

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

PROPUESTA PEDAGÓGICA:
“TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL PARA ALUMNOS QUE CURSAN EL
ÚLTIMO AÑO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL SUR

***¿QUÉ CARRERA ELEGIR?*”**

TESINA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA.

PRESENTA:
RITA MIRANDA ZENÓN.

ASESORA: LIC. ROXANA VELASCO PÉREZ.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN.....	1
1.- MARCO INSTITUCIONAL.	
1.1.- Universidad Nacional Autónoma de México.....	5
1.2.- Antecedentes y Origen del Colegio de Ciencias y Humanidades.....	7
1.3.- Misión y Filosofía.....	11
1.4.- Modelo educativo.....	12
2.- ETAPA DE LA ADOLESCENCIA.	
2.1.- ¿Qué es la Adolescencia?.....	15
2.2.- El Adolescente.....	16
2.3.- Etapas de la Adolescencia.....	19
2.4.- El estudiante adolescente.....	34
2.5.- Factores que influyen en el estudiante respecto al desempeño escolar.....	36
2.6.- Autoestima y Asertividad.....	37
3.- LA ORIENTACIÓN Y SU CONTEXTO.	
3.1.- ¿Qué es la Orientación?.....	43
3.2.- ¿Quién es el Orientador?.....	43
3.3.- Antecedentes de la Orientación.....	44
3.4.- Tipos de Orientación.....	48
3.5.- Enfoques de la Orientación.....	49
3.6.- ¿Cuál es su función con el sujeto y la sociedad?.....	54
3.7.- Características de la Orientación Vocacional.....	56
3.8.- Proyecto de vida.....	57
3.9.- Factores internos y externos que influyen en la toma de decisiones.....	58
3.10.- Materias que se relacionan con las carreras (De acuerdo a áreas).....	59
3.11.- Exposiciones y ferias Universitarias.....	62
3.12.- Toma de decisiones.....	64

4.- PROPUESTA PEDAGÓGICA: *“TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL PARA ALUMNOS QUE CURSAN EL ÚLTIMO AÑO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR, ¿QUÉ CARRERA ELEGIR?”*.

4.1.- Propuesta pedagógica.....	68
4.2.- Marco teórico.....	70
4.3.- Contenidos del Taller.....	82
4.4.- Cartas descriptivas.....	85
4.5.- Desarrollo de las actividades de sesión por sesión.....	109

* Conclusiones.....	133
---------------------	-----

* Fuentes consultadas.....	137
----------------------------	-----

* Anexos: Herramientas de material de apoyo.

• Ficha acumulativa.....	141
• Ficha de concentración de datos.....	143
• Cuestionario de Mis expectativas con respecto al Taller.....	150
• Cuestionario de Intereses Preferentes de Carl F. Hereford.....	151
• Cuestionario de Intereses Ocupacionales del Prof. Luis Herrera y Montes..	160
• Cuestionario de Aptitudes Vocacionales del Prof. Luis Herrera y Montes....	168
• Hoja de áreas de intereses y aptitudes.....	175
• Cuestionario de la Autoestima.....	176
• Test de Frases incompletas de Sacks (SSCT).....	177
• Guía de investigación profesiográfica.....	183
• Cuestionario Mi opinión cuenta, saber la opinión de los alumnos, si se cumplió lo objetado del taller.....	186

INTRODUCCIÓN.

El trabajo presente es una Tesina donde elaboro una propuesta pedagógica que es un taller de Orientación Vocacional para el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, plasmando los elementos básicos y fundamentales para el buen desarrollo y aplicación del taller.

Al hablar de Orientación Vocacional, hablamos también de educación, de profesión y dentro de esto estamos hablando de Pedagogía ¿por qué? porque la Pedagogía es una disciplina que tiene por objeto de estudio la educación, la cual no sólo se encarga de la enseñanza-aprendizaje o la transmisión de conocimientos que se le proporciona a los alumnos por parte del profesor dentro de un aula escolar, sino que también abarca muchos ámbitos donde se desenvuelve el hombre, como escolar, social, laboral, familiar, etcétera; como pedagoga mi interés es que el hombre se forme como persona y profesionista a través de la educación, fomentada principalmente en casa y después en la escuela, teniendo como base el vínculo de enseñanza-aprendizaje, docente-alumno pero siempre de manera constructiva.

En el ámbito de la educación entra la orientación ya sea personal, académica, profesional o vocacional la cual es un proceso educativo continuo y sistemático guiando al individuo al conocimiento y aceptación de sí mismo obteniendo un desarrollo integral en todo aspecto, la orientación se puede proporcionar en atención individual o grupal.

Sin embargo la orientación en la que me basaré para mi Tesina es la vocacional, está le proporciona al sujeto identificar las características que posee como intereses, habilidades y aptitudes con ayuda de varios test y pruebas psicológicas que serán herramientas de material de apoyo para determinar un diagnóstico de perfil vocacional identificando las capacidades y debilidades del sujeto.

En mi Tesina propongo un taller de orientación vocacional para el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur de la Universidad Nacional Autónoma de México, para que los alumnos tengan una orientación adecuada.

Mi interés por la orientación empezó a darse en el periodo que estaba estudiando la Licenciatura, curse la asignatura de orientación en algunos semestres y me llamo mucho la atención el saber como hay personas que no saben a lo que quieren dedicarse a futuro, como ¿qué quieren estudiar?, si de verdad quieren seguir con sus estudios, el pensar que no son aptos para algo los hace desistir o viceversa el saber que son aptos para todo también es un conflicto porque no saben lo que de verdad les gusta más, en fin son muchos factores que influyen, también de que existe una gran deserción durante la carrera porque no les gusta o por la situación económica, toda esta investigación la lleve acabo en mis trabajos finales en los semestres que curse dicha asignatura, aplicando algunas entrevistas a alumnos y orientadores.

El trabajo a realizar es una propuesta de taller de Orientación Vocacional que llevará por nombre “Taller de Orientación Vocacional para alumnos que cursan el último año del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, *¿Qué carrera elegir?*” dirigido a estudiantes de nivel medio superior de la Universidad Nacional Autónoma de México, dicho taller primero se les dará a conocer a los orientadores que laboran en el plantel dentro del departamento de psicopedagogía en este caso pueden ser los psicólogos o pedagogos, es decir, se les impartirá a ellos para que después lo implementen con los alumnos, teniendo las dos vertientes como la psicología y la pedagogía será muy enriquecedor porque por un lado tendremos lo clínico y por el otro el humanista.

Primeramente definiré lo que es un taller, un taller es un espacio o lugar donde se enseña a realizar un trabajo manual, pero en el ámbito de la pedagogía no solo es eso, sino más bien es el lugar de formación donde se imparten conocimientos a los alumnos para realizar tareas o ejercicios ejecutando un trabajo práctico obteniendo un producto final y tangible al concluir el taller; también se puede definir como una modalidad de enseñanza que tiene como prioridad el trabajo colectivo usando los recursos o materiales que vayan acorde a las actividades a realizar.

El taller está dirigido al alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, para orientarlo en esta difícil pero importante etapa de su vida, ya que de la decisión que tome el alumno dependerá su bienestar emocional y profesional, es decir,

prevenir posibles fracasos a futuro como deserción o cambio de carrera por no tener en cuenta los elementos básicos de lo que se trata la carrera, como plan de estudios y materias a cursar en la Licenciatura, como también, cual es el campo laboral en donde se puede desempeñar, cual es su función en la sociedad, etcétera. Se abordarán los temas de autoestima y asertividad para que el alumno se conozca de manera general, como por ejemplo saber sus inquietudes, sus metas, su proyecto de vida, que factores influyen en su toma de decisiones, el como se percibe a sí mismo y en la sociedad, todo esto con el fin de proporcionar una orientación adecuada al alumno para su toma de decisiones en cuanto a su futuro vocacional y profesional.

La Tesina esta conformada por cuatro capítulos con sus respectivos temas y subtemas, en el último capítulo viene la propuesta del taller donde primero viene la descripción y explicación de sesión por sesión, es decir el como se llevan a cabo las actividades anexando las cartas descriptivas.

En el capítulo uno plasmo la importancia y lo que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); los antecedentes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), su misión y filosofía al igual que su modelo educativo, esto es para tener una idea de como esta conformada la institución donde se pretende impartir el taller.

En el capítulo dos describo la etapa de la adolescencia, por ejemplo el ser adolescente, los tipos de adolescencia, los factores que influyen en el estudiante respecto a su desempeño escolar, uno de los subtemas que agregue a este capítulo fue Autoestima y Asertividad puesto que se me hace indispensable fomentarlo en los adolescentes ya que como mencioné se encuentra en una etapa muy difícil donde en algunos casos muchos chicos carecen de autoestima y por lo tanto no son asertivos.

En el capítulo tres mencionaré el contexto histórico en general de la Orientación Educativa, las funciones del orientador, los tipos y enfoques de orientación, su importancia y como funciona en la actualidad. Describo la Orientación Vocacional, cuales son sus características, el proyecto de vida que se va formando el sujeto, los factores internos y externos que influyen en la toma de decisiones del adolescente,

también mencionaré sobre las materias que se relacionan con las carreras de acuerdo en áreas.

Se tomarán en cuenta las Jornadas Universitarias y las Ferias Vocacionales como por ejemplo una de ellas es el “Estudiante Orienta al Estudiante” y “Al encuentro del mañana” que promueve la UNAM, donde se tiene un contacto personal con alumnos que están estudiando la Licenciatura y pueden resolverles dudas a los alumnos de bachillerato explicando de manera general las características de las carreras que imparten las escuelas de nivel Superior. Los que están en dichas jornadas universitarias son orientadores, profesores y alumnos de diversas instituciones tanto de la UNAM como privadas y muchas más, ofreciendo al alumno orientado una gama de diversas opciones, es decir la escuela y carrera que más se le acomode a sus necesidades, dicha información es importante porque viene a mejorar el proceso de la Orientación al alumno ampliándole su panorama, resolviendo sus inquietudes y dudas, esto es porque el alumno puede estar interesado en alguna carrera que no se encuentra en otra institución o por la situación económica en la que se halla.

En el capítulo cuatro hago la propuesta del taller con su respectivo marco teórico describiendo y explicando las actividades incluyendo las cartas descriptivas de sesión por sesión que serán de gran apoyo para el orientador al llevar a cabo el taller dentro del aula puesto que tiene marcado los tiempos en cada actividad y también su material de apoyo (recursos) que le corresponde.

Posteriormente vienen las conclusiones y se anexa el material de apoyo que servirán de herramientas durante el proceso del Taller de Orientación Vocacional.

CAPÍTULO 1. MARCO INSTITUCIONAL.

1.1.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

El hablar de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es hablar de educación, de sociedad, de cultura, de premios que han galardonado a nuestra máxima casa de estudios como una de las mejores Universidades de Iberoamérica en todo aspecto tanto académico como culturalmente. La comunidad estudiantil, docentes, académicos y trabajadores no son los únicos que conforman a la Universidad sino que también es el pueblo mexicano, puesto que es patrimonio cultural de la humanidad y está al servicio de la sociedad realizando investigaciones, formando a los profesionistas que impulsan al país en todo aspecto para su beneficio.

La UNAM con el paso del tiempo ha echo grandes aportaciones en todos lo ámbitos, por ejemplo en ciencia, tecnología, medicina, humanidades, etcétera; puesto que tiene ese propósito y deber con la sociedad. De acuerdo a la página de internet de la UNAM cito lo siguiente:

“La Universidad Nacional Autónoma de México fue fundada el 21 de septiembre de 1551 con el nombre de la Real y Pontificia Universidad de México. Es la más grande e importante universidad de México e Iberoamérica. Tiene como propósito primordial estar al servicio del país y de la humanidad, formar profesionistas útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, y extender con la mayor amplitud posible, los beneficios de la cultura”.¹

Además de ser reconocida académicamente no podemos dejar de lado que también lo que la hace ser única es su construcción, su arquitectura es hermosa por el arte que en ella se plasma, para construirla se tuvo que conseguir a los mejores arquitectos y artistas como lo fueron Diego Rivera, Siqueiros, Juan O’Gorman, entre otros más. Su campus está al sur de la Ciudad de México, la Universidad es también conocida como Ciudad Universitaria (CU), ya que su majestuosa construcción es merecedora de llevar dicho titulo, el campus es demasiado grande con muchas facultades, institutos de investigación, centro cultural, jardín botánico, campos

¹ *Acerca de la UNAM* [en línea]. 2010. <<http://www.unam.mx/acercaunam/es/>> [Consulta: 08 de abril de 2010].

deportivos, una gran alberca y su estadio olímpico 68, cuenta con rutas de acceso a cualquier lugar dentro de CU.

La UNAM es reconocida como una de las mejores Universidades de Iberoamérica por su buen trabajo académico, cultural y también por su infraestructura. Tanto como el docente y el alumno tienen el libre albedrío, es decir, la libertad de cátedra y la libertad de expresar sus ideas como seres pensantes con un amplio criterio en cualquier ámbito donde se desarrollen.

De acuerdo a la descripción de la página oficial de internet de la UNAM cito lo siguiente:

“La Universidad Nacional Autónoma de México ha desempeñado un papel protagónico en la historia y en la formación de nuestro país. Las tareas sustantivas de esta institución pública, autónoma y laica son la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

En el mundo académico es reconocida como una universidad de excelencia. La UNAM responde al presente y mira el futuro como el proyecto cultural más importante de México.

La UNAM es un espacio de libertades. En ella se practica cotidianamente el respeto, la tolerancia y el diálogo. La pluralidad de ideas y de pensamiento es apreciada como signo de su riqueza y nunca como factor de debilidad”²

Los niveles que ofrece la UNAM son bachillerato, licenciatura y postgrado, y cada uno de ellos es beneficiado cumpliendo sus objetivos, impartiendo la enseñanza e impulsando la investigación en todas sus áreas.

Durante el tiempo que Juan Ramón de la Fuente fue Rector, la imagen de la UNAM se realizó aún más situándola en unos de los lugares de alto prestigio con otras Universidades siendo la UNAM la más sobresaliente de Iberoamérica, en infraestructura se impulso la creación para el nuevo transporte que obtendría la comunidad universitaria llamado *Pumabus* el cual recorre Ciudad Universitaria pasando por las facultades y en estadio olímpico, dicho transporte cuenta con varias rutas para cada destino, también impulso el *Bicipuma*, siendo este muy práctico para los estudiantes que se dirigen a sus respectivas facultades o simplemente para dar

² *Acerca de la UNAM* [en línea]. 2010. <<http://www.unam.mx/acercaunam/es/unam/index.html>> [Consulta: 08 de abril de 2010].

un paseo por C.U y conocerlo más, para esto el transporte cuenta su propio espacio para conducir, lugares donde las bicicletas son obtenidas por un lapso de tiempo y después ser devueltas.

En el año de 2007, la UNESCO la declaró Patrimonio Cultural de la Humanidad.

En el 2008 Juan Ramón de la Fuente concluye su rectorado y posteriormente el Doctor José Narro Robles obtiene el cargo como Rector de la UNAM, egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM con el título de Médico Cirujano en 1973 con mención honorífica en su examen profesional.

En el 2009 la UNAM fue galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, que le fue entregado el 23 de Octubre en España de ese mismo año.

1.2.- ANTECEDENTES Y ORIGEN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

A lo largo de la historia la UNAM ha contribuido con sus proyectos a la sociedad mexicana, y su objetivo es no seguir la misma enseñanza tradicional sino más bien hacer colaboración entre las especialidades del área científica y humanista ya que es importante el dominio de varias disciplinas que en unión creará mejores conocimientos para el hombre.

Uno de los proyectos más impactantes fue la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), teniendo como base la enseñanza y la investigación del área de humanidades y científica. El día 26 de enero de 1971 fue aprobado dicho proyecto de creación del Colegio de Ciencias y Humanidades por el Consejo Universitario (institución de carácter permanente y transitorio), el CCH estaría distribuido en cinco planteles, cuatro en el Distrito Federal y uno en el Estado de México, así como este proyecto hay muchos más que la Universidad busca que se echen andar de acuerdo a las necesidades de la comunidad universitaria y social.

La finalidad del CCH es contribuir a la enseñanza del alumno de manera que se lleve a cabo en cooperación; en el libro de *Normas Vigentes en el Colegio de Ciencias y Humanidades* la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades indica que “*las características esenciales debería ser su flexibilidad y fácil adecuación a las necesidades e iniciativas futuras de cooperación entre universitarios*”³, innovando nuevas unidades académicas en el bachillerato de la UNAM donde los alumnos desarrollen sus habilidades en todas las áreas y de esta manera ampliar su conocimiento.

También una de las razones de dicho proyecto fue la alta demanda hacia la educación media superior que el país requiere, las disciplinas fundamentales en las que el estudiante tendrá que cursar durante el bachillerato son matemáticas (científico experimental), español (histórico-social) las cuales contribuirán en la formación del alumno del CCH desarrollando sus habilidades y adquiriendo conocimientos nuevos que les servirá en sus estudios profesionales, además que también se le proporciona una carrera técnica siendo esta optativa, donde se le otorga una constancia que lo acredita que la curso hasta concluirlo, es decir, en el tiempo que el alumno se encuentre estudiando el bachillerato adquiera un aprendizaje heterogéneo donde se vinculen el estudio en las aulas y laboratorios del sistema escolarizado con la enseñanza de una carrera técnica.

Para poder llevar a cabo el proyecto del CCH, fue necesario que ciertas facultades se unieran para colaborar en la estructura académica, basándose primero que nada en estudios y sugerencias de los propios universitarios para una eficaz estructuración; las facultades que se unieron son cuatro: (Dato extraído del libro *Normas Vigentes en el Colegio de Ciencias y Humanidades*, página 4).

Facultad de Filosofía y Letras.....Historia.

Español.

³ *Normas Vigentes en el Colegio de Ciencias y Humanidades*. México, Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, 1978. p. 3

Facultad de Ciencias..... Matemáticas
Física.
Biología.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.....Histórico-Social.

Facultad de Química.....Enseñanza de la química.

Las aportaciones y combinaciones de las facultades fueron fundamentales para la formación de los futuros profesionistas y especialistas que impulsarán al país en cualquier ámbito que lo requiera como histórico- social, científico y técnico, con esto se contribuye en todo aspecto al hombre y a la sociedad, por ejemplo el egresado del CCH tendrá la capacidad de investigar, elaborando tareas de carácter humanista, social, científico y experimental, o trabajos técnicos que de igual manera son importantes en el medio que se desenvuelve el hombre, es decir, el estudiante tiene diversas oportunidades para incorporarse al campo laboral si así lo requiere.

En ese entonces la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) ya existía, y también tiene gran importancia durante la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades ya que participó al incluir a sus profesores para impartir la docencia en el CCH, de esta manera las cuatro facultades que se unieron tuvieron una vinculación muy estrecha y satisfactoria relacionando la ENP y el CCH con las facultades de la UNAM a nivel superior.

Las pautas programáticas del Colegio de Ciencias y Humanidades se orientan hacia los siguientes fines (citado del libro *El Colegio de Ciencias y Humanidades: Una experiencia de innovación Universitaria*).

** Estrechar lazos entre educación y vida, propiciando una integración más acorde del sujeto con las necesidades del país y de los propios individuos.*

** Promover cambios en la estructura universitaria, adelantándose a las transformaciones sociales que indefectiblemente la han de afectar.*

** Forjar una nueva manera de alcanzar y desarrollar el conocimiento científico.*

** Establecer una nueva forma de conexión entre Universidad-Sociedad.⁴*

El 12 de abril de 1971 tres planteles abrieron sus puertas para recibir a los alumnos que formarían parte de las primeras generaciones del CCH, fueron Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, un año después hicieron lo mismo el Oriente y el Sur siendo en su totalidad cinco planteles.

En 1992 fue la creación de su consejo técnico, en 1996 su Plan de Estudios se actualizó y en 1998 se estableció su Dirección General, todo esto en conjunto ha llevado al éxito al CCH de acuerdo a su calidad de enseñanza que imparte a los alumnos.

En la actualidad el CCH cuenta con cuatro planteles en el Distrito Federal y uno en el Estado de México (Naucalpan) integrados por una Dirección General, cada plantel cuenta con su equipo académico y administrativo, con un director, docentes y secretarías, dos turnos tanto matutino como vespertino en la impartición de clases.

“El CCH atiende a una población estudiantil de más de 56 mil alumnos, con una planta docente superior a 3 mil profesores.

Su Plan de Estudios sirve de modelo educativo a cuantiosos sistemas de bachillerato en todo el país incorporados a la UNAM”.⁵

⁴ Jorge Bartolucci Incico y Roberto A. Rodríguez G. *El Colegio de Ciencias y Humanidades: Una experiencia de innovación Universitaria*. México, ANUIES, 1983. p. 175.

⁵ *Antecedentes del Colegio de Ciencias y Humanidades*. [en línea]. 2009. <<http://www.cch.unam.mx/antecedentes.php>> [Consulta: 05 de agosto de 2009].

1.3.- MISIÓN Y FILOSOFÍA.

Misión.

El Colegio de Ciencias y Humanidades como miembro de la casa máxima de estudios (UNAM) tiene una misión que debe llevar acabo en todo aspecto para alcanzar sus objetivos como institución educativa y que al paso de los años se ha mantenido vigente; el CCH tiene como propósito que sus egresados cuenten con el perfil que plantea su plan de estudios. En la página oficial del CCH, se encuentran las características del alumno que debe poseer, cito lo siguiente:

*“Sujetos poseedores de conocimientos sistemáticos en las principales áreas del saber, de una conciencia creciente de cómo aprender, de relaciones interdisciplinarias en el abordaje de sus estudios, de una capacitación general para aplicar sus conocimientos, formas de pensar y de proceder, en la solución de problemas prácticos. Con todo ello, tendrán las bases para cursar con éxito sus estudios superiores y ejercer una actitud permanente de formación autónoma”.*⁶

El CCH no solo busca la formación académica de sus estudiantes, también está interesado en la formación ética y de valores, al igual que las actividades de cultura y arte, así como se menciona en su página oficial de Internet:

*“el CCH busca que sus estudiantes se desarrollen como personas dotadas de valores y actitudes éticas fundadas; con sensibilidad e intereses en las manifestaciones artísticas, humanísticas y científicas; capaces de tomar decisiones, de ejercer liderazgo con responsabilidad y honradez, de incorporarse al trabajo con creatividad, para que sean al mismo tiempo, ciudadanos habituados al respeto, diálogo y solidaridad en la solución de problemas sociales y ambientales”.*⁷

Filosofía.

Dichas cualidades se pretende que el alumno las adquiriera en su totalidad para que le permitan llevar acabo una mejor vida personal, social y profesional, distinguiéndose así como un ser que piensa, valora y actúa, desenvolviéndose en plenitud hacia la sociedad. El alumno durante su formación en el bachillerato se busca que sepa aprender, sepa hacer y sepa ser, es decir:

⁶ *Misión y Filosofía.* [en línea]. 2009. <<http://www.cch.unam.mx/mision.php>> [Consulta: 14 de julio de 2009].

⁷ *Misión y Filosofía.* [en línea]. 2009. <<http://www.cch.unam.mx/mision.php>> [Consulta: 14 de julio de 2009].

Aprender a aprender

El alumno será capaz de adquirir nuevos conocimientos por propia cuenta, es decir, se apropiará de una autonomía congruente a su edad.

Aprender a hacer

Desarrollará habilidades que le permitirán poner en práctica lo aprendido en el aula y en el laboratorio. Supone conocimientos, elementos de métodos diversos, enfoques de enseñanza y procedimientos de trabajo en clase.

Aprender a ser

Desarrollará, además de los conocimientos científicos e intelectuales, valores humanos, cívicos y particularmente éticos.⁸

El alumno al concluir el bachillerato puede ingresar a la licenciatura que desee en la UNAM, o bien estudiar licenciatura simultánea si así lo desea siempre y cuando tenga el promedio que se solicita para cada carrera.

1.4.- MODELO EDUCATIVO.

El modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades tiene como objetivo que el estudiante adquiera nuevos conocimientos y sea competente en cualquier ámbito con base de la teoría y la práctica, por ejemplo en las materias de biología, física y química se imparten en laboratorios para hacer la clase más dinámica, los alumnos una vez ya visto lo teórico lo desarrollarán en la práctica para un mejor aprendizaje significativo; en el caso de las otras materias que son como por ejemplo, taller de lectura y redacción, taller de comunicación, historia, etcétera, se enfocan más en la teoría al leer libros, antologías y revistas, pero a su vez también la práctica no se queda atrás ya que los alumnos desarrollan ejercicios como la elaboración de resúmenes, esquemas, ensayos y exposiciones, así los temas vistos en clase o tareas se hacen de forma práctica donde alumnos y profesor discuten en mesas redondas compartiendo ideas, puntos de vista u opiniones que van enriqueciendo más la clase aportando nuevos conocimientos, es decir, unos aprenden de los otros interactuando.

⁸ *Misión y Filosofía*. [en línea]. 2009. <<http://www.cch.unam.mx/mision.php>> [Consulta: 05 de agosto de 2009].

Jorge Bartolucci Incico y Roberto A. Rodríguez mencionan sobre la metodología del CCH, el papel que desempeña el alumno y el profesor *“Su metodología gira alrededor de la filosofía de la enseñanza activa, la cual asigna al alumno un papel protagónico en la búsqueda del conocimiento y sitúa al maestro como guía y orientador hacia tal fin, en el marco de una enseñanza interdisciplinaria.”*⁹ Así el aprendizaje se hace más enriquecedor porque es el alumno quien adopta esa responsabilidad consigo mismo, mostrando una actitud positiva y activa ya que el profesor es solo la persona quien lo va ir guiando aclarándole sus dudas, aportándole sus enseñanzas y conocimientos.

*“Una de las características distintivas del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de otros bachilleratos, que lo hacen innovador y de los más adecuados pedagógicamente en México y América Latina, es su modelo educativo, el cual es de cultura básica, propedéutico (esto es, preparará al estudiante para ingresar a la licenciatura con los conocimientos necesarios para su vida profesional) y está orientado a la formación intelectual ética y social de sus alumnos, considerados sujetos de la cultura y de su propia educación”.*¹⁰

El Colegio de Ciencias y Humanidades cuenta con todo para la formación integral estando siempre a la vanguardia para que el alumno egrese con todos los conocimientos necesarios que le servirán de mucho en su vida personal y profesional ya que también eso demanda la sociedad.

El CCH imparte la enseñanza acorde al presente, actualizándose en sus programas de estudio, acercándolos a las culturas universales, por ejemplo, el conocimiento científico y tecnológico, los medios de comunicación y computación, el dominio de las matemáticas y la lectura la cual es sumamente importante porque ayuda a la buena redacción, el Colegio cuenta con una biblioteca donde hay una gama de libros de acuerdo a las asignaturas que se imparten contribuyendo a un mejor aprendizaje en el alumno.

El aprendizaje de los idiomas extranjeros es muy fundamental en la preparación del estudiante ya que le abre nuevos caminos y oportunidades en el campo laboral, los

⁹ Jorge Bartolucci Incico y Roberto A. Rodríguez G. *Op. cit.* p. 176.

¹⁰ *Modelo educativo.* [en línea]. 2009. <<http://www.cch.unam.mx/modelo.php>> [Consulta: 05 de agosto de 2009].

idiomas con los que cuenta el Colegio son el Inglés y el Francés, así que el alumno tiene la libertad de elegir cual de los dos quiere estudiar.

Pero no solo se ocupan en la formación del alumno en cuestión académica sino que también la cultura tiene mucha importancia en el desarrollo de él como persona en actividades extras que se imparten dentro del Colegio, donde se sienta libre y se exprese, haciendo lo que le gusta, concediéndose tiempo para él y demostrando sus habilidades artísticas.

“Actitudes y valores como la postura de la investigación, el aprecio por el rigor intelectual, la exigencia, la crítica y el trabajo sistemático, así como dimensiones éticas derivadas de la propia adquisición del saber, no están fuera del modelo educativo, al contrario, constituyen una vértebra fundamental que le permitirá tener posiciones éticas humanas más adecuadas para nuestra sociedad.

Vinculado a lo anterior, en el Colegio aprenderá a observar, experimentar, modificar, aplicar tecnologías; ser capaz de elaborar productos y materiales útiles; hacer encuestas, discutir, llegar a acuerdos o disentir con respeto y tolerancia, entre otras habilidades más”¹¹.

El Colegio de Ciencias y Humanidades es una de las mejores opciones de bachillerato y una vez concluido sus egresados están muy bien preparados, con las herramientas necesarias para seguir al nivel superior.

¹¹ *Modelo educativo*. [en línea]. 2009. <<http://www.cch.unam.mx/modelo.php>> [Consulta: 05 de agosto de 2009].

CAPÍTULO 2. ETAPA DE LA ADOLESCENCIA.

2.1.- ¿QUÉ ES LA ADOLESCENCIA?

Rolf E. Muuss indica que *“La palabra <<adolescencia>> deriva de la voz latina adolescere, que significa <<crecer>> o <<desarrollarse hacia la madurez>>”*¹². Es así como se sabe que el sujeto deja de ser un niño para irse desarrollando como adulto mediante esta etapa de la adolescencia en la cual tendrá que pasar por muchos factores que van a influir en él y serán los causantes de su desarrollo, como por ejemplo, en su forma de pensar y de actuar.

Según J.C. Coleman y L.B. Hendry mencionan que *“La adolescencia es una época en la que el individuo lucha para determinar la naturaleza exacta de su yo, y para consolidar una serie de elecciones con un todo coherente que sustituya la esencia de su persona”*¹³, es decir, durante esta etapa el individuo se haya en varios conflictos por ejemplo los cambios físicos, emocionales, hormonales, psicológicos, situaciones familiares y sociales, todo esto constituye cuando esta en busca de su propia identidad.

Es muy importante definir y tocar el punto de la adolescencia ya que es en esta etapa donde el individuo se va desarrollando como parte de la sociedad adquiriendo gran importancia en su toma de decisiones siendo este un periodo difícil de llevar porque el adolescente se encuentra rodeado de muchas dudas, confusiones e inquietudes, hago hincapié en esto ya que mi propuesta va dirigida a los adolescentes del Colegio de Ciencias y Humanidades que en su gran mayoría no sabe que estudiar porque no se conoce así mismo de lo que es capaz o le gusta hacer.

La adolescencia es una etapa muy especial para el individuo puesto que esta descubriendo su mundo, conoce nuevos amigos, compañeros, gente con gustos y formas de pensar diferentes, durante la adolescencia se hacen preguntas muy a menudo como ¿Sigo estudiando?, ¿Trabajo?, ¿Me casó?, ¿Qué es lo que realmente

¹² Rolf E. Muuss. *Teorías de la adolescencia*. México D.F, Paidós, 1999. p. 10.

¹³ Cfr. J.C. Coleman y L.B. Hendry. *Psicología de la Adolescencia*. Madrid, Morata, 2003. p. 597.

quiero hacer?, dichas preguntas se plantean porque el individuo se haya más cerca de la vida adulta y por lo tanto tiene el compromiso consigo mismo de elegir alguna carrera de su interés o decidir a que se quiere dedicar.

Kuhlen citado por Rolf E. Muuss indica que *“la adolescencia es el período durante el cual tiene lugar la adaptación sexual, social, ideológica y vocacional y se pugna por independizarse de los padres”*¹⁴, el adolescente tiene varios cambios en todos sus ámbitos, los cuales, debe de enfrentar durante esta etapa de transición y a su vez formarán parte de su experiencia llevándolo así a una madurez paulatinamente que le beneficie para su vida adulta. Al querer independizarse de sus padres el adolescente busca la autonomía para tomar sus propias decisiones e integrarse algún grupo de pares donde compartan los mismos gustos, interés y actividades.

La adolescencia es una etapa muy compleja para el individuo que la está padeciendo, hay momentos en que se recurre a la soledad o aislamiento ya que es una necesidad para meditar sobre su propia personalidad e identidad que lo caracteriza como tal y lo hace ser diferente a todos los demás, así como le gusta pasar momentos de diversión con sus amigos, también en ocasiones le agrada la soledad ya que en este espacio puede escuchar música, dedicarle tiempo a un diario donde tengan anotadas sus experiencias que han vivido día a día, escribir poemas, estar en Internet, chateando y relacionándose con sus amigos, conocer gente nueva a través de las redes sociales que hay en este medio; pero no en todos los casos es así ya que hay otros adolescentes que lo hacen porque son muy aislados de los demás y les gusta la soledad que estar en convivencia porque se creen pocos aptos para entablar una conversación o expresar sus ideas con sus compañeros.

2.2.- EL ADOLESCENTE.

Es aquel individuo que pasa por esta etapa de su vida el cual le traerá un desequilibrio emocional por los diversos cambios al que va estar expuesto ya que su cuerpo va a cambiar, sus gustos, su forma de pensar, la sociedad no le parecerá la misma, sus amistades, etcétera; se le llama adolescente porque esta adoleciendo esa etapa de su vida para buscar su propia identidad que en su mayoría de las

¹⁴ R.G. Kuhlen. *The Psychology of Adolescent Development*. New York, Harper, 1952. p. 55. *Apud.* Rolf E. Muuss. *Op. cit.* p. 18.

veces la buscará a través de sus amistades y ya no de sus padres como cuando era pequeño, esto se da cuando quieren imitar a sus amigos que en su punto de vista son los bien vestidos, los mas populares, los que están a la moda según ellos, entonces para sentirse aceptados por los otros copian el estilo de los demás, coincido con lo que menciona Robert E. Grinder *“El adolescente tiene que probar muchos aspectos de la vida por lo que puede ser beneficioso que pase por cierto grado de desequilibrio o inestabilidad de los rasgos de personalidad”*¹⁵, para que el adolescente halle su verdadera identidad es necesario que experimente cosas nuevas para saber cuales le gustan y cuales no, vistiéndose de distintos estilos y encontrar el apropiado de acuerdo a su personalidad también para saber que tipo de amistades le gusta convivir.

