



UNAM IZTACALA

**Universidad Nacional Autónoma de México**

---

**Facultad de Estudios Superiores Iztacala**

**“REPORTE DE TRABAJO DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA  
DE CIVISMO, CON NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO DE  
CALLEJERIZACIÓN”**

**ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN-REPORTE  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A ( N )  
L U C Í A O R T E G A A G U I L A R**

Directora: **Dra. Bertha Elvia Taracena Ruiz**

Dictaminadores: **Mtra. María Isabel Moratilla Olvera**

**Lic. María Luisa Tavera Rodríguez**



Los Reyes Iztacala, Edo. de México

2009



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Agradecimientos*

*Elvia te agradezco  
por todo el legado de conocimientos que  
has dejado en mí...  
...por ser un ejemplo de vida...  
... como profesionalista, pero sobretodo  
como mujer.*

*A mis padres por la vida, por  
caminar a mi lado apoyándome en cada  
momento...*

*A ti papá...  
por infundirme el gusto por el estudio y  
conocimiento...  
A ti mamá...  
por tu comprensión y por enseñarme a  
valorar la vida...*

*A ti mi vida,  
por apoyarme incondicionalmente  
en mis locuras...por ser parte de mi vida  
y proyectos...*

*Gracias al Coro Universitario "Lwyz Merino"  
por los maravillosos momentos...*

*A ti Maestro por tu fortaleza y sabiduría...  
...siempre estarás en  
mi corazón...*

# ÍNDICE

## RESUMEN

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

## CAPÍTULO 1

ASPECTOS GENERALES SOBRE EL FENÓMENO DE CALLEJERIZACIÓN .....	2
---	---

## CAPÍTULO 2

MODELO EDUCATIVO PARA NIÑOS Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE CALLE .....	11
⌘ <i>Trabajo psicopedagógico: Programación del material</i> .....	18

## CAPÍTULO 3

APLICACIÓN DE LA UNIDAD PSICOPEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN CÍVICA Y ÉTICA .....	19
⌘ <i>Institución</i> .....	19
⌘ <i>Población</i> .....	21
⌘ <i>Piloteo de la unidad pedagógica</i> .....	25
⌘ <i>Reedición de la unidad pedagógica</i> .....	27
⌘ <i>Diarios de campo</i> .....	28
⌘ <i>Categorías</i> .....	28
- <u>Logros</u> .....	29
- <u>Dificultades y obstáculos</u> .....	36

∞ <i>Algunas consideraciones sobre el Modelo Educativo para Niños y Jóvenes en Situación de Calle</i> .....	43
---	----

#### **CAPÍTULO 4**

<b>EL EDUCADOR DE CALLE</b> .....	<b>46</b>
-----------------------------------	-----------

∞ <i>Educadores y monitores de calle</i> .....	<b>47</b>
--	-----------

∞ <i>El educador de calle</i> .....	<b>47</b>
-------------------------------------	-----------

∞ <i>Mi rol como monitor</i> .....	<b>57</b>
------------------------------------	-----------

<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>64</b>
---------------------------	-----------

<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>70</b>
--------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>72</b>
---------------------------	-----------

<b>ANEXOS</b> .....	<b>73</b>
---------------------	-----------

## RESUMEN

Este trabajo está enmarcado en la participación que tuve en el Modelo educativo para niños y jóvenes en situación de calle, así como del seminario de titulación, dentro del proyecto de Subjetividad y Sociedad, el cual coordina la Doctora Bertha Elvia Taracena Ruiz. Espacios donde se iniciaron tareas de investigación y aplicación de la currícula pedagógica básica (nivel primaria), teniendo como referente la situación de vulnerabilidad de niños y jóvenes en situación de calle.

Se presentan aspectos generales acerca del fenómeno de callejerización, así como una descripción del Modelo Educativo para niños y jóvenes en situación de calle, que busca implementar un modelo integrativo para los niños y jóvenes en situación de calle en su nivelación educativa a nivel básico, a través de su participación en talleres productivos y de acercamiento al arte, de manera que construyan un proyecto de vida y se reintegren a la sociedad en condiciones diferentes a las que les ofrece la calle.

El objetivo del presente trabajo es analizar el pilotaje de la unidad pedagógica de Educación Cívica y Ética dentro de mi participación en el Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social (CIDES) "Colibrí", encontrando que su aplicación es viable y funcional, ya que cubre las necesidades y expectativas de los niños y jóvenes en riesgo de callejerización. También se realizó un análisis acerca de la implicación del educador/monitor en su trabajo pedagógico con niños en esta situación, ya que la funcionalidad de los programas depende de sus habilidades para crear estrategias de aplicación, así como el uso de recursos y materiales. Se aplicó el piloteo utilizando un análisis cualitativo de los resultados, mediante diarios de campo donde se registraron las situaciones del acontecer en mi trabajo educativo.

Concluyo con un análisis acerca del rol del educador, enfatizando en aspectos como la firmeza ante los niños, la necesidad de trabajar en un ambiente de contención e interrelación para crear aprendizajes más significativos.

# INTRODUCCIÓN

El Modelo Educativo para niños y jóvenes en situación de calle pretende crear un vínculo entre lo individual y lo colectivo a través de la representación de la realidad social vivida por el sujeto, especialmente aquella que experimentan las minorías o grupos desfavorecidos. En este caso, mi trabajo se enfocó al pilotaje de la unidad pedagógica de Educación Cívica y Ética, mediante mi participación en el mismo.

Contribuí a lo largo de tres semestres, mismos en los que participé en dos espacios de trabajo: primero, el seminario en cual elaboré los mapas curriculares para la unidad pedagógica de Geografía y Matemáticas, así como un Análisis Estadístico de las instituciones que atienden a este tipo de población; segundo, el piloteo de los mapas curriculares de la unidad pedagógica de Educación Cívica y Ética dentro del CIDES “Colibrí”.

En este reporte presento los siguientes capítulos. En el Capítulo 1, se hace una revisión de los antecedentes y aspectos generales de los niños y jóvenes en situación de calle. En el Capítulo 2, se describe el “Modelo Educativo para niños y jóvenes en situación de calle”, así como las actividades de programación de material y los criterios a seguir para su diseño. En el Capítulo 3, describo el piloteo de la unidad pedagógica de Educación Cívica y Ética, asimismo realizo un retrato del Centro Colibrí, institución donde piloteé la unidad, de igual forma hablo acerca de la población a la que se aplicó la unidad, sin dejar de lado las dificultades, obstáculos y, sobretodo, los logros que afronté al aplicar mi trabajo. De aquí surgió mi interés para hacer, en el Capítulo 4, una pequeña exploración acerca del papel del educador de calle, de la importancia y el impacto que tiene con los niños; del mismo modo realizo un análisis acerca de mi rol como monitor dentro del trabajo en dicha institución. Finalmente se presentan las conclusiones de mi trabajo y los anexos.

# CAPÍTULO 1

## ASPECTOS GENERALES SOBRE EL FENÓMENO DE CALLEJERIZACIÓN

En este apartado se abordan algunas de las concepciones y particularidades que se tienen acerca de los niños y jóvenes en situación de calle, de sus características como grupo, del trabajo de las Organizaciones No Gubernamentales (ONG`s)<sup>1</sup> y también se abordan algunas investigaciones sobre trabajos con este tipo de población.

Las condiciones de vida actuales en nuestro país están regidas por la continua demanda y necesidad de la población de mejorar la calidad de vida en todos los ámbitos, pero resalta el socioeconómico, esto ha provocado que continuamente la sociedad se encuentre en reajuste, lo que tiene como consecuencia el que algunos sectores que no pueden llegar al nivel deseado, se vean desplazados y busquen su propio camino y sus propios medios para alcanzar el nivel que la sociedad impone ante la exclusión y marginación. Lo que deviene en un problema de desigualdad e injusticia social, ante lo cual los sujetos generan otro tipo de relaciones en torno a su contexto, desde la lógica de la supervivencia. Un ejemplo de ello es el constante pandillerismo, la prostitución, la violencia, el trabajo infantil, el incumplimiento de los derechos infantiles, la deserción escolar, por mencionar algunos. Las circunstancias económicas por las que atraviesan las familias de condiciones más humildes en México provocan que sus miembros busquen la manera de obtener mayores ingresos, incluyendo a los hijos, que les permita mejorar su calidad de vida, pero sobretodo satisfacer sus necesidades básicas. (Barragán, 1997; Rendón, 1999; Taracena y Albarrán, 2009).

---

<sup>1</sup> ONG. Organismos descentralizados del gobierno con el objetivo de brindar asistencia voluntaria sin fines de lucro.

Sobretudo los niños se relacionan en las actividades de comercio informal (ambulante, venta de golosinas, trabajando en los cruceros). En este sentido parece no importar que existan leyes que señalen que el trabajo infantil está prohibido o convenios internacionales que así lo establezcan. Se da el caso de niños que mandados por sus familias buscan la manera de apoyar en el ingreso familiar, se insertan poco a poco en las calles, crean vínculos en el grupo al que recurren, donde no están exentos de las condiciones de vida semejantes a las que vivían en familia, se vuelven agresivos y sufren de violencia identificándose con quienes los agraden (su familia, los compañeros de la calle, la policía). Todo eso puede desembocar en una desadaptación social, refugiándose en la drogas, siendo explotados en la prostitución o teniendo relaciones sexuales a temprana edad. (Fernández, 1995; Taracena y Tavera, 2001). Esto puede devenir en angustia, agresividad afectiva, masoquismo y ausencia de autoestima, Fernández apunta que las causas principales de desvinculación familiar son el alcoholismo, el maltrato, la carencia afectiva (desinterés de los padres hacia el hijo), el ser explotado económicamente por sus padres o tutores, conflictos parentales, el abandono de los padres o el constante cambio de pareja del padre o la madre; teniendo como consecuencia el abandono de la casa, la familia y la escuela.

Los niños que ingresan a la calle, paulatinamente pierden los lazos con la familia y la escuela. Es frecuente que migren de sus lugares de origen, por lo que provienen de zonas urbanas y rurales marginales, se encuentran desnutridos, raramente tienen acceso a servicios básicos de salud y educación, por lo que tienen poca visión y proyectos futuros, en palabras de Freire son "...un enorme desperdicio de potencial humano, tanto para sí mismos como para la sociedad..." (pp. 9, Freire, 1987).

Freire (*op. cit.*), caracteriza a los niños de la calle como niños y niñas entre siete y diecisiete años, que al vivir en la calle trabajan para sustentarse a sí mismos y a sus familias, ya que las condiciones de pobreza así lo demandan. Al vivir en la calle se encuentran desprotegidos y por lo tanto son vulnerables a la explotación por parte de terceros y a sufrir peligros físicos ya que no tienen la protección de

sus familias. Sobretudo, las niñas son quienes están más expuestas al abandono, ya que son rechazadas, su trabajo en casa no es valorado como tal y lo que agrava más la situación son las condiciones precarias y consecuencias de embarazos y maternidad prematura, el abandono y la prostitución. En general, tienen las siguientes características:

- Son prematuramente adultos: son fuertes y astutos.
- Crean estrategias de supervivencia ante la marginalidad que viven en la calle.
- Tienen una actitud defensiva en respuesta al maltrato físico que obtienen de terceros.
- Satisfacen sus necesidades básicas en la calle, donde comen, trabajan y duermen.
- Se enfrentan con dificultades escolares o abandonan sus estudios.
- Carecen de afecto familiar y social, lo que repercute en su desarrollo personal.

En el Modelo Educativo (Taracena y Albarrán, 2009) categorizan a los niños y jóvenes en situación de calle de acuerdo a sus condiciones y situaciones de vida:

- **Niños y jóvenes en riesgo:** son niños escolarizados que aunque viven con sus familias tienen que salir a la calle para trabajar y ayudar económicamente en el hogar. Se ven expuestos a la violencia en el hogar y en la calle, tienen riesgo de consumir drogas y alcohol, delinquen, tienen bajo promedio escolar o disertan de la escuela, tienen embarazos a corta edad, pueden contraer enfermedades de transmisión sexual, se encuentran en problemas de abuso sexual y explotación, así como a violencia familiar y violencia de parte de personas del medio en el que se desenvuelven. Las características antes mencionadas se encuentran presentes en las cuatro categorías.
- **Niños y jóvenes en la calle.** Aquellos que realizan actividades en las que generan algún ingreso, ya sea en cruceros y espacios públicos. La mayoría ya no asiste a la escuela y sólo se dedica a tareas que les permitan obtener dinero. Aún mantienen lazos con sus familias pero están proclives a iniciar un

proceso de callejerización, carecen de apoyo institucional y familiar. Comparten las condiciones de vulnerabilidad mencionadas anteriormente.

- **Niños y jóvenes de la calle.** Son quienes ya no tienen ningún lazo familiar ni escolar, viven ya en la calle donde realizan actividades que les permitan mantenerse o satisfacer sus necesidades básicas. Tienen prácticas sexuales desde corta edad y no usan protección, de la misma manera en que pueden tener múltiples parejas sexuales. Tienen retraso en el crecimiento y desnutrición, en el lenguaje y habilidades intelectuales básicas; tienden a ser agresivos en respuesta a la agresión que reciben y perciben del entorno. Este grupo comparte las condiciones de vulnerabilidad.
- **Niños y jóvenes institucionalizados.** Son los niños y jóvenes de la calle que viven o forman parte de algún programa de atención de alguna institución, ya sea organismo de la sociedad civil o instituciones no gubernamentales. Su residencia puede consistir de internado o medio internado, pero es temporal, ya que algunos la utilizan para subsanar necesidades de alimentación y de higiene, una vez que han satisfecho sus necesidades la abandonan. Por lo general están insertos en programas de regulación escolar y desintoxicación. También comparten las condiciones de vulnerabilidad mencionadas anteriormente.

Esto se comprueba con los datos que las estadísticas arrojan acerca de que en las últimas décadas ha aumentado el número de niños que dejan la escuela o que dejan su casa para vivir en la calle, anualmente 110 mil menores se incorporan al mercado laboral informal sin recibir siquiera el salario mínimo. (Subsecretaría del Trabajo y Previsión Social. Citado en Rendón, 1999).

Granados (2001), realizó un estudio acerca de las estrategias del Gobierno del Distrito Federal y las ONG's para tratar el problema de los niños de la calle, señaló que para este fenómeno que crece y no se detiene se necesitan soluciones reales y que al respecto algunas ONG's e instancias del gobierno se han encargado de crear programas o brindar asistencia; sin embargo, no es suficiente, lo que se necesitan son programas de concientización y sensibilización dirigidos a la

sociedad para encarar el problema. En relación a las ONG`s, Rendón (*op. cit.*), ya había mencionado que aunque las instituciones tienen objetivos similares o hasta comunes, es poco viable que se organicen, ya que los recursos para realizar los proyectos son insuficientes y aunque se unen, su metodología de intervención es distinta, por lo que no logran llegar a acuerdos y pocas veces trabajan juntas. Granados concluye que se necesita trabajar desde y con la familia, realizar programas educativos que la apoyen cuando ésta se encuentra en circunstancias desfavorables, para que tomen conciencia del daño que provocan a los menores al maltratarlos física y emocionalmente. También apunta que los recursos destinados por el Gobierno del Distrito Federal y el Gobierno Federal no son suficientes para ejecutar los programas que ellos mismos proponen. Encontró también que en las asociaciones civiles faltan recursos económicos y que actúan de acuerdo a sus propios objetivos sin considerar realmente los intereses de la población a la que atienden, sugiere que entre instituciones deberían compartir experiencias de trabajo para fortalecerse y operar para lograr mejores resultados, así como coordinarse con el Gobierno del Distrito Federal. (Granados, *op. cit.*),

Es así como se observa que las instituciones que brindan asistencia y trabajan con este tipo de población no han propuesto un modelo educativo que permita al niño aprender significativamente lo que ha abandonado, ya que sus programas se estructuran básicamente sobre el asistencialismo, con el fin de atender sus necesidades primordiales, incluso la sociedad civil consternada ante esta situación ha creado grupos de colonos en algunas comunidades del Distrito Federal, con el fin de brindar apoyo, comida, ropa, actividades laborales remuneradas para ayudar a los niños de la calle a integrarse a la sociedad. Pero no es suficiente, no se proponen programas educativos formativos capaces de reconocer las condiciones de vida del niño que generen la pauta para establecer relaciones cotidianas y desde donde él defina su identidad. (Lacasa, 1993; Rendón, 1999).

En trabajos del Programa de Subjetividad y Sociedad, respecto de investigaciones con niños y jóvenes en situación de calle se analizó la implicación del niño de la

calle en su construcción de identidad<sup>1</sup>, las relaciones familiares y laborales; para acceder a través de ellos a la construcción de identidad del sujeto (se les hacía partícipe en las reflexiones ofreciéndoles la posibilidad de situarse como sujetos y no objetos de investigación).

Por otro lado, Taracena y Tavera (1996), investigaron por qué los niños trabajan y cuál era su representación de familia, encontraron que existen tres grupos de niños trabajadores:

- Los niños con condiciones familiares favorables, quienes trabajan por su propia voluntad, encuentran que es un trabajo agradable, estos niños no presentaban problemas familiares, más que los propios de su edad.
- Los niños en riesgo, son niños que trabajan para poder contribuir económicamente a la situación familiar. Son propensos a abandonar la escuela, ya que algunos de ellos trabajan desde temprana edad, sus familias no son estables, por lo que es más difícil que se les impongan límites y que se les apoye.
- Los niños que viven en la calle, cuyas familias están prácticamente desestructuradas, existe el uso de drogas, presentan dificultad para establecer lazos afectivos, se encuentran en constante riesgo, por lo cual se encuentran en una situación de constante supervivencia.

Las investigaciones se hicieron con diversos tipos de niños en la calle, los que trabajan y conservan lazos familiares, los que trabajan pero no mantienen relación con sus familiares y los que no trabajan ni conservan trato con sus familias. También encontraron que existía una diversidad de datos y poca fiabilidad en cuanto a la situación de los niños que se encuentran en las calles de la Ciudad de México, esta situación las llevó a establecer su propio diagnóstico basándose en una aproximación cualitativa.

---

<sup>1</sup> Identidad: "Proceso cognoscitivo que incluye componentes afectivos y que se apoya en la identificación de proyecciones e introyecciones que pueden ser cambiadas o ajustadas a lo largo de la vida del sujeto". (Lapiansky, 1992; en Taracena y Albarrán, 2009).

Por otra parte, Taracena y Tavera (1998), encontraron que los niños que viven en la calle tienen dificultades para seguir reglas, aunado a la dificultad que se presenta al intentar integrarlos a una situación escolar cuando se pretende que se adapten a horarios y condiciones a las que ellos no están aptos, por ello se busca que exista un equilibrio: que se tomen en cuenta sus propias reglas. Lacasa (1993), menciona que hasta el momento no existen espacios adecuados que permitan su reincorporación al sistema social-familiar y mucho menos escolar, menciona que se crean sistemas de incorporación a los sistemas educativos tales como talleres, actividades deportivas y culturales, pero los niños rechazan el sistema por corresponder al normalizado, donde tuvieron un proceso previo de exclusión y el cual no pertenece a la estructura de estancia en la calle. Por lo que se necesitan procesos educativos y espacios culturales que se acompañen de un proceso de inclusión para inducirlos a la reintegración de espacios sociales y escolares donde cobre sentido su existencia. La educación debe impartirse pensando en desarrollar su propia estructura de saberes que les permiten vivir en la calle (lugar donde los adquieren y construyen de manera no formal), a diferencia de la instrucción escolarizada que no les interesa, porque se presenta inútil y sin sentido.

En otro trabajo con jóvenes de la calle, Taracena y Macedo (2007), realizaron un estudio sobre la violencia social, familiar y el SIDA en este tipo de población. Se consideraron seis entrevistas de jóvenes seropositivos, con el propósito de conocer sus condiciones de vida y trabajo, así como establecer las posibilidades de aprendizaje en ella, se trabajó también con historias de vida. Se encontró que en algunos casos existe una figura paterna, pero violenta, sin embargo, en la mayoría de los casos no existe la figura materna y mucho menos, una figura que la sustituya. Por otra parte, existen casos de jóvenes que han estado en tanto contacto con la violencia que ellos mismos la ejercen como forma de vida. Algunos jóvenes ejercían la prostitución (hetero y homosexual), en algunos casos hubo jóvenes que encontraron una figura paterna dentro del marco de la prostitución, sin embargo, en el caso de dos jóvenes esas figuras fueron asesinadas, lo que es reflejo de la violencia en el marco en el que se desenvuelven. Las historias

mostraron que las figuras de identificación de los jóvenes, eran transgresoras de la ley, donde ni ellas mismas tenían control sobre sus pulsiones destructivas, también se mostraron historias de casos extremos donde los jóvenes "...fueron objeto de violencias inaceptables, son casos que se convierten en la expresión de una violencia social, familiar e individual.", "... su trayectoria los lleva a una salida dramática, consecuencia de un encadenamiento de violencia física, sexual, simbólica..." (pág. 183). Taracena (1992), menciona que las relaciones que se establecen en la calle son de unión entre ellos, de ayuda y complicidad, aunque no están exentos de la violencia y abuso entre ellos, agregando el que ya sufren por parte de la sociedad.

En una investigación anterior Taracena (1992), abordó la percepción que tienen los niños y jóvenes de la calle acerca de sí mismos y como se perciben mediante la mirada de otros, es decir, las personas con las que ellos están en contacto frecuentemente, policías, transeúntes y la prensa. Los niños perciben que el comercio es una de sus actividades comerciales principales, respecto de las actividades que realizan, ellos dicen que la gente sí acepta lo que ellos hacen. Respecto de la actitud de la gente hacia ellos, consideran que son hostiles, más aún que los vendedores (sobre todo los limpiaparabrisas y los que ofrecen servicios). De la actitud de los niños a la gente ellos creen que son amables con la gente (en un 33%), la mayoría dicen tratar a la gente dependiendo de cómo ésta los trate a ellos. Los transeúntes los perciben, en su mayoría, como drogadictos, imagen que ha sido difundida por la prensa, que sólo se ha dedicado a proyectar un renglón de la dimensión del problema, ya que la gente sólo sabe por lo que ve en televisión, lo que se publica en medios gráficos y lo que ellos mismos pueden ver en cruceros, las calles o debajo de los puentes. La gente considera que la mayoría de los niños tienen problemas en casa y por tal motivo huyen de ella, aunque se sabe que es un problema multifactorial, el estudio reveló que tanto niños, transeúntes y la prensa consideran que la pobreza es uno de los principales motivos, seguido de la desintegración familiar. Así se inician en el comercio, descuidando lo poco con lo que contaban (escuela y familia), o simplemente comienzan a vagar hasta encontrar un sustituto de familia o un grupo en el que se

sientan aceptados. Sin embargo, el estudio también reveló que los niños y jóvenes aprenden a sobrellevar las condiciones y riesgos a los que se enfrentan al vivir en calle, como son, contraer enfermedades, tener contacto con las drogas o la violencia. Parece que los niños van construyendo aprendizajes en función de lo que es necesario y les es funcional, por ejemplo, a organizar su dinero y su tiempo, toman decisiones y evalúan riesgos, mismos que aprenden en la práctica de grupo, en lazos de unión y solidaridad entre ellos. La prensa ha influido en la opinión pública respecto a la imagen y percepción que se tiene de los niños de la calle, sólo proyecta un ángulo de la realidad, enfatiza en las situaciones negativas, además, en su intento de concientizar a la población respecto de la situación, sólo ha logrado estigmatizar y caricaturizar al niño de la calle (Taracena, 1992; Taracena y Tavera, 1996). Esta proyección de compasión ha dificultado que se aproxime al estudio de los niños desde otra perspectiva, no sólo la asistencialista, sino la educativa.

A pesar de que se ha puesto el énfasis, las autoras observaron que se debe reconocer en el joven de la calle los aprendizajes y habilidades que en ella obtiene, por lo que no se debe reducir la experiencia en la calle solamente a la imagen del riesgo.

Desde el Modelo Educativo, que se presenta en este trabajo, se parte del supuesto de que no se puede concebir al hombre sólo como unidad sino como sujeto activo, con voluntad consciente que está inmerso en los cambios sociales. La propuesta desde este enfoque se basa en la articulación de lo humano: la vida psíquica y la vida social, ya que dicha articulación se pierde cuando hay procesos de resquebrajamiento en alguno de los niveles de interacción del sujeto con la sociedad.

Es por ello que en el “Modelo educativo para niños y jóvenes en situación de calle” se ha propuesto y se está trabajando en dicha estrategia curricular en la que se abordan las materias esenciales a nivel primaria: Español, Matemáticas, Educación Cívica y Ética, Historia, Geografía y Ciencias Naturales; dicho Modelo se describe en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO 2**

### **MODELO EDUCATIVO PARA NIÑOS Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE CALLE**

El hombre siempre se ha interesado por el estudio de su realidad, de estudiarse a sí mismo, en su actuar dentro de diferentes grupos y, más aún, por conocer la naturaleza de sus relaciones. Es la subjetividad la que se ha instaurado como el lazo de unión entre las relaciones humanas dentro de un contexto cultural determinado, desgajando las dimensiones de lo humano en sus relaciones de significación dentro del marco de lo social.

Castoriadis (1993. Citado en Taracena y Albarrán, 2009), mencionaba que la dimensión social de la realidad humana cubre casi por completo la realidad psíquica, es decir, que somos reflejo de la sociedad, llevamos en nuestro cuerpo sus marcas, sus huellas, desde lo biológico hasta el aparato psíquicamente heterogéneo en el que nos hemos constituido. El sujeto no es pasivo, es activo en tanto que construye sus significaciones mediante las representaciones que son consecuencia de esta interrelación.

Se han utilizado enfoques que se dicen objetivos para explicar con mayor certeza y exactitud los fenómenos de la naturaleza y la naturaleza misma del hombre. Sin embargo, la complejidad de las relaciones humanas exige una mayor implicación en su estudio, Morin dice que la objetividad excluye al observador, que lo hace inexistente, que se centra en su realidad, en sus conceptos, que considera tener la verdad absoluta, sin considerar al otro, al que observa e investiga y no se considera a sí mismo en su implicación con el quehacer de la investigación (1994. Citado en Taracena y Albarrán, 2009).

Moreno (1989), menciona que la objetividad científica se disipa en el énfasis de la metodología cuantitativa por medir, numerar, cuantificar; perdiendo al sujeto como el centro de atención, reduciéndolo. Para ejemplificar estos términos cita el utilizado por Ferraroti, quien habla de *cuantofrenia*. Es por eso que en el estudio de las relaciones sociales y de lo humano es necesario reivindicar a la subjetividad, para aproximarnos a su conocimiento.

Es así como la Doctora Elvia Taracena y la Licenciada María Luisa Tavera (en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala-UNAM), entre otros profesores, trabajaron desde una línea de investigación sobre la Subjetividad y la Sociedad, donde se pretende dar cuenta de las relaciones psíquicas y sociales de los individuos.

El proyecto de Subjetividad y Sociedad surge de la preocupación de tratar problemas sociales complejos, donde se problematizaban las concepciones teóricas y las prácticas de intervención para aproximarse al sujeto y su subjetividad, articulando lo psíquico y lo social, en todos los espacios donde éste es estudiado: el médico, el psicológico y el educativo. Fue por ello que el proyecto buscaba integrar el conocimiento de dichas áreas a los problemas planteados por las minorías sociales y clases desfavorecidas. Teniendo como consecuencia una amplia gama de posibilidades para dar cuenta de la realidad del sujeto.

Dentro de este proyecto, a lo largo de quince años se han realizado investigaciones con poblaciones en situación de vulnerabilidad, mismas que se han orientado hacia diferentes rubros, ya sea en el médico, el educativo y el social. Es en estos dos últimos campos donde se realizan investigaciones acerca de las minorías sociales, centrándose en el trabajo realizado con los niños de la calle.

Es así como se piensa en un modelo educativo flexible, así se da pie al “Modelo educativo para niños y jóvenes en situación de calle”, a cargo de la Doctora Taracena, que surge como una demanda por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de planear un modelo educativo propio para jóvenes en situación

de calle, buscando ir más allá de la tendencia de presentar una imagen unificada de los niños de la calle y de insistir esencialmente sobre sus dificultades y sus carencias; aproximándose al conocimiento de sus condiciones de vida y la manera de estructurar su identidad y su realidad psíquica.

En el Modelo Educativo (2009) se consideran los siguientes ejes de trabajo:

- Crear un espacio institucional para llevar a cabo estudios de reflexión sobre el sujeto en las distintas áreas del conocimiento; salud, educación y sociedad.
- Redimensionar la noción del sujeto en la práctica profesional, así como en los aportes a otras disciplinas sociales y de salud.
- Realizar y promover trabajos de investigación que contribuyan al enriquecimiento de los análisis de las prácticas profesionales.
- Interesar a través las investigaciones en los problemas sociales, educativos y de salud que caracterizan nuestra sociedad. Generar y promover espacios de formación y actualización con criterios de alta excelencia, para llevar a cabo investigaciones que contemplen dimensiones alternativas del sujeto.
- Generar los mecanismos y dispositivos necesarios para el intercambio y confrontación de los trabajos con otros investigadores.
- Considerar las condiciones de supervivencia del niño, sus experiencias y los aprendizajes que éstas hayan generado.
- Proponer aprendizajes significativos, que faciliten las condiciones de supervivencia que produzcan saberes en los que se estimule la conciencia de su quehacer como ciudadanos.
- La creación de una currícula donde las actividades pedagógicas sean significativas en cuanto a su realidad cultural y pedagógica.

- Enfocar la adquisición de herramientas cognitivas, afectivas y metacognitivas.
- Favorecer la comunicación a través del arte, de la expresión de experiencias difíciles mediante producciones artísticas y actividades que favorezcan la expresión.
- Que se revaloricen como personas, que conozcan su potencial, que estén acompañados para la recuperación y reinención de su historia personal.
- Reconocerlos como seres humanos que son, evitando la exclusión y haciéndoles ver la importancia de su participación como personas en sociedad.
- Mejorar sus condiciones de vida mediante aprendizajes significativos. Reconocerlos institucionalmente.

### ☞ ***Trabajo psicopedagógico: Programación del material***

Se planteó el desarrollo de un novedoso sistema de trabajo, de manera que los niños y jóvenes en situación de calle tuvieran acceso a una forma de educación formal menos rigurosa y que permitiera acceder a sus vidas de manera más significativa

Para la construcción de esta propuesta educativa, se estructuraron las unidades pedagógicas para nivel primaria, mismas que tuvieron como fundamento la “Propuesta Educativa Multigrado 2005” (Secretaría de Educación Pública, 2005), la cual surgió ante la necesidad de contar con un apoyo para mejorar la calidad educativa de las escuelas multigrado del país (que representan alrededor del 49%) y que atienden a dos o más grados por grupo, constituidos por niños indígenas y de comunidades rurales, ya que existe un alto porcentaje de reprobación, deserción y bajos resultados educativos. La propuesta se articula alrededor de la

estructuración de contenidos comunes por ciclo o grado (1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º) apoyado de sugerencias metodológicas para los educadores, "...el principal propósito es mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de la organización del trabajo más pertinente a la situación multigrado, el aprendizaje cooperativo entre los alumnos y el desarrollo de competencias para la vida y el aprendizaje autónomo." (pág. 19).

Así, con este recurso se trabajó para favorecer el desarrollo de actitudes y habilidades como la búsqueda y la construcción de saberes, la argumentación de ideas para expresar los conocimientos adquiridos, pero sobretodo, la posibilidad de construir un proyecto que les permita la reincorporación a la sociedad.

Por otro lado se desarrollaron actividades de animación para el inicio de trabajo de los temas, mismas que fueron tomadas del libro "Técnicas Participativas para la Educación Popular" (Vargas, 1984).

Es así como mi participación en el Modelo Educativo consistió en dos fases:

### **FASE I**

Participé en las actividades pedagógicas para la estructuración del Modelo, que consistieron en:

- a) La asistencia al seminario en el que se abordaban las aproximaciones psicopedagógicas para poblaciones marginadas, en este caso, con niños en situación de calle.
- b) La construcción de un directorio institucional, reuniendo información de instituciones donde se brindan servicios para población en situación de vulnerabilidad.
- c) La realización de entrevistas a profundidad a dos instituciones de asistencia para niños y jóvenes en situación de riesgo, la Casa de la Santísima Trinidad y el Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social (CIDES) Colibrí I.A.P. (Ver Anexo 3, sólo para CIDES). La cual tuvo como objetivo la aplicación posterior de

las unidades pedagógicas en algunas de las instituciones en que se hicieron entrevistas.

d) La elaboración inicial de actividades de Educación Cívica y Educación Física, mismas que se incluyen al final del Anexo 1.

e) La elaboración y desarrollo de unidades pedagógicas para las materias de Matemáticas y Geografía. Para desarrollar las unidades pedagógicas de estas materias me apoyé en la Propuesta Educativa Multigrado, en el libro de “Técnicas Participativas para la Educación Popular” (Vargas, *op. cit.*), así como en mi experiencia personal como profesora.

Para la unidad de Matemáticas sólo desarrollé un tema, el cual se estructura con actividades de animación para lograr una mejor integración intergrupala y del grupo hacia el monitor. Cabe destacar que éstas se escogieron de acuerdo a su relación con la unidad pedagógica, por ejemplo, para el caso de Matemáticas, una de las actividades es la de animación llamada “El Bum” (la cual se desarrolla con múltiplos de 3: el grupo formado en círculo, cada miembro dice un número y da un aplauso y al que le toque el múltiplo de 3, es decir 3, 6, 9, etc., dice “!bum!”).

Enseguida se desarrollaron las actividades para cada tema de acuerdo a las características específicas de cada grupo (niños y jóvenes en riesgo, niños y jóvenes en situación de calle y niños y jóvenes de la calle).

Para la unidad pedagógica de Geografía creé siete temas con sus actividades de animación para cada grupo respectivamente. De la misma manera busqué que tuvieran una relación con la materia o tema a desarrollar, algunas de ellas son “El Mundo”, “El Pueblo Manda”, “El Correo”, “El Sol Brilla Sobre...”, entre otras. Describí exactamente las actividades y el material a usar para cada tipo de población (es importante destacar que todas las actividades son diferentes para cada una).

f) Finalmente, realicé un análisis estadístico de las entrevistas a profundidad que se realizaron a catorce instituciones. En el que se analizan los aspectos generales de las organizaciones (objetivo, tiempo que han prestado sus servicios, la estructura directiva, el personal con el que laboran, los materiales producidos, entre otros aspectos); la población beneficiaria y el modelo educativo de intervención (ver Anexo 2).

## **FASE II**

Participé en el piloteo de la unidad pedagógica de Educación Cívica y Ética con población en riesgo de callejerización en el Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social, I.A.P. (CIDES). El trabajo se aplicó a participantes de nivel 2 y 3 (niños entre 8 y 17 años), de acuerdo a las necesidades de la Institución en el momento de la aplicación. En el Anexo 5 se pueden apreciar los mapas conceptuales originales y en el Anexo 6 se encuentran los mapas modificados, de acuerdo a las situaciones que se presentaron en el Centro (mismas que se describirán más adelante).

## CAPÍTULO 3

### APLICACIÓN DE LA UNIDAD PSICOPEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

A continuación se abordan algunos aspectos referentes al contexto en que se piloteó la unidad, entre ellos, se describe al Centro “Colibrí”, su historia y antecedentes; así como la población con la que se trabaja en el Centro, específicamente el tipo de población a la que se aplicó la unidad. Aunado a esto se describen los factores para reeditar la unidad de Educación Cívica; los diarios de campo que sirvieron como registro diario de las actividades en la institución; dos categorías en las que se abordan los logros, dificultades y obstáculos de mi labor pedagógica. Finalmente termino con un pequeño análisis acerca de la viabilidad de la aplicación del Modelo Educativo.

#### ∞ *Institución*

El Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social I.A.P. (CIDES), es una institución fundada en el año de 1995, ante la necesidad de desarrollar programas de atención integral que den la pauta para nuevas alternativas de apoyo para población en riesgo de callejerización. Su misión es contribuir a mejorar la calidad de vida de niños y niñas, de sus familias indígenas en condiciones de pobreza en la Ciudad de México, mediante el diseño y operación de proyectos de organización e intervención social de manera eficiente, efectiva y exitosa.

El Centro se encuentra a cargo de la licenciada Alicia Vargas Ayala. Cuenta con Centro de Día, conocido como “CIDES Colibrí”, en el cual realizan trabajo en calle o comunitario. Este último se realiza con 5 comunidades indígenas (Otomíes) que

radican en las calles de Chapultepec 380, Chapultepec 342, Guanajuato, Durango y Marsella y con una comunidad urbana, en Santa Clara, Ecatepec (Sánchez, A., 2008).

Su estructura se organiza de la siguiente manera: un Director General (Alicia); una Coordinadora Administrativa (Helena), que a su vez se encarga del trabajo en predios; una Asamblea General (compuesta por pedagogos, Helen, Joel, Héctor); una Psicóloga; un maestro de computación y asistentes de cocina-aseo. El equipo de trabajo se compone de psicólogos, pedagogos, trabajadores sociales, sociólogos, maestro en enseñanza de oficios y voluntarios, quienes fungen como educadores de calle. La intervención se realiza en predios aledaños a la institución, contactando y sensibilizando a la población; posteriormente se les canaliza al Centro al Área de Atención Intensiva, brindando atención especializada en cuatro áreas: cognitiva-comunicación, desarrollo emocional, salud y desarrollo comunitario. El propósito de esta atención es desarrollar las condiciones que permitan a los niños y sus familias tener una mejor condición que eleve su calidad de vida. (Sánchez, *op.cit.*; Entrevista al CIDES-Anexo 3).

Asimismo, trabajan sobre un cronograma anual que es modificado a lo largo del año de acuerdo a las necesidades y propósitos de la misma y de la población. Cada inicio de semana realizan una reunión en la que se discuten las actividades a realizar, horarios y quien coordinará cada actividad (comidas, festejos, actividades lúdicas y pedagógicas).

El Centro ha producido libros, Tesis y documentos de metodología con otras instituciones, con el propósito de crear modelos de intervención para crear soluciones para niños(as) en situación de calle.

El financiamiento de la institución proviene en su mayoría de la aportaciones gubernamentales e internacionales (35%, respectivamente), de fundaciones nacionales (20%) y de donaciones privadas (10%).

Las oficinas se encuentran en la calle de Calle Dr. Claudio Bernard, No. 180-24, Colonia Doctores, en la Delegación Cuauhtémoc. El Centro de Día se ubica en la calle de Chihuahua No. 235, colonia Roma Norte, Delegación Cuauhtémoc. En ambas, los horarios de atención son de las 9 a las 18 horas.

La arquitectura del Centro de Día data del siglo XIX, el edificio fue donado por el gobierno tras el temblor de 1985. Constantemente es reparado dadas las condiciones en que se encuentra: escasea el agua, las chapas de las puertas no funcionan, las paredes se descarapelan. El servicio que se brinda en el Centro de Día consiste en un comedor (nutricional), dispensario médico, área psicológica y pedagógica, actividades recreativas, culturales y artísticas, despensas, asesoría para regularizar documentos oficiales y talleres de capacitación. (Sánchez, A. 2008).

Cuenta con planta baja, primer y segundo piso. En la planta baja se encuentra el comedor, atrás del edificio y frente al patio hay tres aulas donde se imparten las clases de computación, un patio pequeño, así como un jardincito. En el primer piso, cuenta con una biblioteca-sala de juntas, una estancia, la dirección y medio baño. En el segundo piso, se ubica la biblioteca, dos aulas, un balcón y un baño completo. Estos lugares son usados por los niños que asisten al centro, así como por sus familias.

## ☞ **Población**

La población a la que va dirigido el servicio son trabajadores en calle, la mayor parte de ellos escolarizados, que provienen de familias indígenas Otomíes o son migrantes, quienes radican en predios aledaños a la institución. Principalmente son familias que migraron al final de los ochentas a los alrededores de la Colonia Roma, son de origen humilde y de escasos recursos, con numerosos miembros en la familia. Ante tal situación, los niños se ven obligados a salir a la calle a realizar actividades laborales informales, para proporcionar ayuda económica a sus

padres, ya sea como vendedores de chicles/golosinas, payasitos, limpiaparabrisas, entre otros. Estas actividades se realizan en la marginalidad y exclusión, agraviándose ante su situación indígena. Los lugares de trabajo de los niños son en los alrededores de la Colonia Roma, la Zona Rosa y el Centro Histórico. Estos lugares son potencialmente peligrosos dadas las redes de narcotráfico, los accidentes automovilísticos, las redes de prostitución, el robo infantil, etcétera. Aunado a esto, se encuentran las condiciones deplorables de sus viviendas, la falta de agua (drenaje), alcantarillado y salubridad, de este último aspecto se puede decir que las viviendas están rodeadas de suciedad, animales que contagian enfermedades como moscas, ratas, cucarachas. (Sánchez, R. 2008).

Pero no sólo es esto, falta mencionar el vacío afectivo ante el rechazo que les genera su condición, ya no sólo indígena, sino humana, mismo que deviene en violencia intrafamiliar, baja autoestima, alcoholismo y drogadicción abuso sexual, embarazos no deseados a temprana edad y la falta de desarrollo personal.

Por otro lado, la atención también va dirigida a las familias de los niños, planeando actividades en las que se puedan involucrar sus padres. Atendiendo así a 65 niñas, 70 niños, 16 adolescentes (entre hombres y mujeres) y 81 mujeres adultas. Los beneficiarios son de origen urbano e indígena, proporcionando el servicio a población cuya condición de vida se encuentra en extrema pobreza, marginalidad social y niños con familias que sean indígenas migrantes.

Para la realización de actividades se divide a la población en tres niveles. El nivel 1, en el cual se atienden a niños de entre 4 y 7 años de edad; el nivel 2, con niños de ocho a once años y el nivel tres, que son niños de entre 12 a 18 años; por lo tanto cada nivel está conformado por niños de diferentes grados escolares (multigrado).

También cuentan con las siguientes líneas de intervención para la aplicabilidad de los proyectos:

- Familia: Mejoramiento de las relaciones familiares a través de círculos de autoayuda, atención psicológica y un programa de paternidad responsable.
- Comunidad: A través de campañas, redes sociales de género masculino y femenino.
- Escuela: Vinculación con escuelas para generar estrategias adecuadas de apoyo individual y familiar.
- Trabajo: Generación de estrategias familiares para disminuir o acabar con el trabajo infantil.

A continuación realizo una breve descripción de la población a la cual apliqué la unidad de Educación Cívica y Ética (población del nivel 2 y nivel 3).

## **NIVEL 2**

Se trabajó con 10 niños (5 niños y 5 niñas), escolarizados que no trabajaban, ya que ningún participante reportó haberlo hecho, sólo uno de ellos mencionó trabajar en un crucero con un amigo pero él no vendía, sólo lo acompañaba. En la siguiente relación se aprecian sus características.

- Pamela Esquivel Faustino. 8 años de edad. Estudiaba 3º de primaria. Asistía desde los cuatro años.
- José Luis Domínguez Felipe. 8 años. Estudiaba 3º de primaria. Asistía desde hace aproximadamente 3 años.
- Jessica Ventura Domínguez. 9 años. Estudiaba 4º año de primaria.
- Luz Xóchitl Cayetano Gallardo. 9 años. Estudiaba 4º año de primaria.
- José Roberto Lascano Francisco. 9 años. Estudiaba 4º año de primaria. Asistía desde los dos años.
- Brian David Pérez Robles. 9 años. Estudiaba 4º año de primaria. Asistía desde los ocho años.
- Ignacio Francisco Miguel. 10 años. Estudiaba 4º de primaria. 4 años asistiendo a la institución.
- Fernando Quirino Anacleto. 11 años. Estudiaba 4º de primaria.
- Teresa de Jesús Guillermo Pérez. 11 años. Estudiaba 4º de primaria. Acudía desde los 3 años.
- Daniela Ventura Domínguez. 11 años. Estudiaba 5º año de primaria. Asistía desde los tres años.

### **NIVEL 3**

Niños mayores de 12 años, la mayoría trabajaba y uno de ellos no asistía a la escuela ni trabajaba.

- Con los siguientes niños sólo trabajé la primera sesión:
  - Fernando Guillermo Pérez. Tenía 12 años. Estudiaba 1º de secundaria y no trabajaba. Hacía 6 años que asistía a la institución. También acudía una hermana menor y sus primos.
  - Andrés Macías Quirino. De 14 años. No estudiaba ni trabajaba. Asistía también una hermana de 4 años.
  - Mauricio Anacleto Melesio. Con 15 años de edad. Estudiaba 1º de secundaria. Trabajaba como limpiaparabrisas. También acudía su hermanita de 6 años.
- Con esta población, del mismo nivel trabajé a partir de que la institución me lo solicitó:
  - Oscar Ventura Domínguez. 13 años. Estudiaba 1º de secundaria. Asistían también dos hermanas de Nivel 2.
  - Daniel Arroyo Serapio. 17 años. Estudiaba 1º de secundaria abierta. Asistía también un hermano de Nivel 1. Asistía desde los 7 años.

### ***☞ Piloteo de la unidad pedagógica***

Dentro de esta área se incluyen las actividades pedagógicas del piloteo del Modelo, que en este caso se enfocan a la aplicación de la unidad de Educación Cívica y Ética, cuyos mapas fueron elaborados por otros participantes que en un momento formaron parte del modelo.

De esta manera, contacté a la Doctora Taracena con la Licenciada Vargas, directora del Centro Colibrí, así la institución se mostró accesible para permitir a los alumnos del seminario pilotear las unidades psicopedagógicas, ya que anteriormente, como parte del trabajo para el seminario de titulación, había realizado algunas entrevistas a instituciones que prestan sus servicios, entre ellas el CIDES. De esta manera, dos compañeros y yo comenzamos a aplicarlo.

Antes de comenzar con el piloteo me presentaron a dos de los pedagogos, Héctor y Helen, con el primero yo tendría contacto directo para la asignación de aulas y horarios. De esta manera acordamos realizar las actividades de cuatro a seis de la tarde, ya que yo trabajaba medio tiempo. Héctor nos comentó que habría una actividad de inducción para conocer y aproximarnos a los participantes, pero por motivos de horario y de mi trabajo no pude asistir, aunque considero que esa actividad era de vital importancia para que los niños me consideraran como parte de la institución y no ajena a ellos, como posteriormente lo percibí.

Entregué los cuadros correspondientes a la unidad pedagógica de Cívica y Ética y aunque ofrecí entregar una copia para la institución se me hizo saber que no era necesario. Sólo tiempo después se presentó un mal entendido por esta situación, misma que relataré más adelante. Se desarrollaron las actividades a lo largo de tres meses y medio, del 27 de febrero al 13 de junio de 2007.

Para la primera sesión me fue asignado el nivel tres, es decir, niños mayores de 12 años, inicialmente sólo se trabajó una sesión con esta población, dado que hubo un error en la asignación de grupos por parte de la Institución, sin embargo el grupo sólo consistía de tres miembros. Para el resto de las sesiones se trabajó con el nivel 2 y las últimas se aplicaron a ambos niveles.

Los temas no pudieron ser aplicados en su totalidad por cuestiones de la institución, ajenas a mi voluntad, que más tarde se explican.

## ∞ **Reedición de la unidad pedagógica**

Durante la aplicación de las unidades pedagógicas se realizaron modificaciones a la unidad, las cuales se enfocan principalmente en el contenido y tiempo, ya que por falta de recursos, tiempo o cambios en los horarios por parte del Centro, no se pudieron aplicar las actividades tal y como estaban redactadas. Asimismo modifiqué los contenidos de algunos temas como el caso del 6.1 *Conocimiento y cuidado de sí mismo*, en el cual se sugiere como actividad un sociodrama, pero nada tiene que ver con el tema ni el objetivo, ya que la actividad desarrollada se basa en el tema de Los Derechos, por lo que incluí esta actividad en dicho tema.

La siguiente cita explica la modificación que se hizo a una de las actividades de la unidad.

*Miércoles 7 de junio. Prevención de embarazos no deseados.*

*En la unidad pedagógica se sugería que los visitara una mujer embarazada para hablar acerca del embarazo como producto no planeado, pero como esto no fue posible, planeé que una niña se disfrazara de embarazada, pero como no había ninguna niña les pedí que hiciéramos un “disparejo” para saber a quien le tocaba vestirse de mujer, pero dijeron que les daba pena, que cómo se verían así, pero finalmente aceptaron porque les dije que no fueran mala onda que yo venía desde muy lejos cargando todo mi vestuario y cosas, eso con tal de que aceptaran y no se perdiera la clase. Así que después de un tiempo echaron un volado y Oscar perdió por lo que se disfrazó.*

Por otra parte, las actividades tomaron una o dos sesiones, aunque algunas llevaron más de dos porque la institución cambiaba el grupo de trabajo (en una sesión se trabajó con el nivel 2, la otra con el nivel 3 y para la siguiente, de nuevo se trabajó con el nivel 2).

Dado el interés que vi en la población considere propio abordar el tema de una a dos sesiones, ya que los participantes se implicaban demasiado en las actividades y se mostraban muy participativos.

### ∞ **Diarios de campo**

Se describen las actividades que se realizaron en cada sesión. Los diarios están constituidos por un formato en el que se incluía la unidad piloteada, el tema para la sesión, los objetivos y habilidades a desarrollar para ese tema, la fecha y horario de trabajo, el nombre del educador (que en este caso llamamos coordinador). En una tabla se incluye el nombre de los participantes para cada sesión, se describe el desarrollo de la sesión y por último se acotan las observaciones (datos generales de los logros, obstáculos, dificultades y cambio en la dinámica de las sesiones para la aplicación del tema). Se incluyen pequeños croquis que describen los espacios de trabajo, ya que variaban en ciertas sesiones, esto dependía de los horarios de la institución y de la actividades de los demás educadores. También se redactan las sesiones en que no se realizó la actividad que se había programado.

### ∞ **Categorías**

Para el análisis del pilotaje de la unidad, realicé dos categorías

- *Logros: donde se analiza la participación e implicación de los niños en las actividades y mi papel como educador para lograr que las actividades fueran significativas, sobre la improvisación de uso del material, para que se cumplieran los objetivos y que los niños desarrollaran las habilidades que se proponían en la unidad.*

· *Dificultades y obstáculos:* se trabaja sobre los factores que obstaculizaron el trabajo pedagógico, principalmente sobre el tiempo de trabajo y cambios en el horario de trabajo por parte del Centro.

- **Logros**

El trabajo con este tipo de población me permitió sensibilizarme, como educadora, ante las necesidades y demandas de la población con la que trabajé. Me percaté de que continuamente se tiene que innovar y modificar lo planeado, para no caer en el aburrimiento e inatención por parte de la población; así como reflexionar constantemente acerca de mi papel como educadora. Desde el principio establecí las reglas o normas de convivencia, las cuales fueron incluyentes, permitiendo que ellos participaran para redactarlas. Hablaban acerca de la limpieza del aula, de la atención, del orden y del juego. En la siguiente cita se aborda este aspecto:

*Lunes 5 de marzo de 2007. Actividad de presentación (I).*

*Así comenzamos a hacer el reglamento, el cual sólo escribimos en el pizarrón. Esto fue lo que ellos escribieron y está presentado tal y como ellos lo hicieron:*

- *Evitar tirar basura*
- *Jugar todo el tiempo*
- *que juguemos todos los días futbol*
- *Poner atención a mis compañeros y maestro*
- *Me gustaría que juguemos todo muñecas*
- *Sentarse sólo en la cía (sentarse sólo en las sillas)*
- *Asignar castigo a los desobedientes*

Para ellos es muy importante que las actividades sean lúdicas e interesantes, ya que no quieren “aburrirse” (como ellos dicen), como en la escuela.

Desde un inicio procuré que trabajáramos en un ambiente ordenado y limpio, ya que una de las cualidades del Centro es el constante desorden y poca limpieza de

las aulas, a menudo se encuentran con basura en el piso, las bancas desordenadas, los pizarrones rayados, los estantes desordenados y llenos de polvo.

*Miércoles 7 de marzo de 2007 Actividad de presentación (II). Distingo los derechos que se me otorgan.*

*Les pregunté a los que habían asistido la clase anterior si recordaban cuáles eran las reglas que habíamos acordado la clase anterior, algunos las decían pero continuaban platicando y se distraían, se paraban o se pegaban. Esto marcó una pauta muy importante dado que comenzamos a hablar del respeto, hablamos de ocasiones en que ellos han sentido que no son respetados o que ellos han faltado al respeto, en qué situaciones se respeta al otro, etcétera.*

*Antes de terminar la clase hicimos una rifa con papелitos para ver quien sería el encargado de borrar el pizarrón antes de que yo llegara a clase, todos querían que les tocara el papелito y esto los emocionó mucho. La rifa funcionó tal como la había planeado, involucró a los participantes en las actividades... Funcionó en este momento y espero que para la próxima clase se encuentre el salón en las condiciones en que acordamos. Al respecto no hubo ningún comentario o gesto de negación por parte de ninguno de ellos, ya que en el transcurso de estas dos clases se establecieron las normas de comportamiento y lo que yo esperaba de ellos y viceversa. (Ver Anexo 7-Observaciones).*

*Al concluir les indiqué que el salón debería ser recogido y no tener basura ni al inicio ni al final de la clase, que las bancas debían encontrarse en orden y que nadie se podía retirar hasta que yo lo indicara y que al retirarse debían despedirse y al llegar debían saludar.*

*Lunes 12 de marzo de 2007.*

*Comenzamos las actividades revisando las tareas de orden y limpieza que se les habían asignado la clase anterior, aunque no todos cumplieron. Las sillas se encontraban en total desorden y las ordenamos entre todos.*

Considero que para que exista respeto entre educador-alumno, el niño necesita desenvolverse en un ambiente ordenado, tranquilo y en armonía. La construcción del ambiente es importante para la contención, así como lo es el hecho de que ellos se involucren. En una ocasión se realizó una actividad de relajación, los niños expresaron que nunca antes habían realizado nada similar y que les había gustado mucho porque parecía que realmente se transportaban a otro lugar. A esto aúno la funcionalidad de la misma, dado que favoreció la tranquilidad en los niños, ya que antes de ella se encontraban muy impacientes y activos ante la actividad de "Bailar con mi silueta"; a continuación se puede observar cómo fue que esto sucedió.

*Miércoles 14 de marzo de 2007.*

*Identificar las características propias.*

*Para finalizar la actividad y dado que ya se encontraban impacientes les pedí que se recostaran en el suelo junto con su silueta, así lo hicieron y algunos hasta se enrollaron en ella... El resultado fue óptimo, dado que permanecieron quietos durante la misma y muy apacibles, al finalizar mencionaron que les había gustado muchísimo que no habían hecho algo así antes que les gustó imaginarse aunque no pudieran estar en ese lugar que habían imaginado. Me preguntaron si podíamos hacerlo después en otras clases y yo les dije que sí, siempre y cuando ellos pusieran de su parte para realizar las actividades para que nos sobre tiempo para hacer otra relajación.*

Por otra parte, el logro de las habilidades para cada tema de trabajo se obtuvo gracias a la forma en que se desarrolló cada clase. Traté de comenzar, la mayor parte de las sesiones con una actividad de animación, ya que éstas permiten crear

un ambiente fraterno, participativo en la formación de los niños, además de involucrarlos y hacerlos sentir en confianza, como se expresa a continuación:

*Lunes 5 de marzo de 2007. Actividad de presentación (I).*

*Dado que teníamos muy poco tiempo y como se encontraban muy inquietos, realicé una actividad de animación: les escribí un trabalenguas en el pizarrón y pedí que lo leyéramos para ver quien lo podía decir mejor. Así comenzaron a leerlo y repetirlo, aunque se les dificultó un poco pero seguían intentándolo. El trabalenguas era "Camarón-caramelo-caramelo-camarón".*

*Miércoles 14 de marzo de 2007.*

*Identificar las características propias.*

*...realizamos una actividad de animación llamada "Coctel de frutas", se divirtieron, rieron y se mostraron muy activos, mencionaron que les había gustado mucho porque tenían que ponerse muy "abusados". para que nadie les gane.*

Al mismo tiempo, me percibían como otro miembro del grupo, pero sabiendo que la única diferencia era que yo me encargaba de la coordinación de las actividades.

