



# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Iztacala

**“Elementos simbólicos de la vida cotidiana  
con los que se identifica el niño en riesgo de calle”**

REPORTE DE INVESTIGACIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA  
P R E S E N T A  
Jonathan Espinoza Cruz

**Dictaminadoras: Dra. Laura Palomino Garibay**

**Dra. Irene Aguado Herrera**

**Lic. María Luisa Tavera Rodríguez**



**Los Reyes Iztacala, Edo de México  
2009**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Quiero agradecer a todas y cada una de las personas que hicieron posible el desarrollo y la culminación de este trabajo, a mis asesoras Laura Palomino Garibay e Irene Aguado Herrera por darme la oportunidad de participar en este proyecto de investigación, gracias por compartir conmigo no sólo sus conocimientos sino también su amistad.

A todos los niños y niñas con los que trabajé en esta investigación.

A Laura Carolina Mora Cano y a Sandra González Villavicencio del DIF Cuautitlán por su apoyo y confianza.

A mi mamá y mi papá por todo su apoyo, confianza, amor y paciencia.

A todos mis amigos y compañeros de la FESI.

## ÍNDICE

Resumen.....	4
Introducción.....	5
<b>Capítulo I</b>	
1.1 Descripción general del proyecto de investigación general.....	8
1.2 Consideraciones generales para un modelo educativo.....	17
1.3 Piloteo a realizarse.....	18
1.4. Elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se Identifica el niño en riesgo de calle.....	22
1.4.1 Consideraciones para la elaboración de mi proyecto.....	23
1.5. Qué es la identificación.....	24
1.5.1 Antecedentes y fundamentación teórica.....	26
<b>Capítulo 2</b>	
2.1 Descripción de la ubicación, estructura y organización del DIF Cuautitlán.....	34
2.2 Descripción de las características de la población a la que se Dirigió el trabajo.....	37
2.3 Modelo de investigación-intervención.....	43
2.4 La mirada psicológica en el modelo educativo.....	43

### **Capítulo 3**

3.1 Metodología.....	50
3.2 Objetivo general.....	50
3.2.1 Objetivos de la Intervención.....	51
3.3 Método.....	51
3.4 Procedimiento.....	53

### **Capítulo 4**

4.1 Resultados.....	54
4.1.1 Análisis de resultados.....	59
4.1.2 De las unidades psicopedagógicas .....	60
4.2. Alcances y limitaciones.....	61
4.2.1 Propuestas y alternativas.....	62
4.3 Análisis de los dispositivos de investigación.....	62

Conclusiones.....	77
-------------------	----

Bibliografía.....	82
-------------------	----

Anexos .....	85
--------------	----

## RESUMEN

Se realizó una investigación con niños en riesgo de calle en la comunidad “El tirado” esta pertenece al municipio de Cuautitlán México, se ingreso a esta población por medio del DIF Cuautitlán. Del proyecto original titulado “Modelo educativo para niños y jóvenes en situación de riesgo y en calle” se piloteo la materia de formación cívica y ética con el objetivo de hacerle una crítica y que de esta manera se tengan mejores resultados. El otro objetivo de la investigación fue conocer algunos elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle, esto por medio de diferentes actividades como algunos elementos en el discurso del niño, entrevistas informales así como dibujos y actividades del modelo educativo. El marco teórico está compuesto por parte de la teoría de Erikson con referente a la identidad, la cual es el pilar de la interpretación con respecto a los resultados obtenidos, estos fueron el que los niños están en un proceso de construcción de su identidad en el cuál los padres así como los oficios de ellos son elementos significativos con los que se identifican, la familia sus iguales y comportamientos como la violencia forman parte de los elementos significativos con los que se identifican estos niños.

## INTRODUCCIÓN

El presente reporte de investigación tuvo dos objetivos, el piloteo de la materia de formación cívica y ética que forma parte del modelo educativo para niños y jóvenes en riesgo de calle que se propone abordar este documento, así como también el de indagar acerca del tema de “Elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle” cabe mencionar que parte de la estrategia se realizó mediante trabajo comunitario ya que se hicieron recorridos en la comunidad, una visita al museo y convivios. El trabajo se realizó en “El tirado” comunidad de Cuautitlán México, la institución a la que se acudió para que proporcionara información y acceso a la comunidad fue el DIF Cuautitlán.

El piloteo de la materia consistió en aplicar diferentes actividades psicopedagógicas para el cumplimiento de los objetivos educativos dirigidos a los niños con los que se trabajó con el propósito de hacer las modificaciones necesarias al modelo educativo de acuerdo a las necesidades de la población.

El objetivo de abordar los elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle, es con el fin de conocer algunos de los aspectos con los que los niños se identifican, así como el recuperar que les gustaría ser en un futuro y finalmente tratar de comprender su forma de ver su vida.

Entonces cuando hablamos de identidad nos referimos a parecernos a alguien o algo, vernos semejantes (reflejados), poseyendo y compartiendo algunas características, nos percibimos como iguales al referirnos a una similitud e igualdad entre otra persona y uno mismo.

En el presente trabajo se abordaron los siguientes temas. En el primer capítulo se hace una descripción general del proyecto de investigación, mencionando la materia a pilotear del modelo educativo aquí propuesto, así como una revisión teórica de la identidad y del tema de interés “Elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle” incluyendo la relación entre estos temas.

En el segundo capítulo se hace una descripción general del lugar en el que se realizó la investigación, así como de la población con la que se trabajó y sus características, se menciona el tipo de investigación y la perspectiva de la psicología en el modelo educativo.

En el tercer capítulo se abarcan todos los aspectos relacionados con la metodología, los objetivos de la investigación, los procedimientos así como una descripción del dispositivo de investigación.

El cuarto capítulo está compuesto por el análisis de los resultados tanto de la parte del modelo educativo como del tema propuesto, así como los alcances, limitaciones y la propuesta de alternativas o modificaciones para el modelo.

Por último, en el quinto capítulo se plantean las conclusiones sobre el motivo de este trabajo aunque destacan los “Elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle” haciendo énfasis en que los niños están en desarrollo y construcción de su identidad, algunos elementos con los que se identifica el niño en situación de calle son sus padres así como con sus iguales refiriéndome a los aspectos de violencia y opiniones.

# CAPÍTULO I

## 1.1 Descripción general del proyecto de investigación general.

Este trabajo es un reporte de investigación realizado con respecto al fenómeno de la vida de los niños en riesgo de calle, en el cual se toman aspectos de la investigación general que es el “Modelo educativo para niños y jóvenes en situación de riesgo y en calle” (Taracena y Albarrán 2006). En el terreno educativo el modelo cuenta con varias materias para aplicar, en esta investigación solo se piloteo una de ellas, dirigida a niños en riesgo de calle. También se investigo otro tema en particular, el cual es el de *“Elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle”*

En el modelo se destaca que el complejo fenómeno de la callejerización en la infancia y la juventud entendido como un analizador de la vida social y su inter-juego con la familia, las instituciones, el Estado y otras condiciones macro estructurales como la pobreza y la violencia, ha planteado grandes retos sobre la atención, contención y educación que los niños y jóvenes en situación de calle requieren.

Particularmente, estudios realizados sobre grupos infantiles en situación de calle parecen interrogarnos respecto a si son estos grupos minoritarios quienes no tienen interés en la oferta educativa existente o, más bien, si la oferta educativa se halla conformada a partir de modelos que no fueron pensados para grupos con necesidades especiales .

Según la UNICEF (2006) éstos son sectores que difícilmente encuentran escenarios de educación lo suficientemente flexibles para considerar que condiciones como la pobreza extrema, la violencia, el bajo nivel educativo y la marginación son factores que deben considerarse en la adaptación de nuevas metodologías acordes para las necesidades de grupos vulnerables (UNICEF-Gobierno del DF, 2006) en Taracena y Albarrán (2006).

Un proyecto educativo para estos niños y jóvenes debe tomar en cuenta las características particulares de su tránsito en el proceso de callejerización, así como recuperar las características y necesidades que diferencian a la población de uno y otro grupo callejero, no sólo en las necesidades de recibir instrucción primaria; sino también en acercarlos al arte y la expresión artística, en capacitarlos para el aprendizaje de actividades generadoras de recursos económicos distintas a las asociadas a su situación de vida en la calle. De igual manera realizar un trabajo que favorezca su desintoxicación y el desapego a las drogas y con ello poder trabajar con su implicación en su propia historia, intentar reelaborarla y así facilitar una proyección a futuro que posibilite la noción de un proyecto que se encuentre más arraigado a la vida.

Taracena y Albarrán (2006) mencionan que la mayoría de los niños y jóvenes en situación de calle comparten características comunes: sufren violencia al interior de su familia y en el entorno social más próximo; la contención, cuidado, comunicación y educación que se les brinda son escasas y además viven situaciones extremas de pobreza, hacinamiento, desnutrición, maltrato y abuso sexual. Sin embargo, las diferencias de lugares que ocupan en el proceso que se ha denominado como **carrera del niño de la calle**

permitiendo proponer las siguientes categorías tanto para el análisis como para la intervención en esta población:

**a) Niños y Jóvenes en riesgo:** Son niños y jóvenes escolarizados que aún viven con la familia pero que frecuentemente faltan a la escuela pues comparten su tiempo en actividades laborales que facilitan la manutención familiar. Son menores que se encuentran en peligro de iniciar el proceso de callejerización debido a las condiciones de vulnerabilidad en que viven, se encuentran proclives al riesgo de consumir alcohol, ingerir drogas, comenzar a delinquir, tener bajo rendimiento escolar, presentar deserción escolar, embarazarse, contraer infecciones de transmisión sexual y, en gran número de casos, a sufrir violencia al interior de sus familias y en el entorno social más próximo; además de estar expuestos a situaciones familiares extremas en las cuales se encuentran problemas de maltrato, abuso sexual y explotación; llamando la atención que, dichas condiciones de vulnerabilidad se presentan como recurrentes en los cuatro grupos sobre los que se pretende desarrollar propuesta educativa de este proyecto.

**b) Niños y Jóvenes en la calle:** Este grupo comprende a la población infantil que realiza actividades generadoras de ingreso principalmente en cruceros y espacios públicos, por lo general, estos niños ya han abandonado la escuela y únicamente realizan tareas para obtener dinero en la calle, lo cual los expone a iniciar el proceso de callejerización de manera gradual o periférica. Si bien la mayoría de los ubicados en este grupo aún mantienen lazos con la familia, dichos lazos son muy débiles y poco a poco se ven diluidos por la escasa cercanía afectiva, la endeble

relación afectiva y por la aguda problemática familiar donde el hacinamiento, la pobreza, el maltrato, el abuso sexual y la explotación son comunes. En muchas de las familias de estos niños existe uno o más miembros que ya viven únicamente en la calle y han roto relación con el entorno familiar por lo que, carecen de apoyos familiares y/o institucionales. También comparten las condiciones de vulnerabilidad que ya se han mencionado.

**c) Niños y Jóvenes de la calle:** Son aquellos niños y jóvenes que han roto definitivamente lazos familiares y vínculos escolares, y que han hecho de la calle su hogar y realizan diversas actividades para sobrevivir en ella. Por lo general son adictos al alcohol y/o a las drogas, y frecuentemente pueden presentar lesiones ocasionadas por el consumo de éstas. A menudo manifiestan relaciones afectivas caracterizadas por la ambivalencia que oscila entre la aceptación y el rechazo tanto con la autoridad como con sus pares, no obstante, llegan a presentar fuertes relaciones afectivas para con su grupo.

La mayoría de ellos muestran retraso en el crecimiento y desnutrición; en los más pequeños usualmente se advierte retraso en el desarrollo del lenguaje y en las habilidades intelectuales básicas para el proceso de aprendizaje y la socialización. Casi todos carecen de documentación que acredite su identidad. Usualmente no tienen arraigo con institución alguna. Ellos suelen tener una vida sexual activa aunque

difícilmente usan medios de anticoncepción y de protección adecuados para evitar el contagio de enfermedades de transmisión sexual; adicionalmente, suelen tener múltiples parejas sexuales -incluso del mismo sexo- lo cual favorece el contagio y la transmisión de enfermedades venéreas. Este grupo también comparte las condiciones de vulnerabilidad que ya se han mencionado.

**d) Niños y Jóvenes Institucionalizados:** Son aquellos niños y jóvenes de la calle que actualmente se encuentran viviendo o participando en algún programa de atención institucionalizado por algún organismo de la sociedad civil o de instancias gubernamentales que implique su residencia en internado o medio-internado. Usualmente han iniciado un programa de desintoxicación y regulación escolar. No obstante, su permanencia en los programas es parcial o intermitente, la mayoría de ellos los usan como medio de alimentación o para el alivio de necesidades básicas solamente en situaciones extremas; una vez subsanada esta necesidad, a menudo los abandona y así sucesivamente. Ellos también comparten las condiciones de vulnerabilidad que ya se han mencionado.

En el *modelo educativo para niños y jóvenes en situación de riesgo y calle*” Taracena y Albarrán (2006) mencionan diferentes características que tiene estos niños como los siguientes.

- a) Proviene de familias desarticuladas.
- b) Tienen muy pocas posibilidades de asistir a la escuela, por lo general son analfabetas o con muy baja escolaridad.
- c) Están muy expuestos a la violencia, tanto a lo externo como a lo interno de su grupo.
- d) Sus ingresos económicos son bajos y una buena parte de ellos los destinan a las drogas.
- e) Se inician de manera precoz en las relaciones sexuales ya sea heterosexuales y/o homosexuales.
- f) Sus compañeros de grupo se constituyen como la figura más importante en sus relaciones a pesar de la violencia que hay entre ellos misma que han internalizado en su experiencia de vida.

De acuerdo al Diagnóstico de Menores en Situación de Calle y Trabajadores (DIMESIC) 2008 realizado en Cuautitlán México por el **DIF Cuautitlán** en los meses de septiembre y octubre del 2008, el resultado fue de **323** niños en situación de calle y trabajadores, comparativamente con la población captada en 2006 que fue de **284** niños en situación de calle y trabajadores, en 2 años la población de niñas, niños y adolescentes trabajadores se **incremento** un 13.7% así como también arroja los siguientes datos.

Para detectar a menores trabajadores en la calle se cubrieron cruceros, vías públicas, tianguis, mercados, centros comerciales, basureros, bares, cantinas y centros de diversión (billares), baños públicos, establecimientos de

comida (taquerías), base de bici-taxis y terminales de microbuses, iglesias y panteones.

Tabla 1 Rango de edad del menor en situación de calle y trabajador.

En el cual 85 niños tienen de 0 a 5 años
51 niños tienen de 6 a 8 años
38 niños tienen de 9 a 11 años
111 niños tienen de 12 a 14 años
Y 38 niños tienen de 15 a 17 años

Fuente DIMESIC 2008

El 73.69 % tienen de 6 a 17 años y el 26.31 % tienen de 0 a 5 años. De acuerdo a la diferencia de género el 65.95 % son hombres y el 34.05 % son mujeres.

Tabla 2 Actividades relevantes del menor trabajador.

Venta de discos compactos
Empacador
Vendedor ambulante
Venta de frutas y verduras
Venta de burbujas
Venta de obleas

Venta de ropa
Cuida coches
Venta de artículos de temporada
Mendigan

Fuente DIMESIC 2008

No todos los niños nacieron en Cuatitlán ya que algunos llegan de otros municipios acompañando a sus padres a trabajar, así como tampoco viven en ese municipio si no que solo trabajan y regresan a su hogar por las noches.

Ninguno de los niños habla algún dialecto indígena, aunque algunos de sus padres de ellos si lo hace.

Tabla 3 Datos referente a la escolaridad del menor trabajador.

El 90 % sabe leer y escribir.
El 80 % sigue estudiando.
Los niños trabajan en turnos matutinos, vespertinos y nocturnos.

Fuente DIMESIC 2008

Los datos reportan que los motivos por los que han desertado de la escuela es el trabajar, reprobado, expulsión, falta de documentos, problemas económicos, no les gusta, se les hacia aburrida y otros.

Tabla 4 Vida sexual de los menores trabajadores

Ninguno tiene hijos.
Solo 6 han tenido relaciones sexuales 5 hombres y 1 mujer.
El inicio de su vida sexual fue a los 15 años.
Mencionan haber usado el condón.

Fuente DIMESIC 2008

El 28 % destina todo su dinero recaudado a su familia el 49 % solo una parte, el 23 % no destina nada lo usa solo en él. La única droga que han consumido es la marihuana.

La percepción del menor de 6 a 17 años con referente al tipo de apoyo que requiere es de salud, educación, vivienda, ropa, alimentación, diversiones, albergué, empleo y otros. DIMESIC (2008).

