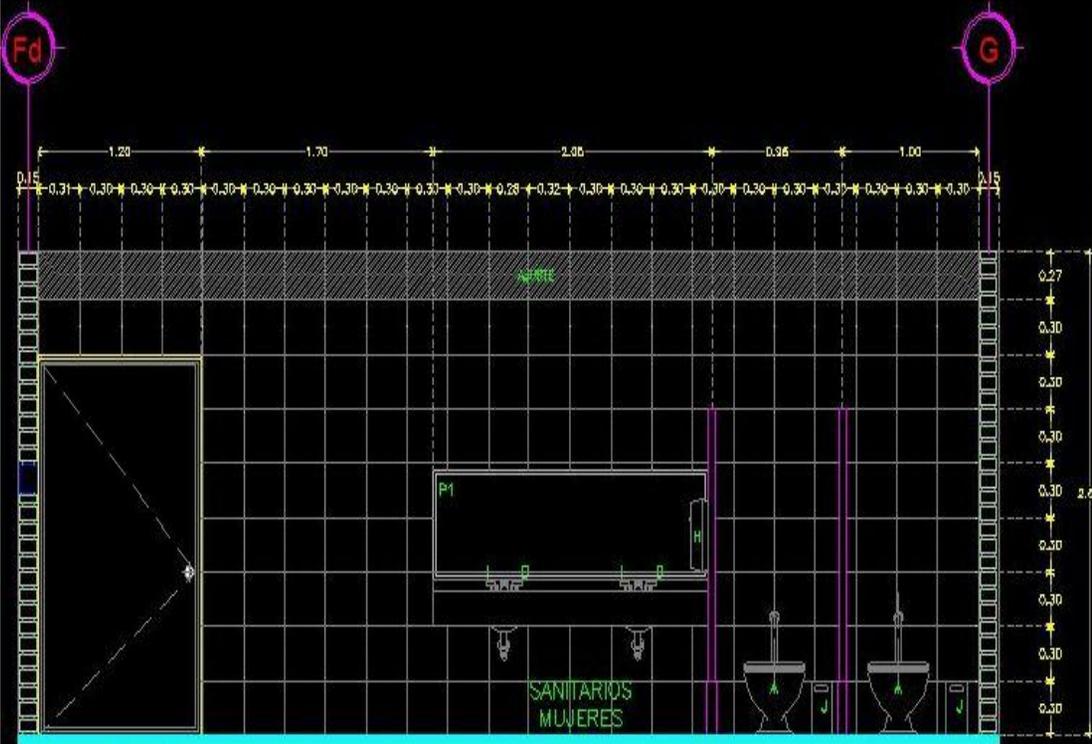
Alumno:
 Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano
 Detalles de Baños

Clave
 DB-2

Simbología
 * NOVEL EN PLANTA
 * NOVEL EN SECCION
 * CAMBIO DE NOVEL EN SECCION
 * CAMBIO DE NOVEL EN PLANTA





Corte B-B'

TABLA DE ACCESORIOS

CLAVE	CONCEPTO	DIMENSION	COLOR	MARCA	MODELO	No. PIEZAS	OBSERVACIONES
A	INODORO OLIMPIO EMBLEADO		NARFIL	AMERICAN STANDARD	01038	4	CON ASIENTO MOD. 3200010 ABIERTO SIN TAPA. COLOR NARFIL.
B	Llave mezcladora, SALIDA Y DESAGUE PARA LAVABO		CROMO	HELVEIX	HW-15	5	LINEA ALBATROS 4"
C	MINGITORIO SIN AGUA		NARFIL	AMERICAN STANDARD	NADARA 01247	1	
D	GANCHO DOBLE		CROMO	HELVEIX	108	3	LINEA CLASICA
E	DESPECHADOR PARA PAPEL SANITARIO		BLANCO	KIMBERLY CLARK	94334	3	JUMBO JR. DE LA SERIE WINDOWS
F	FLUJOMETRO P / INODORO		CROMO	HELVEIX	311	3	DE PEDAL VISIBLE
G	DESPECHADOR PARA JABON LIQUIDO		BLANCO	KIMBERLY CLARK	91182	5	SERIE WINDOWS
H	DESPECHADOR PARA TALLAS DE PAPEL		BLANCO	KIMBERLY CLARK	9808	3	SERIE WINDOWS
M1	PLACA DE MARMOL DE 2.5 cm.	60X2.DOSM.	TRAVERTINO FUORTE			2	
M2	PLACA DE MARMOL DE 2.0 cm.	90X1.DOSM.	TRAVERTINO FUORTE			1	
I	LAVABO TPO DALYH		NARFIL	AMERICAN STANDARD		5	GRANDE
P1	ESPEJO HECHO EN OBRA	2.00X80 CM 5 MM. ESP.	S.M.A.			1	
P2	ESPEJO HECHO EN OBRA	1.00X80 CM 5 MM. ESP.	S.M.A.			1	
J	CESTO PARA PAPELES		LAMINA ESMALTADA	RIBICRA		350	511.232.0022
K	BOTE DE CAMPANA		LAMINA DE ACERO			3	519.132.0054
L	TARJA		LAMINA DE ACERO	AMERICAN STANDARD		1	
M	BARRA RECTA SAKINADA	47 CM DE LARGO	CROMO	HELVEIX	B-470-3	2	HORIZONTAL
N	MUDADOR	50X90 CM	800 GRANITO	NOVA		2	HORIZONTAL

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtemoc
 México Distrito Federal.
 Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramírez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Detalles de Baños