*Miércoles 7 de marzo de 2007. Actividad de presentación (II) Distingo los derechos que se me otorgan.*

*Continuábamos sentados en círculo y yo no use el escritorio, me senté entre ellos, les entregué material que llevé (crayones, colores, lápices), les dije que era de todos y que podíamos usarlo en el momento que quisiéramos con la responsabilidad de que lo regresarían a su lugar.*

Después realizaba preguntas exploratorias para conocer qué tanto conocimiento tenían del tema, si no lo sabían, éstas me permitían saber mínimo qué idea tenían. Éstas a su vez permitieron analizar los temas de trabajo, ya que se generaban dudas que se aclaraban al momento por mi parte o entre ellos se corregían:

*Lunes 7 de mayo de 2007. Conocer distintas maneras de expresión ante emociones (película “La vida es bella”).*

*Conforme transcurría la película, se les cuestionaba acerca de cuales creían que eran los sentimientos que experimentaban los personajes en las distintas situaciones de la película. Mencionaban que era triste que los llevaran a esos lugares (campos de concentración), pero les tuve que explicar detalladamente lo que eran los campos, ya que no sabían nada al respecto. Ante esto ellos dijeron que era muy triste que encerraran al niño y sufriera tanto.*

Posteriormente, a lo largo de la sesiones aportaban ideas o expresaban sus dudas y ya no había necesidad de que los impulsara a hacerlo, como en un principio.

*Lunes 19 de marzo de 2007. Promoción de la no-violencia.*

*Participaron y aportaron su ideas y reflexiones acerca de lo que veían, no fue necesario que vieran imágenes expresamente violentas, sino que tuvieron la habilidad de darles una interpretación...*

*Lunes 7 de mayo de 2007.*

*Conocer distintas maneras de expresión ante emociones (película “La vida es bella”).*

*Durante la proyección, uno de los participantes hizo muchas preguntas acerca de lo que hacía el protagonista...*

*... el resto de los participantes se mostró muy atento a la proyección y hacían preguntas acerca de cuestiones de las que no habían oído hablar o de las que desconocían.*

*... todo ello dio la pauta para que ellos reflexionaran acerca de la discriminación, tema que ellos mismos mencionaron, de cómo o qué se sentía no aceptar o no ser aceptados por otros. Mencionaron que es como cuando un compañero no los acepta como parte de su grupo o como*

*cuando alguna persona en la calle les dice cosas feas como “niños vagos” o “cochinos”, dijeron que se sentía feo porque ellos no eran ninguna de las dos cosas y que mucha gente no respeta y sólo se dejan llevar por lo que ven. Esta fue una de las reflexiones a las que llegamos durante la clase.*

Esta fue una forma de evaluar sus habilidades, la reflexión tuvo un papel preponderante ya que comparaban sus ideas previas y las de otros con lo que veían en cada sesión, así podían argumentar lo visto y hasta explicarlo a sus compañeros.

*Lunes 12 de marzo de 2007. Distingo los derechos que se me otorgan.*

*Posterior a la representación realizamos una reflexión acerca de lo que haríamos si estuviéramos en esa situación o una similar, los niños dijeron “demandar a la maestra”, pero coincidieron en que lo primero que se tenía que hacer era acercarse a una persona adulta de mucha confianza y platicarle lo sucedido, que ésta persona ayudaría a darle solución al problema junto con ellos; todos dijeron que ellos se lo contarían a sus padres. De este análisis, se concluyó que las dos partes involucradas debían permanecer tranquilas para no hacer más grande el problema y el niño tendría que contárselo inmediatamente a una persona mayor de confianza, una niña agregó que si ellos como alumnos eran respetuosos entonces los maestros no los ofenderían, los niños dijeron que muchos maestros ya les “caían gordos” y por eso ya no les hacían caso, a esto dijeron que entonces tenían que respetar para ser respetados.*

*Miércoles 9 de mayo de 2007.*

*Expresión  
de emociones ante ciertas situaciones.*

*...puedo decir que a pesar de que trabajé con tres participantes, la actividad fue muy reflexiva y pudieron manifestar sus emociones libremente, aunque al inicio les tomó un poco de tiempo identificarlas.*

El estudiar dentro de un ambiente en el que se propina la convivencia, el orden, la reflexión conllevan a que el niño asimile fácilmente y haga suyos los conceptos y reflexiones, mismos que le ayudan a tomar decisiones más oportunas tanto a nivel académico como en su vida.

*Lunes 4 de junio de 2007.*

*Distingo  
los derechos que se me otorgan.*

*Finalmente, uno de los participantes se acercó a los estantes y sacó unas cajitas, una con un memorama de animales, otra con un rompecabezas y las cuatro últimas con fichas acerca del cuidado de la salud (cuidado del ambiente, salud, crecimiento y desarrollo y alimentación). Dado que faltaban algunos minutos para terminar la clase, les pregunté si querían obtener más puntos, esto los emocionó y les expliqué que tenían que responder a algunas de las preguntas de las tarjetitas. Realicé tan rápido como pude esta actividad y ellos participaron entusiastamente y correctamente,*

*Lunes 11 de junio de 2007. ¿Qué hacer cuando las cosas no resultan como yo deseo?*

*A la reflexión a la que llegamos fue que la paciencia de las personas se agota y debemos comprender que nuestros actos afectan de alguna manera a las personas. Algunos de ellos hablaron de que sus papás les han prometido algunos obsequios si es que se portan bien en la escuela o si obtienen buenas calificaciones, no obstante no todo el tiempo les cumplían porque ellos mismos no se habían esforzado.*

*También dijeron que si un problema no se resuelve es porque no lo deseamos y hacemos más cosas para que se complique, como en el ejemplo anterior.*

- **Dificultades y obstáculos**

Al realizar el trabajo con este tipo de población me percaté de la falta de interés o del aparente interés del Centro Colibrí hacia esta, percibí que todo el discurso que hay detrás del trabajo es sólo para cubrir las expectativas de los directivos y no así de la población, noté una falta de ética profesional por parte de los educadores, poco interés en desarrollar actividades que favorezcan y potencien las habilidades de los niños y que les brinden la autonomía que por sus características necesitan.

A lo largo de mi trabajo de piloteo de las unidades psicopedagógicas, noté una inconsistencia en la institución respecto de las normas institucionales. Se mencionaba que no existían reglas como tal para no incomodar a los niños, porque temían que ellos lo compararan con el sistema escolarizado y dejarían de asistir, por lo que preferían que ellos se sintieran como en casa para que así el aprendizaje fluyera. No obstante, no lo percibí de esa forma, más que ver una libertad de actuar, vi niños que no respetaban el espacio de trabajo, la impresión que me dio es que los pedagogos dejaban de lado este valor.

*Miércoles 14 de marzo de 2007. Identificar las características propias (Bailando con mi silueta).*

*Otra de las conductas que tienen y es muy repetitiva y persistente, es la de subirse a los sillones y a las mesas, ninguno de los encargados dentro de la institución les llama la atención, por lo que fue un poco difícil que me prestaran atención cuando les decía que respetaran el área. Así los vean haciéndolos nadie hace caso, en un principio esto me causó un poco de conflicto porque no sabía que decirles, pensé que si les decía que no se subieran alguien me iba a llamar a mí la atención por hacerlo.*

Cuando se hace trabajo con población en situación de riesgo a menudo se menciona que los niños deben ver al educador/monitor como otro de ellos para que adquieran confianza y éste sea aceptado. Sin embargo, además de esto me percaté de que ellos necesitan que se establezcan límites, a ellos les gusta

trabajar en un lugar en el que saben que pueden cooperar, contribuir y no destruir. Reitero que al incluirlos en la toma de decisiones ellos se involucraban todavía más en las actividades, por ejemplo cuando rifé una franela para que se hicieran cargo de la limpieza del aula o al responsabilizarlos del material que yo había llevado para trabajar en las sesiones, respondieron óptimamente y les emocionaba mucho participar de las actividades.

*Miércoles 14 de marzo de 2007.*

*Identificar las características propias. (Inicio de sesión).*

*Al inicio les pedí que ordenaran el salón ya que se encontraba sucio y desordenado y les pregunté si estaban de acuerdo en trabajar bajo esas condiciones, ellos dijeron “guácala”, negándose, así que todos participamos para arreglar el salón.*

Sin embargo, la falta de orden no sólo venía desde los niños, sino que se presentaba a nivel institucional, en mi experiencia profesional noté poco orden y consideración hacia los horarios de trabajo que me habían asignado. Un ejemplo de ello es que para aplicar el tema 6.2.6. *Conocer distintas maneras de expresión ante emociones*, intenté hacerlo a lo largo de cuatro sesiones, sin embargo las condiciones institucionales no permitieron que esto sucediera, por lo que fue hasta el cuarto intento cuando, finalmente, se pudo desarrollar. A continuación, en las siguientes notas se explica por qué sucedió de esta manera:

*Lunes 09 de abril de 2007. Conocer distintas maneras de expresión ante emociones (primer intento).*

*Observaciones:*

*Hoy asistí a la institución y se encontraba prácticamente vacía, no había niños... me encontré a Héctor, quien estaba solo y se encontraba acomodando las sillas del aula, al verme dijo que lo sentía que no habría actividades porque las instalaciones serían remodeladas y toda la semana se la pasaría acomodando materiales y moviendo objetos para desalojar las*

*aulas porque las pintarían. Le dije que no había problema pero que me gustaría saber cuando podría retomarlas, él dijo que hasta regresando de vacaciones, ya que el periodo vacacional iniciaría el próximo lunes 16 de abril y que no tendrían actividades las dos semanas que marca la SEP, por lo que empezarían a laborar nuevamente el lunes 30 de abril, pero que ellos me avisarían porque probablemente ese día no habría actividades o les festejarían a los niños.*

*Lunes 30 de abril de 2007. Conocer distintas maneras de expresión ante emociones (segundo intento).*

*Observaciones:*

*Llamé por teléfono a la institución tal y como había acordado con Héctor, me contestó Helena y me dijo que Héctor no se encontraba, pero que no me preocupara, me dijo que no hubo ni habría actividades, que habían celebrado temprano el Día del Niño y les habían dado el día a los niños. Pero me dijo que me presentara el miércoles para reanudar las actividades. Así quedamos, me despedí y me presentaré el miércoles.*

*Miércoles 03 de mayo de 2007. Conocer distintas maneras de expresión ante emociones (tercer intento).*

*He de admitir que me sentí un poco triste y puedo decir que hasta decepcionada por este cambio que no veía venir, tan repentino y sin haberme avisado, simplemente interrumpir la sesión. Siento que se pierde la hilaridad en la secuencia de las actividades y más aún porque no hay tanta asistencia por parte de los alumnos, unos días se presentan unos y en otra sesión otros. Considero que ahora será un poco más difícil mantener el interés con actividades tan espaciadas.*

*Por otra parte, nuevamente me percaté de la falta de orden al interior de la institución, respecto de los espacios de trabajo y los horarios. Como nadie me había mencionado nada del cambio de horarios pedí disculpas al grupo*

*y bajé a buscar a Helen o a Héctor. No estaban y fui a buscar directamente al profesor de computación, quien me enseñó sus horarios y mi horario de los lunes ya había sido reemplazado por su clase. Esto me desconcertó demasiado, así que esperé a uno de los dos educadores con los que tengo contacto para saber que había sucedido.*

*Posteriormente Héctor me informó que mis actividades se reducirían a un solo día, los lunes, yo le dije que no entendía y él mencionó que eran cosas que salían de su control, que yo lo tendría que ver con Helen, pero que ella me diría lo mismo ya que tenían que cumplir con el cronograma de las actividades propias del Centro. Esta situación es muy desconcertante, ya que es la tercera sesión que no puedo trabajar con el tema de Expresión de emociones, llevo ya un mes sin trabajar y es muy desesperante ya que estoy invirtiendo tiempo y no lo puedo retribuir, además no me avisan con anticipación y eso es todavía peor, no hay respeto hacia el trabajo de los demás.*

*Lunes 07 de mayo de 2007. Conocer distintas maneras de expresión ante emociones (cuarto intento).*

*Hector y Helen me dijeron que asistiría los miércoles porque habían hecho un cambio en el cronograma, por lo que trabajaré lunes y miércoles.*

Tampoco existía un compromiso para cumplir con los materiales que se pedían, aunque avisaba con anticipación para no perder tiempo de las sesiones, sin embargo no siempre fue de esta manera:

*Miércoles 14 de marzo de 2007. Identificar las características propias/Lo femenino y lo masculino.*

*Me prestaron un estéreo para realizar la actividad, sin embargo al momento de usarlo no funcionaba, así que Elena mando llamar a Helen para que lo revisara, esto tomó por los menos 20 minutos entre que sacaban el estéreo de la biblioteca (porque no lo tenían listo), lo conectaban y arreglaban.*

*Lunes 07 de mayo de 2007. Conocer distintas maneras de expresión ante emociones (cuarto intento).*

*A pesar de que ya había pedido con anticipación la sala de proyección, Helen me dijo que no estaba conectado ninguno de los dos televisores y que lo hiciera, pero uno de ellos no funcionaba, después bajé a pedir ayuda de Joel (otro coordinador) y él indicó que sí funcionaba uno de los televisores y la puso a funcionar.*

En el Centro realizaban un cronograma anual, sin embargo paulatinamente se modificaba para usos más prácticos y para anexar actividades no programadas, lo cual considero pertinente, pero mis actividades continuamente eran reemplazadas por otras en las que no había relación con mi unidad pedagógica, como en el caso del periodo de mayo en el que por los puentes y festejos como el Día del niño, el puente del Día del maestro y las festividades del Día de las madres, mis actividades fueron canceladas ya que regresaban a la población alrededor del medio día o les daban el día completo y esto no me era comunicado a tiempo. Desafortunadamente las actividades eran realizadas en las mañanas y yo no podía incorporarme por mis horarios de trabajo. Para evitar estas situaciones opté por pedir permiso al Centro Colibrí para llamar por teléfono antes de llegar para saber si habría actividades (Helen me dio la autorización). Así, en una ocasión me confirmaron que sí habría actividades, pero al llegar a la institución me llevé la sorpresa de que les habían dado la tarde libre a los niños poco después de que yo llamé, por lo que la llamada tampoco sirvió de nada.

Por otra parte, existía una continua inestabilidad en la asistencia en cuanto a los participantes para el trabajo de las sesiones. Empecé a trabajar con niños del nivel 3, después con el nivel 2 y finalmente terminé haciéndolo con los dos niveles, lo que tiene como consecuencia la falta de continuidad en los temas. Aunado a ello, está la falta de población, hubo ocasiones en que sólo había asistido un niño; también la falta de respeto hacia los horarios de trabajo entre educadores, ya que tomaban tiempo extra de sus clases y disminuían el mío, en ciertas ocasiones tuve que recurrir a Helen o a Héctor para aclarar esta situación. Esto disminuía

considerablemente mi tiempo de trabajo dado que los niños se retiraban a las cinco y media para comer y hubo veces en que los mandaban llamar desde las cinco y cuarto.

Para mí fue un poco decepcionante el hecho de tener tantos brincos de tiempo y sobre todo el no poder pilotear las actividades al cien por ciento. A pesar de ello pude realizar varias sesiones e involucrar a los participantes, notaba mucha disposición, ya que desde un principio fui muy explícita acerca de lo que necesitábamos para *construir* clases amenas y poco aburridas (como lo decían los niños). Digo construir por que el aprendizaje es eso, una construcción, retomando la palabra como una metáfora. Se empieza por los cimientos que en este caso son las reglas de trabajo y convivencia; los pisos, que son las responsabilidades y compromisos y para que exista estabilidad, se necesita de una estructura firme, que en este caso la da el educador.

Durante la actividad de presentación con el nivel 2, me enfrenté con una situación de falta de contención por parte del Héctor, el educador de la institución, nadie le atendía cuando él lo solicitaba, en primera instancia noté que no era firme en su manera de dirigirse hacia ellos, su tono de voz era muy bajo y parecía hablarles con temor; cuando yo me dirigía a ellos, usaba un volumen de voz medio para que los niños pudieran escucharme y saber que por ese momento tenían que dirigir su atención hacia mí, después les pedía lo mismo a los niños cuando ellos participaban. Reitero que esto me permitió tener contención en el grupo y hacer más partícipes a los niños.

*Lunes 5 de marzo de 2007. Actividad de presentación (I).*

*Mientras tanto Héctor trataba de atraer la atención del grupo y les pedía que se los dieran, diciéndoles: “ya esténse en paz, denme los plumines, háganme caso, siéntense”, pero nadie le hacia el mayor caso, así que pedí a Héctor que me dejara sola con ellos, que no se preocupara, así lo hizo y se retiro.*

Es así como se puede decir que no hay reglas en la institución, ni entre educadores, ni de educadores hacia los alumnos, lo que repercute notablemente en el trabajo pedagógico.

Este es un obstáculo para el piloteo de las unidades. En la entrevista realizada a la directora del Centro, ella mencionó que los principales obstáculos para trabajar con la población objetivo son los recursos financieros, las políticas públicas y la legislación de infancia, sin embargo nunca mencionó la organización del o los cronogramas, en los cuales se incluyen las actividades de los tesistas, donde no existe un respeto a los tiempos de trabajo de las actividades.

Situaciones como las anteriores fueron constantes a lo largo de mi trabajo en el Centro, por lo que a continuación describo uno de los principales obstáculos a los que me enfrenté en la institución y al cual nombré de la siguiente manera.

*Miércoles 30 de mayo de 2007. El acuerdo*

*Dado que surgió un malentendido en la institución, me comprometí a entregar un cronograma de actividades a la pedagoga Helen, ya que al final del mes de mayo ella no tenía una idea clara de lo que yo estaba trabajando (a pesar de que ya tenía dos meses trabajando en la institución), por lo cual decidí consultarlo con mi asesora Griselda para resolver la situación, misma que se explica en las sesión del 30 de mayo (ver Anexo 7).*

*Esta situación me remonta a la falta de control y organización que existe en la institución, ya que la pedagoga se vio obligada a pedirme el reporte porque así lo había solicitado mi maestra y no por motivos propios de la institución o para llevar un seguimiento de mi trabajo. Esta situación es muy triste dado que no tienen idea de lo que se trabaja con los niños, ya que nunca monitorean los talleres o sesiones ni solicitan reportes acerca del trabajo que se realiza con los niños. En el anexo se encuentra también la carta compromiso que redacté, así como el cronograma de actividades,*

*mismo que ambas partes nos comprometimos a respetar y a llevar a cabo, pero finalmente el Centro Colibrí no cumplió con esta parte, ya que no pude llevarlo a cabo como lo había planeado porque la institución realizó un taller sobre sexualidad en los días en que yo asistía a impartir las sesiones.*

En la nota anterior destaco la falta de seriedad ante el trabajo realizado con la población, no sólo no se respetó mi tiempo, sino que no importó que el trabajo con los niños quedara inconcluso, además de que posteriormente se me avisó que ya no laborarían en la tarde, por lo que fue un poco frustrante para mí no haber concluido mi trabajo profesional plenamente. Sin embargo me quedo con los saberes adquiridos y con la satisfacción de que apliqué mi trabajo de manera que satisfizo mis expectativas y la de los niños.

Así, en el siguiente apartado realizo algunas acotaciones acerca de la viabilidad del programa poniendo como punto de referencia mi propia experiencia.

### **∞ Algunas consideraciones sobre el Modelo Educativo para Niños y Jóvenes en Situación de Calle**

Es importante analizar la aplicabilidad de las actividades de la unidad pedagógica de Educación Cívica y Ética dentro del Modelo Educativo. Antes, cabe destacar que dichas actividades para la currícula psicopedagógica se construyeron a partir de las aportaciones de los alumnos del seminario de titulación y, aunque se señalaron los puntos que debían cubrirse en las unidades, no siempre se desarrollaron de esa manera. En un inicio se propuso que para cada tipo de población se desarrollaran actividades diferentes que satisficieran las necesidades y expectativas de la población, pero no se hizo así y la mayoría de ellos incluyen la misma actividad para los tres tipos de población, sin especificar qué situaciones diferenciarían a cada una.

De la misma manera se pidió que al inicio de cada actividad se incluyera una de animación o familiarización, con el propósito de crear un ambiente armonioso y

amigable, que a su vez potenciara la participación de los niños y jóvenes en las actividades de las sesiones. Es importante recordar que el objetivo de las actividades de animación es permitir la integración de los niños y jóvenes, además de proporcionar descansos entre las actividades. Este tipo de actividades no se presenta en los mapas conceptuales de la unidad pedagógica que me fue asignada.

Aunado a esto, algunos mapas no tenían congruencia entre el tema, el objetivo y las habilidades a desarrollar, como es el caso del tema de trabajo 6.1 *Conocimiento y cuidado de sí mismo*, donde se especifica el *Objetivo específico: El alumno conocerá más acerca de sí mismo, sus capacidades, y los cuidados que requiere*, pero no se detalla en que área y por el objetivo puede entenderse que es en el área de la salud y en el desarrollo de actividades se trabaja sobre el tema de derechos, por lo que no existe una relación entre estos elementos.

A partir de lo anterior consideré la modificación de algunos de los mapas conceptuales, mismas que se hicieron alrededor de las actividades y el tiempo. En el primer aspecto porque en la mayoría de las ocasiones no se tuvo acceso a la situación, por ejemplo en el caso de uno de los temas en el que no se pudo llevar a una mujer embarazada para que les explicara el riesgo y consecuencias de embarazarse a temprana edad, o bien porque se indicaban actividades pero estaban inconclusas, ya que no incluían los anexos o no las desarrollaban completamente; en el segundo aspecto, porque dadas las condiciones de tiempo que se nos marcaba dentro de la institución no se podía disponer del señalado en las actividades.

Por otra parte, desde mi propia experiencia puedo señalar que los temas de las unidades son adecuados para la población ya que la mayoría de los alumnos tienen poco conocimiento acerca de los mismos. Sin embargo considero que el desarrollo de actividades se hizo de forma escueta y un tanto vaga, ya que faltan ciertos elementos que mencioné anteriormente y no se nota la consulta y aportación de la literatura para el desarrollo de los mismos [como mencioné en el Capítulo 2, en el seminario se nos proporcionaron las fichas de trabajo de la

“Propuesta Educativa Multigrado 2005” (Secretaría de Educación Pública, 2005), donde se desarrollan actividades pertinentes para población de estas características].

## **CAPÍTULO 4**

### **EL EDUCADOR DE CALLE**

En el Capítulo 3 contextualicé el piloteo de la unidad de Cívica y Ética y aunque me percaté de la utilidad educativa de la misma, también me enfrenté con situaciones externas que me impidieron que el piloteo se llevara a cabo al cien por ciento. Entre ellas se encuentran los obstáculos institucionales para la aplicación y el papel de los educadores de calle de la institución, ya que su rol no se percibe como tal, es muy vago, da la impresión que no lo tienen establecido.

Es así como mi interés personal se basó en conocer cuál es el rol del educador para lograr el establecimiento de reglas y el reconocimiento como autoridad pedagógica para realizar un trabajo pedagógico óptimo.

De esta manera, a lo largo del piloteo me avoqué a buscar la contención de reglas con los niños, ante la necesidad de trabajar en un ambiente de contención e interrelación para generar un aprendizaje más significativo.

Por lo tanto, la premisa básica de mi trabajo es que el rol como educador en el contexto pedagógico debe ser:

- Tener firmeza ante los niños
- Crear compromisos de reciprocidad
- Crear conciencia acerca de las obligaciones como alumno
- Crear un espacio ordenado
- Establecer reglas de trabajo y convivencia
- Enfatizar en la responsabilidad

## ∞ ***Educadores y monitores de calle***

Para el trabajo educativo con niños y jóvenes en situación de calle se necesita de personas accesibles que se aproximen a los niños y jóvenes de manera abierta y amigable, además de contar con un perfil académico que les permita conocer a fondo la población con la que trabajará.

Se entiende aquí que el educador de calle es aquella persona profesional que trabaja directamente con niños y jóvenes en situación de calle, capaz de brindarles su trabajo y servicio, su actitud es solícita, flexible y tolerante.

El monitor es quien aplica un programa para pilotear programas o actividades académicas con determinado tipo de población (en este caso población en situación de calle) y cubre las mismas cualidades del educador de calle, es también flexible, abierto y sensible.

## ∞ ***El educador de calle***

Ante la situación de delincuencia juvenil y la desintegración del núcleo familiar que se presenta en los años 80`s, surge el educador de calle, quien tiene una formación académica y, sobre todo, una actitud de servicio hacia la comunidad, actuando objetivamente, ya que posee conocimiento en todos los aspectos de la persona a quien va a dirigir su servicio.

El educador de calle es parte esencial en materia educativa, pero ante todo ofrece su compañía y atención incondicionalmente. Para los niños en situaciones vulnerables es bueno saber que cuentan con una persona que les tienda lazos afectivos y que representa una posibilidad de contención.

Los educadores son personas asignadas para desempeñar una propuesta de acuerdo con un programa de trabajo marcado por una institución, misma que reconoce su esfuerzo, ya que sabe que se enfrenta ante situaciones poco particulares. Tiene una actitud dinámica y activa, es abierto, flexible, tolerante. Son

estas características las que hacen que tenga una gracia natural para trabajar con este tipo de población. Para el educador de calle la prioridad la tienen los niños antes que él, por lo que al trabajar en calle se expone a la violencia callejera, pero posee las habilidades para resolver estas situaciones. Su objetivo es hacer ver al niño su valor como persona y lo ayudará a resignificar su vida, para que éste elabore proyectos a futuro (“Propuesta Educativa para la Intervención Social en Atención a Niños, Niñas y adolescentes en situación de calle”, 2006. Citado en Sánchez, A. 2008; Taracena y Albarrán, 2009).

El educador respetará la individualidad del niño, sus valores y expectativas, no sobrepasará su espacio a menos que el niño así lo quiera, tendrá paciencia para esperar el momento en el que él esté dispuesto a ser abordado. Además, el educador tiene la habilidad de buscar el momento oportuno en el que pueda captar las expectativas, valores e historias de vida, a través de la implicación del menor en situaciones de convivencia grupal. (Freire, 1987). Venezuela (2006. Citado en Sánchez, *op. cit.*), apunta al respecto diciendo que el educador proporcionará libertad a los niños y jóvenes para que desarrollen sus propios valores, apoyándolos para que se encuentren a sí mismos, afianzando lo que ya poseen para incorporar lo aprendido, tomen sus propias decisiones y asuman sus responsabilidades, lo que les permite constituirse como sujetos. Es así como el educador actúa sin adquirir un rol paternalista o sobreprotector y mucho menos se ve en la necesidad de obligarlos a actuar. Él sabe la importancia de involucrar constantemente a los niños, para que no se sientan obligados a “hacer por hacer”, sino que se muestren participativos y se sientan parte de un proyecto en el que van a crecer y a enriquecerse con el educador

Benjam (1986), menciona que la participación activa del alumno está en función de cómo el profesor organiza el clima de aprendizaje de los alumnos, de lo que hace para posibilitarlo, de su implicación y actuar voluntario e involuntario, ya que él es modelo susceptible de ser imitado. El educador es un animador que forma y facilita las relaciones intergrupales, donde se analizan las actitudes y situaciones en función de un cambio personal basado en la propia concientización.

Freire (1994) desde su experiencia docente apunta en su libro *Cartas a quien pretende enseñar* que las relaciones entre educadores y educandos "...incluyen la cuestión de la enseñanza, del aprendizaje, del proceso conocer-enseñar-aprender, de la libertad, de la autoridad, de las virtudes de la educadora, de la identidad cultural de los educandos y del debido respeto hacia ella." (Pp. 82). Por su parte, el educador debe tener una *personalidad* coherente y, por lo tanto, no contradictoria, no debe hacerse ver débil e inseguro, ni vacilar en sus decisiones con los alumnos, pero para que esto suceda él debe asumirse como tal.

El educador debe estar libre de prejuicios y tabúes, debe identificarse con el niño sin perder su propia individualidad, debe *democratizar el poder*, es decir, participar y compartir con él las decisiones a lo largo del proceso educativo (Freire, 1987).

Al respecto Benjam (1986), señala que la autoimagen debe ser positiva, porque la construcción de la personalidad está directamente relacionada en como lo perciben los demás y por ende cómo se percibe él mismo, debe ser consciente de sus limitaciones y capacidades para evitar frustraciones; ser empático e importarle los intereses y emociones del otro; ser firme y mantener sus convicciones ante las adversidades, tolerar situaciones imprevistas y estar abierto al cambio cuando la circunstancias así lo demanden; en cuanto a su actitud, debe ser dinámico, participativo y dispuesto a vivenciar nuevas experiencias; así como ser abierto, flexible y tolerante ante el cambio. Él es un modelo susceptible de ser imitado: sus valores, conductas, la forma en cómo soluciona conflictos y enfrenta adversidades. Sobretudo debe asumir el compromiso social, sabiendo que esto conlleva responsabilidades, conocimientos específicos, competencias y cualidades humanas. El educador anima, incita, ayuda a desarrollar la personalidad de los alumnos basándose en las experiencias significativas de éste, siempre que él se implique activamente en la labor del maestro. Empero, si un alumno o el grupo fracasan, fracasa él profesionalmente y no debe crear culpas externas, frustraciones ni destruir expectativas. La ética del maestro está en función de la responsabilidad que asume ante sus éxitos y fracasos. Asimismo, Freire (*op. cit.*), señala que debe ser consiente de sus propias limitaciones y debe asumir los

riesgos y desafíos. El educador tiene una visión de educación transformadora, se engrana con los niños con sus ritmos de crecimiento y cambio y en la lucha contra las injusticias sociales, aunado a reconocer las deficiencias de los servicios institucionales, es por ello que su imagen debe ser la de un amigo, quien se solidariza y compromete con los niños, ayudándolos a tornarse afectivos, transformadores e íntegros, a través de una convivencia participativa. No obstante, uno de los principales objetivos del educador es hacer reflexionar a los niños acerca de su realidad, es formarlos en la práctica de lo real; el educador toma en cuenta su contexto para comprender el sistema desde el que se desenvuelve el niño (valores, aspiraciones, relaciones) y con esto evitar que él llegue a imponer a ser autoritario; por lo tanto debe comprender la cotidianidad del niño, para aproximarse y con ello entender la situación del niño de la calle. No está de más decir que al momento de trabajar con los niños es importante trabajar el tema de los límites, aunque el educador no sea autoritario éste debe marcar lo que puede y no hacerse al momento de trabajar con ellos, explicando que esto devendrá en una mejor convivencia.

De acuerdo al “Primer Seminario Latinoamericano sobre alternativas Comunitarias para Niños de la Calle” realizado en Brasil (Freire, *op. cit.*), el perfil que deben cubrir los educadores de calle es el siguiente:

- Respeto, proporciona ayuda, estimula el intercambio de experiencias, mediante el reconocimiento y descubrimiento de los valores del niño, por lo tanto, puede considerarse como un amigo.
- Es flexible y se percata de sus limitaciones y las de los niños.
- Estimula la participación de la comunidad para cambiar la perspectiva que se tiene del niño de la calle.
- Es innovador de situaciones de convivencia con el menor y lo ayuda a entablar nuevas relaciones.

- No impone tiempos para el cambio o modificación de comportamientos y tampoco los reprime, deja que cada niño lleve su propio paso.

Ribeiro (1990), en su libro *La educación de los educadores*, habla acerca de los procesos y elementos que el educador debe tomar en cuenta al momento del quehacer educativo, entre esos elementos encontramos; la inducción, desarrollo, síntesis, expresión e interacción grupal.

- Inducción. Lograr la disposición del alumno mostrándole las posibilidades para su formación y el desarrollo de sus potencialidades. Ayudarle a brincar las barreras y a esforzarse para lograr sus objetivos como convicción personal y no como imposición del educador. El tema de estudio debe ser un reto intelectual para no caer en el aprendizaje por repetición.
- La actitud del maestro debe ser abierta, debe atraer la atención mediante su voz, movimientos y los materiales llamativos y novedosos para los alumnos. Al inicio del trabajo con el grupo debe establecer los propósitos que se alcanzarán con el tema, de la misma manera en que facilitará el acceso a este utilizando conceptos conocidos y relacionándolos con los nuevos utilizando elementos como analogías, ejemplos, narraciones de experiencias, entre otros.
- El maestro motiva a sus alumnos alentándolos para seguir participando en la comprensión del tema y no para alcanzar sólo un premio, es decir, aplaude, elogia y conecta a los alumnos con una posibilidad de realización personal. Los reta para conseguir el análisis, la discusión y el debate, Promueve experiencias de aprendizaje (simulacros, trabajo de campo), ejemplifica y relaciona experiencias de los alumnos.
- Desarrollo. En la inducción se introduce y se crea una predisposición al tema. Ahora el maestro lo desarrollará, profundizará y estructurará. Mostrará nuevas facetas del tema, realizará un análisis más preciso, Para ello es necesario aclarar los objetivos y las metas a alcanzar, se crea un marco en el que se relacionan las actividades a realizar y su vinculación con los objetivos, es

importante aclarar que el maestro es la primera persona en tener claridad en metas y objetivos. El tema debe ampliarse para que el alumno tenga la posibilidad de relacionarlo con otros temas o con experiencias propias, profundizar de manera tal que el alumno logre el conocimiento de este, así como adecuar el ritmo de aprendizaje a las necesidades y características del alumno o grupo. El maestro debe seguir el ritmo de aprendizaje del grupo, no adelantarse ni rezagarse, de lo contrario se crea aburrimiento o falta de interés de la clase.

· Síntesis. Permite elaborar un resumen del tema, retomando aspectos claves con el propósito de afianzar lo visto en la clase, éste se puede realizar mediante esquemas, cuadros (mapas conceptuales), puede hacerse al final de la sesión o en el momento en el que se concluya, el maestro debe cuidar que no sea extemporánea o prematura. La participación del alumno en su elaboración es de vital importancia, ya que es él quien desarrollará la habilidad de elaborar juicios conclusivos de acuerdo a sus propios criterios personales. Por su parte, el maestro retoma los conceptos claves al momento de cambiar de tema o si el tema es muy extenso, los relaciona con temas vistos con anterioridad o con temas futuros.

· Expresión. Es imprescindible en el quehacer educativo que el profesor cuente con una personalidad que impacte. Él requiere de una actitud o expresión corporal, tal como gestos, postura, presencia física y personalidad, que sean el vehículo para que el alumno se identifique con él así como con la comprensión temática del tema. Por un lado, el profesor debe contar con lenguaje amplio y no muy complicado, de manera que los alumnos accedan al entendimiento del tema, asimismo contará con un lenguaje corporal que marcará pautas de comunicación verbal y no verbal, en el primer sentido puede recurrir al “lenguaje esópico”, con el cual puede dejar abierto un tema a su consideración, ya que apelará al interés de los alumnos para que ellos profundicen en él si así lo desean, ya que los temas son inacabados, por lo que en la clase sólo se tomarán los aspectos que el profesor considere oportuno de cada tema. Por

otro lado, debe tener un dominio sobre el área que domina, pero ser abierto al uso del lenguaje en diversos niveles para que pueda expresarse clara, sencilla y ágilmente hacia cualquier tipo de auditorio, sin que esto signifique empobrecer su lenguaje.

- Un aspecto de vital importancia es la mecánica del lenguaje, es decir, el tono, volumen, dicción, tiempo y carga afectiva, la importancia de dichos elementos radica en que en ellos se encuentran factores preponderantes que penetran los canales intelectuales de la comprensión de conceptos, contenidos y valores.
- En el quehacer educativo los profesores a menudo cometen errores que son parte de su práctica, entre ellos están: el uso de muletillas, frases mecánicas y repetitivas, tics, gestos y movimientos que funcionan como distractores y generan burla hacia el maestro; sin embargo, todo dependerá de la personalidad del maestro, de que él sepa explotar sus rasgos positivos, de que conozca a sus alumnos, que tenga sentido común y un poco de criterio.
- Interacción grupal. Favorece el ambiente de trabajo y convivencia entre alumnos y profesores, de manera que el alumno descubra activa, consciente y creativamente alternativas conceptuales del tema de estudio. Una atmósfera agradable propicia que el alumno potencie sus habilidades y las lleve a su logro, así mismo se manifiestan y respetan las diferencias entre alumnos y maestro. Éste desarrollará estrategias para lograr la participación activa de los alumnos, generar un ambiente de confianza, amabilidad, agrado y seguridad.

En el Modelo Educativo para niños y jóvenes en situación de calle (Taracena y Albarrán, 2009), se enlistan una serie de puntos acerca del perfil del educador y monitor de calle, a continuación se realiza una sinopsis:

- **Importancia de la identificación con el educador.** Los alumnos se identifican con el maestro porque él representa los valores, actitud hacia el estudio, entre otros, lo que se acentúa en niños y jóvenes en situación de riesgo.

Ellos necesitan contar con personas que les tiendan lazos afectivos, que no sean violentos, que los escuchen y los comprendan, pero sobre todo que les impongan límites, es decir que los contengan.

No busca sustituir a las figuras parentales, sino tender un puente que permita a los niños sentirse aceptados dentro de un marco afectivo en el que ellos resocialicen y se incluyan activamente en las actividades que el educador les presenta para que tengan las herramientas que les permitan aproximarse a otros individuos o instituciones mediante sus propios medios.

- **Mostrar comprensión y firmeza.** El educador debe implicarse en todas las actividades con los alumnos, debe tener una personalidad firme que le permita percibir las situaciones que son favorables o no para los niños y jóvenes y hacérselas ver, así como responsabilizarse de las situaciones y no culpar al alumno. Por lo tanto debe imponer límites y mostrar firmeza ante ellos.

Este es un problema al que se enfrentan los educadores de calle: el de los límites, los niños ya crearon sus reglas, así que es difícil que acepten reglas externas, por lo que a menudo las transgreden; sin embargo, aunque se piense que ellos no los necesitan, paradójicamente están en busca de éstos, mediante figuras que puedan imponerlos, lo que ayudará a que controlen sus impulsos destructivos, esto se logra con el apoyo del maestro que es constante y que le muestra al joven que puede confiar en él. La actitud del maestro debe ser firme y constante para que el alumno no lo perciba violento al momento de imponer un límite, ya que en este tipo de población la violencia ha sido (en la mayoría de los casos) constante en sus vidas.

Es importante detenerse en este punto para aclarar que al momento de trabajar con límites se debe analizar la dinámica y función del grupo en el que los niños y jóvenes están inmersos. El grupo sustituye y repara la falta de afecto familiar, sustituye a la figura materna, es decir "...repara una falla interna... para encontrar fantasmagóricamente el cuerpo de la madre..." (pág. 48), el niño o joven se apoya en él para sentir los límites, pierde un poco de individualidad y se fusiona con el

otro, viendo en el otro la estructura de su propio yo, del yo grupal. En él se confunden los límites internos, ya que sus miembros se fusionan entre sí y sienten la necesidad de anular los límites externos. Construyen sus propias reglas al interior del grupo, en función de sus relaciones, de la protección que se brindan entre ellos mismos y de proteger la estructura grupal.

- **Propiciar el trabajo en equipo y la ayuda entre pares.** El educador debe vigilar constantemente las relaciones entre el grupo, para generar el apoyo mutuo, pero evitando la dependencia entre alumno-alumno o alumno-profesor. Al percatarse de que el niño o joven tiene las herramientas necesarias o cuenta con las competencias, lo impulsará a ser participativo y favorecerá la ayuda entre pares, sobre todo con jóvenes con los que se identifiquen pero que hayan pasado por experiencias previas a las suyas.

- **Adaptar los materiales educativos a las condiciones de los educandos.** El educador deberá ser creativo para elaborar o acondicionar los materiales con los que cuenta de acuerdo a las características, necesidades e intereses de la población, considerando siempre sus logros y dificultades.

El material debe ser atractivo para mantener la atención por periodos prolongados. Es importante considerar a los alumnos, ya que ellos expresarán qué es lo que más les interesa, tanto en el aspecto de los materiales como en la planeación curricular.

Al respecto, Ribeiro (1990) apunta que los materiales para utilizar en la clase dependen del procedimiento para trabajar el tema y que aunque en ocasiones solo se dispone de pocos materiales, el procedimiento debe adaptarse a este. De acuerdo a él, la elección depende de los siguientes factores:

- Disponibilidad de materiales.
- Posibilidad de su uso (sin luz no se pueden usar aparatos eléctricos).
- Nivel de la clase o grupo.
- Contenido del tema a tratar.

- Objetivos del curso y tema del día.
- Conocimientos básicos del grupo.
- Características y estilo de aprendizaje del grupo. Considerar si los alumnos son activos, participativos, proclives al trabajo individual o de equipo/grupo, tendencia a debatir, etc.
- El tipo de participación que se espera del grupo.
- Factores externos o imprevistos, ante los cuales el maestro debe buscar o crear alternativas para sustituir las faltas.

Los procedimientos, métodos y materiales no son únicos, pueden variar, incluso a lo largo de una misma clase. Por ejemplo, la clase puede marchar sobre un tema, pero dependiendo del ritmo, *grado de comprensión e intereses* de la clase, los procedimientos y los materiales pueden cambiar, la clase es la que determina si el procedimiento sigue o se cambia, nunca se debe pensar en que los procedimientos y materiales deben tener carácter de permanencia. Estas son las dos pautas que marcan el cambio.

- **Realizar un análisis de la contra-transferencia y contar con un grupo de discusión y contención.** Dentro del psicoanálisis se considera que cuando se establece una relación, se genera un vínculo conocido como *transferencia* (tiene que ver con lo que depositamos en el otro a través de una imagen fantaseada), la cual se constituye de elementos negativos y positivos, prejuicios, imágenes, simpatía, rechazo y de las experiencias que hemos tenido en nuestra historia personal con personas significativas a lo largo de nuestra vida. Freud fue la persona que trabajó con este concepto, al referirla como los sentimientos y emociones que deposita el paciente en el terapeuta (en una relación terapéutica) y, por otra parte, está la *contratransferencia*, que son los sentimientos y emociones que el terapeuta deposita en su paciente. Hoy en día éstos conceptos son usados en otros ámbitos más allá de la clínica, tal es el caso del educativo, para referirse a las relaciones que hay entre educadores y educandos.

Resulta de suma importancia que en las relaciones entre educadores y niños y jóvenes en situación de calle, se realicen ejercicios de las relaciones de implicación entre las dos partes, con el objetivo de intercambiar experiencias y emociones que se ponen en juego al momento del trabajo.

- **La necesidad de recibir ayuda y un reconocimiento de la institución.** Cualquier institución debe valorar el trabajo del educador, ya que éste tiene mayor implicación y desgaste con los niños y jóvenes.

Los reconocimientos pueden ser a través de estímulos o premios, ya sea mediante diplomas o reconocimientos, estímulos económicos o ascensos en el organigrama laboral. Asimismo debe proveer la capacitación necesaria para especializar a los educadores.

Como se puede observar, el educador de calle tiene un perfil amplio que debe cubrir al momento de prestar su servicio a niños y jóvenes en situación de calle, debe ser abierto, mostrar su apoyo incondicional y, sobretodo, conocer el entorno de vida de este tipo de población.

### ∞ ***Mi rol como monitor***

En este apartado evaluo mi trabajo en el Centro Colibrí, abordando aspectos como: disposición de tiempo, implicación en las actividades del Centro, cualidades personales y trabajo psicopedagógico; además de analizar algunas de mis características desde el marco teórico que se desarrolló en el apartado anterior.

El trabajar con población en riesgo de callejerización fue impactante para mí, percibí cierto desinterés institucional hacia ellos que me hizo pensar que yo podría cubrir esa falta. Desde mi experiencia como educadora sólo me había aproximado a niños escolarizados en un ambiente de escuela particular, por lo que los contextos son totalmente distintos. Esta situación me hacía reflexionar acerca de la importancia de cubrir con mis objetivos pedagógicos, aunque en un principio

sólo me aboqué a cumplir con los que se me marcaban en la unidad pedagógica, pero con el tiempo fui reflexionando que mi labor ahí iba más allá de cubrir con mi tarea educativa. Sin embargo pronto me di cuenta que tratar de colaborar en una institución es casi imposible si es que eres externo, se te limitan los tiempos para tener contacto con la población. Esto me causaba mucha penura, además de que en ocasiones yo no podía disponer tampoco de todo mi tiempo, ya que debía cumplir con mis obligaciones laborales. Es así que las condiciones permearon la situación para que se me dificultara aproximarme a los alumnos como yo lo hubiera deseado. Por ejemplo, en una ocasión alumnas del nivel dos me dijeron que se les dificultaba mucho la materia de Matemáticas, entonces me ofrecí a ayudarlas después de la sesión, ya que antes de ésta se me dificultaba porque trabajaba en la mañana; sin embargo, comenté esto con una de las educadoras de la institución, le mencioné que yo me podía quedar un rato más en las tardes para brindar apoyo educativo a los niños, aunque dijo que lo consultaría con su superior, pero esto nunca se llevó a cabo, ya que o los bajaban antes de tiempo a comer o no había clases; por otro lado, para terminar mi participación en la institución yo quería organizar un pequeño convivio de despedida, donde les entregaría algunos obsequios a los niños en agradecimiento a su apoyo, pero tampoco fue posible porque nunca pude concluir las sesiones por motivos de la institución.

Ahora que hago una retrospectiva, puedo percatarme de todos aquellos errores u omisiones que cometí en mi labor pedagógica. Un aspecto de vital importancia que yo pasé por alto fue conocer las condiciones particulares en que cada uno de ellos vivían, no tomé el tiempo necesario para desarrollar este rubro, ante la premura olvidé realizar una entrevista o plática con cada uno de ellos para tener conocimiento de éstas condiciones. Freire (1994), señala que el educador debe establecer relaciones con el educando para que éste último tenga conocimiento de las condiciones concretas del contexto en el que se desenvuelve el niño, ya que esto permea su percepción de la vida, el lenguaje que utilizan, sus expresiones corporales; todo ello está condicionado por el entorno sociocultural e histórico en el que se desenvuelve el niño.

Por otra parte traté de establecer lazos afectivos con ellos, respetando el lugar de cada quien, comunicándome con ellos de manera tal que sintieran que contaban con una persona en la que se podían apoyar y me parece que así fue, ya que atendían a las indicaciones que se daban al comienzo de la sesión o entre ellos mismos se hacían recordatorios acerca de lo que debían hacer, también se acercaban a mí cuando necesitaban ayuda, esto me hacía sentir muy bien, en ocasiones también me platicaban acerca de sus actividades cotidianas o hasta jugaban conmigo, como una ocasión en la que jugamos a tomarnos fotos (con mi celular) con una calabacita de día de muertos que encontramos en el estante (ver Anexo 8),

En general sentí que pude aproximarme a los niños y jóvenes, como en el caso de la sesión del tema de sexualidad, donde los jóvenes no querían disfrazarse para realizar la representación de la mujer embarazada, pero cuando les pedí que me apoyaran porque traía cargando mi material desde muy lejos, ellos accedieron y me apoyaron, hasta hablaron abiertamente del tema y me hablaron de sus dudas y juntos realizamos una actividad muy enriquecedora, en esta sesión en particular hubo mucho respeto hacia cada uno de los participantes y hacia mí. Sustento lo que apunta Freire (1987) cuando dice que el educador tiene la habilidad de buscar el momento oportuno en el que pueda captar las expectativas, valores e historias de vida, a través de la implicación del menor en situaciones de convivencia grupal. Debe estar libre de prejuicios y tabúes, debe identificarse con el niño sin perder su propia individualidad.

Todo esto que he mencionado me hizo valorar mi participación dentro del Centro y encontrar el sentido al quehacer pedagógico, al no hacer por hacer, sino a sentirme parte del proyecto en el que crecí y me enriquecí a la par de ellos.

Ya desde el momento en el que redactaba las unidades pedagógicas de Matemáticas, Geografía y las iniciales de Educación Física y Cívica, evalué la importancia de desarrollar actividades de familiarización con los alumnos ya que el hecho de estar con un maestro nuevo rompe la cotidianeidad del comportamiento al interior del grupo y hacia el maestro, por lo que enfatiqué considerablemente en

la realización de actividades de animación para organizar un clima de aprendizaje y convivencia en el que el alumno se implique y donde se faciliten las relaciones intergrupales (Benejam, 1986; Freire, 1987).

Respecto de las actividades pedagógicas que yo planeé intenté que fueran retadoras y novedosas, para evitar el aprendizaje por repetición, como lo menciona Ribeiro (1990). Ya al momento de aplicar la unidad curricular de Educación Cívica procuraba alentarlos a participar pero sin obligarlos a hacerlo, lo logré mediante convicción propia, ya que hacía las actividades atractivas y los animaba a alcanzar un premio y no sólo eso, sino que los conectaba con la oportunidad de tomar el control sobre alguna actividad, por ejemplo ser encargados de la limpieza del salón o del pizarrón.

Otra manera de atraer la atención era modulando el tono de mi voz de acuerdo a los requerimientos de la situación, también me incluía en las actividades y era como otro miembro del grupo, esto ayudo favorablemente ya que permitió que me aceptaran y no me vieran como extraña o externa. Un aspecto que se pone en juego para atrapar la atención del grupo es el usar materiales novedosos, en algunas ocasiones no fue posible trabajar con diapositivas en Power Point o utilizar materiales costosos, pero intenté que fueran actividades diferentes para que éstas dieran ese sentido de diferencia a los materiales, como se menciona en el Modelo Educativo (Taracena y Albarrán, 2009), acerca de que se deben adaptar los materiales educativos a las condiciones de los educandos, los educadores deben apelar a su creatividad para acondicionarlos, en ocasiones se puede considerar a los niños para saber qué es lo que les atrae en el aspecto de los materiales como en la planeación curricular. Ribeiro (1990) apunta que en ocasiones solo se dispone de pocos materiales y por lo tanto la actividad a desarrollar debe adaptarse a éstos, considerando siempre la disponibilidad de materiales, la posibilidad de su uso (sin luz no se pueden usar aparatos eléctricos), esto me recuerda que en ocasiones el Centro tenía recortes al servicio eléctrico, por lo que era imposible utilizar ciertos recursos, también una de las actividades pedagógicas (como lo mencione anteriormente), implicaba el uso de

presentación en Power Point, sin embargo, la institución no contaba con los recursos (aunque sí había sala de cómputo, no se nos permitió trabajar en ella, por cuestiones de horarios).

Para el trabajo con los temas de la unidad, intenté que no quedara ninguno inconcluso. A menudo sucedía que por falta de tiempo un tema no podía terminarse, por lo que lo posponía para la siguiente sesión o lo reprogramaba, (como es el caso del tema de Derechos Humanos). Nunca precipité un tema para cubrir sólo mis expectativas de tiempo dentro de la institución, como lo menciona Ribeiro "...no conviene abandonar el tema propuesto para el día y pasar a otro, sino planificar un nuevo tema para otra oportunidad." (*Op. cit.*, pp. 110). En cambio consideraba el ritmo del grupo, además de que esto en ocasiones se complicaba porque regularmente me asignaban nuevos niveles y no podía concluir con los temas que ya había trabajado con los anteriores.

En ciertas ocasiones no recapitulé los temas que vimos en una sesión, ya que no había considerado necesario hacerlo en cada una, además de que en varias ocasiones el Centro dispuso del grupo y ni siquiera podía terminar los temas. A pesar de ello, ahora comprendo la importancia de recordar constantemente los temas vistos en una sesión, para que los alumnos hilen los contenidos de las mismas.

Por otra parte, procuré mantener una actitud positiva a pesar de las adversidades, esto con el fin de que no decayeran los ánimos de los niños ante la constante falta de clases o cortes en las horas de trabajo, como lo menciona Benejam (1986). Sin embargo, aunque procuré mantener mis convicciones ante las adversidades, en ocasiones sí me fue difícil tolerar las situaciones imprevistas sobretodo aquellas en las que la institución cambiaba mis horarios o los niveles con los que trabajaría sin avisarme o cuando de improviso mandaban llamar a comer a los niños a pesar de que todavía no era la hora.

Respecto de mi actitud, me propuse ser siempre dinámica para no aburrir a los niños con actividades poco atractivas y sin sentido. Realicé dinámicas de animación y actividades lúdicas para el desarrollo de los temas de la unidad.

Cuando la situación demandaba hacer un cambio en la actividad planeada o darle un giro, me abrí ante la posibilidad, ya que los niños van demandando lo que les interesa en ese momento; por ejemplo en la sesión del 7 de marzo yo inicialmente trabajaría con una actividad de presentación, pero comenzamos a abordar el tema de derechos humanos. En este sentido, retomo lo que menciona Ribeiro (1990), acerca de que el maestro debe conocer el tema que abordará, ya que desde mi experiencia puedo decir que en la sesión que ejemplifiqué, no preví que se abordaría el tema de los derechos, no había estudiado al respecto y en ese momento me bloqueé, así que me sentí muy incomoda ante los niños por mi ignorancia, aunque procuré que esto no se notará.

A lo largo de las sesiones pude notar una falta de contención por parte de los educadores de la institución hacia los niños, esto me dio la pauta para marcar los límites al momento de trabajar con ellos. Este fue uno de los elementos en los que me enfoqué para la práctica educativa, incluí a los niños en la toma de decisiones acerca de lo que “nos gustaría y no hacer” dentro del aula de clases, esto fue funcional en su momento. Aunque no transgredieron las reglas, había un niño que actuaba de la manera en que yo llamo el líder del grupo, porque captaba fácilmente la atención de éste y lograba que los niños olvidaran las normas que habíamos establecido, por lo que a través de él atraje la atención del grupo, es decir, me apoyé en él para organizarlos y dar instrucciones. Rara vez los alumnos se opusieron a seguir las reglas que ellos mismos habían acordado, ya que percibían firmeza en mi actuar.

En trabajos de investigación anteriores que formaron parte del Modelo Educativo y que se realizaron en la misma institución, se reporta que en la institución existe un claro problema de contención de límites (Sánchez, A., 2008 y Sánchez, R., 2008).

En el Modelo Educativo, Taracena y Albarrán (2009) mencionan que el educador debe mantenerse firme ante todas las situaciones en su quehacer educativo, percatándose de las situaciones que son favorables o no para los niños y jóvenes y hacérselas ver, así como responsabilizarse de las situaciones y no culpar al alumno, por lo tanto debe imponer límites y mostrar firmeza ante ellos.

## CONCLUSIONES

Este trabajo estuvo enmarcado en mi interés por la situación de vulnerabilidad de niños en riesgo de callejerización, que surgió a partir de la participación que tuve en los seminarios del Modelo Educativo para niños y jóvenes en riesgo de callejerización. En él se construyeron saberes compartidos y no individuales, se realizaron actividades manipulativas y mentales; se contextualizó el conocimiento y se adquirieron competencias.