Durante esta etapa el adolescente estará en búsqueda constante de su propia identidad relacionándose con los demás, como su grupo de pares con los que tenga gustos e inquietudes en común, vestirse de tal manera, etcétera; la identidad es la característica que identifica a un individuo de los demás que lo rodean y conviven con él, cabe mencionar que la identidad aun no se define por completo en la adolescencia aunque se tendrá que concretar en edad adulta.

El adolescente se caracteriza por ser un individuo extrovertido interesado en formar parte de algún grupo social, es decir, ser aceptado por sus compañeros que pasan por la misma etapa, aunque también tiene un cierto desequilibrio al no tener su identidad bien definida sintiéndose fuera de lugar porque ve que ya no es un niño pero tampoco un adulto, las cosas de niño le parecen muy infantiles o ridículas y la de los adultos le parecen muy autoritarias y represivas, por lo tanto difiere de las opiniones de sus padres o de sus tutores (personas que estén a cargo de él), creyendo que no lo comprenden y no lo entienden en su manera de pensar y actuar.

El adolescente siempre quiere ser auténtico y original, es decir ser el mismo, sin imitar a nadie, pero es inevitable que se sienta atraído por alguna tendencia de otro compañero y lo imite, para verse como él, pero siempre va a buscar la originalidad que lo hace ser el mismo, de acuerdo a su personalidad.

¹⁵ Cfr. Robert Grinder E. *Adolescencia*. México D.F, Limusa, 1981. p. 21.

El adolescente sigue en la búsqueda de si mismo para obtener su autonomía y ser independiente dentro del entorno familiar haciendo un distanciamiento para decidir por si mismo de lo que quiere, sus gustos, su manera de vestir, las amistades con los que se relaciona, etcétera. Como futuro adulto tiene que entender y darse cuenta que el mundo es tal cual más no como el quiere que sea, que nadie estará a su disposición así que debe de ser muy consciente en este aspecto para llegar a la madurez que se requiere.

El adolescente está inmiscuido en la sociedad y con un futuro por delante como cualquier adulto, esta interesado por su autonomía, es decir, ya no depender en su totalidad de sus padres así que busca círculos sociales fuera del núcleo familiar, estos círculos sociales son las amistades y compañeros de escuela o de su colonia donde vive, de esta manera se siente liberal al convivir con sujetos de su misma edad y que tienen inquietudes e intereses similares, pero no siempre están sujetos a estos grupos puesto que solo son experiencias pasajeras.

El comportamiento del adolescente es un poco difícil de entender puesto que la sociedad demanda tener la madurez suficiente para tomar decisiones certeras para su futuro profesional y la incorporación al mundo laboral, pero a causa de su inmadurez reacciona de manera distinta o a veces inadecuada ya que se siente presionado u obligado a comportarse como la sociedad lo demanda. Los comportamientos tan contradictorios del adolescente suelen ser normales dentro de esta etapa ya que solo son temporales mientras haya su propia identidad y llegue a la madurez que se requiere para un buen equilibrio dentro de la sociedad.

Su círculo de amigos es el grupo donde se relaciona con sus pares los cuales comparten gustos similares, el adolescente en el grupo se desenvuelve con mucha facilidad ya que encuentra en el una imagen de si, valorándose como un sujeto dentro de la realidad a pesar de no tener la suficiente madurez como la de un adulto, pero sabe de antemano que forma parte de esta.

Dentro del grupo sabe que su opinión será escuchada y no criticada como lo hacen los adultos, en este caso como sus padres o profesores, poco a poco el adolescente se siente capaz de afrontar sus propias responsabilidades y decisiones al igual que

experimenta la independencia. Al convivir con sus compañeros y amigos adquiere experiencia como de un adulto, teniendo la libertad de expresar sus ideas, decir en lo que esta de acuerdo y en lo que no, algo que dentro de su familia no lo podría hacer con tanta libertad puesto que hay que acatar las reglas impuestas por los padres, como la obediencia y no ir en contra de sus indicaciones u ordenes.

Hay algo que se debe de tomar muy en cuenta que el adolescente es el adulto del futuro miembro de una sociedad con individuos de características similares y también diferentes con las cuales se tendrá que relacionar y enlazar un vínculo de afectividad hacia una relación satisfactoria, para entonces ya deberá tener bien definida su identidad, relacionándose con exactitud con los demás teniendo en cuenta sus derechos pero también sus deberes los cuales tendrá que verlos y aplicarlos ante cualquier situación.

2.3.- ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA.

Para el desarrollo de este tema me basé en el libro *Ser Adolescente* de Guido Macías-Valadez Tamayo puesto que tiene un lenguaje muy fácil de entender donde describe las etapas de la adolescencia las cuales el individuo tiene que pasar que va desde los 13 a los 18 años de edad aproximadamente. Al igual que cito algunas ideas de Elizabeth B. Hurlock.

Existen tres etapas de adolescencia que van transcurriendo en un cierto periodo del individuo, estos son:

- La adolescencia incipiente o temprana (13-14 años).

Durante esta etapa el individuo a dejado la pubertad para empezar la adolescencia, en la cual se va ver envuelto en muchas situaciones que le causarán ciertos conflictos con respecto a su identidad, cambios físicos, su cuerpo empieza a desarrollarse, pero su mentalidad aun sigue siendo infantil, situándose en un desequilibrio emocional y de actitud.

Tanto hombres como mujeres su aspecto físico va ir cambiando acorde a su sexo, por ejemplo a las mujeres se le van ir desarrollando los senos, se ensanchan las

caderas, crecimiento del bello púbico y en las axilas, en algunos casos se va a presentar la menstruación; en el hombre sus testículos se agrandan, su pecho se empieza anchar, crecimiento del bello púbico y en las axilas.

Dado estos cambio biológicos el adolescente se ve sumergido en un sin fin de confusiones ya que ve que su cuerpo no es el mismo, que va cambiando poco a poco sin que él pueda hacer algo, hallándose en un cuerpo desconocido.

Durante esta etapa empiezan la infinidad de preguntas como ¿qué hacer?, con respecto a sus cambios físicos y biológicos, ¿a quien acudir?, ¿a quien contarle o preguntarle nuestras dudas?, ¿a nuestros amigos o papás?, etcétera, todas estas dudas aturden al adolescente ya que ve los cambios de una forma muy acelerada, la cual no estaba preparado psicológicamente y emocionalmente, aquí el problema de un desequilibrio donde el crecimiento del cuerpo no va acorde al desarrollo de la mente, es decir, el individuo va tomando el cuerpo de un joven pero su mentalidad y conducta aun son de un niño o puberto.

Pero poco a poco se irá aceptando y adaptando a su nuevo cuerpo, no será fácil ya que tendrá que recorrer mucho derribando algunos obstáculos que se le atraviesen en el camino, por ejemplo aparte de lidiar con sus cambios biológicos y físicos también lidiara con los cambios emocionales y de actitud hacia si mismo y con los que lo rodean como son familia, maestros y amigos.

Dichos cambios emocionales o de actitud son el de fantasear o imaginarse que es alguien que el adolescente idealice como un actor o un artista que admire o lo crea un ídolo por su música o por su manera de ser; o en el caso de la chica adolescente sueña con que es una gran modelo o actriz, y si les gusta algún chico se imaginan que andan con él y todo es como un cuento de hadas; por lo general en esta etapa suele ocurrir esto mientras no caiga en exageración es normal.

En la actitud hay adolescentes que suelen ser muy introvertidos, es decir pasivos, aislados, se la pasan horas encerrado en el cuarto, sin querer salir a pasear con amigos o hablar con su familia, este tipo de adolescentes el cambio les pego mucho ya sea por pena a mostrar su cuerpo, caso que se da mucho en las adolescentes,

pena a mostrar que su cuerpo se esta desarrollando paulatinamente y donde aun no quiere dejar de ser niña, en fin se encuentra en un torbellino de confusiones, aunque no en todos los casos pasa así, algunos adolescentes son tímidos porque tienen un problema de baja autoestima, lo que impide socializarse con los demás, sintiéndose incomodo e inseguro.

En la mayoría de las veces el adolescente se irrita muy amenudo y fácil, a veces hasta por pequeñeces, ya sea por comentarios o bromas que hacen los demás de su persona.

Otros adolescentes suelen ser muy extrovertidos, les gusta salir más con sus amigos que vienen siendo sus pares, en algunos casos cuando no salen optan por la soledad pero no porque sean aislados sino porque requieren darse tiempo para ellos solos, ya sea para fantasear, meditar, escuchar música, escribir poemas o versos, puesto que en esta etapa inicia el enamoramiento..

En la época actual hay muchas más cosas que están a su alcance para su entretenimiento y aunque este encerrado en su cuarto puede jugar videojuegos, escuchar música de su celular, comunicarse con personas en las redes sociales a través del Internet, se la pueden pasar horas enteras con sus amigos en el chat, o viendo sus perfiles en paginas que hacen en las redes sociales decorándolas de acuerdo a su estilo y personalidad del individuo, donde sube fotos, música, escribe su diario, sus amigos que tenga agregados le escriben comentarios; en general este tipo de redes sociales los mantienen entretenidos y comúnmente en contacto, a veces sin necesidad que se frecuenten personalmente saben lo que hacen sus amigos; así que la tecnología viene a revolucionar el mundo de los adolescentes con nuevos medios de comunicación para interactuar con los demás.

Otra conducta que tiene el adolescente es la negación a lo que hace, por ejemplo, negar un acto que hizo, llámese atentar hacia un compañero, pegándole, decirle palabras altisonantes, robar, etcétera, sabiendo que lo hizo y que alguien más lo vio, niega a cualquier costa sus actos o bien en algunos casos los justifica defendiendo sus actos y lo que piensa.

El chico se va ir apartando poco a poco de la familia estando más tiempo con sus pares (amigos) con los cuales compartirá muchas cosas y experiencias que ahora con su familia ya no podrá hacer o más bien difícilmente será como antes, coincido con lo que señala Guido Macías-Valadez Tamayo que *“el adolescente, al insertarse en el grupo de pares, descubre un mundo nuevo, con valores y costumbres diferentes, y muchas veces incompatibles con los de sus progenitores”*¹⁶.

El adolescente difícilmente se puede integrar a la sociedad y más aún si se encuentra en esta etapa de adolescencia temprana ya que apenas se va desarrollando, uno de los principales problemas según Guido Macías- Valadez Tamayo es la falta de un rol en sociedad lo cual constituye que el adolescente dejo la infancia atrás pero aún no llega a la madurez, es decir, todavía no se puede considerar un adulto puesto que la sociedad demanda ciertos roles que solo los adultos pueden realizar como responsabilidad, disciplina, dedicación y trabajo los cuales al adolescente le será difícil llevarlos a cabo por lo mismo de su rebeldía y no conforme a que lo manden.

Una pregunta clave y muy importante que se hace el adolescente a medida que va cambiando es la de ¿Quién soy?, y ¿por qué la más importante? pues bien, es importante porque de aquí se va desprendiendo la búsqueda de la identidad, la cual es muy necesaria para el individuo puesto que a través de ésta se diferencia de los demás obteniendo su propia personalidad, ligada a sus gustos, creencias, costumbres, capacidades, aptitudes, actitudes e intereses.

El adolescente al estar en busca de su identidad le va surgir la inquietud, se volverá inseguro y angustiado, la seguridad y confianza que tenía cuando era niño desaparecerá porque la figura paterna y materna ya no serán las mismas, o mejor dicho ya no serán vistas como en la infancia.

Para poder llevar acabo la búsqueda de su identidad se va relacionando con sus pares, los cuales tienen las mismas tendencias y gustos que él, al igual que en su mayoría de las veces lo aceptan ya que se encuentran en el mismo trance, también

¹⁶ Cfr. Guido Macías-Valadez Tamayo. *Ser Adolescente*. México D.F, Trillas, 2000. p. 25.

suele identificarse con un artista o un personaje de alguna película o serie de cómics, puede tomar el estilo de dicho personaje, de esta manera puede soportar la crítica de los demás, como puede ser el como se viste o como se comporta.

Según Elizabeth B. Hurlock *“Los grupos de pares dominan el mundo social del adolescente y constituyen la fuerza social más poderosa de su vida”*¹⁷, dicho grupos se vuelven muy significativos en la vida social del adolescente, por decirlo así la más importante ya que al socializarse e interactuar puntos de vista y compartir gustos se vuelven en el centro de atención del adolescente, porque hayan gente con quien compartir cosas en común donde no será criticado como con su familia.

Los grupos donde el adolescente se va a desenvolver con mucha más libertad y gusto son aquellos donde él mismo los elija y no los padres, ya que si eso pasa el adolescente se verá ofendido por la razón de que el se siente libre y capaz de decidir con quien se junta sin la aprobación de los padres, o se sentirá que lo creen incapaz de elegir unas buenas amistades, como señala Elizabeth B. Hurlock *“Las actitudes del adolescente se reflejan en su deseo de elegir sus propios amigos, en la cantidad de éstos, en las cualidades que quiere ver en ellos y en el deseo de que las amistades pertenezcan a ambos sexos.”*¹⁸

Los grupos donde se suele desarrollar el adolescente son heterogéneos, como por ejemplo el grupo de su edificio o colonia donde vive, grupos escolares, grupos de actividades deportivas o artísticas, etcétera, pero con los que más convive son los de la escuela porque ahí es donde pasa la mitad de su tiempo aunque los de la escuela suelen ser los que viven en su colonia o edificio, en ese aspecto aún esta dentro del círculo de sus amigos que viven cerca de su hogar; el adolescente puede relacionarse con varios grupos a la vez según su edad, intereses y las oportunidades que tenga.

Al iniciar la adolescencia es normal que el individuo se sienta confundido y aturdido por los diversos cambios donde se ve sumergido, al buscar su propia identidad, el relacionarse con sus pares lo hacen tener una visión más panorámica de como es

¹⁷ Cfr. Elizabeth B. Hurlock. *Psicología de la adolescencia*. México D.F, Paidós, 1980. p. 126.

¹⁸ *Ibidem*. p. 132.

su mundo, aunque le falta mucho por aprender, el adolescente al tener otra perspectiva ya no querrá que lo miren como un niño al cual los padres pueden proteger y si esto ocurre se vera ofendido a tal actitud de sus padres, así como señala Guido Macías-Valadez Tamayo *“todo individuo que inicia la adolescencia tiene que desprenderse de la custodia familiar para integrarse al grupo social, con un periodo de paso, más o menos largo, según su comodidad”*.¹⁹

Según Guido Macías-Valadez Tamayo *“la transición de la niñez a la adolescencia genera inseguridad, no sólo por la pérdida de la protección familiar y del estatus de niño, sino también por el crecimiento desmedido del cuerpo y la lenta evolución de la mente”*²⁰, se halla en un desequilibrio emocional ya que no sabe como actuar si como un adulto o como el niño que va dejando de ser, siente que no cumple un respectivo rol en la sociedad ni en su familia.

También empieza la incertidumbre hacia el futuro, aunque no muy bien definido pero ya empieza a visualizar en que profesión le gustaría desempeñarse, que le gustaría hacer, etcétera, esto siempre va ir acompañado de la fantasía.

Otra más de experiencias en esta etapa es la primera salida con alguien del sexo opuesto, cabe mencionar que empieza el enamoramiento y la atracción de los chicos con las chicas; al igual que también las salidas las puede hacer con sus pares, como ir al cine, a las fiestas sin la compañía de los padres.

Ante todo esto los padres se ven confundidos e incómodos ya que su hijo ya no es ni será el niño de antes, ni tendrá los mismos gustos ni mucho menos su comportamiento en general será el mismo, así que por eso hay padres que para llevar por un buen camino a su hijo lo reprende, haciendo que el chico explote más su rebeldía en ves de minimizarla; a la madre la ve como la sobreprotección y a su padre como la figura autoritaria dos aspectos que rechaza rotundamente el adolescente.

¹⁹ Guido Macías-Valadez Tamayo. *Op. cit.* p. 39.

²⁰ *Ibidem.* p. 68.

En el ámbito escolar su responsabilidad es mayor ya que debe cumplir con varias materias con su respectivo profesor, es un poco de descontrol para el adolescente porque en la primaria solo tenía un profesor, pero en el caso de la secundaria son varios dónde debe cumplir con cada uno, acostumbrarse al temperamento de éstos, situación un poco difícil para el chico, durante esta etapa suele también tener conflictos con sus maestros por una u otra cosa, ya sea por el papel de autoridad que reflejan ellos hacia sus alumnos.

En el cuidado de su cuerpo algunos adolescentes suelen ser muy desalineados, es decir no cuidan su apariencia, se visten algo pandrosos o cholos, esto se ve más con los chicos, pero otros cuidan mucho su higiene personal para la atracción del sexo opuesto, en el caso de la mujer cuida mucho su higiene personal, suele ser poco agresiva, discreta en los secretos que comparte con sus amigas, es muy sociable, si desea ejercer su sexualidad debe de tener cuidado para no embarazarse, es por eso que los padres al ver que su hija se va desarrollando y va tomando el cuerpo de una señorita es más protegida que el chico; en el caso del hombre si no se viste bien no hay tanto problema ya que a su vez el quiere mostrar su rudeza u hombría, es más agresivo y activo, no necesita tanto la protección de los padres como la chica.

Unas de las características más sobresalientes del adolescente durante esta etapa son las siguientes:

- El chico dará un cambio radical, su cuerpo comienza sus primeros cambios y dejará de verse como un niño.
- Dudas y confusiones ante los cambios de su cuerpo.
- Integración a los grupos pares.
- La opinión de los padres no la toman muy en cuenta.
- Fantasean sobre su vida, se imaginan que son algún personaje que admiren; o el andar con el chico o la chica de sus sueños.
- Estatus e identidad aún no bien definidos.
- Inquietudes por saber más, como el noviazgo, la sexualidad, los amigos, etcétera, todo lo referente al mundo de los adultos.

- Diferencias con sus superiores, (padres, maestros, y hermanos mayores).
- Visión del futuro como una fantasía.
- Poco interés por alguna vocación.

- La adolescencia media (15-16 años).

Su aspecto físico sigue en constante cambio, su cara todavía tiene algunos rasgos infantiles pero su cuerpo cada vez va tomando la forma de un adulto, en el caso del varón su masa muscular va aumentando, se deja crecer el bigote y la barba para lucir mejor ante las chicas, su cuerpo esta preparado para reproducción sexual, se encuentra más sumergido en experimentar relaciones amorosas; en la mujer va tomando el cuerpo de señorita, dándole figura de una mujer adulta, igual que el hombre esta lista para la reproducción sexual, en ambos la evolución de pensamiento, razonamiento y lógica a ido cambiando similar a la de un adulto, es decir, va dejando atrás la forma de pensar como un niño aunque no del todo pero poco a poco las irá cambiando.

En esta etapa el adolescente tiene un cambio de la secundaria al bachillerato la cual en algunos casos llega a complicar la continuidad de los estudios, teniendo una desorientación personal y vocacional ya que se va enfrentar a un nuevo mundo, el bachillerato no será igual que la secundaria, en este aspecto cuando hablamos de escuelas de nivel medio superior públicas, al adolescente ya no se le exige como antes en la secundaria, es decir, los profesores no lo obligarán a tomar la clase o hacer las tareas, simplemente si no cumple el alumno es reprobado.

El rendimiento escolar del alumno depende del tipo de educación y enseñanza que haya llevado en su trayectoria escolar, el nivel académico y el tipo de integración a la escuela. La deserción y el bajo rendimiento escolar son los principales riesgos durante la etapa de la adolescencia, en ocasiones no son porque el alumno tenga trastornos de aprendizaje, sino más bien por juntarse con chicos que pertenecen a bandas o por trabajar a muy temprana edad.

En el caso de las autoridades educativas (profesores) deben tratar al adolescente como menciona Guido Macías-Valadez Tamayo con mesura y dignidad, es decir, sin bajar la imagen de autoridad docente, mostrándose flexibles, sin el pretexto de

entender a los adolescentes, porque si eso ocurre el adolescente se mostrará más agresivo con los maestros ya que no demuestran esa autoridad que los chicos deben percibir de ellos.

En el caso de la convivencia con los padres es más difícil porque no obedece las ordenes que le dan, fácilmente hace enojar a sus padres, ya que entre más crece se siente con más derecho de defender sus ideas y actitudes que cuando era niño y no podía porque estaba más apegado a ellos, ahora se va sintiendo más liberal no solamente con su familia también con las autoridades de la escuela y de la calle como los policías, según él defendiendo lo justo y no acatar las ordenes que le son impuestas, Guido Macías-Valadez Tamayo menciona que *“el adolescente ha roto con la infancia, intenta independizarse de su familia y, al integrarse al grupo de pares, entra en oposición con la sociedad”*.²¹

Cuando los padres son demasiado sobreprotectores con sus hijos, el adolescente está propenso a un problema que le puede afectar al relacionarse con los demás como por ejemplo, el problema de la inadaptación incapaz de arreglar sus propios asuntos.

El adolescente al confrontar a su familia siente que va adquiriendo y demostrado su autonomía, aunque esta autonomía se ve confrontada por la autoridad paterna al imponer su mandato al hijo, haciéndolo ver quien son los padres y quien es el hijo, esto puede acabar en un berrinche del adolescente o peor aun en irse de la casa con consecuencias nada agradables.

En el ámbito de pareja el enamoramiento llega más enérgico, durante el enamoramiento el adolescente ésta dispuesto entregar lo que este en sus manos, cree enamorarse apasionadamente de esa persona que tiene a su lado, hay que mencionar que el amor durante la adolescencia en la mayoría de los casos solo es por corto tiempo porqué suele cambiar de pareja, ya que la relación se va volviendo monótona y lo que antes fue ilusión se convierte en desilusión o aburrimiento, es por eso que necesita cambiar y relacionarse, su temperamento así es, suele ser muy

²¹ *Ibidem.* p. 105.

sociable y no le agrada quedarse con lo mismo o estancarse en una relación existiendo oportunidades de conocer más gente; además hay que saber que el adolescente no suele estar en una misma situación por mucho tiempo.

La fantasía sigue en esta etapa pero un poco más allegada a la realidad, aunque en instantes se desconecta de ésta donde el adolescente se olvida de sus deberes cotidianos como ayudar en el hogar y cumplir en la escuela, en esas fantasías se imaginan el andar con alguien y si es que tiene pareja si se casarán o se irán de viaje, etcétera, el chico es más enfocado al reconocimiento de la sociedad, es decir, fantasea con ser alguien reconocido y respetado en el trabajo o en lo que se desempeña, tener el éxito profesional y ser feliz.

Suele fantasear con su propia muerte, imaginarse la escena en que fallece, esto no es muy grave mientras no pase del solo fantasear, las tendencias autodestructivas son el deseo de morir, ya sea porque ésta pasando por una desilusión amorosa o de otra índole y se imagina quitándose la vida. La tentativa de suicidio es cuando el adolescente pasa de la fantasía a la realidad, es decir, tiene la decisión de suicidarse pero se arrepiente en el último momento, ya que solamente quiere llamar la atención de los demás y en caso de ser necesario se atiende con un especialista para darle el tratamiento adecuado al problema que padece; hay adolescentes que en casos lamentables si consuman el suicidio cuando ven que su vida no tiene remedio y no encuentran otra salida.

Cuando no existe la comunicación suficiente el adolescente cree que todos están en su contra, y en ocasiones toma la decisión de irse de su hogar, otro de los casos llega a la depresión, su desempeño escolar puede verse afectado y en algunos casos puede atentar contra su vida, llegando al suicidio, todo esto está ligado a la falta de comunicación con su familia en este caso sus padres, y claro la baja autoestima que en este capítulo lo desarrollare con más detenimiento para que quede claro.

El adolescente es muy aferrado a lo que cree y hace, si algún adulto ya sea sus padres, maestros u otras personas le hacen ver sus errores él se defiende contra

todo y como pueda, es muy difícil o casi imposible hacerlos entender y convencerlos, argumentando que lo que él hace esta bien y que los demás no lo entienden.

La sociedad le pide al adolescente que se comporte como una persona madura que va en camino hacia la adultez, que piense las cosas antes de actuar, dejando atrás actitudes infantiles como pintando paredes y peleándose con los demás.

Los estados de ánimo del chico suelen ser repentinos y volubles, es decir, en ocasiones puede estar demasiado contento y minutos después se muestra irritable y molesto con todo el mundo.

Características del adolescente durante esta etapa son las siguientes:

- Crecimiento corporal muy acelerado, con facciones más definidas a la de un adulto.
- Realiza actividades físicas y/o culturales, ya sea por entretenimiento o por el cuidado de su cuerpo.
- Interés por una relación amorosa con alguien del sexo opuesto.
- Concentrarse en sus estudios, tareas o trabajos de la escuela.
- Reconocimiento social de sus habilidades y aptitudes.
- Cuenta con las capacidades y habilidades para desempeñarse en el trabajo.
- Integración a un estatus.
- Interés por alguna vocación.
- Su creatividad será más extensa.
- Desarrollará la habilidad y capacidad para conducir un vehículo o realizar labores que requieran mayor fuerza.
- Separación del núcleo familiar, ya sea por autoritarismo o falta de autoridad de los padres.
- En la sexualidad, tendrá que asumir sus responsabilidades, pero socialmente aun no esta del todo preparado.
- Preparado para avanzar a la última etapa de la adolescencia.

- La adolescencia tardía (17-18 años).

Su cuerpo empieza a tomar la apariencia más clara de un adulto, la distribución de grasa de la mujer y la musculatura en los hombres da un aspecto definido de acuerdo al género masculino y femenino.

Su aspecto físico del hombre es más maduro y su habilidad verbal le permiten entablar una conversación más directa con los demás adultos, un diálogo para proponer e intercambiar ideas, por ejemplo, exigir o defender sus derechos hacia la autoridad llámese padres, maestros u otros que le quieran imponer mandato; en la mujer es similar, solo que ella discute más con su madre al querer defender sus derechos por las actitudes que para la chica son injustas.

El adolescente busca a integrarse más actividades que le gusten y satisfagan. Como por ejemplo inscribirse a grupos deportivos, culturales o de baile, a estas actividades se les conoce como *hobbies*, donde el adolescente se dedicará en su tiempo libre para distraerse, relajarse y tener una satisfacción siempre y cuando sea de su agrado.

En el ámbito de pareja el adolescente ya no se enfoca en satisfacer sus impulsos sexuales, sino más bien en buscar una relación duradera con quien tenga los proyectos de vida similares a la de él, satisfaciéndolo más en lo sentimental, compartiendo las experiencias positivas y negativas que les sucedan a cada uno.

El adolescente dentro de esta etapa se encuentra en una búsqueda activa de su estatus, de una pareja, la vocación hacia una carrera de su interés, que cubra todas sus expectativas para un buen trabajo, obtener un vehículo que pueda conducir con más libertad, etcétera.

La identidad del adolescente cada vez se hace más fuerte y definida en su plenitud, al igual que asume el rol de adulto siendo responsable de sus actos, y defendiendo sus derechos; con sus compañeros sale más que con su familia, le guste salir a lugares donde haya mucha gente para ir a pasar el rato.

Guido Macías-Valadez Tamayo señala que *“La identidad se refuerza a partir de la identificación de género, a la cual se agrega ahora la convicción individual y la voluntad de ser”*²², es decir, que el adolescente tiene más clara su identidad de acuerdo a su género, intereses, gustos y aptitudes, siendo él mismo y sintiéndose seguro sin imitar a los demás.

Al final de la adolescencia la fantasía ya no es como en las anteriores etapas, en donde el chico fantaseaba con ser algún personaje que admiraba, ahora la realidad se hace más fuerte con mucha imposición, dándole a demostrar al chico que tiene diversas carreras las cuales tendrá que elegir una, la que vaya acorde a él, y que las carreras no suelen ser como se las imaginaba cuando era más pequeño; aunque la fantasía no del todo se va ya que es como un pequeño motor para impulsar a lo que se quiere hacer y ser, es decir, ese motor le permite visualizar como se vera en un futuro como todo un adulto realizado.

Poco a poco se va ir integrando a los asuntos que le competen como adulto (aunque no lo sea del todo), pero la sociedad ya le pedirá que se involucre en ciertas cosas y cubra algunos requisitos, como por ejemplo, cumplir con los deberes ciudadanos, como lo es la preparación para el mundo laboral, el votar para elegir representantes del ámbito político, en los hombres el servicio militar, aunque las mujeres también pueden realizarlo (opcional).

El adolescente obtendrá su madurez con el paso del tiempo y de sus experiencias de vida, tanto individual, familiar y socialmente, para esto es importante el temperamento del individuo, su género, y clase social. También cuenta en el tipo de familia donde creció.

Aceptará los lazos familiares, restableciendo la relación con sus padres, teniendo en cuenta que cada uno de los miembros de la familia son de ideologías diferentes, donde se intercambian ideas y opiniones, sin que estas sean un problema para la integración familiar.

²² *Ibidem.* p. 145.

Listo para ingresar a la Juventud con su identidad y un estatus bien definido para llevar acabo su proyecto de vida, integrándose a la sociedad de manera más satisfactoria y acorde a él, ya sea en continuar con sus estudios, trabajar, realizar actividades deportivas o culturales, en donde mejor se desempeñe para dedicarle su tiempo libre.

Estar preparado para entrar a la juventud, ejerciendo su autonomía en sus decisiones y maneras de pensar, tomar sus propias decisiones sin esperar que los demás lo hagan por él, asumiendo sus propias responsabilidades y las consecuencias que se puedan originar dejando atrás la tutela de los padres.

El adolescente en esta etapa de su vida tendrá que elegir una carrera que vaya acorde a su perfil personal, como lo son sus intereses, aptitudes, actitudes y capacidades; para elegir una profesión el individuo se encuentra algo confundido ante la incertidumbre de elegir la Universidad y carrera, aparte cumplir requisitos previos como tener un cierto promedio para ser aceptado en la carrera que desea, y en algunos casos hacer el tramite de examen de admisión para realizarlo.

El adolescente que ya no desee continuar con sus estudios superiores o que estudie y quiera trabajar, puede optar por el campo laboral, pero no siempre será satisfactorio ya que hay lugares donde los ven como individuos con muy poca o nada de experiencia teniéndolos trabajando en menos niveles ya sea de intendencia, vigilante o el que hace los mandados en alguna oficina, etcétera. Hay algunas ocupaciones donde se desempeñan los adolescentes pero ante la sociedad no son bien vistas, estas son vigilantes, guardaespaldas, mesero de alguna discoteca, bar, antros, etcétera, sitios de alto riesgos ya sean por accidentes, pleitos u operativos por las autoridades policíacas, donde se puede ver inmiscuidos en muchos problemas con la ley.

En conclusión como menciona Elizabeth B. Hurlock *“la adolescencia se inicia cuando el individuo accede a la madurez sexual y culmina cuando se independiza legalmente de la autoridad de los adultos”*²³, es decir, en la adolescencia los

²³ Cfr. Elizabeth B. Hurlock. *Psicología de la adolescencia*. México D.F, Paidós, 1980. p. 15.

primeros cambios que se perciben son los físicos, como el cuerpo y cambio de voz, y paulatinamente se van dando los demás, como la conducta, la forma de actuar y pensar, los inicios de elegir lo que él quiere obtener y hacer, aunque esto vaya algunas veces en contra de las decisiones de sus propios padres, llegando así a las últimas fases donde busca y logra su autonomía para tomar sus propias decisiones sin el mandato de sus padres, pero si su respaldo y apoyo ya que de una u otra forma la familia es un factor muy importante para seguir adelante en lo que él decida.

Algunas de las características del adolescente que posee en esta etapa son:

- Comienza a ser el mismo, obteniendo una identidad más definida.
- Accesible para establecer un diálogo.
- Asume el rol con responsabilidad de acuerdo a su género y su persona.
- Integrarse a nuevos roles que lo clasifican como adulto, el buscar pareja, estudiar, trabajar, etcétera.
- Aceptación del estatus familiar y social en donde le ha tocado vivir y convivir.
- Esta en la edad de las fiestas y reuniones, con los amigos de la escuela.
- La sociedad lo llamará en el caso del chico- joven y de la chica-señorita.
- Aceptado en sociedad teniendo un estatus definido.
- Prefiere más la compañía de sus amigos que la de sus padres, en el caso de salir a pasear, acompañar algún lugar o ir a fiestas.
- Abandona sueños y fantasías que desde más chico tenía, esto es para dejar de ser soñador y mejor volverse realizador.
- Se vale por si solo sin esperar que sus padres resuelvan sus problemas.
- Refuerza su seguridad y la confianza en si mismo.
- Tiene una relación duradera, mostrándola en público sin temor a nada, asumiendo toda responsabilidad.
- Capacitado para el trabajo.

2.4.- EL ESTUDIANTE ADOLESCENTE.

Las características del estudiante adolescente son sus aptitudes, actitudes, intereses, su responsabilidad en sus decisiones, hábitos de estudio, su aprendizaje, competencias intelectuales, su historia y sistema familiar.

La indecisión ante una elección vocacional o el futuro profesional y/o laboral repercute en el estado emocional del estudiante adolescente, ya que debe de tomar una decisión vocacional que tendrá que ver e interactuar con esta a lo largo de su vida.

