





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO.**

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

MUELLE-MUSEO

**MIAMI SOUTH BEACH.
TALLER CARLOS LEDUC.**

**TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER
EL TÍTULO DE ARQUITECTO.**

Presentan:

**Camberos Páramo Carolina.
De la cruz Fuenleal Jorge.
Montiel Rodríguez Juan Carlos.**

Sinodales:

**Arq. Ernesto Alonso Hernández.
Arq. Alejandro González Córdoba.
Arq. Eduardo Jiménez Dimas.**



Tesis
MUELLE-MUSEO
En Miami



Agradecimientos

Gracias a todas aquellas personas que convergieron a lo largo de este tiempo en la senda de mi vida, algunas que sin saberlo, pusieron su granito de arena para que en este momento me encuentre aquí: Dios, maestros, amigos, familiares, mi equipo de tesis, Jorge, David y por supuesto a los mayores pilares de mi vida: MIS PADRES, que siempre me brindaron amor, comprensión y apoyo. Se que esto es solo un paso más en mi vida y que he de continuar luchando para seguir materializando y haciendo realidad mis sueños. Gracias.

Carolina Camberos Páramo

A mis padres, hermanas y familiares por todo su apoyo, demostrado a lo largo de mi carrera y toda mi vida. A mis compañeros y amigos que me brindaron todo su apoyo y ayuda para la realización de este proyecto. A mis maestros por compartir todos sus conocimientos.

Jorge de la Cruz Fuenleal

A mis padres a quienes la ilusión de su vida ha sido convertirme en una persona de provecho, a quienes nunca podre pagarles todos sus desvelos ni aun con las riquezas más grandes del mundo, porque gracias a su apoyo y consejos he llegado a realizar la más grande de mis metas, la cual construye la herencia más valiosa que pudiera recibir, deseo de todo corazón que mi triunfo profesional lo sientan como suyo. Con amor, admiración y respeto.

Juan Carlos Montiel Rodríguez

Introducción	6
Prólogo	8
Antecedentes	10
Análogos	20
Análisis del sitio	28
Bases del concurso	42
Esquemas de diseño	48
Desarrollo	54
Proyecto Ejecutivo	64
Renders	151
Memorias descriptivas	154
Conclusiones	164
Bibliografía	167

Introducción

El objetivo del concurso es el proyectar, al final de la 5ta. Avenida hacia South Beach un Muelle-Museo, que introduciéndose en el mar, se convierta en un monumento horizontal a todos los inmigrantes que llegaron a esas costas en busca de un mejor futuro (en especial a los inmigrantes cubanos).

De tal modo este Muelle-Museo funcionara no solo como un hito arquitectónico, sino que servirá además como un espacio conmemorativo de la nueva dinámica urbana, de la multiculturalidad global, así como el mestizaje en el siglo XXI.

El museo contara con un programa básico que ocupará un área construida de aproximadamente 2000 m2, en el que se expondrán todos los efectos personales, suvenires y fotos correspondientes a la nueva generación de inmigrantes.



Este libro representa toda una etapa de demostración del quehacer arquitectónico, y mas que el conocimiento adquirido en dicha etapa es la recopilación de todo lo aprendido durante la carrera de arquitectura; mas sin embargo el propósito de este documento es dar a conocer el trabajo de un equipo de cuatro personas, las cuales pusieron parte de su intelecto en el diseño del Muelle-Museo en Miami. El cual si bien era un concurso tomado de pretexto para hacer un ejercicio académico, se llevo de la mejor manera hasta el desarrollo de un proyecto a nivel ejecutivo, pasando por todas las etapas que el concurso exigió.

De tal manera que la tesis aquí presentada contiene la información recopilada de todo el proceso de diseño, así como los planos del proyecto ejecutivo. Intentamos mostrar la filosofía del taller en estas paginas, ya que en todos los niveles de la carrera de hace hincapié a la culminación del proyecto. En este libro documentamos planos que pueden hacer posible la construcción de dicho edificio, dejando la posibilidad de que estos puedan ser útiles para los estudiantes de la carrera.

Antecedentes



Museo de los Judíos, Daniel Libedinsky.

Antecedentes

¿ Qué es un museo?

"Son museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra materia cultural". Entre sus funciones destaca la cooperación de los diversos museos en materia de documentación, investigación, conservación y restauración de los fondos, así como en las actividades de difusión cultural y de perfeccionamiento del personal.

Un museo en la actualidad es un establecimiento que requiere múltiples cuidados.

Un museo en la actualidad es un establecimiento complejo que requiere múltiples cuidados. Suele estar dotado de una amplia plantilla de trabajadores de las mas diversas profesiones. Generalmente cuentan con un director y uno o varios cuidadores, además de restauradores, conservadores, analistas, administradores, conserjes, personal de seguridad entre otros. Los expertos afirman que el verdadero objetivo de los museos debe ser la divulgación de la cultura, la investigación, las publicaciones al respecto y las actividades educativas.



Parque Dunar, Museo Marino en Europa.



Puerto en Genova, Italia. (OMA)

¿Qué es un muelle?

Un muelle es una construcción de piedra, ladrillo o madera realizada en el agua ya sea en el mar, en un lago o un río, afianzada en el fondo acuático por medio de bases que lo sostienen firmemente, y que permiten a barcos y embarcaciones atracar a efectos de realizar las tareas de carga o descarga de pasajeros o mercancías.

En los puertos marítimos y fluviales acostumbran a tener varios muelles, a fin de dar cabida a un número determinado de barcos. En los puertos grandes, los muelles están generalmente especializados en un tipo de actividad, ya sea el transporte de pasajeros, la carga y descarga de vehículos, de contenedores, entre otras.

Un muelle es una construcción de piedra, ladrillo o madera realizada en el agua, ya sea en el mar, en un lago o en un río, afianzada en el fondo acuático por medio de bases que lo sostienen firmemente.



Muelle en forma de puente en Schonberg (Holstein).



Multiculturalidad

Con el adjetivo multiculturalidad se suele aludir a la variedad que presentan las culturas en la sociedad humana para resolver las mismas necesidades individuales cuando todas ellas deberían poseer igualdad en posibilidades para desarrollarse social, económica y políticamente con armonía según sus tradiciones étnicas, religiosas e ideológicas. Un estado de debería ser, pues, una comunidad multicultural.

Por otra parte, el multiculturalismo es también una teoría que busca comprender los fundamentos culturales de cada una de las naciones caracterizadas por su gran diversidad cultural.

El multiculturalismo busca comprender los fundamentos culturales de cada una de las naciones caracterizadas por su gran diversidad cultural



Antecedentes

Migración

Entre Cuba y Estados Unidos existe una historia migratoria de más de siglo y medio, condicionada por factores tanto geográficos, económicos, políticos y culturales en general.

El movimiento de seres humanos en nuestro planeta constituye un problema de difícil solución, se encuentra en el centro de las preocupaciones de la comunidad internacional y de hecho en el núcleo de los conflictos globales de la humanidad. A lo largo del siglo pasado y en particular de su última década, las estadísticas indicaron amplias oleadas migratorias, donde las personas se desplazan a ritmos nunca antes vistos. El carácter masivo de las migraciones aumenta motivado por la diferencia en el nivel de vida entre países, la inestabilidad política, la pobreza y la búsqueda de mejores condiciones económicas y sociales en general.

Entre Cuba y Estados Unidos existe una historia migratoria de más de siglo y medio, condicionada por factores tanto geográficos, políticos, culturales y sociales en general. Cada cual incide tanto al interior de la sociedad emisora como de la receptora de los inmigrantes cubanos.

Este no es un fenómeno nuevo ni específicamente del siglo pasado, aunque adquiere rasgos diferentes con el proceso iniciado con el triunfo de la revolución cubana, y que después de más de cuarenta años continúa presente.



Antecedentes

Es conocido que la historia migratoria de Cuba hacia los Estados Unidos se remonta en particular hacia el siglo XIX, en 1870 se registraron mas de 12,000 inmigrantes, el monto aumenta a las 20,000 personas en 1890 y se duplica en 1910. Entre 1891 y 1900 fueron admitidos ahí 33,066 migrantes del Caribe, mas de la mitad de los cuales eran cubanos.

Las causas que provocaron estas migraciones aunque presentan condicionantes diversas, tenían como elemento común las contradicciones de orden político y la situación imperante, agudizadas a partir de 1860, cuando el elemento político constituyo la causa principal de las salidas de cubanos al exterior. Desde entonces, los factores económicos, políticos y sociales, han estado presentes en los procesos migratorios externos de Cuba, con particular énfasis en los momentos de crisis de las relaciones económicas, base de la búsqueda de nuevos horizontes y posibilidades, en los Estados Unidos, España y algunos países del área del Caribe fundamentalmente.

Es conocido que la historia migratoria de Cuba hacia los Estados Unidos se remonta en particular al siglo XIX, en 1870 se registraron mas de 12,000 inmigrantes, el monto aumenta a las 20,000 personas en 1890 y se duplica en 1910.



Análogos



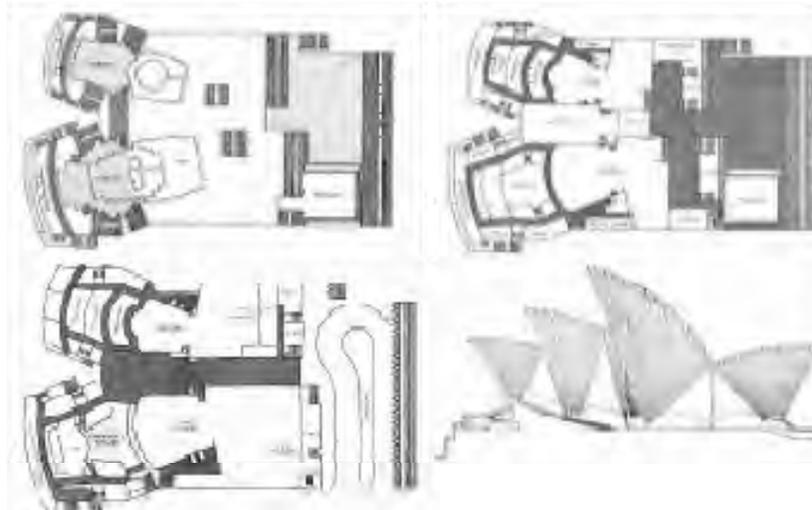
Opera de Sidney, Australia. (John Utzon)



La opera de Sidney

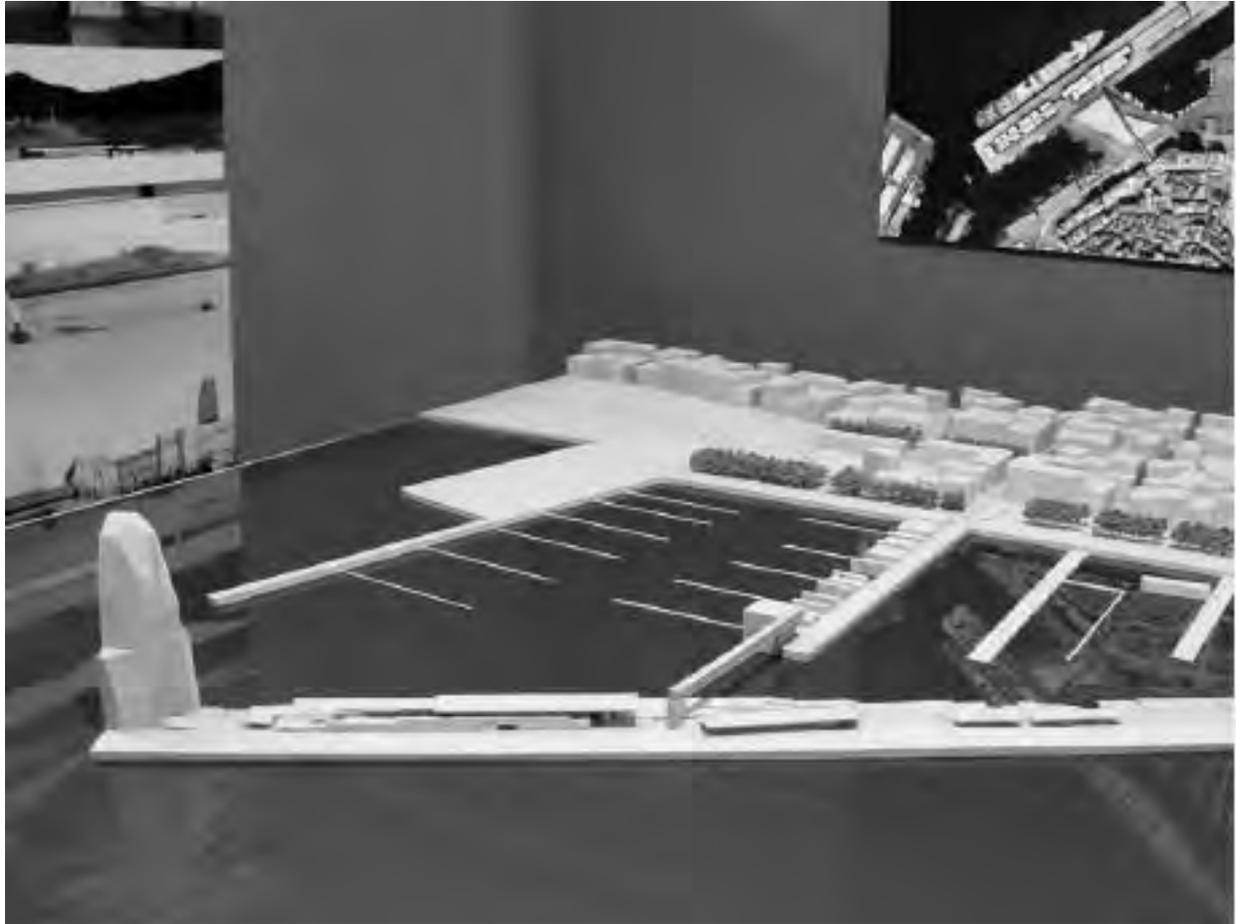
Este edificio nos resulto de interés debido a que también se comenzó por medio de un concurso internacional y a que el proyecto tiene que desarrollarse en la Bahía de Sídney, Australia. Este fue el primer edificio en utilizar formas geométricas de gran complejidad y gracias a las técnicas de diseño utilizadas por Utzon y Arup, se han desarrollado ampliamente y ahora se usan para trabajos como los de Frank Ghery.

La opera de Sidney se realizó como resultado de un concurso, el cual gano el arquitecto danés John Utzon en 1957.



Plantas y cortes





Puerto de Vigo, proyecto de Jean Nouvel.

Concurso internacional para la ordenación del Puerto de Vigo

Los elementos singulares del proyecto liderado por Jean Nouvel son: redibujar el puerto y su planificación apoyándose en la trama urbana de Vigo; la jerarquización de muelles priorizando la prolongación de la calle Colón, que se trata como un boulevard; la prolongación del muelle de trasatlánticos en una alineación única respetando el eje que apunta al monte de A Guía y la colocación de un monolito de 90 metros de alto, que cambiará de color con el movimiento de las mareas y que servirá como señal de identidad del proyecto.

Los elementos singulares del proyecto liderado por Jean Nouvel son: redibujar el puerto y su planificación apoyándose en la trama urbana de Vigo.



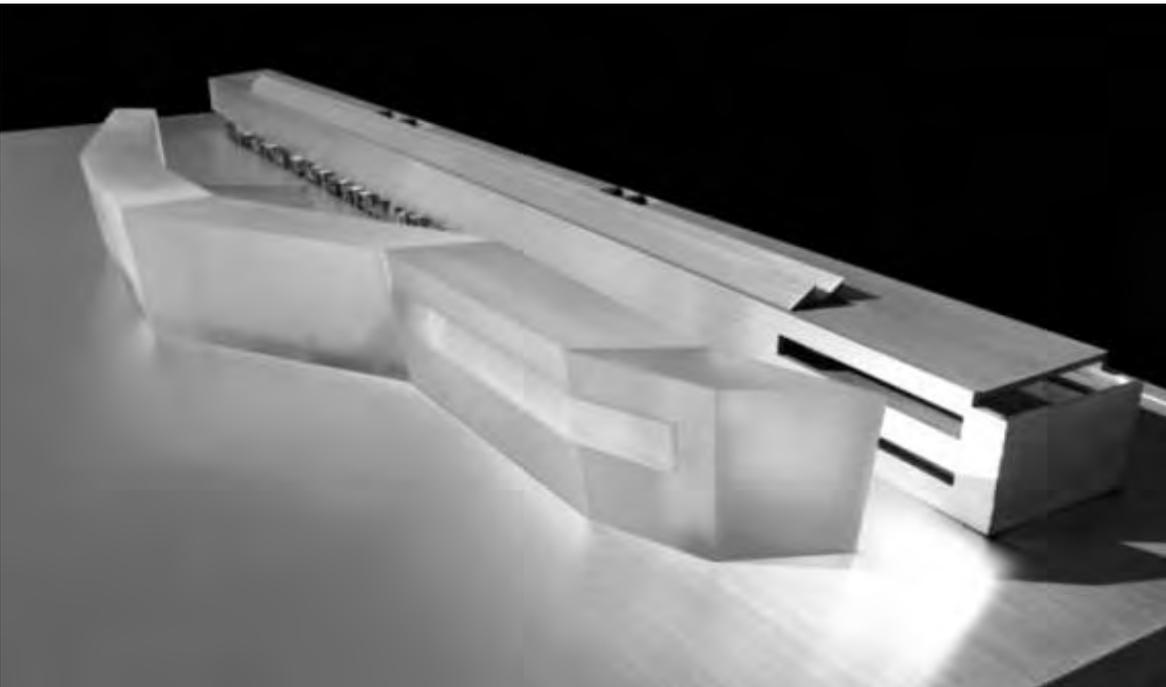
Render monolito.



Puerto de Vigo.



Museo Nacional de Arqueología Subacuática
ARQUA, Guillermo Vázquez.



Museo Nacional de Arqueología Subacuática ARQUA

Obra del arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra, inaugurada en 2008. Uno de los aspectos destacables del museo es la tecnología utilizada en las salas de exposición. Otro punto a considerar es que el Museo resulta ejemplar en su apuesta por la accesibilidad total, al incorporar en todos los aspectos de su relación con el público los recursos necesarios para resultar accesible, en sus espacios y en su contenido, tanto al público general, como a aquel que cuenta con alguna discapacidad.

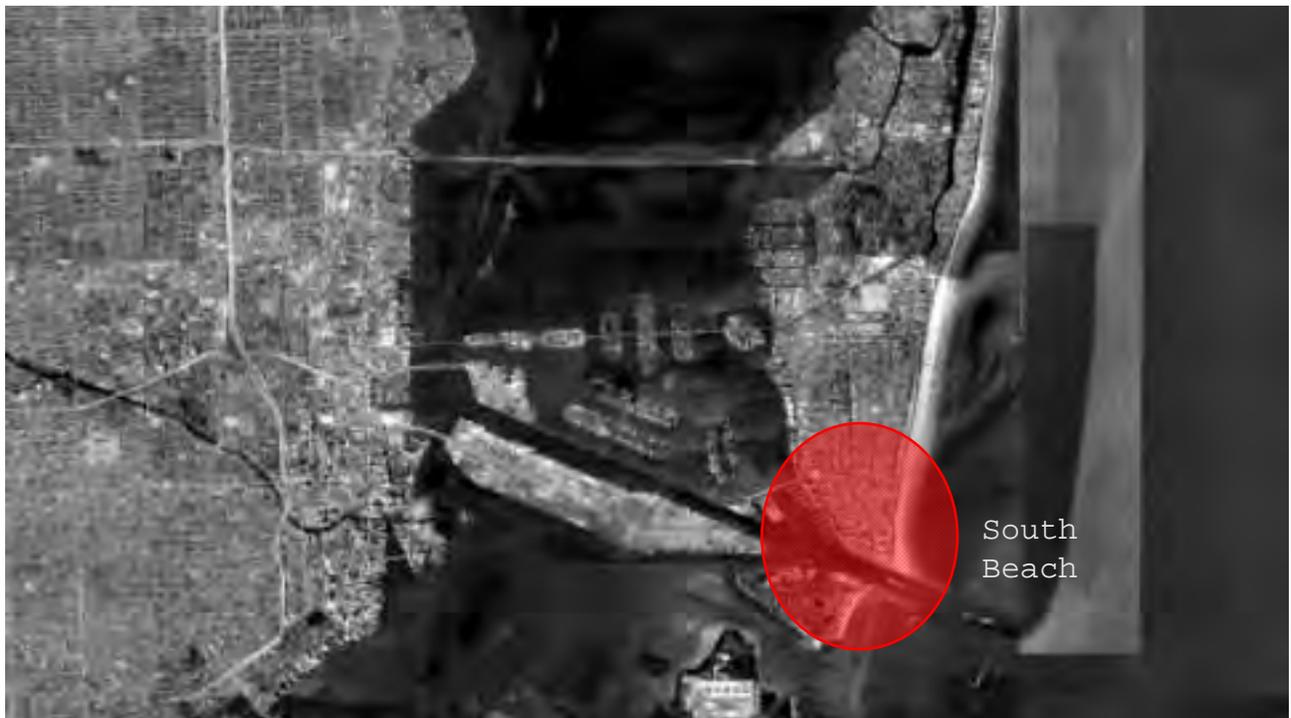
El museo resulta ejemplar en su apuesta por la accesibilidad total.



Análisis del sitio



Localización de Miami Beach, Florida.



Localización de South Beach en Miami Beach.

Ubicación

Miami es una ciudad estadounidense ubicada en la parte sureste de Florida, sobre el río Miami, entre los Everglades y el Océano Atlántico. La parte principal de la ciudad se encuentra en las orillas de la Bahía Vizcaína, que contiene cientos de barreras de islas creadas artificial o naturalmente, la mayor de las cuales esta en Miami Beach.

Latitud:
80°46'28.70'' N
Longitud:
80°07'48.65'' O
Altitud:
0 msnm
Superficie:
4.117 km²

Miami Beach esta situada a 10 km de la ciudad de Miami, y en ella se localiza el condado mas importante South Beach, la cual fue desarrollada en 1910.



Localización del área donde se ubicara el Muelle-Museo.



Clima

Si por algo destaca Miami es por su cálido clima. Los veranos son muy calurosos y húmedos, junio es el mes de mas lluvias con un promedio de 9.33 pulgadas y una temperatura de 24-31°C. Por su parte agosto es el mes mas caluroso del año, con temperaturas que oscilan entre los 25-31°C, que si bien no hay gran diferencia con el resto de los meses, la elevada humedad casi del 90% hace que sea bastante cálido. Por el contrario, los inviernos suelen tener temperaturas mas bajas que durante el verano, pero al rondar los 15°C y tener una humedad baja, convierten esta estación en la mejor del año para visitar Miami.

El clima de Miami es subtropical, con veranos cálidos y húmedos, e inviernos suaves y secos.

 **Parámetros climáticos promedio de Miami** 

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura diaria máxima (°C)	24	25	26	28	30	31	32	32	31	29	27	25	28
Temperatura diaria mínima (°C)	15	16	18	20	22	24	25	25	24	22	19	16	21
Horas de sol	220.1	217.5	275.9	294.0	300.7	288.0	310.0	288.3	261.0	260.4	222.0	217.0	3154.9
Días de lluvia (≥ 1 mm)	5.3	4.6	4.9	4.5	9.0	13.8	13.3	15.0	14.2	10.9	7.1	4.5	0

Fuente: Organización Meteorológica Mundial (ONU)²⁸ 6 de mayo de 2010



Vista aérea de la ciudad de Miami.

Geografía

Abarca una superficie total de 143.15 Km². De esta área 92.5 km² son tierra y 50.73 km² son agua. Eso significa que Miami aloja mas de 400,000 personas en 91 km², por lo que es una de las ciudades mas densamente pobladas de los Estados Unidos. Miami es la única ciudad de los Estados Unidos bordeada por dos parques nacionales, el Everglades National Park al oeste y el Biscayne National Park al este.

Miami abarca una superficie total de: 143.15 km². De esta área 92.68 km² son tierra y 50.73 km² son agua.

La parte principal de la ciudad se encuentra en las orillas de la Bahía Vizcaína, que contiene varios cientos de barreras de islas creadas artificial y naturalmente, la mayor de las cuales está en Miami Beach y South Beach. La corriente del Golfo, una corriente marina cálida discurre hacia el norte a solo 24.1 km frente a la costa, permitiendo que el clima de la ciudad permanezca suave y cálido todo el año.



Imagen de uno de los puntos mas altos de Miami.



Cartel alusivo a la influencia hispana en Miami.

Población

Miami es la cuadragésimo segunda ciudad más poblada de los Estados Unidos, tiene una población combinada de mas de 5.4 millones de habitantes, siendo la cuarta mayor del país y la mayor del sureste de Estados Unidos.

La ciudad es considerada como más que un mosaico multicultural, un crisol de culturas, con los residentes manteniendo gran parte o algunos de sus rasgos culturales. Esto debido a que la gran población de origen latinoamericano y caribeño.

En cuanto a las nacionalidades, la mayoría étnica la conforman los cubanos, seguidos de nicaragüenses, haitianos, hondureños, dominicanos y colombianos. Estos resultados conformaron a Miami como la primera ciudad en términos de residentes nacidos fuera del país (59% de la población).

En cuanto a las nacionalidades, el censo ratifico que la mayoría étnica era la cubana, con el 34.1% de la población.





Vista del Puerto de Miami.

Economía

Miami es uno de los centros financieros más importantes de Estados Unidos. Destaca como centro de comercio, finanzas, sedes de empresas y una fuerte comunidad de negocios internacional. Y es que Miami goza de una situación geográfica privilegiada, estando en la encrucijada del Caribe, América Central y América del Sur. Es por ello que la ciudad es el epicentro del comercio internacional entre las distintas Américas.

Dos de los enclaves económicos fundamentales en el motor económico de Miami son el Aeropuerto Internacional de Miami y el Puerto de Miami. Las aduanas de la ciudad procesan el 40% de las exportaciones que los Estados Unidos realiza a Latinoamérica y Caribe. Pese a ello, el turismo es la fuente de ingresos más importante de Miami. Sus playas, hoteles, congresos, festivales y diversos eventos atraen a una media de más de 12 millones de visitantes anualmente, dejando en la ciudad unos 17.000 millones de dólares.

Miami goza de una situación geográfica privilegiada, es el epicentro del comercio internacional entre las distintas Américas.

El turismo es la fuente de ingresos más importante de Miami.



El sitio

Cultura

Miami cuenta con importantes atracciones culturales como teatros, museos, parques y centros de artes escénicas.

Miami cuenta con importantes atracciones culturales como teatros, museos, parques y centros de artes escénicas. La edición mas reciente en el Adrienne Arsht Center of the Performing Arts. El Knight Concert Hall es la segunda sala del Arsht Center con capacidad de 2,200 personas, el centro cuenta además con el teatro Carnival Studio y el Peacock Rehearsal Studio. Además Miami es uno de los puntos más importantes en el mercado de la moda, dando lugar a algunas de las principales agencias de modelos del mundo. Miami también es sede de muchos espectáculos y eventos relacionados con el mundo de la moda, incluidos el Miami Fashion Week y el Mercedes Benz Fashion Week Miami.

Música

La música de Miami es variada. Los cubanos trajeron la conga y la rumba de sus tierras natales y de inmediato la popularizaron en la cultura americana.



Knight Concert Hall.



Músicos cubanos.

Contexto Urbano

Miami es considerada una ciudad global por su importancia en la finanzas, el comercio, los medios de comunicación, entretenimiento, artes y el comercio internacional. El puerto de Miami es considerado el puerto que alberga el mayor volumen de cruceros del mundo y es sede de varias compañías de líneas de cruceros.

Miami esta inmersa en un importante boom constructor en el que 24 rascacielos están a la espera de sobrepasar los 122 m de altura, su panorama urbano (skyline, en inglés) es el tercero en altura del país, solo por detrás de Nueva York y Chicago, y esta situado en el 18° posición con respecto al resto del mundo según un estudio realizado por Almanac of Architecture and Design. La ciudad actualmente posee nueve de los diez rascacielos mas altos del estado de Florida, siendo el mas alto la torre del hotel Four Seasons con 240 m de altura.

Miami esta inmersa en un importante boom constructor en el que 24 rascacielos están a la espera de sobrepasar los 122 m de altura, su panorama urbano (skyline, en inglés) es el tercero en altura del país, solo por detrás de Nueva York y Chicago

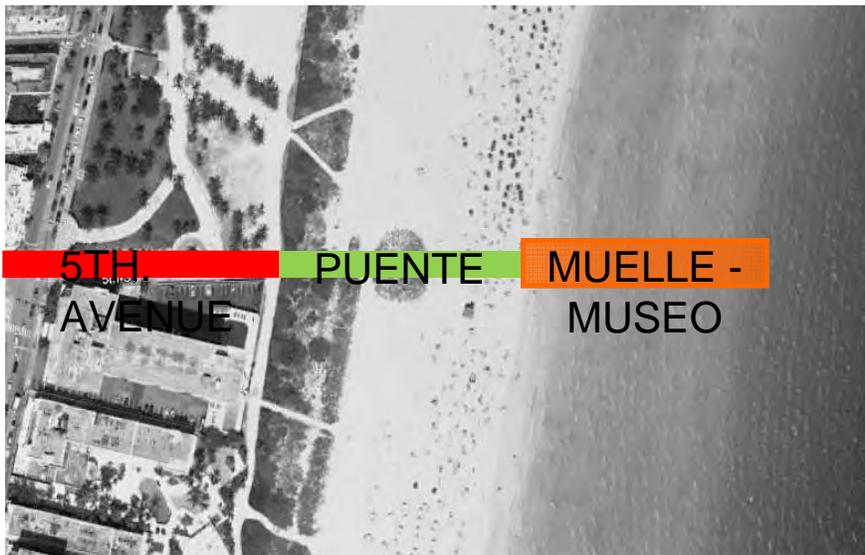


Vista del skyline de Miami.

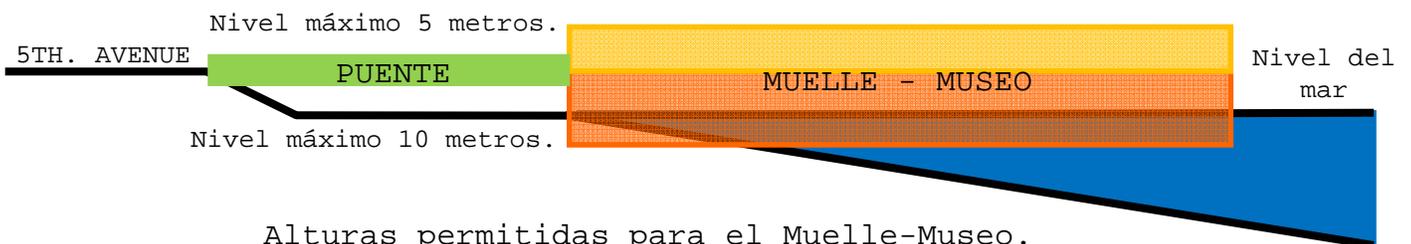
Bases del Concurso

Bases del concurso

El Muelle - Museo se introducirá 100 metros dentro del mar de Miami Beach, en el se expondrán todos los efectos personales, suvenires y fotos correspondientes a la nueva generación de inmigrantes que -a partir de los años 50 y hasta los años 80- llegaron a la ciudad para realizar el paradigma del "sueño americano".



Localización del Muelle en South Beach.



Bases del concurso

Programa

Espacio	Descripción	Área
ZONA PUBLICA		
Hall de ingreso	Contará con una oficina de recepción o garita, anexo a los servicios higiénicos, contara con detector de metales.	50m ²
Sala de exposición permanente	Se expondrán los documentos, objetos y fotos conmemorativos mas importantes de los inmigrantes cubanos del año 59.	150m ²
Sala de exposición temporal 1	Se expondrán los documentos, objetos y fotos conmemorativos de los inmigrantes de los años 70.	50m ²
Sala de exposición temporal 2	Se expondrán los documentos, objetos y fotos conmemorativos de los inmigrantes de los años 80.	50m ²
Auditorio	Un espacio con la pendiente necesaria para poder realizar proyecciones (150 m ²). 2 baños de 25 m ² cada uno (uno de hombres y uno de mujeres). Cada servicio higiénico común contará con los siguientes aparatos: -Hombres: 5 urinarios, 3 inodoros en cabinas, 5 lavatorios. - Mujeres: 6 inodoros en cabina, 5 lavatorios.	200m ²
SUM (Sala de usos múltiples)	Un espacio para reuniones sociales, agasajos o actividades varias. 2 baños de 25 m ² cada uno (uno de hombres y uno de mujeres). Cada servicio higiénico común contará con los siguientes aparatos: -Hombres: 5 urinarios, 3 inodoros en cabinas, 5 lavatorios. - Mujeres: 6 inodoros en cabina, 5 lavatorios.	200m ²

Bases del concurso

Programa

Espacio	Descripción	Área
ZONA PUBLICA		
Cafetería	Un espacio donde ubicar 10 mesas para 4 personas cada una y un pequeño lugar de atención para un concesionario de comida. Deberá contar forzosamente con vista bajo el mar.	100m ²
Espacios conmemorativos	10 espacios de 40m ² cada uno, que sirven como espacios donde ubicar elementos correspondientes a los diez países latinoamericanos con mayor índice de migración en Miami (Nicaragua, Haití, Honduras, República Dominicana, Colombia, Venezuela, Perú, Chile, Ecuador y Argentina).	400m ²
ZONA SEMIPUBLICA		
Administración	Contará con: Oficina para administrador con espacio para una secretaria. Dos oficinas para empleados permanentes. Un servicio higiénico unipersonal para hombres y uno para mujeres. Zona para fotocopiado.	75m ²
Biblioteca	Contará con: Una zona de atención: un mostrador de 2 m de largo donde atender al público académico especializado. Una zona para atención al público académico especializado: un espacio con 8 mesas en las que se podrá desplegar los documentos y libros a consultar. Un depósito: donde guardar los libros y documentos que podrán consultar el público académico especializado.	150m ²

Bases del concurso

Programa

Espacio	Descripción	Área
ZONA PRIVADA (O DE SERVICIO)		
Depósito general	Un espacio donde se guardarán los documentos (fotos y material gráfico) de las exposiciones temporales.	50m ²
Deposito de mantenimiento	Dos depósitos de 12.5 m ² cada uno donde se ubicaran las herramientas, los útiles y todos los elementos necesarios para los montajes de las exposiciones.	25m ²
Conservación de documentos	Un espacio para la confección arreglo y mantenimiento de la documentación.	50m ²
Área parcial		1600m ²
Circulación y muros: (25% del área total como máximo)		400m ²
Área total		2000m ²

Consideraciones del proyecto

- Para este efecto se tolerara hasta un 10% sobre el área total construida del Muelle-Museo.
- El área del techo del Muelle-Museo podrá contar con espacios o volúmenes pero deberá tratar de ser lo mas posible un espacio para la contemplación, disfrute y observación de la bahía de Miami Beach.
- El área de debajo del Muelle-Museo deberá dejar paso a los bañistas que transitan a lo largo de la playa.
- Esta área incluye únicamente el programa del museo (no esta incluida el área techada que pueda tener el paso peatonal público debajo del Muelle-Museo.

Esquemas de diseño

Esquemas de diseño

Se realizaron algunas lecturas del libro "Formas del Siglo XX" de José María Montaner, las cuales teníamos que analizar y de ahí plasmar las ideas en esquemas que nos permitieran tener una idea de lo que queríamos desarrollar en el concurso.

Surrealismo

Es un dictado del pensamiento, sin la intervención reguladora de la razón, ajeno a toda preocupación estética o moral.

El tiempo del surrealismo se corresponde con el tiempo inexistente, sin dueño, aleatorio, imprevisible e incontrolable de los sueños. Las obras surrealistas navegan en la condición de los sueños.

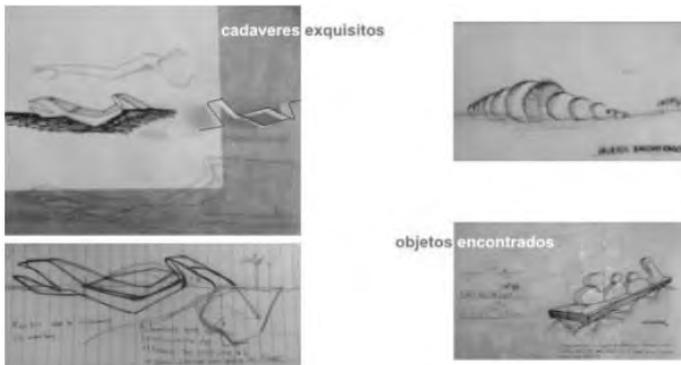


Lámina del surrealismo.

Lámina de esquemas del surrealismo.

Esquemas de diseño

Racionalismo

Pensamiento lógico y forma arquitectónica, carente de toda ornamentación, volúmenes puros, contundentes y precisos.

Principios básicos:

- acento en el detalle técnico
- creación a partir de prototipos
- medidas basadas en la creatividad humana
- repetición modular
- complejas mega estructuras

El racionalismo es el uso de unidades elementales simples y de la construcción de la complejidad a partir de lo simple.



Lámina del racionalismo.



Lámina esquemas del racionalismo.

Esquemas de diseño

Minimalismo

La máxima emoción estética es el máximo impacto intelectual con los mínimos medios.

El **minimalismo** es la tendencia de **reducir a lo esencial**, sin **elementos decorativos** sobrantes, para sobresalir por su geometría y su **simpleza**. Es la recta, las transparencias, las texturas, es la funcionalidad y la espacialidad, es la luz y el entorno.

Principios básicos: técnica, estética, disciplina, emociones, impacto, mínimos medios, geometría pura.



Lámina del minimalismo.



Lámina de esquemas del minimalismo.

Arquitectura del caos

Fue con la lectura de la arquitectura del caos donde surge como idea la accesibilidad del inmueble, el manejo de rampas fluidas y eliminar casi por completo los escalones.

Es así como de cada una de estas lecturas hemos retomado algo para nuestro proyecto.

La arquitectura del caos recurre a formas naturales para hacer obras complejas.



Lámina de la arquitectura del caos.

ESQUEMAS EN BASE A LECTURA - circulaciones fluidas e il las factadaseon las cubiertas



Lámina esquemas de la arquitectura del caos.

Desarrollo



Conceptualización

Se piensa en un diseño analógico, debemos lograr que el proyecto cumpla con las premisas planteadas en las bases del concurso, que sea un monumento a los inmigrantes cubanos y que a su vez sea un hito arquitectónico, además de cumplir con las funciones de Muelle-Museo.

Haciendo los estudios necesarios sobre el contexto natural y edificado, se plantea un edificio que ofrezca condiciones óptimas de confort acentuando la iluminación y ventilación natural, se busca lograr lo anterior con tecnologías que no agredan o alteren el medio natural en el cual se pretende realizar el proyecto.

Tener un volumen interesante por medio de la estructura y su recubrimiento, al interior se pretende jugar con las sombras a lo largo del día de acuerdo a la incidencia solar. En las circulaciones se plantea que no existan escaleras, esto para que los espacios del Muelle-Museo sean accesibles para cualquier persona.

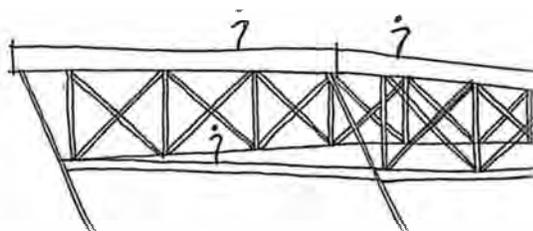
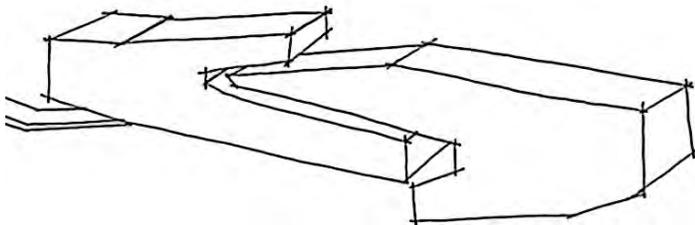
Cuando el Museo termine sus actividades, no se impedirá que los usuarios disfruten de la zona exterior, un paso los conectará al Muelle que es un espacio de disfrute de la vida diurna y nocturna que se realiza en Miami.

Se plantea un edificio que ofrezca condiciones óptimas con tecnologías que no agredan o alteren al medio natural en el cual se pretende realizar el proyecto.

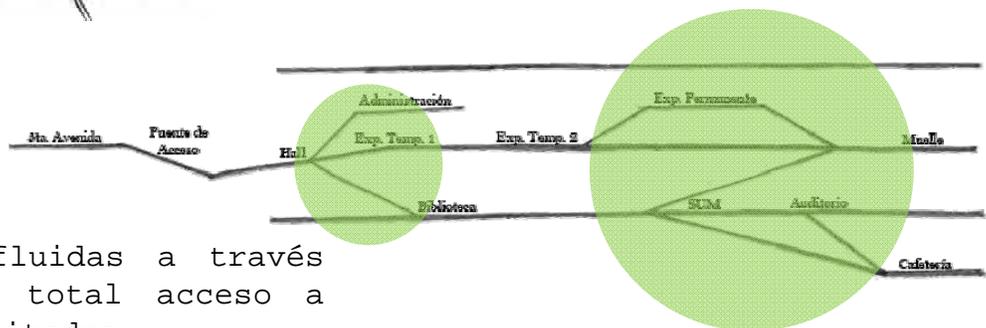
Alternativa 1

Uno de los aspectos que tomamos en cuenta desde el principio es la dinámica de cambios, que el edificio no permanezca inmóvil, que a lo largo del día vaya cambiando tanto en su fachada como al interior del mismo. Otro aspecto era resaltar dos elementos que se unen, que se ensamblan como dos manos al momento de saludarse.

- Destacar dos elementos que se unen, como dos manos ayudándose.



- Dinámica de cambios al interior y exterior del edificio por medio de la estructura e incidencia solar.

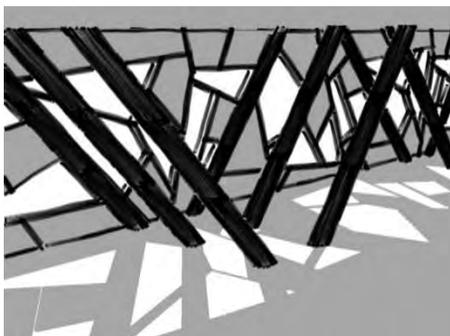
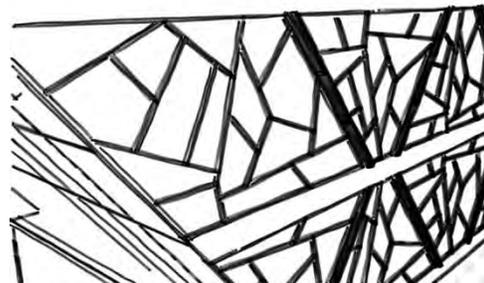
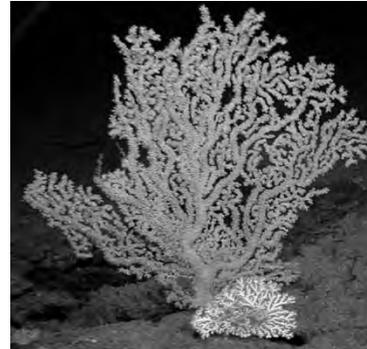


- Circulaciones fluidas a través de rampas, para total acceso a personas discapacitadas.

Alternativa 2

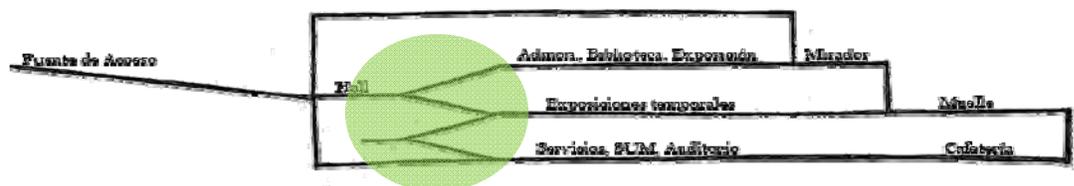
Analizando la alternativa 1, nos dimos cuenta que teníamos que cambiar algunos aspectos tanto formales como funcionales, por lo tanto decidimos:

- En busca de otra opción para dar movimiento a la fachada y a la vez en el interior del edificio, de acuerdo a las sombras que generaría el sol dependiendo de la hora del día, nos encontramos que en la zona de South Beach, hay gran cantidad de arrecifes de coral, por ello decidimos retomar este organismo viviente para evocar movimiento en nuestro proyecto.



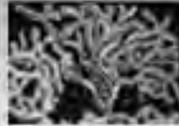
- Conservar la dinámica de cambios al interior con sombras, con ayuda de una estructura modular y de elementos como el cristal y la lamina perforada

- Para el funcionamiento interior del edificio se siguen manteniendo las rampas, pero se concentraron en un solo núcleo.



Movimiento

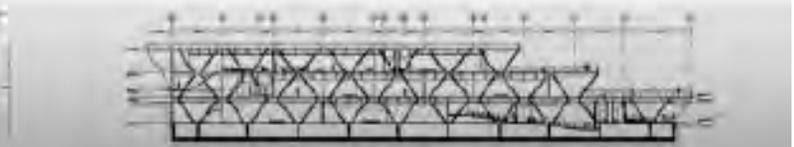
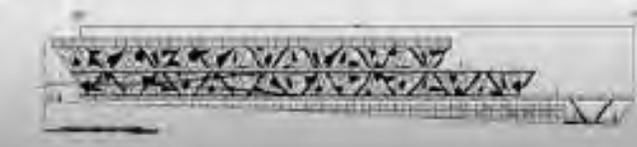
Todo se mueve, fluye, personas, países, culturas, organismos. Todo cambia se da a través del movimiento.



En el nivel superior se encuentran: la administración, la biblioteca, sala de exposición permanente, el mirador. En el nivel intermedio, que es por el cual se encuentra el acceso están los espacios de hall, salas conmemorativas y muelle. El nivel inferior contiene los servicios, SUM, el auditorio y la cafetería; es importante recordar que este nivel se encuentra por debajo del nivel del mar.



A lo largo del día la sombra va cambiando gracias a la incidencia solar, esto nos permite sentir diversas sensaciones al interior.



Propuesta de lámina final.

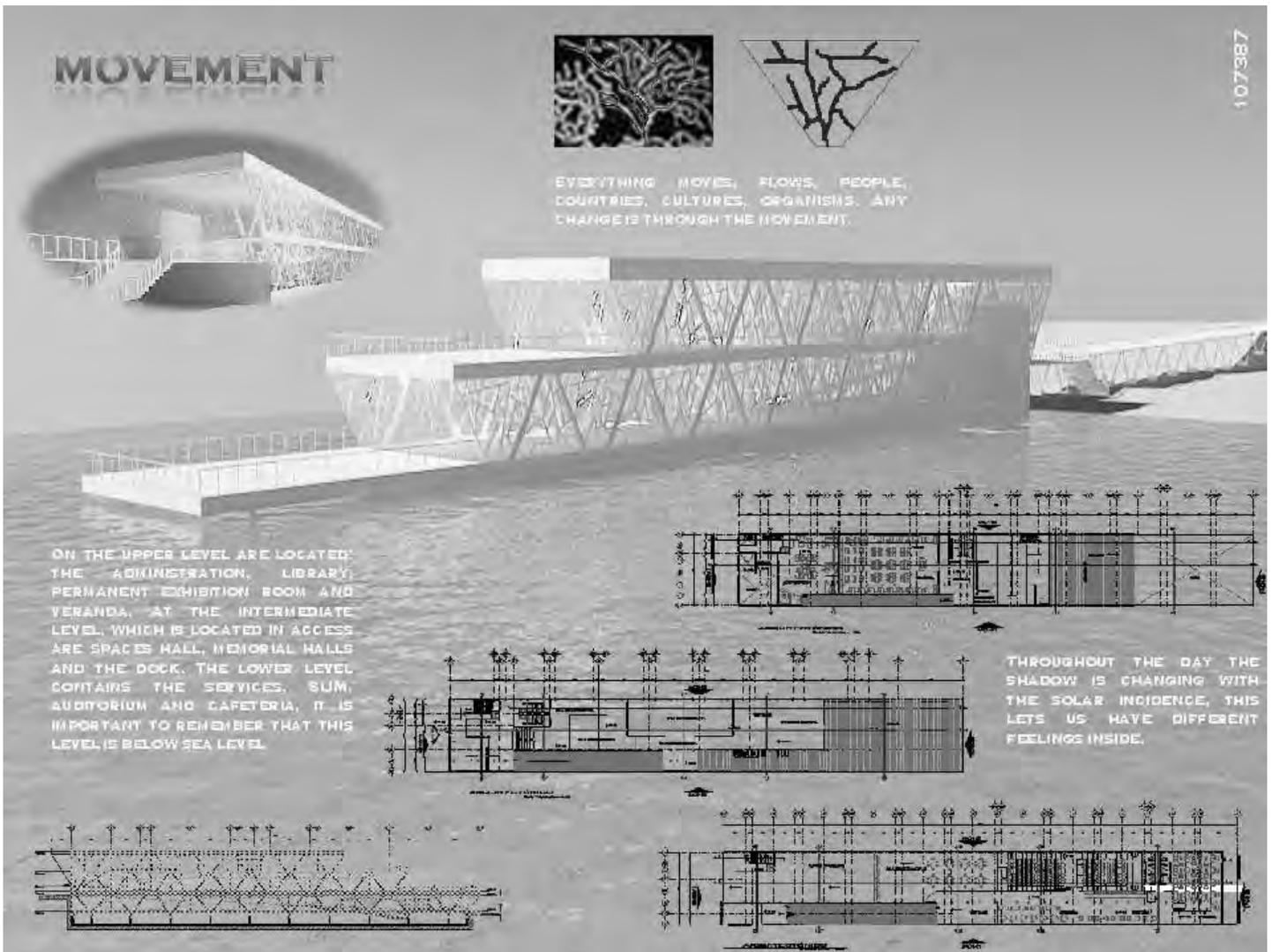


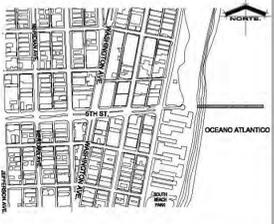
Lámina final.

Proyecto ejecutivo

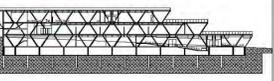
Arquitectónicos

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

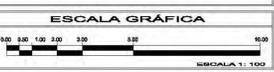


NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERÍ TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE PRETE.
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

	INDICA NIVEL
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
	INDICA FACHADA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	CABEZA DE EJES
	INDICA COTAS A EJES
	INDICA COTAS A PAÑOS
	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INDICA CORTE POR FACHADA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

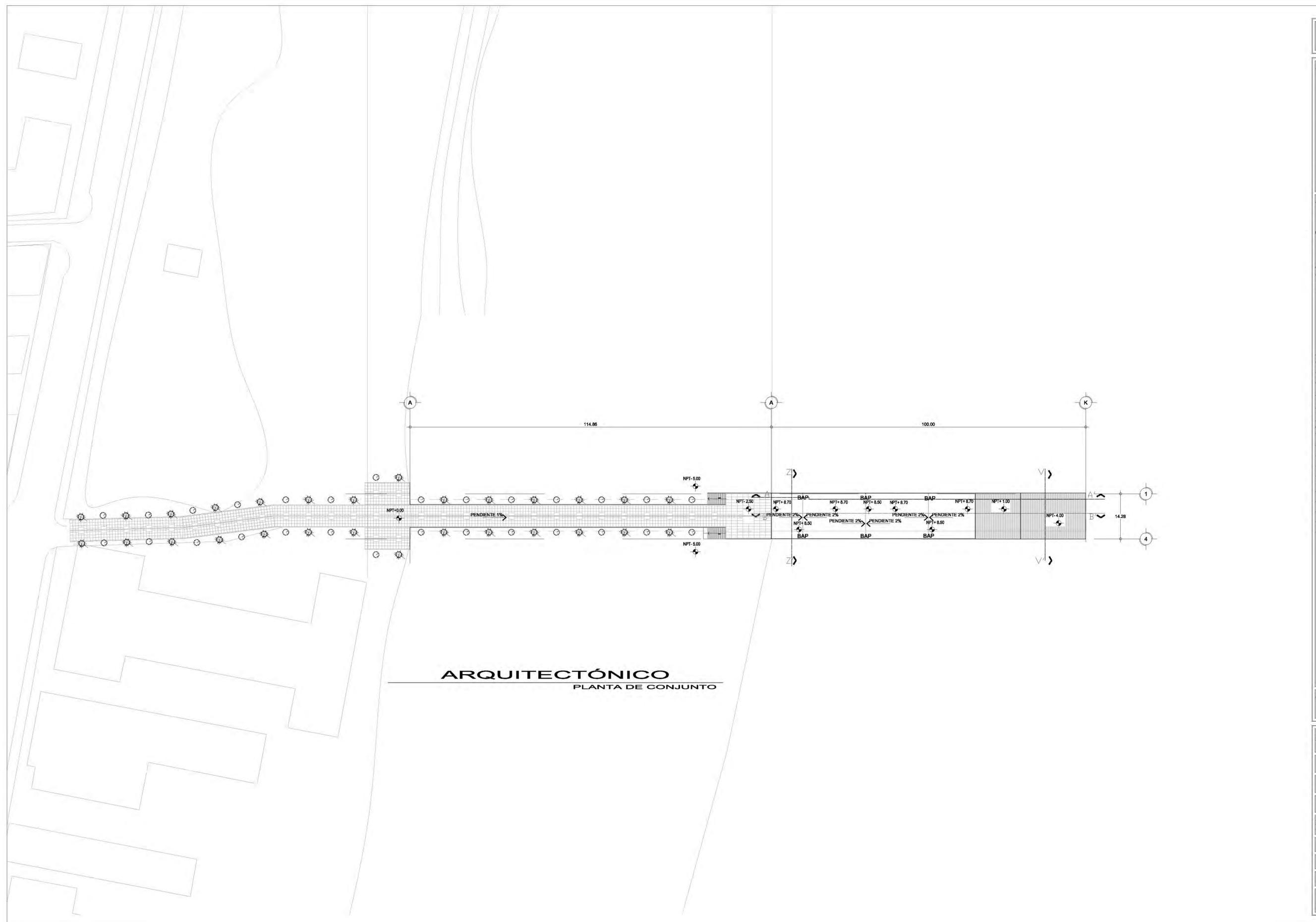
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

PROYECTO: **PROYECTO ARQUITECTONICO**

CONTENIDO: **PLANTA CONJUNTO**

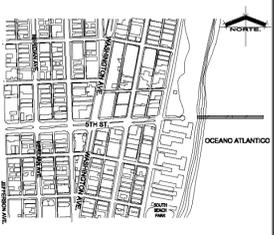
PROYECTO: MUELLE MUSEO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA	DISEÑO: 1 P C A R Q 0 1 ALVARO GONZALEZ 2010 ESCALA: 1:500
---	--

ARQUITECTÓNICO
PLANTA DE CONJUNTO

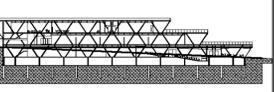


SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES PUEDEN ESTAR DIBUJADO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LIECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
 A.L.P.F. NIVEL DE PAVIMENTO
 N.L.B.P. NIVEL LIECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CUBIERTA
 N.C.A. NIVEL CUBIERTA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

	INDICA NIVEL
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
	INDICA FACHADA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

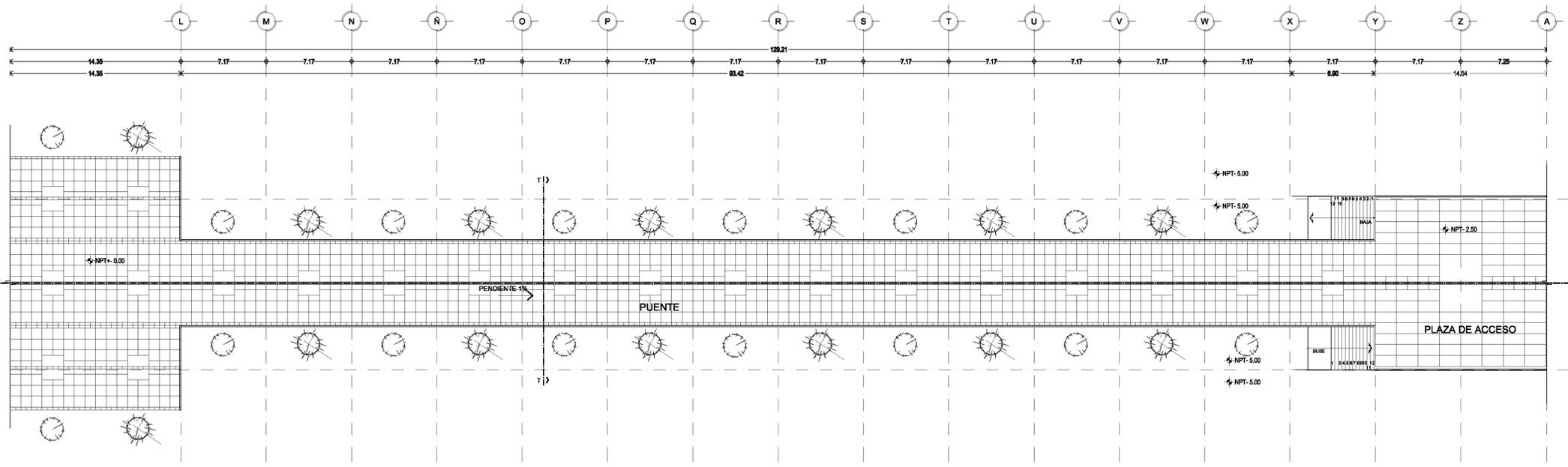
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

UBICACION: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUSEO
 UBICACION: NUEVA

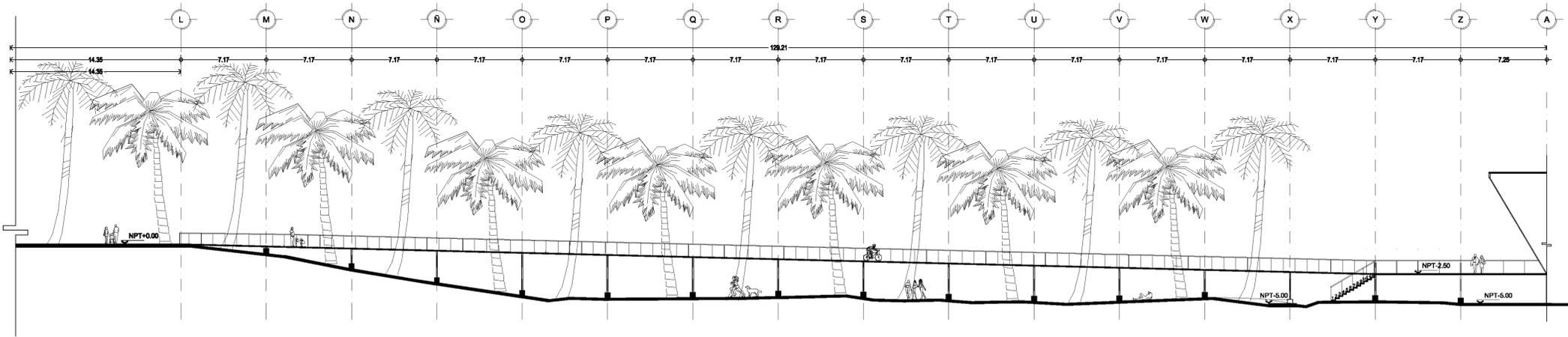
PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTA CORTES

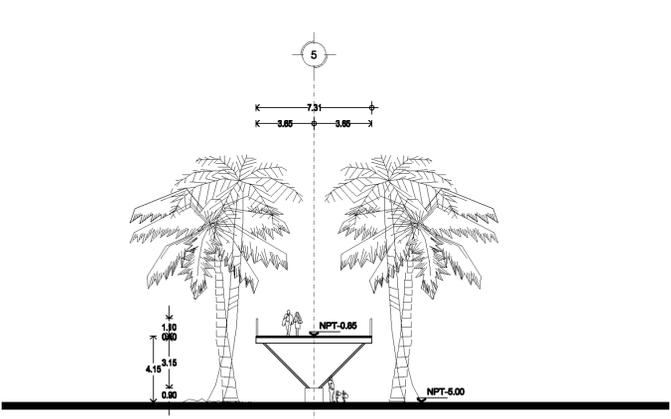
ESTADO	DEFINICION	FECHA	COMPROBADO
PUENTE	1 - -	A R Q 0 2	



ARQUITECTONICO PLANTA



ARQUITECTONICO CORTE LONGITUDINAL C-C'

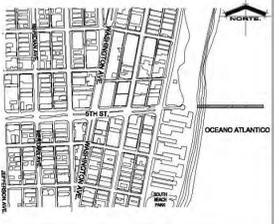


ARQUITECTONICO CORTE TRANSVERSAL T-T'

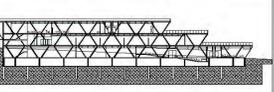
PROYECTO: PUENTE
 AUTORIA: TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO
 FECHA: 2009
 ESCALA: 1:200

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

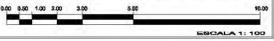


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE PISO DE FERRILLO
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE PISO
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- INDICA FACHADA
- INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

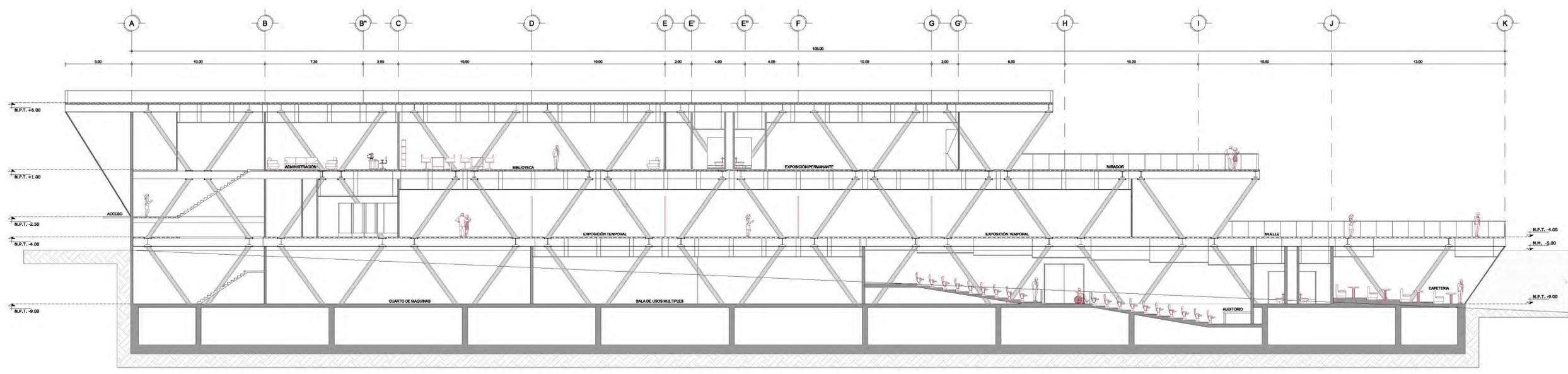
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

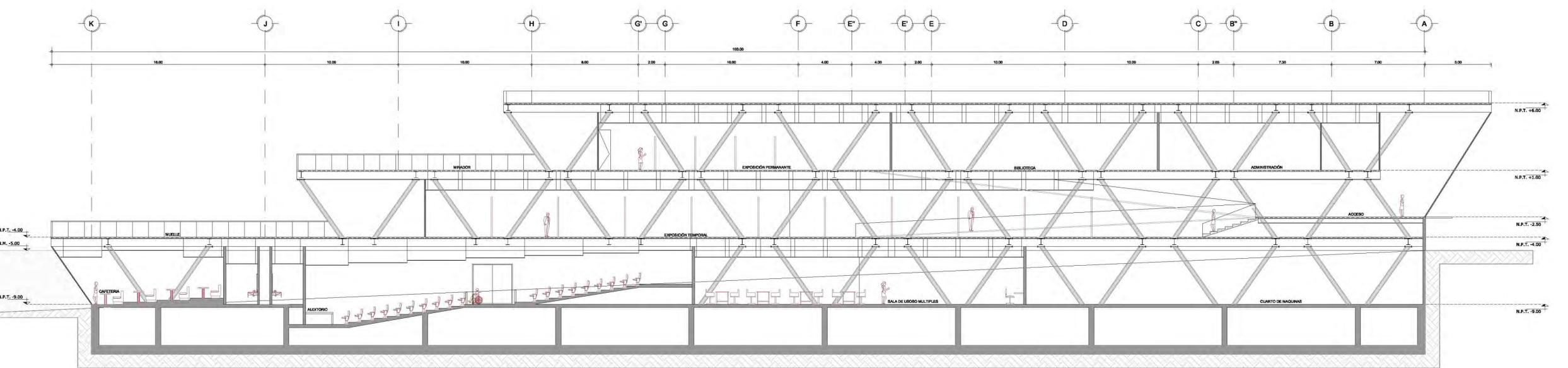
PROYECTO ARQUITECTONICO

CORTES LONGITUDINALES

ESPESOR	INDICA NIVEL	PARTE	CONTRUCCION
MUELLE MUSEO	1	-	ARQ 05
PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO	DISEÑO: JORGE DE LA CRUZ FUENTEALBA		
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA	MEXICO: D.F. 2010		



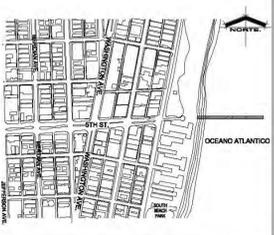
ARQUITECTÓNICO
CORTE A - A'



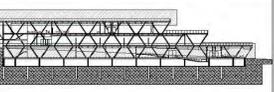
ARQUITECTÓNICO
CORTE B - B'

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

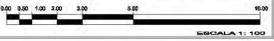


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PRETE
 N.C. NIVEL DE CAMBIRRA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRRA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- INDICA FACHADA
- FACH-00 INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIOS
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

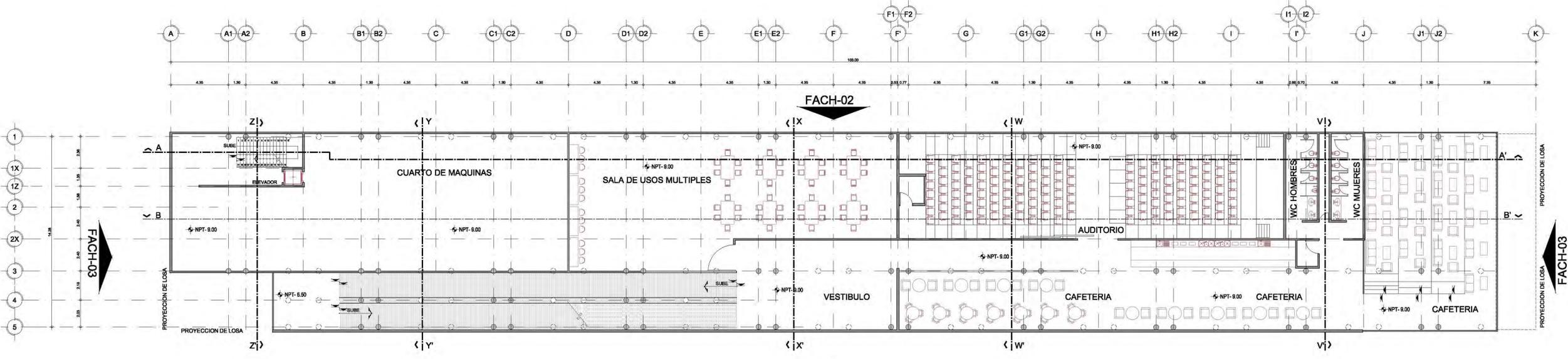
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

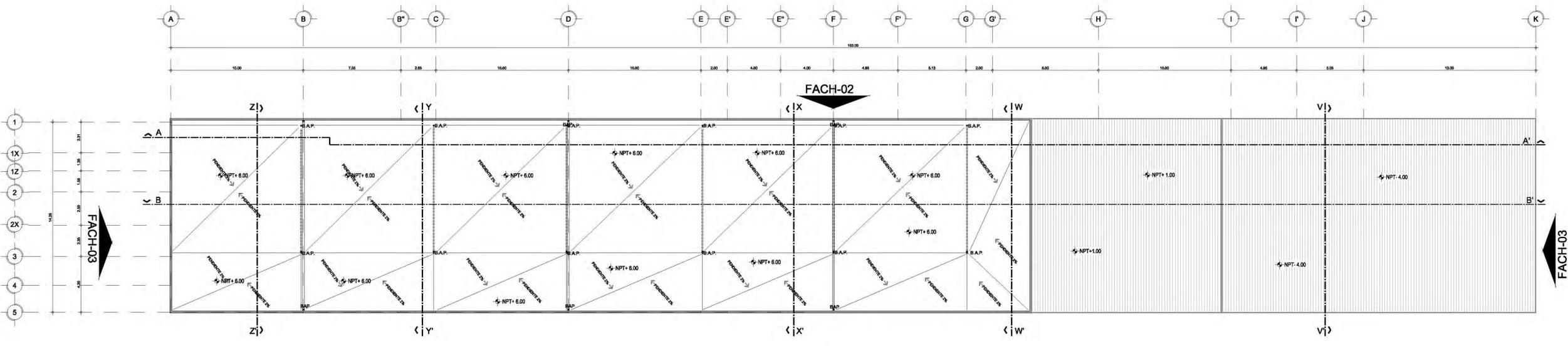
PLANTA SOTANO PLANTA CUBIERTAS

MUELLE MUSEO
 1 P B A R Q 0 4

DISEÑADO POR: ISRAEL VAQUEZ BECERRA
 FECHA: MARZO 2010
 ESCALA: 1:100



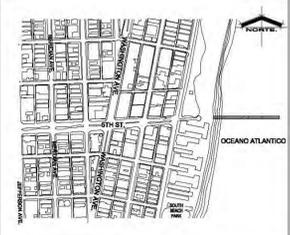
ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL - 9.00



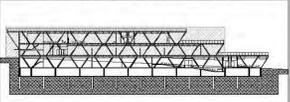
ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL + 6.00

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



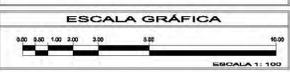
CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA EN LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PISOTE
 N.L.P.F. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE ARMADURA
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- INDICA FACHADA
- INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA



**CONCURSO
ARQUITECTURA 2009 MIAMI**

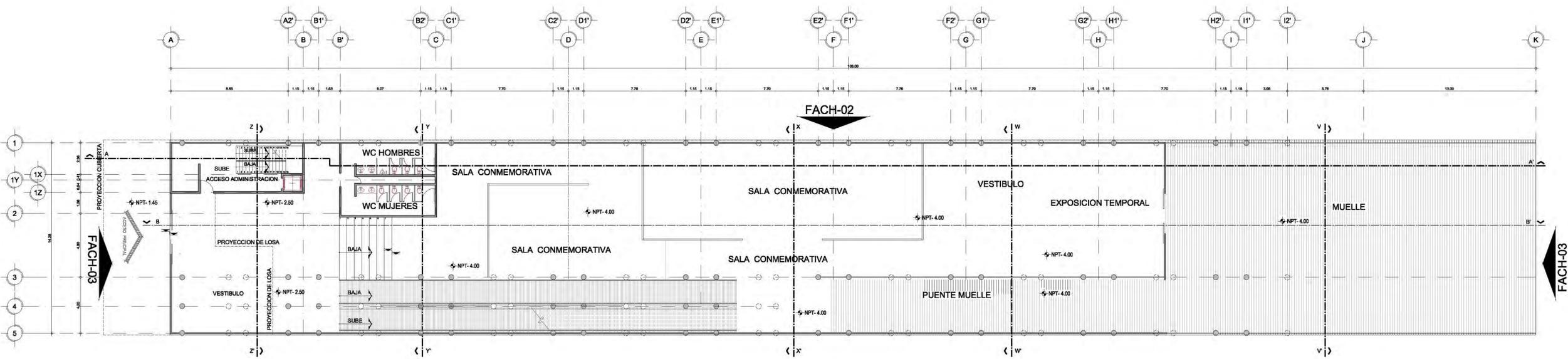
**TALLER CARLOS LEDUC
MONTAÑO**

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

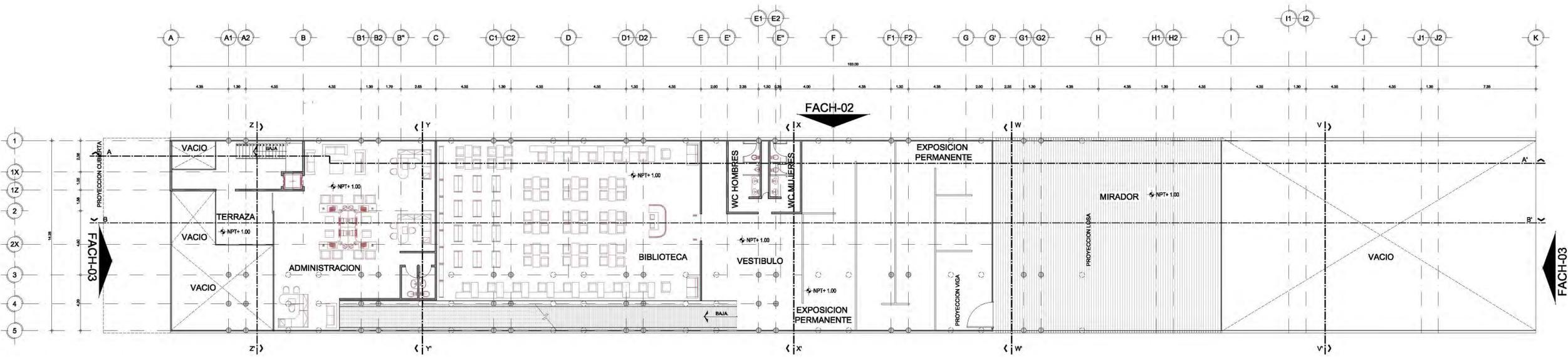
CONTENIDO: PLANTA BAJA
 PLANTA PRIMER NIVEL

PROYECTO	MUELLE MUSEO	FECHA	1 P B A R Q 0 3
PROYECTO CARGADO	ISRAEL VAZQUEZ BECERRA	FECHA	2010
PROYECTO CARGADO	ISRAEL VAZQUEZ BECERRA	FECHA	2010



ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL + 4.00

FACH-01



ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL + 1.00

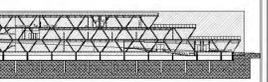
FACH-01

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL ORIGEN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.F.P. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

	INDICA NIVEL
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
	INDICA FACHADA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	CABEZA DE EJES
	INDICA COTAS A EJES
	INDICA COTAS A PAÑOS
	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INDICA CORTE POR FACHADA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