Desde mi experiencia el Modelo es viable en tanto que cubre las necesidades y expectativas de los niños y jóvenes en riesgo de callejerización. Depende ante todo de las habilidades del educador o monitor para crear estrategias de aplicación de las actividades, así como del uso de recursos y materiales. Si bien, algunas actividades fueron desarrolladas de una manera escueta o poco ampliada, sin embargo ahí radica la labor de cada uno: repensarlas y sistematizarlas para adecuarlas al tipo de población y necesidades educativas que ésta requiere, por lo tanto no hay pretexto para cruzarse de brazos.

Es por eso que se realizaron algunas modificaciones a la unidad, en función de los siguientes aspectos: tiempos; contenido (material, recursos o situaciones a los que no se pudo tener acceso); intereses de los participantes; miembros para cada sesión (número, nivel).

Aunado a esto, creo que la unidad aborda temas de interés para la población, aunque yo los considero vitales, ya que los niños y jóvenes en un inicio, en la mayoría de los casos, desconocían o tenían una idea vaga de lo que se les hablaba.

Respecto del trabajo en la unidad, considero pertinente que para futuras aplicaciones se realicen pequeñas evaluaciones al final de cada tema para recuperar los conocimientos y habilidades adquiridas por los alumnos. Éstas no

tienen que ser necesariamente escritas u orales, sino que pueden realizarse mediante actividades de animación, juegos o *rallys* en los que pongan a prueba las destrezas adquiridas.

Es importante que el educador/monitor se abra a la expectativa de nuevas situaciones o eventos, ya que el trabajar con este tipo de población no garantiza certezas, por lo que en cualquier momento pueden cambiar nuestros planes y ello implica la renovación o cambio de material y actividades, de ahí la importancia de tener un amplio conocimiento acerca de las áreas de trabajo y estudio.

No obstante, al momento de aplicar cada unidad es poco probable cubrir con la actividad como se tenía planeado, por lo que es importante que no se corten las actividades sólo con el propósito de cubrir los tiempos establecidos; hemos de recordar que la unidad pedagógica se estructuró para ser una guía para el educador/monitor, ya que él la complementará en su quehacer educativo. Puedo decir que en mi experiencia alargué algunos temas por interés de los niños, pero esto demeritó el tiempo; sin embargo sugiero que cuando esto suceda se simplifique mediante actividades o juegos para dar oportunidad a nuevos temas.

Referente a la relación entre educador/monitor e institución, considero que es importante que exista un intercambio de programación a realizar entre el monitor y la institución, ya que desde mi experiencia está obstaculizó el desarrollo de mis actividades, dado que los pedagogos encargados desconocían con exactitud que actividades realizaba y esto hizo parecer que yo no asistía a trabajar a la institución. Es por ello que propongo entregar a la institución un *Cronograma de actividades*, donde se detallen fechas, horarios, temas a desarrollar, situaciones de trabajo, materiales y recursos; así como una *Carta compromiso* por parte del educador/monitor para que quede plasmado su compromiso y se eviten los malos entendidos, sugiero que la institución, el monitor y sus asesor tengan copia firmada y sellada por parte de la institución para que quede asentado el compromiso.

Ahora hablaré acerca de las características de los educadores de calle. En un apartado del Capítulo 4 realicé una introspección acerca de mi labor, ahora sólo me cabe decir que cada educador/monitor de calle, debe “tener bien puesta la camisa” para enfrentar los retos que su labor implica, debe ser una persona muy dinámica, hábil y alegre, debe dejar ser a los niños y jóvenes, para que ellos logren formar su propia identidad. Debe llevarlos de la mano, pero no sobreproteger, dar las herramientas para que ellos construyan su propio sendero utilizando las propias experiencias que entretrejerán con los conocimientos y habilidades que desarrollen con su educador. Ante todo he comprendido que no se le debe ver al niño como débil, sin conocimientos, ya que si se parte de esta postura estaríamos partiendo de un sistema en el que no se le permita al niño construir una relación de interacción con sus habilidades y destrezas. El educador/monitor siempre debe saber que él es el modelo a seguir, debe mostrarse firme pero accesible. Este elemento lo observé poco en el Centro con uno de los educadores porque quizá nunca supo qué elementos necesita para hacerse ver como tal.

Esto es importante rescatarlo, puesto que al realizar el trabajo con este tipo de población me percaté de la falta de interés o del aparente interés del Centro Colibrí hacia esta, percibí que todo el discurso que hay detrás del trabajo es sólo para cubrir las expectativas de los directivos y no así de la población, noté una falta de ética profesional por parte de los educadores, poco interés en desarrollar actividades que favorezcan y potencien las habilidades de los niños y que les brinden la autonomía que por sus características necesitan.

A lo largo de mi trabajo de piloteo de las unidades psicopedagógicas, noté una inconsistencia en la institución respecto de las normas institucionales. Se mencionaba que no existían reglas como tal para no incomodar a los niños, porque temían que ellos lo compararan con el sistema escolarizado y dejarían de asistir, por lo que preferían que ellos se sintieran como en casa para que así el aprendizaje fluyera. No obstante, no lo percibí de esa forma, más que ver una

libertad de actuar, vi niños que no respetaban el espacio de trabajo, la impresión que me dio es que los pedagogos dejaban de lado este valor.

Aunado a esto, también noté un cierto desinterés del Centro Colibrí hacia la constitución de su personalidad, ya que nunca se ve de manera clara quién o quiénes son los encargados de la misma, parece haber una falta de estructura organizacional, ya que esto se ve claramente reflejado en la actitud de los niños. Ellos no tienen modelos a seguir, ya que ven a los educadores como personas débiles incapaces de establecer pautas firmes de relación hacia ellos, tampoco hay un orden y seguimiento de los tiempos de trabajo, ya que constantemente están cambiando las actividades y a los profesores, esto genera un desequilibrio. Sin embargo, de acuerdo a la entrevista que realicé a la directora del Centro, todo parece estar bajo control, ella reporta que realizan varias publicaciones al año, donde describen las actividades de la institución, pero cuando uno se adentra en ella, el clima es totalmente diferente, quizá se deba a que se trata de reproducir la estructura escolar, con contenido y objetivos socialmente definidos, por lo que no se despierta el interés de los niños y jóvenes, no se desarrolla su propia estructura de saberes, por lo que ni siquiera es atractiva la labor para los educadores.

Puedo percatarme de que la labor educativa para este tipo de población requiere de estar al cien en los aspectos que se analizaron en el Capítulo 4, sin embargo cabe decir que los mismos educadores se desaniman ante el hecho de no ver remunerado su trabajo, en una ocasión, la pedagoga Helen me dijo que se les pagaba su cuota por mensualidades y que en muchas ocasiones se retrasaban los pagos a causa de falta de recursos de la institución, entonces se va generando una cadena de pasividad por parte de la institución y de sus educadores.

El trabajo con población en riesgo me demostró la carencia escolar que padecen, más aún que la afectiva o parental. De acuerdo al temario de la SEP para cada grado, noté que los niños tienen un considerable retraso en las lecciones, no sólo en Educación Cívica, también en Español y Matemáticas, ya que hubo ocasiones en que me quedé un rato con ellos después de la sesión porque me pedían ayuda en sus tareas, su ortografía aun es mala, así como la escritura; en Matemáticas se

les dificultan las operaciones básicas y tienen muy poco conocimiento de las figuras geométricas.

Es por ello que el educador debe conocer y llevar a la práctica actividades que sean lúdicas e interesantes, ya que lo que los niños menos quieren es escuchar discursos aburridos y poco atractivos, lo que no quieren es “aburrirse” (como ellos dicen). Al inicio de cada actividad de trabajo es importante realizar algún tipo de actividad de familiarización, para crear un ambiente fraterno y participativo, además de incorporarlos al equipo y a la situación de trabajo y hacerlos sentir en confianza.

Agrego que el trabajar en un ambiente limpio y ordenado facilita la contención de los alumnos, percibí que se sienten más cómodos y con ganas de trabajar. Estudiar en un ambiente donde se propina la convivencia, el orden, la reflexión conllevan a que el niño asimile fácilmente y haga suyos los conceptos y reflexiones, mismos que le ayudan a tomar decisiones más oportunas tanto a nivel académico como en su vida.

Además, la construcción del ambiente es importante para la contención, así como lo es el hecho de que ellos se involucren, les gusta tener parte activa en las actividades de orden y limpieza del aula, sobretodo les gusta sentirse parte de un equipo en el que saben que pueden colaborar y que sin uno de ellos ese equipo no camina y también es importante hacerles ver y sentir esto. Aquí es importante que el educador/monitor se integre y sea uno más de ese equipo.

Así el establecimiento de límites no será mayor problema, los niños crean sus propias reglas, pero si el educador forma parte de esta construcción ya “brincó la cerca”, será la figura que los ayudará a controlar sus impulsos destructivos, siempre que el educador sea constante y muestre que se puede confiar en él. Por lo tanto su actitud será firme y evitará la violencia ya que ellos han estado expuestos a la misma.

Es por eso que sugiero que antes de que un monitor comience a realizar actividades de pilotaje, se instruya en las características del rol de educador de calle, para que cuente con los saberes y herramientas que le faciliten y signifiquen su labor.

## REFERENCIAS

- Barragán, L. (1997). Contexto y espacios de formación político-pedagógicos. La experiencia de los niños de la calle. Tesis de Licenciatura en Pedagogía. México, UNAM-FFyL.
- Benjam, P. (1986). La formación de maestros, una propuesta alternativa. Barcelona, Laia. Pp. 200-203.
- Fernández, D. (1995). Malabareando. La cultura de los niños de la calle. México, Ediciones Centro de Reflexión Teológica. Caps. I, II y IV.
- Freire, P. (1987). Y los educadores de la Calle. Una aproximación crítica. Alternativas de atención a los niños de la calle. Bogotá, UNICEF. No. 1, Junio 1987. 32 pp.
- Freire, P. (1994). Cartas a quien pretende enseñar. México, Siglo XXI. Pp. 82-93.
- Granados, F. (2001). Las estrategias del Gobierno del Distrito Federal y las ONG's para tratar el problema de los niños de la calle. Trabajo Terminal, Licenciatura en Sociología. México, UAM-Azcapotzalco.
- Lacasa, P. (1993). Una mirada pedagógica a las alternativas de atención al niño callejero. La experiencia de EDNICA. México, Educación del Niño Callejero (EDNICA). Pp. 160-172.
- Moreno, A. (1989). El método de la Historia de vida. En Martínez, J. Comportamiento humano, Nuevos Métodos de Investigación, México, Trillas. Pp. 241-266.

- Ribeiro, L. (1990). La educación de los educadores. México, Ediciones El Caballito, Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia
- Rendón, A. (1999). Formas de ayuda gubernamental de las asociaciones civiles e instituciones de asistencia privada para los niños de la calle. Tesina en Sociología Urbana. UAM-Azcapotzalco.
- Sánchez, A. (2008). Aplicación del Piloteo de la unidad pedagógica de la materia de Geografía a niños y jóvenes en riesgo de situación de calle. Reporte de Investigación, Lic. en Psicología. México, UNAM-Iztacala.
- Sánchez, R. (2008). Piloteo de la unidad pedagógica de Matemáticas para niños y jóvenes en situación de calle. Reporte de Investigación, Lic. en Psicología. México, UNAM-Iztacala.
- Secretaría de Educación Pública. (2005). Propuesta Educativa Multigrado 2005. México, Constantine Editores.
- Taracena, E. (1992). II Congreso "Al encuentro de la psicología mexicana". El problema de la identidad de los grupos minoritarios en la Ciudad de México. Los niños de la calle. Conferencia Magistral, México, UNAM-ENEP Iztacala.
- Taracena, E. y Albarrán, G. (2009). Modelo educativo para niños y jóvenes en situación de calle. México, Programa de Subjetividad y Sociedad. Versión digital-CD.
- Taracena, E. y Macedo, M. (2007). Violencia social, violencia familiar. El sida en jóvenes de la calle. En: Taracena, E. Problemas sociales, de salud y educación. UNAM-FES Iztacala.
- Taracena, E. y Tavera, M. L. (1998). La función del grupo en los niños de la calle en la Ciudad de México. UNAM-FES Iztacala.

- Taracena E. y Tavera M. L. (1996). El niño trabajador y su representación de familia. Revista Internacional de los Niños Trabajadores. Verona, Italia. NATS. Num. 1-2. Abril. Pp. 122-134.
- Vargas, L. (1984). Técnicas participativas para la educación popular. Costa Rica, Centro de estudios y Publicaciones ALFORJA.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Fundación Quiera: (1999). Infancia Callejera. Cuatro modelos de atención. México, Fundación de la Asociación de Bancos de México.
- META 2000 (1999). Manual Para organizaciones civiles: Una guía práctica del Proyecto META 2000. México, Autor.
- Próspero, J., Pratesi, A., Benitez, M. y Mobilio, M. (1999). Trabajo moral y disciplina en los chicos de la calle. Buenos Aires, Ed. Espacio.
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2006). Manual de titulación. Carrera de Psicología. México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala.
- Villamil, C. A. (2001). ¿Crees que has dicho todo sobre mí? México, EDNICA.

ANEXOS

## ANEXO 1

**Materia:** Geografía.

**Tema de trabajo:** 5.1.1 Reconocimiento de puntos de referencia en mi entorno.

**Objetivo específico:** El alumno conocerá la localización de puntos importantes dentro de la ciudad y su entorno.

**Habilidades a evaluar:** Ubicar los lugares significativos de su entorno, de acuerdo con los puntos cardinales.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>Actividad de animación: El mundo</b>                      El monitor lanzará la pelota a uno de los participantes, diciendo uno de los siguientes elementos: Aire, Mar, Tierra, Agua; el participante que recibe la pelota deberá decir un animal del elemento que sea dicho en no más de cinco segundos, por ejemplo: si quien lanza dice “tierra”, el que atrapa dice “perro”. Cuando se desee se podrá gritar ¡MUNDO! y todos deberán cambiar de sitio.</p> <p><b>UN LARGO CAMINO</b>                      Se repartirán a los participantes fichas con palabras clave o acertijos acerca de los lugares a los que quieren que vayan, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tengo todo lo que necesitas para satisfacer tu apetito feroz” (La Cooperativa)</li> <li>• “Doy sombra y sirvo para columpio y si con cuidado me ves, verás que grande yo seré” (El árbol)</li> <li>• “En mi aprendes lo que no ves por fuera” (El libro)</li> </ul> <p>Aunado al acertijo o palabra clave se les indicará una ubicación geográfica.                      También se les entregará un brújula, si no se dispone de ella se les enseñará a ubicar los puntos cardinales mediante la postura corporal: de pie, se extienden los brazos de forma perpendicular al cuerpo, la mano derecha apunta al horizonte (donde sale el sol) y la izquierda apunta hacia el poniente (donde se oculta el sol); así se</p>	<p>• Sentados en círculo.                      • Pelotita.</p> <p>• Tarjetitas con acertijos o palabras clave.                      • Brújulas.                      • Premios: paletas, frituras.</p>	<p>10 Minutos.</p> <p>30 Minutos.</p>

	<p>les explicará que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cabeza apunta al norte</li> <li>• La espalda al sur</li> <li>• Mano derecha al este</li> <li>• Mano izquierda al oeste</li> </ul> <p>Todos deberán partir de un punto clave, por ejemplo el “Punto de Reunión”. Se les repartirán las tarjetitas distribuidas proporcionalmente al número de participantes, a una señal del monitor cada participante deberá de encontrar su(s) punto(s) y quien(es) lo encuentre(n) primero ganará un premio.</p>		
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p><b>Actividad de animación: Se quema la casa</b>                  Se distribuirán puntos en el suelo (de acuerdo con el número de participantes), cada participante se colocará encima de ese punto, el monitor indicará que él es un bombero y que se está quemando la casa, así que cada quien deberá correr hacia otro punto, ya que es el que se va a quemar, el monitor deberá buscar un lugar, así, quien quede fuera deberá repetir “<i>se está quemando la casa</i>” y todos cambiarán de lugar.</p> <p><b>México, un lugar de sorpresas</b>                  En un espacio amplio se colocarán y distribuirán, en el piso y en las paredes, imágenes de la Ciudad de México (La Alameda, La Catedral/El Zócalo, Bellas Artes, La Torre Mayor, La Torre Latinoamericana, El Caballito, El Castillo de Chapultepec, el Monumento a la Revolución, la Diana Cazadora, el Ángel de la Independencia, El Monumento a la Raza, el Estadio Azteca, Torre de Rectoría/Estadio Olímpico, etc.), una vez colocadas se trazarán líneas de unión entre todas las imágenes, de forma que semejen caminos.                  Se recomienda que, preferiblemente, se distribuyan las imágenes a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de puntos en el suelo:                      * * * *                      * * * *                      * * * *                      * * * *</li> <li>• Gises de colores.</li> <li>• Imágenes de la Ciudad de México.</li> <li>• Brújula.</li> </ul>	<p>15 Minutos.</p> <p>40 Minutos.</p>

	<p>escala del mapa de la Ciudad, ubicándolas en sus puntos correctos, las que estén al centro, las del sur, etc.</p> <p>Se repartirá a cada participante su brújula y un punto al que deben llegar, cada participante tendrá un punto diferente, así como un punto de partida diferente.</p> <p>A una señal del monitor todos los participantes se dirigirán a su sitio asignado. Mientras esto sucede, el monitor les preguntará cuál es la dirección que van a tomar, por qué lugares están pasando, en qué dirección se encuentra con referencia del punto de partida.</p> <p>También se les podrá pedir ir a otro lugar, preguntándoles acerca de que camino deberán tomar si tienen que partir de otro punto diferente, qué lugares pasarían para llegar a ése punto, en qué dirección se encuentra el destino desde otro punto de referencia, etc.</p> <p>Se les pedirá usar su brújula, para que ubiquen en que dirección se encuentra ese lugar.</p> <p><b>Observaciones:</b></p> <p>También se podrán utilizar fotografías de los lugares en los que trabajan los participantes, para ello, el monitor deberá tomarlas previamente.</p>	 <p>El Caballito, Cd. de México</p>																	
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>Actividad de animación: Se quema la casa</b></p> <p>Se distribuirán puntos en el suelo (de acuerdo con el número de participantes), cada participante se colocará encima de ese punto, el monitor indicará que él es un bombero y que se está quemando la casa, así que cada quien deberá correr hacia otro punto, ya que es el que se va a quemar, el monitor deberá buscar un lugar, así quien quede fuera deberá repetir “<i>se está quemando la casa</i>” y todos cambiarán su lugar.</p>	<p>• Distribución de puntos en el suelo:</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> </table>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	<p>de 15 Minutos.</p>
*	*	*	*																
*	*	*	*																
*	*	*	*																
*	*	*	*																

	<p><b>México, un lugar de sorpresas</b></p> <p>En un espacio amplio se colocarán y distribuirán, en el piso y en las paredes, imágenes de la Ciudad de México (La Alameda, La Catedral/El Zócalo, Bellas Artes, La Torre Mayor, La Torre Latinoamericana, El Caballito, El Castillo de Chapultepec, el Monumento a la Revolución, la Diana Cazadora, el Ángel de la Independencia, El Monumento a la Raza, el Estadio Azteca, Torre de Rectoría/Estadio Olímpico, etc.), una vez colocadas se trazarán líneas de unión entre todas las imágenes, de forma que semejen caminos.</p> <p>Se recomienda que, preferiblemente, se distribuyan las imágenes a escala del mapa de la Ciudad, ubicándolas en sus puntos correctos, las que estén al centro, las del sur, etc.</p> <p>Se le repartirá a cada pareja su banderín, su brújula y un punto al que deberán llegar, cada participante tendrá un punto diferente, así como un punto de partida diferente.</p> <p>A una señal del monitor todos los participantes se dirigirán a su sitio asignado. Mientras esto sucede, el monitor les preguntará cuál es la dirección que van a tomar, por cuáles lugares están pasando, en qué dirección se encuentra con referencia del punto de partida. Cuando los participantes lleguen y logren responder a las preguntas del monitor, podrán poner su banderín como signo de que ganaron, si no lo hacen y otro equipo contesta por ellos ese equipo pondrá su banderín en el lugar de sus compañeros.</p> <p>Cada pareja podrá disponer de hasta cinco banderines.</p> <p>También se les podrá pedir ir a otro lugar, preguntándoles acerca de qué camino tomar si tienen que partir de otro punto diferente, qué lugares pasarían para llegar a ése punto, en qué dirección se encuentra el destino desde otro punto de referencia, etc.</p> <p>Se les pedirá usar su brújula, para que ubiquen en que dirección se encuentra ese lugar. El monitor los guiará en el uso de la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gises de colores.</li>   <li>• Imágenes de la Ciudad de México.</li> <li>• Brújula.</li> <li>• Banderines de diferentes colores, un color por cada pareja (5 banderines por pareja).</li> </ul>  <p>El Caballito, Cd. de México</p>	<p>40 Minutos.</p>
--	--	--	------------------------



	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;"> <p><b>DIF</b></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%; text-align: center;"> <p>Atención a niños y niñas... ... en el área médica ...en el área dental... en el área psicológica.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%; text-align: center;"> <p>Derecho a ... una vida digna Derecho a... la educación Derecho a ... una familia Derecho a ... un lugar en la sociedad Derecho a .... expresarme Derecho a ... superarme Derecho a ... informarme Derecho a... la salud y alimentación Derecho a ... defenderme Derecho a ... la justicia Derecho a... ser protegido</p> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p><b>CNDH</b></p> </div> </div> <p>A una señal del monitor, cada participante se dirigirá a la tarjeta de la institución que muestre el logotipo que corresponda a la frase de su tarjeta. Una vez que todos lleguen al lugar que crean es el correcto, tomarán el logotipo y se reunirán en un punto acordado por el monitor. El monitor indicará si ese logotipo corresponde a la frase. Se podrán entregar premios a los participantes que encuentren más rápido sus frases y que éstas correspondan a la institución.</p>	<p>instituciones de defensoría de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de colores con frases acerca de los servicios de las instituciones de defensoría de los Derechos Humanos.</li> <li>• Tarjetas de colores con los logotipos de las instituciones de seguridad social.</li> <li>• Tarjetas de colores con frases acerca de los servicios de seguridad social.</li> </ul> <p>Nota: Cada institución tendrá un color de tarjeta diferente, esto facilitará la identificación de las instituciones.</p>	
--	--	--	--

<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p><b>Actividad de animación:</b>  <b>La persona perdida.</b>                  Este es un ejercicio para desarrollar la habilidad de preguntar. Se le pedirá a un participante que salga del sitio donde todos están reunidos y se le dirá: “vas a identificar a la <i>persona perdida</i> que está en esta sala, tienes cinco preguntas para poder hacerlo, sólo se te contestará SI o NO”. El resto de los participantes elegirá a la <i>persona perdida</i> fijándose en sus características (ropa, estatura, género, etc.). Una vez elegido entra el voluntario, el resto del grupo no mirará a la persona elegida. Quien entra empezará a preguntar: ¿es hombre? ¿usa gorra? ¿tiene bigotes?, etc. Se podrán establecer castigos/premios en la medida en que el participante logre ubicar a la <i>persona perdida</i>.</p> <p><b>Conociendo mis derechos.</b>                  Se montará una OFICINA de DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS, el monitor será el recepcionista de la oficina. Se les contará una situación ficticia, por ejemplo: “me castigan en casa cuando me porto mal y no me dan de comer”, ante esta situación se les explicará que desean buscar ayuda, que un amigo les habló acerca de la Comisión Nacional de Derechos Humanos y que ese amigo los acompañará.                  Se les pedirá que entren a la oficina y pidan información acerca de su caso, para ello se hará en dos ocasiones:                  1º Cada pareja entra a la oficina y pide información de la manera que crean que es propicia, actuándolo. Mientras tanto, el resto de los participantes observará.                  2ª Se actuará nuevamente y el monitor, junto con los participantes dará ideas a la pareja participante acerca de la manera óptima de acercarse y pedir información.                  De esta manera pasarán todas las parejas, exponiendo una situación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en círculo.</li> <li>• Premios: frituras, paletas.</li>   <li>• Cajas.</li> <li>• Manteles.</li> <li>• Trípticos o folletos.</li> <li>• Logotipos de las oficinas de defensoría infantil: CNDH, Instituto Nacional de la Juventud.</li> </ul>	<p>15 Minutos.</p> <p>40 Minutos.</p>
---	---	---	--

	<p>en la que consideren que se hayan violado sus derechos. Si los participantes no tienen situaciones se les podrán sugerir algunas, como maltrato físico, maltrato sexual, abuso de poder, etc.</p> <p>Observaciones: Las temáticas pueden resultar muy fuertes para los participantes, por lo tanto se deberá tener mucho cuidado al momento de trabajar con este tema.</p>		
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>Actividad de animación:</b> <b>La persona perdida.</b> Este es un ejercicio para desarrollar la habilidad de preguntar. Se le pedirá a un participante que salga del sitio donde todos están reunidos y se le dirá: “vas a identificar a la <i>persona perdida</i> que está en esta sala, tienes cinco preguntas para poder hacerlo, sólo se te contestará SI o NO”. El resto de los participantes elegirá a la <i>persona perdida</i> fijándose en sus características (ropa, estatura, género, etc.). Una vez elegido entra el voluntario, el resto del grupo no mirará a la persona elegida. Quien entra empezará a preguntar: ¿es hombre? ¿usa gorra? ¿tiene bigotes?, etc. Se podrán establecer castigos/premios en la medida en que el participante logre ubicar a la <i>persona perdida</i>.</p> <p><b>Conociendo mis derechos</b> Se montará una OFICINA de DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS, el monitor será el recepcionista de la oficina. Se les contará una situación ficticia, por ejemplo: “me castigan en casa cuando me porto mal y no me dan de comer”, ante esta situación se les explicará que desean buscar ayuda, que un amigo les habló acerca de la Comisión Nacional de Derechos Humanos y que ese amigo lo acompañará.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en círculo.</li> <li>• Premios: frituras, paletas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajas.</li> <li>• Manteles.</li> <li>• Trípticos o folletos</li> <li>• Logotipos de las oficinas de defensoría infantil: CNDH, Instituto</li> </ul>	<p>15 Minutos.</p> <p>40 Minutos.</p>

	<p>Se les pedirá que entren a la oficina y pidan información acerca de su caso, para ello se hará en dos ocasiones:                  1º Cada pareja entra a la oficina y pide información de la manera que crean que es propicia, actuándolo. Mientras tanto, el resto de los participantes observará.                  2ª Se actuará nuevamente y el monitor, junto con los participantes dará ideas a la pareja participante acerca de la manera óptima de acercarse y pedir información.                  De esta manera pasarán todas las parejas, exponiendo una situación en la que consideren que se hayan violado sus derechos. Si los participantes no tienen situaciones se les podrán sugerir algunas, como maltrato físico, maltrato sexual, abuso de poder, etc.                  Observaciones:                  Las temáticas pueden resultar muy fuertes para los participantes, por lo tanto se deberá tener mucho cuidado al momento de trabajar con este tema.</p>	<p>Nacional de la Juventud</p> 	
--	---	--	--

**Materia:** Geografía.

**Tema de trabajo:** 5.1.3 Las delimitaciones geográficas y su uso.

**Objetivo específico:** El alumno conocerá las principales delimitaciones geográficas de la ciudad y las principales características distintivas de ellas.

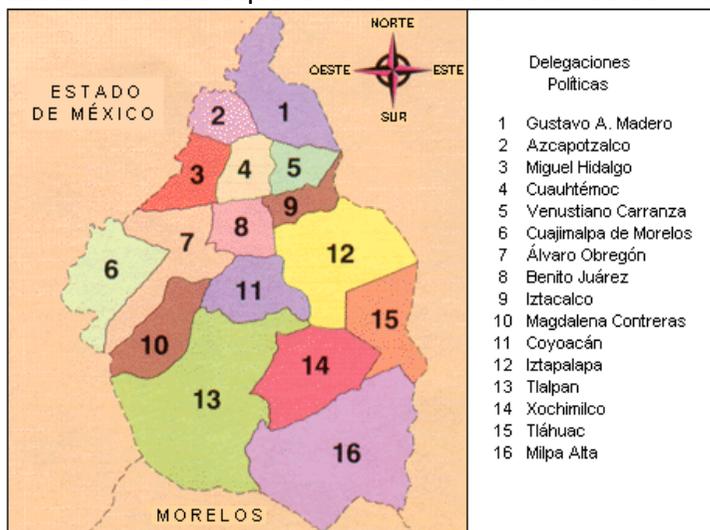
**Habilidades a Desarrollar:** Los alumnos recordarán los nombres de algunas Delegaciones o Municipios de la zona conurbana.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>El pueblo manda.</b>                      El monitor indicará que él es el representante del pueblo y que trae una orden que debe ser cumplida, antes de decir la consigna, siempre se deberá decir “El pueblo manda”, de esta manera podrá decir: “el pueblo manda que levanten el pie izquierdo” o “el pueblo manda que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes sentados formando un círculo.</li> </ul>	<p>10 Minutos.</p>

se sienten”.  
Las órdenes deberán de darse lo más rápido posible para que el juego sea ágil.

**Twister del Distrito Federal.**

Se colocará el mapa en el piso y se pedirá a los participantes que cada uno se coloque en uno de los extremos del mapa.



A una señal del monitor dos participantes tirarán los dos dados, así todos colocarán la mano o el pie que se marque en los dados y en la delegación o municipio del mapa. Por ejemplo, si en un dado cae *mano izquierda* y en el otro cae *azul*, los participantes colocarán la mano izquierda en una delegación o municipio del mapa del color que indicó el dado, de esta manera, cuando coloquen la mano/pie en el lugar que les corresponde gritarán el nombre de la

- Cuatro participantes por juego y dos tiradores.
- Mapa del Distrito Federal con nombres tamaño mural, cada delegación pintada de diferentes colores, así como los municipios de la zona conurbana.



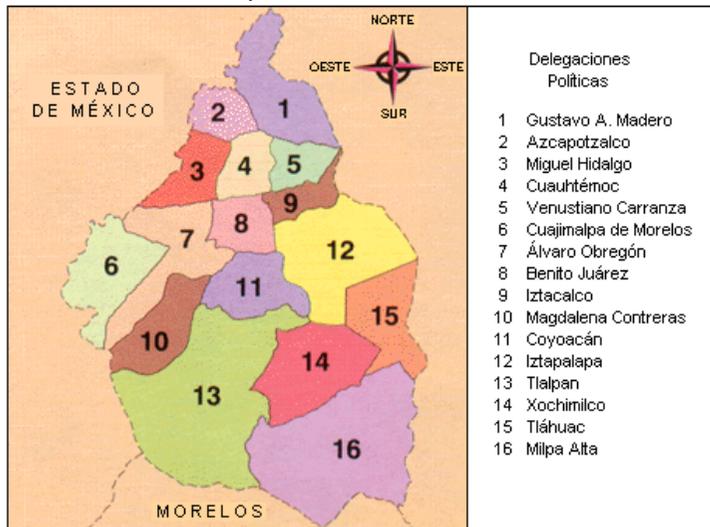
- 2 dados: el primero con seis colores diferentes en cada cara; el

30 Minutos.

	<p>delegación/municipio, diciendo: “Delegación Miguel Hidalgo” o “Municipio de Tultitlán”.</p> <p>Al final de la actividad se pedirá a los participantes que repitan las delegaciones/municipios que pisaron y que digan, si lo recuerda, que otras delegaciones/municipios se encontraban a su alrededor. Los participantes que sólo observen el juego también podrán opinar.</p> <p>Ganará el participante que logre mantener el equilibrio e identificar los municipios/delegaciones que piso y su posición respecto de otros municipios/delegaciones.</p>	<p>segundo, con una imagen y texto del pie derecho, pie izquierdo, mano derecha y mano izquierda.</p> <p>Nota: El mapa deberá estar repartido en seis colores diferentes, mismos que se usarán en los dados. Todos los municipios deberán estar pintados del mismo color.</p>	
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p><b>El pueblo manda.</b></p> <p>El monitor indicará que él es el representante del pueblo y que trae una orden que debe ser cumplida, antes de decir la consigna, siempre se deberá decir “El pueblo manda”, de esta manera podrá decir: “el pueblo manda que levanten el pie izquierdo” o “el pueblo manda que se sienten”.</p> <p>Las órdenes deberán de darse lo más rápido posible para que el juego sea ágil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes sentados formando un círculo.</li> </ul>	<p>15 Minutos.</p>

**Twister del Distrito Federal.**

Se colocará el mapa en el piso y se pedirá a los participantes que cada uno se coloque en uno de los extremos del mapa.



A una señal del monitor dos participantes tirarán los dos dados, así todos colocarán la mano o el pie que se marque en los dados en la delegación o municipio del mapa. Por ejemplo, si en un dado cae *mano izquierda* y en el otro cae *azul*, los participantes colocarán la mano izquierda en una delegación o municipio del mapa del color que marcó el dado, de esta manera, cuando coloquen la mano/pie en el lugar que les corresponde gritarán el nombre de la delegación/municipio, diciendo: “¡¡¡Delegación Miguel Hidalgo!!!” o “¡¡¡Municipio de Tlaxtlán!!!”.

Al final de la actividad se pedirá a los participantes que repitan las delegaciones/municipios que pisaron y que digan, si recuerdan qué otras delegaciones/municipios se encontraban a su alrededor. Los

- Cuatro participantes por juego y dos tiradores.
- Mapa del Distrito Federal con nombres, tamaño mural, cada delegación pintada de diferentes colores, así como los municipios de la zona conurbana.



- 2 dados: el primero con seis colores diferentes en cada cara; el segundo, con una imagen y texto del pie derecho, pie izquierdo, mano derecha y mano

40 Minutos.

	<p>participantes que observaron el juego también podrán opinar. Ganará el participante que logre mantener el equilibrio e identificar los municipios/delegaciones que piso y su posición respecto de otros municipios/delegaciones.</p>	<p>izquierda. Nota: El mapa deberá estar repartido en seis colores diferentes, mismos que se usarán en los dados. Todos los municipios deberán estar pintados del mismo color.</p>	
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>El pueblo manda.</b> El monitor indicará que él es el representante del pueblo y que trae una orden que debe ser cumplida, antes de decir la consigna, siempre se deberá decir “El pueblo manda”, de esta manera podrá decir: “el pueblo manda que levanten el pie izquierdo” o “el pueblo manda que se sienten”. Las órdenes deberán de darse lo más rápido posible para que el juego sea ágil.</p> <p><b>Tiro al blanco del Distrito Federal.</b> Se colocará en el piso el mapa el Distrito Federal, se les entregará a los participantes una tejeta de papel húmeda o una bolita de plastilina. El monitor dirá la ubicación del lugar al que deben tirar, pero sin decir el nombre, sólo podrá dar pistas, lo hará diciendo las delegaciones/municipios que se encuentran a su alrededor, por ejemplo: “Se encuentra entre Tlalnepantla y Gustavo A. Madero” la respuesta será Azcapotzalco. De esta manera los participantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes sentados formando un círculo.</li> <li>• Mapa del Distrito Federal tamaño mural, cada delegación/municipio de diferente color.</li> <li>• Plastilina o tejetas de papel húmedo.</li> </ul>	<p>15 Minutos.</p> <p>40 Minutos.</p>

	<p>aventarán la tejita a la delegación/municipio que consideren que es la respuesta correcta. La tejita será arrojada desde una distancia de 30 centímetros mínimo a la circunferencia del mapa. Los participantes podrán decir en voz alta la respuesta. Si algún participante no sabe la respuesta otro participante lo podrá ayudar, acumulando puntos éste último.</p> <p>Así se turnarán hasta que pasen todos los participantes. Se les dará premio a los que tengan mayor número de aciertos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en círculo.</li> </ul> 	
--	--	--	--

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.4 Representación geográfica de mi país.

**Objetivo específico:** El alumno conocerá las principales ciudades de los estados de nuestro país y las ubicará geográficamente.

**Habilidades a Desarrollar:** Los alumnos ubicarán la posición geográfica de algunas ciudades de la República e identificarán sus características.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>Actividad de animación:</b>  <b>El correo.</b>                      El monitor estará de pie al centro del círculo, dirá que trae una carta para algunas personas, por ejemplo dirá: “traigo una carta para todos los que traen zapatos negros”, tiene que nombrar una característica, así todos los que tengan esa característica cambiarán de lugar y el que está al centro buscará un lugar, así, el participante que se quedó al centro deberá decir una nueva consigna, por ejemplo “traigo una carta para todos... los que se bañaron hoy”, y así sucesivamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en círculo, cada participante en una silla.</li> </ul>	<p>15 Minutos.</p>

	<p><b>México, una caja de sorpresas.</b></p> <p>El monitor llevará fotografías de los lugares representativos de nuestro país, los participantes buscarán las suyas en revistas, periódicos, etc. Las pegarán sobre un pedazo de cartulina de colores y le harán la etiqueta, indicando el nombre del lugar y estado de la República al que pertenece, si los participantes tienen dudas, el monitor les podrá auxiliar. La etiqueta se pegará al frente de la postal en el lugar que el participante considere que es el más indicado. Se colocarán en una caja todas las fotos y el mapa se colocará sobre una superficie lisa, éste se usará como tablero.</p> <p>A cada participante o equipo se le repartirán fichas de colores diferentes a las de sus contrincantes.</p> <p>Por turno, cada participante tomará una foto de la caja y deberá colocarla sobre el mapa en su base de plastilina, indicando a qué Estado de la República corresponde cada una. Se le pedirá que describa el lugar, que hable acerca de su clima o de lo que sabe de él; si el participante responde correctamente se le entregará un premio. Gana el participante o equipo que haya colocado mayor número de fotografías sobre el mapa y las haya descrito de manera correcta.</p> <p>* Nota: el Programa Enciclomedia puede ser usado en este tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotos de los lugares representativos de nuestro país, (por ejemplo: Acapulco, Guadalajara, Tijuana, etc.).</li><li>• También se usarán imágenes de aquellos lugares que los participantes propongan y que puedan ser importantes para ellos.</li></ul>  <p>Sala Nezhualcóyotl, Cd. de México.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revistas, tijeras, pegamento, hojas de colores.</li></ul>	<p>60 Minutos.</p>
--	--	---	------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de colores o bases de plastilina para colocar las fotos.</li> <li>• Un mapa del país tamaño mural.</li> <li>• Una caja mediana.</li> </ul>	
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p><b>Actividad de animación:</b>  <b>El correo.</b>                  El monitor estará de pie al centro del círculo, dirá que trae una carta para algunas personas, por ejemplo dirá: “traigo una carta para todos los que traen zapatos negros”, tiene que nombrar una característica, así todos los que tengan esa característica cambiarán de lugar y el que está al centro buscará lugar, así, el participante que se quedó al centro deberá decir una nueva consigna. Se pueden incluir características relacionadas con su edad, el lugar en el que trabajan, a que se dedican, por ejemplo: “traigo una carta para... los que limpian parabrisas” y así sucesivamente.</p> <p><b>México, una caja de sorpresas.</b>                  Se colocarán en una caja todas las fotos y el mapa se colocará sobre una superficie lisa, éste se usará como tablero.                  A cada participante o equipo se le repartirán fichas de colores diferentes a las de sus contrincantes.                  Por turno, cada participante tomará una foto de la caja y deberá colocarla sobre el mapa en su base de plastilina, indicando a qué</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De pie, formando un círculo, cada participante estará dentro de círculo que estará dibujado en el piso.</li> <li>• Gises.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos de los lugares representativos de nuestro país, con etiqueta, al frente, del nombre del lugar</li> </ul>	<p>15 Minutos.</p> <p>40 Minutos.</p>

	<p>Estado de la República corresponde cada una. Si el participante responde correctamente se le entregará un premio. Gana el participante o equipo que haya colocado mayor número de fotografías sobre el mapa.</p> <p>Observaciones: Se podrá aumentar la complejidad de la actividad, añadiendo otras consignas como: describir el lugar, hablar acerca de su clima, etc.</p> <p>* Nota: el Programa Enciclomedia puede ser usado en este tema.</p>	<p>y Estado de la República.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• También se usarán imágenes de aquellos lugares que los participantes propongan y que puedan ser importantes para ellos.</li></ul>  <p>El Caballito, Cd. de México</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de colores o bases de plastilina para colocar las fotos</li><li>• Un mapa del país tamaño mural.</li><li>• Una caja mediana.</li></ul>	
--	---	---	--

<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>Actividad de animación:</b>  <b>El pastel partido</b>                  Los participantes se agruparán por parejas tomándose de las manos, se colocarán formando un círculo, dejando una pareja fuera, ésta caminará alrededor, siempre tomados de la mano, en el sentido de las agujas del reloj. La pareja que quede fuera tocará las manos de una pareja dentro del círculo, así ambas parejas correrán alrededor del círculo en sentidos contrarios, tratando de llegar al lugar que quedó vacío; la pareja que ahora queda fuera repetirá el ejercicio.</p> <p><b>México, una caja de sorpresas.</b>                  Se colocarán en una caja todas las fotos y el mapa se colocará sobre un a superficie lisa, éste se usará como tablero.                  A cada participante o equipo se le repartirán fichas de colores diferentes a las de sus contrincantes.                  Por turno, cada participante tomará una foto de la caja y deberá colocarla sobre el mapa en su base de plastilina, indicando a qué Estado de la República corresponde cada una.                  Si el participante responde correctamente se le entregará un premio.                  Gana el participante o equipo que haya colocado mayor número de fotografías sobre el mapa.</p> <p><b>Observaciones:</b>                  Se puede aumentar la complejidad de la actividad, añadiendo otras consignas como: describir el lugar, hablar acerca de su clima, etc.</p> <p>* Nota: el Programa Enciclomedia puede ser usado en este tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes agrupados por parejas tomándose de las manos, formando un círculo, dejando una pareja fuera.</li> <li>• Fotos de los lugares representativos de nuestro país, con etiqueta, al frente, del nombre del lugar y Estado de la República.</li> <li>• También se usarán imágenes de aquellos lugares que los participantes propongan y que puedan ser importantes para ellos.</li> </ul>	<p>15 Minutos.</p> <p>40 Minutos.</p>
---	---	--	---------------------------------------

		 <p>Torre Mayor y Diana Cazadora, Cdad. de México.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de colores o bases de plastilina para colocar las fotos.</li><li>• Un mapa del país tamaño mural.</li><li>• Una caja mediana.</li></ul>	
--	--	--	--

**Materia:** Geografía.

**Tema de trabajo:** 5.1.6 El relieve de México: cordilleras, montañas, volcanes.

**Objetivo específico:** Conocerá los componentes del relieve e identificará sus características.

**Habilidades a desarrollar:** Los alumnos comentarán las diferencias que existen entre los diferentes componentes del relieve de México.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p> <p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p> <p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p>Estas actividades se realizarán para los tres tipos de población.</p> <p><b>Actividad de animación:</b> <b>El sol brilla sobre...</b></p> <p>La persona del centro (monitor) gritará: “el sol brilla sobre...” y dirá un color o una prenda de ropa de algún participante. Por ejemplo, “el sol brilla sobre todos los que lleven algo azul” o “el sol brilla sobre todos los que tengan los ojos café”. Todos los participantes que tengan estos atributos deberán intercambiar sus lugares entre sí. La persona del centro tratará de ocupar un lugar cuando los demás se muevan, de manera que quede un participante en el centro sin sitio. Dicha persona gritará “el sol brilla sobre...” y dirá nombres de diferentes colores o tipos de ropa.</p> <p><b>Mi volcán</b></p> <p>Se colocarán todos los materiales al centro del espacio, el monitor indicará que se moldeará la plastilina café ya que con ella deberán elaborar una serie de 20 montañas, que queden en forma cónica. Todas deberán de ser de diferente tamaño, unas más altas, otras más pequeñas. Deberán colocar todas las montañas juntas, unas tras otras. El monitor indicará que las decorarán de acuerdo a sus características, es decir, de la siguiente manera:</p> <p>- Montañas: las más antiguas son bajas y redondeadas debido al desgaste que han sufrido durante el tiempo, las más nuevas, son altas y puntiagudas. Las más altas y puntiagudas, serán pintadas en la punta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De pie o sentados, los participantes formarán un círculo compacto con una persona en el centro.</li> <li>• 20 barras de plastilina en color café y rojo.</li> <li>• 1 papel cascaron entero.</li> <li>• Aserrín verde.</li> <li>• ½ litro de agua gasificada.</li> </ul>	<p>15 Minutos.</p> <p>60 Minutos.</p>

	<p>con pintura blanca que simulará la nieve.</p> <p>- Mesetas: las de tamaño mediano, se formaron por la erosión de las montañas o el levantamiento del terreno, en forma menos brusca que las montañas.</p> <p>- Volcanes: de tamaño mediano y truncada la punta, se les hará un orificio tan alto como él mismo, alrededor del orificio se adornará con plastilina roja, como si fuera lava arrojada; las más pequeñas se quedarán de esa manera.</p> <p>- Llanuras: surgieron por evaporación de algunos lagos, el alejamiento de los mares o la sedimentación de sustancias arrastradas por los ríos, por lo que serán regiones bajas, se embarrará plastilina en las zonas bajas de las montañas.</p> <p>Se arreglará la maqueta con aserrín verde, que simulará el pasto y con los animalitos y árboles.</p> <p>Se les indicará que las más altas son las montañas y que todas juntas forman una cordillera. De esta manera, buscarán las etiquetas que digan <b>montañas</b>, las de <b>mesetas</b>, <b>llanuras</b>, <b>volcanes</b> y las colocarán sobre cada una y la etiqueta que diga <b>cordilleras</b>.</p> <p>Finalmente, a una señal del monitor se les indicará que deberán colocar una pequeña proporción de sal de uvas y anilina, para posteriormente vaciarle un poco de agua gasificada. Los participantes observarán los efectos y dirán sus comentarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 sobres de sal de uvas.</li> <li>• 5 sobres de anilina roja.</li> <li>• Arbolitos y animales de plástico.</li> <li>• Pintura blanca vinílica.</li> <li>• Etiquetas vistosas:</li> </ul> <p style="text-align: center;">MONTAÑAS MESETAS LLANURAS VOLCANES CORDILLERAS</p>	
--	---	---	--

**Materia:** Geografía.

**Tema de trabajo:** 5.1.7 Climas.

**Objetivo específico:** El alumno conocerá los principales climas.

**Habilidades a desarrollar:** Los alumnos identificarán los climas de acuerdo al calendario.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Estas actividades se realizarán para los tres tipos de población.</p> <p><b>Actividad de animación: Busca a alguien que lleve...</b></p> <p>Se repartirán distintos tipos de prendas a los participantes, se pedirá que caminen libremente, sacudiendo brazos y piernas y relajándose en general. Tras unos instantes, el monitor gritará “Busca a alguien que lleve...” y dirá el nombre de una prenda de vestir. Los participantes tendrán que correr y detenerse junto a la persona descrita. Se repetirá este ejercicio varias veces con diferentes prendas de vestir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De pie, caminando azarosamente.</li> <li>• Diferentes y variadas prendas de vestir: bufandas, guantes, gorras, calentadores, gorras, sombreros, paraguas/sombrillas, suéteres, camisetas, abanicos, etc.</li> </ul>	<p>15 Minutos.</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p><b>El tiempo será...</b></p> <p>Cada grupo designará a su meteorólogo quien pasará al panel y señalará en la tira numérica un día del mes que él prefiera. Luego, sin mirar, tomará un cartel o tarjeta de cada categoría y los colocará en el panel en su lugar correspondiente. Una vez completo dirá: “Para este día el tiempo será...” y describirá lo que ha ido colocando en el tablero. Además de que se colocará la ropa que considere ser usada con ese tiempo.</p> <p>Por ejemplo, si señalara el 30 y saca DICIEMBRE, lunes, invierno, frío, dirá: “Para este lunes 30 de diciembre el satélite nos señala que habrá más frío intenso, ya que estamos en el invierno”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos de 3-4 participantes.</li> <li>• Panel del tiempo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una tira con los 31 días del mes.</li> </ul> </li> </ul> <p>En una caja se colocarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 fichas con los meses.</li> <li>- 7 fichas con los días.</li> <li>- 4 ilustraciones/imágenes de cada estación del año, con su nombre en</li> </ul>	<p>40 Minutos.</p>

**NIÑOS Y  
JÓVENES  
DE LA  
CALLE**

Se le dará un premio al equipo que haya hecho pasar a sus participantes por lo menos una vez. El monitor siempre estará apoyando a cada participante.  
El monitor explicará que existen diversos climas en todas las partes del mundo y que estos dependen de la posición de la tierra respecto de su distancia con el sol.

la parte inferior.

- Ilustraciones/imágenes de días lluviosos, con viento, soleados, nublados.

A continuación se muestra una sugerencia de los elementos del panel del tiempo



**Materia:** Matemáticas.

**Tema de trabajo:** 2.1.2 a) Los números naturales.

**Objetivo específico:**

Conocer los números naturales, identificar sus distintos usos y emplearlos en diferentes contextos.

Contar de forma oral y emplear los múltiplos de cada número en series numéricas de unidad, decenas o centenas.

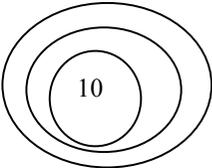
**Habilidades a desarrollar:** Ejercitar el reconocimiento y uso de los números naturales.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>EL BUM</b> Se les pedirá que se sienten en círculo y se les indicará que se contará a partir del instructor hacia la derecha y cada uno deberá decir un número en serie: 1, 2, 3, 4..., pero se les indica que cada tres números se omite ese número y se da un aplauso diciendo “bum”, por ejemplo, cada tres números: “1, 2, bum, 4, 5, bum...” Se podrán variar los múltiplos: de 3, de 4, de 5, etc. También se podrá contar de 10 en 10 o de 100 en 100.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se requiere.</li> </ul>	<p>15 Minutos</p>
	<p><b>SERPIENTES Y ESCALERAS</b> En parejas se les entregará un juego, se pide que alguien tire el dado, se les indicará que la cara que quede arriba muestra el número de casillas que hay que avanzar, que las escaleras indican que podemos subir a través de ellas un nivel y las serpientes indican que hay que bajar o regresar de nivel. Ganará quien llegue primero a la casilla número 100.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de serpientes y escaleras.</li> <li>Dado grande (puede ser elaborado por los compañeros con guía del instructor, usando diversos materiales (cartulina, retazos de tela, hojas de color).</li> <li>Fichas o plastilina o tejas de papel húmedo.</li> </ul>	<p>30 Minutos</p>

	<p><b>UNO</b>                  En este juego se trabaja con unidades. Se juega con un máximo de 7 participantes por equipo. Se repartirán siete cartas a cada uno, las cartas restantes se colocarán cara abajo en el centro de los jugadores. Se sacará una carta del centro, el monitor podrá empezar el juego y decir que el que sigue tendrá que tirar una carta del mismo color o del mismo número, si no tiene una la tomará del centro y si no le sale dirá “paso”, también hay cartas que indican REVERSA, SALTA, TOMA DOS, COMODÌN y COMODÍN TOMA CUATRO, éstos dos últimas cartas sirven para cambiar el color de las cartas y como castigo (en el caso del COMODÍN TOMA CUATRO )  <i>Nota:</i> Se recomienda ver el instructivo que viene anexo en el juego.</p> <p><b>LOTERÍA NUMÉRICA</b>                  Se realizará el juego de la lotería sólo que se hará con números u objetos que representen una cantidad, por ejemplo el número cien puede ser representado por un billete de esa denominación, etc.                  La lotería podrá hacerse usando series numéricas de unidad, decenas y centenas. Puede ser una lotería para cada serie numérica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de cartas “UNO”.</li>   <li>• Trabajo en parejas o en tríos.</li> <li>• Juego de “La Lotería Numérica” .</li> <li>• si no se dispone del juego se podrá hacer con cartas (mínimo 10) y en tarjetitas (1 de cada número plasmado en las cartas). Se recomienda que sea un material resistente: cartoncillo, cascarón, cartulina con mica o plástico.</li> </ul>	<p>30 Minutos</p> <p>30 Minutos</p>
--	--	---	--

<b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b>	<p><b>EL BUM</b> Se les pedirá que se sienten en círculo y se les indicará que se contará a partir del instructor hacia la derecha y cada uno deberá decir un número en serie: 1, 2, 3, 4..., pero se les indica que cada tres números se omite ese número y se da un aplauso diciendo “bum”, por ejemplo, cada tres números: “1, 2, bum, 4, 5, bum...” Se podrán variar los múltiplos: de 3, de 4, de 5, etc. También se podrá contar de 10 en 10 o de 100 en 100.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se requiere.</li> </ul>	15 Minutos
	<p><b>RINCÓN DE LA TIENDITA</b> Se acondicionará un lugar para que sea la tiendita con los materiales necesarios, se colocan los productos con la etiqueta de precios pegados, Uno de los participantes será el “tendero” y los demás los compradores. Se les repartirá una cantidad de billetes* al azar por participante. Se recrea una situación de compra en la que impliquen adquirir un producto dependiendo de su necesidad y de la cantidad que se les asignó. <i>*Nota:</i> También se pueden elaborar los billetes o monedas, calcando éstas o haciendo dibujos de los billetes, pueden asignarse grupos de elaboración, por ejemplo los que hagan los de \$20, los de \$100, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos comerciales, refrescos, golosinas, chicles.</li> <li>• Etiquetas de precios (reales, de preferencia).</li> <li>• Billetes de juguete de diferentes denominaciones.</li> </ul>	30 Minutos
	<p><b>LOS NÚMEROS</b> A cada equipo se le entregará un paquete de números de 0 al 9, cada participante deberá tener un número.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinco juegos de los números del 0 al 9 hechos en fomi o</li> </ul>	30 Minutos

	<p>El monitor dirá un número, por ejemplo: 10, entonces los que tienen el 1 y el 0 de cada equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido llevando su cartel con el número de una manera visible. El que forme primero el número ganará un punto. No se puede repetir el mismo número en la misma cifra, por ejemplo 882.</p> <p><b>LOTERÍA NUMÉRICA</b> Se realizará el juego de la lotería sólo que se hará con números u objetos que representen una cantidad, por ejemplo el número cien puede ser representado por un billete de esa denominación, etc. La lotería podrá hacerse usando series numéricas de unidad, decenas y centenas. Puede ser una lotería para cada serie numérica.</p>	<p>fichas de cada número en hoja tamaño carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos o más equipos de 10 personas cada uno.</li> <li>• Trabajo en parejas o en tríos.</li> <li>• Juego de “La Lotería Numérica” .</li> <li>• si no se dispone del juego se podrá hacer con cartas (mínimo 10) y en tarjetitas (1 de cada número plasmado en las cartas). Se recomienda que sea un material resistente: cartoncillo, cascarón, cartulina con mica o plástico.</li> </ul>	<p>30 Minutos</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>EL BUM</b> Se pedirá que se sienten en círculo y se les indicará que se contará a partir del instructor hacia la derecha y cada uno deberá decir un número en serie: 1, 2, 3, 4..., pero se les indica que cada tres números se omite ese número y se da un aplauso diciendo “bum”, por ejemplo, cada tres números: “1, 2, bum, 4, 5, bum...” Se podrán variar los múltiplos: de 3, de 4, de 5, etc. También se podrá contar de 10 en 10 o de 100 en 100.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se requiere.</li> </ul>	<p>15 Minutos</p>

	<p><b>TIRO AL BLANCO</b> Se dibujará en el piso el juego, como se muestra a continuación</p>  <p>En cada círculo se anotarán los números desde el 1 al 10, éste se encontrará en el centro. Se les indicará que tienen que tirar una moneda a partir de una distancia de 1m y que dependiendo de donde caiga la moneda ese será el número de puntos acumulados por cada ronda. Cada ronda consiste en que pasen todos los participantes del grupo, a cada ronda se aumenta la distancia, por ejemplo: 1ª Ronda: 1 metro 2ª Ronda: 2 metros 3ª Ronda: 3 metros Las puntuaciones se anotarán en la tabla. Se puede variar la numeración de los círculos, por unidades, decenas (10, 20, 30... 100) o centenas (100, 200... 1000). Ganará quien tenga más puntos en todas las rondas.</p> <p><b>EL FÚTBOL</b> Se dividirá en dos equipos al conjunto de participantes. Debe quedar igual número de participantes en cada equipo. Se le asigna un número a cada uno, los números deberán ser asignados al doble (por ejemplo hacer dos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gises de colores.</li> <li>• Monedas o tejas de papel mojado.</li> <li>• Tabla de puntuaciones en papel rotafolio.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1375 544 1765 767"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="3">Nombre</th> </tr> <tr> <th>Rondas</th> <th>Juan</th> <th>Luis</th> <th>Ana</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1ª</td> <td>5 pts</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2ª</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3ª</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos sillas, pupitres o improvisar dos arcos o porterías.</li> </ul>		Nombre			Rondas	Juan	Luis	Ana	1ª	5 pts			2ª				3ª				TOTAL				<p>30 Minutos</p> <p>40 Minutos</p>
	Nombre																										
Rondas	Juan	Luis	Ana																								
1ª	5 pts																										
2ª																											
3ª																											
TOTAL																											

	<p>filas y asignarle el número a cada fila), con el propósito que queden dos equipos. Cada participante deberá recordar bien el número que le correspondió o sino se les entregará una hoja con el número escrito. Se colocarán dos sillas en cada extremo del salón, que servirán como porterías en el centro del “campo” estará el objeto que será la “pelota”. El monitor dirá un número. Los participantes a los que les corresponde ese número (uno de cada equipo), saldrán corriendo hacia el centro para hacer llegar la pelota al arco del equipo contrario e introducirla anotando un gol. Una vez anotado el gol los jugadores regresarán a su sitio en cada fila y se comenzará otra vez con un nuevo número. Cuando la “pelota” sale de la línea que marcan las sillas, los participantes regresarán a su respectivo sitio en el equipo. No hay puntos. Lo mismo cuando sale de la línea que marcan los dos equipos.</p> <p>Se aplicarán castigos, igual que en los partidos de fútbol. Cuando otro participante que no ha sido llamado interviene, se cobra penal.</p> <p>El monitor será el árbitro y anotará los puntos. Se recomienda que dos participantes sean los “jueces de línea” donde está la portería, para ratificar los goles.</p> <p><b>LOTERÍA NUMÉRICA</b></p> <p>Se realizará el juego de la lotería sólo que se hará con números u objetos que representen una cantidad, por ejemplo el número cien puede ser representado por un billete de esa denominación, etc.</p> <p>La lotería podrá hacerse usando series numéricas de</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un objeto pequeño (pelota, una botella, etc.).</li><li>• Hojas con el número escrito por doble.</li><li>• Sitio amplio.</li><li>• Dos equipos.</li><li>• Asignación numérica de series cortas de unidad, decena o centenas.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en parejas o en tríos.</li><li>• Juego de “La Lotería Numérica” .</li></ul>	<p>30 Minutos</p>
--	--	--	-----------------------

	unidad, decenas y centenas. Puede ser una lotería para cada serie numérica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>si no se dispone del juego se podrá hacer con cartas (mínimo 10) y en tarjetitas (1 de cada número plasmado en las cartas). Se recomienda que sea un material resistente: cartoncillo, cascarón, cartulina con mica o plástico.</li> </ul>	
--	---	---	--

**Primeros formatos de trabajo que realicé dentro del seminario para la unidad pedagógica de Cívica y Ética y Educación Física.**

❧ **FORMACION CIVICA Y ÉTICA** ❧

**Objetivo General:** La Formación Cívica y Ética busca formar ciudadanos que conozcan los valores, ejerzan sus derechos desplieguen su potencial en función del beneficio personal y colectivo y cumplan sus obligaciones en el ejercicio de una participación e implicación ciudadana responsable.

