



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

“A R A G Ó N”

“REFLEXIONES EN TORNO A LA CAPACITACIÓN Y
ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN EL ÁREA MULTIMEDIA
PARA EL NIVEL BÁSICO EN EL COLEGIO “EMILE
DURKHEIM”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A N :

HERNÁNDEZ ALBÍTER PAOLA LIZBETH

MORENO ALBOR ADRIANA

ASESOR (A):

MTRA. LETICIA SÁNCHEZ VARGAS



MÉXICO

2009.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

PAOLA

Sobre todas las cosas agradezco a mi madre. El apoyo, amor y la paciencia que tuvo; aunque sé que no hay forma alguna de pagarle todo este tiempo de espera, para entregarle este su mayor regalo; gracias por la oportunidad de llegar a ser tu hija y poder darte mi mayor triunfo. Te quiero mucho mamá.

Hoy día en otra fase de mi vida tengo la oportunidad de agradecer la confianza y el apoyo que mi esposo y mi hijo tuvieron hacia mí, para otorgarles el trabajo mas difícil en mi vida; a parte de ser mujer, esposa, madre, amiga e hija.

Gracias a mis dos grandes amores.

Adriana:

Por supuesto no puedo dejar de agradecer a mi gran amiga, compañera y cómplice, ya que sin ella esto no podría ser realidad.

ADRIANA

Gracias a Dios porque las veces que caí el me levanto; y hoy sigo de pie.

A mi mamá porque de la nada me dio lo mejor amor y educación.

A mi papá porque gracias a su esfuerzo y cansancio nunca me faltó nada.

A mis hermanos por existir.

A mis sobrinas por ser mi corazón.

Y a tí porque estos ocho minutos bajo el agua han sido los mejores.

Paola:

Gracias por compartir esto conmigo, sin duda es algo que recordaremos por muchos años y te aseguro sí nos hará reír!?

Un agradecimiento muy especial a la MTRA. LETICIA SÁNCHEZ VARGAS por acompañarnos en este tan LARGO camino.

ÍNDICE

TEMA	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS.....	12
1.1 Teoría del Aprendizaje Constructivista.....	12
1.1.1 Desarrollo en el Aula.....	16
1.1.2 Teoría Constructivista como Fundamento de la Formación Docente.....	18
1.2 La Pedagogía Institucional.....	20
1.2.1 Técnicas y Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje.....	23
1.3 La Pedagogía Crítica.....	26
1.3.1 Enfoque Reflexivo para Contrapuntear Formación y Capacitación.....	28
1.3.2 Evolución de las Herramientas Educativas.....	30
CAPÍTULO II	
DOCENCIA: FORMACIÓN VS CAPACITACIÓN.....	34
2.1 Formación Docente.....	36

2.1.1 Desarrollo Profesional.....	42
2.1.2 Interacción Social.....	45
2.1.3 Estrategias Educativas.....	50
2.2 Capacitación Docente.....	56
2.2.1 Competencia Docente.....	59
2.2.2 Organización de la Enseñanza.....	61
2.2.3 Utilización de Herramientas Educativas.....	64

CAPÍTULO III

EL AULA MULTIMEDIA.....	67
3.1 Su Organización.....	70
3.2 Herramientas del Sistema.....	71
3.2.1 Manejo de Sistemas Computacionales.....	75
3.3 El Internet.....	77
3.3.1 Formación Documental a través del Internet.....	78
3.4 Pizarrones Electrónicos.....	81
3.5 Contenidos Programáticos a Nivel Básico (Preescolar,Primaria).....	85

CAPÍTULO IV

REFLEXIONES EN TORNO A LA CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN EL ÁREA MULTIMEDIA PARA EL NIVEL BÁSICO EN EL COLEGIO “EMILE DURKHEIM”.....90

4.1 Perfil Organizacional del Colegio.....92

4.2 Conocimientos y la Detección de Necesidades de Capacitación.....94

4.3 Elementos sobre la Reflexión de Actualización Docente.....96

4.3.1 Evaluación del rendimiento Educativo.....101

4.4 Corriente Pedagógica Adecuada con el Sistema del Aula Multimedia.....103

4.5 Programas Educativos y el Programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP).....109

4.6 Reflexiones en torno a la Capacitación y Actualización Docente en el Área Multimedia para el Nivel Básico en el Colegio “Emile Durkheim”.....115