Las investigaciones que se han realizado en torno a la población conformada por los niños de la calle son de diversa índole en su metodología y objetivos, además de ser escasas y recientes, lo que se explica a modo general por las dificultades mismas que la población plantea para acercarse a ella por paradójico que esto parezca, ya que están en la calle y son visibles, sin embargo eso por sí mismo no la hace accesible. En términos generales la investigación que hasta ahora se ha realizado se puede agrupar en cinco rubros; a) socio-demográficas, b) correlacionales, c) particulares en tanto estudian aspectos específicos relacionados con las condiciones de vida en la calle d) epidemiológica y e) psicosociales.

Las investigaciones que se realizan desde una perspectiva psicosocial se caracterizan por abordar las problemáticas a partir de entenderlas como fenómenos complejos en los que se articulan los aspectos sociales y psicológicos. Dentro de este campo un enfoque particular es el denominado socio-clínico, en el cual se inscriben las investigaciones realizadas por Taracena y Albarrán (2006) autoras del “Modelo educativo para niños y jóvenes en riesgo y situación de calle “ que aquí se propone. Dado que esta investigación constituye el antecedente y el marco en el que se ubica la propuesta, a continuación se exponen los aspectos más relevantes tanto en lo teórico como el estudio realizado.

## **1.2 Consideraciones generales para un modelo educativo**

Se debe de tomar en cuenta la experiencia de los niños, para que de esta manera lo que se les ofrece en el modelo educativo sea relevante para ellos, entonces algunos puntos son los siguientes:

- Las condiciones de supervivencia les han dejado aprendizajes.
- Proponer aprendizajes que sean significativos en sus vidas.
- Crear un currículo con actividades pedagógicas que tengan sentido en sus vidas cotidianas así como en su realidad cultural y psicológica.
- Trabajar para que adquieran herramientas cognitivas, afectivas y meta cognitivas (historias de vida, resolución de problemas de la vida diaria).
- Proporcionarles medios de expresión como el arte para elaborar sus experiencias difíciles y favorecer la comunicación.

-Acompañarlos para recuperar y/o revalorizar sus historias y así poder elaborar un proyecto a futuro.

-Brindarles modos de reconocimiento que les permita otra inserción social.

### **1.3 Piloteo a realizarse**

Taracena y Albarrán (2006) menciona que el mapa curricular con el que se implementará este Programa Educativo, se integra por los siguientes contenidos:

#### **1. Español**

Se propone la recuperación de alguna de las estrategias planteadas en el programa Multigrado:

Exposición de temas, entrevistas, discusión organizativa y debates, producción de textos, diálogo y conversación, y producción de textos. Adicionalmente emplear algunas otras metodologías como: juego de roles, escritura de historias personales, narración, uso de material didáctico como juegos de memoria y loterías.

#### **2. Matemáticas**

Se propone la recuperación de alguna de las estrategias planteadas en el programa Multigrado:

Juegos de matemáticas recreativas; cálculo; rincón de la tiendita. Adicionalmente emplear algunas otras metodologías como: juego de roles, visitas a museos interactivos, proyección de películas, uso de material didáctico

como juegos de mesa, memoria, rompecabezas y loterías.

### **3. Ciencias naturales**

Se propone la recuperación de alguna de las estrategias planteadas en el programa Multigrado:

Construcción de experimentos, consulta en materiales diversos (biblioteca de aula), elaboración de maquetas y álbumes, mapas conceptuales, cápsulas científicas, diccionario científico, recorridos y visitas interactivas. Adicionalmente emplear algunas otras metodologías como: juego de roles, visitas a museos, modelado con plastilina y barro, diseño de maquetas, proyección de películas, uso de material didáctico como juegos de mesa, memoria, rompecabezas y loterías.

### **4. Ciencias sociales**

Se propone la recuperación de alguna de las estrategias planteadas en el programa Multigrado:

Lectura y análisis de lecturas, línea del tiempo, carta a personajes del pasado, noticiario histórico, escenificación y teatro guiñol, historietas y mapas históricos. Adicionalmente emplear algunas otras metodologías como: juego de roles, visitas a museos interactivos, fiesta de disfraces, kermés de épocas, proyección de películas, uso de material didáctico como juegos de mesa, memoria, rompecabezas y loterías.

### **5. Geografía**

Se propone la recuperación de alguna de las estrategias planteadas en el programa Multigrado:

Lectura de mapas, maquetas y modelos, registro climático, uso de gráficas, recorridos por la localidad, uso de fotografía y video, elaboración de mapas y croquis. Adicionalmente emplear algunas otras metodologías como: juego de roles, visitas a museos interactivos, proyección de películas, modelado con plastilina y barro, diseño de periódicos murales, uso de material didáctico como juegos de mesa, memoria, rompecabezas y loterías.

## **6. Formación cívica y ética**

Se propone la recuperación de alguna de las estrategias planteadas en el programa Multigrado:

Juego de roles, artículos de opinión, debates y asambleas grupales, adicionalmente emplear algunas otras metodologías como: juegos para solución de problemas, proyección de películas, análisis de canciones, teatro, performance, diseño de collage, uso de material didáctico como juegos de mesa, memoria, rompecabezas y loterías.

## **7. Educación artística**

Se propone la recuperación de alguna de las estrategias planteadas en el programa Multigrado:

Visitas culturales, elaboración de títeres y máscaras, presentación de bailes y danzas, muestras y exposiciones, apreciación y exploración musical, escenificaciones, sensibilización artística, conciertos y teatro didácticos, lectura de imagen.

## **8. Educación física**

La propuesta respecto a esta materia es integrar la educación y el desarrollo físico en la vivencia de cada sesión de trabajo psicopedagógico y no de manera adicional al mismo; pensamos que dar al desarrollo académico un carácter lúdico que involucre el cuerpo, su movimiento, su expresión y su cuidado en la metodología que proponemos para cada clase favorecerá no solo el mantenimiento de la salud y el autoconocimiento de los alumnos, también les permitirá desarrollar habilidades sociales como la cooperación y la competencia entre sus pares además de aumentar la sensación de autovaloración personal y grupal de manera habitual.

La materia que se piloteo en esta investigación fue la de **formación cívica y ética** fue elegida por considerar que se podía analizar y tomar en cuenta el tema de interés, de “Elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle” ya que cuenta con temas y actividades las cuales hablan de las diferencias entre tipos de personas e instituciones.

## **1.4 Elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle**

El objetivo de esta investigación es conocer con que elementos ya sean objetos, personas, símbolos se **identifica** el niño en riesgo de calle o tiene cierto agrado hacia una manera de ser. Los niños tienen una forma diferente de ver la situación en la que se encuentran como sus vivencias y cotidianidad comparada a la de los adultos e investigadores, es por esta razón que para conocer un poco más de ellos y de su forma de comportarse. Se considera que el identificarse con diferentes elementos simbólicos de otras personas, es lo que va a ir construyendo su propia identidad y de esta manera su individualidad como persona.

La relación que tiene este tema con el proyecto general va mancomunada con uno de sus intereses principales para la población de niños en riesgo de calle, construir una mirada, una forma de comprenderlos, tratar de ubicar cual es la manera de pensar de ellos así como recuperar cómo se ven ellos a diferencia de cómo se perciben desde un punto de vista psicológico. Conocer cuáles son los elementos simbólicos con los que ellos se identifican, entendiendo como elementos simbólicos aquellas características que definen a la persona y su forma de ser.

Por otro lado se tiene interés en hacer modificaciones al modelo educativo para que sea más didáctico y agradable, para que realmente los niños lo tome en cuenta y no lo vean así nada más como una clase la cual no

les sea importante, que realmente influya en ellos, que los niños lo vean como una herramienta que forje su manera de ser y fomente el aprendizaje a partir de sus condiciones de vida.

### **1.4.1 Consideraciones para la elaboración de mi proyecto**

Este trabajo tuvo como objetivo uno el piloteo de la materia de formación cívica y ética del modelo educativo para niños y jóvenes en situación de calle, en el cual también se hizo un trabajo comunitario con los niños en riesgo de calle.

El objetivo dos fue el de conocer algunos “Elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se **identifica** el niño en riesgo de calle”.

Conocer qué es lo que piensan, con quién se comparan, qué quieren ser, cómo se ven ellos en un futuro, cómo ven a los de más, cómo perciben a sus iguales, es decir acercarnos a su identidad.

Las causas o motivos por el cual el interés del tema de “Elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle” es algo que casi no se toma en cuenta, también para poder conocer más desde el punto de vista de ellos ya que siempre se habla del tema en general, pero nunca se profundiza en las personas, se habla acerca de su personalidad y algunas veces se hacen hipótesis que no son muy exactas.

## 1.5 Qué es la identificación

Muchas veces al preguntarle a cualquier persona de cualquier edad ¿Quién eres? Suele contestar su nombre, es una pregunta que la mayoría se hace ¿quién soy? ¿A dónde voy? ¿Para qué? El definir la identidad ayuda a contestar estas preguntas y de esta manera que la persona se reconozca acerca de lo que sí es y lo que no. Al **identificarse** con elementos (partes de) de otras personas, así como el tener un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que caracteriza a la persona frente a los demás. La identificación también se refiere a la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.

Este proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente sobre el modelo de éste, implica dos momentos: a) la acción de **identificar**, de reconocer como idéntico y b) el acto en virtud del cual dos seres se vuelven idénticos. (Laplanche 1981) citado en Aguado (2002)

Existen diferentes teorías acerca del desarrollo humano Piaget (1896-1980), Vigotsky (1886-1934), Freud (1856-1934), Erikson (1902-1994), en las cuales también está implícito el cambio de la persona, tanto el físico, social, psicológico, ideológico y definición de preferencia sexual son algunos de los aspectos acerca de lo que compone la identidad de una persona, no solo se centra en un punto en específico, sino más bien en elementos generales, en

los aspectos que cada quien le dé más importancia como puede ser su manera de comportarse, gustos musicales, ideologías, etc.

A lo largo de la vida de los niños y jóvenes, sus gustos y preferencias van cambiando, de acuerdo a los momentos y etapas por las que transitan, pero qué es lo que hace que primero les agrade por ejemplo la idea de ser doctor o bombero y después, cambien de opinión a la de ser músico, en estos cambios la identidad juega un papel importante ya que la persona se da cuenta de lo que ahora quiere ser y lo que no quiere ser, pasando por un proceso diferente cada persona, en el cual muchas de las personas no se dan cuenta de cómo antes les agradaba algo y después ya no, o que son muy diferentes a como lo eran antes.

Los niños no se van dando cuenta por el proceso interno en el que transcurren diferentes cambios de acuerdo al momento que viven, así como los adultos con los que convive también juegan un papel importante ya sea con la orientación que les dan o si esta no existe, el desarrollo de la identidad personal en cada uno, no transcurre hasta que se logran objetivos o metas propuestas por los niños ya maduros, aunado a sus metas en la vida. Así como también la interacción social que se va dando con el paso del tiempo juega un papel importante al aportarles nuevas experiencias.

### 1.5.1 Antecedentes y fundamentación teórica

Aguado (2002) menciona que el concepto de identidad ha sido abordado desde diferentes campos discursivos entre los que encontramos las aproximaciones filosóficas, antropológicas, sociológicas y psicológicas. No obstante las diferencias de enfoques y propósitos que se han anudado en torno a este concepto, encontramos como constante el que la identidad sea pensada como unidad, haciendo referencia a un conjunto de propiedades que caracterizan a algo (un objeto, un sujeto, o una colectividad); como semejanza, en términos de que algo es idéntico a sí mismo, esto es como igualdad; o bien, como permanencia en el sentido de que algo es siempre lo mismo a pesar de la fluctuación en las circunstancias.

Entonces cuando hablamos de identidad nos referimos a parecernos a alguien o algo, vernos semejantes (reflejados), poseyendo y compartiendo algunas características, nos percibimos como iguales al referirnos a una similitud e igualdad entre otra persona y uno mismo.

Entonces el proceso de la identidad se va adquiriendo de acuerdo a la **identificación**, entendiendo este cuando alguien se ve idéntico a algo o alguien para de esta manera poder tener una identidad construida de acuerdo a la interacción con su medio social, cultural y la experiencia de sí mismo.

Erikson (1977), citado en Harrsch (1998) concibe la identidad como una sensación subjetiva de mismidad y continuidad vigorizantes. Deduce que el término identidad expresa una relación entre un individuo y su grupo con la connotación de una persistente mismidad y un persistente compartir cierto carácter esencial con otros. La formación de la identidad depende del desarrollo del Yo; a este trabajo del yo lo llama identidad del yo. Así como también señala que la formación de la identidad emplea un proceso de reflexión y observación simultáneas que tienen lugar en todos los niveles del funcionamiento mental. Según este proceso, se juzga a sí mismo a la luz de lo que percibe como la manera en que los otros lo juzgan a él, comparándolo con ellos y en los términos de una tipología significativa para estos últimos; por otra parte, juzga la manera en que es juzgado, a la luz del modo en que se percibe en comparación con otros y en relación con tipos que han llegado a ser importantes para él.

Considerando lo anterior entonces, un factor importante en la formación de la identidad es la especulación y análisis de la historia de vida. En los niños se promueve un proceso de identidad al entrar en contacto con diferentes personas y circunstancias, de quienes percibe, el cómo es juzgado y reconocido o no, se comparan con sus iguales, sobre todo en relación con aquellos que son más significativos para ellos. Así también buscan el reconocimiento de las personas que les llaman la atención, dándoles importancia a ellos y a sus opiniones.

Este proceso es necesariamente, en su mayor parte inconsciente, excepto donde se combinan condiciones interiores y circunstancias exteriores para formar una conciencia de identidad Erikson (1977), citado en Harrsch (1998).

El Yo se entiende aquí como la suma de sentimientos, emociones, impulsos, deseos, capacidades, talentos, fantasías que el individuo identifica como algo propio, experimentando la sensación: ése soy yo. Harrsch (1998).

El enfoque eriksoniano sobre el procesó del Yo postula lo siguiente:

1 El Yo es un principio organizativo de acuerdo con el cual el individuo se mantiene como una personalidad coherente porque posee mismidad y continuidad, tanto en su auto-experiencia como en su realidad para los otros.

2 En este marco teórico el análisis del Yo incluye la identidad del Yo de un individuo en relación con los cambios históricos que dominaron su infancia, su crisis de la adolescencia y su adaptación madura, es decir, en el poder de síntesis del Yo.

3 El sujeto se siente libre cuando puede elegir identificarse con su propia identidad del Yo y cuando aprende a aplicar aquello que le es dado a lo que debe ser hecho. Sólo de este modo puede derivar fuerza del Yo. Erikson (1977), citado en Harrsch (1998).

De acuerdo a la experiencia vivida la persona va definiendo su Yo, de acuerdo al contexto en el que se desarrolla en ese momento y en su niñez, para poder definir su Yo. Cuando este ya identifica su Yo y se conoce realmente como es en realidad el mismo halla la forma en que puede decir este soy yo.

Erikson uso el término de **crisis de identidad** para atrapar el sentido de confusión, o incluso de ansiedad, que pueden sentir los adolescentes cuando están reflexionando sobre lo que son hoy día e intentan decidir. Shaffter (2000).

En esta etapa las personas se cuestionan qué tipo de personas pueden o deberían de ser cada una, y es cuando existe confusión acerca de quién es, lo que pueden y/o que tipo les convendría ser o que les correspondería, en caso de seguir los pasos de sus padres.

Marcia (1980), citado en Shaffter (2000) ha desarrollado una entrevista estructurada que permite a los investigadores clasificar a los adolescentes en uno de estos cuatro estados de identidad --difusión de identidad, decisión prematura, moratoria, logro de identidad – basándose en si han explorado diferentes alternativas y han formado compromisos firmes acerca de su carrera, ideología religiosa, orientación sexual y un conjunto de valores políticos. Estos estados de identidad son los siguientes:

**1.- Difusión de la identidad:** las personas clasificadas como “difusas” no han reflejado o resuelto todavía los aspectos de la identidad y no han logrado planear sus orientaciones futuras en la vida.

**2.- Decisión prematura:** las personas clasificadas como “prematuramente resueltas” se han comprometido con una identidad pero han formado este compromiso sin experimentar la “crisis” de decidir lo que realmente les conviene más.

**3.- Moratoria:** Las personas en este estado están experimentando lo que Erikson ha llamado una crisis de identidad y están planeando activamente preguntas acerca de compromisos vitales y buscando respuestas.

**4.- Logro de identidad:** los individuos que han logrado la identidad han resuelto los temas de identidad comprometiéndose *personalmente* con objetivos, creencias y valores particulares.

Se toman en cuenta estas cuatro etapas, y así se conoce en qué momento se encuentran las personas, para de esta manera poder darse cuenta que cada persona está en camino del logro de su identidad, en la cual ya se podrá definir en una forma individual con características propias y únicas ya que cada persona es diferente una de otra.

Una identidad personal estable es realmente un hito significativo – un hito que ayuda a preparar el terreno para una adaptación psicológica positiva y para el desarrollo de compromisos emocionales profundos y confiados que posiblemente podrían durar toda la vida. Shaffer (2000).

