



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ REVUELTAS

MUSEO DE LA MINERÍA.

TAXCO, GUERRERO.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

ALUMNOS: QUEZADA LÓPEZ ANA BELEM
DE LA CRUZ URIZA CLARA INÉS
GUZMAN SALGADO JOSÉ LUIS

ASESORES: ARQ. ANGEL ROJAS HOYO
ARQ. AMARANTA LOZANO ALVARADO
ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
ARQ. MARCO ANTONIO PEREZ RAMIREZ



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TIPO DE PROYECTO

- El proyecto “Museo de la Minería” en Taxco, Guerrero, es un museo de tipo regional, de sitio e histórico, debido a que está relacionado con la historia de Taxco y su contenido es muestra de las piezas realizadas en el lugar, procurando brindar al visitante un panorama más amplio de la zona que visita.
- El terreno se encuentra ubicado en la Mina el Pedregal, en la colonia Los Jales, de la ciudad de Taxco de Alarcón, Guerrero. Contando con un área de 12,000 m².



INTEGRACIÓN AL CONTEXTO

- Debido a que la ciudad de Taxco se encuentra ubicada sobre grandes pendientes, la integración del proyecto al contexto, fue por medio de la fragmentación y la modulación de los volúmenes; así como la utilización de los colores, las texturas y las escalas.



- El proyecto cuenta con un elemento que articula todo el conjunto, y que al mismo tiempo define las diferentes zonas, dándole énfasis a la zona de exposición permanente.
- Este elemento también crea un contraste con el contexto, el cual le da la importancia necesaria al conjunto.



- Se consideró un ritmo compuesto, ya que los volúmenes son fragmentados tanto en planta como en alzado; con una proporción 2:1, generando un movimiento en las cubiertas.
- Contando los vanos con una proporción 2:1.



- Se obtiene una escala un poco mayor a la humana, ya que Taxco cuenta con dicha escala debido a lo reducido de sus calles.
- Contando el proyecto con espacios a doble altura que generan sensaciones de amplitud.



- Debido al juego de volúmenes, se produce un efecto claroscuro, creando sombras que le dan movimiento al conjunto.



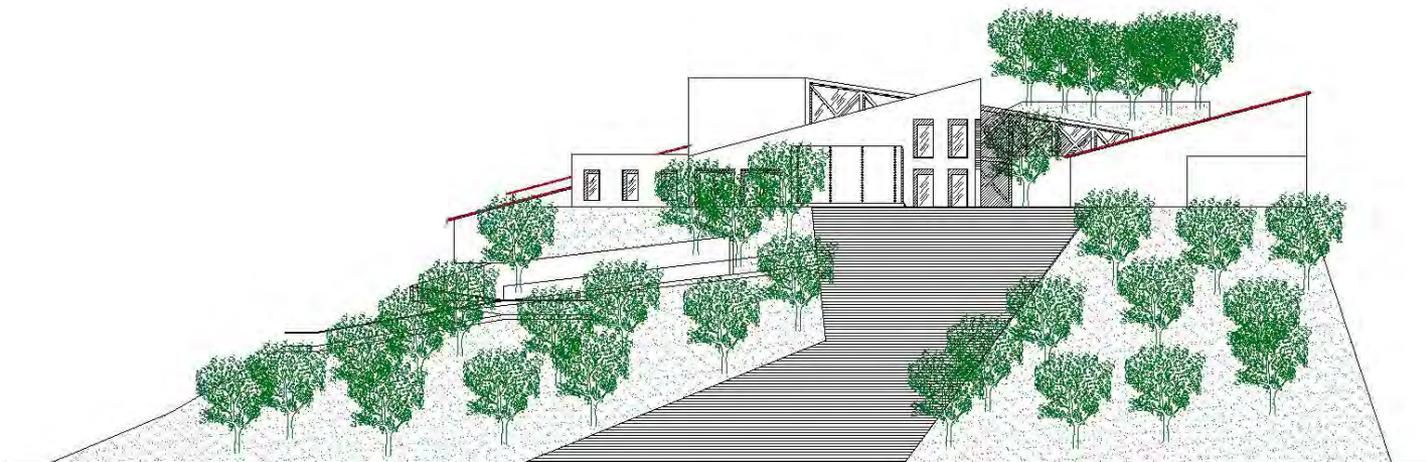
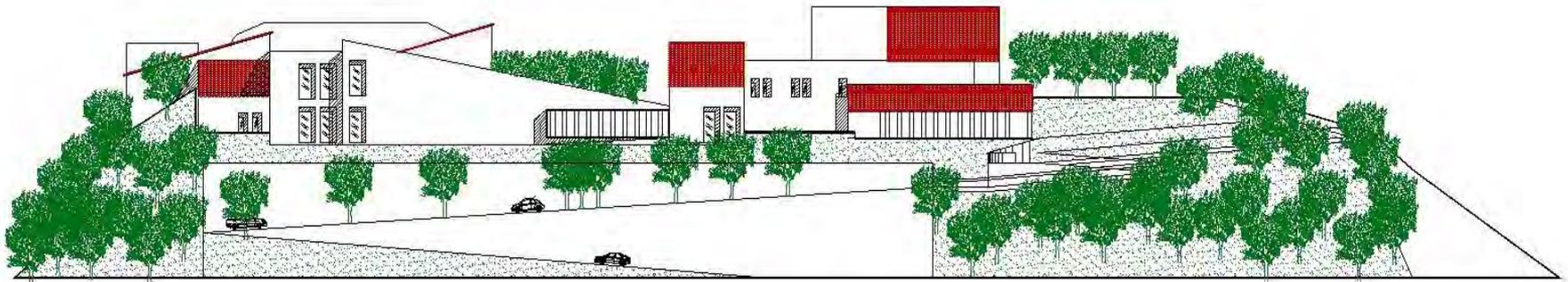
- Utilizamos las texturas rugosas y lisas, así como los colores naturales que nos proporcionan la teja y la piedra, apoyándonos del blanco para seguir manteniendo la integración al contexto.



- El proyecto esta contemplado para tener una iluminación indirecta, controlando la luz del poniente mediante parteluces y mamparas, ubicadas en salas de exposición y vestíbulos que se encuentran en esta orientación.



- Se intenta conservar la mayor cantidad de árboles y vegetación existentes en el terreno, respetando las áreas verdes que se encuentran sobre la pendiente y proponiendo jardineras dentro de la plaza interior.



- Gracias a nuestras cubiertas inclinadas y el aprovechamiento de la teja, se logra un sistema eficiente de escurrimiento y captación de agua pluvial.
- Teniendo más del 50% de cubiertas con teja de barro a una inclinación de 15°.



