



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

ADOLESCENTES ENREDADOS EN REDES SOCIALES
¿Y LA PEDAGOGÍA COMO SE ACERCA A LA RED?

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
LIDIA DEL CARMEN ANDRADE CORTÉS

DIRECTOR DE TESIS
Dr. JOSÉ ANTONIO JERÓNIMO MONTES



2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Al Director de Tesis

Dr. José Antonio Jerónimo Montes,

Le agradezco especialmente por la constancia y el apoyo absoluto a la realización de este trabajo.

Gracias por estar siempre seguro de que terminaría aún cuando yo no lo sabía.

Al honorable Jurado

Dr. Antonio Carillo Avelar

Dr. Emilio Aguilar Rodríguez.

Dr. José Luis Romero Hernández

Dr. Víctor Manuel Alvarado

Agradezco el apoyo y la confianza en el desarrollo de este trabajo de investigación, gracias por esos vínculos especiales, que en algunos casos conocen la trayectoria desde los inicios en la licenciatura.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPITULO I LA PEDAGOGÍA Y EL USO DE INTERNET	
1.1 CONCEPTUALIZACIONES PEDAGÓGICAS ORIENTADAS A LA INTELIGENCIA COLECTIVA.....	8
1.2 TECNOLOGÍAS DE LA EDUCACIÓN.....	13
1.3 EDUCACIÓN MEDIADA POR INTERNET.....	14
CAPITULO II CONTEXTO DE LOS ADOLESCENTES EN LA RED	
2.1 UNA MIRADA POR DIFERENTES PAÍSES.....	18
2.2 PROGRAMAS INSTITUCIONALES EN MÉXICO.....	25
2.3 REFLEXIONES SOBRE LA FORMA EN QUE SOCIALMENTE SE ASIMILA LA RELACIÓN DE LOS ADOLESCENTES Y REDES SOCIALES.....	31
CAPITULO III DISEÑO METODOLÓGICO	
3.1 PROBLEMÁTICA SOBRE LAS INTERACCIONES DE LOS ADOLESCENTES EN LAS REDES SOCIALES.....	33
3.2 OBJETIVOS Y CONCEPTOS CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.3 PASOS METODOLÓGICOS DE LA ETNOGRAFÍA Y LA ETNOGRAFÍA VIRTUAL.....	43
3.4 EL ABORDAJE DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
3.5. COMPONENTES CULTURALES EN ESTE ESTUDIO.....	50
3.6 ESCENARIOS PRESENCIALES Y VIRTUALES.....	51
CAPITULO IV. LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
4.1 LA CULTURA ESCOLAR DEL COLEGIO HK EN MÉXICO.....	57
4.2 LAS INTERACCIONES EXTRAESCOLARES EN LOS ENTORNOS VIRTUALES.....	69

4.3 DATOS PROPORCIONADOS POR LA PARTICIPANTE PM.....	72
4.4 ENTREVISTA VIRTUAL POR CHAT.....	77
4.5 ENTREVISTA A LA PROFESORA ESPECIALISTA EN ADOLESCENCIA.....	80
4.6 INFORMACIÓN ORGANIZADA EN TABLAS.....	86
4.7 DATOS RECABADOS EN ESPAÑA.....	93

CAPITULO V ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 ANALIZANDO ELEMENTOS DE LA CULTURA ESCOLAR.....	115
5.2 ENTENDIENDO EL BLOG LA JAULA.....	121
5.3 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA PRESENCIAL.....	128
5.4 ANÁLISIS DE LAS INTERACCIONES DE LAS REDES SOCIALES.....	133

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA INCORPORAR LAS REDES SOCIALES EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES DEL NIVEL SECUNDARIA.....	138
CONCLUSIONES.....	148
ANEXOS.....	153
BIBLIOGRAFÍA.....	156

PRESENTACIÓN

La Sociedad en la actualidad, enfrenta cambios drásticos y veloces respecto al desarrollo de las Tecnologías de la Comunicación y la Información, estos recursos, en especial el Internet, abren el acceso a espacios virtuales especializados en nuevas posibilidades de diálogos, e intercambio de información, creando de esta manera, nuevos significados de las prácticas cotidianas, así como la necesidad de desarrollar habilidades en los usuarios.

En el ámbito pedagógico, estas tecnologías plantean un nuevo paradigma, en el cual, el estudiante tiene la posibilidad de transformarse como protagonista de la construcción de su conocimiento, para los docentes implica un replanteamiento de sus actividades académicas, de sus elementos de apoyo, de la relación con los contenidos y por su puesto con sus grupos de alumnos, en cuanto a los contenidos escolares, la información en relación a ellos, se encuentran a unos cuantos teclados (clics) de distancia, lo cual reduce traslados y tramites, y ofrece posibilidades de dialogo e intercambio de comunicación, con la única limitante de la creatividad y habilidad del usuario.

Las posibilidades que ofrecen estos entornos virtuales, contemplan espacios para el uso de múltiples tipos de lenguajes, como los visuales y de audio (escritos, imágenes y videos), este repertorio en la forma de presentar información, se complementa con entornos que permiten el intercambio de ideas y colaboración al compartir significados.

Sin embargo, estas oportunidades de cambio en este nuevo contexto educativo, se ven comprometidas al desarrollo de habilidades de los participantes; directivos, docentes, padres de familia y estudiantes, en el uso de estas tecnologías de acuerdo a sus necesidades de su desarrollo personal y laboral.

Abordar esta temática en investigaciones pedagógicas, ofrece la posibilidad de entender e interpretar estos contextos, para plantear diseños de intervención que den respuesta a las necesidades educativas existentes.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación presenta “Las Interacciones de los adolescentes, estudiantes del nivel secundaria, de dos colegios particulares, (Estado de México y Murcia España), que realizan en los espacios virtuales de convivencia social y comunicación visual y auditiva, (redes sociales), a través del Internet, y el apoyo escolar, (resolución de ejercicios) igualmente mediado por Internet, llamado “Ayuda en línea” de un colegio del Estado de México”.

Se conceptualiza a las interacciones, como las negociaciones de significados compartidos, a partir del intercambio de ideas, mediante las diferentes expresiones de lenguaje, en las cuales, los interlocutores son adolescentes que construyen estos significados en los entornos digitales de las redes sociales.

El interés al abordar esta temática, surge a partir de observar las actividades del apoyo escolar llamado “Ayuda en Línea” en las cuales los estudiantes desde sus casas, resolvían ejercicios relacionados a sus clases, a través del sitio web del colegio, a pesar de que estas actividades se realizaban por medios electrónicos como el internet, se observó que los estudiantes mostraban poco interés en ello, sin embargo buscaban la oportunidad de acceder al aula de computación, en donde tenían acceso a equipos e internet, en estos espacios, se advierte que realizaban interacciones en las redes sociales, teniendo en sus espacios personales, intercambio de mensajes escritos, de imágenes, videos, contadores de tiempo, entre otros recursos disponibles.

En ese momento surgen las siguientes cuestiones ¿Porqué las actividades escolares mediadas por Internet, no son del interés de los estudiantes, adolescentes sin embargo si crean sus entornos virtuales de interacción social?

Al inicio de este trabajo en el primer capítulo, La Pedagogía y el uso de internet, se desarrolla las conceptualizaciones pedagógicas orientadas a la inteligencia colectiva, considerando esa línea teórica como guía conceptual para el desarrollo, se abordan las tecnologías de la educación, como antecedentes y la educación mediada por internet, con la intención de precisar el tipo de educación que al respecto se aborda en esta investigación. En el segundo capítulo se contempla el estado del Arte o estado del

conocimiento, mediante el cual se evocan investigaciones sobre las actividades que los adolescentes tienen mediadas por las redes sociales, y las aportaciones que otros especialistas ofrecen al respecto, en el ámbito internacional se presentan publicaciones de España, Argentina, Holanda, Francia y Estados Unidos, y en el panorama nacional, los programas institucionales educativos que se vinculan con el uso de tecnologías de la comunicación, finalmente se desarrollan algunas reflexiones en torno a la forma en que socialmente se asimila la relación de los adolescentes y las redes sociales.

En el capítulo tres, se presenta el diseño metodológico que permitió obtener la información, evidencias y resultados a partir de identificar los escenarios, así como los informantes claves, se inicia desarrollando la problemáticas, se presenta la justificación de la investigación, incorporando algunos datos relevantes al respecto, se describe, la situación educativa, docente social en torno al abordaje metodológico, se plantea el supuesto hipotético, considerando los objetivos y conceptos claves, se plantean los pasos metodológicos de la etnografía y la etnografía virtual, recuperando a la observación participante como herramienta etnográfica, el análisis del discurso se menciona, la importancia de las entrevistas y la aplicación de cuestionarios, se describe el abordaje de la investigación, considerando 3 momentos esenciales, La observaciones, La recuperación de datos, Los resultados, finalmente, los componentes culturales considerando como participantes, a los estudiantes y docentes, como escenarios los presenciales y los virtuales.

En el cuarto capítulo el lector encontrará, los resultados obtenidos, presentando la cultura escolar de la institución participante en México, considerando, su contexto, sus informantes, las prácticas que se llevaban a cabo, el entorno virtual que se ofrecía en esa institución, las interacciones en la cultura escolar, las interacciones extraescolares en los entornos virtuales, las entrevistas presenciales y virtuales que se obtuvieron, posteriormente se presenta la información obtenida en las encuestas, organizada en tablas. Finalmente en esta presentación de resultados se puede observar la información recopilada en las Instituciones en España, considerando la misma estructura de presentación que en la institución nacional.

En el capítulo cinco se realiza el análisis de resultados, resaltando la cultura, las interacciones y los discursos.

En la última sección se encuentra la propuesta para incorporar las redes sociales en las actividades escolares del nivel secundarias, las conclusiones anexos y bibliografía.

CAPITULO I LA PEDAGOGÍA Y EL USO DE INTERNET

1.1 CONCEPTUALIZACIONES PEDAGÓGICAS ORIENTADAS A LA INTELIGENCIA COLECTIVA

Actualmente existe una necesidad de incorporar recursos tecnológicos de apoyo a las actividades cotidianas, estas herramientas son participes de prácticas como movimientos bancarios, compra de boletos de avión, reservaciones en hoteles, incluso el trámite de documentos oficiales y qué decir de los usos empresariales. Sin embargo estas nuevas formas de comunicación han generado alientos y desalientos con respecto a su uso.

Este fenómeno informático que ha cubierto todas las áreas sociales, incluye por su puesto el ámbito educativo el cual no queda exento de las problemáticas que su uso conlleva, sin embargo, se ha planteado su incorporación como parte de los objetivos de desarrollo que se deben cumplir a nivel nacional.

Esta inclusión en el ámbito escolar debe tener una vigilancia pedagógica, que le permita desarrollar al máximo las potencialidades posibles, logrando de esta forma ser una herramienta didáctica que apoye a la educación.

Si bien el concepto de pedagogía que tiene su origen de la palabra griega “paidagogia”, y entre las múltiples interpretaciones significa: “paidos” niño y “agogia” conducción, el significado de pedagogía se remitía a “conducción o conducir al niño”, y el paidagogo era la Grecia antigua, era el esclavo que llevaba a los niños a la escuela, vista como una disciplina, la pedagogía posibilita la construcción del conocimiento, retomando la concepción de Hoyos (1999 pág. 8) donde concibe a la “pedagogía como disciplina de carácter social y autónoma en la construcción de procesos de reflexión y de crítica en la posibilidad de construir conocimientos”

De entre algunas conceptualizaciones sobre pedagogía consideramos la que Comenio plantea, en donde todos los hombres tienen una aptitud innata hacia el conocimiento, el

presenta su método pedagógico que tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón.

Por su parte Larroyo (2005) propone que: “La pedagogía sistemática comprende la ontología pedagógica, la axiología y teleología de la educación, la didáctica, la organización y administración educativas. (pag. 25)

En este trabajo de investigación, se entenderá a la pedagogía, como los elementos teóricos que permiten entender el camino que la educación, mediante acciones concretas, brinda para la formación, reflexión y construcción del ser humano en su proceso de aprendizaje, permitiéndole transformarse y transformar su entorno, para lograr un desarrollo individual y social pleno e integral.

La Didáctica vinculada a la teoría permite atender las necesidades requeridas para lograr la facilitación de este proceso, mediante técnicas y recursos necesarios para apoyar a la educación.

Es necesario considerar que los procesos educativos han evolucionado al paso del tiempo, los cambios paradigmáticos en donde se enfatizaba a la instrucción, considerando como eje central a la enseñanza, y como el poseedor del conocimiento al profesor, ha cambiado a un paradigma que centra en el aprendizaje y al estudiante como el centro del proceso y de manera activa y participativa.

El concepto sobre educación recorre, desde la transmisión de valores de la generación adulta a la nueva, con la finalidad de que con el tiempo, ésta los recree, para volverlos a transmitir a la siguiente generación. Durkheim, (1985) hasta el proceso sociohistórico y cultural mediado por diversos artefactos, incluyendo el lenguaje. por medio del cual se logra el desarrollo de la psique superior según las posturas Vigostkianas.

Bruner plantea un debate sobre conceptos educativos interesante, a partir de antinomias, en una de ellas se nos plantea que “Una función de la educación es que la gente opere al máximo sus capacidades, y la contraparte es, que reproduzca la cultura que la apoya, es decir, una realización individual, frente a la preservación de la cultura. Bruner (1997)

Para Levine el objetivo de la educación consiste en el desarrollo de aptitudes para la formación de capital humano, en la concienciación para la liberación económica o en ambas cosas. Las metas humanas se definen simplemente como una aspiración adaptativa a intereses materiales. Levine en Bruner (1997)

Como respuesta ante estos planteamientos de carácter instruccional de la pedagogía, se considera que se da una respuesta a la problemática social actual con argumentación y fundamentación teórica vigotskiana.

Es por lo tanto esta teoría pedagógica en la que se apoya este trabajo, y que da cuenta de esta concepción de educación y aprendizaje, es la postura social de Vigotsky, quien plantea que el conocimiento es una construcción social, señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona, se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

El constructivismo social tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; al inicio, entre un grupo de personas (inter-psicológico) y luego dentro de sí mismo (intrapsicológico). Hernández (2008)

Levy, propone, “inventar del nuevo el vínculo social alrededor del aprendizaje recíproco, de la sinergia de las competencias, de la imaginación y de la inteligencia colectiva.” El plantea que la inteligencia colectiva contempla el trabajo en conjunto, “construyendo la sociedad”. Considera como elemento esencial la colaboración de los participantes del proceso, quienes logran mayor significado de sus procesos de aprendizaje, mediante las aportaciones de todos.

Apoyándonos en estos planteamientos se considera desde la postura sociocultural que el aprendizaje es el desarrollo de las capacidades individuales que se logran a partir de la colaboración en la interacción social, el intercambio cultural y de valores del sujeto, mediado por el lenguaje y la construcción del conocimiento a partir de la orientación de un mediador experto y sus propios procesos de desarrollo.

Centrando estas aportaciones al objeto de estudio de esta investigación, consideramos que el aprendizaje de los adolescentes, dadas las características que en esta etapa del desarrollo humano se tienen, debe estar enfocado a la construcción social principalmente, el intercambio y la construcción cultural a través de la convivencia y del intercambio y e la acción social

A través del intercambio cultural se va logrando la construcción social de intercambio de significados y significaciones sociales,

El concepto de aprendizaje, se transforma de adquisición, acumulación o reproducción de datos informativos, a una construcción o representación mental de significados.

Con base en estas teorías pedagógicas y desarrollos conceptuales, se abordan las interacciones en el uso de las herramientas informáticas, las cuales deben responder a las necesidades didácticas como apoyo a la educación.

En este proceso educativo los docentes, los estudiantes, así como de los padres de familia, crean nuevas necesidades derivadas de la apropiación y uso de estos artefactos.

La oferta escolar, que presentan los colegios particulares, incluyen en algunos casos actividades de apoyo escolar mediadas por internet, entre ellas, la obtención de información, los registros escolares, el control administrativo y especialmente actividades de apoyo a los contenidos académicos.

El colegio escenario de esta investigación al que se denominará "HK", cuenta con esta oferta de apoyo en medios tecnológicos, deseando mantener un estado de innovación y buscando un reconocimiento de la comunidad, en el que se vea incrementada su matrícula escolar, esta escuela incorpora para sus estudiantes el programa de apoyo

escolar con actividades a resolver por Internet, “Ayuda en Línea”, sin embargo, la apropiación de este medio por parte de los profesores es limitado, lo cual genera una serie de situaciones que son interesantes de analizar.

Las generaciones más jóvenes, se han desarrollado en un particular contexto cultural, que les ha permitido interactuar con estas herramientas, incluso desde antes de su nacimiento, estas características culturales han determinado y marcado a los nativos digitales como una población contrastante con otras anteriores.

Los estudiantes adolescentes perteneciente al colegio HK, utilizan la Internet como una forma de relacionarse, desarrollando espacios virtuales personalizados, en los que se reflejan sus gustos, pensamientos, popularidad, y muestran la apropiación y uso que tienen con estos artefactos.

En especial se destacan las interacciones que realizan, la creación de significados compartidos que se trasladan de lo presencial a lo virtual y regresa, formando una cultura en la que los adolescentes transforman la herramienta, y se transforman a sí mismos.

Utilizan para sus interacciones herramientas que forma parte de la web 2.0 o web de segunda generación, desde un buscador de información, hasta elementos de interacción, que permiten leer y participar en el texto, incluso ambientes tridimensionales inmersivos y actualmente la realidad aumentada.

Este, es el contexto cultural informático, que se encuentra respecto al uso que los adolescentes de nivel secundaria, tienen de la red Internet, como forma de manifestación cultural, la cual incluye sus actividades académicas, sus relaciones sociales, el desarrollo de su personalidad, incluso el ocio y la diversión, por lo que, esta herramienta se transforma de un apoyo, a una necesidad indispensable para este sector de usuarios de internet.

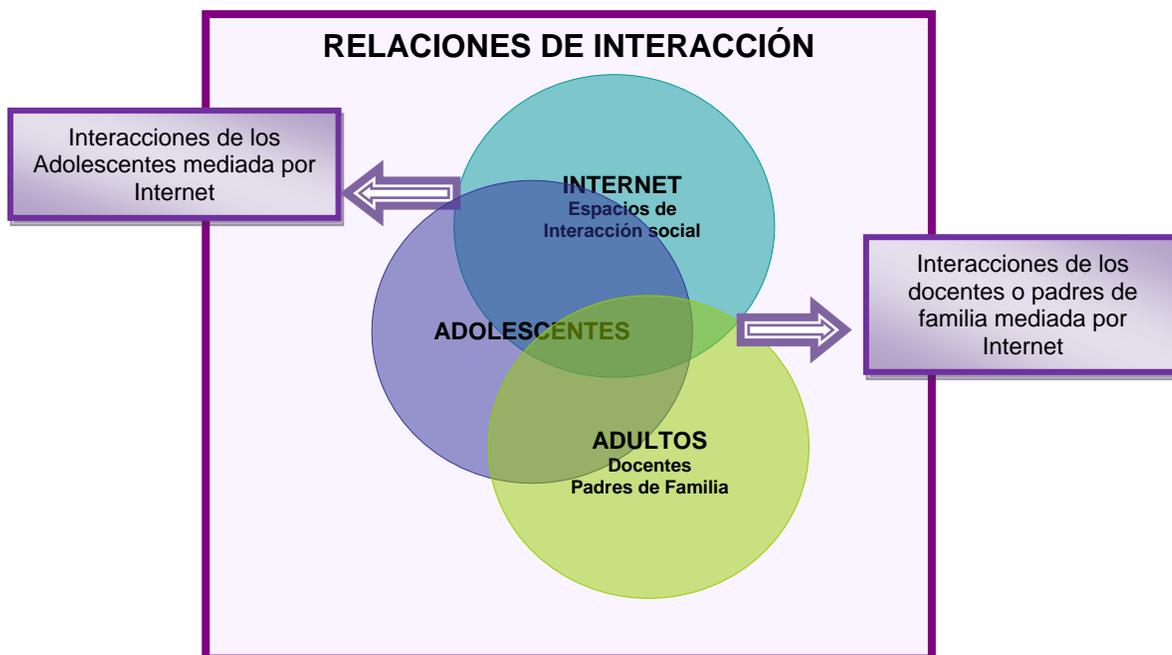
El uso de estos recursos, son una herramienta de información y actualización, respecto a la formación académica, sin embargo, estas circunstancias sociales, distan de lo que pedagógicamente se genera, en el ámbito educativo.

1.2 TECNOLOGÍAS DE LA EDUCACIÓN

Hablar de tecnologías de la información y la comunicación, nos remite al uso de los medios digitales que han sido explorados por los adultos y dominadas por los adolescentes, el uso creativo que los adolescentes les dan a sus espacios virtuales de interacción social, obliga a reflexionar sobre su desarrollo.

Esta relación de tres actores, compuesta por los adolescentes, los espacios virtuales de interacción social y los adultos que ejercen algún tipo de control o autoridad sobre ellos; y que bien pueden estar representados por docentes o padres de familia, ha causado inquietud y ha promovido hablar y escribir al respecto.

Gráfica 1 Relaciones de Interacción



En el esquema anterior, se identifican los espacios de interacción, apropiación y uso, que tienen tanto los adolescentes como sus padres y maestros, con estas herramientas sociales, entre ellos y los limitados puntos de coincidencia.

Basta dar una mirada alrededor, para encontrar los avances tecnológicos que se han adentrado en todos los ámbitos de la sociedad, incluyendo el educativo, en México se tienen instituciones privadas, líderes en el mercado, que manejan su información, el diseño de sus programas educativos, clases, evaluaciones, organización y administración escolar, con apoyo en la informática, además del uso de estos recursos para la impartición de licenciaturas y posgrados en línea.

Llegar a este nivel de desarrollo tecnológico, se logra a mediante la creación, apropiación y transformación de las herramientas que se inventan día con día y que modifican los usos y costumbres que se tienen en las actividades cotidianas, es necesario entonces conocer cuáles son los contextos históricos que nos conducen a estas modificaciones sociales y culturales que nos transforman con tal rapidez.

Se vive actualmente una era de realidad virtual desde el sensorama de Morton Heilig en 1962, el visiocaso de Sutherland y Davids Cohen en 1968, el guante en 1982 de Thomas Zimmerman hasta la telepresencia y la robótica Ahumada (2007), adelantos sumamente atractivos que tienen diversos usos: en el entretenimiento, con los video juegos, la medicina, la arquitectura; el cine en donde se crea toda una historia con personajes, lugares e imágenes creadas con diseños de software especializados.

1.3 EDUCACIÓN MEDIADA POR INTERNET

El uso de programas informáticos (software), ha tenido giros significativos a lo largo de su historia, desde los estudios realizados por el Departamento de Defensa de los Estados Unidos en los años 40, hasta su aplicación actual en la educación.

Ante este desarrollo de herramientas, en el ámbito escolar se diferencian 3 formas en que se logra esta vinculación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Educación para los Medios (Alfabetización en el uso adecuado medios)
- Educación a través de los Medios (e-learning)
- Educación apoyada en Medios (blenden-learning)

En la “Educación para los medios”, se consideran dos panoramas, por un lado la alfabetización en el uso de medios, es decir, la apropiación del uso de estas herramientas (software), con el objetivo de aplicar estos recursos para potenciar y facilitar las actividades cotidianas docentes, como elaborar una lista de calificaciones hasta crear la simulación tridimensional de algún proceso matemático en una realidad virtual.

La educación para los medios considera también reflexionar sobre las magnitudes y limitaciones que tienen estos aparatos en el quehacer educativo, el uso adecuado de acuerdo a los protocolos y reglas de etiqueta, que se deben asumir al interactuar, además evitar la enajenación, de tal forma que no se cree una dependencia de estos medios y se desvíe la intención formativa y de desarrollo personal.

En la educación a través de los medios, las características que la distinguen son las siguientes, según Verduin y Clark (1991):

1. La separación de profesor y alumno durante la mayor parte del proceso instruccional,
2. La influencia de una organización de apoyo al estudiante,
3. La utilización de medios de unión entre profesor, estudiante y contenidos
4. La comunicación bidireccional entre el profesor, el tutor o la institución educativa y el estudiante.

El aspecto presente en esta investigación es la educación apoyada en medios, es decir el uso de un recurso informático que complementa el trabajo académico presencial, el docente lo utiliza con el objetivo de desarrollar mayor significado en el aprendizaje de sus estudiantes.

De acuerdo con Area, (2003)

“...la enseñanza no tienen efectos mágicos. Ningún profesor por el mero hecho de introducir ordenadores en su docencia puede creer que, de forma casi automática, provocará que sus alumnos aprendan más, mejor y que además estén motivados. Esto es una forma de utopismo o fe pedagógica sobre el potencial de las

máquinas digitales sin suficiente fundamento racional. Hoy en día, se presume que los ordenadores son objetos o herramientas que adquieren su potencialidad pedagógica en función del tipo de actividades y decisiones metodológicas realizadas por los docentes. Lo relevante para la innovación pedagógica de la práctica docente, en consecuencia, es el planteamiento y método de enseñanza desarrollado, no las características de la tecnología utilizada.”

De acuerdo con este pensamiento, el uso de un equipo de cómputo en el aula, incluso el recurso de mayor actualización y equipamiento, no resuelve las problemáticas y carencias que se presentan en el diseño pedagógico, para un aprendizaje significativo de los estudiantes, el docente requiere de usar metodologías y estrategias pedagógicas en la enseñanza.

La educación apoyada en medios tiene como antecedente a la Tecnología Educativa, De Pablos, P. J. (1982) en Davies (1979) describe parte de la tecnología educativa como: “...método, mecanizado, que subraya la importancia de los auxiliares de la enseñanza...”

Los auxiliares didácticos o de la enseñanza, son herramientas culturales que forman parte del desarrollo de la Tecnología Educativa, desde gises, pizarrones, rotafolio, diapositivas, audio, videos, llegando al ordenador y al Internet.

El rápido incremento de la comunicación masiva, apoyada en la expansión de empresas, que desarrollan medios como radio, prensa, cine y televisión especialmente en Estados Unidos, a mediados de los años cuarenta, De Pablos, P. J. (1982) brindan un soporte que le permite a este modelo pedagógico, un crecimiento y difusión.

La Tecnología Educativa, considera importantes los medios para la enseñanza, es decir las herramientas culturales de apoyo educativo, como los diseños gráficos, eléctricos o de ingeniería, la producción técnica, el video, el cine, el radio, el film, la televisión, los casetes, de igual forma y desde la mirada pedagógica, los métodos de aprendizaje, los aspectos lúdicos y de simulación, los procesamientos de información, el estilo de aprendizaje, los sistemas computacionales, la inteligencia artificial, la comunicación

textual, en especial, la lingüística, la tecnología de comunicación y el análisis de la interacción en clase.

Los auxiliares del aprendizaje tenían como objetivos, lograr educación para un mayor número de personas en menor tiempo y con menor costo, y además el sustento psicológico cognitivista tenía un encuadre de procesamiento de la información para modificar conductas, en esta teoría del aprendizaje, centrada en el desarrollo de los procesos de cognición, se resalta la importancia de la información, y su procesamiento mental, bajo esta perspectiva, la Tecnología Educativa enfatizaba la acumulación de información.

Es necesario comprender las diferentes respuestas sociales ante este vínculo adolescentes e internet, para ello en el siguiente capítulo presentamos un recorrido por informes nacionales e internacionales que abordan estos contenidos.

CAPITULO II

CONTEXTO DE LOS ADOLESCENTES EN LA RED

Este capítulo está centrado en el panorama, respecto a la percepción que se tienen a nivel internacional y nacional, respecto a estos actores: adolescentes, docentes, padres de familia y el artefacto cultural Internet, se destacan sus usos e interacciones virtuales, los significados que crean, considerando el contexto cultural en el que se hacen estos análisis.

2.1 UNA MIRADA POR DIFERENTES PAÍSES

A nivel mundial se sugiere, implementar en todos los aspectos culturales el uso de medios, de acuerdo a la Primera Reunión Mundial sobre la Sociedad de la Información (WSIS) en la declaración de principios se señala que “debe promoverse el empleo de las TIC a todos niveles en la educación, la información y el perfeccionamiento de los recursos humanos”.

La sociedad está inquieta ante la evolución que se tiene de estas herramientas culturales, especialmente del uso que los adolescente tienen de ellas, y la poca habilidad con la que los docentes y padres de familia se enfrentan a estos cambios, en países como Francia, se considera legislar la adquisición y venta de los equipos de computo, condicionada a la capacitación de uso y manejo de los padres de familia, para mantener un control hacia los hijos adolescentes, debido a que consideran que el internet puede ser un canal de riesgo en la seguridad de los adolescentes.

2.1.1. ESPAÑA

2.1.1.1 ADOLESCENTES E INTERNET. MITOS Y REALIDADES DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN (BARCELONA)

En el artículo publicado por Alberó (2008) de la Universidad Autónoma de Barcelona, se plantea que los usos sociales, emocionales y simbólicos que los adolescentes hacen del Internet, distan mucho de las ofertas educativas que se ofrecen en estos mismos

ambientes, debido a que los formatos relacionados al trabajo académico, están muy ligados al orden y desarrollo de un libro de texto, aunado a ello, la escasa habilidad de los docentes en el uso de estos artefactos, marca una división entre la oferta tecnológica de la escuela, y lo que los estudiantes logran por ellos mismos, menciona también, que se canalizan intereses individuales y de grupo, relacionadas con el ocio mientras que, la búsqueda de información con fines académicos o creativos, se ve escasa, retomando a Tapscott (1998), en Castells (2001) menciona que la educación, visualiza a las nuevas tecnologías como un vehículo idóneo que propicia el desarrollo de las capacidades de razonamiento, creatividad y comunicación de los estudiantes.

Ella encuentra que los adolescentes utilizan esta tecnología, para comunicarse con sus amigos, substituyendo las conversaciones telefónicas, continuando con las que se iniciaron en el colegio y conociendo gente.

El uso académico, se desarrolla en la entrega de extensos e ilustrados trabajos, copiados de textos o artículos encontrados en la web, sin que se realice un análisis de contenido por los estudiantes.

Con respecto a la esfera familiar, los padres limitan el uso de esta herramienta al ámbito laboral, esto provoca una posición extrema en relación a sus hijos adolescentes, preocupados más por el tiempo de uso, que por los contenidos mismos, mantienen la idea de que es una herramienta por la que sus hijos pueden aprender más.

2.1.1.2 ADOLESCENTES ACTIVIDADES ESCOLARES Y NO ESCOLARES EN INTERNET (VIZCAYA)

En el pequeño artículo [“Los adolescentes y las redes sociales. Del patio del colegio a la Red desde la habitación”](#) publicado en la revista Española digital del consumidor Consumer Eroski, destaca el poco conocimiento que por parte de los padres de familia, se tiene sobre el uso del Internet, particularmente del lenguaje que los adolescentes utilizan, la necesidad de uso del Internet es casa, puede ser un enfrentamiento entre los miembros

adolescentes de una familia, incluso la demanda de que este artefacto se encuentre dentro de su habitación, substituyendo en algunos casos la televisión y el teléfono.

Las interacciones que tienen los adolescentes con sus compañeros y amigos, iniciadas en el colegio, se trasladan a lo virtual mediante el uso del Internet, particularmente en las redes sociales, haciendo de estas una extensión de su mundo físico, apoyados con vídeo, audio, voz, imagen, texto, juegos y programas a los que pueden tener acceso libre en la red, habilidades de uso con las no todos los padres de familia cuentan por lo que es complicada la supervisión de estos entornos.

2.1.1.3 PROFESORADO Y LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (SEVILLA)

De la Universidad de Sevilla, España se consulto el trabajo de Urbano Jesús Muñoz Pedroche y Jorge Felipe Reyes Garrido, "[Internet y el profesorado de educación secundaria](#)", publicado en el 2008 en las memorias del Congreso Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la Educación, en el hacen un análisis de datos, al aplicar cuestionarios sobre las características que presentan estos profesionales de la Educación, en relación al conocimiento expresado por ellos mismos de Internet. Ellos concluyen que:

- Internet está actualmente poco extendido por los centros educativos de secundaria.
- Existe un amplio porcentaje de profesorado de Educación Secundaria que desconoce por completo este nuevo medio de comunicación y enseñanza.
- El profesorado de secundaria está limitando el uso de la informática al los procesadores de textos, existiendo miedo y recelo al resto de los campos informáticos.
- Existe por parte del profesorado de Educación Secundaria, gran indecisión sobre la posible aplicación de Internet en el terreno educativo, debiendo destacar que no considera la posibilidad de que este medio llegue a sustituir su función, y que debe ser utilizado, en todo caso, junto con otros medios educativos.
- De manera generalizada existe la idea de que Internet llega más fácil y frecuentemente a los estratos sociales que son consideradas en mejor situación socioeconómica.

- Claramente se observa que el profesorado de Secundaria está muy poco formado en Internet, pero opina que todos los profesores, aunque sean de distintas áreas, deben recibir esta formación.
- Del cuarto bloque, "Aspecto comunicativo de Internet", concluyen, que el profesorado duda, acerca de la pérdida o no de la interacción entre los distintos componentes de la Comunidad Educativa.
- Finalmente, se concluye que el posible perfil del profesor de Educación Secundaria, conector de Internet sería un varón, de edad comprendida entre los 30 y 40 años, especializado en estudios de carácter científico-técnico, sin tener una gran diferencia en la zona donde se sitúa su centro educativo (rural o urbana), con equipo de computo personal, experiencia en medios audiovisuales y conexión a Internet.

2.1.1.4 DATOS DEL OBSERVATORIO DE LA INFANCIA (ANDALUCÍA)

En el Observatorio de la Infancia en Andalucía (OIA), Mario Hernán García y 7 colaboradores más presentan en 2008 el libro "[Estado de la Infancia y Adolescencia en Andalucía](#)" en la sección de Tecnologías de la información y comunicación, se recopila información sobre el uso que la población infantil y adolescente hace de las tecnologías de la información y de los medios de comunicación.

Algunos de sus hallazgos son: En relación al uso de otras TIC, España se encuentra en una posición intermedia-baja en comparación con el resto de los países de la Unión Europea.

Este dato es significativo, considerando las observaciones y recopilación de información, de la experiencia en las actividades realizadas en España.

2.1.2 [ADOLESCENTES ESCUELA E INTERNET \(ARGENTINA\)](#)

Los contenidos que en Internet destacan sobre redes sociales y adolescencia, enmarcan una preocupación sobre la seguridad, el dominio y la habilidad, que tiene los jóvenes, en el uso de estos artefactos culturales, que supera al de las generaciones adultas, como se menciona en la publicación digital de noticias, información multimedia,

entretenimientos y eventos, de la ciudad de Rosario, Argentina; situada en el portal www.Rosario3.com en este artículo que presenta Salvador (2008), menciona que los jóvenes llevan la delantera a sus padres, en el dominio de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), que hoy por hoy convergen en el uso de una casi omnipresente Internet. Esta información forma parte de la que se difunde en televisión y radio en esta misma ciudad.

Lo que destaca en este documento, es la situación de los padres de familia, que al desconocer el uso que sus hijos dan a las herramientas informáticas, pierden el control y la supervisión de los mismos, esto se observa en las evidencias recabadas de los informantes que participaron en esta investigación, además, en la forma en que son expuestos datos e imágenes personales a nivel mundial, sin que los participantes lo consideren como algo que pudiera desencadenar situaciones de riesgo personal.

El autor plantea la necesidad de una intervención educativa, para lograr la guía de uso adecuada, de estos artefactos culturales, encausando su uso al interés educativo, además del solo social, remitiendo esto al amparo de las instituciones de educación escolar.

En 2007 en la Feria Internacional del libro de Buenos Aires, en el décimo Congreso Internacional de Promoción de la lectura y el libro, en la línea de Comunicaciones Teóricas, la Dra. Beatriz Fainholc presentó, con el tema La lectura y escritura en los nuevos medios. "[El cambio cultural de las nuevas formas digitales y la modificación de hábitos comunicacionales de la lectura y escritura en la sociedad de la cibercultura](#)".

Ella nos comparte que "la red de multitareas veloces, navegación hipermedial, comunicación con teléfonos celulares, interacción con mensajes escritos comprimidos y otros de fuerte combinación de imágenes (mensajes de texto, you-tube, i-pod) se hallan en expansión y son usados por niños y jóvenes de modo precoz. Se sobrevuela la cultura tradicional que aun reina en la escuela y en los roles de los profesores/as en general."

La investigación refiere la necesidad de un cambio de actitud y enfrentamiento ante las nuevas culturas informáticas. Ya no se pueden desoír estas "tecnologías mentales", que deben ser apropiadas de modo pertinente y realista en propuestas educativas

formales, no formales e informales, si se trata de configurar “cabezas bien puestas”. Morin (1999), sostenidas por principios reflexivos, éticos y equitativos.

2.1.3. PREOCUPACIÓN POR LA SEGURIDAD DE LOS ADOLESCENTES

(NORTEAMÉRICA)

Otra problemática generada por el uso de estos medios, es la que plantea BuzzMetrics (2008) en su estudio, “Los adolescentes utilizan las redes sociales para hablar sobre drogas y alcoholen” del Centro de Tratamiento “CARON”, institución de servicios comunitarios que tiene como objetivo, tratar a adolescentes con problemas de adicción, ubicada en Pensilvania, es que utilizan las redes sociales de Internet, como el popular MySpace, para hablar de drogas y alcohol sin que los padres de familia conozcan estas actividades, además se cuenta con una barrera de comunicación, al no conocer el lenguaje que es utilizado en estos medios.

También exponen los peligros de “predadores sociales” “Se ha prestado mucha atención a los predadores sociales online, pero es importante que los padres sepan que las conversaciones de los adolescentes con sus amigos pueden ser igualmente peligrosas”, Rotenberg en, directivo del instituto.

2.1.4 COMO EVITAR LOS PELIGROS (FRANCIA)

Una de los más frecuentes preocupaciones de estos medios son los peligros a los que se exponen los chicos adolescentes, esto lo contemplan incluso en países como Francia, en el artículo de Neuer (2008) publicado por el diario Le Point “Internet et enfants mineurs: comment éviter les dangers?” se consideran los riesgos, y se determinan las acciones legales y policíacas, con las que se está respondiendo a estos nuevos delitos, considerando sanciones que van desde los 2 años o 30,000 euros por enviar mails o mensajes de texto con propuestas de adultos a menores hasta los 7 años de prisión o 100,000 euros por el hecho de reunir a menores ante una cámara fotográfica o de video, mostrando poses obscenas o pornográficas, lo cual constituye el delito de corrupción de menores.

