



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

ARAGÓN

**“PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA
PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN INDÍGENA
A NIVEL PRIMARIA EN LA MIXTECA ALTA, SANTO
DOMINGO IXCATLAN (OAXACA)”**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

SÁNCHEZ CASTAÑEDA ERIKA

ASESOR: LIC. LOBATO HERRERA ESTEBAN

MÉXICO 2009.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS.

A MIS PADRES

Por el apoyo incondicional que siempre recibí.

Por los sacrificios que hicieron para darme este patrimonio tan especial.

A MIS ABUELITOS

Que como mis padres, formaron parte de este alcance.

A MIS HERMANOS

Por su comprensión y apoyo.

A MIS AMIGAS

Por el apoyo que siempre he recibido y la constante motivación para seguir adelante.

A MIS MAESTROS

Modelos que me han acompañado a lo largo de mi vida, aquellos que me han apoyado a darme cuenta de quién soy y a dónde voy.

Y a ti que eres parte de mi vida. Gracias.

ÍNDICE	Pág.
Introducción	1
CAPITULO I	
1. Antecedentes y Orígenes de la Educación Indígena	4
1.1. La Escuela Rudimentaria	6
1.2. Casa del Estudiante.	12
1.3. Internados Indígenas.	14
1.4. Complementación de la Escuela Primaria con el albergue Indígena	18
CAPITULO II	
2. El ser y el deber ser una confrontación de lo ideal con lo real	23
2.1. Contextualización del lugar propuesto para el estudio de caso.	45
2.2. ¿Cómo debería ser la práctica docente? ¿Cuál es la realidad?	58
2.3. Relaciones de convivencia en el escenario que ocupa el docente.	76
CAPITULO III	
3. Propuesta Pedagógica	82
3.1. Propuesta Pedagógica para la Práctica Docente a nivel Primaria en Educación Indígena.	91
Conclusión	94
Anexo	105
Bibliografía	110

INTRODUCCIÓN

Desde sus orígenes, los diferentes grupos étnicos han aportado los elementos culturales que enriquecen nuestra identidad nacional; de tal forma que actualmente se reconoce que nuestro país tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas.

Es por esto que me di a la tarea de realizar la investigación, en uno de estos lugares tan apartados y muchos hasta olvidados. En ésta trato de darle la importancia que les corresponde, analizar la situación de estos grupos indígenas en el ámbito educacional.

De acuerdo a la proporción de la población en rezago educativo en el Estado de Oaxaca se clasifica en alto¹. Realmente el estado de Oaxaca se encuentra con un rezago educativo muy significativo, a este problema le podríamos asignar diferentes motivos, las circunstancias políticas, sociales y económicas del país, y sabemos que en todo esto tendrá un impacto muy grande en los procesos educativos y en los procesos cotidianos que ocurren en las escuelas.

Tomando en cuenta la situación actual, esta investigación fue realizada con el objetivo de buscar formas alternativas de apoyo a los docentes en ejercicio, para el mejoramiento de su práctica educativa. Éstos, laborando en la Institución de "Fray Bartolomé de las Casas" ubicada en la comunidad de Santo Domingo Ixcatlán, en la Mixteca alta, en el Estado de Oaxaca.

Esta investigación se encuentra apoyada en la metodología de investigación - acción, la cual me permite la vinculación entre la teoría y la

¹ Información obtenida en los datos estadísticos de INEGI. <http://www.inegi.gob.mx/>

práctica social, el cambio social como consecuencia última de la investigación y la validación del conocimiento construido en el proceso².

La investigación – acción surgió como alternativa a la investigación social que prescindía de los sujetos involucrados en los sucesos sociales y los estudiaba como objetos de conocimientos que podían aislar para su análisis. En contraposición, la investigación – acción postula que son las propias personas involucradas en un suceso social quienes pueden analizarlo para entenderlo, no sólo en lo que atañe a la vida personal y cotidiana, sino también en cuanto a los aspectos que lo determinan. Este entendimiento genera conocimiento y les permite vislumbrar las posibilidades de transformarlo para vivir mejor. Esto significa que son los propios maestros quienes tienen que recuperar el espacio de su práctica educativa y tener la voluntad de intervenir en ella para mejorarla.

Esta metodología me llevó de la mano para poder elaborar un análisis sobre la práctica docente de la institución antes mencionada, para obtener la suficiente objetividad para poder aportar una propuesta donde exista una posibilidad de cambio, en el aspecto educativo, ésta promovida por el propio docente.

En el primer capítulo se trabajan los antecedentes y orígenes de la educación indígena. Ya que en el proceso de esta investigación es de suma importancia verificar si ha evolucionado la educación como tal, o simplemente sigue arrastrando su pasado, uno de ellos es el no tener programas adecuados que respondan a las necesidades económicas y sociales de las comunidades, así como maestros preparados para cubrir las necesidades educativas.

²Ésta consiste en proporcionar validez de las teorías o hipótesis que genera, no depende tanto de pruebas científicas de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación – acción, las teorías no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica. Elliott J. El cambio educativo desde la investigación – acción, Morata, Madrid, 1993, p. 88.

En el segundo capítulo se presenta la justificación y desarrollo de la experiencia que se tuvo al incluirse a la vida cotidiana del docente. Se intenta dar de manera general las características de esta comunidad. También se da el análisis y la reflexión sobre cómo ejerce su trabajo el docente y si es el adecuado, éste sustentado por varios autores quienes han trabajado exhaustivamente en esta materia, la práctica docente.

Y por último en el tercer capítulo en el que se presenta la propuesta de formación dirigida a los docentes en ejercicio, en la comunidad de Santo Domingo Ixcatlán. Ésta debe surgir a partir de su conciencia como educador, de su fuerza individual y de su grupo para emprender las innovaciones que descubran como necesarias.

La propuesta se presenta con la modalidad de un proceso que los docentes puedan desarrollar durante el año escolar. Y consta de las siguientes partes.

- 1.- Fundamentos de la Propuesta. Sustenta la propuesta de trabajo.
- 2.- Autoevaluación de su Práctica Docente. Este instrumento tiene la tarea de facilitar un análisis completo, ordenado y sencillo de las funciones y tareas principales que constituyen la práctica educativa del docente de Educación Primaria en la comunidad. En ella se inicia el proceso de recuperación y revaloración de la experiencia del docente.
- 3.- ¿Qué Escenario Educativo quieren Innovar? Se propone una forma de trabajo para identificar una situación educativa concreta que se quiera cambiar.
- 4.- Innovando su Práctica Docente. Se maneja la planeación y la puesta en práctica de acciones renovadas dentro del salón de clases.

Si con esta propuesta puedo ayudar, aunque sea mínimamente, a que los docentes cuenten con más herramientas para poder ejercer su práctica, me sentiré muy afortunada.

CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES Y ORÍGENES DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA

La educación indígena es uno de los campos de acción prioritaria del gobierno de la república mexicana³; su importancia se deriva de la exigencia de los grupos indígenas, y en gran parte de la sociedad nacional.

La educación indígena dentro del contexto del Sistema Educativo Nacional constituye la posibilidad de atender en sus lugares de origen y con sus características lingüísticas y culturales a un sector de la población que se encuentra en condiciones de desigualdad económica y social, frente al conjunto de la sociedad, se funda en el respeto a la identidad étnica a la vez que introduce al individuo a la dinámica del desarrollo nacional, respeta la identidad local a la vez que promueve la identidad nacional.

La preocupación por el mejoramiento de la práctica de los maestros de educación básica es prioritaria dentro de las reformas educativas. Continuamente se reconoce su importancia central en el proceso educativo y porque son ellos quienes finalmente le dan forma y contenido a las propuestas educativas. Continuamente se están buscando nuevos métodos para acercarse a los maestros e interactuar con ellos. *La necesidad consiste sin duda en una innovación profesional regular, quizá más eficazmente realizada a través de programas de adiestramiento en horas de servicio de estudio profesional y licencias planeadas. Tenemos una triste necesidad de hombres y mujeres mejores preparadas que tengan una clara visión de la índole y el significado de la educación y la enseñanza...*⁴

³ Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006.

⁴ Earl V. Pullias, Young James D. El maestro ideal, PAX Méx., México, 1999, p. 21.

Con el tiempo, los pueblos cambian y se desarrollan, y las necesidades de la sociedad cambian también. *El profesor interactúa con los proyectos de cambio que le son propuestas y los reconstruye.*⁵ La educación básica tiene que responder a esas necesidades, por lo que el papel de los maestros no puede ser siempre igual.

Es por esto que me parece de suma importancia analizar el momento histórico para poder entender porqué la necesidad de estos cambios, el origen y las acciones que son los cimientos fundamentales de una historia de los acontecimientos en la educación.

En México la educación ha sido un factor determinante en los cambios inducidos para el desarrollo integral de los mexicanos.

Durante muchos años la educación que se ha pretendido dar a la población indígena y campesina de México, se ha visto envuelta por diversas restricciones ideológicas religiosas y políticas.

Desde sus orígenes, los diferentes grupos étnicos han aportado elementos culturales que enriquecen nuestra identidad nacional; de tal forma que actualmente se reconoce que nuestro país tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas.

El mencionar estos antecedentes histórico-educativos nos enfrenta a plantear los problemas que tuvieron los iniciadores de esa obra, al querer ayudar al indígena.

Consumada la conquista, la atención que se daba a la población indígena, por parte de las diferentes ordenes religiosas en materia de

⁵ Yániz Concepción. Un sistema de autoevaluación y mejora para profesorado de educación primaria, ediciones mensajero, Burgos, 1998, p. 40.

educación, era en algunos casos con el único fin de convertirlas a su religión y a inculcarles el castellano, posteriormente los encomenderos, tuvieron a su cargo a un grupo de indígenas a su servicio, trataron de darles una misma instrucción, pero al notar la capacidad de aprendizaje del indígena decidieron cortar de tajo esta enseñanza, como consecuencia del celo, temor e indignación, que sentían los españoles hacia la gente indígena.

Con el transcurrir de los años, las cosas no cambiaron y no fue sino hasta finales del porfirismo y la etapa pos-revolucionaria, cuando empezaron a realizarse actividades educativas las cuales contemplaron, el desarrollo de la población indígena y campesina, y con esto surgieron así diversos programas y políticas educativas, estos programas se fueron modificando con el transcurrir de los años, porque no respondían a los intereses de la población contemplada y porque la ubicación de las poblaciones hacia necesario tomar nuevas medida, las cuales, se llevaron acabo, hasta llegar a la concepción e implementación de escuelas primarias junto con los albergues escolares indígenas.

1.1. LA ESCUELA RUDIMENTARIA

La Escuela Rudimentaria, primera obra educativa del movimiento Revolucionario. En efecto, la escuela rural fue la mensajera auténtica de la Revolución porque a través de ella llegaron a todos los rincones de la patria los programas de justicia social.

Se llamaron Rudimentarias a las primeras escuelas del campo porque efectivamente estaban consagradas a transmitir los rudimentos de la cultura, o sea, dar los primeros pasos de la instrucción con programas esenciales de castellanizar, alfabetizar y contar.

«En esta etapa de la educación en México, en la que la acción y la

práctica de la escuela rural renovaron la enseñanza abstracta y la convirtieron en una escuela que educaba para cambiar y transformar al hombre, partieron de lo que necesitaba para mejorar su existencia, la de su familia, como la de su comunidad, y para incorporarlo al progreso científico y tecnológico de esa época. Esto nos lleva a pensar que la escuela rural fue el único medio de que se disponía para poder obtener aprovechamientos prácticos; claro que en aquellos momentos así lo exigían las circunstancias, pues se trataba de liberar a un pueblo sumido en la miseria, la ignorancia, la insalubridad y la pobreza.

Nace no como un programa planeado y concebido con anterioridad, sino como consecuencia del descontento de la población por el régimen imperante de Porfirio Díaz, debido a esto surge la iniciativa de implementar un programa de educación popular, como medida vigente del régimen porfirista, ante la acometida revolucionaria maderista y ante la búsqueda de una alternativa, que dejara pasmada, el interés de régimen en el poder por servir al país.

Teniendo que responder a los reclamos populares y a la creciente inconformidad de la población, Porfirio Díaz promulga una ley que impone la creación de escuelas rudimentarias, los principales puntos de este decreto era:

“La creación en toda la república, de escuelas de instrucción rudimentaria, independientes de las escuelas primarias, instrucción rudimentaria desarrollada en dos cursos, el aumento de estas escuelas era en la medida que lo permitieran los recursos, la enseñanza impartida, no será obligatoria y se dará a cuantos analfabetos concurren, sin distinción de sexo, ni edades”⁶.

⁶ Monroy Huitron Guadalupe, Política educativa de la revolución, 1910-1940, ed. Sep. México, p. 100

Estos son los puntos esenciales del programa del régimen porfirista, en los cuales se pretendía, enseñar principalmente a los individuos de raza indígena; hablar, leer, escribir en castellano y a ejecutar las apariciones elementales de cálculo más esenciales.

La instrucción debía impartirse en cursos anuales y no era obligatoria, la formalidad del decreto era el establecimiento de este tipo de escuelas, en todas aquellas partes de la república en los que el porcentaje de analfabetismo fuera mayor.

Estas escuelas sin duda constituyen una de las más humildes instituciones educativas que hayan existido, tanto por la calidad rudimentaria de los conocimientos que impartieron, como por los modestísimos edificios en que se alojaron y los escasos recursos de que disponían. Apareció en aldeas, poblados y congregaciones entre la gente más pobre: los campesinos e indígenas.

Sin embargo este programa carecía de un verdadero contenido educativo ya que solo contemplaba actividades de instrucción para desarrollar habilidades y destrezas, porque solamente tendía a desarrollar mínimamente, algunos aspectos educativos y con ellos no beneficiaba en nada, ni a los campesinos ni a los indígenas, tampoco se preocupaban de sus necesidades sociales y económicas, es por eso que la herencia educativa porfiriana se le ha calificado como demagógica, dado que *“No podía haber desarrollo integral del educando, en un régimen político al servicio exclusivo de latifundistas y de los intereses capitalistas extranjeros, y también por que la ley que creaba la escuela rudimentaria, no presentaba un programa de reforma económica o social, en beneficio de los grandes sectores de la población”*⁷.

⁷ Solana Fernando. Historia de la educación en México. Fondo de Cultura Económica. México, 1993, p.130.

Esto es entendible porque Porfirio Díaz de ninguna manera pensaba hacer transformaciones para el desarrollo económico y social de los indígenas y campesinos, y ante las circunstancias importantes del momento, solo se limitó a plantear, un programa con actividades educativas mucho muy rudimentarias, para apaciguar las protestas del pueblo y ante todo lo hizo como una actitud oportunista.

Ante la presión de las fuerzas revolucionarias, la caída del viejo régimen, y con la renuncia de Porfirio Díaz a la presidencia de la república, no dio tiempo de poner en marcha el programa, sin embargo al triunfo de la revolución, Madero y Pino Suárez, sostuvieron la idea de las escuelas rudimentarias.

Aunque el planteamiento de este programa, carecía de contenido educativo y social, los recursos económicos eran muy limitados y no permitía que se crearan mas que las contadas escuelas de este tipo, ayudo a tener un plan de trabajo base, para que Madero y Pino Suárez partieran de algo concreto en materia educativa rural.

La escuela rudimentaria no produjo cambios de trascendencia en el país, por la naturaleza y los propósitos que la crearon, los principales problemas con que se enfrentó el decreto fue la ineficiencia del programa⁸ para responder a los problemas sociales y económicos de la población indígena y rural, ya que la situación económica, de estas era miserable y no podía haber superación intelectual en una población con hambre, así mismo la limitada enseñanza que se transmitiría, no podía ser impartida en el término de dos años, dando como resultado un

⁸ Recordemos que es necesario tener en cuenta a los sujetos de la educación- las condiciones de los estudiantes y de los docentes -; es necesario atender a sus motivaciones y su situación psico-social, así como a la necesidad de una visión cultural-antropológica que permita entender aspectos básicos de su identidad y de las condiciones laborales en que el docente desempeña su tarea. Díaz Barriga Ángel. Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico, Editos s. c., Argentina, 1995, p. 56.

deficiente conocimiento intelectual , que sería de muy poco en la práctica cotidiana.

Otro problema al que se enfrentó la escuela rudimentaria, fue la selección de los profesores, para dirigir este tipo de educación, que era totalmente distinto el sistema escolar que funcionaba en las ciudades, ante la imposibilidad de obtener maestros en las escuelas normales, se acudió a la improvisación, habilitaron a jóvenes de ambos sexos, que habían cursado la primaria elemental y tras darles una orientación muy superficial, se les mando al medio rural sin haber alcanzado ni una mediana preparación pedagógica, y si a esto se les agrega que carecieron de supervisión y orientación, los resultados fueron totalmente negativos, a esta educación, por sus características la gente la llamo “escuelas de peor es nada”⁹.

El maestro rural mexicano era un joven, entusiasta, inteligente y decidido. No era un profesional de educación, pero entendía bien a qué lo mandaban a la comunidad, sabia o sentía cual era su responsabilidad, le preocupaban los infantes que tenían a su cuidado, pero más que todo sentía que la comunidad toda era su campo de acción. El maestro rural no había hecho ni una carrera, pero cuando le entregaban su nombramiento sentía que recibía el titulo más honroso, la responsabilidad más grande. Su inteligencia no era un caudal de teorías, sino una suma de voluntades y espíritu de servicio, su capacidad para asimilarse a la comunidad.

Era un emisario del progreso porque siempre sintió que su presencia en la comunidad debía reflejarse en mejores condiciones de vida para sus moradores, en acciones fecundas para hallar los satisfactores de sus necesidades. Desde luego, estaba seguro de que la

⁹ La gente recibía este tipo de educación, consideraba que era mejor recibir instrucciones de lecto-escritura y operaciones matemáticas simples, a no recibir nada, como venía sucediendo con anterioridad.

educación de los niños era la base del porvenir de los pueblos, sabía que su escuelita era la agencia social que la revolución le había encomendado, pero a la vez sentía que el progreso no debía postergarse y había que actuar en beneficio inmediato de la comunidad.

Desde el primer momento que empezaron a funcionar las escuelas rudimentarias, se tenían claro que sería de poca eficacia, sin embargo habría que echarlas a funcionar para empezar por algo para después concebir una educación rural mejor fundamentada, es así que el secretario de instrucción público y bellas artes Alberto J. Pani, se encarga de realizar una encuesta y la información que arrojo afirmó el mal funcionamiento de las escuelas rudimentarias, no llenaban las aspiraciones que la gente requería, esto por su limitado alcance de enseñanza meramente instructiva, y por no contar con un contenido social y cultural, ya que ésta simplemente alfabetizaban y era inútil para los poblados en donde funcionaban, seguían debatiéndose en el mismo plano de la pobreza en que se hablaban, antes de que la instituciones se hubiesen establecido.

Esta no era la escuela que la gente indígena y campesina necesitaba, puesto que con ella y sin ella la vida de miseria que llevaban seguía permaneciendo en el mismo plano inferior en que se encontraban, por tal motivo la población exigía más y mejores escuelas que ésta, las encuestas realizadas sobre la escuela rudimentaria dió paso a una serie de propuestas educativas para el mejoramiento de la educación complementaría, para que contribuyera a otorgar los conocimientos más útiles de la vida práctica, según las necesidades de la localidad, el establecimiento de escuelas, talleres y escuelas granjas elementales.

Aunque las escuelas rudimentarias no dio los frutos que se esperaban, aportaron una contribución valiosa al progreso cultural del país, ya que “provocaron anhelos de superación material y cultural, y a

estimular interés y aspiraciones espirituales, en las almas adormecidas de los indígenas y campesinos, que vivían en las áreas rurales del país”¹⁰.

Este tipo de educación constituye uno de los antecedentes, de la atención educativa que se daba a la gente indígena y que posteriormente al no responder con las expectativas deseadas, se tomaron otras alternativas, las cuales fueron dando forma al seguimiento de lo que son hoy en día las escuelas primarias indígenas como es el caso de la casa del estudiante indígena.

1.2. LA CASA DEL ESTUDIANTE INDÍGENA

Debido al poco éxito de las escuelas rudimentarias, por la falta de verdaderos contenidos pedagógicos en su programa, y por no atender las necesidades sociales y económicas de la gente hacia la cual estaba dirigida, se intentó dar educación a la gente indígena y campesina por medio de la implementación de un internado indígena, concibió posteriormente el nombre de la casa del estudiante indígena fundado en 1925.

La finalidad de esta institución, era responder a las necesidades de desarrollo rural por medio de la educación, ya que la escuela rudimentaria no había respondido a estas necesidades, era necesario entonces realizar un nuevo programa, que verdaderamente respondería a los requerimientos de la población rural, por tal motivo se llegó a la resolución de reunir un grupo de jóvenes indígenas de diferentes grupos étnicos y mandarlos a recibir educación a la institución, denominadas “La Casa del Estudiante Indígena”, ubicada en la capital del país,

¹⁰ Jiménez Alarcón Concepción , Ramírez Rafael. Escuela rural mexicana. Edt. El caballito. P.

pensaron que después de recibir educación agrónoma, aprender el español y adquirir ciertas habilidades técnicas, estos jóvenes indígenas, regresarían a sus lugares de origen, para trabajar en el progreso de sus comunidades de procedencia.

Sin embargo, “al asistir a la escuela, vestir de manera occidental y convivir con estudiantes ciudadanos”¹¹ cambio la manera de pensar de los estudiantes indígenas, se olvidaron de sus comunidades y las generaciones que fueran saliendo de esta institución no retornaron al campo, sino que se incrustaron en ocupaciones urbanas de diversa índole, empleándose como profesores, empleado, oficinistas, etc., por tal motivo el programa fracasó, dado que no cumplió con la finalidad para la cual fue creada la casa del estudiante indígena y cuya finalidad era “capacitar a promotores del progreso y mejoramiento integral de sus comunidades”¹².

El fracaso de esta institución se debió a que “*la enseñanza se impartió desarraigando a los niños y jóvenes de su medio ambiente, para trasladarlos a los internados de las escuelas, donde permanecían de cuatro a más años, lejos de sus hogares y sus formas de vida cotidiana*”¹³. Y al habituarse a otro régimen de vida diferente del acostumbrado, por lógica, al terminar sus estudios, se encontraban desarraigados de contribuir a una educación que ayudara a la concientización y participación en los problemas educativo, sociales y económicos de sus comunidades para solucionarlos, los estudiantes que recibieron educación dentro de la casa del estudiante indígena, asimilaron la ideología individualista del mundo ciudadano, y decidieron insertarse en el mercado del trabajo urbano, y olvidaron el motivo por el cual fueron elegidos o reunidos para recibir educación, el cual era la

¹¹ Laya Engracia. La casa del pueblo y el maestro rural mexicano. Edit. El caballito, México, 1990. p.11

¹² Limón Rojas Miguel. Orígenes y funciones del albergue escolar indígena. INI-DEI. Mexico,1980, p.3

¹³ Barbosa Heldt Antonio. Cien años de la educación en México, Pax. México,1972, p. 221

adquisición de conocimiento para regresar a sus lugares de origen a poner en práctica lo adquirido y enseñar a la gente de sus comunidades, a leer, a escribir, a aprender actividades técnicas, etc., y a trabajar a la par con toda la gente para el bienestar de sus comunidades.