**LIBERTAD DE EXPRESIÓN**

**Objetivo:** Que el alumno conozca y comprenda el derecho a la libertad de expresión y esto genere una practica reflexiva.

Tema	Objetivo temático	Desarrollo	Materiales	Tiempo (min)
Libertad	Conocer el significado de libertad	Lluvia de ideas. A cada alumno se le pedirá que aporte una idea de lo que el cree que es la libertad, con estas se elaborará un concepto para después compararlo con uno ya establecido	Fichas de trabajo Plumones Pizarrón Gises	10

Expresión	Que el alumno manifieste de distintas formas sus afectos respecto de un suceso o tema.	Se le pedirá al alumno que exprese de forma simbólica lo que para él es/significa la familia, partiendo de diversos materiales.	Hojas de colores, Pinturas digitales crayolas pinceles tijeras periódico diurex cartoncillo	25
Libertad de expresión	<b>Que los alumnos expresen su libre opinión acerca de un tema</b>	Fotonovela: Se les pide que elaboren una historia de lo que es vivir un día en la calle. Se pedirá que expongan la situación de los personajes, la idea central y el desenlace.	Revistas periódicos tijeras pegamento cartulinas lápices plumones	20
Evaluación	Reflexionar acerca de la importancia de la libertad de expresión.	En forma grupal se analizará el trabajo anterior dando pie a que las maestras retroalimenten la discusión del concepto de libertad de expresión.	Artículo sexto constitucional (Anexo 1)	5
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>

### LA MECANICA DE MI CUERPO

**Objetivo General:** El propósito de la educación física es ayudar al desarrollo y crecimiento tanto físico (motriz-corporal) como cognitivo además de fomentar la formación de hábitos y valores que ayuden al individuo a relacionarse con el medio.

**Objetivo General:** El alumno conocerá a través del movimiento el potencial que posee para realizar alguna actividad física y la importancia de ésta en su desarrollo.

Tema	Objetivo temático	Desarrollo	Materiales	Tiempo (min)
Coordinación de movimientos	Favorece la estimulación de movimientos	Se forman equipos de acuerdo a una asignación numérica (los unos con los unos, los dos con los dos...) se les pedirá que caminen en línea alrededor del patio en diversas posturas (de puntitas, de talones, de lado, hacia atrás, en supinación, pronación, alternando los muslos, tocando los glúteos con los talones) y hacer lo mismo corriendo.	3 equipos	20
	Compartir la concepción del termino de educación física	Se les pedirá a los alumnos que mientras realicen la actividad anterior vayan platicando acerca de lo que ellos consideren que es la educación física.		
Ficha de datos de salud	Objetivo conocer si el alumno es apto para la practica de actividades físicas.	Con ayuda de la maestra el alumno llenará la ficha de control	Anexo	5
Pastel Partido		Se forma un círculo tomados todos de las manos, se elige a una pareja que queda fuera del círculo, ésta camina alrededor y fuera de él siempre juntos y tomados de la mano. Cuando ellos lo decidan dan una palmada sobre las manos entrelazadas de cualquiera de sus compañeros, inmediatamente la pareja que dio la palmada corre en la misma dirección en la que iba caminando, así la pareja que fue tocada corre en dirección opuesta, la pareja que llega primero ocupa el lugar vacío la otra pareja continua el juego. Gana el primero que llegue y se acomode en el círculo.		10

Calles y avenidas	Permite la coordinación de movimientos y fomenta la destreza corporal.	Se forman cuatro o cinco filas, cada una con el mismo número de personas una al lado de la otra. Los miembros de cada fila se dan la mano entre si, quedando formadas las avenidas. La maestra da una señal y todos se vuelven a la derecha y se dan la mano formando las calles. Cada vez que la maestra de la señal se girará a la derecha formando las calles o avenidas. Se pide a dos personas que uno sea el gato y el otro el ratón. El gato va a perseguir al ratón a través de las calles y avenidas intentando atraparlo.	Grupo de 20 participantes mínimo	10
Recuperación	Aprenderá cómo se obtiene la frecuencia cardiaca.	Se colocará a los alumnos de pie en una posición cómoda se les pedirá que hagan lo siguiente: coloca y presiona levemente los dedos índice y pulgar sobre la parte anterior de la muñeca, el maestro contará 15 seg., a la par, el alumno contará los "golpecitos" que detecta con sus dedos. El número obtenido se multiplica por 4 y esté es el resultado de la frecuencia cardiaca por minuto. Se les hará la observación de que la frecuencia cardiaca no debe exceder los 160 latidos por minuto.		10
	Conocerá la forma de respirar para tener una mejora óptima después del ejercicio.	En la misma posición a la anterior y en forma cómoda y relajada, se le pedirá que haga respiraciones profundas, retenga el aire y lo expulse, se le pedirá que lo repita varias veces. A continuación se les pedirá que inhale profundamente y retengan el aire el mayor tiempo que puedan se hará el mismo ejercicio pero ahora el maestro indicara el tiempo que lo habrán de retener. Otro ejercicio consistirá en exhalar todo el aire posible y expulsarlo poco a poco, se pedirá a los alumnos que comenten por donde entra, por donde sale y que partes del cuerpo intervienen en el ejercicio respiratorio.		5

## 🌀 EDUCACIÓN FÍSICA 🌀

**Objetivo General:** El propósito de la educación física es ayudar al desarrollo y crecimiento tanto físico (motriz-corporal) como cognitivo además de fomentar la formación de hábitos y valores que ayuden al individuo a relacionarse con el medio.

**Objetivo:** El niño se encontrará motivado en la práctica de algún deporte y en la importancia para la salud que conlleva la práctica del mismo.

Tema	Objetivo temático	Desarrollo	Materiales y/o situación
Motivación	Que los niños conozcan deportistas que han triunfado ante situaciones difíciles de vida.	Se les presentará a los niños la historia de vida de algunos atletas que han sobresalido en el deporte, a pesar de sus limitaciones económicas y las condiciones sociales en las que viven o vivieron. Posteriormente se realizará una mesa de discusión.	Televisión, DVD, reproductor de video o cañón.
Conociendo mi cuerpo	Que el niño conozca que partes de su cuerpo se ponen en juego a la hora de realizar algún deporte	Por medio del programa de software los niños conocerán como funciona su cuerpo durante la actividad deportiva.	Software interactivo
Conocimiento de los deportes	Conocerá las reglas de los deportes que ellos propongan	Se pedirá a los niños que propongan los deportes que quisieran conocer, se escogerán los deportes que la mayoría proponga, no más de cinco. Estos deportes se llevarán a la práctica (en juegos) y en ella se explicarán las reglas.	Se pedirá a un profesor de Educación Física que coordine la actividad.
Instalaciones deportivas	Conocer algunas instalaciones deportivas	Se llevará a los niños a conocer algunas instalaciones deportivas, como el Estadio Olímpico México 68, el Estadio Azteca, la Alberca Olímpica, el Palacio de los Deportes, el Autódromo, entre otros.	Transporte

Objetivo: Que el niño practique algún deporte o actividad física, con la finalidad de que lo visto anteriormente se lleve a la práctica.

<b>Tema</b>	<b>Objetivo temático</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Material</b>
Ejercicios de preparación	Que el alumno practique los deportes como una preparación para las Mini Olimpiadas.	Realizar ejercicios de práctica similares a los de la Mini Olimpiada, como correr (en zig-zag, de frente, hacia atrás, de lado), relevos, saltos, rodadas, giros, práctica en bicicleta, "cascaritas", dominio del balón.	Espacio y equipo para practicar la Mini Olimpiada, balones, vallas, estafetas, disco, colchonetas, bicicletas.
Mini Olimpiada	Que el niño practique un deporte, trabaje en equipo y ponga en juego las reglas de los deportes.	Se organizarán unos mini juegos olímpicos donde se competirá entre los niños. Para ellos se considerarán los siguientes juegos: fut bol, atletismo, natación, gimnasia básica y ciclismo. Premiación a los primeros lugares, con estímulos materiales y sociales.	Medallas elaboradas con cinta y monedas de chocolate. Los estímulos pueden consistir en visitas a museos o a la feria.

### FORMACIÓN CIVICA Y ETICA

**Objetivo General:** La Formación Cívica y Ética busca formar ciudadanos que conozcan los valores, ejerzan sus derechos desplieguen su potencial en función del beneficio personal y colectivo y cumplan sus obligaciones en el ejercicio de una participación e implicación ciudadana responsable.

<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Materiales y/o situación</b>
Derechos de los niños	Conocer los Derechos de los Niños	Por medio del software interactivo los niños conocerán sus derechos.	Software interactivo
	Valorar el grado de información con que cuentan los niños acerca de sus derechos	Se formaran pequeños grupos y cada uno realizará un sociodrama de acuerdo a una situación que implique los derechos de los niños, basado en vivencias propias. Posteriormente se realizarán las situaciones	Material de utilería: ropa, pelucas, lentes, etc.

	de acuerdo con la actividad anterior.	presentadas	
	Que los niños conozcan a dónde acudir en caso de ser violados sus derechos.	Se acudirán a algunas instituciones como Delegaciones, PGR's, Ministerios Públicos, Comisión de Derechos Humanos, para que conozcan que hacer y con quien acudir en caso de que sus derechos sean violados.	Transporte Información de los Organismos Personal capacitado que pueda proporcionar la información.
Toma de decisiones	Percatarse de la importancia de la toma de decisiones.	Círculo de plática en donde se presentan diversas experiencias de vida de personas que fueron niños de la calle. Posteriormente se pedirá que los niños expresen mediante la pintura las sensaciones, emociones, que les causaron dichas experiencias.	Acuarelas, cartulinas, hojas, pinceles.

**Objetivo: Que el niño comprenda el valor de la democracia.**

<b>Tema</b>	<b>Objetivo temático</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Material</b>
La democracia	Realizar ejercicios que favorezcan la comprensión del valor de la democracia.	Se les dirá a los niños que en el pueblo de San Gamandapio, se quiere elegir a un presidente municipal, ya que anteriormente quien ocupaba este cargo era el hijo del hombre más influyente del pueblo, que hasta el momento está sucesión no había favorecido a muchos, sino a los más ricos, por lo que decidieron cambiar de "estrategia". Se les pedirá que ellos propongan a tres personas, de las cuales se escogerá a una que crean ser la más recomendable para ocupar el cargo, de esta manera, se asignaran papeles: votantes, consejeros electorales y candidatos (tres). Así se les dirá que tienen que ofrecer un discurso que convenza y sea favorable a los habitantes de su pueblo. De esta manera se llevarán a cabo las elecciones y se discutirá en que medida fue favorable el uso de la democracia.	Urnas, papeletas, credenciales de elector (con un formato de una y ellos crean la suya).

## **ANEXO 2**

### **1.- SOBRE LA ORGANIZACIÓN**

A continuación se enumeran las Instituciones en las que se recabaron datos, mediante una entrevista a profundidad, en ellas se describe el objetivo de cada una, la numeración se usará a lo largo de todo este análisis para indicar a que institución hace referencia.

1. Centros de Prevención Comunitaria Reintegra I. A. P.: *Atender a jóvenes, que de manera externa al consejo tutelar tratan de continuar con una preparación académica, de manera simultanea brindarles atención jurídica y psicológica.*
2. Acción Salud y Cultura, A. C.: *Generar proyectos originales que logren que la comunidad este mejor de acuerdo a sus necesidades.*
3. Oficina de Defensoría de los Derechos de la Infancia, O. D. I. A. C.: *Protección jurídica de los derechos de los infantes.*
4. DIF, "METRUM": *Prevenir la expulsión de los menores en riesgo y en calle con el objetivo de una inserción social y familiar.*
5. Patronato de Apoyo Social, A. C. Casa Hogar PAS: *Promover el desarrollo individual y familiar en niños de ambos sexos, de cuatro a doce años de edad, brindándoles herramientas como una educación y formación integral a través de servicios educativos y psicológicos, formación espiritual y humana, atención médica, odontológica y recreativa, así como una orientación familiar a padres de familia, evitando con ello niños en la calle.*
6. Centro "Jorge Gilberto Benavides Palacios": *Orientación, psicoterapia y apoyo de naturaleza humanística en procesos de crisis.*
7. Centro de Educación Infantil para el pueblo, I. A. P.: *Que los hijos de madres trabajadoras de escasos recursos puedan concluir satisfactoriamente su educación preescolar. Poder dar capacitación a las madres de estos pequeños para que puedan darles una buena atención durante su desarrollo*
8. Centro de Educación Popular infantil Nuevo Amanecer, A. C.: *Prestar un servicio de atención a hijos de menores de 1 a 6 años de mujeres trabajadoras, trabajadoras domesticas y madres solteras.*

9. Casa hogar de la Santísima Trinidad. I. A. P.: *Brinda educación integral, a niñas y adolescentes que se encuentran en situación de alto riesgo, que han vivido en la calle, o que cuentan con bajos recursos económicos para su formación.*
10. Espacios de Desarrollo Integral, A. C. EDIAC: *Brindar atención integral a niñas y adolescentes trabajadoras en riesgo de prostitución, en la zona de la merced.*
11. El Caracol: *1.-Trabajar con población de calle con la finalidad de que a través de la propuesta metodológica puedan empoderarse para la vida independiente a través de una intervención integral. 2.-Desarrollar metodologías y material educativo especializado para la atención de jóvenes callejeros. 3.- Incidir en políticas públicas a través del tema de la infancia.*
12. Nuestra Proeza A. C.: *Promover los valores humanos a través de la labor social en centros de desarrollo comunitario donde se ofrezca asesoría, capacitación y orientación jurídica-psicológica a niños y mujeres en situación vulnerable*
13. Centro de apoyo al menor trabajador de la Central de Abastos I. A. P.: *Contribuir a impulsar el desarrollo y mejoramiento de los niños, niñas y jóvenes que trabajan en la Central de Abastos. Además un espacio donde estos menores puedan recuperar por un momento la infancia que les roba el trabajo prematuro, en un ambiente de calidez y de respeto, logrando así construir un nuevo proyecto de vida.*
14. Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social, CIDES: *Que estos niños(as) migrantes y en situación de calle puedan tener una atención integral, mejor calidad de vida y que sus madres sean orientadas y puedan atenderlos correctamente mediante el apoyo de un grupo de especialistas.*

## **2.- Objetivo de las instituciones**

A partir de las entrevistas se realizaron las siguientes categorías acerca del objetivo de cada institución:

- Apoyo integral, jurídico, social y psicológico
- Atención a grupos vulnerables
- Protección contra, la explotación sexual
- Generar proyectos de acuerdo a las necesidades de los jóvenes
- Prevenir la expulsión de los menores en riesgo y en calle, así como una orientación familiar.
- Promover el desarrollo individual y familiar, así como la inserción social
- Brindar herramientas para una evaluación y formación integral
- Empoderarlos para una vida independiente

- Desarrollar metodologías y material educativo especializado
- Incidir en políticas públicas
- Atención a niños de madres solteras trabajadoras

Como puede observarse las instituciones se enfocan al apoyo a grupos vulnerables, generando proyectos que les permitan promover el desarrollo individual de la población con la que trabajan, de manera que no exista una dependencia hacia la institución, sino prepararlos para una vida independiente.

### **3.- Tiempo de existencia de las instituciones**

El tiempo de la existencia de las instituciones varía desde los 3 hasta los 81 años, como podemos observar en la Tabla 2 el promedio de tiempo que han prestado servicio las instituciones es de 20 años, por lo que se constata que el interés de trabajar con la población de calle se di en la década de los 80 situación que comentaron las personas entrevistadas en algunas instituciones.

Tabla 1. Tiempo de existencia de las instituciones

Instituciones	Tiempo de existencia
1	23
2	22
3	3
4	10
5	20
6	12
7	25
8	23
9	81
10	13
11	12
12	20
13	14
14	11

Como se puede observaren la gráfica, la institución número 3 tiene menos experiencia dado que es una oficina de defensoría infantil y no trabaja directamente con la población de calle, ya sea como albergue o centro de día. En cambio, la Casa Hogar de la Santísima Trinidad (9) tiene un tiempo de existencia de 81 años y su institución es un albergue.



Fig. 1. Años de trabajo de las instituciones con niños y jóvenes en la calle

#### 4.- Estructura directiva

Cada institución tiene una estructura muy variada, la cual depende de la población a la que atienden o de la perspectiva desde la que enfocan su trabajo.

Tabla 2. Organización institucional.

Institución	Patronato	Comité directivo	Grupo de Asesores Externos	Otros
1		√		Presidencia. Dirección General y coordinadores
2		√		Consejo Administrativo, colonos y madre de familia
3				Titular
4	√			Presidente, directora, subdirectora de desarrollo social y jefe de departamento
5	√			
6		√		
7		Presidenta, tesorera, secretaria y dos vocales		
8		Mesa directiva: Presidenta, tesorera, secretaria y dos vocales		
9	8 personas			
10		Mesa directiva		
11		5 personas		

12	√			
13	√	√		Coordinación interna
14	4 personas			Asamblea general de 8 personas y dirección general de 1 persona

Nota de Tabla:

- Este símbolo √ indica que existe esa área en su organización institucional, aunque no lo especificaron.
- El espacio en blanco indica que no cuentan con esa área.

Tanto la Tabla 2 como la gráfica muestran que seis instituciones están conformadas por un patronato; la mayoría de las instituciones cuenta con comité directivo, conformado por la presidencia, secretaria y vocales; ninguna cuenta con grupo de asesores; sin embargo siete de ellas tienen varias estructuras como se puede observar en la última columna.



Fig. 2. Estructura organizacional en las instituciones.

### 5.- Número y tipo de personal con que cuenta

El trabajo institucional estriba en la organización del personal y en la tarea que se asigna a cada uno de ellos.

Tabla 3. Personal que labora y participa en las Instituciones

Instituciones	Voluntarios	Contrato	Servicio social	Otros	Total
1	180				180
2	√			√	100
3	8	4			12
4		3	3		6
5		11			-----
6	5	7			12
7	1	9			10
8		15	12		27

9	10	3			12
10	1	8	4		13
11	6	19	2		27
12	5		15		20
13		√	√		-----
14	8	14			22
<b>Total Gral.</b>	<b>224</b>	<b>93</b>	<b>39</b>		

Nota de Tabla:

- Este símbolo √ indica que sí cuentan con personal de esa área, aunque no especificaron el número de personas.

- -----, indican que no se especificó el total de personas que laboran en la institución.

La tabla muestra que el número de voluntarios que laboran en las instituciones es muy bajo ya que vemos que en EDICA (10), sólo hay un voluntario mientras que en la Casa Hogar de la Santísima Trinidad (9), hay 10. Por contrato, Caracol (11) es la institución con mayor número de personas contratadas, a diferencia del DIF "METRUM" (4) y de la Casa Hogar de la Santísima Trinidad (9), que sólo tienen 3 personas contratadas, esto se debe a que, por ejemplo en la última institución mencionada las hermanas sólo contratan personal para el servicio educativo y psicológico ya que ellas no forman parte del contrato porque lo hacen como parte de su misión religiosa. Esto se constata en la siguiente grafica.



Fig. 3.1. Total de personas que trabajan en cada institución

En la gráfica se observa que la Institución Patronato de Apoyo Social (5), no especifica, pero se puede interpretar que en total trabajan 11 personas, mismas que aparecen bajo contrato. Por otra parte, el Centro de apoyo al menor trabajador de la Central de Abastos I.A.P (13) no especificó el número de personas que trabaja en cada área, por lo que no se puede obtener el total.

También se observa que el promedio del personal que trabaja en las instituciones se encuentra entre 20 personas.

La siguiente gráfica indica el total de personas que trabajan en cada área en todas las instituciones, se observa que es muy elevado el número de personas que trabajan voluntariamente, mientras que las personas que están bajo contrato no representan ni la mitad que la personas voluntarias, el menor índice de personal es el que indica la barra de servicio social.



Fig. 3 Número de personas por área que laboran en las Instituciones

## 6.-Materiales producidos por las organizaciones

Tabla 4. Materiales derivados del trabajo en las Instituciones

Institución	Revistas	Libros	Artículos	Material Didáctico	Folletos	Derechos humanos	Manuales	Otras		
								Diplo- mados	Cursos	Talleres
1		√	√		√					
2										
3		√					√			
4							√			
5										
6		√	√					√	√	
7		√		√			√			
8										
9		√								
10		√			√		√			
11	√	√	√	√				√	√	√
12	√				√					
13										
14		√						Tesis y documentos metodológicos con otras instituciones		

Nota de Tabla:

- Este símbolo √ indica que sí han producido material en esa área.
- El espacio indica que no se ha producido material en esa área.

Se observa que sólo El Caracol ha producido materiales en diferentes áreas y es la única, lo que no han producido son Manuales ni trabajo en Derechos Humanos. La Institución Acción Salud y Cultura, A.C. (2) indicó que no han producido ningún tipo de material porque no tienen apoyo ni recursos por parte del gobierno. El Patronato de Apoyo Social, A. C. (5) no contestó. Por otra parte, el Centro de Apoyo al Menor Trabajador de la Central de Abastos I.A.P. (13) indicó que realizan investigación interna pero no han publicado nada, aunque no especifican en que ámbito o que líneas de investigación tienen.

En la Tabla 5 se muestran espacios en blanco, mismos que indican que no se ha producido ningún tipo de material en éstas áreas.

#### Materiales producidos por las organizaciones

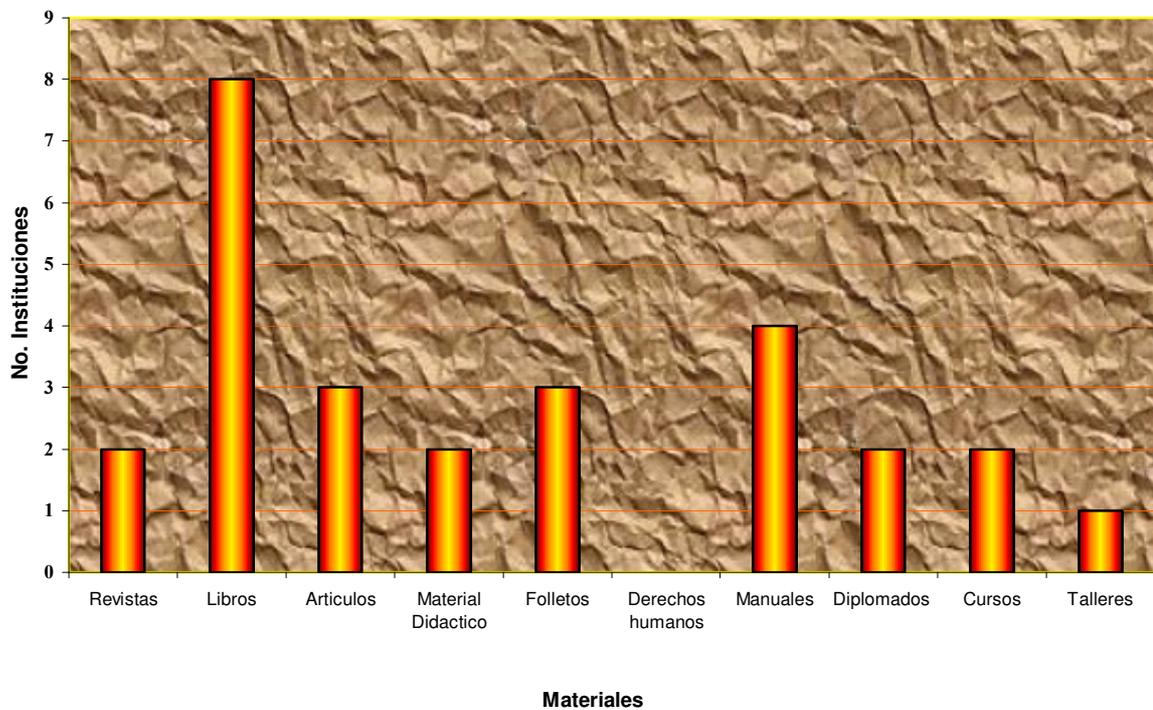


Fig. 4. Materiales que han producido la Instituciones.

### 7.- Instituciones que cuentan con equipo de cómputo e Internet

La mayoría de las instituciones cuentan con equipo de cómputo, aunque no en todas, los usuarios tienen acceso al equipo, dado que en algunas es insuficiente el equipo para el número de personas al que atienden, o bien, porque el equipo es de uso exclusivo del personal que en ellas trabajan.

La Tabla 6 nos muestra que la mayoría de las instituciones cuentan con más de 8 equipos, sin embargo no todas tienen el servicio de internet o la población no puede tener acceso a él. También se puede observar que algunas instituciones se mostraron renuentes a especificar el número de equipos con el que cuentan, por lo tanto sólo se marcan con un signo (√).

Tabla 5. Equipo de cómputo e internet con el que cuentan las instituciones.

Instituciones	Computadoras	Internet
1	√	√
2	√	×
3	12	√
4	2	√
5	√	√
6	√	√
7	1	√
8	√	×
9	16	√
10	12	7
11	13	√
12	2	1
13	√	×
14	6 (oficina) 13(Centro Colibrí)	√ (oficina) × (Centro Colibrí)

Nota de Tabla:

- Este símbolo √ indica que sí cuentan con el equipo de cómputo e internet, aunque no especifican el número.
- Este símbolo × indica que no se cuenta con internet.

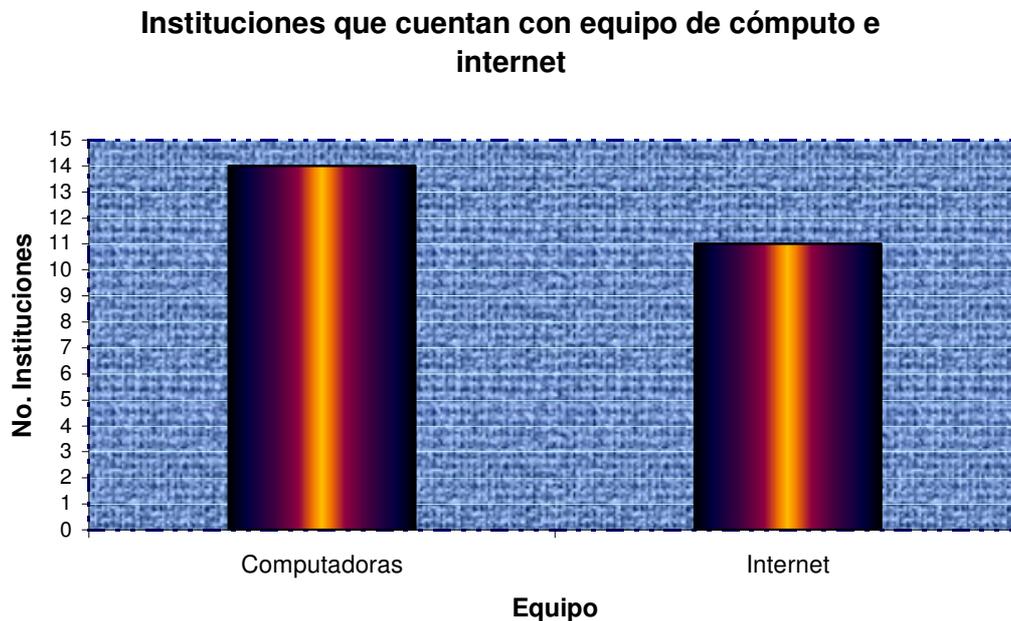


Fig. 5. Número de instituciones que tiene equipo de cómputo e internet.

La gráfica muestra que todas las instituciones tienen equipo de cómputo, aunque sólo 11 instituciones cuentan con internet.

### **8.- Equipo de trabajo que labora en la institución**

El trabajo institucional con población vulnerable es multidisciplinario, por lo que las instituciones necesitan de la colaboración y el trabajo de personal calificado en las áreas que le permitan tener un mejor desarrollo institucional para, así, cumplir con sus objetivos.

La Tabla 6 expone que en la mayoría de las instituciones se cuenta con el trabajo de profesionistas, especialmente con el trabajo de psicólogos, pedagogos y trabajadores sociales, seguido de contadores y administradores.

La gráfica de la Fig. 6 muestra que las personas con experiencia semiprofesional son muy numerosas en las instituciones. En las instituciones como la REINTEGRA (1) y el Centro de apoyo al menor trabajador de la Central de Abastos I.A.P (13), no aparece ninguna cantidad dado que no especificaron el número de personas que trabajan en esa área.

Como se puede observar, no existen religiosos que apoyen el trabajo con estos grupos, aunque sí los hay en La Casa hogar de la Santísima Trinidad. I. A. P. (9), donde son religiosos aunque no practican la religión de manera obligatoria dentro de su institución y sí enfocan su trabajo al ámbito educativo.

Tabla 6. Tipo de personal que labora en la institución

Institución	Traba. Sociales	Psi.	Soc.	Ped	Cont.	Admón.	Abogados	Maestro de oficios	Diseñador	Religiosos	Con experiencia semi-profesional	Otros
1	√	√	√	√			√		√			
2		2		2	1	2		Madres Educadoras Comunitarias			Madres Educadoras Comunitarias	
3		1					3					Pasantes de derecho
4	1	1	4									
5	1	3		1	1	1 direc. Admón.		Cuidadores				
6		3		2	1	1	1			1	1	2 terapeutas humanistas
7	1			1	1	1					6	
8	1*			1	1						8 asistentes educativos	
9	6	2			2	1		8 hnas. Que enseñan manualidades				
10	3	2			2	1						
11		4	1	3		1		2	1		4	
12		3				1	4	1	2		9	
13	√	√	√	√	√	√	√	√				
14	3	3	2	1	3	1		2			2	

Nota de Tabla:

- Este símbolo √ indica que sí cuentan con el servicio en esa área, aunque no especificaron el número de personas.

- El espacio indica que no cuentan con personal que labore en esa área.

\* Labora también como administrador

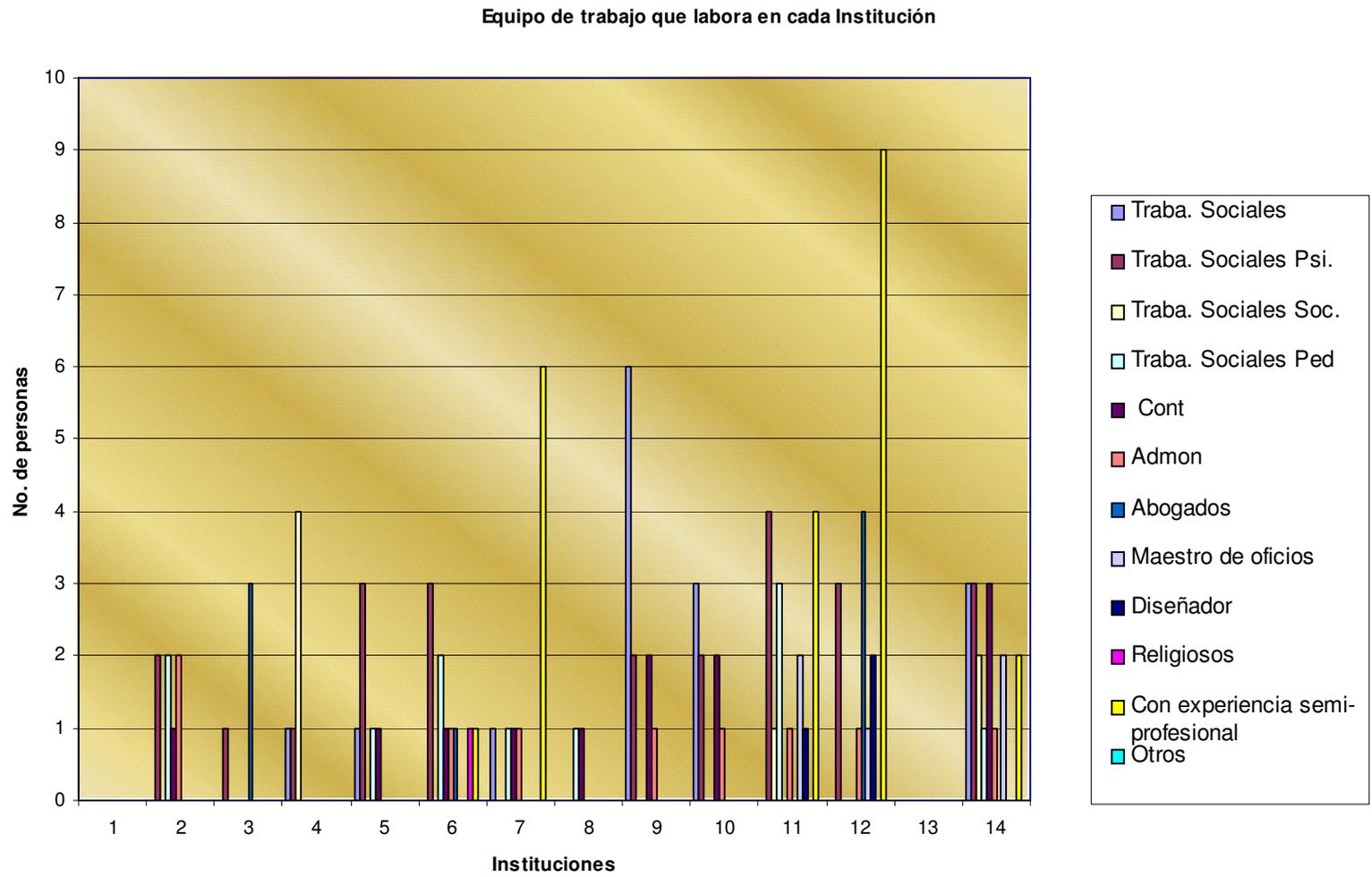


Fig. 6. Número de profesionistas que laboran en cada institución.

## 9.- Fuentes de Financiamiento

El trabajo institucional necesita de otras fuentes, más que las internas para obtener los recursos que le permitan continuar trabajando y brindar los servicios a

Institución	FUENTES DE FINANCIAMIENTO					
	Venta de servicios	Donaciones Privadas	Fundaciones Nacionales	Cooperación internacional	Aportación del Gob.	Otros
1		√	√			Convenios
2		√				√
3		70%	20%			10%
4						
5						\$300 men. por niño
6	80%				20%	
7		En especie	Monte de piedad			
8	5%	12%	3%			80%
9	*	5%	5%		**	
10						
11	10%		10%	60%	20%	
12	10%	80%			5%	5%
13		√	√		√	
14		10%	20%	35%	35%	

la población a la que atiende.

Tabla 7. Fuentes que financian el trabajo de las Instituciones

Nota de Tabla:

\*Se venden huipiles a *Sanborns*

\*\*Dependen del proyecto propuesto a INDESOL

√ Obtienen sus recursos de esas fuentes aunque no especificaron el porcentaje.

La tabla muestra que cuatro instituciones se mantienen de la venta de servicios o productos que en ellas se elaboran, por ejemplo, en la Casa Hogar de la Santísima Trinidad venden huipiles a *Sanborns* y ésta es la mayor fuente de ingresos, aunque no dieron el dato o porcentaje, de la misma manera en que sucede con las aportaciones del gobierno, ya que mencionaron que depende de que les aprueben proyectos en INDESOL, cabe destacar que también se les financia por parte de las donaciones privadas y fundaciones nacionales. Otra institución como el Centro "Jorge Gilberto Benavides Palacios" (6), obtiene su mayor fuente de recursos de la venta de servicios.

En cuanto a las donaciones privadas, dos instituciones obtienen su fuente de recursos en un alto porcentaje de las donaciones, otras tres instituciones (1, 2, 13) lo hacen de la misma forma, aunque no especificaron el porcentaje.

Las fundaciones nacionales representan una fuente muy baja de ingresos, así como la aportación gubernamental, en la mayoría de los casos, mientras que se observa que no sucede así con las donaciones privadas.

Algunas instituciones obtienen sus recurso por otros medios, como es el caso del Patronato de Apoyo Social, A.C. (5) institución que no trabaja con población de calle directamente, sino con sus familias brindándoles servicios educativos y psicológicos, así como una orientación a padres de familia, por lo que piden una aportación de \$300 por niño, por servicio.

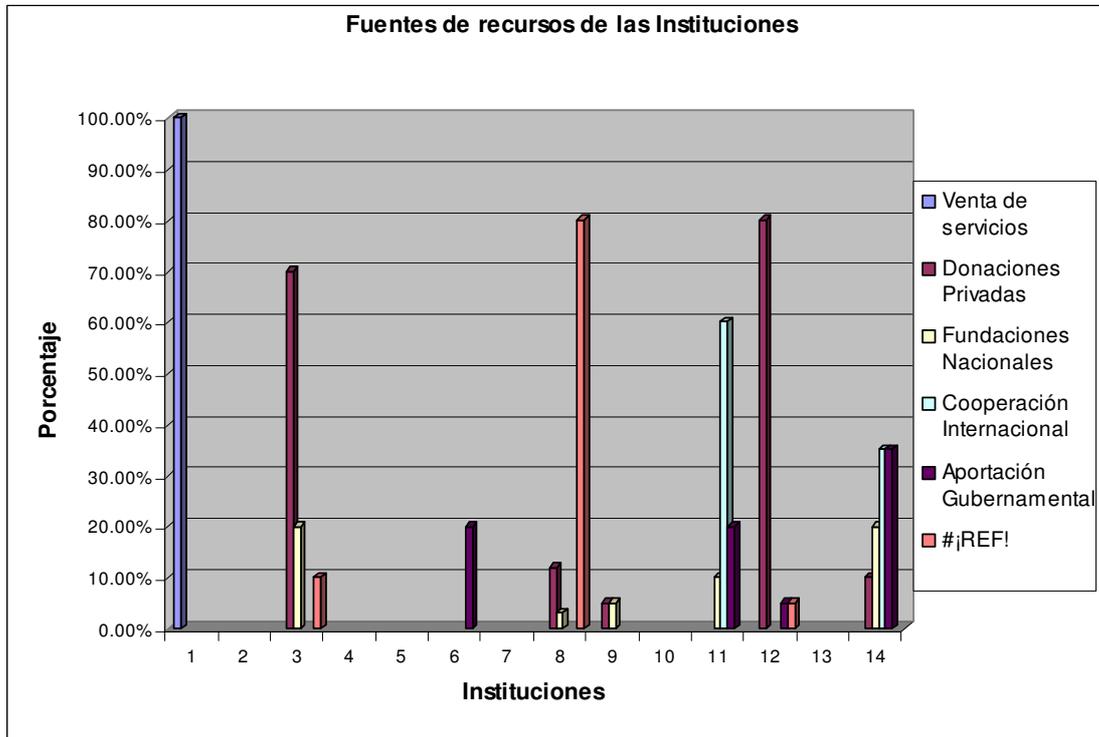


Fig. 7. Fuentes de recursos de las instituciones

La grafica confirma que las instituciones 1, 2, 5, 10 y 13, no especificaron el porcentaje de los recursos obtenidos de las diferentes fuentes, sin embargo algunas de ellas si obtienen recursos de ellas, como se puede ver en la Tabla 7.

### 10.- Presupuesto aproximado del 2006

Para este año el presupuesto para cada institución varió de manera considerable, se presenta desde las instituciones que reciben apoyo en especie (alimentos, ropa), hasta aquellas que cuentan con un gran presupuesto, como lo es la institución REINTEGRA que recibió la cantidad de \$27,000,000.00.

Tabla 8. Presupuesto para el año 2006

Instituciones	Presupuesto del 2006
1	\$27,000,000.00
2	Especie
3	*
4	*
5	*
6	\$240,000.00
7	\$400,000.00
8	*
9	*
10	*
11	\$1,800,00.00
12	\$240,000.00
13	*
14	\$3,000,000.00

Presupuesto del 2006

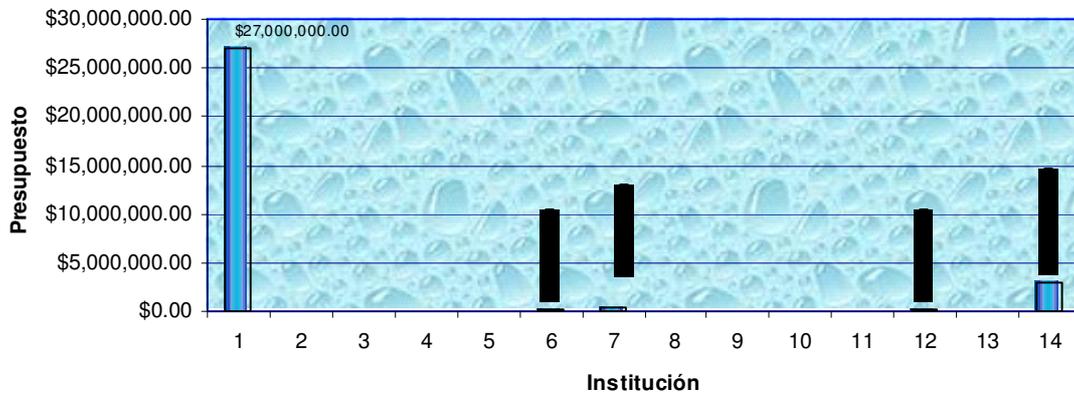


Fig. 8. Presupuesto Institucional del año 2006.

La gráfica muestra el presupuesto para el año en curso para cada institución, se observa que sólo cinco instituciones especificaron el presupuesto para el año que corre, no así el resto de las instituciones.

### 11.- Condiciones de las instalaciones

Las instalaciones brindan el espacio para llevar a cabo el trabajo institucional, por lo que cada institución debe contar con un lugar propicio que le permita satisfacer las necesidades de los beneficiarios así como satisfacer sus objetivos.

Tabla 9. Condiciones de las instalaciones

Instituciones	Buena	Regular	Mala
1	√		
2	√		
3	√		
4		√	
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		
13			√
14	√		

La tabla muestra que la mayoría de las instituciones consideran que las instalaciones son adecuadas para brindar sus servicios, no obstante sólo dos instituciones respondieron que no era así, como en el caso del DIF "METRUM" (4), donde consideran que las condiciones de su institución es regular, dado que consideran que les hacen falta más cubículos y más personal. En el caso del Centro de apoyo al menor trabajador de la Central de Abastos I.A.P, consideran que sus instituciones se encuentran en malas condiciones, dado que les hace falta más comedores y más salones. Esto se ejemplifica en la siguiente gráfica:

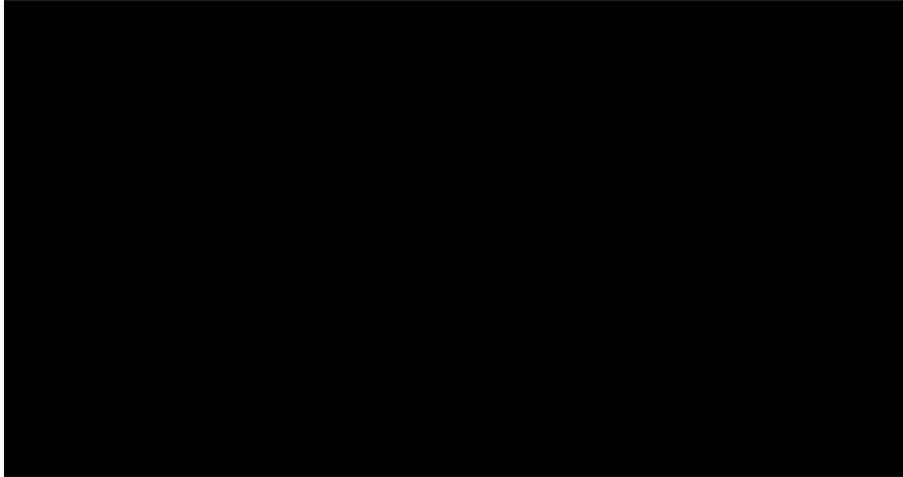


Fig. 9. Condiciones de las instalaciones

## II.- POBLACIÓN BENEFICIARIA DIRECTA

En este apartado se analizará el tipo de población hacia el que va dirigido el servicio de cada institución.

### ***12.-Tipo de población a la que benefician las instituciones***

La población que es ayudada en las instituciones es variada, la mayoría de ellas trabajan con población en riesgo de procesos callejeros, seguida de instituciones que trabajan con población que vive en la calle y sólo pocas instituciones trabajan con población que trabaja en calle.

Tabla 10. Población que es beneficiada en las instituciones

<b>Instituciones</b>	<b>Trabajadores en calle</b>	<b>Que viven en la calle</b>	<b>Niños en riesgo de Procesos Callejeros</b>
1		√	√
2	No trabajan con población de calle si no con niños en preescolar 1-6 años		
3		√	√
4	√	√	√
5	Trabajan con niños con familias de escasos recursos disfuncionales o desintegradas.		
6	√	√	√
7			√
8			√

9			√
10	√	√	
11		√	√
12			√
13	No trabajan con población de calle sino con niños y niñas adolescentes de padres trabajadores		
14	√		

La gráfica permite apreciar el tipo de población con que se trabaja en cada institución, se puede apreciar que sólo dos instituciones atienden a los tres tipos de población, como lo son el DIF “METRUM”(4) y el Centro “Jorge Gilberto Benavides Palacios”

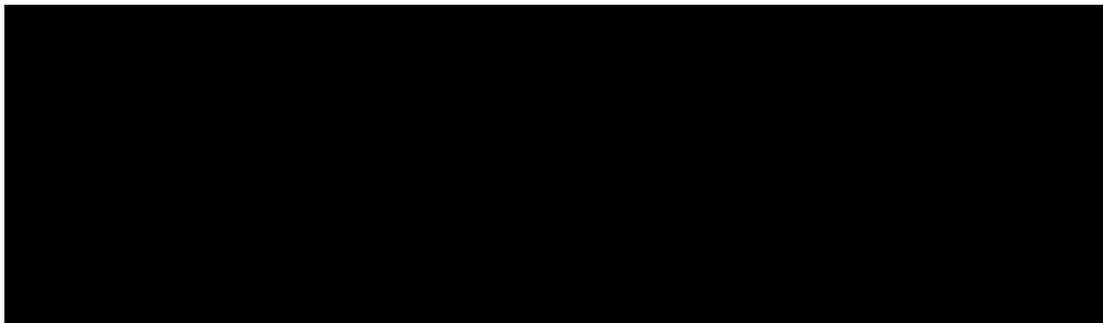


Fig. 10. Tipo de población beneficiaria en cada institución

Nota:

\* No trabajan con población de calle si no con niños en preescolar 1-6 años

\*\* Trabajan con niños con familias de escasos recursos disfuncionales o desintegradas.

\*\*\* No trabajan con población de calle sino con niños y niñas adolescentes de padres trabajadores

En la siguiente gráfica se aprecia que es mayor el número de niños en riesgo de procesos callejeros que es atendido por las instituciones, nueve de ellas trabajan con este tipo de población, mientras que la población que trabaja en calle es atendida por cuatro instituciones, finalmente seis instituciones atienden a población que vive en la calle.

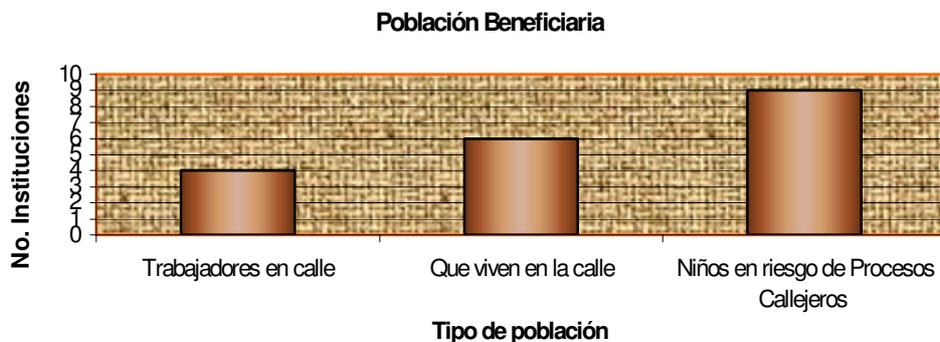


Fig. 10.1. Población atendida por total de instituciones

### 13.- Número de beneficiarios

El tipo de población con que se trabaja en las instituciones es sobretodo con población infantil, once instituciones trabajan con ella; el trabajo con adolescentes se realiza en seis instituciones; con jóvenes sólo se trabaja en cuatro instituciones y con población adulta sólo se trabaja en tres instituciones.

Es importante mencionar que las instituciones que no aclararon el tipo de población al que va dirigido el servicio, son aquellas que trabajan y capacitan a las madres solteras de bajos recursos y a trabajan con sus hijos en el grado de pre-escolar (Centro de Educación Popular infantil Nuevo Amanecer, A. C, Centro de Educación Infantil para el pueblo, I. A. P.).

Tabla 11. Población beneficiaria por género y edad.

Instituciones	Niños		Adolescentes		Jóvenes		Adultos		Total
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	
1	95%	5%							
2	√	√							
3	65	70					35	23	193
4	143	119							262
5	√	√							
6	22	15	45	5	7	6	8		105
7					*				50
8					*				165
9			40		16				56
10	12	25	15	30	10	20			112
11	80	100	70	80	16	50	40		446
12	2	7		1					10
13	√	√	√	√					
14	70	65	16	16					167

Nota de Tabla:

\* No especificaron el número ni el tipo de población beneficiaria, sólo dieron el total de personas.

√ Sólo especificaron el tipo de población beneficiaria, pero no el número ni el total.



Fig. 11. Población beneficiaria por género y edad

La Fig. 11 muestra que la población con la que principalmente se trabaja es la de los niños hombres, seguido de las niñas mujeres. Las poblaciones con las que menos se trabaja son las de jóvenes hombres y mujeres, así como la de adultos en ambos géneros.

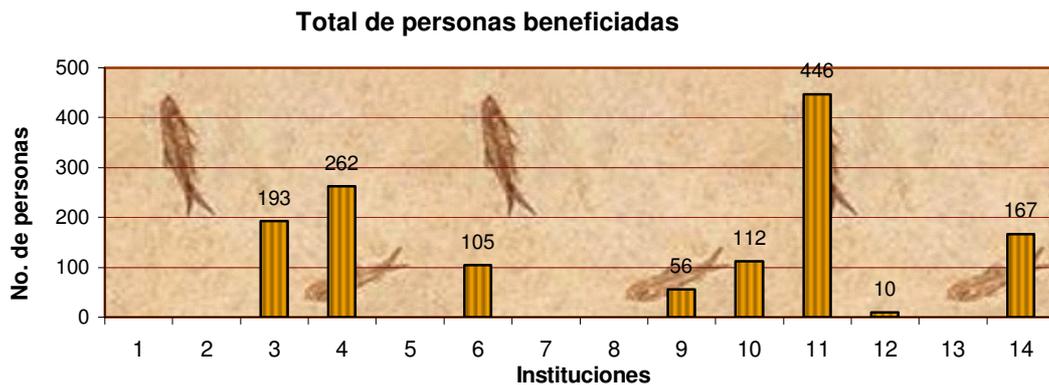


Fig. 11. Total de población beneficiaria para cada institución

En la gráfica superior se observa que la institución que atiende a un mayor número de beneficiarios es El Caracol (11), mientras que la institución que atiende a menos población es Nuestra Proeza A. C. (12). Las instituciones que no tienen una columna dentro de la gráfica, son aquellas que no especificaron el tipo de

población con la que trabajan, o bien, especificaron el tipo de población, pero no el número.

#### 14.-Origen de los beneficiarios

En la mayoría de las instituciones se trabaja con población urbana, mientras que los migrantes urbanos son la población a la que menos se atiende.