En este artículo, Neuer menciona también la importancia que los padres tienen al estar al tanto de estos medios. Nadine Morano, Secretaria de Estado para la Familia, ha hecho de la lucha contra la pornografía infantil una de sus prioridades, teniendo la Presidencia del "Comité de Seguimiento para la Protección de los Niños en Internet". Ella se reunirá en breve con los proveedores de servicios de Internet para establecer un enfoque común que obligue a los padres a tener información al respecto.

2.1.5 COMUNICACIÓN EN LÍNEA Y BIENESTAR DEL ADOLESCENTE (HOLANDA)

Otros artículos han centrado su interés, en las relaciones que se generan, mediadas por redes sociales, en las que participan los adolescentes, consideran las hipótesis sobre si propician o no su bienestar al lograr relaciones amistosas a partir solo de estos medios Valkenburg (2007), P. M. (2007), & Peter, J.(2007). en la Universidad de Amsterdam presentaron el documento ["Comunicación en línea y Bienestar del Adolescente Ensayo de la Estimulación frente a la hipótesis de desplazamiento"](#) Este estudio se basa en una encuesta de 1210 holandeses de entre 10 y 17 años considerando como variables de bienestar el tiempo y la calidad de sus amistades, y proponen que estos medios en especial el chat si propician el bienestar de las relaciones de amistad entre los adolescentes.

Considerando específicamente una de las redes sociales llamada Facebook Ellison (2007), N. B. (2007), Steinfield C. (2007), & Lampe, C. (2007) de la Universidad Estatal de Michigan, desarrollan la categoría de "capital social mantenido", la cual describen como, la capacidad de mantener contacto con los miembros de una comunidad previamente habitada, en este estudio, se encuestaron a 286 estudiantes y sus hallazgos se centran, en determinar que estas interacciones, ofrecen mayores beneficios para los usuarios que experimentan baja autoestima y una baja satisfacción con la vida.

Los datos que el estudio de ["PEW INTERNET PROJECT DATA MEMO" & American Life Project., Lenhart, Senior Research Specialist & Mary Madden, Senior Research Specialist. Publicado en:"Social Networking Websites and Teens: An Overview"](#) el 3 de enero del

2007, nos alerta con datos interesantes sobre el uso que los adolescentes de entre 12 y 17 años hacen en las redes sociales.

El estudio indica que el 55% de los adolescentes, han creado un perfil en una de ellas, de acuerdo el estudio predominan las chicas, ellas usan estos sitios especialmente para reforzar las amistades ya existentes en la vida real, en cambio los chicos las usan para conocer nuevos amigos y con intenciones de conquista.

El principal riesgo que presentan estos sitios virtuales, es la exposición de información personal que en ellos se hace pública, lo cual ha causado preocupación en algunos padres de familia, funcionarios escolares y gubernamentales, esto basado en la encuesta realizada por teléfono, del 23 de octubre al 19 de noviembre del 2006 entre una muestra aleatoria de 935 jóvenes.

Este estudio considera los sitios de Facebook y MySpace como los más usados, y mencionan que el 66% de los adolescentes limitan el acceso a su perfil.

El ingreso diario a su espacio es del 48% y dan a conocer que hasta un 22% entra, más de una vez al día a su perfil.

2.2 PROGRAMAS INSTITUCIONALES EN MÉXICO

En el Siglo XXI, la permanencia se encuentra en el cambio y en la transformación, el cambio es la regla en la “Era de la Información” aquello que no evoluciona produce inestabilidad, crisis y está predestinado a desaparecer, este contexto cultural crea necesidades sociales específicas, de tal forma que la educación debe generar propuestas y estrategias a cubrir para adaptarse a un entorno en el que la única constante es el cambio. (Alva 2006)

El Plan Nacional de desarrollo 2007 – 2012 nos dice en su Objetivo 11 que pretende **“Impulsar el desarrollo y utilización de nuevas tecnologías en el sistema educativo para apoyar la inserción de los estudiantes en la sociedad del conocimiento y ampliar sus capacidades para la vida.”**

Para ellos plantean 6 estrategias:

- Fortalecer el uso de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y el desarrollo de habilidades en el uso de tecnologías de la información y la comunicación desde el nivel de educación básica.
- Impulsar la capacitación de los maestros en el acceso y uso de nuevas tecnologías y materiales digitales.
- Apoyar el desarrollo de conectividad en escuelas, bibliotecas y hogares.
- Transformar el modelo de telesecundaria vigente, incorporando nuevas tecnologías y promoviendo un esquema interactivo.
- Promover modelos de educación a distancia para educación media superior y superior, garantizando una buena calidad tecnológica y de contenidos.
- Impulsar el acceso de los planteles de todo el sistema educativo a plataformas tecnológicas y equipos más modernos.

De 237,972 escuelas, que es el total registradas ante la SEP en el ciclo escolar 2005-2006 (públicas o privadas) solo 341 cuentan con página Web (datos obtenidos del portal SEP.)

De acuerdo con el documento: “La computación en la educación” Portal Educativo de Jalisco, México, (2008)

Se encuentra el recorrido que en nuestro país las Tecnologías de la Información y la Comunicación han tenido en la educación a lo largo de la historia.

La primera computadora electrónica que funcionó en México y de hecho en Latinoamérica, fue la que se instaló en la Universidad Nacional Autónoma de México en Julio 1958.

En el Plan de Estudios 2009 para la Educación Básica Primaria en su etapa de prueba a partir de la Reforma integral para la educación, en el apartado 3 “Elementos centrales en la definición del nuevo currículum” en el punto 3.4 “La tecnologías de la Información y la comunicación en los proyectos educativos” se pretende incrementar la calidad de la

enseñanza o la cobertura. En este mismo documento se observan las siguientes actividades relacionadas con las TIC.

2.2.1 TELESECUNDARIA

Durante 1968, la telesecundaria inició sus actividades en circuito abierto en los estados de Morelos, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, México, Oaxaca, Veracruz y el Distrito Federal, con un servicio formal y escolarizado permitía contribuir y satisfacer la demanda de educación secundaria de los jóvenes de esas comunidades rurales en las cuales resultaba incosteable establecer escuelas secundarias.

En 1981, la S.E.P. consideró necesario incorporar la computación como un medio para elevar la calidad de la educación básica, esto de acuerdo al plan Nacional de educación de ese año.

En 1983, la Dirección de Planeación dio continuidad a la incorporación del cómputo en la educación básica al desarrollar programas computacionales educativos, acordes a los planes y programas de estudio oficiales.

2.2.2 PROYECTO GALILEO

En 1993 se inicio con el Proyecto Galileo-SEP, con apoyo de la fundación Arturo Rosenblueth, se desarrollaron varios programas educativos de distintas áreas de estudio, a través de técnicas de simulación y computación gráfica. Actualmente utilizando tecnología de punta, modelos matemáticos, visualización científica y recursos multimedia, esta fundación trabaja en nuevos programas educativos en las áreas de Matemáticas, Física, Biología, Ciencias de la Tierra, Química e Historia.

2.2.3 COAEEBA

Entre 1985 y 1992 la S.E.P. puso en marcha el Programa de Computación Electrónica en la Educación Básica [COEEBA] con el propósito de introducir la computadora como

auxiliar didáctico en las aulas y fundamentar la enseñanza de la computación en el nivel básico, a fin de que los alumnos pudieran al egresar, proseguir estudios especializados de computación e incorporarse más fácilmente al sector productivo o de servicios.

En 1993, se formaron los programas estatales de informática: Laboratorios de informática y la informática como herramienta didáctica, esto crea necesidades tales como: la atención a la demanda, la cobertura de la infraestructura, el rezago académico y tecnológico, la búsqueda de calidad educativa entre otros, y como elemental el desarrollo profesional del magisterio, lo cual debía proporcionar elementos que permitieran, abatir el rezago tecnológico, que de manera casi patológica se evidenciaba, al estar los alumnos más cerca de los avances científicos y tecnológicos que los propios maestros.

2.2.4 CEDERHTEJ

En 1995 se concibió el Programa de Desarrollo de Recursos Humanos y Tecnológicos [CEDERHTEJ] que, utilizando tecnología de punta proporcionaría capacitación y actualización al personal Directivo, Educativo y de apoyo para el desarrollo organizacional, el uso de la tecnología aplicada a la educación y promover procesos educativos de mejora continua, además de temas pedagógicos específicos a través del Centro de Desarrollo de Personal [CEDEP] así como del Centro de Desarrollo Tecnológico [CEDETEC].

Ese mismo año, comenzó a operar la Red Satelital de Televisión Educativa [EDUSAT] con el objetivo de transmitir, a través de un satélite, programas con temas educativos, culturales y científicos como parte del programa de Educación a Distancia.

2.2.5 SEPIENSA

En 1996 se pone en marcha el programa “SEPIENSA” Secundaria para el siglo XXI es un modelo educativo que concentra el uso integral e intensivo de las Tecnologías de Información y Comunicación para mejorar la calidad de la educación secundaria.

Este proyecto involucra diversos componentes tecnológicos en diferentes modalidades para que las secundarias tengan acceso a software de uso generalizado, materiales en

formato digital, sensores y simuladores que permitan a los alumnos, además del acceso a Internet y a Red Escolar, estar a la vanguardia en el uso de tecnologías. considerando la enseñanza de las matemáticas con tecnología (EMAT), la enseñanza de las ciencias con tecnología (ECIT) en colaboración SEP e ILCE, enseñanza de las ciencias a través de modelos matemáticos (ACAMM), el proyecto de enseñanza de la física con Tecnología (EFIT) del modelo canadiense Technology Enhanced Science Secondary Instrucción (TESSI)

2.2.6 RED ESCOLAR

Entre 1996 y 1997, se instrumentó el proyector piloto de Red Escolar en 72 primarias, 72 secundarias y 32 centros de maestros. El proyecto se fundamenta en el trabajo colaborativo en torno a temas del programa de estudios vigente de la educación básica, proyectos colaborativos, actividades permanentes, cursos y talleres en línea posteriormente, el funcionamiento de una biblioteca digital.

La Red Escolar es una comunidad formada por alumnos, profesores, padres de familia y cuerpos directivos que se comunican a través de una red de cómputo enlazada a Internet. Su objetivo principal es apoyar la Educación Básica y Normal para elevar la calidad del aprendizaje.

La diferencia fundamental, que presenta este programa, estriba en las estrategias de comunicación y socialización del conocimiento. Los principales beneficios que se obtienen al pertenecer al Programa de la Red Escolar son: el uso de correo electrónico, el acceso a Internet y el uso de discos compactos educativos elaborados con técnicas multimedia.

2.2.7 COLABORACIÓN ENTRE LA SEP Y EL ILCE

La Secretaría de Educación Pública (SEP) y en el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), manejan también proyectos como:

- Centro de Comunicación para América Latina (CEDAL), en donde se cuenta con una base de datos de consulta libre en línea, sobre los temas de tecnología educativa, comunicación educativa y educación a distancia.

- SEA Programa de Secundaria a Distancia para Adultos fue creado para que una parte importante de la población adulta de México continúe con su preparación educativa.
- SEPA inglés. Se ha desarrollado un programa de educación a distancia, cuyo modelo educativo incluye, además de programas televisivos y materiales didácticos, asesoría presencial especializada que permite al educando avanzar en su ritmo de aprendizaje y de sus capacidades personales.

2.2.8 INTEL EDUCAR PARA EL FUTURO

El Programa “Intel Educar para el Futuro”, ha puesto en marcha en el 2001 una iniciativa de capacitación dirigida a docentes en servicio, con el propósito de prepararlos en el desarrollo de ambientes de aprendizaje significativo y constructivos, que integren la tecnología informática como un recurso facilitador de aprendizajes, fortaleciendo las adquisiciones de nuevos esquemas y habilidades por parte de los educadores.

El objetivo principal de dicho programa, pretende preparar a los docentes para aplicar el uso de las herramientas digitales a la práctica docente como un instrumento de apoyo y producción, para imaginar y diseñar ambientes de aprendizaje concretos, que pongan en marcha procesos activos de construcción de saberes. A través de talleres de aprendizaje, de cuarenta horas de duración, los participantes desarrollan un plan de unidad, aprenden como incorporar Internet a sus clases, diseñan páginas web, trabajan estrategias de evaluación de los proyectos tecnológicos de sus estudiantes, y logran habilidades para el uso y manejo de conocimientos de tecnología, como parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

2.2.9 ENCICLOMEDIA Y HABILIDADES DIGITALES

Para el ciclo escolar 2004-2005 en 5º y 6º de educación primaria se inicia con el Sistema de Enciclomedia, el cual tiene como objetivo, presentar los libros de texto

gratuitos digitalizados y referenciados con materiales educativos en multimedia, con la posibilidad de crear comunidades virtuales.

En el 2007 la SEP presenta el proyecto “Habilidades digitales para todos” del cual se destaca el estudio: Evaluación del proyecto piloto EMAT y EFIT por la Dra. Ma. Teresa Rolando Ceballos que contempla, la enseñanza de la física y las matemáticas con tecnología, modelos de transformación de las prácticas y la interacción social en el aula.

2.3 REFLEXIONES SOBRE LA FORMA EN QUE SOCIALMENTE SE ASIMILA LA RELACIÓN DE LOS ADOLESCENTES Y REDES SOCIALES.

Considerando los contextos antes presentados, se puede dar cuenta, de semejanzas que comparten los participantes de este estudio, respecto al uso que hacen de los recursos informáticos, con adolescentes de otras partes del mundo, sin embargo en el trabajo de Alberio (2008) no se menciona el desarrollo de las Redes Sociales, e incluso describe que sus participantes no tienen interés por el desarrollo de una página Web, en esta investigación se encuentran datos contrarios; existe un interés creciente y una inversión de tiempo importante por parte de los adolescentes, en el desarrollo y mantenimiento de los espacios denominados Redes Sociales.

Si bien nuevamente se destaca el desconocimiento de uso y manejo de estas herramientas, por los padres de familia, se olvida que en el ámbito educativo estas habilidades de los profesores es también limitada, por lo que la intervención pedagógica, nuevamente se ve carente ante estos apoyos mediáticos, en este trabajo, se expone puntualmente que las brechas de apropiación de los participantes están rebasadas significativamente por los adolescentes.

En otro de los documentos, se aborda el tema de los peligros a los que se exponen los adolescentes, al participar de este múltiple intercambio de información en los espacios virtuales de redes sociales, sin embargo, se aprecia que una constante es el desconocimiento, en el uso de estos artefactos por parte de los adultos responsables, de

los adolescentes nacidos digitales, Palfrey (2008) quienes manejan el ipood, envían frenéticamente mensajes por celular y conocen mejor que nadie el correo electrónico.

El panorama que nos brindan estos documentos, plantean situaciones que son relevantes en el desarrollo de ésta investigación:

- Primeramente, los nacidos digitales tienen ya, las habilidades informáticas y hacen uso de ellas.
- Para los adultos el manejo de estas herramientas no necesariamente está vinculado con actividades recreativas o lúdicas, se tiene temor al uso debido al poco o escaso control que se tiene de la información que en ellos se maneja.
- Sus alcances, e incluso las formas de relación, superan, los hasta ahora conocidos, por docentes y padres de familia.
- La apropiación que los docentes tienen de esta herramienta, es limitada, escasa o nula, y por lo tanto no es fácilmente incorporada a los espacios educativos.

Estas reflexiones nos permiten identificar una problemática pedagógica que requiere ser atendida, de tal forma se presenta a continuación el diseño metodológico que permitirá el desarrollo de esta investigación.

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

El interés central de esta investigación es, la comprensión de los significados que se elaboran a partir de las interacciones, que los estudiantes de secundaria tienen en el proyecto de apoyo escolar “Ayuda en línea” Y en las redes sociales, a través de Internet.

Al desarrollar un trabajo de investigación cualitativo, en donde se busca, entender, interpretar y recopilar significados, se está de acuerdo con Masón, (1996) en Vasilachis (2008) cuando plantea que: no hay una sola forma legítima de hacer investigación cualitativa, ni una única posición o cosmovisión que la sustente, debido a las diversas concepciones de la realidad; sin embargo, para entender la problematización de esta investigación, y para lograr la construcción de significados a partir de esta realidad humana, se enfoca este trabajo apoyados en las herramientas metodológicas, que han proporcionado a las ciencias sociales la etnografía, y la etnografía virtual, las cuales permiten analizar textos e interacciones sociales cotidianas de forma “científica”, Mayans (2002), y en los artefactos culturales como es el internet Hine (2004) son precisamente las interacciones en estos entornos las que se presentan al hacer uso de las herramientas informáticas.

La etnografía es el trabajo de describir una cultura. Tiende a comprender una forma de vida desde el punto de vista de los que la viven, la etnografía significa aprender de la gente, el núcleo central es captar el significado de las acciones y los sucesos cotidianos para la gente que tratamos de comprender Spradley, (1979) en Ameigeiras (2006)

3.1 PROBLEMÁTICA SOBRE LAS INTERACCIONES DE LOS ADOLESCENTES EN LAS REDES SOCIALES

La problemática específica de esta investigación plantea que:

La apropiación y uso que los adolescentes de nivel secundaria, tienen de las herramientas de interacción social y comunicación, mediadas por Internet como forma de

manifestación cultural; no corresponde al diseño pedagógico que se ofrece de apoyo académico por este mismo medio en el ámbito educativo.

3.1.1 JUSTIFICACIÓN

Este de suma importancia la realización de investigaciones, que aborden problemáticas sobre la cultura escolar en el uso de las tecnologías de la comunicación, de forma tal que sea posible avanzar en acciones pedagógicas que ofrezcan un desarrollo educativo acorde a estas necesidades.

Al respecto, ésta investigación ofrece la comprensión e interpretación de las Interacciones que los estudiantes del nivel secundaria, de colegios particulares, realizan en las redes sociales, a través del Internet, y el apoyo escolar, llamado “Ayuda en línea” de un colegio del Estado de México, que desarrollan en este mismo medio.

Lo cual ofrece un panorama de reflexión que permite incorporar los elementos que para los adolescentes son atractivos en estos entornos y que se pueden retomar e incorporar en el diseño de proyectos educativos apoyados en medios electrónicos.

De igual forma se ofrecen datos sobre las características de los profesores que pertenecían al colegio ubicado en el Estado de México, y que dan muestra de las insuficiencias de actualización y formación en el uso de las herramientas digitales. Planteando la necesidad de reestructuración de los programas de capacitación que deben atender estas solicitudes para el logro de las metas referentes a la calidad en educación.

Los proyectos a nivel mundial consideran la incorporación de estas herramientas, en Primera Reunión Mundial sobre la Sociedad de la Información (WSIS) se declara que “se debe promoverse el empleo de las TIC a todos niveles en la educación, la información y el perfeccionamiento de los recursos humanos”,

A nivel nacional en el Plan Nacional de desarrollo 2007 – 2012 nos dice en su objetivo 11 que pretende “Impulsar el desarrollo y utilización de nuevas tecnologías en el sistema educativo para apoyar la inserción de los estudiantes en la sociedad del conocimiento y ampliar sus capacidades para la vida.”

La Secretaría de Educación Pública refiere en la Reforma Integral de la Educación Secundaria, la necesidad de incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elevar la calidad del sistema educativo nacional.

3.1.2 DATOS RELEVANTES.

En los datos estadísticos de la Asociación Mexicana de Internet AMIPCI y el Instituto Nacional de Información Estadística y Geografía INEGI se observa que el porcentaje mayor de usuarios de Internet en nuestro país comprende la población de entre 12 a 17 años, edades en las que se concentra el nivel educativo de secundaria, el cual está conformado por más de 34,000 escuelas de este nivel (datos INEGI 2008 ver tabla no. 1).

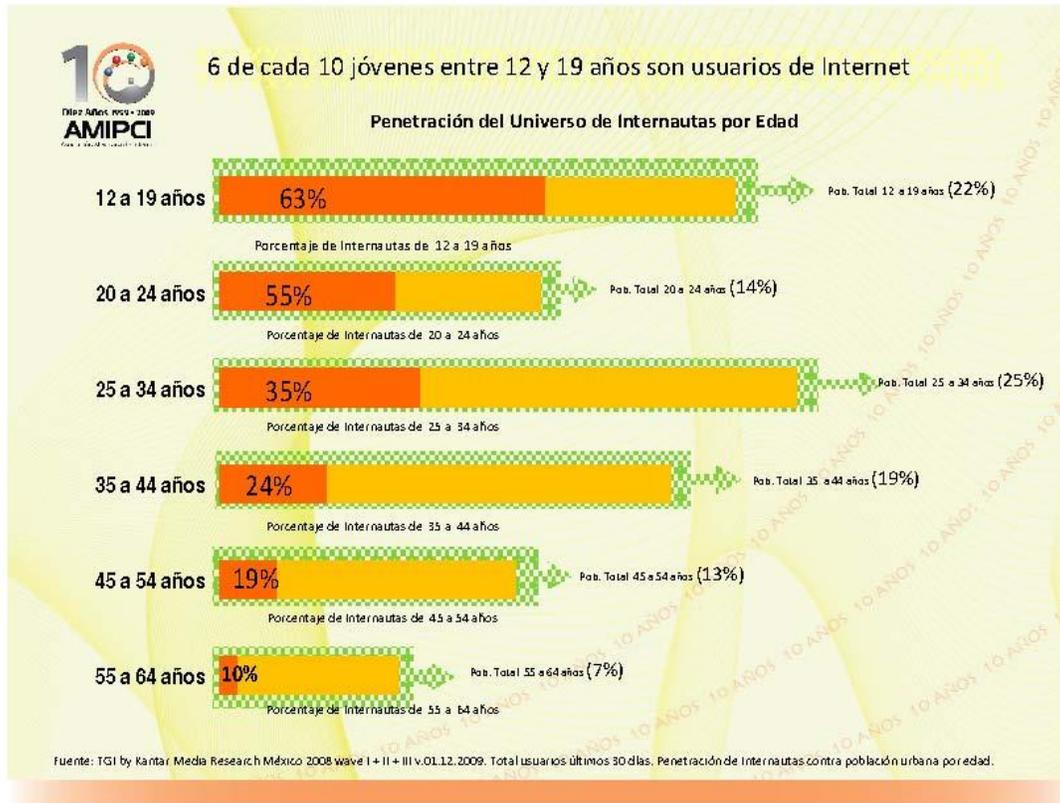
De acuerdo al AMIPCI el nivel socioeconómico ABC+ es el que reporta mayor uso del recurso Internet, conformado con un 63% del total de usuarios sin embargo, el nivel D+ incremento del 2008 al 2009 con 9 puntos del porcentaje de usuarios de esta herramienta. (Ver tabla no. 1)

Tabla no. 1 Usuarios de Internet

Usuarios de Internet cifras actualizadas al 18 de Diciembre de 2009		
Grupos de edad	Absolutos	Porcentaje
TOTAL	27,206,174	100
6 a 11 años	2,184,737	8.0
12 a 17 años	7,904,753	29.1
18 a 24 años	6,267,898	23.0
25 a 34 años	4,676,758	17.2
35 a 44 años	3,494,082	12.8
45 a 54 años	1,766,372	6.5
55 y más años	911,574	3.4
INEGI. Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares.		

Porcentaje de uso de Internet datos de AMIPCI

Gráfica 2 Penetración del Universo de Internautas por edad (AMIPCI)



Estos datos dan cuenta de la creciente inquietud que los adolescentes tienen de estos medios, es por tanto un compromiso y reto pedagógico la transformación del paradigma educativo existente, modificando el rol del profesor, que a partir de este actual contexto cultural, deberá enfrentarse al reto de hacer uso de la tecnología, incluyendo el Internet, como apoyo didáctico en su práctica docente, en lo administrativo, en la investigación y consulta, entre otros; esto implica una reestructuración de conceptos y perspectivas educativas, para él y su práctica.

Los hallazgos aquí presentados son motivo de reflexión para considerar la planeación Pedagógica apoyada en medios de los niveles educativos básicos y superiores.

Actualmente el 60 % de los usuarios de Internet tienen entre 12 y 17 años (Informe AMIPCI 2009), sin embargo para el resto de la sociedad el uso de medios informáticos es

también cotidiano, la diferencia radica en la apropiación que se ha dado en estos dos sectores sociales.

27,206,174 es el total de usuarios de Internet que reporta el INEGI en el 2009, distribuido en las siguientes secciones poblacionales, de 6 a 11 años, el 8%, entre 18 y más de 55 años se tiene al 62.9% de los usuarios, un 33.3% reportan hacer uso de Internet con fines educativos, y la población de 12 a 17 que representa el 29.1% es decir un total de 7,904,753 es la población en la que está centrada esta investigación.

Los estudiantes de secundaria, nacidos entre 1992 y 1995 han estado rodeados de tecnologías de todos tipos, desde un celular, hasta un Ipod, incluyendo los equipos informáticos, y se han apropiado de su uso de una manera natural, en sus actividades cotidianas, han involucrado social y culturalmente estas herramientas como parte de su entorno.

Centrándonos en el recurso mediático que es el Internet, ellos logran un desarrollo en las habilidades de uso de este artefacto, de forma tal, que tener un correo electrónico, un blog, una página personal o participar en uno o más espacios de redes sociales, les ha permitido interactuar, relacionarse y resolver problemáticas personales e incluso escolares.

3.1.3 SITUACIÓN EDUCATIVA

La problemática educativa está centrada, en conformar y diseñar los recursos necesarios para lograr, que el estudiante adolescente, mantenga el interés en sus prácticas escolares y de formación, con el mismo entusiasmo que lo hace, al actualizar y presentar su espacio, en las redes sociales en las que participa.

En abordar a la educación, a partir de interacciones y herramientas, basadas en el envío de correos electrónicos y, actividades o ejercicios de selección de respuestas, en contraste, los estudiantes tienen una apropiación que determina su actuar cotidiano, en donde muestran toda una cultura informática de interacción.

Es necesario lograr una comprensión y entendimiento de los significados que cada uno de estos recursos involucrados, generan en las interacciones que los actores realizan, de

esta forma, existe la necesidad de estudiar el perfil de los participantes, la capacitación y formación docente, los materiales, su elaboración y validación, así como los medios involucrados, la forma de interactuar de cada uno de ellos, entre sí y con cada parte del proceso, ofreciendo así, las potencialidades de la educación apoyada en medios.

La potencialidad de este artefacto cultural, tienen como límite, la habilidad de uso y conocimiento del recurso, pero especialmente la creatividad docente, contando con recursos como: enciclopedias, bibliotecas virtuales, blogs, Redes Sociales, se conduce a una apertura en la forma de entender a la educación.

3.1.4 SITUACIÓN DOCENTE

La problemática docente incluye, desde la apropiación de la herramienta, hasta la elaboración de apoyos didácticos, que cubran las expectativas que sus estudiantes tienen ante este medio, de tal manera que se logren conformar andamiajes que los ayuden a sus propias construcciones conceptuales. Sin embargo la capacitación docente para el uso de estos recursos, no siempre está al alcance de sus posibilidades.

En la labor docente “educamos para formar individuos cada vez más consientes de su quehacer cotidiano” (Alvarado 1997) sin embargo, en esta cotidianeidad los adolescentes están incorporando considerablemente las tecnologías de la comunicación para sus actividades. ¿Qué pasa entonces con los docentes que no tienen las habilidades para el uso de las tecnologías? ¿Cómo se puede esperar que los docentes formen individuos más consientes, si ellos en su formación no incorporan a la realidad cotidiana el uso de las TIC para su práctica académica? Se presenta la problemática de “enseñar lo que no conozco”.

“La formación del profesorado en relación a su cualificación como usuario de las nuevas tecnologías de la información en las escuelas es un problema no sólo técnico, sino también político e ideológico.” Yanes, J., y Area, M. (1998)

3.1.5 SITUACIÓN SOCIAL

La problemática social tiene actor determinante, el padre de familia, que al no estar completamente apropiado de estos recursos deja el control al mismo adolescente, quien

se autorregula en estos medios, los padres de familia crean preconcepciones e interpretaciones de la herramienta informática, considerándola un apoyo académico por sí misma, así como generando temores de que sus hijos se vean involucrados, en situaciones de riesgo al no conocer con quienes interactúan en estos medios.

En el caso de los estudiantes, nativos digitales Palfrey (2008), cuentan con los estímulos y medios necesarios para la comunicación e interacción basados en el principio de realidad virtual, audio, video, e interacción son elementos a los que cotidianamente están expuestos.

3.1.6 SUPUESTO HIPOTÉTICO.

El uso que los docentes y los estudiantes del nivel secundaria, hacen de la red Internet, en contextos culturales escolares y no escolares, dan cuenta del significado de las interacciones que los adolescentes tienen, mediadas por estos artefactos culturales y las aproximaciones pedagógicas que ofrece por este medio la educación secundaria.

Surge la necesidad de entender ¿Qué está sucediendo en estos medios? ¿Cómo se llevan a cabo las relaciones que los adolescentes tienen entre sí y con la herramienta? ¿Cuál es el acercamiento que los docentes tienen de estas herramientas? ¿Cuál es la oferta educativa del nivel secundaria, relacionada con el uso de las herramientas informáticas?

Los adolescentes se ven atrapados por las redes sociales, son el grupo que mayor uso da a estas herramientas, en una reflexión pedagógica, se debe cuestionar ¿Qué tipo de aprendizajes, de relaciones, de cultura y sobre todo de significados se elaboran en su actual contexto? ¿Cuán significativo puede ser el lenguaje en el proceso de aprendizaje con apoyo en internet?

¿Qué características determinan a este grupo social? ¿Por qué son tan atractivas estas mediaciones para ellos? ¿De qué manera enfrenta la educación estos retos?

Es importante realizar una interpretación pedagógica de este entorno, a partir de las interacciones sociales, la creación de significados, del trabajo entre pares, del andamiaje y la construcción de conocimientos significativos.

3.2 OBJETIVOS Y CONCEPTOS CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 OBJETIVOS

Esta investigación plantea como objetivo general, conocer, analizar e interpretar “Las Interacciones de los adolescentes, estudiantes del nivel secundaria, de colegios particulares, (Estado de México y Murcia España), que se producen en los espacios digitales, llamados redes sociales, a través del Internet, y el apoyo escolar, igualmente mediado por Internet, llamado “Ayuda en línea” de un colegio del Estado de México, para identificar los elementos pedagógicos que se pueden incorporar en actividades escolares, reconocer las características que motivan el interés de los adolescentes en el uso de estas herramientas.

Como objetivo particular, reconocer las potencialidades que se pueden incorporar como apoyo docente al utilizar como herramientas didácticas las redes sociales, para identificar la necesidad de capacitación y movilidad de habilidades que los actores pedagógicos requieren para enfrentar el reto de la incorporación tecnológica en la educación.

3.2.2 LAS INTERACCIONES

Para esta investigación se conceptualiza a las interacciones, como las negociaciones de significados compartidos, a partir del intercambio de ideas, mediante las diferentes expresiones de lenguaje, donde los interlocutores son adolescentes que construyen estos significados en los espacios digitales de las redes sociales.

Se considera que a partir de estas interacciones, se logra conformar una comunidad, considerando a esta como, la aparición de un tejido simbólico dinámico, en él se comparten significados sociales sistemáticos, que capacitan a los participantes para actuar, definirse, e imaginarse como una comunidad. Emergen formas de expresión, agencias, relaciones y convenciones normativas específicas del colectivo y, por su puesto diferenciación, con relación a otros colectivos. Gálves (2006)

La interacción añade la respuesta y el encadenamiento de comprensiones mutuas realizadas mediante el lenguaje, de este modo, la interacción es un diálogo que posibilita la construcción de conocimiento, precisa de una respuesta contingente, y necesariamente la provoca. Barbera (2006)

Se interpreta como un tipo de actividad sociocultural situada o como la actividad relacional y discursiva que se puede desarrollar en un determinado contexto virtual y que puede favorecer, o no, un mayor aprendizaje del estudiante (idem, 2000).

Recuperando a Gadamer (1973), Fainholc, (2008) incorpora el aporte hermenéutico de la interpretación de los diálogos, considera que: “el intérprete y el texto son dos interlocutores que a través de la articulación dialéctica de preguntas y respuestas relacionadas mutuamente pretenden alcanzar el entendimiento para comunicar algo.”

Para Lévy (2007) “„la interactividad designa generalmente la participación activa del beneficiario de una transacción de información, considera que un receptor de información nunca es pasivo, ya que decodifica, interpreta, participa, moviliza su sistema nervioso, a partir de la información” El considera que la interactividad de los mundos virtuales, tiene mayor significado, porque implica mensajes, imágenes y situaciones, considera que son elementos de interactividad: a) las posibilidades de personalización y apropiación del mensaje recibido. b) la reciprocidad de la comunicación, c) la virtualidad, d) la implicación de la imagen de los participantes, en los mensajes, d) la telepresencia.

Para Vygotsky la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo, postula una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje, [Osorio \(1994\)](#)

Lo considera un elemento de la experiencia de aprendizaje, ya que se utiliza en el intercambio de ideas, como instrumento mediador, en la negociación de significados compartidos Vygotsky (1979).

Crystal, (2002) considera que una aldea es una comunidad donde los lazos entre sus miembros, son muy estrechos y cuya lengua o dialecto local es el vínculo de identidad.

Como se podrá apreciar en los análisis de esta investigación, las interacciones que se realizan en las Redes Sociales, incluyen estos elementos que describen una comunidad, en

especial, el paralenguaje que se utiliza y la identificación que se crea entre los participantes.

Al respecto es necesario considerar que los textos presentados de los entornos de las redes sociales, utilizan un lenguaje de signos e imágenes, es decir utilizan elementos de una comunicación escrita que presenta diferencias del lenguaje escrito utilizado comúnmente, un paralenguaje "Aspectos no semánticos del lenguaje, con los cuales se comunica el significado expresivo (tono y volumen de voz, énfasis, etc.)".Vander (1986)

3.2.3. CONCEPTO DE CULTURA

Es necesario entender a las interacciones sociales, como parte de la cultura, retomando el análisis etimológico de Austin (2000) cultura es "lo que brota del ser humano" plantea también que es un entramado de significados compartidos Geertz (1995) que obtienen su connotación del contexto (geografía, clima historia y proceso productivos), pero que habita en la mente de los individuos, dándoles una identidad cultural específica; justificando el argumento teórico que nos dice, la cultura está tanto en la mente de los individuos, como en el ambiente en que ellos viven.

En otro ámbito Freiré (1975) define la cultura como un campo de lucha sobre el significado, considera que lenguaje y cultura son evidencias de una multitud de valores. La cultura nunca es despolitizada; siempre recuerda los nexos con las relaciones sociales y de clase que la conforman.

Austin (2000) plantea que, para la Antropología, la cultura es el sustantivo común "**que indica una forma particular de vida, de gente, de un período, o de un grupo humano**" está ligado a la apreciación y análisis de elementos tales como valores, costumbres, normas, estilos de vida, formas o implementos materiales, la organización social, etc. aprecia el presente mirando hacia el pasado, provienen de las tradiciones del pasado.

Y para la Sociología retomando a Fischer en Austin (1992) menciona que es "**el concepto abstracto que describe procesos de desarrollo intelectual, espiritual y estéticos**" del acontecer humano, incluyendo la ciencia y la tecnología, Fischer define como "**el progreso intelectual y social del hombre en general, de las colectividades, de la**

humanidad". Usa el concepto de cultura en su acepción sociológica, cuando se refiere a la suma de conocimientos compartidos por *una sociedad*.

Considerando las ideas de Pérez Gómez (1992), la cultura escolar, está presente en los roles, normas, rutinas y ritos propios de la escuela como institución social específica, y las características de la cultura privada, adquirida por cada alumno a través de la experiencia en los intercambios espontáneos con su entorno, el responsable definitivo de la naturaleza, sentido y eficacia de lo que los alumnos y alumnas aprenden en su vida escolar.

Finalmente recuperando a Fainholc (2007), en el concepto de cultura mediática del siglo XXI, del paradigma cibercultural de convergencia digital, plantea que la epistemología mediada por la tecnología subyace a la producción de saber, por la comunicación e interacción mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Para esta investigación se entenderá por cultura al conjunto de elementos contextuales que median las prácticas culturales de los actores sociales, para la negociación de significados compartidos. En el concepto de cultura escolar, los datos históricos, la identidad, la misión y visión de la institución, la estructura organizacional, las prácticas escolares y elementalmente los docentes y estudiantes que al construir diálogos entre ellos, a partir del entorno virtual de ayuda en línea y de las redes sociales como herramientas culturales, logran una negociación de significados compartidos y una comunidad escolar.

3.3 PASOS METODOLÓGICOS DE LA ETNOGRAFÍA Y LA ETNOGRAFÍA VIRTUAL

De acuerdo a Vasilachis (2008) la etnografía: abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos, que describen los momentos habituales, problemáticos y los significados en la vida de los individuos,

El investigador debe estar alerta, a reconocer los episodios o comportamientos que es importante registrar. Estos registros deben incorporar descripción de personas, acontecimientos y conversaciones, pero también las acciones, sentimientos, intuiciones o hipótesis de trabajo, que tiene el observador. Asimismo, es importante registrar la secuencia y duración de los acontecimientos y conversaciones con la mayor exactitud posible. Aravena et al, (2006).

La etnografía se fija, precisamente en interacciones usuales, en prácticas triviales y en conversaciones cotidianas intentando extraer de ellas conclusiones sobre la vida social que tienden a ser obviadas por demasiado evidentes. Mayans (2002). Los datos que se obtienen en las conversaciones con ese carácter cotidiano e informal de comunicación, los espacios de redes sociales son utilizados por los adolescentes para un intercambio de puntos de vista sobre lo informal y cotidiano, sobre manifestaciones culturales como la música, la forma de vestir, pero sobre todo para formar o estrechar relaciones sociales.

3.3.1 ETNOGRAFÍA VIRTUAL

En cuanto a la conceptualización sobre la etnografía virtual se considera que:

“Una etnografía virtual es aquella que se inmerge totalmente en la realidad consensuada y experienciada por grupos de personas que usan la comunicación mediada por ordenador como su primario, y a menudo único medio de comunicación. Como tal, la persona *on line* ó virtual de los participantes es el foco principal del etnógrafo” Mason (2001) en Garrido (2003)

Las herramientas etnográficas en los espacios virtuales nos permiten retomar las aportaciones de la etnografía virtual, Hine (2000) que de acuerdo a Malinowski. (2007) es uno de los conceptos que se ha acuñado desde la Antropología y las ciencias sociales para denominar la etnografía que se hace sobre, en y a través del ciberespacio Baulieau (2004) o mundo virtual. También considera que ha sido denominada etnografía del ciberespacio Hakken, (1999), etnografía online o ciber-etnografía Escobar (1994).