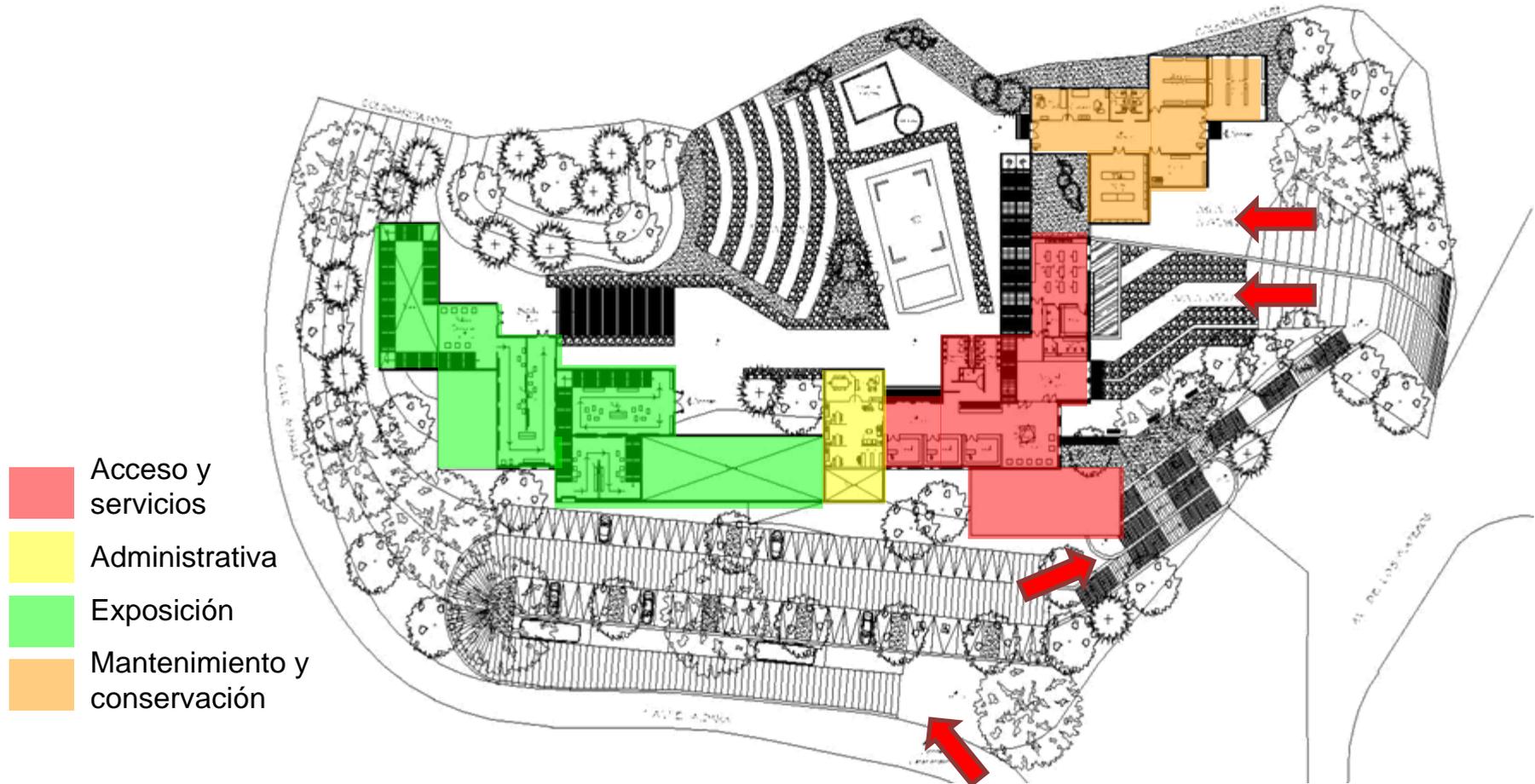
- Se utiliza parte de la pendiente como área de desplante del edificio, generando una plaza interior en la parte plana del terreno.