Tabla 12. Origen de la población beneficiaria

<b>Instituciones</b>	<b>Urbano</b>	<b>Indígena</b>	<b>Migrantes rurales (indígenas - campesinos)</b>	<b>Migrantes urbanos</b>
1	√	√		
2	√			
3	√			
4			√	√
5	√			
6	√	√	√	√
7				√
8	√		√	
9	√	√		√
10	√			√
11	√			
12	√			
13		√	√	
14	√	√	√	

La gráfica muestra que sólo el Centro “Jorge Gilberto Benavides Palacios” (6) trabaja con los cuatro tipos de población; mientras que la Casa Hogar de la Santísima Trinidad. I. A. P (9) y el Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social, CIDES (14), trabajan con tres tipos de población; cinco instituciones trabajan con dos tipos de población: DIF “METRUM” (4), Centro de Educación Popular infantil Nuevo Amanecer, A. C. (8), Espacios de Desarrollo Integral, A. C. EDIAC (10) y el Centro de apoyo al menor trabajador de la Central de Abastos I. A. P. (13); mientras que tres instituciones atienden a un sólo tipo de población.

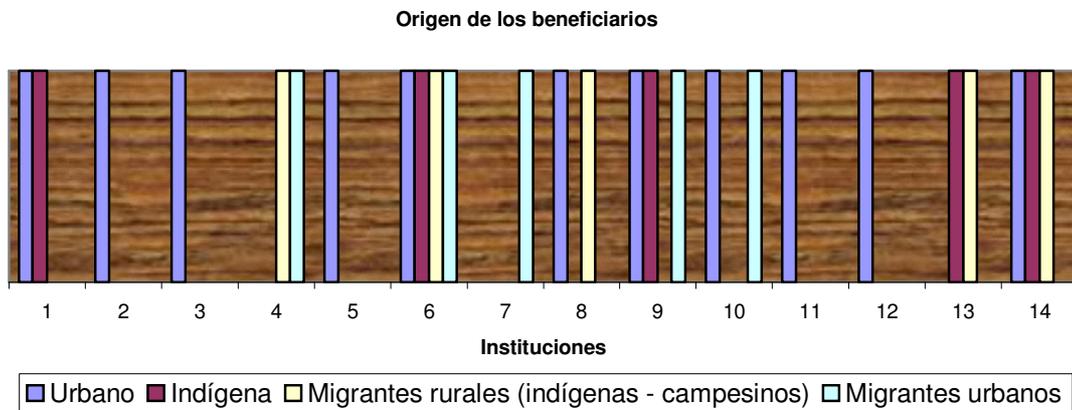


Fig. 12. Origen de la población atendida en cada institución.

La gráfica inferior nos muestra que en total once instituciones trabajan con población de origen urbano, siendo este tipo de población a la que más se atiende; mientras cinco instituciones atienden a los diferentes tipos de población restantes: indígenas, migrantes rurales y migrantes urbanos.

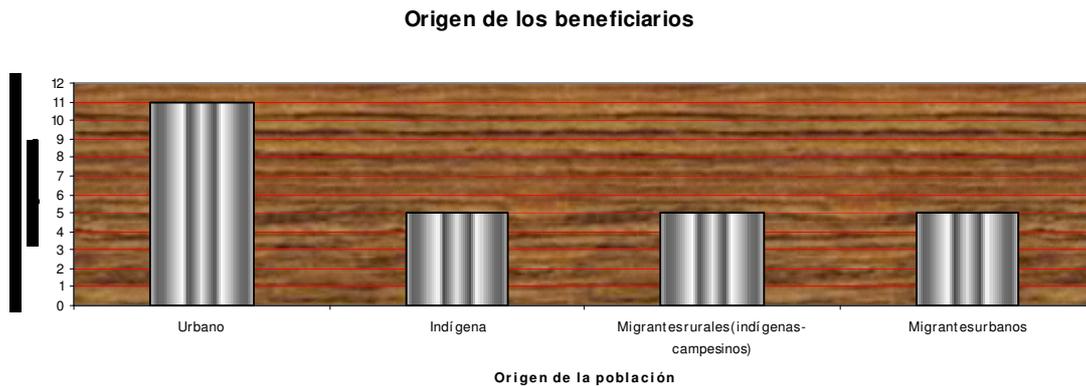


Fig. 12.1. Origen de la población atendida en todas las instituciones

### 15. -Principales Criterios de Selección

A continuación se presentan los principales criterios de selección que indicaron las instituciones para que un usuario sea aceptado y pueda disponer del servicio.

➤ *Ser menor de edad y tener apoyo familiar*

- 1. Centros de Prevención Comunitaria Reintegra I. A. P.
- 5. Patronato de Apoyo Social, A. C.

➤ *No consumir drogas durante el programa*

- 1. Centros de Prevención Comunitaria Reintegra I. A. P.
- 9. Casa hogar de la Santísima Trinidad. I. A. P.
- 14. Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social, CIDES

- *Riesgo de explotación sexual o comercial o que no se hayan respetado sus derechos*
- 10. Espacios de Desarrollo Integral, A. C. EDIAC
- 3. Oficina de Defensoría de los Derechos de la Infancia, O. D. I. A. C.

- *Que los tutores soliciten el servicio*
- 2. Acción Salud y Cultura, A. C.

- *Que sean niños en situación de calle*
- 4. DIF "METRUM"

- *Disposición e interés*
- 11. El Caracol

- *Escasos recursos o situación vulnerable*
- 5. Patronato de Apoyo Social, A. C.
- 7. Centro "Jorge Gilberto Benavides Palacios":
- 8. Centro de Educación Popular infantil Nuevo Amanecer, A. C.
- 9. Casa hogar de la Santísima Trinidad. I. A. P.
- 11. El Caracol
- 12. Nuestra Proeza A. C.
- 13. Centro de apoyo al menor trabajador de la Central de Abastos I. A. P.
- 14. Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social, CIDES

- *Que tenga una persona responsable o tutor*
- 5. Patronato de Apoyo Social, A. C.

- *Cubrir una cuota mensual*
- 5. Patronato de Apoyo Social, A. C.

- *Estar de acuerdo con el reglamento*
- 7. Centro "Jorge Gilberto Benavides Palacios"

- *Que estén en la disposición de seguir el proceso terapéutico*
- 6. Centro "Jorge Gilberto Benavides Palacios"

- *Que tengan aspiraciones en capacitación para el empleo*
- 12. Nuestra Proeza A. C.

- *Padres trabajadores o madres solteras que sean migrantes (indígenas)*
- 8. Centro de Educación Popular infantil Nuevo Amanecer, A. C.
- 13. Centro de apoyo al menor trabajador de la Central de Abastos I. A. P.
- 14. Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social, CIDES

De esta manera se puede observar que los principales requisitos son ser personas de escasos recursos o en situación vulnerable, no consumir drogas mientras se les brinda el servicio y ser hijos de migrantes trabajadores o madres solteras.

### 16.- Capacidad de operación institucional

La mayoría de las instituciones proporcionan sus servicios y tienen una alta demanda por parte de los usuarios de estos servicios, es decir, el trabajo con las poblaciones vulnerables.

Tabla 13. Capacidad de las instituciones para proporcionar servicio.

Instituciones	Capacidad
1	*
2	100%
3	100%
4	70%
5	*
6	80%
7	70%
8	95%
9	100%
10	85%
11	50% (Albergue) 100% (Comunidad)
12	40%
13	100%
14	100%

Nota de Tabla:

\* No proporcionaron información.

En la siguiente gráfica se observa que en promedio, la mayoría de las instituciones tiene una ocupación de sus instalaciones en un 90%.

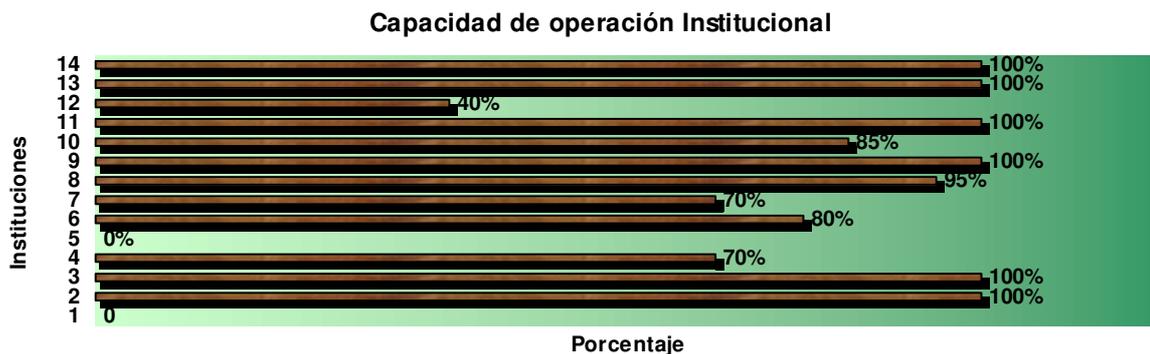


Fig. 13. Porcentaje de la capacidad de operación de las instituciones.

### III.- MODELO INSTITUCIONAL DE INTERVENCION

#### 16.- Espacios en los que interviene la institución

Como se observa, son pocas las instituciones que cuentan con los tres servicios, albergue, centro de día y trabajo en calle.

Tabla 14. Espacios de trabajo institucional

Instituciones	Albergue	Centro de día	Trabajo en calle/comunitario
1			3
2		1	√
3		*	
4		Por abrir	√
5	√		
6	Colaboran con 41 casas hogar	Centro cultural humanista	Espacios abiertos por las delegaciones
7		√	
8		√	
9	√		En ocasiones
10		√	√
11	√	√	√
12		√	
13		√	√
14		1	5comunidades Indígenas

La siguiente gráfica muestra que sólo El Caracol (11), cuenta con los tres servicios y que Reintegra I. A. P. (1), es la que cuenta con más servicios, en cuanto al trabajo en calle se refiere, además de que es la única, ya que cuenta con tres sedes de apoyo al trabajo en calle, aunque no cuenta con albergue ni centro de día.

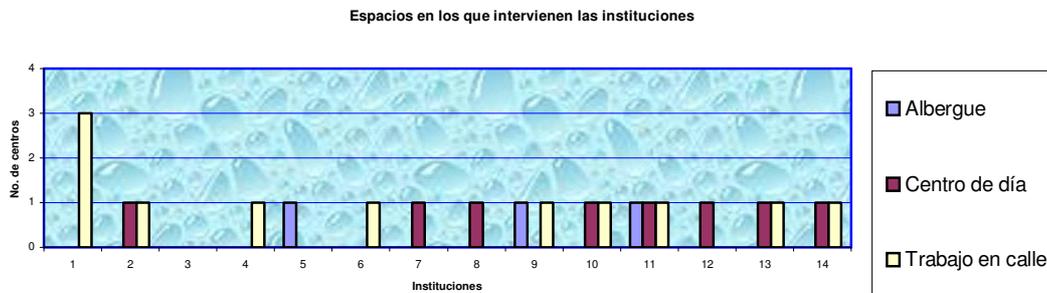


Fig. 14. Relación de instituciones que cuentan con espacios de intervención.

La siguiente gráfica nos especifica el número de instituciones que cuentan con los servicios,

Se observa que sólo tres instituciones cuentan con albergue, ocho instituciones cuentan con centro de día y nueve instituciones realizan trabajo en calle, de las cuales, cuatro cuentan también con centro de día y otra también cuenta con albergue.



Fig. 14.1. Número de instituciones que cuentan con espacios de intervención.

### 17.-Servicios que ofrece la institución

Cada institución ofrece diferentes tipos de servicios a la población con las que trabajan. En algunas pueden disponer de comida, regadera y baño o hasta de locker y lavarropa, como es el caso del Centro de apoyo al menor trabajador de la Central de Abastos I. A. P. (13)

Tabla 15. Servicios que ofrecen las instituciones.

Instituciones	Educ.	Médico	Recreación/ Deportivas	Arte y Cultura	Asesoría Jurídica	Asesoría Psic.	Asesoría laboral	Apoyo a casas hogar	Servicio de aseo y comedor
1	√	√	√	√	√	√	√		
2		√				√			
3					√	√			
4					√	√	√		
5									√*
6	√				√	√		√	
7						√			√
8	√								√
9	√	√				√	√		
10	√	√	√	√					
11	√					√			√

Análisis Estadístico

<b>12</b>	√				√				√
<b>13</b>	√	√	√		√				√/**
<b>14</b>		√	√	√		√	√	√	√

Nota:

◊ Cuenta con grupos terapéuticos en el área individual y familiar

\*Cuenta con servicio de transporte

\*\*Cuenta con servicio de locker y lavarropa

En la gráfica se puede ver que las instituciones que cuentan con más servicios son los Centros de Prevención Comunitaria Reintegra I. A. P. (1) y el Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social, CIDES (14). Por otra parte, el Patronato de Apoyo Social, A. C. Casa Hogar PAS (5) sólo cuenta con servicio de comedor y aseo, pero además cuenta con transporte, ya que en esta institución sólo se trabaja con niños de preescolar y primaria, que son hijos de padres de escasos recursos o que provienen de familias disfuncionales o desintegradas.

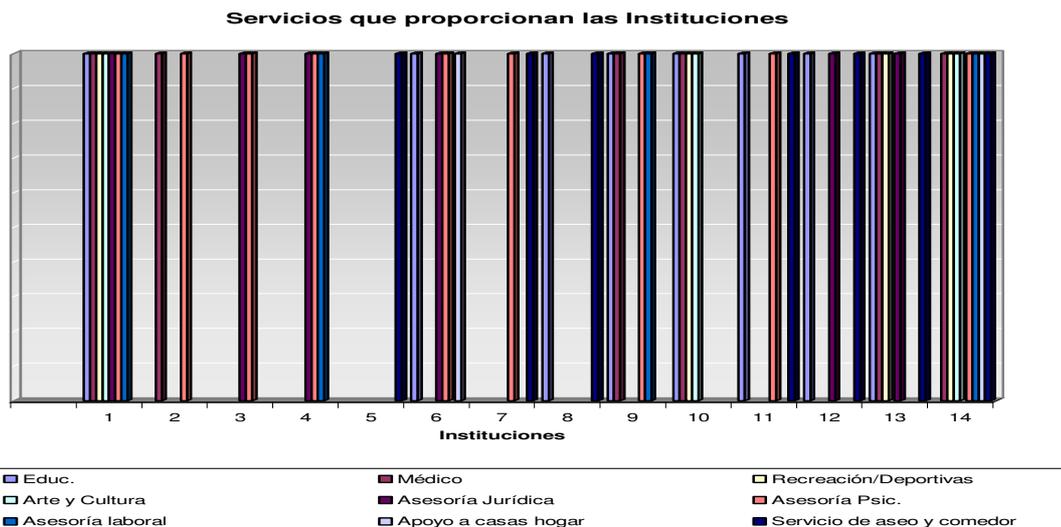


Fig. 15. Áreas de Servicios que proporcionan las Instituciones

### 18.- Estrategias de intervención que retoma el modelo institucional

El trabajo con la población se realiza en tres áreas, principalmente: la familia, la comunidad, la escuela y el trabajo.

Tabla 16. Áreas de intervención de las instituciones

Institución	Familia	Comunidad	Escuela	Trabajo	Otros
1	√	√	√		
2	√	√	√		
3	√	√	√		
4	√	√	√	√	*
5					
6	√	√	√		
7	√	√	√**		
8	√	√	√	√	
9	√	√	√	√	
10	√	√	√		
11		√	√	√	
12	√	√	√	√	***
13	√	√	√	√	
14	√	√	√	√	

Nota:

\* Da becas

\*\* Ayuda con estrategias de lectura

\*\*\*Dan apoyo a problemas neurológicos, de enseñanza, conducta, discapacidades y comedor infantil

#### Estrategias de intervención

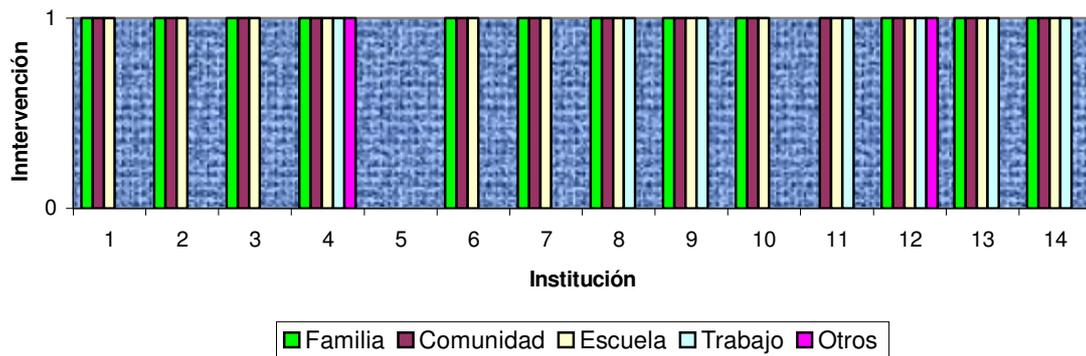


Fig. 16. Áreas de intervención

En la gráfica anterior se observa que cuatro instituciones intervienen en todas las áreas, y dos de ellas trabajan en dando becas a los beneficiarios o ayudándolos con estrategias de lectura, además de que en otra institución apoya a los



<b>8</b>	√		√	√				
<b>9</b>						√		
<b>10</b>	√				√			
<b>11</b>	√				√		√	√
<b>12</b>					√			
<b>13</b>	√							
<b>14</b>		√						

La siguiente gráfica nos muestra que para siete instituciones los recursos financieros son los que más impiden que su práctica institucional mejore. Tres instituciones coincidieron en que la metodología que en ellas manejan, no les permite optimizar el servicio que proporcionan.

Recursos para mejorar la práctica institucional

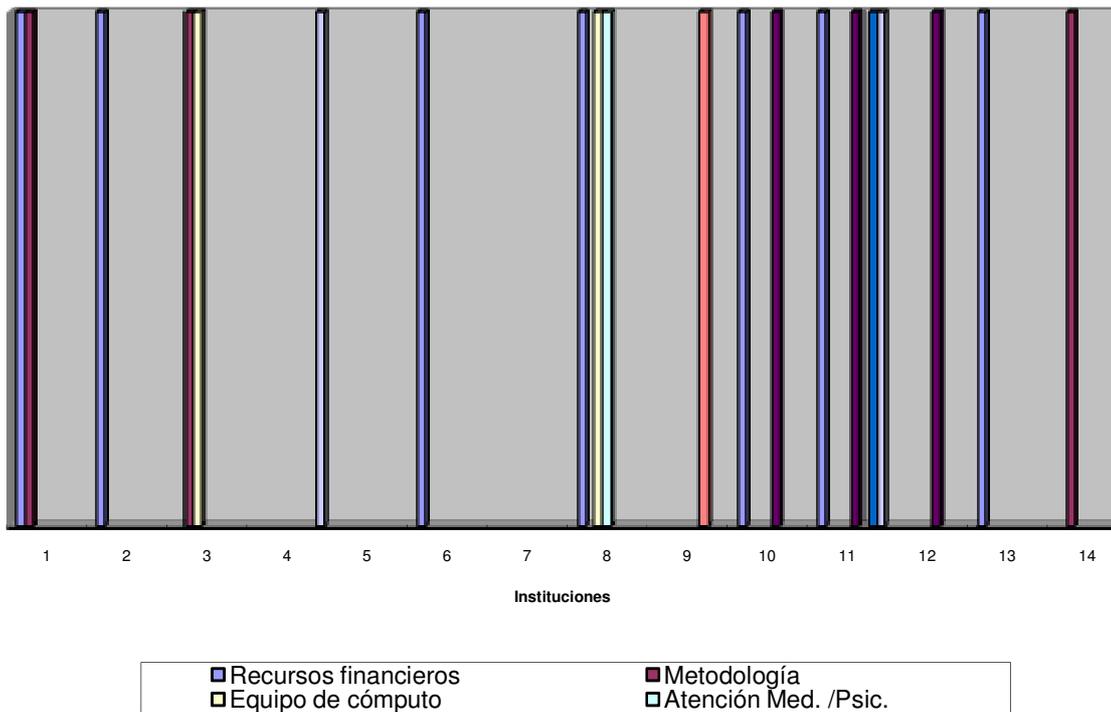


Fig. 17. Factores para mejorar la practica de las instituciones.

En la gráfica anterior muestra que para el Centro de Educación Popular infantil Nuevo Amanecer, A. C. (8), sus necesidades de mejora están en la falta de recursos financieros, en el equipo de cómputo y en la atención médica y psicológica. Para la Oficina de Defensoría de los Derechos de la Infancia, O. D. I. A. C. (3), considera importante que la metodología y el equipo de cómputo no le han permitido optimizar sus servicios.

## 20.-Fortalezas con que cuentan las instituciones

A pesar de que hay factores que impiden que las instituciones ejecuten su trabajo, existen aquellos que permiten y favorecen que éstas brinden un mejor servicio a sus usuarios.

Tabla 18. Factores que favorecen el trabajo institucional

Institución	Metodología	Instalaciones	Posicionamiento	Estructura directiva	Otros
1	√	√			
2			√		*
3					**
4					
5					
6				√	
7			√		***
8	√		√	√	
9		√			
10					****
11	√			√	
12				√	
13				√	
14	√		√		

Nota:

\* La institución reporto tener un buen conocimiento de sus necesidades

\*\* Sistematización de casos

\*\*\*Buen índice de egreso

Como podemos observar la Estructura directiva es un factor de organización interna de las instituciones y la mayoría la considera una fortaleza pues en esta recae la conducción del trabajo que se realiza, a si también, la metodología es de suma importancia considerándola el eje rector del compromiso que se tiene con el trabajo que se realiza con la población. Un factor de considerable importancia es el posicionamiento que la institución ha tenido dentro de la comunidad o entre otras instituciones.

## Fotalezas con que cuenta

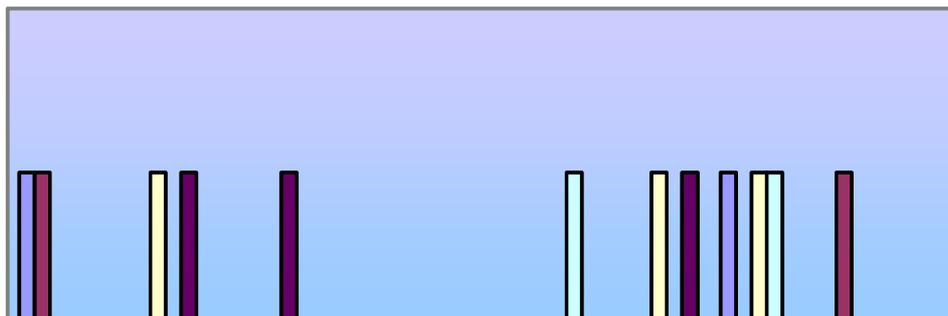


Fig. 18. Factores que mejoran la practica institucional

En la gráfica se observa que la institución Centro de Educación Popular infantil Nuevo Amanecer, A. C. (8) cuenta con un buen posicionamiento dentro de la comunidad, tiene una buena metodología de trabajo y tiene una buena organización del comité del trabajo. Mientras las instituciones: DIF, “METRUM” (4), y Patronato de Apoyo Social, A. C. Casa Hogar PAS (5), no especificaron la respuesta.

### 21.-Evaluación de objetivos

El trabajo institucional implica que constantemente se evalúe si el objetivo que se pretende se ha cumplido. Además, se entregan reportes en los que se especifica qué us lo que se ha hecho y cómo se han aprovechado los recursos. Dichos reportes tiene que ser presentados ante el gobierno del Distrito federal y algunas instituciones entregan un reporte conjunto, para sí o para la UNESCO.

De esta manera, las instituciones tienen periodos de evaluación, como se verá a continuación.

Tabla 19. Formas de evaluación de los objetivos.

Institución	Mensual	Semestral	Trimes- tral	Anual	Otros	Cuantita- tivo	Cualita- tivo
1				√		√	√
2		√		√	Informe al Gobierno		
3							
4	√				Caso por caso		
5					Indicadores y seguimiento de los niños		
6				√			
7	√			√			
8				√			

9				√			
10	√	√	√	√			
11							√
12							
13			√				
14					Fases y perfiles de la población		

La tabla muestra que en promedio, la evaluación se lleva a cabo anualmente, seguida de evaluaciones por periodos más cortos de tiempo.

Por otra parte, algunas instituciones especificaron que la evaluación se lleva a cabo mediante informes gubernamentales, por análisis de caso de los beneficiarios, por indicadores y seguimiento de los beneficiarios o por fases y perfiles de población.

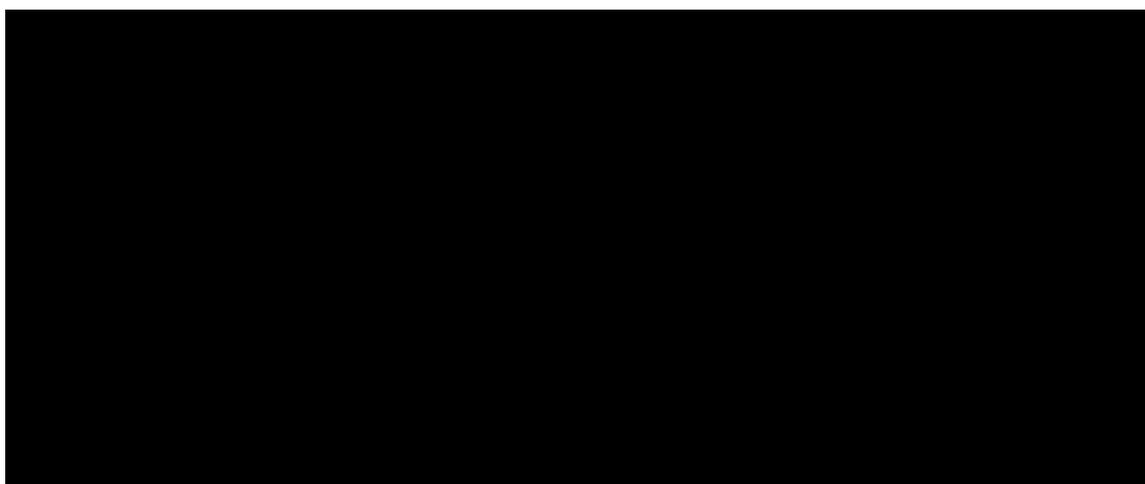


Fig. 19. Evaluación de objetivos por institución.

En la gráfica de la Fig. 19, se puede observar que sólo una institución: Espacios de Desarrollo Integral, A. C. EDIAC (10), efectúa la evaluación de sus objetivos de manera constante, cada trimestre, en palabras de la persona que dio la entrevista “es una evaluación de 360°”. Le siguen las instituciones: Centros de Prevención Comunitaria Reintegra I. A. P. (1) y Acción Salud y Cultura, A. C. (2), en las cuales la evaluación se realiza de manera anual, para ambas; de manera cuantitativa y cualitativa, para la primera y de manera semestral para la segunda y mediante un informe al gobierno.

En la gráfica inferior se muestran el número de instituciones que realizan cada tipo de evaluación para sus objetivos.

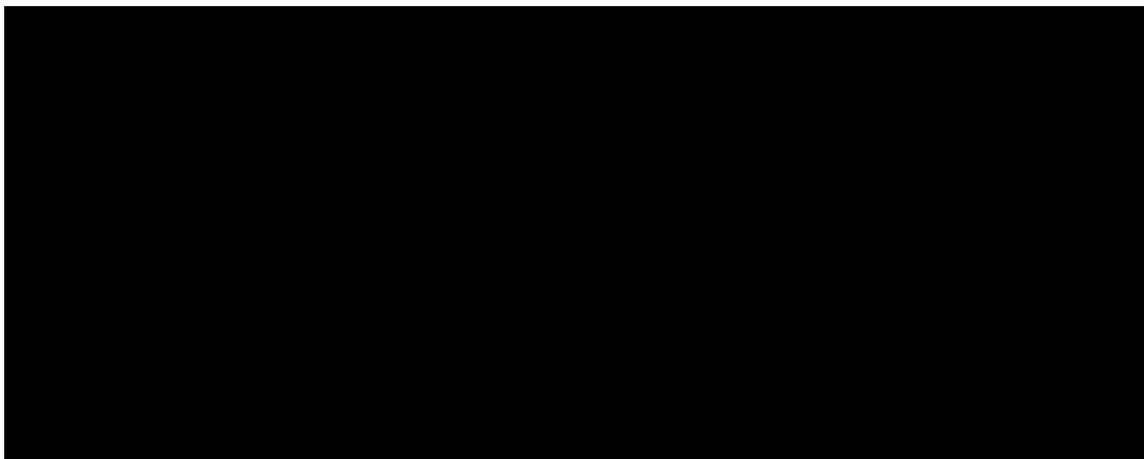


Fig. 19.1. Evaluación de objetivos por periodo de tiempo.

## **22.-Religiones que apoyan el trabajo institucional**

A continuación se observará que a diferencia de antaño, la religión ya tiene una participación activa en la práctica de las instituciones, dado que este trabajo se ha tornado profesional. Incluso las instituciones que están a cargo de religiosas, han reportado no tener apoyo de la religión (en este caso la católica).

Tabla 20. Instituciones que se apoyan de las religiones

<b>Instituciones</b>	<b>Apoyo de alguna religión</b>
1	No
2	No
3	No
4	No
5	No *
6	No
7	No
8	No
9	No**
10	No
11	No
12	No
13	No
14	No

Nota:

\* Católica, se pide a los niños que hagan su primera comunión ahí.

\*\* Se pide que respeten la religión católica.

Como se observa en la tabla, ninguna institución recibe apoyo de alguna religión, aunque en dos instituciones se practica la religión católica, como son el Patronato de Apoyo Social, A. C. Casa Hogar PAS (5), donde se les pide que realicen su primera comunión dentro de la institución y en la Casa Hogar de la Santísima Trinidad. I. A. P. (9), donde únicamente se les pide que respeten la religión que profesan las “hermanas” aunque no se les pide practicarla.

### 23.-Motivos de expulsión

Cuando un usuario no cumple con los criterios a los que se comprometió al momento de ingresar a la institución, esto trae consigo algunas consecuencias, como se verá a continuación.

Tabla 21. Motivos de expulsión de los usuarios.

Institución	Violencia/agresión	Consumo de drogas	Falta al reglamento	Falta de compromiso consigo mismo	Otros
1	√	√			
2					1
3				√	
4				√	
5			√		
6				√	
7					2
8			√		3
9	√				4
10			√		
11	√	√			
12			√		
13	√				5
14					6

Nota:

1. No especificó
2. No hay expulsión, sólo castigos o incrementos de tareas
3. Información falsa por parte de los padres
4. Intento de suicidio
5. Robo
6. No hay motivos de expulsión

En la tabla se observa que en promedio, las instituciones no son tan rígidas con los usuarios, pero se pide a los beneficiarios que cumplan con el reglamento, así mismo, consideran que tanto la violencia como la agresión son dos factores que influyen para que el usuario sea expulsado, es decir, si el usuario transgrede a otro(s) usuario(s) o al personal que labora en la misma institución. También se observa que el drogarse dentro de las instituciones o hacerlo mientras se llevan a

cabo programas de ayuda/asistencia, es una causa de expulsión, esto se aplica en dos instituciones Centros de Prevención Comunitaria Reintegra I. A. P. (1) y en El Caracol (11).

Por otro lado, existen otros motivos de expulsión, por ejemplo, que los padres falseen la información al momento de ingresarlos esto en el caso de Centro de Educación Infantil para el pueblo, I. A. P. (7), también si hay intento de suicidio por parte de las internas, como es el caso de Casa Hogar de la Santísima Trinidad. I. A. P. (9) o si los usuarios cometen robo, esto para el Centro de apoyo al menor trabajador de la Central de Abastos I. A. P. (13).

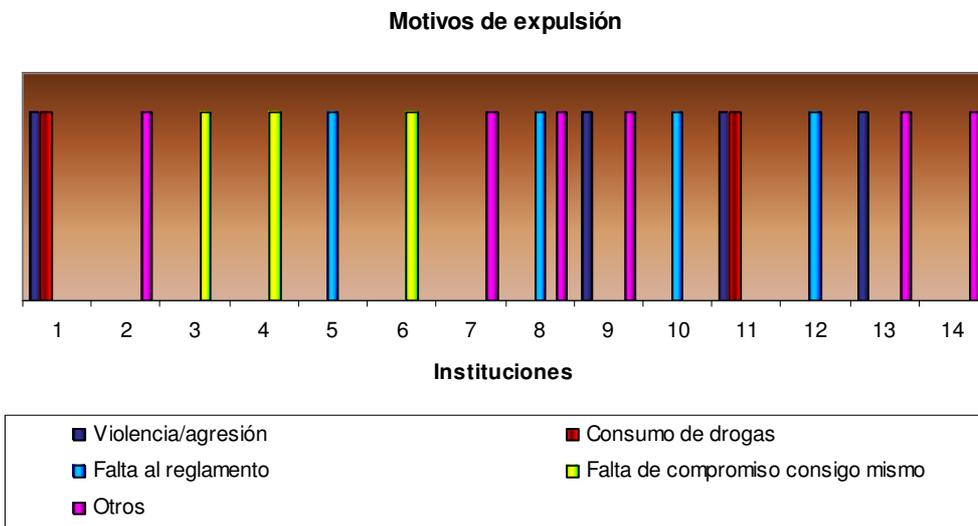


Fig. 20. Causas de expulsión de los usuarios.

En la gráfica se observa que sólo dos instituciones concuerdan con los motivos de expulsión: Centros de Prevención Comunitaria Reintegra I. A. P. (1) y en El Caracol (11).

#### **24.-Seguimiento de los usuarios**

El trabajo institucional implica una atención a los usuarios durante un periodo de tiempo establecido por la misma institución, cuando este termina es factible que se realice un seguimiento de los usuarios para conocer en que medida se siguen cumpliendo los objetivos que tanto institución como usuario plantean.

Tabla 22. Instituciones que tienen seguimiento de los usuarios

Institución	SI	No
1	√	
2	√	
3		√
4	1	
5	2	
6	√	
7		√
8		√
9		√
10	3	
11	4	
12	5	
13	6	
14	7	

**Nota**

1. Visitas a domicilio o cada seis meses
2. Se van a otra institución a hacer la secundaria
3. Se indaga en la comunidad
4. Libreta de egresados y una agenda anual
5. 90% siguen asistiendo
6. Contacto directo y continuo
7. Hay pocos casos de egresados

Se aprecia en la tabla que la mayoría de las instituciones realizan un seguimiento posterior al egreso de los usuarios, ya sea por visitas a domicilio, por indagación directa en la comunidad donde habita el usuario (esto para el caso de los niños que viven en la calle), en algunas instituciones el control se lleva por escrito, ya sea, mediante una libreta de egresados o una agenda anual. Además, en otra institución reportaron llevar el control mediante un contacto directo y continuo con los egresados.

Es importante resaltar que en algunas instituciones no tienen índice de egreso ya que las personas que fueron entrevistadas reportaron que los usuarios siguen asistiendo a la institución a pesar de que ya hayan egresado y en otra institución mencionaron que existen muy pocos casos de usuarios egresados.

### Seguimiento de los usuarios

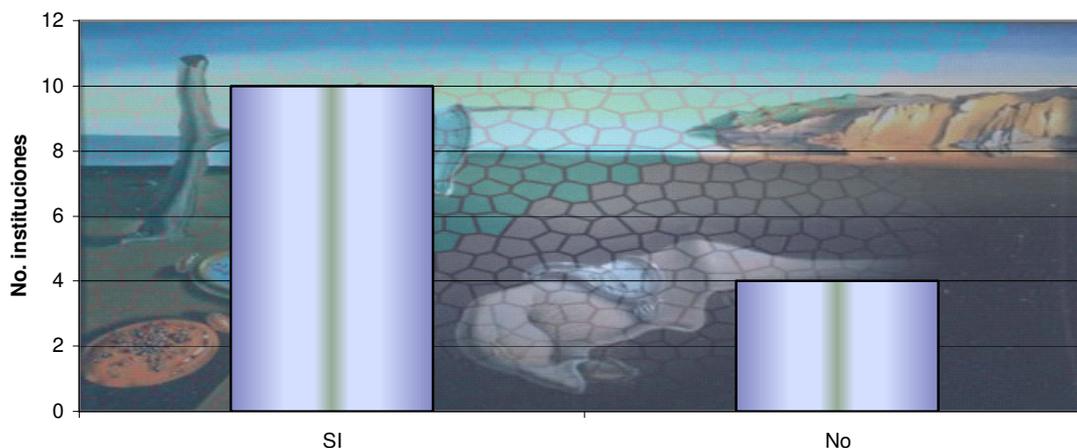


Fig. 21. Número de instituciones que realizan el seguimiento de los usuarios

La grafica permite apreciar que diez instituciones llevan a cabo un seguimiento de los usuarios, mientras que cuatro de ellas no lo hacen: la Oficina de Defensoría de los Derechos de la Infancia, O. D. I. A. C. (3), el Centro de Educación Infantil para el Pueblo, I. A. P. (7), el Centro de Educación Popular Infantil Nuevo Amanecer, A. C. (8) y la Casa Hogar de la Santísima Trinidad. I. A. P. (9).

### 25.-Instituciones que aceptan a personas canalizadas por otras instituciones

El trabajo con poblaciones vulnerables requiere que haya un apoyo interinstitucional, en el cual se puede realizar canalizaciones entre instituciones sin que esto interfiera en el trabajo que realiza cada institución individualmente.

Tabla 23. Instituciones que canalizan usuarios

Institución	SI	NO
1	√	
2	1	
3	√	
4	2	
5	√	
6	√	
7	√	
8	3	
9	4	
10		√

11	5	
12	6	
13	√	
14		7

Nota:

1. Atención psicológica o por maltrato físico
2. Iglesia y comunidad
3. De delegaciones
4. Del DIF y de la procuraduría, acompañado de un familiar
5. Respetando ciertos criterios
6. DIF
7. A menos de que cumplan el perfil de la población (Indígena)

En la tabla se muestra que la mayoría de las instituciones aceptan a usuarios canalizados de otras instituciones, con ciertos requisitos como son: que hayan sufrido maltrato físico o que requieran atención psicológica, que hayan sido canalizados por la iglesia o comunidad; así mismo, otras instituciones optan por que las personas canalizadas provengan del DIF o sena canalizadas por las delegaciones.

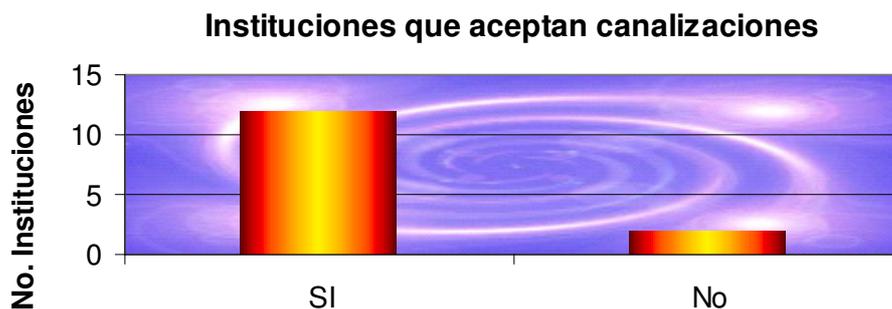


Fig. 24. Instituciones que aceptan usuarios canalizados

En la figura se muestra que 12 de las instituciones aceptan personas canalizadas por otras instituciones y dos no aceptan, como es el caso del Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social, CIDES (14), donde sólo aceptan personas que cumplan con el perfil de la población, que en este caso es de indígenas urbanos, rurales o migrantes.

### **26.-Tiempo en el que el usuario deja el servicio**

El tiempo que dura el servicio dependerá del trabajo que se realice en cada institución así como los objetivos que persigue. De esta manera, las instituciones tienen diversos criterios para que el usuario deje el servicio.

- Después de un año
- No más de 5 años
- De acuerdo a los tiempos legales

## *Análisis Estadístico*

- *Cuando se acaba el proceso*
- *Integración familiar*
- *Integración del programa*
- *Ingresos familiares*
- *No ser encontrado en la calle por lo menos un año*
- *Cuando terminan la primaria*
- *Cuando asumen la responsabilidad de ellos mismos*
- *Al cumplir seis años*
- *Posicionamiento de la familia frente a la población urbana.*

Podemos decir que la categoría de “asumir la responsabilidad de sí mismos” fue en la que la mayoría de las instituciones coincidieron. Mientras que las demás categorías son distintas para cada institución, ya que algunas valoran el tiempo del proceso, en otras la edad del usuario, todo ello depende de la organización institucional y del tipo de usuarios con los que se trabaje.

## ANEXO 3

### CUESTIONARIO EXTENSO SOBRE LAS INSTITUCIONES DE ASISTENCIA PARA NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO

#### I. SOBRE LA ORGANIZACIÓN

1. Nombre de la organización:

Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social, IAP (CIDES).

2. Nombre del titular o responsable:

Licenciada Alicia Vargas Ayala.

3. Dirección:

Calle Dr. Claudio Bernard Num. 180-24 Colonia Doctores, Delegación Cuahutémoc. Teléfono: 55 78 52 70. Fax 55 78 78 83. E-mail: cidesiap@data.net.mx. Horarios de atención 9-18 horas.

4. Objetivo de la Institución:

Misión: Contribuir a mejorar la calidad de vida de niños y niñas, de sus familias indígenas en condiciones de pobreza en la Cd. de México, diseñando y operando proyectos de organización e intervención social eficiente efectiva y exitosamente.

5. Tiempo de existencia: 11 años.

6. Fecha de constitución formal: Agosto 2 de 1995.

7. Estructura Directiva:

a) Patronato: 1 persona. b) Comité directivo: No c) Grupo de asesores Externos: No d) Otro: Asamblea General: 8 personas y Dirección General: 1 persona.

9. Número y tipo de personal con que cuenta:

Voluntarios 8 Contrato 14 (Nómina 11 Honorarios 3)  
Servicio Social 0 Total 15

10. Respecto de su trabajo con la población objetivo, ¿la organización ha producido algún tipo de materiales a nivel teórico, metodológico, didáctico, de política social, de análisis jurídico, de derechos humanos, etcétera (libros, manuales, historietas, juegos didácticos, audiovisuales, documentos de análisis o artículos)?

Libros: "La calle: un esfuerzo compartido", "Infancias mexicanas, rostros de desigualdad", "De la vida a la calle".

También se han producido Tesis, Documentos de Metodología con otras Instituciones, con el propósito de crear modelos de intervención para crear soluciones para niñ@s en situación de calle.

11. ¿Cuenta su organización con equipo de cómputo?

a) No. de equipos de cómputo: 6 (en la oficina) y 13 máquinas en el Centro Colibrí de las cuales 3 son para el personal de la organización.

b) Servicio de Internet: Todas las de la oficina, las del Centro no cuentan con Internet.

12. Equipo de trabajo que labora en la Organización:

<b>Perfil Profesional</b>	<b>Número de personas</b>
Trabajadores sociales	3
Psicólogos	3
Sociólogos	2
Pedagogos	1
Contadores	3
Administradores	1
Abogados	0
Obrero calificado o Maestro en enseñanza de oficios	2
Diseñadores	0
Religiosos	0
Con experiencia semiprofesional	2
Otros (especifique)	-----

13. Las fuentes de financiamiento:

a) Venta de servicios -----%

b) Donaciones privadas 10%

c) Fundaciones nacionales 20%

d) Cooperación internacional 35%

e) Aportación gubernamental 35%

f) Otras fuentes -----

g) Grupos religiosos ----- (nacionales o extranjeros -----)

14. El presupuesto aproximado para el año 2005: 3 millones

15. ¿Considera apropiadas sus instalaciones para proporcionar los servicios que ofrece a la población beneficiaria?

a) Sí ✓

b) Regular (Qué mejoraría) \_\_\_\_\_

c) No \_\_\_\_\_ (Mencione tres de los principales problemas)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## II. POBLACIÓN BENEFICIARIA DIRECTA

16. ¿A qué tipo de población beneficia la institución?

- a) Trabajadores en calle \_\_\_\_\_ ✓
- b) Que viven en la calle \_\_\_\_\_
- c) Niños en riesgo de procesos callejeros \_\_\_\_\_

17. Número de beneficiarios:

- a) Niños \_\_\_\_\_ 65
- b) Niñas \_\_\_\_\_ 70
- c) Adolescentes hombres \_\_\_\_\_ 16
- d) Adolescentes mujeres \_\_\_\_\_ 16
- e) Jóvenes hombres \_\_\_\_\_
- f) Jóvenes mujeres \_\_\_\_\_
- g) Mujeres adultas \_\_\_\_\_ 81
- h) Hombres adultos \_\_\_\_\_

18. Los beneficiarios son de origen:

- a) Urbano \_\_\_\_\_ ✓
- b) Indígena \_\_\_\_\_ ✓
- c) Migrantes rurales (indígenas - campesinos) \_\_\_\_\_ ✓
- d) Migrantes urbanos \_\_\_\_\_

19. Menciona los principales criterios de selección que debe cumplir la población para ser atendida en su institución

Condición de extrema pobreza, marginalidad social, niños con familia, que sean indígenas migrantes, ya que sólo se trabaja con una comunidad urbana.

20. ¿En qué porcentaje tiene actualmente cubierta la capacidad de operación institucional (medirlo por porcentaje de beneficiarios)?

Más del 100%, ya que además se realiza trabajo en comunidad.

## II. MODELO INSTITUCIONAL DE INTERVENCIÓN

21. ¿Con qué tipos de centros o espacios cuenta la institución y cuántos son?

- a) Albergue \_\_\_\_\_ -----
- b) Centro de Día \_\_\_\_\_ 1
- c) Trabajo en calle o comunitario.

Trabajo en calle con 5 comunidades indígenas (Chapultepec 380, Chapultepec 342, Guanajuato, Durango, Marsella) y 1 urbana (Santa Clara, Ecatepec).

22. Mencione todos los servicios que ofrece la institución:

Centros comedor (nutricional), dispensario médico, área psicológica, actividades recreativas, culturales y artísticas, despensas, asesoría para regularizar documentos oficiales, talleres de capacitación.

23. A continuación presentamos diversas estrategias o posibles líneas de intervención. Subraye cuáles de estas estrategias están contempladas en su modelo institucional de intervención y explique brevemente en qué consisten.

**FAMILIA**

Intervención para el mejoramiento de las relaciones familiares a través de círculos de autoayuda, atención psicológica de un programa de paternidad responsable.

**COMUNIDAD**

A través de acciones generales como campañas, redes sociales de género masculino y femenino.

**ESCUELA**

Vinculación con escuelas para generar estrategias adecuadas de apoyo individual y a las familias.

TRABAJO Generación de estrategias familiares para disminuir o acabar con el trabajo infantil.

**OTRAS (ESPECÍFIQUE)**

---

---

---

24. ¿Cuáles serían las principales necesidades de su organización para mejorar la práctica institucional?

Ejercicio de coherencia entre las necesidades de la población y la propuesta de intervención.

25. ¿Cuáles serían las principales fortalezas de su organización que contribuyan a mejorar la práctica institucional?

Buena estructura metodológica, hay un buen sistema de evaluación diagnóstica y planeación, hay posicionamiento en la comunidad y en las ONG's.

26. ¿Existen formas de evaluación de sus objetivos?

Sí, hay métodos de evaluación, por fases y perfiles de población y estrategia de corto, mediano y largo plazo.

27. ¿Cuáles serían los principales obstáculos?

Recursos financieros, políticas públicas (algunas), legislación de infancia.

28. ¿Cuáles son los indicadores para hacer la evaluación en ambos casos?

Ya lo mencioné anteriormente.

29. ¿Cuál es la filosofía de su organización?

Compartir el sentido de la *justicia*, nos une el sentido de la *solidaridad*, enfocamos nuestra obra hacia la búsqueda de *equidad* e *igualdad*. Una de nuestras principales motivaciones es el *amor* por la vida, por los niños y las niñas. Consideramos que es fundamental el *respeto* por la vida de los niños, niñas, adolescentes y adultos, se respeta la integridad física, psicológica, así como su derecho a vivir con dignidad. Nos comprometemos a generar, mediante la práctica

cotidiana, el conocimiento para que cada niño, niña, adolescente y adulto pueda pensar, decidir y actuar libremente de manera asertiva y lograr un desarrollo personal; asumiendo cívicamente sus plenos derechos y obligaciones y con ello llegar a ser buenos ciudadanos.

30. ¿Hay algún tipo de religión que apoya a este trabajo? ¿Se pide a los usuarios que la practiquen?

No.

31. ¿Cuáles serían los requisitos para aceptar a un usuario?

No aceptamos gente canalizada de otras instituciones. Se les hace una valorización. No se reciben beneficiarios en estado inconveniente. Tampoco se aceptan niños con problemas con la ley.

32. ¿Cuáles serían los motivos de expulsión de un usuario?

No hemos tenido ningún motivo hasta el momento por lo tanto no tenemos motivos de expulsión.

33. Describa las características más importantes del usuario al entrar a la institución y al salir:

Ingresan con violencia, maltrato, dificultad para integrarse en un ambiente urbano. El egreso es de tener una familia con paternidad responsable, disminuir la jornada laboral del niño o que ya no trabaje. No podemos evitarles la pobreza pero les damos las herramientas para resolver sus problemas.

34. Podría describir un día de los usuarios en su organización:

---

---

---

35. ¿Tienen un seguimiento de los usuarios cuando dejan la organización?

Sí, aunque hay pocos casos de egresados, hay quienes tienen carrera técnica o son empleados formales, hay Contadores, pero de lo más importante es que los papás dejan la violencia o el alcohol, también apoyamos a un niño a que se hiciera una operación vital.

36. ¿Aceptan personas que sean canalizadas por otras instituciones?

No, a menos que cumplan el perfil específico de la población.

37. ¿Cuándo consideran que el usuario ya no debe asistir a su organización?

El perfil de egreso es el desarrollo de habilidades individuales, los cambios en la relación familiar, el posicionamiento de la familia frente a la población urbana.

## **ANEXO 4**

### **CARTA COMPROMISO**

Tultitlán, México a 1º de junio de 2007.

Lic. Helen Martínez Padilla

Por medio de la presente me dirijo a usted para informarle que me comprometo cabalmente a asistir a las actividades que corresponden al PILOTEO DEL PROYECTO “MODELO EDUCATIVO PARA NIÑOS Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE CALLE”. Dichas actividades se cubren del día 04 al 27 de junio del presente. Las actividades a realizar corresponden a la materia de Educación Cívica y Ética de 16:00 a 17:30 horas, los días lunes, que se trabajarán con el Nivel 2 y los días miércoles, que se trabajarán con el nivel 3.

Se anexa un CRONOGRAMA de actividades y un anexo donde se describen las mismas.

Finalmente, de la manera más atenta le pido que si alguna de las actividades se viera suspendida por razones ajenas a mi voluntad, se me permita recorrer la fecha para poder llevarla a cabo.

Sin más por el momento y despidiéndose afectuosamente, queda a su disposición

**ATENTAMENTE**

---

Lucía Ortega Aguilar

Teléfono ☎ 53 80 46 71

☎ (044) 55 12 61 18 26

El acuerdo

## CRONOGRAMA

TEMA / ACTIVIDAD	DÍAS	
	LUNES	MIÉRCOLES
LOS DERECHOS	NIVEL 2 JUNIO 4	
PREVENCIÓN Y CUIDADO DE LA SALUD SEXUAL		NIVEL 3 JUNIO 6
COSAS QUE YO NO DESEO	NIVEL 2 JUNIO 11	
REDES DE APOYO		NIVEL 3 JUNIO 13
ESTILOS DE VIDA	NIVEL 2 JUNIO 18	
LO FEMENINO Y LO MASCULINO		NIVEL 3 JUNIO 20
CÓMO ACTUAR ANTE LA ADVERSIDAD	NIVEL 2 JUNIO 25	
RASGOS FÍSICOS CULTURALES Y SOCIALES		NIVEL 3 JUNIO 27

**Vo. Bo. Monitor**

**Vo. Bo. Institución**

---

**Lucía Ortega Aguilar**

---

**Lic. Helen Martínez Padilla**

## ANEXO 5

**Materia:** Formación Cívica.

**Tema de trabajo:** 6.1 Conocimiento y cuidado de sí mismo.

**Objetivo específico:** El alumno conocerá más acerca de sí mismo, sus capacidades, y los cuidados que requiere.

**Habilidades a desarrollar:** Reflexión y creación de estrategias.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>SOCIODRAMA</b>                      El monitor explicará que es una actuación en la que utilizamos gestos acciones y palabras, esta técnica se puede utilizar como diagnostico o para ver qué elementos se conocen ya de un tema. También se utiliza para profundizar aspectos de un tema                      Entre todos los integrantes del grupo se escogerá un tema de derechos humanos. Se conversarán sobre el mismo señalando sus puntos más relevantes y algunos de los problemas que encuentran en su aplicación.                      Se elaborará una historia para representarla, señalando el tema, los personajes y el lugar o los lugares. Todos los integrantes se integrarán al sociodrama.                      Al término de la representación, se discutirá el problema, los derechos involucrados y las formas para ejercer esos derechos en los diferentes lugares.</p>		<p>50 min.</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p><b>TU ÁRBOL</b>                      El monitor dibujará un árbol en el pizarrón con las siguientes anotaciones:                      En el tronco: Nombre                      En cada raíz: Habilidades, fuerzas, o capacidades que crea poseer                      En las ramas: Logros o éxitos obtenidos                      Se pedirá al usuario que dibuje en la hoja blanca su árbol con las características anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas en blanco</li> <li>• colores</li> </ul>	<p>Tiempo de 20 minutos para el dibujo personal</p>

	<p>Posteriormente se le preguntará</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué tanto trabajo te costo reconocer tus habilidades y éxitos propios?</li> <li>-¿Te dio gusto o tristeza reconocer tus logros?</li> <li>-¿Qué estás dispuesto a hacer para tener mas logros o éxitos en tu vida?</li> </ul>		
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAFFITI</b></p> <p>El monitor explicará qué es el graffiti: inscripciones dibujadas o pintados en paredes de edificios, muros o vagones de metro, cuyo objetivo principal es testificar la presencia de su autor en un lugar determinado. El monitor pedirá a los integrantes del grupo que comenten lo que saben sobre los graffiti y sus autores. Posteriormente les pedirá que tracen en el papel kraft su idea de un graffiti.</p>  <p style="text-align: center;"><small>Enciclopedia Encarta, Fotografía de Angel Cordero Ampuero</small></p> <p style="text-align: center;"><b>RECORRIDOS</b></p> <p>El monitor comentará con los asistentes algunos de los problemas de salud más frecuentes. Posteriormente, entregará una hoja a los participantes para que indiquen qué harían en caso de enfermarse, el monitor les explicará la importancia de cada una de estas opciones (Anexo 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinturas</li> <li>• Papel Kraft</li> <li>• Hojas del Anexo 1</li> </ul>	<p>Tiempo de 20 minutos para el trazo.</p>

Si te enfermaras, ¿qué harías?  
Escoge el camino que tú seguirías.



## ANEXO 1

### FAMILIA

<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>	Alguna vez	<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	Alguna vez	<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	Alguna vez	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	Alguna vez	<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>

### HOSPITAL



### INSTITUCIÓN PÚBLICA

**Materia:** Formación Cívica.

**Tema de trabajo:** 6.1.2 Identificar las características propias.

**Objetivo específico:** El alumno distinguirá las características de su historia personal que lo diferencian de los demás.

**Habilidades a desarrollar:** Reflexivas y valorativas.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p> <p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p><b>MOVIENDO MI SILUETA</b></p> <p>El monitor entregará un pedazo de papel manila lo suficientemente grande como para cubrir el cuerpo de los participantes. Posteriormente pedirá a los participantes que formen parejas. Uno de los niños se acostará o sentará sobre el papel en la posición que mas le acomode mientras que el otro dibuja su silueta y viceversa, después recortaran cada silueta. Cuando todos tengan su silueta podrán colocarle pelo, ojos, nariz, collares, vestido, pantalones. Más adelante, el monitor les pedirá que se muevan por el espacio con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crayolas.</li> <li>• Rollo de papel manila grande.</li> <li>• Masking tape.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Grabadora.</li> </ul>	50 Min.