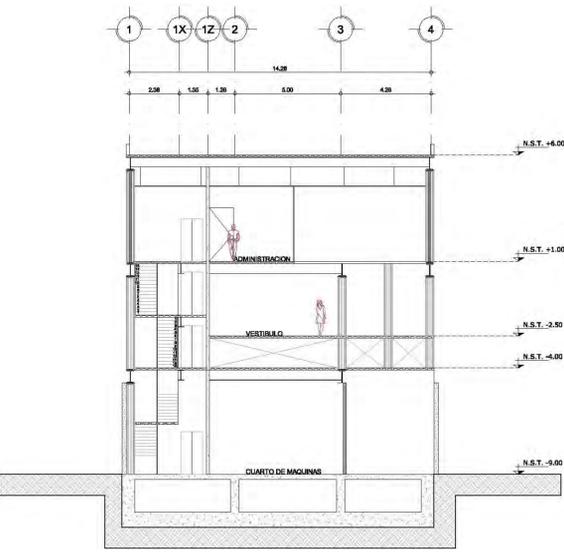
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

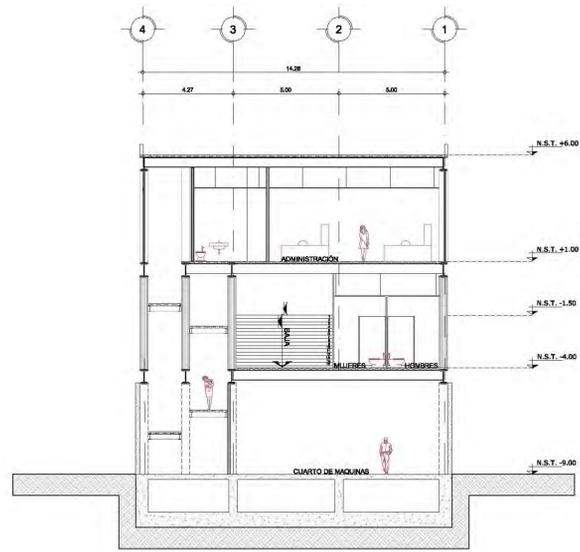
PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTONICO

CORTES TRANSVERSALES

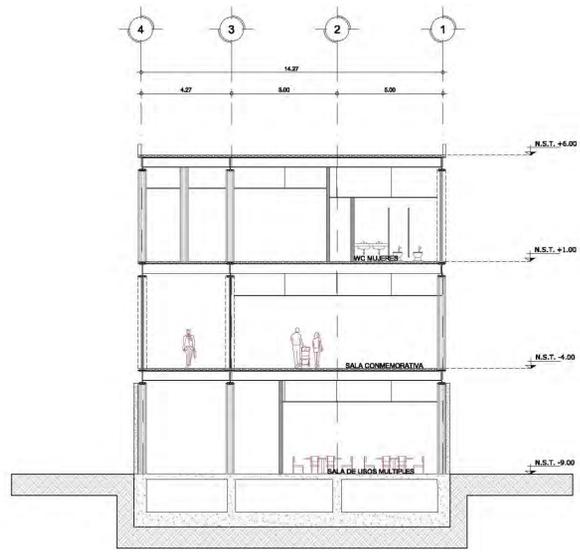
ESPESOR	MUELLE MUSEO	SECCION NIVEL	1 - -	PARTE	AR	COMPLEMENTO	Q 0 6
PROYECTO	CARLOS LEDUC	DISEÑO	JORGE DE LA CRUZ FUENTEALBA	FECHA	NOVIEMBRE 2009	ESCALA	1:100



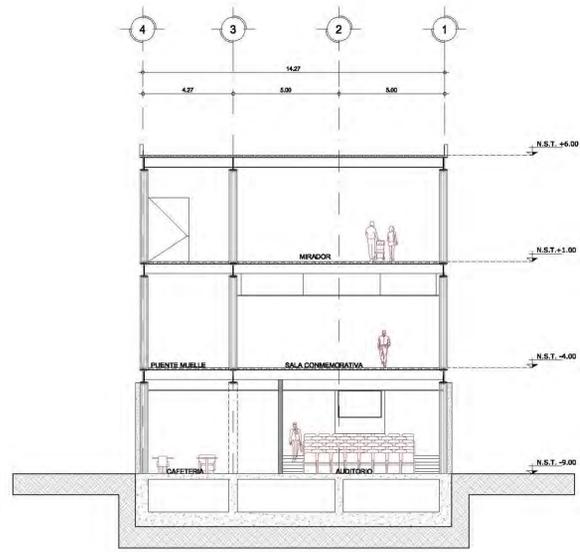
ARQUITECTÓNICO
CORTE Z - Z'



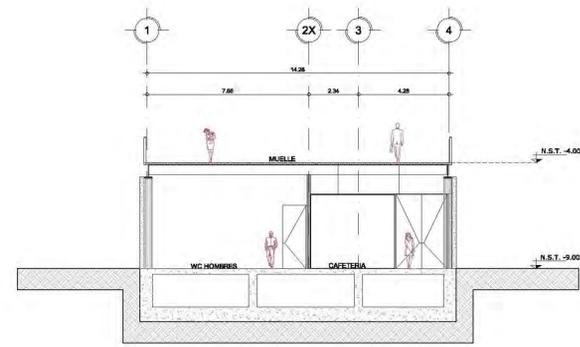
ARQUITECTÓNICO
CORTE Y - Y'



ARQUITECTÓNICO
CORTE X - X'



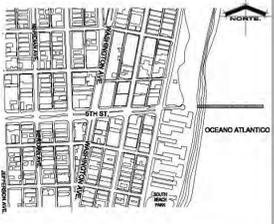
ARQUITECTÓNICO
CORTE W - W'



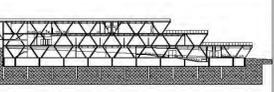
ARQUITECTÓNICO
CORTE V - V'

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



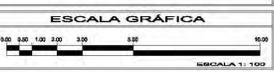
CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE PRE-TE.
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRETA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRETA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

INDICIA NIVEL	INDICIA NIVEL
N.P.T.	INDICIA NIVEL DE PISO TERMINADO
FACH-00	INDICIA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
FACH-00	INDICIA FACHADA
↑ SUBE	INDICIA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
↓ BAJA	INDICIA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
⊙	CABEZA DE EJE
± 3.00	INDICIA COTAS A EJE
± 2.00	INDICIA COTAS A PAÑOS
± 2.00	INDICIA COTA DE PAÑO A EJE
ACCESORIOS	INDICIA ACCESO AL INMUEBLE
1/4 Pend.	INDICIA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
1/4 Pend.	INDICIA PENDIENTE
⊗	INDICIA CORTE DE ELEMENTO
✓ CXF	INDICIA CORTE POR FACHADA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

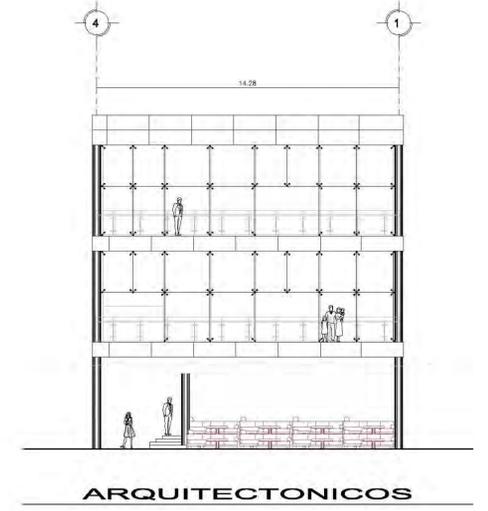
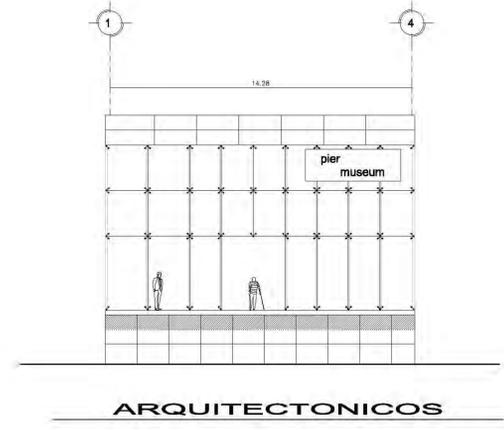
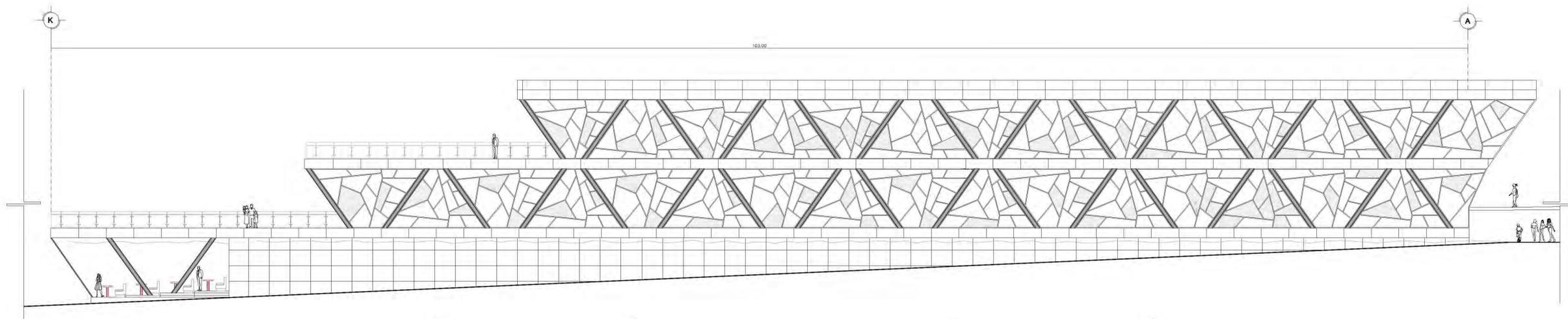
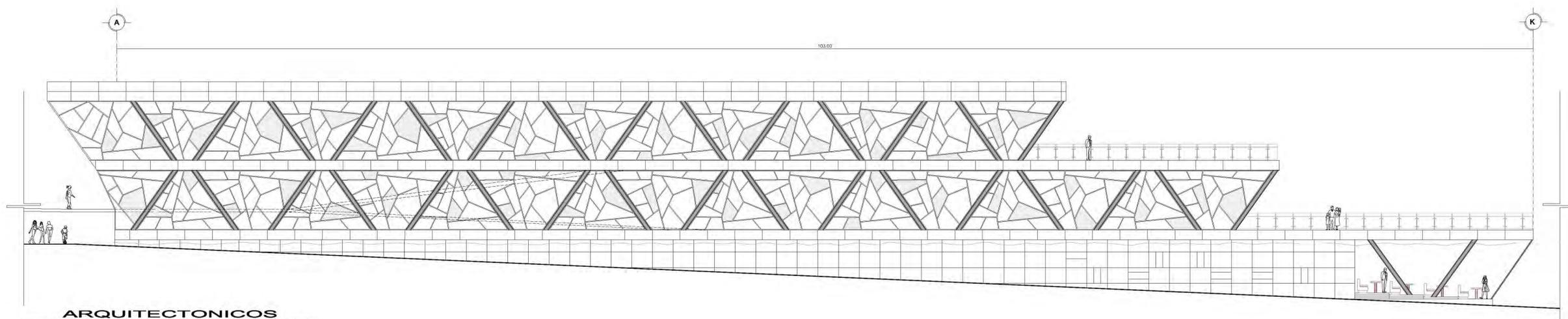
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

FACHADAS

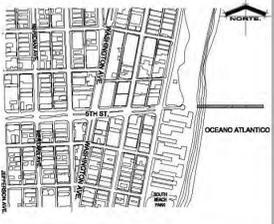
ESPESOR	MUELLE MUSEO	ESPESOR NIVEL	1	PARTES	-	COORDINADO	0 7
PROYECTO	CARLOS LEDUC MONTAÑO	UBICACION	MIAMI, FLORIDA	FECHA	2010	ESCALA	1: 100



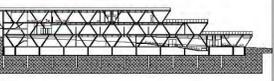
Albañilería

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBRIERA
 N.C.A. NIVEL CAMBRIERA DE ARMADURA

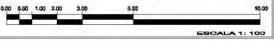
SIMBOLOGIA ALBAÑERIA

- 1.00 COTAS A ELES - 1.00 COTAS A PAÑOS - 1.00 COTAS DE PAÑO A EJE
- M - CRT MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
- M - BLOCK MURO DE TABIQUE DOTRIBDO DE 12 X 6 X 24 MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LISO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 CON REJUNDO DE ESCALERILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.
- K-01 INDICA CASTILLO ABOGADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO
- 00.00 INDICA CLARO LIBRE DE VANO

NOTAS ALBAÑERIA

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVANZADA Y PARTICIPAR EN OBRA POR LA SUPERVISION.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO A TO DE MURO PND. PENDIENTE
 N.P. INDICA ALTURA DE PLAFON N.P. INDICA ALTURA DE ANTEPECHO

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

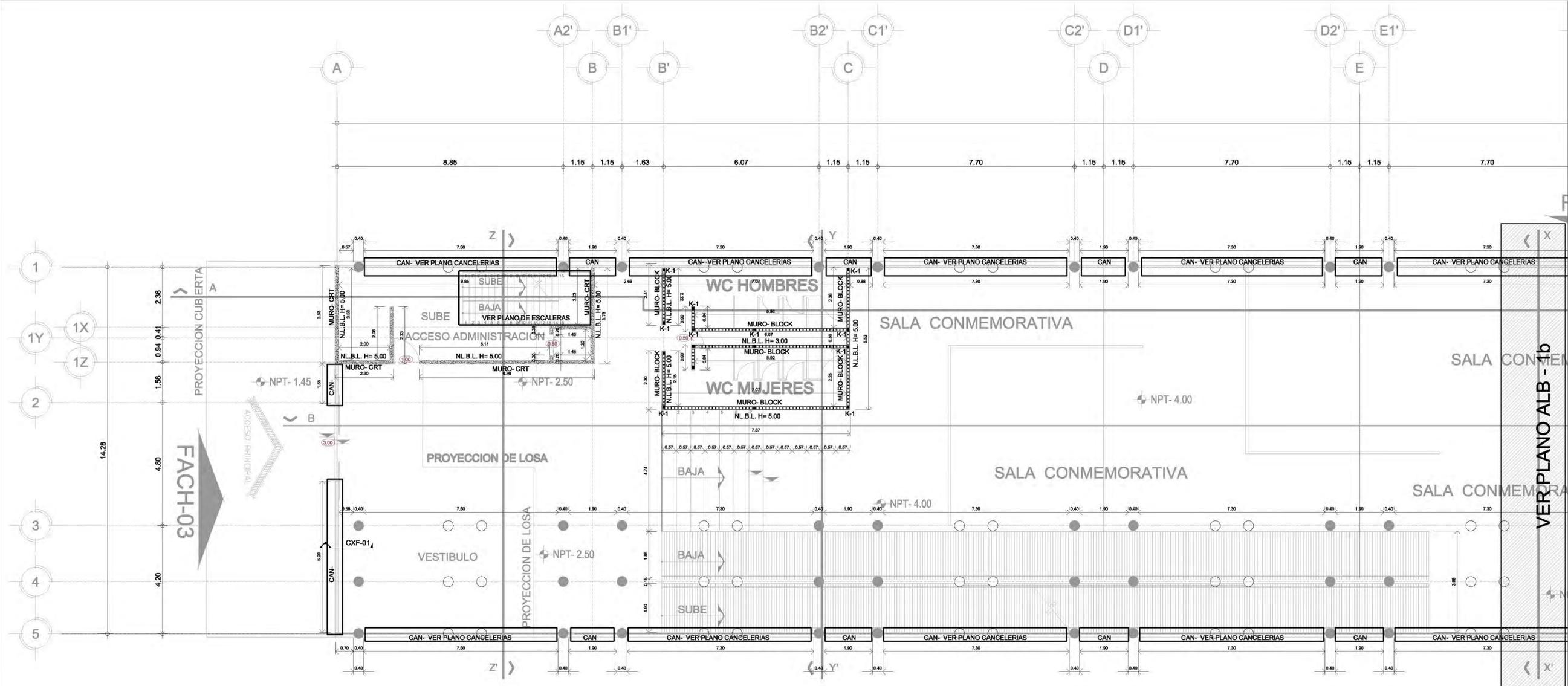
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

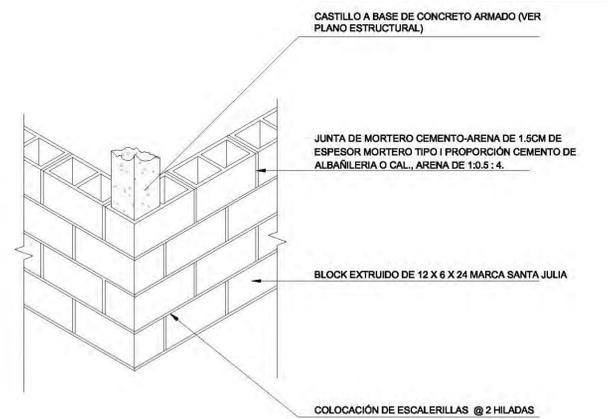
DESCRIPCION: ALBAÑERIAS

PLANTA BAJA

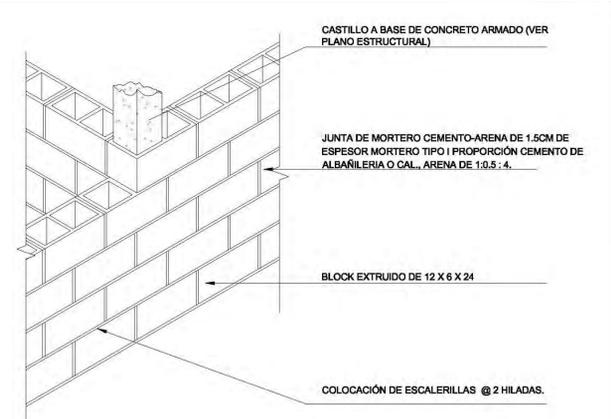
ESPESOR: MUELLE MUSEO	ESPESOR NIVEL: 1	PARTES: P	COMBINACION: 1 A L B 1 A
PROYECTO: CARLOS LEDUC	PROYECTO: ISRAEL VAZQUEZ	FECHA: 2010	INDICACION: VARIABLE



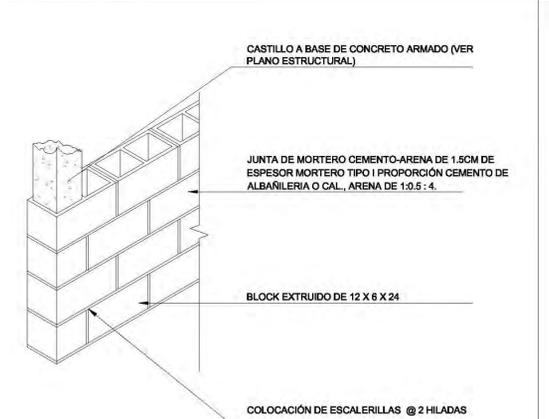
ARQUITECTÓNICO PLANTA NIVEL + 4.00



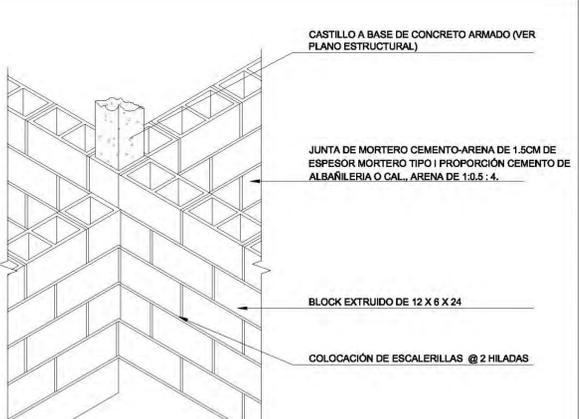
MURO INTERIOR CON ACABADO LISO ACOMODO EN "L"



MURO INTERIOR CON ACABADO LISO ACOMODO EN "T"



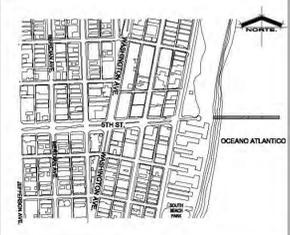
MURO INTERIOR CON ACABADO LISO REMATE DE MURO



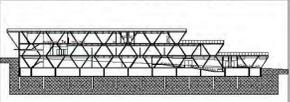
MURO INTERIOR CON ACABADO LISO ACOMODO EN "CRUZ"

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



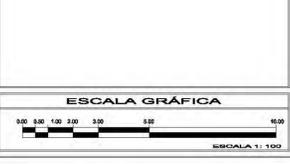
- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL ORIGEN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.F.P. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBREMERA
 N.C.A. NIVEL CUBIERTA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

1.00	COTAS A ELES = 1.00	COTAS A PAÑOS = 1.00	COTAS DE PAÑO A EJE
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)		
M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 30 X 12 X 6 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LIGRO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:3 CON REFORZADOR DE ESCALERILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.		
K-01	INDICA CASTILLO AHORADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO		
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO		

NOTAS ALBAÑILERIA

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL ORIGEN Y SE INDICAN EN OBRERA POR LA SUPERVISION.
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE MURO = INDICA ALTURA DE PLAFON
 PEND. PENDIENTE = INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

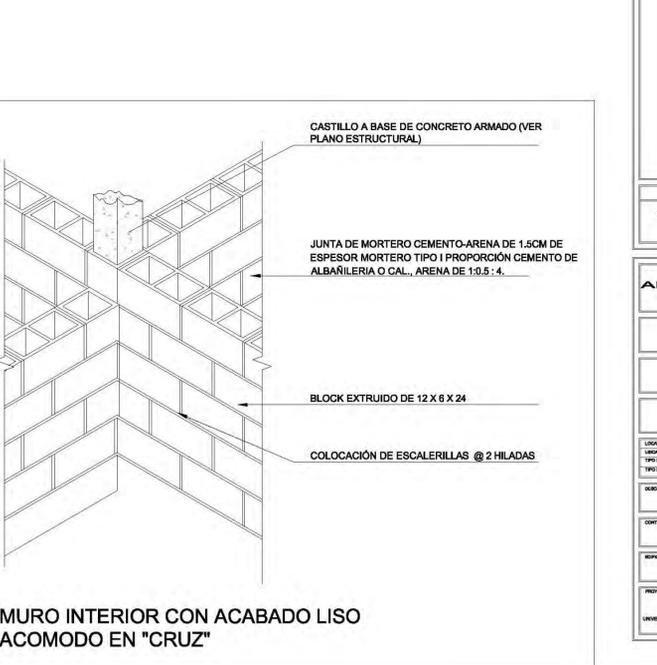
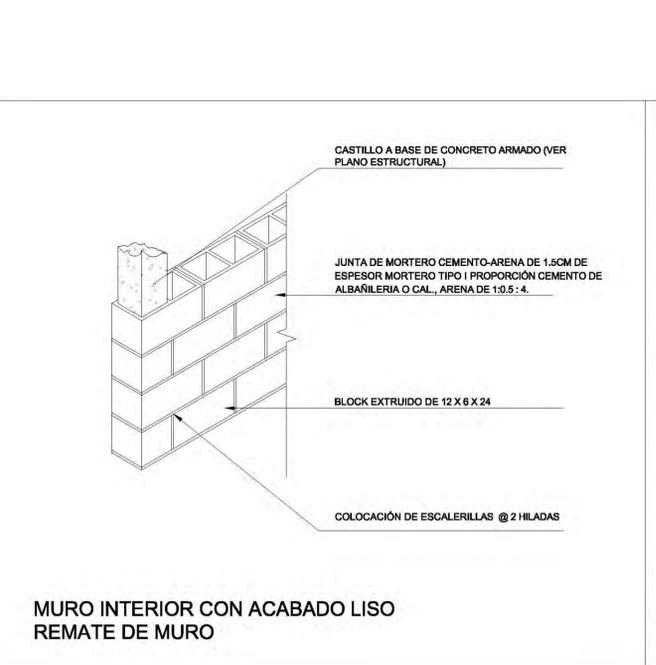
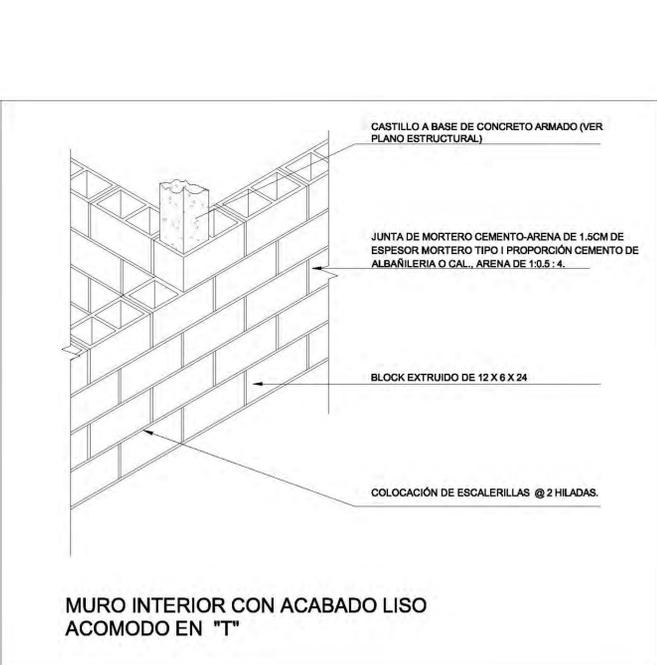
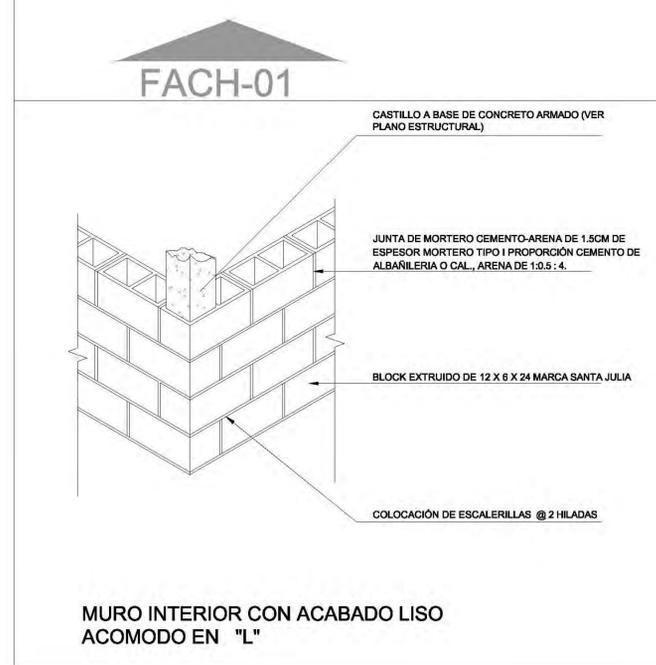
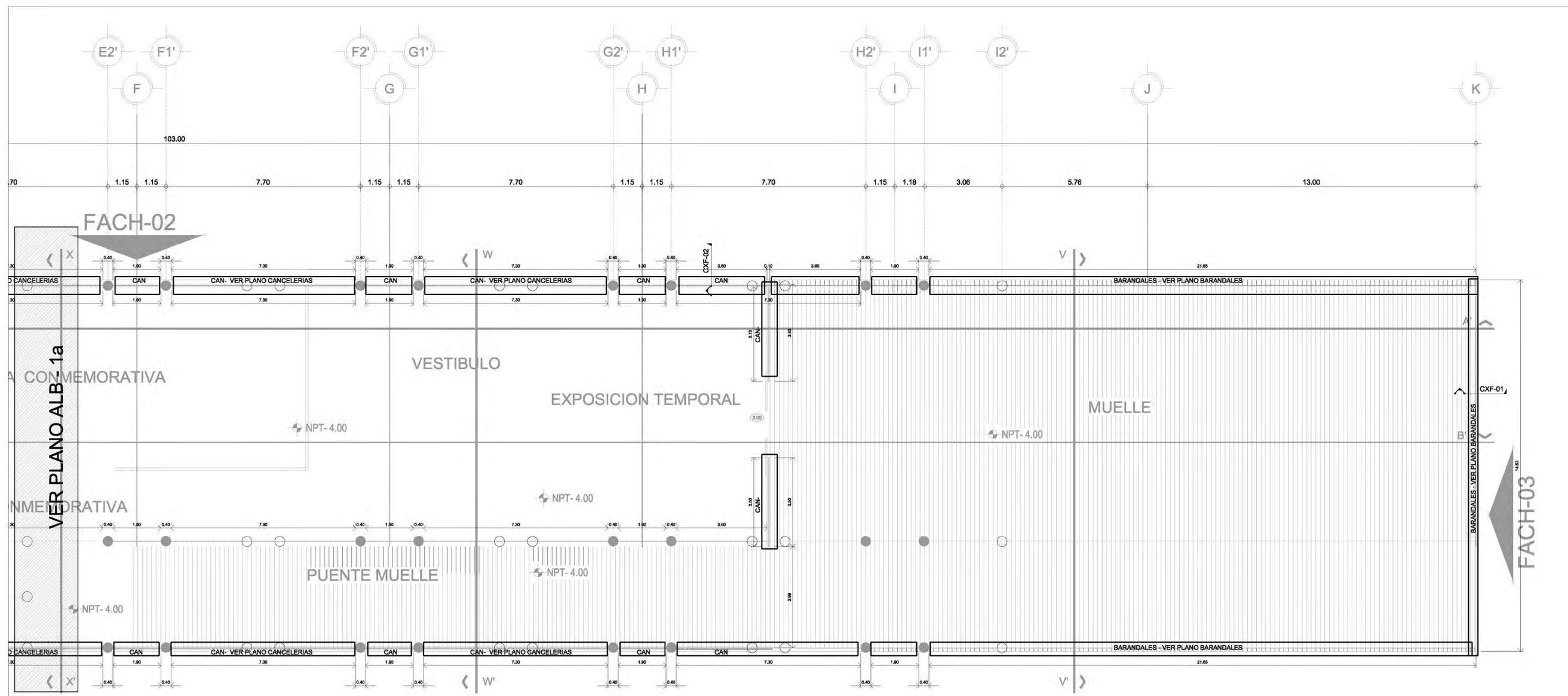
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

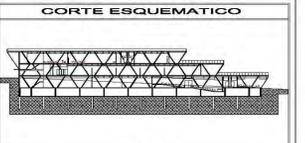
ALBAÑILERIAS

PLANTA BAJA

ESPESOR	MUELLE MUSEO	ESPESOR NIVEL	PARTES	COORDINADO
			1 P 1 A L B 1 B	
PROYECTO	CONCURSO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO



SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBRIERA
 N.C.A. NIVEL CAMBRIERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

1.00	COTAS A ELES	1.00	COTAS A PAÑOS	1.00	COTAS DE PAÑO A EJE
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)	M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 30 X 12 X 8 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LISO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO ARENA Y CON REJUNDO DE ESCALERILLA Y CASTILLO EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.	K-01	INDICA CASTILLO ABOSADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO				

- NOTAS ALBAÑILERIA**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVANZADA Y ENTREGADA EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO INDICA ALTURA DE PLAFON
 PEND. PENDIENTE INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

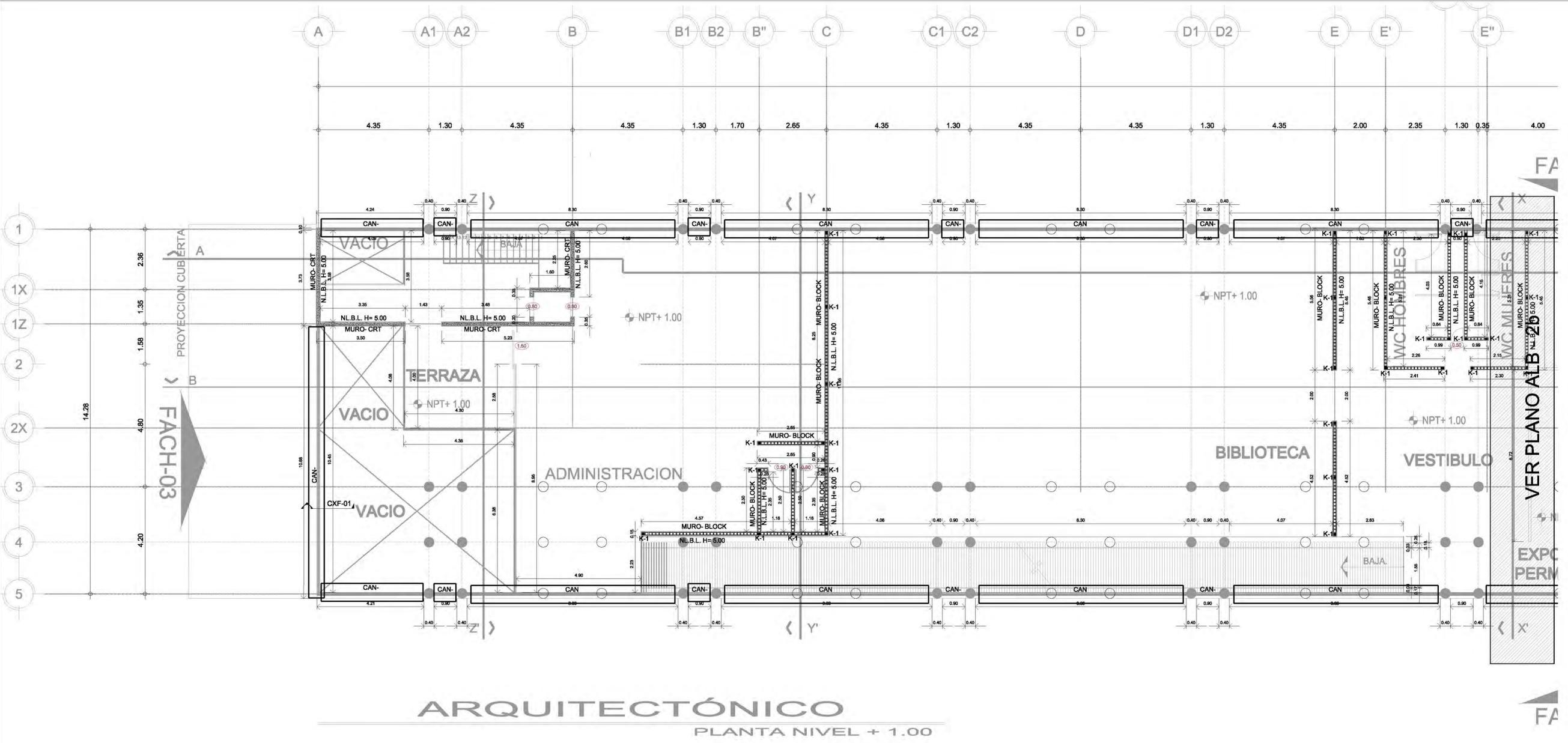
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

INTERVENCIÓN: ALBAÑILERIAS

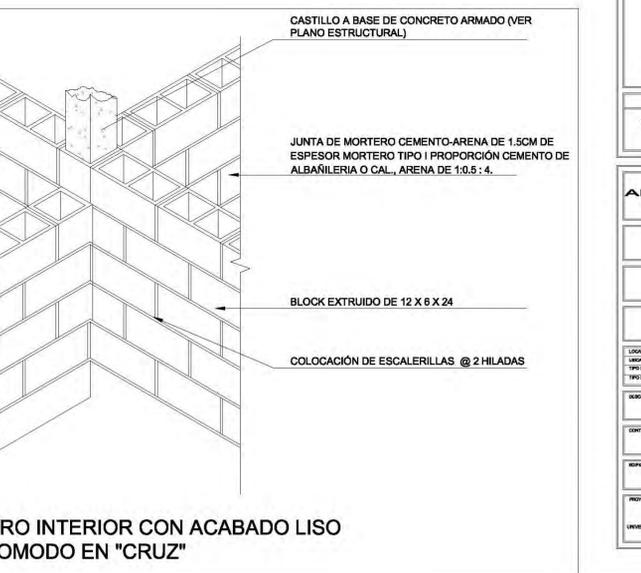
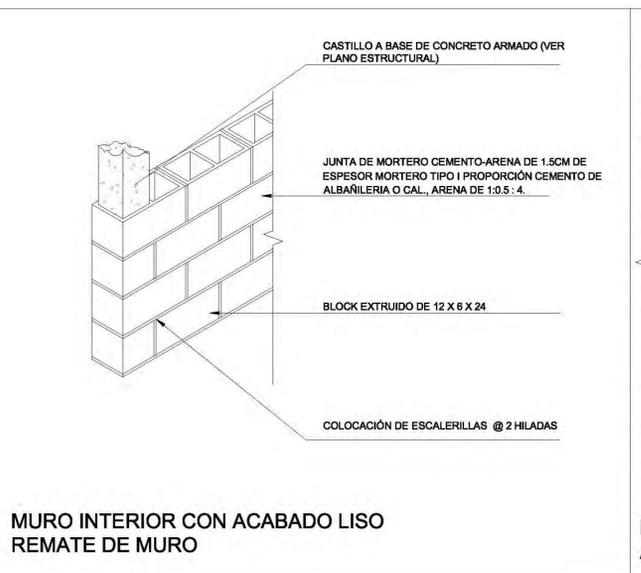
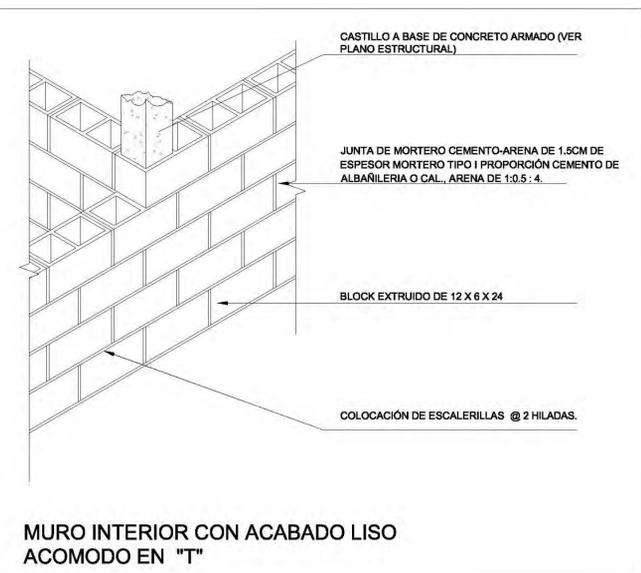
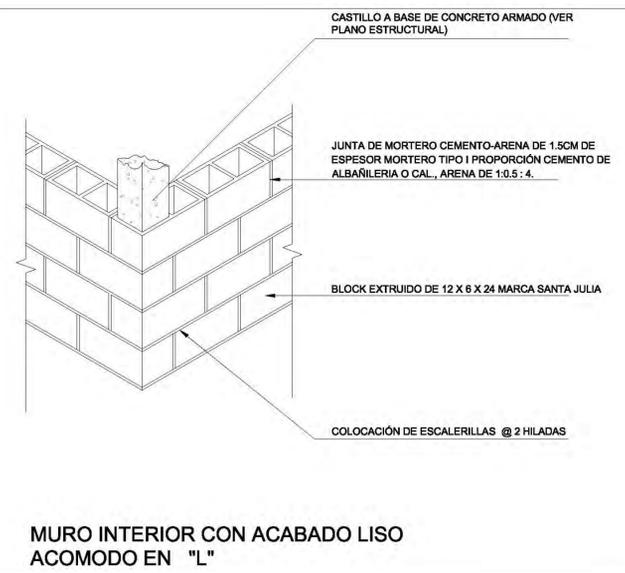
CONTENIDO: PLANTA BAJA

ESPESOR: MUELLE MUSEO 1 P B A L B 2 A

PROYECTO: ISRAEL VAZQUEZ
 DISEÑO: ISRAEL VAZQUEZ
 FECHA: 2010

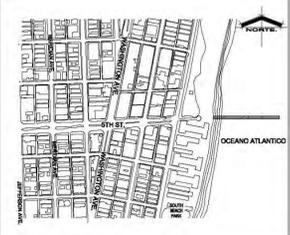


ARQUITECTÓNICO
 PLANTA NIVEL + 1.00

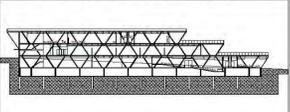


SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.F.P.E. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBRIERA
 N.C.A. NIVEL CAMBRIERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
COTAS A ELES - 1.00 COTAS A PAÑOS - 1.00 COTAS DE PAÑO A EJE				
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)			
M - BLOQ	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 3/4" X 12" X 8" MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LISO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:3 CON REJUNDORES DE ESCALERILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.			
K-01	INDICA CASTILLO AHORGADO EN MURO DE BLOQ EXTRUIDO			
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO			

NOTAS ALBAÑILERIA

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVANAL Y ENTICACION EN OBRA POR LA SUPERVISION.
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE MURO H= INDICA ALTURA DE PLAFON
 PEND. PENDIENTE H= INDICA ALTURA DE ANTEPECHO

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

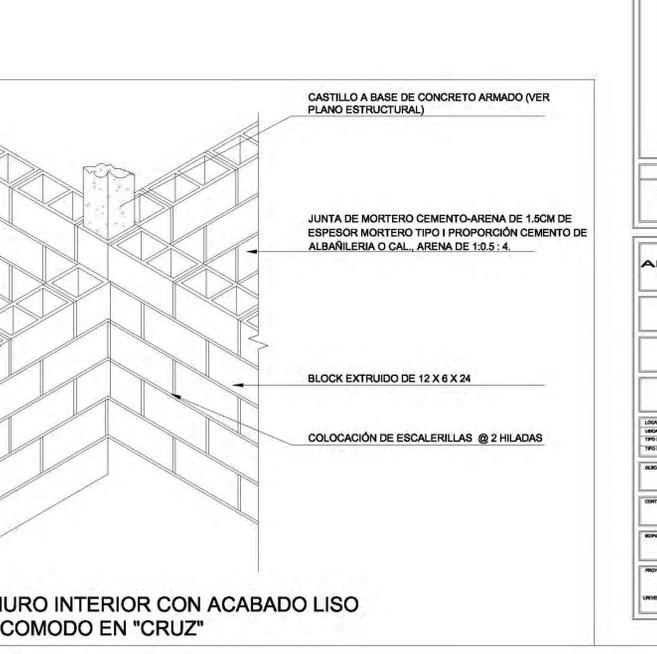
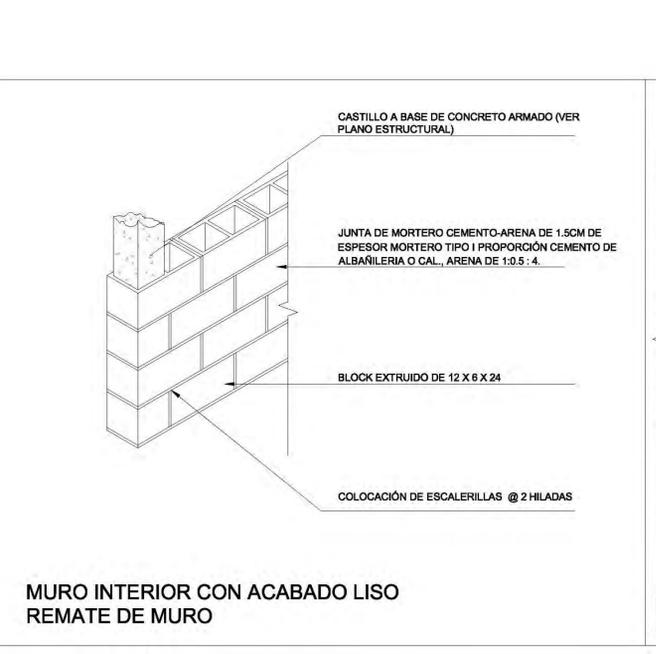
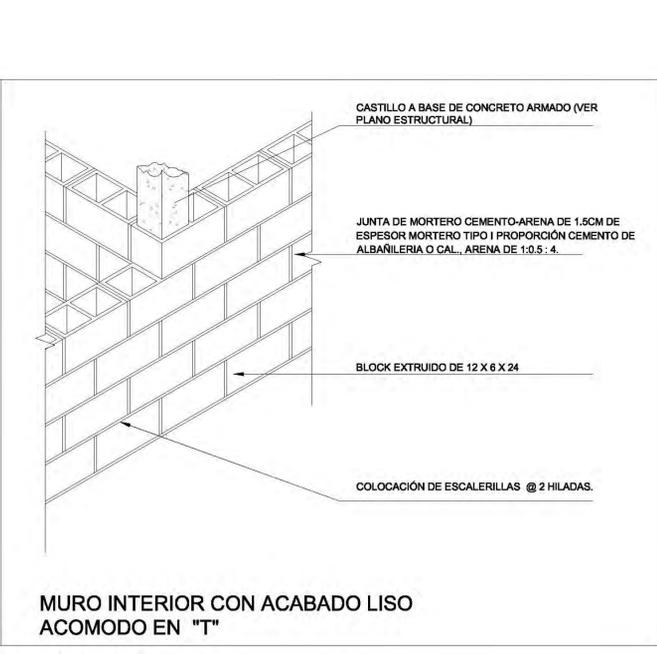
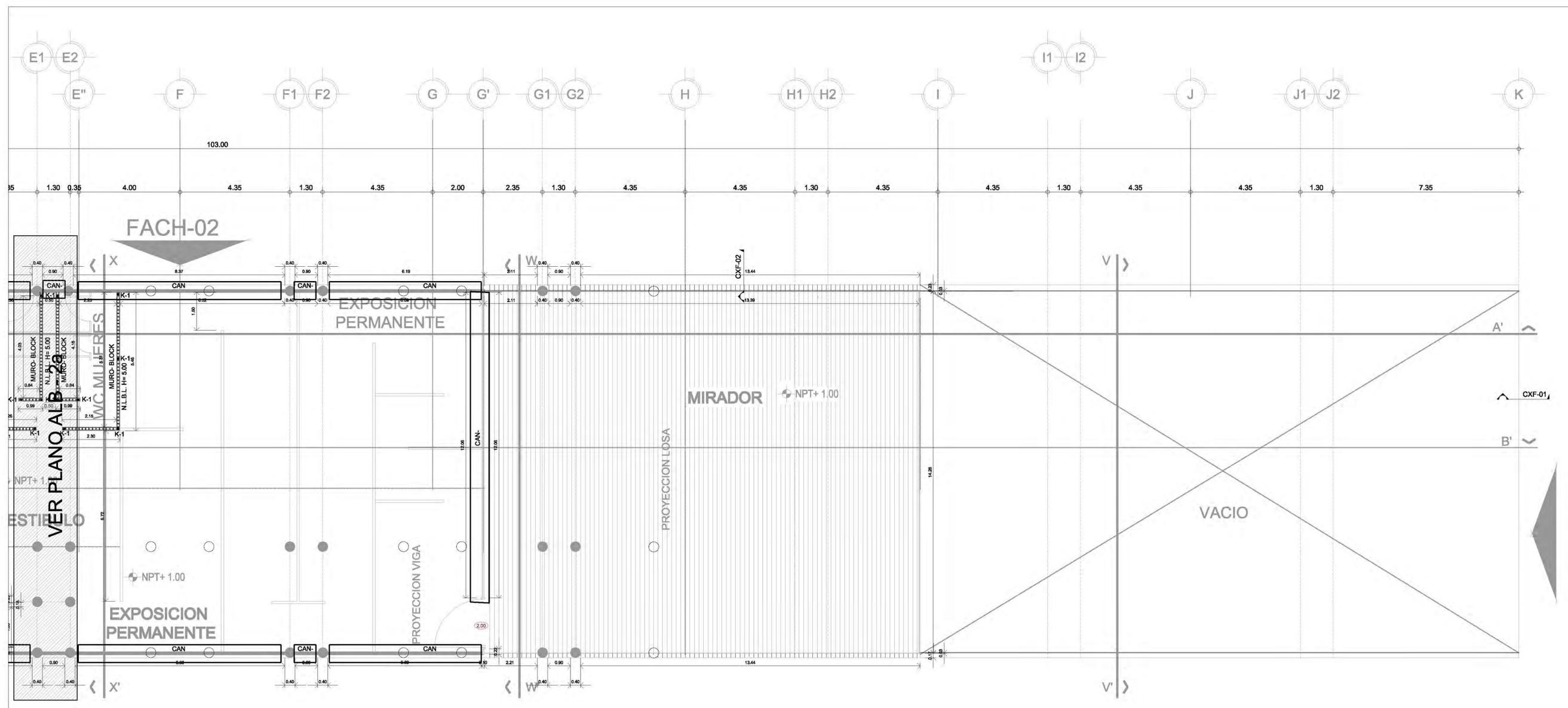
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

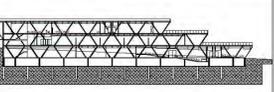
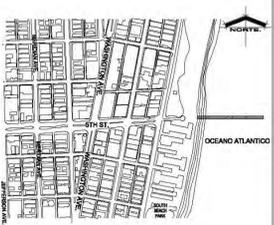
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 PROYECTISTA: NUEVA

DESCRIPCION: ALBAÑILERIAS

CONTENIDO: PLANTA PRIMER NIVEL

PROYECTO: MUELLE MUSEO	FECHA: 1 P B A L B 2 B	PROYECTISTA: ISRAEL VAZQUEZ	PROYECTISTA: ISRAEL VAZQUEZ
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	PAIS: MEXICO	FECHA: 2010	ESCALA: VARIABLE

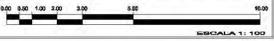




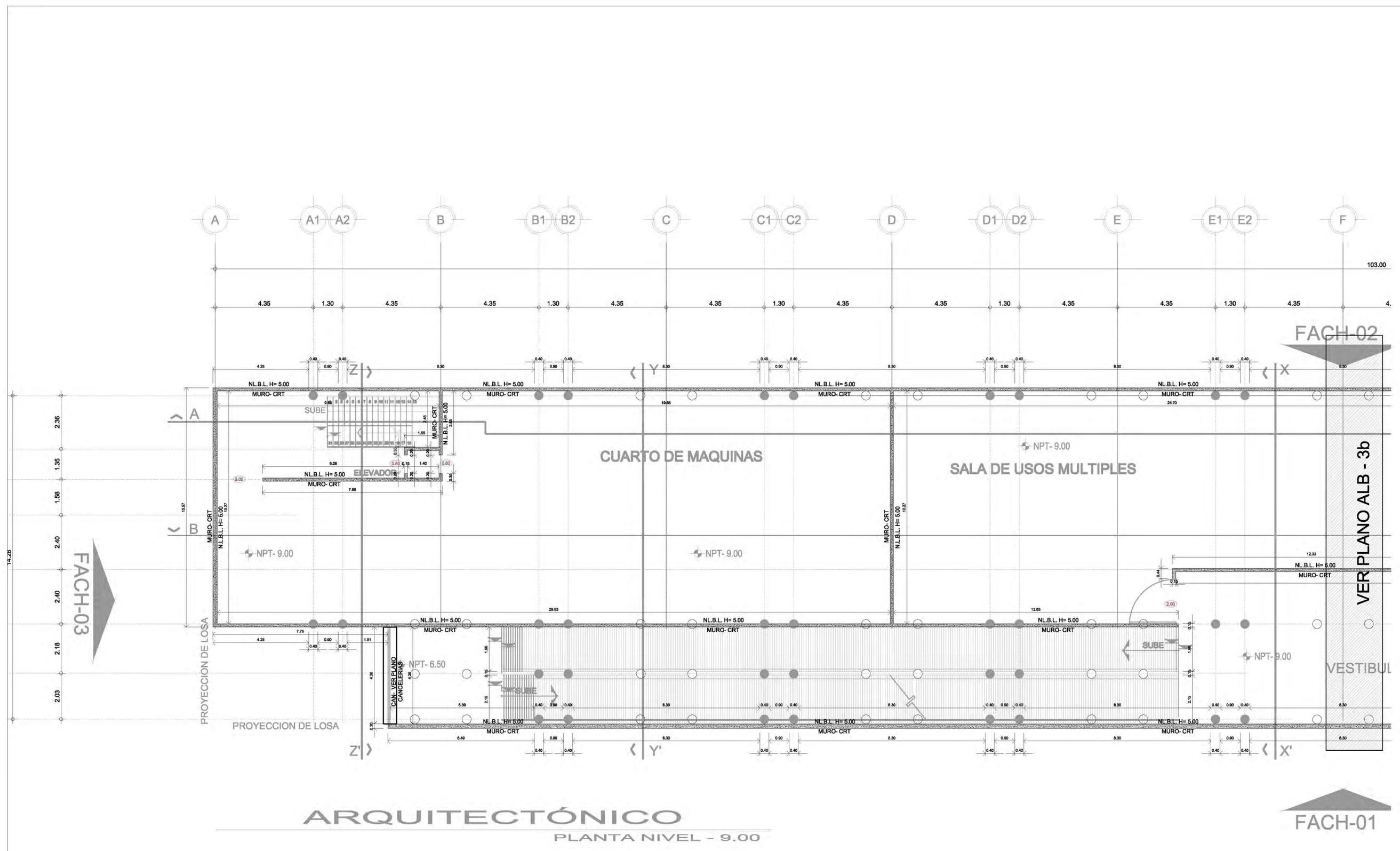
- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE PRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBREMERA
 N.C.A. NIVEL CAMBREMERA DE ARMADURA

Simbolo	Descripción
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 30 X 15 X 10 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LIGRO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 CON REFORZADOR DE ESCALERILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.
K-01	INDICA CASTILLO ABETADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVANZADA Y ENTREGADA EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO PND. PENDIENTE
 N.L.B.M. NIVEL LECHO BAJO DE MURO PA. INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



ESPESOR	TIPO DE MURO	TIPO DE MURO	TIPO DE MURO
15 CM	MURO DE CONCRETO ARMADO	MURO DE TABIQUE	MURO DE CONCRETO ARMADO
15 CM	MURO DE CONCRETO ARMADO	MURO DE TABIQUE	MURO DE CONCRETO ARMADO



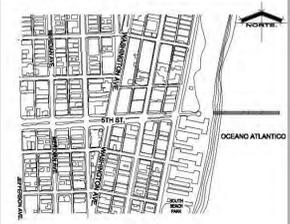
ARQUITECTÓNICO
 PLANTA NIVEL - 9.00



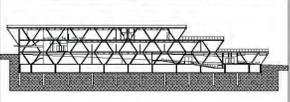
VER PLANO ALB - 3b

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.PRE. NIVEL DE PRETE.
 N.L.P.F. NIVEL DE PLAFON
 N.C. NIVEL DE CUMBRIERA
 N.C.A. NIVEL CUMBRIERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

- 1.00 COTAS A ELES; 1.00 COTAS A PAÑOS; 1.00 COTAS DE PAÑO A EJE
- M - CRT MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
- M - BLOCK MURO DE FABRICO EXTRUIDO DE 24 X 12 X 6 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE. COLOR BLANCO. JRD. ARMADO CON MORTERO CEMENTO - ARENA 1A CON REFUERZOS DE ESQUELETA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACORDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.
- K-01 INDICA CASTILLO ANODADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO
- Ø0.00 INDICA CLARO LIBRE DE VANO

NOTAS ALBAÑILERIA

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL LOO CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVAGADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO N.H. INDICA ALTURA DE PLAFON
 P.F. INDICANTE N.H. INDICA ALTURA DE ANTEPECIO

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

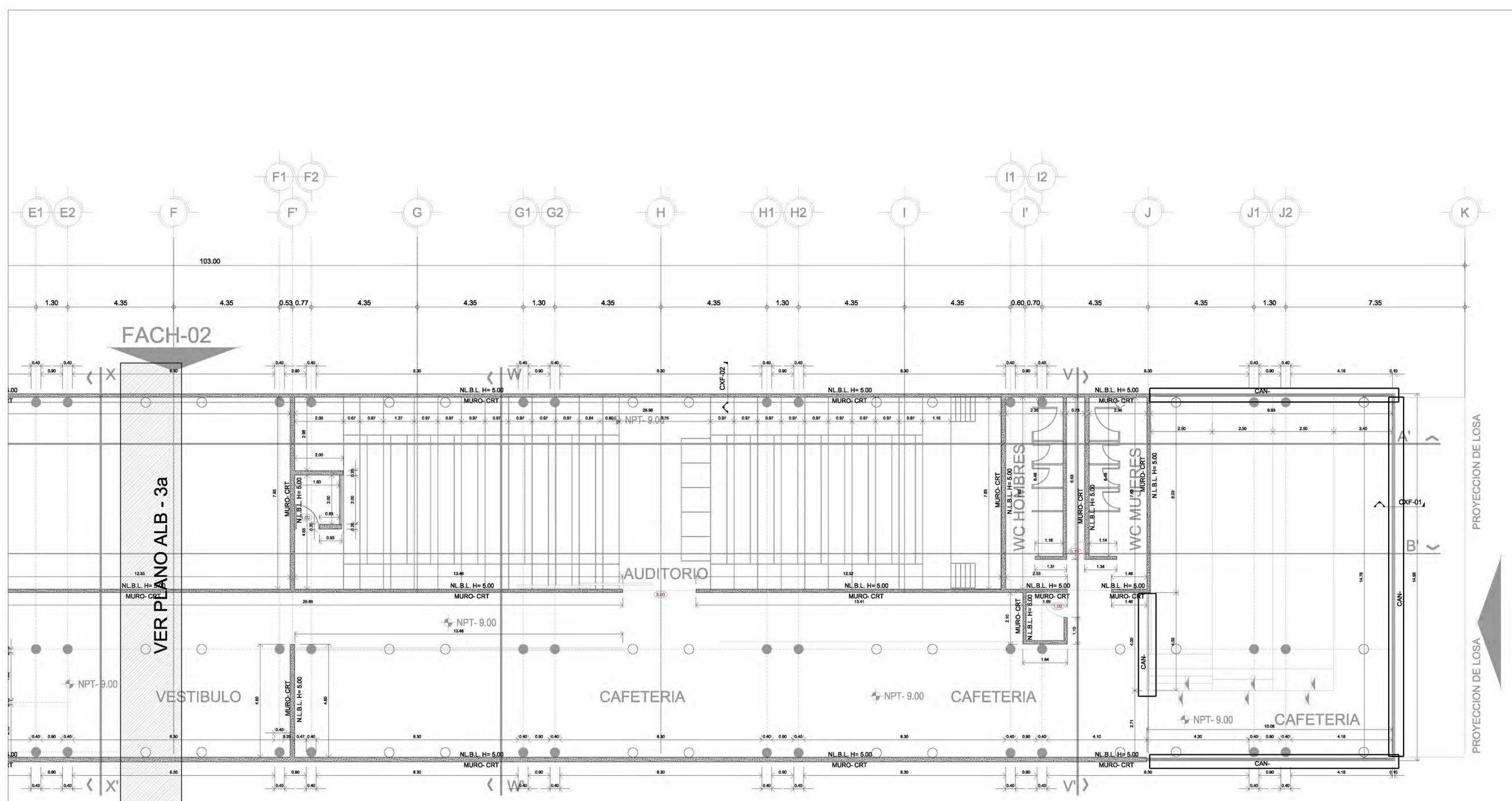
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE
 TIPO DE PLAN: NUEVA

ALBAÑILERIAS

PLANTA SOTANO

PROYECTO: MUELLE MUJEO
 FOLIO: 1 P S A L B 3 B

PROYECTADO POR: ISRAEL VAZQUEZ B.
 INGENIERO EN ARQUITECTURA

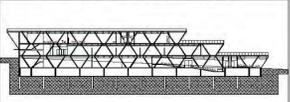
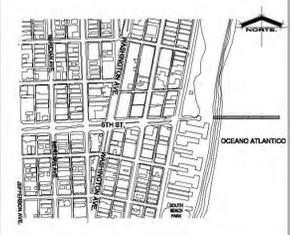


FACH-01

FACH-02

PROYECCION DE LOSA

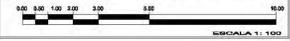
PROYECCION DE LOSA



1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CUBIERTA DE ARMADURA

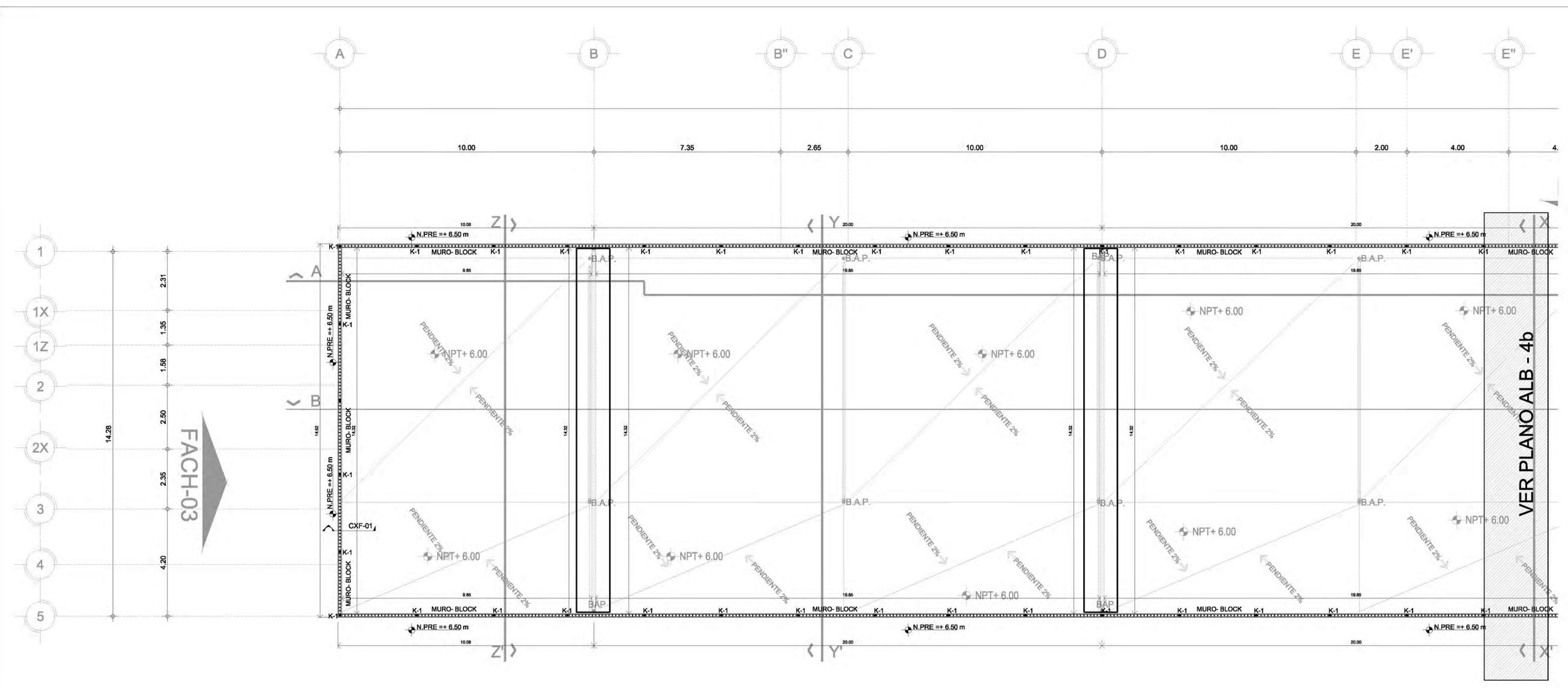
1.00		1.00		1.00		1.00	
COTAS A EJE		COTAS A PAÑOS		COTAS DE PAÑO A EJE		COTAS DE PAÑO A EJE	
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)	M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 30 X 12 X 6 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LISO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 CON REJUNDO DE ESCALERILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.	K-1	INDICA CASTILLO ABOGADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO	00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERIAN SER AVANZADA Y ENTREGADA EN OBRA POR LA SUPERVISION.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO H INDICA ALTURA DE PLAFON
 PEND. PENDIENTE H= INDICA ALTURA DE ANTEPECHO

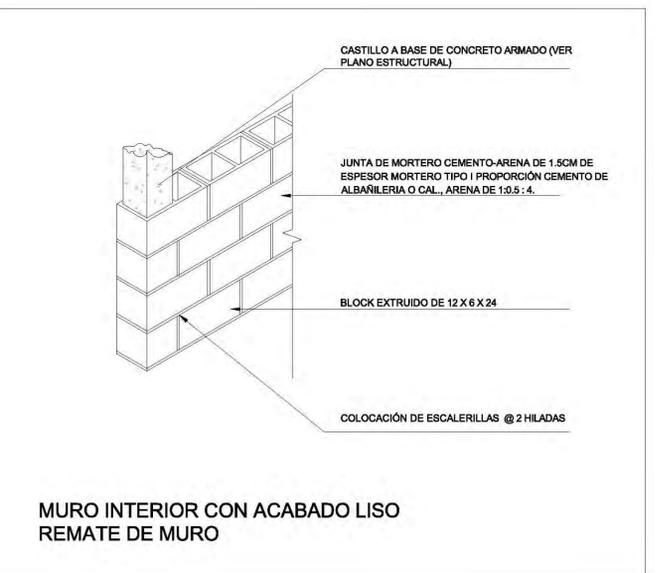


LOCALIDAD:	MIAMI, FLORIDA
REGION:	SOUTH BEACH
TIPUS DE OBRA:	MUELLE - MUSEO
TIPUS DE OBRA:	RENOVACION

PROYECTO:	MUELLE MUSEO	FECHA:	1 P C A L B 4 A	COMPROBADO:	
DISEÑO:	ISRAEL VAZQUEZ	FECHA:	2010	COMPROBADO:	
REVISOR:	ISRAEL VAZQUEZ	FECHA:	2010	COMPROBADO:	

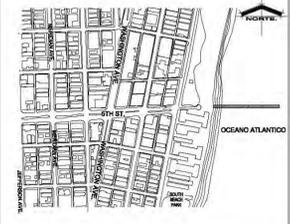


ARQUITECTÓNICO
 PLANTA NIVEL + 6.00

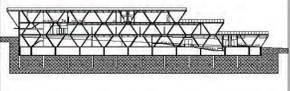


SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBREMERA
 N.C.A. NIVEL CAMBREMERA DE ARMADURA

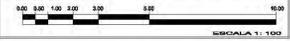
SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

1.00	COTAS A ELES	1.00	COTAS A PAÑOS	1.00	COTAS DE PAÑO A EJE
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)	M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 30 X 12 X 6 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LIBRO, ABENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA Y CON REFORZADOR DE ESCALERILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.	K-1	INDICA CASTILLO ABOSADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO				

NOTAS ALBAÑILERIA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBERA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL QUE CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVANZADA Y ENTREGADA EN OBRA POR LA SUPERVISION.
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE MURO H = INDICA ALTURA DE PLAFON
 PEND. PENDIENTE H = INDICA ALTURA DE ANTEPECHO

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

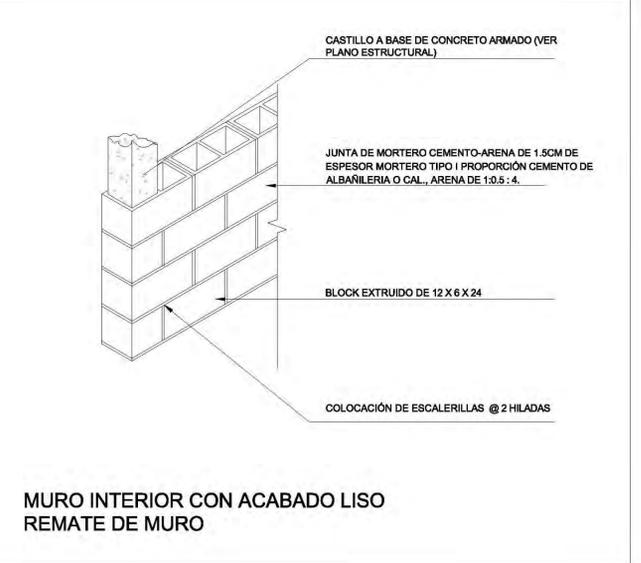
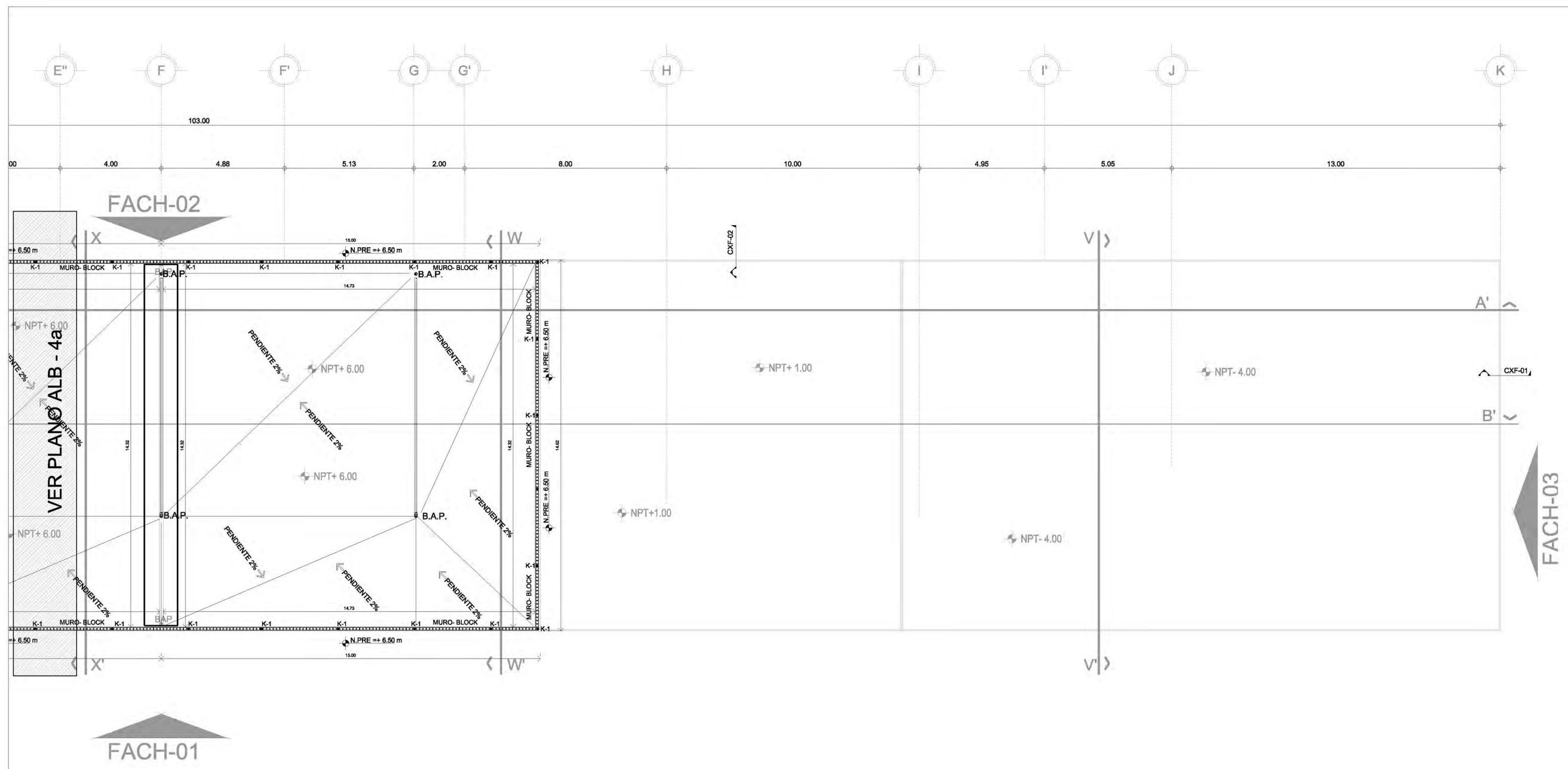
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

UBICACION: ALBAÑILERIAS

PLANTA CUBIERTA

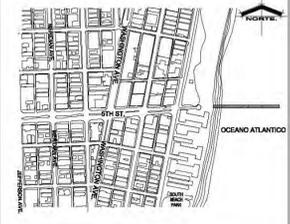
PROYECTO: MUELLE MUSEO	SECCION: 1 P C A L B 4 B	PROYECTISTA: ISRAEL VAZQUEZ	FECHA: MARZO 2010	ESCALA: VARIABLE
------------------------	--------------------------	-----------------------------	-------------------	------------------



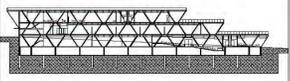
Acabados

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



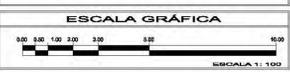
- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBREMERA
 N.C.A. NIVEL CAMBREMERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

1.00	COTAS A ELES - 1.00	COTAS A PAÑOS - 1.00	COTAS DE PAÑO A ELES
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)		
M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTRIBDO DE 20 X 12 X 6 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LISO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 CON REJUNDO DE ESCALERILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.		
K-01	INDICA CASTILLO AHOGADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO		
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO		

NOTAS ALBAÑILERIA

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVANZADAS Y PARTICIPAR EN OBRA POR LA SUPERVISION.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO A TO DE MURO P.FE. INDICA ALTURA DE PLAFON
 P.FE.D. PENDIENTE P.FE. INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

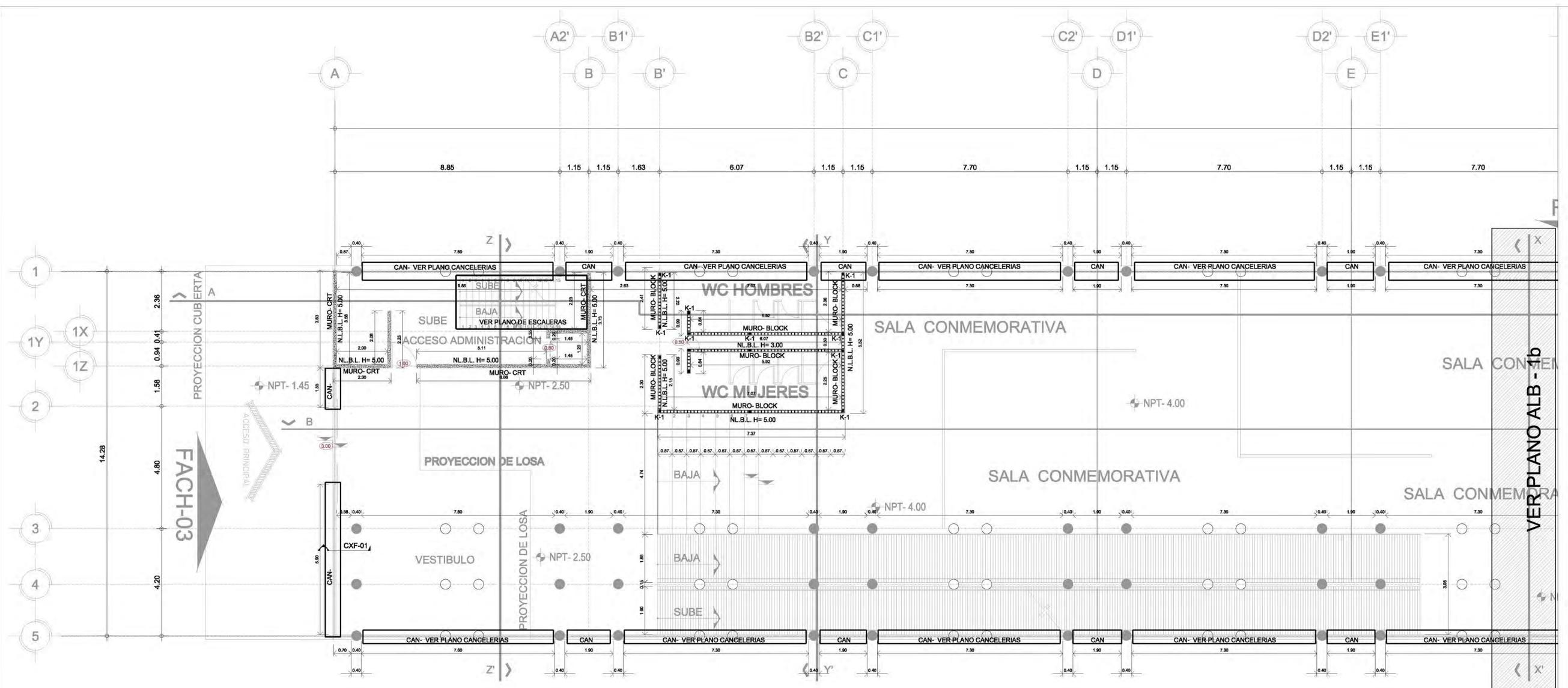
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

