

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER: " JOSE REVUELTAS "

CARBAJAL HERNÁNDEZ ORESTE



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



1. Introducción
2. Ubicación
3. Historia
4. Requerimientos
5. Estado actual
6. Infraestructura
7. Vialidades
8. Uso de suelo
9. Enfoque arquitectónico
10. Proyecto arquitectónico
11. Descripción de proyecto
12. Acabados
13. Especificaciones
14. Instalaciones
15. Fotos de maqueta
16. Perspectivas
17. Recorrido virtual
18. Conclusiones



El presente proyecto pretende proponer una remodelación al mercado de artesanías "San Juan" el cual se localiza en la colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc en el Distrito Federal; a través de dicha intervención arquitectónica se logre mejorar las condiciones de uso, habitabilidad y venta de artesanías dentro del mercado.

El mercado San Juan esta localizado en uno de los cuatro barrios prehispánicos del centro histórico en el barrio de "San Juan Moyotlan" del Distrito Federal, a lo largo de la historia el mercado ha sufrido cambios importantes, incluso cambio de ubicación.

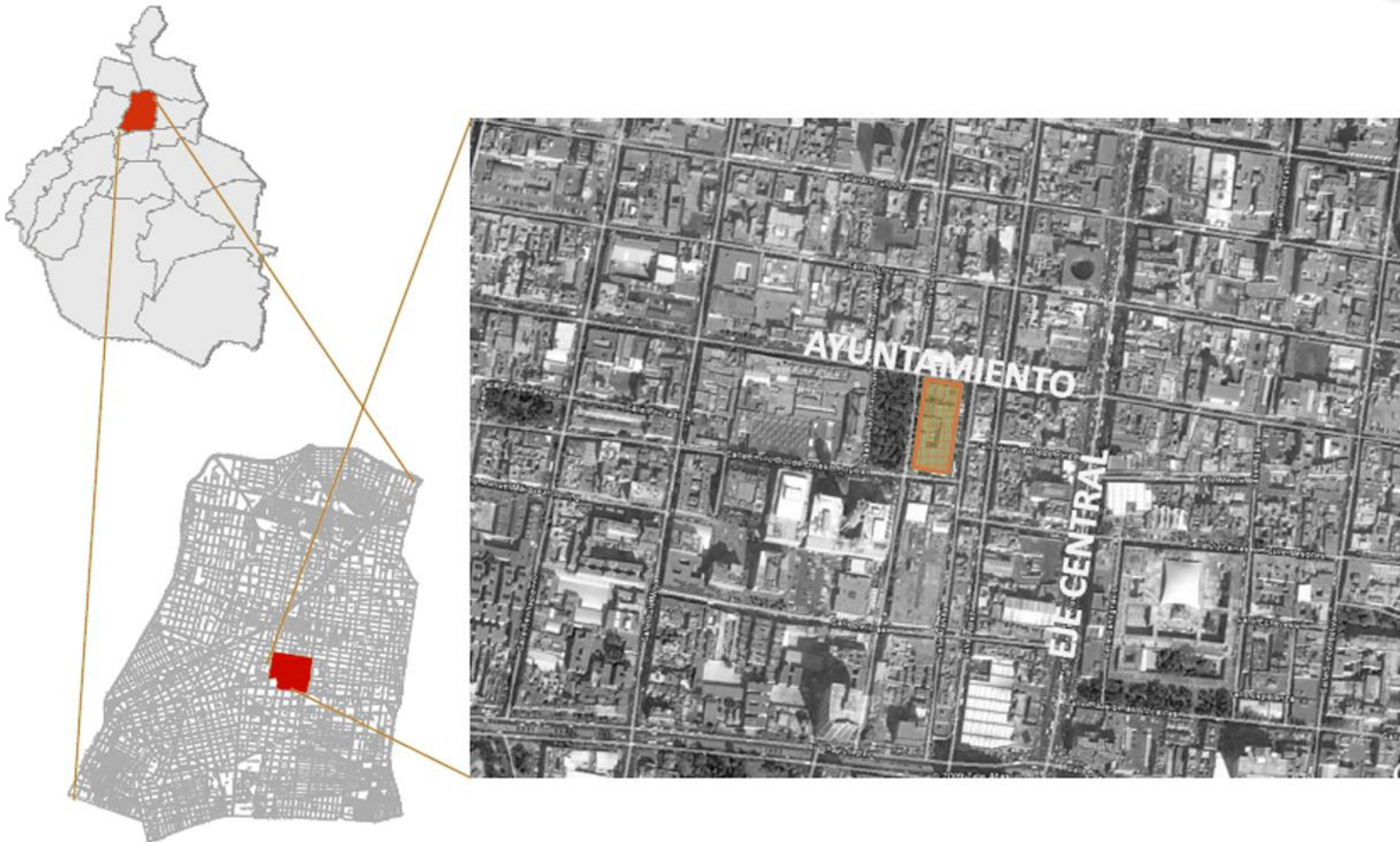
En la actualidad el mercado de artesanías esta localizado entre las calles de Ayuntamiento, Aranda y Ernesto Puigibet.

La principal razón de la intervención en este mercado fue por un acercamiento de representantes de los locatarios del mercado de artesanías de San Juan al Taller "José Revueltas", debido a la situación actual del mercado, la imagen que muestra y la baja afluencia de visitantes, para solicitar asesoría y concretamente un proyecto de remodelación.

El proyecto surge a partir de la necesidad de brindar mejores condiciones ambientales, igualdad de cualidades en los locales en cuanto a oportunidades de venta, hacer accesible el edificio a cualquier grupo de personas, aumentar el número de accesos y hacer más atractivo el mercado de artesanías.



AYUNTAMIENTO S/N. COL.CENTRO
DEL. CUAUHTÉMOC





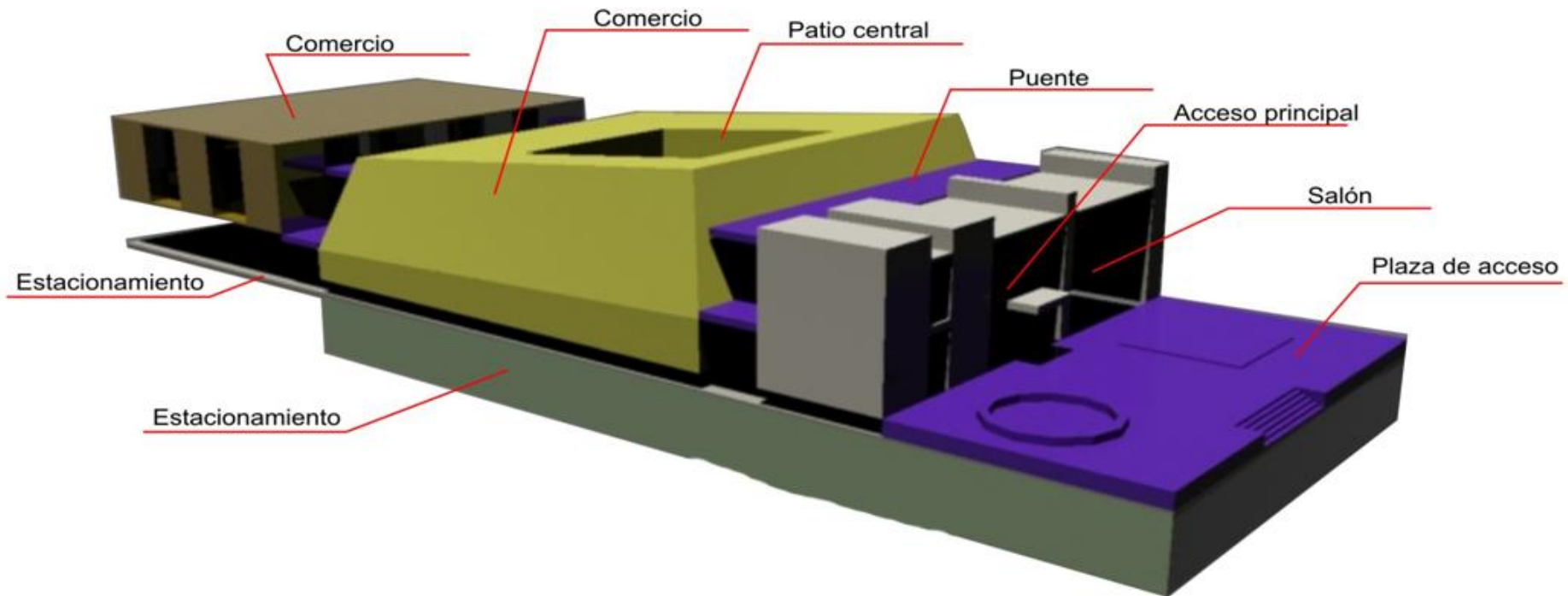
Considerando desde un inicio los requerimientos planteados por los locatarios y manteniendo una comunicación constante a través del desarrollo del proyecto; Nos fue solicitada una intervención arquitectónica con el fin de mejorar fachadas, que existiera la posibilidad de ampliar locales comerciales a la plaza, que hubiese más accesos de los que ahora existen, igualdad de condiciones de venta en el mercado, la mejora de características ambientales, que se pudiera colocar un vitral o mural en el patio central, y documentos que los apoyen para presentarlos a autoridades correspondientes que hagan posible la remodelación.

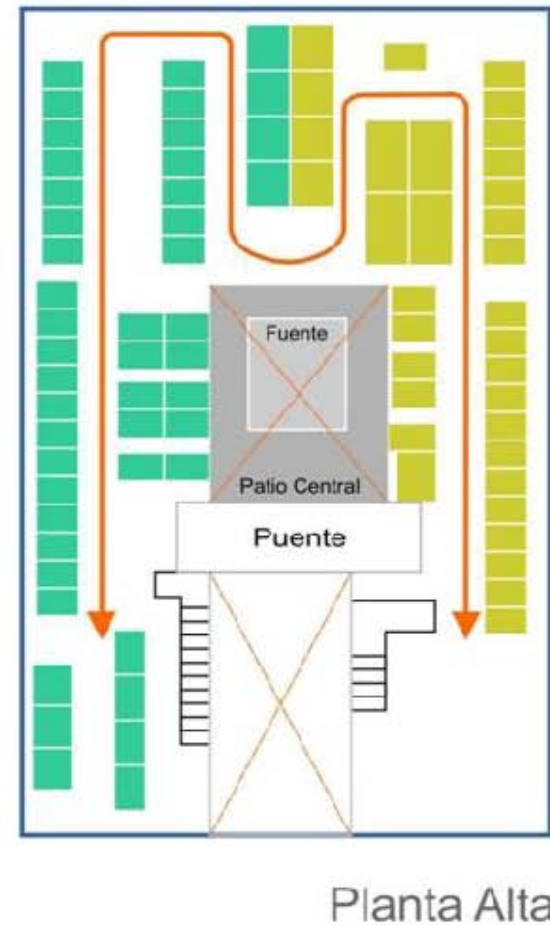




Actualmente el mercado de artesanías está compuesto por tres cuerpos geométricos totalmente distintos, a pesar de que estos comparten algunas características similitudes como el uso en los materiales y colores, no existe una continuidad ni ritmo que lo unifique como tal (un solo edificio).

La parte expresiva del mercado es ajena a él, tiene un carácter de edificio de gobierno y no uno de comercio.







Calle de Buentono



Planta Alta

Usos del suelo en el mercado

- Zona Comercial
- Servicios Generales
- Áreas Comunes



Los espacios que articulan el edificio al contexto no son los adecuados, lo hacen de difícil acceso y la plaza frontal lo separa virtual y físicamente del contexto inmediato.

La disposición de los locales comerciales complica la apreciación de las artesanías ya que estas se encuentran de frente hacia un pasillo relativamente angosto.

El mercado de artesanías cuenta con 176 locales comerciales, un núcleo de sanitarios, estacionamiento, administración, vestíbulo de acceso y un salón de usos múltiples.

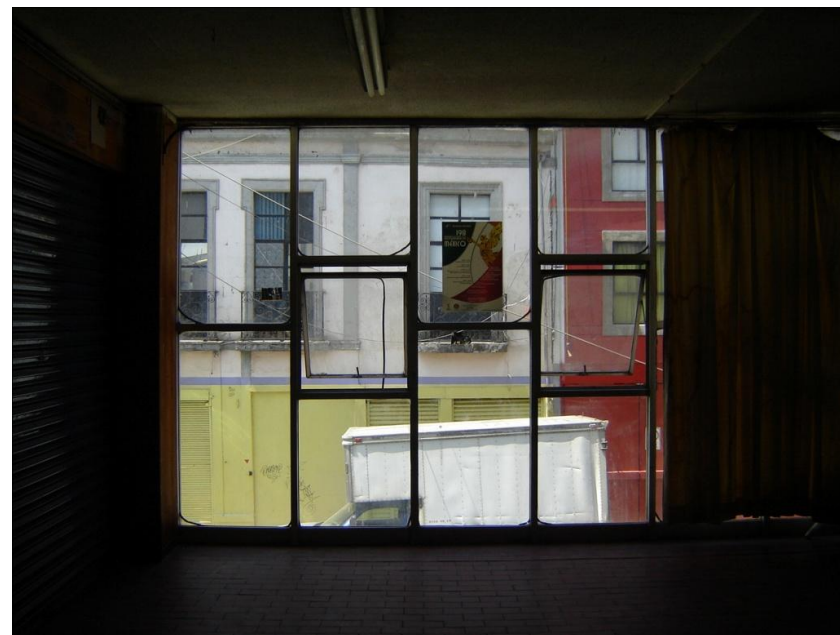




Las diferentes cualidades de iluminación y ventilación dentro del edificio no son los adecuados y hacen tortuoso y confuso el recorrido dentro del mercado.

Debido a distintos motivos económicos y sociales el mercado ha sufrido distintos cambios y encontramos elementos añadidos, modificaciones y espacios sin recubrimientos, por falta de mantenimiento.

El mercado tiene una circulación con un desarrollo en espiral que nos permite cambiar de nivel sin uso aparente de escaleras.



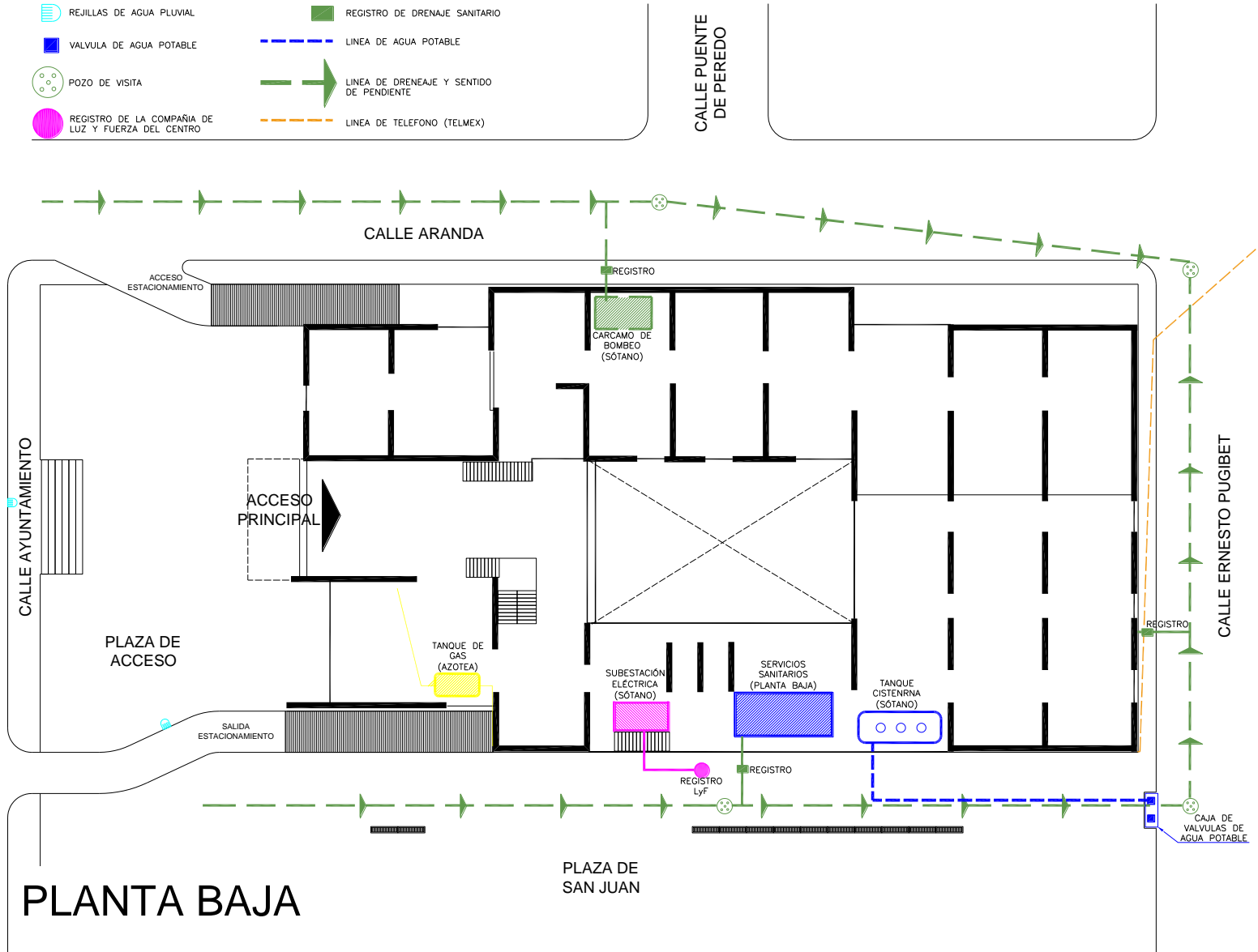
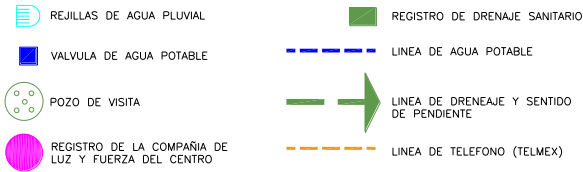


El mercado cuenta con los siguientes redes de servicio:

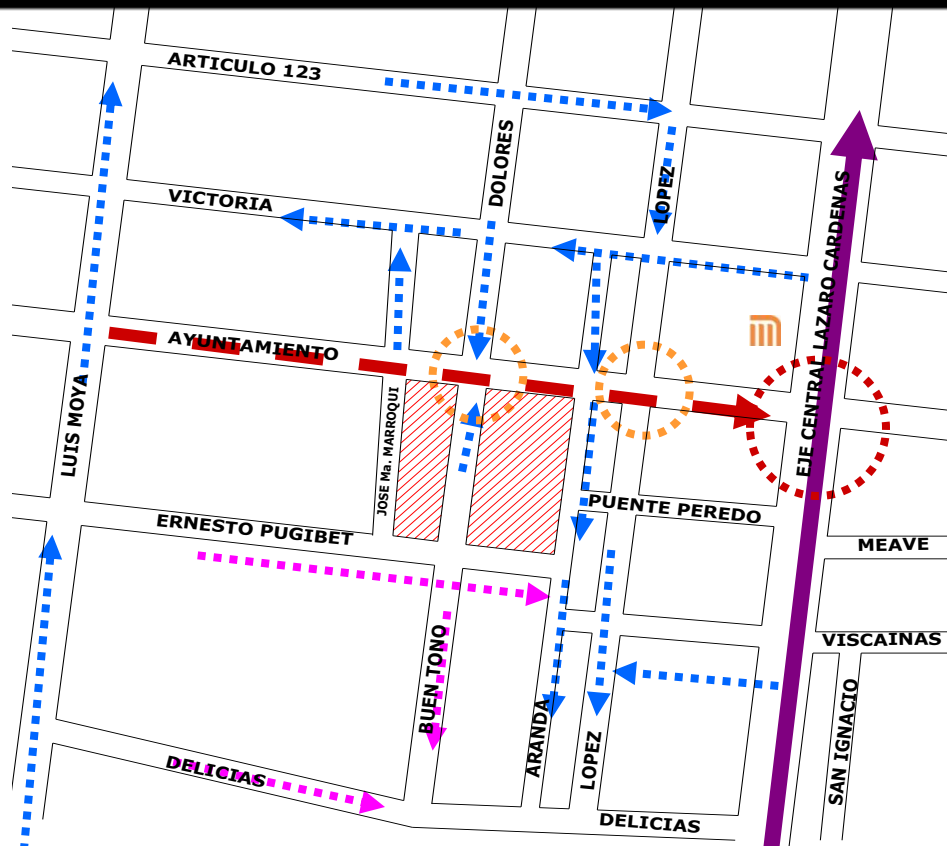
- Telefonía
- Agua potable
- Electricidad
- Drenaje
- Alumbrado y teléfonos públicos



Mercado de Artesanías de San Juan.



PLANTA BAJA



Alto

Medio

Bajo

Fricción

Alta

Baja

Metro Sn. Juan de Letrán

Aforo Alto Mas de 200/hr.

Aforo medio 150 – 200 /hr.

Aforo Bajo Menos de 150/hr.

Horario de mayor incidencia

Lunes a Viernes: 6:00 a 8:00 y 18:00 a 21:00 Fin de Semana 12:00 a 14:00

Tipo de Transito:

Pesado (Camión de la Basura, Camión de transporte, Microbús, etc.)

Ligero (Vehículos particulares, taxis, etc.)



ERNESTO PUGIBET



ERNESTO PUGIBET



AYUNTAMIENTO



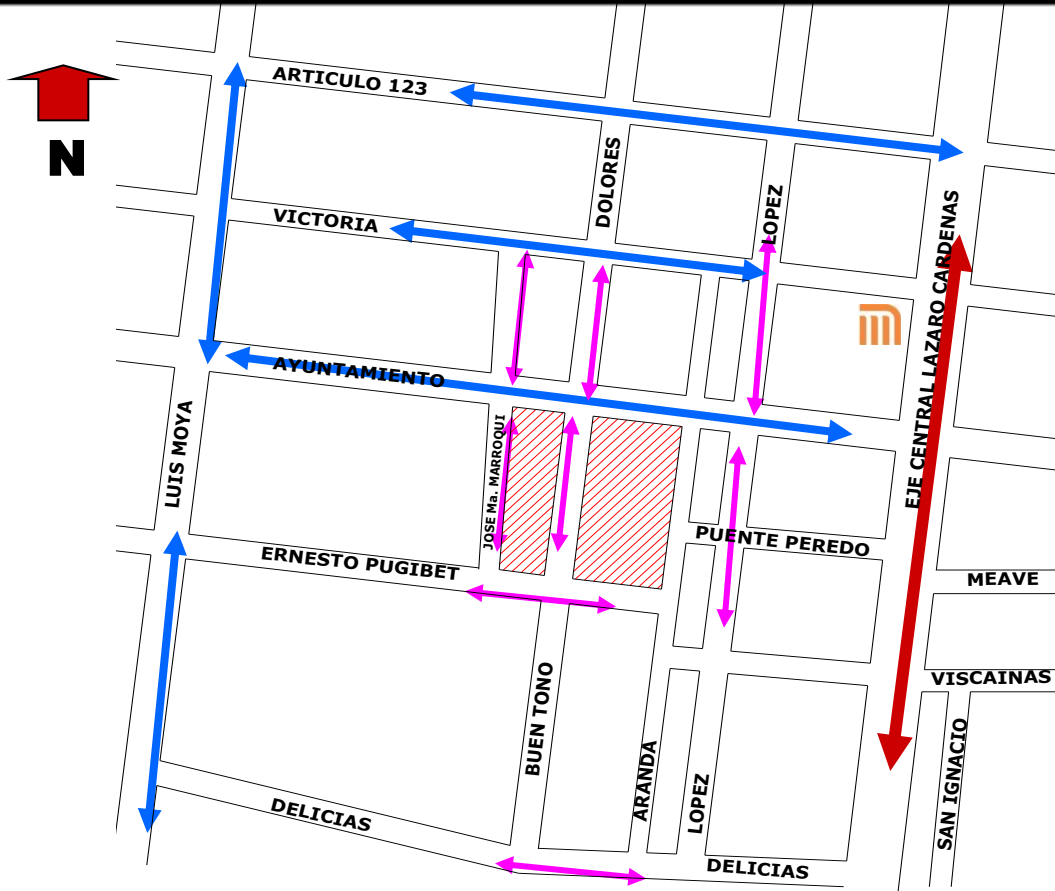
BUENTONO



ARANDA



DOLORES




AFORO PEATONAL

Alto 

Medio 

Bajo 

Metro Sn. Juan de Letrán 

Aforo Alto Mas de 350-400/hr.

Aforo medio 250 – 350 /hr.

Aforo Bajo Menos de 250/hr.

Horario de mayor incidencia

Lunes a Viernes: 6:00 a 8:00 12:00 a 14:00 y 18:00 a 20:00

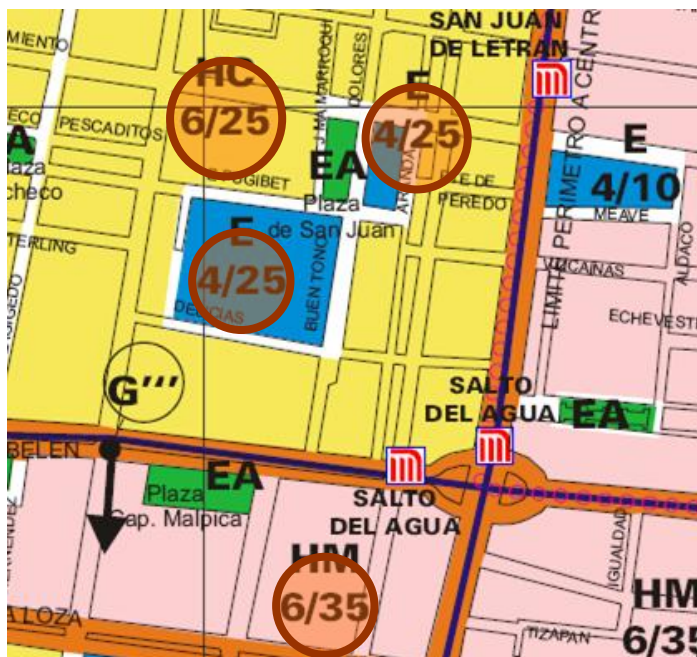
Fin de Semana 13:00 a 18:00





El mercado se encuentra dentro de un área permitida para este tipo de uso.