El adolescente deberá hacer una autoevaluación donde incluya sus habilidades, situación económica o estatus social, experiencias personales y educativas. Pero con el apoyo de los padres tanto moral como económico, será más fácil que el estudiante elija libremente y sin presión por parte de su familia, ya que por el contrario difícilmente seguirá sus estudios superiores si no hay el apoyo de sus padres o de familia más allegada a él (en dado caso que no cuente con padres); se va a sentir menos y su autoestima estará deteriorada, puesto que el apoyo es fundamental en estos casos tan importantes, es la motivación que el estudiante requiere para seguir adelante.

El estudiante durante su estancia en el bachillerato va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades para desempeñarse en cualquier área que él desee, cursando materias las cuales les serán de gran ayuda para tener las bases fundamentales cuando ingrese a la Universidad, en el CCH se les da la oportunidad de elegir sus propias materias, de acuerdo a la carrera que desea estudiar a nivel superior.

En algunos de los casos los alumnos al elegir una carrera lo hacen porque sus padres lo conducen para tomarla, ya sea por tradición familiar, donde si los padres son médicos los hijos deben seguir sus pasos, otros casos los padres influyen para la elección de una carrera de prestigio, como por ejemplo estudiar para ingeniero, contador, empresario, arquitecto, etcétera, dándole menos prioridad a las humanísticas y las artes.

Si el estudiante elige por convicción de sus padres es posible que más adelante no se desempeñe con gusto en su profesión, o peor aún deje la carrera y no siga con sus estudios.

Durante la etapa de la adolescencia el estudiante que tiene su grupo de amigos experimenta cosas nuevas, se amplían más sus panoramas descubriendo que hay otras posibilidades diferentes a la que sus padres le han proporcionado desde su infancia. Si logra la identificación plena con sus amigos o compañeros, es mayor la probabilidad que el adolescente le cuente sus problemas que lo aquejan, de lo contrario tendrá menos ánimo y defensas para afrontar sus problemas.

El adolescente dentro de la escuela elige quienes serán sus compañeros, con quienes compartirá muchas experiencias teniendo un espacio de reunión, donde se puede desenvolver con libertad lejos de la vigilancia de los padres y de su desaprobación en algo que no les parezca.

El adolescente con su grupo de amigos, también dialogan e intercambian ideas sobre asuntos escolares, dan su punto de vista del ámbito político, o de la situación por la que esta pasando el país, inmiscuyéndose más en el mundo de los adultos y la realidad de la vida.

Durante la etapa de la adolescencia como en la infancia también existe el idealizar o imaginarse desempeñándose en alguna profesión u oficio pero con más conocimiento en alguno de estos, esto viene a darle un aprendizaje muy significativo que va a repercutir en su formación y madurez, adaptándose mejor a las necesidades que la sociedad adulta requiere.

Cabe recalcar que se encuentra en una edad de elección de carrera o vocacional, en la cual, tendrá que definir su futuro, nada fácil para un chico de su edad pero si necesario ya que de esto depende su futuro personal y profesional. Existen varios factores que influyen en él, los cuales son muy importantes pero que también presionan, como los padres, profesores, amigos y conocidos.

2.5.- FACTORES QUE INFLUYEN EN EL ESTUDIANTE RESPECTO AL DESEMPEÑO ESCOLAR.

En la vida sociocultural del individuo influyen muchos factores como son sus creencias inculcadas por su familia o de la comunidad donde vive, su estatus social, su economía, familia y valores.

Existen ciertos tipos de factores que influyen en el estudiante mientras esta cursando el bachillerato, los cuales se involucran en el desempeño escolar y en la autoestima del individuo.

Los factores son:

- Convivencia y dinámica familiar: El vínculo familiar se va deteriorando, al igual que los modelos, de los cuales el sujeto se sentía identificado en su niñez, la confianza ya no es la misma, puesto que ahora se siente más integrado en su grupo de amigos.
- La sociedad: Los adultos en ocasiones se contradicen, como por ejemplo en ocasiones le exigen al adolescente comportarse como un adulto, siendo autosuficiente, teniendo responsabilidades y deberes, asumiéndolos con independencia, pero otras veces lo catalogan como un niño debido a su inmadurez, el cual debe acatar las reglas y obedecer a su mayores, a consecuencia el chico se sentirá desorientado, desequilibrado y molesto por las indecisiones o contradicciones de quien lo rodean (gente adulta)
- Amistades: Las amistades suelen ser un factor muy importante en la vida del adolescente ya que a través de ellas socializa y conoce a gente nueva, pero también es un factor que suele perjudicar ya que existen amigos que influyen en no entrar a clases o a la escuela e irse de pinta como lo llaman ellos; así que el adolescente tomará sus propias decisiones cual mejor le convenga, según él.
- Intelectual: Es un factor de suma importancia y muy determinante, que a través de éste el individuo se siente capaz de lograr el triunfo académico, se

siente seguro de sí para aportar sus ideas en alguna clase, para la realización de tareas y trabajos teniendo una autoestima alta y favorable para su desempeño escolar; si el adolescente tiene algunos problemas como lento aprendizaje o problemas de escritura y lectura se siente inseguro e incapaz de interactuar en una clase por lo tanto su autoestima es baja y su desempeño escolar se verá deteriorado.

2.6.- AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD.

Cuando oímos hablar de autoestima a cada quien se nos viene a la mente alguna definición pero siempre serán similares ya que tenemos alguna noción de lo que se trata o lo que es, por ejemplo tener afecto hacia nosotros mismos, querernos, aceptarnos etcétera. En cuestión de la asertividad no siempre se tiene un significado concreto o más bien no todos la ven vinculada con la autoestima, pero en realidad hay que saber que existe gran conexión importante que a lo largo de este capítulo describiré.

Autoestima.

La autoestima es muy importante y fundamental en la vida de cada individuo, esta relacionada con la confianza en uno mismo por ejemplo el como se percibe, el tenerse estima y amor, la percepción que tiene hacia su persona, el como se relaciona con los demás, el sentirse competentes y merecedores para lograr sus objetivos.

A Morris Rosenberg citado por Chris Mruk, menciona que *“Por auto-estima entendemos la evaluación que efectúa y mantiene comúnmente el individuo en referencia a sí mismo: expresa una actitud de aprobación/desaprobación”*.²⁴

Así mismo también implica tener la confianza y seguridad en sus capacidades y habilidades que posee y si no las tiene aceptarlas o adquirirlas si se desea, al igual de creer que son merecedores de lo que se proponga alcanzar, tomando sus propias decisiones, a esto le solemos llamar que el individuo posee una autoestima alta.

²⁴ Morris Rosenberg. *Society and the adolescent self-image*. Princeton, NJ: Princeton University Press. 1965. p. 65. *Apud.* Chris Mruk. *Auto-Estima Investigación, teoría y práctica*. 2da edición. Trad. Jasone Aldekoa. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1999. p. 25.

En el caso contrario cuando la persona tiene una autoestima baja, siente que no es merecedora de algo y por lo tanto no es competente para obtenerlo, teniendo en cuenta el temor de fracasar de nuevo por lo que a tenido en el pasado, por eso no se arriesga ni toma la iniciativa por su cuenta, espera que los demás lo hagan por él, no se siente competente ni merecedor, al realizar las cosas las hacen con miedo por el temor que los demás rechacen su trabajo o lo humillen.

El adolescente con autoestima favorable tendrá autonomía, asumiendo sus propias responsabilidades, los retos que se proponga, se sentirá competente, merecedor, capaz y valioso ante cualquier situación. La autoestima se promueve a través de la vinculación de la competencia y el merecimiento que debe tener la persona consigo misma y al relacionarse en sociedad.

Nathaniel Branden habla de dos aspectos muy importantes para la autoestima como la competencia y el merecimiento siendo que este vinculo enriquece el concepto donde el individuo tiene que ser competente y merecedor para alcanzar sus sueños, objetivos o metas que se proponga ya que con la ausencia de uno de estos puede que no tenga la suficiente decisión o fortaleza para luchar por lo que quiere, por ejemplo, ser competente nos impulsa a realizar nuestros trabajos ya que el individuo sabe que es capaz de lograrlo en camino al éxito, y en caso del merecimiento está más enfocado a los valores, inspira al individuo a no desistir en proyectos que se tenga en puerta sintiéndose merecedor y valioso de lo que hace y quiere lograr, tan valioso como los demás sin sentirse menos y claro también sin pasar por encima de la gente.

La conexión que existe entre merecimiento y competencia es de suma importancia implica los valores que posee el individuo y lo hace comportarse como tal, los valores tienen sentido porque son las mismas personas que se lo dan, como sabemos los valores inculcados son para bien del individuo como persona y la relación hacia los demás. Tanto el merecimiento como la competencia deben ser moderados ya que en exceso no beneficia, puesto que no medimos los peligros e ignoramos que hay límites que no debemos sobrepasar.

Chris Mruk indica que *“la familia se ve como una fuente particularmente poderosa de valores relacionados con la auto-estima que pueden tener un impacto mayor que las fuerzas generales como aquellas asociadas a la clase social”*²⁵, la familia es la que juega un papel muy importante puesto que es el núcleo donde se van inculcando los valores, es decir, los padres amorosos y afectivos que se preocupan y ocupan por sus hijos les enseñarán valores positivos para que actúen de manera objetiva, por lo contrario si son padres desatendidos de sus hijos se vera reflejado en la conducta de los muchachos, como una personas inseguras, pasivas, o viceversa, suele ser agresiva, irrespetuosa, sin ningún valor transmitido por su familia, la cual es la semillera primordial de inculcarlos a los hijos para una mejor convivencia en sociedad.

Nathaniel Branden citado por Chris Mruk señala que *“La auto-estima cuenta con dos aspectos interrelacionados: vincula un sentido de eficacia personal. Constituye la suma integrada de auto-confianza y auto-respeto. Es el convencimiento de que uno es competente para vivir y merece vivir”*²⁶, la autoestima no es solo significado del amor a uno mismo, sino también la confianza y el respeto que el sujeto deposita en él, la confianza en hacer las cosas y saber que las puede llevar acabo sin hacerse menos o dudando de su capacidad, y en cuestión del respeto es no dañarse físicamente y moralmente, es decir, hacerse menos que los demás.

Chris Mruk menciona que *“Cuando los autores hacen referencia a una auto-estima alta o baja, por ejemplo, normalmente implican que la persona se encuentra en una u otra condición de ser”*²⁷, hace referencia al status del individuo que viene siendo lo mismo los estados del ser, estos pueden cambiar rápidamente por situaciones temporales, ya sea el éxito (positiva), tendrá otro motivo para sentirse capaz ante cualquier reto, o fracaso que tuvo en algún trabajo escolar o examen (negativa), pero si es una persona asertiva y aprende de sus errores no le va afectar tanto en su autoestima.

²⁵ Cfr. Chris Mruk. *Auto-Estima Investigación, teoría y práctica*. 2da edición. Trad. Jasone Aldekoa. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1999. p. 76

²⁶ Nathaniel Branden. *The psychology of self-esteem*. New York: Bantam. 1969. p. 110. *Apud. Ibídem*. p. 27.

²⁷ Cfr. Chris Mruk. *Op. cit.* p. 34.

Asertividad.

Mirta Margarita Flores Galaz y Rolando Díaz-Loving apoyados en el Diccionario de la Lengua Española, 1956 y del Diccionario Enciclopédico Grijalbo, 1986, la palabra (Asertividad) su origen es del latín *assertio-tionis*, es la acción o efecto de certificar alguna cosa.

La asertividad es muy importante dentro de la autoestima porque es parte de la personalidad del individuo, implica el sentirse seguro de si mismo con sus defectos y virtudes, sentirse competente y merecedor, valorado y respetado por lo que es sin llegar a la perfección, el ser asertivo también es respetar a los demás, ser tolerante sin permitir la falta de respeto hacia nuestra persona.

La asertividad tiene mucho que ver con la psicología, así que fue a finales de la década de los 40's y principios de los 50's que el concepto de asertividad nace en Estados Unidos en el contexto clínico, años más tarde Wolpe es el que desarrolla el concepto de asertividad teniendo como prioridad la defensa de los derechos y es el que más se utiliza en la actualidad, también surgieron varios enfoques uno de ellos fue el humanista, el cual se agrupa en la asertividad como técnica para el proceso de integración y desarrollo del ser humano.

Mirta Margarita Flores Galaz y Rolando Díaz-Loving mencionan que para la asertividad *“hace falta sentirse seguro de si mismo y, a la vez, ser capaz de autoafirmarse (imponer nuestros deseos y necesidades) y responder buscando resolver las situaciones interpersonales, asegurando que se tome en cuenta nuestra posición, pero sin dañar a otros en el proceso.”*²⁸

Varios autores han coincidido en la definición de asertividad, uno de ellos es Jakubowski y Lange interpretados por Mirta Margarita Flores Galaz y Rolando Díaz-Loving, los cuales definen la asertividad como *“la capacidad de hacer valer los derechos, expresando lo que uno cree, siente y quiere en forma directa, honesta y de manera apropiada, respetando los derechos de la otra persona”*.²⁹

²⁸Mirta Margarita Flores Galaz y Rolando Díaz-Loving. *Asertividad: una alternativa para el óptimo manejo de las relaciones interpersonales*. México, Miguel Ángel Porrúa, 2002. p. 18.

²⁹ *Ibidem*. p. 25.

La persona con falta de asertividad, suele ser sumisa o agresiva, la persona sumisa se caracteriza por no valorarse, no creerse competente ni merecedora, teme a los retos por los posibles fracasos, teme al rechazo de la sociedad por no ser como ellos o aceptar lo que digan los demás así que opta por darles gusto u opinar lo mismo que ellos sin que esta sea su idea; en el caso de comportarse agresivo también muestra la falta de asertividad ya que igual que la persona sumisa no se valora, es insegura, no se cree capaz de afrontar situaciones difíciles y es por eso que aparenta ser fuerte humillando a los demás, pasando por encima de ellos para sentirse que de verdad vale.

Basándome en el libro de *Asertividad: una alternativa para el óptimo manejo de las relaciones interpersonales* de Mirta Margarita Flores Galaz y Rolando Díaz-Loving, existen tres aspectos que caracterizan a los individuos de acuerdo a su conducta, estos son la persona pasiva, agresiva, de automodificador y la asertiva, las características de cada una de ellas son:

Persona pasiva.

- Se deja manipular por los demás sin tener su propio criterio u opinión.
- No se expresa libremente por temor a no ser escuchado o rechazado.
- Cree que su opinión no es valida solo la de los demás.
- No expresa sus creencias, sentimientos, ni mucho menos hace valer sus derechos.

Persona agresiva.

- Es abusivo y manipulador con los demás, le gusta tener el control.
- Humilla a otros para sentirse único y superior a ellos.
- Piensa que sus ideas, creencias y opiniones son las únicas que valen y los demás son tontos al pensar diferente a él.
- No respeta los derechos de los demás.
- Al expresar sus sentimientos e ideas lo hace de una manera muy hiriente.
- Se siente amenazado y por eso siempre esta a la defensiva.

Persona automodificadora.

- Difícilmente reclama algo, ya que piensa que puede dañar a los demás.
- Sus opiniones suelen ser similares o iguales al otro para tener la misma opinión y no haya conflicto entre ellos.
- Siempre piensa el que dirán, y no tanto lo que él quiere.
- Les da más valor a las opiniones de los demás con tal de hacerlos sentir bien.
- Difícilmente expone lo que piensa y lo que opina con tal de no demostrar que sus creencias son diferentes a la de los demás.

Persona asertiva.

- Expresa de manera respetuosa sus creencias, pensamientos y sentimientos.
- Al expresarse tal cual, su intención es de hacerlo de manera respetuosa a los demás pero sin quedar bien con nadie.
- Hace valer sus derechos porque se cree digno y con la libertad de hacerlo.
- Se siente merecedor y competente ante cualquier situación.
- Toma sus propias decisiones sin que nadie influya en estas.
- Respeta y ayuda a los demás.
- Saber decir NO, sin sentirse culpable en su decisión.

La asertividad se va aprendiendo a lo largo de nuestra vida a través de las experiencias que hemos vivido, de nuestro entorno con el que interactuamos día con día, con la sociedad, como son nuestra familia, maestros, amigos, conocidos, por la educación y valores que nos han inculcado, etcétera.

Autoestima y asertividad son dos aspectos primordiales en el sujeto proporcionándole las herramientas necesarias para llevar a cabo su vida de una manera más satisfactoria, es importante fomentarlas desde muy temprana edad, así el sujeto las irá reforzando a lo largo de su vida creyéndose competente, defendiendo sus derechos con toda seguridad y precisión sin violar o faltar el respeto a los demás.

CAPÍTULO 3. LA ORIENTACIÓN Y SU CONTEXTO.

3.1.- ¿QUÉ ES LA ORIENTACIÓN?

La Orientación es un proceso continuo el cual favorece al sujeto ayudándolo a tomar las decisiones que mas le convengan de acuerdo a su contexto en el que se encuentra, puesto que su primordial función es el de prevenir posibles fracasos en un futuro, en este caso se le proporciona ayuda al alumno que se encuentra en una situación de confusiones y dudas, como por ejemplo ¿que es lo que le gusta?, ¿que habilidades y aptitudes tiene para cierta carrera?, etcétera, en fin una cantidad de preguntas que se hacen durante esa etapa de sus vidas ya que en ese aspecto aún siguen buscando su identidad profesional, esto concuerda con lo que menciona Marcelo Krichesky *“La Orientación resulta un proceso de ayuda técnica en el que se acompaña y orienta al adolescente para favorecer decisiones reflexivas, autónomas y críticas en diferentes aspectos de su vida escolar y social.”*³⁰

3.2.- ¿QUIÉN ES EL ORIENTADOR?

Es el profesional preparado y capacitado en su área de trabajo, teniendo una buena comunicación con los alumnos que se les va orientar, escuchando con atención las dudas o planteamientos que se le hagan. El orientador tiene como prioridad la prevención a través de la información de los posibles fracasos que pueda tener el alumno a futuro con la carrera que eligió.

Según María Martina Casullo señala que *“El Orientador actúa como facilitador de la comunicación en la situación de interacción mutua”*³¹ es decir que el Orientador es el profesional que guía al individuo hacia una toma de decisiones que le beneficien en su vida profesional y personal, aportándole las herramientas que necesita, para esto es muy importante que exista un vínculo muy estrecho con el alumno, teniendo una buena comunicación y un ambiente de confianza adecuado entre orientador y alumno así el proceso de orientación será mas fácil y ameno.

³⁰ Cfr. Marcelo Krichesky. *Proyectos de Orientación y Tutoría*. Buenos Aires, Paidós, 1999. p. 62.

³¹ Cfr. María Martina Casullo et al. *Proyecto de vida y decisión Vocacional*. México D.F, Paidós, 1994. p. 120.

Habilidades y características del Orientador.

El Orientador como guía y acompañante de los alumnos durante el proceso de las sesiones de Orientación debe conocer a sus alumnos y establecer un ambiente de confianza (Rapport), el cual deberá proporcionar información necesaria y actualizada a los alumnos de acuerdo a sus necesidades teniendo como prioridad la prevención, y desempeñarse con compromiso, responsabilidad y ética.

Debe tener la capacidad del diálogo, la motivación, aportación constructiva para la solución de problemas, dirigiendo al grupo para una mejor convivencia al unir esfuerzos teniendo una necesidad en común, debe saber escuchar y respetar la toma de decisión del alumno sin inmiscuirse demás solo aportar su opinión con respecto a la elección, más no elegir por el alumno, ya que solo esa decisión le compete a él.

3.3.- ANTECEDENTES DE LA ORIENTACIÓN.

Contexto histórico de la Orientación.

Antecedentes: Revolución Industrial.

Citando a Javier M. Serrano García Y Juana María Esteban Valdés en su libro *Orientación Vocacional* mencionan que *“El desarrollo de la orientación ha tenido una larga historia, ha evolucionado en los diferentes tiempos las exigencias de cada momento, para responder principalmente a la necesidad de ayudar al sujeto a la elección libre de una ocupación o profesión; entendida al principio, como orientación vocacional”*³², es decir, ofrecía la información necesaria e importante de las profesiones y sus características psicológicas para poderlas llevar a cabo de una manera adecuada.

Para poder entender la importancia que tiene la orientación en la actualidad, es necesario plasmar sus antecedentes generales y su historia. Según Javier M. Serrano García y Juana María Esteban Valdés es durante la etapa de la Revolución Industrial donde se va a empezar a dar la orientación es cuando *“cobra sentido y función en el contexto de lo que actualmente se denomina orientación educativa”*.³³

³² Javier M. Serrano García y Juana María Esteban Valdés. *Orientación Vocacional*. Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México/Facultad de Ciencias de la Conducta, 1999. p. 19.

³³ *Ibidem*. p. 20.

Durante esta época la economía agrícola tradicional tuvo una transición a una producción mecanizada, para fabricar a gran escala desde productos primarios hasta los bienes facturados, de esta manera poco a poco fue creciendo y tomando más fuerza por la eficacia técnica.

“Con el surgimiento de la economía industrial, la elección profesional se hizo mas difícil. Las especialidades fueron más numerosas y estaban en constante evolución, exigiendo a todo profesionista aptitudes especiales para cada oficio”³⁴

La libertad profesional no estaba encaminada por los intereses ni las aptitudes, sino mas bien sus intereses era dar respuesta a las necesidades de mano de obra puesto que era lo más importante para obtener ingresos favorables y enriquecedores. Pero también hay que mencionar que durante este periodo con la evolución de las ciencias la orientación profesional fue cobrando importancia identificando sus objetivos y métodos ubicando al individuo y sociedad en un contexto psico-socio-cultural.

Revolución Francesa.

Durante este periodo se promulga la Declaración de los Derechos del Hombre donde formulaba que los ciudadanos por igual tenían derecho a ser admisibles a un cargo o empleo de acuerdo a su capacidad, virtudes y talentos sin distinción alguna. Por vez primera se hablo de la libertad de elección de profesión, llevando consigo cuatro aspectos:

- 1) *Una fuente de orientación.*
- 2) *Profesiones existentes por lo menos en su medio, para elegir.*
- 3) *Condiciones bajo las que se desarrolla la profesión o profesiones a elegir.*
- 4) *El desconocimiento de las aptitudes necesarias para el desarrollo adecuado en una profesión.*³⁵

³⁴ *Ídem.*

³⁵ Laredo y Conde. *Antecedentes generales de la orientación.* México, UNAM/Facultad de Psicología, 1986. p. 1. *Apud. Ibídem.* p. 21.

Las personas podían elegir libremente en lo que querían desempeñarse tomando en cuenta la gran ventaja de mejorar su estilo de vida, padres y profesores ya no eran los que decidían por el alumno solamente él tenía la decisión al tener enfrente una gran diversidad de profesiones. Unas de las carreras de gran interés era la medicina, psicología y sociología, es así como la orientación vocacional surge para proporcionar ayuda y/o apoyo a la elección del individuo en alguna profesión de su interés destacando sus capacidades y aptitudes, con la libertad de elegir lo que mejor le convenga y agrade, todo esto se dio cuando se vino abajo el control gremial.

La Psicometría papel importante en la Orientación Vocacional.

Durante el siglo XIX trajo consigo la medición psicológica y matemática para las demandas y necesidades que se requerían, como tener un personal de trabajo con un adecuado perfil de rendimiento de acuerdo a sus conocimientos y habilidades.

La evaluación de las pruebas estaban respaldadas por instrumentación matemática dando como resultado la confiabilidad en la utilización de los test en orientación vocacional, conforme al paso del tiempo se dieron a demostrar los instrumentos psicológicos que median rasgos y carácter del individuo.

En el siglo XX surgieron las aplicaciones del método experimental el cual se dio por el desarrollo de las industrias y empresas quienes requerían la elaboración de instrumentos para la selección del personal de trabajo.

La elección profesional empieza a tener mucha importancia por parte de la investigación científica así la orientación vocacional se ve como instrumento para racionalizar la elección de ocupación y evitar una inadecuada elección.

Frank Parsons instruyó al consejero vocacional u orientador como un profesional dedicado para dar consejo de esta índole, Parsons creó su departamento de orientación en Boston y lo denominaron como el padre de la orientación vocacional, para él la persona debería tener un alto criterio de sí mismo, por ejemplo un autoconocimiento en general resaltando su conocimiento para sobresalir en distintos campos laborales, tener una habilidad para pensar lógicamente entrelazando la

información que se tiene de uno mismo con la gran importancia del trabajo en el que se desempeña.

Para la orientación, Parsons fundamento su teoría en tres pasos que son los siguientes:

- 1) *Conocer al estudiante.*
- 2) *Conocer el mundo del trabajo.*
- 3) *Adecuar al hombre a la tarea.*³⁶

Con esta teoría la orientación vocacional se vio como un proceso continuo donde el individuo conoce sus características como intereses, aptitudes, capacidades, etcétera, muy importantes para elegir la profesión adecuada.

Primera Guerra Mundial. Siglo XX.

La orientación vocacional estaba bajo las decisiones políticas y económicas, es por eso que fue necesaria la evaluación de las aptitudes, gustos e intereses individuales para desempeñarse en alguna profesión u oficio de su preferencia, de esta manera la orientación cobraba gran importancia en la sociedad.

Para hacer más eficiente y de suma importancia la orientación vocacional, se empezó a utilizar la técnica de la psicología experimental para ayudar a la integración de las personas al campo laboral teniendo así un buen desempeño en el trabajo.

Segunda Guerra Mundial. Siglo XX.

Durante este periodo neurólogos y psiquiatras empezaban a dar su punto de vista respecto a la elección de profesión, mencionaban cuales eran los problemas que se enfrenta el individuo al tomar una decisión de lo que se quiere dedicar en un futuro, ciertos profesionistas dieron su punto de vista ante esta situación, como médicos y economistas opinaban que primero se diera a conocer la oferta y la demanda de los

³⁶ Javier M. Serrano García y Juana María Esteban Valdés. *Op. cit.* p. 28.

distintos trabajos, los sociólogos opinaban que solo se eligieran a los más sobresalientes y capacitados para tener un buen desempeño laboral.

Actualidad.

La orientación con el paso de los años hasta la actualidad se le ha visto como educativa, ya que es un proceso continuo teniendo lugar prioritario dentro de instituciones educativas donde el individuo se desarrolla como tal, proporcionándole aprendizajes significativos, encaminándolo a la toma de decisiones que mejor le convengan etcétera. La orientación tiene como objetivo el de ayudar, encaminar al individuo a elegir una carrera teniendo en cuenta el proyecto de vida que cada persona tiene, tener como base la prevención.

Durante el siglo XX la orientación llega a México situándose en las universidades y no fue hasta en los años sesenta que se reconoció como orientación vocacional, después pasando el tiempo se fue dando en las escuelas de educación básica, media superior y superior como orientación educativa en la década de los ochenta.

3.4.- TIPOS DE ORIENTACIÓN.

Existen diferentes tipos de Orientación, los cuales ayudan y guían al individuo que lo requiere o solicita de sus servicios. Estos son:

- Orientación personal.
- Orientación grupal.

De las dos formas se da la atención necesaria, solo que de manera personal es más específica, siempre y cuando el individuo requiera tener una orientación solo enfocada a él, y la grupal se da de manera colectiva, en este caso las sesiones son más dinámicas y enriquecedoras porque los individuos interactúan entre sí, aportando ideas y experiencias que suelen ser similares a la de muchos, en grupo se pueden apoyar unos a otros, claro con la orientación y la guía de su orientador, las dudas que surjan serán aclaradas por él.

Para mi propuesta opté por la orientación grupal, ya que de esta manera se aprende más por la interacción que se propicia entre los alumnos, los cuales tienen dudas y preferencias similares, las actividades a realizar son muy significativas para su persona para aprender a socializarse más equánime, siendo más abierto a las diferencias y similitudes como individuos. A lo largo del taller hay actividades que se requiere del trabajo en equipo y grupal para darle más sentido a los temas en forma práctica e interactuando compartiendo puntos de vista y ayudándose entre ellos.

3.5.- ENFOQUES DE LA ORIENTACIÓN.

Los enfoques de orientación son muy importantes ya que atienden a diferentes poblaciones, las cuales deben recibir atención especializada, de acuerdo a su campo en el que se desempeña. Los diversos enfoques de acuerdo con Sanz Oro de su libro *Orientación psicopedagógica y calidad educativa* son:

- Enfoque educativo.
- Enfoque vocacional.
- Enfoque del asesoramiento.
- Enfoque de ajuste.
- Enfoque de servicios.
- Enfoque del desarrollo.

ENFOQUE EDUCATIVO: En este enfoque el profesor tiene el rol de orientador y el currículum es el medio donde se llevan a cabo las actividades de orientación, dado el caso que algún alumno tenga otras necesidades el currículum las debe reconocer. El enfoque educativo es el más intenso y de gran importancia ya que cuenta con un marco generalista dando la confianza a los profesores para ejecutar los aspectos que se requieren para un buen funcionamiento del programa de orientación.

Es muy importante que el profesor sea el orientador porque conoce y convive con sus alumnos a diario, por eso es el indicado para ayudarlos y guiarlos, proporcionándole la información adecuada y necesaria, puesto que los alumnos tienen más confianza con su profesor que otra persona ajena a él.

Según Rafael Sanz Oro las funciones realizadas por el profesor están basadas en tres niveles:

1.- El profesor es el encargado de generar un clima o un ambiente favorecedor, en el cual se forje la confianza entre alumnos y profesor, mejorando las actividades y el aprendizaje cognitivo.

2.- El profesor adecua el curriculum que vayan acorde a las necesidades de los alumnos facilitándole el aprendizaje cognitivo y afectivo.

3.- El profesor tiene como función la de impartir los contenidos de acuerdo a las características de su materia, también fomentar la salud mental entre los alumnos.

ENFOQUE VOCACIONAL: Este enfoque guía al alumno a una mejor elección de carrera o a lo que se quiere dedicar para su vida, valorando y optando las posibilidades que tiene al igual que sus intereses, aptitudes y habilidades, teniendo su propia responsabilidad de elegir y tomar sus decisiones sin que el orientador decida por él, tan solo tendrá la tarea de orientarlo y guiarlo.

Tiene como objetivo preparar al alumno de bachillerato para tomar una decisión que le beneficie en su totalidad en su futuro como un buen ciudadano en el mundo del trabajo.

Dentro de este enfoque están en común las habilidades, intereses, actitudes y aptitudes, ya que a partir de estas el individuo tomará sus propias decisiones, eligiendo que carrera es conveniente para él de acuerdo a su perfil personal, o bien sino es de su agrado seguir la Universidad, decidirá en que trabajo se quiere desempeñar.

El desarrollo vocacional siempre va estar ligado con el desarrollo social y personal del individuo teniendo en cuenta que estos tres aspectos son importantes para la estabilidad emocional y salud mental en este caso del alumno, para su mejor desenvolvimiento como persona en cualquier ámbito que le incumba.

ENFOQUE DEL ASESORAMIENTO: Es el enfoque más especializado ya que esta encaminado a la personalidad del individuo, como la salud mental y la psiquiatría.

Rafael Sanz Oro menciona que el orientador utiliza el “asesoramiento como estrategia de orientación prevaleciendo en su acción <<lo psicológico y lo terapéutico>>”.³⁷ El orientador se centra en específico a los problemas del sujeto, desarrollando sus actividades de manera individual o grupal en forma de terapia.

Rafael Sanz Oro cita a Patterson, donde señala los rasgos principales del asesoramiento, el cual se concibe como un proceso donde se:

- a) *Se pretende influir, de forma voluntaria, en el cambio de conducta del cliente.*
- b) *Se ofrecen las condiciones que facilitan ese cambio en el orientado.*
- c) *Se fijan las limitaciones o condiciones en la conducta del orientado.*
- d) *Se utiliza la entrevista como técnica.*
- e) *Se fomenta, por parte del orientador, las actitudes de <<escuchar>> y <<comprender>>.*
- f) *Se realiza en privado y con contenidos mantenidos como confidenciales por parte del orientador.*³⁸

Las funciones del orientador dentro de este enfoque son la comprensión y aceptación y no una figura autoritaria ya que con esto difícilmente logrará establecer un clima de confianza, es decir, que permita al alumno tenerle la suficiente libertad para contarle sus problemas o dudas, cabe señalar que los problemas son de índole psicológico.

Lo más importante es que el alumno sea el que tenga la iniciativa y vaya a pedir ayuda cuando sienta que lo requiera, de esa manera será más fácil proporcionarle el asesoramiento y los resultados serán muy eficaces para su desarrollo personal en cualquier ámbito de su vida, pero también hay ocasiones que el alumno no se da cuenta o no quiere ver que tiene algún problema que le obstruye seguir adelante y desenvolverse como tal, es cuando el profesor intercede por él enviándolo con el orientador para recibir ayuda especializada, aunque en estos casos se dificulta un

³⁷ Rafael Sanz Oro. *Orientación psicopedagógica y calidad educativa*. Madrid, Pirámide, 2001. p. 28.

³⁸ C.H Patterson. *Teorías del counseling y psicoterapia*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1979. *Apud. Ídem*.

poco porque el alumno no está por su propia voluntad y puede poner barreras si es que no quiere la orientación impidiendo un asesoramiento adecuado.

El objetivo de dicho enfoque es que los alumnos vean al orientador como un profesional en la materia, el cual les ayudara en sus problemas personales sin que el orientador se involucre en ellos, ya que si lo hace perderá la imagen o su perfil de orientador y correr el riesgo de no alcanzar sus objetivos.