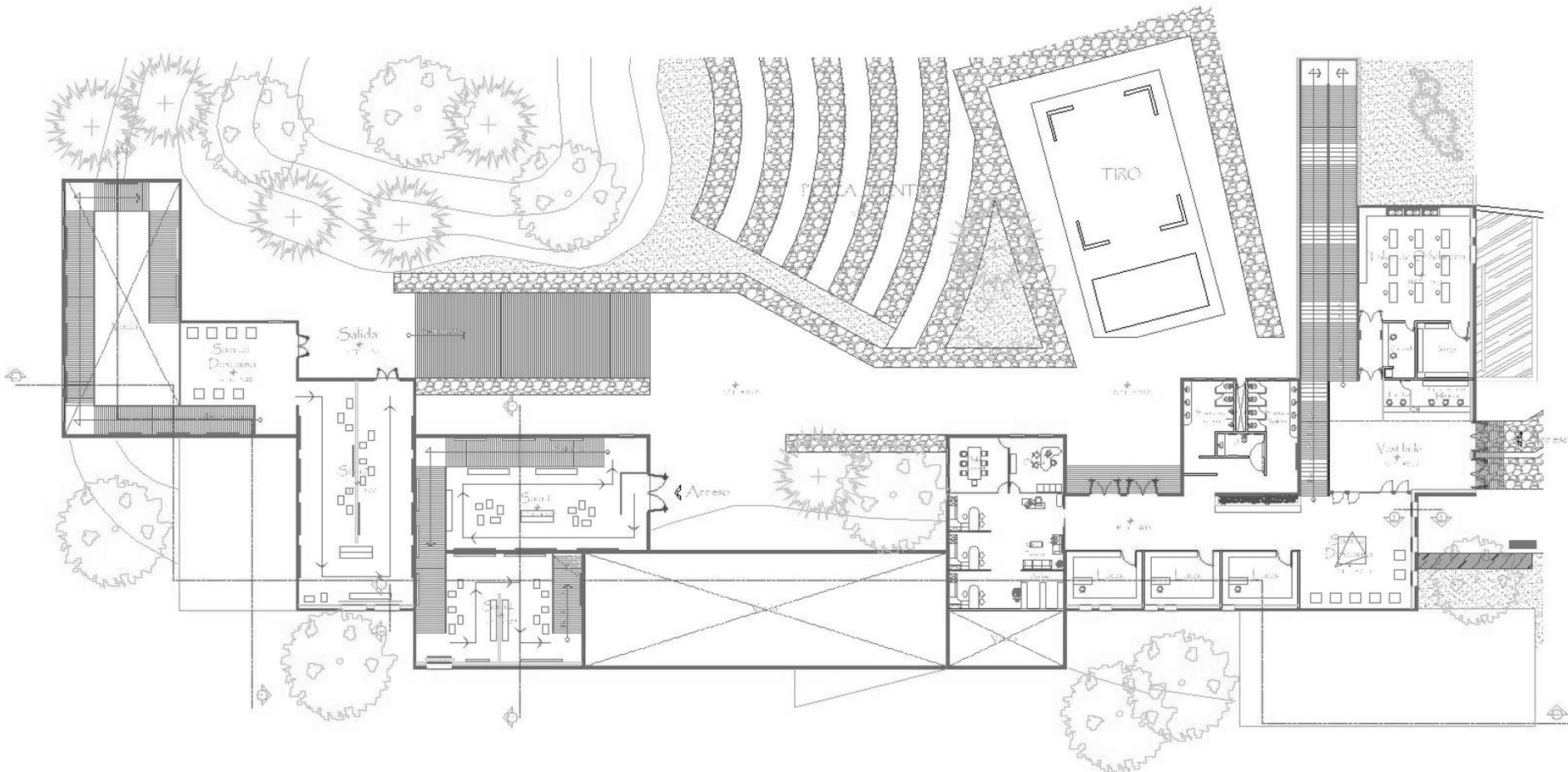


FUNCIONAL

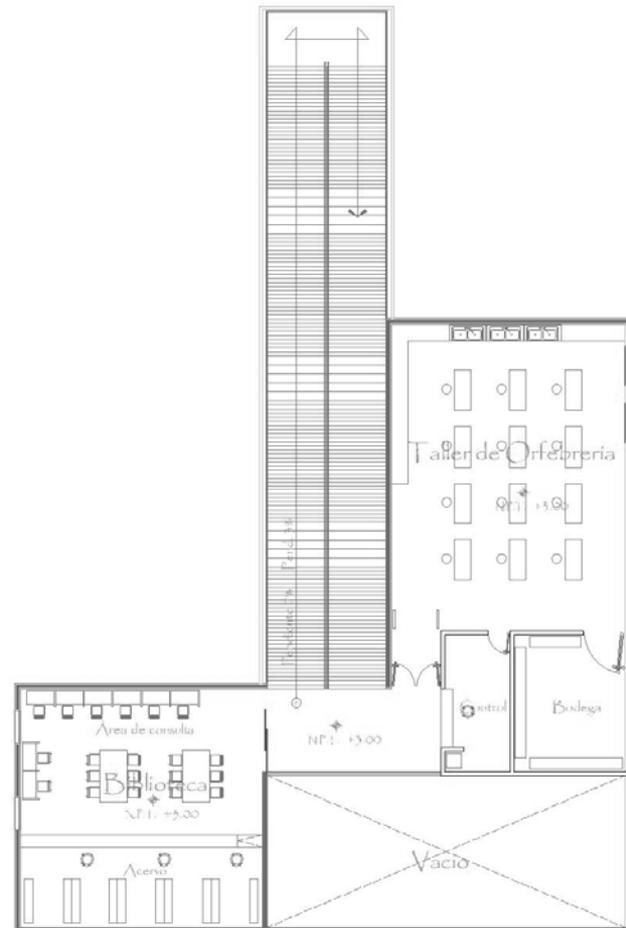
- Este proyecto esta dividido por 4 zonas que son: acceso y servicios; administrativa; exposición; y servicios de mantenimiento y conservación.