Debido a los resultados y a la total ineficiencia de la casa del estudiante, ésta desapareció en 1932, siendo calificada como un sello y generoso experimento, cuya generalización era imposible, dado el alto costo que representaba su sostenimiento, y las dudas sugeridas respecto a la convivencia de desarraigar al indígena tan radicalmente de sus comunidades, como se había hecho al trasladarlo como interno por varios años en la capital de la república.

Este fugaz intento de responder a las necesidades educativas del medio rural trajo como consecuencia, el origen de la implementación de los centros de educación indígena o más propiamente llamadas internados indígenas, en lugar de la casa del estudiante, tuvo la característica y la diferencia del haber sido ubicados en el territorio de los propios grupos étnicos, para que así no se llegara a cometer el mismo error de desvincular a los estudiantes indígenas y no se volviera a repetir lo mismo que con la Casa del Estudiante Indígena, al formar individuos sin sentido de participación hacia sus propias comunidades.

1.3. INTERNADOS INDÍGENAS

Hasta el momento los programas que se han implementado para dar atención educativa a la población indígena, no han respondido a la expectativa esperando, por un lado la educación rudimentaria, careció de un verdadero contenido, en donde no se contemplaba, el desarrollo social y económico de la población indígena y campesina, y por otro lado, la casa del estudiante indígena, donde desarraiga a los jóvenes de su lugar de origen, de sus costumbres y tradiciones y al inculcarles otra educación

netamente citadina, optaban por quedarse a vivir en la ciudad, olvidándose de sus comunidades por tal motivo habría que concebir otro programa para atender a la población indígena en aspectos educativos, principalmente a los niños, teniendo en consideración que están muchas comunidades dispersas, de difícil acceso, ubicadas en desiertos, montañas, pantanos, etc., en donde es difícil establecer una pequeña escuela en donde la falta de alimentación, salud, educación, además de una vivienda adecuada, y en donde el niño es considerado como una fuerza más de trabajo en las cosechas, propiciar la falta de atención educativa por carecer de escuelas.

Existen comunidades en donde si hay escuelas, pero presentan la misma situación problemática antes mencionada, el cual incide directamente en los niños, en edad escolar propiciando el ausentismo, la deserción y el bajo aprovechamiento escolar, por falta de recursos, por vivir lejos de la escuela más cercano por contribuir a la economía familiar.

Debido a la problemática económica y social se ha considerado a la educación como fundamental para abatir estos problemas concentrando la atención educativa, hacia las nuevas generaciones de los grupos étnicos, teniendo como estrategia para atender a la población indígena en edad escolar que vive dispersa en las regiones de difícil acceso, el establecimiento de los internados indígenas en el años 1933, teniendo la característica de funcionar como unidades educativas asistenciales creándose 11 internados educativos en lugar de la casa del estudiante indígena, siguiendo su modelo, pero ubicándolos a todos ellos en el territorio de los propios grupos étnicos, teniendo como objetivo principal el “preparar a los jóvenes indígenas para el trabajo agropecuario y tecnológico y convertirlos en agentes que llevan y protegen la cultura nacional adquiriendo a las comunidades de donde proceden”¹⁴.

¹⁴ Limón Rojas Miguel. Op.cit, p. 7

Estas escuelas especiales para la educación de los indígenas empezaron a difundir por todos los lugares y regiones de raza indígena, con el fin de que los niños indígenas fueran pasando paulatinamente a las escuelas primarias rurales, secundarias, preparatorias , etc., según sus actitudes y pasibilidades, los maestros encargados de enseñar al indígena eran improvisados como tales, haciendo una selección de jóvenes de ambos sexos, que siendo nativos de ésta, supieran leer o escribir el castellano, tuvieran una mediana cultura y gran entusiasmo para realizar sus labores de educadores, la preparación con que contaban estos maestros para iniciar sus labores, era totalmente nula ya que no contaba con preparación académica y contenidos educativos que les ayudaran a realizar su labor, “teniendo como único aliciente el trabajo su entusiasmo de servicio a los niños de su comunidad, y la improvisación de un plan de trabajo”¹⁵.

Estas enseñanzas impartidas en los indígenas, de nueva cuenta no satisfacían, ni llenaban las aspiraciones de las comunidades indígenas, puesto que no respondían a las necesidades, de la familia y la comunidad, debido a la falta de programas y objetivos concretos, adecuados a las circunstancias de cada comunidad.

*Contemplando esta problemática los internados de educación indígena fueron reorganizados, equipados y provistos de una proporción de tierra, el equipamiento de los internados formaban parte de un plan de régimen cardenista que incluían escuelas primarias con internados, mejoramiento y desarrollo de las comunidades, defensa del indígena, fomento agropecuario y artesanal*¹⁶.

Al mismo tiempo que dotaba de tierras a los indígenas agrupados en comunidades campesinas, Cárdenas prestó atención especial a su

¹⁵ Las únicas armas de trabajo con que contaba el maestro de los internados eran, la concientización iniciativa, espíritu de trabajo y actividades escolares y extra escolares que se acomodaban de acuerdo a las circunstancias propias del medio.

¹⁶ Solana Fernando. Op. cit., p. 214.

educación, para ello creo el departamento de asuntos indigenistas en 1936, además se formó un sistema que incluía escuelas primarias con internado y actividades de mejoramiento y defensa de las comunidades tomando como base la lengua materna.

Constantemente Cárdenas decía que al indígena deben reconocerle derechos de hombre, de ciudadano y trabajador, porque es miembro de comunidades activas, como individuo de una clase social y participe en las tareas colectivas, como una propuesta para superar limitaciones, atribuyéndole, a la educación, un papel esencial en el desarrollo nacional y popular, en donde el indígena recibiría educación para participar en este desarrollo.

Con el paso del tiempo los 11 internados indígenas consolidados durante el régimen del general Cárdenas en 1933, aumentaron a 35, sus programas curriculares han pasado de la primaria tradicional a la intensiva con atención a jóvenes indígenas y con el propósito de abatir el rezago educativo, que existe en nivel primaria, sin embargo desde su funcionamiento, los internados han respondido, al objetivo de capacitar a los jóvenes indígenas para el trabajo productivo, desafortunadamente no alcanzo ha implementar estos internados en todo el país, atendiendo solo alrededor de 5000 a 6000 alumnos.

El sistema de trabajo y organización de los internados estaba programado de tal forma, que los alumnos permanecieran en el plantel durante el periodo escolar, y en su casa durante las vacaciones, para no fomentar el desarraigo y desvinculación de sus familias y comunidades, estos internados fueron establecidos en las entidades federativas con mayor población indígena y posibilitaron la formación de varias generaciones de jóvenes.

No obstante era inconveniente proporcionar a niños entre los 6 y 12 años, este servicio porque se seguía dando el desarraigo en sus comunidades de origen, el desvincularlos de sus familias y de los trabajos

que cotidianamente desarrollan en ellas, habría que parar en otro programa para atender a esta población, ya que los internados indígenas no podían responder a esta expectativas, sin embargo dejaba un precedente de trabajo y un antecedente acumulativas de experiencias que darían pautas a la implementación de los albergues escolares indígenas, los cuales respondían, de una manera mas adecuada a la atención educativa de los niños indígenas de 6 hasta 12 y 15 años de edad, tuvo este plan de trabajo la virtud de tomar en consideración a la población que se atendiera.

1.4. LA COMPLEMENTACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA CON EL ALBERGUE INDÍGENA.

La dispersión de la población y la climatología, además de otros factores comunes a todas las zonas indígenas, obligaron a pensar en la necesidad de contar con un tipo de escuelas que pudiera resolver estos problemas. Se tomó en cuenta el sistema del internado indígena ya antes mencionado, con ciertas modalidades que lo hicieran adaptable a las peculiaridades de la cultura indígena de los grupos en que funcionarían.

Se observó, que en muchas escuelas dependientes de algunos Centros, los niños que vivían a cierta distancia de ellas y que no podía regresar a su hogar en el mismo día, se quedaban en la escuela durante los días hábiles. Estos niños llevaban su provisión de alimentos y dormían, por lo general, con el propio promotor o en el tapanco de la escuela. Los sábados y domingos volvían a sus casas para acompañar a sus familiares. Siguió estos, como una respuesta a la problemática, fueron fundados en 1917 los albergues escolares que ayudarían a todos los niños procedentes de las rancherías circunvecinas de la región que no contarán con una escuela o que requieran de una escuela primaria de organización completa, para brindar educación a estos niños que viven en poblaciones dispersas.

Los albergues se ubican en lugares estratégicos, en donde se cuenta con la asistencia de niños de varias rancherías, para ubicarlos se aprovecharon locales existentes, amplios y que tengan ciertos anexos que fueran adaptados para que sirvieran como comedor, dormitorio, cocina y almacén, el centro coordinador proporcionó el equipo indispensable y una cuota diaria por alumno para complementar la alimentación que el niño lleva de su casa, los resultados en servicios a los niños y su aprovechamiento académico alcanzados en las primeras cinco escuelas albergues, fueron bastante satisfactorios, se pretendió que el niño se sintiera en la escuela, como en su propio hogar, evitando establecer una disciplina rígida que contrastara con la libertad que el niño indígena tiene en su ámbito familiar.

A partir de 1917 se oficializaron los cinco primeros albergues al recibir presupuestos para cubrir el pago de raciones, pre-domingo, lavado de ropa y gastos de operación, para el año escolar 1975-1976 se incrementaron el número de albergues, que llegó a ser de 629, con un total de 32, 500 alumnos. “En la actualidad el número de albergues es alrededor de 1250, en las escuelas se atiende a cerca de 63,900 niños entre hombre y mujeres”¹⁷

A cada niño albergado se le proporciona alimentación, hospedaje, pre-domingo y una pequeña aportación para servicios higiénicos que se entrega en especie (jabón, estropajo, papel higiénico, pasta dental, etc.) este apoyo los permitió asistir con regularidad a la escuela primaria de lunes a viernes, para que el sábado y domingo se reintegren a su hogar.

En este tipo de educación se pueden distinguir dos tipos de servicios *“Los albergues escolares cuya función es atender a los niños indígenas que concurren a las escuelas primarias, no bilingües, federales*

¹⁷ Los datos del instituto nacional indigenista de 1991, arroja estas cifras, además de mencionar que la atención se da en 102 regiones indígenas de 25 estados de la república.

*o estatales y las escuelas de albergue, que son en las que el personal académico pertenece al programa de maestros bilingües*¹⁸ no obstante en muchos casos el servicio asistencial es atendido por un maestro bilingüe, que actúe como jefe y dos auxiliares de cocina, que deben hablar la lengua autóctona correspondiente, los cuales se encargan de la elaboración y atribución de los alimentos.

Hasta el momento el recorrido histórico del desarrollo y evolución de la educación indígena, nos ha mostrado que la atención a la población indígena, se ha visto obstaculizada por diferentes problemáticas, como la falta de adecuados programas que respondan a las necesidades económicas y sociales de las comunidades, así como de maestros preparados¹⁹ para dar esta atención educativa y más aún de un establecimiento acorde a las necesidades de trabajo, por otro lado los cuatro programas educativos que se han mencionado, para atender a la población indígena, han sido elaborados de acuerdo al momento histórico e ideológico de cada época. Con esto nos damos cuenta que *Toda reforma del sistema educativo provoca en los educadores implicados, la necesidad de actualizar su formación de manera que estén en condiciones de acometer las nuevas exigencias*²⁰. El docente es un profesional que no puede dejar de estudiar ni de actualizarse.

La educación indígena tiende a ser culturalmente compatible: busca articular y conciliar los estilos culturales particulares de cada comunidad con los estilos culturales de la escuela, dando gran importancia a la interacción social en el sentido de contemplar

¹⁸ Limón Miguel. Op.cit. p. 11

¹⁹ Cada vez más, los profesores necesitan que se les vea más como coordinadores de aprendizaje y menos como introductores de información. En este contexto, el uso y la coordinación de los recursos de aula son fundamentales debido a la variedad, repertorio de las destrezas de los alumnos, ya sea del trabajo del gran grupo, pequeño o aprendizaje individual. Brighthouse Tim, Woods David. *Cómo mejorar los centros docentes*, La muralla, Madrid, 2000, p.121.

²⁰ Yáñez Concepción, Op. cit., p.42

prioritariamente a la sociedad en su conjunto, sin descuidar la formación individual del educando.

Partiendo del aula y de la escuela, la educación indígena trata de incidir en la realidad social de la comunidad, representando así un vínculo real entre la escuela, la familia, la comunidad y la sociedad.

La educación así planteado es integradora, pues se propone la no fragmentación del conocimiento y de la cultura; desarrolla una intrínseca relación entre teoría y práctica, entrelazando los aprendizajes de la escuela con los aprendizajes del grupo, sobre la base de la integración de los niveles de educación. En este sentido, la selección y organización de contenidos programáticos debe realizarse con criterios que involucren las necesidades e intereses del educando como individuo y como ser social, es decir, contenidos que partan de los conocimientos y de la realidad del niño para ir introduciendo al conocimiento más amplio de la cultura nacional y universal, posibilitando su participación en la actividades sociales y productivas de su comunidad, región y país.

Es esto lo que me lleva al análisis de las condiciones actuales del docente y contrastar si realmente con el paso del tiempo ha mejorado la educación en los pueblos indígenas. Con esto doy paso al siguiente capítulo en el cual se dará el primer acercamiento a la práctica educativa. En él se inicia el proceso de recuperación y revaloración de mi experiencia. Se tendrá como resultado una visión general acerca de los aspectos involucrados en el trabajo docente, de la manera en que se relacionan y de las situaciones que son motivo de preocupación y que se tratarán y se intentará mejorar.

Este análisis , muestra cómo los indígenas son parte de esa minoría de la sociedad que tiene además del poco acceso a la escuela, la dificultad de lidiar con situaciones que aun en estos tiempos perduran, como la discriminación y la falta de comprensión, por parte de los que conforman “la mayoría”, de alguna manera. Esto nos lleva a reflexionar sobre lo poco

que hemos evolucionado los seres humanos. En tiempos de postmodernidad, en lugar de convertirnos en personas más sabias y solidarias, respetuosas del prójimo y de la diversidad, nos hemos vuelto individualistas, no hemos aprendido de las lecciones del pasado o directamente a muchos no les importan.

Tenemos otras prioridades que se relacionan al consumo y a las necesidades del mercado. Pero, por suerte, sin perder la esperanza ni la paciencia, existen y no son pocas las personas que respetan las necesidades básicas de los hombres y creen en un futuro más humano, solidario, que cuide la cultura y que esté dispuesto a valorizar las tradiciones y costumbres que hacen a la riqueza de los pueblos y en definitiva a la valorización de lo que no debe perderse nunca que es el respeto por el otro.

CAPÍTULO 2. EL SER Y EL DEBER SER: UNA CONFRONTACIÓN DE LO IDEAL CON LO REAL.

Las deficiencias de la educación en las zonas indígenas se deben no sólo a la irregularidad y a las limitaciones de los servicios, sino también a un enfoque pedagógico y cultural inadecuado que se origina en el intento de reproducir, con adaptaciones marginales y bajo condiciones precarias, el esquema genérico de la escuela urbana como forma básica del servicio educativo, con todo esto se me hace necesario trabajar en este capítulo como primer lugar, algunos datos estadísticos en relación a las lenguas indígenas y el rezago educativo en el Estado de Oaxaca, que me permitirá un sondeo de los problemas básicos, y de las condiciones en las que se encuentra la educación indígena.

Con esto podría empezar a contextualizar el lugar en donde se encuentra mi objeto de estudio (el docente) para iniciar un diagnóstico, a partir del acercamiento institucional que se tuvo, y se pueda dar la confrontación de lo real con lo ideal.

El principio metodológico en el que se apoyó la investigación fue la investigación –acción. *De acuerdo con este marco referencial, se convierte en una propuesta metodológica para el proceso de conocimiento, y sea una actividad grupal práctica y transformadora. Sólo así podremos lograr realmente una comprensión científica de los problemas sociales que enfrentamos en nuestra vida cotidiana (en la escuela, el hogar, la oficina, etc.) con el propósito de participar activamente en la solución*²¹. Al aplicar esta metodología a la educación, se pretende transformar las prácticas educativas con la participación de los sujetos que intervienen en las mismas los docentes, los maestros con sus alumnos y el directivo de la institución. Esto significa que son los propios maestros quienes tendrán que recuperar el espacio de su práctica educativa y tener la voluntad de intervenir en ella para mejorarla. *Esta*

²¹ Soriano Rojas. Investigación- Acción en el aula, Plaza y Valdés, México, 1995, p. 9.

metodología tiene un amplio desarrollo en el campo de la educación en el marco de la formación permanente de los maestros y profesores. Postula que son las propias personas involucradas en un suceso social quienes pueden analizarlo para entenderlo, este entendimiento genera conocimiento y les permite vislumbrar las posibilidades de transformarlo para vivir mejor. La propuesta basada en este método ofrece la oportunidad de aprender más y de dirigir el esfuerzo hacia la recreación y mejoramiento de la práctica educativa que se imparte en la escuela “Fray Bartolomé de las casas” ubicada en la comunidad de Santo Domingo Ixcatlán, en la Mixteca Alta, Oaxaca.

Por ello, me he planteado como propósito general, aportar herramientas que traten de mejorar la práctica docente en la educación indígena a nivel primaria en la comunidad de Santo Domingo Ixcatlán, en la Mixteca Alta, Oaxaca. Que intente satisfacer algunas de sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje.

No hay que olvidar que en el estado de Oaxaca por lo menos la mitad de la población habla una lengua indígena. Esta gran población establece no solamente uno de sus principales rasgos distintivos, sino también su identidad y su más destacada riqueza, es importante en esta investigación retomar alguna información sobre esto, ya que el lugar en el que se llevó a cabo esta investigación pertenece al estado de Oaxaca.

Estos pueblos denominados Indígenas se desarrollan en un ambiente donde se observa las más profundas contradicciones sociales y económicas, misma que se advierten por los bajos niveles de productividad, sub-empleo, dispersión poblacional e incomunicación, marginación étnica, altos índices de desnutrición, mortandad y migración, entre otros problemas que inciden significativamente en el funcionamiento y logros de los servicios educativos.

El instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca realizó en los periodos escolares 2001-2002-2003 el levantamiento de datos sobre las lenguas que se hablan en la escuela primaria, para elaborar un diagnóstico que permita conocer las situaciones lingüísticas, retroalimentar la toma de decisiones y posibilitar el diseño de estrategias didácticas y metodológicas para el fortalecimiento de las lenguas indígenas y la enseñanza del español como primera o segunda, lengua según el caso.

Derivado de este levantamiento de datos en el que participaron alumnos, maestros y directores, se presentan algunos resultados relacionados con los alumnos esperando que la información sobre la situación lingüística y nivel de dominio de las lenguas, sea motivo de análisis por la posible relación de estos factores con el aprovechamientos escolar de los alumnos y la formación actualizada y práctica docentes.

En la comunidad de Santo Domingo Ixcatlán, donde se llevó a cabo la investigación, en su mayoría son monolingües en español, que de cierta forma no tendría ninguna dificultad en relación a este aspecto, pero que, por el otro lado si es necesario el rescate de la lengua, su recuperación por lo que sería urgente una intervención para evitar su extinción.

Las lenguas indígenas en la escuela primaria censo de lenguas, 2001-2002-2003

TOTAL DE ALUMNOS 580,517

De los alumnos participantes el 62.22% es monolingüe en español, el 0.86% es monolingüe en lengua indígena y el 36.92% bilingüe.

LENGUA	PRIMARIA			TOTAL
	Indígena	General	CONAFE	
Zapoteco	25,273	29,002	1,195	55,470
Mixteco	41,857	11,800	583	54,240
Mazateco	30,496	8,618	411	39,525
Chinanteco	13,601	9,330	94	23,025
Mixe	13,418	8,101	75	21,594
Chatino	6,644	2,731	222	9,597
Triqui	4,249	321	8	4,578
Huave	2,702	733	10	3,445
Náhuatl	814	1,314	8	2,136
Cuicateco	973	806	14	1,793
Amuzgo	1,348	207	4	1,559
Chontal	735	185	31	951
Zoque	435	413	0	848
Chocho	248	33	3	284
Tzotzil	141	28	28	197
Ixcateco	39	1	0	40
Popoloca	0	0	1	1
No especificada	29	28	1	58
TOTAL	143,002	73,651	2,688	219,341

Tabla 1. Total de población escolar hablante de lengua indígena por modalidad educativa. Datos obtenidos de la: IEEPO departamento de estadísticas.

De las lenguas indígenas presentes en los servicios de educación primaria, algunas requieren de fortalecimiento, otras de recuperación por lo que es urgente una intervención para evitar su extinción.

Alumnos	Estatal		Primaria General		Primaria Indígena	
	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños
Bilingües	104,186	110,166	35,304	37,555	67,709	71,383
Monolingües en Lengua Indígena	2,438	2,551	385	407	1,900	2,010
Monolingües en Español	176,170	185,006	168,047	176,607	4,296	4,365
TOTAL	282,794	297,723	203,736	214,569	73,905	77,758

Tabla 2. Perfil lingüístico por modalidad educativa y género . Datos obtenidos de la: IEEPO departamento de estadísticas.

Del total de la población escolar bilingüe el 48.60% son niñas y el 51.40% son niños. La diferencia porcentual entre niños y niñas bilingües es mínima.

Grado \ Nivel	Estatal			Primaria General			Primaria Indígena		
	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Alto
1°	7,852	17,194	40,638	7,501	16,538	39,693	351	656	945
2°	4,735	15,815	44,122	4,507	15,198	43,206	228	617	916
3°	3,854	15,437	42,255	3,731	14,902	41,449	123	535	806
4°	2,801	14,141	41,731	2,728	13,686	40,904	73	455	827
5°	1,896	11,241	41,111	1,847	10,915	40,328	49	326	783
6°	1,163	8,700	38,629	1,130	8,452	37,939	33	248	690
TOTAL	22,301	82,528	248,486	21,444	79,691	243,519	857	2,837	4,967

Tabla 3. Nivel de dominio de la expresión oral de alumnos monolingües en español por modalidad educativa y grado escolar. Ésta no incluye 7.861 alumnos del CONAFE. Datos obtenidos de la: IEEPO departamento de estadísticas

70 de cada 100 alumnos monolingües en español que visiten a la escuela primaria (estatal), tienen nivel de dominio alto en la expresión oral.

La cifra estatal no incluye 287 alumnos del CONAFE.

Nivel Grado	Estatal			Primaria General			Primaria Indígena		
	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Alto
1°	489	501	567	57	52	137	432	449	430
2°	198	261	420	6	33	78	192	228	342
3°	118	204	379	13	32	64	105	172	315
4°	71	190	348	14	29	52	57	161	296
5°	75	140	306	18	38	79	57	102	227
6°	18	141	276	0	32	58	18	109	218
TOTAL	969	1,437	2,296	108	216	468	861	1,221	1,828

Tabla 4. Nivel de dominio de alumnos monolingües en lenguas indígenas por modalidad educativa y grado escolar. Datos obtenidos de la: IEEPO departamento de estadísticas.

Las niñas y niños monolingües en lenguas indígenas enfrentan problemas de comunicación en su propia lengua cuando ingresan a la escuela primaria.