ENFOQUE DE AJUSTE/CENTRADO EN PROBLEMAS: Sumamente importante en el individuo quien requiere un adecuado ajuste de conductas normales en la sociedad y en cualquier ámbito de su vida.

Rafael Sanz Oro menciona que *“La meta general de la orientación, desde esta perspectiva, es ayudar al individuo a solucionar los problemas de ajuste consigo mismo y, como consecuencia, con la sociedad”*.³⁹

Este tipo de enfoque da atención aquellos alumnos que presentan problemas y conductas desajustadas, cuando el sujeto se halla en situación de crisis, tales problemas y desajustes se pueden resolver a través de la observación, los test, dando al final un diagnóstico, el cual nos certifique los problemas que tiene el sujeto, resolviéndolos adecuadamente a base de procedimientos que señale el profesional.

Aunque no solo lo requieren aquellos estudiantes con problemas serios, también suelen solicitarla los que poseen conductas normales ajustadas a la sociedad, este tipo de estudiantes el proceso de su orientación si seria remedial ya que solo el orientador se enfocaría al ajuste personal para un mejor desarrollo individual y social.

ENFOQUE DE SERVICIOS: Rafael Sanz Oro señala que en éste enfoque el profesor no es el indicado para fungir como el orientador de sus alumnos por el motivo que no cuenta con el perfil profesional para proporcionarle esa ayuda,

³⁹ Rafael Sanz Oro. *Op. cit.* p. 30.

aunque pase la mayor parte del tiempo con ellos y los conozca mejor, así que el quehacer de éste enfoque solo debe estar a cargo de especialistas en la orientación.

El enfoque va dirigido en especial a los alumnos que presentan el problema, con la ayuda de los padres de familia y de los profesores siendo las personas más allegadas y significativas para él, para que en conjunto colaboren por el bien del alumno.

ENFOQUE DEL DESARROLLO: Este tipo de enfoque es de carácter preventivo, de intervención psicopedagógica, con el fin de ayudar a la persona alcanzar el máximo desarrollo y sus objetivos, antes que se de el problema, ofrece la ayuda necesaria evitando que surjan los acontecimientos.

Pero los estudiantes que tienen buenas relaciones con sus compañeros y su familia, que tiene una autoestima alta y son asertivos para tomar sus propias decisiones son menos sensibles a desequilibrios en su vida y a las dificultades que impone la sociedad.

Su finalidad es mucho más amplia ya que ayuda al individuo a lograr su máximo desarrollo en cualquier ámbito o aspecto de su vida, como por ejemplo lo personal, lo educativo, lo vocacional y social, y no solo se enfoca en uno, previniendo cualquier problema que se pueda suscitar; aunque si el problema ya se dio tratar de remediarlo.

Dentro de este enfoque implica el trabajo en equipo de todos aquellos que están involucrados con el sujeto y con la educación, así como señala Rafael Sanz Oro *“La orientación, así entendida, se concibe como una tarea de equipo donde cada miembro tiene sus propios roles y funciones dentro del programa de orientación”*.⁴⁰

El equipo esta conformado por los profesores, orientadores y especialistas en cada ámbito que conforma al individuo como persona en sociedad, dicho equipo implica

⁴⁰ *Ibidem.* p. 32.

un esfuerzo y responsabilidad, pero es el orientador el que asume el papel principal para llevar a cabo las actividades del programa.

3.6.- ¿CUÁL ES SU FUNCIÓN CON EL SUJETO Y LA SOCIEDAD?

La función que tiene la orientación con la sociedad es de suma importancia y fundamental, ya que todo individuo que se relacione con otros siempre va a requerir una orientación adecuada de acuerdo en donde se desempeñe y para tomar decisiones certeras, o para prevenir posibles fracasos.

El orientador trabaja para la sociedad, y sus clientes suelen ser adolescentes y jóvenes que presentan desorientación en muchos ámbitos como de orientación vocacional, familiar, personal, es decir, hay que trabajar en su persona, como sus perturbaciones psicológicas, pero también de lo que se ocupan es el aspecto de reforzar las habilidades, aptitudes y capacidades del individuo, al igual que su autoestima para impulsarlo a realizar las cosas, sintiéndose seguro de sí mismo.

Aunque el área de trabajo del orientador es más la educativa situándose en secundarias y bachillerato, su campo laboral es muy extenso, ya que puede trabajar en:

- Escuelas públicas y privadas.
- Hospitales.
- Lugares de rehabilitación.
- Centros de salud mental.
- Centros de ayuda a las mujeres.
- Ejerciendo su profesión de manera individual.

Su función primordial con el sujeto y la sociedad es la prevención, es decir ayudar y orientar a los individuos que aún no tienen problemas, previniendo posibles fracasos y problemas complejos, que le aquejen al individuo en su toma de decisiones.

El orientador al relacionarse con la sociedad y querer ayudar a cierta comunidad primero que nada tiene que ver cuál es su población y detectar sus necesidades, ya que esto le servirá de apoyo para poder realizar sus actividades de acuerdo a la gente que va atender; aunque las técnicas que se utilicen durante las actividades no

son permanentes teniendo solo un lapso de tiempo. Las características de una adecuada orientación son las siguientes:

- Prevención.
- Bienestar para el individuo.
- En sociedad: Se deben involucrar a los diversos sectores de sociedad sin importar la comunidad.
- Orientar y ayudar a la comunidad con la que se está trabajando aportándole las herramientas necesarias.
- El orientador y el programa de orientación destinado a la comunidad debe darle importancia tanto al individuo como al medio ambiente en el que se está trabajando.
- Contemplar en beneficiar donde más tiene relación el individuo como la familia, la escuela y el trabajo.
- La orientación se puede proporcionar de forma individual y grupal.
- El Orientador debe conocer la comunidad, la cultura y costumbres en la que esta se encuentra, para que haga sus respectivos ajustes a la orientación que desea impartir.
- La actividad orientadora debe hacer primero que nada una evaluación de necesidades a la población en la que desea trabajar para poder proponer con anticipación soluciones que vayan acorde a la comunidad.

El orientador como responsable tiene la obligación de llevar a cabo su trabajo, desempeñarlo con mucha responsabilidad y dedicación a cualquier comunidad que esté, adaptándose para proporcionar un clima adecuado y satisfactorio de trabajo.

Su función con el sujeto es primordial y muy importante ya que si el sujeto recibe una orientación acorde a lo que necesita muy probablemente se hallará en total plenitud desempeñándose muy bien en su trabajo o en cualquier aspecto que haya requerido de los servicios de la orientación.

3.7.- CARACTERÍSTICAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL.

Este tipo de Orientación guía al alumno que desea elegir una carrera pero no sabe cual le beneficie, por ejemplo podemos decir que es un proceso educativo, continuo y sistemático que guía al individuo a elegir una ocupación profesional, resaltando sus intereses, aptitudes y habilidades con el objetivo de tener su perfil vocacional y así de esta manera orientarlo sobre las características de dicha carrera como por ejemplo cual es el plan de estudios, en donde se puede estudiar, cual es su campo de trabajo, que funciones tiene que cumplir, etcétera, obteniendo un amplio panorama de manera general, enfocándolo con lo que Marcelo Krichesky menciona *“La Orientación Vocacional se desarrolla a partir del descubrimiento y análisis reflexivo de la propia historia y experiencia de vida.”*⁴¹

La orientación vocacional según Rodolfo Bohoslavsky *“Constituye por lo tanto un amplio orden de tareas que incluyen lo pedagógico y lo psicológico en el nivel del diagnóstico, la investigación, la prevención y resolución de la problemática vocacional”*⁴², de esta manera es importante que la labor del pedagogo y psicólogo se ensamblen para forjar una buena mancuerna en la cual el beneficiado sea el sujeto orientado.

Rodolfo Bohoslavsky menciona también que el llamado *vocación* no es meramente que venga del interior de la persona o sea innato, sino más bien es algo adquirido y aprendido, del cual el sujeto obtiene ciertas habilidades e intereses.

Para llevar a cabo la orientación vocacional primero que nada el orientador necesita realizarle una entrevista al estudiante donde le permite conocer al sujeto a grandes rasgos, después de la entrevista, el orientador propone la batería que va a trabajar, es decir las pruebas y los test para conocer más al estudiante, como por ejemplo sus habilidades, capacidades e intereses teniendo como base el proyecto de vida del sujeto sin importar si no esta bien definido, pero lo importante es que ya tenga una visión de lo que quiere ser en un futuro.

⁴¹ Cfr. Marcelo Krichesky. *Op. cit.* p. 50.

⁴² Rodolfo Bohoslavsky. *Orientación vocacional: La estrategia clínica.* Buenos Aires, Nueva Visión, 1984. p. 13.

3.8.- PROYECTO DE VIDA.

Es la planeación de corto, mediano o largo plazo de acuerdo al individuo, de lo que quiera ser, hacer y en cuanto tiempo, estableciendo las formas adecuadas para lograr o alcanzar sus metas que llevan al individuo a un objetivo concreto a nivel personal, profesional, laboral, familiar y social, todo esto se encuentra dentro de tiempo y espacio según María Martina Casullo.

María Martina Casullo en su libro *Proyecto de vida y decisión vocacional*, habla sobre el proyecto de vida que cada individuo tiene como un objetivo que alcanzar, que a su vez va cambiando conforme va obteniendo experiencia, la cual contribuye a su desarrollo intelectual, personal y emocional, es decir, puede ser que primero haya querido cursar una carrera y al pasar el tiempo se da cuenta que su interés a cambiado por otra carrera.

Un proyecto de vida se va haciendo con anticipación, es decir, antes de que ocurra lo deseado o lo que se tiene en mente realizar, como *Yo quisiera ser*, o *Yo quisiera hacer*.

El proyecto de vida consta en hacer un análisis de nuestra propia personalidad, como por ejemplo ¿Qué es lo que me gusta hacer?, ¿Qué se me dificulta hacer?, ¿Qué es lo que quiero estudiar?, ¿A que me quiero dedicar?, en fin muchas preguntas surgen en esta etapa de la adolescencia, algo muy importante es tener la identidad bien definida para que el individuo elija de acuerdo a sus preferencias, habilidades y capacidades, de lo contrario no sabrá que elegir, la elección que haya tomado suele aun estar en confusión, o elegirá alguna carrera porque sus amigos la eligieron.

El adolescente visualiza su futuro de una manera que él desee que se lleve acabo, es decir, se puede visualizar en el ámbito escolar y profesional estudiando la carrera de su interés, ejerciéndola, en el ámbito personal casarse y formar una familia. Todo esto lo lleva a crearse un proyecto de vida, el cual le parece aún complejo porque es meramente desconocido puesto que no se encuentra en esa etapa, esto se relaciona con lo que Rodolfo Bohoslavsky señala *“Para el adolescente, el futuro es una carrera, una universidad, profesores, compañeros, etc. No es un futuro abstracto*

*sino personificado y al mismo tiempo desconocido. El Futuro es también para él una familia, y la inclusión en el sistema productivo de la sociedad en que vive.*⁴³

3.9.- FACTORES INTERNOS Y EXTERNOS QUE INFLUYEN EN LA TOMA DE DECISIONES.

Hay diversos factores de gran importancia que influyen en la toma de decisiones del individuo y repercuten de manera positiva o negativa, según sea el caso, por ejemplo, si toma una decisión a base de manipulaciones o de no querer abandonar a sus amigos, correrá el riesgo de desertar en la carrera que no sea de su interés, sin embargo al hacer una elección por sus propias decisiones tendrá la satisfacción de haber elegido lo correcto de acuerdo a sus habilidades, capacidades, aptitudes e intereses.

Factores internos que influyen en la toma de decisiones son:

- Baja autoestima.
- Ausencia de asertividad.
- Dudas e inseguridad para continuar con estudios superiores.
- Inseguridad al superar los obstáculos que se interponen para no alcanzar los objetivos deseados.
- Desinterés por completo al seguir una carrera universitaria.
- Imagen que tiene el individuo de si mismo.
- Carencia y ausencia de información acerca de habilidades, aptitudes e intereses para tomar decisiones.
- Ansiedad alta.
- Identidad aun no bien definida.
- Incapacidad de resolver problemas propios.
- Proyecto de vida inseguro.
- Inteligencia.
- Género.

⁴³ *Ibídem.* p. 39.

Factores externos que influyen en la toma de decisiones son:

- Medio ambiente: Familia, amistades, escuela.
- Convivencia y dinámica familiar.
- Valores inculcados por la familia.
- Confusión en el campo laboral.
- Personas cercanas con ciertos problemas personales y laborales.
- Posición social de la familia.
- Posibilidades económicas.
- Las amistades.
- Prestigio de la licenciatura.

3.10.- MATERIAS QUE SE RELACIONAN CON LAS CARRERAS (DE ACUERDO A AREÁAS).

Las materias para quinto y sexto semestre en el Colegio de Ciencias y Humanidades no están divididas por áreas como el de la Escuela Nacional Preparatoria, pero las voy a distribuir como tal para que se entienda y se tenga un cierto orden; los alumnos al finalizar su cuarto semestre deben de elegir algunas materias para cursar en quinto y sexto semestre que viene siendo el último año de bachillerato, estas materias se les llama optativas las cuales pueden elegir de acuerdo a lo que quisieran estudiar o las que más les llame la atención; al igual que también cursarán las obligatorias.

Quinto y Sexto semestre.

1ra opción.	Optativa.	Cálculo I y II Estadística I y II Cibernética y Computación I y II
2da opción.	Optativa.	Biología III y IV Física III y IV Química III y IV
3ra opción.	Obligatoria. Optativa.	Filosofía I y II Temas Selectos de Filosofía I y II

4ta opción.	Optativa.	Administración I y II Antropología I y II Ciencias de la Salud I y II Ciencias Políticas y Sociales I y II Derecho I y II Economía I y II Geografía I y II Psicología I y II Teoría de la Historia I y II
5ta opción.	Optativa.	Griego I y II Latín I y II Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II Taller de comunicación I y II Taller de Diseño Ambiental I y II Taller de Expresión Gráfica I y II

Las materias las dividiré en cuatro áreas:

Cálculo I y II

Estadística I y II

Cibernética y Computación I y II

Física III y IV



Físico - Matemático

Biología III y IV
Química III y IV
Ciencias de la Salud I y II
Psicología I y II



Biológicas y de
la Salud

Administración I y II
Ciencias Políticas y Sociales I y II
Derecho I y II
Economía I y II
Taller de comunicación I y II



Ciencias Sociales

Filosofía I y II
Temas Selectos de Filosofía I y II
Antropología I y II
Geografía I y II
Teoría de la Historia I y II
Griego I y II
Latín I y II
Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II
Taller de Diseño Ambiental I y II
Taller de Expresión Gráfica I y II



Artes y Humanidades

3.11.- EXPOSICIONES Y FERIAS UNIVERSITARIAS.

Las exposiciones y ferias Universitarias vienen a complementar la orientación a los estudiantes de cualquier nivel educativo como básico-secundaria, medio superior-bachillerato, superior-licenciatura y posgrado; con el fin de proporcionarles una información de manera muy generalizada, acercándose más al mundo de las carreras y especializaciones que pueden continuar estudiando y preparándose para una vida futura profesional satisfactoria.

Las exposiciones nos vienen a dar un panorama general de las diferentes escuelas de bachillerato que los estudiantes de secundaria pueden elegir de acuerdo a sus intereses, necesidades y capacidades, de igual manera hay información de escuelas de nivel superior, como por ejemplo cuales son las licenciaturas que imparten, que postgrado pueden seguir al concluir su licenciatura, etcétera.

Al Encuentro del Mañana:

Un ejemplo de las exposiciones y ferias Universitarias de Orientación es La Exposición de Orientación Vocacional Al Encuentro del Mañana que se instala en Octubre de cada año en Ciudad Universitaria por parte de la Secretaria de Servicios a la Comunidad de la Universidad Nacional Autónoma de México brindándole el apoyo e información a los alumnos que van a visitar la exposición en busca de una orientación vocacional; el objetivo de dicha feria vocacional es:

“Apoyar a los estudiantes en la elección de su futuro académico y profesional, brindándoles información relevante y oportuna sobre las opciones educativas, tanto en sistema escolarizado como en sistema abierto y a distancia, que ofrece la UNAM, desde el bachillerato hasta el posgrado, así como otras instituciones de educación media superior y superior públicas y privadas; el quehacer profesional de sus egresados en el campo laboral, y los apoyos y servicios a los que pueden recurrir para un mejor desarrollo personal y social.”⁴⁴

Los estudiantes que lleguen a visitar la exposición se les da un trato adecuado al igual que se les proporciona una orientación que sea de gran ayuda para su elección vocacional y profesional, dicha exposición cuenta también con la participación de

⁴⁴ *Al encuentro del Mañana Décimo Tercera Exposición de Orientación Vocacional.* [en línea]. 2009. <http://www.dgose.unam.mx/XIII_EXPO/index.htm> [Consulta: 22 de Octubre de 2009].

escuelas públicas y privadas, de alumnos, profesores, padres de familia y orientadores educativos, ya que cuenta con diferentes stand o módulos donde se les aporta información y orientación de las carreras de sus intereses; en cada stand hay alumnos y profesores de diferentes escuelas tanto de la UNAM como otras instituciones públicas y privadas para brindar información de su institución y su oferta educativa como las licenciaturas que imparten (sus características), los planes de estudio, la duración que tiene cada licenciatura, el perfil del ingreso y egreso, su campo laboral, etcétera; para alumnos de secundaria hay stand donde pueden obtener información de las diferentes escuelas de nivel medio superior que la UNAM les ofrece como la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, de igual manera hay otras instituciones donde pueden pedir información si sus intereses son distintos, puesto que la exposición cuenta con una gama de instituciones que están para brindar toda la información necesaria dándole un mejor servicio a la comunidad.

De acuerdo a la página de Internet de la Dirección General de Orientación y de Servicios Educativos (DGOSE) los servicios de información incluyen lo siguiente:

- *Alternativas para estudiar el bachillerato en la UNAM y en otras instituciones de educación media superior públicas y privadas.*
- *Opciones educativas de nivel licenciatura que imparten las escuelas y facultades de la UNAM.*
 - *Programas de especialización, maestría y doctorado que se imparten en la UNAM.*
 - *Opciones educativas de las instituciones de educación superior públicas y privadas.*
- *Campo y mercado de trabajo de las profesiones, a través de la participación del Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo.*
- *Programas y apoyos que ofrecen diversos organismos que atienden asuntos de la población juvenil, para el desarrollo personal y social de los jóvenes.*
 - *Servicios de Orientación para los jóvenes que ofrece personal especializado.*
 - *Servicios de atención a padres para que apoyen la toma de decisión de sus hijos.*⁴⁵

Dichos servicios están ubicados en sus respectivas áreas como:

- *Las Instituciones de Educación Media Superior.*

⁴⁵ *Al encuentro del Mañana Décimo Tercera Exposición de Orientación Vocacional.* [en línea]. 2009. <http://www.dgose.unam.mx/XIII_EXPO/index.htm> [Consulta: 22 de Octubre de 2009].

- *La UNAM.*
- *El Postgrado.*
- *La Universidad Abierta y Educación a Distancia.*
- *Las Instituciones de Educación Superior.*
 - *Los Servicios para Jóvenes.*
 - *La Zona comercial.*⁴⁶

El Estudiante Orienta al Estudiante:

Es otro programa más que es coordinado y organizado por la DGOSE de la Universidad Nacional Autónoma de México, el cual está enfocado exclusivamente a los alumnos de bachillerato, solamente que en este programa los estudiantes de Licenciatura van a visitar las escuelas como los Colegios de Ciencias y Humanidades, y la Escuela Nacional Preparatoria, teniendo un vínculo con los estudiantes de bachillerato proporcionándoles información que requieran como en que facultades y escuelas se imparten las licenciaturas de su interés, este acercamiento de estudiante a estudiante es de suma importancia ya que los estudiantes de bachillerato tienen la confianza de acercarse a preguntar sus dudas.

Pero no solo van a informar a los alumnos del bachillerato sino más bien existe un diálogo donde los de Licenciatura expresan sus experiencias al cursar la carrera, hablan sobre sus planes de estudio, la duración que tiene, las materias que imparten, etcétera; más que nada para que el alumno de bachillerato tenga una idea más concreta sobre la carrera que desea estudiar teniendo información actualizada.

3.12.- TOMA DE DECISIONES.

El alumno es el único con la responsabilidad de elegir la materia de su incumbencia, teniendo así las herramientas necesarias para hacer una adecuada elección ya que tiene esa libertad, deber y derecho, más que nada para consigo mismo y de esta manera con la sociedad, ya que es en ella donde se va a involucrar en forma personal y profesional, es una gran responsabilidad y una tarea no tan fácil para el alumno adolescente ya que se encuentra en una etapa compleja, donde debe tomar

⁴⁶ *Al encuentro del Mañana Décimo Tercera Exposición de Orientación Vocacional.* [en línea]. 2009. <http://www.dgose.unam.mx/XIII_EXPO/index.htm> [Consulta: 22 de Octubre de 2009].

decisiones certeras que marcarán su futuro, ya que esta a unos pasos de incorporarse al mundo adulto donde las exigencias son cada vez más.

Aprender actuar con responsabilidad significa que cada quien debe hacerse cargo de las consecuencias que origina sus decisiones que tome, si el alumno no sabe o no tiene ni idea a lo que se quiere dedicar, necesita ayuda profesional para orientarlo en la toma de decisiones, como que quiere estudiar, o que trabajo le beneficiaría.

María Martina Casullo señala que *“La toma de decisiones involucra el procesamiento de información sobre sí mismo y las opciones de estudio y trabajo en relación con metas o proyectos personales”*.⁴⁷

Para orientar al estudiante sobre su futuro es importante trabajar sobre temas específicos donde hay problemas como confusiones, lo más difícil de una decisión es poder elegir la adecuada entre tantas opciones.

Según María Martina Casullo existen dos vías en la toma de decisiones que son (demandar y necesitar), las cuales suelen ser comunes pero tienen una distinción, por ejemplo:

- Demanda espontánea: Es la que toma el individuo por iniciativa propia.
- Demanda por derivación: Es la que toma el individuo por sugerencias o recomendaciones de gente cercana a él, como lo son, familia, amigos, profesores, conocidos, etcétera.

El individuo, en este caso el estudiante, debe ser el que tome su propia decisión, teniendo en cuenta la información que le fue proporcionada por su orientador, la información obtenida por él mismo, las dinámicas de grupos, las entrevistas y los test aplicados durante el taller, son herramientas necesarias e indispensables para su elección.

⁴⁷ María Martina Casullo *et al.* *Op. cit.* p. 52.

El estudiante es el único que tiene la responsabilidad de elegir la carrera que más le guste y le convenga sin la influencia de nadie más, solamente él es el que tiene la decisión en sus manos, ni el orientador deberá influir en su elección, solamente el orientador lo guiará y orientará en sus dudas y confusiones.

Para la toma de decisiones deberá haber dos posibles carreras a elegir de su completo interés y ser afines, ya que en dado caso que su primera opción no sea dada, se quedará en la segunda, de esta manera no habrá un desequilibrio total.

María Martina Casullo menciona cuatro elementos para toda decisión, estas son:

1.- Objetivos: Al tomar una decisión, la persona debe tener en cuenta sus objetivos que desea alcanzar y cual de estos le van a beneficiar.

2.- Elecciones: Son las posibles opciones a elegir, las cuales tienen que estar a fines, o ser de la incumbencia del sujeto, es muy importante y necesario que al tener las posibles elecciones deberá poseer su respectiva información, para que no haya confusiones e inclinarse por la que mejor abarque las expectativas del sujeto de acuerdo a su persona.

3.- Logros: Son sucesos a futuros que pueden ocurrir, si el sujeto se lo propone y se dedica por obtenerlos.

4.- Atributos: Son los medios para alcanzar un objetivo, por ejemplo estos pueden ser los atributos que posee el individuo para superarse, otros suelen ser externos, como el tener un salario adecuado.

Para una buena elección de los estudiantes, es importante que el orientador proporcione información de acuerdo a cada carrera y no de manera simultánea, para evitar confusiones.

La información que ha sido adquirida por los alumnos deberá ser recordada, para ser procesada y comprendida, descartando así la información que no le sirva o no le es necesaria para su elección, solamente elegir la que le beneficie conforme a la

carrera de su preferencia. Es necesario comparar las características del estudiante con las de la carrera, para ver si son a fines.

Por el contrario al no tener bien definido o aun no tomar alguna decisión vocacional, es por algunas causas que pueden ser, según María Martina Casullo, (dato extraído del libro *Proyecto de vida y decisión vocacional* página 51).

- Autopercepción en muchos roles ocupacionales.
- Imposibilidad de autoperibirse en algún rol.
- Falta de confianza en empezar un proyecto y concluirlo.
- Incapacidad para la toma de decisiones.

El percibirse en varias carreras, o tener muchas elecciones, es un problema ya que el individuo no sabe con certeza cual es la adecuada para él, por cual se inclina más; como de igual manera la persona que no se ve reflejado en ninguna es porque piensa que no es apto para alguna carrera, así que por lo tanto el estudiante que le interesa todo tiene el mismo problema del estudiante que no le interesa o no se cree apto para elegir su vocación. También lo que influye es el no tener la confianza suficiente de si mismo para empezar un proyecto y tomar sus propias decisiones.

La elección de una carrera universitaria se convertirá una forma de vida ya que la carrera que se elija al concluirla, tendrá que ejercerla, es decir trabajar de lo que se estudio y lo que sabe hacer formando parte de su personalidad.

CAPÍTULO 4.

PROPUESTA DEL TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL PARA ALUMNOS QUE CURSAN EL ÚLTIMO AÑO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL PLANTEL SUR LLAMADO ¿QUÉ CARRERA ELEGIR?

PRESENTACIÓN.

4.1.- PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Mi propuesta como ya mencioné va enfocada a los adolescentes de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur de la Universidad Nacional Autónoma de México, para que tengan una orientación adecuada a sus necesidades y para una toma de decisiones acertada que le beneficie en su futuro.

Dicha propuesta es un taller de Orientación Vocacional que lleva por nombre *Propuesta de Taller de Orientación Vocacional para alumnos que cursan el último año del Colegio de Ciencias y Humanidades del Plantel Sur llamado ¿Qué Carrera elegir?*, primero haré la descripción del desarrollo de las sesiones y actividades que se llevarán a cabo a lo largo del taller con sus respectivos tiempos y recursos para hacerlo de una forma más entendible y organizada.

Dentro del taller se plantea el trabajo en equipo porque lo creo fundamental ya que a través de este se pueden aportar e interactuar ideas de suma importancia donde unos aprenden de los otros, el conocimiento se hace más extenso y enriquecedor.

En las actividades está como técnica la *Lluvia de ideas*, la cual consta que cada participante genere pensamientos e ideas creativas donde se permite que fluyan libremente sin ser necesariamente correctas ya que en la lluvia de ideas no las hay.

La lluvia de ideas es fundamental para abordar un tema, su funcionalidad es muy eficaz y más en grupos, donde interactúen entre si aprendiendo de los demás y enriqueciendo su conocimiento.

Este taller está conformado por varias sesiones donde se abordan temas de suma importancia como el autoconocimiento, autoimagen, la autoestima, la asertividad,

etcétera, fundamentales para el conocimiento de uno mismo y establecer de manera más concreta su identidad.

El taller es con el fin de proporcionarle al alumno la información necesaria para su futuro académico y así de esa manera elegir una carrera que sea acorde a sus intereses, aptitudes y habilidades.

Mediante el taller de orientación vocacional se aplicarán entrevistas, test, dinámicas, actividades en grupo, donde se puedan proyectar a futuro, conociéndose a si mismos como sus capacidades, intereses y gustos, consistentes en analizar intereses, aptitudes, actitudes y habilidades; obteniendo la personalidad del alumno con la finalidad de obtener un perfil vocacional.

Objetivo particular del Taller de Orientación Vocacional:

- Que el Orientado se conozca así mismo y elabore su propio proyecto de vida hacia un futuro académico enriquecedor, basándose en sus intereses, habilidades y aptitudes que posee.

4.2.- MARCO TEÓRICO.

Para poder llevar a cabo mi propuesta de Taller de Orientación Vocacional para los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, primero que nada describiré los supuestos teóricos en los que se basa dicha Orientación Vocacional, que autores hablan de ella teniendo opiniones en común, como por ejemplo en cuestión de Orientación podemos hablar de Frank Parsons que como ya mencioné en el capítulo tres es el padre de la Orientación Vocacional por la creación de su departamento de Orientación, fundamentando su teoría en tres pasos como son: 1) Conocer al adolescente, 2) Conocer el mundo del trabajo y 3) Adecuar al hombre a la tarea; es así de esta manera que la orientación vocacional se vio como un proceso continuo, el cual, se le orienta, informa y ayuda al sujeto a conocer sus características, como capacidades, habilidades y aptitudes, al igual que sus debilidades en ciertas tareas. Otro autor muy importante en Orientación Vocacional es Rodolfo Bohoslavsky, aunque él lo enfoca más en el ámbito clínico dando prioridad al psicólogo en el aspecto del diagnóstico y resolución de problemas de los individuos, pero lo que tienen en común estos dos autores en la prevención a través de la información, es decir prevenir posibles fracasos a futuro del alumno, como por ejemplo la deserción o cambio de carrera.

Rafael Sanz Oro menciona varios enfoques dentro de la Orientación uno de ellos y del cual me estoy basando para mi propuesta como ya mencioné es el enfoque Vocacional, Francisco Rivas menciona también varios enfoques pero él lo clasifica como de Asesoramiento Vocacional; los dos puntos de vista van encaminados al mismo rumbo el de ayudar al sujeto a través de la información y orientación teniendo como prioridad la prevención para el bien estar del sujeto orientado para una adecuada toma de decisiones que le beneficie tanto personal como profesional.

La teoría a seguir será basada en el enfoque del asesoramiento vocacional de Francisco Rivas desde el rasgo psicológico, de esta manera se abordarán los siguientes puntos a seguir en la descripción de mi propuesta, con el fin de hacerla más detallada.

Abordaré el enfoque del asesoramiento vocacional desde la teoría del rasgo psicológico, Francisco Rivas cita a Parsons donde señala que existen tres grandes factores para la elección de una profesión, que son los siguientes:

1. *El conocimiento de sí mismo, sus aptitudes, intereses, ambiciones, recursos y limitaciones de las motivaciones del individuo.*
2. *El conocimiento de las exigencias y requisitos necesarios para el éxito en el trabajo, las ventajas e inconvenientes, compensaciones, oportunidades y la perspectiva de las diferentes áreas laborales.*
3. *La verdadera adecuación en la relación entre los dos hechos anteriores.*⁴⁸

Dichos factores son muy importantes durante el proceso de la orientación vocacional que se le este proporcionando al individuo, ya que primero se tiene que conocer así mismo, es decir, saber con qué intereses, aptitudes, recursos y limitaciones cuenta hacia las carreras a elegir, tener en cuenta que cada carrera requiere de habilidades diferentes que el sujeto puede o no llegar a tener, dichas características son indispensables durante se esta estudiando y al egresar las pondrá en práctica en el mundo laboral, por eso no basta con conocerse a uno mismo sino también conocer las exigencias o características de las carreras y cómo funcionan en el campo laboral, para que él sujeto se vaya dando una idea en cómo desempeñarse y si de verdad la carrera de su interés cubre todas sus expectativas.

Las diferentes teorías de los autores persiguen un fin común el ayudar al sujeto proporcionándole una orientación adecuada a través de la información vocacional, teniendo como prioridad la prevención al elegir sin tener las herramientas necesarias o la información que requiere para una toma de decisión correcta, la cual le satisfaga al hacer la elección.

Objetivo:

El objetivo de mi propuesta es ayudar y orientar al alumno proporcionándole las herramientas necesarias a través de la Orientación Vocacional, que comprenda y sepa cuáles son sus capacidades, habilidades e intereses hacia una carrera universitaria, al igual cuáles son sus debilidades, ya que de esta manera podrá

⁴⁸ Parsons F. *Choosing a vocation*. Boston, Houghton Mifflin, 1909. p. 5. *Apud.* Francisco Rivas. *Psicología vocacional: Enfoques del asesoramiento*. 2da edición. Madrid, Morata, 1993. p. 66.

tomar una decisión más certera y opte por la que más le convenga en todo aspecto tanto personal, profesional, económico y emocional.

Diagnóstico:

El diagnóstico dentro de la Orientación Vocacional es de suma importancia ya que a través de este se van a manifestar los resultados del sujeto al aplicarle la respectiva batería como los test y las pruebas psicológicas, dichos resultados se les debe de comunicar al orientado para que él determine cuál será su decisión al elegir una carrera que vaya a fin a él, de acuerdo a lo que quiere y de lo que es capaz.

Los elementos que se considerarán para la elaboración del diagnóstico son los siguientes:

- Ficha acumulativa:
- Ficha de concentración de datos.
- Cuestionario de Intereses Preferentes de Carl F. Hereford.
- Cuestionario de Intereses Ocupacionales del Prof. Luis Herrera y Montes.
- Cuestionario de Aptitudes Vocacionales del Prof. Luis Herrera y Montes.
- Hoja de áreas de intereses y aptitudes.
- Test de frases incompletas de Sacks (SSCT).

Estas son las herramientas las cuáles le serán útiles al orientador para poder llevar cabo una orientación acorde a lo que necesita el alumno, dándole a conocer los resultados para que él sepa a que carrera puede desempeñarse de acuerdo a sus características siendo este el único responsable que va a tomar la decisión, ya que el orientador solo es un guía, el cual lo está encaminando y ayudando proporcionándole la información necesaria que se requiere para la elección de carrera de acuerdo al perfil vocacional que tenga.