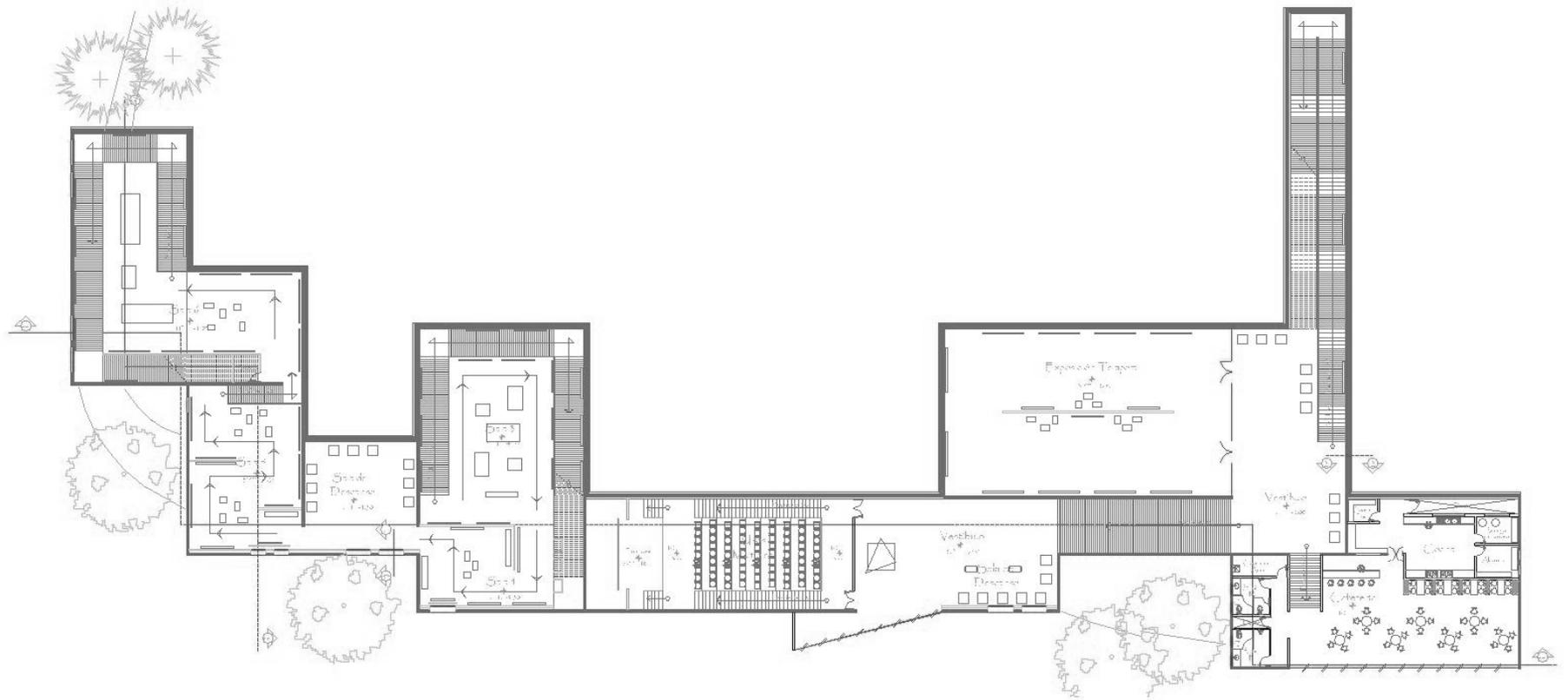
FUNCIONAL



PLANTA BAJA

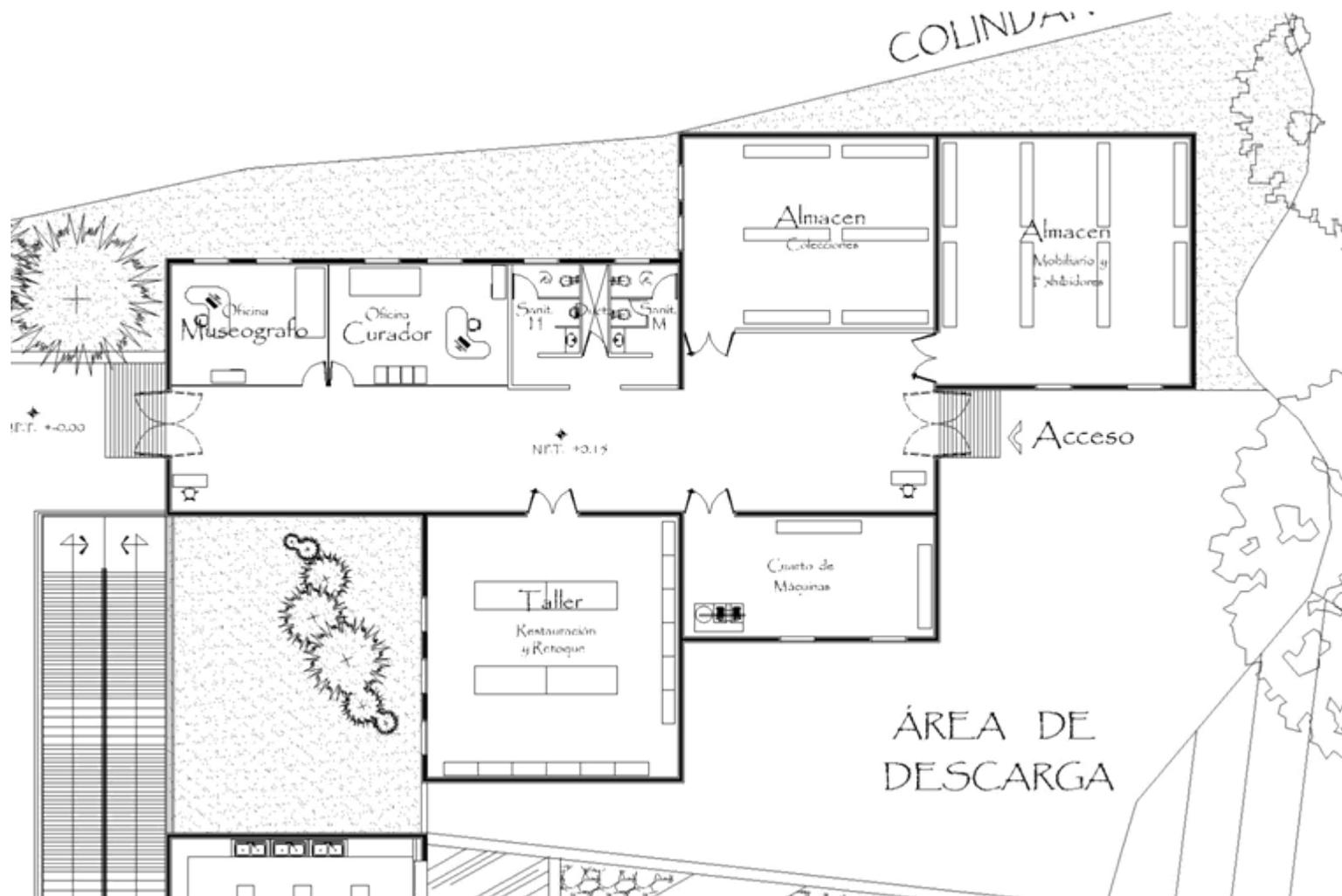


PRIMER NIVEL



PLANTA SÓTANO

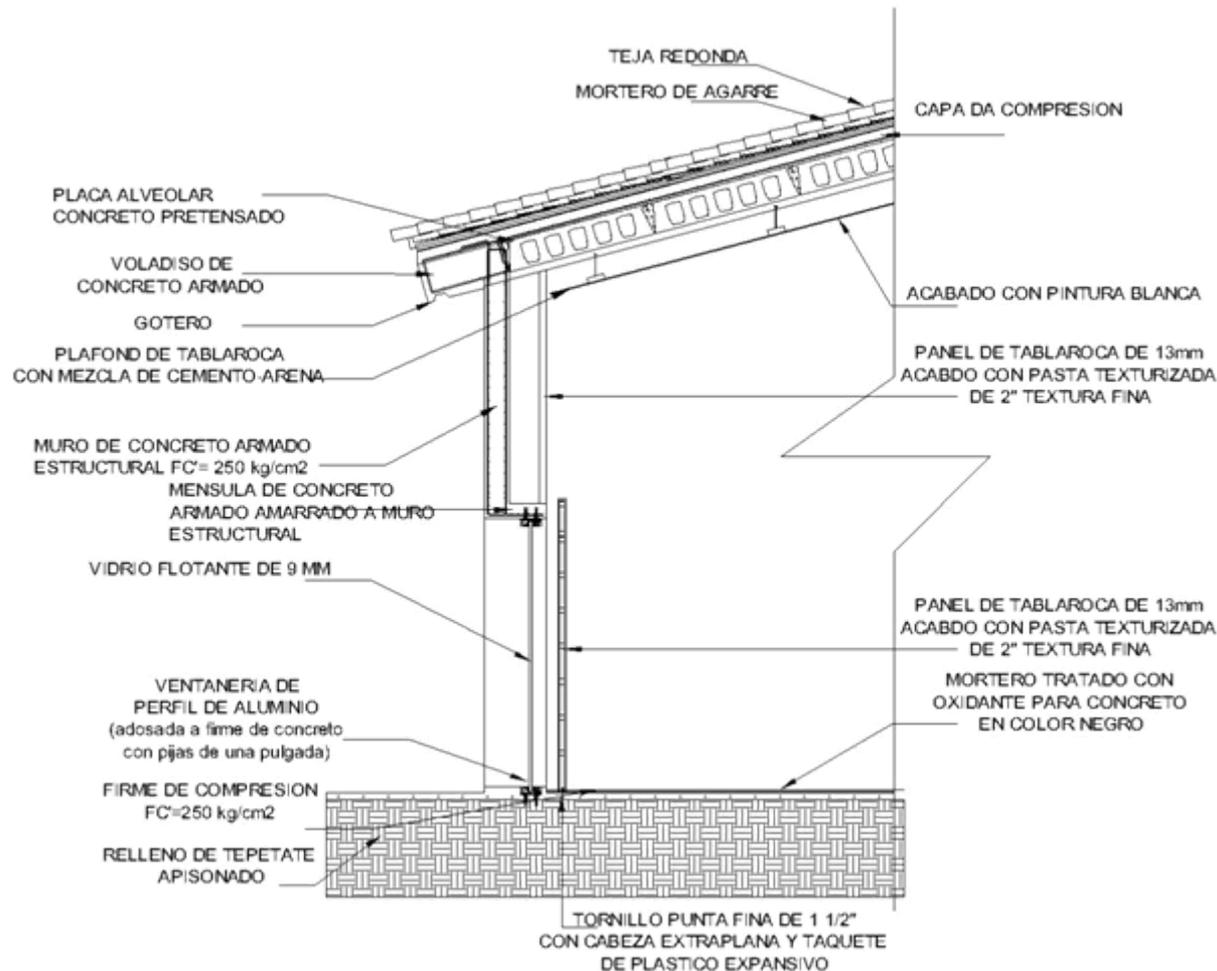
FUNCIONAL



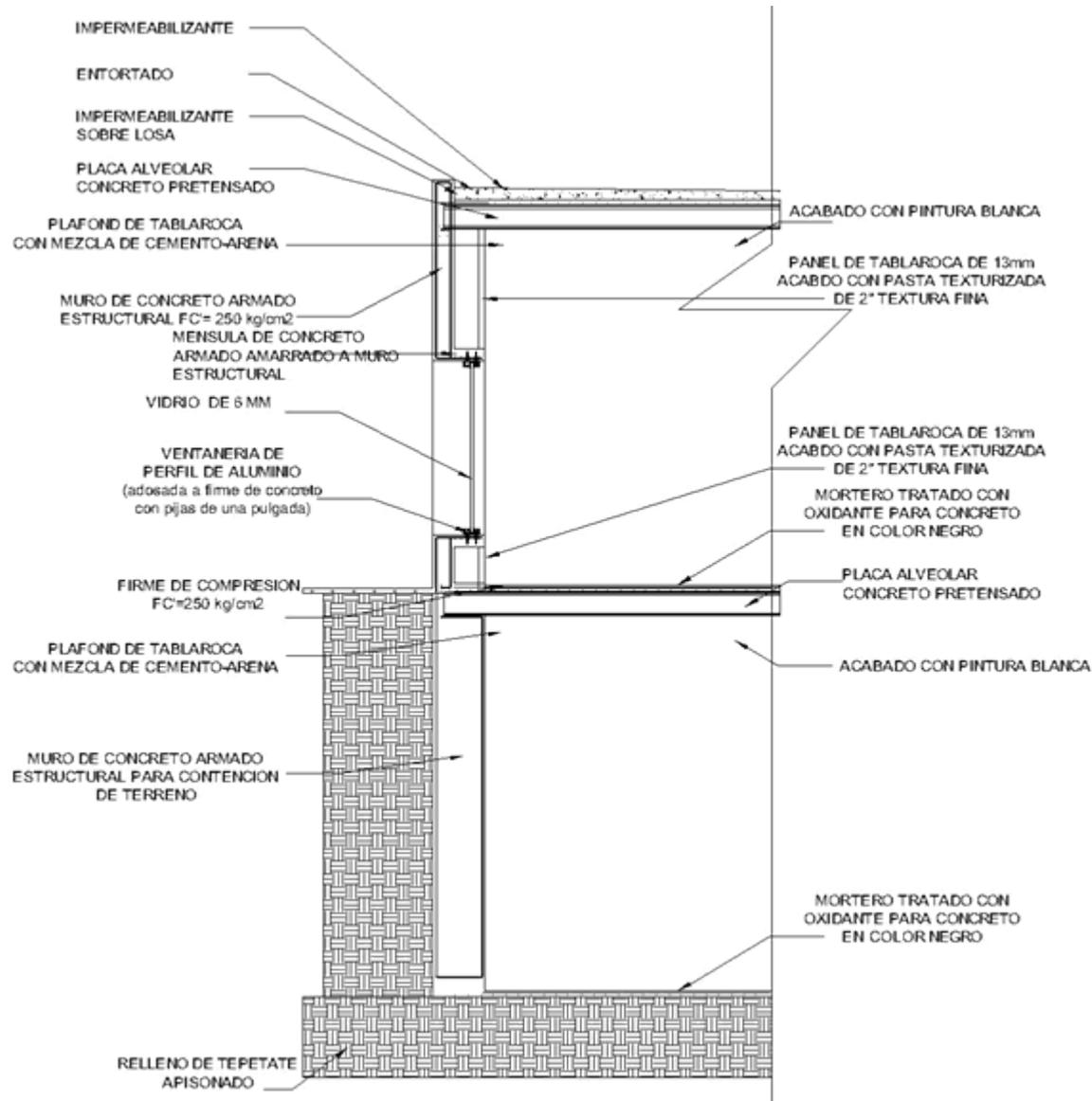