Para Malinowski. Antropólogos como Mayans, Picciolo, Faura y muchos otros han defendido la pertinencia de los estudios sociales sobre el ciberespacio por diferentes motivos: por tratarse de un espacio donde se producen relaciones sociales (aunque estén mediadas por un ordenador), porque tiene su propio lenguaje, sus propias reglas y dinámicas, por el cambio sociocultural que ha supuesto, por la presencia y repercusión que tiene actualmente

La etnografía virtual nos permite entonces obtener los datos particulares que esta investigación requiere destacando, las relaciones sociales, el lenguaje así como sus dinámicas de relación, destacando los pensamientos de Mayans *son sus usos sociales, definiciones, apropiaciones y manipulaciones culturales* lo que nos interesa destacar.

Domínguez (2007), Beaulieu (2007), Estalella (2007), Gómez (2007), Bernt Schnettler & Rosie Read (2007) reportan en el artículo "El desarrollo de métodos de investigación ciberetnográfica para comprender las identidades mediadas digitalmente", de Natalia RYBAS y Radhika GAJJALA hacen una reflexión sobre el potencial pedagógico y analítico de la observación participante en el aula. Las autoras argumentan que ese es un contexto propicio para explorar a través de una aproximación etnográfica las cuestiones de identidad en escenarios en donde se producen identidades, como lo son las redes sociales: FaceBook, MySpace, Metroflog, La Jaula y Hi5.

3.3.2 LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE COMO HERRAMIENTA ETNOGRÁFICA

La herramienta por excelencia de la etnografía es la observación participante, que de acuerdo a Ameigeiras en Vasilachis (2008) "constituye el eje vertebrador del trabajo de campo a partir del cual se lleva a cabo la construcción del producto etnográfico" (p. 124)

La observación participante nos permite observar los hechos tal como ocurren, en escenarios o situaciones "naturales", en el sentido de que no han sido sometidos a ninguna clase de manipulación por parte del investigador. Aravena, Kimelman, Micheli, Torrealba, Zúñiga (2006)

Esta herramienta de trabajo nos permite analizar textos e interacciones sociales cotidianas, usuales y triviales. Mayans (2002)

Es la observación participante herramienta elemental del etnógrafo, para la recuperación de datos de esta investigación, se acude además a la etnografía virtual, a partir de la información proporcionada por los participantes o sujetos de investigación durante las entrevistas on line.

Se realizará observación participante en los escenarios presenciales, en los salones de clases y las oficinas de las orientadoras, la dirección escolar así como en los escenarios virtuales por medio del Chat y los espacios de redes sociales de y con los informantes clave, segmentos del Blog “La Jaula” así como las actividades registradas en el programa de apoyo académico “Ayuda en Línea” del Colegio HK.

Se observarán a los estudiantes que hacen uso de los recursos en los espacios de las redes sociales, desde fondos de pantalla hasta programas sofisticados de edición de imágenes, videos o contadores de tiempo, y a los profesores que inician con la obtención de una cuenta de correo electrónico.

3.3.3 EL ANÁLISIS DEL DISCURSO

Los datos obtenidos a partir de la observación en los entornos virtuales, serán analizados desde la metodología del análisis del discurso propuesta por Constantino (2006) en Jerónimo (2008), analizando los párrafos de los textos que se dejan entre los participantes, comentarios, determinando con este modelo el grado de interacción que se logra con estas comunicaciones.

La clasificación que se hace es en 5 modos o estrategias que plantea el nivel de participación en los foros.

a) *Participación aditiva* o relativa al tópico del foro, esta estrategia, la considera cuando el participante simplemente añade un texto con una idea relacionada al comentario que ya existía en el foro, no se construye un dialogo.

b) *Participación interactiva* o relativa al flujo discursivo; este modo de respuesta es el que se señalara primordialmente en el análisis del discurso que se realizará a los textos,

debido a que brinda una respuesta o contribución al mensaje inicial o de algún otro participante.

c) *Participación directiva* o tendiente a mantener el tópico en el flujo discursivo; en los textos directivos se observará la intención de mantener el tema que se aborda o bien guiar hacia otro diferente, define con cierta autoridad a quien lo escribe, considerando mensajes de animación o juicio.

d) Participación disruptiva de los actuales en proceso en el foro: esta característica se encuentra en los textos que con intención o no, cambien el tema que se aborda, puede causar un efecto de inquietud o sorpresa cuando es tomado en cuenta.

e) Participación anómala o inesperada., se considera esta característica, cuando algún texto no corresponde en tiempo o forma al dialogo que se mantenga.

Los espacios de las redes sociales están diseñados para una interacción, son fuentes de construcción de significados compartidos, que permiten la identificación de grupos del entorno, el análisis de realizará en los comentarios que los adolescentes dejan en las Redes Sociales, para esta investigación los mensajes de Hi5 y Metroflog.

3.3.4 LOS CUESTIONARIOS Y LAS ENTREVISTAS

La recopilación de información se apoyará también en la aplicación de cuestionarios al 100% de la población estudiantil y docente que pertenecían al Colegio HK así como la aplicación de entrevistas a 6 estudiantes del nivel de secundaria de Mursia España, así como a docentes e investigadores tanto de México como de España (se describirán ampliamente en la sección de los participantes)

Siendo la entrevista una técnica especialmente aplicable en situaciones donde existen relaciones sociales Aravena, et al. (2006) metodológicamente la entrevista cualitativa, nos brinda la posibilidad para una conversación informal y una entrevista formal, dadas las características de los informantes, ser adolescentes, la intención de las entrevistas, será conocer, que actividades se desarrollan en los escenarios, por lo que la conversación informal brindará lineamientos para la entrevista propiamente establecida como formal.

La entrevista cualitativa permite traer los contenidos verbales de la interacción a la investigación, ya que “es en las prácticas conversacionales donde los individuos construyen su identidad, el orden y el sentido (interdicción) de la sociedad, según el contexto en que viven”. Galindo (1998) en Aravena et al, (2006)

El encuentro con estos escenarios se llevará a cabo a partir de la labor docente que permite la interacción con adolescentes en el ámbito escolar, el interés se centra en la forma en que ellos se comunicaban a través de los medios electrónicos, ¿Cómo se apropian de las herramientas y cómo evolucionan con ellas? El uso y creación de las llamadas redes sociales (Hi5, Metroflog, La Jaula) aunado a ello, el uso, administración y seguimiento al proyecto escolar “Ayuda en Línea” que se desarrolla en el Colegio HK, lo cual permitirá observar a los docentes y su forma de enfrentar la necesidad y posteriormente la obligación de incorporar en su trabajo de aula los recursos informáticos.

Ante este panorama y con la oportunidad de investigar a fondo, debido al acceso que como docente del plantel tiene el investigador, se realizará este proyecto del que se obtendrá la presentación de este documento.

3.4 EL ABORDAJE DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1 OBSERVACIONES

La primera etapa de esta investigación, consistirá en observar las actividades escolares apoyadas en línea, que el colegio a investigar ofrece como parte de sus servicios escolares, el programa “Ayuda en Línea” permite a los estudiantes realizar ejercicios complementarios, a los contenidos académicos que se imparten en el aula, estas actividades se realizan mediadas por este programa y tienen un valor cuantitativo en la evaluación, son prácticas virtuales y asíncronas, consisten en la resolución de ejercicios de selección múltiple, falso y verdadero, así como de relación de columnas que los estudiantes deben resolver desde casa, si cuentan con el recurso o bien asistir a algún sitio de renta de Internet.

Se observarán también cuales son las actividades realizadas por los adolescentes con mayor interés en los espacios virtuales considerando el tiempo y los recursos que destinan para mantenerlo vigente y que apreciaciones tienen respecto a las actividades de “Ayuda en Línea” que deben realizar como parte de su actividad escolar.

Se realizarán observaciones a las actividades que se tienen cotidianamente, de acuerdo con la organización escolar, la observación a los docentes se determinará a partir de las actitudes que ellos muestren ante la necesidad de presentar sus contenidos académicos en formatos digitales, que les representa un incremento en la realización de sus actividades.

Se observarán los escenarios durante el ciclo escolar, sin la mínima intervención en las actividades escolares cotidianas, con la intención de que los participantes se sientan cómodos y logran la aceptación del investigador. Para ello se solicitará tener acceso a algunas de las actividades académicas de los estudiantes, presenciando algunas de las clases que las autoridades lo permitan.

Como recomiendan Taylor y Robert, (1987) en Aravena (2006) para el rapport, será necesario “Derribar las defensas del otro frente a la observación y la indagación.” (p. 58). Por lo que será necesario establecer que la investigación no conducirá a ningún tipo de evaluación.

El investigador debe transmitir confianza para que la gente se exprese sin temor a hacer una revelación inconveniente o a ser evaluada negativamente.

Esta actividad nos permitirá entablar conversaciones con los estudiantes en un intercambio casual de intereses mutuos.

3.4.2 RECOPIACIÓN DE DATOS

En un segundo momento, se aplicará un cuestionario a toda la población escolar de la institución, del cual se recuperarán los datos estadísticos de uso y manejo de la tecnología, por parte de los estudiantes y de sus profesores, buscando de esta manera, tener datos cuantitativos de cómo se dan estas relaciones del uso de medios.

El criterio de inclusión de los informantes de calidad, consiste en la selección de 4 estudiantes y 22 docentes del nivel secundaria, y se centrará en la necesidad de obtener información de calidad que aporte elementos significativos a la investigación, para ello se considerará:

- a) Ser usuario constante de su espacio virtual.
- b) Acceder a la entrevista personal
- c) Permitir el acceso a sus espacios virtuales.

Se realizarán encuestas sobre hábitos en el uso del Internet al total de la población de estudiantes y profesores de la secundaria particular.

3.4.3 RESULTADOS

La última parte del diseño de Investigaron consistirá en la organización y clasificación, de la información obtenida, el procesamiento de datos, las interpretaciones, el análisis, así como el contraste teórico con los datos y evidencias obtenidas, finalmente la redacción, transcripción y organización del documento final.

Esta investigación mantiene sus límites, al dar cuenta, entender los significados e interpretar las evidencias que los participantes, las observaciones y los datos recabados, brindan para su análisis, la propuesta de intervención se planteará en otro momento.

3.5. COMPONENTES CULTURALES EN ESTE ESTUDIO

3.5.1 PARTICIPANTES

Los informantes que participarán en esta investigación, estarán centrados dos rubros, los estudiantes: de nacionalidad mexicana del colegio que a partir de este momento se le llamará HK y española del instituto de secundaria al que se denominará SF, en ciclo escolar 2006-2007, adolescentes entre 12 y 16 años de un nivel socioeconómico de clase media alta. Una profesora especialista en adolescentes, un profesor especialista en sociología, así como un profesor titular de la asignatura de Matemáticas.

3.5.2 ESTUDIANTES

Se han organizado a los estudiantes que participarán en esta investigación, en dos grupos de acuerdo a sus aportaciones y entornos.

El Primer grupo: Se seleccionará con estudiantes, que participarán proporcionando información de tipo cuantitativo lo que nos permitirá realizar un análisis y selección los informantes de calidad

A partir de la información proporcionada de este grupo, se considerarán a los estudiantes que utilizan las redes sociales y que sus espacios son atractivos e interesantes, se seleccionaran a 2 estudiantes que cursen cualquiera de los grados de educación secundaria

El segundo grupo: se formará de estudiantes, de secundaria de una institución en Murcia España, que nos permitan realizar las entrevistas y observaciones necesarias para esta investigación.

A partir de este segundo grupo, se seleccionarán a 2 de los estudiantes que accedan a una entrevista personal.

3.5.3 DOCENTES

Se propiciará la colaboración de los profesores que laboran en el colegio HK, en la sección secundaria, y de los del instituto de secundaria de Murcia España.

De igual forma se considerará para esta investigación, informantes especialistas académicos, nacionales y extranjeros.

3.6 ESCENARIOS PRESENCIALES Y VIRTUALES.

Los escenarios en los que se llevará a cabo la observación de esta investigación considerará prácticas realizadas por los informantes en:

- a) Espacio presenciales (tradicionales)
- b) Espacios virtuales (Proyecto ayuda en línea, herramientas virtuales....)

De acuerdo con Aravena, et al (2006) “describir detalladamente el escenario y la posición de las personas en él, puede proporcionar importantes elementos acerca de las características de las actividades de los participantes, identificar sus pautas de interacción, así sus expectativas y modos de presentarse ante los otros”. (p.61) Los escenarios nos permiten adentrarnos en el entorno cultural de los participantes y entender los significados que nos muestran sus actividades.

El período de tiempo en que se desarrollará este trabajo de investigación será el ciclo escolar 2007-2008.

3.6.1 INGRESO A LOS ESCENARIOS DE INVESTIGACIÓN.

Considerando las recomendaciones metodológicas que señalan Aravena, et al. (2006) para acceder a los diversos escenarios de investigación será necesario entrevistarnos con las autoridades correspondientes, en el caso del colegio particular de secundaria del estado de México, con la directora del plantel, con respecto al Instituto de Secundaria en Murcia España, con el profesor de Matemáticas quien realizará las gestiones necesarias.

En ambos casos se les explicará el objetivo de ésta investigación, se comentará que su institución, nos brindará datos valiosos, en el escenario de México, por contar, con una página web, en la que los estudiantes realizan trabajos escolares mediados por el Internet, y en los dos escenarios, que su población escolar está constituida en su totalidad por adolescentes, que utilizan las redes sociales.

Se les comunicará que debido a la naturaleza de la información recabada se garantiza la confiabilidad del uso de los datos y que, al término de la investigación, se podrá tener acceso a los análisis e interpretaciones que se elaboren con respecto al manejo que se hacen de las redes sociales, esto le permitiría a la institución apoyar su trabajo académico considerando esta información.

Con respecto a los escenarios virtuales, en el blog “La Jaula” se tendrá un acceso libre por Internet en su dirección www.lajaulanet.com se localizará el nombre de la escuela que es objeto de investigación, y se recuperarán los comentarios, encuestas y solicitudes que se presentan.

La recuperación de información de las Redes sociales Hi5 Metroflog, MySpace y el Chat serán a partir de una solicitud a sus propietarios, a quienes se les explicará la importancia de complementar los datos y evidencias de información con las imágenes de sus espacios sociales.

3.6.2 ESPACIOS PRESENCIALES

Los escenarios presenciales de esta investigación contemplarán espacios nacionales e internacionales, se solicitará en cada institución un sitio dentro de las instalaciones de las escuelas para la observación y entrevistas personales.

3.6.3 ESPACIOS VIRTUALES

Los espacios virtuales abarcarán entornos síncronos (en tiempo real) y asíncronos (con tiempo de espera para la respuesta), escolares e informales.

El proyecto de apoyo educativo “Ayuda en Línea”, una la sala personal de conversación síncrona (Chat de Windows Messenger), los espacios de comunicación social asíncrona denominados Redes Sociales (MySpace, Hi5, Metroflog) y la bitácora de comunicación informal asíncrona, Blog (La Jaula). A continuación se desarrolla con mayor profundidad la explicación de cada uno.

3.6.3.1 LOS ESPACIOS DE INTERACCIÓN EN TIEMPO REAL (CHAT)

El género confuso como lo define Mayans (2002) o sala de Chat que de acuerdo, con Elizabeth Reid en es un recurso de comunicación sincrónica para múltiples usuarios que está disponible en todo el mundo para aquellos que tengan acceso a la red de Internet en sus sistemas Informáticos, brinda la oportunidad de la deconstrucción de fronteras sociales en (Mayans 2002).

El Chat brinda un espacio virtual de comunicación en tiempo real, con la posibilidad de tener encuentros de varios participantes o de uno a uno, por estas características, se diseñará una entrevista, para su aplicación en este escenario considerando que permitirá una situación de mayor confort para los informantes, se recopilarán datos que den evidencias de la forma en que se apropiaron del uso de lo que en su momento Mayans llamo la Tercera Persona Narrativa (TPN) y que con la evolución del medio derivo en emoticones, (imágenes que representan en substitución del texto sentimientos o ideas) los cuales ofrecen la posibilidad de expresiones y comentarios de muy fácil interpretación si se forma parte de la comunidad que comparte los significados de estos.

3.6.3.2 REDES SOCIALES

Los sitios de redes sociales (SNS) Social Network Site por sus siglas en inglés, son herramientas informáticas, que como artefactos culturales permiten a los individuos, articular sus interacciones sociales, y establecer o mantener las conexiones con los demás. Ellison, NB, Steinfield, C., & Lampe, C. (2007). Los espacios virtuales de convivencia social denominados redes sociales, son entornos de comunicación asíncrona en las que los participantes, intercambian comentarios escritos sobre temas de su interés.

Se tienen diversas conceptualizaciones, desde el ámbito matemático es una colección de nodos (también denominados vértices o agentes), junto con un conjunto de vínculos (también conocido como bordes o enlaces) que conectan pares de nodos. Normalmente se usa para representar las relaciones sociales se define a las redes sociales como: “Un conjunto de lazos diádicos, todos del mismo tipo, entre una serie de actores, los actores pueden ser personas, organizaciones etc. y un lazo es un episodio de una relación social. Borgatti (2003, 2009)

Aruguete (2001, 1): Expone que “Las redes son formas de interacción social, definida por un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente, que involucra a conjuntos

que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos.”

El termino de Red Social ha sido patentado en Estados Unidos, la empresa Friendster.com, el 27 de junio del 2006 logró, que la Oficina de Patentes acepte la correspondiente a redes sociales, la cual denomina: “todo sistema, método y aparato, para conectar usuarios en sistemas computarizados en línea, basándose en sus relaciones en redes sociales”. En el registro público de patentes de Estados Unidos, se indica que el inventor es: Abrams, Jonathan H. (Sunnyvale, CA) Zamora (2006)

Estos espacios permitirán indagar sobre la forma personal que los participantes representan, sus gustos, además el uso y manejo que tienen de los programas informáticos que pueden anexar a sus entornos de relación.

Las Redes sociales o (social network) son comunidades participativas donde se establecen relaciones entre usuarios en base a sus intereses comunes De Castro (2003) y a partir de mensajes de texto, imágenes, videos y programas (software) que se incorporan y enriquecen los espacios, que conforman los llamados artefactos culturales (Hine, 2000)

3.6.3.3 EL BLOG “LA JAULA”

Inicio en el 2000 creado por los hermanos David y Carlos Hernández quienes tenían la intención de formar un “chismógrafo para su escuela”, de acuerdo a información recabada de la nota publicada el 31 de enero del 2007 en el periódico “El Universal”

Este proyecto resulto en un entorno en Internet, con el formato de blog, que en su traducción al español, se entenderá como diario o bitácora, está organizado por espacios destinados a diferentes escuelas y niveles escolares, en cada sección correspondiente a una escuela en particular, se acumulan orden cronológico inverso (la más antigua se presenta en primer lugar), textos de mensajes escritos, y que por ser una actividad asíncrona, se espera obtener respuestas o comentarios de otros participantes después de cierto tiempo, el diseño de las comunicaciones permite el anonimato de los autores o bien la suplantación de nombres..

Una de las características de este entorno virtual es que el contenido de los mensajes de texto está directamente relacionado con el ámbito escolar, es decir, las actividades y acontecimientos cotidianos del espacio real, son trasladados a este escenario virtual y posteriormente, regresan a lo presencial, iniciando nuevamente la cadena de interacciones.

Algunos datos sobre los Blogs

En el Primer congreso Puertorriqueño de Blogs educativos en febrero del 2007 en la ponencia “En torno a la magia y el poder de los edublogs: Reflexiones de un blogfesor” el profesor Mario Núñez Molina describe, es un tipo de página Web con características especiales:

- Las entradas, artículos o “posts” se publican en orden cronológico inverso
- Provee al visitante un espacio para comentar cada uno de los artículos
- Los artículos publicados se organizan mediante archivos mensuales
- Ofrece un sistema de sindicación de contenidos (RSS/Atom)

Si bien en este congreso está centrado en los blogs educativos, también nos es útil para describir el blog escenario de esta investigación.

En la ponencia que se presenta para la American Political Science Association nos describe que la "blogósfera" centra en dos usos su impacto social, la distribución de lectores en toda la gama de los blogs, y las interacciones significativas entre los blogs y medios de comunicación tradicionales. En determinadas circunstancias cuando los weblogs clave se centran en una cuestión nueva los blogs pueden construir una agenda social o marco interpretativo que actúa como un centro de coordinación de los principales medios de comunicación, la forma y la limitación de los más grandes debates políticos. Drezner (2004).

Entrar a los escenarios, conocer a los informantes, conocer los entornos virtuales, aplicar las encuestas, realizar las observaciones, no solo logro resultados, también establecer lazos y vínculos especiales que enriquecen esta investigación de manera más personal. En el siguiente capítulo presentamos esa recopilación de la información.

CAPITULO IV.

LOS RESULTADOS

4.1 LA CULTURA ESCOLAR DEL COLEGIO HK EN MÉXICO.

No hay más entorno que aquello que la propia humanidad ha puesto a su alrededor Mayans (2002) Los elementos que conforman la cultura escolar del Colegio HK son los datos históricos, la identidad, la misión y visión de la institución, la estructura organizacional, las prácticas escolares y elementalmente los actores que al interactuar con estos elementos construyen un significado compartido y una comunidad escolar.

4.1.1 EL CONTEXTO

4.1.1.1 DATOS HISTÓRICOS

Esta institución escolar inicia, en 1978 en la zona residencial de Bosques de Aragón, Netzahualcóyotl, Estado de México, surge como jardín de niños Mundo Feliz, 2 años más tarde crece con el nivel primaria adoptando el nombre de “**Colegio HK**”, posteriormente en 1992 se inaugura la secundaria y el bachillerato se inicia en el ciclo 2007.

Esta institución está incorporada ante la Secretaría de Educación Pública y la Universidad Nacional Autónoma de México, la sección de Jardín de Niños se ubica en Bosque de Hungría # 1, la sección Primaria en Bosque de los Continentes #133-a y la sección de secundaria y bachillerato que es la que nos ocupa en Bosque de Irán #88 col. (Ver imagen no.1).

Imagen no. 1. Mapa de Ubicación



El tipo de población que asiste es de clase media alta, en donde la mayoría de las familias tienen un sostenimiento económico en el comercio, pequeñas empresas y desempeño profesional.

4.1.1.2 LA IDENTIDAD

Los estudiantes, los profesores y el resto de la comunidad educativa mediante sus interacciones, construyen individualmente los significados de la cultura escolar del Colegio HK, instituidos como un colegio de identificación religiosa se denominan como colegio Católico, a partir de esto llevan a cabo actividades propias de esta práctica religiosa, como lo son las “misas” que se practican el primer viernes de cada mes, el rezo del “Ángelus” oración que se practica todos los días a las 12:00 hrs, además de retiros espirituales, preparación de catequesis, entre otros, estas actividades comunes, forman lazos de participación y un lenguaje común a los miembros de esta institución, logrando conformar una comunidad con identidad propia, sustentada en elementos que la identifican, como es el caso del uniforme escolar, que portan los estudiantes.

4.1.1.3 LOS ESCENARIOS CULTURALES PRESENCIALES

Las gestiones para el acceso a los escenarios culturales del colegio HK del Estado de México, se desarrollaron solicitando la autorización a la Directora General de la sección secundaria, se le informo la importancia de la obtención de datos, sobre el interés que sus estudiantes centran en el uso del Internet para su interacción y que el programa de educación apoyada en medios que ofrecía el colegio de “Ayuda en Línea”, la determinaba como una institución con características de suma importancia para esta investigación.

Como resultado de este encuentro, la directora permitió el acceso a las instalaciones, la aplicación de cuestionarios y entrevistas a docentes y alumnos, así como tener acceso a la información estadística interna y al entorno virtual de “Ayuda en línea”

Los escenarios culturales fueron: La oficina de la directora en la que nos recibió al hacer las gestiones necesarias para los accesos, las 14 aulas de clases regulares, el aula destinada a la clase de computación, el “salón de maestros” área para el uso exclusivo de

los docentes y que usaban para labores académicas y de esparcimiento, entre sus horas de clase, las oficinas de las orientadoras, en donde se realizaron las entrevistas personales, los cubículos (pequeñas oficinas) de atención a los padres de familia que se encontraban en las oficinas de recepción.

4.1.1.4 MISIÓN Y VISIÓN

Como parte de su filosofía plantea que su Misión es: Difundir y ampliar el conocimiento en los niños y jóvenes fortaleciendo su fe católica mediante una educación integral, tendiente al desarrollo de sus capacidades con la finalidad principal de que cuenten con herramientas para que se favorezca en cada uno de ellos la realización de su proyecto de vida, dentro de la sociedad a la cual pertenecen y con esto puedan ser agentes de transformación social en su momento histórico.

En su Visión plantean ser: una institución en la que las personas son lo importante, en donde la capacidad de aprender está presente, lo que nos lleva a ser ante todo una comunidad de aprendizaje basada en el desarrollo humano–cristiano inmersa en un proceso de mejora continua, atendiendo a las necesidades educativas y el bien común de todos y cada uno de los integrantes de la misma.

4.1.1.5 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

Su estructura organizacional es lineal descendente, la mayor jerarquía la tienen las dueñas, conformadas por un grupo de hermanos quienes participan en las actividades escolares que ellos mismas determinan, el segundo nivel jerárquico lo conforman los directivos de cada sección escolar, en el caso particular de las secciones de secundaria y preparatoria se tiene un nivel intermedio que lo cubre un equipo de Pedagogas que realizan al labor denominada “Orientación” y finalmente los profesores de grupo.

Bajo este esquema los estilos de comunicación se rigen por el mando jerárquico de quien emitió el comunicado. Al interior del plantel los profesores son informados de situaciones o actividades a través de los comunicados que la dirección les hace con el apoyo de las Orientadoras.

Cuando la información está dirigida a los padres de familia o estudiantes se lleva a cabo por medio de documentos impresos llamados “circulares”, la atención personalizada que se canaliza al responsable correspondiente, mediante una entrevista personal.

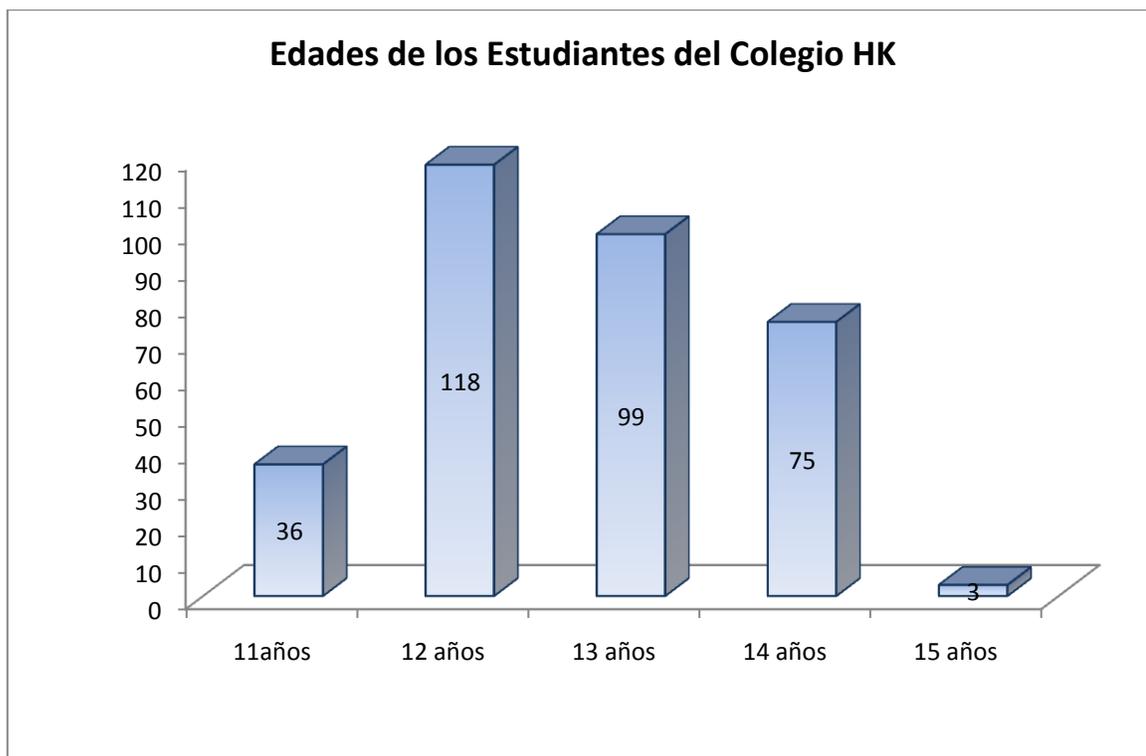
4.1.2 LOS PARTICIPANTES

4.1.2.1 ESTUDIANTES

La población que conforma este grupo social, son estudiantes adolescentes que cursaban el nivel de secundaria en un colegio privado del Estado de México (HK)

Los estudiantes que se señalan como primer grupo, pertenecían al colegio (HK) estaba constituido por un total de 330 alumnos, el primer dato a considerar fue la edad de los estudiantes con la siguiente distribución: 118 de 12, 99 de 13, 74 de 14 36 de 11 y 3 de 15 (Ver gráfica no. 3)

Gráfica no. 3 Edades de los estudiantes del Colegio HK



Del total de la población de 330 alumnos se hizo la selección de dos estudiantes que cursaban el tercer año, considerando los criterios establecidos:

1. Dos estudiantes que cursaban el 3er grado de secundaria, de nacionalidad mexicana, que utilizaba las redes sociales y que sus espacios eran atractivos e interesantes.

a) El primero de estos participantes, a quien se identificará como PM, permitió la aplicación de una entrevista personal, y el acceso a su entorno virtual de Hi5.

b) El segundo de los participantes nacionales, a quien se llamará PA, nos permitió una entrevista mediada por una sala de interacción en tiempo real (Chat), y el acceso a su espacio en Hi5

4.1.2.2 DOCENTES

La plantilla docente del colegio HK se componía de 22 docentes de diversas formaciones, 8 con una licenciatura terminada, 6 una carrera técnica y 8 una licenciatura incompleta¹, en cuanto al tiempo de servicio el rango se ubica entre los 3 y los 42 años y sus edades varían desde los 25 hasta los 62 años, solo 12 de ellos participaban en el proyecto de apoyo escolar “Ayuda en Línea” y que incorporaba el Internet en su realización (Ver tabla no. 2)

Tabla no. 2: “Datos de los Profesores del Colegio HK”

Materia que imparte	Edad	Años de experiencia docente	Formación Profesional
Civismo	48	13	Lic. en derecho
Química	41	20	4° Semestre de Ing. Química
Matemáticas	36	8	Ingeniero Químico industrial
Física y Matemáticas	46	12	Pasante de Ing. Química
Español	44	24	Pasante de Lic. en Español
Historia	40	16	Lic. en Historia
Inglés	38	18	English Teacher
Química y Biología	39	12	Pasante de Químico Farmacobiologo
Matemáticas	41	19	4° año de Lic. En Matemáticas

¹ Datos tomados del Documento Interno del Colegio 2006-2007 Plantilla de Personal

Tabla no. 2: "Datos de los Profesores del Colegio HK" (Continuación)			
Materia que imparte	Edad	Años de experiencia docente	Formación Profesional
Español	33	3	Lic. en Historia
Geografía	61	42	Pasante de Geógrafo
Biología	48	12	Cirujano Dentista
Inglés	40	19	English Teacher
Matemáticas	48	13	Lic. en Administración Industrial

Uno de los docentes que se considera un informante clave, fue la Orientadora educativa, elegida de un grupo de cinco, quien permitió utilizar su oficina, en donde se grabaron en audio las entrevistas realizadas.

Respecto a las actividades de Orientación Educativa, se encontró que la profesora trabajaba con los estudiantes de forma individual revisando su trabajo en los cuadernos y sus actividades escolares en general, hablando de sus calificaciones y estrategias para mejorar en los casos necesarios, atendía las solicitudes de los padres de familia, de la dirección escolar y de los docentes, realizaba actividades de administración escolar, como el seguimiento de listas de asistencia, supervisión de las clases y actividades dentro de la institución, el nivel jerárquico que tenía este participante era dependiente de la dirección escolar.

4.1.3 SUS PRÁCTICAS ESCOLARES

Las practicas educativas que se desarrollan en el plantel, son supervisadas primeramente por el equipo de Orientación, quienes reportan sus observaciones a los directivos y de ser necesario se consulta con los dueños, para la toma de decisiones.

En esta institución, se llevan a cabo prácticas docentes esencialmente dirigidas, y reproductoras, el salón de clases contempla el orden de los lugares en líneas uno tras otro, al frente el pizarrón y el escritorio del profesor, además de una televisión y el espacio para una videocasetera.

Como ya se menciono, la formación de los profesores es de profesionales técnicos, la población estudiantil, se conforma por hijos de familias de nivel socioeconómico medio alto, con actividades laborales dedicadas al comercio, en un gran número de ellas.

Uno de los servicios que ofrece el Colegio es la atención personalizada de sus estudiantes, como parte de las prácticas que desempeñan las orientadoras, las cuales orientan los recursos físicos y humanos del plantel para lograr el éxito académico de cada estudiante, mediando las relaciones entre la institución, los padres de familia y los estudiante. Este servicio logra que el colegio cuente con un alto número de solicitudes de ingreso, aún cuando es la institución con costos más elevados de la zona.

4.1.3.1 UN DÍA EN LA ESCUELA

En un día de actividades cotidianas los estudiantes ingresaban al colegio a las 7:20, tenían como tolerancia de entrada, 10 minutos, cerrando las puertas de ingreso a las 7:30, permanecían en el patio de la escuela, hasta que sonaba un timbre que indicaba el ingreso a las aulas, se iniciaba la primera clase, durante el día tenían 4 clases de 50 minutos, 30 minutos de descanso y 3 clases finales, las labores terminaban a las 14:40hrs.

Los profesores llegaban a los salones a desarrollar su clase, la indicación del cambio de clase se hacía igualmente con el timbre.

Como parte de las actividades escolares, los profesores diseñaban actividades de apoyo, para los contenidos desarrollados en el salón de clase, denominadas “Tareas”, que formaban parte de las evaluaciones de los estudiantes, una modalidad de estas tareas era la resolución de cuestionarios por internet, a través del Proyecto de “Ayuda en Línea”.

Esta modalidad, se incorpora como actividad escolar, gracias al desarrollo informático que un ingeniero presenta a la escuela y las dueñas aceptan, para incorporarlo como parte de las actividades cotidianas, en su origen este proyecto se desarrollaba con solo la participación del Ingeniero en sistemas, sin embargo los profesores no lograban incorporar los requerimientos técnicos que debían incluir los ejercicios para el programa.

En el segundo año escolar, en el que realizaron las actividades de ese proyecto se incorpora un mediador entre los docentes y el Ingeniero en sistemas, la formación de este

nuevo participante es una pedagoga con conocimientos en tecnologías de la educación, se le nombra como responsable del proyecto de “Ayuda en Línea”, de esta forma se solucionan algunos de los problemas de comunicación que los lenguajes pedagógicos y de sistemas no permitían, es así como se incorpora esta práctica cultural, que la institución adopta buscando además incrementar su matrícula.

4.1.4 APOYO ESCOLAR AYUDA EN LÍNEA

El proyecto “Ayuda en Línea” tenía la función de apoyar los contenidos de las clases presenciales, a través de la resolución de cuestionarios que los profesores diseñaban como “Tareas”.

Para llevar a cabo estas prácticas, el colegio contaba con una página Web (www.chk.edu.mx) (Ver imagen no. 2) en la cual los estudiantes desde su casa, accedían a la sección “En línea”, y seleccionaban “Asesorías”, enviaban los datos de nivel, grado y materia de la que se realizaba el ejercicio, se tenían la posibilidad usar sus libros, cuadernos, o los instrumentos necesarios para resolverlos, incluso de verificar su calificación al terminar el ejercicio.

Imagen no 2 Sitio Web del Colegio HK



4.1.4.1 EL PROCESO

- La profesora encargada del proyecto le proporcionaba a cada estudiante una clave personal para acceder al ejercicio, era necesaria también la fecha de su nacimiento, como control de seguridad.
- Las prácticas docentes relacionadas con este programa consistían en elaborar un cuestionario con preguntas de respuesta estructurada en las modalidades de: opción múltiple, falso y verdadero, así como de relación de columnas.
- Los estudiantes desde casa, o en algunos casos desde un “café internet”, ingresaban a la sección de resolución de los ejercicios del sitio web de la escuela
- Finalmente se generaba la calificación del ejercicio la cual quedaba registrada en la lista del profesor y se tomaba en cuenta para la evaluación general del estudiante, los datos que incluía eran: el nombre del alumno, la fecha y el tiempo en el que realizó el ejercicio, como datos de control

4.1.4.2 LAS PRÁCTICAS DE LOS ESTUDIANTES EN EL ENTORNO DE AYUDA EN LÍNEA

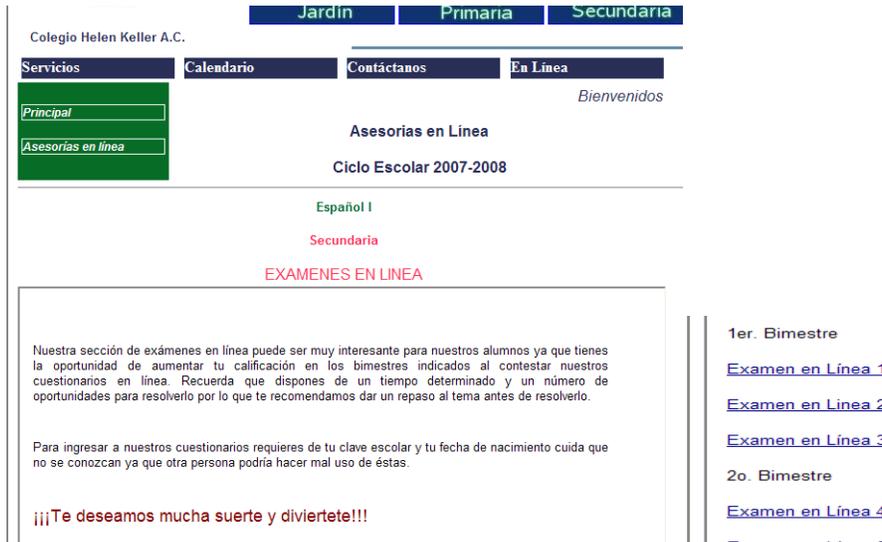
1. En el menú “En Línea” se seleccionaba el botón “Asesorías” así como el nivel, grado o semestre y materia del ejercicio al que se deseará resolver.(Ver imagen no. 3)

Imagen no. 3 Datos del ejercicio

The image shows two parts of a web interface. On the left is a navigation menu with a blue header containing 'Primaria' and 'Secundaria'. Below it, a dropdown menu is open, showing options: 'En Línea', 'Calificaciones', 'Asesorías', and 'Adm. Escolar'. On the right is the main interface for 'Asesorías en Línea'. It has a blue header with 'Jardín', 'Primaria', and 'Secundaria'. Below the header are three buttons: 'Calendario', 'Contactanos', and 'En Línea'. The main content area is titled 'Asesorías en Línea' and 'Ciclo Escolar 2007-2008'. It features a 'Nivel' dropdown menu set to 'Preparatoria' and a 'Grado o Semestre' dropdown menu set to '1'. Below these are three columns of radio buttons for selecting subjects: 'Materias Secundaria' (with options for Spanish, Math, Geography, Science, English, and Computer), 'Materias Preparatoria' (with an option for Spanish), and 'Materias Secundaria' (with options for Spanish, Math, Physics, History, and English). The interface also includes a 'Bienvenidos' message and a 'Primer Semestre' label.

