



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
IZTACALA

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE
HABILIDADES (COMUNICACIÓN Y TOMA DE
DECISIONES) EN INFANTES DESDE UNA
PERSPECTIVA COGNITIVO-CONDUCTUAL.

REPORTE DE TESINA QUE PARA
OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGIA

PRESENTA:

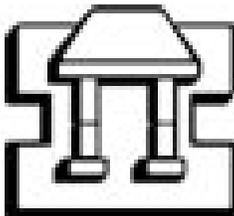
**NADIA ESTELA PANTOJA
RAMIREZ**

DICTADOR:

LIC. MARCO VINICIO VELASCO DEL VALLE

DICTAMINADORES:

LIC. JOSÉ ESTEBAN VAQUERO CAZARES
LIC. ANGEL FRANCISCO GARCÍA PACHECO



IZTACALA

TLANEPANTLA, EDO. DE MEXICO.

2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A MIS HIJAS:

PEQUEÑAS GRACIAS POR DARME EL TIEMPO Y EL ESPACIO PARA PODER LOGRAR ESTE PASO, USTEDES SON MI MAYOR INSPIRACION. LAS AMO CON TODA MI ALMA “LAURA Y LINDA”.

A MI ESPOSO:

GRACIAS POR EL APOYO INCONDICIONAL QUE ME HAS DADO, POR SER ESA PERSONA QUE ME HA APOYADO AUNQUE EN ALGUNOS MOMENTOS NO ESTES DE ACUERDO EN LO QUE HAGO MAS SIN EMBARGO ME APOYAS. PEQUEÑO TE AMO.

A MIS PADRES:

VIEJOS ESPERO QUE NO SEA DEMASIADO TARDE PARA OTORGARLES LO QUE SIEMPRE ME PIDIERON, GRACIAS CON TODO EL CORAZON POR TODO EL APOYO RECIBIDO.

A MIS SUEGROS:

GRACIAS POR EXHORTARME A HACER ESTE TRABAJO.

GRACIAS A TODOS AQUELLOS QUE EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE ME APOYARON Y ME IMPULSARON PARA HACER DE ESTO UNA REALIDAD.

ÍNDICE TEMÁTICO.

	Pág.
RESUMEN.....	2
Capítulo 1: Historia de la Psicología.....	4
1.1 Antecedentes filosóficos.....	5
1.2 Antecedentes fisiológicos.....	11
Capítulo 2: Enfoques Psicológicos.....	18
2.1 Teoría del psicoanalítica.....	18
2.2 Teoría constructivista.....	22
2.3 Teoría cognitivo-conductual.....	28
Capítulo 3: La importancia de la Psicología en el desarrollo infantil.....	41
3.1 Factor familiar.....	42
3.2 Factor pedagógico.....	57
Capítulo 4: La importancia del desarrollo de habilidades (comunicación y toma de decisiones) desde una perspectiva Cognitivo-Conductuales.....	78
4.1 Descripción de habilidades.....	80
4.2 Formas de intervención.....	86
4.3 Talleres vivenciales.....	91
Conclusión.....	114
Referencias.....	122
Anexos.....	128

RESUMEN

El ser humano es un ente que por naturaleza necesita de la interacción con los demás, ya que todo lo que aprende día a día es el resultado de la convivencia con cada uno de los integrantes en el ambiente familiar y educativo, ya que el individuo aprende a comportarse de determinada forma en distintos ambientes. La familia es el primer ambiente importante y determinante en el desarrollo y educación en los infantes, en este contexto se le enseña: respeto, amor, responsabilidad, confianza, autoestima y honradez que son los elementos necesarios e indispensables para un desarrollo óptimo y eficaz en su vida futura.

La escuela es el lugar en donde se han creado diferentes programas que ayudan a fomentar y crear en los infantes competencias de acuerdo a sus necesidades, características personales y sociales que le sean de apoyo para que ellos logren a desarrollar cada una de sus habilidades y su desarrollo cada día sea más competitivo y cuyo objetivo es la propia autonomía.

Sin embargo existen dos habilidades determinantes en el desarrollo de cada uno de los infantes en ambos ambientes, los cuales son: la comunicación y la toma de decisiones, entendiendo por la primera como una habilidad de expresar lo que pensamos, sentimos y queremos de forma directa sin afectar a los demás, la segunda es la elección de una o varias opciones analizando sus pros y sus contras.

Desafortunadamente estas dos habilidades se fomenta en las personas casi al termino de esta etapa o al alcanzar la pubertad y en ocasiones cuando son adultos jóvenes o bien en la adultez, obteniendo menos ventajas mientras mas pase el tiempo, es por ello que el objetivo de la presente tesina es conocer la importancia del desarrollo de la comunicación y toma de decisiones en infantes desde una perspectiva cognitivo-conductual.

Capítulo 1

Ψ

PANORAMA HISTÓRICO DE LA PSICOLOGÍA.

La humanidad explicaba los sucesos que la rodeaban en función de las fuerzas que estaban fuera del ámbito de los sucesos naturales observables. Por ejemplo, la mitología escandinava explicaba las tormentas diciendo que el guerrero de los dioses estaba enojado, y Homero explicaba las victorias de la guerra en términos del favoritismo de los dioses griegos (Marx y Hillix, 1995).

Pero se presenta una ciencia que de igual forma aborda la explicación de tales interrogantes desde una perspectiva científica y contrapuesta a las aportaciones de la religión, y es la medicina, ésta ciencia se enfrenta a situaciones y factores que afectan directamente la estabilidad interna de las personas, denominadas enfermedades. Éstas variaban en su resistencia y daño a la persona, para encontrar la cura de dichos males, se inició con la investigación de los agentes causantes de ellas, posteriormente a la reproducción de los deterioros ocasionados por éste en un cuerpo sano y finalmente en las sustancias que atacarían directamente al agente provocador de la enfermedad. Estas investigaciones y aportaciones de la medicina derribaron gran parte de la ideología religiosa en la antigüedad, debido a que no era por causa divina que un hombre se enfermara, se reprodujera o estuviera sano, si no que había factores que intervenían para que se presentara o no la enfermedad o la salud de las personas, creyeran o no en alguna deidad (Gómez, 1997).

De esta forma la religión y la medicina marcaron los inicios de la psicología, debido a que en un principio el ser humano no tenía el conocimiento de los elementos que lo rodeaban y era la religión la que proporcionaba las explicaciones más razonables de los fenómenos, ya que eran ellos los causantes de que éste se relacionara, respondiera y se desempeñara de diferentes maneras. Posteriormente la medicina demuestra que existen causas razonables y observables que originan los diferentes cambios que existen en el cuerpo humano,

que pueden ser atendidas y modificadas para conservar la estabilidad interna de la persona. Es gracias a éstas dos grandes aportaciones que se concibe que existen diversos factores que influyen en el comportamiento del hombre, siendo esto último el objeto de estudio de la psicología, sin embargo existe otra aportación que es la filosofía griega que da inicio y reforzamiento a la explicación analítica y científica de cómo está conformado el ser humano y las causas de su comportamiento, en ella existieron a su vez múltiples colaboradores.

1.1 Antecedentes filosóficos.

La historia de la psicología se inicia con los primitivos cosmólogos griegos, pues su importancia estriba en que se liberaron de las tradiciones religiosas aceptadas y produjeron lo que consideraron como mejores explicaciones acerca del origen y la sustancia del mundo; su contribución al surgimiento de la ciencia fue el espíritu especulativo y el amor a la argumentación. La psicología griega inicial se transforma en un estudio de las acciones del alma y de las leyes de su comportamiento, les preocupaba el origen de las cosas, algunos filósofos lo atribuían a los elementos de la naturaleza: agua, tierra, aire y fuego; otros al movimiento de la tierra o al número del día, y otros lo reducían todo a la mente. Se ve en este conjunto de concepciones una tentativa de conciliar el dualismo mente-cuerpo tradicional en un monismo basado en la idea de que la mente se halla en los cimientos de todas las cosas (Fragoso, 2002).

Aunque todavía hay personas que atribuyen los fenómenos a “la ira de Dios” científicamente no puede ser admisible. Se le considera a Tales, un filósofo griego del siglo VI antes de Cristo, la iniciación de los intentos por explicar los sucesos naturales en función de otros sucesos naturales; explicó la naturaleza de la materia en términos de un elemento básico y único, de carácter natural el agua. Para él la fuente de la existencia del hombre era el agua, debido a que ningún ser humano, planta o animal podría existir sin este líquido que se encontraba en todas partes y del cual recibía sustento y cobijo.

Posteriormente los filósofos griegos dejan de lado la explicación del origen del hombre por parte de la naturaleza y se enfocan a entender cómo se relacionan. Parménides (nacido en 519 a.C.), estableció su teoría de la cualidad de permanencia y de afinidad, las cuales son propias del ser que tiene el pensar, mientras que el percibir es lo que se obtiene por consecuencia (Marx y Hillix, 1995). Este filósofo concibe a la naturaleza como un medio útil para la humanidad ya que al aprovecharla al máximo cubre todas sus necesidades y a la interacción entre estos dos la denomina interpretación.

Empédocles (499-434 a. C.), consideró la sensación como un efecto debido al contacto de aquello que lo causa. La afinidad es la relación natural entre el órgano sensorial y el objeto exterior, la interpretó como identidad y la percepción la atribuyó a la acción de lo semejante. Es decir, la sensación es el resultado de la interacción entre el ser humano y el medio; la afinidad era la coherencia que había entre el cuerpo y el objeto; y la percepción es la interpretación de las cosas por medio de la relación entre el cuerpo y el objeto.

Años más tarde Demócrito (460-370 a. C.), concibió la idea de que el mundo estaba compuesto de átomos o partículas en movimiento, cuya interacción era la causa común de todo lo observable (Harrsch, 1994). Con esta afirmación aceptó que todo lo semejante percibe lo semejante. Ésta aportación de los filósofos griegos, que aún en nuestros días se mantiene, es que consideran que las cosas y los seres vivos están formados por átomos y que la interacción de distintos seres propicia la percepción que se tiene del medio en el que se desenvuelven.

Paralelamente, Sócrates (470-400 a. C.) fue un gran filósofo y maestro griego, modificó el pensamiento filosófico occidental a través de su influencia en su alumno Platón, quien transmitió las enseñanzas de Sócrates en sus escritos. Por su crítica a la sociedad ateniense se le procesó y sentenció a muerte.

Sócrates es el maestro del pensamiento de todos los tiempos. Platón tomaba nota de cada palabra que decía el maestro, puesto que Sócrates nunca escribió nada, de otra manera sería imposible hoy en día saber sobre esa mente tan privilegiada que poseía, Sócrates pensaba que toda persona tiene conocimiento pleno de la verdad última contenida dentro del alma y sólo necesita ser estimulada por reflejos conscientes para darse cuenta de ella (Garrison y Loredo, 2005).

Dio un lugar predominante a la razón, hizo de lado la magia o la religión y atendió más a la realidad. Introdujo el elemento de juicio, al decir que por la razón se conoce la verdad. Deseaba enseñarle al ser humano la relación consigo mismo. El autodesarrollo, la auto consecuencia y el autoconocimiento son las claves de su enseñanza. El ser humano tiene la capacidad de desarrollar y modificar su comportamiento.

Platón (427-347 a. C.), filósofo griego, discípulo de Sócrates, es el primer pensador griego cuyo legado se conserva íntegramente. Platón se apoya en la afirmación socrática de que el hombre está hecho para la ciencia y uno de sus objetivos fundamentales es el de explicar cómo es posible que el hombre posea conocimientos científicos. Si la ciencia consiste en un conjunto de afirmaciones universales, necesarias e inmutables; y además existe y tiene valor, sólo puede ser porque existen realidades universales, necesarias e inmutables. Debido a que estas realidades no se dan en el mundo sensible, compuesto de cosas concretas y cambiantes, tiene que existir otro mundo en el cual tengan su sede esas realidades, a las que Platón llama ideas y cuyo conocimiento hace posible la ciencia. Platón propone la existencia de dos mundos:

El sensible: El mundo en el que vivimos.

El de las ideas: El auténtico

De estos dos mundos que plantea Platón se puede decir que el sensible es sólo una sombra del mundo de las ideas.

La concepción que Platón tiene del hombre está en consonancia con su visión de la naturaleza. Platón piensa que el hombre es un alma inmortal que se encuentra encerrada en la prisión del cuerpo. Antes de este encierro, el alma ha vivido en el mundo de las ideas y las conoce; pero, al unirse al cuerpo, olvida ese conocimiento; sólo la visión de los objetos del mundo sensible, que son copias de las auténticas realidades, de las ideas, le pueden llevar al recuerdo de ellas (Guevara, 2006).

También afirma que el alma inmortal, de carácter racional y espiritual, tiene que ser la que dirija y domine las almas mortales (la irascible y la concupiscible) propias del cuerpo.

Enfatizó la división del alma del hombre en razón, espíritu y apetitos; y la separó entre una parte racional divina y una parte irracional más terrena. Ésta teoría tripartita del alma sostiene que cuando la razón, el espíritu y el apetito se combinan en el tono justo, resulta la virtud de la justicia, la armonía del alma. El control del impulso por la razón es la consecución del hombre, que logra así su verdadera libertad (Harrsch, 1994).

Aristóteles (384-322 a. C.), filósofo y científico griego que comparte junto a Platón y Sócrates la distinción de ser los filósofos más destacados de la antigüedad, a Aristóteles se le suele llamar el padre de la psicología, aunque unos cuantos años antes que él, otros filósofos comenzaron a especular lo relacionado al pensamiento y el comportamiento del hombre. Fue el primero en hacer una clasificación de las ciencias, y construyó un sistema que abarca todas las ramas de la filosofía; este sistema dividido en tres grupos:: 1º metafísica, física y zoología; 2º política, economía y moral; 3º poética, retórica y dialéctica, ha sido el de mayor influjo en la cultura de Occidente. Además creó y sistematizó el silogismo; distinguió la esencia de la existencia; propugnó el hilemorfismo; llegó al concepto del Dios Supremo, personal e inmutable; e hizo descansar la felicidad del individuo en la práctica de la virtud. Platón y Aristóteles, como otros filósofos

griegos, afrontaron algunas de las cuestiones básicas de la psicología que aún hoy son objeto de estudio: ¿Nacen las personas con ciertas aptitudes y habilidades, y con una determinada personalidad, o se forman como consecuencia de la experiencia? ¿Cómo llega el individuo a conocer el mundo que le rodea? ¿Ciertos pensamientos son innatos o son todos adquiridos? (Brennan, 1999).

De igual forma es llamado el padre del método científico, el cual ayudó a explicar experimentalmente las reacciones de distintos fenómenos. Su aportación filosófica se fundamenta en tres partes; la primera, señala que el conocimiento intelectual se obtiene a partir del conocimiento sensible, que no es mera ocasión sino que la inteligencia capta y abstrae datos para tener el conocimiento universal; la segunda, define la naturaleza del alma como el principio que da la vida al cuerpo organizado y menciona que aun cuando el cuerpo y el alma son dos cosas diferentes se relacionan entre sí íntima e inseparablemente; y la tercera aportación fue la adopción de la práctica cotidiana de describir e interpretar la experiencia y la conducta del hombre en términos concretos (Harrsch, 1994).

En la época de la edad Media surgieron diferentes representantes de ideas religiosas con la finalidad de defender su legado santo, un ejemplo de ello es San Agustín (Siglo V), que consideraba que para conocerse, el hombre debe mirar hacia dentro, no al exterior. En su interior descubrirá la verdad, la huella de Dios en él. Conocer es una facultad propia del alma. Distingue entre dos tipos de conocimiento:

- a. Conocimiento sensitivo: los objetos materiales actúan sobre nuestro cuerpo, impresionando los sentidos externos, en los que está presente el alma.
- b. Conocimiento intelectual (o racional): se ocupa de las verdades y razones eternas. Su fin es la contemplación que llega hasta el conocimiento de Dios (Triana Rey, 2006).

Posteriormente Santo Tomás de Aquino (1225-1274 siglo XIII), toma la filosofía aristotélica y ajusta la religión cristiana, dando origen a la filosofía escolástica, que se convirtió en filosofía oficialmente reconocida por la iglesia Católica. Su influencia continúa hasta nuestros días.

El cuerpo es necesario para el conocimiento, pues éste nos llega a través de los sentidos. El proceso cognitivo más propio del hombre es la capacidad de abstracción.

San Agustín y Santo Tomás retoman las ideas dogmáticas de la época y las integran a los pensamientos revolucionarios y explicativos de la conducta humana y sus reacciones internas, sin negar que todo tiene una relación divina y celestial. Es aquí en donde se puede denotar el gran impacto que llegaron a tener las explicaciones filosóficas y científicas de los griegos y de los subsecuentes analíticos de la conducta, debido a que en la misma religión ya se consideraba como algo aceptable (aunque no al cien por ciento) la idea de haber una causa y razón de las conductas humanas que no tenía que ver nada con deidades o entes divinos.

Por otra parte, René Descartes (1596-1650 d.C.) que era considerado como uno de los más grandes filósofos de Francia comenzó la filosofía moderna: "Pienso luego existo". Descartes reflexionó sobre un sistema universal mecanicista cerrado, desarrolló la geometría analítica, explicó la refracción de la luz e investigó el magnetismo.

Estaba convencido que los nervios eran tubos huecos por donde "los espíritus animales" conducían impulsos del mismo modo que el agua fluye por una tubería. Cuando alguien acercaba el dedo al fuego, se transmitía el calor por medio de los "espíritus animales", a través del tubo, directamente al cerebro.

Con esta explicación trataba de dar respuesta a hechos y fenómenos que rodeaban al ser humano.

Con Descartes queda establecido el dualismo en la Psicología. Al preguntarse por la relación que tienen los elementos físicos con los psíquicos o espirituales, llega a la conclusión de que son dos elementos absolutamente distintos:

- a) Res cogitans (o cosa pensante): dará lugar al mentalismo, que querrá estudiar dentro de la psicología sólo los fenómenos de conciencia.
- b) Res extensa (o cosa extensa): dará lugar al conductismo, que querrá que la psicología sea sólo ciencia de la conducta (Quivy y Campenhouldt, 2006).

Estas aportaciones filosóficas de los pensadores griegos y franceses ayudaron a deslindar las ideas religiosas o mágicas, que ya no eran consideradas como la causa de los distintos fenómenos naturales que daban como resultado una percepción irreal del comportamiento, sino que permitieron dar una explicación más real de las distintas causalidades del mismo, debido a que ya no se consideraba a la naturaleza o a los Dioses como entes que influían en los hombres. Ya no se limitaba la acción de estos a un mero efecto sobrenatural, se le dio importancia a su propio razonamiento para actuar y conocer su medio así como a las reacciones internas que influían en el comportamiento del ser humano (Garrison y Loredó, 2005).

Para fines del siglo V a. C. la medicina y la fisiología estaban deslindándose de las causas mágicas y religiosas, permitiendo ayudar a explicar las distintas fuentes del comportamiento y reacción de los seres humanos. Por medio de la experimentación con seres vivos para el conocimiento del sujeto.

1.2 Antecedentes fisiológicos.

La psicología es el estudio de la conducta. Pero a menudo no podemos entenderlo a menos que sepamos un poco de lo que sucede en el interior del cuerpo humano y qué es lo que lo hace funcionar bien. Un ejemplo de esto es cuando en ocasiones aun cuando sepamos qué horas son, nosotros seguimos nuestra rutina normalmente sin preocuparnos de las funciones que se producen internamente,

las cuales no paran su tarea; las células siguen reproduciéndose, los órganos y las glándulas siguen actuando y regulando actividades como la digestión y el crecimiento, el sistema nervioso no deja de recibir, interpretar y enviar mensajes. Y sin esas actividades constantes y coordinadas no habría vida.

Gracias al método científico de Aristóteles, la fisiología empieza a dar las primeras explicaciones del cuerpo humano, las cuales iniciaron con la experimentación de algunos animales muertos a quienes se les proporcionó choques eléctricos en los nervios que rodeaban sus extremidades, ocasionando el movimiento de estas. Esto explicaba que los movimientos de los miembros del cuerpo eran causados por electrificaciones provenientes del cerebro.

René Descartes (1596-1650) es considerado el padre de la filosofía moderna, de la fisiología y de la reflexología. Su trabajo le llevo a distinguir la mente o conciencia del cuerpo o sustancia material, que a su vez, separados, actúan entre sí a través de la glándula pineal localizada en la base del cerebro. Argumento que el control del alma sobre del cuerpo se efectuaba mediante la regulación mecánica entre los impulsos sensoriales y los motores de los nervios. Esto demostraba que el cuerpo humano estaba conformado de sistemas que permitían la reacción ante los estímulos del medio, y que tales reacciones se debían a impulsos provenientes del sistema sensorial mediante los nervios que rodeaban al cuerpo.

Diversos experimentos proporcionaron el descubrimiento de los dos mayores sistemas de comunicación del organismo humano, el nervioso central y el circulatorio. El sistema nervioso comprende el sistema nervioso central, que incluye el cerebro, la medula espinal y sus correspondientes redes neuronales, y el sistema nervioso periférico, que se comunica con las glándulas y los músculos, e incluye los receptores sensoriales para ver, oír, oler, gustar, tocar y sentir. El aparato circulatorio, además de transportar la sangre, distribuye las glándulas al resto del cuerpo. Estos dos sistemas de comunicación son esenciales en la conducta humana.

La unidad mínima del sistema nervioso es la célula nerviosa elemental o neurona, cada una posee un cuerpo celular, que contiene un núcleo donde se efectúan el metabolismo y la respiración. Las neuronas presentan fibras muy delgadas que salen del cuerpo y le permiten recibir mensajes de las células que las rodean y transmitirlos a otras. Las fibras cortas que se ramifican del cuerpo celular reciben el nombre de dendritas. Estas captan los mensajes de las áreas cercanas y los llevan hacia el cuerpo celular. Del cuerpo celular también se extiende una fibra larga individual denominada axón. Es muy delgada y suele ser mucho más largo que las dendritas. El axón lleva mensajes de salida de la célula y los transmite a las neuronas contiguas o dirige un músculo o glándula para que entren en acción. Un grupo de axones unidos como alambres paralelos a un cable eléctrico reciben el nombre de nervio (Morris, 1992).

Para que una neurona sea transmisora de información deberá ser debidamente estimulada, lo cual producirá una reacción similar con la neurona contigua, en caso de que la estimulación sea lo suficientemente fuerte, la reacción será transmitida por los axones por cada una de sus ramas. En el extremo de cada rama se encuentra un nudo denominado terminal del axón, entre este y la siguiente dendrita existe un espacio denominado espacio sináptico. El área completa entre la fase terminal de axón, el espacio sináptico y la siguiente dendrita se le denomina sinapsis. La importancia de la sinapsis es que se lleva a cabo la reacción por la cual se transmite la información a los diversos órganos o músculos, en caso de que esta reacción sea alterada las reacciones del cuerpo se verán alteradas a su vez (Baron, 1997).

El cuerpo humano tiene billones de millones de neuronas que se entrelazan entre sí para lograr una reacción del cuerpo humano. Gracias a que cada neurona se liga, permite la reacción del sistema nervioso, y este a su vez se divide en dos grandes partes:

Divisiones principales del sistema nervioso



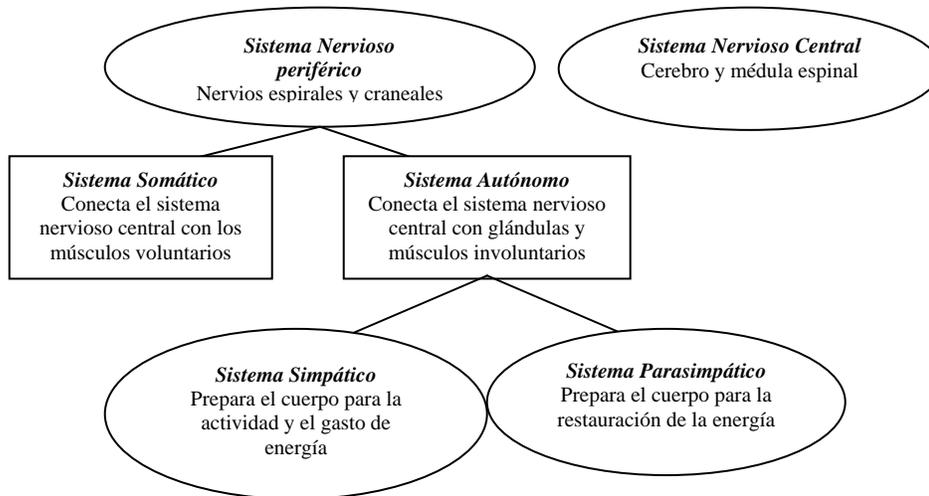


Figura 1. Diagrama del Sistema Nervioso. El Sistema Nervioso se encuentra dividido en dos partes principales, el Sistema Nervioso Periférico (que se encuentra dividido a su vez en Sistema Somático y Sistema Autónomo, el cual a su vez se divide en Sistema Simpático y Parasimpático) y el Sistema Nerviosos Central.

Sistema nervioso central; que consta del cerebro y la médula espinal. La parte más cercana del cerebro a la médula espinal es la *médula* la cual controla la respiración, la frecuencia cardíaca y la presión sanguínea. También es la parte donde se cruzan la mayor cantidad de los nervios a su trayectoria a los centros cerebrales más altos, los nervios de la parte izquierda cruzan hacia la parte derecha del cerebro y viceversa. La médula espinal tiene dos funciones principales; primero conduce la información sensorial a través de los nervios aferentes desde los receptores localizados en toda la parte del cuerpo hasta el cerebro, y a través de los nervios eferentes conduce la información del cerebro a los músculos y glándulas. Segundo, desempeña un papel importante en los reflejos, que son acciones automáticas provocadas rápidamente por estímulos particulares (Morris, 1992).

El sistema nervioso periférico: cuenta principalmente de nervios, axones provenientes de miles de neuronas que conectan el sistema nervioso central con los músculos y glándulas a lo largo del cuerpo. En su mayor parte estos nervios están unidos a la médula espinal, estos nervios rodean todo el cuerpo por debajo del cuello. Otros nervios denominados *craneales* se extienden del cerebro, conducen información sensorial de los receptores de los ojos, oídos y otros, también conducen información del sistema nervioso central a los músculos de la

cabeza y el cuello. A su vez este sistema nervioso periférico se divide en otras dos partes. El sistema nervioso somático y el autónomo. El primero se refiere en la relación del sistema nervioso central y los músculos voluntarios de todo el cuerpo. Por ejemplo, el hecho de realizar una llamada o leer un libro están realizándose estas reacciones. En contraste, el segundo abarca la conexión entre el sistema nervioso central y los órganos internos como los son las glándulas y los músculos que tenemos poco control de ellos, por ejemplo, los músculos del sistema digestivo. A su vez el sistema nervioso autónomo se divide en dos partes: la primera se conoce como *sistema nervioso simpático*, el cual se refiere a la liberación de energía que se necesita para la realización de alguna actividad (incrementa los latidos del corazón, eleva la presión sanguínea, libera azúcar en la sangre y aumenta los fluidos de la sangre en los músculos). La segunda se conoce como *sistema nervioso parasimpático*, reacciona de manera opuesta, estimulando procesos que ayudan a conservar las energías del cuerpo (Baron, 1997). La activación de este sistema permite controlar los latidos del corazón, la presión sanguínea y desvía la presión de la sangre que hay sobre los músculos esqueléticos.

Existen diversas reacciones en donde el sistema simpático y el parasimpático tienen su función, todo con el fin de equilibrar las reacciones internas del cuerpo producidas por, en muchos de los casos, estímulos externos los cuales originan en algunos casos reacciones involuntarias.

Con estos conocimientos sobre el cuerpo humano, los fisiólogos comenzaron a relacionarlos con el medio en el que se relaciona el hombre para dar una explicación más amplia de las distintas reacciones internas y externas a él, las cuales permiten el desarrollo del conocimiento o el intelecto.

El fisiólogo Hermann Ludwing Ferdinand Von Helmholtz el cual concebía que todo conocimiento proviniera de la experiencia sensorial. Helmholtz trataba de refutar la teoría de que existe conocimiento innato, para él existen algunas facultades

mentales básicas para que la mente pueda desarrollar el concepto de espacio a partir de los materiales brutos proporcionados de la experiencia (Baron, 1997). Con base en esta postura se le da ya una importancia a los órganos sensoriales los cuales permiten el conocimiento del medio y que dan pie al desarrollo progresivo del mismo.

Estos conocimientos del cuerpo humano permitieron crear otras interrogantes, ¿las características fisiológicas del hombre son iguales o distintas entre culturas?, ¿estas características, se heredan?, ¿por qué se tienen distintas formas de actuar o de pensar entre las personas de distintos países?

Estas interrogantes se trataron de descubrir y fue el inglés Francis Galton (García, 2005) la primera persona que trató de demostrar cómo se transmiten las características de la conducta de manera genéticamente. Galton se enfocó en la transmisión de los rasgos mentales, para lo cual examinó a diversos personajes sobresalientes de la Gran Bretaña que desempeñaban trabajos de jueces, líderes políticos, eruditos, científicos, artistas, etc. los cuales pertenecían a 300 familias entre 4000 del total de la población, esto le permitió establecer que la eminencia es heredada.

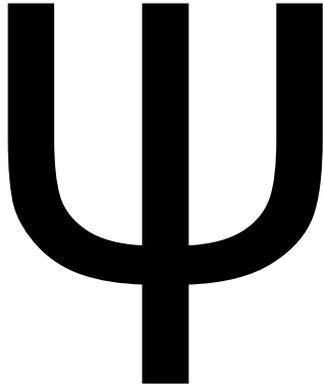
Las declaraciones de Galton abrieron un nuevo campo de investigación sobre el comportamiento y las características personales de los seres humanos ya que se cuestionó la influencia de la genética del comportamiento.