MANTENIMIENTO Y
CONSERVACIÓN

REALIZACIÓN

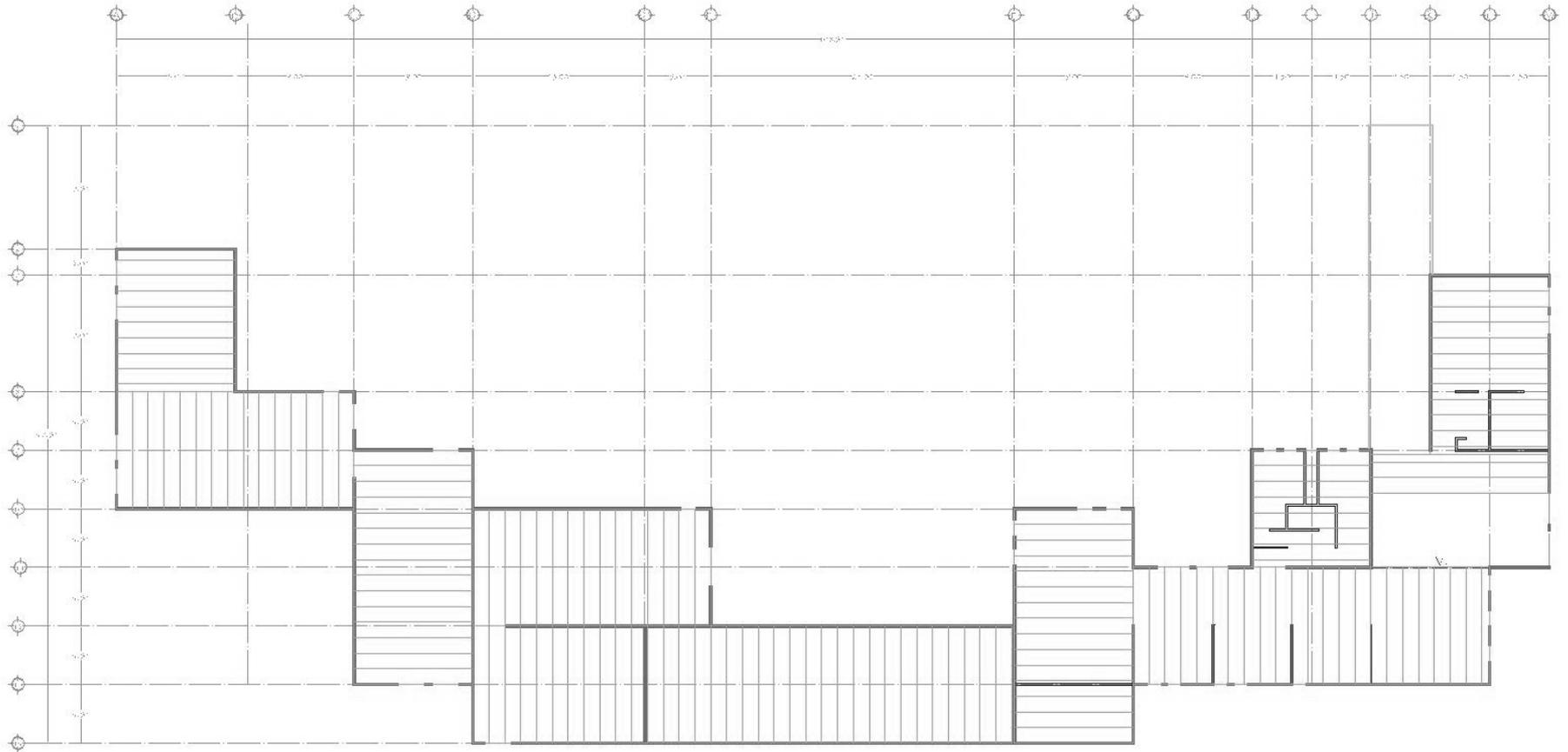
- En lo que respecta al sistema constructivo, se propuso la utilización de muros de carga y de contención, hechos a base de concreto armado.