2. Se seleccionaba el botón de “EXÁMENES EN LÍNEA” y se envían los datos, se presentaba una pantalla con instrucciones para seleccionar el ejercicio correspondiente. (Ver imagen no. 4)

Imagen no. 4 Selección del ejercicio



3. Al seleccionar el examen que se deseaba realizar, se solicitaban datos y claves necesarios para iniciar (Ver imagen no. 5) y se presentaba una pantalla con las instrucciones para su realización.

Imagen no. 5 Claves de acceso

Instrucciones:

RECUERDA NO PRESIONAR LA TECLA <ENTER> ANTES DE CONTESTAR TODAS TUS PREGUNTAS. SOLO CONTARÁS CON UNA OPORTUNIDAD POR LO QUE TE RECOMENDAMOS ESTUDIES O TE ACOMPAÑES DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN QUE REQUIERAS. EN CASO DE ALGÚN MENSAJE DE ERROR AL GUARDAR TUS DATOS IMPRIME EL RESULTADO MOSTRADO O COPIA EL NÚMERO QUE SE TE INDICA JUNTO CON TU CALIFICACIÓN Y COMUNICALO A TU MAESTRO (A)

Clave:

Fecha de Nac.(aammdd):

Password:

Nivel:

Grado o Semestre:

No. de Examen:

Materias Secundaria:	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado
	<input type="radio"/> Español I	<input type="radio"/> Español II	<input type="radio"/> Español III
	<input type="radio"/> Matemáticas I	<input type="radio"/> Matemáticas II	<input type="radio"/> Matemáticas III
	<input type="radio"/> Geografía I	<input type="radio"/> Física (Ciencias)	<input type="radio"/> Historia de México
	<input type="radio"/> Ciencias (Biología)	<input type="radio"/> Historia I	<input type="radio"/> Form. Cív. y Ética
	<input type="radio"/> Avanzado Inglés I	<input type="radio"/> Form. Cív. y Ética I	<input type="radio"/> E. Ambiental
	<input type="radio"/> Intermedio Inglés I	<input type="radio"/> Avanzado Inglés II	<input type="radio"/> Física II
	<input type="radio"/> Computación I	<input type="radio"/> Intermedio Inglés II	<input type="radio"/> Química II

Instrucciones: RECUERDA NO PRESIONAR LA TECLA <ENTER> ANTES DE CONTESTAR TODAS TUS PREGUNTAS SOLO CONTARAS CON UNA OPORTUNIDAD POR LO QUE TE RECOMENDAMOS ESTUDIES O TE ACOMPAÑES DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN QUE REQUIERAS EN CASO DE ALGÚN MENSAJE DE ERROR AL GUARDAR TUS DATOS IMPRIME EL RESULTADO O COPIA EL NUMERO QUE SE TE INDICA Y COMUNÍCALO A TU MAESTRO (A)

4. Al llenar estos datos, se accedía al ejercicio que presentaba los datos: Número de examen, materia, e instrucciones (Ver imagen no.6)

Imagen no. 6 Solución de ejercicio

EXAMENES EN LINEA

Examen 1 de MATEMATICAS I

Instrucciones: Indique si las siguientes aseveraciones son FALSO O VERDADERO

1.- EN LA CIFRA 387421 EL NUMERO 8 OCUPA LAS UNIDADES DE MILLAR

Verdadero

Falso

2.- EL PERÍMETRO SE OBTIENE REALIZADO UNA DIVISIÓN

Verdadero

Falso

3.- EL RESULTADO EN DECIMAL DE 1/4 ES 1.250

Instrucciones: indique si las siguientes aseveraciones son FALSO O VERDADERO.

5. Al finalizar el ejercicio y enviar los datos de respuesta, se generaba una lista con las calificaciones, tiempos y horarios en que los participantes habían realizado los ejercicios, esta información era parte de la evaluación bimestral de los estudiantes. (Ver imagen no.7)

Imagen no.7 Fragmento de lista de calificaciones del proyecto “Ayuda en Línea”

Resultados de AVANZADO INGLES I							
Grado 1 - Examen 1							
nl	NOMBRE	FECHA	Calif.	T(s)	FECHA	Calif.	T(s)
GRUPO: A							
1	D	2006-09-13	4.0	546	2006-09-13	8.0	225
2	S,	2006-09-12	1.0	134	2006-09-12	9.0	104
3	Y,						
4	M	2006-09-12	4.0	202	2006-09-12	7.0	157
5	Y	2006-09-12	6.0	198	2006-09-12	10.0	195
6	G.	2006-09-10	6.0	387	2006-09-10	6.0	386
7	L						
8	V.	2006-09-12	6.0	209	2006-09-12	10.0	126

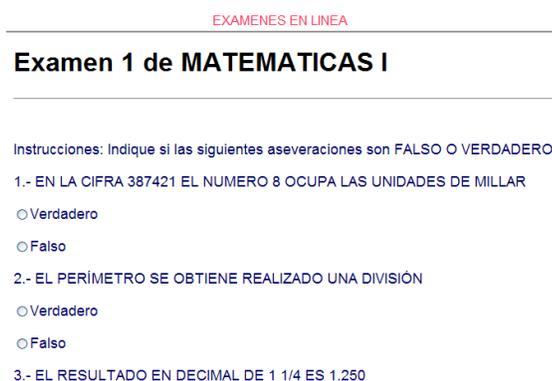
Estas prácticas culturales conformaban el entorno que el colegio HK ofrecía a sus estudiantes, como oferta de innovación tecnológica para apoyo a sus actividades escolares.

4.1.5 LAS INTERACCIONES EN LA CULTURA ESCOLAR

El siguiente elemento cultural que se presenta son las interacciones que se realizaban con estas prácticas y herramientas culturales en el Colegio HK.

Los participantes (docentes y estudiantes) tenían interacciones presenciales cotidianas sin embargo, no interactuaban cuando trabajaban con la herramienta digital denominada “Ayuda en Línea”, la actividad se restringió por parte de los docentes a elaborar un cuestionario (Ver imagen no. 8) con preguntas de respuesta estructurada en las modalidades de opción múltiple, falso y verdadero, así como la inclusión de ejercicios de relación de columnas.

Imagen no. 8 Los cuestionarios de Ayuda en Línea



EXAMENES EN LINEA

Examen 1 de MATEMATICAS I

Instrucciones: Indique si las siguientes aseveraciones son FALSO O VERDADERO

1.- EN LA CIFRA 387421 EL NUMERO 8 OCUPA LAS UNIDADES DE MILLAR

Verdadero

Falso

2.- EL PERÍMETRO SE OBTIENE REALIZADO UNA DIVISIÓN

Verdadero

Falso

3.- EL RESULTADO EN DECIMAL DE $1 \frac{1}{4}$ ES 1.250

Únicamente a ésta actividad se limitaba el papel de los docentes, careciendo de personal académico que validara los cuestionarios tanto en contenido como en estructura.

Existe una responsable del programa cuya interacción con los docentes se limitaba exclusivamente a la recopilación de los cuestionarios elaborados por los docentes, realizaba una revisión respecto de los elementos que debe cumplir para que pueda ser desplegado en entorno virtual que la institución tenía dispuesto para tal propósito.

Cuando se detectaban algunas contradicciones como en el caso de que las preguntas rebasaran 78 caracteres, no se podían incluir símbolos matemáticos, ni imágenes, ya que el sistema únicamente permitía un total de 10 preguntas por ejercicio y máximo cuatro opciones de respuesta.

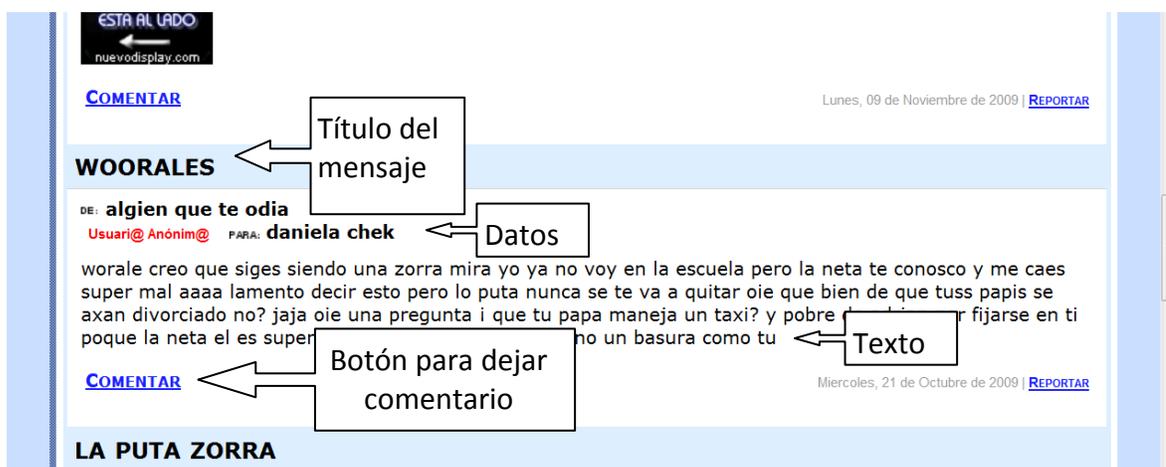
En el caso de los estudiantes, no había interacción con otros estudiantes ni con los docentes al resolver los ejercicios como se puede notar en la descripción de la práctica escolar al respecto, que se limitaba al llenado de datos que solicitaba el programa y la recuperación de la calificación obtenida de cada ejercicio resuelto.

4.2 LAS INTERACCIONES EXTRAESCOLARES EN LOS ENTORNOS VIRTUALES

4.2.1 EL BLOG LA JAULA

Uno de los entornos virtuales extraescolares en los que se observaron elementos que conformaron una cultura, fue el Blog “La Jaula”, para acceder a este entorno no se realizó ninguna gestión debido a que es de acceso público y se puede ingresar libremente, escribiendo la dirección electrónica del blog, www.lajaulanet.net en este sitio se obtuvieron imágenes de los mensajes y respuestas que los estudiantes del colegio HK escriben, relacionadas con acontecimientos del colegio. (Ver imagen no. 9) Es necesario recordar que uno de los elementos que conforman la cultura es el lenguaje.

Imagen no. 9 Sección del Bolg “La jaula”



Se puede observar en la imagen, la forma en que está estructurado este entorno, el título del mensaje, se resalta con letras de mayor tamaño y en formato “negritas”, se incluye, el espacio para: agregar los datos del autor “De:” “PARA”, el destinado a la escritura del texto, (la extensión del mismo no está limitado), se incluye la fecha en que fue publicado el mensaje y finalmente se observan los botones de opción “COMENTAR” y “REPORTAR”

Con este formato de llenado, es una actividad guiada, que les permite a los adolescentes escribir cualquier comentario que deseen, sin mayor problema.

Las prácticas extraescolares que conforman esta cultura emergente que se llevan a cabo en el entorno virtual consisten en dejar en el foro un mensaje que puede o no ser dirigido para alguien en particular, y al que se incluye o no el nombre del autor, como se aprecia en el análisis, el contenido de estos mensajes son agresivos incorporando insultos y definiciones ofensivas de alguien que pertenece a la escuela, la intención del mensaje es esperar una respuesta, la organización de este entorno es que los espacios para dejar mensajes, están clasificados por escuelas, de tal forma que los comentarios, son extraescolares, pero los contenidos remiten al escenario presencial escolar.

4.2.2 LAS REDES SOCIALES

Se les solicito el acceso a los entornos de las redes sociales a los participantes, comentándoles que los datos recabados no afectarían su actividad escolar, esto debido a que algunos se mostraban inquietos por suponer evaluaciones de conducta que pudieran repercutir en sus calificaciones escolares. Todos accedieron a mostrar su espacio, en algunos casos incluso cedieron las claves de acceso para que el investigados tuviera la libertad de entrar al entorno en el momento que lo deseara.

Los entornos virtuales que conforman esta cultura extraescolar en las Redes Sociales, son Hi5 (Ver imagen no. 10) y Metroflog (Ver imagen no. 11), estos son los entornos en los que los participantes tenían sus cuentas, en donde llevaban a cabo las interacciones con sus compañeros.

Imagen no. 10 Ejemplo del entorno de Hi5



Como se puede apreciar en la imagen, en este entorno se cuenta con el espacio para incluir la fotografía de su creadora, datos de su perfil, aplicaciones para editar la información, el fondo (Tapiz), invitar amigos, se generan datos como la cantidad de amigos, de fotografías y comentarios de ellas, y por su puesto los comentarios que sus visitantes le dejan al dueño del perfil.

Las prácticas extraescolares como parte de esta cultura virtual, suelen ser más personales y despegadas del entorno presencial de la escuela, los mensajes están centrados en gustos personales y la comunicación que conforma las interacciones se observa con mayor seguimiento.

Imagen no. 11 Ejemplo del entorno de Metro Flog



4.3 DATOS PROPORCIONADOS POR LA PARTICIPANTE PM

4.3.1 LA ENTREVISTA PRESENCIAL

Esta actividad se realiza durante el horario de clase y debido a que la Investigadora forma parte del personal docente y en esta cultura escolar se le nombre como “Miss” en la conversación la adolescente se dirige a la Investigadora de esa manera, La investigadora desarrolla la observación participante de manera muy clara, “La observación participante constituye el eje vertebral del trabajo de campo a partir del cual se lleva a cabo la construcción del producto etnográfico” Ameigeiras en Vasilachis (2006) Es entonces el resultado del trabajo de campo es el siguiente texto (transcripción del formato de audio en que se grabo la entrevista):

Investigador: Hola PM como estas

PM: Bien Miss

Investigador: Oye ¿me podrías platicar sobre tu Hi?

PM: Si claro, Miss bueno pues es un espacio en donde te puedes comunicar con personas que conoces o conocer a nuevas personas, este yo en lo personal tengo muy muy colorido mi Hi por que por que pues así me gustan los colores y tu puedes ir dándole tu tu personalidad,

así poniéndole tus cosas que a ti te gustan, yo por ejemplo le he metido muchas imágenes tengo música, tengo estas fotos con brillitos y animaciones mis compañeros me dejan comentarios y así lo uso para comunicación

Investigador: ¿Qué es lo que más te gusta de tu HI?

PM: Yo creo que la decoración el papel tapiz los colores porque tu lo puedes crear eso es

Investigador: ¿Qué otras páginas conoces que puedan utilizarse para comunicarte con tus compañeros o amigos?

PM: Pues hay varias las que yo conozco son MySpace, el Sonico, el Metroflog el Fotolog, el Spacebook, y hay uno que se llama Scrabook y esos son los más conocidos

Investigadora: y ¿Qué experiencias nuevas o diferentes has tenido en tu HI?

PM: Una fue que ahí este he conocido amigos y uno de ellos fue este como que un novicillo por ahí y pues conoces a gente que pueden llegar a ser tu gran amiga este mmm! los demás, yo yo por ejemplo tengo de todos los demás espacios no los uso y los uso poco pero es como un buen medio de comunicación y pues el que más se usa es el HI el HI es como que lo mejor, tiene muchas muchas cosas buenas, y pues ya muy colorido todo eso es lo que me gusta y pues ya Miss la verdad este para eso yo uso el HI y pues yo creo que todos mis compañeros lo usa para eso y pues ya es lo único a no y también que ahí me han conocido personas por medio de la foto por que este me conocen y ya Miss

Investigador: Y ¿Qué te parece la página de la escuela?

PM: Pues está muy bien porque es como algo nuevo una No cualquier escuela tiene su página de Internet pero como que si le deberían de meter más como más cosas divertidas no se más color y lo de las ayudas en línea está bien Miss todo eso está bien la página de la escuela

Investigador: ¿Has aprendido algo con la página de la escuela?

PM: Si he aprendido cosas porque los maestros nos dejan hacer estas actividades o este como se llaman guías y todo eso y entonces tu aprendes cuáles son tus materias y aprendes de tu escuela y todo eso

Investigadora: ¿Te consideras una chica con muchos amigos?

PM: Pues yo digo que sí y no es por presumir, pero si soy, soy muy social

Investigadora: ¿Qué tan buena estudiante te consideras?

PM: Pues a veces medio floja pero le trato de echar todas las ganas y si se las he hecho puedo ir súper bien

Investigadora: ¿Cuál es tu promedio que llevas hasta este momento en la secundaria?

PM: 8.6 ese es el que llevo

Investigadora: Y ¿Qué expectativas tienes para el siguiente ciclo escolar?

PM: Pues tratar de mejorar y no distanciarme de mis amigos pero si echarle más ganas a la escuela y también tener tiempo para ellos

Investigadora: ¿Crees que las nuevas tecnologías: el Internet la computadora y estas páginas que utilizas te ayudarían a lograr esa meta que te propones de continuar con tus relaciones de de amistad en el colegio?

PM: Si yo digo que si por que como que la computadora ya es un un este un medio que tienes que usar para seguir adelante y pues yo digo que si la tecnología nos puede ayudar mucho

Investigadora: ¿Hay algo que haya cambiado en tu vida a partir de la computadora y el Internet?

PM: Este si tengo más amigos porque te comunicas mejor digamos por lo escrito que hablando si tengo más amigos

Investigadora: ¿Qué tipo de lenguaje utilizas al escribir?

PM: Pues el que uso normalmente, a lo mejor cambio las letras por la z en lugar de la s y así pero no trato de de así groserías no

Investigadora: ¿Por qué crees que utilizan o cambian letras al escribir los jóvenes o los adolescentes como tus compañeros?

PM: Puede ser por facilidad, por moda por qué se ve bien no sé yo lo uso porque porque pues ya me acostumbre y la facilidad de que hay no tienes que saber si es con ese o con ce mejor ya todo con z todo y ya por facilidad

Investigadora: Ok ¿Qué edad tienes PM y qué grado de secundaria estas cursando?

PM: Tengo 14 años y estoy cursando el 3º año de secundaria

Investigadora: Muy bien pues muchas gracias PM me ayudas mucho en mi investigación en cuanto tenga algún trabajo te lo haré llegar para que sepas en que acabo esta entrevista gracias

PM: Gracias Miss

Como complemento a esta entrevista, se presenta a continuación, la descripción del entorno que esta participante tiene en la Red Social de Hi5

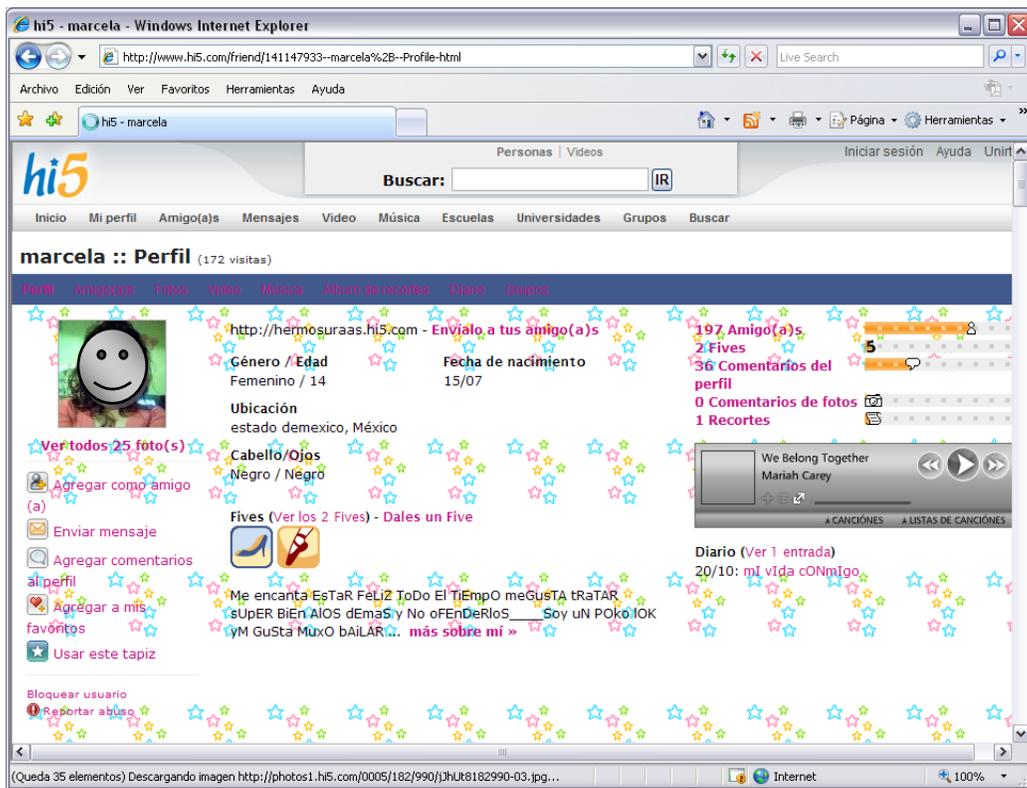
4.3.2 SU PERFIL EN HI5

El participante PA nos permitió acceder a su perfil, aún cuando era de dominio público, es decir se podía acceder libremente a él, (Ver imagen no. 12) se aprecian los siguientes datos, se observa una cuenta es una cuenta creada en la red social de Hi5, en la que se

muestra una fotografía personal tenía 172 visitas, la dirección electrónica que permitía acceder a su espacio era:

www.hi5.com/friend/141147933--marcela%2B--Profile.html

Imagen no. 12 Perfil de participante PA

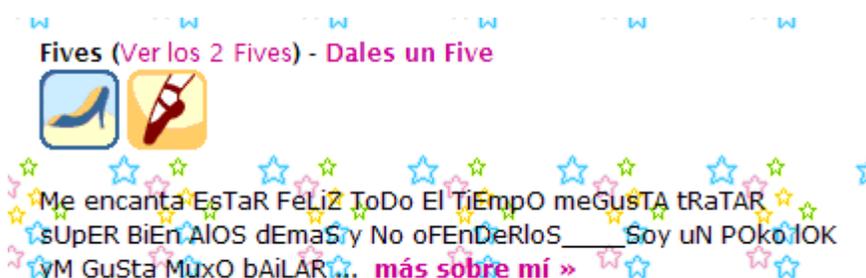


En esta sección se encuentran datos personales como: Genero: Femenino; Edad 14; Fecha de nacimiento 15/07; Ubicación: Estado de México. México; Cabello: negro; Ojos: negros.

Mostraba 25 fotos, se observaban herramientas que le permitían: Agregar como amigo, enviar un mensaje, agregar comentarios al perfil, agregar a mis favoritos, usar este tapiz.

En la sección “Fives” se muestran comentarios personales (Ver imagen no. 13)

Imagen no. 13 Perfil de “Hermosura” en Hi5 (parcial)



En el comentario personal se lee: “Me encanta estar feliz todo el tiempo me gusta tratar súper bien a los demás y no ofenderlos. Soy un poco loca y me gusta mucho bailar...” se aprecia el uso indistinto de mayúsculas y minúsculas en la forma de escritura, así como la omisión y sustitución de letras, al final de la frase se tenía la opción de presionar el botón “más sobre mí” para obtener mayor información sobre su personalidad.

Se mostraba un control de visitas numérico y graficado, (Ver imagen no. 14)

Imagen no. 14 Perfil de “Hermosura” en Hi5 (parcial)



Los datos que se observan son: 197 amigos, 2 fives, 36 comentarios del perfil, 0 comentarios de las fotos, 1 recorte.

Con respecto a las herramientas de interacción con las que enriquecía su espacio se aprecia, la edición de imágenes y un contador de tiempo (Ver imagen no. 15)

Imagen no. 15 Contador de tiempo

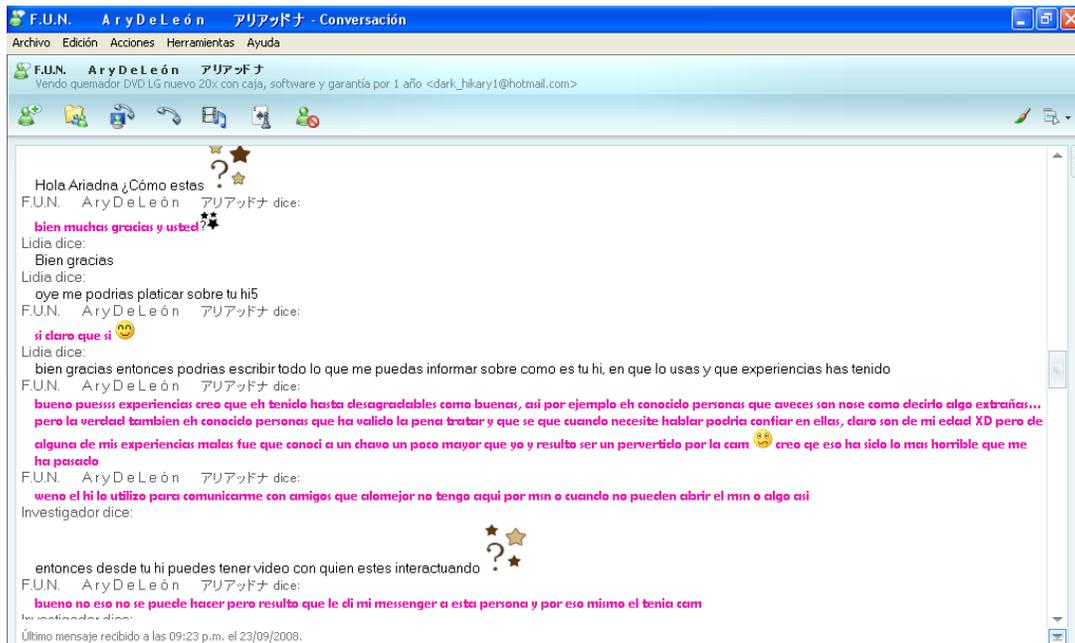


Lo que se observa en estos entornos es que los adolescentes trasladan sus relaciones sociales presenciales, al espacio virtual de las redes sociales, esta comunicación mediada que les permite interactuar y encontrar el reconocimiento, apreciación y sentido de pertenencia en su grupo social, los motiva a mantener vigente y actualizado su espacio en estos entornos, por las características que se presentan en esta etapa del desarrollo humano como lo son la identificación entre grupos de iguales, el reconocimiento y necesidad de pertenencia, es decir las prácticas culturales escolares y extraescolares que se establecen en las relaciones sociales y que crean significados comunes.

4.4 ENTREVISTA VIRTUAL POR CHAT

La sala de comunicación virtual en tiempo real, Chat que se empleo fue la que ofrece el servidor de Windows Live Messenger, esto debido a que el participante tenía en este cliente (servidor) de mensajes instantáneos su cuenta de usuario. La entrevista realizada por este medio fue en una sala de Chat privada, en donde solo participaron de la sesión el entrevistador y el participante PA (Ver imagen no. 16)

Imagen no. 16 Entrevista en la sala de Chat de Messenger



Como se puede observar en la pantalla capturada, los mensajes que la participante realiza están decorados, usa color al escribir, intercala imágenes en el texto, el nombre de usuario que tiene lo forma con caracteres diferentes a las grafías (dibujo de letras) usadas en el alfabeto del idioma Español.

Esta actividad se realizó fuera del horario de clase en la sala de Chat de Messenger, se presenta la pantalla capturada como imagen de referencia y posteriormente la transcripción, el nombre de usuario de PA es: F.U.N. AryDeLeón アリアッドナ y a la investigadora.

(Transcripción textual del chat)

Investigadora: Hola PA ¿Cómo estás?

PA: Bien muchas gracias y usted

Investigadora: Bien gracias

Investigadora: Oye me podrías platicar sobre tu hi5

PA: Si claro que sí

Investigadora: Bien gracias entonces podrías escribir todo lo que me puedas informar sobre como es tu Hi, en que lo usas y que experiencias has tenido

PA: Bueno pues experiencias creo que eh tenido hasta desagradables como buenas, así por ejemplo eh conocido personas que a veces son no sé cómo decirlo algo extrañas... pero la verdad

también eh conocido personas que ha valido la pena tratar y que se que cuando necesite hablar podría confiar en ellas, claro son de mi edad XD pero de alguna de mis experiencias malas fue que conocí a un chavo un poco mayor que yo y resulto ser un pervertido por la camará creo qe eso ha sido lo más horrible que me ha pasado

PA: Bueno el Hi lo utilizo para comunicarme con amigos que a lo mejor no tengo aquí por MSN o cuando no pueden abrir el MSN o algo así

Investigadora: Entonces desde tu Hi puedes tener video con quien estés interactuando

PA: Bueno no eso no se puede hacer pero resulto que le di mi Messenger a esta persona y por eso mismo el tenia cámara

Investigador dice: vaya entonces utilizas conjuntamente el hi y el MSN

PA: si creo que si

Investigador dice: y ¿qué es lo que más te gusta de tu Hi

PA: Ah! pues yo diría que mi "aboutme" XD

Investigador dice: podrías explicarme a que te refieres con "aboutme"

PA: weno el aboutme es la parte en la que te describes como eres que te gusta o lo qe no te gusta para que los demás sepan y te conozcan

Investigador dice: Bien ¿qué otras páginas conoces en las que puedas comunicarte con tus compañeros o amigos?

PA: my space y creo que ya jeje son las más populares hi5 y myspace

Investigador dice: ¿Tienes cuenta en ambas?

PA: si

Investigador dice: y podrías compartirnos algunas otras experiencias que hayas tenido en my space

PA: buenoo pues en myspace es mucha más común que roben tus fotos y se hagan pasar por ti en otras cuentas

PA: o te haces muy conocido y hablan mal de ti por myspace y cosas asi

Investigador dice: Y que medidas has tomado al respecto

PA: pues es que uno no puede hacer nada cuando roban tus fotos o cosas asi porque cuando les dices algo te bloquean y siguen robando tus fotos y cuando hablan de ti pues igual no puedes pelearte con todos porue aveces ni cuenta te das cuando hablan de ti y asi

Investigador dice: y ¿que te parece la página de la secundaria

PA: eficaz, rapida y facil de entrar

Investigador dice: ¿has aprendido algo con la página de la escuela

PA: siiii por ejemplo al principio cuando accesaba era asi como que no entendia que onda pero despoes aprendi a investigar en la misma pagina como entrar y asi y ahorita qe entre ala prepa nos

teníamos que meter mucho a la misma página de la unam para sacar papeles y así no se me hizo tan difícil porque ya había entrado a la de la secundaria

Investigador dice: ¿Te consideras una chica con muchos amigos

PA: pues amigos amigos yo creo que más bien con muchos conocidos dentro de la página jeje

Investigador dice: consideras que estos espacios de interacción han contribuido a estas relaciones

PA: en parte sí porque entre todos estos conocidos son como 5 personas que si son mis amigos, pero también tengo amigos fuera de estas páginas

Investigador dice: ¿Qué tan buena estudiante te consideras

PA: pues no soy de las más inteligentes pero tampoco de las que tienen las peores calificaciones

Investigador dice: ¿Cuál es tu promedio en la secundaria

PA: 7.8

Investigador dice: ¿Crees que las nuevas tecnologías el Internet la computadora y estas páginas que utilizas te ayudarían a lograr continuar con tus relaciones de amistad en el colegio

PA: yo creo que sí porque pues por aquí puedo hablar con ellos

Investigador dice: ¿Hay algo que haya cambiado en tu vida a partir de la computadora y el Internet

PA: pues creo que sí hablaba más con mis amigos y así

Investigador dice: ¿Qué tipo de lenguaje utilizas al escribir

PA: pues en vez de poner la "c" pongo "q" y "h" entre las despoes de cualquier "t"

Investigador dice: ¿Por qué crees que utilizan o cambian letras al escribir los jóvenes o los adolescentes como tus compañeros

PA: pues creo porque llama la atención como escribe uno porque es raro

Investigador dice: ¿Qué edad tienes PA y qué grado estás cursando

PA: tengo 15 años y voy 3er grado de secundaria

Investigador dice: Mil gracias por tu tiempo y tus aportaciones me serán de mucha utilidad en mi trabajo

PA: de nada

4.5 ENTREVISTA A LA PROFESORA ESPECIALISTA EN ADOLESCENCIA.

El siguiente texto corresponde a la entrevista realizada a la profesora especialista en adolescencia, de la licenciatura en psicología de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Investigador: ¿Qué autores me recomendarías para apoyar teóricamente mi trabajo en el ámbito de la adolescencia?

Especialista en Adolescencia: Un autor mexicano, el es psiquiatra es el Dr. Mario Souza Machorro él ha trabajado mucho tiempo en centros de integración juvenil y ha elaborado varios textos

a lo largo de los años en razón de lo que es el adolescente, y como es psiquiatra va categorizando lo que es el desarrollo “normal” del adolescente y las características que de alguna manera, pueden hacer que se vayan iniciando algún tipo de trastornos, del tipo que sea, sobre todo por lo que se da en esta etapa, que pueden ser: los trastornos de alimentación o de personalidad, marca esos tipos de parámetros conductuales o emocionales que debiera de alguna manera, considerarse dentro de la familia mexicana, sus estudios son con población mexicana. El aspecto de eso del uso del Internet también es un sesgo sabemos que no todo México tiene accesos

Hay también un autor que se llama Lauro Estrada el también es un autor mexicano él ha estudiado toda esta parte de lo que es el ciclo de la familia en cuanto a las áreas que se tienen que ir cubriendo en cada etapa de evolución de la familia y entonces hace una descripción muy interesante en torno a lo que es la etapa a la familia cuando los hijos son adolescentes tiene un libro que se llama “El ciclo vital de la familia”

En un curso que tome aquí de los que tenemos acceso como docentes, utilizamos un aula virtual, entonces nos estaban hablando de los registros que tienen, somos por decir algo 100 maestros y de esos 100 maestros solamente el 5% tienen un aula virtual y de ese 5% normalmente son maestros muy jóvenes que trabajan en este espacio.

En cuanto al uso de la tecnología y bueno algo hay que hacer, como uno no tiene esa facilidad, no crecí con esto, entonces no hay como un interés en utilizarlo, y mucho menos en que repercusiones pueda estar haciendo ahí.

Ahora te hablaba un poco de los trabajos que se le dejan a los alumnos, que ya no debieran de ser un tema a desarrollar, más bien debería de ser un análisis de un problema, donde ellos propongan alternativas de solución a partir de lo que pueda pasar, sin embargo, tampoco el maestro plantea esto, y sigue siendo lo mismo, el alumno solamente copia y copia y la desventaja como docente, que si tú no estás apropiada de las nuevas tecnologías y no sabes lo que es el Internet, entonces te rebasan, y entonces resulta que te entregan un trabajo que lo bajaron de Internet, de equis persona por que además, el catalogo que te encuentras en Internet, es enorme entonces tu puedes encontrar todos tus trabajos, o sea todo lo que quieras, vaya no hay límites, y entonces si tú no te metes a ver que hay antes de que ellos lo hagan, pues por supuesto que te entregan trabajos, no sabes si realmente de la autoría de ellos o no.

En razón de cómo los papás que no saben qué hacer con los muchachos, la falta estos espacios lúdicos, los que hay pues son de alto costo, etcétera, entonces van mejor a

pagar 7 pesos y pues como comentábamos se quedan en el Internet pero los papás nunca saben ni que se hace.

Investigador: ¿Qué me puede decir sobre las características particulares que tienen los adolescentes actualmente en este ambiente de nuevas tecnologías de virtualidad que a lo mejor tú pudieras en ese contacto que tienes de alguna manera identificar algunas diferencias o algún sesgo en relación a los adolescentes actuales vinculados a las nuevas tecnologías?

Especialista en Adolescencia: Pues no se a lo mejor se me ocurre pensar en esta parte de cuestión de las modas, en donde pues ahora la moda es un ipod, todas estas cuestiones tecnológicas y entonces esta competencia de a ver quien tiene un mejor modelo, quien sabe bajar las canciones de tal espacio, cosas así y entras en su mismo proceso de identificación, de su identidad, de la formación de su personalidad.

Investigador: ¿Entonces serían como recursos para su propia identidad, qué posiblemente no tuvieron en otros momentos?

Especialista en Adolescencia: Si yo lo vería así, recursos para su propia identidad y a lo mejor también, favorecidos en el sentido de la disminución de espacios de interacción social por cuestiones de seguridad, a lo mejor, igual sigue habiendo, sin haber un parque público en la colonia, pero ya no los deja uno salir a la calle por todos los riesgos, no solamente que los atropellen sino ahora otro tipo de riesgos, entonces el hecho de que estén en casa, y aparte ya no es una casa es un departamento.

Entonces ni si quiera el patio antes jugaban en un patio grande o jugábamos en un patio grande donde andábamos incluso en bicicleta y ahora no hay patio.

Investigador: ¿De acuerdo a su experiencia cual es la problemática a la que se enfrenten los adolescentes actuales que marque una diferencia con otras generaciones?

Especialista en Adolescencia: La problemática, yo creo que si hablamos de algunos aspectos culturales, pues el que sigue habiendo esta doble moral, esta curiosidad propia del adolescente pensando por ejemplo en el área sexual, y que en el Internet ahí la puedes satisfacer, incluso en la comodidad de su recámara.

Otra diferencia en razón a otras generaciones, es pues el que ahora también mamá también está trabajando, cuando antes estaba más o no sé si mas, al pendiente pero cuando menos si estaba su presencia en casa y hacía la diferencia, en quien entraba o quien salía de casa y ahora pues no sabemos quien este en nuestra casa cuando nosotros estemos trabajando

Investigador: ¿Qué acercamiento al uso de las nuevas tecnologías específicamente al Internet consideras que tienen los adolescentes de acuerdo a lo que tu hayas podido percibir,

con el acercamiento que tengas a ellos como se acercan ellos a las nuevas tecnologías específicamente a Internet?