CONCLUSIONES.....119

ANEXOS.....123

BIBLIOGRAFÍA.....137

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.....142

INTRODUCCIÓN

Debido al auge cada vez mayor que las nuevas tecnologías de la información han alcanzado en nuestra vida, con la consecuente presión hacia el que hacer educacional; reconociendo las debilidades de la docencia frente al avance tecnológico y a la necesidad de capacitación y como pedagogas estando inmersas en el campo educativo, deseamos comenzar señalando algunas de las características fundamentales de la tarea del docente: en primer término, el objetivo y la misión del educador responsable consiste en ayudar al estudiante a adquirir una capacitación cada vez mayor en una serie de aspectos. Esto incluye la aptitud intelectual, social, emocional y física que exige la sociedad y por tal la comunidad, el empleador, los padres y el propio estudiante; es necesario tener en cuenta una principal preocupación en adquirir conocimientos nuevos sobre la tecnología multimedia la cuál nos ha llevado a investigar los avances que se han realizado.

Por ello consideramos que somos más conscientes del aceleramiento de los cambios de la ciencia, en la tecnología y en lo social. Los cambios se han multiplicado tanto en su dimensión como en su frecuencia e impacto, mostrando además una creciente tendencia a intensificarse. Se ha hecho necesario revolucionar los enfoques y las estrategias educativas, por un lado adecuar los sistemas educativos a las nuevas necesidades, y por el otro aprovechar los más recientes desarrollos de la tecnología en materia de comunicación y de informatización.

A partir del desarrollo tecnológico que los sistemas computacionales han proporcionado al ser humano, la evolución de la sociedad en general de todo el mundo ha avanzado a pasos agigantados en todas las ramas del conocimiento.

Muy por el contrario, todo dependerá de la opción y concepción pedagógica por la cual se elija diseñar un determinado programa educativo. Habrá que comenzar preguntándonos acerca de qué fines educativos y qué objetivos didácticos se desean alcanzar en las situaciones específicas de enseñanza y aprendizaje. Como podemos ver, las expectativas son bastantes altas. Se dice que la computadora debe fomentar formas fundamentalmente diferentes de interacciones entre alumnos y profesores, debe involucrar al alumno en tareas cognitivas del más elevado orden, ayudarles a hacer trabajos con significado, fomentar expresiones artísticas, y estimular a los docentes a dudar de los viejos supuestos y creencias relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje.

Para construir la reflexión que nos proponemos, es importante partir de la formación frente a la capacitación del docente señalando en principio sus diferencias y las necesidades en las técnicas y conocimientos de aprendizaje moderno.

La innovación técnica y su repercusión en nuevas formas expresivas y modos de comunicación plantean un reto al sistema educativo que debe desarrollar nuevas estrategias de formación, análisis de los conocimientos que se difunden.

Nos encontramos cada vez más con alumnos que saben acceder de forma rápida a grandes cantidades de información y alumnos acostumbrados aún tipo de lenguaje más global; dado que la tendencia convergente de tecnologías de la imagen, sonido y escritura desemboca en una integración de los tres subsistemas expresivos (audio, escrito y visual).

En definitiva, el desarrollo tecnológico ha provocado el desarrollo de nuevas habilidades en los estudiantes que deben ser tomados en cuenta. Esta situación puede cuestionar seriamente los métodos pedagógicos tradicionales más limitados en las fuentes de datos, de carácter discursivo y menos atractivos para motivar a los alumnos. Cada vez más los docentes deben asumir la utilización de nuevas tecnologías en el trabajo escolar.

Hay dos aspectos básicos de esta situación. El primero, es como se puede incluir la tecnología educativa en capacitación del docente, en el sentido de contenido o tema de enseñanza-aprendizaje. En segundo, es como puede mejorarse la capacitación docente mediante la aplicación de la tecnología educativa. Es importante el conocimiento y la habilidad del docente para que el sistema basado en programas de computación, no solamente pueda ser aprovechado por el alumno de nivel básico, sino que, pueda lograr una eficacia tal que se puedan proponer a futuro algún desarrollo o avance del propio sistema computacional.

Considerando el punto de vista teórico en la utilización de la multimedia en el aula también es necesario utilizar las corrientes pedagógicas contemporáneas, para poderlo evaluar desde un enfoque más concreto.

Por lo tanto, hemos llevado a cabo la tarea de estudiar nuestro principal objeto de estudio básicamente en tres corrientes contemporáneas: Teoría del Aprendizaje Constructivista, la Pedagogía Institucional, la Pedagogía Crítica y que de alguna manera deben ser la pauta fundamental a través de la cual el docente va lograr la enseñanza hacia el alumno.