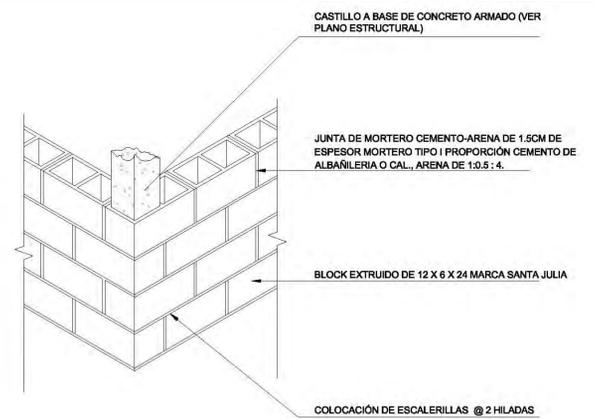
DESCRIPCION: ALBAÑILERIAS

CONTENIDO: PLANTA BAJA

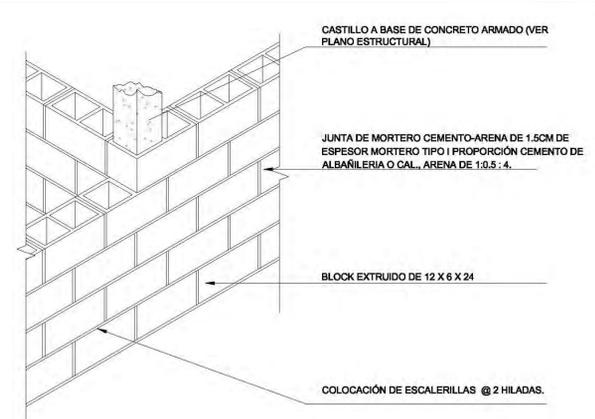
ESPESOR	MUELLE MUSEO	ESPESOR NIVEL	PARTES	COMPOSICION
			1 P 1 A L B 1 A	
PROYECTO	ISRAEL VAZQUEZ	REVISOR	ISRAEL VAZQUEZ	FECHA
				2010
				INDICIA
				VIABLE



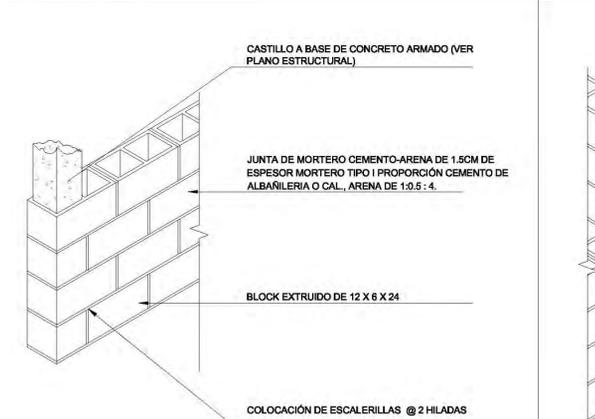
ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL + 4.00



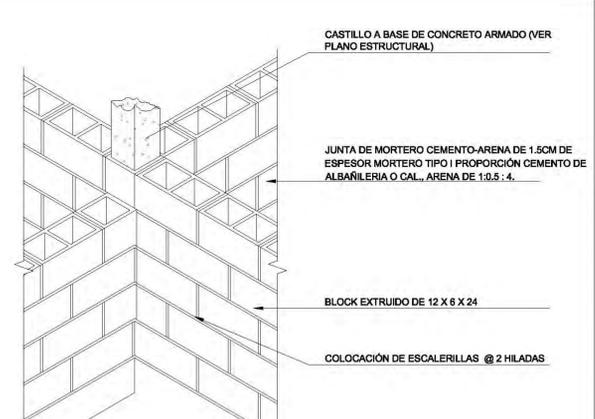
MURO INTERIOR CON ACABADO LISO ACOMODO EN "L"



MURO INTERIOR CON ACABADO LISO ACOMODO EN "T"



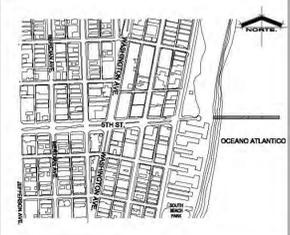
MURO INTERIOR CON ACABADO LISO REMATE DE MURO



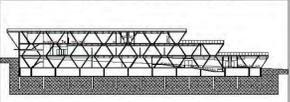
MURO INTERIOR CON ACABADO LISO ACOMODO EN "CRUZ"

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

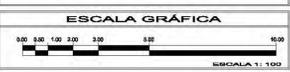


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL ORIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.F.P. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRETA
 N.C.A. NIVEL CUBIERTA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

1.00	COTAS A ELES	1.00	COTAS A PAÑOS	1.00	COTAS DE PAÑO A EJE
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)	M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 30 X 12 X 8 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LIGRO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:3 CON REFORZADOR DE ESCALERILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.	K-01	INDICA CASTILLO AHORADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO				

- NOTAS ALBAÑILERIA**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO Y SE INDICAN EN OBRAS POR LA SUPERVISION.
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE MURO = INDICA ALTURA DE PLAFON
 PEND. PENDIENTE = INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

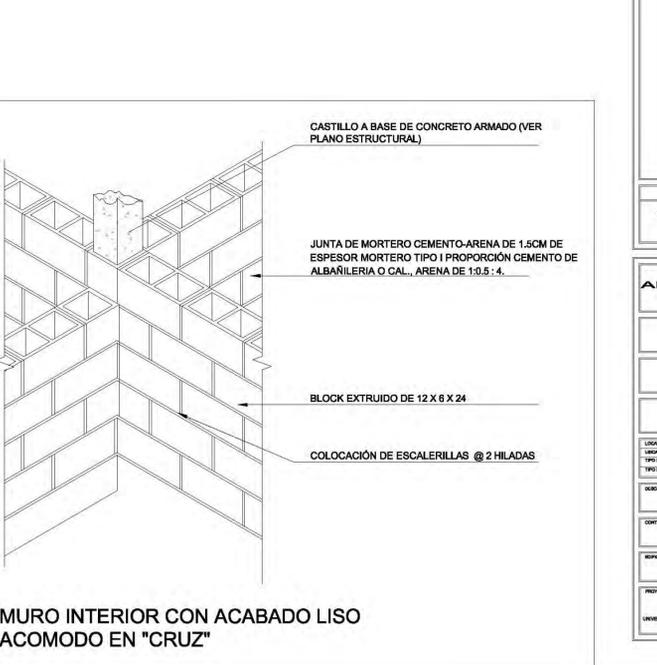
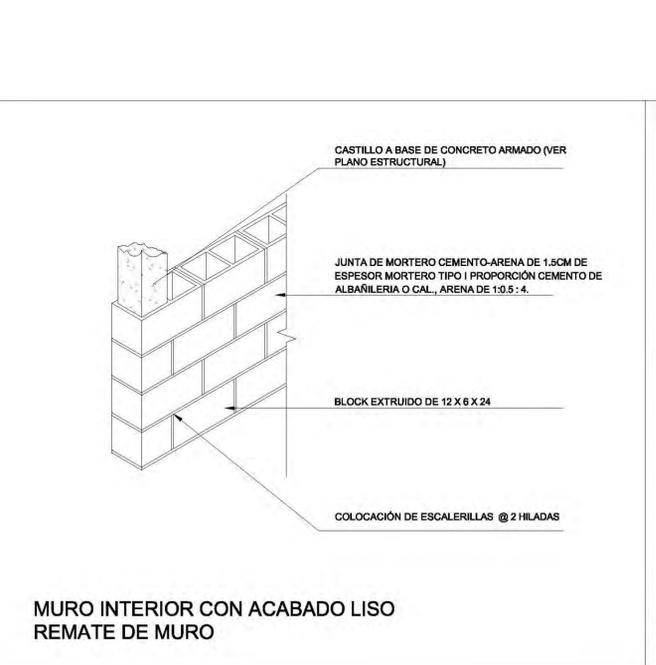
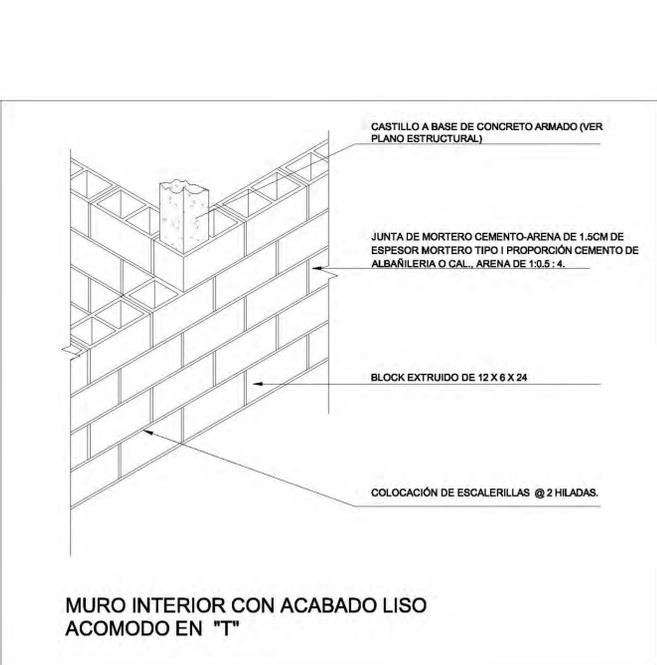
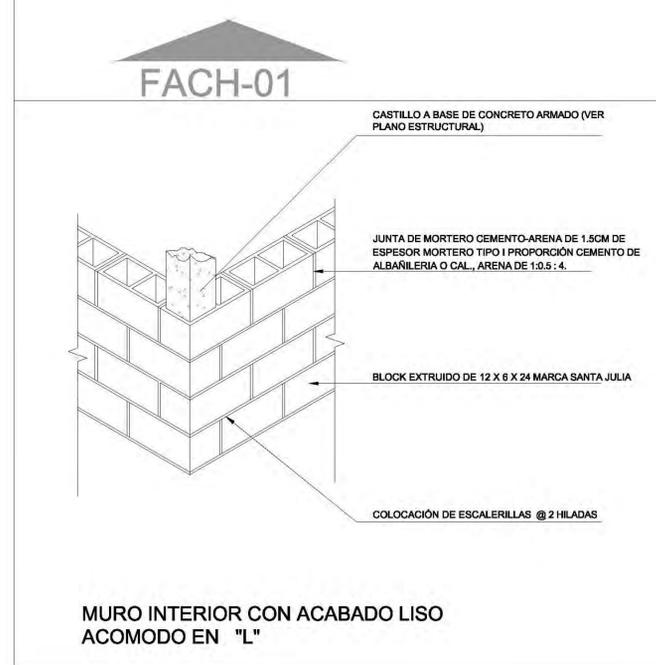
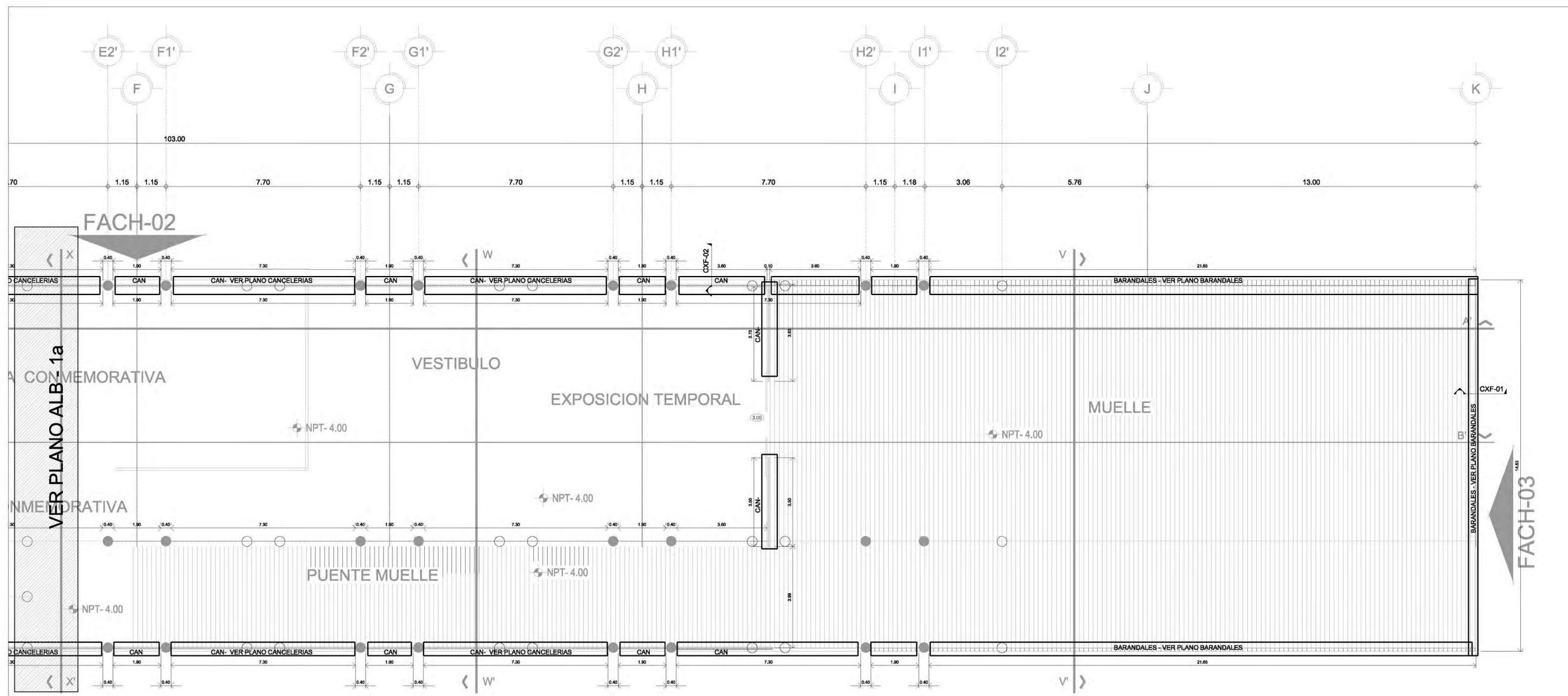
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

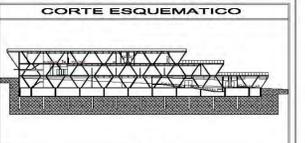
ALBAÑILERIAS

PLANTA BAJA

ESPESOR	MUELLE MUSEO	ESPESOR NIVEL	PARTES	COORDINADO
			1 P 1 A L B 1 B	
PROYECTO	CARLOS LEDUC MONTAÑO	UBICACION	MIAMI, FLORIDA	FECHA
				2010
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO		PAIS	MEXICO	TIPO DE OBRA
				VIABLE



SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBRIERA
 N.C.A. NIVEL CAMBRIERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

1.00	COTAS A ELES	1.00	COTAS A PAÑOS	1.00	COTAS DE PAÑO A EJE
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)	M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 30 X 12 X 8 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LISO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA Y CON REJUNDO DE ESCALERILLA Y CASTILLO EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.	K-01	INDICA CASTILLO ABOGADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO				

- NOTAS ALBAÑILERIA**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVANZADA Y ENTREGADA EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO INDICA ALTURA DE PLAFON
 PEND. PENDIENTE INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

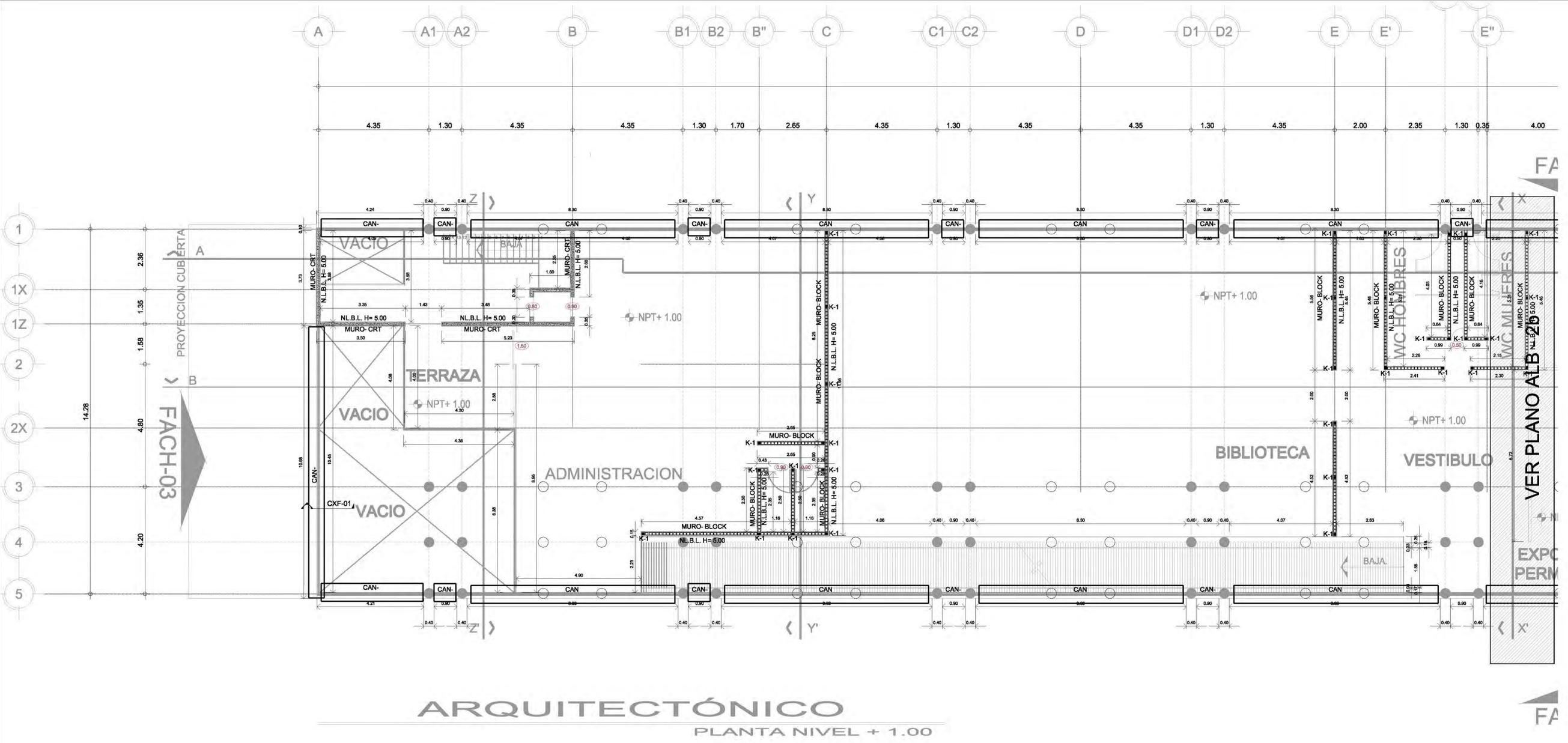
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

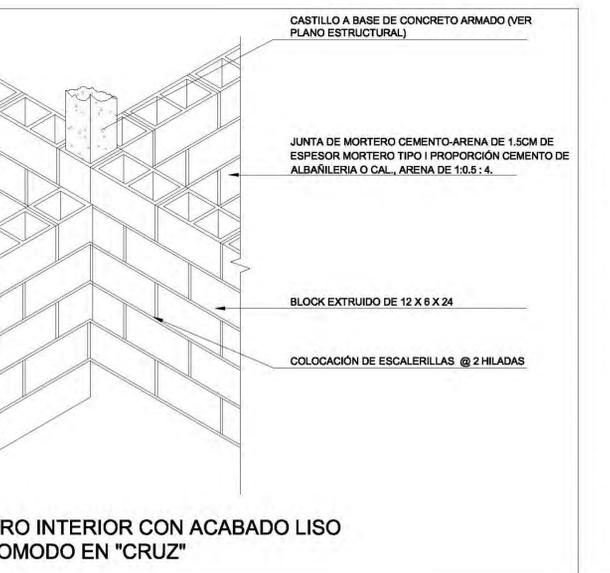
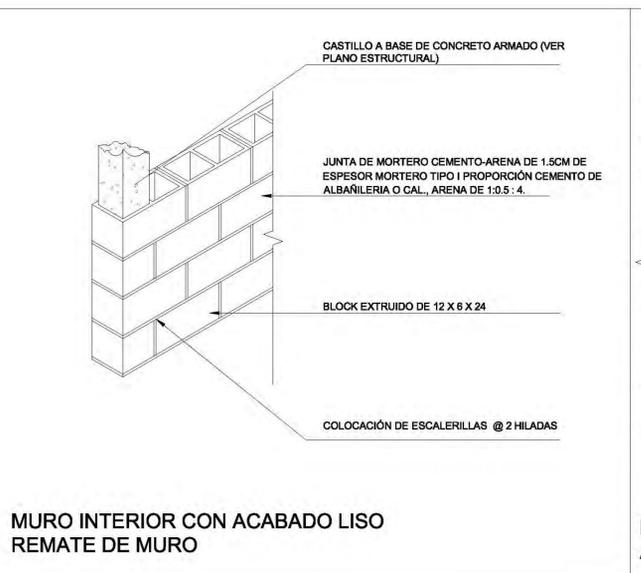
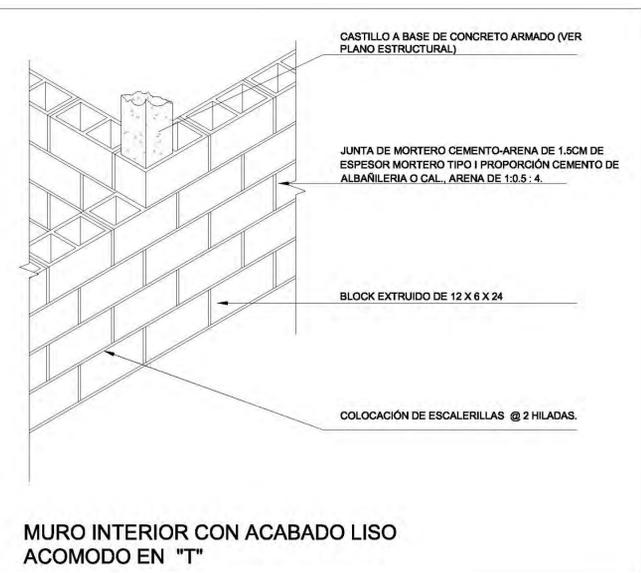
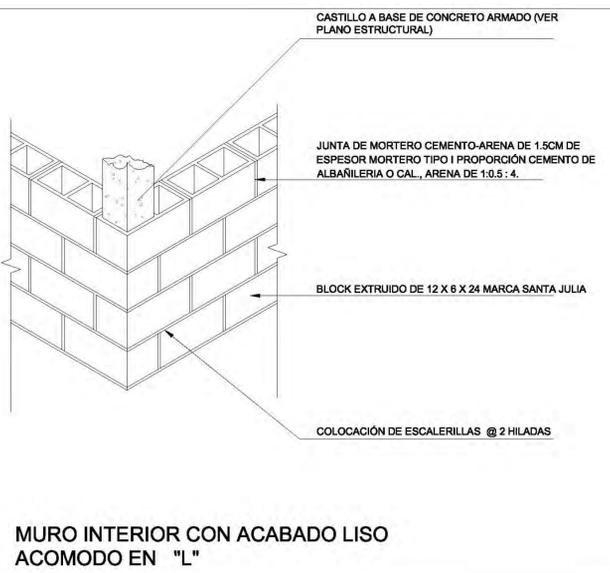
ALBAÑILERIAS

PLANTA BAJA

PROYECTO: MUELLE MUSEO
 NIVEL: 1 P B A L B 2 A
 AUTOR: ISRAEL VAZQUEZ
 FECHA: 2010
 ESCALA: VARIABLE



ARQUITECTÓNICO
 PLANTA NIVEL + 1.00



MURO INTERIOR CON ACABADO LISO ACOMODO EN "L"

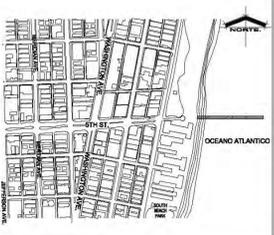
MURO INTERIOR CON ACABADO LISO ACOMODO EN "T"

MURO INTERIOR CON ACABADO LISO REMATE DE MURO

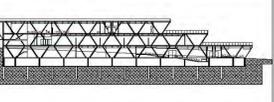
MURO INTERIOR CON ACABADO LISO ACOMODO EN "CRUZ"

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.F.P. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBRIERA
 N.C.A. NIVEL CAMBRIERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

1.00	COTAS A ELES	1.00	COTAS A PAÑOS	1.00	COTAS DE PAÑO A EJE
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)	M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 30 X 12 X 8 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LISO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:3 CON REJUNDORES DE ESCALERILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.	K-01	INDICA CASTILLO AHORGADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO				

NOTAS ALBAÑILERIA

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO Y SE VALIDAN EN OBRA POR LA SUPERVISION.
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE MURO H= INDICA ALTURA DE PLAFON
 PEND. PENDIENTE H= INDICA ALTURA DE ANTEPECHO

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

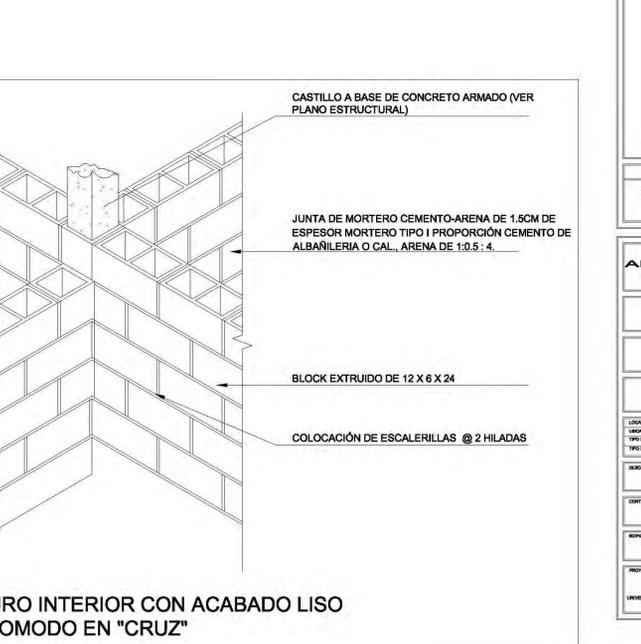
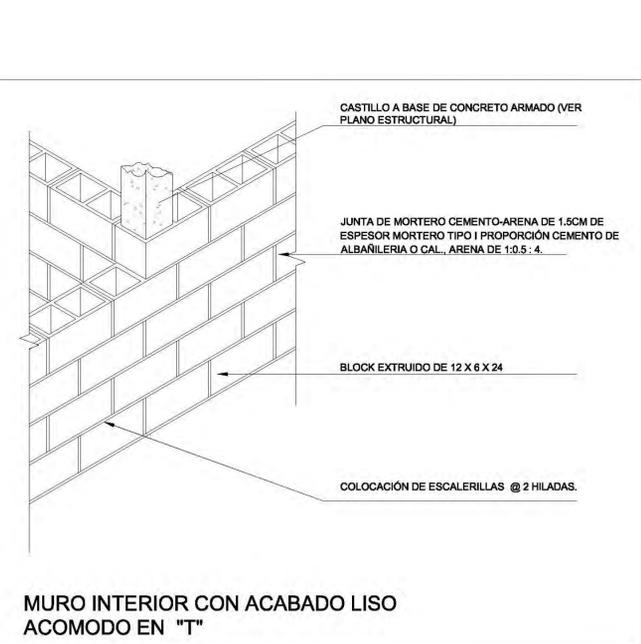
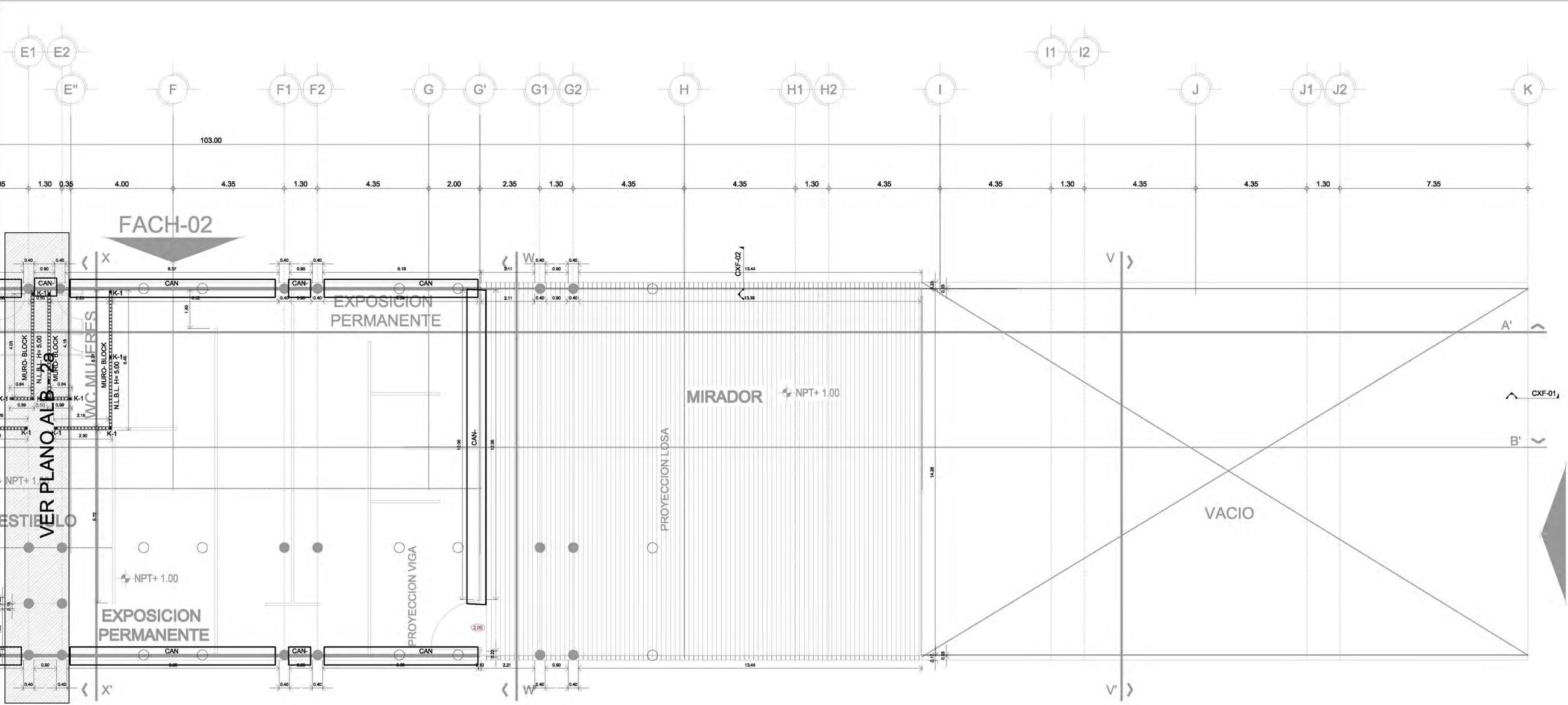
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

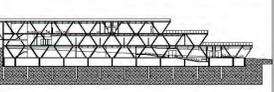
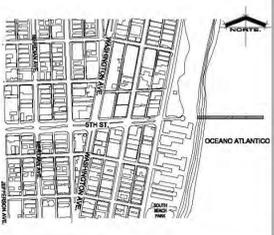
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

DESCRIPCION: ALBAÑILERIAS

PLANTA PRIMER NIVEL

PROYECTO: MUELLE MUSEO	FECHA: 1 P B A L B 2 B	PROYECTISTA: ISRAEL VAZQUEZ	PROYECTISTA: ANDRE ALONSO GONZALEZ
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	PAIS DE ORIGEN: MEXICO	FECHA: 2010	ESCALA: VARIABLE

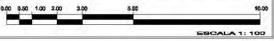




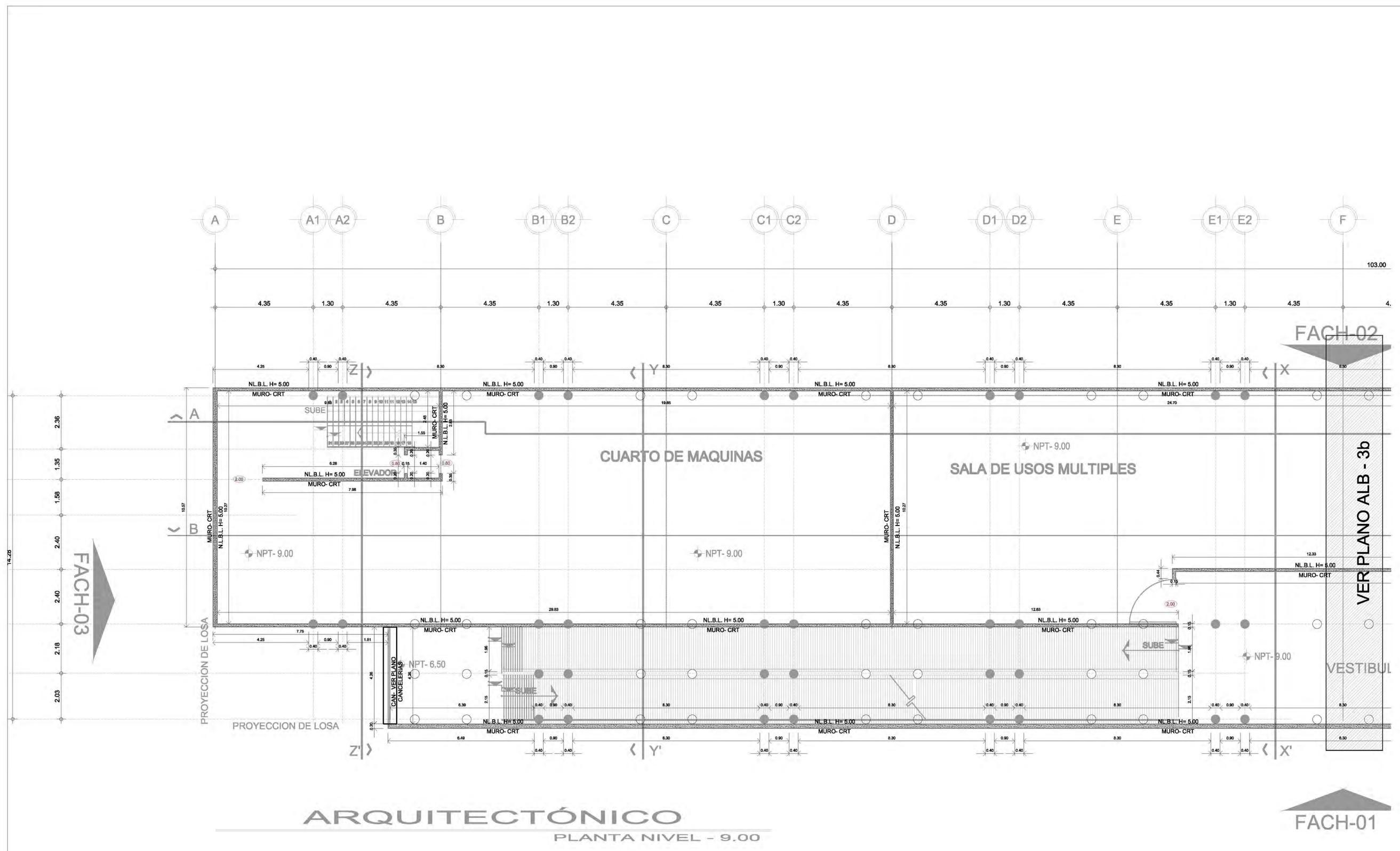
- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.F.P. NIVEL DE PRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

Simbolo	Descripción
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 30 X 15 X 10 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LIGRO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO ARENA Y CON REJUNDORES DE ESCALFILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.
K-01	INDICA CASTILLO ABETADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBERA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL SIGUE CORRESPONDIENDO A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVANZADA Y ENTREGADA EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO PND. PENDIENTE
 N.L.B.M. NIVEL LECHO BAJO DE MURO PA. INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



ESPESOR	TIPO DE MURO	TIPO DE MURO	TIPO DE MURO	TIPO DE MURO
15	MURO DE CONCRETO ARMADO	MURO DE TABIQUE	MURO DE TABIQUE	MURO DE TABIQUE
15	MURO DE CONCRETO ARMADO	MURO DE TABIQUE	MURO DE TABIQUE	MURO DE TABIQUE



ARQUITECTÓNICO
 PLANTA NIVEL - 9.00

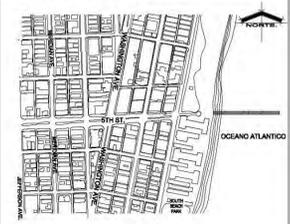
FACH-01

FACH-03

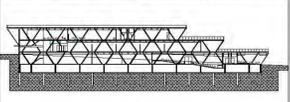
FACH-02

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.PRE. NIVEL DE PRETE.
 N.L.P.F. NIVEL DE PLAFON
 N.C. NIVEL DE CUMBRIERA
 N.C.A. NIVEL CUMBRIERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

- 1.00 COTAS A ELES; 1.00 COTAS A PAÑOS; 1.00 COTAS DE PAÑO A EJE
- M - CRT MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
- M - BLOCK MURO DE TABIQUE EXTRUIDO DE 24 X 12 X 6 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE. COLOR BLANCO. JRD. ARMADO CON MORTERO CEMENTO - ARENA 1A CON REFUERZOS DE ESQUELETA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACORDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.
- K-01 INDICA CASTILLO ANODADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO
- Ø0.00 INDICA CLARO LIBRE DE VANO

NOTAS ALBAÑILERIA

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL C.O. CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVAGADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO N.H. INDICA ALTURA DE PLAFON
 P.F. INDICANTE N.H. INDICA ALTURA DE ANTEPECHO

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

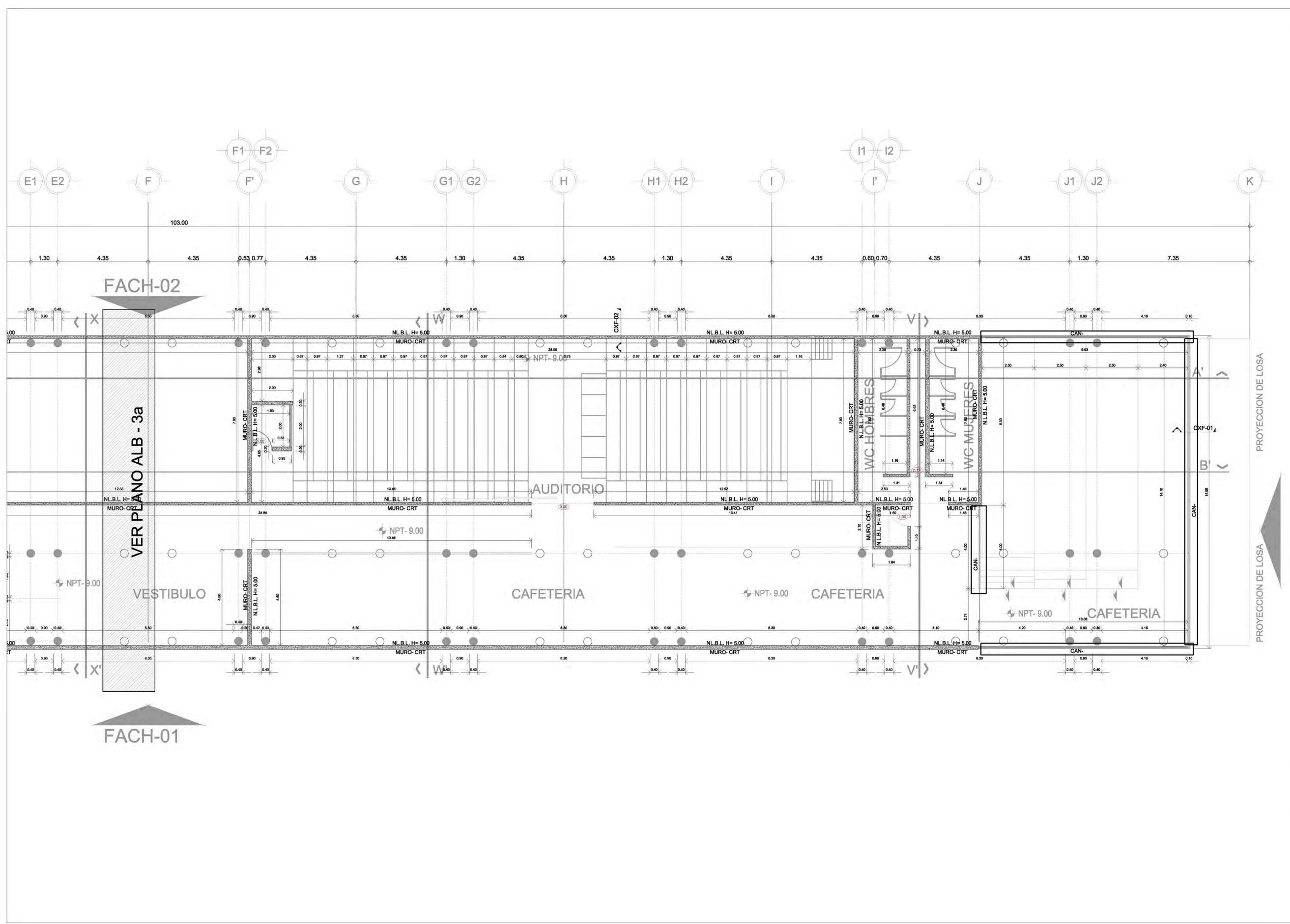
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE
 TIPO DE PLAN: NUEVA

ALBAÑILERIAS

PLANTA SOTANO

OBRA: MUELLE MUJEO
 PLAN: 1 P S A L B 3 B

PROYECTO: ISRAEL VAZQUEZ B.
 ESCALA: 1/50
 FECHA: 2009
 TIPO: VISIBLE

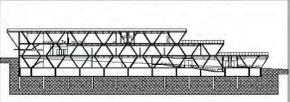
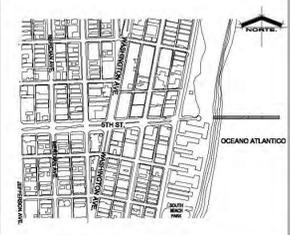


PROYECCION DE LOSA

FACH-01

FACH-02

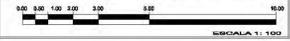
VER PLANO ALB - 3a



1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CUBIERTA DE ARMADURA

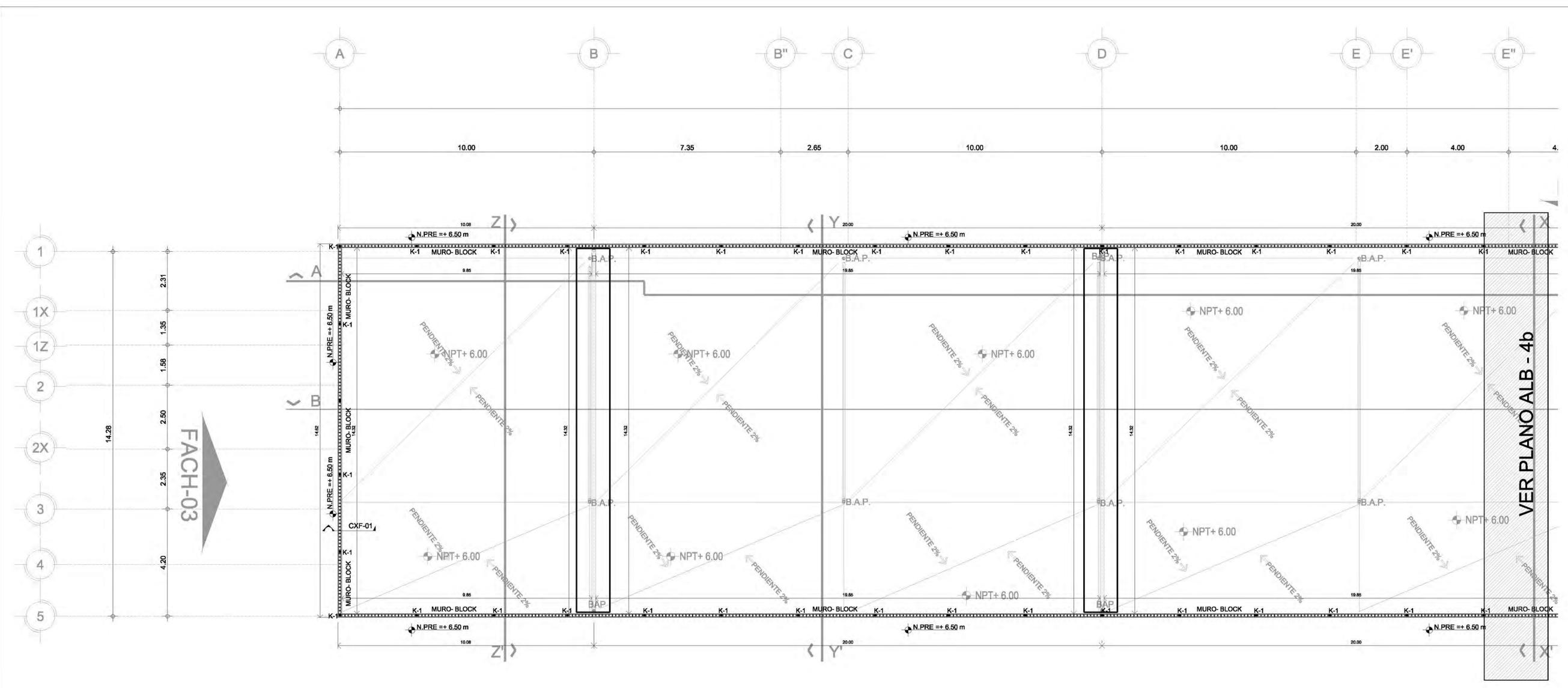
1.00		1.00		1.00	
COTAS A EJE		COTAS A PAÑOS		COTAS DE PAÑO A EJE	
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)				
M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 3/4" X 12" X 24" MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LISO, ABETADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 CON REJUNDORES DE ESCALERILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.				
K-01	INDICA CASTILLO AHORRADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO				
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO				

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBERN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERN ESTAR AVANZADOS Y ENTREGADOS EN OBRA POR LA SUPERVISION.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO IN INDICA ALTURA DE PLAFON
 PEND. PENDIENTE PA INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



LOCALIDAD:	MIAMI, FLORIDA
UBICACION:	SOUTH BEACH
TIPUS DE OBRA:	MUELLE - MUSEO
TIPUS DE OBRA:	NOVA

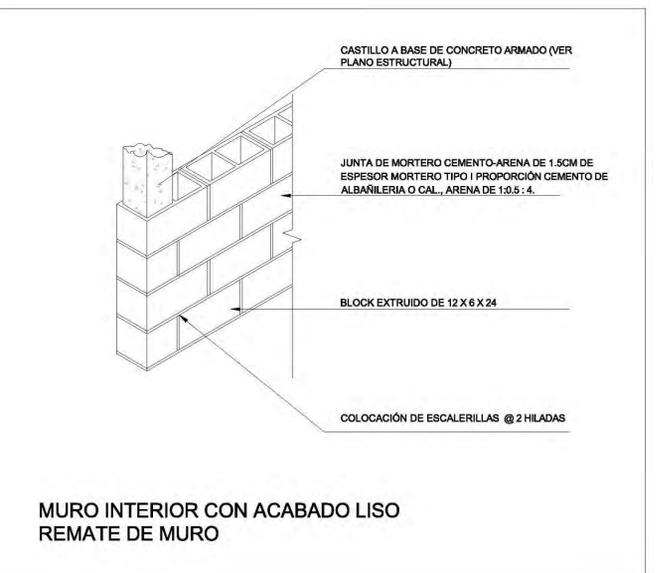
PROYECTO:	MUELLE MUSEO	OPERA:	1 P C A L B 4 A
DISEÑO:	ISRAEL VAZQUEZ	REVISOR:	ISRAEL VAZQUEZ
FECHA:	2010	ESCALA:	VARIABLE



FACH-03

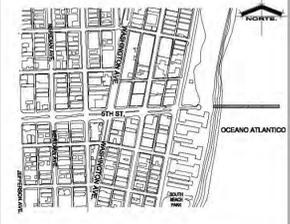
VER PLANO ALB - 4b

ARQUITECTÓNICO
 PLANTA NIVEL + 6.00

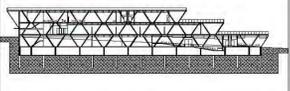


SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



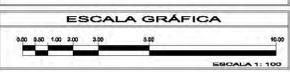
- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBREMERA
 N.C.A. NIVEL CAMBREMERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

1.00	COTAS A ELES	1.00	COTAS A PAÑOS	1.00	COTAS DE PAÑO A EJE
M - CRT	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE (VER PLANOS ESTRUCTURALES)	M - BLOCK	MURO DE TABIQUE DOTADO DE 30 X 12 X 6 CM MARCA SANTA JULIA ACABADO APARENTE, COLOR BLANCO LIBRE, ABENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA Y CON REFORZADOR DE ESCALERILLA Y CASTILLOS EMBUTIDOS DE ACUERDO A PROYECTO ESTRUCTURAL.	K-1	INDICA CASTILLO ABRAZADO EN MURO DE BLOCK EXTRUIDO
00.00	INDICA CLARO LIBRE DE VANO				

NOTAS ALBAÑILERIA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBERA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL QUE CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVANZADA Y ENTREGADA EN OBRA POR LA SUPERVISION.
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE MURO H = INDICA ALTURA DE PLAFON
 PEND. PENDIENTE H = INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

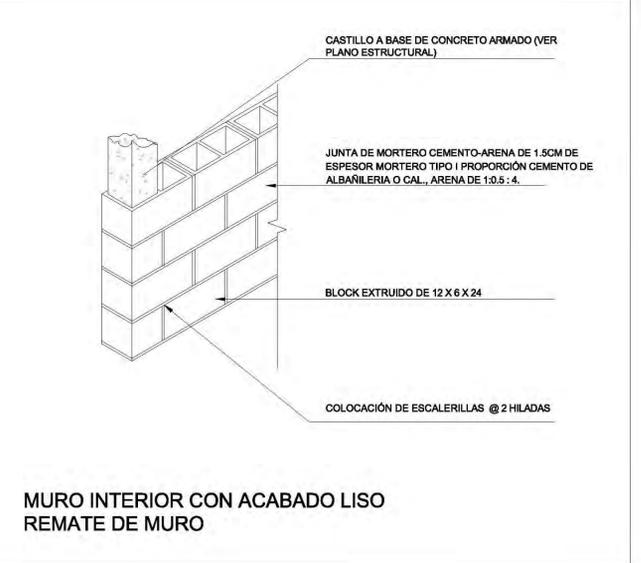
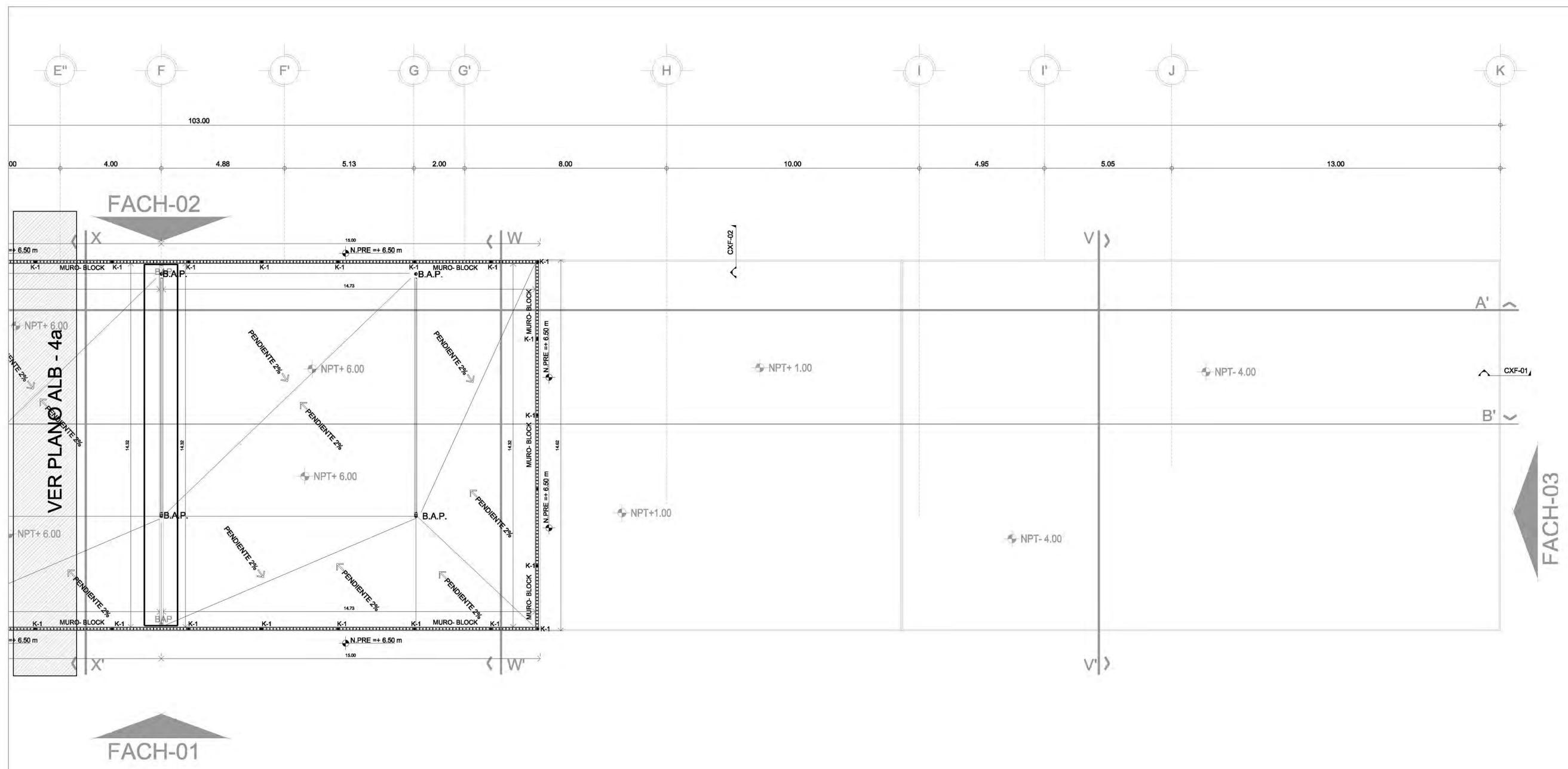
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

UBICACION: ALBAÑILERIAS

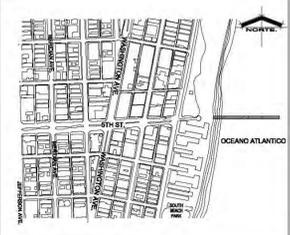
PLANTA CUBIERTA

PROYECTO: MUELLE MUSEO	FECHA: 1 P C A L B 4 B	PROYECTISTA: ISRAEL VAZQUEZ	PROYECTISTA: ISRAEL VAZQUEZ
PROYECTO: MUELLE MUSEO	FECHA: 1 P C A L B 4 B	PROYECTISTA: ISRAEL VAZQUEZ	PROYECTISTA: ISRAEL VAZQUEZ

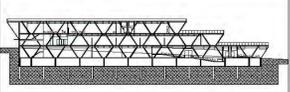


SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

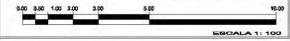


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PISO F.L.T.
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE MATERIAL
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACIADA
- SUBE INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJE
- INDICA COTAS A EJE
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIOS INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACIADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

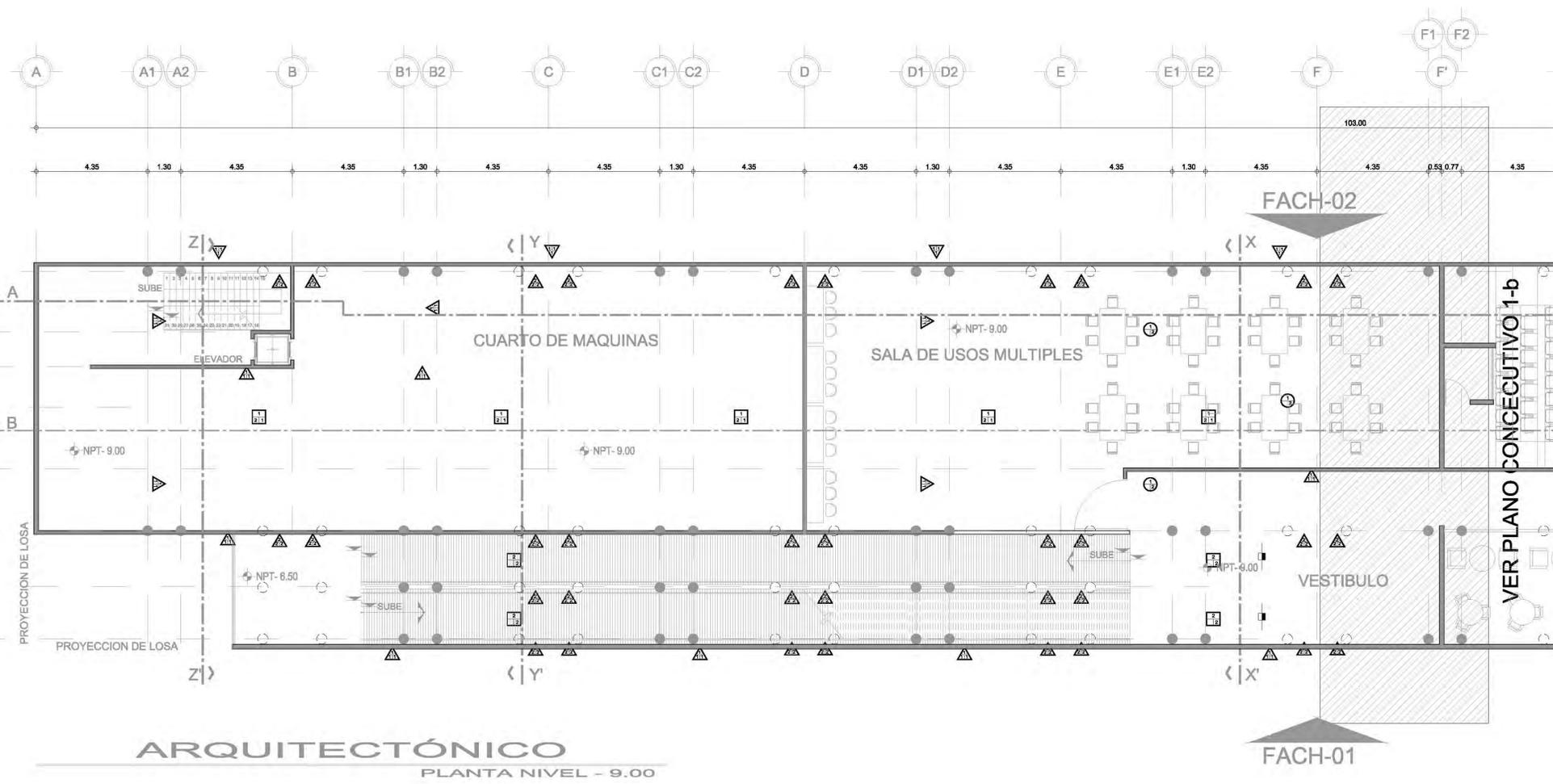
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUSEO
 PROYECTISTA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTA SOTANO

ESPACIO	NUMERO	PARTE	CONTRIBUCION
MUELLE MUSEO	1	N S A C A 1 A	

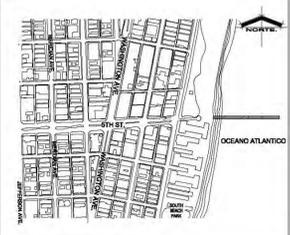


ARQUITECTONICO
PLANTA NIVEL - 9.00

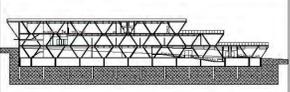
MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Muro de concreto armado con resistencia Fc = 300 kg/cm². 2 Columna de acero inoxidable de 40 cm. de diametro. 3 Muro de block hueco de ceramica macisa con juntas de 8mm x 13mm x 24mm, asentado con mortero armado con arena proporción 1:1:5 con un espesor variable entre 5mm y 13 mm, con casillas de refuerzo ancladas en concreto Fc= 150 kg/cm² con varillas de 3/8" @ 60 cm. Color Blanco Liso. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Sellador vinílico 5 x 1 marca Corcon o similar. 2 Revestimiento a dos manos de Wash Primer. 3 Durete de piro de primera. <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Impermeabilizante Integral Sika modelo SikaSeal. 2 Una mano de esmalte epoxico blanco satinado Corlar 6525N marca Dupont o equivalente en calidad. 3 Dos manos de Pintura Vitruvo Blanco satinado o equivalente en calidad. 4 Dos manos de barniz 3000 de poliuretano maris polyform o equivalente en calidad. 	<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Losa de cimentación de 20 cm de espesor de concreto armado estructural con Fc= 300 kg/cm². Impermeabilizante Integral marca Sika modelo SikaSeal o similar. 2 Losacero de entrapado de espesor variable de concreto Fc= 200 kg/cm², reforzada con electrosalva 6-6/10-10. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Rebero de lepolaj para dar pendiente de desague y firme de 5 cm. Fc= 200 kg/cm². 2 Firme de nivelado Fc= 200 kg/cm². <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Acabado pulido con juntas de solera de aluminio de 12" en modulos según desplomes correspondientes. 2 Acabado con grano de marmol. 3 Madera Deck (refinitada). 4 Alfombra de uso rudo marca Mohawk color Azul Pizama. 5 Marmol Thassos Blanco 30.5 x 30.5 pos. 	<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Losacero de entrapado. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Plafón de latibronca, rejas de 1.22 x 2.44 m x 12.7 mm de espesor. <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Pintura vinilica en color Blanco satinado a dos manos. 2 Plafón reducida MetalWorks Open Cell marca Armstrong color blanco en módulos de 61cm x 61cm, colocado según las especificaciones del fabricante. 3 Plafón WoodFlores Vector Perforado Natural marca Armstrong en módulos de 61cm x 61cm, colocado según las especificaciones del fabricante.

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

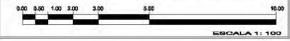


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACIADA
- SUBE INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIOS
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACIADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

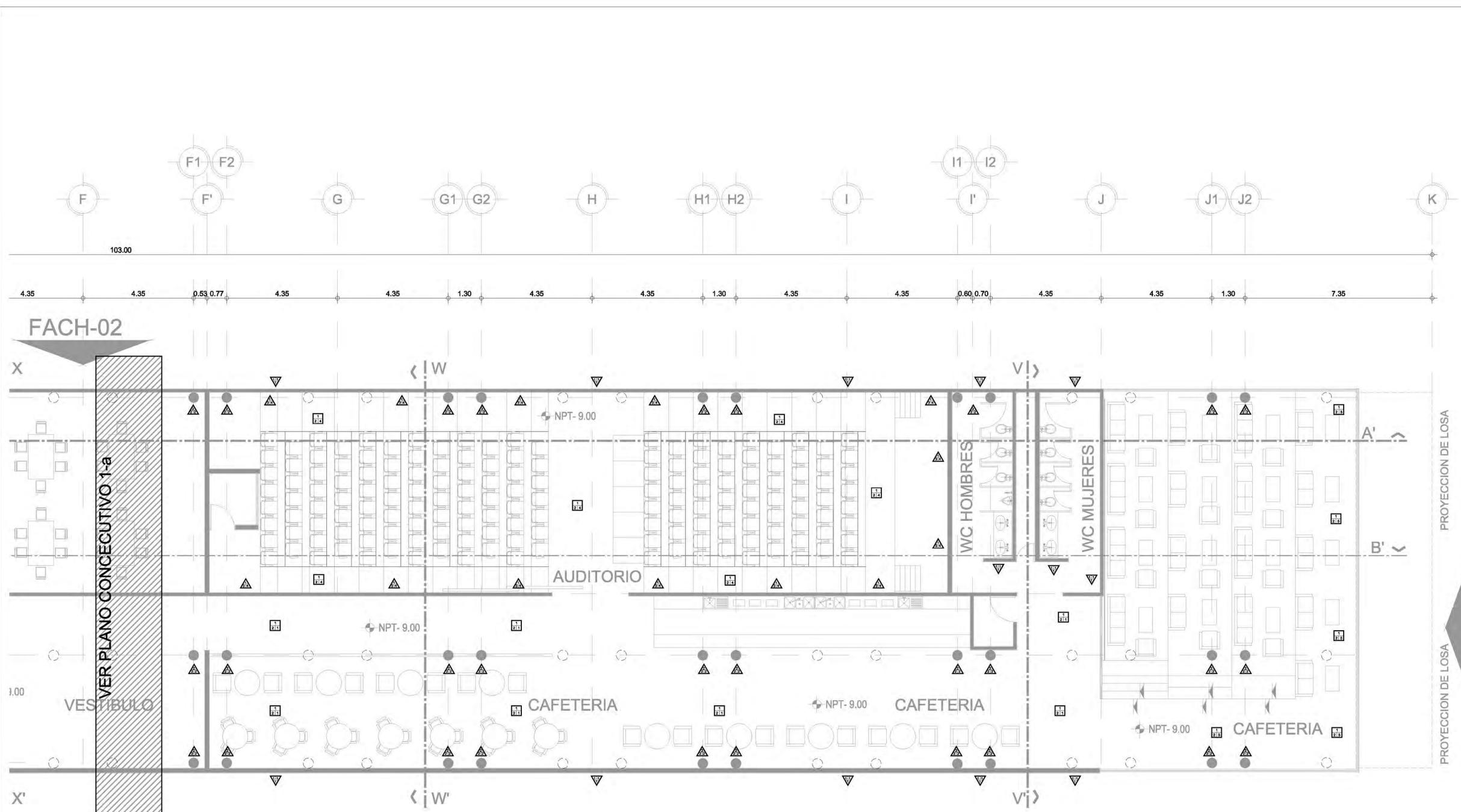
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TITULO: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTA SOTANO

ESPESOR	INDICACION	PARTES	COMENTARIOS
1	MUELLE MUSEO	1 N S A C A 1 B	



MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Muro de concreto armado con resistencia $f_c = 300 \text{ kg/cm}^2$. 2 Cobertura de acandilable de 40 cm. de diametro. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Batedor vinílico 3 x 1 marca Comex o similar. 2 Reacubrimiento a dos manos de Wash Primer. 3 Dado de pino de primera. <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Impermeabilizante integral Sikka modelo Sikalite. 2 Una mano de esmalte epoxico blanco satinado marca Color 8280N marca Dupont o equivalente en calidad. 3 Dos manos de Pintura Vitrex blanco satin o equivalente en calidad. 4 Dos manos de barniz 3000 de poliuretano marca polyform o equivalente en calidad. 	<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Losa de obra de 25 cm de espesor de concreto armado estructural con $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$. Impermeabilizante integral marca Sikka modelo Sikalite o similar. 2 Losacero de entripado de espesor variable de concreto $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$, reforzada con electrodos B-6715-10. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Relevo de teppal para dar pendiente de drenaje y firme de 5 cm. $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$. 2 Firme de ribaldón $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$. <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Acabado pulido con juntas de seleno de aluminio de 12" en módulos según dimensiones correspondientes. 2 Acabado con grano de marfil. 3 Medera Deca (suftada). 4 Alfombra de uso rudo marca Mohawk color Azul Pizarra. 5 Marmol Thassos Blanco 30.5 x 30.5 pos. 	<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Losacero de entripado. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Plafón de tableros, hojas de 1.22 x 2.44 m x 12.7 mm de espesor. <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Pintura vinilica en color blanco satin o dos manos. 2 Plafón retilar MesaWorks Open Cell marca Armstrong color blanco en módulos de 61 cm alt/cm, cobrado según las especificaciones del fabricante. 3 Plafón Woodstone Vector Profundo Natural marca Armstrong en módulos de 61 cm alt/cm, cobrado según las especificaciones del fabricante.

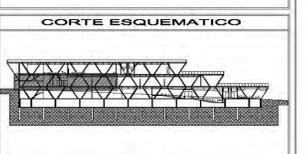
FACH-01

FACH-02

PROYECCION DE LOSA

FACH-03

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PISO
 N.L.P.F. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE MATERIAL
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

	INDICA NIVEL
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
	INDICA FACIENDA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	CABEZA DE EJES
	INDICA COTAS A EJES
	INDICA COTAS A PAÑOS
	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INDICA CORTE POR FACIENDA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

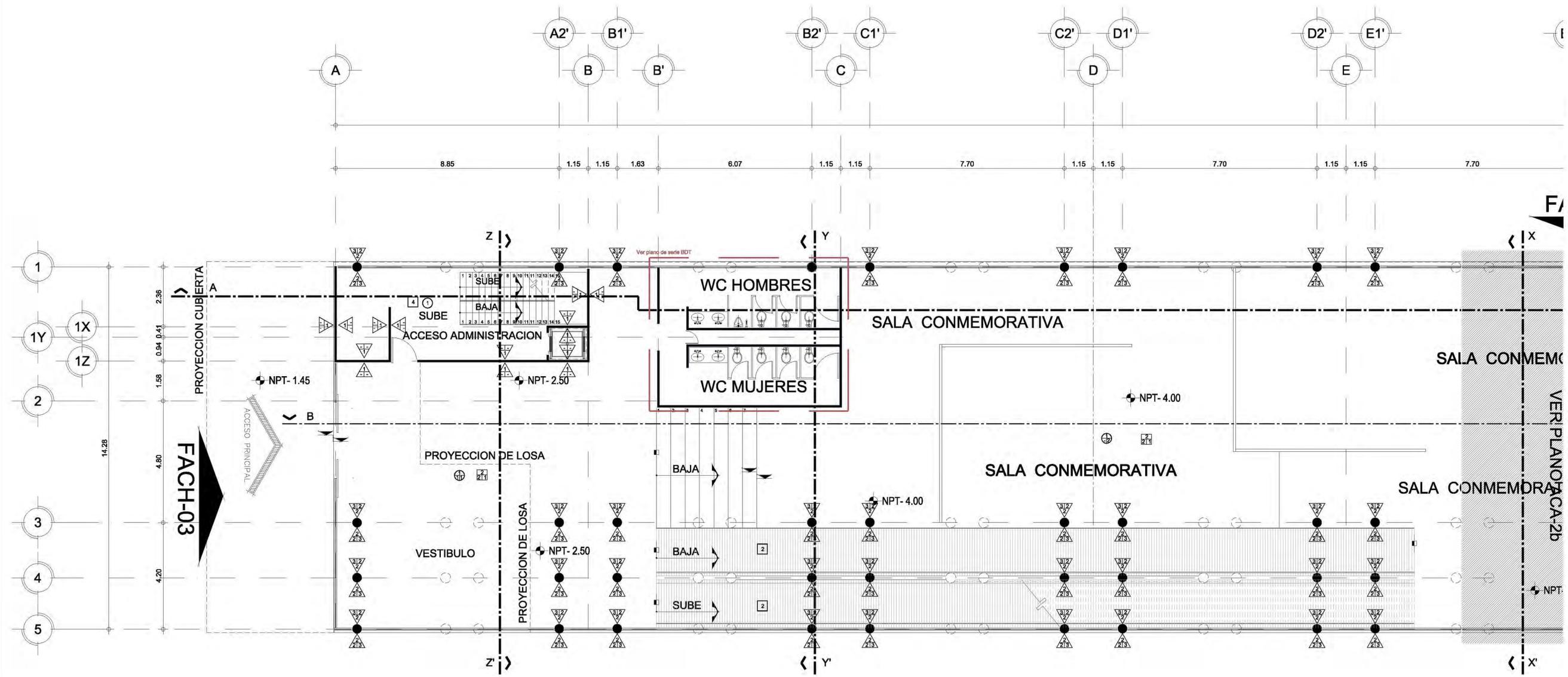
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTA BAJA

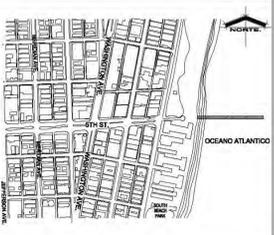
ESPESOR: MUELLE MUSEO
 REPLICAS: 1 P B A C A 2 A
 PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 DISEÑO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA



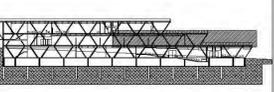
MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muro de concreto armado con resistencia $f_c = 300 \text{ kg/cm}^2$. 2. Columna de acero inoxidable de 40 cm. de diametro. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Batedor vinílico 5 x 1 marca Comex o similar. 2. Reubricado a dos manos de Wash Primer. 3. Dado de pino de primera. <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impermeabilizante integral Sikka modelo Sikalite. 2. Una mano de esmalte epoxico blanco satinado Corcor B230N marca Dupont o equivalente en calidad. 3. Dos manos de Pintura Vitrex blanco satin o equivalente en calidad. 4. Dos manos de barniz 3000 de poliuretano marca polyform o equivalente en calidad. 	<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Losa de obra de 25 cm de espesor de concreto armado estructural con $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$. Impermeabilizante integral marca Sikka modelo Sikalite o similar. 2. Losacero de entibo de espesor variable de concreto $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$, reforzada con electrodos B-615-10. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rejilla de teja para dar pendiente de drenaje y firme de 5 cm. $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$. 2. Firme de nivelación $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$. <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acabado pulido con juntas de seleno de aluminio de 12" en modulos según dimensiones correspondientes. 2. Acabado con grano de marfil. 3. Medera Deca (suftada). 4. Alfombra de uso rudo marca Mohawk color Azul Pizarra. 5. Marmol Thassos Blanco 30.5 x 30.5 pul. 	<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Losacero de entibo. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plafón de tableros, hojas de 1.22 x 2.44 m x 12.7 mm de espesor. <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pintura vinilica en color blanco satin o de mate. 2. Plafón reductor MetaWorks Open Cell marca Armstrong color blanco en módulos de 61cm x 61cm, cobrado según las especificaciones del fabricante. 3. Plafón WoodStone Vector Profundo marca Armstrong en módulos de 61cm x 61cm, cobrado según las especificaciones del fabricante.