A partir de aquí se comienzan a realizar investigaciones para saber cuáles son los factores que se presentan para que las características personales sean transmitidas a otras personas de la misma familia. Se encontró que ésta es un factor decisivo para que se dé este proceso. Los miembros de una familia tienden a mostrar características similares a sus progenitores, los miembros más lejanos a ellos carecen de dichas particularidades. Un ejemplo es el color de los ojos, el color y tipo de cabello, algunas características físicas como lo son la estatura de

las personas, la complexión física, algunos ademanes, rasgos de la cara, etc. De igual manera se halló que la inteligencia era otro factor que se encontraba en los miembros cercanos de una familia.

Con base a esto se abre un nuevo campo de estudio para la psicología, debido a que se tiene el concepto de ser humano, por parte de la filosofía, que se considera como un ente que actúa, se transforma y se desarrolla por sí mismo por medio del contacto con su medio; y se conoce el funcionamiento interno del cuerpo humano, el cual reacciona de manera refleja por medio de las extremidades a los estímulos externos del medio ambiente y de modo autónomo internamente a las interpretaciones que se tienen del exterior, y las características personales heredadas; son elementos importantes para la psicología en la comprensión y el estudio de las personas y de su comportamiento.

Capítulo 2



ENFOQUES PSICOLÓGICOS

La psicología ha ido evolucionando de manera sorprendente y constante como lo ha hecho el ser humano y el mundo que lo rodea, para tal adaptación la psicología ha generado conceptos y métodos para la explicación del ser humano y de los factores que lo rodean, abarcando las múltiples áreas y campos en las cuales él se desenvuelve. Para tal motivo la psicología contempla diferentes teorías que han dedicado mucho tiempo en tratar los distintos elementos que conforman al ser humano. Esto se debe a que el hombre se relaciona en múltiples áreas sociales, responde de igual manera a ellas y su complejidad ha ayudado a tener más de una forma de abordarlo, con el fin de entenderlo y explicarlo a su vez.

Cada una de estas teorías tratan de explicar el origen de sus conceptos, la forma en cómo se desarrollan y, si es el caso, como se modifican, con qué se desarrollan y que repercusiones tienen.

La psicología como ciencia estudia la adquisición de un conjunto de conocimientos sistematizados sobre los fenómenos característicos de la conducta humana, considerada ésta en toda la extensión de la palabra. Es decir, estudia la adquisición de conocimientos que se reflejan en los actos. Para poder conocer la forma en que se toca este objetivo se revisarán algunas de las teorías que lo abordan.

2.1 Teoría psicoanalítica

Surge como un movimiento notablemente distinto a la psicología de la gestalt y al conductismo, que emergieron en una atmósfera de bibliotecas y laboratorios, de seminarios y salas de conferencias. El psicoanálisis se desarrollo en Viena, Austria, fuera de los círculos académicos, es decir, en el terreno de la práctica clínica, gracias al interés de Sigmund Freud (1856- 1939) que fue su fundador, y que se preocupo por los desordenes neuróticos. En su trato con estos casos, en observaciones directas que abarcaron años de experiencia, concibió la personalidad humana y elaboro gradualmente la práctica y la teoría del psicoanálisis. Como practico y profesional de la medicina, Freud se intereso por curar a sus pacientes, para ello elaboro métodos que le permitieron descubrir los hechos olvidados de la vida anterior del individuo; también se planteo hipótesis que le ayudaron a explicar el origen de distintas formas de inadaptaciones, e ideo técnicas para modificar las actitudes de las personas.

En su técnica terapéutica Freud paso de la hipnosis y la sugestión al método de la asociación libre; primero se ocupo de los pensamientos cotidianos y después abordo el material de los sueños del paciente. En 1900 postulo que los sueños eran la expresión dinámica de los deseos, de fuerzas instintivas, sobre todo sexuales y agresivas que, aunque reprimidas, siempre emergen a la conciencia (Olazo, 2007).

Una de las piedras angulares del sistema conceptual freudiano es la división de la psique en diversos estratos: la conciencia, es la percepción de las estimulación externa o reanimación de experiencias internas; el pre consciente, es como los recuerdos latentes que pueden ser traídos a la conciencia deliberadamente o por la asociación; el inconsciente, todas las ideas, pensamientos y sentimientos de los que normalmente no tenemos conocimiento o conciencia.

Según Freud, el fundamento de la conducta humana se ha de buscar en varios instintos inconscientes, llamados también impulsos. Distinguió dos tipos de instintos: **instinto de vida**, son aquellos instintos que intervienen en la supervivencia del individuo y de la especie, entre ellos el hambre, la auto preservación y el sexo; **instinto de muerte**, aparecen como tendencias suicidas o autodestructivas cuando se dirigen a uno mismo y como agresividad o guerra cuando se dirigen a otros.

Los instintos de vida y muerte forman parte de lo que Freud llamo como **ello**. El *ello*, *yo* y *superyó* conforman la estructura de la personalidad; el primero es la parte primitiva de la psique, se parece a una caldera hirviente de impulsos y deseos inconscientes, que sin cesar tratan de manifestarse; el segundo controla todas las actividades conexas con el pensamiento y del razonamiento. Por medio de los sentidos, el *yo* llega a conocer el mundo exterior. También controla las formas de satisfacer los impulsos del *ello* en el mundo externo. Protege al individuo contra los peligros que resultarían de la satisfacción indiscriminada de los impulsos del *ello*. Gracias a un razonamiento inteligente, el *yo* trata de aplacar los deseos del *ello* hasta que pueda cubrirlos sin peligro y con éxito. Por ejemplo, si tenemos sed, el *yo* intentará determinar la mejor manera de conseguir algo que detenga o satisfaga la sed en forma segura e inmediata.

Una persona constituida únicamente por el *ello* y el *yo* sería totalmente egoísta. Lograría sus metas pero sería antisocial. La conducta adulta está gobernada por la realidad y por la moral, es decir, por la conciencia individual o las normas morales

que la gente va creando al interactuar con sus padres y con la sociedad. A este guardián moral Freud lo denominó *superyó*.

El *superyó* no está presente en la persona desde que nace. Los niños de corta edad son antimorales y hacen todo lo que les procura placer. Al ir madurando, asimilamos o hacemos como propios los juicios de nuestros padres sobre lo que es bueno o malo. Con el paso del tiempo, la restricción externa aplicada por ellos es sustituida por la autorrestricción interna. Es así como el *superyó* asume la tarea de observar y guiar al *yo*, de la misma forma que los padres observan y guían a sus hijos.

La teoría de Freud sobre el desarrollo de la personalidad da especial importancia a cómo se satisface el instinto sexual durante la vida. Para Freud ese impulso sexual no es solo el deseo de realizar actividad sexual, sino en términos más generales es una búsqueda de placer sexual de todo tipo. A la energía generada por ese instinto la llamo libido. A medida que los lactantes van creciendo, la libido se centra en distintas zonas sensitivas de su cuerpo. Freud estableció cinco etapas psicosexuales de acuerdo a su zona sensitiva. La primera la denominó **etapa oral** (del nacimiento a los 18 meses) el niño obtiene su placer sexual de la boca, los labios y la lengua. Es decir, que la satisfacción de sus necesidades depende de los demás. Freud menciona que en esta etapa el niño alivia su tensión sexual succionando y deglutiendo; y se siente frustrado al no poderlo hacer. A los ocho meses los niños ya tienen dientes y obtienen placer oral masticando y mordiendo.

De acuerdo con Freud, la experiencia del niño durante esta etapa puede producir gran efecto en su personalidad de adulto. Los lactantes que reciben demasiada estimulación oral pueden convertirse en personas muy optimistas y extremadamente dependientes de otros en la satisfacción de sus necesidades. De lo contrario, si reciben poca satisfacción oral, pueden ser después pesimistas y mostrarse hostiles cuando se sientan frustrados. La falta de seguridad, el

sarcasmo, la credulidad y la tendencia a discutir son asimismo rasgos de la personalidad atribuidos a la etapa oral.

En la **etapa anal** (de los 18 meses a los 3 años y medio) la fuente primaria de placer se desplaza de la boca al ano aunque la estimulación oral sigue procurando un poco de placer. Es en esta época donde los niños logran obtener una retención y excreción de las heces, principia el control de esfínteres, y por tanto han de aprender a regular un nuevo placer. También aquí, si los padres son demasiado estrictos o tolerantes, el niño puede permanecer fijado en la etapa anal. Por ejemplo, si son demasiado rígidos en el adiestramiento en el control de esfínteres, algunos niños tendrán berrinches y en su vida adulta serán desordenados y destructivos. Otros reaccionaron reteniendo las heces llegando a veces a estreñirse; más tarde, esos niños tienden a ser obstinados, tacaños, demasiado exactos y muy ordenados.

Durante la **etapa fálica** (después de los tres años) los niños descubren sus genitales y el placer de la masturbación. Es este el periodo en el que empiezan a sentir un notable apego por el progenitor del sexo opuesto y se sienten celosos del progenitor de su mismo sexo. A esto Freud lo denominó como Complejo de Edipo, también considero que las mujeres pasaban por un complejo similar. Con el tiempo casi todos los niños resuelven el complejo de Edipo, identificándose con el progenitor de su mismo sexo. Pero de igual forma la frustración o satisfacción excesiva durante esta fase pueden culminar en vanidad o en egoísmo. Con frecuencia los varones expresan tales características al sentirse orgullosos de sus hazañas sexuales y al tratar con desprecio a las mujeres. Éstas están más propensas a volverse coquetas y caer en la promiscuidad. De igual forma puede desencadenarse una baja autoestima, un sentido de falta de aprecio de sí mismo, timidez y evitación de las relaciones heterosexuales.

Al término del periodo fálico, Freud establece que los niños pierden el interés por la conducta sexual e inician el **periodo de latencia**. Desde los 5 o 6 años hasta

los 12 o 13, los varones juegan con los niños, las mujeres lo hacen con las niñas, sin que sientan gran interés por personas del sexo opuesto.

Ya en la pubertad principia la última etapa, que Freud denominó **etapa genital**. En ella renacen los impulsos sexuales, solo que ahora se dirigen a miembros del sexo opuesto. Al hacer el amor el adolescente y el adulto satisfacen los deseos incumplidos de su infancia y su niñez. La satisfacción inmediata de los deseos le sigue una sexualidad madura, en la cual intervienen la satisfacción pospuesta, la responsabilidad y el amor por los demás (Marx y Hillix, 1995).

2.2 Teoría constructivista.

Se afirma que el iniciador del constructivismo sería Lao-tse, y que fue en el siglo VI a. de C., que decía, “id donde esté la gente. Aprender de ella. Mostrar de su amor. Partir de lo que ya sabe. Construir sobre lo que ya está hecho. Y cuando hayáis terminado vuestra tarea sabremos que hemos sido exitosos cuando ellos digan: lo hicimos nosotros mismos” (Arancibia, Herrera y Strasser, 1999).

Por esa misma época, Sócrates inicia su metodología casi constructivista; sus discípulos sabían más que él sobre muchos temas y recurren a las famosas preguntas para luego acomodarlas. Lo que posteriormente se denominó método socrático. Platón se preguntaba por el verdadero ser de los objetos, de las cosas que nos rodean, y creyó encontrarlo en las ideas. Aristóteles concreta esta posición indicando que los conceptos se forman a partir de las realidades observadas en la realidad, conformándose así un conjunto de rasgos o atributos que podemos asimilar simbólicamente.

Lo fundamental en este enfoque es que el individuo hace una construcción propia, que se produce como resultado de la interacción de su interior con el medio ambiente y su conocimiento no es copia del descubriendo de la realidad, sino una construcción que hace él mismo. Esto significa que el aprendizaje no es un asunto

sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo de parte del ser humano, de construir conocimientos desde la experiencia y la información que recibe. En el aprendizaje constructivista se requiere que los individuos manipulen activamente la información que va a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisar, analizar y asimilarlo.

En este enfoque, el sujeto organiza la información y construye estructuras a través de la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio. Las estructuras están compuestas de esquemas, que es una representación concreta o un concepto que permite enfrentarse a una situación igual o parecida a una realidad, y son las representaciones organizadas de experiencias previas. Además son relativamente permanentes y funcionan activamente para seleccionar, codificar, categorizar y evaluar la información que uno recibe de alguna experiencia importante. La idea principal aquí es que mientras captamos información estamos constantemente organizándola con un orden que será una “estructura”. La nueva información generalmente es asociada con la información existente en las estructuras.

Otro aspecto importante del constructivismo es que el conocimiento es producto de la interacción social y cultura del ser humano con su entorno. Un aspecto que establece el constructivismo, es que el aprendizaje no va de lo simple a lo complejo sino más bien de lo complejo a lo simple; y es la complejidad la que da significado, por tanto es imprescindible evitar situaciones demasiado simples, porque se convierten en obstáculos y favorecen la acción mecánica y poco creativa.

El enfoque constructivista se concreta en tres estrategias básicas:

- Los programas de actividades
- El trabajo en pequeños grupos

- El intercambio de estos pequeños grupos con la comunidad científica (Secretaría de Educación Pública, 1997).

Existen dos representantes de esta teoría uno de ellos es la teoría cognitiva de Piaget, tanto por la cantidad de aspectos que aborda, su coherencia interna y la utilización de una metodología que ha dado resultados muy productivos, los cuales son.

- a) El desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen en las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece. En este sentido, los estadios pueden considerarse como estrategias ejecutivas cualitativamente distintas que corresponden tanto a la manera que el sujeto tiene de enfocar los problemas como a su estructura.
- b) La teoría de Piaget ha permitido mostrar que en el desarrollo cognitivo existen regularidades y que las capacidades de los humanos no son algo carente de conexión, sino que guardan una estrecha relación unas con otras.
- c) Las adquisiciones de cada estadio, formalizadas mediante una determinada estructura lógica, se incorporan al siguiente, ya que dichas estructuras poseen un orden jerárquico.
- d) La capacidad de comprensión y aprendizaje de la información nueva está determinada por el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto. Por tanto, existe unos límites para el aprendizaje que están determinados por las capacidades de los individuos a medida que avanzan en su desarrollo cognitivo.
- e) El avance cognitivo solo se puede producir si la información nueva es moderadamente distinta de la que ya se posee. Solo en este caso se producirá una diferenciación o generalización de esquemas que puedan aplicarse a la nueva situación. Lo que sucede, si existe demasiada

discrepancia entre la información nueva y los esquemas del sujeto, es que éste no podrá asimilar la información que se le presenta.

- f) Por tanto, se postula que lo que cambia a lo largo del desarrollo son las estructuras, pero no el mecanismo básico de adquisición de conocimiento. Este mecanismo básico consiste en un proceso de equilibrio, con dos componentes interrelacionados de asimilación y acomodación (Arancibia, Herrera y Strasser, 1999).

Piaget distingue cuatro etapas del desarrollo cognitivo del niño, las cuales son:

1. **Etapa sensoriomotriz.** En esta etapa, la adquisición de esquemas fundamentalmente en el área sensoriomotora, la cual se caracteriza por que el lactante aprende y coordina una gran variedad de destrezas conductuales (0-2 años).
2. **Etapa preoperacional.** El inicio de esta etapa está marcado por la presencia de la función simbólica (representación). Esta capacidad se puede apreciar a través del juego simbólico, la imitación diferida y el lenguaje, que hacen su aparición en esta etapa. El niño es fundamentalmente egocéntrico, no puede tomar el punto de vista de otra persona. Piaget califica el pensamiento preoperatorio como intuitivo, ya que el niño se centra más en los estados finales que en las transformaciones que los producen, no es capaz de volver al punto de partida de una operación, compensando las acciones realizadas con otras a la inversa. Se basa entonces, para predecir los resultados de las acciones, en experiencias previas con los estados finales de esas acciones, y no en un conocimiento de las transformaciones que median entre dichos estados (2 a 7 años).
3. **Etapa de las operaciones concretas.** Se caracteriza por la habilidad para tratar efectivamente con conceptos y operaciones. El niño puede compensar las transformaciones con otras a la inversa, es decir, su pensamiento se torna reversible, pues pueden representarse las

transformaciones y no solo los estados finales de las cosas. Sin embargo, las operaciones que domina son concretas no abstractas. Por ello durante esta etapa, la habilidad para generalizar el aprendizaje es limitada, pues lo que se aprende en un contexto no es transferido fácilmente a otro (7 a 12 años).

- 4. Etapa de operaciones formales.** Consiste en el dominio de conceptos y operaciones abstractas. En esta etapa es posible aplicar el razonamiento y las habilidades para la resolución de problemas en contextos diferentes a aquellos en los cuales fueron aplicados (12 años en adelante) (Kufman, 2000).

Todo esto sugiere que el aprendizaje en cualquier edad necesita del contacto con la realidad concreta. Dice Piaget; “el sujeto debe de ser activo, tiene que transformar las cosas y tiene que encontrar en los objetos la estructura de sus propias acciones” (Cultural, 2002).

Otra de las teorías psicológicas que influyen en la teoría constructivista es la realizada por Lev Vigotsky, el cual considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre de ellos, transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta. Frente a las cadenas de estímulos y respuestas, Vigotsky opone un ciclo de actividad, en el que, gracias al uso de instrumentos mediadores, el sujeto modifica el estímulo; no se limita a responder ante su presencia de modo reflejo o mecánico sino que actúa sobre él. La actividad es un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos.

Para Vigotsky los mediadores son instrumento que transforma la realidad en lugar de imitarla. Su función no es adaptarse pasivamente a las condiciones ambientales sino modificarlas activamente.

Vigotsky define dos clases de instrumentos en función del tipo de actividad que desarrollan. El tipo más simple de instrumentos es la herramienta que actúa materialmente sobre el estímulo, modificándolo. Así, un martillo actúa directamente sobre el clavo, de forma que la acción que genera no solo responde al entorno sino que la modifica materialmente.

Un segundo tipo de instrumentos mediadores es la cultura del ser humano, la cual está constituida básicamente por sistemas de signos o símbolos que median en nuestras acciones. El sistema de signos usado con más frecuencia es el lenguaje hablado, pero hay muchos otros sistemas simbólicos con los que actuamos sobre la realidad (los sistemas de medida, la aritmética, el sistema de lectoescritura, etc.). A diferencia de la herramienta, el signo no modifica materialmente el estímulo, sino que modifica a la persona que lo utiliza como mediador y actúa sobre la interacción de esa persona con su entorno.

La diferenciación entre los tipos de instrumentos se manifiesta en lo dicho por Vigotsky: “La función de la herramienta no es otra que la de servir de conductor de la influencia humana en el objeto de la actividad; se halla externamente orientada y de acarrear cambios en los objetos. Es un medio a través del cual la actividad humana externa aspira a dominar y triunfar sobre la naturaleza. Por otro lado, el signo no cambia absolutamente nada en el objeto de una operación psicológica. Así pues, se trata de un medio de actividad interna que aspira a dominar a sí mismo; el signo, por consiguiente, está interiormente orientado” (Cultural, 2002).

Según Vigotsky, los instrumentos de mediación, incluidos los signos, los proporciona la cultura (el medio social). Pero adquirir los signos no consiste solo en tomarlos del medio externo, sino que es necesario interiorizarlos, lo cual exige una serie de transformaciones o procesos psicológicos.

La ley fundamental de la adquisición de conocimientos plantea que este comienza siendo intrapersonal: “en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos

veces: primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)” (Arancibia, Herrera y Strasser, 1999). Es decir, el aprendizaje se propone con un carácter puramente social en donde el niño se desarrolla y aprende al interactuar con su medio cultural. Los padres de familia y los maestros con su función mediadora del aprendizaje facilitan la captación de la cultura social y sus usos, tanto lingüísticos como cognitivos.

Vigotsky distingue dos niveles en el desarrollo: el desarrollo real que indica lo alcanzado por el individuo, y el desarrollo potencial, que muestra lo que el individuo puede hacer con la ayuda de los demás. La distancia entre el desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema y el desarrollo potencial, caracterizado por la capacidad de resolver el mismo problema bajo la guía de un adulto o un compañero más capaz, se le denomina *Zona del Desarrollo Próximo (ZDP)*.

La ZDP define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no muy lejano alcanzarán su madurez y que aún se encuentran en estado básico.

La distancia entre estos dos tipos de desarrollo da paso a la acción educativa; en donde el maestro debe de cubrir las siguientes características: 1) conocer y relacionarse con los alumnos. Esto implica la valoración positiva del esfuerzo individual y el trabajo en equipo, valorando las opiniones de los alumnos, respetando las diferencias de las capacidades y sus características, así como indicar lo que se debe de mejorar y cómo hacerlo. 2) tener buen dominio de conocimientos. En caso de que el maestro no tenga buen dominio se preocupará más por las estrategias o materiales para proporcionarlos, que por el conocimiento en sí. 3) instrumentar didácticamente su programa. El docente debe de conocer el plan y programa de estudio para poder establecer los propósitos del curso, decidir previamente qué va a enseñar, cómo y cuándo evaluar de acuerdo a las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos. La instrumentación

didáctica debe de ser flexible y adecuarse en función de las necesidades que vayan detectando (Manzilla, Rojas y Álvarez, 1996).

2.3 Teoría cognitivo-conductual.

El modelo cognitivo-conductual o reestructuración cognitiva en realidad se alude a un conjunto heterogéneo de enfoques y técnicas que conviven hoy en día, cada uno con sus peculiaridades y puntos distintivos, pero todos con un elemento común: el reconocimiento del papel mediador de la cognición en la conducta. Ya no se entiende al ser humano como una simple “caja negra”, que emite determinadas respuestas ante determinados estímulos discriminativos: las percepciones, las creencias, las expectativas, las atribuciones, las interpretaciones, las auto-instrucciones y los esquemas cognitivos, se entienden ahora como responsables, en gran medida, de los problemas del cliente, desarrollándose, por ello, técnicas específicas para modificar dichos componentes cognitivos.

Esta orientación supone un desplazamiento desde los enfoques iniciales basados en el condicionamiento clásico y operante hasta otros que resaltan la importancia de las variables cognitivas en el control de la conducta humana. El enfoque cognitivo-conductual destaca el papel de los procesos cognitivos en el desarrollo, mantenimiento y modificación de la conducta.

Las técnicas de este modelo se encaminan a identificar y modificar las cogniciones desadaptativas del cliente. Se intenta poner de relieve su impacto perjudicial sobre la conducta y las emociones del cliente para sustituirlas, a continuación, por otras cogniciones más adecuadas. Estos objetivos se consiguen mediante diversos procedimientos que constituyen el núcleo de los diferentes enfoques, que en un inicio se consideraban, de terapia cognitiva, entre los que se hayan: a) la terapia cognitiva de Beck, b) la terapia racional-emotiva de Ellis y c) el entrenamiento auto-instruccional de Meichenbaum (Olivares y Méndez, 1998).

De acuerdo a la diversidad de las técnicas, a su implicación e impacto que se tienen en las personas, se han logrado identificarlas y clasificarlas en tres importantes enfoques:

ENFOQUE	OBJETIVO	VARIANTES
Técnicas de reestructuración cognitiva	Identificar y modificar cogniciones desadaptativas	<ul style="list-style-type: none"> • Terapia Racional emotiva de Ellis • Terapia cognitiva de Beck • Reestructuración Racional sistemática de Goldfried y Goldfried • Entrenamiento auto instruccional de Meichenbaum
Entrenamiento en habilidades de enfrentamiento	Adquirir habilidades para hacer frente de forma activa a una variedad de situaciones estresantes	<ul style="list-style-type: none"> • Inoculación de estrés de Meichenbaum • Entrenamiento en manejo de ansiedad de Suinn y Richardson • De sensibilización de autocontrol de Goldfried • Modelado incubierto de Cautela
Técnicas de resolución de problemas	Entrenar en una metodología sistemática para abordar diferentes problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Terapia de resolución de problemas de D Zurilla y Goldfried • Técnica de resolución de problemas interpersonales de Spivack y Shure • Ciencia personal de Money

Cuadro 1: Clasificación de la técnica cognitivo-conductual según Mahoney, 1978.

La terapia cognitivo-conductual posee en común, con los demás enfoques psicológicos de modificación de la conducta, dos características. En primer lugar, la asunción de la metodología científica, lo que implica que los procesos cognitivos deben de estar anclados en referentes observables (antecedentes y

consecuentes) y definidos sin ambigüedad para poder ser puestos a prueba; y en segundo lugar, el compromiso de utilizar las técnicas propias de la modificación de conducta durante el tratamiento (Psicoterapia de la personalidad, 2006).

Estas técnicas identificadas por Mahoney están encargadas de atender los problemas humanos en cualquier tipo de situaciones y edades, sin embargo para el objetivo del presente trabajo solo se retomaran las técnicas de Reestructuración Cognitiva de Beck y de Ellis; y las técnicas de Resolución de Problemas de Zurilla y Goldfried. Lo anterior debido a que su trabajo estuvo centrado en la modificación de conductas, de pensamientos o cogniciones y estableciendo destrezas que favorezcan el desarrollo de habilidades.

Terapia cognitiva de Beck.

Beck concibe a la cognición el papel de precursora del estado emocional; el postulado central de este enfoque terapéutico podría anunciarse como:

Los trastornos emocionales y/o conductuales son resultado de una alteración en el procesamiento de la información fruto de la activación de esquemas latentes (Olivares y Méndez, 1998).

Los elementos centrales de este modelo para la alteración emocional y conductual son los siguientes:

- a) Las personas desarrollan en la infancia una serie de esquemas básicos que le sirven para organizar un sistema cognitivo.

- b) Las personas pueden tener pensamientos o representaciones mentales de modo automático, sin la intervención de un procesamiento de la información.

- c) Los acontecimientos vitales estresantes pueden activar esquemas básicos disfuncionales.

Estos elementos se relacionan entre si de un modo jerárquico para el caso de los esquemas, los pensamientos automáticos y el desajuste emocional y/o conductual. El término esquema hace referencia a las estructuras cognitivas que nos permiten integrar y dar sentido a los hechos. Se desarrollan a lo largo de la primera infancia y determinan qué situaciones serán consideradas como importantes y que aspectos de la experiencia serán los relevantes para la toma de decisiones, estos esquemas se desarrollan a través de la interacción con el medio físico y social.

Beck define a los pensamientos automáticos como cogniciones negativas que tienen una serie de características distintivas:

- a) Aparecen como si fueran reflejas, sin ningún razonamiento previo.
- b) Son irracionales e inadecuadas.
- c) El paciente las acepta como válidas.
- d) Son involuntarias.

Los pensamientos automáticos contienen distorsiones cognitivas que es preciso aislar y corregir. Estas distorsiones son errores sistemáticos en el procesamiento de la información que suponen la aplicación rígida e inapropiada de esquemas preexistentes, dando lugar a una respuesta des adaptativa.

La línea directriz de la terapia cognitiva, se encuentra en el principio de que el modo en el que construimos el mundo percibido (externo e interno) es lo que determina nuestras emociones y conductas. La tarea del terapeuta irá dirigida siempre a ayudar al paciente a darse cuenta de cómo éste construye el mundo que percibe y cómo ese modo de construir el mundo se encuentra en la base de sus emociones y conductas. Para tal fin, el terapeuta se valdrá de distintas

estrategias, unas cognitivas y otras conductuales; la meta es que el paciente se dé cuenta de su papel activo en el control de sus emociones y conductas e introduzca la correspondiente modificación cognitiva (en esquemas y pensamientos automáticos) (Psicoterapia de la personalidad, 2006).

Las etapas en las que se divide la terapia cognitiva de Beck son cuatro.

- a) Educativa: Instruir al paciente en el modelo de la terapia cognitiva ofrece para el trastorno que él padece.
- b) Entrenamiento: Entrenamiento en la observación y el registro de pensamientos automáticos.
- c) Aplicación (primera fase): Examinar y someter a prueba de realidad las imágenes y los pensamientos automáticos.
- d) Aplicación (segunda fase): detección y modificación de esquemas básicos (Psicoterapia de la personalidad, 2006).

Su principal objetivo de de esta terapia está dirigido a dos aspectos importantes; a) el análisis de las cogniciones negativas o des adaptativas, que son responsables de un comportamiento aprendido e incorrecto, y b) las respuestas sustentadas en un cambio de dichas cogniciones. Beck es el iniciador en mostrar gran importancia terapéutica a la reestructuración de las cogniciones para el actuar correcto de las personas, dejando de lado la postura cognitiva que se enfocaba en los procesos internos realizados a través de actividades manipuladas y/o controladas.

La terapia Racional Emotiva de Ellis.

La terapia de Beck es el parte aguas para posteriores trabajos. Una de las que retomaron esta técnica es la desarrollada por Albert Ellis en 1962 denominada Racional-Emotiva y la cual se basa en el supuesto general de que la mayoría de los problemas psicológicos se deben a la presencia de patrones de pensamiento

des adaptativos (irracionales). Las personas controlan en gran medida sus propios destinos siendo y actuando según sus valores y creencias que tienen.

En el modelo de la terapia racional-emotiva, el paradigma que se emplea es el denominado **A-B-C**; en donde **A** es **A**contecimiento activador, un suceso real y externo que se le presenta al sujeto. **B** (**B**elief=creencia) es la cadena de pensamientos (autoverbalizaciones) que la persona utiliza como respuesta a A; es la valoración que hace el sujeto del evento acaecido. **C** representa la **C**onsecuencia emocional o conductual del sujeto.

Para Ellis C no es consecuencia de A, sino de B, ya que dependiendo de la interpretación B) que haga el sujeto el evento acaecido A) experimentará unas consecuencias emocionales u otras C). El modelo A-B-C debe de ser considerado como una alternativa más a la hora de explicar el génesis y mantenimiento de los problemas psicológicos, su secuencia A-B-C se completa con el tratamiento o reestructuración cognitiva (D) y sus resultados o mas formas más adaptativas de interpretar y de valorar los eventos (E), dando lugar a nuevas emociones y conductas (Psicoterapia de la personalidad, 2006).

FASES	OBJETIVOS
A	Establecer los acontecimientos activadores, los pensamientos o los sentimientos que tienen lugar justo antes de que el paciente se sienta perturbado emocionalmente o de que actúe de modo contraproducente.
B	Desvelar las creencias irracionales que median entre los elementos activadores y la perturbación emocional o la conducta des adaptativa.
C	Codificar los sentimientos perturbadores y conductas desadaptadas que tienen lugar como consecuencia de las creencias irracionales.
D	Discutir las creencias irracionales sostenidas en B, bien de modo socrático o por otros medios.
E	Poner de relieve las nuevas creencias racionales adaptativas que surgen de la discusión de las creencias irracionales (des adaptativas).