	<p>su silueta. Que platicuen, jueguen. Se sugiere poner música para que puedan bailar con esta.</p> <p>Al final pegarán en las paredes sus siluetas, tratando de darle movimiento de tal manera que no queden colocadas en una sola forma. Una vez que las siluetas han sido colocadas se les pedirán a cada participante que señale algunas características de su silueta. ¿Quién es? ¿qué le gusta hacer? ¿cómo quiere vivir?</p> <p>Para finalizar comentarán acerca de la importancia de valorar las personas que somos reconociendo nuestra propia historia</p>		
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>RASGOS EN COMÚN</b></p> <p>El monitor establecerá el espacio a utilizar., Posteriormente les explicará a los participantes que en este juego uno de ellos tomará la pelota y la arrojará hacia arriba al mismo tiempo que dice el nombre de uno de los otros participantes.</p> <p>Mientras el jugador nombrado corre a tomar el balón, el resto arranca. Para que paren de correr, el jugador nombrado debe tomar el balón y decir fuerte una característica que distinga al primer participante.</p> <p>Cuando los jugadores que corren escuchen esa característica deben pararse inmediatamente. Quien tiene el balón tratará de pegarle a alguno de los jugadores.</p> <p>El que sea tocado con el balón pierde una vida y debe comenzar otra vez el juego. Si no golpea a nadie, el jugador nombrado pierde una vida y debe reanudar el juego.</p> <p>El monitor asignará el número de vidas que crea prudente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota de tela suave.</li> </ul>	50 Min.

**Materia:** Formación Cívica y Ética.

**Tema de trabajo:** 6.1.4 Reconocer rasgos físicos, culturales y sociales compartidos por los demás.

**Objetivo específico:** El alumno distinguirá las características de vida que comparten miembros de otras culturas.

**Habilidades a desarrollar:** Imaginación, creatividad, expresión corporal y conocimiento de las diferentes culturas.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>Museo Nacional de las Culturas</b></p> <p>El monitor explicará que es un museo que tiene más de 20 salas dónde se cuenta la historia de los diferentes pueblos antiguos que habitaron al mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autobús.</li> </ul>	4 Horas.

<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p>Se hará un recorrido por el museo y el monitor comentará la historia de los pueblos antiguos en las diferentes salas.</p> <p><b>Crónica de un viaje</b>                  En una segunda sesión el monitor explicará que se hará un teatro de sombra, por lo cual se pedirá que imaginen que realizan un viaje a otro país que escojan uno de los cuales vieron en el Museo Nacional de las Culturas y realicen una crónica de viaje en el cual narren acerca de las características que les gustaron de su cultura, religión, etc.                  Luego construirán figuras de cartón planas, rígidas o articuladas montadas cada una sobre una varilla, con la cual se manipulara. Las figuras se proyectan sobre una pantalla, con ayuda de la lámpara colocada detrás a una distancia determinada, de acuerdo con el tamaño que deseamos que tengan las figuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartones.</li> <li>• Barrillas.</li> <li>• Hilo grueso.</li> <li>• Sabana o un lienzo por el que atraviere la luz, una lámpara y tijeras.</li> </ul>	<p>45 Minutos.</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>Museo Nacional de las Culturas</b>                  El monitor explicará que es un museo que tiene más de 20 salas dónde se cuenta la historia de los diferentes pueblos antiguos que habitaron al mundo.                  Se hará un recorrido por el museo y el monitor comentará la historia de los pueblos antiguos en las diferentes salas.</p> <p><b>Crónica de un viaje</b>                  En una segunda sesión el monitor explicará que se hará un teatro guiñol para lo cual llevara fieltro y les dará a los participantes una figura para que hagan su muñeco guiñol.                  El monitor indicará a los grupos que por medio del teatro guiñol deberán representar un viaje imaginario a algún lugar de los que vieron en el museo ya sea a Egipto, Grecia, África, etc. por lo cual deben de caracterizar de esa manera a su muñeco guiñol.                  Para realizar el teatro guiñol, el monitor explicará a los participantes, que deberán seguir los siguientes pasos:                  1. Escoger el tema: Deberán tener muy claro cuáles son los roles o papeles de las distintas formas de pensar en relación al tema.                  2. Conversar sobre el tema: estudiando un poco los argumentos que cada personaje típico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autobús.</li> <li>• Fieltro.</li> <li>• Silicón frío.</li> <li>• Ojos de fantasía.</li> </ul>	<p>4 Horas.</p> <p>1:30 Horas.</p>

**Materia:** Formación Cívica.

**Tema de trabajo:** 6.1.9 Reconozco la importancia de la prevención y el cuidado de la salud sexual.

**Objetivo específico:** El alumno valorará la importancia del cuidado de la salud sexual y la prevención de embarazos no deseados.

**Habilidades a desarrollar:** Trabajo en equipo, solución de problemas, expresión verbal.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>El monitor dividirá al grupo en 4 equipos y les dará una lotería a cada uno, dicha lotería la realizó con imágenes de métodos anticonceptivos, después el monitor irá gritando los métodos anticonceptivos, pero al momento de gritarlo mostrará una tarjeta de aprox. 15 x 15 cm. con el dibujo de dicho método y los participantes que hayan encontrado en su tablero el dibujo correrán con el monitor y el primero en llegar se le dará un punto y el equipo que tenga más puntos será el ganador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos de métodos anticonceptivos de 4 x 4 cm y 15 x 15 cm.</li> <li>• Frijoles.</li> <li>• Cartoncillo.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Resistol.</li> </ul>	<p>2:30 Horas</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p>Posteriormente el monitor les dirá que hay una invitada, y está es una muchacha que platicará su situación de embarazo no deseado (caracterizada) y otro invitado les platicará que no quiere estar en esta situación, pero no sabe ¿qué hacer?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas de colores.</li> <li>• Vestuario para muchacha embarazada.</li> <li>• Vestuario de un muchacho.</li> </ul>	
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p>Se les dará a los participantes 2 tarjetas de aprox. 10 x 10 cm y se les dirá que en una tarjeta escriban que hubiera podido hacer la primera invitada y en la otra tarjeta lo que puede hacer la segunda, se les dirá a los participantes que les entreguen las tarjetas a cada una, las invitadas las leerán en voz fuerte y al terminar de leerlas ellas dirán que es lo que entendieron que pueden hacer y los invitarán hacer un rincón donde se puedan tomar condones cada vez que los participantes los necesiten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices.</li> <li>• Caja.</li> <li>• Brillantina.</li> <li>• Confetti.</li> <li>• Papel craft.</li> </ul>	

**Materia:** Formación Cívica.

**Tema de trabajo:** 6.1.11 Distingo los derechos que se me otorgan.

**Objetivo específico:** El alumno reconocerá sus derechos humanos y civiles; así como la manera en que pueda exigir su respeto.

**Habilidades a desarrollar:** Reconocimiento y jerarquización.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p> <p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p> <p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p>Se realizará un memorama con los derechos de los niños (dibujos), posteriormente el monitor dividirá al grupo en 2.</p> <p>Les dará a cada equipo un memorama y cada que un participante voltee las 2 tarjetas iguales el monitor cuestionará acerca de ¿qué derecho es? si no lo saben se los explicará. El participante que volteó las 2 tarjetas se las tendrá que quedar hasta que todo el memorama se haya terminado.</p> <p>Después el monitor pegará en el pizarrón dibujos de situaciones que pasan algunos niños y jóvenes. Ante cada dibujo le preguntará al grupo</p> <p><i>¿Qué derecho tiene este niño?</i></p> <p>El participante que tenga las tarjetas correspondientes pegará una debajo de la situación señalada.</p> <p>Posteriormente harán un dibujo relacionado con el tema, y escribirán una historia, la que también se pegará y platicará brevemente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartoncillo.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Dibujos de los derechos del niño, aprox. 10 x 10 cm.</li> <li>• Mica.</li> <li>• Pellón.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Cinta para pegar.</li> <li>• Hojas.</li> <li>• Acuarelas.</li> <li>• Pinceles.</li> <li>• Lápices.</li> </ul>	<p>2:30 Horas.</p>

**Materia:** Formación Cívica.

**Tema de trabajo:** 6.2.4. ¿Qué hacer cuando las cosas no resultan como yo deseo?

**Objetivo específico:** El alumno reconocerá ciertas alternativas de solución ante un problema.

**Habilidades a desarrollar:** Solución de problemas, trabajo en equipo, expresión verbal.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Se explicará a los participantes que existen muchas soluciones para resolver un solo problema, pero que a veces nos cerramos a las soluciones más drásticas y poco ortodoxas, que en vez de solucionar el problema lo empeora.</p> <p>Para esta actividad, el monitor tendrá un títere ó muñeco con el que se identifiquen los participantes, por ejemplo, con uniforme escolar, tenis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un títere ó muñeco con características similares a esta población.</li> </ul>	<p>10 min.</p> <p>Para explicar el objetivo y la actividad.</p>

	<p>de la marca Converse, pelo largo y lacio, etc. además de ponerle un nombre. A través de este muñeco se irá contando un historia de posibles situaciones que representen algún problema para ellos, por ejemplo, discusiones con sus padres y amigos, problemas con sus materias y calificaciones, violación de sus derechos como niños, etc. Al llegar al climax del problema en cada historia, se les preguntará a los participantes ¿cuál es el problema que identifican en esta historia? enseguida de que quede definido el problema se les preguntará todas las posibles soluciones para resolver el problema, durante este momento, el monitor irá escribiendo todas las soluciones sugeridas; posteriormente, se le preguntará las ventajas y desventajas a corto y largo plazo de cada solución sugerida, posteriormente, se elegirá la solución más adecuada para que el monitor termine de contar la historia.</p> <p><i>Ejemplo de la historia y el desarrollo de la actividad:</i>          Hola, mi nombre es Paco, tengo 10 años y voy en esta escuela, seguramente ya me conocen ó me han visto jugando por ahí jaja, ¿saben? tengo un problema muy grande, hace rato recibí la noticia de que tal vez repruebe español, porque no tengo todas las tareas que pidió el maestro a lo largo de todo el año, si repruebo mis papás se van a enojar mucho y tal vez no me compren el videojuego que les había pedido, ¿no sé que hacer? ¿Qué me sugieren que haga?</p> <p><i>Posibles soluciones por parte de los niños:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resignarte</li> <li>-No enseñarles tus calificaciones a tus papás hasta que te compren el videojuego</li> <li>-falsificar tus calificaciones</li> <li>-pedirle al maestro que te deje entregar tus tareas pendientes</li> <li>-hacer las tareas pendientes y entregárselas al maestro sin consultarlo antes</li> </ul> <p><i>En este momento, el monitor y los participantes analizarán las ventajas y desventajas de cada solución sugerida y se escogerá la más adecuada, por ejemplo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si Paco falsifica sus calificaciones, tal vez le compren el videojuego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historias de posibles situaciones que representen algún problema para los participantes</li> </ul>	<p>10 min. Para contar la situación problema.</p> <p>10 min. Para sugerir todas las soluciones posibles y escoger la más adecuada.</p> <p>5 min. Para contar el desenlace de la historia.</p> <p>10 min. Para que el monitor de una conclusión.</p>
--	--	---	---

	<p>pero a lo mejor sus papás se dan cuenta y además de regañarlo, castigarlo y quitarle su videojuego, le podrían dejar de creer y ya no tendrían confianza en él nunca más.</p> <p>-si Paco le pide al maestro un oportunidad de entregar sus tareas pendientes para mañana, tal vez de resultado. Puede ser que se desvele toda la noche y termine muy cansado, pero al otro día al entregarlas y saber que no va a reprobar tendrá tranquilidad, aprobará español, obtendrá su videojuego y sus papas estarán orgullosos.</p> <p><i>Al final, el monitor terminará la historia de la siguiente manera:</i></p> <p>¡Claro! Y ¿saben? Es lo que hice, al principio el maestro no quería y me dijo que era muy flojo, sin embargo, le pedí una oportunidad para demostrarle que me importa su clase y aprobarla, él accedió y me dijo que se las entregara pasado mañana pero muy bien hecha para que alcanzara por lo menos el seis, porque si encontraba muchos errores me reprobaría de todos modos. Entonces lo que hice fue dedicarme estos dos días a hacer mi tarea, le pedí ayuda a Angélica, pues era la niña más inteligente del salón, me ayudo mucho ella y mi mamá, termine muy cansado, no pude salir con mis amigos, pero la termine y la hice muy bien. El maestro vio que le eche ganas y me saco ocho, tengo mi videojuego y mucho tiempo para jugar sin la preocupación de que reprobé una materia.</p> <p>Finalmente, el monitor les explicará que para poder resolver un problema, se debe de definir el problema y enfocar el objetivo a cumplir, enseguida se deben de pensar en todas las soluciones posibles y escoger la que resuelva el problema y cumplir su objetivo, además de que represente menos problemas para él.</p>		
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p>Se explicará a los participantes que existen muchas soluciones para resolver un solo problema, pero que a veces nos cerramos a las soluciones más drásticas y poco ortodoxas, que en vez de solucionar el problema lo empeora.</p> <p>Para esta actividad, el monitor tendrá un títere ó muñeco con el que se identifiquen los participantes, por ejemplo, un títere con gorra, una franela en su hombre, un pantalón roto, una playera negra del grupo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un títere ó muñeco con características similares a esta población.</li> <li>• Historias de</li> </ul>	<p>10 min. Para explicar el objetivo y la actividad.</p>

	<p>rock llamado el TRI, etc. además de ponerle un apodo. A través de este muñeco se irá contando un historia de posibles situaciones que representen algún problema para ellos, por ejemplo, disputas entre compañeros, diferencias con sus clientes y consumidores, que se enfermen por comer en la calle, etc.</p> <p>Al llegar al climax del problema en cada historia, se les preguntará a los participantes ¿cuál es el problema que identifican en esta historia? enseguida de que quede definido el problema se les preguntará todas las posibles soluciones para resolver el problema, durante este momento, el monitor irá escribiendo todas las soluciones sugeridas; posteriormente, se le preguntará las ventajas y desventajas a corto y largo plazo de cada solución sugerida, posteriormente, se elegirá la solución más adecuada para que el monitor termine de contar la historia.</p> <p><i>Ejemplo de la historia y el desarrollo de la actividad:</i></p> <p>Hola, soy Joselo y tengo 15 años, yo trabajo vendiendo dulces frente al metro Copilco, a veces me va bien pero hay veces que no vendo nada, sobre todo cuando llueve, porque la gente solo corre para no mojarse, pero en fin... ¿saben? Me gustaría contarles algo que me sucedió un día, bueno, yo estaba vendiendo dulces como de costumbre, me estaba yendo mas o menos, pero ese día llegó un Señor de traje y toda la cosa y me pidió un cigarro, pero este ogete, lo que hizo fue agarrar toda la cajetilla y decirme que me la pagaba mañana porque no traía cambio, se dio la media vuelta y camino, yo me enoje y lo primero que se me ocurrió fue agarrar un desarmador que tenía ahí y picarlo, pero después pensé que si hacia eso me podrían meter a la cárcel y perdería mis cigarros de todas maneras, ¿qué me hubieran sugerido hacer en ese momento para resolver mi problema?</p> <p><i>Posibles soluciones por parte de los niños:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-golpearlos</li> <li>-dejarlo ir y perder tus cigarros</li> <li>-llamarle a la banda, acorralarlo y quitarle los cigarros a golpes</li> <li>-pedírselos</li> <li>-arrebatárselos</li> </ul>	<p>posibles situaciones que representen algún problema para los participantes</p>	<p>10 min. Para contar la situación problema.</p> <p>10 min. Para sugerir todas las soluciones posibles y escoger la más adecuada.</p> <p>5 min. Para contar el desenlace de la historia.</p> <p>10 min. Para que el monitor de una conclusión.</p>
--	--	---	---

	<p>-buscar un policía y explicarle lo sucedido          -gritar para que los demás te ayuden          -amenazarlo</p> <p><i>En este momento, el monitor y los participantes analizarán las ventajas y desventajas de cada solución sugerida y se escogerá la más adecuada, por ejemplo:</i></p> <p>-si Joselo madrea al señor, es posible que éste llame a un policía y se lo lleven, entonces perdería sus cigarrillos y su puesto, además lo encerrarían en la cárcel.          -si Joselo llama a un policía, es posible que le llame la atención y hacer que pague lo que se robo</p> <p><i>Al final, el monitor terminará la historia de la siguiente manera:</i>          ¡Gracias la banda! Eso es lo que termine haciendo y ¿saben? Funcionó porque el señor pago toda la cajetilla, lo cuál era mi objetivo principal, al final también sucedió que se disculpó conmigo y ya no me ha vuelto a robar.          Finalmente, el monitor les explicará que para poder resolver un problema, se debe de definir el problema y enfocar el objetivo a cumplir, enseguida se deben de pensar en todas las soluciones posibles y escoger la que resuelva el problema y cumplir su objetivo, además de que represente menos problemas para él.</p>		
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p>Se explicará a los participantes que existen muchas soluciones para resolver un solo problema, pero que a veces nos cerramos a las soluciones más drásticas y poco ortodoxas, que en vez de solucionar el problema lo empeora.          Para esta actividad, el monitor tendrá un títere ó muñeco con el que se identifiquen los participantes, por ejemplo, un títere con pelo largo y maltratado, un pantalón roto, un suéter agujerado, uno tenis desgastados, etc. además de ponerle un apodo. A través de este muñeco se irá contando una historia de posibles situaciones que representen algún problema para ellos, por ejemplo, disputas entre compañeros por un lugar para dormir, agresiones de la policía, hambre,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un títere ó muñeco con características similares a esta población.</li> <li>• Historias de posibles situaciones que representen</li> </ul>	<p>20 min.          Para acoplamiento, explicar el objetivo y la actividad.          10 min.          Para</p>

	<p>etc.                  Al llegar al climax del problema en cada historia, se les preguntará a los participantes ¿cuál es el problema que identifican en esta historia? enseguida de que quede definido el problema se les preguntará todas las posibles soluciones para resolver el problema, durante este momento, el monitor irá escribiendo todas las soluciones sugeridas; posteriormente, se le preguntará las ventajas y desventajas a corto y largo plazo de cada solución sugerida, posteriormente, se elegirá la solución más adecuada para que el monitor termine de contar la historia.  <i>Ejemplo de la historia y el desarrollo de la actividad:</i>                  Hola, soy...mmm, bueno mi nombre no importa, solo díganme “Jaguer” lo que importa es lo que me ha sucedido, estoy muy enojado y voy a madrear a ese güey; ayer estaba bien dormido y llegó un güey bien pasado, venía con otros más, entre todos me agarraron a madrazos y me quitaron diez pesos que traía para comer, me dejaron tirado y se pelaron los ojetes, estoy muy enojado, voy a ir por mi banda para romperles su madre y no se pasen de lanza, ¿o no mi chavos? ¿verdad que tengo que madrearlos? Ó ¿ustedes que harían en mi lugar?  <i>Posibles soluciones por parte de los niños:</i>                  -sí, ir por tu banda y madrearlos                  -dejarlo por la paz y no volver a quedarte dormido en lugares donde haya banda ratera                  -matarlos                  -golpearlos uno por uno  <i>En este momento, el monitor y los participantes analizarán las ventajas y desventajas de cada solución sugerida y se escogerá la más adecuada, por ejemplo:</i>                  -si Jaguer va por su banda y los madrea, lo más probable es que se desquite, sin embargo, ellos no se quedarían con los brazos cruzados y tal vez vayan por más banda y tal vez los busquen con pistolas en mano, entonces habrán perdido más que diez pesos                  -si Jaguer lo deja por la paz, tal vez no recupere sus diez pesos y tal vez no se desquite, pero si además, no vuelve a dormir solo y en esos</p>	<p>algún problema para los participantes</p>	<p>contar la situación problema.                   10 min.                  Para sugerir todas las soluciones posibles y escoger la más adecuada.                   5 min.                  Para contar el desenlace de la historia.                   10 min.                  Para que el monitor de una conclusión.</p>
--	--	--	--

	<p>lugares donde haya banda pasada de lanza, puede ser que ya no le vuelva a pasar lo mismo y corte el problema de tajo. Pues si los busca puede ser que termine más madreado y hasta lo maten.</p> <p><i>Al final, el monitor terminará la historia de la siguiente manera:</i></p> <p>¡Chale! Me duele que me hayan quitado mi feria y me hayan dado mis madrazos, pero creo que lo que voy a hacer es tratar de evitar a esos güeyes y no caer en su juego. Si lo dejo por la paz me evito otros madrazos, tal vez no recupere mi dinero pero por lo menos voy a evitar que me piquen con una navaja y desangrarme, porque ¿de donde sacaría para pagar un doctor?, trataré de ya no quedarme dormido por esos lugares y que darne con mi banda los más posible.</p> <p>Finalmente, el monitor les explicará que para poder resolver un problema, se debe de definir el problema y enfocar el objetivo a cumplir, enseguida se deben de pensar en todas las soluciones posibles y escoger la que resuelva el problema y cumplir su objetivo, además de que represente menos problemas para él.</p>		
--	---	--	--

**Materia:** Formación Cívica y Ética.

**Tema de trabajo:** 6.2.5. Promoción de la no-violencia.

**Objetivo específico:** El alumno reconocerá el uso de la no-violencia para establecer mejores formas de relación

**Habilidades a evaluar:** conocer consecuencias de sus actos, solución de problemas, creatividad, modicidad fina y gruesa, expresión de ideas.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Para esta sesión, se les explicará a los participantes que el uso de la violencia para resolver nuestros problemas, lejos de arreglarlos los hacen más grandes y a pesar de ser un solución, no siempre es la única y la mejor.</p> <p>Para esta actividad, se les proporcionará a los participantes ¼ de papel ilustración, se les pedirá que tracen una línea justo a la mitad del papel y que de un lado escriban “un mundo con violencia” y del otro lado “un mundo sin violencia”, enseguida se les proveerá de revistas, monografías, imágenes, dibujos, palabras recortadas, etc., tijeras y resistol, de este modo se les pedirá que realicen un collage,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¼ de papel ilustración.</li> <li>• Revistas, monografías, imágenes, dibujos, palabras recortadas, periódicos, etc. con</li> </ul>	<p>10 min. Para explicar el objetivo y la actividad.</p> <p>30 min. Para realizar el collage.</p> <p>10 min. Para</p>

	<p>pegando imágenes que promuevan la no-violencia del lado que le corresponda en el papel y del otro lado imágenes que promuevan la violencia, se les sugerirá que deben pegar todos los recortes posibles para no dejar espacios en blanco.</p> <p>Al terminar, se les pedirá que atrás de su papel escriban lo que para ellos sería un mundo feliz y sin violencia, ¿cómo les gustaría que fuera el mundo en que viven?, posteriormente se lo darán al monitor y éste mostrará cada uno y leerá lo que escribieron.</p> <p>Finalmente, el monitor les explicará que a veces usamos la violencia para resolver nuestros problemas sin pensar en el daño que hacemos a los demás porque muchas veces no nos ponemos en los zapatos de quien agredimos, y aunque algunas veces pedimos y deseamos que en este mundo no existiera la violencia, a veces la practicamos sin darnos cuenta, ya sea con nuestra pareja, papás, hermanos, etc.</p>	<p>imágenes que sugieran violencia y no violencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistol.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Bolígrafos ó plumones.</li> </ul>	<p>escribir sobre su mundo feliz.</p> <p>30 min. Para presentar los collages y hacer una conclusión.</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p>Para esta sesión, se les explicará a los participantes que el uso de la violencia para resolver nuestros problemas, lejos de arreglarlos los hacen más grandes y a pesar de ser un solución, no siempre es la única y la mejor.</p> <p>Para esta actividad, se contactará a una persona que venga de alguna asociación en contra de la violencia y que haya sufrido algún tipo de abuso, ya sea físico y/o psicológico. Esta persona podría contactarse de Inmujeres u otra similar. Ya que se haya contactado se le invitará a esta sesión para que platique de su experiencia a los participantes, ¿Qué le pasó?, ¿cómo le pasó?, ¿Qué hizo? ¿Qué piensa de la violencia?, etc. en esta actividad, los participantes pueden hacer preguntas a tales personas.</p> <p>Si es posible, se podrían invitar tanto a un hombre como una mujer que haya sufrido algún tipo de violencia y concientizar a los participantes de que todos estamos expuestos a sufrirla e incluso a ejercerla.</p> <p>Posteriormente, se les presentará por medio de un proyector un bloque de imágenes fuertes sobre situaciones donde se haya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto de una persona que haya sufrido violencia y acepte contar su historia a los participantes .</li> <li>• Proyector de imágenes</li> <li>• Bloque de imágenes fuertes donde se sugiera violencia.</li> </ul>	<p>10 min. Para explicar el objetivo y la actividad.</p> <p>30 min. Para que la persona contactada cuente su historia.</p> <p>15 min. Para presentar las imágenes.</p> <p>15 min. Para dar una conclusión.</p>

	<p>ejercido la violencia, estas imágenes pueden ser de la guerra, personas maltratadas y golpeadas, personas golpeándose, etc. antes de presentar estas escenas se les advertirá a los participantes que las imágenes que van a presentar pueden ser fuertes y pueden decidir no verlas si así lo desean.</p> <p>asimismo, se presentarán enseguida otro bloque de escenas donde se sugiera la no-violencia como, una pareja besándose, niños jugando, personas sonriendo, etc.</p> <p>Al final de las presentaciones, se les preguntará a los participantes qué mundo escogerían ellos, tomando en cuenta las imágenes que se les presentó y que han hecho para que ese mundo sea como a ellos les gustaría.</p> <p>Finalmente, el monitor les explicará que a veces usamos la violencia para resolver nuestros problemas sin pensar en el daño que hacemos a los demás porque muchas veces no nos ponemos en los zapatos de quien agredimos, y aunque algunas veces pedimos y deseamos que en este mundo no existiera la violencia, a veces la practicamos sin darnos cuenta, ya sea con nuestra pareja, papás, hermanos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque de imágenes donde se sugiera la convivencia, armonía y paz.</li> </ul>	
<p><b>NINOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p>Para esta sesión, se les explicará a los participantes que el uso de la violencia para resolver nuestros problemas, lejos de arreglarlos los hacen más grandes y a pesar de ser un solución, no siempre es la única y la mejor.</p> <p>En esta actividad, se les presentará a los participantes, por medio de un proyector, un bloque de imágenes fuertes sobre situaciones donde se haya ejercido la violencia, estas imágenes pueden ser de la guerra, personas maltratadas y golpeadas, personas golpeándose, etc. asimismo, se presentarán enseguida otro bloque de escenas donde se sugiera la no-violencia como, una pareja besándose, niños jugando, personas sonriendo, etc. antes de presentar estas escenas se les advertirá a los participantes que las imágenes que van a presentar pueden ser fuertes y pueden decidir no verlas si así lo desean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de imágenes</li> <li>• Bloque de imágenes fuertes donde se sugiera violencia.</li> <li>• Bloque de imágenes donde se sugiera la convivencia, armonía y</li> </ul>	<p>20 min. Para acoplamiento, explicar el objetivo y la actividad.</p> <p>15 min. Para presentar las imágenes.</p> <p>20 min. Para que hagan sus dibujos.</p>

	<p>Al final de las presentaciones, se les preguntará a los participantes qué mundo escogerían ellos, tomando en cuenta las imágenes que se les presentó y se les pedirá que en una cartulina dibujen su mundo ideal y sin violencia, se les explicará que no habrá dibujos bonitos ni feos, sino solo dibujos que expresen lo que ellos piensan. Al terminar, se les pedirá que escojan a alguna de las personas que transiten por la calle y le regalen su dibujo y una sonrisa. Finalmente, el monitor les explicará que a veces usamos la violencia para resolver nuestros problemas sin pensar en el daño que hacemos a los demás porque muchas veces no nos ponemos en los zapatos de quien agredimos, y aunque algunas veces pedimos y deseamos que en este mundo no existiera la violencia, a veces la practicamos sin darnos cuenta, ya sea con nuestra pareja, papás, hermanos, etc.</p>	<p>paz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores, plumones, gises, pinturas Vincy.</li> <li>• Cartulinas ó papel ilustración.</li> </ul>	<p>10 min. Para dar una conclusión.</p>
--	---	--	---

**Materia:** Formación Cívica.

**Tema de trabajo:** 6.2.6. Conocer distintas maneras de expresión ante esas emociones.

**Objetivo específico:** El alumno conocerá diferentes maneras de expresar sus emociones ante ciertas situaciones.

**Habilidades a evaluar:** Expresión de emociones.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Para esta sesión, el monitor les explicará a los participantes que las emociones que sentimos ante ciertas situaciones las podemos expresar de muchas formas. Para esta actividad, se presentará a los participantes la videocinta de “La vida es bella”, la cual resulta ser una película que transporta al espectador a experimentar de forma impresionante diferentes emociones ante todas las escenas. Asimismo, se les proporcionará a los participantes una serie de pinturas que representarán distintas emociones por medio de los colores y se les pedirá que durante el transcurso de la videocinta pinten alguna parte de su cuerpo con los colores proporcionados, de acuerdo a las emociones que vayan experimentando durante el transcurso de la misma, se les puede dar también un formato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videocinta “la vida es bella” (idioma en español).</li> <li>• DVD ó reproductor VHS.</li> <li>• Pintura de colores no toxica.</li> <li>• Recipientes para que cada niño tenga su</li> </ul>	<p>10 min. Para explicar el objetivo y la actividad</p> <p>Tiempo de duración de la película</p> <p>15-20 min. Para que los participantes den cuenta de</p>

	<p>para que den cuenta de que color corresponde a cada emoción ó pegar etiquetas con el nombre de cada emoción en su recipiente correspondiente</p> <p>Al final de la película se les pedirá a los participantes que den cuenta de todas las emociones que experimentaron, además, se les explicará que no siempre nos damos cuenta de lo que sentimos, pues no siempre tenemos colores que nos lo refieran, además de que todas las personas se expresan de diferentes maneras, de acuerdo a las situaciones, personas y tiempo en la que las experimentamos y de la historia de cada quién.</p> <p><i>Lista de posibles emociones y colores:</i>          Ira: negro          Tristeza: gris          Enojo: café          Frustración: verde oscuro          Amor: rojo          Cariño.: azul cielo          Ternura: blanco          Alegría: naranja          Emoción: verde claro          Miedo: azul marino          Culpa: amarillo          Vergüenza: violeta</p>	<p>juego de pinturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de emociones y sus colores correspondientes.</li> <li>• Etiquetas adheribles con el nombre de cada emoción.</li> </ul>	<p>las emociones que experimentaron.</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p>Para esta sesión, el monitor les explicará a los participantes que las emociones que sentimos ante ciertas situaciones las podemos expresar de muchas formas.</p> <p>Se les pedirá a los participantes que se reúnan formando un círculo cerrado, de esta forma se le dará una hoja de color a cada uno y se les dirá que escriban un animal y canción con que se identifiquen y por qué; al terminar se les pedirá que expresen de forma oral lo que escribieron, al terminar, el monitor les hará reflexionar si su comportamiento es similar al animal que escogieron y si se identifican con la canción por lo que les hace sentir la letra y/ó melodía de ésta, asimismo, el monitor escribirá en el pizarrón todos los animales recaudados y las razones por la que los participantes se identifican y la posible forma de expresar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de color</li> <li>• Lápiz ó bolígrafo</li> <li>• Maquillaje de colores</li> </ul>	<p>10 min. Para explicar el objetivo y la actividad.</p> <p>30 min. Para la actividad de los animales y canciones con las que se identifican y el intercambio de éstas.</p>

	<p>sus sentimientos y emociones su fueran tal animal. Enseguida se les pedirá que intercambien sus hojas y las lean; en este momento, el monitor les proporcionará a los participantes maquillaje de colores y les indicará que deben maquillarse de acuerdo al animal que les tocó para que posteriormente lo representen y actúen de acuerdo a las instrucciones del instructor, basadas en las características de los animales y que se encuentran escritas en el pizarrón.</p> <p>Cuando los participantes se encuentren ya maquillados y preparados, se les pedirá que se levanten y que representen todos al mismo tiempo la forma en que tal animal expresaría sus sentimientos y emociones, sin importar que este animal no sea el mismo del que se encuentren maquillados, para esto, pueden darles un abrazo a sus compañeros, gritarles, decirles que son buena onda, etc. sin embargo, el monitor debe reiterar en todo momento que esto solo es una actuación, por lo cuál no deben de ofenderse ó sentirse avergonzados por nada, pues solo están jugando a expresar sentimientos, por lo tanto no deben de tomarse a pecho las posibles formas de expresarse de sus compañeros, además, se les planteará que esta estrictamente prohibido golpearse, empujarse y ofender de forma directa a los demás, pues en el momento en que esto se presente se suspenderá la actividad.</p> <p><i>Ejemplo de la actividad:</i></p> <p>Los animales y sus formas de expresión posibles escogidos por lo niños, pueden ser:</p> <p><u>León:</u> es fuerte, gruñon, enojón, este animal expresa sus emociones y sentimientos gritando y mandando.</p> <p><u>Conejo:</u> tierno, sensible, cursi, este animal expresa sus emociones y sentimientos con voz suave y tranquila</p> <p><u>Perro:</u> noble, sincero, valiente, este animal expresa sus emociones y sentimientos con sinceridad pero respetando</p> <p><u>Vaca.</u> Triste, tierno, tímida, este animal expresa sus emociones y sentimientos de forma tímida con voz queda y triste</p>		<p>15 min. Para maquillarse</p> <p>30 min. Para actuar y representar a los animales</p>
--	--	--	---

	<p>Cuando los participantes ya se hayan maquillado de estos cuatro animales, el monitor les dirá “conejo” entonces todos deben de expresarse hacia los demás tomando en cuenta las características del conejo, por ejemplo, unos a otros se dicen que son buena onda y se pueden dar palmadas en la espalda demostrando afecto, hablarán con voz tranquila y apaciguada, etc. Así, hasta que representen a todos los animales.</p> <p>Al final de la actividad se les pedirá a los participantes que den cuenta de todas las emociones que experimentaron (incluso la vergüenza y temor de hacer las representaciones) además, se les explicará que no siempre nos damos cuenta de lo que sentimos, pues no siempre los podemos representar de esta forma, además de que todas las personas se expresan de diferentes maneras, de acuerdo a las situaciones, personas y tiempo en la que las experimentamos y de la historia de cada quién.</p>		
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p>Para esta sesión, el monitor les explicará a los participantes que las emociones que sentimos ante ciertas situaciones las podemos expresar de muchas formas.</p> <p>En esta actividad, el monitor hará una selección de cuentos, historias y leyendas interesantes, cortas y las cuáles sugieran emociones como miedo, ternura, alegría, enojo, tristeza, etc., por ejemplo, la leyenda de la llorona, un cómic del hombre araña, un cómic de los Simpson, un poema, la letra de una canción, etc.</p> <p>Para esta actividad, se les pedirá a los participantes que se reúnan formando un círculo cerrado; el monitor les dirá que va a leerlas algunas historias interesantes que pueden darles miedo, tristeza y alegría, por lo que deben poner atención para que las entiendan.</p> <p>Antes de cada lectura, el monitor deberá informar a los participantes, el género del cuál tratará la historia que les leerá, por ejemplo, si es la leyenda de la llorona les dirá que a continuación les contará una historia de terror. Para esto, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos, historias y leyendas interesantes y cortas</li> <li>• Música que vaya acorde a cada historia</li> </ul>	<p>20 min. Para acoplamiento, explicar el objetivo y la actividad.</p> <p>30-50 min. Para contar las historias</p>

	<p>monitor deberá de interpretar los personajes con movimientos de su cuerpo y hacer énfasis en los momentos cumbres de la historia con su voz, deberá contar la historia como si la estuvieran viviendo en el momento, tratando de transmitir a los participantes las emociones vividas. Se puede hacer uso de música que vaya acorde a cada historia como apoyo y para crear un ambiente apropiado, si es posible, se puede hacer esta actividad en un lugar semicerrado para evitar distracciones.</p>		
--	---	--	--

**Materia:** Formación Cívica.

**Tema de trabajo:** Redes de apoyo.

**Objetivo específico:** 6.2.11 El alumno valorará a las personas o instituciones que le pueden servir de apoyo ante problemas específicos.

**Habilidades a evaluar:** Reflexivas.

POBLACION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Esta actividad consistirá en que los monitores contarán una historia a los niños y jóvenes. Esta radicará, en narrar cómo es una ciudad en donde no existan las instituciones como el Seguro Social, Policía, Instituciones que ayudan a respetar los derechos de los niños y las niñas, entre otros. Esta historia planteará un problema, que para solucionarlo es necesario el apoyo de dichas instituciones, el final de la historia será una pregunta para los niños y jóvenes: ¿Qué pasaría si estas instituciones no existieran? ¿Cómo sería la ciudad?. Las respuestas a estas preguntas serán por medio de un collage de lo que ellos imaginen. La historia que se contara será de una forma expresiva y actuada por el monitor. Cuando los participantes terminen sus colages, con base en lo que ellos pongan se realizará el cierre de la historia. Se realizará otra actividad en la que los niños y jóvenes en equipos de tres realizaran una canción en la que pondrán los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una historia con el objeto que se explico.</li> <li>• Cartulinas.</li> <li>• Recortes de servidores públicos, instituciones y redes de apoyo.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Confeti.</li> <li>• Pegamento en barra</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	<p>20 Minutos contando la historia.</p> <p>35 Minutos realización y explicación del collage.</p> <p>30 Minutos en la realización de la canción.</p> <p>15 Minutos</p>

	<p>beneficios y características de dichas instituciones. Se presentarán en otra sesión las canciones que realizaran los niños y jóvenes. Entre todos se elegirá la mejor y se les dará un premio a los integrantes del equipo. Con la presentación de las canciones se realizará un cierre de la actividad.</p>		<p>cierre.</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p>En la siguiente actividad los monitores les mostrarán a los niños y jóvenes algunas imágenes de situaciones a las que se enfrentan día a día, por ejemplo heridas o golpes en el trabajo, violación de sus derechos como niños y jóvenes trabajadores, peleas entre iguales, dificultades en la escuela etc. Posteriormente a que se les muestre dichas imágenes se les preguntará a ¿Dónde acuden ellos para recibir apoyo ante esas situaciones?. La respuesta a esta pregunta se realizará por medio de la elaboración de un periódico; dicho periódico constara de dos páginas y estará organizado como un periódico común, pero pondrán por ejemplo si estoy ante esta situación conflictiva con quien o a donde acudo para recibir apoyo o ayuda. De igual forma podrán poner, como comerciales, en donde promocionaran los lugares que de acuerdo a su experiencia es en donde han recibido un mayor apoyo. Esto se realizara de forma individual, pudiendo dibujar, poner imágenes como fotografías, o bien redactando sus columnas. Para esto los participantes tendrán dos sesiones. Para la realización del mismo; contarán con la coordinación, apoyo y asesora de los monitores. Cunado se concluyan los periódicos se realizará una presentación de los mismos, en alguna avenida principal del Distrito Federal para que la población en general conozca y vea lo que los niños y jóvenes en esta situación piensan y viven. De acuerdo al grupo de niños y jóvenes se elegirá el mejor y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de situaciones a las que se enfrenten los niños y jóvenes en la calle</li> <li>• Pliegos de papel bond blanco</li> <li>• Colores</li> <li>• Pegamentos en barra</li> <li>• Plumaz</li> <li>• Plumones</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Imágenes que se puedan recortar de situaciones a las que se enfrentan los niños y jóvenes en la calle</li> <li>• Permiso del Gobierno del Distrito Federal para Mostar los periódicos en una avenida principal</li> <li>• Varios tirajes del</li> </ul>	<p>25 Minutos en mostrar las imágenes y explicación de la actividad.</p> <p>2 sesiones de 1:30 horas para la realización del periódico.</p> <p>2 Horas. Presentación y apertura de la exhibición de los periódicos. La exhibición permanecerá el tiempo que el Gobierno del Distrito Federal disponga.</p> <p>35 Horas. Premiación y presentación del</p>

	se realizara un tiraje para que los demás niños y jóvenes en la calle conozcan algunas redes de apoyo.	periódico ganador.	tiraje.
<b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b>	<p>Esta actividad consistirá en presentarles a los niños y jóvenes una historia de vida real, en donde se presentará una persona que en su niñez o juventud haya vivido en situación de calle. Dicha persona comentara alguna situación que haya vivido en la cual alguna institución o persona perteneciente a una red de apoyo le haya ayudado o apoyado.</p> <p>Esta platica será interactiva tanto los niños y jóvenes pueden participar y comentar, al igual que le ponente. De igual se puede utilizar un material audiovisual como fotografías.</p> <p>Al término de la conferencia los niños y jóvenes podrán realizar comentarios.</p> <p>Posteriormente los monitores les dirán a los participantes que de acuerdo a lo visto en la platica realizarán un cartel informativo, en donde responderán a la pregunta ¿En que las instituciones o redes de apoyo los han ayudado o apoyado?. Dicho cartel tiene como finalidad que los niños y jóvenes puedan dar algún consejo a los otros niños y jóvenes para que ellos sepan a donde acudir y quien los apoya.</p> <p>Dicho cartel puede realizarse por medio de dibujos, recortes o palabras claves, al finalizar los carteles se pegaran en las principales zonas en donde viven los niños de la calle, para que todos puedan verlos; al igual que el cierre de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un ponente que haya vivido en situación de calle.</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Recortes de instituciones y redes de apoyo</li> <li>• Fotografías de redes de apoyo e instituciones</li> </ul>	<p>25 Minutos en la ponencia</p> <p>10 Minutos comentarios.</p> <p>35 Minutos realización de carteles.</p> <p>25 Minutos pegar los carteles y cierre.</p>

**Materia:** Formación Cívica.

**Tema de trabajo:** 6.3.1 Los estilos de vida en mi entorno.

**Objetivo específico:** Los alumnos observarán distintas posibilidades de vida social en su entorno como modelos accesibles para él.

**Habilidades a desarrollar:**

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>El monitor pegará en la pared una hoja de rotafolio con una canción escrita con espacios para palabras y les dirá a los participantes que escucharán la canción y simultáneamente completarán cada renglón y después el monitor pegará unas preguntas y les dirá que pasen a escribir las posibles respuestas. Estas preguntas llevarán por eje:                      ¿Qué pasó?                      ¿Cómo se sintió?                      ¿Qué salió mal?                      ¿Por qué lo hizo de esa manera?                      ¿Por qué no habrá tomado otro camino?                      ¿A qué lo llevo lo que hizo?, etc.                      Los turnos se decidirán aventando una pelota.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel craft.</li> <li>• Gises de colores.</li> <li>• Grabadora.</li> <li>• Casette del Aragón.</li> <li>• Cinta para pegar.</li> </ul>	<p>50 Minutos</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p>El monitor les dirá a los participantes que les va a poner una canción y que posteriormente se pegará la letra de la misma y se les va a cuestionar lo que esta pasando en la canción y sobre lo que podría ser y ahora todo el grupo tendrá que hacer una nueva canción en un rotafolio que se encontrará al lado de la original conteniendo lo que ellos le cambiarían.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel craft.</li> <li>• Gises de colores.</li> <li>• Cinta para pegar.</li> <li>• Grabadora.</li> <li>• Casette del Aragón.</li> </ul>	<p>50 min.</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p>El monitor pegará la letra de una canción y se les pondrá para que la escuchen y posteriormente el monitor debajo de la canción pegará 3 dibujos que harán referencia a 3 finales distintos y se les preguntará que a partir de esos dibujos se imaginen los finales y los escriban (se les dará 3 hojas y lápices de colores) y que después pasen a pegar sus diferentes finales y el monitor al azar escogerá hojas y leerá un final y preguntará que les parece.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel craft.</li> <li>• Gises de colores.</li> <li>• Cinta para pegar.</li> <li>• Grabadora.</li> <li>• Casette del Aragón.</li> <li>• Pellón.</li> <li>• Lápices.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Mica.</li> </ul>	<p>50 min.</p>

**Materia:** Formación Cívica.

**Tema de trabajo:** 6.3.2 y 6.3.3 Lo femenino y lo masculino.

**Objetivo específico:** Los alumnos valorarán las diferencias sexuales y la igualdad en derechos en ambos géneros.

**Habilidades a evaluar:** Expresión de ideas.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>El monitor les dirá a los participantes que vamos a jugar con nuestro cuerpo, se les pedirá que se paren y formen un círculo y posteriormente el monitor les dirá que ella va a nombrar una parte del cuerpo y solo se tiene que mover esa parte y después que lo intentaron se les dirá que con esa misma parte del cuerpo saluden a otro compañero, pero solo con la parte que ya se menciono y así hasta nombrar todas las partes del cuerpo. (se les ejemplificara como hacerlo).</p>		<p>30 Minutos</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p>El monitor repartirá 2 gises a cada participante, posteriormente les pedirá que dibujen la silueta de su cuerpo en el suelo o en papel craft, con ayuda de otro compañero y después de que marcaron su figura, tendrán que poner una paloma lo que los hace iguales y con un cuadrito lo que los hace distintos. Posteriormente el monitor verá todos los dibujos y les dirá que ahora vamos a ver a 2 amigos (ellos les pondrán el nombre) y la profesora pegara a 2 láminas de un niño y una niña, se les explicará que dichos amigos quieren que conozcan sus cuerpos y el monitor preguntará y explicará la ubicación de las partes del cuerpo y su nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gises de colores.</li> <li>• Papel craft.</li> <li>• Láminas del cuerpo humano con nombres, tamaño aprox. 1 m.</li> </ul>	<p>30 Minutos</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p>El monitor les pasara una presentación en power point (con movimiento, sonido e imágenes) de un texto muy pequeño y se les dará una hoja y se les explicará que al azar se aventará un pelota y el participante que la agarre empezará a leer el texto y el que la vuelva cachar continuará leyendo uno o 2 renglones y en cada párrafo el monitor les dirá que hagan un dibujo de lo que se entendió y así hasta que se revise todo el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de colores.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Programa power point.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Cartulinas.</li> <li>• Pinturas</li> </ul>	<p>1:30 Minutos</p>

	<p>Posteriormente se les dará una cartulina y se les pedirá que la doblen y desdoblén en 4 y escriban el enunciado que se les va a dictar, después el monitor dejará en el centro pinturas dactilares y les dirá que dependiendo el enunciado hagan un dibujo de lo que ellos creen que significa cada uno.</p> <p>Por último se pegaran en la pared las cartulinas y las hojas y al azar pasarán a explicar sus dibujos, aquí el monitor y sus compañeros intervendrán para guiar al participante si este no entendió lo que es el género o las actividades que se pueden realizar independientemente de éste.</p> <p>Anexo: ver texto de apoyo y cuadro</p> <p>*Con la tercera población se realizaran las 2 primeras dinámicas pero la tercera será distinta.</p> <p>El monitor hará unos papelitos que connoten lo que puede hacer y sentir un hombre o una mujer y los doblará.</p> <p>Posteriormente les dirá a los participantes que se paren y que se va a jugar con unos globos, que se los van a tener que amarrar en los pies, pero éstos globos tienen un papel dentro y éste lo tienen que recoger por que después los vamos a utilizar, pero también se les dirá que no que dejen que sus compañeros se los truenen.</p> <p>Transcurrido el tiempo y ya que todos rompieron los globos se les dirá que se sienten en círculo y que habrán sus papelitos, mientras los abren el monitor pegará 2 cartulinas que dirán hombre y mujer, después se les pedirá que peguen los papelitos donde crean que él o ella lo pueden realizar o sentir, se les pondrá un ejemplo.</p> <p>Posteriormente al azar se les tapan los ojos, pasarán y despegarán un papel y se les cuestionara sobre ¿por qué cree que ese papel lo pegaron ahí? Y ¿si eso también lo puede llegar hacer o sentir el género opuesto a donde estaba pegado el papel?</p>	<p>dactilares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trapos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de colores.</li> <li>• Plumón.</li> <li>• Globos.</li> <li>• Estambre.</li> <li>• Cartulinas de colores.</li> <li>• Trape de aprox. 1 m.</li> </ul>	<p>45 Minutos</p>
--	---	--	-------------------

**Mat**  
**eria**  
:  
For  
ma  
ció  
n  
Cívi  
ca.  
**Te**  
**ma**  
**de**  
**tra**  
**baj**  
**o:**  
6.3.  
4  
Có  
mo  
act  
uar  
ant  
e la  
div  
ersi  
dad  
.  
**Obj**  
**etiv**  
**o**  
**esp**  
**ecíf**  
**ico:**

Los alumnos identificarán qué es la diversidad y cómo pueden actuar ante ésta.

**Habilidades a evaluar:**

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p> <p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p> <p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p>El monitor empezará a contar una fábula y simultáneamente les irá cuestionando, cosas como: ¿qué pasaría si en ese pueblo todos fueran iguales?, ¿todos realizarán las mismas actividades?, ¿dónde todas las casas fueran iguales?, ¿dónde todas las familias tuvieran el mismo número de integrantes?, ¿dónde todos trabajaran en los mismo?, etc. Posteriormente se les dará una hoja y se les pedirá a los niños que hagan un cuento o un dibujo de ¿cómo son en México los niños?, ¿cómo son las familias?, ¿qué actividades realiza la gente?, etc.</p> <p>Después se pegarán todos los cuentos en el pizarrón y se les dirá que todos los cuentos son distintos , que la gente hace diferentes cosas, tiene diferentes familias, pero hay algo que toda esa gente de los cuentos tiene en común y se les dirá que lo tienen que adivinar. El monitor hará las rayas para que ellos pongan las letras de la palabra "Derechos Humanos" y cada participante tendrá oportunidad de pasar adivinar y el monitor borrará las letras que no concuerden con la palabra y solo dejará las letras que estén correctamente ubicadas. El participante que logre descubrir la palabra se le dará una paleta payaso.</p> <p>Posteriormente el monitor pegará una lámina que contendrá los derechos de los niños con dibujos, para que los conozcan y por último les dirá que todos esos derechos los tiene todo niño no importando raza, lengua, estatus económico, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fábula.</li> <li>▪ Hojas.</li> <li>▪ Cinta para pegar.</li> <li>▪ Gises.</li> <li>▪ Borrador.</li> <li>▪ Lámina de los derechos de los niños con dibujos.</li> <li>▪ Paleta payaso.</li> </ul>	<p>2 Horas</p>

## ANEXO 6

**Tema de trabajo 6.1.11:** Distingo los derechos que se me otorgan.

**Objetivo específico:** Conocer los derechos humanos y civiles; así como la manera en que puede exigir su respeto.

**Habilidades a desarrollar:** Reconocimiento y jerarquización.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Se realizará una plática acerca de los derechos de los niños, refiriendo situaciones que hayan ocurrido en casa o en la escuela, en las que crean que no se les respetó, de ahí que el monitor introducirá una pequeña plática acerca de los derechos humanos. Se realizará un memorama con los derechos de los niños (dibujos), posteriormente el monitor dividirá al grupo en 2. Les dará a cada equipo un memorama y cada que un participante voltee las 2 tarjetas iguales el monitor cuestionará acerca de ¿qué derecho es? si no lo saben se los explicará. El participante que volteó las 2 tarjetas se las tendrá que quedar hasta que todo el memorama se haya terminado. Posteriormente harán un dibujo relacionado con el tema, y escribirán una historia, la que se platicará brevemente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cartoncillo</li> <li>· Tijeras</li> <li>· Dibujos de los derechos del niño, aprox. 10 x 10 cm.</li> <li>· Mica</li> <li>· Crayolas</li> <li>· Hojas</li> <li>· Acuarelas</li> <li>· Pinceles</li> <li>· Lápices</li> </ul>	<p>60 min.</p>

**Tema de trabajo:** 6.3.2 y 6.3.3 Lo femenino y lo masculino, 6.1.2 Identificar las características propias.

**Objetivo específico:** El participante distinguirá las características propias y de género que lo diferencian de los demás

**Habilidades a evaluar:** Los alumnos expondrán ideas acerca de la igualdad de género.

**Habilidades a desarrollar:** Reflexivas y valorativas.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>El monitor les dirá a los participantes que vamos a jugar con nuestro cuerpo, se les pedirá que se paren y formen un círculo y posteriormente el monitor les dirá que ella va a nombrar una parte del cuerpo y solo se tiene que mover esa parte y después que lo intentaron se les dirá que con esa misma parte del cuerpo saluden a otro compañero, pero solo con la parte que ya se menciona y así hasta nombrar todas las partes del cuerpo. (se les ejemplificara como hacerlo).</p> <p>El monitor repartirá 2 gises a cada participante, posteriormente les pedirá que dibujen la silueta de su cuerpo en el suelo o en papel craft, con ayuda de otro compañero y después de que marcaron su figura, tendrán que poner una paloma lo que los hace iguales y con un cuadrado lo que los hace distintos.</p> <p>Al final, después de que jugaron se les pedirá que se recuesten con su silueta y se les hará un ejercicio de relajación diciéndoles que están en un lugar muy tranquilo, que deben de respirar hondo y profundo, que están y se sienten muy descansados, etc.</p> <p>Con esta actividad terminará la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Gises de colores</li> <li>· Papel craft</li> <li>· Láminas del cuerpo humano con nombres, tamaño aprox. 1 m.</li> <li>· Hojas de colores</li> <li>· Crayolas</li> <li>· Cartulinas</li> <li>· Pinturas dactilares</li> <li>· Música tranquila (para Relajación)</li> <li>· Reproductor de CD's</li> </ul>	<p>60 min.</p>

**Materia:** Formación Cívica y Ética.

**Tema de trabajo:** 6.2.5. Promoción de la no-violencia.

**Objetivo específico:** El alumno reconocerá el uso de la no-violencia para establecer mejores formas de relación

**Habilidades a evaluar:** Conocer consecuencias de sus actos, solución de problemas, creatividad, expresión de ideas.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Para esta sesión, se les explicará a los participantes que el uso de la violencia para resolver nuestros problemas, lejos de arreglarlos los hacen más grandes y a pesar de ser un solución, no siempre es la única y la mejor.</p> <p>Para esta actividad, se les proporcionará a los participantes <math>\frac{1}{4}</math> de papel ilustración o bond, se les pedirá que tracen una línea justo a la mitad del papel y que de un lado escriban “un mundo con violencia” y del otro lado “un mundo sin violencia” , enseguida se les proveerá de revistas, monografías, imágenes, dibujos, palabras recortadas, tijeras y resistol; de este modo se les pedirá que realicen un collage, pegando imágenes que promuevan la no-violencia del lado que le corresponda en el papel y del otro lado imágenes que promuevan la violencia, se les sugerirá que deben pegar todos los recortes posibles para no dejar espacios en blanco.</p> <p>Se realizará una charla acerca de ¿cómo les gustaría que fuera el mundo en que viven?</p> <p>Finalmente, el monitor les explicará que a veces usamos la violencia para resolver nuestros problemas sin pensar en el daño que hacemos a los demás porque muchas veces no nos ponemos en los zapatos de quien agredimos, y aunque algunas veces pedimos y deseamos que en este mundo no existiera la violencia, a veces la practicamos sin darnos cuenta, ya sea con nuestra pareja, papás, hermanos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <math>\frac{1}{4}</math> de papel ilustración o bond.</li> <li>· Revistas, monografías, imágenes, dibujos, palabras recortadas, periódicos, etc. con imágenes que sugieran violencia y no violencia.</li> <li>· Resistol.</li> <li>· Tijeras.</li> <li>·</li> </ul>	<p>10 min. Para explicar el objetivo y la actividad.</p> <p>20 min. Para realizar el collage.</p> <p>20 min. Para presentar los collages y hacer una conclusión.</p>

**Materia:** Formación Cívica.

**Tema de trabajo:** 6.2.6. Conocer distintas maneras de expresión ante las emociones.

**Objetivo específico:** El alumno conocerá diferentes maneras de expresar sus emociones ante ciertas situaciones.

**Habilidades a evaluar:** Expresión de emociones.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Para esta sesión, el monitor les explicará a los participantes que las emociones que sentimos ante ciertas situaciones las podemos expresar de muchas formas.</p> <p>Para esta actividad, se presentará a los participantes la videocinta de “La vida es bella”, la cual resulta ser una película que transporta al espectador a experimentar de forma impresionante diferentes emociones ante todas las escenas. Asimismo, se les proporcionará a los participantes una serie de pinturas que representarán distintas emociones por medio de los colores y se les pedirá que durante el transcurso de la videocinta pinten alguna parte de su cuerpo con los colores proporcionados, de acuerdo a las emociones que vayan experimentando durante el transcurso de la misma, se les puede dar también un formato para que den cuenta de que color corresponde a cada emoción ó pegar etiquetas con el nombre de cada emoción en su recipiente correspondiente</p> <p>A lo largo de la película se le preguntará a los participantes qué emociones creen que experimenten los personajes de la cinta.</p> <p>Al final de la película se les pedirá a los participantes que den cuenta de todas las emociones que experimentaron, además, se les explicará que no siempre nos damos cuenta de lo que sentimos, pues no siempre tenemos colores que nos lo refieran, además de que todas las personas se expresan de diferentes maneras, de acuerdo a las situaciones, personas y tiempo en la que las experimentamos y de la historia de cada quién.</p> <p><i>Lista de posibles emociones y colores:</i>                      Ira: negro                      Tristeza: gris                      Enojo: café                      Frustración: verde oscuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Videocinta “la vida es bella” (idioma en español).</li> <li>· DVD ó reproductor VHS.</li> <li>· Pintura de colores no toxica.</li> <li>· Recipientes para que cada niño tenga su juego de pinturas.</li> <li>· Formato de emociones y sus colores correspondientes.</li> <li>· Etiquetas adheribles con el</li> </ul>	<p>10 min. Para explicar el objetivo y la actividad</p> <p>Tiempo de duración de la película</p> <p>15-20 min. Para que los participantes den cuenta de las emociones que experimentaron.</p>

	<p>Amor: rojo                  Cariño.: azul cielo                  Ternura: blanco                  Alegría: naranja                  Emoción: verde claro                  Miedo: azul marino                  Culpa: amarillo                  Vergüenza: violeta                  Posteriormente hablaran de las emociones que son difíciles de controlar o aquellas de las que tiene dificultad para expresarlas.</p>	<p>nombre de cada emoción.</p>	
--	--	--------------------------------	--

**Tema de trabajo:** 6.1.9 Reconozco la importancia de la prevención y el cuidado de la salud sexual y la prevención de embarazos no deseados.