Cuando se pasa a la adolescencia, se van teniendo cada vez más relaciones con diferentes tipos de personas, al tener el logro de identidad esto va a dar seguridad para ser realmente como cada uno es y no tener problemas de inseguridad al expresar lo que piensan, sienten u opinan. Cuando se es niño cuesta trabajo y siempre se suele preguntar qué es lo que van a pensar las personas si se comportan de tal manera, es en esta etapa cuando los niños no tienen una identidad definida y tiene constantes cambios de opinión.

O si no, podrían adoptar fuertemente lo que Erikson llamo una identidad negativa, convirtiéndose en la “oveja negra”, un “delincuente” o un “perdedor“. ¿Por qué? Porque para estos espíritus fracasados, es mejor convertirse en todo lo que no está permitido ser, que **no** tener ninguna identidad. Erikson (1963), citado en Shaffer (2000).

Es por este motivo que las personas se convierten en individuos que hacen daño a los demás para que los vean, los tomen en cuenta, y sepan que están ahí, esta identidad negativa también puede ser tomada como una formación de identidad ya que la persona ya tiene un objetivo planteado de lo que es y lo que no es.

Shaffer (2000) menciona que al menos cuatro factores influyen en el progreso del adolescente hacia el logro de la identidad: el desarrollo cognitivo, la crianza parental, la escuela y el contexto sociocultural más amplio.

**El desarrollo cognitivo**, ya que este es un factor no solo en el proceso de la identidad sino en el escolar y laboral, mientras el desarrollo cognitivo avance de una manera sana pueden llegar a un punto en el cual realicen una toma de decisiones constantemente las cuales van a modificar la vida diaria de cada persona.

**La crianza parental**, ya que son los modelos a seguir, cuando los niños los ven como ejemplos, como unos gigantes en un sentido de que son fuertes y los protegen, ya que ellos los educan y los guían, es lo que hacen desde el que son unos infantes hasta el momento en que ya son adultos, normalmente dándole una importancia al reconocimiento y aprobación por parte de los padres o los que representen ese papel.

**La escuela**, ahí es donde se conocen más personas aparte de las que viven en el hogar, compañeros, maestros o personas que serán influyentes en la manera de comportarse, dejando huella para el desarrollo de la vida y próximas decisiones que tome cada uno en esta.

**El contexto sociocultural** ya que en el contexto situacional donde se encuentren las personas va a tener mucha influencia y efecto hacia su forma de ser comportarse y de su identidad, las personas con las que se relacionen van a intervenir en su desarrollo personal ya sea de una manera positiva o negativa.

Con ya todo lo mencionado es entonces que se debe de tomar en cuenta con qué y cuáles son las características con las que los niños en riesgo de calle se identifican y hacia donde va, con el objetivo de conocer con quién se identifican, ya que conociendo las diferentes etapas del desarrollo de identidad, como investigadores nos podemos dar cuenta que ellos están empezando a tomar características de diferentes identidades, aunque no han logrado construir su identidad en este momento de sus vidas.

## **CAPÍTULO 2**

### **2.1 Descripción de la ubicación, estructura y organización del DIF Cuautitlán**

La institución donde se realizó la intervención fue en el Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia Cuautitlán (**DIF**), se encuentra ubicado en la colonia de los Morales, calle Magnolia s/n Cuautitlán México.

El DIF es un organismo público descentralizado que presta atención primaria a grupos vulnerables en materia de salud pública, salud nutricional, orientación jurídica, atención asistencial, rehabilitación integral para personas con discapacidad, servicios educativos, funerarios, trabajo social y atención a adultos mayores.

Su objetivo es desarrollar, coordinar y promover programas y proyectos de asistencia social con alto sentido humano, para atender a los grupos vulnerables de nuestra comunidad, impulsando una cultura de respeto a los derechos de la prevención y participación social que fortalezca la integración familiar.

Su misión es el de ser una institución de asistencia social que movilice la participación organizada y que promueva los valores de las familias de Cuautitlán comprometiéndose día con día con la sociedad.

Su visión es de atender a los programas de asistencia social con una participación organizada y comprometida, por las comunidades vulnerables del municipio, dentro de un ambiente de calidad y calidez, como resultado está mejorar las circunstancias de carácter social que la misma ciudadanía demanda.

En esta institución se cuenta con un programa de becas en el cual se toma en cuenta a niños de escasos recursos y en riesgo de calle este se llama Menores Trabajadores Urbano Marginales (METRUM), las becas se les dan a los niños cuando cumplen ciertos requisitos, esto es con el objetivo de que sigan estudiando, de esta manera en una de las comunidades se encuentra el grupo de niños que son prospectos para ser becados, ellos viven en la comunidad "El tirado" ubicado en Cuautitlán, Estado de México.

En la comunidad de "El tirado" se adaptó un cuarto que fue prestado por una de las madres de los niños a los cuales fuimos a visitar, se les invitó a niños de la comunidad a que asistieran a las clases que se les impartirían.

Personas del trabajo social del DIF nos acompañaron para armar el grupo para poder trabajar con ellos a si como avisaron a sus padres, ellos hacen un trabajo de investigación intervención para mejorar el desarrollo familiar de las comunidades de escasos recursos.

La comunidad de “El tirado” es una zona urbana donde algunas de las personas trabajan en una fábrica cercana, las calles no están pavimentadas, muchas de las personas han emigrado de diferentes estados de la república, algunas de las familias están desintegradas o los padres se la pasan todo el día trabajando y dejan a sus hijos todo el día solos, la mayoría de las personas no termino la primaria , muchos de los padres son analfabetas, así como también los hijos suelen ayudar a los padres en sus oficios.

La comunidad no cuenta con una iglesia católica ni de otro tipo aunque existe el santo del pueblo y le hacen su fiesta anual cada 15 de marzo, tienen una campana grande la cual tocan en la fiesta y esta se encuentra ubicada fuera de la casa en la que trabajamos está colgada ahí ya que ahí vive la familia de uno de los fundadores de la comunidad.

En esta comunidad “El tirado” se realizó una investigación e intervención en la cual también se realizó un trabajo comunitario ya que aparte del piloteo del modelo educativo también se hicieron otras actividades con los niños, como salir a jugar con ellos , caminar, jugar basquetbol así como el conocer de una manera más adecuada su comunidad y una visita a un museo.

## **2.2 Descripción de las características de la población a la que se dirigió el trabajo.**

Los niños con los que se trabajo en la comunidad de “El tirado” son de diferentes edades desde los más pequeños que tienen cuatro años de edad que su participación fue muy apropiada hasta los de quince años de edad. Algunos de los niños que asistieron a las primeras sesiones dejaron de ir, algunos por motivos familiares como el ayudar a trabajar a sus padres y otros porque se mudaron de hogar.

Algunas de las características sociales que se observaron en la intervención es el que los niños ayudan en el trabajo a sus padres así como que estos niños viven dentro de un medio muy violento en el cual se desenvuelven en este, un ejemplo que observan cotidianamente a primera vista es a los jóvenes que ingieren bebidas alcohólicas y fuman enfrente de ellos, los niños conviven con estos jóvenes así como se les hace importante su reconocimiento, estos se reúnen en un negocio en el cual pueden jugar videojuegos “maquinitas”

La comunidad de “El tirado” no tiene más de 30 años que surgió, la mayoría de las personas que viven ahí han emigrado de diferente estados de la república y de la zona metropolitana, la mayoría de las personas son analfabetas, no han concluido la primaria, las nuevas generaciones de niños si acuden a la escuela, el índice de deserción sigue siendo grande, ya que la mayoría se dedica a trabajar o emigran.

La alimentación así como también su educación de estos niños no es de las más adecuadas ya que la mayoría del tiempo se alimentan de comida chatarra ya que se la pasan en la calle o en las maquinitas una gran parte del día y estos consumen ese tipo de productos que ahí les venden.

Otra característica es el que estos niños no tienden a respetar las reglas ya que estaban haciendo desorden en casi todo momento, así como también su vocabulario está compuesto por muchas palabras altisonantes (groserías).

El fenómeno de los niños de la calle es algo, a lo que ya nos hemos acostumbrado, las cifras que se tienen de cuántos niños y jóvenes existen trabajando y viviendo en las calles no son exactas, esto es muy difícil ya que no existe un interés por parte de la autoridades correspondientes así como un compromiso, existen diferentes motivos que se presentan en cada uno de los personajes de diferentes historias, en la población en la que se trabajo las situación de cada niño era diferente aunque tuvieran características en común, algunas de las particularidades son la siguientes:

**Pobreza familiar:** la mayoría de los padres de estos niños provienen de familias de escasos recursos, los cuales viven al día, siendo empleados en algún oficio que requiera esfuerzo físico o teniendo trabajos temporales, y los cuales solo satisfacen las necesidades básicas y esenciales como son

alimentación, vivienda, vestido así como también de algunos servicios (agua y luz). Carecen de servicios en su comunidad.

**Carencia de vivienda digna:** esta comunidad se ha ido desarrollando poco a poco, por ejemplo algunas casas ya son de tabique y cemento, ya que las persona del lugar comentan que eso tiene uno o dos años pues antes las casas eran de lamina, otra carencia es el que no hay drenaje en la mayoría de las casas, solo algunas personas de la comunidad tienen este servicio, el cual también tienen poco tiempo de disfrutar, otra carencia es el de que las calles no banquetas y están sin pavimentar, todos ellos vivían en otras zonas de la ciudad y fueron reubicados a este lugar, es una zona marginal ya que no hay vigilancia, así como también existe delincuencia por las noches y los jóvenes del lugar ingieren bebidas alcohólicas en las calles sin ninguna preocupación, y nos comentaron algunas personas que también por las noches han aparecido personas muertas por riñas o choques automovilísticos ya que estos se encuentran bajo los influjos del alcohol o droga.

**Familias reconstruidas:** no es fuera de lo normal que algunos de estos niños tengan padrastros o madrastras, o en otros casos existen madres solteras o padres solteros ya sea por el abandono de hogar o porque alguno de los padres trabaja fuera de la ciudad o en el extranjero. También existen situaciones en que los niños son hijos de la misma madre aunque no lo sean del mismo padre.

**Violencia familiar:** este es una de las causas principales por las cuales los niños abandonan sus hogares, ya que los padres maltratan a sus hijos, más en específico en este caso, se observó que uno de los hermanos mayores golpeaba (cachetadas) a un niño, este mencionó que su hermano le da dinero para que no le dijera a nadie que lo agredía, conviviendo con los niños estos suelen pelearse entre hermanos así como entre amigos.

**Adicciones:** en una actividad en la cual retomamos este tema los niños mencionaron que algunos de sus padres “se ponen bien borrachos” así también los niños conviven con jóvenes que ingieren bebidas alcohólicas y fuman en las afueras de las tienditas o de los negocios de maquinitas, ellos los ven como los grandes y como un ejemplo a seguir. Por otra parte también el hecho de que tienen un fácil acceso a las drogas.

**Abandono:** en este caso uno de los niños con los que se trabajó se la pasa todo el día solo en la calle después de ir a la escuela, ya que su madre trabaja en una fábrica y regresa solo en las noches y su padre está en el ejército y casi no lo ve, su tía comentó “está en la calle de la amargura, por eso le digo que se esté aquí y que se venga a comer, todo el día se la pasa en la calle y nadie lo regaña ni le dice nada”. Los integrantes de la familia salen a buscar como ganarse la vida y algunas veces encuentran algún trabajo y solo regresan los fines de semana, los niños no tienen los cuidados suficientes ni la orientación necesaria, muchas veces estos se la pasan todo el día en la calle ya que no hay quién les de indicaciones de que hacer o cómo comportarse.

**Diferentes formas de supervivencia:** la mayoría son pequeños y los mantienen sus padres, pero jóvenes de la comunidad salen a buscar oportunidades de sobrevivir, cuando no las encuentran estos buscan diferentes maneras como puede ser el delinquir.

**Riesgos:** estos son que si la mayoría de los niños y jóvenes desertan de la escuela y **no** se dedican a un oficio se pueden convertir en niños y jóvenes de en la calle y de la calle, y así mismo el tener trabajos temporales, es por eso la importancia de este modelo en el cual se tiene como interés darles otras opciones y perspectivas de vida. Otro punto es el de los secuestros de infantes así como también el de abuso sexual, en una actividad en la cual se hablo sobre prevención de la violación, los niños comentaron un caso en la comunidad en la cual paso que un familiar quería abusar sexualmente de una menor.

**Organización:** Alfaro (1993) comenta que para la psicología comunitaria, una política social no solo es el contexto material para la aplicación de programas, sino que, además, establece el marco cultural y de relaciones sociales desde donde de manera principal (pero no única) estos programas se articulan y figuran.

La comunidad se entiende como un conjunto de individuos que comparten diferentes características no existe parque o iglesia que de una referencia del centro del lugar, afuera de la casa en la que trabajamos (centro de la comunidad), hay una campana grande grabada con el nombre del santo

del pueblo, a este le hacen su fiesta anualmente cada 15 de marzo, la mayoría dicen ser católicos, la ubicación de la campana está ahí como un signo de referencia del punto de reunión ya que los primeros que llegaron a la comunidad tenían como domicilio y hogar esa casa, las personas de ahí comentan que antes eran campos de maíz y que antes era muy raro encontrar una casa ahí, se pudo constatar por fotos la cuales se mostraron en las que se observo que no había casas y solo maíz, tenían caballos, en una de las fotos sale el abuelo de un niño tomando cerveza, este hoy en día tiene 55 años y fue uno de los fundadores de la comunidad, informa que la comunidad ya es una colonia y que apenas le están llegando todos los servicios, por ejemplo no hay teléfono, solo los que tienen celulares, otro ejemplo es el que se sigue usando la letrina, así como la falta de pavimentación, algunas de las creencias que tienen en la comunidad son el de "la llorona"(mito de fantasma), que escuchan cadenas en las noches y el que en la carretera se aparece la muerte estos son algunas de los temas que comentaron algunos de los habitantes de la comunidad.

## **2.3 Modelo de investigación intervención**

El modelo de investigación que subyace es de una investigación acción donde el investigador al estar en contacto con la comunidad realiza modificaciones en la metodología de acuerdo a las necesidades de la población con referente a características que no se habían tomado en cuenta al momento de la planeación.

En esta investigación de tipo cualitativa, el enfoque es en el fenómeno de los niños en riesgo de calle, el conocerlos, así como recuperar sus diferentes formas de vida. Se realizó un trabajo comunitario ya que parte de las estrategias incluían entrevistas informales, actividades de incorporación a la comunidad se jugó con ellos, se hicieron visitas y recorridos dentro de la comunidad y se visitó un museo del centro histórico de la ciudad de México, finalmente se realizó parte del piloteo de la materia de formación cívica y ética.

## **2.4 La mirada psicológica en el modelo educativo**

La importancia de la psicología como parte de un modelo educativo es elemental, muchas veces los modelos educativos solo se enfocan en que los alumnos pasen de un grado a otro olvidándose que en la importancia de la forma y tipo de enseñanza que se les da. Con referente a este punto Echevarría (1973) menciona que *“En la enseñanza tienes que colocar al alumno en tal estado de interés por lo que le vas a enseñar que se desvanezca de su mente cualquier otro objeto; luego se lo has de revelar como un modo tan impresionante que recordará la ocasión hasta el día de su muerte; y,*

*finalmente, le llenaras de una devoradora curiosidad por saber cuáles son los pasos inmediatos en relación con la materia actual'* p.392

En el tipo de educación que se les da a los niños normalmente es de que repitan y memoricen algunas efemérides y conceptos pero ¿Qué otros aspectos debería abarcar la educación y porqué? Savater (2004) menciona que la educación transmite porque quiere conservar; y quiere conservar porque valora positivamente ciertos conocimientos, ciertos comportamientos, ciertas habilidades y ciertos ideales. Nunca es neutral: elige, verifica, presupone, convence, elogia y descarta. Intenta favorecer un tipo de hombre frente a otros, un modelo de ciudadanía, de disposición laboral, de maduración psicológica y hasta de salud, que no es el único posible pero que se considera preferible a los demás.

La educación no solo se basa o tiene como objetivo lo académico, sino también lo personal, respecto a esto Savater (2004) dice el formar individuos autónomos capaces de participar en comunidades que sepan transformarse sin renegar de sí mismas, que se abren y se ensanchen sin parecer que se ocupan más del desvalimiento común de los humanos que de la diversidad intrigante de formas de vivirlo o de los oropeles dosificados que lo enmascaran.

Y entonces la educación cómo puede apoyarse para tener resultados de acuerdo a sus objetivos, que es el educar y enseñar para el desarrollo de los niños, Ausubel (1981) menciona que los principios psicológicos validos no únicamente sugieren muchas nuevas técnicas de enseñanza, sino que eliminán

de toda consideración muchas de las prácticas apenas propuestas, y coinciden con que el psicólogo puede contribuir a resolver muchos problemas pedagógicos trayendo a colación sus conocimientos acerca de capacidades, procesos y aspiraciones de aprendizaje.