Nivel de Dominio	LENGUA INDIGENA									
	Estatal			Primaria General			Primaria Indígena			
	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Alto	
E S P A Ñ O L	Bajo	16,101	17,062	30,443	3,164	3,149	8,733	12,714	13,700	21,320
	Medio	8,645	20,771	46,625	2,525	5,867	16,835	6,057	14,634	29,357
	Alto	13,259	10,202	51,244	5,306	3,669	23,611	7,837	6,434	27,039

Tabla 5. Nivel de dominio de la expresión oral de las lenguas indígena (horizontal) y el español (vertical) de los alumnos bilingües. Datos obtenidos de la: IEEPO departamento de estadísticas.

A nivel estatal:

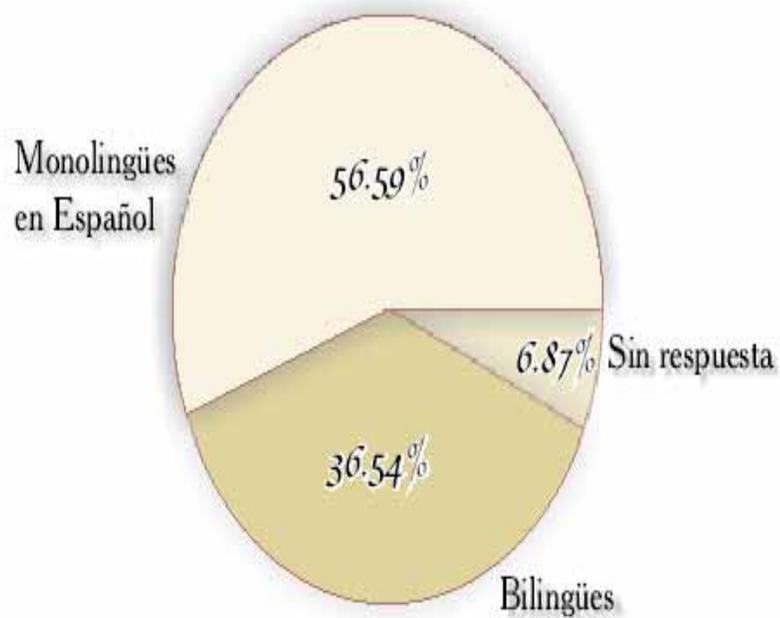
El 59.86% del total de los alumnos bilingües tiene nivel de dominio alto en lengua indígena. El 19.50% del total de los alumnos bilingües, requiere acciones de recuperación en ambas lenguas. El 23.91% del total de los alumnos bilingües, logra el equilibrio en ambas lenguas.

El mayor porcentaje de alumnos que asiste a los servicios de primaria general con nivel de dominio alto en lengua indígena se concentra entre los 9 y 11 años.

La mayor cantidad de alumnos que asiste a los servicios de primaria indígena con nivel de dominio alto de la lengua indígena se concentra entre los 9 y 11 años.

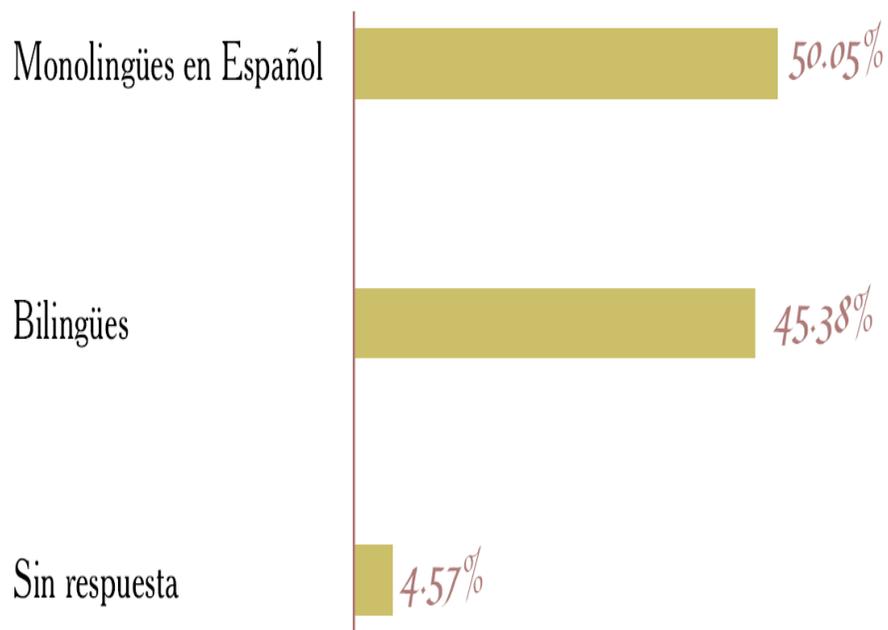
El mayor porcentaje de alumnos que asiste a los servicios de primaria general con nivel de dominio alto se concentra entre los 9 y 10 años.

La mayor cantidad de alumnos que asisten a los servicios de primaria indígena con nivel de dominio alto en español se concentra entre los 10 y 11 años.



DOCENTES	CANTIDAD
Monolingües en Español	13,446
Bilingües (Español-Lengua Indígena)	8,683
Sin respuesta	1,633
Total de Participantes	23,762

Tabla 6. *Perfil lingüístico del docente. . Datos obtenidos de la: IEEPO departamento de estadísticas*



DIRECTORES	CANTIDAD
Monolingües en Español	2,125
Bilingües (Español-Lengua Indígena)	1,927
Sin Respuesta	194
Total de Participantes	4,246

Tabla 7. Perfil lingüístico del director. Datos obtenidos de la: IEEPO departamento de estadísticas.

REZAGO EDUCATIVO

El departamento de Educación Indígena tiene presencia a través de servicios escolarizados, asistenciales y de apoyo educativo en este sentido, la Dirección General de Educación que si bien es cierto, representa esfuerzos institucionales de gran importancia, todavía en el momento actual existe rezagos en atención a la demanda, planta física existente, superación académica, etc. En el ciclo escolar 2003-2004 la cobertura de educación indígena presento las siguientes características en el aspecto cualitativo:

- Magnitud y evolución del rezago educativo
- Rezago educativo por nivel de instrucción

Magnitud y evolución del rezago educativo

De acuerdo con los datos del Censo General de Población y Vivienda del 2000²², en el estado de Oaxaca de un total de 2 millones 115 mil 722 personas de 15 años y más. 1 millón 484 mil 272 se encuentran en condición de rezago educativo por no haber concluido la secundaria, así, mas de dos tercios de dicho grupo de población no cuenta con la educación básica completa, 70.1%, por lo que se ubica la entidad en situación de rezago de grado extremo. Por otro lado, Oaxaca contribuyó con 4.5% de la población nacional en condición de atraso educativo.

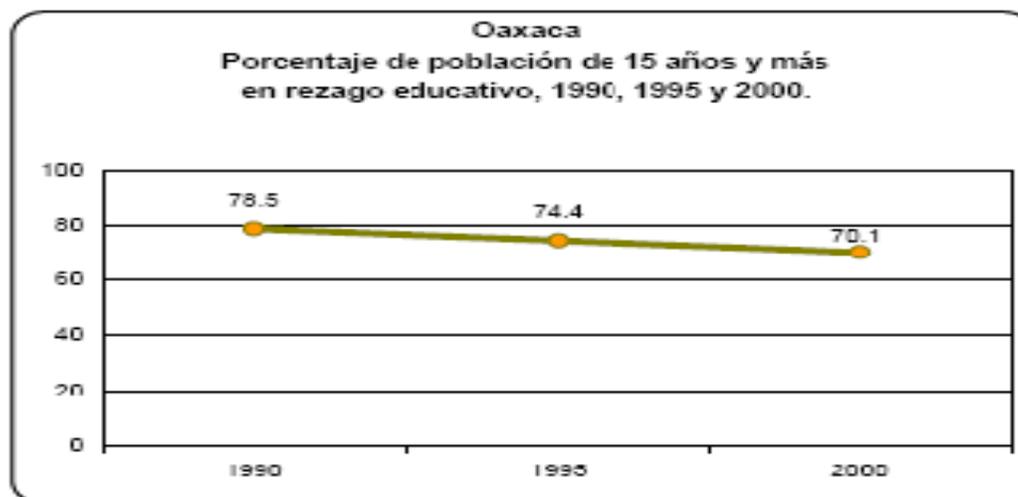
La dinámica que ha seguido el sistema educativo en Oaxaca muestra que el mismo no se abatió con la intensidad que la situación requería, ya que si bien disminuyó en términos porcentuales durante la década 1900-2000. Su descenso no fue tan significativo. Así, en 1990 registró 1 millón 355 mil 877 personas de 15 a los y más sin educación básica completa, lo que representó 78.5%: mientras que para el año 2000 reporta 1 millón 484 mil 272 rezagados, equivalente a 70.1%.

²² www.INEGI.com.mx.

Oaxaca

Población de 15 años y más en rezago educativo por sexo, 1990, 1995 y 2000.

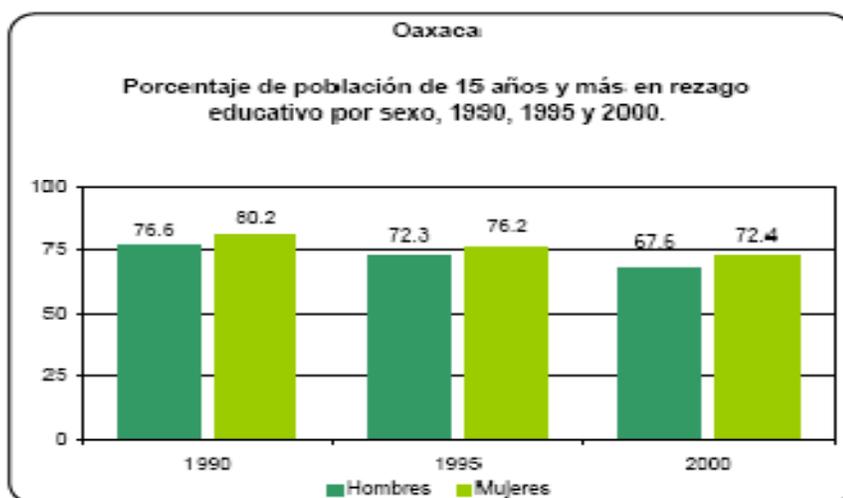
Sexo	1990	1995	2000
Total	1 355 877	1 436 050	1 484 272
Hombres	632 113	667 611	668 712
Mujeres	723 764	768 439	815 560



La dinámica del rezago educativo en el estado muestra que no se ha abatido con la intensidad que la situación lo requiere.

El comportamiento del rezago educativo por sexo ha seguido también pautas reiterativas, la proporción de mujeres en condición de atraso educativo ha sido mayor históricamente que la de los hombres. Para 1990, de un total de 824 mil 712 hombres de 15 años y más, 632 mil 113 se encontraban en condición de rezago educativo, y de un total de 902 mil 670 mujeres del mismo grupo de edad, 723 mil 764 estaban en tal situación. Diez años más tarde, en el 2000, continúa siendo mayor la proporción de mujeres sin la educación básica completa que la de hombres; de un total de 989 mil 855 hombres de 15 años y más, 668 mil 712 se encuentran en condición de atraso educativo, y de un total de 1 millón 126 mil 867 mujeres, 815 mil 560 no han concluido la secundaria.

Lo importante a destacar no es sólo la diferencia por sexo existente y su persistencia a través de los años, sino también su incremento en el 2000. Así, para 1990, se registró una diferencia de 3.6 puntos porcentuales en detrimento de la población femenina respecto de la masculina que se encuentra en condición de atraso educativo; en 1995 prácticamente se mantuvo la diferencia (3.9 puntos); y en el año 2000 la diferencia aumenta 4.8 puntos porcentuales.



La proporción de mujeres en condición de atraso educativo ha sido mayor históricamente que la de los hombres.

Rezago educativo por nivel de instrucción

Oaxaca
Distribución de población de 15 años y más con educación básica incompleta por nivel de instrucción, 2000.

Nivel de instrucción	Grados	Población	%
Total		1 484 272	100.0
Sin instrucción	0	429 069	28.9
	1	61 278	4.1
	2	128 610	8.7
	3	156 651	10.6
	4	104 282	7.0
	5	74 290	5.0
Primaria	6	437 357	29.4
	1	33 523	2.3
Secundaria	2	57 366	3.9
Estudios técnicos o comerciales con primaria terminada	1 y más	1 846	0.1

Tabla 8. Al analizar la condición educativa de la población rezagada, se tiene que más de la cuarta parte (28.9%) se encuentra sin instrucción formal; mientras que un alto porcentaje de las misma, 35.4%, cuenta entre uno y cinco años de primaria, y dentro de ésta una proporción significativa, 10.6%, tiene tan sólo tres años de educación elemental, sólo 29.4% terminó la primaria.

Oaxaca es una de las entidades donde el problema de rezago educativo afecta en gran medida a su población. Muestra de ello es que seis de cada diez personas de 15 años y más en situación de rezago no tienen instrucción formal o no han concluido la primaria.

Es mínima la proporción de personas en condición de atraso educativo que rebasaron la educación elemental para cursar estudios secundarios (6.2%) y sólo 3.9% de la misma cuenta con dos años en este nivel educativo.

En el año 2000, casi la totalidad de los adolescentes que no asisten a la escuela (92%), no cuentan con instrucción formal o sólo tienen algún grado aprobado en primaria.

En relación a la población comprendida en el grupo de edad (13 a 15 años) que debería estar cursando la secundaria, adquieren importancia aquellos adolescentes que no tienen la secundaria completa y que no están asistiendo a la escuela, en la medida en que gran parte de ellos están por ingresar al grupo de rezagados, con alta probabilidad de permanecer en el mismo.

En Oaxaca, de los 256 mil 98 adolescentes de 13 a 15 años, más de una quinta parte, 58 mil 677, que no terminaron la secundaria no asisten a la escuela en el año 2000. De éstos, casi todos, 92%, no tienen instrucción o sólo cuentan entre uno y seis grados aprobados en primaria; mientras 4 mil 722, que representan 8%, no han finalizado la secundaria.

Oaxaca

Distribución de población de 13 a 15 años con educación básica incompleta que no asiste a la escuela por nivel de instrucción, 2000.

Nivel de instrucción	Absolutos	%
Total	58 677	100.0
Sin instrucción o entre uno y seis grados aprobados en primaria	53 955	92.0
Secundaria incompleta	4 722	8.0

Nota: No se considera a la población de 13 a 15 años con otros estudios.

En el año 2000, casi la totalidad de los adolescentes que no asisten a la escuela (92%), no cuentan con instrucción formal o sólo tienen algún grado aprobado en primaria.

Rezago educativo por sexo y grupos de edad

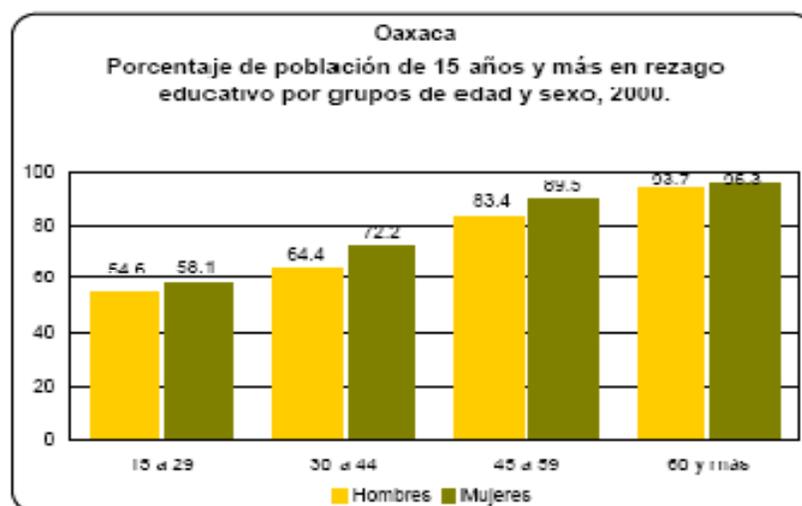
La distribución de la población que no cuenta con la educación básica completa por sexo y grupos de edad, muestra que son las mujeres las que en mayor medida están en situación de rezago sin importar la edad.

Sin embargo, conforme aumenta la edad, la proporción de mujeres y de hombres en condición de atraso educativo se incrementa, tanto por cuestiones culturales como por las diferentes oportunidades educativas de las generaciones. Así, para el año 2000, de la población de 15 a 29 años, 58.1% de las mujeres y 54.6% de los hombres están en rezago educativo; en el siguiente grupo de edad, de 30 a 44 años, la diferencia por sexo y las proporciones de rezagados se acentúan, la primera en 7.9 puntos porcentuales en detrimento de las mujeres, ya que la proporción de mujeres en rezago es de 72.3% y la de hombres de 64.4%. Es en los grupos de edad más avanzada, en donde la población rezagada alcanza las mayores proporciones, en el de 45 a 59 años más de 80% tanto de hombres (83.5%) como de mujeres (89.8%) no terminaron la secundaria, siendo la diferencia por sexo de 6.3 puntos; y por último, casi todos los hombres y mujeres de 60 años y más 93.7% y 95.4%, respectivamente, se encuentran en condición de atraso educativo, con una mínima diferencia porcentual entre ellas y ellos.

Oaxaca
Población de 15 años y más en rezago educativo por grupos de edad y sexo, 2000.

Grupos de edad y sexo	Población en rezago	Porcentaje por grupo de edad
Total	1 484 272	70.1
15 a 29	504 164	56.5
30 a 44	398 331	68.7
45 a 59	307 025	80.8
60 y más	274 752	94.6
Hombres	668 712	67.6
15 a 29	228 157	54.6
30 a 44	173 126	64.4
45 a 59	139 058	83.5
60 y más	128 371	93.7
Mujeres	815 560	72.4
15 a 29	276 007	58.1
30 a 44	225 205	72.3
45 a 59	167 967	89.8
60 y más	146 381	95.4

Más de la mitad de la población joven (56.5%) no cuenta con la educación básica completa. En el extremo opuesto. Casi la totalidad de la población con edad más avanzada (94.6%) no termino secundaria.



Conforme avanza la edad la proporción de mujeres y hombres en condición de atraso educativo se incrementa. Oaxaca es uno de los estados

del país donde la proporción de población joven, de 15 a 29 años, sin el mínimo educativo obligatorio es significativamente mayor.

Rezago educativo por tamaño de la localidad

En Oaxaca, como en la mayor parte de los estados de la República, se observa una correlación entre la intensidad del rezago y el tamaño de la localidad, que responde a una serie de factores de carácter socioeconómico, cultural y geográfico.

Oaxaca
Población de 15 años y más en rezago educativo por tamaño de la localidad y sexo, 2000.

Tamaño de la localidad y sexo	Población en rezago	Porcentaje por tamaño de la localidad
Total	1 484 272	70.1
Menos de 2 500	931 653	84.0
2 500 a 14 999	309 339	64.1
15 000 a 99 999	177 679	51.4
100 000 a 999 999	65 601	36.6
Hombres	668 712	67.6
Menos de 2 500	430 807	82.0
2 500 a 14 999	135 326	60.5
15 000 a 99 999	76 123	47.6
100 000 a 999 999	26 457	32.8
Mujeres	815 560	72.4
Menos de 2 500	500 846	85.8
2 500 a 14 999	174 014	67.1
15 000 a 99 999	101 556	54.8
100 000 a 999 999	39 144	39.7

Nota: Oaxaca no tiene localidades de un millón o más habitantes.

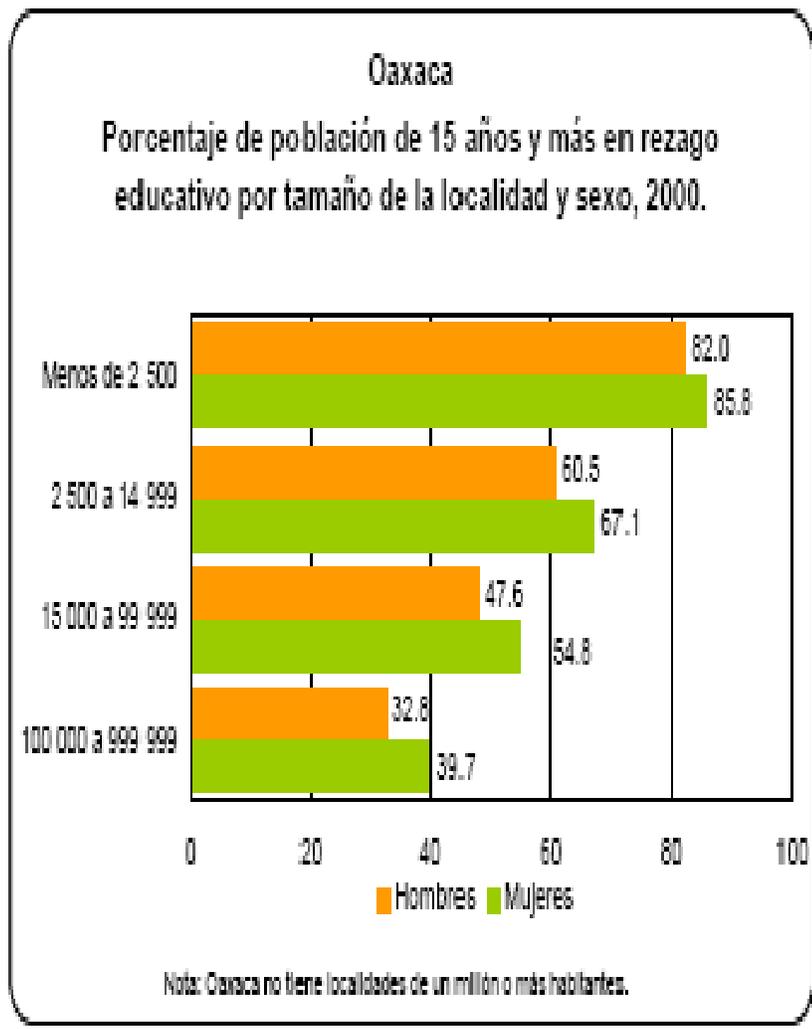
En las localidades más pequeñas, de menos de 2 500 habitantes, la proporción de población en rezago educativo es mayor. En estas comunidades, 84% de la población de 15 años y más no ha logrado concluir la educación básica.

Por su parte, las localidades de 2 500 a 14 999 habitantes enfrentan también una situación de rezago educativo de gran proporción, dado que 64.1% de la población de 15 años y más no cuenta con la educación básica completa; y en las localidades que le siguen en tamaño, de

15 000 a 99 999 habitantes, el rezago educativo es sustancial, pues más de la mitad de la población no ha concluido la secundaria; mientras que la proporción de rezagados desciende a más de un tercio de la población de 15 años y más en las localidades más grandes de Oaxaca.

Es importante señalar que en Oaxaca 83.6% de la población rezagada reside en las localidades de menos de 15 mil habitantes: 62.8% lo hace en localidades de menos de 2 500, 20.8% reside en localidades de 2 500 a 14 999; mientras que el 16.4% restante habita en localidades de 15 mil a 999 999 (12%) y de 100 mil a 999 999 habitantes (4.4%).

Por sexo, son más las mujeres que los hombres, las que no cuentan con el mínimo educativo obligatorio, en todos los tamaños de localidad.