- Con un sistema de alveoplacas para cubiertas y entrepisos.



REALIZACIÓN



REALIZACIÓN



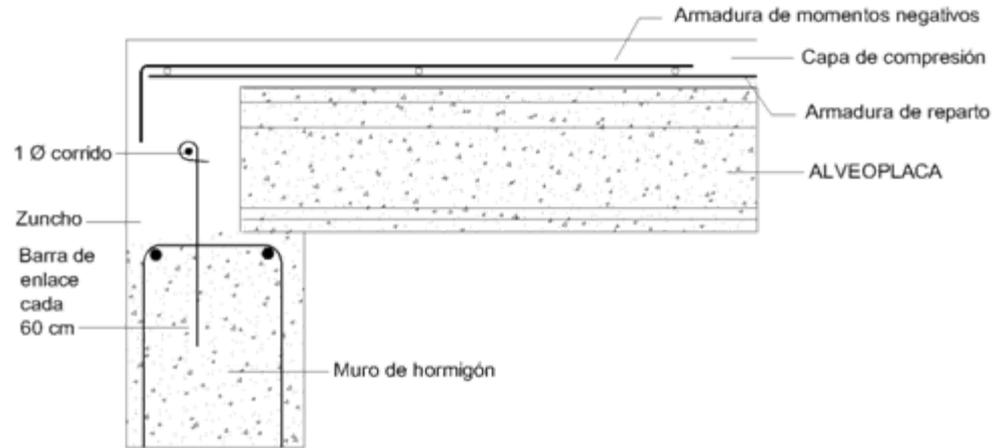
SC 25 x 120

341.9 kg/m²

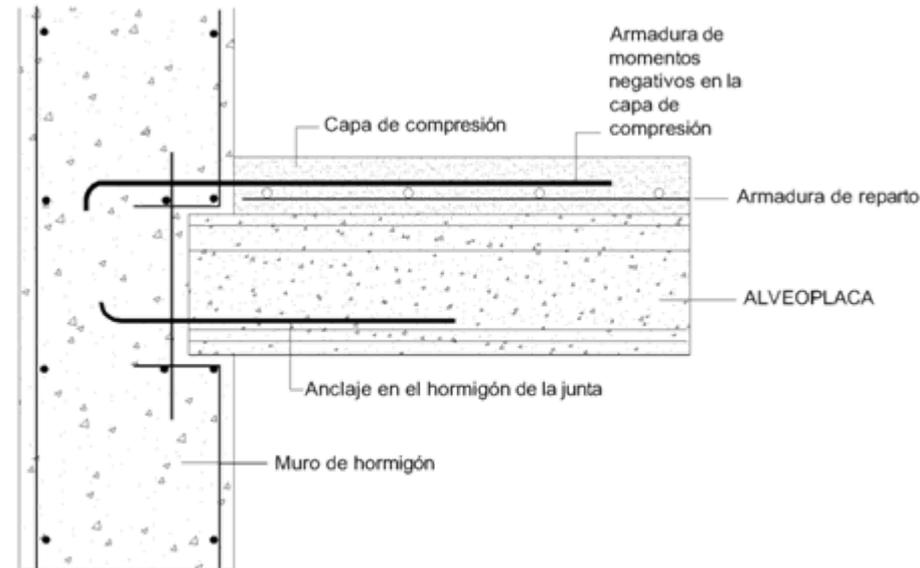
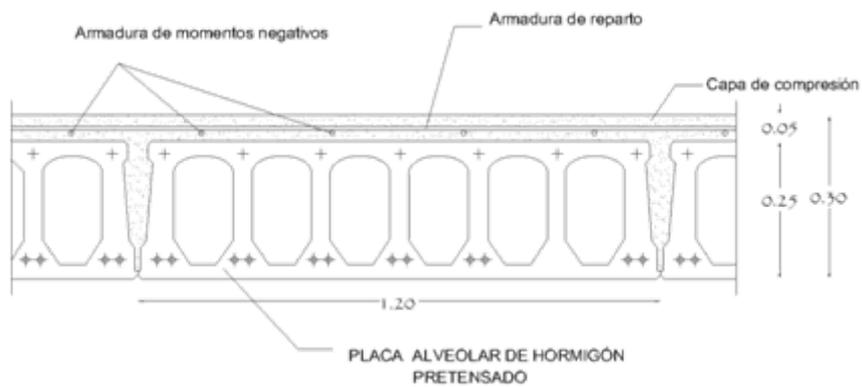
25 cm x 120 cm