E 4 / 25 - Equipamiento .
4 niveles.
25% de área libre.



SIMBOLOGÍA

USO PERMITIDO
 USO PROHIBIDO

NOTAS:

- Los usos que no están señalados en esta tabla, se sujetarán al procedimiento establecido en el Reglamento de la Ley de Desarrollo Urbano.
- Los equipamientos públicos existentes, quedan sujetos a lo dispuesto por el Artículo 3 Fracción IV de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal; así como a otras disposiciones aplicables sobre bienes inmuebles públicos.
- La presente tabla de usos del suelo solo aplica para el polígono de este Programa Parcial.

	H	HC	He	HO	HM	E	EA
	HABITACIONAL	HABITACIONAL CON COMERCIO (en planta baja)	HABITACIONAL CON ENTRETENIMIENTO	HABITACIONAL CON OFICINAS	HABITACIONAL MIXTO	EQUIPAMIENTO	ESPACIOS ABIERTOS
HABITACIÓN							
VIVIENDA							
VIVIENDA							
MERCADO							
BODEGA DE PRODUCTOS PERECEDEROS							
BODEGA DE PRODUCTOS NO PERECEDEROS Y BIENES MUEBLES, SOLO EN PLANTA BAJA							
DEPÓSITOS Y COMERCIALIZACIÓN DE COMBUSTIBLE							
GASOLINERAS Y VERIFICENTROS							

CLASIFICACIÓN DE USOS DEL SUELO



El edificio es introvertido, difícilmente se aprecia por alguna de sus fachadas que se trata de un mercado, han tenido que poner letreros y lonas impresas para hacer ver que son un mercado de artesanías.

Las intervenciones realizadas por los locatarios tratando de que el mercado funcione, han provocado que en el interior se genere un desequilibrio en cuanto a recorridos y formas, la falta de organización y apoyo por parte de autoridades han hecho que se soluciones deficientes con pocos recursos y medios, así que el mercado se encuentra lleno de elementos añadidos con intenciones de mejora o solución a problemas superficiales. Existen espacios que no se ocupan, como el patio central, parte del acceso principal, y lugares que quedan completamente escondidos como son los locales de planta baja que están orientados hacia el poniente con una incidencia solar directa.

Debido a las causas anteriormente mencionadas el mercado de artesanías se encuentra en declive, hay pocas ventas, ya no es un centro importante para el comercio de artesanías, no cumple las expectativas del turismo nacional e internacional que lo visitan, contiene espacios inutilizados, la disposición actual de los locales no hace eficiente el recorrido; es así que resulta imprescindible una intervención en el mercado que resuelva de la mejor manera estos problemas, que unifique, y amplíe las posibilidades comerciales de este mercado de artesanías de san Juan.



El edificio deberá remodelarse para mejorar la imagen propia como mercado de artesanías, de tal forma que atraiga visitantes, integrándose al contexto inmediato por contraste y respetando la estructura urbana.

Se buscara integrar la calle, la plaza de acceso y la plaza San Juan.

Es necesario que la fachada del edificio cambie y que exprese lo que ocurre dentro del edificio, el carácter de mercado o invite a acceder.

Es indispensable cambiar las condiciones de habitabilidad dentro del edificio como ventilación e iluminación.

La aproximación al edificio del contexto próximo debe ser continuo, sin interrupción física ni virtual a manera que invite a ser conocido.

El acceso al estacionamiento no debe cruzar la circulación peatonal por razones de seguridad.

El edificio debe contar con elementos de accesibilidad total que permitan la libre circulación sin impedimentos y una mejor apreciación de la mercancía.



Los principales objetivos a lograr en la propuesta arquitectónica son la reorganización de los locales comerciales y la unificación formal y funcional del edificio.

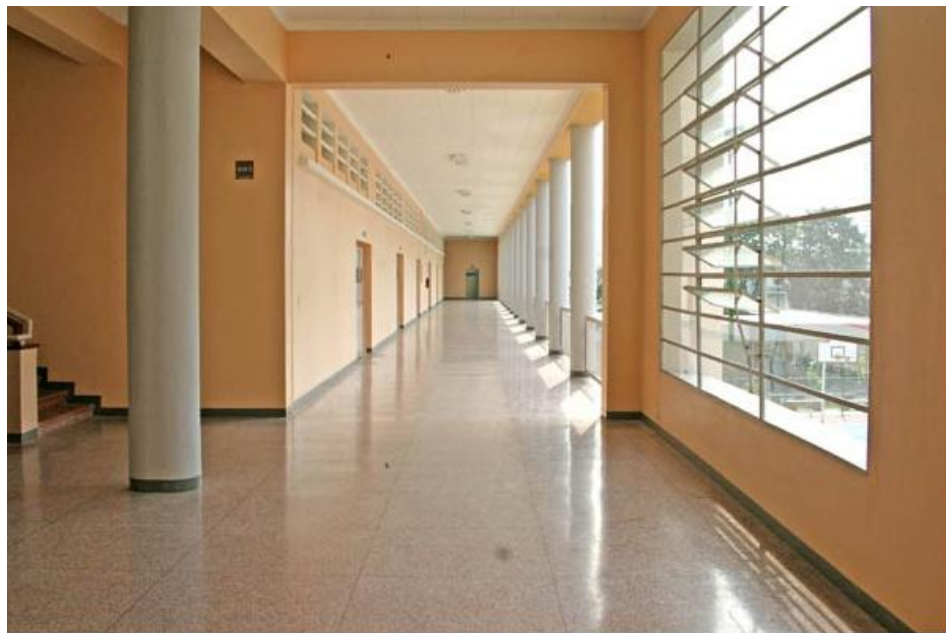
Utilizar recursos del diseño universal para hacer totalmente accesible el mercado.





Mejorar las condiciones de habitabilidad en circulaciones, zonas comerciales y espacios complementarios.

Ofrecer espacios con giros distintos al comercio, pero relacionado con las artesanías nacionales.



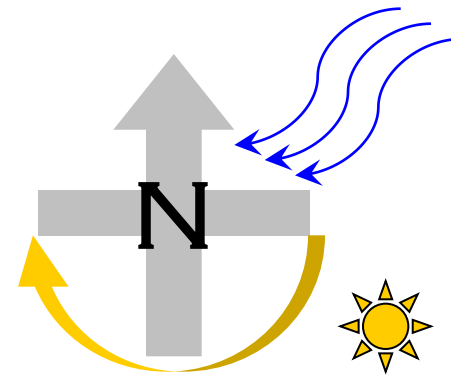
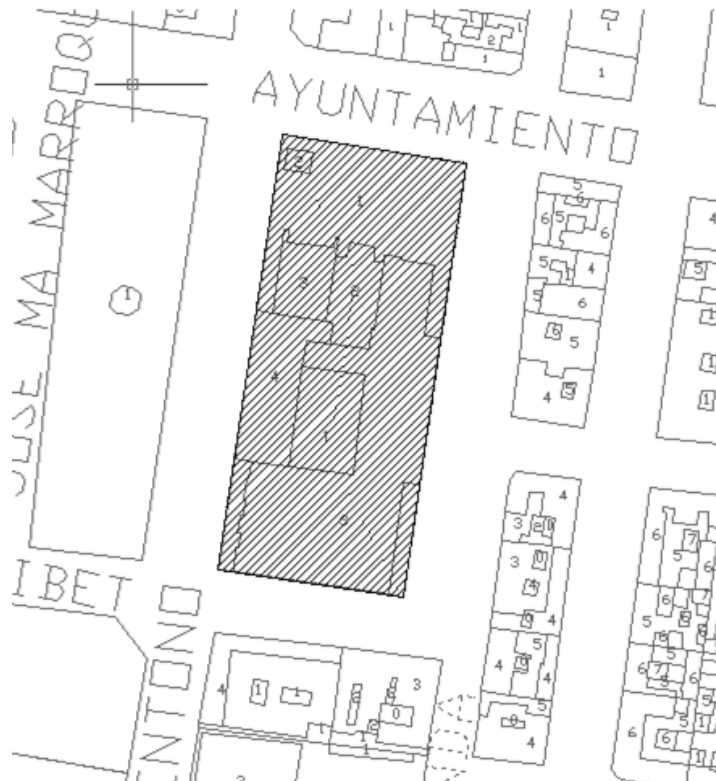


Mejorar la expresividad del mercado mediante elementos como transparencias, vanos y macizos, retomando del contexto la horizontalidad de las fachadas .
Intervenir el estacionamiento con el fin de solucionar las condiciones de accesibilidad, mejorar la circulación, diseñar el acomodo de los automóviles y cambiar la ubicación de los accesos.





Utilizar tecnologías que nos permitan mejorar la habitabilidad y vista en fachadas y aprovechando el medio natural.



Vientos dominantes



Asoleamiento



INTENCIONES ARQUITECTÓNICAS DE USO VARIABLES FUNCIONALES

- Localización de acceso de manera inmediata.
- Ubicación de las circulaciones verticales.
- Circulación fluida.
- Secuencia espacial continua.

INTENCIONES ARQUITECTÓNICAS DE USO VARIABLES AMBIENTALES

- Jerarquía de los espacios por ubicación inmediata
- Iluminación natural
- Ventilación natural
- Asoleamiento controlado.



INTENCIONES ARQUITECTÓNICAS DE USO VARIABLES AMBIENTALES

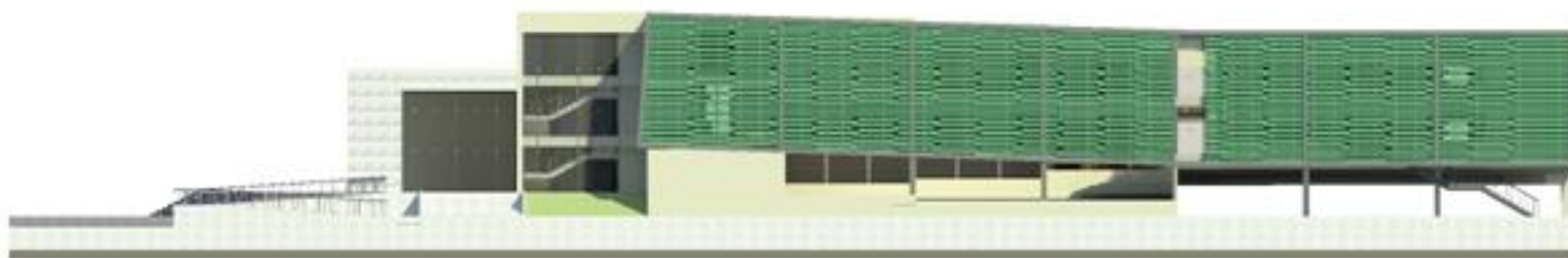
- Protección ambiental al interior del edificio por medio de tecnologías naturales como muros y azoteas verdes.

INTENCIONES ARQUITECTÓNICAS DE EXPRESIÓN VARIABLES FORMALES

- Unificar el edificio (que no parezca tres cuerpos distintos)
- Relación interior - exterior directa, principalmente con la plaza San Juan.
- Apertura visual al interior del edificio
- Respetar la escala del edificio
- Jerarquizar el acceso noroeste (hacia la plaza "San Juan").
- Urticación de una serie de paneles que permitan iluminar y ventilar naturalmente el edificio sin permitir el asoleamiento directo hacia el interior, y manteniendo la horizontalidad del edificio y de la zona.



La estructura existente permite la colocación de una serie de paneles en la fachada poniente que nos permite proteger el interior de la incidencia solar directa y mantener ventilado naturalmente el espacio.



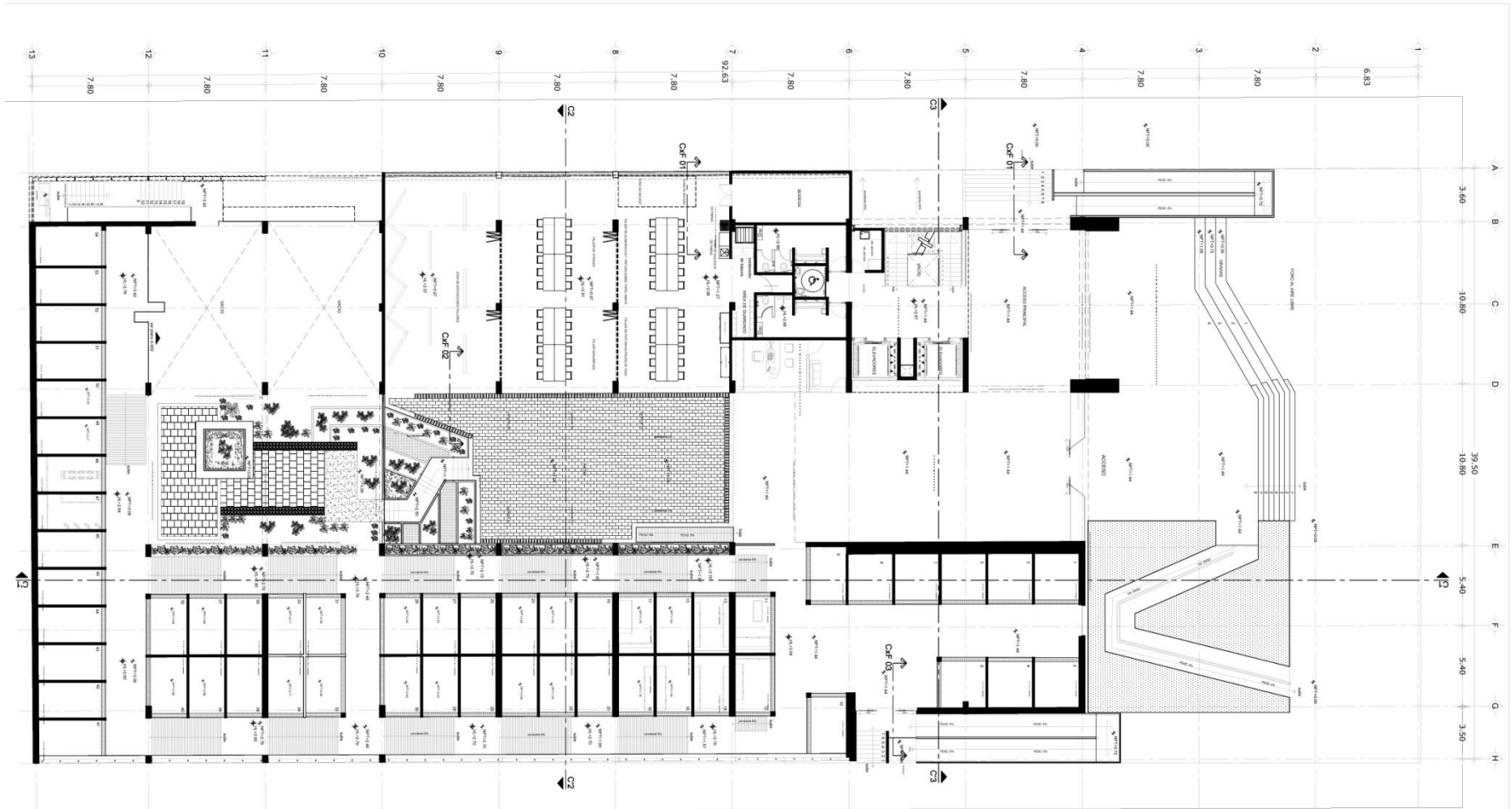
El acceso está enmarcado por la estructura existente y se hace evidente la localización de la circulación vertical y el núcleo de servicios.



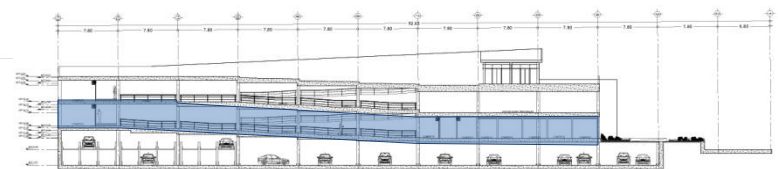
En la fachada oriente se colocaron una serie de muros vegetales aprovechando la iluminación natural y utilizando los beneficios térmicos que generados por las plantas.



Se propuso nuevo acceso en la fachada oriente sobre la calle de Aranda debido a que en una vialidad concurrida, principalmente por peatones y con la posibilidad de acceso por medio de rampa.



PLANTA BAJA

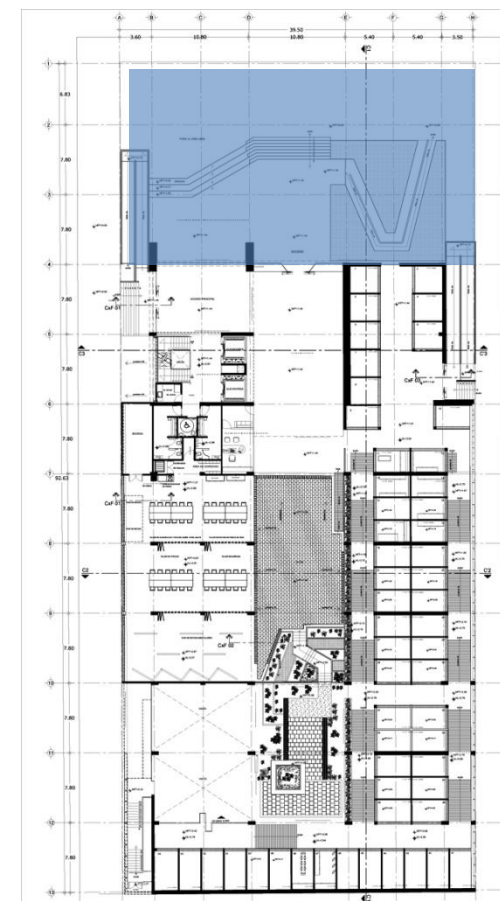
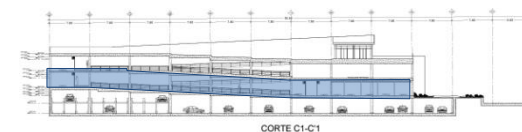


CORTE C1-C1



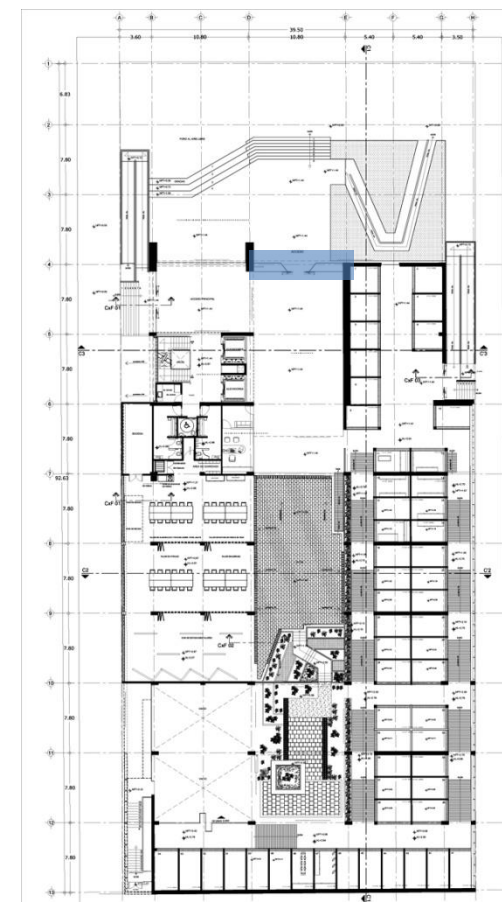
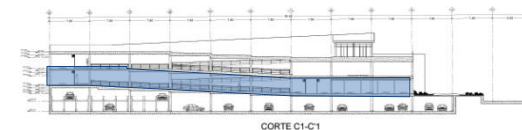
La plaza de acceso se modifico para permitir una continuidad virtual y física con el contexto inmediato, se agregaron rampas que permiten acceder al edificio a cualquier persona con capacidades distintas.

El proyecto ofrece nuevos espacios , como una pequeña área con gradas y otra de exhibición, sin interrumpir la circulación.



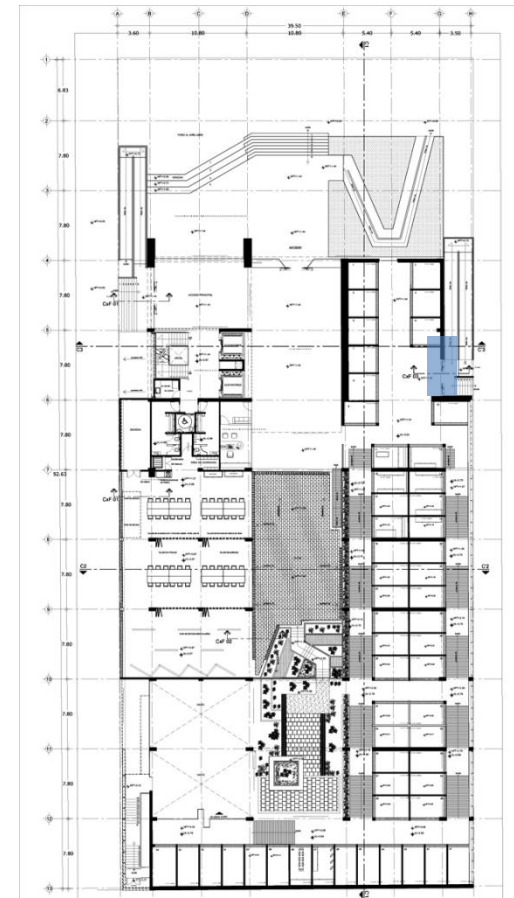
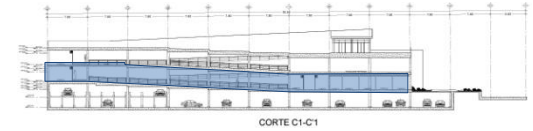


Lo que era el único acceso al mercado abre la visual hacia el interior del mercado y a un vestíbulo a doble altura que a su vez se plantea como área de exposiciones temporales con el fin de crear nuevas actividades que den como resultado la revitalización del mercado "San Juan".



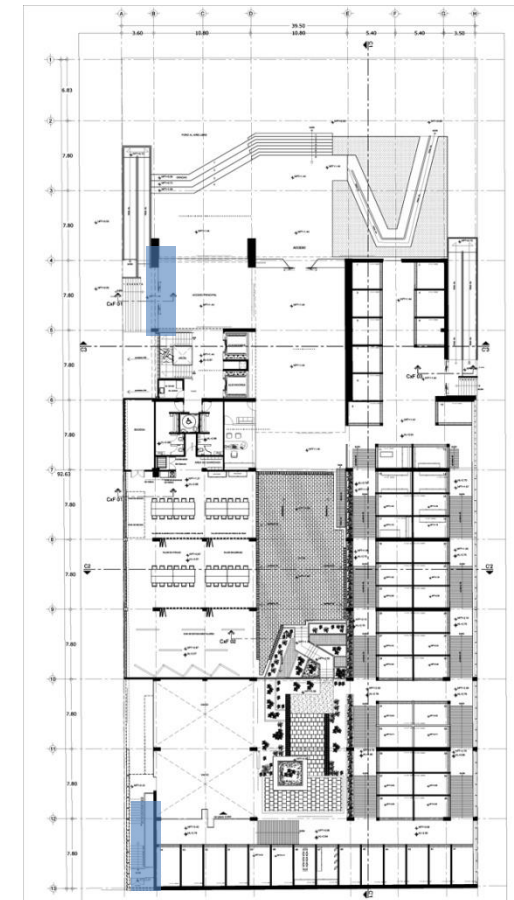
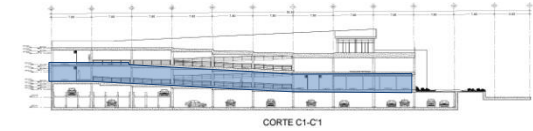


Se propone un acceso por la calle de Aranda con el fin de que la gente pueda acceder de una manera mas inmediata.



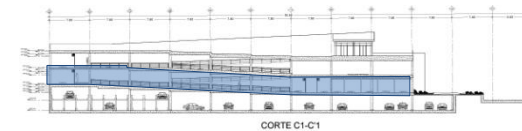


Se propone como acceso principal por el que se puede acceder desde la plaza, ya que es un espacio del que se puede aprovechar la afluencia de gente y atraerla hacia el área de exposiciones temporales y al mercado mismo.