Las mayores diferencias de la población en condición de rezago educativo por sexo, en detrimento de la población femenina, se localiza en las ciudades de 25 mil a 99 999 y en las 100 mil a 999 999 habitantes con 7.2 y 6.9 puntos porcentuales, respectivamente.

Rezago educativo a nivel municipal



Oaxaca, capital del estado, cuenta con un grado bajo de rezago educativo; sin embargo tiene una concentración de 67 mil personas de 15 años y más que no han logrado terminar la educación básica, 4.5% del total de la entidad.

El rezago educativo de la población se manifiesta con mayor intensidad a nivel municipal, y es en las unidades geográficas más pequeñas, aisladas, de carácter meramente rural y con significativos porcentajes de hablantes de lengua indígena, donde el rezago tiende a ser mayor. En Oaxaca, 37.1% de la población de 5 años y más habla alguna lengua indígena, entre los que destacan: zapotecos, mixtecos, mazatecos, mixes y chinantecos. De los 570 municipios del estado, 314 tienen un grado de rezago educativo extremo con proporciones que van de 82.6% a 98.7% de población de 15 años y más sin educación básica terminada y destacan: Santos Reyes Yacuná (98.7%), Santo Domingo Ozolotepec (98.2%) y San Martín Peras (98%). En Santos Reyes Yacuná y en San Martín Peras la población de 5 años y más hablante de lengua indígena supera 90 por ciento.

Le siguen 187 municipios con un grado de rezago alto, entre ellos se encuentran: Santiago Juxtlahuaca (80%) y San Pedro Huilotepec (73.7%); en ambos siete de cada diez personas de 5 años y más hablan lengua indígena.

En resumen, y de acuerdo a los rangos que definen los grados de rezago, la situación que enfrenta el estado a nivel municipal es la siguiente: más de la mitad de los municipios, 55.1%, se caracteriza por un rezago de grado extremo y 32.8% por un rezago de grado alto.

Sólo 9.5% de los mismos presenta rezago de grado medio y en un número mínimo de los mismos, 2.6%, rezago bajo.

Dentro del conjunto de municipios, destaca el de San Sebastián Tutla, por ser el que tiene la menor proporción de población en condición de atraso educativo (26.4%).

Se podría concluir con la siguiente tabla la cual muestra el rezago educativo del lugar en que se realizó la investigación.

Munici pio y sexo	Pobla ción de 15 años y más	Pobla ción en rezago educativo	Porce ntaje	Clasifi cación
Santo Domingo Ixcatlán	572	402	70.3	Alto
Hombres	249	152	61.0	
Mujeres	323	250	77.4	

Tabla 10. De acuerdo a la proporción de la población en rezago educativo se clasifica en: bajo, medio, alto y extremo.

Realmente el estado de Oaxaca se encuentra con un rezago educativo muy significativo, a este problema le podríamos asignar diferentes motivos, y aun mas las circunstancias, políticas, sociales y económicas del país. Que sabemos que con todo esto tendrá un impacto muy grande en los procesos cotidianos que ocurren en las escuelas y aun más en la práctica docente.

Tomemos en cuenta que las condiciones en que se lleva a cabo el acto educativo tiene una gran importancia para los sujetos que la realizan. Los docentes perciben que las condiciones en que desarrollan su práctica construye un elemento esencial. *En todo caso, las condiciones son percibidas como limitantes para la acción que los profesores desempeñan y para el logro de sus propósitos*²³.

Por tal razón podría decir que el lugar y las condiciones en el que el docente se desenvuelve son de suma importancia, que aunque no podría darle todo el peso a ésta, ya que el problema podría existir en su misma práctica. Los maestros no alcanzan a percibir cual es el papel de su función educadora en las condiciones de pobreza en las que vive en el campo: no son capaces, muchas veces, de entender la cultura de las comunidades para insertar en ella el proceso educativo²⁴.

Por esta situación seria necesaria una contextualización del lugar, para tener en claro la situación del docente en el lugar donde se desenvuelve. Ésta podría ubicarnos en un mejor plano, y a la vez verificar algunos aspectos mencionados en el párrafo anterior.

²³ Cerdán Michel Alma Dea. *Nosotros los maestros. Concepciones de los docentes sobre su quehacer*, UPN, México, 2001, p. 130.

²⁴ Rosas Carrasco Lesvia Oliva. *Aprende a ser maestro rural. Un análisis de su formación y de su concepción pedagógica*. ed. México, 2003, p.27.

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL LUGAR PROPUESTO PARA EL ESTUDIO DE CASO.

Nuestro país se caracteriza por su diversidad lingüística y cultural; esto se manifiesta en la presencia de grupos étnicos que poseen y desarrollan su propia cultura, enmarcado en ésta sus diferencias económicas, políticas, lingüísticas, religiosas, costumbres y tradiciones, etc., el cual hace más difícil su sobrevivencia, que en su conjunto conforman la cultura nacional, parte importante del patrimonio cultural de la humanidad.

A lo largo de nuestro proceso histórico, han existido proyectos y acontecimientos encaminados a socavar ese patrimonio multicultural. El estado de Oaxaca reclama, por sus características orográficas, su ancestral marginación, su explosiva dinámica social y por otros factores secundarios que no por ellos dejan de incidir seriamente en su desarrollo de un y trascendental con posibilidades de éxito en sus rasgos mas significativos.

En Oaxaca convive la tradición de tres mil años de historia, son herederos de una poderosa cultura multiétnica que atrae por su autenticidad, hoy es un gran mosaico étnico y cultural que se expresa en múltiples lenguajes, danzas, cantos, vestidos y costumbres que crece en la diversidad. Nuestra identidad y valores cobran vigencia en las festividades que son fiestas llenas de misticismo, alegría y vigoroso colorido que se llevan a cabo con verdadero entusiasmos en los pueblos oaxaqueños.

El arte popular oaxaqueño constituye en sí mismo uno de los principales atractivos turísticos por su riqueza, calidad, variedad y precios.

Las manifestaciones de sus tradiciones artesanas y de su inventiva son muy amplias y se extienden por todo el territorio del estado, donde existen seis mil pueblos mestizos e indígenas y dieciséis etnias, que albergan a más de quinientos mil artesanos. Su inspiración es claramente cotidiana, de esta forma la artesanía oaxaqueña cumple un doble cometido: el producir objetos de utilidad práctica y otros solo decorativos, ambos indisolublemente vinculados con el espíritu del hacedor, crear piezas únicas, parecidas pero nunca iguales.

Las artesanías oaxaqueñas no están sujetas a la producción en serie. Por ello, el tiempo se destina a perfeccionar los productos hechos a mano, con paciencia y misticismo. La variedad y belleza de su artesanía es rica y extensa como en ningún otro lugar de México, abarca desde la curtiduría, la talabartería, hojalatería, cerámica, cantería, joyería, entre otros, destacándose por su demanda turística los textiles de algodón, los tapices de lana, así como objetos de barro negro típico y representativo de Oaxaca.

Oaxaca es la entidad federativa de México, donde actualmente están presentes 16 culturas diferentes, que son: la Zapoteca, Mixteca, Mazateca, Mixe, Chinanteca, Chatina, Chontal, Suave, Zoque, Cuicateca, Trique, Nahuatl, Chocholteca, Amuzga, Ixcateca y Popoluca.

En el estado de Oaxaca por lo menos la mitad de la población habla una lengua indígena. Ésta gran población establece no solamente uno de sus principales rasgos distintivos, sino también su identidad y su más destacada riqueza, gracias a ello México posee todavía la posibilidad de preservar a una de las grandes culturas originales del mundo como es la mesoamericana.

Sin embargo, estos pueblos denominados indígenas se desarrollan en un ambiente donde se observa las más profundas

contradicciones sociales y económicas, misma que se advierten por los bajos niveles de productividad, subempleo, dispersión poblacional e incomunicación, marginación étnica, altos índices de desnutrición, mortalidad y migración, entre otros problemas que incide significativamente en el funcionamiento y logros de los servicios educativos.

La Mixteca Alta

La Mixteca, asentamiento del grupo del mismo nombre, constituye una región geográfica de más de 40,000 km, que comprende la parte noroccidental del estado de Oaxaca y pequeñas porciones de los de Puebla y Guerrero. Generalmente se consideran, dentro de la Mixteca, tres sub-regiones: la Mixteca Alta, la Baja y la de la Costa.

La Alta, llamada por sus pobladores muhu sabí (tierra de lluvias o país de las nubes), es la más extensa y con mayor población indígena y abarca 38 municipios. Se sitúa al sur y al este de la propia Mixteca. Por razones geográficas e históricas, algunas personas subdividen a la Mixteca Alta en un área norte y otra sur, quedando en la primera, entre otras, Achiutla, Yucunama, Teposcolula y Tilantongo y, en la segunda, Tamazula, Teozacoalco y Tlaxiaco.

La Mixteca Alta, zona sumamente accidentada, está formada por la conjunción de la Sierra Madre del Sur y la Sierra Oriental o de Oaxaca a la que se denomina usualmente "Nudo Mixteco". Entre las escarpadas montañas se localizan angostos valles y profundas cañadas, siendo los más importantes de Nochixtlán, Coixtlahuaca, Teposcolula, Juxtlahuaca y Tlaxiaco. Está cruzada por el río Verde, el Mixteco y por algunos otros pequeños ríos entre los que cabe destacar los de Nochixtlán, Yanhuítlán, Sinaxtla, Etlatongo y Yocodono.

El clima es cambiante y extremoso. La temperatura va desde varios grados bajo cero, en invierno, en ciertos lugares, hasta los 37°C en verano. La precipitación pluvial varía mucho de una pequeña área a otra. La temporada de lluvias, que teóricamente es de abril a octubre, puede adelantarse o retardarse en su inicio o en su fin, y las lluvias pueden ser demasiado abundantes o escasas, lo que hace de la agricultura una actividad bastante riesgosa.

SANTO DOMINGO IXCATLÁN

Santo Domingo "Ixcatlan" (piedra de algodón), pertenece al distrito de Tlaxiaco ubicado en la región de la Mixteca Alta en el estado de Oaxaca, tiene diversas zonas geográficas ubicadas en la confluencia de la Sierra, lo que la hace montañosa, con pequeños valles, numerosas cañadas. Cuenta con una superficie de 19 km². Su clima cálido en el día, y muy frío por las noches, con una vegetación muy variada, el cual permite que la gente de esta región siembre parte de lo que les ayuda a sobrevivir todo el año.

Las actividades mas comunes en esta comunidad es la agricultura donde la mayoría siembran, el maíz, frijol, arveja, jitomate, chiles y frutales; el comercio, pequeños negocios entre la misma comunidad o salen a otras comunidades para intercambiar mercancía.

El sistema de gobierno se rige por usos y costumbres para nombrar las autoridades del ayuntamiento, lo que revela la supervivencia de la estructura de cargos como forma de organización social y política. Un ejemplo de ellos es el "tequio", (voz nahoa, "cosa que tiene o da trabajo"), que no es una institución, sino una costumbre establecida en los pueblos del estado, la cual impone a todos y cada uno de los vecinos de

un lugar la obligación de prestar su concurso personal en la ejecución de toda obra de interés colectivo, por ejemplo: la construcción de un templo, una escuela, el edificio del Ayuntamiento, un camino o la reparación periódica de éste. Merced a ese sistema es rápida y fácilmente ejecutada cualquier obra de beneficio común en las poblaciones indígenas. Y la manera de convocar al vecindario para acordar todo lo concerniente al tequio, es bastante original en ciertos lugares; y en Santo Domingo Ixcatlán, el topil o alguacil notifica la comparecencia de casa en casa; en otras poblaciones el aviso es dado quemando determinado número de cohetes.

Un pueblo característico de Oaxaca, por sus tradiciones que han conservado por años. Sus principales fiestas se celebran con una alegría y un carisma especial de toda la gente. Festejan su fiesta patronal del día 25 de julio al 6 de agosto, llena de coloridos, la música, que alegra el recorrido de sus tradicionales calendas, acompañadas por los mayordomos y las anfitrionas de la fiesta, las madrinas, éstas junto con los juegos pirotécnicos, la muñecas gigantes con una caracterización muy chusca, carros alegóricos exhibiendo a la reina de la fiesta acompañada de sus princesas vestidas con el traje típico del pueblo (una enagua de manta, una blusa bordada a mano y con sus trenzas muy largas), la caracterización del Santo Patrón de la comunidad, no podía faltar la banda de música, tocando sus tradicionales “chilenas”.

También celebran el “carnaval”, el cual festejan, niños, jóvenes, señores, abuelitos, sin distinción, estos reciben el nombre de “negros”. Su música simplemente es creada con un tambor y una flauta elaborada con carrizo. Su baile es una danza única de Santo Domingo Ixcatlan. Y por último el Día de muertos, este se celebra en cada una de las casas los días 1 y 2 de noviembre, el día 3 de noviembre se reúne todo el pueblo en el panteón y conviven, la intención de esto es estar con sus difuntos todo el día, ya que sólo cada año, éstos los visitan. Sus altares los adornan con arcos y marcos adornados con una flor característica del pueblo

llamada “retama” en éstos se cuelga toda la fruta y el pan, en la mesa se coloca toda la comida que quieran ofrecer a sus muertitos, como los tradicionales tamales, mole, tamales de elote tierno, enfrijoladas, el dulce de calabaza, chayote hervido y las bebidas como; el mezcal, agua, atole de maíz, el pulque entre otras.

Su artesanía, trabajan el barro, elaboran diversos objetos, como los comales y platos. También tejen la palma, elaboran cosas como petates, tenates, sopladores y chiquihuite²⁵

La mayoría de su gente habla el castellano, solamente las personas mayores de 70 años practican el “Mixteco”, que son muy pocas.

Como ya se había mencionado su situación educativa no es muy buena, ya que de acuerdo a la proporción de la población su rezago educativo se clasifica en: alto, como lo indica la tabla No. 10.

Después de haber mencionado de manera general el panorama del lugar en donde se ubica mi objeto de estudio (la práctica docente), dio pauta para seguir con la investigación.

El estudio se realizó a partir de un enfoque cualitativo, que permitiera un acercamiento a los procesos cotidianos, en los que la participación de los sujetos cobran especial importancia. *El estudio de lo cotidiano en la escuela permite acceder a dichos procesos que, de modo invisible pero persistente moldear y formar a los sujetos que conforman el ámbito escolar*²⁶. Este enfoque enfatiza la importancia del análisis de los significados que dichos sujetos otorgan a los sucesos, a las acciones, a las condiciones y a su propia práctica.

²⁵Tenates: la gente lo utiliza como una bolsa de mandado.

Chiquihuite: es una especie de colador el cual lo utilizan para lavar su maíz cosido.

²⁶ Cerdán Michel Alma Dea. Op. cit., p. 40.

Por tal motivo ahora mencionaré, cuales son los recursos materiales²⁷ y humanos, con que se cuenta para que el docente lleve a cabo su trabajo, ya que la infraestructura física del inmueble y el perfil del personal que labora dentro de la institución,(el docentes)²⁸, determina gran parte de las actividades y relaciones que se llevan a cabo dentro de esta. Las actividades que se propician dentro de la institución y que dan pauta a las relaciones de convivencia entre docente-alumno, docente-director, docente-docente, están enmarcadas y determinadas por la cotidianidad institucional, por lo rudimentario de las actividades, que se realizan; entre todos los docentes, los alumnos, el director, el comité y padres de familia, esta cotidianidad determina la integración e interacción, el docente dentro y fuera de la institución, con el mundo natural, y social, con todo aquello que le rodea en sus actividades diarias.

Estas consideraciones mencionadas determinan el desempeño del docente en la institución. Ya que el dinamismo de la práctica docente en su contexto institucional, es determinada desde la administración del sistema educativo, y que a su vez transcurre en el marco de las condiciones materiales, normativas y laborales que regulan su práctica. Y esto obstaculiza los procesos de formación y educación dentro de la institución, de ahí la importancia de empezar a enmarcar y desarrollar más específicamente, cada una de estas consideraciones, para ir entendiendo el contexto y las circunstancias de las actividades y el desarrollo del docente en la institución. *El ejercicio profesional se desarrolla en un contexto laboral, donde incide un conjunto de variables que determina el éxito o el fracaso de los profesionales de un campo específico de conocimiento. En el contexto*

²⁷ Los recursos materiales en un centro educativo posibilitan o dificultan la persecución de los objetivos propuestos. Isaac David. Teoría y práctica de la dirección de los centros educativos, ediciones universidad de Navaria, España, 1997, p. 42.

²⁸El perfil del docente debe estar vinculado a la realidad del contexto en que actúa. Herraiz María Luisa, formación de formadores: manual didáctico, Limusa, México, 2000, p. 52.

*laboral se evidencia las competencias de los sujetos en función del tipo de tareas que realizan*²⁹.

DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS “: RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES.

La institución de “Fray Bartolomé de las Casas, opera con una gran variedad de recursos humanos, materiales y mediante distintos acuerdos con otros organismos institucionales (INI-SEP), este lugar cuenta con un albergue, como ya se mencionó en el primer capítulo, este tiene como función atender a los niños indígenas que concurren a las escuelas primarias, ya que en muchas escuelas, los niños vivían a cierta distancia de ellas y que no podía regresar a su hogar el mismo día, se quedaban en el albergue durante los días hábiles. Los sábados y domingos volvían a sus casas para acompañar a sus familiares. La dinámica de éste ha sido variado de acuerdo a las condiciones de las diferentes regiones indígenas y a la mayor o menor distribución de los servicios que proporciona el estado.

La situación actual en que se encuentra la institución es muy decadente, las instalaciones son muy antiguas, el regidor de educación no organiza a su comitiva para darle mantenimiento al inmueble, a parte de que la autoridad no aporta recursos para mejorarlas, no le da la importancia que debiera. Por lo general se enfoca más a las obras ajenas a la infraestructura de la escuela de esta comunidad.

La escuela “Fray Bartolomé de las Casas” se ubica en el centro de la comunidad, el albergue³⁰ se encuentra a una orilla de la comunidad

²⁹ Alanis Huerta Antonio. El saber hacer en la profesión docente, Trillas, México, 2002, p, 24.

aproximadamente unos 300 metros de distancia del centro, y a escasos sesenta metros de la escuela se encuentra la supervisión de la zona, en un promedio de dos horas de distancia se ubica el Instituto Nacional Indigenista.

El acceso a esta comunidad es por medio de camionetas o taxis ya que no cuenta con transporte colectivo.

Los servicios con que cuenta la comunidad donde se ubica la escuela, es de un 90% con energía eléctrica, un 40% con agua potable entubada, y solo un 15% tiene drenaje³¹.

Las instalaciones que subsidian a la institución son: Secretaria de salud, Secretaria de Desarrollo Social, DIF, INI, además de los servicios médicos que proporciona el IMSS.

En cuanto a los servicios básicos, cuenta con electricidad con agua entubada, con fosas sépticas, la mayor parte de la institución fue construida por el años de 1940 y poco a poco se llegó hasta las instalaciones que ahora presenta la comunidad, por lo que la gran mayoría requiere reparación o sustitución de puertas y ventanas, cristales, reparación eléctrica, pintura, resanes y en algunos casos cambio de techo, tiene bardas perimetrales, éstas con material de alambre de púas y maya ciclónica.

La infraestructura está integrada por siete salones, dirección, dos baños, con un espacio muy reducido donde pueden pasar en promedio dos niños a la vez, cuenta con una cancha de basquetbol y una

³⁰ El albergue da asistencia a los niños que asisten en los seis diferentes grados de la escuela “Fray Bartolomé de las Casas, éste maneja actividades extra clases (taller de música, actividades deportivas, entre otras) y da apoyo y asesoramiento a la realización de tareas de cada niño, además de formar en el niño una independencia más sólida.

³¹ La mayoría de las personas ocupan el agua de pozos, ciénegas o nacimientos pequeños de agua; así como también la mayoría utiliza letrinas provisionales.

explanada pequeña, dos jardinera de aproximadamente dos metros cuadrados. Los espacios destinados a cada salón en general son suficientes, ya que fueron diseñados para un máximo de 40 niños y en la actualidad en esa comunidad hay grupos en los que carecen de niños, los grupos con una cantidad considerable no exceden de 35 niños.

El equipamiento de la institución, refiriéndonos al mobiliario es inapropiado y la mayoría se encuentra en muy mal estado. Cada salón esta equipado con un pizarrón doble textura, la mitad verde para utilizar gis y la otra para escribir con marcador, cuentan con rota folio, un librero, escritorio y silla para el docente.

El personal que labora dentro de la institución (6 profesores y la directora), tienen una función específica que realizar. *El docente debe estar calificado para realizar los procesos que hacen posibles el desarrollo de la acción formativa; análisis de necesidades, programación, diseño y elaboración de medios*³². *No es suficiente que actué como transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, sino que tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento, en el sentido de orientar y guiar la actividad constructiva de sus alumnos, proporcionándoles una ayuda ajustada y pertinente a su nivel de competencia.*³³ Sin embargo en esta institución hay una falta de claridad en la que los profesores y la directora consideran como funciones.

La operatividad del albergue es responsabilidad de la supervisión que como ya había mencionado se encuentra en la comunidad, así como del INI y la SEP, el INI proporciona los recursos materiales y la SEP al personal que labora en esta institución. Al respecto tenemos que la directora quien dirige la institución, tiene un promedio de edad de 54 años, solo en fines de semana sale de la comunidad ya que pertenece a

³²Herraiz Maria Luisa. Op. cit., p. 51.

³³ Díaz Barriga Arceo Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructiva. Mc Graw. Hill Interamericana, México, 1998, p. 11.

otra comunidad y se ubica aproximadamente a dos horas de distancia en automóvil, tiene como nivel de estudio, la licenciatura en educación primaria, es pasante, terminó su carrera por medio de educación a distancia. Tiene aproximadamente 25 años como docente y 5 años fungiendo como directora en diferentes planteles, este ciclo escolar es el primero en esta institución.

Los profesores en su mayoría tienen una formación ajena a la docencia, y sabemos que como lo maneja Alanis: *que en la actualidad toda formación profesional exige un amplio conocimiento y dominio disciplinar especializado*³⁴. Que éste sea especialista en un solo campo en específico del quehacer educativo. La mayoría de los docentes de la institución han llegado a esta profesión por medio de ayuda o supliendo a sus padres jubilados y tienen un grado de estudio medio superior, teniendo aproximadamente menos de cuatro años fungiendo como docentes³⁵, y solo el 20% del cuerpo docente hablan el lengua y aun así existe variantes en el lengua que hace más difíciles las cosas³⁶.

Las funciones que realiza la directora están encaminadas a realizar gestiones de apoyo, enfocadas principalmente a mejorar las condiciones de la institución ante diversas dependencias como las presidenciales, INI, DIF, Instituciones las cuales proporcionen programas para mejorar la calidad de la escuela, entre otras, actividades de apoyo a la educación como tareas escolares, asesorías, capacitación, proyectos productivos y actividades extra escolares, a docentes y alumnos.

³⁴ Alanis Huerta Antonio. Op. cit., p.18.

³⁵ La experiencia profesional indica al maestro que la exposición de la clase, bien preparada (incluso por escrito), es un recurso que le asegura cubrir activamente sus sesiones de trabajo y le da más o menos la certeza de que está realizando bien su trabajo. Alanis Huerta Antonio. Op. cit., p.81.