F	Codificar los nuevos sentimientos y conductas que surgen como consecuencia de la reestructuración de las creencias irracionales
---	---

Cuadro 2: Fases y objetivos que integran el proceso de la terapia Racional-Emotiva.

Ellis sostiene que en nuestra sociedad, la familia y otras instituciones, directa o indirectamente, nos adoctrinan de tal modo que llegamos a creer una serie de ideas supersticiosas o sin sentido, las cuales le producen al ser humano trastornos emocionales. Las creencias irracionales básicas y consecuencias que de ellas se derivan son el origen fundamental de la mayoría de las perturbaciones emocionales.

Técnica de Resolución de Problemas de D' Zurilla y Goldfried.

Diariamente tenemos que enfrentarnos a una multitud de conflictos, unos triviales, como que ropa ponerme por las mañanas, a donde voy a pasear; otros, más complicados, como el aprobar una asignatura, encontrar empleo o resolver asuntos familiares. De igual modo las consecuencias de algunas decisiones equivocadas son mínimas, como el elegir unos zapatos u otros, mientras que las repercusiones de otras decisiones erróneas pueden ser muy graves y perdurar por mucho tiempo, tal es el caso de elegir una carrera o cambiar de trabajo, por ejemplo. Por tanto, hay situaciones en las que la persona debe de disminuir al máximo la posibilidad de errar al tomar una decisión.

El entrenamiento en solución de problemas pretende enseñar al sujeto un método sistemático para la solución de los mismos, con esta técnica no se eliminan problemas, si no que proporciona métodos para que el cliente analice y evalúe posibles opiniones y ofrecer un nuevo modo de enfocar el mundo.

Esta técnica trata de explicar cómo los individuos deben de resolver los problemas con el fin de aumentar su efectividad, D' Zurilla y Goldfried la definen como un proceso que:

- a) Debe de existir una variedad de alternativas de respuestas ante determinado problema.
- b) Teniendo una gama amplia de probabilidades para escoger la opción más eficaz.

La técnica está basada en los siguientes pasos:

- Orientación del problema. Los objetivos de esta fase son: a) desarrollar una actitud facilitadora a la hora de resolver problemas, supone mejorar la actitud previa que el sujeto posee para enfrentarse a los problemas en general, es decir, que piense que es capaz de resolver sus problemas y que puede controlarlos; b) alentar a la reflexibilidad, es decir, enseñar que no se debe de responder impulsivamente cuando se intente resolver una situación-problema; c) aprender a identificar las situaciones-problema y pensar en las causas de forma objetiva evitando culpabilizaciones destructivas.
- Formulación y definición de problemas. El objetivo fundamental de esta etapa consiste en evaluar el problema e identificar una solución realista. Lo que se intenta es que el sujeto tenga una comprensión precisa del problema y elimine lo posible las percepciones distorsionadas del conflicto.
- Generación de alternativas. La tarea principal de esta etapa consiste en generar el mayor número posible de alternativas, pues así es más probable que encontremos soluciones eficaces. Sin embargo se tienen que cumplir tres principios básicos: a) principio de cantidad: cuantas más alternativas diferentes se produzcan es más probable que aumente la calidad, b) principio de aplazamiento de juicio: no hay que valorar las consecuencias de las alternativas en esta etapa, cualquier opción puede ser válida, y c) principio de variedad: hay que proponer soluciones diferentes y evitar centrarse en pocas ideas.
- Toma de decisiones. El objetivo de esta fase es elegir la o las alternativas más apropiadas para ello el sujeto ha de: a) valorar las

consecuencias positivas y negativas de cada alternativa a corto, mediano y largo plazo; b) estimar el grado de probabilidad de ocurrencia de las consecuencias de cada alternativa; y c) comparar los resultados esperados en cada alternativa con los objetivos que nos hemos propuesto, a continuación desechamos las propuestas menos idóneas a simple vista, esto es las que parecen inviables o demasiado negativas.

- Puesta en práctica de la decisión tomada y verificación de los resultados. En las fases anteriores el sujeto ha estado trabajando a nivel cognitivo, ahora ha llegado la hora de actuar poniendo en práctica las alternativas que ha escogido y valorando en qué grado resuelven el problema, en qué medida alcanza los objetivos propuestos, la eficacia de la solución debe de comprobarse empíricamente, aplicándola en la vida real y observando y registrando los resultados (Psicoterapia de la personalidad, 2006).

FASES	OBJETIVOS	EJEMPLOS
Orientación del problema	Desarrollar una actitud facilitadora en el sujeto a la hora de enfrentarse con el problema.	¿Qué actitud he de tener ante los problemas? - soy capaz de resolverlos eficazmente - tengo que reconocerlos y no evitarlos
Formulación y definición del problema	Definir el problema operativamente y plantear metas realistas	¿Cuál es el problema? - discuto mucho con mi pareja - quisiera pasarla bien con ella y disfrutar juntos el tiempo libre

Generación de alternativas	Proponer una amplia variedad de soluciones para aumentar la probabilidad de solucionar el problema.	¿Qué puedo hacer para solucionarla? - pasar más tiempo juntos - no alzar la voz - planear salidas de fin de semana
Toma de decisiones	Valorar las consecuencias de cada alternativa y seleccionar la(s) que puedan resolver mejor la situación.	¿Qué consecuencias negativas y positivas me puede traer cada alternativa? ¿Cuáles voy a elegir? - pasar más tiempo juntos - no gritar - planear actividades de ocio
Ejecución y verificación de resultados	Poner en práctica las decisiones tomadas y comprobar los resultados.	Llevo a cabo estas alternativas y observo si solucionan realmente el problema, sino revisaré el proceso

Cuadro 3: Fases, objetivos y ejemplos de la técnica de Resolución de Problemas de D' Zurrilla y Goldfried.

Las grandes aportaciones que ofrecen cada una de estas teorías psicológicas y las técnicas utilizadas para ayudar en el tratamiento y explicación de los conflictos que el ser humano se enfrenta día con día en el transitar de su tranquila o tortuosa vida, es el objetivo principal de este capítulo. Por un lado la Teoría Psicoanalítica proporciona la explicación subjetiva de las diversas situaciones que involucran el actuar de las personas y que su limitación o expresión están dirigidas o gobernadas por ciertas estructuras mentales, una de las cuales se presenta desde que nacemos y otras a lo largo del desarrollo de las personas. Es aquí, en este desarrollo, en donde Freud pone de igual forma gran atención, debido a que dependiendo de la fase en la cual se encuentre la persona es la ubicación de la energía sexual que le ayudara a conocerse así mismo e interactuar con los demás. Lo anterior nos permite inferir que la conducta de las personas está influenciada por fuerzas internas imposibles de conocer a simple vista.

La aportación de Freud al argumentar que el desarrollo se da en diferentes etapas, es de suma importancia, y concuerda con otras teorías como lo es la Teoría Constructivista con Piaget pero teniendo una perspectiva biológica y cognitiva. Para él los seres humanos se ubican en alguna etapa dependiendo de las habilidades cognitivas obtenidas en algún momento de su desarrollo, el cumplimiento adecuado de una primer fase es fundamental para ingresar a la fase inmediata. Vigotsky, como gran participante de esta teoría, menciona que el

desarrollo del niño depende de los instrumentos que se le proporcionen, y que es el medio social el órgano medular para que se lleve un amplio o correcto desarrollo del niño, debido a que si ambos (instrumentos y ambiente social) escaseaban, el niño no podría conocer, manipular y transformar su entorno para su crecimiento.

Si bien es cierto que el factor social es el elemento fundamental y adecuado para el desarrollo de cada individuo, para la Teoría Cognitivo-Conductual es éste el que influye en la creación de cogniciones correctas o incorrectas en el desempeño de las personas. La propuesta que hace esta teoría para la identificación y cambio de creencias o cogniciones erróneas se basa en cuatro pasos y son: el primero es que se identifiquen las cogniciones o pensamientos que las personas desarrollan en ciertas situaciones, segundo, la escasa habilidad que se tiene para desarrollar estrategias para enfrentar y resolver los problemas, tercero, la negación que existe para reconocer o aceptar que las cogniciones generadas son erróneas, y cuarto, la necesidad de reestructurar esas cogniciones por otras más efectivas.

Cada una de estas teorías proporciona las herramientas necesarias para la educación moderna con la finalidad de que se desarrolle de la manera más adecuada para el bienestar del estudiante y logre obtener los conocimientos necesarios para desenvolverse en su medio social. Por una parte establecen que los educandos deben de tener un desarrollo intelectual estable y definido en donde el tutor lo debe de tomar en cuenta para la asimilación de conocimientos, lo cual propiciara una practicidad de los mismos. Por otra parte la importancia que se le da al tutor como dador de los conocimientos el cual deberá de tener un conocimiento adecuado del programa, estrategias y herramientas adecuadas con el fin de que el alumno pueda tener una representación y una asimilación correcta y no errónea de estos. De igual manera se incluyen a los padres que son la primera instancia que proporcionan las herramientas correctas de análisis, comprensión y expresión, así como de manipulación, de las tareas y conocimientos que el niño obtiene desde sus primeros años de vida, lo cual le

permitirá, paralelamente, el desarrollo de diversas alternativas para resolver las dificultades a las que se enfrentara.

Gracias a cada uno de estos elementos, el niño tendrá lo necesario para construir progresivamente los conocimientos teóricos y prácticos que va adquiriendo en cada una de las fases de su desarrollo psicológico, físico y social, al igual que las alternativas necesarias para enfrentar las vicisitudes de la vida.

Capítulo 3

Ψ

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOLOGÍA EN EL DESARROLLO INFANTIL.

La postura psicológica nos permite identificar una de las aportaciones más sobresalientes para la comprensión de los comportamientos humanos, la influencia que tiene la familia en el desarrollo cognitivo y social de cada persona y como los pensamientos influyen directamente en la perspectiva que adoptara la persona para enfrentar las situaciones que lo rodearan.

Sin duda la influencia que brinda o no la familia para el desarrollo del infante es notable, lo cual desencadenara una manera rica o deficiente de responder del individuo a los diferentes ambientes a los que se enfrentara, pues ya no se encontrara en casa, en donde todo es controlado, supervisado y manipulado por los padres, después se tendrá que desenvolver en un ambiente en donde existen personas ajenas a su ritmo de vida, coordinadas por personas con distintas reglas y modos de ser, en donde tendrá que aceptar y adoptar las instrucciones que le proporcionen y en caso de no hacerlo será acreedor una sanción no impuesta por los padres. Esto generara en el infante dos actitudes contrapuestas, una de pensamientos que lo ayuden a sobreponerse a las adversidades para salir victorioso, para posteriormente enfrentarse a otras totalmente nuevas pero con una perspectiva de superación y de alternativas; la segunda, en donde las situaciones de tensión, miedo, coraje o desesperación, etc. provocan pensamientos de inferioridad, de rechazo, de desesperación, de impotencia, etc. lo cual declinara en una actitud pasiva, indiferente, de aceptación ante lo negativo y poca iniciativa propia, provocando en un lapso corto, personas con poca creatividad, sociabilidad, interés y subyugados a las decisiones de los demás.

Parecería fácil el decir que lo más correcto para que un infante desarrolle sus potencialidades cognitivas y sociales sea el que tenga a las personas, que lo

cuiden, proveen y lo instruyan hacia el desarrollo de las reglas sociales. Entonces, ¿por qué existen niños que teniendo esto y más carecen de alternativas para responder a los problemas, con una actitud impropia, con pocas habilidades deportivas o intelectuales, faltos de responsabilidad, carentes de respeto y de límites?, ¿qué es lo que realmente influye en la conducta y en los pensamientos de los infantes para que puedan ser personas eficientes y hábiles en sus actividades en una vida productiva y familiar?

Desde un punto de vista, el hecho de que existan diferentes tipos de familias y ambientes educativos ricos o desfavorecidos en estrategias y procedimientos para educar a los niños son los causantes de brindar las bases necesarias para que en una vida escolar, familiar, laboral y personal se desenvuelvan de una manera correcta o incorrecta.

Para poder conocer la influencia que tienen cada uno de los ambientes mencionados es importante identificarlos y estudiar sus repercusiones con el ánimo de establecer lo necesario para el correcto desenvolvimiento y desarrollo del niño.

3.1 Factor familiar.

¿Qué es la familia? Pregunta nada fácil de responder pues en las últimas décadas son variadas las formas en que ésta ha sufrido cambios que la hacen compleja y a la vez interesante.

Son muchas las definiciones que hay de familia pero la mayoría plantea que es la estructura social básica donde padres e hijos/as se relacionan. Esta relación se basa en fuertes lazos afectivos, pudiendo de esta manera sus miembros formar una comunidad de vida y amor. Esta familia es exclusiva, única, implica una permanente entrega entre todos sus miembros sin perder la propia identidad. Entendemos de esta manera que lo que afecta a un miembro afecta directa o

indirectamente a toda la familia; por ello entonces hablamos de que existe un sistema familiar, de una comunidad que es organizada, ordenada y jerárquica y muchas veces relacionado con su entorno.

La familia es una institución que influye con valores y pautas de conducta que son presentados especialmente por los padres, los cuales van conformando un modelo de vida para sus hijos enseñando normas, costumbres, valores que contribuyan en la madurez y autonomía de sus hijos. Influyen de sobremanera en este espacio la religión, las buenas costumbres y la moral en cada uno de los integrantes más pequeños. Por ello, los adultos, los padres son modelos a seguir en lo que dicen y en lo que hacen. La importancia de valores morales como la verdad, el respeto, la disciplina, la autonomía, etc. hace que los hijos puedan enfrentar el mundo que les rodea de manera madura y protagónica (Palacios, 2002).

La familia es un hecho social universal, ha existido siempre a través de la historia y en todas las sociedades. En cuanto a las funciones que ella tiene, vemos que, independientemente del tipo de familia que se trate, ésta cumple ciertas características básicas que están relacionadas con lo que la familia hace. De hecho, como institución primordial de la sociedad, la familia desempeña ciertas funciones básicas que le son propias; éstas pueden variar en la forma cómo se expresen en el tiempo, pero en todas las épocas las familias las han ejercido. De manera general, la familia se preocupa de la reproducción y del cuidado físico de sus miembros y está a cargo del bienestar y desarrollo psicológico y social de cada uno de ellos.

La familia está orgánicamente unida a la sociedad, en este sentido, transforma a la sociedad por si sola y es revolucionaria al provocar cambios sustanciales. En la familia se hacen ciudadanos, y éstos encuentran en ella la primera escuela de las virtudes que engendran la vida y el desarrollo de la sociedad, constituyendo el lugar natural y el instrumento más eficaz de humanización de la sociedad; colabora de manera original y profunda en la construcción del mundo, haciendo

una vida propiamente humana, en particular protegiendo y transmitiendo las virtudes y valores (Minuchin,1980).

Está fundada en el amor, y esto es lo que mueve a todos sus miembros a construir día tras día una comunidad siempre renovada, en la cual todos tienen igual dignidad e importancia; el amor hace que la unidad familiar se demuestre en cada momento y basándose en la entrega de cada uno en favor de los demás. Es por ello que la familia es el lugar por excelencia donde todo ser humano aprende a vivir en comunidad con actitudes de respeto, servicio, fraternidad y afecto.

Ahora bien, queda muy claro lo que significa y lo importante que es la familia para la estabilidad emocional, el desarrollo físico y biológico, para el establecimiento de buenas costumbres y hábitos, por ser uno de los primeros lugares en los que el niño interactúa en donde se convive ciento por ciento durante los primeros años de su vida, pero, ¿cada padre o madre de familia está seguro de que lo que hace con su hijo es lo más adecuado y provechoso para él? Cuando nosotros nacemos ¿ya traemos los conocimientos necesarios para educar a nuestros herederos o es por simple imitación o intuición?

No es fácil hablar con facilidad de que madre pretendemos ser ante una época de cambios tan bruscos.

El ideal a la cual toda mujer aspira a ser madre, se ha sustituido actualmente por múltiples ideales diferentes en cada capa social, en cada ambiente y muy frecuentemente en pugna con la maternidad. Antes las niñas leían novelas que terminaban con un casamiento y todas sus fantasías se concentraban solo en la futura vida matrimonial y la educación de los hijos.

Comprendemos cómo principalmente la mujer de hoy está exigida a tomar decisiones bastante radicales, como por ejemplo: vivir en su rol clásico dependiendo absolutamente del hombre o, elegir la carrera profesional adecuada.

Ya no se presume como al principio de nuestro siglo, que una profesión implique para la mujer la renuncia al casamiento y a la posibilidad de fundar una familia, por el contrario, la mujer ha sido capaz de demostrar que puede asumir todos estos roles, pagando a veces eso sí, costos muy altos.

Pero el amor maternal es un sentimiento, y como tal es frágil y variable. Por eso, para ser buena madre se requiere de formación, de compartir sus experiencias con otras madres que le permita emprender y desarrollar su capacidad de crecer intelectual y emocionalmente, realidades que no se contraponen, más bien hoy se complementan.

El rol de ser madre tiene como función básica alimentar física y psicológicamente a sus hijos/as brindándoles protección y a la vez estimularlos a crecer. Es una tarea conjunta con el padre por ello supone organización y previos acuerdos como pareja para saber cómo y de qué manera se va a criar a los hijos/as, con qué valores, formas de vida, hábitos, costumbres, etc.

No podemos desconocer que ser madre acarrea una serie de responsabilidades, ya que, tener un hijo quita a muchas mujeres el espacio deseado quitando la alegría de la maternidad, y transformando la relación con la pareja en una continua tensión. Al mismo tiempo, el miedo al futuro, los riesgos que se corren al asumir este rol impiden a muchas mujeres gozar el momento.

Es la madre quien primero satisface las necesidades básicas del hijo a través de la alimentación, el afecto, el contacto piel a piel y la estimulación intelectual y sensorial. Su presencia en el hogar crea las bases afectivas necesarias para que los demás miembros crezcan con estabilidad emocional, seguros de sí mismos y con valores que les permitan ser más autónomos y transparentes en sus relaciones humanas. En este sentido se dice que la relación madre-hijo de algún modo es la base sobre la cual se organiza la relación con otras personas.

Si la ausencia de la madre ha sido prolongada y no cuenta con un reemplazo afectivo adecuado, los hijos sufrirán un trastorno en su desarrollo afectivo que le dificultará posteriormente establecer relaciones sociales normales.

No es superficial lo manifestado anteriormente. Es clave entender entonces como el rol de ser madre tiene, por un lado, un impacto inmenso en la realidad personal de los hijos/as y, por otro lado, en la sociedad para la cual éste se está formando. Es en la familia, en el contacto afectivo con sus padres como los hijos/as van aprendiendo a valorar y dar sentido a sus vidas, con mayor razón cuando hablamos de la familia de madre soltera o mono parental, realidades muy comunes hoy en nuestra sociedad.

Por ello, en términos generales, podríamos resumir las funciones de la madre en tres áreas básicas:

a) Relación afectiva: El niño trae al nacer la expectativa de qué tipo de madre le vendrá al encuentro. Si se combina ese hijo, que necesita madre, con una madre dispuesta a entregarse, se da la gozosa experiencia de una maternidad feliz. Una maternidad óptima permite a los hijos superar gran parte de las dificultades inherentes al desarrollo.

La madre desde que sus hijos nacen debe saber responder intuitivamente a todas sus necesidades, en los primeros meses de vida, encuentra toda su seguridad en la actitud sostenida por su madre. La relación afectiva que una madre guarda con los hijos/as es clave para el desarrollo integral de estos.

Todo irá bien mientras la actitud afectiva de la madre, sea una actitud materna normal; que satisface tanto al niño como a la madre. La relación afectiva entre madre e hijos al interior del hogar marcan y son el origen de todas las futuras relaciones interpersonales. Gracias a la adquisición de esta capacidad de dirigir

sus afectos, el ser humano se capacita para formar todas las relaciones sociales ulteriores.

b) Exigencias y reglas: A medida que los hijos crecen van conociendo este nuevo aspecto del adulto, y en este caso de la madre la cual dicta exigencias y prohibiciones e incluso sanciona. La idea central es que la madre aprende a corregir y por medio de ello enseña a sus hijos para que logren su propia valoración. Si son amables será porque tienen un modelo de amabilidad bueno, si se muestran fríos y brutales será porque el modelo que observan en su madre o padre es malo y sin valor (Saavedra, 2007).

Lo mismo ocurre con la paternidad, porque con la misma intensidad con que los hijos necesitan una madre al nacer, precisarán del padre, cuando progresivamente se vaya separando de la madre y en especial de la relación única con ella. Encontrar al padre no solo significará poder separarse bien de la madre, sino también hallar una fuente de identificación masculina imprescindible tanto para la niña como para el varón, porque la condición bisexual del hombre hace necesaria la pareja padre-madre para que se logre un desarrollo armónico de la personalidad.

A lo largo de la historia, el padre ha sido visto como la figura fuerte y protectora, el guía, la autoridad y como el proveedor de la familia. Pero al mismo tiempo, como una persona más bien ausente, y un poco lejana, temida y respetada, dando la imagen de que la ternura y cercanía no son parte de su papel. Que los hombres no lloran ni son sensibles son expresiones características. A medida que la sociedad ha ido cambiando, las familias se han hecho más chicas, y el rol de hombres y mujeres se ha transformado, ha variado este papel de "el fuerte", el cual es una labor exigente; nadie puede ser fuerte y protector todo al tiempo; cada uno tiene sus debilidades, y cuando se pretende no tenerlas es a costa de un empobrecimiento de muchas experiencias dignas de vivirse. Por otra parte, a medida que las parejas jóvenes buscan independencia, quieren vivir solas, o se

van a otra ciudad, por lo que hay menos abuelos, tías y otros familiares participando en el diario vivir, lo que ha llevado al hombre a incorporarse cada vez más a la rutina doméstica y a compartir con su mujer ciertas actividades que antes no compartía. Los padres han ido colaborando poco a poco dentro de la casa y el cuidado de los niños.

Por ello, en términos generales, podríamos manifestar que el rol de ser padre se desarrolla en tres áreas básicas:

a) *El padre como apoyo afectivo y protección:* Tradicionalmente, es el padre quien da protección en el sentido de techo, comida, vestuario y educación, siendo el proveedor económico de la familia. Es el que tiene que salir a trabajar para satisfacer las necesidades básicas y dar seguridad a los que dependen de él.

Muchas veces, esta exigencia los sobrepasa, se sienten sobrecargados y exigidos por un medio ambiente que les pide más de lo que se sienten capaces de dar. Otros padres se sobre-exigen pensando que su papel fundamental es dar seguridad económica y que su familia debe tener de todo. Así el trabajo y lo económico pasan a ser lo central, su razón de ser y a lo que dedican toda su energía y no les queda tiempo ni ánimo para estar con los miembros de la familia para conversar, salir, jugar, etc. Al mismo tiempo se piensa que el papel más importante del hombre en el hogar es el de ser figura de autoridad y que debe poner orden, disciplina y tomar decisiones. Pues si bien, esto tiene su valor pero una de las responsabilidades mayores de los padres es educar; ésta acción debe ser compartida con la madre y otros miembros de la familia. El establecer límites, reglas y las exigencias de cumplirla es una labor conjunta y compartida por la pareja.

Aunque la protección económica y la disciplina son aspectos importantes para la seguridad de los hijos/as, hay otro tipo de seguridad que es más básica y primaria, y que es la necesidad de ser aceptado, querido, respetado, entendido. Para esto

no es preciso estar de acuerdo con el otro, pero sí hay una palabra clave para entender esto, es respeto. Es muy probable que no siempre nos guste lo que otros hacen, a veces nos gustaría que los niños fueran distintos a como son: que fueran más tranquilos, más responsables, más respetuosos; sin embargo hay que mirar a cada niño como un individuo aparte, con sus propias características, como una persona con sus necesidades e intereses y forma de ser personal, como alguien en camino de crecimiento y que puede equivocarse ya que tiene mucho que aprender. Dar apoyo al niño en su persona más que a estar constantemente castigándolo. Educar es ayudar a crecer y no corregir continuamente. Al padre le concierne orientar y apoyar más que criticar y castigar. En este sentido, alguien que siempre es corregido y criticado va a tener mucho menos posibilidades de sentirse seguro de sí mismo en el futuro. Un papá debe apoyar, guiar, orientar, enseñar y querer más que corregir, criticar y retar a sus hijos.

Un papá cercano, abierto al diálogo, afectuoso, va a dar una imagen positiva del mundo, entregándole al niño una sensación de protección durante los años en que es muy importante tenerla. Por el contrario, un padre castigador, lejano y autoritario produce miedo e inseguridad, y en el futuro el niño enfrentará la vida más cargado de ansiedad, más temeroso y con una mayor probabilidad de fracaso.

Otro punto importante se refiere a las caricias físicas. Es agradable que un padre acurruque, que haga sentar a su hijo en las piernas, de acuerdo a la etapa evolutiva. Las caricias nunca sobran. Sin embargo, hay una serie de mitos en relación con las expresiones afectivas de los hombres. Se piensa que un padre puede ser cariñoso mientras el niño es muy pequeño, pero también lo puede ser cuando los niños son más grandes. Más bien, se plantea que quienes brindan cariño son las mujeres. Hay que aprender el contacto físico, dar un abrazo a tiempo, una caricia, sentar a un niño en las piernas sin importar su límite de edad.

b) *El padre como puerta al mundo:* Una vez más la tradición nos muestra a la madre como la que da afecto y cuidados y la que permanece en la casa. Al padre

se le señala como el que se enfrenta al mundo; pero hay una tendencia a que las mujeres asuman otras responsabilidades y también salgan a trabajar. A pesar de ello, el papá es una figura muy importante en cuanto a conectar a los hijos/as con el mundo exterior, el mundo del trabajo, del estudio, la política, los deportes, etc. aunque su papel va cambiando a medida que los hijos crecen.

Un padre que muda al niño, que le canta, lo acaricia y juguetea con dulzura, que se levanta en las noches a atenderlo o lo alimenta de vez en cuando, probablemente será sentido por su hijo desde muy temprana edad como alguien cercano y conocido. Es, sin embargo, un poco más tarde cuando el papá pasa a ser alguien central en la educación de los niños y es cuando el niño ya camina. Alrededor del año de edad, el papá empieza a ser un intermediario y aliviana los lazos tan fuertes que el niño tiene con su mamá. Con mayor razón en la adolescencia la figura del padre es un respaldo central en todos los proyectos que los hijos se plantean.

c) *El padre como gran apoyo al rendimiento escolar:* El papá puede aportar mucho al rendimiento escolar a través de una preocupación sistemática, un apoyo cercano y cálido en relación con el mundo de las tareas y del colegio. En general los padres tienden a controlar, exigir y a dejar las tareas y las reuniones escolares a cargo de las madres. Son pocos los que conocen los nombres de los profesores o la materia en la que les está haciendo bien o mal y en qué necesitan ayuda. Más bien reciben la libreta de notas al final del semestre y hacen los comentarios pertinentes (Saavedra, 2007).

¿Cuáles serán las tareas de un papá? Supervisar las tareas, ver si el niño lo está haciendo bien, que tipo de ayuda requiere; enseñarle a buscar información, a pensar, desarrollar en ellos el espíritu de investigar, buscar para responder.

Es en la edad escolar donde el rol paterno es dramáticamente importante. Cuando el niño entra al colegio, el papá pasa a ser una figura de apoyo y motivación. Se ha visto que los niños con un padre ausente, ya sea porque no lo tiene o porque

pasan muy poco tiempo con ellos, tienen peor rendimiento escolar. Mas adelante con la pubertad, los hijos necesitan más su cercanía y apoyo que nunca.

La idea es seguir de cerca, apoyar y estimular el rendimiento del niño, más que controlar o castigar, ya que se ha visto que los padres indiferentes tienden a generar hijos poco creativos y más dependientes en cuanto al rendimiento escolar.

Es válido ser un padre o una madre cercana que comparte actividades, que hace deporte, discute ideas, comenta noticias, asume posturas y valores; pero también es necesario que estos expresen sus valores personales, sus límites y posiciones. Es decir, es indispensable poner límites, expresar abiertamente los valores, pero en una postura de diálogo, discusión y conversación

Reconocer que los hijos/as necesitan de lo material, que sus necesidades básicas estén cubiertas, pero es central que los padres también entiendan que muchas veces a los hijos no les falta nada, van a un buen colegio, tienen ropa y alimento, pero están carentes de la presencia afectiva de sus padres. La cercanía inspira seguridad, por ello la paternidad y la maternidad son una relación personal intransferible. Si existiendo los padres, se carece de su presencia activa y afectiva estable, los hijos se sentirán solos y poco seguros, cubiertos de todos los bienes que necesitan pero solos y tristes. Sin embargo también es importante tomar en cuenta que uno de los grandes desafíos que los padres y las madres tienen es reconocerse como limitados de muchos elementos formativos para sí mismos y en relación con sus hijos, o sea, la paternidad y la maternidad no vienen por casualidad o por añadidura, no se aprende solo por experiencias personales pasadas, no basta eso, se requiere de procesos formativos sistemáticos para los padres.

Algunos de los padres, sabedores de sus deficiencias buscan un apoyo psicológico, pedagógico o moral que los ayude a sobreponerse a las vicisitudes de la vida familiar, sin embargo en algunos de los casos con o sin ayuda la

personalidad de los padres y la forma en la que tratan de instruir o controlar a sus hijos es contraproducente.

Baumrind (citado en La institución familiar, 2007) identificó cuatro modelos de control de los padres: autoritativo, autoritario, permisivo e indiferente. Aunque los términos autoritativo y autoritario suenan parecido, y a pesar de que ambos tipos de padres ejercen un control firme sobre la conducta de sus hijos, son radicalmente distintos entre sí y del estilo permisivo.