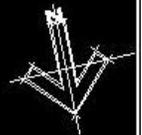
Clave

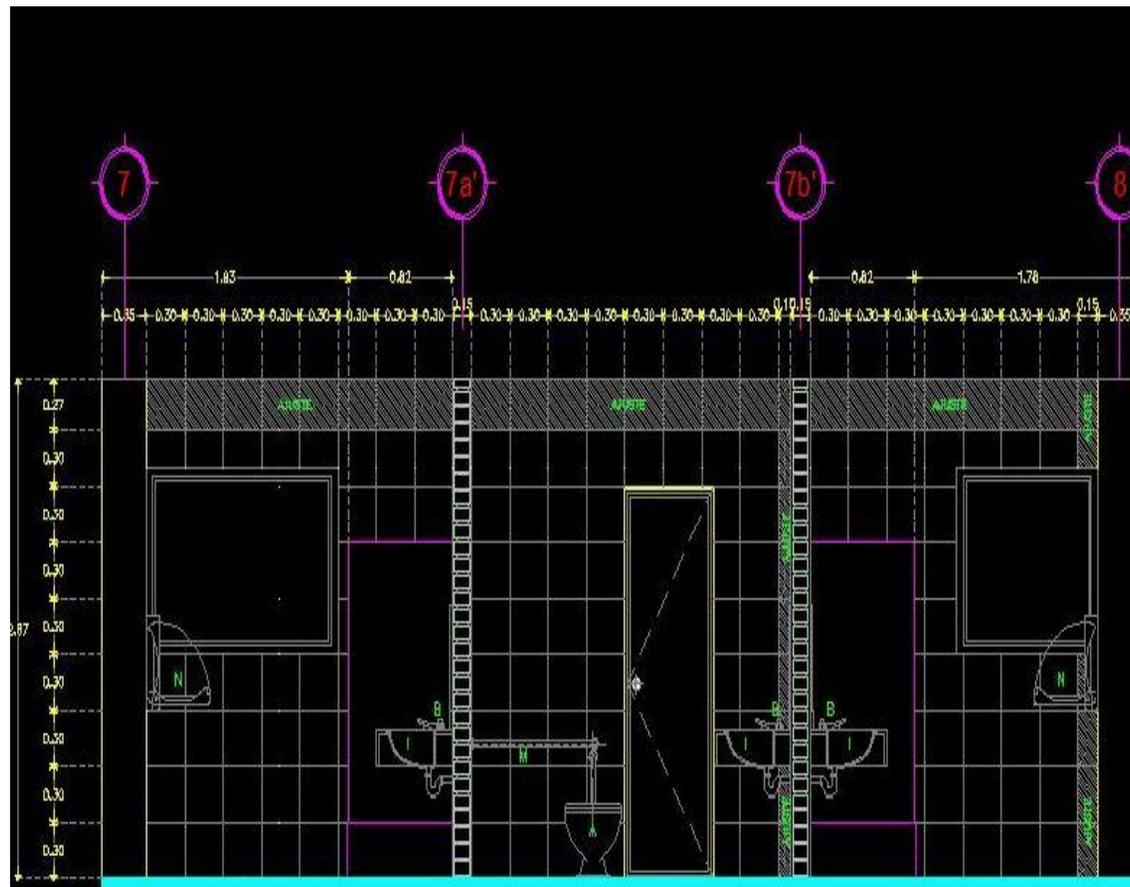
DB-3

Simbología

- ▲ NIVEL EN PLANTA
- ▲ NIVEL EN ELEVACION
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON

Escala: 1: 25





Corte C-C'

TABLA DE ACCESORIOS

CLAVE	CONCEPTO	DIMENSION	COLOR	MARCA	MODELO	Nº PIEZAS	OBSERVACIONES
A	INODORO OLIMPIO ELONGADO		WARFL	AMERICAN STANDARD	D1038	4	CON ASIENTO WDG. 3220018 ABIERTO SIN TAPA, COLOR WARFL
B	LLAVE MEZCLADORA, BALDA Y DEMARJE PARA LAVABO		CRONO	HELIXEX	HM-15	5	LINEA ALBATROS 4"
C	WINGTORO SIN AGUA		WARFL	AMERICAN STANDARD	MARCAPA D1247	1	
D	DAMERO BOBLE		CRONO	HELIXEX	100	3	LINEA CLARCA
E	DESPACHADOR PARA PAPEL SANITARIO		BLANCO	KIMBERLY CLARK	94834	3	JUNTO JR. DE LA SERIE WINGTORO
F	FLUJIMETRO P / INODORO		CRONO	HELIXEX	311	3	DE PEDAL VISIBLE
G	DESPACHADOR PARA JABON LIQUIDO		BLANCO	KIMBERLY CLARK	91182	5	SERIE WINDOWS
H	DESPACHADOR PARA TOALLAS DE PAPEL		BLANCO	KIMBERLY CLARK	9906	6	SERIE WINDOWS
N1	PLACA DE MARMOL DE 2.5 cm	60X1.00CM.	TRAVERTINO FLOTO			2	
N2	PLACA DE MARMOL DE 2.5 cm	60X1.00CM.	TRAVERTINO FLOTO			1	
I	LAVABO TIPO DAWLIN		WARFL	AMERICAN STANDARD		3	GRANDE
P1	ESPEJO HECHO EN OBRAS	2400X80 CM 8 MM. ESP.	SIMLA			1	
P2	ESPEJO HECHO EN OBRAS	1,00X80 CM 5 MM. ESP.	SIMLA			1	
J	CEBILLO PARA PAPELES		LAMINA DE ACERO	REBERA	300	4	311.520.0002
K	BOITE DE CAMPANA		LAMINA DE ACERO			3	510.130.0050
L	TARRA		LAMINA DE ACERO	AMERICAN STANDARD		1	
M	BARRA RECTA SANTIADA	47 CM. DE LARGO	CRONO	HELIXEX	B-470-5	2	HORIZONTAL
N	MUDADOR	80X80 CM	BOO GRANITO	MOALA		2	HORIZONTAL

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc,
 México Distrito Federal.
 Propietario: Locatarios del
 Mercado de Artesanías de
 San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Detalles de Baños

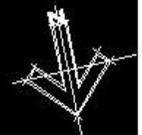
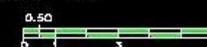
Clave

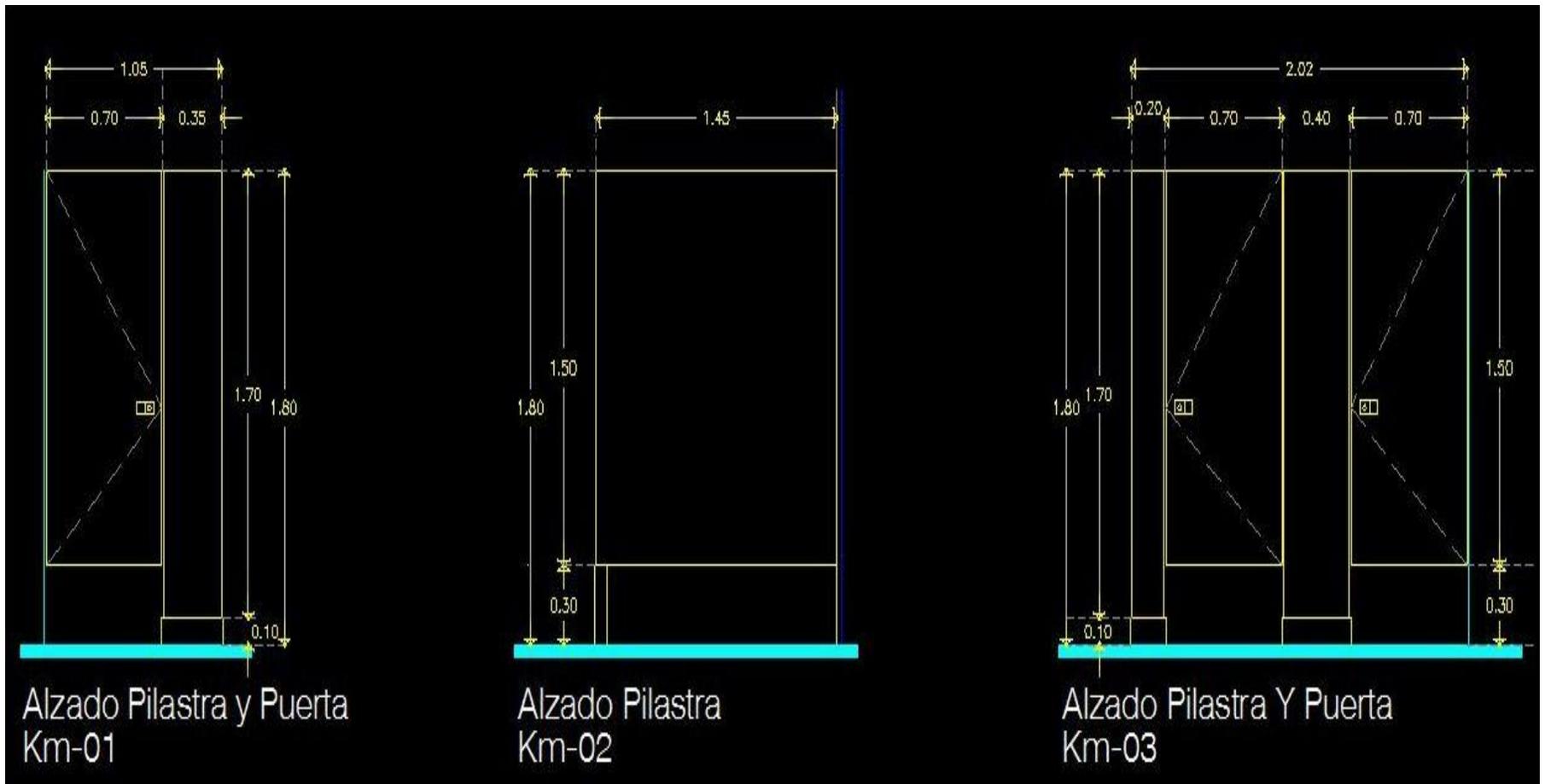
DB-4

Simbología

- ▲ NIVEL EN PLANTA
- ★ NIVEL EN ELEVACION
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON

Escala: 1: 25





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Detalles de Baños

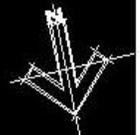
Clave

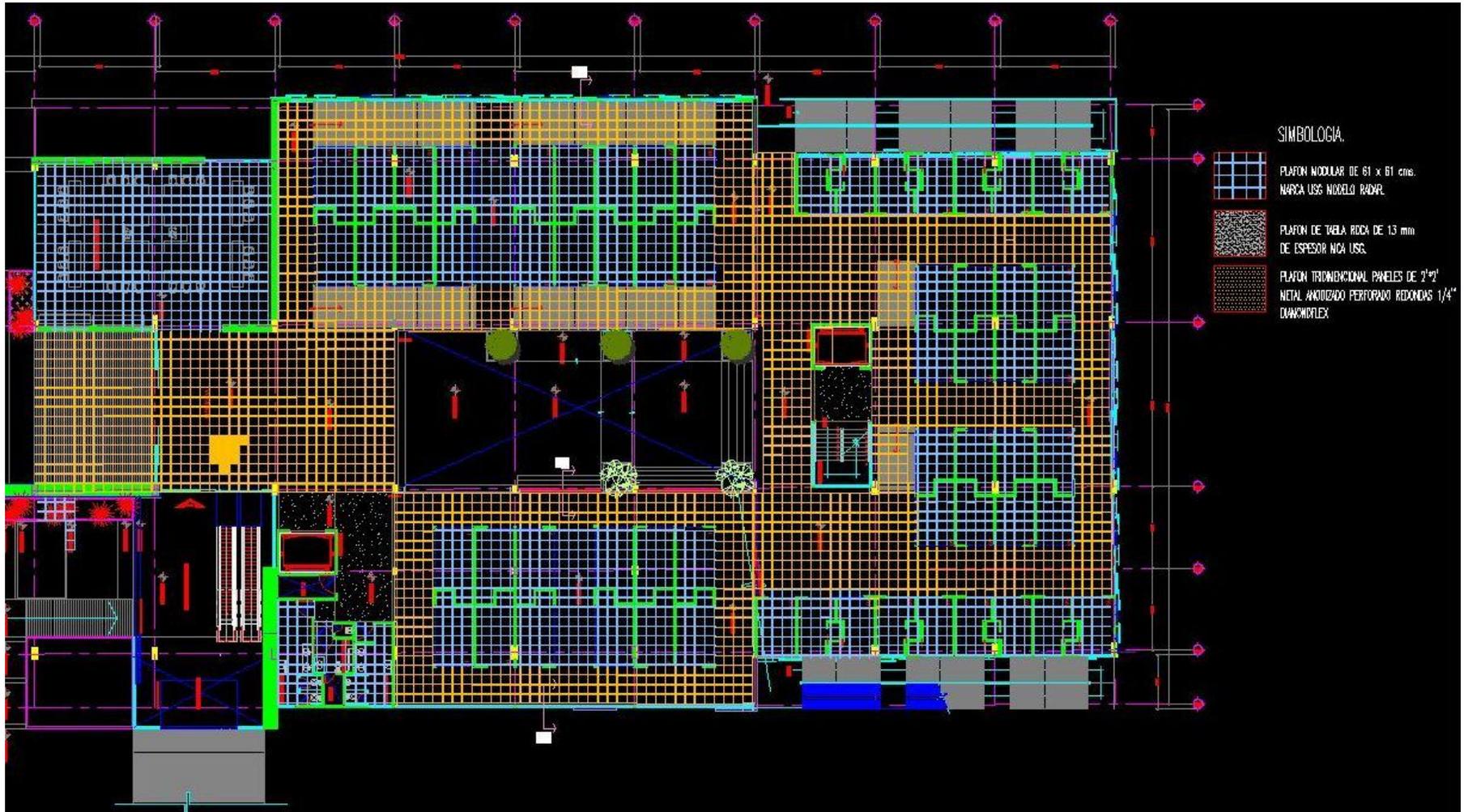
DB-5

Simbología

- ▲ NIVEL EN PLANTA
- ▲ NIVEL EN SECCIÓN
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN

Escala: 1: 25





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal
 Propietario: Locatarios del
 Mercado de Artesanías de
 San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Plafones P.B.

Clave:

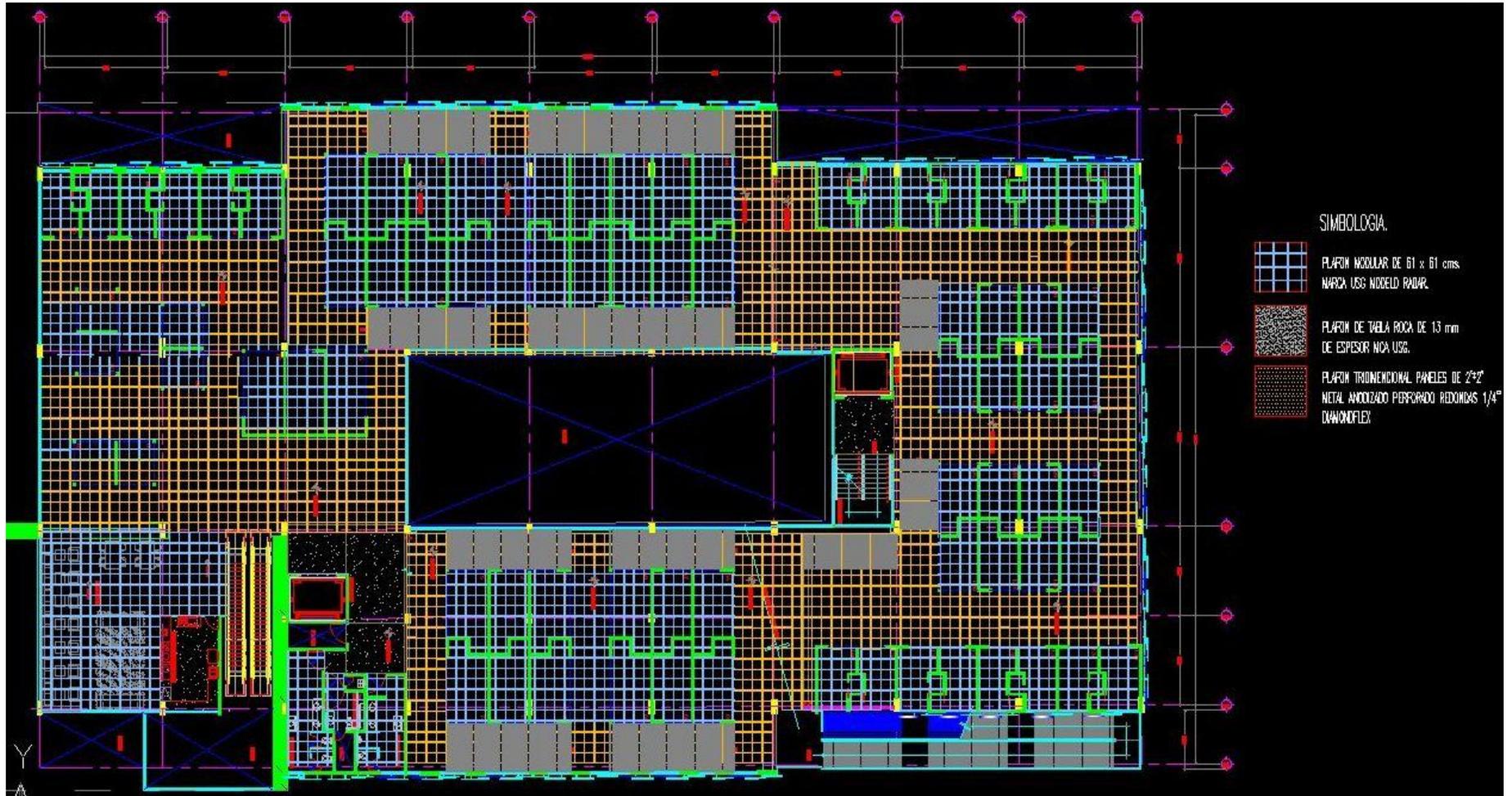
PL-1

Simbología

- ▲ NOVA EN PLANTA
- NOVA EN SECCIÓN
- CAMBIO DE NOVA EN PLANTA
- CAMBIO DE NOVA EN SECCIÓN

Escala: 1:100





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal.
 Propietario: Locatarios del
 Mercado de Artesanías de
 San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Plafon 1er. N

Clave

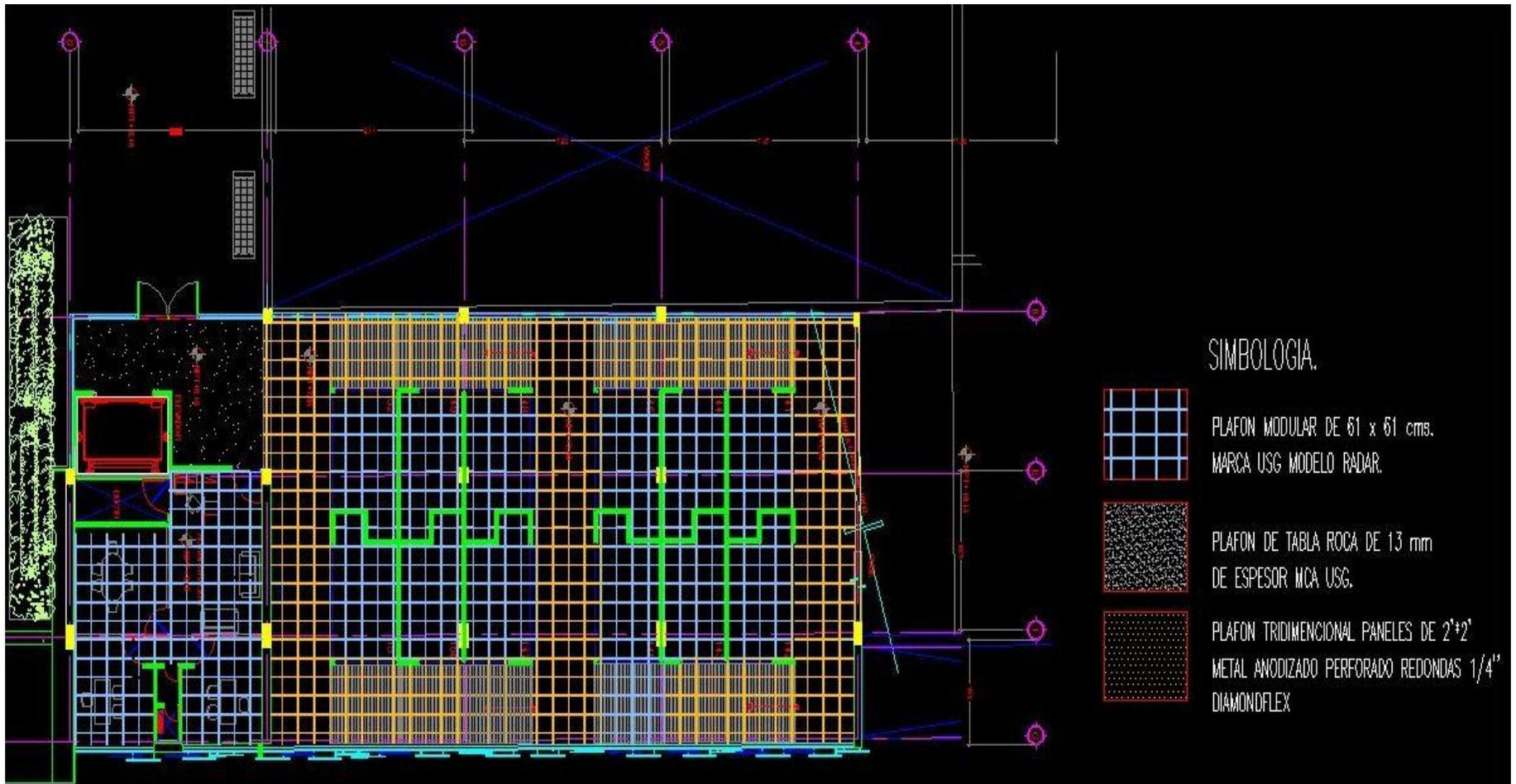
PL-2

Simbología

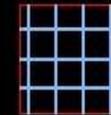
- ▲ NIVEL DE PLANTA
- ▲ NIVEL DE SEÑALACION
- ▲ CAMBIO DE NIVEL DE PISO
- ▲ CAMBIO DE NIVEL DE PLAFON

Escala: 1:100





SIMBOLOGIA.



PLAFON MODULAR DE 61 x 61 cms.
MARCA USG MODELO RADAR.



PLAFON DE TABLA ROCA DE 13 mm
DE ESPESOR MCA USG.