Es por esto que en este trabajo se propone un modelo educativo para niños y jóvenes en riesgo de calle, como una alternativa creada por psicólogos, con una perspectiva y características diferentes.

El interés del psicólogo en el aprendizaje, por otra parte, es mucho más general. Le conciernen muchos otros aspectos del aprendizaje, aparte del logro eficiente de las capacidades y destrezas mencionadas para el desarrollo dentro de un contexto dirigido. Más comúnmente el psicólogo estudia la naturaleza de experiencias de aprendizaje simples, fragmentarias o de corto plazo, que supuestamente son más representativas del aprendizaje, en lugar de las clases de aprendizaje permanente comprendidas en la asimilación extensa y los cuerpos organizados de conocimiento. Ausubel (1981).

Esto tiene relación con los objetivos del modelo educativo en el cual el trabajo del psicólogo no solo juega un papel de tutor o maestro, sino que participa en el desarrollo personal, es parte significativa a la cual se le da importancia para su proceso personal, de identidad y no solo en lo académico. Tomando en cuenta el desarrollo de los niños como personas y no solo como estudiantes.

Existen diferentes inconvenientes respecto con la enseñanza con los que se enfrentan los profesores al momento de estar impartiendo sus clases, ya que no siempre toman en cuenta las características de la población con la que se trabaja, en este caso con niños en riesgo de la calle, en otros puede ser el de niños de bajos recursos, entonces ¿cuáles son las contrariedades a las que se enfrenan?

*“Son cuatro principales: a) descubrir la naturaleza de aquellos aspectos del proceso de aprendizaje que afecten, en el alumno, la adquisición y retención a largo plazo de cuerpos organizados de conocimiento; b) el amplio desarrollo de las capacidades para aprender y resolver problemas; c) averiguar cuáles características cognoscitivas y de personalidad del alumno, y que aspectos interpersonales y sociales del ambiente de aprendizaje, afectan los resultados de aprender una determinada materia de estudio, la motivación para aprender y las maneras características de asimilar el material, y d) determinar las maneras adecuadas y de eficiencia máxima de organizar y representar materiales de estudio y de motivar y dirigir deliberadamente el aprendizaje hacia metas concretas”.* Ausubel (1981) p. 23.

En este modelo educativo, se propone tomar en cuenta las actividades en las que se adaptan las maneras de conocimiento y de aprender de la población que está dirigida, niños en riesgo de calle.

Savater (2004) nos dice que la educación es tarea de sujetos y su meta es también formar sujetos, no objetos ni mecanismos de precisión: de ahí que

venga sellada por un fuerte componente histórico –subjetivo, tanto en quién la imparte como en quién la recibe.

Eh ahí la importancia de este proceso, que es con lo que estos niños en este momento y etapa de sus vidas pasan por un momento de identificación, con algunas características de personas, que para ellos son importantes o relevantes en ese momento de su vida. Formando su propia manera de ser, cada uno va a tomar diferentes decisiones, conforme a sus experiencias dándole un significado mayor a unos que a otros, y esto va a ir dándole sentido y forma a su propia identidad. Creando su propia identidad, una separación de los otros y siendo él mismo.

Cuando el maestro esta en los salones de clase y solo quiere que los alumnos aprendan o repitan conceptos fechas u otros datos es importante, el educarlos como personas, Savater (2004) menciona que el maestro no sólo busca conformar individuos socialmente aceptables y útiles, sino también precaverse ante el posible brote de desviaciones dañinas. Esto en el sentido de que los maestros algunas veces solo se fijan en calificaciones, pero es importante tomar en cuenta otros aspectos, para formar individuos productivos a la sociedad y no lo contrario.

La educación la mayoría de las veces se refiere a que los niños asistan a la escuela que obtengan calificaciones probatorias y con esto nos damos por satisfechos, Savater (2004) menciona que educamos para satisfacer una demanda que responde a un estereotipo social, personal pero en este proceso

de formación creamos una insatisfacción que nunca se conforma del todo...constatación estimulante, aunque desde el punto de vista conservador ello constituya un cierto escándalo.

La importancia del psicólogo en intervenir en diferentes aspectos en la educación de los niños no solo está en los modelos académicos, sino en su desarrollo personal, para ver su desempeño y saber las causas de sus comportamientos, y conocer cuál es su opinión acerca de lo que ven en clases y de esta forma crear nuevas formas y estrategias de enseñanza las cuales les agraden más y tengan resultados positivos con respecto su aprendizaje.

*“Pedagogos como Pousseau, Max Stirner, Bakunin o John Dewey han marcado líneas de disidencia colectiva a veces tan espectaculares como las que confluyeron en el año 68 de nuestro siglo, pero la historia de la educación conoce nombres revolucionarios muy anteriores: empezando por Sócrates o Platón y siguiendo por Abelardo, Erasmo, Luis Vives, Tomas Moró, Rebelais, etc. Los grandes creadores de directrices educativas no se han limitado a confirmar la autocomplacencia de lo establecido ni tampoco han pretendido aniquilarlo sin comprenderlo ni vincularse a ello: su valor ha sido fomentar una insatisfacción creadora que utilizase aquellos elementos postergados y sin embargo también activos en un contexto cultural dado”. Savater (2004) p. 150.*

Las épocas van cambiando así como las necesidades en la educación, a los niños de hoy ya no se les enseña de una manera tradicional, se ha ido

evolucionando a base de diferentes investigaciones y necesidades, todas buscando el objetivo de que el aprendizaje sea positivo y que realmente le sirva a los niños, aunque se ha dejado de lado a este tipo de poblaciones, ajenos a la educación institucionalizada. Es necesario recuperar estos modelos para las poblaciones en riesgo y de la calle, así como también hay poblaciones que necesitan que se refuerce la institucionalización ya que sus procesos educativos son homogéneos, es decir para todos es igual y no se define las características necesarias para cada tipo de niños con diferentes características.

En los modelos educativos actuales no existe un trabajo multidisciplinario en el que el psicólogo funja como una parte importante, es por esto la necesidad de la intervención de la psicología en la educación, para seguir avanzando y contribuir en los modelos educativos y formativos, tomando en cuenta las diferencias de niños y poblaciones, conociendo sus características y sus necesidades tomando en cuenta este tipo de población, la de niños en riesgo de calle y de la calle. En la cual intervengan instituciones, para cada vez irlo formalizando y se pueda ofrecer a ellos.

Así también como la importancia de recuperar este modelo para niños en riesgo de calle, ya que hay poblaciones que necesitan que se refuerce este modelo para que tenga un alcance y se puede impartir a la mayor población posible para que los resultados sean benéficos para ellos y para la sociedad.

## **CAPÍTULO 3**

### **3.1 Metodología**

La metodología es de tipo cualitativa, ya que ésta como su propio nombre lo indica tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, buscando conceptos que abarquen parte de la realidad, sin tratar de probar o medir en qué nivel se encuentran, sino describir las características tanto como sea posible. Tomando en cuenta la investigación-acción dado el papel del investigador donde al estar en contacto con la población se hacen cambios y modificaciones de acuerdo a la forma de trabajar y las necesidades de la población que no se habían considerado con anterioridad.

### **3.2 Objetivo general**

El primer objetivo de esta investigación es el de pilotear una de las materias que forma parte de un modelo educativo para niños y jóvenes en riesgo y situación de calle, en el cual se pretende acercarlos a la expresión artística, mostrarle al niño otras alternativas de vida. Los objetivos de la investigación son el conocer con mayor precisión cuáles son las ventajas y desventajas que tiene el modelo educativo para niños y jóvenes en riesgo de calle, para poderle realizar modificaciones para que así se tengan resultados favorables y satisfactorios.

El segundo objetivo es el de conocer cuáles son algunos de los elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle.

### **3.2.1 Objetivos de la Intervención**

Los objetivos de la intervención son el conocer los puntos de vista de los niños a los cuales se les aplicó el modelo educativo para niños y jóvenes en riesgo y situación de calle, para de esta manera tomarlos en cuenta así como también el conocer sus opiniones y sentimientos, para modificarlo y así poder tener mejores resultados favorables y satisfactorios.

### **3.3 Método**

**Participantes:** 14 niños y niñas en riesgo de calle, de entre cuatro y catorce años de edad, que viven en la comunidad de “El tirado” los cuales son vecinos y se suelen reunir en las maquinitas (video-juegos) gran parte del día.

**Escenarios:** se convocó a trabajar de manera grupal en un local de la comunidad el cual consistió en una habitación con poca iluminación, con las medidas de dos metros por cuatro metros y medio aproximadamente, así como también las calles de la comunidad en “El tirado”.

**Instrumentos:** unidades psicopedagógicas del modelo educativo para niños y jóvenes en riesgo y situación de calle así como también un diario de campo (**ANEXOS**), para llevar un registro de las actividades realizadas, observaciones y modificaciones realizadas al modelo.

**Materiales:**

Hojas blancas

Colores

Sillas

Mesas

Computadora portátil

Cámara

Pinturas

Fomi

Cartulinas

Acuarelas

Plastilina

Tijeras

Pegamento

Revistas

Crayolas

Memoramas

Película (El árbol de chicoca)

Automóvil (camioneta del DIF)

### **3.4 Procedimiento**

El primer paso fue el de buscar una institución la cual contaran con niños de esta característica “en riesgo de calle” así como el que se me proporcionara el espacio para poder realizar la investigación. Estableciendo un contacto con la institución, para después ofertar el servicio para que lo conocieran y aprobaran si podía entrar en la comunidad, ya aprobado mi proyecto conocí la comunidad a la que se iba a dirigir el servicio, se realizó la preparación de acuerdo a las necesidades de la población y después se aplicó el piloteo realizando modificaciones que no se habían tomado en cuenta con anterioridad.

#### **Soportes metodológicos:**

Utilizando un **diario de campo (anexos)** para registrar las actividades diarias así como las observaciones y modificaciones que se hicieran, con el fin de registrar no solo el tema que se dio, sino más bien la manera en como lo tomaban los niños, su opinión acerca de las actividades, gustos y disgustos, así como un análisis del discurso del niño como de su comportamiento, mediante una observación participante.

## CAPÍTULO 4

### 4.1 Resultados

Me comuniqué con el DIF para hacer una cita, les propuse el proyecto y me dijeron que les interesaba, así que les lleve un protocolo de mi investigación, para que conocieran más a fondo lo que tenía planeado hacer, después de unas semanas fui a conocer a algunos niños en “El tirado” junto con una trabajadora social del DIF, ellos tenían contemplado que diera las sesiones individuales a cada niño, fue entonces cuando observe que varios niños asistían a laborar con sus padres o en otros casos a la escuela en la tarde y algunos en la mañana, esto ocasiono el que se tendría que trabajar en diferentes horarios y lugares, entonces le solicite a la madre de uno de los niños (el primer niño que visité) si existía la posibilidad de que me pudiera proporcionar una habitación de su casa los sábados para poder realizar ahí el piloteo, ella me facilito el lugar y así fue como se organizo al grupo de niños, cabe mencionar que todos los niños a los que se invito, la trabajadora social del DIF ya los conocía ya que la mayoría de ellos son candidatos a recibir una beca, ya que ellos son de escasos recursos y están categorizados como niños en riesgo de calle y esta beca tiene el objetivo de que no dejen de estudiar y el motivo económico no sea una causa de deserción escolar, ya que la mayoría de los padres son analfabetas funcionales y algunos otros solo terminaron la primaria.

Se dio fecha y horario de inicio, comunicándoselo a niños y algunos padres de familia. Prepare las sesiones de trabajo y también fui al DIF ya que ellos me proporcionaron material didáctico.

El procedimiento para el piloteo de las unidades psicopedagógicas, consistió en tener un conocimiento de este, así como el de elegir la materia que yo impartiría, la materia fue la de “Formación cívica y ética”, ya que algunas actividades de esta materia estaban relacionadas con mi segundo objetivo.

El siguiente paso fue el de leer detalladamente y comprender, esta parte del modelo educativo, con el objetivo de tener conocimiento previo de este, para planear las sesiones de trabajo y detectar si las sesiones iban de acuerdo a la población con la que se trabajaría, para el momento en el que se aplicara, observar los resultados.

Con el paso de la aplicación de sesiones, me fui dando cuenta que era necesario realizar algunas modificaciones, ya que para los más pequeños les era más difícil, por ejemplo escribir “X” tema, y lo que se les pidió a los niños era que dibujaran “X” tema y que lo explicaran verbalmente.

### **Descripción del dispositivo piloteado:**

La materia de “formación cívica y ética” consistió en nueve sesiones de dos horas y media a tres aproximadamente, las cuales dieron inicio el día Sábado veintisiete de septiembre del año 2008 y concluyeron el Sábado seis

de Diciembre del año 2008.

Con una asistencia promedio de trece niños por sesión ya que unos faltaron por motivos de apoyo en el trabajo a sus padres y dos de los niños se mudaron. Los temas que se impartieron en esta materia fueron los siguientes:

- Mis capacidades y cuidados que requiero.
- Identificación de las características propias.
- Derechos Humanos y civiles.
- La No violencia.
- Diferentes maneras de expresar mis emociones.
- Conociendo diferentes instituciones de apoyo.
- Creación de alternativas.
- Conociendo diferentes culturas.
- Visita al museo de las culturas.
- Lo femenino y lo masculino.
- Dispositivos de prevención sexual.
- Prevención de acoso sexual.
- Identificar formas de maltrato.
- Mi comunidad.
- Croquis.
- Mi árbol genealógico.
- Línea de vida.
- ¿Con quién me identifico?

Cada uno de los temas tiene su objetivo, así como las indicaciones de cómo se debe aplicar dicha actividad, también incluye el material que se usa por actividad, así como el material que se usa en cada una de ellas, los objetivos planteados son los siguientes:

- El alumno conocerá más acerca de si mismo, sus capacidades y los cuidados que requiere.
- El alumno distinguirá las características de su historia personal, que lo diferencia de los demás.
- El alumno reconocerá sus derechos humanos y civiles.
- El alumno reconocerá el uso de la no violencia para establecer una mejor relación.
- Que el alumno exprese sus emociones de diferentes maneras.
- Que el alumno conozca las diferentes instituciones de apoyo, su uso y otras alternativas.
- Que el alumno conozca las diferentes culturas.
- Que el niño conozca diferentes opciones y toma decisiones adecuadas.

Al llegar se presenta uno con los niños y se les dan las instrucciones las cuales vienen en el modelo, si no son muy específicas se tienen que adaptar a la población con la que se trabaja. Dando las instrucciones de una manera amigable y siempre mostrando interés para que los niños cooperen y vean al que aplica la sesión más como compañero o amigo ya que de esta forma ellos participaran más así se llego a trabajar con ellos y no de una forma estricta.

**Encuadre:**

De acuerdo a como ocurrían problemas o situaciones no planeadas o inesperadas teníamos que ir modificándolo. Ya que yo no estaba trabajando en una institución, no se podía regañar a los niños porque no fungía un papel de autoridad. Por ejemplo en una actividad se salieron de control gritaban y no estaban ya en la actividad lo que se hizo fue el de decirles que si ya no querían que se trabajara con ellos nos retirábamos todos para que hicieran lo que quisieran, creando una atmósfera de reflexión en los niños para que existiera respeto en el grupo, y los niños propusieron hacer una lista de reglas las cuales fueron las siguientes:

- No grito
- Alzo la mano antes de hablar
- No interrumpo a los demás
- No les pego a los demás
- No decir groserías
- Respeto mis compañeros

La actividad propuesta en diferentes sesiones fue con el objetivo de explicar con quien se identifican, a quién se parecen, cómo quién quieren ser ó lo qué les gustaría ser, cuestionándolos verbalmente, por qué les agrada, por qué no escogían otra cosa. Con el fin de conocer hacia dónde se dirigen, qué es lo que les agrada, qué es lo que les molesta.

Cabe mencionar que la actividad no fue la única ventana en la que me asomé, ya que en las diferentes actividades del piloteo así como en la convivencia diaria con ellos, además las entrevistas informales, me fueron proporcionando datos muy importantes como los de identificación, el conocer su discurso, ingresar a su medio ambiente cotidiano y observar su comportamiento natural, los cuales no pude haber observado mediante una sola actividad como fue la del dibujo.

#### **4.1.1 Análisis de resultados**

El *corpus* de la investigación está conformado un diario de campo, entrevistas informales, observación participante y dibujos, estos datos es decir lo que se arrojó, aquellos elementos que son interpretables se analizarán para indagar e interpretarse como una posible hipótesis, que es la identidad en estos niños.

Es muy importante el realizar una crítica constructiva, para saber cuáles son los elementos que perjudican o que se pueden mejorar al modelo educativo para niños en riesgo de calle, esto con el objetivo de que les favorezca a los niños a desarrollar capacidades las cuales les sirvan en su vida diaria y de esta manera su estilo de vida pueda mejorar un poco, tanto con su familia y la sociedad en general.