Especialista en Adolescencia: Pues por la facilidad de poder hacer las tareas, trabajos que le ponen imágenes que del Internet rápidamente bajan e ilustran y complementan.

Antes el adolescente estaba pegado al teléfono y creo que todavía, pero ahora está más pegado a lo que es la comunicación a través de este tipo de tecnología el “Messenger” y todas estas cuestiones en donde pues igual se apuesta y no pasa el tiempo para el estando allí.

Investigador: ¿Qué problemáticas relacionadas con el uso del internet se están presentando en adolescentes, que tengan esta vinculación con la problemática ligada al Internet?

Especialista en Adolescencia: Ahora tengo en mi consulta privada a dos adolescentes una es de 18 años y la otra es de 16 años las dos son mujeres que empezaron a sufrir acoso y las dos son muy similares aunque son de dos contextos económicos y culturales incluso diferentes, las dos empezaron a enviar a la pareja en turno imágenes en donde estaban semidesnudas, y entonces de repente alguien por ahí identifica esa información una de ellas es un exnovio y entonces ahorita la está amenazando que si no le da x cantidad de dinero que si no se acuesta con él, cosas de este tipo va a hacer llegar esta información a sus papás.

Entonces ella está aterrada está secuestrada de cierta manera de este tipo de amenazas.

Y la otra muchacha pues ella compartió imágenes con mayor desnudes de su cuerpo y entonces está recibiendo información pero no sabe de quién es, y entonces está: “que ya tengo la información de donde localizar a tus papás, etcétera, etcétera” y ya vio sus videos en you tube entonces el temor latente ahí de que alguien conocido vea esa información.

En este caso, ellas abren su intimidad al abrirse la ropa abren su intimidad sin considerar en ese momento, esas cuestiones cuando a lo mejor, quizás en adolescentes de otra época, pues se besaban atrás de un poste, o cosas así y si los veía el papa, pues no sé, era diferente, y ahora exploran su sexualidad a través de Internet.

Incluso ellos manejan mucho que hacían el amor cibernético entonces que lo manejan como una opción, desconozco exactamente como, en que consista esto pero ellas decían que tenían práctica sexual a través de la computadora.

Investigador: ¿Y usted cree que esto se dé por el Internet o por las características de la adolescencia?

Especialista en Adolescencia: Yo creo que si tiene que ver obviamente por cuestiones propias del desarrollo de la adolescencia, en donde pues es inmaduro en muchos aspectos, en

donde sus críticas, su análisis, todavía no está digamos muy efectiva por llamarlo de alguna manera y entonces al ser vulnerable pues bueno ocurre esta situación.

Pero como propio de la adolescencia yo creo que tiene que ver esto, con esta misma línea, en donde él es inmaduro en estos aspectos, como no visualizar más allá, o considerar más allá de las repercusiones que puede tener esto, en el momento en que aparece lo digital, en donde rápidamente pues se puede ir al otro lado del mundo, y que yo creo que ellos todavía, si uno a veces no puede comprender exactamente las implicaciones a nivel general, que tiene este tipo de información del Internet, pues mucho menos ellos

Investigador: ¿Podremos pensar entonces qué estamos manejando una equivalencia a las manifestaciones propias del desarrollo sexual del adolescente que tenía implicaciones locales y en esto del Internet se hace más públicas?

Especialista en Adolescencia: Pues yo creo que si, por que ahorita también estoy recordando de una muchacha más jovencita ella tenía 13 años, ella tenía su página, subió imágenes de ella y de cuando iba a campamentos y se tomaban fotos indiscretas y las subió, entonces se incremento el número de visitantes

Investigador: ¿Por qué considera que la popularidad es importante para los adolescentes?

Especialista en Adolescencia: Favorece la autoestima de manera, pues distorsionada, podemos decir, pero bueno finalmente es algo que en ese momento les satisface.

Y también lo veía como esa posibilidad en donde el adolescente se abre, también como el retar, no sé si la moral, no sé si los valores, no sé, no sé exactamente qué, pero es donde sale esa parte patológica.

Entonces estos comentarios de palabras obscenas, decía esta muchacha, mientras no me lo digan en persona, no lo tomo para mi, entonces yo trabajaba con ella que diferenciara, “te lo están poniendo en tu blog, donde estas recibiendo esta información, y dices que no es para ti” ella se despersonalizaba de esto, entonces yo lo veía, como un espacio en donde ella se desahogaba.

Investigador: ¿Consideras que la población adolescentes está atrapada en estos medios?

Especialista en Adolescencia: Si lo viéramos como un vicio, si ya están envidados de todo esto, en este nivel en exploraciones que a veces hacemos de un grupo de 30 alumnos al menos 20 son los únicos que tienen computadora en su casa, y la tienen que compartir con más de dos hermanos, o con más de dos familiares, entonces son de ese grupo, solamente hay como 7 que tienen una computadora personal, hay cuestiones de restricciones por el simple hecho de compartir el aparato y entonces no hay tanto ese vicio.

Investigador: ¿Cuál es tu punto de vista como docente con respecto a las nuevas tecnologías en el ámbito educativo?

Especialista en Adolescencia: Pues yo veo que es algo maravilloso que ojala hubiera existido en nuestros tiempos, sin embargo no sé si verdaderamente exista, así como tal, el termino de analfabetismo cibernético, pero pues sí, soy analfabeta en ese sentido, la máquina, la computadora pues la utilizaré el mínimo de porcentaje de lo que verdaderamente, me pudiera auxiliar en un momento dado, pero sin embargo, bueno aquí sí, con apoyo de los mismos jóvenes, el que: “oye ¿cómo me conecto a la red inalámbrica? ¿Cómo me meto a ese servidor?” Y cuestiones de esas, y que ellos me van asesorando y al principio tengo que hacer mi acordeón, y en la práctica, pues ya igualmente lo hago mío, pero pues desventaja, en el sentido de que incluso en la formación docente que nos dan, es mínimo realmente lo que nos acercan, y aunque la universidad hay muchas cosas, no es tal como los recursos.

En cuanto a formación para el manejo de esto, yo en lo personal, a veces solamente lo uso para hacer presentaciones, bajar alguna información, alguna imagen que pueda ejemplificar, pero comparado cuando mandaba a hacer mis diapositiva, pues sería prácticamente lo mismo, ha sido en su momento enriquecido por los alumnos, cuando filman, como están aplicando una técnica, por ejemplo, que nosotros enseñamos aquí para el control de ansiedad del paciente, y ellos la tienen que filmar, nos la tienen que mostrar.

En otro grupo, tengo quienes elaboraron una página, ahí cada quien entra y sube y baja información dependiendo de las necesidades, pero eso, ha sido a partir de la propuesta de los alumnos, y que pues yo la he apoyado, y la he utilizado, y yo podría decir que en lo personal, pues no la ocupo realmente a lo que pudiera serme útil.

Investigador: ¿Dentro de tu práctica docente utilizas algún tipo de recursos que tengan que ver con nuevas tecnologías?

Especialista en Adolescencia: Prácticamente para hacer las presentaciones, bajar información, a veces si estamos en el Messenger, el hecho de que este un alumno en línea y ahí mismo poderle asesorar o retroalimentar, desde la comodidad de la casa de ambos, eso por ejemplo si lo he hecho.

Ahora ya cada vez mas por que creo que lo manejo mejor, a veces incluso le vuelvo a preguntar, “oye y ¿cómo tal cosa?” y entonces él ya me dice cómo hacerlo, y ya le mando la información porque él ya me asesoro pero cada vez creo que mejor.

Investigador: ¿Hace cuanto tiene usted este acercamiento con los medios?

Especialista en Adolescencia: Así como esta ahorita, pues es poquito yo podría decir que 3 años, más o menos ese es el tiempo en que lo tengo.

4.6 INFORMACIÓN ORGANIZADA EN TABLAS

Para la recopilación de información cuantitativa, se aplico un cuestionario al total de la población del colegio HK, para ello se pidió el apoyo de los profesores, brindando un espacio en el tiempo de sus clases para esta actividad.

A continuación se presentan los resultados obtenidos, organizados en cuadros para su fácil interpretación.

Tabla no. 3 Concentrado de Respuestas

	ESTUDIANTES			DOCENTES	
	Si	No	Sin contestar	Si	No
¿Tienes computadora en casa?	267	12	1	13	1
¿Tienes Internet en casa?	233	46	1	9	5
¿Tienes correo electrónico?	253	26	1	12	2
¿Tienes algún blog o página Web personal?	136	140	2	2	11
¿El Internet te ayuda a resolver trabajos escolares?	280			13	1
¿Tus padres utilizan la computadora?	183	94	3		

La mayoría de los alumnos tienen Internet en casa y el pequeño sector que no cuenta con este servicio lo soluciona asistiendo a un café Internet, a casa de algún familiar, o al trabajo de los padres

Tabla no.4

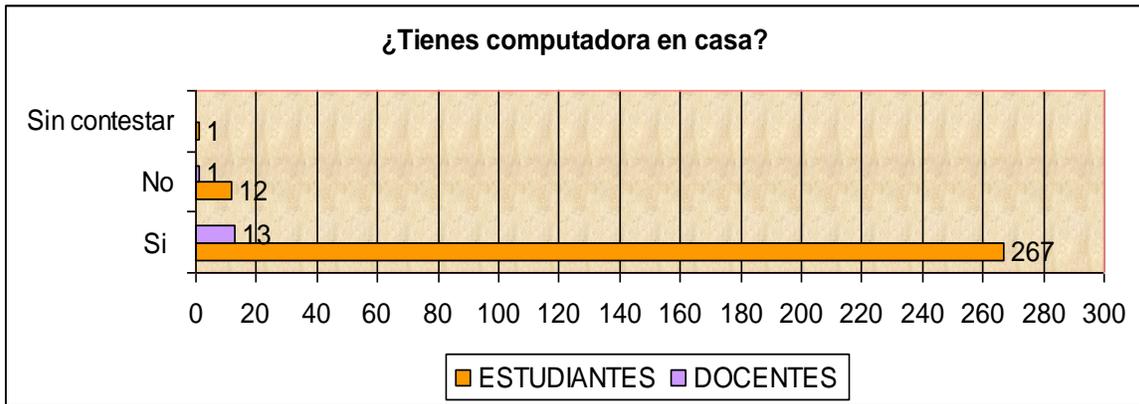


Tabla no. 5

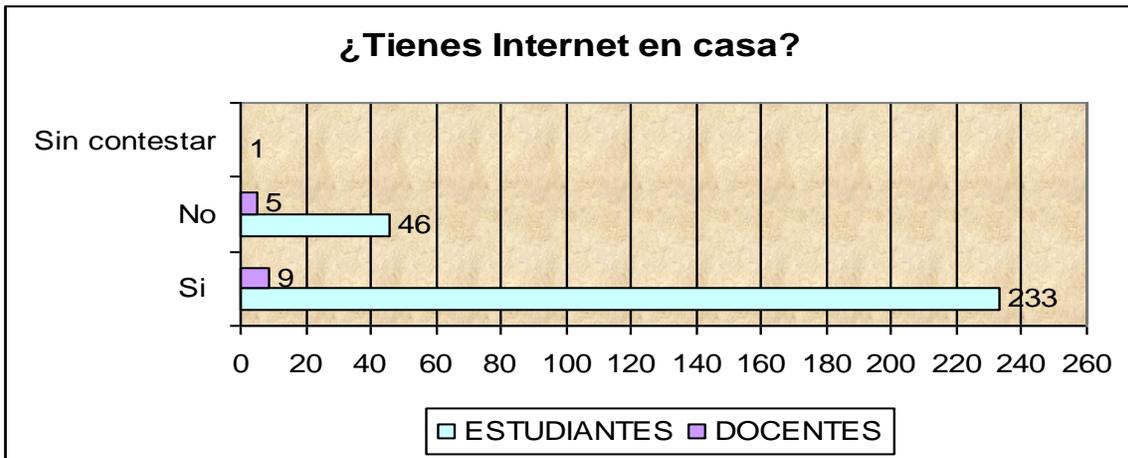


Tabla no. 6

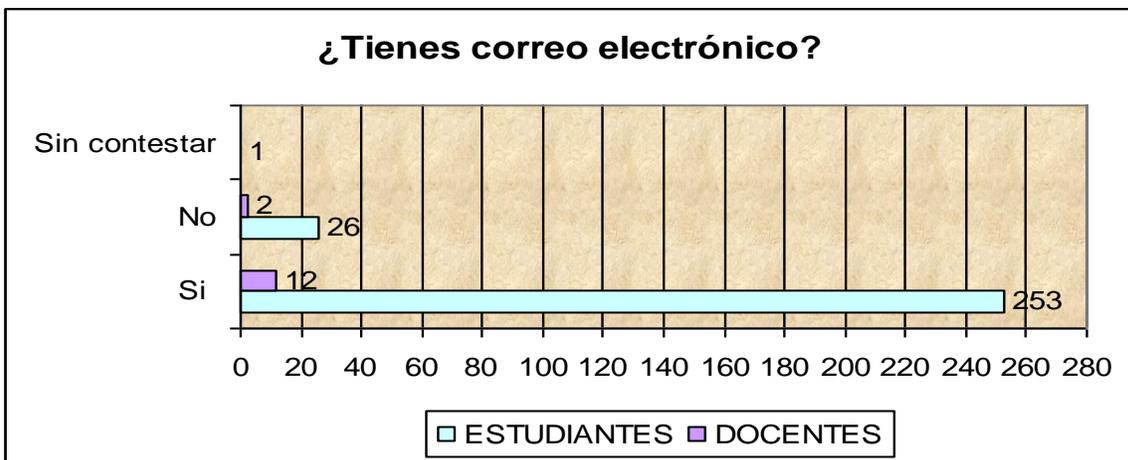


Tabla no. 7

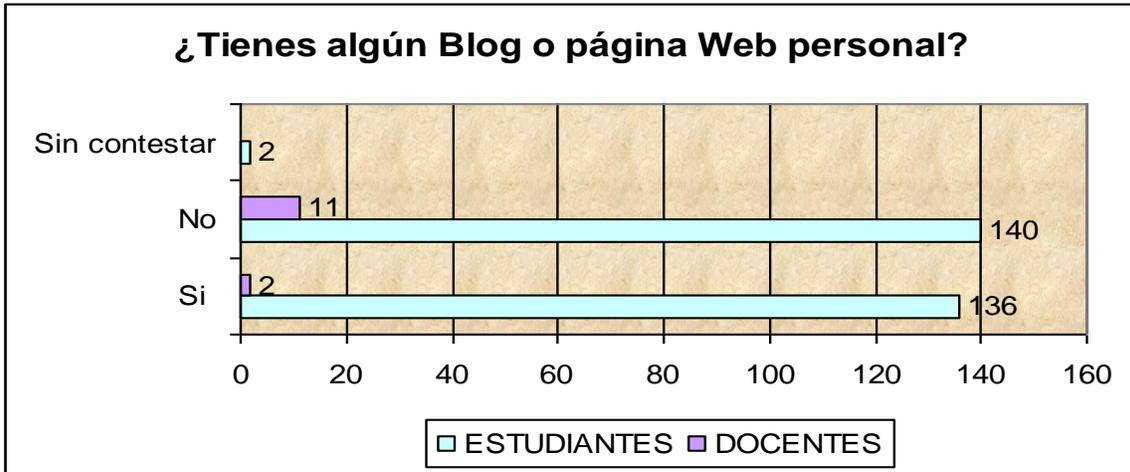


Tabla no. 8

¿Tus padres utilizan la computadora?

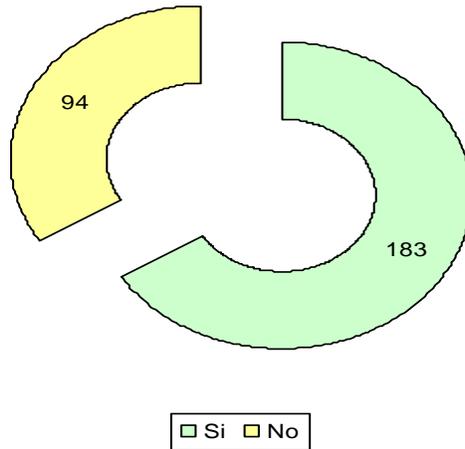


Tabla no. 9



Tabla no. 10

¿Cuánto tiempo utilizas el Internet al día?	No lo utilizo	Menos de 1 hora	De 1 a 3 horas	De 3 a 6 horas	Más de 7 horas	Sin contestar
ESTUDIANTES	8	54	145	61	11	1
DOCENTES	2	6	5	0	1	

Tabla no. 11

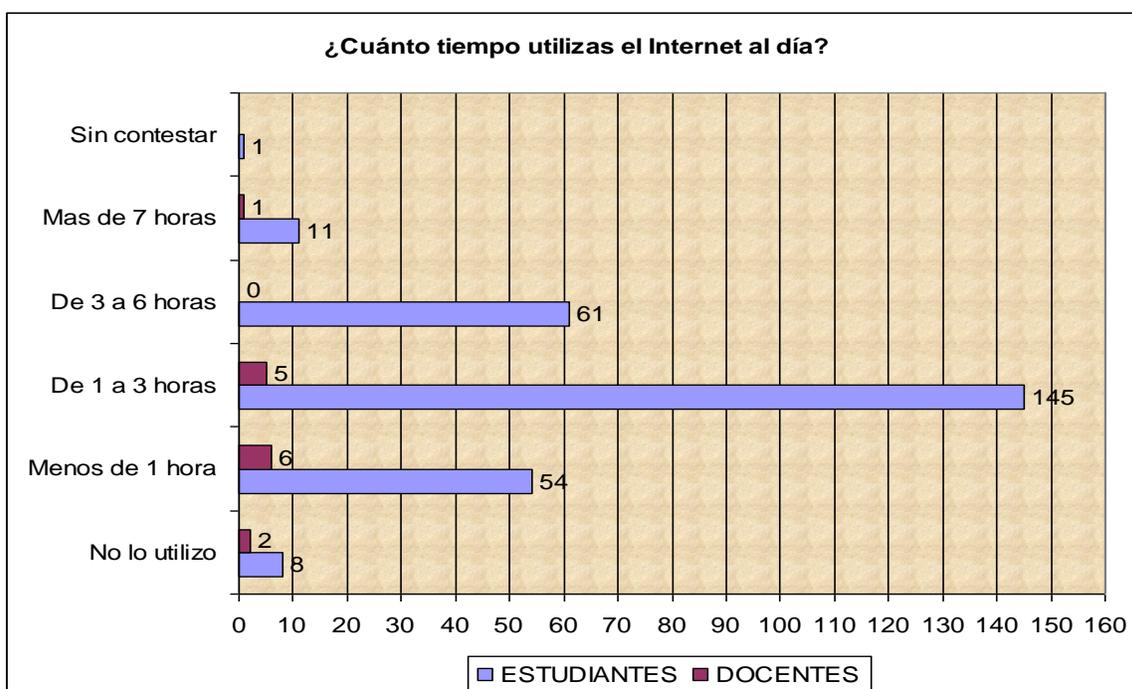


Tabla no. 12

Opciones establecidas	¿Por Internet cual es el medio que más utilizas para comunicarte?	
	ESTUDIANTES	DOCENTES
Chat	185	1
Email	84	13
Blog	5	

Tabla no. 13

Respuestas proporcionadas especificando otros				
chat/email	8		chat/blog	2
email/blog	2		Messenger	10
chat/email/hi5	2		Hi 5	1
Encarta	1		Word	1
Google	1		Teléfono	3
Ninguno	6		No me comunico	2
Sin contestar	5			

Tabla no. 14

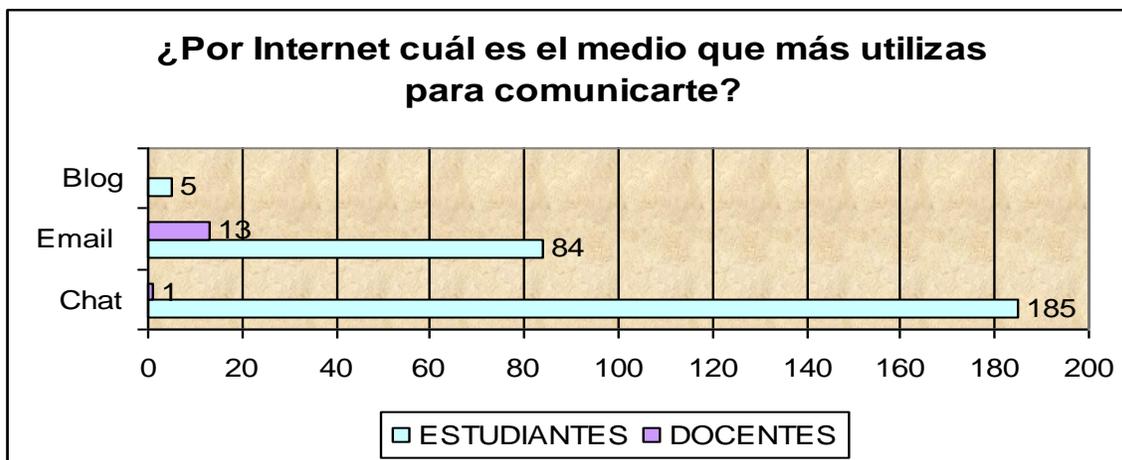


Tabla no. 15

¿Desde hace cuanto tiempo tienes computadora en casa?							
	Nunca	Siempre	Algunos meses	1 año	5 años	10 años	No contesto
ESTUDIANTES	9	105	23	38	68	36	1
DOCENTES	1	4		1	2	6	

Tabla no. 16

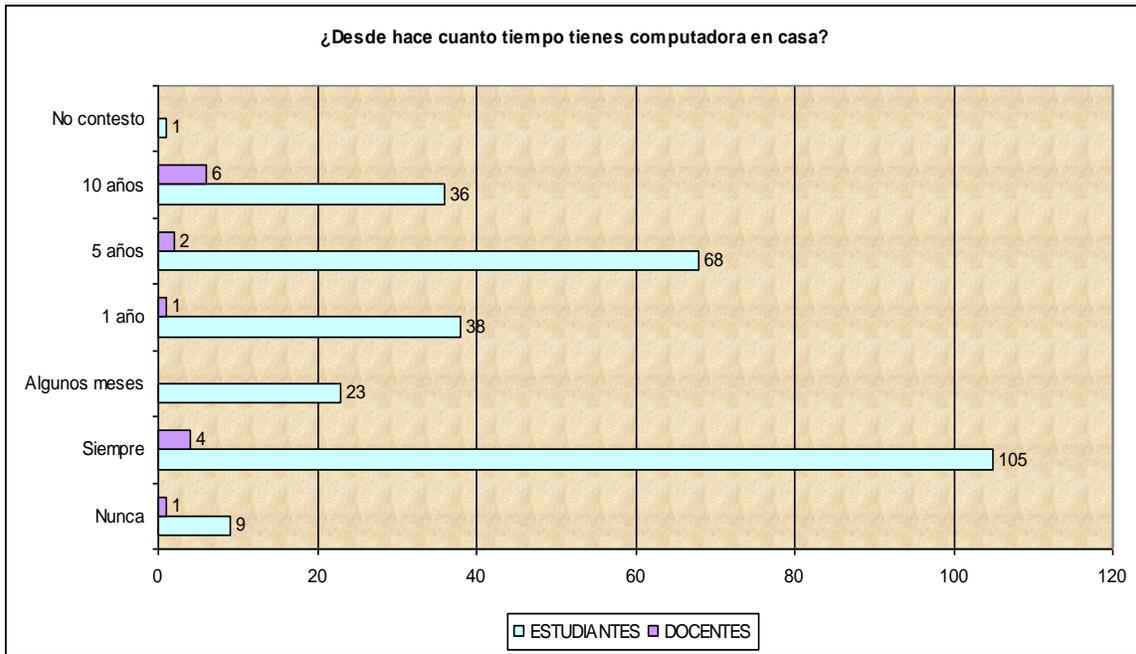


Tabla no. 17

¿En qué usas el mayor tiempo de Internet?	Consultas escolares	Relacionarte	Divertirte	No contesto
ESTUDIANTES	104	79	112	
DOCENTES	12		1	1

Tabla no. 18

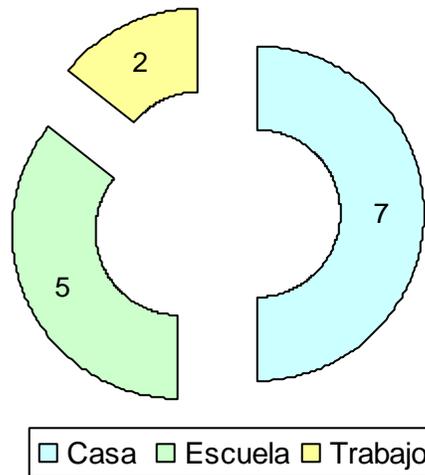


Tabla no. 19

	Casa	Escuela	Trabajo	otro
¿En donde fue tu primer contacto con el uso de la computadora?	7	5	2	

Tabla no. 20

¿En dónde fué tu primer contacto con el uso de la computadora?



4.7 DATOS RECABADOS EN ESPAÑA

4.7.1 EL CONTEXTO ESCOLAR EN EL INSTITUTO EN MURCIA ESPAÑA

A continuación se presentan los elementos a los que se logró acceder y que conforman la cultura escolar de instituto de Educación Secundaria SF, de Murcia, España dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En las prácticas escolares que se realizaban en el Instituto SF, no se tenían actividades mediadas por herramientas informáticas, por lo que no se daba ningún tipo de interacción entre docentes y estudiantes, sin embargo lo que se logró recopilar como datos claves son las prácticas extraescolares que tenían los estudiantes mediante las redes sociales.

4.7.1.1 DATOS HISTÓRICOS

El Instituto de Educación Secundaria "SF" se crea en el año 1939, por una Orden del Ministerio de Educación Nacional de 4 de octubre de 1939 como Instituto Femenino de Murcia.

Es el segundo instituto creado en Murcia y, las solicitudes de plazas escolares nos indican el interés muchos padres que fueron antiguos alumnos. Empezó a funcionar el 1 de diciembre de 1939 en la antigua Escuela Normal de Magisterio, en el curso 1940-1941 se traslada provisionalmente al Barrio del Carmen en el edificio del actual CEIP N^º 5^º, hasta que se construye un edificio propio en el Barrio del Carmen, en ese curso toma el nombre de "SF" a propuesta del Secretario y catedrático de Historia Don Francisco Morote Chapa.

En el curso 1981-82 se convierte en Instituto Mixto, actualmente predomina el alumnado femenino, se tienen dos turnos: Diurno, y Vespertino para alumnos que realizan estudios en el Conservatorio de Música, en la Escuela de Arte Dramático y Deportistas de élite. Cuentan con una Sección Bilingüe de Inglés de dos líneas, imparten en exclusiva la enseñanza del Italiano.

Este contexto permite identificar algunos de los componentes culturales, los que crean esta cultura al estar inmersos en este contexto son los participantes, que se describen a continuación.

4.7.1.2 LOS PARTICIPANTES Y SUS PRÁCTICAS ESCOLARES

Este grupo lo constituyeron 6 estudiantes del primer año de secundaria, ellos cursaban el turno vespertino en este instituto, formaban parte de los estudiantes de Arte Dramático, sus prácticas escolares se realizaban en dos horarios, por la mañana las artísticas y por la tarde las académicas, la clase en la que se realizó la aplicación de la encuesta y posteriormente las entrevistas personales, fue la de matemáticas.

De estos 6 estudiantes, se seleccionaron a 2 que accedieron a la aplicación de una entrevista personal respecto a sus actividades en las redes sociales. Al primero de estos participantes, se le llamara PI y al segundo PL.

Con respecto a prácticas por internet relacionadas a las actividades escolares, los estudiantes refirieron que no realizaban ninguna.

El docente que permitió el acceso a estas prácticas escolares fue el profesor, titular de la asignatura de Matemáticas del Instituto, él comento que se tenía un portal web dedicado a la información del Instituto, sin embargo no se tenían actividades de apoyo escolar para los estudiantes, por lo que no se realizaban prácticas docentes al respecto.

En este Instituto se permitió el acceso al salón de los profesores de Matemáticas en donde se aplicaron las entrevistas personales, y al aula de clase para la aplicación de las encuestas.



Entrevistas personales con estudiantes del Instituto FS de Murcia España realizadas en la oficina del departamento de Matemáticas. (Ver imagen no. 17)

Imagen no. 17 Entrevistas Personales



4.7.2 EL PARTICIPANTE PI

Investigadora: Hola PI ¿cómo estás?

PI: Muy bien

Investigadora: Oye ¿Me podrías platicar sobre tu Metroflog?

PI: Pues ¡eh! tengo distintos colores de fondo y muchas fotos porque lo tengo de hace un año y lo que más me gusta de él es que me escriba mucha gente y conozco a mucha gente porque me firman y entonces a partir de ello ¡Mm...! hablamos por el Messenger y los conozco

Investigadora: Muy bien ¿qué es lo que más te gusta de ese espacio del Metroflog?

PI: Conocer a gente

Investigadora: Conocer a gente Ok conoces algunas otras páginas te comunicas con tus compañeros

PI: Si por ejemplo tengo un Tuenty y un sónico

Investigadora: Y para que los usas básicamente que es lo que más haces en ellos

PI: Pues meter muchas fotos y cuando estoy aburrido me meto en otro y voy viendo a ver que puedo meter a ver si, por ejemplo el fondo si lo tengo negro poder poner imágenes entonces aprendo de otras páginas aprendo

Investigadora: Utilizas otras páginas para mejorar

PI: Si

Investigadora: Bien Has tenido alguna experiencia así que sea muy padre para ti o muy no sé como digan aquí

PI: Sí que me firmaron me querían conocer y entonces lo conocí al día siguiente me dice hola tu eres PI y le digo si entonces lo conocí en persona a un amigo

Investigadora: A muy bien y surgió alguna amistad importante

PI: Si

Investigadora: A ok Tienen alguna página escolar que sea por parte de la escuela en la que ustedes trabajen

PI: No

Investigadora: No de ningún tipo

PI: Pero a veces me meto en educar que pero esa me la han enseñado en el otro instituto

Investigadora: A bien y trabajan contenidos escolares

PI: Si

Investigadora: Ok Eres una persona con muchos amigos

PI: Si

Investigadora: ¿En la escuela?

PI: En la escuela y fuera

Investigadora: Y también fuera y también dentro del Metroflog

PI: Si

Investigadora: Ok gracias Y como te consideras como estudiante

PI: ¡Mm...! Muy estudioso y simpático

Investigadora: A bien

PI: Me gusta hacer amigos

Investigadora: A excelente y cuales son que es lo que quieres hacer para el próximo año escolar

PI: Me gustaría sacar mejores notas cada año para sacar una buena prestibidad para ser Microbiólogo

Investigadora: Microbiólogo que interesante hay algo que haya cambiado en tu vida a partir de la computadora y del Metroflog

PI: Sí que me conozca más gente mm y que sepa quién soy en realidad mi forma de ser

Investigadora: Ok hay algo que haya, e bueno de qué manera te comunicas con ellos, que tipo de lenguaje utilizas escribes todas las palabras, todas las letras o como lo haces

PI: Por ejemplo si en vez de escribir para pongo pa o vámonos mm escribo “vams”

Investigadora: Alguna otra palabra que sustituyas o letra que sustituyas

PI: Messenger MSN Metroflog metro

Investigadora: Muy bien Y por qué crees que cambien las letras, además de que tu lo haces hay otros alumnos que lo hagan otros compañeros

PI: Si

Investigadora: Y se entienden entre ustedes y por qué crees que lo hagan

PI: Porque así tardan menos tiempo en escribir las cosas

Investigadora: A bien ¿Cuántos años tienes?

PI: 13

Investigadora: 13 y en ¿qué año estas en qué año escolar?

PI: En 2º de secundaria

Investigadora: 2º de secundaria, ok pues eso sería todo muchísimas gracias PI

PI: De nada un placer

Investigadora: Gracias

PI: Hasta luego

4.7.3 ENTREVISTA CON EL PARTICIPANTE PL

Investigador: ¡Hola PL! ¿Cómo estás?

PL: Muy Bien

Investigador: ¿Oye me podrías platicar sobre tu Metroflog?

PL: Pues es un sitio donde hablo con mis amigos por que como entre semana no puedo pues me comunico con ellos, hablo... conozco a gente

Investigador: Bien ¡Mm...! ¿Qué es lo que más te gusta del Metroflog?

PL: Pues no se que, veo fotos de amigos hablo con ellos conozco gente

Investigador: ¿Qué otras páginas parecidas al Metroflog conoces?

PL: Fotolog My Space, ¡Mm...! Tuenti

Investigador: OK gracias ¿Qué experiencia padres o muy, no sé cómo le digan aquí, ¡Mm...! muy especiales has tenido en el Metroflog?

PL: Pues he conocido a mucha gente la he conocido en vida en personal y no sé, vaya a muchas personas, he conocido a muchas personas, he tenido muchos amigos

Investigador: Hay alguna que haya sido muy especial para ti

PL: No

Investigador: ¡No! Ok ¡Mm...! En la escuela, en tu colegio ¿Hay alguna página de parte de la escuela para ustedes para trabajar alguna actividad?

PL: Pues no lo sé de momento no, no nos han enseñado nada varias páginas nada más, nos enseñan varias páginas

Investigador: Ah! ¿Cómo cuales?

PL: Pues no se busca uno el tema que estamos dando lo ponen y salen varias páginas

Investigador: Para buscar Información

PL: si

Investigador: ¿Pero de la escuela No?

PL: No lo sé no me la se supongo que será el nombre del instituto

Investigador: Pero tu ¿no la conoces?

PL: no en realidad no

Investigador: Bien ¿Has aprendido algo por Internet?

PL: Si he aprendido a relacionarme con toda la gente a buscar información para los exámenes trabajos

Investigador: OK ¿te consideras una chica con muchos amigos?

PL: Si

Investigador: Si ¿Te gusta tener amigos?

PL: Mucho

Investigador: A excelente y ¿qué tan buena estudiante eres? ¿Cómo te consideras como estudiante?

PL: Si en alguna asignaturas mejor que otras pero yo creo que sí, que estudio bastante y me porto mucho en las clases

Investigador: Tus calificaciones Son buenas calificaciones

PL: Sí

Investigador: OK ¿qué esperas del próximo ciclo escolar?

PL: ¿qué espero? pues que será mucho más difícil pero igual que seguiré tendré que estudiar más

Investigador: OK ¿tú crees que el Internet te ayude a mejorar como estudiante?

PL: Si porque me ayuda a buscar información por otro medio y puedo estudiar lo de los libros y los otros sí.

Investigador: OK y ¿Tú crees que haya cambiado en algo tu vida con el Internet o sea es algo diferente a lo mejor cuando no la utilizabas?

PL: No

Investigador: No, es enteramente igual

PL: si

Investigador: ¿Cómo escribes por Internet?

PL: yo... con todo...como normalmente porque de la otra forma no o sea normalmente la palabra entera

Investigador: ¿Escribes las palabras enteras?

PL: si

Investigador: ¿No acortas?

PL: Las palabras enteras

Investigador: ¡Excelente Muy bien! Hay algunos estudiantes que si las acortan tu entiendes el lenguaje cuando las acortan

PL: si

Investigador: ¿y por qué crees que lo utilicen de esa manera?

PL: no se por qué a lo mejor porque quieren escribir más rápido o le gusta mas así

Investigador: Bueno ¿Qué edad tienes?

PL: 13 años

Investigador: 13 años y ¿en qué grado estas estudiando?

PL: En 2º de secundaria

Investigador: 2º de secundaria OK Bueno Algo más que me quieras platicar específicamente sobre tu Metroflog

PL: No

Investigador: ¿Es todo? ok Pues muchísimas gracias PL Fue muy interesante platicar contigo

4.7.4 ENTREVISTA CON EL PROFESOR ESPECIALISTA EN SOCIOLOGÍA

A continuación presentamos la entrevista a la que accedió el profesor titular de universidad, del campus universitario de Espinardo, Facultad de Economía y Empresa, en Murcia España

Entrevista con un especialista en Sociología.

Investigador: Buen día ¿Me podría comentar sobre los trabajos de investigación relacionados al uso de medios informáticos en especial el Internet que en su Universidad se lleven a cabo?

Especialista en Sociología: Estamos evaluado los datos del 2006 de un programa educativo que hizo la conserjería acá, donde fundamentalmente se encuestaron a directores, responsables de medios tecnológicos en las aulas y alumnos.

Lo de los alumnos no lo hemos tocado todavía, y no sé si se han perdido los datos, pero si no se han perdido, lo vamos a tocar y es un poco el uso, y es en la encuesta a alumnos, yo recuerdo que había en una batería de preguntas, una que decía, el uso que hace el colegio, con el profesor con eso de la tecnología y luego el que hacían ellos en su casa para otros usos.

Yo creo que no hay, o no habrá diferencias sustanciales, por ejemplo en el uso de la telefonía móvil y de las redes de Internet. Puede haber diferencias de que en México haya más implantación o menos de las nuevas tecnología, que aquí, no lo sé, en cuanto al uso yo creo que habrá diferencias e intuuyo que el tema de la globalización si se unifica algo, es en todo esto.

Yo estoy muy interesado en ese tema, esa es mi línea de investigación, el impacto de las nuevas tecnologías, fundamentalmente en el uso cotidiano, en la vida habitual.

Esto último que se hizo sobre la telefonía móvil ya lo he hecho con un profesor de comunicación audiovisual de aquí de la escuela de Periodismo que a él lo que le interesa son los afectos.

Y es que esto del mundo del móvil es muy cambiante y otra cosa con las nuevas telefonías móviles que están saliendo y los nuevos aparatos que ya están con más capacidad, el uso de aquí a 10 años, va a cambiar radicalmente, por el tema de los contenidos audiovisuales, es tremendo.

Investigador: ¿Cuál es su opinión respecto a los posibles usos educativos, de los entornos virtuales llamados redes sociales y el uso que los adolescentes hacen de ellos?

Especialista en Sociología: Lo que pasa es que a ellos, no es que eso les sea atractivo por la capacidad de la tecnología en sí, si no porque eso de alguna manera, lo pueden usar en sus necesidades vitales en ese momento, y sus necesidades vitales en ese momento son: la relación con los iguales, la música, el enamoramiento, algunos juegos y también algo de autoafirmación, todo eso mezclado, es lo que hace ese instrumento tan poderosamente atractivo para ellos, yo creo que están en una etapa vital donde a todos esos ámbitos le dan por así decirlo “expresión”, a través de la red.