PLAFON TRIDIMENCIONAL PANELES DE 2'x2'
METAL ANODIZADO PERFORADO REDONDAS 1/4"
DIAMONDFLEX

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
Delegación Cuauhtémoc
México Distrito Federal
Propietario: Locatarios del
Mercado de Artesanías de
San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Plafon 2º N

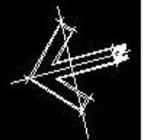
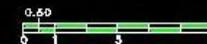
Clave

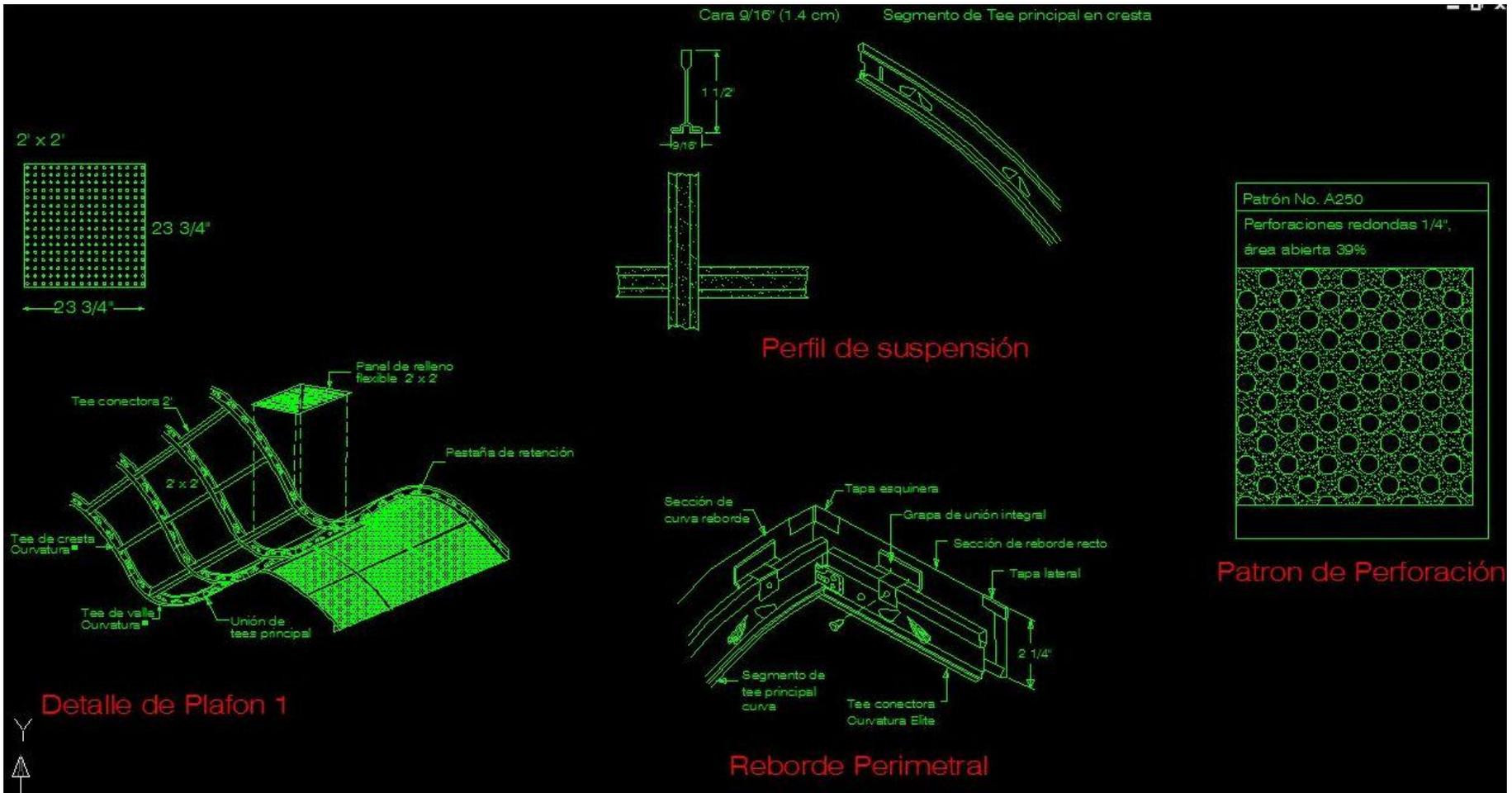
PL-3

Simbología

- ▲ NIVEL DE PLANTA
- ▲ NIVEL DE EL VACION
- ▲ CAMBIO DE NIVEL DE PISO
- ▲ CAMBIO DE NIVEL DE PLAFON

Escala: 1:100





Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Detalle de Plafon

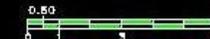
Clave

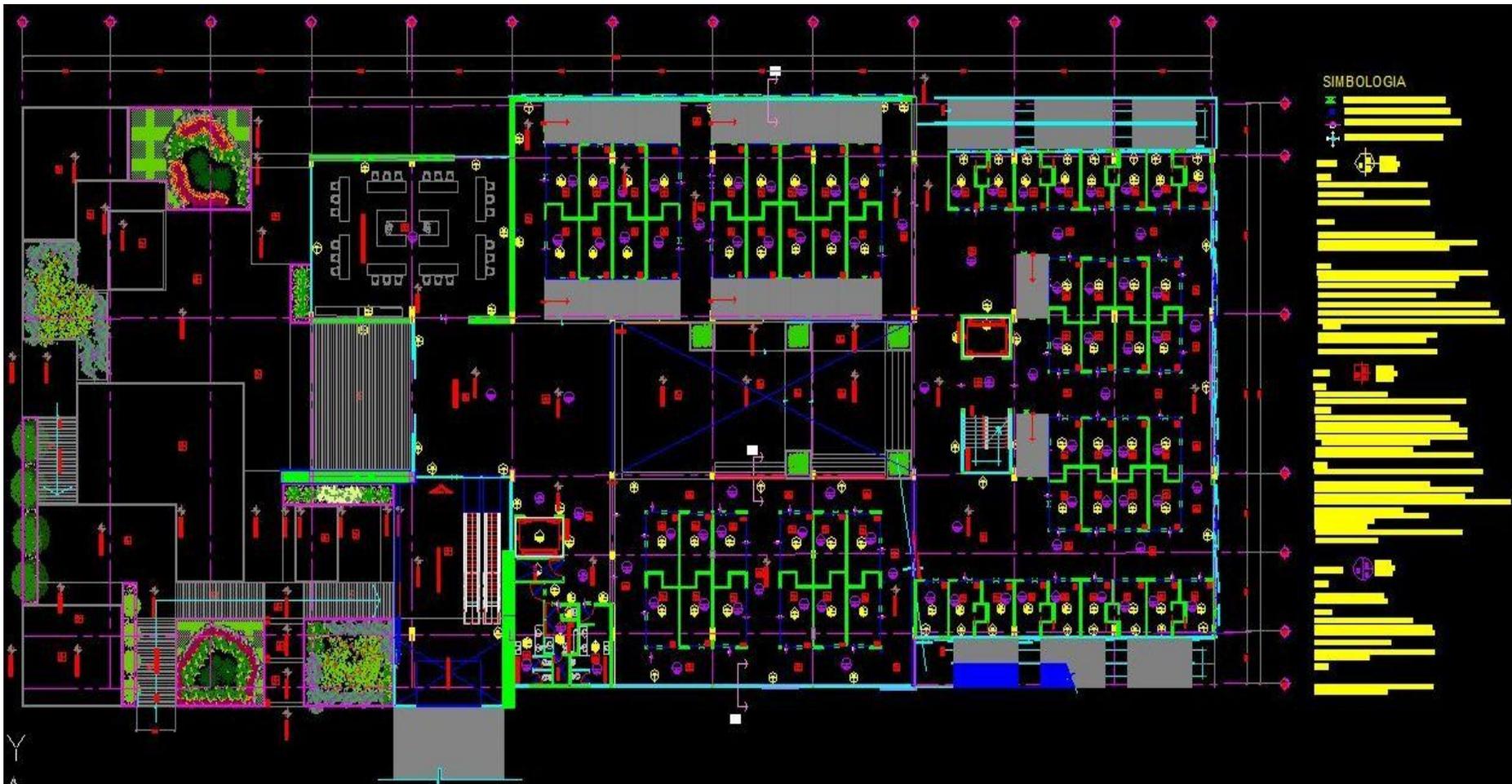
PL-4

Simbología

- ▲ NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ELEVACION
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON

Escala: 1:100





SIMBOLOGIA

- NIVEL EN SUBIDA
- NIVEL EN BAJADA
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:
 Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Ángel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramírez

Alumno:
 Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:
 Planta Acabados P.B.