#### **4.1.2 De las unidades psicopedagógicas**

En éstas se menciona que las actividades deben de realizarse para cierto tipo de niño, ya sea en riesgo, en la calle, de la calle o institucionalizado según sea el caso, el modelo es para niños y jóvenes, y en este modelo no se hace referencia o no se toma en cuenta las edades, ya que esto es un factor muy importante, cuando realizamos una actividad "X" se le tiene que aplicar de la misma forma tanto a niños de 6 años como a jóvenes de 16 o 17 años de edad, y esto es algo que dificulta al modelo ya que para algunos como los más grandes se les facilita o a veces les aburre, pero a los más pequeños algunas veces no saben escribir por los que se les dificulta mucho o no pueden llegar a comprender o reflexionar.

También hay que tomar en cuenta que la persona que imparta el modelo psicopedagógico para niños y jóvenes en riesgo de calle debe de tener un buen manejo de trabajo de grupo, ya que es muy difícil controlar a un grupo de más de diez personas, ya que se pierde la atención de algunos niños, estos se dedican a jugar o distraerse fácilmente si no se está atento a ellos, esto provoca que los niños no ven en uno autoridad, es por eso que ellos pierden la atención a la sesión impartida y los objetivos de las unidades no se cumplen.

Por otra parte también tenemos un problema cuando se les dan instrucciones de escribir, muchos de ellos no saben escribir, y esto les causa

conflictos y burlas con sus compañeros, por eso es importante tomar en cuenta estos elementos los cuales influyen mucho en el modelo, ya que casi en la mayor parte del modelo se les pide que escriban.

## **4.2 Alcances y limitaciones**

Cabe mencionar que también se realizó un trabajo comunitario como apoyo y jugar, convivir con estos niños lo cual se hacía con recorridos por la comunidad, conociendo las necesidades del lugar, comimos, fuimos al museo y muchas actividades fuera del modelo psicopedagógico para niños y jóvenes en riesgo de calle, y eso fue lo que hizo que los lazos sociales y de amistad fueran creciendo y armando un círculo de armonía y respeto entre los que estuvimos ahí.

Los alcances que obtuve en la investigación es el que los niños quedan satisfechos con el trabajo realizado, se creó una empatía y una amistad con los niños así como también les agrado la forma en que se realizaron las sesiones, ya que no fue de una manera tradicional en la que se encuentra maestro alumnos, sino como un guía, dando la opción a ellos de escoger así como también orientándolos, y esto fue lo que provoco una de las limitaciones, que es el que no trabaje como si estuviera dentro de una institución, ya que estos algunas veces no obedecían órdenes, les hace falta la noción de autoridad, la violencia y el desorden entre ellos es otra de las limitaciones, las cuales se presentaron en la investigación.

El que solo se haya impartido una materia y no todo el modelo en el mismo grupo de niños, es también una limitación ya que no se puede ver todos

los resultados del modelo, solamente una muestra.

#### **4.2.1 Propuestas y alternativas**

Que tenga una clasificación, de las edades de los niños ya que con esto se facilitara la enseñanza y el aprendizaje.

Que las sesiones sean aplicadas por mínimo dos o tres adultos, ya que así se les pondrá atención a cada uno de ellos y no se distraerán fácilmente.

Cambiar la indicación de escribir, por la de explicar o dibujar, tomando en cuenta a los niños que no saben escribir.

Que las sesiones se impartan en una institución, para hacerlo más formal y los niños obedezcan.

Aplicar todas las materias del modelo, para que les favorezca a los niños en su vida cotidiana.

Darle un seguimiento a los niños, en conjunto con las instituciones, para prevenir que se conviertan en niños de la calle.

#### **4.3 Análisis de los dispositivos de investigación**

Para Bardin (1996) citado en Aguado (2002) el análisis de contenido es “un conjunto de instrumentos metodológicos, cada vez más perfectos y en constante mejora, aplicados a discursos (contenidos y continentes) extremadamente diversificados (*ibidem*, p. 7), cuyo propósito es la “inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción (o eventualmente de recepción) con ayuda de indicadores” (*ibidem*, p. 29). El mismo autor propone que las inferencias pueden responder a dos tipos de preguntas ¿qué

ha llevado a tal enunciado? ó ¿qué consecuencias va a engendrar tal enunciado? Para lo cual se llevan a cabo tres pasos lógicos: descripción, inferencia e interpretación (*ibidem*, p. 31).

En este dispositivo de investigación se realizó una actividad en la cual a los niños se les pidió que dibujaran alguna persona o cosa con la que se identificaran, explicándoles que podían poner como quién les gustaría ser de grandes, al terminar el dibujo se les pregunto por qué había hecho ese dibujo y en que se parecían a él o que características similares tenía el dibujo y él. Cabe mencionar que no solo se tomo en cuenta esta actividad ya que el análisis indujo otros datos como la interacción que tu se tuvo anteriormente así como las relaciones establecidas en otras actividades planteadas por el modelo educativo, el análisis del contenido que dibujaron los niños es el siguiente.

Niño de 10 años de edad, en su dibujo plasma a un **soldado** del ejército, el menciona “*yo quiero ser soldado*”. Se la pasa todo el día en la calle, ya que sus padres no están en casa por motivos del trabajo. Menciona que quiere ser militar como su papá y poder **usar pistolas**, para así tener el poder y **que nadie se porte mal**, así como también el **castigar** al que se lo merezca, algunas veces **usa una gorra del ejército** que es del uniforme de su padre. Se reúne con jóvenes los cuales intercambian groserías, así se observo que busca su reconocimiento para ser parte de ese grupo, y ser tomado en cuenta, al obedecer sus órdenes (darle un zape a otro niño) y admirándolos,

queriendo ser como ellos grandes, fuertes, que fuman, que toman y hacen lo que quieren volteando a ver cuando lo realizan.

En el dibujo plasma un soldado, la identificación se da con lo simbólico de alguien con poder, aquella persona que castiga al hombre que se porta mal, también la del uso de armas, en este caso una pistola, de una gorra del uniforme del ejército la lleva y habla de ella señalando su relación con el ejército lo que permite suponer un lazo identificatorio que se refiere hacia el agredir a otra persona. Este niño expresa en un futuro a mediano y largo plazo hacia la continuidad referente al oficio del padre en el busca el ser soldado, reuniendo la continuidad de su presencia como hombre y como familia, identificándose con algunos elementos que simbolizan el ser soldado dando un futuro dentro del ambiente institucional y quizá exista mayor resistencia para salir a la calle esto permite pensar que este niño no tenga un futuro de una carrera en la calle.

Niña de 5 años de edad, en el dibujo dice que el querer “*ser maestra para ayudar a otros niños a aprender*”. La mayor parte del tiempo la pasa en su casa con su hermana, obedece sus órdenes. Este elemento de maestra con el que se identifica puede simbolizar la parte de aquella persona que les muestra afecto y que los cuida simbolizando un papel de madre ya que juega un papel de un rol de carácter femenino en el cual esta niña convive cinco días a la semana unas cinco horas aproximadamente y es así como se da la identificación de todas las muestras de aprecio que tal vez hace la maestra, esta niña esta en un proceso de una búsqueda de su identidad ya que sus opiniones iban cambiando en la mayoría de las sesiones en este elemento

del querer ser maestra también hace referencia al papel de madre ya que la maestra cuida a los niños así como una madre cuida a sus hijos.

Niño de 7 años de edad, dibujó un **albañil** aunque no tiene la identificación con la profesión ya que en otras ocasiones decía querer ser **policía** ya que a él le pega su hermano y así defendería a las personas, tiene problemas de lenguaje, al pronunciar algunas palabras esto ocasiona que le hagan burla y él para defenderse arremete física y verbalmente a los de más niños, menciona que **le gusta pegarle a los de más que se siente bonito y agradable**, aunque a él no le gusta ni le agrada que le peguen.

El dibujo del albañil lo realizó por el hecho de imitar a otro compañero que dibujo un albañil antes que él (volteó a ver y pinto), con referente a su discurso acerca del querer ser policía los elementos simbólicos de este personaje son la presencia de la agresión (física y verbal), menciona un gusto y satisfacción al golpear otra persona, pero que no hacia él, lo que simboliza para él *“un policía es la autoridad teniendo el poder permitido de agredir y no lo pueden tocar”*, entonces lo ve como una prevención hacia un futuro ataque o agresión de otra persona.

Niña de 11 años de edad, en la actividad dibujó querer ser **maestra**, en otras ocasiones decía querer ser **cocinera**, ella siempre busca el reconocimiento del profesor **queriendo siempre tener la razón** y retando a los demás a probar que ella no se equivoca, cree siempre tener una opinión acertada, y que los que opinan diferente a ella se equivocan. Los elementos simbólicos con los que se identifica esta niña, en este caso son el de maestra y

el de cocinera haciendo referencia hacia el género femenino, en el cual ella observa como la maestra es la que dirige al grupo a si como su madre también interpretándola como la cocinera del hogar es la que guía a sus hermanos y a ella, con referente al elemento de que siempre cree tener la razón, existe una relación con el papel que juega el ser maestra y ser la líder en el salón de clases así como también su propia madre impone su autoridad en su hogar siendo la que dirige en la casa.

Niño de 10 años de edad, el tiene claro que si quiere ser **albañil** y lo sostuvo en todo momento, igual que su **padre y tíos**, de hecho en algunas veces le ayuda a su padre en las obras de construcción, en todo momento muestra y hace referencia a ser albañil, haciendo pequeñas construcciones con todo lo que tiene a la mano como colores y lápices y en casi todos sus dibujos, es el mayor de sus hermanos y el toma ese papel cuidando a sus hermanos. Estos elementos simbólicos que muestra en diferentes dibujos y menciona en su discurso hacen referencia al querer ser como su padre, el querer ocupar su lugar cuando este ya no esté siendo el líder de la casa así como el proveedor identificándose con su padre y sus tíos, esto se refiere a un posible abandono de la escuela ya que la idea de trabajar y ser albañil es más atractiva para el que el estudiar esto hace referencia hacia una vida institucionalizada que en este caso es la familia alejándolo de una carrera en la calle, haciendo una referencia a lo que menciona Marcia (1980) él ya ha tomado una decisión prematura y no ha pasado todavía por un proceso de Moratoria o crisis de identidad. Ya que su sentido de futuro por el momento

está en construir este proceso de identificación generacional heredado por el padre y los tíos.

Niña de 6 años, dibujó a una **maestra**, aunque su opinión siempre cambiaba dependiendo la actividad, es muy **tímida** y algunas veces llora cuando se siente frustrada por que otros niños no la dejan expresarse. Una característica de ella es el de imitar o copiar, de acuerdo a lo que opinan los demás niños del grupo y de esta forma ser parte de este mismo. El elemento simbólico con el que ella se identifica es con el papel que funge una maestra al cuidar a los alumnos, el querer ser como ella es su deseo, ya que su timidez es muestra de inseguridad y esto le provoca frustración motivo por el cual suele llorar ya que es pequeña y en la maestra ve elementos de alguien a quién respetan aprecian y admiran.

Niño de 8 años de edad, dibujó un **basurero**, aunque esto no es lo que constantemente decía, su **opinión siempre era diferente** y cambiaba en cada ejercicio. Algunas veces decía cosas que surgían de su imaginación (ilógicas) como querer ser un personaje de alguna caricatura (Bob esponja) pero no daba una razón o motivo. En diferentes ocasiones mencionaba algo parecido ó similar a lo que decían sus compañeros, también tiende a **copiar e imitar** a los demás, no tiene claro ni bien definido que es lo que es ni lo que quiere ser, solo participa en las actividades sin que realmente les da una relevancia o sin que estas aporten algo significativo para él. Con respecto a los elementos simbólicos con los que se identifica este niño cabe mencionar que es muy notorio que él está en la búsqueda de su identidad muestra estar en este

proceso ya que constantemente cambia de opiniones, esto hace referencia a que está en una búsqueda de su identidad esto también tiene relación con imitar y copiar a los demás aunque con esto hace referencia a la integración con el grupo y una identificación con los demás niños.

Niño de 9 años de edad, el no participo en esta actividad pero decía querer ser **policía** o **soldado** para poder **usar armas** y así tener el **poder**. Normalmente se la pasaba agrediendo a los demás de una forma mal intencionado para de esta manera mostrarles que él era más fuerte y que le tenían que hacer caso a la fuerza. Los elementos simbólicos con los que él se identifica son el poder refiriéndose a fuerza, representados en este caso en un soldado o en un policía, el quiere llamar la atención de los demás de esta forma ya que si no le muestran atención los demás niños los agrede, fue muy notable el que siempre agredía físicamente a sus compañeros sin ninguna razón, esto tiene cierta relación con lo que Erikson (1963) llamo una identidad negativa convirtiéndose en este caso en “oveja negra” por así decirlo ya que es un mal ejemplo para los demás niños pues para él es mejor convertirse en algo que no está permitido ser, que no tener ninguna identidad y ser ignorado por los demás niños. Cabe mencionar que este es un proceso para la creación de su propia identidad por el que está pasando y puede cambiar teniendo que pasar por una crisis de identidad en la cual reflexionara para darse cuenta si eso es realmente lo que le agrada o identificándose con elementos de otra persona.

Niña de 12 años de edad, no hizo la última actividad pero menciono querer entrar al **ejercito** ella en otras actividades menciono estar **triste y** que

siempre está **sola**, que nadie la quiere así como el que ella no quiere a nadie ni le interesa. Este elemento simbólico del ejército tal vez lo decía por imitar a sus compañeros que se referían a ser soldados con el objetivo de formar parte del grupo ya que el sentimiento de tristeza y el que siempre está sola hace referencia a que no forma parte de un grupo y tal vez imita y expresa cosas que los demás niños dicen haciéndolo para integrarse al grupo.

Niño de 10 años de edad, dibujo un **pintor** aunque usualmente **cambiaba** de parecer y no tenía claro en sí sus preferencias, normalmente él era agredido por los demás niños ya que él es muy **relajado** y **no es agresivo**. Este niño normalmente cambia su opinión y no tiene claro que o cuáles son sus gustos, esto hace referencia a que está en un proceso de búsqueda de identidad para poder adoptar una, aunque algo que forma parte de un elemento simbólico de su identidad es el carácter de este niño a comparación de la mayoría es no agresivo. Esto hace referencia a que esta característica lo define a él y lo distingue de los demás motivo por el cual lo agreden los otros niños.

Niña de 5 años de edad, no participo en la actividad, ella casi no hablaba, es cuidada por su hermana mayor y otros niños.

Niño de 4 años de edad, hacía todas las actividades aunque sus dibujos no eran expresivos ya que en su mayoría solo tenía líneas y no se le preguntaba qué significado tenían ya que no habla todavía.

En estos últimos dos niños fue muy difícil conocer aspectos que los definieran a cada uno ya que todavía son unos bebés y no se podía tener una conversación con ellos.

Haciendo un análisis grupal, se debe mencionar que es obvio que los niños no tienen una identidad definida en esta etapa de su vida, pero el conocer cuáles son algunos de los aspectos con los que se identifican así como las características con las cuales este proceso del desarrollo se conforma al de una identidad de ellos al tratar de ver que características son las que tienen y que están formando parte del proceso de creación o definición de su identidad.

Algunos de los niños les cuesta mucho trabajo identificarse en el tiempo, solo notan el presente y repiten muchos a sus iguales, como son los otros niños, cuando se les pregunto qué harían en un futuro muchos no sabían que harían, en cambio los mayores mencionaron que ser como sus padres militar, albañil, cocinera algunos de los niños mencionan que les gustaría seguir estudiando aunque en este momento ya no lo hacen por ayudar a trabajar a sus padres. (Caso de un niño que dejó de asistir ya que cambió de domicilio por el oficio de su padre)

Al preguntar a los niños porqué les gustaría dedicarse al oficio que mencionaban, la mayoría contestaba que “esta chido” y al querer profundizar, les costaba trabajo el saber por qué o para qué (causa o motivo) también al preguntarles por qué no dedicarse a otro oficio ellos decían que no. El querer

dedicarse a un oficio igual que el de sus padres como el soldado y el albañil nos habla de un lazo parental y nos hace referencia de un futuro familiar que forma parte de un linaje en el cual forman parte de una institución que en este caso es la familia y esta también provoca que no exista una carrera en la calle.

Los niños tienen la idea muy arraigada del hombre fuerte que debe de salir a trabajar y ganarse la vida para ser el proveedor en el hogar, asimismo lo ven como el ayudar a la familia ya que su contexto situacional no les permite ver o conocer otras opciones, y por esto es generacional y de familia una “tradicción” por así decirlo, el seguir los pasos del padre.