**HABILIDADES A DESARROLLAR: Conocimiento, reflexión y análisis.**

**Objetivo específico:** Valorar la importancia del cuidado de la salud sexual y la prevención de embarazos no deseados.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>El monitor dividirá al grupo en equipos y les dará una lotería a cada uno, dicha lotería la realizará con imágenes de métodos anticonceptivos, después el monitor ira gritando los métodos anticonceptivos, pero al momento de gritarlo mostrará una tarjeta de aprox. 15 x 15 cm. con el dibujo de dicho método y los participantes que hayan encontrado en su tablero el dibujo correran con el monitor y el primero en llegar sele dará un punto y el equipo que tenga mas puntos será el ganador.</p> <p>Posteriormente el monitor les dirá que hay una invitada, y está es una muchacha que platicará su situación de embarazo no deseado (caracterizada) y otro invitado les platicará que no quiere estar en esta situación, pero no sabe ¿qué hacer?.</p> <p>En plenario se discutirá qué acciones debió tomar la pareja para evitar el embarazo.</p> <p>Se realizará una práctica para que los participantes aprendan a usar el preservativo, para ello se utilizarán condones y pepinos, se pedirá que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dibujos de métodos anticonceptivos</li> <li>· Frijoles.</li> <li>· Cartoncillo.</li> <li>· Vestuario para muchacha embarazada</li> <li>· Vestuario de un muchacho</li> <li>· Lápices</li> <li>· Manuales de métodos de prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS).</li> </ul>	<p>2:30 min.</p>

	aquellos que tengan una idea de cómo usarlos guíen a sus compañeros para realizarlo. El monitor guiará la actividad.		
--	--	--	--

**Tema de trabajo:** 6.2.4. *¿Qué hacer cuando las cosas no resultan como yo deseo?*

**Objetivo específico:** Reconocer ciertas alternativas de solución ante un problema

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Se explicará a los participantes que existen muchas soluciones para resolver un solo problema, pero que a veces nos cerramos a las soluciones más drásticas y poco ortodoxas, que en vez de solucionar el problema lo empeora.</p> <p>Para esta actividad, el monitor tendrá un títere ó muñeco con el que se identifiquen los participantes, por ejemplo, con uniforme escolar, tenis de la marca Converse, pelo largo y lacio, etc. además de ponerle un nombre. A través de este muñeco se irá contando un historia de posibles situaciones que representen algún problema para ellos, por ejemplo, discusiones con sus padres y amigos, problemas con sus materias y calificaciones, violación de sus derechos como niños, etc.</p> <p>Al llegar al climax del problema en cada historia, se les preguntará a los participantes ¿cuál es el problema que identifican en esta historia? enseguida de que quede definido el problema se les preguntará todas las posibles soluciones para resolver el problema, durante este momento, el monitor irá escribiendo todas las soluciones sugeridas; posteriormente, se le preguntará las ventajas y desventajas a corto y largo plazo de cada solución sugerida, posteriormente, se elegirá la solución más adecuada para que el monitor termine de contar la historia.</p> <p><i>Ejemplo de la historia y el desarrollo de la actividad:</i>                  Hola, mi nombre es Paco, tengo 10 años y voy en esta escuela,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un títere ó muñeco con características similares a esta población.</li> <li>· Historias de posibles situaciones que representen algún problema para los participantes</li> </ul>	<p>10 min. Para explicar el objetivo y la actividad</p> <p>10 min. Para contar la situación problema</p> <p>10 min. Para sugerir todas las soluciones posibles y escoger la más adecuada</p> <p>5 min. Para contar el desenlace de la historia</p> <p>10 min. Para</p>

	<p>seguramente ya me conocen ó me han visto jugando por ahí jaja, ¿saben? tengo un problema muy grande, hace rato recibí la noticia de que tal vez repruebe español, porque no tengo todas las tareas que pidió el maestro a lo largo de todo el año, si repruebo mis papás se van a enojar mucho y tal vez no me compren el videojuego que les había pedido, ¿no sé que hacer? ¿Qué me sugieren que haga?</p> <p><i>Posibles soluciones por parte de los niños:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resignarte</li> <li>-no enseñarles tus calificaciones a tus papás hasta que te compren el videojuego</li> <li>-falsificar tus calificaciones</li> <li>-pedirle al maestro que te deje entregar tus tareas pendientes</li> <li>-hacer las tareas pendientes y entregárselas al maestro sin consultarlo antes</li> </ul> <p><i>En este momento, el monitor y los participantes analizarán las ventajas y desventajas de cada solución sugerida y se escogerá la más adecuada, por ejemplo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si Paco falsifica sus calificaciones, tal vez le compren el videojuego, pero a lo mejor sus papás se dan cuenta y además de regañarlo, castigarlo y quitarle su videojuego, le podrían dejar de creer y ya no tendrían confianza en él nunca más.</li> <li>-si Paco le pide al maestro un oportunidad de entregar sus tareas pendientes para mañana, tal vez de resultado. Puede ser que se desvele toda la noche y termine muy cansado, pero al otro día al entregarlas y saber que no va a reprobado tendrá tranquilidad, aprobará español, obtendrá su videojuego y sus papas estarán orgullosos.</li> </ul> <p><i>Al final, el monitor terminará la historia de la siguiente manera:</i></p> <p>¡Claro! y ¿saben? es lo que hice, al principio el maestro no quería y me dijo que era muy flojo, sin embargo, le pedí una</p>		<p>que el monitor de una conclusión</p>
--	---	--	---

	<p>oportunidad para demostrarle que me importa su clase y aprobarla, él accedió y me dijo que se las entregara pasado mañana pero muy bien hecha para que alcanzara por lo menos el seis, porque si encontraba muchos errores me reprobaría de todos modos. Entonces lo que hice fue dedicarme estos dos días a hacer mi tarea, le pedí ayuda a Angélica, pues era la niña más inteligente del salón, me ayudo mucho ella y mi mamá, termine muy cansado, no pude salir con mis amigos, pero la termine y la hice muy bien. El maestro vio que le eche ganas y me saco ocho, tengo mi videojuego y mucho tiempo para jugar sin la preocupación de que reprobé una materia. Finalmente, el monitor les explicará que para poder resolver un problema, se debe de definir el problema y enfocar el objetivo a cumplir, enseguida se deben de pensar en todas las soluciones posibles y escoger la que resuelva el problema y cumplir su objetivo, además de que represente menos problemas para él.</p>		
--	---	--	--

**Tema de trabajo:** Redes de apoyo

**Objetivo específico:** 6.2.11 Conocer a las personas o instituciones que le pueden servir de apoyo ante problemas específicos.

**Habilidades a evaluar:** Los alumnos discutirán sobre la importancia de algunas instituciones sociales.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Esta actividad consistirá en que los monitores contarán una historia a los niños y jóvenes. Esta radicará, en narrar cómo es una ciudad en donde no existan las instituciones como el Seguro Social, Policía, Instituciones que ayudan a respetar los derechos de los niños y las niñas, entre otros. Esta historia planteará un problema, que para solucionarlo es necesario el apoyo de dichas instituciones, el final de la historia será una pregunta para los niños y jóvenes: ¿Qué pasaría si estas instituciones no existieran? ¿Cómo sería la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Una historia con el objetivo que se explico</li> <li>· Cartulinas</li> <li>· Recortes de servidores públicos, instituciones y redes de apoyo</li> </ul>	<p>20 min. contando la historia</p>

	<p>ciudad?. Las respuestas a estas preguntas serán por medio de un colage de lo que ellos imaginen.                  La historia que se contara será de una forma expresiva y actuada por el monitor.                  Cuando los participantes terminen sus colages, con base en lo que ellos pongan se realizará el cierre de la historia.                  Se realizará otra actividad en la que los niños y jóvenes en equipos de tres realizaran una canción en la que pondrán los beneficios y características de dichas instituciones.                  Se presentarán en otra sesión las canciones que realizaran los niños y jóvenes. Entre todos se elegirá la mejor y se les dará un premio a los integrantes del equipo.                  Con la presentación de las canciones se realizará un cierre de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colores</li> <li>· Confeti</li> <li>· Pegamento en barra</li> <li>· Tijeras</li> <li>· Hojas blancas</li> </ul>	<p>35 min. realización y explicación del colage</p> <p>30 min. en la realización de la canción</p> <p>15 min. cierre</p>
--	--	--	--

**Tema de trabajo:** 6.3.4 Estilos de vida en mi entorno

**Objetivo específico:** identificar qué es la diversidad y cómo pueden actuar ante ésta.

**Habilidades a evaluar:** Los alumnos propondrán ejemplos de diversidad cultural

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>El monitor empezará a contar una fábula y simultáneamente les irá cuestionando, cosas como: ¿qué pasaría si en ese pueblo todos fueran iguales?, ¿todos realizarán las mismas actividades?, ¿dónde todas las casas fueran iguales?, ¿dónde todas las familias tuvieran el mismo número de integrantes?, ¿dónde todos trabajaran en los mismo?, etc.                  Posteriormente se les dará una hoja y se les pedirá a los niños que hagan un cuento o un dibujo de ¿cómo son en México los niños?, ¿cómo son las familias?, ¿qué actividades realiza la gente?, etc.                  Después se pegarán todos los cuentos en el pizarrón y se les dirá que todos los cuentos son distintos, que la gente hace diferentes cosas, tiene diferentes familias, pero hay algo que toda esa gente de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fábula</li> <li>· Hojas</li> <li>· Cinta para pegar</li> <li>· Gises</li> <li>· Borrador</li> <li>· Lámina de los derechos de los niños con dibujos</li> <li>· Paleta payaso</li> </ul>	<p>2 hrs.</p>

	<p>los cuentos tiene en común y se les dirá que lo tienen que adivinar. El monitor hará las rayas para que ellos pongan las letras de la palabra "Derechos Humanos" y cada participante tendrá oportunidad de pasar adivinar y el monitor borrará las letras que no concuerden con la palabra y solo dejará las letras que estén correctamente ubicadas. El participante que logre descubrir la palabra se le dará una paleta payaso.</p> <p>Posteriormente el monitor pegará una lámina que contendrá los derechos de los niños con dibujos, para que los conozcan y por último les dirá que todos esos derechos los tiene todo niño no importando raza, lengua, estatus económico, etc.</p>		
--	---	--	--

**Tema de trabajo:** Cómo actuar ante la adversidad

**Objetivo específico:** Observar distintas posibilidades de vida social en su entorno como modelos accesibles para ellos.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>El monitor pegará en la pared una hoja de rotafolio con una canción escrita con espacios para palabras y les dirá a los participantes que escucharán la canción y simultáneamente completarán cada renglón y después el monitor pegará unas preguntas y les dirá que pasen a escribir las posibles respuestas. Éstas preguntas llevarán por eje:</p> <p>¿Qué pasó?                  ¿Cómo se sintió?                  ¿Qué salió mal?                  ¿Por qué lo hizo de esa manera?                  ¿Por qué no habrá tomado otro camino?                  ¿A qué lo llevo lo que hizo?, etc.</p> <p>Los turnos se decidirán aventando una pelota.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· papel craft</li> <li>· gises de colores</li> <li>· grabadora</li> <li>· cassette del aragan</li> <li>· cinta para pegar</li> </ul>	<p>50 min.</p>

**Tema de trabajo:** 6.1.4 Reconocer rasgos físicos, culturales y sociales compartidos por los demás

**Objetivo específico:** Distinguir las características de vida que comparten miembros de otras culturas.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>Museo Nacional de las Culturas</b></p> <p>El monitor explicará que es un museo que tiene más de 20 salas dónde se cuenta la historia de los diferentes pueblos antiguos que habitaron al mundo.</p> <p><b>Crónica de un viaje</b></p> <p>En una segunda sesión el monitor explicará que se hará un teatro de sombra, por lo cual se pedirá que imaginen que realizan un viaje a otro país que escojan uno de los cuales vieron en el Museo Nacional de las Culturas y realicen una crónica de viaje en el cual narren acerca de las características que les gustaron de su cultura, religión, etc.</p> <p>Luego construirán figuras de cartón planas, rígidas o articuladas montadas cada una sobre una varilla, con la cual se manipulara. Las figuras se proyectan sobre una pantalla, con ayuda de la lámpara colocada detrás a una distancia determinada, de acuerdo con el tamaño que deseamos que tengan las figuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cartones</li> <li>· Barrillas</li> <li>· Hilo grueso</li> <li>· Sabana o un lienzo por el que atraviese la luz, una lámpara y tijeras.</li> </ul>	

## ANEXO 7

<b>RELATORÍA DE SESIÓN DEL PRIMER CONTACTO</b>	
<b>COORDINADOR:</b> Lucía Ortega Aguilar	<p>Como parte de una tarea dentro del proyecto, se me pidió realizar dos entrevista a instituciones cuyo trabajo estuviera enfocado a los niños en situación de calle. Para ello realicé la entrevista a “La Casa Hogar de la Santísima Trinidad” y el “Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social. IAP (CIDES)”. Las entrevistas fueron realizadas en compañía de mi compañera de proyecto.</p> <p>En el CIDES me programaron una entrevista con “Angélica” a las 17:00 horas, sin embargo me costó un poco de trabajo ubicar la calle y llegar a la dirección correcta por lo que me extravié, 15 minutos después de la hora señalada marqué a la Institución para avisar de mi retardo y saber si alguien me podía ubicar y ayudarme, al llamar me dijeron que Angélica se había ido hacía pocos minutos, pedí disculpas por no haber avisado antes y pregunté si no había otra persona que pudiera atenderme, me dijeron que Alicia, quien es la directora de la Institución, llegaría en unos cuantos minutos pero que no estaba segura si me podía atender. Una vez que me indicó como llegar le dije que iría para saber exactamente donde estaba ubicada y no volver a perderme en otra ocasión, la persona que me contestó accedió y mi compañera y yo nos dispusimos a llegar al lugar. Una vez que llegamos, la secretaria nos abrió y nos pidió pasar, dijo que se comunicaría con Alicia para saber si podía darnos la entrevista, la llamó y accedió a darnosla. Esperamos por un lapso de unos 20 minutos aproximadamente y al llegar nos saludó y se presentó, nos pasó a su oficina, se presentó diciendo que era Alicia Vargas Ayala directora de la Institución, nos ofreció café y comenzamos. Durante toda la entrevista Alicia se mostró muy accesible a contestar nuestras preguntas. De hecho, nos mostró algunos libros que produce la Institución, uno de los cuales es un reporte que ellos entregan a la UNICEF acerca del trabajo de ciertas instituciones enfocadas a poblaciones en riesgo. En realidad realizan muchas publicaciones anualmente.</p> <p>En general nos respondió a la entrevista y ella nos preguntó si también pertenecíamos a la FES Acatlán, le dijimos que aunque también somos universitarias proveníamos de la FES Iztacala, ella explicó que tiene alumnos en servicio social dentro de la institución y que le interesaría mucho, dado que existía la necesidad, de que otros alumnos prestaran sus servicios en la Institución, a esto contestamos que si quería podíamos contactarla con nuestra asesora para que hablara con ella y expresara la necesidad que tenía, ella dijo que estaba bien e intercambiamos datos. De esta manera se</p>
<b>FECHA:</b> 28 de agosto de 2006	
<b>HORARIO:</b> 17:30 horas	

	realizó el contacto con la institución y existe la posibilidad de que se piloteé el proyecto.
<b>FECHA:</b> 21 de febrero de 2007	<p>La directora de la Institución, Alicia Vargas entró en contacto con la Doctora Elvia Taracena y acordaron que algunos estudiantes realizarían sus prácticas del piloteo del proyecto educativo dentro de la institución. De esta manera, dos compañeros y yo comenzamos a aplicarlo.</p> <p>En primera instancia, en una junta previa con la directora nos presentaron a Helen y a Héctor, este último se encargaría de repartirnos los horarios y nos citó en este día para hacerlo. También nos comentó que habría una actividad de inducción, en la cual se nos explicaría como trabajaríamos con los participantes, sin embargo la actividad se realizó en horarios que no eran accesibles para mí, ya que no pude asistir por motivos de horario de mi trabajo.</p> <p>De esta manera, nos asignó los horarios y el nivel con el que trabajaríamos. Me explicó que ellos acomodaban sus horarios conforme a un cronograma y que en él asignaban los horarios para toda la gente que prestaba su servicio, así como el de la psicóloga o el de ellos mismos, que también trabajaban con la población.</p> <p>El horario que se me asignó fue el de las 16:00 a 18:00 horas, ya que es el que más me conviene porque yo laboro en otra institución en el turno matutino. Así me programaron para comenzar actividades el día 5 de marzo.</p>
<b>HORARIO:</b> 16:30 horas	
<b>COORDINADOR:</b> Lucía Ortega Aguilar	
	<b>OBSERVACIONES</b>  Durante todo el tiempo, Héctor se mostró muy accesible a resolver todas mis dudas. Por otra parte, creo que es importante decir que no me pidió mi planeación, sólo la observó por un momento, pero no la archivó, además, poco tiempo después yo la enviaría por mail a Joel, que es otro de los coordinadores y que me la solicitó para saber que es lo que yo haría, esto lo hice porque llamé para confirmar mi asistencia y no se encontraba Héctor, por lo que Joel me dijo que sería bueno si le mandaba mi planeación o actividades para que él estuviera enterado, ya que él también era, aparte de Helen y de Héctor, uno de los encargados de supervisar el trabajo de los tesisistas o prestadores de servicios. Fue así como mande a Joel mi planeación de actividades, ya que nadie me las pidió además de él y no se me ocurrió enseñárselas a Héctor.

**MATERIA:** Educación Cívica y Ética.

**TEMA:** Actividad de presentación (I).

**OBJETIVO:** Presentación.

**FECHA:** Miércoles 28 de febrero de 2007.

**HORARIO:** 16:00 a 17:00 hrs.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>☆ Fernando Guillermo Pérez</p> <p>☆ Mauricio Anacleto Melesio</p> <p>☆ Andrés Macías Quirino</p>	<p>Se realizó una actividad de presentación e introducción al grupo, en la cual colaboró Héctor (pedagogo del Centro).</p> <p>Héctor les explicó el motivo de mi presencia, explicándoles que yo trabajaría con ellos en las actividades para la materia de Educación Cívica y Ética, posteriormente me dejó a solas con ellos y me presenté, diciéndoles que yo era una educadora que trabajaría con ellos durante algunas semanas, que posteriormente veríamos cuánto tiempo estaríamos juntos.</p> <p>Posteriormente comencé con una actividad de presentación, pedí que en una hoja que les había entregado escribieran su nombre, sus gustos, disgustos y preferencias, todo ello con el fin de conocernos mejor.</p> <p>Mostraron mucha disposición a la actividad, en la que me incluí, y les agradó que yo conociera cosas de ellos y viceversa.</p> <p>Finalmente dieron las cinco de la tarde y me dijeron que ya tenían que irse porque era la hora de la comida y de</p>	<p>Se mostraron atentos y mantuvieron el orden durante toda la sesión. Si no les quedaba claro algo me lo preguntaban y yo se los explicaba para esclarecer la idea. Por ejemplo cuando les dije que era psicóloga ellos preguntaron qué era eso, les expliqué que trabajamos sobre el comportamiento humano y sus relaciones con el entorno, así ellos me ponían ejemplos que eran muy certeros.</p> <p>La actividad de presentación fue improvisada, dado que en el cronograma de actividades de la materia no incluyeron actividades de animación, ni actividades introductorias a las sesiones.</p> <p>Opté por incluirme en la actividad porque sólo había tres participantes y porque me interesa que no me vean como un ser totalmente ajeno y extraño a ellos. A ellos les apasionó platicar acerca de sus gustos y disgustos, así supe que aunque eran amigos no tenían el mismo gusto futbolístico, ya que su afición por los equipos no era compatible. Ellos también me preguntaron</p>

	<p>retirarse del Centro, les dije que no se me había mencionado esa parte y les permití bajar. Me fui con ellos para preguntar a Héctor si era cierto, lo confirmó y me dijo que se la había olvidado decirme que a las cinco o cinco y media comen, dependiendo de la situación en la cocina. Me despedí de ellos y de Héctor y me retire, ya que en ese momento se quedó vacía la recepción porque todos bajaron a la comida.</p>	<p>más acerca de mis gustos y me sentí bien, ya que en un primer momento temía ser rechazada, pero eso no sucedió afortunadamente.</p> <p>Me sentí un poco triste porque no se me avisó a tiempo lo de la hora de la comida y porque sólo pude trabajar sobre la presentación. Para la próxima sesión espero poder trabajar en ello.</p>
--	---	--

**MATERIA:** Educación Cívica y Ética.

**TEMA:** Actividad de presentación (I).

**OBJETIVO:** Presentación.

**FECHA:** Lunes 5 de marzo de 2007.

**HORARIO:** 17:00 a 17:30 hrs.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

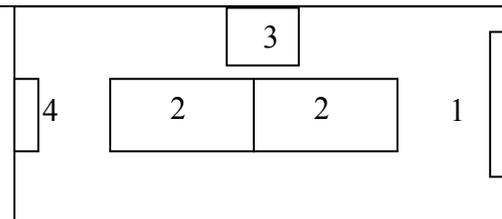
PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Ignacio Francisco Miguel</li> <li>☆ Fernando Quirino Anacleto</li> <li>☆ Pamela Esquivel Faustino</li> <li>☆ Teresa de Jesús Guillermo Pérez</li> </ul>	<p>Al llegar a la institución Héctor (uno de los pedagogos) me presentó ante el grupo, sin embargo, aunque él intentó hacer la actividad de presentación, esta no funcionó, ya que los participantes no le prestaban atención cuando él hablaba y se levantaban de sus lugares, agarraban plumones y se los aventaban de uno a otro. Mientras tanto Héctor trataba de atraer la atención del grupo y les pedía que se los dieran, diciéndoles: “ya esténse en paz, denme los plumines, háganme caso, siéntense”, pero nadie le hacía el mayor caso, así que pedí a Héctor que me dejara sola con</p>	<p>Trabajamos en un pequeño salón que se encuentra en la parte baja y detrás del edificio. El salón tenía una medida de 4x2.5 metros aproximadamente. Hay un pizarrón blanco (1), dos mesas (2) y 10 sillas aproximadamente; tiene una pequeña ventana (3) y una puerta (4).</p>

ellos, que no se preocupara, así lo hizo y se retiró. Una vez que me quedé con ellos, comencé habándoles acerca de mi propósito dentro de la institución. Les expliqué que trabajaríamos sobre actividades de la materia de Cívica y Ética, preguntándoles si sabían de qué se trataba esa materia, dieron algunas ideas, aunque eran un tanto vagas, así que continué y les describí grosso modo los temas que desarrollaríamos.

Dado que teníamos muy poco tiempo y como se encontraban muy inquietos, realicé una actividad de animación: les escribí un trabalenguas en el pizarrón y pedí que lo leyéramos para ver quien lo podía decir mejor. Así comenzaron a leerlo y repetirlo, aunque se les dificultó un poco pero seguían intentándolo. El trabalenguas era “Camarón-caramelo-caramelo-camarón”.

Después pedí que se presentaran y me dieran sus datos, que dijeran qué les gustaba hacer, todos dijeron que les encantaba el fútbol, también me indicaron que muchos compañeros no habían asistido y que en total eran como 10. Así comenzamos a hacer el reglamento, el cual sólo escribimos en el pizarrón. Esto fue lo que ellos escribieron y está presentado tal y como ellos lo hicieron:

- Evitar tirar basura



Cuando Héctor les indicó que trabajarían con una nueva maestra, los participantes no le hicieron caso, él les decía que entraran al salón y lo ignoraban. Una vez dentro, les pedía que se sentaran y que dejaran el material en su lugar, dos niñas tenían plumones para pizarrón y no dejaban de rayarlo, por lo que nadie le hacía el mínimo caso. Le pedí a Héctor que no se preocupara que me dejara con ellos. Así comencé a pedirles que se sentaran en algún lugar que les agradara y que me entregaran los materiales, lo cual hicieron sin ningún problema.

Logré atraer la atención del grupo hablando y explicándoles acerca de por qué Héctor les pedía orden, les dije que ellos se encontraban en un lugar en el que los ayudaban y que ellos podían regresarle algo de su parte a la institución si mantenían orden. No he tratado de imponerles nada, creo que es mejor considerarlos. Esto es lo que me permitió que ya no hablaran tanto y no se pasearan por todo el salón.

Finalmente, he de explicar que no inicié formalmente ningún tema de la unidad pedagógica, ya que la presentación me llevó más tiempo y ésta me llevó a

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jugar todo el tiempo</li><li>- que juguemos todos los días futbol</li><li>- Poner atención a mis compañeros y maestro</li><li>- Me gustaría que juguemos todo muñecas</li><li>- Sentarcer sólo en la cia (sentarse sólo en las sillas)</li><li>- Asignar castigo a los desobedientes</li></ul> <p>Al notar su énfasis en el fútbol, les dije que realizaríamos muchas actividades y que cuando nos sobrara tiempo jugaríamos fútbol, haciendo énfasis en que no trabajaríamos como lo hacen en la escuela.</p> <p>De esta manera concluimos la clase y les indiqué los días que nos veríamos.</p>	<p>hablar del tema de los derechos, dado que la situación que se vivió en la clase me lo demandó. Además de que por motivos que ya expliqué anteriormente, se pierde mucho tiempo en esperar a que los participantes lleguen al salón o una vez que ya están ahí, es muy difícil que permanezcan en el aula sin salirse.</p> <p>Esta actividad no estaba programada en la unidad pedagógica, pero no podía comenzar sin una presentación, la segunda, por cierto, ya que ahora trabajé con el nivel 2. Me parece que aunque no se haya incluido, uno como educador debe improvisar dependiendo de las características de la población.</p> <p>Antes de finalizar la clase, no paraban de preguntar si ya se podían ir, que ya tenían hambre, preguntaban mucho acerca de la hora, si ya era hora de comer.</p>
--	---	--

**MATERIA:** Educación Cívica y Ética.

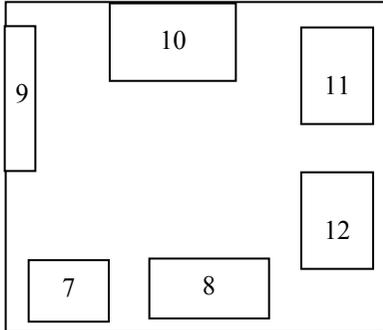
**FECHA:** Miércoles 7 de marzo de 2007.

**TEMA:** Actividad de presentación (II). 6.1.11. Distingo los derechos que se me otorgan.

**HORARIO:** 16:00 a 17:30 hrs.

**OBJETIVO:** Continuar con la presentación que quedó pendiente la sesión anterior.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>☆ Ignacio Francisco Miguel</p> <p>☆ Fernando Quirino Anacleto</p> <p>☆ Pamela Esquivel Faustino</p> <p>☆ Jessica Ventura Domínguez</p> <p>☆ Luz Xòchitl Cayetano Gallardo</p> <p>☆ Daniela Ventura Domínguez</p> <p>☆ José Roberto Lascano Francisco</p> <p>☆ Brian David Pérez Robles</p>	<p>Comenzamos con una actividad de animación llamada “El cartero” (formados en círculo una persona dice que trae una carta para... y da una característica, aquellos que cubran dicha característica deberán cambiarse de lugares y una persona se quedará sin lugar).</p> <p>Después realizamos una actividad de presentación por parejas, en la cual uno presenta al otro en plenaria, solo dos parejas de cinco realizamos la actividad, porque las otras dos parejas no quisieron participar argumentando que sentían pena de hablar frente a todos, yo me incluí porque un compañero no tenía pareja. Al término de la actividad les dije que las sillas se podían quedar en círculo, porque así las usamos en la primera actividad. Les pregunté a los que habían asistido la clase anterior si recordaban cuáles eran las reglas que habíamos acordado la clase anterior, algunos las decían pero continuaban platicando y se distraían, se paraban o se pegaban. Así que sin que los demás se percataran, pase al centro a uno de los participantes y le pedí que él tenía que hacer que todos le prestaran atención,</p>	<p>Me fue asignado el salón #3 en el primer piso, es amplio y mide unos 3x4 metros aproximadamente.</p> 

	<p>de la manera en que él creyera conveniente. Al percatarse de que su compañero se encontraba al frente, todos lo vieron, guardaron silencio y él sólo se movía de un lado a otro, así que le pedí tomar asiento y les dije que por favor prestaran atención cuando alguien hablara, quien fuera, les dije que a todos nos gusta ser escuchados y si esto no sucede se siente feo, les dije que yo no era el maestro Héctor, que yo era diferente y por lo tanto tenía formas distintas de trabajar a cualquier otro maestro. Esto marcó una pauta muy importante dado que comenzamos a hablar del respeto, hablamos de ocasiones en que ellos han sentido que no son respetados o que ellos han faltado al respeto, en qué situaciones se respeta al otro, etcétera. Así comenzamos a analizar algunas situaciones que habían pasado cuando yo llegué con ellos y hablamos de situaciones en casa, en la escuela y en otros lugares. Cuando participaban les entregaba un premio (dulce) y esto los motivaba más a participar. Algunos de los derechos que mencionamos fueron los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Derecho a jugar (recreación)</li><li>- Derecho a ver televisión (recreación)</li><li>- Derecho a hacer la tarea (estudiar)</li><li>- Derecho a ser escuchados</li><li>- Derecho a ser alimentados</li><li>- Derecho a ser respetados</li><li>- Derecho a respetar a las maestras y a los mayores</li></ul> <p>Ejemplificaron de muchas maneras los derechos, sobretodo hablaron acerca de los derechos en casa y en la escuela, Xóchitl mencionó que ella no tenía idea de los derechos,</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. puerta</li><li>2. pizarrón</li><li>3. repisas</li><li>4. ventana</li><li>5. puerta con acceso al balcón</li><li>6. estantes</li></ol> <p>Cuenta también con 20 bancas con paleta.</p> <p>Al ver que no atendían pedí a Héctor que me dejara a solas con ellos, ya que pensé que el hecho de que estuvieran con una persona que aún no conocían les haría calmarse, aunque solo funcionó al principio.</p> <p>De esta manera, opté por pasar a un compañero al frente con el objetivo de que llamara la atención este hecho imprevisto, al ver que había funcionado, los participantes atendieron a clase y se involucraron más en las actividades.</p> <p>La rifa funcionó tal como la había planeado, involucró a los participantes en las actividades, ya que todos querían que se les entregara la franelita, Pamela salió ganadora. Funcionó en este momento y espero que para la próxima clase se encuentre el salón en las condiciones en que acordamos.</p> <p>Al respecto no hubo ningún comentario o gesto de negación por parte de ninguno de</p>
--	--	--

	<p>que no los conocía. La reflexión a la que llegamos fue que apoyarse en una persona mayor y de confianza ayuda a que se respeten nuestros derechos. Nadie mencionó que sus derechos se hayan violado o no se hayan respetado, refirieron que reciben buen trato en su hogar, aunque en la escuela es distinto porque los maestros se desesperan y a veces los agreden gritándoles a ellos o a sus compañeros. Ante esto comenté que en la próxima sesión trabajaríamos sobre situaciones parecidas para saber cómo actuar y qué hacer.</p> <p>Ya casi se acercaba la hora de la salida y como había nuevos participantes elaboramos gafetes donde yo escribí su nombre, lo decoraron a su manera y lo pegaron en su banca. Continuábamos sentados en círculo y yo no use el escritorio, me senté entre ellos, les entregué material que llevé (crayones, colores, lápices), les dije que era de todos y que podíamos usarlo en el momento que quisiéramos con la responsabilidad de que lo regresarían a su lugar.</p> <p>Antes de terminar la clase hicimos una rifa con papelitos para ver quien sería el encargado de borrar el pizarrón antes de que yo llegara a clase, todos querían que les tocara el papelito y esto los emocionó mucho.</p> <p>Al concluir les indiqué que el salón debería ser recogido y no tener basura ni al inicio ni al final de la clase, que las bancas debían encontrarse en orden y que nadie se podía retirar hasta que yo lo indicara y que al retirarse debían despedirse y al llegar debían saludar.</p>	<p>ellos, ya que en el transcurso de estas dos clases se establecieron las normas de comportamiento y lo que yo esperaba de ellos y viceversa.</p> <p>Por mi parte, les indiqué que esperaba que ellos prestaran atención a las actividades, ya que habían sido preparadas para su aprendizaje y adquisición de habilidades. Ellos me dijeron que esperaban que no fueran aburridas y que participaran activamente porque luego los maestros no les dejaban hacer nada, no así el de computación.</p> <p>Sólo introduje el tema de los derechos porque el tiempo es muy apremiante y no nos dio tiempo de continuar con la actividad del memorama. Hoy les gritaron para que se bajaran a comer a las cinco y cuarto y comenzamos diez minutos después las actividades, Héctor me pidió disculpas al respecto y me explicó nuevamente que el horario de comida a veces variaba. Esta inestabilidad en los horarios influye considerablemente en la secuencia de actividades, ya que no puedo llevar a cabo lo planeado, pero traté de reflexionar no los niños acerca de los derechos, había mucho interés y participación, aún de los que acababan de integrarse esta clase.</p>
--	---	---

**MATERIA:** Educación Cívica y Ética.

**FECHA:** Lunes 12 de marzo de 2007.

**TEMA:** 6.1.11. Distingo los derechos que se me otorgan.

**HORARIO:** 16:00 a 17:30 hrs.

**OBJETIVO:** Representar los derechos de los participantes en casa y en la escuela.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Ignacio Francisco Miguel</li> <li>☆ Fernando Quirino Anacleto</li> <li>☆ Pamela Esquivel Faustino</li> <li>☆ Jessica Ventura Domínguez</li> <li>☆ Luz Xòchitl Cayetano Gallardo</li> <li>☆ Daniela Ventura Domínguez</li> <li>☆ José Roberto Lascano Francisco</li> <li>☆ Brian David Pérez Robles</li> </ul>	<p>Comenzamos las actividades revisando las tareas de orden y limpieza que se les habían asignado la clase anterior, aunque no todos cumplieron. Las sillas se encontraban en total desorden y las ordenamos entre todos.</p> <p>Después pasamos al tema y pregunté si alguien sabía lo que era un sociodrama, aunque la respuesta fue negativa por parte de algunos, otros dijeron que era como una actuación, asentí a esa respuesta y expliqué que era una actuación en la que se utilizan gestos, acciones y palabras, mediante el cual representaríamos un hecho de la vida real en el que ellos percibían que no se habían respetado sus derechos. Para esto pedí que compartieran situaciones que les hubieran ocurrido o que hubieran presenciado donde se hubiera violado un derecho. Sus comentarios se enfocaron en lo educativo, hablaron de las maestras “gritonas” que pegan y pellizcan, quienes no los respetan porque a veces los ofenden diciéndoles “burro, tonto, a ver si ya piensas”. Tomamos este ejemplo y lo reproducimos, algunos niños tenían el rol de la maestra, otros de alumnos, yo también</p>	<p>Al entrar al salón me percaté de que Pamela había cumplido con la obligación de borrar el pizarrón, sin embargo el salón se encontraba desordenado, las sillas se encontraban por doquier, así que pedí que todos pusiéramos orden y todos cooperaron.</p> <p>Aunque no tenían un concepto claro de lo que era un sociodrama, al participar dieron su mejor esfuerzo, no obstante todavía se muestran tímidos al hacer una representación. Cooperaron para realizar las actividades, sin embargo hubo molestia de algunas niñas porque Fernando las interrumpía cuando estaban realizando alguna actividad o las abrazaba y ellas no querían, al respecto interrumpí la actividad para explicarles que nos debemos respeto de ambas partes, preguntando a Fernando si a él le gustaría que no lo dejaran en paz si él necesitaba un momento de tranquilidad.</p>

	<p>participé como una mamá de algún alumno.</p> <p>En la actividad se analizaron los roles de la maestra y de la mamá, de la forma de actuar de cada una respecto de una situación en la cual la maestra era muy violenta hacia el alumno. Posterior a la representación realizamos una reflexión acerca de lo que haríamos si estuviéramos en esa situación o una similar, los niños dijeron “demandar a la maestra”, pero coincidieron en que lo primero que se tenía que hacer era acercarse a una persona adulta de mucha confianza y platicarle lo sucedido, que ésta persona ayudaría a darle solución al problema junto con ellos; todos dijeron que ellos se lo contarían a sus padres. De este análisis, se concluyó que las dos partes involucradas debían permanecer tranquilas para no hacer más grande el problema y el niño tendría que contárselo inmediatamente a una persona mayor de confianza, una niña agregó que si ellos como alumnos eran respetuosos entonces los maestros no los ofenderían, los niños dijeron que muchos maestros ya les “caían gordos” y por eso ya no les hacían caso, a esto dijeron que entonces tenían que respetar para ser respetados.</p> <p>Otra representación fue en la que ellos se mostraban irrespetuosos con la maestra: no prestaban atención, platicaban, comían, se levantaban constantemente de su lugar, etc. Ellos dieron estas opciones para indicar qué significaba ser irrespetuosos, de hecho comentaron que era parecido a la manera en que se habían comportado las dos primeras clases. La reflexión para esta actividad fue que se trabajaba mejor en un lugar ordenado en el que existía el respeto mutuo, donde no existiera la violencia y a todos se</p>	<p>Fernando dijo que no quería molestarlas que sólo quería “ser buena onda con ellas”, al respecto expliqué en plenaria que a veces no todos estábamos de humor para llevarnos bien con los demás y que él debía percatarse en qué momento era prudente abrazar o mostrar afecto a sus compañeras.</p> <p>Esta actividad involucró a todos los niños y todos aportaron ideas, lo que la enriqueció aún más, ya que ponían ejemplos acerca de las posibles soluciones, aunque de pronto lo hacían en voz muy baja porque decían que sus ideas “son tontas” o sin sentido, yo los incité a continuar participando, ya que así es como todos aprendemos y comprendemos mejor el tema y traté de minimizar las suposiciones negativas que tienen acerca de ellos mismos, cambiándolas por otras en las que les animaba para seguir participando. Fue muy sorprendente ver como se involucraron en la actividad, aportando y reflexionando acerca de lo que les ha pasado,</p> <p>Por otra parte, el sociodrama no fue desarrollado en las actividades de la unidad, pero me pareció oportuno incluirlo dados los comentarios de la sesión anterior. Sí iba a trabajar sobre el dibujo, pero el tiempo de trabajo es muy poco y no se alcanzan a</p>
--	---	---

	<p>tratara por igual. .</p> <p>Les entregué hojas blancas y pedí que dibujaran un hecho en el que no se hubieran respetado sus derechos, sin embargo se terminó el tiempo de la clase y les indiqué que trabajaríamos con él en la próxima sesión.</p>	<p>hacer muchas actividades. Quizá el memorama lo retome al final cuando ya se hayan visto todos los temas, con el propósito de hacer un recuento de los temas.</p>
--	--	---

**MATERIA:** Educación Cívica y Ética.

**TEMA:** 6.3.2 y 6.3.3 Lo femenino y lo masculino.

**6.1.2 Identificar las características propias.**

**OBJETIVO:** El participante distinguirá las características propias y de género que lo diferencian de los demás.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Reflexivas y valorativas.

**FECHA:** Miércoles 14 de marzo de 2007.

**HORARIO:** 16:00 a 17:30 hrs.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar-

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>☆ Ignacio Francisco Miguel</p> <p>☆ Fernando Quirino Anacleto</p> <p>☆ Pamela Esquivel Faustino</p> <p>☆ Luz Xòchitl Cayetano Gallardo</p> <p>☆ José Roberto Lascano Francisco</p>	<p>Al inicio les pedí que ordenaran el salón ya que se encontraba sucio y desordenado y les pregunté si estaban de acuerdo en trabajar bajo esas condiciones, ellos dijeron “guácala”, negándose, así que todos participamos para arreglar el salón.</p> <p>Comenzamos hablando de los derechos de los niños, en los cuales incluimos algunos que no habíamos mencionado, como el derecho a la información, el derecho a la protección, entre otros. Los participantes mencionaron que sí es cierto que tienen derecho a que sus dudas sean resueltas, como el caso que habíamos visto de la maestra que regañaba mucho a los niños, donde ellos necesitaban</p>	<p>Me prestaron un estéreo para realizar la actividad, sin embargo al momento de usarlo no funcionaba, así que Elena mando llamar a Helen para que lo revisara, esto tomó por los menos 20 minutos entre que sacaban el estereo de la biblioteca (porque no lo tenían listo), lo conectaban y arreglaban.</p> <p>Hoy se encontraban un poco inquietos, Fernando es uno de los participantes que propició el desorden, ya que cuando todos están sentados o trabajando tranquilos, él se para y empieza a hablarles a sus compañeros, por lo</p>

	<p>saber que hacer; incluso Ignacio dijo que el derecho a la información era algo parecido a lo que yo hacía con ellos, ya que yo les ayudaba a pensar qué hacer o cómo reaccionar ante ciertas situaciones, las cuales no trabajaban en la escuela o no platicaban con sus padres.</p> <p>Posteriormente realizamos una actividad de animación llamada “Coctel de frutas”, se divertieron, rieron y se mostraron muy activos, mencionaron que les había gustado mucho porque tenían que ponerse muy “abusados” para que nadie les gane.</p> <p>Formamos dos equipos. En un inicio habían quedado niño-niña, pero se negaron a trabajar de esta manera y los asigné con una pareja del mismo sexo. Bajamos a la sala para trabajar con la música. Les indiqué que deberían de bailar con su silueta y así lo hicieron. Algunos se la pasaron con ella de frente, los niños la enrollaron y dijeron que jugarían fútbol con ella, también se acostaron y descansaron junto a ella. Al final les pedí que explicaran cómo estaban vestidos o que ropa llevaban, una de las niñas no terminó de ponerle ropa a su silueta y dijo “pero no estoy encuerada ehhh”, la otra niña se dibujó una mini falda y una blusa corta, pero ella dijo que no era así, aunque después lo admitió, expresó que sentía mucha pena de admitirlo porque los niños se burlarían de la forma en que la había vestido. Les recordaba constantemente que los gustos de cada quien debían ser respetados, de la misma manera les recordaba algunos puntos que habíamos tratado en el tema de derechos. Además uno de los niños se dibujó con una playera muy pequeña, incluso</p>	<p>que comienza el desorden en el salón. Pero he pensado en tratar de asignarle más actividades para que se mantenga ocupado, por ejemplo, que él sea quien entregue material o sea el encargado de limpieza. De esta manera, puedo tener más atención del grupo a través de él, ya que atienden a todo lo que él dice y lo hacen. Por ejemplo, en uno de los momentos en que trabajaban pedí a Fernando que se acostara a descansar con su silueta, entonces los demás participantes hicieron lo mismo y todos se acostaron, incluso las niñas lo hicieron, a pesar de que se quejan de que las molesta ocasionalmente.</p> <p>Al momento de recordar algunos de los derechos y mencionar los que hacían falta, me dio mucho gusto ver que ellos mismos mencionaron la importancia de nuestra participación dentro de la institución, ya que consideran que las actividades son novedosas o diferentes, a pesar de que no han tenido del todo, una continuidad dado la variación de la población.</p> <p>Otra de las conductas que tienen y es muy repetitiva y persistente, es la de subirse a los sillones y a las mesas, ninguno de los encargados dentro de la institución les llama la atención, por lo que fue un poco difícil que me prestaran atención cuando les decía que</p>
--	---	--

	<p>dibujó su ombligo y le hice ver que era lo mismo que sucedía con su compañera de la falda pequeña, que nadie se burlaría, ya que los gustos de cada persona deben ser respetados.</p> <p>El trabajar con su silueta fue como jugar con una extensión de ellos mismos, los niños se percataron acerca de sus gustos al vestir, de la forma de su cuerpo (su silueta), su estatura, de las diferencias entre cada uno y sobre todo apuntaron hacia las diferencias sexuales. Cuando los niños pasaban el crayón por la entrepierna se reían y preguntaron si tenían que dibujar “eso”, les indiqué que no era necesario y así proseguimos con la actividad.</p> <p>Para finalizar la actividad y dado que ya se encontraban impacientes les pedí que se recostaran en el suelo junto con su silueta, así lo hicieron y algunos hasta se enrollaron en ella, Pamela dijo que la “quería muchísimo”, otros se acostaron encima o a un costado, pero nadie la ignoró. Desde mi punto de vista, veo mucho afecto hacia ellos mismos, nadie hizo comentarios despectivos o de burla acerca de su propia silueta o la de sus compañeros, al contrario, la abrazaban, jugaban con ella y respetaban la de los demás. En la relajación yo les iba diciendo que se imaginaran en un lugar tranquilo, muy fresco, como un bosque y la música la utilicé de fondo blanco para minimizar los ruidos exteriores y ayudar a la concentración. El resultado fue óptimo, dado que permanecieron quietos durante la misma y muy apacibles, al finalizar mencionaron que les había gustado muchísimo que no habían hecho algo así antes que les gustó imaginarse aunque no</p>	<p>respetaran el área. Así los vean haciéndolos nadie hace caso, en un principio esto me causó un poco de conflicto porque no sabía que decirles, pensé que si les decía que no se subieran alguien me iba a llamar a mí la atención por hacerlo.</p> <p>También me sentí un poco apenada cuando los niños me preguntaron si tenían que dibujar la parte de la entrepierna, ellos se referían a si debían dibujarle su pene, yo no supe decirles en ese momento que lo tenían que llamar por su nombre y no asignándole el nombre de “eso”, creo que me hizo falta planear o pensar en este tipo de situaciones que no se prevén en las unidades pedagógicas.</p> <p>Para la actividad utilicé música electrónica y música de relajación. La primera para que los niños bailaran con su silueta y la segunda la usé para que se relajaran dado que se empezaban a comportar un poco inquietos y no atendían las instrucciones, brincaban y se subían a los muebles.</p> <p>Esta actividad con música clásica les agradó ya que me reportaron no haber hecho una actividad parecida con anterioridad.</p> <p>Hubiera sido prudente agregar a la unidad que se trabajara con un espejo, para reconocer las</p>
--	---	--

	<p>pudieran estar en ese lugar que habían imaginado. Me preguntaron si podíamos hacerlo después en otras clases y yo les dije que sí, siempre y cuando ellos pusieran de su parte para realizar las actividades para que nos sobre tiempo para hacer otra relajación.</p> <p>Después de terminada la sesión les pedí que subiéramos para continuar con la actividad del dibujo que había quedado pendiente la sesión anterior, pero como habíamos perdido mucho tiempo con lo del estéreo Helen me pidió dejarlos ya para que pasaran a tomar su refrigerio. Agradecí a todos, les expliqué que el dibujo de la clase pasada lo trabajaríamos en la próxima clase cuando asistieran más compañeros.</p> <p>Con esta actividad finalizamos y nos despedimos.</p>	<p>partes del cuerpo, como lo hacia la unidad original, la cual modifiqué agregándole la actividad de relajación y modificando el objetivo, dado que tuve que juntar dos temas de trabajo, ya que el de <i>Identificar las características propias</i> no había sido desarrollado. Me pareció prudente hacerlo de esta manera porque las actividades de <i>Lo femenino y lo masculino</i> hablaban acerca de características. Así llegamos a la reflexión de que los niños y las niñas poseen características propias, que aunque no se asemejan se comparten, se percataron de cosas que les gustan de su cuerpo y de su forma de ser o de vestir. Me llamó mucho la atención y se me hizo muy interesante que todos aceptaran su imagen como era nadie se negó a sí mismo o a otro.</p>
--	---	---

**MATERIA:** Formación Cívica y Ética.

**TEMA:** 6.2.5. Promoción de la no-violencia.

**OBJETIVO:** El participante diferenciará la violencia de la no-violencia para establecer mejores formas de relación.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Los participantes distinguirán la violencia de la no violencia.

**FECHA:** Lunes 19 de marzo de 2007.

**HORARIO:** 16:00 a 17:30 hrs.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>☆ Ignacio Francisco Miguel</p> <p>☆ Pamela Esquivel Faustino</p> <p>☆ Jessica Ventura Domínguez</p> <p>☆ Luz Xòchitl Cayetano Gallardo</p> <p>☆ José Roberto Lascano Francisco</p> <p>☆ Brian David Pérez Robles</p>	<p>Para iniciar la clase realicé una actividad de animación, ya la había realizado en una sesión anterior, sólo que ahora había más participantes, esta actividad fue el “Coctel de frutas”. Les gustó mucho y esto me permitió que tuvieran un buen rato de diversión y se integraran a las actividades.</p> <p>Les entregué revistas y les pedí que buscaran imágenes que sugirieran violencia o no violencia. Durante la actividad, algunos alumnos encontraron imágenes que sugerían sexo, a lo que yo les decía que cuál era la interpretación que ellos le darían, así que respondieron que se podía tratar de una violación, ya que en este caso se le daba un significado violento a la imagen; lo mismo sucedió con imágenes de niños con caras tristes, ellos daban la interpretación de que lo habían golpeado o lo habían regañado. Así que en un papel rotafolio pegamos las imágenes, lo dividimos en dos columnas “VIOLENCIA” y “NO VIOLENCIA”. Al término de la clase discutimos acerca de las dos columnas.</p>	<p><i>Esta actividad no estaba desarrollada en las unidades pedagógicas que se me entregaron,, por lo que yo la desarrollé</i></p> <p>Fue muy práctica y los participantes reflexionaron acerca de las imágenes que encontraban en las revistas, si no sabían si la imagen representaba violencia le preguntaban a sus compañeros o se dirigían a mí, esto sucedió especialmente en una imagen que una participante recortó en la que estaba un hombre con aspecto punk (tatuajes, cabello levantado, vestido de negro, con cadenas) y un mujer vestida muy elegante (traje sastre, color rosa, zapatillas, bien peinada) y estaban agarrados de la mano, los participantes coincidieron en que el hombre</p>

	<p>Participaron y aportaron su ideas y reflexiones acerca de lo que veían, no fue necesario que vieran imágenes expresamente violentas, sino que tuvieron la habilidad de darles una interpretación, lo más curioso fue cuando se enfrentaron con una imagen en la que aparece un “punketo” y una mujer vestida de casimir, quienes están juntos de la mano, los niños dijeron que lo violento era representado por el señor, al preguntarles porqué él y no ella, dijeron que esos “monos” son malos porque se visten de negro y se marcan la piel y que ella como vestía muy formal era obvio que era “buena”. Les recordé que el hecho de vestir de determinada manera no hace que una persona sea o deje de ser violenta.</p> <p>Finalmente, se explicó que en ocasiones usamos la violencia para resolver nuestros problemas sin pensar en el daño que hacemos a los demás porque muchas veces no utilizamos la EMPATÍA, es decir que no nos ponemos en los zapatos del otro a quien agredimos, y aunque algunas veces pedimos y deseamos que en este mundo no existiera la violencia, a veces la practicamos sin darnos cuenta, ya sea con nuestros padres, amigos, compañeros de escuela, hermanos, etc.</p>	<p>representaba la violencia y la mujer la no violencia. Es decir, las imágenes no necesitaban ser explícitas en cuanto al tema, simplemente hacia falta que los participantes le asignaran un significado. De esta manera se habló sobre cómo las relaciones violentas y/o agresivas perjudican o afectan nuestra vida y la de las demás personas, sobretodo la de nuestra familia y amigos. Hablamos sobre los sentimientos que surgen cuando nos encontramos en relaciones estables a diferencia de cuando estamos en una relación violenta. Los participantes se mostraron muy tranquilos para trabajar este tema, no hubo desorden en esta clase y se trabajó con la seriedad que implica el tema.</p>
--	---	---

**MATERIA:** Formación Cívica y Ética.

**TEMA:** 6.2.6. Conocer distintas maneras de expresión ante emociones (I, Primer intento).

**OBJETIVO:** El alumno conocerá diferentes maneras de expresar sus emociones ante ciertas situaciones.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Manifestar emociones en forma libre.

**FECHA:** Lunes 09 de abril de 2007.

**HORARIO:** 16:00 a 17:30 hrs.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

Observaciones:

Hoy asistí a la institución y se encontraba prácticamente vacía, no había niños, toqué a la puerta de la oficina para encontrar a Héctor pero no hubo respuesta, por lo que subí a mi salón y me encontré a Héctor, quien estaba solo y se encontraba acomodando las sillas del aula, al verme dijo que lo sentía que no habría actividades porque las instalaciones serían remodeladas y toda la semana se la pasaría acomodando materiales y moviendo objetos para desalojar las aulas porque las pintarían. Le dije que no había problema pero que me gustaría saber cuando podría retomarlas, él dijo que hasta regresando de vacaciones, ya que el periodo vacacional iniciaría el próximo lunes 16 de abril y que no tendrían actividades las dos semanas que marca la SEP, por lo que empezarían a laborar nuevamente el lunes 30 de abril, pero que ellos me avisarían porque probablemente ese día no habría actividades o les festejarían a los niños. Pregunté si podía asistir y me dijo que sí pero que lo más probable es que celebrarían temprano a lo que le dije que era difícil para mí asistir antes de las cuatro de la tarde a causa de que trabajo medio día y no puedo llegar antes de esa hora.