Es que la tecnología es atractiva de por sí, pero además, se da esa doble condición: la tecnología es atractiva y además se puede llevar perfectamente, sobre todo si el profesor sabe articular sus contenidos curriculares con las Nuevas Tecnologías
Pero luego se da lo otro, es decir que allí, encuentran el ámbito de actuación, de una serie de necesidades vitales para él en ese momento

Probablemente el secreto va a ser una buena unidad didáctica, que cuaje con los alumnos sería también como engarzar también al ámbito vital del alumno, pero bueno que si me parece muy interesante

Investigador: En México se presenta una problemática del uso del lenguaje escrito, ¿Qué me puede comentar respecto a lo que sucede en España?

Especialista en Sociología: Si, yo me imagino que con variantes, será muy similar al de aquí porque es además un lenguaje muy influido por la capacidad técnica.

Bueno eso ya me ha ocurrido en un examen aquí, universitario, que llame al sujeto cuando me entrego el examen por que me quede mirándolo y luego le pregunte ¿bueno pero en qué está escrito esto? Dice en castellano. Le digo ¡No! esto está escrito en Móvil así que ahora te sientas me lo traduces al castellano.

¡Que ha pasado al magisterio! Asumen que te ponen una “K” de kilo y te han escrito “que”. Mira no, yo quiero que escriban que con “Q” “U” “E” así de fácil.

Pero lo han trasladado de las situaciones. Me cuentan que mezclan palabras inglesas y castellanas. Bueno al final vamos a ir a un “espaninglis” acertado que ya verán, no veremos, pero la evolución del lenguaje...

En algunas de las asignaturas incluso, tendría apelo a los procesos, estoy pensando en los maestros de idioma, en utilizar las redes para: hablar, comunicar, publicar con alumnos de Inglaterra, que son de idioma de Inglaterra eso les vendría al pelo

En otras asignaturas a lo mejor sería más difícil por ejemplo en otras como Física, Matemáticas o Cálculo

Investigador: ¿Cuál es el estado de las cosas en España respecto del uso de las tecnologías de las redes sociales?

Especialista en Sociología: Un proyecto que quiero hacer digamos de cómo se constituyen las redes, que uso hacen de ello, que alcance tiene la red; eso es lo que quiero yo, ahora empezar con este proyecto con otros compañeros a estudiar pues a partir de que encuentre financiación

Lo que tengo hasta ahora son fundamentalmente, datos de uso y equipamiento, y uso en el aula, que hacen los alumnos de las nuevas tecnologías, ordenador, Internet de eso si tengo algo, incluso algunas cosas publicadas.

Muy poquito en España muy poquito que yo conozca.

En el último congreso que yo estuve sobre Sociología de la educación, ya empiezan a haber compañeros que están muy interesados en trabajar este tema, en que hace con las redes los adolescentes, por lo menos en la sociología y en la educación que es en

donde yo me he movido, no sé si los psicólogos, si por ahí habrá alguien pero lo desconozco.

Yo se que desde el ámbito de pedagogía, conozco en Huelva a un experto tiene una revista, está más interesado en el tema de aplicación de la tecnología en el aula, pero últimamente por la conversación que tuvimos en la comida el también estaba interesado en tocar el aspecto social de la vida cotidiana en las áreas de los chavales en el aula

Por ejemplo muy curioso en el año 2000 uno de cada 2 niños adolescentes tenía televisión en su casa y casi 1 de cada 3 tenía acceso a Internet en Murcia lo que eso se ha recorrido enormemente porque además aquí hubo en la conserjería un programa, no me acuerdo como le llamaban que a las familias poco más o menos le financiaban a 0 intereses el aparato el ordenador.

Investigador: ¿Cuáles son sus consideraciones respecto a las medidas legales o de seguridad que deben tener los padres de familia, respecto al uso de estos medios?

Especialista en Sociología: Pero para ello no necesitan medidas legales simplemente conocimiento de seguridad de Internet en el mismo programa del explorador de Internet, tú como padre pueden impedirles la entrada pero nadie lo hace.

En el 2000, en algunos chicos nos contaban que ellos entraban a páginas pornográficas, te lo confesaban ellos mismos, me acuerdo que había una pregunta abierta, y nos sorprendía mucho el grado de sinceridad, lo dicen con toda la cara y los propios chicos ya nos lo comentaban.

Lo que si vimos es que en cuanto a contenidos, y estamos hablando de navegación, porque en el año 2000 no hablamos todavía de redes, el construirte un blog y todas estas cosas no estaba como ahora, y lo que si vimos es que los contenidos en chicos y en chicas variaban, las chicas entraban mucho más, por ejemplo, buscando contenidos de música mientras que los chicos entraban más por los juegos, por las series, estas japonesas de lucha y fundamentalmente era lo que decían, páginas guarras, las páginas pornográficas te contestaban.

Hay también un estudio, creo que es Inglaterra, en donde viene que las chicas buscan más los vínculos sociales de amistad, y ofrecen la amistad como y tal, y los chicos buscan más la situación de del noviazgo de conquistar niñas se da a estos niveles.

Una pregunta que entonces no se nos ocurrió a nosotros en el cuestionario es decir ¿cuántos amigos y cuantas amigas tienes en el Messenger?

Por que seguramente hay eso, incluso se puede medir cuantitativamente y nos íbamos a encontrar, que la proporción de red de amigas es mayor en las chicas que los chicos.

Y luego trabaje en esto nuevo que habría que profundizar en el, que uso hacen por ejemplo, en el contenido audiovisual colgado por ellos mismos.

Aquí en España lo que se han dado, son casos escandalosos, de cómo diría yo, acoso escolar, que han sido que los han tomado.

Por ejemplo pegarle una tunda, una paliza a un niño en su clase, en los servicios y colgarla, y encima mandar toda una mensajería o distribuir todo el mensaje, mira fulanita el tonto, fulanita la que le hemos dados, pero se ha llegado a dar, incluso a profesores una paliza, a profesores que puede salir en las páginas.

He encontrado, pandillas de adolescentes que ahora andan saltando obstáculos, se juegan con el vicio, son adolescentes y me he dado cuenta de que, hay una gran cantidad, enorme, son adolescentes que hacen cosas imposibles, como saltar vamos, imposible posibles, por que las hacen, que saltan un coche aparcado, simplemente pasar los autos, o te saltan unas escaleras, o una barandilla sobre ruedas, y hacen bueno autenticas pillerías de peligro, incluso físico, cada vez hacen el salto más difícil, el saltar unas escaleras de metro en bici, y las cuelgan en las redes, eso se está haciendo mucho, también muy grave, de digamos de dos años a esta parte

Por que es una manera, de lo que hablábamos antes, la autoafirmación. “Mira lo que yo soy capaz de hacer o que somos capaces” entre ellos tienen sus tribus, ellos se dedican a eso con su gurú, o sus clanes y esa es la historia.

Investigador: ¿Cuáles son sus consideraciones respecto a las relaciones en las redes sociales?

Especialista en Sociología: Algo de Javier Echeverría, en aquella conferencia que estuvo genial, y él decía y luego lo vi reflejado en uno de sus libro, en el de “Telepolis”, el venía a decir que no nos engañemos, todas las sociedades se han educado en un contexto

tecnológico, adecuado a la sociedad donde han nacido, y que de alguna manera se repetían, todo el mundo de la acción, de la vida real, en ese contexto y él lo que venía a decir, es que a través de él, se puede hacer todo, amar, robar, para agredir, no sé y hablaba de cómo se educaban los niños de ahora, la necesidad, fueran buenos o malos los contenidos de educarse en el contexto, en el que les va a tocar vivir.

Él decía que cualquier cosa, incluso nos reto al auditorio a que dijéramos algo que no se pudiera hacer en la red, y la verdad es que no encontramos cosas, cualquier cosa que teníamos, robar, comprar y él decía que efectivamente las reglas, le estaba dando el contexto a los jóvenes, no solamente en educarse sino en formarse para una sociedad, del que va a ser mas virtual, que real es lo que él decía.

Y se están presentando este tipo de agresiones, que finalmente a lo mejor se hubieran dado en lo real, que se están trasladando a lo virtual,

Una autora americana que es psicóloga social fue la primera que escribió un librito que está en Paidós que se llama “Solo frente a la pantalla” se fue a Francia cuando al principio, en los años ochenta, al principio de las tecnologías, ella se quedo sorprendida por el fenómeno, como se llamaba “reitec” o algo así que hizo Francia.

Era un pequeño ordenador que permitía mandar mensajes y chatear, entrar a los accesos y le ofrecían dos opciones o te hablas vía telefónica o te ponían esta terminal, que en definitiva era un ordenador conectado a una red, y lo administraba el ministerio de algo, tenía otro nombre en Francia, y en eso, el bum del chat en adultos, se puso a estudiar el fenómeno de las redes, de los chat y bueno a raíz de eso.

Su conclusión final, que a pesar de que se daba un libertinaje muy grande, fundamentalmente ella trabajo a adultos, pero también a jóvenes, ella pensaba que tenía un aspecto muy positivo, esto de las redes y es que permitía ampliar el círculo de redes y sobre todo, de los jóvenes que están en formación, que al final iban a crear una personalidad mucho más abierta, más capaz de ponerse en el lugar del otro.

En un principio pues parecía plausible, yo me la creía luego empecé a leer algunos autores españoles, desde el ámbito de la sociología que empezaron a cuestionar, y yo me inclino ahora, y es una hipótesis que quiero comprobar yo creo que no, que no

amplia las redes sociales, que las reduce, y que no solamente amplía por que se da opción, a ver pocos valores, de conocer personas que están muy distantes, de otra cultura que te podrían ampliar el círculo.

No, yo estoy más, un poco más con la tesis de Castell de Guiden, a por que son de mi ámbito, claro los leo más, de que, lo que están ocasionando, lo que pasa, es que nadie ha hecho una investigación a fondo sobre esto, lo que está ocasionando son pequeñas islas, porque bueno, la red está abierta a todo el mundo, pero mira, no nos engañemos, es decir, si tu entras en un determinado círculo de opinión, y me da igual que sea opinión, y eso lo estoy trabajando también, que sea opinión política, al final todos los que entran ahí son del mismo signo, entonces lo que están negando allí es la alteridad, la existencia del otro.

Si yo entro al "Club Merengue", a una página del "Club Merengue", porque somos del "Real Madrid" y si entra alguien de otro lado es solo para insultar, entonces no se llega nunca a esta, a un diálogo sino simplemente el insulto, es entonces que en mi hipótesis por verificar, un poco en la línea de Castell o de Guidens, que dicen que ojo que lo que estamos construyendo son islas.

Donde de alguna manera nos miramos a nosotros mismos, porque, con la gente que nos rodeamos pues nos gusta el mismo tipo de música, vestimos el mismo tipo de ropa, los mismos gustos deportivos, es decir que creamos un mundo global, pero de islas que se dan la espalda unas a otras, yo creo que va por allí el asunto, no están sirviendo como decía esta autora americana, para encontrarte con el otro rebasando las barreras del espacio tiempo, sino más bien para construirte una isla, donde a lo mejor no hablas con el vecino del cuarto y si hablas con el de Australia, pero resulta que el de Australia es una especie de reflejo de ti mismo, porque tiene los mismos gustos, y por eso habéis coincidido en la red, con el mismo tipo de historia, el mismo tipo de contenido.

Es decir que la red está configurando pequeñas galaxias, de grupos sociales de diferentes países, de diferentes contextos, en torno a las cosas más peregrinas, que son amantes de no sé que, o que les gusta no se que como hobby, o que le atrae no se qué deporte, o yo que sé qué tipo de contenido, o sea yo creo que por allí van los tiros, y eso es un objeto muy importante que está para la educación, ¿qué está pasando

realmente? como decía la americana esta, y allí está va a servir para eso, o va a servir para construir galaxias aisladas.

Claro y el reto está que presencialmente la gente no se aísle, construir esas relaciones de crecimiento, pero finalmente presencialmente aislada, restringida en un tipo, o relacionada simplemente con gente que tiene una percepción del mundo casi idéntica a la tuya, que es lo que yo creo que propician las redes, es decir que yo me encuentre con gente que tiene tantas afinidades conmigo mismo, que definitivamente no es otro sino un yo mismo reflejado, en otra persona que no hayas que hacer con él.

4.7.5 APLICACIÓN DE LA ENCUESTA EN MURCIA ESPAÑA

Los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes del segundo grado de secundaria del Instituto de Educación Secundaria SF en Murcia, España se presentan organizados en los siguientes cuadros.

En esta actividad participaron 6 estudiantes de esta Institución, quienes aportaron interesantes comentarios sobre las actividades que realizan en los diferentes espacios virtuales a los que acceden, en la presentación de este apartado de los Resultados no se graficaron las respuestas se presentan completas. (Ver imagen no. 18)

Imagen no.18 Aplicación de la encuesta en Murcia



Tabla no. 21

CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTICIPANTES			
GÉNERO		EDADES	
Femenino	Masculino	12 años	13 años
5	1	2	4

Tabla no. 22

Características en relación al uso de la computadora					
Computadora Persona		Conexión de Internet		Cuenta de correo	
SI	No	SI	No	SI	No
4	2	6	0	6	0
	(comparte con la familia)			(uno con 2 cuentas)	

Tabla no. 23

¿Qué conoces y cuál es el uso que le das a la computadora y al Internet?	
1	Yo utilizo el Internet para buscar información sobre dudas o cosas que nos han mandado del Instituto, para comunicarme con mis amigos, también utilizo Microsoft Word para escribir trabajos
2	Messenger, Windows Microsoft, Encarta, Diccionario, Traductor, Youtube, Imágenes de móviles, me meto a orange para ver el plan renové en más flamenco que nunca para ver videos de baile
3	Messenger, el work office y información para el instituto en exámenes o trabajos
4	El Word, la página de buscador Google (Internet), el Messenger, información, chat foros, youtube, Wikipedia, videojuegos, imágenes, videos
5	Messenger, Microsoft Word, Excel, Point, Música (escuchar) en Google y un programa llamado tuenti parecido al Messenger pero que se puede colgar fotos, música
6	Información, chats y MSN Youtube

Tabla no. 24

¿Tienes experiencia en medios audiovisuales?	
1	Me he bajado de Internet videos de cantantes famosos, películas
2	Si algún que otro texto de libros para leérmelos en mi casa
3	Si, algunos programas, el Powers Pointe tengo videos, imágenes con cosas del Instituto
4	Sí trabajos escolares proyectos del Word, pasarnos imágenes y videos
5	Sí me he bajado muchos videos de danza, videoclips, y también me han llegado mensajes con videos y se han abierto con el PowerPoint
6	No

Tabla no. 25

¿Cada cuando y cuanto tiempo utilizas en Internet?	
1	Los fines de semana sólo por qué no tengo tiempo y a la mejor estoy 10 min., y cuando ya ha pasado tiempo un poco más. (10 minutos)
2	Los fines de semana alternado, pues una hora, me desconecto, otra hora, me desconecto, 10 min. me desconecto
3	El fin de semana, pues media hora o una hora, pero me conecto, pero me conecto, estudio y así una media hora o así
4	Los fines de semana la mitad del día pero alternando las horas pero otras veces ni me conecto por el tema de los estudios, (la danza)
5	Los fines de semana, pero a lo mejor los sábados 20 minutos y los domingos también los mismo pero no sobre la semana no me conecto
6	Los fines de semana una hora por la mañana los sábados y media hora los domingos

Tabla no. 26

¿Consideras que el Internet se puede usar en la escuela?	
1	Sí para dudas y para saber más sobre la materia escolar
2	Sí por que nos ayudaría mucho en el trabajo diario
3	Sí para que nosotros podamos consultar dudas y podamos estudiar por otros medios
4	Si, para que se informen y nos informemos nosotros con proyectos, videos, imágenes, es importante
5	Si, por que hay veces que los no saben explicarse y hay un video que lo explica mejor
6	Si para obtener un mayor rendimiento en las clases, para mayor información... Sin que sean obligatorias

Tabla no. 27

¿Consideras que el Internet se aplica actualmente en los centros de enseñanza?	
1	Lo usan, por ejemplo, para mostrarnos información sobre lo estamos dando
2	No, solo en Internet nos metemos en actividad de estudio y los profesores no lo traen nada más que la profesora de Naturales
3	Nuestros profesores nos enseñan cosas para que podamos entenderlos mejor
4	No, pero ayer en la clase de naturales la profesora se intento conectar y no pudo porque no tenía acceso a Internet y en actividades de refuerzo nos fuimos una hora a los ordenadores
5	Ayer en naturales, la profesora intento usar el Internet, para el ordenador, seguramente iba por un wifi y no se conecto, y era para enseñarnos fotografías de las células
6	Si, para enseñarnos videos e imágenes que nos ayuden a comprender las lecciones

Tabla no. 28

¿Tú crees que el Internet puede sustituir la función del profesor?	
1	No, porque el profesor lo explica más para que lo entendamos y si tienes alguna duda se la preguntas en el momento
2	No, pero me gustaría mucho, jeje...
3	No, porque en Internet si tienes dudas no se lo puedo decir y te lo explica pasó a paso, los profesores sí.
4	No porque no es el mismo trato personal y que leches es una máquina y somos personas a las que te gusta debatir más con su profesor y con una máquina no se puede interactuar
5	No, se podría sustituir el ordenador por el profesor, porque había explicaciones que no comprenderíamos, y si necesitamos alguna cosa personal
6	No porque perderíamos todo el respeto y el control sin ningún mayor controlándonos en clase

Tabla no. 29

¿Tú crees que los alumnos saben utilizar el Internet?	
1	Yo, me acabo de pone el Internet, pero creo que se manejarlo bien, al igual que otras personas
2	Si
3	Yo, si
4	Si por su puesto y cada vez se empieza antes
5	Si yo la se utilizar, los demás no lo se
6	Si y cada vez se empieza antes

Tabla no. 30

¿Consideras que el Internet puede sustituir la función de los libros y las pizarras?	
1	Puede ser, sería mejor para los alergias a la tiza o si no entendemos la letra del profesor
2	Sí me gustaría mucho porque sería no se decir, sería un mundo nuevo
3	Sí, me gustaría porque así no te manchas y es más cómodo
4	Si, por que es más cómodo, no te manchas y si le tienes una alergia no te da, en el instituto de una amiga ya lo hacen y es mejor el rendimiento escolar
5	Sí sería más cómodo
6	Si para evitar problemas con el polvo

Tabla no. 31

¿Tú piensas que se transmiten valores a través del Internet?	
1	Sí en el Messenger, la amistad, puedes consultar dudas, conocer gente.
2	Sí por el Messenger hago amigos, me relaciono y digo cosas que no diría en la realidad
3	Si, la amistad... por qué hago amigos, nos ayudamos en los exámenes, puedo comunicarme con mis amigos cuando no los puedo ver
4	Si amistad por el Messenger o amor pero no encuentras valores, éticos y morales, y tampoco te puedes fiar porque ese amor o amistad puede ser mentira para llevarte a una trampa
5	Si, amistad por el Messenger con tus amigos. Amistad por que hablo con mis amigos y es más fácil hablar sin ver a una persona a la cara, contándole tus cosas que antes que mirarlas a la cara
6	La amistad sí, pero no se consigue ningún valor ético o moral

Tabla no. 32

¿Utilizan tus padres el Internet?	
1	Mi padre, en casa para trabajar y mi madre alguna duda.
2	Si, en mi casa y en el trabajo
3	Si, pues buscando información de su trabajo o información para ayudarme con los exámenes
4	Si, poco mi padre y mucho mi madre en casa
5	En su trabajo: si para la documentación, precios o cualquier duda En casa, si para lo mismo que en el trabajo
6	No, no se mueven con las tecnologías

Tabla no. 33

¿Conoce el chat y para que lo utilizas?	
1	Sí el Messenger, para amigos
2	Sí para buscar amigos y enemigos
3	Pues para hacer amigos
4	Si los conoces y utilizo el Messenger para hacer amigos, romper amistades, etc.
5	El Messenger para hablar con amigos
6	Sí, pero no las suelo utilizar

Tabla no. 34

¿Utilizas algún espacio virtual para interactuar con tus amigos?	
1	Si el Metroflog
2	Tuenti, Sonico, My space, Metroflog Fotolog
3	Si, el Metroflog
4	Si el Metrofolg para colgar música, videos, imágenes y
5	Metroflog, Tuenti
6	Si Metroflog

Tabla no. 35

¿Cuáles son los que conoces?	
1	Metroflog, twenti, fotolog, Sonico, My space
2	Tuenti, Sonico, My space, Metroflog Fotolog
3	El Metroflog, Fotolog, Tuenti, MySpace, Sonico
4	Metroflog , Tuenti, Fotolog, Sonico, My Space
5	Metroflog, Fotolog Tuenti, Sonico, My Space
6	My Space, Metroflog, Fotolog

Tabla no. 36

¿Qué es lo que más te gusta de tu espacio?	
1	Metroflog, porque puedes poner lo que opinas y no gastas dinero en hablar
2	Que me firmen
3	Porque pongo fotos de amigas, mías y así puedo hablar con ellas
4	Para hablar con tus amigas y no te gastas dinero en el teléfono, enviar imágenes, videos, música y verlos y escucharlos que te envían
5	Pues que no tienes que llamar a tus amigos para hablar con ellos, simplemente te conectas y hablas Tuenti
6	Porque todo el mundo puede ver mis fotos y opinar

Tabla no. 37

Platica alguna experiencia especial que hayas tenido en estos espacios	
1	A lo mejor conozco a los amigos de mis amigos, pero no en personar.
2	Muy buena porque me firmaba mucha gente
3	Pues nada, he conocido a muchas personas
4	Una amiga cuando estaba con ella hablo con un chico que era un violador y se tocaba delante de ella pero yo no lo vi porque ya me contaron lo que hacía y me fui antes de verlo ¡que asco!
5	Pues conocer a los amigos de mis amigos
6	Una pelea entre mis amigas por una firma en una foto del Metroflog, por una firma...

Los resultados permitirán entender las relaciones que los adolescentes, la educación y las herramientas mediadas por internet como las redes sociales, los blog, y los chats, pueden incorporarse como apoyo didáctico en las actividades escolares, en el siguiente capítulo se presenta el análisis de los resultados que se obtuvieron en el proceso descrito en el diseño metodológico.

CAPITULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis que se presenta continuación, busca comprender la forma, en la cual los docentes del nivel secundaria, deben apropiarse y desarrollar habilidades de uso, de las redes sociales como un apoyo a sus prácticas docentes, considerando la creación de significados que logran los adolescentes por las interacciones que se realizan en estos entornos.

5.1 ANALIZANDO ELEMENTOS DE LA CULTURA ESCOLAR.

Uno de los elementos que constituía al colegio HK como institución diferente era la educación apoyada en medios, que se incorporó como parte de sus actividades escolares, como se ha mencionado en los resultados, este entorno virtual brindaba al colegio la posibilidad de denominarse como “actualizado”.en uso de medios.

Esto si se consideran los datos que se presentaron respecto a la cantidad de escuelas que tienen un sitio web, en el registro de la Secretaría de Educación Pública de 237,972 escuelas en el ciclo escolar 2005-2006 (públicas o privadas) solo 341 cuentan con página web, es notoria la limitada participación de las escuelas en incorporar actividades o recursos relacionados con las TIC.

Ante esta situación la incorporación del proyecto Ayuda en Línea la distinguía en aproximarse al uso de estas herramientas como apoyo educativos, integrándolo como un elemento de su cultura escolar, la referencia antropológica de Burke y Rosaldo caracteriza a la cultura como algo en constante proceso de construcción, adecuación, actualización y correlación.

Considerando que este elemento de la cultura escolar esta mediado por el Internet, es denomina ciber-cultura escolar, Levy (2007) quien lo plantea como un Sistema Socio-Tecnológico-Cultural

Este elemento de la cultura escolar, da un salto respecto al cambio paradigmático, para Otto (2002) un "cambio del paradigma educativo" tendría que significar que en la

educación ya no existen ciertos modelos o patrones, habiendo sido suplantados por nuevos modelos y patrones que difieren notablemente de los viejos. Esto quiere decir que muchas veces no estamos hablando de un proceso transitorio en el campo de educación que se está investigando, sino de un cambio repentino, hasta abrupto. Este rasgo característico es importante.

En este sentido los cambios paradigmáticos deberán contemplar las necesidades sociales y las herramientas que utilizan los adolescentes para el intercambio de información. Para Vigotsky, el escenario cultural que representaba la escuela es una experiencia cultural potente para la creación y desarrollo del pensamiento humano. Por lo tanto la cultura escolar, esencialmente define el desarrollo del pensamiento de los adolescentes. Moll en Alvares (1997 p. 40)

Antropológicamente la cultura es concebida como un conjunto uniforme, pautado, de creencias, valores, símbolos, herramientas, etc. que los hombres comparten, Cole (1993), sin embargo para el desarrollo del pensamiento, Vigotsky (1962) en Castorina (2001) se preguntaba si este podía alcanzar directamente los objetos o si es necesaria una mediación de los instrumentos simbólicos. Sabemos la respuesta: la cultura suministra a los individuos los sistemas que organizan el pensamiento, es decir los instrumentos aptos para interpretar la realidad. Castorina (2001)

Desde la perspectiva sociocultural, se aprende en “un contexto cultural” e incorporando herramientas cognitivas, como el lenguaje y herramientas materiales como el lápiz, la pluma, el cuaderno y ahora la computadora y para este contexto el Internet.

Considerando estos aportes a la educación, observamos que la oferta educativa mediada por Internet (Ayuda en línea) que incorporó el colegio HK, ofrecía un enfoque pedagógico limitado en la construcción y creación de significados a partir de las interacciones sociales, debido a que se limitaba a la reproducción, de la información de contenidos mediante la selección de respuestas a cuestionarios que no contaban con el rigor que los métodos pedagógicos proponen para su aplicación y evaluación.

La intención de innovar se ve limitada al uso de un programa informático, sin considerar las potencialidades que ofrecen estas herramientas apoyadas en Internet, y con una postura pedagógica como el conductismo, que se limitaba a la reproducción del conocimiento.

En el uso de las herramientas informáticas, las brechas eran muy marcadas y el interés de los jóvenes estudiantes crecía enormemente mientras que el de sus profesores se encontraba a la inversa, rechazo o en el mejor de los casos indiferencia, mucho desconocimiento, temor y escepticismo sobre si realmente se utilizarían estos medios a favor de la educación, consideraciones hechas a partir de los datos estadísticos que se presentan en los resultados, el 48% de los estudiantes contaban con por lo menos una herramienta de comunicación mediada por internet, adicional al chat, (blog o sitio web personal) en el caso de los profesores el 1.4% hacían uso de estas herramientas.

Es notorio que el colegio incorpore esta herramienta con las condiciones en que sus participantes se encuentran, es decir, los docentes no contaban con las herramientas materiales, ni la capacitación adecuada para su uso, sin embargo ante este panorama las autoridades del colegio toman la decisión de aventurarse a su uso, será motivo de un segundo momento en la Investigación hacer un seguimiento sobre las evidencias que den cuenta, si este recurso propicia alguna variación en el aprendizaje de los estudiantes.

El programa de “Ayuda en Línea” ofrece está motivación implícita del trabajo escolar mediado por internet, sin embargo, los resultados de su uso y aplicación práctica no fueron lo que se esperaba, la aplicación y resolución de cuestionarios por Internet, no aporta ningún elemento pedagógico a la misma actividad presencial, es decir, la construcción de significados esperados, se pierde aplicando un modelo pedagógico, en donde se favorece la acumulación de información por parte del estudiante, y no la construcción del mismo, el resultado de esta actividad como estrategia didáctica, mediada por Internet puede ser el mismo que mediada por hojas impresas(Ver imagen no.19),, administrativamente, se reconoce que al generar una lista de calificaciones que el docente solo transcribirá a su control de evaluación y que debe considerar como parte del promedio de la “evaluación sumativa” de cada estudiante; se puede argumentar que

disminuye su carga laboral, logrando agilizar este proceso, que se reitera es administrativo, no pedagógico, sin embargo no olvidemos que, para la obtención de esta lista de calificaciones, los profesores elaboraban y entregaban cuestionarios adicionales a los que tenían en su planeación presencial.

Imagen no.19 Examen del Programa de Ayuda en Línea mostrando un ejercicio de selección de respuestas

EXAMENES EN LINEA

Examen 1 de MATEMATICAS I

Instrucciones: Indique si las siguientes aseveraciones son FALSO O VERDADERO

1.- EN LA CIFRA 387421 EL NUMERO 8 OCUPA LAS UNIDADES DE MILLAR

Verdadero

Falso

2.- EL PERÍMETRO SE OBTIENE REALIZADO UNA DIVISIÓN

Verdadero

Falso

3.- EL RESULTADO EN DECIMAL DE $1 \frac{1}{4}$ ES 1.250

Considerando que estas actividades se realizan dentro del sitio web del colegio HK, sería recomendable que las dudas que los estudiantes tienen respecto de alguno de los temas, fueran enviadas a los profesores de forma electrónica, de tal forma que se generará un canal de comunicación en el que los estudiantes adolescentes, que por su necesidad de reconocimiento y aceptación de grupo, se niegan a exhibirse haciendo consultas o manifestando dudas, contaran con un canal de comunicación abierto, se lograría una retroalimentación y un dialogo constante y personal que realmente apoyara el proceso de aprendizaje.

Respecto a la certeza de identidad de los alumnos al resolver los ejercicios, ésta se limita a la asignación de claves, sin embargo no es una medida que garantice la veracidad de la referencia, cualquier estudiante que conozca los datos de sus compañeros, puede usurpar su identidad y realizar el ejercicio, lo cual genera una problemática escolar en este proceso.

La falta de capacitación de los profesores, así como el incremento en sus labores generan descontento, para este proyecto, los materiales adicionales, que debe ser entregados, en tiempo y de forma digital, para cumplir con sus responsabilidades laborales lo sienten como una agresión a sus formas tradicionales del hacer cotidiano, coincidiendo con los pensamientos de de Pierre Levy, (2007) los medios de comunicación tratan el impacto de las nuevas tecnologías como un arma que ataca a la cultura.

Un elemento más, que nos presenta la línea conductista de los ejercicios, es el lenguaje que se utiliza en el diseño en línea (interface), los menús e indicaciones que guían al estudiante a la resolución de los ejercicios son elementos de evaluación, medición, incluso represión, se lee en las instrucciones, términos como: “Asesorías”, “calificaciones”, “aumentar calificación”, “medición de tiempo”, entre otras, elementos que son fácilmente asociados al pensamiento conductista.

Otro elemento a considerar en este análisis, es la funcionalidad de la herramienta, de los equipos de cómputo y del acceso al Internet, que gran parte de ellos se debían a la falta de capacitación de docentes y padres de familia, quienes constantemente presentaban inconformidades del buen funcionamiento del programa.

Los padres de familia se presentaban en el colegio, para reportar problemas sobre los ejercicios que sus hijos habían resuelto, argumentando que el ejercicio se había resuelto en la fecha indicada y que la lista del profesor no lo indicaba así, consideraban que la lista generada por programa informático no correspondía, su opinión era que se debía a una falla del equipo de computo, esto se muestra en el comentario que hace un padre de familia y que nos facilito una de las orientadoras del colegio “la computadora se habrá equivocado, por qué yo vi que mi hijo se puso a hacer su tarea en la computadora, el lunes y no hasta el jueves como la maestra dice...” otro de los reclamos más frecuentes consistía en que la calificación que se registraba en la lista del profesor, no correspondía a la que el estudiante había obtenido en la realización del ejercicio. Esta situación era fácilmente

demostrable con la lista ya que los datos que incluía facilitaban esta explicación. (Ver imagen no.20)

Imagen no.20 datos que presentaba la lista de calificaciones de “Ayuda en Línea”

Resultados de AVANZADO INGLES I							
Grado 1 - Examen 1							
nl	NOMBRE	FECHA	Calif.	T(s)	FECHA	Calif.	T(s)
GRUPO: A							
1		2006-09-13	4.0	546	2006-09-13	8.0	225
2	JLINITO	2006-09-12	1.0	134	2006-09-12	9.0	104
3							
4		2006-09-12	4.0	202	2006-09-12	7.0	157
5	N RUIZ	2006-09-12	6.0	198	2006-09-12	10.0	195
6	IN	2006-09-10	6.0	387	2006-09-10	6.0	386
7	ALCON						
8		2006-09-12	6.0	209	2006-09-12	10.0	126

Datos de las listas de calificaciones

La situación para los estudiantes, era diferente, su habilidad se manifestaba cuando no solo resolvían los ejercicios que les correspondían, además se apropiaban de las claves de sus compañeros y usaban la resolución de los ejercicios, para perjudicar o beneficiar a otros, basados en las relaciones presenciales cotidianas, otra situación era cuando, ingresaban al ejercicio, lo resolvían en el primer intento, obtenían las respuestas correctas, de esta forma en la segunda oportunidad de resolución, solo copiaban los resultados, esto se hacía evidente, en los datos de las listas, marcando en el primer intento, calificaciones bajas y tiempos altos y en el segundo, calificaciones altas con la mitad del tiempo utilizado en el primer intento.

La incorporación de este recurso como apoyo didáctico, requiere implementar capacitación competente en uso de medios y en educación apoyada en medios para los profesores, debe cubrir las expectativas de diseño e interacción que los estudiantes demandan, y atender a otro actor social del entorno escolar, representado por los padres de familia que por el desconocimiento que tienen aplican criterios como los que se mencionaron anteriormente.

El compromiso pedagógico que deben asumir las autoridades escolares, los profesores, estudiantes y padres de familia, deberá contemplar los espacios escolares, y considerar el entorno social en su conjunto para lograr así cubrir los objetivos de apoyo que estas herramientas ofrecen.

5.2 ENTENDIENDO EL BLOG LA JAULA

Este entorno con formato de Blog, motivo a manifestaciones por padres de familia y asociaciones como se muestra en esta nota:

“Un buen número de padres de familia y directivos de otras instituciones educativas, han expresado preocupación por este fenómeno on-line.

La Unión Nacional de Padres de Familia y la Asociación A Favor de lo Mejor en los Medios (AFMM) declararon que la página lajaula.net es una peligrosa estrategia de corrupción. Esta afirmación ha motivado a los padres a buscar la clausura del sitio.” publicada el 31 de enero del 2007 en el periódico del Universal.

Uno de los datos que en este entorno resalta especialmente es el tipo de lenguaje con el que los adolescentes interactúan, de acuerdo con Aravena et al., (2006) es necesario conocer este lenguaje, de tal forma que se facilite en gran medida la comunicación,

Este nuevo panorama cultural, ha permitido a los participantes la libre acción del lenguaje como forma de expresión, ¿Cuán significativo puede ser el lenguaje en el proceso de aprendizaje? se observa cuando al dirigirse a algún participante, se hace referencia a ciertas características atribuidas y entendidas solo en ésta cultura escolar en particular, que es llevada de lo real a lo virtual, en Mayans (2002)

Estos medios de comunicación reflejan pensamientos culturales, para Thomas (1999) la elaboración de construcciones explícitas de la tradición local, las ideas anteriores sobre el folclor, los rasgos nacionales distintivos, el carácter étnico entre otros, son elementos que caracterizan la cultura, él plantea que la identidad sobre todo es básica para una elaboración cultural, “a pesar de que todas las culturas son diferentes, parecen estar en vías de parecerse unas a otras en el sentido de que se preocupan de afirmar sus diferencias culturales.” Entendemos entonces que la identidad hacia estas tradiciones,

folclor, nacionalidad, etnias, con las que se identifican los miembros de algún grupo, forman una cultura. Él mismo citando a Geertz (1973), en su ensayo "Thick description: toward an interpretive theory of culture", menciona que el análisis de la cultura (que para él era la antropología) no era "una ciencia experimental en busca de leyes sino una ciencia interpretativa en busca de significados". (p. 1) apoyados en estas reflexiones podemos entender porque el análisis cultural es una interpretación de significados.

A partir de este análisis podríamos determinar el formato Blog como un escaparate cultural, que permite la lectura de las construcciones, adecuaciones, actualizaciones y correlaciones mediadas por este escenario y determinadas por un tipo particular de lenguaje escrito.

Las características de este lenguaje están basadas en la omisión de las reglas ortográficas convencionales, la omisión de algunas vocales y la unificación de grafías que representan un sonido como el sonido "ca, que, qui, co, cu" que se representa por la grafía "k" independientemente de la forma ortográfica que se requiera, incluso la omisión completa de la palabra como en el caso de "X" que representa la palabra "por"

Si recordamos las palabras de Mayans (2002) podemos aventurarnos a pensar en un nuevo sistema de comunicación escrita, el nos dice que: "...No debemos considerar estos factores directamente como algo negativo: el entorno y las características de este sistema de comunicación potencian escasamente la pulcritud normativa, a la par que favorecen la rapidez y los enunciados directos. Además, este tipo de limitaciones y características han servido como impulso para dar a luz un nuevo sistema de comunicación escrita digna de atención." (p. 84)

Aún cuando en estas reflexiones se hacen sobre el chat, están muy bien aplicadas a los blog y redes sociales, debido a que su esquema de comunicación está basado propiamente en la escritura.

5.2.1 ANÁLISIS DE LOS MENSAJES EN EL BLOG LA JAULA

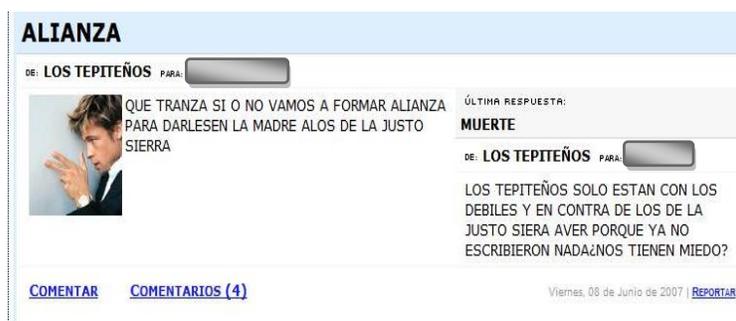
En las siguientes imágenes presentamos algunos ejemplos de construcciones, usos y manejos que los participantes dan a esta herramienta, considerando sus necesidades y

habilidades mediáticas, realizaremos un análisis del discurso desde los planteamientos de Constantino en Jerónimo (2008) y destacaremos las interacciones o respuestas que se reciben en los mismos.