Clave:
 AC -1

Simbología

- NIVEL EN SUBIDA
- NIVEL EN BAJADA
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA



Escala
 0.40
 0 1 2 3



SIMBOLOGIA

- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
- INDICA INICIO DE DESPES DE PISO



Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Ángel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soría Ramírez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:

Planta Acabados 1er. N

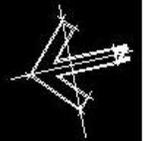
Clave:

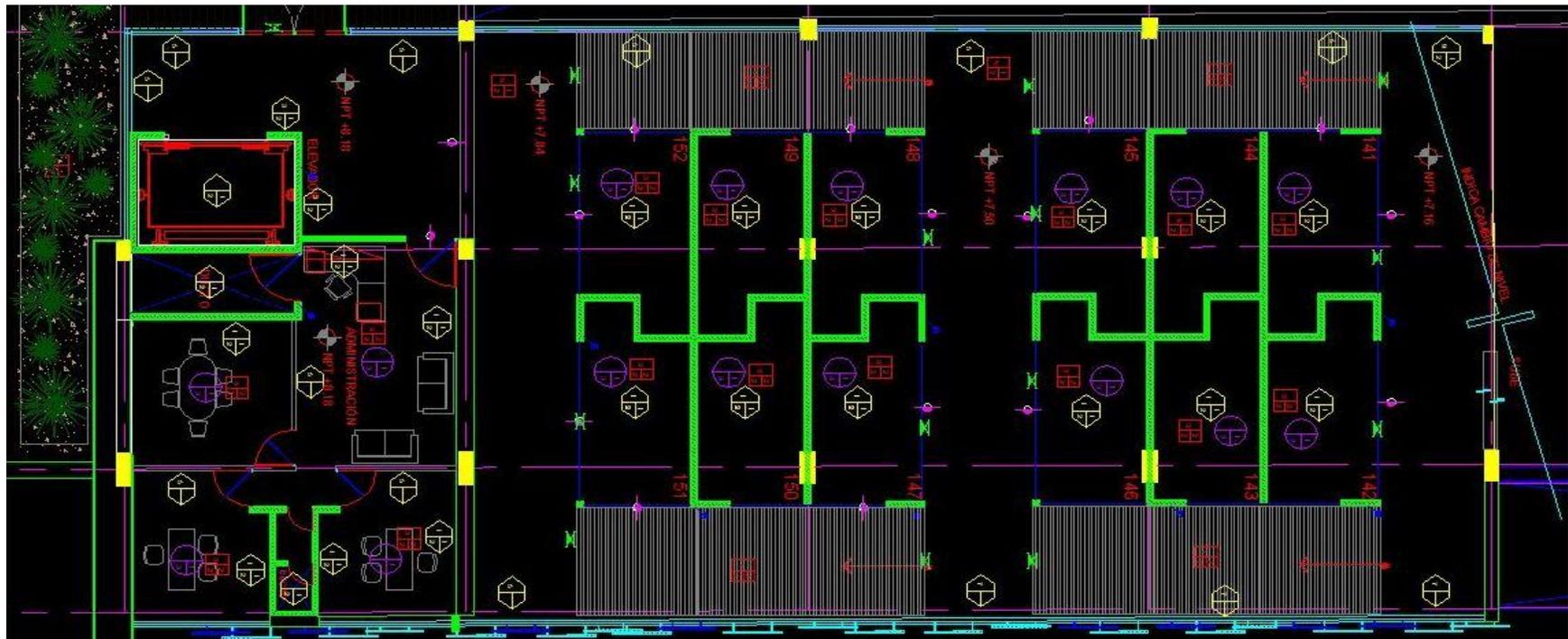
AC -2

Simbología

- INDIC. EN PLANTA
- INDIC. EN SECCIÓN
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN MURO

Escala





SIMBOLOGIA

- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFOND.
- INDICA INICIO DE DESPESSE DE PISO

- MUROS**
- 1- MURO DE TIPO OJO DE BUEY RECUBIERTO DE 6 CM DE GYPSUM
 - 2- MURO EXISTENTE
 - 3- COLUMNAS EXISTENTES DE CONCRETO ARMADO

- INICIAL**
- 1- AFANILLACION DE YESOS 1.5 CM DE ESPESOR
 - 2- REPUNTION DE YESO A PLAFOND Y PARED CON VITRO FIBRA PROPORCION 1:0.5 1.5 CM DE YESO APLICADO EN PISO

- FINAL**
- 1- PINTURA PERIMETRO PISO GRANO MEDIO O PINTURA VINILICA 0.20L/1.10L
 - 2- PINTURA BASE CAL EN ESCALERAS Y COLUMNAS COLOR GRIS
 - 3- PINTURA VINILICA ALUMINUM COLOR AMARILLO PASTEL #108
 - 4- PINTURA VINILICA ALUMINUM COLOR MARRON #101
 - 5- AZULEJO 30x30 MOD. MIRANDA COLOR AZUL A UN METRO (ENTRADA DEL M2)
 - 6- AZULEJO 30x30 MOD. CANARY COLOR BLANCO A UN METRO (ENTRADA DEL M2)
 - 7- VIDRIO ELASTOTERMICO DE 14 MM COLOCADO SOBRE CANCELERIA DE ALUMINIO BLANCO
 - 8- BARRERA ANTIRUIDO MOD. CASTILLO SEISE EUROPEO SENSADO CON PASTA AZULEJO PISO SOBRE PISO
 - 9- PINTURA VINILICA ALUMINUM COLOR BLANCO #101

- PISOS**
- 1- BASE
 - 2- INICIAL
 - 3- FINAL
- BASE**
- 1- LOSA DE CONCRETO ARMADO
 - 2- SISTEMA DE ENTREPISO A BASE DE LOSA PARTICULADA EXISTENTE
- INICIAL**
- 1- CARPA DE COMPRESION EN FUNDOS 1g/m² DE 2 CM DE ESPESOR
 - 2- INHIBICION CON MORTERO CEMENTO ESPESOR 1.5 CM A 2 CM
 - 3- MORTERO PARA AZULEJO PARA REPOSICIONADO FRUCCIONES EN
 - 4- RELLENO PARA REPOSICIONADO EN VERTICE (VER DISTRIBUCIONES EN
 - 5- RELLENO DE TRONTOLE CON ENTORNO
- FINAL**
- 1- MORTERO DE CEMENTO, CAL, HORTALIZADO Y ARENA PROPORCION 1:1:4
 - 2- LOSA DE GABRO DE 40x40x2 CM DE ESPESOR EN COLOR TERRACOTA
 - 3- CONCRETO DIVIDIDO DE COLORES AZUL Y OCRE
 - 4- LOSA DE CERAMICA DE 30x30 MOD. MANTEN BLANCO LOCALER
 - 5- LOSA DE CERAMICA DE 30x30 MOD. GRANITO OZUL GUINON
 - 6- LOSA DE CERAMICA ANTIDERRAPANTE DE 30x30 MOD. GRANITO OCRE (PASELLOS)
 - 7- CONCRETO BAYADO PARA RAMBLAS EN AISLADOS
 - 8- PASTO VITRO FIBRA
 - 9- MORTERO DE TRONTOLE
 - 10- MORTERO DE TRONTOLE INTEGRAL SOBRE CONCRETO PRECO
 - 11- AZULEJO MARRONADO