Autoritativo: combinan un alto grado de control y calidez, aceptación y aliento de la creciente autonomía de sus hijos. Aunque imponen límites a la conducta, también explican la razón de las limitaciones. Sus actos no parecen arbitrarios ni justos, lo que lleva a los niños a aceptarlos. Los padres autoritativos escuchan de buena gana las objeciones de sus hijos y son flexibles cuando es apropiado. Por ejemplo, si una pequeña deseara quedarse fuera después de la hora acostumbrada, los padres preguntarían las razones, las circunstancias (si iría a casa de alguna amiga, si los padres estarían presentes) y si acaso le impediría cumplir con sus responsabilidades (la tarea o sus quehaceres). Si las respuestas se ajustan a los criterios de los padres, es probable que le permitan regresar más tarde de lo usual.

Autoritarios: son controladores y se adhieren a reglas rígidas. Tienden a ser poco cálidos, aunque no siempre es el caso. En la situación que se describió en el párrafo anterior, estos padres rechazarían la petición de hija con un enunciado como este: "las reglas son las reglas". Si la niña insistiera o comenzara a llorar se enojarían y tal vez impondrían un castigo (quizá físico). Los padres autoritarios dan órdenes y esperan que los obedezcan; además evitan los intercambios verbales con sus hijos. Se comportan como si sus reglas estuvieran grabadas en piedras y fueran incapaces de cambiarlas. Puede ser muy frustrante tratar de obtener alguna independencia de ellos.

Permisivos: su estilo se caracteriza si acaso por pocas restricciones a la conducta de sus hijos. Es posible que la cuestión de volver tarde ni siquiera se suscitara, porque en esta casa no hay hora de llegada, hora de ir a la cama ni regla alguna de que alguien deba avisar de su paradero. Antes que preguntar a sus padres si podía volver más tarde, nuestra niña simplemente les diría lo que planeaba hacer o, incluso, se los haría saber después. Ella tiene mucha libertad pero poca conducción. Cuando los padres permisivos se fastidian o impacientan con los niños, acostumbran reprimir sus sentimientos.

Indiferentes: ellos no imponen límites, ya sea porque no les importa, ya porque su vida es tan estresante que no tienen la energía suficiente para conducir a sus hijos.

Por su parte Artola (citado en DIFEM, 2000) menciona otra clasificación y características de la familia:

Familia Rígida: Dificultad en asumir los cambios de los hijos/as. Los padres brindan un trato a los niños como adultos. No admiten el crecimiento de sus hijos. Los Hijos son sometidos por la rigidez de sus padres siendo permanentemente autoritarios.

Familia Sobre protectora: Preocupación por sobreproteger a los hijos/as. Los padres no permiten el desarrollo y autonomía de los hijos/as. Los hijos/as no saben ganarse la vida, ni defenderse, tienen excusas para todo, se convierten en "infantiloides". Los padres retardan la madurez de sus hijos/as y al mismo tiempo, hacen que estos dependen extremadamente de sus decisiones.

La Familia Centrada en los Hijos: Hay ocasiones en que los padres no saben enfrentar sus propios conflictos y centran su atención en los hijos; así, en vez de tratar temas de la pareja, traen siempre a la conversación temas acerca de los hijos, como si entre ellos fuera el único tema de conversación. Este tipo de padres,

busca la compañía de los hijos/as y depende de estos para su satisfacción. En pocas palabras "viven para y por sus hijos".

La familia Permisiva: En este tipo de familia, los padres son Incapaces de disciplinar a los hijos/as, y con la excusa de no ser autoritarios y de querer razonarlo todo, les permiten a los hijos hacer todo lo que quieran. En este tipo de hogares, los padres no funcionan como padres ni los hijos como hijos y con frecuencia observamos que los hijos mandan más que los padres. En caso extremo los padres no controlan a sus hijos por temor a que éstos se enojen.

La Familia Inestable: La familia no alcanza a ser unida, los padres están confusos acerca del mundo que quieren mostrar a sus hijos por falta de metas comunes, les es difícil mantenerse unidos resultando que, por su inestabilidad, los hijos crecen inseguros, desconfiados y temerosos, con gran dificultad para dar y recibir afecto, se vuelven adultos pasivos-dependientes, incapaces de expresar sus necesidades y por lo tanto frustrados y llenos de culpa y rencor por las hostilidades que no expresan y que interiorizan.

La familia Estable: La familia se muestra unida, los padres tienen claridad en su rol sabiendo el mundo que quieren dar y mostrar a sus hijos/as, lleno de metas y sueños. Les resulta fácil mantenerse unidos por lo tanto, los hijos/as crecen estables, seguros, confiados, les resulta fácil dar y recibir afecto y cuando adultos son activos y autónomos, capaces de expresar sus necesidades, por lo tanto, se sienten felices y con altos grados de madurez e independencia.

Los hijos aprenden en función de lo que hacen sus padres y basándose en su experiencia dentro de la casa, establecerán relaciones fuera de ella. Los mayores somos el espejo en el que ellos se miran para descubrir el mundo y en la mayoría de los casos adquieren la personalidad, las costumbres vitales, el modo de comunicarse y de actuar que observan en sus relaciones familiares.

Los padres emplean diversos métodos de crianza según la situación, el niño, su conducta en el momento y la cultura. Idealmente, los padres delimitan la autonomía del pequeño e instalan valores y autocontrol al tiempo que se cuidan de no minar su curiosidad, iniciativa y aptitudes. Para lograr esta hazaña deben de equilibrar los aspectos de control y calidez.

El control paterno se refiere a que tan restrictivos son los padres. Cuando lo son demasiado, coartan la libertad del niño para seguir sus propios impulsos y refuerzan de manera activa la obediencia a las reglas y verifican que cumpla con sus obligaciones. En cambio, los padres que no son restrictivos controlan menos, exigen menos y reprimen menos el comportamiento y la expresión de las emociones (Csikszentmihalyi, 1998).

La calidez paterna es el grado de afecto y aprobación que despliegan. Los padres cálidos y acogedores sonrían con frecuencia, elogian y alientan. Se empeñan en reprimir sus críticas, castigos y muestras de desaprobación. Por su parte, los padres hostiles critican, castigan, ignoran y rara vez expresan afecto y aprobación.

El control y la calidez de los padres influyen en la agresividad y la conducta social, el auto concepto, la internalización de los valores morales y el desarrollo de la competencia social del niño.

Por último, hay que señalar que la familia es considerada como una unidad o sistema vivo que nace, crece, se desarrolla, se reproduce y muere. En ella hay un ciclo vital donde se presentan etapas definidas: noviazgo, matrimonio, el primer hijo, la edad escolar, la adolescencia, la juventud, la partida de los hijos y el reencuentro de la pareja al quedar el nido vacío.

Ahora, hay que hacer una distinción importante, es de gran significado el hecho de tener un padre o una madre, pero ¿qué hay de las capacidades personales de los

niños?, es decir, ¿cuál es el potencial cognitivo y físico con el que cuenta cada infante?, los padres de igual forma tienen que poner hincapié en ello.

Hasta los seis años, los infantes cuentan con un potencial que no volverá a tener en toda su vida. Y está demostrado que una estimulación adecuada y sistemática, sobre todo durante los tres primeros años, contribuye a desarrollar sus enormes capacidades.

La primera idea importante que los padres de un recién nacido debe de tener es que todo niño llega con una enorme capacidad para aprender. Tanto es así que a los seis años, siguiendo el perfil de desarrollo de Doman-Delacato, un niño ha aprendido:

- 1.- A entender el lenguaje oral.
- 2.- A leer el lenguaje escrito.
- 3.- A reconocer un objeto mediante el tacto.
- 4.- A caminar erguido en un patrón cruzado.
- 5.- A hablar un lenguaje abstracto, simbólico y convencional.
- 6.- A escribir este lenguaje.

Estas seis funciones, se caracterizan, en primer lugar, porque son exclusivas de la corteza cerebral humana y ningún otro ser de la tierra las posee. En segundo lugar, porque son el fundamento y la base de todos los aprendizajes posteriores. Es fundamental comprender que ninguna de estas funciones básicas las puede ejercer un recién nacido porque, como seres humanos, heredamos enormes potencialidades para desarrollar a lo largo de nuestra vida, pero muy pocas

realidades. La explicación radica en que el niño ya nace con el número de neuronas del que dispondrá toda la vida. Pero una neurona, por sí sola sirve para muy poco. De hecho, mueren miles de ellas diariamente y no pasa nada. Lo verdaderamente poderoso son los circuitos neuronales que se van formando mediante la estimulación que el cerebro recibe a través de los sentidos y del movimiento. El conjunto de circuitos constituyen una poderosa red que, junto a la mielina que recubre las dendritas y los axones para que la información viaje por las vías nerviosas con rapidez, hace que el cerebro pase de pesar 340 gramos en el recién nacido a 970 a los 12 meses, 1250 a los 6 años (Sorribas, 2007).

Todo nos conduce a lo más importante para el aprendizaje temprano: estos circuitos neurológicos sólo alcanzan la plenitud si, a través de los sentidos y del movimiento, llegan estímulos al cerebro en esta etapa de la vida de la persona. Y lo más importante, estas funciones humanas superiores sólo pueden llegar a su máximo potencial, si se conceden al niño oportunidades de aprendizaje, durante estos primeros años de especial desarrollo neurológico.

Los niños con más posibilidades de éxito a lo largo de la historia han sido aquellos que en su casa han tenido un ambiente culturalmente rico, y sus padres, especialmente las madres, guiadas por su amor y su sentido común, han valorado la cultura y han dado oportunidades a sus hijos, desde el primer día, para tocar, ver, oír y moverse, con el fin de ayudarles a que desarrollen todas las capacidades que llevan dentro.

Por otro lado, un frecuente rechazo afectivo, o un estilo educativo asediante, imprevisible o hipercontrolador, disminuirá la capacidad del chico de dominar sus miedos y sus problemas. Lo mismo podría decirse de esos padres excesivamente obsequiosos y dependientes, que no permiten que su hijo se separe de ellos, y remueven los sentimientos del chico en un triste chantaje afectivo que suele enmascarar una actitud egoísta, dominante y posesiva.

Pero realmente la situación del desarrollo cognitivo y social no es tan sencillo, hay un factor que influye de igual forma en el infante y es la escuela, aquel lugar que para algunos padres es el escape de la responsabilidad y el cuidado de sus hijos, ese lugar en donde convivirán con diferentes personas y tendrá que aprender a relacionarse y a cumplir con sus actividades, ahora, asignadas por otra persona que no es ni su padre ni su madre.

3.2 Factor pedagógico.

Pocos de los padres considera a la escuela como una de las bases fundamentales para el desarrollo social y cognitivo de sus hijos, pero aun mucho menos importante la participación que deben tener en las actividades individuales o en equipo que se llevan a cabo en la escuela, las consideran como una pérdida de tiempo y que la escuela es la que debe de ocupar el lugar que a ellos les corresponde.

Debe de existir una buena relación entre los padres y los profesores, ya que están unidos fuertemente en la tarea común de educar a sus hijos/alumnos, también son de extrema importancia las relaciones entre los profesores y alumnos en el aula y en el colegio para lograr una correcta y adecuada respuesta del alumno a las actividades establecidas.

La cordialidad y el buen humor han de presidir esas relaciones en todo momento, esta convivencia cordial no se consigue a base de prohibiciones, de gritos, de castigos o de golpes. La educación no se consigue por medio al castigo y una clase paralizada por el miedo, puede tener apariencia de orden y compostura, pero esas conductas son forzadas y no tienen valor educativo (Ramo, 2007).

Para mantener la convivencia hay que cultivar el diálogo y especialmente la actitud de saber escuchar, cuando sea necesario habrá que aplicar las normas de convivencia incluidas en el reglamento, si es el caso, aplicar el castigo

correspondiente a la falta cometida, explicar al alumno que se impone un castigo por su conducta antisocial y no como un enojo del profesor.

Anteriormente los profesores diseñaban por propia iniciativa y creatividad las sanciones y actividades más adecuadas para enseñar a los alumnos, sin tomar en cuenta las edades de los alumnos debido a la falta de aulas, las relaciones afectivas entre alumno/maestro por la falta de tiempo, la utilización de otros materiales por falta de recursos, el desarrollo cognitivo con el que contaban los niños ya que de acuerdo a su edad les correspondía un grado, etc. Afortunadamente las organizaciones educativas gubernamentales y particulares han tomado todo esto en cuenta para que el aprendizaje de los alumnos sea de manera práctica y sólida, con lo que se obtendrá un aprendizaje coherente a su realidad y no solamente en teoría.

Una de las formas en las cuales las instancias educativas han tratado de que lo anterior se lleve a cabo es la elaboración de Programas y Planes de estudio apegados a las necesidades de cada comunidad y sector social con la finalidad de que esta educación se lleve de una forma ecléctica, sin distinguir clases sociales, raza, cultura, idea religiosa, ni sexo. Para tal efecto se debe de tomar en consideración que la educación es un proceso dinámico, abierto y flexible en la que hay que tomar en cuenta los siguientes elementos básicos:

1. Los condicionantes { Los niños
El entorno

2. Finalidades ⇨ Competencias que se van a desarrollar { Generales
De la unidad didáctica, proyecto, etc.

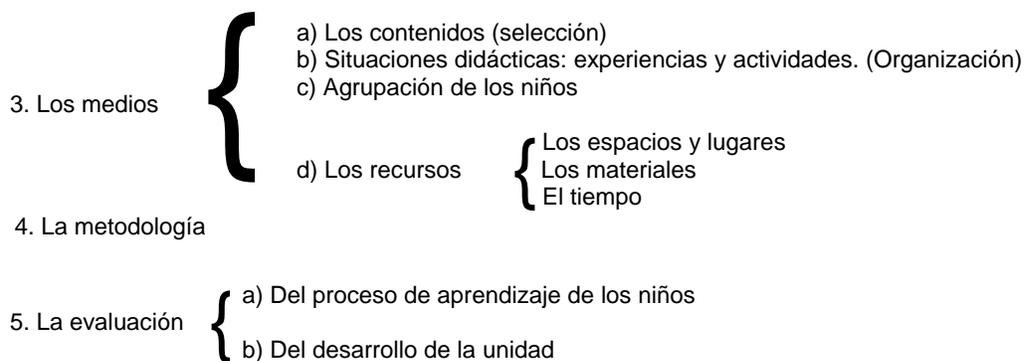


Figura 2. Elementos básicos para el proceso educativo

1. LOS CONDICIONANTES

Se debe de partir de un conocimiento concreto de la realidad, con unos infantes establecidos en un ambiente preciso, ya que si no se toma en consideración lo anterior, posiblemente se crearía una planificación estrictamente teórica, con la limitante de la practicidad y que no estará en función de lo que realmente es necesario para ellos.

1.1 LOS INFANTES.

Consiste en determinar cuáles son las características, habilidades o peculiaridades de los infantes, en un grupo específico.

Por lo cual hay que establecer:

- a) el nivel de maduración física y psicomotriz que muestra (destrezas, habilidades, etc.)
- b) los conocimientos y experiencia que poseen.
- c) La capacidad mental general, teniendo en cuenta, como una peculiaridad importante, que el niño de esta etapa percibe los objetos y fenómenos de un modo sincrético y global.

- d) Sus necesidades básicas e intereses vitales, que son los única cosa que pueden mover al niño para la realización de tareas y actividades escolares (Iglesias, 2005).

1.2 EL ENTORNO.

El proceso de aprendizaje se lleva a cabo por medio de una constante interrelación entre los niños y el medio en que viven. Este entorno es vital para que pueda servir en el desarrollo de todas las actividades posibles, siendo estrictamente necesaria una exploración, antes de una planeación, que nos ayude a conocer estos aspectos condicionantes:

- a) el propio centro escolar como el entorno más restringido: tipo, organización, maestros, recursos, espacios, etc.
- b) las familias: niveles culturales y socioeconómicos, participación con el centro, profesiones de los padres, clases de viviendas, número de hermanos, etc.
- c) el barrio o localidad: aspectos geográficos, urbanísticos, culturales, sociales, económicos, etc., que sean importantes a efectos de tratarlos en la programación.

2. FINALIDADES \Rightarrow COMPETENCIAS QUE SE VAN A DESARROLLAR.

La espina dorsal de la planificación son las competencias que se buscan desarrollar. En este sentido se especificará previamente lo que los niños deben de conseguir al terminar las diversas actividades del proceso de aprendizaje. El hecho de que se determinen las competencias es una de las tareas más importantes que deben de llevar a cabo en la planeación.

La selección y sucesión de las competencias, de acuerdo al momento evolutivo en el cual se encuentra cada infante, en el proceso de enseñanza aprendizaje, cumplen las siguientes funciones:

- Orientan y dan intencionalidad al proceso educativo.
- Guían el trabajo del maestro.
- Indican los logros que se pretenden de los niños.
- Proveen criterios para evaluar los resultados educativos (de los niños y el maestro):
- Crean un mecanismo de retroacción para conseguir la acción docente (Iglesias, 2005).

2.1 COMPETENCIAS FINALES.

Aquí lo que se pretende determinar son los logros que se esperan que los infantes obtengan al final de proceso educativo. Son las competencias desarrolladas que favorecen a los alumnos de acuerdo a la etapa educativa en la que se encuentran. Dichas competencias deben de tenerse presentes como idearios educativas para el sustento del programa.

El profesor debe de especificar que capacidades, habilidades y destrezas espera de sus alumnos en las distintas actividades y momentos de su proceso educativo para conseguir al final de la etapa dichas competencias.

Una vez que el maestro conoce y analiza las metas educativas generales, debe de planificar su trabajo concretando las competencias que deben favorecer a los alumnos a lo largo del curso. Tales competencias deben de hacerse de acuerdo a capacidades, habilidades y destrezas del alumno (ANEXO 1).

El establecimiento de competencias se lleva a cabo de acuerdo a campos formativos, con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, lo cual facilita la identificación de intenciones educativas claras, pero sin olvidar que los procesos de desarrollo y aprendizaje

infantil tienen un carácter integral y dinámico cuya base es la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales).

2.2 COMPETENCIAS DE LA UNIDAD, PROYECTO, ETC.

Son las competencias que deberá diseñar el maestro para la sucesión de cada unidad didáctica, al establecer esta secuencia se logra reflexionar conjuntamente sobre los logros que deben de conseguir los alumnos contenidos y capacidades que se pretende desarrollar.

Existen algunas unidades o temas en donde las competencias se requieren enfatizar o ampliar, para lo cual hay diferentes posibilidades para esto, las cuales no son excluyentes entre sí, de tal forma que se pueden utilizar dos o más de ellas.

- a) hacer referencia a capacidades menos complejas o subcapacidades dentro de una capacidad; por ejemplo, reconocer e identificar es menos complejo que analizar.
- b) A través de los contenidos: en función de los contenidos sobre los que se trabaje, la capacidad y el nivel progresivo de dificultad de dichos contenidos, se alcanzara el desarrollo escalonado de aquellas planeadas en las competencias generales.
- c) Mediante la aplicación de una determinada competencia a distintas situaciones: una misma capacidad puede ser más o menos compleja de acuerdo a que se aplique a situaciones más o menos conocidas y complejas.

Debemos de tener en cuenta una serie de principios para llevar a cabo la secuenciación:

1. partir del conocimiento del desarrollo evolutivo de los infantes para establecer un paralelismo entre lo que los niños tienen que alcanzar y lo que son capaces de aprender.
2. partir del conocimiento previo de los alumnos.
3. continuidad y progresión a lo largo de los diferentes niveles.
4. interrelación de contenidos entre los del mismo y distinto ámbito de experiencia. Apareciendo de forma totalmente conectada la relación entre contenidos de conceptos, procedimientos y actividades que permita la realización de aprendizaje significativos.
5. planteamiento, primero general, y a continuación nos centraremos en cada uno de sus elementos.
6. equilibrio. Las competencias que se van a trabajar tienen que alcanzar en su totalidad las generales de la etapa.
7. al realizar un esquema debe de precederse de arriba abajo y de izquierda a derecha. Es decir, secuenciado por grado o nivel 3, 4 y 5 años, y dentro de cada grado o nivel secuenciado a lo largo del curso escolar (Iglesias, 2005).

3. LOS MEDIOS EDUCATIVOS.

Para alcanzar los fines educativos es necesario disponer y organizar una serie de medios educativos.

3.1 LOS CONTENIDOS.

Se deben de elaborar actividades y experiencias en las cuales se deben de tomar en cuenta los contenidos de cada campo formativo, los cuales tienen que desarrollar las diferentes dimensiones de la personalidad del alumno: cognitiva, afectiva, social y psicomotora.

3.2 LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS.

El papel del maestro en la educación de los infantes es facilitar la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo con las necesidades, intereses, y motivaciones de los niños, les ayuden a aprender y desarrollarse, el maestro debe asegurarse de que la actividad que se realice sea útil para que se expresen intereses y motivaciones, pero también descubrir propiedades de los objetos, relaciones, etc.

Las actividades que los maestros propongan deben de tener ciertas características:

- a) ser adecuadas a las competencias que se van a desarrollar: una competencia puede lograrse a través de una, dos o más actividades, dependiendo de la complejidad, o grado de maduración de los alumnos.
- b) Tener en consideración las circunstancias del aula, centro educativo o del entorno.
- c) Fundamentarlas de acuerdo a los alumnos, sus intereses y necesidades.
- d) Que respondan a las metodologías activas y lúdicas.
- e) Que abarquen al mayor número de tipos de competencias.
- f) Disponer de los recursos necesarios para poder realizarlas (materiales, juegos, lugar o espacio determinado, audiovisuales, etc.).
- g) Ajustar las actividades al tiempo disponibles.
- h) Ser diversas, motivacionales y no reiterativas, basándose en los contenidos específicos para la educación del infante: actividades corporales, lingüísticas, espaciales, matemáticas, naturalistas, de relaciones interpersonales, de desarrollo personal, musicales, plásticas.
- i) Planificar situaciones didácticas, actividades en las cuales se lleven a cabo relaciones entre infantes, los contenidos y los maestros, para construir un aprendizaje (Iglesias, 2005).

Para que una situación didáctica provoque los cambios requeridos en un infante, es preciso que se cuente con una organización basada en ciertos criterios:

- ❖ **Continuidad**, que las actividades se proporcionen en un determinado periodo, frecuencia o reiteración.
- ❖ **Progresión**, aumentando los niveles o grado de dificultad, profundidad o aplicación.
- ❖ **Integración**, actividades integradoras que cumplan con el campo de trabajo asignado.
- ❖ **Variabilidad**, organizar actividades específicas en las que cada niño pueda desarrollar sus propias actividades.

Aunque las situaciones didácticas estén planeadas para todos los alumnos, existen actividades que favorecen la individualidad de acuerdo a las habilidades y destrezas de cada infante.

Existen una gran variedad de actividades que se llevan a cabo en las situaciones didácticas:

Actividades de conocimientos previos-introducción motivacional.

Su finalidad es la de conocer los intereses, ideas, opiniones, aciertos o errores de los niños sobre las competencias que se van a desarrollar y suscitar el interés y la participación hacia las propuestas educativas.

Actividades de desarrollo.

Cada unidad de planificación presenta un conjunto de actividades con la que se pretende que el niño descubra, organice y relacione la información que se le da. Ejemplos: observar, medir, clarificar, coleccionar, interpretar imágenes, manipular, comparar, dibujar, etc.

Actividades de consolidación.

Son diseñadas por el maestro con el fin de que los niños afiancen el grado de desarrollo en los distintos tipos de capacidades que se pretende alcanzar, en función de sus peculiares necesidades y ritmos de aprendizaje.

Actividades de refuerzo.

En caso de que el niño presente dificultades en el desarrollo de determinadas capacidades, el maestro deberá plantearle un conjunto de actividades alternativas y diferentes de las propuestas inicialmente y destinadas a que el niño adquiera dichos aprendizajes.

Actividades de aplicación.

A los infantes que han realizado de manera satisfactoria y rápida las actividades de desarrollo, el maestro les ofrecerá otras con objeto de ampliar sus aprendizajes.

Actividades de evaluación.

Son diseñadas por los maestros con el fin de evaluar el proceso de adquisición de los infantes, pero estas no son diferentes de las demás y el niño las percibe como otra actividad más integrante del proceso.

Actividades permanentes.

Son actividades que se planifican de manera periódica con el fin de atender competencias que se consideran muy importantes según las características de los niños y en función de los propósitos fundamentales.

3.3 LA AGRUPACIÓN DE LOS INFANTES.

La personalidad de cada infante, su ritmo de trabajo, las exigencias sociales y el cumplimiento de los fines educativos, conducen al establecimiento, dentro del programa, de diversas formas de desarrollar el trabajo escolar. Se trata más bien de situaciones diferentes de aprendizaje que se deben de considerar en la planificación de cada una de las actividades estas situaciones se pueden identificar en cuatro:

- a) Gran grupo, es formado por alumnos de dos o tres cursos o grados, cuando se reúnen para realizar excursiones, paseos escolares, fiestas, representaciones de teatro, marionetas, mímica, cine, etc.
- b) El grupo medio o coloquial, donde los niños aprenden a escuchar y a expresarse. En él se pregunta, se dialoga, se narran cuentos, se viven experiencias participando, se juega, etc.
- c) Los pequeños grupos o equipos, donde los niños se reúnen en función de sus aptitudes, intereses y amistad para realizar tareas operativas.
- d) La actividad individual, que desarrolla la capacidad de concentración en una tarea y autonomía en el trabajo a través de la realización personal de actividades.

3.4 LOS RECURSOS.

La educación en el centro escolar se da en un tiempo y espacio concreto, ayudándose de diferentes recursos materiales. Por ello una correcta organización del ambiente, tiempo, espacio y recursos facilitara la acción educativa.

A) Espacios.

El medio en el que el niño se desenvuelve y con el cual se relaciona constantemente, le envía continuos y silencios mensajes, invitándolo a

determinadas acciones, facilitándole determinadas actividades y proporcionándole determinado tipo de relación e intercambio.

El espacio debe planificarse y adecuarse a los criterios específicos del maestro y del alumno con la finalidad de que haya coherencia entre lo que el maestro quiere transmitir. Existen criterios importantes para la planificación y organización de los espacios, en donde uno de ellos está basado en las necesidades de los infantes para facilitar y favorecer el desarrollo de todas sus potencialidades:

- ✚ Necesidades Fisiológicas. Son las necesidades primarias (limpieza, sueño, seguridad, confort) en la vida del niño y en las que la escuela tiene que dar una buena respuesta.
- ✚ Necesidad Afectiva. Debe de existir un espacio para el contacto individual adulto-niño, para una charla, en un rincón, en un banco para dos en el jardín, etc. Estos lugares favorecen también el contacto entre dos niños, la intimidad, la confianza.
- ✚ Necesidad Autonomía. Los infantes pasan de una total dependencia a un grado de autonomía importante. En este proceso las escuelas y aulas deben de asignar espacios adecuados para la realización de las actividades y permitir el acceso a los materiales de trabajo de manera libre y sin barreras que impidan su acceso.
- ✚ Necesidades de socialización. La escuela debe de disponer de espacios adecuados para que se dé el encuentro, el trabajo, el conocimiento del otro, las conversaciones en grupo, etc. Pero de igual forma, al estar en un proceso, se deben de tomar en cuenta actividades grupales e individuales que conlleven al hábito de compartir y el de un hacerlo.
- ✚ Necesidades de movimiento. Se requieren espacios necesarios para que los pequeños realicen actividades con colchonetas, espejo, objetos, rampas, etc. Una de las formas para trabajar es pintar el suelo con el fin de promover juegos de movimiento; adquirir mobiliario como rampas.

Columpios, trepadores, etc.; y objetos para arrastrar, empujar, botar, saltar, etc.

- ✚ Necesidad de juego. Debe de haber espacios para los juegos: de manipulación, de imitación, simbólicos, hasta llegar a los de reglas. Idear un espacio de juego, creer que es principalmente a través del juego como el niño crece, se desarrolla y elabora sus aprendizajes, conlleva a una organización espacial basada en áreas de juego, con diferentes materiales que lo vayan enriqueciendo.
- ✚ Necesidades de expresión. Los espacios adecuados para la conversación, juegos de lenguaje, cuentos y canciones promueven el intercambio la expresión y la comunicación. De igual forma es necesario un espacio para la recreación y la creación con materiales plásticos, para manipular y experimentar con la materia, observar sus posibilidades, y expresarse por medio de ellas.
- ✚ Necesidades de experimentación y descubrimiento. Se deben de prever espacios ricos en estímulos, enfocados en la calidad y no en la cantidad, permitiendo el enriquecimiento del entorno, aprendiendo de él, experimentando, conociéndolo y transformándolo; espacios que estimulen la exploración y el descubrimiento, en donde existen objetos y materiales diversos como plantas y animales, materiales naturales como agua, arena, tierra, madera, etc. y otros tipos de materiales como, imanes o de desecho.

B) Los materiales

El material es el instrumento que el niño utiliza para llevar a cabo su actividad o sus juegos, por tal razón las escuelas deben de tomar gran consideración en la adquisición de los materiales, los cuales van desde los tradicionales (pelotas, muñecas, coches, ropa, mobiliario, etc.), juegos didácticos o de mesa (bloques de construcción, loterías oca, dominós, etc.) así como de materiales menos estructurados y más convencionales (botes, cajas de cartón, tacos de madera, trozos de tela), debido a que carecen de especificaciones el infante expresa su

conocimiento de la realidad y explota completamente su creatividad, su imaginación, sus fantasías y sus vivencias. De esta manera se estimula un tipo de juego que promueve la parte afectiva y la de relación social, así como el cognitivo.

Existe una clasificación de los materiales de acuerdo a los campos formativos:

- ✓ **Materiales que desarrollan el pensamiento lógico:** permiten actividades de comparar, asociar, ordenar, clasificar, seriar, contar, medir. El infante, de una forma natural y espontánea comienza a agrupar, a emparejar, a medir, a clasificar según criterios o cualidades que él decide, a través del juego. Para esto utiliza todos los materiales que están a su alcance: juguetes, ropa, comida, otros niño, etc. a los que el docente puede ofrecerle a su vez cajas, palos, telas, carretes de hilo y todo tipo de material. De igual forma pueden elaborarse cajas o bolsas de diversos colores, diferentes tamaños, peso, textura, olor para que sean objeto de aprendizaje.
- ✓ **Materiales para el desarrollo de la representación:** mediante la simulación y la representación del mundo que ve, el infante va transformando la realidad a su medida, va interpretando a su manera el mundo que lo rodea; mediante mecanismos de sustitución, convierte un palo en un caballo, una madera en una casa.