³⁶ La población es monobilingue en español, que por este lado no habría problema, pero no se esta promoviendo el dialecto, los docentes apenas hablan algunas palabras, y los que realmente saben un poco presentan algunas variante, es el mismo dialecto pero las cosas se dicen o las conocen de diferente forma y es este el problema al que se enfrentan los docentes de esta institución, porque aunque no se hable es necesario el rescate de su lengua.

Dentro del funcionamiento de la escuela, existen comités de apoyo, integrados por los padres de familia, las actividades que realizan dicho comité de apoyo son: vigilar la escuela, actividades productivas, validación de cuentas y facturas, mantenimiento de la institución, y una coordinación directa con la directora en todo lo administrativo ya que tiene que darles cuenta de su gestión en la institución.

Estas son las características principales de la institución escolar, en lo que se refiere a los recursos humanos y materiales, y se podría decir que por la situación en la que se encuentra la institución "Fray Bartolomé de las Casas se enmarcan varios aspectos negativos, por tal motivo es necesario analizar cada uno de los aspectos que interfieren en el buen funcionamiento del profesor en esta institución, y así poder proponer actividades que incluyan al cuerpo docente que labora en el plantel para que esto sea algo más integral.

La reflexión sobre la vida cotidiana en las instituciones educativas, que realizan los docentes, da pauta a un análisis y enumeración de la situación actual de la institución, la cual se vislumbró, desde la convivencia directa con la gente que compone esta institución y permitirá conocer si el trabajo que ofrece el docente en esta institución es acorde y cumple con los parámetros que exige una verdadera práctica docente.

Sabemos que el significado autentico de la educación radica en la práctica docente que el maestro ejerce sobre el educando en un espacio y tiempo determinado.

La realidad de este hecho se inicia en el aula³⁷ y la forma palpable en la práctica docente del maestro. *El origen de toda innovación educativa entendida como realización de las novedades que se considere necesario introducir en cualquier proceso educativo, es una reconstrucción que realizan los profesores al ponerla en práctica ... éstos reconstruyen la propuesta desde su experiencia y su particular forma de comprender la realidad educativa en la cual están inmersos, desarrollando su tarea profesional*³⁸.

Tomando en cuenta que la docencia es una profesión que requiere un aprendizaje permanente por las implicaciones socioculturales que maneja desde la plataforma de su contexto, y por la dirección que tiene en su procesamiento humano e implicaciones en la formación de la persona. *Esta idea de formación descansa en la posibilidad de desarrollo de la capacidad de cada individuo de construir su propia relación de conocimiento, entendida como la capacidad de apropiarse del contexto propio*³⁹.

Esto da pauta a una análisis, de la practica profesional de los maestros de educación básica, confrontando lo real con lo ideal para determinar los motivos del porque es necesaria una propuesta pedagógica, ésta reflejada en programas encargados de tratar de ayudar a la problemática existente, dichos programas serán enumerados al final del recorrido de las siguientes notas, recopiladas en la convivencia directa y cotidiana con los docentes, directora, alumnos de la institución y la misma comunidad.

³⁷ El aula presenta excelentes oportunidades para desarrollar aptitudes profundamente remunerada de encontrar satisfacción en el trabajo creativo de los compañeros. Earl V., James D. Young. Op . cit., p. 115.

³⁸ Yañiz, Concepción. Op. cit., p. 135.

³⁹ Gómez Sollano Marcela, Zemelman Hugo. Discurso Pedagógico. Horizontes Epistemológicos de la formación docente, PAX MÉXICO, México, 2005, p. 53.

2.2. ¿CÓMO DEBERÍA SER LA PRÁCTICA DOCENTE?, ¿CUAL ES LA REALIDAD?

Las líneas que preceden tienen como antecedentes el trabajo de tres meses en el estado de Oaxaca en la Región de la Mixteca Alta en la comunidad de Santo Domingo Ixcatlán, integrándome a la Institución “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS” como una prestadora de servicio, esto con el fin de incluirme en la vida cotidiana del docente.

Por principio, se realizó una entrevista con el Regidor de Educación al cual el Presidente de esta comunidad le delega la responsabilidad de mantenerse al tanto del aspecto educativo en este lugar, y se dio también una platica con la supervisora, donde me pidió mantenerla al tanto de la investigación en dicho lugar, y al mismo tiempo el apoyo para yo poder trabajar sin ningún problema en esta comunidad. Me pusieron al tanto de todas sus inquietudes e intereses por resolver algunos problemas de la institución escolar (mal manejo de la institución tanto de la directora como de los maestros), me mostraron una gran disposición de colaboración para poder realizar la investigación sobre la práctica docente en la institución de esta comunidad, se perdió esa primera semana ya que para ellos era necesaria la entrevista, para ponerme al tanto de todos los problemas que en ese momento envolvían a la institución. Ya que estaba pasando por un momento muy inestable y para que yo pudiera aportar un mejor resultado en la evaluación a partir de los datos que yo pudiera encontrar en ésta.

Después de este primer encuentro nos dirigimos a la institución, era ya la segunda semana después de haber iniciado las clases del nuevo ciclo escolar, tenían mucho trabajo ya que estaban distribuyendo a

cada grupo los libros de texto, la supervisora era la encargada⁴⁰ de repartirlos.

Y empezó la investigación dentro de la institución, como ya había mencionado al principio de este capítulo la metodología en la que me apoyaría, sería en la investigación-acción, porque ésta, como ya había dicho al aplicar esta metodología a la educación, se pretende transformar las prácticas educativas con la participación de los sujetos que intervienen en las mismas, los docentes, los maestros con sus alumnos y el directivo de la institución. Esto significa que son los propios maestros quienes tendrán que recuperar el espacio de su práctica educativa y tener la voluntad de intervenir en ella para mejorarla. *La investigación –acción constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal como la perciben los profesores en esta forma de investigación educativa, la abstracción teórica desempeña un papel subordinado en el desarrollo de una sabiduría práctica basada en las experiencias reflexivas de casos concretos.*⁴¹

Así que la forma de poder obtener la información requerida era incluirme en vida cotidiana de su práctica docente.

Se realizó un cronograma de actividades, así como la organización que tendría para trabajar con cada grupo incluyendo la dirección⁴². El plan de trabajo contempló, la visita a cada grupo durante 10 días y en la dirección sólo los últimos 5 días. Esto para incluirme en su práctica, que me permitiera un acercamiento a los procesos cotidianos,

⁴⁰ Ya que no había al frente de la institución un director como tal, el docente que tenía a cargo el primer grado estaba frente a este cargo. En lo que llegaba la nueva directora.

⁴¹ Elliott J. El cambio educativo desde la investigación- acción, Morata, Madrid, 1993, p. 67.

⁴² La investigación fue realizada desde el primer grado hasta sexto grado, así como la dirección para tener una referencia más, acerca de los problemas que presentaba cada uno de los docentes, la institución en general.

ya que la participación del docente tiene una gran importancia en esta investigación⁴³

Así es como empezó la investigación, sobre los problemas existentes en la institución, basado esto en la vida cotidiana del mismo, mediante la convivencia y el diálogo con los alumnos, directora, comité de padres de familia, la comunidad, y el más importante, el objeto de estudio de esta investigación: el docente.

Con esto dio pauta para poder empezar a analizar el actor de esta investigación, el docente. Porque ya sabemos que la práctica docente es una actividad compleja y multideterminada, en la que se tiene que poner en juego una gran variedad de recursos para impulsar la formación integral de los educandos indígenas y posibilitar su actuación en una sociedad cada vez más compleja. *En esta óptica lo más pertinente para la formación docente es la estimulación de las capacidades de los maestros con miras a desarrollar conocimientos con el contexto de sus prácticas; realidad social, económicas y culturales, saberes de la vida cotidiana y campos problemáticos en que se desarrollan los sujetos sociales*⁴⁴. Se analizará si realmente el docente lleva una coherencia, entre su práctica docente y el contexto en el que se encuentra impartiendo ésta.

Los docentes que laboran en esta comunidad, en su mayoría pertenecen a otras comunidades a una distancia considerable, no menos de 3 horas de camino en automóvil. Cada fin de semana sale a su respectiva comunidad, durante toda la semana permanecen en la comunidad, ésta le da un lugar donde pueden quedarse durante toda la semana y así puedan incorporarse a su trabajo sin ningún problema. Las

⁴³ ... pues toda practica docente se realiza en ciertas condiciones y en determinado contexto, involucra interacciones con los otros e implica procesos que se realizan en el ámbito de lo cotidiano. Cerdán Michel Alma Dea. Op. cit., p. 30.

⁴⁴ Gómez Sollano Marcela, Zemelman Hugo. Op. cit., p. 41.

condiciones de vida y de trabajo expuestas, generan dos de los problemas más graves de la escuela primaria en el medio rural: el ausentismo de los maestros y la y la movilidad, ambos originados por el deseo de cambiar a escuelas donde las condiciones le sean más favorables⁴⁵.

Cada inicio de semana un profesor se da a la tarea de organizar el homenaje, y de estar al tanto de cualquier problema que haya dentro de la institución durante esa semana, este día tanto los docentes como los alumnos entran 20 minutos antes de las 9 de la mañana para no quitar tiempo de las clases. Al terminar el homenaje la directora da algunas recomendaciones al alumnado con respecto a motivarlos para que trabajen con dedicación, que mantengan las instalaciones limpias, que mantengan un orden dentro del salón de clases, entre otras, después de unos minutos cada grupo se retira a su respectivo salón, los siguientes días se trabaja normal, el horario que maneja la institución es de 9 de la mañana a las 2 de la tarde. Y es aquí donde comienza el trabajo.

Se inició la investigación con el primer grado, el docente tiene una formación ajena a la docencia, terminó hasta el cuarto semestre de la carrera de odontología, sabemos que la formación es la que le da la base para poder ejercer de una manera correcta, según Herraiz dice: *es la organización sistemática de la información, actividades y estrategia que planificadas previamente hace posible el encuentro de enseñanza y aprendizaje a través de la participación en el proceso del formador, el alumno, y la retroalimentación del sistema*⁴⁶. Desde esta perspectiva se puede ver la importancia de que haya una relación entre lo que se estudio y lo que se esta practicando.

⁴⁵ Rosas Carrasco Leiva Oliva. Op. cit., p.30.

⁴⁶ Herraiz María Luisa. Op. cit., p. 21.

Fue ayudado por su madre que es docente para ocupar este lugar, tiene 2 años trabajando en esta institución, del cual medio año fungió como director interino. En promedio lleva trabajando aproximadamente 4 años. El docente no cuenta con el conocimiento de la lengua que se habla en la comunidad. Nunca había trabajado con el primer grado, me comentaba que se le hacía muy difícil y que no sabía por donde empezar. El grupo se integra por 13 alumnos del cual 2 requieren de educación especial⁴⁷. Realmente me sorprendió que ya hubiera pasado casi dos semanas y todavía no entregaba su primera planeación. La planeación consiste en organizar la secuencia de actividades a realizar con los alumnos de acuerdo con un tema asignado por el maestro⁴⁸ las actividades que presentaba en clase no tenía una base que lo pudiera orientar si esas actividades realmente contribuían a la formación del niño, no tenía una planeación que le sirviera de guía para trabajar con contenidos, (...) *el docente juega un papel definitorio a la hora de organizar una propuesta metodológica. Muchos planteamientos didácticos reconocen la importancia del docente en la determinación de una propuesta metodológica*⁴⁹. Su enseñanza se basaba en planas y más planas. *La búsqueda de formas metodológicas es una responsabilidad directa del docente y es conveniente que la perciba como una tarea compartida entre todos los miembros de un plantel, procurando construir formas adecuadas y agradables para el trabajo educativo*⁵⁰. El profesor nunca aplicó el examen diagnóstico el cual es primordial, nos ayuda a *identificar aspectos, características, antecedentes del alumno que pueden influir en la eficacia del aprendizaje con la finalidad de aplicar*

⁴⁷ El niño tiene la edad de 8 años y tiene un retraso mental, y la niña que es hiperactiva, es controlada con medicamento. Los aceptaron en la institución porque en esta comunidad no hay niños los cuales cubran la matrícula. Se acredita al niño que aunque no cubra un porcentaje de conocimientos, por el mismo problema no dejan que haya deserción. El docente no debe tener menos de 22 alumnos, si fuera así se convertirían los grupos en multigrados.

⁴⁸ Tejada Fernández J., Jiménez Marín V. Navio Gómez A. y más . formación de formadores. Editores Spain paraninfo. 2007., p168.

⁴⁹ Díaz Barriga Ángel. Docente y programa. Op. cit., p. 101.

⁵⁰ Ibidem., p.100.

*la metodología adecuada que permita dar una respuesta pedagógica a todos y cada uno de los miembros del grupo de formación*⁵¹. Y así se podría determinar de qué contenidos debería partir.

Convertía sus clases en algo muy tedioso. Cada media hora salía del aula, sus niños con inquietudes diferentes al paso del tiempo empiezan a mostrar un aburrimiento, regresa el profesor y les revisa las planas si no han terminado él sigue esperando desde su escritorio y así llega el fin de esa clase. *El papel del docente en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecto a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de tal manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprenda su utilidad personal y social*⁵². Realmente es difícil comprender cuando no se entregan a su práctica y no hacen un esfuerzo por hacerlo cada día mejor.

*Los docentes no desarrollan o pierden imaginación pedagógica y eso les impide considerar el aula como un espacio de innovación, experimentación y desarrollo personal y de los alumnos*⁵³.

Por el otro lado los alumnos que requieren educación especial, se encuentran en un aprieto, ya que el docente se dirige a ellos como a cualquier alumno siendo que requiere una atención especial, y no hace nada por integrarlos al grupo, por la forma de cómo se comportan, el grupo los rechaza y se les hace difícil su estancia en la escuela. Para

⁵¹ Herraiz María Luisa. Op. cit., p. 27.

⁵² Díaz Barriga Arceo F. Op. cit., p. 36.

⁵³ Díaz Barriga Ángel. Op. cit., p. 66.

concluir no tiene, ni utiliza las herramientas correctas para propiciar un buen aprendizaje⁵⁴.

El docente se encuentra encasillado en una situación muy difícil, que aparte de no tener la formación directa, la falta de amor a su profesión, o tal vez el aburrimiento, y a menudo acoplado con una reacia mezquindad de espíritu, podría parecer entre los peores docentes.

La docente del segundo grado tiene una formación ajena a la docencia, terminó la carrera de psicología pero no es titulada es el primer ciclo escolar que trabaja en la institución. En promedio lleva trabajando aproximadamente 7 años en la práctica docente. No cuenta con el conocimiento de la lengua que se habla en la comunidad. Es una profesora con muchas ganas de apoyar a sus alumnos, su grupo lo integran 18 alumnos, como ya había mencionado anteriormente se presentan algunas cifras alteradas para evitar convertir los grupos en multigrados.

Como todo buen inicio aplicó su examen diagnóstico. Sabemos de antemano que para poder realizar nuestra primera planeación escolar, debemos saber en que circunstancias nos encontramos con el grupo. *El diagnóstico inicial es reconocimiento del “terreno” que cualquier profesor o investigador social debe efectuar para situar con firmeza sus pies y su cerebro. La coordinación de las ideas con el contexto social específico es la clave para desarrollar con posibilidades del éxito un programa de formación*⁵⁵.

Lleva un buen manejo de grupo, trabaja a la par con el programa que da la SEP que a partir de su examen diagnóstico elaboró su

⁵⁴ El contexto de aprendizaje depende en gran medida de las acciones del profesor: él es quien decide qué información presentar, cuándo y cómo hacerlo; que objetivos proponer; qué actividades planificar; qué mensajes decir a los alumnos, antes, durante y después de las diferentes tareas. Díaz Barriga Arceo. Op. cit., p. 37.

⁵⁵ Alanis Huerta Antonio. Op. cit., p. 98.

planeación. Según Díaz Barriga nos dice que, *quienes participan en su elaboración deben tener claridad sobre el conjunto de referentes conceptuales que permiten la selección y organización de determinados contenidos. Estos referentes son, entre otros, los estudios realizados para determinar el plan y la orientación global... y es necesario tener en cuenta a los sujetos de la educación y sus condiciones*⁵⁶. Y sabemos que estos elementos constituyen el punto de partida para la construcción la planeación educacional. Ésta la entrega a revisión a la directora de la institución semanalmente.

Se apoya de otros materiales para dar su clase. Sus clases son dinámicas, utiliza varios recursos para complementarlas. Lleva un buen control y distribución de las actividades. Existe una interacción docente-alumno, alumno-docente. *Para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias condiciones; la nueva información relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actividad) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje*⁵⁷.

La docente de tercer grado, estudia la licenciatura de Educación Primaria con la especialidad en la Materia de Español⁵⁸. Habla el mixteco un 90%. Tiene laborando 2 años en la institución. La experiencia profesional que tiene es de 5 años. Tiene el mismo grupo del ciclo escolar pasado que esta integrado por 17 alumnos. La profesora no aplicó examen diagnóstico. Y por tal motivo ella ya da por conocido el nivel que

⁵⁶ Díaz Barriga Ángel. Op. cit., p. 56.

⁵⁷ Díaz Barriga Arceo. Op. cit., p. 21.

⁵⁸ Todos los profesores que estudian una carrera la mayoría solo asisten a su plantel para entregar trabajos semestrales, que estaríamos hablando de que los evalúan con un ensayo. Con testimonio de la directora de la institución, que comentaba que realmente la calidad de la formaciones que les daban en su universidad era muy deficiente y que a veces no tenía ningún caso cursarla, pero realmente lo que importaba era terminarla lo antes posible y obtener el título que es el que les exige el sistema al que trabajan.

lleva cada uno de sus alumnos, y claro está que se quedaron algunos con muchas lagunas de conocimiento.

No tiene un buen manejo de grupo, le falta carácter para manejarlo, a demás de que tiene un timbre de voz muy bajo, no le ayuda.

Su dicción es muy mala, no explica con claridad⁵⁹, se nota que le es muy difícil expresarse frente al grupo. Casi siempre desviaba el tema que se trabajaba no tenía una organización y control de los contenidos que se manejan en este grado. En cuanto a los valores que el profesor debe reflejar hacia el alumno es preocupante, realmente es todo lo contrario.⁶⁰ *La escuela en definitiva trabaja en la transmisión de valores, comportamientos y actitudes, construcción de pensamientos, posicionamientos ante la vida y las situaciones que ésta nos plantea*⁶¹. Entonces el papel que le corresponde a la escuela y por lógica al docente es transmitir y construir los valores que propicien una buena convivencia entre ellos.

Se sabe que el docente se encuentra constantemente en busca de modos de dar a los estudiantes la continuidad y la vida que proporciona la experiencia directa. Su éxito dependerá tal vez más de su capacidad en este campo que de cualquier otro factor aislado. Y según Comenio en su *Didáctica Magna* menciona que: *Lo que han de aprender los discípulos se les debe proponer y explicar tan claramente que lo*

⁵⁹ La docente en ese momento estaba trabajando con el libro de texto de español,, daba las indicaciones y dijo: no importa que ya haigan resuelto la página se revisará de nuevo y en esa misma hora tubo mas de cinco errores, como hubieron en vez de hubo, y tantas otras). “Escrito tomado textualmente del diario que se manejo en la investigación.

⁶⁰ Se presento una situación en la cual me sorprendí, uno de sus alumnos se fue a quejar con la profesora de que otro compañero lo golpeo, la profesora se dirigió a todo el grupo diciendo que cuando se presentara de nuevo esta situación que no se detuvieran que reaccionaran de la misma forma y utilizo la frase “si me roban les robo”, si me pegan les pego”.

⁶¹ Dabas N. Elina, los contextos del aprendizaje: situaciones socio-psico-pedagógicas, Ediciones nueva visión, Buenos Aires, 1998, p. 67.

*tengan ante sí como sus cinco sentidos. Para aprender todo con mayor facilidad deben utilizarse cuantos más sentidos se pueda*⁶². El docente como explicador, es decir como persona que hace que las cosas confusas sean claras, se esfuerza en ser cada vez más diestro en ciertas actividades o procesos que parecen contribuir a hacer que las cosas difíciles y complejas tengan significado. Y la docente de este grado no cubre este requisito tan importante para propiciar un aprendizaje a sus alumnos. La más clara exposición que se pueda imaginar no servirá si el lenguaje usado es ajeno a la experiencia del estudiante.

En cuanto a la profesora del cuarto grado fue realmente impactante, su formación es de corte y confección, su primer ciclo escolar en la institución “Fray Bartolomé de las Casas”, ella ocupó el lugar de su madre quien se jubiló. Realmente no tenía ni idea de cómo empezar la clase en su primera semana como docente. No maneja la lengua mixteca, realmente la preocupación en este aspecto es porque, sería importante tratar de rescatar esta lengua, ésta establece no solamente uno de sus principales rasgos distintivos, sino también su identidad y su más destacada riqueza. No aplicó examen diagnóstico al inicio de ciclo. Que como ya he venido mencionando que es de suma importancia y que esta vez me apoyare de María Luisa Herraiz, para manejar este concepto el cual ella dice que un buen *diagnóstico nos ayuda a identificar aspectos, características, antecedentes de los alumnos que pueden influir en la eficiencia del aprendizaje con la finalidad de ampliar la metodología adecuada que permita dar una respuesta pedagógica a todos y cada uno de los miembros del grupo de formación*⁶³.

Tiene una forma de ser muy agresiva tanto con sus alumnos como con el personal docente, no acepta opiniones relacionada con su práctica que ofrece a la institución, aunque estas sean para bien de

⁶² Amós Comenio Juan. Didáctica Magna, Porrúa, México, 2001, p. 80.

⁶³ Herraiz, María Luisa. Op.cit., p. 27.

todos. En pocas palabras no lleva una buena relación con el cuerpo docente, todo el tiempo es de llevarle la contraria a todos. Sabemos que como dice Yáñez que, *el clima y el tipo de relación entre el personal de cada centro escolar influyen en todo plan que pretenda mejorar el trabajo en equipo de los profesores*⁶⁴. Ella no se quiere involucrar con sus compañeros o tal vez no quiere aceptar que tiene deficiencias en su práctica y tampoco quiere mejorarlas. *La auténtica colaboración comienza cuando los miembros de grupo se sienten involucrados de forma personal y colectiva en la mejora de la institución, y aceptan, consensuada mente, unos fines y metas para la organización.*⁶⁵ A demás no cuenta con un vocabulario acorde a su profesión.

Sus clases por todo lo anterior se convierten en algo muy tedioso para los alumnos, por lo mismo no existe una interacción con su grupo. Y todo esto hace que no se lleve a cabo el propósito de propiciar un aprendizaje en el alumno, o se propicia pero en estas condiciones se da con muchas carencias. Esto se podría manejar desde la concepción de los autores Earl V. Y James D. Young, en su escrito “el maestro ideal”, donde nos dicen que: *el estudiante aprenderá siempre a base de una tal enseñanza. El que aprenda o no dependerá de muchos factores como su relación con el maestro, su capacidad de aprender, las dificultades del maestro en el arte de la comunicación entre otros. Si tales condiciones no son favorables realmente el alumno no pueda aprender algo significativo*⁶⁶.