Rodolfo Bohoslavsky menciona que *“En el campo de la orientación vocacional clínico los test pueden cumplir una función valiosa, pero nunca podrán reemplazar la función del psicólogo”*⁴⁹, es decir, los Test son una herramienta muy importante y

⁴⁹ Cfr. Rodolfo Bohoslavsky. *Op. cit.* p. 106.

valiosa pero jamás podrán sustituir el funcionamiento del orientador, puesto que los test son solo eso una herramienta del psicólogo u orientador que le va a permitir saber las características y el perfil del sujeto orientado más no le va a dar los resultados concretos y certeros, ya que son solo herramientas de apoyo para su trabajo de orientación.

Así que los resultados que nos arrojen los test no van hacer definitivos donde el sujeto debe hacer o elegir lo que le haya salido en la interpretación, solo hay que tomarlos como una herramienta necesaria más no única, la cual va a servir como material de apoyo en el proceso de Orientación.

Proceso de relación personal:

Los roles asignados para el orientador y orientado, son de mutua interacción para una mejor relación y convivencia, pero también es indispensable asignarle un rol a cada quien, es decir, el orientador será el dirigente o el guía que va a llevar a cabo las actividades en cada sesión, seleccionando la batería trabajará en el proceso de orientación, las actividades a realizar con los alumnos hará el diagnóstico y la interpretación dándoselo a conocer a cada alumno para que construya su propio perfil personal y vocacional, de acuerdo a sus características.; por otro lado para el alumno su rol es el orientado participativo, interactuando con los demás y con el orientador para entablar una convivencia satisfactoria a lo que se llama *rapport*, el alumno es la parte esencial y principal puesto que a él se le proporciona la orientación, ayudándolo y guiándolo para una elección de carrera, proporcionándole la información que necesita, tomando en cuenta el consejo del orientador sobre las alternativas que existen de acuerdo a sus intereses, habilidades y aptitudes, pero solo el alumno decidirá qué carrera universitaria le conviene y sea a fin a él de acuerdo a sus características.

Técnicas de entrevista y exploración psicológica:

Las actividades que se realizarán dentro del taller tendrán sus respectivos recursos para hacerlas más enriquecedoras y significativas.

Actividades que se llevarán a cabo en el taller:

- Rompehielo “La telaraña”.
- Tarjetas intercambiadas.

- Elaboración del “Portafolio de evidencias”.
- Creación de un relato en forma de relevos.
- Dibujo de autoimagen.
- Collage de autoconocimiento.
- Dibujo proyectivo de un árbol para poner las características positivas y negativas que ha tiene el sujeto.
- Cartas anónimas.
- Juego vivencial para abordar el tema de Asertividad.
- Juego de representación de situaciones para abordar el tema de la familia como factor en las decisiones del adolescente.

Herramientas de material de apoyo:

- Ficha acumulativa.
- Ficha de concentración de datos.
- Cuestionario de Mis expectativas con respecto al Taller.
- Cuestionario de Intereses Preferentes de Carl F. Hereford.
- Cuestionario de Intereses Ocupacionales del Prof. Luis Herrera y Montes.
- Cuestionario de Aptitudes Vocacionales del Prof. Luis Herrera y Montes.
- Hoja de áreas de intereses y aptitudes.
- Cuestionario de la Autoestima.
- Test de frases incompletas de Sacks (SSCT).
- Guía de investigación profesiográfica.
- Cuestionario Mi opinión cuenta.

Visitas externas:

- Visitar la Exposición de Orientación Vocacional Al encuentro del Mañana.
- Visitar la Feria Universitaria El Estudiante Orienta al Estudiante.
- Acudir a las conferencias que se lleven a cabo dentro de su plantel cómo en las que se dan en otras instituciones universitarias.
- Visitar otras escuelas o centros para solicitar información que le sea útil y le aporte algo significativo en el proceso de su orientación.

Interpretación de la información:

La información es de suma importancia durante el proceso de la orientación ya que a través de este el orientado va adquiriendo un aprendizaje de acuerdo a lo que desea saber y la interpretación es clave para señalar las características que posee el sujeto. Durante el taller tanto el orientador como los alumnos harán una bitácora donde escribirán las actividades que se realizan en cada sesión, aportando sus comentarios o sugerencias por escrito y oralmente participando; esto es para que haya un seguimiento de las actividades y saber si está funcionando adecuadamente y si no hacerle ciertas modificaciones con base a los comentarios.

Uso de ayudas externas:

El uso de ayudas externas son las visitas a las exposiciones y ferias universitarias que ofrece la UNAM con otras instituciones públicas y privadas, acudir a las escuelas o facultades de nivel superior para informarse más sobre alguna carrera de su incumbencia; esto es muy importante porque hay un acercamiento mucho más, como por ejemplo con alumnos los cuales les proporcionarán información más detallada por el motivo de estar estudiando la carrera, en el caso de los profesores es porque ellos tienen más experiencia, así que de esta manera el alumno orientado obtendrá mucha información que le puede ayudar y a despejar algunas dudas.

Para saber más de la carrera que al sujeto le interese se va apoyar y resolver una guía de investigación profesiográfica que le será proporcionada por el orientador, de esta manera él alumno investigará por su cuenta con la finalidad que poco a poco vaya conociendo las respectivas características de la carrera de su incumbencia partiendo primero de sus conocimientos previos, es decir, pondrá lo que ya sabe de esa carrera y lo que no lo investigará ya sea asistiendo a las escuelas donde se imparte o a los centros de trabajo donde el profesionista se desempeña, así tendrá un panorama general y más enriquecedor para tomar una decisión final.

Toma de decisiones vocacionales:

La forma en que se pretende el orientado tome sus decisiones es con base en lo que se le va a proporcionar a lo largo del taller, como las actividades, los cuestionarios y test para saber cuáles son sus intereses, habilidades y aptitudes para ciertas áreas de estudio, al igual que las visitas a las exposiciones y ferias universitarias donde

hay un contacto más directo con los alumnos que estudian la carrera, los cuales les explican las características de la carrera de su interés, la información necesaria que le sea útil para decidir que carrera va a estudiar.

Francisco Rivas cita a Larichev el cual expone su proceso que debe seguir el sujeto en su toma de decisiones:

- A) Identificar fines y recursos.
- B) Identificar soluciones y alternativas al problema.
- C) Comparar analíticamente las alternativas.
- D) Elegir la alternativa más preferida.⁵⁰

Estos cuatro elementos escritos por Larichev son muy específicos y concretos, ya que para el alumno orientado le puede ser muy útil para la elección de carrera de su interés identificando los recursos y soluciones que tiene, comparando las alternativas y elegir la que más le convenga y le guste.

El sujeto deberá identificar los recursos con los que cuenta al elegir una carrera, por ejemplo, tener en cuenta la información previa que tiene y la que le es proporcionada durante el proceso de orientación, al igual sobre su situación socioeconómica, y de que sus características vayan acorde a la carrera de su interés.

El sujeto buscará las soluciones y alternativas a ciertos problemas, es decir, si no cuenta con algunas habilidades y aptitudes para esa carrera que desea elegir, tendrá que hacer algo para tenerlas, como regularizarse en algún curso para obtener esas habilidades que se requieren. Otra sería de tener más opciones de carreras, que sean a fin a lo que quiere estudiar, ya que si no se llega a quedar en la de su preferencia tendrá la otra de la misma área y no habrá un total desequilibrio, pero antes de esto tendrá que comparar las alternativas que tiene, analizarlas muy bien para evitar alguna equivocación.

⁵⁰ Larichev O.I. *Sistems analysis and decision making*. En Humpreys. P., Suenson, O. y Vari, A. *Analisyng and aiding devision processes*. Amsterdam; North Holland, 1983. p. 124-144. *Apud*. Francisco Rivas. *Op. cit.* p. 230.

Y por último elegir la que más prefiera de acuerdo a sus interés, habilidades y aptitudes que posee para poder llevar cabo sus estudios de manera segura y satisfactoria; su perfil vocacional tendrá que ser a fin al perfil que demanda la carrera, si no es así el alumno tendrá que prepararse para adquirirlas, ya sea acudiendo algún curso de regularización para obtener los conocimientos que se requieren.

Cronograma de actividades:

SESIONES	ACTIVIDAD	DURACIÓN	DÍA
1 Presentación del Taller (Bienvenida y encuadre)	Rompe hielo.	25 minutos.	Primer día lunes.
	Encuadre	25 minutos.	
	Integración grupal. Tarjetas intercambiadas.	20 minutos.	
	Portafolio de evidencias.	35 minutos.	
	Bitácora.	15 minutos.	
2 El estudiante adolescente.	Ficha acumulativa.	20 minutos.	Segundo día miércoles.
	Mis expectativas respecto al taller.	25 minutos.	
	Mis intereses, habilidades y aptitudes.	30 minutos.	
	Relato de un estudiante CCHERO.	30 minutos.	
	Bitácora.	15 minutos.	
3 Autoestima y autoconocimiento.	¿Qué es la Autoimagen?	30 minutos.	Tercer día viernes.
	¿Cómo me percibo?	25 minutos.	
	¿Qué es Autoconocimiento?	30 minutos.	
	Conociéndome.	25 minutos.	

	Bitácora.	10 minutos.		
4 Aplicación de Test.	Mis intereses preferentes.	30 minutos.	Cuarto día lunes.	
	Mis intereses ocupacionales.	30 minutos.		
	Mis aptitudes vocacionales.	30 minutos.		
	Percibiendo y conociendo mis intereses y aptitudes.	15 minutos.		
	Bitácora.	15 minutos.		
5 Proyectando mi futuro.	¿Qué es un proyecto?	25 minutos.	Quinto día miércoles.	
	La importancia de proyectar mi futuro.	25 minutos.		
	¿Cómo me visualizo en un futuro?	20 minutos.		
	Factores de influencia: internos y externos, sus ventajas y desventajas.	35 minutos.		
	Bitácora.	15 minutos.		
6 Autoestima y Asertividad.	¿Qué es Autoestima?	30 minutos.	Sexto día viernes.	
	Mi Autoestima.	20 minutos.		
	Razones para mejorar mi Autoestima.	30 minutos.		
	¿Cómo me considero y me consideran los demás?	10 minutos.		
	Cartas anónimas.	15 minutos.		
	Bitácora.	15 minutos.		

7 Autoestima y Asertividad (II Parte)	Autoaceptación.	30 minutos.	Séptimo día lunes.
	Decisiones propias: Dependencia o Autonomía.	30 minutos.	
	¿Qué es la Asertividad?	30 minutos.	
	Ser Asertivo.	15 minutos.	
	Bitácora.	15 minutos.	
8 Autoestima y Asertividad (III Parte)	Análisis y reflexión de situaciones cotidianas.	30 minutos.	Octavo día miércoles.
	Vínculo Autoestima y Asertividad.	40 minutos.	
	La carta.	20 minutos.	
	Expresando sentimientos.	15 minutos.	
	Bitácora.	15 minutos.	
9 La familia.	La familia y su contexto.	20 minutos.	Noveno día viernes.
	Familia / comunicación, un apoyo fundamental.	25 minutos.	
	Familia / elección de carrera, ventajas y desventajas.	35 minutos.	
	Frases incompletas.	30 minutos.	
	Bitácora.	15 minutos.	

10 Toma de decisiones.	Antecedentes y metas.	15 minutos.	Décimo día lunes.
	Reencuentro de materias optativas.	10 minutos.	
	Información vocacional y profesiográfica.	30 minutos.	
	Ferías vocacionales y exposiciones universitarias.	25 minutos.	
	Distribución por áreas.	30 minutos.	
	Bitácora.	10 minutos.	
11 Elección de carrera.	Características de las carreras (por áreas); relacionándolas con los intereses y aptitudes.	40 minutos.	Onceavo día miércoles.
	Campo laboral: Actividades que desarrolla el profesionista; facultades o escuelas donde se imparte la carrera (por áreas).	30 minutos.	
	Requisitos de ingreso: Promedio, máximo de años cursados en el CCH y perfil del aspirante.	15 minutos.	
	Reflexión.	25 minutos.	
	Bitácora.	10 minutos.	

12 Cierre del curso.	Mi opinión cuenta.	15 minutos.	Décimo día viernes.
	Comentar y reflexionar.	30 minutos.	
	El reencuentro.	35 minutos.	
	Tarjetas para un compañero.	30 minutos.	
	Bitácora.	10 minutos.	

CONTENIDOS DEL TALLER:

- SESIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL TALLER (BIENVENIDA Y ENCUADRE).
 - Rompe hielo.
 - Encuadre.
 - Integración grupal.
 - Portafolio de evidencias.
 - Bitácora.

- SESIÓN 2: EL ESTUDIANTE ADOLESCENTE.
 - Ficha acumulativa.
 - Mis expectativas respecto al taller.
 - Mis intereses, habilidades y aptitudes.
 - Bitácora.

- SESIÓN 3: AUTOIMAGEN Y AUTOCONOCIMIENTO.
 - ¿Qué es la autoimagen?
 - ¿Cómo me percibo?
 - ¿Qué es autoconocimiento?
 - Conociéndome.
 - Bitácora.

- SESIÓN 4: APLICACIÓN DE TEST.
 - Mis intereses preferentes.
 - Mis intereses ocupacionales.
 - Mis aptitudes vocacionales.
 - Percibiendo y conociendo mis intereses y aptitudes.
 - Bitácora.

- SESIÓN 5: PROYECTANDO MI FUTURO.
 - ¿Qué es un proyecto?
 - La importancia de proyectar mi futuro.
 - ¿Cómo me visualizo en un futuro?

- Factores de influencia internos y externos, sus ventajas y desventajas.
- Bitácora.

- SESIÓN 6: AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD.
 - ¿Qué es Autoestima?
 - Mi Autoestima.
 - Razones para mejorar mi Autoestima.
 - ¿Cómo me considero y me consideran los demás?
 - Cartas anónimas.
 - Bitácora.

- SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD (II PARTE).
 - Autoaceptación.
 - Decisiones propias: Dependencia o autonomía.
 - ¿Qué es Asertividad?
 - Ser Asertivo.
 - Bitácora.

- SESIÓN 8: AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD (III PARTE).
 - Análisis y reflexión de situaciones cotidianas.
 - Vínculo de Autoestima y Asertividad.
 - La carta.
 - Expresando sentimientos.
 - Bitácora.

- SESIÓN 9: LA FAMILIA.
 - La familia y su contexto.
 - Familia / comunicación, un apoyo fundamental.
 - Familia / elección de carreras, ventajas y desventajas.
 - Frases incompletas.
 - Bitácora.

- SESIÓN 10: TOMA DE DECISIONES.
 - Antecedentes y metas.
 - Reencuentro de materias optativas.
 - Información vocacional y profesiográfica.
 - Ferias vocacionales y exposiciones universitarias.
 - Distribución por áreas.
 - Bitácora.

- SESIÓN 11: ELECCIÓN DE CARRERA.
 - Características de las carreras (por áreas); relacionándolos con los intereses y aptitudes.
 - Campo laboral: Actividades que desarrolla el profesional; facultades o escuelas donde se imparte la carrera (por áreas).
 - Requisitos de ingreso: Promedio, máximo de años cursados en el CCH y perfil del aspirante.
 - Reflexión.
 - Bitácora.

- SESIÓN 12: CIERRE DEL CURSO.
 - Mi opinión cuenta.
 - Comentar y reflexionar.
 - El reencuentro.
 - Tarjetas para un compañero.
 - Bitácora.

CARTAS DESCRIPTIVAS

SESIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL TALLER (BIENVENIDA Y ENCUADRE).

Objetivo: Conocer a los compañeros y al orientador que llevará a cabo el taller, estableciendo así una confianza (Rapport) integrando al grupo, como también conocer el panorama general de los objetivos del taller.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Rompe hielo.	- El orientador hace una breve introducción de bienvenida a los alumnos, y da instrucciones para realizar la dinámica <i>La telaraña</i> .	- Bola de estambre.	- Asistencia. - Participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.	25 minutos.
Encuadre.	- El orientador dará a conocer la temática y dinámica del taller.	- Presentación en Power Point. - Laptop. - Cañón.		25 minutos.
Integración grupal.	- El orientador da las respectivas instrucciones para la actividad <i>Tarjetas intercambiadas</i> .	- Hojas de colores. - Lápiz / Bolígrafo.		20 minutos.
Portafolio de evidencias.	- Elaboración del portafolio, siendo este personalizado por el alumno de acuerdo a sus características.	- ½ cartulina blanca. - Lápices de colores. - Plumones. - Resistol. - Tijeras. - Revistas o periódicos.		35 minutos.
Bitácora.	- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? - Tarea: Autobiografía y <i>Ficha de datos</i> .	- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca. - Hoja de <i>Ficha de concentración de datos</i> .		15 minutos.

SESIÓN 2: EL ESTUDIANTE ADOLESCENTE.

Objetivo: Que el alumno se conozca de manera general sus intereses y capacidades dentro del ámbito personal y académico.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Ficha acumulativa.	- El orientador proporcionará la ficha a cada alumno para que la llenen con sus datos.	- Lápiz del 2 ½. - Hoja de <i>Ficha acumulativa</i> .	- Asistencia. - Participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.	20 minutos.
Mis expectativas respecto al taller.	- El orientador dará indicaciones proporcionando un pequeño cuestionario a los alumnos, posteriormente aportar comentarios y sugerencias.	- Lápiz / Bolígrafo. - Hojas blancas.		25 minutos.
Mis intereses, habilidades y aptitudes.	- Se harán en equipos de tres integrantes, cada uno aportará sus ideas de las capacidades que consideren tener similares entre si.	- Papel bond. - Plumones.		30 minutos.
Relato de un estudiante CCHERO.	Harán un relato creado por ellos en forma de relevos, llamado <i>La vida de un estudiante CCHERO</i> ". Un compañero escribirá el relato.	- Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo.		30 minutos.
Bitácora.	- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? 	- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca.		15 minutos.

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? <p>- Retroalimentación de la sesión. Se entregará la autobiografía y <i>La ficha de concentración de datos</i>.</p>			
--	--	--	--	--

Nota: La Ficha acumulativa la deberá llenar el alumno con sus datos verdaderos, en dado caso que no sepa alguno tendrá la libertad de llevársela para que la conteste con sus padres.

La Ficha acumulativa como la Ficha de concentración de datos una vez contestadas serán entregadas al orientador como un dato de los antecedentes del alumno ya que son herramientas de apoyo para saber en que situación se encuentra el chico.

SESIÓN 3: AUTOIMAGEN Y AUTOCONOCIMIENTO.

Objetivo: Qué el alumno tenga una imagen y conocimiento de si mismo obteniendo así una identidad propia que lo caracterice de los demás.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
¿Qué es la Autoimagen?	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. - Formar equipos y exponer sus conceptos a base de la lluvia de ideas frente al grupo. - Exposición por el orientador para aclarar dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond. - Plumones. - Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia. - Participación individual y grupal. <p>Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.</p>	30 minutos.
¿Cómo me percibo?	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar el contorno de un cuerpo humano a lo largo del papel bond, y dentro del dibujo anotar lo que le gusta y lo que no de su físico y carácter para después exponerlo frente al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond. - Plumones de colores. 		25 minutos.
¿Qué es Autoconocimiento?	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. - Formar equipos y exponer sus conceptos, en un collage. - Exposición del orientador para aclarar dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond. - Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. 		30 minutos.
Conociéndome.	<ul style="list-style-type: none"> - En una hoja blanca dibujar un árbol, en la copa escribir metas y proyectos al igual que sus capacidades, y en las raíces sus dificultades. - Exponerlo frente al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo. - Lápices de colores. 		25 minutos.

Bitácora.	<p>- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? 	<p>- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca.</p>		10 minutos.
-----------	---	--	--	-------------

SESIÓN 4: APLICACIÓN DE TEST.

Objetivo: Que el alumno conozca e identifique sus intereses preferentes y ocupacionales al igual que sus aptitudes vocacionales.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Mis intereses preferentes.	- El orientador dará indicaciones para contestar el <i>Cuestionario de intereses preferentes de Carl F. Hereford.</i>	- Lápiz del 2 ½. - Goma. - Sacapuntas. - Cuestionario de intereses preferentes de Carl F. Hereford.	- Asistencia. - Participación individual. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.	30 minutos.
Mis intereses ocupacionales.	- El orientador dará indicaciones para contestar el <i>Cuestionario de intereses ocupacionales del Prof. Luis Herrera y Montes.</i>	- Lápiz del 2 ½. - Goma. - Sacapuntas. - Cuestionario de intereses ocupacionales del Prof. Luis Herrera y Montes.		30 minutos.
Mis aptitudes vocacionales.	- El orientador dará indicaciones para contestar el <i>Cuestionario de aptitudes vocacionales del Prof. Luis Herrera y Montes.</i>	- Lápiz del 2 ½. - Goma. - Sacapuntas. - Cuestionario de aptitudes vocacionales del Prof. Luis Herrera y Montes.		30 minutos.
Percibiendo y conociendo mis intereses y aptitudes.	- El orientador proporcionará a cada alumno la hoja de <i>Áreas de intereses y aptitudes</i> , en la cual tendrán que identificar cuales son las que poseen, para después comentarlas en grupo.	- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja de Áreas de interés y aptitudes.		15 minutos.

Bitácora.	<p>- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? <p>- Retroalimentación de la sesión.</p>	<p>- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca.</p>		15 minutos.
-----------	--	--	--	-------------

Nota: En esta sesión se aplicarán los Test a los alumnos, una vez contestados se lo entregarán al orientador para que haga la respectiva interpretación y posteriormente entregue los resultados a cada alumno, ya sea en otra sesión o citándolos a cada uno.

SESIÓN 5: PROYECTANDO MI FUTURO.

Objetivo: Qué el alumno perciba y elabore su proyecto de vida hacia un futuro personal y académico enriquecedor, identificando los factores de influencia.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
¿Qué es un proyecto?	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. - Formar equipos y exponer sus ideas y comentarlas. - Exposición por el orientador para aclarar dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond. - Plumones. - Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia. - Participación individual y grupal. <p>Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.</p>	25 minutos.
La importancia de proyectar mi futuro.	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. - Mesa redonda para comentar el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. - Sillas. - Mesas 		25 minutos.
¿Cómo me visualizo en un futuro?	<ul style="list-style-type: none"> - En una hoja escribirán lo que quieren hacer o desempeñarse, para exponerlo y proyectarlo frente al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca. - Material que el alumno requiera para su interpretación. 		20 minutos.
Factores de influencia: internos y externos, sus ventajas y desventajas.	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. - Trabajo en equipo clasificando los factores internos y externos. - Identificar los factores que benefician y perjudican para alcanzar los objetivos. - Exposición por el orientador para aclarar dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond. - Plumones. - Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. 		35 minutos.

Bitácora.	<p>- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? <p>- Retroalimentación de la sesión.</p>	<p>- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca.</p>		15 minutos.
-----------	--	--	--	-------------

SESIÓN 6: AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD.

Objetivo: Que el alumno conozca lo que es la autoestima, sus características como defectos y virtudes que posee.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
¿Qué es Autoestima?	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. - Exposición por el orientador. - Mesa redonda para comentar y dialogar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. - Sillas. - Mesas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia. - Participación individual y grupal. <p>Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.</p>	30 minutos.
Mi Autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> - El orientador dará instrucciones a los alumnos, donde contestarán algunas preguntas y posteriormente harán un autorretrato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo. 		20 minutos.
Razones para mejorar mi Autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. - Por equipos harán un collage para exponerlo frente al grupo para comentar y dialogar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. - Revistas o periódicos. - Tijeras. - Resistol. 		30 minutos.
¿Cómo me considero y me consideran los demás?	<ul style="list-style-type: none"> - El orientador dará instrucciones donde cada alumno en una hoja dividida en dos escribirá como se considera y en el otro extremo como lo consideran los de más. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo. 		10 minutos.

Cartas anónimas.	<p>- Cada quien anotará su nombre en un papelito de color para después revolverlos y cada uno saque un papel, posteriormente describir a la persona que le toco sin anotar el nombre ya que será de forma anónima.</p>	<p>- Hojas de colores. - Lápiz / Bolígrafo.</p>		15 minutos.
Bitácora.	<p>- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? <p>- Retroalimentación de la sesión.</p>	<p>- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca.</p>		15 minutos.

SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD (II Parte).

Objetivo: Qué el alumno se acepte así mismo y crea una autonomía para sus propias decisiones, y saber el significado de la asertividad para aplicarlo a la vida cotidiana.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Autoaceptación.	- Exposición por el orientador. - Trabajar por equipos y exponer sus ideas frente al grupo.	- Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. - Cartulinas.	- Asistencia. - Participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.	30 minutos.
Decisiones propias: Dependencia o Autonomía.	- Lluvia de ideas de ventajas y desventajas según consideren ellos. - Exposición por el orientador.	- Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. - Cartulinas.		30 minutos.
¿Qué es Asertividad?	- Lluvia de ideas. - Trabajar por equipos un juego vivencial, proyectando una situación de la vida real frente al grupo.	- Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. - Sillas. - Mesas.		30 minutos.
Ser Asertivo.	- Mesa redonda para comentar y dialogar el como ser asertivo en su vida cotidiana.	- Sillas. - Mesas.		15 minutos.

Bitácora.	<p>- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? <p>- Retroalimentación de la sesión.</p>	<p>- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca.</p>		15 minutos.
-----------	--	--	--	-------------

SESIÓN 8: AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD (III Parte).

Objetivo: Qué el alumno vincule e identifique la autoestima y asertividad para desenvolvimiento personal y socia, al tomar sus propias decisiones.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Análisis y reflexión de situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> - Por equipos identificar cuales son las conductas asertivas y las que no, y cual de estas les benefician y perjudican. - Exposición del los equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond. - Plumones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia. - Participación individual y grupal. <p>Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.</p>	30 minutos.
Vínculo Autoestima y Asertividad.	<ul style="list-style-type: none"> - En una hoja dividida en dos escribir las características de cada una y vincularlas. - Por equipos realizar un juego vivencial. - Exposición por el orientador y cometarios de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo. - Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. - Mesas. - Sillas. 		40 minutos.
La carta.	<ul style="list-style-type: none"> - El orientador dará instrucciones donde cada alumno escribirá una carta hacia el mismo expresando sus sentimientos positivos o lo que ellos quieran decirse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo. 		20 minutos.
Expresando sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - De manera voluntaria los alumnos expresarán sus emociones de acuerdo a la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sillas. - Mesas. 		15 minutos.

Bitácora.	<p>- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? <p>- Retroalimentación de la sesión.</p>	<p>- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca.</p>		15 minutos.
-----------	--	--	--	-------------

SESIÓN 9: LA FAMILIA.

Objetivo: Que el alumno tenga conciencia que la familia es un factor importante en su formación y desempeño académico.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
La familia y su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. - Exposición por el orientador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación en Power Point. - Laptop. - Cañón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia. - Participación individual y grupal. <p>Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.</p>	20 minutos.
Familia / comunicación, un apoyo fundamental.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición por el orientador. - Los alumnos escribirán en una hoja como es su relación con su familia y podrá comentarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. - Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo. 		25 minutos.
Familia / elección de carrera, ventajas y desventajas.	<ul style="list-style-type: none"> - Por equipos identificar cuales son las ventajas y desventajas cuando la familia influye en la elección de carrera. - Exponerlo como un juego de representación de situaciones. - Exposición por el orientador para aclarar dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones. - Pintarrón / Pizarrón. - Plumones / Gises. - Mesas. - Sillas. 		35 minutos.
Frases incompletas.	<ul style="list-style-type: none"> - El orientador proporcionará un <i>Test de Frases Incompletas de Sacks (SSCT)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz 2 ½. - Goma. - Sacapuntas. - Test de Frases Incompletas de Sacks (SSCT). 		30 minutos.

Bitácora.	<p>- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? <p>- Retroalimentación de la sesión.</p>	<p>- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca.</p>		10 minutos.
-----------	--	--	--	-------------

SESIÓN 10: TOMA DE DECISIONES.

Objetivo: Proporcionarle al alumno información necesaria para una toma de decisiones certera y beneficiadora para un adecuado futuro personal y profesional, teniendo en cuenta sus antecedentes y metas.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Antecedentes y metas.	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos harán y escribirán una reflexión de lo que quieren estudiar como sus metas alcanzar de acuerdo a sus antecedentes académicos e intereses. - Comentarlos ante el grupo de manera voluntaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia. - Participación individual. <p>Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.</p>	15 minutos.
Reencuentro de materias optativas	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar si las materias elegidas van acorde a lo que desean estudiar (anotarlos en una hoja) y comentarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo. 		10 minutos.
Información vocacional y profesiográfica.	<ul style="list-style-type: none"> - El orientador expondrá las carreras, facultades, campus y escuelas que ofrece la UNAM. - El orientador proporcionará una <i>Guía de investigación profesiográfica</i>, para tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación en Power Point. - Laptop. - Cañón. - Guía de investigación profesiográfica. 		30 minutos.
Ferias vocacionales y exposiciones universitarias.	<ul style="list-style-type: none"> - El orientador expondrá el objetivo de las ferias y exposiciones. - Los alumnos comentarán la experiencia durante su visita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo. 		25 minutos.

Distribución por áreas.	<p>- Los alumnos reflexionarán e identificarán para que áreas son más aptos y cual es de su interés y ¿Por qué?</p> <p>- Comentarlos hacia el grupo.</p>	<p>- Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo.</p>		30 minutos.
Bitácora.	<p>- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? 	<p>- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca.</p>		10 minutos.

SESIÓN 11: ELECCIÓN DE CARRERA.

Objetivo: Proporcionar la información necesaria a los alumnos para la elección de carrera, teniendo las herramientas fundamentales y necesarias, al igual que sus características personales como intereses y aptitudes.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Características de las carreras (por áreas); relacionándolas con los intereses y aptitudes.	- Exposición por el orientador. - Retroalimentación en grupo.	- Presentación en Power Point. - Laptop. - Cañón.	- Asistencia. - Participación individual. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.	40 minutos.
Campo laboral: Actividades que desarrolla el profesionista; facultades o escuelas donde se imparte la carrera (por áreas).	- Exposición por el orientador. - Retroalimentación en grupo.	- Presentación en Power Point. - Laptop. - Cañón.		30 minutos.
Requisitos de ingreso: - Promedio. - Máximo de años cursados en el CCH. - Perfil del aspirante.	- Exposición por el orientador. - Revisión de folletos. - Los alumnos anotarán los requisitos que vayan acorde a sus características.	- Presentación en Power Point. - Laptop. - Cañón. - Hoja blanca. - Lápiz / Bolígrafo		15 minutos.
Reflexión.	- Mesa redonda: Se comentará lo que se expuso en la sesión y ¿cuáles son sus expectativas ahora?	- Sillas. - Mesas.		25 minutos.

Bitácora.	<p>- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? 	<p>- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca.</p>		10 minutos.
-----------	---	--	--	-------------

SESIÓN 12: CIERRE DEL CURSO.

Objetivo: Promover en el alumno la independencia hacia la toma de sus propias decisiones para un logro de metas satisfactorio a base de su conocimiento. Qué el alumno opine libremente respecto al taller.

TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Mi opinión cuenta.	- El orientador les dará un cuestionario para tener en cuenta la opinión del alumno, saber si el taller cumplió con lo objetado y si resultó productivo o no según las respuestas.	- Cuestionario. - Lápiz / Bolígrafo.	- Asistencia. - Participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.	15 minutos.
Comentar y reflexionar.	- Mesa redonda de comentarios sobre el taller, si les beneficio o no y ¿Por qué?	- Sillas. - Mesas.		30 minutos.
El reencuentro.	- Las actividades que se realizaron a lo largo del taller serán guardadas en el <i>Portafolio de evidencias</i> ; con el fin de revisarlos con detenimiento y llegar a una conclusión y decisión certera. - Escribirlo y comentarlo en grupo.	- Autobiografía. - Ficha acumulativa. - Actividades, cuestionarios y test aplicados en el taller.		35 minutos.
Tarjetas para un compañero.	- Cada quien hará una o más tarjetas a sus compañeros que quiera, deseándole lo mejor en su próxima etapa.	- Hojas de colores. - Lapices de colores. - Plumones. - Pegamento. - Tijeras.		30 minutos.

Bitácora.	<p>- Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se vio en la clase? • ¿Cómo me sentí? • ¿Qué aprendí? 	<p>- Lápiz / Bolígrafo. - Hoja blanca.</p>		10 minutos.
-----------	---	--	--	-------------

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE SESIÓN POR SESIÓN.

- SESIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL TALLER (BIENVENIDA Y ENCUADRE).

Objetivo: Conocer a los compañeros y al orientador que llevará a cabo el taller, estableciendo así una confianza (Rapport) integrando al grupo, como también conocer el panorama general de los objetivos del taller.

Actividades: Rompe hielo.

El orientador hace una breve introducción de bienvenida a los alumnos, y da instrucciones para realizar la dinámica *La telaraña*, la cual se llevará a cabo con todos los alumnos haciendo un círculo grande donde el orientador será el primero en presentarse dando el ejemplo con las siguientes descripciones: Su nombre, cuantos años tiene y que le gusta hacer en su tiempo libre (hobbie), y así cada quien pasará el estambre al compañero que quiera, quedándose con un pedazo de estambre tomándolo de la punta, de esta manera se va ir formando poco a poco una telaraña.

25 minutos.

Encuadre.