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

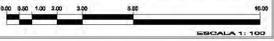


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL ORIGEN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PISO
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE MATERIAL
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE. INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA. INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJE
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIOS
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

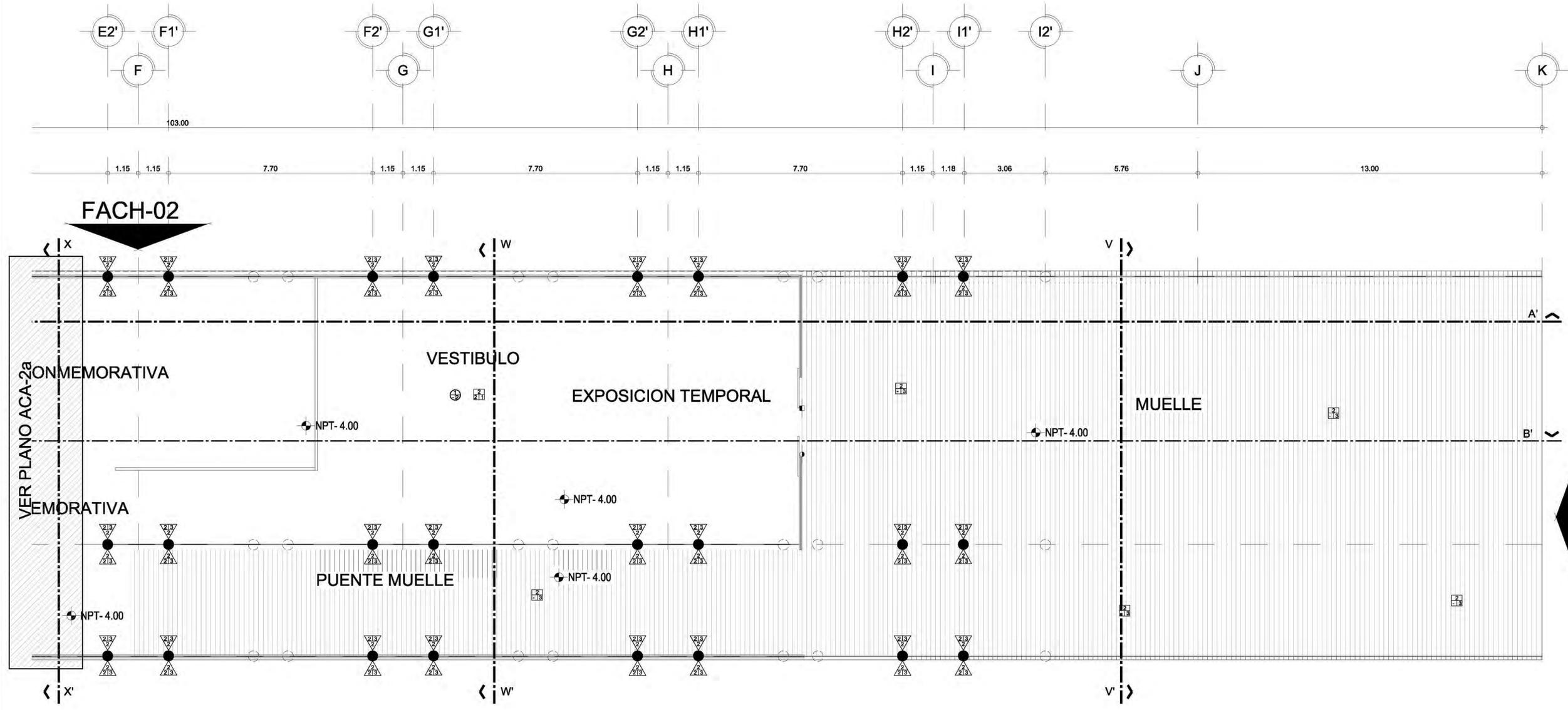
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTA BAJA

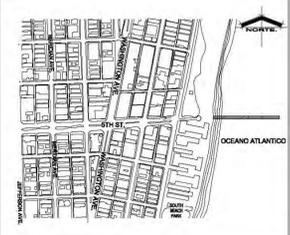
ESPESOR	INDICACION	PARTE	CONTORNOS
1	MUELLE MUSEO	P	B A C A 2 B
PROYECTO	CONCURSO	INDICACION	CONTORNOS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	PAULO DE ARQUITECTURA	PROYECTO	CONCURSO
MIAMI, FLORIDA	2009	INDICACION	CONTORNOS
JUAN CARLOS MONTAÑO	2009	INDICACION	CONTORNOS
1:75			



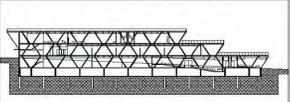
MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>Material Base.</p> <p>1 Muro de concreto armado con resistencia $f_c = 300 \text{ kg/cm}^2$.</p> <p>2 Columna de acero inoxidable de 40 cm. de diametro.</p> <p>3 Muro de block hueco de ceramica marca santa Julia de 60m x 120m x 240m, asentado con mortero cemento con arena procedente 1:1.5 con un espesor variable entre 10mm y 15 mm, con castillos de refuerzo anclados en concreto $f_c = 300 \text{ kg/cm}^2$ con varillas de 3/8" @ 80 cm. Color Blanco Liso.</p> <p>Acabado Intermedio.</p> <p>1 Sellador vitrico 5 x 1 marca Corner o similar.</p> <p>2 Recubrimiento a dos manos de Vitrah Primer.</p> <p>3 Dado de piso de primas.</p> <p>Acabado Final.</p> <p>1 Impermeabilizante integral Sika modelo Sikaflor.</p> <p>2 Una mano de esmalte epoxico blanco satinado Corier R231N marca Dupont o equivalente en calidad.</p> <p>3 Dos manos de Pintura Vitrica blanco satin o equivalente en calidad.</p> <p>4 Dos manos de barniz 3000 de poliuretano marca polyform o equivalente en calidad.</p>	<p>Material Base.</p> <p>1 Losa de cimentacion de 25 cm de espesor de concreto estructural con $f_c = 300 \text{ kg/cm}^2$. Impermeabilizante integral marca Sika modelo Sikaflor o similar.</p> <p>2 Lososero de entoso de espesor variable de concreto $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$, reforzada con electrodos E 6/10-10.</p> <p>Acabado Intermedio.</p> <p>1 Rejilla de lapiz para dar pendiente de desaguaje y firme de 5 cm. $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$.</p> <p>2 Preme de nivelacion $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$.</p> <p>Acabado Final.</p> <p>1 Acabado pulido con juntas de solera de aluminio de 1/2" en modulos segun dimensiones correspondientes.</p> <p>2 Acabado con grano de marmol.</p> <p>3 Madera Oak (burbuja).</p> <p>4 Alfombra de uso rudo marca Mohawk color Azul Plame.</p> <p>5 Marmol Thassos Blanco 30.5 x 30.5 pzs.</p>	<p>Material Base.</p> <p>1 Lososero de entoso.</p> <p>Acabado Intermedio.</p> <p>1 Plafon de fibrocemento, hojas de 1.22 x 2.44 m x 12.7 mm de espesor.</p> <p>Acabado Final.</p> <p>1 Pintura vitrica en color blanco satin a dos manos.</p> <p>2 Pintura vitrica MetalFinish Open Cell marca Armstrong color blanco en modulos de 6'0m x 6'0m, colocado segun las especificaciones del fabricante.</p> <p>3 Plafon WoodWorks Vector Perforado Natural marca Armstrong en modulos de 6'0m x 6'0m, colocado segun las especificaciones del fabricante.</p>

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

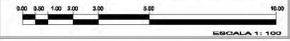


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERÁ TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T.** NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.F. NIVEL DE PRETE
N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACIADA
- FACH-00 SUBE INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- FACH-00 BAJA INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJE
- INDICA COTAS A EJE
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIO INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACIADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

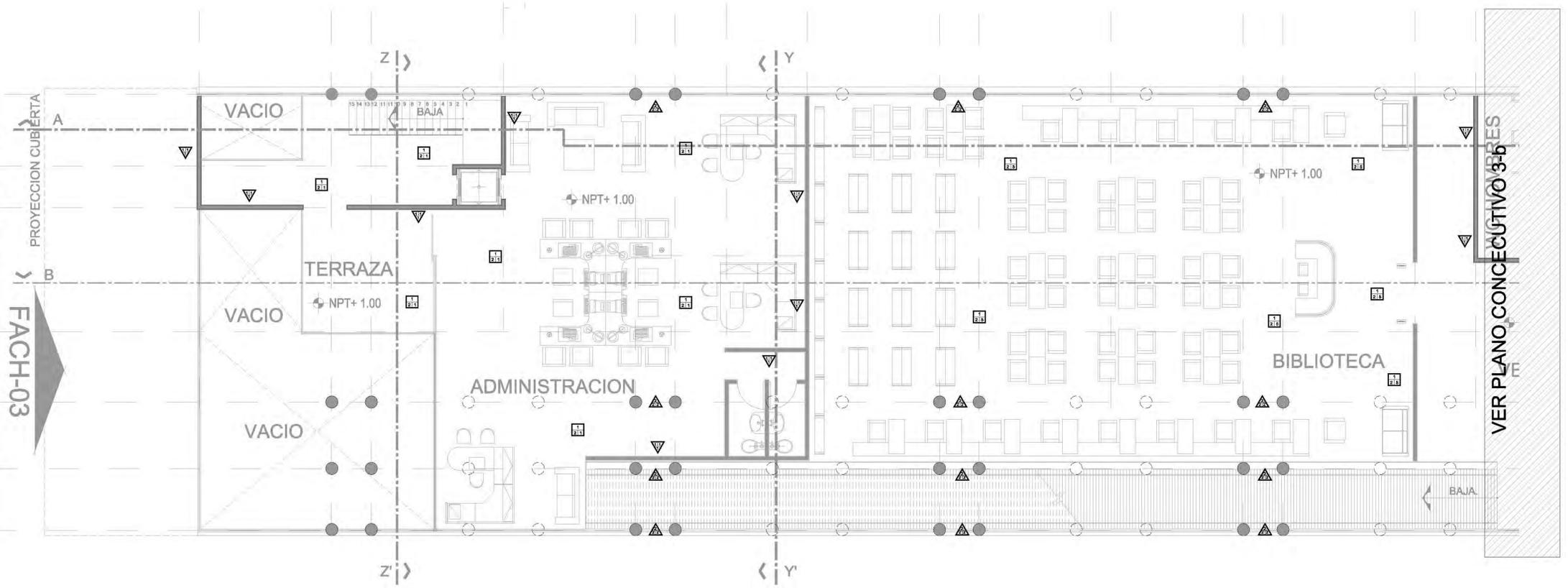
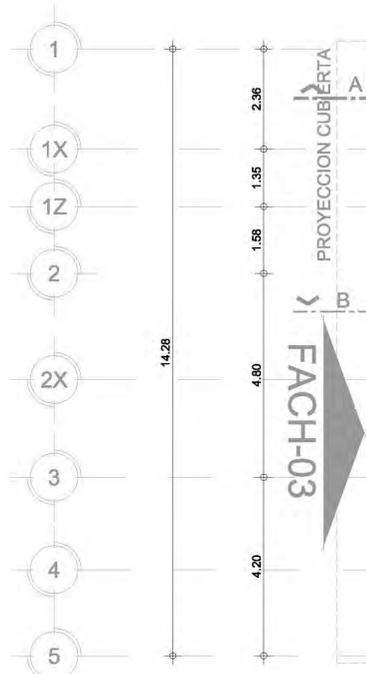
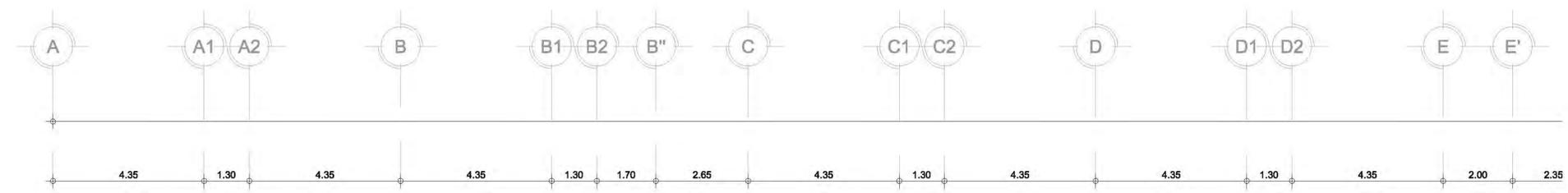
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

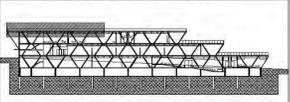
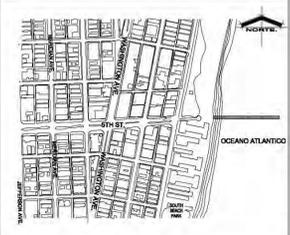
PLANTA PRIMER NIVEL

ESPESOR	INDICACION	PARTE	COMPOSICION
1	N	S	A
2	C	A	3
3	A	C	3
4	A	C	3
5	A	C	3



ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL + 1.00

MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Muro de concreto armado con resistencia Fc = 300 kg/cm². 2 Columna de acero inoxidable de 40 cm. de diametro. 3 Muro de block hueco de cerámica maciza con juntas de 8mm x 13mm x 24mm, asentado con mortero armado tal arena proporción 1:1.5 con un espesor variable entre 5mm y 13 mm, con castillos de refuerzo anclados en concreto Fc= 150 kg/cm² con varillas de 3/8" @ 40 cm. Color Blanco Liso. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Sellador vinílico 5 x 1 marca Corcon o similar. 2 Revestimiento a dos manos de Wash Primer. 3 Dure de piro de primera. <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Impermeabilizante Integral Sika modelo SikaSeal. 2 Una mano de esmalte epoxico blanco satinado Corlar 652EN marca Dupont o equivalente en calidad. 3 Dos manos de Pintura Vitruvio blanco satinado o equivalente en calidad. 4 Dos manos de barniz 3000 de poliuretano mara polyform o equivalente en calidad. 	<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Losa de cimentación de 20 cm de espesor de concreto armado estructural con Fc= 300 kg/cm². Impermeabilizante Integral marca Sika modelo SikaSeal o similar. 2 Losero de entrapo de espesor variable de concreto Fc= 200 kg/cm², reforzada con electrosal 6-6/10-10. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Rebero de lejolia para dar pendiente de desagüe y firme de 5 cm. Fc= 200 kg/cm². 2 Firme de nivelado Fc= 200 kg/cm². <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Acabado pulido con juntas de serra de aluminio de 12" en módulos según dispocion correspondientes. 2 Acabado con grano de marmol. 3 Madera Deck (alfombra). 4 Alfombra de uso rudo marca Mohawk color Azul Pizama. 5 Marmol Thassos Blanco 30.5 x 30.5 pos. 	<p>Material Base.</p> <p>INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Losero de entrapo. <p>Acabado Intermedio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Plafón de latonera, rejas de 1.22 x 2.44 m x 12.7 mm de espesor. <p>Acabado Final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Pintura vinilica en color blanco satinado a dos manos. 2 Plafón reducir MetalWorks Open Cell marca Armstrong color blanco en módulos de 61cm x 61cm, colocado según las especificaciones del fabricante. 3 Plafón WoodWorks Vector Perforado Natural marca Armstrong en módulos de 61cm x 61cm, colocado según las especificaciones del fabricante.



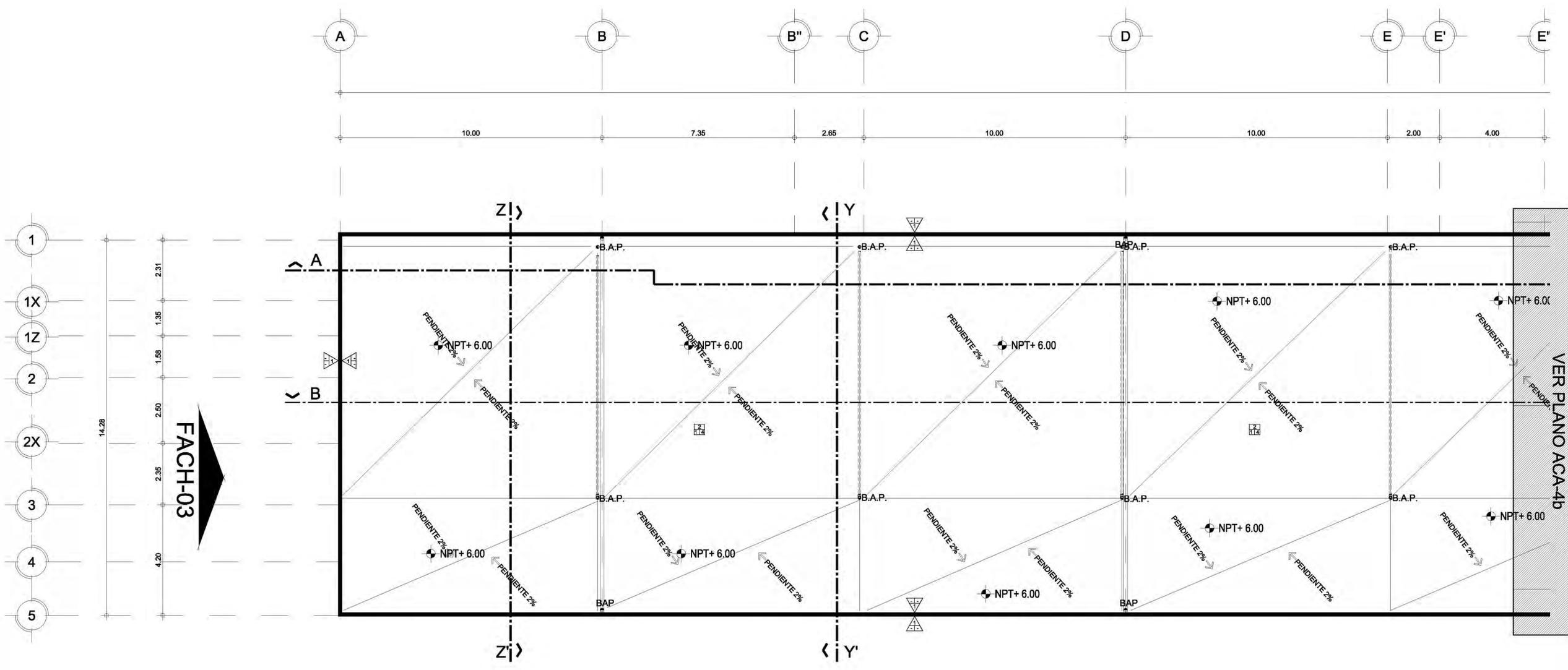
- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL ORIGEN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.P.F. NIVEL DE PISO FIN
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE MATERIAL
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE. INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA. INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJE
- INDICA COTAS A EJE
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIOS
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA



ESPESOR	REPLAZO NIVEL	PARTES	COMPOSICION
MUELLE MUSEO	1	P	A A C A 4 A

PROYECTO: MUELLE MUSEO
 DISEÑO: DR. CARLOS LEDUC MONTAÑO
 ARQUITECTO: DR. ALEJANDRO GONZALEZ
 FECHA: MARZO 2010
 ESCALA: 1:75



ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL + 6.00

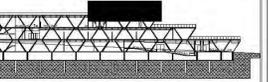
MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>Material Base.</p> <p>1 Muro de concreto armado con resistencia $f_c = 300 \text{ kg/cm}^2$.</p> <p>2 Columna de acero inoxidable de 40 cm. de diametro.</p> <p>3 Muro de block livaco de ceramica marca astra jala, de 60cm x 120cm x 240cm, asentado con mortero cemento col agua proporción 1:1.5 con un espesor variable entre 1cm y 1.5 mm, con cañitas de refuerzo atornilladas en concreto $f_c = 150 \text{ kg/cm}^2$ con varillas de 3/8" @ 80 cm. Color Blanco Liso.</p> <p>Acabado Intermedio.</p> <p>1 Sellador vitrico 6 x 1 marca Comes o similar.</p> <p>2 Recubrimiento a dos manos de Wash Primer.</p> <p>3 Dureza de piso de primas.</p> <p>Acabado Final.</p> <p>1 Impermeabilizante integral Sika modelo SikaSeal.</p> <p>2 Una mano de esmalte epoxico blanco oxidado Colar 622EN marca Dupont o equivalente en calidad.</p> <p>3 Dos manos de Pintura Vitrica blanca oxidada o equivalente en calidad.</p> <p>4 Dos manos de barniz 3000 de poluretano marca polyform o equivalente en calidad.</p>	<p>Material Base.</p> <p>1 Losa de cimentación de 25 cm de espesor de concreto armado estructural con $f_c = 300 \text{ kg/cm}^2$. Impermeabilizante integral marca Sika modelo SikaSeal o similar.</p> <p>2 Losa de entripado de espesor variable de concreto $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$, reforzada con electrodos 6-4/10-10.</p> <p>Acabado Intermedio.</p> <p>1 Relevo de teja para dar pendiente de drenaje y firme de 6 cm, $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$.</p> <p>2 Firme de nivelación $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$.</p> <p>Acabado Final.</p> <p>1 Acabado pulido con juntas de dilatación de 1/2" en módulos según especificaciones correspondientes.</p> <p>2 Acabado con grano de mármol.</p> <p>3 Madera Deck (kuchibidi).</p> <p>4 Alfombra de uso rudo marca Mohawk color Azul Platin.</p> <p>5 Marmol Thassos Blanco 30.5 x 30.5 pas.</p>	<p>Material Base.</p> <p>1 Losa de entripado.</p> <p>Acabado Intermedio.</p> <p>1 Plafón de tableros, hojas de 1.22 x 2.44 m x 12.7 mm de espesor.</p> <p>Acabado Final.</p> <p>1 Pintura vitrica en color blanco oxidado a dos manos.</p> <p>2 Pintura molecular MetalWorks Open Cell marca Armstrong color blanco en módulos de 61cm x 61cm, colocado según las especificaciones del fabricante.</p> <p>3 Plafón WoodWorks Vector Perforado Natural marca Armstrong en módulos de 61cm x 61cm, colocado según las especificaciones del fabricante.</p>

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



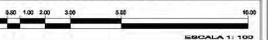
NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.FE. NIVEL DE PISO FLE
N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
N.C. NIVEL DE CAMBIO DE MATERIAL
N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- INDICA FACHADA
- FACH-00 INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJE
- INDICA COTAS A EJE
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIOS
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

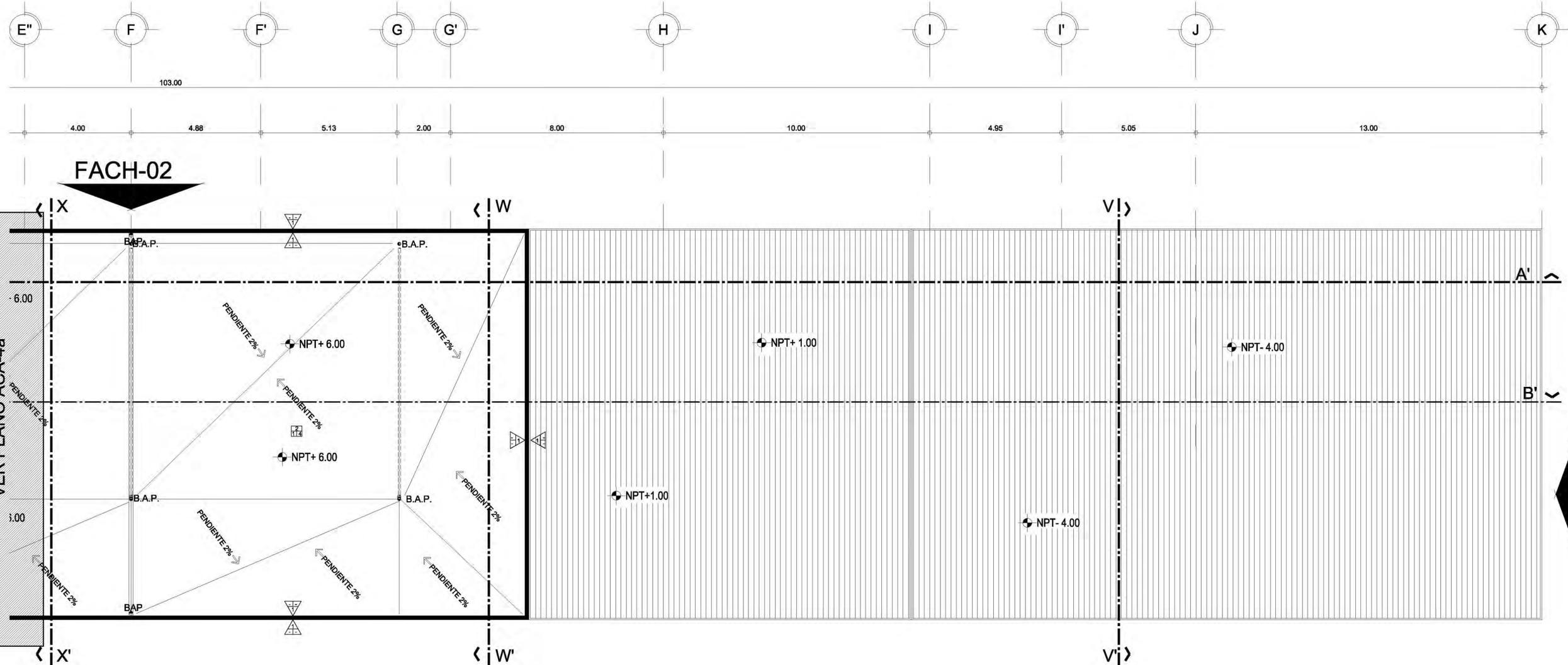
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
UBICACION: SOUTH BEACH
TIPUS DE OBRA: MUSEO
TIPUS DE PLAN: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTA AZOTEA

ESPESOR	REFORZO	TIPO	CONCRETO
MUELLE MUSEO	1	P	A
	2	A	C
	3	A	A
	4	A	B
	5	A	B



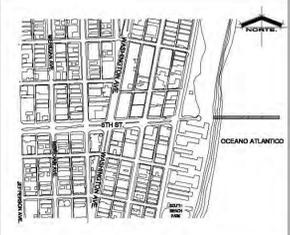
MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>Material Base.</p> <p>1 Muro de concreto armado con resistencia $F_c = 300 \text{ kg/cm}^2$.</p> <p>2 Columna de acero inoxidable de 40 cm. de diametro.</p> <p>3 Muro de block hueco de cerillos marca verta july de 8cm x 12cm x 24cm, asentado con mortero cemento cal arena proporción 1:1:2 con un espesor variable entre 8mm y 13 mm, con cascabel de rebalzo atropado en concreto $F_c = 150 \text{ kg/cm}^2$ con varillas de $3/8" @ 80 \text{ cm}$. Color Blanco Liso.</p> <p>Acabado Intermedio.</p> <p>1 Sellador Vitrico 5 x 1 marca Correx o similar.</p> <p>2 Recubrimiento a dos manos de West Primer.</p> <p>3 Dado de pino de primera.</p> <p>Acabado Final.</p> <p>1 Impermeabilizante Integral Elna modelo Sikaflu.</p> <p>2 Una mano de esmalte epoxico blanco opaco marca Corlar 823EN marca Dupont o equivalente en calidad.</p> <p>3 Dos manos de Pintura Vitrica blanco opaco o equivalente en calidad.</p> <p>4 Dos manos de barniz 5000 de poliuretano marca polyform o equivalente en calidad.</p>	<p>Material Base.</p> <p>1 Losa de cimentación de 25 cm de espesor de concreto armado estructural con $F_c = 300 \text{ kg/cm}^2$. Impermeabilizante Integral marca Sika modelo Sikaflu o similar.</p> <p>2 Losaca de entripado de espesor variable de concreto $F_c = 200 \text{ kg/cm}^2$, reforzada con electrodos E-6110-10.</p> <p>Acabado Intermedio.</p> <p>1 Rejilla de lepidol para dar pendiente de desagüe y firme de 5 cm. $F_c = 200 \text{ kg/cm}^2$.</p> <p>2 Firme de nivelación $F_c = 300 \text{ kg/cm}^2$.</p> <p>Acabado Final.</p> <p>1 Acabado pulido con juntas de soldar de aluminio de 1/2" en moldes según dispocione correspondientes.</p> <p>2 Acabado con grano de marmol.</p> <p>3 Madera Deck (pultrudada).</p> <p>4 Alfombra de uso rudo marca Mohawk color Azul Platan.</p> <p>5 Marmol Thassos Blanco 30.5 x 30.5 pos.</p>	<p>Material Base.</p> <p>1 Losacero de entripado.</p> <p>Acabado Intermedio.</p> <p>1 Plafón de tableros, hojas de 1.22 x 2.44 m x 12.7 mm de espesor.</p> <p>Acabado Final.</p> <p>1 Pintura Vitrica en color blanco opaco a dos manos.</p> <p>2 Plafón reticular Metalfluores Open Cell marca Armstrong color blanco en módulos de 61cm x 61cm, colocado según las especificaciones del fabricante.</p> <p>3 Plafón WoodWorks Vector Pultrudado Natural marca Armstrong en módulos de 61cm x 61cm, colocado según las especificaciones del fabricante.</p>

Detalle de baños

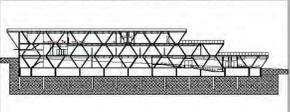
Despiece de pisos

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

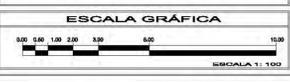


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PLAFON
 N.L.P.F. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE ARMADURA
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- INDICA FACHADA
- FACH-00 INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJE
- INDICA COTAS A EJE
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIO
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

- Indica inicio de despiece
- Indica cambio de acabado
- Indica ajuste de piso



**CONCURSO
ARQUITECTURA 2009 MIAMI
2009**

**TALLER CARLOS LEDUC
MONTAÑO**

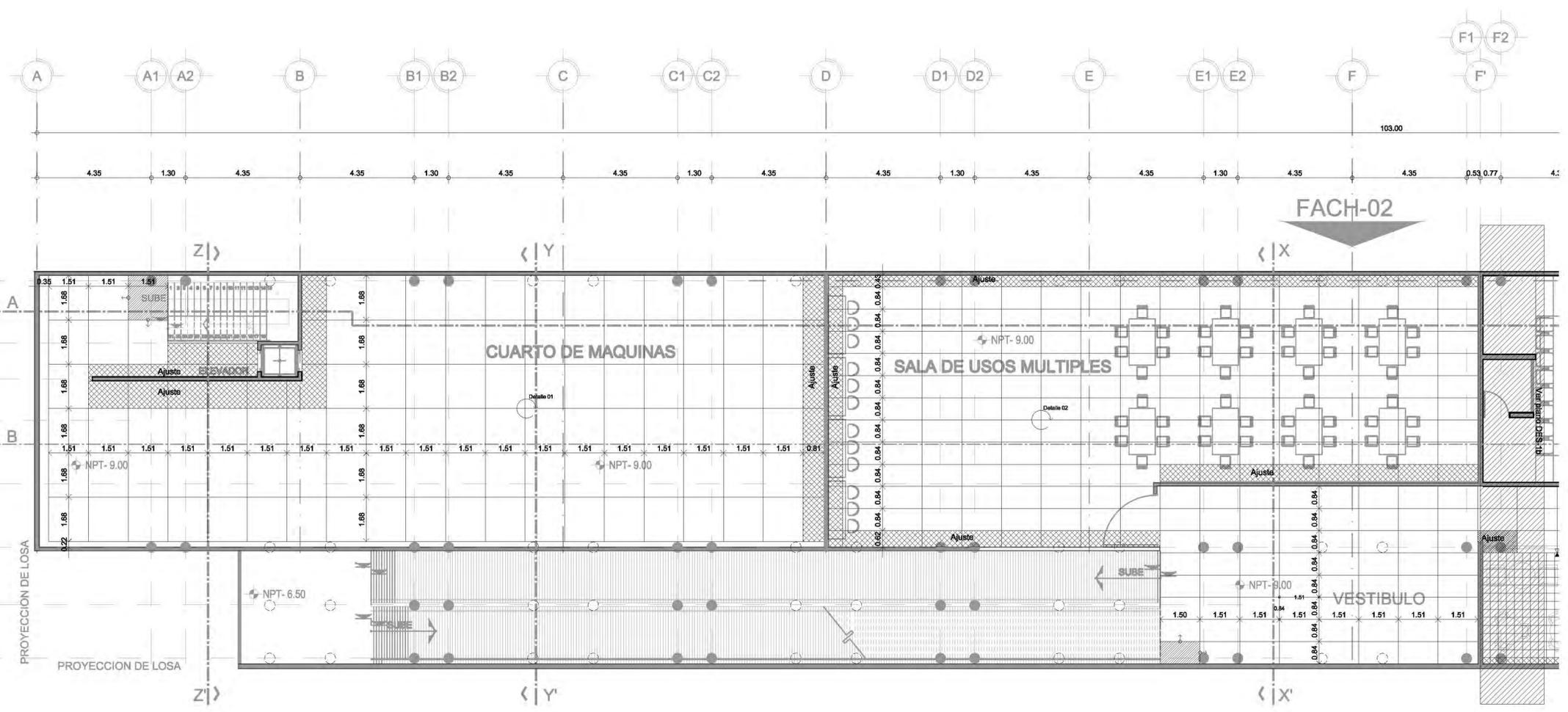
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 REGION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUSEO - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

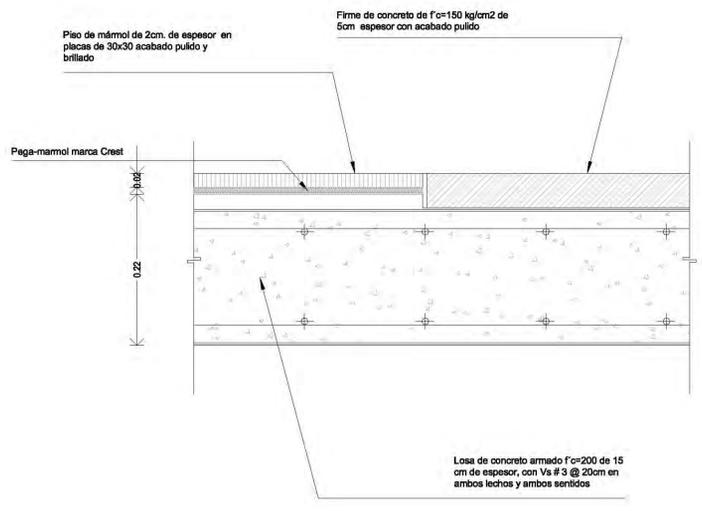
PLANTA SOTANO

ESPESOR	TIPO DE PISO	PARTE	COMERCIO
1	MUELLE MUSEO	1	P S D E S I A

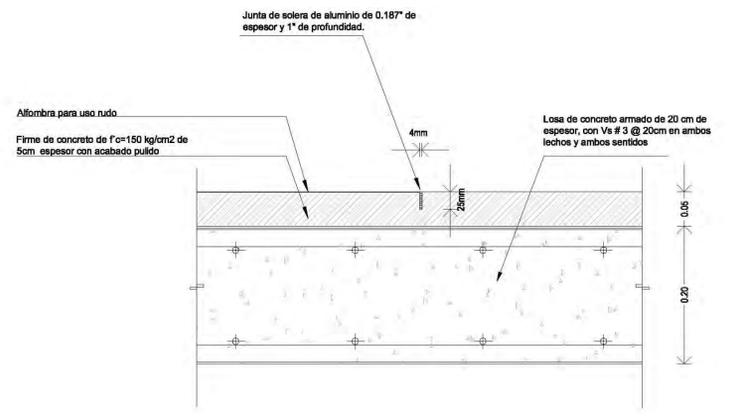
PROYECTO: MUELLE MUSEO
 DISEÑADO POR: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 INGENIERO: JUAN CARLOS MONTEIL R.
 AÑO: 2010
 ESCALA: 1:100



**ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL - 9.00**



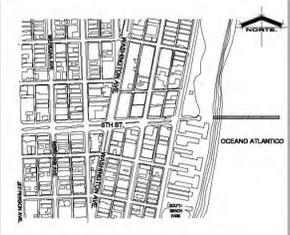
4 Detalle 03
 N.P.T.+72.20



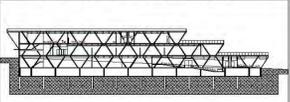
5 Detalle 04
 N.P.T.+72.20

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

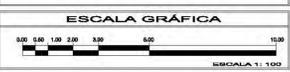


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.F.P.E. NIVEL DE PUNTE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIOS INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

- Indica inicio de despiece
- Indica cambio de acabado
- Indica ajuste de piso



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

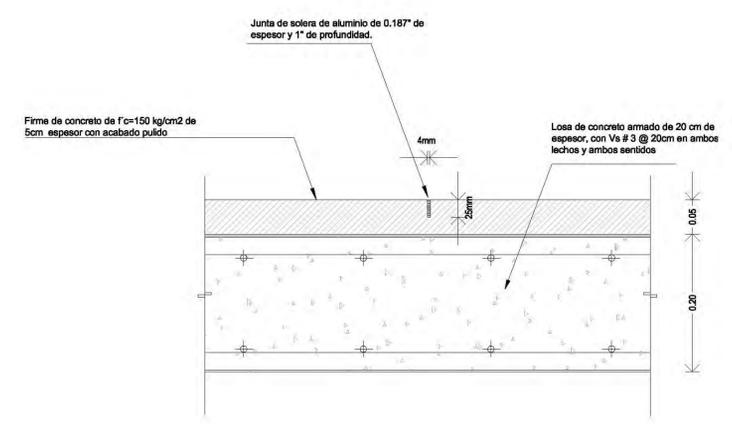
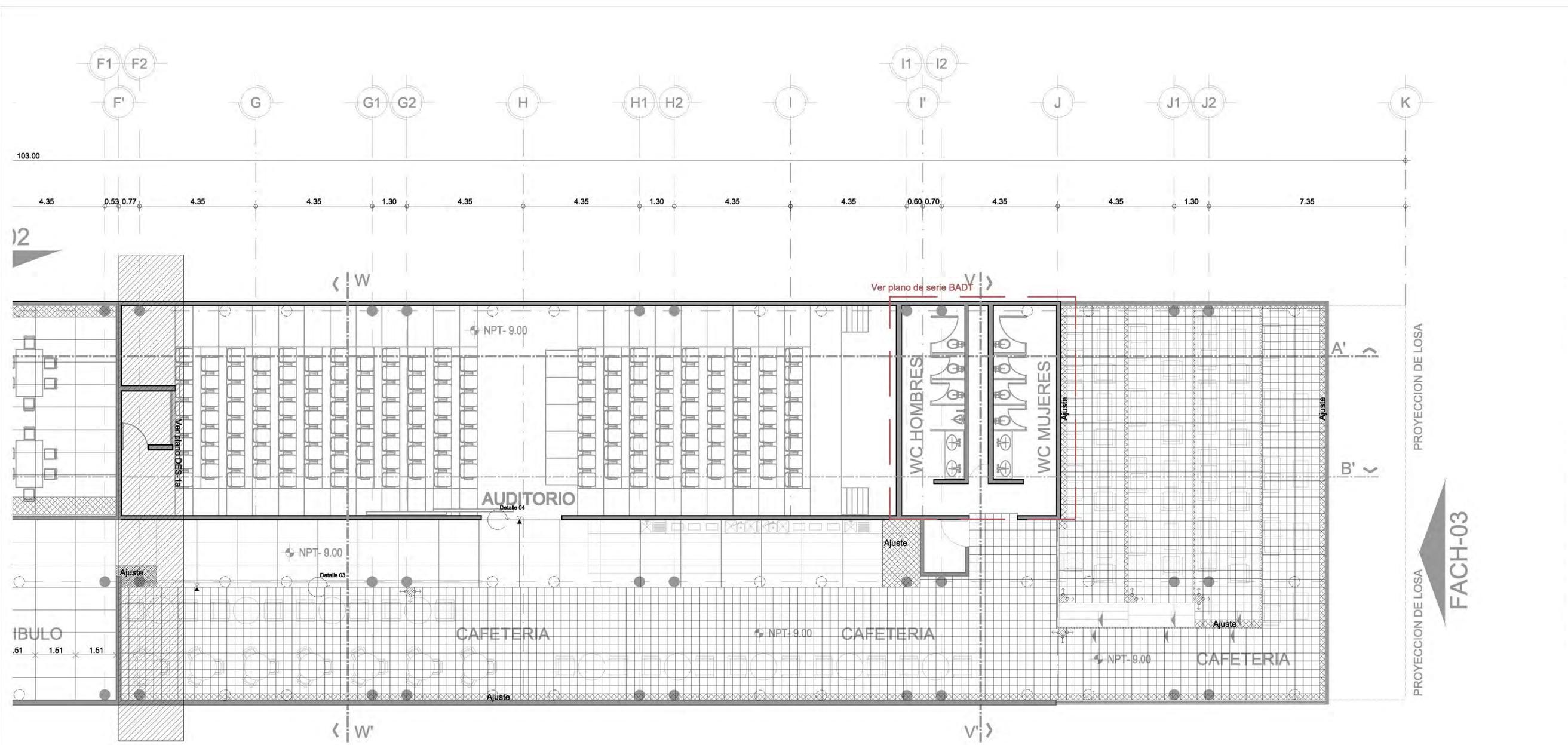
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 REGION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

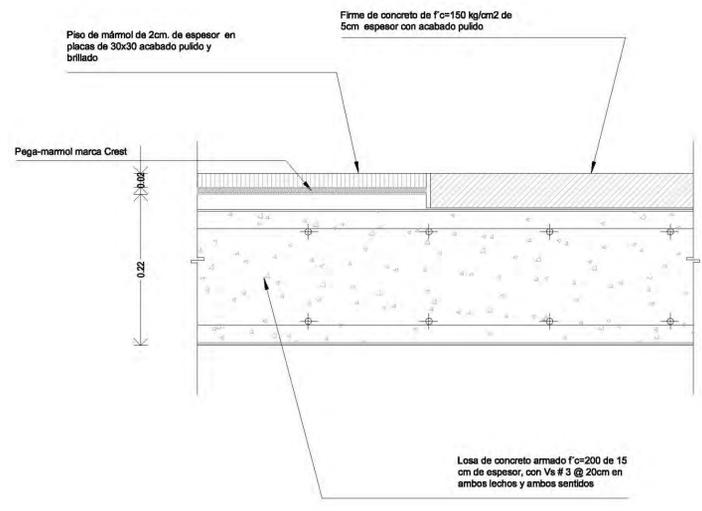
PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTA SOTANO

ESPESOR	MUELLE MUSEO	ETAPA	1	P	S	D	E	S	I	B
PROYECTO	CARLOS LEDUC MONTAÑO	INICIADO	10 DE ABRIL DE 2009	TERMINADO	10 DE ABRIL DE 2009	FECHA	2010	LA FOTOGRAFIA		
UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO	INSTITUTO	JUAN CARLOS MONTAÑO	INSTITUTO	JUAN CARLOS MONTAÑO	INSTITUTO	JUAN CARLOS MONTAÑO	INSTITUTO	JUAN CARLOS MONTAÑO	INSTITUTO



2 Detalle 01 (junta de solera de aluminio)

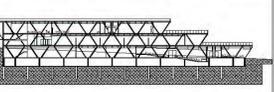
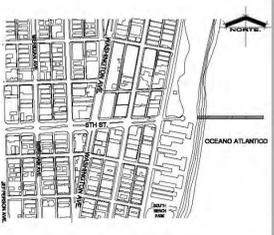


4 Detalle 03

PROYECCION DE LOSA

FACH-03

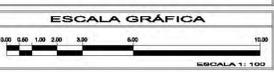
PROYECCION DE LOSA



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L.: NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.F.P.E.: NIVEL DE FIN DE ESTRUCTURA
 N.L.B.P.: NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C.: NIVEL DE CAMBIO DE ARMADURA
 N.C.A.: NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

- INDICA NIVEL
- N.P.T.: INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00: INDICA FACHADA
- SUBE: INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA: INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIO: INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- % Pend.: INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

- Indica inicio de despiece
- Indica cambio de acabado
- Indica ajuste de piso



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

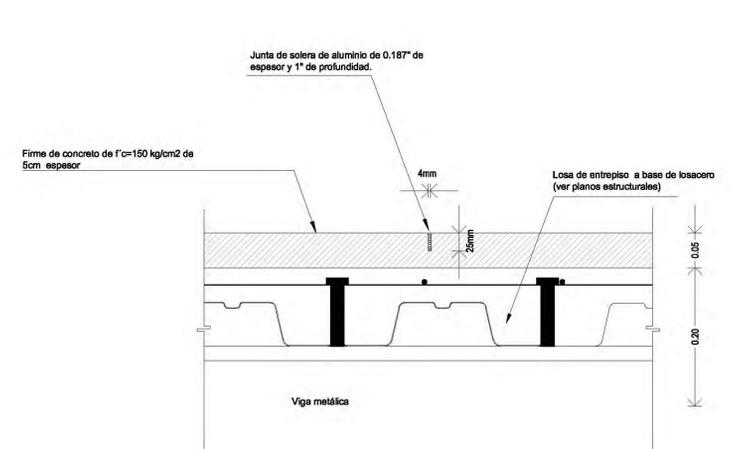
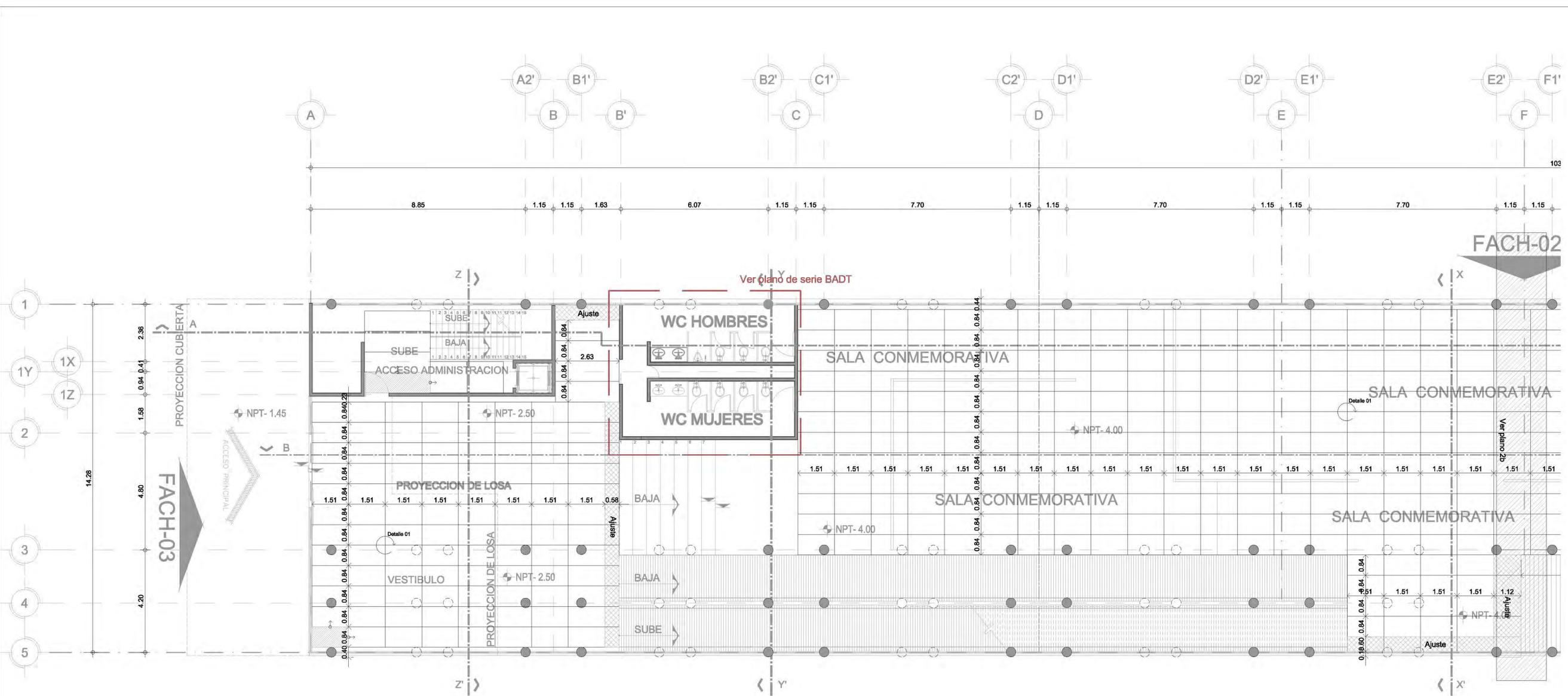
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 REGION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

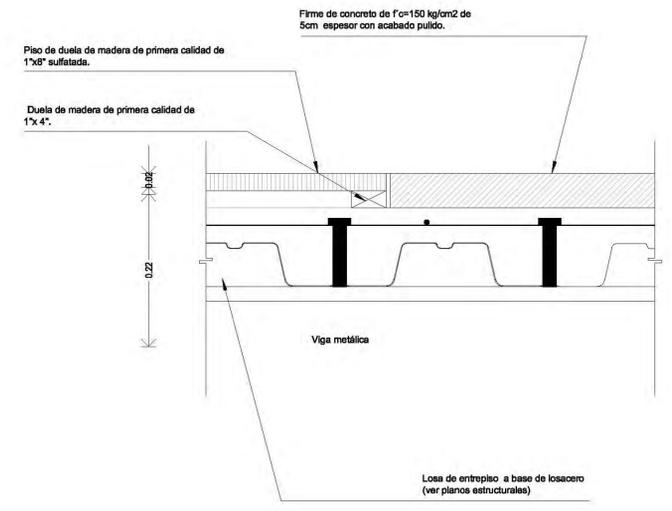
PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTA SOTANO

ESPESOR	INDICACION	PARTE	COMENTARIO
1	MUELLE MUSEO	P	S
2		D	E
3		S	I
4		D	E
5		S	I
6		D	E
7		S	I
8		D	E
9		S	I
10		D	E
11		S	I
12		D	E
13		S	I
14		D	E
15		S	I
16		D	E
17		S	I
18		D	E
19		S	I
20		D	E
21		S	I
22		D	E
23		S	I
24		D	E
25		S	I
26		D	E
27		S	I
28		D	E
29		S	I
30		D	E
31		S	I
32		D	E
33		S	I
34		D	E
35		S	I
36		D	E
37		S	I
38		D	E
39		S	I
40		D	E
41		S	I
42		D	E
43		S	I
44		D	E
45		S	I
46		D	E
47		S	I
48		D	E
49		S	I
50		D	E
51		S	I
52		D	E
53		S	I
54		D	E
55		S	I
56		D	E
57		S	I
58		D	E
59		S	I
60		D	E
61		S	I
62		D	E
63		S	I
64		D	E
65		S	I
66		D	E
67		S	I
68		D	E
69		S	I
70		D	E
71		S	I
72		D	E
73		S	I
74		D	E
75		S	I
76		D	E
77		S	I
78		D	E
79		S	I
80		D	E
81		S	I
82		D	E
83		S	I
84		D	E
85		S	I
86		D	E
87		S	I
88		D	E
89		S	I
90		D	E
91		S	I
92		D	E
93		S	I
94		D	E
95		S	I
96		D	E
97		S	I
98		D	E
99		S	I
100		D	E



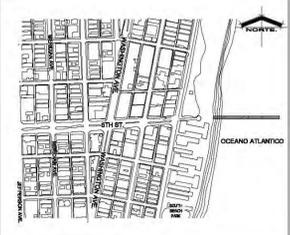
2 Detalle 01 (junta de solera de aluminio)



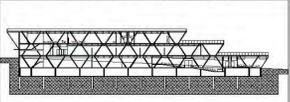
4 Detalle 05

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

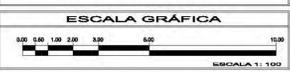


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PARETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRETA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRETA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE. INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA. INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIO
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

- Indica inicio de despiece
- Indica cambio de acabado
- Indica ajuste de piso



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

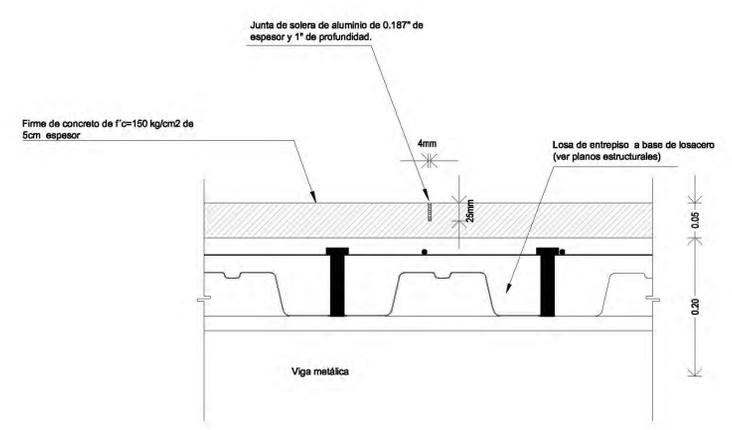
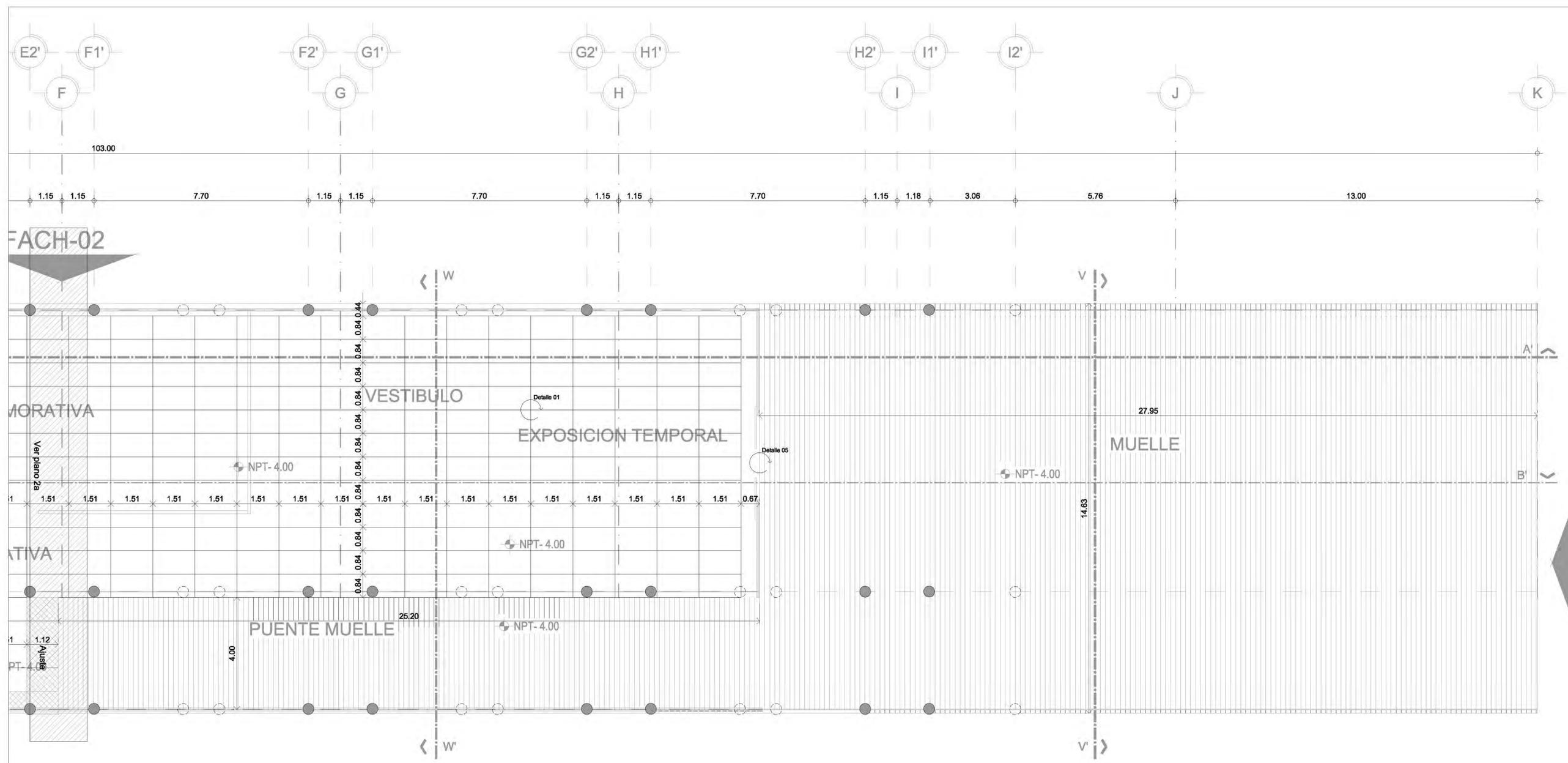
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 REGION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

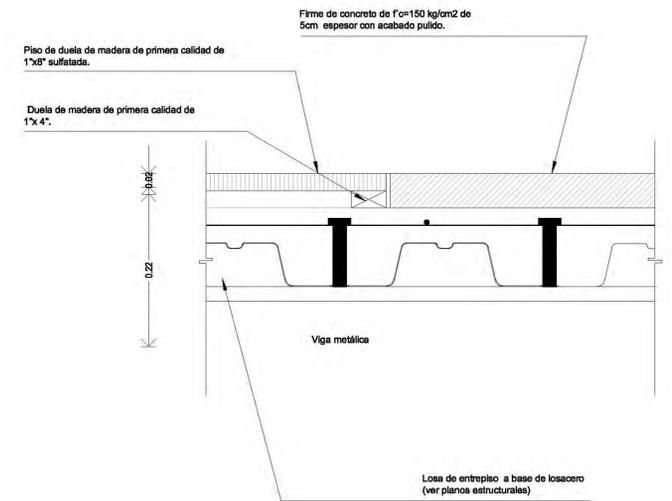
PLANTA SOTANO

ESPESOR	MUELLE MUSEO	ESPESOR PARED	PARETE	CONCRETO
1	P	S	D	E
2	S	I	D	E
3	D	E	S	I
4	E	S	I	B

PROYECTO: TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO
 DISEÑO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 INGENIERO: JUAN CARLOS MONTAÑO R.
 AÑO: 2010
 ESCALA: 1:100



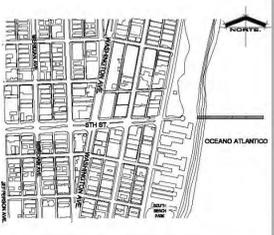
2 Detalle 01 (junta de solera de aluminio)



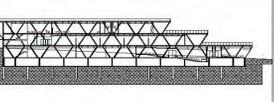
4 Detalle 05

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

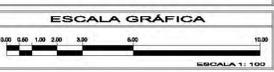


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PARETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBRIERA
 N.C.A. NIVEL CAMBRIERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE. INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA. INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJE
- INDICA COTAS A EJE
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIO
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

- Indica inicio de despiece
- Indica cambio de acabado
- Indica ajuste de piso



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

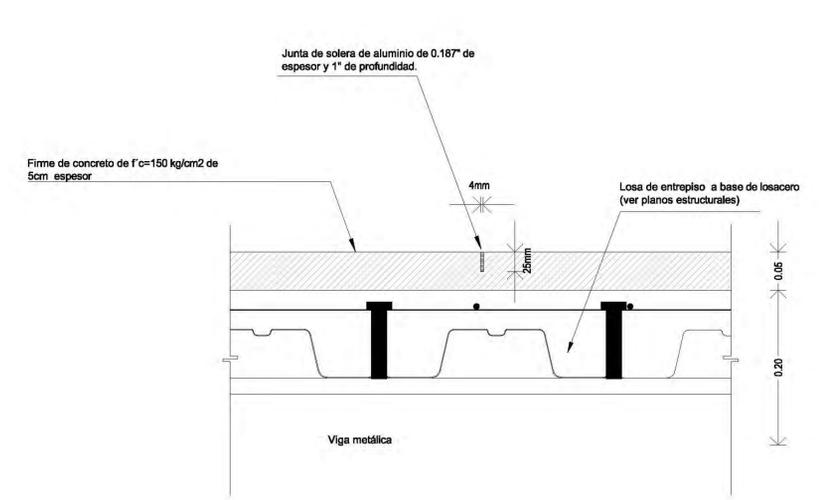
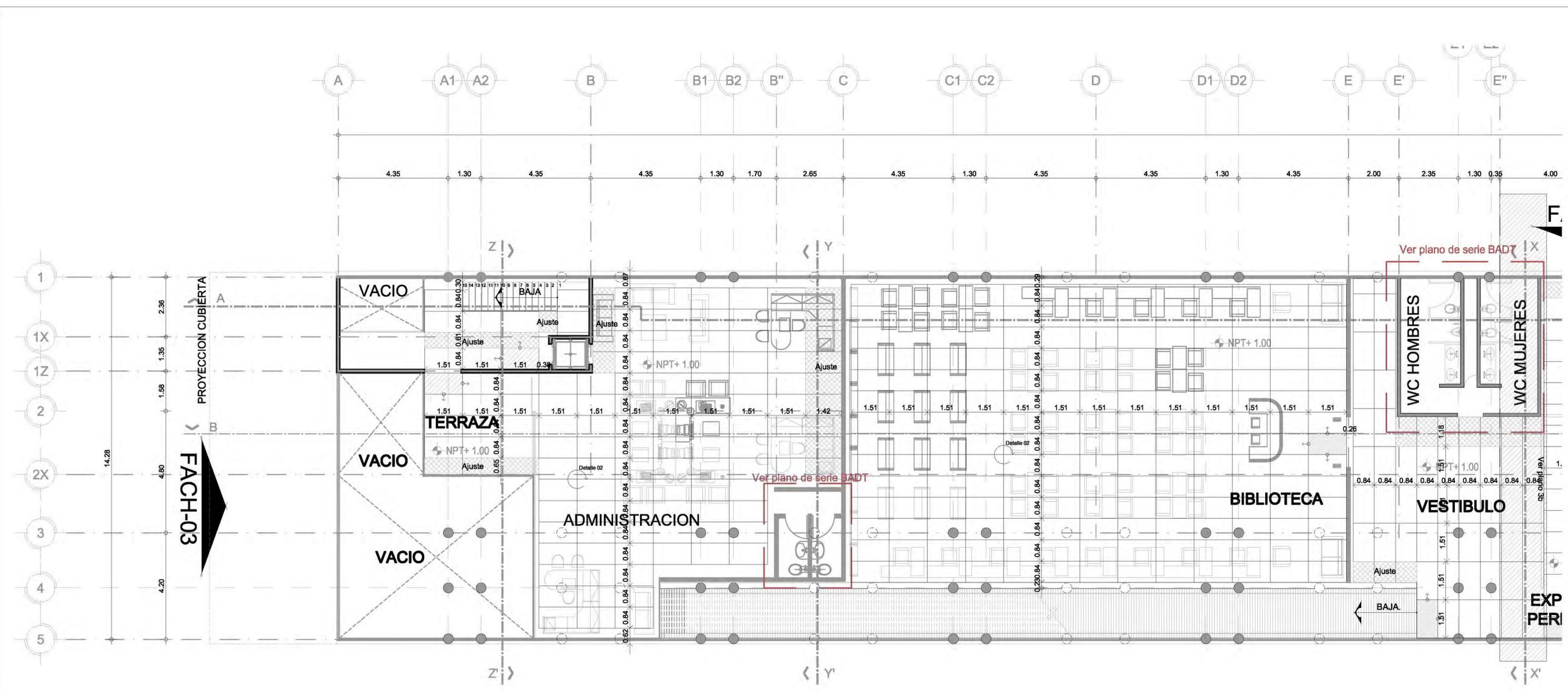
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 REGION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUSEO - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

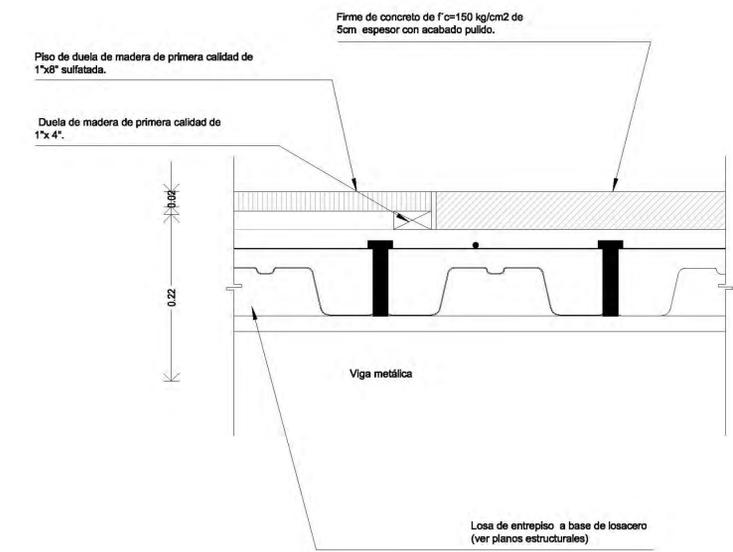
PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTA PRIMER NIVEL

ESPESOR	MUELLE MUSEO	OPERA NIVEL	PARTE	COMERCIO
PROYECTO	CARLOS LEDUC MONTAÑO	OPERA	1 P S I D E S I A	COMERCIO
PROYECTO	CARLOS LEDUC MONTAÑO	OPERA	1 P S I D E S I A	COMERCIO
PROYECTO	CARLOS LEDUC MONTAÑO	OPERA	1 P S I D E S I A	COMERCIO



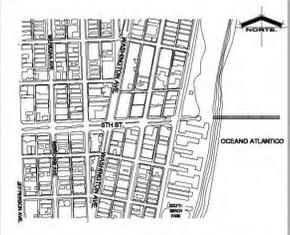
2 Detalle 01 (junta de solera de aluminio)
 0 0.05 0.1 0.2 1:5 N.P.T.-9.00



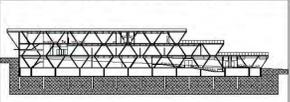
4 Detalle 05
 0 0.05 0.1 0.2 1:5 N.P.T.+72.20

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

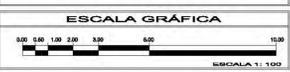


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PISOTE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE. INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA. INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIO INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

- Indica inicio de despiece
- Indica cambio de acabado
- Indica ajuste de piso



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

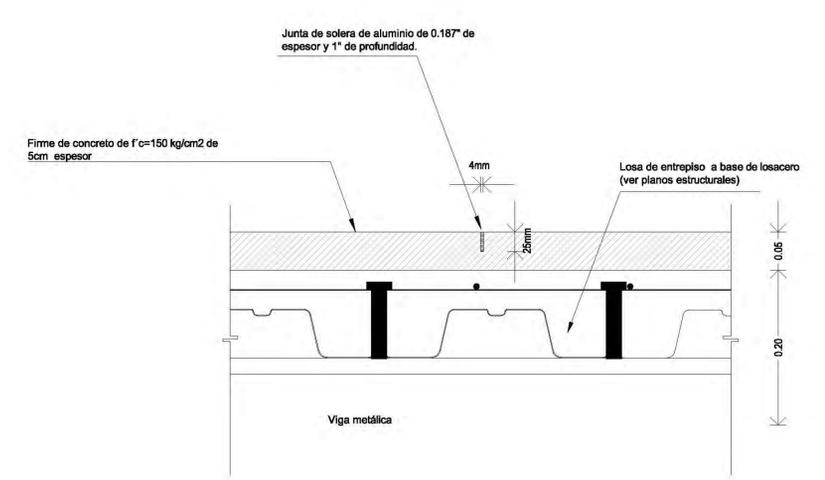
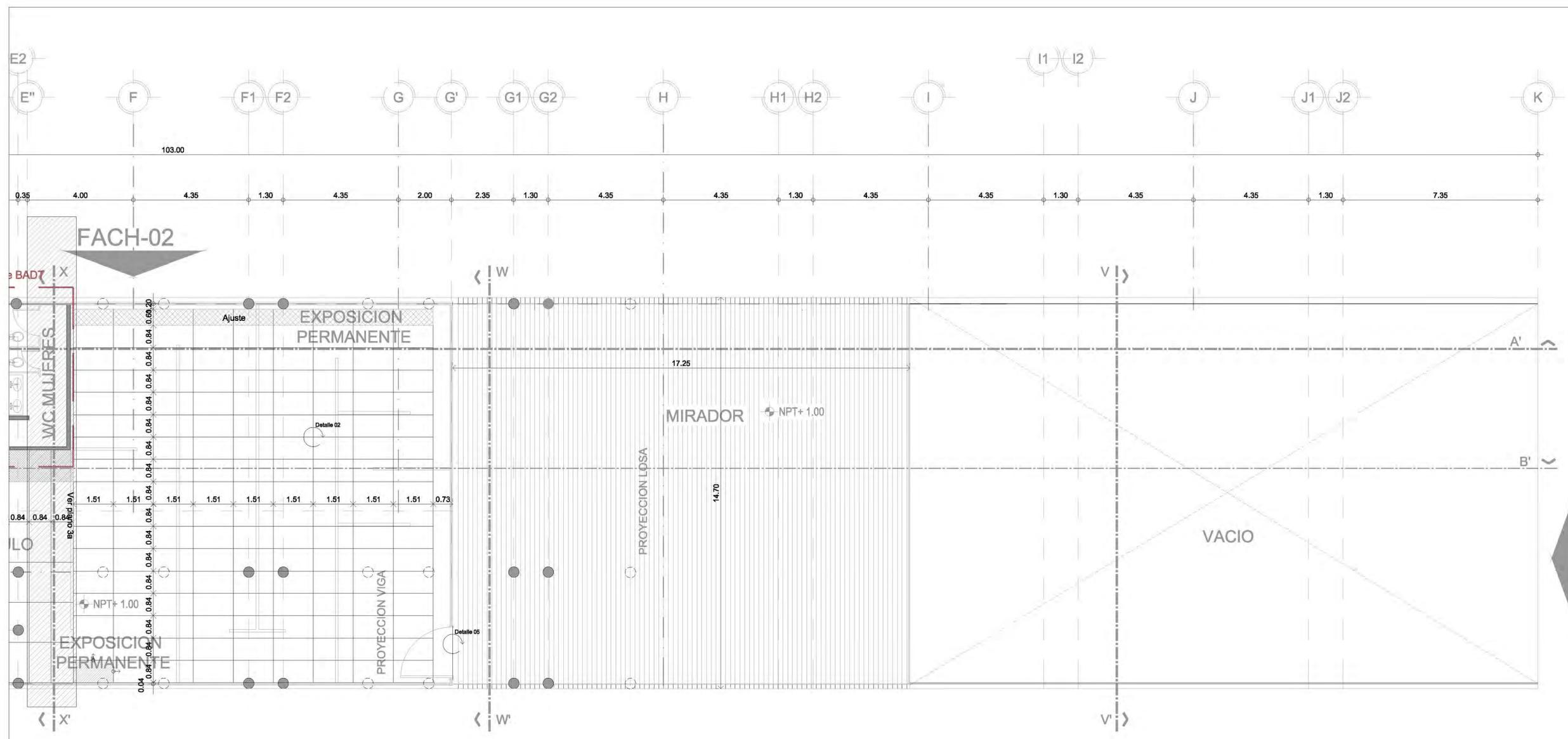
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 REGION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUSEO - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

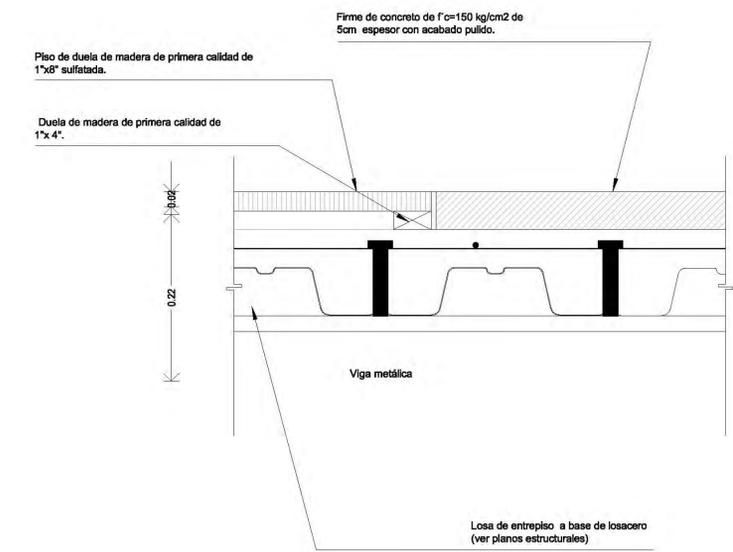
PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTA PRIMER NIVEL

ESPESOR	MUELLE MUSEO	OPORTUNIDAD	1 P S D E S 3 B	CONCURSO
PROYECTO	CARLOS LEDUC MONTAÑO	FECHA	2010	INDICIA
UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROFESOR	JUAN CARLOS MONTAÑO R.	ALUMNO
		FECHA	2010	INDICIA
				LA ENTREGA



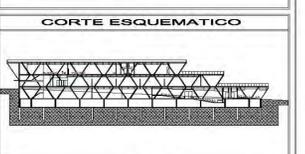
2 Detalle 01 (junta de solera de aluminio)
 0.05 0.1 0.2 1.5 N.P.T.+9.00



4 Detalle 05
 0.05 0.1 0.2 1.5 N.P.T.+72.20

Plafones

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.P.F. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

- SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA**
- 1.00 COTAS A ELES; 1.00 COTAS A PAÑOS; 1.00 COTAS DE PAÑO A EJE
 - 2.70 INDICA ALTURA DE PLAFOND
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PLAFOND
 - INDICA LUMINARIA LINEAL MCA CONSTRUITA
 - INDICA PLAFOND RETICULAR METALWORKS OPEN CELL MARCA AMSTRONG COLOR BLANCO
 - INDICA PLAFOND DE PANEL DE TALLADAMIENTO MARCA DURLOCK DE 12MM DE ESPESOR
 - INDICA PLAFOND RETICULAR WOODWORKS VECTOR PERFORADO ACABADO DE CHAPA DE MADERA MARCA AMSTRONG
 - INDICA LUMINARIA CUADRAM DE SUSPENDER PARA 8 LAMPARAS MARCA CONSTRUITA
 - INDICA PIEZA DE ARRANQUE
 - INDICA LUMINARIA ARBOTANTE MARCA CONSTRUITA
 - INDICA LUMINARIA DE EMPOTRAR

- NOTAS ALBAÑILERIA**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL QUE CORRESPONDA A NPT DEBERA SER AVISADO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVISADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISION.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO N.P. INDICA ALTURA DE PLAFOND
 P.F. PENDIENTE N.M. INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