Los materiales que pondremos a su disposición son:

- x. **materiales no estructurados:** botones, trozos de madera, corchos, bolsas, palos, piñas, cuerdas, etc.
- x. **materiales recogidos de la comunidad:** vajillas, objetos de la cocina, pinzas, tubos para el cabello, bisutería, zapatos y ropa de adulto, bolsos, ropa de bebe, sombreros, etc.
- x. **materiales que se adquieren en el comercio:** cocinitas, garajes, mercados, casitas de muñecas, muñecos articulados, animales de plástico, maletín de médico y carpintero, teléfonos, cámaras, fotográficas, etc.

Tiene gran importancia el teatro guiñol en el desarrollo del lenguaje.

✓ **Materiales para el desarrollo de la expresión oral:** el desarrollo del lenguaje, basado en la comunicación, se lleva a cabo en todas las zonas de la escuela, con todos los materiales y en todos los momentos. Sin embargo, hay materiales con funciones más específicas:

x. colecciones de imágenes: pueden ser realizadas con fotos de revistas, postales, calendarios o fotos tomadas por los padres o docentes. Se pueden llevar a cabo las actividades de buscar una imagen determinada, inventar historias, enriquecer el vocabulario, etc.

x. laminas murales: conviene que el docente las seleccione cuidadosamente valorando por igual las posibilidades didácticas y las cualidades estéticas.

x. grabadoras. Las actividades pueden ser variadas aunque se pueden definir dos estrictamente básicas:

a) escuchar. Es la actividad en donde se pone principal atención en cuentos, adivinanzas, poesías o canciones previamente grabadas para que el infante las escuche.

b) grabar: son actividades grabadas y realizadas por los y de los infantes. Lo cual produce una gran satisfacción al oírse posteriormente.

x. libros para ver y contar: es indispensable un espacio en donde los alumnos puedan ver y leer libros, previamente seleccionados por el docente. Para seleccionar el material se debe de tomar en cuenta:

a) con temas variados: de la vida que rodea al niño, fantásticos, relacionados con la naturaleza, etc.

b) no es necesaria la existencia de textos escritos, pero tampoco es un inconveniente, de serlo, debe de ser corto, rico, sugerente y explicativo de la imagen.

c) las imágenes deben de ser variada, expresivas, estéticas, coloristas y que no distorsionen la realidad.

d) debe de existir calidad y resistencia del material.

✓ **Materiales para el desarrollo de la expresión plástica.** Están íntimamente relacionados con los de lenguaje, ya que están al servicio de

una comunicación e intercambio entre los infantes. Con su utilización, mezclan, perforan, cortan, pegan, pliegan, doblan y manipulan los materiales, generando y observando los cambios que se producen. Estos materiales cumplen el objetivo del desarrollo de la habilidad manual.

- ✓ **Materiales para el desarrollo musical y corporal:** el material más cercano al niño es su propio cuerpo y posteriormente los objetos que le rodea. Los instrumentos musicales ya elaborados proporcionan grandes posibilidades en la gama rítmica y melódica (de percusión como la caja china, el triangulo, los cascabeles, el pandero, etc.).

C) EL TIEMPO.

El horario es un elemento importante en la organización escolar, ya que se rige y dispone el desarrollo práctico de todas las actividades escolares, armonizando tiempos, materias y recursos humanos (maestro y grupo de alumnos).

La organización del tiempo debe de ser flexible y se ha de estructurar en torno a diversas actividades.

- a) Un tiempo libre destinado a que el niño experimente, se comunique y se relacione automáticamente.
- b) Un tiempo de rutinas que permita al infante estructurar la secuencia de acontecimientos en la escuela.
- c) Un tiempo de actividades con función y naturaleza distinta.

Las actividades y su distribución en el tiempo pueden ser muy diversas, pues dependen de muchos factores: edad y características de los infantes, la evolución que el grupo experimenta, nuestro carácter y personalidad, nuestra formación y nuestra capacidad, entre otros. Lo importante es que no todos los niños tengan que hacer siempre lo mismo y en el mismo tiempo, pues evidente que no todos tienen el mismo ritmo, ni todos están interesados en lo mismo.

1) Tiempo de rutinas. La rutina es un conjunto de acciones con carácter repetitivo que el niño realiza cada día y que le conducen a la adquisición de un conjunto de hábitos y comportamientos. Para adquirir una rutina, debemos tener presente:

- Seguir siempre el mismo orden.
- Focalizar los cambios al final y al comienzo de la realización.
- Establecer determinadas contraseñas que le recuerden al infante dicho cambio.
- Las rutinas en educación preescolar no se sitúan ni definen un contexto de imposición, no son elementos de cierre sino de estructuración. Definen un contexto de seguridad a través de la conservación y mantenimiento de pautas

2) Partes del horario.

- Preparación de la actividad. Cada niño decide que trabajo va a realizar después, que rincón o actividad ha elegido, que necesita, etc.
- Periodo de trabajo. Los niños ejecutan las actividades que propusieron. Durante este periodo, el docente apoya para que todos la realicen.
- Recogida. Acabada la sesión de trabajo, los niños clasifican, y guardan los materiales utilizados.
- Revisión del trabajo. Se pueden formar pequeños grupos. Mientras un grupo está con el docente comentando, revisando la tarea que han realizado, otro grupo, puede trabajar en actividades con materiales sugeridos por el docente.
- Reunión en gran grupo. Se utiliza para cantar, tocar instrumentos, realizar juegos, recitar poesía, contar cuentos, comentar algo que ha pasado y que ha interesado al grupo.

4. METODOLOGÍA.

Los principios que deben enmarcar la acción pedagógica

LA RELACIÓN CON LOS PADRES.

- Al asistir un infante a un centro educativo lo que se pretende es que la familia comparta, complemente y amplíe las experiencias formativas del desarrollo. Para que esta labor se lleve a cabo es necesaria la comunicación entre docentes y padres de familia para el desarrollo de los niños; esto se puede llevar a cabo de manera individual y colectiva. En lo individual se hace referencia a una entrevista con la cual se pretende establecer un clima de confianza en donde se obtendrán las primeras referencias personales así como sus capacidades y potencialidades cognitivas, motrices y sociales que tiene el niño, para desarrollar las estrategias necesarias que se llevaran a cabo durante el periodo educativo (ver Anexo 1). A su vez los padres serán informados de los recursos con los que cuenta la institución y de las obligaciones que se tienen con sus hijos. En lo que se refiere a lo colectivo se hace hincapié en la importancia que tiene la participación de los padres en la realización de actividades académicas, culturales, deportivas y/o recreativas dentro o fuera de las instalaciones de la institución, lo anterior visto como el pilar para el desarrollo de la seguridad, confianza, afecto, valoración, toma de decisiones, relaciones sociales y en la formación de una infinidad de destrezas y habilidades, las cuales por falta de recursos no se pueden lograr en el ambiente familiar (Ramírez y Rocha, 2006).

SENTIDO Y SIGNIFICADO DEL APRENDIZAJE.

El centro educativo debe de ser visto como un mediador entre el conocimiento, que será transmitido a los niños, y el propio infante, con el fin de que se produzcan aprendizajes necesarios para vivir en sociedad, de tal forma que estos conocimientos sean activos y planificados por una persona preparada para tal tarea como lo es el docente. Para llevar a cabo esta tarea se deben de tener en cuenta los siguientes principios:

- a) Nivel de desarrollo del alumno: la intervención educativa tiene que partir de las capacidades de razonamiento y aprendizaje de los niños de acuerdo a las etapas del desarrollo.
- b) Conocimientos previos del alumno: se hace referencia a los conceptos, representaciones y conocimientos que el niño ya ha construido en experiencias anteriores al ámbito educativo.
- c) Construcción de aprendizaje significativo: para que esto se lleve a cabo el material con el que trabaje el maestro debe de ser significativo de acuerdo al área y tema al que se trate, y sin olvidar el área psicológica del infante para con ello se transformen y construyan nuevos esquemas.
- d) Aprendizaje constructivo: el objetivo es que los infantes tengan aprendizajes significativos por si solos, lo cual solo se podrá lograr mediante la enseñanza de las estrategias del aprendizaje significativo, para posteriormente lograr que el infante lo realice sin ayuda del profesor.
- e) Proceso de interactividad: la interacción puede identificarse como maestro-alumno o alumno-alumno, dentro de las cuales se identifica lo que el infante puede y no puede realizar con o sin ayuda, es entre estas dos posturas es donde el maestro tiene gran incidencia para proporcionar las estrategias necesarias para lograr que los alumnos realicen las actividades que se les dificultan por sí mismos, pero que lo logran con ayuda del profesor.

CADA NIÑO APRENDE DE DIFERENTE MODO.

Cuando un maestro asume el favorecimiento del desarrollo de competencias en los niños, tiene presente que, al disponer cada niño de diferentes potenciales: a) ningún conjunto será óptimo para todos en todo momento y b) una estrategia tendrá más éxito en un grupo de niños que en otros.

GLOBALIZACIÓN DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

La globalización es algo puramente didáctico para el maestro, consiste en organizar el conocimiento atendiendo al interés del infante y a su desarrollo psicológico, preparándolo para que sea capaz de afrontar situaciones futuras. Es decir, no se trata de adquirir habilidades por separado desconectadas entre sí, sino conjuntos de capacidades que le ayudaran a salir adelante en las actividades posteriores. Se debe de conseguir un aprendizaje positivo para el infante el cual lo prepare para la vida y capacitándolo para que pueda desenvolverse en el mundo de manera creativa y personal.

2. LA EVALUACIÓN

- La evaluación sirve para comprobar hasta qué punto las actividades de aprendizaje, tal como se han organizado y desarrollado, han producido los resultados propuestos como deseables, determinando de este modo los aspectos positivos y negativos del programa. También permite comprobar la efectividad del maestro y los medios utilizados y, en general, verificar el comportamiento de todos los elementos de la planificación. La evaluación del proceso se integra en el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje, y contribuye, en gran medida a su mejoramiento (Ramírez y Rocha, 2006).

La evaluación no consiste en hacer juicios de valor sobre el niño o su trabajo, sino en recoger toda la información necesaria para apreciar y ajustar eficazmente la acción educativa. Dicha evaluación se realiza dentro del salón de clases, pero no es exclusivo de éste, existen actividades al aire libre en donde de igual forma se puede evaluar el desempeño del infante, el único requisito es que el profesor debe de estar muy pendiente para realizarla de manera eficaz.

La evaluación realizada por el maestro no es la única que tiene lugar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La auto evaluación forma parte del proceso, pues los infantes se autoevalúan constantemente y elaboran así una opinión sobre ellos mismo y sus capacidades de aprendizaje, ya que el maestro deberá de dejar en

claro los criterios, reglas y normas, en los que se basan sus valoraciones realizadas en el centro educativo, permitiéndoles, a su vez, a los infantes saber con claridad que es lo que se espera de ellos, en términos de comportamiento general y rendimiento.

La evaluación no implica únicamente al niño, sino también, al propio sistema escolar en su conjunto y a la pluralidad de agentes que intervienen en toda acción educativa.

Capítulo 4

Ψ

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE HABILIDADES (COMUNICACIÓN Y TOMA DE DECISIONES) DESDE UNA PERSPECTIVA COGNITIVO-CONDUCTUALES.

Cualquier persona que en algún momento se encuentra en la situación de enfrentar un problema académico con su hijo o familiar, realmente no se pone a pensar en cada uno de los factores que intervienen en la educación y del proceso de enseñanza de los alumnos, la respuesta es más visceral e impulsiva, solo alcanzamos a observar los beneficios personales sin tomar en consideración el desarrollo y el establecimiento de un aprendizaje que sea importante para el infante y sirva para la formación de nuevos esquemas para dar pie a una vida más constructiva, productiva y positiva.

Lo que todos saben es que los niños realizan algunas cosas por si solos, que hay otras que se les dificultan y que necesitan el apoyo de otra persona, y que existen otros que no pueden realizar. Es realmente en este proceso en donde la educación, los maestros y los padres de familia intervienen de manera contundente en los niños. El padre de familia o el maestro se convierten en los facilitadores de la información que significa, en la mayoría de las ocasiones, lo más importante para el infante debido a que son las únicas personas con las cuales tiene contacto con su exterior: como lo es a través del juego, el trabajo, la manipulación y el cambio de su ambiente, permitiéndole la asimilación de reglas, normas y costumbres, las cuales no son asimiladas inmediatamente, si no a través del ensayo y el error, por lo que el infante aprende a responder de acuerdo a esas necesidades y a cambiar su comportamiento, y por ende, comienza a desarrollar su capacidad de tomar decisiones a beneficio propio, desde el primer sistema escolarizado hasta los niveles subsecuentes a este, retomando los conocimientos teóricos y prácticos que ofrecen las asignaturas, ampliando la información de su

entorno y permitiéndole practicar en cada una de las actividades académicas su capacidad para decidir su comportamiento.

Sin embargo, desde hace muchos años se creía que la información era la base del conocimiento, y por tal motivo fue considerada así por la educación, realmente no es quitarle jerarquía a este factor tan importante en la vida de cualquier ser humano, pero bajo la perspectiva constructivista lo significativo es la forma en cómo se adquieren esos conocimientos básicos para poder generar la habilidad cognitiva que favorezca la vida de las personas. Esos conocimientos elementales se pueden identificar como las matemáticas, la lectura, la escritura, la física, la química, la historia, etc. y tantas materias más que se imparten en las diferentes etapas de la vida de las personas, pero ¿realmente son suficientes para que una persona pueda desarrollarse académica, personal, social y profesionalmente?, o ¿existen otros que se han dejado de lado tanto en la escuela como dentro de la propia familia? La educación moderna ha realizado estas y otras preguntas enfocando su atención en dos habilidades básicas, Comunicación y Toma de decisiones, las cuales se practican a lo largo de la vida y no solo en un ciclo escolar o en un área o nivel educativo, sino en cualquier momento desde que nacemos, pero se les descuida dependiendo el desarrollo biopsicosocial de las personas. Por ejemplo, la comunicación, es fundamental para el desarrollo, conocimiento e interacción de los humanos, pero solo se le pone gran énfasis en los primeros años de su desarrollo, para posteriormente reprimirse y deformarse por la sociedad. La Toma de Decisiones ha sido considerada como importante y significativa entre los quince años, en donde las personas deben de tomar decisiones importantes como lo es la selección de una escuela, escoger un trabajo, establecer una relación afectiva, tener relaciones sexuales, ingerir o consumir algún tipo de droga; pero, ¿qué antes de esta edad no tomamos decisiones? o ¿solo nos dejamos manipular por otros?, esto no es así, cada día, cada paso, cada nueva situación, cada nuevo amigo, cada nuevo logro o fracaso, cada nuevo nivel escolar, etc se logran gracias a la comunicación y a la toma de decisiones que hacemos. Por lo tanto, estas habilidades son necesarias e

indispensables, pero solo cuando se promuevan y desarrollen desde los primeros años de la vida de una persona se podrá tener un desenvolvimiento y actitud (interna y externa) adecuada a las diferentes necesidades que se le presenten.

Esto nos permite definir que el ser humano se desenvuelve dentro de tres áreas importantes (la biológica, psicológica y social) y que es gracias a las habilidades de comunicación y la toma de decisiones que se puede tener una mejor forma de vivir, pero no siempre es así, es por eso que el psicólogo con sus adecuados conocimientos y capacidad para analizar, evaluar, detectar, programar, proyectar, reflexionar, asistir, etc. puede promover y facilitar el desarrollo óptimo de éstas.

Para poder tener un mejor panorama de la forma en que los psicólogos apoyan al desarrollo de la Comunicación y la Toma de decisiones, debemos de conocer desde que perspectiva las analizan

4.1 Descripción de habilidades.

La comunicación es un proceso social fundamental, una necesidad humana básica y el fundamento de toda organización social (Argudín, 2006).

Por su parte Pick, Aguilar y Cols. (2000) afirman que las relaciones interpersonales pueden ser una importante fuente de satisfacción si existe una comunicación abierta y clara. Uno de los componentes de la comunicación es la asertividad, que se refiere a defender los derechos propios expresando lo que se cree, piensa y siente de manera directa y clara y en el momento oportuno. En la comunicación de sentimientos es importante saber que todos tenemos el derecho de expresar lo que necesitamos, pensamos y creemos, tanto los hombres como las mujeres, los niños, jóvenes y los adultos, los de un país como los de un Estado, pueblo o ciudad.

Comunicarse abierta y de manera asertiva implica una serie de factores, a saber:

1. Identificar lo que se siente, lo que se piensa y lo que se quiere.
2. Aceptar nuestros pensamientos, sentimientos y creencias.
3. Controlar los sentimientos que impiden la comunicación.
4. Buscar el momento y la situación oportuna para decir lo que se quiere.
5. Ser específicos al expresar nuestros sentimientos, deseos o pensamientos y no interpretar los mensajes de los demás.
6. Una vez aclarados los sentimientos y pensamientos es importante dar respuestas claras y concretas de manera rápida.
7. Comunicar lo que se entendió; esto se refiere a transmitirle a la otra persona si se apoya o no lo que se está diciendo.

La comunicación de igual forma puede considerarse como el desarrollo de habilidades para expresar directa y adecuadamente lo que pensamos, sentimos o queremos, con un particular respeto hacia los intereses propios y los ajenos (DIFEM, 1999). Esto nos permite identificar de manera fehaciente que la comunicación es un instrumento más en donde se pone en práctica a cada momento la toma de decisiones, ya que para transmitir lo que uno quiere, se necesita hacer un análisis de las alternativas viables con la finalidad de que cumpla con nuestras necesidades y posteriormente realizarla o expresarla, y esto no es nada fácil para muchos. Pero existen problemas en la comunicación cuando en lugar de atender el mensaje, la persona que escucha se remite a otras ideas provocadas por recuerdos o experiencias previas. Entonces ocurre que no se escucha, y menos con buena disposición; por ello se llega a responder verbalmente o mediante un lenguaje corporal, con argumentos diversos contrarios a lo que en ese momento se atienden.

La comunicación parecería ser un proceso muy claro y fácil de asimilar para todos los individuos tanto adolescentes como adultos, ahora para un infante de entre los 5 o 6 años es muy difícil comprender totalmente cada uno de los términos y factores y aun más practicarlo en su vida diaria. Pero no es imposible, por tal

razón los programas educativos de nivel Pre-escolar han sufrido una reestructuración en su desarrollo y elaboración de estrategias para el fortalecimiento de muchas de las habilidades, entre las que se encuentra la comunicación apoyada y fortalecida con el establecimiento de valores y/o actitudes, materiales, juegos, etc. que la favorezcan dentro del ámbito escolar y familiar.

La comunicación disfuncional obstaculiza el camino hacia las soluciones, mientras que la habilidad para lograr una comunicación funcional es un poderoso catalizador para resolver problemas. La comunicación disfuncional es un indicio de que existe un problema y puede ser, justamente, la causa de él, mientras que una comunicación funcional permite que la información sea fluida, asimilada correctamente y sirva de base para la realización y cumplimiento de las tareas encomendadas. Esto significa que una comunicación funcional o disfuncional influye directamente en la toma de decisiones, y ésta es otra de las habilidades en las que actualmente la educación ha enfocado su trabajo y empeño a desarrollar y fortalecer en los infantes.

Para definir la Toma de Decisiones se tiene que explicar que es una decisión. De acuerdo al diccionario de sinónimos y antónimos (Océano, 2000), decisión equivale a: resolver, determinar, deliberar, acordar, adoptar, tomar partido, optar, y otras más. Por lo que la toma de decisiones es elegir una forma de actuar frente a una o varias opciones o caminos a elegir pero se enfrenta ante un conflicto de dos vertientes, haciéndose las siguientes preguntas: “¿lo hago o no lo hago?”, “¿digo que si o que no?”, “¿me conviene o no?”, frente a este tipo de expectativas se opta por posponer la decisión, dejamos que la suerte o el tiempo decida por nosotros, esto a mediano o largo plazo trae como consecuencias, problemas que se hubieran evitado si se decide asumiendo la responsabilidad. Existen dos formas de elegir:

- a)** Decisión respondiente: se elige por impulso, acontece cuando actuamos bajo la influencia de presiones emocionales (culpa, tristeza, coraje, euforia) y no se piensa lo suficiente en las consecuencias. Sucede cuando se elige a la ligera sin pensar, por simple dejadez. A este tipo de decisiones se le llama conductas improductivas y un ejemplo de ello son: ***no hacer nada, sobre adaptación, agitación y violencia.***
- b)** Decisiones responsables: requieren, para ser llevadas a cabo, de un análisis y reflexión previa, de tomar y dar un espacio de tiempo, pensar en nuestras propias necesidades y valores. Es importante saber qué queremos, por qué y para qué, si nos conviene la forma de conseguirlo atendiendo también a los derechos de los demás.

Existen varios factores que influyen en el proceso de toma de decisiones los cuales se pueden agrupar de la siguiente manera:

- 1) *Influencia de otras personas:* cada una de las personas se ha desarrollado dentro de un contexto social interactuando con otros individuos, entre los cuales se encuentran familiares, amigos y maestros. Muchas veces, alguna o varias de estas personas tratan de presionar a otras a actuar de cierta manera, y estas para quedar bien, para que no los dejen de querer o por no saber que otra opción hay, acceden o actúan de acuerdo con lo que la o las personas esperan.
- 2) *Información:* para tomar una decisión se debe de adquirir conocimientos que permitan analizar los pros y los contras de una elección.
- 3) *Experiencia propia:* cada una de las personas a obtenido a través del aprendizaje y desarrollo, su propia experiencia, algunas de estas nos ayudan a formar una actitud favorable hacia el asunto en cuestión.

Dentro de la experiencia propia cabe destacar: los valores, el nivel de educación, recursos y socioeconómicos. Los valores se van formando a través de las experiencias y se van modificando al adquirir nuevas. El medio educativo y socioeconómico en el que se desarrolla cada persona se relaciona con una cultura, con una serie de costumbres y expectativas, es decir, son parte del medio en el cual se van a configurar, se van a interpretar y a formar las experiencias de cada quien. Si los valores, costumbres y expectativas de ese grupo social apoyan el derecho a expresarse libremente, el respeto a la vida y la obtención de altos niveles educativos, es más probable que las personas tomen sus decisiones con base en estas perspectivas y no basándose en lo que otros le digan que tiene que hacer.

Considerando la existencia de estos factores tomar una decisión puede ser un proceso difícil si no se tiene la costumbre de hacerlo, una vez que se empieza este proceso, implica involucrarse en lo que sucede, a tener control sobre su vida y sentir satisfacción por ello. A continuación se presenta una serie de pasos para toma de decisiones:

- ❖ **Obtener información**
- ❖ **Analizar los valores propios**
- ❖ **Hacer una lista de ventajas y desventajas de las diferentes alternativas**
- ❖ **Analizar las consecuencias a corto, mediano y largo plazo**
- ❖ **Tomar la decisión**
- ❖ **Evaluar los resultados**

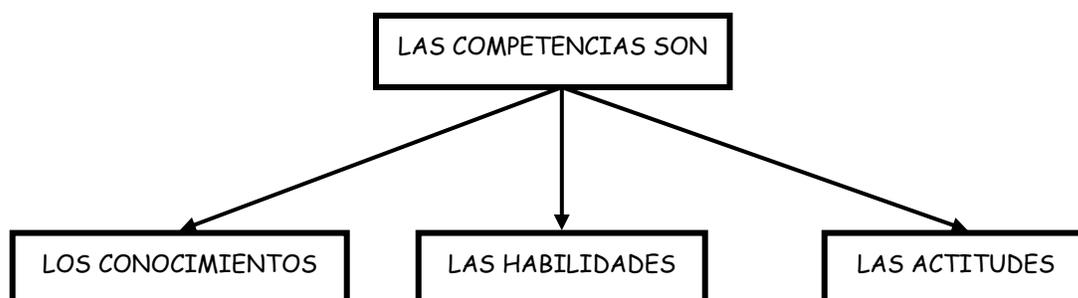
Sin embargo este procedimiento metódico y sistemático no es proporcionado a los infantes de esta forma, en primer instancia por que no tienen los elementos cognitivos necesarios para que comprendan la información y posteriormente a la falta de alternativas y experiencias para elegir la correcta, para las instituciones

educativas, esta forma de desarrollar respuestas razonadas, analizadas y alejadas de la visceralidad no es su principal objetivo, para ellas el desarrollo y la práctica de destrezas que le ayuden al infante a transmitir a los demás lo que ellos quieren es lo más importante debido a que le permitirá relacionarse y cumplir con las necesidades establecidas, a esta labor educativa se le ha denominado Desarrollo de Competencias.

Por ejemplo, Argudín (2006) menciona “en la actualidad las tendencias de la educación son promover en el estudiante el uso y manejo de los diferentes lenguajes comunicativos; es decir, una comunicación para diversas audiencias, así como el trabajo en equipo. Es, sobre todo, imprescindible el desarrollo de las habilidades para construir competencias, esto significa ubicar el conocimiento, recuperarlo, transformarlo y relacionarlo con los conocimientos que ya se poseen para crear o desempeñar algo de manera eficaz y eficiente”.

La educación basada en competencias, según Holdaway 1987 (citado en Duran, 2006), se centra en necesidades, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar con maestría las destrezas señaladas por la industria. Formula actividades cognoscitivas dentro de ciertos marcos que respondan a determinados indicadores establecidos y asienta que deben de quedar abiertas al futuro y a lo inesperado.

Se le llama competencia a la integración de información que adquieren los infantes, las habilidades que desarrollan y los valores que guían su comportamiento en las diferentes situaciones con las que interactúan.



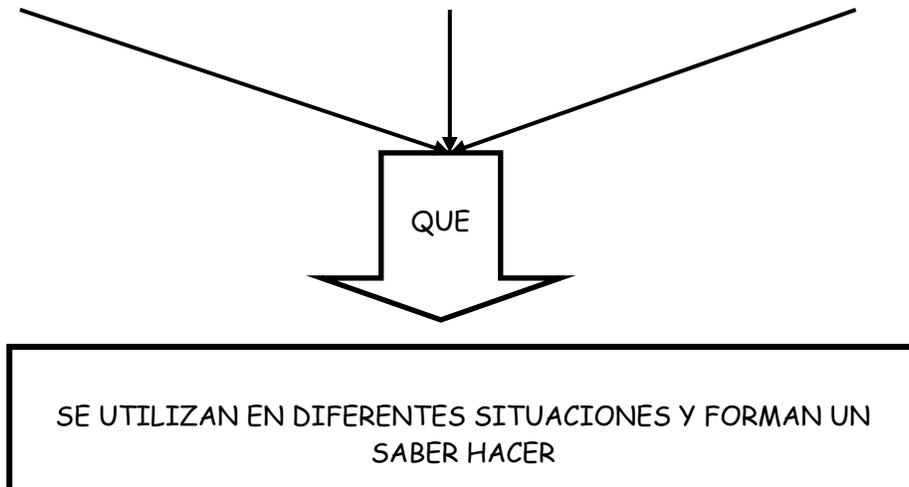


Figura 3. Esquema del desarrollo de competencias

Aunque actualmente solo se le conozca a este aprendizaje como Competencias, es importante resaltar que sería imposible sin la comunicación para transmitir lo que se requiere, y la toma de decisiones para la modificación del comportamiento y adecuarlo a las diferentes situaciones que envuelven la vida del infante, pero todo esto, de igual manera, conformara un especial estilo de comportamiento de cada individuo, lo cual dependerá de la forma en que le sea transmitido y enseñado.

4.2 Formas de intervención.

Realmente el desarrollar en cada uno de los infantes éstas habilidades desde las primeras etapas y experiencias de su vida debería de ser una de las prioridades que debemos de tener todos y cada uno de los padres, ya que son la base de las próximas respuestas que ellos tendrán y que les ayudaran en todas y cada una de las áreas sociales en las que ellos se desenvolverán.

La educación escolarizada es uno de los espacios en donde se ha tratado de buscar el desarrollo y el aprendizaje de estas y cada una de la habilidades (competencias) que el niño requiere, es en él en donde se lleva a cabo el proceso de dos actividades: la enseñanza y el aprendizaje. Se puede definir a la

enseñanza como la acción del educador sobre los educandos, esta tiende a transformar al alumno a partir de que este es capacitado. El aprendizaje es el resultado de la labor que realiza el alumno para adquirir instrucciones. El ser humano tiene la capacidad de aprender y por eso puede ser educado.

Bigelow 1996 (citado en Ramírez y Rocha, 2006) entiende que el aprendizaje a través del desarrollo de habilidades obliga a los estudiantes a adoptar un estilo de aprendizaje activo que favorece su capacidad para autoevaluarse, afrontar riesgos, auto descubrirse y un comportamiento competente para tratar con situaciones difíciles, por ejemplo, situaciones que requieran de descubrir soluciones, saber escuchar, manejar conflictos, dar retroalimentación y saber delegar.

Basado en esto, las actividades académicas en los infantes no son para adquirir conocimientos sino tienen la finalidad de entrenar para pensar. Se trata de desarrollar habilidades del pensamiento en lugar de memorizar contenidos. Existe una variedad de programas educativos los cuales tratan de abordar las habilidades que, de acuerdo a sus propios criterios evaluativos y académicos, consideran las más eficientes para que los infantes aprendan y desarrollen los conocimientos que beneficien su desempeño académico, de igual forma las técnicas utilizadas para llevarlas a cabo son diversas. Un ejemplo es el trabajo realizado por la Profesora Olivia Trejo López (2006) en su libro “¿Cómo enseñar a pensar a los niños?”, en donde establece 6 pasos fundamentales para desarrollar las destrezas y habilidades del pensamiento, las cuales son:

1.- IDENTIFICACION: La identificación es el proceso del pensamiento más elemental, permite percibir las características de objetos, situación o sucesos a través de los sentidos: vista, olfato, oído, gusto y/o tacto. El aprendizaje es de manera progresiva, de lo sencillo a lo complejo de tal manera que el infante construya su conocimiento de manera gradual (ver Anexo 2).