Mensaje “ALIANZA”

En la siguiente imagen podemos apreciar los comentarios que se hacen a través de este medio, se establece la identificación de quien escribe y para quien va dirigido el mensaje, sin embargo no se tiene una identidad personal, el anonimato en estos mensajes permite hacer comentarios libremente, incluso de hacerlos a nombre de alguien más. (Ver imagen no. 21)

Imagen no. 21 Mensaje ALIANZA



Transcripción del mensaje:

ALIANZA
DE LOS TEPITEÑOS PARA: HK
QUE TRANZA SI O NO VAMOS A FORMAR ALIANZA PARA DARLESEN LA MADRE ALOS DE LA JUSTO SIERRA
ULTIMA RESPUESTA:
MUERTE
DE LOS TEPITEÑOS PARA: HK
LOS TEPITEÑOS SOLO ESTAN CON LOS DEBILES Y EN CONTRA DE LOS DE LA JUSTO SIERRA AVER PORQUE YA NO ESCRIBIERON NADA¿NOS TIENEN MIEDO?

Se destaca el uso de mayúsculas, que en el contexto de la escritura de acuerdo a las apreciaciones de Mayans (2002) se considera gritar, por las expresiones y términos usados también podemos observarlo como una forma de llamar la atención.

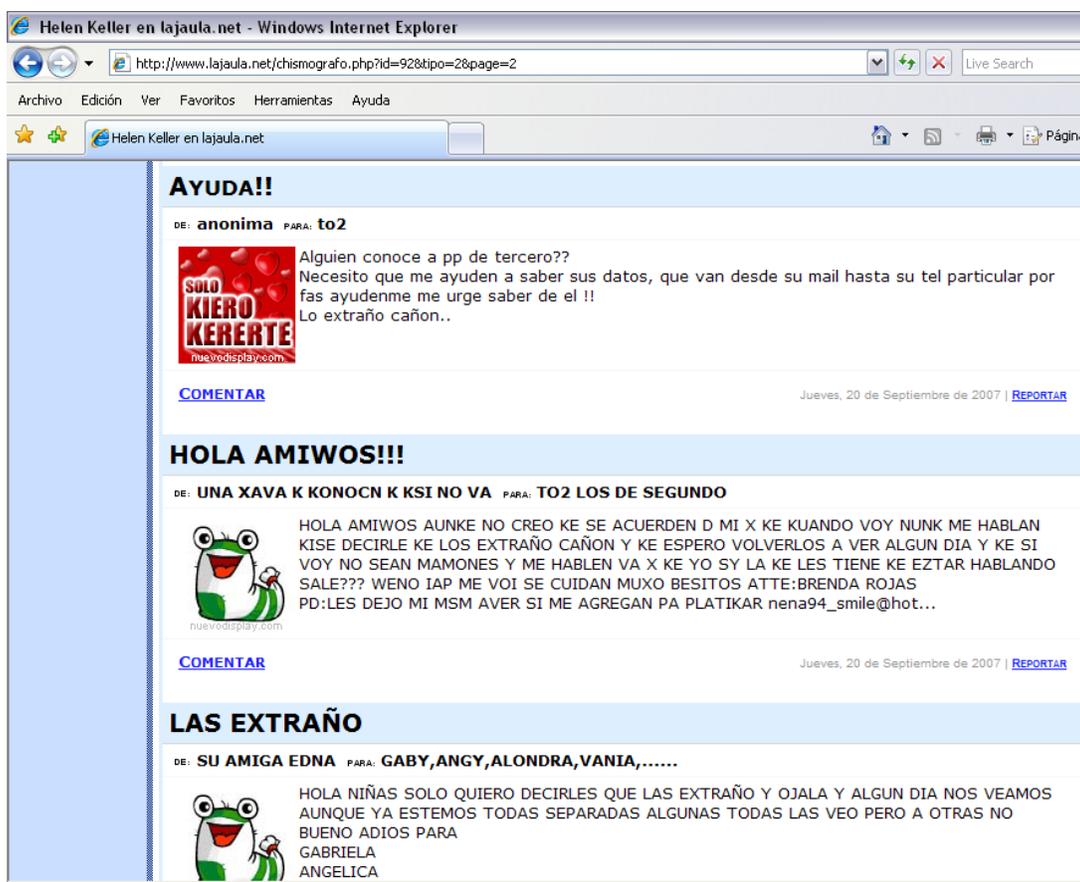
Haciendo un análisis de discurso podemos determinar que el primer mensaje, tiene una participación directiva, solicitando la formación de una alianza, denotando una posición de autoridad en el foro.

Hasta el momento de la captura, podemos observar que tenía 4 comentarios, el último es el que se presenta en la pantalla, denominado “MUERTE” podemos considerarla como una participación interactiva, contribuye al dialogo e incita a otra respuesta.

Si bien el mensaje se torna en la agresión el dialogo se mantiene y el interés de 6 de los participantes fue capturado motivándolos a responder.

Mensaje: "HOLA AMIWOS!!! (Ver imagen no. 22)

Imagen no. 22 Mensaje HOLA AMIWOS



En esta imagen podemos observar el uso de este lenguaje, apoyado además por imágenes, es interesante como en estos escenarios el lenguaje escrito que tradicionalmente había servido como un modo de expresión reflexiva, marcadamente formal, y con un cierto grado de abstracción, Mayans (2002) sea utilizado en estos espacios y con estas intenciones.

Podemos leer en el segundo apartado un texto en el cual se intercambian letras en un paralenguaje que debe ser entendido de la siguiente manera:

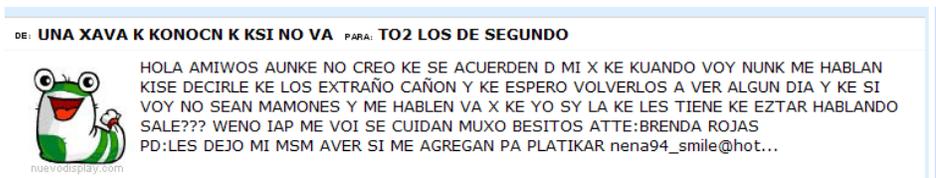
HOLA AMIWOS!!!

“¡HOLA AMIGOS!”

En esta frase se utilizan letras mayúsculas lo cual nos indica nuevamente que se está alzando la voz, se emplean además uso excesivos de signos de interrogación lo cual de acuerdo con Mayans (2002) forma parte de la tercera persona narrativa, la cual tiene como función enfatizar el sentimiento o emoción que se quiere proyectar a través del escrito, para este autor, los emoticones son considerados para representar emociones en uno de los primeros espacios de comunicación previo al Blog, en el Chat se utilizaban los signos convencionales para formar una pequeña imagen que era la representación de cierto estado de ánimo, en este avance tecnológico, como podemos observar las imágenes cobran suma importancia.

Si bien en este Blog la opción de poder insertar una imagen, está determinada por la oferta que el mismo espacio ofrece, más adelante podremos ver como las creaciones que en las redes sociales desarrollan los adolescentes son sumamente atractivas y por lo tanto significativas especialmente en la creación de su “perfil”, la imagen imprime mayor sentido al mensaje. (Ver imagen no. 23)

Imagen no. 23 Mensaje texto de HOLA AMIWOS



Ante la pérdida del respeto a las reglas ortográficas y gramaticales, se considera que retrata de un proceso consiente y creciente por parte de los usuarios utilizando aparentes incorrecciones con una finalidad expresiva Mayans (2002)

Continuando la transcripción, se debe leer:

“De: Una chava que conocen que casi no va Para: Todos los de segundo”

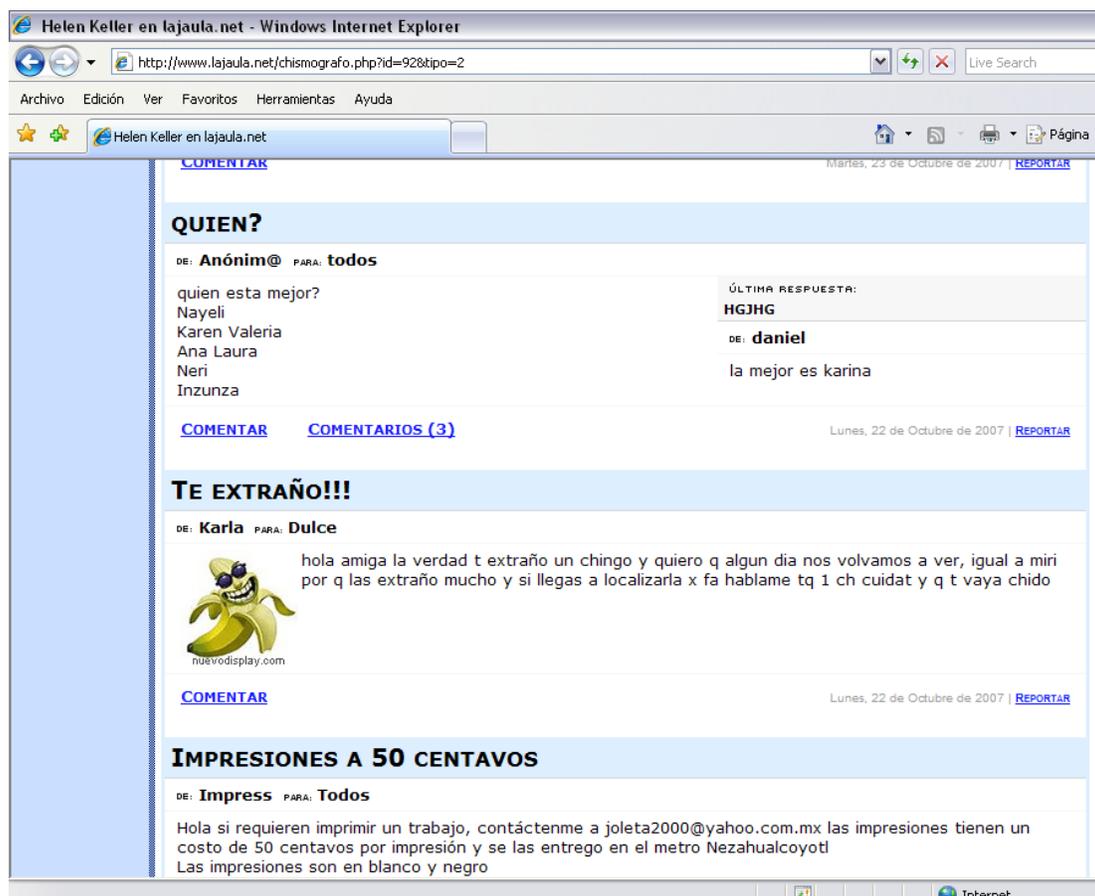
Podemos apreciar la substitución de la X por la CH y el uso particular de la K que se usa como QU o como C, así también la omisión de vocales en “konocn” la terminación “CN” que debe leerse como cen, y “D” como “de” la inclusión de números por letras, en “TO2”

El uso de palabras “altisonantes” es recurrente en este Blog, y así como la difusión de información.

La intensión del mensaje es un reclamo de atención al asistir a la escuela y no ser atendida como ella espera, lo cual es una determinante característica de la adolescencia, la pertenencia y aceptación a un grupo, en este caso podemos determinar que se trata de una participación directiva, de solicitud de atención y respuesta.

Presentamos a continuación otra sección en la que se resaltan los recursos con que se cuentan en el Blog. (Ver imagen no. 24)

Imagen no. 24 Mensaje QUIEN?



QUIEN?
DE: Anónim@ PARA: todos
Quien esta mejor?
Nayeli
Karen Valeria

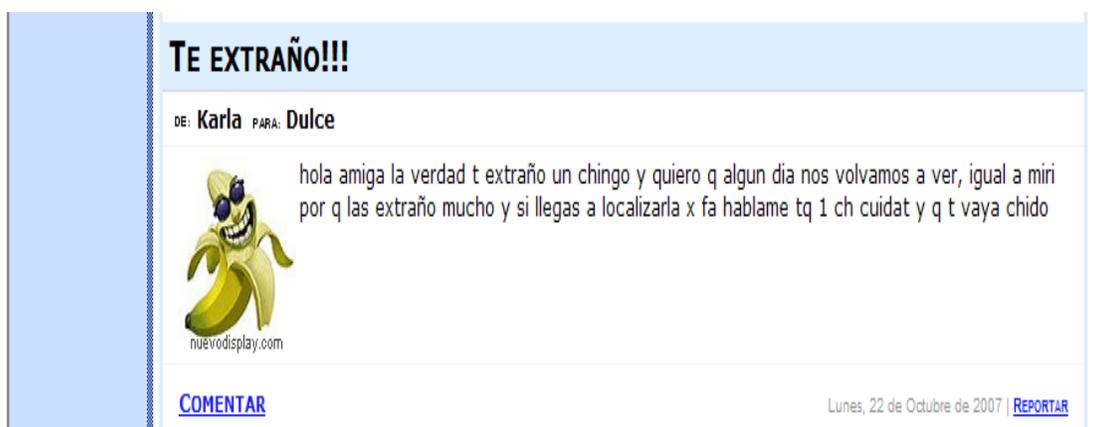
Ana Laura
Neri
Inzunza

ÚLTIMA RESPUESTA:
HJHG
DE: daniel
la mejor es karina

El primer mensaje ofrece la participación a una encuesta que determine a la chica que a su consideración sea más atractiva (quien está mejor) se tienen 4 participaciones aquí nuevamente se proyecta la necesidad del adolescente en tener esa aceptación y reconocimiento de sus iguales y como es que habilita este recurso para confirmar y exponer estas necesidades.

En el segundo mensaje una exalumna trata de contactar con sus antiguas compañeras, aquí observamos el apego o necesidad que le brindaba su anterior grupo de amigas y como apoyada en la herramienta ofrece continuar con la comunicación por este medio, su participación es directiva, de solicitud de atención. (Ver imagen no. 25)

Imagen no. 25 Mensaje TE EXTRAÑO



Transcripción:

TE EXTRAÑO!!!
DE: Karla PARA: Dulce
Hola amiga la verdad t extraño un chingo y quiero q algún dia nos volvamos a ver, igual a miri por q las extraño mucho y si llegas a localizarlas x fa hablame tq 1 ch q t vaya chido

5.3 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA PRESENCIAL

Siguiendo el diseño metodológico buscando un acercamiento al objeto de estudio a mayor profundidad, la etnografía brinda esta herramienta metodológica a través de la entrevista.

Siendo la entrevista una técnica especialmente aplicable en situaciones donde existen relaciones sociales Aravena et al., (2006) metodológicamente la entrevista cualitativa, nos brinda la posibilidad necesaria para una conversación informal y una entrevista formal, dadas las características adolescentes de los informantes. La intención de las entrevistas fue siempre conocer que actividades desarrollan en los escenarios de las redes sociales, por lo que en la conversación informal se obtuvieron datos que se confirman en la entrevista establecida como formal.

La informante PM utiliza el espacio de Hi5 para realizar una serie de interacciones con sus compañeros de escuela, al utilizar este medio, ella descubre que puede conocer amigos virtuales sin que tenga contacto físico con ellos, esta recopilación de información está apoyada en los principales conceptos de la visión sociocultural para dar cuenta de ¿Cómo aprenden los adolescentes? Y así comprender que tan significativas son sus interacciones mediadas por la computadora y el Internet.

Esta actividad se realiza durante el horario de clase, por el contexto cultural de este entorno, la informante adolescente se dirige a la Investigadora con sobre nombre se "Miss". Se desarrolla la observación participante de manera muy clara, "La observación participante constituye el eje vertebral del trabajo de campo a partir del cual se lleva a cabo la construcción del producto etnográfico" Ameigeiras en Vasilachis (2006 p.124) A partir del trabajo de campo y de la investigación se conformó, el siguiente análisis.

El tono de la entrevista fue informal, una charla, creando un ambiente de confianza y diluyendo los roles: docente, alumno que se tienen institucionalmente, aun así la estudiante se dirige a la entrevistadora-docente con él sobre nombre "Miss" que se utiliza como parte de la cultura académica de la institución.

La pregunta "¿me podría platicar sobre tu Hi? Brinda la oportunidad de que ella comente libremente sobre el uso que le da a este "espacio"

En la entrevista cualitativa es fundamental la connotación del habla, las señales acerca de las emociones o los sentimientos, expresados a través de la gestualidad, de la entonación de la voz. El cómo se dice es tan importante como lo que se dice. En tal sentido, la entrevista no sólo proporciona textualidades de relatos, sino también información acerca del contexto y la situación a la que se refieren dichos relatos. Aravena et al, (2006)

Para la participante PM el entorno en internet en la que interactúa es un “espacio”, una de las características de los adolescentes es buscar su propio espacio y en esta virtualidad se ve satisfecha de forma virtual esta necesidad, debido a que en él tienen un control absoluto de los elementos que incorporan, sin sufrir la supervisión adulta que de forma presencial pueden limitarle estas manifestaciones.

Un elemento que se destaca es la “comunicación”, la finalidad de esta herramienta, es conocer personas, o comunicarse con las ya conocidas,

Otro aspecto a considerar es la importancia que ella le da a la parte visual de su “espacio” “me gustan los colores y tú puedes ir dándole tu personalidad”

Es evidente la incorporación del uso de la imagen como recurso, se aprecia el decorado que ella hace de este escenario (Ver imagen no.26)

Imagen no.26 Entorno virtual de la participante PM



Para el adolescente conformar una personalidad y apropiarse de ella es de suma importancia, en este caso ella asocia el color y el movimiento con la personalidad.

El reconocimiento se observa cuando ella resalta, “mis compañeros me dejan comentarios” la opinión positiva de los iguales reafirma su autoconcepto, lo cual se ve reflejado en su personalidad, la conformación del entorno constituida por el diseño gráfico y la participación de reconocimiento de sus iguales le motivan a PM a continuar invirtiendo tiempo, herramientas y elementos a su entorno.

La variedad de recursos que ella incluye, hacen evidente la habilidad y el manejo que tiene de estas herramientas, es posible apreciar desde un texto escrito, una galería de fotos, la edición de una portada de revista, en la cual se edita la imagen de tal forma que ella o sus amigas son las protagonistas de la portada, videos musicales, un contador regresivo de tiempo, en el cual tiene programado un contador de tiempo regresivo para mostrar cuantos días, horas minutos y segundos faltan para que llegue el día en que se celebra su fiesta de cumpleaños, y por su puesto los comentarios que sus visitantes le dejan.

La participante PM comenta en relación a la página de la escuela y a las actividades mediadas por Internet, “No cualquier escuela tiene su página de Internet” determinando un estatus, ante otros entornos culturales (otros colegios), pero aclara que no es de su total gusto.

Cabe destacar que durante la entrevista, PM plantea una referencia de aprendizaje “Si he aprendido cosas por qué los maestros nos dejan hacer, este, actividades o, este, como se llaman... guías”

Las actividades educativas mediadas por Internet, guían a la reflexión sobre el concepto de educación, desde la transmisión de valores de la generación adulta a la nueva, con la finalidad de que con el tiempo ésta los recree para volverlos a transmitir a la siguiente generación. Durkheim, (1996) hasta el proceso sociohistórico y cultural mediado por diversos artefactos, incluyendo el lenguaje por medio del cual se logra el desarrollo de la psique superior según las posturas Vigostkianas.

Bruner (1997) plantea un debate sobre conceptos educativos interesante a partir de antinomias, a las que considera: “pares de grandes verdades que, si bien parecen ambas verdades, se contradicen”.

En una de ellas se nos plantea que “Una función de la educación es que la gente opere al máximo sus capacidades, y la contraparte es que reproduzca la cultura que la apoya. Realización individual, frente a la preservación de la cultura”. Bruner (1997)

Para Levine el objetivo de la educación consiste en el desarrollo de aptitudes para la formación de capital humano, en la concienciación para la liberación económica o en ambas cosas. Las metas humanas se definen simplemente como una aspiración adaptativa a intereses materiales. Levine en Bruner (1997)

Apoyando estos planteamientos se considera desde la postura sociocultural que el aprendizaje es el desarrollo de las capacidades individuales que se logran a partir de la interacción social, el intercambio cultural y de valores del sujeto, mediado por el lenguaje y la construcción del conocimiento a partir de la orientación de un mediador experto y sus propios procesos de desarrollo.

A partir de lo anterior se considera que: el aprendizaje de los adolescentes, por las características que en esta etapa del desarrollo humano se tienen, debe estar enfocado a la socialización principalmente, el intercambio y la construcción cultural.

Para entender el aprendizaje adolescente se debe considerar otras etapas de desarrollo, como la infancia y la edad adulta y los aspectos esenciales en el aprendizaje en ellas, un niño aprende poniendo a prueba sus habilidades, los hábitos y actitudes de los que lo rodean y su propio mundo, más por el método de prueba y error, a través de la experiencia, por medio del afecto, de la comprensión, de la posibilidad de hacer y de ser.

En la infancia el aprendizaje está relacionado básicamente con la experiencia De acuerdo con Vigotsky (1962) los niños aprenden haciendo suyas las actividades, hábitos, vocabulario e ideas de los miembros de la comunidad en la que crecen. “Mediante la actividad espontánea del niño, y que limitaba el papel del educador a enriquecer las oportunidades de experiencia siempre dentro de los cánones que definían cada etapa.

Bajo este modelo educativo el desarrollo marcaba las posibilidades de aprendizaje y no a la inversa como planteaban los conductistas” Del Río N. (1986 p. 1)

En contraste en el adulto el aprendizaje está determinado por el acto volitivo, la motivación se da a partir de su propia conciencia de formación y crecimiento intelectual.

En este contexto Andrológica, o Pedagogía para adultos de acuerdo a la Organización de Naciones Unidas para la educación y la Cultura (UNESCO), es el proceso que requiere tomar en cuenta sus características bio - psico - sociales y sus experiencias anteriores, presentes y futuras o deseables. Fernández (2001)

El aprendizaje de los adolescentes en cambio, está determinado por su naturaleza y debe estar acorde a sus necesidades afectivas, por las interacciones socio-afectivas que se crean en su participaciones sociales a partir de la conformación de grupos de pares, esto debido a la necesidad de pertenencia que se manifiesta en esta etapa Farfán (2005)

Otro elemento que surge en la entrevista es el autoconcepto de PM, ella se describe como “muy social” pero al mismo tiempo “medio floja” por lo cual es necesario atender ¿cómo se desarrolla ésta construcción de su personalidad?

Los adolescentes son socialmente emotivos y buscan por naturaleza las interacciones, “El interjuego y distancia entre el mundo interno y la realidad exterior determinará la duración y calidad de las expresiones emocionales típicas de un adolescente.” Farfán (2005)

El artefacto es para PM un medio y una forma de lograr sus objetivos de comunicación social, elementos característicos propios de la adolescencia, el grupo social determina las formas de interacción.

Esta necesidad de conformaciones grupales en la sociedad y cultura adolescentes está influenciada por el panorama actual, el nuevo régimen de la sociedad del conocimiento Cuadra A, (2003) crea un panorama de cambios en la educación nuevos paradigmas que tratan de responder a las características y ambientes actuales.

5.4 ANÁLISIS DE LAS INTERACCIONES DE LAS REDES SOCIALES

En el desarrollo de la Web 2.0 encontramos el formato de “Las Redes Sociales” Tim O'Reilly en 2004 nombra esta modalidad de Web, en donde se dio importancia sobre todo a la colaboración y el intercambio de información entre los usuarios, a partir de servicios como: los blogs, los Wiki, las folcsonomias y por su puesto las redes sociales, en estas podemos ver como se incorporan fotos, imágenes, videos y comentarios de quien decida visitar el sitio, y el ambiente es una creación personal del dueño del espacio,

La siguiente imagen es un ejemplo del sitio Metroflog, espacio desarrollado por una estudiante del 3er grado de secundaria quien incorpora elementos visuales, como color, imágenes y fotografías que le dan un contexto muy personal (Ver imagen no.27)

Imagen no. 27 Entorno virtual de la Red Social Metroflog



En la parte superior se puede apreciar, el nombre de la cuenta “ZtrêLliTâ de Jo Joe”, en el lado derecho, las cuentas de otros participantes, en el centro fotografías personales, en la parte inferior, podemos leer el siguiente mensaje:

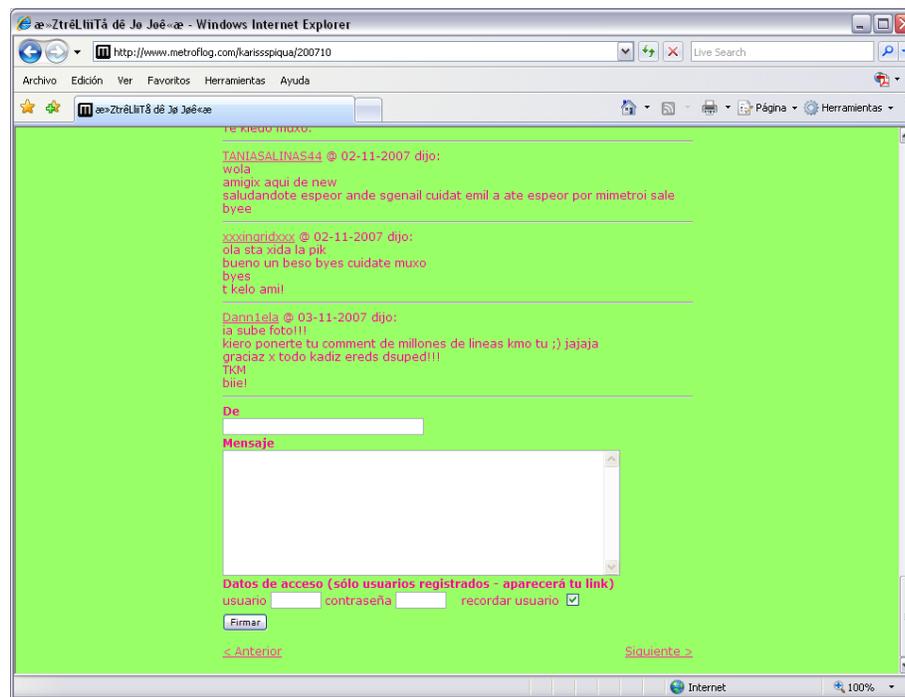
21/10/2007
waa...
Daddy ermoOxXoo
me encanta

waa...
zpero zuu firmiix..!!
mil BezZohos
BIIE BIIE..!!

En estos comentarios que dejan sus visitas nuevamente apreciamos el paralenguaje utilizado, la substitución de letras y la omisión de reglas gramaticales.

Mensajes en Metroflog (Ver imagen no. 28)

Imagen no. 28 Mensajes en la Red Social Metroflog



Primer mensaje (transcripción):

TANIASALINAS44 03-11-2007 dijo:
Wola
Amigix aquí de new
saludándote espero ande sgenail cuidat emil a ate espeor por mimetroj sale
byee

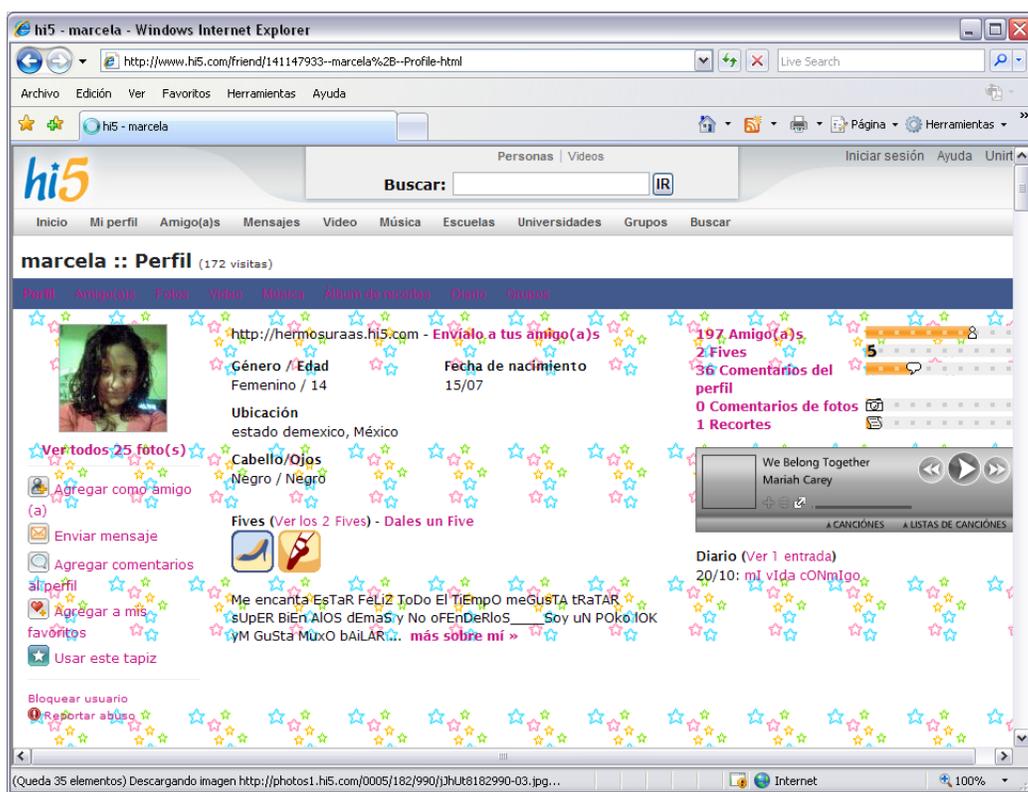
Se debe entender:

Hola
Amiga aquí de nuevo
Saludándote espero andes genial, cuidate mil, te esperopor mi “Metroflog” sale
Adiós

Los comentarios que se observan son básicamente para manifestar algunos saludos y reiterar el cariño de una amistad. Es importante reconocer que los saludos tienen un peso considerable, subraya una voluntad de comunicación, enuncia disponibilidad para ser hablado. (Mayans 2002) Observamos entonces que en cada intervención que se deja en el espacio de la red inician con un saludo, podemos interpretar entonces que cada participante tiene la voluntad de comunicarse con sus iguales, dejando su comentario.

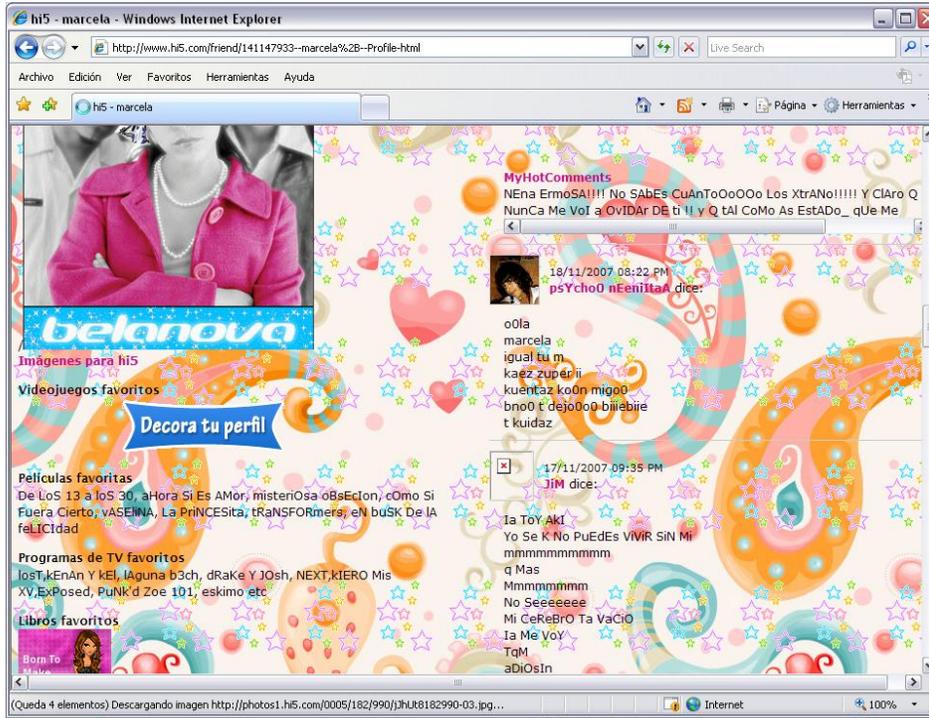
Otro espacio de red social es el llamado Hi5 en el cual de igual manera se puede diseñar y decorar reflejando la personalidad del propietario. En este caso se incluye una fotografía así como datos personales como la fecha de nacimiento, el género la edad, la ubicación física, incluso algunas características físicas de la propietaria. (Ver imagen no. 29)

Imagen no. 29 Entorno virtual de la Red Social Hi5



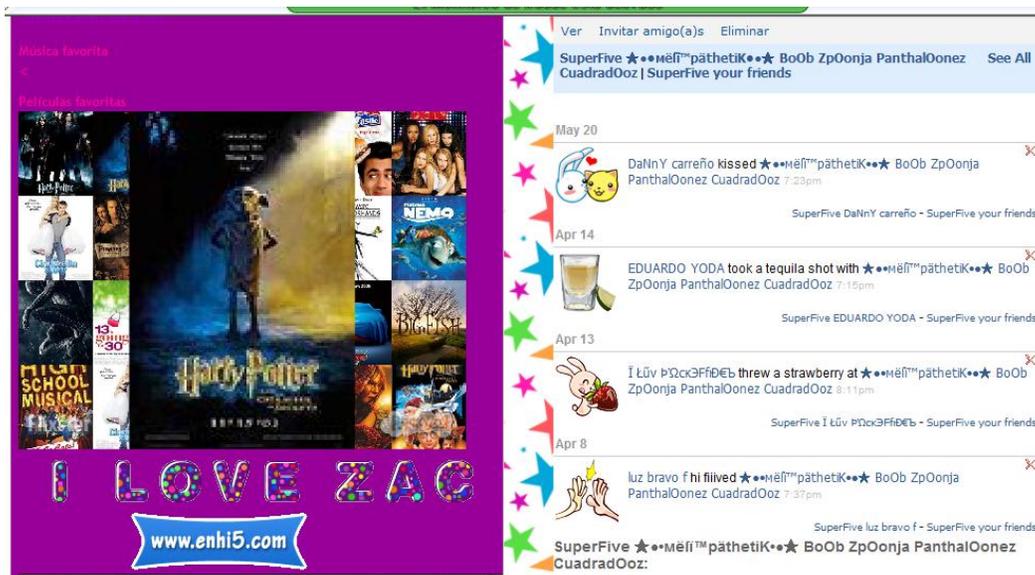
Un elemento que significativo, es la contabilidad que le lleva el sitio, el número de amigos, de sitios iguales, de comentarios sobre su perfil, de comentarios sobre la foto, de recortes que ha usado para decorar su Hi5 (Ver imagen no. 30)

Imagen no. 30 Mensajes en la Red Social Hi5



Vemos nuevamente el uso del paralingüaje con el que se comunican y las manifestaciones amistosas y de cariño entre los participantes. (Ver imagen no. 31)

Imagen no. 31 Imágenes y emoticones de la Red Hi5



En esta imagen observamos los mensajes que conforman un dialogo que es llevado del entorno de uno y otro adolescente y que interactúan a partir de ellos.

Los estudiantes de secundaria usan la redes sociales para interactuar y comunicarse, se han apropiado de estas herramientas, han generado habilidades que dan respuesta a sus necesidades propias de esta etapa del desarrollo, el Internet, ofrece posibilidades de comunicación, que permiten formar comunidades en torno a temas que los participantes deciden, los actores pedagógicos, como son, docentes, padres de familia y autoridades, aún se han limitado a buscar actividades mediatizadas como una competencia de mercado en la institución escolar particular, es necesario hacer un replanteamiento de este apoyo didáctico para su incorporación en las actividades escolares.

En el siguiente apartado se presenta un propuesta pedagógica para incorporar las redes sociales en las actividades escolares del nivel secundaria buscan atender estas nuevas necesidades actuales.

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA INCORPORAR LAS REDES SOCIALES EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES DEL NIVEL SECUNDARIA.

OBJETIVO:

A partir de los resultados, del análisis que se ha hecho de ellos, del proceso y desarrollo de la información, la propuesta para incorporar los entornos virtuales de las redes sociales, como apoyo didáctico a las actividades escolares del nivel secundaria, tiene como objetivo brindar a los docentes de este nivel, los elementos que les permitan comprender las potencialidades que ofrecen los entornos virtuales, incorporando el concepto de inteligencia colectiva.

¿POR QUÉ LOS DOCENTES DEBEN ACERCARSE A LA RED?

Enfrentar los retos que imponen los avances tecnológicos es un motivo más de formación docente, de cambio de dirección en conceptos y contextos, de abrir un panorama ante las posibilidades que ofrecen estas herramientas, de permitir la incorporación de condiciones en el proceso de aprendizaje que logren conocimientos significativos en los estudiantes, de considerar paradigmas y problemáticas educativas emergentes.

Para ello las herramientas que ofrece la web 2.0 incorpora principalmente la posibilidad de dialogo y retroalimentación en la comunicación, el chat, los blogs y en particular las redes sociales permiten interacciones que pueden ser orientadas al contexto escolar.

Los adolescentes que participan en redes sociales han adoptado las herramientas tecnológicas, creando comunidades hiperconectadas, que les permiten conocer cada actividad que los miembros de éstas realicen públicamente, estableciendo vínculos virtuales sincrónicos, retomando los planteamientos que el especialista en sociología nos comentaba en la entrevista, este uso de ve asociado a que “sus necesidades vitales en ese

momento son: la relación con los iguales, la música, el enamoramiento, algunos juegos y también algo de autoafirmación”

Considerando estas características, los docentes deben valorar, que el funcionamiento de estas comunidades, depende de las participaciones que en formatos de texto, imágenes, videos, enlaces a sitios web, agregan los adolescentes, provocando una constante posibilidad de creación de conocimiento colectivo, esto es determinado a partir de las habilidades que se tengan respecto su uso, y como se presenta en los resultados de esta investigación, la mayoría de los estudiantes de secundaria las tienen ya desarrolladas.

Basados en estos elementos, recuperamos que: “A través de nuestra interacción con objetos desarrollamos habilidades. A través de nuestra conexión con signos e información, adquirimos conocimiento. A través de nuestra relación con los demás, mediado por procesos de iniciación y transmisión, le damos vida al conocimiento.” Levy (2004:18)

Estos planteamientos que hace Levy permiten abordar el apoyo didáctico de las redes sociales como un soporte de lo que él llama inteligencia colectiva, conceptualizándola como una forma de “inteligencia universalmente distribuida”, es decir la suma de conocimientos de varios individuos en colaboración, durante un tiempo real.

Las redes sociales permiten esta sincronía de tiempo y las herramientas de colaboración y, como apoyo educativo, la oportunidad de generar conocimiento colectivo mediante las aportaciones de todos los participantes, y generando una movilidad de habilidades y destrezas.

Lévy propone que “el cyberespacio se convertiría en el espacio cambiante de interacción entre conocimiento y conocedores dentro de comunidades inteligentes desterritorializadas.” (2004:20).

Ante estos planteamientos es oportuno considerar a la comunicación por chat, ya que permite mediar información textual en tiempo real, y fuera del aula, orientada a una aplicación educativa, una sala de chat, puede ser un elemento que permita la

comunicación con el docente, con compañeros, y con participantes externos, quienes pueden aportar conocimientos diversos al contenido que se desarrolla, conformando estas inteligencias colectivas.