UBICACION: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUSEO - MUSEO
 INTERVENIENDO: NUEVA

PROYECTOS: ALBAÑILERIAS

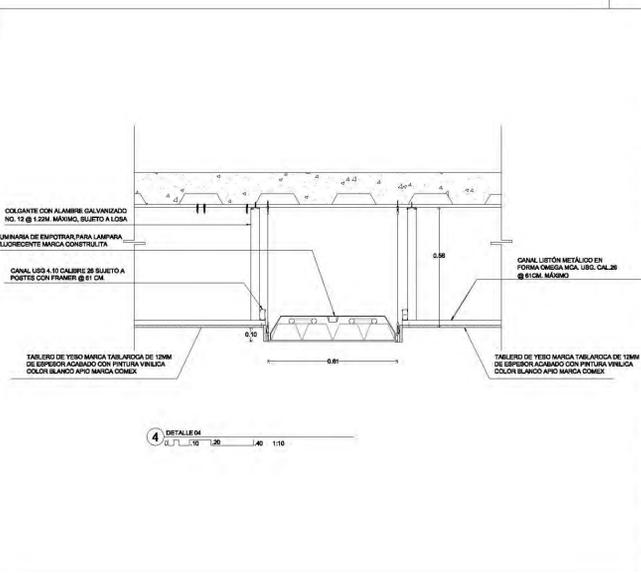
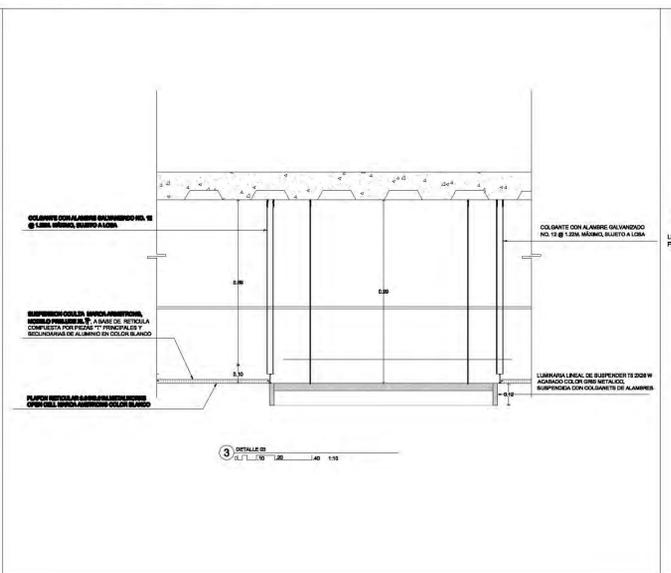
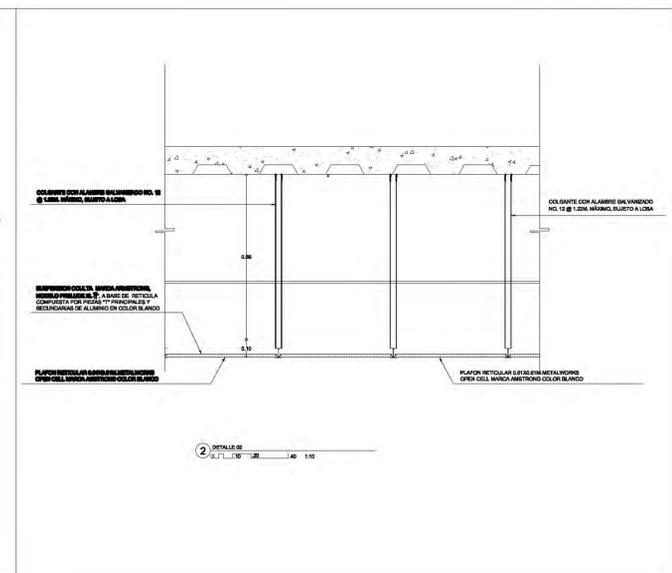
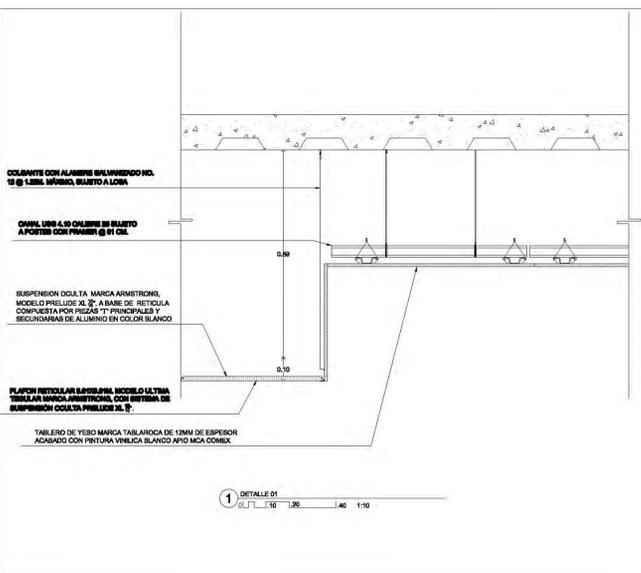
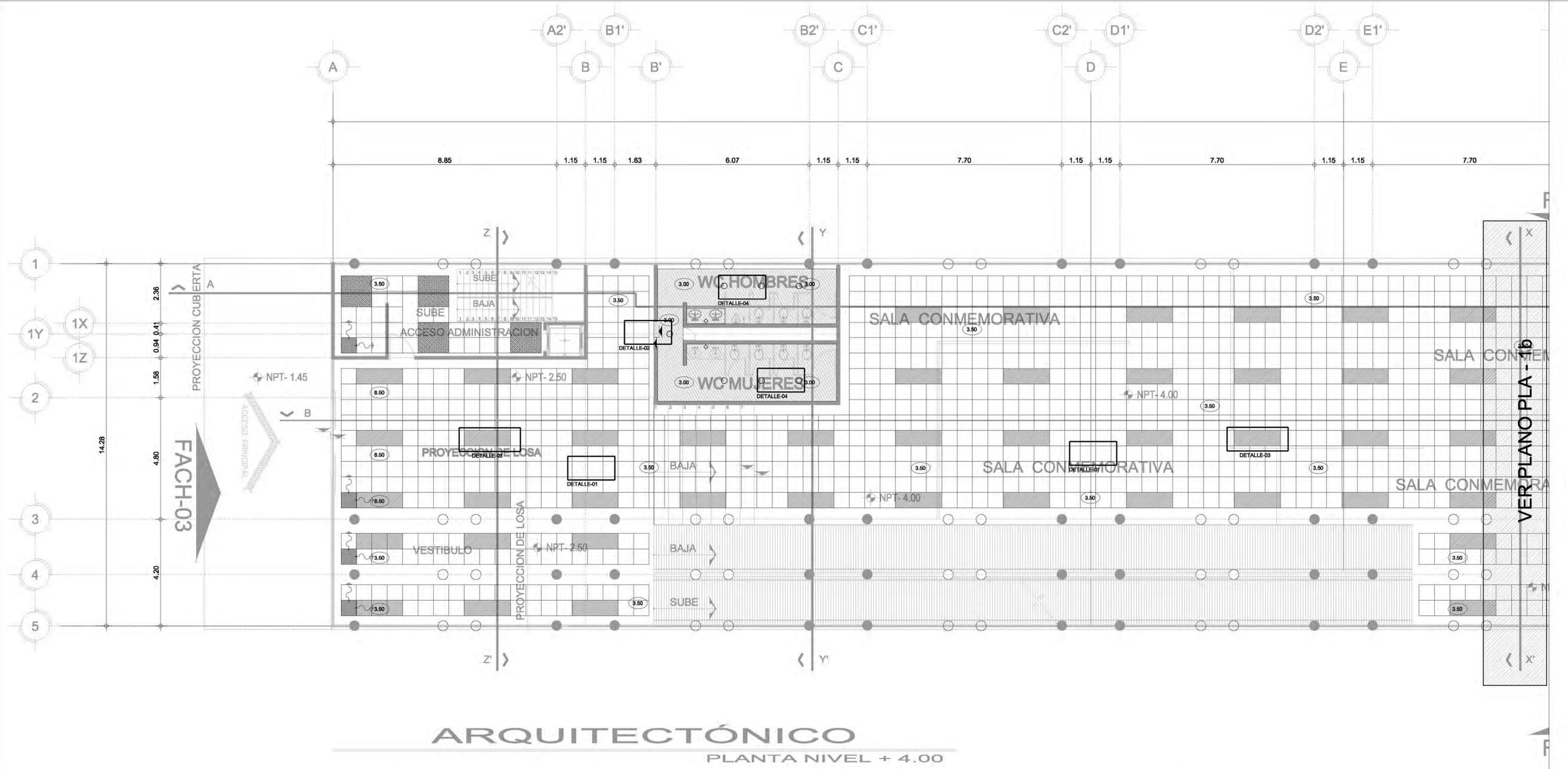
PLANTA BAJA

ESPESOR: MUELLE MUSEO NIVEL: PLANTA 1A

PROYECTO: CARLOS LEDUC DISEÑO: ISRAEL VAZQUEZ

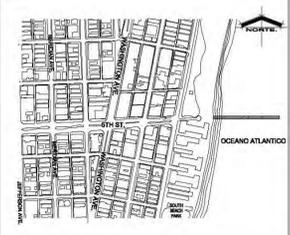
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO INSTITUCION: MEXICO

FECHA: 2010 TIPO: MUSEO

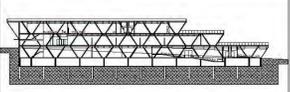


SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



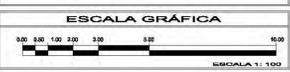
- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.F.P.E. NIVEL DE PRETE.
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE PLAFON
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

- 1.00 COTAS A ELES - 1.00 COTAS A PAÑOS - 1.00 COTAS DE PAÑO A EJE
- 2.70 INDICA ALTURA DE PLAFOND
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PLAFOND
- INDICA LUMINARIA LINEAL MCA CONSTRUITA
- INDICA PLAFOND RETICULAR METALWORKS OPEN CELL MARCA ARMSTRONG COLOR BLANCO
- INDICA PLAFOND DE PANEL DE TABALDAMENTO MARCA DURLOCK DE 12MM DE ESPESOR
- INDICA PLAFOND RETICULAR WOODWORKS VECTOR PERFORADO ACABADO DE CHAPA DE MADERA MARCA ARMSTRONG
- INDICA LUMINARIO CUADRAM DE SUSPENDER PARA 8 LAMPARAS MARCA CONSTRUITA
- INDICA PIEZA DE ARRANQUE
- INDICA LUMINARIA ARBOTANTE MARCA CONSTRUITA
- INDICA LUMINARIA DE EMPOTRAR

NOTAS ALBAÑILERIA

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBERN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL DE CORRESPONDA A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURD N.P. INDICA ALTURA DE PLAFOND
 P.E.N.D. PENDIENTE N.H. INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

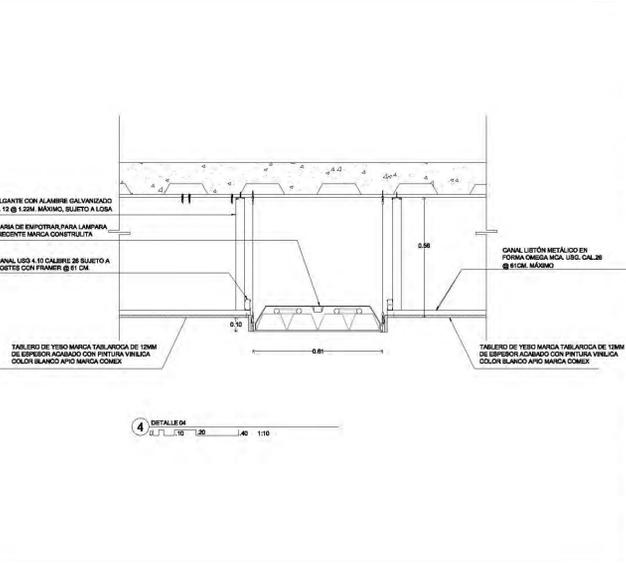
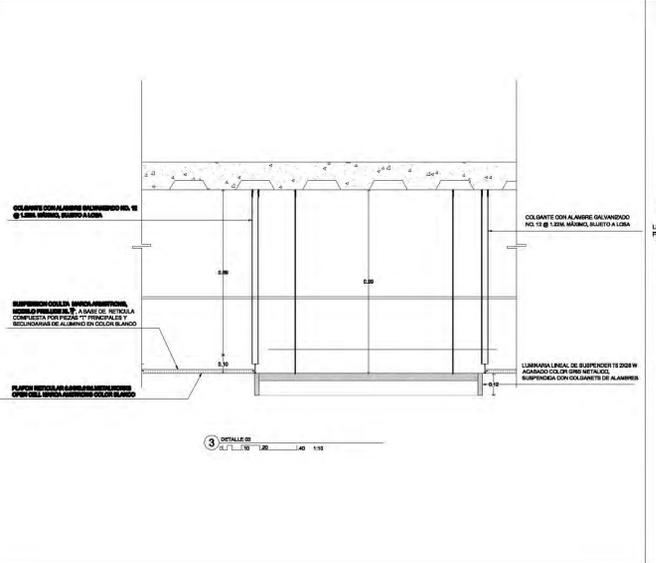
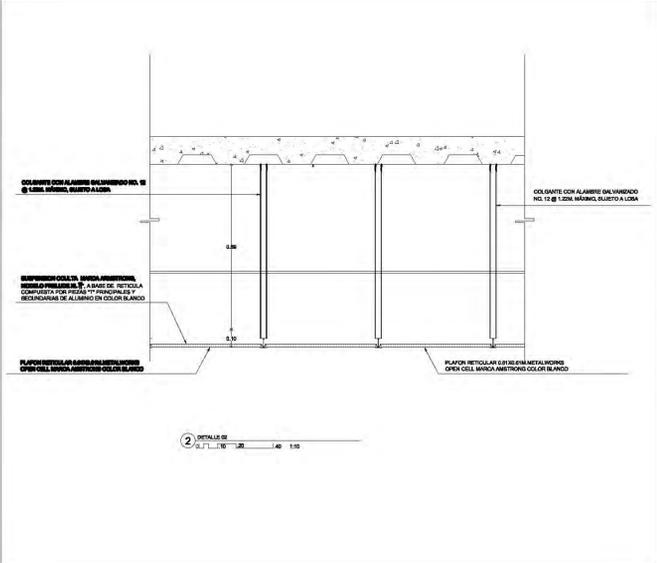
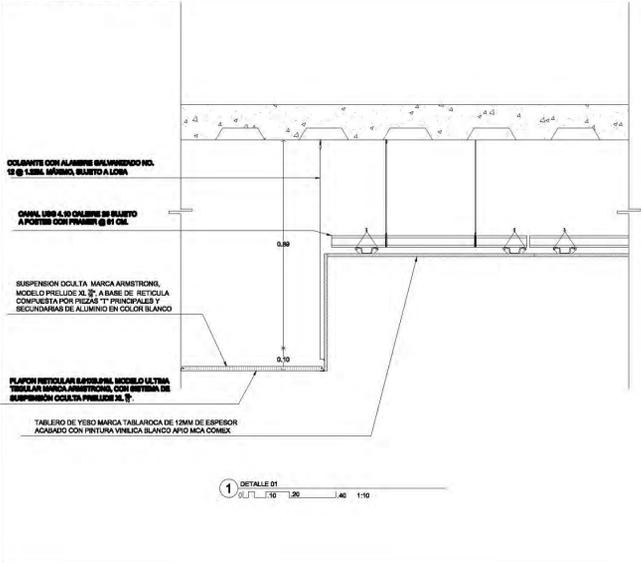
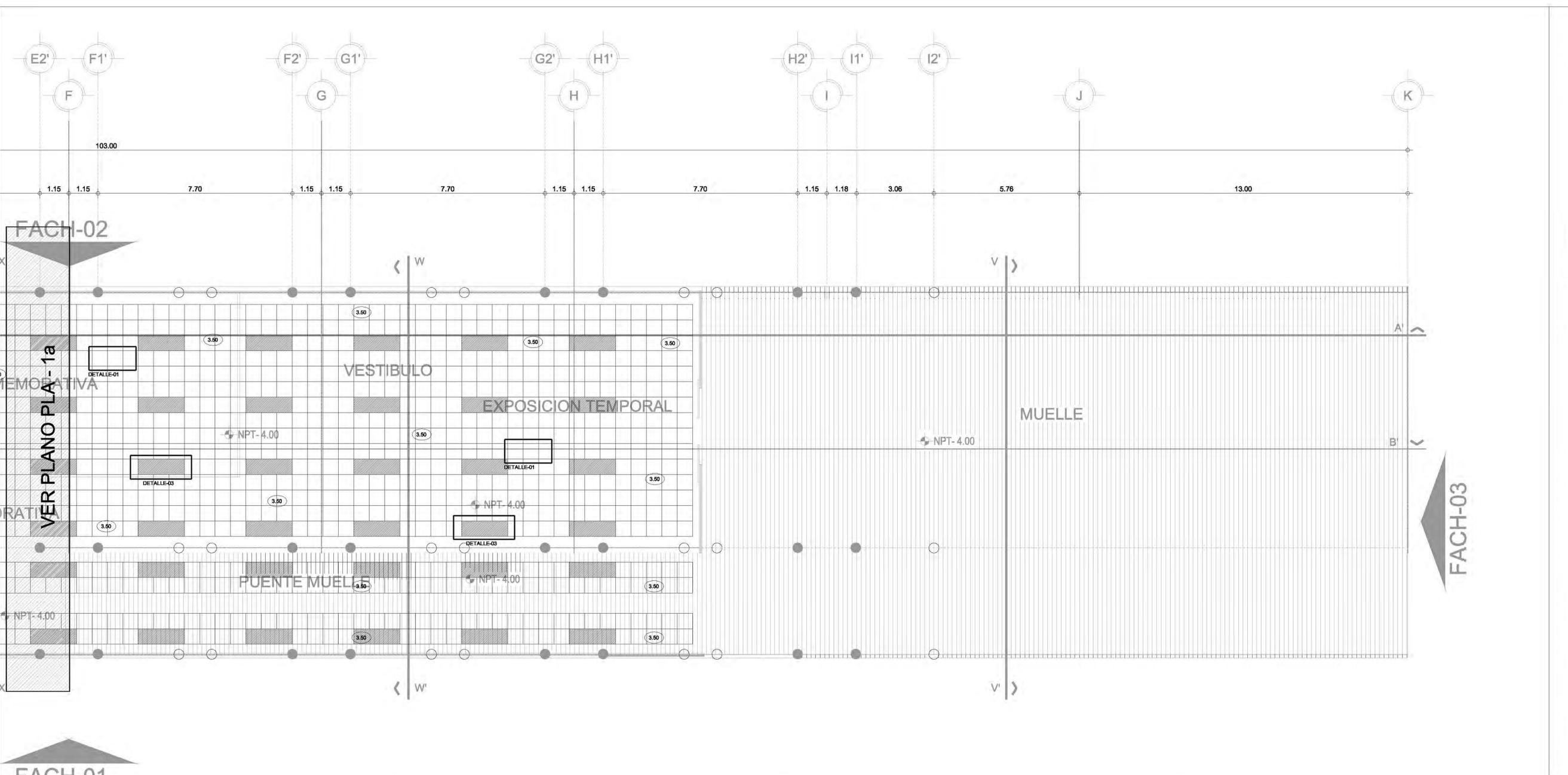
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

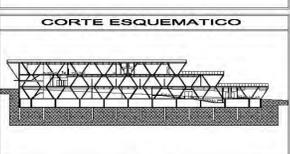
ALBAÑILERIAS

PLANTA BAJA

PROYECTO: MUELLE MUSEO	FECHA: 2010	PROYECTISTA: ISRAEL VAZQUEZ	PROYECTISTA: ALEJANDRO GONZALEZ
PROYECTO: MUELLE MUSEO	FECHA: 2010	PROYECTISTA: ISRAEL VAZQUEZ	PROYECTISTA: ALEJANDRO GONZALEZ



SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.P.F. NIVEL DE PRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

- SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA**
- 1.00 COTAS A ELES - 1.00 COTAS A PAÑOS - 1.00 COTAS DE PAÑO A EJE
 - 2.70 INDICA ALTURA DE PLAFOND
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PLAFOND
 - INDICA LUMINARIA LINEAL MCA CONSTRUCTITA
 - INDICA PLAFOND RETICULAR METALWORKS OPEN CELL MARCA ARMSTRONG COLOR BLANCO
 - INDICA PLAFOND DE PANEL DE TALLADAMIENTO MARCA DURLOCK DE 12MM DE ESPESOR
 - INDICA PLAFOND RETICULAR WOODWORKS VECTOR REFORZADO ACABADO DE CHAPA DE MADERA MARCA ARMSTRONG
 - INDICA LUMINARIO CUADRAM DE SUSPENDER PARA 8 LAMPARAS MARCA CONSTRUCTITA
 - INDICA PIEZA DE ARRANQUE
 - INDICA LUMINARIA ARBOTANTE MARCA CONSTRUCTITA
 - INDICA LUMINARIA DE EMPOTRAR

- NOTAS ALBAÑILERIA**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL QUE CORRESPONDA A NPT DEBERA POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVALUADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURD
 P.F. PENDIENTE
 N.P. INDICA ALTURA DE PLAFOND
 N.H. INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

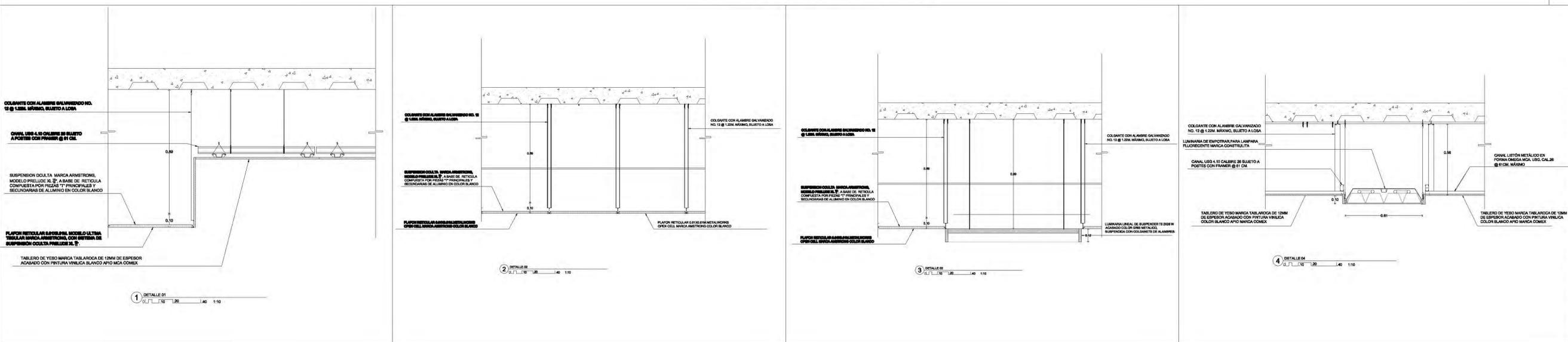
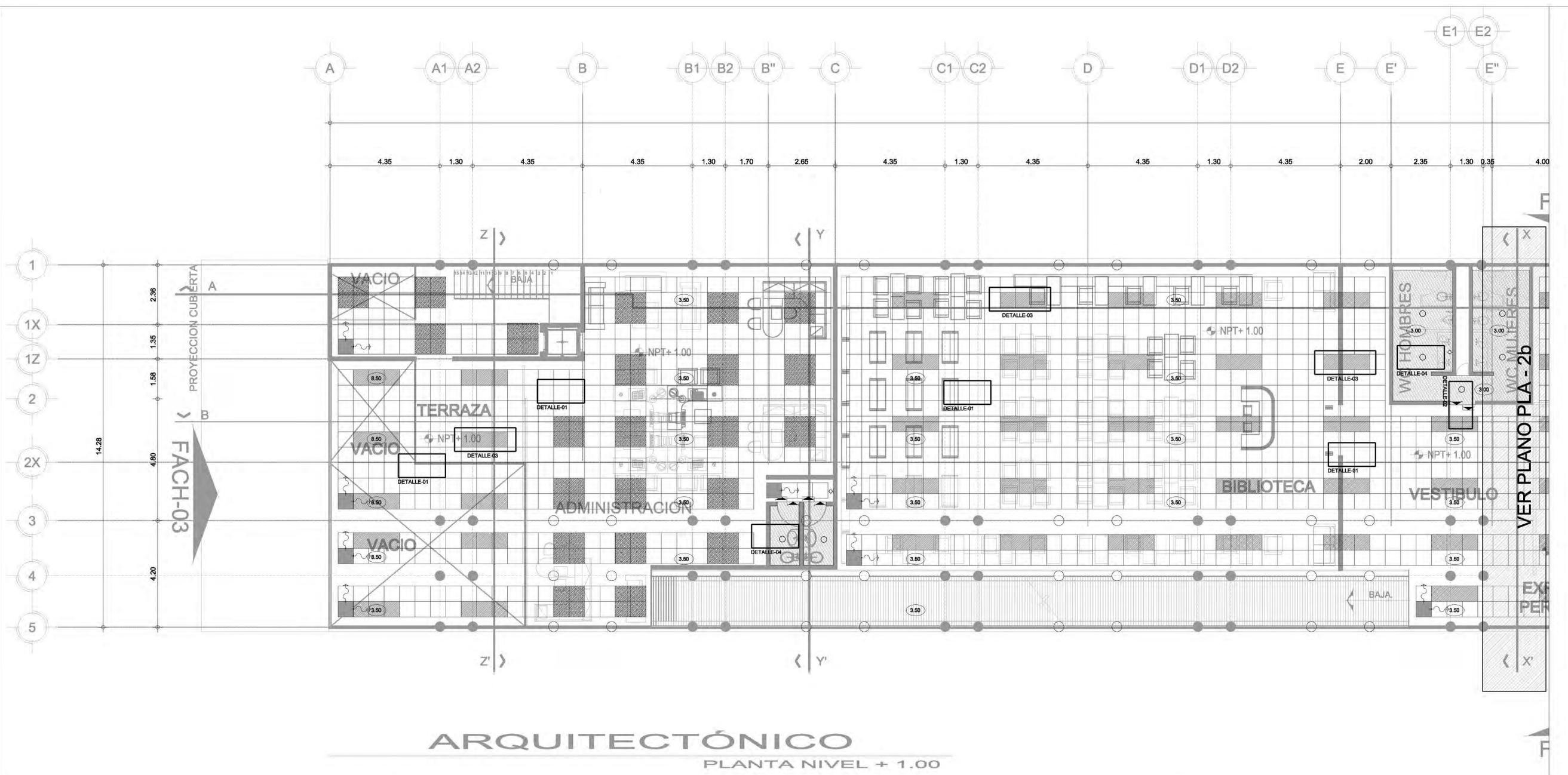
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO: ALBAÑILERIAS

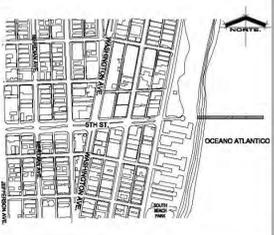
PLANTA BAJA

ESPESOR: MUELLE MUSEO
 NIVEL: 1 P 1 P L A 2 A
 PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 DISEÑO: ISRAEL VAZQUEZ
 FECHA: MARZO 2010
 ESCALA: 1:100

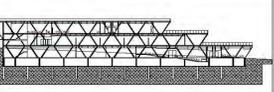


SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.F.P. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.P.F. NIVEL DE PARETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBREMERA
 N.C.A. NIVEL CAMBREMERA DE ARMADURA

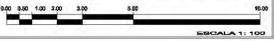
SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

- 1.00 COTAS A ELES - 1.00 COTAS A PAÑOS - 1.00 COTAS DE PAÑO A EJE
- 2.70 INDICA ALTURA DE PLAFON
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PLAFON
- INDICA LUMINARIA LINEAL MCA CONSTRUITA
- INDICA PLAFON RETICULAR METALWORKS OPEN CELL MARCA ARMSTRONG COLOR BLANCO
- INDICA PLAFON DE PANEL DE TABALDAMENTO MARCA DUKROCK DE 12MM DE ESPESOR
- INDICA PLAFON RETICULAR WOODWORKS VECTOR PERFORADO ACABADO DE CHAPA DE MADERA MARCA ARMSTRONG
- INDICA LUMINARIO CUADRAM DE SUSPENDER PARA 8 LAMPARAS MARCA CONSTRUITA
- INDICA PIEZA DE ARRANQUE
- INDICA LUMINARIA ARBOTANT MARCA CONSTRUITA
- INDICA LUMINARIA DE EMPOTRAR

NOTAS ALBAÑILERIA

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBERN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL DE CORRESPONDE A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERN SER AVAZADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURD N.P. INDICA ALTURA DE PLAFON
 P.F. PENDIENTE N.M. INDICA ALTURA DE ANTEPECHO

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

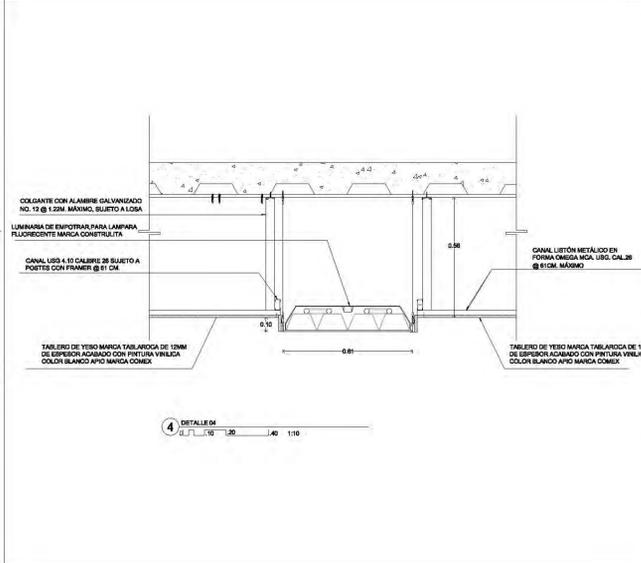
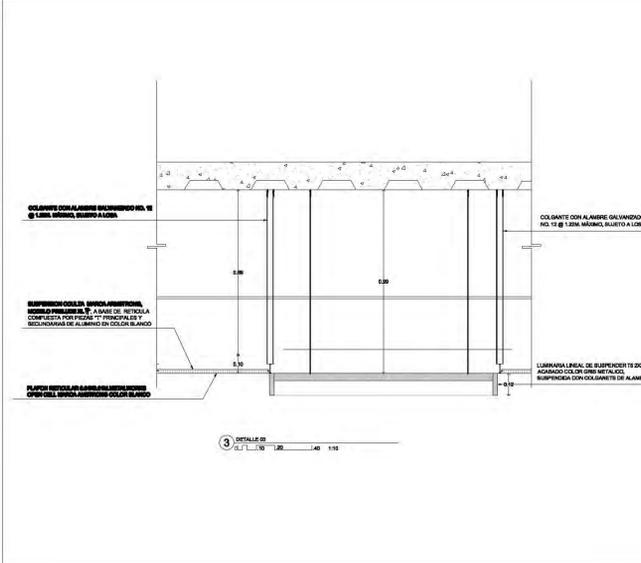
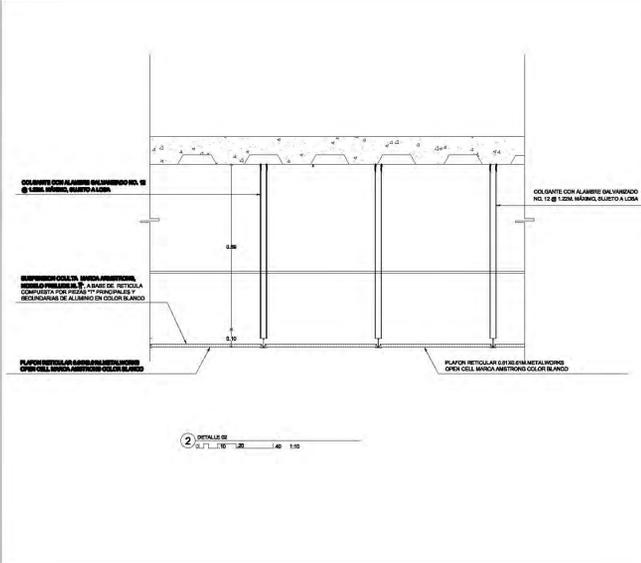
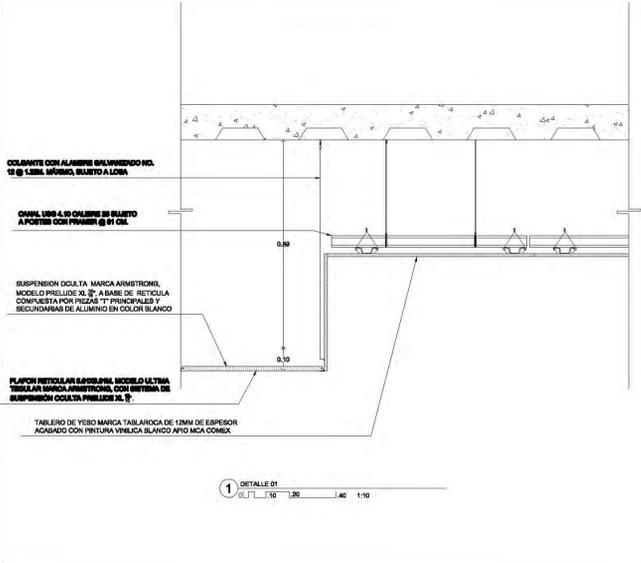
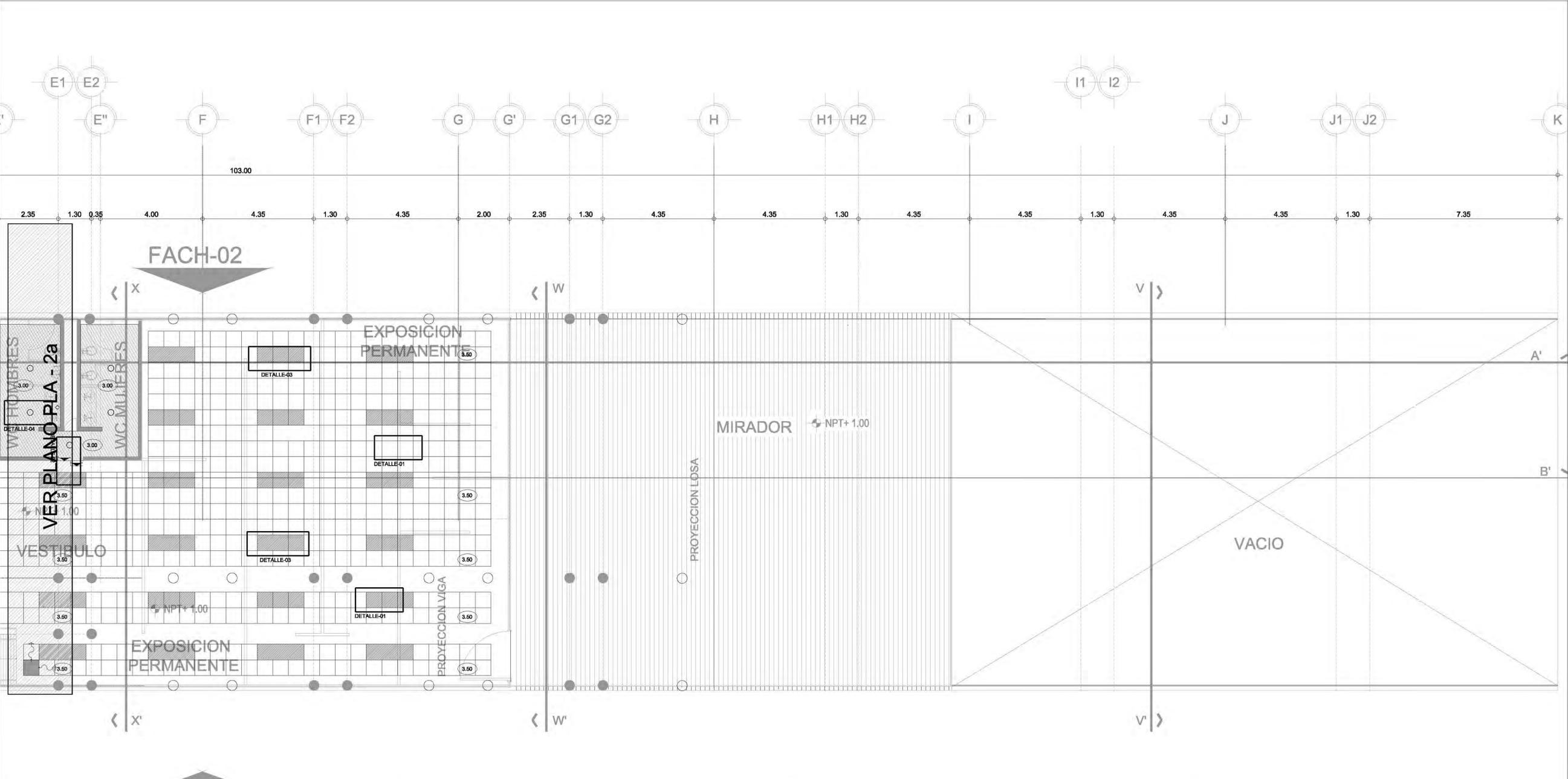
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUSEO - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

ALBAÑILERIAS

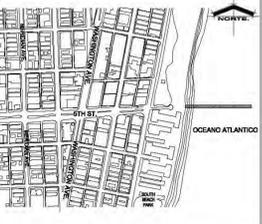
PLANTA BAJA

ESPESOR	MUELLE MUSEO	ESPESOR NIVEL	PARTES	COORDINADO
			1 P 1 P L A 2 B	
PROYECTO	ISRAEL VAZQUEZ	DISEÑO	ISRAEL VAZQUEZ	INICIADO
				2010
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO				TIPO DE OBRA
				TEMPORAL

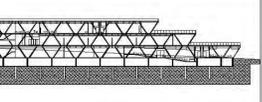


**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.F.P. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.F.P. NIVEL DE FRETE
N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
N.C. NIVEL DE CAMBRIERA
N.C.A. NIVEL CAMBRIERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA

- 1.00 COTAS A BASES - 1.00 COTAS A PAÑOS - 1.00 COTAS DE PAÑO A EJE
- (270) INDICA ALTURA DE PLAFON
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PLAFON
- INDICA LUMINARIA LINEAL MCA CONSTRUITA
- INDICA PLAFON RETICULAR METALWORKS OPEN CELL MARCA ARMSTRONG COLOR BLANCO
- INDICA PLAFON DE PANEL DE TALLADAMIENTO MARCA DURCOCK DE 12MM DE ESPESOR
- INDICA PLAFON RETICULAR WOODWORKS VECTOR PERFORADO ACABADO DE CHAPA DE MADERA MARCA ARMSTRONG
- INDICA LUMINARIA CUADRAM DE SUSPENDER PARA 8 LAMPARAS MARCA CONSTRUITA
- INDICA PIEZA DE ARRANQUE
- INDICA LUMINARIA ARBOTANTE MARCA CONSTRUITA
- INDICA LUMINARIA DE EMPOTRAR

NOTAS ALBAÑILERIA

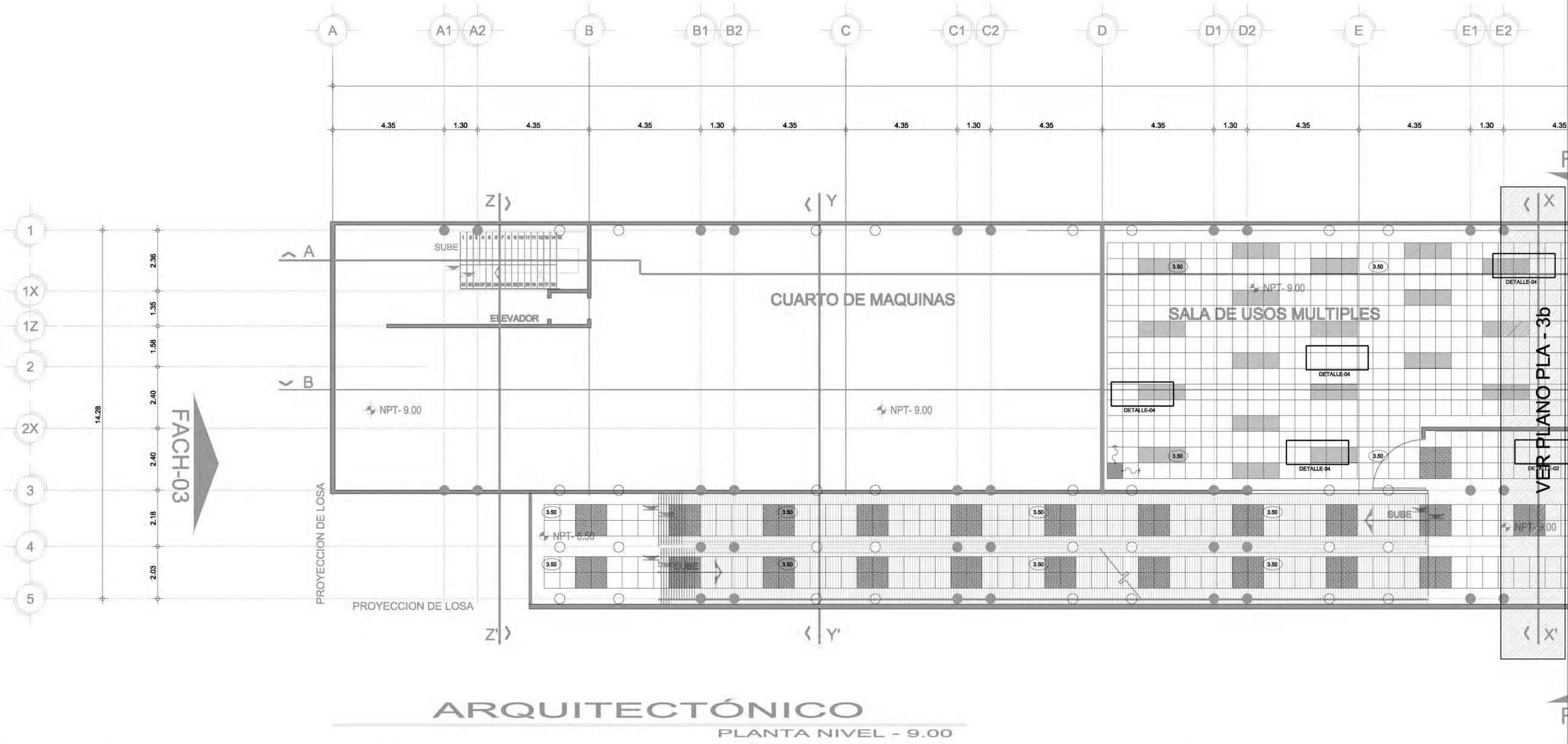
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A BASES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL DE CORRESPONDA A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO N.P. INDICA ALTURA DE PLAFON
P.F. PENDIENTE N.H. INDICA ALTURA DE ANTEPECHO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

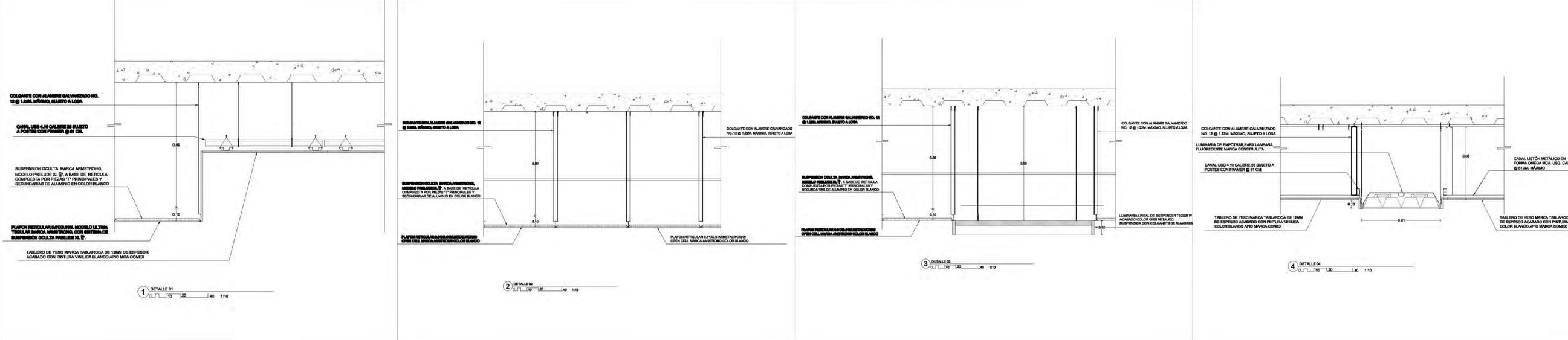
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

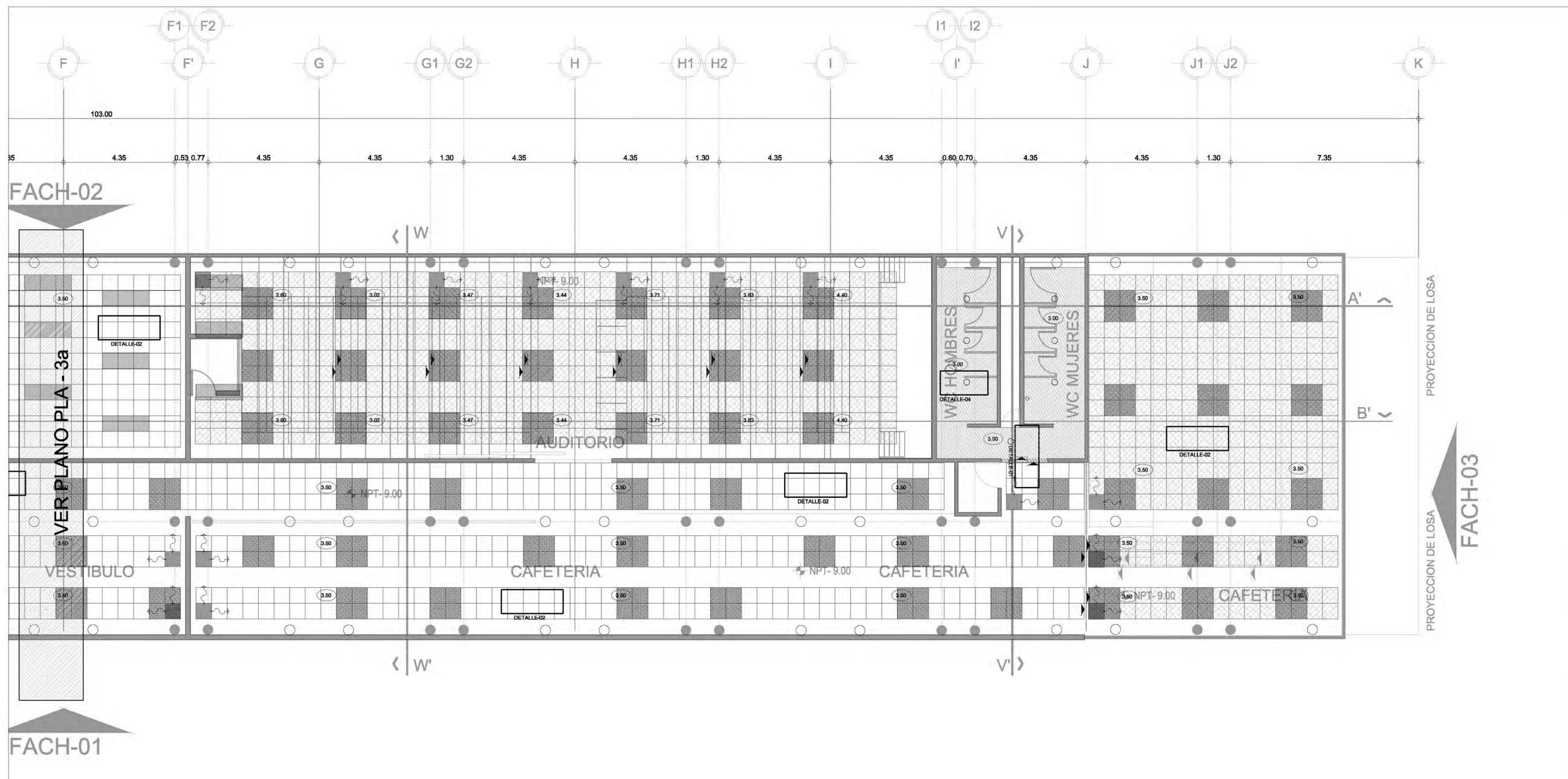
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA	REGION: SOUTH BEACH	TIPUS: MUSEO	TIPUS: MUSEO
AUTOR: ALBAÑILERIAS			
TITULO: PLANTA BAJA			
ESPESOR: MUELLE MUSEO	ESPESOR NIVEL: 1	PARTES: P	COORDINADO: A
PROYECTO: CARLOS LEDUC	DISEÑO: ISRAEL VAZQUEZ	INICIADO: MARZO 2010	TERMINADO: FEBRERO 2010



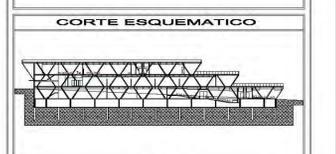
ARQUITECTÓNICO

PLANTA NIVEL - 9.00





SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.P.F. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.P.E. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

- SIMBOLOGIA ALBAÑILERIA**
- 1.00 COTAS A ELES - 1.00 COTAS A PAÑOS - 1.00 COTAS DE PAÑO A EJE
 - 2.70 INDICA ALTURA DE PLAFON
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PLAFON
 - INDICA LUMINARIA LINEAL MCA CONSTRUITA
 - INDICA PLAFON RETICULAR METALWORKS OPEN CELL MARCA ARMSTRONG COLOR BLANCO
 - INDICA PLAFON DE PANEL DE TABALDAMENTO MARCA DURCOCK DE 12MM DE ESPESOR
 - INDICA PLAFON RETICULAR WOODWORKS VECTOR PERFORADO ACABADO DE CHAPA DE MADERA MARCA ARMSTRONG
 - INDICA LUMINARIO CUADRAM DE SUSPENDER PARA 8 LAMPARAS MARCA CONSTRUITA
 - INDICA PIEZA DE ARRANQUE
 - INDICA LUMINARIA ARBOTANTE MARCA CONSTRUITA
 - INDICA LUMINARIA DE EMPOTRAR

- NOTAS ALBAÑILERIA**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO.
 2. NO DEBER TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. EL NIVEL DE CORRESPONDA A NPT DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURD N.P. INDICA ALTURA DE PLAFON
 P.E.N.D. PENDIENTE N.M. INDICA ALTURA DE ANTEPLIECHO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

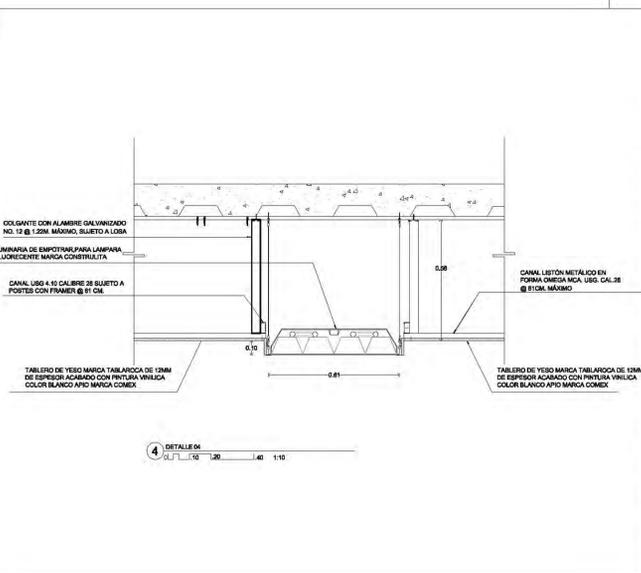
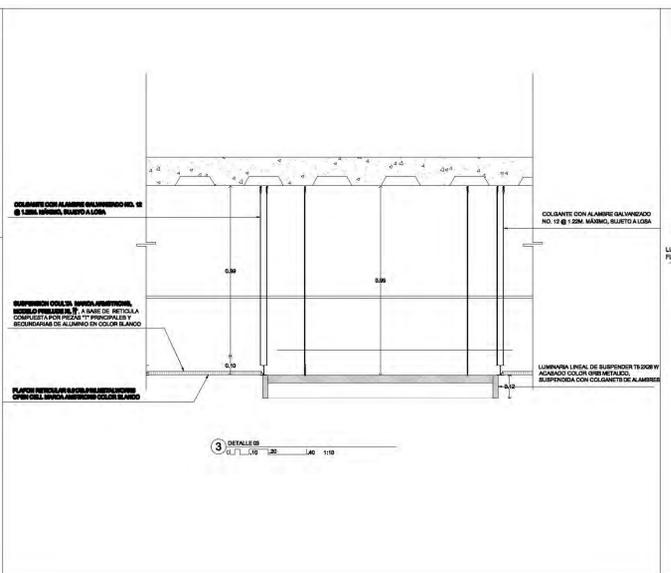
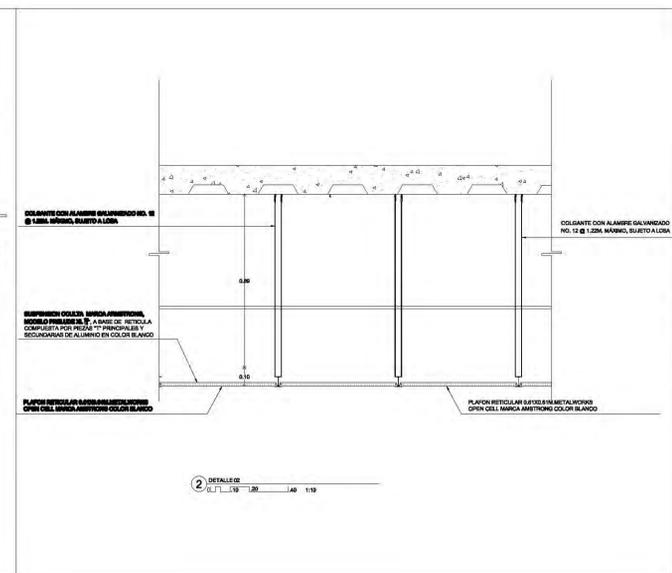
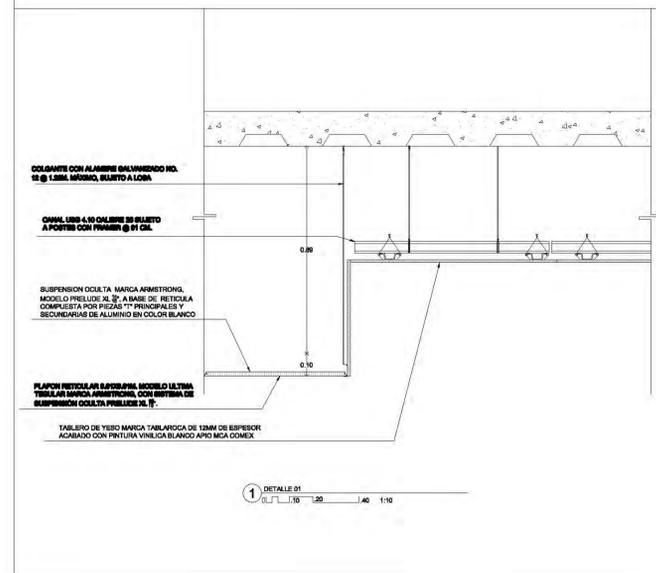
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUEBLES - MUSEO
 TIPO DE OBRA: MUEBLES

ALBAÑILERIAS

PLANTA BAJA

ESPESOR	TIPO DE NIVEL	PARTES	CONCRETO
10 CM	1	P	1
15 CM	1	P	1
20 CM	1	P	1
25 CM	1	P	1
30 CM	1	P	1
35 CM	1	P	1
40 CM	1	P	1
45 CM	1	P	1
50 CM	1	P	1
55 CM	1	P	1
60 CM	1	P	1
65 CM	1	P	1
70 CM	1	P	1
75 CM	1	P	1
80 CM	1	P	1
85 CM	1	P	1
90 CM	1	P	1
95 CM	1	P	1
100 CM	1	P	1

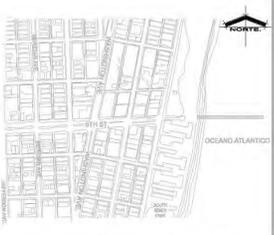
PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 DISEÑO: ISRAEL VAZQUEZ
 FECHA: MARZO 2010
 UBICACION: MIAMI, FLORIDA



Cancelería

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

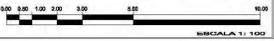


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES DEBE SER DIBUJADO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PISOTE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CIMENTACION
 N.C.A. NIVEL CIMENTACION DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJE INDICA CABEZA DE EJE
- 2.00 INDICA COTAS A BURE
- 2.00 INDICA COTAS A PAISOS
- 2.00 INDICA COTA DE PAISO A EJE
- ACCESION INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



**CONCURSO
ARQUITECTURA 2009 MIAMI
2009**

**TALLER CARLOS LEDUC
MONTAÑO**

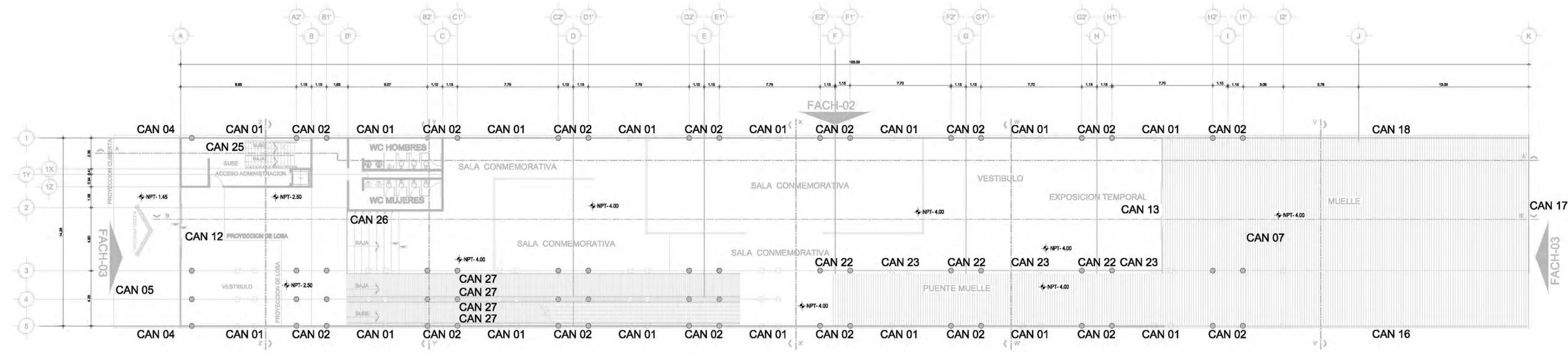
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

PROYECTO ESTRUCTURAL

PLANTAS

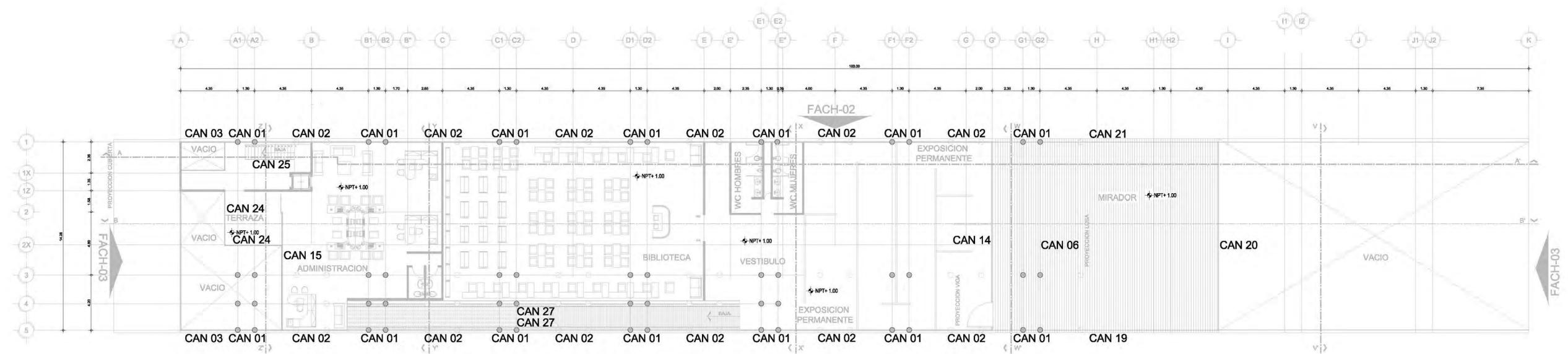
ESPESOR	DEFINICION	PARTIDA	COMENTARIOS
MUELLE	1	CAN 01	

PROYECTO: MUELLE
 DISEÑADO POR: CAROLINA CAMERON P.
 FECHA: 2009
 ESCALA: 1:100



ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL + 4.00

FACH-01

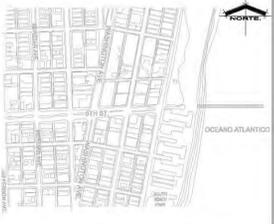


ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL + 1.00

FACH-01

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

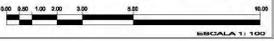


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIEMPRE DEBERAN SER INDICADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A LINEAS, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PARED
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- INDICA FACHADA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- 2.00 INDICA COTAS A EJES
- 2.00 INDICA COTAS A PAREDES
- 2.00 INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

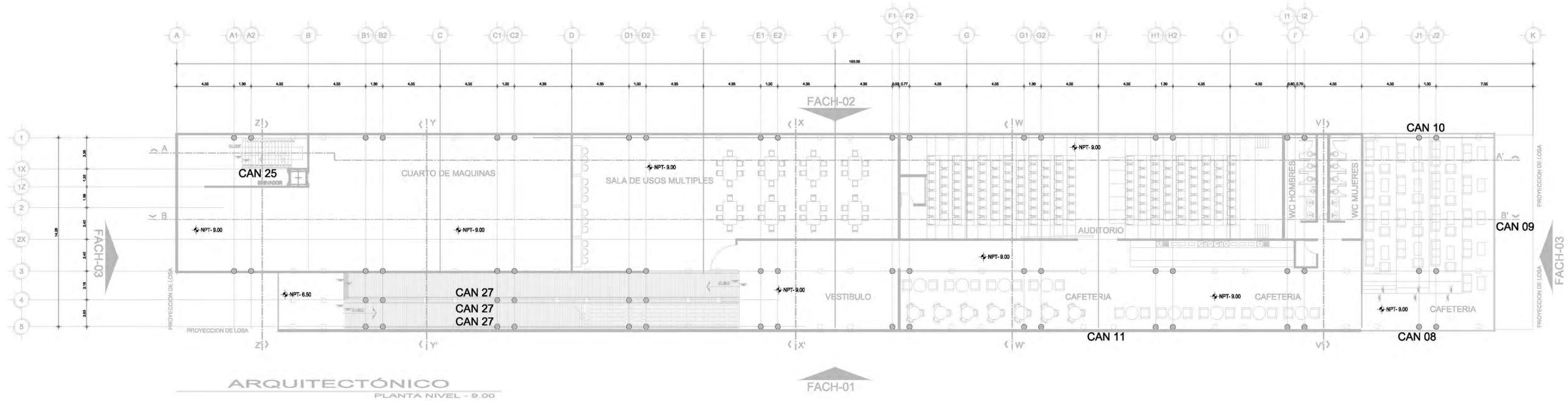
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO ESTRUCTURAL

PLANTAS

ESPESOR	DEFINICION	NUMERO	CONTADOR
MUELLE	1	CAN 0 2	

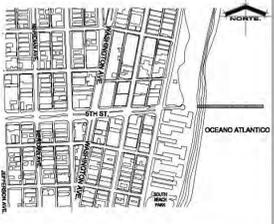
PROYECTO: MUELLE
 DISEÑADO POR: CAROLINA CAMERON P.
 FECHA: 2009
 ESCALA: 1:100



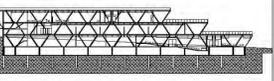
ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL - 9.00

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

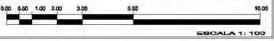


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE PISO FLE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

	INDICA NIVEL
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
	INDICA FACHADA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	CABEZA DE EJES
	INDICA COTAS A EJES
	INDICA COTAS A PAÑOS
	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

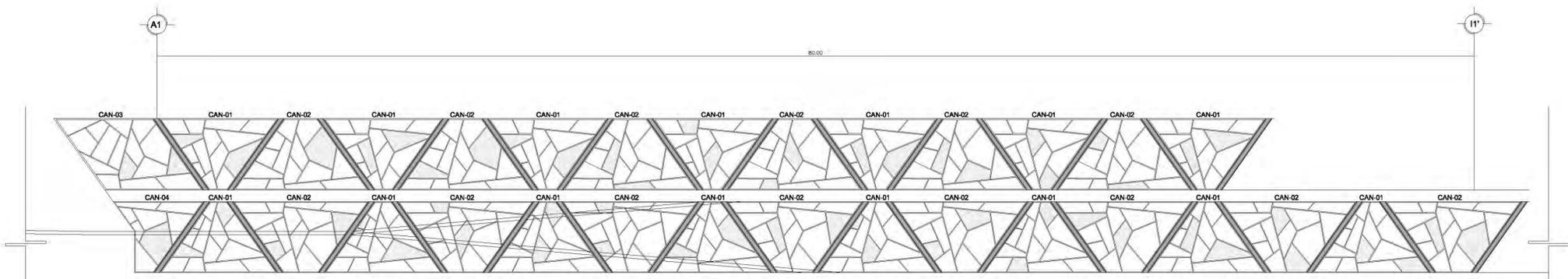
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

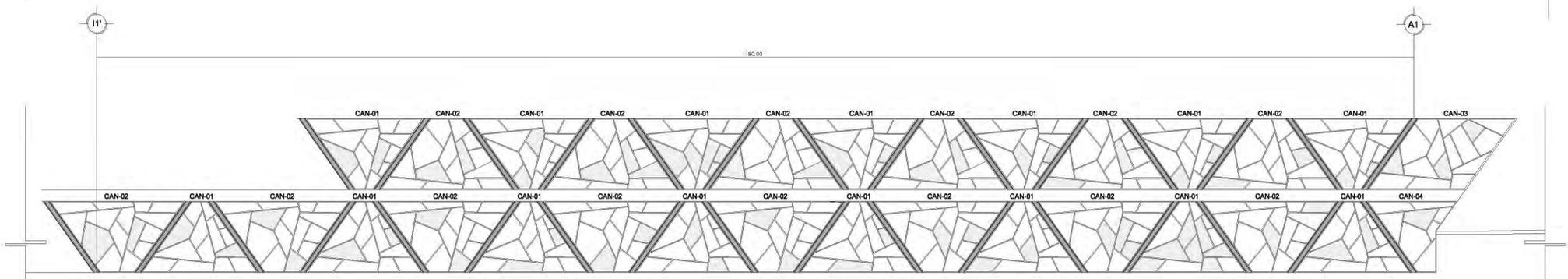
PROYECTO ARQUITECTONICO

CANCELERIA

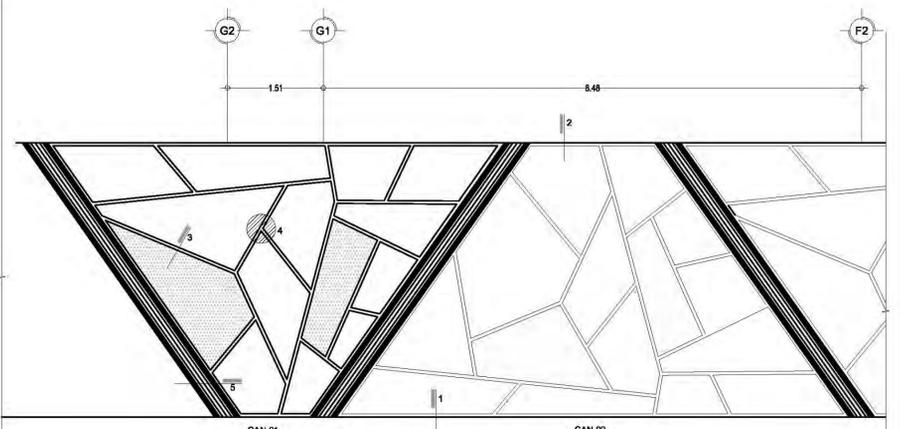
ESPACIO	MUELLE	SECCION NIVEL	1	PARTE	CAN 03	COMPROBADO
PROYECTO	CARLOS LEDUC MONTAÑO	PROYECTADO POR	ING. ALEJANDRO GONZALEZ	FECHA	2009	TIPO DE OBRA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONAUTICA	FECHA	2009	TIPO DE OBRA	2009	TIPO DE OBRA



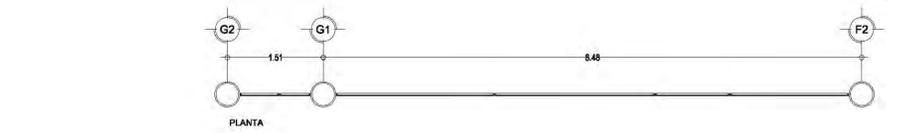
CANCELERIA FACHADA 01



CANCELERIA FACHADA 02

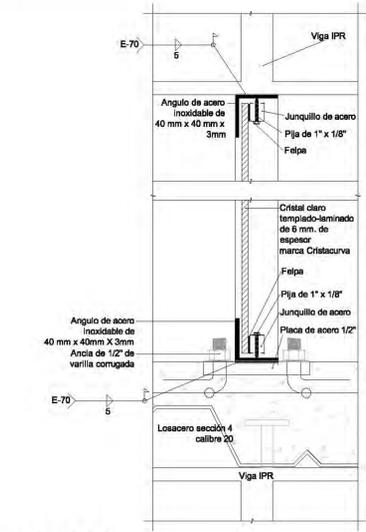


ALZADO

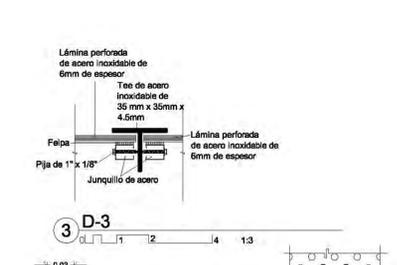


PLANTA

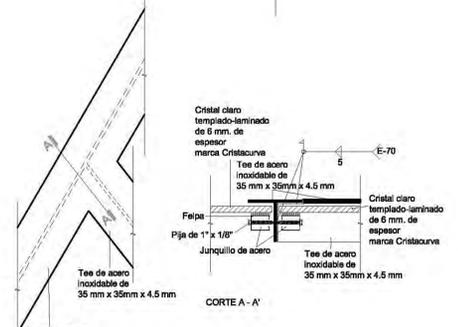
1 CAN 01-04 (FACHADAS LATERALES)



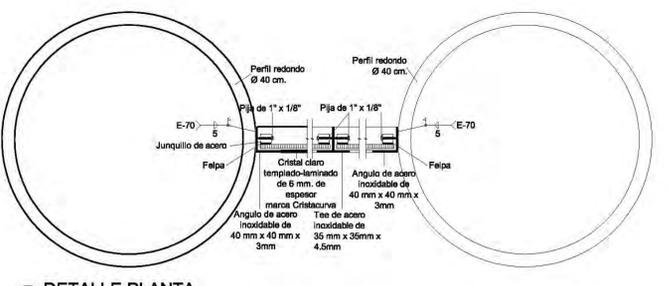
2 D-1 Y D-2



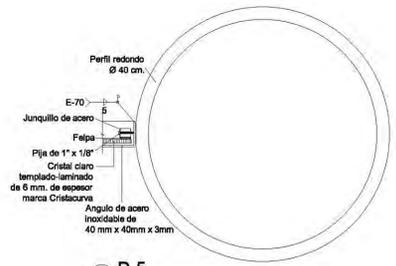
4 LAMINA PERFORADA



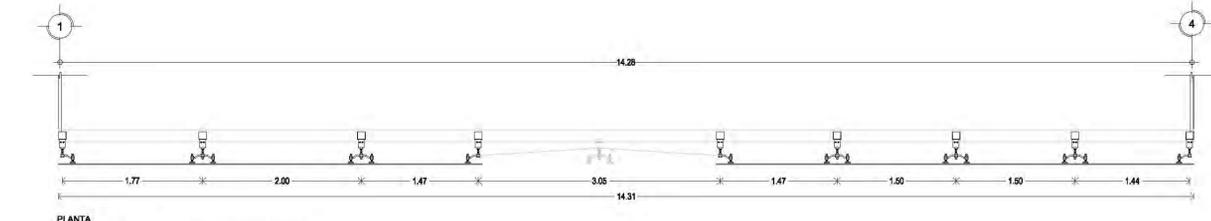
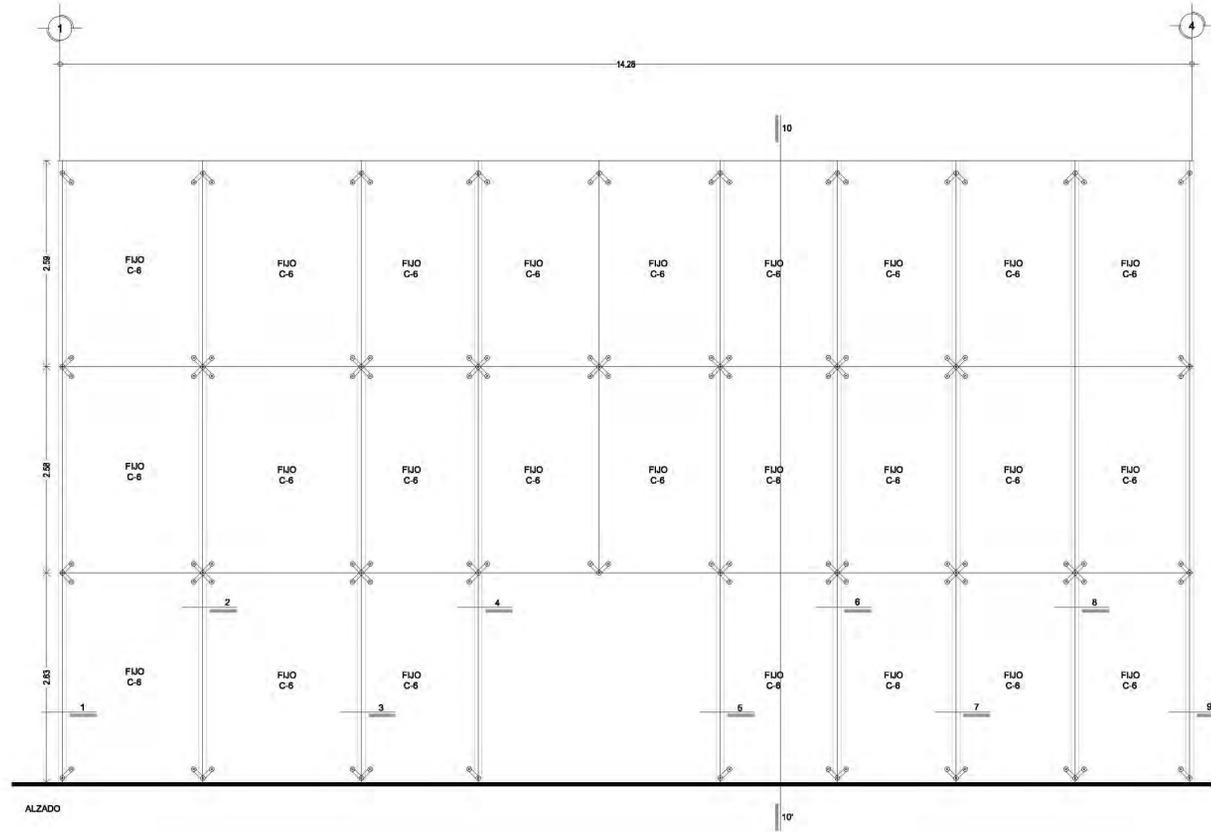
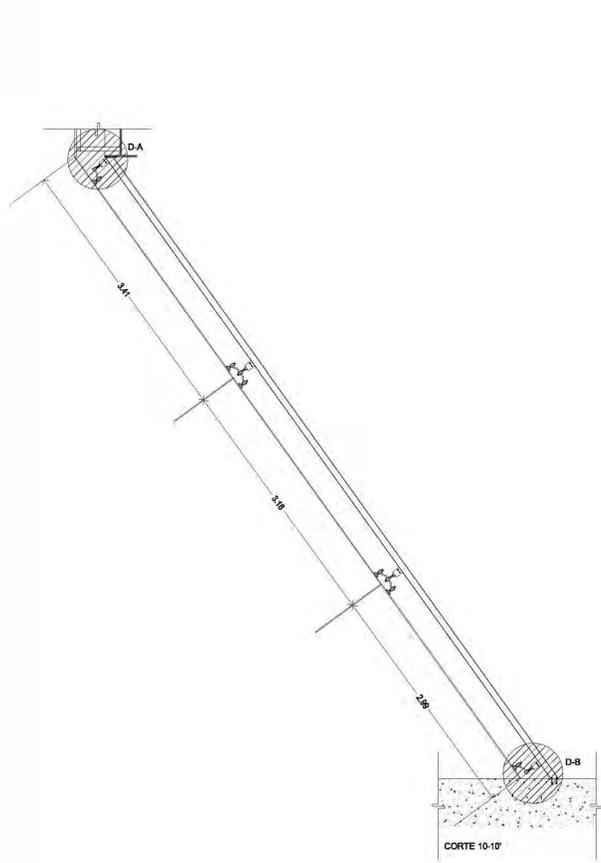
5 D-4



