



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN



“PLAZA MARIANA Y SU CONTEXTO URBANO”

TESIS

Que para obtener el título de:

ARQUITECTO

PRESENTA

LUCÍA CORTÉS VILLA

SINODALES

M. en A. María del Carmen Ulloa del Río
Arq. Jorge Escandón Bravo
M. en A. César Tenorio Gnecco
Arq. Julio Souza Abad
Arq. Rigoberto Morón Lara

MÉXICO 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Lucía Cortés Villa

PLAZA MARIANA

Y SU CONTEXTO URBANO



AGRADECIMIENTOS

Dedico principalmente esta tesis a Dios por ser quien me da vida, fortaleza y la oportunidad de concluir con esta etapa importante de mi vida.

Especialmente también a la Virgen de Guadalupe por ser el origen del tema de este proyecto y por su protección en todo momento.

A mis padres Ignacio y Araceli quienes han cimentado mi vida, me brindan su amor incondicional y por quienes presento esta tesis.

A Cris, a Lili y a la pequeña Fati, por el apoyo y ocupación que muestran en todo momento.

A Ara por su ejemplo de fortaleza y dedicación en momentos difíciles.

A Tere por su frescura, alegría y sinceridad al hablar.

A mis familiares por interesarse en mi formación académica y por estar al tanto de este proceso de titulación.

A mis amigos, por compartir y divertir nuestras vidas, en los momentos más importantes de mi vida.

A mi directora de tesis Mary Carmen por estar ahí en el momento más difícil del proyecto y ser un apoyo invaluable en este proceso.

A mis sínodos por mostrar experiencia y amistad, así como la enseñanza a lo largo de esta tesis.

Y especialmente a mi Casa de Estudios, por quien estoy orgullosa de ser parte de ella. Particularmente a la FES Aragón porque fue el lugar donde aprendí y comprendí parte de la vida por medio de mi carrera.

*“Donde las escuadras dibujan retículas,
indagan proporciones, señalan puntos clave,
ahí está la arquitectura ... con secretas intenciones”*

Adaptación

ÍNDICE

PRÓLOGO _____ 7

CAPÍTULO 1. INFORMACIÓN

- **INTRODUCCIÓN** _____ 9-12
- **OBJETIVOS.** Objetivos generales, Objetivo Social, Objetivo Personal. _____ 13
- **MARCO TEÓRICO** _____ 14
- **FUNDAMENTACIÓN.** Urbana, Arquitectónica, Política, Socioeconómica. _____ 15-19
- **HIPÓTESIS DE LA PROPUESTA** _____ 19
- **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN** _____ 20

CAPÍTULO 2. ANTECEDENTES

- **MARCO HISTÓRICO DEL LUGAR.** Conservación Patrimonial, Antecedentes de los Monumentos, Históricos del Conjunto Guadalupano, Cronología de la Tilma de Juan Diego, Antecedentes de la zona. _____ 22-28
- **ANTECEDENTES DEL PROBLEMA** _____ 28-29
- **ORÍGENES DE LOS SANTUARIOS** _____ 29
- **CONCLUSIÓN** _____ 30

CAPÍTULO 3. INVESTIGACIÓN

- **MEDIO FÍSICO NATURAL.** Localización Geográfica: de la delegación, de la zona (Perímetro de actuación). Clima: temperatura, precipitación. Tipología de Suelo, Topografía. Hidrografía, Flora. _____ 32-35
- **CONCLUSIÓN** _____ 35
- **MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL. Diagnóstico Urbano.** Estructura Urbana, Uso de suelo, Vialidad y Transporte, Equipamiento, Vivienda, Imagen Urbana, Áreas Verdes, Monumentos Históricos. _____ 36-47
- **CONCLUSIÓN** _____ 48
- **MEDIO SOCIAL.** Sujetos, aspecto Socio demográfico, Socio cultural, aspecto Socio económico. _____ 49-52
- **CONCLUSIÓN** _____ 52
- **NORMATIVIDAD.** Urbana y Arquitectónica. _____ 53-57
- **ESPACIOS ANÁLOGOS** _____ 58-66



CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN

▪ DETERMINACIÓN DE NECESIDADES _____	68-71
▪ PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS	
Arquitectónico _____	72-73
Contexto Urbano _____	74-76

CAPÍTULO 5. SÍNTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

▪ PROGRAMA ARQUITECTÓNICO _____	78-80
▪ CONCEPTO _____	81
▪ IMAGEN CONCEPTUAL _____	82

CAPÍTULO 6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA URBANA

Memoria descriptiva de la propuesta Urbana _____	84-86
▪ PLANOS DE DIAGNÓSTICO URBANO.	
Estructura Urbana _____	88
Uso de Suelo _____	89-90
Vialidad y Transporte _____	91-92
Infraestructura _____	93
Equipamiento _____	94
Vivienda y Comercio _____	95
Imagen Urbana _____	96
Áreas Verdes _____	97
Monumentos Históricos _____	98-99
Aspectos Sociales _____	100
▪ PLANOS DE ESTRATEGIA URBANA _____	102-107

CAPÍTULO 7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

▪ ESTUDIOS PRELIMINARES ARQUITECTÓNICOS.	
Matriz de Relaciones _____	109
Diagrama de Funcionamiento _____	111
Zonificación _____	112
▪ PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	
Memoria Descriptiva de la propuesta Arquitectónica _____	113-120
Perspectivas _____	121-123



Planos Arquitectónicos:

Ampliación del “Atrio de las Américas”, (Planta de Conjunto),
Centro de Evangelización, Residencia para Obispos y Sacerdotes
Ancianos, Alberque del Peregrino, Criptas Guadalupanas,
Estacionamiento. Acabados. _____ 125-138

Memoria Descriptiva de la
propuesta Estructural (criterio) _____ 140 -142

Planos de la propuesta Estructural _____ 143 -147

Memoria Descriptiva de la propuesta
de Instalaciones (criterio) _____ 148-153

Planos de propuesta de Instalaciones

Hidráulica _____ 155-159

Planos de propuesta de Instalaciones

Sanitarias _____ 161-165

Planos de propuesta de

Instalaciones Eléctricas _____ 167-170

**CAPÍTULO 8. FACTIBILIDAD ECONÓMICA DEL
PROYECTO ARQUITECTÓNICO.**

▪ **PRESUPUESTO GLOBAL.** _____ 172

▪ **HONORARIOS DEL PROYECTO POR ARANCEL** _____ 173

▪ **PORCENTAJE DE OBRA** _____ 173

▪ **RENTABILIDAD Y FINANCIAMIENTO DEL** _____ 174
PROYECTO.

▪ **PROGRAMA DE OBRA** _____ 175

CONCLUSIONES _____ 177-178

ANEXOS. Tablas de Propuestas Urbanas _____ 180-188

BIBLIOGRAFÍA _____ 190-195



PRÓLOGO

El culto a la Virgen de Guadalupe ha sido, a lo largo de siglos, identidad del pueblo mexicano. Congrega a toda una nación por su tradición en la veneración de la imagen de la Guadalupana. Por lo que forma parte fundamental de una historia que actualmente sigue en la creencia de los mexicanos e incluso su devoción traspasa fronteras, pues a nivel mundial se da esta veneración.

La crónica de las apariciones de la Guadalupana escritas en un documento llamado *Nican Mopohua*¹ ha sido causa de numerosos cuestionamientos. Sin embargo, lo que sí es un hecho es que a casi 500 años de las apariciones de la Virgen millones de personas visitan al año este recinto sagrado, incrementando día a día la visita a este Santuario.

La razón por la que millones de visitantes llegan a este sitio es la Virgen de Guadalupe, como madre que *protege* a sus hijos, pues muchos mexicanos, latinos y visitantes en general, se sienten identificados con su madre protectora. Por lo que acuden a ella para solicitar favores, milagros y numerosas peticiones. Es una piedad popular la que reúne a estos peregrinos. Pues muchos de ellos llegan a ofrendar sus danzas como símbolo prehispánico en honor a la *Tonanzin. Madre diosa*.

Sabiendo de este valor del Santuario de la Basílica de Guadalupe, es importante resaltar la necesaria rehabilitación del espacio urbano. Y de manera esencial dar respuesta a estos *millones de hijos que llegan a visitar a su Madre Guadalupe*.

¹ Documento de la literatura Náhuatl *Nican Mopohua* (*aquí se narra*), que narra las apariciones de la Virgen de Guadalupe.



Capítulo 1

Información



INFORMACIÓN

INTRODUCCIÓN

El tema de esta tesis es “Plaza Mariana y su Contexto Urbano”, esta propuesta concluye el Corredor turístico que va de Zócalo a la Basílica de Guadalupe¹, contemplado por las autoridades de la delegación Gustavo A. Madero. Está localizado al norte de esta delegación a un costado del “Atrio de las Américas” en la Basílica de Guadalupe. El Polígono de actuación está delimitado por las siguientes calles: al norte Av. Cantera, al sur Av. Fortuna, al oriente Av. Fausto Romero y al poniente Av. Insurgentes Norte. Se ha considerado ésta zona puesto que durante todo el año es la que se ve más afectada por los diversos problemas que causa la llegada de los peregrinos y turistas al Santuario de Guadalupe.

Debido a que La Basílica de Guadalupe es el Santuario más visitado de nuestro país y de Latinoamérica² trae consigo una gran concentración de peregrinos que durante su corta estancia principalmente del 9 al 12 de diciembre afectan su zona de influencia³.

Las principales dificultades que se presentan son:

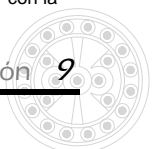
La *degradación del espacio urbano*, ocasionada por el uso intensivo del sitio, causa conflictos viales, el uso indebido de los espacios públicos, presencia de comercio informal y una imagen urbana desorganizada y deteriorada.

En consecuencia el *desorden vial y peatonal* son factores que influyen directamente en los vecinos de la colonia. Por otra parte, los miles de peregrinos y turistas que arriban al lugar diariamente se enfrenten con el primer problema, la *falta de lugares de estacionamiento*. Además de la inexistencia de un lugar seguro para dejar su medio de transporte durante su estancia.

¹ Jefatura de Gobierno del Distrito Federal, *Boletín 792*, México DF, 2004

² Arquidiócesis Primada de México, *Desde la Fe*, México DF, 2007, No. 524.

³ Zona delimitada por las siguientes avenidas: al norte con Av. Cantera, al sur con la Av. Fortuna, al oriente con la Av. Fausto Romero y al poniente con la Av. Insurgentes Norte.



Una vez que han llegado a su destino, ellos presentan otro problema importante, *la falta de hospedaje* seguro y cercano al lugar. Pues la mayoría de ellos duerme en las calles cercanas al santuario, trayendo consigo otro problema: *las grandes cantidades de basura* que se generan por su estancia así como la *inseguridad* que hay al estar en estos lugares inapropiados para esta necesidad principal que es el descanso.

Uno de los lugares destinados para recibir a estos miles de peregrinos, es sin duda el “Atrio de las Américas”, pues es ahí donde surge el sincretismo de las culturas prehispánicas y de esta fe guadalupana. Sin embargo en fechas como el 11 y 12 de diciembre este espacio es insuficiente.

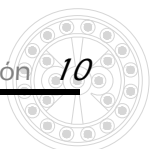
En éste espacio también se realizan actividades como la difusión de esta fe, que es de prioridad para las autoridades del Santuario, sin embargo estos *espacios no cuentan con la infraestructura necesaria* para dar un mejor servicio.

Por último, se ha detectado en esta zona con alto valor patrimonial un deterioro en la mayoría de los monumentos históricos.

La elaboración del diagnóstico urbano que se hizo al perímetro de actuación del Santuario de Guadalupe, y por consecuencia su propuesta urbano-arquitectónica beneficiará varios aspectos:

Con el planteamiento de la propuesta integral se pretende contribuir al reordenamiento urbano de algunos de los espacios públicos, especialmente vialidades, comercios, áreas verdes y espacios del Santuario de Guadalupe. Además se contemplan espacios nuevos que integren este Conjunto Guadalupano.

Desde la fundación del Santuario, la Basílica de Guadalupe ha sido un símbolo de la fe católica, por tanto se pretenden concentrar actividades religiosas propias de este santuario, dando un carácter de sede religiosa.



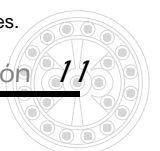
Al realizar esta construcción se fomenta la oferta de empleos, se aumenta la derrama económica que dejan los miles de peregrinos y turistas que visitan el Santuario.

A nivel político, siendo esta una zona contemplada como parte de un proyecto integral; el Corredor Turístico Zócalo-Basílica en el Plan Parcial “Villa de Guadalupe”⁴, se pretende optimizar el uso de suelo, así como rehabilitar la imagen urbana, Impulsar la zona para que sea un polo turístico atractivo a los visitantes. Así como se ha mencionado la creación de empleos y generación de recursos económicos para la delegación.

La presente tesis está estructurada de la siguiente manera:

- Capítulo 1. **Introducción**, Objetivos, Marco Teórico, Delimitación del Tema, Justificación, Hipótesis, Método de Investigación.
- Capítulo 2. **Antecedentes**. Marco Histórico del lugar. Antecedentes del problema. Antecedentes de los Santuarios.
- Capítulo 3. **Investigación General**. Diagnóstico Urbano. Medio Físico Natural. Medio Físico artificial. Medio Socioeconómico.
- Capítulo 4. **Análisis de la Investigación**. (Urbano/Arquitectónico). Análisis de áreas. Analogías. Programa Arquitectónico. Estudio Urbano.
- Capítulo 5. **Síntesis de la Investigación**. Imagen conceptual. Concepto.
- Capítulo 6. **Desarrollo de la Propuesta Urbana** Memoria descriptiva de la propuesta Urbana, Estructura Urbana, Uso de Suelo, Vialidad, Uso de Suelo, Equipamiento (Propuesta Arquitectónica), Vivienda-Comercio, Imagen Urbana, Áreas Verdes, Monumentos Históricos.

⁴Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Gustavo A. Madero.*, México DF, 1997, 4.7 Programas Parciales.



- Capítulo 7. **Desarrollo de la Propuesta Arquitectónica Estudios Preliminares.** Matriz de Relaciones. Diagrama de Funcionamiento. Zonificación. Propuesta Arquitectónica “Plaza Marina”. Planos Arquitectónicos. Propuesta Estructural, Propuesta de Instalaciones, Criterio de Memorias descriptivas. Perspectivas.
- Capítulo 8. **Factibilidad Económica del Proyecto.** Presupuesto Global. Honorarios del Proyecto.
- Conclusión
- Bibliografía.

En el proceso de desarrollo del proyecto de tesis fui encontrando varios obstáculos. Uno de estos se dio al recabar la información necesaria referente a los santuarios, puesto que este tema es poco conocido, la escasa información que existe esta restringida. A medida que se fue investigando en campo y analizando la información surgieron varios problemas, que se detectaron en la zona. Pero a su vez estas dificultades, traducidas en necesidades fueron enriqueciendo el proyecto.

Hago un agradecimiento especial a todas las instituciones que hicieron posible la realización de este documento de tesis.⁵

- UNAM.
- FES Aragón
- Santuario de Santa María de Guadalupe.
 - Biblioteca
 - Archivo
- Coordinación Nacional de Monumentos Históricos
 - Biblioteca
 - Archivo
 - Subdirección de Catálogo y Zonas.
- Delegación Gustavo A. Madero.

⁵ Información recabada en campo.

OBJETIVOS.

Objetivos Generales.

Ofrecer las condiciones necesarias para restablecer la imagen urbana de los espacios públicos del Santuario de Guadalupe.

Fomentar a través de esta propuesta urbana y arquitectónica el confort y la seguridad de los pobladores, peregrinos y turistas que visitan la zona.

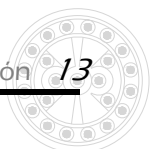
Revitalizar la zona patrimonial de la Basílica de Guadalupe así como la de los monumentos históricos para consolidar la imagen e identidad del sitio.

Objetivo Social.

Se pretende crear un espacio urbano que dé respuesta a una necesidad real de los diversos usuarios. Principalmente a los millones de peregrinos que asisten a la Basílica de Guadalupe, con un fin específico. Hacer que su corta estancia sea agradable, por medio del conjunto de la Plaza Mariana, es una de las metas de esta tesis. Enriquecer la zona con diversas propuestas que mejoren la Imagen Urbana, puesto que esto forma parte de los objetivos del Plan Parcial “Villa de Guadalupe” donde también se busca optimizar el uso de suelo. Y dar impulso a esta zona de la Delegación Gustavo A. Madero.

Objetivo Personal.

Mi objetivo es el de hacer una propuesta urbano-arquitectónica que realmente de respuesta a las necesidades de los sujetos a quienes va dirigido este proyecto de tesis, con las herramientas que la *Universidad Nacional Autónoma de México* me ha formado; con la capacidad para definir, estudiar, analizar, sintetizar y resolver problemas reales, en una sociedad real. Por tal motivo y para concluir de manera satisfactoria con mi formación académica busco obtener el título universitario.

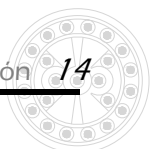


MARCO TEÓRICO

Marco Teórico Referencial.

Para la investigación de esta tesis me he basado en los siguientes documentos.

- Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 1997*, México DF, 1997.
- Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 2005*, México DF, 2005.
- Gobierno del Distrito Federal, *Ley de Desarrollo Urbano para el Distrito Federal 2006*, México DF, 2006.
- Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática, INEGI, *Datos estadísticos del 2000*, México DF, 2000.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, *Declaratoria de Monumentos Históricos 2008*, México DF, Lista del 2008.
- Gobierno del Distrito Federal, *Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal*, México DF, 2004.
- Gobierno del Distrito Federal, *Normas Técnicas complementarias para el Proyecto Arquitectónico*, México DF, 2004.
- Gobierno del Distrito Federal, *Normas Técnicas complementarias para el diseño y ejecución de obras e instalaciones hidráulicas*, México DF, 2004.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, *Ley federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas*, México, edición 1995.





1. Fray Juan de Zumárraga No. 110
col. Gustavo A. Madero.

FUNDAMENTACIÓN

- Urbana.

Terreno

Se han considerado los siguientes terrenos por su cercanía con el Santuario así como por sus características:



2. Ubicación en Av. Acueducto Guadalupe,
Gustavo A. Madero, Autopista México Pachuca. DF

	m ²	Observaciones
1	26 500	Está colindante con la Basílica de Guadalupe. Cuenta con la infraestructura necesaria, así como una buena ubicación. Tiene tres accesos a avenidas importantes de la zona
2	19 630	Cuenta con la infraestructura necesaria sin embargo es una zona poco accesible. No tiene el área suficiente. El uso de suelo de esta zona es restringido. Hay poca conexión vial.
3	15 000	Cuenta con la infraestructura necesaria. No tiene el área suficiente. El uso de suelo de esta zona es restringido.

- La razón principal para elegir este terreno es porque se encuentra colindante al Santuario de Guadalupe.

- El proyecto está contemplado en espacios que han sido donados por el Gobierno del Distrito Federal⁶.



3. Ferrocarril Hidalgo y General Martín Carrera.
Delegación Gustavo A. Madero.

- Mercado “Villa Zona” 9 831 m²
- Mercado “Peregrino Guadalupeño” 5 613 m²
- “Jardín de las Rosas” 10 152 m²
- Área ocupada por vialidades 4 000 m².

De los cuales para el proyecto se ocuparán los tres primeros, y parte del área ocupada por vialidades (calle Hidalgo entre el “Atrio de las Américas” y Predios donados), tomando en cuenta que el desarrollo del proyecto permitirá despejar las vialidades.

⁶ Delegación Gustavo A. Madero, *Comunicado de Prensa/DGAM/CCS/015/06*, México DF, 2006.



- Arquitectónica.

Esta zona de atracción tan importante no solo a nivel delegación sino a nivel mundial, requiere de un *mejoramiento integral* tanto arquitectónico como urbano para que sea un polo turístico agradable a los visitantes; con todos los requerimientos de confort y seguridad que pretende la Plaza Mariana. Además este proyecto coadyuvará a la creación de empleos y generación de recursos económicos para la delegación.

Por lo que básicamente, se proponen los siguientes espacios arquitectónicos:

- LA AMPLIACIÓN DEL “ATRIO DE LAS AMÉRICAS” (PLAZA MARIANA).

¿Por qué es necesaria la ampliación del “Atrio de las Américas?” (esta ampliación se llama en nuestro proyecto “Plaza Mariana”)

Por la demanda de 2 millones de peregrinos que asisten los días 11 y 12 de diciembre cada año y que se concentran principalmente en el actual “Atrio de las Américas”.⁷

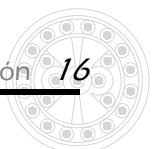
Su superficie se ampliara más de un 30% de lo que existe actualmente, (más de 5 000 m²) (15 000 personas más concentradas solo en este lugar).

Las actividades que ahí se contemplan son principalmente las que tienen que ver con el sincretismo de la cultura como la danza de los concheros, ritos “nahuas” y otras actividades culturales.

- CENTRO DE EVANGELIZACIÓN.

Porque es primordial la difusión de la fe Guadalupana y la cultura cristiana, en este Santuario, por tanto es necesario contemplar un espacio seguro, adecuado y con la capacidad suficiente para todas las personas que visitarán el lugar a diario.

⁷ Pontificio Consejo para la Pastoral de los emigrantes e itinerantes, El Santuario: memoria, presencia y profecía del Dios vivo, Italia, 1999.



¿Dónde lo dice?

A nivel mundial la iglesia por medio de su principal representante el Papa, dice que se tiene como fundamental misión difundir la fe por medio de la evangelización de todas las personas dispuestas a recibirla.⁸

Respondiendo a esto las autoridades religiosas de la Basílica de Guadalupe han contemplado la necesidad de construir un “Centro de Evangelización”.

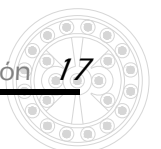
Las actividades que ahí se contemplan son:

- Difusión de la fe por medio de pláticas, charlas y eventos que se llevan a cabo en salas de reunión, con capacidad para 100 personas cada una.
- Salón de usos múltiples con capacidad para 500 personas, divisible para actividades diversas como son eventos culturales, nacionales e internacionales, congresos religiosos.
- Un auditorio donde se contemplan realizar tanto actividades artísticas como conferencias.
- Para los vecinos de la colonia y de la Gustavo A. Madero, en general, se contemplan pláticas de catequesis para diferentes edades.
- Biblioteca.
- Cafetería.
- Áreas de oficina.

¿A quién va dirigido este Centro de Evangelización?

- A los vecinos de la colonia y de la delegación en general.
- A los peregrino durante su corta estancia en la Basílica.
- A religiosos y religiosas
- A estudiantes de los colegios aledaños a la zona.

⁸ SS Benedicto XVI, *La Nueva Evangelización en las palabras de su Santidad Benedicto XVI*, Roma, 2008, <http://www.evangelizandodosmil.com/elpapa/index.html>



- RESIDENCIA PARA OBISPOS Y SACERDOTES ANCIANOS.

¿Por qué es necesario una Residencia para Obispos y Sacerdotes ancianos?

México es un centro religioso importante a nivel mundial y no existe una infraestructura habitacional especialmente dedicada a los sacerdotes u obispos ancianos diocesanos, es decir que no pertenecen a alguna congregación religiosa. Por tanto es necesario que ellos estén atendidos y que continúen con su ministerio en la medida que se pueda.⁹ Además se pretende que durante los eventos nacionales e internacionales que congregan a religiosos, esta residencia pueda albergarlos.

- ALBERGUE DEL PEREGRINO

¿Por qué es necesario un Albergue?

Los peregrinos que visitan el Santuario Guadalupano por más de un día necesitan un lugar adecuado donde descansar, comer, asearse y resguardarse del clima. Por tanto también se busca brindar a los visitantes una estancia tranquila y agradable donde puedan realizar estas actividades, en un ambiente de espiritualidad.¹⁰

FUNDAMENTACIÓN POLÍTICA

Este proyecto forma parte de uno de los Programas Parciales de la delegación Gustavo A. Madero “Villa de Guadalupe”.¹¹ Así como del corredor turístico Zócalo-Basílica, que tanto ésta delegación como la delegación Cuahutemoc, tienen contemplado como parte de un proyecto integral.

- Socio económico.

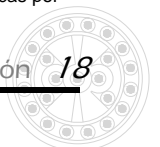
A partir de este proyecto se benefician más de 9 000 habitantes de la colonia Villa de Guadalupe,¹² con esta captación la

⁹ Departamento de Planeación y Estadística de la Arquidiócesis, México DF, 2007

¹⁰ Arquidiócesis Primada de México, *Desde la Fe*, México DF, 2007, No. 524.

¹¹ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Gustavo A. Madero.*, México DF, 1997, 4.7 Programas Parciales.

¹² Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Gustavo A. Madero.*, México DF, 1997, 13. Características físicas por colonia.



delegación impulsará proyectos de mejoras a la infraestructura y al equipamiento, dotando de mejores servicios a la zona como son: banquetas, repavimentación y alcantarillado. A nivel delegacional siendo la basílica el principal atractivo turístico religioso, genera más empleos, antes, durante y después de la construcción del proyecto.

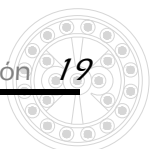
HIPÓTESIS DE LA PROPUESTA.

De acuerdo a esta fundamentación, se ha planteado la siguiente hipótesis:

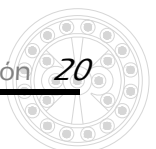
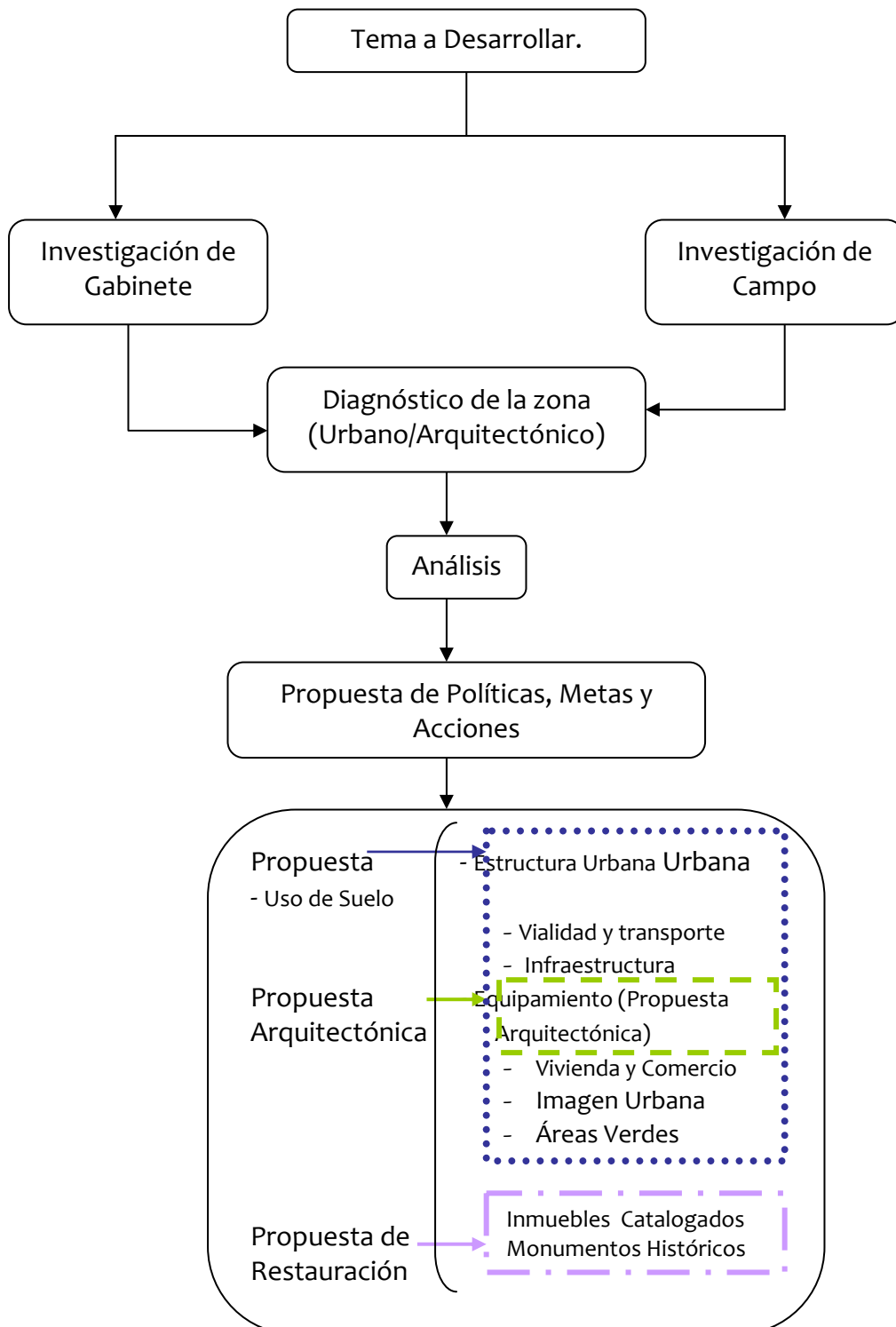
Como complemento del actual “Atrio de las Américas”, si se construye una Plaza Mariana, entonces se beneficiaran a más de 2 millones de personas para que realicen las actividades propias de este lugar.

Si se construyen el Albergue del Peregrino, el Centro de Evangelización y la Residencia, entonces tanto los peregrinos, como fieles y religioso podrán cubrir diferentes necesidades como descansar, comer, asearse. Así como el de fomentar la fe guadalupana en diferentes niveles.

Si se construye un estacionamiento, entonces se solucionarán problemas vehiculares por falta de cajones, así como dar seguridad a los que acuden a este Santuario.



METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.



Capítulo 2

Antecedentes



ANTECEDENTES

MARCO HISTÓRICO DEL LUGAR¹



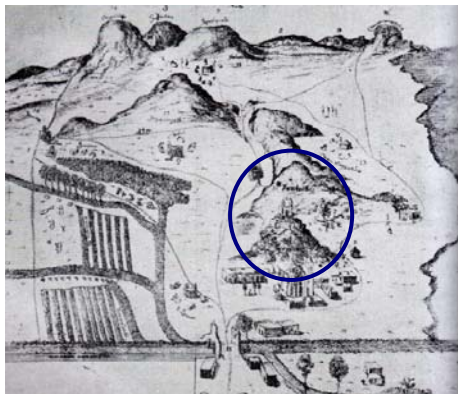
Antiguo Lago de Texcoco

De acuerdo al crecimiento poblacional, la Delegación Gustavo A. Madero ha evolucionado en diferentes aspectos, ya que su espacio se define respondiendo a fines políticos, económicos y sociales.

En el siglo XV los aztecas construyeron la Calzada y dique de Tepeyac para retener las aguas dulces de los numerosos ríos que desembocaban por ese lado, la zona de la delegación estuvo aislada del agua salada, por diques debió haber sido una zona chinampera importante a través de los canales.

Dicho territorio estaba unido a Tenochtitlán a través de la Calzada del Tepeyac, que iba en línea recta entre Tenochtitlán y el Cerro del Tepeyac y tenía una longitud que iba de los 6000 a los 7000 m.

En el siglo XVI ya estaba consolidado el pueblo de Guadalupe que era reconocido por otros asentamientos menores de la zona (Santa Isabel Tola, San Pedro Zacatenco, Santiago Atzacolco). Como cabecera, este lugar guarda los antecedentes de haber sido el sitio en donde se adoraba a la **Diosa Tonantzin** madre de los dioses en la cultura Mexica. La comunicación con la Ciudad de México se daba a través de las calzadas de Guadalupe y Misterios.



Mapa del tiempo de la Conquista

En 1531, surge el culto guadalupano, y para el año de 1563, la Villa de Guadalupe se establece por Acta, definiéndose por fundo legal en 1741. Su desarrollo urbano se produce principalmente por las haciendas y los poblados que se encuentran en los lugares cercanos.²

Los pueblos prehispánicos ubicados en un pequeño islote al norte de Tlatelolco, al cristianizarse, fueron organizados como parte de Santiago de Tlatelolco, así fue como Coatlayauhcan se convirtió en Magdalena de las Salinas, ya que sus tierras

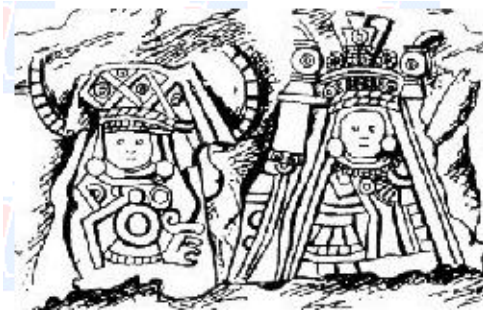
¹ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 2005*, México DF, 2005, Antecedentes Históricos, pp. 9.

² La palabra Guadalupe es traducida del Nahuatl Tecuatla como: "La que vence al mal". Definición de la Antropóloga Dra. Ana Rita Valero.



estaban anegadas y desoladas por lo que sus habitantes se dedicaron a la explotación de la sal y del tequesquite.

A pesar de las características que presentaba el terreno de la delegación en los Siglos XVII y XVIII la relevancia del santuario de la Virgen de Guadalupe movió a Virreyes y gente notable a apoyar el desarrollo del lugar en donde se encontraba la imagen de la Virgen Guadalupana, por lo que tuvo que planearse una estructura urbana digna de la categoría de Villa. Para ello se llevaron a cabo diversos proyectos por especialistas que estudiaron la topografía de los alrededores del Santuario.



Diosa Tonantzin. (Boturini)

Hacia 1740 existían alrededor de noventa y siete familias que hacían un total de 570 personas. Fue en esa época cuando surgen con más fuerza las haciendas; concepto que ocasiona un rápido proceso de urbanización, siendo una de las más importantes la Hacienda de Santa Ana de Aragón situada junto a la Villa de Guadalupe y el Peñón de los Baños, convirtiéndose por sus dimensiones en pueblo con 458 habitantes para mediados del siglo XIX.

En 1828 se declaró ciudad a la Villa de Guadalupe Hidalgo y durante el gobierno de Plutarco Elías Calles tuvo el carácter de municipio. Es también en este siglo cuando empieza la gran expansión de la ciudad manifestándose claramente a partir de 1857, extendiendo su crecimiento sobre potreros y campos de cultivo, alineando en este crecimiento a los barrios indígenas cuando se abrían nuevas calles formando parte de la ciudad, modificando el paisaje y la forma de vida de sus habitantes.

A partir de 1931 se transforma en delegación del Distrito Federal, asignándole el nombre de Villa Gustavo A. Madero en honor al revolucionario coahuilense, a partir de 1941 se redujo su nombre a Delegación Gustavo A. Madero. En 1940 empezaron a instalarse grandes fábricas en terrenos de la actual delegación, en la zona de Vallejo, Bondonjito y Aragón. Al ritmo del desarrollo industrial se formaron numerosas colonias de carácter popular, como: la Nueva Tenochtitlán, Mártires de Río Blanco, La Joya.

Por otro lado, en torno al antiguo poblado de la Villa de Guadalupe se desarrollan colonias de carácter medio y residencial como son: Lindavista, Zacatenco, Guadalupe Insurgentes y Guadalupe Tepeyac.

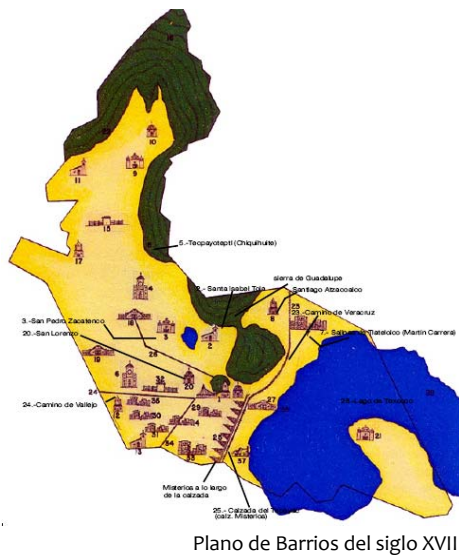


En las últimas décadas la expansión del área urbana alcanzó la Sierra de Guadalupe en la zona de Cuauhtepac, en donde actualmente se detectan los principales problemas de asentamientos irregulares y deficiencias en la dotación de servicios básicos.

▪ Conservación Patrimonial³

La Delegación está integrada por zonas Tradicionales y Ejes Patrimoniales; el más importante por su tradición es la Basílica de Guadalupe.

En el origen existieron asentamientos humanos desde el año 1500 A.C. La Cultura Zacatenco floreció de 100 A.C. a 100 D.C.; en el siglo XV, los aztecas construyen la Calzada y Dique del Tepeyac



Tepeaquilla era un pueblo de indios sujetos a Tlatelolco, a raíz de la aparición de Tonantzin (Nuestra Señora), en el Cerro se construyó la primera Ermita de la Virgen de Guadalupe; para el Siglo XVII eran 5000 los habitantes del lugar y en ese tiempo se conocía como la colonia del milagro, en este mismo siglo se construye la Calzada de los Misterios. Durante el siglo XVIII, los indios de Santiago Tlatelolco rentaron sus tierras de San Juan al Señor de Aragón de donde deriva su nombre.

En este mismo siglo se construye el Acueducto de Guadalupe, y el 24 de junio de 1751 adquiere el nombre de Villa de Guadalupe, para este proyecto y creación del nuevo pueblo intervinieron el ingeniero Felipe Fermang y los arquitectos Marino Álvarez y Eduardo de Herrera, quienes determinaron derribar varias casas que obstruían la vista de la Iglesia informando que hacia el sur se podía extender la Villa.

³ Delegación Gustavo A. Madero, Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 2005, México DF, 2005, Conservación Patrimonial, pp. 37.

▪ Antecedentes de los Monumentos Históricos del Conjunto Guadalupano.

- **Capilla de los Indios.**

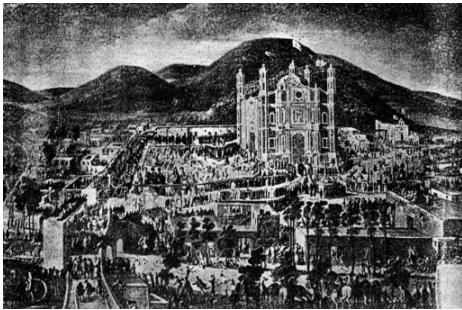


Guadalupe en la primera mitad del siglo XVIII. (Col. Nicolás León).
Capilla de los Indios en la primera mitad del siglo XVIII (Colección Nicolás León)

Es el espacio más antiguo del conjunto. De construcción sencilla con materiales de adobe.

Los documentos históricos señalan y coinciden en que su fecha de erección fue en el año de 1622. Donde la tilma de Juan Diego permaneció ahí hasta la construcción de lo que hoy conocemos como la Antigua Basílica de Guadalupe.⁴

- **Antigua Basílica de Guadalupe.**



Traslado de la imagen de N.S. de Guadalupe a su nuevo Templo
27 de abril de 1709

La primera piedra de este segundo Templo, fue colocada el 25 de marzo de 1695 y se dedicó el 27 de abril de 1709. Esta obra estuvo a cargo del Maestro de Arquitectura Pedro de Arrieta. Fue erigida en la Iglesia Colegiata en 1746. Entre las obras de remodelación más importantes destacan las que se hicieron entre los años 1802 y 1836. En febrero de 1904 fue elevada a Basílica menor por el papa Pío X. Este templo estuvo abierto al culto hasta 1976 año en que se traslado la imagen de la Virgen de Guadalupe a la nueva Basílica.

Actualmente existe un fondo para la restauración integral de este Monumento Histórico.⁵

- **Capilla del Pocito.**



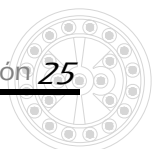
El Pocito

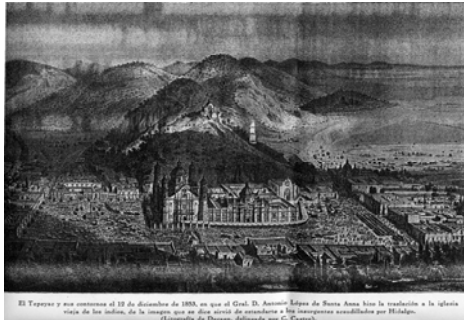
Tradicionalmente se le conoce como capilla del Pocito porque según relatos una de las apariciones de la Virgen de Guadalupe a Juan Diego fue al oriente del Cerro del Tepeyac. De ahí brotó un manantial al que posteriormente se le construyó un brocal, por tal motivo y hasta la fecha se le llama así.⁶

⁴ Pompa A. y Pompa, "Álbum del IV Centenario Guadalupano", México, 1938, p.16

⁵ Datos Históricos de Ficha Nacional de Catálogo de Monumentos Histórico Inmueble. Basílica de Guadalupe.

⁶ Delfina E. López, "Una Villa mexicana en el Siglo XVIII", México 1957, edición 2005, p. 35





Tepeyac y su entorno el 12 de Diciembre de 1853.

❖ Convento y Capilla de las Capuchinas.

En 1780 la religiosa Sor María Ana de San Juan Nepomuceno comenzó la fundación de un convento en Villa. Una vez otorgada la licencia se empezó a construir este Convento al lado oriente de la Basílica de Guadalupe. Originalmente sirvió como convento para las madres capuchinas. Fue construido entre los años de 1782 a 1787 por el arquitecto Don Ignacio de Castera.⁷ Las monjas permanecieron ahí hasta 1863.



Capilla de Cerrito

❖ Capilla del Cerrito.

Fue levantada en el sitio en que la Virgen de Guadalupe se apareció a Juan Diego. En 1666 Cristóbal de Aguirre y Teresa Pelegrina mandaron construir una pequeña capilla en este lugar para conmemorar los tres apariciones de la virgen de Guadalupe a Juan Diego.

A principios del siglo XVII el padre José de Montuffar construyó un mayor templo con casas de ejercicios espirituales (lugares de oración) y un pequeño panteón.



Fachada Principal del Panteón del Tepeyac.

❖ Panteón del Tepeyac.

Es el único camposanto de la época virreinal construido que aun se mantiene abierto (1746 a 1750, fue su construcción). Su historia se inicia en los primeros años del siglo XVIII estrechamente vinculado a la capilla del cerrito. En 1859 quedó bajo la administración del ayuntamiento capitalino. Actualmente el acceso al panteón del Tepeyac está restringido al público en general.

❖ Museo de la Basílica de Guadalupe

Es uno de los Museos con mayor valor artístico pues hay más de 1564 piezas sobre la Virgen de Guadalupe. Para 1974, momento en que se inicia la construcción de la nueva

⁷ Delfina E. López, "Una Villa mexicana en el Siglo XVIII", México 1957, edición 2005, p. 37





Museo de la Basílica
de Guadalupe.

Basílica, hubo necesidad de espacios para almacenar materiales e instalar los talleres de dibujo de equipo, por lo cual decidió cerrarse el Museo. En el año de 1981 se intensifica la labor del Taller de Conservación y se rescata una gran cantidad de objetos de marfil, plata, grabados y bordados.

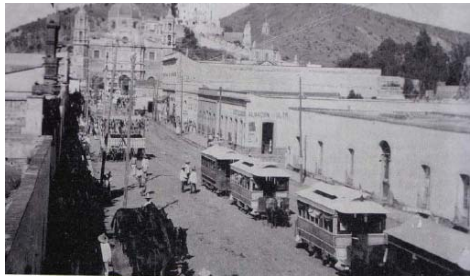
▪ Cronología de la estancia de la Tilma de Juan Diego

- ❖ El templo que se erigió antiguamente en conmemoración a las apariciones de la Virgen de Guadalupe en el año de 1531, fue una ermita llamada “Ermita Zumárraga” (1531-1556). Es el primer espacio en que se colocó la tilma del indígena Juan Diego, donde fue plasmada la imagen de la Guadalupana.
- ❖ Tiempo después, el arzobispo Montúfar mandó ampliarla, por lo que su nombre cambió a Ermita Montúfar (1557-1622).
- ❖ Más tarde se construyó, al pie de la anterior, la Ermita de los Indios, esto hacia 1647. Dicha ermita tuvo al principio un capellán para después convertirse en vicario. La ermita después fue parroquia y más tarde parroquia archipresbiterial.
- ❖ Cabe señalar que entre 1695 y 1709 se construyó también, en honor de la guadalupana, un nuevo templo mucho más grande y suntuoso (llamada Antigua Basílica, donde hoy es el Templo expiatorio), en el que se erigió la Colegiata (categoría que se le dio en 1749). Más tarde, en 1904, sería convertida en Basílica.
- ❖ Actualmente está la nueva Basílica que fue edificada en 1976 bajo la dirección del arquitecto mexicano don Pedro Ramírez Vázquez. Su atrio es sumamente amplio y en él se hacen danzas sincréticas de los llamados concheros y otras manifestaciones populares de amor y fervor hacia la guadalupana. A estas simples expresiones se unen las manifestaciones más sofisticadas de la devoción hacia la virgen, reflejadas principalmente en las obras pictóricas de artistas como Juan Correa, José de Alzibar, Gonzalo Carrasco, entre otros.⁸

⁸ Antonio Aldama, “Basílica de Guadalupe”, Exclusivo de México Desconocido Online.



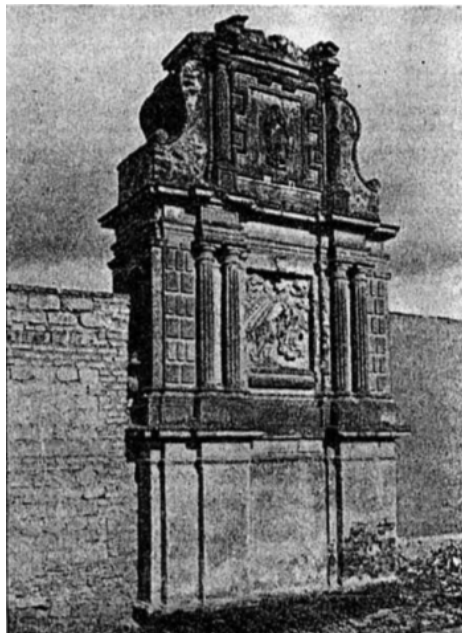
▪ Antecedentes de la zona.



Calzada de Guadalupe 1904. Horacio Senties R. "La Virgen de Guadalupe"

Existen diversas rutas de peregrinación que desde tiempos ancestrales se realizaban y que después de la conquista fueron sustituidas con peregrinaciones de carácter católico, las cuales siguen guardando sus valores y sincretismos, que actualmente se ven reflejadas en las expresiones culturales.

Otras rutas que no han sido comercializadas son las misioneras, en América Latina puesto que aun no se han desarrollado. En estas se ha quedado marcado el paso de las diferentes órdenes religiosas que han dejado sus valores históricos culturales en los monasterios e iglesias y que pudieran representar un beneficio turístico, diferente y especial.



Torreón que indica el primer misterio glorioso. Siglo XVII

Actualmente se sabe que la **Calzada de Guadalupe** constituye una vía históricamente importante y que ha sido desde los orígenes del santuario de Guadalupe la más importante calzada de acceso. Algo que la hace especial es que esta avenida se une al zócalo de la ciudad de México generando un eje rector que destaca y que indudablemente juega un papel importante en la el Distrito Federal.

Por otro lado, se considera a la Calzada de los Misterios, desde los orígenes prehispánicos, una vía de gran valor patrimonial, que para 1673 a 1676 se proyectó construir quince misterios con la vida de la Virgen María de estilo Barroco Novohispano. Con el tiempo estos misterios se han ido deteriorando quedando solo ocho.⁹

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

De acuerdo a esta cronología de los antecedentes de la Basílica de Guadalupe, se ha visto que la tilma de la Virgen ha tenido diferentes espacios y ha sido trasladada a otros lugares.

A lo largo de estos cambios ha habido necesidades diferentes para las autoridades religiosas del lugar, pero principalmente para los millones de peregrinos que visitan el santuario, y que a

⁹ A Pompa y Pompa, "Álbum del IV Centenario Guadalupeño", México 1938, pp.14.



medida que pasa el tiempo se incrementa el flujo de estos. El aumento de sus visitantes desde esta época ha generado diferentes problemas. Primero que nada el Santuario de Guadalupe no fue planificado, a diferencia de otros como el de Lourdes (Francia), Fátima (Portugal). Esto es el principio de una mala organización de los servicios.

Muchos de los peregrinos no cuentan con los recursos económicos suficientes para hacer uso de otros servicios tales como el hospedaje (hoteles), prácticamente se concretan a cubrir sus necesidades de transporte y alimentación, y solo en algunos casos, el de descanso antes de regresar a su lugar de origen.

Otro grupo de personas, que son un número menor, visitan al santuario como parte de una serie de atractivos que ofrece la ciudad, sin pasar a ser un atractivo principal, la visita a la Basílica. Por esta razón los servicios básicos son diferentes para cada usuario y la mayoría de las veces no se alcanzan a cubrir.

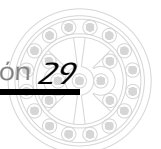
ORÍGENES DE LOS SANTUARIOS¹⁰

Desde tiempos ancestrales, los desplazamientos por motivos de fervor y devoción religiosa han estado presentes en la humanidad, sin importar sexo, credo o estrato social. Actualmente millones de peregrinos anualmente realizan estos tipos de viajes a diversos santuarios. Los motivos que encierra esta visita pueden ser para ofrendar algo, pedir un favor o por cumplir con una tradición. Por lo que *el turismo con motivos religiosos resulta ser un turismo fiel a los destinos de visita que los turistas tradicionales o con otras motivaciones*. El turismo religioso, puede representar una oportunidad considerable para el desarrollo de actividades turísticas, ya que a diferencia del turismo tradicional, este es recurrente al sitio en un periodo de tiempo menor y por lo tanto resulta ser un turismo más fiel al sitio de visita. En esta tesis especialmente el tema se concreta a los Santuarios con motivos Marianos, se define como:

“ Una Iglesia o un lugar sagrado al que, por motivo de piedad y devoción mariana, acuden en peregrinación números fieles, con la aprobación del Ordinario del lugar”.

¹⁰ Universidad de Barcelona, *Turismo religioso, Alternativa de apoyo a la preservación del Patrimonio y Desarrollo*, Barcelona 2001.

¹¹ Consejo Principal para la Celebración del Año Mariano, *Sobre los Santuarios Mariano*, México 1987,

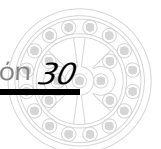


CONCLUSIÓN

A través de este capítulo se ha definido la gran importancia cultural que tiene el Santuario de Guadalupe, debido a los acontecimientos históricos que sin duda han marcado el sitio tanto por su aspecto urbano, arquitectónico y religioso.

También se ha resaltado lo indispensable que es reforzar toda esta identidad que se ha ido dando en relación a este acontecimiento Mariano. Es necesario, por tanto, no perder de vista que en el proyecto Plaza Mariana y su Contexto Urbano deben resaltar estos elementos Históricos que forman parte de nuestro Patrimonio Cultural.

Es fundamental conservar y en su caso proponer la revitalización de las arterias principales como la calzada de Guadalupe y calzada de los Misterios. Así como la rehabilitación y conservación de cada uno de los Monumentos Históricos que conforman el Conjunto Guadalupano.



Capítulo 3

Investigación



INVESTIGACIÓN

MEDIO FÍSICO NATURAL¹

- Localización Geográfica
- De la delegación



República Mexicana



Delegación Gustavo A. Madero



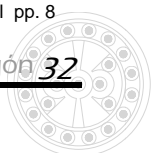
Basílica de Guadalupe
Terreno Plaza Mariana

La Delegación Gustavo A. Madero se ubica en el extremo noreste del Distrito Federal; ocupa una posición estratégica con respecto a varios municipios conurbados del Estado de México (Tlalnepantla, Tultitlán, Ecatepec y Nezahualcóyotl). La delegación se encuentra atravesada y limitada por importantes arterias que conectan la zona central con la zona norte del área metropolitana, como son:

Insurgentes Norte, el Eje 3 Oriente (Avenida Eduardo Molina), el Eje 5 Norte (Calzada San Juan de Aragón); que conecta con la Avenida Central; en la zona poniente de la delegación se ubican la Calzada Vallejo y el Eje Central (Avenida de los Cien Metros).

- Sus coordenadas geográficas son:
 - Longitud oeste: 99° 11' y 99° 03'
 - Latitud norte: 19° 36' y 19° 26'

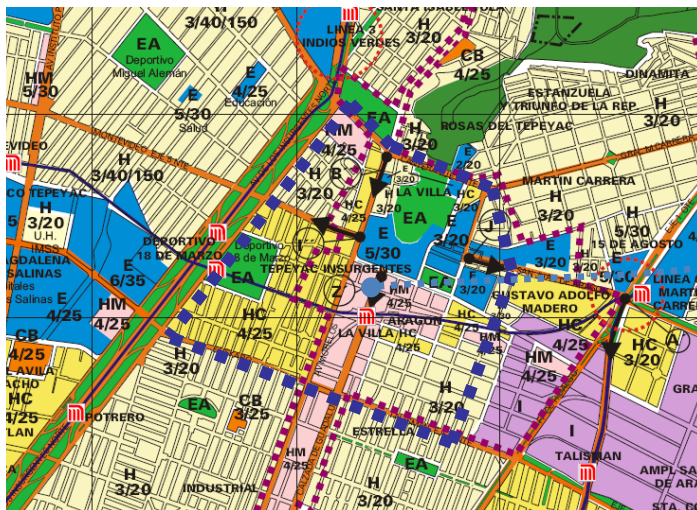
¹ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 2005*, México DF, 2005, Medio Físico Natural pp. 8



- De la zona

Para fines prácticos se ha delimitado una zona de estudio, que comprende básicamente la zona de mayor influencia de la Basílica de Guadalupe y en donde se realizó el diagnóstico de la zona.

El perímetro de actuación está delimitado por las siguientes vialidades de la delegación Gustavo A. Madero:



- Al norte con la Avenida **Cantera**.
- Al sur con la Avenida **Fortuna**
- Al oriente con calle **Fausto Romero** y
- Al poniente con Avenida **Insurgentes Norte**.

Perímetro de Actuación

El domicilio del terreno es:



Ubicación del Terreno

Avenida Fray Juan de Zumárraga N° 110 esquina Avenida 5 de febrero colonia Villa Gustavo A. Madero, Gustavo A. Madero. Código Postal 07050, México Distrito Federal.

Cuenta con una superficie de terreno de 26 500 m²

El terreno está delimitado por las siguientes vialidades:

- Al norte por la calle Iturbide
- Al sur por Av. Fray Juan de Zumárraga
- Al oriente por Av. 5 de febrero
- Al poniente colinda con el "Atrio de las Américas".



- **Clima.²**

- **Temperatura**

Debido a que la Basílica se ubica en la punta de la Sierra de Guadalupe, los vientos dominantes se modifican, pero principalmente provienen del noroeste.

La delegación presenta clima templado con bajo grado de humedad. La temperatura media anual es de 17° C.

La altitud promedio es de 2 240 m.s.n.m. (metros sobre el nivel del mar)

- **Precipitación**

La precipitación pluvial va de 7 mm con una precipitación anual promedio de 651.8 mm.

- **Tipología del suelo**

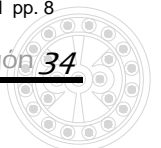
El subsuelo de la delegación se encuentra integrado por las siguientes zonas: lacustre, de transición y de lomerío

La zona de transición, es la que se encuentra ubicada en las faldas de la Sierra de Guadalupe y de los cerros de Zacatenco, Cerro del Guerrero y los Gachupines ocupa un 15%. Es la que le pertenece al proyecto.

- **Topografía**

El terreno se encuentra en una zona que a pesar de que está muy cerca de la Sierra de Guadalupe el terreno en el que se realizará el proyecto es sensiblemente plano. La capacidad del terreno es de TIPO II Transición y la resistencia es de 1.5 ton/m. Los niveles de agua freática se encuentran de 40 y 60 cm. Del nivel de la superficie.

² Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 2005*, México DF, 2005, Medio Físico Natural pp. 8



- Hidrografía

Los principales escurrimientos que están dentro de la Delegación Gustavo A. Madero son dos: Río de los Remedios y el Gran Canal, tomando en cuenta que ninguno afecta directamente a nuestro terreno.

- Flora

Matorrales, bosque de cedro (Cerro del Tepeyac), pirul. Vegetación baja.

CONCLUSIÓN MEDIO FÍSICO NATURAL

El terreno, de acuerdo a los elementos presentados en el Medio físico Natural y de acuerdo a la Tabla de terrenos posibles que se presenta en el Capítulo 1 (Información), es el más adecuado.

Con respecto a la temperatura y precipitación pluvial, se debe tomar en cuenta que los materiales a utilizar en el proyecto arquitectónico deben ser diatérmicos; cálidos en invierno y frescos en primavera y verano, sobre todo en las partes donde haya dormitorios. Para el asoleamiento los edificios estarán orientados de tal manera que en los espacios donde haya lectura y estudio la luz penetre de forma indirecta, y en dormitorios en una orientación sureste.

Los problemas que se deben enfrentar se relacionan al tipo de suelo y sus características topográficas, ya que el terreno se encuentra en una zona de transición geológica. Por tal motivo se debe pensar en una cimentación adecuada que permita resistir los movimientos de esta zona. Una cimentación basada en cajones de cimentación es lo más propicio para este tipo de terrenos. Sin embargo esto se plantea solo como una primera propuesta.





Continúa a Zócalo.

▪ **MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL (Diagnóstico Urbano).**

Se debe ubicar el polígono de actuación de la Basílica de Guadalupe con respecto al eje del corredor turístico Zócalo-Basílica. Tal y como se ve en el croquis adjunto:

- Al norte Avenida Cantera,
- al sur Avenida Fortuna,
- al oriente Avenida Fausto Romero y
- al poniente Avenida Insurgentes Norte.

Perímetro de actuación de la Basílica de Guadalupe.

Corredor Zócalo-Basílica



ESTRUCTURA URBANA (VER PLANO D-1. Capítulo 6)

En la Estructura Urbana se encuentran diferentes barreras naturales como son la Sierra de Guadalupe conformado por el Cerro del Tepeyac y el Cerro de los Gachupines. De tal manera que en las faldas de estas zonas se encuentran predios con poco mantenimiento en sus fachadas que además hacen que por las noches sea una zona vulnerable a la delincuencia.



Cerro de los Gachupines.
Barrera Natural

- En el CORREDOR METROPOLITANO (Avenida Insurgentes Norte) hay una gran concentración de comercio y uso habitacional de 1 y 2 niveles. Hay presencia de comercio informal, que afecta la libre circulación de los peatones y de los vehículos.
- La Calzada de Guadalupe forma parte del eje: CORREDOR TURÍSTICO ZÓCALO-BASÍLICA de Guadalupe mencionado en el Plan Parcial "Villa de Guadalupe".³

En ella hay comercio y vivienda, que en su mayoría tienen un estado de conservación regular.⁴



Calzada de Guadalupe. Ambulantaje

- La Calzada de los Misterios también es considerada un CORREDOR DE ALTA DENSIDAD, por las actividades de comercio que hay sobre esta vialidad, al recorrer la zona se destaca la falta de mantenimiento en los Misterios, por su valor histórico se deben tomar medidas de rehabilitación mejoramiento de éstos. Así como el mantenimiento en las áreas verdes.
- Uno de los principales problemas de este lugar, lo constituye la proliferación del comercio informal. Por consecuencia se deben tomar medidas administrativas para el control de esta situación que afecta la zona, y que pone en peligro la seguridad de los visitantes.

³ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 1997*, México DF, 1997, Programas Parciales.

⁴ Información obtenida en campo. Fotografías (autor Lucía Cortés Villa)



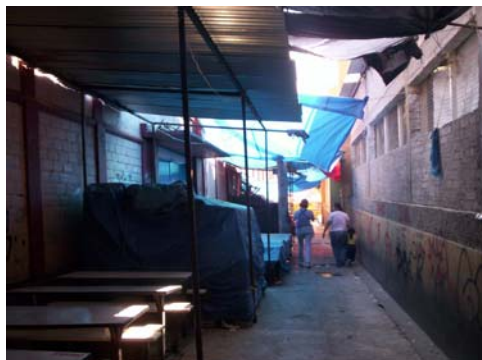
USO DE SUELO (VER PLANO D-2 Y D-3)

Lo que más se acentúa en este aspecto, es que a medida que la zona se ha ido desarrollando, el uso de suelo ha exigido otra utilidad. Si bien en la mayoría del territorio de estudio destaca el habitacional, no se puede dejar de lado el papel que juega la Basílica de Guadalupe considerando que la plaza del “Atrio de las Américas” constituye un espacio de suma importancia. Por lo que se debe respetar el valor que tiene, así como la conservación del mismo.



Avenida Fray Juan de Zumárraga
deterioro en los comercios

- En este mismo sitio se puede ver en el plano D-2 la nomenclatura de uso de suelo al que pertenece parte del terreno: EA (Espacio Abierto). Para brindar mayor servicio e impulsar la zona se contempla cambiar el uso de suelo a Equipamiento.⁵
- En las avenidas importantes como son: Paseo Zumárraga (en el larguillo sur), Calzada de los Misterios (ambos lados), y Calzada de Guadalupe (ambos lados), principalmente el uso de suelo es HC (Habitacional con Comercio), se observa que los locales que durante años han estado ahí, presentan un gran daño en las fachadas, esto trae consigo problemas de basura y una imagen deteriorada, además en la mayoría de estos comercios la planta alta de locales se usa como bodega, esto hace que se deteriore aun más la vivienda y además que haya insalubridad.
- En la zona de escuelas (detrás de la Basílica a un costado de la capilla del Pocito) se ve con gran deterioro este equipamiento, pues no ha tenido mantenimiento.⁶



La escuela que se encuentra al lado
de la Capilla del Pocito
está visiblemente sin mantenimiento

En promedio la zona habitacional cuenta con tres niveles. Destaca una parte de este perímetro de estudio que se mantiene en buen estado, (zona poniente).

⁵ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 1997*, México DF, 1997, Programas Parciales.

⁶ Información obtenida en campo. Fotografías (autor Lucía Cortés Villa.)



VIALIDAD Y TRANSPORTE (VER PLANO D-4 Y D-5)

Al hacer el diagnóstico de este aspecto urbano, se ha detectado que la mayor problemática de la zona se enfoca, en las vialidades y el uso que se les ha dado, el transporte público y los problemas de estacionamiento.



Congestión Vehicular sobre Calzada de los Misterios

Se destacan entre las avenidas de mayor afluencia vehicular:

- Calzada de los Misterios.
- Calzada de Guadalupe.
- Avenida Cantera
- Avenida Fray Juan de Zumárraga.

Básicamente estas vialidades son las que rodean la Basílica de Guadalupe. Por tanto presentan una mayor concentración de vehículos que en horas de congestión es imposible transitar por esta zona. De 7 a 10 a.m. y de 6 a 8 p.m.

CUADRO DE FRECUENCIA VEHICULAR MAÑANA Y TARDE

Vialidad	Volumen mañana ⁷ en hora de Máxima demanda	Volumen tarde en hora de Máxima demanda
- Avenida Cantera	5 500	3 400
- Calzada Misterios	4 940	2 800
- Calzada Guadalupe	2 100	2 000



Calle Garrido y Calzada de Guadalupe

Se destacan también puntos de congestión en cruces importantes como:

- Calzada de los Misterios y Avenida Ricarte, por el paradero que hacen los autobuses de la Ruta 18, Este congestionamiento se alarga más hacia la Avenida Montevideo. Provocando un serio congestionamiento vial.
- Avenida Cantera y Avenida 5 de Febrero. Parte de este nodo vehicular es el paradero de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) que hay en la calle Hidalgo, a un costado del Conjunto Guadalupano. Además basura, y deterioro en la imagen del lugar.

⁷ Se refiere "volumen mañana" y "volumen tarde", a la frecuencia de automóviles que pasan en ese horario.





Nodo peatonal Avenida Ricarte y Calzada de Guadalupe



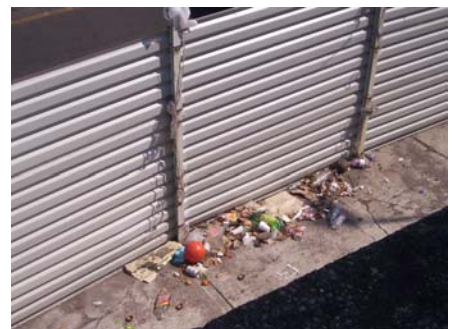
Transporte de Carga genera trafico.