La Teoría del Aprendizaje principal que consideramos será la constructivista. La concepción constructivista no es en un sentido estricto, una teoría; sino más bien un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye aún acuerdo en torno a los principios constructivistas que parten del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal y no sólo en el ámbito cognitivo, parte también de un consenso ya bastante asentado en relación al carácter activo del aprendizaje, la concepción constructivista es un referente útil para la reflexión y toma de decisiones compartidas que supone el trabajo conjunto entre el docente y el alumno.

En primera instancia, el sistema multimedia evidentemente va a permitir que la teoría constructivista pueda darse suficientemente; con el hecho de que el alumno tenga contacto con la pantalla y los sistemas que se reflejan en ella, permitirá que la relación enseñanza-aprendizaje pueda darse de una manera fluida, dinámica y sustancial. El alumno llega a construir su propio aprendizaje, puesto que ya viene programado en el propio sistema, pero la situación del docente es de ser un coordinador y guía en el aprendizaje del alumno por lo tanto; la autoeducación se define “Conjunto de los medios con cuya ayuda el niño, más o menos auxiliado por un educador, dirige por sí mismo su propio desarrollo¹”.

Otra corriente pedagógica contemporánea que vamos a tratar, es la llamada Pedagogía Institucional: definiéndola como un conjunto de técnicas, de organizaciones, de métodos de trabajo y de instituciones internas nacidas de la práctica de clases activas, que coloca a niños y adultos en situaciones nuevas y variadas que requiere de cada uno un compromiso personal, iniciativa, acción y

¹ GILBERT, Roger. *Las Ideas Actuales en Pedagogía. Compendio de la Ciencia de la Educación*. Ed. Grijalbo, México, 1985, 91 pp.

perseverancia. De ahí la necesidad de utilizar, además de los materiales y de las técnicas pedagógicas, instrumentos conceptuales e instituciones sociales internas susceptibles de resolver estos conflictos mediante la facilitación permanentemente de intercambios materiales, afectivos y verbales.

En la definición insistimos en los sentidos en que puede ser comprendida la situación: es uno de los factores que determinan la actitud, los progresos personales de alumnos y docentes; y es un elemento sobre el cual la clase, el docente y los alumnos, pueden operar. La pedagogía institucional procura reajustar la trama de los lazos que vinculan la escuela con la sociedad y mostrar que la educación y la pedagogía no pueden concebirse independientemente de lo político. La demostración da a lugar a abundantes consideraciones: se expone de manera detallada los vicios sociales que padece el mundo, se examina el origen de la escuela y el de la organización social que conocemos, se crítica implacablemente el sistema jerárquico y burocrático, para concluir en la necesidad de una urgente revolución que alcanzaría a la escuela tanto como a la sociedad.

Evidentemente que para lo que es el plan o nivel básico que estamos considerando, resulta muy difícil la aplicación dentro del aula de esta corriente pedagógica, pero desde el punto de vista del aula multimedia, el propio mecanismo y herramientas del sistema hacen que el alumno tenga esta motivación de profundizar los conocimientos por la proximidad que tiene hacia ellos despertando inmediatamente su curiosidad y satisfaciéndose en forma también inmediata.

La tercera y última corriente se refiere a una pedagogía crítica basada en diversas políticas de cultura, y principios fundamentales. “La pedagogía crítica debe centrarse en la cultura popular y elaborar estrategias curriculares fundadas en el

modo en que la subjetividad del alumno es configurada en ella. Porque sí no se trabajo con los estudiantes en esta área de sus vidas se les niega el modo de la subjetividad que dan carne al significado de sus vidas²". La tarea central de la pedagogía crítica es la de incrementar nuestra conciencia, eliminar toda distorsión, descubrir modos de la subjetividad adaptados al cuerpo/sujeto capitalista, y ayudar al sujeto en su recreación histórica.

El proyecto de poner el deseo en circulación crítica y consciente requiere de un lenguaje que exprese las experiencias vividas y las necesidades sentidas por los estudiantes, aunque también de un lenguaje crítico que permita problematizar las relaciones sociales que solemos dar por sentados.