PLANO ESTRUCTURAL

REALIZACIÓN

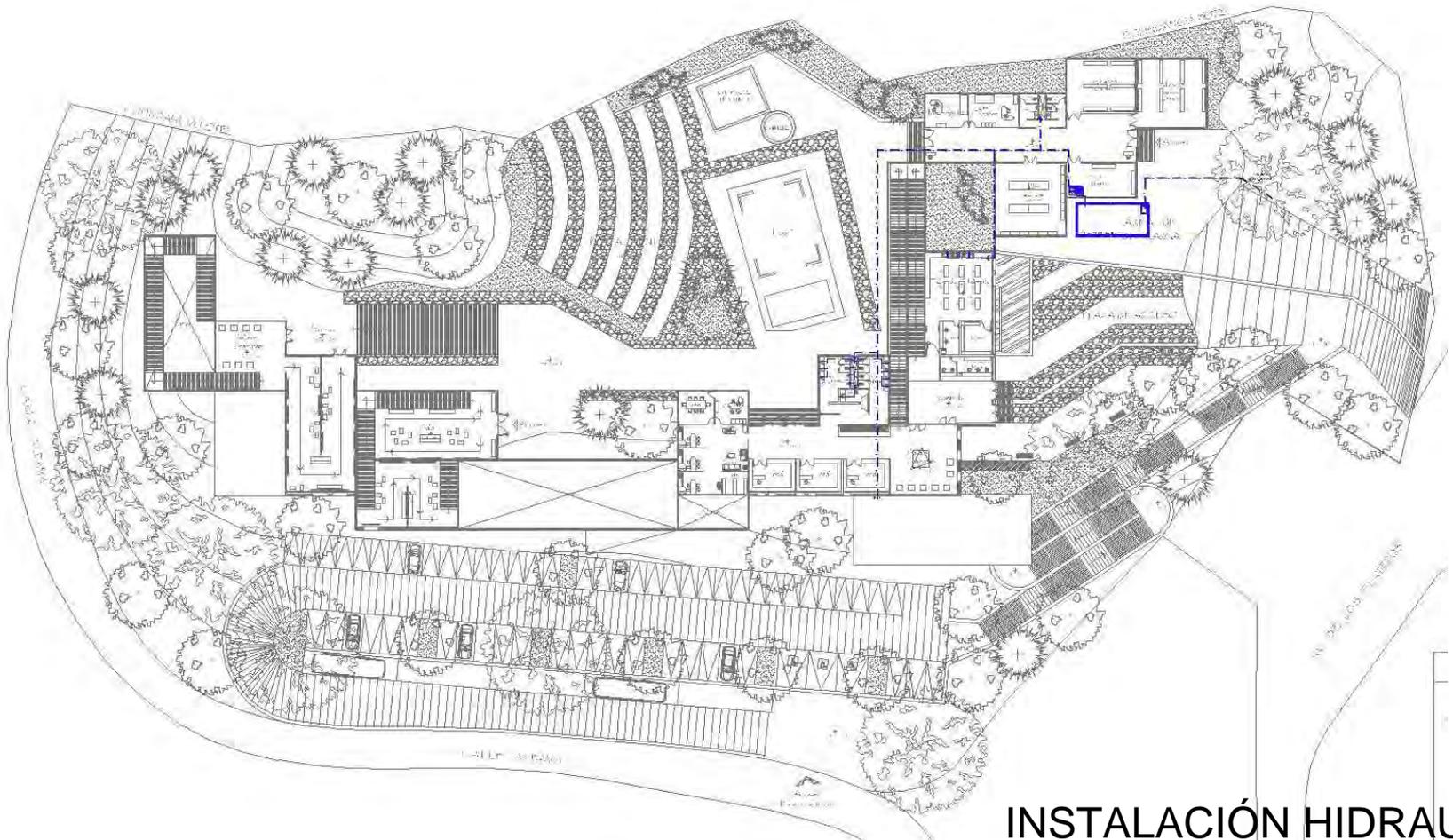


APOYO DE ALVEOPLACA SOBRE MURO DE HORMIGÓN

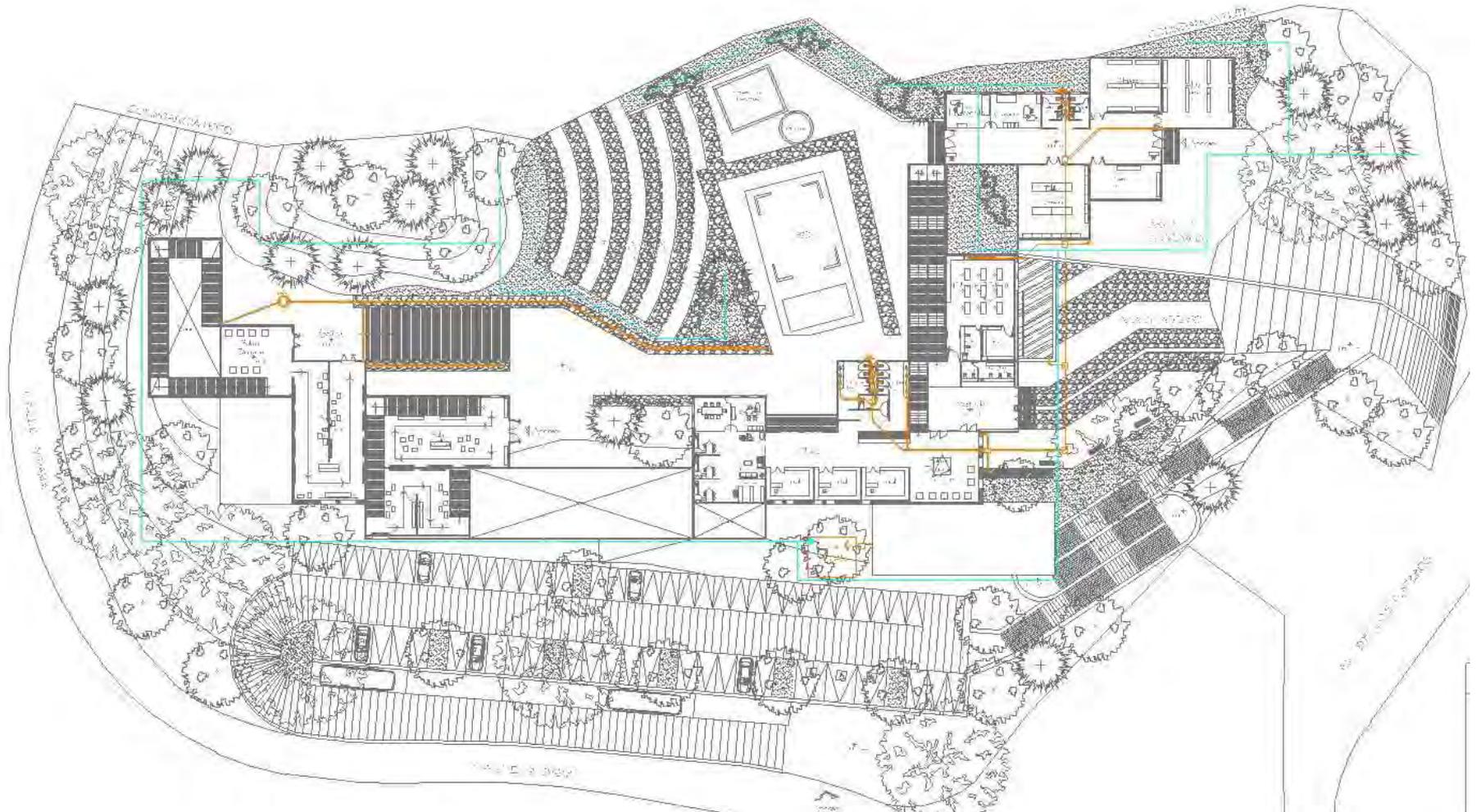


APOYO DE ALVEOPLACA ENTRANDO EN MURO DE HORMIGÓN

- En cuanto al criterio de instalación hidráulica, se considero para el abastecimiento de agua potable una cisterna con una capacidad de 90,000 lts., de 9.00 x 5.00 x 2.00 mts.,

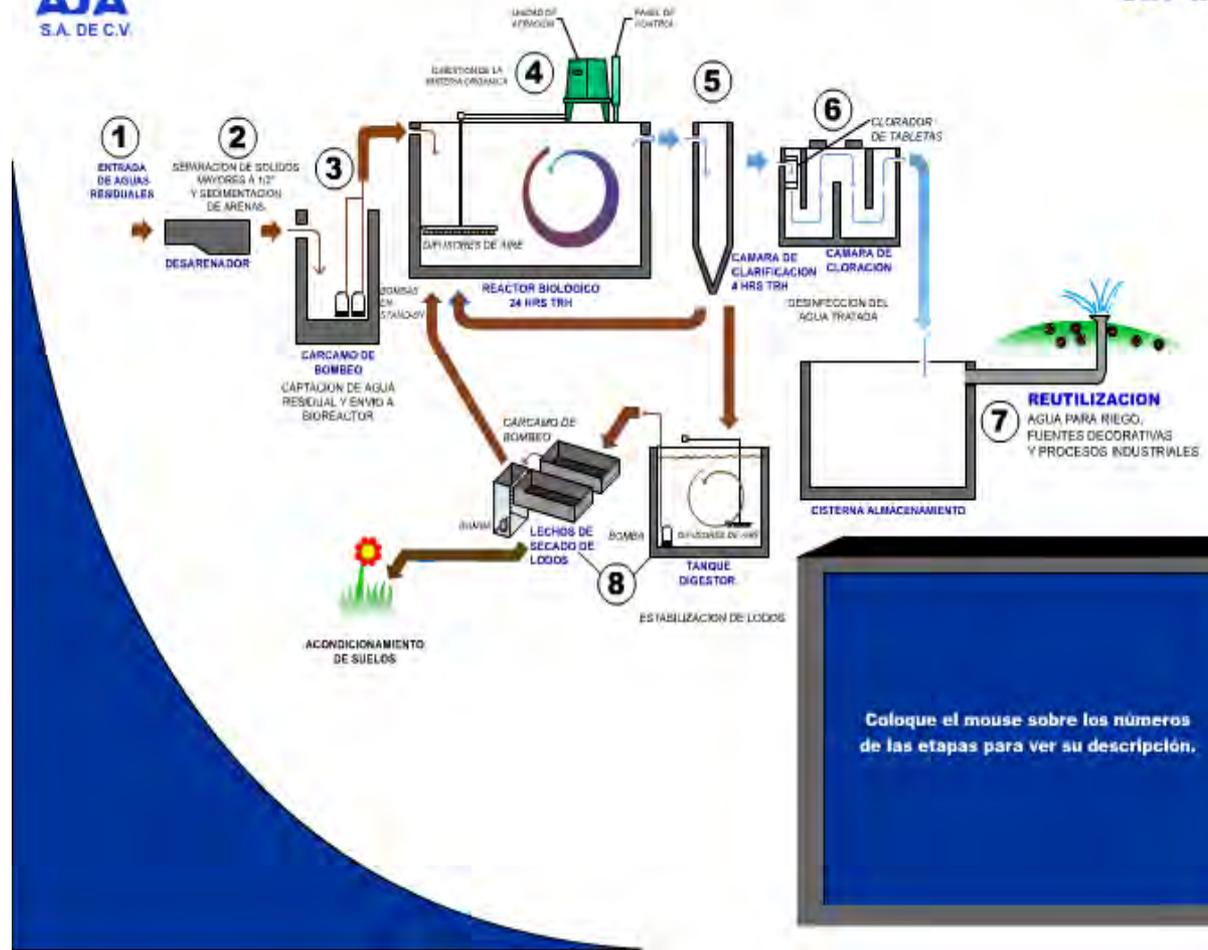


INSTALACIÓN HIDRAULICA





PROCESO BIOLÓGICO CON AERACIÓN EXTENDIDA DIAGRAMA DE FLUJO



Coloque el mouse sobre los números de las etapas para ver su descripción.

CONCLUSIÓN

Tomando en cuenta los aspectos normativos, expresivos, de uso y técnico-constructivos, se llegó a la realización de un proyecto que cumple con todos estos requerimientos. Dando como resultado un objeto arquitectónico contemporáneo, que se mimetiza al contexto de Taxco.