El factor más importante en este aspecto de la enseñanza es la relación del maestro con sus estudiantes. Entre otras cosas, dicha relación implica cómo el maestro concibe a sus estudiantes y la enseñanza de éstos, y cómo los estudiantes lo conciben.

⁶⁴ Yáñez, Concepción. Op. cit., p.103.

⁶⁵ Ibidem., p. 94.

⁶⁶ Estos autores manejan la idea de que tales modos de enseñar pueden ser identificados, cultivados y mejorados. Earl V. Pullias, James D. Young. Op. cit., p. 51.

En profesor de quinto grado, un buen profesor, es normalista, lleva practicando más de 18 años, muchos años de experiencia. *La experiencia es un factor clave en la formación docente del sentido de eficacia, por eso mismo, este sentido de eficacia se forma en un largo proceso. Los profesores, cuando eran alumnos, adquieren una experiencia acerca de las ciencias positivas o negativas, determinando el interés o rechazo de las asignaturas correspondientes. Normalmente se consolida esta experiencia e incrementa su interés por su enseñanza*⁶⁷.

Domina un 40 % la lengua mixteca, aunque como existen variantes entre cada lugar a pesar de que sea mixteco, se le dificulta un poco. Trabaja con el grupo más grande de la institución tiene a su cargo 30 alumnos. Si aplicó el examen diagnóstico.

Tiene una buena organización en cuanto a los contenidos, sabemos que estos solo pueden ser seleccionados y organizados por el docente después de haber hecho algunas adecuaciones de acuerdo a la realidad en la que se encuentra. *Sus nociones de aprendizaje y forma como concibe a los sujetos de la educación, sus búsquedas académicas, temáticas y didácticas, y su posición frente a la escuela, la sociedad y la noción, son elementos que adquieren concreción a través de las actividades promovidas para el curso escolar*⁶⁸.

Un buen manejo de grupo. Sus clases realmente son interesantes⁶⁹ utiliza hasta el último medio para propiciar al alumno el aprendizaje a pesar de que la situación del lugar limita al profesor, es *necesario tener en cuenta a los sujetos de la educación- las condiciones*

⁶⁷ García Álvarez Jesus. Evaluación de la formación: marcos de referencia, ediciones mensajero, Bilbao, 1997, p. 81.

⁶⁸ Díaz Barriga Ángel. Op. cit., p. 68.

⁶⁹ El maestro enseña en el viejo sentido de la enseñanza – ayudar a estimular al estudiante a que aprenda cosas que no conoce y a que aprenda lo que aprende. Earl V. Pullias, James D. Young. Op.cit., p.50.

*de los estudiantes y de los docentes-; es necesario atender a sus motivaciones y su situación psico-social, así como a la necesidad de una visión culturales-antropológica que permita entender aspectos básicos de su identidad y de las condiciones laborales en que el docente desempeña su tarea*⁷⁰.

En el sexto grado, el docente es normalista a nivel primaria, con 10 años de experiencia. Como ya había mencionado ésta tiene una importancia considerable ya que como menciona Gilbert que: *hay que tener en cuenta la antigüedad del maestro; la naturaleza de su clase, el medio más o menos rico en el cual trabajará..., pero se sabe plantear, como principio, que un maestro empeñado en su tarea mueve, en el dominio concreto, todos los resortes para llegar a un resultado*⁷¹.

Es el primer ciclo que labora en la institución, antes de éste fungía como director del albergue de la misma comunidad. Domina la lengua mixteca.

El trabajo que él labora es muy convincente tanto para los alumnos, quienes se expresaron muy bien del docente, como para supervisora quien ha revisado su trabajo y que aclaro que fue al único a quien le tocó la supervisión,

Sus clases son muy dinámicas, muy participativas. Realmente el entusiasmo que muestra el alumno es sorprendente, con muchas ganas de superarse, de encontrar algo más de lo que se puede alcanzar a percibir a su alrededor.

Lleva un control y una buena organización en cuanto a los contenidos que se manejan en el programa que les manda la SEP, se

⁷⁰ Diaz Barriga Angel. Op. cit., p. 56.

⁷¹ Gilbert Roger. ¿Quién es bueno para enseñar? Problemas de la formación de los docentes, Gedisa, España, 2000, p. 97.

enfoca mucho, a cómo el alumno se debe expresar correctamente, hace hincapié en ese aspecto, que de todos los profesores de la institución es el único que inculca al alumno el uso correcto del lenguaje. Siempre presentó una inconformidad en relación con los contenidos de los libros que les manda la SEP.⁷²

Con la descripción de cada maestro se podría decir que la mayoría de ellos tiene grandes deficiencias, el docente es *un “enseñado”, él debería saber más que sus alumnos , pero a veces tiene conciencia de la profunda ignorancia y prácticamente se convierte en uno más de su grupo*⁷³. De este modo, tiende a limitar sus actividades educativas. Estos autores han sostenido que la “enseñanza es un arte”⁷⁴ que exige un equilibrio de muchos factores que realmente funcionen: conocimiento, habilidad y rasgos de personalidad y carácter. Dice Lawrence Stenhouse, “La enseñanza es el arte que facilita a los que aprenden, de una forma accesible, la comprensión de la naturaleza de lo que ha de ser aprendido”⁷⁵. La autorealización del alumno es una condición humana que el profesor debe propiciar eficazmente y con sentido propio, entre sus propósitos educativos dentro y fuera de la clase.

El maestro no puede ser demasiado deficiente con excesiva frecuencia en su comportamiento personal y profesional. De vez en cuando, un maestro puede perder su dominio, llegar a clase agotado o sin preparación y mostrarse desordenado o incorrecto en sus manifestaciones o ideas, pero si

⁷²Me comento que varios de sus compañeros junto con él , analizaron algunos de los textos y encuentras una total descontextualización en relación al mundo que envuelve al alumno en su comunidad , que a veces no propicia el mismo aprendizaje, y más aun si el docente no trataba de adaptar los contenidos a su situación real.

⁷³ Earl V. Pullias, James D. Young. Op. cit., p.6.

⁷⁴ Existe un cuerpo de conocimientos relacionados con el arte de la enseñanza y que algunas formas de enseñar son mejores que otras. Ibidem, p. 20.

⁷⁵ Stenhouse, Lawrence, Un concepto de investigación del currículo, el profesor y el arte de la enseñanza, España, 1985, p. 149.

a menudo se repite estos hechos, lo destruirán. La enseñanza es una profesión grande y profundamente satisfactoria, pero es difícil y exigente y tiende a destruir tanto al maestro como a lo que enseña, cuando se ejerce en forma deficiente. *En la actualidad toda formación profesional exige un amplio conocimiento y dominio disciplinar, exigen un profesional de la educación que sea simultáneamente creativo y que sea especialista en un campo específico del quehacer educativo*⁷⁶.

Por último se trabajo con la directora del plantel, fue supervisora de la zona durante 3 años. Actualmente estudia la carrera de educación primaria en al Universidad Pedagógica Nacional del estado. No tiene una buena organización en su institución, *si el directivo deja de entender a los fines de la organización o si la organización no cuenta con confines específicos, de hecho no estará cumpliendo con una función directiva*⁷⁷. Realmente se notaba que le faltaban conocimientos sobre su cargo y dudaba de las decisiones que tenía que tomar. *Si el directivo no sabe lo que puede considerarse relativamente mejor para su centro y, por lo tanto, no descubre sus posibilidades y sus limitaciones, menos podrá dirigir*⁷⁸.

En cuanto a los horarios que manejaba en la escuela en cuestión de alguna actividad extra clase se volvía un verdadero caos por no tener una organización clara de las actividades que se presentarían al final de las clases. Aparte tiene conocimientos muy limitados acerca del uso de la tecnología⁷⁹, no sabe utilizar una computadora, ni otro tipo de maquina que se le parezca (fotocopiadora) y lo peor es que a ella no le interesa actualizarse en ese aspecto y por lo tanto no obliga al cuerpo docente que adquiera también el conocimiento para poder utilizar este tipo de

⁷⁶ Alanis Huerta. Op. cit., p.18.

⁷⁷ Isaacs David, Op. cit., p. 38.

⁷⁸ Ibidem., p.39.

⁷⁹ El uso completo de las nuevas tecnologías de aprendizaje ayuda al profesor a crear un entorno donde los alumnos puedan relacionar conceptos y crear conocimiento; algo que se puede continuar en las cosas y en la comunidad. Tim Brighouse, David Woods. Op. cit., p. 122.

maquinas. *La calidad de la educación es lo más importante que se debe mejorar en los centros; el cambio real y duradero proviene solamente de lo que los profesores y el personal de apoyo hagan insistentemente en las aulas y en otras áreas de aprendizaje en el centro escolar*⁸⁰. Por otra parte, el ingreso de medios tecnológicos al ámbito escolar, y más al contexto indígena, esto resultaría inútil si el cuerpo docente por su falta de experiencia no pueda instruirlos y los limita a nuevos horizontes, el cual les permitirían tener un contacto más directo con el mundo que se imagina fuera de su pequeño pueblo.

Además, que nunca estaba en la institución siempre salía, la escuela es un verdadero descontrol, por parte de los docentes como de los alumnos. Lo peor es que no propicia una buena convivencia entre su cuerpo docente, había muchos problemas internos, y no buscaba soluciones. La convivencia entre su cuerpo docente no existe. Y se sabe de antemano que ésta es esencial para propiciar un ambiente agradable para todos los que integran la institución. Al parecer existen problemas por la forma de ser de algunos profesores no saben trabajar en equipo, no se respetan el trabajo del otro, en todo momento evidencian al profesor por mínima que sea la situación, no existe una *cultura de colaboración*⁸¹ entre ellos, además de que no es una crítica constructiva, y si fuera así, el profesor no la acepta, son personas muy cerradas.

La capacitación que reciben los docentes de esta institución, es cada dos meses, sólo un grupo de profesores de toda la zona asisten al curso que se imparte hasta la ciudad de Oaxaca. Los profesores que asistieron regresan y se hace una reunión donde comparten la experiencia con los profesores que no asistieron al curso. Siento que esta forma de hacerles llegar la información sobre como mejorar su

⁸⁰ Ibidem., p. 111.

⁸¹ Donde esta presente una organización escolar que se rige por normas de colegialidad, de los profesores se ayudan y apoyan unos a otros de modo habitual, con un gran sentido de comunidad y comparten fines y objetivos. Yáñez Concepción, op. cit., p. 91.

práctica docente (como nuevos métodos didácticos, como abordar ciertas asignaturas, formas de evaluación, etc.) es muy limitada.

La capacitación docente supone el aprendizaje de un adulto, que necesariamente debe transcurrir en el tiempo y requiere de esfuerzo y deseos de cambio. *El docente de cualquier nivel educativo es un profesional que no puede dejar de estudiar ni de actualizarse*⁸². Y la capacitación restringida en esta institución sólo se limita , a la "lectura de algunos cuadernillos" durante tiempos y reuniones escasas, con la pretensión de mejorar la calidad de la educación, la eficacia docente y en definitiva el rendimiento de los alumnos.

Entonces el docente, *deberá adoptar la actitud de enseñante y aprendiz, de comunicador y de receptor, pero principalmente deberá esforzarse por sistematizar las experiencias que no ocurren en su entorno inmediato. En esta perspectiva, la docencia es para el profesor una doble oportunidad de aprender*⁸³.

En este difícil proceso de formación intelectual, la función del maestro es fundamental. Si bien el acto de aprender es totalmente individual, no lo es la construcción del conocimiento, por lo que en este proceso debe estimularse la confrontación de puntos de vista, el debate de las ideas, la comunión de intereses e inquietudes, a través d lo cual se enriquecerán las propias interpretaciones.

Para facilitar todo esto, el docente debe diversificar la utilización de todos los recursos que le sean proporcionados, en un sentido amplio, son elementos de los que se vale el maestro para propiciar el logro de los propósitos educativos.

⁸² Alanis Huerta Antonio, op. cit., p. 29.

⁸³ Ibidem., p. 29.

Como se puede notar existe una gran carencia en toda la institución. Las deficiencias de la educación en las zonas indígenas se deben a la irregularidad, a las limitaciones de los servicios y a las deficiencias de algunos docentes que integran la institución y aun más del administrativo que trata de dirigir ésta⁸⁴. El directivo necesita estar atento a la legislación que le puede afectar, al comportamiento de la institución en general y de la sociedad en cuanto esté influyendo sobre los alumnos y sobre los profesores⁸⁵.

Por ello, me he planteado como propósito general, tratar de darle al docente algunas herramientas que lo apoyen en su práctica, en la educación indígena a nivel primaria en la comunidad de Santo Domingo Ixcatlán, en la Mixteca Alta, Oaxaca. Con éstas que intente satisfacer algunas de las necesidades educativas y básicas de aprendizaje.

El significado auténtico de la educación radica en la práctica docente que el maestro ejerce sobre el educando en un espacio y tiempo determinados. *El maestro fija las metas, establece los límites del viaje, interés en que éstos aprendan, asume la principal responsabilidad para el viaje... establece los límites del viaje en términos de las necesidades y capacidades del estudiante, anima y enriquece cada aspecto de la jornada y evalúa los progresos realizados*⁸⁶.

La realidad de este hecho se inicia en el aula y la forma palpable en la práctica docente del maestro. *Éste debe ser capaz de: analizar el contexto en que se desarrolla su actividad, de planificarla y diseñarla. Diseñar y organizar trabajos disciplinares e ínter disciplinares y de combinar la comprensividad curricular con la atención a las diferencias*

⁸⁴ Una escuela bien dirigida es aquella en que existe una utilización eficaz de los recursos materiales y en conjunto de rutinas administrativas bien ordenadas. Isaacs David, op. cit., p. 35.

⁸⁵ Ibidem., p. 43.

⁸⁶ Earl V. Pullias, James D. Young. Op. cit., p. 37.

*individuales, facilitar a los alumnos la integración de todas las ofertas formativas*⁸⁷.

Estas son algunas de las acciones fundamentales en la práctica docente de las cuales a veces no todas se llevan a cabo, puede ser por una mala orientación del docente o algunas variables las cuales no permiten la ejecución. Por lo tanto estas determinaciones hacen requerir del aspirante a maestro la capacidad y el juicio para desarrollar, a partir de una propuesta curricular específica, una práctica docente que permita la atención de los niños indígenas de acuerdo con sus necesidades e intereses.

2.3. RELACIONES DE CONVIVENCIA EN EL ESCENARIO QUE OCUPA EL ACTOR DOCENTE.

Sabemos que toda relación social implica, interactuar tanto con las personas adultas, como con los niños, dentro y fuera de la institución educativa, y en esta relación se van dando múltiples momentos de aprendizaje, de conductas que están determinadas por la manera en que se relacionan las personas, unas con otras.

Las relaciones de convivencia⁸⁸ dentro de la institución educativa, se dan en varios planos, primeramente estaríamos hablando de las relaciones entre los mismos docentes, entre los alumnos, y entre docente-alumno, estas relaciones de convivencia están determinadas por las actividades que se realizan grupalmente ya que ninguna actividad es individual, el trabajo en equipo es constante. *Por medio de las*

⁸⁷ Yáñez Concepción. Op. cit., p. 29.

⁸⁸ Sabemos que convivir es esa capacidad de vivir juntos, respetándonos y consensuando las normas básicas. Shocron Mónica, Waisman Laura. Educar Nos. Nuevas propuestas para educación y la convivencia, Buenos Aires, 2001, p. 99.

*instituciones educativas se transmiten y ejercitan valores, se adquieren y ponen en prácticas los hábitos de convivencia, respeto mutuo y tolerancia, como fines esenciales de los procesos y del sistema educativo*⁸⁹.

En la educación indígena, el vínculo maestro-alumno debe ser uno de los ejes fundamentales, debido a las características de sus servicios.

Pese a la importancia capital que tiene esta relación, todavía mantiene y reproduce un gran número de vinculados estereotipos que en nada contribuyen a la construcción de un proyecto que pretende recuperar los calores culturales propios de los grupos étnicos, tales como la solidaridad, la cooperación, el bien común, etc.

En efecto, dentro de la escuela indígena ha sido frecuente encontrar actitudes en los maestros que estimulan relaciones autoritarias, el trabajo individual, la competitividad y el paternalismo, entre otras, con las cuales impide la creatividad, la iniciativa y el trabajo colectivo, características de las tradiciones y costumbres comunitarias.

Esta vieja y obsoleta relación en la que el maestro es, además, el agente único del saber y de la autoridad, debe transformarse poniendo en un plano justo de multilateralidad las relaciones diversas entre los sujetos de la educación, como son los docentes, los alumnos y la comunidad.

El maestro ocupará la posición de animador técnico entre el proceso de apropiación de conocimientos por los educandos y las experiencias, necesidades e intereses propuestos por la comunidad para desarrollar los contenidos y alcanzar los objetivos educativos.

⁸⁹Ramo T. Zacarías, Cruz M. José. La convivencia y la disciplina en los centros educativos, Escuela Española, Madrid, 1997, p.12.

Con la comunidad como fuente de información y sujeto protagónico, el maestro es depositario y representante de las expectativas de aquéllas, por lo que, visto así, se comprende su especial significación como el responsable social de la formación de estructuras mentales, actitudes y esfuerzos solidarios productivos. Con la respuesta y resultados de sus alumnos, así como con la experiencia correspondiente y acumulada de la comunidad, el docente retroalimenta a su vez sus recursos y objetivos didácticos cerrándose el ciclo de la interrelación maestro-alumno, dentro del cual cada uno sirve y justifica al otro.

Visto también así, el alumno es un agente activo del proceso de enseñanza aprendizaje, promotor de su propio conocimiento mediante su actividad indagadora e informante, por un lado, con el maestro y, por otro, con sus padres, quienes, como miembros de la comunidad convierten la información en objetivos que depositan en el profesor, enriqueciendo y reorientando la actividad docente.

La relación maestro-alumno está mediada por el contenido de la educación; es la aprehensión del contenido lo que permite generar lazos afectivos- sociales que fortalecen la relación pedagógica.

En este contexto el producto es un contexto, el conocimiento es un producto social que se constituye a partir de la realidad de cada sujeto, es un momento histórico determinado. Por esta razón, la educación indígena enfatiza la importancia del saber comunitario como principio de la actividad instruccional y como vínculo creador de otros aprendizajes.

Así, el maestro debe propiciar la actividad mental de los alumnos para que, a partir de su propia realidad, construyan el conocimiento empleando diversas estrategias metodológicas: observaciones, análisis, reflexión, experimentación; aplicación, etc. De esta manera el aprendizaje significativo, es decir, aquel que tiene un sentido y es vital para quien

aprende, va a posibilitar la generación de herramientas intelectuales con las que cada alumno en particular estará en condiciones de interpretar y recrear las circunstancias que constituyen el medio físico y social que lo rodea.

La relación maestro-alumno-comunidad forman el triángulo de actores del proceso educativo formal que integra, al traspasar los límites del aula, a toda la sociedad en la elaboración y recreación de los conocimientos prácticos-técnicos y humanísticos para el progreso efectivo.

Esta integración triple permite a la comunidad participar comprometidamente en la actividad escolar aportando su experiencia, sabiduría y particularidades culturales, así como propicia la investigación y promoción por parte de los alumnos, de aquellas prácticas culturales y tecnológicas comunales que aún se hallan resguardadas por los ancianos.

Pero en este caso en la Institución “Fray Bartolomé de las Casas”, es todo lo contrario, se muestra un ambiente muy hostil entre los profesores e incluso entre alumnos, se veía reflejado en el mal ejemplo de los docentes con la actitud que mostraban.

Nunca se pudo dar un trabajo en equipo entre los profesores, ya que siempre estaban a la defensiva entre ellos mismos. De esta forma contagiaban a sus alumnos a comportarse de tal forma que entre compañeros había muchos problemas al igual que con los demás grupos. *Ante una mala comunicación quebrada por los ruidos las relaciones se vuelven tensas, la convivencia difícil, a veces imposibles; la violencia o la indiferencia desgastan los vínculos y destruyen los grupos*⁹⁰. La relación que había entre la directora con su cuerpo docente, era peor, para ella

⁹⁰ Shocron Mónica, Waisman Laura. Op. cit., p. 66.

era mejor no convivir con sus docentes ya que de esta manera evitaba meterse en problemas con algunos de ellos.

Las relaciones de convivencia entre las personas que formaban el comité de padres de familia, los que estaban a cargo del albergue, los docentes y la directora, era solo para organizar algo en relación a eventos socioculturales, pero solo eso no existía por mas mínima que fuera la simpatía entre ellos.

A grandes rasgos estas son las principales características de las relaciones de convivencia dentro de la institución y si bien es cierto que muchas de estas relaciones son observables tanto en la familia, escuela y sociedad en general.

Hago referencia a esto porque creo que es de suma importancia las relaciones de convivencia que existe en esta institución ya que es algo que envuelve e influye el desarrollo de la práctica del docente, como del alumno y de la misma institución en general. *En definitiva, educar en convivencia es educarse mutua y recíprocamente en valores asumidos por todos y puestos en práctica. Y puesto en práctica especialmente por los que, como educadores profesionales, deben ser ejemplo y espejo donde se mire los menores e incluso los demás sectores de la comunidad educativa, ala búsqueda de orientación y guía en la convivencia efectiva de esos calores incorporados a las distintas facetas del quehacer y convivencia diaria de un centro docente*⁹¹.

La convivencia dentro de los establecimientos educacionales tiene múltiples facetas y tal vez ésta sea el área de mayores dificultades y conflictos. ¿Cómo hacer para relacionarnos respetando nuestras diferencias individuales, nuestras necesidades comunes y las reglas básicas de una buena convivencia? No existe respuesta única, lo que existe son procesos colectivos para aventurar respuestas, para establecer

⁹¹ Ramo T. Zacañas, Cruz M. José. Op. cit., p. 13.

normas pertinentes y para diseñar procedimientos eficaces de resolución de las diferencias al interior de la institución.

Una de las dimensiones fundamentales que incluyen en la calidad de la convivencia escolar es la normativa interna, la cual se traduce mayoritariamente en el reglamento de convivencia de cada establecimiento. Dicho reglamento forma parte del reglamento interno y éste a su vez debería responder a los principios y objetivos desarrollados en el proyecto educativo.

Para que las normas tengan sentido para la comunidad educativa y estén legitimadas por ésta, es necesario que respondan a las necesidades y características propias de la institución y de las personas, docente, directivos, estudiantes y familias, que en el conviven cotidianamente.

Por lo tanto, se estima que para elaborar o reformular el reglamento de convivencia es necesario invitar a participar a todos los actores en este proceso. Invitarlos a expresar sus sentimientos y opiniones sobre la convivencia actual de la institución, sobre los conflictos más recurrentes y cómo los enfrentan, convocarlos a compartir sus sueños y deseos acerca de cómo quisieran convivir y el papel y responsabilidad que cada uno asumirá este camino.

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La educación primaria en el medio indígena, por sus características, demanda que el docente que interviene en esta modalidad cuente con los referenciales teóricos- metodológicos necesarios que le permitan impulsar un proceso educativo basado en el contexto y las características de los educandos indígenas.

En función de dichos requerimientos, se trata de manejar una propuesta con la finalidad de aportar al docente información que le permita visualizar los elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje del niño indígena, así como las estrategias que favorecen el desarrollo de su propia práctica.