2.- **COMPARACIÓN:** Es el proceso que permite establecer semejanzas y diferencias entre objetos, situaciones o sucesos. Cuando un infante es capaz de identificar características a través de la observación, está apto para identificar semejanzas y diferencias entre estas características (Anexo 3).

3.- **ORDENACIÓN:** Es el proceso que permite organizar los elementos de un conjunto de acuerdo a un criterio previamente establecido. Toda secuencia progresiva da lugar a un conjunto ordenado de forma creciente (del más pequeño al más grande) o decreciente (del más alto al más bajo) (Anexo 4).

4.- **CLASIFICACIÓN:** Es el proceso que consiste en la separación de conjuntos de objetos tomando en cuenta sus características de semejanza y diferencia permitiendo formar clases (Anexo 5).

5.- **ANÁLISIS:** Es el proceso que permite descomponer un todo en sus partes, permite desarrollar habilidades para identificar los elementos de un todo ampliando la percepción analítica de un infante y modificando la manera global de acercarse a la realidad por una más diferenciada y discriminadora, este proceso conduce al hábito de ordenar ideas en una secuencia de etapas o pasos apropiados antes de realizar cualquier acción o tarea (Anexo 6)

6.- **SÍNTESIS:** Es el proceso que permite integrar las partes para formar un todo significativo. La síntesis se complementa con el análisis y viceversa, es decir, cuando se realiza uno de estos procesos necesariamente se lleva a cabo el otro (Anexo 7).

Este programa no es el único, realmente no existen programas únicos o completos que aborden todo lo necesario para que los infantes obtengan las herramientas necesarias para ser los mejores en su clase o para asegurar que pueden llegar a ser los próximos presidentes, inversionistas, gerentes, directores o tan solo unos buenos hijos.

Por su parte la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2005) en sus **“Materiales para Actividades y Juegos Educativos”** se ha esforzado para apoyar el desarrollo de los niños, está conformado por dieciséis actividades las cuales tienen diferentes grados de dificultad y ayudan a alcanzar propósitos educativos particulares. Algunas actividades están relacionadas con las habilidades del pensamiento, entre ellas las capacidades de atención y concentración, organización y prevención, como las de razonamiento matemático. Así mismo, los materiales crean oportunidades para que los niños ejerciten la expresión oral y se familiaricen informalmente con la palabra escrita. Con la finalidad de fortalecer estos objetivos la SEP elaboro una guía para los padres con la finalidad de conocer ampliamente los juegos, las reglas y, en algunos casos, las habilidades que se van a desarrollar.

Un ejemplo de esto es el juego de “Había una vez” (ver Anexo 8) en donde las tarjetas representan una historia sencilla, en donde los infantes deberán de observarlas y ordenarlas según como consideren que se desarrollan los acontecimientos y al final narrar la historia que resulte.

En la actividad “Te mando esta carta” (ver Anexo 9) las tarjetas son para que el infante las envíe o las entregue a los familiares y amigos que él elija. Al reverso debe de registrar el destinatario, identificarse como la persona que la envía y mandar un mensaje.

En el Anexo 10 se muestra la actividad “La vida de los animales” que está conformada por seis tarjetas que muestran información visual sobre la vida de los animales de México que se encuentran en riesgo de extinción. Una contiene el dibujo del cuerpo o la cabeza y el nombre del animal, tres representan diferentes momentos de su vida: cómo nace, como es de pequeño y como es de adulto; las dos tarjetas restantes muestran de que se alimenta y como es el medio natural en

donde vive. Los recuadros de la esquina inferior derecha ayudan a identificar en que aspecto se refieren las tarjetas.

Por su parte Duran (2005) en su libro de MI MUNDO “Actividades para desarrollar competencias”, el cual tiene como propósito que todo infante desarrolle las competencias que describe el programa de educación Pre-escolar 2004 mediante trabajos en contextos y ambientes de aprendizaje para que los educandos desarrollen habilidades, adquieran conocimientos necesarios para interactuar y adoptar actitudes valiosas, tanto en su desempeño escolar, como en la vida personal y social. Para lograr que los infantes sean competentes, es decir, adquieran la capacidad para resolver un problema, enfrentar una situación determinada o aplicar una información en particular, se requiere realizar actividades educativas dentro de los contextos con un significado para ellos, donde puedan hablar, escribir, probar, ensayar, calcular, expresar, interpretar textos e imágenes, experimentar, inventar, crear. Para llegar a esto, Duran establece una gran variedad de ejercicios los cuales están integrados en seis campos formativos para la educación Pre-escolar:

1. DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Los objetivos a cubrir son:

- Saber cuáles son sus cualidades y capacidades.
- Darse cuenta de sus necesidades y sentimientos.
- Reconocer y respetar las reglas que regulan su comportamiento.
- Ser más independiente.
- Conocer la importancia de la amistad, la confianza y el apoyo mutuo.

Un ejemplo es el ejercicio denominado “Mi maestra y mis amigos” (ver Anexo 11).

2. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: Las metas a lograr son:

- Hablar sobre sus sentimientos, emociones y estados de ánimo.
- Contar las narraciones, cuentos e historias que escucha.
- Preguntar para conocer más y platicarlo a otros.

- Identificar los medios que transmiten un mensaje escrito o en imagen.
- Iniciar la escritura de palabras y sencillos textos.
- Ampliar su lenguaje y mejorar su expresión oral.

En el Anexo 12 se muestra la actividad denominada “Un cuento de ratones” en donde la educadora tendrá que contar la historia del flautista y los ratones que se ven ilustrados por seis imágenes.

3. PENSAMIENTO MATEMATICO: Los fines de este campo son:

- Utilizar los números para contar.
- Resolver problemas en los que tiene que reunir, quitar o repartir.
- Agrupar objetos por una de sus cualidades.
- Reconocer figuras y cuerpos geométricos.
- Utilizar diversas formas para medir, pesar y saber cuánto cabe en un recipiente.

En la actividad denominada “En la cremería” (ver Anexo 13) se muestra un dibujo en donde una niña observa los artículos que se venden en una tienda

4. EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO: El propósito de este campo es:

- Observar y preguntar lo que sucede en la naturaleza.
- Hacer pruebas para encontrar respuestas.
- Elaborar una explicación sobre lo que sucede en la naturaleza.
- Relacionar las cosas pasadas con el presente.
- Reconocer las costumbres y tradiciones de su comunidad.

Una muestra es el ejercicio del Anexo 14 denominado “¿Quién se come a quien?”, en esta página se muestra una ilustración que representa el mar con seis círculos en blanco de distintos tamaños.

5. EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA: La intención aquí es:

- Interpretar canciones y platicar lo que se siente al escuchar la música.
- Utilizar la pintura y escultura para expresar sus ideas y sentimientos.
- Utilizar su cuerpo para acompañar la música o comunicar lo que siente.
- Representar diversos personajes reales o imaginarios en una obra teatral.

Un prototipo es la actividad “Un cuento de animales” en donde se muestra del lado izquierdo seis animales y del lado derecho una hoja con líneas (ver Anexo 15).

6. DESARROLLO FISICO Y SALUD: La finalidad, al término de este campo, es:

- Incrementa su habilidad para el ejercicio físico.
- Practicar medidas para el cuidado de su salud.
- Incrementar la coordinación de movimientos.
- Reaccionar ante situaciones de temor o intranquilidad.

Una representación es la denominada “Cuidar su salud” en donde la pagina se encuentra dividida en tres columnas y cuatro filas, en la columna de la izquierda se representa a niños con problemas de higiene, en la de la derecha a los niños ya aseados, y en la de en medio no hay nada (ver Anexo 16).

Estas actividades, dentro de las aulas, son dirigidas y realizadas gracias al apoyo de los maestros, los cuales suelen complementar con tareas para realizar en casa con la ayuda de los padres con la finalidad de ampliar los campos de acción y de representación del niño, pero no son las únicas con las sé que cuentan para el desarrollo de las competencias, ahora esta educación ha sido ampliada a actividades particulares las cuales, desafortunadamente, están sujetas a la situación económica de los padres.

4.3 Talleres vivenciales.

Realmente es sorprendente como desde hace algunos años a la fecha los programas educativos, las actividades didácticas, los materiales académicos y las personas que participan en la educación de los infantes han cambiado. Anteriormente la educación era muy sistematizada, es decir, lo que se aprendía en un grado, años después no sufría ni un cambio, todo por el misticismo de que “si funciona para uno, por qué no para otros”, el autoritarismo de los maestros y de los padres de familia ante las tareas asignadas fue difícil de eliminar, la participación de los padres fue, y sigue siendo, muy escueta.

En la actualidad, con todos los avances tecnológicos, psicológicos, académicos y educativos realizados no son suficientes para lograr la elaboración de un programa pedagógico que cubra las expectativas de los padres de familia, las necesidades de la sociedad, los objetivos de los maestros y alumnos, y no se cuenta con los recursos necesarios para llevarlos a cabo en las instancias públicas.

Por tal motivo padres de familia, maestros y alumnos buscan una enseñanza alterna para cubrir los conocimientos y habilidades que no se cubrieron en las instancias educativas. O por el simple hecho de poder sobresalir de entre las demás personas.

Es aquí en donde las instituciones particulares tuvieron gran demanda y renombre, al desarrollar actividades encaminadas a fortalecer y ampliar los conocimientos y habilidades que en el ámbito académico no se llevaron a cabo. En un inicio abarcaron los periodos vacacionales, basándose estrictamente en juegos y actividades al aire libre, posteriormente incluyeron el periodo escolar, en donde se enfocaban a desarrollar actividades culturales y deportivas. Los padres de familia y los alumnos estaban satisfechos al observar que su tiempo era aprovechado de manera útil, al obtener conocimientos más amplios de su comunidad, de su sociedad y de su persona, al poder dirigir de manera adecuada esa energía y entusiasmo que caracteriza al infante.

Posteriormente las instituciones públicas al percatarse de los buenos resultados de las actividades extraescolares, comienzan a crear espacios y acciones encaminadas a lograr mejores resultados en el aprendizaje y comportamiento de los educandos.

Muchas instancias denominan a estas acciones como: ***cursos de verano, actividades recreativas, manualidades, cursos creativos, o talleres***, sin importar el nombre, todas van dirigidas hacia el mismo fin.

Las habilidades y conocimientos son tan diversos que los cursos o talleres se han visto modificados dejando de trabajar varias áreas del conocimiento o el desarrollo de diversas habilidades a través de muchas técnicas, para enfocarse en una sola dinámica de trabajo. Esto dependiendo de las habilidades y necesidades de cada persona. Todos los seres humanos, tenemos la necesidad de comunicar nuestros sentimientos y la manera cómo percibimos el mundo. Diego Parra Duque, investigador y consultor en temas de creatividad nos dice que todos tenemos una forma de hacerlo; algunos utilizan la música, otros la danza y el movimiento, otros las artes plásticas, la pintura y otros la palabra.

Lo cierto es que los niños tienen una gran necesidad de comunicar sus emociones y vivencias, esto se nota con mayor claridad a través del juego y las expresiones artísticas, a los niños lo que les interesa no es el producto creado, sino vivenciar y disfrutar la expresión a través del arte, no es el fin sino el medio de expresión lo más importante para ellos.

La mayoría de los niños están acostumbrado a las asignaturas que se imparten en la escuela que en su mayoría son predominantemente informativas y estimulan más el hemisferio izquierdo del cerebro, por el contrario, el arte y el juego son actividades formativas, ayudan al niño a ser creativo, tener autoestima y le dan la posibilidad de expresar su vida emotiva y sus sensaciones, es el hemisferio

derecho el encargado de esta parte creativa, por tanto, si estimulamos ambas áreas del cerebro, estaremos favoreciendo el desarrollo cerebral del menor así como su desarrollo integral.

Por ejemplo **los garabatos** son señales de evolución en los niños, la finalidad no es la expresión artística, pues ellos simplemente lo hacen para disfrutar de sus propios movimientos. Cuando el niño tiene entre uno y dos años, el garabateo será descontrolado; posteriormente se dará cuenta que los trazos que realiza tiene una relación con sus movimientos. **La plastilina** permite el contacto directo de los niños, les permite descargarse emocionalmente, que aprendan a identificar colores, hacer combinaciones. Si se divide la plastilina en varios pedazos se estará enseñando nociones de cantidad y tamaño. Además favorece la atención y el desarrollo de la autoestima en todo momento porque crear formas, modificando su volumen, y obtener productos nuevos a partir de un material maleable, es una experiencia satisfactoria, divertida, distractora, relajante y lúdica para todo niño.

El trabajo realizado por el Master Benito Rafael Parés (2007) que trabaja en el Centro Universitario para el estudio de la Integración Pedagógica y Social en la Facultad de Educación Elemental y Especial de la Universidad Nacional de Cuyo en Argentina, contempla que los niños aprenden jugando, por ello debemos utilizar estrategias lúdicas, que motiven la participación activa y el aprendizaje significativo. Por otro lado, el arte le permite expresar y comunicar sus ideas, sentimientos, emociones, su creatividad e imaginación con toda libertad, para ello no solo hará uso de palabras o textos sino de expresiones artísticas, su cuerpo, el movimiento, la música.

La expresión plástica permite que los niños canalicen sus emociones, desarrollen su creatividad, expresen sus conocimientos y su mundo interior. Se utilizan diversas técnicas para que esta actividad siempre sea motivadora:

- Elementos como pincel, plumas, tizas, crayolas, rodillo, pitas, etc.
- Los garabatos y el dibujo.

- Los dedos y las manos (dáctilo pintura)
- Esponjas, hojas de plantas, sellitos de frutas, animales, medios de transporte, etc.
- El barro, la arcilla, pasta de papel u otros elementos similares permite la conquista de la tercera dimensión.
- Elaboración de collages (composiciones de dibujos o recortes realizados individual o grupalmente) el recorte y pegado.
- En la expresión plástica también se ejercita la autonomía ya que los niños y las niñas deciden libremente lo que van a hacer.
- Los trabajos pueden ser individuales o en grupo, que es más frecuente en las secciones de cinco años, se desarrollan actitudes de compartir, aceptar, valorar, intercambiar, respetar el trabajo del otro, etc.
- La expresión corporal permite que el niño se exprese y comunique a través del cuerpo, descubriendo el placer del movimiento.

La música es un elemento motivador y de aprendizaje. Se ha comprobado que la música tiene efectos positivos en el desarrollo emocional y cognitivo desde edades muy tempranas. Está estrechamente relacionado con la expresión corporal.

- Podemos crear nuestras propias canciones a partir de alguna melodía conocida y motivar a los niños para que se la aprendan, desarrollando más su lenguaje y memoria.
- Acompañar la música con palmadas o con golpes con diferentes partes del cuerpo (manos, pies) o con chasquidos de la lengua. Estaremos trabajando esquema corporal, atención, memoria, estimulando su lenguaje.

Los títeres para el niño son personajes casi mágicos y por eso asisten asombrados a una representación, en la que un muñeco, se desplaza por el escenario y dialoga espontáneamente con ellos. El niño exterioriza sus inhibiciones, estimula su creatividad, mejora su dicción, su expresión oral, eleva su autoestima, vence su timidez.

- Los más conocidos son los títeres de guante, de cajas pequeñas de cartón, medias, tubos de cartón, nuestra propia mano, los dedos, el papel, etc.
- El niño puede, al ver los títeres, comprender el mensaje de la obra, incorporar modelos adecuados a su conducta.
- El niño puede hacer uso de los títeres, creando historias, expresando verbalmente sus ideas, emociones, su mundo interno. A través del títere vence su timidez, comunica lo que muchas veces no se atreve a decir.

El juego es la actividad más importante en los primeros años del niño en que este muestra un mayor interés por el mismo. De ahí su utilización como método de enseñanza y educación y forma de organización de la vida de los preescolares. En las actividades lúdicas el niño consolida las primeras impresiones de la vida, el conocimiento del mundo que le rodea y encuentra un medio propicio para la asimilación de la experiencia social.

A. N. Leontiev afirmaba: “La infancia preescolar es el tiempo de vida en el que ante el niño se descubre cada vez más el mundo de la realidad humana que lo rodea. En su actividad y ante todo en sus juegos, los cuales ahora han pasado de los estrechos límites de manipulación de los objetos que los rodean, y de comunicación con la gente que está a su alrededor. El niño penetra en un mundo más amplio, dominándolo en forma activa” (Riera, 2007).

El juego plantea al niño la solución de algunas tareas que requieren un reto psicológico, la concentración de la atención, el uso de la memoria y la imaginación. También mediante el juego conoce las cualidades y propiedades de los objetos distingue las formas, el tamaño, el color y se orienta en el espacio.

El juego es para el niño una ocupación seria: Jugar, observar, inventar, es también realizarse, aprender a ser. El juego es un instrumento natural de enseñanza y aprendizaje. Todos sabemos que es imposible desarrollar la actividad infantil sin

darle forma de juego. Hacemos esta breve clasificación de los juegos, basándonos en los sentidos básicos que tenemos para comunicarnos. Con esto pretendemos dar algunas recomendaciones prácticas que debemos tomar en cuenta para la utilización y creación de juegos participativos.

A. Juegos vivenciales: Los juegos vivenciales se caracterizan por crear una situación ficticia, donde nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes espontáneas; nos hacen vivir una situación. Podemos diferenciar los juegos vivenciales en:

Los de animación: Cuyo objetivo central es animar, cohesionar, crear un ambiente fraterno y participativo.

Deben ser activos, deben tener elementos que permitan relajar a los participantes, involucrar al conjunto y deben tener presente el humor.

Los de análisis: (Por ejemplo: “El muro”, “El niño necesita”, “Las botellas”, etc.) el objetivo central de estas dinámicas es dar elementos simbólicos que permitan reflexionar sobre situaciones de la vida real.

Aparte del elemento simbólico, el tiempo juega un papel importante: les da dinamismo en la medida que es un elemento de presión.

B. Juegos de Actuación: (Por ejemplo, Socio drama, Juego de roles, Cuento dramatizado, etc.). El elemento central es la expresión corporal a través de la cual representamos situaciones, comportamientos, formas de pensar. Para que estos juegos cumplan su objetivo siempre que los vamos a aplicar, debemos dar recomendaciones prácticas, por ejemplo:

- Presentación ordenada, y coherente.
- Que se utilice realmente la expresión corporal, el movimiento, los gestos, la expresividad.

C. Juegos Auditivos y Audiovisuales: (Por ejemplo una charla, una película, una diapositiva, etc.). La utilización del sonido o de su combinación con imágenes es lo que le da la particularidad a estos juegos. Debemos tomar en cuenta los siguientes elementos:

Para usar un juego auditivo o audiovisual se ha requerido de un trabajo de elaboración previa que por lo general no es producto de la reflexión o análisis que el grupo mismo ha realizado. En ello se presenta una situación, o un tema, con una interpretación basada en una investigación, análisis y ordenamiento específico de quienes la produjeron.

D. Juegos Visuales Juegos gráficos: Todo material que se expresa a través de dibujos y símbolos (Por ejemplo, afiche, “Lectura de cartas”, “Uno para todos”, etc.)

E.- Juegos de Construcción. Por ejemplo: construcción con cubos, legos, fichas, rosetas y material reciclable.

Para la Dra. Lilian Montesino Menéndez del Centro de Investigación Pedagógica de Quito–Ecuador, afirma que el juego se encuentra presente en todo momento del desarrollo del ser humano, y su influencia no sólo corresponde al aprendizaje escolar, sino que desde su más temprana edad la familia pone a la disposición del niño el intercambio con los objetos llamémosle “juguetes” que permiten el desarrollo psicosocial y motor desde los primeros momentos , este proceso vincular del niño con su realidad contextual se hace posible a través del juego, en un momento inicial consigo mismo y posteriormente con los otros.

La actividad lúdica bien dirigida contribuye a lograr la socialización a través de las relaciones que se establecen con los objetos y personas que rodean al niño en estos primeros años de vida, lo que facilita la formación de estructuras psíquicas y

rasgos incipientes de la personalidad como son el autocontrol y conciencia de identidad.

Un elemento importante es el desarrollo de la sensibilidad del niño ante su entorno, lo que se traduce no sólo a partir de la identificación de los objetos físicos y ambientales, como por ejemplo los cambios de estaciones con su fuerte impacto perceptual, las formas y colores de los juguetes y espacios donde convive, sino también la presencia de acontecimientos sociales que dejan una huella emocional en el niño tales como el inicio en el kínder, el nacimiento de un hermanito, la ausencia de uno de sus padres, entre otros.

Pareciera ser que solo por medio de juegos o materiales didácticos y comunes se podría llamar la atención del infante para el desarrollo de habilidades y establecimiento de conocimientos, pero diversos investigadores e instituciones trabajan para que las actividades académicas se fortalezcan con ejercicios atractivos y divertidos para los infantes con el fin de lograr los mismos resultados de las extraescolares.

Una de las actividades con las cuales se trabajan en los talleres vivenciales es la lectura, la cual su objetivo es que ésta sea capaz de decodificar símbolos, la comprensión del texto y que se pueda interpretar, su fin es netamente didáctico; la literatura infantil va más allá, pues ayuda al niño a desarrollar su imaginación y creatividad, y ofrece:

- Conocer los valores, ya que cada personaje representa la honestidad, el respeto, el bien o el mal.
- Recibe información nueva y enriquece su vocabulario.
- Favorece la imaginación y creatividad.
- Cultiva la sensibilidad y lo acerca al hábito de la lectura.

El niño tiene más interés en una obra cuando la disfruta, cuando se siente atraído por ella; es por ello que les gusta los cuentos cortos con rima, ritmo o música, porque se sienten felices al escucharla, despiertan en él sus emociones. La lectura ofrece otro tipo de beneficios, su fin es más informativo y apunta al razonamiento, el contenido de la literatura es por el contrario, más cargado de lo afectivo; ninguna de las dos es mejor que la otra, pero en los primeros años, la vida del niño está cargada de la expresión de sus emociones, por tanto la literatura no sólo debe ser didáctica, sino debe ser disfrutada por el niño y ser capaz de sensibilizarlo y despertar su fantasía, su imaginación.

Es necesario convertir al niño en un buen lector. Es decir, en un lector que no sólo comprenda las lecturas que le permiten conocer el mundo material externo sino que comprenda y disfrute, también, de la literatura que lo lleva a descubrir su mundo espiritual interno.

Para lograr lo anterior, debemos rescatar la herencia de mitos, leyendas, fábulas y cuentos folklóricos apropiados para los niños. Debemos ofrecerles literatura infantil, de calidad, creada por escritores internacionales y propios. Debemos estimular a cada niño a crear sus propios cuentos, canciones y poemas porque la literatura ayuda al niño a desarrollar la capacidad para enjuiciar las actitudes de los personajes frente a una situación de conflicto y a relacionar dichas actitudes con sus propias experiencias y valores. A través de la obra literaria éste puede vivir vicariamente las peripecias de los personajes: participar con ellos de la alegría, del peligro, del dolor, del triunfo, etc. sin recibir un sólo rasguño. En otras palabras, la literatura le ayuda a teorizar su vivir; pues, con ella aprende a evaluar situaciones, a valorar comportamientos y a predecir consecuencias.

Los cuentos permiten tanto consolidar la imaginación como desarrollar la capacidad reflexiva. Aquel que puede escuchar un cuento e interpretarlo, está en condiciones de manejarse con las demás actividades escolares y de comprender cualquier lectura.

Leer cuentos en voz alta es una manera de explotar temas que son importantes para los niños y las niñas. Inevitablemente suscita emociones y experiencias con las cuales se identifican. Por lo tanto, es mejor leerlo en grupos pequeños, presentándolo de tal manera que los niños y niñas puedan ver los dibujos, y parar después de cada página para que hagan sus comentarios. Después de leer bien el libro, la misma persona puede contar el cuento. Es interesante usar voces distintas para cada personaje y animar a los niños y niñas a representarlo, usando sus cuerpos o las marionetas.

Cómo iniciar la Literatura en los niños pequeños

- Cuentos orales: Breves y cortos son apropiados para niños de 0 a 3 años, la musicalidad les atrae mucho, además de desarrollar la atención, memoria y el lenguaje. Ejemplo:
Este era un gato con las orejas de trapo y la barriga al revés. ¿Quieres que te lo cuente otra vez?
- Cuentos impresos, que se transmiten a partir de imágenes o lenguaje escrito. Ejemplo:
 - *Cuentos de trapo, plástico.*
 - *Cuentos móviles.*
 - *Cuentos de imágenes.*
 - *Cuentos con letra (Pares, 2007)*

Los cuentos deben ser fáciles de manejar para los niños., con imágenes coloridas e ilustrativas.

En el caso de los cuentos orales, se debe empezar por pequeñas rimas para continuar con cuentos más extensos y en el caso de los cuentos impresos es recomendable empezar por los cuentos de tela o plástico, fáciles de manipular por los bebés, además de estimular sus sentidos: ver, tocar, chupar y oler; luego se

puede continuar con cuentos con hojas plastificados y posteriormente los cuentos con hojas normales con o sin texto.



Imagen 1. Trabajo realizado por el cuenta-cuentos "Tío Patotas"

La lectura debe ser una actividad divertida, libre y creativa que además de entretenimiento brinde la oportunidad de entendimiento para desarrollar la inteligencia (imaginación, memoria, comprensión, razonamiento).

El "Colegio Citlali" (2007) se une a la campaña permanente de mejoramiento de la lectura, para esto trabaja estrechamente con el conductor del programa el "Tío Patotas" logrando excelentes resultados de interés y lectura en los niños. Tratando de cumplir con su objetivo primordial "Leer bien para escribir bien" (aprendiendo la ortografía, desarrollando el lenguaje oral).

Esta preocupación y estrategias han rebasado fronteras, Nora Gómez Basulto trabajando bajo la dirección de "Manualidades el Barrilito" como promotora Didáctica, en Guatemala, encausa la lectura en infantes y niños a través de obras

literarias de grandes personalidades representándolas a través de estrategias manuales.

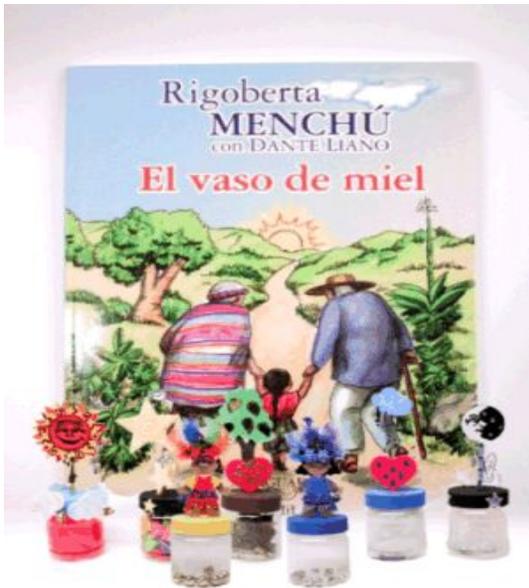


Imagen 2. Trabajo elaborado por una niña de la localidad de ChimeL.

Se realizó el primer taller en el 2002 sobre animación a la lectura, utilizando los cuentos de Rigoberta Menchú, apoyados por los maestros de las localidades donde se desarrollaban las historias como es el caso de ChimeL (Gómez, 2007)

Por su parte, en Venezuela existe una empresa de Manualidades denominada Manitos, que ha venido desarrollando programas constantes de apoyo a maestras e instituciones de la ciudad de Caracas. “Nuestra intención es brindar estrategias que beneficien a la comunidad escolar. Hemos aplicado un plan piloto con más de 90 colegios de la ciudad de Caracas a los que se les ha presentado cuentos, talleres de mejoramiento al docente y apoyo al talento de sus alumnos, todos de forma gratuita” (Venezuela, 2007).

Estas actividades buscan brindar a los colegios un momento de recreación y esparcimiento. Al mismo tiempo que los niños se divierten se les estimulan diferentes áreas de desarrollo como: razonamiento lógico, conceptos básicos, motricidad (gruesa y fina), el área socioemocional y sensitiva (trabajo en equipo), enriquecimiento musical, risoterapia, entre otras. Estas actividades duran 45 min aproximadamente.

Entre las actividades recreativas también están los cuentos cuentos animados, en el cual se desarrollan múltiples inteligencias y a la vez se busca el máximo disfrute de los alumnos, ya que participan de manera espontánea en la dramatización del cuento, a través de una dinámica llamada kirigami, es un arte japonés de manipulación de tijeras para realizar figuras.



Imagen 3. Invitación al 1er Taller de Kirigami y los Cuentos de mi vida.

Tal pareciera que estos talleres están al alcance de todos, ¿pero realmente es cierto esto?, que pasa con las comunidades que se encuentran en cerros, montañas y localidades alejadas de las grandes urbes o por lo menos de las escuelas, en donde los hijos desde muy pequeños tienen la necesidad de salir de su casa muy temprano para ayudar en las actividades del hogar o del campo, o bien, en donde tienen que trabajar para llevar un dinero extra.

España es uno de los países pioneros en la creación de programas de educación a padres de familia para que a través de su ambiente familiar y social sea el eje central para el desarrollo físico y mental de sus hijos.

Preescolar na Casa es un programa de formación de padres con niños de 0 a 6 años cuya finalidad es ayudar en el desarrollo pleno de las capacidades de los hijos a través de la reflexión sobre el acontecer de la vida diaria. Se inició en 1977, en el seno de Cáritas de Galicia, con la intención de cubrir las carencias y las

dificultades de pre escolarización de los niños del medio rural. Esa progresión siguió creciendo hasta hoy en día, lo que le obligó a adquirir una personalidad jurídica propia para mantener la evolución de este programa. Por eso en 2001 se crea la fundación Preescolar na Casa la cual sostiene que los padres tienen una tarea muy importante que deben asumir en su vida, y por la que paradójicamente no se exige preparación: la educación de los hijos es lo único necesario. Su formación, en consecuencia implica una necesidad cada vez más sentida por las nuevas familias y con el paso del tiempo, cada vez más indispensable (Preescolar na Casa, 2007).