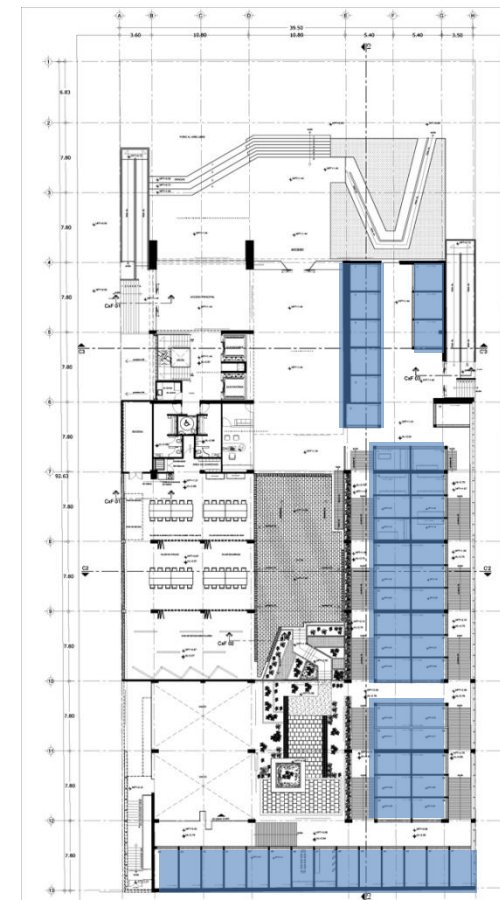




Los locales comerciales son modificados para cambiar las condiciones de exhibición de mercancía y principalmente las condiciones de habitabilidad

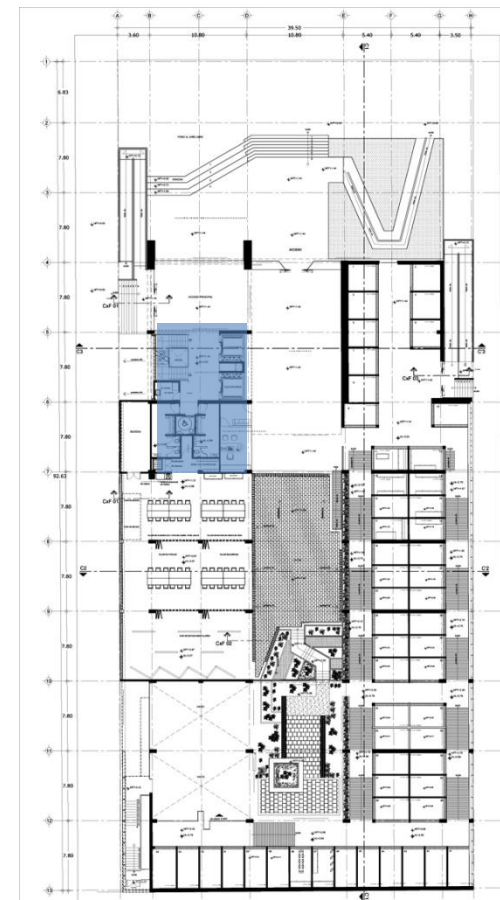
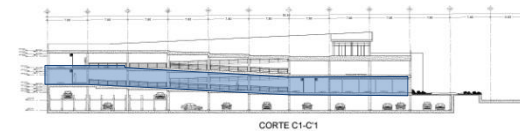


CORTE C1-C1



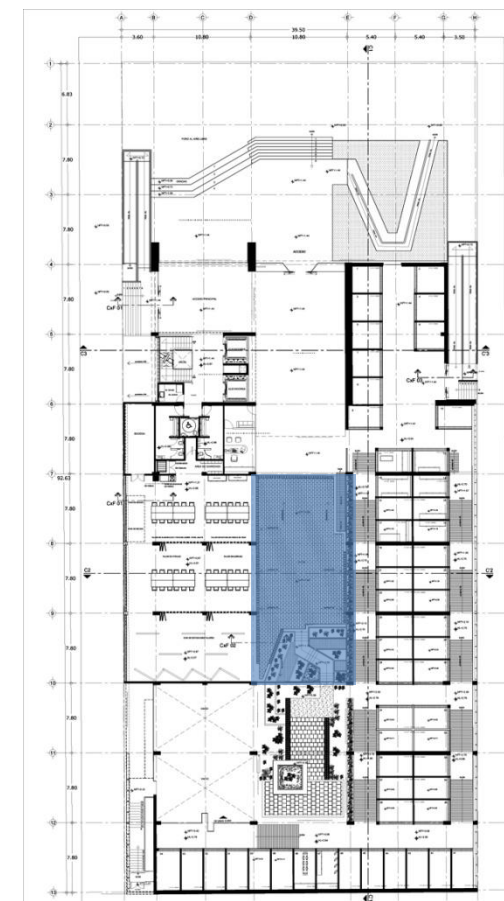
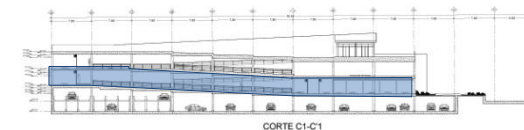


Núcleo de circulaciones verticales y de servicio, se localiza en un sitio próximo a los accesos y vestíbulo.
El vestíbulo será utilizado como galería para exposiciones temporales.



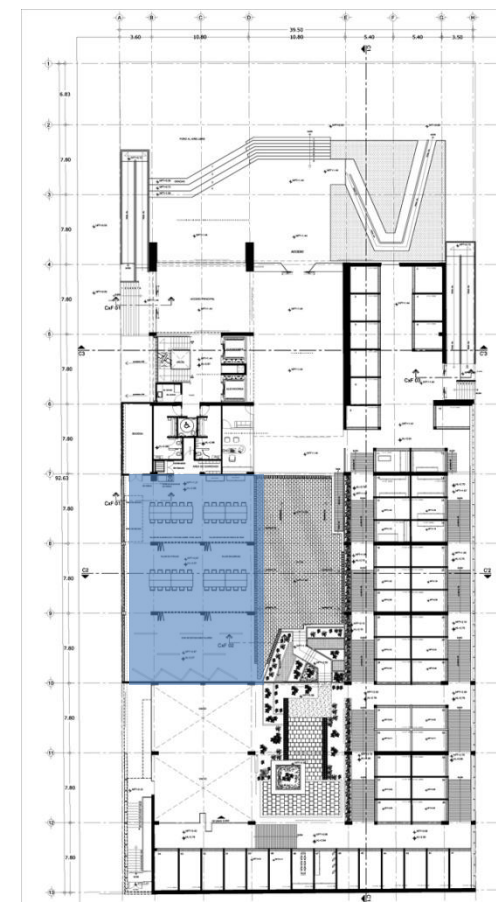
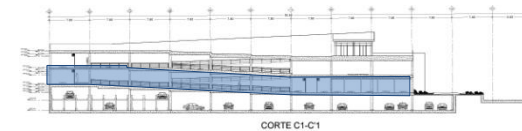


El patio central se libera con el fin de hacer de colchón ambiental dotando al edificio una apertura visual y un espacio para actividades propuestas por los locatarios.



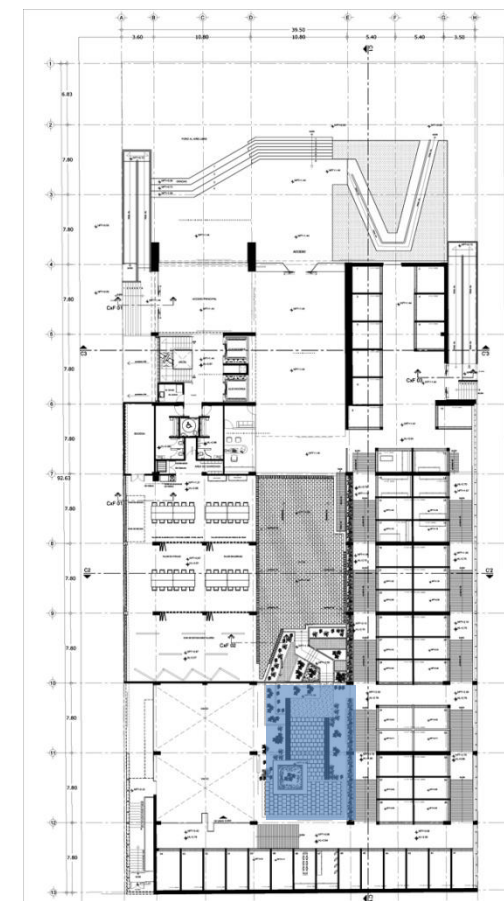
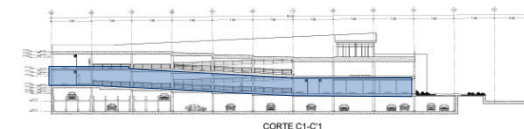


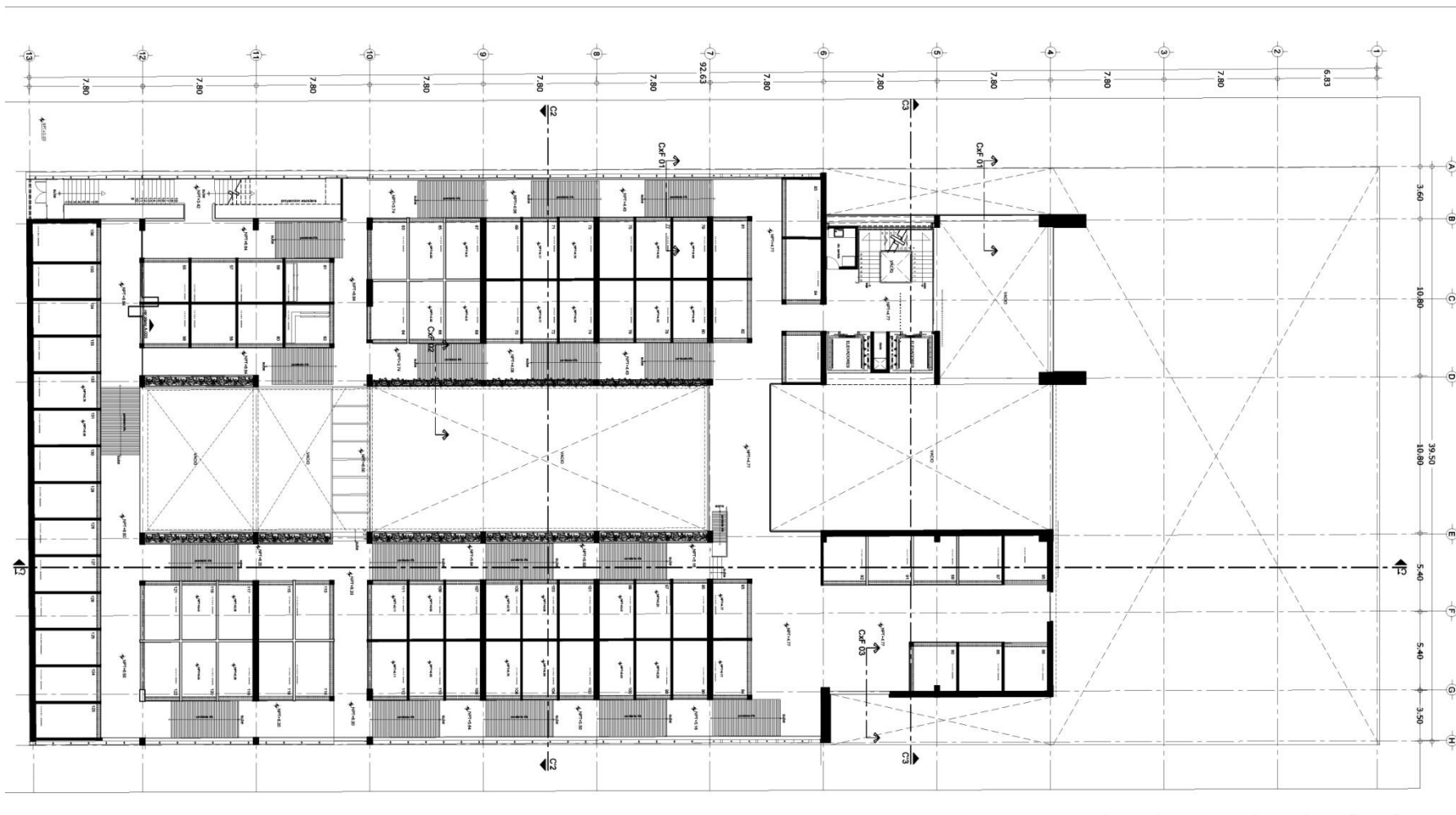
El área de talleres y salón de usos múltiples permite mostrar hacia la plaza las actividades que ahí se realizan.



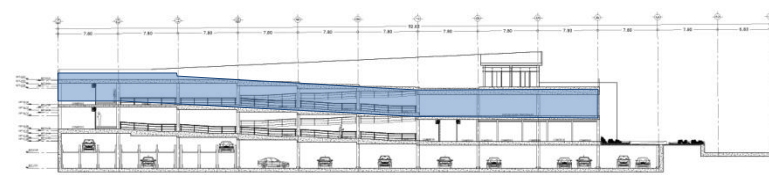


Se propone un espacio de descanso a la mitad del recorrido con aéreas verdes, con la posibilidad de crear un punto de encuentro dentro del edificio.





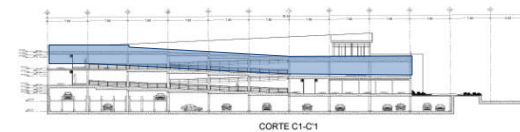
PRIMER NIVEL



CORTE C1-C1



Todos los locales comerciales cuentan espacio suficiente para exhibir sus artículos y ya no se encuentran uno enfrente del otro, lo que permite que se pueda distinguir con mayor facilidad la mercancía.

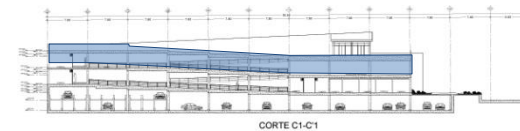


CORTE C1-C1

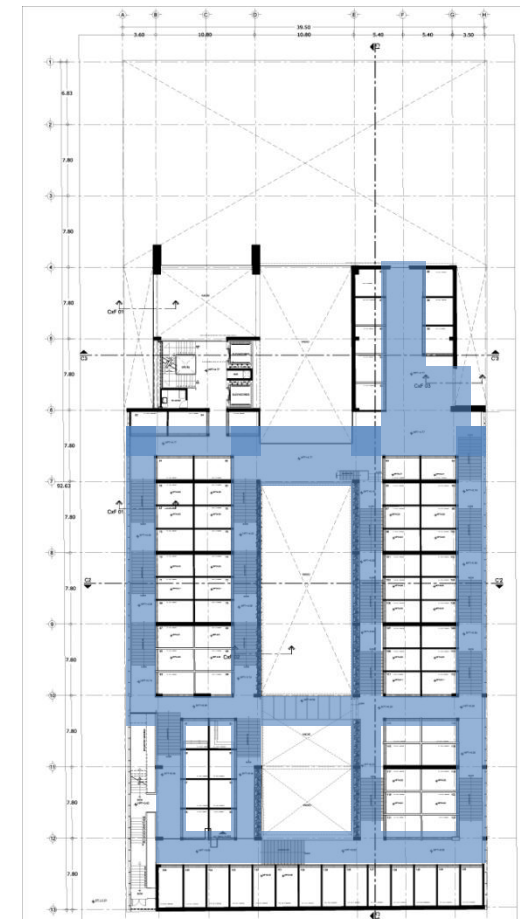




Los pasillos a la vez de funcionar como circulación nos permite generar sombra en pisos inferiores y cambiar las condiciones del aire con las jardineras que rodean el patio central.

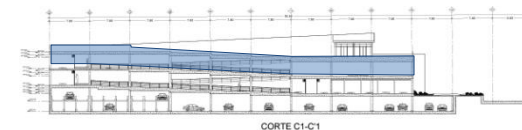


CORTE C1-C1

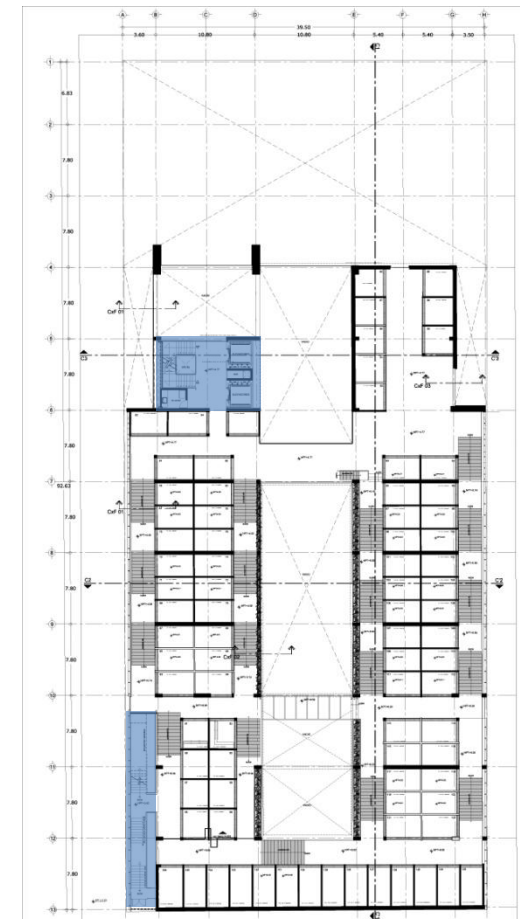


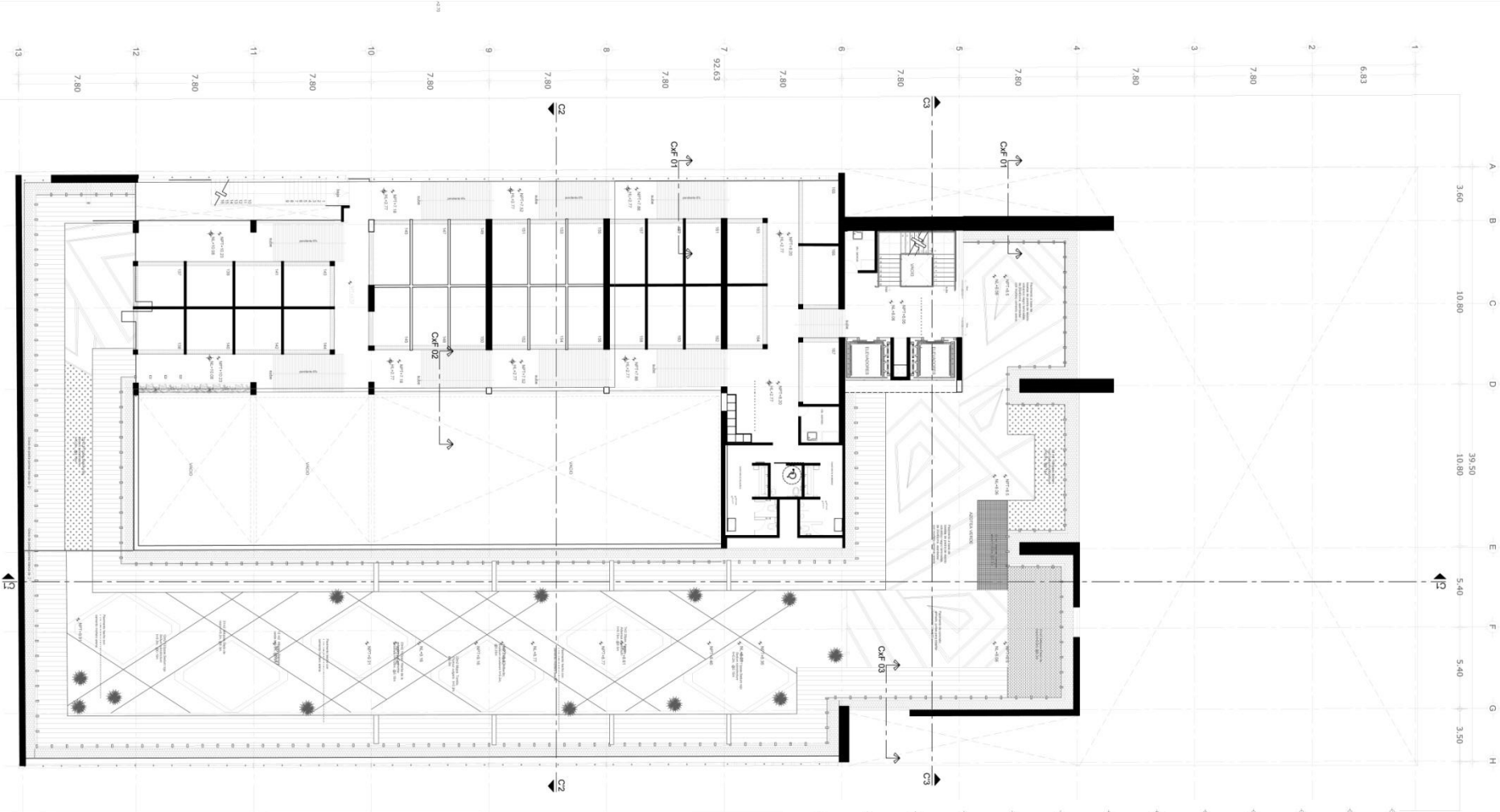


Las dos áreas de circulación vertical nos permite acceder de una forma rápida a distintos sitios del mercado.

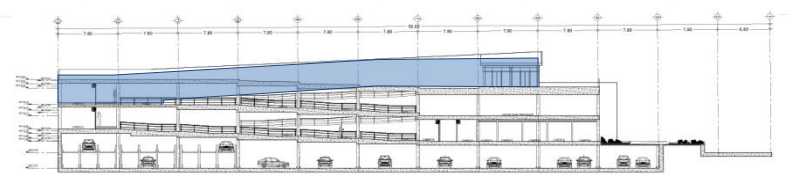


CORTE C1-C1





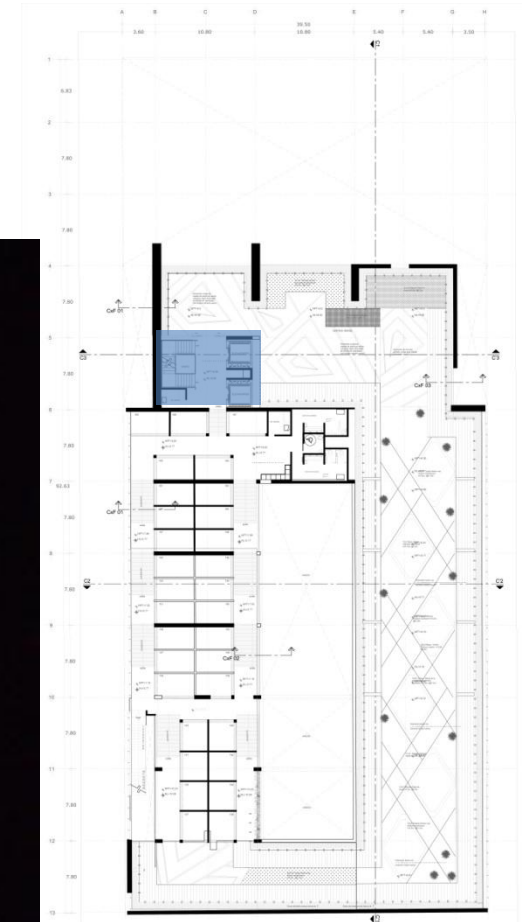
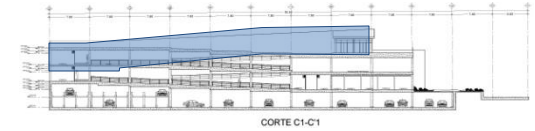
SEGUNDO NIVEL



CORTE C1-C1

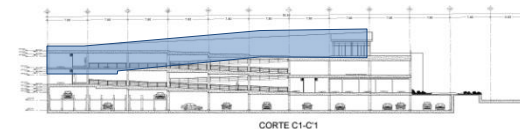


El núcleo de servicios concluirá con el recorrido del área comercial y comunicara con una azotea con aéreas de jardines.

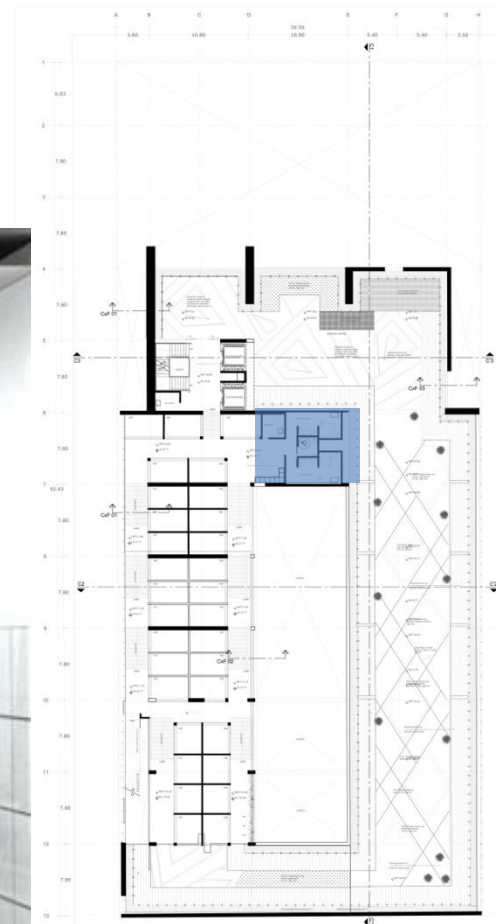




El núcleo de servicios sanitarios tendrá una localización cercana a la circulación vertical con el fin de acceder a estos servicios de la manera mas inmediata estando en cualquier punto del mercado.