Resulta obvio el gran problema que se centra en la comunidad de Santo Domingo Ixcatlán, y todavía mas preocupante el hecho de que la mayoría de los docentes que laboran en esta institución no tienen las bases ni la formación adecuada para ocupar ese sitio.

Esta investigación se propuso, como una investigación aplicada, cuyos objetivos se pudieran realizar en un contexto educativo marginal, en una zona con explosión demográfica, de gran rezago educativo y económico como es el estado de Oaxaca.

Tomando en cuenta que la docencia es una profesión que requiere un aprendizaje permanente por las implicaciones socioculturales que maneja desde la plataforma de su contexto, y por la dirección que tiene en su procesamiento humano e implicaciones en la formación de la persona.

De acuerdo a la investigación y al análisis de ésta, da pauta para presentar la propuesta, para tratar de mejorar la práctica docente en educación indígena a nivel primaria en la comunidad de Santo Domingo Ixcatlán en la Mixteca Alta, Oaxaca.

En nuestro país existe la preocupación por el mejoramiento de la práctica del docente de educación básica. Continuamente se está buscando nuevos métodos para acercarse a los docentes e interactuar con ellos, se les reconoce, porque son ellos quienes finalmente le dan forma y contenido a las propuestas educativas.

Como lo menciona Yáñez: que *toda reforma del sistema educativo provoca en los educadores implicados, la necesidad de actualizar su formación de manera que estén en condiciones de acometer las nuevas exigencias*. Con el tiempo, los pueblos cambian y se desarrollan, y las necesidades de la sociedad cambian también⁹². La educación básica tiene que responder a esas necesidades, por lo que el papel de los maestros no puede ser siempre igual.

Las tendencias en cuanto a la educación básica demandan un maestro cada vez más preparado para enseñar a sus alumnos a entrar en contacto con el conocimiento y apropiarse de él, a generar situaciones de aprendizaje⁹³ que les permitan integrar el nuevo conocimiento con el precedente, así como dispuesto a contribuir a la construcción de nuevos conocimientos desde una perspectiva trasdisciplinar. Pero también demandan un maestro que

⁹² Si la sociedad está en cambio permanente es por la influencia y la acción del hombre; por efecto de la transformación del conocimiento, estas transformaciones aceleradas originan la necesidad de transformar los modelos y los esquemas de pensamiento; surgen nuevos códigos de interpretaciones de las relaciones sociales y simultáneamente, se descalifican las que estaban vigente. Alanis Huerta Antonio. Op. cit., p. 15.

⁹³ El aprendizaje consiste justamente, en adquirir y desarrollar competencias, crear modos de construir y avanzar. Ello es posible mediante la acción de formación e intercambio de conocimiento, ideas y habilidades. Herraiz María Luisa. Op. cit., p.11.

acompañe a sus alumnos, durante el tiempo que permanezca en contacto con ellos, en su formación como persona, como ciudadanos que coadyuven a una mejor convivencia en nuestro país. *El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículo en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tienen hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo*⁹⁴.

Es por esto, que se me fue necesario acercarme a la problemática de la docencia desde dentro, para verla y vivirla tal como los propios docentes, para entenderla junto con ellos y poder medir la distancia que separa a cada uno de ellos, del docente que los niños de hoy del mañana de nuestro país requieren.

*Cada docente sólo puede construir una propuesta en cuanto tenga claro su proyecto amplio e inmediato de trabajo, sus diversas opciones conceptuales (en el ámbito psicosocial y educativo) y pueda efectuar un minucioso análisis tanto de su experiencia educativa como de su posibilidades personales*⁹⁵. Estoy convencida de que una forma de lograrlo es que los docentes encuentren o renueven el significado profundo de su trabajo, lo valoren y deriven cada vez más satisfacción personal de su esfuerzo.

Pues esta propuesta busca la posibilidad de cambio educativo⁹⁶ promovido por el mismo docente; que surja de su conciencia como educadores y de su fuerza individual y de grupo para emprender las innovaciones que descubren como necesarias, una vez que se han sentado a analizar la forma en que trabajan cotidianamente.

⁹⁴ Díaz Barriga Arceo. F. Op. cit., p. 4.

⁹⁵ Díaz Barriga Ángel. Op. cit., p. 104.

⁹⁶ El profesor interactúa con los proyectos de cambio que le son propuestos y los reconstruye. Yáñez Concepción. Op. cit., p. 40.

Estas innovaciones son las que más posibilidades de éxito tienen, pues no requieren procedimientos complicados ni presupuestos altos para su implantación; tampoco están mediatizadas por largas cadenas burocráticas, que parecen diluir paulatinamente los esfuerzos innovadores. Son, por otra parte, las innovaciones más auténticas, ya que cuentan con un alto grado de compromiso por parte de sus protagonistas-docentes-, que son, a su vez, quienes lo diseñaran con base en esfuerzos previos de revisión crítica de su práctica.

Esta propuesta se dirige precisamente a los docentes, que son agentes con la capacidad de ser protagonistas de innovación⁹⁷ de gran envergadura, si vemos estos esfuerzos locales desde el punto de vista de la repercusión y la permanencia que pueden alcanzar. Una sola escuela, en pleno proceso de transformación, podría suscitar cambios trascendentes en niños, docentes, directores y padres de familia; cambios que modifiquen el curso de la experiencia educativa de manera radical y cuyo alcance trascienda a la vida presente y futura de cada uno de ellos.

La propuesta que se ofrece a los docentes pretende, también, darles la oportunidad de hacer frente a algunos de los problemas más frecuentes que limitan los alcances de este tipo de innovación. Me refiero, por una parte, a la falta de un método sistemático de trabajo que permita avanzar efectivamente en la dirección esperada y, por la otra, a la escasa difusión y la falta de sistematización de estas experiencias para ser retomadas o aprovechadas por otros docentes.

Lograr que los docentes utilicen un método de trabajo basado en la investigación- acción⁹⁸ será una herramienta eficaz para sortear estas

⁹⁷ La idea de innovación resulta atractiva, parte de su habitual atractivo radica en la convicción de que a través de la modificación de los métodos, se logrará una mejora sustantiva en el sistema. Díaz Barriga Ángel. Op cit., p. 94.

⁹⁸ La investigación-acción tiene un amplio desarrollo en el campo de la educación en el marco de la formación permanente de los maestros y profesores. Su orientación hacia el análisis de las temáticas en el marco de procesos intencionales de generación de cambios, la constituye en una

dificultades y para echar andar experiencias no solamente pertinentes y viables, sino, también sustentadas teóricamente. La posibilidad de comunicar por escrito sus experiencias, descubrimientos y problemas a educadores de otras regiones los ayudará a crear redes de intercambio, y fortalecerá sus alcances así como la obtención de apoyos para sus proyectos.

La propuesta se basará en el análisis de la práctica, un análisis crítico en el que se reconozcan todos los elementos que se reflejan en ella. Al reconocer la interrelación de estos elementos, habrá que distinguir entre los que provienen del entorno social e institucional que enmarca la tarea del maestro y los que son propios del espacio privado del aula, en el cual los maestros actúan con mayor libertad.

El análisis crítico conducirá entonces a reconocer contradicciones, equivocaciones y aciertos, y, sobre todo, a ubicarse personalmente en él: entender, analizar y revisar el alcance de las actitudes y acciones propias, siempre en función de la educación de los niños.

La reflexión crítica sobre la práctica conlleva, asimismo, un concepto de cambio; éste opera primero en la forma de percibirla, lo cual imprime un significado distinto a los factores que la componen. *Toda innovación educativa entendida como realización de las novedades que se considere necesario introducir en cualquier proceso educativo, es una reconstrucción que realizan los profesores al ponerla en práctica... éstos, construyen la propuesta desde su experiencia y su particular forma de comprender la realidad educativa en la cual están inmersos, desarrollando su tarea profesional⁹⁹.*

herramienta ampliamente ponderada. A. Yuni, A, Claudia. Investigación etnográfica e investigación-acción, Brujas, Argentina, 1999. p.139.

⁹⁹ Yáñez Concepción. Op. cit., p. 135.

Una nueva lectura de la realidad genera a su vez ideas, preguntas, proyectos; en principio, éstos se presentarán en forma de inquietudes, pero para poder llevarlos a cabo de una manera sistemática requerirán una visión más amplia y cabal del proceso educativo.

Todo este proceso genera, poco a poco, transformaciones en la práctica cotidiana, en el trabajo diario con los alumnos, con los padres, con propios docentes. A partir de esos cambios se producirá un crecimiento personal y profesional, lo que le imprime su sentido formativo a este trabajo.

La propuesta implica, por último, el trabajo grupal. Precisamente porque se considera que la práctica docente es una práctica social¹⁰⁰ y forma parte del proceso formativo del docente, y creo que el programa debe desarrollarse en el seno de un grupo de maestros con inquietud de superarse.

Podría decir que la propuesta que se presentará al docente quien lleva su práctica a la escuela indígena, consiste en la creación de un espacio, un tiempo y un método de trabajo que les permita apropiarse, como individuos y como grupo, de una experiencia que les facilite: una reflexión sobre el quehacer docente partiendo de sus propios intereses y motivos. Insertarse en un proceso que fortalezca cada vez más su compromiso con sus alumnos y con la sociedad. Y por último generar proyectos de innovación para el aula y la escuela. En síntesis una propuesta de formación donde implique para los docentes un proceso de perfeccionamiento continuo.

La metodología de trabajo que he elegido considera que los maestros, como adulto, han alcanzado un desarrollo personal intelectual y

¹⁰⁰ Se concibe la formación del profesorado como un fenómeno social y dinámico, y por ello se deben tener en cuenta las características de los sujetos que participan, el contexto en el que se desarrolla y la interacción social de los participantes. Ibidem., p.46.

afectivo que les permite incorporarse a las experiencias educativas con un alto grado de responsabilidad. Como adultos profesionales cuentan con un cúmulo de experiencias y de conocimientos que pueden compartir con otros profesionales. Esta condición los lleva a rechazar la imposición de acciones que no tengan un sentido o que no dejen ningún aprendizaje en su vida personal y profesional. Así mismos son capaces de construir nuevos conocimientos a partir de la integración de nuevos aprendizajes significativos con sus experiencias previas. *Se requiere capacidad en los docentes para asumir los nuevos roles que tales planes conllevan, se necesita una coordinación del centro y sus instancias externas, la dirección del centro y el clima escolar deben ser propicios para desarrollar la formación planteada*¹⁰¹.

Cada maestro cuenta con saberes acumulados durante su vida y, sobre todo, con una experiencia profesional igualmente valiosa. Pero también sabemos que muchas veces este saber ha surgido de la necesidad de dar respuesta inmediata a los problemas que presenta la tarea diaria, y que la premura puede conducir a prácticas erróneas.

Por eso es necesario explicar y analizar de una manera crítica el saber pedagógico que cada docente ha ido interiorizando a la luz de las metas que se propone alcanzar en su trabajo. Sin embargo, no se trata sólo de comentar lo que sabe, sino de analizarlo críticamente o incoherencias entre lo que se piensa y lo que se hace; significa también reconocer que nadie lo sabe todo.

La formación que llamamos “tradicional” postula que el maestro es el que sabe; por eso, cuando los maestros se dan cuenta de que no es así prefieren ocultarlo y no exponerse a que sus alumnos y sus colegas los señalen y critiquen. En este caso se propone exactamente lo contrario. Los maestros no siempre lo saben todo, también tienen que preguntar e investigar para saber más, y aun lo que saben, si no lo

¹⁰¹ Ibidem., p. 48.

reflexionan, no les permite sustentar ese saber. *El maestro como investigador, como uno que no sabe, mantienen vivo y creciente el espíritu de indagación*¹⁰².

La reflexión crítica sobre lo que se sabe lo que se ha experimentado, y sobre la forma en la que estos dos aspectos se concretan en el trabajo diario, necesariamente hará surgir preguntas que quizá ya no se puedan contestar sólo a partir de la experiencia: éste es el momento en que el conocimiento generado por otras personas que también se dedican al campo de la educación cobra importancia para apoyarse en él, en la búsqueda de respuestas a las interrogantes.

Por eso, la forma de trabajo que se propone es la que ofrece un curso, sino una combinación de talleres, círculos de discusión, seminarios y prácticas, en los que se presente la oportunidad de plantear las dudas, cuestionar las convicciones, problematizar el quehacer cotidiano y ampliar el horizonte de cada maestro sobre la docencia.

Los talleres, seminarios y círculos de discusión que se proponen propician diversas actividades, algunas de reflexión personal, otras de trabajo en grupo en las que hay momentos de intercambio de ideas, de confrontación o debate y de análisis de situaciones, favoreciendo en ocasiones por técnicas grupales de expresión creativa y artística que ayudan a la expresión de ideas, sentimientos y apreciaciones de quienes participan en dichas situaciones, y a partir de las cuales se intenta reconstruir la lógica que da coherencia a las decisiones y acciones de la práctica.

Los talleres y seminarios necesitan complementarse con momentos de observación y puesta en práctica, en los que cada maestro pueda confrontar las interpretaciones que ha planteado sobre distintos asuntos, así como la validez de las nuevas ideas que ha sido elaborado.

¹⁰² Pullias Earl V., Young James D. Op. cit., p. 92.

Aquí también le surgirán más dudas o respuestas, que luego llevará a las reuniones de intercambio y estudio.

Así, en una dinámica permanente que va de la práctica a la teoría y de ésta nuevamente a la práctica, la reflexión y la acción se conjugan para desatar un proceso de aprendizaje grupal.

El programa se realizará en varias etapas que correspondan al ritmo de trabajo que se genera al transitar por los momentos ya mencionados. Será necesario organizarlo de tal forma que a lo largo del ciclo escolar se pueda contar con periodos de trabajo grupal intensivo dedicados a la reflexión y al estudio. En estos periodos se trabajará en talleres, seminarios o círculos de investigación, dependiendo de la etapa en la que se encuentren. Las etapas de trabajo grupal deberán ser alternadas con periodos para confrontar en la práctica todo lo que en los seminarios han resultado importantes.

Cómo se coordina este trabajo, como en todo trabajo grupal, es necesario que una o varias personas se dediquen a preparar cada reunión, estudiando los contenidos, elaborando los materiales sugeridos, seleccionado y acondicionando el lugar de trabajo y, sobre todo, estando conscientes de que tendrán la gran responsabilidad de fundamentarlo en un marco de respeto, dialogo, sinceridad y deseos de superación.

Lo anterior implica que quienes vayan a dedicarse a la tarea de coordinar deben tener facilidad para dirigir un trabajo de grupo y tener presente que no se trata de imponer ideas ni de forzar el trabajo para llegar a determinada conclusión, sino de propiciar un clima de colaboración en torno al logro de un objetivo común: mejorar su desempeño como docente.

3.1. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA PRÁCTICA DOCENTE A NIVEL PRIMARIA EN EDUCACIÓN INDÍGENA.

1° AUTOEVALUACIÓN DE SU PRÁCTICA DOCENTE

La propuesta parte de una autoevaluación realizada por el docente, en la cual se recogen los puntos fuertes y débiles percibidos por él, tanto en su labor individual como en la que realiza con otros compañeros. Esta etapa representa el primer acercamiento a la práctica educativa. En ella se inicia el proceso de recuperación y revaloración de la experiencia del docente.

Se tiene como resultado una visión general de los aspectos involucrados en el trabajo docente, de la manera en que se relacionan, y de la responsabilidad personal en cada uno de ellos como también de las situaciones que son motivo de preocupación y que se quisieran cambiar o mejorar.

Esta autoevaluación se llevará a cabo con el seguimiento de un cuestionario (ver ANEXOS) los resultados de la autoevaluación, serán un referente útil a lo largo de todo el proceso de mejora. Éste aporta información relevante sobre la realidad, en medida en que aporta una pauta para la reconstrucción de las teorías personales sobre la realidad y sobre el cambio y mejora de la misma.

2° ¿QUÉ ESCENARIO EDUCATIVO QUEREMOS INNOVAR?

En esta etapa se inicia un proceso de reflexión más a fondo sobre algunos de los aspectos detectados en la etapa anterior,

profundizando en el análisis crítico ya iniciado y planteando preguntas acerca de las causas y las consecuencias de la situación en la que están trabajando.

Por medio del resultado de la autoevaluación se podrá seleccionar los temas que podrían ser abordados en los seminarios, talleres o círculos. Se jerarquizaría según el grado de deficiencia que cada docente haya presentado.

Con esto se tendrá una visión profunda y clara del problema que se desea transformar.

3° INNOVANDO SU PRÁCTICA DOCENTE

En ésta, se pretende introducir los cambios necesarios para mejorar la situación seleccionada.

Para aplicar los cambios se requerirá un plan bien estructurado y mucho trabajo de observación de los resultados del plan de intervención, cuyo seguimiento atento proporcionará información sobre los avances logrados y las dificultades enfrentadas.

Esta última etapa tiene como propósito recuperar la experiencia para dar cuenta de lo aprendido y poder iniciar un proceso nuevo y renovado.

Estas etapas no son independientes; más bien se van encadenando de tal manera que se puede avanzar en cada una de ellas, tanto en el conocimiento de la práctica, como en la ampliación del conocimiento sobre la educación y en el proceso de transformación. Con toda seguridad, desde el momento en que se inicie la reflexión

comenzarán a surgir las preguntas y las posibles respuestas. También surgirán las ideas para cambiar o transformar algún aspecto de la práctica docente. La importancia de éste, radica en que propone un método para sistematizar estos procesos. Así, los docentes habrán iniciado un proceso permanente de mejoramiento profesional, en el que podrán construir y transformar su propia práctica, que es lo más importante.

Ahora, confío de todo el entusiasmo y cooperación de cada uno de los docentes para poder obtener algunos cambios y mejora de su práctica docente, en la primaria “Fray Bartolomé de las Casas” ubicada en la comunidad de Santo Domingo Ixcatlán, en la Mixteca Alta, Oaxaca,

CONCLUSIÓN

Las deficiencias de la educación en las zonas indígenas se deben no sólo a la irregularidad y a las limitaciones de los servicios, sino también a un enfoque pedagógico y cultural inadecuado que se origina en el intento de reproducir, con adaptaciones marginales y bajo condiciones precarias, el esquema genérico de la escuela urbana como forma básica del servicio educativo.

El significado auténtico de la educación radica en la práctica docente que el maestro ejerce sobre el educando en un espacio y tiempo determinados, y está acordado, como sabemos, por el marco teórico de una pedagogía filosófica y norma política de un sistema educativo. La realidad de este hecho se inicia en el aula y la forma palpable en la práctica docente del maestro.

La experiencia ha valido la pena, porque he experimentado que una tarea realizada así, nos hace tomar conciencia de la problemática que se presenta en lugares como este, zonas marginadas y limitadas en los aspectos sociales, económicos y el más importante el educativo.

He dado un giro en la reflexión sobre lo que acontece en las instituciones rurales. De la preocupación porque los alumnos sepan más y que estos no se limiten por causa de los docentes.

La educación formal es un elemento principal de la formación del hombre. Tal educación es esencialmente una serie de experiencias, planeadas en términos de habilidad, nivel de madurez y proyectadas para proporcionar a los estudiantes el pleno desarrollo. El maestro es el organizador y el mediador de esta experiencia educativa y, como tal, es la influencia clave en el desarrollo de los hombres por formación como ya lo

había mencionado a lo largo de este trabajo. Debido a esto los maestros son potencialmente las fuerzas más influyentes en una civilización.

En la actualidad se sigue buscando la construcción de vínculos entre la formación pedagógica - didáctica y la disciplinaria. Por ello se ha pensado que una opción sería que el docente buscara las posibilidades de ser ejecutor de sus acciones a partir de la reflexión sobre su propia problemática, incorporando en su historia el quehacer cotidiano para desarrollar su práctica profesional. En este contexto, una alternativa sería promover una concepción global de la didáctica que se proponga llegar a fundamentar sus propios conceptos de aprendizaje, de relaciones educativas y sociales.

Para poder dar respuesta a esta exigencia se dio esta posibilidad para tratar de sensibilizar al docente en relación a su práctica. Quiénes, si no ellos podrían solucionar esta problemática, quienes deben entregarse totalmente a su práctica, que se encuentren en la total disposición para tratar de mejorar y aun más de cambiar su situación en esta comunidad.

El análisis de las prácticas escolares cotidianas, sus quehaceres y fundamentos se convierten en el punto central y obligado de cualquier proceso de transformación no desde el conocimiento instalado en las instituciones de formación, contexto erudito, si no en la realidad de los sujetos: sus sueños, sus necesidades, sus proyecciones y sus posibilidades. Ellos podrían diseñar formas que aporten elementos para conocer su realidad y la de sus alumnos. Realidad educativa que permita la toma de decisiones para implementar acciones de mejora en el proceso educativo.

Con todo esto la función principal de este trabajo consiste en dar algunas herramientas de las cuales el docente se pueda apoyar para mejorar su práctica educativa, que el docente proporcionen información

relevante en cuanto al aprovechamiento escolar del alumno y desempeño de el mismo, que permitan la toma de decisiones y el mejoramiento en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje. Para cumplir con este propósito, los docentes tendrán que trabajar muy duro y comprometerse con su profesión.

Todos los que nos dedicamos a la docencia, hayamos llegado a ella por cualquier camino, nos desempeñamos con la convicción y el auténtico deseo de ser “buenos” maestros. Sin embargo, es posible que a pesar de ese deseo nuestros esfuerzos en ocasiones parezcan estrellarse contra la pared o simple y sencillamente no logren el efecto que esperamos, que no logramos comunicarnos, que no aparece el interés que imaginábamos en los estudiantes, que nuestros planes no se concretan. Es posible también que nuestras prácticas se encuentren instaladas en formas y métodos muy similares a los que usaban nuestros maestros y no nos desprendemos de ellos porque los suponemos más “seguros” que aventurarnos a innovar.

El caso es que cada vez se agranda más el abismo entre nosotros los maestros y los estudiantes. Muchas veces lo achacamos al desinterés de los estudiantes, al influjo de la televisión y a otros factores que posiblemente incidan en el problema.

Como vemos, es indispensable superar las prácticas *irreflexivas* y cuestionar qué entendemos por aquello del “buen maestro”. ¿Existe eso que llamamos “buen maestro” como algo acabado?, ¿ser “buen maestro” significa lo mismo para unos que para otros?, ¿cuándo consideran los estudiantes que están ante un buen maestro, será lo mismo para uno que para otro? ¿Por qué un profesor hace lo que hace en el aula y en la escuela? ¿A qué idea de educación corresponde su práctica, a qué idea de aprendizaje sus maneras de enseñar? Reflexionar sobre estas cuestiones es importante porque en la escuela se aprende no sólo química, física, matemáticas, español e historia, sino

también formas de ser, de actuar, significados sobre aprender, estudiar, sobre la autoridad y el comportamiento. Todo esto es decisivo en más de un sentido, aunque comúnmente no se le reflexiona y se pierde de vista.

Necesitamos asomarnos a nuestras aulas, observar y reflexionar sobre nuestras prácticas, pues lo que ahí sucede, hasta lo más minúsculo encierra significados que no veremos si pensamos que todo es normal, “natural”, porque “así son y así deben ser las cosas”.