Una vez terminada la dinámica, el orientador dará a conocer la temática y dinámica del taller haciendo una presentación en power point teniendo como recursos una laptop y un cañón.

25 minutos.

Integración grupal.

Posteriormente el orientador da las respectivas instrucciones para la actividad *Tarjetas intercambiadas* esta actividad consta de que cada alumno escribirá su nombre en una tarjetita, la doblara en cuatro cuartos para después revolver todas y cada quien tomará una, el nombre del compañero que le toco lo describirá de acuerdo con los datos que proporciono en la dinámica *la Telaraña*, esto es con el fin de que se vayan aprendiendo los nombres de sus compañeros del taller.

20 minutos.

Portafolio de evidencias.

Los alumnos elaborarán un *Portafolio de evidencias*, siendo este personalizado por el alumno de acuerdo a sus características, es decir, decorarlo con recortes o dibujos de su gusto.

35 minutos.

Bitácora

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas. Las preguntas serán dictadas por el orientador y al término de cada sesión las contestarán, con el fin de ser una retroalimentación de lo que vieron y que aprendieron.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

Se les dejará de tarea hacer una autobiografía, al igual se les proporcionará la *Ficha de concentración de datos*, para que la contesten junto con sus padres entregándola al orientador a la siguiente sesión.

15 minutos.

Recursos: Bola de estambre, presentación en Power Point, laptop, cañón, hojas de colores, lápiz / bolígrafo, ½ de cartulina blanca, lápices de colores, plumones, resistol, tijeras, revistas o periódicos, una hoja blanca y la *Ficha de concentración de datos*.

Evaluación: Asistencia, participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

- SESIÓN 2: EL ESTUDIANTE ADOLESCENTE.

Objetivo: Que el alumno se conozca de manera general sus intereses y capacidades dentro del ámbito personal y académico.

Actividades: Ficha acumulativa.

El orientador proporcionará la *Ficha acumulativa* a cada alumno para que la llenen con sus datos.

20 minutos.

Mis expectativas respecto al taller.

El orientador dará indicaciones proporcionando un pequeño cuestionario a los alumnos, posteriormente hacer comentarios y sugerencias de acuerdo a las expectativas que tienen respecto al taller.

25 minutos.

Mis intereses, habilidades y aptitudes.

Se harán en equipos de tres integrantes aportando sus ideas de intereses, habilidades y aptitudes que poseen, elaborando un cuadro comparativo para diferenciar entre los tres aspectos, posteriormente lo expondrán frente al grupo.

30 minutos.

Relato de un estudiante CCHERO.

El grupo hará un relato creado por ellos llamado "*La vida de un estudiante CCHERO*", en forma de relevos de acuerdo a su imaginación, por ejemplo, uno iniciará con la introducción, después otro seguirá con la trama y así sucesivamente hasta llegar con él último compañero quien dará el final del relato; mientras se lleva acabo la actividad un compañero estará escribiendo el relato para cuando concluya la actividad la lea al grupo y den sus opiniones el como se identificaron con el relato.

30 minutos.

Bitácora.

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

Retroalimentación de la sesión. Se entregará la autobiografía y la *ficha de concentración de datos*.

15 minutos.

Recursos: Lápiz del 2 ½, hoja de ficha acumulativa, lápiz / bolígrafo, hojas blancas, papel bond y plumones.

Evaluación: Asistencia, participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

Nota: La Ficha acumulativa la deberá llenar el alumno con sus datos verdaderos, en dado caso que no sepa alguno tendrá la libertad de llevársela para que la conteste con sus padres.

La Ficha acumulativa como la Ficha de concentración de datos una vez contestadas serán entregadas al orientador como un dato de los antecedentes del alumno ya que son herramientas de apoyo para saber en que situación se encuentra el chico.

- SESIÓN 3: AUTOIMAGEN Y AUTOCONOCIMIENTO.

Objetivo: Que el alumno tenga una imagen y conocimiento de si mismo obteniendo así una identidad propia que lo caracterice de los demás.

Actividades: ¿Qué es la Autoimagen?

El orientador pedirá ejemplos de lo que es *Autoimagen*, los alumnos participarán aportando sus ideas de manera en lluvia de ideas, el orientador las anotará en el pintaron o pizarrón en lista (según lo que tenga). Después se formarán equipos para exponer sus conceptos a base de la lluvia de ideas. Terminando la actividad el orientador expondrá de manera breve para aclarar dudas.

30 minutos.

¿Cómo me percibo?

Cada alumno dibujará el contorno de un cuerpo humano a lo largo del papel bond, y dentro del dibujo anotar lo que le gusta y lo que no de su físico y carácter para después exponerlo frente al grupo.

25 minutos.

¿Qué es Autoconocimiento?

El orientador pedirá ejemplos de lo que es *Autoconocimiento*, los alumnos participarán aportando sus ideas de manera en lluvia de ideas, el orientador las anotará en el pintarrón o pizarrón en lista (según lo que tenga). Después se formarán equipos para exponer sus conceptos con un collage. Terminando la actividad el orientador expondrá de manera breve para aclarar dudas.

30 minutos.

Conociéndome.

Cada alumno dibujará en una hoja blanca un árbol, en la copa escribir metas y proyectos al igual que sus capacidades, y en las raíces sus dificultades, posteriormente lo expondrán frente al grupo comentando que hacer para mejorar sus dificultades.

25 minutos.

Bitácora.

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

Retroalimentación de la sesión.

10 minutos.

Recursos: Papel bond, plumones / gises, pintarrón / pizarrón, plumones de colores, hojas blancas, lápices de colores, revistas o periódicos, tijeras y resistol.

Evaluación: Asistencia y participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

- SESIÓN 4: APLICACIÓN DE TEST.

Objetivo: Que el alumno conozca e identifique sus intereses preferentes y ocupacionales al igual que sus aptitudes vocacionales.

Actividades: Mis intereses preferentes.

El orientador dará indicaciones a los alumnos para que contesten el *Cuestionario de intereses preferentes de Carl F. Hereford*, utilizando lápiz del 2 ½.

30 minutos.

Mis intereses ocupacionales.

El orientador dará indicaciones a los alumnos para que contesten el *Cuestionario de intereses ocupacionales del Prof. Luis Herrera y Montes.*, utilizando lápiz del 2 ½.

30 minutos.

Mis aptitudes vocacionales.

El orientador dará indicaciones para contestar el *Cuestionario de aptitudes vocacionales del Prof. Luis Herrera y Montes*, utilizando lápiz del 2 ½.

30 minutos.

Percibiendo y conociendo mis intereses y aptitudes.

El orientador proporcionará a cada alumno la hoja de *Áreas de intereses y aptitudes*, en la cual tendrán que identificar cuales son las que poseen, para después comentarlas en grupo.

15 minutos.

Bitácora.

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

Retroalimentación de la sesión.

15 minutos.

Recursos: Lápiz 2 ½, goma, sacapuntas, cuestionario de intereses preferentes de Carl F. Hereford, cuestionario de intereses ocupacionales del Prof. Luis Herrera y Montes, cuestionario de aptitudes vocacionales del Prof. Luis Herrera y Montes y la hoja de Áreas de intereses y aptitudes.

Evaluación: Asistencia y participación individual. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

Nota: En esta sesión se aplicarán los Test a los alumnos, una vez contestados se lo entregarán al orientador para que haga la respectiva interpretación y posteriormente entregue los resultados a cada alumno, ya sea en otra sesión o citándolos a cada uno.

- SESIÓN 5: PROYECTANDO MI FUTURO.

Objetivo: Qué el alumno perciba y elabore su proyecto de vida hacia un futuro personal y académico enriquecedor, identificando los factores de influencia.

Actividades: ¿Qué es un proyecto?

Los alumnos participarán aportando ejemplos de lo que es un proyecto con la técnica de lluvia de ideas, después formar equipos y exponer sus conceptos con base a la lluvia de ideas, una vez que hayan terminado las comentarán. El orientador dará una breve exposición para aclarar dudas.

25 minutos.

La importancia de proyectar mi futuro.

Los alumnos aportará su lluvia de ideas y el orientador las anotará en el pintarrón o pizarrón en forma de lista, para tenerla como herramienta la cual le servirá como base fundamental para la mesa redonda.

25 minutos.

¿Cómo me visualizo en un futuro?

En una hoja escribirán lo que quieren hacer o desempeñarse, para exponerlo y proyectando al profesionista o persona que quieren ser frente al grupo de forma teatral, utilizando ropa u objetos que le sirvan en su ejercicio.

20 minutos.

Factores de influencia: internos y externos, sus ventajas y desventajas.

Los alumnos aportarán su lluvia de ideas, a base de estas trabajarán en equipo clasificando los factores internos y externos, de forma individual identificarán los factores que les benefician y perjudican para alcanzar sus objetivos, al término lo expondrán frente al grupo intercambiando opiniones e ideas. El orientador expondrá de manera breve para aclarar dudas.

35 minutos.

Bitácora.

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

Retroalimentación de la sesión.

15 minutos.

Recursos: Papel bond, plumones / gises, pintarrón / pizarrón, lápiz / bolígrafo, hoja blanca, sillas, mesas y el material que requiera su alumno para su interpretación.

Evaluación: Asistencia, participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

- SESIÓN 6: AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD.

Objetivo: Que el alumno conozca lo que es la autoestima, sus características como defectos y virtudes que posee.

Actividades: ¿Qué es Autoestima?

Los alumnos aportarán una lluvia de ideas donde el orientador las anotará de forma de lista, y a base de estas él expondrá lo que es autoestima uniendo las ideas de los alumnos haciendo así un concepto. Por último se hará una mesa redonda para comentar y dialogar.

30 minutos.

Mi Autoestima:

El orientador dará instrucciones a los alumnos, donde contestarán algunas preguntas respecto a su autoestima y posteriormente harán un autorretrato del como se perciben físicamente como interiormente.

20 minutos.

Razones para mejorar mi Autoestima.

Los alumnos aportarán una lluvia de ideas, después por equipos harán un collage para exponerlo frente al grupo y así poder comentar, dialogar e intercambiando ideas entre los participantes.

30 minutos.

¿Cómo me considero y me consideran los demás?

El orientador dará instrucciones donde cada alumno en una hoja dividida en dos escribirá como se considera y en el otro extremo como lo consideran los de más según él, para después comentarlo hacia el grupo.

10 minutos.

Cartas anónimas.

Cada quien anotará su nombre en un papelito de color, los papeles tendrán que ir doblados en cuatro cuartos para después revolverlos y cada uno saque un papel siempre y cuando no le haya tocado su nombre, si es así, tendrá que tomar otro, posteriormente describir a la persona que le toco en el mismo papelito sin anotar el nombre ya que será de forma anónima, una vez que todos hayan terminado nuevamente los papelitos se tendrán que revolver y el orientador será el único que entregará los papelitos a sus respectivos dueños.

15 minutos.

Bitácora.

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

Retroalimentación de la sesión.

15 minutos.

Recursos: Pintarrón / pizarrón, plumones / gises, lápiz / bolígrafo, hojas blancas, revistas, periódicos, tijeras y resistol.

Evaluación: Asistencia, participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

- SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD (II PARTE).

Objetivo: Qué el alumno se acepte así mismo y crea una autonomía para sus propias decisiones, y saber el significado de la asertividad para aplicarlo a la vida cotidiana.

Actividades: Aceptación.

El orientador expondrá el tema transmitiendo las ideas principales para un aprendizaje significativo. Después los alumnos trabajarán por equipos y expondrán sus definiciones frente al grupo encontrando sus similitudes.

30 minutos.

Decisiones propias: Dependencia o Autonomía.

Los alumnos aportarán una lluvia de ideas de ventajas y desventajas según consideren ellos; el orientador las anotará en el pintarrón o pizarrón exponiendo el tema.

30 minutos.

¿Qué es Asertividad?

Los alumnos aportarán una lluvia de ideas, el orientador anotará las ideas en forma de lista siendo estas como base para la actividad donde trabajarán por equipos un juego vivencial, proyectando una situación de la vida real frente al grupo.

30 minutos.

Ser Asertivo.

Orientador y alumnos harán una Mesa redonda para comentar y dialogar el como ser asertivo en su vida cotidiana, intercambiando ideas y experiencias.

15 minutos.

Bitácora.

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

Retroalimentación de la sesión.

15 minutos.

Recursos: Pintarrón / pizarrón, plumones / gises, cartulinas, sillas y mesas.

Evaluación: Asistencia, participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

- SESIÓN 8: AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD (III PARTE).

Objetivo: Qué el alumno vincule e identifique la autoestima y asertividad para desenvolvimiento personal y social, al tomar sus propias decisiones.

Actividades: Análisis y reflexión de situaciones cotidianas.

Por equipos identificar cuales son las conductas asertivas y las que no, y cual de estas les benefician y perjudican, para después exponer su trabajo frente al grupo.

30 minutos.

Vínculo Autoestima y Asertividad.

En una hoja blanca dividida en dos los alumnos escribirán las características de cada una (autoestima y asertividad) para después vincularlas, posteriormente por equipos harán un juego vivencial donde manejen la autoestima y la asertividad, acorde a su imaginación para proyectarlo frente al grupo. Para concluir el orientador expondrá y los alumnos comentarán entre sí.

40 minutos.

La carta.

El orientador dará instrucciones donde cada alumno escribirá una carta hacia el mismo expresando sus sentimientos positivos o lo que ellos quieran decirse; esto será de manera individual y privada.

20 minutos.

Expresando sentimientos.

De manera voluntaria los alumnos expresarán sus emociones de acuerdo a la actividad de la carta.

15 minutos.

Bitácora.

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

Retroalimentación de la sesión.

15 minutos.

Recursos: Papel bond, hojas blancas, pintarrón / pizarrón, plumones / gises, hojas blancas, sillas y mesas.

Evaluación: Asistencia, participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

- SESIÓN 9: LA FAMILIA.

Objetivo: Que el alumno tenga conciencia que la familia es un factor importante en su formación y desempeño académico.

Actividades: La Familia y su contexto.

Los alumnos darán ejemplos de lo que es una familia, y de los tipos de familias que existen teniendo así una lluvia de ideas. El orientador expondrá el tema.

20 minutos.

Familia / comunicación, un apoyo fundamental.

El orientador expondrá el tema, después los alumnos escribirán en una hoja como es su relación con su familia, una vez que hayan terminado podrán comentarlo para compartir experiencias y ver el tipo de familias que tiene cada uno.

25 minutos.

Familia / elección de carrera, ventajas y desventajas.

Por equipos identificar cuales son las ventajas y desventajas cuando la familia influye en la elección de carrera, por equipos harán un juego de representación de situaciones y exponerlo frente al grupo, podrán tomar de ejemplo su familia u otras que conozcan. Para cerrar la actividad el orientador expondrá para aclarar dudas.

35 minutos.

Frases incompletas.

El orientador proporcionará un *Test de Frases Incompletas de Sacks (SSCT)*, el cual tendrá que contestar acorde a su persona y lo que lo rodea.

30 minutos.

Bitácora.

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

Retroalimentación de la sesión.

10 minutos.

Recursos: Pintarrón / pizarrón, plumones / gises, presentación en power point, laptop, cañón, mesas, sillas, lápiz 2 ½ / bolígrafo, goma, sacapuntas y Test de Frases Incompletas de Sacks (SSCT).

Evaluación: Asistencia, participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

- SESIÓN 10: TOMA DE DECISIONES.

Objetivo: Proporcionarle al alumno información necesaria para una toma de decisiones certera y beneficiadora para un adecuado futuro personal y profesional, teniendo en cuenta sus antecedentes y metas.

Actividades: Antecedentes y metas.

Los alumnos harán y escribirán una reflexión de lo que quieren estudiar como sus metas alcanzar de acuerdo a sus antecedentes académicos e intereses. Después de manera voluntaria lo podrán comentar con sus compañeros, para hacer la actividad dinámica.

15 minutos.

Reencuentro de materias optativas.

Identificar si las materias elegidas en los últimos semestres van acorde a lo que desean estudiar (anotar en una hoja) y comentarlo; anotarán de un lado las materias optativas y del otro lado pondrán lo que quieren estudiar, escribiendo las similitudes y las diferencias que hay entre las materias y la carrera.

10 minutos.

Información vocacional y profesiográfica:

El orientador expondrá las carreras, facultades, campus y escuelas que ofrece la UNAM, en power point, con el fin de que el alumno tenga un panorama general y vaya situando en donde quiere estudiar la carrera que desea, que escuela o facultad le conviene más de acuerdo a sus necesidades e intereses. El orientador proporcionará una *Guía de investigación profesiográfica*, para que se las lleven y la traigan contestada la próxima sesión.

30 minutos.

Ferias vocacionales y exposiciones universitarias.

El orientador expondrá el objetivo de las ferias vocacionales y exposiciones universitarias; los alumnos comentarán la experiencia durante su visita (para esto se les pedirá con anticipación que asistan a las ferias vocacionales y exposiciones universitarias que ofrece la UNAM en su campus y las que vayan a su plantel.

25 minutos.

Distribución por áreas.

En una hoja blanca los alumnos escribirán, reflexionarán e identificarán para que áreas son más aptos y cual es de su interés y ¿Por qué?, para esto tendrán que dividir la hoja en cuatro y en cada cuarto pondrán las cuatro áreas: Físico-matemáticas, ciencias de la salud, ciencias sociales, humanidades y artes, en cada área escribir sus ciertas aptitudes o debilidades para después comparar y escribir sus conclusiones atrás de la hoja y poner el ¿Por qué?. Después podrán comentarlo con el grupo, intercambiando sus características que poseen.

30 minutos.

Bitácora.

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

Retroalimentación de la sesión.

10 minutos.

Recursos: Hojas blancas, lápiz / bolígrafo, presentación en power point, laptop y cañón.

Evaluación: Asistencia y participación individual. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

- SESIÓN 11: ELECCIÓN DE CARRERA.

Objetivo: Proporcionar la información necesaria a los alumnos para la elección de carrera, teniendo las herramientas fundamentales y necesarias, al igual que sus características personales como intereses y aptitudes.

Actividades: Características de las carreras (por áreas); relacionándolas con los intereses y aptitudes.

El orientador expondrá el tema en power point, de esta manera aclarará dudas con respecto a la actividad *Distribución por áreas* de la sesión 10, al término de la exposición se hará una retroalimentación con el grupo comparando la actividad con la exposición.

40 minutos.

Campo laboral: Actividades que desarrolla el profesionista; facultades o escuelas donde se imparte la carrera (por áreas).

El orientador expondrá el tema en power point, presentando cuales son los trabajos en que se puede desempeñar el profesionista de cierta carrera, y en que facultades o escuelas imparten la carrera, pero para que sea de manera concreta y sintetizando se expondrán por áreas. Al finalizar se hará la retroalimentación del grupo.

30 minutos.

Requisitos de ingreso: Promedio, máximo de años cursados en el CCH y perfil del aspirante.

El orientador expondrá el tema en power point, presentando los requisitos de ingreso que se requiere para ser aceptado en la carrera, de igual manera esta información será proporcionada por áreas, apoyándose también de algunos folletos que el orientador y los alumnos tengan ya sea de los que les dan en el plantel o de los que adquirieron en las visitas a las ferias vocacionales. En una hoja los alumnos anotarán los requisitos que vayan acorde a sus características.

15 minutos.

Reflexión.

Orientador y alumnos harán una Mesa redonda donde se comentarán lo que se expuso en la sesión y ¿cuáles son sus expectativas ahora?, si cambiaron en algo, por ejemplo si son las mismas de las que eran antes de empezar el taller o si ya son otras.

25 minutos.

Bitácora.

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

10 minutos.

Recursos: Presentación en power point, laptop, cañón, lápiz / bolígrafo, hojas blancas, sillas y mesas.

Evaluación: Asistencia y participación individual. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

- SESIÓN 12: CIERRE DEL CURSO.

Objetivo: Promover en el alumno la independencia hacia la toma de sus propias decisiones para un logro de metas satisfactorio a base de su conocimiento. Qué el alumno opine libremente respecto al taller.

Actividades: Mi opinión cuenta.

El orientador dará un cuestionario para tener en cuenta la opinión del alumno, saber si el taller cumplió con lo objetado y si resultó productivo o no según las respuestas.

15 minutos.

Comentar y reflexionar.

Orientador y alumnos hará un círculo para una Mesa redonda para dialogar y comentar sobre el taller, si les beneficio o no y ¿Por qué?

30 minutos.

El reencuentro:

Para esta actividad es necesario que cada alumno traiga su *Portafolio de evidencias* que hizo en la primera sesión para que guarde sus actividades, ejercicios, test, las ficha de concentración de datos y la acumulativa, al igual que su autobiografía ya que estos le serán devueltos por el orientador para que sea parte de sus evidencias, con el fin de revisarlos con detenimiento y llegar a una conclusión y decisión certera, en una hoja cada uno escribirá de forma sintetizada los resultados que le arrojaron sus evidencias según ellos o que emociones tuvieron al ver todo lo que realizaron a lo largo del taller para después comentarlo en grupo.

35 minutos.

Tarjetas para un compañero.

Cada quien hará una o más tarjetas a sus compañeros que quiera, deseándole lo mejor en su próxima etapa.

30 minutos.

Bitácora.

Cierre de sesión: Los alumnos deberán contestar las siguientes preguntas.

- ¿Qué se vio en la clase?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué aprendí?

10 minutos.

Recursos: Lápiz / bolígrafo, cuestionario, actividades realizadas a lo largo del taller (autobiografía, ficha acumulativa, cuestionarios y test), hojas de colores, lápices de colores, plumones, pegamento, tijeras y hoja blanca.

Evaluación: Asistencia, participación individual y grupal. Al concluir la sesión los alumnos aportarán sus comentarios, experiencia y aprendizaje que obtuvieron.

CONCLUSIONES.

El estudiante adolescente debe de tener en cuenta que es de suma importancia establecer un proyecto de vida donde se plasmen objetivos y metas que desea alcanzar tanto personalmente como profesionalmente, este proyecto de vida se trata de que el individuo visualice su futuro el cual lo impulsará y lo motivará para seguir adelante. Cualquier individuo como ser en sociedad debe de tener un proyecto de vida ya sea a corto, mediano o largo plazo según lo que el individuo quiere lograr, hacer y ser.

Durante la adolescencia el individuo esta en una etapa muy vulnerable, de desequilibrio y confusión, en la cual también tendrá que tomar decisiones certeras para su futuro, pero por su edad aun no logra percibir con detenimiento su futuro ya que en algunos casos aun su identidad no esta muy bien definida y establecida.

Mi interés en la Orientación como Pedagoga es para que estudiantes de nivel bachillerato tengan una mejor orientación vocacional, que los orientadores den a conocer, ofrezcan talleres y asesorías que el departamento de Psicopedagogía debería impartir, puesto que en la mayoría de los casos el estudiante ignora esto, por eso es importante que se propague más los servicios que ofrece el departamento a los alumnos a través de pancartas o carteles que estén a la vista dentro del plantel, también que se repartan folletos en la entrada, difundirlo en la página de Internet del CCH y en cada inicio de semestre se les haga la atenta invitación que acudan a dicho departamento para que reciban una atención y asesorías adecuadas, de igual manera se haría con el Taller de Orientación Vocacional *¿Qué carrera elegir?* que voy a desarrollar en mi trabajo de Tesina, dirigido a los alumnos e impartido por los orientadores.

Consideró que la formación educativa y académica del sujeto es desde la infancia, para tener unos buenos cimientos; pero la formación, la información y la orientación vocacional emprende en la adolescencia, ya que empieza la inquietud cuando el alumno esta en el bachillerato, porque a partir de aquí empieza a visualizar lo que quiere estudiar, tiene sus expectativas un poco más claras de lo que se quiere dedicar en un futuro.

Hay que aclarar que la palabra elegir y decidir no es lo mismo, aunque pareciera que si lo es, ya que elegir significa escoger entre diferentes alternativas que ofrecen en este caso diversas carreras que existen, y decidir ya implica afirmar nuestra decisión, por ejemplo un estudiante diría: *Tengo que elegir entre tantas carreras para decidirme por una que vaya acorde a mi perfil personal.*

En mi Tesina aborde la orientación vocacional porque me parece una manera muy importante y útil en la formación del alumno de bachillerato en este caso del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur. La orientación vocacional es la que va ayudar al alumno proporcionándole las herramientas necesarias para una elección satisfactoria, la cual cubra todas sus expectativas tanto intereses como aptitudes y habilidades.

La orientación en nuestros días es de gran importancia en el individuo para que se pueda desenvolver mejor en varios ámbitos de su vida. La orientación es de carácter preventivo, es decir, actuar antes que el problema se haga presente, o cuando se tiene la necesidad de ser orientado en algo que nos causa incertidumbre o conflicto.

La orientación tiene un sentido humanista, donde interviene la Pedagogía aportando lo educativo, porque orientar es guiar, enseñar al alumno proporcionándole información educativa.

Es indispensable la intervención de la Pedagogía para promover nuevas alternativas y aportar estrategias de enseñanza-aprendizaje para el buen desempeño de los alumnos, dándose así una formación a base de la orientación y la educación, además de que estamos trabajando con sujetos como personal docente del Colegio y con alumnos que conforman una institución educativa.

En nuestros días parece ser que la labor de la orientación dentro de las instituciones de nivel medio superior se va deteriorando ya que no hay la suficiente información o más bien si es que la hay no se tiene esa disposición de fomentarla en los alumnos, a los orientadores del Colegio de Ciencias y Humanidades les hace falta que se actualicen para poder ayudar y orientar a los alumnos, es decir, que estén a la vanguardia, que asistan, algún diplomado, curso, taller, que vaya acorde a sus

funciones como orientador, trabajando en equipo con sus colegas y surjan nuevas propuestas en este ámbito de la educación, para que él mismo crezca y se enriquezca como profesional y a su vez adquiera las herramientas necesarias para orientar al alumno.

El personal del departamento de psicopedagogía del plantel debe tener contacto y comunicación muy estrecha con el alumnado durante el tiempo que se imparta el taller orientándolo y encaminándolo facilitándole el conocimiento, análisis y comprensión de su proyecto de vida brindándole apoyo psicológico y pedagógico, teniendo en cuenta las habilidades, aptitudes e intereses que posee el alumno, fomentando su desarrollo e independencia personal hacia el logro de sus objetivos profesionales.

El orientador tiene que trabajar y desarrollar sus habilidades como el sentido crítico, la facultad de expresión, el valor y el entusiasmo para atraer la atención de los alumnos con los que va a trabajar, conduciendo a tomar conciencia de lo que son a base de sus necesidades y capacidades que poseen para que poco a poco vayan descubriendo su propia vocación que es lo más importante.

Hay que reconocer que no existe la información suficiente y que nos encontramos con estudiantes que no saben lo que quieren estudiar o para que son aptos, es por eso que se requiere de información necesaria, como por ejemplo hacerle ver al alumno que para elegir una carrera debe contar con sus habilidades, aptitudes e intereses, es decir, que exista un equilibrio, que la elija porque le gusta, ya que en varias ocasiones por falta de una buena orientación vocacional el alumno cuando llega a la Universidad al estudiar la carrera la abandona desde un principio o a la mitad porque se da cuenta que no es lo que él esperaba o porque los orientadores le dijeron que dicha carrera era de acuerdo a su capacidad intelectual; es porque las pruebas que les aplican en su escuela arrojan resultados donde algunos orientadores se basan para decir lo que debería estudiar, pero en mi opinión no se le debería orientar así, si no más bien hacerse un complemento de sus intereses, habilidades y aptitudes, como se ve él en un futuro, que es lo que le gusta hacer, que es lo que le gustaría estudiar, cuales son las actividades en donde es más apto y hábil, una vez aplicadas las pruebas, se califican y se obtiene el diagnóstico,

dando a conocer el resultado al alumno pero no indicarle lo que debe estudiar ya que eso lo elijara él, solamente decirle que si le gusta alguna carrera pero no cuenta con las aptitudes y habilidades necesarias pero el interés si, solo seria necesario que se regularizara, ponerle mayor empeño a esa área en donde le gustaría estudiar y desempeñarse, pero jamás decirle que él no es para la carrera que le interesa, porque estaríamos contribuyendo a un posible fracaso, ya que el orientador solo esta para orientarlo o guiarlo para la toma de decisiones mas no elegir por él.

Al adolescente se le debe inculcar que además de tener derechos también tiene responsabilidades, así que el alumno tiene como responsabilidad de tomar sus propias decisiones siendo este el que elija su propio camino sin la influencia nadie, teniendo como base las herramientas necesarias para emprender su camino personal y profesional que lo llevará a tener una vida plena y satisfactoria.

FUENTES CONSULTADAS.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Bartolucci Incico, Jorge y Rodríguez G, Roberto A. *El Colegio de Ciencias y Humanidades*. México, ANUIES, 1983.
- Bohoslavsky, Rodolfo. *Orientación vocacional: La estrategia clínica*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1984.
- Caleman J.C. y Hendry L.B. *Psicología de la Adolescencia*. Madrid, Morata, 2003.
- Casullo, María Martina *et al.* *Proyecto de vida y decisión vocacional*. México D.F, Paidós, 1994.
- Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades. *Normas vigentes en el Colegio de Ciencias y Humanidades*. México, 1978.
- Flores Galaz, Mirta Margarita y Diaz-Loving, Rolando. *Asertividad: una alternativa para el óptimo manejo de las relaciones interpersonales*. México, Miguel Ángel Porrúa, 2002. Ils.
- Grinder E, Robert. *Adolescencia*. México D.F, Limusa, 1981.
- Hurlock, Elizabeth B. *Psicología de la Adolescencia*. México D.F, Paidós, 1980.
- Krichesky, Marcelo. *Proyectos de Orientación y Tutoría: Enfoques y propuestas para el cambio en la escuela*. Buenos Aires, Paidós, 1999.

- Mruk, Chris. *Auto-Estima Investigación, teoría y práctica*. 2da ed. Trad. De Jasone Aldekoa. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1999.
- Muuss, Rolf E. *Teorías de la adolescencia*. México D.F, Paidós, 1999.
- Rivas, Francisco. *Psicología vocacional: Enfoques del asesoramiento*. 2da ed. Madrid, Morata, 1993.
- Sanz Oro, Rafael. *Orientación psicopedagógica y calidad educativa*. Madrid, Pirámide, 2001.
- Serrano García, Javier M y Esteban Valdés, Juana María. *Orientación Vocacional*. Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México/Facultad de Ciencias de la Conducta, 1999.
- Universidad Nacional Autónoma de México. *La Autonomía Universitaria en México*. Volumen I. México, Ciudad Universitaria, 1979. 424 p.
- Valadez Tamayo, Guido Macías. *Ser Adolescente*. México D.F, Trillas, 2000. IIs.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.

- *Acerca de la UNAM* [en línea]. 2010. <<http://www.unam.mx/acercaunam/es/>> [Consulta: 08 de abril de 2010].
- *Acerca de la UNAM* [en línea]. 2010. <<http://www.unam.mx/acercaunam/es/unam/index.html>> [Consulta: 08 de abril de 2010].

- *Antecedentes del Colegio de Ciencias y Humanidades.* [en línea]. 2009. <http://www.cch.unam.mx/antecedentes.php> [Consulta: 05 de agosto de 2009].
- *Al encuentro del Mañana Décimo Tercera Exposición de Orientación Vocacional.* [en línea]. 2009. http://www.dgose.unam.mx/XIII_EXPO/index.htm [Consulta: 22 de Octubre de 2009].
- *Misión y Filosofía.* [en línea]. 2009. <http://www.cch.unam.mx/mision.php> [Consulta: 14 de julio de 2009].
- *Misión y Filosofía.* [en línea]. 2009. <http://www.cch.unam.mx/mision.php> [Consulta: 05 de agosto de 2009].
- *Modelo educativo.* [en línea]. 2009. <http://www.cch.unam.mx/modelo.php> [Consulta: 05 de agosto de 2009].

Herramientas de Material de Apoyo

ANEXOS

FICHA ACUMULATIVA



DATOS GENERALES								
NOMBRE								
DIRECCIÓN								
FECHA DE NACIMIENTO					CURP			
LUGAR DE NACIMIENTO					NACIONALIDAD			
OCUPACIÓN								
GRUPO			ASESOR					
ESCUELA DE PROCEDENCIA								
NOMBRE DEL PADRE O TUTOR								
TELÉFONO			CELULAR			E-MAIL		
ANTECEDENTES PERSONALES PATOLÓGICOS								
	1°	2°	3°		1°	2°	3°	
ALERGIAS				MENINGITIS				
CARIES				TRAUMATISMO SEVERO				
AMIGDALITIS DE REPETICIÓN				MUTILACIONES				
RESPIRACIÓN ORAL				MALFORMACIONES				
TOS PERSISTENTE				ESTRABISMO				
ASMA				ALCOHOLISMO				
TUBERCULOSIS				TABAQUISMO				
CARDIOPATÍAS				OTRAS (ESPECIFIQUE)				
DIARREAS FRECUENTES				VACUNAS COMPLETAS				
PARASITOSIS INTESTINAL				CONVULSIONES				
HEPATITIS				USA LENTES				
DERECHOHABIENCIA (SI) (NO)	INSTITUTO					PESO		

ALTURA	TALLA	TIPO DE SANGRE	
TERAPIA PSICOLÓGICA (SI) (NO)		¿DE QUE TIPO?	
DATOS FAMILIARES			
NOMBRE DEL PADRE			
OCUPACIÓN		EDAD	
NOMBRE DE LA MADRE			
OCUPACIÓN		EDAD	
No. DE HERMANOS	LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS		
ESTADO CIVIL DE LOS PADRES		TIPO DE VIVIENDA	
VACACIONES AL AÑO	INGRESOS MENSUALES	EGRESOS MENSUALES	
TRABAJAS	¿EN QUE?		
¿CUANTAS HORAS TRABAJAS?		¿CUANTO GANAS?	
HISTORIA ACADÉMICA			
NIVEL ESCOLAR	PROMEDIO	NIVEL ESCOLAR	PROMEDIO
PREESCOLAR		2º SECUNDARIA	
1º PRIMARIA		3º SECUNDARIA	
2º PRIMARIA		1º BACHILLERATO	
3º PRIMARIA		1º BACHILLERATO	
4º PRIMARIA		1º BACHILLERATO	
5º PRIMARIA		LICENCIATURA	
6º PRIMARIA		CARRERA TÉCNICA	
1º SECUNDARIA		OTRO	
ACTIVIDADES EXTRA – ESCOLARES			
DEPORTES			
CULTURA			
RELIGIÓN			
CURSOS			
TIEMPO LIBRE			
MÚSICA			
LECTURA			
OTROS			
FIRMA DEL ALUMNO			

FICHA DE CONCENTRACIÓN DE DATOS

Fecha _____

I.-Datos Generales.