Así también como la parte del reconocimiento, por ejemplo cuando el niño que ayuda a su papá y tíos albañiles el reconocimientos de ellos lo motiva a que diga *“yo si puedo cargar cinco ladrillos y mis hermanos no”* tal vez el niño supone que demostrando que es fuerte se va a parecer cada vez más a su padre, creando así una relación más estrecha para permanecer y ser parte importante de una institución en este caso su familia. Me parece que este niño quiere ser realmente como su padre, fuerte, grande y el líder o jefe de la familia, aunque todavía es un niño, débil y pequeño.

El comportamiento del niño dice que entre ellos se quieren demostrar quién es el número uno y superior a los demás. Con referente a la actividad del dibujo qué quiero ser de grande la mayoría puso cosas similares a los oficios de sus padres, teniendo como objetivo de esta actividad conocer

algunos elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle.

- Albañil- como su papá.
- Soldado- como su papá.
- Chef- para hacerle de comer a los demás.
- Maestra- para ayudar y enseñar.

Los niños todavía no tienen un panorama mayor, los jóvenes con los que conviven en la calle (maquinitas) son jóvenes (en algunos casos primos hermanos o vecinos) que toman y beben enfrente de ellos, tienen de entre 17 y 25 años, los cuales tienen trabajos temporales y otros están desempleados en ese tiempo de ocio solo se la pasan en la calle relacionándose con la mayoría de jóvenes de esta comunidad.

Al entrevistar a una niña, me comento que su madre trabaja todo el día y siempre está sola, ella se hace de comer y con la única persona con la que habla es con su prima que estudia la preparatoria. Ella se encuentra cursando actualmente el último año de la secundaria y terminando piensa enlistarse al ejercito.

Cabe mencionar que la mayoría de los niños imitan a sus compañeros, ya que al observar que una niña hacía una tortuga en la actividad de una escultura de plastilina, los de más también hicieron tortugas pero no daban una razón de que tenía que ver la tortuga con ellos.

El niño no define que características propias tiene ya que tiende a imitar al otro para sentirse relacionado, parecido o parte de.

Es de llamar la atención como al hablar del sentimiento del amor la mayoría daban a entender que sus padres o familiares no expresan su afecto hacia ellos, así también al hablar del enojo siempre hablan de agredir físicamente a otra persona (golpes).

Así como también no tienen gustos propios ni definidos estos siempre cambian, ya que también tienden mucho a imitar al primero que diga algo por ejemplo "*yo quiero ser soldado*" los niños repiten la opinión de que quieren ser soldados.

El niño debe y quiere aparentar ante los demás ser el más fuerte como queriendo mostrar superioridad y ser el líder a la fuerza, mostrando una aparente dureza exterior que le va a permitir defenderse de ataques externos.

Entonces los niños tienen características muy parecidas así como hombres y mujeres ya que el comportamiento es igual, no hay una diferencia de género los dos se pueden golpear de una manera que les parece normal y no causa ningún problema.

En el proceso identitario unos referentes encontrados en dos niños nos remite a considerar que los elementos simbólicos representativos con los que se identifican son con los **oficios de sus padres** con un sentido familiar,

económico y fuerza, aunque no se identifica con alguna persona de una manera constante. Esto nos dice que el niño está en un proceso para poder adoptar una identidad y de esta manera por el momento ir conociendo diferentes elementos simbólicos para identificarse con ellos ya que el único que parece tener procesos de identidad definida por el momento es el niño que quiere ser **albañil** y en cada momento lo decía y afirmaba, él se quiere parecer a su padre es su modelo a seguir y esto es un factor que puede dar como resultado que disminuya o no exista una vida callejera en su futuro, el laborar, el querer trabajar para aportar a la casa es un factor que apoya o hace menos factible las posibilidades de anclarlo a la vida de la calle.

Con respecto a los niños que mencionaban un trabajo de **soldado** en el caso de ellos, esto nos habla de los sentidos que adquiere el uso del poder, la posibilidad de verse como la autoridad y los fuertes a los que los demás no pueden tocar, dándole importancia al uniforme, por ejemplo cuando el niño que usaba la gorra del ejército de su padre él hacía referencia a que cuando él se enlistó al ejército nadie le va hacer nada, refiriéndose a un daño físico o agresión.

La mayoría de ellos tienen muchas actitudes de violencia física intercambiando golpes, cuando les pregunte por qué golpeaban a los demás contestaban que les habían hecho algo con anterioridad como una burla o golpeado, al cuestionarles si les gustaba pegarle a los demás contestaban que si les agradaba como se sentía ser más fuerte que el otro y agredir al otro y al preguntarles acerca de si les gusta cuando a ellos les pegan o los agraden,

contestaron que no les agrada ni les gusta y por eso le pegan a los demás para que no le peguen a ellos, haciéndolo como una forma de prevención (defenderse antes de que los agredan).

Entonces se puede decir que el niño es agredido y una forma de defenderse es **mostrarse agresivo** para de esta manera dar a entender a los demás que él no lo deben agredir aunque el sí puede agredir a los demás.

Estas son algunas de las características en las cuales los elementos de identidad son particulares de ciertos niños, aunque la mayoría tiene características como las de **imitar** y copiar al otro, no tienen gustos u opiniones definidas acerca de ellos mismo, la **violencia** como parte de su vida cotidiana normal sin una diferencia de hombres y mujeres, no existe un líder de grupo reconocido por ellos.

Con respecto a lo que menciona Marcia (1980) entonces algunos de estos niños están en la etapa de una **difusión de la identidad**, ya que no han reflejado o resuelto todavía los aspectos de la identidad y no han logrado planear sus orientaciones futuras en la vida.

Al contrario del niño que quiere ser albañil ya que este tiene una identidad **prematuramente resuelta** se ha comprometido con una identidad pero ha formado este compromiso sin experimentar la “crisis” de decidir lo que realmente le conviene más.

Uno de los factores importantes en la creación de una identidad en estos niños son el desarrollo socio cultural en el que se desenvuelven los niños, ellos aprenden de los jóvenes que ven en la calle, los ven como ejemplos a seguir, también un factor muy influyente es el de sus familias, el de los padres en particular ya que son los que los educan de una manera que ellos creen adecuada.

## Conclusiones

Se puede concluir señalando que no tienen una opinión propia ni un auto concepto de sí mismo (**proceso de identidad**). Los niños tienden a imitar los comportamientos y opiniones de sus iguales, por diferentes motivos en algunos casos para agradarles al grupo, en la mayor parte de ocasiones lo hacen porque no tienen una opinión propia o singular y de esta forma al opinar o mencionar el agrado por X cosa al igual que sus compañeros esto hace que se identifiquen pasando por un proceso de identidad y se creen lazos sociales.

La violencia es un factor importante en su desarrollo y vida cotidiana tanto como agresión y como aceptación en el grupo formando un vínculo que los hace ser parte de (**golpes**). Esto es una forma de comportarse que los caracteriza aunque en ocasiones se sale de control por desacuerdos entre ellos, pero también es algo común ya que se le va dando un sentido para ser parte del grupo, como una forma de comunicarse refiriéndose a *“te pego porque eres mi amigo si no te conociera te ignoro”*.

El niño vive en la fantasía y no en la realidad (**imaginación**). La mayoría de los comentarios que mencionan los niños son ilógicos en tiempo y lugar ya que insinúan querer ser como el personaje de algún programa de televisión, así como también el uso de dichos o frases como el de *“aguántame las carnitas porque apenas voy a matar al puerco”* el niño le da un significado de esperar, el uso de este tipo de frases es muy común entre

ellos ya que le dan ciertos significados a diferentes frases, sin embargo también es notorio el lazo que existe con la violencia al decir **matar**.

Algunos no tienen un proyecto de vida definido en este momento (**sin propósitos**) aunque existen casos diferentes como el de los niños que quieren ser soldado y albañil. El niño vive al día y no muestra mucho interés ni por su pasado ni por su futuro ya que no le dan un sentido o significado. En este momento de sus vidas solo piensan en pasarla bien y divertirse, les agrada ir a la escuela y ver televisión aunque no les molesta el ayudar a sus padres en algún trabajo manual o que ellos puedan realizar.

Aun no rompen lazos familiares (**forman parte de una institución**). Todos los niños están arraigados a estar dentro de la familia por el momento ya que sus hermanos mayores en algunos casos se van a trabajar y regresan los fines de semana, el estar anclados a la familia disminuye los riesgos de callejerización, aunque hay quienes tienen mayor arraigo que otros.

Existe la preocupación por el otro niño cuando este llora o se encuentra en un problema (**amistad y grupo**). Ellos son amigos, compañeros, vecinos, los vínculos sociales entre ellos se fortalece creando una preocupación por el otro, esto pasa si alguien se golpea o si le pasa algún accidente al formar parte del grupo los niños no solo se agradan en los momentos agradables, sino que en los desagradables muestran comprensión y compañía.

Los padres son un modelo a seguir pero no un patrón (**propuesta a seguir**). En algunos casos los padres son ejemplos de cómo ellos deben de ser en un futuro, pero en algunos casos los padres también quieren otro futuro para los niños como el que sigan estudiando y terminen todos sus estudios para que tengan un mejor trabajo.

No hacen una diferencia de género, el comportamiento es igual en todos (**iguales**). No existe una diferencia entre niños y niñas se hablan de la misma forma, así como también se agreden verbal y físicamente sin mostrarse respeto entre ellos. Esto hace suponer que los adultos con los que conviven se comportan de una forma similar.

Solo hacen y cumplen las reglas cuando se les llama la atención (**necesidad de institucionalización**). Son desordenados como la mayoría de los niños de esas edades, ya que no hacen caso solo cuando se les habla con un tono fuerte, necesitan de un adulto que les llame la atención.

Estos son elementos simbólicos en la vida cotidiana que forman parte de la identidad de los niños en riesgo de calle con los que trabaje, en los cuales existieron muchas características parecidas, pero también características propias que delimitan las diferencias en sus actitudes y comportamientos de cada uno de ellos, el proceso y los cambios de cada uno de los elementos simbólicos son parte de la búsqueda y desarrollo de la identidad.

Es importante el mencionar que la calle es un lugar en el que los niños pasan el tiempo como un medio de convivencia social, cultural en el cual existe un intercambio de ideas. En esta comunidad que no cuenta con un kiosco, un parque o una iglesia la calle es como una extensión del patio, pero todavía no es un escenario negativo, ya que está en proceso de un desarrollo urbano, entonces en esta comunidad la calle no es peligrosa ya que los vecinos se conocen entre sí y se puede decir que se cuidan entre todos. Este significado es diferente al que se le podría dar a **otra parte de la ciudad**, ya que en esta comunidad es diferente porque la calle juega una parte extensiva de los patios de las casas de estos niños.

Lucchini (1996) menciona que las connotaciones de la palabra “calle” cambian no sólo según las culturas y las prácticas sociales, sino también según las clases sociales y las características del **espacio urbano**. La palabra calle no tiene siempre el mismo referente. Para unos, la calle es un medio natural de vida, para otros es sinónimo de anonimato y de permisividad. Aparece alternativamente como un espacio a la socialización familiar, **una prolongación del espacio doméstico**, o bien como un lugar que pone en duda los valores adquiridos en el seno de la familia.

Lucchini(1996) menciona que el niño pobre y su familia son enseguida estigmatizados en términos de desorden y falta de responsabilidad.

Los niños de la comunidad de “El tirado” definidos para el DIF como en riesgo de calle, tienen características que hacen que el riesgo de una futura vida en la calle tenga bajas probabilidades ya que el oficio heredado por los padres los ancla a seguir con la familia y de esta manera tener un oficio que los haga tener una vida que no sea de callejerización, la calle en estos niños es parte del contexto situacional en el que viven, la mayoría de los niños lo ven y realizan como normal, al estar afuera de sus casas están dentro de la comunidad, este es un proceso de socialización en el cual el niño va construyendo su identidad por medio de la interacción con diferentes personas como son en la familia, la calle y la escuela, se puede concluir que el futuro de la calle para los niños en esta comunidad no es alarmante como lo es en otras colonias de la ciudad de México.

Con respecto al modelo educativo es importante seguir haciendo el piloteo de todo el modelo educativo para niños y jóvenes en riesgo de calle, ya que esto solo fue una materia, y es necesario realizarlo por completo para que de esta manera se tenga una perspectiva más completa de los alcances que puede tener, así de como también le puede servir a los niños y jóvenes que sean los beneficiados en recibir este modelo educativo.

## BIBLIOGRAFÍA

Aguado I. (2002) Una aproximación psicoanalítica al análisis de la identidad profesional del psicólogo en al ENEP Iztacala. Tesis de maestría no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, México.

Aguado I. Fernández C. Tavera M. (2002) Subjetividad, psicoanálisis, y teoría social. Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, México.

Alfaro J. (1993) Psicología comunitaria y políticas sociales: Análisis de su desarrollo en Chile. Chile, Universidad Diego Portales.

Anzieu D. Martin J. (1997) La dinámica de los grupos pequeños. España, Ed. Rógar, S.A.

Ausubel D. (1981) Psicología educativa. México, Ed. Trillas.

Brückner P. (1974) Psicología social del anti-autoritarismo. México, Ed. Siglo XXI.

Carmona M. (1998) El imaginario social del niño callejero (estudio de un caso con dos grupos de niños y jóvenes: tutelar para menores y parque público en Cuautitlán, México) Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, México.

Carretero C. (2002) Historia de una vida, Historia de una sociedad de exclusión; Revista de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales; Subjetividad, Narración y practica social.

Delgado J. (1995) Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. España, Ed. Síntesis.

Gutiérrez G. Estrada L. Fernández M. (2008) Diagnostico de Menores en Situación de Calle 2008 (DIMESIC). Sistema Nacional Para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Cuatitlán.

Echevarria L. (1973) Psicología de la educación .España, Ed. Morata

Elliott A. (2001) Concepts of the self. USA, Polity Press.

Estrada P. (2001) Una propuesta educativa para los niños del albergue del DIF Netzahualcóyotl. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad

Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, México.

González C. (2008) Piloteo de un modelo educativo para niños y jóvenes en situación de calle. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, México.

Harrsch C. (1998) Identidad del psicólogo. México, Ed. Pearson Educación.

HBO Films P.P. Zana Briski D.D. (2004) Born Into Brothels (Nacidos En El Burdel). Estados Unidos, India.

Ito M. y Vargas B. (2005) Investigación cualitativa para psicólogos. De la idea al reporte. México, Ed. Porrúa.

King G. Keohane R. y Verba S. (2000) El diseño de la investigación social. La inferencia científica en los estudios cualitativos. España, Ed. Alianza.

Lafarga J. (2004) Alternativa vital: Desarrollo o violencia. En: Prometeo Revista Mexicana de Desarrollo Humano. Vol. 38 "Agresión y Violencia" Págs.: 4 – 9.

Lorena M. (2005) Niños con experiencia de calle. Una aproximación psicológica. Argentina, Ed. Paidós.

Lucchini R. (1996) Niño de la calle. Identidad, sociabilidad, droga. España, Ed. Libros de la frontera.

MK Film Productions S.r.l. P.P. Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo D.D. (2007) All the invisible children (Los niños de nadie). Francia, Italia.

Pelcastre B. (2004) Agresión – Violencia. Elementos para su estudio. En: Prometeo Revista Mexicana de Desarrollo Humano. Vol. 38 "Agresión y Violencia" Págs.: 15 – 22.

Ronquillo V. (2007) Los niños de Nadie. México, Ed. B.

Saucedo I. Rábago M. Ramírez V. y Bertado G. (2005) Diferencias entre niños y niñas. En situación de calle del Distrito Federal: Una aproximación cualitativa. México. Ed. Yolia niñas de la calle A.C.

Sampieri R. Hernández y Baptista (2003) Metodología de la investigación. México, Ed. McGrawHill.

Savater F. (2004) El valor de educar. España, Ed. Ariel.

Shaffter D.(2000) Desarrollo social y de la identidad. España, Ed. Thomson.

Taracena E. y Albarrán G. (2006) Modelo educativo para niños y jóvenes en situación de riesgo y en calle. Documento interno.

Villegas F. (1995) Reflexiones en torno a la noción de identidad. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, México.

<http://www.cuautitlan.gob.mx/Dif%20cuautitlan/PRINCIPAL.htm>

## ANEXO 1

### DIARIO DE CAMPO

### PILOTEO DE UNIDADES PEDAGÓGICAS

**Jonathan Espinoza Cruz**

**Institución:** DIF Cuatitlán

**Descripción:** el piloteo se realizo en una comunidad de Cuatitlán, en esta comunidad viven niños en riesgo de calle, esta comunidad pertenece a Santa María Huecatitla.

El lugar de trabajo es un cuarto el cual fue proporcionado por madre de un niño de la comunidad, este mide unos 2 x 4.5 metros aproximadamente, esta alumbrado por un foco ya que es muy oscuro porque no tiene ventanas, los muebles con los que trabajamos son 2 mesas y varias sillas en las cuales se acomodan los niños, el cuarto tiene dos puertas por las cuales se puede entrar y salir sin ningún problema.