Calle Hidalgo ocupada por puestos informales

- Avenida 5 de febrero y Avenida Fray Juan de Zumárraga, es otro punto de conflicto vial, aunque esta última avenida solo este abierta en una parte. Al cruce con Avenida 5 de febrero se ocasiona un nodo vehicular, parte de esto se debe al mercado, que ocupa dos carriles de esta vía, reduciendo por tanto el paso de vehículos.
- Un nodo peatonal es el que está sobre Calzada de Guadalupe, Ricarte y Garrido, pues los puestos informales hacen que los carriles de circulación se estrechen, es un problema mas severo cuando llegan las peregrinaciones por esta calzada y no pueden circular libremente.
- Circula transporte de carga pesada y esto también provoca congestión vial.
- Hay mucho transporte colectivo que en parte de su ruta circulan por los mismos lugares. Además hacen paradas constantes en esta zona.
- En la calle Hidalgo que fue interrumpida por el antiguo “Jardín de las Rosas” y el Mercado “Villa Zona”, se ha generado mucha basura. Dando asi mal aspecto a la imagen de la zona.
- En su continuación hacía Avenida Cantera, la calle Hidalgo se ocupó en su totalidad por puestos ambulantes de comida, quitandole vista a la Capilla del Pocito; impide el paso y deteriora la fachada de este monumento. También genera basura.

Basura en calle Hidalgo



INFRAESTRUCTURA (VER PLANO D-6)

En este aspecto el principal problema que se presenta en la zona de acuerdo al diagnóstico que se realizó⁸ es:



Casas de colonias con baja presión
(Cerca de la Sierra de Guadalupe)

- *Baja presión en la red hidráulica.* En las colonias que están alrededor de la Sierra de Guadalupe presentan problemas en el suministro del agua, pues éste llega con baja presión a las viviendas.
- *Fugas de Agua.* Las fugas generan una pérdida del 30% con respecto al agua que se subministra en la zona.⁹

Son producidas en su mayoría porque las tuberías en algunos casos están rotas. Y esto ha ido ocasionando que lentamente el agua llegue con tierra y partículas contaminantes.



Postes de luz en total deterioro

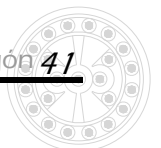
- *Mantenimiento a luminarias.* En general en los corredores turísticos hay cables colgando, así como falta de mantenimiento en las luminarias.
- *Falta alumbrado público en la zona de Avenida Cantera.* En ésta vialidad hay una falta de luminarias, por lo que se ve reflejado en horarios nocturnos donde la zona tiene un alto riesgo para los peatones.

Es de especial interés dar mantenimiento constante al alumbrado público que está en las avenidas principales como:

- Calzada de Guadalupe
- Calzada de los Misterios
- Avenida Fray Juan de Zumárraga
- Avenida 5 de febrero
- Avenida Montevideo

⁸ Diagnóstico realizado en campo, con fotografías (autor Lucía Cortés Villa)

⁹ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 2005*, México DF, 2005, 1.2.5 Infraestructura, Equipamiento y Servicios pp. 28



EQUIPAMIENTO (VER PLANO D-7)

El principal problema es la falta de equipamiento para los peregrinos que visitan el santuario, ya que requieren:



“Casa del Peregrino”. Ubicación Avenida San Juan de Aragón

- Un lugar para estacionar sus vehículos, pues aunque ya existen en la zona tres estacionamientos, la demanda de visitantes requiere de más cajones.
- Los peregrinos necesitan áreas de descanso. La “Casa del Peregrino” que esta en la zona de la Basílica y los hoteles de la periferia no son suficientes para cubrir esta demanda. Además que muchos de estos espacios no cuentan con la infraestructura necesaria y quedan retirados de la Basílica lo que puede ser peligroso para los peregrinos. La gran mayoría de ellos en vísperas del 12 de dic. se establecen en las calles de la periferia en condiciones precarias.

CUADRO DE FLUJO DE PEREGRINOS Y TURISTAS EN EL SANTUARIO

Días	Flujo Ordinario
- Lunes a Viernes	11 000 personas/día (sin contar días festivos)
- Sábados y Domingos	240 000 personas
- 11 y 12 de diciembre	95 000 personas /hora
- 9 al 12 de diciembre	5 millones de personas
En total al año	19 millones de personas¹⁰

Cabe mencionar que aunque los días con mayor demanda de visitantes son del 9 al 12 de diciembre, durante el año hay diferentes fechas importantes para la religión católica, por tanto también hay una visita considerable de peregrinos a este Santuario.

De acuerdo a la siguiente tabla de flujo de peregrinos, podemos darnos cuenta de la falta de alojamiento en el lugar. En la zona se cubre una demanda de alojamiento de 6000 habitaciones por día aproximadamente.”

En educación el equipamiento esta completo, sin embargo siendo esta una zona religiosa no se cuenta con lugares aptos para la evangelización de la fe guadalupana. Los lugares que se ocupan son el “Atrio de las Americas”, sin protección del clima, (viento, y en su caso lluvia), solo se han dispuesto unas carpas que quitan la vista al Conjunto Guadalupano.

¹⁰ Mons. Diego Monroy Ponce, *Desde la fe* No. 542. (Con datos del INEGI y de la Delegación Arquidiócesis Primada de México, México DF, 2007, No. 524.

¹¹ Secretaría de Turismo, *Lista de hoteles de la zona Norte-Basílica de Guadalupe, México DF, 2008.* <http://www.mexicocity.gob.mx>





Evangelización en el “Atrio de las Américas”

- En la Basílica hay una gran actividad religiosa, tomando en cuenta la cantidad de eventos que se realizan aquí, no se cuenta con un sitio propio para alojar a los sacerdotes y religioso visitantes que tengan la necesidad de quedarse en el Santuario. Además el Distrito federal carece de albergues para religiosos, que al llegar a esta etapa de la vida no tienen un lugar adecuado en donde albergar, pues ya en ocasiones no pueden realizar tantas actividades.

La Plaza de la Basílica de Guadalupe tiene una función muy importante pues hay diversas actividades, culturales, religiosas, propias del sincretismo que ahí se genera.



Plaza “Atrio de las Américas” insuficiente.

Actualmente es considerada como equipamiento de tipo cultural-religioso, ya que dentro de toda esta fe guadalupana las manifestaciones en este lugar se dan de diversas maneras como la danza, el canto, ofrendas, y ritos que aun se consrvan como parte de las tradiciones mexicanas. Por tanto, estas actividades en tiempos de alta demanda, requieren un mayor espacio para realizarlas.¹²

Se ha sacado una proporción aproximada para el cálculo del número de personas que se pueden concentrar en la plaza.

Las medidas del “Atrio de las Américas”:



Danza de los concheros en el “Atrio de las Américas”

165 m x120 m → 19 800 m²

90 000 personas que pueden estar en el Santuario (contando las 10 000 que caben en el interior de la Basílica de Guadalupe)¹³. Por tanto dada la demanda de personas que visitan el lugar se ve la falta de espacio para las millones de gentes que acuden al Santuario.

¹² Fotos tomadas en campo (autor Lucía Cortés Villa)

¹³ Sitio Oficial de la Basílica de Guadalupe. www.virgendeguadalupe.com.mx



VIVIENDA Y COMERCIO (VER PLANO D-8)



Deterioro en viviendas con comercio.

La vivienda en general es de uso Habitacional, sin embargo en los corredores de alta densidad, el uso de suelo es habitacional con comercio (HC).¹⁴

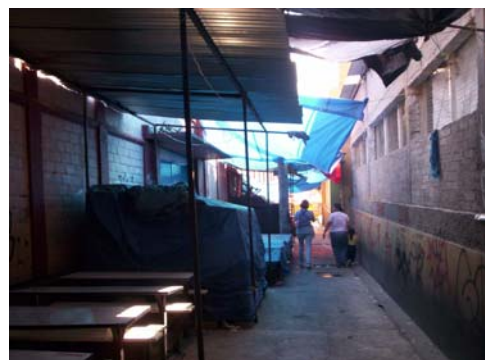
- Parte de estas viviendas muestran un claro deterioro tanto en su fachada como en lo estructural. Pues el uso que se les a dado es inadecuado, ya que utilizan los inmuebles para bodegas. Existe una parte donde se concentran edificios habitacionales que la mayoría están en mal estado, provocando el deterioro de la imagen del lugar.



Mercado sobre Fray Juan de Zumárraga zona oriente

- Hay algunas viviendas catalogadas como monumentos históricos; la problemática que se presenta es que en muchos casos los inmuebles ya cuenta con un grado de deterioro muy avanzado y en otros casos la vivienda está abandonada.

- En casos muy específicos como algunos de los inmuebles que estan a las faldas del Cerro del Tepeyac, se hayan predios irregulares o con problemas de invasión.



Puestos ambulantes sobre calle Hidalgo

- El comercio es un grave problema que se detectó en la zona de influencia de la Basílica, ya que hay dos grandes concentraciones de puesto ambulantes con irregularidades tanto para dar servicio, como por su escasa infraestructura e insalubridad. Sobre Avenida Fray Juan de Zumárraga en el lado oriente y poniente del llamado “Puente Papal” (sobre Calzada de Guadalupe), el lado oriente esta totalmente invadido por los puestos impidiendo así la circulación vehicular. La otra concentración de puesto ambulantes y que genera más agravio a la zona, por la mala imagen, insalubridad e incluso peligro para los peregrinos es el mercado que esta en la continuación de la calle Hidalgo (a un lado de la Capilla del Pocito).

Cabe mencionar que la zona cuenta con tres mercados que cubren la demanda del comercio. En los mercados se detectó que lo que ahí se vende en su mayoría no son artículos de primera necesidad. El comercio ambulante que esta sobre las vialidades más importantes trae problemas como: mala imagen a la zona, desorden vial, basura, inseguridad, abusos a los peregrinos.

¹⁴ Fotos tomadas en campo (autor Lucía Cortés Villa)



IMAGEN URBANA (VER PLANO D-9)

La imagen urbana es un aspecto muy importante de analizar, pues es el que dá carácter e identidad a la zona; por sus valores históricos y arquitectónicos. Puesto que es un polo de atracción turístico-religiosa, la imagen que perciban los visitantes al Santuario es fundamental para seguir fomentando esta actividad que trae consigo una derrama económica a la delegación.

Sin embargo, al hacer el diagnóstico de la zona se detectó un gran deterioro en las edificaciones y en algunos casos falta de mantenimiento, proliferación del comercio informal, la contaminación visual y ambiental.



Diversidad de anuncios de publicidad y el desorden del cableado.



Corredor de la Calzada de Guadalupe

- En la Calzada de Guadalupe predomina una variedad de mobiliario urbano y pavimentos, así como el deterioro en la vegetación, desorden en cuanto a la tipología y el material de los anuncios.¹⁵
- En la Calzada de los Misterios, en donde se requiere especial atención, ya que los Misterios que forman parte de esta calzada, carecen de algún cuidado especial, su vegetación y mobiliario están en la misma situación que la Calzada de Guadalupe.
- Las viviendas que se encuentran rodeando a la Basílica, tienen fachadas con deterioro notable. Cabe resaltar, que las viviendas que están sobre la calle Iturbide e Hidalgo, tienen mayor deterioro.
- En general la zona carece de señalización que restrinja el acceso al lugar, tanto vehicular y en algunos casos peatonal. Además algunos lugares, banquetas y edificios importantes no cuentan con rampas para personas con capacidades diferentes.
- Las banquetas y el poco mobiliario que hay en el lugar presentan un grave deterioro.
- Hay una muy desagradable imagen urbana en cuanto al cableado de la zona, pues a simple vista no se ve una regulación en este tema.

¹⁵ Fotos tomadas en campo (autor Lucía Cortés Villa)



ÁREAS VERDES (VER PLANO D-10)



Vegetación invadida en Fray Juan de Zumárraga.

Las áreas verdes se encuentran descuidadas, además que hay pocas en la zona, pues la escasa vegetación que se encuentran sobre la Calzada de Guadalupe está invadida por los comerciantes.¹⁶

El sitio carece de una homogeneidad de vegetación esto altera la imagen de los corredores turísticos.

Los puestos que están sobre Avenida Fray Juan de Zumárraga tapan la visual a la vegetación.

En la Basílica de Guadalupe falta presencia de vegetación. En la parte frontal, de lado oriente donde esta el Mercado “Villa Zona”.



Calzada de los Misterios.

El Jardín de la delegación Gustavo A. Madero está invadida por puestos ambulantes, lo que genera mucha basura y por tanto deterioro de este espacio.

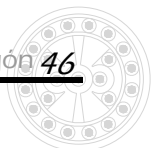
MONUMENTOS HISTÓRICOS (VER PLANO D-11 Y D-12)

En la zona de influencia hay inmuebles con gran valor patrimonial, en algunos casos, de uso habitacional y en su mayoría con usos religiosos, que son los que pertenecen al Santuario de Guadalupe.

- Sin embargo, al hacer el diagnóstico de esta zona y de acuerdo a la Lista de Monumentos Históricos¹⁷, se ha detectado un gran deterioro en algunos de los inmuebles con uso habitacional principalmente, tanto en su estructura como en las fachadas, tal es el caso de los inmuebles que en su mayoría se encuentran en la calle Allende a un costado del Santuario.

¹⁶ Fotos tomadas en campo (autor Lucía Cortés Villa)

¹⁷ Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, *Lista de Monumentos Históricos, zona Basílica de Guadalupe*, México DF. 2008.





Inmueble con Valor Patrimonial,
Deteriorado.



Capilla del Pocito.

- Cabe señalar que algunos de ellos forman parte del equipamiento en la zona, como son: escuelas y oficinas que han adaptado sus instalaciones y que actualmente están en buen estado.
- Los misterios de la Calzada de los Misterios contienen un gran valor histórico, sin embargo se ha detectado que se encuentran en deterioro, aunque en el 2003 se le hizo una restauración, no fue suficiente pues el trabajo no se realizó adecuadamente.
- Al recorrer el Conjunto Guadalupano se detectó que algunos de los Monumentos Históricos están deteriorados y con falta de mantenimiento como lo es la Antigua Basílica de Guadalupe, La Capilla del Pocito, en su cúpula y el Exconvento de las Capuchinas, principalmente.
- Especialmente la Antigua Basílica de Guadalupe cuenta con un programa para el mantenimiento y la restauración integral del inmueble.¹⁸
- A la Capilla del Pocito se le ha restado valor histórico debido a la gran concentración de comercio informal que se encuentra a su alrededor, esto le ha quitado vista y al mismo tiempo la ha deteriorado. Su cúpula se encuentra deteriorada.¹⁹

¹⁸ www.virgendeguadalupe.com.mx

¹⁹ Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, *Lista de Monumentos Históricos, zona Basílica de Guadalupe, México DF.* 2008. Ficha de catálogo de Monumentos Históricos." Capilla del Pocito"



CONCLUSIÓN DEL DIAGNÓSTICO URBANO

En el diagnóstico que se hizo en el perímetro de actuación de la Basílica de Guadalupe, se ha visto que hay una gran variedad de problemas que afectan directamente esta zona. Sin embargo se puede concluir que son cinco factores fundamentales en los que se concentra la problemática de esta zona.

- **Desorden en vialidades** motivado por la proliferación del comercio informal, así como el congestionamiento vehicular, nodos, obstrucción de la vía pública, transporte irregular y en ocasiones con la misma ruta.
- **Comercio informal**, que sobrepasa la necesidad de la zona. Permanencia de esta actividad en vía pública.
- **Falta de equipamiento** habitacional y de servicios enfocado principalmente a turistas y peregrinos que visitan el Santuario de Guadalupe. Así como falta de estacionamientos, albergue, Centros de Evangelización.
- **Imagen Urbana** muy deteriorada por el comercio, viviendas en condiciones críticas, mucho cableado eléctrico sin regularización. En general pérdida y degradación de una identidad tanto histórica como arquitectónica.
- Descuido de los inmuebles con **Valor Patrimonial**, principalmente la Calzada de los Misterios, La Basílica Antigua y el Pocito.

Hay varios aspectos a nivel urbano que pueden enriquecer la propuesta de la Plaza Mariana para que sea mucho más integral, y parte de esos elementos son los espacios arquitectónicos con los que cuenta el actual Santuario de Guadalupe. Por lo tanto se debe proponer algo que retome valores urbanos, arquitectónicos e históricos que ya existen en el entorno.



MEDIO SOCIAL

A pesar de que el proyecto “Plaza Mariana y su Contexto Urbano” se ha propuesto en la delegación Gustavo A. Madero, por el tipo de proyecto, se define que el sujeto al que va dirigido no es únicamente a los vecinos de esta localidad, sino que se está enfocado a varios tipos de sujetos, externos a la delegación.

▪ Sujetos

La delegación Gustavo A. Madero cuenta con 1 235 542²⁰ habitantes de los cuales en su mayoría son jóvenes de entre 15 y 34 años²¹. Para el proyecto, esto es importante porque por medio de esta cifra de jóvenes que pertenece al sitio, se puede impulsar actividades culturales que promuevan la participación a estos eventos.

Cabe destacar que en esta propuesta urbana, se pretende generar propuestas integrales que benefician directamente a la colonia Villa Gustavo A. Madero, que es la colonia donde se encuentra la Basílica. Esta población cuenta con 9 058 habitantes.

Partiendo de esto, se sabe que hay otro sector muy específico que acude a la Basílica de Guadalupe y por consecuencia, es al que también está enfocado este proyecto.



Lugar donde actualmente se realizan las actividades de evangelización.

Centro de Evangelización.

- Personas en general. El tipo de usuario que acudirá a este espacio, se agrupará en tres niveles, de acuerdo a la catequesis que se dará en lugar: Introdutorio, medio y avanzado, puesto que las salas de reuniones no pueden mezclarse, ya que en los cursos y reuniones se aplican diferentes contenidos.
- Sacerdotes, religiosas y personas que estén encargados de las pláticas de catequesis.
- Administrativos. Será el personal de oficina encargado de la administración del Centro de Evangelización, debido a que

²⁰ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 2005*, México DF, 2005, 1.2.2 Aspectos Demográficos y Socioeconómicos, pp. 12.

²¹ Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal 2003, *Índices de Marginación*, México DF. 2003.



cada edificio que integra la Plaza Mariana tiene una dirección independiente.

- De servicio. El personal de servicio es a quienes les corresponden las actividades de limpieza del lugar, así como los que laboran en el restaurante.

Albergue.

- Peregrinos. Los peregrinos a quienes se dirige el albergue son aquellos que vengan únicamente del interior de la república.
- Administrativos. Será el personal de oficina encargado de la administración del albergue,
- De servicio. El personal de servicio es a quienes les corresponden las actividades de limpieza del lugar.



Peregrinos

Residencia para Obispos y Sacerdotes ancianos.

- Obispos. Serán los que tienen mayor de 70 años o presentan alguna discapacidad para realizar sus actividades diarias. En la República Mexicana hay 158 Obispos²² de los cuales, (8 obispos) el 5 % aproximadamente son los obispos que se encuentran en la situación de ingresar a una residencia de este tipo.
- Sacerdotes Diocesanos. Sacerdotes que tengan más de 70 años y vivan en el DF, prioritariamente.
- Administrativos. Será el personal de oficina encargado de la administración del albergue,
- De servicio. El personal de servicio es a quienes les corresponden las actividades de limpieza del lugar, así como enfermeros que asistan a los ancianos

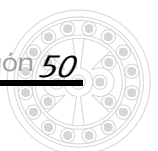


Sacerdote Diosesano.

Criptas

- Para cualquier persona que desee adquirir una Cripta.

²² Conferencia del Episcopado Mexicana, CEM, *Lista de Obispos mexicanos*, México 2008, <http://www.cem.org.mx/episcopado/index.htm>



- Aspecto Socio demográfico. (VER PLANO AS-1, Capítulo 6)

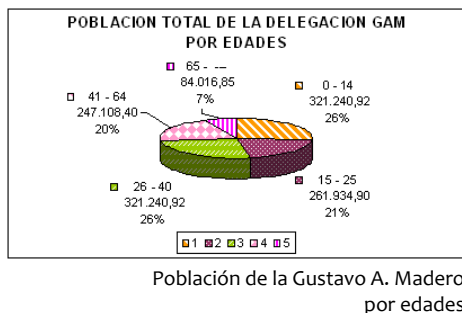
Debido a que el proyecto se enfoca principalmente a los peregrinos y turistas que visitan la Basílica se analizará este sector.



Los peregrinos que acuden a la Basílica de Guadalupe anualmente son 18 millones²³, según cifras que mencionan las autoridades del Santuario. Por consecuencia se puede ver que la demanda que el Santuario tiene es alta pues de acuerdo a los últimos años ha crecido en un 15%. Por ejemplo, en el año 2005 se registró una cifra de 15 millones de peregrinos, a lo que en el año 2006 han visitado la Basílica de Guadalupe cerca de 18 millones de peregrinos procedentes de todo el mundo, principalmente peregrinos nacionales.

- Aspecto Socio cultural

El nivel de escolaridad de los usuarios que acuden a la basílica de Guadalupe es variado, sin embargo predomina un nivel de educación básica. El nivel cultural en términos generales es bajo. Esto con respecto a los que acudirán básicamente al albergue y plaza.

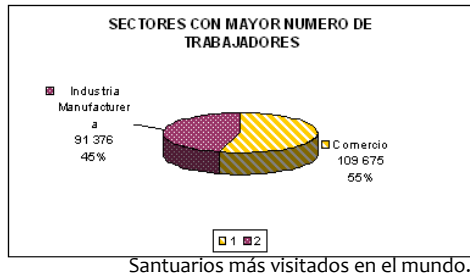


Sin embargo hay otro perfil de usuario que se contempla, y es el de los que acudirán al Centro de Evangelización. Este espacio está destinado a personas que llegarán a instruirse por medio de la evangelización, por tanto este usuario en general tiene un nivel socio cultural medio. Este espacio incluye a los peregrinos que por supuesto llegarán constantemente a este Centro a escuchar el mensaje de la Guadalupana por medio de charlas y video-conferencias.

Por último, para la Residencia de Obispos y Sacerdotes hay un perfil muy específico de usuario, que en su mayoría tienen un nivel cultural alto, debido a su instrucción que han tomado para tener su ministerio sacerdotal.

²³ Arquidiócesis Primada de México, *Desde la Fe*, México DF, 2007, No. 524.





Santuarios más visitados en el mundo.

▪ Aspecto Socio económico

El ingreso promedio mensual de los habitantes de la Gustavo A. Madero oscila entre los \$ 3 000.00 a \$ 3 500.00 mensuales y el anual es de \$ 30 000.00 a \$ 38 000.00.

Las actividades que ahí predominan son el comercio. Muchos que viven por la zona ponen sus comercios informales de comida o artículos religiosos, principalmente.

CONCLUSIÓN DEL MEDIO SOCIAL

El sujeto al que va dirigido este proyecto está definido en dos sectores muy importantes, como ya se ha visto, a nivel delegacional y más específico en las tres colonias que integran el perímetro de actuación, la propuesta integral urbana beneficiará además a los millones de peregrinos y turistas que llegarán a la zona.

Por tanto, es importante tomar en cuenta estos dos sujetos, para dar respuesta a ambas necesidades. Es preciso involucrar a las personas que se encuentran alrededor de la Basílica, al proyecto, de tal forma que los vecinos de la zona encuentren identidad para poder lograr preservar el valor histórico del Conjunto Guadalupano.

Por último en este capítulo se destacó que de acuerdo a la pirámide de población los jóvenes de entre 15 y 34 años juegan un papel importante dentro de esta delegación. Por tanto, es primordial que por medio de diferentes actividades culturales se pueda involucrar a este sector, ya que este segmento de la población es el más vulnerable a caer en algún tipo de adicción.



NORMATIVIDAD

- Urbana.

Los siguientes lineamientos aplican para que en el momento de llevar a cabo la propuesta de reordenamiento de los anuncios que se maneja en los comercios que circundan la zona de la Basílica, la publicidad y las áreas verdes, se tome en consideración.²⁴

NORMAS GENERALES

Ubicación	Imagen Urbana
Zona Circundante a la Sierra de Guadalupe	Las áreas dedicadas al uso habitacional deberán sembrar arbustos con altura inicial al plantarse menor a 1.80 m. ²⁵

4.6 LINEAMIENTOS EN MATERIA DE PUBLICIDAD

Los anuncios en materia de publicidad comercial y/o de servicios serán autorizados de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de anuncios del Distrito Federal, en el cual se establece que:

1.- De acuerdo a su fin se clasifican en:

I Anuncios Denominativos.- Aquellos que sólo contengan el nombre, denominación o razón social o el signo o figura con que sea identificada un empresa o establecimiento mercantil.

II Anuncios de Propaganda.- Aquellos que se refieran a marcas, productos, eventos, servicios o actividades similares, promoviendo su venta uso o consumo.

III Anuncios Mixtos.- Aquellos que contengan como elementos del mensaje, los comprendidos en los Denominativos y de Propaganda.

IV Anuncios de Carácter Cívico.- Aquellos que se dediquen a objetivos social, cultural y político.

2.- Dependiendo del lugar donde se fijen, instalen o localicen, se clasifican en:

I De fachada, muros, paredes, bardas o tapiales.

II De vidrieras, escaparates y cortinas metálicas.

III De marquesinas y toldos.

IV De piso, de predios no edificados o espacio libre en predios parcialmente edificados (autosoportables).

V De azotea.

VI De vehículos.

²⁴ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 1997*, México DF, 1997, Cuadro 15. Normatividad especial (no existe actualización con respecto a estos lineamientos en la versión 2005)

²⁵ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 1997*, México DF, 1997, Cuadro 4.6 .Lineamientos en materia de publicidad. (no existe actualización con respecto a estos lineamientos en la versión 2005)



La normatividad y lineamientos que se deben tomar en cuenta para el uso de la vialidad es la siguiente²⁶:

5.3 LIMITACIONES AL USO DE LA VÍA PÚBLICA

Con el objeto de no entorpecer el flujo peatonal y el correcto funcionamiento de las vialidades para evitar molestias entre los vecinos, peatones y vehículos automotores, a continuación se enumeran las limitaciones en cuanto al uso de la vía pública que aplicarán en la Delegación Gustavo A. Madero.

Se consideran prohibidas las siguientes actividades o usos:

1. Estacionamiento Temporal o permanente de vehículos, generado por locales comerciales, bancos y equipamientos.
2. Estacionamiento temporal o permanente de vehículos, generado por bodegas.
3. Estacionamiento temporal o permanente, maniobras de carga y descarga, mantenimiento y reparación de camiones de carga.
4. La ubicación de sitios, paraderos o bases de autobuses, microbuses, taxis y transportes de mudanza.
5. La ubicación de mercados o tianguis sobre la vialidad primaria y el uso de la banqueta para la exhibición y venta de mercancías.

Acerca de los estacionamientos y tomando en cuenta que esta zona tiene un cuidado especial con respecto ellos, se considerará lo siguiente²⁷:

Las dimensiones de los cajones de estacionamiento serán de 2.40 m de ancho y 5.20 m de largo. El ancho mínimo de los carriles de circulación será de 5.0 m.

No se construirán debajo de los monumentos ni de los predios a que se refiere el artículo 30, fracción IV de la Ley de Desarrollo Urbano del D.F., salvo que se trate de proyectos de nueva creación.

Los accesos a los estacionamientos y las salidas de éstos hacia las vialidades contarán con carriles de desaceleración y aceleración, cuya deflexión respecto al eje de las vialidades no será mayor a 30 grados medidos en el sentido de circulación de los vehículos. Las deflexiones mayores a la indicada, se ubicarán a una distancia no menor de 30 m medidos a partir del alineamiento del predio.

La pendiente de las rampas de entrada y de salida de los estacionamientos será como máximo de 4.0% y deberán permitir plena visibilidad para la ejecución rápida y segura de todas las maniobras de desaceleración, frenado, aceleración y viraje de todos los tipos de vehículos a que esté destinado el estacionamiento.

- **Arquitectónica.**

Para el cálculo de las criptas se ha tomado como referencia únicamente a la delegación Gustavo A. Madero:

- **Cálculo de Criptas.** Se harán por el cálculo de tasa bruta de mortandad (T.B.M)

²⁶ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 1997*, México DF, 1997, Cuadro 5.3. Limitaciones al uso de la vía pública. (no existe actualización con respecto a estos lineamientos en la versión 2005)

²⁷ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 1997*, México DF, 1997, Estacionamientos subterráneos. (no existe actualización con respecto a estos lineamientos en la versión 2005).



TBM = <u>Defunciones por año X 1000 hab.</u>	TBM = <u>7254.22 X 1000</u> = 5.87
Población total	1 235 542 habitantes

Defunciones = <u>TBM X población total</u>	Defunciones = <u>5.87 X 1 235 542</u> = 7243
1000 habitantes	1000
7 000 nichos	

Nota: Gustavo A. Madero 2004 Tasa de Mortalidad = 587.9 / por cada 100, 000 habitacional.

Es importante mencionar que las criptas no solo están dispuestas para personas de la delegación, sino para cualquier persona que cumpla con los requisitos administrativos, por tanto esta cifra es solo para fines de cálculo de diseño, y la cifra de nichos final puede variar.

➤ **Cálculo de cajones según reglamento²⁸**

El cálculo para los cajones en el estacionamiento se ha hecho tomando en cuenta el número de cajones requeridos por cada espacio.

Requerimiento de cajones:

- 1 x 30 m² Asistencia Social - Albergue
- Residencia de Obispos y sacerdotes ancianos.

Área total del Albergue = 6100 m²/30 m²
= 200 cajones.

Área total de la Residencia= 10 000 m²/30 m²
= 333 cajones.
= 50 cajones

(Debido a que las habitaciones son menores al número de cajones calculados se ha tomado en cuenta un cajón por cada habitación).

²⁸ Gobierno del Distrito Federal, *Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal*, México 2004,



- 1 x 60 m² Instalaciones
Religiosas - Centro de Evangelización.

Área Total 5600 m² del
Centro de Evangelización = 5600 m²/60m²
= 93 cajones.

- 1 x 50 m² Mausoleos.

Área Total de las Criptas= 2900 m²/50 m²
= 60 cajones

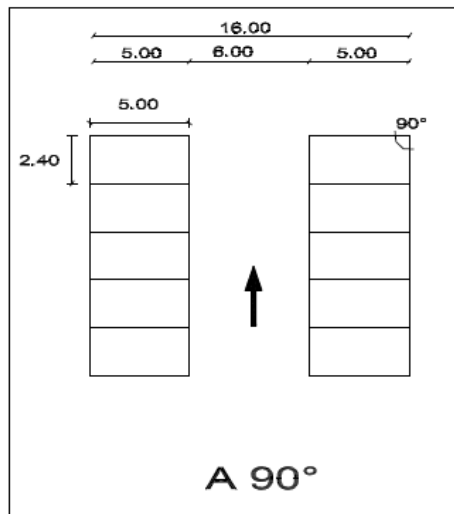
- 1 x 100 m² Plazas.

Área Total de la Plaza=6300 m²/100 m²
= 63 cajones

- Cajones Requeridos Iniciales= 466
<Se permite reducir el 20% (Zona III)²⁹>

- Cajones Requeridos= 372

Cajones Ofertados= 420



Medidas para cajones según reglamento

Medidas de cajón de estacionamiento.

Para los pasillos de estacionamiento se deberá considerar lo siguiente³⁰:

ANGULO DEL CAJÓN	AUTOS GRANDES (ancho en metros)	AUTOS CHICOS (ancho en metros)
30°	3.00	2.70
45°	3.30	3.00
60°	5.00	4.00
90°	6.00	5.00
90°	6.50 (en los dos sentidos)	5.50 (en los dos sentidos)

²⁹ Gobierno del Distrito Federal, *Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal*, México 2004,

³⁰ Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 1997*, México DF, 1997, Estacionamientos Tabla 1.2 (no existe actualización con respecto a estos lineamientos en la versión 2005).



Alturas de los edificios

La altura máxima de entrepiso en las edificaciones será de 3.60 m, En caso de exceder esta altura se tomará como equivalente a dos niveles construidos para efectos de la clasificación de usos y destinos y para la dotación de elevadores.

Para lugares destinados a estacionamiento se toma una mínima altura de 2.60 m

Normatividad referente a personas con movilidad reducida

Hay que destacar que un sector importante de los usuarios que visitarán la Plaza Mariana son personas con diferentes capacidades³¹ (aproximadamente 30%) por tanto se ha tomado en cuenta las siguientes consideraciones:

- En comedores de uso público y restaurantes, así como comedores para empleados, se destinarán por lo menos dos espacios por cada 100 comensales para uso de personas con movilidad reducida.
- Esta medida deberá contemplarse en todos los espacios públicos, así como los que se proponen en el proyecto arquitectónico, se deberá tomar en cuenta que por cada 100 lugares, dos deben de estar reservados para personas con diferentes capacidades.

³¹ Información recabada en campo, y de acuerdo a lo comentado por personal encargado de servicios turísticos de la Basílica de Guadalupe, ya que no se concertó una cifra exacta.



ESPACIOS ANÁLOGOS

En esta tesis el tema arquitectónico se concreta a los Santuarios con motivos Marianos. Este espacio se define como:

“ Una Iglesia o un lugar sagrado al que, por motivo de piedad y devoción mariana, acuden en peregrinación números fieles”.³²

También se contemplan las plazas definidas como:

“Un espacio urbano público, amplio y descubierto, en el que se suelen realizar gran variedad de actividades”

Y por último los albergues:

“Lugar en que una persona se hospeda o resguarda. En la antigüedad: Espacios que a lo largo de los caminos satisfacían necesidades de los viajeros como comida y descanso”

Para comprender el objeto de estudio; los santuarios y las plazas, se describirán y analizarán estos grandes espacios, los cuales varían entre sí por el país y por el santo que se venera. Es necesario poner especial atención en tres aspectos fundamentales: antecedentes, contexto social y descripción del espacio urbano/arquitectónico.



Ubicación del Vaticano.

PLAZA “SAN PEDRO”. ROMA, ITALIA. (Análogo 1)

Sin duda uno de los espacios más ejemplares, para analizar, por su belleza y tamaño, es la Plaza de San Pedro, pues es el centro religioso más importante a nivel mundial. Además por sus características y similitudes es uno de los que aporta más al tema de estudio.

Ubicación:

La “Plaza de San Pedro” se encuentra en Roma, en la ciudad del Vaticano, al noroeste del país.

³² Consejo Principal para la Celebración del Año Mariano, *Sobre los Santuarios Marianos*, México 1987.



Antecedentes:



Vía de la Conciliazione

El lugar donde se edifica la Basílica de San Pedro, fue donde se realizó el martirio de Pedro, ya que en ese tiempo estaba la gran persecución (en Roma principalmente) del año 64 d.C. contra los cristianos emprendida por Nerón. Pedro tiene gran importancia en la historia de la iglesia católica pues es nombrado por Jesús como el primer papa de la iglesia católica³³. Debido a esto, éste lugar es de suma importancia, pues es considerado un sitio sagrado.

Después de la proclamación del edicto de Milán (313 d.C.) por el emperador Constantino, los cristianos tuvieron facultad para construir sus edificios de culto: el mismo Constantino, en el año 324, inició la construcción de la basílica que debía encerrar el “Trofeo di Gaio” (lugar que protegía la sepultura de San Pedro, hallado en la necrópolis vaticana). Consagrada en el año 329, la monumental basílica se presentaba como un edificio de planta longitudinal con cinco naves y crucero.



Principales servicios del Vaticano.

1. Helipuerto
2. Torre de San Juan
3. Radio Vaticano
4. Palacio de Gobierno
5. Estación de Ferrocarril
6. Academia Pontificia de Ciencias
7. Basílica de San Pedro.
8. Sala de Audiencias
9. Museos, Biblioteca y Pinacoteca del Vaticano
10. Capilla Sixtina
11. Diario "L'Osservatore Romano"

Contexto Social.

La Ciudad del Vaticano se compone de una superficie de 0.44 km² y tiene una población de 1000 habitantes. Sus principales fuentes de ingreso son dos: el turismo y las aportaciones de las distintas congregaciones. La actividad principal que se desarrollan es la religiosa.

Descripción del espacio urbano/arquitectónico.

Una de las razones para construir la plaza del Vaticano con esa monumentalidad, era crear un espacio suficientemente amplio para acoger a los miles de fieles, que ahí se congregan. El espacio urbano del Vaticano está perfectamente organizado, los servicios están especialmente diseñados para acoger a los millones de turistas que visitan el Santuario. La traza del espacio se dio a partir de los ejes que regían la Plaza. La ciudad-estado está rodeada por una muralla, siendo la Plaza de San Pedro su conexión con Roma y el corazón del Vaticano. Se encuentra dentro de las murallas el Palacio del Vaticano, la Capilla Sixtina, la Basílica de San Pedro y los Jardines del Vaticano.

³³ Wikipedia, *Historia del Vaticano*, http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_Vaticano.





Corredor techado con cornisa.

El Santuario esta trazado con un eje principal que es nombrado “Vía de la Conciliacione”. Esta monumental plaza tiene una superficie de 7 000 m², (la sexta parte del país del Vaticano) al frente de esta se abren dos semicírculos de 20 metros de altura. En la parte alta hay estatuas de santos de tamaño natural. Consta de 184 columnas y 88 pilastras formando cuatro cuerpos de 17 metros de ancho.

La plaza consta de dos formas, una elíptica y otra trapezoidal. En medio del espacio hay un obelisco egipcio, así como dos fuentes en los lados de la elipse dentro del lugar.

Conclusión.

Al describir este sitio tan importante se debe poner especial atención en aspectos como la traza del lugar, los servicios, la conservación del espacio, servicios adecuados al turista, cromática de los materiales, etc. que al ser un espacio de menos de 1 km², hace del Santuario un lugar ordenado y agradable.

El contexto del Santuario es muy diferente al del proyecto de la Plaza Mariana, ya que el espacio del Vaticano si fue estructurado desde sus inicios por lo que lo hace un lugar más adecuado a los fines del Santuario. Vale la pena darle ese orden al proyecto, pues es parte fundamental de ésta propuesta integral.



SANTUARIO “SAN JUAN DE LOS LAGOS”. GUADALAJARA, MÉXICO. (Análogo 2)

Es el segundo Santuario más visitado en México después de la Basílica de Guadalupe y se encuentra ubicado en la parte noroeste del estado de Jalisco, a hora y media de la ciudad de Guadalajara.

Antecedentes.

En la segunda mitad del siglo XVI el pueblo de San Juan ya era un asentamiento importante. En 1572 fue fundada la Parroquia de los tecuexes con cabecera en Jalostotitlán en la que incluía a San Juan. Por el mismo año de su fundación, Fray Miguel de Bolonia regaló a la naciente villa una imagen a los franciscanos.



La imagen era para vestir, ya que solo tenía tallada las manos y la cara y su tamaño era de 20 y 25 cm. En ese tiempo se les llamaba misioneras, castrenses u hospitalarias y tenían el nombre de su localidad.

Sin embargo fue hasta 1623 que empezara su culto por sus conocidos milagros. Fue entonces cuando la empezaron a venerar llamándola “San Juanita de los Lagos”.

Contexto Social.

La población de San Juan de los Lagos tiene a más de 40 000 habitantes que sustentan sus hogares por la llegada de los millones de peregrinos que visitan el Santuario, por tanto las actividades (bordados, cerámica, cuero, etc.) de mucha gente giran alrededor de este lugar.

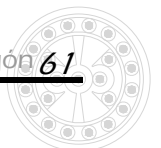
La conmemoración principal es el 2 de febrero, en la que hay mayor actividad turística y comercial, sin embargo en fechas como todo el mes de mayo, 15 de agosto y 8 de diciembre, el Santuario esta a su máxima capacidad.

El lugar está dotado de servicios como hospedaje, pues cuenta con más de 60 hoteles de categoría económica hasta de 4 estrellas, restaurantes con comida típica del lugar, salones para eventos especiales, seminario diocesano, y una casa Pastoral para múltiples eventos. También se cuenta con seguridad pública y con información y atención al turista Secretaria de Turismo de Jalisco. (SETUJAL).

Descripción del espacio urbano/arquitectónico.

La Catedral de San Juan de los Lagos es de cantera, de estilo Barroco, construida en 1732. Se encuentra sobre una plataforma ochavada con un atrio hacia los costados del templo. En esta plataforma se desarrollan diferentes actividades como para espectáculos, bailables, esparcimiento y reunión de la gente. En otro nivel más bajo se halla la plaza principal que cuenta con una fuente que le da vista al conjunto.

Alrededor de esta plaza se hallan construcciones de casa de gran valor histórico. En ellas hay comercios. Las calles se encuentran con pavimentos similares al color de cantera.



En general se ha buscado conservar el lugar sin dejar que proliferara el deterioro del espacio público.

Conclusión.

Se puede decir que el Santuario de San Juan de los Lagos cuenta con los servicios necesarios para albergar a los peregrinos que visitan el lugar. También se ha tratado de respetar la tipología del lugar conservando así su carácter histórico.



Ubicación de la Meca

SANTUARIO “LA MECA”. HIYAZ, ARABIA SAUDITA. (Análogo 3)

El santuario más visitado por la religión islámica es la llamada Meca, que se encuentra en Arabia Saudita, al oeste de la península de Arabia a 80 Km del Mar Rojo.

Antecedentes.

El nombre Makka en árabe antiguo significa "digna". El nombre completo que lleva desde tiempos islámicos, Makka al-Mukarrama, significa "La Ennoblecida Meca".

Es un punto importante en las rutas de las caravanas que desde la Arabia meridional se dirigían a Siria y Mesopotamia. Conquistada por Mahoma en el año 630, la convirtió en la ciudad santa del Islam. Fue gobernada por emires³⁴ locales bajo la dependencia del Gobierno egipcio. Hasta que en el año de 1517 cayó en poder de los turcos otomanos.

Es la ciudad natal de Mahoma, la más importante de todas las ciudades santas del Islam. Antes de que Mahoma predicara el Islam, ésta era ya para los paganos una ciudad santa, con varios lugares de importancia religiosa. Entre ellos el más importante de todos: *la Kaaba*.



Santuario de la Meca

Contexto Social.

Para los musulmanes, el peregrinaje a La Meca forma parte de uno de los aspectos fundamentales de su fe, los denominados pilares del Islam.

³⁴ Emir: Nombre que se les daba a un príncipe o caudillo árabe. Microsoft® Encarta® 2007.





Zonas de alojamiento de los peregrinos

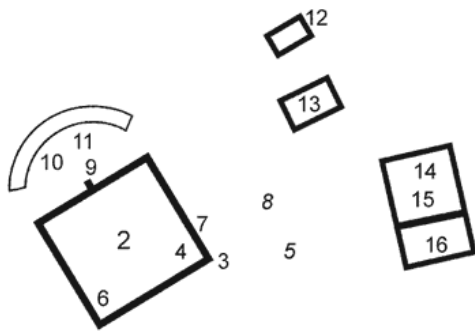
Cada año, cerca de tres millones de peregrinos se dirigen a la ciudad santa para realizar el peregrinaje mayor o *Hajj* durante el mes musulmán de *du l-hiyya*. Muchos más hacen la peregrinación menor o *Umrah*, que puede realizarse durante todo el año. Muy pocos no musulmanes han podido ver los ritos y rituales del *Hajj*, ya que está totalmente prohibida la entrada de no creyentes en La Meca.

Descripción del espacio urbano/arquitectónico.

Esta zona padece numerosos problemas, entre los cuales están: la edad de los edificios, (ya obsoletos), su poca capacidad de alojamiento, las malas condiciones del entorno y los problemas de tráfico, además de la insuficiencia de los servicios y las infraestructuras.

Esta área tiene una topografía accidentada, con recorridos que ascienden y descienden. Se compone principalmente de edificaciones sobre utilizadas al margen del planeamiento, con servicios muy limitados.

En su estado actual, los terrenos junto a la Mezquita Sagrada se encuentran infrautilizados, de modo que se hace necesaria una reforma de la zona para dotarla de infraestructuras y edificaciones modernas capaces de alojar a más peregrinos, cuyo número no deja de aumentar.



LA MECA CENTRO RELIGIOSO

2. Templo de La Kaba
3. La Piedra Negra
4. El Ángulo Negro u Oriental
5. Almultázama, (frente de La Kaba donde está La Piedra Negra
6. El Ángulo Derecho o Sur
7. Puerta de La Kaba
8. Frente de La Kaba donde está La Puerta
9. Al-Mizab
10. Sepultura de Ismael
11. Sepultura de Agar
12. Puerta de los Banu-Xuhaib
13. La Estación de Abraham
14. Pozo Zámzam
15. Cúpula de Zámzam
16. El lugar donde se bebe

Actualmente hay un proyecto de desarrollo y rehabilitación de la zona que lo hace similar al que se está llevando a cabo en el tema de estudio de esta tesis.

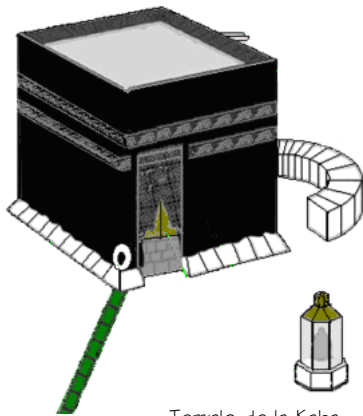
La *Compañía de Construcción y Desarrollos de La Meca (MCDC)* ha puesto en marcha varios proyectos: uno es el complejo residencial y comercial en las zonas aledañas al santuario, dentro de esto cabe mencionar que en las construcciones se está tomando en cuenta alta tecnología en los materiales e instalaciones. Este enorme proyecto se continúa con una serie de desarrollos como el Proyecto Yabal Omar, que ocupa el área junto a la Mezquita Sagrada. Se trata de una zona antigua, que no ha conocido la modernización ni el planeamiento excepto en su zona perimetral.



Estaba formada por pequeñas propiedades diseminadas con grandes carencias de servicios, y se caracterizaba por estrechos callejones y casas abandonadas en ruinas. En la actualidad, todos estos edificios han sido demolidos y sus restos eliminados. Se están pavimentando calles, construyendo puentes e instalando servicios.

El segundo proyecto que desarrolla la *Compañía de Construcción y Desarrollos de La Meca* MCDC se denomina *Yabal Jandama*, y se sitúa al Noreste de la Mezquita Sagrada. Al igual que el proyecto Yabal Omar, ocupa una zona montuosa junto a la mezquita, a unos 600 metros del templo. El Santuario de la Meca cuenta con un conjunto arquitectónico con gran valor del que destaca el Templo de la Kaba.³⁵

Templo de la Kaba.



Templo de la Kaba

El exterior está construido con sillares de granito sin decoración y sin ventanas. Tiene una sola puerta. Se cubre con un manto negro de seda que tiene una franja de textos del Corán escritos en oro. Tiene además un canalón de oro macizo, que fue un regalo de un sultán de Turquía. El interior es oscuro. El techo se sujeta sobre tres columnas de madera. Las paredes están revestidas de placas de mármol, igual que el suelo. En tiempo reciente le fue añadida una puerta de oro. En época pre islámica el interior guardaba imágenes de las divinidades de diferentes tribus árabes.

Conclusión

Se han visto las similitudes en las dificultades que ambos santuarios tienen actualmente. Sin embargo lo que se puede rescatar de este análogo es la importancia de rehabilitar las zonas aledañas al santuario. En la Meca hay una gran necesidad de reconstruir todo, pues el lugar ya está muy deteriorado, sin embargo, creo que la tarea de la arquitectura respecto al espacio urbano es adecuar el sitio antiguo con el actual, lejos de una demolición total es la valoración del espacio y rehabilitación del contexto, así como el rescate de la zona como un lugar con gran valor histórico para la religión.

³⁵ Compañía de Construcción y Desarrollos de La Meca, *Concurso de Buenas Prácticas patrocinado por Dubai*, Dubai 2006.
<http://www.elmundo.es/suplementos/magazine/2006>





Casa del Peregrino "San Juan Diego"

CASA DEL PEREGRINO "SAN JUAN DIEGO". GUSTAVO A. MADERO, DF, MÉXICO. (Análogo 4)

Se encuentra sobre la Avenida San Juan de Aragón, a 10 minutos de la Basílica de Guadalupe. Es un albergue que ha sido adaptado para dar servicio a la Basílica. La administración corre a cargo de las autoridades del Santuario.

Antecedentes.

Este albergue temporal, comenzó a funcionar a partir del 9 noviembre del año 2000, con una superficie de aproximadamente 22 178 m², se extendió en el antiguo paradero del transporte público de la ciudad (la extinta Ruta 100). Debido a la constante necesidad de albergar a peregrinos provenientes del interior de la República.

Contexto Social.

Los vecinos que se encuentran en la zona de la Basílica han adecuado un corredor comercial en la Avenidas San Juan de Aragón, pues es el paso de miles de persona que llegan al Albergue. A las afueras de sus casas venden principalmente imágenes de la Guadalupana, así como velas, rosarios y artículos religiosos. En algunos otros puestos se vende comida.



ZONIFICACIÓN
Casa del Peregrino "San Juan Diego"

Durante los días anteriores al 12 de diciembre (aproximadamente a principios del mes) hay la más importante presencia de visitantes en esta Casa del Peregrino³⁶.



Comedor y parillas. Casa del Peregrino "San Juan Diego" (foto de internet)

Descripción del espacio urbano/arquitectónico.

Los espacios que conforman el albergue son tres principalmente:

- Comedor para 1 200 personas (únicamente hay parillas, mesas y sillas de concreto para calentar sus alimentos y comer).
- Dormitorio para 500 personas. (complementan este lugar las regaderas, los baños).
- Estacionamiento para 150 autobuses.

³⁶ Fotos tomadas a la "Casa del Peregrino" (autor Lucía Cortés Villa)





Área del comedor, vista exterior.
Casa del Peregrino.

El comedor tiene una cubierta de lámina, y como se mencionó, cuenta con mesas y sillas de concreto y tabique rojo en los que caben aproximadamente 1200 personas. También hay parillas en las que se ocupa carbón y madera para calentar los alimentos que los peregrinos traen al hacer su recorrido desde su tierra natal, pues muchos de ellos no cuentan con los recursos necesarios para solventar este gasto.

Los dormitorios son cinco grandes espacios destinados a ésta necesidad. No cuentan con nada en su interior y tienen un área aproximada de 225 m² (15x15 m) en los que caben de 500 a 800 personas en temporadas altas.



Edificio destinado a los dormitorios.

El estacionamiento es una gran área que recibe en su máxima capacidad a 150 autobuses. Prácticamente es el estacionamiento que hasta la fecha cubre mayor requerimiento de espacios para autobuses de la zona.

Se pretende optimizar la “Casa del Peregrino San Juan Diego” a través de la construcción de más dormitorios, servicios de baños, comedores, enfermería y servicios médicos, así como la implementación de una guardería temporal, tienda de productos básicos, farmacia popular y la misma administración de la casa. Con la implementación de esta estructura se dará alojamiento a cerca de 3500 peregrinos diarios de las distintas regiones de nuestro país en días especiales.

Conclusión.

A pesar de ser este espacio análogo una adaptación en su diseño, trata de dar una solución, que apoya en los días con más afluencia de peregrinos, a las autoridades del Santuario. Este es espacio aporta en gran medida las áreas mínimas que se requieren para la proyección de este tipo de espacios, su funcionalidad, así como sus espacios más elementales.

Por último, es importante retomar de este análogo que el proyecto que se propone, pretende complementar este espacio, así como rehabilitar incluso las áreas que aquí se han mencionado, además de la propuesta de ampliación de los espacios destinados para dormir.



Área de estacionamiento para autobuses,
Casa del Peregrino.



Capítulo 4

Análisis de la Investigación



ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN

DETERMINACIÓN DE NECESIDADES

De acuerdo con la información e investigación recabada en campo y en gabinete, es indispensable determinar y analizar lo que realmente se necesita y el porqué, además de las actividades que habrá en los diferentes espacios arquitectónicos:

- **Ampliación del “Atrio de las Américas”**

¿Por qué es necesaria ésta ampliación al “Atrio de las Américas”?

Por la demanda de 2 millones de peregrinos que asisten los días 11 y 12 de diciembre cada año y que se concentran principalmente en el actual “Atrio de las Américas”.¹

Se ampliará más de un 30% de lo que hay actualmente, (**5000 m²**) (15 000 personas más, únicamente concentradas en esta plaza).

Las actividades que ahí se contemplan son principalmente las que tienen que ver con el sincretismo de la cultura como la danza de los concheros, ritos “nahuas” y otras actividades culturales.

- **Centro de Evangelización**

¿Por qué es necesario un Centro de Evangelización?

Porque es primordial la difusión de la fe Guadalupana y la cultura cristiana, en este Santuario, por tanto es necesario contemplar un espacio seguro, adecuado y con la capacidad suficiente para todas las personas que visitaran el lugar a diario.

¿Dónde lo dice?

A nivel mundial la iglesia por medio de su principal representante el Papa, dice que se tiene como fundamental misión difundir la fe por medio de la evangelización a toda persona dispuesta a recibirla.²

¹ Pontificio Consejo para la Pastoral de los emigrantes e itinerantes, El Santuario: memoria, presencia y profecía del Dios vivo, Italia, 1999.

² SS Benedicto XVI, *La Nueva Evangelización en las palabras de su Santidad Benedicto XVI*, Roma, 2008,



Respondiendo a esto, las autoridades religiosas de la Basílica de Guadalupe han contemplado la necesidad de construir un “Centro de Evangelización”.³

LA PLAZA MARIANA

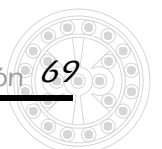
Las necesidades actuales del Santuario son cada vez más apremiantes y por ello se requieren nuevos espacios que favorezcan no sólo la estancia agradable de nuestros peregrinos, sino que estos, proporcionen a los fieles, mediante la evangelización, la catequesis y la administración de los sacramentos, de manera más abundante los medios de la salvación, de todo esto nació la inquietud de edificar la nueva Plaza Mariana.

Con esta magna obra se pretende hacer un gran centro evangelizador que este al servicio no sólo de la arquidiócesis de México, sino de las diversas Iglesias particulares que peregrinan en la nación mexicana. Contará con espacios que faciliten la organización de congresos, sínodos, reuniones, conferencias, etc.

Las actividades que ahí se contemplan son:

- Difusión de la fe por medio de pláticas, charlas y eventos que se llevan a cabo en salas de reunión, con capacidad para 100 personas cada una.
- Salón de usos múltiples con capacidad para 500 personas, divisible, para actividades diversas como son: eventos culturales, nacionales e internacionales, congresos religiosos. Actividades de colegios con inspiración católica.
- Un auditorio donde se contemplan realizar actividades como conferencias.
- Para los vecinos de la colonia, y de la Gustavo A. Madero en general. Se contemplan pláticas de catequesis para diferentes edades.
- Biblioteca, cafetería y áreas de oficina.

³ Fuente: http://www.basilica.com.mx/pastoral/obras_materiales.htm. Sitio Oficial de la Basílica.



¿A quién va dirigido este Centro de Evangelización?

- A los vecinos de la colonia y de la delegación en general.
- A los peregrino que durante su corta estancia en la Basílica.
- A religiosos y religiosas
- A estudiantes de los colegios aledaños a la zona.

▪ **Residencia para Obispos y sacerdotes ancianos**

¿Por qué es necesario un Residencia para Obispos y Sacerdotes ancianos?

México es un centro religioso importante a nivel mundial y no existe una infraestructura habitacional especialmente dedicada a los sacerdotes u obispos ancianos diocesanos, es decir que no pertenecen a alguna congregación religiosa. Por tanto es necesario que ellos estén atendidos y que continúen con su ministerio en la medida que se pueda.⁴ Además se pretende que durante los eventos nacionales e internacionales que congregan a religiosos, ésta residencia pueda albergarlos.

▪ **Albergue del Peregrino**

¿Por qué es necesario un Albergue para peregrinos?

Los peregrinos que visitan el Santuario Guadalupano por más de un día necesitan un lugar adecuado donde descansar, comer, asearse y resguardarse del clima. Por tanto también se busca brindar a los visitantes una estancia tranquila y agradable donde puedan realizar estas actividades, en un ambiente de espiritualidad.

Actualmente las autoridades de la Basílica de Guadalupe tienen a su cargo “La Casa del Peregrino San Juan Diego”. En la que se contempla la construcción de más servicios para el peregrino, principalmente ampliar los dormitorios y los comedores.⁵ Por lo tanto es indispensable que en el Albergue del Peregrino,

⁴ Departamento de Planeación y Estadística de la Arquidiócesis.

⁵ http://www.virgendeguadalupe.org.mx/santuario/servicios/casa_juandiego.htm



(el que se ha propuesto en el proyecto “Plaza Mariana”), incluya dormitorios suficientes para los visitantes del Santuario.

Las actividades que ahí se contemplan son:

- Descansar, Esto requiere de dormitorios grandes con capacidad de 100 personas cada uno aproximadamente, (incluyendo lugares destinados a las personas con movilidad reducida).
- Se disponen espacios para comer.
- Y regaderas para asearse.

▪ **Criptas Guadalupanas.**

¿Por qué son necesarias las criptas guadalupanas?

A pesar que en la Basílica hay criptas, de acuerdo al T.B.M. (Tasa Bruta de Mortandad), en los últimos años se ha incrementado la demanda de este servicio.

Por lo tanto es necesario construir un espacio destinado a las “Criptas Guadalupanas” con servicios destinados a este equipamiento, como son: capilla, oficinas, baños, y estacionamiento, principalmente. De acuerdo a este cálculo se proponen 10 000 nichos familiares.

▪ **Estacionamiento.**

¿Por qué es necesario un estacionamiento?

Porque a la llegada de miles de peregrinos que visitan a diario el Santuario se requiere un espacio para estacionar automóviles y ordenar el paso de autobuses que llegan al lugar sobre todo en esta fecha, 11 y 12 de diciembre, principalmente. De acuerdo a la necesidad demandada y al cálculo basado en el Reglamento de Construcciones se ofertarán **420 cajones**, incluyendo a los que están destinados a autobuses en el paradero.



De acuerdo al diagnóstico que se realizó en el perímetro de actuación, se detectaron varias necesidades arquitectónicas, que se enlistarán en el siguiente programa de requerimientos:

PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS DE LA “PLAZA MARIANA”

**I. Ampliación del “Atrio de las Américas”. La Plaza Mariana.
(18 000 personas)**

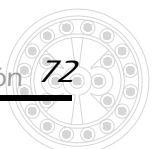
- Plaza principal.
- Áreas Verdes.

II. Centro de Evangelización. (1 000 personas)

- Recepción.
- Vestíbulo para exposiciones.
- Área administrativa.
- Salas de usos múltiples.
- Sala de audio visual.
- Biblioteca Teológica.
- Auditorio.
- Cafetería.
- Sanitarios.
- Áreas verdes.
- Áreas de circulación.

**III. Residencia de Obispos y Sacerdotes Ancianos.
(50 personas)**

- Plaza de acceso.
- Recepción.
- Vestíbulo.
- Área administrativa.
- Capilla.
- Sala de estar.
- Restaurante.
- Enfermería.
- Peluquería.
- Área de meditación.
- Dormitorios.
- Sala de usos múltiples.



- Biblioteca.
- Gimnasio.
- Dormitorios de personal.
- Áreas verdes.
- Áreas de Circulación.

IV. Albergue. (1 000 personas)

- Recepción.
- Vestíbulo.
- Área administrativa.
- Atención a peregrinos.
- Consultorios.
- Comedor.
- Dormitorios.
- Regaderas
- Sanitarios.
- Áreas verdes.
- Áreas de circulación.

V. Criptas Guadalupanas. (7 500 nichos)

- Área Administrativa
- Capilla.
- Criptas para religioso.
- Criptas familiares.
- Sanitarios.

VI. Estacionamiento (420 cajones)

Cajones para:

- Personas con movilidad reducida.
- Personas en general.
- Residencia.
- Administrativos.
- Autobuses.

VII. Zona Servicios Generales.

- Patio de servicio.
- Cuarto de maquinas.



Como parte integral de éste proyecto se han detectado necesidades y requerimientos de tipo urbano:

PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO URBANO

Estructura Urbana:

- Promover la identidad histórica de la Calzada de los Misterios.
- Fomentar el uso comercial intensivo en los locales de las plazas existentes.
- Rescatar y mejorar el Valor Patrimonial de Calzada de Guadalupe.
- Regenerar el entorno del cerro del Tepeyac y el de los Gachupines, especialmente en la Avenida Cantera.
- Darle el valor de corredor urbano a la Avenida Montevideo.

Uso de Suelo:

- Reforzar actividades compatibles con el uso de suelo habitacional y equipamiento cultural.
- Definir espacios aptos para bodegas.
- Promover el uso de suelo en los lugares que durante tiempo han mantenido su vocación. Sobre todo el habitacional.
- Mantener en buenas condiciones el Jardín de la delegación como espacio público.

Vialidad y Transporte:

- Mantener libre a la circulación la Avenida Insurgentes Norte y Avenida Montevideo.
- Liberar totalmente de puestos la Avenida Fray Juan de Zumárraga. En su lado oriente.
- Definir esta vialidad como vía semipeatonal.
- Quitar el mercado que está instalado en la parte poniente de la Avenida Fray Juan de Zumárraga, esquina Calzada de los Misterios.
- Adecuar el paradero que está en Avenida Hidalgo y Avenida Cantera.
- Liberar de puestos informales la vialidad calle Hidalgo.



- Conservar la circulación vehicular en vialidades como: Calzada de los Misterios, Calzada de Guadalupe, Avenida Fray Juan de Zumárraga.
- Verificación del transporte público.
- Regular que todas las unidades de transporte estén en buen estado.
- Disminuir rutas de transporte colectivo.
- Vigilar que las unidades de carga operen en horarios nocturnos.

Infraestructura:

- Que las colonias con baja presión de agua tengan un servicio de calidad y buen funcionamiento.
- Erradicar las fugas en tuberías domiciliarias.
- Promover campañas de concientización en el cuidado del agua.
- Sustituir tuberías rotas.
- Restituir luminarias en mal estado en todo el perímetro de actuación.
- Alumbrar la Avenida Cantera, así como dar seguridad a los peatones que circulan por la avenida.

Equipamiento:

- Reconstrucción del inmueble ubicado en Avenida Insurgentes y Avenida Montevideo, Santuario “San Juan Diego”.
- Promoción de actividades culturales.
- Determinar calles de estacionamiento nocturno los días con mayor demanda en el perímetro de actuación.
- Construir un estacionamiento con paradero como parte del Proyecto “Plaza Mariana”.
- Implementar equipamiento para peregrinos destinado al descanso, aseo y comida.
- Construcción de un “Centro de Evangelización” con los servicios e infraestructura necesaria.
- Construcción de un espacio de “Criptas Guadalupanas”.
- Situar la “Casa del Peregrino con respecto a la Basílica.
- Hacer de este albergue un espacio apto para la llegada de los peregrinos.
- Mantener en buen estado las instalaciones de las escuelas que pertenecen al perímetro de actuación.



Vivienda y Comercio:

- Mejoramiento de la vivienda en condiciones de deterioro.
- Destinar espacios exclusivos para el uso de bodegas.
- Restaurar los inmuebles que estén deteriorados.
- Normalizar la situación de los predios que presentan irregularidades.
- Restablecer las condiciones físicas y de sanidad de las dos plazas comerciales.

Imagen Urbana:

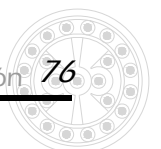
- Restaurar los ocho misterios que aun existen en la Calzada de los Misterios.
- Restringir la entrada de camiones de carga a las avenidas importantes de la zona.
- Hacer de la zona un lugar accesible para las personas con capacidades diferentes
- Rehabilitar la imagen urbana de las viviendas.
- Unificar el mobiliario urbano.
- Mantener en buen estado el mobiliario urbano existente.
- Unificar criterios para anuncios publicitarios.
- Liberar vialidades de primer y segundo nivel de todo puesto informal.

Áreas Verdes:

- Impulsar el carácter de corredor urbano de la Avenida Fray Juan de Zumárraga, a través de sus áreas verdes.
- Revitalizar la imagen de la Calzada de Guadalupe mediante vegetación.
- Mantener limpio el “Jardín de las Ofrendas”
- Conservar limpia la plaza de la Delegación Gustavo A. Madero.

Inmuebles Catalogados Monumentos Históricos:

- Restauración y reconstrucción de los nueve inmuebles clasificados con valor histórico.
- Recuperar el carácter histórico del Panteón del Tepeyac y Ex convento de las Capuchinas.
- Conservar el Monumento Histórico de la Antigua Basílica de Guadalupe.
- Reintegra la capilla del Pocito como parte del conjunto Guadalupano.