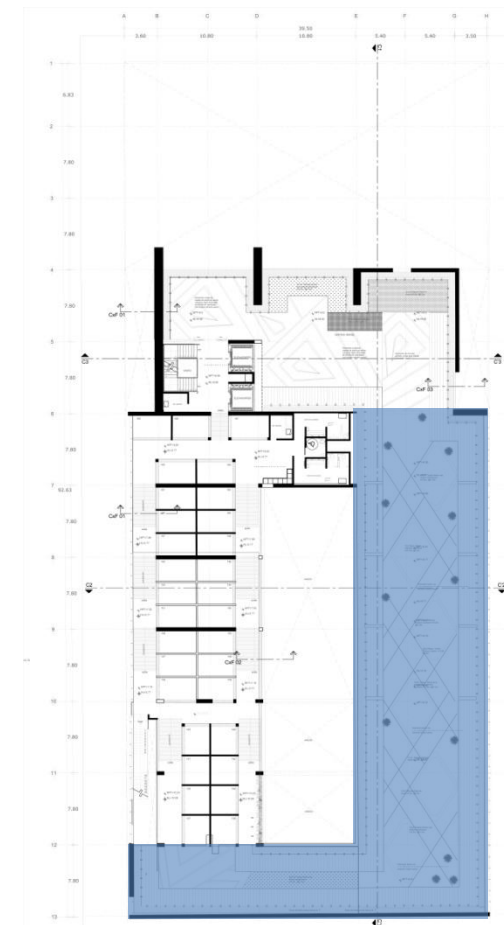
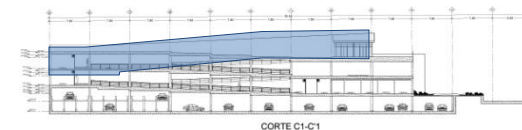


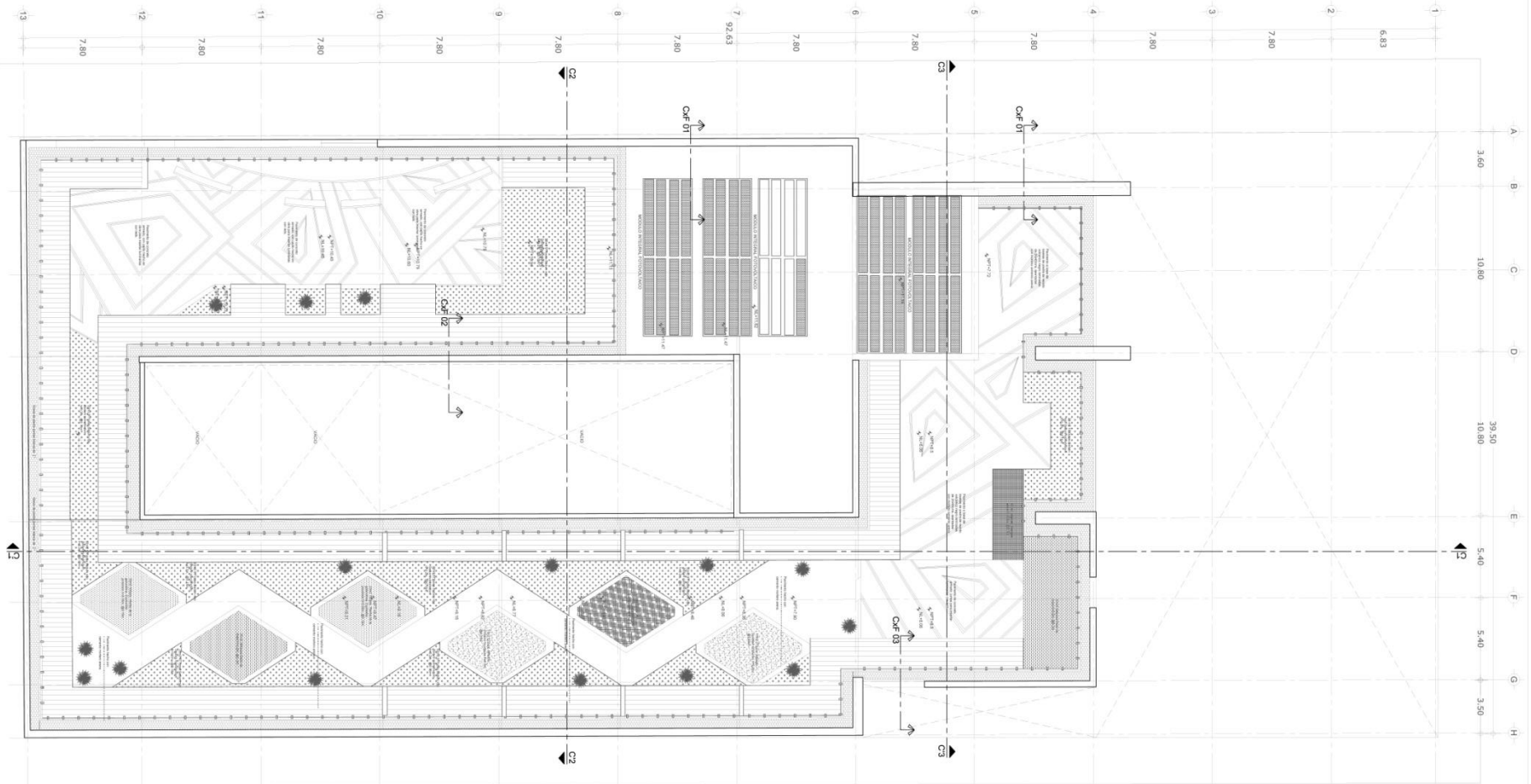
CORTE C1-C1



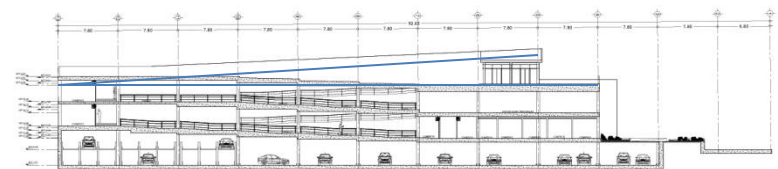


El edificio contará con una cubierta verde que permitirán un control de la incidencia solar directa en el edificio y proporcionara un recorrido paisajístico único.

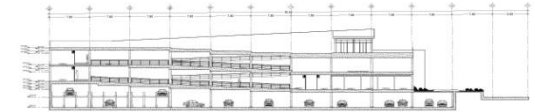




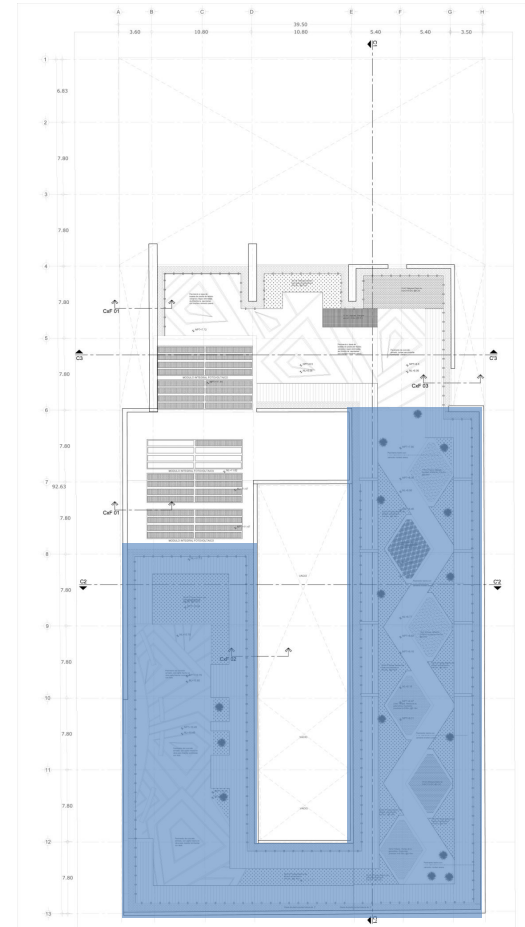
AZOTEA

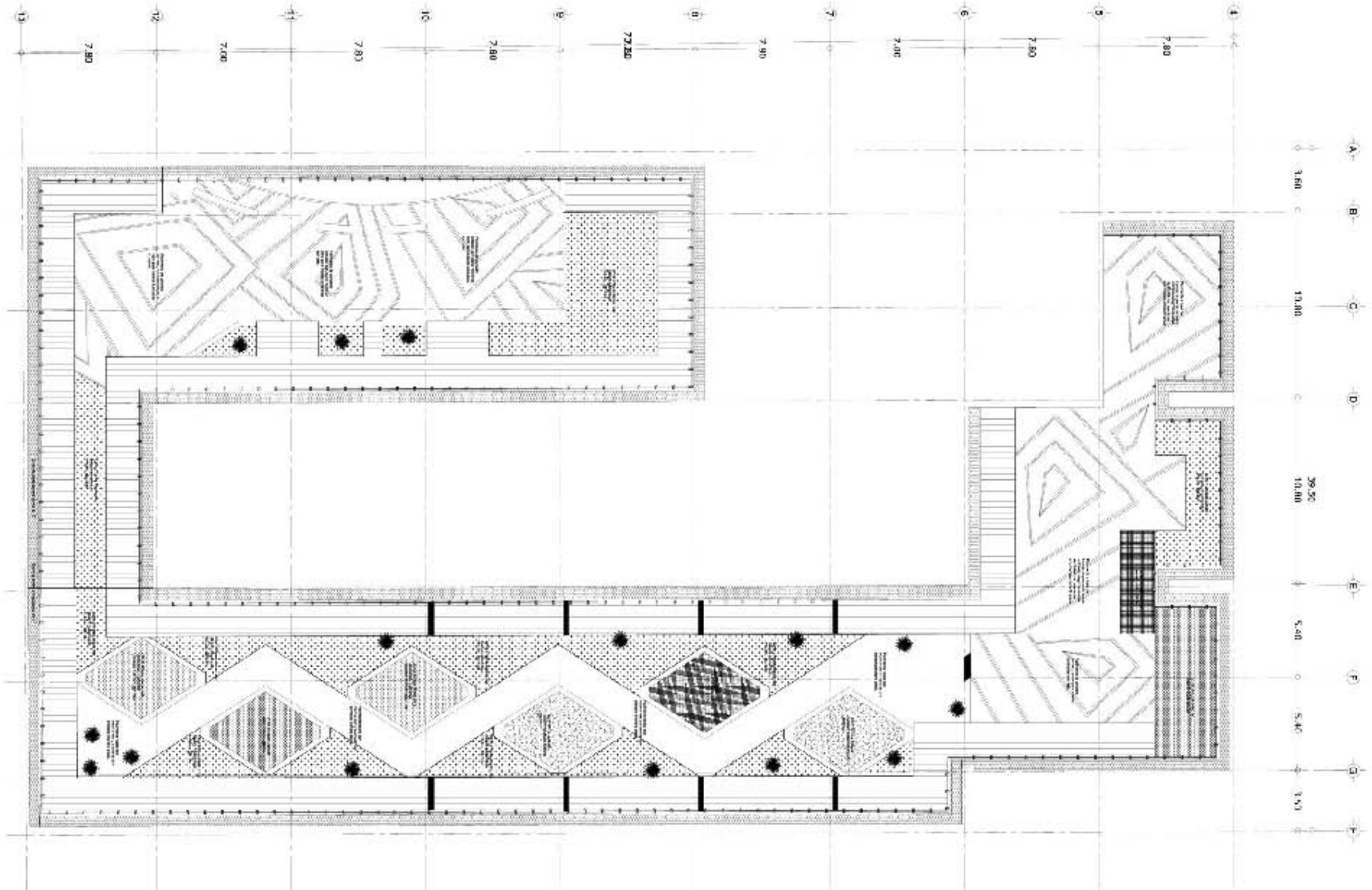


CORTE C1-C1












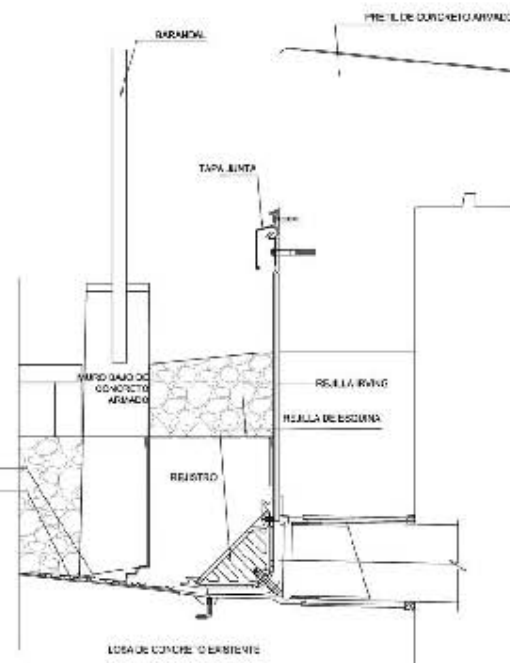
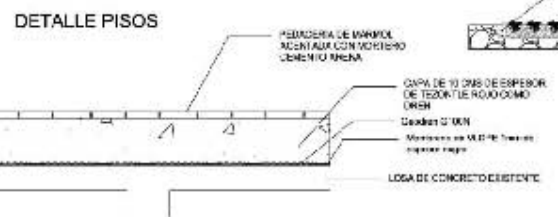
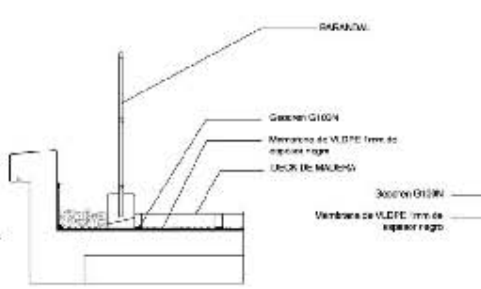
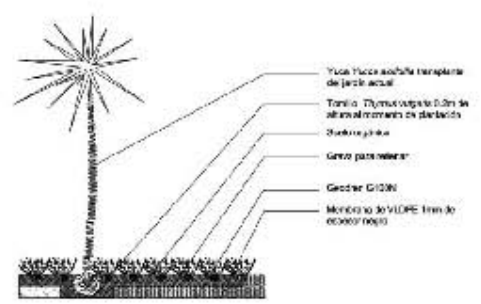
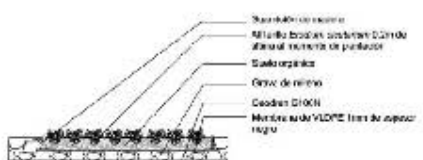
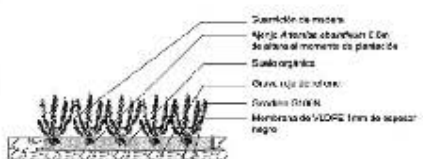
CORTE C1-C1

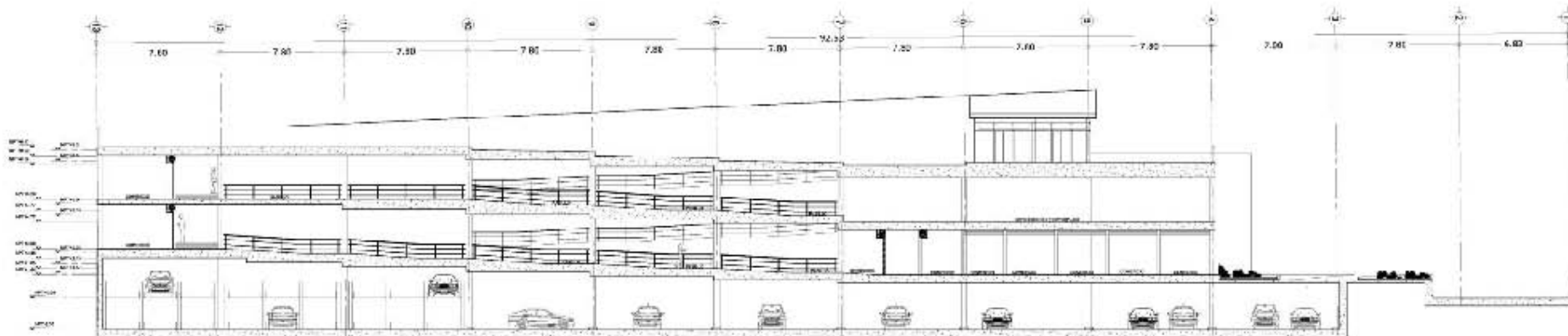






-  Siempre viva *Sedum dendroideum*
-  Dedo de moro *Mesembryanthemum educe*
-  Sedum rojo *Sedum rubrotinctum*
-  Ajenjo *Artemisa absinthium*
-  Alfilerillo *Ercatum cicutarium*
-  Tomillo *Thymus vulgaris*
-  Hierba de goloncrina *Euphorbia prostrata*
-  Deck de madera
-  Yuca *Yucca aloifolia*

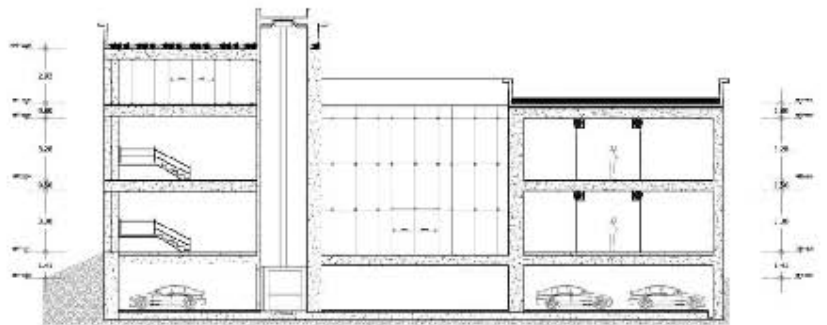




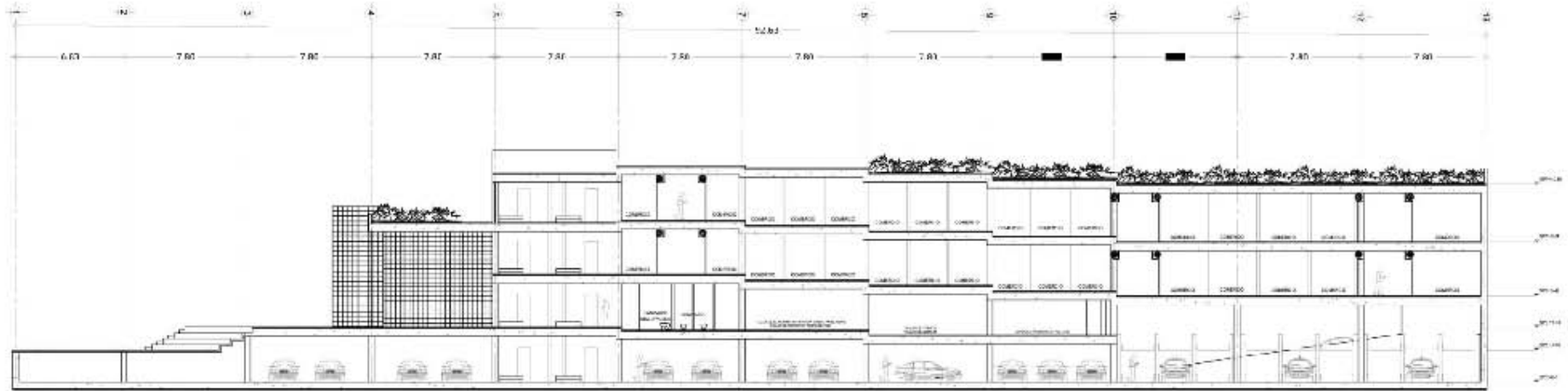
CORTE C1-C'1



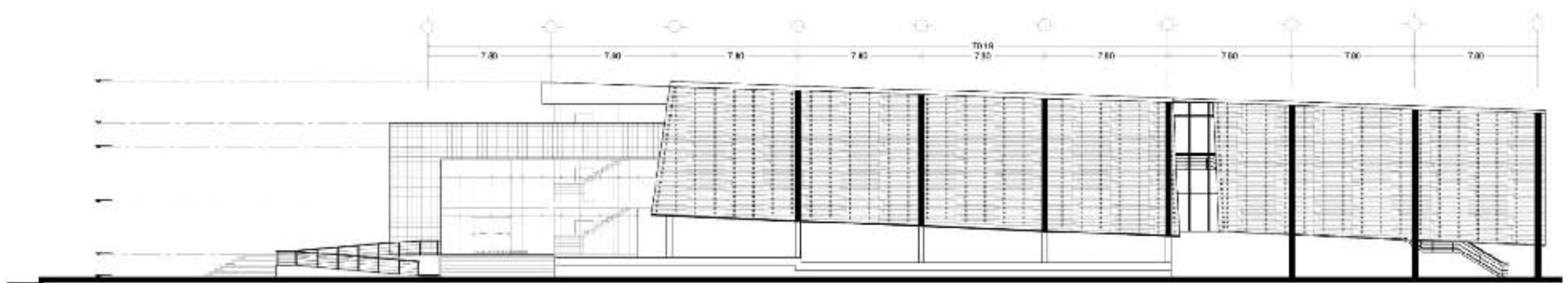
CORTE C2-C'2



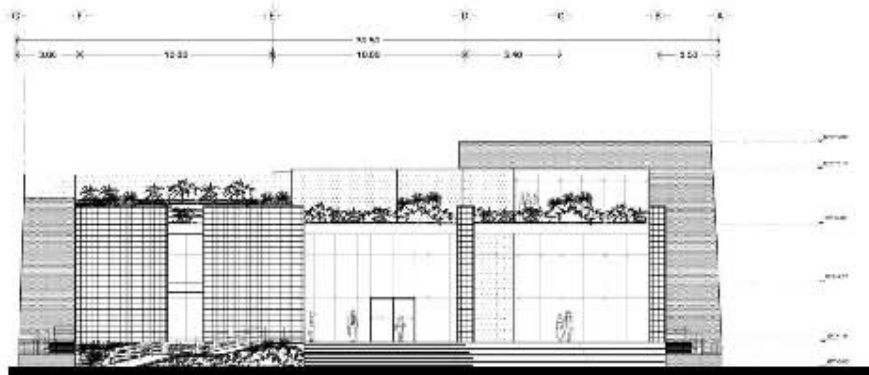
CORTE C3-C'3



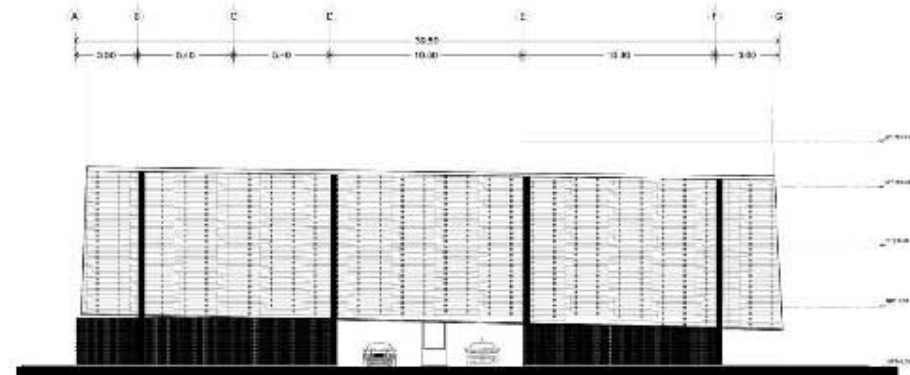
CORTE TRANSVERSAL S-04



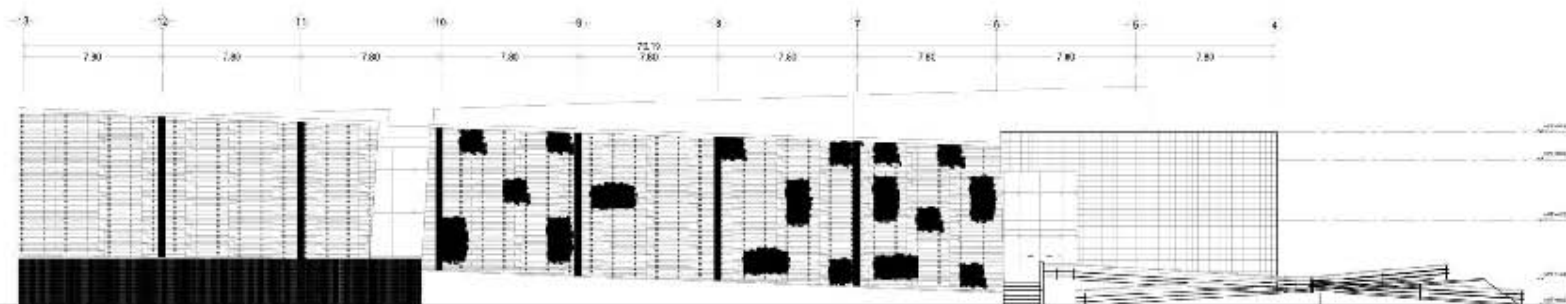
FACHADA PONIENTE



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



FACHADA ORIENTE



<ul style="list-style-type: none">▪ Sótano	Cuarto de máquinas Estacionamiento Servicios
<ul style="list-style-type: none">▪ Planta baja	Vestíbulo de acceso Escaleras Elevadores Administración Talleres Bodega Locales comerciales Basura Galería Sanitarios
<ul style="list-style-type: none">▪ Primer nivel	Locales comerciales Escaleras Elevadores Bodega
<ul style="list-style-type: none">▪ Segundo nivel	Locales comerciales Sanitarios Escaleras Elevadores Bodega
<ul style="list-style-type: none">▪ Azotea	Azotea habitable



Criterio general estructural

Se respeta la estructura actual, reforzando los entrejes de columnas con dispersores sísmicos y trabes de acero.

Los sistemas nuevos de entrepiso son de losa acero.

Fachadas materialización (sistema constructivo)

A continuación se enlistan las características constructivas de las de las fachadas:

Fachada a base losetas de prefabricado de concreto (existentes)

El muro de la fachada "celosía" será prefabricado de panel sandwich de aluminio con poliuretano marca alcotop laqueado color verde. sobre bastidor de varillas y tubo de acero tipo "oc" .



PISOS

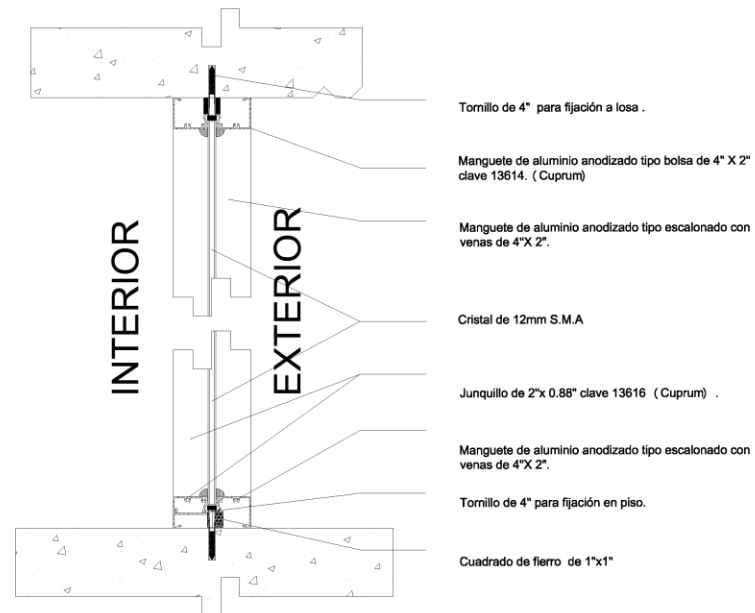
- Firme de concreto armado con malla electro soldada 6-6 /10-10 sobre sistema losacero, para recibir piso de concreto pulido con duro-polish marca nox-crete.
- Firme de concreto acabado pulido con oxidante para concreto color rojo marca kemiko.
- Toda la superestructura añadida en pasillos será metálica según planos estructurales. con acabado a una mano de primer anticorrosivo marca dupont o técnicamente similar (2 manos) y esmalte acrílico.