Un soporte más para el uso de estas herramientas es, que en el entorno extraescolar, se van conformando comunidades poco estables, con integrantes que pueden o no participar, sin embargo en el contexto escolar, la comunidad ya está establecida.

El principal reto docente además de la apropiación y capacitación necesaria en el uso de las redes sociales, es motivar a los estudiantes para que no solo incorporen contenido informativo del tema, la riqueza radica en los aportes que los estudiantes realicen al apropiarse y reflexionar sobre la aplicación en lo cotidiano de estos contenidos, con la libertad y amplitud de elementos mediáticos que permiten las redes sociales, los mensajes electrónicos, los blogs, etc.

La inteligencia colectiva se genera cuando alguno de los miembros de la comunidad emite una idea o mensaje, y esta detona una serie de respuestas, relacionadas, con opciones y posturas, con adición de información, con evidencias en recursos multimedia, que a su vez vuelven a generar reacciones en la comunidad y logran enriquecer la temática y los significados que cada estudiante construye.

Un elemento que es importante reconocer, de estos entornos, es la facilidad de acceso, y el relativo bajo costo que tienen, el cual consistente en un equipo de computo con acceso al Internet, si bien ya en México se tienen lugares públicos de accesos gratuitos, el común de las personas acceden desde su casa o por un sitio de renta (café internet), algunos otros lugares como hoteles y restaurantes, también ofrecen a sus clientes el acceso, sin costo extra.

A continuación se presenta la forma práctica y aplicada a un ejemplo concreto, sobre como pueden utilizar las salas de chat, los blogs y las redes sociales los docentes de secundaria en apoyo sus actividades escolares.

DESARROLLO

El procedimiento para incorporar el uso de chat como apoyo didáctico al proceso de aprendizaje, consiste en los siguientes pasos:

1. Determinar la sala de chat en la que se llevarán a cabo estas comunicaciones.
2. Indicar a todos los participantes del grupo, que deben crear un usuario en esta sala.
 - a) Especificar las características del nombre de usuario para que sea fácil la identificación de los participantes, se sugiere usar el nombre y la inicial del primer y segundo apellido
 - b) Solicitar que completen sus datos incluyendo su imagen para crear un ambiente de mayor conocimiento y confianza entre los participantes.
3. Plantear las normas de etiqueta que se llevarán a cabo en estas comunicaciones
4. Establecer los contenidos a trabajar por este medio.

Atendiendo estas sugerencias el profesor puede encausar el uso que sus estudiantes tienen de este recurso para apoyar un contenido escolar determinado, se considera para ejemplificar, el tema: Aspectos Climáticos, de la asignatura de Geografía del 1er grado de secundaria.

El profesor debe guiar a sus estudiantes a la recopilación de datos climáticos mediante las comunicaciones por chat, les solicitará que durante una hora por la tarde contacten a través de la sala de chat a sus compañeros y pregunte como es el clima en el lugar en el que se encuentra, deberán llevar un registro de esta información, considerando, el nombre lugar y tipo de clima de cada informante.

En un segundo momento se realizarán cruces de información verificando que los resultados obtenidos correspondan a sus datos recabados.

Posteriormente se pueden ampliar los participantes de su sala de chat, con conocidos, familiares o amigos de los estudiantes, que se encuentren en regiones alejadas de su localidad.

Se sugiere hacer este seguimiento durante un período de aproximadamente un mes, considerando como la etapa de recopilación de información, para que en una segunda etapa, se desarrolle la presentación de los datos obtenidos.

El profesor deberá supervisar la sala de chat en los horarios que se establezcan para esta actividad, interactuando y apoyando el trabajo colaborativo de sus estudiantes, de esta forma podrá tener evidencias del desarrollo del proyecto de forma individual y grupal.

Se sugiere pedir a los estudiantes que guarden por fechas los chats que se hayan tenido en la recopilación de información, como textos de apoyo para la elaboración posterior del informe, y que además, puedan ser otra evidencia de trabajo y evaluación que tomará en consideración el profesor.

Los elementos que apoyarán el proceso de evaluación que el docente realiza sobre los procesos de sus estudiantes, en los textos de chat guardados, serán: los nombres de los participantes, el contenido e información recabada y su posterior uso en el trabajo de presentación de datos.

Este recurso puede tener otros muchos usos de apoyo didáctico, este que se presenta es solo una idea generada a partir de los elementos que ofrecen las salas de chat escrito, y que son de uso muy frecuente en los adolescentes, actualmente se incorpora la posibilidad de hacer uso de esta herramienta por medio del teléfono móvil, ofreciendo así una posibilidad extra al recurso.

Para el formato blog, que consiste básicamente en una bitácora de notas, la posibilidad escolar se puede orientar en llevar las notas y seguimientos de una investigación escolar.

Retomando el ejemplo anterior, al recopilar los datos del clima en diferentes localidades, los estudiantes pueden escribir comentarios en el espacio del blog destinado para esta actividad y leer las aportaciones que sus compañeros realicen al respecto, con la guía docente orientada al análisis y reflexión de los estudiantes, se puede lograr la conformación de las mencionadas comunidades inteligentes.

Actualmente existen diferentes ofertas en la web, para la creación de un blog, el procedimiento consiste en:

1. Determinar el sitio de creación del Blog, se sugiere que el profesor haga un consenso y se apoye en los estudiantes para su creación y dar acceso a los participantes.
2. Plantear el seguimiento y tipo de información a subir en el Blog, períodos en los que se subirá y promover la participación de todos los estudiantes en el uso de esta herramienta.

La labor del profesor en este recurso es de guía y seguimiento, supervisar los comentarios, y encausar si es necesario la información que se desarrolle, las evidencias de trabajo se tienen en el foro, aprovechando los elementos de información que brinda el formato Blog, como son, el autor de la información, la fecha y hora en que se publicó el comentario, así como la secuencia misma que permite identificar si realmente se ha leído la información, dando una continuación, o solo se suma información sin tener claro el hilo conductor del tema.

Retomando el ejemplo que se viene desarrollando, las redes sociales, permitirían la exposición, ilustración y apertura de comentarios, del trabajo de investigación que el chat y el Blog en aislado aportaron.

La Red Social sería para este ejemplo, el escaparate que permite exponer de forma virtual, la información, imágenes videos, enlaces, comentarios y respuestas que el profesor que coordine el espacio, decida incorporar.

El profesor tendrá la oportunidad de ver y evaluar el trabajo creado, las evidencias se tendrán de forma permanente, y las colaboraciones y enriquecimiento que hagan los estudiantes, serán visibles en el desarrollo del proyecto.

El procedimiento en la incorporación de este recurso consiste en:

1. Seleccionar la red social en la que se trabajará, puede ser alguna pública o bien alguna especial para la actividad educativa. (es importante identificar las condiciones de uso, debido a que algunas de ellas restringen la edad de los participantes)

2.-Solicitar que los estudiantes creen su cuenta y llenen su perfil utilizando como nombre de usuario, alguno lo más parecido al real, se sugiere utilizar su apellido y primer nombre o la inicial, e incluir su foto o imagen que incluya su nombre que le represente.

3. Establecer reglas claras y precisas de las participaciones, es necesario recordar que el trabajo con adolescentes requiere de atención especial en el cumplimiento de normas.

4. Iniciar con un tema sencillo para que toda la comunidad educativa conozca la herramienta y se establezca el dialogo y uso de recursos.

5.- Establecer tiempos y productos a entregar como evidencias de aprendizaje elaborados colaborativamente en las redes sociales.

La descripción de los beneficios y alcances que se evidencian en el uso de estas herramientas tienen la finalidad de clarificar y orientar con mayor precisión su uso educativo.

BENEFICIOS Y ALCANCES DE LAS REDES SOCIALES

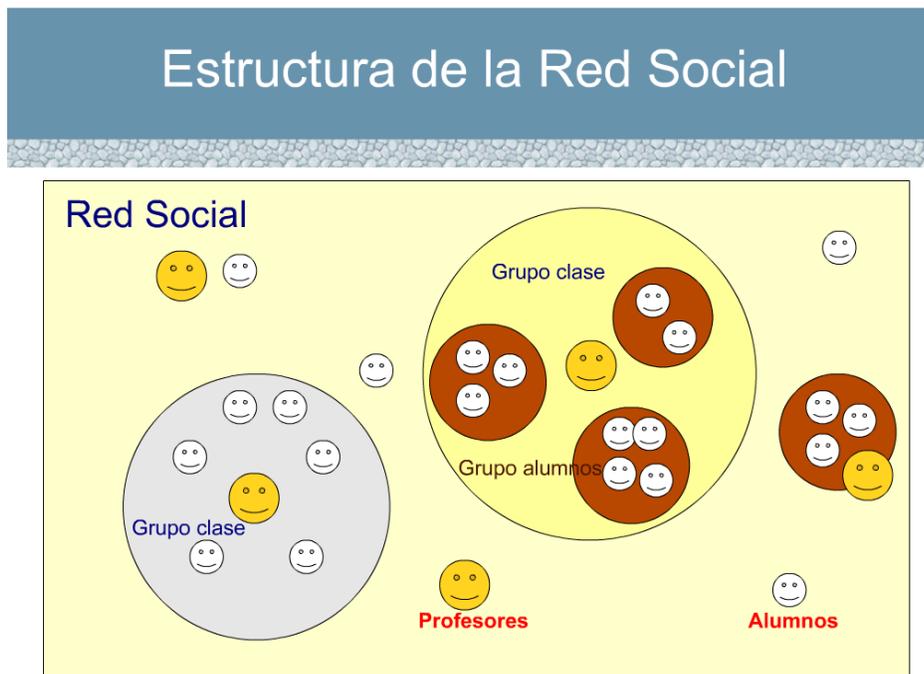
Algunos de los beneficios que las redes sociales, ofrecen para las actividades escolares, además de mayores recursos para el desarrollo de un tema en colaboración son:

- ❖ Mantener conectado a un grupo de personas
- ❖ Centrar en un solo recurso, las herramientas de blogs, chat, correo electrónico, mensajes personales, etc.
- ❖ La posibilidad de interactuar con otros grupos de la misma asignatura.
- ❖ Acercar el aprendizaje informal y el formal, mediante las participaciones de los estudiantes.
- ❖ Mostrar parte de la personalidad de los estudiantes, ante la comunidad escolar, (elemento especialmente relevante entre los adolescentes).
- ❖ Motivar las relaciones con límites y respeto ante los otros. (es necesario negociar y establecer reglas de convivencia)
- ❖ Encausar la sociabilización de los estudiantes a través de la Web hacia actividades escolares.

- ❖ Tener acceso a la información, a nivel mundial.
- ❖ Posibilidad de supervisar la participación de los estudiantes.
- ❖ Controlar la privacidad y exclusividad de los participantes.
- ❖ Crear y participar en perfiles digitales, fomentando la construcción de identidad y reconocimiento, propios de los adolescentes
- ❖ Crear los espacios necesarios para eventos y temas de acuerdo a la planeación didáctica.
- ❖ Compartir imágenes, videos, aficiones, gustos, etc. Fomentando la identificación y empatía entre los miembros de la comunidad escolar.
- ❖ Interacción de uno a uno de uno a muchos o de muchos a muchos
- ❖ Creación de grupos de trabajo, con comunicación al interior y exterior del mismo.

La organización de una Red Social aplicada a la educación la podemos entender en el siguiente esquema Haro (2010) (Ver imagen 32)

Imagen no. 32 Estructura de una Red social aplicada a la educación.



Los recursos que se pueden incluir en estos ambientes para enriquecer a las interacciones en el contexto escolar son:

Posibilidad de discusiones, comentarios, mensajes privados, inclusión de programas de software disponibles (muchas veces sin costo) en la red, enlaces o vínculos a otros sitios con información relacionada, música, creación y colaboración de un perfil, fotos, videos, y otros recursos multimedia que ofrece la red.

Las actividades escolares y extraescolares pueden moverse de lo real a lo virtual y regresar, potenciando las posibilidades de construcciones colaborativas.

Un elemento distintivo del trabajo educativo apoyado en redes sociales, es el acercamiento a la vida de los estudiantes y de los profesores, creando lasos y relaciones que enriquecen el trabajo escolar, en especial en esta etapa de adolescencia que como característica buscan un reconocimiento e identificación con sus iguales, esta información que se brinda por las rede sociales permite al profesor un acercamiento que por la dinámica escolar presencial no siempre se logra.

Estas herramientas que promueven las interacciones y la colaboración, se enfocan a la construcción del conocimiento, es decir el enfoque pedagógico de la teoría constructivista, esta teoría ofrece un nuevo paradigma educativo mirando hacia las herramientas digitales, aprovechando el acceso a un mundo de información ilimitada que de forma instantánea, los estudiantes tienen acceso.

Uno de las líneas del constructivismo, indica el desarrollo de la co-construcción de conocimiento basado en las experiencias, en las interacciones con los expertos apoyados en herramientas de colaboración, logrando la construcción de conocimientos significativos para los estudiantes.

Retomando algunos de los pensamientos de Lévy en donde destaca que alrededor del aprendizaje, se construye un vínculo social, considera que la inteligencia de enjambre es un trabajo en conjunto, una unión de ideas y de personas que “construyen sociedad”.

Esta construcción se puede lograr con el uso de las redes sociales como apoyo didáctico para las actividades académicas, la adición de aportes de cada participante, acompañado de reflexión e información respecto al tema tratado, permite esa creación social, el desarrollo de esa inteligencia de enjambre.

Es importante reconocer que si bien las redes sociales por su estructura informática y oportunidad de compartir que ofrece para los adolescentes, no es en sí misma una herramienta educativa, es necesaria la guía y seguimiento docente, para ello es necesario la capacitación e incorporación de habilidades en el uso de estos recursos.

Los actores pedagógicos tienen el reto de estar atentos a la evolución de las herramientas culturales que se van desarrollando, incorporarlas para su uso educativo y buscar su formación constante, considerando que al atender este reto, se incrementaría su capital cultural.

Finalmente en las siguientes líneas presentamos las conclusiones a las que se llegaron en esta investigación.

CONCLUSIONES

El desarrollo de este trabajo de investigación aporta elementos que permiten considerar un cambio paradigmático en el abordaje de las redes sociales como una herramienta de apoyo didáctico y su incorporación en las actividades escolares en el nivel secundaria.

A partir de estas reflexiones podemos concluir que el objetivo general de esta investigación que planteaba: conocer, analizar e interpretar “Las Interacciones de los adolescentes, estudiantes del nivel secundaria, de colegios particulares, (Estado de México y Murcia España), que se producen en los espacios digitales, llamados redes sociales, a través del Internet, y el apoyo escolar, igualmente mediado por Internet, llamado “Ayuda en línea” de un colegio del Estado de México, para identificar los elementos pedagógicos que se pueden incorporar en actividades escolares, reconocer las características que motivan el interés de los adolescentes en el uso de estas herramientas.

Se cumplió, como se puede ver en los resultados y los análisis de estos, los elementos pedagógicos que se encontraron, como la posibilidad de interacción aplicada al entorno educativo, brindan el escenario educativo necesario para construir inteligencia colaborativa mediante estas herramientas informáticas.

Respecto al objetivo de particular, que planteaba, reconocer las potencialidades que se pueden incorporar como apoyo docente al utilizar como herramientas didácticas las redes sociales, para identificar la necesidad de capacitación y movilidad de habilidades que los actores pedagógicos requieren para enfrentar el reto de la incorporación tecnológica en la educación, se considera, que la información que se ofrece permite entender la necesidad de incorporar estas herramientas como apoyo docente.

Invita a los profesores de secundaria a capacitarse para desarrollar las habilidades necesarias en la incorporación de estos recursos.

Con respecto al diseño metodológico que se desarrollo para llevar a cabo esta investigación, nos brinda los elementos necesarios para su aplicación, en esta

investigación de corte cualitativo, se logro entender los significados que las interacciones que los adolescentes realizan en las redes sociales mediadas por internet, con la etnografía y la etnografía virtual como método de hacer investigación, la observación participante, así como la aplicación de encuestas y entrevistas, permitió el pleno acercamiento al objeto de investigación, a formar parte del entorno y de los actores de la cultura escolar de los escenarios investigados.

Se logro concretar las visitas a la Institución en España, se obtuvieron las entrevistas con estudiantes y especialista.

Respecto a la problemática planteada: *La apropiación y uso que los adolescentes de nivel secundaria, tienen de las herramientas de interacción social y comunicación, mediadas por Internet como forma de manifestación cultural; no corresponde al diseño pedagógico que se ofrece de apoyo académico por este mismo medio en el ámbito educativo.*

En el entorno investigado, en México, los resultados y evidencias obtenidas, nos permiten concluir, que la oferta educativa de Ayuda en Línea, herramienta mediadas por Internet que ofrece el colegio HK da cuenta de la necesidad de incluir en su diseño elementos, de dialogo con los estudiantes, motivar la creatividad de los docentes, la aplicación de técnicas didácticas encaminadas a la creación de significados en los estudiantes.

Los estudiantes se apropian de las herramientas, las utilizan cotidianamente para desarrollar sus relaciones sociales, como un entorno de extensión a lo presencial, llevan sus vivencias, presenciales a lo virtual y las retornan a las actividades cotidianas, por las características de su contexto, han desarrollado las habilidades necesarias para su uso, adaptándolas para cubrir sus necesidades elementales propias del nivel de desarrollo de la adolescencia.

Es esencial que los docentes de nivel secundaria, comprendan la necesidad de capacitarse en la apropiación de las redes sociales y las incluyan como recursos de apoyo, la teoria social aclara que la construcción de nuevos conocimientos se da a partir de una

creación social del mismo, del andamiaje de los expertos y de los iguales que al interactuar y negociar significados, logran esta construcción de conocimiento.

El contexto actual en el que los videojuegos y el internet, son una parte lúdica de la informática ofrece un mayor atractivo para los adolescentes, el interjuego y distancia entre el mundo interno y la realidad exterior determinará la duración y calidad de las expresiones emocionales típicas de un adolescente. Farfán (2005)

Las herramientas de redes sociales brindan los entornos adecuados para este fin educativo, incorporando dos elementos de interés para los estudiantes de secundaria.

1.- La apropiación que ya tienen de estas herramientas,

2.- Lo atractivo que para ellos es la construcción del reflejo de su personalidad mediante los elementos gráficos, de imágenes videos, audios, enlaces a sitios de interés, entre otros.

El reto es entonces para los expertos encontrar el significado y aplicación educativa a esta herramienta en la medida de sus posibilidades y adecuándola a las características propias de su temática académica, de esta forma se pueden potenciar los recursos educativos basándose en las necesidades y manifestaciones de estos estudiantes.

Con el análisis de resultado podemos concluir que se cumplen claramente los objetivos de esta investigación, interpretando las interacciones que se llevan a cabo en las redes sociales que usan los estudiantes de secundaria, se realiza un análisis del discurso considerando los elementos que conforman los textos elaborados por ellos en sus espacios de la red social Hi5.y Metroflog, es evidente que el uso que le dan a estos entornos dista mucho de lo educativo, sin embargo, es necesario, reconocer la importancia que le dan, invirtiendo tiempo y recursos de la web para mantener su espacio, atractivo y actualizado.

Las negociaciones de significados a partir de una ideología compartida en la que se muestran este tipo de interacciones, nos permite apreciar la creación de un ciberlenguaje, con el cual los usuarios de estas herramientas, elaboran textos sin considerar las normas

gramaticales, acompañados de imágenes que enfatizan su intención comunicativa, se resaltan básicamente mensajes de relaciones sociales y de agresión personal.

Con todos estos elementos es importante concluir que el papel que juegan los medios se traslada de lo extraescolar, infiltrándose en la cultura escolar y se manifiestan con situaciones como las que se mencionan en los resultados, de tal forma las instituciones escolares del nivel secundaria, deben dar respuesta, atendiendo las necesidades e inquietudes de sus estudiantes, utilizando los medios, como un recurso más de apoyo educativo.

OBSTÁCULOS ENCONTRADOS

El principal obstáculo en esta investigación fue el tiempo, debido a que el avance tecnológico tiene un ritmo vertiginoso en su desarrollo, lo cual no permitía terminar de avanzar en un entorno cuando ya existían otros muchos que se presentaban como interesantes.

Por otra parte, el tiempo con los informantes, fue de un ciclo escolar en el caso de México, y como algunos de ellos pertenecían al último año de secundaria se debían precisar muy bien los tiempos para tener la información, sin embargo por las actividades escolares no siempre se contaba con el suficiente.

RETOS PARA OTRO MOMENTO

Los retos que quedan pendientes, y son una invitación a continuar esta línea de investigación son:

a) El desarrollo de los programas de capacitación para que los docentes logren incorporar las habilidades para encontrar estas y otras herramientas que ofrece la red.

b) Hacer un seguimiento en el proceso educativo que permita tener evidencias de los logros alcanzados al incorporar estos apoyos. (Actualmente ya se encuentran algunos primeros acercamientos al respecto)

c) Mantenerse actualizados en las posibilidades educativas que ofrecen los programas informáticos mediados por Internet.

La experiencia de la elaboración de esta investigación, se encuentra escrita en mucho más que estas páginas, se queda en las interacciones y vínculos creados de todos los participantes, ya que cada uno dejó significados muy profundos en la autora.

ANEXOS

ANEXO 1

Cuestionario aplicado al total de alumnos de 1º, 2º y 3º de secundaria del ciclo escolar 2007-2008 del colegio HK

Encuesta

Ejercicios de Ayuda en Línea

ALUMNOS DE SECUNDARIA

Circula la respuesta correcta

Grado al que perteneces 1º 2º 3º Prepa

1. ¿Tienes computadora en casa?

SI NO

2. ¿Tienes Internet en casa?

SI NO

3. ¿Tienes correo electrónico?

SI NO

4. ¿Tienes algún blog o página Web personal?

SI NO

5. ¿Cuánto tiempo utilizas el Internet al día?

No lo utilizo Menos de 1 hora

De 1 a 3 horas De 3 a 6 horas Mas de 7 horas

6. ¿Por Internet cual es el medio que más utilizas para comunicarte?

Chat email Blog otro indica cual _____

7. ¿Tus padres utilizan la computadora?

SI NO

8. ¿Desde hace cuanto tiempo tienes computadora en casa?

Nunca Siempre Algunos meses

1 año 5 años 10 años

9. ¿El Internet te ayuda a resolver trabajos escolares?

SI NO

10. ¿En que usas el mayor tiempo de Internet?

Consultas escolares Relacionarte Divertirte

ANEXO 2

Cuestionario aplicado al total de la plantilla docentes de la sección secundaria del colegio HK.

Encuesta Ejercicios de Ayuda en Línea

DOCENTES

Circula la respuesta correcta

Grado máximo de estudios:

Carrera Técnica, Pasante, Licenciatura Posgrado

1. ¿Tienes computadora en casa?

SI NO

2. ¿Tienes Internet en casa?

SI NO

3. ¿Tienes correo electrónico?

SI NO

4. ¿Tienes algún blog o página Web personal?

SI NO

5. ¿Cuánto tiempo utilizas el Internet al día?

No lo utilizo Menos de 1 hora

De 1 a 3 horas De 3 a 6 horas Mas de 7 horas

6. ¿Por Internet cual es el medio que más utilizas para comunicarte?

Chat email Blog otro indica cual _____

7. ¿En donde fue tu primer contacto con el uso de la computadora?

Casa Escuela Trabajo otro especifica _____

8. ¿Desde hace cuanto tiempo tienes computadora en casa?

Nunca Siempre Algunos meses

1 año 5 años 10 años

9. ¿El Internet te ayuda a resolver cuestiones de trabajo?

SI NO

10. ¿En que usas el mayor tiempo de Internet?

Consultas académicas Relacionarte Divertirte

ANEXO 3

Encuesta aplicado a los estudiantes del Instituto de educación secundaria de Mursia

- 1.- Sexo
- 2.- Edad
- 3.- Grado de Estudios
- 4.- En que poseo conocimientos de informática:
- 5.- ¿Tienes experiencia en medios audiovisuales?
- 6.- ¿Tienes ordenador personal?
- 7.- ¿Tienes conexión con Internet?
- 8.- ¿Cada cuando y cuanto tiempo utilizas en Internet?
- 9.- ¿Internet se puede usar en el terreno educativo?
- 10.- Internet se aplica actualmente en los centros de enseñanza.
- 11.- Internet puede sustituir la función del profesor.
- 12.- Internet lo saben utilizarlo los alumnos
- 13.- Internet puede sustituir la función de los libros y las pizarras.
- 14.- Se transmiten valores y por que lo utilizoositivos en Internet.
- 15.- Tus padres influye en que "conozcan" Internet
- 16.- Conoce lo que son las charlas telemáticas
- 17.- Tienes correo
- 18.- Utilizas alguna red social
- 19.- Menciona todos los que conozcas
- 20.- Que es lo que mas te gusta
- 21.- Platica alguna experiencia

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES PRIMARIAS

- Ahumada, R. (2005) *La TV y la Educación ¿Una Red Interconectada?* México: Plaza y Valdes Editores UNAM FES Aragón
- Ahumada, R. (2007) *Realidad Virtual Material del Seminario de Teoría de la Comunicación en Educación de la Maestría en Pedagogía de la FES Aragón* México: UNAM
- Alvares, A. (1997) *Hacia un currículum cultural: la vigencia de Vygotski en la educación.* Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., y Zúñiga, J. (2006) *Investigación Educativa.* Ecuador: AFEFCE
- Baptista, P., Fernández, C., Hernández, R. (1998). *Metodología de la investigación.* México: McGraw-Hill.
- Barberà, E. (2000) *El constructivismo en la práctica.* Barcelona: Editorial Laboratoio Educativo GRAO
- Barberà, E. (2006) *Los fundamentos teóricos de la tutoría presencial y en línea: una perspectiva socio-constructivista,* en Jerónimo y Aguilar (2006) *Educación en Red y Tutoría en Línea,* UNAM FES Zaragoza, México.
- Barrón, C. *Proyectos educativos innovadores, Construcción y debate UNAM* Coordinación de Humanidades Centro de estudio sobre la Universidad Pensamiento Univeritario México D. F. 2006
- De Castro, P. (2003) *Tecnologías de la Web 2.0. Plataformas colaborativas y modelos de negocio 2.0* Cantabria España: Master en Comercio, Transporte y Comunicación Internacional Universidad de Cantabria.
- De Pablos, P.J. (1982) *Tecnología Educativa.* España: Universidad de Sevilla.
- Duart, J. y Sangrá, A. (2000). *Aprender en la virtualidad.* Gedisa. Barcelona, España.
- Durkheim, E. (1996) *Educación y sociología.* Barcelona: Ed. Península.
- Farfan, J. (2005) *Conocimiento y Educación de Adolescentes IMPREMAX* México D. F. 2005

- Fonseca, C. (1991). Computadoras en la escuela pública costarricense: la puesta en marcha de una decisión. Primera edición. Fundación Omar Dengo. San José, Costa Rica.
- Freire, P. (1975). Acción cultural para la libertad. México: Siglo XXI
- Galvis, A. H. (1992). Ingeniería de Software Educativo. Santafé de Bogotá: Ediciones UNIANDES.
- Galvis, A.(1995). Fundamentos de tecnología educativa. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- García, E., Gil, J. y Rodríguez, G (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga España: Ediciones Aljibe.
- Geertz, C. (1995). La interpretación de las culturas. España: Gedisa editorial.
- Gros, B. (1997). Diseños y Programas Educativos. Editorial Ariel S.A. Barcelona, España.
- Gutiérrez, M. y Levis, D. (2000). ¿Hacia la herramienta educativa universal?. CICCUS. Ríobamba, Argentina.
- Hamme, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía Métodos de Investigación. Barcelona: Ed. Paidós,
- Harasim, L. (2000). Redes de aprendizaje: Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red. Gedisa. Barcelona, España.
- Hine, C. (2004) Etnografía Virtual. Barcelona, España: Editorial UOC, s.l.
- Horkheimer, M. (1995) Teoría tradicional y teoría crítica. Barcelona - Buenos Aires – México: Ediciones Paidós I-C.E.
- Hoyos, C. (1999) Epistemología y objeto pedagógico ¿es la pedagogía una ciencia? México: UNAM CESU
- Insa, D. y Morata, R. (1998). Multimedia e Internet. Editorial Paraninfo. Madrid, España.
- Jerónimo, J. A. y Aguilar, E. (2006) Educación en red y Tutoría en línea UNAM FES Zaragoza México D. F.2006
- Jerónimo, J. A. y Vargas, B. E. (2006) UNAM FES Zaragoza México D. F.
- Lévy, P. (2007) Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. México: Anthropos Universidad Autónoma Metropolitana.

- Lévy, P. (2004) *Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio*, Washington DC: La Découverte (Essais).
- López, E. (1996). *Guía de estudio para el curso evaluación de hardware y software educativo*. Oficina de publicaciones de la UNED. Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.
- Mayans, J. (2002) *Género chat. O cómo la etnografía puso un pie en el ciberespacio*. Barcelona, España: Gedisa.
- Otto P. (2002) *La educación a distancia in transición: nuevas tendencias y retos*. México: Universidad de Guadalajara
- Palfrey, J. & Gasser, U. (2008) *Born digital: understanding the first generation of digital natives*. Estados Unidos: Perseus Books Group
- Papert, S. (1987). *Desafío a la mente*. Editorial Galapos, Buenos Aires.
- Pérez, A. (2004). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Ediciones Morata, S. L.
- Reparaz, Ch., Sobrino, A. y Mir, J. I. (2000): *Integración curricular de las nuevas tecnologías*. Barcelona: Ariel Prácticum.
- Rhonda, M. & Epper, A.W. (2004) *Enseñar al profesorado como utilizar la tecnología*. Buenas practicas de instituciones lideres. Barcelona España: Editorial UOC 1ª edición
- Sánchez, J. (1995). *Informática Educativa*. Editorial Universitaria. Santiago, Chile.
- Squirres, D. y McDougall, A. (1997). *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Vander, J. (1986). *Manual de Psicología Social*. Barcelona: Paidós
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa editorial.
- Verduin, J. R. & Clark, T. A. (1991) *Distance education: The foundations of effective practice* San Francisco, California: Jossey-Bass Publishers.
- Vivet, M. (1996). *Evaluating Educational Technologies*. Proceedings de CALISCE. San Sebastian. España. 9-31de Julio de 1996.
- Vygotsky, L. (1988) *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Cap. 6.: *Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo*. México: Ed. Grijalbo. México.

Zaragoza, J. y Cassado, A. (1992). Aspectos técnicos y pedagógicos del ordenador en la escuela. Editorial Bruno. Madrid, España.

FUENTES SECUNDARIAS

Alvarado, V., y Romero, R. (2004) Los aspectos cualitativos de la tutoría en educación superior. En Rev. Planeación y Evaluación educativa. ENEP Aragón UNAM. No. 32 dic. Pp.32-40.

Area, M. Los ordenadores, el sistema escolar y la innovación pedagógica. De ábaco hasta medusa Centro Superior de Educación Universidad de La Laguna Publicado en la revista La Gaveta, nº 9, junio 2003, pgs. 4-17. (Revista del Centro de Profesorado de Santa Cruz de Tenerife)

Aruguete, G. (2001) en Redes sociales. Una propuesta organizacional alternativa. ponencia de las Jornadas sobre Gestión en Organizaciones del Tercer Sector en la Universidad Di Tella de Buenos Aires, Argentina, en noviembre de 2001

Austín, T. (2000) Para comprender el concepto de cultura. Chile: UNAP Educación y desarrollo. Año 1, No.1 marzo Universidad Arturo Prat, Sede Victoria.

Balderas, A. Informática en los sistemas educativos Publicado en la revista DIDAC No. 44 2004 pgs 4-9 de la Universidad Iberoamericana

Drezner, Daniel. & Farrell, Henry. (2007) *The power and politics of blogs*. Received: 2 June 2007 / Accepted: 9 June 2007 / Published online: 12 September 2007 © Springer Science+Business Media, BV 2007 ente de Ciencias Políticas Universidad George Washington Henry.Farrell @ gmail.com Julio de 2004 Que se presentará en 2004 la American Political Science Association.

Fainholc, B. (2007) El cambio cultural de las nuevas formas digitales y la modificación de hábitos comunicacionales de la lectura y escritura en la sociedad de la cibercultura. Argentina: Feria internacional del libro. Congreso internacional de promoción de la lectura y el libro.

- Hernández, S. (2008) El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. España: Artículo Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento Volumen 5 No. 2 Universidad Oberta de Cataluña.
- Marqués, P. (1991). Ficha de evaluación y clasificación de software educativo. *Novática*, Vol. XVII, No. 90. pp. 29-32.
- México. Presidencia de la República. (2007) Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 Diario Oficial de la Federación (Cuarta Sección) pag 78
- Núñez, M. (2007) En el Primer congreso Puertorriqueño de Blogs educativos en febrero del 2007 en la ponencia “En torno a la magia y el poder de los edublogs: Reflexiones de un blogfesor” el profesor Mario
- Vargas, C. (2003). Software educativo: aporte de las universidades estatales costarricenses durante el periodo 1990-2001. *Revista de Ingeniería*. Universidad de Costa Rica. Vol. 12, No.2, pp.100-111.
- Yanes, J., y Area, M. (1998) El final de las certezas. La formación del profesorado ante la cultura digital. España: Pixel-Bit: Revista de medios y educación Nº. 10.

FUENTES ELECTRÓNICAS

- Albero, M. (2008) Adolescentes e Internet. Mitos y realidades de la sociedad de la información Barcelona España: Zer. Revista de estudios de comunicación [Versión electrónica] <http://www.ehu.es/zer/zer13/adolescentes13.htm> Consultado el 10/10/2008 12:12:03 p.m.
- Alva, N. (2006) Las tecnologías de la información y el nuevo paradigma educativo. *Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías*. Contexto educativo. No 29 Año V [Versión electrónica] <http://contexto-educativo.com.ar/2003/5/nota-03.htm>
- Asociación Mexicana de Internet, AMIPCI (2009) Hábitos de los usuarios de Internet en México [Versión electrónica] <http://www.amipci.org.mx/estudios/>
- Borgatti, S. P. [forthcoming]. 2-Mode Concepts in Social Network Analysis. *Encyclopedia of Complexity and System Science*. [[pdf](#)]

- Cuadra, A. (2003) De la Ciudad letrada a la Ciudad Virtual España: OEI [Versión electrónica] http://www.oei.es/publicaciones/gratis/cuadra_01.pdf
- Cumbre Mundial sobre la sociedad de la Información. Ginebra. (2003) Tunes. (2005) Declaración de Principios: Construir la Sociedad de la Información: un desafío global para el nuevo milenio, Documento WSIS-3/GENEVA/4-S. 12 de mayo de 2004 [Versión electrónica] <http://www.itu.int/wsis/docs/geneva/official/dop-es.html>
- Del Río, N. (1999) Bordando sobre la zona de desarrollo próximo. Jalisco, México: educar.jalisco. [Versión electrónica] <http://educar.jalisco.gob.mx/09/9riolugo.html>
- Domínguez, D., Beaulieu, A., Estalella, A., Gómez, E., Schnettler, B., & Read, R. (2007) Etnografía virtual. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 8(3), [Versión electrónica] <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0703E19>. Volumen 8, No. 3 Septiembre
- Ellison, N. B., Steinfield, C., & Lampe, C. (2007). The benefits of Facebook "friends:" Social capital and college students' use of online social network sites. Journal of Computer-Mediated Communication, 12(4), [Versión electrónica] article 1. <http://jcmc.indiana.edu/vol12/issue4/ellison.html>
- Fernández, N. (2001) Estilos de aprendizaje entre jóvenes y adultos. Consideraciones andragógicas para la educación continua y a distancia. México: Fundación latinoamericana para la educación a distancia. [Versión electrónica] http://216.75.15.111/~cognicion/index.php?option=com_content&task=view&id=216&Itemid=99999999
- Garrido, A. (2003). El aprendizaje como identidad de participación en la práctica de una comunidad virtual. Cataluña, España: Programa de doctorado sobre la Sociedad de la Información y el Conocimiento. [Versión electrónica] <http://www.uoc.edu/in3/dt/20088/index.html>

- June, Abrams (2006) United States Patent 7,069,308 27, USPTO Patent Full [Versión electrónica] <http://patft.uspto.gov/netacgi/nph-Parser?Sect1=PTO2&Sect2=HITOFF&p=1&u=%2Fmetahtml%2FPTO%2Fsearch-bool.html&r=1&f=G&l=50&co1=AND&d=PTXT&s1=7,069,308.PN.&OS=PN/7,069,308&RS=PN/7,069,308>
- Malinowski, B. (2007) Antropología y nuevas tecnologías Malinowski en red. Antropología y nuevas tecnologías. Etnografía Virtual [Versión electrónica] <http://lastrobiand.blogspot.com/2007/05/etnografa-virtual.html>
- México, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. (2008) Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares www.inegi.gob.mx
- México, Secretaria de Educación de Jalisco, Portal educativo, (2007) “La Computación En La Educación” [Versión electrónica] http://portaleducativo.jalisco.gob.mx/N_Mediateca/Documentos/Manuales/pdf/modulo2.pdf:
- México. Secretaria de Educación Pública, (2007) Datos estadísticos [Versión electrónica] <http://www.sep.gob.mx>
- Neuer, L. (2008, mayo 9) Mon petit droit m'a dit. Francia: lepoint.fr [Versión electrónica] <http://www.lepoint.fr/actualites-societe/2008-05-09/internet-et-enfants-mineurs-comment-eviter-les-dangers/1597/0/244288>
- Osorio, R. (1994) Aprendizaje y desarrollo en Vygotsky. Santiago de Chile: Sindicato N° 2 de Trabajadores Instituto Comercial Pitágoras Independencia [Versión electrónica] <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Vigosthky.htm>
- Santiago, R. (1998) Evaluación de software educativo multimedia: Proyecto PEMGU. [Versión electrónica] <http://www.irabia.org/pmgu/documento.html>
- Thomas, Nicolás. (1999). Epistemologías de la antropología, *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, No. 154, París: UNESCO. [Versión electrónica] <http://www.unesco.org/issj/rics153/thomaspa.html>

- Valkenburg, P. M., & Peter, J. (2007). Online communication and adolescent well-being: Testing the stimulation versus the displacement hypothesis. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 12(4), article 2. [Versión electrónica] <http://jcmc.indiana.edu/vol12/issue4/valkenburg.html>
- Zamora, M. (2006) Redes Sociales en Internet Maestros del Web [Versión electrónica] <http://www.maestrosdelweb.com> consultado en febrero de 2009.