Me preguntó si podía asistir el lunes a ayudarlo a acomodar todo el material, sólo que lo harían por las mañanas, yo le mencioné que se me dificultaba, dado que trabajaba hasta las dos de la tarde, entonces me indicó que no había problema. Así que me despedí de él y le agradecí, aunque él dijo que lamentaba no haberme avisado, le dije que estaba bien, que no importaba.

Nos despedimos y quedé en hablar por teléfono para preguntar si habría actividades el lunes 30 de abril, él estuvo de acuerdo.

**MATERIA:** Formación Cívica y Ética.

**TEMA:** 6.2.6. Conocer distintas maneras de expresión ante emociones (I, Segundo intento).

**FECHA:** Lunes 30 de abril de 2007.

**HORARIO:** 16:00 a 17:30 hrs.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

Observaciones:

Llamé por teléfono a la institución tal y como había acordado con Héctor, me contestó Helena y me dijo que Héctor no se encontraba, pero que no me preocupara, me dijo que no hubo ni habría actividades, que habían celebrado temprano el Día del Niño y les habían dado el día a los niños. Pero me dijo que me presentara el miércoles para reanudar las actividades. Así quedamos, me despedí y me presentaré el miércoles.

Espero que este retraso en el tiempo no afecte de manera considerable el ritmo de trabajo, la contención que hasta el momento había logrado, pero sobretodo, la participación tan activa que hasta entonces habían tenido.

**MATERIA:** Formación Cívica y Ética.

**TEMA:** 6.2.6. Conocer distintas maneras de expresión ante emociones (I, Tercer intento).

**OBJETIVO:** El alumno conocerá diferentes maneras de expresar sus emociones ante ciertas situaciones.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Manifestar emociones en forma libre.

**FECHA:** Miércoles 03 de mayo de 2007.

**HORARIO:** 16:00 a 17:30 hrs.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
☆ Ignacio Francisco Miguel ☆ Fernando Quirino Anacleto	Al llegar a la institución me dijeron que los participantes llegarían al aula en unos minutos, por lo que subí al salón para preparar una actividad.	He de admitir que me sentí un poco triste y puedo decir que hasta decepcionada por este cambio que no veía venir, tan repentino y sin haberme avisado, simplemente interrumpir la

<p>☆ José Roberto Lascano Francisco</p> <p>☆ Brian David Pérez Robles</p>	<p>Tardaron aproximadamente 10 minutos para llegar, por lo que empezamos tarde, les pregunté qué habían hecho en vacaciones, cómo se la habían pasado, si es que alguien había ido de paseo a alguna parte. En general comentaron que se habían quedado en casa, sólo Brian nos contó que había ido con su familia a “México Mágico” (parque de diversiones ubicado en Chapultepec) y que se la había pasado muy bien y se había divertido muchísimo, en ese momento entró al aula, sin pedir permiso o tocar la puerta, un alumno del nivel 3 quien sin verme les dijo “que todos se bajen a computación ¡ya!, ¡ahorita!”, todos empezaron a pararse y les indiqué que debían esperar, que nadie saliera que seguro había un malentendido. Le pregunté al muchacho que dio el aviso que quién lo había mandado, dijo que el maestro de computación, le pedí que le dijera que yo los bajaría en unos minutos y se fue. Les dije que saldría un momento, fui a buscar al maestro al área de computación para aclarar porque quizá hubo un error en los horarios, al verlo le pregunté pero él tampoco sabía, camino de regreso al salón me encontré con Héctor que se encontraba sentado en unas escaleras que dan al patio trasero de la institución, se encontraba con otro monitor, me dijo que lo disculpara pero que los niños tendrían que bajar a computación (porque el área de computación esta abajo enfrente del patio trasero), le pregunté que cuál era el motivo de esa decisión si me habían asignado ese horario, a lo que él dijo que a todos les habían cambiado los horarios que no era la única (señalando a la otra monitor quien movió la cabeza asintiendo), que a todos se los habían modificado porque llegarían unos prestadores de servicio social de la FES Acatlán (Facultad de</p>	<p>sesión.</p> <p>Siento que se pierde la hilaridad en la secuencia de las actividades y más aún porque no hay tanta asistencia por parte de los alumnos, unos días se presentan unos y en otra sesión otros.</p> <p>Considero que ahora será un poco más difícil mantener el interés con actividades tan espaciadas.</p> <p>Por otra parte, nuevamente me percaté de la falta de orden al interior de la institución, respecto de los espacios de trabajo y los horarios. Como nadie me había mencionado nada del cambio de horarios pedí disculpas al grupo y bajé a buscar a Helen o a Héctor. No estaban y fui a buscar directamente al profesor de computación, quien me enseñó sus horarios y mi horario de los lunes ya había sido reemplazado por su clase. Esto me desconcertó demasiado, así que esperé a uno de los dos educadores con los que tengo contacto para saber que había sucedido.</p> <p>Es importante mencionar que mientras me ausenté del aula los niños permanecieron dentro del salón y se comportaron de manera ordenada.</p>
---	--	---

	<p>Estudios Superiores), por lo que tenían que “meterlos al cronograma”, le pregunté si entonces ya no tendría sesión los lunes y me dijo que no, que sólo los miércoles, que lo disculpara. Le dije que bajaría a los niños a computación y me agradeció, me despedí y fui a buscar al profesor, se presento y me dijo que los bajara que estaba bien, que lo sentía y me dio las gracias.</p> <p>Regresé al aula y les indiqué a los participantes que bajaran a computación que continuaríamos el miércoles y que a partir de hoy sólo nos veríamos esos días, los participantes hicieron gestos y expresaron su disgusto y dijeron que era una lástima, les dije que no importaba, que trabajarían en cómputo, que es una de las áreas en las que he notado que tienen más interés. Nos despedimos y acordamos vernos el miércoles.</p>	<p>Posteriormente Héctor me informó que mis actividades se reducirían a un solo día, los lunes, yo le dije que no entendía y él mencionó que eran cosas que salían de su control, que yo lo tendría que ver con Helen, pero que ella me diría lo mismo ya que tenían que cumplir con el cronograma de las actividades propias del Centro.</p> <p>Esta situación es muy desconcertante, ya que es la tercera sesión que no puedo trabajar con el tema de <i>Expresión de emociones</i>, llevo ya un mes sin trabajar y es muy desesperante ya que estoy invirtiendo tiempo y no lo puedo retribuir, además no me avisan con anticipación y eso es todavía peor, no hay respeto hacia el trabajo de los demás.</p>
--	---	--

**MATERIA:** Formación Cívica y Ética.

**TEMA:** 6.2.6. Conocer distintas maneras de expresión ante emociones (I, Cuarto intento).

**OBJETIVO:** El alumno conocerá diferentes maneras de expresar sus emociones ante ciertas situaciones.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Manifestar emociones en forma libre.

**FECHA:** Lunes 07 de mayo de 2007.

**HORARIO:** 16:00 a 17:30 hrs.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>☆ Ignacio Francisco Miguel ☆ José Roberto Lascano Francisco ☆ Brian David Pérez Robles</p>	<p>Se proyectó la película de “La Vida es Bella”, donde se abordan sentimientos de felicidad, desamparo, nostalgia; sentimientos que se ven constantemente intrincados y que a lo largo de la historia llevan al espectador a reflexionar acerca de lo que el ser humano puede experimentar en condiciones tan desfavorables como las que se vivían en un campo de concentración.</p> <p>Durante la proyección, uno de los participantes hizo muchas preguntas acerca de lo que hacía el protagonista, pero se refería a él no como el actor que representa al personaje, sino que él pensaba que el actor era la misma persona que vivió esa experiencia, por lo que se le tuvo que explicar que él es un actor que representa la vida de otra persona y que no representa la suya en la película.</p> <p>Por otra parte, el resto de los participantes se mostró muy atento a la proyección y hacían preguntas acerca de cuestiones de las que no habían oído hablar o de las que desconocían. Por ejemplo, preguntaban qué era un judío, por qué no los querían; todo ello dio la pauta para que ellos reflexionaran acerca de la discriminación, tema que ellos mismos mencionaron, de cómo o qué se sentía no aceptar o no ser aceptados por otros. Mencionaron que es como cuando un compañero no los acepta como</p>	<p>Hector y Helen me dijeron que asistiría los miércoles porque habían hecho un cambio en el cronograma, por lo que trabajaré lunes y miércoles.</p> <p>En esta ocasión los participantes llegaron con veinte minutos de retraso porque se estaban bañando cuando llegué.</p> <p>A pesar de que ya había pedido con anticipación la sala de proyección, Helen me dijo que no estaba conectado ninguno de los dos televisores y que lo hiciera, pero uno de ellos no</p>

	<p>parte de su grupo o como cuando alguna persona en la calle les dice cosas feas como “niños vagos” o “cochinos”, dijeron que se sentía feo porque ellos no eran ninguna de las dos cosas y que mucha gente no respeta y sólo se dejan llevar por lo que ven. Esta fue una de las reflexiones a las que llegamos durante la clase.</p> <p>Conforme transcurría la película, se les cuestionaba acerca de cuales creían que eran los sentimientos que experimentaban los personajes en las distintas situaciones de la película. Mencionaban que era triste que los llevaran a esos lugares (campos de concentración), pero les tuve que explicar detalladamente lo que eran los campos, ya que no sabían nada al respecto. Ante esto ellos dijeron que era muy triste que encerraran al niño y sufriera tanto.</p> <p>Para poder ver la película casi por completo tuve que adelantarla, para que quedara más clara, tuve que explicarles constantemente de que se trataba y que sucedía, así fue más fácil que ellos comentaran acerca de la misma y expresaran sus sentimientos acerca de lo que veían. También mencionaron que les hubiera gustado verla completa, por lo que uno de ellos me la pidió para verla en casa con su familia.</p> <p>Al terminar con la película nos percatamos de que ya eran las seis de la tarde y comenzaron a llamarlos para comer, por lo que me disculpé por tomar tiempo de más y nos despedimos.</p> <p>No se terminó esta actividad, por lo que continuaremos en la siguiente sesión.</p>	<p>funcionaba, después bajé a pedir ayuda de Joel (otro coordinador) y él indicó que sí funcionaba uno de los televisores y la puso a funcionar.</p> <p>Dado que se perdió mucho tiempo en estos dos aspectos, tuve que estar adelantando la película para alcanzar a verla toda, ya que sólo contábamos con 1 hora aproximadamente.</p> <p>Creo que me faltó acompañar la película con palomitas, dado que así acostumbran hacerlo cuando les proyectan una película. Pero esto no impidió que se concentraran y participaran.</p> <p>Para esta actividad terminamos a las 6 de la tarde, ya que no habíamos puesto atención al tiempo y ya era la hora de la merienda.</p>
--	---	--

**MATERIA:** Formación Cívica y Ética.

**TEMA:** 6.2.6. Conocer distintas maneras de expresión ante esas emociones (II).

**OBJETIVO:** El alumno conocerá diferentes maneras de expresar sus emociones ante ciertas situaciones.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Manifestar emociones en forma libre.

**FECHA:** Miércoles 09 de mayo de 2007.

**HORARIO:** 16:00 a 17:30 hrs.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>☆ José Roberto Lascano Francisco</p> <p>☆ Brian David Pérez Robles</p>	<p>Continuamos con la actividad de expresión ante emociones, dado que no se concluyó la sesión pasada.</p> <p>En esta ocasión les pedí que realizaran una pintura acerca de lo que les había provocado la película, sin embargo mostraron mucha dificultad para realizar sus dibujos y expresar en ellos alguna emoción. Por lo tanto decidí cambiar la actividad porque además entraron dos pequeñines más, pero el de nivel 3 se salió poco después. Para facilitar la actividad hicimos algunos dibujos de <i>caritas</i> que expresaban un sentimiento o estado de ánimo, cada cara con un color diferente que aludía a un sentimiento o estado de ánimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tristeza: gris,</li> <li>- enojo: café,</li> <li>- frustración: verde oscuro, etc.,</li> <li>- amor: rojo,</li> <li>- miedo: azul fuerte.</li> </ul> <p>Sucedió que no entendían qué significaba la frustración y les expliqué que se presenta cuando no podemos realizar algo y nos</p>	<p>Trabajamos en el saloncito*, pero no funcionaban las lámparas, sólo una de ellas y la condición de trabajo fue muy deplorable, dado que estábamos prácticamente a oscuras.</p> <p>La asistencia de los participantes va en decremento y en esta ocasión sólo asistieron dos participantes y entraron dos participantes más del nivel 1 (el hermano menor de Brian) y 3, ya me dijeron que no tenían nada que hacer, porque ningún educador estaba con su nivel. Ellos también realizaron algunas de las actividades como la de los dibujos de los sentimientos y aunque no vieron la película aportaron sus ideas acerca de sus experiencias.</p>

quedamos con las ganas, entonces Brian dijo que era como cuando se esfuerza por meter un gol y no puede, yo le dije que era un sentimiento muy parecido a ese y ejemplifiqué diciendo que a veces estudiamos y nos dedicamos mucho para un examen pero no aprobamos la materia y nuestros esfuerzos no se ven reflejados y nos sentimos tristes. De esta manera se explicaban y ejemplificaban sentimientos que no eran del todo comprendidos, se ponían ejemplos y se daba la explicación de lo que era. Con estos dibujos hablamos de cuales eran los sentimientos que habían sentido al ver la película y también se hablaron de sentimientos que ellos experimentan en la vida diaria y qué hacen para lidiar con ellos, en el caso de sentimientos que no favorecen su estado de ánimo.

Hablaron del coraje que sienten cuando mamá los regaña o cuando una maestra les llama la atención, al respecto les pregunté si esas ocasiones en que sentían coraje se debían a situaciones justificadas o los regañaban sin motivo alguno, a lo cual respondieron que ellos provocaban que les llamaran la atención, entonces les pregunté de qué manera canalizarían o “sacarían” su coraje, ellos dijeron que poniéndose a jugar para olvidar el regaño y sentirse mejor, José Roberto dijo que preguntando a la persona que lo regañaba por qué lo hacía para que no se malentendieran las cosas, apunté que esa era una magnífica opción ya que así no albergaríamos sentimientos sin motivo y aclararíamos la situación a tiempo.

A continuación se anexa el dibujo que yo realicé para ejemplificar los estados de ánimo y con el cual los niños se guiaron para identificar su propio estado de ánimo o sentimiento en ese momento.

Las siguientes imágenes muestran el momento en que los niños estaban trabajando con la actividad de expresión ante emociones.



Por otra parte, Héctor me dijo que hablara por teléfono para saber si habría actividades el lunes 14, porque celebrarían el Día de las Madres. Ese fue el acuerdo y nos despedimos. Espero que sí haya actividades, ya que ha habido muchas pausas en el trabajo y temo que los niños se desanimen y ya no le encuentren sentido a las sesiones.

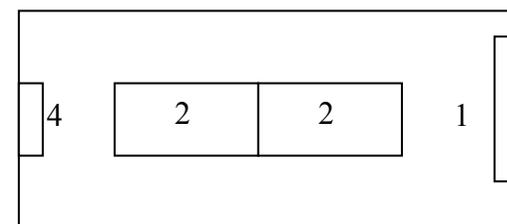


También les pedí que señalaran las caritas que correspondían a diferentes situaciones, por ejemplo José Roberto mencionó que a él le daba pena cuando le pasaba un accidente y se burlaban de él, le dije que era un buen ejemplo y señalaron que esa *carita* no estaba dibujada, así que les pedí que ellos la dibujaran y la representaran en una hoja aparte. Brian señaló que se encontraba feliz porque había jugado y no había tenido problemas con nada. Sin embargo les dije que también podían colorear otras caritas que correspondieran a estados de ánimo de la última semana.

Finalmente terminamos la actividad, puedo decir que a pesar de que trabajé con tres participantes, la actividad fue muy reflexiva y pudieron manifestar sus emociones libremente, aunque al inicio les tomó un poco de tiempo identificarlas.

Considero que para que el objetivo se haya cumplido cabalmente se hubiera hecho algún tipo de representación en el que ellos se enfrentarían ante diversas situaciones para expresar su emociones, ya que primero era más importante que ellos las reconocieran, ya que se dio por hecho que las identificarían.

\*Hay un pizarrón blanco (1) dos mesas (2) y 10 sillas aproximadamente; tiene una pequeña ventana (3) y una puerta (4).



**MATERIA: Formación Cívica y Ética.**

**FECHA: Lunes 14 de mayo de 2007.**

**HORARIO: 16:00 a 17:30 hrs.**

**COORDINADOR: Lucía Ortega Aguilar.**

**Observaciones:**

Al llegar a la institución encontré que no había niños, Helen (quien es una pedagoga y otra de las encargadas de la institución), me indicó que hubo “puente por el Día del Maestro” y que por ese motivo no hubo actividades, le dije que yo había hablado por teléfono antes de venir (como me había indicado Héctor) para saber si habría actividades y me habían dicho que sí, que pedí hablar con Héctor, pero que no estaba (me contestó la señora Apolonia, la encargada del aseo), la señora Apolonia fue a preguntarle a Elena (otra de las encargadas de la institución) si habría actividades y que ella indicó que sí. Helen respondió que habían decidido regresar a los niños de turno vespertino y que eso sucedió poco después de que yo hablara. Entonces le pregunté si el miércoles (16 de mayo) si habría actividades, dijo que no, que ese día celebrarían el festival del Día de las Madres y que aunque lo harían por la mañana no habría actividades vespertinas porque les darían el día a los niños para que la pasaran con su mamá.

Le pregunté si de ahora en adelante podía hablar por teléfono antes de asistir para saber si habría actividades y ella dijo que sí que era mejor para “no dar vueltas en balde”. En eso quedamos y nos despedimos.

Me siento un poco extraña con estas situaciones, no he trabajado establemente con los participantes, no creo que esto nos beneficie, parece haber muchos obstáculos, sin embargo continuaré.

**MATERIA: Formación Cívica y Ética.**

**FECHA: Lunes 21 de mayo de 2007.**

**HORARIO: 16:00 a 17:30 hrs.**

**COORDINADOR: Lucía Ortega Aguilar.**

Observaciones:

Llamé a la institución para afirmar si habría actividades, me dijeron que no, dado que los coordinadores habían salido a trabajar a predio, por lo que no habían asistido los alumnos. Esto me hizo sentir muy mal, porque siento que mi trabajo pedagógico se está yendo "por la borda". Trataré de hablar con Helen, porque esto es un poco desesperante y no puedo dar continuidad, bueno, ni siquiera trabajar.

**MATERIA: Formación Cívica y Ética.**

**FECHA: Miércoles 23 de mayo de 2007.**

**HORARIO: 16:00 a 17:30 hrs.**

**COORDINADOR: Lucía Ortega Aguilar.**

Observaciones:

Hoy me fue imposible asistir a la institución por cuestiones de salud. Primero llamé por teléfono y me confirmaron que sí habría actividades. Sin embargo, mientras me disponía salir de mi casa ocurrió un percance y tuve que llamar para cancelar mi asistencia.

No contaba con esta situación y esto me causa mucho pesar porque la situación no se está llevando a cabo como se planeó.

**MATERIA: Formación Cívica y Ética.**

**FECHA: Lunes 28 de mayo de 2007.**

**HORARIO: 16:00 a 17:30 hrs.**

**COORDINADOR: Lucía Ortega Aguilar.**

**Observaciones:**

Hoy sí asistí a la institución, sin embargo sólo asistió un participante: Brian, pero no quiso quedarse a la actividad porque mencionó que hasta que estuvieran sus amigos, también considero poco viable aplicar con un solo participante, por lo que no se dio la actividad. Agradecí a Brian su asistencia y pregunté si conocía la razón por la que no habían asistido el resto de sus compañeros, me dijo que no sabía, sin embargo me he percatado de que no hay mucha población en la institución, por todos los niveles hay por mucho 10 participantes.

Al preguntar a Helen por qué sólo había un niño de nivel 2 me dijo que no habían asistido porque desde que se les dieron los festejos tendían a faltar, le mencioné que ya ha habido muchas ocasiones en la que no puedo trabajar por falta de población o por las cuestiones de los horarios, ella dijo que así era y que nada se podía hacer puesto que es imposible que si no asisten hacer que lleguen, a esto asentí y me despedí, quedé de asistir el miércoles.

**MATERIA: Formación Cívica y Ética.**

**HORARIO: 16:00 a 17:30 hrs.**

**FECHA: Miércoles 30 de mayo de 2007.**

**COORDINADOR: Lucía Ortega Aguilar.**

Observaciones:

Quando llegué a la institución toque muchísimas veces el timbre, me asomaba por una de las rejas pero no había mucha actividad, pensé que no habían actividades. En la puerta me topé con otra persona que venía a trabajar también, le dije que llevaba mucho tiempo tocando el timbre y no había respuesta, intentamos otras veces más y no hubo respuesta, por lo que tocamos el zaguán con unas monedas, pasamos así casi cinco minutos hasta que estábamos por ir a llamar por teléfono, cuando apareció la señora Apolonia, encargada del aseo, quien nos abrió. Entramos y toqué a la oficina, salió Helen y me pidió esperara un momento porque quería hablar conmigo. Pasaron casi 15 minutos para que saliera, al final me dijo que les habían cortado la luz y que por lo tanto habían suspendido las actividades, le dije que no entendía porque lo habían hecho y explicó que porque los sistemas de agua funcionaban con electricidad y que los baños estarían sucios, algo que no entendí del todo.

Helen habló conmigo y me dijo que le parecía que yo había faltado muchísimo a mis actividades, que nunca asistía, que había ido mi profesora (Griselda Albarrán) el día anterior a pedir un reporte de los alumnos y que ella dijo que no sabía nada de mí, sin embargo le dije que yo siempre me había reportado con Héctor que era con quien inicialmente me había contactado y quien me asignó horarios y quien me los cambiaba, que yo hablaba para saber si había actividades pero que no había por los festivales y lo de la remodelación, a lo que dijo que de ahora en adelante ella sería la encargada de servicio social y que con Héctor ella no había tenido ningún intercambio de reportes, le dije que le hablara para confirmar lo que yo le había dicho, sin embargo dijo que no se encontraba. Me pidió un reporte de las actividades que estaba haciendo con los participantes, dado que mi maestra lo había solicitado, le dije que en un inicio el contacto lo había hecho con Joel quien me lo pidió por correo electrónico y a quien le dije que se lo entregaría en un escrito y dijo que no era necesario, posteriormente me pasó con Héctor quien dijo que si Joel tenía el documento él no lo necesitaría. Helen me dijo que se lo entregara, así como un cronograma de las actividades a realizar porque también se lo había pedido mi maestra. En esos quedamos y nos despedimos.

En la escuela hablé con Griselda y efectivamente me dijo que le habían dado una mala referencia de mi trabajo sin embargo le expliqué todas las situaciones que habían pasado y que con ella ni siquiera tenía yo contacto sino con Héctor, me dijo que sólo había hablado con Helen y Elena (con quien no habló sólo se acercó por poco tiempo) y me pidió que le entregara todo lo que ella le había pedido ella a Helen que yo le entregara, así como una carta compromiso de mi trabajo, para que si sucedía de nuevo una de estas situaciones yo tuviera con que defenderme por escrito y si fuera el caso mostrara los documentos donde yo me comprometo y la institución se comprometía a respetar mis horarios. Así lo hice y anexo los documentos. El acuerdo fue trabajar los días lunes con el nivel 2 y los miércoles con el nivel 3. Espero que esta vez sí se respete el acuerdo. (ver Anexo 4).

**MATERIA:** Formación Cívica y Ética.

**TEMA:** 6.1.11 Distingo los derechos que se me otorgan.

**OBJETIVO:** El participante reconocerá sus derechos humanos y civiles; así como la manera en que pueda exigir su respeto.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Reconocimiento y jerarquización.

**FECHA:** Lunes 04 de junio de 2007.

**HORARIO:** 16:00 a 17:30 hrs.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

**NIVEL 2**

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>☆ Ignacio Francisco Miguel</p> <p>☆ Brian David Pérez Robles</p> <p>☆ José Luis Domínguez Felipe</p> <p>Edad: 8 años. Estudia 3º de primaria. Asiste desde hace aproximadamente</p>	<p>Me presenté con el nuevo participante (José Luis) y expliqué cual era mi función en la Institución, de la misma manera pedí que el hiciera lo mismo, mencionó que casi no había asistido a la institución en las últimas semanas</p> <p>Una vez realizada esta actividad, realizamos la actividad del memorama de los derechos humanos, el cual contenía 16 pares de fichas con un derecho diferente cada una.</p> <p>Pregunté a los participantes si recordaban las actividades que con anterioridad habíamos realizado acerca de los derechos humanos, ellos respondieron afirmativamente, por lo que di una breve explicación al participante que recién se había integrado. Después les fui mostrando carta por carta y les preguntaba si podían decirme a que derecho hacía referencia la misma, los participantes respondieron muy bien, ya que lo vinculaba con las clases anteriores o, bien, con su vida propia. Así, éstos fueron los derechos que</p>	<p>Al llegar a la Institución, otra profesora estaba trabajando con los participantes de nivel 2 y 3, por lo que la educadora Helen me pidió que esperara unos cuantos minutos, a lo que yo accedí. Helen me dijo que trabajaría con el nivel 3, pero le dije que ella me había asignado el nivel 2 los lunes el 3 los miércoles, no obstante insistió un poco en que trabajara con ese nivel, sin embargo le enseñé mi cronograma y me justifique agregando que la actividad que tenía preparada era para nivel 2, ya que no resultaría tan interesante para el nivel 3. Helen observó el cronograma que le presente y fue por el suyo y lo confirmó. Así que trabajé con nivel 2.</p> <p>La espera se demoró por más de veinte minutos. Mientras tanto, aproveché el tiempo para que Helen firmara y sellara la</p>

<p>3 años.</p>	<p>mencionaron al observar las imágenes:</p> <p>Derecho a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ser respetados</li><li>• estudiar (la educación)</li><li>• jugar</li><li>• crecer</li><li>• ser atendidos por las instituciones: Organismos públicos, privados y mundiales.</li><li>• tener una familia</li><li>• ser cuidados</li><li>• ser bien alimentados</li><li>• no ser maltratados</li><li>• ser atendidos en caso de enfermedad</li><li>• tener una casa</li><li>• no activarse (drogarse)</li><li>• ser escuchados</li><li>• recibir información</li></ul> <p>Después de que mencionaron los derechos y los identificaron con las imágenes de las cartas, comenzamos a jugar.</p> <p>Se pegó una hoja en blanco en el pizarrón, en la cual escribí el nombre de cada uno. Les indiqué que cada vez que encontraran el par correcto de imágenes correspondiente a un derecho ganarían un punto. De esta manera, cada que volteaban una carta yo decía en voz alta el derecho del que se trataba, después les pedí que ellos lo repitieran, sino la condición era que perderían sus puntos. El ganador fue José Luis, con 10 puntos, seguido de Brian con 4 e Ignacio con 2.</p>	<p>documentación que quedé de entregar (datos personales, carta compromiso, cronograma de actividades y anexo con actividades a realizar).</p> <p>Helen acudió con la profesora y le pidió permiso para que salieran de la actividad los alumnos de nivel 2. La profesora accedió sin problema.</p> <p>Los alumnos mencionaron que estaban muy agradecidos por haberlos “sacado” de la clase porque estaban un poco aburridos (les daba clase de guitarra). Yo les dije que no había problema pero que ya era horario de la nuestra.</p> <p>Trabajamos sólo 45 minutos, porque la profesora anterior tomó más tiempo del debido y cuando aún faltaban cinco minutos para que la clase terminara Helen comenzó a llamarme desde abajo para que ya los dejara bajar porque ya era hora de la merienda. Sin embargo no me percaté que aún nos faltaba tiempo y los dejé bajar, no sin antes haberles dado la explicación de que nos veríamos cada lunes y que el miércoles les pagaría sus premios por los puntos obtenidos en la clase.</p> <p>Se mostraron muy atentos a las actividades, a pesar de que sólo eran tres participantes. Sin embargo, durante la clase entraron dos niños de nivel 1 y uno de ellos, que es hermano de Brian comenzó a pedir a su hermano una hoja para</p>
----------------	---	--

	<p>La siguiente actividad que hicimos fue realizar el dibujo del derecho que más llamó su atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- José Luis realizó el de un niño que se está “activando” (drogándose), mientras lo hacía comentó que uno de sus primos se activa y eso a él no le gusta nada y que él piensa que los niños tienen derecho a que a ellos no les den drogas.</li> <li>- Brian realizó el de derecho a jugar, ya que mencionó que es una de sus actividades favoritas.</li> <li>- Ignacio lo hizo con el derecho a ser escuchado. Sin embargo por la falta de tiempo, ya no pude preguntarle por qué, pero pienso hacerlo en la próxima clase.</li> </ul> <p>Finalmente, uno de los participantes se acercó a los estantes y sacó unas cajitas, una con un memorama de animales, otra con un rompecabezas y las cuatro últimas con fichas acerca del cuidado de la salud (cuidado del ambiente, salud, crecimiento y desarrollo y alimentación). Dado que faltaban algunos minutos para terminar la clase, les pregunté si querían obtener más puntos, esto los emocionó y les expliqué que tenían que responder a algunas de las preguntas de las tarjetitas. A continuación se presentan las preguntas que se encontraban en dichas tarjetas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué alimentos tiene hierro?</li> <li>- ¿Qué es lo que comen más los niños de ésta comunidad?</li> </ul>	<p>dibujar y se la di, le dije que pidiera sin pena, así que se quedó trabajando en su dibujo; el segundo niño entró y salió en tres ocasiones y después se fue. También entró un alumno de nivel 2 que no había asistido, como nunca lo había visto le pregunté quién era y a qué nivel pertenecía, me dijo su nombre y que era primo de Ignacio, salió en una ocasión y después entró para quedarse y tomó el Memorama de los Derechos de los Niños y participó en la actividad de las preguntas de las tarjetas.</p> <p>Esta actividad del memorama ayudó a recordar lo ya visto acerca del tema de Derechos, además me percaté de que, efectivamente, fue un aprendizaje significativo, dado que los niños recordaron de una manera correcta y se implicaron activamente en esta actividad.</p> <p>Conviene que, aparte de las reflexiones que se realizan clase a clase, se retomen los temas de trabajo, pero con actividades diferentes, para conocer qué tan significativo resultó el aprendizaje. También cabe mencionar que las actividades lúdicas siempre funcionan mejor que las de repetición y memorización.</p> <p>Me impactó la participación y entusiasmo de los niños, ya que yo pensé que no iban a querer responder las preguntas de las tarjetitas que habían encontrado en el closet, pero querían</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué alimentos producen en las comunidades cercanas?</li> <li>- ¿Para qué sirve el hierro?</li> <li>- ¿Qué puede pasarnos si comemos con las manos sucias?</li> <li>- ¿Para qué necesitamos comer?</li> <li>- ¿Qué puede pasarle a un niño que no desayuna?</li> <li>- ¿Es bueno tomar leche? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué se debe hacer si a un niño no le gusta un alimento?</li> <li>- ¿Qué come un niño cuando todavía no tiene dientes?</li> <li>- ¿Qué es mejor: estar gordo o estar muy flaco? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué podemos hacer si no tenemos los alimentos suficientes?</li> <li>- ¿Qué alimentos so adecuados para desayunar?</li> <li>- ¿Qué problemas tiene los ancianos para comer?</li> <li>- ¿Qué alimentos tiene vitamina A?</li> <li>- ¿En donde pueden comprarse alimentos que no se producen en tu comunidad?</li> <li>- ¿Es bueno comerse una animal que se murió solo? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué alimentos tiene vitamina C?</li> <li>- ¿Cuáles son los accidentes más frecuentes en tu comunidad?</li> <li>- ¿Qué alimentos nos da la vaca?</li> <li>- ¿Para qué sirve la vitamina C?</li> <li>- ¿Qué puede pasarle a una persona que no come frutas ni verduras?</li> <li>- ¿Qué alimentos nos da la gallina?</li> <li>- ¿Qué se debe hacer cuando un perro tiene rabia?</li> <li>- ¿Quiénes deben comer más, los niños o las niñas?</li> </ul> <p>Realicé tan rápido como pude esta actividad y ellos participaron entusiastamente y correctamente, sólo algunas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Para qué sirve la vitamina C?</li> <li>- ¿Qué alimentos tiene vitamina C?</li> <li>- ¿Qué alimentos producen en las comunidades cercanas?</li> </ul>	<p>seguir trabajando y demostrando que sí saben (a pesar de que ya les habían llamado a merendar) y que son capaces de aprender aún más de que nosotros estimamos. Creo que el ambiente de trabajo propicia que se de este aprendizaje. Asimismo, puedo decir que se cumplió satisfactoriamente el objetivo para este tema, ya que reconocieron los derechos.</p> <p>Por otra parte he de mencionar que como la clase de la otra profesora se realizaba en la sala, todo podía verse y oírse. Ella hacía una actividad en la que lanzaban una pelota al participante que quisiera contestar una pregunta, pero las preguntas, a mi parecer, estaban muy alejadas de la realidad de los niños y no porque no tengan acceso a ello, sino porque se planteaban sobre situaciones que ellos casi no han vivido; por ejemplo, preguntaban qué lugares conocían, qué estados de la república, entre otras; nadie contestaba ya después algunos decían que no conocían nada, lo hacían ruborizados y con la cabeza gacha, o les preguntaban “¿Qué tal Cancún?”, que si habían ido allá, lo mismo sucedió, nadie contestaba. Ya de pronto uno de los participantes contestó que había ido a Hidalgo. Pero las preguntas eran de este estilo, estaban relacionadas con actividades o situaciones a las que los alumnos de la institución no han tenido</p>
--	---	---

	<p>fueron los reactivos que no pudieron contestar, pero como lo mencioné antes, por falta de tiempo y no pude ahondar en el tema.</p>	<p>acceso. Al preguntar a Helen de donde venía esa maestra y sus alumnos, sólo mencionó que venían de una escuela privada, fue así como llegué a la conclusión de que aún les falta contextualizar su trabajo con este tipo de población.</p>
--	---	---

**MATERIA:** Formación Cívica y Ética.

**TEMA:** 6.1.9 Reconozco la importancia de la prevención y el cuidado de la salud sexual.

**OBJETIVO:** El alumno valorará la importancia del cuidado de la salud sexual y la prevención de embarazos no deseados.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Conocimiento, reflexión y análisis.

**FECHA:** Miércoles 07 de junio de 2007.

**HORARIO:** 16:00 a 17:30 hrs.

**COORDINADOR:** Lucía Ortega Aguilar.

**NIVEL 3**

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>☆ Andrés Macías Quirino</p> <p>☆ Oscar Ventura Domínguez</p>	<p>Al iniciar la sesión me presenté, como Andrés ya había trabajado la primera sesión conmigo, le pregunté si me recordaba y me dijo que sí. Les dije que estaba ahí para trabajar algunas actividades de la materia de Educación Cívica y Ética, ellos dijeron que trataba de los valores, lo que confirmé y anexé que trabajaríamos acerca de cómo solucionar cierto tipo de problemas, lo cual veríamos a lo largo de las sesiones. Se presentaron y comenzamos la clase.</p>	<p>Llegué a la institución pero nadie abría a pesar de que ya tenía mucho tiempo tocando el timbre, a través de la rejilla vi a un alumno, toqué el portón y él me abrió. Cuando vi a Helen me dijo que no abrían porque no había luz y por lo tanto no funcionaba el timbre (aunque no era la primera vez que me sucedía). Ella dijo que estaría más pendiente, ya que en su salón no se escucha</p>

<p>☆ Daniel Arroyo Cerapio</p>	<p>Hoy realizamos un juego de lotería de los métodos anticonceptivos. Al inicio de la clase Andrés dijo que él ya los conocía todos, sin embargo durante la clase mencionó que aunque había visto el tema en la escuela no les había prestado atención, porque habla algunos que ignoraba, como el método del ritmo, el condón femenino o el parche.</p> <p>Antes de comenzar el juego les pasé las cartas y hablamos un poco acerca de los métodos, de su función, de lo que pasa si no los usamos, etcétera. Les pregunté si alguien ya había tenido contacto directo con ellos, Oscar mencionó que sí, que a él le habían dado un condón en la escuela porque habían ido unas personas del Centro de Salud a dárselos, pero que lo tenía guardado y no lo había abierto. Daniel mencionó que él nunca ha tenido relaciones sexuales y que no ha tenido contacto directo, que sólo ha tenido novias, pero no ha tenido contacto sexual (coito); sin embargo él fue quien mencionó mayor número de dispositivos o métodos, ya que refirió haber asistido a un taller hace algún tiempo acerca de sexualidad.</p> <p>Después de realizar esta actividad, comenzamos a jugar a la lotería, pero esto aburrió un poco a los participantes, por lo que les sugerí que cambiáramos de actividad.</p> <p>En la unidad pedagógica se sugería que los visitara una mujer embarazada para hablar acerca del embarazo como producto no planeado, pero como esto no fu posible, planeé que una niña se disfrazara de embarazada, pero como no había ninguna niña les pedí que hiciéramos un “disparejo” para saber a quien le tocaba vestirse de mujer, pero dijeron que les daba pena, que cómo se verían así, pero finalmente aceptaron</p>	<p>el timbre.</p> <p>La clase comenzó aproximadamente veinte minutos después de la hora, esta fue la primera vez que trabajé con ellos así que pregunté a Helen donde estaban, ella mencionó que se encontraban en computación que yo me fuera al salón y ahí llegarían, sin embargo el salón estaba ocupado por otra profesora y ahí mismo estaba el Nivel 3. Toqué, la saludé y le dije que tenía actividades con ellos, después que se fue llegó otra profesora de guitarra y el nivel se dividió, llegó Héctor y les preguntó quienes se querían ir conmigo y quienes querían tomar la clase de guitarra, tres alumnos se vinieron conmigo y me dejaron trabajar en la biblioteca. El hecho de que Héctor no organizara al grupo y que lo dejara a decisión de ellos me desconcertó ya que parece no importar que los niños tengan continuidad en sus actividades. A pesar de ello me fui con los niños (hombres) a trabajar.</p> <p>La biblioteca es un salón de tres por tres metros aproximadamente, con una ventana, la cual no puede abrirse y hay dos estantes grandes con libros y dos mesas con 2 televisores, un DVD y una video casetera.</p>
--------------------------------	---	---

	<p>porque les dije que no fueran mala onda que yo venía desde muy lejos cargando todo mi vestuario y cosas, eso con tal de que aceptaran y no se perdiera la clase. Así que después de un tiempo echaron un volado y Oscar perdió por lo que se disfrazó y Daniel fue la pareja de Oscar. Les conté la historia de que la mujer se había embarazado por no protegerse y todo lo demás. Al final de la actuación, pedí sus opiniones acerca de que decisión tomarían respecto del embarazo que surgió como consecuencia de sus actos y de que no se hubiera prevenido. Oscar dijo que él lo mataría; Daniel dijo que él se haría responsable del bebé y que si le latía mucho la “chava” se quedaba con ella, pero si no, sólo se quedaría con él; Andrés dijo que él no lo mataría, que apoyaría a mantenerlo. Respecto de las respuestas que dieron platicamos acerca de sus responsabilidades y de que era muy respetable la decisión que ellos tomaran siempre y cuando esta estuviera bien fundamentada y argumentada y fuera consensual, es decir que la decisión la tomaran junto con su pareja. Además les pregunté cuál creen que sería la reacción de sus padres, todos dijeron que los apoyarían, incluso Daniel también mencionó que su mamá es la que tiene más comunicación con él, no así su papá, y que hasta le ha hablado de la sexualidad. Fue así como trabajamos en esta clase, analizando las respuestas que daban y las consecuencias a los actos que ellos decidieran tomar.</p> <p>Quedé con ellos en que la próxima clase aprenderíamos a usar un condón, les dije que yo llevaría los condones y ellos un plátano (sobre el cual usaríamos el condón) ellos propusieron un pepino, les dije que estaba bien. Andrés dijo que si también</p>	<p>Al inicio me sentí un poco nerviosa de trabajar sólo con hombres y hablar de métodos anticonceptivos y todo lo que tiene que ver con el tema, sin embargo, me maneje bien, traté de dejar la pena a un lado y a ellos también les dije que no debían sentir pena, ya que las relaciones sexuales y el uso de métodos anticonceptivos son cosas y temas que todos hacemos o haremos un día y que era bien importante estar debidamente informados.</p> <p>De esta manera trabajamos, incluso en la actividad en la que uno de los participantes se vistió de mujer y actuaron como una pareja, lo hicieron muy bien y mencionaron que hasta fue divertido. Modifiqué la actividad del temario sólo cambiando la visita de una persona embarazada por la actuación de los participantes y voy a agregar el enseñarles algunos métodos anticonceptivos y como aprender a usarlos, esto lo haremos la sesión siguiente.</p> <p>La participación de los niños me permitió ver sus reflexiones, ellos hablaban profundamente acerca de las consecuencias de usar o no anticonceptivos, el tema fue interesante para ellos, ya que se implicaron y participaron activamente. Es así como puedo decir que se cumplió satisfactoriamente el</p>
--	---	---

	<p>había condones para mujer, les dije que sí, pero que trataría de conseguir uno.</p> <p>Finalmente nos despedimos porque ya era hora de ir a merendar.</p>	<p>objetivo.</p> <p>Finalmente, atribuyo que se aburrieron un poco en la actividad de la lotería ya que sólo eran tres participantes. Les prometí entregarles premios la siguiente clase.</p>
--	--	---

**MATERIA: Formación Cívica y Ética.**

**TEMA: 6.2.4 ¿Qué hacer cuando las cosas no resultan como yo deseo?**

**OBJETIVO: El participante reflexionará acerca de las alternativas de solución a un problema.**

**HABILIDADES A DESARROLLAR: Reconocimiento y reflexión.**

**FECHA: Lunes 11 de junio de 2007.**

**HORARIO: 16:00 a 17:30 hrs.**

**COORDINADOR: Lucía Ortega Aguilar.**

**NIVEL 2**

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>☆ Ignacio Francisco Miguel</p> <p>☆ Brian David Pérez Robles</p> <p>☆ José Roberto Lascano</p>	<p>Trabajamos nuevamente en el salón grande, dado que sólo asistieron tres alumnos realizamos las actividades en el escritorio, ya que ellos así lo prefieren en vez de trabajar cada uno en una banca.</p> <p>Hablamos acerca de aquellas situaciones en las que las cosas no resultan como ellos lo desean. Primero les conté la historia que está descrita en la planeación, así que les pedí que dieran ideas acerca de què posibles soluciones encontraban a la situación contada, de hecho dieron</p>	<p>Toqué el timbre pero nadie abrió, a pesar de que Elena y Helen estaban en su oficina, de donde el timbre se encuentra cerca, pero con la puerta cerrada parece que no se escucha, por lo que esperé hasta que uno de los alumnos que pasaba me abrió.</p> <p>Hablé con Helen acerca de hacer una visita al Museo de las Culturas, para cubrir el tema de “Rasgos Físicos, Culturales y Sociales” , ella me dijo que quizá sí sería posible realizarla y</p>

Francisco	<p>soluciones muy parecidas a las del ejemplo. Hablaron acerca de pedir al maestro una segunda oportunidad y de contarles a sus padres y puedan tener confianza en ellos para no generar la desconfianza.</p> <p>Posteriormente, les pedí que dibujaran una situación similar parecida, en la cual se plasmaran consecuencias no deseadas. Los tres participantes hablaron acerca de circunstancias ajenas a ellos, ya sea de compañeros de escuela o de historias que ellos mismos inventaron. Las dos primeras fueron historias muy similares a la que yo narré, sin embargo, la historia de Ignacio fue de una situación real, habló acerca de un compañero de escuela que nunca se comporta aunque es cumplido y a quien la maestra reprobó un día que no cumplió con sus libros de Historia y Geografía, además de no comportarse en la escuela. Le pregunté qué había pasado con el alumno y dijo que realmente la maestra lo reprobó por que ya no soportaba su manera de comportarse, a pesar de que él ya había pedido una oportunidad como siempre lo hacía.</p> <p>A la reflexión a la que llegamos fue que la paciencia de las personas se agota y debemos comprender que nuestros actos afectan de alguna manera a las personas. Algunos de ellos hablaron de que sus papás les han prometido algunos obsequios si es que se portan bien en la escuela o si obtienen buenas calificaciones, no obstante no todo el tiempo les cumplían porque ellos mismos no se habían esforzado.</p>	<p>me dijo que hablaríamos con Joel para saber qué requisitos y trámites eran necesarios. Él me dijo que había que pedir una autorización a cada uno de los padres de los alumnos por escrito, ver el tiempo de ida y vuelta de la Institución al Museo, conocer el horario, el costo de las entradas para pedir a los padres el dinero para pasajes y el boleto de entrada o si no yo lo pagaría; que dos educadores acompañan al monitor en su viaje. En ese momento analizamos los pros y los contras, por ejemplo el horario en el que yo llego a la institución es a las 4 de la tarde por lo que a esa hora, sumado el tiempo de ida, no alcanzaríamos a llegar. De esta manera le dije a Helen que entonces se modificarían las actividades de ese tema.</p> <p>Por otra parte, he de mencionar que a pesar de la inasistencia de los participantes de este nivel, hemos realizado prácticas muy significativas, ya que los participantes se muestran muy atentos (a pesar de que sólo asisten tres de ellos) y realizan sus actividades pensando y reflexionando en los que dicen, a pesar de que algunas ocasiones se encuentran un poco distraídos. De hecho, a pesar de que no les de un premio (dulces) inmediatamente después de que participen, ellos lo hacen, ya</p>
-----------	---	--

	<p>También dijeron que si un problema no se resuelve es porque no lo deseamos y hacemos más cosas para que se complique, como en el ejemplo anterior.</p> <p>Esto fue lo que trabajamos en esta clase y les dije que en la siguiente sesión retomaremos los derechos humanos en algunas actividades.</p>	<p>hasta el final de la clase les doy su premio en agradecimiento a su participación y asistencia, ya que sin ellos los talleres o clases no serían posibles.</p>
--	--	---

**MATERIA: Formación Cívica y Ética.**

**FECHA: Miércoles 13 de junio de 2007.**

**TEMA: 6.2.11 Redes de apoyo**

**HORARIO: 16:00 a 17:30 hrs.**

**OBJETIVO: El participante valorará a las personas o instituciones que le pueden servir de apoyo ante problemas específicos.**

**COORDINADOR: Lucía Ortega Aguilar.**

**NIVEL 3**

**HABILIDADES A DESARROLLAR: Conocimiento.**

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>☆ Andrés Macías Quirino</p> <p>☆ Daniel Arroyo Cerapio</p> <p>También participaron por un tiempo corto dos</p>	<p>Hoy también tomaron la clase dos niñas y un nuevo compañero. Ante esta situación, pedí que todos se mostraran muy respetuosos de sus compañeras y viceversa.</p> <p>Trabajamos sentados en círculo alrededor del salón. Pedí a los compañeros que habían estado la clase anterior que contaran a sus compañeras y al nuevo compañero lo que había sucedido en esa clase y de lo que habíamos hablado. Daniel fue quien les explicó que realizamos una actividad muy divertida en la que uno de ellos se vistió de mujer y representaron una situación de embarazo y lo que podían hacer ante eso, también dijo que hablamos de los</p>	<p>NOTA: Hoy no terminamos el tema dado que continuamos con la actividad anterior, a partir del interés de los participantes y la falta de conocimiento de los métodos anticonceptivos y preventivos.</p> <p>Al llegar, Helen me pidió que pasara a la biblioteca, así esperé a que llegaran los participantes y la clase comenzó veinte minutos más tarde porque la maestra de la clase anterior dijo que no sabía que a esta</p>

<p>niñas y un niño, quienes se unieron a la clase porque no hubo clase de guitarra.</p>	<p>métodos anticonceptivos y de prevención, al decir esto Guillermina (una de las niñas) dijo “¡¡ay no!! eso no”, se sonrojó y se volteó. Le dije que no debía avergonzarse ya que en algún momento de su vida lo usaría para evitar todo aquello de lo que Daniel habló, mencionó que le daba asco tocar un condón porque estaba “baboso”, ya que en la escuela les habían enseñado unos. Le dije que entonces no importaba, que sólo vería lo que haríamos.</p> <p>Como les había prometido, realizamos la actividad de “aprender a usar un condón”, para ello les había pedido que trajeran un plátano o pepino, antes de que lo pidiera Andrés pidió permiso para salir y fue por su plátano a la cocina, Daniel no llevó su material. Yo llevé tres pepinos y dos condones. Les pregunté quien quería ser el primero en practicar, inmediatamente el participante que se agregó a la clase se propuso para realizarlo con un pepino. Así que entre todos íbamos diciendo que era lo que tenía que hacer, una vez que destapó el condón tomó el pepino y comenzó a desenrollarlo hacia abajo, y lo pasó a sus compañeros para que lo observaran. Pedí a otro voluntario o de preferencia voluntaria (con el afán de que Guillermina se involucrara), Guillermina dijo que estaba bien, que lo intentaría aunque le daba mucha pena, volví a repetirles que no debían avergonzarse y que de hecho a mí de pronto también me daba pena, especialmente la clase pasada cuando me quedé sola con hombres, pero que el tema era muy importante y debían de hacer a un lado la pena. Así que Guillermina tomó el plátano y el condón, me preguntó cómo abrirlo y pedí a los compañeros que le dijeran, le indicamos que se hace rasgando una de las esquinas de la bolsita y así lo hizo, después lo tomó y Daniel indicó que tenía que tomarlo de la punta, les pregunté que para que servía eso, contestaron que era para que ahí se quedara el semen, cuando intentaba colocarlo, no bajaba y les pedí que lo observaran y dijeran qué es lo que pasaba, Andrés dijo que estaba al revés y así</p>	<p>hora tenían clase, a pesar de que hace ocho días se lo dije, por lo que pedí a los participantes que le recordaran que a las cuatro tenían que llegar a nuestra clase. Es muy notorio como los profesores de otras áreas no están acostumbrados a respetar el horario o clases de sus compañeros y esto sucede todo el tiempo.</p> <p>Así que nuevamente trabajamos en la biblioteca porque el salón del nivel 3 está ocupado con la clase de guitarra, no obstante, las dos participantes que se incorporaron a la clase del día de hoy son alumnas de la clase de guitarra, pero entraron más tarde porque la maestra se fue a hacer trabajo a predio, pero decidí quedarnos en la biblioteca para no perder tiempo cambiándonos de salón. Por este motivo pregunté si se quedarían a tomar clase en caso de que la maestra regresara para que no se fueran a salir y afirmaron que se quedarían.</p> <p>Antes de que comenzara la clase y mientras ellos llegaban revisé algunos libros y unos tomos de enciclopedia que había visto en días anteriores y que me servirían para este tema, por lo que decidí trabajar con uno de ellos en la clase, es un manual de Enfermedades de Transmisión Sexual de la Secretaría de Salud, el cual</p>
---	---	---

Guillermina lo colocó de manera adecuada tomándolo de la punta y bajándolo sobre el plátano.

Al finalizar la actividad anterior, les pedí que en el estante buscaran unos libros grandes de la Secretaría de Salud, que trataban acerca de las enfermedades venéreas. Los revisamos y aunque yo iba un poco de prisa con cada enfermedad, ellos me pidieron revisar enfermedad por enfermedad y me realizaban muchas preguntas, algunas de las cuales respondí por lo que sabía y por lo que había leído con anterioridad en uno de los tomos de enciclopedia de la Institución y en el mismo libro con el que estábamos trabajando. Hablamos también acerca de la higiene sexual ya que la falta de ella ocasiona enfermedades. Como estábamos en este punto introduje el tema que hoy nos concernía, les pregunté cuáles eran las instituciones de seguridad social o asistencia social que conocían en su comunidad, hablaron acerca de una clínica ubicada en la calle de Dr. Vértiz, pero es particular y les pregunté si conocían alguna que dependiera del gobierno capitalino, ellos dijeron que no, así que les dije que ese tema lo veríamos en seguida.

Mientras tanto les dije que les contaría una historia y ellos adivinarían de qué se trataba. Conté la historia de una mujer que había sido violada, que no tenía familia y no sabía que hacer porque se encontraba muy confundida, así que les pedí que mediante un *collage* dieran respuesta a la situación de la mujer, pero que no mencionaran a ninguna Institución de Asistencia, entonces mientras lo hacían dijeron que no sabían que hacer ya que la mujer no tenía familia que era difícil decir que tenía que hacer, que quizá se podría apoyar de algunos amigos pero ellos mismos dijeron que qué tal si no tenía, esa idea y reflexión me pareció buena entonces hablé de la importancia de las instituciones de salud, que sin ellas sería muy

está ilustrado con dibujos a blanco y negro y en el que se abordan enfermedades como el SIDA, la sífilis, la gonorrea, el herpes genital, la vaginitis, entre otros; donde se da una pequeña descripción de la enfermedad, las vías de infección, la cura o tratamiento y la forma en que se manifiesta. Es un libro que me pareció muy útil para el tema que vimos hoy.

El ambiente de trabajo fue de total respeto por parte de los participantes, aunque las participantes eran quienes de pronto se reían por cualquier cosa, pero todos participaron, preguntaban cuando tenían dudas, especialmente Daniel, quien preguntaba acerca de las enfermedades, ya que tomo el libro y lo hojeó y él fue quien me exigió que siguiéramos pues tenía dudas de algunas enfermedades, de pronto me hacía algunas preguntas que no le pude contestar y le dije que se lo investigaría, esto me hizo sentir un poco mal, pues él se veía muy interesado por saber. También Guillermina fue una de las participantes que quería informarse, a pesar de que en un inicio se había mostrado un poco tímida.

Nota. Los nombres de los participantes no aparecen dado que se mostraron muy tímidos para decirlos y no quise insistir

	<p>difícil obtener ayuda. Ya era muy tarde y tuvimos que terminar la clase puesto que era la hora de la merienda.</p> <p>Les dije que continuaríamos la próxima sesión.</p>	<p>para no hacerlos sentir mal y que se quedaran, pero preguntaré a su maestra sus nombres en la siguiente sesión.</p>
--	---	--

**MATERIA: Formación Cívica y Ética.**  
**FECHA: Lunes 18 de junio de 2007.**  
**HORARIO: 16:00 a 17:30 hrs.**  
**COORDINADOR: Lucía Ortega Aguilar.**  
**NIVEL 3**

**Observaciones:**

Llegué a la institución y Helen me pidió hablar con ella, me dijo que a partir de hoy ya no habría actividades sino hasta regresando de vacaciones, después de agosto o a inicios de septiembre. Le pregunté el motivo, explicándole que cuando le presenté mi cronograma ella no había mencionado nada respecto de las fechas, a lo que mencionó que ella tuvo que programar un taller sobre sexualidad que abarcaba los quince días restantes que quedaban de clases, que en realidad los participantes continuarían asistiendo al taller. Me pidió de favor ponerme en contacto por teléfono a fines de agosto para preguntar por los horarios, me despedí y le dije que era una pena puesto que los talleres iban “caminando” a pesar de la inasistencia que había en la institución en últimas fechas. Nos despedimos y quedé de hablar en agosto.

Esto ya me superó, en verdad me siento muy triste, a pesar del apoyo que he recibido en la institución, he notado que ya no corre el programa, parece que hay una negativa por parte del Centro pero no me quieren decir y evitan que yo aplique mis actividades. Ya veré que pasa en agosto.