A lo largo de los primeros años ni la escuela, ni la televisión, ni ningún otro elemento influyen sobre la educación ni son tan importantes como los padres (la familia) y la casa. Los dos constituyen respectivamente los agentes y espacios educativos por excelencia teniendo la referencia de seguridad y afectividad donde los niños pasan la mayor parte del tiempo, lo mismo que el medio donde habitan. Preescolar na Casa trabaja para que las familias sean conscientes de su papel reflexionando sobre lo que ellos están haciendo, ayudándoles a descubrir otras formas de acción que puedan promover el desarrollo integral y armonioso de sus hijos; todo esto empleando el espacio natural, los materiales del entorno y su propia vida practicando lo cotidiano. Por esto Preescolar na Casa se propone reencontrar a las familias en su propio medio con el objetivo de valorizar pedagógicamente su espacio de vida, su contexto, y al mismo tiempo responder de manera acertada a sus propias necesidades. Para esto, cuenta con diversos medios: una reunión cada quince días con las familias, material adaptado, biblioteca, ludoteca, una revista bimensual, página web y programas de radio y televisión.

En México, intervenciones similares se llevan a cabo en las zonas rurales de Yucatán. Con el programa “Conciertos Didácticos” se busca fortalecer y apoyar el nuevo programa de Educación Preescolar que contempla dentro de sus campos formativos que el niño desarrolle diversas competencias vinculadas con el arte. En

estos conciertos los niños cantan, juegan, conocen diversos instrumentos y sobre todo tienen la oportunidad de apreciar aspectos musicales con música en vivo. Divirtiéndose el niño puede brincar o dirigir una pequeña orquesta. Su misión va orientada a descubrir y desarrollar sensaciones encaminadas a fortalecer su educación integral mediante el contacto con la música infantil.

En una primera etapa, las presentaciones se programaron para Jardines de Niños que se encuentran ubicados en la periferia o en colonias populares buscando beneficiar con esto a niños y niñas que generalmente no tienen oportunidad de acudir a un teatro, gradualmente se incorporarán otros Jardines de Niños al proyecto hasta visitarlos en su totalidad. El grupo está conformado por maestros de música de los Jardines de Niños pertenecientes al Sistema Regular y es dirigido por el Mtro. Néstor Rodríguez Silveira, Supervisor de Música (Secretaría de Educación, 2007).

Estos programas extra muros favorecen mucho el conocimiento y la experiencia de aquellos niños que, tal vez, nunca pudieran tener la oportunidad de conocer estas actividades que favorecen su sensibilidad y expresión corporal y musical como medio de comunicación. Pero siguen siendo pocas estas actividades por la falta de recursos económicos, por la falta de participación de maestros altruistas, falta de infraestructura, etc. Por esa razón los proyectos se enfocan en las instalaciones de las escuelas y con la colaboración de los padres.

Los padres toman participación en las actividades académicas, lúdicas, deportivas y extraescolares en donde sus hijos participan, en la realización de trabajos en pro del medio ambiente y en la elaboración de materiales que son utilizados en clases o incluso para toda la comunidad educativa, ya sea por iniciativa propia para el mejoramiento de las instalaciones que ocupan sus hijos o por la falta de recursos de las instituciones.

En Mérida, Yucatán, la secretaria de Educación, Carmen Solís Robleda, puso en servicio en el jardín de niños Zací, de Valladolid, una nueva área infantil denominada "La casita" en beneficio de 170 alumnos (Secretaría de Educación, 2007)

Los padres de familia construyeron esta casita diseñada y adaptada especialmente para los niños de preescolar con diversas áreas como sala, comedor y cocina.

La Titular de Educación también visitó el área de juegos infantiles que ya cuenta con techo que fue construido con el apoyo de los padres de familia.

También inauguró una exposición pictórica con trabajos realizados por los propios niños de ese centro educativo.



La participación en las actividades del hogar se identifican como: padre-hijo, madre-hijo o entre hermanos, en cuestión a la escuela como: maestro-alumno o padre-hijo, pero en algunos talleres ya es considerada la participación maestro-alumno-padre de esta forma las dinámicas brindaran instrumentos para lograr una comunicación asertiva.

Pero, ¿Quién preparar a los maestros?, pareciera ser que los maestros que instruyen a los padres y a los hijos para realizar las actividades dentro y fuera de la escuela, cuentan con los conocimientos y estrategias necesarias para hacerlo. Esto realmente es una utopía, ya que si fuera así no habría problemas con los padres o los alumnos de falta de atención o deserción por falta de dinámicas, por eso distintas instituciones consideran importante que ese eslabón entre los

alumnos y los padres debe de ser reforzado con nuevas herramientas, la tecnología y la sociedad evolucionan a pasos agigantados, por qué no las instrumentos de los maestros.

En Honduras se lleva a cabo un taller dirigido a los profesores para proporcionarles herramientas y materiales didácticos y de juego para promover en los alumnos el interés por la lectura. Por su estructura, el taller logra llamar la atención de los participantes para realizar las tareas.

Nora Gómez Basulto (2007), que colabora en la empresa Manualidades Barrilito como Promoción Didáctica en Honduras, narra la forma en que se llevo a cabo el Taller de fomento a la lectura “Bosque de Espejos, Estanque de Palabras”.

“Iniciamos con divertidas dinámicas de integración para que el grupo se conociera, al final de las clases, nuestras maestras se quejaron del poco tiempo que habíamos estado juntos, eso nos dice que los juegos funcionaron muy bien. A lo largo del taller de cuatro horas jugamos con libros y palabras, aprendimos que en la medida que usemos nuestra creatividad para fomentar un ambiente lector en casa y en el salón de clase tendremos lectores que se inicien desde temprana edad y gocen el hábito de la lectura, aprendimos también a usar nuestra voz y el lenguaje corporal. Después del contenido teórico del taller los maestros discutían el mensaje del cuento y diseñaban sus manualidades, siempre nos da gusto ver caballeros en la mesa porque aportan ideas muy creativas.

Bailamos y escuchamos música mientras dibujamos con tijeras nuestros sentimientos utilizando como inspiración el cuento “El pájaro del alma”. Nos dimos cuenta cómo todos somos diferentes y debemos respetarnos”.

En México ya existen talleres que preparan a los profesores en el desarrollo de nuevas habilidades en pro de la educación de sus alumnos, algunos de ellos se llevan a cabo durante los periodos vacacionales, debido a que ellos cuentan con el

tiempo suficiente para dedicarse a su preparación, ya que durante el ciclo escolar hay exceso de trabajo y el tiempo libre disminuye. Esto garantiza una mejor planeación de actividades para el cumplimiento de los programas de estudio, que se verá reflejado directamente en el comportamiento y aprovechamiento de los alumnos, así como en una disminución de las problemáticas académicas.

En las vacaciones de verano, que son las más largas, en el Distrito Federal se lleva a cabo LA ESCUELA DE VERANO, la cual nace en el 2005, y tuvo como principal objetivo el difundir las dinámicas lúdicas – vivenciales dentro del aula. El primer colaborador fue el Maestro Roberto Sayavedra Soto (México, 2007), quien desde hace algún tiempo tiene como objetivo el difundir el acercamiento de las ciencias a los niños de este país. En su aula, en la Universidad, se percató de la falta que hace recurrir a este inicio escolar para tener un buen desarrollo en entorno a la ciencia y de las demás áreas de conocimiento humano.





Imagen 4. Participación de los maestros en la ESCUELA DE VERANO.

En un segundo evento se convocó nuevamente a Maestros y educadores, ahora invitando a otras áreas disciplinarias; psicólogos, pedagogos, educadores físicos... logrando así la creación de la ESCUELA DE OTOÑO en donde asistieron mayor número de personas. Se crearon nuevos talleres y otros repitieron los ya creados con anterioridad.





Imagen 5. Participación de los maestros, pedagogos, psicólogos y educadores en la ESCUELA DE OTOÑO.

Después de haber visto y leído todo esto, se puede pensar que no hay pretexto para que los alumnos de pre-escolar tengan una educación más enfocada al desarrollo de sus habilidades y del establecimiento de conocimientos que dejen de ser teóricos para ser de más utilidad en su vida diaria. Pero como es tan amplia la educación, así como la cantidad de conocimientos, es bueno el conocer una técnica más.

Bárceñas y Gallardo (2007) proponen al Centro de Investigación Pedagógica de Quito en Ecuador, un nuevo taller y una nueva forma de trabajar en las aulas, denominado "Teatro en miniatura" el cual está enfocado en trabajar con pequeñas figuras planas hechas de papel o cartón que están sostenidas por un alambre, con un pequeño escenario coloreado.

En la actividad propuesta, los participantes experimentan a través de la puesta en escena, un proceso en el que la dramatización, la imaginación y el lenguaje escénico se entrelazan cobrando distintas dimensiones. El Teatro en Miniatura es una actividad que se fundamenta en el juego dramático. Se desarrolla en un universo imaginario en el que todo se dimensiona desde lo pequeño, así los personajes dramatizan una historia valiéndose del diálogo, el movimiento, el sonido y la luz. La representación se realiza en forma colectiva, generalmente es una representación de corta duración. El repertorio puede ser de Obras clásicas o bien creadas por los protagonistas, pueden ser de cualquier género y temática lo

importante es lograr establecer una comunicación con el espectador quien deberá aceptar las convenciones establecidas para que se dé el fenómeno teatral

Es importante aclarar que en muchos de los programas, talleres o cursos mencionados no se considera a la comunicación como una habilidad o destreza que encabece las actividades y los objetivos de los mismos, pareciera ser que no es importante, que no está considerada como algo esencial, pero las cosas no son como parecen, si la comunicación no existiera en las actividades, en la escuela, en la casa y en todas las cosas que nosotros hacemos, no solamente se estaría aislado sino que simplemente no existiría una sociedad. La comunicación es necesaria para conocer, para transmitir, para expresar, para influir, para aprender, para motivar, para trascender en la vida.

Lo que permiten estas acciones complementarias a los programas educativos es favorecer las habilidades de el infante, maestro y padre, un nuevo medio para comunicarse entre ellos, que no esté limitado a una comunicación verbal para opinar, comentar, platicar, conocer, exponer, o decir lo que se quiere, sino que se explore, experimente y se practique el contacto físico, el dibujo, la escritura, la representación, el juego, la actuación, etc. para entablar relaciones sociales más claras, productivas, más significativas, positivas, ricas en afecto, sinceridad, honestidad, respeto, trabajo, sencillez, etc.

Reitero que un punto importante para el desarrollo del presente trabajo es la toma de decisiones, la cual, en ninguno de los talleres se menciona como el eje central del trabajo a desarrollar ya sea con los alumnos, padres o maestros. Pareciera ser algo fuera de lugar pero no es así, la razón es muy clara y da fiel sustento al nombre de este apartado de Talleres vivenciales, es bien sabido que para las personas es tedioso y aburrido ser parte de una actividad en donde no se participe de manera activa y solo sea de manera pasiva. Si quisiéramos enseñar a los infantes lo que es la toma de decisiones de manera teórica para posteriormente llevarlo al plano de la práctica, nos encontraremos que no nos ponen atención,

que nos entienden, que se les dificulta el realizarlo, el explicarlo y asimilarlo, sin embargo si los motivamos para que participen en juegos en donde tengan que formar equipos para realizar la actividad de manera correcta lo antes posible, estaremos enseñándoles que de ellos dependen el hecho de elegir con quien trabajar, con que material hacer las tareas, si se pide o no ayuda o asesoría a la maestra, en qué lugar realizar el ejercicio, etc. pero todas estas decisiones tienen que estar sujetas a las reglas o instrucciones del juego, así estaremos desarrollando y fortaleciendo sus acciones y decisiones que serán de suma importancia para su desenvolvimiento posterior en otros lugares o campos de acción, lo mismo acontece con los padres de familia y los profesores.

Lo anterior es considerado desde una perspectiva educativa, pero si lo analizamos desde la teoría cognitivo-conductual adquiere una nueva interpretación.

La comunicación, la toma de decisiones y los talleres vivenciales permiten que los alumnos, padres y maestros realicen un cambio de pensamientos, que reestructuren sus cogniciones, modifiquen sus ideas, es decir que cambien su manera de ver las cosas que los rodean para considerar nuevas alternativas para actuar. Esto se representa de la siguiente manera, al entrar en contacto una persona con materiales, personas, ambientes, conocimientos, y técnicas con las que no estaba familiarizado, se lleva a cabo un cambio en las estructuras cognitivas en donde si ya se tenía algún antecedente solo se enriquece con la nueva información, en caso de que no sea así, se dará paso a un nuevo esquema.

En lo que se refiere a la manera de responder del sujeto, al haber analizado con anterioridad cada una de las opciones con las que cuenta, es su decisión el actuar o no en las diferentes diligencias, tareas, ejercicios o actividades, al escoger con qué tipo de materiales o instrumentos trabajar, trabajar solo o acompañado, en que lapso de tiempo lo realiza, si le pone empeño o no a su trabajo, si se apega a las instrucciones o modifica su ejecución; en cualquier caso la persona tendrá una respuesta, positiva o negativa, del medio en el que se encuentra, lo cual le

provocara una modificación en su abanico de opciones, que se reflejara en la manera en que se conducirá posteriormente.

Esto nos permite ver que entre el sujeto y el contexto existe una relación estrecha en donde se ven afectados ambos, en el momento en que alguno de los dos modifica la manera de ver las cosas, se origina una respuesta que provocara inmediatamente una transformación del otro. Es precisamente esto lo que origina llevar a cabo una evolución educativa desde los primeros años de vida escolar y familiar, ya que en el momento en que se logre desarrollar y educar infantes que tengan mejores formas de responder y de afrontar las adversidades de la vida, podremos construir una mejor sociedad en donde vivir.

Conclusión

CONCLUSIONES.

Cada uno de los seres humanos, durante cada una de las etapas de su vida, se relaciona, convive, establece lazos, interactúa y se comporta de acuerdo a ciertas características particulares del ambiente que le dicen cuáles son las reglas o normas que debe seguir, y en caso de que no cumpla con ellas se ve obligado a cambiar de manera que no existan factores que impidan su adecuado desenvolvimiento. Esto trae consigo un cambio conductual interno y externo que en muchas ocasiones se logra en poco tiempo, ya que en cada momento y en cada situación se debe realizar esta reestructuración y se debe actuar de manera inmediata, en otros casos esto se lleva mucho más tiempo y los cambios son paulatinos.

Pero ¿cómo es posible que una persona logre esto?, indudablemente la trascendental fuente del desarrollo y del aprendizaje es la familia, debido a que es el primer contacto que tiene el ser humano desde que nace hasta por lo menos al término de la etapa de la infancia, ya que es la familia la cual proporcionará las herramientas, conocimientos, habilidades, costumbres y hábitos necesarios para su óptimo desenvolvimiento. Sin embargo, es bien sabido que no siempre los seres humanos tienen todo el tiempo para convivir con sus padres, debido a la precaria situación económica en la que se vive, lo que obliga que ambos padres salgan a trabajar, esto provoca que toda su educación y desarrollo se vea afectado debido a que es otra persona la responsable de cumplir con esta labor, en ocasiones el infante se ve beneficiado debido a que se encuentra en centros educativos especializados que le ayudan a su crecimiento, en otras ocasiones se encuentran bajo la tutela de un familiar cercano, lo cual no es suficiente debido a que no se cuenta con el tiempo o el conocimiento suficiente para motivar al infante.

Lo anterior se ve reflejado en la forma en cómo el infante se comunica, se relaciona y se comporta en las distintas situaciones con las que se enfrenta tanto dentro y fuera de la casa, y como resultado tenemos, en primer instancia se pueden identificar a niños que se relacionan sin muchos problemas, que tienen una fluidez verbal para expresar lo que sienten, piensan y quieren y que actúan de manera que logran obtener los mejores beneficios, pero existen otros que no les va tan bien, no logran establecer un lazo afectivo duradero, la manera en cómo se comunican es demasiado precaria o difusa, y al realizar algunas actividades no logran tener los mejores reconocimientos.

Estas deficiencias los padres las han identificado y tratan de hacer algo para remediarlo, una de sus alternativas es la contratación de cursos o programas que ayuden a sus hijos, otra alternativa es ampliar su estancia en las instituciones educativas, pero sin involucrarse en ambas con ellos al cien por ciento. Esto lo han aprovechado muchas instituciones particulares y elaboran cursos o talleres tan atractivos que muchos padres los ven como una muy buena opción. Actualmente las instituciones educativas oficiales han cambiado sus programas de estudio y han ido incorporando múltiples actividades en donde los padres se deben comprometer-relacionar con sus hijos con la finalidad de disminuir lo más posible estas desbastadoras consecuencias que afectan a los infantes, sin embargo, esto no es aceptado en su totalidad con agrado por parte de los tutores, debido a que lo ven como una pérdida de tiempo, un permiso en su trabajo sin paga, necesidades económicas que se deben cubrir, prioridades a las que hay que atender, etc.

Asociado a esto existe otro factor que se ha encontrado en las instituciones educativas por el cual no se ha podido lograr los objetivos; como las escuelas se encuentran en un momento de transición en sus planes de estudio, los profesores se rehúsan a modificar los métodos didácticos que les han servido por años, lo cual trae consigo un retraso en el logro en los objetivos y el desarrollo de ciertas

habilidades (que en la actualidad se conocen como COMPETENCIAS) específicas. Esto se ha tratado de evitar a través de talleres para maestros, cursos, pláticas informativas, sesiones de academias, entrega de documentos, libros o manuales que les pueden servir para complementar sus estrategias, y en la mayoría de los casos se ha logrado, pero aún falta mucho por mejorar.

Pero las instituciones educativas particulares han tenido una deficiencia que es la contratación de personal que no se encuentra preparado con las herramientas adecuadas para desempeñar las actividades asignadas, ya que solo buscan cubrir un espacio a un bajo costo sin importar los resultados. En lo que respecta a las instituciones educativas oficiales la situación es diferente debido a que ya se cuenta con los profesionistas pero los programas de estudio requieren otras estrategias tecnológicas para su aplicación, pero en algunos casos, todavía no se cuenta con ellas al cien por ciento.

Estas deficiencias que se presentan con el apoyo de los padres, la contratación inadecuada de los profesionistas para proporcionar las habilidades y conocimientos, el limitado compromiso de algunos maestros y la reestructuración que presentan los programas educativos ocasionan perder de vista por un momento el objetivo que se tiene en común, el desarrollo de competencias, conductas y conocimientos del infante.

Esto abre un amplio campo de acción para diferentes profesionistas, como lo pueden ser los psicólogos, los cuales pueden favorecer la relación entre los padres, maestros y alumnos, a través de pláticas que sensibilicen la relación tripartita para la realización de las actividades y de la constante comunicación entre ellos, el establecimiento de actividades que enriquezcan las habilidades de comunicación, representación, asimilación, análisis, retención y toma de decisiones.

Para entender aun más la gran importancia que tiene un licenciado en psicología tenemos que saber qué es un psicólogo, “un licenciado en psicología egresado de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM es un profesionista capacitado científicamente para abordar relaciones objetivas y subjetivas en micro y macro grupos; describe y explica los fenómenos de la realidad social, contando con los conocimientos y habilidades para evaluar y diagnosticar, elaborar y desarrollar programas de atención y prevención” (Vargas, Castro y Fernández, 2007) .

La actividad básica del psicólogo es la promoción del desarrollo de los seres humanos, a través de reeducar –con base en la realidad- sus patrones de conducta, así como la de optimar sus funciones” (Harrsch, 1994).

Esto le permite al psicólogo incursionar a las diferentes actividades profesionales como lo son el diagnosticar, diseñar, programar, prevenir, planear, investigar, intervenir y evaluar, sin embargo algunos autores como Martínez Fuentes, 1989; Fierro y Luna, 1990, León Tapia, 1990; Lobera y Baeza 1990, Bermúdez Zurita 1990, Guerrero Tapia, 1997 y García, 1997 (Luna, 2007) afirman que la principal función del psicólogo es la evaluación de problemáticas dentro de un ambiente social para su prevención o tratamiento, seguido de la planeación de estrategias para lograr un mejor desempeño.

Al evaluar se logra conocer de manera objetiva:

- Una situación competitiva
- Sus potenciales y debilidades
- Conocer sus habilidades
- Preferencias de estilo de trabajo
- Fuentes de motivación
- Una asesoría personalizada
- Ubicación de la persona en grupos específicos

- Establecimiento del mejor tratamiento a seguir

Estas ventajas con las que se cuentan a través de la evaluación, pueden ser identificadas dentro de dos campos, uno es la evaluación psicométrica la cual nos permite medir las habilidades relevantes al trabajo, puesto, responsabilidades o actividad para las que está siendo considerado el sujeto. Aunque distintos trabajos exigen distintos requisitos de los individuos; exhaustivos análisis de varios roles gerenciales, profesionales y clínicos han demostrado que tener capacidades de razonamiento verbal, numérico y abstracción es un requisito necesario y común para la identificación de el sujeto en cualquier área a la que se le requiera ubicar; la otra es la evaluación de personalidad la cual tiene que ver con los modos de comportamientos típicos o preferidos por la gente, como por ejemplo la manera en que se relacionan con los demás o la manera en que abordan y resuelven los problemas. El beneficio de un cuestionario es que se les pregunta a todos las mismas preguntas diseñadas cuidadosamente y completamente investigadas, lo que permite que sus respuestas sean interpretadas de manera consecuente y objetiva.

Estas evaluaciones permiten tener un panorama completo de las habilidades con las que cuenta el sujeto y su forma de responder a distintos ambientes, y es aquí en donde el psicólogo que egresa de la FESI con su formación cognitivo-conductual incide en el tratamiento de diversas necesidades según sea el caso, ya que establece los patrones de conducta externa de una persona, unidos a los patrones de conducta interna (pensamientos) que se ven involucrados para que se lleve a cabo la conducta deseada.

Estos dos elementos (la conducta interna y externa) son básicos en el momento en que una persona responde, pero se tiene que considerar que estos elementos cambian constantemente e influyen uno sobre el otro, lo cual permite que el ser humano aprenda de él mismo de acuerdo a las consecuencias que pueden ser positivas o negativas.

La conexión que existe entre conducta privada y manifiesta, positivas o negativas, están presentes desde las primeras etapas de vida de los seres humanos, lo que le permite experimentar y aprender por sí mismo, esto le proporcionara las habilidades necesarias para desarrollar las múltiples actividades que se le encomienden, y al pertenecer a un grupo social se desarrolla un lenguaje que le permitirá la comunicación con los integrantes de su y de otro grupo social, afortunadamente con la comunicación podrá conocer otras formas de actuar y pensar, modificando a su vez la forma de actuar y de pensar de los demás, es decir el sujeto es participe de una situación y elemento crucial para la modificación de la misma, esto trae consigo una gama diversa (y creciente) de experiencias que le permitirán al sujeto elegir la que más le convenga de acuerdo a las características de las situaciones.

Lo anterior se puede resumir en lo siguiente: el sujeto aprende de todos para responder de una forma basándose en una gama de alternativas generando a su vez una lista infinita de opciones, lo que le ayudara a responder de acuerdo a sus necesidades.

Este proceso cognitivo-conductual en el que se fundamenta el psicólogo para atender las diferentes necesidades del ser humano y que se basa en un aprendizaje y re-aprendizaje, lo han utilizado otros profesionistas como los pedagogos y los especialistas en la niñez, para desarrollar en las futuras personas productivas en una etapa temprana de su vida, una serie de habilidades que creen necesarias para su exitoso desempeño, sin embargo difieren en términos y en estrategias a las propuestas diseñadas por los psicólogos.

Por tal motivo, a lo largo de la elaboración de la presente tesina he dado identificado las necesidades que tanto en el ámbito familiar como en el educativo existen y se propone lo siguiente:

- La selección y contratación de los profesionistas que desempeñen la educación de infantes debe de ser basada en instrumentos psicométricos y de personalidad adecuados, para favorecer la práctica docente y el logro de objetivos educativos e institucionales. Beneficiando con esto la comunicación entre los maestros, los padres y los alumnos, logrando a su vez el desarrollo de estrategias didácticas adecuadas y estimulantes, elevando el nivel de atención, aprobación y aprovechamiento de los mismos. Asociado a esto, el maestro se desempeñara con mayor confianza y seguridad en las actividades asignadas, transmitiéndolo a sus educandos.

- Integrar a los programas de estudio de todos los niveles educativos actividades, cursos y talleres que contemplen actividades lúdicas, como una asignatura más, las cuales favorecerán su aprovechamiento académico, enriqueciendo más las habilidades, competencias y conductas obtenidas en el resto de las materias. Estimulara su interés en la escuela y en las actividades encomendadas, dirigiendo su atención a aquellas que le proporcionaran un beneficio físico, cognitivo y social, lo cual ayudara a su desenvolvimiento dentro y fuera de su hogar. Esto permitirá disminuir proporcionalmente el índice de deserción de las escuelas, elevar el porcentaje de alumnos que continúan sus estudios y la correcta elección de una carrera, trabajo y pareja.

- Fomentar la comunicación y la toma de decisiones a partir de los primeros años de vida de los infantes para proporcionar las bases de un repertorio de alternativas y un correcto desenvolvimiento verbal, manteniéndolo en los años posteriores para beneficiar las actividades educativas a las que se integrara, y que le seguirá un correcto y favorable desarrollo profesional y laboral. Estas habilidades deben de impulsarse dentro de los hogares y en cada uno de los niveles educativos, alentando a los padres de familia a involucrarse en cada una de las actividades, proyectos y situaciones de los

hijos, y por colación, se establecerán lazos afectivos sólidos y permanentes en pro de toda la familia.