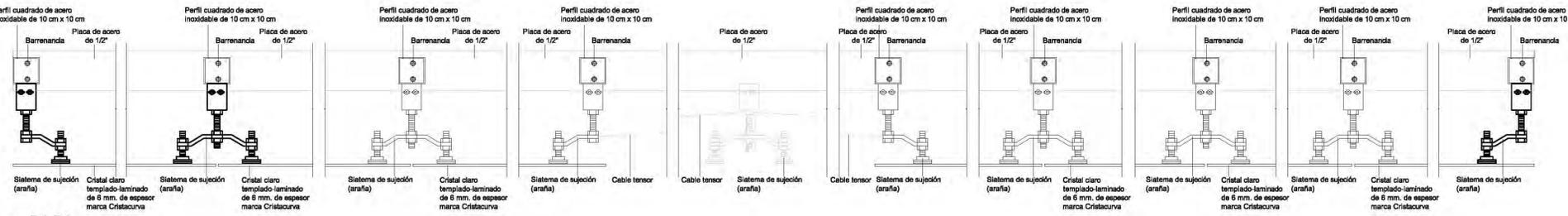
6 DETALLE PLANTA



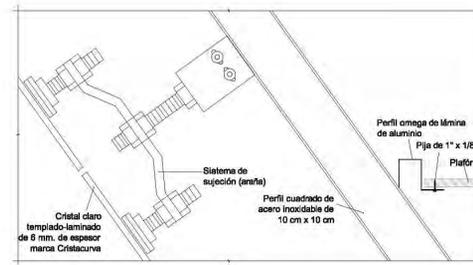
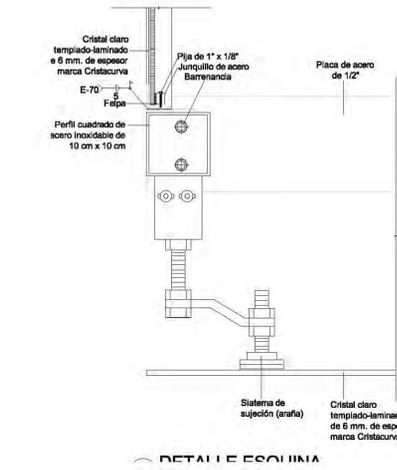
7 D-5



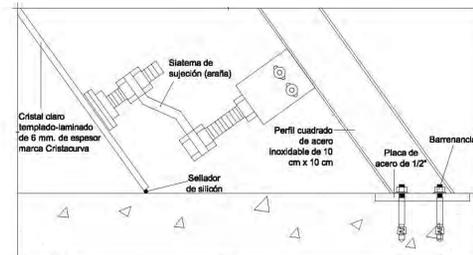
1 CAN-05 (FACHADA PRINCIPAL)



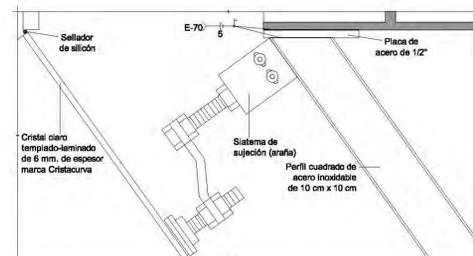
2 D1-D9



4 UNION PLAFON CON PERFIL



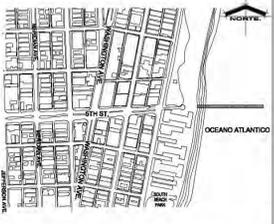
5 D-B



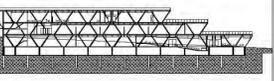
6 D-A

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



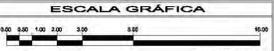
CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE PESTE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE NIVEL
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- E INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE. INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA. INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- A CABEZA DE EJES
- 3.00 INDICA COTAS A EJES
- 2.00 INDICA COTAS A PAÑOS
- 2.00 INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIOS INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- 1/2 Pend. INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- CXF INDICA CORTE POR FACHADA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

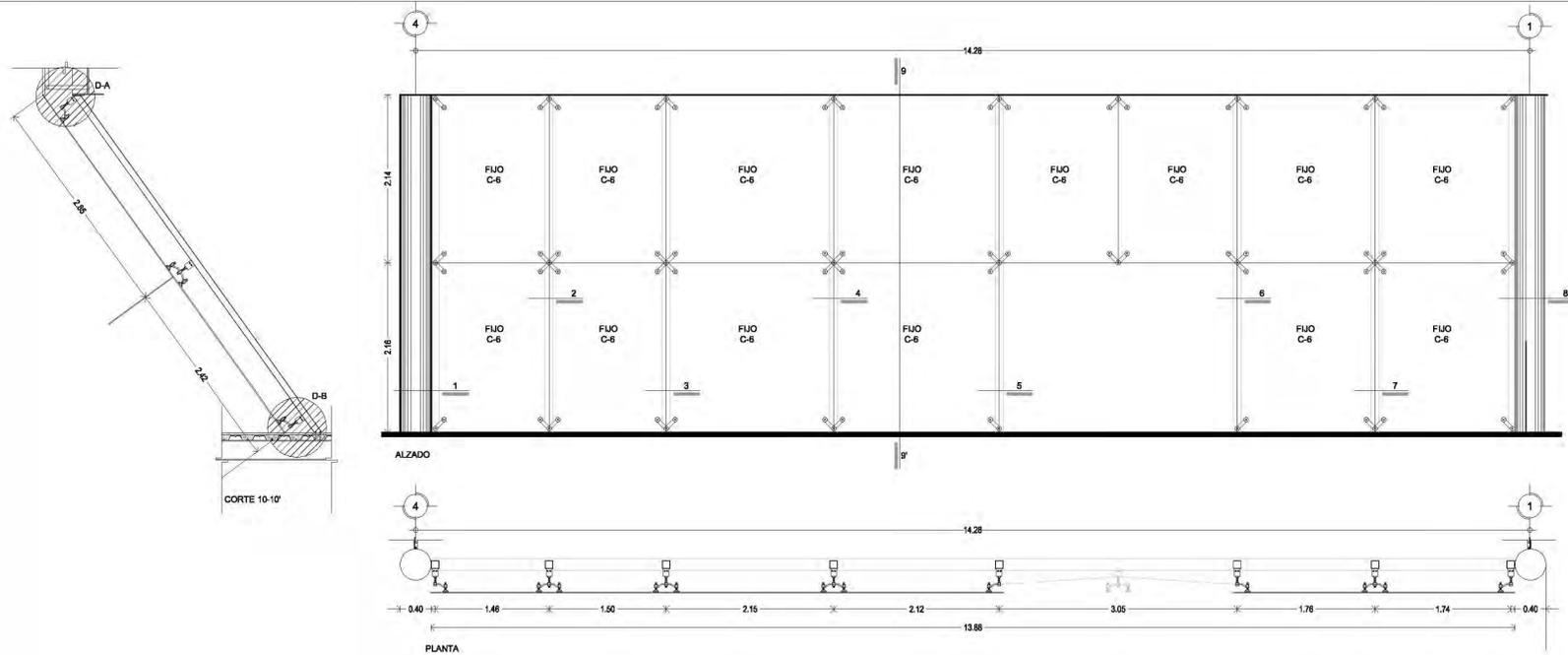
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

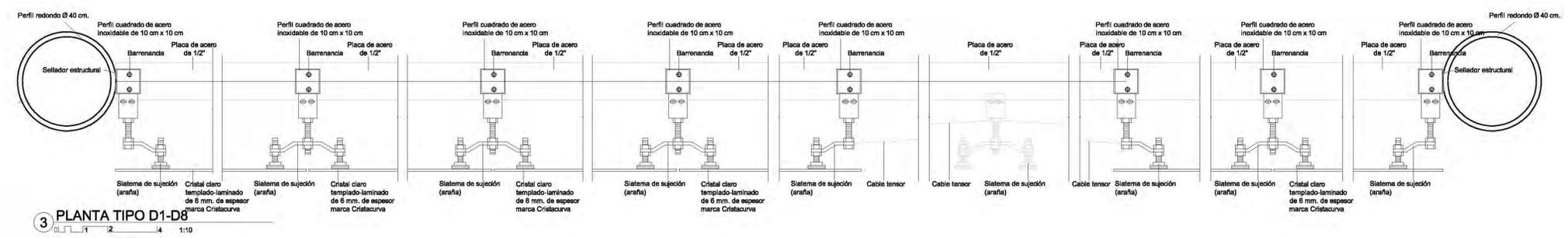
CANCELERIA

ESPESOR	NUMERO DE NIVEL	PARTE	COMANDO
MUELLE	1	CAN-04	

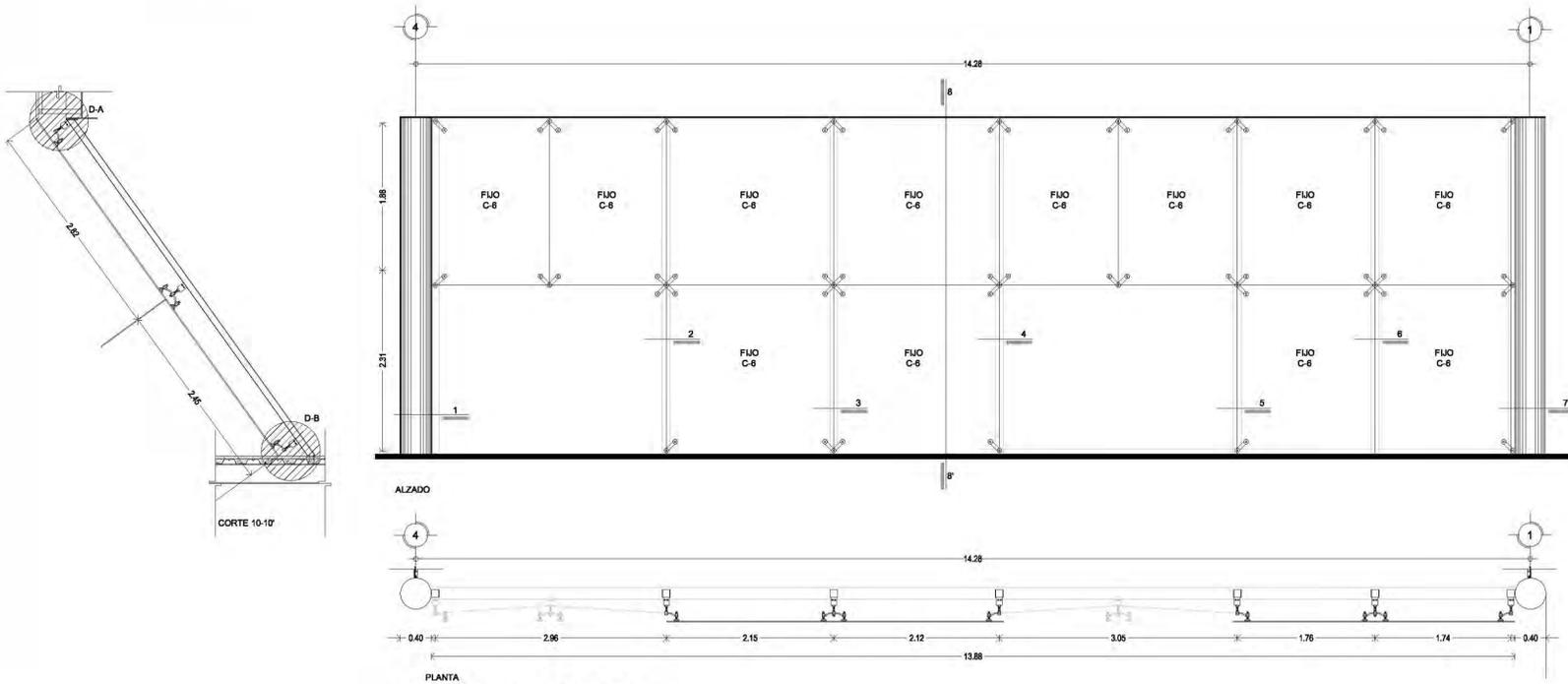
PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 DISEÑO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA



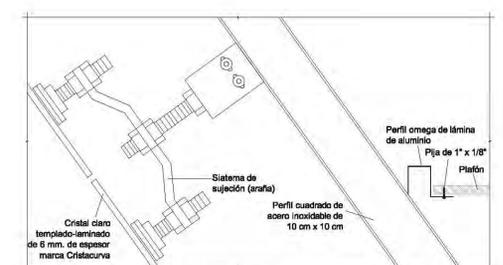
1 CAN-06 (FACHADA MIRADOR)



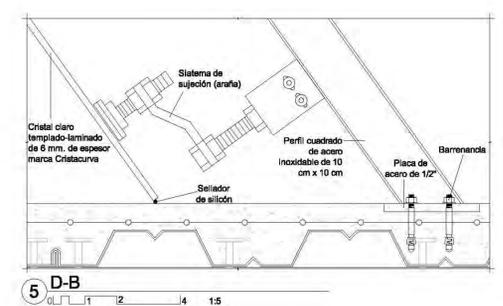
3 PLANTA TIPO D1-D8



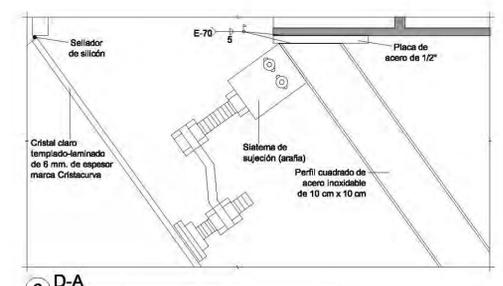
2 CAN-07 (FACHADA MUELLE)



4 UNION PLAFON CON PERFIL



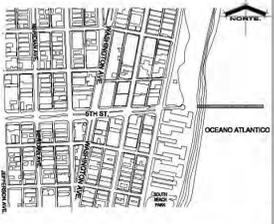
5 D-B



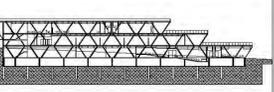
6 D-A

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

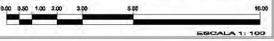


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE PRETE.
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE. INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA. INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- 3.00 INDICA COTAS A EJES
- 2.00 INDICA COTAS A PAÑOS
- 2.00 INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIOS INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- 1/2 Pend. INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- CKE INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

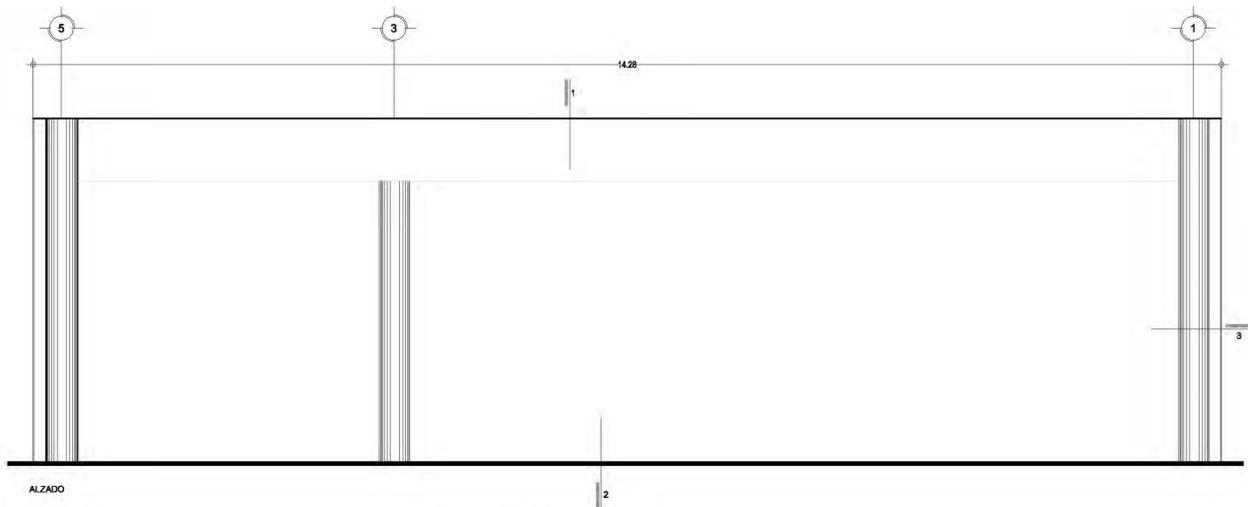
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

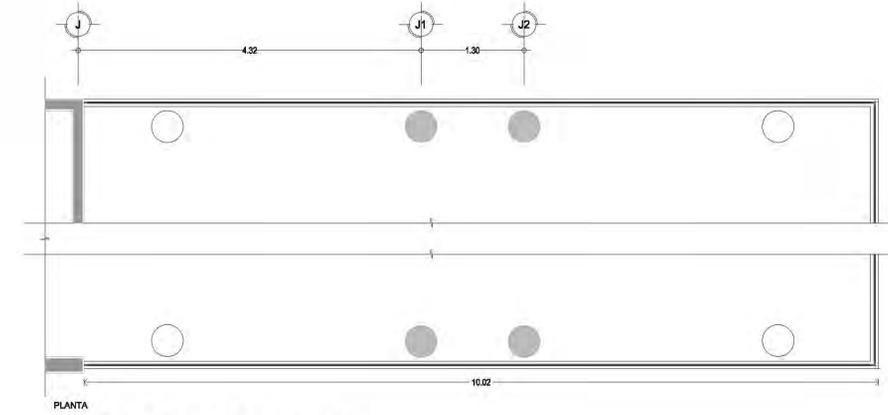
CANCELERIA

ESPACIO	SECCION NIVEL	PARTE	COMANDO
MUELLE	1	CAN 05	

PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 DISEÑO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 ARQUITECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

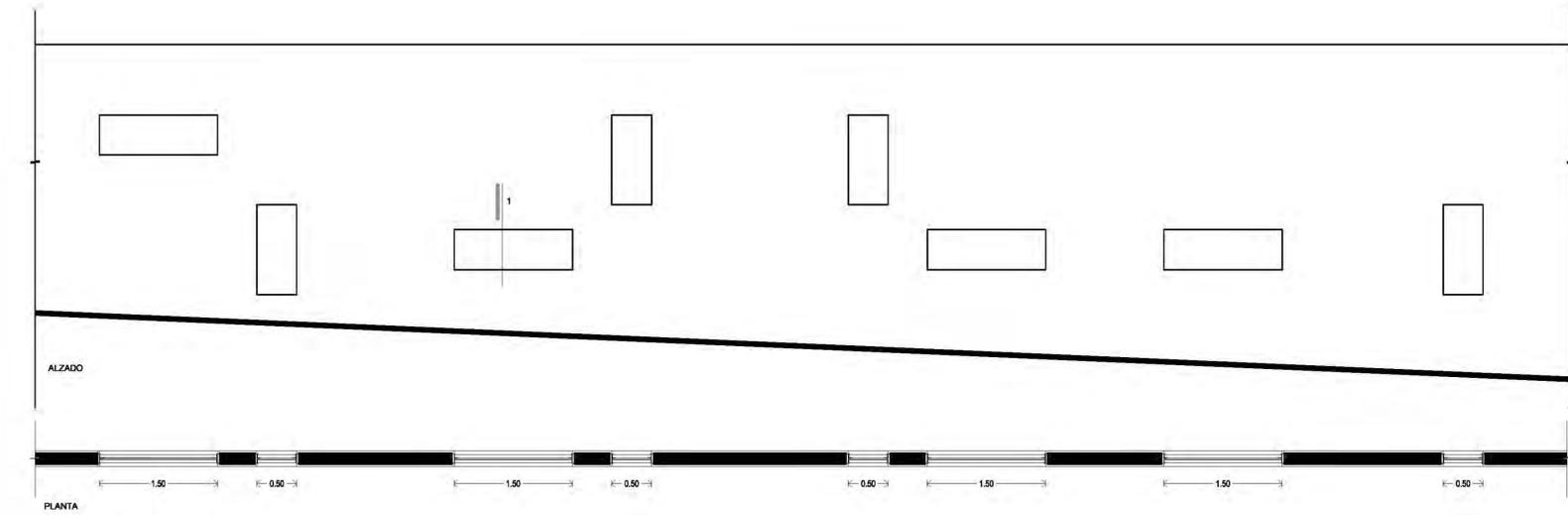


ALZADO



1 CAN-08-10 (FACHADA CAFETERIA)
0 0.5 1 1.5 2

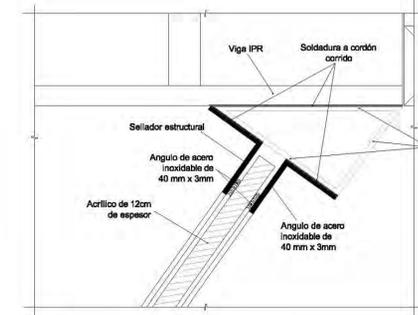
PLANTA



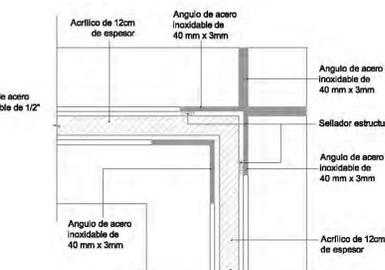
ALZADO

PLANTA

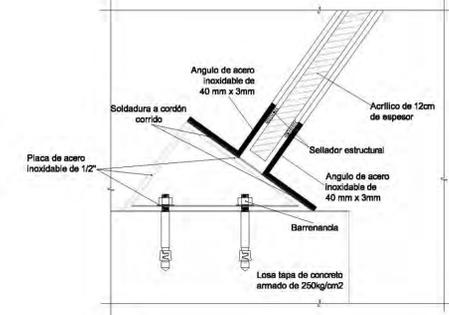
5 CAN-11 (FACHADA BAR)
0 0.5 1 1.5 2



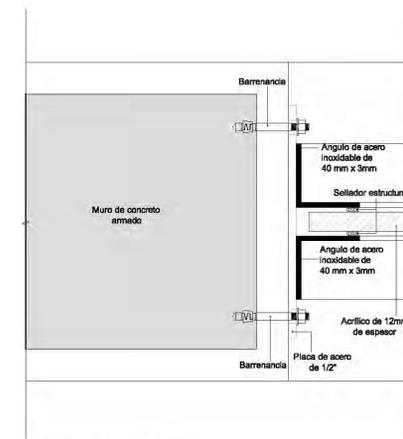
2 D1
0 0.5 1 1.5 2



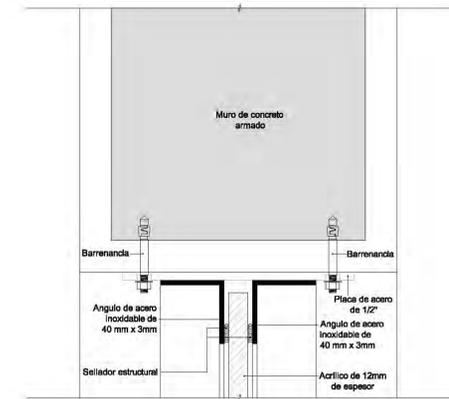
3 D3
0 0.5 1 1.5 2



4 D2
0 0.5 1 1.5 2



6 DETALLE PLANTA
0 0.5 1 1.5 2



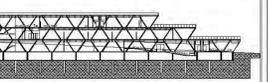
7 D7
0 0.5 1 1.5 2

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.FE. NIVEL DE PRETE.
N.L.B.F.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
N.C. NIVEL DE CAMBIO DE NIVEL
N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

	INDICA NIVEL
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
	INDICA FACHADA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	CABEZA DE EJES
	INDICA COTAS A EJES
	INDICA COTAS A PAÑOS
	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
UBICACION: SOUTH BEACH
TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
TIPOLOGIA: NUEVA

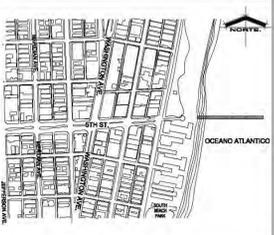
PROYECTO ARQUITECTONICO

CANCELERIA

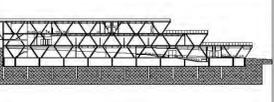
ESPACIO	MUELLE	SECCION NIVEL	1	PARTIDA	CAN 08	CONDOMINIO	
PROYECTO	CARLOS LEDUC	UBICACION	MIAMI, FLORIDA	INICIADO	2008	TERMINADO	2009
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	PAULINA GONZALEZ	INICIADO	2008	TERMINADO	2009	PROYECTO	2009

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBE TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PISO
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACHADA INDICA FACHADA
- SUBE. INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA. INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJE
- INDICA COTAS A EJE
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESORIOS INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

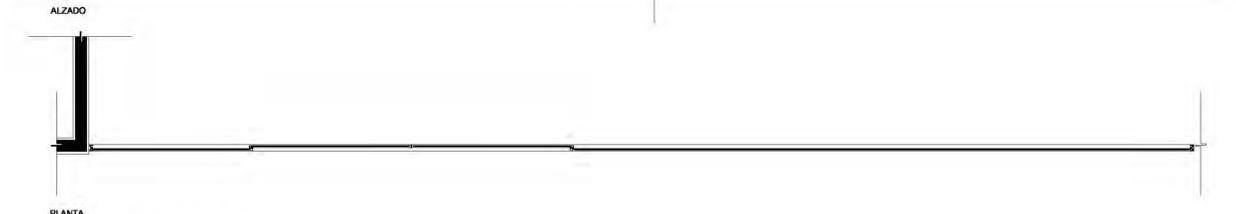
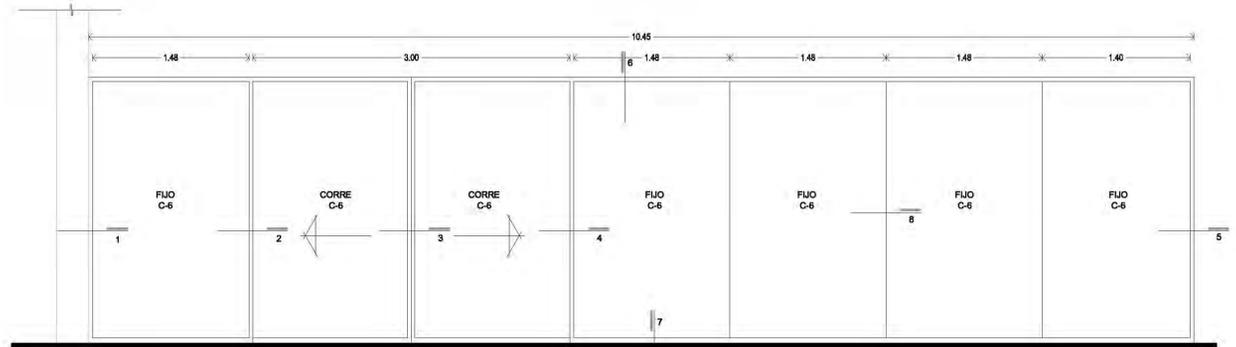
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

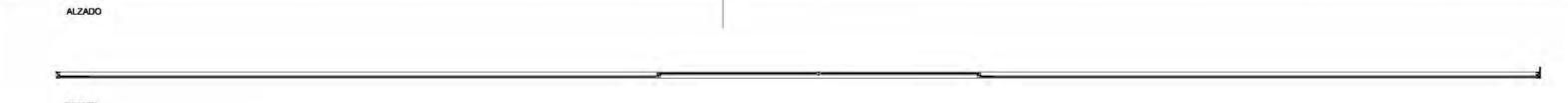
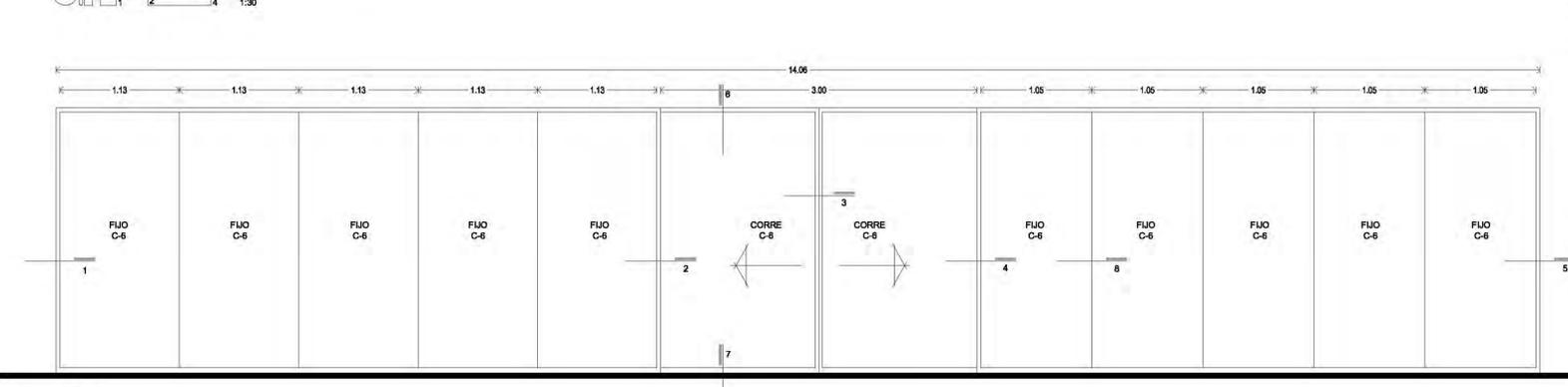
PROYECTO ARQUITECTONICO

CANCELERIA

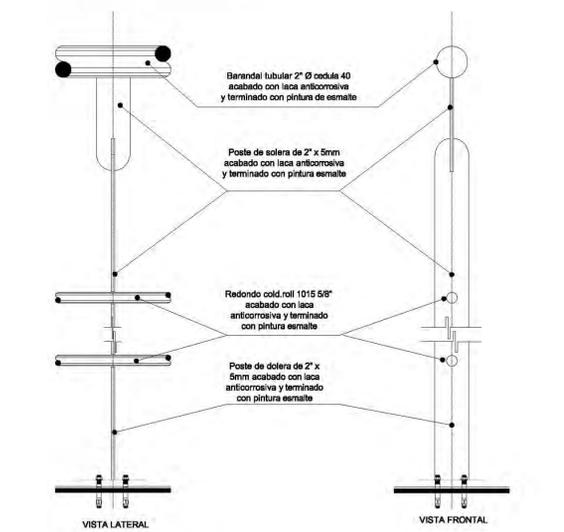
ESPESOR	REPETICION	PARTE	COMERCIO
MUELLE	1	CAN	07
PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO	UBICACION: SOUTH BEACH	TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO	TIPOLOGIA: NUEVA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	CARRERA: ARQUITECTURA	SEMESTRE: 5º	GRUPO: 1000



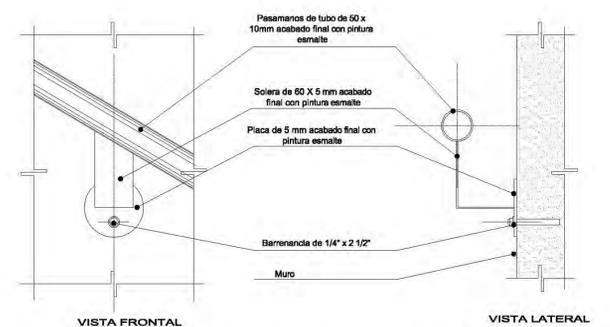
1 CAN 12 (ACCESO)



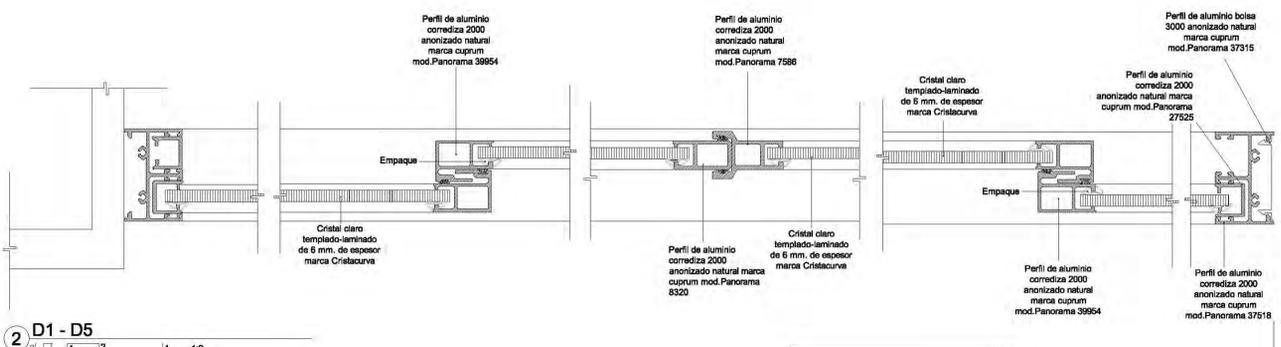
1 CAN 14 (SALIDA MIRADOR)



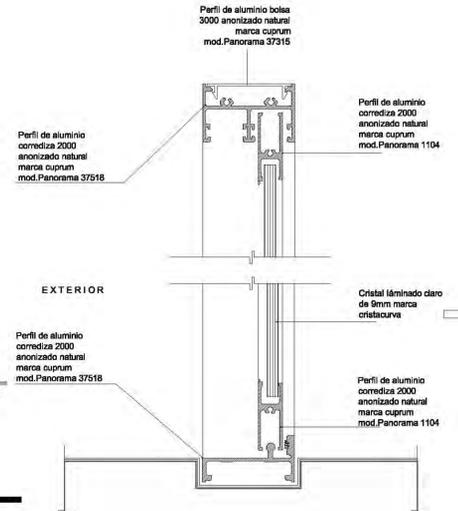
8 DETALLE BARANDAL



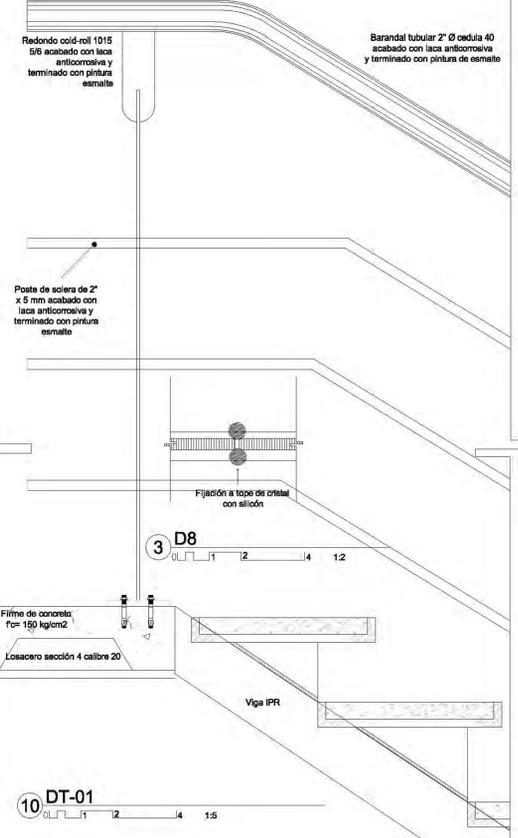
03 DETALLE PASAMANOS ESCALERA VESTIBULO



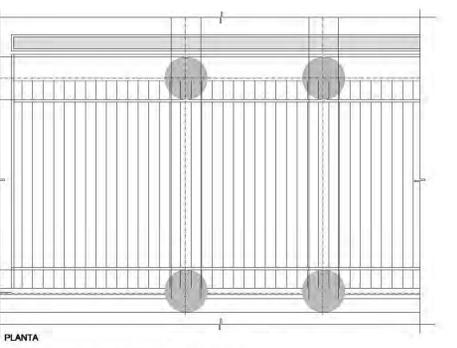
2 D1 - D5



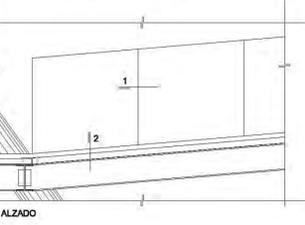
4 D6, D7



10 DT-01



11 CAN 27 (BARANDAL RAMPA)



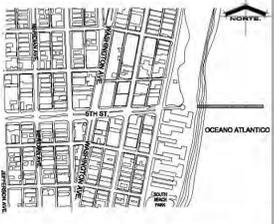
ALZADO

13 D-1

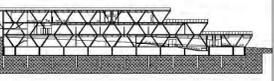
12 D-2

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBE TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL ORIGEN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.P.F. NIVEL DE PRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

INDICIA NIVEL	INDICIA NIVEL
N.P.T.	INDICIA NIVEL DE PISO TERMINADO
E	INDICIA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
FACH-00	INDICIA FACHADA
SUBE.	INDICIA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
BAJA.	INDICIA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
A	CABEZA DE EJE
3.00	INDICIA COTAS A EJE
2.00	INDICIA COTAS A PAÑOS
2.00	INDICIA COTA DE PAÑO A EJE
ACCESORIO	INDICIA ACCESO AL INMUEBLE
1/4 Pend.	INDICIA PENDIENTE
X	INDICIA CORTE DE ELEMENTO
CFE	INDICIA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

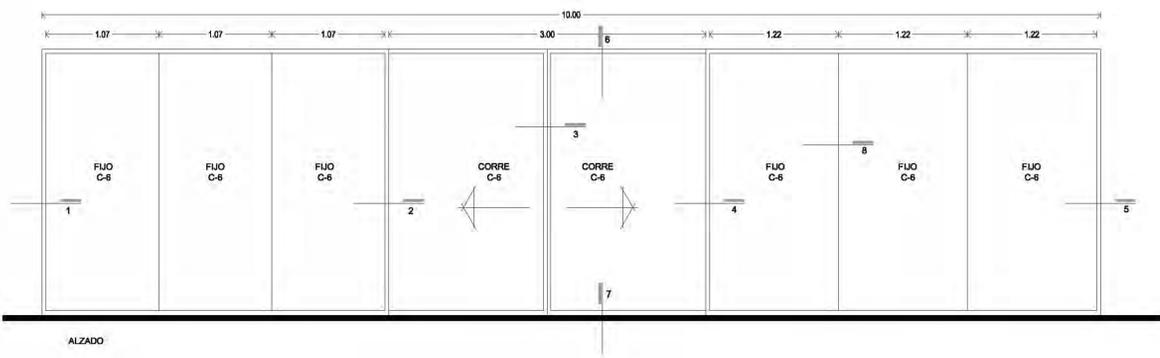
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE / MUSEO
 PROYECTAR: NUEVA

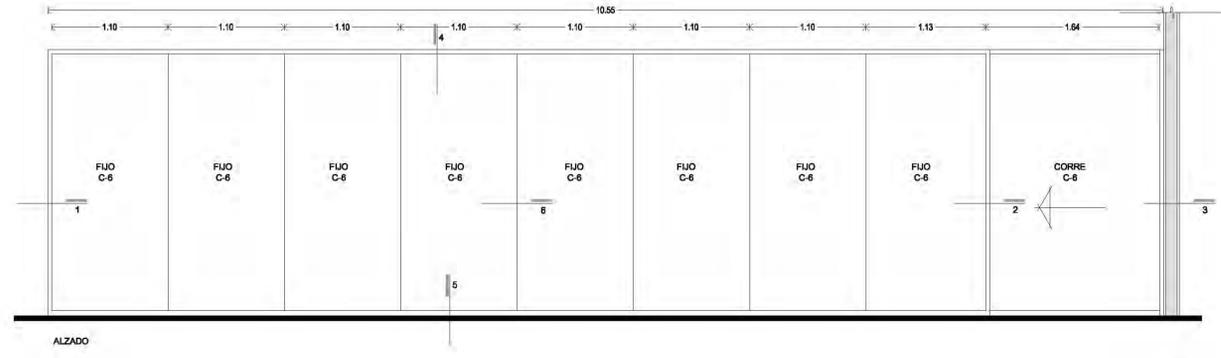
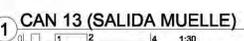
PROYECTO ARQUITECTONICO

CANCELERIA

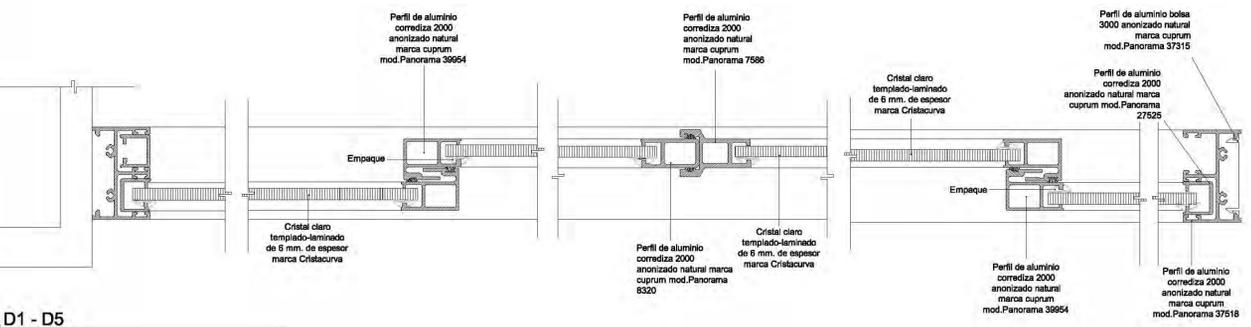
ESPESOR	DEFINICION	PARTIDA	COMENTARIOS
MUELLE	1	CAN 08	



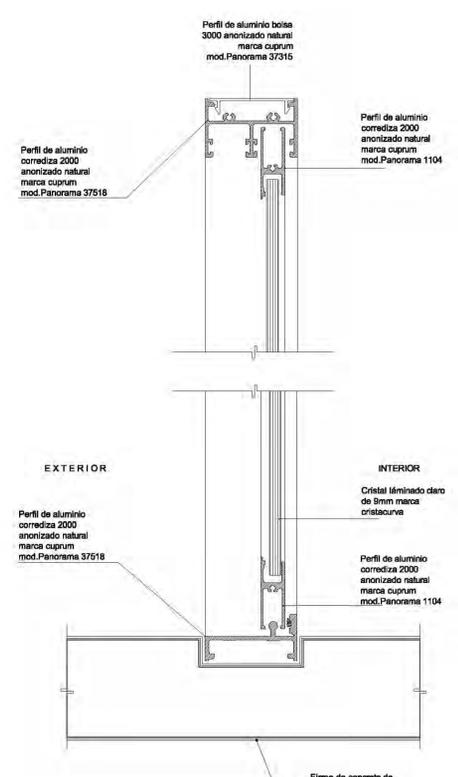
CAN 13 (SALIDA MUELLE)



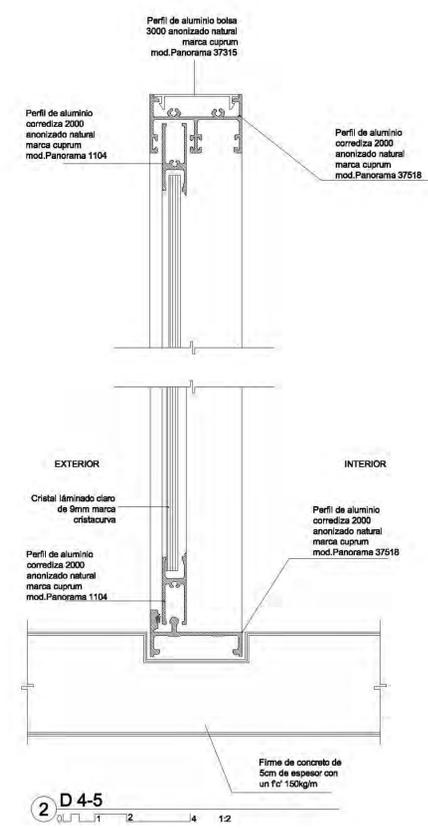
CAN 15 (ACCESO ADMINISTRACION)



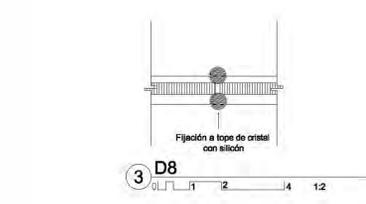
D1 - D5



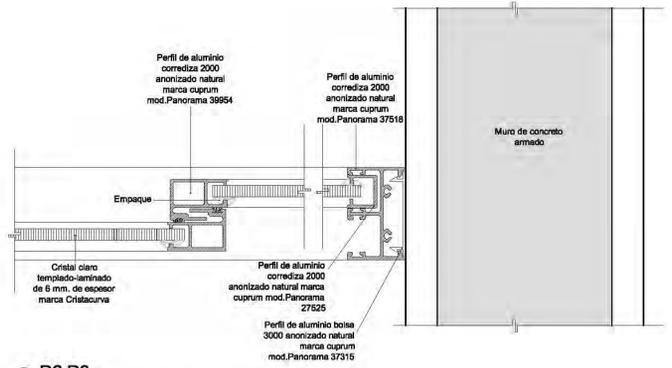
D6, D7



D4-5

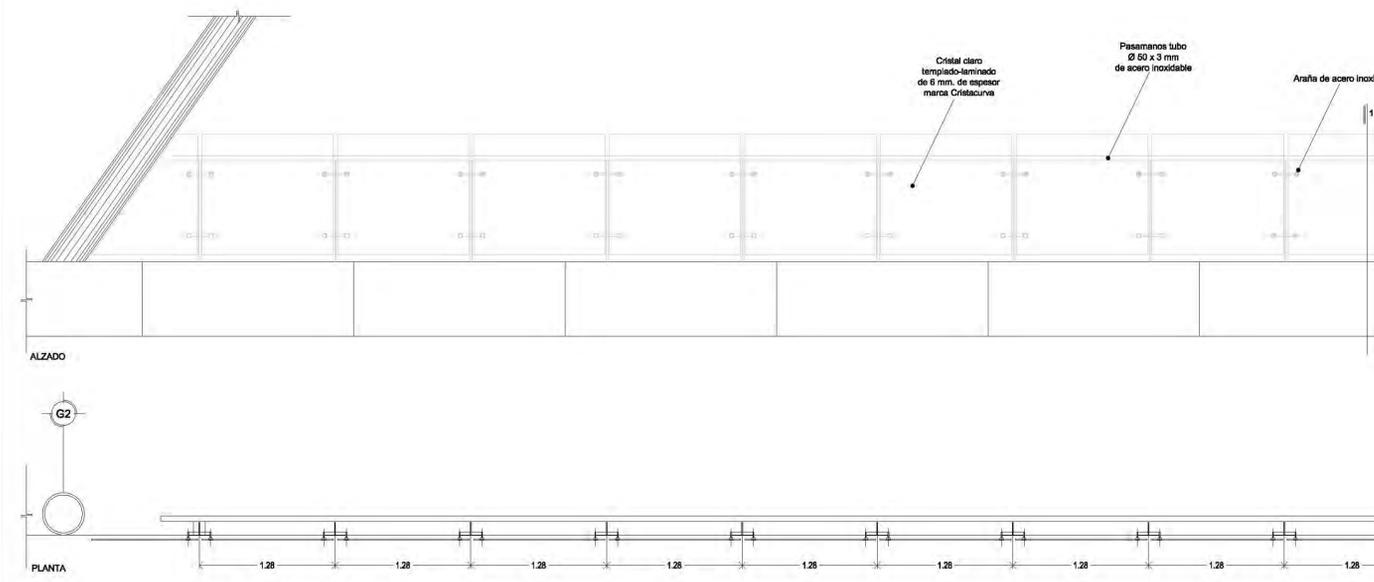


D8

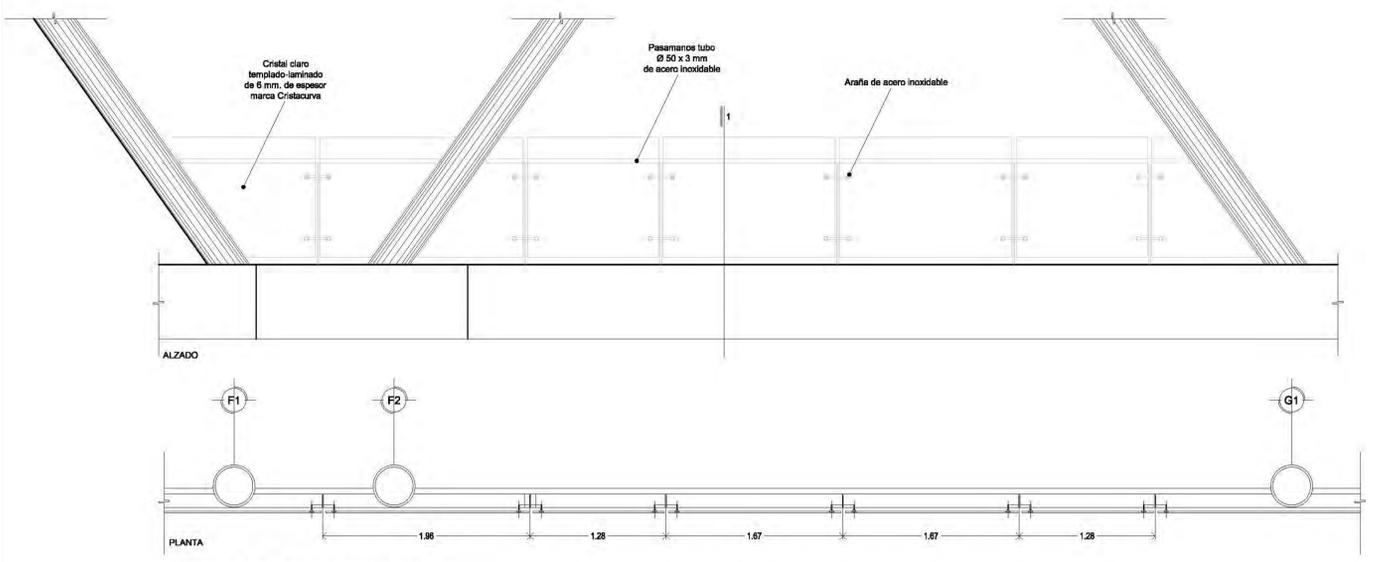


D2, D3

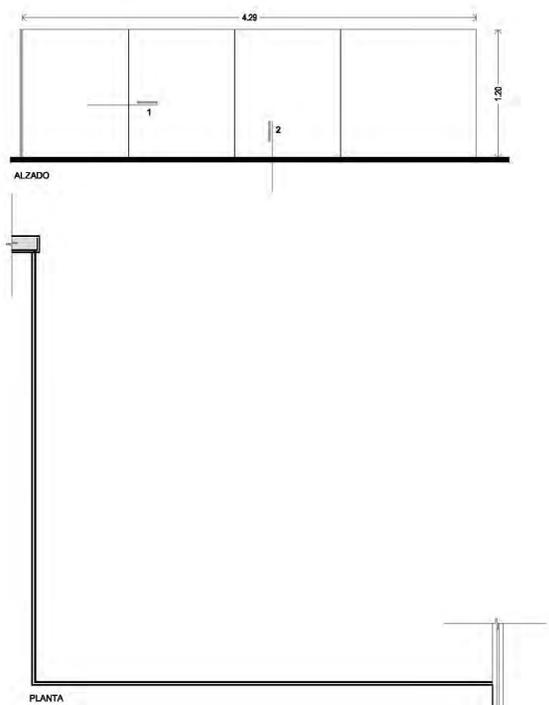




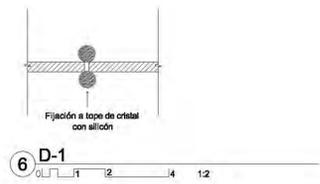
1 CAN 16-21 (BARANDAL MUELLE Y MIRADOR)



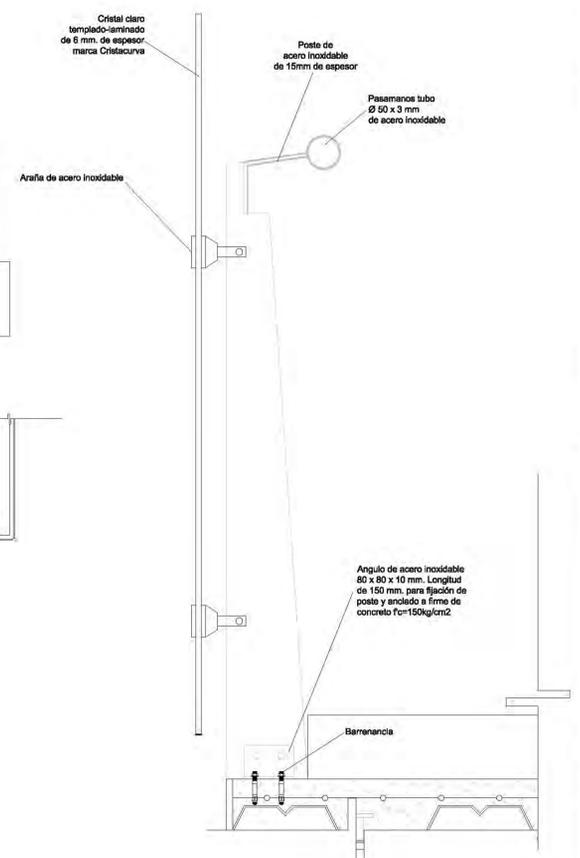
3 CAN 22-23 (BARANDAL SALAS)



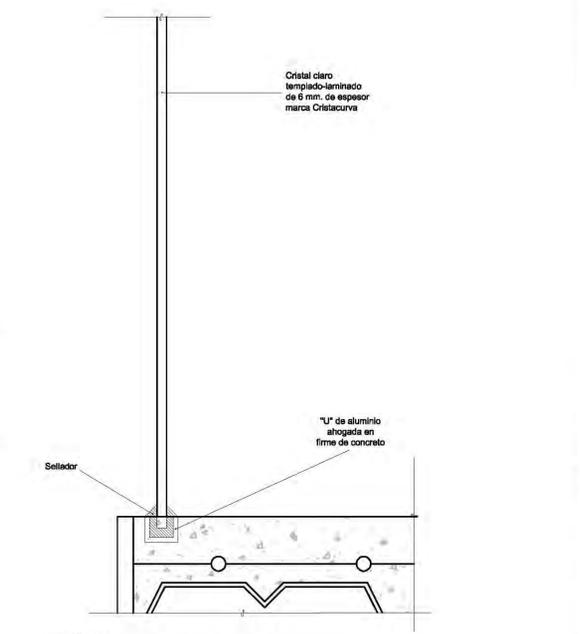
5 CAN 24 (BARANDAL ADMINISTRACION)



6 D-1



2 D1



7 D-2

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL ORIGEN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.P.F. NIVEL DE PISO
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRERA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

INDICA NIVEL	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P.T.	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
FACHADA	INDICA FACHADA
SUBE.	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
BAJA.	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
A	CABEZA DE EJES
3.00	INDICA COTAS A EJES
2.00	INDICA COTAS A PAÑOS
2.00	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
ACCESORIOS	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
1/2 Pend.	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
1/2 Pend.	INDICA PENDIENTE
X	INDICA CORTE DE ELEMENTO
✓ CXE	INDICA CORTE POR FACHADA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPOLOGIA: MUELLE - MUSEO
 TIPOLOGIA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

CANCELERIA

ESPESOR	DEFINICION NIVEL	PARTIDA	COMANDO
MUELLE	1	CAN	09

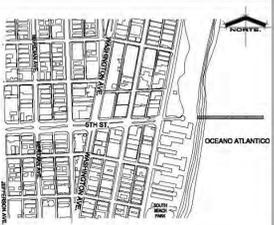
PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 DISEÑO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 ARQUITECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

Carpintería

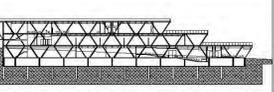
Cortes por fachada

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

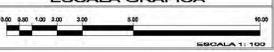


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN RIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.F. NIVEL DE PISO T.E.
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE ARMADURA
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE. INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA. INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESO PRINCIPAL
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- CXF INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

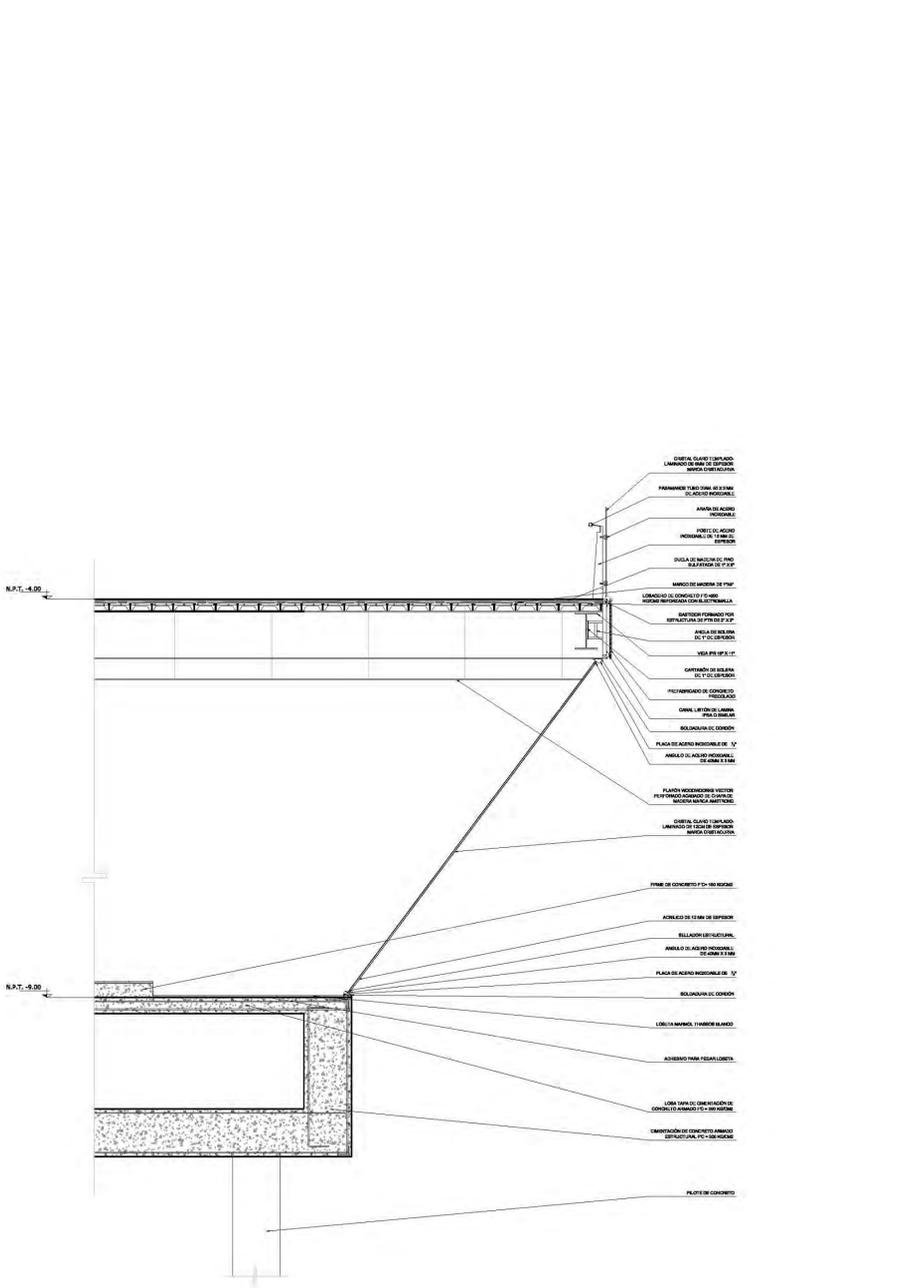
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

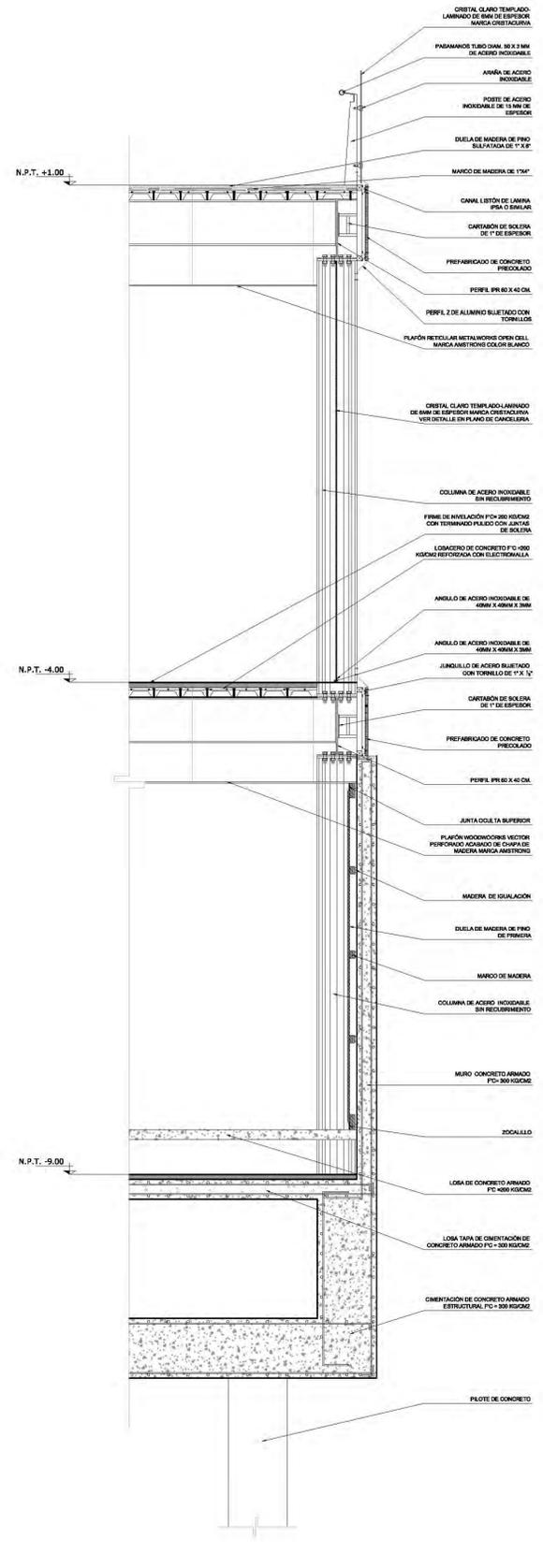
PROYECTO ARQUITECTONICO

CORTES X FACHADA

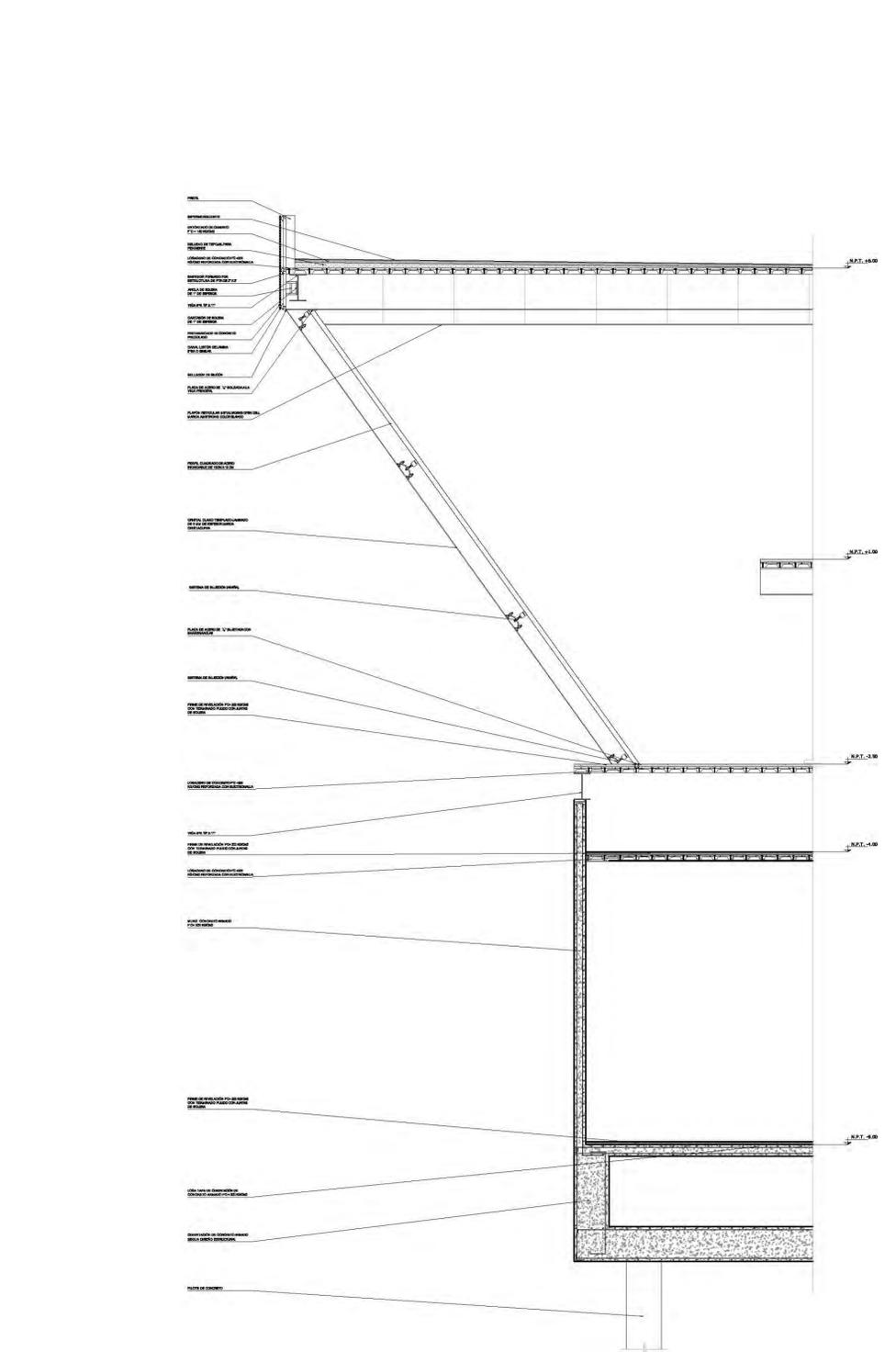
ESPESOR	DEFINICION	PARTE	COMPOSICION
MUELLE MUSEO	- - C X F 0 1		
PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO	DISEÑO: JORGE DE LA CRUZ F.	REVISOR: ALEJANDRO GONZALEZ	FECHA: 2010
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	PAIS: MEXICO	CIUDAD: MEXICO	ESCALA: 1:100



CORTE X FACHADA 1



CORTE X FACHADA 2

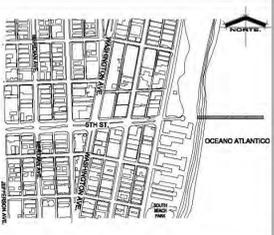


CORTE X FACHADA 3

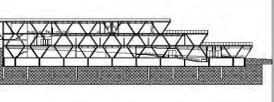
Estructurales

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION

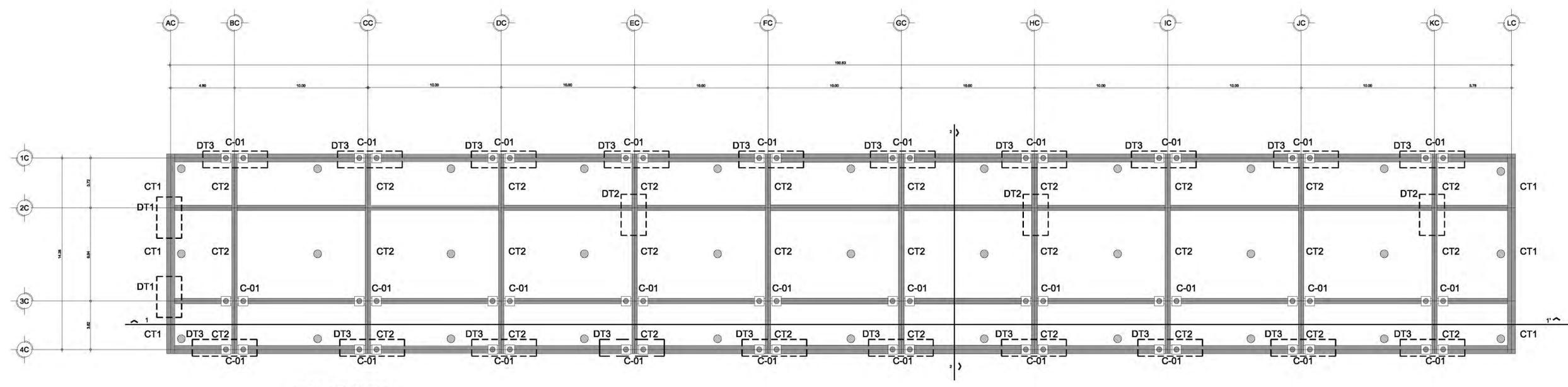


CORTE ESQUEMATICO

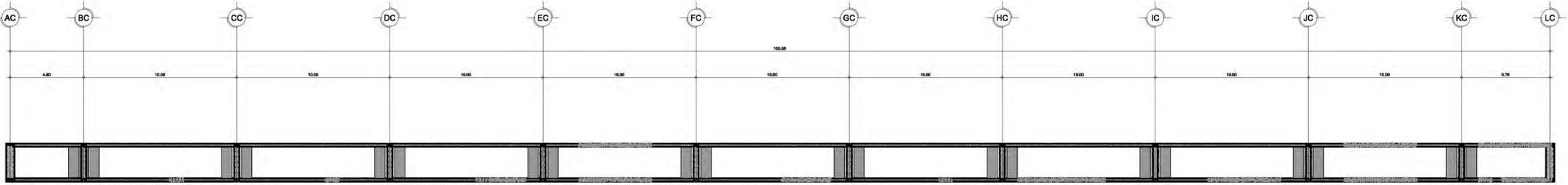


NOTAS

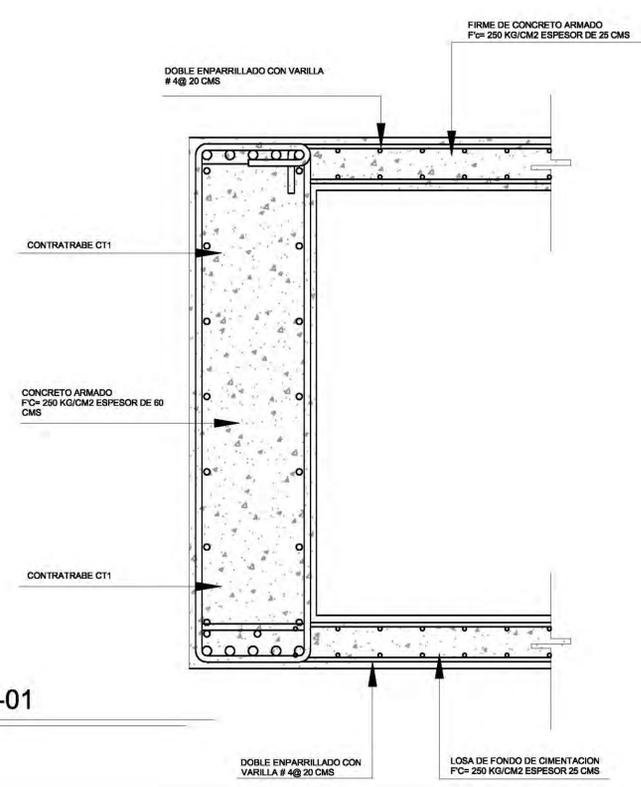
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTAN INDICADAS EN CENTIMETROS EXCEPTO SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 2. NIVELES EN METROS.
 3. LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO.
 4. EL CONCRETO SERIA DEL TIPO ESTRUCTURAL, CON FC= 250 KG/CM2.
 5. EL ACERO DE REFUERZO DIERA DE Fy= 420 KG/CM2.
 6. LOS PILOTES SE MARCARAN CON EL TIPO AL QUE CORRESPONDAN LA MARCA DE HERRA DIRECTAMENTE EN EL CONCRETO ANTES DE QUE ENDUREZCA.
- N.D.Z. NIVEL DE DEPLANTE DE ZAPATA
N.D.P. NIVEL DE DEPLANTE DE PILOTE



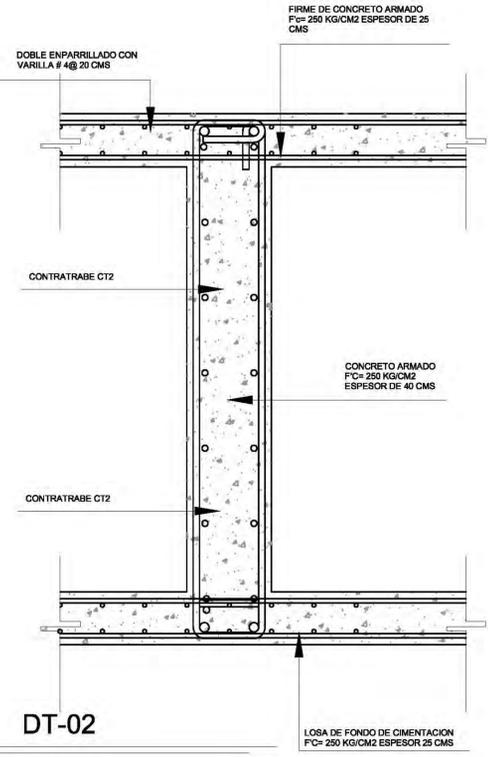
PILOTES
PLANTA CIMENTACION ESC.: 1:200



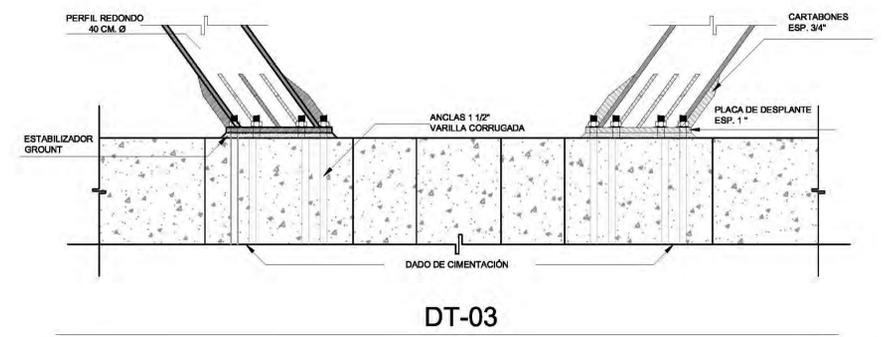
PILOTES
CORTE 1-1' CIMENTACION ESC.: 1:200