Capítulo 5

Síntesis de la Investigación



SÍNTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo a los requerimientos que se han descrito en el capítulo anterior, el proyecto “Plaza Mariana y su Contexto Urbano” se sintetiza en el siguiente Programa Arquitectónico:

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO “PLAZA MARIANA”

**I. Ampliación del6 333.2 m²
“Atrio de las Américas”. (40%). Plaza principal, Plaza Mariana.**

**II. Centro de Evangelización..... 5 656.7 m²
(1 000 personas).**

- Recepción/informes.
- Paquetería.
- Vestíbulo.
- Elevadores.
- Escaleras.
- Sanitarios.
- Circulaciones.

a) Área administrativa.

- Oficina del director.
- Oficina del administrador.
- Sala de juntas.
- Papelería y copiadora.
- Sanitario.

b) Salas de usos múltiples

- Recepción.
- Bodega.
- Salones (500 personas).

c) Sala de audio visual.

- Cuatro salones de audiovisuales
(430 personas).



d) Biblioteca Teológica. (70 personas)

- Recepción.
- Zona de estar.
- Área de préstamo de libros. (Acervo restringido).
- Ficheros electrónicos.
- Sala de lectura.
- Sanitarios.

e) Cafetería. (200 comensales)

- Cocina.
- Área de comensales.
- Área de servicio.

f) Auditorio.

- Taquilla.
- Vestíbulo.
- Paquetería.
- Sanitarios.
- Área de espectadores.
- Escenario/Tramoya
- Camerinos hombres/mujeres
- Bodega.
- Cabina de audio
- Área de carga y descarga.

**III. Residencia de Obispos y 9 995.7 m²
Sacerdotes Ancianos.**

a) Áreas internas.

- Recepción.
- Sala de espera.
- Vestíbulo.
- Administración.
- Restaurante.
 - cocina.
- Servicios médicos.
- Dormitorios para enfermeros.
- Gimnasia preventiva.
- Peluquería y podología.
- Biblioteca



- Capilla
 - sacristía.
- Salones de audiovisuales.
- Salón mirador. Usos múltiples.
- Área de alojamiento.(apartamentos)

b) Áreas Externas.

- Área de meditación.
- Áreas verdes.

IV. Albergue del Peregrino6 100 m²

- Vestíbulo.
- Recepción/informes.
- Sanitarios.
- Rampas.

a) Administrativa.

- Atención a peregrinos.
- Oficina del director
- Archivo
- Papelería

b) Área de servicios.

- Dormitorios. (1000 peregrinos)
- Comedor. (500 personas)
- Sanitarios.
- Regaderas.

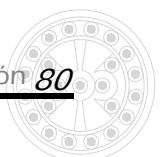
V. Criptas Guadalupanas (7 500 nichos).....2 854 m²

- Área Administrativa
- Capilla.
- Criptas para religioso.
- Criptas familiares.
- Sanitarios.

VI. Estacionamiento..... 23 505.8 m²

VII. Zona Servicios Generales..... 845 m²

- Patio de servicio.
- Cuarto de maquinas.





CONCEPTO

Los pueblos mesoamericanos transmitían la memoria de su historia, de generación en generación por medio de poemas y cantos, que al ser transcritos mediante figuras y símbolos formaban los llamados códices.

La Virgen de Guadalupe quiso mostrarse a los antiguos pueblos indígenas con un atuendo lleno de símbolos a manera de un gran códice, el cual pudieran comprender fácilmente.

La razón de todo este gran códice, está representado por una flor, que para nuestros antepasados la llamaban NAHUI OLLIN¹ (trébol de cuatro pétalos), situada en el vientre de la virgen, representando la presencia de su hijo.

En el centro del conjunto esta la **NAHUI OLLIN**, representada por una capilla que da servicio a las criptas

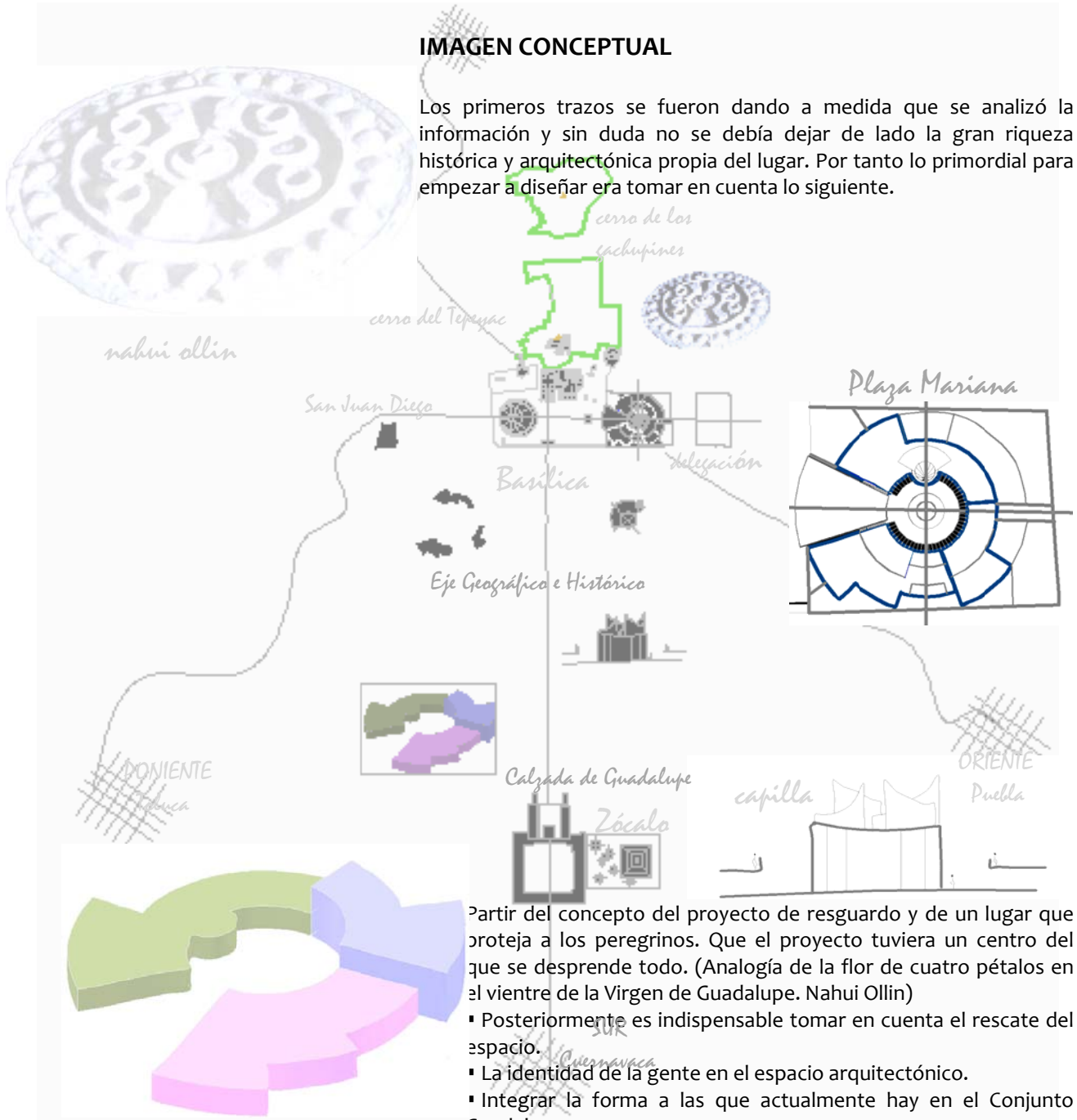
El centro del conjunto arquitectónico está ubicado en el altar de esta capilla, resaltando con esto la importancia que tiene este recinto para el proyecto en general.

A su vez, éste concepto se basa en el **Manto Guadalupano**, el cual arquitectónicamente está representado por una muro perimetral que protege, que resguarda al conjunto del exterior.

¹ Calendario de Xochicalco con el signo ol'lin.



IMAGEN CONCEPTUAL



Los primeros trazos se fueron dando a medida que se analizó la información y sin duda no se debía dejar de lado la gran riqueza histórica y arquitectónica propia del lugar. Por tanto lo primordial para empezar a diseñar era tomar en cuenta lo siguiente.

Partir del concepto del proyecto de resguardo y de un lugar que proteja a los peregrinos. Que el proyecto tuviera un centro del que se desprende todo. (Analogía de la flor de cuatro pétalos en el vientre de la Virgen de Guadalupe. Nahui Ollin)

- Posteriormente es indispensable tomar en cuenta el rescate del espacio.
- La identidad de la gente en el espacio arquitectónico.
- Integrar la forma a las que actualmente hay en el Conjunto Guadalupano.

La imagen conceptual refleja también la unión geográfica e histórica con ese gran eje rector que une la Basílica con el Zócalo. Unión en un sincretismo actual.



Capítulo 6

Desarrollo de la propuesta Urbana



DESARROLLO DE LA PROPUESTA URBANA

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA PROPUESTA URBANA.

La Plaza Mariana y el Santuario de la Virgen de Guadalupe se encuentran ubicados al norte de la delegación Gustavo A. Madero, afectando en su funcionamiento a una parte específica de la delegación.

Lo primero que se planteó para comenzar a abordar la propuesta urbana, es delimitar una zona de estudio, a la que se le llamó: *perímetro de actuación*. En este perímetro se detectaron las principales dificultades que aquejan este lugar. Posteriormente, mediante una visita de campo a ésta zona y con la elaboración de un reporte fotográfico, entrevistas a los vecinos y comerciantes del lugar, se hizo el diagnóstico en los diferentes aspectos urbanos.

Con este análisis se comenzó a vaciar la información en planos de diagnóstico en los que se destacaron los diferentes problemas que aquejaban el área. Se enriquecieron los planos con fotografías, información escrita, simbología, porcentajes y gráficos. Se elaboraron doce planos con nomenclatura “D” (diagnóstico). Uno más de Aspectos sociales, AS (aspectos sociales):

- D-1. Diagnóstico de Estructura Urbana.
- D- 2, D-3. Diagnóstico de Uso de Suelo.
- D- 4, D-5. Diagnóstico de Vialidad y Transporte.
- D-6. Diagnóstico de Infraestructura.
- D-7. Diagnóstico de Equipamiento.
- D-8. Diagnóstico de Vivienda y Comercio.
- D-9. Diagnóstico de Imagen Urbana.
- D-10. Diagnóstico de Áreas Verdes.
- D-11, D-12. Diagnóstico de Monumentos Históricos.
- AS-1. Aspectos Sociales.

Una vez obtenido el diagnóstico urbano se comprendió que gran parte de esta problemática se generaba a partir de dos puntos muy específicos, se detectaron: el caos vial, y la presencia del comercio informal, principalmente.

¹ Pág. 88 a la 100 de este Capítulo.



Complementando la información de los planos de diagnóstico, se elaboraron tablas de propuestas en los diferentes aspectos. Dichas tablas contienen lo siguiente:

PROPUESTA DE ESTRUCTURA URBANA					
DIAGNÓSTICO	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS		PLAZOS	
		METAS	ACCIONES	C	M L

Basándose principalmente en el *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero 2005*, se determinaron las políticas con respecto a cada punto del diagnóstico. Así también se propusieron los plazos (corto, mediano, largo), para la realización de las acciones y metas. En total se hicieron nueve tablas de propuestas urbanas.²

- Propuesta de Estructura Urbana.
- Propuesta de Uso de Suelo.
- Propuesta de Vialidad y Transporte.
- Propuesta de Infraestructura.
- Propuesta de Equipamiento.
- Propuesta de Vivienda y Comercio.
- Propuesta de Imagen Urbana.
- Propuesta de Áreas Verdes.
- Propuesta de Monumentos Históricos.

Con las tablas se realizaron los planos que contenían las estrategias para cada aspecto del contexto urbano del lugar. Así también se llevaron a cabo los planos de estrategia (P) para los puntos más importantes a resolver.³

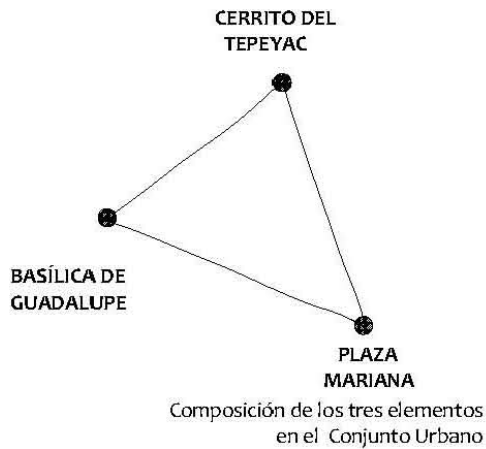
- P-1. Estrategia de Estructura Urbana.
- P-2. Estrategia Vialidad y Transporte.
- P-3. Estrategia Infraestructura.
- P-4. Estrategia de Equipamiento.
- P-5. Estrategia de Imagen Urbana.
- P-6. Estrategia de Áreas Verde.

Es esencial subrayar que la propuesta de la Plaza Mariana, surge del diagnóstico que se elaboró en cuanto a la insuficiencia de algunos equipamientos. Principalmente de carácter religioso (Centro de Evangelización), alojamiento (Albergue del Peregrino, Residencia), estacionamiento, plaza, criptas.

² Anexos. Pág. 180 a la 188

³ Pág. 102 a la 107 de este Capítulo.





VALORES URBANOS.

Por la riqueza arquitectónica e histórica del Santuario se ha considerado de manera prioritaria conservar y reafirmar el carácter de la Basílica como uno de los centros religiosos de mayor importancia.

Por lo tanto se procuró que el proyecto Plaza Mariana dialogará con el *Conjunto Guadalupano* tanto en sus formas, como en sus colores. Sin embargo se propusieron nuevos materiales, que contrastaran con los establecidos; marcando así la época de realización del proyecto. Puesto que los tres elementos que integran el este *Santuario* han sido construidos en diferentes épocas, se han definido también por sus materiales.



Conjunto Basílica de Guadalupe

En este *Conjunto Urbano*, se destaca la integración de los elementos más importantes: el Cerro del Tepeyac, la Actual Basílica de Guadalupe y el proyecto Plaza Mariana. Esta composición que se genera con estos espacios, hace que el lugar sea más ordenado y a su vez más agradable. También lo integran grandes áreas verdes como el llamado Jardín de las Ofrendas, así como las áreas que se han propuesto en el proyecto, y que se han dispuesto en cada espacio arquitectónico.



Ejes rectores del Proyecto.

Parte de este *Conjunto Guadalupano* son los edificios que antiguamente tuvieron una función primordial. Como la capilla del Pocito, el Ex convento de las Capuchinas, la antigua capilla de los indios. Estos monumentos enriquecen el *Conjunto arquitectónico* puesto que destacan el valor histórico que ha tendido el lugar. Por lo que al ir investigando sobre el estado que guardan muchos de ellos, se tomó en consideración la restauración de algunos.

El espacio urbano se conforma de dos grandes ejes rectores uno de ellos tiene un gran valor histórico, que es el que va de Zócalo a la Antigua Basílica de Guadalupe (norte-sur) y el otro es el que va de la Plaza Mariana a la Actual Basílica de Guadalupe (oriente-poniente). Integrando así el proyecto Plaza Mariana al actual Santuario. Estos dos ejes dan un orden al proyecto y así mismo jerarquizan el espacio.



P lanos de Diagnóstico Urbano

Estructura Urbana

DIAGNÓSTICO



2. Corredor Metropolitano.

- En este Corredor hay presencia de comercio informal afectando la libre circulación de los peatones, así como la de los vehículos.



3. Corredores de Alta Densidad.

- La Calz. de los Misteros, completada como zona de alta densidad, donde se concentra vivienda y comercio. En esta calzada hay ocho muestros con muestros considerados hitos religiosos.



4. Corredor Calz. de Guadalupe

- La Calz. de Guadalupe forma parte del eje Corredor turístico Zocalo-Basilica de Guadalupe que se menciona en el Plan Parcial 'Villa de Guadalupe' como parte de un proyecto turístico.
- En esta calzada hay comercio y vivienda, en muchos casos el inmueble está en estado regular.

1. Límite del perímetro de Actuación.

- El límite de la zona se ha considerado por el alto impacto que genera al lugar durante todo el día las actividades que se presentan en el Santuario de la Basílica de Guadalupe.

5. Concentración de Actividades

- En el Programa de la GAM no se consideró esta zona como un Centro de Barrio.
- Sin embargo las actividades importantes que se presentan en edificios importantes como: administración (Del. GAM), deportivas, (Deportivo 11 de Marzo) y religiosas principalmente (Basílica de Guadalupe), le dan un carácter Centro de Barrio.



6. Barreras Naturales

- Son dos: El Cerro del Tepeyac y el Cerro de los Gachupines.
- Alrededor de estos dos cerros se encuentran pedregales irregulares.
- Frente a ellos hay grandes barreras que propician un alto riesgo a los peatones.



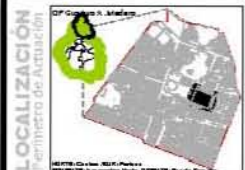
7. Senderos Urbanos

- También son considerados Senderos Urbanos la Calz. de Guadalupe y Calz. de los Misteros.
- Otro Sendero importante que forma parte de la Estructura Urbana de esta zona es la Av. Fray Juan de Zumarraga.
- Este último presenta una gran concentración de actividad comercial que está bien establecida, en su mayoría los comercios son de carácter religioso.

SIMBOLOGÍA	
	Concentración de Actividades Hitos
	Edificio de Comercio (Barridos)
	Delegación GDM (Administración)
	Delegación 11 de Marzo (Deportes)
	Estado Natural
	Cerro
	Sendero Urbano (Vialidad)
	Corredor Metropolitano
	Corredor de alta densidad

DATOS GENERALES	
	Límite de la Zona Urbana de Actuación
	Límite de Zona Perifoneal
	Edificación de muros

NOTAS PARTICULARES	
Referirse a los Corredores de Alta Densidad y Corredores de Alta Densidad.	
Su función es reforzar el Centro Urbano.	
En el caso de la Calz. de Guadalupe, una importante actividad hitos de comercio se encuentra en el hito del Santuario de la Basílica de Guadalupe.	
Zona de mayor concentración de actividades de la administración y servicios según Plan Delegacional de Desarrollo Urbano de la GDM, Constituido por:	
- La Calz. de Guadalupe.	
- Edificio de la Delegación GDM.	
- Delegación 11 de Marzo.	
- Calle de los Misteros del Barrio.	



CLAVE:	PROYECTO:
	ELAZAR...
ESCALA:	CONTENIDO:
1:1000	Mapa de la Estructura Urbana de la Zona Perifoneal de Actuación
13/03/2012	

Uso de Suelo

DIAGNÓSTICO

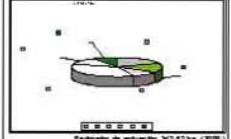
SIMBOLOGÍA

- Habitacional**
Corresponde a los usos permitidos, los habitacionales en forma individual o en conjunto de más o menos viviendas, los usos complementarios que guardan relación de afinidad, parques infantiles, áreas deportivas y recreativas, etc.
 - Habitacional con Comercio**
Corresponde a los usos permitidos en la edificación con comercio, restaurantes, oficinas y otros en planta baja.
 - Habitacional Mixto**
Corresponde a los usos permitidos, tanto habitacionales individuales o en conjunto, como oficinas, restaurantes, servicios e industria no contaminante.
 - Estudiantes**
Corresponde a los usos permitidos para la edificación pública o particular en el propósito de aulas, laboratorios y el edificio o edificio anexo que contiene aulas, laboratorios y oficinas.
 - Estadística Ambiental**
Reserva de parques urbanos y jardines.
Se reservan los usos y actividades que permitan mejorar el medio ambiente.
 - Área Protegida**
Se reservan los usos permitidos que no impliquen edificación o industria en el propósito de parques, jardines o plazas, así como los usos que permitan conservar el medio ambiente y el patrimonio cultural.
 - Centro que se encuentra en riesgo de ser afectado**
- Numero de Vivienda Porcentaje de Área Libre

DATOS GENERALES

- Límite de Patrimonio de Sucesión
- Límite de Zona Patrimonial
- Edificación de nuevo

PORCENTAJES

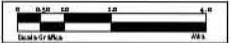


CLAVE: **D-3**

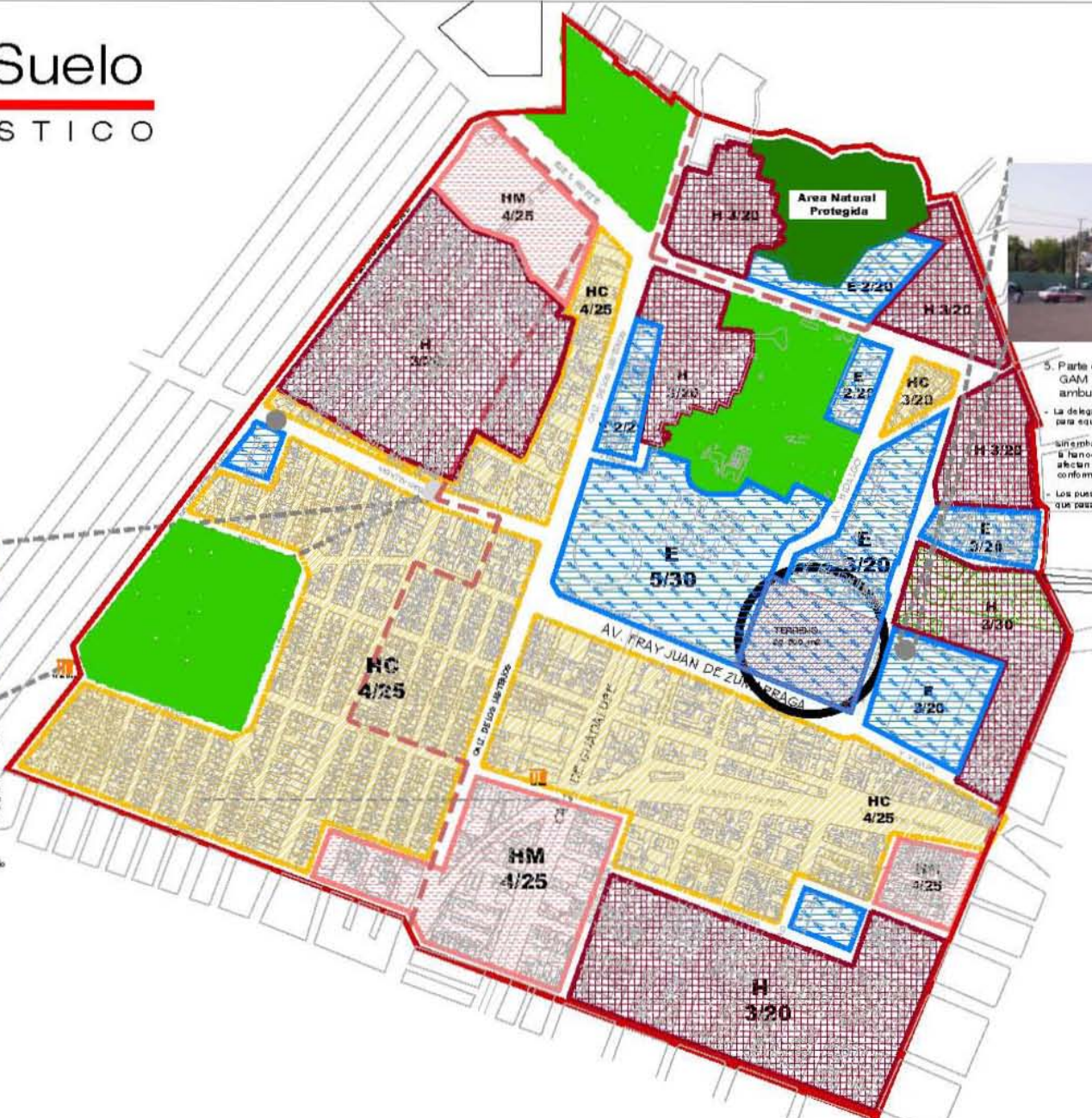
PROYECTO: **RECONSTRUCCIÓN**

CDU TÉCNICO: **Plan de Uso y Desarrollo Urbano**

ESCALA: **1:1000**



LUOJA CORTÉS VILLA



5. Parte de la Plaza de la delegación GAM ocupada por puestos ambulantes.

- La delegación GAM tiene un uso de suelo para equipamiento.
- Sin embargo parte de esta plaza pública ha ocupado puestos ambulantes que afectan en su mayoría al jardín que conforma esta plaza.
- Los puestos ponen en riesgo a los peatones que pasan por esta zona.



4. El uso de suelo que actualmente existe en la zona.

- De acuerdo al diagnóstico que se hizo en esta zona se detectó que en algunos casos el uso de suelo que se le ha destinado a la zona (Zonificación) y Norma de Ordenación de la GAM, no coincide con el que hay actualmente.
- En la siguiente tabla se ven las diferencias que hay en cuanto al uso de suelo.
- El mayor porcentaje es el de habitacional con comercio.

Vialidad y Transporte

DIAGNÓSTICO



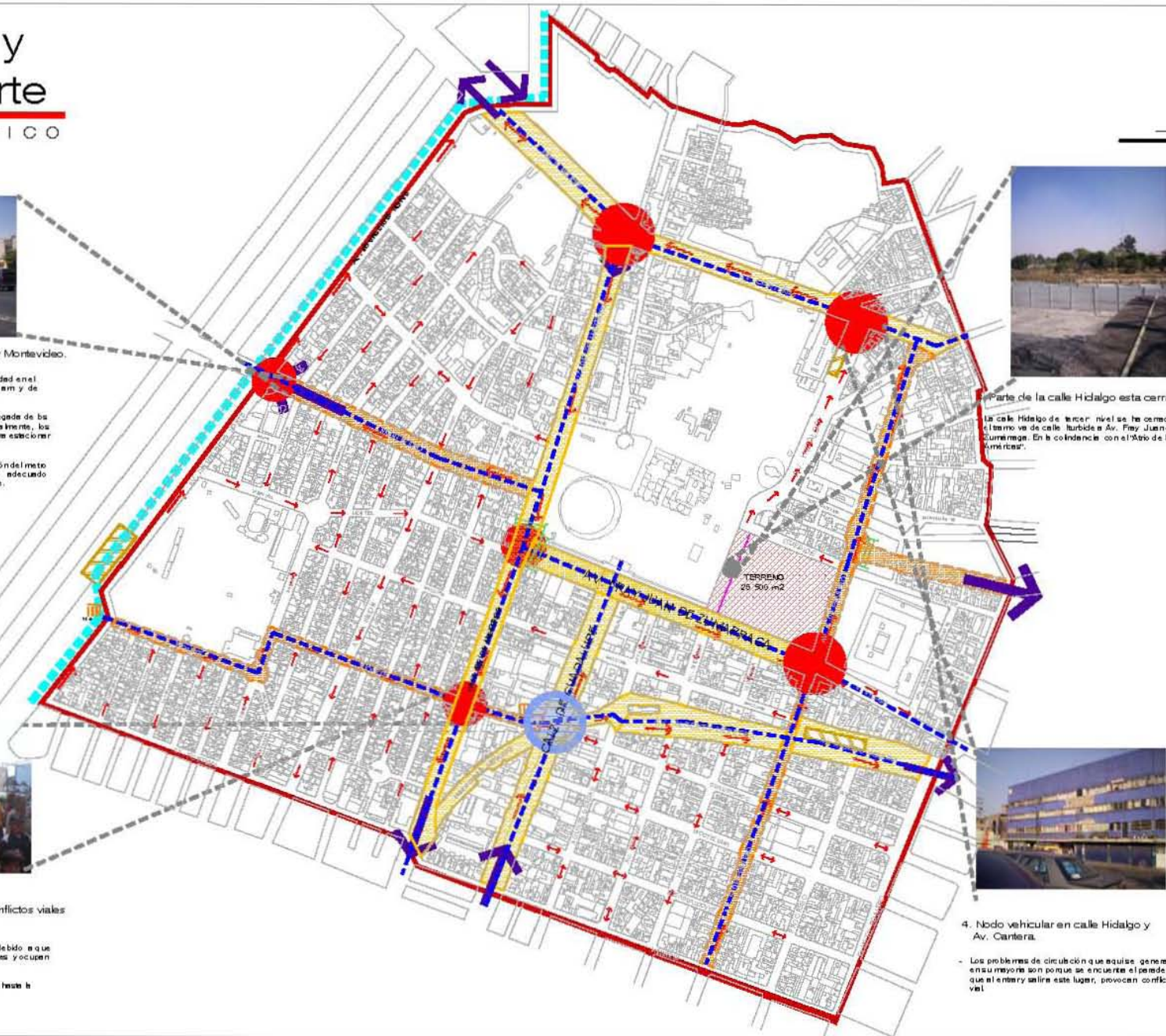
1. Conflicto vial en Insurgentes y Montevideo.

- En este cruce hay problemas de continuidad en el flujo vehicular en los pbot de 7 a 10 am y de 6 a 9 pm.
- Estos conflictos aumentan cuando a la legada de los peregrinos (del 1 al 12 de dic.) principalmente, los autobuses ocupan estas vialidades para estacionar sus vehículos.
- El peadero que está a fuera de la estación del metro deportivo 18 de Marzo afecta el adecuado funcionamiento de esta vía tan importante.



2. El transporte público causa conflictos viales en Calz. de los Misterios

- En el Calz. de los Misterios y Av. Ricardo, debido a que los microbuses hacen paradas constantes y ocupan este cruce como peadero.
- Geomarcos viales que afectan esta vialidad hasta la Av. Carretera.



Parte de la calle Hidalgo está cerrada. La calle Hidalgo de tercer nivel se ha cerrado, el tramo va de calle Turbide a Av. Fray Juan de Surrarregui. En la coincidencia con el Arco de los Misterios.



4. Nodo vehicular en calle Hidalgo y Av. Carretera.

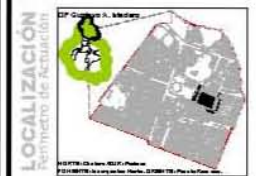
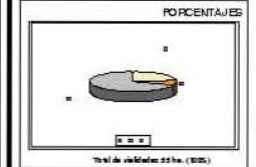
- Los problemas de circulación que equis, generan en su mayoría son porque se encuentran el peadero, que al entrar y salir este lugar, provocan conflicto vial.

SIMBOLOGIA

	Vialidad Subregional
	Vialidad primaria
	Vialidad secundaria
	Vialidad terciaria
	Principales flujos
	Entradas y Salidas (personero)
	Sentido de la vialidad
	Doble sentido
	Puente peatonal
	Modo vehicular
	Nodo peatonal
	Peadero

DATOS GENERALES

	Límite de Perimetro de estación
	Estación de metro



CLAVE: D-4

PROYECTO: PLAZA SUEÑA

CONTENIDO: Diagnóstico de Vialidad y Transporte

Vialidad y Transporte

DIAGNÓSTICO



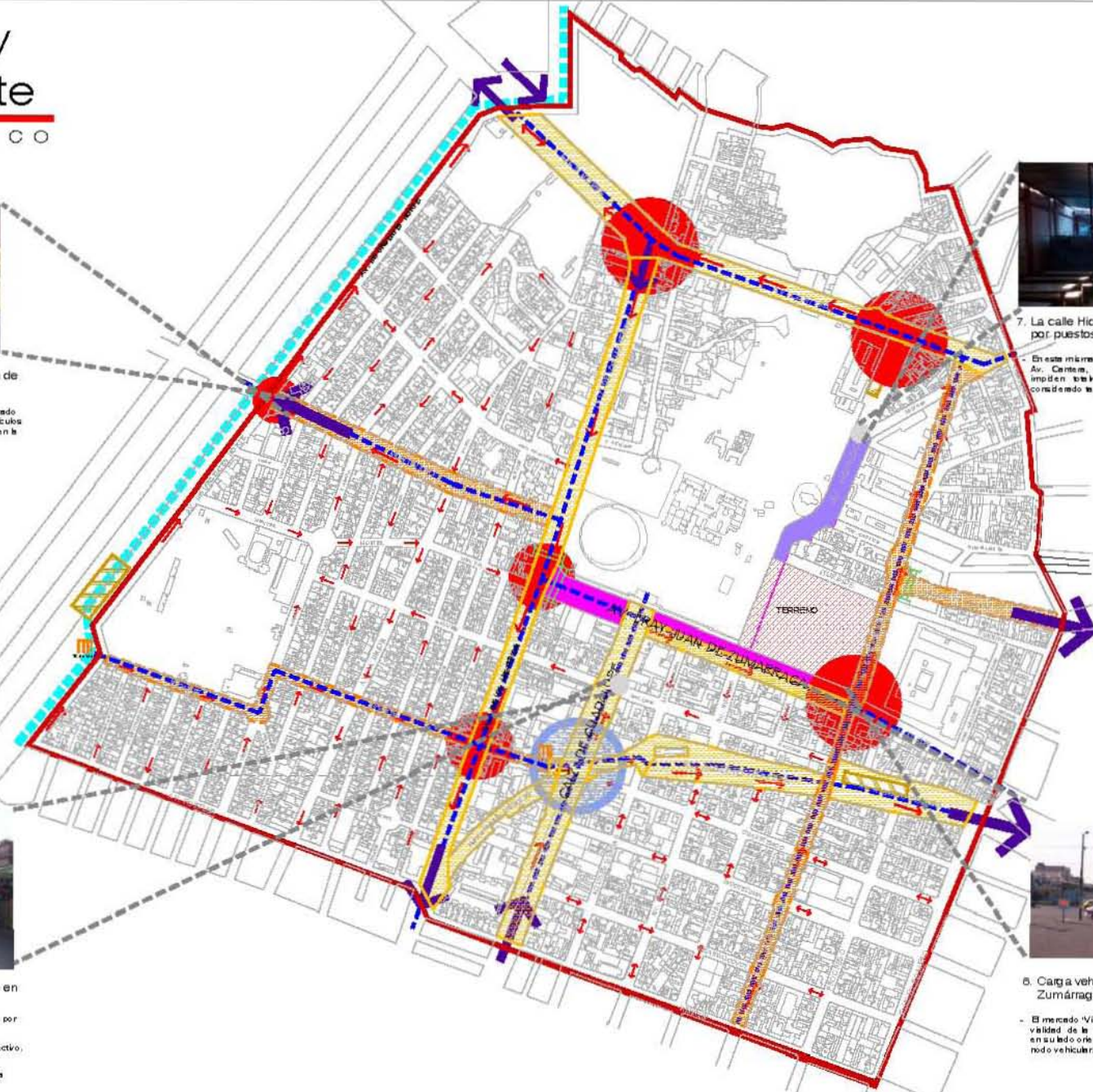
5. Tapón vehicular en Av. Fray Juan de Zumárraga.

- Sobre esta vialidad de lado poniente, un mercado informal impide en su totalidad el paso de vehículos esto hace que en su carga más estrofa en la Calz. de las Miraflores.



6. Unidades de transporte colectivo en mal estado y excesivas.

- La mayor parte de las unidades que circulan por la zona se encuentran deterioradas.
- Hay abundante circulación de transporte colectivo. No hay criterios de unificación en las rutas.
- La circulación de transporte de carga en esta zona también causa problemas vialés.



7. La calle Hidalgo esta ocupada por puestos informales.

- En esta misma vialidad, en su continuación hacia Av. Centeno, existen puestos ambulantes que impiden totalmente el paso de vehículos. Es considerado tapón vehicular.



8. Carga vehicular en Fray Juan de Zumárraga y 5 de febrero.

- El mercado "Vila Zora" ocupa la mitad de la vialidad de la Av. Fray Juan de Zumárraga en su lado oriente, esto en horas pico genera nodo vehicular.

SIEMBOLOGIA

- Vialidad Sub regional
- Vialidad primaria
- Vialidad secundaria
- Vialidad terciaria
- Principales flujos
- Entradas y Salidas (vehicular)
- Sentido de la vialidad
- Doble sentido
- Puente peatonal
- Nodo vehicular
- Nodo peatonal
- Tapón vehicular (puestos ambulantes)
- Paradero

DATOS GENERALES

- Límite de Perimetro de actuación
- Estación de metro

NOTAS PARTICULARES

- En la Av. Fray Juan de Zumárraga hay un tapón vehicular de lado poniente de la vialidad y continua en todo canal al lado oriente.
- En la Av. Hidalgo existe un mercado informal sobre la vialidad en el lado norte.



Infraestructura

DIAGNÓSTICO



1. Bajas Presiones en la red de agua potable.

- Los principales problemas generales que afectan a la red de agua potable son las bajas presiones en la que opera la red

3. Alcantarillado en buen estado.

- En general en la zona no se presentan problemas por parte del alcantarillado y es muy poco probable que haya inundaciones severas que lleguen a poner en riesgo la vida de los habitantes del lugar.



4. Utilización de Agua tratada.

- Es importante destacar que en la zona se contempla y se lleva a cabo la reutilización del agua, ya que tanto en el Parque Nacional Tepeyac, como en el Deportivo 16 de Marzo se cuentan con red de agua tratada para su mantenimiento.

2. Fugas de Agua.

- Las fugas generan una pérdida del 30% con respecto al agua que se suministra en la zona.
- Son producidas en su mayoría porque las tuberías en algunos casos están rotas. Y esto ha ido ocasionando que lentamente el agua llegue con tierra y partículas contaminantes.



5. Electricidad.

- El servicio eléctrico es regular y constante, solo a las faenas de la Sierra de Guadalupe todavía hay algunos predios que no cuentan con este servicio regularmente.
- Sin embargo el cableado en muchos casos esta muy descuidado.



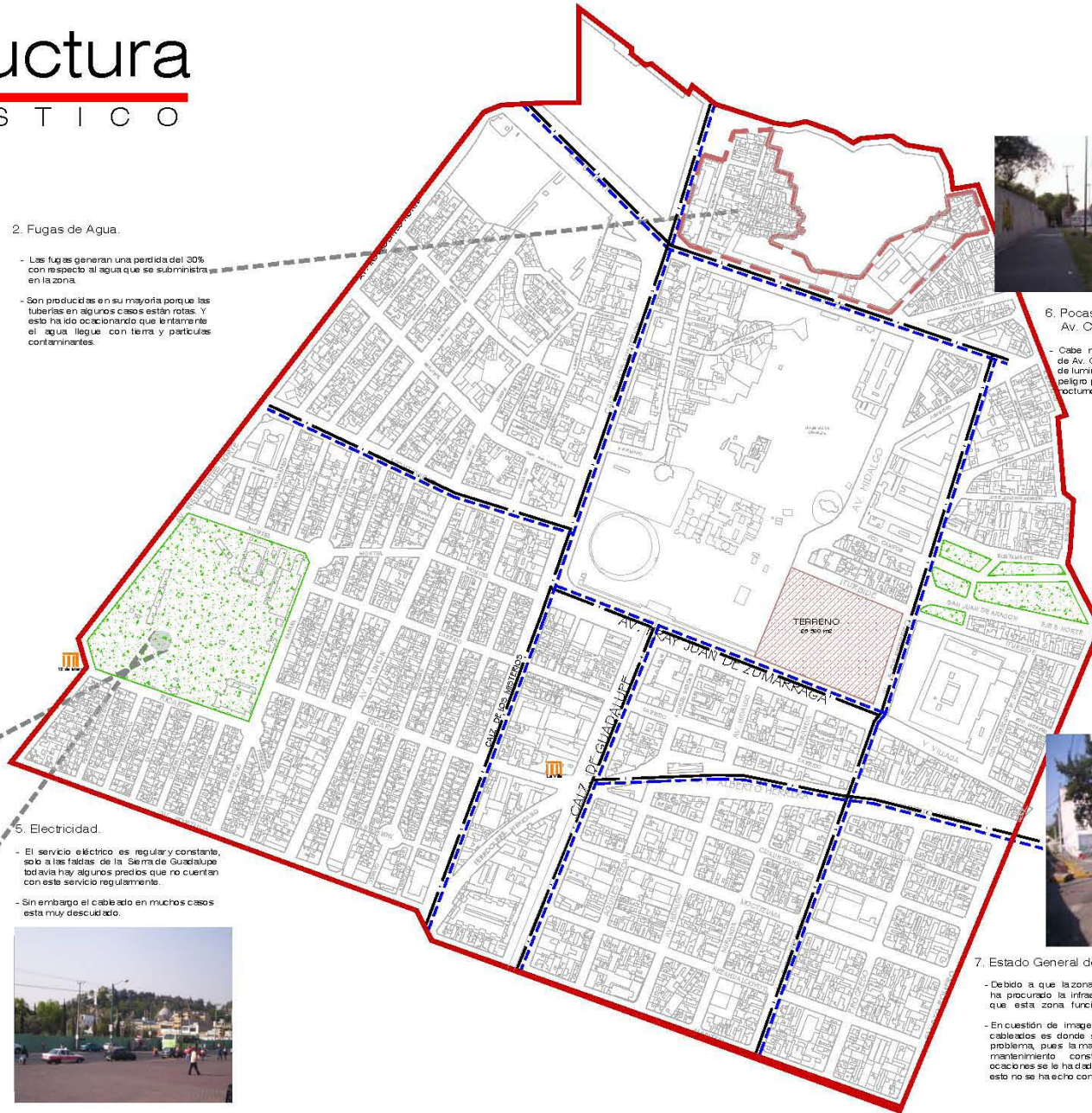
6. Pocas luminarias en Av. Cantera.

- Cabe mencionar que en la zona de Av. Cantera hace falta dotación de luminarias, esto representará un peligro para el peatón en horarios nocturnos.



7. Estado General de la infraestructura

- Debido a que la zona es un polo turístico se ha procurado la infraestructura básica para que esta zona funcione adecuadamente.
- Encuestión de imagen de las luminarias y cableados es donde se encuentra el mayor problema, pues la mayoría de ellos necesita mantenimiento constante, aunque en ocasiones se le ha dado a algunas luminarias esto no se ha hecho constantemente.



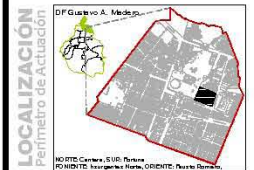
SIMBOLOGIA

- Red principal de agua potable
- Red principal de agua potable
- Perímetro de mayor número de fugas

DATOS GENERALES

- Unidad de Perímetro de Actuación, esta zona se conforma según el Demarcación de Desarrollo Urbano y la concentración de viviendas.
- Escala 1:1 de metro

NOTAS PARTICULARES



CLAVE: D-6

PROYECTO: PLAZA X

CONTENIDO: Diagnóstico de Infraestructura Perímetro de Actuación

NOORTE

Escala Gráfica: 0 50 100 200 300 Mts

Equipamiento

DIAGNÓSTICO

1. Deterioro de equipamiento con Valor Patrimonial.

- El antiguo cine Lindavista ubicado en Insurgentes y Montevideo se encuentra deteriorado.



2. Falta de estacionamiento en la zona.

- En el perímetro de estación solo hay tres estacionamientos para dar servicio a la zona.
- Uno está en la parte baja de la Basílica de Guadalupe y cuenta con aproximadamente 400 cupos de estacionamiento.
- Otro se encuentra en la "Casa del Peregrino" y da servicio a 150 autobuses y 200 autos pequeños.
- El tercero es el que da servicio exclusivo un subservicio con 150 cupos aproximadamente.
- En estos estacionamientos no cubren la demanda que en fechas importantes como la del día de cambio del (1 al 12).
- Por este motivo los vehículos logran estacionarse en las calles perifericas al Santuario, afectando las vialidades.



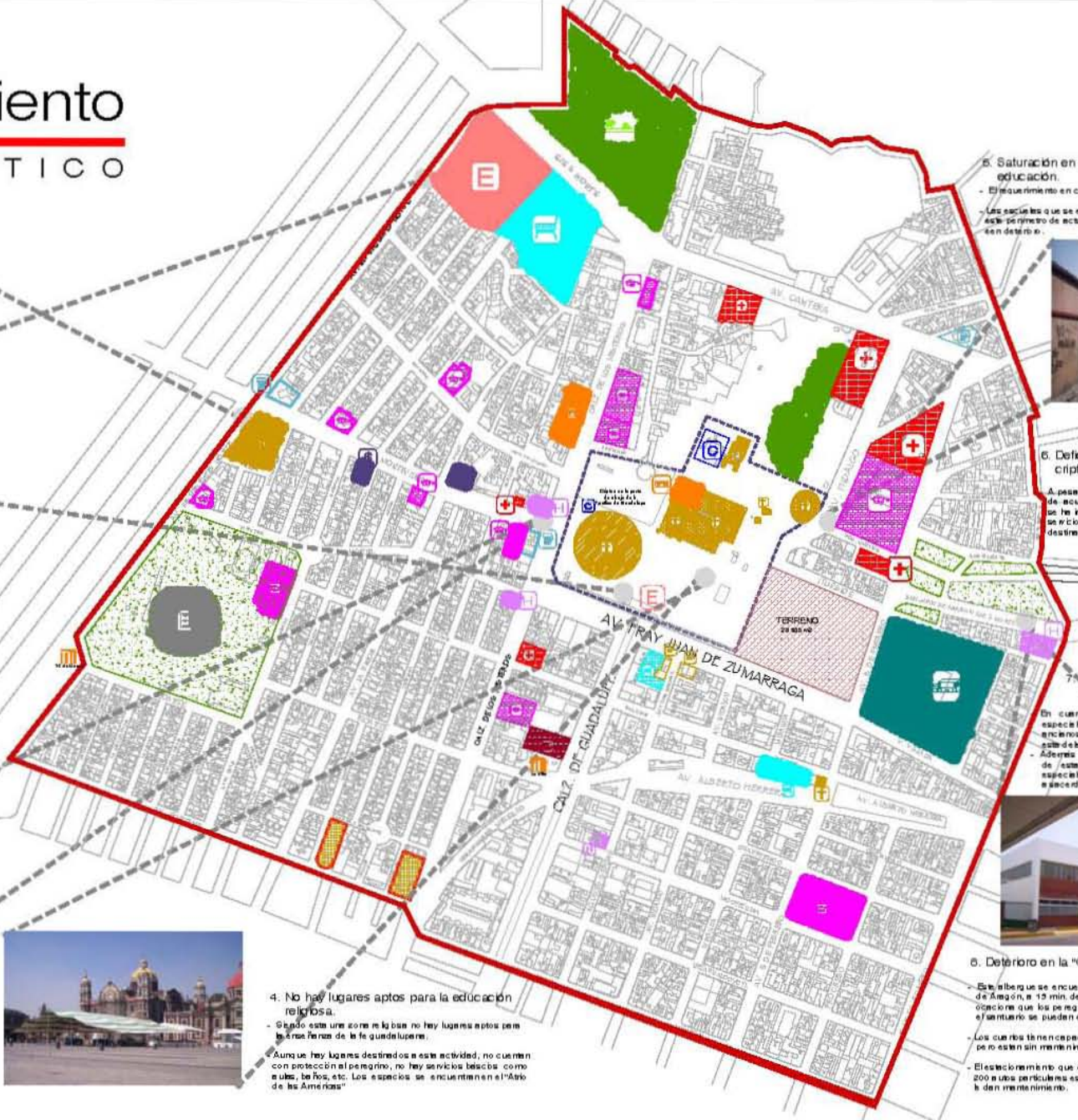
3. Escaso equipamiento de hospedaje.

- Los hoteles que están considerados en la zona Norte-Basílica de Guadalupe según la Secretaría de Turismo alcanzan a cubrir un 20% de la demanda que se presenta en el 2 de diciembre y días anteriores.
- La mayoría de los peregrinos no cuentan con el económico para pagar una habitación que cuesta en promedio \$150 pesos, pero que en esas fechas se duplica su precio.
- Por tanto la demanda de hospedaje no está cubierta.



4. No hay lugares aptos para la educación religiosa.

- Siendo esta una zona religiosa no hay lugares aptos para la enseñanza de la fe guadalupana.
- Aunque hay lugares destinados a esta actividad, no cuentan con protección al peregrino, no hay servicios básicos como aseo, baños, etc. Los espacios se encuentran en el "Año de las Américas".



5. Saturación en el equipamiento de educación.

- El equipamiento en cuanto a educación está cubierto.
- Las escuelas que se encuentran en la zona o al norte de esta por ejemplo de educación, en la calle Hidalgo, están en deterioro.



6. Déficit en equipamiento de criptas.

A pesar que en la Basílica hay criptas, de acuerdo al ITDM, en los últimos años se ha incrementado la demanda de este servicio. Por tanto hace falta un espacio destinado para este equipamiento.

7. No hay un lugar para sacerdotes ancianos.

En cuanto a residencias o lugares especiales para obispos o sacerdotes ancianos no hay un lugar especial en esta delegación. Además de las características de esta zona religiosa, los cuartos especiales no hay un lugar para hospedar a sacerdotes.



8. Deterioro en la "Casa del Peregrino".

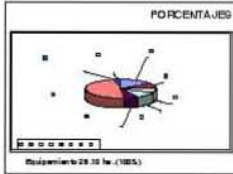
- Este albergue se encuentra ubicado en la Av. Gen. Juan de Arzón, a 13 min. de la Basílica de Guadalupe, esta ubicación que los peregrinos que visitan por primera vez el santuario se pueden estar.
- Los cuartos tienen capacidad para 500 personas aprox. pero no están sin mantenimiento constante.
- El estacionamiento que da servicio a 150 autobuses y 200 autos particulares está muy reducido, y tampoco lo dan mantenimiento.

SIMBOLOGÍA

	Basílica de Guadalupe		IMSS
	Monumentos Históricas de Patrimonio Cultural		Oficina de gobierno
	Clinica		Parque
	Delegación		Gasolinera
	Centros deportivos		Estacionamiento
	Hospedaje		Escuelas
	Mercado		Banco
	Cementerio		Museo

DATOS GENERALES

	Unidad Periférica de Estación
	Estación de metro



Vivienda y Comercio

DIAGNÓSTICO



1. Viviendas deterioradas.

- En la Calle de Guadalupe, y en Calle de los Misterios principalmente.
- Las viviendas se encuentran deterioradas en sus fachadas.
- En algunas de ellas el uso que se le da es de bodegas en la parte alta, esto hace que las viviendas se deterioren en su estructura.



6. Problemática por comercio informal.

- El comercio informal degrada el espacio público, pues además que no tienen derecho a plaza.
- Los productos que venden (sobre todo comida) no cumplen con estándares de limpieza.
- No tiene baños públicos y los pocos que hay están en condiciones desagradables.
- En otros casos cierran el paso a los locales que están establecidos.
- Y principalmente ocupan el espacio destinado a la vía pública.

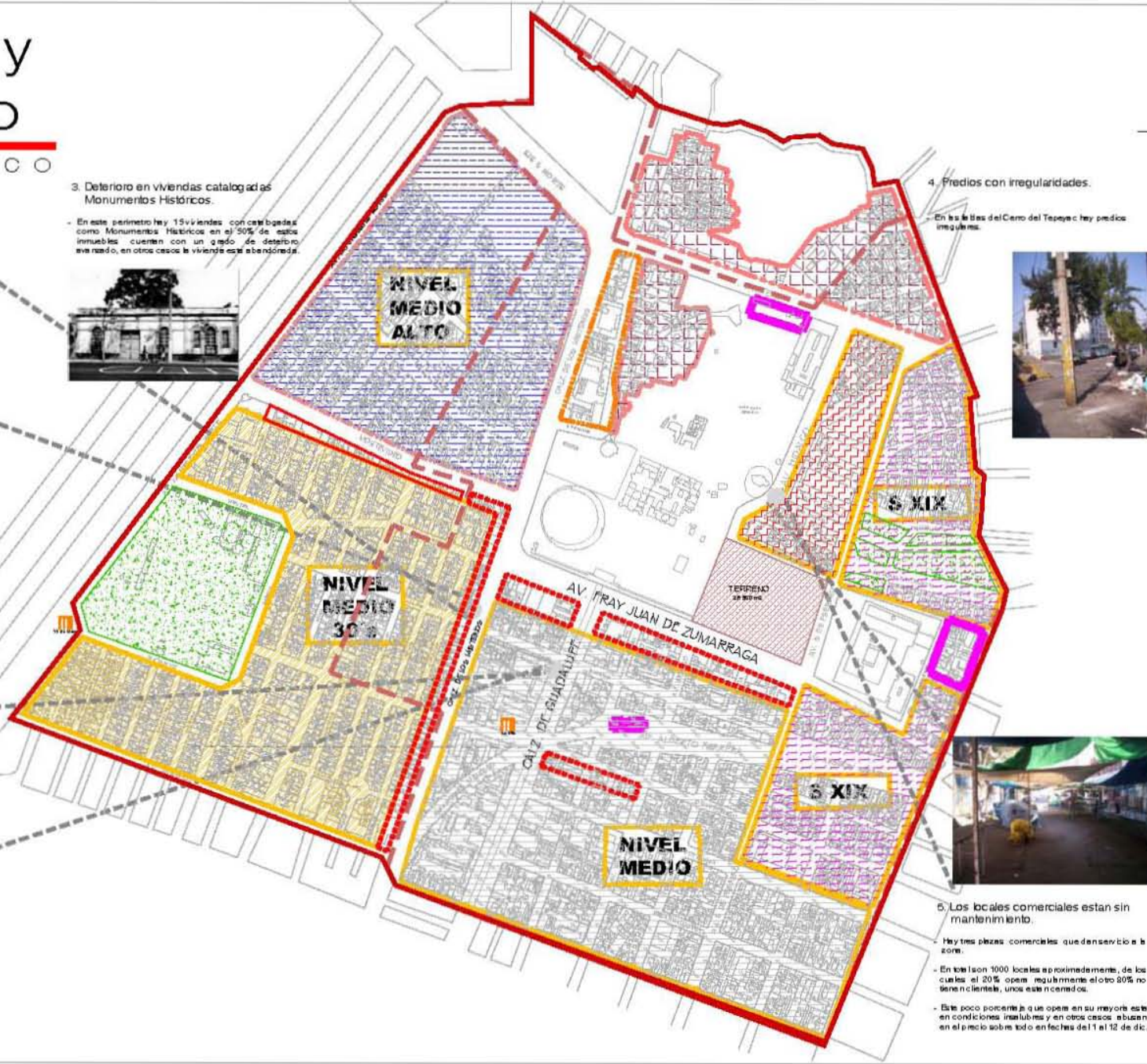
3. Deterioro en viviendas catalogadas Monumentos Históricos.

- En este perímetro hay 15 viviendas con categorías como Monumentos Históricos en el 50% de estos inmuebles cuentan con un grado de deterioro avanzado, en otros casos la vivienda está abandonada.



4. Predios con irregularidades.

- En las lomas del Cerro del Tepalcates hay predios irregulares.

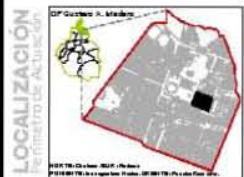
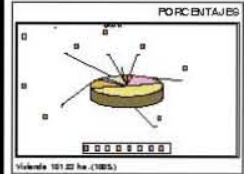


SIMBOLOGÍA

- Límite del Cerro del Tepalcates
- Viviendas de nivel medio
- Viviendas con menor índice de deterioro
- Viviendas que en su mayoría son de nivel medio alto, estado de conservación muy buena
- Viviendas que en su mayoría son del siglo XIX, Estado de Conservación regular
- Zona de viviendas en decadente estado de conservación malo
- Zona de viviendas en estado de conservación regular
- Inmuebles catalogados irregulares en el Catastro del G.O.M.
- Zona de inmuebles que tienen mayor valor histórico.

DATOS GENERALES

- Límite de Perímetro de Actuación
- Límite de Zona Patrimonial
- Ubicación de metro



CLAVE: **D-8**

PROYECTO: **REACTIVACIÓN DEL PERÍMETRO DE ACTUACIÓN**

CONTEXTO: **Manejo de Vivienda y Comercio en la Zona de Tepalcates**



Imagen Urbana

DIAGNÓSTICO



- Deterioro en Monumentos de Valor Histórico.
 - El estado de conservación en varios monumentos que existen en la zona es malo.
 - Principalmente los Misterios de esta vía tan importante que forma parte de la imagen urbana del sitio.
 - De los 13 misterios que originalmente existían solo 8 se conservan, pero en su mayoría presentan pintas y no tienen ningún resguardo.

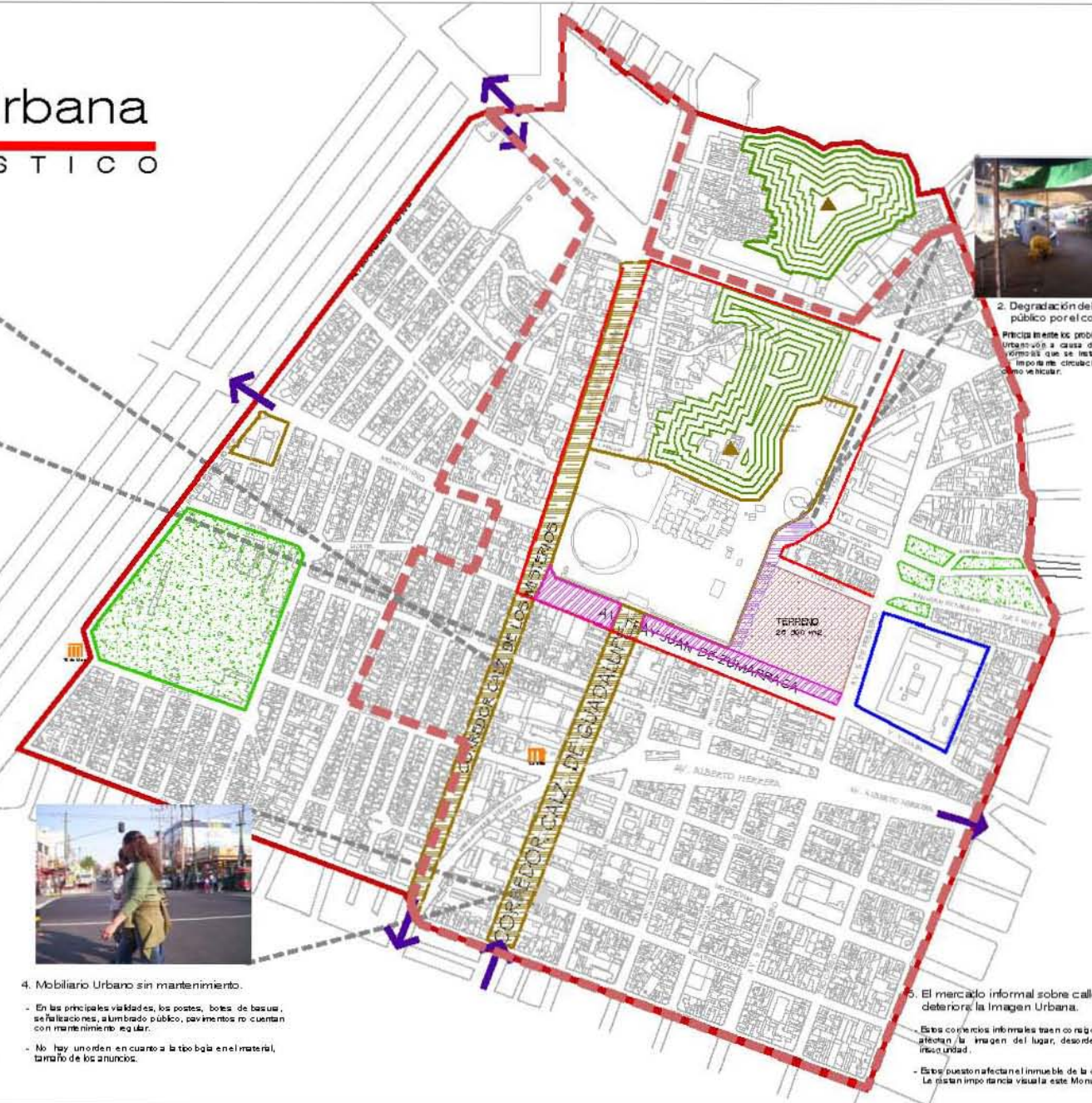
- Falta de señalización y rampas para personas con capacidades diferentes.
 - En general la zona carece de señalización que restringa el acceso al lugar de vehículos de carga pesada.
 - Algunos lugares públicos, edificios importantes y banquetas carecen de rampas para personas con diferentes capacidades.



- Deterioro de la Imagen Urbana por viviendas.
 - La imagen de la Calz. de Guadalupe está deteriorada por que en las fachadas de las viviendas el estado de conservación es malo.
 - En muchas viviendas hay cables colgando en las fachadas que se ven a simple vista.



- Mobiliario Urbano sin mantenimiento.
 - En las principales vialidades, los postes, botes de basura, señalizaciones, alumbrado público, pavimentos no cuentan con mantenimiento regular.
 - No hay un orden en cuanto a la tipografía en el material, tamaño de los anuncios.



2. Degradación del espacio público por el comercio informal. Principa en este los problemas de imagen urbana son a causa de los comercios informales que se instalan en vialidades e imposibilitan circulación tanto peatonal como vehicular.

- El mercado informal sobre calle Hidalgo deteriora la Imagen Urbana.
 - Estos comercios informales traen consigo problemas que afectan la imagen del lugar, desorden visual, basura e inseguridad.
 - Esto mismo afecta el inmueble de la capilla del póculo. Le dan gran importancia visual a este Monumento.

SIMBOLOGIA

Concentración de Actividades Míticas

- Calz. de Guadalupe (asfaltamiento)
- Calz. de los Misterios (asfaltamiento)
- Calz. de Guadalupe (asfaltamiento)
- Calz. de los Misterios (asfaltamiento)
- Calz. de Guadalupe (asfaltamiento)
- Calz. de los Misterios (asfaltamiento)
- Calz. de Guadalupe (asfaltamiento)
- Calz. de los Misterios (asfaltamiento)

Banderas Urbanas Vehiculares:

- Calz. de Guadalupe
- Calz. de los Misterios
- Av. Fray Juan de Zumárraga

Banderas Urbanas Peatonales:

- Calz. de Guadalupe, camellón
- Paseo Fray Juan de Zumárraga

DATOS GENERALES

- Limite de Perimetro de Reserva, con una necesidad de ser reforzado en algunos puntos de la zona de la zona de conservación de la zona.
- Limite de Zona Patrimonial
- Edificación de muros

NOTAS PARTICULARES

LOCALIZACIÓN

Departamento de Arquitectura

CLAVE: 0-9

PROYECTO: ELABORACIÓN DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA ZONA PATRIMONIAL DE LA CALZADA DE GUADALUPE Y CALZADA DE LOS MISTERIOS.

CONTENIDO: Diagnóstico de la imagen urbana y propuesta de intervención.

ESCALA: 1:1000

Áreas Verdes

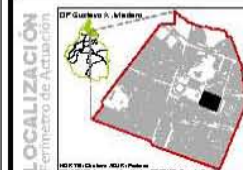
DIAGNÓSTICO

EA	Espacios Áreas Verdes Quadrantes, Puentes, Plaza y Jardines Zonas y áreas de recreación y actividades de esparcimiento, deporte y recreación.
	Cerro
	Áreas Protegidas Zonas protegidas del patrimonio histórico y cultural, zonas de conservación de la biodiversidad y vegetación autóctona.
	Puentes de Saneamiento que drenan la lluvia de la zona de estudio de la zona de la delegación GAM.
	Zonas que no poseen presencia de vegetación.

DATOS GENERALES

- Límite del Área Verde de Estudio, con una zona de amortiguamiento de 10 metros respecto al límite de conservación de la zona verde.
- Límite de Zona Patrimonial
- Estación de metro

NOTAS PARTICULARES



UNAM FES Aragón
Escuela de Arquitectura
CARRERA DE ARQUITECTURA
PROYECTO: HAZARU
CONTENIDO: Diagnóstico de Áreas Verdes y Jardines
Punto de Vista de la Calle

CLAVE: D-10

ESCALA: 1:1000

Auto. Gráfica



1. Parte de Fray Juan de Zúrrraga no tiene vegetación.
- Debido a la presencia de puestos informales le restan importancia a este corredor.
 - En el lado oriente de la avenida no se continúa con el diseño planteado.



2. Vegetación dentro del Santuario
- Dentro del Conjunto Guadalupeño hay una parte importante de áreas verdes. El estado de conservación es bueno.
 - Sin embargo aun no haya letes lo que prohíben tirar basura la gente no respeta estas áreas.



3. Vegetación deteriorada frente a Calz. de Guadalupe.
- En esta Calz. hay vegetación abundante, el problema es que no le dan mantenimiento constante.
 - La usu de esto se debe a los puestos que invaden estas áreas y que hacen proliferar la basura en los alrededores.



5. "Jardin de las Ofrendas"
- Este lugar se encuentra en constante mantenimiento.
 - Frente a esta área se encuentran puestos ambulantes que a veces que deterioran la imagen del lugar, los botes de basura son insuficientes.