MUROS

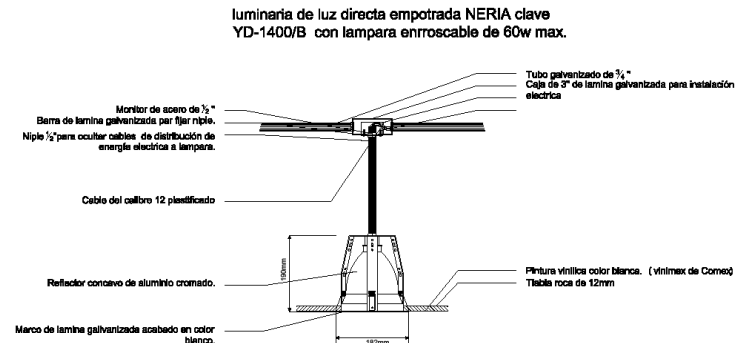
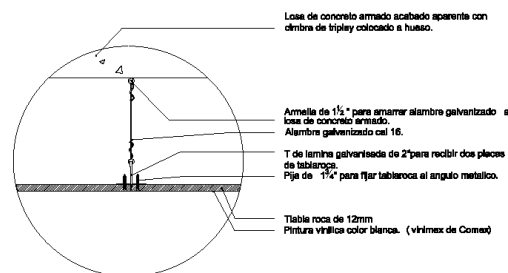
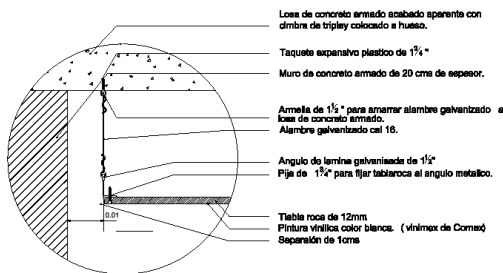
- Tablamiento de 1.3cms de espesor marca durock o técnicamente similar en calidad y costo, con postes metálicos usg 9.20 calibre 26 @ 0.61 m en hojas de 1.22 x 2.44, aislamiento de colchoneta interior de lana mineral marca thermafiber safb densidad nominal de 2.5 kg/m³ de 7.5 o técnicamente similar en calidad y costo, perfacinta y calafateo, previa aplicación de una capa uniforme de pasta cementada de basecoat marca durock de 2mm.
- Cancel de aluminio de 3", acabado natural y cristal claro de 6 mm.
- Cristal templado de 9mm





PLAFONES

- Plafón modular 0.61 x 0.61 m, colganteado de losa por medio de alambre galvanizado calibre 22, con sistema de suspensión 15/16"
- Plafón de tablaroca liso de 1.27 cm. de espesor, hojas de 1.22 x 2.44 terminado con perfocinta y calafateado, marca usg o técnicamente similar en calidad y costo, colganteado de losa por medio de alambre galvanizado calibre 22, con canales metálicos usg 4.10 calibre 26 @ 61cms.





PISOS

Se pretende que los pisos sean de excelente calidad y apariencia agradable, así como durables adecuados para el uso del edificio.

- Mármol travertino de 1cm de espesor, asentado con revoltura húmeda. este piso se colocara en los sanitarios por ser un material duradero y de fácil limpieza, adecuado para el uso del espacio por el público en general.
- Rampa a base de losa de concreto armado de 10cm de peralte. $f'c$ 200 kg/cm² con doble malla electrosoldada cuatrapeada 6-6/10-10 se dará a la rampa un acabado estriado con oxidante para concreto color rojo marca kemiko ..

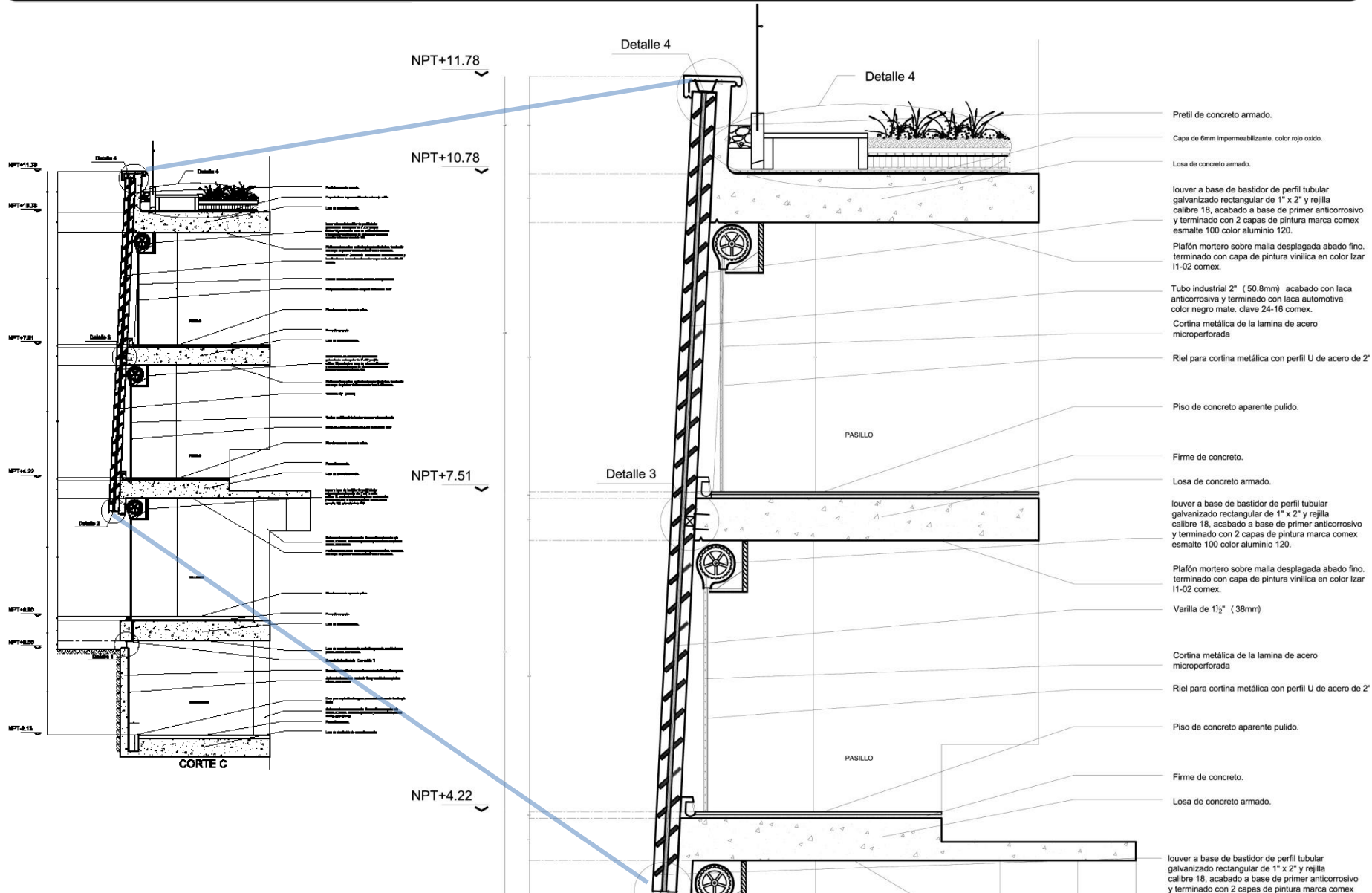
MUROS

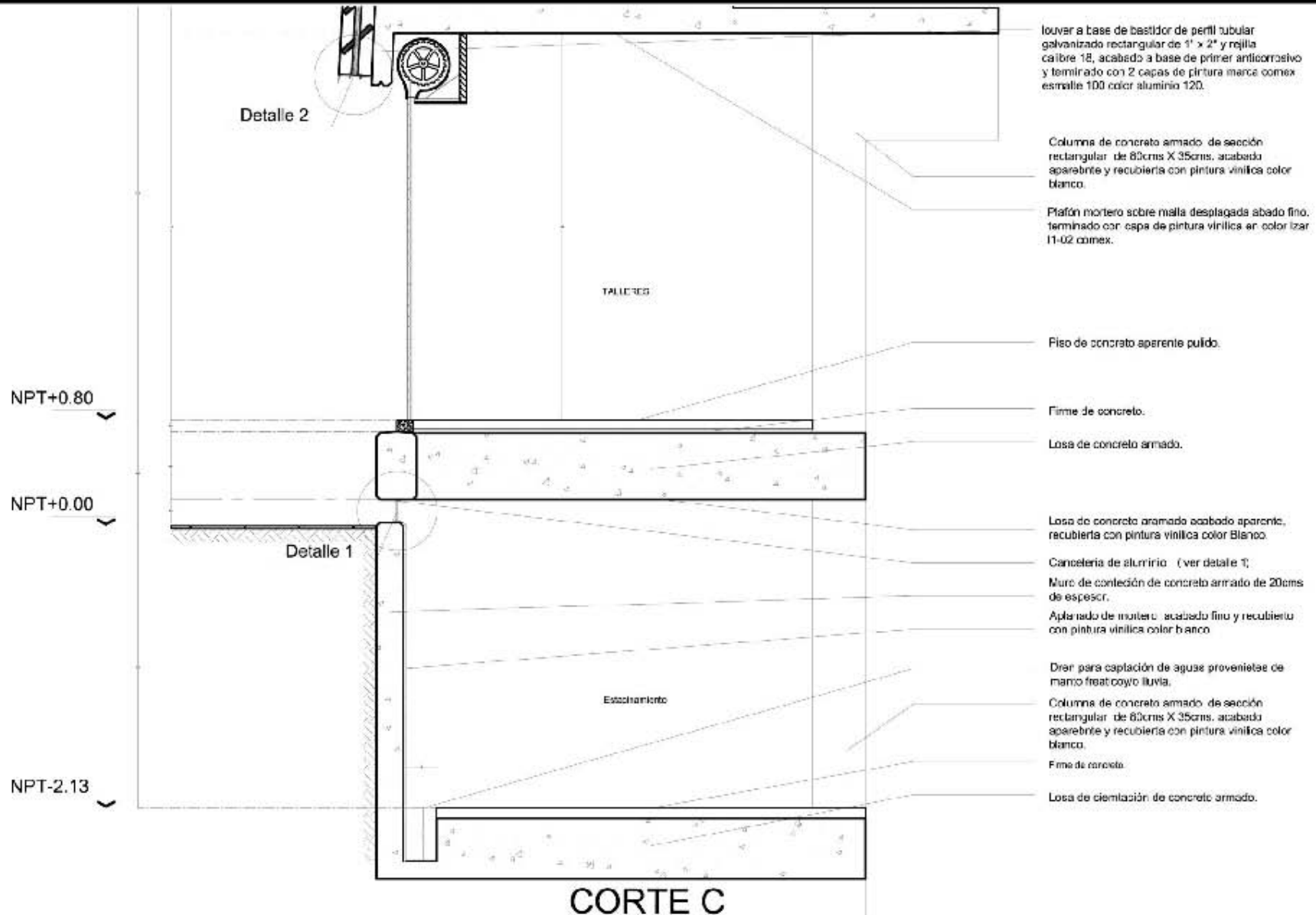
En muros para baños, se colocará loseta cerámica adecuada para este fin por su fácil limpieza y durabilidad.

PLAFONES

Como acabado final para los plafones se aplicara:

- Dos manos de pintura vinílica color aruba, marca comex o técnicamente similar en calidad y costo, previa aplicación de dos manos de sellador 5x1 marca comex o similar en calidad y costo





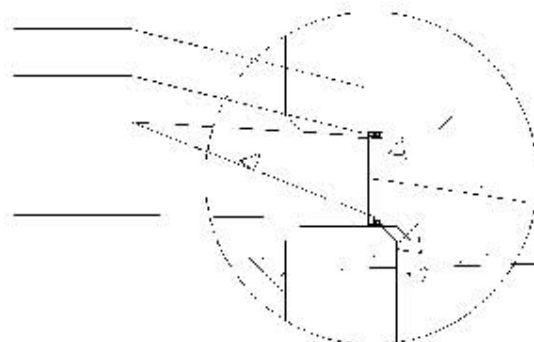


CORTE POR FACHADA CXF 01

Trabe de concreto armado de 30cms X 50 cms.
recubierta con pintura vinilica color azul rey.
Div. terrazos A12.7 X B 3.2 de aluminio anodizado
acabado natural.

Vagueta de aluminio de 15mm X 10mm.

Div. terrazos A12.7 X B 3.2 de aluminio anodizado
acabado natural.



Acrilico traslucido blanco de 8mm.

Muro de contención de concreto armado de 20cms.

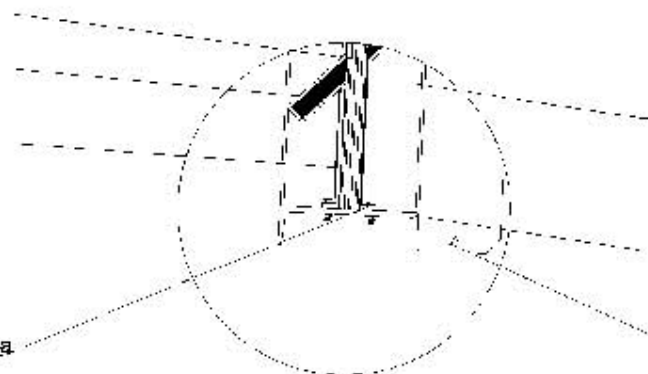
Detalle 1 esc 1:10

Varilla de 1 $\frac{1}{2}$ " (38mm) para recibir piezas
de calocia.

Panel sandwich de aluminio acabado con
laca automotiva color verde.

Tubo Industrial 2" (50.8mm) para separar
piezas de calocia. acabado con laca
anticorrosiva y terminado con laca automotiva
color negro mate. clave 24-16 comex.

Placa metalica de 10cms x 10cms de $\frac{3}{16}$ "
(7.9mm) con perforación al centro de 38mm para
recibir varilla de 1 $\frac{1}{2}$ " y fija a canal U con 4 tornillos
con tuerca de $\frac{1}{4}$ ".
Acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca
automotiva negro mate (clave 24-16 comex)



Vigueta IPR de 10" x 4" (254.0mm x 101.6mm) para
rijidizar estructura actual y recibir piezas prefabricada
de aluminio. acabado con laca anticorrosiva y
terminado con laca automotiva color negro
mate. (clave 24-16 comex) .

Canal U CPS de 10" x 2 $\frac{1}{2}$ " (254mm x 63.5mm) para
recibir Varilla de 1 $\frac{1}{2}$ ".
Acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca
automotiva color negro mate. (clave 24-16 comex) .

Chafian para gortero de $\frac{1}{8}$ ".

Detalle 2 esc 1:10



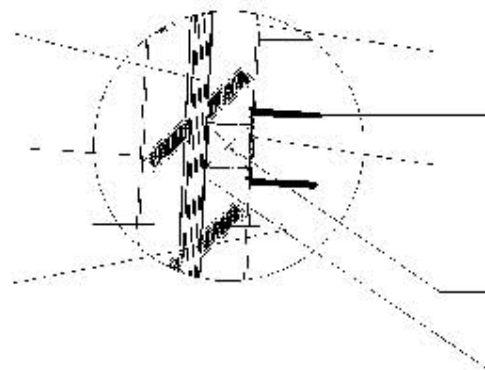
CORTE POR FACHADA CXF 01

Varilla de $1\frac{1}{2}$ " (38mm) para recibir piezas de celosía.

Panel sandwich de aluminio acabado con laca automotiva color verde.

Losas de entrapado de concreto armado.

Chafletan para gortero de $\frac{1}{2}$ ".



Detalle 3 esc 1:10

Vigueta IPR de $10" \times 4"$ (254.0mm x 101.6mm) para rigidizar estructura actual y recibir piezas prefabricada de aluminio, acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca automotiva color negro mate. (clave 24-16 comex)

Perno de $\frac{1}{2}" \times 6"$ para fijar placa metálica a losa existente de concreto armado.

Placa metálica de 20cms x 20cms de $\frac{3}{16}"$ (7.9mm) de espesor para recibir PTR de $4" \times 4"$ con soldadura de fileta al rededor, acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca automotiva negro mate. (clave 24-16 comex)

Perril PTR estructural de $4" \times 4"$ (102mm x 102mm), calibre 11, para rigidizar celosía por medio de soldadura en tubo separador, acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca automotiva color negro mate. (clave 24-16 comex)

Tubo industrial 2" (50.8mm) para caperear piezas de celosía, acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca automotiva color negro mate. clave 24-16 comex.

Placa metálica de 10cms x 10cms de $\frac{3}{16}"$ (7.9mm) con perforación al centro de 38mm para recibir varilla de $1\frac{1}{2}"$, y fija a canal U con 4 tornillos con fuerza de $\frac{1}{2}"$. Acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca automotiva negro mate. (clave 24-16 comex)

Chafletan para gortero de $\frac{1}{2}"$.

Vigueta IPR de $10" \times 4"$ (254.0mm x 101.6mm) para rigidizar estructura actual y recibir piezas prefabricada de aluminio, acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca automotiva color negro mate. (clave 24-16 comex)



Detalle 4 esc 1:10

Rapiao de concreto armado.

Chafletan para gortero de $\frac{1}{2}"$.

Canal U CPS de $10" \times 2\frac{1}{2}"$ (254mm x 63.5mm) para recibir Varilla de $1\frac{1}{2}"$. Acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca automotiva color negro mate. (clave 24-16 comex)

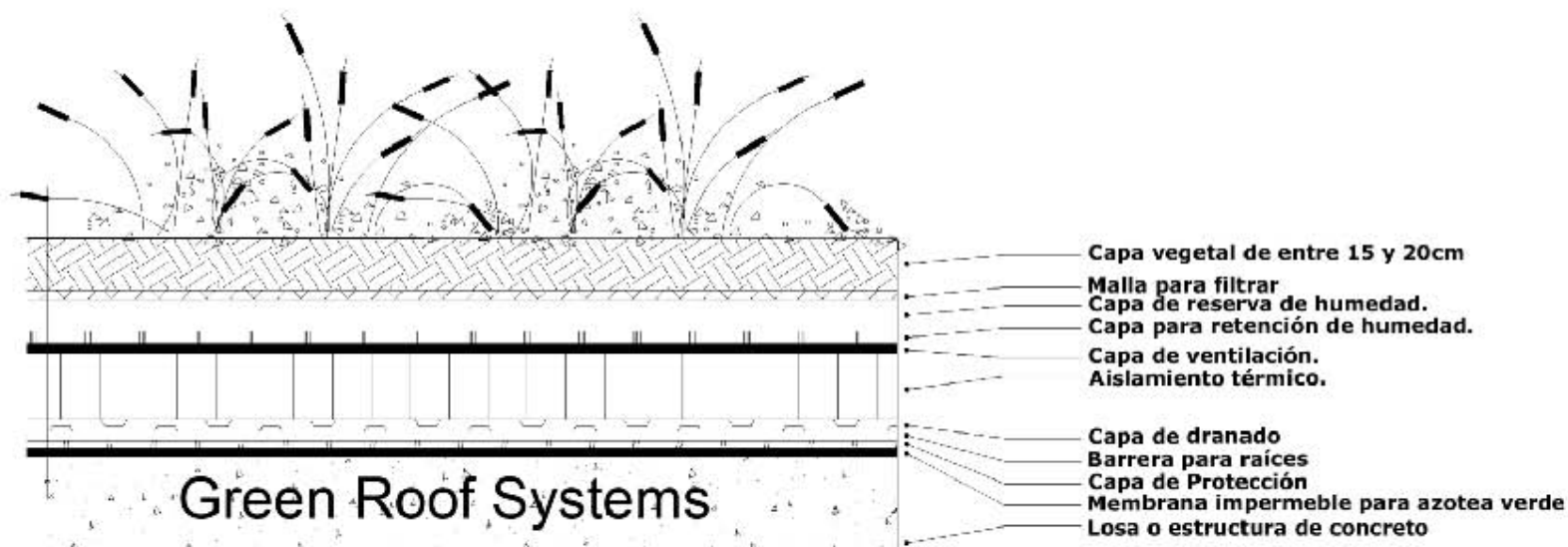
Panel sandwich de aluminio acabado con laca automotiva color verde.

Tubo industrial 2" (50.8mm) para caperear piezas de celosía, acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca automotiva color negro mate. clave 24-16 comex.

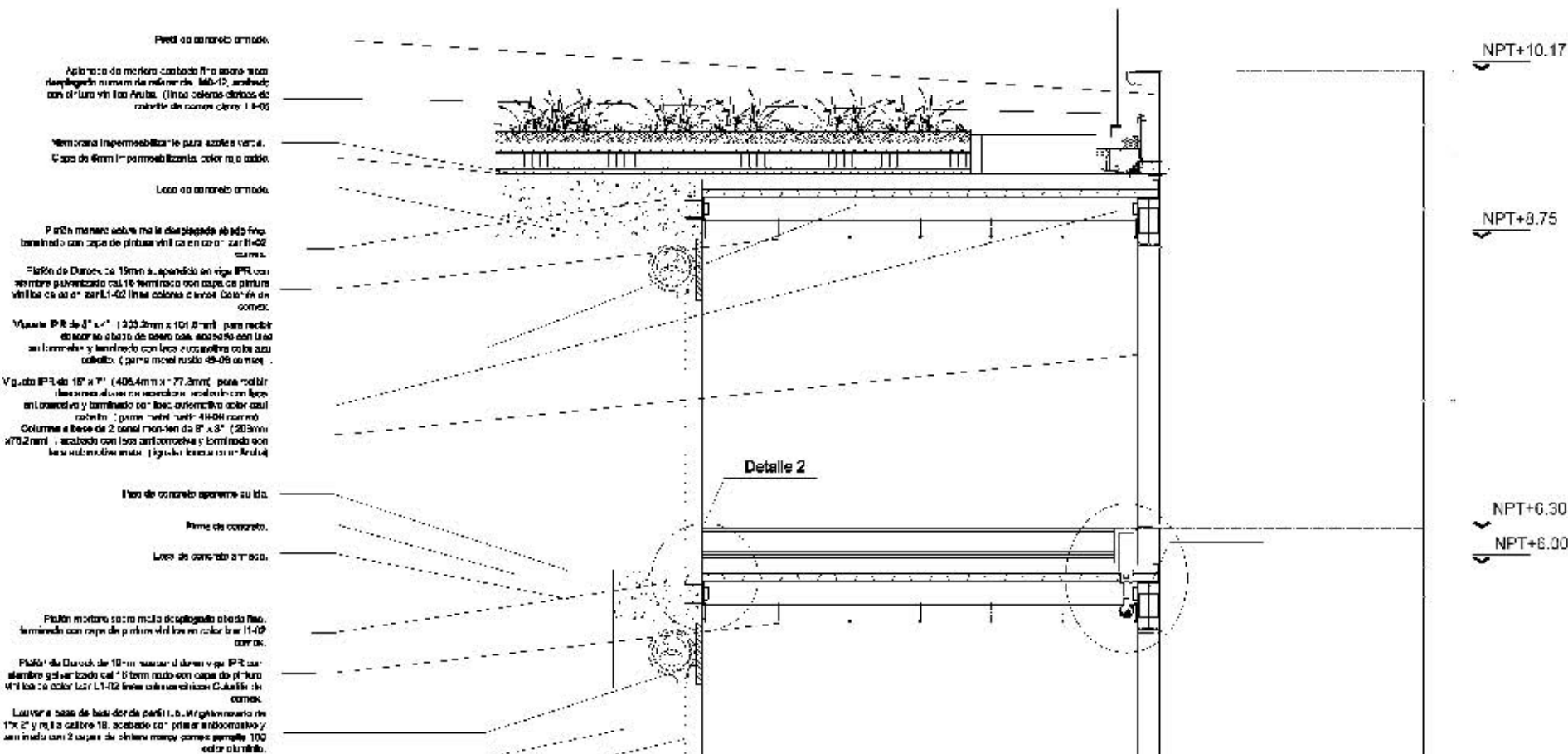
Varilla de $1\frac{1}{2}"$ (38mm) para recibir piezas de celosía.



CORTE POR FACHADA CXF 01



Detalle 5 esc 1:10





Plafón metálico sobre malla desplegada a toda línea, terminado con capa de pintura antióxido color blanco opaco.

Plafón de Durlock de 18mm suspendido en vigas EPS con alambres galvanizados del 18 terminado con capa de pintura vitrificada color azul LI-02 línea oscura círculo Colorfile Co. 201104.

Lamina base de aislamiento de panel tubular poliestireno de 15.2" y rejilla en línea "A", acabado con pintura aluminada y terminado con 2 papeles de plástico, marca comercial L-100 1000' x 1000'.

Muro de block-luzo recubierta con aplanado fino de 2cm de espesor, terminado con pintura antióxido color blanco opaco línea colorfile Co. 201104.

Columnas: varillas de la estructura de acero en columna.

Módulo de ventana móvil con perfil L de acero de 12"

Piso de concreto aparente pulido.