Nombre: _____

Dirección: _____ Tel.: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____

Lugar de Nacimiento: _____ Nacionalidad: _____

Estado Civil: _____ Ocupación: _____

¿Por qué solicita este estudio? _____

¿Qué espera obtener de él? _____

II.-Trayectoria Escolar.

	ESCUELA	CIUDAD	FECHA DE / A	MATERIAS REPROBADAS	PROMEDIO
PRIMARIA					
SECUNDARIA					
BACHILLERATO					
PROFESIONAL					
OTROS					

¿En qué materias obtuvo más baja calificación? _____

¿Qué materias optativas ha llevado? _____

Idiomas: Especifique Excelente, Bien, Mal o Regular.

Idiomas	Habla	Escribe	Lee	Traduce

III. Motivación hacia el estudio y/o trabajo.

Área de Bachillerato que lleva o piensa llevar	Carrera	Causas
Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías		
Ciencias Biológicas y de la Salud		
Ciencias Sociales		
Humanidades y Artes		

¿Tiene suficiente información acerca de las carreras?

Si _____ No _____ Alguna _____

¿Cómo ha obtenido la información? _____

¿Qué le agrada y qué le desagrada de las carreras que ha elegido? _____

¿Conoce el campo de trabajo de las carreras que eligió?

Si _____ No _____ Poco _____

¿Conoce las aptitudes que se necesitan para desarrollar esas carreras?

Si _____ No _____ Algunas _____

¿Sabe si tiene dichas aptitudes?

Si _____ No _____ Algunas _____

¿Sabe en qué consiste el trabajo que realizan las personas que se dedican estas carreras?

Si _____ No _____ Poco _____

Experiencia de Trabajo.

Nombre de la Compañía	Fecha	Horario	Puesto Desempeñado	Sueldo	Motivos de Separación.

IV. Intereses.

¿Cómo ve la realización de su ideal profesional?

Fácil _____ Probable _____ Con esfuerzo _____

Difícil _____ Imposible _____

Causas _____

¿Qué conocimientos tiene del género de vida que exige la profesión y por qué lo tiene?

¿Qué le motivó a tomar tal decisión?

¿Tiene amigos que piensan estudiar lo mismo? _____

¿Se prepara desde ahora para esa profesión? _____

¿Se ve obligado a estudiar la profesión por presión de algún tipo? _____

Ocupaciones que le agradan aparte de sus estudios: _____

Constancia en sus actividades: _____

Seriedad en los estudios: _____

Sus metas a corto y largo plazo son: _____

Actividades extra-académicas o dentro de la escuela.

	Lugar	Actividad Específica	Frecuencia
Culturales			
Deportivas			
Sociales			
Políticas			
Religiosas			
Otras			

Método de Estudios:

Características	Aspectos Positivos	Aspectos Negativos

V. Datos Familiares.

NOMBRE	EDAD	OCUPACIÓN	INGRESOS MENSUALES.
PADRE			
MADRE			
HERMANOS			

	No satisfactorias	Regular	Buenas	Muy Buenas
Relaciones con el Padre				
Relaciones con la Madre				
Relaciones con cada Hermano				

Observaciones:

VI. Salud.

Enfermedades que ha tenido: _____

Intervenciones Quirúrgicas: _____

Hospitalizaciones: _____

Problemas de los órganos de los sentidos: _____

Antecedentes Familiares: _____

Trastornos orgánicos actuales: _____

Otros: _____

VII. Aspectos de su personalidad

	No satisfactoria	Regular	Buena	Muy Buena
Aspecto Físico (Presentación, vestido, Modales, etc.)				
Dirección (Expresión Oral, mímica, rapidez, lentitud, etc.)				
Valores (ideas, creencias, actitudes ante la vida, etc.)				
Actitudes (entusiasmo por la orientación, cooperación, apertura, etc.)				
Carácter (Reacciones, estabilidad, inseguridad, trato, etc.)				
Sociabilidad				

(Relaciones sociales, empatía, tendencias al liderazgo o subordinación, conciencia social, ideas políticas, etc.).

Observaciones:

Mis expectativas con respecto al Taller.

1.- ¿Qué espero del taller?

2.- ¿Qué temas me gustaría que se aborden?

3.- ¿De qué manera pienso que me ayudaría el taller con respecto a elegir mi carrera?

4.- ¿Qué me llevo a tomar la decisión de cursar el taller?

5.- ¿Qué espero de mí mismo en el taller, de acuerdo a mi desempeño?

CUESTIONARIO DE INTERESES DE PREFERENTES CARL F. HEREFORD

DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

- **TIEMPO DE APLICACIÓN:** Sin límite
- **MATERIAL PARA LA APLICACIÓN:** Protocolo de actividades, hoja de respuestas.
- **No. DE ELEMENTOS:** 100 reactivos
- **APLICACIÓN:** Individual o colectiva
- **FINALIDAD:** Determinar intereses profesionales
- **TAREA SOLICITADA:** Indicar para cada actividad el nivel de agrado o desagrado según la escala:
 - 1) Me desagrada mucho
 - 2) Me desagrada
 - 3) Me es indiferente
 - 4) Me gusta
 - 5) Me gusta mucho
- **TIPO DE CORRECCIÓN:** Manual
- **NIVEL DE APLICACIÓN:** 13 – 18 años
- **MATERIAL PARA LA INTERPRETACIÓN:** Calculadora, hoja de respuestas, inventario de intereses profesionales, lápices de colores.
- **FORMA DE CALIFICAR:** Se suman los puntos por letra (a-j) y el total se marca en la tabla de perfil individual, se grafica y se interpreta.

CUESTIONARIO DE INTERESES PREFERENTES

CARL F. HEREFORD

INSTRUCCIONES: Aquí abajo y en las hojas que siguen hay cien actividades o cosas por hacer. Favor de indicar en cada actividad si le gusta o le desagrada, llenando en la *hoja de respuestas*, el paréntesis con el número que corresponda a su gusto o desagrado de acuerdo a la siguiente escala:

- 1 Me desagrada mucho**
- 2 Me desagrada**
- 3 Me es indiferente**
- 4 Me gusta**
- 5 Me gusta mucho**

NO ESCRIBA EN ESTAS HOJAS

- 1) Reparar una licuadora.....d
- 2) Participar en debates y discursos..... h
- 3) Resolver rompecabezas numéricos.....a
- 4) Aprender a leer música..... j
- 5) Hacer análisis de sangre.....c
- 6) Dar la bienvenida públicamente a un visitante..... f
- 7) Visitar orfanatos..... e
- 8) Pintar paisajes..... i
- 9) Tomar fotografías de las fases de un eclipse..... b
- 10) Escribir cuentos para una revista..... g
- 11) Recibir un juego de pintura al óleo como regalo..... i
- 12) Ejecutar mecanizaciones aritméticas..... a
- 13) Ser escritor de novelas..... g
- 14) Participar en campañas contra la delincuencia juvenil.....e
- 15) Funcionar como guía y explicar cosas de interés a los extraños..... f
- 16) Recibir un telescopio como regalo..... b
- 17) Saber distinguir y apreciar la buena música..... j
- 18) Manejar un torno o un taladro eléctrico..... d
- 19) Ayudar a los candidatos políticos.....h
- 20) Hacer colecciones de plantas..... c
- 21) Colaborar con otros para bien de ellos y de sí mismo.....e
- 22) Asistir a exposiciones de pintura.....i
- 23) Impartir conocimientos a aquéllas personas que no los tienen.....e
- 24) Hacer la representación de un personaje..... f
- 25) Convertir radianes a grados..... a
- 26) Tener discos de música clásica.....j
- 27) Aprender a practicar primeros auxilios.....c
- 28) Leer a los clásicos..... g
- 29) Hacer dibujos de máquinas..... d
- 30) Hacer campañas estudiantiles.....h
- 31) Saber distinguir y apreciar la buena literatura..... g

- 32) Ayudar a encontrar empleo a personas de escasos recursos.....e
- 33) Expresarse con facilidad en clase..... f
- 34) Informarse sobre la energía atómica.....b
- 35) Leer libros sobre arte..... i
- 36) Calcular el área de un cuarto para alfombrarlo.....a
- 37) Escuchar los conciertos en las plazas públicas..... j
- 38) Instalar un contacto eléctrico.....d
- 39) Convencer a otros para que hagan lo que tú crees que deben hacer.....h
- 40) Cuidar un pequeño acuario..... c
- 41) Usar una regla de cálculo.....a
- 42) Ser propagandista de artículos nuevos.....h
- 43) Hacer una colección de rocas..... b
- 44) Contar tus experiencias de viaje a un grupo..... f
- 45) Observar las costumbres de las abejas.....c
- 46) Obtener el autógrafo de un músico famoso.....j
- 47) Asistir a la biblioteca en una tarde libre..... g
- 48) Observar cómo el técnico repara una televisión.....d
- 49) Diseñar escenarios para representaciones teatrales..... i
- 50) Observar el movimiento aparente de las estrellas..... b
-
- 51) Soldar alambres o partes mecánicas..... d
- 52) Defender el punto de vista de alguna persona.....h
- 53) Calcular porcentajes..... a
- 54) Conversar con otros en las reuniones y fiestas..... f
- 55) Servir de consejero a un grupo social de niños.....e
- 56) Hacer mosaicos artísticos para decoraciones.....i
- 57) Asistir a una operación médica.....c
- 58) Participar en concursos literarios.....g
- 59) Estudiar el espectro luminoso de la luz.....b
- 60) Asistir a conciertos..... j
- 61) Ser “líder” de un grupo..... h
- 62) Leer cuentos a los ciegos.....e
- 63) Entrevistar a los solicitantes de empleo.....f
- 64) Visitar una exposición científica..... b
- 65) Hacer diseños para tapices..... i
- 66) Consultar tablas de logaritmos y raíces.....a
- 67) Estudiar la música de diferentes países como la India, Japón, etc..... j
- 68) Leer libros sobre el funcionamiento de los organismos vivos.....c
- 69) Corregir composiciones o artículos periodísticos.....g
- 70) Observar cómo los mecánicos hacen reparaciones de coches.....d
- 71) Ayudar a otras personas en problemas matemáticos.....a
- 72) Dibujar o delinear personas o cosas.....i
- 73) Desarmar y armar un reloj..... d
- 74) Escribir reseñas críticas de libros..... g
- 75) Estudiar los cambios del tiempo y sus causas..... b
- 76) Hablar con extraños en el camión o tren..... f
- 77) Hacer colecciones de insectos..... c
- 78) Formar parte de un conjunto coral..... j
- 79) Escuchar a otros con paciencia y comprender su punto de vista.....e
- 80) Organizar y dirigir festivales, excursiones o campañas sociales.....h

- 81) Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles..... h
- 82) Ilustrar problemas geométricos con ayuda de escuadras, regla T y compás.....a
- 83) Tocar un instrumento musical..... j
- 84) Cultivar plantas exóticas.....c
- 85) Divertirse haciendo juegos de palabras con tus amigos..... f
- 86) Visitar hogares humildes para determinar lo que necesitan..... e
- 87) Escribir cartas narrativas a amigos y parientes.....g
- 88) Armar y componer muebles comunes..... d
- 89) Saber distinguir y apreciar las obras pictóricas.....i
- 90) Visitar un observatorio astronómico.....b
- 91) Observar las máquinas cuando las arman.....d
- 92) Escribir artículos en un periódico..... g
- 93) Hacer experimentos de la necesidad del oxígeno para la combustión..... b
- 94) Hacer un proyecto de decoración interior.....i
- 95) Estudiar una lengua extranjera..... f
- 96) Cuidar a mis hermanos menores.....e
- 97) Mostrar un producto nuevo al público..... h
- 98) Resolver problemas matemáticos..... a
- 99) Ser compositor de música.....j
- 100) Observar a menudo cómo transportan las hormigas su carga.....c

INVENTARIO DE INTERESES PREFERENTES DE CARL F. HEREFORD

PERFIL PROFESIONAL

%	a		b		c		d		e		f		g		h		i		j		%
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F			
99	50	49	49	48	50	50	49	47	48	49	46	49	46	49	46	48	48	50	47	49	99
95	48	48	46	46	46	47	47	42	43	47	42	46	42	46	42	45	45	48	43	47	95
90	47	45	44	43	44	45	45	39	41	46	40	43	40	43	39	41	42	47	40	45	90
80	44	41	41	40	40	40	42	36	39	44	37	40	37	40	37	37	39	43	38	42	80
75																					75
70	42	37	39	38	37	38	40	32	37	42	35	38	35	38	35	35	36	40	36	40	70
60	39	33	38	36	35	36	38	30	36	40	33	36	33	36	33	33	33	37	34	38	60
50	37	30	36	34	32	34	36	28	34	38	32	34	32	34	31	31	31	35	33	37	50
40	34	26	34	32	29	31	34	26	32	37	30	32	30	32	29	29	30	34	31	36	40
30	30	23	32	29	27	29	32	24	31	35	28	30	28	30	27	28	28	32	29	35	30
25																					25
20	25	20	30	27	26	26	30	22	29	33	26	28	26	28	25	26	26	30	26	32	20
10	20	17	27	23	22	24	26	20	27	30	23	25	23	25	23	23	23	27	23	28	10
5	17	14	24	22	20	22	22	17	24	28	22	24	22	24	22	20	21	25	21	25	5
1	12	11	18	18	15	16	16	15	19	25	15	22	15	22	18	15	18	20	16	21	1
%	CALCULO		CIENC. FÍSICO		CIENC. BIOL.		MECÁNICO		SERVICIO SOCIAL		VERBAL		LITERARIO		PERSUASIVO		ARTÍSTICO		MUSICAL		%

HOJA DE RESPUESTAS DE INTERESES PREFERENTES
CARL F. HEREFORD

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j		a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
1											26											
2											27											
3											28											
4											29											
5											30											
6											31											
7											32											
8											33											
9											34											
10											35											
11											36											
12											37											
13											38											
14											39											
15											40											
16											41											
17											42											
18											43											
19											44											
20											45											
21											46											
22											47											
23											48											
24											49											
25											50											
Total # 1											Total # 2											

**HOJA DE RESPUESTAS DE INTERESES PREFERENTES
CARL F. HEREFORD**

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
51										
52										
53										
54										
55										
56										
57										
58										
59										
60										
61										
62										
63										
64										
65										
66										
67										
68										
69										
70										
71										
72										
73										
74										
75										
Total # 3										

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
76										
77										
78										
79										
80										
81										
82										
83										
84										
85										
86										
87										
88										
89										
90										
91										
92										
93										
94										
95										
96										
97										
98										
99										
100										
Total # 4										

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
50										
40										
30										
20										
10										

Total 1
Total 2
Total 3
Total 4
Total
general

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j

INTERPRETACIÓN

INTERESES

1. **CÁLCULO:** Este interés se pone de manifiesto en aquellas personas que gustan de resolver problemas numéricos, aplicar fórmulas, resolver series matemáticas, plantear problemas, etc. Les satisface también dar seguimiento a extensas operaciones numéricas. Entre las materias de su preferencia se encuentran las Matemáticas. Las personas con que estén interesadas de manera predominante pueden ejercer las siguientes profesiones: Ingeniería civil, Ingeniería mecánica, Matemáticas, Matemáticas aplicadas, Actuaría, Contaduría, Administración, etc.
2. **CIENCIAS FÍSICAS:** Se vive ese interés como un gusto por observar y establecer relaciones en torno a lo observado; por establecer leyes, principios y aplicaciones sobre ciertos fenómenos naturales. Tal interés caracteriza a ciertos profesionales que se dedican a la Física, Bioquímica, Ingeniería química, Química.
3. **CIENCIAS BIOLÓGICAS:** El gusto por conocer e investigar los organismos vivos tales como el cuerpo humano, las plantas, los microorganismos, el ecosistema, la biología marina, la reproducción y su control; las enfermedades, etc., es una manifestación de este interés. Las profesiones relativas son: Biología, Odontología, Medicina, Enfermería y obstetricia, Agronomía, Investigación Biomédica, Veterinaria, Nutrición, entre otras.
4. **MECÁNICO:** Este interés es característico de aquellas personas que disfrutan de la instalación, el diseño y la compostura de artefactos mecánicos, como motores de combustión interna, herramientas y maquinaria en general. La afición no se reduce a artefactos que operan de manera mecánica, sino que incluye a los electrónicos y eléctricos como una computadora, un sistema de comunicación electrónico, etc. Las ocupaciones relativas a este interés son las de Ing. mecánica, Ing. en sistemas computacionales, Ing. en sistemas electrónicos, Ing. en telecomunicaciones, Ing. en computación, Ing. mecánica eléctrica, Informática, entre otras.
5. **SERVICIO SOCIAL:** Las personas que tienen predominantemente este interés son aquellas que prefieren actividades cuyo objetivo sea ayudar y asistir al prójimo. Encuentran satisfactorio el servicio humanitario, ya sea a través de la educación, la psicología o el derecho, por ejemplo. Las profesiones indicadas son: Trabajo social, Psicología, Pedagogía, Sociología, Derecho, entre otras.
6. **VERBAL:** Las personas que presentan este interés se caracterizan por la facilidad y el gusto que tienen para comprender oraciones, textos y relaciones con los mismos; además para entender, utilizar y definir palabras. Las profesiones que pueden desempeñar estas personas son: Actuación, Periodismo, Derecho, Lenguas, Historia, entre otras.
7. **LITERARIO:** Esta predilección se manifiesta en aquellas personas a quienes les satisface escribir, leer, y profundizar en algunos géneros de la expresión escrita. Les gustan materias tales como redacción, literatura, español, etc. Las profesiones relativas a este interés son: Lic. en Letras, Lic. en Literatura, Periodismo, entre otras.

8. **PERSUASIVO:** Este interés se manifiesta en aquellas personas que disfrutan con el tratar de convencer a los demás acerca de una idea, de algún punto de vista o proyecto. Les agrada hablar en público y “vender” ideas. También manifiestan esta preferencia aquellos que forman grupos de oratoria, de discusión y debate. Las profesiones más convenientes son Psicología, Derecho, Mercadotecnia, Administración de empresas, Ciencias de la comunicación, Ciencias políticas, Economía, Relaciones internacionales, entre otras.
9. **ARTÍSTICO:** Las personas encuentran muy satisfactorio el dibujar, pintar, decorar, construir maquetas, escenografías, realizar artesanías y expresar sus sentimientos a través de la plástica, manifiestan este interés. En estos casos algunas de las profesiones indicadas son: Artes visuales, Diseño y comunicación visual, Arquitectura, Diseño industrial, Diseño gráfico, entre otras.
10. **MUSICAL:** Se manifiesta interés de este tipo en el grado que una persona encuentra satisfactorio escuchar, componer, criticar y apreciar la música. Los estudiantes que participan en corales, grupos musicales y que asisten regularmente a conciertos musicales tienen este interés. Las profesiones que se apegan a sus predilecciones son: Licenciatura en piano, Instrumentista, Licenciatura en canto, Composición, Educación musical, Etnomusicología, etc.

CUESTIONARIO DE INTERESES OCUPACIONALES
PROF. LUIS HERRERA Y MONTES

¿CUÁLES SON TUS INTERESES OCUPACIONALES?

Este cuestionario tiene como fin ayudarte a conocer tus verdaderos intereses ocupacionales. Para que pueda dar los mejores resultados es necesario que lo contestes con veracidad y exactitud. Resuélvelo de acuerdo con las siguientes instrucciones:

A medida que leas cada cuestión piensa: ¿qué tanto me gusta hacer esto? Luego en la HOJA DE RESPUESTAS que te han proporcionado por separado, escribe con un número tu respuesta según se indica enseguida. Si lo que expresa la cuestión te gusta mucho, escribe el número 4 en el cuadrado correspondiente al número de esta cuestión; si te gusta algo, esto es, solo en parte, se escribe el número 3; cuando no te agrada pero tampoco te desagrada, es decir, cuando te sea indiferente, anota el 2; en el caso de que desagrada un poco, escribe el 1; si te desagrada mucho, anota el 0.

No olvides que:

- 4 Significa “me gusta mucho”**
- 3 Significa “me gusta algo o en parte”**
- 2 Significa “me es indiferente, pues ni me gusta ni me disgusta”
- 1 Significa “me desagrada algo o en parte”
- 0 Significa “me desagrada mucho o totalmente”

Procura no equivocarte de cuadrado ni saltar ninguno de ellos conforme contestes de izquierda a derecha. Cada cuadrado tiene un número para indicar que ahí debe anotarse la respuesta a la cuestión del mismo número. **NO ESCRIBAS NADA EN ESTE CUADERNILLO**, todas las anotaciones las harás en la HOJA DE RESPUESTAS.

¿QUÉ TANTO TE GUSTARÍA?

- 01.- Atender y cuidar enfermos?
- 02.- Intervenir activamente en las discusiones de clase?
- 03.- Escribir cuentos, crónicas o artículos?
- 04.- Dibujar y pintar?
- 05.- Cantar en un orfeón estudiantil?
- 06.- Llevar en orden tus libros y cuadernos?
- 07.- Conocer y estudiar la estructura de las plantas y animales?
- 08.- Resolver mecanizaciones numéricas?
- 09.- Armar o desarmar objetos mecánicos?
- 10.- Salir de excursión?
- 11.- Proteger a los muchachos menores del grupo?
- 12.- Ser jefe de una sociedad?
- 13.- Leer obras literarias?
- 14.- Moldear el barro, plastilina o cualquier otro material?
- 15.- Escuchar música clásica?
- 16.- Ordenar y clasificar los libros de una biblioteca?
- 17.- Hacer experimentos en un laboratorio?
- 18.- Resolver problemas de aritmética?
- 19.- Manejar herramienta y maquinaria?
- 20.- Pertenecer a un club de exploradores?
- 21.- Ser miembro de una sociedad de ayuda y asistencia?
- 22.- Dirigir la campaña política de un candidato estudiantil?
- 23.- Hacer versos para una publicación?
- 24.- Encargarte del decorado del lugar para un festival?
- 25.- Aprender a tocar un instrumento musical?
- 26.- Aprender a escribir en máquina y taquigrafía?
- 27.- Investigar el origen y las costumbres de los pueblos?
- 28.- Llevar las cuentas de una institución?
- 29.- Construir objetos o muebles?
- 30.- Trabajar al aire libre fuera de la ciudad?
- 31.- Enseñar a leer a los analfabetas?
- 32.- Hacer propaganda para la difusión de una idea?
- 33.- Representar un papel en una obra teatral?
- 34.- Idear y diseñar el escudo de un club o sociedad?
- 35.- Ser miembro de una asociación musical?
- 36.- Ayudar a calificar pruebas?
- 37.- Estudiar y entender las causas de los movimientos sociales?
- 38.- Explicar a otros cómo resolver problemas de matemáticas?
- 39.- Reparar las instalaciones eléctricas, de gas o de plomería en tu casa?
- 40.- Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones?
- 41.- Ayudar a tus compañeros en sus dificultades y preocupaciones?
- 42.- Leer biografías de políticos eminentes?
- 43.- Participar en un concurso de oratoria?
- 44.- Diseñar el vestuario para una función teatral?
- 45.- Leer biografías de músicos eminentes?
- 46.- Encargarte del archivo y los documentos de una sociedad?
- 47.- Leer revistas y libros científicos?
- 48.- Participar en concursos de Matemáticas?

- 49.- Proyectar y dirigir alguna construcción?
- 50.- Atender animales en un rancho durante las vacaciones?

¿QUÉ TANTO TE GUSTARIA TRABAJAR COMO...

- 51.- Funcionario al servicio de las clases humildes?
- 52.- Experto en relaciones sociales de una gran empresa?
- 53.- Escritor en un periódico o empresa editorial?
- 54.- Dibujante profesional en una empresa?
- 55.- Concertista en una sinfónica?
- 56.- Técnico organizador de oficina?
- 57.- Investigador en un laboratorio?
- 58.- Experto calculista en una institución?
- 59.- Perito mecánico en un gran taller?
- 60.- Técnico cuyas actividades se desempeñen fuera de la ciudad?

INSTRUCCIONES FINALES: Suma los números de cada columna y anota su resultado bajo la misma. Enseguida transforma ese número en el que le corresponde en la escala que se encuentra a la izquierda de tu hoja de respuestas, esta cifra que corresponde al porcentaje, anótala debajo del número de la suma. A continuación en el cuadro de la gráfica llena con tu lápiz cada columna desde la base hasta la línea que corresponda a su respectivo porcentaje.

TABLA de intereses ocupacionales.

INTERPRETACIÓN

Cada barra de este perfil representa un tipo de intereses característico y la altura corresponde al grado de interés que se tenga. A continuación te daremos algunos valores para que tengas una mejor apreciación de los resultados.

Del 0 al 25%: Cualquier barra de tu perfil que se ubique en este rango significa **FALTA DE MOTIVACIÓN**, es decir, que no te encuentras interesado en esas actividades. Esto se asocia regularmente con actividades o experiencias pasadas que no fueron agradables en su momento y que ahora no te motivan lo suficiente para llevarlas a cabo.

Del 25 al 50%: Se refiere a los **INTERESES COMUNES** que cualquier persona puede tener, son todas aquellas actividades en las que probablemente aún no identificas el grado de preferencia, ya sea por que nunca las has experimentado o si lo hiciste alguna vez, no tuvieron la fuerza suficiente para llamarte la atención; sin embargo, están presentes (ni te gustan, ni te disgustan).

Del 50 al 75%: **INTERESES SUBPROFESIONALES**; en este rango se incluyen las actividades que te llaman la atención, que te gustan y pueden ser muy diversas; aquí podrían estar tus pasatiempos y todas aquellas actividades que desearías realizar y que probablemente te interesaría realizar y que probablemente te interesaría llevar a cabo como una profesión.

Del 75 al 100%: Este rango se refiere a tus **INTERESES PROFESIONALES**, es decir, las actividades que son de tu preferencia y deberías considerarlas como inclinaciones hacia determinadas carreras.

ÁREAS DE INTERESES.

Lee la explicación del tipo de interés correspondiente a cada columna y revisa con detenimiento cada una de las barras de tu perfil.

SERVICIO SOCIAL (SS): Preferencia por participar en actividades directamente relacionadas con el bienestar de las personas.

EJECUTIVO PERSUASIVA (EP): Agrado por planear, organizar o dirigir las actividades de las personas o agrupaciones.

VERBAL (V): gusto por la lectura de obras diversas y satisfacción al expresarse verbalmente o por escrito.

ARTÍSTICO PLÁSTICA (AP): Agrado por conocer o realizar actividades creativas como el dibujo, la pintura, la escultura, el modelado, etc.

MUSICAL (Ms): gusto por la ejecución, estudio o composición de la música.

ORGANIZACIÓN (Og): Preferencia por actividades que requieren orden y sistematización.
CIENTÍFICA (Ct): Gusto por conocer o investigar los fenómenos, las causas que los provocan y los principios que los explican.

CÁLCULO (Cl): Gusto por resolver problemas de tipo cuantitativo, donde se realizan las operaciones matemáticas.

MECÁNICO CONSTRUCTIVISTA (MC): Atracción por amar, conocer o descubrir mecanismos mediante los cuales funciona un aparato así como proyectar y construir objetos diversos.

TRABAJO AL AIRE LIBRE (AL): Satisfacción por actividades que se realizan en lugares abiertos y/o apartados de los conglomerados urbanos.

CONCLUSIONES

Observa tu perfil de intereses, ¿Qué tipo de interés resultó? (Puede ocurrir que tengas dos columnas o más en el mismo nivel, anótalas también en orden consecutivo).

- a) Localiza la columna más alta y ubica en qué porcentaje se encuentra. Escribe el número de la columna. _____
- b) Repite el procedimiento anterior con la segunda columna más alta de tu perfil; anota el número de la columna. _____
- c) Realiza el mismo procedimiento, pero ahora con la tercera columna más alta de tu perfil; anótala. _____

Mis principales intereses son:

1° Columna número _____ Interés _____

2° Columna número _____ Interés _____

3° Columna número _____ Interés _____

COMBINACIONES DE:

INTERESES	CARRERAS
2 - 1 Ejecutivo - Persuasivo Servicio Social (EP-SS)	Ciencias Políticas, Administración Pública, Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación, Sociología, Derecho, Trabajo Social, Pedagogía, Enseñanza del Inglés, Psicología, Enfermería, Odontología, Optometría.
2- 3 Ejecutivo - Persuasivo Verbal (EP-V)	Relaciones Internacionales, Derecho, Letras Clásicas, Lengua y Literatura Hispánicas, Literatura Dramática y Teatro, Lengua y Literatura Modernas, Enseñanza del Inglés, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas, Periodismo y Comunicación Colectiva.
2 - 4 Ejecutivo - Persuasivo Artístico Plástico (EP-AP)	Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica.
2 - 5 Ejecutivo - Persuasivo Musical (EP- Ms)	Etnomusicología, Piano, Canto, Instrumentista, Composición, Educación Musical.
2 - 6 Ejecutivo - Persuasivo Organización (EP-Og)	Economía, Administración, Administración Pública, Relaciones Internacionales, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Contaduría.
3 - 1 Verbal - Servicio Social (V-SS)	Ciencias de la Comunicación, derecho, Letras Clásicas, Lengua y Literatura Hispánicas, Literatura Dramática y Teatro, Lengua y Literatura Modernas, Enseñanza del Inglés.
3- 5 Verbal - Musical (V-Ms)	Composición, Educación Musical.
3 - 6 Verbal - Organización (V-Og)	Bibliotecología, Relaciones Internacionales.
4 - 1 Artístico Plástico - Servicio Social (AP-SS)	Artes Visuales, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Urbanismo, Arquitectura del Paisaje, Arquitectura.
4 - 3 Artístico Plástico - Verbal (AP-V)	Artes Visuales. Literatura Dramática y Teatro.
5 - 1 Musical - Servicio Social (Ms-SS)	Composición, Instrumentistas, Piano, Canto, Educación Musical, Etnomusicología.
7 - 1 Científico - Servicio Social (Ct-SS)	Ingeniería en Alimentos, optometría, Química en Alimentos, Química Farmacéutica-Biológica, Biología, Odontología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Medicina, Enfermería, Psicología, Ciencias Políticas, Sociología, Trabajo Social, Historia, Pedagogía, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Investigación Biomédica Básica.
7 - 2 Científico - Ejecutivo Persuasivo (Ct-EP)	Medicina, Enfermería, Psicología, Ciencias Políticas, Sociología, Pedagogía, Optometría.
7 - 4 Científico - Artístico Plástico (Ct-AP)	Odontología, Urbanismo, Arquitectura, Arquitectura del Paisaje.
7 - 6 Científico - Organización (Ct-Og)	Actuaría, Matemáticas, Matemáticas Aplicadas y Computación, Biología, Química farmacéutica Biológica, Geografía, Historia, Estudios Latinoamericanos, Investigación Biomédica Básica, Informática, Ing. En Computación, Química Metalúrgica, Química, Medicina, Odontología.
8 - 1 Cálculo - Servicio Social (CI-SS)	Economía, Arquitectura, Arquitectura del Paisaje, Urbanismo, Ingeniería Agrícola, Ingeniería Civil.
8 - 2 Cálculo - Ejecutivo Persuasivo (CI-EP)	Economía, Administración, Administración Pública, Contaduría.
8 - 4 Cálculo - Artístico Plástico (CI-AP)	Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura del Paisaje, Diseño Industrial, Ingeniería Civil
8 - 6 Cálculo - Organización (CI-Og)	Actuaría, Ingenierías: Eléctrica y Electrónica, Computación, Química Metalúrgica, en Alimentos, Industrial, Química, Matemáticas, Matemáticas Aplicadas y Computación, Química, Química Farmacéutica Biológica, Economía, Contaduría, Administración, Geografía, Administración Pública, Informática, Química Industrial.
8 - 7 Cálculo - Científico (CI-Ct)	Actuaría, Física, Ingenierías: en Computación, Geofísica, Geológica, Mecánica Eléctrica, Minas y Metalurgia, Petrolera, Química, Química Metalúrgica, en Alimentos, Civil, Topográfica y Geodésica, en Telecomunicaciones, Matemáticas, Matemáticas Aplicadas y Computación, Química Farmacéutica Biológica, Geografía, Investigación Biomédica Básica, Informática, Biología, Química Industrial, Ciencias de la Comunicación.
9 - 4 Mecánico constructiva - Artístico Plástico (Mc-AP)	Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura del Paisaje, Diseño Industrial, Optometría.
9 - 8 Mecánico constructiva - Cálculo (Mc-CI)	Arquitectura, Diseño Industrial, Física, Ingenierías: Civil, en Computación, Geofísica, Mecánica Eléctrica, de Minas y Metalurgia, Petrolera, Topográfica y Geodésica, Química, Química, Química Metalúrgica, Geológica, en Telecomunicaciones y Mecánica.
10 - 1 Aire Libre - Servicio Social (Al-SS)	Sociología, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Trabajo Social, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Biología.