6. El Jardín de la delegación GAM está descuidado.
- Este jardín donde a puestos ambulantes invaden el lugar también deterioran el paisaje y la vegetación.
 - Los puestos a su vez generan basura que afecta directamente este jardín.

4. Calz. de los Misterios sin diseño de Jardinería.
- En esta vía consiste cada como corredor urbano e importante polo de atracción turística, por la presencia de estos misterios, no hay un diseño paisajístico.
 - La vegetación que existe ya es vieja y está deteriorada.

Inmuebles Catalogados Monumentos Históricos

DIAGNÓSTICO

LOCALIZACIÓN	Av. Insurgentes Norte y Av. Monterrey, Col. Tepyac Insurgentes Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Antiguo Cine Lino Avista del siglo XIX-XX. Sin uso.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado blanco de piedra con muros de adobe. Cubierta de vigas de madera. La construcción es de un solo nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación malo, tanto en su fachada y muros como en la cubierta.

LOCALIZACIÓN	Calle de los Misterios No. 49 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación del siglo XIX-XX. Sin uso y de tipo privado.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado en blanco. Su cubierta son de vigas de madera, embotado. La construcción es de un solo nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación malo, tanto en su fachada y muros como en la cubierta.

LOCALIZACIÓN	Calle de los Misterios No. 19 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación comercio del siglo XVIII. Actualmente Capilla, oficinas.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado rojo, con muros de piedra. Su cubierta es base de concreto y la construcción es de un solo nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación bueno, tanto en su fachada y muros como en la cubierta.

LOCALIZACIÓN	Calle de los Misterios No. 31 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación comercio del siglo XVIII. De tipo privado.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado rojo, con muros de piedra. Su cubierta es base de concreto y la construcción es de un solo nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación regular, tanto en su fachada y muros como en la cubierta. Sin embargo, tuvo una restauración.

LOCALIZACIÓN	Calle de los Misterios No. 21 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación del siglo XVIII. Actualmente uso de escuela.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado rojo, con muros de piedra. Su cubierta es base de concreto y la construcción es de un solo nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación bueno, tanto en su fachada y muros como en la cubierta.

LOCALIZACIÓN	5 de Mayo No. 9 esq. Calle de los Misterios Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación del siglo XVIII. Actualmente uso casa-habitación comercio.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado rojo, con muros de piedra. Su cubierta es base de concreto y la construcción es de dos niveles. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación bueno, tanto en su fachada y muros como en la cubierta.

LOCALIZACIÓN	5 de Mayo 21 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación del siglo XVIII. Actualmente uso casa-habitación comercio.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado rojo, con muros de piedra. Emplea y cubiertas de base de concreto. La construcción es de dos niveles. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación malo, tanto en su fachada, en sus muros y cubiertas.

LOCALIZACIÓN	5 de Mayo No. 7 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación del siglo XVIII.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado rojo, con muros de piedra. Emplea y cubiertas de base de concreto. La construcción es de dos niveles. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación malo, tanto en su fachada, muros y cubiertas.

LOCALIZACIÓN	Alfonso No. 3 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación del siglo XIX-XX. Actualmente uso casa-habitación.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado rojo de piedra con muros de adobe. Cubierta de vigas de madera ladrillo. La construcción es de un nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación malo, tanto en su fachada, como en sus muros y cubiertas.

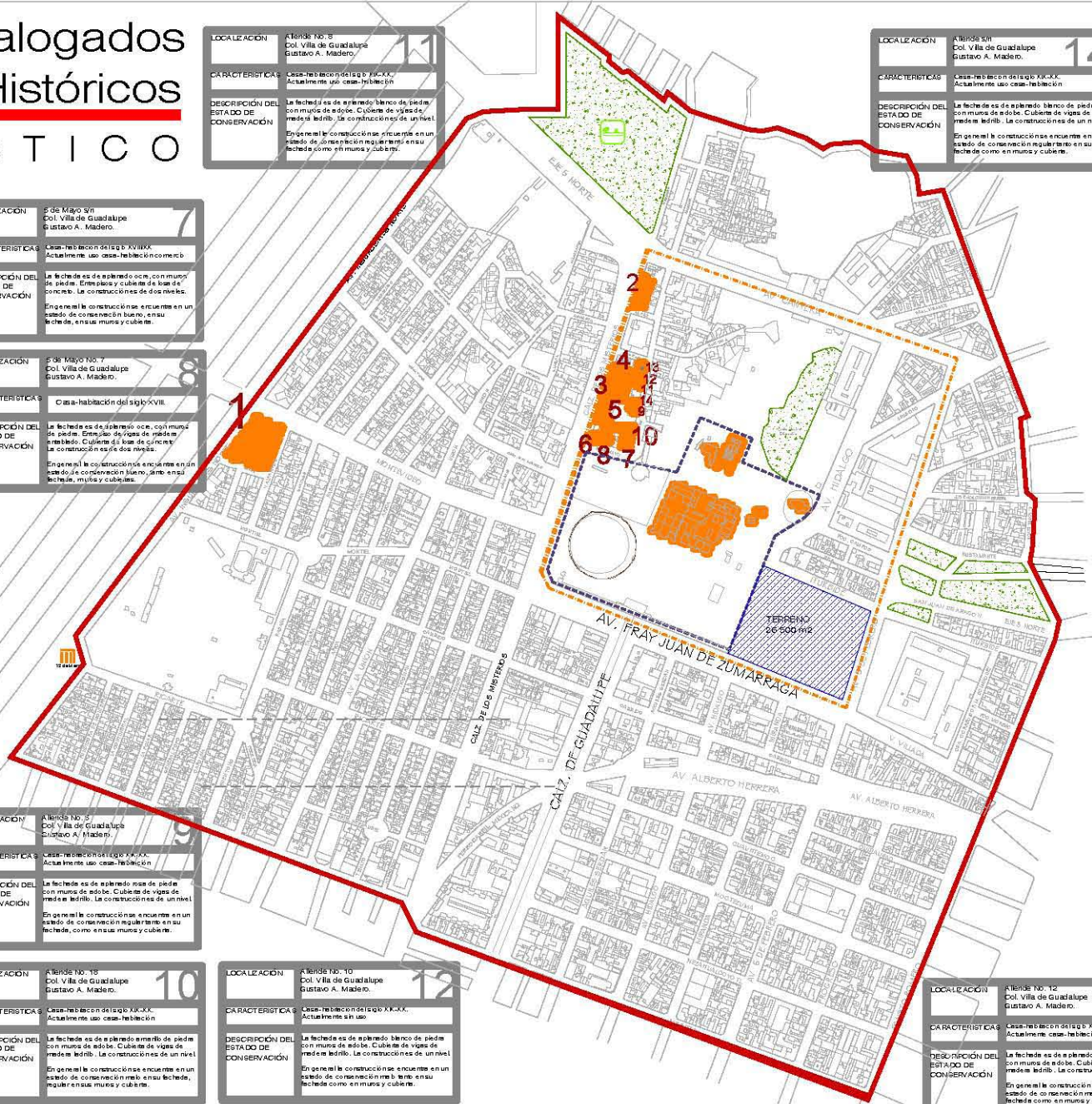
LOCALIZACIÓN	Alfonso No. 19 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación del siglo XIX-XX. Actualmente uso casa-habitación.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado blanco de piedra con muros de adobe. Cubierta de vigas de madera ladrillo. La construcción es de un nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación malo, tanto en su fachada, muros y cubiertas.

LOCALIZACIÓN	Alfonso No. 8 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación del siglo XIX-XX. Actualmente uso casa-habitación.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado blanco de piedra con muros de adobe. Cubierta de vigas de madera ladrillo. La construcción es de un nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación regular tanto en su fachada como en muros y cubiertas.

LOCALIZACIÓN	Alfonso No. 10 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación del siglo XIX-XX. Actualmente sin uso.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado blanco de piedra con muros de adobe. Cubierta de vigas de madera ladrillo. La construcción es de un nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación malo, tanto en su fachada como en muros y cubiertas.

LOCALIZACIÓN	Alfonso No. 14 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación del siglo XIX-XX. Actualmente uso casa-habitación.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado blanco de piedra con muros de adobe. Cubierta de vigas de madera ladrillo. La construcción es de un nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación regular tanto en su fachada como en muros y cubiertas.

LOCALIZACIÓN	Alfonso No. 12 Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero.
CARACTERÍSTICAS	Casa-habitación del siglo XIX-XX. Actualmente casa-habitación.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de alfilerado azul de piedra con muros de adobe. Cubierta de vigas de madera ladrillo. La construcción es de un nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación malo, tanto en su fachada como en muros y cubiertas.



unam
FES Aragón
ARQUITECTURA

Simbología

- Monumentos Históricos
- Número del Inmueble
- Número de ubicación para Cuadro de Características del Inmueble
- Cuadro de características del inmueble

Datos Generales

- Unidad Perimetral de estudio
- Límite de Zona Patrimonial
- Perímetro donde está la mayoría de los inmuebles con Valor Histórico
- Estación de metro

Notas Particulares

Inmuebles catalogados como Monumentos Históricos por su antigüedad para el Censo de Monumentos Históricos

1. Av. Insurgentes Norte y Av. Monterrey
2. Calle de los Misterios No. 49
3. Calle de los Misterios No. 19
4. Calle de los Misterios No. 31
5. Calle de los Misterios No. 21
6. Calle de los Misterios No. 9
7. Calle de los Misterios No. 7
8. Calle Alfonso No. 8
9. Calle Alfonso No. 12
10. Calle Alfonso No. 10
11. Calle Alfonso No. 14
12. Calle Alfonso No. 10
13. Calle Alfonso No. 12
14. Calle Alfonso No. 10

Localización
Perímetro de Actuación

Definición de la Zona Patrimonial

Clave: D-11

Proyecto: FES Aragón

Contenido: Diagnóstico de Monumentos Históricos Perímetro de actuación

Escala gráfica

Inmuebles Catalogados

Monumentos Históricos

DIAGNÓSTICO

LOCALIZACIÓN	Paseo Zumárraga s/n. esq. Calz. de Guadalupe Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero. 15
CARACTERÍSTICAS	Capilla del Cerro. Siglo XVII-XIX. Actualmente Capilla.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es separata, con muros de piedra y boiserie. Cubierta de piedra abovedada. Es de un solo nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación bueno tanto en su fachada como en muros y cubiertas.

LOCALIZACIÓN	Paseo Zumárraga s/n. esq. Calz. de Guadalupe Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero. 19
CARACTERÍSTICAS	Capilla del Pólio. Siglo XVII. Actualmente Capilla.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es separata, estubo, gris, con muros de piedra. Cubierta de piedra abovedada. Es de un solo nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación bueno tanto en su fachada como en muros y cubiertas.

LOCALIZACIÓN	Paseo Zumárraga s/n. Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero. Cerro del Tepeyac. 16
CARACTERÍSTICAS	Paredón. Siglo XVII-XIX. Actualmente Paredón del Tepeyac.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de esmalteado blanco de piedra con muros de labrado. Cubierta de vigas de madera embleado. La construcción es de un solo nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación regular tanto en su fachada como en muros y cubiertas.

LOCALIZACIÓN	Paseo Zumárraga s/n. Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero. 17
CARACTERÍSTICAS	Reseño de Guadalupe, siglo XVII-XIX. Actualmente uso Templo Espiritual.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de tezontle, piedra gris con muros de piedra. Cubierta de yeso con forma abovedada, cúpula octogonal. La construcción es de un solo nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación malo tanto en su fachada como en muros y cubiertas.

LOCALIZACIÓN	Paseo Zumárraga s/n. Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero. 18
CARACTERÍSTICAS	El Sagrario. Lico original Capilla siglo XVII. Actualmente Museo.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es separata con muros de piedra. Cubierta de piedra con forma abovedada. La construcción es de un solo nivel. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación bueno tanto en su fachada como en muros y cubiertas.

LOCALIZACIÓN	Paseo Zumárraga s/n. Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero. 20
CARACTERÍSTICAS	Templo y Convento de las Capuchinas. Siglo XVII. Actualmente Templo. El convento en uso.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es de tezontle, piedra gris con muros de piedra. Cubierta de piedra con forma abovedada. Un solo nivel. El convento esparado gris de piedra, embleado de concreto y vigas. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación malo. El Convento regular en sus muros y fachada bueno en su cubiertas.

LOCALIZACIÓN	Paseo Zumárraga s/n. esq. Calz. de Guadalupe Col. Villa de Guadalupe Gustavo A. Madero. 21
CARACTERÍSTICAS	Capilla de los Indios. Siglo XIX-XVII. Actualmente en Uso.
DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	La fachada es separata gris, con muros de piedra. Sin cubierta. En general la construcción se encuentra en un estado de conservación bueno tanto en su fachada como en muros, Cabe destacar que el monumento no tiene cubierta.



SIMBOLOGIA

- Monumentos Históricos
- Número del Inmueble
- Número de ubicación para cuadro de características del inmueble
- Cuadro de características del inmueble

DATOS GENERALES

- Límite de Patrimonio de Nación
- Límite de Zona Reservada
- Perímetro donde está la mayoría de los inmuebles con Valor Histórico
- Ubicación de muros

NOTAS PARTICULARES

Inmuebles catalogados como Monumentos Históricos por su importancia por el Consejo de Monumentos Nacionales y que pertenecen al patrimonio de la Nación de Guadalupe.

- Capilla del Cerro. Siglo XVII-XIX.
- Paredón del Tepeyac.
- Reseño de Guadalupe. Siglo XVII-XIX. Actualmente Templo Espiritual.
- El Sagrario. Lico original Capilla siglo XVII. Actualmente Museo.
- Capilla del Pólio. Siglo XVII.
- Capilla de los Indios. Siglo XIX-XVII.

* Ver Censo Histórico en el Distrito 8 Anonimizado y Reducido. Anexo "Datos Reducidos"



CLAVE

0-12

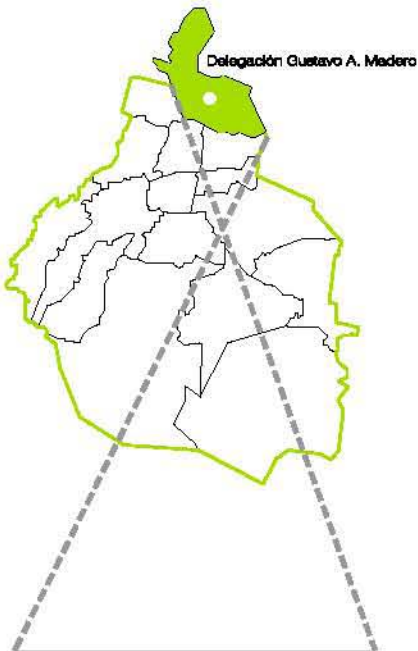
PROYECTO: PLAZA HISTÓRICA

CONTENIDO: Descripción de Monumentos Históricos Patrimonio de Nación



LUCÍA CORTÉS VILLA

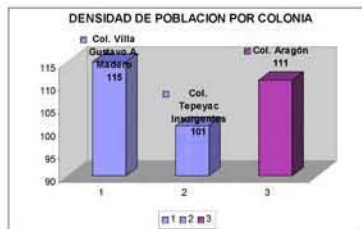
Aspectos Sociales



1. La Pirámide de Población tiene un alto índice de edad entre niños, adolescentes y jóvenes.

- Esto genera una demanda en equipamiento de educación, cultura y recreación.

- En nuestro proyecto es importante incluir a este sector, ya que el acceso a las jóvenes a la cultura y a actividades de recreación reduce el alto índice de adicciones que afectan principalmente este sector de edad.



2. Densidad de población en las tres colonias.

- Debido a la actividad de vivienda y comercio que se presenta en la col. Aragón, vemos de acuerdo a la gráfica que esta colonia es la más densamente poblada con respecto a las demás que están dentro del perímetro de actuación.

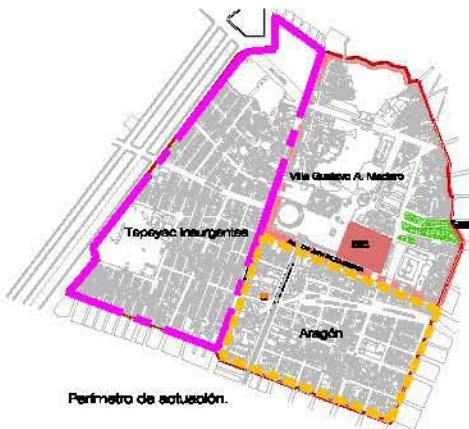
- Esto significa que se deben tomar medidas para que el índice de densificación en esta zona específica no siga creciendo, pues traerá problemas territoriales.

- Es conveniente tomar medidas para dar calidad a los servicios de esta zona.



3. Población en el perímetro de actuación.

- Es importante saber cuánta población se encuentra en el perímetro de actuación, puesto que será la población directamente beneficiada con este proyecto integral.

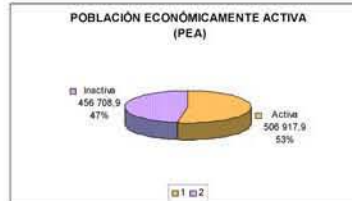


4. Población Económicamente Activa

- Se ha visto que en los últimos años se ha incrementado en la delegación GAM, el porcentaje de las personas económicamente activas.

- Este aumento ha sido paulatino pero que esto favorece las actividades de la delegación y se ve reflejado en la disminución del desempleo en los últimos años.

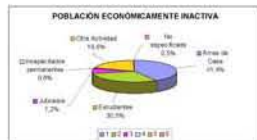
- Sin embargo se debe tomar en cuenta que aun hay un porcentaje de desempleo que perjudica a la delegación en general, por tanto es importante tomar medidas para implementar el índice de empleo en esta zona.



6. Población Económicamente Inactiva

- De acuerdo a la gráfica vemos que un porcentaje alto en cuanto a la población económicamente inactiva es el de las amas de casa y el de los estudiantes, como el de los estudiantes.

- Partiendo de esto podemos decir que se deben generar oportunidades que beneficien a estas dos sectores así como Programas de Apoyo económico.



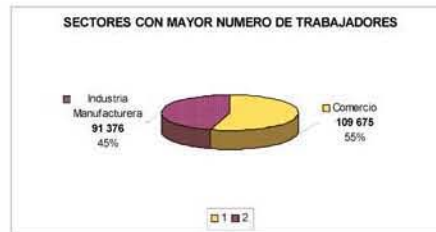
5. Sectores con mayor número de trabajadoras.

- Cabe mencionar que el comercio sin duda es una actividad fundamental a nivel delegación y por consiguiente lo vemos reflejado en nuestra zona de estudio.

- Sin embargo hay algo en donde se debe hacer especial análisis. Dentro del sector número de trabajadoras que se dedican a esta actividad (109,678), el 75.6% de este sector se dedica al comercio informal.

- Por tanto es conveniente valorar que si este es una actividad que tiene demanda económica en la delegación y con esto trae consigo beneficios económicos a los habitantes, hay que cuidar que la actividad sea más productiva y explotar el potencial turístico que tiene la zona.

- También es importante que si muchos de los problemas de comercio urbano son a causa del comercio informal que representa un número importante de personas dedicadas a esta actividad, es fundamental su regularización, para que sea más productiva para la zona.



7. Población de peregrinos y turistas que llegan al lugar.

- No podemos dejar de lado que nuestro proyecto además de beneficiar directamente a estas tres colonias, dará beneficios a otro sector muy importante que es el de los millones de turistas y peregrinos que llegan al Santuario.

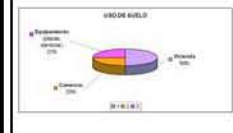
- Son anualmente 18,000,000 de visitantes, de los cuales la mayor parte son peregrinos nacionales.

- Es importante destacar que el bien el Santuario de la Basílica de Guadalupe de acuerdo a esta gráfica es ya el más visitado a nivel mundial, seguido del Vaticano, es necesario dar la zona de equipamiento religioso necesario para su buen funcionamiento.

CONTENIDO

1. La Pirámide de Población tiene un alto índice de edad entre niños, adolescentes y jóvenes.
2. Densidad de población en las tres colonias.
3. Población en el perímetro de actuación.
4. Población Económicamente Activa
5. Sectores con mayor número de trabajadoras.
6. Población Económicamente Inactiva.
7. Población de peregrinos y turistas que llegan al lugar.

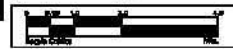
Es necesario tomar en cuenta que para el adecuado funcionamiento de uno de estos la delegación y especialmente en nuestra zona de estudio se debe buscar que las personas que usen de auto sean débiles en la siguiente manera:



DATOS GENERALES

NOTAS PARTICULARES

- Los datos han sido tomados del Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Gustavo A. Madero del punto 1.3.3 Apoyos Diferenciales y Beneficiarios p. 18.



Planos de Estrategia Urbana

Estructura Urbana

ESTRATEGIA

1. El Santuario de "San Juan Diego" integrará un conjunto religioso que formará parte del Santuario de Guadalupe, esto con el fin de consolidar la estructura urbana del sitio.



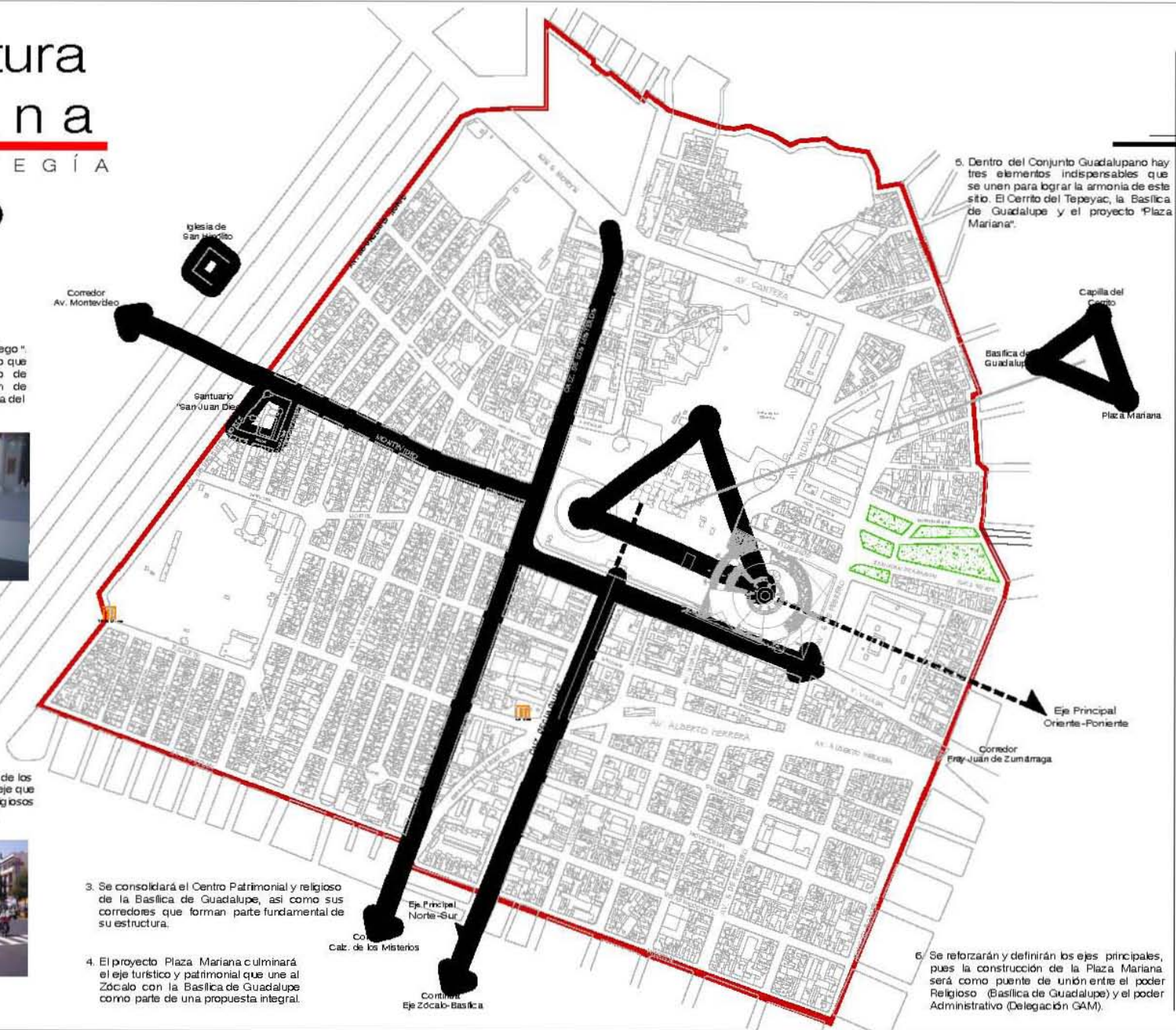
2. Av. Montevideo como parte de los corredores de esta zona y eje que une este conjunto de sitios religiosos con la Basílica de Guadalupe.



3. Se consolidará el Centro Patrimonial y religioso de la Basílica de Guadalupe, así como sus corredores que forman parte fundamental de su estructura.
4. El proyecto Plaza Mariana culminará el eje turístico y patrimonial que une al Zócalo con la Basílica de Guadalupe como parte de una propuesta integral.

5. Dentro del Conjunto Guadalupeano hay tres elementos indispensables que se unen para lograr la armonía de este sitio: El Cerro del Tepeyac, la Basílica de Guadalupe y el proyecto "Plaza Mariana".

6. Se reforzarán y definirán los ejes principales, pues la construcción de la Plaza Mariana será como puente de unión entre el poder Religioso (Basílica de Guadalupe) y el poder Administrativo (Delegación GAM).



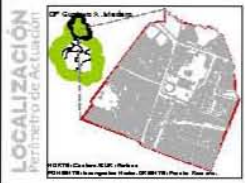
PROYECTO ESTRATEGICO

1. El Cerro de "San Juan Diego" integrará un conjunto religioso que formará parte del Santuario de Guadalupe para consolidar la estructura urbana del sitio.
2. Av. Montevideo como parte de los corredores de esta zona y eje que une este conjunto de sitios religiosos con la Basílica de Guadalupe.
3. Se consolidará el Centro Patrimonial y religioso de la Basílica de Guadalupe, así como sus corredores que forman parte fundamental de su estructura.
4. El proyecto Plaza Mariana culminará el eje turístico y patrimonial que une al Zócalo con la Basílica de Guadalupe como parte de una propuesta integral.
5. Dentro del Conjunto Guadalupeano hay tres elementos indispensables que se unen para lograr la armonía de este sitio: El Cerro del Tepeyac, la Basílica de Guadalupe y el proyecto "Plaza Mariana".
6. Se reforzarán y definirán los ejes principales, pues la construcción de la Plaza Mariana será como puente de unión entre el poder Religioso (Basílica de Guadalupe) y el poder Administrativo (Delegación GAM).

DATOS GENERALES

- Las líneas rojas representan los límites del área de estudio.
- El símbolo de la iglesia indica la ubicación de la Basílica de Guadalupe.

NOTAS PARTICULARES



CLAVE:

PROYECTO: **PLAZA MARIANA**

CONTENIDO: **ESTRATEGIA DE ESTRUCTURA URBANA**

0 25 50 100 150 Mts.

Vialidad y Transporte

ESTRATEGIA

1. Estas rutas serán las únicas que puedan acceder y circular dentro del perímetro de actuación. Se buscará promover más el Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Se proponen tres rutas que únicamente podrán cargar pasaje en esquinas que estén fuera del perímetro marcado como de circulación constante.

Dos de estas rutas son de transporte público y que son las que actualmente circulan por la zona.

Una va por Calz. de los Misterios de norte a sur. La otra viene de Calz. de Guadalupe, da vuelta en la Av. Alberto Herrera para posteriormente salir por Av. 5 de febrero.


Otra va de Oriente a poniente entra por la calle de Ricardo de la Huerta por Aquiles Serdán, toma la calle de Garrido y sigue por Av. 5 de febrero para salir por la calle Victoria.

2. En el paradero se prohibirá estacionarse en doble fila, así como las paradas constantes de transporte público.

3. Zona de circulación constante sin paradas.

En caso de no ser respetada esta norma se aplicarán sanciones según reglamento.

Además en este perímetro se implementará un programa de vigilancia, por parte de las autoridades de la GVM.

3. En las principales avenidas se prohibirá el estacionamiento de vehículos y autobuses. Las vialidades en donde no se permitirá estacionarse están señaladas con la línea 

4. Parte de la propuesta es contemplar el uso de transporte público no contaminante. Por lo que se ha sugerido la creación de una ruta exclusiva que circule por todo el corredor turístico que va de Zócalo a Basílica. Esta ruta tendrá como paradero al CETRAM "Ferroplaza".

4. Zona de paradas de microbuses sobre Av. Ferrocarril Mexicano entre Calz. de los Misterios y Calz. de Guadalupe.

5. Se regularán las entradas y salidas del CETRAM y se regulará el uso de las rutas, además de reducir en dos carriles el uso de este paradero, se remodelarán las instalaciones

6. Los principales circuitos son:
 - Circuito que va de Norte a Sur. Entra por Calz. de Guadalupe y sale por Av. 5 de febrero.
 - Circuito que va de Sur a Norte. Entra por Calz. de Guadalupe y posteriormente se dirige a Calz. de los Misterios y luego va por la Av. 5 de febrero.
 - Sale por la Av. Carrera, Odepa a Basílica.
 - Entra por Av. Carrera y da vuelta en Calz. de los Misterios para dar vuelta en Av. Comodoro.
 - Entra por esta Av. Normal, sigue por Av. Fray Juan de Zumarraga y sale por Av. Vicente Villalpando.

SIMBOLOGIA

- Vialidad Subseccional
- Sentido de la vialidad
- Doble sentido
- Puente peatonal
- Paradero
- Rutas de Transporte
- Circuitos
- Ruta propuesta con transporte contaminante

DATOS GENERALES

- Límite de influencia de actuación
- Ubicación de metro

NOTAS PARTICULARES

CETRAM
 Centro de Transferencia Modal (Paradero)
 En la zona de influencia se encuentran los:
 El CETRAM Ferroplaza ubicado en Alberto Herrera esq. 5 de febrero.
 El CETRAM Villa-Carrera ubicado entre Carrera y calle Hótopo.

LOCALIZACIÓN

Primer Centro de Actuación



CLAVE
 P-2
 METRO
 PROYECTO: FES Aragón
 CONTRATO: Programa de Mejoramiento Urbano
 ESCALA: 1:500
 FECHA: 2008

LOCACIÓN
 FES Aragón
 LUCÍA CORTÉS VILLA

Infraestructura

ESTRATEGIA

1. Mantenimiento a las válvulas de presión.

- Identificar las casas por colonia que tienen el problema de baja presión.
- Restaurar los sistemas de toma domiciliares en este caso es de la presión del agua.
- Dar mantenimiento constante a esta red de agua potable.
- Preocuparse en todo momento el suministro de agua.

2. Control de Fugas de Agua.

- Detectar fugas, sobre todo en esta parte del perímetro de actuación.
- Cambio integral de tuberías en la red hidráulica con problemas de fugas o cuando estén rotas y dañadas.
- Hacer programas frecuentes de concientización sobre el cuidado del agua.

3. Dotación de luminarias:

- Arreglar el colgante de cableado en las ventas importantes como:

Cabs. de Guadalupe y Marianas,
Av. Fe y Juana de Zuramirre,
Av. Montevideo,
Av. Carretera,
Av. 3 de Febrero.

4. Tipo de luminarias en el perímetro de actuación.

1 Las luminarias en zonas exteriores que se proponen en el proyecto "Plaza Mariana" son:

2 Las luminarias en zonas exteriores que hay en el Conjunto Guadalupe son:

Alumbrado público
Conjunt. DRA/LC-004
Columna: CIRA-006
Luminaria: LRA-074



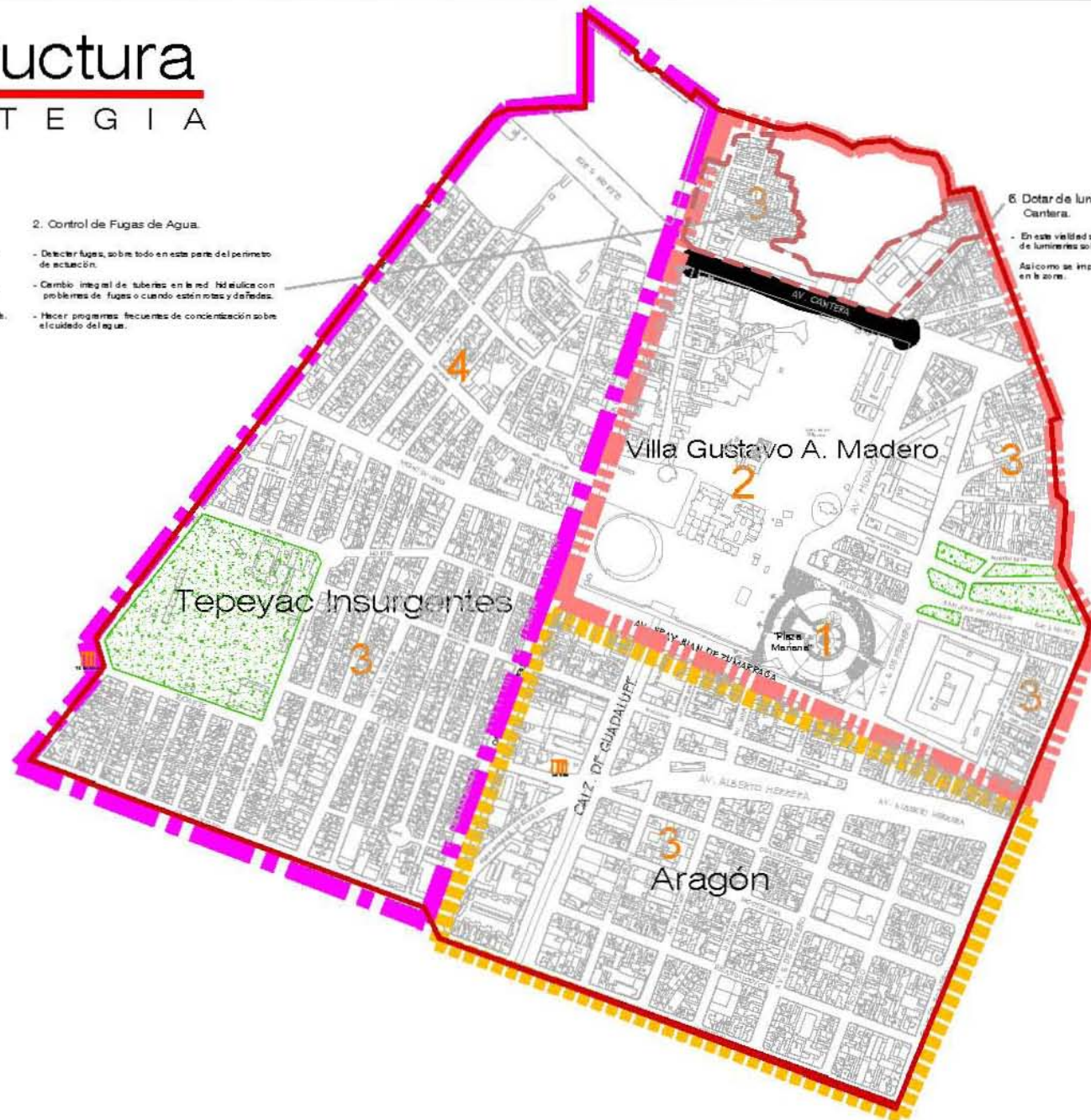
3 El alumbrado público en las colonias Aragón y parte de la Tepeyac Insurgentes y parte de la Gustavo A. Madero es:

Lámpara Cubo F
173 watts



4 El alumbrado público en las partes norte de la colonia Tepeyac Insurgentes es:

Alumbrado público
Modelo S-2011



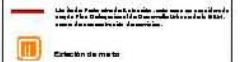
6. Dotar de luminarias a la Av. Carretera.

- En esta vialidad se aumentará el número de luminarias sobre la vía pública.
- Asimismo se implementará más vigilancia en la zona.

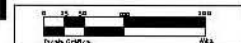
SIMBOLOGIA



DATOS GENERALES



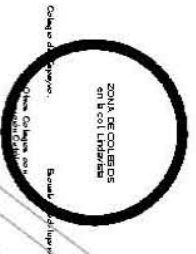
NOTAS PARTICULARES



LUCÍA CORTÉS VILLA

Equipamiento

ESTRATEGIA



En estos colegios la educación es de inspiración católica, y en muchas de sus actividades culturales requieren de un espacio adecuado para los alumnos. Por lo tanto, el Centro de Evangelización se pretende incluir actividades de estos colegios, que por sus características requirieran de este espacio.



1. Este inmueble que anteriormente fue el cine Lindavita, se ha propuesto para que sea un Santuario, "San Juan Diego", y que en él se lleven a cabo varias actividades culturales que formen parte del Conjunto Guadalupano.

2. El proyecto "Piazza Mariana" incluirá Cines, Cafeterías, Centros de servicios sociales, como oficinas, talleres, en la forma que fundamentará en la composición del proyecto arquitectónico.

De acuerdo al cálculo de TMA, (Índice Bruto de Morbilidad), se detectó que para este año se debe completar la construcción de 10,000 metros aproximadamente.

Estos complementarán a los ya existentes en las zonas que actualmente se encuentran en la Base de la Guadalupe, (V.O. 000).

3. Ampliar el "Vitró de las Américas" en un 30%.

- Dejar al nivel actual (43,000) la Piazza Mariana, uniendo de este forma el proyecto con la plaza que actualmente hay en la Base de Guadalupe.

- Programar eventos culturales en esta plaza que integren a la comunidad en general.

4. Dentro del Proyecto "Piazza Mariana" se contempla la construcción de un estacionamiento a nivel de calle con 420 capones de los cuales 17 son para autobuses.

- Este espacio para autobuses será un paradero y únicamente se permitirá el acceso a autobuses que transporten peregrinos o turistas que visiten el Santuario, posteriormente los autobuses llegarán al estacionamiento de la "Calle del Peregrino".

- Se implementará un reglamento de uso de la vía pública como estacionamientos nocturnos en valdadas de segundo y tercer grado. Que en fechas importantes regulen el estacionamiento de vehículos.



6. 1ª Residencia donde lleguen obispos o sacerdotes ancianos, así como para ancianos en actividades propias de la Basílica.



7. Al equipamiento de educación se le dará mantenimiento a las instalaciones, fachada y en todo lo necesario para que la escuela funcione en óptimas condiciones.

- Substituir pedernales, la alfombra de la "Cama del Peregrino", desde la Basílica.
- Detectar y resolver problemas de infraestructura.
- Priorizar expositores e inventarios de las exposiciones.
- Promover un programa para el mejoramiento continuo de este lugar.
- Establecer espacios de recuperación socializada a los peregrinos.

ALBERGUE PARA PEREGRINOS

9. Alberque para peregrinos con capacidad para 1,000 personas.

- Con tiempos de 5 horas hasta un día de estancia y que la cota sea accesible a los peregrinos.

- Únicamente los que vengan del interior de la República.

5. Se construirá un Centro de Evangelización con capacidad para 1,000 personas.

- En este Centro se difundirán actividades culturales que integren a los peregrinos y turistas, así como a los vecinos de la zona.
- Además dará servicio a los colegios con inspiración católica antes mencionados.



ARQUITECTURA



Chapas Guadalupanas:
- serán una que simbolizará la que se establece a través de la Basílica de Guadalupe.

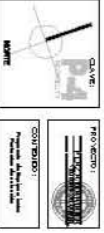
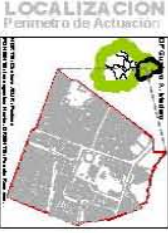
Desde siempre a nivel de C.A.B.
- El proyecto de "Piazza Mariana" se fundamenta en la composición del proyecto arquitectónico que se ha desarrollado en la Base de Guadalupe y en el 1980 para el Santuario y el Centro de Evangelización.

Centro de Evangelización
- La actividad cultural forma parte fundamental del equipamiento de este espacio, que por sus características requirieran de este espacio de carácter.

Alberque para peregrinos:
- será una que simbolizará la que se establece a través de la Basílica de Guadalupe.

Residencia para Obispos y Sacerdotes Ancianos:
- será una que simbolizará la que se establece a través de la Basílica de Guadalupe.

NOTAS GENERALES
- Límite de permisos en existencia.
- Espacios en existencia.



LOCALIZACIÓN Parametró de Actuación
PROYECTO
CALLE: CALZ. DE GUADALUPE
CANTONAMIENTO: Cantónamiento de 1ª y 2ª categoría
LUCÍA CORTÉS VILLA

Imagen Urbana

ESTRATEGIA

1. Restituir elementos deteriorados que dañen la imagen urbana tales como:
 - Calleado.
 - Postes de luz.
 - Postes de teléfono.
 - Tomas de agua.

2. En los espacios públicos, como banquetas, plazas y espacios abiertos en general, construir terrapas para personas con movilidad reducida de acuerdo a las normas complementarias de diseño arquitectónico.

3. Se hará una recomendación a los propietarios de los inmuebles que estén sobre avenidas importantes a fin de que den el mantenimiento necesario a sus viviendas. Habrá exoneración de impuestos sobre la propiedad de comercios y viviendas que cumplan con los siguientes lineamientos:
 - Limpieza de fachadas dentro del perímetro de actuación, en las vialidades de Calz. Guadalupe, Calz. de los Milenarios, Av. Fray Juan de Cuminari, Av. Carriera, Av. 5 de Febrero, Iturbide y calle Hidalgo. Principalmente.
 - La zona marcada con esta línea  será donde se determinen medidas de limpieza de fachadas, limpieza de cablesados, unificación en medidas, mantenidas y cobres de letreros.
 - Aplicación de aplandados, pintura y cubrir que resalte el valor del inmueble.

4. También se aplicaran medidas técnicas para la restitución de cables y quitar el colgamiento en las principales avenidas.

5. Aplicación de reglamento dentro del perímetro de actuación donde se planea un diseño de mobiliario urbano que vaya de acuerdo al contexto Histórico de la zona.
 - Aplicar la reglamentación respecto a la tipología de los anuncios publicitarios. De acuerdo a su tamaño, color y ventura de los materiales.
 - Peñalar publicidad que no cumpla con los estos ordenamientos.
 - Peñalar y reencapilar las banquetas, pavimentos, y quiebranes que estén deteriorados.

6. Mediante la participación de instituciones especializadas en la restauración como el INBA, implementar un plan de acción sobre los monumentos con valor histórico, estético y artístico.
 - Principalmente restaurar los ocho miraflores de esta ciudad.

7. El proyecto "Plaza Mariari" ayuda al restablecimiento de la imagen urbana, así como al rescate del espacio público.
 - Primero que nada con él se rescata este espacio que actualmente está en desuso. La presencia del proyecto regenera el espacio.
 - En el proyecto se implementaran acabados que se integren a los que actualmente hay, tales como texturas en concreto, y los materiales estructurales.

8. Las formas del proyecto se reforman.
 - La actual Sinaloa de Guadalupe tiene una forma circular, por tanto, integrar nuestro proyecto al actual contorno se propuso reformar esta forma.



CONVENTO DEL SANTUARIO DE GUADALUPE



Conventos Calz. de los Milenarios

Conventos Ep. de Calz. Basílica






VISTA GENERAL PLAZA MARIARI

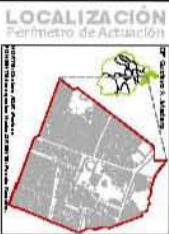


ARQUITECTURA

SIMBOLÓGICA

SIMBOLÓGICA GENERAL	
	Límite del Perímetro de Actuación
	Límite de Contorno Ambiental
	Edificio de interés

NOTAS PARTICULARES



LOCALIZACIÓN Perímetro de Actuación

CLAVE

PROYECTO

CONTENIDO

ESCALA

1:1000

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

100m

LUCÍA CORTÉS VILLA

Áreas Verdes

E S T R A T E G I A

1. Tener mayor atención y mantenimiento de espacios abiertos.

- El parque de av. Cartera.
- El Deportivo 16 de Marzo.

Se pondrá especial cuidado de mejoramiento en el "Parque de Cartera".

2. Paleta vegetal de propuesta en avenidas y calles indicadas con la siguiente simbología:

Alnus acuminata
Alle



Fraxinus udhei
Fresno



Arbutus xalapensis
Madroño



Eucalyptus globulus
Eucalipto



3. En estas zonas se integrarán a la vegetación actual un diseño de jardinerías

Restablecer la vegetación que hay en los corredores principales.

4. Programa de Protección a la Reserva Ecológica.

Cerro de los Gachupines
Cerro del Tepeyac.

5. Promover Diseño paisajístico de la zona de Cartera.

Implementar iluminación y vigilancia.

Diseño de arte urbano sobre las banderas que protegen a los dos cerros.

El Proyecto "Plaza Mariana" contempla dotar la zona de tres áreas verdes con vegetación acorde a la zona e integrarla con el diseño que actualmente hay en el "Vardín de las Ofrendas".

Dentro de las áreas del proyecto predominará la siguiente vegetación:

Philadelphus coronatus
Mirasol



Mimulus julian
Marrubio



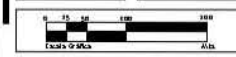
SIMBOLOGÍA	
EA	Reserva Ecológica Reserva, Parque, Zona y Corredor Cero de los Gachupines, Cerro del Tepeyac y Cerro de los Gachupines, Cerro del Tepeyac.
	Cerro
	Cerro periferia de Protección Biológica y Conservación del Paisaje Biológico.
	Paleta de vegetación propuesta en avenidas principales: Árboles acuminada Alle
	Propuesta vegetal: Mirasol
	Marrubio juliano Marrubio
Vegetación propuesta "Plaza Mariana": Filodendron coronatus Mirasol Marrubio juliano Marrubio	

DATOS GENERALES	
	Limite de la Zona de Protección a la Reserva Ecológica
	Limite de Zona Patrimonial
	Edificación de masa

NOTAS PARTICULARES	
	No se debe realizar actividades que impliquen el uso de productos químicos que dañen a la zona.
	El proyecto debe ser desarrollado con un diseño paisajístico acorde a la zona.
	No se debe permitir el uso de vehículos pesados en la zona.



<p>CLAVE: P-6</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>ÁREAS VERDES</p> <p>CONTEIDO:</p> <p>Planes de Áreas Verdes Planes de Áreas Verdes</p>
--------------------------	---



Capítulo 7

Desarrollo de la propuesta Arquitectónica

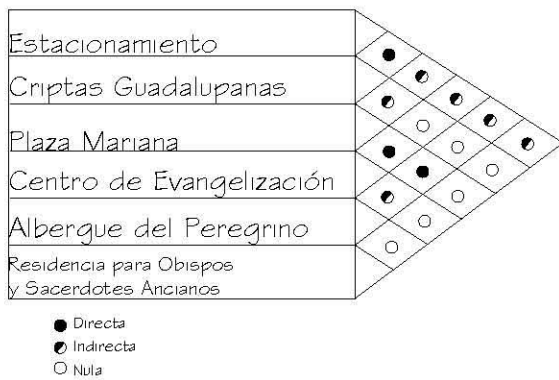


ESTUDIOS PRELIMINARES ARQUITECTÓNICOS

MATRIZ DE RELACIONES

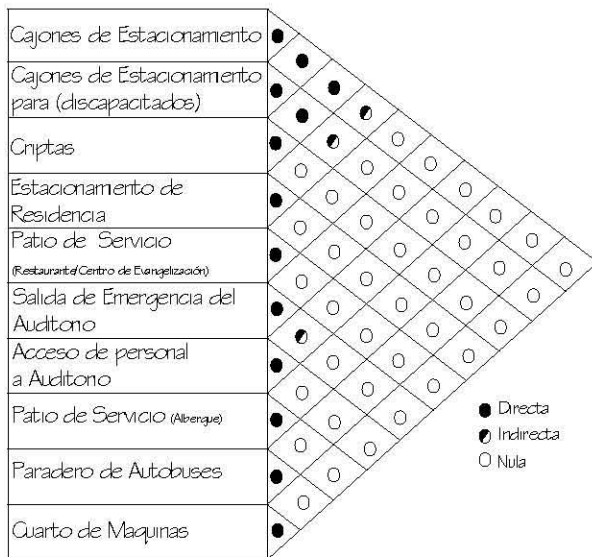
CONJUNTO PLAZA MARIANA

Se han considerado los espacios más importantes del proyecto para relacionar las áreas.

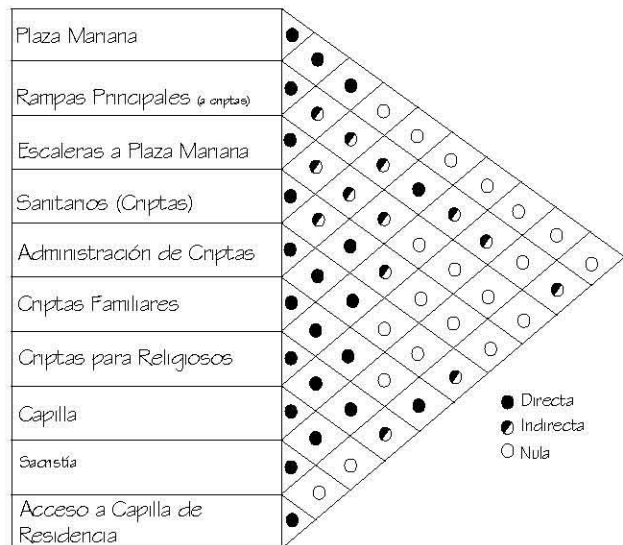


- “Plaza Mariana”(Se nombrará así para fines prácticos la ampliación del “Atrio de las Américas”).
- Centro de Evangelización.
- Residencia para Obispos y Sacerdotes ancianos.
- Albergue del Peregrino.
- Criptas Guadalupanas.
- Estacionamiento.

ESTACIONAMIENTO

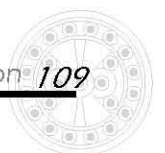


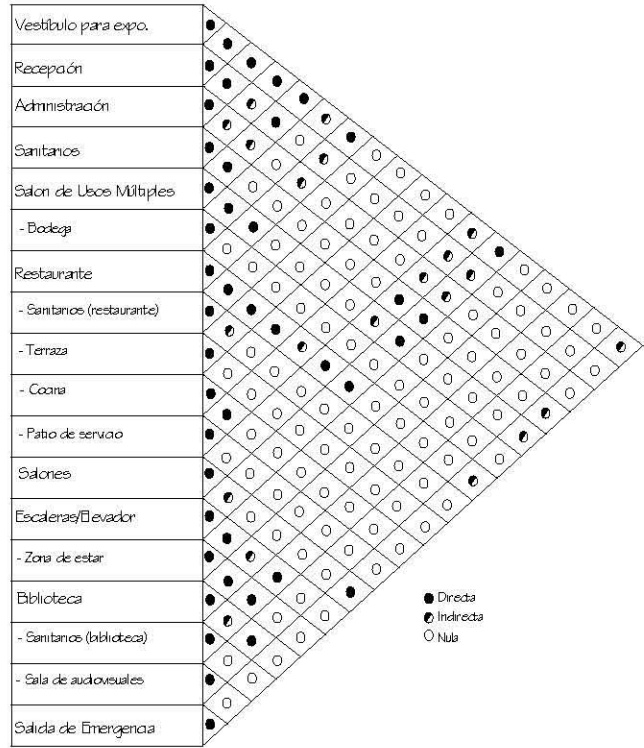
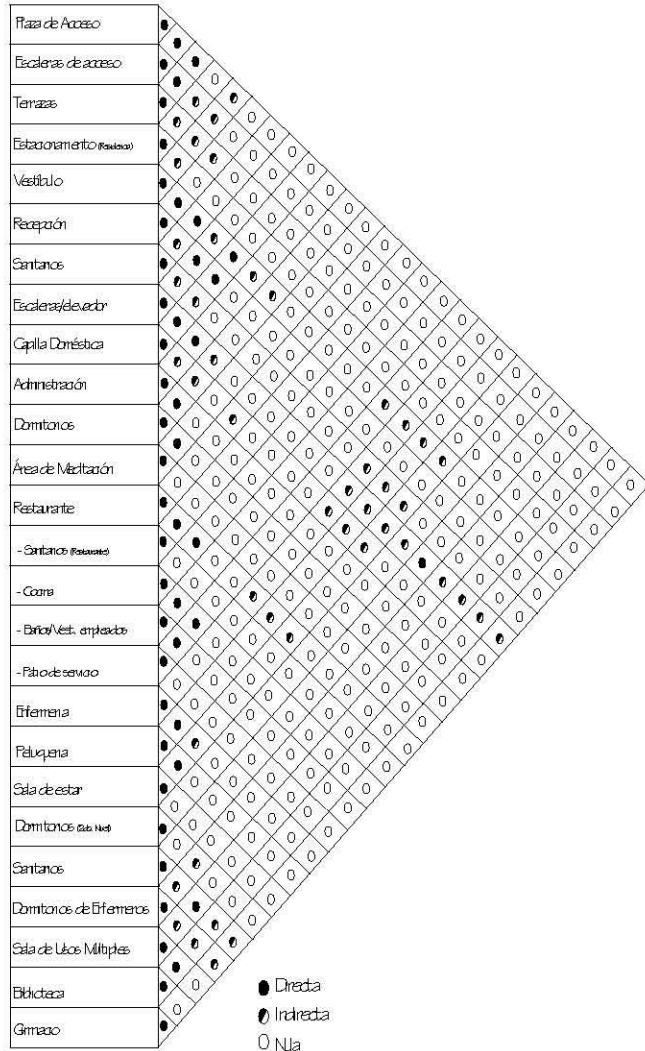
CRIPTAS



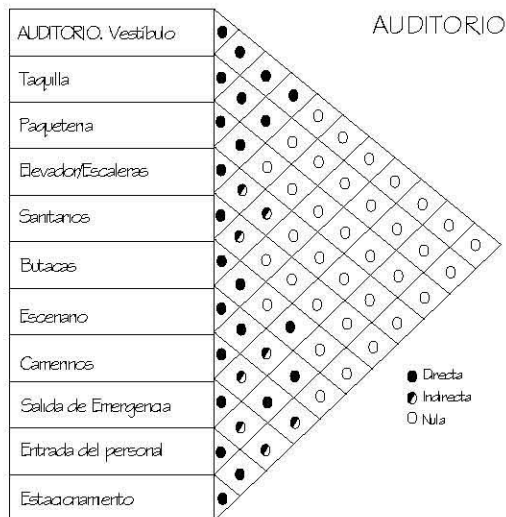
RESIDENCIA PARA OBISPOS Y SACERDOTES ANCIANOS

CENTRO DE EVANGELIZACIÓN

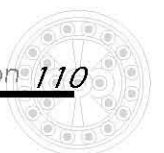
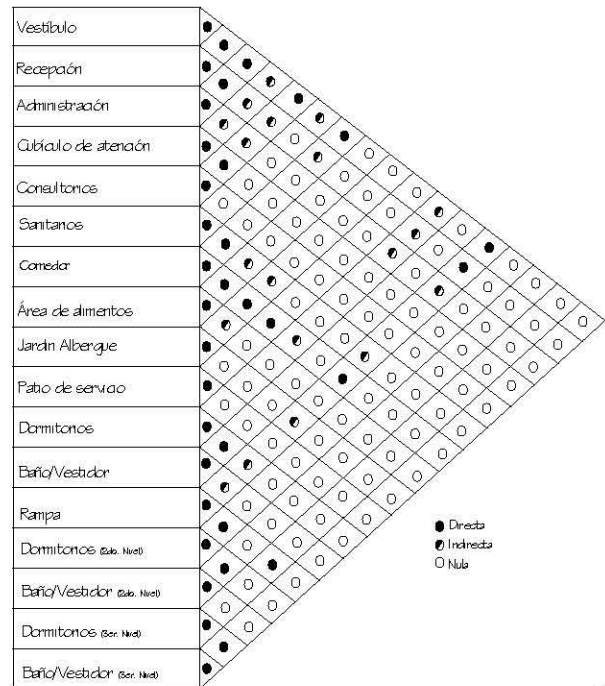




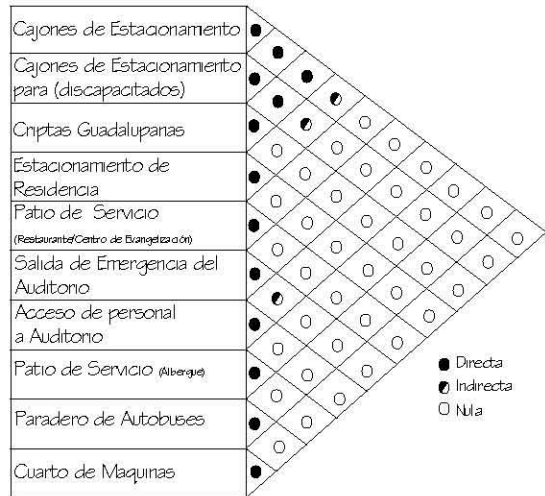
ALBERGUE DEL PEREGRINO



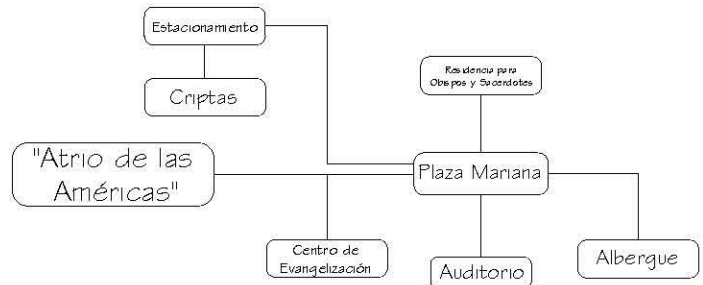
AUDITORIO



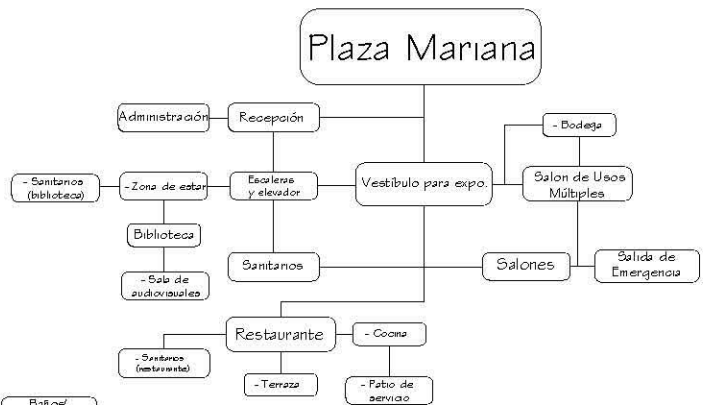
ESTACIONAMIENTO



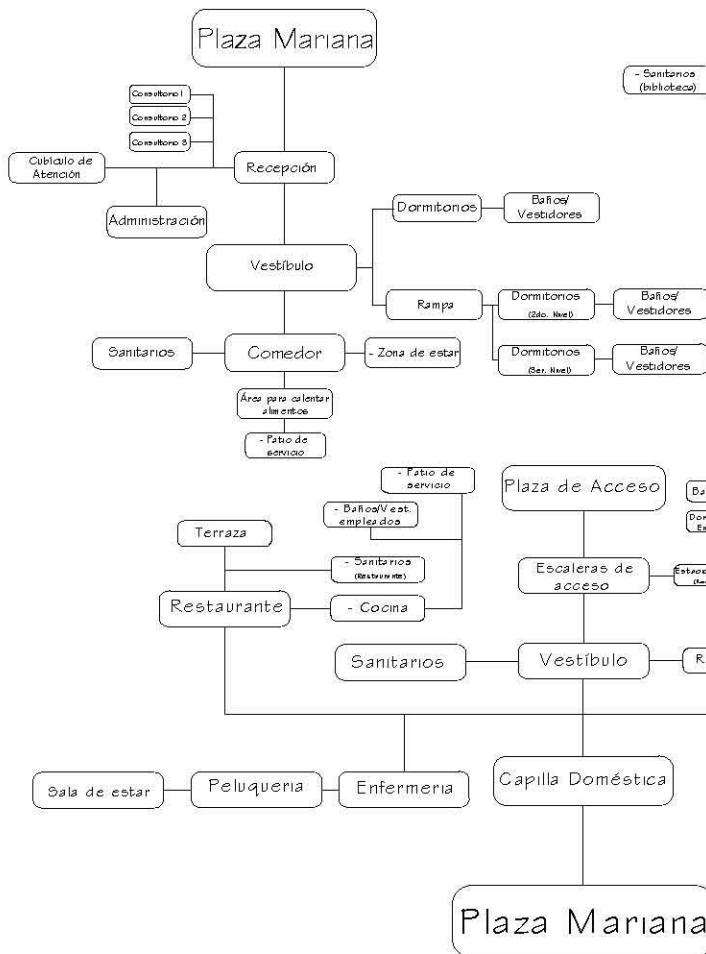
Plaza Mariana



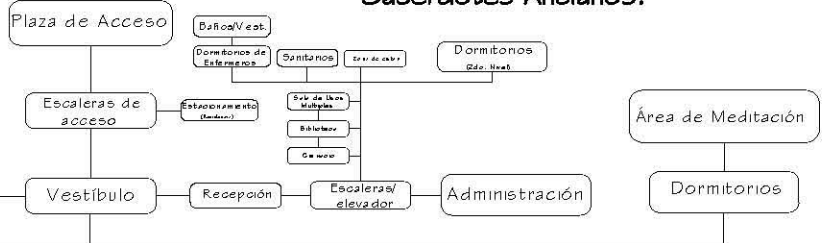
Centro de Evangelización



Albergue del Peregrino



Residencia para Obispos y Sacerdotes Ancianos.





ZONIFICACIÓN

De acuerdo con los estudios previos, la zonificación de los espacios se ha determinado de la siguiente manera:

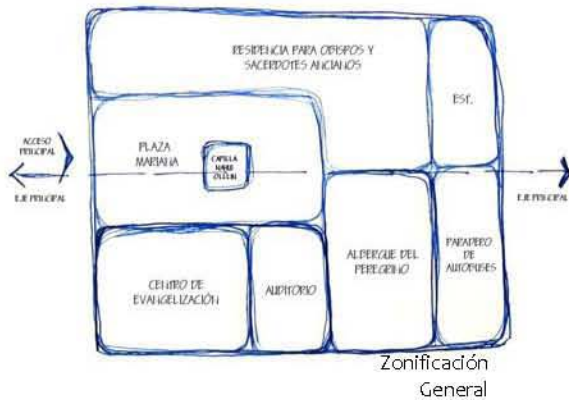
La zonificación se genera a partir de un Eje Principal que parte de la Basílica de Guadalupe. Su orientación es noroeste-sureste. Principalmente se ha pensado en una distribución en donde todos los espacios, excepto la Residencia para Obispos y Sacerdotes Ancianos, se comuniquen directamente con el actual Santuario de Guadalupe.

Por lo tanto se presenta una Plaza Principal, llamada “Plaza Mariana” que une en forma directa a todos los espacios del proyecto con el actual “Atrio de las Américas”.

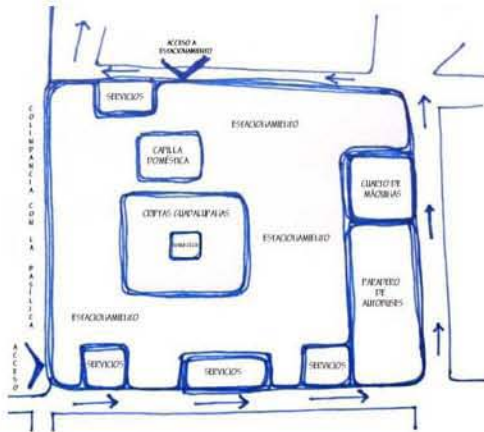
Aunque la Residencia se une visualmente al conjunto, es el único espacio que no tiene acceso al público en general. Por lo que su ubicación está en el lado norte del terreno, así se aísla del ruido, ya que su función es más de meditación y relajamiento para los residentes de ese espacio.

El Centro de Evangelización y el Albergue del Peregrino, están en relación directa con la plaza, pues serán los espacios más solicitados por los visitantes. Los demás espacios que integran el proyecto: Criptas Guadalupanas, Estacionamiento y Paradero, se han ubicado en el nivel del estacionamiento, pues aunque su función es importante la fluencia de gente será menor.