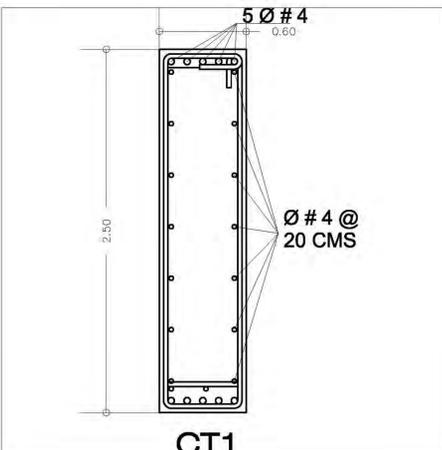
DT-01



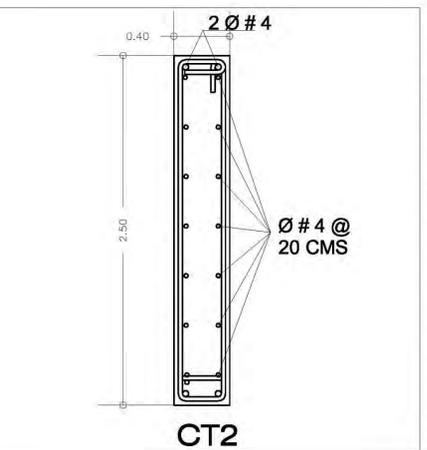
DT-02



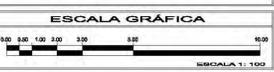
DT-03



CT1



CT2



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

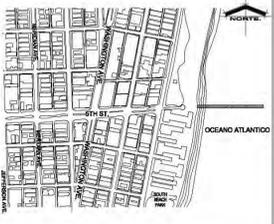
PROYECTO ESTRUCTURAL

PLANTA SOTANO

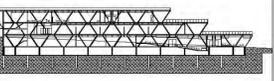
PROYECTO	MUELLE MUSEO	PROYECTO	1 P I S E S T 0 1
PROYECTO	ISRAEL VAZQUEZ	PROYECTO	ISRAEL VAZQUEZ
PROYECTO	ISRAEL VAZQUEZ	PROYECTO	ISRAEL VAZQUEZ

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION

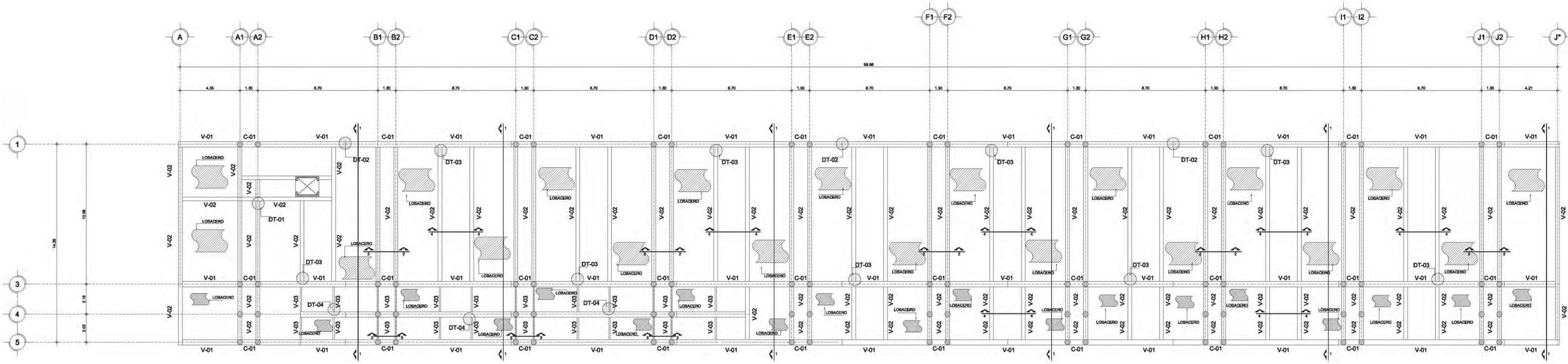


CORTE ESQUEMATICO

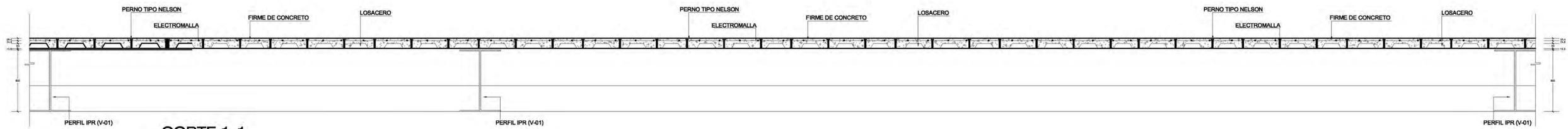


NOTAS

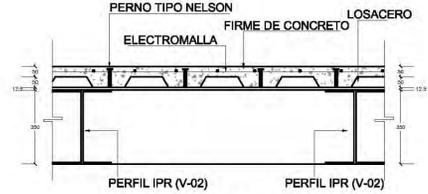
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTAN INDICADAS EN CENTIMETROS EXCEPTO SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 2. NIVELES EN METROS.
 3. LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO.
 4. EL CONCRETO SERA DEL TIPO ESTRUCTURAL, CON FC= 250 KG/CM2.
 5. EL ACERO DE REFUERZO DIERA DE Fy= 420 KG/CM2.
 6. LOS PILOTES SE MARCARAN CON EL TIPO AL QUE CORRESPONDAN LA MARCA DE HIERA DIRECTAMENTE EN EL CONCRETO ANTES DE QUE ENDUREZCA.
- N.D.Z. NIVEL DE DEPLANTE DE ZAPATA
N.D.P. NIVEL DE DEPLANTE DE PILOTE



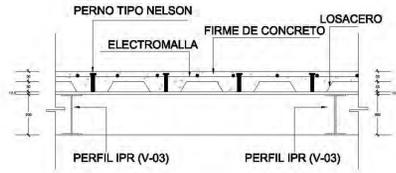
ESTRUCTURAL PLANTA SOTANO



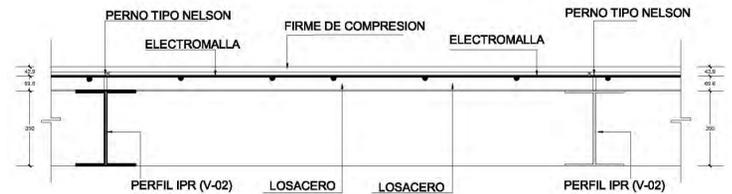
CORTE 1-1



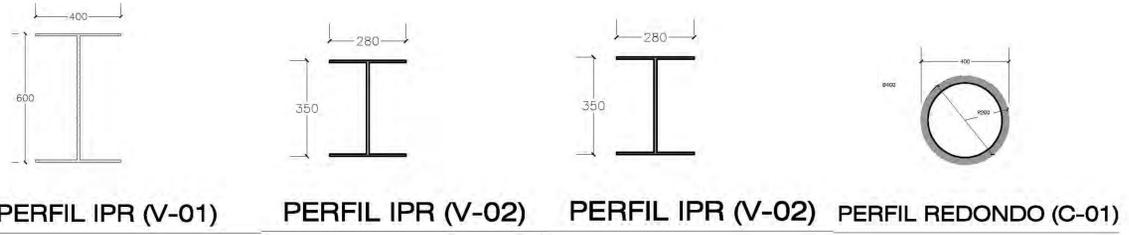
CORTE 2-2



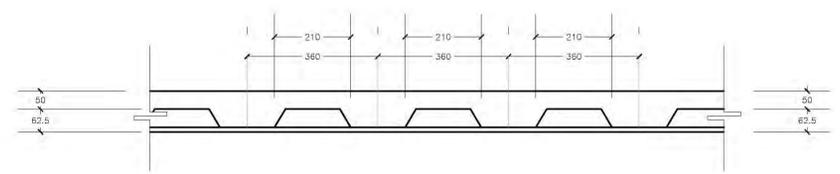
CORTE 3-3



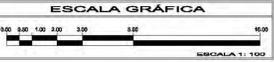
CORTE 4-4



PERFIL IPR (V-01) PERFIL IPR (V-02) PERFIL IPR (V-02) PERFIL REDONDO (C-01)



SECCION LOSACERO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
UBICACION: SOUTH BEACH
TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
PROYECTISTA: NUEVA

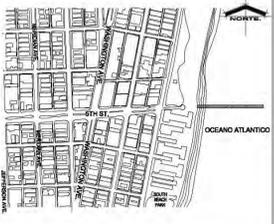
PROYECTO ESTRUCTURAL

CONTENIDO			
NO.	DESCRIPCION	FECHA	ELABORADO
1	PLANTA SOTANO		

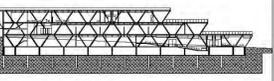
MUELLE MUSEO **1 P B E S T O 2**

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



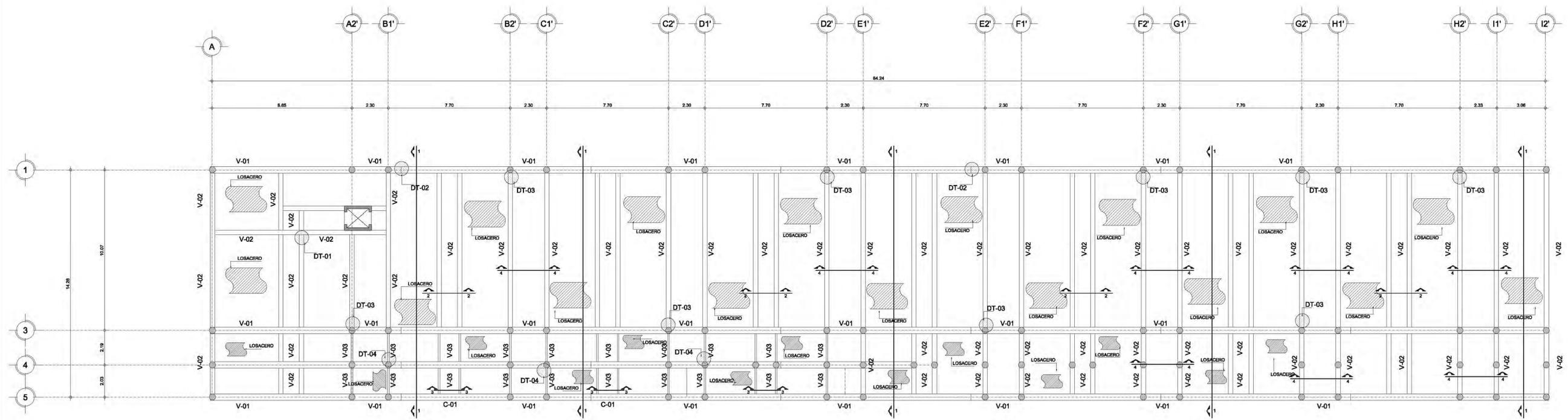
CORTE ESQUEMATICO



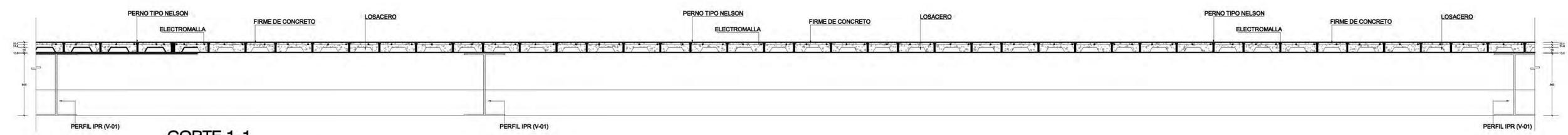
NOTAS

1. TODAS LAS MEDIDAS ESTAN INDICADAS EN CENTIMETROS EXCEPTO SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
2. NIVELES EN METROS.
3. LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO.
4. EL CONCRETO SERA DEL TIPO ESTRUCTURAL, CON FC= 250 KG/CM2.
5. EL ACERO DE REFUERZO DIERA DE Fy= 420 KG/CM2.
6. LOS PILOTES SE MARCARAN CON EL TIPO AL QUE CORRESPONDAN LA MARCA DE HIERA DIRECTAMENTE EN EL CONCRETO ANTES DE QUE ENDUREZCA.

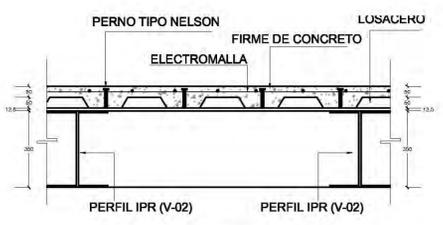
N.D.Z. NIVEL DE DEPLANTE DE ZAPATA
N.D.P. NIVEL DE DEPLANTE DE PILOTE



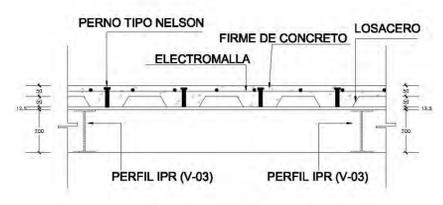
ESTRUCTURAL PLANTA BAJA



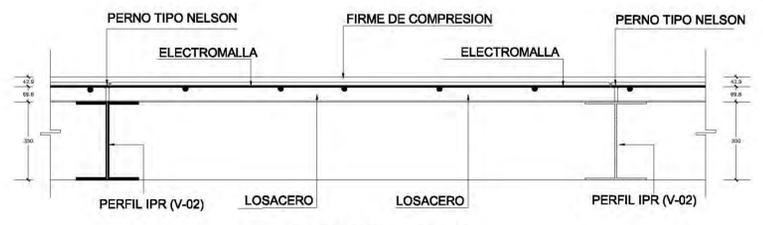
CORTE 1-1



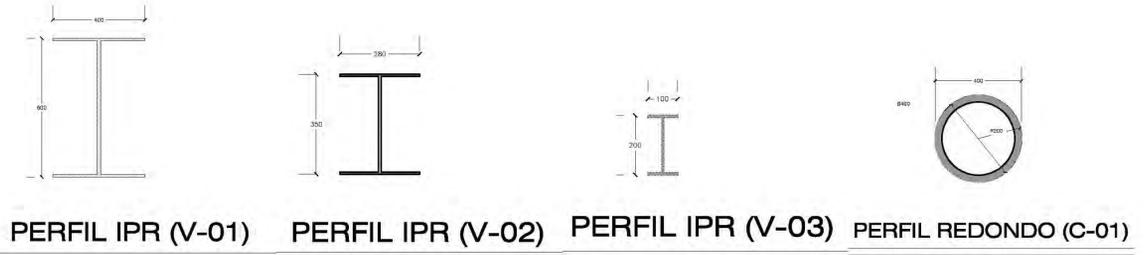
CORTE 2-2



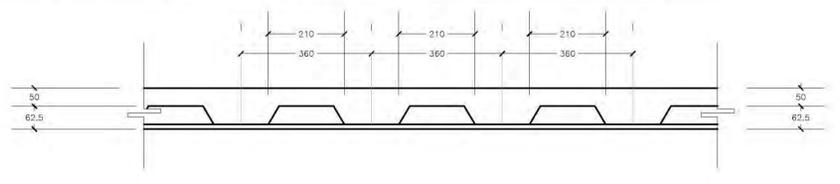
CORTE 3-3



CORTE 4-4



PERFIL IPR (V-01) PERFIL IPR (V-02) PERFIL IPR (V-03) PERFIL REDONDO (C-01)



SECCION LOSACERO



ESCALA GRAFICA

ESCALA 1:100

CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

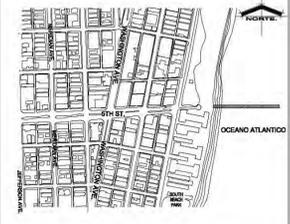
PROYECTO ESTRUCTURAL

PLANTA SOTANO

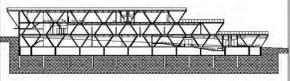
PROYECTO	MUELLE MUSEO	PROYECTO	1 P B E S T 0 3
PROYECTO	ISRAEL VAZQUEZ	PROYECTO	ISRAEL VAZQUEZ

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION

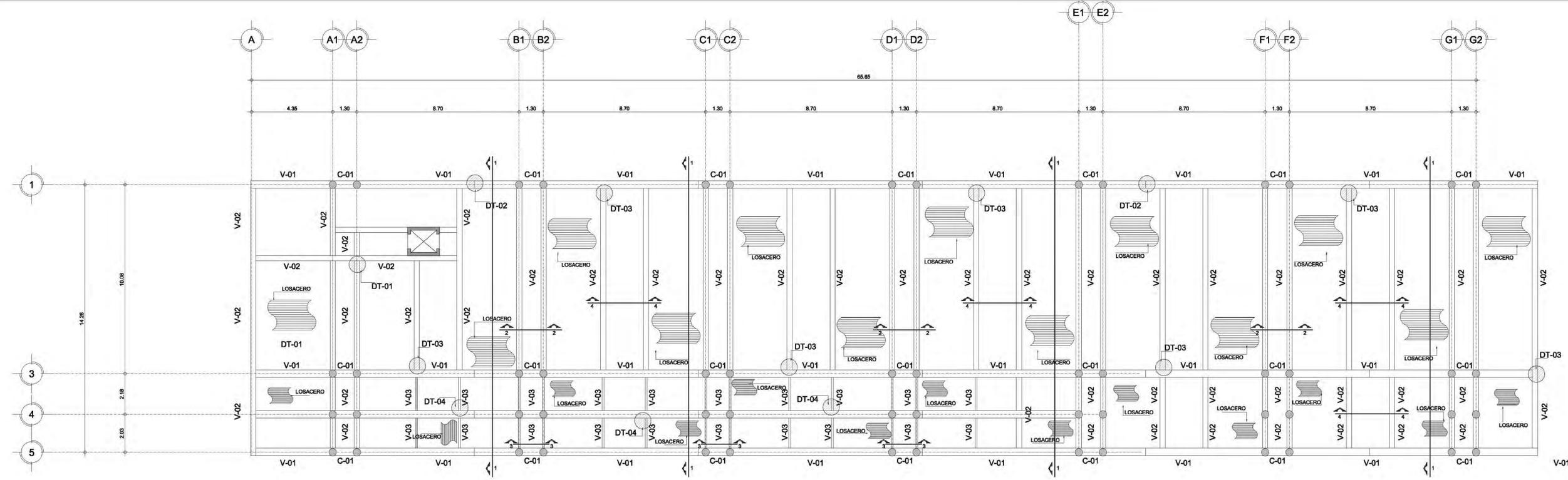


CORTE ESQUEMATICO

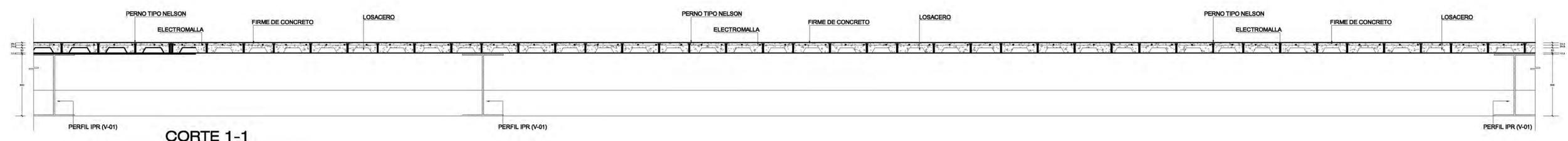


NOTAS

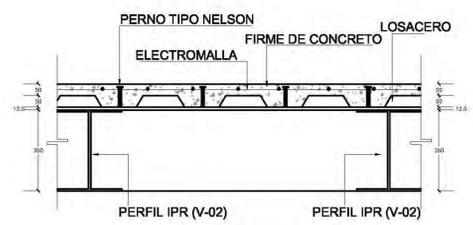
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTAN INDICADAS EN CENTIMETROS EXCEPTO SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 2. NIVELES SIGUEN AL DIBUJO.
 3. LAS COTAS SIGUEN AL DIBUJO.
 4. EL CONCRETO SERA DEL TIPO ESTRUCTURAL, CON FC= 250 KG/CM2.
 5. EL ACERO DE REFORZO DIERA DE Fy= 420 KG/CM2.
 6. LOS PILOTES SE MARCARAN CON EL TIPO AL QUE CORRESPONDAN LA MARCA DE HIERA DIRECTAMENTE EN EL CONCRETO ANTES DE QUE ENDUREZCA.
- N.D.Z. NIVEL DE DEPLANTE DE ZAPATA
N.D.P. NIVEL DE DEPLANTE DE PILOTE



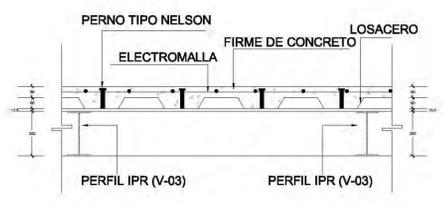
ESTRUCTURAL PLANTA PRIMER NIVEL



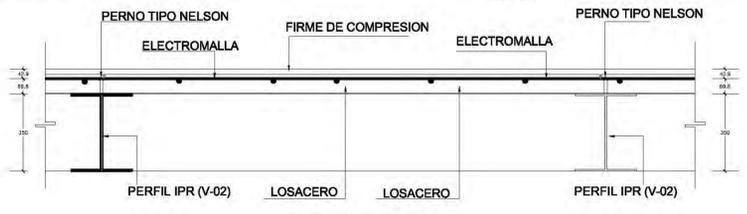
CORTE 1-1



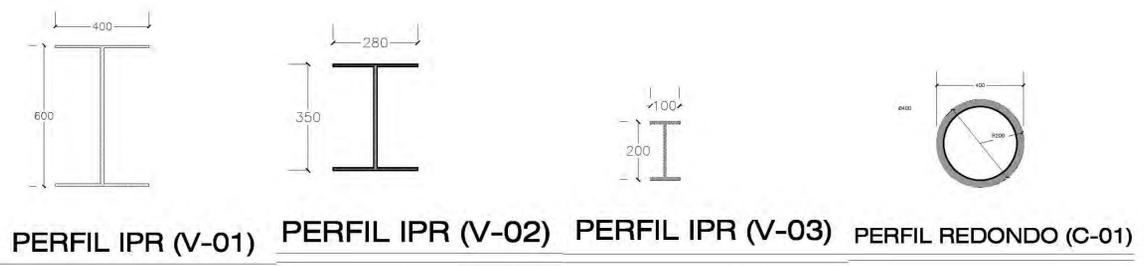
CORTE 2-2



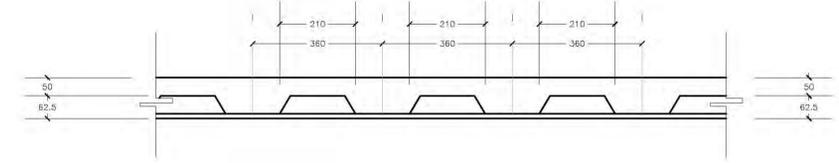
CORTE 3-3



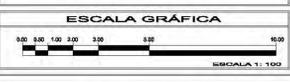
CORTE 4-4



PERFIL IPR (V-01) PERFIL IPR (V-02) PERFIL IPR (V-03) PERFIL REDONDO (C-01)



SECCION LOSACERO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

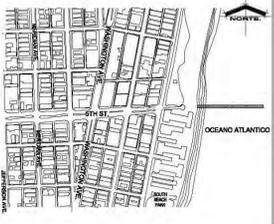
PROYECTO ESTRUCTURAL

PLANTA SOTANO

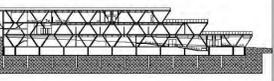
PROYECTO	MUELLE MUSEO	PROYECTO NIVEL	1 P B E S T 0 4
PROYECTO CARGADO	ISRAEL VAZQUEZ	PROYECTO NIVEL	1 P B E S T 0 4
PROYECTO NIVEL	1 P B E S T 0 4	PROYECTO NIVEL	1 P B E S T 0 4

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



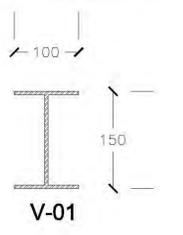
CORTE ESQUEMATICO



NOTAS

1. TODAS LAS MEDIDAS ESTAN INDICADAS EN CENTIMETROS EXCEPTO SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
2. NIVELES EN METROS.
3. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
4. EL CONCRETO SERIA DEL TIPO ESTRUCTURAL, CON FC= 250 KG/CM2.
5. EL ACERO DE REFUERZO DEBIA DE Fy= 420 KG/CM2.
6. LOS PILOTES SE MARCARAN CON EL TIPO AL QUE CORRESPONDA LA MARCA DE HERRA DIRECTAMENTE EN EL CONCRETO ANTES DE QUE ENDUREZCA.

N.D.Z. NIVEL DE DEPLANTE DE ZAPATA
N.D.P. NIVEL DE DEPLANTE DE PILOTE



**CONCURSO
ARQUITECTURA 2009 MIAMI
2009**

**TALLER CARLOS LEDUC
MONTAÑO**

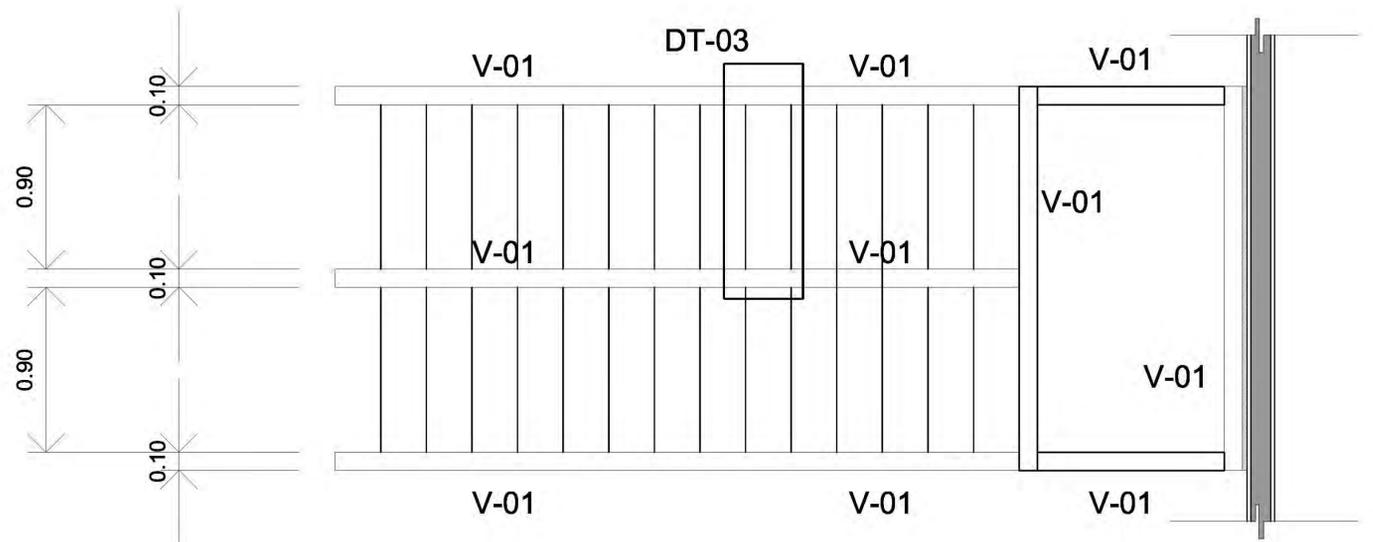
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
UBICACION: SOUTH BEACH
TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO ESTRUCTURAL

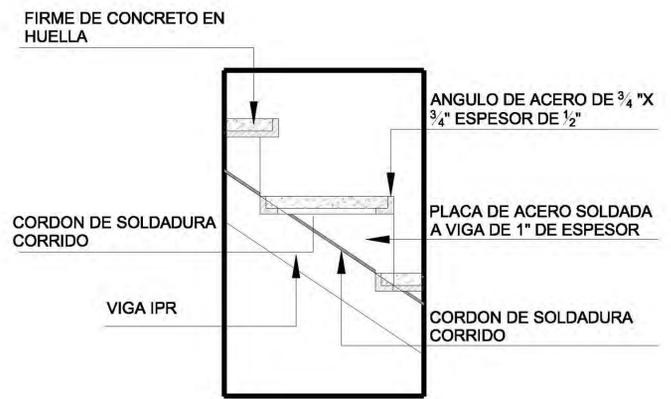
DETALLE ESCALERA

ESPESOR	DETALLE	PARTE	COORDINADO
MUELLE MUSEO	1	-	EST 05

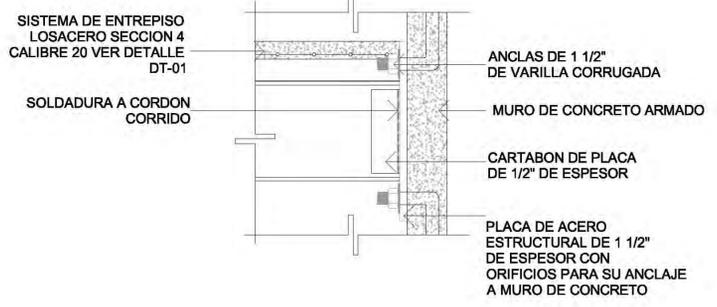
PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
DISEÑO: ISRAEL VAZQUEZ B.
FECHA: MARZO 2010
ESCALA: VARIABLE



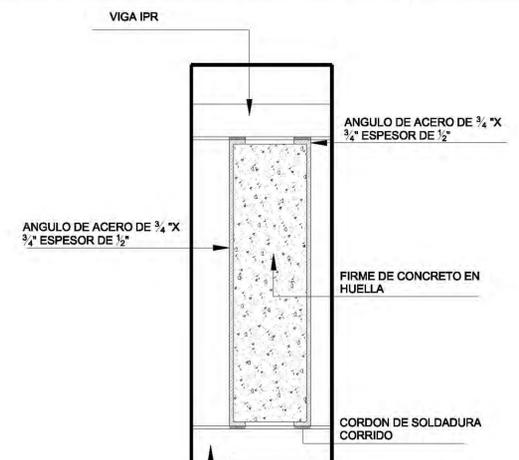
PLANTA ESCALERA



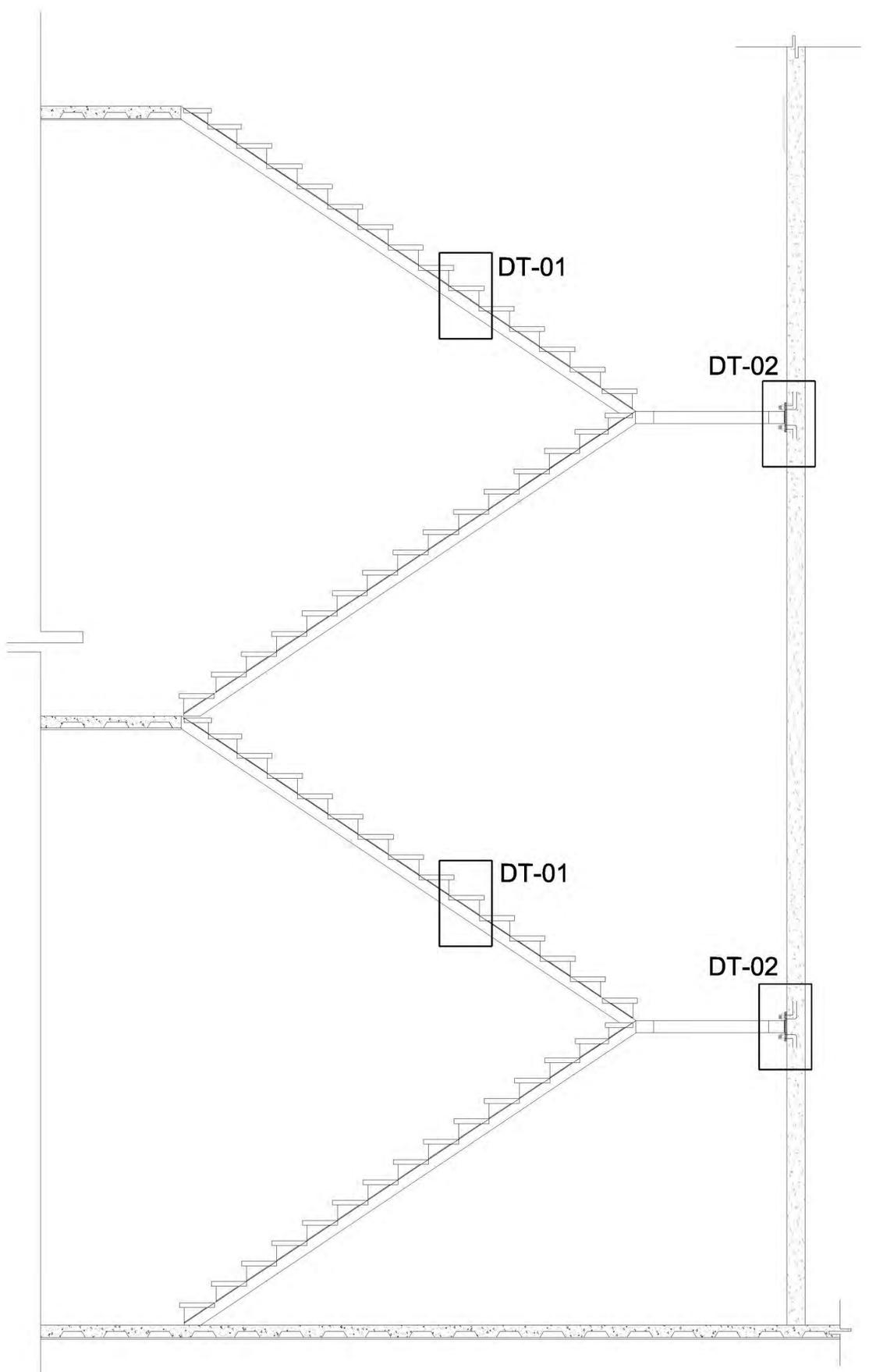
DT-01 DETALLE HUELLA EN ESCALERA



DT-02 DETALLE CONECCION DE VIGA CON MURO DE CONCRETO ARMADO

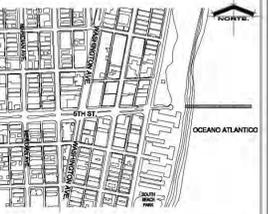


DT-03 DETALLE HUELLA EN ESCALERA

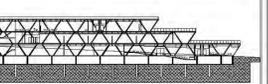


**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

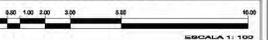


- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL ORIGEN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE PRETE.
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE NIVEL
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

	INDICA NIVEL
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
	INDICA FACHADA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	CABEZA DE EJES
	INDICA COTAS A EJES
	INDICA COTAS A PAÑOS
	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

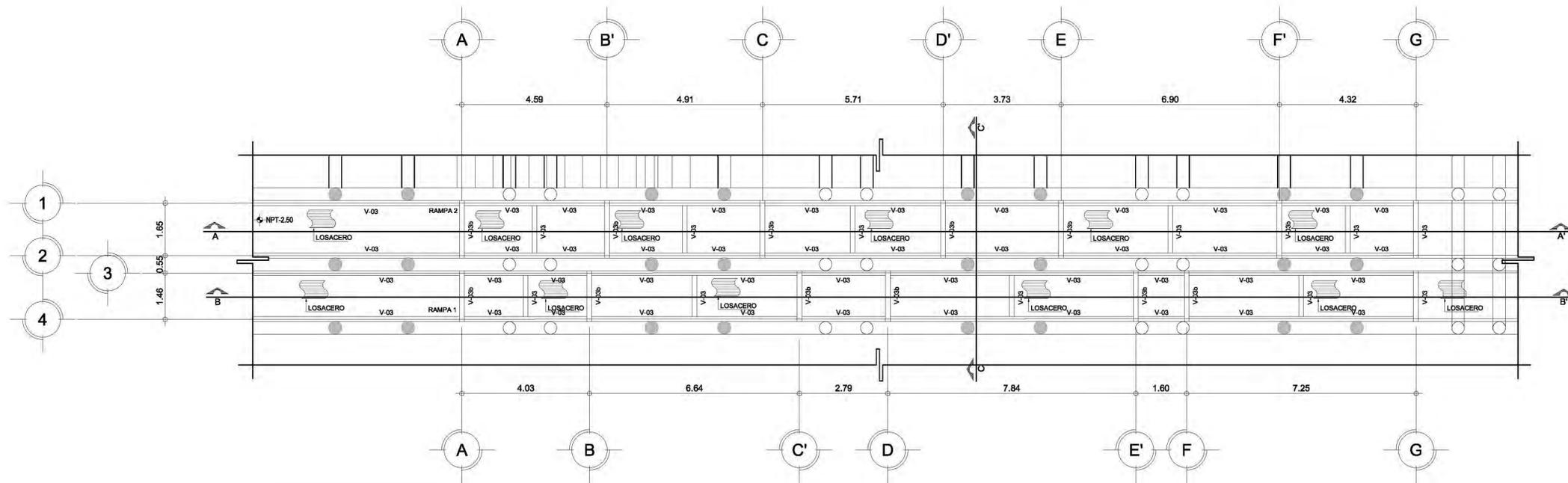
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

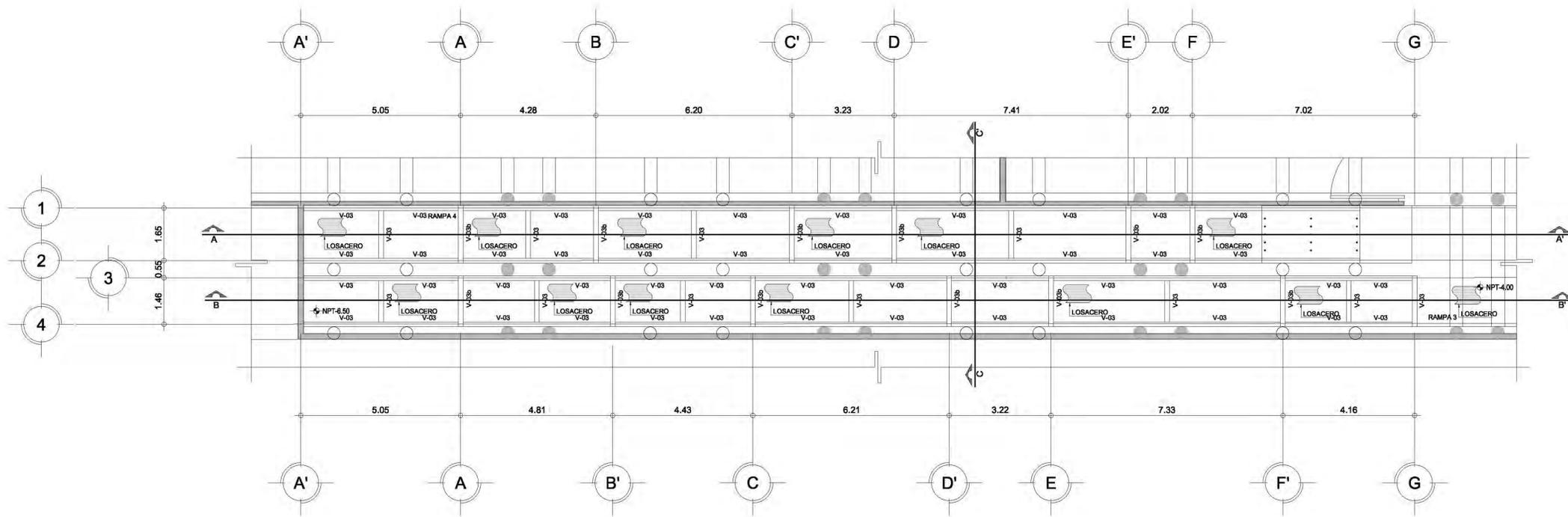
PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTAS ESTRUCTURALES RAMPAS

ESPESOR	DEFINICION	PARTIDA	CONVENCIONES
MUELLE	1	EST 06	

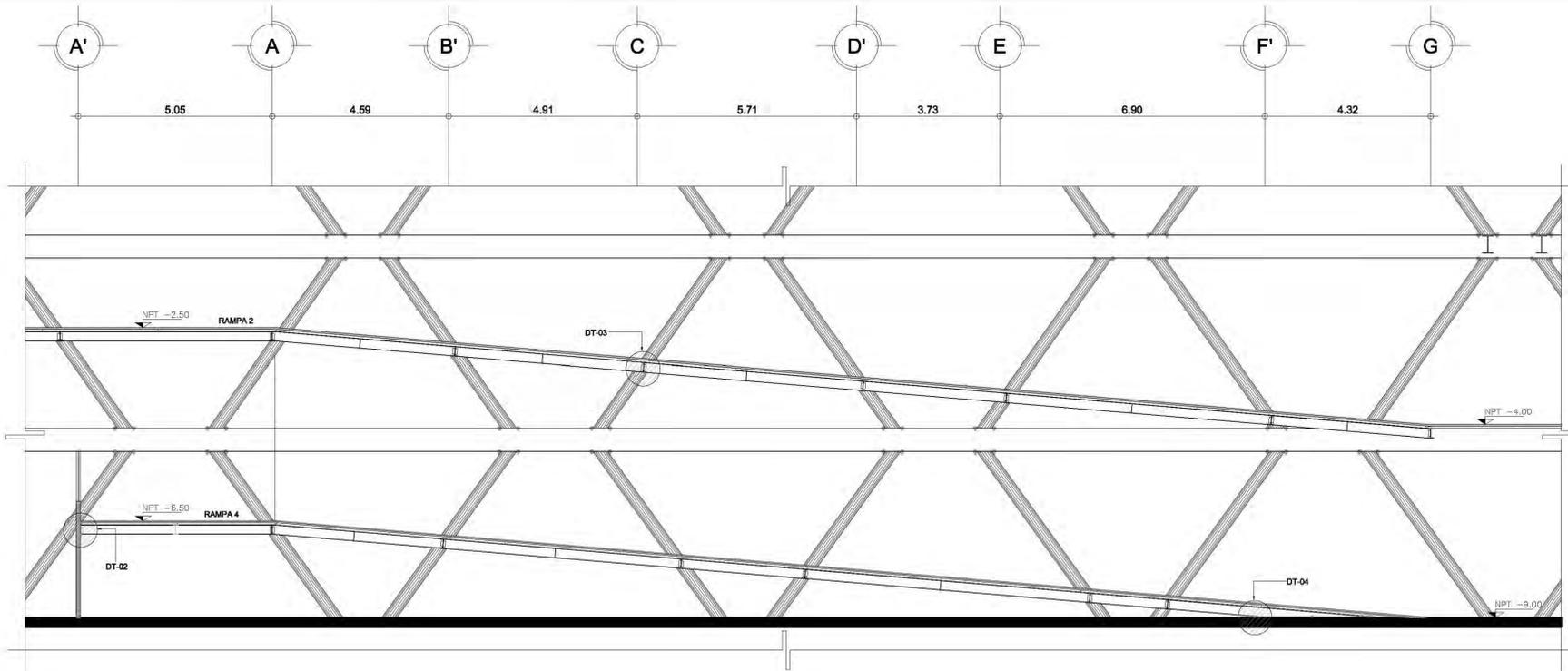


1 ESTRUCTURAL RAMPAS 1 Y 2

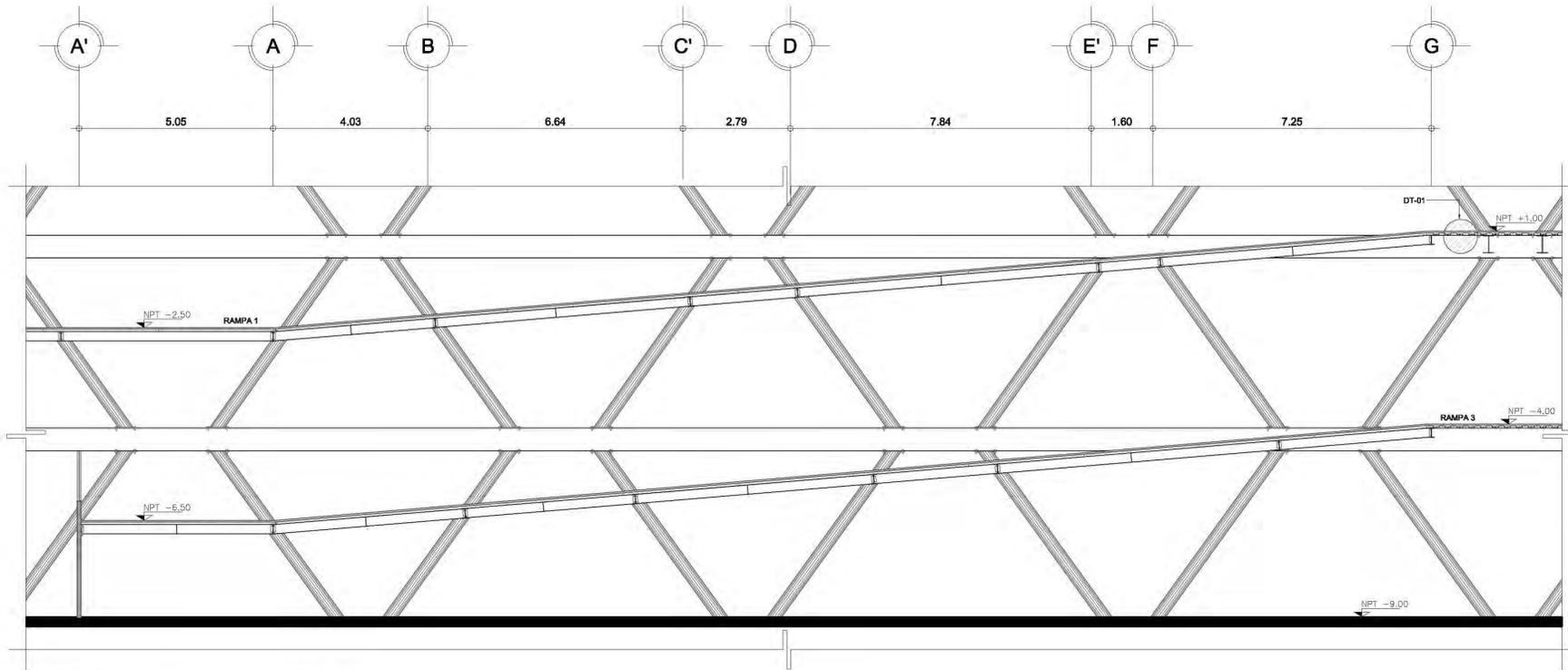


1 ESTRUCTURAL RAMPAS 3 Y 4

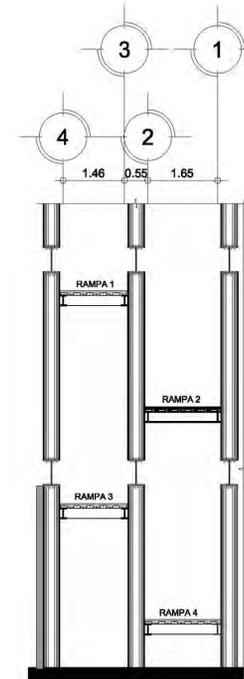




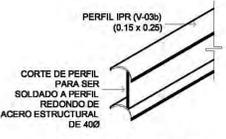
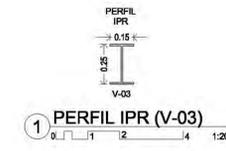
1 ESTRUCTURAL RAMPAS CORTE A-A'



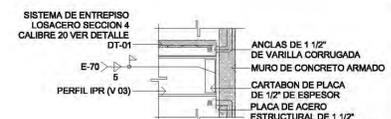
1 ESTRUCTURAL RAMPAS CORTE B-B'



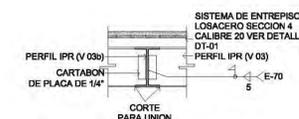
1 ESTRUCTURAL RAMPAS CORTE C-C'



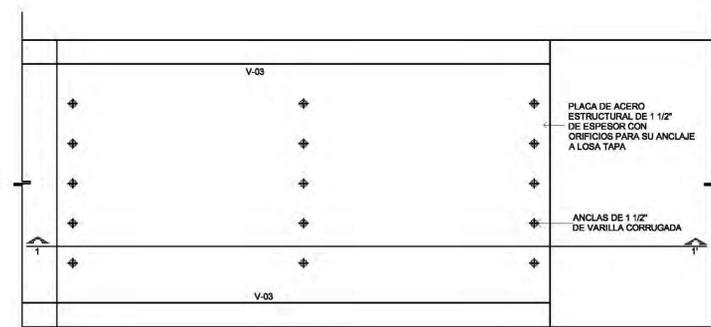
1 PERFIL IPR (V-03b)



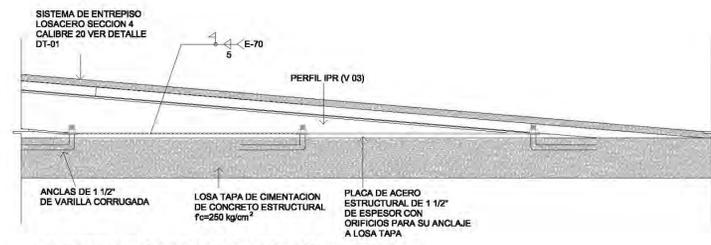
1 DT-02 CONEXION DE VIGA CON MURO



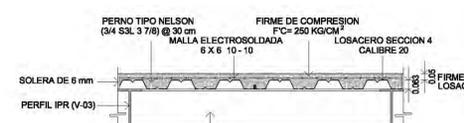
1 DT-03 UNION DE VIGAS



1 DT-04 PLANTA ARRANQUE RAMPAS



1 CORTE DT-04 PLANTA ARRANQUE RAMPAS



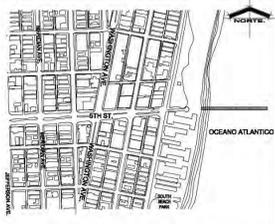
1 DT-01 SISTEMA DE ENTREPISO



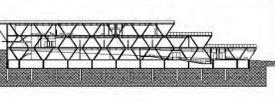
1 ISOMETRICO SISTEMA DE ENTREPISO

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



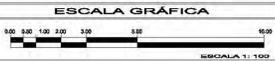
CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL ORIGEN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIRRA
 N.C.A. NIVEL CAMBIRRA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

	INDICA NIVEL
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
	INDICA FACHADA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	CABEZA DE EJES
	INDICA COTAS A EJES
	INDICA COTAS A PAÑOS
	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INDICA CORTE POR FACHADA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUEBLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO ARQUITECTONICO

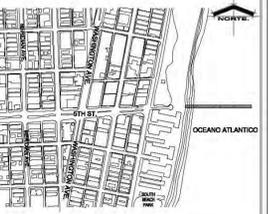
CORTES Y DETALLES ESTRUCTURALES RAMPAS

ESPESOR: MUEBLE 1 EST 07

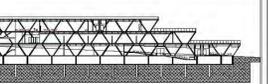
PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 DISEÑO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

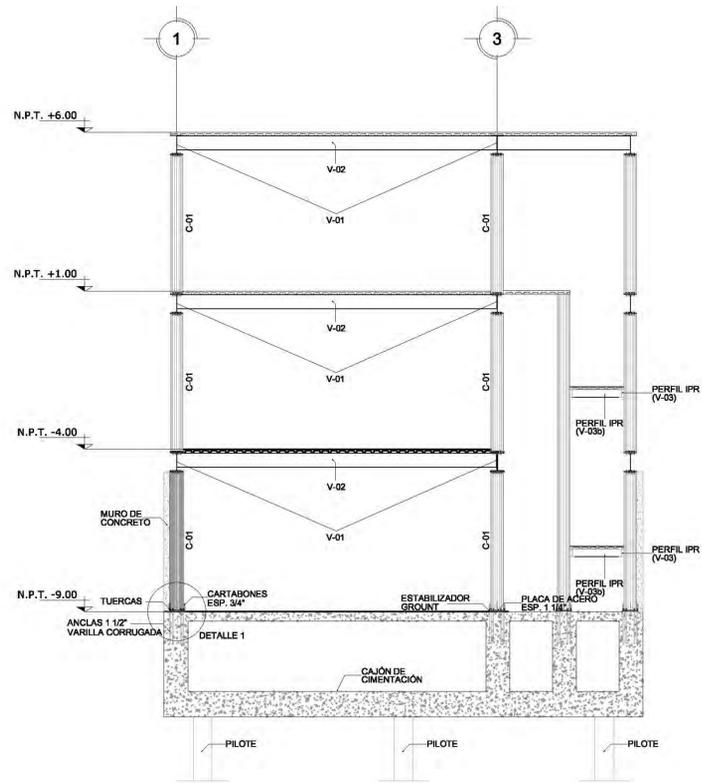


NOTAS

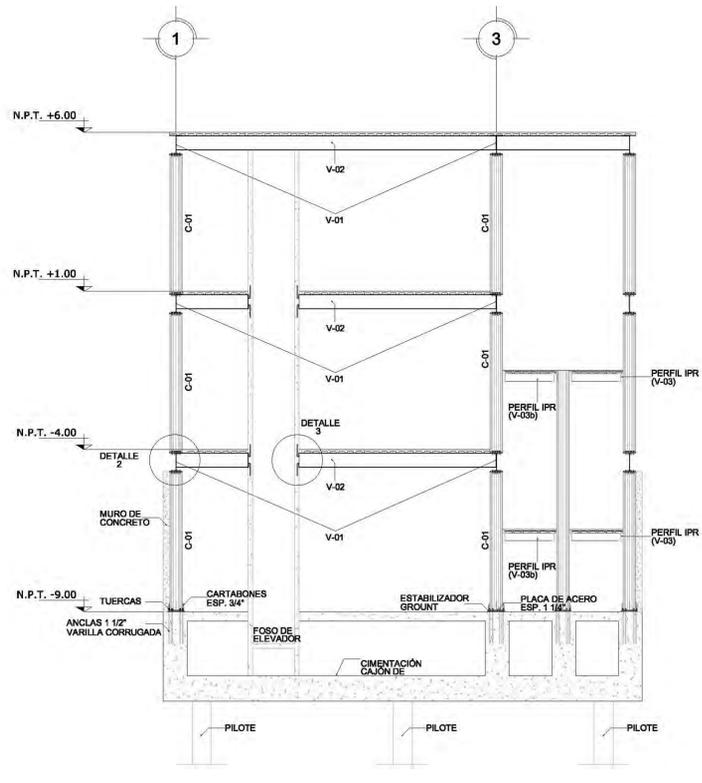
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTAN INDICADAS EN CENTIMETROS EXCEPTO SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
2. NIVELES EN METROS.
3. LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO.
4. EL CONCRETO SERIA DEL TIPO ESTRUCTURAL, CON FC= 250 KG/CM2.
5. EL ACERO DE REFUERZO DIERA DE Fy= 420 KG/CM2.
6. LOS PILOTES SE MARCARAN CON EL TIPO AL QUE CORRESPONDAN LA MARCA DE HERRA DIRECTAMENTE EN EL CONCRETO ANTES DE QUE ENDUREZCA.

N.D.Z. NIVEL DE DEPLANTE DE ZAPATA

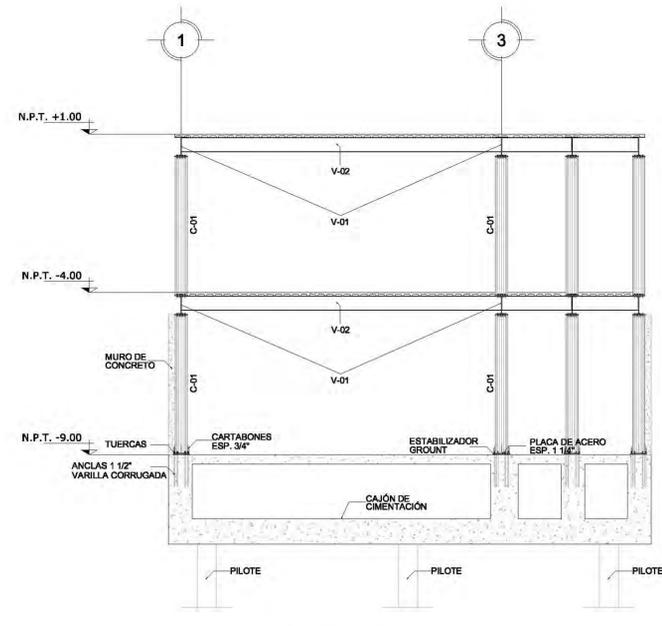
N.D.P. NIVEL DE DEPLANTE DE PILOTE



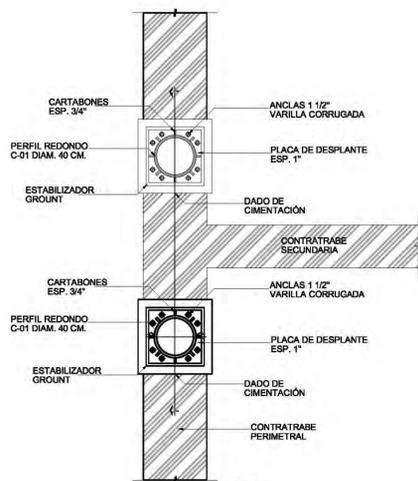
CORTE EJE B2'
0 1 2 4 1:100



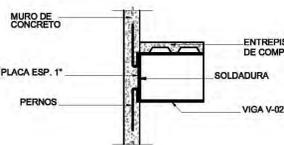
CORTE EJE A2'
0 1 2 4 1:100



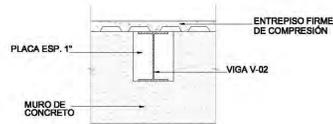
CORTE EJE H1'
0 1 2 4 1:100



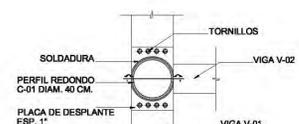
**PLANTA
DESPLANT DE COLUMNA EN CIMENTACION**



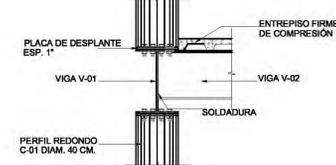
CORTE 1 - 1'



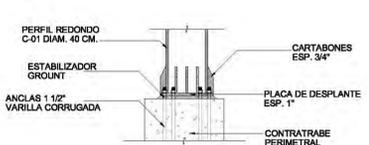
VISTA FRONTAL



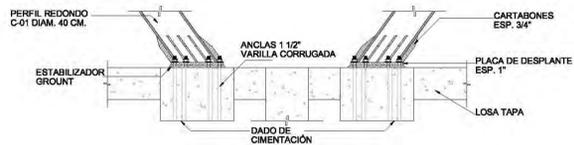
**PLANTA
DESPLANT DE COLUMNA EN V-1**



CORTE 1 - 1'



CORTE 1 - 1'



CORTE 2 - 2'

1 DETALLE 1
0 1 2 4

1 DETALLE 2
0 1 2 4

1 DETALLE 3
0 1 2 4



**CONCURSO
ARQUITECTURA 2009 MIAMI
2009**

**TALLER CARLOS LEDUC
MONTAÑO**

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
UBICACION: SOUTH BEACH
TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO ESTRUCTURAL

CONTRATISTA: **MARCOS ESTRUCTURALES**

PROYECTO: **MUELLE MUSEO**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE INGENIERIA

EST 08

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIEMPRE DEBERAN SER INDICADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.P. NIVEL DE PIVOTE
 N.C. NIVEL DE CAMBERIA
 N.C.A. NIVEL CAMBERIA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

	INDICA NIVEL
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
	INDICA FACHADA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	CABEZA DE EJES
	INDICA COTAS A EJES
	INDICA COTAS A PAREDES
	INDICA COTA DE PAREO A EJE
	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INDICA CORTE POR FACHADA

ESCALA GRAFICA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

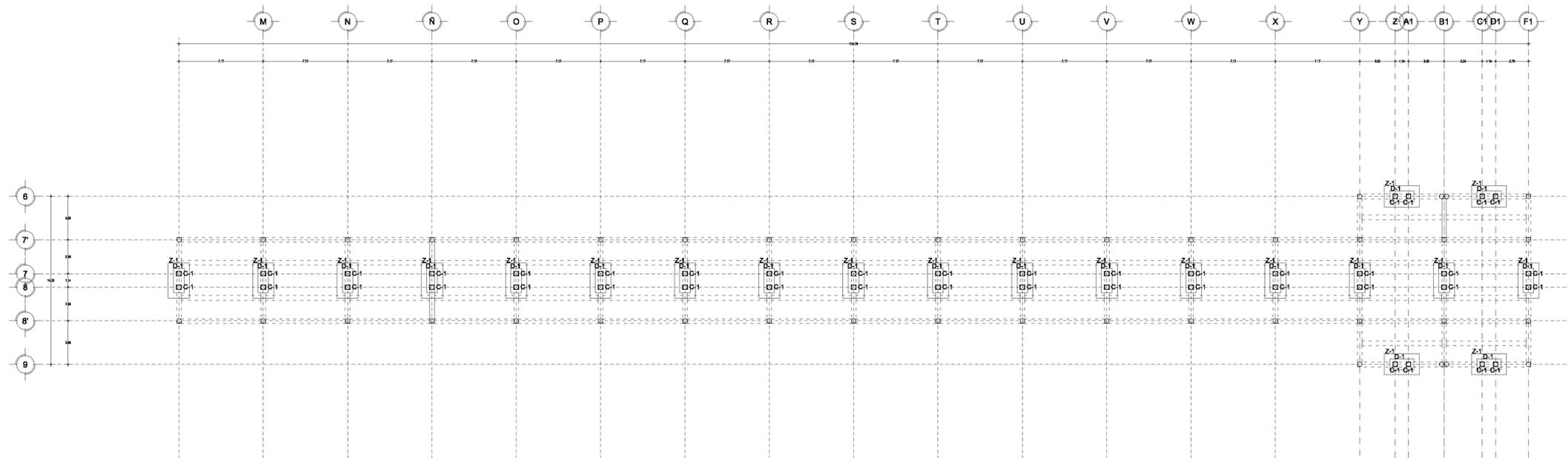
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH I
 TIPOLOGIA: MUEBLES - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO ESTRUCTURAL

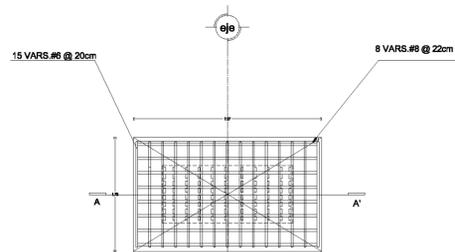
PLANTAS DETALLES

ESPESOR: PUENTE
 1 - - E S T O 1

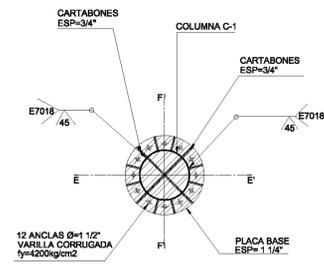
PROYECTO: PUENTE
 DISEÑADO POR: JUAN CARLOS MONTELLER
 REVISADO POR: ALEJANDRO
 FECHA: 2010
 ESCALA: 1:500



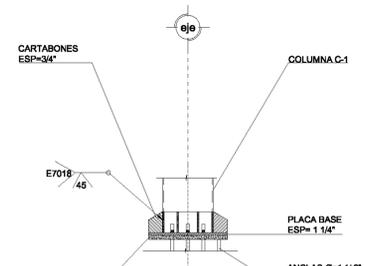
PLANTA DE CIMENTACIÓN
PLANTA



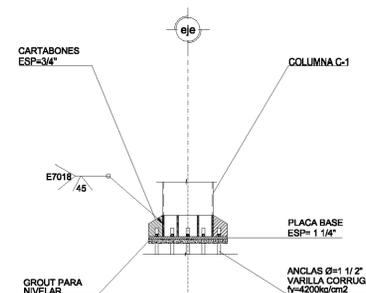
DETALLE DE ZAPATA Y DADO
PLANTA



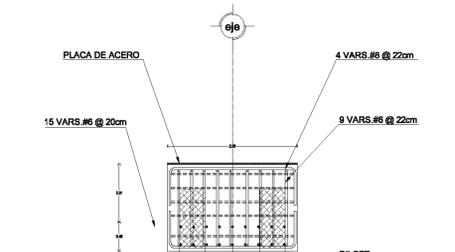
PLACA BASE PL-1
PLANTA



PLACA BASE PL-1
CORTE F-F'



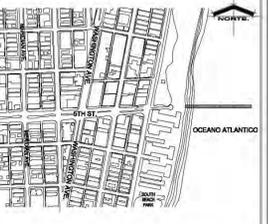
PLACA BASE PL-1
CORTE E-E'



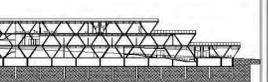
DETALLE DE ZAPATA Y DADO
CORTE A-A'

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



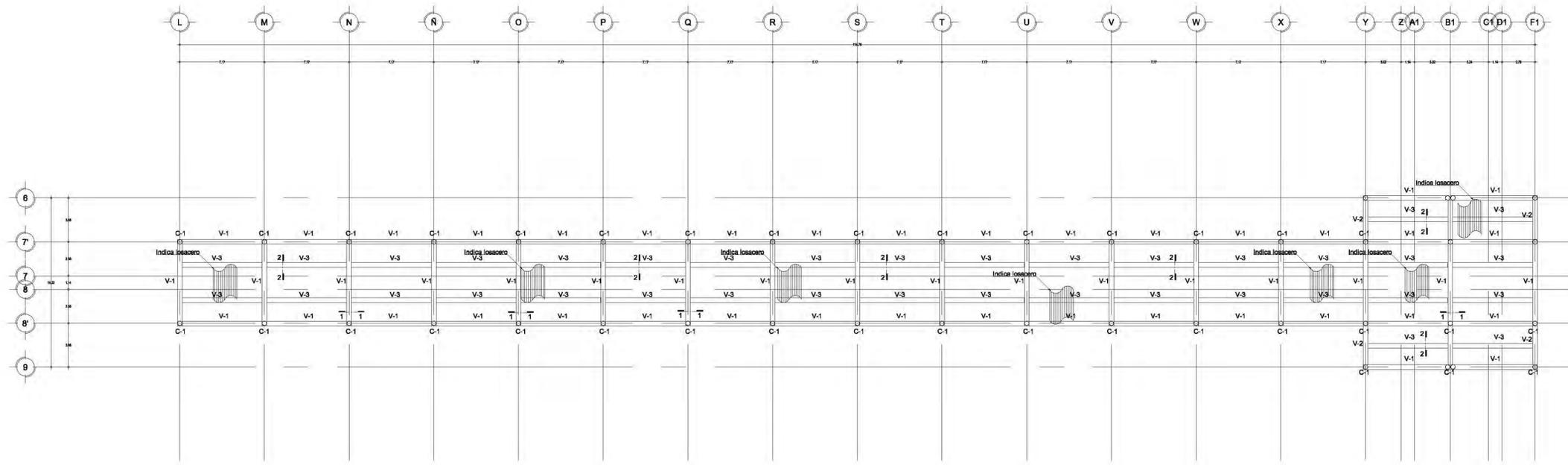
CORTE ESQUEMATICO



NOTAS

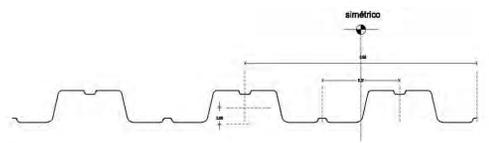
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTAN INDICADAS EN CENTIMETROS EXCEPTO SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
2. NIVELES EN METROS.
3. LAS COTAS RIDEN AL DIBUJO.
4. EL CONCRETO SERIA DEL TIPO ESTRUCTURAL, CON $f_c = 250 \text{ KG/CM}^2$.
5. EL ACERO DE REFUERZO DIERA DE $F_y = 420 \text{ KG/CM}^2$.
6. LOS PILOTES SE MARCARAN CON EL TIPO AL QUE CORRESPONDAN LA MARCA DE HIERA DIRECTAMENTE EN EL CONCRETO ANTES DE QUE ENDUREZCA.