El programa multimedia nos da una combinación de estas tres teorías y/o corrientes que definitivamente, nos aproxima más a una realidad cognoscitiva del alumno, en virtud de que en el momento en que se le enseña a manejar el programa, tendrá acceso a diversas informaciones en forma instantánea; de ahí, que desde el punto de vista de la corriente institucional le permitirá al alumno el motivar su necesidad de conocimiento y finalizándolo, logrará tener una panorámica crítica como principio fundamental de la corriente de la pedagogía crítica, estas tres corrientes pedagógicas generalmente se entrelazan y se mezclan, para lograr en sí una mayor y mejor posibilidad de éxito en la relación enseñanza-aprendizaje.

² MCLAREN, Peter. **Pedagogía Crítica, Resistencia Cultural y la Producción del Deseo**. Ed. Aique, Argentina, 1994, 103 pp.

El propósito fundamental de este trabajo de tesis, es el hecho de establecer los elementos necesarios que deben considerarse en un sistema de capacitación y actualización docente en el área multimedia para nivel básico en el Colegio “Emile Durkheim”, tomando como referencia el Sistema Educativo Nacional (SEP) en donde actualmente existe un programa llamado “Enciclomedia” .

Para lograr lo anterior desarrollaremos los siguientes objetivos los cuales se trabajan a lo largo del capitulado y que servirán como ejes en la estructuración del mismo.

Reconocer y comprender conceptos generales de capacitación y actualización docente como utilización en el dominio de dichos términos, para contrastar y/o debatir entre dichos conceptos.

Analizar las corrientes pedagógicas contemporáneas: Las Teorías del Aprendizaje Constructivista, La Pedagogía Institucional y La Pedagogía Crítica; estableciendo relación entre ellas y valorando las aportaciones que cada una hace a los avances tecnológicos para sustentar bases teóricas dentro del sistema de aulas multimedia.

Describir la organización de las aulas multimedia y cuáles son las herramientas del sistema y de su utilización a través del pizarrón electrónico, lo que presupone necesariamente algunos datos de sistemas computacionales y por su puesto las necesidades de capacitación del docente que surge de esta modernización educativa.

Establecer el perfil del Colegio “Emile Durkheim” de la manera en que esta organizado y la forma en que puede ocupar el aula multimedia, con una previa capacitación, que como propuesta reflexiva se estructura en este trabajo de tesis.

El presente trabajo nació de la necesidad de entender el papel que desempeñan la teoría y la investigación social en la transformación de nuestras realidades tan cambiantes y dinámicas, por lo que intentaremos destacar la relación existente entre las grandes visiones del mundo y/o las primeras construcciones teóricas de la significación del mundo del hombre, del docente inmerso en los avances tecnológicos y de la sociedad; así como su influencia en la conformación del sistema de conocimientos humanos. Por lo que la presente investigación la ubicamos de tipo documental por la relación que existe entre la formación del docente y las nuevas tecnologías educativas.

En primera instancia consideraremos tres corrientes pedagógicas contemporáneas: la teoría del aprendizaje constructivista, la pedagogía institucional y la pedagogía crítica; y que de alguna manera destacaremos lo idóneo para introducirlas en una estrategia educativa para el docente.

En un segundo momento estableceremos la relación que existe entre la formación, capacitación y actualización docente, fundamentando conceptos meramente vinculados con el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula multimedia.

En un tercer momento retomaremos la utilización y aplicación de las herramientas del sistema computacional para el uso del aula multimedia.

En un último momento y con las bases fundamentales de los momentos anteriores, retomaremos los elementos necesarios que nos ofrecen para elaborar una propuesta reflexiva sobre las necesidades de capacitación y actualización docente en el aula multimedia dentro del Colegio “Emile Durkheim”.

Para el cumplimiento de los objetivos establecidos la tesis consta de cuatro capítulos:

- En el primer capítulo analizamos tres corrientes pedagógicas como lo son: la teoría del aprendizaje constructivista, la cual nos plantea el como se puede llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma óptima en la que el alumno es el constructor de sus conocimientos y el docente forma parte fundamental convirtiéndose en guía de esa adquisición. La pedagogía institucional; apoya la diversidad de proyectos en cuanto a las nuevas tecnologías computacionales como lo es el aula multimedia partiendo de un plan nacional y del cual se rescata el programa “Enciclomedia” que se desarrolla en el aula multimedia y que es sumamente criticado ya que el estado proporcione las herramientas en cuanto al equipamiento de los salones de clases y dejo un poco de lado la capacitación del docente para hacer uso de él. Por último la pedagogía crítica la cual nos permitirá en medida de que sea necesario desafiar la ideología tradicional en la que la mayoría de los docentes siguen gustosamente trabajando, la pedagogía crítica en este momento nos permite encontrar en ella ese juez que escucha a las partes siendo las nuevas tecnologías la parte acusadora y el acusado aquellos cuerpos docentes al no querer enfrentarse a los nuevos retos de la modernidad tecnológica.