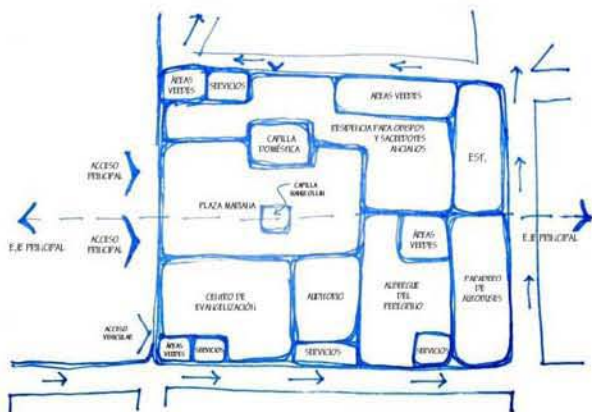
Las áreas que tienen que ver con los servicios se han ubicado en zonas periféricas al terreno, así como en lugares ocultos a la vista de los visitantes. En cada una de ellas se ha procurado tener un desalojo de cargas y descargas, así como de desechos sólidos igualmente ocultos.



Zonificación General



Zonificación Nivel Estacionamiento



Zonificación Nivel Plaza Mariana



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.

DENOMINACIÓN

Plaza Mariana y su Contexto Urbano.

UBICACIÓN

Avenida Fray Juan de Zumárraga N° 110 esquina Avenida 5 de febrero colonia Villa Gustavo A. Madero, Gustavo A. Madero, México Distrito Federal.

SUPERFICIE DEL TERRENO

26 500 m²

M² CONSTRUIDOS

54 510 m²

ACCESOS

Acceso principal: “Atrio de las Américas”, Basílica de Guadalupe.

Accesos secundarios: Por Avenida Fray Juan de Zumárraga, Avenida 5 de febrero, calle Iturbide.

COLINDANCIAS

Basílica de Guadalupe “Atrio de las Américas”

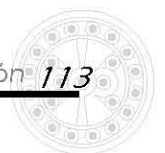
DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio ubicado en Uso de Suelo EA Y E 3/20 (Espacios Abiertos, y Equipamiento de tres niveles 20 % de área libre). El proyecto beneficiará directamente a 16 126 habitantes que pertenecen al perímetro de actuación. (Colonias Villa Gustavo A. Madero, Tepeyac Insurgentes, Aragón).

FUNCIONAMIENTO

Para comenzar con la descripción de los espacios arquitectónicos, es necesario explicar el recorrido general que hacen los peregrinos cuando llegan al Santuario.

Principalmente las peregrinaciones llegan por la Calzada de Guadalupe, (por el llamado “Puente Papal”), que es la entrada principal hacia el Santuario, (orientación norte-sur). Sin embargo hay una parte considerable de peregrinaciones que llega por la Avenida San Juan de Aragón, (lado Oriente) hacen un quiebre por Avenida 5 de Febrero, para posteriormente llegar por Fray Juan de Zumárraga a la Calzada de Guadalupe. Otras más llegan por Avenida Montevideo, incorporándose a la Calzada de Guadalupe. (Lado poniente).



El recorrido que hacen la mayoría de los Peregrinos es llegar directamente a ver la Imagen de la Guadalupana. Por lo tanto su primera parada es en la Basílica de Guadalupe. Posteriormente suben a visitar el Cerrito, donde hay una plazoleta en la que algunos de ellos se sientan a descansar. Por último bajan por las escaleras del lado Oriente que dan al acceso principal de la Plaza Mariana.



Acceso por la Avenida Fray Juan de Zumárraga

Algunos otros llegan en automóvil particular. Por lo tanto el estacionamiento se ha propuesto en la parte baja del conjunto, a nivel de banqueta. El acceso principal a este **Estacionamiento** esta por la Avenida Fray Juan de Zumárraga, hay una isla para entrar al lugar. Se han dispuesto tres carriles en los que pueden esperar su turno los automovilistas. Una vez dentro del estacionamiento el funcionamiento general es circular, puesto que la estructura del proyecto es de esta forma, las circulaciones van en este sentido. Los cajones de estacionamiento son 420, dentro de los que hay reservados, se ubican en la parte central del estacionamiento. Las áreas de descarga de los servicios se encuentran en diferentes lugares; la que corresponde al restaurante del Centro de Evangelización, está ubicada en la parte poniente del proyecto, el desalojo de desechos esta por la Avenida Fray Juan de Zumárraga. Complementa a esta parte del proyecto un área verde que esta al aire libre. El desalojo de desechos del Albergue de igual manera esta por esta avenida. Además en esta área de esta una de las dos cisternas que dotan al conjunto de agua potable. En la parte sur del estacionamiento esta la salida emergencia del Centro y del auditorio.

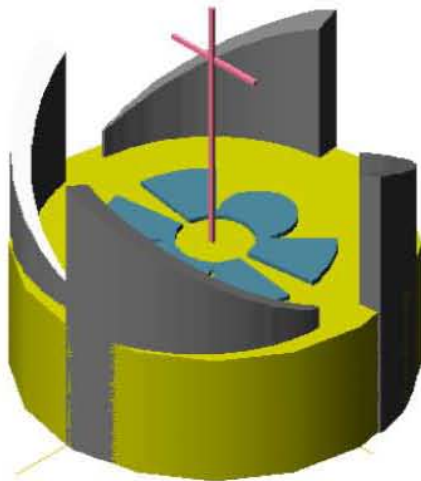


Paradero de la Plaza Mariana

En la esquina de Fray Juan de Zumárraga y 5 de febrero esta el **Paradero para Autobuses**, cuenta con dieciocho cajones para autobuses. Únicamente se usará para que los peregrinos bajen en esta área, no será para la estancia de autobuses, posteriormente estos se trasladarán al estacionamiento de la “Casa del Peregrino” que esta sobre Avenida San Juan de Aragón. En el paradero hay una rampa que sube al conjunto, por el que tendrán acceso los peregrinos que lleguen de la zona oriente. A lado de este paradero esta el cuarto de maquinas, cuenta con una cisterna, un tanque de tormentas y un cuarto eléctrico,



principalmente. También hay un estacionamiento con cuarenta cajones exclusivo para los visitantes a la residencia, tiene entrada por la calle Iturbide. Las salidas generales del estacionamiento son por Avenida Fray Juan de Zumárraga y por la Avenida 5 de febrero.



Capilla Nahui Ollin

Finalmente en el centro de la planta baja se encuentran las **Criptas Guadalupanas**, coronadas con la Capilla **Nahui Ollin**, centrada con respecto a los ejes del proyecto, y de donde salen todos los ejes radiales. Los servicios que ofrecen las criptas son únicamente los nichos familiares, con cuatro espacios para urnas para cenizas, y nichos para religioso. El funcionamiento es circular, con tres pasillos. Para la iluminación hay un gran vacío en el centro y alrededor del conjunto una especie de tragaluces, resueltos a base de vidrios gruesos, para que en la parte alta se pueda transitar por ellos. En general el espacio cuenta con servicios sanitarios ubicados en la parte oriente, administración y algunas salas de estar distribuidas a lo largo del espacio.

La Capilla central para más de 100 personas, es de planta circular, de estructura de acero, con vidrio traslucido, con cuatro muros gruesos y seccionados diagonalmente que representan los cuatro pétalos de la flor de Nahui Ollin. En la cubierta hay un vitral con la forma de esta flor, como la representaban los antiguos indígenas.



Criptas Guadalupanas

El acceso al conjunto de la Plaza Mariana está en el nivel 3.00, se abre directamente con el "Atrio de las Américas". En la parte frontal está un espacio de áreas verdes. Tiene una pendiente mínima para generar una especie de lugar para eventos al aire libre, de tal forma que sean un atractivo para los visitantes. En el centro está la *Nahui Ollin*, de 15 metros de altura, y da servicio a las criptas. A partir de esta especie de *portal* que une a todo el conjunto, los visitantes pueden deambular por la plaza, tener un punto de encuentro, ya sea al aire libre o en este gran pasillo circular, formado por columnas y una cubierta semitransparente de policarbonato. Y así disfrutar de una vista espectacular que muestra la capilla *Nahui Ollin* y por supuesto la Basílica de Guadalupe. De este nivel podrán observar hacia las criptas guadalupanas, que se encuentran en el nivel inferior.





Comedor del Centro de Evangelización

La entrada al **Centro de Evangelización** puede ser de dos maneras, una llegar directamente de la Plaza Mariana, otra es que las personas que llegan al estacionamiento ubicado en la planta baja puedan subir por una escalera que da directamente a la Plaza. Para las personas de movilidad reducida, se encuentra en el lado noroeste del conjunto dos grandes rampas que suben hacia la plaza principal. Una vez adentro el elemento que da orden al lugar es un gran vestíbulo para exposiciones, en el que se encontraran exhibiciones de material religioso y propiamente del tema de la Virgen de Guadalupe, sin embargo se dará paso a exposiciones temporales con temas acordes al lugar. De lado derecho hay un control para que los visitantes se registren y guarden sus pertenencias en paquetería. En esta misma zona está la administración del lugar, en donde se podrán hacer trámites para los cursos, diplomados, asambleas, congresos, reuniones, charlas para la Evangelización. Más delante de ese mismo lado están los servicios sanitarios, con lugares reservados a personas con discapacidad, así como el área de teléfonos.



Vestíbulo del Centro de Evangelización

Frente a la administración, cruzando el vestíbulo se encuentra el salón de usos múltiples con una capacidad para 500 personas, con cuatro salas grandes y una bodega. Saliendo nuevamente al vestíbulo se encuentra un pasillo del lado izquierdo el que traslada a los diferentes salones de catequesis, videoconferencias, audiovisuales. Son cuatro y cada uno de ellos tiene capacidad para poco más de 100 personas. La ubicación de estos salones es para aislarlos del resto de los espacios, debido a la actividad de concentración que ahí se da. No hay mucho ruido y cuenta con iluminación natural. Es importante recalcar que en cada una de las salas, tanto de usos múltiples como los salones cuentan con dos espacios reservados para las personas con movilidad reducida. Al final de este pasillo se encuentra una salida de emergencias, que da a una rampa para salir de lugar en planta baja a la Avenida Fray Juan de Zumárraga.

Frente a la entrada principal y cruzando el vestíbulo se halla una cafetería/restaurante con capacidad para 200 comensales. La cafetería está equipada con todos los servicios: sanitarios, cocina, almacén, zona de carga y



descarga, patio de servicio. Además asientos reservados; una mesa especial en la terraza, así como cuatro lugares en las mesas del interior. Lo que hace especial a la cafetería es la terraza que tiene vista preferencial a la Basílica de Guadalupe, y se encuentra a 1.00 m sobre el nivel de la Plaza Mariana (Nivel 3.00). Así como un jardín en donde se pueden estar los visitantes y disfrutar de un buen café.

En la planta alta del Centro de Evangelización se encuentra una sala de estar, sanitarios y el espacio principal: la biblioteca teológica. Esta cuenta con un acervo restringido, en el que principalmente hay libros de consulta, también hay una copiadora. Existe una amplia zona de consulta para setenta personas aproximadamente. En el interior de la biblioteca teológica hay una sala de audiovisuales para la presentación de libros y algunas actividades que se presenten.



Plaza Mariana

Junto al Centro de Evangelización se encuentra el **Auditorio**, que da servicio a este espacio. Está destinado para 330 personas aproximadamente. El auditorio está resuelto en dos plantas. En la parte baja se encuentran servicios como taquilla, paquetería, vestíbulo. El acceso a la zona de butacas es frontal, solo se debe subir una altura 1.50 metros, por una escalera principal, o bien por un elevador que está de lado derecho de la entrada principal. En este mismo lado, bajando una ligero desnivel están los sanitarios. Antes de descender a las butacas hay cuatro lugares reservados para personas con movilidad reducida. De lado contrario a los sanitarios, hay unas escaleras que conducen al balcón 2 y a la cabina de sonido.

El escenario cuenta con vestidores para hombres y mujeres, así como una bodega para almacenar utilería. En la parte trasera del escenario hay una salida hacia el patio de carga y descarga, en donde está el montacargas para subir material al auditorio, también hay una escalera de emergencia. En los costados del auditorio se encuentran dos rampas de emergencia que conducen a la Avenida Fray Juan de Zumárraga.



El otro espacio que conforma el conjunto de la Plaza Mariana es el **Albergue del Peregrino**, en el que se entra de manera directa de la Plaza, o por una escalera que viene del estacionamiento. Al centro hay un gran vestíbulo con una recepción para recibir a los peregrinos. De lado derecho están los servicios de administración, atención a los peregrinos, y consultorios que den servicios primarios para los peregrinos que llegan con algún malestar. Frente al acceso al albergue, al fondo se encuentra el gran comedor para 500 peregrinos, con parrillas para calentar sus alimentos, en la parte trasera hay un área de desalojo de desechos, para llevarlos a la parte baja en el estacionamiento.



Comedor del Albergue del Peregrino

Cerca del comedor se encuentran los sanitarios para peregrinos. De lado contrario a los sanitarios están los dormitorios, uno de ellos, el de la planta baja, está reservado para las personas mayores, y los de movilidad reducida. Este acceso está controlado. El dormitorio cuenta con literas, así como vestidores con regaderas para hombres y mujeres.

Para subir a la segunda planta hay una rampa que conduce a un vestíbulo que reparte a los dormitorios, en los que igualmente hay regaderas y vestidores para hombres y mujeres. La capacidad de estos espacios para dormir es de 1000 personas, para dos turnos. En total el albergue se resolvió en tres plantas. El segundo y tercer nivel son plantas tipo.

Cabe señalar que en dirección al eje central del proyecto (noroeste), hay un pasillo y una rampa que conectan a la plaza con el paradero de autobuses que está en planta baja. Se propuesto como paso para las peregrinaciones que llegan de la parte oriente de la ciudad.

El tercer elemento que conforma esta plaza es la **Residencia para Obispos y Sacerdotes Ancianos**, que está ubicada de lado norte del terreno. Visualmente está unido al conjunto, sin embargo no hay paso a los peregrinos.





Capilla Doméstica de la Residencia

Los residentes son sacerdotes y obispos de avanzada edad. El acceso a la Residencia es por la calle de Iturbide, donde hay una plaza que recibe a los visitantes, hay que subir por una escalera principal, o por la rampa para discapacitados. En ambos lados de la plaza de acceso hay jardines que enmarcan el espacio. Entrando al lugar hay una recepción y un vestíbulo. Franco a la entrada esta la Capilla Doméstica, para más de 200 personas. Tiene una cubierta de menor dimensión parecida a la actual basílica. A la capilla también se puede entrar por escaleras que se encuentran en el estacionamiento y que suben hacia este espacio.

Hacia el lado izquierdo del vestíbulo principal hay un gran pasillo que comunica a toda la zona de habitaciones, antes de las habitaciones hay una zona administrativa. En el lado sur con respecto al terreno, hay ocho habitaciones que están reservadas a sacerdotes u obispos que no tenga mucha movilidad, por lo que el área de la habitación es mayor en relación a otras. Cada una de las habitaciones cuenta con los servicios necesarios: cama, escritorio, vestidor, sanitarios y una pequeña terraza que da hacia la plaza principal. Se ha buscado que en todas las habitaciones haya un ambiente de meditación, así como buena ventilación e iluminación. También hay un gran jardín dispuesto para los habitantes,



Parte noreste del Conjunto

Siguiendo con este gran pasillo del lado derecho de la entrada principal, está la zona de servicios. Hay sanitarios dispuestos para las personas que asisten a la capilla. Una enfermería, peluquería, comedor/restaurante, y una sala de estar, para dar servicio a los residentes del lugar. Existe también una terraza que tiene vista hacia el cerrito y el pocito.

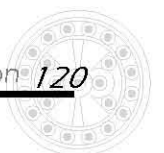
En la planta alta de lado izquierdo hay más habitaciones, son veinticuatro en total. En el centro esta una zona de estar, y subiendo de lado derecho hay más servicios como sanitarios, dormitorios para enfermeros de planta, un gimnasio y una biblioteca, así como una sala de usos múltiples.

Todo está resuelto de forma circular, y ejes radiales en su mayoría. Para conectar los espacios hay grandes pasillos. Todas las habitaciones tienen iluminación y ventilación.



Los materiales que se han elegido para este proyecto son de texturas sencillas, y transparentes, muros exteriores con bloques de concreto prediseñados, y los muros interiores, en algunos casos panel, en las separaciones de los locales. Como en el proyecto se ha buscado que haya una buena iluminación los vidrios estarán colocados en gran parte de los muros perimetrales de los espacios. La estructura en general se resolvió a base de armaduras dobles de peralte variado que va de los 60 a los 100 centímetros. Las armaduras serán aparentes con una base de pintura. La cubierta se ha propuesto con madera machihembrada que también será aparente. Haciendo un bello contraste la madera con la armadura de acero en tono oscuro.

Por último los pisos jugaran un papel importante tanto por los tonos, texturas como en la composición de algunos interiores. En el exterior son de color gris, haciendo un contraste con algunos tratamientos de piso como en el caso de las áreas verdes. Los pequeños arriates de forma cuadrada hacen que esta diferencia en los materiales sea más notoria.





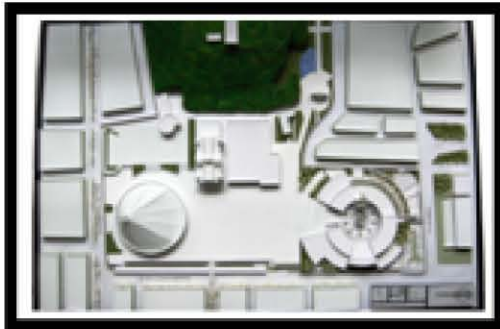
PERSPECTIVAS PLAZA MARIANA





PERSPECTIVAS INTERIORES PLAZA MARIANA





PLAZA MARIANA



Y SU CONTEXTO URBANO



P lanos de Arquitectónicos

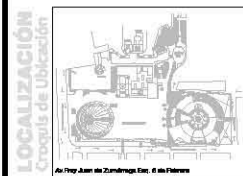


SIMBOLÓGICA

NOMENCLATURA

DATOS GENERALES

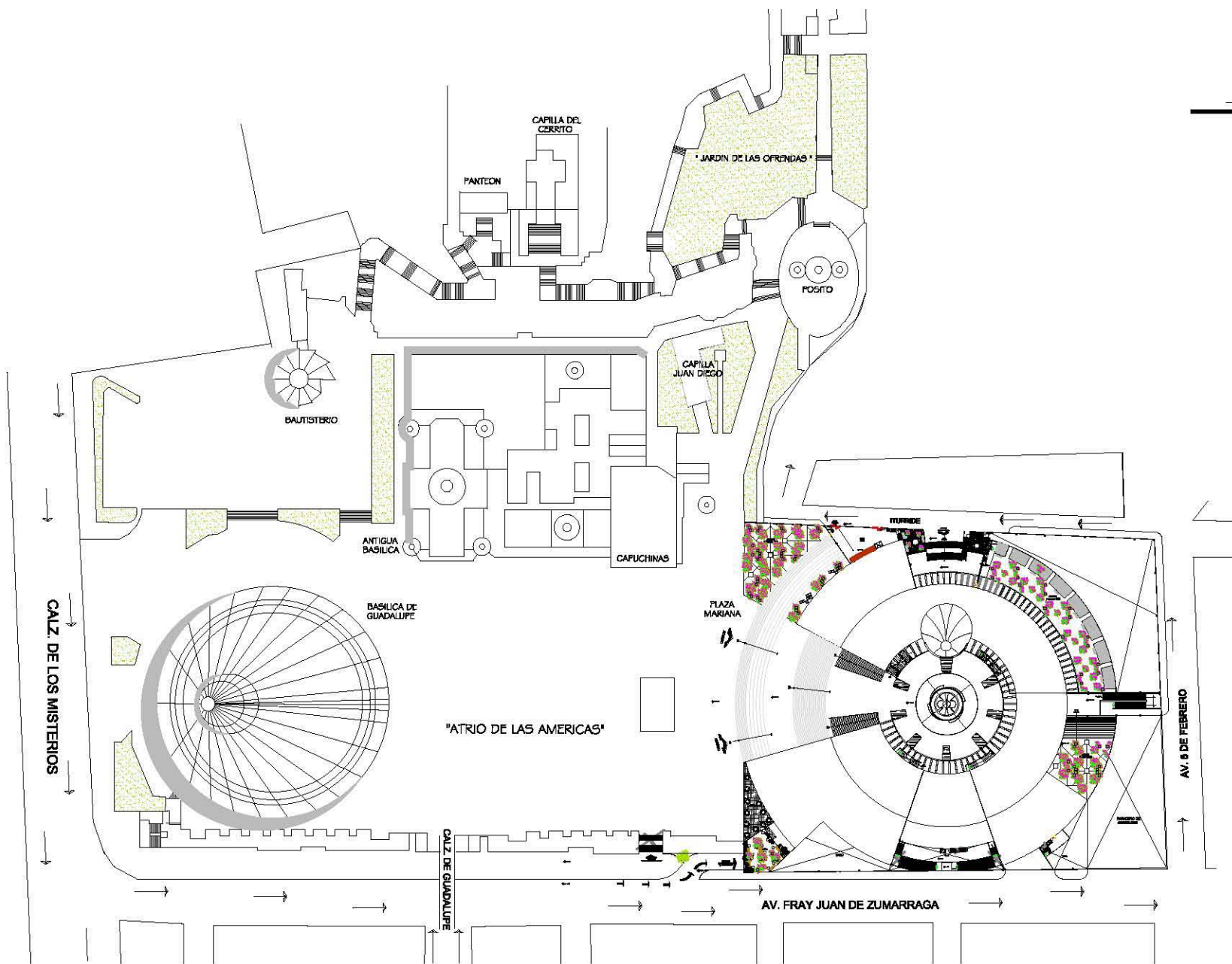
ARQUITECTÓNICOS



CLAVE: A-1
PROYECTO: PLAZA MARIANA
CONTENIDO: Planta de Conjunto
NORTE

ESCALA GRÁFICA: 1:500
ACOTACIÓN: Metros

LUCÍA CORTÉS VILLA



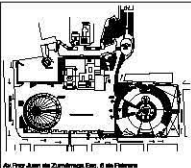
SIMBOLOGIA

NOMENCLATURA

DATOS GENERALES

ARQUITECTÓNICOS

LOCALIZACIÓN
Crosqui de Ubicación



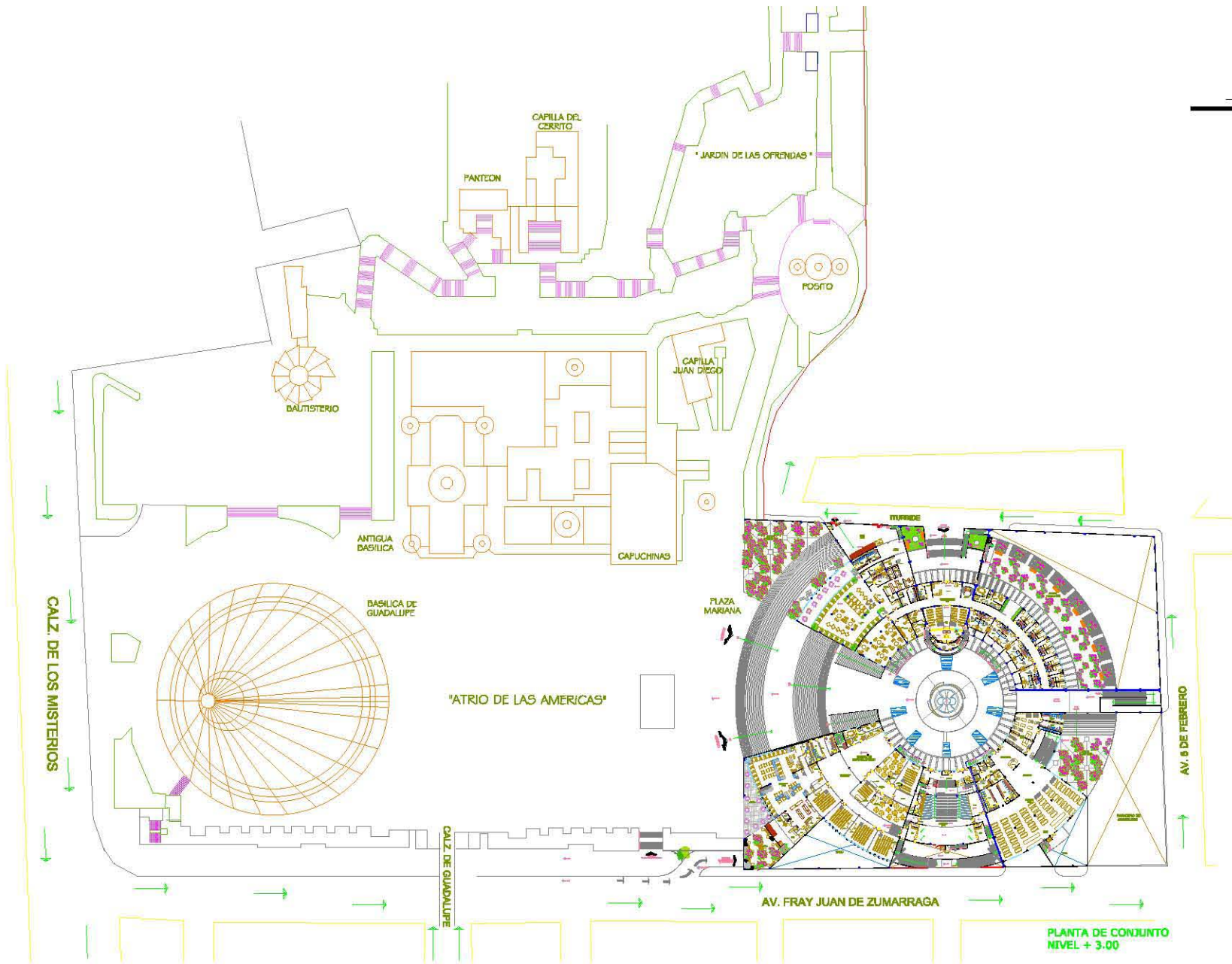
CLAVE:
A:2
NORTE

PROYECTO:
PLAZA MARIANA
CONTENIDO:
Plano de Conjunto
1st Nivel

ESCALA GRÁFICA:

ACOTACIÓN:
Metros

LUCÍA CORTÉS VILLA

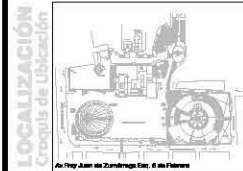


SIMBOLOGIA

NOMENCLATURA

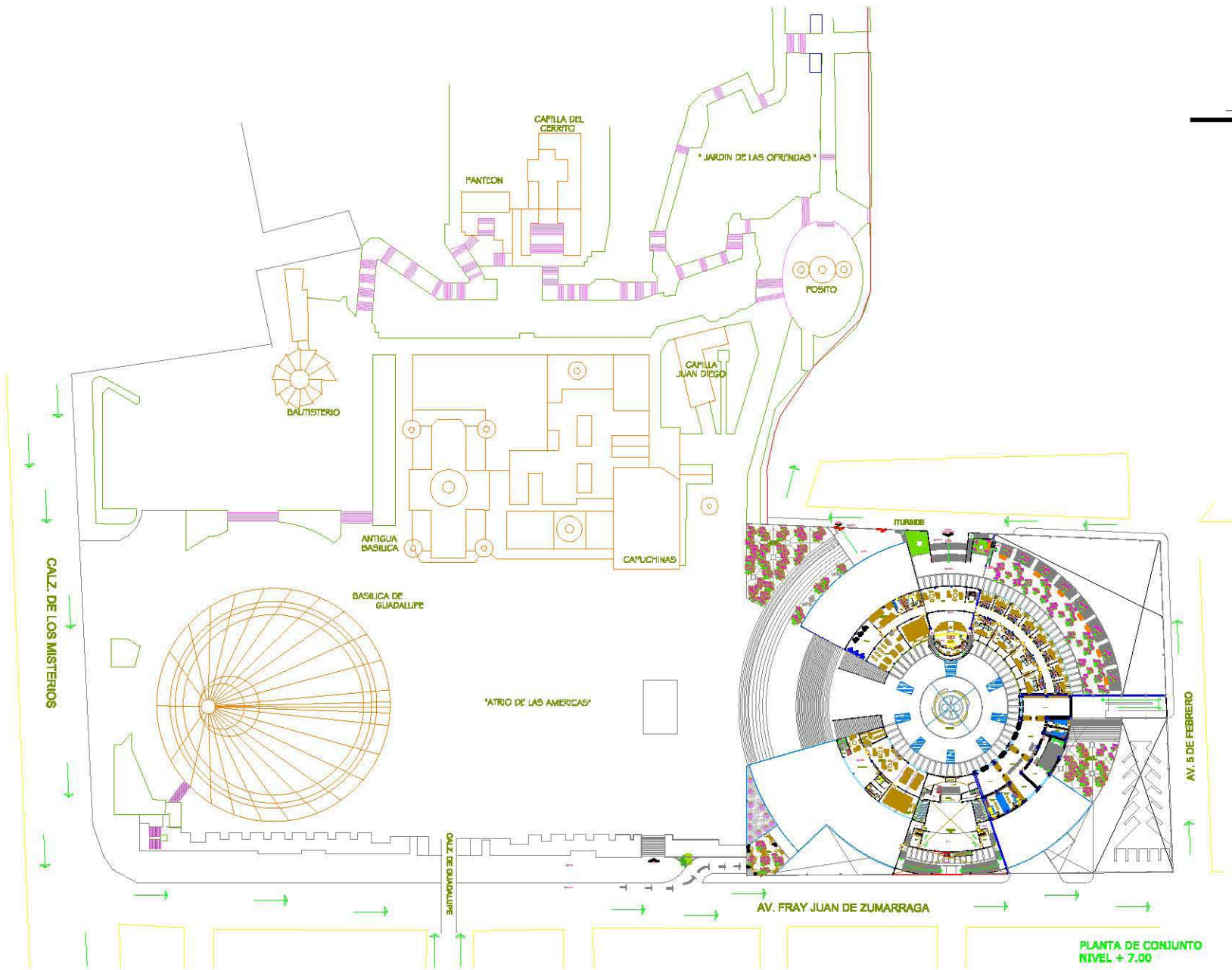
DATOS GENERALES

ARQUITECTÓNICOS



CLAVE: A-3	PROYECTO: PLAZA
NORTE	CONTENIDO: Plano de Conjunto SOL NIVE.
ESCALA GRÁFICA: 1:100	ACOTACIÓN: Metros

LUCÍA CORTÉS VILLA

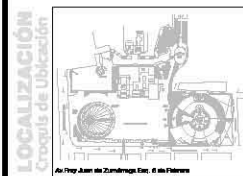


SIMBOLOGIA

NOMENCLATURA

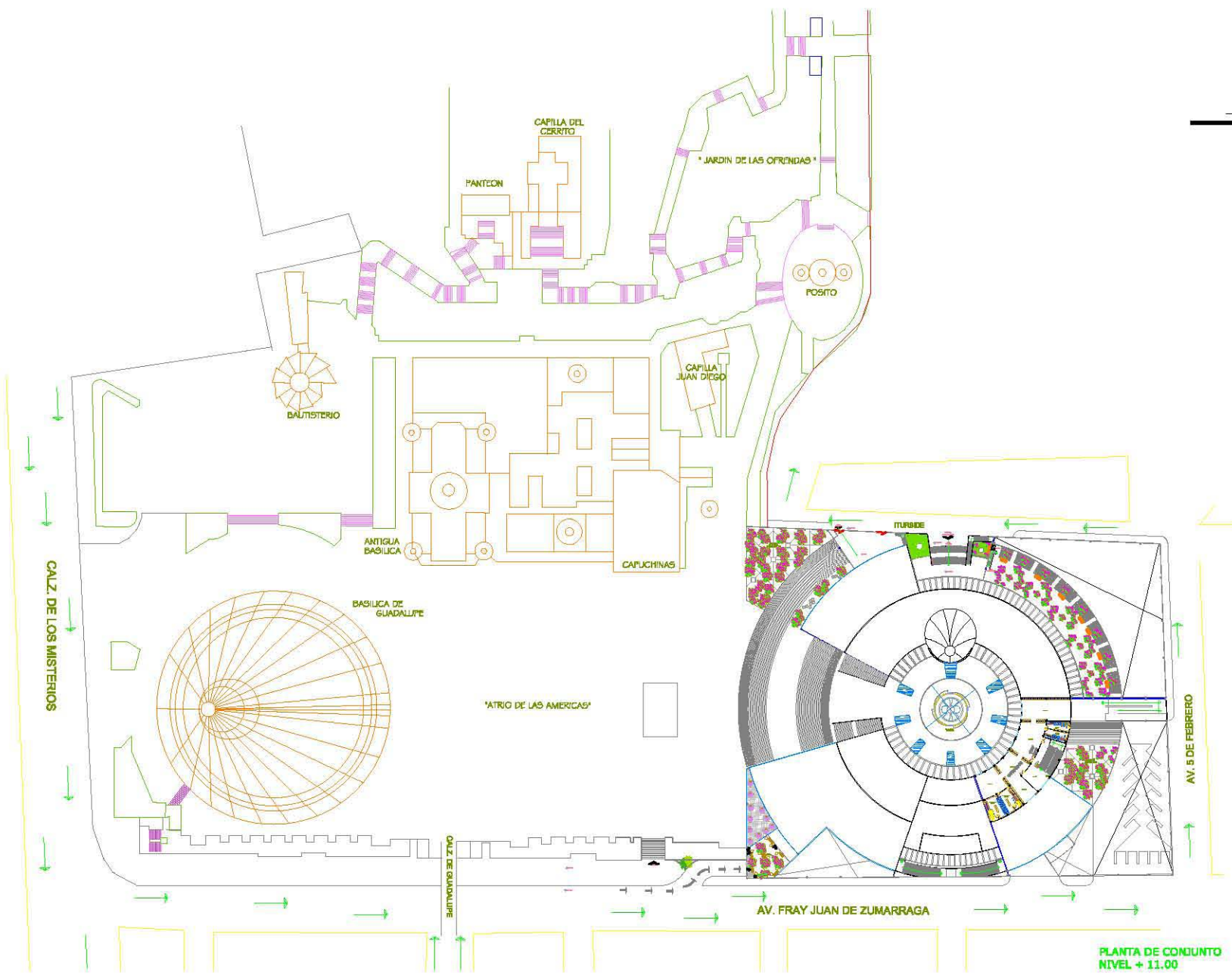
DATOS GENERALES

ARQUITECTÓNICOS

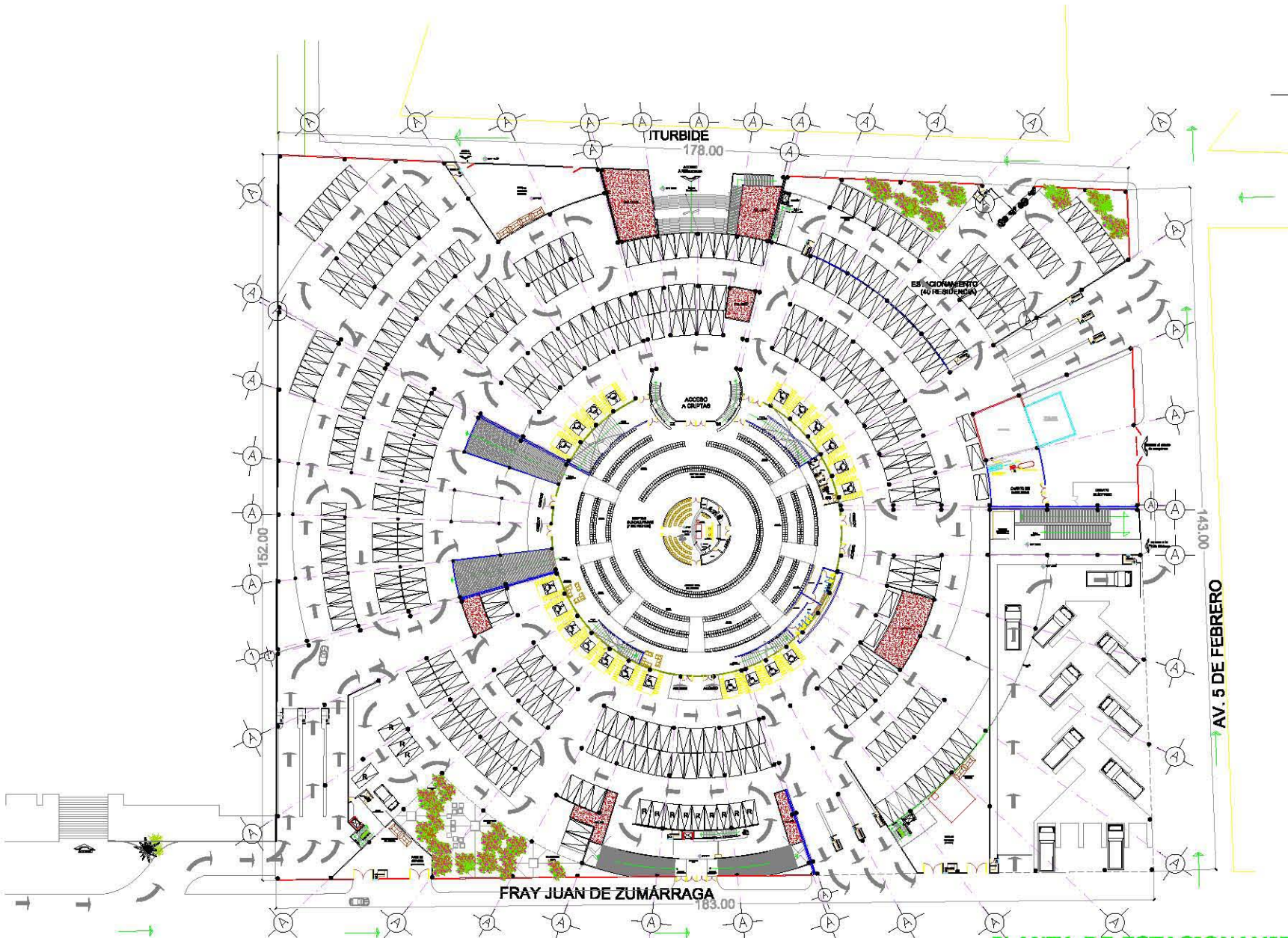


CLAVE: A-4	PROYECTO: PLAZA
NORTE	CONTENIDO: Planta de Conjunto del Nivel
ESCALA GRÁFICA: 1:100	ACOTACIÓN: Metros

LUCÍA CORTÉS VILLA



PLANTA DE CONJUNTO
NIVEL + 11.00



DATOS GENERALES

- Requerimiento de estacionamiento:
- 1 x 80 m² Asistencia Social - Albergue - Residencia de Ombú y seccionales INDEFOP.
 - Área total del Albergue = 195 = 140 estacionamientos.
 - Área total de la Residencia = 197 = 200 estacionamientos.
 - 1 x 80 m² Instalación de Pasajeros - Centro de Emergencias.
 - Área Total = 800 m² = 800 = 60 estacionamientos.
 - 1 x 80 m² Museos.
 - Área Total = 100 = 40 estacionamientos.
 - 1 x 100 m² Plaza.
 - Área Total = 100 = 25 estacionamientos.
 - Coberturas Requiere: Inclinadas = 500
 - «Se permite reducir al 20 % (Corta R)»
 - Coberturas Requiere = 400
 - Coberturas Obstrucción = 500.
- DISTRIBUCIÓN DE LA SIGUIENTE MANEIRA:
- 250 Público General
 - 40 Reservas
 - 21 Reservas (Personas con Movilidad Reducida)
 - 17 Autobuses
 - 12 Administración

NOMENCLATURA

--

SIMBOLOGÍA

--

ARQUITECTÓNICOS

LOCALIZACIÓN
Croquis de Ubicación

En Fray Juan de Zumárraga, Eje 5 de Febrero

CLAVE: A-5	PROYECTO: PLAZA MAN...
NOTA: NORTE	CONTENIDO: PLANTA DE ESTACIONAMIENTO
ESCALA GRÁFICA: [Escala]	ACOTACIÓN: Metros

LUCÍA CORTÉS VILLA

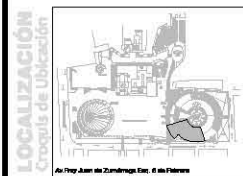
**PLANTA DE ESTACIONAMIENTO
NIVEL +/- 0.00**

SIMBOLOGIA

NOMENCLATURA

DATOS GENERALES

ARQUITECTÓNICOS



CLAVE: **A-6**

PROYECTO: **PLAZA**

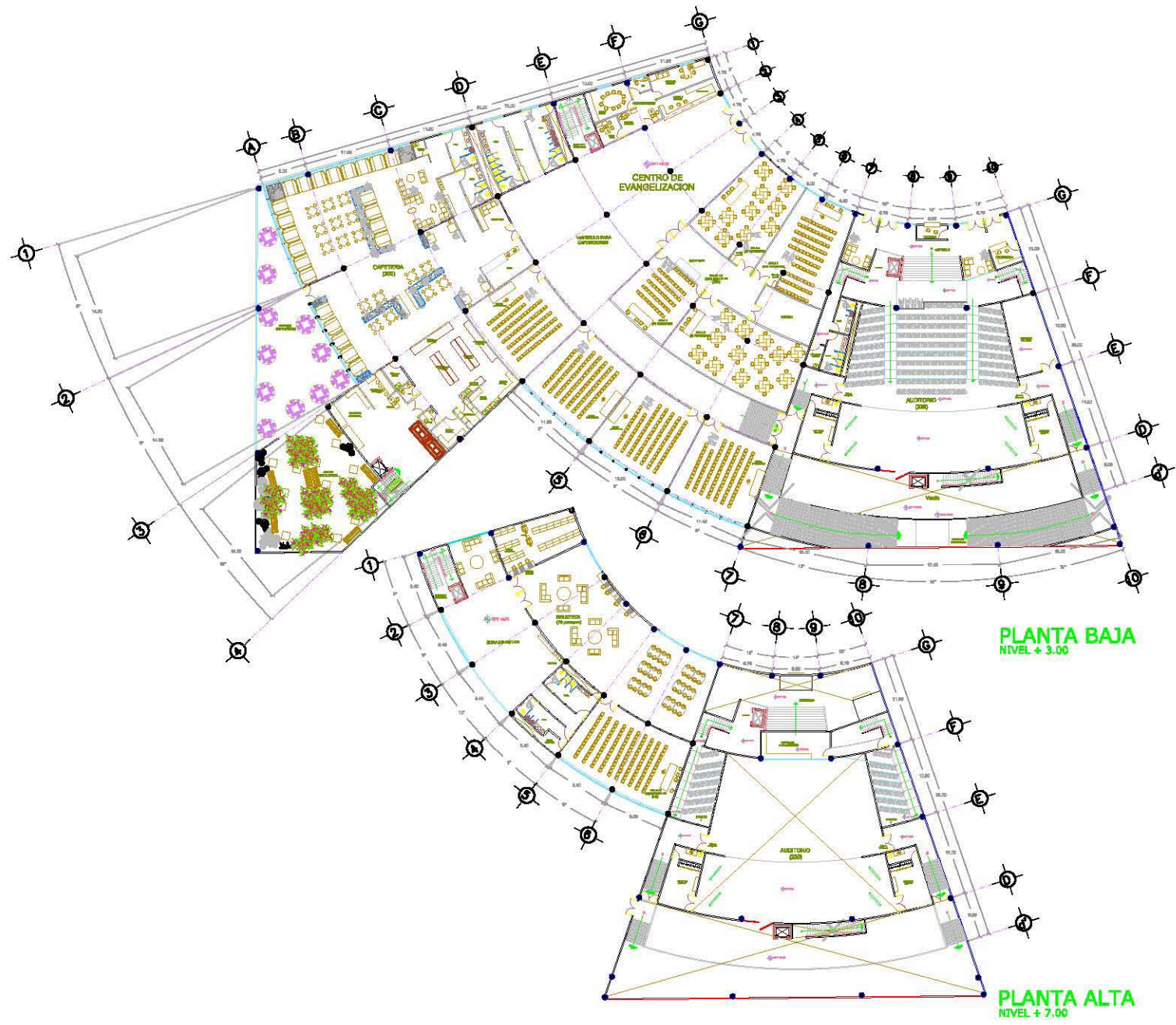
CONTENIDO: Planos Centro de Evangelización

ORIENTACIÓN: NORTE

ESCALA GRÁFICA:

ACOTACIÓN: Metros

LUCÍA CORTÉS VILLA

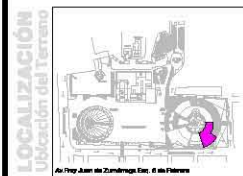


SIMBOLÓGICA

NOMENCLATURA

DATOS GENERALES

ARQUITECTÓNICOS



CLAVE: A-7

PROYECTO: PLAZA

CONTENIDO: Planos Albergue

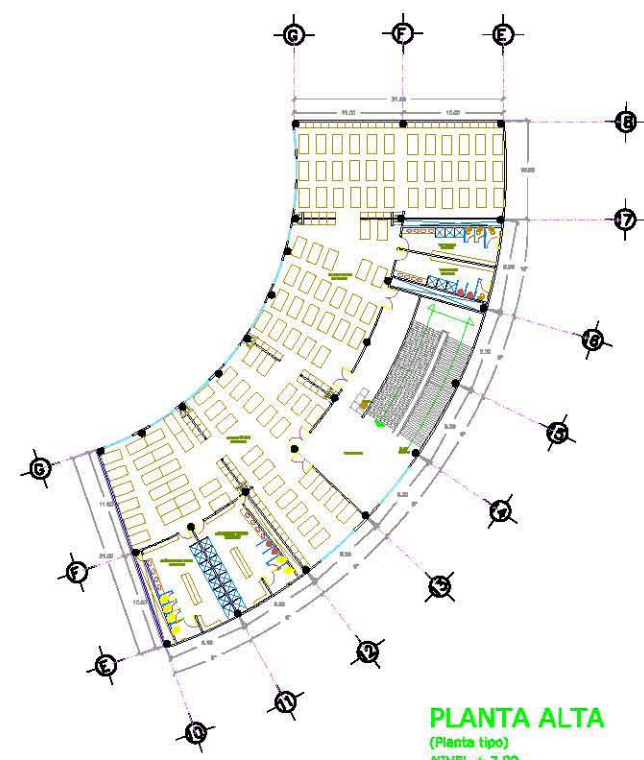
ESCALA GRÁFICA:

ACOTACIÓN: Metro

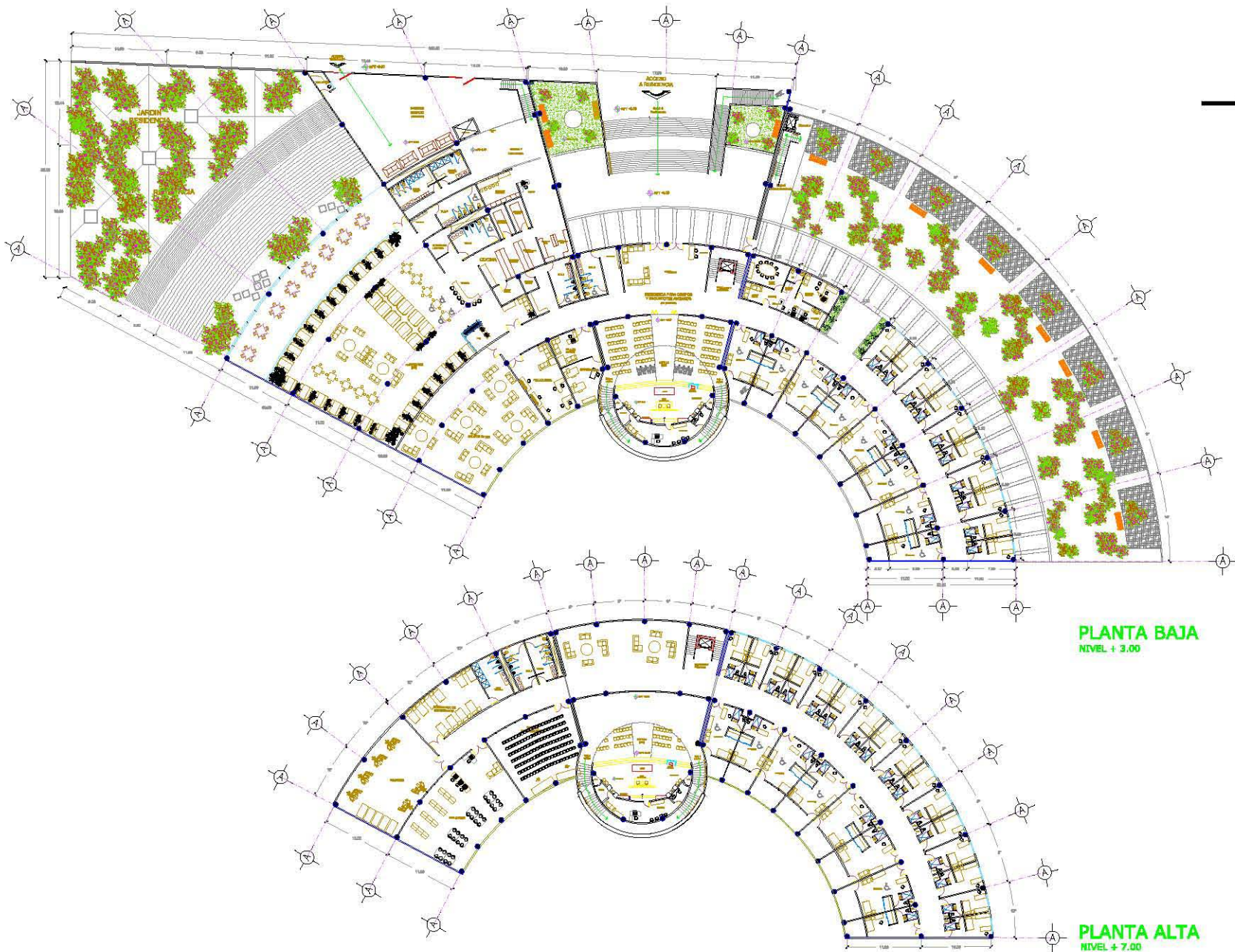
LUCÍA CORTÉS VILLA



PLANTA BAJA
NIVEL + 3.00



PLANTA ALTA
(Planta tipo)
NIVEL + 7.00



PLANTA BAJA
NIVEL + 3.00

PLANTA ALTA
NIVEL + 7.00

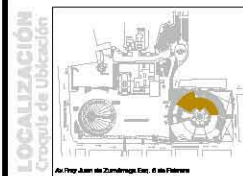


SIMBOLOGÍA

NOMENCLATURA

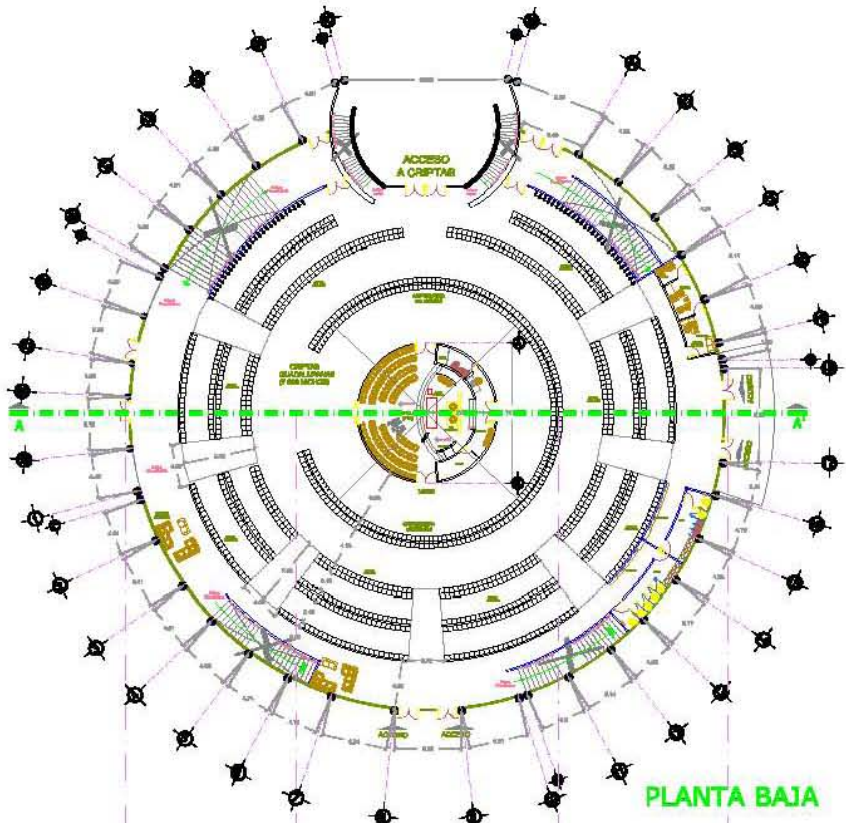
DATOS GENERALES

ARQUITECTÓNICOS

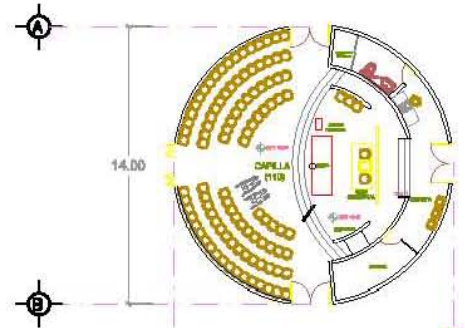


CLAVE: A-8	PROYECTO: PLAZA
NORTE	CONTENIDO: RESIDENCIA PARA OBREROS Y SACERDOTES ANCIENOS
ESCALA GRÁFICA:	ACOTACIÓN: Metros

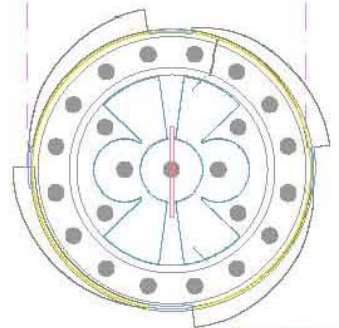
LUCÍA CORTÉS VILLA



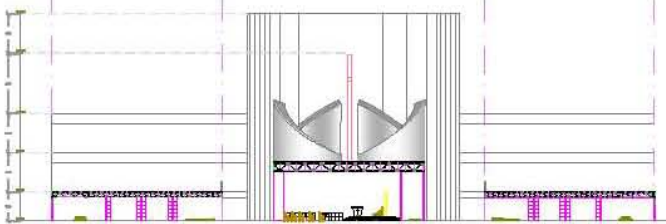
PLANTA BAJA



PLANTA
(Capilla NAHUI OLLIN)

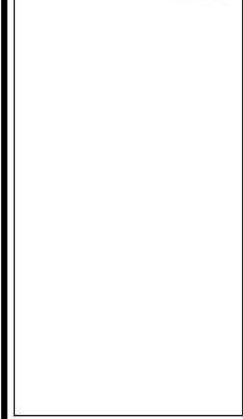


PLANTA DE TECHOS
(Capilla NAHUI OLLIN)



CORTE A-A'

SIMBOLOGIA



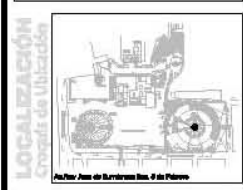
NOMENCLATURA



DATOS GENERALES



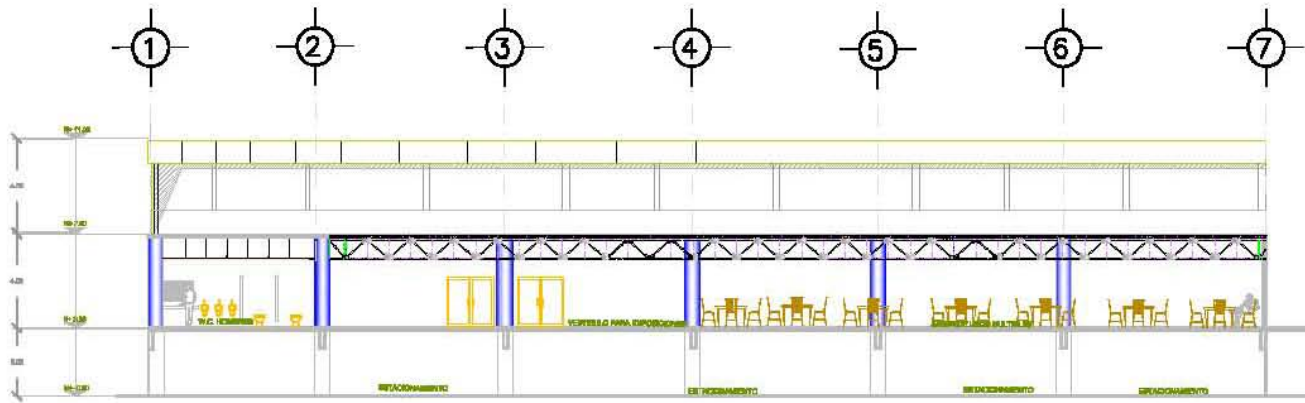
ARQUITECTÓNICOS



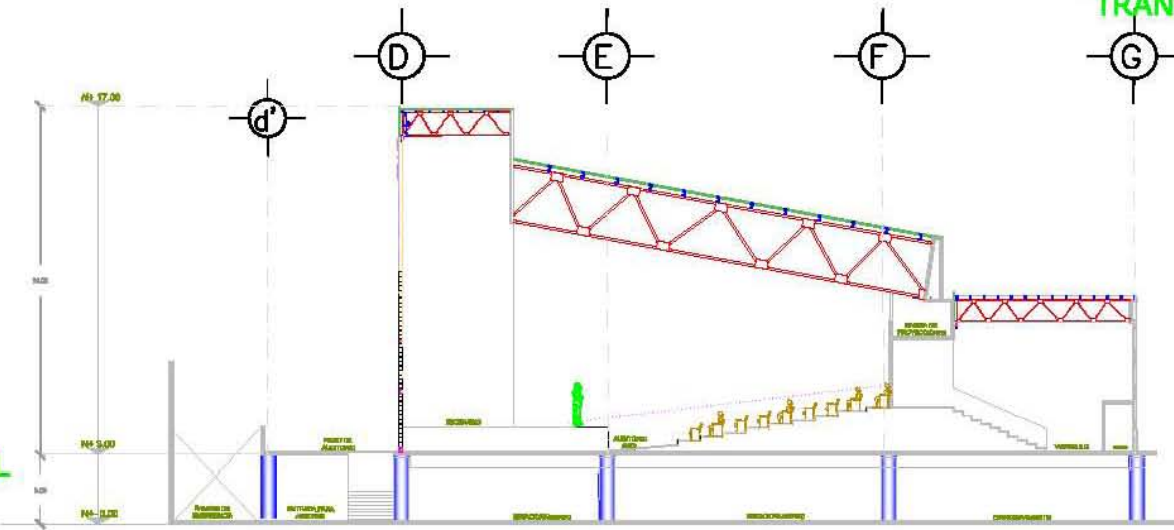
CLAVE A-9	PREMIOS JESUS
CONTENIDO Módulo	CONTENIDO Planta e Alzados Origen, Cronología, etc.