Observar nuestro dominio de los temas, pero también los procedimientos didácticos, las formas de inducir el aprendizaje y nuestra propia actitud, nos permitirá identificar la imagen o representación que tenemos sobre lo que debe ser un docente, probablemente adquirida en nuestra vida como estudiantes y que repercute sin duda en nuestra práctica actual, sin ser conscientes de ello.

Para realizar con éxito esta propuesta sería importante contar con profesores interesados en el estudio y la investigación de su propia práctica, con base en el estudio, teórico, metodológico y técnico, comprendiendo que se trata de un proceso que le permitirá ampliar, profundizar y transformar su práctica docente.

Hay también, una necesidad urgente de crear un modelo educativo que sea diseñado con las características propias de sus regiones, tomando en cuenta su filosofía y cosmovisión, de tal forma que garantice la incorporación de las mujeres, niñas y niños indígenas.

Por otro lado, la cultura indígena debe formar parte fundamental en los contenidos del sistema estatal de educación, que conlleve a un cambio de relación con los pueblos indígenas, eliminando en los libros de texto gratuito, los contenidos discriminatorios, y en cambio, se valore el papel de la mujer indígena en su comunidad y familia. Ellos manifiestan la necesidad de la traducción de las leyes en sus lenguas.

Se debe atender las necesidades educativas de las niñas y los niños indígenas, precisa la elaboración de propuestas de intervención que definan y establezcan las condiciones y recursos óptimos para satisfacerlas, es decir, precisa la elaboración de una respuesta educativa equitativa y pertinente para que los fines y propósitos educativos sean logrados por todas las niñas y los niños, independientemente de sus diferencias culturales e individuales.

Deberían definir estrategias de intervención educativa para que haya un análisis detallado y minucioso del proceso educativo escolar, con el objeto de determinar el grado de congruencia entre la enseñanza y los resultados efectivos de aprendizaje, es decir, entre las propuestas educativas y las necesidades educativas de la población escolar.

La intervención educativa debe centrarse en potenciar la capacidad de aprender del alumno en la medida que ello va a repercutir positivamente en su desarrollo, para lo cual se requiere potenciar las posibilidades de enseñanza del maestro y la capacidad de respuesta de la escuela. Estoy hablando de construir un desempeño docente y una escuela diferentes que se enfrentan a la mismas situaciones pero que necesitaran aprender a cambiar.

Para que la educación indígena cumpla sus propósitos, es necesario que la escuela y el desempeño docente se transformen, hasta lograr consolidar una oferta de intervención educativa capaz de adaptarse y atender a las características y necesidades de la comunidad a la que sirve.

A partir de considerar que es en la escuela donde se hacen posibles las transformaciones reales de la educación institucionalizada y que los docentes son factor decisivo de la calidad de la educación, ya que son ellos los elementos que organizan y potencian los recursos disponibles, los que planean sus clases y reflexionan sobre sus enseñanza, los que se comprometen, o no, con los problemas de cada niño, en suma los que actúan

para influir en los aprendizajes de los alumnos, atender a las necesidades educativas indígenas, con todo esto se hace necesaria una corriente de reflexión que lleve a la modificación sustancial de las prácticas pedagógicas, que estimulen a los docentes a ensayar nuevas estrategias que respondan a las particularidades de los alumnos.

En este contexto el desafío en la formación de docentes es enorme, pues se trata de definir y estructurar una formación diferente que prepare a todos los docentes que el momento actual reclama.

Desde este punto de vista, la formación docente requiere transitar hacia una concepción que considere que ésta es un proceso permanente en donde se promueve que el docente en práctica, así como los futuros docentes, reflexionen y problematicen su práctica, en particular la práctica concreta en el aula en la que se expresan sus pensamientos y concepciones, y la analice y confronten con otros, evitando el aislamiento en que la realizan.

De esta manera se pretende favorecer que los docentes sean capaces de recrear y reconstruir el currículum y no sólo aplicar lo preestablecido; que puedan seleccionar opciones didácticas de acuerdo a cada circunstancia; que busquen y seleccionen información y enseñen a sus alumnos a buscarla; que sean capaces de seguir aprendiendo; que cuando cuestionen y critiquen expliquen por qué y sean capaces de plantear alternativas; que dinamicen la vida de la escuela y el desarrollo comunitario y; que sean capaces de elaborar y desarrollar cooperativamente un proyecto educativo para su escuela, tal y como algunas experiencias se lo han venido planeando.

Intentar transformar los procesos de formación, para con ellos transformar la práctica, requiere en primer término comprender que la práctica docente está hecha de algo más que de los conocimientos de las asignaturas y técnicas didácticas. El maestro no es solamente el “técnico

pedagógico” que aplica mecánicamente programas elaborados por otros y que actúa de acuerdo a una normatividad institucional, sin tener nada personal que aportar al proceso; tampoco se trata de alguien que pueda actuar de manera totalmente independiente, enseñando a su libre albedrío, su trabajo tiene la función de conjugar la normatividad institucional con el arte de transformar la cultura en materia accesible para el aprendizaje de los alumnos que proceden de un contexto cultural concreto que hay que considerar y al que hay que responder, y es también su responsabilidad que ese proceso se realice de la mayor manera posible.

La formación docente ha de considerar a los docentes, capaces de hacer de su práctica un acto intencional, reflexivo y compartido con otros colegas, para generar alternativas de enseñanza que atienda a la diversidad cultural y a las necesidades educativas indígenas.

Con todo esto el docente iniciará un proceso de apropiación de conocimientos por los educandos y las experiencias, necesidades e intereses propuestos por la comunidad para desarrollar los contenidos y alcanzar los objetivos educativos.

Para ello es necesario que el servicio educativo en las comunidades sea a partir del propio entorno del niño como ya se ha venido mencionando, a fin de formar sujetos activos, creativos, analíticos, críticos y reflexivos, capaces de construir su propio conocimiento y fortalecer así la cultura indígena. Para todo lo anterior, existen propuestas para que se asegure la satisfacción de sus necesidades como dar mayor impulso a los programas de alfabetización en las comunidades para mujeres y hombres indígenas, formando promotores o agentes educativos en las localidades, a quienes se les otorguen estímulos económicos y cuenten con los materiales educativos que respondan a las características específicas de los pueblos indígenas, el derecho al libre desenvolvimiento cultural y el derecho a una educación de acuerdo a su idiosincrasia, son puntos claves para la identidad de las comunidades. Desde la colonización hasta nuestros días, éstos han

sufrido un proceso de aculturación. Se ha negado su cultura para imponerles otra ajena a ellos.

En respuesta a esta situación es que las comunidades indígenas reclaman el respeto de su cultura y las condiciones necesarias para el desarrollo de la misma. También se hace necesario planes educativos que integren la cultura de ellos y la cultura nacional en la medida justa a las necesidades de la comunidad-

Hoy los indígenas si bien tienen cierta libertad para manifestar su cultura (a comparación de la situación colonial), son víctima de la discriminación social y de la indiferencia de los gobiernos que subestiman la cultura indígena.

La educación formal es un vehículo de discriminación importantísimo, porque la educación tiene la capacidad de influir sobre las costumbres y sobre la mayoría de las manifestaciones ideológicas y culturales de los educandos.

Una educación digna debe partir desde la propia cultura para luego incorporar aquellos aspectos de la cultura nacional que sean útiles; es decir que debe darse un proceso totalmente inverso al que se está dando hoy. La escuela debe ser un espacio propio de la comunidad, un espacio de intercambio de elementos de las dos culturas donde la base primaria sea la cultura indígena.

La educación para el indígena debe ser un intercambio de sabiduría y valores culturales en constante armonía entre la naturaleza y la humanidad, es el respeto por las lenguas tradicionales y las costumbres indígenas. La cultura es un todo en el cual todos los aspectos necesarios para una existencia digna están reunidos, del mismo modo que una planta necesita el suelo, el agua, el aire y la luz del sol para su desarrollo integral.

La espiritualidad se basa en la interrelación de los círculos de la vida. El respeto es el principio que regula las relaciones entre los seres humanos y su relación con la naturaleza. Este amplio concepto de educación poco tiene que ver con los conocimientos que se imparten en nuestras escuelas, donde la educación es un medio para el alcance de fines.

En las escuelas no se enseña a vivir en armonía; si no que se nos enseña a defendernos en el mundo del libre mercado, en nuestras escuelas está estrechamente limitada la dimensión espacio temporal y las formas de evaluación son como un mecanismo de control; todos éstos elementos rígidos de nuestro sistema educativo producen un choque psico-social muy fuerte en los niños indígenas.

Son pocos los países en los que se reconoce el derecho a una educación digna para los pueblos indígenas. Muchas poblaciones sufren como consecuencia de la estéril educación formal, un alto grado de incomunicación y con ello una notable marginación del resto de la sociedad. Con respecto a los estudios secundarios y universitarios, es una realidad que pocos miembros de grupos indígenas completan sus estudios superiores.

Esta es la realidad. Esto me da una idea de lo poco comprometidos que estamos, y lo poco que sinceramente nos preocupa el tema.

Hemos tomado con tanta importancia el punto de la educación, siendo conscientes de que la educación es pobre a nivel general. La necesidad de una reforma educativa y de la implementación de políticas más solidarias y constructivas de un futuro basado en la educación, es la esperanza a nuestro entender de un verdadero cambio contemplativo de todas las necesidades que hemos estado desarrollando.

Una solución a esto sería que cada pueblo indígena que vive en este país nos haga conocer cuál es su cultura, cómo son sus costumbres, cuál es su historia etc., y que esto se pueda difundir, en principio de manera regional, o provincial para después seguir transmitiéndose como parte de la diversidad cultural existente a nivel nacional. Que no sean ellos los que siempre tienen que aprender a integrarse. Si los reconocemos como preexistentes, si reconocemos la diversidad cultural del país, hagamos nosotros también el esfuerzo e interesémonos por lo que forma parte de lo nuestro.

Hoy en las escuelas, que se proclaman no discriminadoras, un niño indígena debe afrontar a muy temprana edad un choque de culturas muy brusco, en lugar de vivir su integración. Por los textos se pretende que aprenda a leer, escribir, entender, etc. todo en un idioma que no es el que conoce desde que nace y sin embargo que rinda como los demás (“porque no se debe discriminar”).

La idea básica ya es vieja, podría decirse que es una frase hecha: “no se puede entender, apreciar, valorar ni defender lo que no se conoce”. ¿Cómo hacemos para que se conozca? Sólo a través de educación elemental podemos transmitir esto. Y sabemos que llevará muchos años, de ahí que nos preocupe este tema y nos lleve a tomar conciencia de que no hay tiempo que perder.

Por lo tanto, tomemos conciencia, y comencemos a construir entre todos teniéndonos en cuenta, prendamos los motores de la educación porque todos somos el futuro del mundo.

La educación debe ser el motor que nos llevará a creer que un cambio es posible en la sociedad que vivimos hoy. Por eso la creemos tan importante, porque junto a las leyes que nos gobiernan, la educación y la información acerca de lo nuestro es lo que hará el cambio posible,

conociendo e internalizando los valores y la riqueza que sólo se puede dar en la diversidad.

ANEXO

CUESTIONARIO PARA LA AUTOEVALUACIÓN

En el primer encuentro, se pone en manifiesto la realidad en el grupo, esta debe tener una prioridad para que se pueda llevar el proceso de autoevaluación.

Durante el recorrido de este trabajo me permitió obtener información sobre la cotidianidad de la práctica docente en la escuela “Fray Bartolomé de las Casas en la mixteca alta, Oaxaca, de tal forma me permitió obtener varios puntos de los cuales me apoye para la elaboración de el cuestionario, antes de su presentación se explicará como se deberá presentar al cuerpo docente para llevar a cabo la primer etapa de la propuesta presentada en este trabajo.

Se presentará el cuestionario de autoevaluación, por la persona coordinadora o asesora, explicando la finalidad del mismo, cómo responderlo y qué tratamiento se dará a los resultados. El cuestionario debe responderse individualmente.

Este cuestionario tienen como finalidad, como ya se explicó en el capítulo anterior, de facilitar un análisis completo, ordenado y sencillo de las funciones y tareas principales que construyen la tarea Educativa del Docente de Educación Primaria.

Al obtener, ya los resultados de cada uno de los docentes, deberá empezar a organizar el seminario, en el que el equipo se junta para analizar, reflexionar, planificar los cambios, formarse y revisar el trabajo hecho y la marcha del mismo.

Con esto el asesor junto con todo el grupo de docentes tendrá reuniones y observaciones para ayudar a cada profesor a detectar qué debe modificar en su práctica docente.

1. ¿Por qué soy docente?
2. ¿Por qué sigo trabajando como docente?
3. ¿Qué aprecio más de mi trabajo docente?
4. ¿Han adaptado los objetivos y contenidos oficiales a las circunstancias de la institución y a las características de los alumnos?
5. ¿Han llegado a un acuerdo de cómo organizar los contenidos en cada ciclo?
6. ¿Han llegado a un acuerdo de qué metodología debe utilizar en cada asignatura dentro de cada ciclo?
7. ¿Han acordado las orientaciones a seguir en las tareas del alumno para casa.
8. ¿Organizan y distribuyen el tiempo favoreciendo la organización del docente y el desarrollo de sus diversas tareas (preparar materiales didácticos, asistir a reuniones, participar en actividades de formación...)?
9. ¿Reflexionan sobre las necesidades del alumnado de la institución?
10. ¿Eligen, analizan y evalúan los materiales curriculares del centro?
11. ¿Acuerdan un sistema para la evaluación del alumno?
12. ¿Creen que los alumnos con necesidades especiales se pueden desenvolver en su centro escolar sin ninguna dificultad?
13. ¿Organizan el aula de manera que los alumnos tenga acceso a los lugares, equipo y materiales que necesiten?
14. ¿Disponen el mobiliario y los materiales de modo dinámico y flexible para favorecer el aprendizaje (grupal, individual, etc.), según la actividad a realizar?
15. ¿Tienen previamente preparados los materiales necesarios para evitar pérdidas de tiempo?
16. ¿Al programar se aseguran de que el alumno disfrute con el conocimiento y el aprendizaje?

17. ¿Se aseguran de que al programar se abarquen los suficientes objetivos del ciclo?
18. ¿Al planear cada unidad didáctica, escriben los objetivos que se quieren conseguir?
19. ¿Conoce a fondo las áreas que trabajan (estructura del contenido, lo nuclear, los puntos más importantes, lo adecuado para cada nivel, las dificultades de aprendizaje más habituales, etc.)?
20. ¿Programan actividades iniciales destinadas a obtener información sobre las nociones y esquemas previos de las alumnas y alumnos?
21. ¿Programan actividades distintas o a diferentes niveles según la capacidad, ritmo de aprendizaje. Conocimiento o intereses del alumno?
22. ¿Programan actividades que requieran diferentes tipos de elaboraciones por parte del alumno(producciones personales, pequeñas investigaciones, ejercicios dirigidos, etc.)?
23. ¿Programan actividades en los que los alumnos interactuen y socialicen?
24. ¿Prevén situaciones de aprendizaje en las que los alumnos puedan apreciar la importancia de los valores básicos?
25. ¿Las tareas que proponen para casa desarrollan distintas habilidades (lecturas, la búsqueda de información, recogida de materiales, planificación, hábitos, etc.)
26. ¿Al programar las unidades didácticas, aprovechan los recursos de los que dispone el centro y su entorno?
27. ¿Seleccionan o diseñan instrumentos de evaluación diversos que le permitan hacer una evaluación continua y formativa?
28. ¿En la programación, prevén momentos y actividades para la autoevaluación y evaluación compartida con los alumnos?
29. ¿Tienen previsto algún procedimiento para evaluar su propia actuación y la programación?
30. ¿Comienza las unidades didácticas o temas con actividades motivadoras?
31. ¿Procuran explícitamente relacionar los contenidos escolares con los conocimientos y las experiencias cotidianas de los alumnos? ¿de qué manera lo hacen?

32. ¿Cada nuevo tema, concepto o actividad que introduce, lo relaciona con los aprendizajes anteriores o futuros?
33. ¿Expone los temas con claridad y rigor (ejemplificando los conceptos nuevos, evitando reiteraciones, utilizando metáforas y analogías, etc.)?
34. ¿Aprovechan las situaciones de aprendizaje que surgen espontáneamente, estimulando la curiosidad del alumno?
35. ¿Mantienen un clima de valoración positiva, comprensión y respeto, que permita a cada miembro del grupo sentirse seguro y participar?
36. ¿Reconocen que es un modelo para sus alumnos y lo tiene en cuenta en su tarea educativa?
37. ¿Realizan actividades que requieran el uso de diferentes capacidades motrices, perceptivas y expresivas?
38. ¿Adaptan las actividades a las posibilidades y características de cada grupo?
39. ¿Siguen de manera sistemática la evolución de cada alumno, a través de registros de observación, análisis de trabajo, pruebas, etc.)?
40. ¿Utilizan medios audiovisuales, materiales didácticos creados y elaborados en el propio centro de trabajo?
41. ¿Las familias colaboran con ustedes, aportando materiales, reforzando algunos aspectos en casa, participando en el centro y en el aula?
42. ¿Existe una organización clara que favorece la comunicación y coordinación entre los miembros del equipo docente?
43. ¿Qué obstáculos o situaciones de la escuela han entorpecido su desempeño como docentes?
44. ¿Se encuentran satisfechos con la manera en que los docentes colaboran para discutir asuntos que les interesan y llegar a un acuerdo?
45. ¿Su directivo los toma en cuenta y apoya sus iniciativas?
46. ¿Qué les gustaría proponer al director y a los compañeros para mejorar la organización de su escuela?
47. ¿Tienen algún espacio, o momento para la autoevaluación en equipo, de su propia enseñanza? , ¿adoptan las decisiones de mejora y posteriormente las llevan a la práctica?

48. ¿Intercambian información con otros centros sobre cómo hacen y qué les funciona en su tarea educativa?
49. ¿Colaboran de forma activa (aportando ideas, materiales, dedicando tiempo) en los equipos de trabajo en que participa?
50. ¿Leen libros y artículos relacionados con algún aspecto de la educación primaria?
51. ¿Asisten las actividades de formación fuera de su institución?
52. ¿Están satisfechos con el asesoramiento que reciben en su trabajo?

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, Beltrán Gonzalo, Teoría y práctica de la educación indígena, INI, México, 1954.

Alanis Huerta Antonio. El saber hacer en la profesión docente. Formación profesional en la práctica docente, Trillas, México, 2002.

Ander-egg Ezequiel, Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad, El ateneo, México, 1993.

Amós Comenio Juan, Didáctica Magna, Porrúa, México, 2001.

A. Yuni, A, Claudia. Investigación etnográfica e investigación-acción, Brujas, Argentina, 1999.

Barbosa Heldt Antonio. Cien años de la educación en México, Pax Méx., México, 1972.

Bautista Juan J. "Realidad práctica social y construcción del conocimiento: en torno del problema del compromiso intelectual", N° 1/87 UNAM, 1987, pp. 10

Brighouse Tim, Woods David. ¿Cómo mejorar los centros docentes?, La muralla, Madrid, 2001.

Carr Wilfred. Calidad de la enseñanza e investigación-acción, Diada, Sevilla, 1998.

Carrasco Rosas, Oliva Lesvia. Aprender a ser maestro rural: un análisis de su formación de su concepción pedagógica, México. D.F: Centro de Estudios Educativos Para la cultura.2003.

Cazares Hernández Laura, Técnicas actuales de investigación documental, Trillas, México, 2003.

Cerdán Michel Alma Dea. Nosotros los maestros, UPN, México, 2001.

Dabas Elina N. Los contextos del aprendizaje: situaciones socio-ped., Nueva visión, Buenos Aires, 1998.

Díaz Barriga. A.F., Hernández, R. G., Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, Mc Graw Hill, Mex., México, 1998.

Díaz Barriga Ángel. Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico, grupo editos s.c., Argentina, 1998.

Elliot J., El cambio educativo desde la investigación-acción, Morata, Madrid, 1998.

Elliot, J. La investigación acción en educación, Morata, España, 2000.

García Álvarez Jesús. Evaluación de la formación: Marcos de referencia, Ediciones mensajero, Bilbao, 1997.

Gilberl Roger. ¿Quién es bueno para enseñar? Problemas de la formación de los docentes, Gedisa, España, 2000.

Gómez Sollano Marcela, Zemelman Hugo. Discurso pedagógico. Horizontes Epistémico de la formación docente, PAX Méx., México, 2005.

Hernández López Fernando. "Aula y práctica docente: Escenario y acción del maestro", N° 79, 2004, pp. 16-22.

Hernández López Ramón. La Educación para los Pueblos Indígenas de México. SEP., México, 2002.

Herraiz Maria Luisa. Formación de formadores: Manual didáctico, Limusa, México, 2000.

Isaac David. Teoría y práctica de la dirección de los centros educativos, ediciones Universidad de Navarra, s.a., España, 1997.

Jiménez Alarcón Concepción, Ramírez Rafael. Escuelas rural mexicana, El caballito, México, 1989.

Kottak Conrad Phillip, Antropología cultural espejo de la humanidad, Mc Graw Hill, Madrid, 2000.

Laya Engracia. La casa del pueblo y el maestro rural mexicano, El caballito, 1997.

Limón Rojas Miguel. Orígenes y funciones del albergue escolar indígena. INI-DEI. México, 1989.

Martínez M. Miguel, La investigación cualitativa etnográfica en educación, Trillas, México, 1997.

Mckerman, James. Investigación-acción y currículo. Métodos y recursos para profesionales reflexivos, Morata, Madrid 1999.

Monroy Huitron Guadalupe, Política educativa de la revolución. 1910-1940, Sep. México, 1975.

Muzás Ma. D., Blanchard M., Sandí Ma. T. Adaptación del currículo al contexto y al aula, Narcea, Madrid, 2000.

Pullias Earl V., Young James D. El maestro Ideal, PAX Méx., México, 1999.

Ramo Traver Zacarías, Cruz Miñambres José. La convivencia y la disciplina, Escuela Española, Madrid, 1997.

Román Pérez Martiniano, Díez López Eloísa. Diseños Curriculares de aula, un modelo de planificación como aprendizaje- enseñanza, Novedades educativas, Argentina, 2001.

Santos Guerra Miguel Ángel. Aprender a convivir en las escuelas, Narcea, Madrid, 2003.

Shocron Mónica, Waisman Laura. Educar Nos, nuevas propuestas para la educación y la convivencia, Buenos Aires, 2001.

Solana Fernando. Historia de la Educación en México, Fondo de cultura económica, México, 1993.

Stenhouse, Lawrence, Un concepto de investigación del currículo, el profesor y el arte de la enseñanza, España, 1985.

Tejada Antonio, Jiménez Vicente, Navío Antonio, y más. Internacional Thomson Editores Spain, México, 2007.

Woods, Peter, La Escuela por dentro. La etnográfica en la investigación educativa, Paidós, España, 1986.

Yániz Concepción. Un sistema de auto evaluación y mejora para el profesorado de educación primaria, ediciones mensajero, Burgos, 1998.

DOCUMENTOS OFICIALES

----Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006.

---Programa Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

---IEEPO. Coordinación General de Planeación Educativa;
Dirección de Programa y Presupuesto. Departamento de Estadística.

Documento obtenidos de internet .

----www. INEGI. Com. Mx