Firma de concreto.

Lecho de concreto armado.

Plafón metálico sobre malla desplegada a toda línea, terminado con capa de pintura antióxido color blanco opaco.

Plafón de Durlock de 18mm suspendido en vigas EPS con alambres galvanizados del 18 terminado con capa de pintura vitrificada color azul LI-02 línea oscura círculo Colorfile Co. 201104.

Muro de block-luzo recubierta con aplanado fino de 2cm de espesor, terminado con pintura antióxido color blanco opaco línea colorfile Co. 201104.

Rasante: sistema de cámara de 15.5cm X 25cm y 2cm de espesor.

Orde de prete para recibir piso cerámico de cámara.

Firma de concreto.

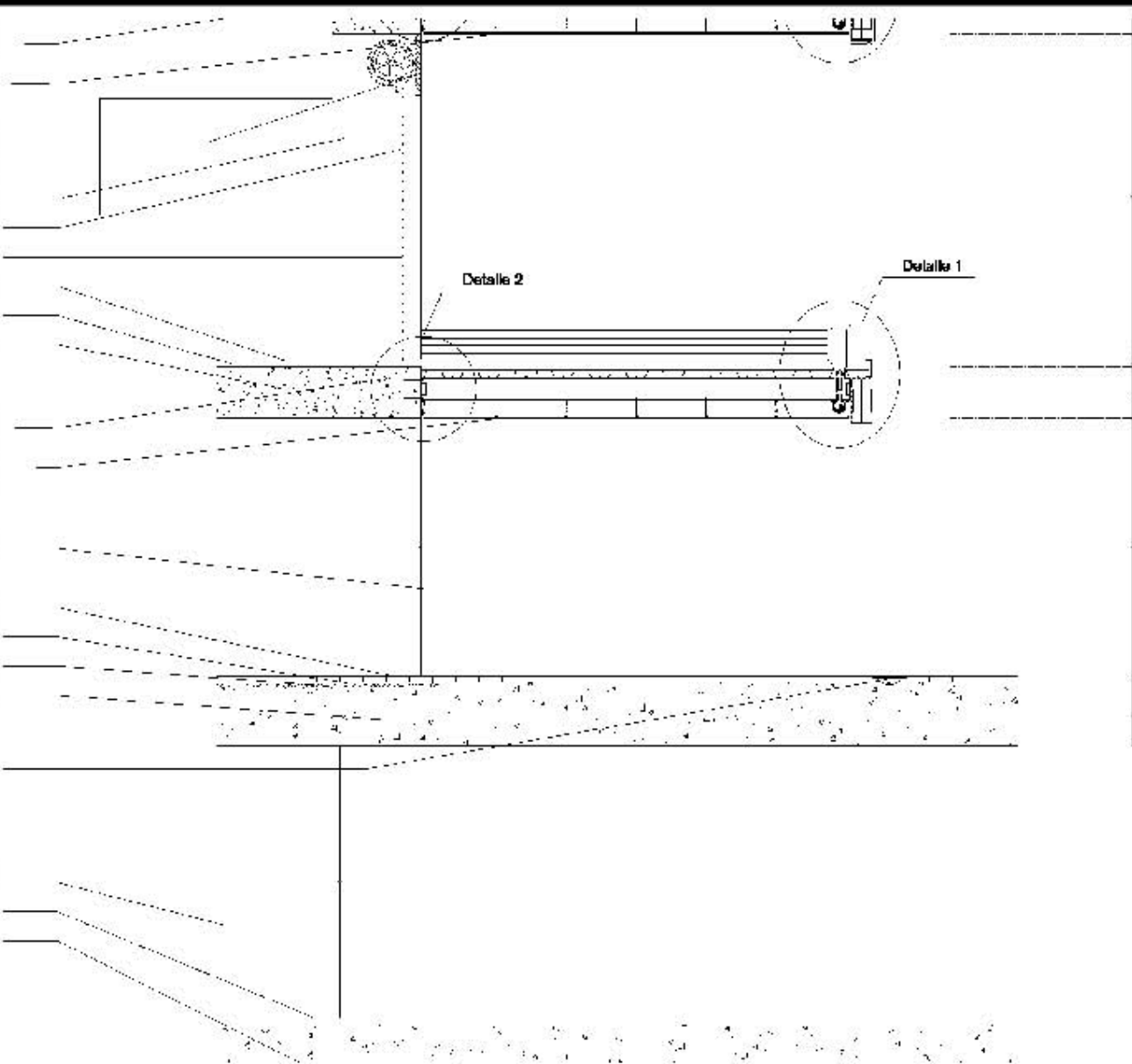
Lecho de concreto armado.

Pajilla de espesor 10cm.

Columnas de concreto armado de sección rectangular de 80cm X 30cm, acabado aparente y recubiertas con pintura antióxido color blanco.

Firma de concreto aparente a vista.

Lecho de cimentación de concreto armado.



NPT+3.01

NPT+2.71

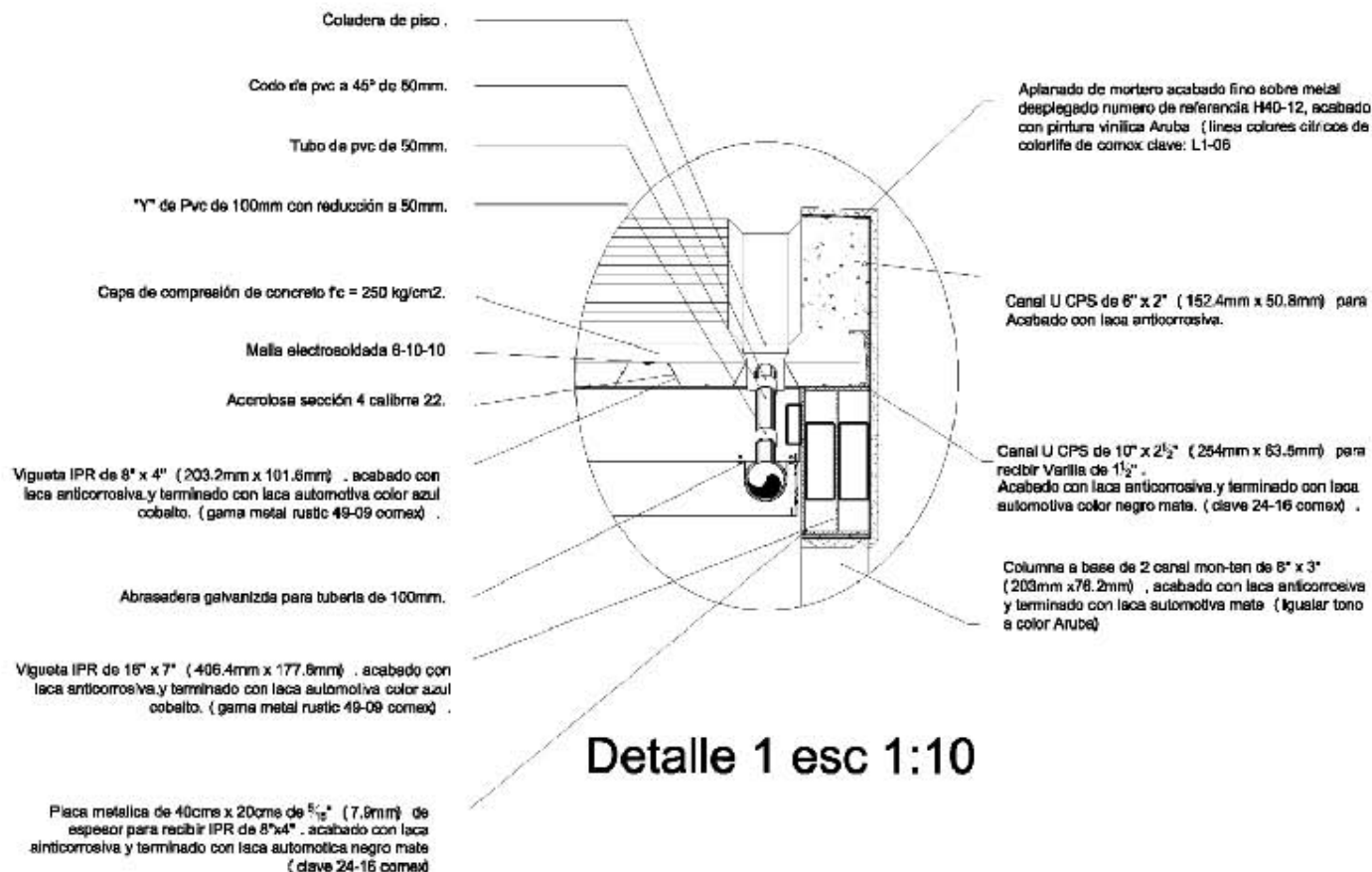
NPT+0.50

NPT+0.00

NPT-2.13



FACHADA POR FACHADA CXF 02



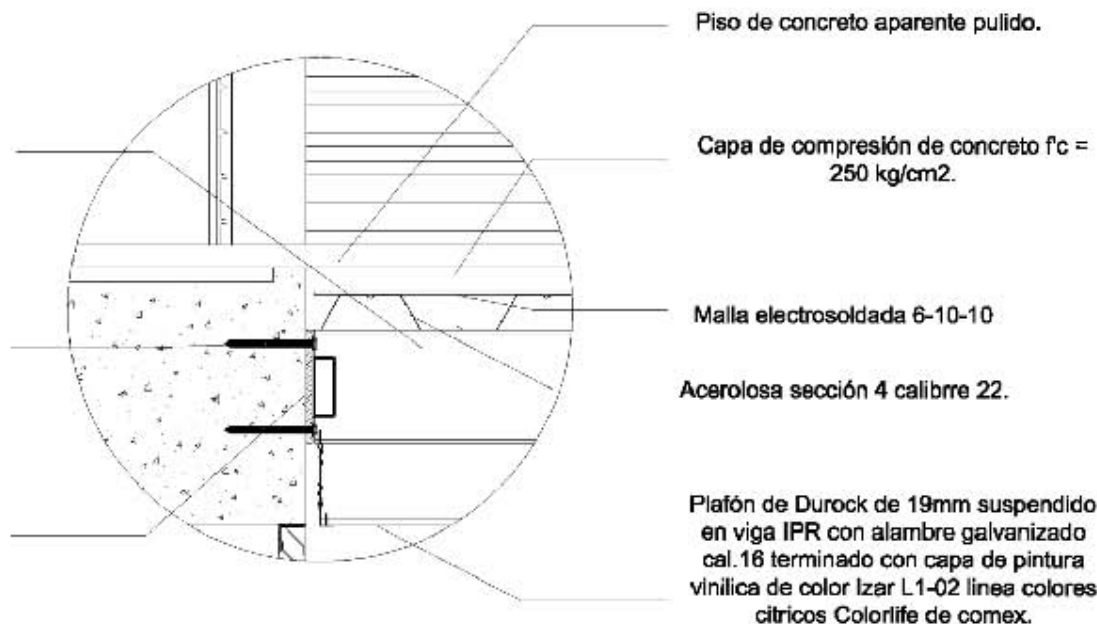


FACHADA POR FACHADA CXF 02

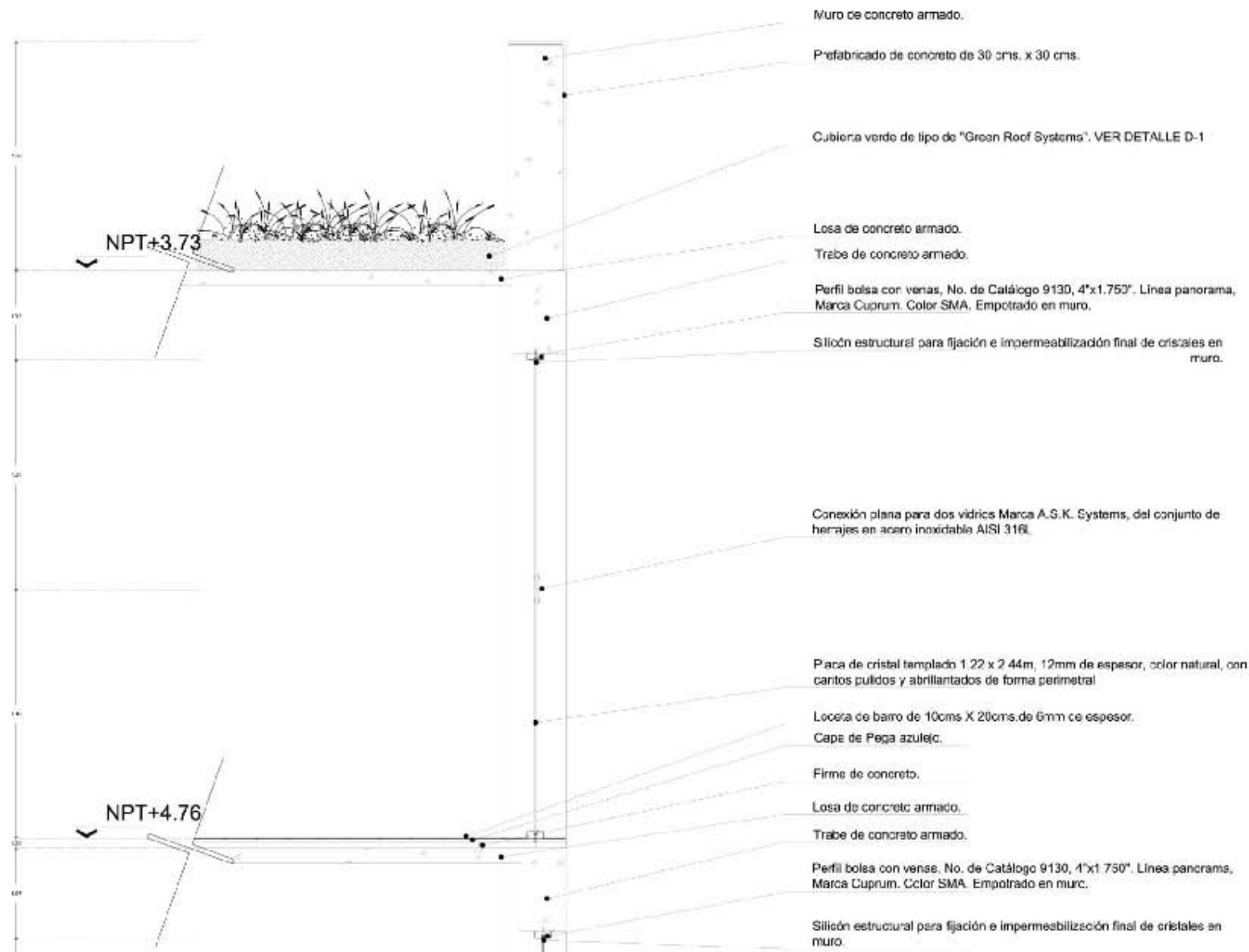
Vigueta IPR de 8" x 4" (203.2mm x 101.6mm) .
acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca
automotiva color azul cobalto. (gama metal rustic
49-09 comex) .

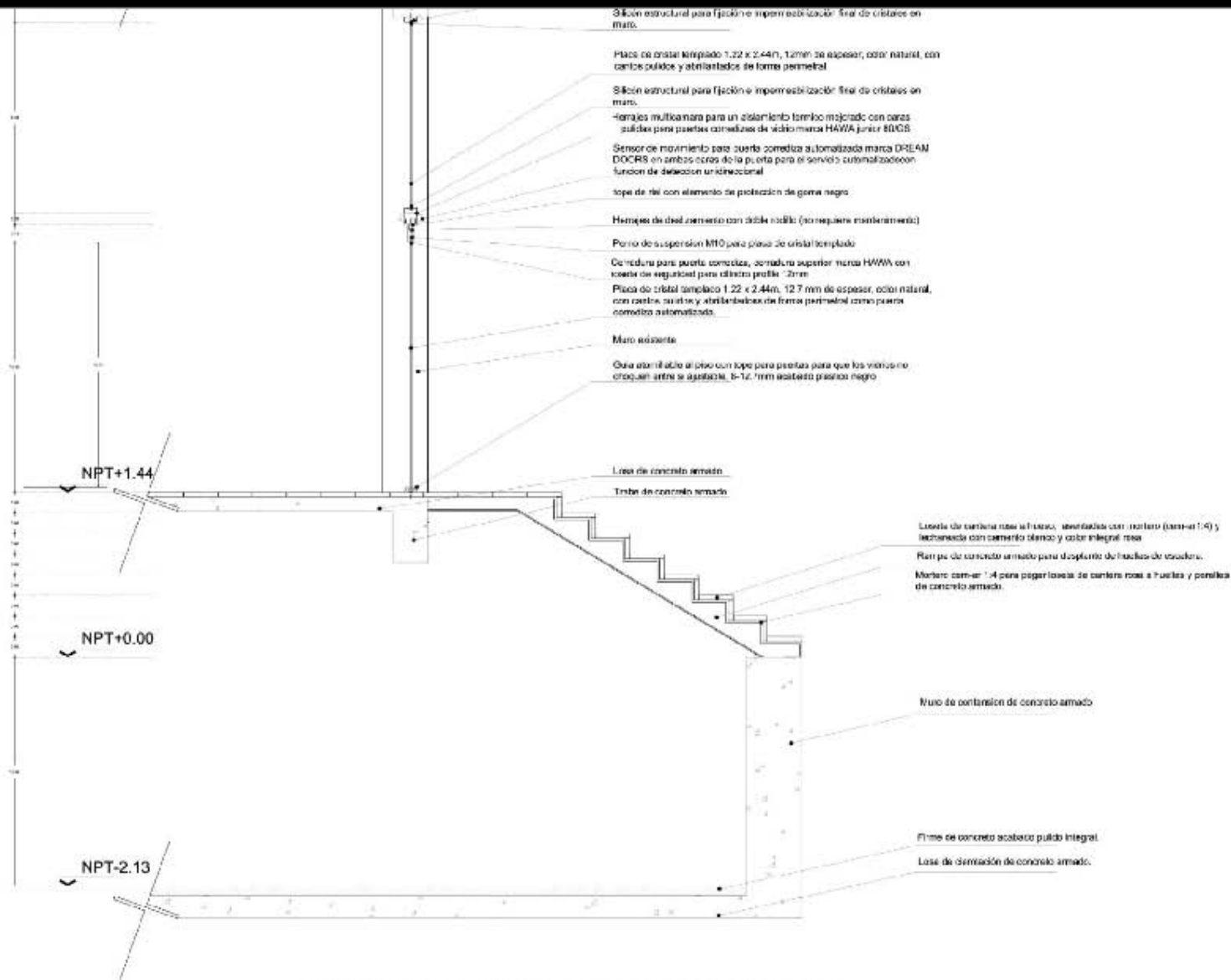
Perno de 1/2" x 6" para fijar placa metalica a losa
existente de concreto armado.

Placa metalica de 20cms x 20cms de 5/16"
(7.9mm) de espesor para recibir PTR de 4"x4" con
soldadura de filete al rededor, acabado con laca
ainticorrosiva y terminado con laca automotica negro
mate (clave 24-16 comex)



Detalle 2 esc 1:10



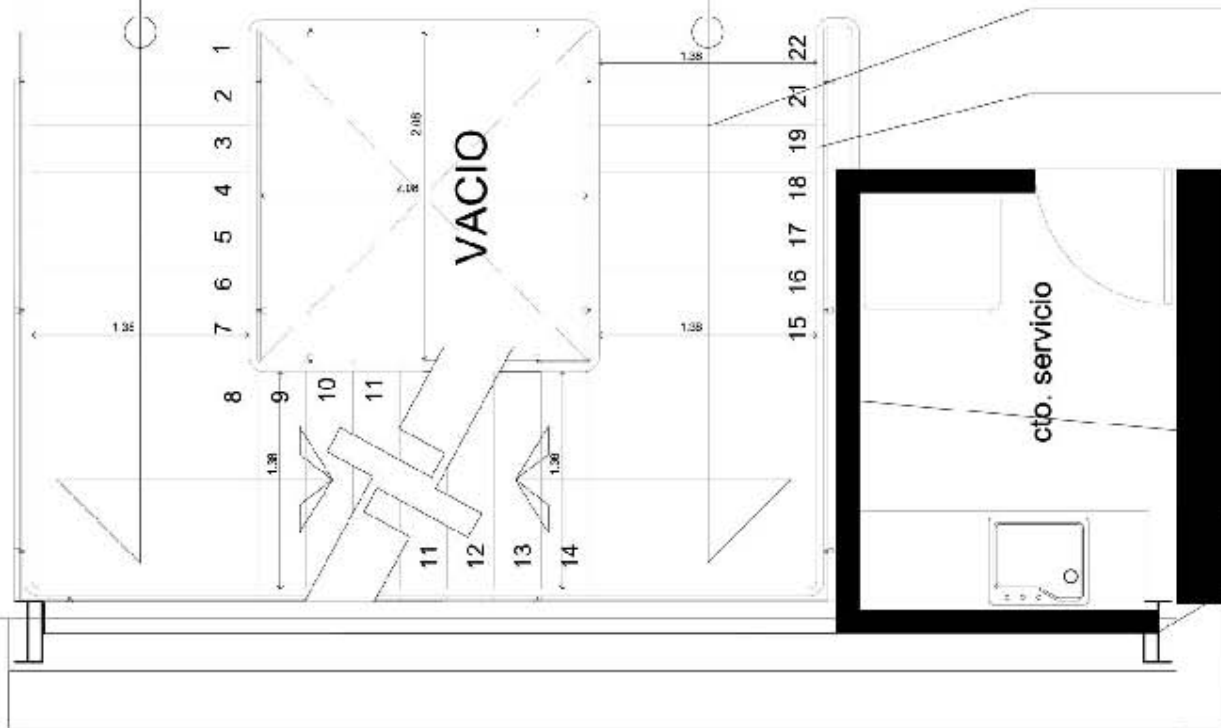


FACHADA POR FACHADA CXF 03



sube

baja



Piso: Alúminico galvanizado (4.8mm de espesor) - de 1.02m de ancho x 0.10m de largo, noblata según especificación (ver detalle 2, acabado con laca anticorrosiva y barnizado con laca automotiva color azul cobalto, (gama metal nudo 48-09 como).

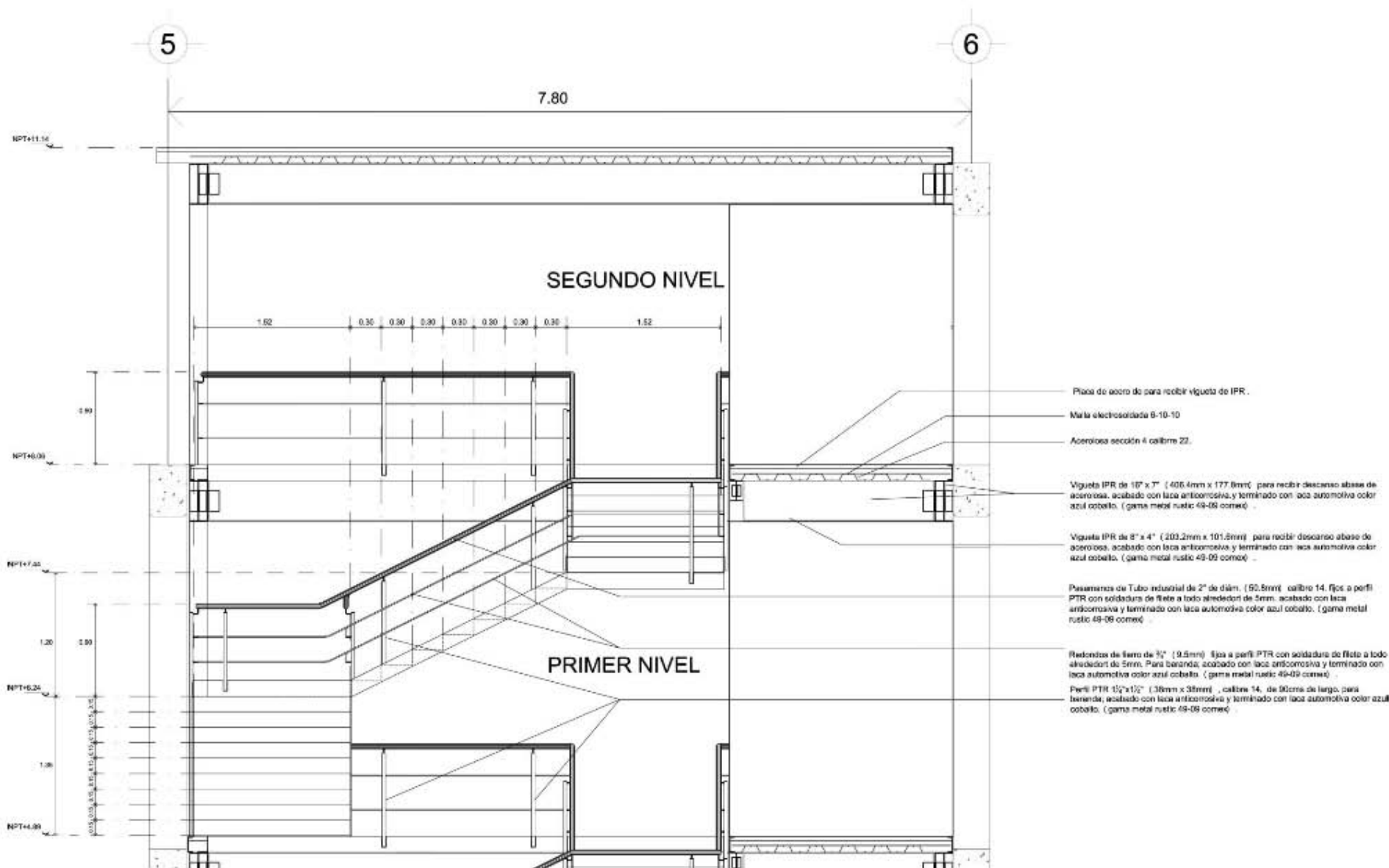
Pasamanos de Tubo Industrial de 2" de diám. (50.8mm) calibre 14, fijo a perfil PPR con sujeción a de filete a todo alrededor de 5mm, acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca automotiva color azul cobalto, (gama metal nudo 48-09 como).