**Fecha:** Sábado 27 de septiembre del 2008

**Hora:** 11:00 a 13: 50 hrs.

**Coordinador:** Jonathan Espinoza Cruz

**Objetivo:** El alumno conocerá más acerca de si mismo, sus capacidades y os cuidados que requiere.

**Habilidades a desarrollar:** Reflexión y creación de estrategias.

PARTICIPANTES	PROPUESTA	ACTIVIDADES REALIZADAS	OBSERVACIONES
Kevin Roberto Aníbal Jennifer Carolina Erick David Alberto Ulises Jesús Misael Luz Samanta Marco Antonio Ana	<p style="text-align: center;"><b>SOCIODRAMA</b></p> <p>El monitor explicará que es una actuación en la que utilizamos gestos acciones y palabras, esta técnica se puede utilizar como diagnóstico o para ver qué elementos se conocen ya de un tema. También se utiliza para profundizar aspectos de un tema</p> <p>Entre todos los integrantes del grupo se escogerá un tema de derechos humanos. Se conversarán sobre el mismo señalando sus puntos más relevantes y algunos de los problemas que encuentran en su aplicación.</p> <p>Se elaborará una historia para representarla, señalando el tema, los personajes y el lugar o los lugares. Todos los integrantes se integrarán al socio-drama.</p> <p>Al término de la representación, se discutirá el problema, los derechos involucrados y las formas para ejercer esos derechos en los diferentes</p>	<p>Nos presentamos todos diciendo nombre, edad y que nos gusta hacer.</p> <p>1.- El socio drama del personaje de la película de Hell Boy como ejemplo, las instrucciones fueron las siguientes: Escuchen y pongan atención a la historia como eran muchos se les pidió que dibujaran que es lo que hacen en un día normal de su vida cotidiana y que también lo escribieran.</p> <p>Así como el que en esta actividad describieran sus características como nombre, habilidades y otras capacidades así como también cosas que han logrado.</p> <p>2.- Instrucciones dibujen un árbol genealógico en el cual ustedes se deben de tomar en cuenta, poniendo los nombres de sus padres abuelos y tíos, en esta actividad se hizo un árbol genealógico en el cual debían de describir a todos los miembros de su familia y saber que lugar ocupan ellos en su familia.</p>	<p>Como eran muchos niños todos querían actuar en el socio drama ya que todos quieren ser el personaje principal, algunos no querían hacer nada.</p> <p>Muchos de los niños no conocen a sus abuelos, algunos no saben la edad de sus padres ya que muchos no están con ellos en casa por el trabajo u otros motivos.</p>

	<p>lugares.</p> <p style="text-align: center;"><b>TU ÁRBOL</b></p> <p>El monitor dibujará un árbol en el pizarrón con las siguientes anotaciones:</p> <p>En el tronco: Nombre  En cada raíz: Habilidades, fuerzas, o capacidades que crea poseer  En las ramas: Logros o éxitos obtenidos</p> <p>Se pedirá al usuario que dibuje en la hoja blanca su árbol con las características anteriores.</p> <p>Posteriormente se le preguntará  -¿Qué tanto trabajo te costo reconocer tus habilidades y éxitos propios?  -¿Te dio gusto o tristeza reconocer tus logros?  -¿Qué estás dispuesto a hacer para tener mas logros o éxitos en tu vida?</p> <p style="text-align: center;"><b>GRAFFITI</b></p> <p>El monitor explicará qué es el graffiti: inscripciones dibujadas o pintados en paredes de edificios, muros o vagones de metro, cuyo</p>	<p>3.- Se les pregunto si sabían que era un graffiti, contestaron que si que en su comunidad había varios, las instrucciones que se les dio fue el que ya divididos en dos partes iguales el grupo tomaran colores que se les proporciono y realizaran un graffiti de lo que ellos quisieran Se hizo un graffiti, se dividió el grupo en dos partes para que cada grupo hiciera su graffiti en equipo.</p> <p>4.- Se les pregunto si sabían lo que era un croquis a lo que la mayoría contesto, que no sabía solo una niña si sabía, les explicamos que era parecido a un mapa en el cual nos dice como llegar de un lugar a otro dibujando las calles con nombres incluidos e instrucciones y pasos de hacia donde se deben dirigir uno para llegar al punto deseado, se les mostro un ejemplo, y se les pedio que dibujaran uno entre todos, referente a el lugar en el que estábamos con dirección al centro de salud de su comunidad después se les pregunto a los niños.  qué hacer en caso de que alguien se enferme y se les pidió realizaran un croquis en equipo</p>	<p>Fue bueno dividir el grupo para que todos participaran en la actividad y nadie fuera relegado.</p> <p>Haciendo el dibujo de calle por calle de cómo llegar al centro de salud. Solo participaron los mayores ya que los pequeños se distraían, terminando se dio un recorrido por la comunidad al centro de salud.</p>
--	---	---	---

	<p>objetivo principal es testificar la presencia de su autor en un lugar determinado. El monitor pedirá a los integrantes del grupo que comenten lo que saben sobre los graffiti y sus autores. Posteriormente les pedirá que tracen en el papel kraft su idea de un graffiti.</p> <p style="text-align: center;">RECORRIDOS</p> <p>El monitor comentará con los asistentes algunos de los problemas de salud más frecuentes. Posteriormente, entregará una hoja a los participantes para que indiquen qué harían en caso de enfermarse, el monitor les explicará la importancia de cada una de estas opciones.</p>	<p>para llegar de ese lugar al doctor más cercano(centro de salud)</p>	
--	---	--	--

**Fecha:** Sábado 4 de octubre del 2008

**Hora:** 11:00 a 14:00 hrs.

**Materia:** Formación cívica y ética

**Tema:** Identificar las características propias

**Objetivo:** El alumno distinguirá las características de su historia personal, que lo diferencia de los demás.

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>PROPUESTA</b>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Misael Kevin Roberto Aníbal Jennifer Carolina Eric David Alberto Ulises Jesús  Luz Samanta Marco Ana	<p style="text-align: center;"><b>MOVIENDO MI SILUETA</b></p> <p>El monitor entregará un pedazo de papel manila lo suficientemente grande como para cubrir el cuerpo de los participantes</p> <p>Posteriormente pedirá a los participantes que formen parejas. Uno de los niños se acostará o sentará sobre el papel en la posición que mas le acomode mientras que el otro dibuja su silueta y viceversa, después recortaran cada silueta.</p> <p>Cuando todos tengan su silueta podrán colocarle pelo, ojos, nariz, collares, vestido, pantalones.</p> <p>Más adelante, el monitor les</p>	<p>1.- Silueta, instrucciones dibujen una silueta (sombra en forma humana) en la hoja que les entregamos, después le van a poner características que cada uno de ustedes tiene como cabello, ojos, etc.</p> <p>2.- Línea de tiempo, instrucciones dibujen una línea en la cual pongan eventos importantes como cuando iniciaron la escuela sus cumpleaños en que año nacieron que han hecho y que les gustaría hacer o ser de grades.</p> <p>3.- Actividad en la calle, instrucciones: vamos a salir a la calle en orden, ya afuera se les dio un pelota y se les dijo la aventaran a una persona y dirán</p>	<p>El plan era que cortaran las siluetas y que estas fueran del tamaño de ellos, no se hizo ya que se hubiera provocado más desorden en el salón.</p> <p>Con la línea de tiempo se notaron algunas características individuales.</p> <p>Esto con el objetivo de que cada uno fuera identificando las diferentes características que tiene cada uno.</p>

	<p>pedirá que se muevan por el espacio con su silueta. Que platicuen, jueguen. Se sugiere poner música para que puedan bailar con esta.</p>	<p>su nombre y otra característica por ejemplo Alan le gusta jugar fútbol. Se formo un círculo todos juntos aventando una pelota hacia un compañero diciendo su nombre y una característica del compañero al que se le lanzo la pelota.</p> <p>4.-Los niños sugirieron que recorriéramos la comunidad para que conociéramos mejor el lugar en el que viven, hicimos un recorrido por la comunidad, pasando por el centro de salud y diferentes calles, una de las madres nos acompaño.</p>	<p>Esta actividad la realizamos ya que los niños lo pidieron.</p>
--	---	--	---

**Fecha:** Sábado 11 de octubre del 2008

**Hora:** 11:00 a 14:00 hrs.

**Materia:** Formación cívica y ética

**Objetivo:** El alumno reconocerá sus derechos humanos y civiles.

**Habilidades a desarrollar:** Reconocimiento y jerarquización.

PARTICIPANTES	PROPUESTA	ACTIVIDADES REALIZADAS	OBSERVACIONES
Kevin Roberto Aníbal Jennifer Eric David Alberto Ulises Jesús Misael Luz Samanta Marco Ana	<p>Se realizará un memorama con los derechos de los niños (dibujos), posteriormente el monitor dividirá al grupo en 2.</p> <p>Les dará a cada equipo un memorama y cada que un participante voltee las 2 tarjetas iguales el monitor cuestionará acerca de ¿qué derecho es? si no lo saben se los explicará. El participante que volteó las 2 tarjetas se las tendrá que quedar hasta que todo el memorama se haya terminado.</p> <p>Después el monitor pegará en el pizarrón dibujos de situaciones que pasan algunos niños y jóvenes. Ante cada dibujo le preguntará al grupo</p>	<p>1.- Memorama de los derechos de los niños, se dividió a los niños en dos equipos para que rolaran los turnos, las instrucciones fueron que cada niño de cada equipo deberían de pasar en orden primero uno y luego otro del siguiente equipo y así sucesivamente, teniendo que leer las tarjetas para que los demás escuchen y sepan donde quedo cada derecho, las tarjetas se leyeron antes de empezar el juego.</p>	<p>Este día nos acompañó la Lic. Mónica del DIF.</p> <p>El memorama tomo mucho tiempo ya que eran muchos pares, los niños gritaron mucho y todos querían participar al mismo tiempo. Los niños tenían muy en cuenta la parte de la competencia, que si uno es mejor que el otro, así como también la burla por parte del que tiene más aciertos hacia el otro diciendo "yo soy más que tú, yo tengo más pares que tú".</p> <p>Tomo mucho tiempo y los más pequeños se desesperaron. Para calamar a los niños se les dio hojas blancas, para que cada uno hiciera un dibujo con lo que</p>

	<p><i>¿Qué derecho tiene este niño?</i></p> <p>El participante que tenga las tarjetas correspondientes pegará una debajo de la situación señalada.</p> <p>Posteriormente harán un dibujo relacionado con el tema, y escribirán una historia, la que también se pegará y platicará brevemente.</p> <p>Se explicará a los participantes que existen muchas soluciones para resolver un solo problema, pero que a veces nos cerramos a las soluciones más drásticas y poco ortodoxas, que en vez de solucionar el problema lo empeora.</p> <p>Para esta actividad, el monitor tendrá un títere ó muñeco con el que se identifiquen los participantes, por ejemplo, con uniforme escolar, tenis de la marca Converse, pelo largo y lacio, etc. además de ponerle un nombre. A través de este muñeco se irá contando un historia de posibles situaciones que representen algún problema para ellos, por ejemplo, discusiones con sus padres y amigos, problemas con sus materias y calificaciones, violación de sus derechos como niños, etc.</p> <p>Al llegar al climax del problema en</p>	<p>2.- Títere, instrucciones siéntense en sus lugares y ponga atención a lo que va a decir el títere y después vamos a hablar de lo que ustedes opinan. El títere represento un personaje (chico banda) con el cual se suponía tendrían que identificarse los niños. Los niños agarraron al títere y lo aventaron y le pegaron entonces se tuvo que hacer esta actividad sin el títere y se les hicieron varias preguntas acerca de cómo resolver diferentes situaciones y problemas y que soluciones tomarían ellos.</p>	<p>quieren ser de grandes.</p> <p>Los niños mencionaron el siempre ser honestos y que siempre hacían la opción más correcta.</p>
--	---	---	--

	<p>cada historia, se les preguntará a los participantes ¿cuál es el problema que identifican en esta historia? enseguida de que quede definido el problema se les preguntará todas las posibles soluciones para resolver el problema, durante este momento, el monitor irá escribiendo todas las soluciones sugeridas; posteriormente, se le preguntará las ventajas y desventajas a corto y largo plazo de cada solución sugerida, posteriormente, se elegirá la solución más adecuada para que el monitor termine de contar la historia.</p> <p><i>Ejemplo de la historia y el desarrollo de la actividad:</i></p> <p>Hola, mi nombre es Paco, tengo 10 años y voy en esta escuela, seguramente ya me conocen ó me han visto jugando por ahí jaja, ¿saben? tengo un problema muy grande, hace rato recibí la noticia de que tal vez repruebe español, porque no tengo todas las tareas que pidió el maestro a lo largo de todo el año, si repruebo mis papás se van a enojar mucho y tal vez no me compren el videojuego que les había pedido, ¿no sé que hacer? ¿Qué me sugieren que haga?</p>		
--	---	--	--

	<p><i>Posibles soluciones por parte de los niños:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Resignarte</li><li>-No enseñarles tus calificaciones a tus papás hasta que te compren el videojuego</li><li>-falsificar tus calificaciones</li><li>-pedirle al maestro que te deje entregar tus tareas pendientes</li><li>-hacer las tareas pendientes y entregárselas al maestro sin consultarlo antes</li></ul> <p><i>En este momento, el monitor y los participantes analizarán las ventajas y desventajas de cada solución sugerida y se escogerá la más adecuada, por ejemplo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-si Paco falsifica sus calificaciones, tal vez le compren el videojuego, pero a lo mejor sus papás se dan cuenta y además de regañarlo, castigarlo y quitarle su videojuego, le podrían dejar de creer y ya no tendrían confianza en él nunca más.</li><li>-si Paco le pide al maestro un oportunidad de entregar sus tareas pendientes para mañana, tal vez de resultado. Puede ser que se desvele toda la noche y termine muy cansado, pero al otro</li></ul>		
--	--	--	--

	<p>día al entregarlas y saber que no va a reprobar tendrá tranquilidad, aprobará español, obtendrá su videojuego y sus papas estarán orgullosos.</p> <p><i>Al final, el monitor terminará la historia de la siguiente manera:</i></p> <p>¡Claro! Y ¿saben? Es lo que hice, al principio el maestro no quería y me dijo que era muy flojo, sin embargo, le pedí una oportunidad para demostrarle que me importa su clase y aprobarla, él accedió y me dijo que se las entregara pasado mañana pero muy bien hecha para que alcanzara por lo menos el seis, porque si encontraba muchos errores me reprobaría de todos modos. Entonces lo que hice fue dedicarme estos dos días a hacer mi tarea, le pedí ayuda a Angélica, pues era la niña más inteligente del salón, me ayudo mucho ella y mi mamá, termine muy cansado, no pude salir con mis amigos, pero la termine y la hice muy bien. El maestro vio que le eche ganas y me saco ocho, tengo mi videojuego y mucho tiempo para jugar sin la preocupación de que reprobé una materia.</p> <p>Finalmente, el monitor les explicará que para poder resolver</p>		
--	--	--	--

	un problema, se debe de definir el problema y enfocar el objetivo a cumplir, enseguida se deben de pensar en todas las soluciones posibles y escoger la que resuelva el problema y cumplir su objetivo, además de que represente menos problemas para él.		
--	---	--	--

**Fecha:** Sábado 18 de octubre del 2008

**Hora:** 11:00 a 13:45 hrs.

**Materia:** Formación cívica y ética

**Objetivo:** El alumno reconocerá el uso de la no violencia para establecer una mejor relación.

**Habilidades a desarrollar:** Los alumnos explicaran por qué son mejores las relaciones no violentas.

PARTICIPANTES	PROPUESTA	ACTIVIDADES REALIZADAS	OBSERVACIONES
Alberto Jennifer Ulises Kevin Carolina Aníbal Jesús Lizbeth Luz Isaac Uriel Eric	<p>Para esta sesión, se les explicará a los participantes que el uso de la violencia para resolver nuestros problemas, lejos de arreglarlos los hacen más grandes y a pesar de ser un solución, no siempre es la única y la mejor.</p> <p>Para esta actividad, se les proporcionará a los participantes <math>\frac{1}{4}</math> de papel ilustración, se les pedirá que tracen una línea justo a la mitad del papel y que de un lado escriban "un mundo con violencia" y del otro lado "un mundo sin violencia", enseguida se les proveerá de revistas,</p>	<p>Violencia y NO violencia, instrucciones: siéntense y pongan atención en las siguientes imágenes que se les mostraran, después se les pidió realizaran un colage con recortes con el tema de la violencia y la no violencia. Se les presentaron imágenes en una computadora portátil acerca de la violencia y la no/violencia, se les pregunto cual era su opinión al respecto del tema y después se hizo un colage con recortes de revistas acerca de la violencia y la no/violencia después explico cada un su trabajo,</p>	<p>Toma mucho tiempo el colage ya que los niños quieren cortar casi todas las imágenes. Los niños tuvieron una reacción de sorpresa ante las imágenes de violencia y por un momento parecía que no les gustara la violencia, ya que estaban muy tranquilos no como en otras ocasiones en las que están gritando y pegándose.</p>