10 - 2 Aire Libre – Ejecutivo Persuasivo (Al-EP)	Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Trabajo Social.
10 - 4 Aire Libre – Artístico Plástico (al-AP)	Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura del Paisaje
10 - 6 Aire Libre – Organización (al-Og)	Ingeniería Agrícola, Geografía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia.
10 - 7 Aire Libre – Científico (Al-Ct)	Ingenierías: Agrícola, Geológica, Petrolera, de Minas y Metalurgias, Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Geografía.
10 - 8 Aire Libre – Cálculo (Al-Cl)	Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura del Paisaje, Ingenierías: Agrícola, Civil, Geológica, Mecánica Eléctrica, Minas y Metalurgia, Petrolera, Topográfica y Geodésica, Química Metalúrgica y Telecomunicaciones.
10 - 9 Aire Libre – Mecánico (Al-MC)	Ingenierías: Civil, Mecánica Eléctrica, Petrolera, Topográfica y Geodésica, Minas y Metalúrgica, Geofísica, Geológica y Telecomunicaciones.

CUESTIONARIO DE APTITUDES VOCACIONALES PROF. LUIS HERRERA Y MONTES

¿QUÉ OPINAS ACERCA DE TUS PROPIAS APTITUDES?

Enseguida se presenta una lista de actividades comunes, sobre las cuales puedes haber tenido alguna experiencia personal. Se desea que nos digas qué tan apto te consideras para cada una de ellas. Para indicarlo procederás de la siguiente manera: Lee cada pregunta y anota 0,1, 2 ,3 ó 4, dentro del cuadrado correspondiente a esa cuestión que se halla en la *HOJA DE RESPUESTAS*, guiándote por las siguientes instrucciones:

- Anota el **4** si te consideras **muy competente.**
- Anota el **3** si te consideras **competente.**
- Anota el **2** si te consideras **medianamente competente.**
- Anota el **1** si te consideras **muy poco competente.**
- Anota el **0** si te consideras **incompetente.**

Antes de escribir cada número, procura recordar o imaginar en que consiste la respectiva actividad. Fíjate que no te preguntamos si te gustan las actividades citadas, sino si te consideras apto, y en qué grado para aprenderlas o desempeñarlas. Es necesario que seas imparcial y justo en tus apreciaciones ya que se desea tener informes precisos sobre ti, para ayudarte en tu proceso de orientación.

¿QUÉ TAN APTO TE CONSIDERAS PARA...

- 01.- Tratar y hablar con tacto y tino a las personas?
- 02.- Ser jefe competente de un grupo, equipo o sociedad?
- 03.- Expresarte con facilidad en clase o con tus amigos?
- 04.- Dibujar casas, objetos, figuras humanas, etc.?
- 05.- Cantar en un orfeón o grupo coral?
- 06.- Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de la clase?
- 07.- Entender principios y experimentos de Biología?
- 08.- Ejecutar con rapidez y exactitud mecanizaciones aritméticas?
- 09.- Armar y componer objetos mecánicos como chapas, timbres, etc.?
- 10.- Actividades que requieren destreza manual?
- 11.- Ser miembro activo y útil en un club en sociedad?
- 12.- Organizar y dirigir festivales, encuentros deportivos, excursiones o campañas sociales?
- 13.- Redactar composiciones o artículos periodísticos?
- 14.- Pintar paisajes?
- 15.- Aprender a tocar un instrumento musical?
- 16.- Ordenar y clasificar debidamente documentos de una oficina?
- 17.- Entender principios y experimentos de física?
- 18.- Resolver problemas de aritmética?
- 19.- Desarmar, armar y componer objetos complicados?
- 20.- Manejar con habilidad herramientas de carpintería?
- 21.- Colaborar con otros para el bien de la comunidad?
- 22.- Convencer a otros para que hagan lo que tu creas que deben hacer?

- 23.- Componer versos serios o jocosos?
- 24.- Decorar artísticamente un salón, corredor, escenario o patio para un festival?
- 25.- Distinguir cuando alguien desentona en las canciones o piezas musicales?
- 26.- Contestar y redactar correctamente oficios y cartas?
- 27.- Entender principios y experimentos de Química?
- 28.- Resolver rompecabezas numéricos?
- 29.- Resolver rompecabezas de alambre o de madera?
- 30.- Manejar con facilidad herramientas mecánicas, como pinzas, llave de tuercas, destornillador, etc.?
- 31.- Saber escuchar a otros con paciencia y comprender su punto de vista?
- 32.- Dar órdenes a otros con seguridad y naturalidad?
- 33.- Escribir cuentos, narraciones o historietas?
- 34.- Modelar con barro, plastilina o grabar madera?
- 35.- Aprender a entonar correctamente las canciones de moda?
- 36.- Anotar y manejar con exactitud y rapidez nombres, números, y otros datos?
- 37.- Entender principios y hechos económicos y sociales?
- 38.- Resolver problemas de álgebra?
- 39.- Armar y componer muebles?
- 40.- Manejar con habilidad pequeñas piezas y herramientas como agujas, manecillas, joyas, piezas de relojería, etc
- 41.- Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad?
- 42.- Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles o peligrosas?
- 43.- Saber distinguir y apreciar la buena literatura?
- 44.- Saber distinguir y apreciar la buena pintura?
- 45.- Saber distinguir y apreciar la buena música?
- 46.- Encargarse de recibir, anotar y dar recados sin olvidar detalles importantes?
- 47.- Entender las causas que determinan los acontecimientos históricos?
- 48.- Resolver problemas de Geometría?
- 49.- Aprender el funcionamiento de ciertos mecanismos complicados como motores, relojes, bombas, etc.?
- 50.- Hacer con facilidad trazos geométricos con ayuda de las escuadras la regla T y el compás?
- 51.- Actuar con “desinterés” y condolencia?
- 52.- Corregir a los demás sin ofenderlos?
- 53.- Exponer juicios públicamente sin preocupación de la crítica?
- 54.- Colaborar en la elaboración de un libro sobre arte en la Arquitectura?
- 55.- Dirigir un conjunto musical?
- 56.- Colaborar en el desarrollo de métodos más eficientes de trabajo?
- 57.- Realizar investigaciones científicas teniendo como finalidad la búsqueda de la verdad?
- 58.- Enseñar a resolver problemas de Matemáticas?
- 59.- Inducir a las gentes a obtener resultados prácticos?
- 60.- Participar en un curso de modelismo, de coches, aviones, barcos, etc.?

INSTRUCCIONES FINALES: Suma los números de cada columna y anota el resultado bajo la misma. Enseguida transforma ese número en el que le corresponde en la escala que se encuentra la izquierda de tu HOJA DE RESPUESTAS. Esta cifra que corresponde al porcentaje anótala debajo del número de la suma. A continuación en el cuadro de la gráfica llena con tu lápiz cada columna, desde la base hasta la línea que corresponda a tu respectivo porcentaje.

HOJA DE RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO DE APTITUDES

ALUMNO: _____ No. Cta. _____

Apellido Paterno Materno Nombre

ESCUELA DE PROCEDENCIA _____

EDAD: _____ GRUPO: _____ FECHA: _____

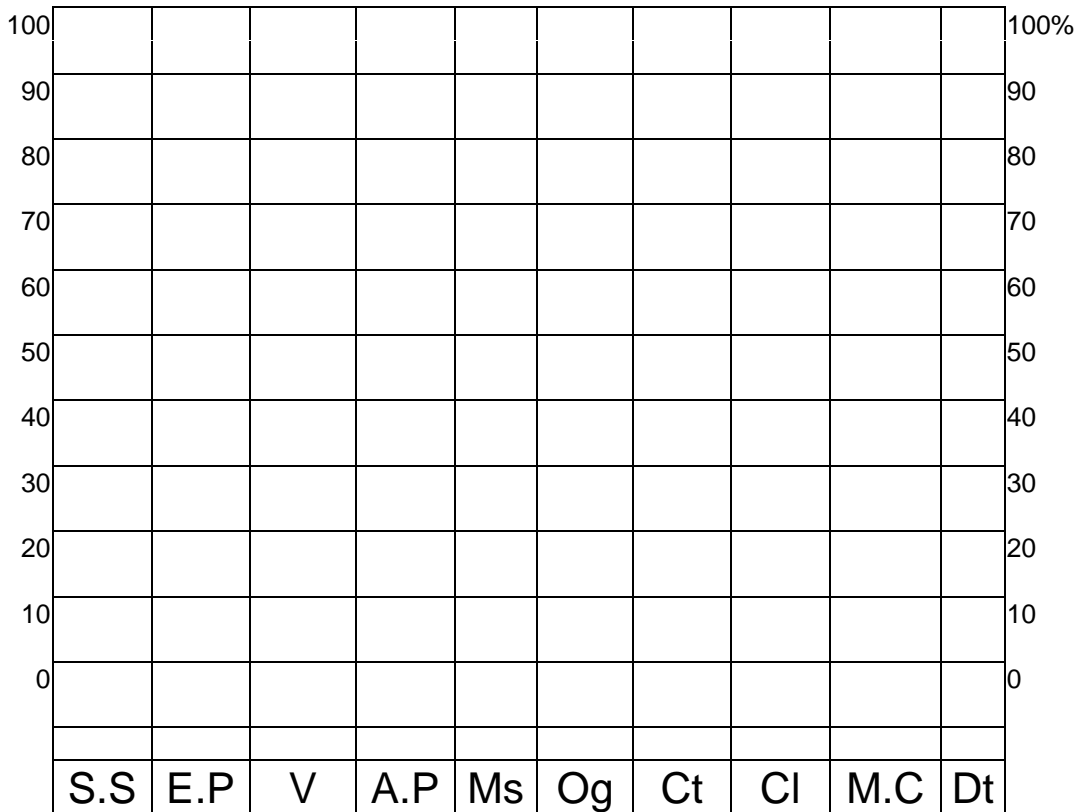
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
S.S	E.P	V	A.P	Ms	Og	Ct	Cl	M.C	Dt
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

S
%

PERFIL DE APTITUDES

- 24= 100%
- 23= 96
- 22= 92
- 21= 89
- 20= 83
- 19= 79
- 18= 75
- 17= 71
- 16= 67
- 15= 63
- 14= 60
- 13= 54
- 12= 50
- 11= 46
- 10= 42
- 9= 38
- 8= 33
- 7= 29
- 6= 25
- 5= 21
- 4= 17
- 3= 13
- 2= 8
- 1= 4
- 0= 0%

GRÁFICA



INTERPRETACIÓN: Cada columna del perfil representa un tipo de aptitud y la altura de la barra corresponde al grado de esa aptitud a continuación explicamos estos niveles:

0 al 25 %: Corresponde a la FALTA DE PRÁCTICA; en este rubro se encuentran todas las actividades que no has experimentado y por tanto desconoces si tienes la habilidad.

25 al 50 %: Se refiere a tus APTITUDES COMUNES, es decir, según tu apreciación no tienes desarrollada esa habilidad, por lo tanto, es necesario practicar más para dominarla.

50 al 75 %: Aquí se encuentran tus APTITUDES NORMALES, lo cual quiere decir que tienes desarrollada esa habilidad pero no lo suficiente para dominarla.

75 al 100 %: En este rango están tus APTITUDES DESARROLLADAS, las cuales dominas según tu apreciación.

Puede ser el caso que tu perfil haya salido muy bajo, tal vez algunas escalas no alcanzaron el rango entre 50 y 75 %; esto suele ocurrir cuando no se tiene una clara apreciación de sí mismo o bien cuando te comparas con los demás. Si éste fue tu caso, elabora tu perfil a partir de la columna más alta. Si la columna es alta, significa que para esta actividad eres muy hábil.

A continuación se muestra la explicación del tipo de aptitud correspondiente a cada columna.

ÁREAS DE APTITUDES:

SERVICIO SOCIAL (SS)

Habilidad para comprender problemas humanos, para tratar personas, cooperar y persuadir; para hacer lo más adecuado ante situaciones sociales. Actitud de ayuda afectuosa y desinteresada hacia sus semejantes.

EJECUTIVO PERSUASIVA (EP)

Capacidad para organizar, dirigir y supervisar a otros adecuadamente; poseer iniciativa, confianza en sí mismo, ambición de progreso, habilidad para dominar en situaciones sociales y en relaciones de persona a persona.

VERBAL (V)

Habilidad para comprender y expresarse correctamente. También para utilizar las palabras precisas y adecuadas.

ARTÍSTICO PLÁSTICA (AP)

Habilidad para apreciar las formas o colores de un objeto, dibujo, escultura o pintura y para crear obras de mérito artístico en pintura, escultura, grabado o dibujo.

MUSICAL (Ms)

Habilidad para captar y distinguir sonidos en sus diversas modalidades, para imaginar estos sonidos, reproducirlos o utilizarlos en forma creativa; sensibilidad a la combinación y armonía de sonidos.

ORGANIZACIÓN (Og)

Capacidad de organización, orden, exactitud y rapidez en el manejo de nombres, números, documentos, sistemas y sus detalles en trabajos rutinarios.

CIENTÍFICA (Ct)

Habilidad para la investigación; aptitud para captar, definir y comprender principios y relaciones causales de los fenómenos proponiéndose siempre la obtención de la novedad.

CÁLCULO (Cl)

Dominio de las operaciones y mecanizaciones numéricas, así como habilidad para el cálculo matemático.

MECÁNICO CONSTRUCTIVO (MC)

Comprensión y habilidad en la manipulación de objetos y facilidad para percibir, imaginar y analizar formas en dos y tres dimensiones, así como para abstraer sistemas, mecanismos y movimientos.

DESTREZA MANUAL (Dt)

Habilidad en el uso de las manos para el manejo de herramientas; ejecución de movimientos coordinados y precisos.

CONCLUSIONES

Para este ejercicio, utiliza las gráficas que obtuviste:

- a) Revisa tu gráfica del Perfil de Aptitudes e identifica la columna más alta. ¿En cuál eres más apto? Escribe el número _____
- b) Ahora observa cuál es la segunda columna más alta de tu perfil y anótala _____
- c) Identifica y escribe el número de tercera columna más alta de tu perfil _____

¡Ya conoces las tres áreas en las que reconsideras más apto!

Mis principales aptitudes son:

1° Columna número _____ Aptitud _____

2° Columna número _____ Aptitud _____

3° Columna número _____ Aptitud _____

TABLA PARA ESTIMAR LOS RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE APTITUDES

APTITUDES	EXPLICACIONES	PROFESIONES
(1) SERVICIO SOCIAL (S.S)	Habilidad para comprender problemas humanos, para tratar personas, para cooperar y persuadir, para hacer lo más adecuado ante situaciones sociales. Actitud de ayuda afectuosa y desinteresada hacia sus semejantes.	Sociología, Trabajo Social, Derecho, Enfermería, Psicología, Pedagogía, Medicina, Odontología, Ciencias Políticas, Administración, Economía, Relaciones Internacionales.
(2) EJECUTIVA PERSUASIVA (E.P)	Capacidad para organizar, dirigir, supervisar y mandar a otros adecuadamente, iniciativa, confianza en sí mismo, ambición de progreso, habilidad para dominar en situaciones sociales y en relaciones de persona a persona.	Administración, Ciencias Políticas, Derecho, Ingeniería Industrial, Psicología, Medicina, Relaciones Internacionales, Administración Pública, Enseñanza del Inglés.
(3) VERBAL (V)	Habilidad para comprender y expresarse correctamente en el idioma. También para utilizar las palabras precisas y adecuadas.	Derecho, Ciencias de la Comunicación, Letras Clásicas, Lengua y Literatura Modernas, Relaciones Internacionales, Literatura Dramática y Teatro, Sociología, Ciencias Políticas, Periodismo y Comunicación Colectiva.
(4) ARTÍSTICO PLÁSTICO (AP)	Habilidad para apreciar las formas o colores de un objeto, dibujo, escultura o pintura, y para crear obras de mérito artístico en pintura, escultura, grabado o dibujo.	Artes Visuales, Arquitectura, Literatura Dramática y Teatro, Comunicación Gráfica, Arquitectura del Paisaje, Diseño Gráfico.
(5) MUSICAL (Ms)	Habilidad para captar y distinguir sonidos en sus diversas modalidades, para imaginar estos sonidos a fin de reproducirlos o de utilizarlos en forma creadora; sensibilidad a la combinación y armonía de sonidos.	Composición, Instrumentista, Canto, Etnomusicología, Piano, Educación Musical.
(6) ORGANIZACIÓN (Og)	Capacidad de organización, orden, exactitud y rapidez en el manejo de nombres, números, documentos, sistemas y sus detalles en trabajos rutinarios.	Bibliotecología, Contaduría, Administración, Periodismo y Comunicación Colectiva, Actuaría, Matemáticas, Informática, Relaciones Internacionales, Economía y Administración Pública.
(7) CIENTÍFICA (Ct)	Habilidad para la investigación, aptitud para captar, definir, y comprender principios y relaciones causales de los fenómenos proponiéndolos siempre a la obtención de la novedad.	Investigación Biomédica Básica, Matemáticas, Física, Química, Biología, Psicología, Filosofía, Sociología, Pedagogía, Medicina, Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Química, Economía, Química Farmacéutico-Biológica, Química Industrial, Química de Alimentos, Ingeniería en Alimentos.
(8) CÁLCULO (CL)	Dominio de las operaciones y mecanizaciones numéricas, así como habilidad para el cálculo matemático.	Matemáticas, Economía, Contaduría, Física, Ingenierías: Geológica, Geofísica, Civil, Telecomunicaciones, Computación, Topográfica, Industrial, Química; Arquitectura, Geografía, Actuaría, Informática, Química, Matemáticas Aplicadas y Computación, Ciencias de la Computación.
(9) MECÁNICO CONSTRUCTIVO (Mc)	Comprensión y habilidad en la manipulación de objetos y facilidad para percibir, imaginar y analizar formas en dos o tres dimensiones, así como para razonar sobre mecanismos y movimientos.	Ingenierías: Eléctrica y Electrónica, Geofísica, Topográfica, Civil, Petrolera, Mecánica Eléctrica, Química, en Computación, Telecomunicaciones, Mecánica, Química Metalúrgica, Arquitectura y Diseño Industrial.
(10) DESTREZA MANUAL (Dt)	Habilidad en el uso de las manos y dedos para el manejo de herramientas; ejecución de movimientos coordinados y precisos.	Odontología, Medicina, Arquitectura, Artes Visuales, Comunicación Gráfica, Ingenierías: Mecánica, Mecánica Eléctrica, Telecomunicaciones.

AREAS DE INTERESES Y APTITUDES:

<p>A continuación encontrarás una lista de intereses. Selecciona los que creas van de acuerdo contigo:</p>	<p>Para los intereses seleccionados, encontrarás las correspondientes aptitudes. Selecciona las que consideres que tengas:</p>
<p>INTERESES</p>	<p>APTITUDES</p>
<p>1.-ASISTENCIAL: Preferencia por participar en actividades directamente relacionadas con el bienestar de las personas.</p>	<p>1.-ASISTENCIAL: Facilidad para comprender problemas humanos y proporcionar ayuda efectiva a quien lo necesita.</p>
<p>2.-CÁLCULO: Gusto por resolver problemas de tipo cuantitativo, en donde intervienen las operaciones matemáticas.</p>	<p>2.-CÁLCULO: Facilidad para el manejo rápido y eficiente de las operaciones numéricas.</p>
<p>3.-EJECUTIVO PERSUASIVO: Agrado por planear, organizar o dirigir las actividades de personas o agrupaciones.</p>	<p>3.-EJECUTIVO PERSUASIVA: Facilidad para organizar, supervisar y dirigir a otras personas.</p>
<p>4.-VERBAL: Gusto por la lectura de obras diversas y satisfacción al expresarse verbalmente o por escrito.</p>	<p>4.- VERBAL: Facilidad para manejar con propiedad y precisión el lenguaje hablado o escrito.</p>
<p>5.-MECÁNICO CONSTRUCTIVO: Atracción por armar, conocer o descubrir, mecanismos por los cuales funciona un aparato y por proyectar y construir objetos diversos.</p>	<p>5.-MECÁNICO CONSTRUCTIVISTA: Habilidad para comprender diseñar y construir aparatos así como para proyectar objetos diversos.</p>
<p>6.- ARTÍSTICO PLÁSTICO: Agrado por conocer o realizar actividades creativas como el dibujo, pintura, escultura, moldeado, etc.</p>	<p>6.-ARTÍSTICO PLÁSTICA: Habilidad para apreciar o crear obras armónicas en formas y colores.</p>
<p>7.-MUSICAL: Gusto por la ejecución, estudio o composición de la música.</p>	<p>7.-MUSICAL: Facilidad para captar, distinguir, reproducir y combinar armónicamente los sonidos.</p>
<p>8.- ORGANIZACIÓN: Preferencia por actividades que requieren orden y sistematización.</p>	<p>8.- ORGANIZACIÓN: Habilidad para ordenar y sistematizar datos, documentos, objetos, etc.</p>
<p>9.-CIENTÍFICO: Gusto por conocer o investigar la razón de ser de los fenómenos, las causas que los provocan y los principios que los explican.</p>	<p>9.-CIENÍFICA: Facilidad para captar la razón de ser de los fenómenos, comprender las causas que los provocan y los principios que los explican.</p>
<p>10.-TRABAJO AL AIRE LIBRE: Satisfacción por actividades que se realizan en lugares abiertos, apartados de los conglomerados urbanos.</p>	<p>10.- DESTREZA MANUAL: Habilidad en el uso de las manos y dedos, facilidad para la ejecución de movimientos coordinados y precisos.</p>

CUESTIONARIO DE LA AUTOESTIMA.

1.- Con tus propias palabras describe que es Autoestima.

2.- Con base a tu definición describe como es tu Autoestima.

3.- ¿Cómo te consideras hacia contigo mismo y con los demás?

4.- ¿Crees que tu comportamiento contigo mismo y hacia los demás es favorable? ¿Por qué?

5.- ¿Crees que es necesario que las personas tengan una autoestima favorable para relacionarse con los demás? ¿Por qué?

6.- ¿Cuáles son las razones por las cuales hay que mejorar la autoestima?

Protocolo del Test de completamiento de Frases de Sacks (SSCT)

Hora de iniciación: _____
Hora de finalización: _____

NOMBRE: _____ SEXO: _____
EDAD: _____ FECHA: _____

Instrucciones: A continuación figuran sesenta frases incompletas. Lea cada una de ellas y complételas escribiendo lo que primero se le ocurra. Trabaje con la mayor rapidez posible. Si no puede completar un ítem, encierre el número, continúe con lo demás y vuelva a él más tarde.

1. Pienso que mi padre rara vez _____
2. Cuando llevo las de perder _____
3. Siempre quise _____
4. Si yo tuviera autoridad _____
5. El futuro me parece _____
6. Los hombres que son mis superiores _____
7. Sé que es tonto, pero tengo miedo de _____
8. Pienso que un verdadero amigo _____
9. Cuando era niña (o) _____
10. Mi idea de mujer (hombre) perfecta (o) _____
11. Cuando veo a un hombre y una mujer juntos _____
12. Comparada con la mayoría de las familias, la mía _____
13. En el trabajo me llevo mejor con _____
14. Mi madre _____
15. Haría cualquier cosa por olvidar la vez que _____
16. Ojalá mi padre _____
17. Creo que tengo especial capacidad para _____
18. Sería completamente feliz si _____
19. Si tuviera gente trabajando para mí _____
20. Anhele _____
21. En la escuela, mis maestros _____
22. La mayoría de mis amigos no saben que tengo miedo de _____
23. No me gusta la gente que _____

24. Antes de la guerra yo _____
25. Creo que la mayoría de las (los) chicas (os) _____
26. Mi opinión sobre la vida matrimonial es _____
27. Mi familia me trata como _____
28. Las personas con las que trabajo son _____
29. Mi madre y yo _____
30. Mi mayor error fue _____
31. Quisiera que mi padre _____
32. Mi debilidad es _____
33. Mi ambición secreta en la vida _____
34. La gente que trabaja para mi _____
35. Algún día yo _____
36. Cuando veo venir a mi jefe _____
37. Quisiera perder el temor de _____
38. La gente que más me gusta _____
39. Si fuera niña(o) otra vez _____
40. Creo que la mayoría de las mujeres (hombres) _____
41. Si tuviera relaciones sexuales _____
42. La mayoría de las familias que conozco _____
43. Me gusta trabajar con personas que _____
44. Creo que la mayoría de las madres _____
45. Cuando era más joven, me sentía culpable por _____
46. Siento que mi padre es _____
47. Cuando la suerte me es adversa _____
48. Cuando doy órdenes a los demás yo _____
49. Lo que más quiero de la vida _____
50. Cuando sea más grande _____
51. Las personas que considero mis superiores _____
52. Mis temores me obligan a veces a _____
53. Cuando yo no estoy cerca, mis amigos _____
54. Mi recuerdo infantil más fuerte _____
55. Lo que menos me gusta de las mujeres (hombres) _____
56. Mi vida sexual _____
57. Cuando era niño mi familia _____

58. Las personas que trabajan conmigo habitualmente _____

59. Me gusta mi madre, pero _____

60. Lo peor que hice hasta ahora _____

Fecha: _____

Examinador: _____

**COMPLETAMIENTO DE FRASES DE SACKS
(RESUMEN)**

NOMBRE: _____ FECHA: _____

ACTITUD HACIA LA MADRE

14	Mi madre	
29	Mi madre y yo	
44	Creo que la mayoría de las madres	
59	Me gusta mi madre, pero	

ACTITUD FRENTE AL PADRE

1	Pienso que mi padre rara vez	
16	Ojalá mi padre	
31	Quisiera que mi padre	
46	Siento que mi padre es	

ACTITUD FRENTE AL GRUPO FAMILIAR

12	Comparada con la mayoría de las familias, la mía	
27	Mi familia me trata como	
42	La mayoría de las familias que conozco	
57	Cuando era niño(a) mi familia	

ACTITUD FRENTE A LA MUJER (HOMBRE)

10	Mi idea de mujer (hombre) perfecta (o)	
25	Creo que la mayoría de las (los) chicas (os)	
40	Creo que la mayoría de las mujeres (hombres)	
55	Lo que menos me gusta de las mujeres (hombres)	

ACTITUD FRENTE A LAS RELACIONES HETEROSEXUALES

11	Cuando veo a un hombre y mujer juntos	
26	Mi opinión sobre la vida matrimonial es	
41	Si tuviera relaciones sexuales	
56	Mi vida sexual	

Actitud frente amigos y conocidos

8	Pienso que un verdadero amigo
23	No me gusta la gente que <input type="text"/>
38	La gente que más me gusta <input type="text"/>
53	Cuando yo no estoy cerca, mis amigos

ACTITUD FRENTE A LOS SUPERIORES EN EL TRABAJO

6	Los hombres que son mis superiores
21	En la escuela mis maestros <input type="text"/>
36	Cuando veo venir a mi jefe <input type="text"/>
51	Las personas que considero mis superiores

ACTITUD FRENTE A LOS SUBORDINADOS

4	Si yo tuviera autoridad
19	Si tuviera gente trabajando para mi <input type="text"/>
34	La gente que trabaja para mi <input type="text"/>
48	Cuando doy órdenes a los demás yo

ACTITUD FRENTE A LOS COLEGAS EN EL TRABAJO O EN LA ESCUELA

13	En el trabajo me llevo mejor con
28	Las personas con las que trabajo son <input type="text"/>
43	Me gusta trabajar con personas que <input type="text"/>
58	Las personas que trabajan conmigo habitualmente

MIEDOS

7	Sé que es tonto pero tengo miedo de
22	La mayoría de mis amigos no saben que tengo miedo de <input type="text"/>
37	Quisiera perder el temor de <input type="text"/>
52	Mis temores me obligan a veces a

SENTIMIENTOS DE CULPA

15	Haría cualquier cosa por olvidar la vez que	
30	Mi mayor error fue	
45	Cuando era más joven me sentía culpable por	<input type="text"/>
60	Lo peor que hice hasta ahora	

ACTITUD FRENTE A LAS PROPIAS CAPACIDADES

2	Cuando llevo las de perder	
17	Creo que tengo capacidad para	<input type="text"/>
32	Mi debilidad es	
47	Cuando la suerte me es adversa	

ACTITUD FRENTE AL PASADO

9	Cuando era niña(o)	
24	Antes de la guerra yo	<input type="text"/>
39	Si fuera niña(o) otra vez	
54	Mi recuerdo infantil más fuerte	

ACTITUD FRENTE AL FUTURO

5	El futuro me parece	
20	Anhelo	
35	Algún día yo	<input type="text"/>
50	Cuando sea más grande	

METAS

3	Siempre quise	
18	Sería completamente feliz si	
33	Mi ambición secreta en la vida	<input type="text"/>
49	Lo que más quiero de la vida	

GUÍA DE INVESTIGACIÓN PROFESIOGRÁFICA.

INFORMACIÓN ESCOLAR

1.- ACADÉMICA.

a) Antecedentes académicos de la carrera.

- ¿Qué área del Bachillerato se cursa para ingresar a esta carrera?
- ¿Cuáles son las materias específicas del área?
- ¿Qué otros requisitos de ingreso se necesita además del bachillerato?

b) Instituciones que la imparten.

- ¿En qué escuelas o facultades de la UNAM se imparten en la carrera?
- Además de la UNAM, ¿en qué otras instituciones del país se imparte?
- Si tu carrera no se imparte en la UNAM ¿en qué institución se estudia?
- ¿Cuántos alumnos están inscritos en la carrera?
- ¿Cuántos alumnos de primer ingreso puede recibir la escuela?

c) Plan de estudios

- ¿Cuántos años o semestres dura la carrera en la escuela o faculta de la UNAM?
- Si tú carrera se imparte en otra institución, ¿Cuántos semestres dura?
- ¿Qué número de créditos se necesitan para cubrir totalmente los estudios?
- ¿Existe el nivel técnico en la carrera?
- ¿En qué turnos puede estudiarse?
- ¿Cuáles son las materias complementarias en la carrera?
- ¿Qué tipo de prácticas se realizan durante los estudios?
- ¿Se necesita viajar para realizarlas?

- ¿Qué requisitos marca el plan de estudios para obtener el título profesional?
- ¿Existen especializaciones y/o maestrías y doctorados en la carrera?
- ¿Qué materiales o instrumental se requiere durante la carrera?

II. ECONÓMICA:

a) Costo aproximado de la Carrera

- ¿Cuál sería el costo aproximado por concepto de:
Colegiaturas, libros, Laboratorios, prácticas, materiales, instrumental, transporte u otros.
- ¿Se puede trabajar mientras se estudia?
- ¿A partir de qué semestre ya cuentas con las posibilidades de estudio para iniciarte en el campo profesional?
- ¿A partir de qué semestre se puede realizar el servicio social?

INFORMACIÓN LABORAL

1. CAMPO DE TRABAJO

a) Actividades Características

- ¿Cuáles son las actividades más frecuentes que realiza este profesional?
- ¿Con qué otros profesionistas se relaciona más frecuentemente?
- ¿Se puede ejercer independientemente esta carrera?
- ¿Qué tipo de instrumento utiliza?
- ¿Cuáles son los riesgos profesionales que puede presentarse en el ejercicio de la carrera?

b) En dónde realizan estas actividades

- ¿En qué tipo de instituciones puede trabajar?
- ¿En qué lugares se realizan estas actividades? Oficinas, al aire libre, talleres, laboratorios, otros.
- ¿Estos profesionistas trabajan preferentemente en: zonas rurales, urbanas, o en ambas?

MERCADO DE TRABAJO

a) Oferta y demanda

- ¿Qué demanda tiene este profesionista?
- ¿Qué sectores solicitan más sus servicios?
- ¿Cuántos profesionistas han egresado de esta carrera?
- ¿Cuáles son los ingresos aproximados?

CUESTIONARIO.

MI OPINIÓN CUENTA.

1.- ¿Qué te pareció el taller?

2.- ¿Te beneficio en algo el taller? ¿En que?

3.- ¿Cubrió tus expectativas de las que tenias al inicio del taller? ¿Por qué?

4.- ¿Le cambiarías algo al taller? ¿Qué?

5.- ¿Cómo fue la relación con tusa compañeros y el orientador?

¡¡¡¡Gracias por tu colaboración!!!!

Mucho éxito.....alcanza tus sueños y no te rindas.

HOJA DE RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO DE INTERESES

ALUMNO: _____ No. Cta. _____
 Apellido Paterno Materno Nombre

ESCUELA DE PROCEDENCIA _____

EDAD: _____ GRUPO: _____ FECHA: _____

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	S.S	E.P	V	A.P	Ms	Og	Ct	Cl	M.C	AL
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
S										
%										

PERFIL DE INTERESES

- 24= 100%
- 23= 96
- 22= 92
- 21= 89
- 20= 83
- 19= 79
- 18= 75
- 17= 71
- 16= 67
- 15= 63
- 14= 60
- 13= 54
- 12= 50
- 11= 46
- 10= 42
- 9= 38
- 8= 33
- 7= 29
- 6= 25
- 5= 21
- 4= 17
- 3= 13
- 2= 8
- 1= 4
- 0= 0%

GRÁFICA