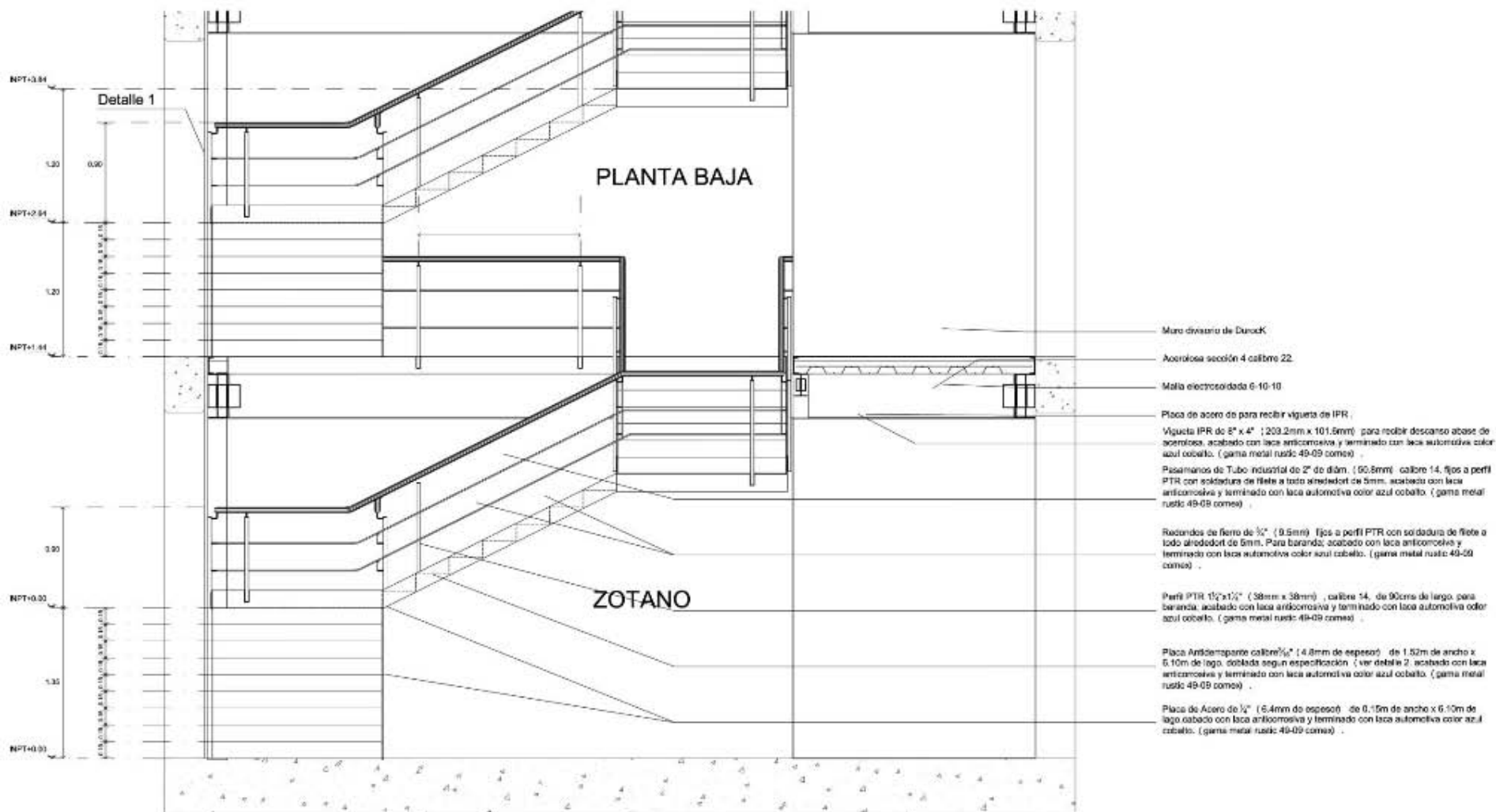
Muro Divisorio de duraco

Muro existente

Columna IPK de 16" x 16" (406.4mm x 406.4mm) para recibir descaro base de aluminio, acabado con laca anticorrosiva y terminado con laca automotiva color azul cobalto, (gama metal nudo 48-09 como).

PLANTA DE ESCALERA





ALZADO DE ESCALERA



INSTALACIÓN HIDRÁULICA

METODOLOGIA EMPLEADA

Para el desarrollo del Presente Proyecto se tomaran en cuenta las siguientes Consideraciones Generales.

Se proponen dos tomas en el predio, la cuales surten el suministro del agua de la siguiente manera:

a.1.) Toma de Edificio

167 locales comerciales.

La toma del Edificio se conecta a una cisterna, la cual a su vez a un equipo de bombeo y de ahí a tinacos ubicados en la azotea.



Para el cálculo del número de lts/día en, tenemos:

c.1.	167 locales comerciales	1894.2064 m ²
c.2.	azotea verde	921.62 m ²
segundo nivel	locales comerciales	349.1292 m ²
primer nivel	locales comerciales	915.5534 m ²
planta baja	locales comerciales	629.5238 m ²
azotea	césped	921,68 m ²

El material a utilizar será cobre.

2.2.- Cálculo de la Dotación de Agua Necesaria.

Los gastos mínimos diarios se obtuvieron de acuerdo al reglamento de Construcción para el D.F. Capitulo III Artículo 82.

Tabla N° 2.2.1

N°	Tipología	Subgénero	Dotación Mínima.
I	Comercio Local Comercial	6 lts/m ² /día.	11365
I	Jardines	5 lts/m ² /césped	4608

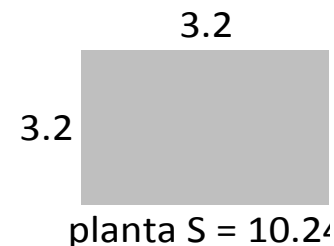


CALCULO DE VOLUMEN DE CISTERNA			
locales	m2 de locales comerciales	dotacion	subtotal
167	1894.21	6 l / m2	11365.26

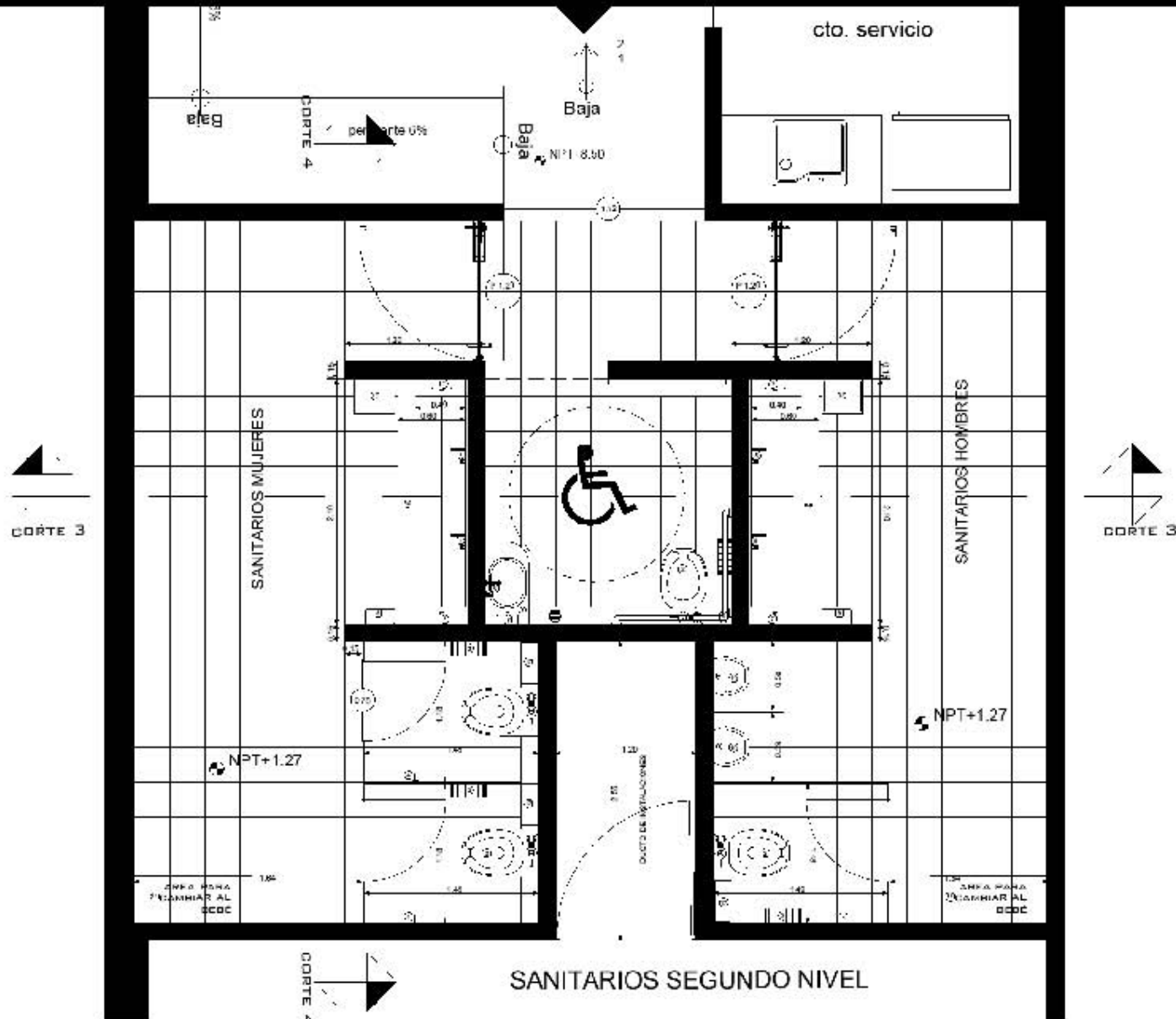
Dotacion diaria	11365.26
dotacion requerida	2273.52

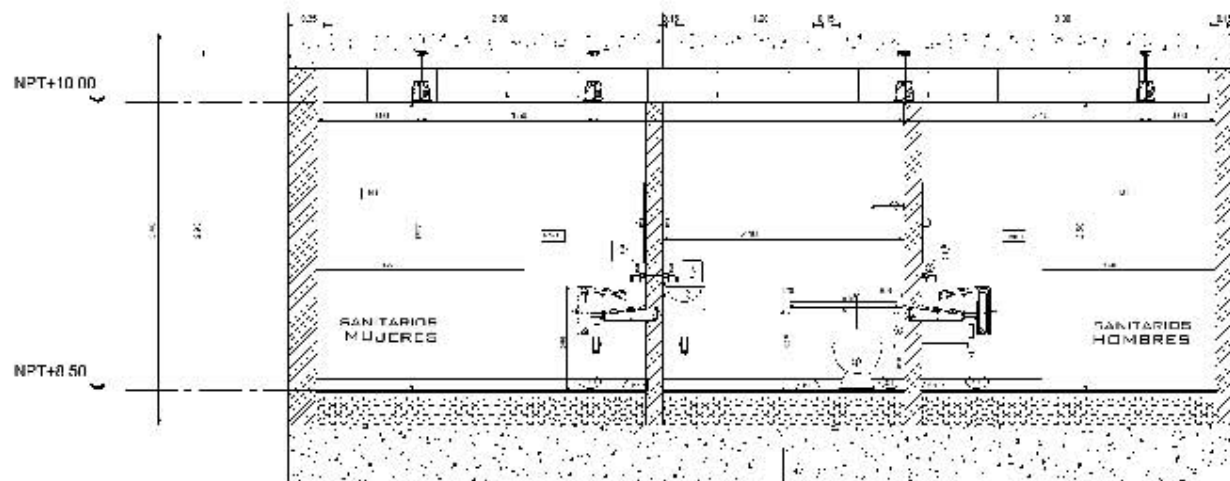
total requerido cisterna	15200
total requerido tinacos	7610

alturas	
h losa tapa	0.1
h losa ciment	0.15
h cam de aire	0.3
h requerida	1.5
h total	2.05

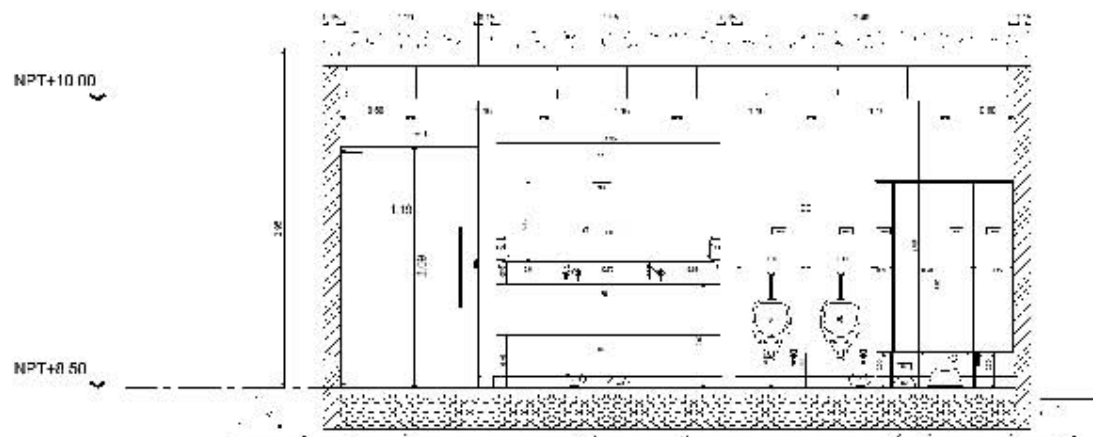


cantidad de tinacos	7 Tinacos de 1100 litros
---------------------	--------------------------

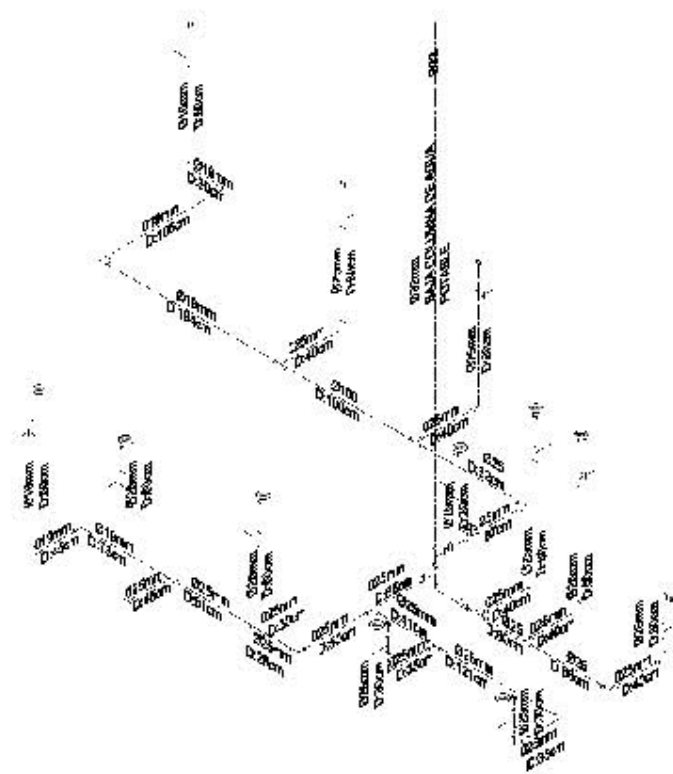
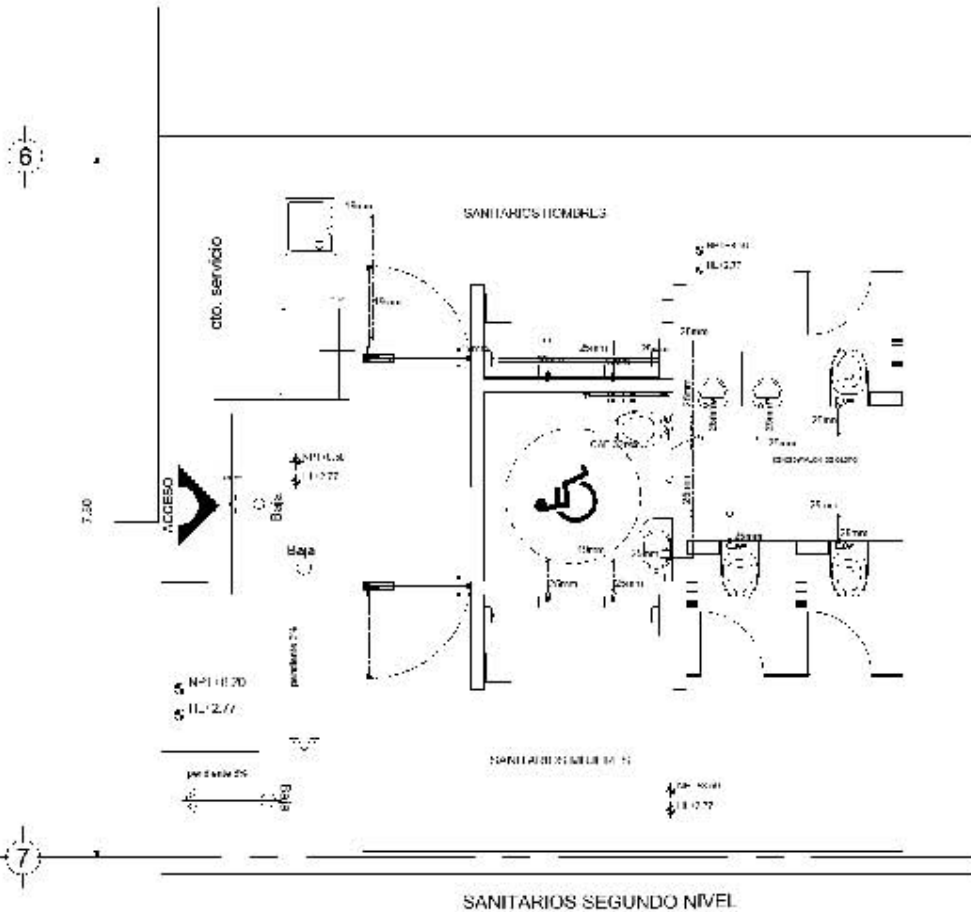




CORTE 3



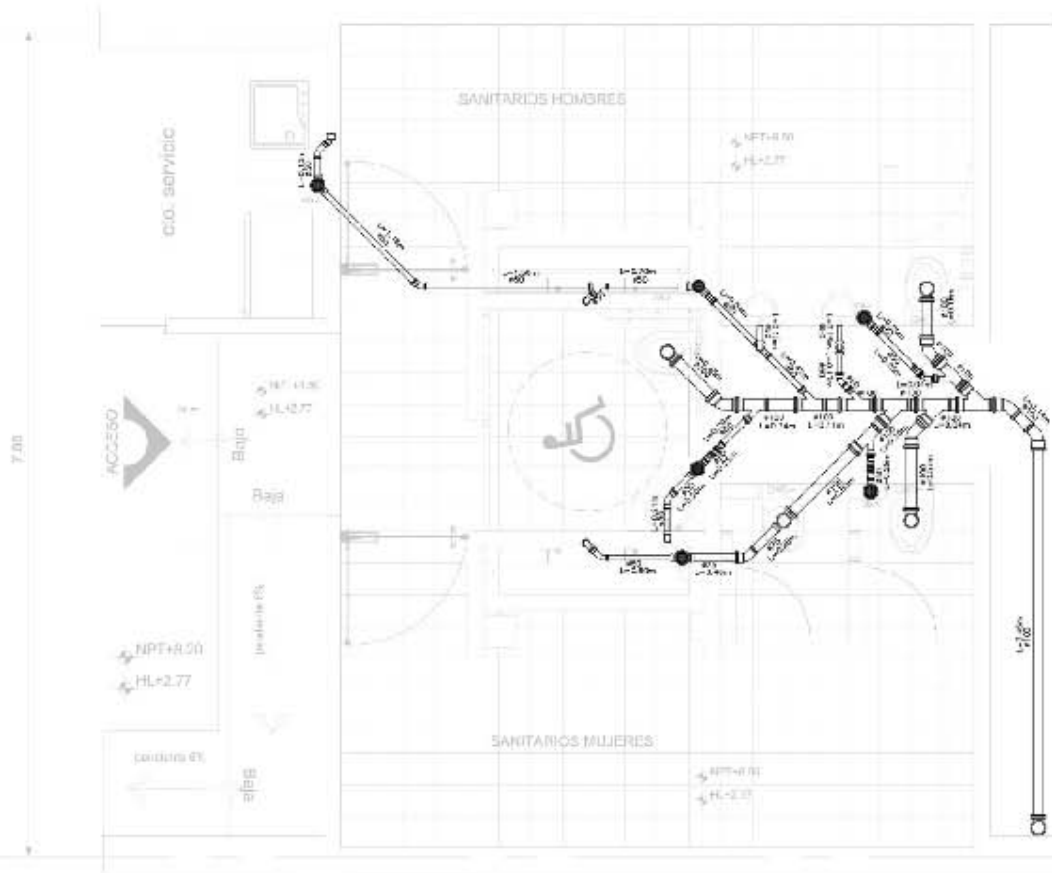
CORTE 4



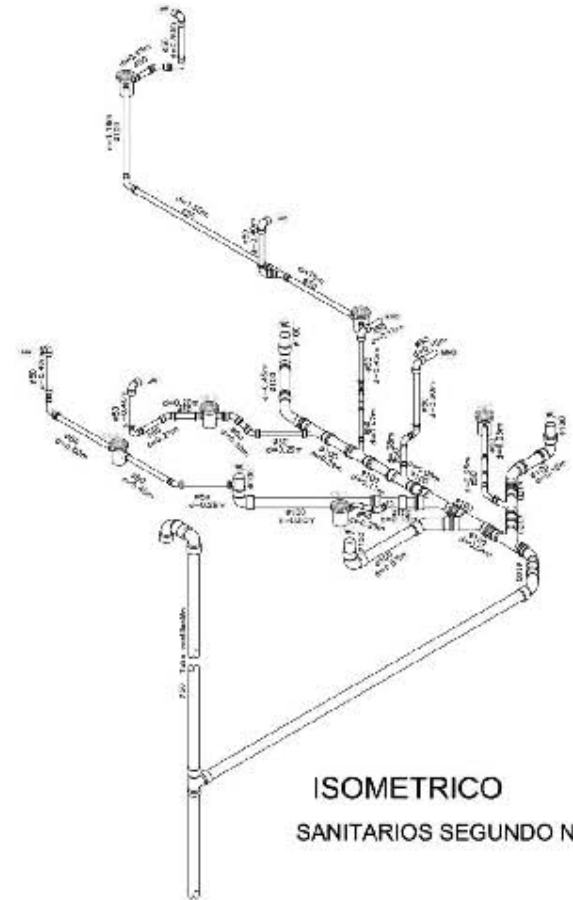
ISOMETRICO SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:25