- En el segundo capítulo retomamos de algunos autores conceptos generales de capacitación y actualización docente con el fin de contrastar y/o debatir dichos conceptos buscando con ello dejar en claro como se trabaja cada uno, la importancia que adquieren dentro del que hacer del docente y su formación y de tal manera como estos repercuten sin lugar a dudas dentro del aula, resaltando las competencias adquiridas en el conocimiento de las nuevas tecnologías computacionales y en la utilización de las herramientas educativas como lo es el aula multimedia, y dando la razón a la importancia de una formación docente para lograr esa capacitación necesaria para la utilización de herramientas multimedia y seguir luchando con ideas irracionales en donde se deja aún lado la actualización del docente en cuestión enseñanza-aprendizaje.

- En el tercer capítulo concierne al aula multimedia en este capítulo trabajamos la organización de la misma las herramientas de las cuales se hace uso así como de los materiales que la conforman dando las aportaciones pertinentes de una investigación pedagógica ya que los expertos en esta materia son los ingenieros en computación. Este capítulo cobra una gran importancia ya que como ya lo mencionamos los ingenieros, los indicados en cuanto a las especificaciones del sistema, y es en este punto es donde el docente se ve inmerso en una confusión al creer que debe de saber al 100% todo acerca del sistema y por lo cual rechaza el saber acerca de él y el hacer uso del mismo.

-El cuarto capítulo es la conclusión de esta investigación de tesis en el cual nos centramos en el trabajo del colegio “Emile Durkheim” sobre su perfil organizacional, la detección de necesidades de la plantilla docente, y para el cual se realizó una propuesta reflexiva sobre el quehacer del docente y la institución ante la falta de capacitación sobre el aula multimedia y las tecnologías computacionales con las que cuenta y de la cuales en su mayoría no se hace uso.

CAPÍTULO I

CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

El objetivo de este primer capítulo es analizar las diversas corrientes contemporáneas a través de las cuales, la relación enseñanza- aprendizaje pueda llevarse a cabo para cumplir con el fin educacional.

Sin lugar a dudas la educación debe ser un proceso dinámico a través del cual la sociedad pueda reflejarse en su desarrollo económico y cultural para que de esta manera pueda platearse la educación hacia tal o cual fin específico que le interese al grupo social.

Como consecuencia de lo anterior, la educación es una realidad en la vida para todas y cada una de las comunidades. Así, al establecer el concepto de las corrientes pedagógicas contemporáneas, nos estamos refiriendo en un principio a la intención educativa, y a la pedagogía como un sistema progresivo y dinámico que responda a la realidad socioeconómica y cultural de una cierta comunidad.

Por lo que hemos escogido algunas teorías que consideramos, pueden prestarse para que, cuando veamos el capítulo sobre el aula multimedia, pudiésemos invocarlas y establecerlas en el sistema multimedia y de esa manera lograr el desarrollo dinámico pedagógico de la educación como un proceso a través del cual la propia comunidad puede y debe desarrollarse.

1.1 Teoría del Aprendizaje Constructivista

El proceso educativo de enseñanza y aprendizaje, va tomando diversas formas a través de las cuales se logra que el alumno responda a la naturaleza del pensamiento y a la forma en el que se le esta haciendo llegar su propia percepción.

Esto ha dado para la docencia, diversos criterios por medio de los cuales se van armando corrientes teóricas que generan sistemas educacionales.

Uno de estos es llamado constructivista “La concepción constructivista no es sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo entorno a los principios constructivistas¹”. Establecer y tomar decisiones fundamentales en la enseñanza y la transmisión de los pensamientos pedagógicos, toma a la docencia la necesidad de una técnica a través de la cual dicha explicación sea clara y coherente. Y no sólo, la información debe ser presente, además significa la expresión de una realidad que se vive en el tiempo y momento en que se están preparando los programas de estudio.