ESCALA GRÁFICA	ACOTACIONES
	Módulo

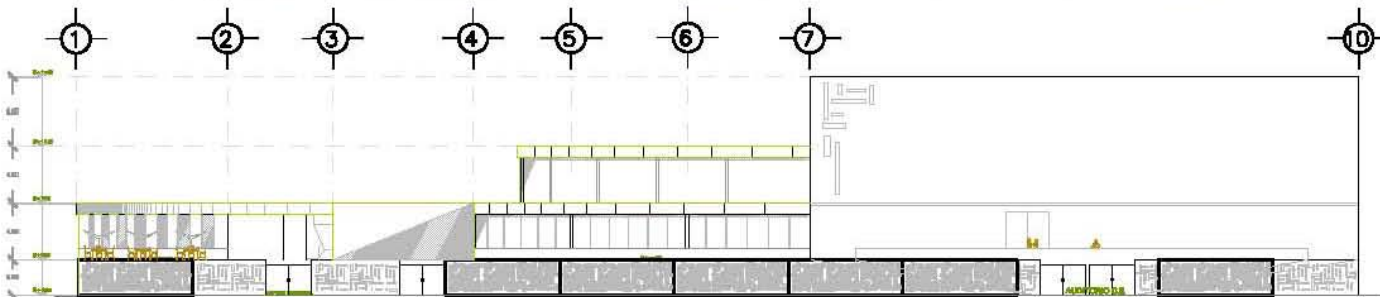
LUCÍA CORTÉS VILLA



CORTE TRANSVERSAL



CORTE TRANSVERSAL (AUDITORIO)



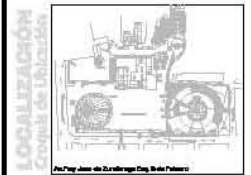
FACHADA SUR

SEMBOLOGIA

NOMENCLATURA

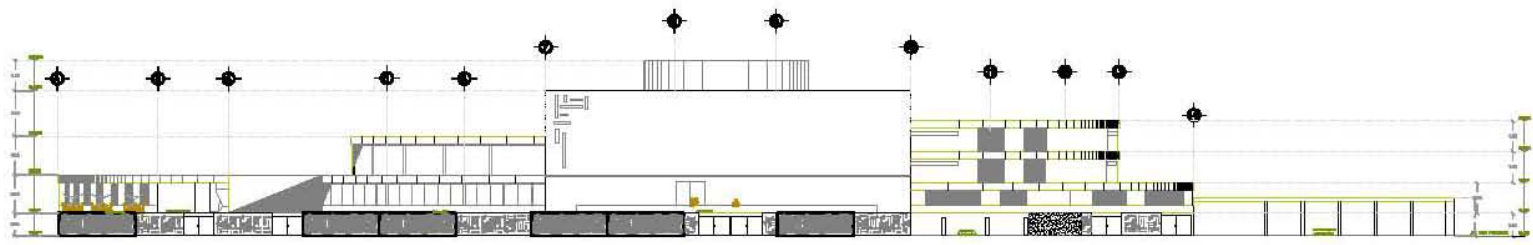
DATOS GENERALES

ARQUITECTÓNICOS

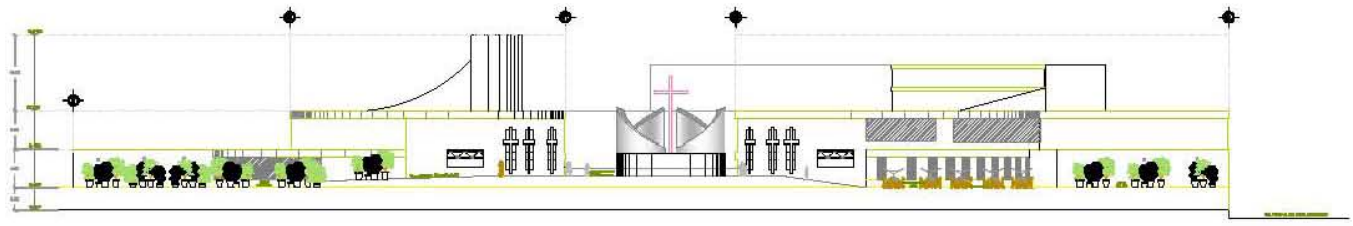


CLASIFICACIÓN A-10	REPERTE PLAZA
CONTENIDO Planta Corte de Arquitectura	ADICIONAL Mapa

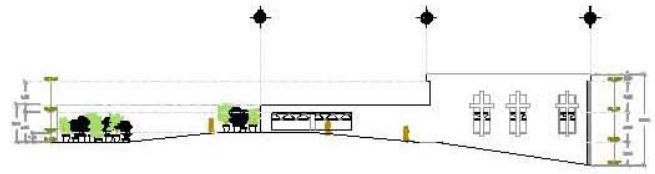
LUCÍA CORTÉS VILLA



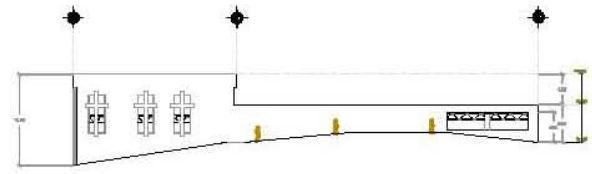
FACHADA SUR



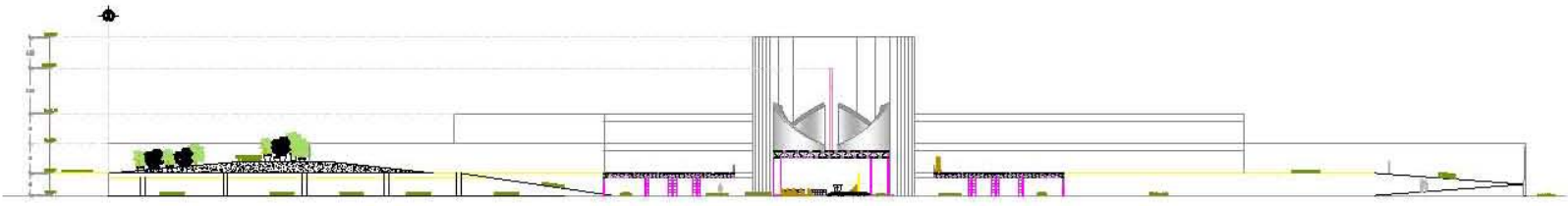
FACHADA PRINCIPAL



MURO IZQUIERDO
 ACCESO PRINCIPAL



MURO DERECHO
 ACCESO PRINCIPAL



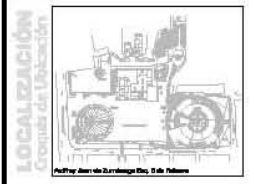
CORTE LONGITUDINAL

SEMBOLOGIA

NOMENCLATURA

DATOS GENERALES

ARQUITECTONICOS



LOCALIZACIÓN
 Comité de Urbanización
 Pedro Juan de Guzmán No. 5 de México



ESCALA GRÁFICA:
 1:100

LUCÍA CORTÉS VILLA

DATOS GENERALES

MURO:

1. Terminado aparente "Durcol"
2. Concreto colado marca "Kerliker color terracota"

PISO:

1. Concreto martellado
2. Concreto estampado Marcos "Robec" oscuro
3. Concreto estampado Marcos "Robec" claro
4. Pavimento Ferrasabla
5. Adosito color sepia
6. Vitrif. Float especial para piso, 12 mm color verde

COBERTA:

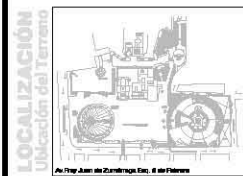
1. Polícarbonato Celular sistema "Densolon" 16 mm color verde
2. Polícarbonato Celular sistema "Densolon" 12 mm color verde
3. Vitrif. especial con estructura de acero
4. Impermeabilizante "Fosfor" Guard

NOMENCLATURA

SIMBOLOGIA

- C COBERTA
- P PISO
- PL PLAFÓN
- M MURO

ACABADOS



CLAVE: **AC-**

PROYECTO: **PLAZA MARIANA**

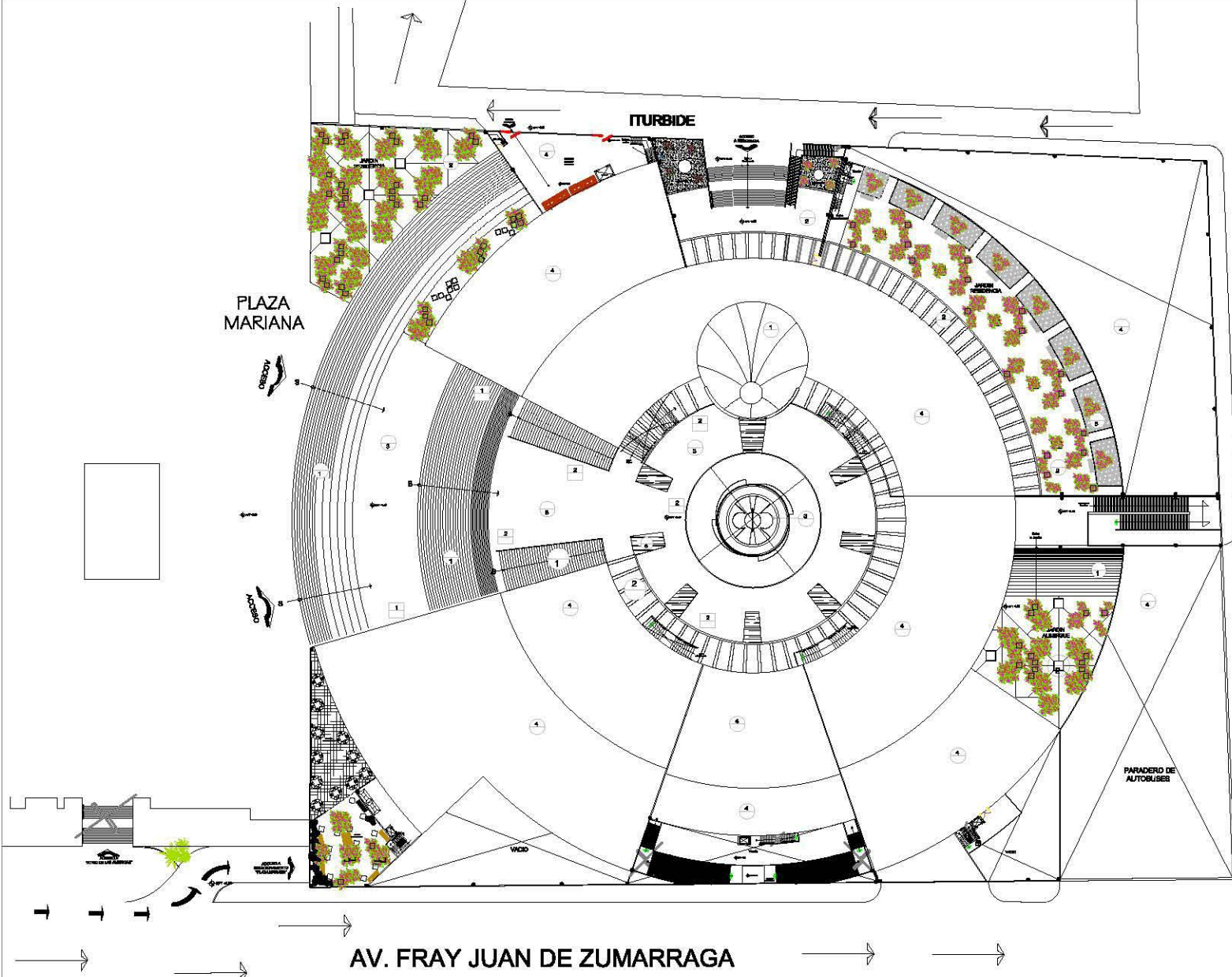
CONTENIDO: **PLANTA DE CONSULTA 1:500 NIV.**

ORIENTACIÓN: **NORTE**

ESCALA GRÁFICA:

ADOPCIÓN: **Métrico**

LUCÍA CORTÉS VILLA



AV. 5 DE FEBRERO



DATOS GENERALES

MURO:

1. Muro óptico con pasta acrílica impermeable.
2. Cristal acristado.
3. Muro de obra con terminado en pintura impermeable.
4. Muro móvil "oro-álamo".

PISO:

1. Loseta cerámica Interorrenio. Línea Empire Conserjería.
2. Parquet de madera de pino.
3. Marmol Blanco pulido.
4. Concreto Macrolinado.
5. Loseta cerámica de interconcreto. Línea Turquesa.
6. Marmol Marrón pulido.
7. Loseta cerámica Interorrenio. Línea Duomo color Miel.
8. Piso de Concreto aparente entidempante.
9. Adosado color asfalto.
10. Concreto sellado con Marca "Ritmo" claro.
11. Alfombra.
12. Duna de madera.
13. Loseta cerámica Larnoux Mod. Mediterraneo

CUBIERTA

1. Losa con terminado en madera machihembrada color maple y barnizada.
2. Simulacro exterior de traves con pintura resistente al fuego.
3. Reforzamiento Galvalume "Tergalor" 18 mm color verde.

PLAFOND

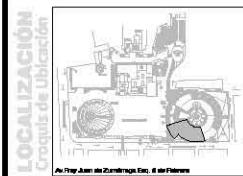
1. Pano Plafond de tableros pintado con pasta acrílica impermeable.

NOMENCLATURA

SIMBOLOGIA

- CUBIERTA PISO
- PLAFOND PISO
- MURO

ACABADOS



CLAVE: AC-2

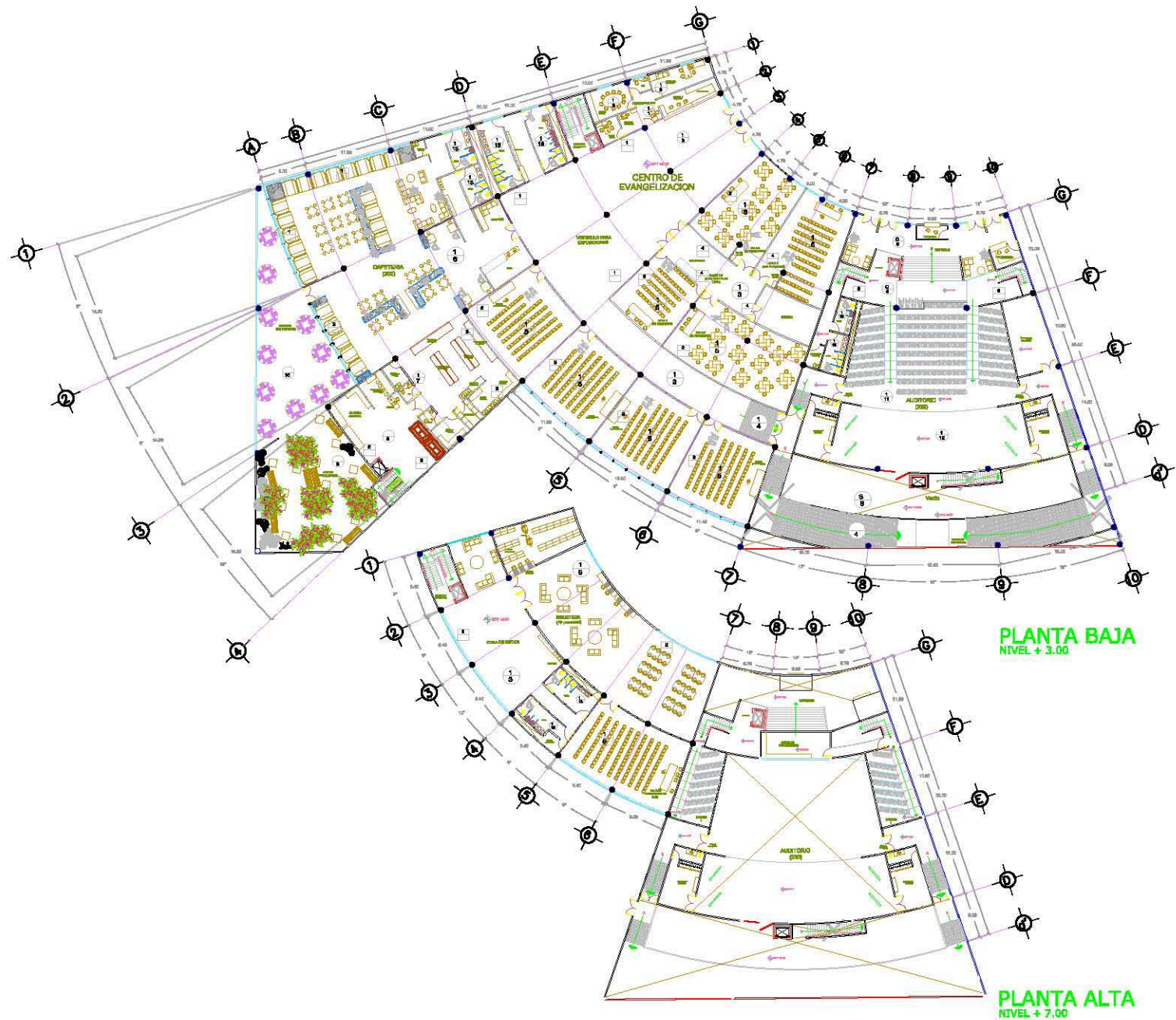
PROYECTO: PLAZA

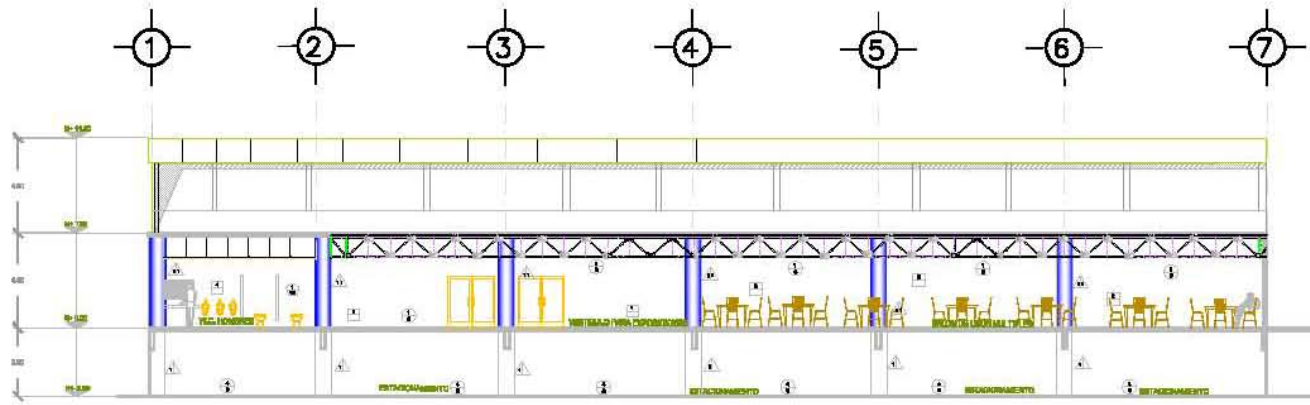
CONTENIDO: Planos Centro de Evangelización

ESCALA GRÁFICA:

ADOTACIÓN: Métrica

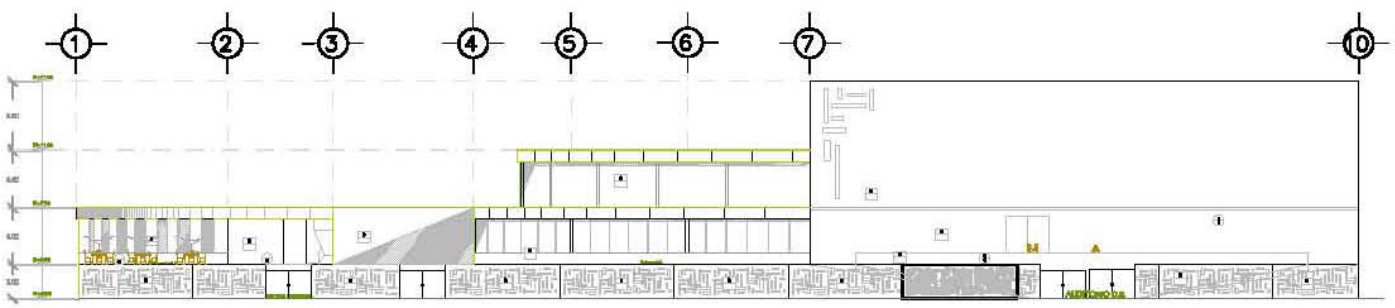
LUCÍA CORTÉS VILLA





CORTE TRANSVERSAL

- DATOS GENERALES**
- MURO:**
- Muro dividido con panel acrílico imprimado.
 - Cerco acabado.
 - Muro de carga con bridas a pilares imprimado.
 - Módulo ventilador "robover", etc.
 - Cerco acabado marca "verder" color terracota.
 - Cerco acabado marca "verder" color agua.
- PISO:**
- Losa con acabado trassverm. Llave Empie Obertura.
 - Módulo Barro pulido.
 - Cerco acabado.
 - Losa con acabado de trassverm.
 - Llave Taraco.
 - Piso de concreto acabado antideslizante.
 - Concreto esparcido marca "Volar" claro.
- CUBIERTA:**
- Losa con acabado en masilla multicolor, color maripó y imprimado. Refinición superior de bridas con pintura retardante al fuego.
 - Refrigerador Coler sistema "Compost" 16mm color verde.
 - Losa de concreto armada y terminado superior.
- PLAFOND:**
- Palo Plafond de tableros pintado con panel acrílico imprimado.
- COLUMNA:**
- Cerco superior.
 - Cerco inferior.
 - Concreto acabado color marfil.

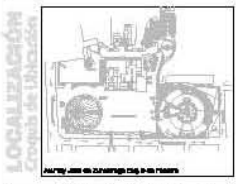


FACHADA SUR

NOMENCLATURA

C	CUBIERTA	SEMIOLOGIA
P	PISO	
PL	PLAFOND	
M	MURO	
CL	COLUMNA: a) base b) acabado final	

ACABADOS



CLAVE	REMOZO
NORTE	Alto Dirección de Construcción
ESCALA: 1:50	ADITACIÓN: Métrica

P lanos de la Propuesta Estructural

PROPUESTA ESTRUCTURAL

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA PROPUESTA ESTRUCTURAL

El proyecto de “Plaza Mariana” está ubicado en una zona de transición (tipo II) la cual tiene como resistencia 1.5 t/m². El terreno tiene una superficie de 26 500 m².

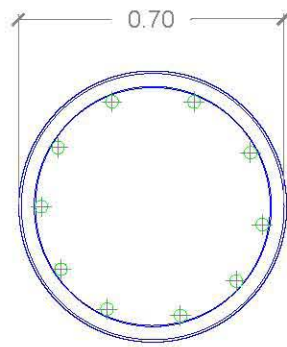
De acuerdo a estos datos se ha considerado que el terreno es inestable y tiene poca resistencia, por lo tanto es necesario emplear una cimentación a base de cajones de cimentación. La forma circular del proyecto ha condicionado la elección del sistema constructivo, así como algunos materiales propuestos con acabado aparente.

La estructura general de la cimentación responde a la forma del proyecto, es una cimentación de telaraña a base de:

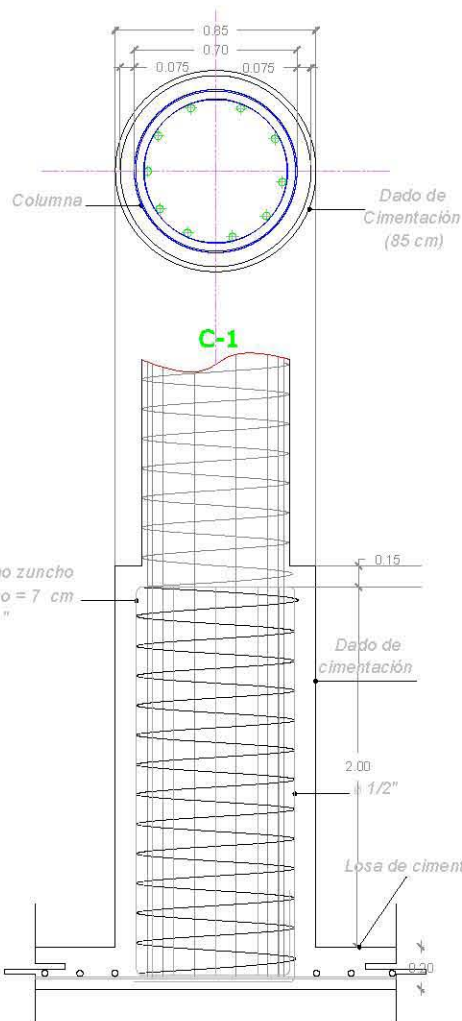
- losa de cimentación
- contratrabes
- losa tapa

Antes de la losa de cimentación hay una plantilla de desplante. El peralte de esta losa es de 20 cm., armada con varillas de 1/2” y con cemento f’c= 250 kg/7cm². Posteriormente hay un contratrabe de 30 cm de base y 2 m de altura, armado con varillas de 1 1/2” y estribos de 5/8” a cada 20 cm. Losa tapa de 15 cm de peralte varillas de 1/2”.

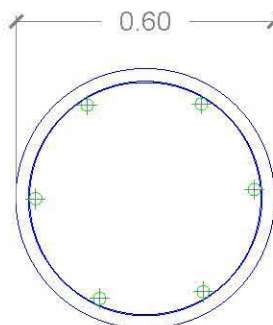
El dado de la cimentación es de 85 cm.



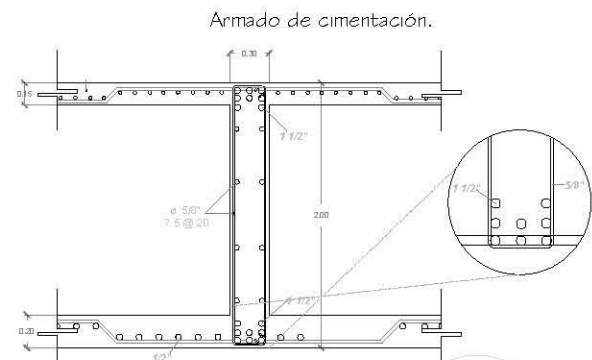
C-1 COLUMNA TIPO 1
10 Ø 1" estribo zuncho
helicoidal. Paso = 7 cm zuncho
de 1/2"



12 Ø 1/2" estribo zuncho
helicoidal. Paso = 7 cm
zuncho de 5/8"



C-1 COLUMNA TIPO 2
6 Ø 1" estribo zuncho
helicoidal. Paso = 7 cm zuncho
de 1/2"

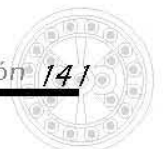
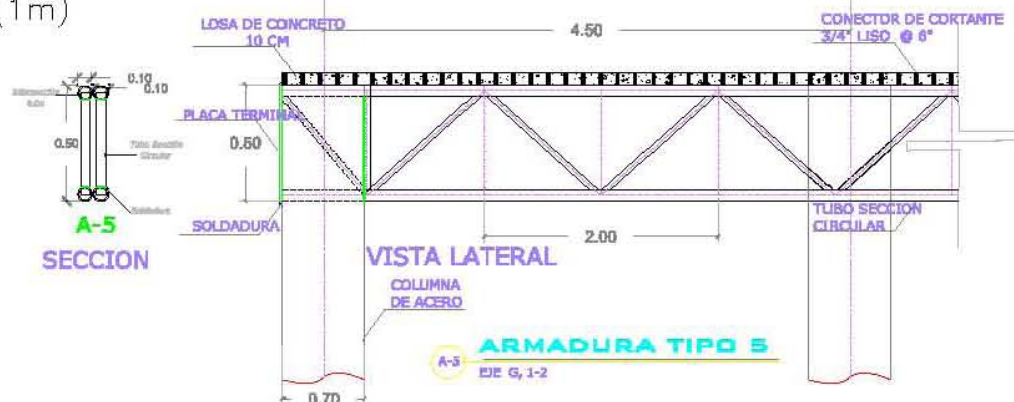
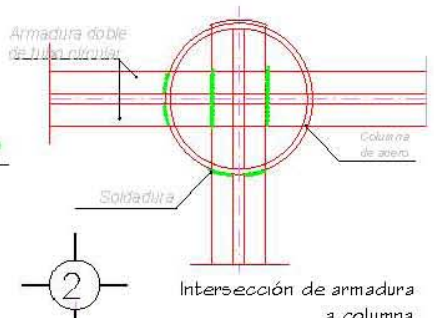
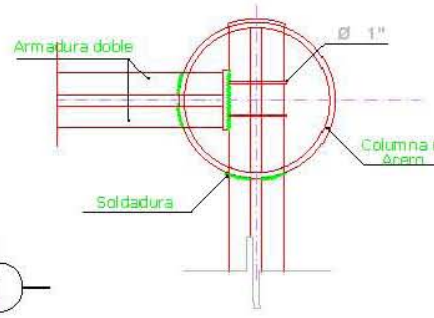
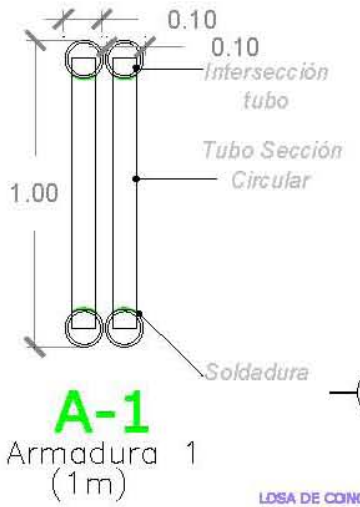
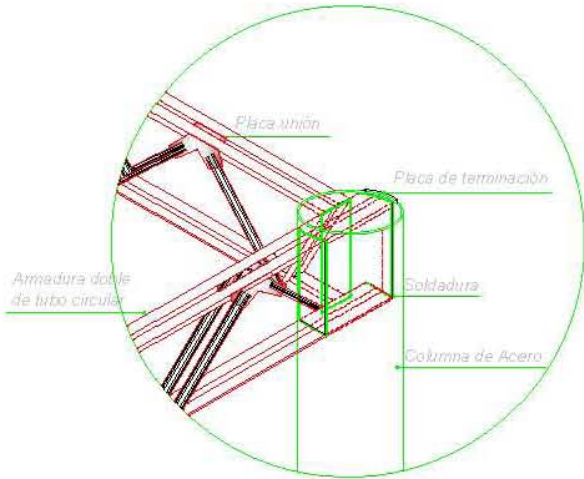


Las juntas constructivas se han propuesto de acuerdo a los edificios. Cada espacio trabaja solo, estructuralmente hablando. También entre el área de los edificios se han determinado algunas juntas aproximadamente a 50 metros de distancia.

Las columnas de los siguientes niveles a la cimentación son de acero, debido a que las traveses que se han propuesto para el proyecto son de armadura doble de tubo circular.

El peralte de la armadura varía de acuerdo a la distancia que tiene que librar, en el sentido de los ejes radiales, por ejemplo en los de distancias de 5 m la armadura tiene de peralte 50 cm es proporcional a la distancia de metros a centímetros. Hay seis tipos de peralte de 200 cm, en el auditorio para librar la zona de las butacas, 100 cm, 80 cm, 70 cm, 60 cm y 50 cm.

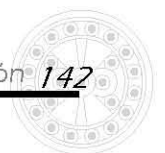
Debido a que las armaduras son de acero y las columnas también, irán soldadas en sitio.

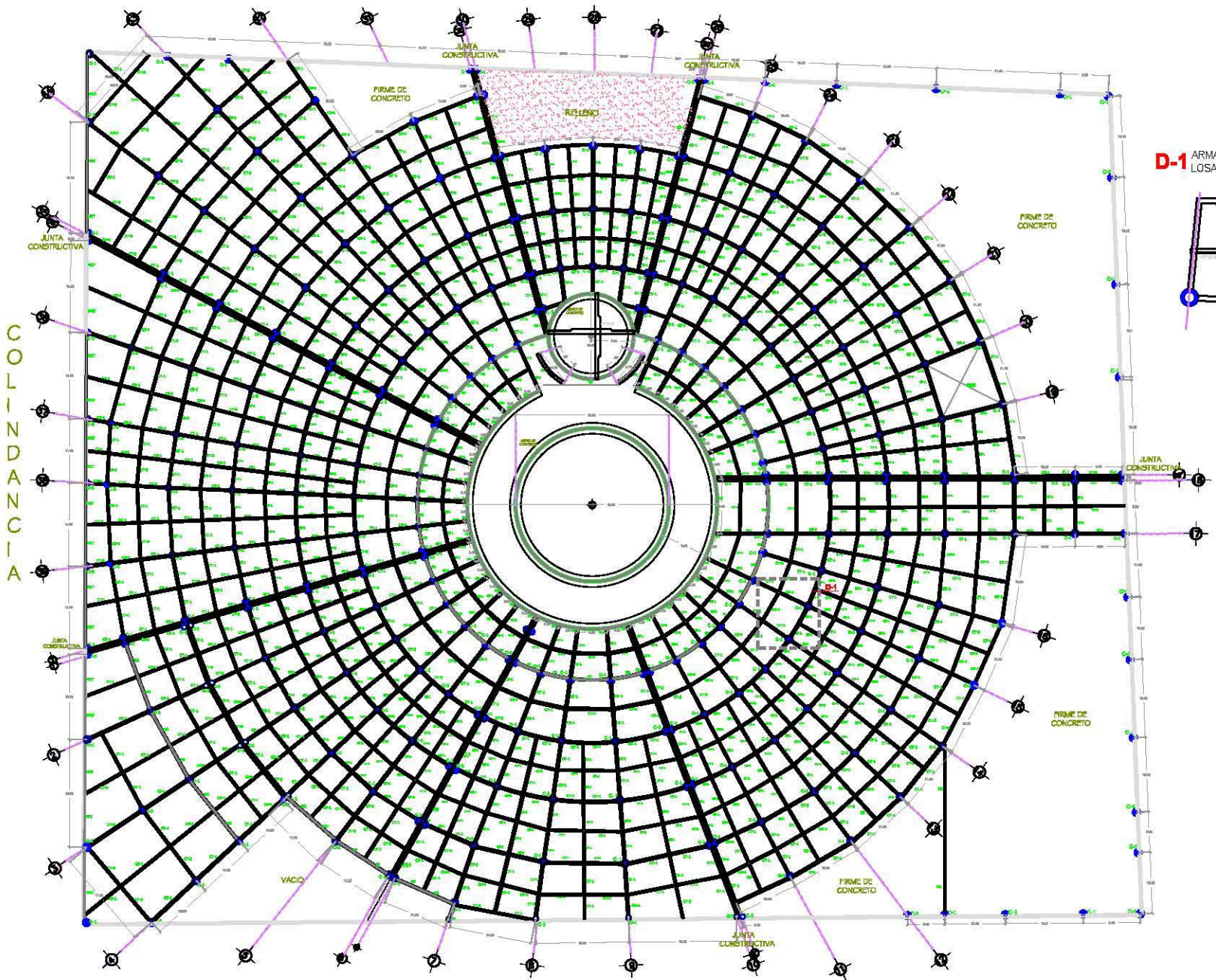




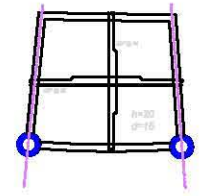
Otro de los problemas a resolver fue la elección de una cubierta para superficie circular. Se optó por proponer cimbra muerta, así se solucionarían dos problemas, la forma del espacio y los acabados del plafón. La cubierta está hecha a base de tablón machihembrado con terminado aparente, va sujeta a la armadura por medio de conectores y un peralte de losa de 10 cm.

Los muros estructurales tienen un grosor de 20 centímetros y son de concreto armado. El muro perimetral es también de concreto armado y está en cantiliber con una base de 35 cm a 10 cm. que va desde la planta de nivel 0.00 teniendo una altura de 12 metros. Por último los muros divisorios de los espacios son de panel.





D-1 ARMADO TÍPICO DE LOSA DE CIMENTACIÓN:



SIMBOLOGÍA

	FUNDO GENERAL
	FUNDO DE FONDO (General Fondo)
	COLUMNA Y MURO
	CONTORNADO
	DETALLES 18124
	MURO DE CONTENCIÓN

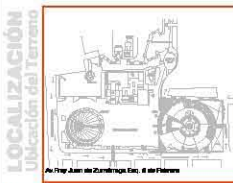
DATOS GENERALES

C-1 = COLUMNA TIPO 1.
 C-2 = COLUMNA TIPO 2.
 D-1 = CONTORNADO TIPO 1.
 MC= MURO DE CONTENCIÓN.
 MC= MURO DE CONCRETO.

NOTAS PARTICULARES

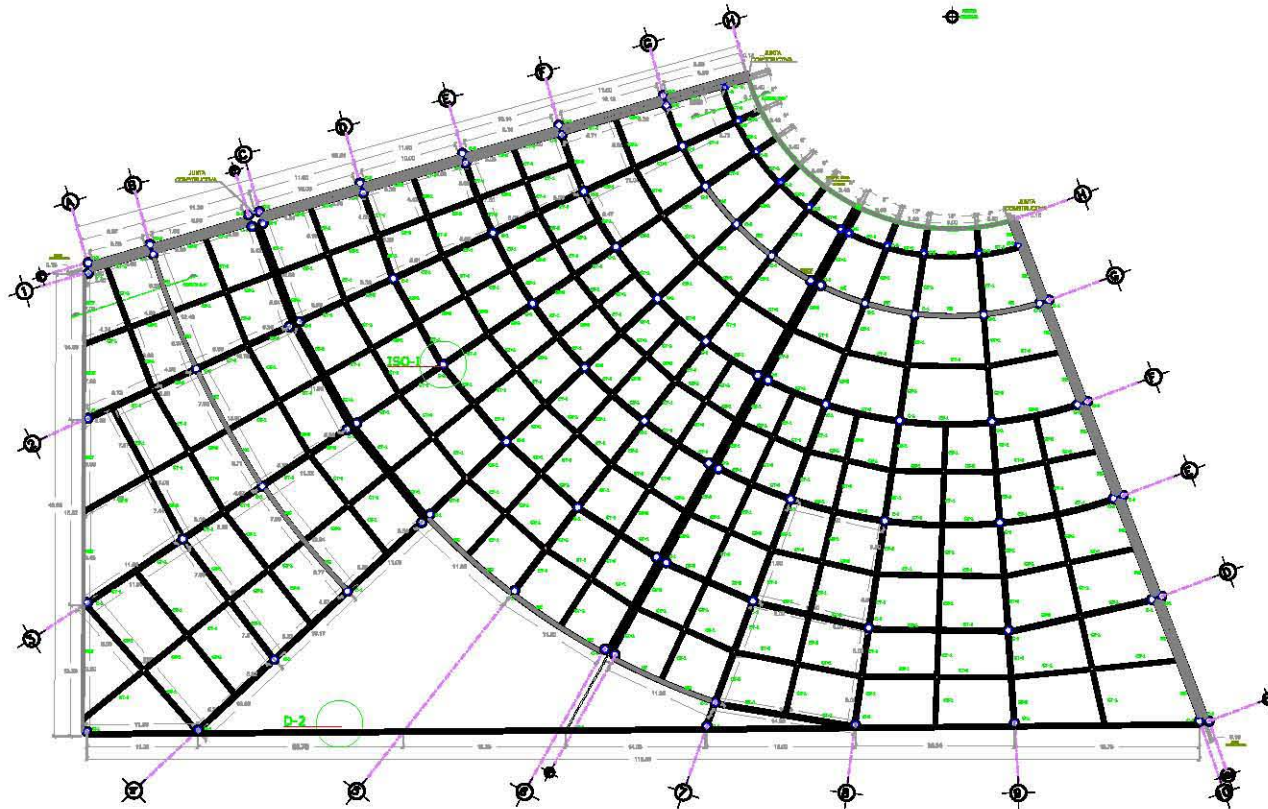
- ADICIONES Y NIVELES EN METROS, DE CENTRO A CENTRO DE COLUMNAS.

ESTRUCTURALES



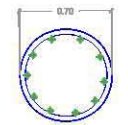
CLAVE: 	PROYECTO:
NOTA: 	CONTENIDO: Orientación de Planos de Cálculo
ESCALA GRÁFICA: 	ADICIÓN: Métrico

LUCÍA CORTÉS VILLA



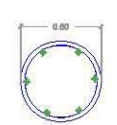
PLANTA DE CIMENTACIÓN

COLUMNA:



C-1. Columna 1 ESC 1:20

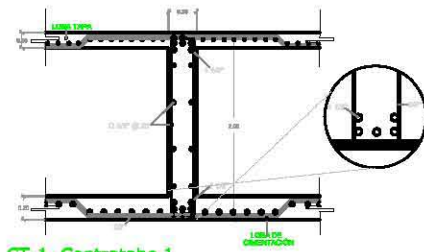
10 ø 1" espesa punta helicoidal. Paso = 7 cm
juntura de 1/2"



C-2. Columna 2 ESC 1:20

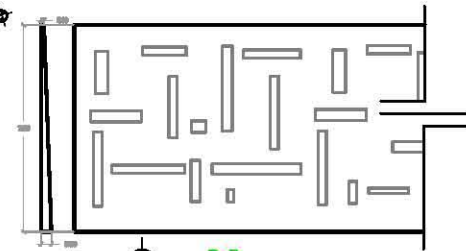
8 ø 1" espesa punta helicoidal. Paso = 7 cm
juntura de 1/2"

CONTRATRABE:

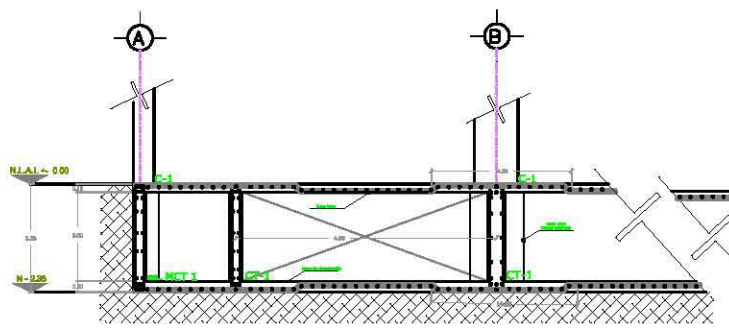


CT-1. Contratabe 1 ESC 1:20

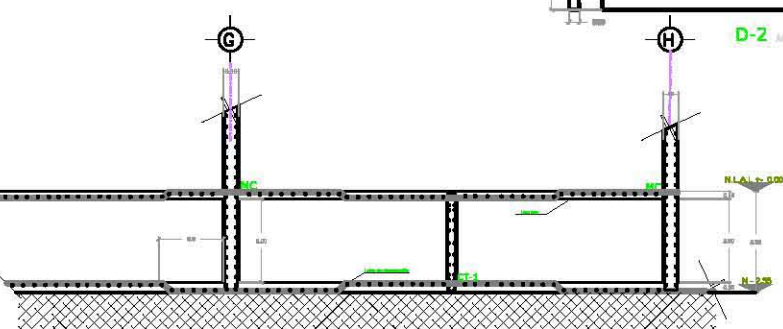
MURO PERIMETRAL:



D-2 Muro de concreto armado



CORTE A-A'



CORTE B-B'

SIMBOLOGÍA

- PUNTO CENTRAL
- MURO DE OVIDA (General Armas)
- COLUMNA Y DADO
- CONTRATRABE
- DISTILOS 15x15
- MURO DE CONTENCIÓN
- MURO DE PERIMETRAL EN CAÑILERO

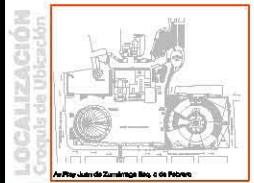
NOMENCLATURA

- C-1 = COLUMNA TIPO 1.
- CT-1 = CONTRATRABE TIPO 1.
- MCT = MURO DE CONTENCIÓN.
- MC = MURO DE CONCRETO.
- N.L.A.L. = NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA.
- N.L.B.L. = NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA.

NOTAS PARTICULARES

- ACOTACIONES Y NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS INDICADAS ESTÁN CONSIDERADAS DE CENTRO A CENTRO DE COLUMNAS.
- EL N.L.B.L. EN LA LOSA DE CIMENTACIÓN DEBE SER DE -0.25 M.
- EL N.L.A.L. EN LA LOSA DE CIMENTACIÓN DEBE SER DE -2.15 M.
- EL N.L.B.L. EN LA LOSA TAPA DEBE SER DE -0.35 M.
- EL N.L.A.L. EN LA LOSA TAPA DEBE SER DE +0.00 M.

ESTRUCTURALES



CLAVE: E-2

PROYECTO:

CONTENIDO:

ESCALA GRÁFICA:

ACOTACIÓN:

NOTAS:

SIMBOLOGÍA

- PUNTO CENTRAL
- MURO DE FORMA (Cemento Armado)
- COLUMNA (Cemento Armado)
- COLUMNA (Acero)
- CASTILLOS 15x15
- MURO DE CONTENCIÓN
- A-1 ARMADURA DOBLE
- A-4 ARMADURA SECUNDARIA

CRITERIO ESTRUCTURAL:

- LA CUBIERTA DE LOS ESPACIOS SERÁ UNO PUNZO DE CONCRETO CON UN ESPESOR DE 10 CM., Y UNA ARMADURA PERIFÉRICA DE 1.1 A CADA M. DENTRO DE 0.20 M Y 0.20 M A. SE DEBE TENER ARMADURAS SECUNDARIAS DE 0.80 M DE CADA COLUMNA DE BODE CIRCULAR DE 0.30 M Y 0.30 M.

NOMENCLATURA

- C-1 = COLUMNA TIPO 1.
- C-2 = COLUMNA TIPO 2.
- CT-1 = CONTENEDOR TIPO 1.
- WTA= MURO DE CONTENCIÓN.
- WTF= MURO DE TAPAJE BODE.
- N.L.A.L= NIVEL DE LLECHO ALTO DE LUSA.
- N.L.B.L= NIVEL DE LLECHO BAJO DE LUSA.
- A-1= Armadura de 100 cm.
- A-2= Armadura de 80 cm.
- A-3= Armadura de 60 cm.
- A-4= Armadura de 50 cm.
- A-5= Armadura de 300 cm.

NOTAS PARTICULARES

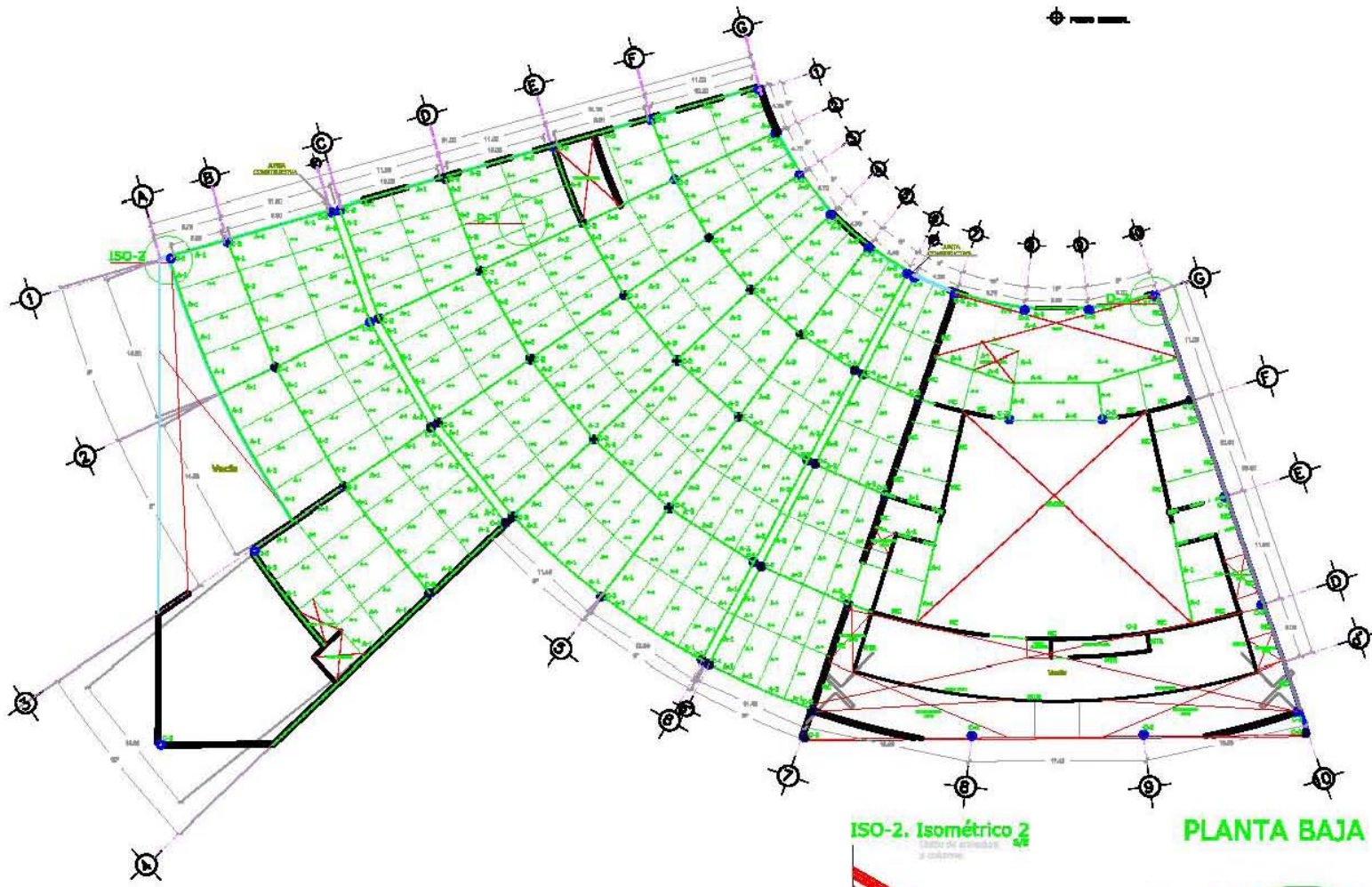
- INDICACIONES EN METROS.
- LAS COTAS INDICADAS ESTÁN CONSERVADAS DE CENTRO A CENTRO DE COLUMNAS.
- LAS NIVELES DE LAS ARMADURAS ESTÁN DADOS EN CENTÍMETROS.
- PARA LA CIMBRA MUERTA LAS JUNTAS DE TABLAS INCREMENTARON PARA SOLICIDAD.
- LAS ARMADURAS DE TIPO A-4 Y A-5 NO LLEVARÁN PLACAS DE UNIÓN.

ESTRUCTURALES



<p>CLAVES</p>	<p>PREVENCIÓN</p>
<p>NOTAS</p>	<p>CONTENEDOR</p> <p>Reservado de la Planta Baja del Centro de Investigación</p>
<p>ESCALA GRÁFICA</p>	<p>ADICIONES</p> <p>Metros</p>

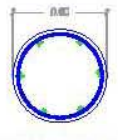
LUCÍA CORTÉS VILLA



ISO-2. Isométrico 2

PLANTA BAJA

COLUMNA:



C-2. Columna 2

0 a 1" visible dentro del muro. Paso = 7 cm altura de 1.02"

CIMBRA MUERTA:

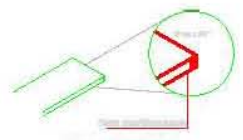
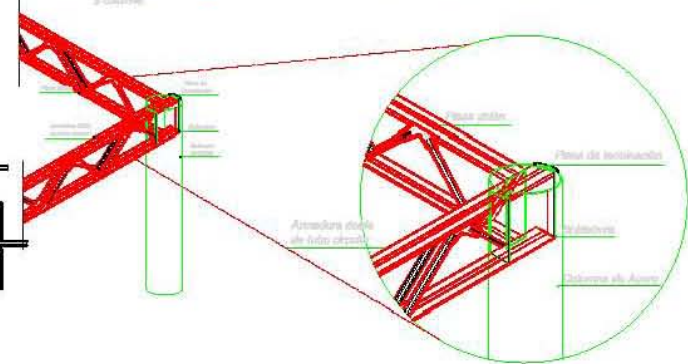


Tabla de 3/4" machihembrada

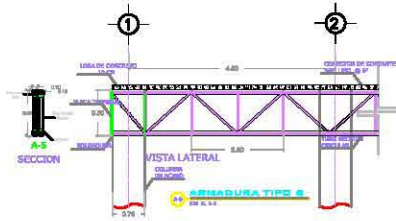
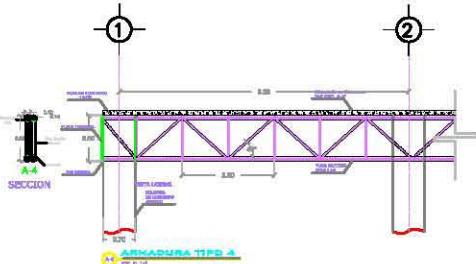
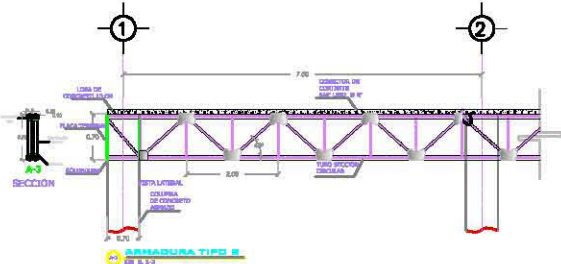
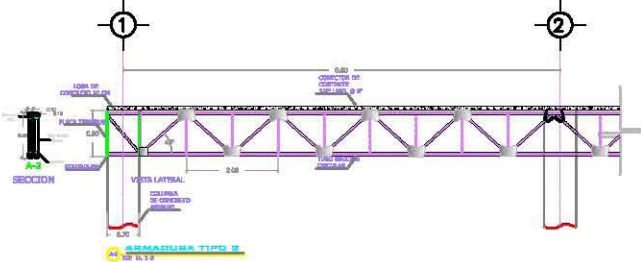
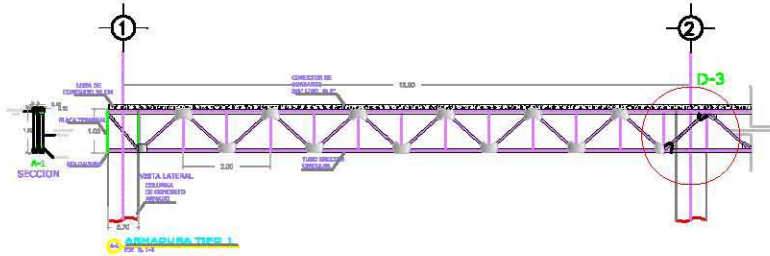
ARMADURA:



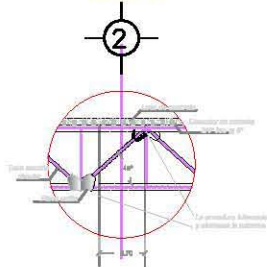
A-1. Armadura doble



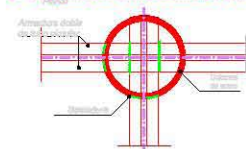
ARMADURAS:



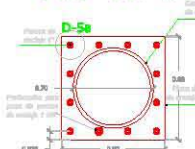
D-3. Vista frontal
Intersección de armadura a la columna



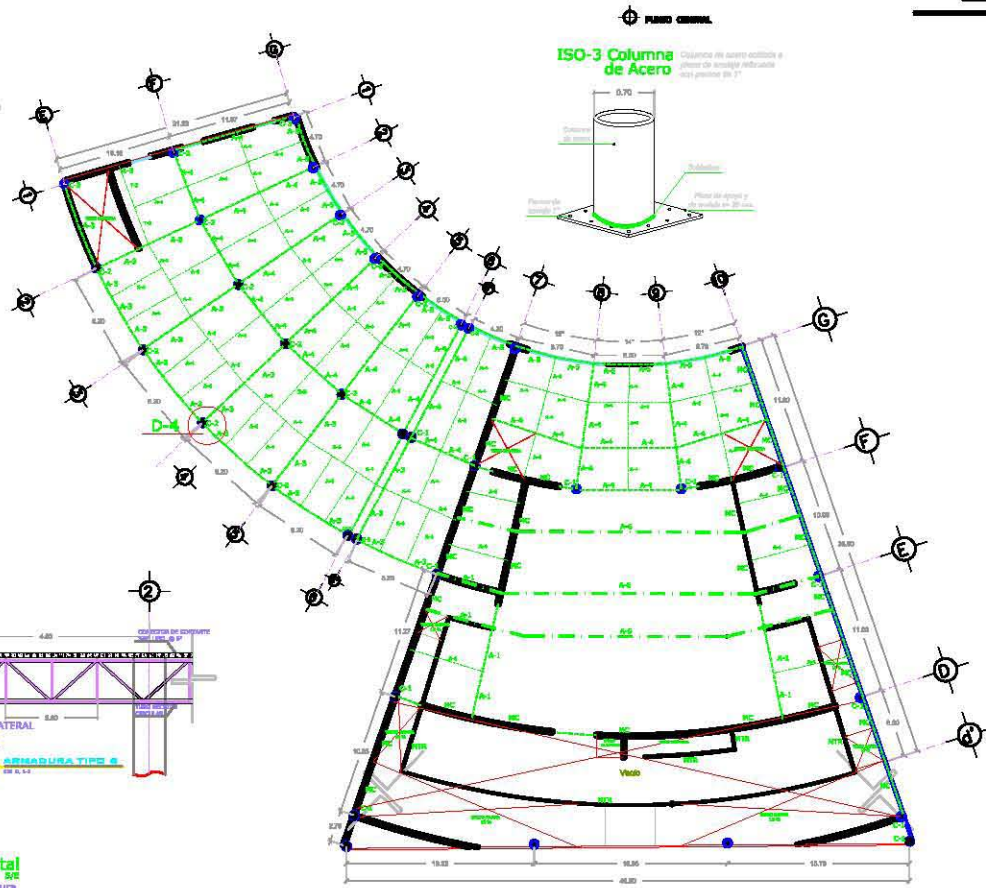
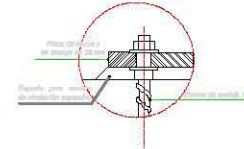
D-4 Detalle de intersección de Armadura
EBC 1:20



D-5 Columna de Acero

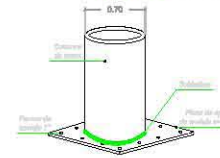


D-5a Anclaje



PLANTA ALTA

ISO-3 Columna de Acero



SIMBOLOGIA

	PUNTO CENTRAL (Concreto Armado)
	MURO DE CARGA (Concreto Armado)
	COLUMNA (Concreto Armado)
	COLUMNA (Acero)
	CASTILLOS 15X15
	MURO DE CONTENCIÓN
	MURO DE TRABQUE ROJO
	A-1 ARMADURA DOBLE
	A-4 ARMADURA SECUNDARIA

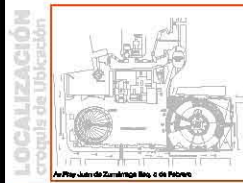
CRITERIO ESTRUCTURAL:
 * LA COBERTURA DE LOS ESPACIOS SERA
 UNA MAZA DE CONCRETO CON UN ESPESOR
 DE 10 CM. Y UNA ARMADURA PRINCIPAL DE
 1 M. 0.80 M. 0.70 M. 0.60 M. Y 0.50 M. 1.1.
 DEBE TENER ARMADURAS SECUNDARIAS DE (0.60 m)
 ASI COMO COLUMNAS DE BAZE CIRCULAR DE
 0.20 M. 1. 0.60 M.

NOMENCLATURA

C-1 = COLUMNA TIPO 1.
 C-2 = COLUMNA TIPO 1.
 CT-1 = CONTRABATE TIPO 1.
 MCH= MURO DE CONTENCIÓN.
 MTR= MURO DE TRABQUE ROJO.
 N.L.A.L= NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA.
 N.L.L.L= NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA.
 A-1= Armadura A= 100 cm.
 A-2= Armadura A= 80 cm.
 A-3= Armadura A= 70 cm.
 A-4= Armadura A= 60 cm.
 A-5= Armadura A= 50 cm.
 A-6= Armadura A= 200 cm.

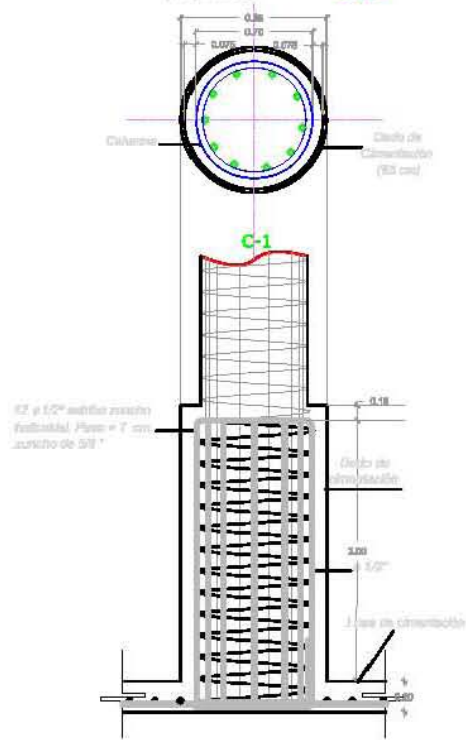
- NOTAS PARTICULARES**
- ACOTACIONES EN METROS.
 - LAS COTAS INDICADAS ESTAN COMPROBADAS DE CENTRO A CENTRO DE COLUMNAS.
 - LAS MEDIDAS DE LAS ARMADURAS ESTAN DADAS EN CENTIMETROS.
 - PARA LA CUBIERTA, MUESTRA LOS JUNTOS DE TRABAJO MACHEMBARRAS SIN GELARLO.
 - LAS ARMADURAS DE TIPO A-4 Y A-5, NO LLEVARAN PLACAS DE UNION.

ESTRUCTURALES

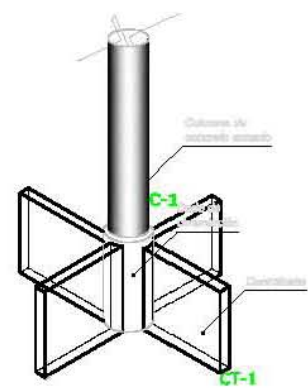


CLAVE: E-4	PROYECTO: PLANTA ALTA
NOTAS:	CONTENIDO: Estructura de la Planta Alta del Centro de Investigación
ESCALA GRAFICA: 1:100	ACOTACION: Metric

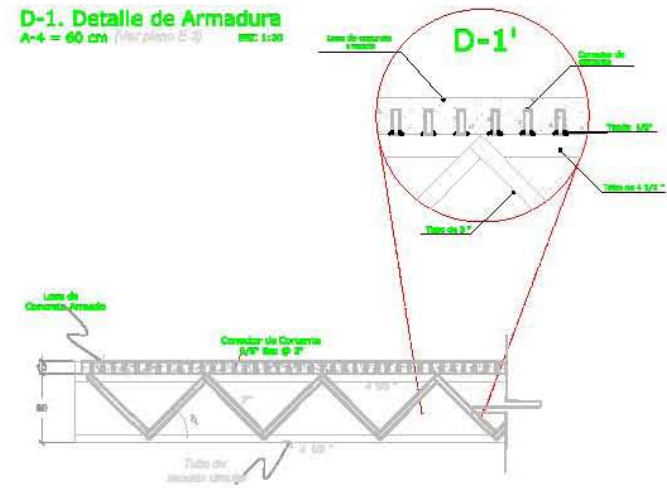
D-1. Dado de Cimentación
 (Ver plano E-3) ESC 1:20



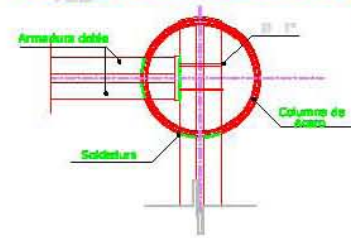
ISO-1. Isométrico 1
 Dependiente de columna en ducto 5/8"
 (Ver plano E-3)



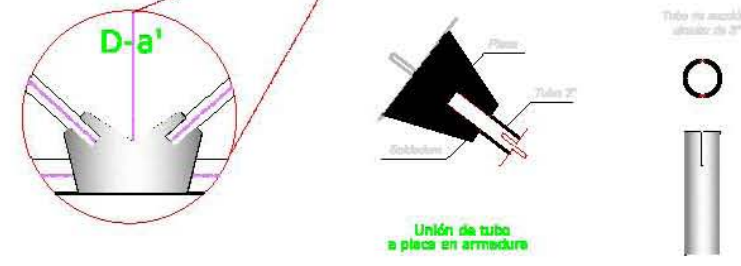
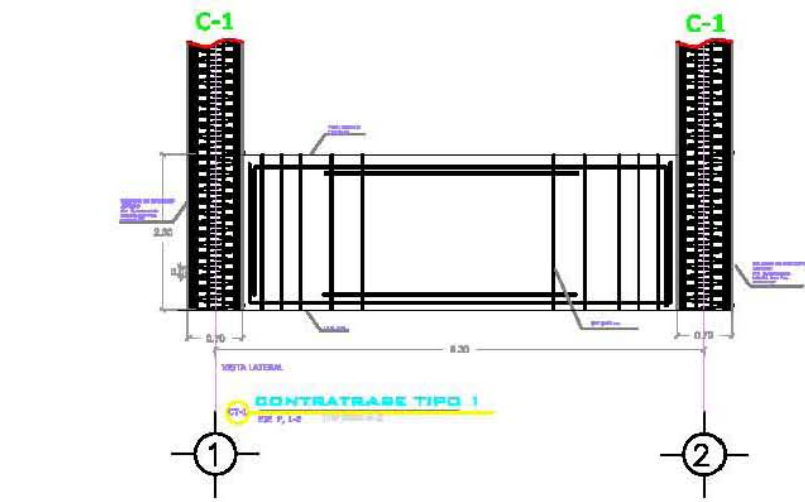
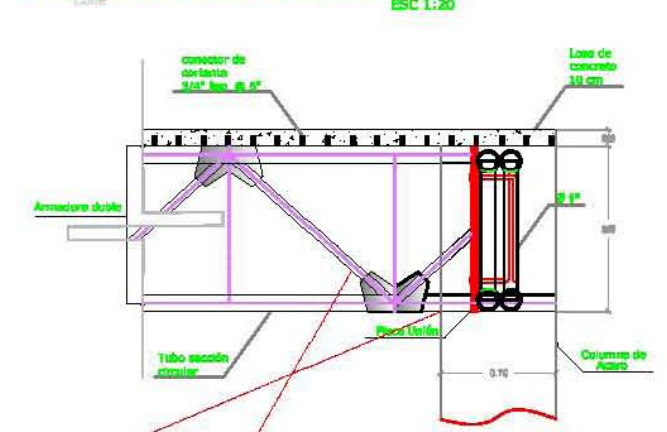
D-1. Detalle de Armadura
 A-4 = 60 cm (Ver plano E-3) ESC 1:20



D-2 Detalle de intersección de Armadura
 Placa ESC 1:20



D-2a Detalle de intersección de Armadura
 Ducto ESC 1:20



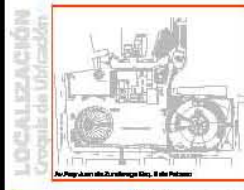
SIMBOLOGIA

NOMENCLATURA

NOTAS PARTICULARES

- ADICIONES EN METROS.
- LAS COTAS INDICADAS ESTÁN CONSIDERADAS DE CENTRO A CENTRO DE COLUMNAS.
- LAS UBICACIONES DE LAS ARMADURAS ESTÁN DADAS EN CENTÍMETROS.
- LAS ARMADURAS DE TIPO A-4 Y A-5, NO LLENARÁN PLUGAS DE UNIÓN.

ESTRUCTURALES



CLAVES E-5	PROYECTOR UNIVERSIDAD
NORTE	DISEÑADOR: Lucía de la Barrera del Centro de Investigación
ESCALA: 1:50	ADICIONES Metros

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LAS INSTALACIONES

I. POBLACIÓN	
Centro de Evangelización	1000 personas
Auditorio	330 personas
Albergue	550 personas
Residencia	50/500 personas
Criptas	1000 personas
TOTAL	3 430 personas

2. DOTACIONES	
Centro de Evangelización	10 l/per/día
Auditorio	10 l/per/día
Albergue	300 l/per/día
Residencia	10/300 l/per/día
Criptas	10 l/per/día

3. CONSUMO DIARIO	
Centro de Evangelización	1000 X10 l. 10 000 l.
Auditorio	330 X10 l. 3 300 l.
Albergue	550 X 300 l. 165 000 l.
Residencia	500 X10 l. 5 000 l. 50 X 300 l. 15 000 l.
Criptas	1000 X10 l. 10 000 l.
TOTAL	208 300 l.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA.

RED DE AGUA POTABLE

En general el terreno que se ha propuesto es de conformación regular en su topografía por lo que no se considera problemático para las instalaciones, especialmente en las pendientes de las tuberías.

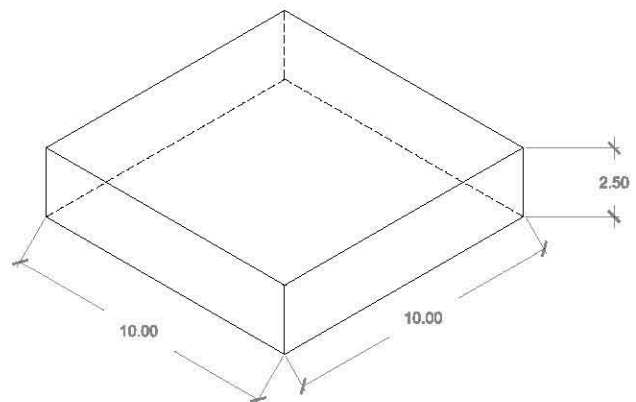
La instalación hidráulica está conformada por la red de agua potable, la cual dará servicio a todos los edificios, excepto los muebles de mingitorios y excusados¹,

La fuente de abastecimiento vendrá del servicio de agua potable que suministra la delegación. Una vez proporcionada el agua irá a la cisterna de agua cruda, la cual se ha calculado de acuerdo a las demandas diarias por género de edificio que conforman el proyecto².

▪ Cálculo de Cisterna.

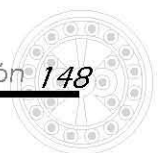
De acuerdo a los datos y procedimiento aportados en la tabla se han determinado las dimensiones de las dos cisternas:

- Ancho 10.00 m
- Largo 10.00 m
- Alto 2.50 m



¹ Para estos muebles la red que les dará servicio es la de reutilización de agua pluvial.