	<p>monografías, imágenes, dibujos, palabras recortadas, etc., tijeras y resistol, de este modo se les pedirá que realicen un collage, pegando imágenes que promuevan la no-violencia del lado que le corresponda en el papel y del otro lado imágenes que promuevan la violencia, se les sugerirá que deben pegar todos los recortes posibles para no dejar espacios en blanco.</p> <p>Al terminar, se les pedirá que atrás de su papel escriban lo que para ellos sería un mundo feliz y sin violencia, ¿cómo les gustaría que fuera el mundo en que viven?, posteriormente se lo darán al monitor y éste mostrará cada uno y leerá lo que escribieron.</p> <p>Finalmente, el monitor les explicará que a veces usamos la violencia para resolver nuestros problemas sin pensar en el daño que hacemos a los demás porque muchas veces no nos ponemos en los zapatos de quien agredimos, y aunque algunas veces pedimos y deseamos que en este mundo no existiera la violencia, a veces la practicamos sin darnos cuenta, ya sea con nuestra pareja, papás, hermanos, etc.</p>	<p>algunos trabajaron en parejas.</p> <p>2.- Cuento, instrucciones se le pidió a cada niño que escribiera y los que no sabían escribir que dibujaran que es lo que hacen en un día de sus vidas. Cada niño tenía que escribir un cuento en el cual relataran la historia de ellos mismos.</p>	<p>Para algunos niños fue fácil otros no sabían muy bien que escribir y los que no saben escribir pusieron dibujos.</p>
--	---	---	---

**Fecha:** Sábado 8 de noviembre del 2008

**Hora:** 11:00 a 14:00 hrs.

**Materia:** Formación cívica y ética

**Objetivo:** Que el alumno exprese sus emociones de diferentes maneras.

**Habilidades a desarrollar:** Expresión del sentimiento.

PARTICIPANTES	PROPUESTA	ACTIVIDADES REALIZADAS	OBSERVACIONES
Jesús Luis Kevin Alberto Carolina Dylan Lizbeth Jennifer Eric Misael Isaac	<p>Para esta sesión, el monitor les explicará a los participantes que las emociones que sentimos ante ciertas situaciones las podemos expresar de muchas formas.</p> <p>Para esta actividad, se presentará a los participantes la videocinta de "La vida es bella", la cual resulta ser una película que transporta al espectador a experimentar de forma impresionante diferentes emociones ante todas las escenas. Asimismo, se les proporcionará a los participantes una serie de pinturas que representarán distintas emociones por medio de los colores y se les pedirá que durante el transcurso de la videocinta pinten alguna parte de su cuerpo con los colores proporcionados, de acuerdo a las emociones que vayan</p>	<p>1.-Colores y sentimientos, instrucciones: van escribir cómo es que ustedes expresan sus sentimientos relacionando un color con un sentimiento, se realizó una actividad en la cual a cada color se le relacionara con un sentimiento, por ejemplo amarillo –amor, negro – ira, etc. El niño deberá realizar un dibujo en el que explicara de que manera expresa ciertos sentimientos.</p> <p>2.- Adicciones, se dio una pequeña platica acerca de las adicciones como el tabaco, la marihuana y el alcohol, en la cual se les proporciono juguetes de cigarros ellos tenían que contar cuales eran sus opiniones acerca de cada uno de estos productos.</p>	<p>Se utilizaron pinturas inflables para algunos niños como los más pequeños es difícil usar este material de una manera adecuada que no escurra así como también expresar y reconocer de que manera expresan sus sentimientos.</p> <p>La mayoría de los niños si conocen y han probado el cigarro y el alcohol.</p>

	<p>experimentando durante el transcurso de la misma, se les puede dar también un formato para que den cuenta de que color corresponde a cada emoción ó pegar etiquetas con el nombre de cada emoción en su recipiente correspondiente</p> <p>Al final de la película se les pedirá a los participantes que den cuenta de todas las emociones que experimentaron, además, se les explicará que no siempre nos damos cuenta de lo que sentimos, pues no siempre tenemos colores que nos lo refieran, además de que todas las personas se expresan de diferentes maneras, de acuerdo a las situaciones, personas y tiempo en la que las experimentamos y de la historia de cada quién.</p> <p><i>Lista de posibles emociones y colores:</i></p> <p>Ira: negro</p> <p>Tristeza: gris</p> <p>Enojo: café</p> <p>Frustración: verde oscuro</p> <p>Amor: rojo</p> <p>Cariño.: azul cielo</p> <p>Ternura: blanco</p> <p>Alegría: naranja</p>	<p>Se les hicieron preguntas como a quién conocen que las consuman, qué efectos provoca, por qué creen que las personas las consumen.</p> <p>3.- Escultura de plastilina, instrucciones: con la plastilina que les acabo de entregar ustedes deben de realizar una figura la cual los presente a ustedes puede ser una persona cosa o animal, esta figura los debe de representar con características que ustedes tengan.</p> <p><b>NOTA:</b> las actividades dos y tres no forman parte del modelo, se adaptaron como parte del objetivo de la investigación referente al “Elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle”</p>	<p>La plastilina es un buen material para que trabajen los niños.</p> <p>En la primera actividad en la cual se les pidió que pusieran un color negro-ira o enojo en el caso peculiar de la niña ya que estaba muy claro en su dibujo ya que puso caritas de cada color y escribió las características de cada uno en el sentimiento de amor puso que nadie la ama a y que ella no ama a nadie y jamás sentirá eso por ninguna persona.</p> <p>Esto que escribió esta niña no es tan común, ya que se refiere a que la maltratan y nadie muestra aprecio o cariño por ella.</p> <p>En otra actividad, la de la escultura de plastilina Lizbeth hizo una tortuga la cual estaba encerrada en un corral, al preguntarle que significado tenía su escultura ella me comento que siempre estaba sola y encerrada en su cuarto y no convive con otras personas igual que la tortuguita.</p>
--	--	---	---

	Miedo: azul marino Culpa: amarillo Vergüenza: violeta		
--	---	--	--

**Fecha:** Sábado 15 de noviembre del 2008

**Hora:** 11:00 a 14:00 hrs.

**Materia:** Formación cívica y ética

**Objetivo:** Que el alumno conozca las diferentes instituciones de apoyo, su uso y otras alternativas.

**Habilidades a desarrollar:** Reflexión.

PARTICIPANTES	PROPUESTA	ACTIVIDADES REALIZADAS	OBSERVACIONES
Jesús Luis Kevin Alberto Carolina Dylan Lizbeth Jennifer Eric Misael Isaac	En la siguiente actividad el monitor les narrará a los niños y jóvenes una historia en la que intervengan varios integrantes de su comunidad y con situaciones a las que los niños se enfrenten día a día como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones familiares</li> <li>- Relaciones escolares</li> <li>- Violencia familiar, entre otras.</li> </ul> Para la narración de la historia es	1.- Obra de teatro Instrucciones: se les asigno el papel a cada uno de los niños y se les dijo el dialogo, que debía realizar cada uno. Representación acerca del asalto a un banco, personajes policía, asaltante, bombero, soldado, reportero (camarógrafo) y víctimas. Esto fue para que los niños notaran la importancia de estos oficios así como también cómo resolver ciertos tipos de de problemas o	Les gusto la actividad ya que usamos cascos y disfraces. La participación de los niños fue evidente ya que todos querían actuar.

	<p>necesario la efusividad en la lectura, si se desea habrá monitores que intervengan dentro de la narración, para hacerla más activa. Antes de llegar a la conclusión de la narración el monitor interrumpirá la misma, pidiendo a los participantes que de acuerdo a su experiencia dibujen con pintura táctil en una cartulina la posible solución a dicha situación; realizándolo de forma individual. Dichas narraciones pueden tener como personaje principal un niño o joven de acuerdo a la población.</p> <p>Después de que los niños y jóvenes terminen de dibujar, mostrarán todas las posibles soluciones a las que llegaron y el monitor entonces comentara la solución más funcional que previamente tiene de la narración. Diciendo de igual forma que aunque sus soluciones son buenas la más adecuada es la que el da; sin olvidar el por que la de él monitor es la más funcional.</p> <p>Los monitores tienen que resaltar que no existen respuestas incorrectas o correctas, si no más funcionales dependiendo el caso.</p>	<p>situaciones.</p> <p>Después se reflexiono y nos preguntamos acerca de qué pasaría si no existieran estas redes de apoyo y otros como albergues hospitalares, etc.</p> <p>2.- Discusión y debate, en esta otra actividad se trato de cómo actuar ante la diversidad y que pasaría si todos fuéramos iguales, se hicieron suposiciones y preguntas para que los niños dieran sus opiniones.</p> <p>3.- Qué me gusta, instrucciones: siéntense en círculo vamos a decir que cosas nos gustan primero yo, a mi me gusta el color rojo después cada uno de los integrantes del grupo decía cual era su color preferido llegando a mi yo opinaba cuál era mi programa de TV favorito y así sucesivamente diferentes características. En esta última actividad cada niño decía que le gustaba y que no le gustaba acerca de programas de televisión, colores, personajes, animales, juegos, escuela, música y dibujos.</p>	<p>No reflexionan ya que su atención es mínima y se distraen fácilmente.</p> <p>Los niños se interrumpen unos a otros.</p> <p>Los niños siempre muestran demasiada imaginación y con esto me refiero a que la mayoría de las veces contestan o hablan de cosas ilógicas o poco probables por ejemplo "quiero ser como Bob esponja"</p> <p>Así como también los golpes son una forma de comunicación y reconocimiento del otro algunas veces como juego y otras como una manera de defenderse cuando se sienten agredidos o</p>
--	---	--	--

			<p>atacados por algún niño.</p> <p>Al niño le gusta pegar y abusar del otro, pero los demás no le pueden pegar a él , esta es su forma de pensar y no están concientes que el niño golpeado sufre así como cuando a este lo puedan agredir</p> <p>Entre los niños siempre esta el retar al otro y el cuestionarlo por ejemplo algún niño dice algo bla, bla, bla si a un niño no le parece o esta de acuerdo con lo mencionado por el niño este le dice "no es cierto lo que tu dices" "a que si" así como también piden la opinión a otros para seguirlo atacando a la victima.</p>
--	--	--	--

**Fecha:** Sábado 22 de noviembre del 2008

**Hora:** 9:30 a 15:30 hrs.

**Materia:** Formación cívica y ética

**Objetivo:** Que el alumno conozca las diferentes culturas.

**Habilidades a desarrollar:** Reflexión.

PARTICIPANTES	PROPUESTA	ACTIVIDADES REALIZADAS	OBSERVACIONES
Jesús Samanta Aníbal Carolina Misael Daniel Kevin Luis Luz	<b>Museo Nacional de las Culturas</b> El monitor explicará que es un museo que tiene más de 20 salas dónde se cuenta la historia de los diferentes pueblos antiguos que habitaron al mundo.  <b>Crónica de un viaje</b>  En una segunda sesión el monitor explicará que se hará un teatro de sombra, por lo cual se pedirá que imaginen que realizan un viaje a otro país que escojan uno de los cuales vieron en el Museo Nacional de las Culturas y realicen una crónica de viaje en el cual narren acerca de las características que les gustaron de su cultura, religión, etc.	<b>Visita al museo de las culturas</b>  Se cito a los niños en el mismo lugar de siempre, llego la camioneta del DIF con un chofer que nos llevo al museo ubicado en el centro histórico de la ciudad de México, llegando al museo almorzamos afuera del museo y después ingresamos a este haciendo el recorrido por todas las instalaciones de este con el propósito de que los niños conocieran diferentes formas de vida así como costumbres y formas de expresarse desde la prehistoria, aborígenes, africanos, griegos, egipcios, japoneses y sus antepasados también diferentes costumbres de diferentes poblaciones.	A los niños les agrado mucho el haber asistido al museo, ya que es algo que esta fuera de su monotonía el problema es que fueron pocos niños ya que algunos padres no les dieron permiso, cabe mencionar que una madre de ellos nos acompaños así también como el que se les dio a los padres unos permisos impresos bajo la supervisión del DIF para informarlos de nuestra visita al museo.  Al niño le agrada y le llama la atención todo acerca del museo nunca habían ido a uno.

	<p>Luego construirán figuras de cartón planas, rígidas o articuladas montadas cada una sobre una varilla, con la cual se manipulara. Las figuras se proyectan sobre una pantalla, con ayuda de la lámpara colocada detrás a una distancia determinada, de acuerdo con el tamaño que deseamos que tengan las figuras.</p>		
--	--	--	--

**Fecha:** Sábado 29 de noviembre del 2008

**Hora:** 11:00 a 14:00

**Materia:** Formación cívica y ética

**Objetivo:** Que el niño conozca diferentes opciones.

**Habilidades a desarrollar:** Toma de decisiones.

PARTICIPANTES	PROPUESTA	ACTIVIDADES REALIZADAS	OBSERVACIONES
Jesús Carolina Aníbal Kevin Luz Samanta Misael Alberto Ulises Jennifer	<p>El monitor dividirá al grupo en 4 equipos y les dará una lotería a cada uno, dicha lotería la realizo con imágenes de métodos anticonceptivos, después el monitor ira gritando los métodos anticonceptivos, pero al momento de gritarlo mostrara una tarjeta de aprox. 15 x 15 cm. con el dibujo de dicho método y los participantes que hayan encontrado en su tablero el dibujo correrán con el monitor y el primero en llegar se le dará un punto y el equipo que tenga mas puntos será el ganador.</p> <p>Posteriormente el monitor les dirá que hay una invitada, y está es una muchacha que platicará su situación de embarazo no deseado (caracterizada) y otro invitado les platicará que no</p>	<p>1.- Creación de alternativas, se les pidió a los niños que pusieran atención a la canción y al video para que dieran su opinión lde “Él no lo mato” del grupo “Haragán” con el objetivo de describir la canción y video para que conozcan cual es el entorno de vida que se desarrolla en una comunidad.</p> <p>2.- Lo femenino y lo masculino se les proyecto la película de “El árbol de chicoca” esta película trata de la prevención para una violación y acoso sexual los protagonistas son unos orangutanes.</p> <p>Después se paso a la reflexión de los niños así como al realizar un</p>	<p>Todos los niños cantaron la canción, porque la conocían.</p> <p>Los niños están en desorden, se suben a las mesas y no guardan silencio, una niña busca la atención al contar de que trata el y preguntando que si ella tiene razón con la intención de que yo lo afirme ya que ella con anterioridad vio la película ¿verdad que si?</p>

	<p>quiere estar en esta situación, pero no sabe ¿qué hacer?.</p> <p>Se les dará a los participantes 2 tarjetas de aprox. 10 x 10 cm y se les dirá que en una tarjeta escriban que hubiera podido hacer la primera invitada y en la otra tarjeta lo que puede hacer la segunda, se les dirá a los participantes que les entreguen las tarjetas a cada una, las invitadas las leerán en voz fuerte y a terminar de leerlas ellas dirán que es lo que entendieron que pueden hacer y los invitarán hacer un rincón donde se puedan tomar condones cada vez que los participantes los necesiten.</p>	<p>dibujo grande de una mujer y un hombre en el cual tenían que dibujar todas las partes de los cuerpos para saber en que se diferencia uno del otro.</p> <p>3.- Identificar formas de maltrato se hablo de ejemplos de odio y amor, los niños hicieron un dibujo en el cual hacían reflexión de los sentimientos del amor y el odio.</p>	<p>Los niños si conocen la diferencia entre estos sentimientos.</p>
--	--	---	---

Esta fue la última actividad del modelo educativo la siguiente es actividad fue el instrumento y dispositivo para profundizar en mi tema personal de “Elementos simbólicos de la vida cotidiana con los que se identifica el niño en riesgo de calle”.

**Fecha:** Sábado 06 de diciembre del 2008

**Hora:** 11:00 a 14:00

**Materia:** Tema en específico Signos de identidad

**Objetivo:** Que el niño plasme en un dibujo algo representativo para él.

**Habilidades a desarrollar:** Conocimiento de si mismo.

<b>Participantes</b>	<b>Actividad</b>	<b>Observaciones</b>
Carolina Jesús Aníbal Kevin Luz Samanta Misael Alberto Ulises Jennifer	Realizar un dibujo acerca de su identidad.  Se les indico a los niños que dibujaran algo o alguien al que admiraban o qué les gustaría ser de grandes, que podían tomar como referente a alguien de la calle de la escuela o de su familia.	La mayoría puso oficios el único que siguió en todo momento y sostuvo que quería ser de grande fue solo un niño ya que decía querer ser albañil como su padre, en cambio otros mostraban un poco de duda y no estaban muy seguros que dibujar.

La siguiente sesión solo se realizo un convivio de despedida y cierre del piloteo educativo en la cual se hicieron concursos, se regalaron juguetes y se les entrego constancias de asistencia a los niños esto por parte del DIF.