Partiendo de esa concepción, el alumno puede iniciar su propio ámbito cognoscitivo, a través de percibir la realidad y sistematizarla. Así, el constructivismo, va a tener una tendencia hacia una pedagogía socialista de la cual se activa la mentalidad de él alumno para generar la construcción de su propio conocimiento “La concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no sólo en el ámbito cognoscitivo; la educación es motor para el desarrollo global entendido, lo supone incluir también las capacidades del equilibrio personal, la inserción social, la relación interpersonal y motriz; parte también de un consenso ya bastante asentado en la relación al carácter activo del aprendizaje; lo que lleva a aceptar que este es fruto de una construcción personal pero en la que no interviene solo

¹ COLL, César. **El Constructivismo en el Aula**. Edit. GRAO. México, 2000, 10 edición, 8 pp.

el sujeto que aprende; “los otros”, significativos, los agentes culturales son piezas imprescindibles para esa construcción personal, para ese desarrollo al que hemos aludido².

La educación en la escuela promueve necesariamente el desarrollo en la medida que promueve la actividad mental constructiva del alumno. Así, el contexto del grupo social determinado, va a tener una actividad mental por medio de la cual podrá percibir su realidad y a partir de esta, logrará una mejor construcción de ella. Esto es el aprendizaje significativo; aprender y modificar.

Desde el punto de vista constructivista el alumno debe ser capaz de elaborar una representación personal sobre un cierto objeto de realidad y contenido que se pretende aprender.

Así un ejemplo sencillo sería, es que cuando leemos un documento sobre los contenidos escolares, y se habla de estos se critican, y se pueden modificar los contenidos procedimentales estudiados, para lograr la significación en el aprendizaje.

Una característica del aprendizaje es adquirir el conocimiento y por supuesto sus rasgos esenciales que le permiten al alumno, el poderlos utilizar como parte de su cultura. En el procedimiento constructivista el docente también debe de establecer cierto programa de acción a través del cual, logre esa motivación en el alumno que le permita superar sus propio conocimiento.

² MOLINA, Alicia. **Diálogo e Interacción en el Proceso Pedagógico**. Ed. El Caballito, México, 2003, 8ª. Edición, 51 pp.

En este orden de cosas, el docente tiene también una posición sistemática dada a través de la cual debe favorecer la concepción constructivista en su alumno. “De una forma u otra, el profesor como la escuela y la concepción constructivista deben de establecer una relación dinámica a través de la cual, se logre la concepción. Para esto, existen las siguientes estrategias: (deben permitir responder, aunque sea, a nivel general las preguntas que abiertamente o encubiertas por otras más concretas, se plantea tanto el docente como el alumno). (Deben de partir de una consideración acerca de la naturaleza social y socializadora de la enseñanza, consideración que no puede quedar simplemente en una declaración de principios. La caracterización de los contenidos de enseñanza en relación a la cultura, son el punto principal al construir en la percepción personal del alumno en un seno de interacción social de carácter educativo). Debe de incluir en sus principios el concepto de diversidad, inherente a la tarea de enseñar³”.

En términos generales podemos decir que la concepción constructivista ofrece al docente, un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma en la planeación del curso y de la enseñanza.

Los criterios en que deben de establecerse los materiales didácticos que han de utilizarse, la manera en que debe organizar la propia aula depende mucho de la habilidad del docente para que este último tenga la capacidad y la estrategia necesaria para lograr el aprendizaje de su alumno.

³ CASARES, David. **Planeación de Vida y Carrera**. Edit. Noriega Editores, México, 2001, 4ª. Edición, 94 pp.

En lo que toca al aula multimedia de lo que veremos en el capítulo tercero principalmente, el sistema ya está dado en una forma automática. El docente, debe prepararse y capacitarse de una forma diferente a la tradicional, puesto que, en el pizarrón electrónico, la percepción del alumno va estar totalmente encausada por el acondicionamiento del sistema computacional, y a los sistemas televisivos a los que el propio alumno está acostumbrado como medio de entretenimiento.

Ahora bien en el capítulo tercero retomaremos algunas de las ideas del aprendizaje constructivista a tratar.

1.1.1 Desarrollo en el Aula

Como ya de alguna manera hemos establecido desde el inciso anterior, las situaciones que prevalecen para el docente y las relaciones con el alumno van a darse dentro de lo que es el aula de trabajo. “Las normas, valores y creencias no afirmadas explícitamente que se transmiten a los estudiantes a través de la estructura significativa subyacente tanto del contenido formal como de las relaciones de la vida escolar y del aula⁴”.