N.D.Z. NIVEL DE DEPLANTE DE ZAPATA
N.D.P. NIVEL DE DEPLANTE DE PILOTE



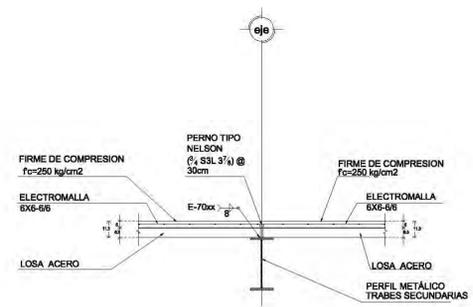
PLANTA DE LOSA

PLANTA



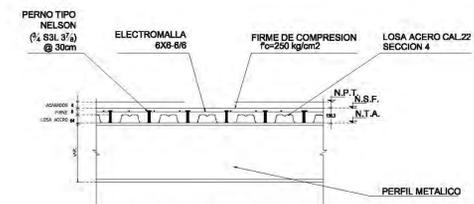
SECCIÓN DE LOSACERO

LÁMINA CALIBRE 22 SECCIÓN 4
 $F_b = 1560 \text{ kg/cm}^2$



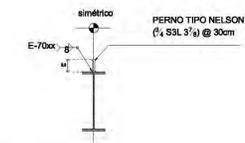
SECCIÓN DE LOSACERO

CORTE 2-2'



SECCIÓN DE LOSACERO

CORTE 1-1'



SECCIÓN DE LOSACERO

PERNO



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

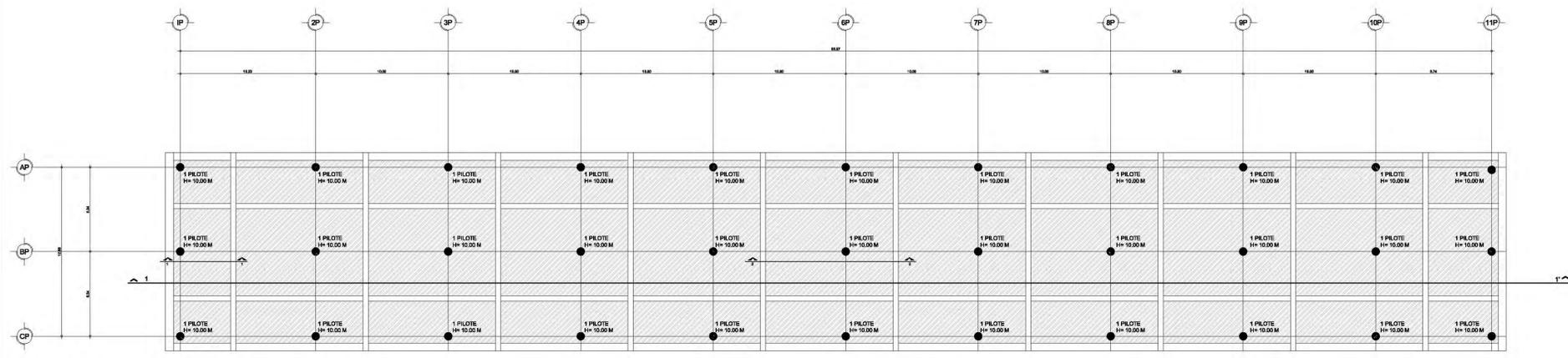
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
MUNICIPIO: SOUTH BEACH
TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
PROYECTO: NUEVA

PROYECTO ESTRUCTURAL

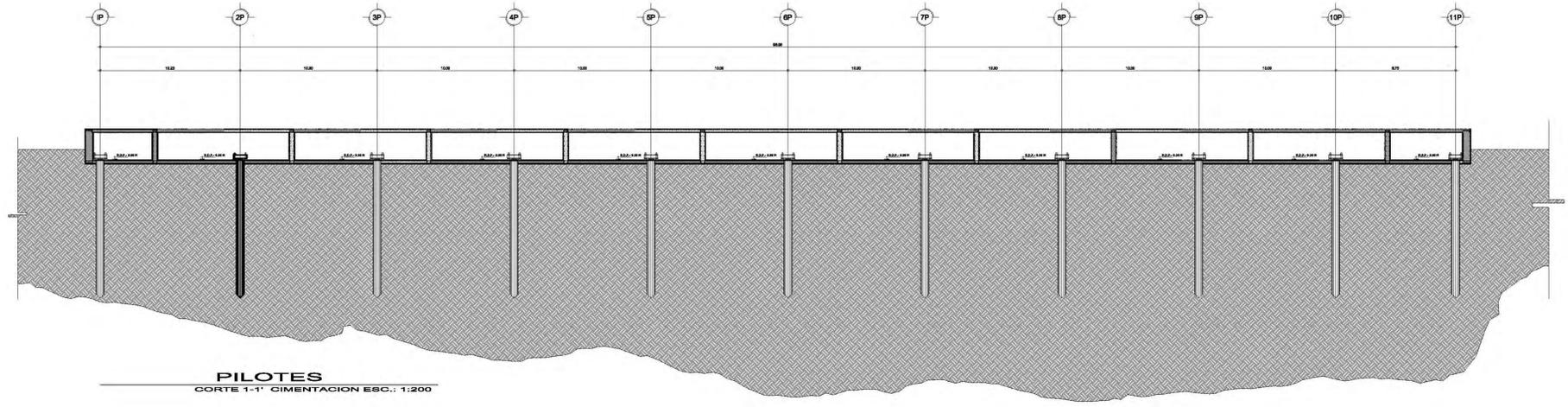
PLANTA PUENTE

FECHA	REVISIÓN	PARTE	CONTRATO
		1 - -	EST 0 2

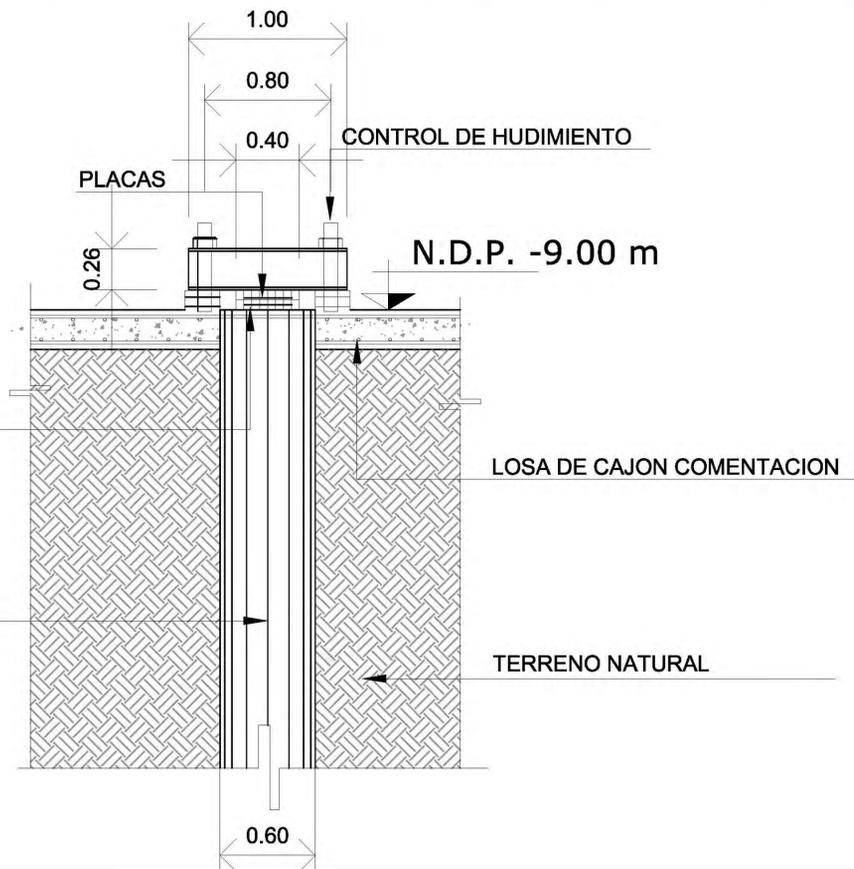
PROYECTO: MUELLE MUSEO
DISEÑO: JUAN CARLOS MONTAÑO
REVISIÓN: ALEJANDRO GONZALEZ
FECHA: 2010
ESCALA: 1:200



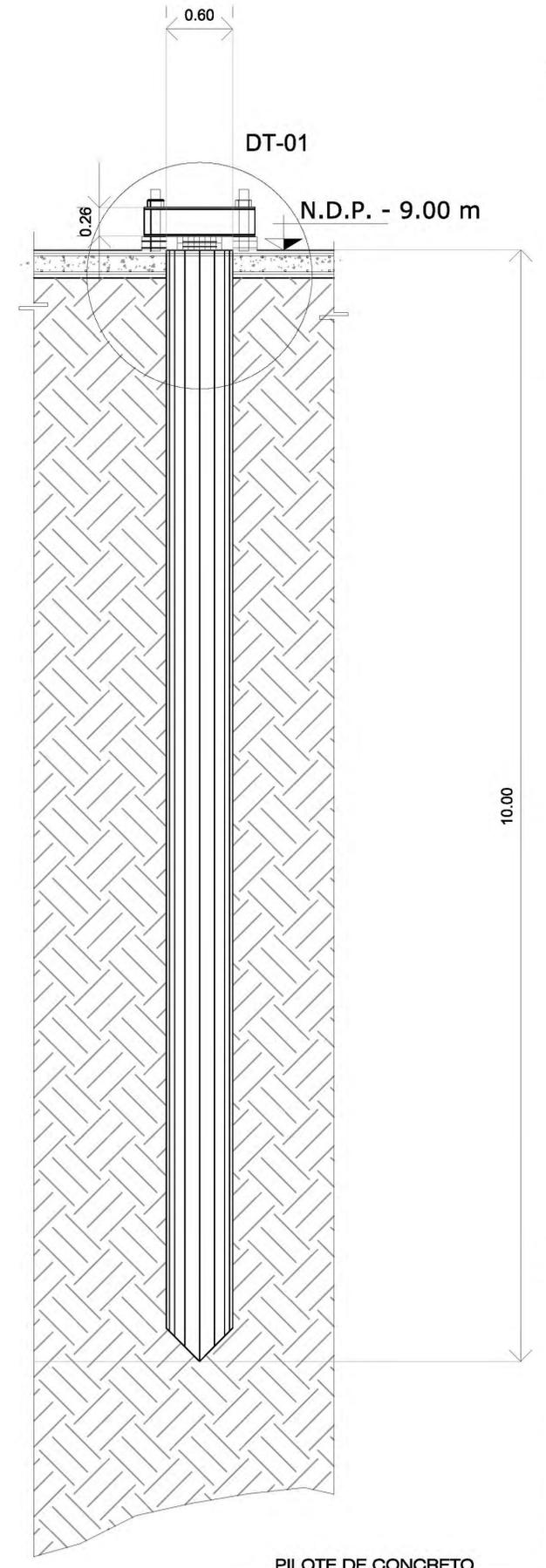
PILOTES
PLANTA CIMENTACION ESC.: 1:200



PILOTES
CORTE 1-1' CIMENTACION ESC.: 1:200



DETALLE 01



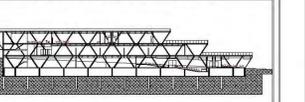
PILOTE DE CONCRETO

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION

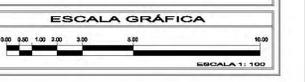


CORTE ESQUEMATICO



NOTAS

1. TODAS LAS MEDIDAS ESTAN INDICADAS EN CENTIMETROS EXCEPTO SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 2. NIVELES EN METROS.
 3. LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO.
 4. EL CONCRETO SERIA DEL TIPO ESTRUCTURAL, CON FC= 250 KG/CM2.
 5. EL ACERO DE REFUERZO DEBIA DE Fy= 420 KG/CM2.
 6. LOS PILOTES SE MARCARAN CON EL TIPO AL QUE CORRESPONDAN LA MARCA DE HIERA DIRECTAMENTE EN EL CONCRETO ANTES DE QUE ENDUREZCA.
- H= ALTURA EN PILOTES METROS
- N.D.Z. NIVEL DE DEPLANTE DE ZAPATA
N.D.P. NIVEL DE DEPLANTE DE PILOTE



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
REGION: SOUTH BEACH
TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
TIPO DE OBRA: NUEVA

PROYECTO ESTRUCTURAL

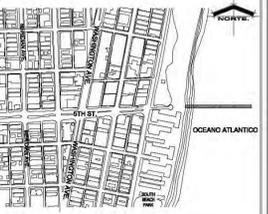
PLANTA PILOTES

PROYECTO	FECHA	REVISOR	CONSTRUCION
MUELLE MUSEO	1 P S I L 0 1	ISRAEL VAZQUEZ BECERRA	2010

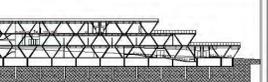
I. Eléctrica

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION

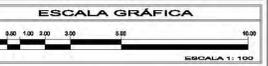


CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ELES, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE PISO
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

- AFAGADOR BENCILLO**
- LUMINARIA LINEAL DE SUSPENDER DOBLE EXTRUJIDO E ILUMINACION DIRECTA PARA LAMPARA FLUORESCENTE T5 2X28W
 - LUMINARIA CUADRAM DE SUSPENDER PARA 6 LAMPARAS T5 28W Y 4X AR 111 50 W
 - LUMINARIA EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA CDM - PARED 70 W
 - LUMINARIA USO INDUSTRIAL DE SUSPENDER ILUMINACION DIRECTA
 - LUMINARIA EMPOTRAR MARCA CONSTRULITA
 - LUMINARIA ARBOTANTE MARCA CONSTRULITA
 - INDICA ACOMETIDA EN ALTA TENSION BAJA A SUBESTACION ELECTRICA EN BAJA TENSION
 - TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO Y CONTACTOS DE 6 PASTILLAS G-6 MARCA BTICINO
 - INTERRUPTOR DE FUSIBLES
 - MEDIDOR COMPANIA DE LUZ
 - TUBERIA QUE PASA POR PLAFON Y MURO
 - TUBERIA QUE PASA POR PISO
 - CONTACTO DE DOS PULOS MARCA PHILLIPS



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

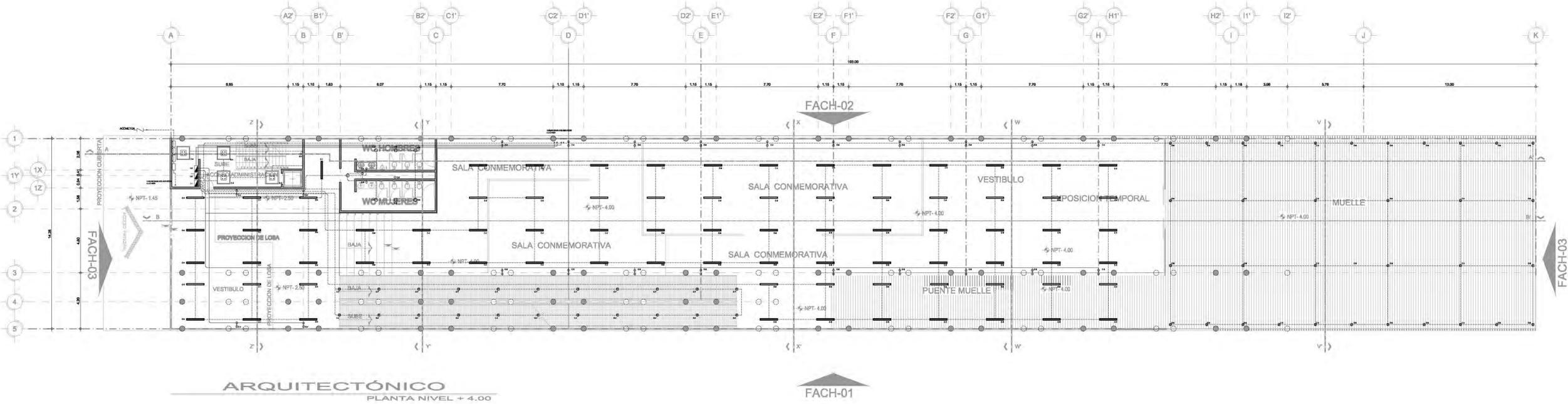
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

INSTALACION ELECTRICA

PLANTA BAJA

PROYECTO: MUELLE MUSEO	PROYECTO: 1 P B I E L 1 A	PROYECTO: 1 P B I E L 1 A
PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO	PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO	PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO	PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO	PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO



ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL + 4.00

CUADRO DE CARGAS TABLERO 1

CIRCUITOS	56 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-1	16							896
C-2	1				3		7	656
C-3	28							1568
C-4		4			1			172
c	CIRCUITO DE RESERVA							0
c	CIRCUITO DE RESERVA							0
TOTAL	1	44	4		4		7	3292

CUADRO DE CARGAS TABLERO 2

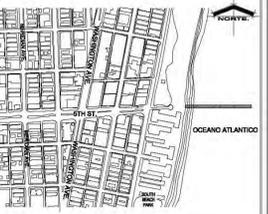
CIRCUITOS	56 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-5				34				2380
C-6	38							2128
c	CIRCUITO DE RESERVA							0
c	CIRCUITO DE RESERVA							0
TOTAL		38		34				4508

CUADRO DE CARGAS TABLERO 3

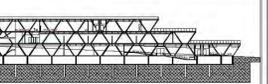
CIRCUITOS	56 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-7				22				1764
C-8							38	1064
TOTAL				22			46	2828
c	CIRCUITO DE RESERVA							0
c	CIRCUITO DE RESERVA							0
TOTAL				22			46	2828

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A.E.I.S., SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.P.F. NIVEL DE PRETE
 N.L.S.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBRIERA
 N.C.A. NIVEL CAMBRIERA DE ARMADURA

- ⊗ APAGADOR BENCILLO
- LUMINARIA LINEAL DE SUSPENDER DOBLE EXTRUJIDO II
ILUMINACION DIRECTA PARA LAMPARAS FLUORESCENTES T5 2X2W
- ⊠ LUMINARIA CUADRAL DE SUSPENDER PARA 6 LAMPARAS T5
28W Y 4X AR 111 50 W
- ⊙ LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA GDM - PANDO
70 W
- ⊖ LUMINARIA USO INDUSTRIAL DE SUSPENDER ILUMINACION
DIRECTA
- ⊕ LUMINARIA DE EMPOTRAR MARCA CONSTRULITA
- ⊗ LUMINARIA ARBOTANTE MARCA CONSTRULITA
- ⚡ INDICA ACOMETIDA EN ALTA TENSION BAJA A SUBESTACION
ELECTRICA EN BAJA TENSION
- ⊠ TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO Y CONTACTOS DE 6
PASTILLAS G-6 MARCA BTICINO
- ⊞ INTERRUPTOR DE FUSIBLES
- ⊞ MEDIDOR COMPANIA DE LUZ
- TUBERIA QUE PASA POR PLAFON Y MURO
- TUBERIA QUE PASA POR PISO
- ⊞ CONTACTO DE DOS POLOS MARCA PHILLIPS



**CONCURSO
ARQUITECTURA 2009 MIAMI
2009**

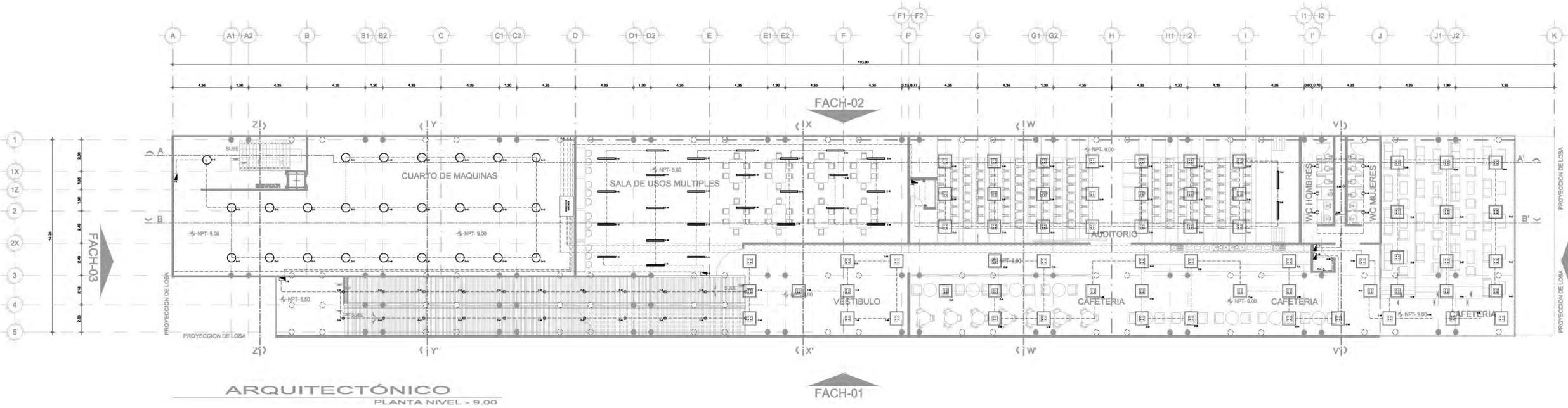
**TALLER CARLOS LEDUC
MONTAÑO**

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 UBICACION: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

INSTALACION ELECTRICA

PLANTA SOTANO

PROYECTO	MUELLE MUSEO	OPERA	1 P B I E L 2 A
PROYECTO	CARLOS LEDUC MONTAÑO	OPERA	ISRAEL VAZQUEZ BECERRA
PROYECTO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA	OPERA	PROF. INGENIERO EN ELECTRICIDAD 2010 1:100



ARQUITECTÓNICO
PLANTA NIVEL - 9.00

CUADRO DE CARGAS TABLERO 8

CIRCUITOS	56 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-18				25				700
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
TOTAL				25				700

CUADRO DE CARGAS TABLERO 9

CIRCUITOS	56 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-19		25						1400
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
TOTAL		25						1400

CUADRO DE CARGAS TABLERO 10

CIRCUITOS	56 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-20	1	12			1			452
C-21		2	9					364
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
TOTAL	1	2	21		1			816

CUADRO DE CARGAS TABLERO 11

CIRCUITOS	56 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-22	1				1		6	476
C-23		17						476
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
TOTAL	1	17			1	6		1932

CUADRO DE CARGAS TABLERO 12

CIRCUITOS	56 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-24	1				1			116
C-25		17						476
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
TOTAL	1	17			1			592

CUADRO DE CARGAS TABLERO 13

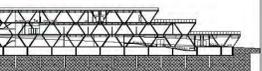
CIRCUITOS	56 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-26		9	22					406
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
C	CIRCUITO DE RESERVA							0
TOTAL		9	22					406

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION

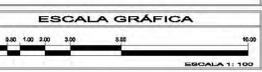


CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA DEL DISEÑO.
 3. LAS COTAS SON A.E.I.S., SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DISEÑO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PILETA
 N.L.P.F. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBREMERA
 N.C.A. NIVEL CAMBREMERA DE ARMADURA

- ⊗ APAGADOR BENCILLO
- LUMINARIA LINEAL DE SUSPENDER DOBLE EXTRUJIDO E ILUMINACION DIRECTA PARA LAMPARAS FLUORESCENTES T5 2X2W
- ⊕ LUMINARIA CUADRAL DE SUSPENDER PARA 6 LAMPARAS T5 28W Y 4X AR 111 50 W
- ⊙ LUMINARIA EMPOTRADA EN PISO PARA LAMPARA CDM - PANDO 70 W
- LUMINARIA USO INDUSTRIAL DE SUSPENDER ILUMINACION DIRECTA
- LUMINARIA EMPOTRADA MARCA CONSTRULITA
- LUMINARIA ARBOTANTE MARCA CONSTRULITA
- ⚡ INDICA ACOMETIDA EN ALTA TENSION BAJA A SUBSTACION ELECTRICA EN BAJA TENSION
- ▬ TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO Y CONTACTOS DE 6 PASTILLAS G-6 MARCA BTICINO
- ⏏ INTERRUPTOR DE FUSIBLES
- Ⓜ MEDIDOR COMPANIA DE LUZ
- TUBERIA QUE PASA POR PLAFON Y MURO
- TUBERIA QUE PASA POR PISO
- Ⓜ CONTACTO DE DOS POLOS MARCA PHILLIPS



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

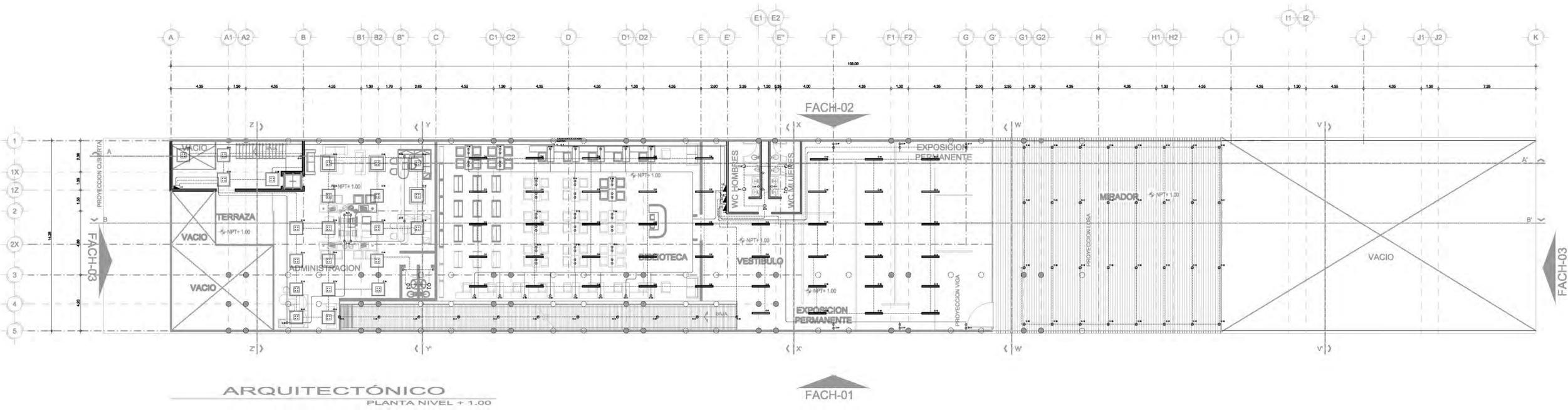
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUSEO - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

INSTALACION ELECTRICA

PLANTA PRIMER NIVEL

PROYECTO: MUELLE MUSEO	OPERA: 1 P 1 I E L 1 B	PROYECTO: MUELLE MUSEO	OPERA: 1 P 1 I E L 1 B
PROYECTO: MUELLE MUSEO	OPERA: 1 P 1 I E L 1 B	PROYECTO: MUELLE MUSEO	OPERA: 1 P 1 I E L 1 B

PROYECTO: MUELLE MUSEO
 OPERA: 1 P 1 I E L 1 B
 PROYECTO: MUELLE MUSEO
 OPERA: 1 P 1 I E L 1 B



CUADRO DE CARGAS TABLERO 4

CIRCUITOS	56 W	56 W	28 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-9		29								1624
C-10	1	18								1064
C-11							3		5	480
C	CIRCUITO DE RESERVA									0
C	CIRCUITO DE RESERVA									0
TOTAL	1	47					3		5	3168

CUADRO DE CARGAS TABLERO 5

CIRCUITOS	56 W	56 W	28 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-12					11					770
C-13					32					224
C	CIRCUITO DE RESERVA									0
C	CIRCUITO DE RESERVA									0
TOTAL					43					994

CUADRO DE CARGAS TABLERO 6

CIRCUITOS	56 W	56 W	28 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-14	2				17				2	708
C-15					4			1		172
C-18								7		196
C	CIRCUITO DE RESERVA									0
C	CIRCUITO DE RESERVA									0
TOTAL	2				21			7	2	1076

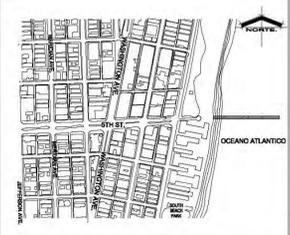
CUADRO DE CARGAS TABLERO 7

CIRCUITOS	56 W	56 W	28 W	28 W	70 W	28 W	60 W	28 W	60 W	TOTAL WATS
C-16									57	1596
C-17								12		336
C	CIRCUITO DE RESERVA									0
C	CIRCUITO DE RESERVA									0
TOTAL								69		1932

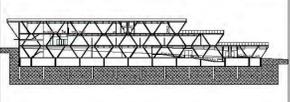
I. Hidráulica

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBE TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE PASEO
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBREMERA
 N.C.A. NIVEL CAMBREMERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
- FACH-00 INDICA FACHADA
- SUBE. INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA. INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CABEZA DE EJES
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- ACCESO RAMPA INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA PENDIENTE
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INDICA CORTE POR FACHADA

- SIMBOLOGIA**
- ALIMENTACION GENERAL DE AGUA
 - TUBERIA DE AGUA FRIA
 - VALVULA DE BLOQUEO
 - VALVULA DE COMPUERTA
 - MEJORADOR
 - BURE COLUMNA DE AGUA FRIA
 - BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
 - BAJADA DE AGUA PLUVIAL
 - TEE
 - CODO 90°
 - Y BANTORRA
 - CODO DE 45°
 - CODO DE 90° HACIA ABAJO
 - CODO DE 90° HACIA ARRIBA



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

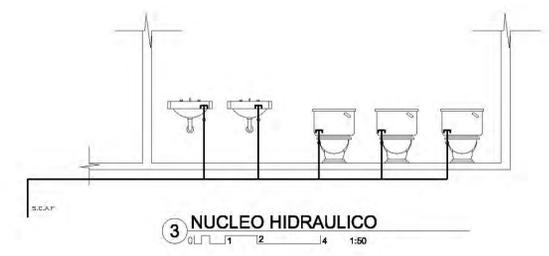
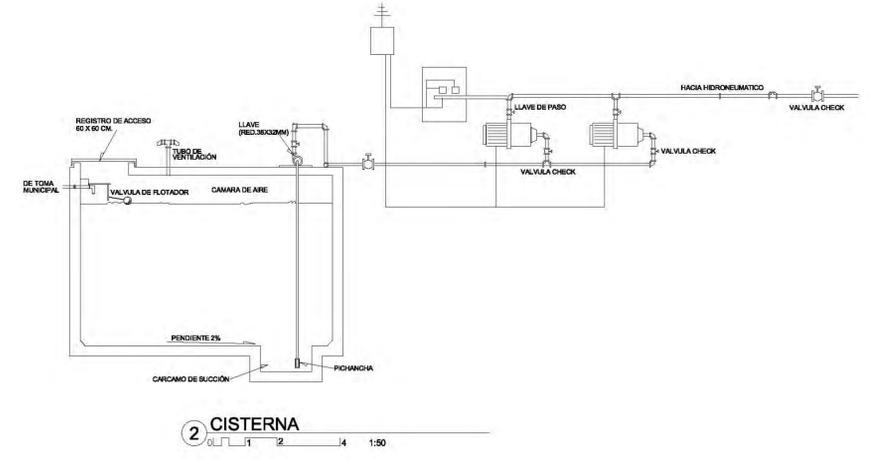
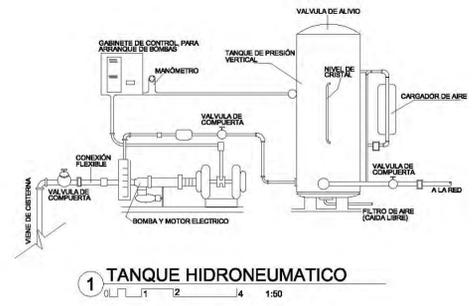
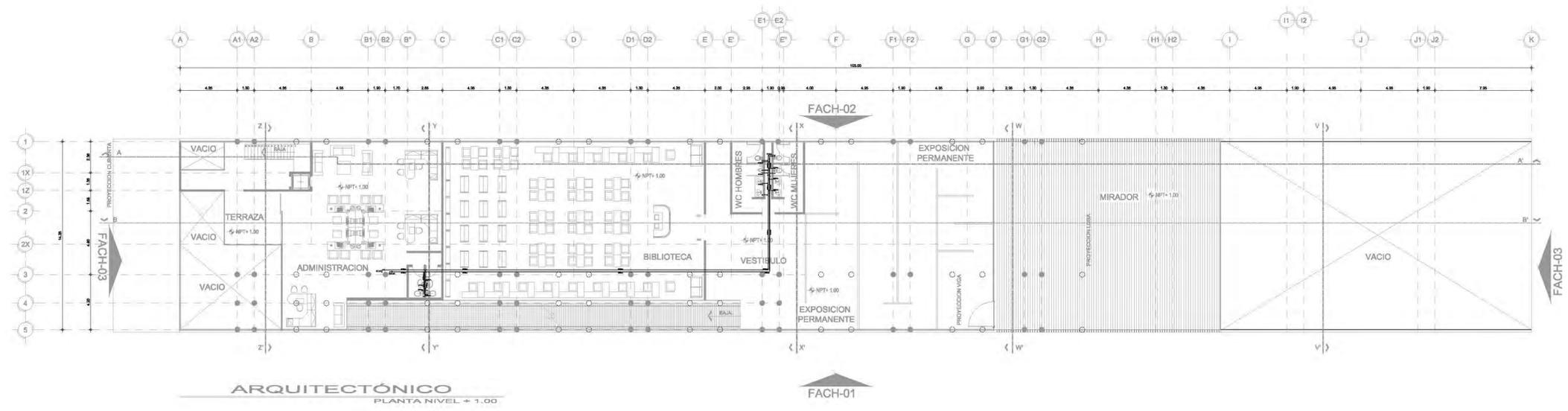
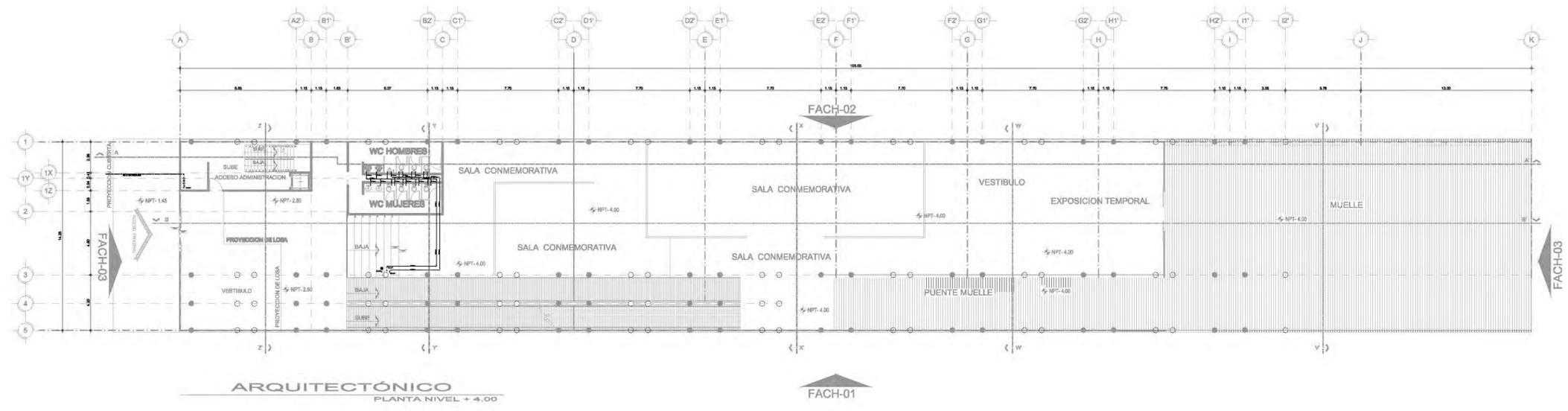
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

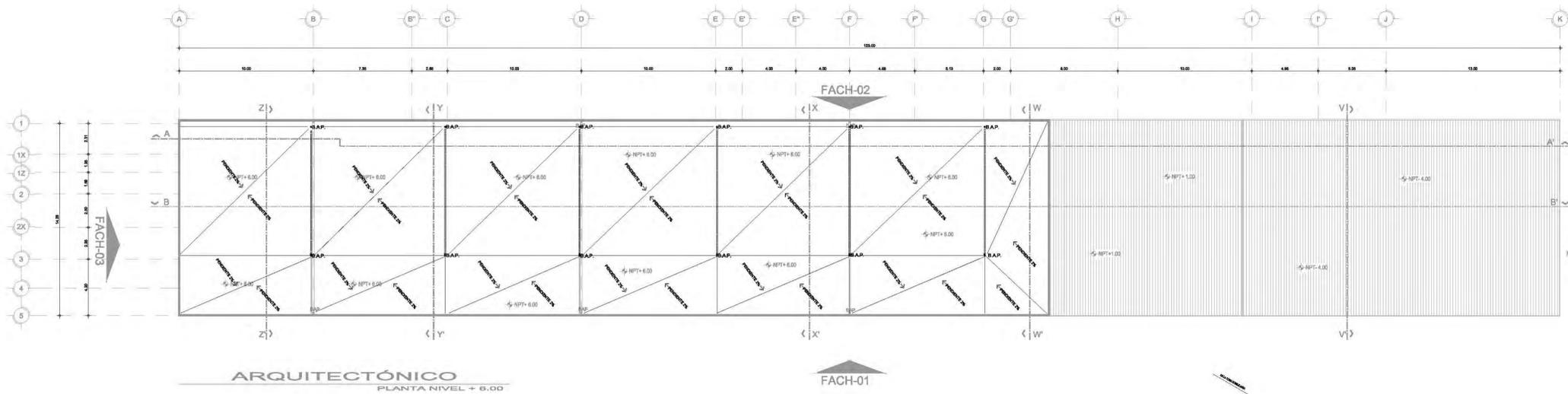
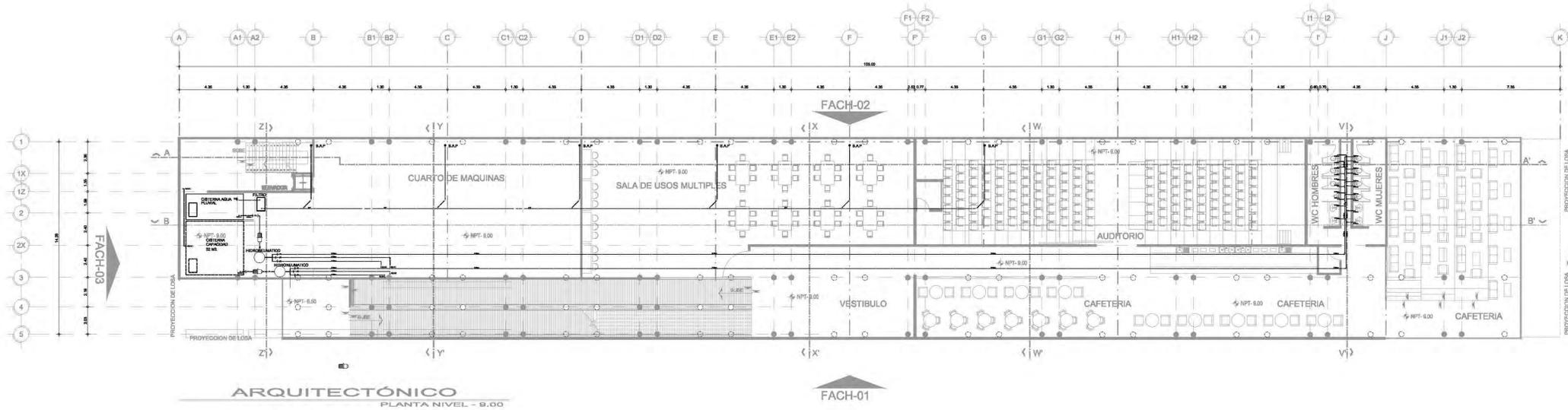
INSTALACION HIDRAULICA

INSTALACION HIDRAULICA

FECHA	REVISOR	PROYECTISTA	COMPROBADO

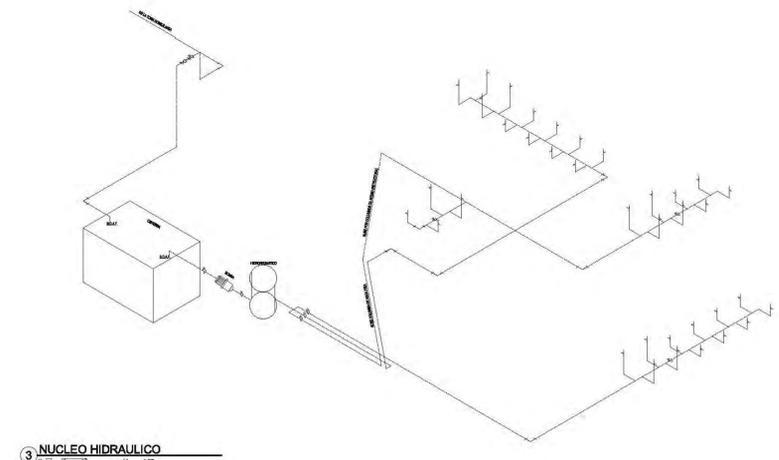
PROYECTO: MUELLE MUSEO
 DISEÑO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 REVISOR: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 PROYECTISTA: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 COMPROBADO: CARLOS LEDUC MONTAÑO





SIMBOLOGIA

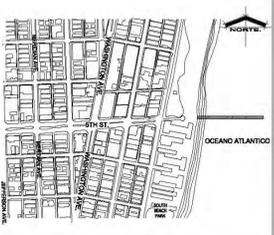
- ALIMENTACIÓN GENERAL DE AGUA
- TUBERÍA DE AGUA FRIA
- VALVULA DE BLOQUEO
- VALVULA DE COMPLETADA
- MEDIDOR
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- BAJA DE AGUA PLUVIAL
- TEE
- CODDO 90°
- Y SANITARIA
- CODDO 45°
- CODDO DE 90° HACIA ABAJO
- CODDO DE 90° HACIA ARRIBA



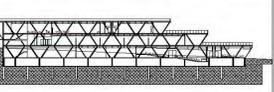
I. Sanitaria

**SOUTH BEACH,
MIAMI FLORIDA**

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



- NOTAS**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBERIA TOMARSE COTAS A ESCALA EN LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.F. NIVEL DE PARETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBIO DE ARMADURA
 N.C.A. NIVEL CAMBIO DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

	INDICA NIVEL
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
	INDICA FACIENDA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	CABEZA DE EJES
	INDICA COTAS A EJES
	INDICA COTAS A PAÑOS
	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INDICA CORTE POR FACIENDA
	ODIO A 4" DE PVC 100 mm. ABALADO
	2" BOMBILLA DE PVC 100 mm.
	2" BOMBILLA DE PVC 100 mm.
	ODIO A 4" DE PVC 100 mm. SALIDA ESCUDEADA
	ODIO A 4" DE PVC 100 mm. ABALADO
	TUBON RESISTENTE CON TAPA DE BRONCE PARA RESISTIR O SIMILAR
	4 CODOOS A 90° DE PVC DE 100 mm.
	BAJADA DE AGUAS HIBRIDAS DE TUBO DE PVC 100 mm.
	REDUCCION ANCHO 4" X 2"
	2" BOMBILLA DE PVC 100 mm.
	ODIO A 4" DE PVC DE 100 mm.
	TUBO DE PVC POR FICOS DE 80 mm. O 100 mm.
	TUBO DE PVC POR TUBO DE 80 mm. O 100 mm.

ESCALA GRAFICA

ESCALA 1:100

**CONCURSO
ARQUITECTURA 2009 MIAMI
2009**

**TALLER CARLOS LEDUC
MONTAÑO**

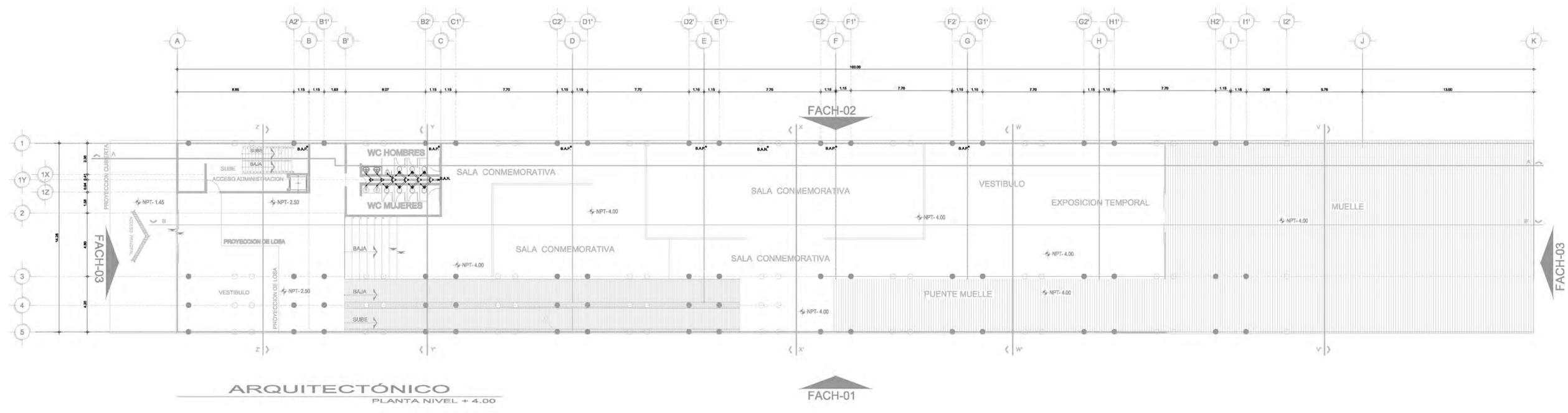
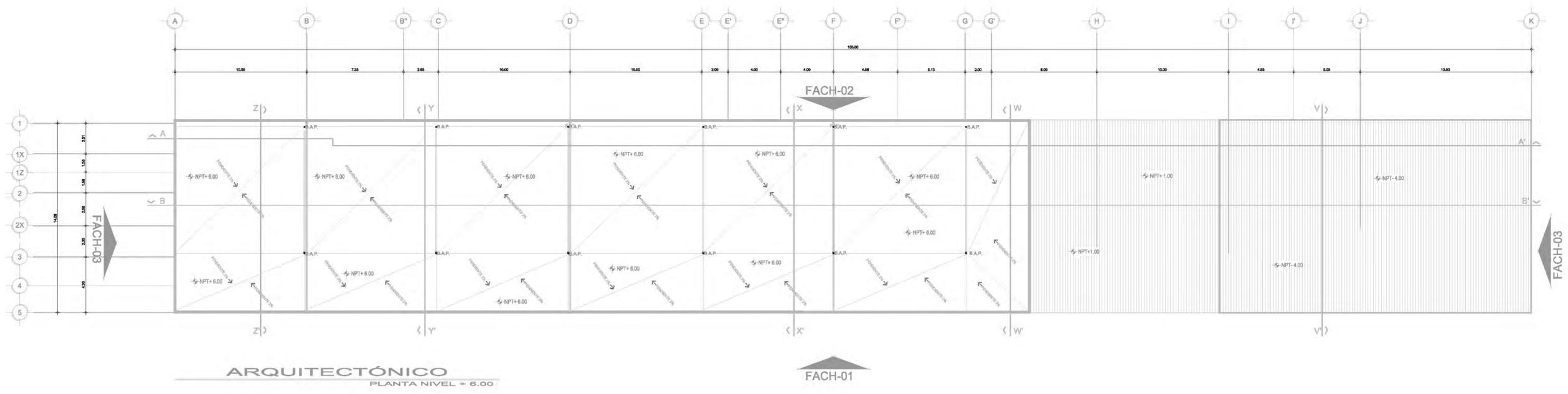
LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUELLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

INSTALACION SANITARIA

PLANTAS

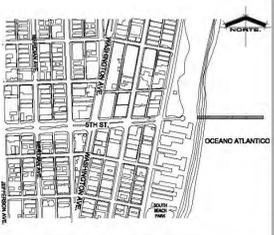
ESPESOR	DEFINICION	PARTE	COMENTARIO
MUELLE	1	1 8 N 0 1	

PROYECTO: MUELLE
 DISEÑO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 INGENIERO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 FACULTAD DE INGENIERIA

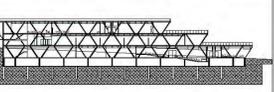


SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

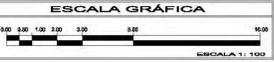


NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO-ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO-BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE FRETE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO-BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBREMERA
 N.C.A. NIVEL CAMBREMERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

	INDICA NIVEL
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
	INDICA FACHADA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	CABEZA DE EJES
	INDICA COTAS A EJES
	INDICA COTAS A PAÑOS
	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INDICA CORTE POR FACHADA
	CODO A 45° DE PVC 1/2"X3/4" ABUJO
	"2" BRIDAJA DE PVC 1/2"X3/4"
	"2" BRIDAJA DE PVC 1/2"X3/4"
	CODO A 45° DE PVC 1/2"X3/4" ABUJO
	"4" CODO A 45° DE PVC DE 1/2"X3/4"
	"4" CODO A 90° DE PVC DE 1/2"X3/4"
	"4" BRIDAJA DE PVC 1/2"X3/4"
	CODO A 45° DE PVC DE 1/2"X3/4"
	TUBO DE PVC POR PISO DE 1/2"X3/4" O 1/2"X3/4"
	TUBO DE PVC POR TUBO DE 1/2"X3/4" O 1/2"X3/4"



CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

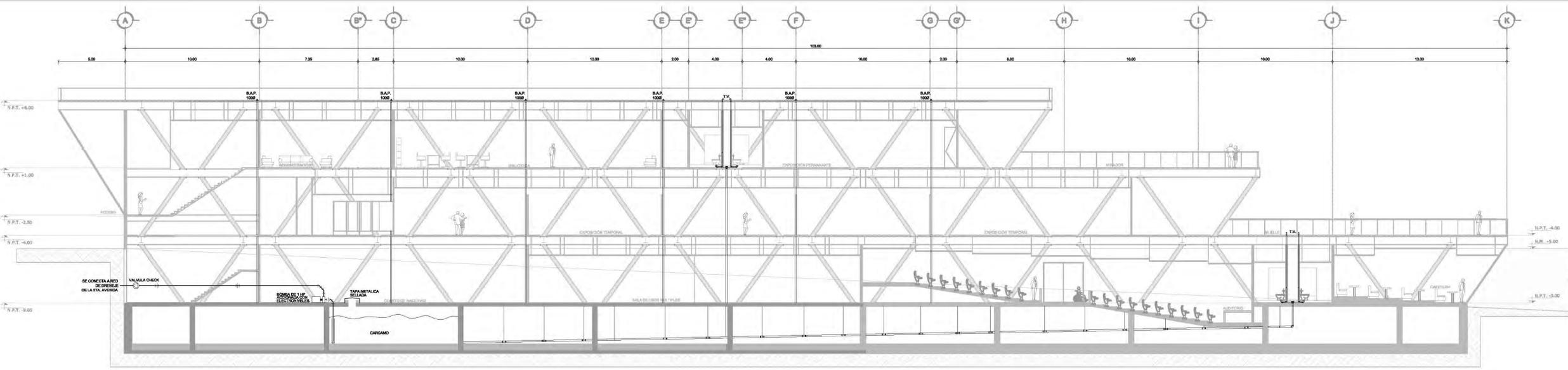
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUEBLES - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

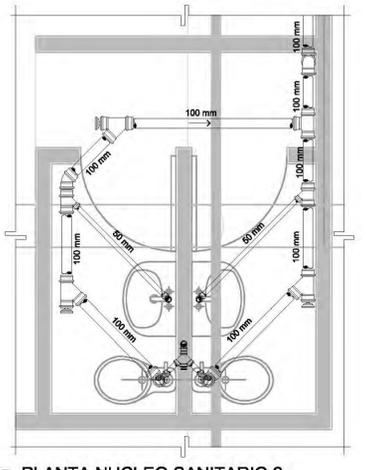
DESCRIPCION: INSTALACION SANITARIA

CONTENIDO: PLANTAS Y CORTE

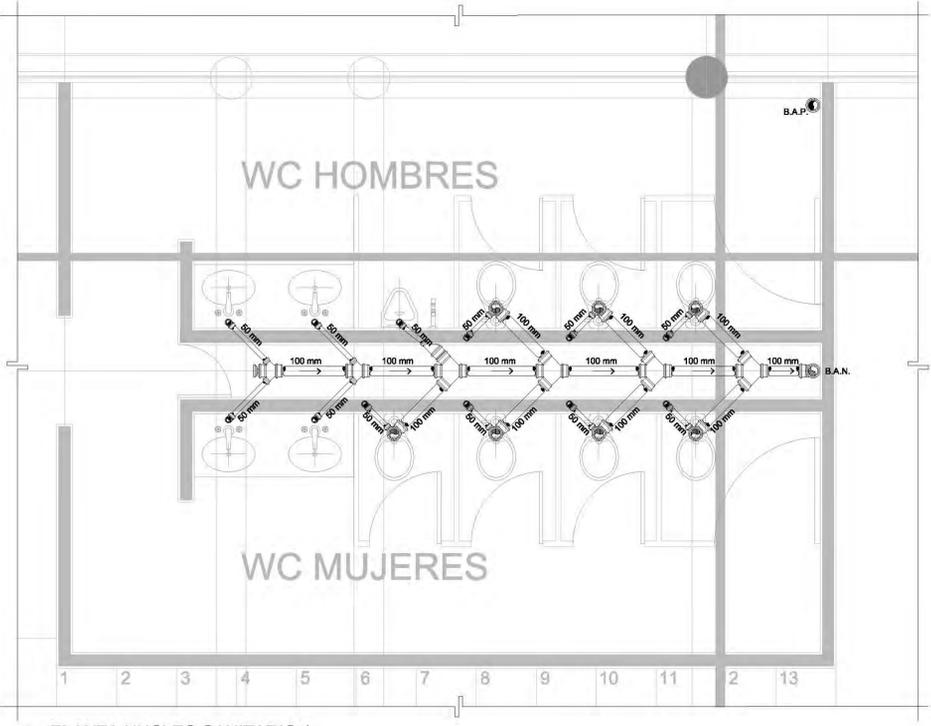
PROYECTO: MUEBLES	FECHA: 1	NUMERO: 1	CONJUNTO: 03
PROYECTISTA: CARLOS LEDUC MONTAÑO	COLABORADOR: CARLOS LEDUC MONTAÑO	PROYECTISTA: CARLOS LEDUC MONTAÑO	COLABORADOR: CARLOS LEDUC MONTAÑO



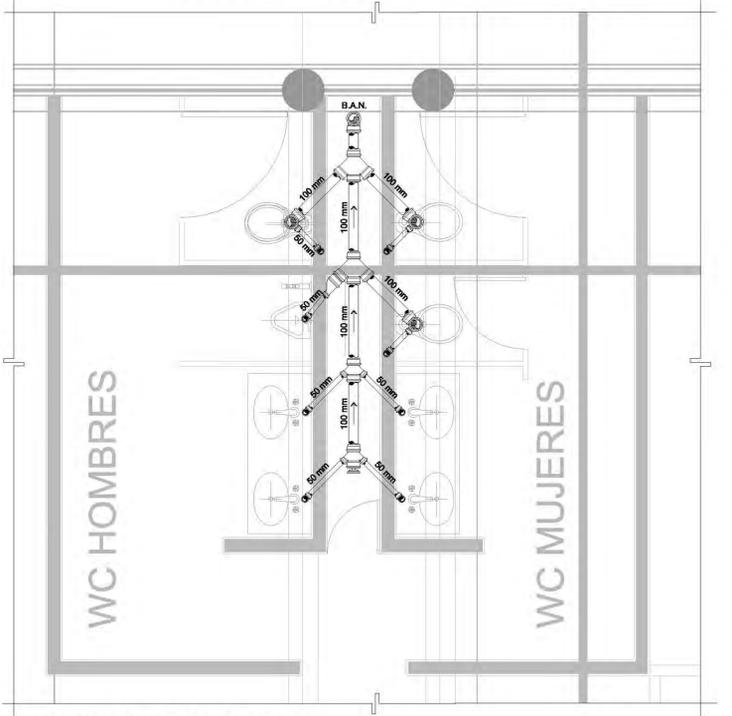
ARQUITECTÓNICO CORTE A-A'



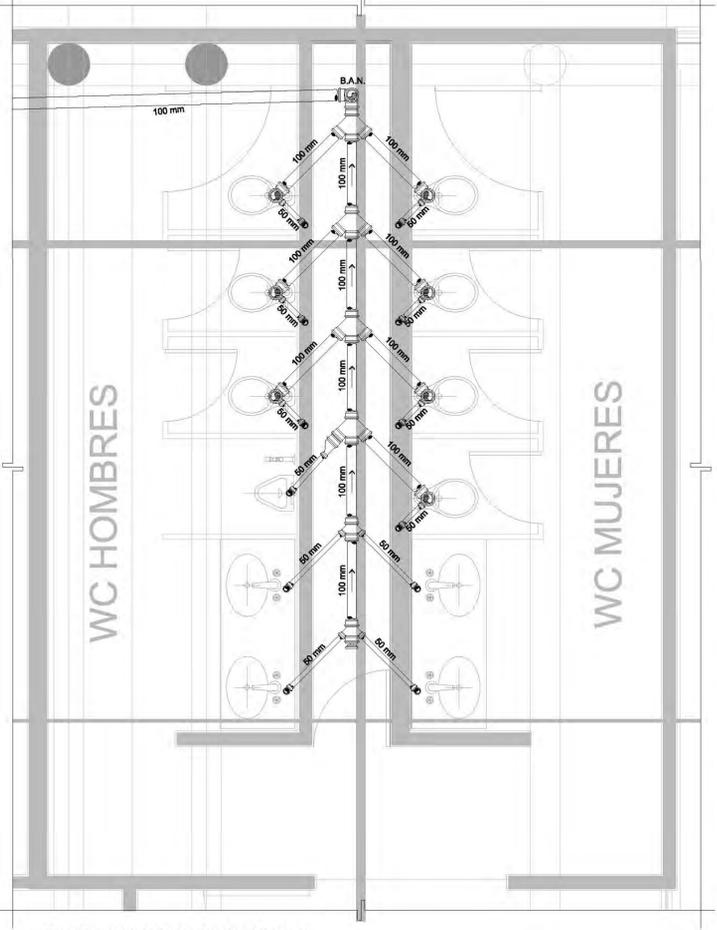
2 PLANTA NUCLEO SANITARIO 2



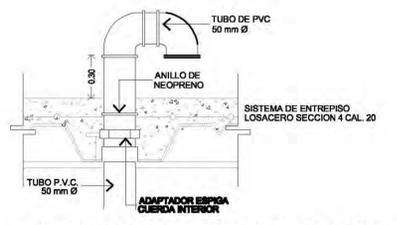
1 PLANTA NUCLEO SANITARIO 1



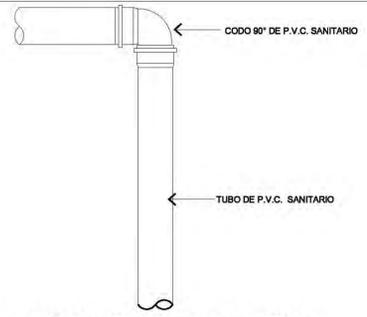
3 PLANTA NUCLEO SANITARIO 3



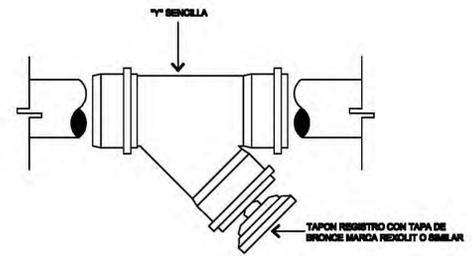
4 PLANTA NUCLEO SANITARIO 4



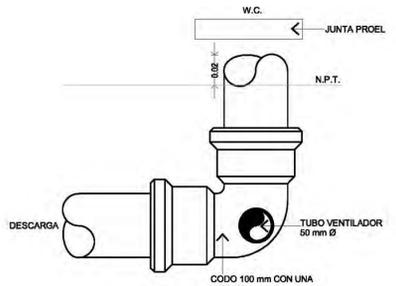
5 DETALLE REMATE TUBO DE VENTILACION



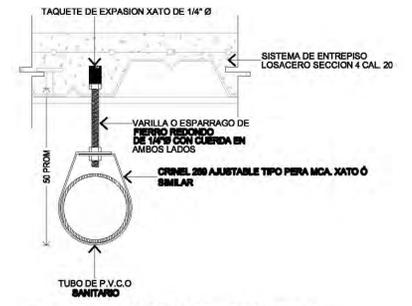
6 DETALLE RAMAL HORIZONTAL A VERTICAL



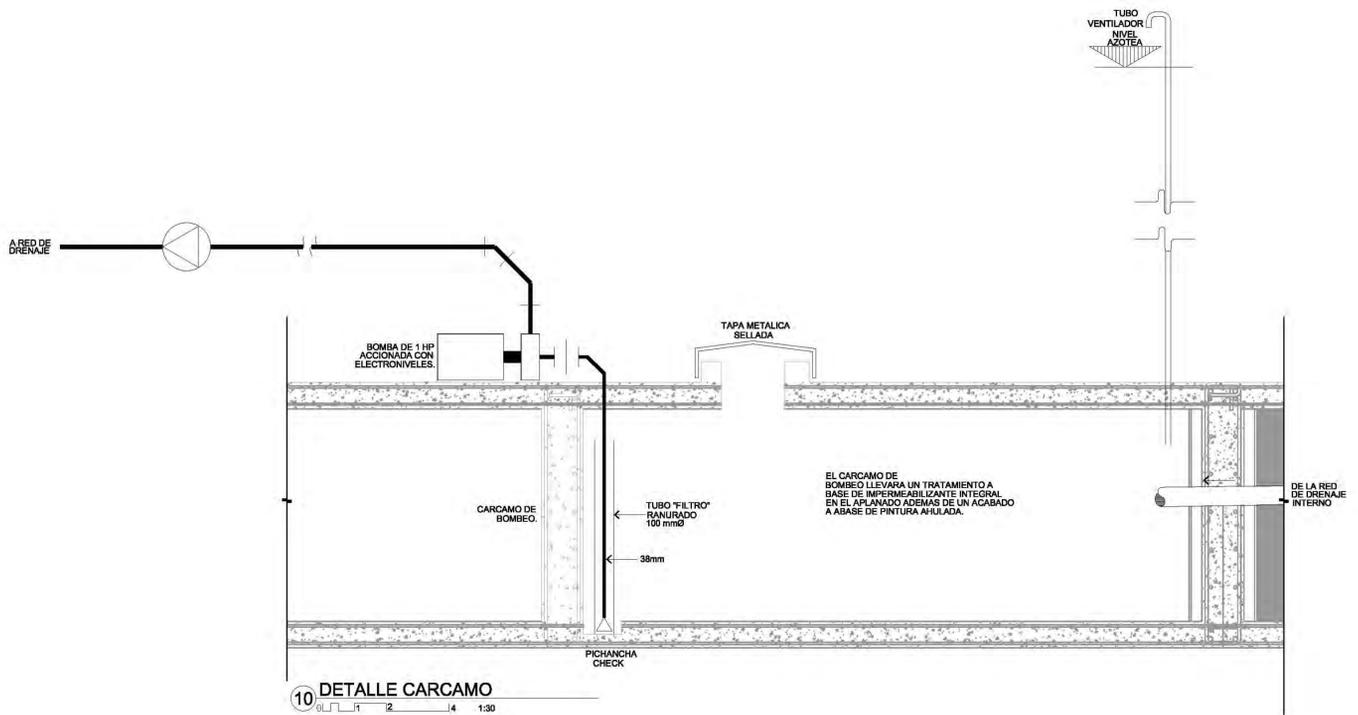
7 DETALLE TAPON REGISTRO



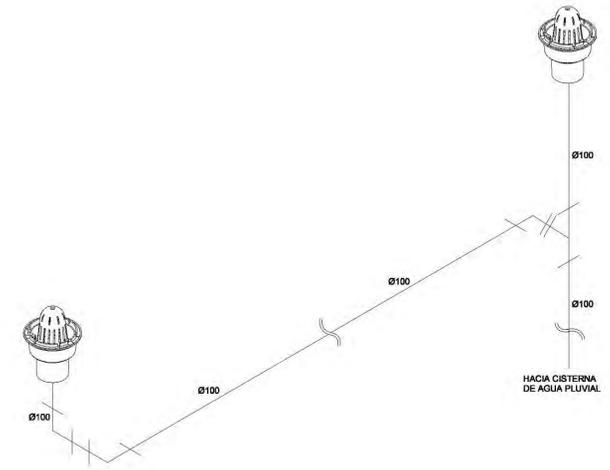
8 DETALLE CONEXION DE INODORO



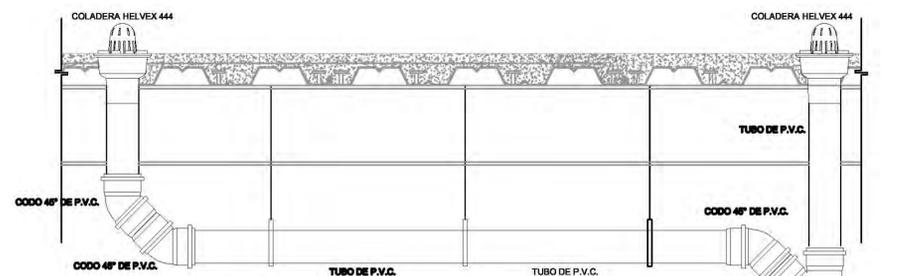
9 DETALLE SOPORTE TIPO PERA



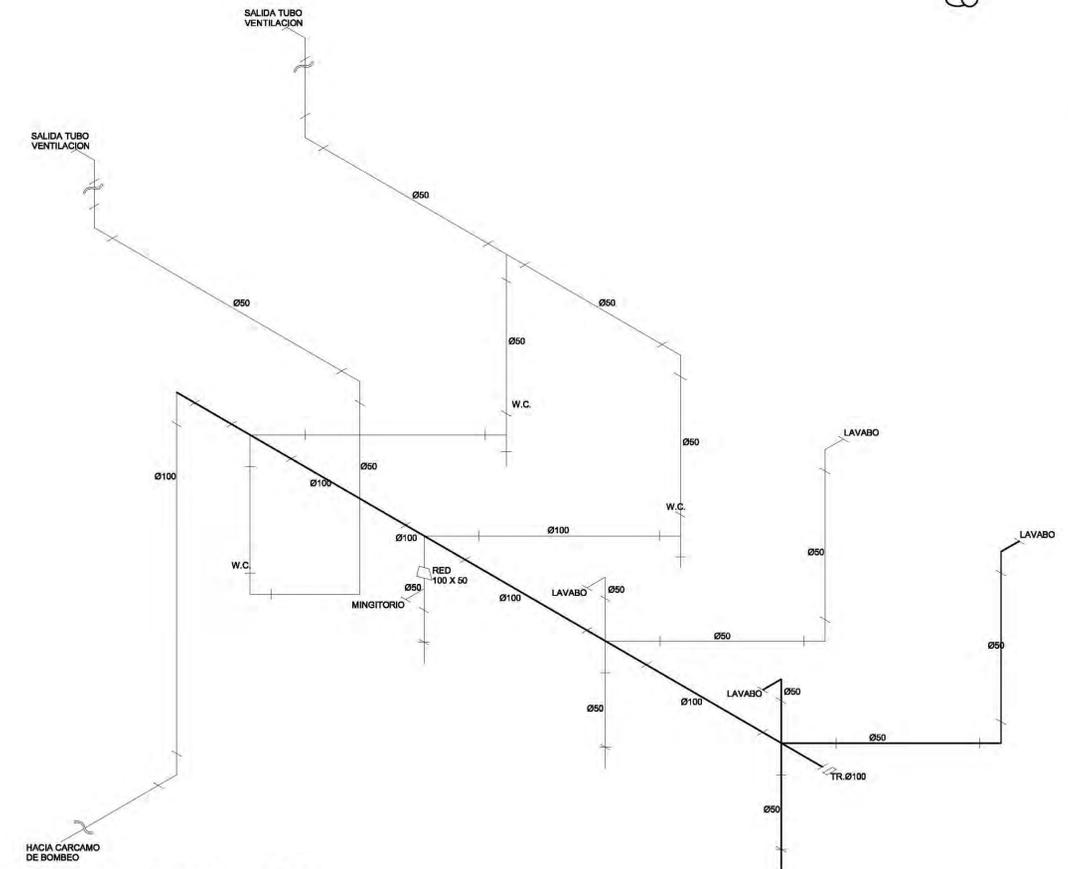
10 DETALLE CARCAMO



12 ISOMETRICO BAJADAS DE AGUA PLUVIAL



11 DETALLE BAJADA DE AGUA PLUVIAL



1 ISOMETRICO NUCLEOS DE BAÑOS 3

SOUTH BEACH, MIAMI FLORIDA

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO Y SE INDICAN EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJE, SEGUN SIMBOLOGIA.
4. LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN EL DIBUJO.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.P.FE. NIVEL DE PISO FLOTANTE
 N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFON
 N.C. NIVEL DE CAMBREMERA
 N.C.A. NIVEL CAMBREMERA DE ARMADURA

SIMBOLOGIA

—	INDICA NIVEL
N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
—	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTONICO EN PLANTA
FACH-00	INDICA FACHADA
—	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
—	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
A	CABEZA DE EJES
2.00	INDICA COTAS A EJES
2.00	INDICA COTAS A PAÑOS
2.00	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
ACCESORIOS	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
1/2 Pend.	INDICA PENDIENTE
—	INDICA CORTE DE ELEMENTO
CXF	INDICA CORTE POR FACHADA
Ø50 A Ø8\"/>	

ESCALA GRAFICA

0 0.50 1.00 1.50 2.00 2.50 3.00 3.50 4.00 4.50 5.00

ESCALA 1:100

CONCURSO ARQUITECTURA 2009 MIAMI 2009

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

LOCALIDAD: MIAMI, FLORIDA
 MUNICIPIO: SOUTH BEACH
 TIPO DE OBRA: MUEBLE - MUSEO
 TIPO DE OBRA: NUEVA

INSTALACION SANITARIA

DETALLES E ISOMETRICOS

ESPESOR	DETALLE NIVEL	PARTE	CONTRATOS
MUELLE	1	ISN04	

PROYECTO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 DISEÑO: CARLOS LEDUC MONTAÑO
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA

Renders



Renders



Memorias descriptivas

Memoria Arquitectónica

El Muelle-Museo se emplaza al final de la 5ta. Avenida en South Beach, Miami, en honor a los inmigrantes cubanos. El edificio se introduce en el mar en un volumen rectangular con dimensiones de 100m de largo por 10m de ancho, el cual se conectará con la 5ta. Avenida por medio de un puente que prologa la circulación peatonal hasta el vestíbulo del museo, dicho puente permite también el acceso a los bañistas desde la playa.

El concepto arquitectónico del proyecto es el movimiento, el cual se representa por medio del coral, éste se toma como elemento a partir de la gran cantidad de arrecifes de coral que hay en la zona.

El coral es representado en la cancelería de las fachadas norte y sur. El trazo de los módulos que componen dicha cancelería se generaron haciendo alusión a la estructura del coral, con la cual se pretende dar sensación de movimiento al interior del edificio por medio de las sombras que se proyectan a lo largo del día, de acuerdo a la incidencia solar.

La composición interior del edificio se da a partir de un eje principal que rige la ubicación de los espacios, este eje se origina a partir de las rampas que comunican los tres niveles. La idea de manejar rampas surge por la necesidad de que el edificio sea accesible para cualquier persona.

El proyecto se compone de tres niveles, cada uno contiene espacios distintos de acuerdo al requerimiento de áreas establecido en el programa, por lo tanto se tiene:

Planta baja nivel -4.00 N.P.T.: a esta planta corresponde también el nivel de acceso que se encuentra a -2.50 N.P.T., en el cual se ubica el vestíbulo que nos distribuye hacia las rampas que conectan con los demás niveles del edificio. Los demás espacios que se ubican en esta planta son las salas de exposición temporal y el muelle, el cual tiene vista hacia el horizonte, la cual era otra de las condicionantes del concurso, que este espacio contara con vistas espectaculares y de relajamiento para los visitantes. El muelle tendrá vida diurna y nocturna, esto para seguir con las costumbres de Miami.

Memoria Arquitectónica

Planta primer nivel +1.00 N.P.T.: esta planta cuenta con los espacios de: administración, biblioteca, sala de exposición permanente y un mirador, este último pensado para las personas que quieran seguir observando el paisaje.

Planta sótano nivel -9.00 N.P.T.: esta planta está conformada con los espacios de: auditorio, servicios sanitarios, bodegas de mantenimiento, SUM y cafetería. La zona de la cafetería está contenida por 3 muros de acrílico de 12 cm de espesor, esto debido a que se encuentra sumergida en el mar, otra de las condicionantes del concurso; también se pensó que esta zona debería tener cierta isóptica para que todos los que acuden a ella puedan tener toda la visibilidad necesaria para observar el ecosistema marino de la zona.

La estructura del edificio se basa en un sistema modular a base de perfiles redondos de acero estructural, que cumplen la función de columnas inclinadas, unidas por vigas IPR de acero estructural y los entrepisos son de lámina acanalada "losacero". Todas las cargas serán transmitidas al terreno por medio de pilotes de tracción. Una estructura que ofrecerá mayor resistencia a empujes horizontales que pueda ejercer el mar y el viento.

Los acabados que se proponen para la mayoría del proyecto son: acero estructural de alta resistencia para la estructura del edificio; acero inoxidable para barandales y perfiles de la cancelería; madera para los pisos exteriores del muelle y el mirador; concreto pulido para los pisos interiores de las diferentes salas y espacios y terminado granito en las rampas para hacerlas antiderrapantes; cristal templado laminado y lámina perforada de acero inoxidable para la cancelería, esto para poder tener ventilación cruzada en el interior del edificio, sin necesidad de ventanas y a su vez, no usar tanto aire acondicionado que afecta el medio ambiente. Para los plafones se plantea utilizar plafón reticular que es de un material ligero y resistente.

Memoria I. Hidráulica

Antecedentes

En lo que se refiere a la instalación hidráulica para el abastecimiento de agua potable para el Muelle-Museo se tiene la siguiente descripción: la red que abastece el servicio de agua al terreno donde se encuentra el edificio proviene de la 5ta. Avenida con un diámetro de 8", la cual viene a presión.

Descripción del proceso de abastecimiento

Como se menciono anteriormente, la red que abastece el Muelle-Museo tiene un diámetro de 8", la llegada del flujo de agua se hace presente en la cisterna ubicada en el costado sur del edificio en la planta del sótano, a un costado del cuarto de maquinas, dicha cisterna contempla dos celdas, que dividen cada uno de los servicios requeridos en cuestión de abastecimiento de agua potable, estos servicios son:

- Agua potable: da servicio a todos los muebles sanitarios ubicados en los tres niveles que conforman el edificio.
- Agua pluvial: da servicio a los muebles sanitarios w.c.

Para dar la presión adecuada a estos servicios antes mencionados, se contempla un equipo especial denominado tanque hidroneumático, el cual succiona el agua de cada una de las celdas de la cisterna, mediante un cabezal de succión.

Suministro de agua potable

El suministro es a base de un tanque hidroneumático, para obtener la optimización del servicio, este servicio de suministro de agua, será por medio de la cisterna, la cual tiene una capacidad de 32 m³, con esto se cumple con las necesidades de los servicios demandados por dicho inmueble, los muebles a los cuales da servicio son:

Sanitarios para hombres y mujeres de la cafetería y auditorio.
Sanitarios para hombres y mujeres de las salas de exposición.
Sanitarios para la zona administrativa.
Sanitarios para hombres y mujeres de la biblioteca.

El suministro de agua potable se tiene mediante una red principal, la cual da servicio a los elementos antes mencionados. Los muebles que conforman los servicios de sanidad contemplan llaves economizadoras, llaves de paso en cada mueble, con el objetivo de economizar en lo máximo posible el suministro de agua potable para cada mueble, los cuales cuentan con fluxómetros en los wc., mingitorios y lavabos.

Memoria I. Hidráulica

Requerimientos de ejecución

Los ramales de alimentación quedan instalados en forma oculta o visible según sea el caso, con fácil acceso para su inspección y mantenimiento. Todos los cambios de dirección en ramales están hechos utilizando conexiones, evitando doblar tuberías. Las tuberías sujetadas a elementos estructurales y falso plafón son por medio de abrazaderas metálicas, a una distancia de 1.5m. Las tuberías que van por piso o muro van protegidos con concreto hidráulico. Los ramales primarios son de un diámetro de 50mm y las secundarias de un diámetro de 32mm.

El tipo de tubería que se utilizo en el Muelle-Museo es de cobre tipo m. El tanque hidroneumático es de 5,000 de capacidad. Las 2 bombas son de 2HP electrónicas.

Número de muebles

Planta -9.00 N.P.T. ----- 7wc., 4 lavabos, 1 mingitorio.

Planta -4.00 N.P.T. ----- 7wc., 4 lavabos, 1 mingitorio.

Planta +1.00 N.P.T. ----- 5wc., 6 lavabos, 1 mingitorio.

Descripción de los equipos para los muebles sanitarios

Fluxómetro de manija para wc., terminado cromado pulido, para "spud" de 32mm marca Helvex.

Fluxómetro de manija para mingitorio y entrada superior para "spud" de 19mm marca Helvex.

Llave monomando marca Helvex, modelo Axiss, terminado cromado, con desagüe automático.

Suministro de agua pluvial

El agua se captará de la losa de azotea, la cual se almacenará en la cisterna destinada, el cabezal de succión va directamente a la bomba y su distribución se da mediante un sistema de tanque hidroneumático y que solo ira a los muebles wc.

Memoria I. Eléctrica

El presente proyecto trata sobre la instalación eléctrica de interiores de baja tensión para el proyecto: Muelle-Museo South Beach, Miami.

Alcances

Comprende el diseño de instalaciones eléctricas de baja tensión, en interiores como exteriores de los siguiente:

Medidor.

Tablero general.

Circuitos toma corriente.

Circuitos de alumbrado normal.

Sistema puesto a tierra.

Subestación eléctrica.

Las cuales se detallan en los planos y especificaciones técnicas correspondientes.

Suministro de energía eléctrica

Será proporcionada por el gobierno de los Estados Unidos (compañía de luz en su caso).

La alimentación eléctrica se ha previsto y diseñado en un espacio exclusivo para almacenar medidores y tablero general, ubicado dentro del edificio del lado izquierdo del acceso principal.

Descripción de instalaciones

El sistema esta diseñado en tipo empotrado general. Los conductores se han diseñado con un factor de seguridad del establecido en aquel país. La red de circuitos es totalmente independiente y esta basada en circuitos.

Sistema eléctrico

La acometida eléctrica es subterránea, parte desde el medidor hasta el tablero general.

Tablero general

Se ha proyectado un tablero general, en el cual se instalarán interruptores termo magnéticos que protegerán los circuitos derivados del alumbrado tomacorriente.

Memoria I. Eléctrica

Circuitos

C-1	luminarias
C-2	luminarias
C-3	luminarias
C-4	luminarias
C-5	luminarias
C-6	luminarias
C-7	tomacorriente
C-8	tomacorriente
C-9	luminarias
C-10	luminarias
C-11	luminarias
C-12	luminarias
C-13	luminarias
C-14	luminarias
C-15	luminarias
C-16	tomacorriente
C-17	tomacorriente
C-18	tomacorriente
C-19	luminarias
C-20	luminarias
C-21	luminarias
C-22	luminarias
C-23	luminarias
C-24	luminarias
C-25	luminarias

Circuitos de iluminación

Se ha previsto solo circuitos de iluminación normal por requerimiento del propietario. En la iluminación de los ambientes se ha establecido para artefactos expuestos o adosados. El número máximo de salidas consideradas es de 16 puntos por circuito.

Circuito de tomacorriente

Teniendo en cuenta el futuro amueblado, se han establecido las salidas de tomacorriente teniendo especial cuidado en las salidas con toma de tierra. El número máximo de salidas para tomacorriente es de 10 puntos por circuito.

Memoria I. Sanitaria

Para calcular las necesidades del Muelle-Museo de recurrió al reglamento de construcciones del Distrito Federal y al libro "El ABC de las instalaciones de gas, hidráulicas y sanitarias".

Para el calculo de la red sanitaria se uso el sistema de unidades mueble como se muestra a continuación:

Unidades de descarga de cada mueble: Planta Baja				
Mueble	Control	U.D.	No. Muebles	Total
WC.	Válvula	6	7	42
Mingitorio	Válvula	2	1	2
Lavabo	Llave	9	4	36
Total:				80

Unidades de descarga de cada mueble: Planta Alta				
Mueble	Control	U.D.	No. Muebles	Total
WC.	Válvula	6	5	30
Mingitorio	Válvula	2	1	2
Lavabo	Llave	9	6	54
Total:				86

Unidades de descarga de cada mueble: Planta Sótano				
Mueble	Control	U.D.	No. Muebles	Total
WC.	Válvula	6	7	42
Mingitorio	Válvula	2	1	2
Lavabo	Llave	9	4	36
Total:				80

De acuerdo a esto, se determino que se utilizará PVC de 4" para las bajadas de aguas negras de los núcleos sanitarios.

Conclusiones

Conclusiones

Al desarrollar este proyecto nos enfrentamos con problemas muy allegados a la vida profesional, ya que desde la etapa del concurso fue complicado enfrentarnos a un proceso de competencia internacional. Tomando en cuenta que el diseño de las láminas es un aspecto muy importante para presentar un concurso; es acertado decir que fue de gran ayuda para complementar lo aprendido durante la carrera.

Ya en la etapa del anteproyecto fue gratificante aplicar los conocimientos adquiridos durante este periodo de formación académica.

Sin embargo en la ejecución del proyecto ejecutivo demostramos tener deficiencias, las cuales fuimos corrigiendo y aprendiendo de ellas, para llevar a buen termino el proyecto del Muelle-Museo.

Ya con lo escrito anteriormente, nos es gratificante decir que la etapa de demostración nos dejó una enorme riqueza en cuanto a la elaboración de un proyecto a nivel ejecutivo, con normas y limitantes; sin dejar de lado la riqueza de nuestro espíritu por haber concluido satisfactoriamente nuestra formación profesional.

Bibliografía

Libros

"Las formas del siglo XX".

Josep María Montaner.

Gustavo Gili.

Barcelona, 2002.

"Los museos de la última generación".

Josep María Montaner, J. Jordi Oliveras Samitier.

Gustavo Gili.

España, 1986.

"El museo del futuro: algunas perspectivas europeas".

Universidad Nacional Autónoma de México.

CONACULTA-UNAM.

México, 1995.

"Los conocimientos teóricos; museos, arquitectura, arte".

Juan Carlos Rico.

Silex.

Madrid, 1999.

"Museos para el siglo XXI".

Josep María Montaner.

Gustavo Gili.

Barcelona, 2003.

"Datos prácticos de instalaciones hidráulicas y sanitarias".

Ing. Diego O. Becerril López.

IPN.

México, 2005.

"Instalaciones eléctricas practicas".

Ing. Diego O. Becerril López.

IPN.

México, 2005.

"Instalaciones en los edificios"

Charles Merrick Gay y Charles y de Van Fawcet.

Gustavo Gili.

1955.

Bibliografía

Manuales

"Manual práctico de instalaciones hidráulicas sanitarias y calefacción".

Gilberto Enriquez.

Limusa.

México, 2004.

"Manual de especificaciones y garantías AHMSA".

Mega 02.

México, 2009.

No. Documento.- VP117-00-M-01-02

Reglamentos

"Reglamento de construcciones para el Distrito Federal"

Luis Arnal Simón.

Trillas.

México, 2005.

Paginas web.

www.wikipedia.com

www.construmatica.com

www.akriliko.com.mx

www.kinetik.com

www.noticiasarquitectura.info



Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Arquitectura.
Muelle-Museo.
Septiembre 2010.