Las propuestas aquí descritas las considero como algo factible a desarrollar, ya que al tratar de expresarlas doy un paso para la creación de las mismas y por ende comenzar a dar un cambio en el desarrollo de las futuras generaciones para así proporcionarles una mejor calidad de vida sin tener que vivir con el estrés de conocer si lo que han realizado sea lo mejor para el mismo sin afectar a los que conviven con él día con día. De igual forma el trabajo que desempeña el psicólogo egresado de la FESI no ha sido explotado en su totalidad ya que tiene todavía muchas acciones y alternativas que sugerir para que los individuos puedan desempeñarse con mejor calidad y eficiencia

Referencias

REFERENCIAS

- Arancibia, C. V, Herrera, P. P. y Strasser, S. K. (1999). Psicología de la educación. México.: Alfa Omega
- Argudín, Y. (2006). Educación basada en Competencias. México.: Trillas
- Bárcena, R. y Gallardo, R. (2007, Julio). Posibilidades educativas del teatro en miniatura. (32 párrafos). Centro de investigación pedagógica – Quito – Ecuador en línea. (En red). Disponibles en: [http://www.Raquel Bárcena, R_Gallardo.htm](http://www.RaquelBárcena.com)
- Baron, R. (1997). Fundamentos de psicología. México.: Prentice Hall
- Brennan, J. (1999). Historia y sistemas de la psicología. México.: Prentice Hall
- Colegio Citlali. (2007, Julio). Taller de lectura (3 párrafos). Colegio Citlali en línea (En red). Disponible en: [http://www.Colegio Citlali, S_C_](http://www.ColegioCitlali.com). Taller de lectura.htm
- Csikszentmihalyi, M. (1998). Creatividad: El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención. España.: Paídos
- Cultural. (2002). Manual del Docente. España.: Autor
- DIFEM. (1999). Padres y Adolescentes. México.: Autor
- DIFEM. (2000). Adolescencia y sexualidad de manera integral. México.: autor.
- Duran, M. J. L. (2005). Mi Mundo: actividades para Desarrollar Competencias. México.: Santillana
- Duran, M. J. L. (2006). Educar en casa: Sugerencias para fortalecer la formación de competencias en el hogar. México.: Santillana
- Fragoso, V. M. (2002). Psicología Básica. México.: Edere
- García, G. E. L. (2005). Psicología general. México.: Publicaciones Cultural
- Garrison, M. y Loredó, H. O. (2005). Psicología. México.: Mc Graw Hill
- Gómez, G. (1997). Mitos y leyendas mexicanas. México.: Gómez-Gómez Hermanos

- Gómez, B. N. (2007, Julio). El gran valor de nuestra comunidad. (5 párrafos). Efecto creativo en línea (En red). Disponible en: <http://www.Republica de Guatemala.comunidades, creatividad barrilito.htm>
- Gómez, B. N. (2007, Julio). El gran valor de nuestra comunidad. (12 párrafos). Efecto creativo en línea (En red). Disponible en: <http://www.Republica de Honduras.comunidades, creatividad barrilito.htm>
- Guevara, N. G. (2006, Noviembre). Democracia y educación: cuaderno de divulgación de la cultura democrática (233 párrafos). Instituto Federal Electoral en línea (En red). Disponible en: <http://www.DEMOCRACIA Y EDUCACION.htm>
- Harrsch, C. (1994). Identidad del psicólogo. México.: Alhambra Mexicana
- Iglesias, I. R. M. (2005). Propuestas Didácticas para el Desarrollo de Competencias a la luz del nuevo currículum de Preescolar. México.: Trillas
- Kufman, K. C. (2000). Psicología cognitiva. México.: Mc Graw Hill
- La institución familiar. (2007, Abril). Familia (18 párrafos). Wikipedia, la enciclopedia libre en línea (En red). Disponible en: <http://www.es.wikipedia.org/wiki/familia>
- Luna, A. J. L. (2007, Diciembre). Perfil Profesional (73 párrafos). Subdirección de Regulación para la formación de Recursos Humanos para la Salud en línea (En red). Disponible en: <http://www.Psicologia.mht>
- Manzilla, L., Rojas, L. y Álvarez, O. (1996). Orientación educativa: Desarrollo de la personalidad adolescentes. México.: Prentice Hall
- Marx, M. H. y Hillix, W. A. (1995). Sistemas y teorías psicológicas y contemporáneas. México.: Paídos
- México. (2007, Julio). Escuela de verano (11 párrafos). Efecto creativo en línea. (En red). Disponible en: <http://www.Republica de México. Comunidades. Creatividad barrilito.htm>
- Minuchin S. (1980). Familias y Terapia Familiar, Madrid.: Gedisa
- Montesino, M. L. (2007, Julio). Jugar-aprender-crear (26 párrafos). Centro de investigación Pedagógica – Quito – ecuador en línea (En red). Disponible en: <http://www.LilianMontesino.htm>

- Morris, CH. G. (1992). Introducción a la psicología. México.: Prentice Hall
- Océano. (2000). Diccionario de sinónimos y antónimos. México.: Autor
- Olazo, G. J. L. (2007). Psicología para bachillerato. México.: Siena
- Olivares, R. J. y Méndez, C. F. X. (1998). Técnicas de modificación de conducta. España.: Biblioteca Nueva
- Palacios, J. (2002). Familia y Desarrollo Humano. Madrid.: Alianza.
- Pares, B. R. (2007, Julio). Etapa Preescolar (11 párrafos). Cosas de la infancia en línea (En red). Disponible en: <http://www.¿Por qué el arte es importante para los niños.htm>
- Pares, B. R. (2007, Julio). Etapa Preescolar (14 párrafos). Cosas de la infancia en línea. (En red). Disponible en: <http://www.Estrategias lúdicas y artísticas para el desarrollo de la comunicación integral en el niño.htm>
- Pares, B. R. (2007, Julio). Etapa Preescolar (11 párrafos). Cosas de la infancia en línea (En red). Disponible en: <http://www.Acerca de la literatura infantil.htm>
- Pick, S., Aguilar, J. A. y Cols. (2000). Planeando tu Vida. México.: Planeta
- Preescolar na Casa. (2007, Julio). Programa A. M.I.E (93 párrafos). Preescolar na Casa. Educar en familia en línea. (En red). Disponible en: <http://www Preescolar na Casa.htm>
- Psicología del Trabajo y de las Organizaciones. (2007, Diciembre). Psicología (196 párrafos). Psicología del Trabajo y de las Organizaciones en línea (En red). Disponible en: <http://www.Psicología del Trabajo y de las Organizaciones.mht>
- Psicoterapia por la personalidad. (2006, Mayo). Cuatro enfoques de la Psicoterapia Adaptados a la personalidad del paciente (56 párrafos). Psicoterapia Cognitiva de Beck (proceso terapéutico) en línea (En red). Disponible en: <http://www.psicologia-online.com/ESMUbada/Libros/Personalidad/personalidad7c.htm>
- Psicoterapia por la personalidad. (2006, Mayo). Cuatro enfoques de la Psicoterapia Adaptados a la personalidad del paciente (24 párrafos). Psicoterapia Cognitiva de Beck en línea (En red). Disponible en: <http://www.psicologia-online.com/ESMUbada/Libros/Personalidad/personalidad7.htm>

Psicoterapia por la personalidad. (2006, Mayo). Cuatro enfoques de la Psicoterapia Adaptados a la personalidad del paciente (19 párrafos). Psicoterapia Cognitiva de Beck (aplicaciones) en línea (En red). Disponible en: <http://www.psicologia-online.com/ESMUbada/Libros/Personalidad/personalidad7b.htm>

Psicoterapia por la personalidad. (2006, Mayo). Cuatro enfoques de la Psicoterapia Adaptados a la personalidad del paciente (32 párrafos). El movimiento integrador en psicoterapia en línea (En red). Disponible en: <http://www.psicologia-online.com/ESMUbada/Libros/Personalidad/personalidad1b.htm>

Psicoterapia por la personalidad. (2006, Mayo). Cuatro enfoques de la Psicoterapia Adaptados a la personalidad del paciente (37 párrafos). Los Cuatro Enfoques en Psicoterapia en línea (En red). Disponible en: <http://www.psicologia-online.com/ESMUbada/Libros/Personalidad/personalidad1.htm>

Quivy. y Campenhouldt, V. (2006, Julio). Introducción a la Psicología (36 párrafos). Monografías en línea (En red). Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos5/inpsi/inpsi2.shtml>

Ramírez, A. M. y Rocha, J. A. P. (2006) Guía para el Desarrollo de Competencias Docentes. México.: Trillas

Ramo, A. (2007, Enero). Las relaciones entre profesores y alumnos (11 párrafos). Artículos de Educación de Aplicaciones Didácticas en línea (En red): Disponible en: <http://www.aplicaciones.info/articu2/arti22a.htm>

Riera, M. (2007, Julio). La magia del juego en la educación (74 párrafos). Centro de investigación Pedagógica – Quito – Ecuador en línea (En red). Disponible en: <http://www.MercedesRiera.htm>

Saavedra, O. J. G. (2007, Febrero). Familias: tipos y modos (68 párrafos). Monografías en línea (En red). Disponible en: <http://www.FamiliasTiposYModos-Monografias.com.htm>

Saavedra, O. J. G. (2007, Febrero). Familias: tipos y modos (56 párrafos). Educación desde un abordaje corporal-emocional en línea (En red). Disponible en: <http://www.Cedeine.com.mx/>>BlogArchive>>FamiliasTiposYModos.htm>

Secretaría de Educación Pública. (1997). Orientación educativa: Libro para el maestro. México.: Autor

- Secretaria de Educación. (2007, Julio). Conciertos didácticos (15 párrafos). Sal de prensa en línea. (En red). Disponible en: <http://www.conciertosdidacticos.htm>.
- Secretaria de Educación. (2007, Julio). Nueva muestra de trabajo conjunto en un jardín de niños de Valladolid. (9 párrafos). Sal de prensa en línea. (En red). Disponible en: [http://www. Nueva muestra de trabajo conjunto en un jardín de niños de Valladolid.htm](http://www.Nueva muestra de trabajo conjunto en un jardín de niños de Valladolid.htm).
- SEP, (2005). Guía para Padres y Madres: Orientaciones para el uso en el ambiente familiar del material para actividades y juegos educativos. México.: Autor
- Sorribas, P. P. (2007, Enero). Como desarrollar la inteligencia de tu hijo (18 párrafos). Artículos de Educación de Aplicaciones Didácticas en línea (En red): Disponible en: [http://www.Aplicaciones. Info/articu2/arti25c.htm](http://www.Aplicaciones.Info/articu2/arti25c.htm)
- Trejo, L. O. (2006). ¿Cómo enseñar a pensar a los niños?. México.: Euroméxico
- Triana Rey, J. E. (2006, Octubre). Raíces y bases filosóficas del Conductismo (27 párrafos). Monografías en línea (En red). Disponible: <http://www.monografias.com/trabajo5/intsi/intsi2.shtml>
- Vargas, J. E., Castro, C. R. y Fernández, R. J. (2007, Diciembre). Elementos Básicos de la Psicología (11 párrafos). Perfil profesional del psicólogo en línea (En red). Disponible en: <http://www.3-Perfil Profesional del psicologo.mht>
- Venezuela. (2007, Julio). Plan de actividades 2005-2006 (4 párrafos). Efecto creativo en línea (En red). Disponible en: <http://www.Republia de Venezuela. Comunidades. Creatividad barrilito.htm>

Anexos

ANEXO 1

Entrevista inicial con padres y madres

Realizada el día: _____

Datos de identificación

Nombre y apellido del niño o niña: _____

Fecha de nacimiento: _____

Sobrenombre al que responde: _____

Nombre de la madre: _____ Profesión: _____

Horario de trabajo: _____ Teléfono: _____

Nombre del padre: _____ Profesión: _____

Horario de trabajo: _____ Teléfono: _____

Dirección familiar: _____ Teléfono: _____

Historia familiar

Hermanos (nombre y edad)

Lugar que ocupa _____

¿Qué otros miembros de la familia viven en casa?

Familiar con el que más se relaciona

Embarazo y parto

El embarazo transcurrió con: normalidad () complicaciones ()

¿Cuáles?

El parto fue con: normalidad () complicaciones ()

¿Cuáles?

¿Cuánto pesó al nacer? _____

Enfermedades sufridas por el niño o niña

¿Qué enfermedades ha padecido y a qué edad?

¿Tiene algún problema?: Auditivo () Visual () Motriz () Cerebral ()
Respiratorio () De lenguaje () Alérgico () Digestivo () Otros ()

¿Cuáles?

Los problemas señalados en el apartado anterior ¿han aparecido en otros miembros de la familia? () ¿En quién o quiénes?

Sueño y alimentación

¿Plantea problemas antes (), durante () o después () de dormir?

¿Cuáles?

De bebé ¿con quién dormía?

Con el padre y la madre () con los hermanos () solo () con otras personas ()

¿Hasta qué edad? _____ ¿Y actualmente? _____

¿Se despierta con pesadillas? _____ ¿Con qué frecuencia? _____

¿Suele dormir siesta? _____ ¿Tiene miedos? _____

¿A qué? _____

¿Le costó pasar de la alimentación líquida a la sólida? _____

¿Cuándo pasó? _____

¿Tuvo problemas de succión () al tragar () de masticación ()?

¿Presenta actualmente problemas al comer? _____

¿Cuáles?

¿Cuáles son sus alimentos preferidos?

¿Qué alimento rechaza por completo?

Desarrollo evolutivo

¿Cuándo se sentó sin ayuda? _____

¿Cuándo gateó? _____

¿Cuándo se levantó y se sostuvo de pie? _____

¿Cuándo empezó a andar? _____

¿Ha tenido algún problema para la marcha? _____

¿Cuáles? _____

¿Come solo? _____ ¿Se viste solo? _____

¿Desde cuándo? _____

¿Permanece seco de día? _____

¿A qué edad comenzó a permanecer seco de día? _____

¿Permanece seco de noche? _____

¿A qué edad comenzó a permanecer seco de noche? _____

¿Cuándo comenzó a balbucear? _____

¿Y a decir palabras? _____

Relación afectivosocial

¿Con quién vive? _____

¿Quién se encarga de su atención? _____

¿Cómo se lleva con el padre? _____

¿Con la madre? _____

¿Con los hermanos? _____

¿A quién prefiere? _____

¿Cuáles son los sentimientos y emociones que más expresa?

Rabia () Cariño () Pena () Alegría ()

Otros _____

¿Suele llorar? _____ ¿Por qué? _____

¿Suele mentir? _____

¿A qué juega preferentemente? _____

¿Con quién juega? _____

¿Cuál o cuáles son sus juguetes preferidos? _____

¿Cómo se relaciona con desconocidos? _____

Escolarización

¿Ha estado escolarizado anteriormente? _____

¿Desde qué edad? _____

¿Qué espera de la escolarización del niño o niña?

¿Sabe ya a qué escuela llevará al niño o niña?

¿Conoce nuestro proyecto educativo?

¿Conoce en líneas generales nuestra metodología de trabajo?

Ejercicio para desarrollar la identificación de objetos.



1. Identifica los cinco absurdos del dibujo y enciérralos con verde.

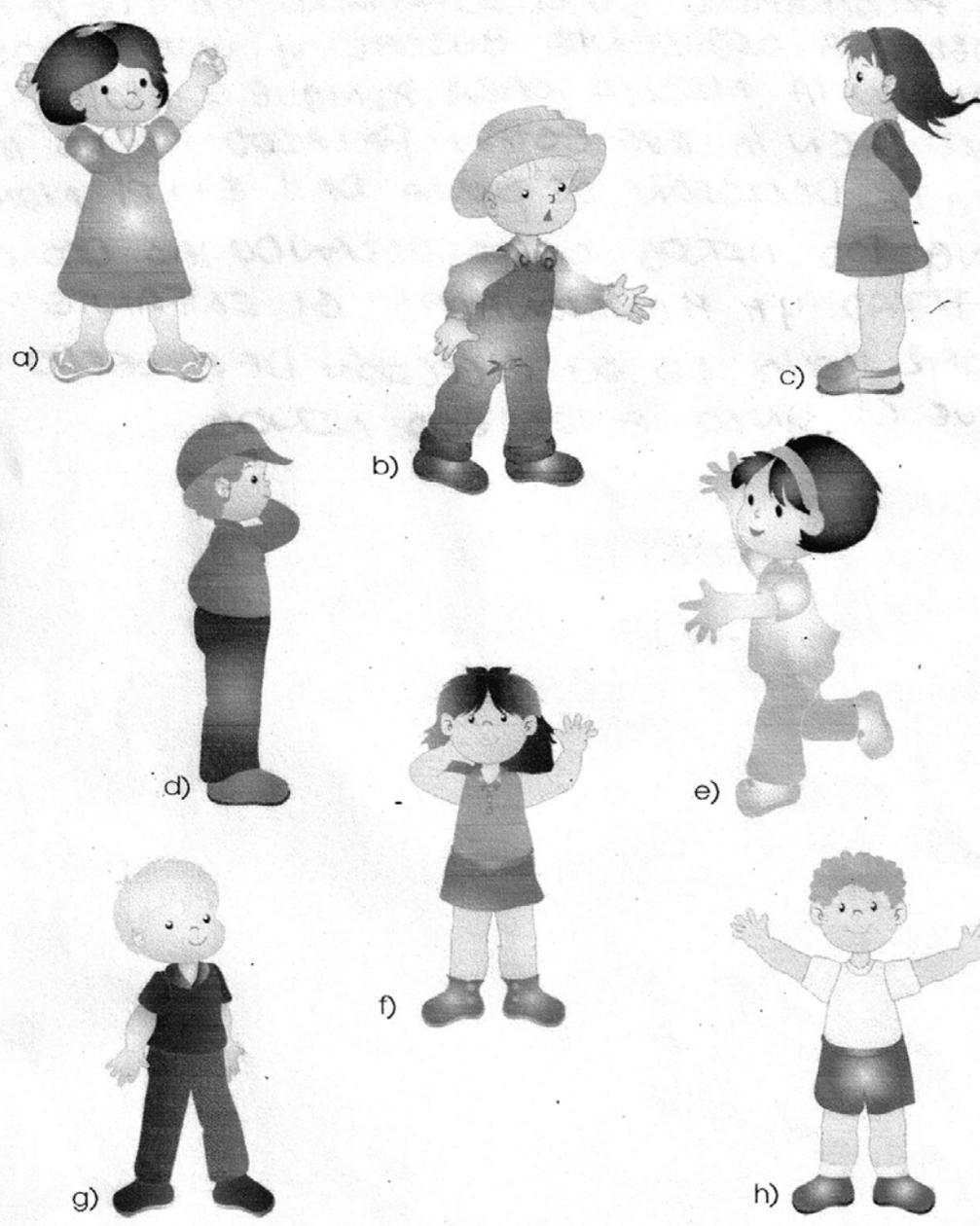


Ejercicio para desarrollar la comparación de elementos.

9 años

 Comparación

1. Une los niños que tienen la cara igual aunque su ropa sea diferente.



a) b) c)

d) e)

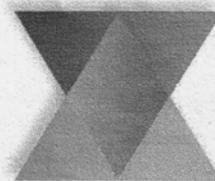
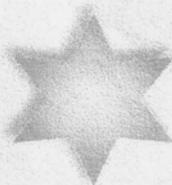
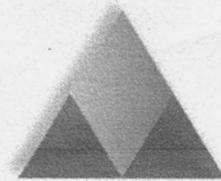
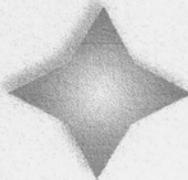
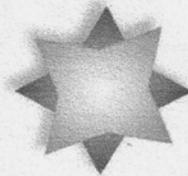
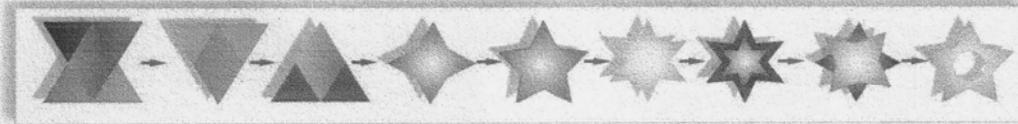
f) g) h)

i)

117

Ejercicio para enseñar la ordenación de elementos en un grupo.

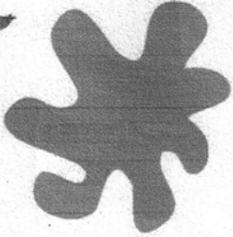
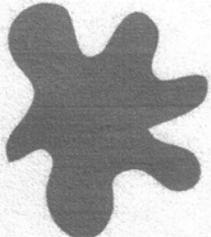
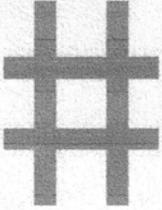
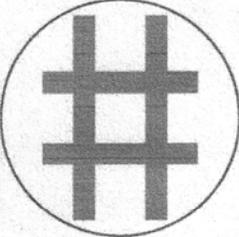
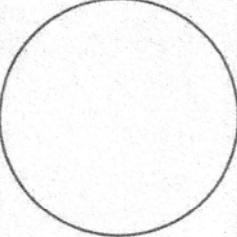
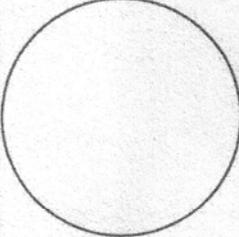
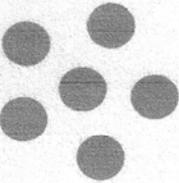
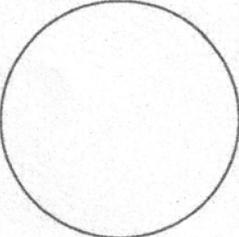
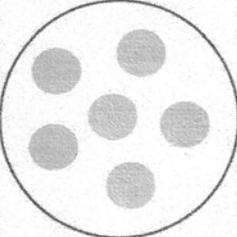
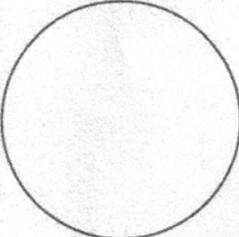
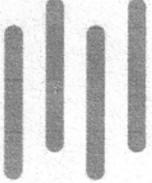
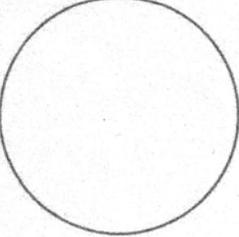
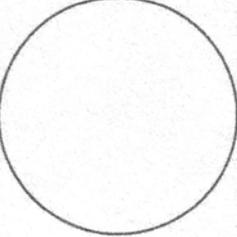
1. Une las figuras siguiendo el orden del recuadro. No se deben cruzar las líneas.



Ejercicio para el aprendizaje de la clasificación.

Clasificación

1. Termina el ejercicio. Fíjate qué color y diseño debes aplicar a cada círculo. Observa los ejemplos.

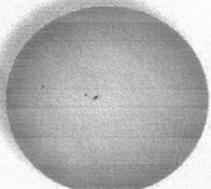
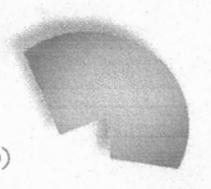
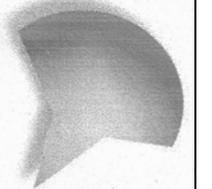
			
			
			
			

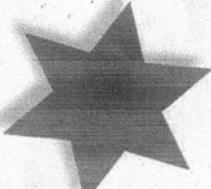
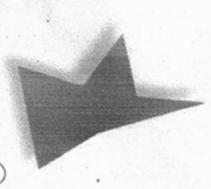
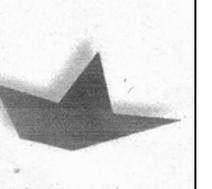
192

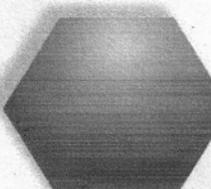
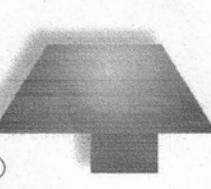
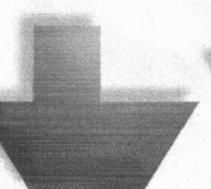
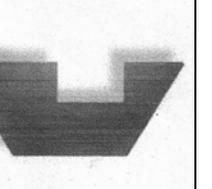
Ejercicio para instruir el análisis de elementos en sus partes que lo conforman.



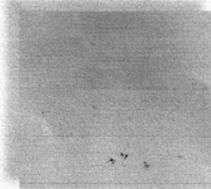
1. Encierra con amarillo las dos piezas que al unirse forman cada modelo.

1.  a)  b)  c) 

2.  a)  b)  c) 

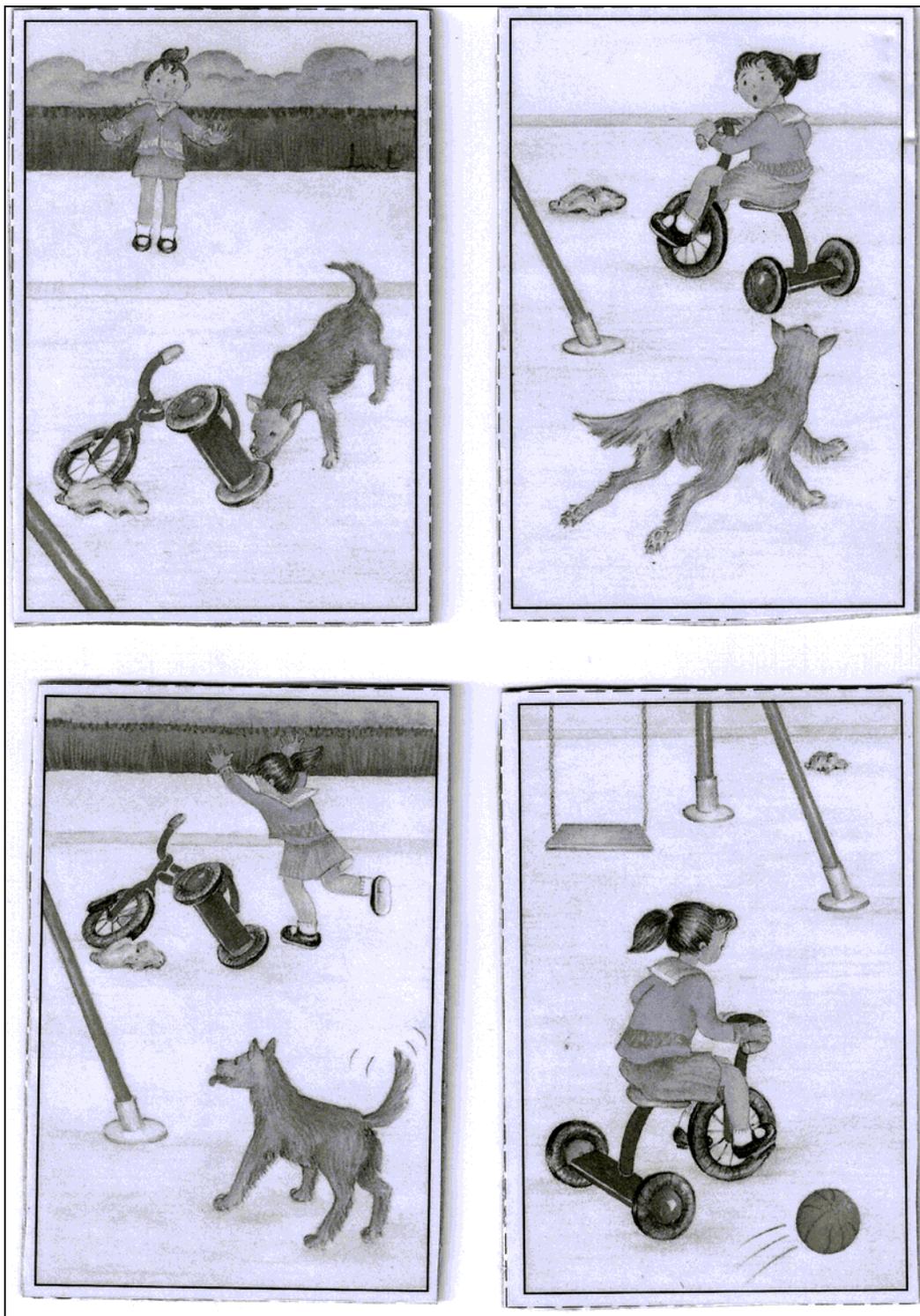
3.  a)  b)  c) 

4.  a)  b)  c) 

5.  a)  b)  c) 



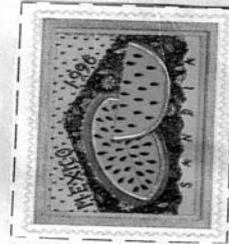
Juego "Había una vez".



Juego "Te mando esta carta".



Selva húmeda (Tamaulipas)
Foto: Guillermo Aldana

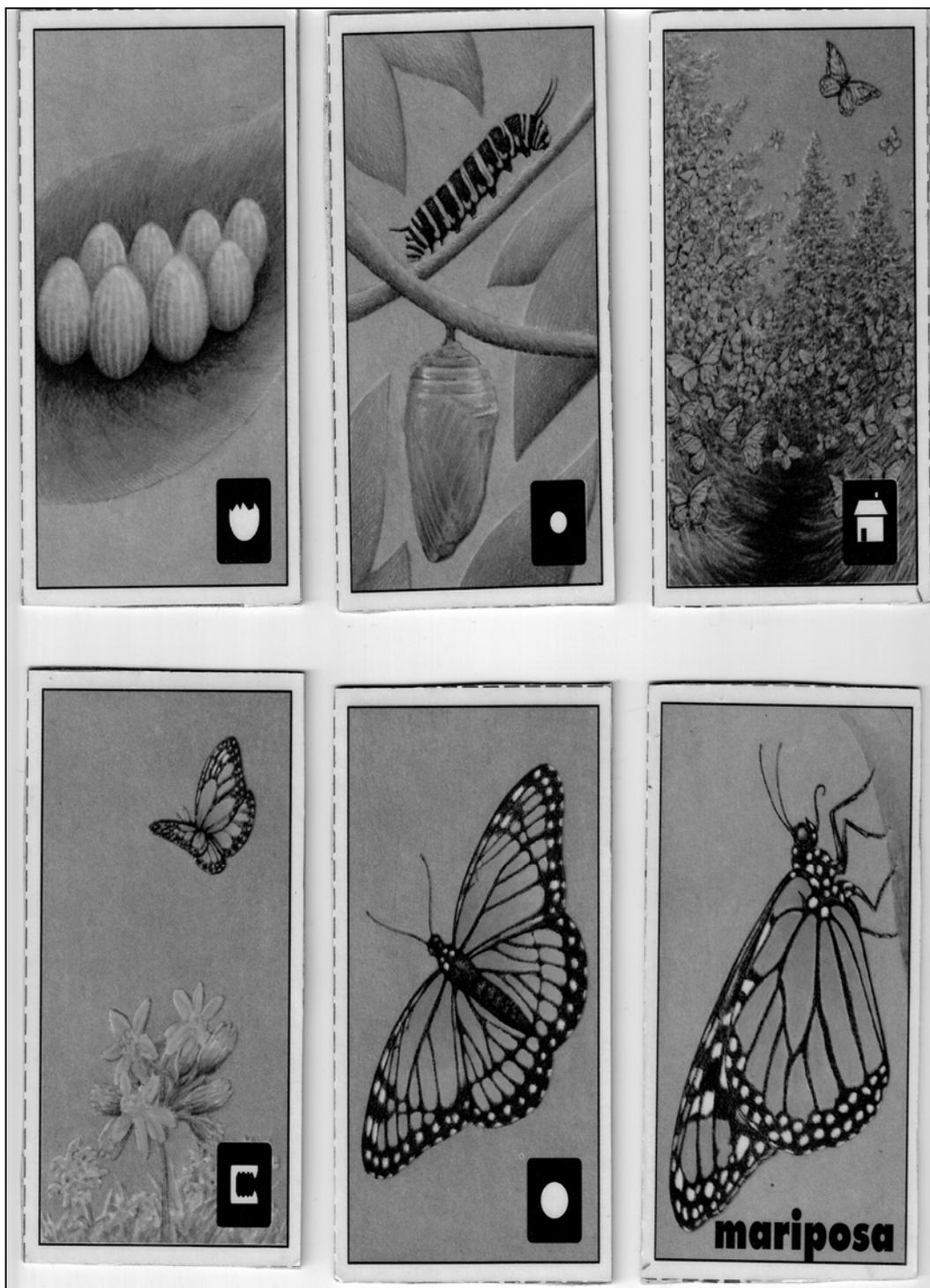


De: LAURA

Para: MAMA

LAURA QUETZALLY
MEJIA PANTOJA

Juego "La vida de los animales".



**Ejercicio “Mi maestra y mis amigos” para fortalecer el
Desarrollo personal y social.**



Mi maestra y mis amigos
Dibuja en el rectángulo más grande a tu maestra y coloca tu dibujo o fotografía en uno de los rectángulos pequeños. En los restantes dibuja a dos amigos o amigas.

10

Ejercicio "Un cuento de ratones" para fortalecer el Lenguaje y comunicación.

EULI I IUMI APZO URIY EUCXHUIALY

© Santillana

Un cuento de ratones
Escucha el cuento del flautista, inventa y dibuja el final. Después dítaselo a tu maestra u otro adulto para que lo escriba sobre las líneas.

ANEXO 13

**Ejercicio “La cremería” para fortalecer el
Pensamiento matemático.**



Ejercicio “¿Quién se come a quien?” para fortalecer la Exploración y conocimiento del mundo.

¿Quién se come a quién?
Recorta las ilustraciones de la página 91 y ordena la secuencia para saber quién se come a quién.

Ejercicio "Un cuento de animales" para fortalecer la
Expresión y apreciación artística.

© Santillana

Un cuento de animales

Elige tres animales y rodéalos. Inventa un cuento que trate de ellos y dítaselo a quien quieras para que lo escriba sobre las líneas. Preséntalo a tus compañeros y compañeras.

97

HOY ES LUNES 12 DE
MARZO DEL
2007



© Santillana



Cuidar la salud

Observa las imágenes, despegas las pegatinas y colócalas donde corresponde para completar los cuidados que necesitamos para conservar la salud.

Ejercicio "Cuidar la salud" para fortalecer el
Desarrollo físico y salud.