De tal manera que las posibilidades en la aplicación de la pedagogía como técnica, dependerá de mucho de la organización del aula “La técnica educativa no está en la práctica educativa aunque, a través de la ciencia, de ella ha surgido y a ella está dirigida. El educador experimenta el valor de las técnicas en las prácticas pero las pide a las ciencias de la educación quien a su vez necesita formularlas para ponerse en contacto con la realidad. Las técnicas proceden de la teoría o,

⁴ GIROUX, A. Henry. **Los Profesores como Intelectuales. Hacia una Pedagogía Crítica del Aprendizaje**. Edit. Paidós, España, 1990, 14 pp.

mejor dicho, la teoría provee de normas y principios reguladoras a la acción educativa, de este sentido, puede decirse que la pedagogía es técnica; técnica de la educación⁵.

Evidentemente que hay una relación pedagógica que debe de llevarse en una forma técnica. Razón por la cual, el aula debe de quedar organizada de una manera eficaz y que pueda permitir el logro del desarrollo perceptivo del alumno, y su propia construcción a partir del aprendizaje. “A nuestro juicio es en el ámbito de la situación enseñanza- aprendizaje ya sea en el aula, ya sea en su abordaje en el seno del equipo, en el que la concepción constructivista muestra su mayor potencialidad. Es lógico que sea así pues para ese ámbito se elaboro; incluso en ese ámbito, es obvio que no se trata de una explicación omnipotente, puede y debe ser completada con aportaciones de otras disciplinas que colaboran con el empeño de lograr una enseñanza más ajustada a las necesidades de alumnos y profesores, más eficaz y de mayor calidad⁶”.

Se dice que dentro del salón de clases, no nada más va ha estar la organización o un buen sistema pedagógico, se requiere también de una cierta disciplina y colocación estratégica de diversos materiales didácticos. Así tenemos como en la medida de la concepción constructivista explica como se produce el aprendizaje gracias a la intervención de otros factores que se van haciendo cada vez útil en el establecimiento de diversas dinámicas que deben ser trabajadas en el aula o en el salón de clases supervisadas por el docente. Llega un momento en que el docente se convierte tan solo en un asesor como es lo que pasa en el aula multimedia, como lo veremos en el capítulo tercero.

⁵ NASSIF, Ricardo. **Pedagogía General**. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 2001, 3ª. Edición, 49 pp.

⁶ GONZÁLEZ, Medina Ernesto. **El Enfoque Centrado en la Persona; Aplicaciones a la Educación**. Edit. Trillas, México, 2001, 4ta. Edición, 91 pp.

1.1.2 Teoría Constructivista como Fundamento de la Formación Docente

Tres situaciones debemos distinguir a partir de este momento y que seguiremos analizando a lo largo de nuestro trabajo de tesis, como son:

- 1.- La capacitación del docente.
- 2.- La actualización.
- 3.- La formación del docente

Por el momento, quisiéramos decir que en el capítulo dos está hecho para analizar la docencia y la formación frente a la capacitación ya que por el momento solamente las hemos citado, en relación a la teoría constructivista como un fundamento indispensable para la formación del docente ya que necesitarán reconsiderar y/o posiblemente, transformar la naturaleza fundamental de las condiciones en que se desarrolla su trabajo. Es decir, los docentes deben estar en condiciones de conseguir que sea el tiempo, el espacio, la actividad y el conocimiento los que vertebran la vida diaria en las escuelas.

Ya en su momento como es el capítulo dos hablaremos con mayor precisión de la formación del docente, de su capacitación y actualización; por el momento, quisiéramos relacionar la formación frente a la posición constructivista de la educación. Para esto "Cualquier hombre puede ser educador, al menos en primer sentido. Todos nosotros hemos sido moldeados y vuelto a moldear por aquellos que nos han amado, y por poco tenaces que hayan sido, somos su obra, obra que, por otra parte ellos no reconocen y que nunca han soñado. El educador es el

individuo del tipo básico social puesto al servicio espiritual de una colectividad y cuya simple inclinación o simpatía lo empuja a ejercer influencia en el niño como futuro portador de valores ilimitados, formándole espiritualmente a la medida de sus capacidad especial y que en la manifestación de dicha simpatía encuentra su satisfacción más elevada⁷”.