² Litros/personas/día. l/per/día



4. GASTO MEDIO DIARIO (Qm) l/s

$$208\ 300 / 86\ 400 = 2.41\ \text{l/seg.}$$

5. GASTO MÁXIMO DIARIO (Q MD) l/s

$$2.41 \times 1.2 = 2.89\ \text{l/seg.}$$

6. GASTO MÁXIMO HORARIO (Q MH) l/s

$$2.89 \times 1.5 = 4.33\ \text{l/seg.}$$

7. DIÁMETRO DE LA TOMA

$$\varnothing\ \text{mm} = \sqrt{2.41 \times 35.7} = 55.42 \approx 64\ \text{mm}$$

DIÁMETRO DE LA TOMA

$$Q = 2.41\ \text{l/seg.}$$

$$Q = 64\ \text{mm}\ (2\ \frac{1}{2}'')$$

$$V = 0.761\ \text{m/seg.}$$

$$H_f = 1.109\ \text{m/100 m}$$

8. ALMACENAMIENTO EN CISTERNA

RESERVA PARA SERVICIOS

$$208\ 300\ \text{l} \times 2\ \text{días} = 416\ 600\ \text{l.}$$

RESERVA CONTRA INCENDIOS

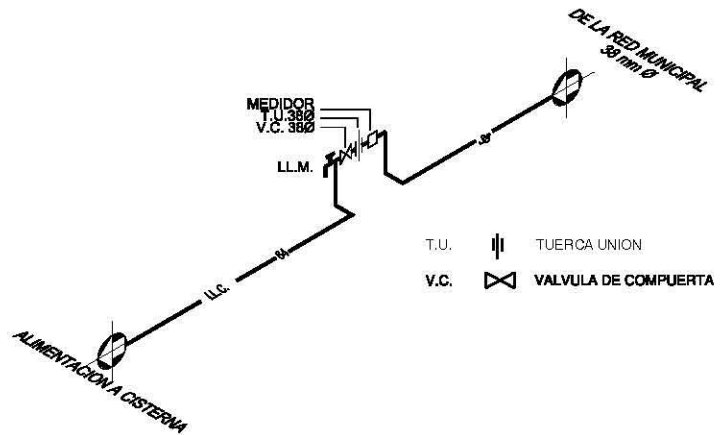
$$18\ 776\ \text{m}^2 \times 5\ \text{l/m}^2 = 93880\ \text{l.}$$

$$\text{TOTAL } 510\ 480\ \text{l}^*$$

9. CÁLCULO DE AGUA RESERVADA CONTRA INCENDIO

Centro de Evangelización	5 656.7 m ²
Albergue	4 710.2 m ²
Residencia	5 495 m ²
Criptas	2 914.1 m ²
TOTAL	18 776 m²

Isométrico de la Toma Domiciliaria.



Posteriormente el agua llegará a los edificios por medio de un equipo hidroneumático que consta de dos tanques precargados con capacidad para 450 l, tablero de control y motobombas para sistema de agua potable. Las motobombas serán de 71/2 HP. En cuanto a la tubería la mayor parte se ocultará en muros y en partes específicas como los núcleos sanitarios se ocultarán en los plafones.

RED DE AGUA CALIENTE

La red de agua caliente viene del cuarto de máquinas en donde el agua potable pasa por un equipo de calderas que posteriormente almacenan el agua caliente a en un tanque de agua caliente con capacidad para 4 200 l., el agua caliente corre por medio de un circulador de agua caliente.

Una vez calentada el agua es mandada por la línea de agua caliente a los diferentes núcleos de baños, especialmente a las regaderas del Albergue y Residencia. Sin embargo como los recorridos son muy largos se ha pensado instalar una línea de retorno de agua caliente permanente, para que en todo momento haya agua caliente, sobre todo en zonas donde se requiere más el agua caliente como las habitaciones de la residencia y las regaderas del albergue. También se han considerado calentadores "Calorex" Ultra G-30 103 l. En zonas como la cocina del restaurante del Centro de Evangelización y la cocina del restaurante de la Residencia.

10. CÁLCULO DE CISTERNA

$$\frac{255.240 \text{ lts}}{2.45 \text{ h}} = 104.18 \text{ m}^2$$

$$\sqrt{104.18} = 10 \times 10$$

510 480 lts*

Nota: Para calcular la reserva de agua para incendios se tomó en cuenta que se requieren 5 lts. Por cada m2 construido.
* Se ha propuesto para el almacenamiento del agua, que se requieren dos cisternas de acuerdo al número de litros necesarios.

▪ **RED DE AGUA PLUVIAL**

Para la instalación de red de agua pluvial que posteriormente será re-usada en inodoros, mingitorios; el agua de lluvia se almacenará y se tratará. Su sistema de distribución es similar al del agua potable.

Por último en todas las tuberías de instalación: agua potable, agua caliente y agua pluvial, se ha considerado poner válvulas de seccionamiento para el mantenimiento de las mismas.

TRAMO	MUEBLE	UNIDAD PROPIA	U.M.A	Q= lts/seg	Ø mm	Velocidad m/seg	H= m/100m
A	Inodoro obra Pluvial obra	S	B	0,25	18	0,75	4,40
B	Inodoro obra Pluvial obra	S	C	1,39	32	1,65	10,52
C	Lavabo	J	7	1,40	32	1,75	11,60
D	Lavabo	J	8	1,50	30	1,52	8,60
E	Inodoro obra Pluvial obra	S	11	1,70	30	1,40	6,99
F	Mingitorio	S	14	1,95	30	1,64	6,97
G	Lavabo	J	16	0,75	25	1,55	9,04
H	Inodoro obra Pluvial obra	S	5	0,25	18	0,75	4,40
I	Inodoro obra Pluvial obra	S	6	1,39	32	1,65	10,52
J	Inodoro obra Pluvial obra	S	9	1,65	30	1,67	6,14
K	Inodoro obra Pluvial obra	S	12	1,62	30	1,64	7,44
L	Inodoro obra Pluvial obra	S	16	1,90	30	1,67	5,69
M	Lavabo	J	10	0,75	25	1,4	9,99
N	Lavabo	J	17	0,92	25	1,46	10,66
O	Lavabo	J	10	0,75	25	1,62	11,65
P	S + O	15 + 10	55	2,70	50	1,52	5,97

MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIÓN SANITARIA.

El criterio de instalación sanitaria se ha propuesto de la siguiente manera:

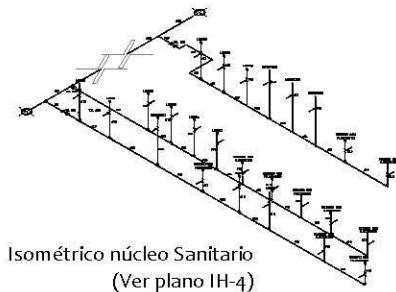
El sistema de desagüe de aguas negras será a base de tuberías de PVC sanitario reforzado de 200 mm, a una pendiente del 1% por lo que se ha considerado ese diámetro para un mejor desahorro de las aguas negras. La condicionante que se encuentre para la propuesta de la instalación es por el tipo de cimentación, puesto que es a base de cajones de cimentación. Por lo que el empleo de registros a cada 10 m era complicado. Se optó por ubicar pozos de visita en lugares estratégicos, así como la colocación de tapones registro de 100 mm Ø a cada 10m aprox. para el mantenimiento de la instalación. La tubería va colgante a la losa tapa de la cimentación. (Ver detalle).

Cálculo de tubería de agua potable núcleo "A" (Ver plano IH-4)

TRAMO	MUEBLE	UNIDAD PROPIA	U.M.A	Q= lts/seg	Ø mm	Velocidad m/seg	H= m/100m
A	Inodoro obra Pluvial obra	S	B	0,25	18	0,75	4,40
B	Inodoro obra Pluvial obra	S	C	1,39	32	1,65	10,52
C	Mingitorio	S	9	1,65	30	1,67	6,14
D	Mingitorio	S	12	1,62	30	1,64	7,44
E	Mingitorio	S	16	1,90	30	1,67	5,69
F	Lavabo	J	10	0,75	25	1,4	9,99
G	Lavabo	J	17	0,92	25	1,46	10,66
H	Lavabo	J	10	0,75	25	1,62	11,65
I	U.M.A de H	10	10	0,75	25	1,62	11,65

Cálculo de tubería de agua potable núcleo "B" (Ver plano IH-4)

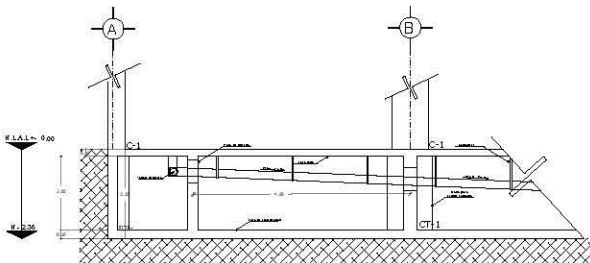
La tubería de agua negra será desalojada en el drenaje municipal el cual se encuentra a - 3.00 m. del nivel de calle.



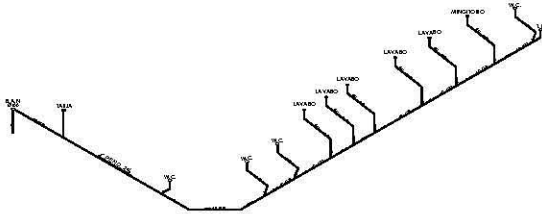
Isométrico núcleo Sanitario (Ver plano IH-4)

Debido a la creciente necesidad de preservar el ambiente incluyendo por supuesto el cuidado de los recursos tales como el agua, se ha propuesto la reutilización del agua de lluvia, la cual es captada en las azoteas de los edificios que tienen una pendiente del 2%. Posteriormente esta agua es llevada a la tubería de la red de agua pluvial por medio de las bajadas de PVC, las cuales caen directamente a los

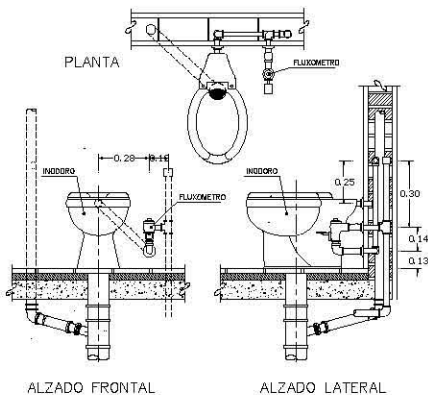
3 Estas han sido calculadas una por cada 100 m² de azotea.






Detalle de colgante de instalación sanitaria por cajón de cimentación (Ver plano IS-5)



Isométrico Instalación Sanitaria



Detalle de inodoro con fluxómetro (Ver plano IS-5)

LUMINARIAS EN EXTERIORES	
 <p>4x20 80 watts</p>	<p>Poste de 4 lámparas fluorescente sled globo</p>
 <p>75 watts</p>	<p>Proyector de montaje en muro</p>
 <p>150 watts</p>	<p>Reflector incandescente para muro</p>

registros. Únicamente en el plafón del estacionamiento se conducirá por medio de colgantes a la misma pendiente del 2%. El agua pluvial también será captada en las áreas permeables, principalmente la de la Plaza Mariana, de igual manera irá a registros que terminarán en la cisterna de agua pluvial, que se encuentra a un costado de la cisterna de agua potable en el cuarto de maquinas.

En general los pozos de visita serán de tabique rojo recocido. Por último esta agua que llevará un tratamiento dará servicio a los mingitorios y excusados.

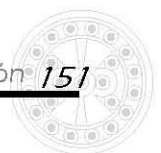
MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA.







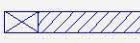


Para proponer la instalación Eléctrica se ha considerado la normatividad vigente en donde se destaca las cargas permitidas y cuadro de distribución de las mismas.

El suministro de energía eléctrica lo da la Compañía de Luz y Fuerza del Centro, el cual se da por una red subterránea que va de la acometida al cuarto eléctrico, en donde primero se encuentra la subestación eléctrica, posteriormente el equipo de medición, el interruptor de cuchillas, el transformador, el interruptor de transferencia, que este a su vez pasa, si es el caso, a la planta de emergencia. Por último se va al tablero general.

La distribución de la energía es por medio del tablero general el cual conduce las cargas a través de tableros ubicados de acuerdo a la distribución de los edificios así como también se han colocado en los diferentes niveles. Esta energía se canaliza por medio de tuberías de fierro galvanizado. En el interior de los edificios la tubería es de tipo "conduit" flexible, este tipo de tubería permitirá llevar la instalación en distintos grados y sentidos del espacio.

En el alumbrado del interior de los edificios se utilizarán los tipos de lámparas que muestra la tabla. Cabe mencionar que en la elección de las luminarias se procuró ocupar en mayor medida las lámparas fluorescentes ahorradoras de energía (2x32 watts). En las zonas exteriores se han considerado luminarias de largo alcance y de igual manera lámparas ahorradoras. En las zonas exteriores se han considerado luminarias de largo alcance y de igual manera lámparas



LUMINARIAS EN INTERIORES	
 2x32 65 watts	Luminaria fluorescente montaje colgante, equipado con dos lámparas de
 50 watts	Luminaria de halógeno para bajo voltaje
 68 watts	Luminaria de interior.
 2x150 300 watts	Luminaria de descarga montaje de sobreponer equipado con los proyectores de aditivos metálicos
 75 watts	Luminaria tipo proyector ariel.
 70 watts	Luminaria de descarga, montaje suspendido, con aditivos metálicos.
 54 watts	Cajillo luminoso fabricado en campo, con lámpara Fluorecente.
 54 watts	Luminaria polivalente interior para empotrar con equipo electrónico.
 150 watts	Proyector dirigible, montaje en muro.
Nota: Ver cuadro de Cargas y todos los tipos de luminaria que se han propuesto en el plano IE-4	

ahorradoras de energía. Una vez distribuidas las lámparas y agrupadas en circuitos y tableros se hizo en cálculo de distribución de carga en tres fases (A, B y C) como lo pide la Compañía de Luz.

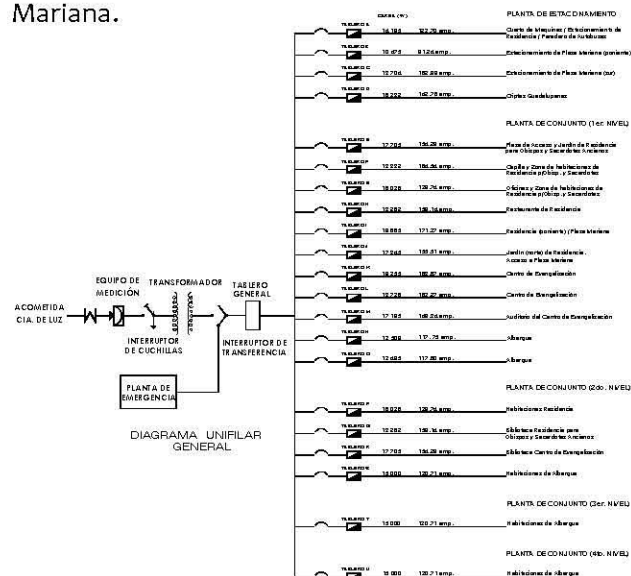
CONCLUSIÓN

En conclusión las instalaciones han sido propuestas para que en el mayor grado posible aporten en la conservación del medio ambiente:

- Reutilización del agua pluvial a través de una red de agua tratada destinada a dar servicio a los inodoros y mingitorios.
- La utilización de lámparas ahorradoras de energía en la mayoría de los espacios que conforman la Plaza Mariana.

Por último y como parte integral de las propuestas para dicha conservación, es necesario tomar en cuenta la promoción de la cultura del ahorro de recursos como el agua y la energía eléctrica a los que habitarán temporalmente el Albergue y la Residencia, así como la corta estancia que miles de peregrinos tendrán en el Centro de Evangelización.

Se propone promover este ahorro por medio de letreros que estén en las llaves de baños y servicio de regaderas. También será necesario implementar reglas establecidas en carteles para ahorrar el agua y energía que deban cumplir los peregrinos al habitar dichas instalaciones de la Plaza Mariana.



Planos de la Propuesta de Instalaciones Hidráulicas

DATOS DEL PROYECTO:

I. FUNDACIÓN
 CENTRO DE DIVERSIFICACIÓN 1000 PERFORACIONES
 ALZARBE 250 PERFORACIONES
 RED DE FUNDACIÓN 80 PERFORACIONES
 DISTRIBUCIÓN ALZARBE 1000 PERFORACIONES
 CENTRO TOTAL 3450 PERFORACIONES

II. EFICIENCIA
 CENTRO DIVERSIFICACIÓN 10 Invernadero
 ALZARBE 100 Invernadero
 RED DE FUNDACIÓN 100 Invernadero
 CENTRO TOTAL 30 Invernadero

III. COMPLEJO CIVIL
 CENTRO DE DIVERSIFICACIÓN 1000 x 10 m = 10,000 m²
 ALZARBE 250 x 10 m = 2,500 m²
 RED DE FUNDACIÓN 80 x 10 m = 800 m²
 DISTRIBUCIÓN ALZARBE 1000 x 10 m = 10,000 m²
 CENTRO TOTAL 22,800 m²

IV. GASTO MEDIO DIVERSO (GMD)
 A. GASTO MEDIO DIVERSO (GMD) 2.41 x 1.8 = 4.34 LIBEROS
 C. GASTO MEDIO DIVERSO (GMD) 2.41 x 1.8 = 4.34 LIBEROS

V. DIAMETRO DE LA TORNA
 D = $\sqrt{2 \times 178.00} = 18.87$ m

VI. INVERSIÓN DE LA TORNA
 D = 18.87 m
 V = 0.51 m/s
 R = 1.128 m/s²

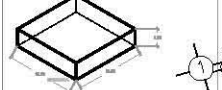
VII. ALMACENAMIENTO EN CISTERNA
 RESERVA PARA SERVICIOS 200 000 lts = 200 m³
 RESERVA CENTRAL RESERVA 16 776 m³
 TOTAL 16 976 m³

VIII. CALIDAD DE AGUA RESERVA
 CISTERNA RESERVA 16 976 m³
 CISTENAS RESERVA 16 976 m³
 TOTAL 33 952 m³

IX. CALIDAD DE LA CISTERNA
 RESERVA PARA SERVICIOS 200 000 lts = 200 m³
 RESERVA CENTRAL RESERVA 16 776 m³
 TOTAL 16 976 m³

X. DIMENSIONES DE LAS CISTERNAS
 RESERVA PARA SERVICIOS 10.00 x 2.00 m
 RESERVA CENTRAL RESERVA 10.00 x 2.00 m
 TOTAL 10.00 x 2.00 m

DIAMETRO DE LA TORNA DOMESTICADA
 D = 18.87 m



DIAMETRO DE LA TORNA DOMESTICADA
 D = 18.87 m



DIAMETRO DE LA TORNA DOMESTICADA
 D = 18.87 m

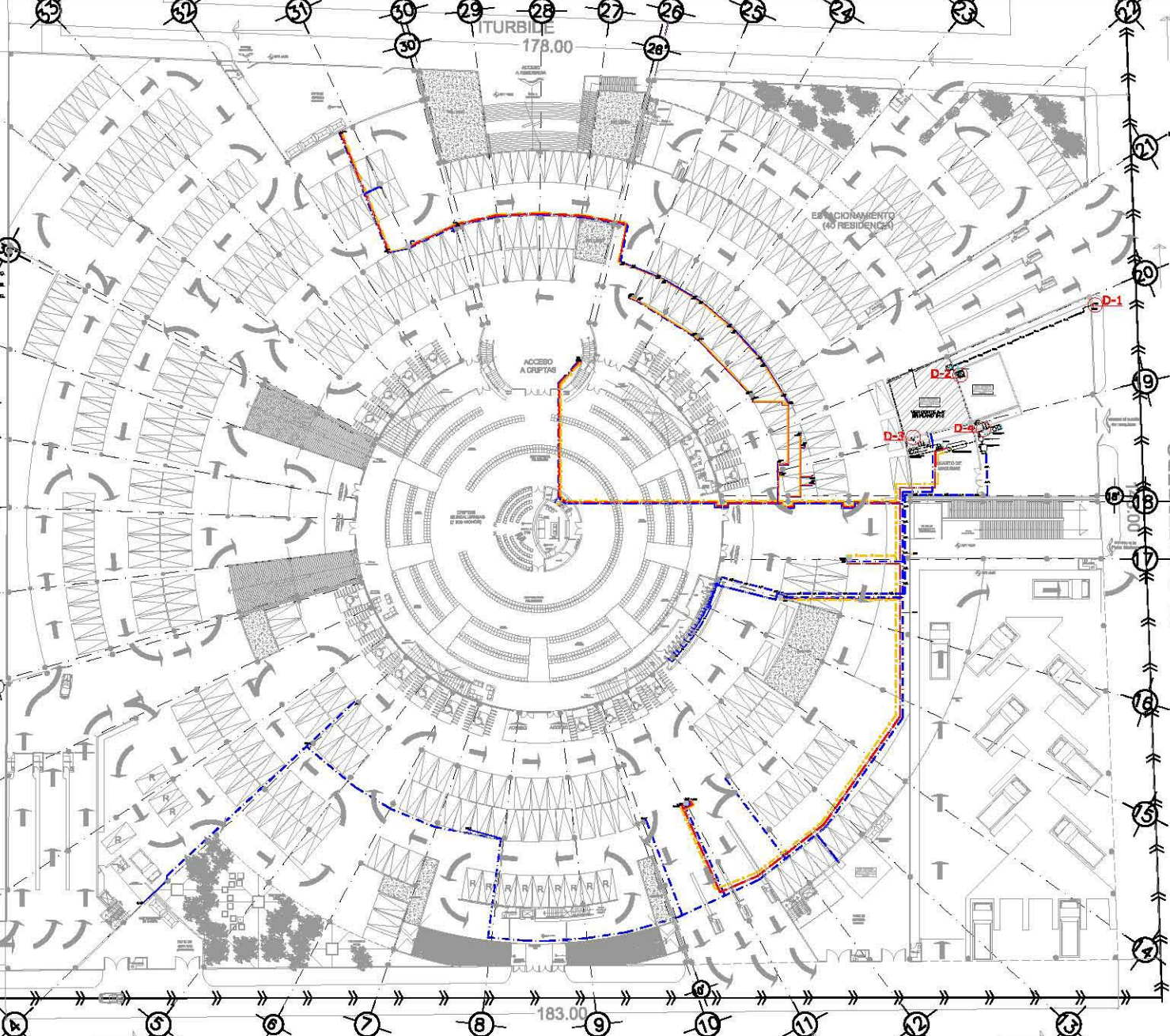
DIAMETRO DE LA TORNA DOMESTICADA
 D = 18.87 m

DIAMETRO DE LA TORNA DOMESTICADA
 D = 18.87 m

DIAMETRO DE LA TORNA DOMESTICADA
 D = 18.87 m

DIAMETRO DE LA TORNA DOMESTICADA
 D = 18.87 m

DIAMETRO DE LA TORNA DOMESTICADA
 D = 18.87 m



SIMBOLOGIA

- LINEA DE AGUA FROTA
- TUBO DE AGUA FROTA
- LINEA DE CONDUCCIÓN DE AGUA FROTA PARA PLAZA
- LINEA DE CONDUCCIÓN DE AGUA CALIENTE
- LINEA DE CONDUCCIÓN RETORNO DE AGUA CALIENTE
- TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL DE COBRE
- TUBERÍA DE LLENADO DE RESERVA DE COBRE
- CAJ.
- CAJ.
- CAJ.
- VAL.
- VAL.
- T.U.
- WATER.
- GRUPO REFRIGERADOR PARA AGUA FROTA
- GRUPO REFRIGERADOR PARA AGUA CALIENTE
- DOMINIO DE T.U./V.
- TUBERÍA REFRIGERADOR AGU CAL.

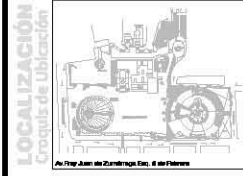
NOMENCLATURA

- VC = VALVULA DE COMPUESTA
- VAL = VALVULA UNION
- CAJ = COLUMNA DE AGUA FROTA
- CAJ = COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- CACR = COLUMNA DE AGUA CALIENTE RETORNO

DATOS GENERALES

- ADICIONES Y NIVELES EN METROS.
- TODOS LOS NUCLEOS DE MUEBLES LLEVARAN UNA VALVULA DE COMPUESTA

INSTALACIÓN HIDRÁULICA



CLAVE:
 PROYECTO: PLAZA MARSHALL
 CONTENIDA: Planta de Obra de Instalación Hidráulica
 ADAPTACIÓN: Metros

LUCÍA CORTÉS VILLA

SIMBOLOGIA

-  LINEA DE CONDUCCION DE AGUA FRIA
-  LINEA DE CONDUCCION DE AGUA CALIENTE
-  LINEA DE CONDUCCION RETORNO DE AGUA CALIENTE
-  C.A.F.
-  C.A.C.
-  C.A.C.R.
-  V.C.
-  T.U.
-  LLAVE PARA MANGUERA
-  CALENTADOR CALOREX 103 LIT.

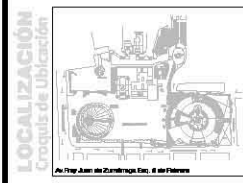
NOMENCLATURA

- V.C. = VÁLVULA DE COMPUERTA
- T.U. = TUBERIA UNION
- C.A.F. = COLUMNA DE AGUA FRIA
- C.A.C. = COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- C.A.C.R. = COLUMNA DE AGUA CALIENTE RETORNO

DATOS GENERALES

- ADICIONES Y NIVELES EN METROS.
- TODOS LOS NUCLEOS DE MUEBLES LLEVARÁN UNA VÁLVULA DE COMPUERTA

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

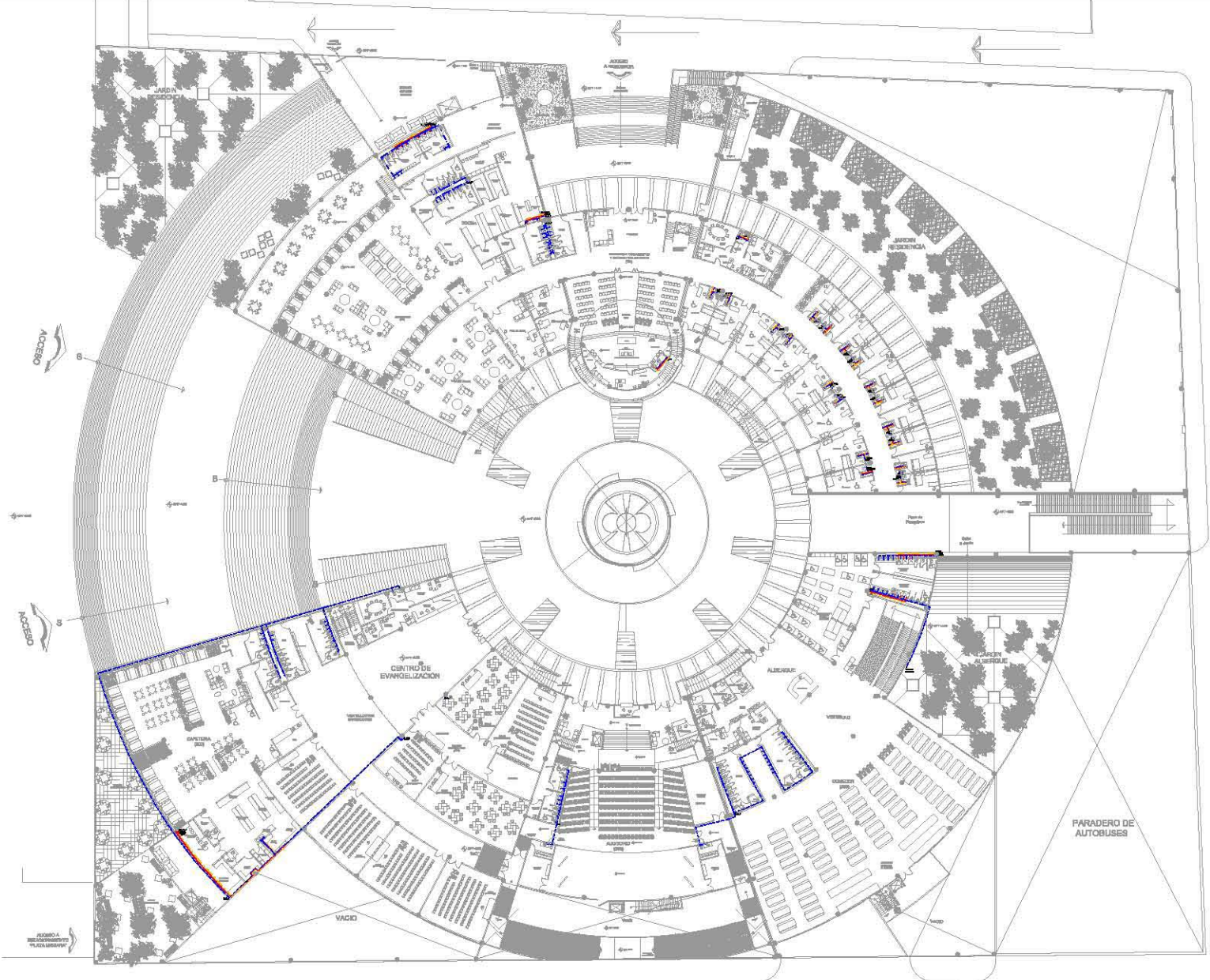


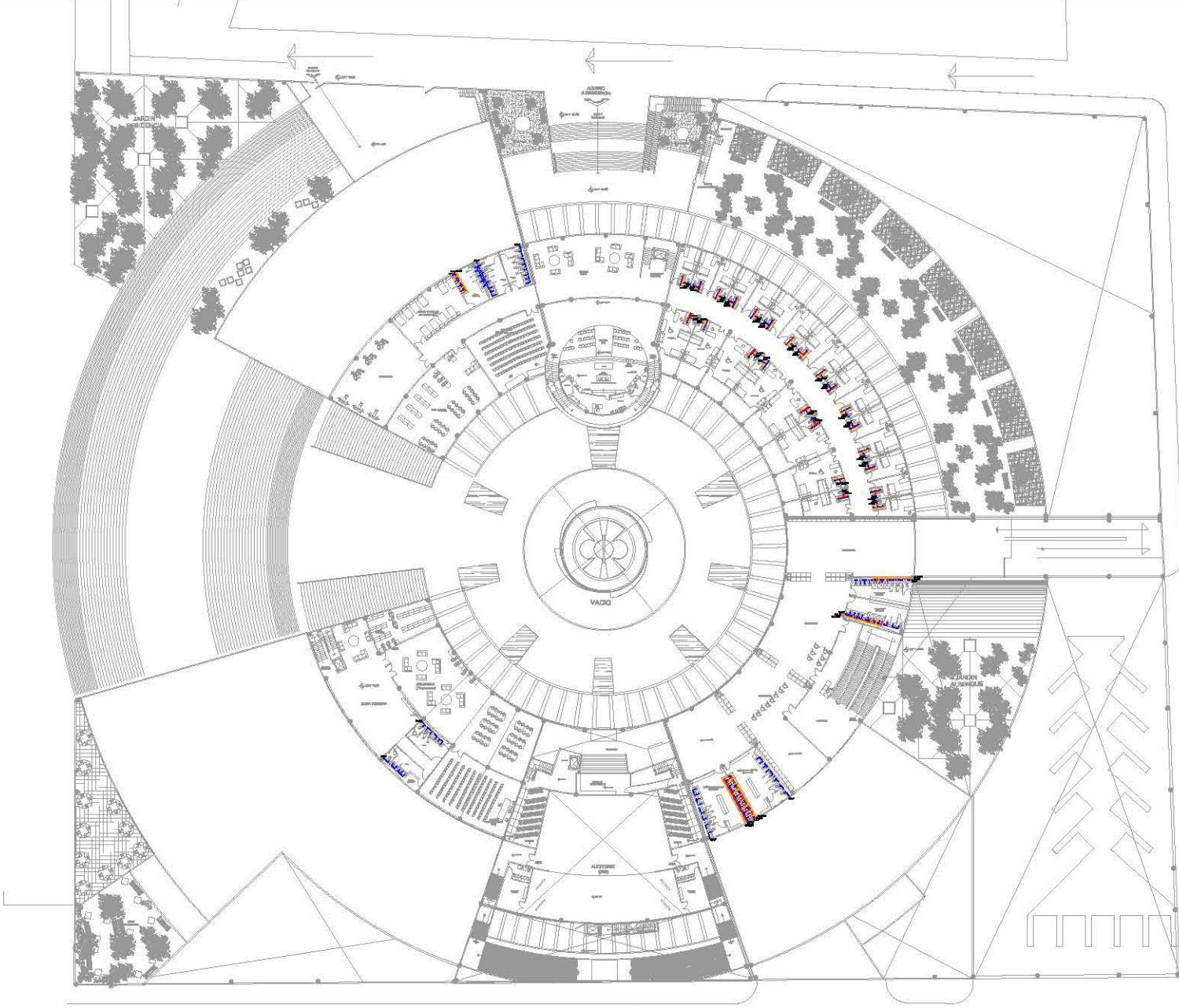
Por: Taty Juan de Zambrano Esc. 6 de febrero

CLAVE: 	PROYECTO: 
NORTE: 	CONTENIDO: Plano de Circuito del Nivel

SEÑALA GRÁFICA: 	ADAPTACIÓN: Métrico
--	------------------------

LUCÍA CORTÉS VILLA





SIMBOLOGIA

- LINEA DE CONDUCCION DE AGUA FRIA
- LINEA DE CONDUCCION DE AGUA CALIENTE
- LINEA DE CONDUCCION RETORNO DE AGUA CALIENTE
- C.A.F.
- C.A.C.
- C.A.C.R.
- V.C.
- T.U.
- LLAVE PARA MANUBRIA
- CALENTADOR CALOREX 100 LTS.

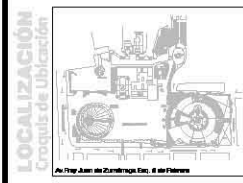
NOMENCLATURA

- V.C. = VÁLVULA DE COMPUERTA
- T.U. = TUBERIA UNION
- C.A.F. = COLUMNA DE AGUA FRIA
- C.A.C. = COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- C.A.C.R. = COLUMNA DE AGUA CALIENTE RETORNO

DATOS GENERALES

- ADICIONES Y NIVELES EN METROS.
- TODOS LOS NUCLEOS DE NUBLES LLEVARÁN UNA VÁLVULA DE COMPUERTA

INSTALACION HIDRÁULICA



<p>CLAVE:</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>PLAZA MARIANO</p>
<p>NOTA:</p> <p>NORTE</p>	<p>CONTENIDO:</p> <p>Plano de Circuito del Selo. Nivel</p>
<p>ESCALA GRÁFICA:</p>	<p>ADAPTACIÓN:</p> <p>Métrico</p>

LUCÍA CORTÉS VILLA

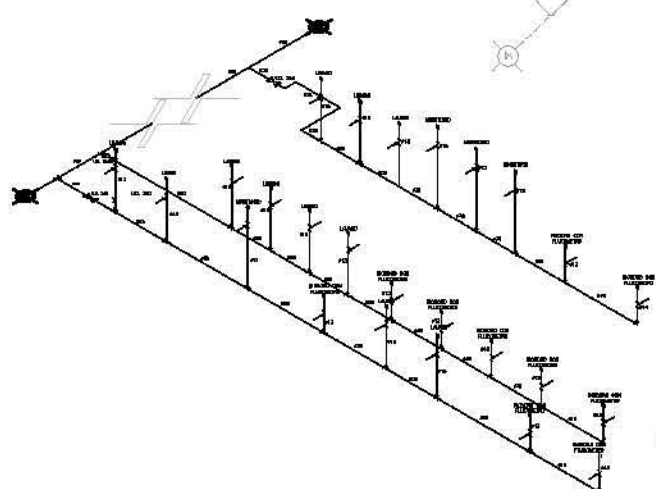
CÁLCULO DE TUBERÍA

A

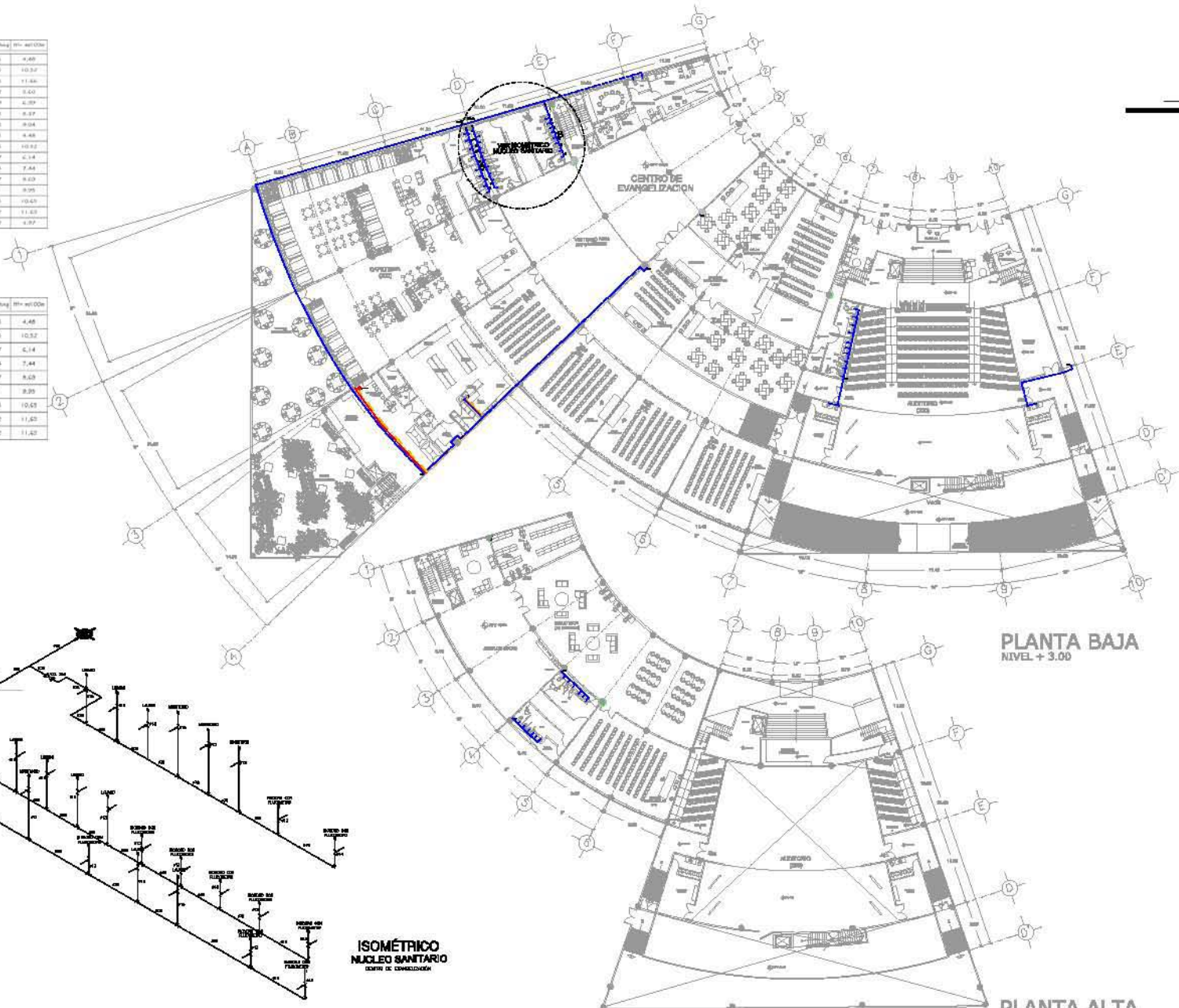
TUBO	MUEBLE	TIPO DE FICHA	U.M.A.	Q (litros)	Ø mm	Vel. (m/s)	Vel. (ft/min)
A	Refrigeración	3	3	0,25	19	0,75	4,48
B	Refrigeración	3	3	1,28	32	1,43	10,32
C	Levador	1	7	1,48	32	1,75	11,60
D	Levador	1	9	1,52	36	1,52	9,40
E	Refrigeración	3	11	1,70	36	1,69	10,97
F	Refrigeración	3	14	1,28	30	1,24	8,27
G	Levador	1	16	0,79	25	1,33	8,04
H	Levador	3	3	0,79	19	0,79	4,48
I	Refrigeración	3	3	1,28	32	1,25	10,32
J	Refrigeración	3	9	1,63	36	1,67	11,14
K	Refrigeración	3	12	1,20	30	1,24	7,93
L	Levador	3	14	1,98	36	1,67	11,14
M	Levador	1	16	0,79	25	1,4	9,00
N	Levador	1	17	0,80	25	1,45	10,43
O	Levador	1	18	0,80	25	1,52	11,63
P	U.M.A. 2x1	18	18	0,80	25	1,52	11,63

B

TUBO	MUEBLE	TIPO DE FICHA	U.M.A.	Q (litros)	Ø mm	Vel. (m/s)	Vel. (ft/min)
A	Refrigeración	3	3	0,25	19	0,75	4,48
B	Refrigeración	3	3	1,28	32	1,43	10,32
C	Refrigeración	3	9	1,63	36	1,67	11,14
D	Refrigeración	3	12	1,20	30	1,24	7,93
E	Refrigeración	3	15	1,28	36	1,27	8,63
F	Levador	1	16	0,79	25	1,4	9,00
G	Levador	1	17	0,80	25	1,45	10,43
H	Levador	1	18	0,80	25	1,52	11,63
I	U.M.A. 2x1	18	18	0,80	25	1,52	11,63



ISOMÉTRICO NÚCLEO SANITARIO DE CONSERVACIÓN









PLANTA BAJA NIVEL + 3.00

PLANTA ALTA NIVEL + 7.00

BIOMÉTRICA

- Línea de circulación de agua fría
- Línea de circulación de agua caliente
- Línea de circulación retorno de agua caliente

 C.A.F.
 C.A.C.
 C.A.C.R.
 U.C.
 T.M.
 AHU (Módulo de aire acondicionado)

NOTAS HIDRÁULICAS
(Dist. de edificio-servidor)

PUNTO DE HABITANTES = 1000 PERSONAS
 DOTACIÓN D'AGUA POR PERSONA = 16 LITROS/PERSONA/DÍA
 DOTACIÓN D'AGUA TOTAL = 16.000 LITROS
 CAPACIDAD DEL CALENTADOR = 100 LITROS
 SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA POR PRESIÓN DE EQUIPO HIDRONEUMÁTICO.
 El edificio es servido únicamente por el área de edificio.

NOMENCLATURA

U.C. = VÁLVULA DE CIERRE
 T.M. = TUBERÍA LAMINAR
 C.A.F. = COLUMNA DE AGUA FRÍA
 C.A.C. = COLUMNA DE AGUA CALIENTE
 C.A.C.R. = COLUMNA DE AGUA CALIENTE RETORNO

DATOS GENERALES

- ADICIONES Y NIVELES DE METROS.
- TODOS LOS NÚCLEOS DE TUBERÍAS LLEVARÁN UNA VÁLVULA DE CIERRE.

INSTALACIONES HIDRÁULICAS

LOCALIZACIÓN
Lugar de ubicación



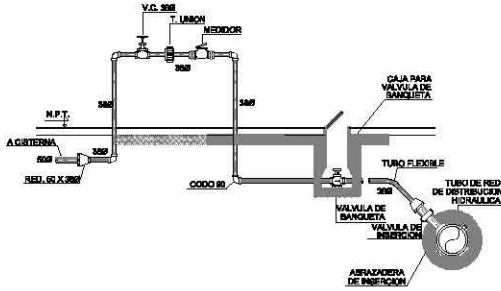
Prof. Juan José Zaragoza, S. de Ingenieros

CLASE:  **PROYECTO**
 NOMBRE:  **CONTENIDO**
 Escala: 1:50
 Fecha: 2010-10-20

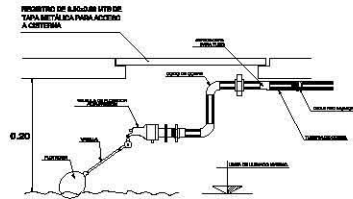
ESCALA GRÁFICA:  **ADICIONES**
 Métrica

LUCÍA CORTÉS VILLA

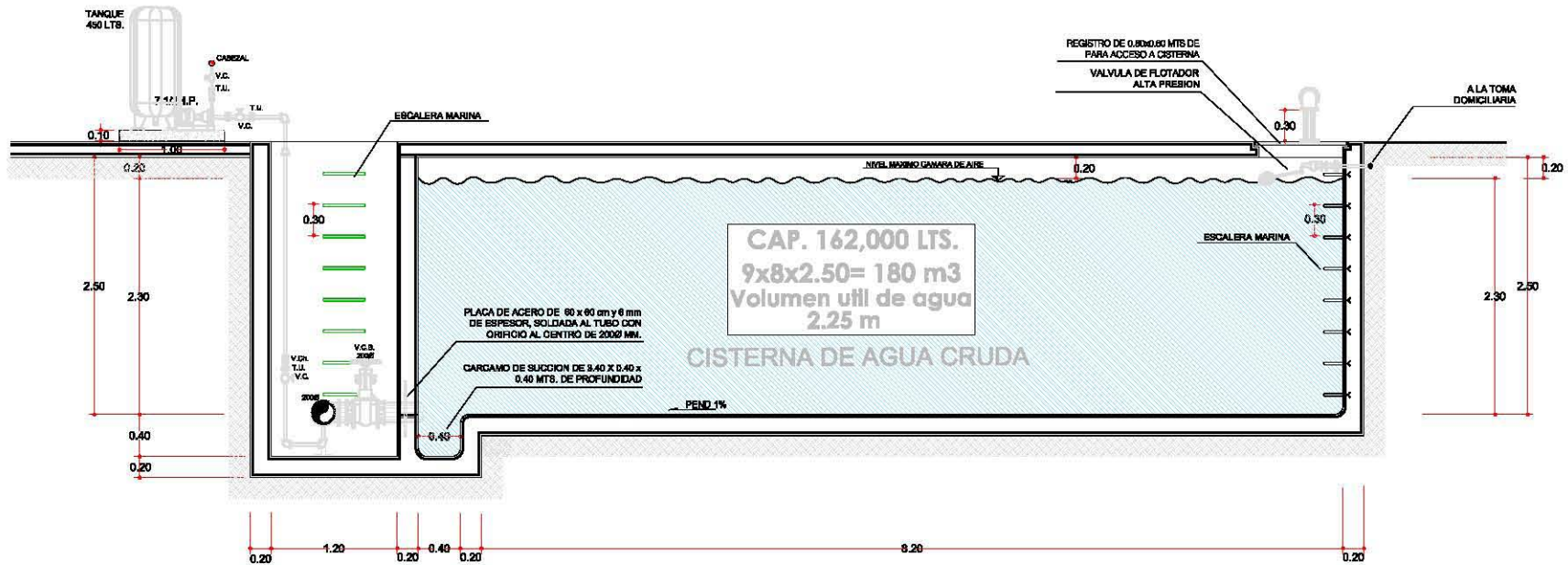
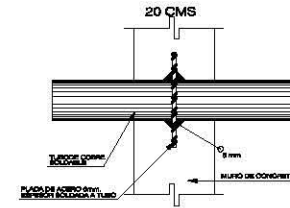
D-1 Detalle de toma domiciliaria
(Ver plano I+I-1)



D-2 Detalle de llenado de sistema
(Ver plano I+I-1)



D-3 Detalle de paso de tubo por muro de cisterna
(Ver plano I+I-1)



Corte Transversal A-A'
(Ver plano I+I-1)

BIOMOLOGIA

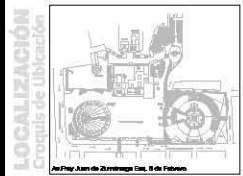
NOMENCLATURA

V.V. = VALVULA DE CUPIERTA
 T.U. = TUBO UNION
 C.A.C. = COLUMNA DE AGUA FRIA
 C.A.C. = COLUMNA DE AGUA CALIENTE
 C.A.C.R. = COLUMNA DE AGUA CALIENTE RETORNO

DATOS GENERALES

- ACOTACIONES Y NIVELES EN METROS.
 - TODOS LOS NUCLEOS DE MUEBLES LLEVARAN UNA VALVULA DE COMPLEJITA

INSTALACION HIDRAULICA



OLAVE: IH-5	PROYECTO: PLAZA MEXICO
NOMBRE:	CONTENIDO: Detalles Hidráulicos
ESCALA: s/e	ACOTACIONES: metros

LUCIA CORTÉS VILLA

P lanos de la Propuesta de Instalaciones Sanitarias



SIMBOLOGIA

	LÍNEA DE COLECTOR MANIFIESTA ESTÁ A NIVEL
	TUBERÍA DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RESOLUCIÓN DE AGUAS RESIDUAS 300 mm
	TUBERÍA DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RESOLUCIÓN DE AGUAS RESIDUAS PARA PLANTA 100 mm
	TUBERÍA DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RESOLUCIÓN DE AGUAS RESIDUAS EN CÁMITE DE LARGUZO 80 mm
	TUBERÍA DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RESOLUCIÓN DE AGUAS PLUVIALES 140 mm
	TUBO REFORZADO
	B.A.M. Ø 100 PVC DE 100 mm
	B.A.P. Ø 100 PVC DE 100 mm
	RESERVOIRIO CON REGALA PIVOTADO 1000 mm
	RESERVOIRIO CUBIERTO DE BLOQUE DE POLIURETANO 1000 mm
	RESERVOIRIO CON REGALA INCLINADO
	POZO DE 1000 mm

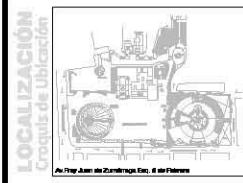
NOMENCLATURA

B.A.M.	= BAJADA DE AGUAS RESIDUAS
B.A.P.	= BAJADA DE AGUAS PLUVIALES

DATOS GENERALES

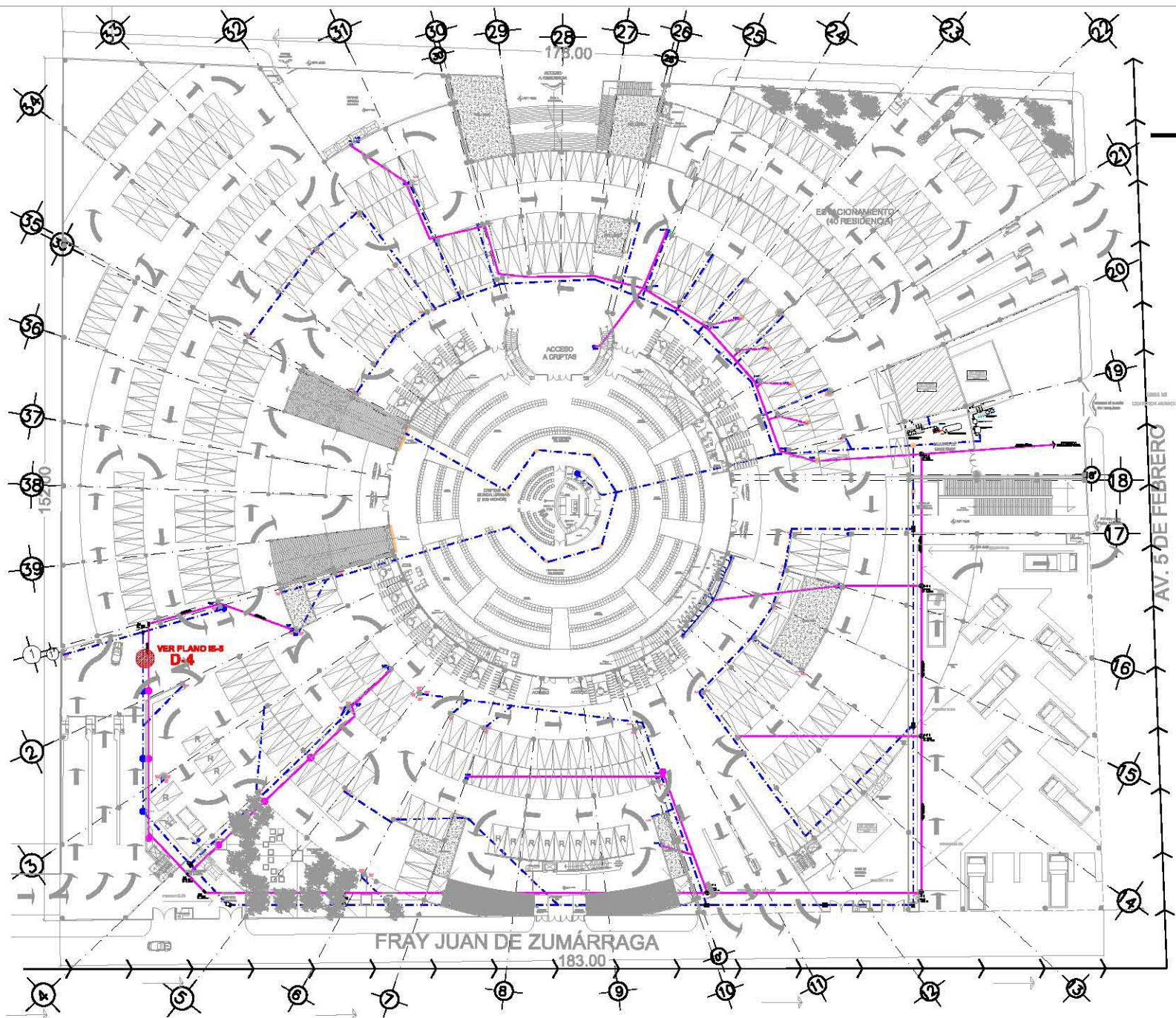
- LOS CÁMETEROS EN TUBERÍAS ESTÁN DADOS EN MILÍMETROS.
- LA INSTALACIÓN SANITARIA TENDRÁ UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1% - LA INSTALACIÓN DE BUSES DE COLECTORES EN LOS CÁMITE DE DISTRIBUCIÓN SE DE COLOCARÁN TAMPÓN REFORZADO PARA SU POSTERIOR MANTENIMIENTO.

INSTALACIÓN SANITARIA



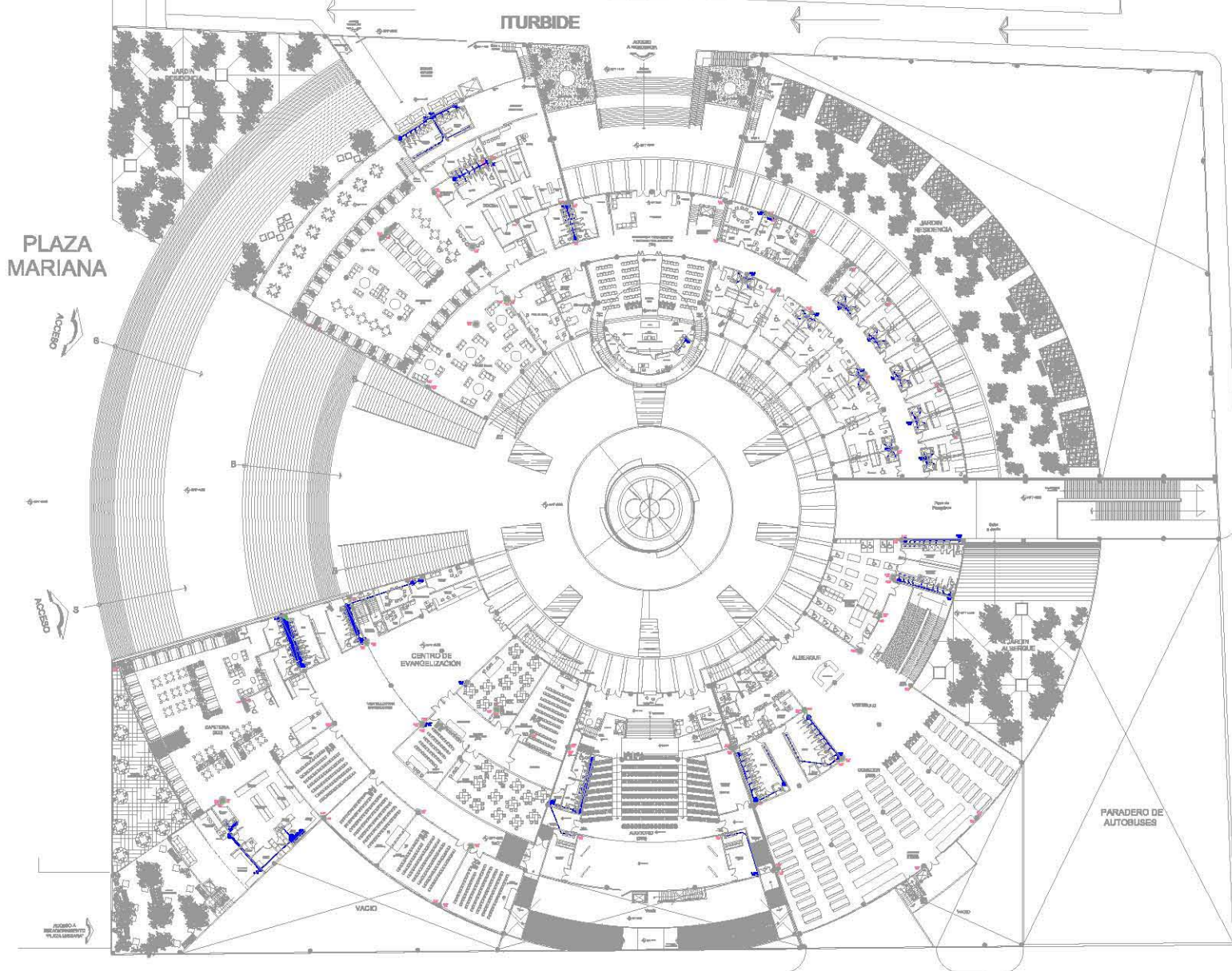
CLAVE: 	PROYECTO:
NORTE	CONTENIDA: Planta de Colector del Edificio
ESCALA GRÁFICA: 	ADOPCIÓN: Métrico

LUCÍA CORTÉS VILLA



PLAZA
MARIANA

ITURBIDE



AV. FRAY JUAN DE ZUMARRAGA

AV. 5 DE FEBRERO

SIMBOLOGIA

-  TUBERIA DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCION DE AGUAS NEGRAS
-  TUBERIA DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCION DE AGUAS NEGRAS EN GABINETE DE LABORIOS
-  TAPÓN REGISTRO
-  B.A.N. Ø 100 PVC DE 100 mm
-  B.A.F. Ø 100 PVC DE 100 mm
-  YEE DE 90° DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCION DE AGUAS NEGRAS
-  PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCION DE AGUAS NEGRAS

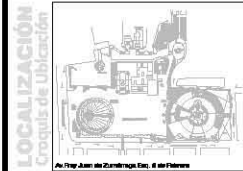
NOMENCLATURA

- B.A.N. = BANCA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.F. = BANCA DE AGUAS FLUYIBLES

DATOS GENERALES

- LOS DIAMETROS EN TUBERIAS ESTÁN DADOS EN MILÍMETROS.
- LA INSTALACION SANITARIA TENDRA UNA PENDIENTE MINIMA DEL 1% LA INSTALACION IRA A BASE DE COLUANTES EN LOS CAJONES DE COMENTACION SE SE COLOCARAN TAPONES REGISTRO PARA SU POSTERIOR MANTENIMIENTO.

INSTALACION
SANITARIA



Por: Fray Juan de Zumarraga, Esc. 6 de febrero

CLAVE: 	PROYECTO: 
NOTA: NORTE	CONTENIDA: Plano de Coberto del 1º piso

SEÑALA GRAFICA: 	ADAPTACION: Métrico
--	------------------------

LUCÍA CORTÉS VILLA

SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCION DE AGUAS NEGRAS
- TUBERIA DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCION DE AGUAS NEGRAS EN GABINETE DE LAVABOS
- TAPON REBETIDO
- B.A.N. Ø 100 PVC DE 100 mm
- B.A.P. Ø 100 PVC DE 100 mm
- YEE DE 90° DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCION DE AGUAS NEGRAS
- PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCION DE AGUAS NEGRAS

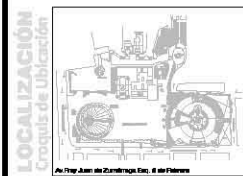
NOMENCLATURA

- B.A.N. = BANEA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. = BANEA DE AGUAS FLUVIALES

DATOS GENERALES

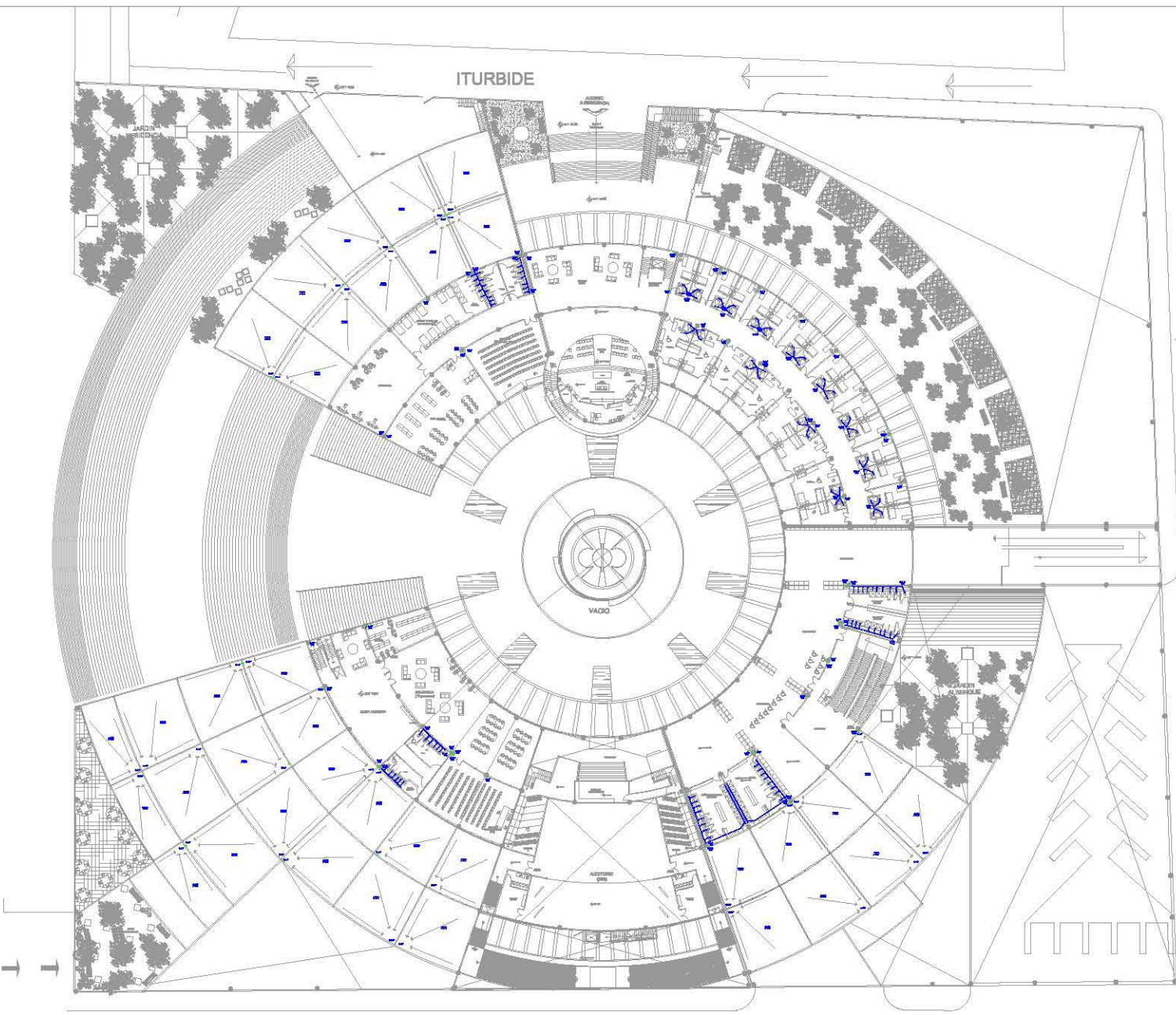
- LOS DIAMETROS EN TUBERIAS ESTAN DADOS EN MILIMETROS.
- LA INSTALACION SANITARIA TIENDRA UNA PENDIENTE MINIMA DEL 1%.

INSTALACION SANITARIA



CLAVE: 	PROYECTO: PLAZA MARIANO
NOTA: NORTE	CONTENIDO: Plano de Croquis del Sello del
ESCALA GRAFICA: 	ADOTACION: Métrico

LUCÍA CORTÉS VILLA



AV. 5 DE FEBRERO



SIMBOLOGIA

- B.A.N. Ø 100 PVC DE 100 mm
- B.A.P. Ø 100 PVC DE 100 mm

NOMENCLATURA

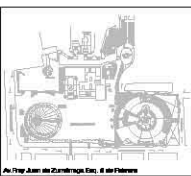
- B.A.N. = BANEA DE AGUAS NEGROS
- B.A.P. = BANEA DE AGUAS FLUVALES

DATOS GENERALES

- LOS DIÁMETROS EN TUBERIAS ESTÁN DADOS EN MILÍMETROS.
- LAS BANEAS DE AGUA PLUVIAL SE HAN CALCULADO A CADA 100 M² APROX. DEL AREA EN AZOTEA.
- LA PENDIENTE ES DEL 2% DE LA LONGITUD.