6



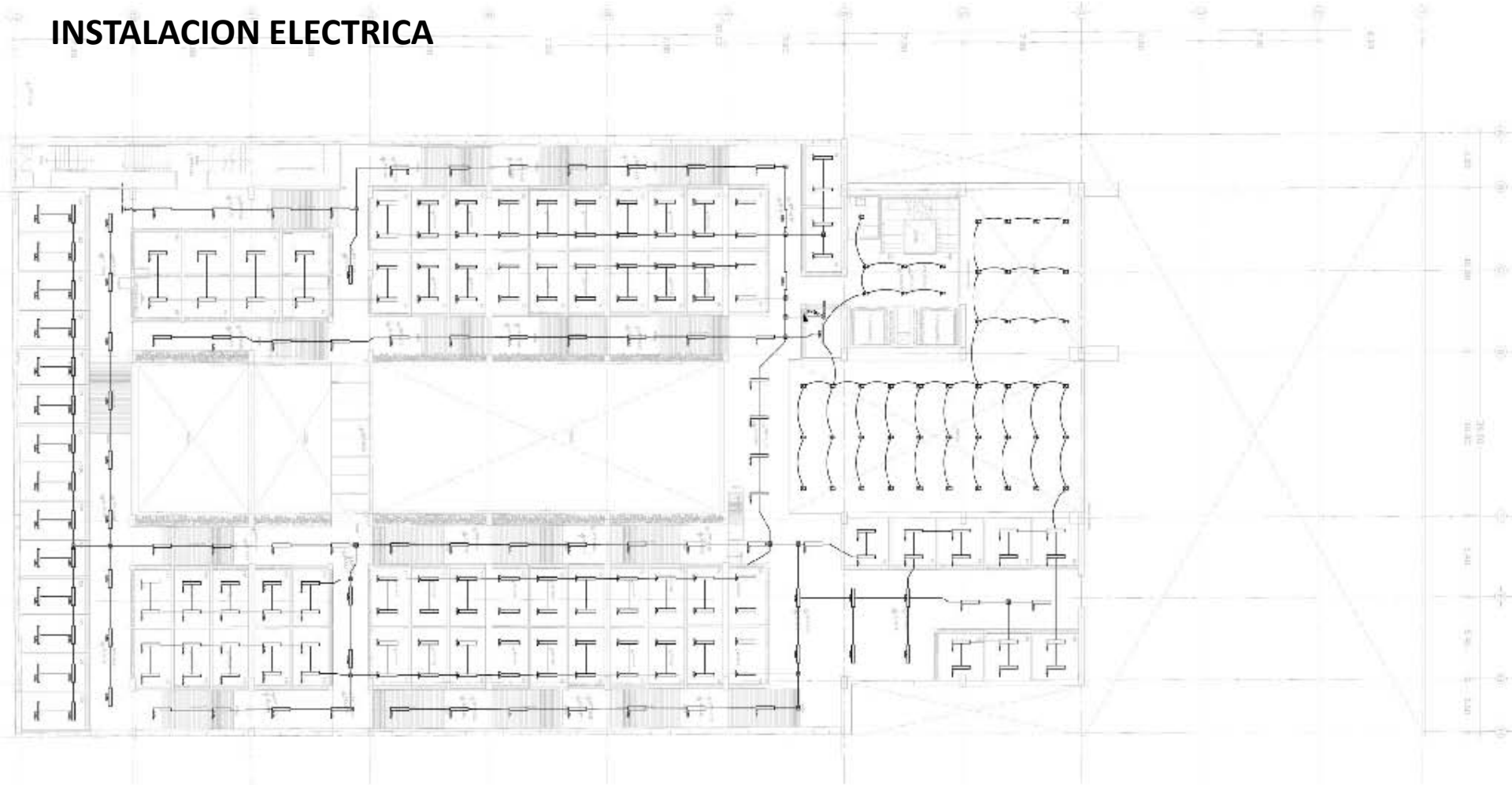
SANITARIOS SEGUNDO NIVEL



ISOMETRICO
SANITARIOS SEGUNDO NIVEL

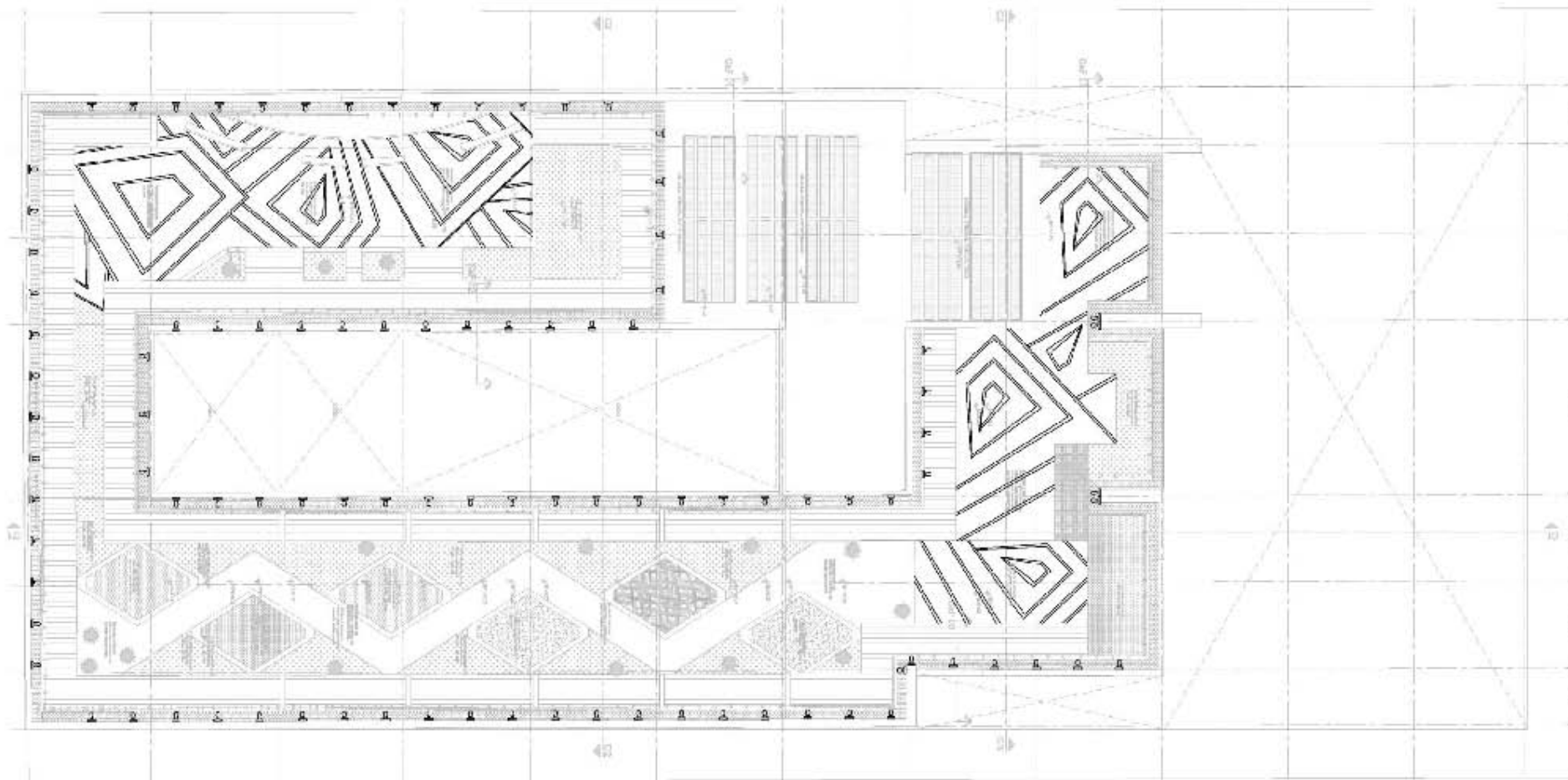


INSTALACION ELECTRICA





INSTALACION ELECTRICA



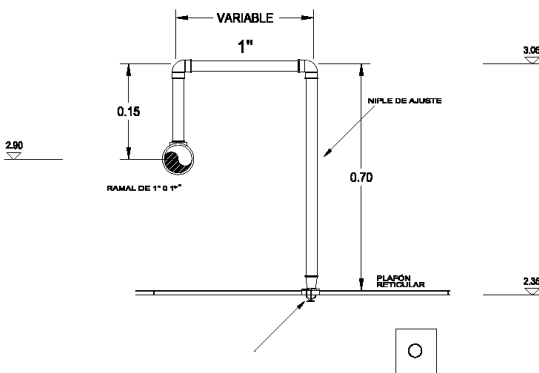


PROTECCION CONTRA INCENDIOS

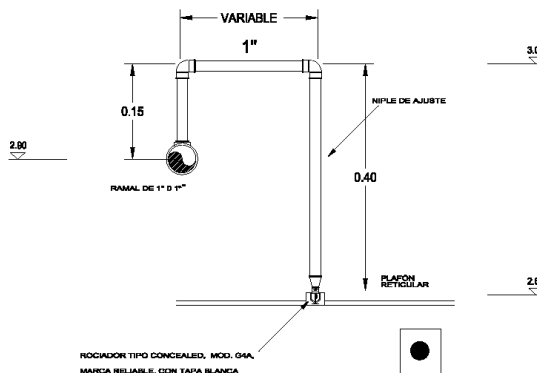
Todos los productos aplicados para protección de elementos contra incendio deberán garantizar protección mínima de tres horas conforme lo estipula el reglamento de construcciones del distrito federal

La estructura metálica consistente en columnas y vigas en general será protegida por medio de pintura ignífuga- intumescente con resistencia mínima de exposición al fuego de 3 horas.

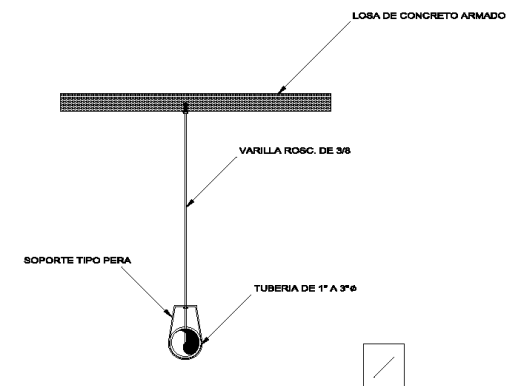
El sistema de entrepisos a base de losacero será protegido mediante material base cemento aplicado por aspersión con aplicación de sellador para evitar el surgimiento de colonias de gérmenes que afectan el control higiénico de las áreas de hospitalización y laboratorios



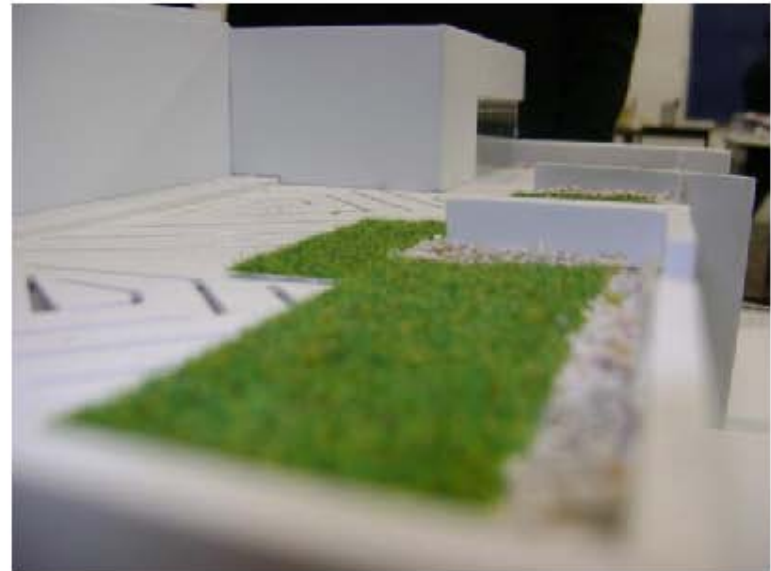
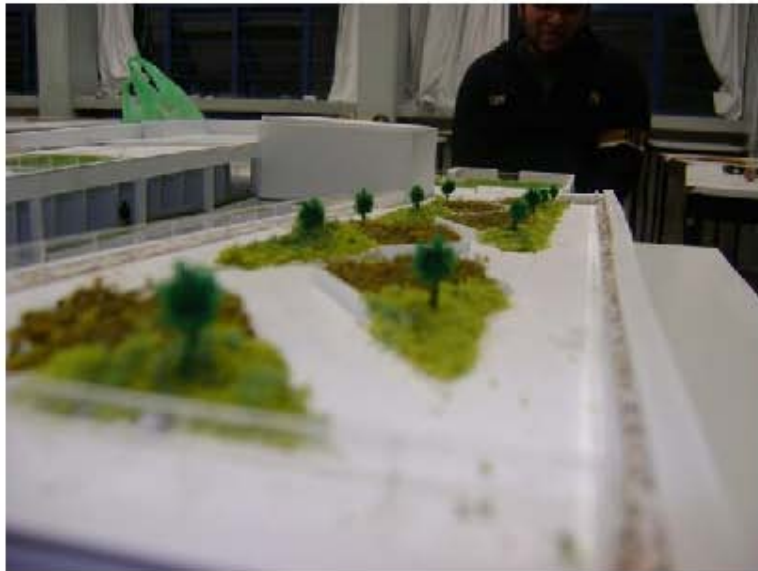
ROCIADOR TIPO PENDIENT RECEBIBD,
Modelo QREC Ocolante de gran cobertura empotrada
MARCA RELIABLE, CON CHAPISTÓN CROMADO P11R
DE 1/2" NPT X 1/2" ORIF., 156FF (66%)



ROCIADOR TIPO CONCEALID, MOD. 04A,
MARCA RELIABLE, CON TAPA BLANCA
DE 1/2" NPT X 1/2" ORIF., 156FF (74%)

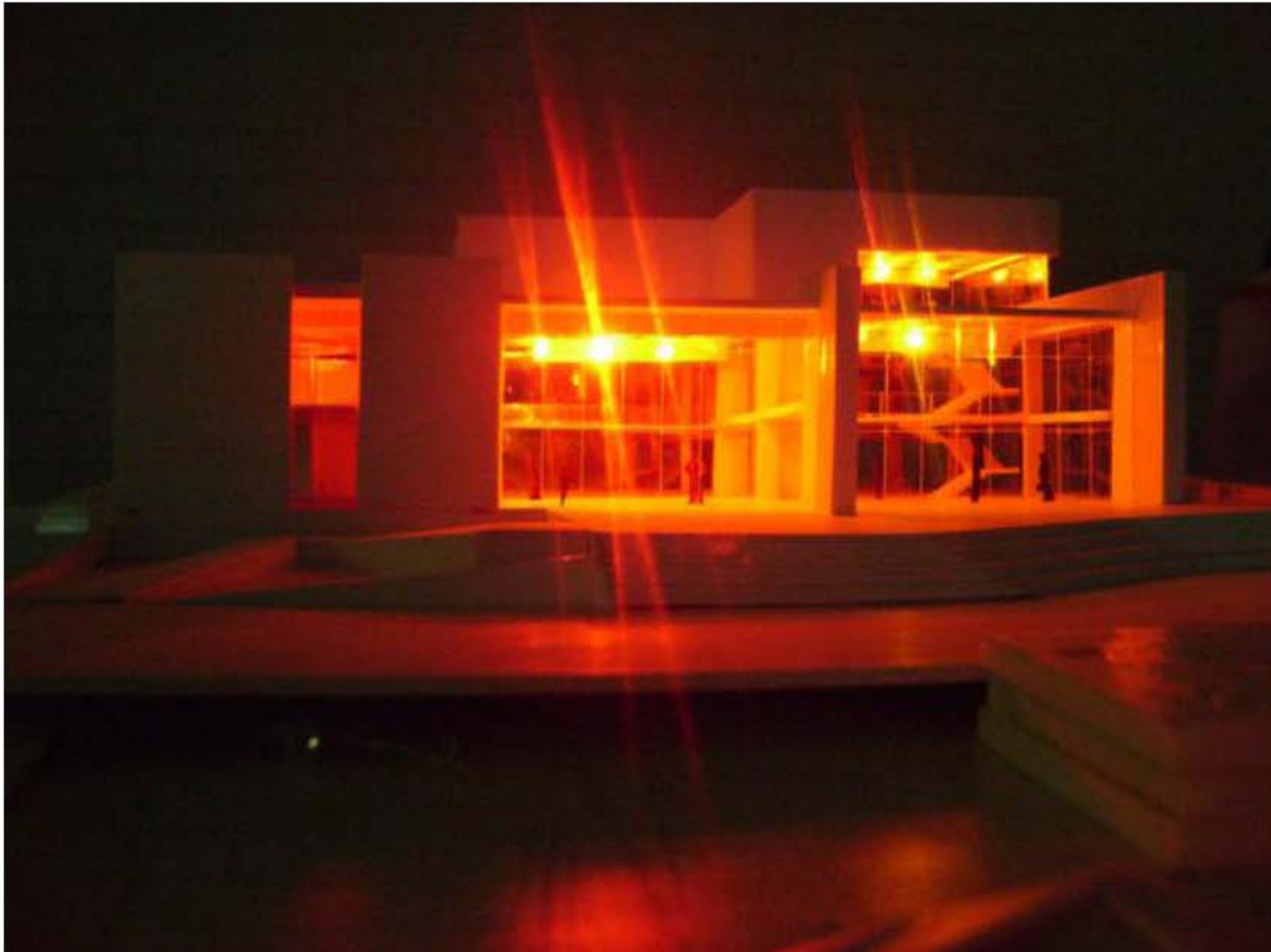










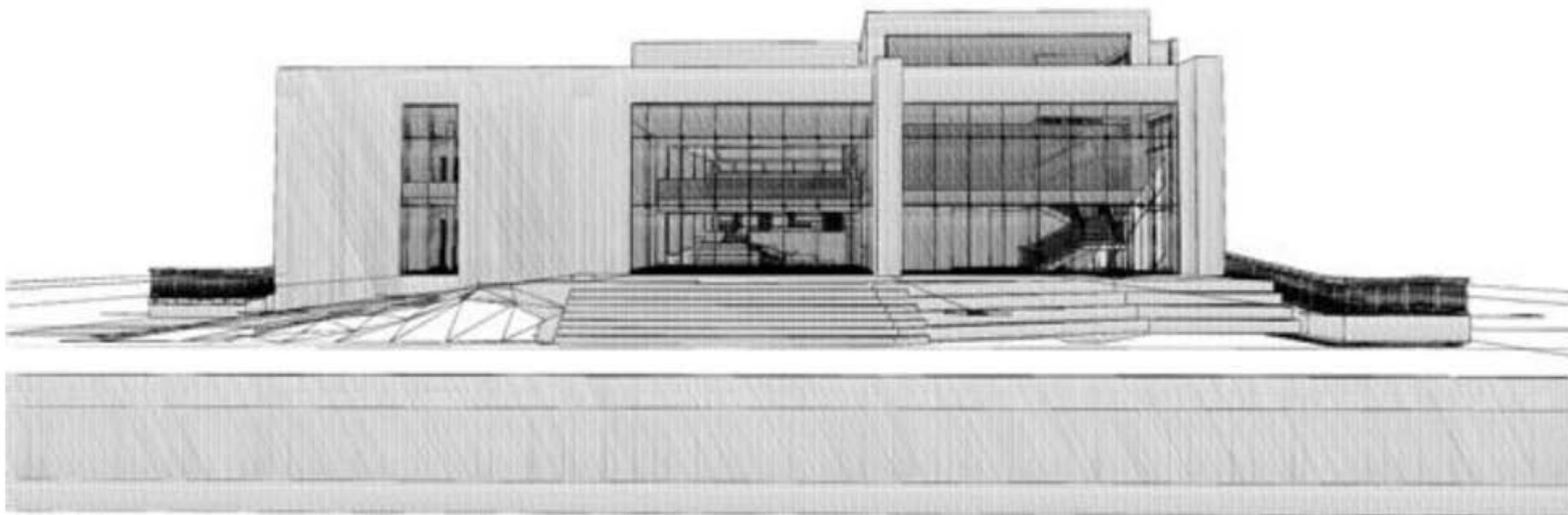


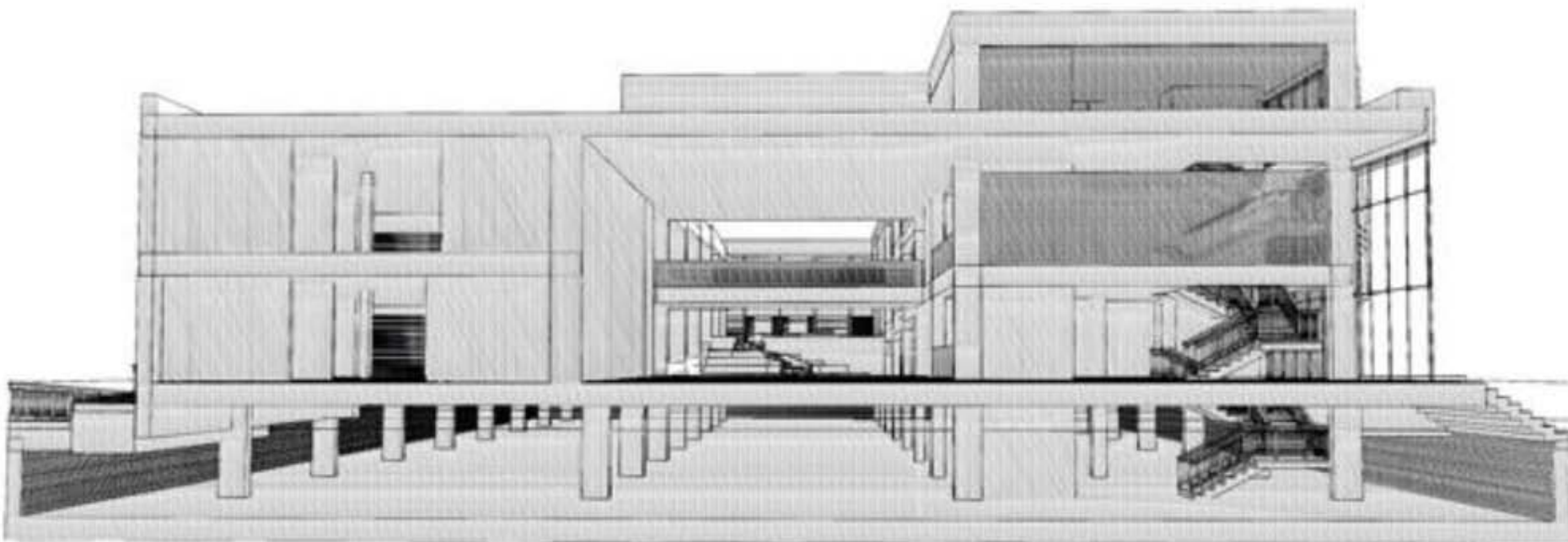


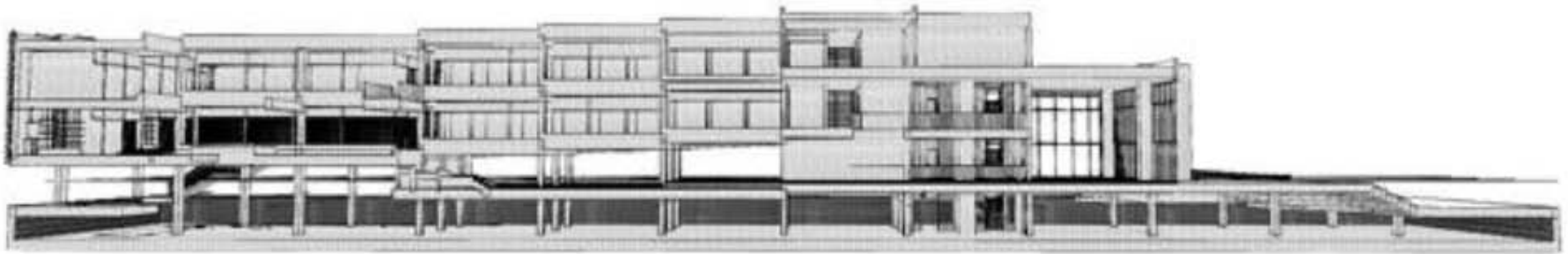










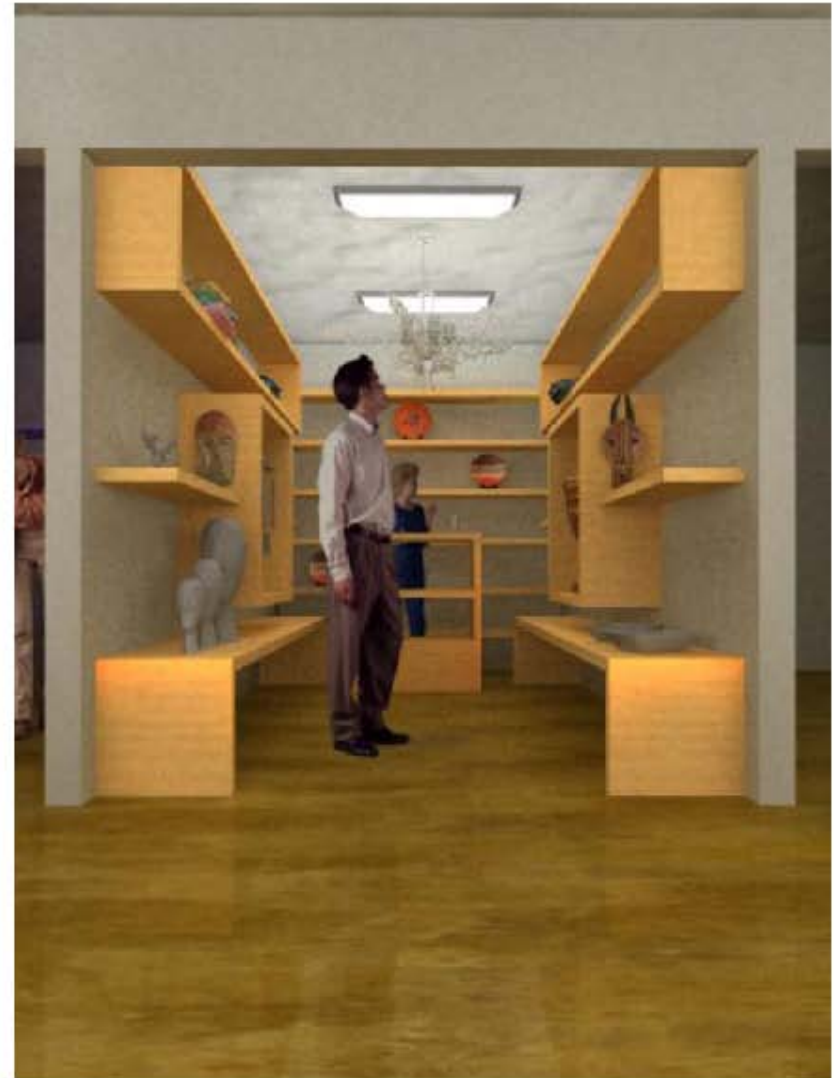


























EL OBJETIVO GENERAL DE LA TESIS FUE ATENDER UNA DEMANDA REAL DE REMODELACION, PLANTEADA POR LOS LOCATARIOS DEL MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN. EL ALCANCE DEL PROYECTO REALIZADO, FUE BRINDAR LA INFORMACION Y PLANTEAMIENTOS DE DISEÑO NECESARIOS PARA QUE LOS LOCATARIOS PUEDAN ACUDIR A LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES Y CONSEGUIR EL APOYO QUE HAGA POSIBLE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO. ES ASI QUE CONSIDERANDO DESDE UN INICIO LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LOS LOCATARIOS Y MANTENIENDO UNA COMUNICACIÓN CONSTANTE CON ELLOS ATRAVES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO, QUE PLANTEAMOS LAS SOLUCIONES PROYECTUALES PERTINENTES ABARCANDO ADECUACIONES DE USO, EXPRESION Y REALIZACION.

ESTE PROYECTO DE DEMANDA REAL NOS HA SIDO DE GRAN AYUDA EN NUESTRA FORMACIÓN PROFESIONAL, YA QUE HA PERMITIDO PONER EN PRÁCTICA NUESTROS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES OBTENIDOS DURANTE LA CARRERA, PARA PODER ENTREGAR UN PRODUCTO QUE SEA DE UTILIDAD PARA LOS LOCATARIOS DEL MERCADO DE ARTESANIAS DE SAN JUAN Y QUE ASI MISMO NOS HA PERMITIRA TITULARNOS EN LA LICENCIATURA DE ARQUITECTURA.