- PLAFONES**
- 1- BASE
 - 2- INICIAL
 - 3- FINAL
- BASE**
- 1- LOSA RETICULAR EXISTENTE
 - 2- LOSA DE CONCRETO ARMADO
- INICIAL**
- 1- BARRA TRIDIMENSIONAL CURVATURA, USAR PREPARADO, SISTEMA DE SUSPENSIÓN PERFILES 2"x2" METAL UNIDOS POR PERFORACIONES 11x11
 - 2- PULSORACION DE TABLADO
 - 3- PULSORACION DE PARED CON SUSPENSIÓN TIPO DOWN LINEA DE SONIDA
- FINAL**
- 1- PINTURA VINILICA ALUMINUM COLOR BLANCO MATE PARA INTERIORES A DOS MANOS

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
Delegación Cuauhtémoc
Municipio Distrito Federal
Proyecto: Localización del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:
Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:
Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano:
Planta Acabados 2do Nivel

Clave:
AC -3

Simbología

- CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- CAMBIO DE ACABADO EN MURO
- CAMBIO DE ACABADO EN PLAFOND

Escala



Tipo 1
 Local N° 13
 Área: 11.28 m²

Acabados

A.-BASE
 B.-INICIAL
 C.-FINAL

PISOS

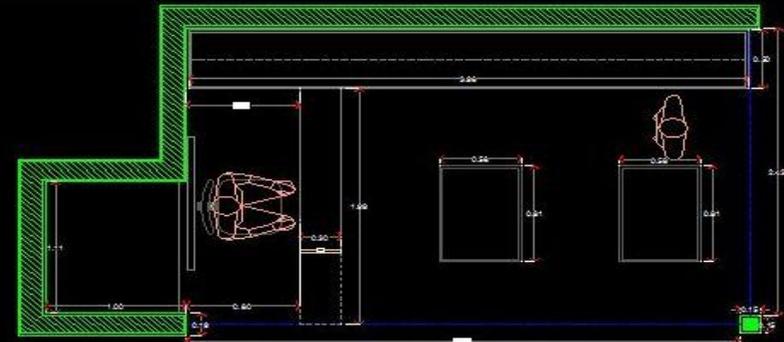
A.- Entrepiso a base de losa reticulada existente
 B.- Mortero pega-azulejo para recibir loseta
 C.- Loseta cerámica de 30X30 cm

MUROS

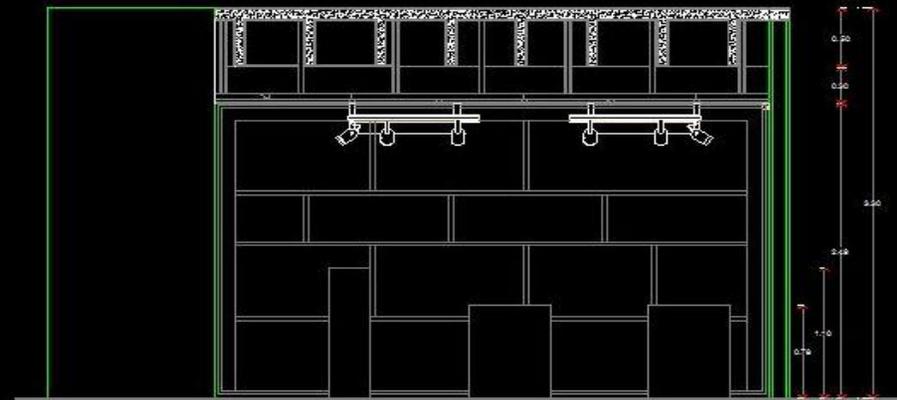
A.- Tabique rojo recocido 6x12x24
 B.- Pasta texturizada en color blanco o en su caso lambrin de madera.
 C.- Repisas de madera o de cristal templado de 6mm

PLAFONES

A.- Losa reticula existente
 B.- Falso plafon de Tablaroca
 C.- Pasta texturizada



Planta



Alzado

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento Colonia Centro
 Delegación Cuauhtémoc
 México Distrito Federal.
 Propietario: Locateros del
 Mercado de Artesanías de
 San Juan

Aseores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano
 Amueblado de Locales
 Comerciales

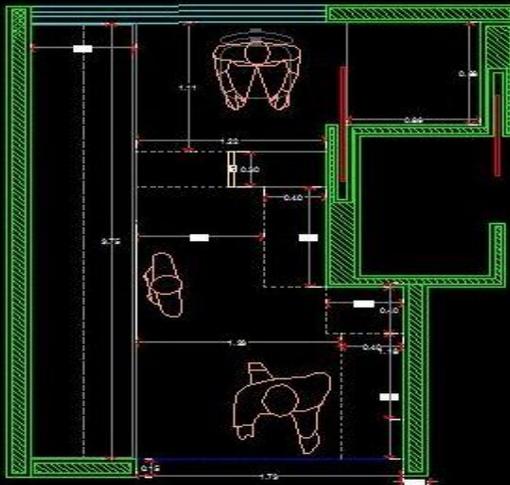
Clave

AL-1

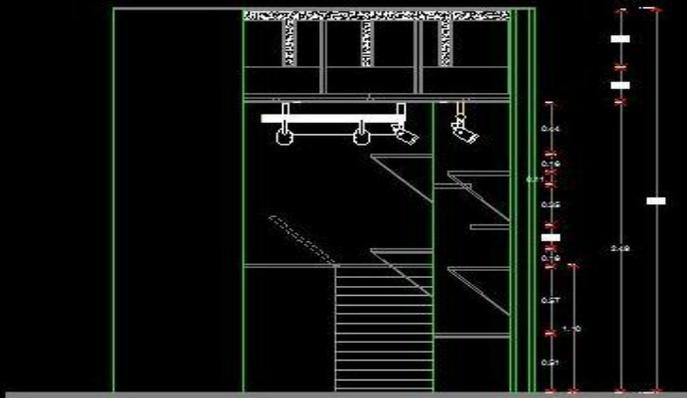
Simbología
 ■ NIVEL EN PLANTA
 ■ NIVEL EN ELEVACION
 ■ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 ■ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON

Escala: 1:25





Planta



Alzado

Tipo 2
Local N° 31
Área: 9.01 m²

Acabados

- A.-BASE
- B.-INICIAL
- C.-FINAL

PISOS

- A.- Entrepiso a base de losa reticulada existente
- B.- Mortero pega-azulejo para recibir loseta
- C.- Loseta ceramina de 30X30 cm

MUROS

- A.- Tabique rojo recocido 6x12x24
- B.- Pasta texturizada en color blanco o en su caso lambrin de madera.
- C.- Repisas de madera o de cristal templado de 6mm

PLAFONES

- A.- Losa reticula existente
- B.- Falso plafon de Tablaroca
- C.- Pasta texturizada

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
Delegación Cuauhtémoc
México Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del
Mercado de Artesanías de
San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Amueblado de Locales
Comerciales

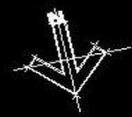
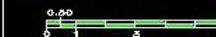
Clave

AL-2

Simbología

- ▲ NOBLE PLANTA
- NOBLE ELEVACION
- ◆ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ◆ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON

Escala: 1:25



Tipo 3
 Local N° 78
 Área: 12.77 m²

Acabados

- A.-BASE
- B.-INICIAL
- C.-FINAL

PISOS

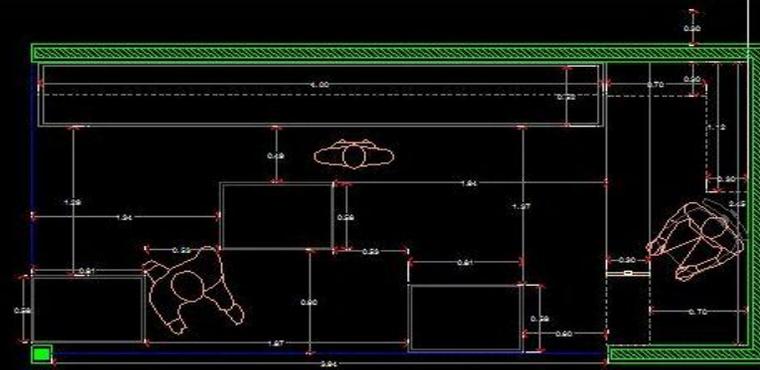
- A.- Entrepiso a base de losa reticulada existente
- B.- Mortero pega-azulejo para recibir loseta
- C.- Loseta ceramica de 30X30 cm

MUROS

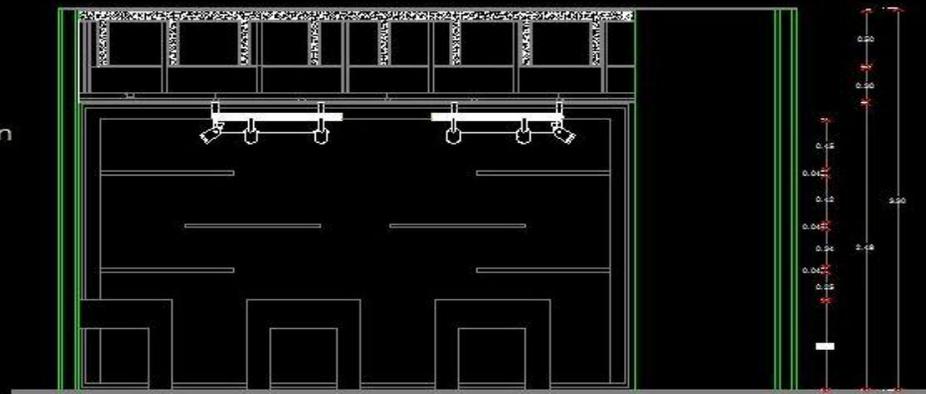
- A.- Tabique rojo recocido 6x12x24
- B.- Pasta texturizada en color blanco o en su caso lambrin de madera.
- C.- Repisas de madera o de cristal templado de 6mm

PLAFONES

- A.- Losa reticula existente
- B.- Falso plafon de Tablaroca
- C.- Pasta texturizada



Planta



Alzado

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento - Colonia Centro
 Delegación Cuauhtemoc
 Mexico Distrito Federal.
Propietario: Locatarios del
 Mercado de Artesanías de
 San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martinez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

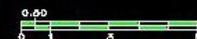
Nombre de Plano

Amueblado de Locales
 Comerciales

Simbología

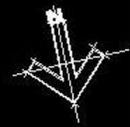
- ▲ NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN SECCION
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ▲ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON

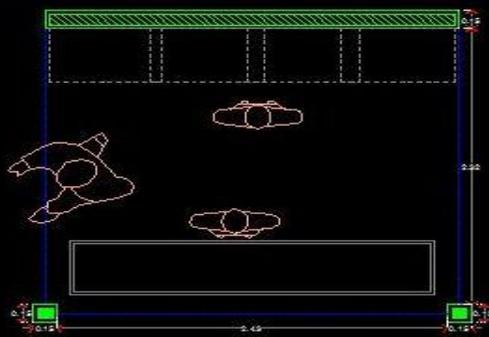
Escala: 1:25



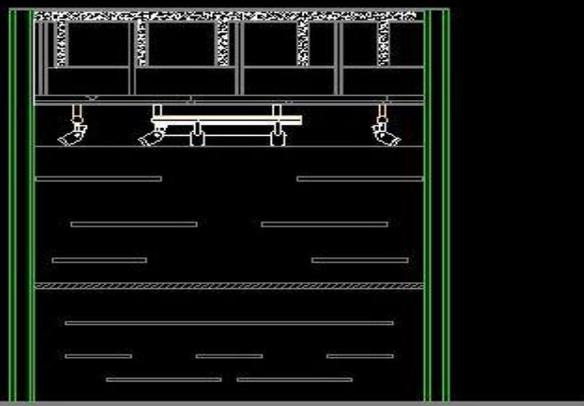
Clave

AL-3





Planta



Alzado

Tipo 4
Local N° 80
Área: 6.15 m²

Acabados

A.-BASE
B.-INICIAL
C.-FINAL

PISOS

A.- Entrepiso a base de losa reticulada existente
B.- Mortero pega-azulejo para recibir loseta
C.- Loseta ceramina de 30X30 cm

MUROS

A.- Tabique rojo recocido 6x12x24
B.- Pasta texturizada en color blanco o en su caso lambrin de madera.
C.- Repisas de madera o de cristal templado de 6mm

PLAFONES

A.- Losa reticula existente
B.- Falso plafon de Tablaroca
C.- Pasta texturizada

Remodelación Mercado de Artesanías de San Juan



Ubicación: Calle Ayuntamiento, Colonia Centro, Delegación Cuauhtemoc, Mexico Distrito Federal.
Propiedad: Locatarios del Mercado de Artesanías de San Juan

Asesores:

Arq. Alejandro Martinez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
Arq. Irving Soria Ramirez

Alumno:

Francisco Ramos Eliseo

Nombre de Plano

Amueblado de Locales Comerciales

Clave

AL-4

Simbología

▲ NIVEL EN PLANTA
■ NIVEL EN SECCION
▲ CERRILLO DE NIVEL EN PISO
▲ CERRILLO DE NIVEL EN PLAFON

Escala: 1:25



Conclusiones

El proyecto de remodelación del mercado de San Juan, surgió a raíz de la necesidad de los locatarios por rescatar su mercado, con éste, podrán negociar con las autoridades competentes para solicitar apoyo para llevar a cabo lo que los locatarios solicitan.

Con este proyecto se consideraron las demandas de los locatarios sometiénolas a la contradicción que existe entre lo necesario contra lo posible, de donde sacamos un programa arquitectónico realizable, que además de considerar las variables de uso, expresión y técnico constructivas se adapta al contexto.

La ventaja de ser un ejercicio de demanda real es que nos permite realizar un trabajo semejante al que se realiza en forma profesional ya que nos somete a un continuo análisis de todas las variables arquitectónicas y a darle respuestas coherentes desde el planteamiento del problema hasta la profundización de las propuestas.

De acuerdo a los alcances y objetivos logrados, creemos estar en la posibilidad de ser confiables para ejercer la profesión conforme a los planteamientos fundamentales del espíritu universitario que son la honestidad y el entusiasmo.

BIBLIOGRAFIA

- ▶ 1.-Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Cuauhtémoc
<http://www.seduvi.df.gob.mx/seduvi/patrimonio/normatividad.html>
- ▶ 2.-Reglamento de construcción del Distrito Federal