INSTALACIÓN SANITARIA

LOCALIZACIÓN
Código de Ubicación

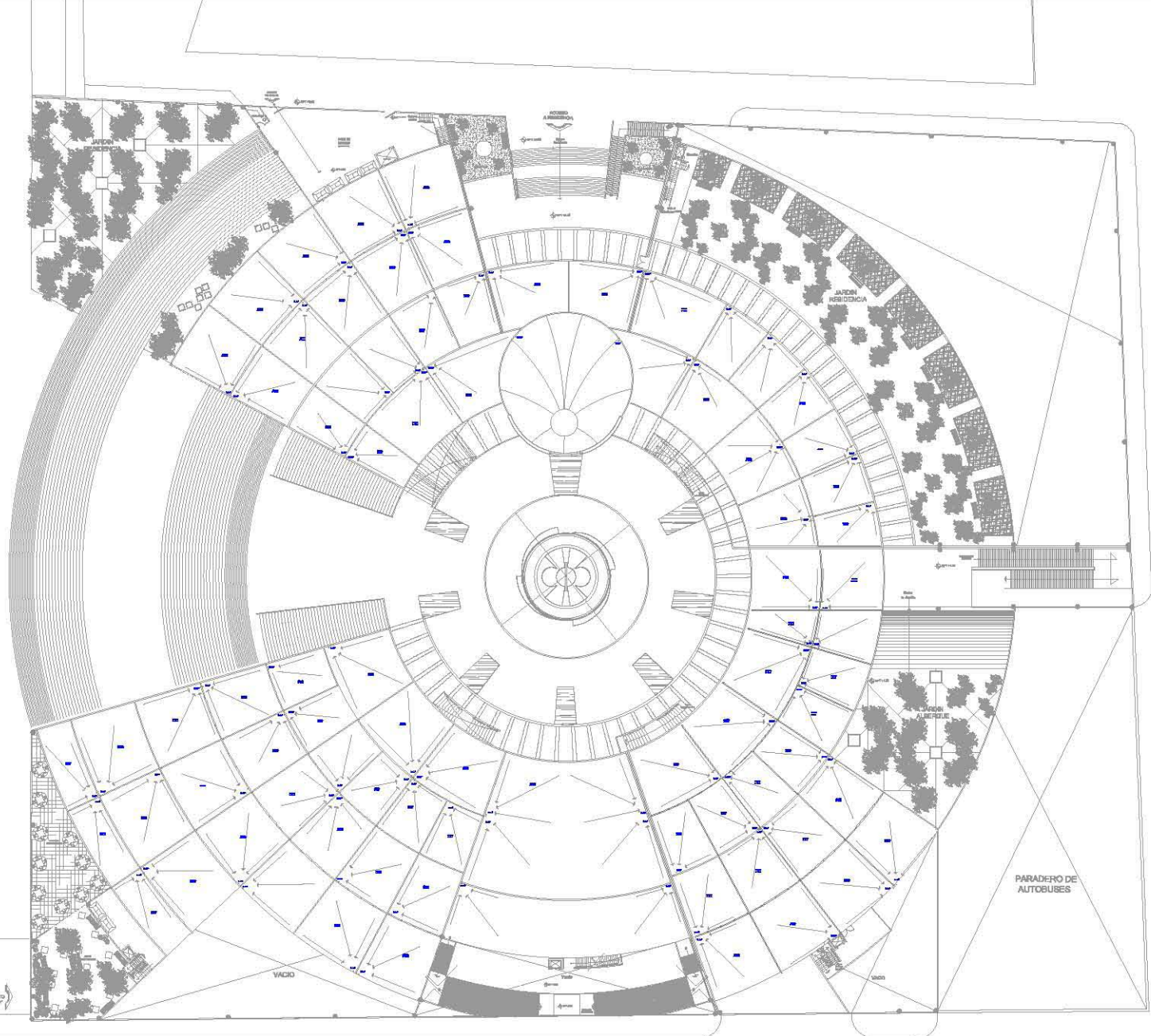


Por: Ing. Juan de Zarambaga Esc. 6 de México

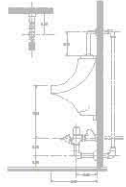
CLAVE: 	PROYECTO:
DIRIGIDA POR: NORTE	CONTENIDO: Planta de Tuberías

SEÑALA GRÁFICA: 	ADAPTACIÓN: Métrico
---------------------	------------------------

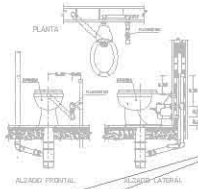
LUCÍA CORTÉS VILLA



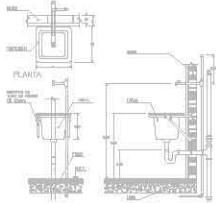
D-1. Detalle de mingitorio con fluxómetro
(Centro de Evangelización)



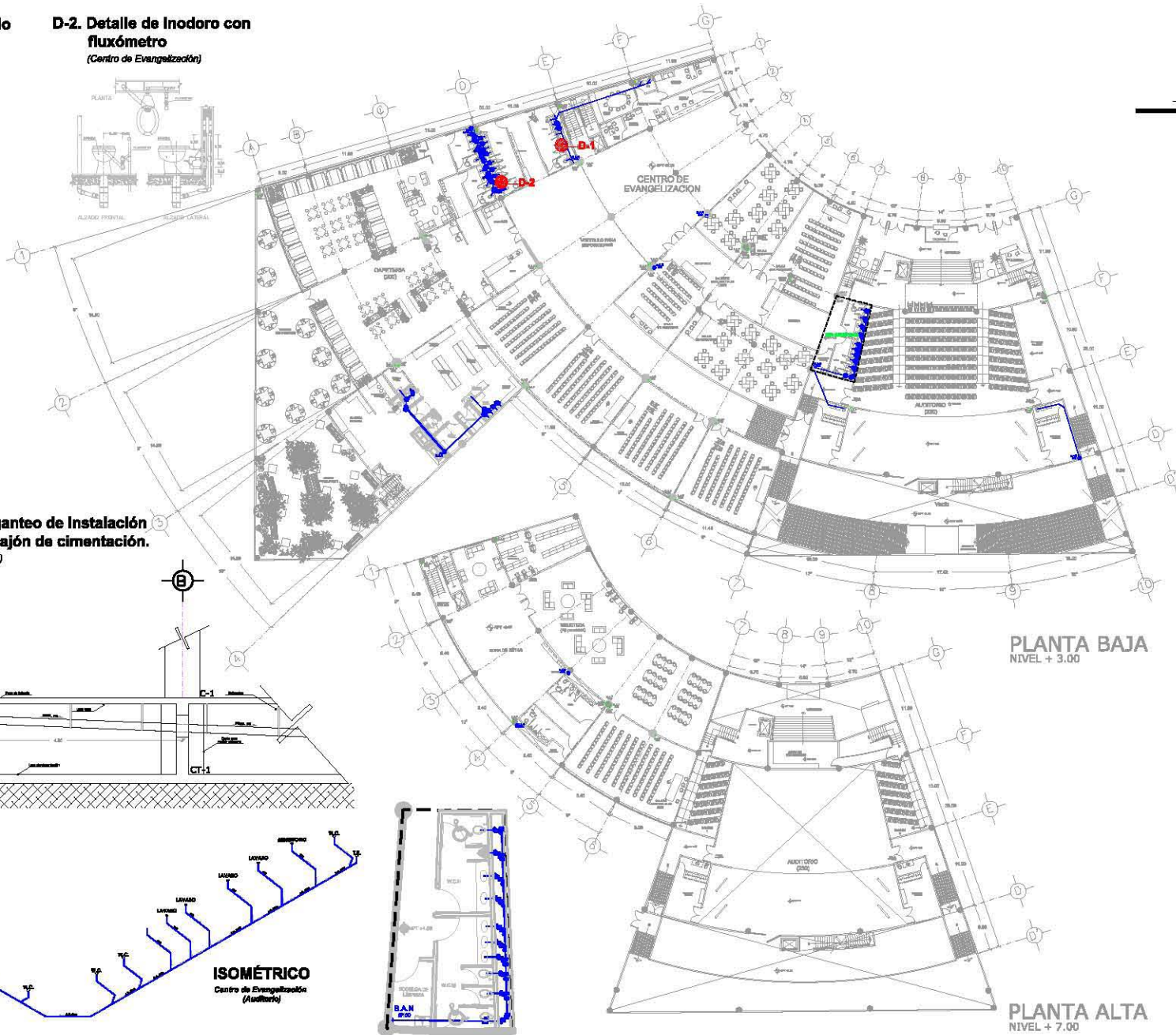
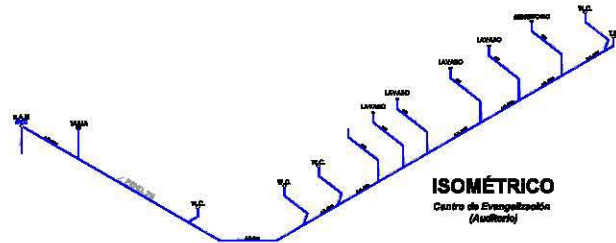
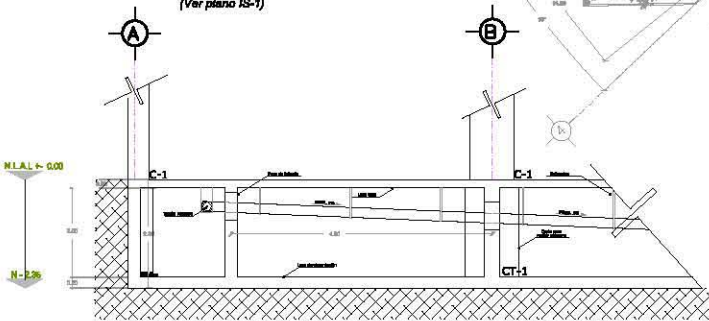
D-2. Detalle de inodoro con fluxómetro
(Centro de Evangelización)



D-3. Detalle de tarja
(Centro de Evangelización)



D-4. Detalle de colgante de instalación sanitaria por cajón de cimentación.
(Ver plano IS-1)



SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCIÓN DE AGUAS RESIDUALES
- TUBERÍA DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCIÓN DE AGUAS RESIDUALES EN AMBIENTE DE LAVABOS
- BAÑO Ø 100 PVC DE 100 mm
- B.A.P. Ø 100 PVC DE 100 mm
- TIE DE 807 DE PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCIÓN DE AGUAS RESIDUALES
- PVC SANITARIO REFORZADO PARA RECOLECCIÓN DE AGUAS RESIDUALES

NOTAS HIDRÁULICAS
CENTRO DE EVANGELIZACIÓN

LOS MUEBLES SANITARIOS DE TODOS LOS EDIFICIOS SERÁN COLOCADOS CON LAS MEDIDAS DE LOS DETALLES D-1, D-2, Y D-3

NOMENCLATURA

BAÑO = BAJADA DE AGUAS RESIDUALES
B.A.P. = BAJADA DE AGUAS PLUVIALES

DATOS GENERALES

— LOS DIÁMETROS EN TUBERÍAS ESTÁN DADOS EN MILÍMETROS.



CLAVE: IS-5

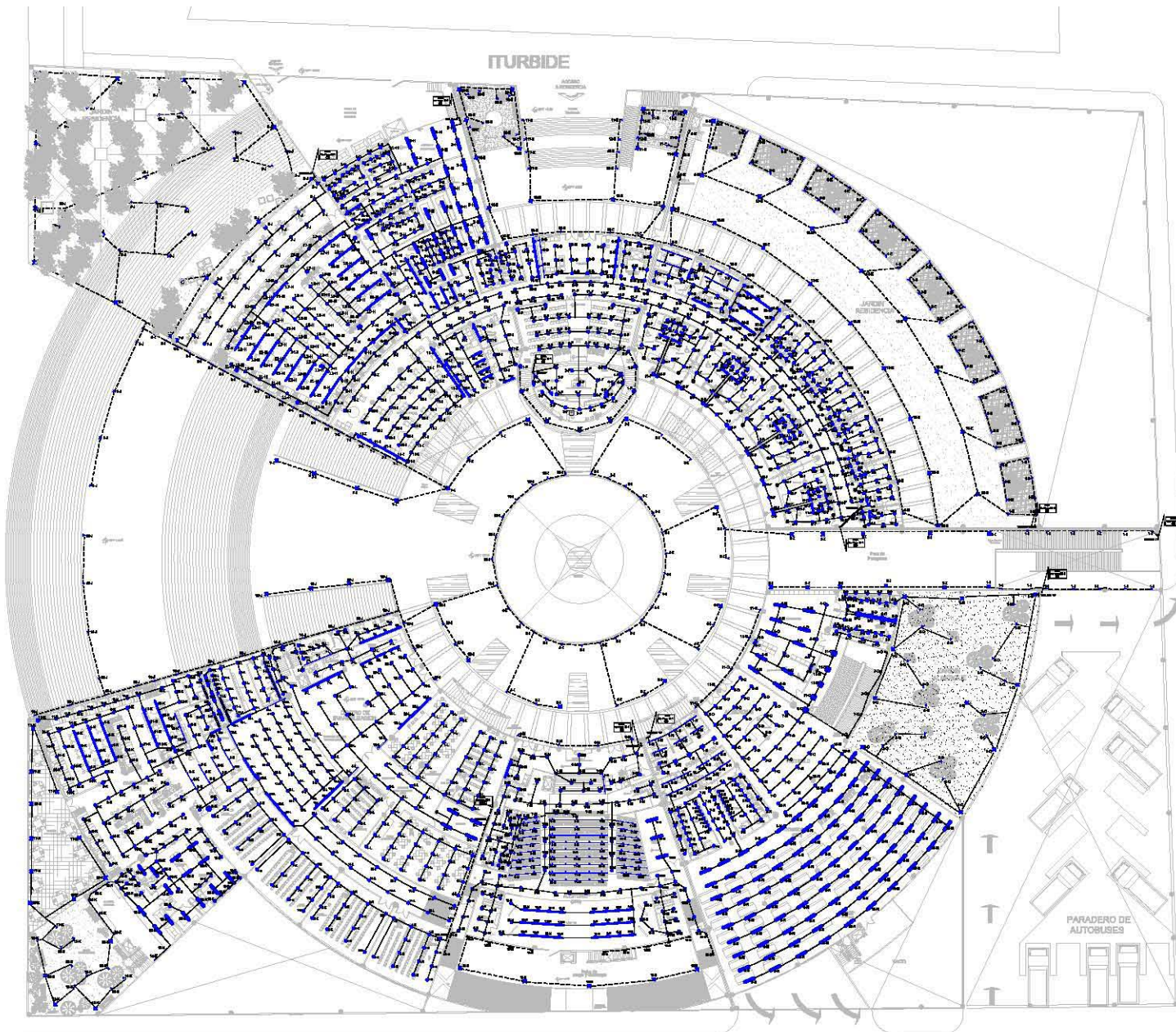
PROYECTO: PLAZA

CONTENIDO: Planos Centro de Evangelización

ADAPTACIÓN: Métrica

LUCÍA CORTÉS VILLA

P lanos de la Propuesta de Instalaciones Eléctricas



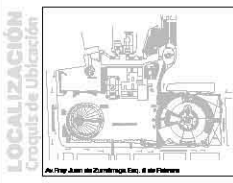
SIMBOLOGIA

- TUBERÍA DE CONTENCIÓN
- TUBERÍA DE CONTENCIÓN DE FUEGO SUPLENIDORA
- TUBERÍA DE CONTENCIÓN DE FUEGO ALTERNATIVA (DELETA POR FUEGO)
- APISADOR
- EXTINGUIDOR (200 WATTS)
- LAMPARAS PLASMA/LED, MONTAJE ORBITAL, SENSORES CON 120V, LAMPARAS DE 20 WATTS (80 WATTS)
- ✕ PUNTO DE LAMPARAS FLUORESCENTES REEP, QUADRO DE 20 WATTS CON UN (20 WATTS)
- PUNTO DE LAMPARAS FLUORESCENTES EN MARCHA, QUADRO DE 20 WATTS, LAMPARA DE 4 FIRMAS, SENSORES DE 20 WATTS
- LAMPARAS INCANDESCENTES, MONTAJE DE PLACAS, QUADRO DE 20 WATTS, LAMPARA INCANDESCENTE DE 20 WATTS
- LAMPARAS DE HALÓGENO PARA BARRA VOLTAGE, SENSORES DE PLACAS, LAMPARA DE HALÓGENO
- LAMPARAS PLASMA/LED, EXTINGUIDOR PARA EMERGENCIA, QUADRO DE 20 WATTS, SENSORES DE 20 WATTS
- LAMPARAS DE EXTINGUIDOR, MONTAJE DE EXTINGUIDOR DE 20 WATTS, LAMPARA DE ALUMINIO, SENSORES DE 20 WATTS
- ✕ LAMPARAS DE EXTINGUIDOR, MONTAJE DE EXTINGUIDOR, QUADRO DE 20 WATTS, LAMPARA DE ALUMINIO, SENSORES DE 20 WATTS
- CABLES LAMPARAS INCANDESCENTES, QUADRO DE 20 WATTS, LAMPARA FLUORESCENTE (10) DE 24 WATTS, EXTINGUIDOR DE LAMPARAS INCANDESCENTES
- CABLES ELÉCTRICOS SENSORES DE 18 ANIL, 200V, 100V, 100V, 100V, 100V
- LAMPARAS DE EXTINGUIDOR PARA EMERGENCIA, 2417 WATTS

DATOS GENERALES

NOTAS PARTICULARES

INSTALACIÓN ELÉCTRICA



LOCALIZACIÓN
Ubicación de Ubicación

CLAVE: **E-2**

PROYECTO: **PLAZA MARIANO**

CONTENIDO: **Plano de Circuito por Área**

ESCALA GRÁFICA:

ADOPCIÓN: **México**

LUCÍA CORTÉS VILLA

Capítulo 8

Factibilidad Económica del Proyecto Arquitectónico



FACTIBILIDAD ECONÓMICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

PRESUPUESTO GLOBAL

Costo por m² según BIMSA ¹

ESPACIO	COSTO POR M ²
Plaza	\$ 901.47
Estacionamiento	\$ 584.51
Criptas	\$ 7, 922.93
Centro de Evangelización	\$ 6, 439.13
Albergue	\$ 7, 468.40
Residencia para Obispos y Sacerdotes ancianos.	\$ 11,842.80

Costos Totales por Área

ESPACIO	COSTO POR ÁREA (M ²)	COSTO TOTAL
Plaza	\$ 901.47 x 6 333.2 m ²	\$ 5, 709, 189.80
Estacionamiento	\$ 584.51 x 23 505.8 m ²	\$ 13, 739, 375.16
Criptas	\$ 7, 922.93 x 2 914. 1 m ²	\$ 23, 088, 210.31
Centro de Evangelización	\$ 6, 439.13 x 5 656.7 m ²	\$ 33, 361, 519.59
Albergue	\$ 7, 468.40 x 6100 m ²	\$ 45, 557, 240.00
Residencia para Obispos y Sacerdotes ancianos.	\$11,842.80 x 9 995.7 m ²	\$118, 377, 076.00
TOTAL		\$239, 832, 610.80

¹ Manual BIMSA 2006

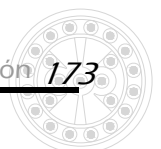


HONORARIOS DEL PROYECTO POR ARANCEL
(4.05% del Costo total) \$ 13, 501, 376.82

ETAPA DEL PROYECTO	%	COSTO
Anteproyecto	20	\$ 2, 700, 275.36
Proyecto Arquitectónico	30	\$ 4, 050, 413.05
Proyecto Estructural	26	\$ 3, 510, 357.97
Proyecto de Instalaciones básicas	12	\$ 1, 620, 165.22
Especificaciones y Presupuesto	12	\$ 1, 620, 165.22
TOTAL		\$ 13, 501, 376.82

PORCENTAJE DE OBRA

	%	TOTAL /PARTIDA
Preliminares	0.70 %	\$ 1, 678, 828.27
Cimentación	12.00 %	\$ 28, 779, 913.30
Estructura	30.00 %	\$ 71, 949, 783.30
Albañilería	15.00 %	\$ 35, 974, 891.62
Instalaciones	10.00 %	\$ 23, 983, 261.08
Acabados	10.00 %	\$ 23, 983, 261.08
Cancelería y Carpintería	17.00 %	\$ 40, 771, 543.84
Áreas Exteriores	5.00 %	\$ 11, 991, 630.54
Limpieza General	0.30 %	\$ 719, 497.83
TOTAL	100.00 %	\$239, 832, 610.80
Indirectos y Utilidades	24.00 %	\$ 57, 559, 610.80
IVA	15.00 %	\$ 35, 974, 891.62
TOTAL	100.00 %	\$ 333, 367, 329.01
Honorarios por proyecto	4.05%	\$ 13, 501, 376.82
TOTAL		\$ 346, 868, 705.84



RENTABILIDAD Y FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO.

El financiamiento de la Plaza Mariana es rentable ya que se toman en cuenta dos espacios por los que se puede generar una entrada de dinero, para la construcción del proyecto.

Básicamente el espacio con mayor rentabilidad es el de las Criptas, debido a que cuenta con 7 500 nichos las cuales tienen un costo de \$27, 000 cada una. Por lo tanto:

$$\$27,000 \times 7\,500 \text{ nichos} = \$180,000,000.00$$

Las criptas necesitan mantenimiento constante, por lo que se cobrará una cuota anual por cada nicho de \$1 500. 00, por tanto:

$$\$2\,000.00 \times 7\,500 \text{ nichos} = \$15,000,000.00 \text{ anual}$$

El Albergue dará servicio a cerca de 1000 peregrinos por día. Se cobrará una cuota de recuperación de \$ 10.00 por persona

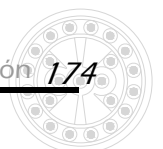
Al día se podrán albergar 1000 personas las cuales aportaran en total una cantidad de:

$$\$ 10.00 \times 1000 = 10,000.00 \text{ diarios aproximadamente (en fechas importantes 12 de diciembre).}$$

La estancia en la Residencia para Obispos y Sacerdotes Ancianos tendrá una cuota anual de \$ 20, 000.00 por residente. Cuenta con 50 lugares. Por lo tanto:

$$\$ 20,000.00 \times 50 = \$1,000,000.00 \text{ anuales.}$$

Otra entrada económica segura es un fondo con el que cuentan las autoridades de la Basílica, al que han estado llegando aportaciones voluntarias por parte de los feligreses.



PROGRAMA DE OBRA

CONCEPTO	MONTO	%	M E S / S E M A N A													
			1				2				3				4	
Preliminares	\$ 1,670,020.20	0.70	[Values for weeks 1-4]													
Cimentación	\$ 20,779,913.30	12.00	[Values for weeks 1-4]													
Estructura	\$ 71,949,703.24	30.00	[Values for weeks 1-4]													
Albañilería	\$ 35,974,091.62	15.00	[Values for weeks 1-4]													
Instalaciones	\$ 23,903,261.00	10.00	[Values for weeks 1-4]													
Acabados	\$ 23,903,261.00	10.00	[Values for weeks 1-4]													
Cancelería y Carpintería	\$ 40,771,543.04	17.00	[Values for weeks 1-4]													
Áreas Exteriores	\$ 11,991,630.54	5.00	[Values for weeks 1-4]													
Limpeza General	\$ 719,497.03	0.03	[Values for weeks 1-4]													
Importe Parcial			[Values for weeks 1-4]													
Importe Acumulado			[Values for weeks 1-4]													
% Parcial			[Values for weeks 1-4]													
% Acumulado			[Values for weeks 1-4]													

														TOTALES	
15				16				17				18			
[Values for weeks 15-18]														\$ 1,670,020.20	
[Values for weeks 15-18]														\$ 20,779,913.30	
[Values for weeks 15-18]														\$ 71,949,703.24	
[Values for weeks 15-18]														\$ 35,974,091.62	
[Values for weeks 15-18]														\$ 23,903,261.00	
[Values for weeks 15-18]														\$ 23,903,261.00	
[Values for weeks 15-18]														\$ 40,771,543.04	
[Values for weeks 15-18]														\$ 11,991,630.54	
[Values for weeks 15-18]														\$ 719,497.03	
[Values for weeks 15-18]														\$ 239,832.60	
[Values for weeks 15-18]														\$ 239,832.60	
[Values for weeks 15-18]														\$ 100.00	
[Values for weeks 15-18]														\$ 100.00	

Conclusiones



CONCLUSIONES

Puesto que todo espacio-forma se encuentra inmerso en una serie de aspectos: físicos, sociales, económicos y urbanos. No se puede aislar de su entorno. Se enriquece de todos estos factores para dar respuesta a esas necesidades fundamentales para el ser humano.

Al proponer el proyecto Plaza Mariana, por el alcance del tema se vio la necesidad de contenerlo en un contexto. Sobre todo por la importancia que tiene a nivel social el Santuario de la Basílica de Guadalupe. Por lo que se denominó “Plaza Mariana y su **Contexto Urbano**”.

Definitivamente el reto fue hacer de esta tesis una propuesta integral. Involucrarse en toda la cuestión urbana que forma parte fundamental de proyecto.

Responder a las problemáticas que se gestan alrededor de este Santuario, son muchas, por lo que se abordó cada una de ellas, en los diferentes aspectos, tomando en cuenta que había unas de carácter prioritario.

Si se trata de enlistar algunos de estos principales problemas, sobre todo las que afectan directamente al proyecto se diría que:

- De manera especial: resaltar el carácter histórico del lugar, por lo tanto, involucrar a la sociedad inmediata al sitio, a sentirse parte del lugar. A cuidar este recinto sagrado. A hacer suyo el espacio urbano.
- Responder a los problemas viales que causa principalmente el comercio informal y el transporte público.
- Retomar el carácter de las vialidades principales como la Calzada de Guadalupe y Calzada de los Misterios, enfatizar este valor histórico que tiene.
- Mejorar la imagen urbana.
- Y por supuesto responder a necesidades básicas de los peregrinos, visitantes y religioso del lugar.



Pese a que la tarea fue ardua, desde detectar esta problemática por medio del diagnóstico, posteriormente plantear una estrategia y finalmente proponer un proyecto arquitectónico, creo que se ha logrado responder adecuadamente a las necesidades de esta población. Necesidades tan fundamentales como el solo hecho de descanso, comida, aseo, educación.

Personalmente este proyecto de tesis es muy querido, y lo fue más a medida que descubrí la importancia histórica del tema. Pues no solo abarcó el carácter arquitectónico que todo proyecto de tesis debe tener, si no que se ha situado en un aspecto poco tocado. No nada más en su concepción urbana si no en su valor histórico. Por ser un Santuario con importancia prehispánica, ha tenido un valor especial. Encontrar este sincretismo de dos culturas de las que no podemos renegar, pues son el complemento de nuestra historia.

Esta tesis ha sido una experiencia fundamental para comenzar profesionalmente esta forma de vida que es la arquitectura, pero más ha sido una experiencia personal grata de riqueza espiritual.

*“Donde las escuadras dibujan retículas,
indagan proporciones, señalan puntos clave,
ahí está la arquitectura ... con secretas intenciones”*



Anexos



PROPUESTA DE ESTRUCTURA URBANA

T-1 TABLA

DIAGNÓSTICO	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS		PLAZOS		
		METAS	ACCIONES	CORTO	MEDIANO	LARGO
<p>Corredor Calzada de los Misterios. Esta calzada ha ido perdido su identidad histórica.</p>	<p>Consolidación del equipamiento barrial. Recuperación colectiva del espacio urbano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la identidad histórica de la calzada. - Fomentar el uso comercial intensivo en los locales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Restaurar los ocho misterios de esta calzada. - Iniciar un Programa de reordenamiento de los comercios en la calzada. - Hacer campañas publicitarias que permitan el comercio turístico. 			
<p>Corredor Calzada de Guadalupe. En esta calzada hay una pérdida de la identidad histórica.</p>	<p>Impulsar la concentración de equipamiento cultural y de servicios de apoyo al corredor Zócalo-Basílica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rescatar y mejorar el Valor Patrimonial de Calzada de Guadalupe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reforzar el carácter del Corredor Zócalo-Basílica. - Promoción turística y vecinal del Contexto Histórico de la zona. 			
<p>Barreras Naturales. El Cerro del Tepeyac y el Cerro de los Gachupines. Forman parte de la reserva ecológica. Protegiendo estas dos barreras hay grandes bardas que propician un alto riesgo a los peatones.</p>	<p>Promover la recuperación y la reforestación en Áreas de Reserva Ecológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regenerar el entorno del cerro del Tepeyac y el de los Gachupines, especialmente la Avenida Cantera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumbrar más la zona. - Vigilancia en la zona en horarios nocturnos - Restablecer la imagen de las bardas que cubren los cerros. 			
<p>En Av. Montevideo hay cruces conflictivos. Es una vialidad de primer orden, su función se destaca por dirigir la circulación de oriente a poniente. Siempre se encuentra congestionada por la falta de sincronización de los semáforos.</p>	<p>Definición de la vía primaria como circulación preferente.</p>	<p>Darle el valor de corredor urbano a la Avenida Montevideo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Despejar la Avenida Montevideo de comercio informal. - Sincronizar los semáforos que están en el cruce de Avenida Montevideo y la Avenida Insurgentes Norte. 			

PROPUESTA URBANA DE USO DE SUELO

T-2 TABLA

DIAGNÓSTICO	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS		PLAZOS		
		METAS	ACCIONES	CORTO	MEDIANO	LARGO
<p>Problemática del uso de suelo Habitacional (H) y Habitacional con Comercio (HC). En las principales avenidas existe mucho comercio con vivienda.</p> <p>Hay predios de uso habitacional que actualmente están ocupados como bodegas de comercios en la parte de alta de la vivienda. Esto causa deterioro al inmueble.</p>	<p>- Reforzamiento de áreas que por vocación mantienen su uso de suelo habitacional y de equipamiento cultural.</p>	<p>- Reforzar actividades compatibles con el uso de suelo habitacional y equipamiento cultural.</p> <p>- Definir espacios aptos para bodegas.</p> <p>- Promover el uso de suelo en los lugares que durante tiempo han mantenido su vocación. Sobre todo el habitacional.</p>	<p>- Se promoverán las zonas de uso habitacional con comercio principalmente en vialidades como Calzada de los Misterios, Calzada de Guadalupe, Av. Fray Juan de Zumárraga, Av. Montevideo y Av. Cantera.</p> <p>Detectar los locales en mal estado y en su caso quitarlos.</p> <p>- En los uso de suelo donde se permita el comercio destinar predios para bodegas de los locales comerciales.</p> <p>- Reclasificar los usos de suelo de HM, y HC.</p> <p>- Permitir solo usos complementarios en zonas habitacionales.</p>			
<p>Degradación del uso de suelo en jardines de la GAM. La delegación GAM tiene un uso de suelo para equipamiento. Sin embargo parte de esta plaza pública la han ocupado puestos ambulantes que afectan en su mayoría al Jardín que conforma esta plaza.</p> <p>Los puestos generan inseguridad a los peatones que pasan por esta zona.</p>	<p>Implementación de un programa de dotación de árboles.</p>	<p>Mantener el Jardín de la delegación como espacio público en buenas condiciones</p>	<p>- Prohibir el comercio ambulante en el Jardín de la GAM.</p> <p>- Darle mantenimiento especial a la Plaza Pública de la delegación.</p>			

PROPUESTA URBANA DE VIALIDAD Y TRANSPORTE

T-3 TABLA

DIAGNÓSTICO	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS		PLAZOS		
		METAS	ACCIONES	CORTO	MEDIANO	LARGO
<p>Conflicto vial en Insurgentes y Montevideo. En este cruce hay problemas de continuidad en el flujo vehicular en horas pico: de 7 a 10 a.m. y de 6 a 9 p.m. Estos conflictos aumentan cuando a la llegada de los peregrinos (del 1 al 12 de dic.), estacionan los autobuses en estas vialidades obstruyendo el paso.</p>	<p>Incidir en la reducción del tránsito vehicular y la disminución de gases de combustión por vehículos.</p>	<p>Mantener libre la Avenida Insurgentes Norte y Avenida Montevideo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Limitar el estacionamiento de vehículos sobre estas avenidas. - Reglamentar y definir vialidades y horarios para uso de estacionamiento nocturno en los días del 1 al 12 de diciembre. - Promover espacios destinados a estacionamientos públicos. - Verificación del transporte público. 			
<p>Nodo vehicular en Fray Juan de Zumárraga y 5 de febrero. El mercado "Villa Zona" ocupa la mitad de la vialidad de la Av. Fray Juan de Zumárraga en su lado oriente, esto en horas pico genera nodo vehicular.</p>	<p>Reordenamiento del comercio en vía pública.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Liberar totalmente de puestos la Avenida Fray Juan de Zumárraga. En su lado oriente. - Definir esta vialidad como vía semipeatonal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reubicar el mercado "Villa Zona", en las Plazas comerciales. Únicamente los puestos que mediante un estudio se determinen necesarios para dar servicio a la zona. - Se destinarán más niveles en las dos plazas comerciales que existen actualmente. - Limitar el paso de transporte público en esta vialidad mediante un reglamento. 			
<p>Tapón vehicular en Av. Fray Juan de Zumárraga. Sobre esta vialidad del lado poniente, un mercado informal impide en su totalidad el paso de vehículos esto hace que en se cargue más el tráfico en la Calzada de los Misterios.</p>	<p>Reordenamiento de la vía pública</p>	<p>Quitar el mercado que está instalado en la parte poniente de la Avenida Fray Juan de Zumárraga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Serán reubicados en la plaza comercial, que esta sobre esta misma vialidad, los puestos que se consideren necesarios para el servicio de los turistas y peregrinos. 			
<p>Nodo vehicular en calle Hidalgo y Av. Cantera. Los problemas viales que aquí se generan en su mayoría son porque se encuentra el paradero, que al entrar y salir a este lugar, provocan conflicto vial.</p>	<p>Reordenar los paraderos ubicados en vialidades y dentro de la zona.</p>	<p>Adecuar el paradero de Av. Hidalgo y Av. Cantera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disminuir la frecuencia de salidas de transporte en este paradero. - Reducir el paradero a fin de dejar dos carriles de libre circulación para vehículos particulares. - Fomentar el transporte público no contaminante. 			
<p>La calle Hidalgo está ocupada por puestos informales. En esta misma vialidad, en su continuación hacia Av. Cantera, existen puestos ambulantes que impiden el paso de vehículos.</p>	<p>Prohibir el establecimiento del comercio informal.</p>	<p>Liberar de puestos informales la vialidad Calle Hidalgo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quitar los puestos del arroyo de la vía. - Agilizar la vialidad en su continuación con Av. Cantera. 			
<p>El transporte público causa conflictos viales en Calzada de los Misterios. En el Calzada de los Misterios y Avenida Ricarte, debido a que los microbuses hacen paradas constantes y ocupan este cruce como paradero generan caos vial que afecta esta vialidad de Av. Cantera, hasta Av. Fortuna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prohibir el estacionamiento en vía pública. - Implementación del servicio de transporte público no contaminante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conservar la circulación vehicular en vialidades como: Calzada de los Misterios, Calzada de Guadalupe, Av. Fray Juan de Zumárraga. - Verificación del transporte público. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prohibir paradas de microbuses en los cruces con Calzada Misterios, de Av. Montevideo hasta Av. Fortuna. - Será igual en Calzada de Guadalupe; de Avenida Fray Juan de Zumárraga a Avenida Fortuna. - En la Avenida Fray Juan de Zumárraga, Se prohibirán paradas de cualquier tipo de vehículos, únicamente se permitirá acceder a los estacionamientos de la zona. 			
<p>Unidades de transporte colectivo en mal estado y excesivas rutas. Hay Unidades deterioradas. Circulación excesiva de transporte colectivo. No hay criterios de unificación en las rutas. La circulación del transporte de carga en esta zona también causa problemas viales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir vías semipeatonales con circulación vehicular restringida. - Reordenación paulatina de las diferentes rutas de transporte público. - Control de carga y descarga en horarios nocturnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que todas las unidades de transporte estén en buen estado. - Disminuir rutas de transporte colectivo. - Que las unidades de carga operen en horarios nocturnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar unidades que estén en un deterioro grave y quitarlas en el caso de ser necesario. - Unificar criterios de rutas. - Proponer rutas alternas que no entren al perímetro de actuación. - Mediante un reglamento implementar horarios nocturnos para el transporte de carga. 			

PROPUESTA URBANA DE INFRAESTRUCTURA

T-4 TABLA

DIAGNÓSTICO	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS		PLAZOS		
		METAS	ACCIONES	CORTO	MEDIANO	LARGO
<p>Baja presión en la red hidráulica. En las colonias que están alrededor de la Sierra de Guadalupe presentan problemas en el suministro del agua, pues este llega con baja presión a las viviendas</p>	<p>Mejoramiento y sustitución de la red hidráulica.</p>	<p>Que las colonias con baja presión de agua tengan un servicio de calidad y buen funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las casas por colonia que tienen el problema de baja presión. - Restituir los sistemas de toma domiciliaria en este caso el de la presión del agua. - Dar mantenimiento constante a esta red de agua potable. - Procurar en todo momento el suministro de agua. 			
<p>Fugas de Agua. Las fugas generan una pérdida del 30% con respecto al agua que se suministra en la zona. Son producidas en su mayoría porque las tuberías en algunos casos están rotas. Y esto ha ido ocasionando que lentamente el agua llegue con tierra y partículas contaminantes.</p>	<p>Impulsar programas de concientización de en la utilización del agua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Erradicar las fugas en tuberías domiciliarias. - Concienciar a la gente de que cuide el agua. - Sustituir tuberías rotas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Detectar fugas. - Cambio integral de tuberías en la red hidráulica con problemas de fugas o cuando estén rotas y dañadas. - Hacer programas frecuentes de concientización sobre el cuidado del agua. 			
<p>Mantenimiento a luminarias. En general en los corredores turísticos hay cables colgando, así como falta de mantenimiento en las luminarias</p>	<p>Regeneración y mantenimiento en el alumbrado público</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Restituir luminarias en mal estado en todo el perímetro de actuación. - Promover red subterránea de la electricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar el estado de las luminarias, sobre todo en los corredores Urbanos. - Sustitución de lámparas en mal estado. - Hacer un programa para valorar y promover la red eléctrica subterránea. 			
<p>Falta alumbrado público en la zona de Av. Cantera. En la avenida hay una falta de luminarias, esto se ve reflejado en horarios nocturnos donde esta zona tiene un alto riesgo para los peatones.</p>	<p>Aumentar la cobertura del alumbrado público así como su rendimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alumbrar la Avenida Cantera. -Dar seguridad a los peatones que circulan por la avenida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dotación de luminarias en esta vialidad. 			

PROPUESTA URBANA DE EQUIPAMIENTO						T-5 TABLA
DIAGNÓSTICO	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS		PLAZOS		
		METAS	ACCIONES	CORTO	MEDIANO	LARGO
Deterioro de equipamiento con Valor Patrimonial. El antiguo cine Lindavista ubicado en Insurgentes y Montevideo se encuentra deteriorado.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprovechamiento del Patrimonio Histórico para el desarrollo de actividades culturales. - Impulso al equipamiento urbano que por sus funciones de origen mantienen su uso cultural. 	<p>Reconstrucción del inmueble como Santuario "San Juan Diego".</p> <p>Promoción de actividades culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Restaurar el inmueble del antiguo cine Lindavista. - Integrar este espacio como Santuario "San Juan Diego" para que forme parte del Conjunto Histórico y Urbano de la Basílica de Guadalupe. - Promover este equipamiento para uso cultural. - Implementar actividades que acerquen a los vecinos de la zona a participar de la identidad histórica de la zona. 			
Falta de estacionamiento en la zona. En el perímetro de actuación solo hay tres estacionamientos para dar servicio a la zona. En total estos cajones no cubren la demanda que en fechas importantes como la de diciembre de (1 al 12). Por este motivo los vehículos llegan a estacionarse en las calles periféricas al Santuario, afectando las vialidades	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de calles para el uso de estacionamiento público en los días del 1 al 12 de diciembre. - Dotar en cantidad y calidad espacios para estacionamiento público. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar calles de estacionamiento nocturno los días con mayor demanda en el perímetro de actuación. - Construir un estacionamiento con paradero como parte del Proyecto "Plaza Mariana". 	<ul style="list-style-type: none"> - Dentro del Proyecto "Plaza Mariana" se contempla la construcción de un estacionamiento a nivel de calle con 420 cajones de los cuales 17 son para autobuses. - Este espacio para autobuses será un paradero y únicamente se permitirá el acceso a autobuses que transporten peregrinos o turistas que visiten el Santuario, posteriormente los autobuses llegarán al estacionamiento de la "Casa del Peregrino". - se implementara un reglamento de uso de la vía pública como estacionamientos nocturnos en vialidades de segundo y tercer grado. 			
Escaso equipamiento hospedaje. El hospedaje de la zona se satura del 1-12 de diciembre. La demanda de este equipamiento no está cubierta.	Dotar en cantidad y calidad espacios para alojamiento de turistas y peregrinos.	Implementar equipamiento para peregrinos destinado al descanso, aseo y comida.	<ul style="list-style-type: none"> - Albergue para peregrinos con capacidad para 500 personas. - Con tiempos de 5 horas hasta un día de estancia y que la cuota sea accesible a los peregrinos. - Únicamente los que vengan del interior de la República. 			
Faltan espacios aptos para la educación religiosa. Aunque hay lugares destinados a esta actividad en el "Atrio de las Américas", falta protección al peregrino, faltan servicios básicos como aulas, baños, etc.	Impulsar espacios de equipamiento básico en la zona.	Construir un "Centro de Evangelización" con los servicios e infraestructura necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Construir un Centro de Evangelización con capacidad para 1000 personas. - Difundir actividades culturales, que integren a los peregrinos y turistas, así como a los vecinos de la zona. 			
Equipamiento de criptas. A pesar que en la Basílica hay criptas, de acuerdo al TBM, en los últimos años se ha incrementado la demanda de este servicio.	Impulsar la construcción de espacios de equipamiento para cementerios y criptas	Construir un espacio destinado a las "Criptas Guadalupanas"	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un lugar para criptas con servicios destinados a este tipo de equipamiento. - Se propone un lugar con 10 000 nichos. - Estas criptas serán familiares. 			
Falta un croquis de localización de la "Casa del Peregrino". Este albergue está en la Av. San Juan de Aragón, a 15 minutos de la Basílica de Guadalupe. El albergue no está ubicado con respecto al Santuario. Esto puede ocasionar que los peregrinos se extravíen. Hay deterioro en el albergue. Los cuartos tienen capacidad para 500 personas aprox. pero están sin mantenimiento constante.	Rehabilitación del albergue para peregrinos "Casa del Peregrino".	<ul style="list-style-type: none"> - Situar la "Casa del Peregrino con respecto a la Basílica. - Hacer de este albergue un espacio apto para la llegada de los peregrinos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señalar perfectamente la ubicación de la casa del Peregrino, desde la Basílica. - Detectar y reparar problemas de infraestructura. - Pintar exteriores e interiores de los espacios. - Proponer un programa para el mantenimiento constante de este lugar. - Establecer cuotas de recuperación accesibles a los peregrinos. 			
"Atrio de las Américas" insuficiente en fechas importantes. A pesar de que la plaza de la Basílica es un espacio muy grande para recibir a los miles de peregrinos que visitan el Santuario durante todo el año, en fechas muy importantes su capacidad es insuficiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Conservar y rehabilitar las plazas públicas. - Impulsar la construcción de plaza y parque público en la zona de estudio. 	Construir la "Plaza Mariana"	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el "Atrio de las Américas" en un 30%. - Dejar al nivel actual (+3.00) la Plaza Mariana, uniendo de esta forma el proyecto con la plaza que actualmente hay en la Basílica de Guadalupe. - Programar eventos culturales en esta plaza que integren a la comunidad en general. 			

PROPUESTA DE VIVIENDA Y COMERCIO

T-6 TABLA

DIAGNÓSTICO	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS		PLAZOS		
		METAS	ACCIONES	CORTO	MEDIANO	LARGO
<p>Viviendas deterioradas. En la Calzada de Guadalupe, y en Calzada de los Misterios principalmente. Las viviendas se encuentran deterioradas tanto en su interior como en sus fachadas.</p> <p>En algunas de ellas el uso que se le da es de bodegas en la parte alta, esto hace que las viviendas se deterioren en su estructura.</p>	<p>Impulsar programas de rehabilitación y conservación de la vivienda.</p>	<p>Mejoramiento de la vivienda en condiciones de deterioro. Destinar espacios exclusivos para el uso de bodegas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconstruir elementos estructurales deteriorados en vivienda. - Valorar y reparar instalaciones hidráulicas, eléctricas y sanitarias. Sobre todo en el perímetro marcado como viviendas con mayor deterioro. - Limitar el uso de viviendas para bodegas de comercio. - Disponer predios para bodegas, en los que no se afecte la estructura de la vivienda. 			
<p>Deterioro en viviendas catalogadas Monumentos Históricos. En este perímetro hay 14 viviendas con catalogadas como Monumentos Históricos en el 50% de estos inmuebles cuentan con un grado de deterioro avanzado, en otros casos la vivienda está abandonada.</p>	<p>Impulso a los programas de restauración, rehabilitación y conservación de los inmuebles con valor patrimonial</p>	<p>Restaurar los inmuebles que estén deteriorados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar las viviendas que tengan daños graves en su estructura. - Restaurar integralmente estos lugares. - Valorar la posibilidad de reutilizar el inmueble. Principalmente para equipamiento de la zona. 			
<p>Predios con irregularidades. En las faldas del Cerro del Tepeyac hay predios irregulares.</p>	<p>Reordenamiento y regulación de predios.</p>	<p>Normalizar la situación de los predios que presentan irregularidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar un Programa de actualización de tenencia de la tierra, con el fin de expropiar o en su caso regularizar el predio. 			
<p>Los locales comerciales están sin mantenimiento. En total son 1000 locales aprox., ubicados en dos plazas comerciales, de los cuales el 20% opera regularmente, el resto no tienen clientela, unos están cerrados. Los locales están en condiciones insalubres y la mayoría abusa en el precio sobre todo en fechas del 1 al 12 de dic.</p>	<p>Remozamiento y rehabilitación de plazas comerciales y mercados</p>	<p>Restablecer las condiciones físicas y de sanidad de las dos plazas comerciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir mediante acuerdos los locales que por su uso y deterioro no sean operables. - Reorganizar a los locatarios en espacios más adecuados dentro de la misma plaza. - Construir dos niveles más a las plazas para reubicar a los ambulantes de la zona. - Fijar precios accesibles a los peregrinos. 			

PROPUESTA URBANA DE IMAGEN URBANA						T-7 TABLA
DIAGNÓSTICO	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS		PLAZOS		
		METAS	ACCIONES	CORTO	MEDIANO	LARGO
Deterioro en Monumentos de Valor Histórico. El estado de conservación en varios monumentos que existen en la zona es malo. De los 15 misterios que originalmente existían solo 8 se conservan, pero en su mayoría presentan pintas y no tienen ningún resguardo.	Impulsar proyectos de revitalización de las zonas patrimoniales y monumentos históricos, mediante el fortalecimiento de su imagen urbana e identidad.	Restaurar los ocho misterios de la calzada.	- Mediante la participación de instituciones especializadas en la restauración como el INBA, implementar un plan de acción sobre estos monumentos. - Restaurar los ocho misterios.			
Falta de señalización y rampas para personas con capacidades diferentes. En general la zona carece de señalización que restrinja el acceso al lugar de vehículos de carga pesada. Algunos lugares públicos, edificios importantes y banquetas carecen de rampas para personas con diferentes capacidades	Impulso a programas de mejoramiento del mobiliario urbano.	Restringir la entrada de camiones de carga. Hacer de la zona un lugar accesible para las personas con capacidades diferentes	- Ubicar lugares estratégicos para la colocación de placas de señalización. - Prohibir mediante reglamento la entrada de camiones de carga pesada y establecer los letreros en la zona. - En los espacios públicos y privados hacer rampas que cumplan con los lineamientos arquitectónicos y funcionales.			
Deterioro de la Imagen Urbana por viviendas. La imagen de la Calzada de Guadalupe está deteriorada porque en las fachadas de las viviendas el estado de conservación es malo. En muchas viviendas hay cables colgando en las fachadas que se ven a simple vista.	- Impulsar programas de mantenimiento de las instalaciones y actualización de infraestructura de servicios. - Verificación de los formatos de nomenclatura y señalización vial y de información turística.	Rehabilitar la imagen urbana de las viviendas.	- Limpieza de fachadas dentro del perímetro de actuación, en las vialidades de Calzada Guadalupe, Calzada de los Misterios, Av. Fray Juan de Zumárraga, Av. Cantera, Av. 5 de Febrero, Iturbide y calle Hidalgo. - Aplicación de aplanados, pintura y color que resalte el valor del inmueble. - Analizar la posibilidad de meter cableado subterráneo.			
Mobiliario Urbano sin mantenimiento. En las principales vialidades, los postes, botes de basura, señalizaciones, alumbrado público, pavimentos no cuentan con mantenimiento regular. No hay un orden en cuanto a la topología en el material, tamaño de los anuncios.	- Programas de mejoramiento de la imagen urbana. - Revertir la tendencia de contaminación visual, debido anuncios, espectaculares, letreros, puestos semifijos en la vía pública según reglamento vigente.	- Unificar el mobiliario urbano. - Mantener en buen estado el mobiliario urbano existente. - Unificar criterios para anuncios publicitarios.	- Establecer un reglamento dentro del perímetro de actuación donde se plante un diseño sencillo de mobiliario urbano que de carácter a la zona. - Reglamentar la tipología de los anuncios publicitarios - Retirar publicidad que no cumpla con los ordenamientos reglamentarios. - Mejorar las banquetas y pavimentos, en casos especiales reencarpetar.			
Degradación del espacio público por el comercio informal. Principalmente los problemas de Imagen Urbana son a causa de los comercios informales que se instalan en vialidades y banquetas de importante circulación tanto peatonal como vehicular.	- Implementar programas de Limpieza de vialidades y banquetas. - Mejoramiento de los espacios públicos a través del diseño de pavimentos y mobiliario urbano, según reglamento vigente.	Liberar vialidades de primer y segundo nivel de todo puesto informal.	- Aplicación del reglamento y reubicación de los comercios en las dos plazas comerciales SUGERENCIAS A NIVEL VECINAL - Organizar acciones para el mejoramiento de la imagen urbana. - Vigilar que el comercio informal no se establezca. - Reforzar la promoción de limpieza en las calles, tirar la basura en los botes así como poner más en lugares públicos.			

PROPUESTA URBANA DE ÁREAS VERDES

T-8 TABLA

DIAGNÓSTICO	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS		PLAZOS		
		METAS	ACCIONES	CORTO	MEDIANO	LARGO
<p>Parte de Fray Juan de Zúmarra no tiene vegetación. Debido a la presencia de puestos informales le restan importancia a este corredor En el lado oriente de la avenida no se continúa con el diseño planteado.</p>	<p>Recuperación de espacios destinados a plazas y jardines</p>	<p>Impulsar el carácter de corredor urbano de la Av. Fray Juan de Zumárraga, a través de sus áreas verdes.</p>	<p>- Continuar en el lado oriente de la Av. Fray Juan de Zumárraga con el concepto paisajístico que esta establecido.</p>			
<p>Vegetación deteriorada frente a Calzada de Guadalupe. En esta vialidad hay vegetación abundante, el problema es que no le dan mantenimiento constante. Causa de esto se debe a los puestos que invaden estas áreas y que hacen proliferar la basura en los arriates.</p>	<p>Programa de mejoramiento permanente de Plazas y Jardines.</p>	<p>Revitalizar la imagen de la Calzada de Guadalupe mediante vegetación.</p>	<p>- Mejorar el aspecto de las jardineras que están la Calzada de Guadalupe en el puente papal. - Proponer nueva vegetación que se ajuste a la que hay actualmente, manejando colores en follaje. Respetando la vegetación actual.</p>			
<p>"Jardín de las Ofrendas". Este lugar se encuentra en constante mantenimiento. Frente a esta área se encuentran puestos ambulantes que deterioran la imagen del lugar, los botes de basura son insuficientes.</p>	<p>Atención y mantenimiento intensivo de espacios abiertos</p>	<p>Mantener limpio el "Jardín de las Ofrendas"</p>	<p>- Proteger esta zona de basura que deteriora el ambiente y la imagen del lugar. - Poner mas botes de basura con un diseño que vaya acorde al lugar.</p>			
<p>El Jardín de la delegación GAM esta descuidado. En este jardín donde puestos ambulantes invaden el lugar también deterioran el paisaje y la vegetación. Los puestos a su vez generan basura que afecta directamente este jardín.</p>	<p>Programa de mejoramiento permanente de Plazas y Jardines.</p>	<p>Conservar la plaza de la Delegación limpia.</p>	<p>- Prohibir el establecimiento de puestos informales. - Proponer nueva vegetación y mantener en buen estado la que actualmente hay.</p>			

PROPUESTA URBANA DE
ZONA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS

T-9

TABLA

DIAGNÓSTICO	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS		PLAZOS		
		METAS	ACCIONES	CORTO	MEDIANO	LARGO
<p>Inmuebles catalogados como Monumentos Históricos en estado de conservación malo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Av. Insurgentes Norte y Av. Montevideo. - Calzada de los Misterios No. 49 - Calzada de los Misterios No. 31 - Calle Allende No. 6 - Calle Allende No. 8 - Calle Allende No. 18 - Calle Allende No. 10 - Calle Allende s/n. - Calle Allende No. 12 	<ul style="list-style-type: none"> - Impulsar proyectos de revitalización de monumentos históricos. - Impulso a programas de rescate, restauración mejoramiento y consolidación del Patrimonio cultural con Valor Patrimonial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Restauración y reconstrucción de los nueve inmuebles. - Programa de rescate y valoración de inmuebles para su posterior uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Restaurar cada inmueble bajo el siguiente proceso, con las variantes según sea el caso: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Limpieza de fachadas. ▪ Consolidación de la piedra. ▪ Estucado y reintegración de faltas y partes fuertemente dañadas con morteros específicos de restauración. ▪ Encolado de partes rotas. ▪ Protección superficial (aplicación de productos hidrófobos que impidan o dificulten el paso de la humedad hacia el interior de la piedra...). ▪ Sustitución de piezas irreparables por otras de características similares (a ser posible a partir de la cantera original). ▪ Mantenimiento (seguimiento continuo del estado del inmueble). 			
<p>Monumentos que se encuentran Dentro del Santuario de Guadalupe y que presentan mayor deterioro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Panteón del Tepeyac. - Ex convento de las Capuchinas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impulso a programas de rescate, restauración mejoramiento y consolidación del Patrimonio cultural con Valor Patrimonial. 	<p>Recuperar el carácter histórico de estos dos monumentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Restaurar los Monumentos mediante los criterios que se han tomado para los inmuebles antes mencionados. 			
<p>La Antigua Basílica de Guadalupe tiene una especial importancia Histórica en este Conjunto Guadalupano. Presenta un grave deterioro que estructural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impulso a programas de rescate, restauración mejoramiento y consolidación del Patrimonio cultural con Valor Patrimonial. 	<p>Conservar el Monumento Histórico de la Antigua Basílica de Guadalupe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover y apoyar el proyecto que actualmente opera en rescate de este Monumento tan importante. <ul style="list-style-type: none"> “Restauraremos la Basílica” - Así como implementar programas para recaudar fondos a favor de esta obra. - Mantener la conservación del monumento. 			
<p>La capilla del Pocito ha perdido importancia dentro del Santuario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impulso a programas de rescate, restauración mejoramiento y consolidación del Patrimonio cultural con Valor Patrimonial. 	<p>Reintegra la capilla del Pocito como parte del conjunto Guadalupano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Restaurar integralmente la capilla. - Fomentar actividades propias de la capilla. 			

Bibliografia

ABCDEFGHIJKLMN OP

QRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno pqrstu

12345 vwxyz 67890

ABCDEFGHIJKLMN OP

QRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno pqrstu

12345 vwxyz 67890

ABCDEFGHIJKLMN OP

QRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno pqrstu

12345 vwxyz 67890

BIBLIOGRAFÍA

- **Pompa, A.** y Pompa, “*Álbum del IV Centenario Guadalupano*”, México, 1938.
- **Delfina, E. López**, “*Una Villa mexicana en el Siglo XVIII*”, México 1957, edición 2005.
- **Plazola, Cisneros Alfredo**, “*Enciclopedia de Arquitectura*”, ed. Libsa. Tomo I: Albergue, Residencias. Tomo 3: Criptas. Tomo 7: Centros de Evangelización. Tomo 9: Plazas, Santuarios.
- **Iglesias, C. Sonia**, “*12 de Diciembre. Día de la Virgen de Guadalupe*”, México 2001.
- **Camacho, T. Ma. Cristina**, “*Fiesta de nuestra señora de Guadalupe*”, México, 2001.
- **Quiroz, M. Haydée**, “*Fiestas peregrinaciones y santuarios en México*”, México 2000.

DOCUMENTOS DE CONSULTA

- Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Gustavo A. Madero.*, México DF, 2005.
- Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Gustavo A. Madero.*, México DF, 1997.
- Delegación Gustavo A. Madero, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Gustavo A. Madero.*, México DF, 1997. (Zonificación y Normas de Ordenación).
- Delegación Cuahutemoc, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Cuahutemoc*, México DF, 2000.
- Gobierno del Distrito Federal, *Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal*, México DF, 2003.
- Subdirección de Catálogo y Zonas, *Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, Inmuebles de la Delegación Gustavo A. Madero*, 090070550001- 090070550022. Lista del INAH, 2008.
- Gobierno del Distrito Federal, *Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal*, México 2004.
- Gobierno del Distrito Federal, *Normas Técnicas complementarias para el Proyecto Arquitectónico*, México DF, 2004.
- Gobierno del Distrito Federal, *Normas Técnicas complementarias para el diseño y ejecución de obras e instalaciones hidráulicas*, México DF, 2004.
- Ley federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Edición 1995.
- Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática, INEGI, *Datos estadísticos del 2000*, México DF, 2000.
- Salvat, *Enciclopedia Práctica Salvat*, España 2000 .
- Espacios de la Construcción. *Directorio de Proveedores de la Industria de la construcción*, México, 2009.



ARTÍCULOS

- Texto de Antonio Aldama, *Basílica de Guadalupe*. Exclusivo de México Desconocido Online.
- Universidad de Barcelona, *Turismo religioso, Alternativa de apoyo a la preservación del Patrimonio y Desarrollo*, Barcelona 2001.
- Consejo Principal para la Celebración del Año Mariano, *Sobre los Santuarios Mariano*, México 1987.
- Entrevista a Mons. Diego Monroy Ponce. Desde la fe No. 542.
- Modesto Ortiz Flores, *Tonantzin Guadalupe, Conquista sometimiento y reconciliación a través de una imagen...*, México 2004.
- Resumen del congreso, *Compañía de Construcción y Desarrollos de La Meca, Concurso de Buenas Prácticas patrocinado por Dubai*, Dubai 2006.

BOLETINES

- Jefatura de Gobierno del Distrito Federal, Boletín 792, México DF, 2004.
- Arquidiócesis Primada de México, Desde la Fe, México DF, 2007, No. 524.
- Delegación Gustavo A. Madero, Comunicado de Prensa/DGAM/CCS/015/06, México DF, 2006.

PÁGINAS VISITADAS

<http://www.vatican.va>
<http://www.evangelizaciondosmil.com/elpapa/index.htm>
<http://www.desdelafe.com.mx>
<http://www.virgendeguadalupe.org.mx/obrasmateriales>
<http://www.arzobispadomexico.org.mx>
<http://www.mexicocity.gob.mx>
<http://www.cem.org.mx/episcopado/index.htm>
http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_Vaticano
<http://www.elmundo.es/suplementos/magazine/2006>
http://mx.geocities.com/mirando_al_misterio_01/tonantzin_guadalupe



ÍNDICE DE PLANOS

CAPÍTULO 6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA URBANA

▪ PLANOS DE DIAGNÓSTICO URBANO.

Estructura Urbana _____	88
CLAVE: D-1	
Uso de Suelo _____	89-90
CLAVE: D-2 Y D-3	
Vialidad y Transporte _____	91-92
CLAVE: D-4 Y D-5	
Infraestructura _____	93
CLAVE: D-6	
Equipamiento _____	94
CLAVE: D-7	
Vivienda y Comercio _____	95
CLAVE: D-8	
Imagen Urbana _____	96
CLAVE: D-9	
Áreas Verdes _____	97
CLAVE: D-10	
Monumentos Históricos _____	98-99
CLAVE: D-11 Y D-12	
Aspectos Sociales _____	100
CLAVE: AS-1	

▪ PLANOS DE ESTRATEGIA URBANA

Estructura Urbana _____	102
CLAVE: P-1	
Vialidad y Transporte _____	103
CLAVE: P-2	
Infraestructura _____	104
CLAVE: P-3	
Equipamiento (Propuesta Arquitectónica) _____	105
CLAVE: P-4	
Imagen Urbana _____	106
CLAVE: P-5	
Áreas Verdes _____	107
CLAVE: P-6	



CAPÍTULO 7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA
ARQUITECTÓNICA

▪ PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Conjunto de Techos _____	125
CLAVE: A-1	
Conjunto 1er. Nivel _____	126
CLAVE: A-2	
Conjunto 2do. Nivel _____	127
CLAVE: A-3	
Conjunto 3er. Nivel _____	128
CLAVE: A-4	
Estacionamiento _____	129
CLAVE: A-5	
Centro de Evangelización _____	130
CLAVE: A-6	
Albergue _____	131
CLAVE: A-7	
Residencia _____	132
CLAVE: A-8	
Capilla Nahui Ollin _____	133
CLAVE: A-9	
Alzados Centro de Evangelización _____	134
CLAVE: A-10	
Cortes y Fachadas generales _____	135
CLAVE: A-11	
Acabados Conjunto de Techos _____	136
CLAVE: AC-1	
Acabados Centro de Evangelización _____	137
CLAVE: AC-2	
Alzados _____	138
CLAVE: AC-3	

▪ PROPUESTA ESTRUCTURAL

Cimentación del Conjunto _____	143
CLAVE: E-1	
Cimentación Centro de Evangelización _____	144
CLAVE: E-2	
Estructura PB Centro de Evangelización _____	145
CLAVE: E-3	



Estructura PA Centro de Evangelización _____ 146
CLAVE: E-4
Detalles del Centro de Evangelización _____ 147
CLAVE: E-5

▪ **PROPUESTA DE INSTALACIONES**

- **Hidráulicas**

Estacionamiento _____ 155
CLAVE: IH-1
Conjunto 1er. Nivel _____ 156
CLAVE: IH-2
Conjunto 2do. Nivel _____ 157
CLAVE: IH-3
Centro de Evangelización _____ 158
CLAVE: IH-4
Detalles de Instalación _____ 159
CLAVE: IH-5

- **Sanitarias**

Estacionamiento _____ 161
CLAVE: IS-1
Conjunto 1er. Nivel _____ 162
CLAVE: IS-2
Conjunto 2do. Nivel _____ 163
CLAVE: IS-3
Conjunto de Techos _____ 164
CLAVE: IS-4
Centro de Evangelización _____ 165
CLAVE: IS-5

- **Eléctricas**

Estacionamiento _____ 167
CLAVE: IE-1
Conjunto 1er. Nivel _____ 168
CLAVE: IE-2
Centro de Evangelización _____ 169
CLAVE: IE-3
Detalles Eléctricos y Cuadros de Carga _____ 170
CLAVE: IE-4



TABLAS (Anexos)

▪ TABLAS DE PROPUESTA URBANA.

Estructura Urbana _____	180
CLAVE: T-1	
Uso de Suelo _____	181
CLAVE: T-2	
Vialidad y Transporte _____	182
CLAVE: T-3	
Infraestructura _____	183
CLAVE: T-4	
Equipamiento _____	184
CLAVE: T-5	
Viviendo y Comercio _____	185
CLAVE: T-6	
Imagen Urbana _____	186
CLAVE: T-7	
Áreas Verdes _____	187
CLAVE: T-8	
Monumentos Históricos _____	188
CLAVE: T-9	