La formación docente debe orientarse y partir de una vocación especial, puesto que la formación de los niños, adolescentes y universitarios estará en manos de dicho docente para que con los conocimientos adquiridos puedan realizar su trabajo frente a el desenvolvimiento social que van a tener en la vida. “Los docentes cuentan con un lenguaje crítico que los capacita para comprender la enseñanza como una forma de política cultural, es decir, como una tarea pedagógica que toma en serio las relaciones raciales, de clase, sexo y poder en la producción y legitimación de sentido y experiencia. La importancia de lenguaje en cuestión puede deducirse de su indudable capacidad para abordar ciertos temas y problemas que guardan afinidad con la construcción de una pedagogía constructora⁸”.

En este caso, la concepción constructivista, va ha servir para lograr esa formación y dimensión individual, y además colectiva que el alumno debe tener de su ámbito social. No se trata de una aproximación y tampoco de un incluyente, sino más que nada la forma educacional a través de la cual, el alumno construye a través de que los datos que el docente le ofrece a partir del mismo que genera su propia concepción.

⁷ CASARES, I. González Siliceo. **Liderazgo, Valores y Cultura Organizacional**. Edit. Mcgraw Hill, México, 2002, 3a. Edición, 216 pp.

⁸ GIROUX, A. Henry. **Los Profesores como Intelectuales. Hacia una Pedagogía Crítica del Aprendizaje**. Edit. Paidós, España, 1990, 14 pp.

La concepción constructivista es explícita y contribuye así al ejercicio del contraste de las diversas teorías y corrientes que el docente debe llegar a conocer en un momento, de explicar al alumno, para que este último logre el conocimiento. De ahí que desde el punto de vista de formación docente de la cual hablaremos en el capítulo dos; la teoría constructivista, sirve como herramienta adecuada que le permitirá lograr más que una enseñanza, la posibilidad de formación de su alumno y la habilidad para seguir construyendo datos a partir de ciertas bases educacionales y dos de las tareas fundamentales que aguardan a los educadores en el ámbito de los estudios sociales son, por una parte identificar los procesos sociales que actúan en contra de la intención ética y política de la enseñanza escolar en una sociedad democrática y, por otra parte a nuevos elementos que sirvan de apoyo a programas encaminados a la renovación de los estudios sociales.

1.2 La Pedagogía Institucional

Derivado de lo que serían las políticas pedagógicas que se van estableciendo a la luz de las necesidades sociales, se van institucionalizando ciertos programas que están dirigidos a la satisfacción del desarrollo nacional principalmente. En consecuencia vamos a encontrar otro tipo de pedagogía que a pesar de que sigue siendo técnica, responde más a circunstancias políticas en la formación directa de la sociedad. Esta corriente básicamente forma parte de las pedagogías políticas “Las pedagogías políticas tienen en común en considerar a la educación como medio de reforma de la estructura de la comunidad; se instituyen y por lo tanto son institucionales por que contienen la orientación política más importante de la pedagogía actual, destacándose principios como la democracia liberal, las

situaciones nacionalista y socialistas, y las diversas ingenierías sociales de una comunidad y su necesidad educativa⁹”.

La necesidad de trabajo y la relación pedagógica, son situaciones que en la actualidad en un mundo globalizado, han tratado de institucionalizar la educación técnica principalmente. “Las escuelas se han de ver como lugares democráticos dedicados a potenciar, de diversas formas, a la personas y la sociedad. En este sentido las escuelas son lugares públicos donde los estudiantes aprenden los conocimientos y las habilidades necesarios para vivir en una auténtica democracia¹⁰”.

Conforme a lo anterior, la escuela frente a la vida va a generar algunas situaciones específicas a través de las cuales se logra una mayor y mejor relación entre lo que es el aula de clases y el desarrollo laboral del educando. “Las instituciones en cuestión tal como hoy existen están peligrosamente desprovistas tanto de conciencia social como de concienciación social. Consiguientemente, urge desarrollar programas que posibiliten que los futuros docentes sean educados como intelectuales transformativos capaces de defender y practicar el discurso de la libertad y la democracia¹¹”.

Hay en sí, una íntima relación que subsiste entre estas dos circunstancias en el proceso enseñanza-aprendizaje y por lo tanto, la utilización de los programas frente a la propia aula de aprendizaje y los distintos medios a través de los cuales se ha de lograr dicho aprendizaje, deben estar debidamente combinadas y

⁹ LUZURIAGA, Alma. **La Pedagogía Contemporánea**. Edit, Siglo XXI, México, 2001, 1ª. Edición, 103 pp.

¹⁰ GIROUX, A. Henry. **Los Profesores como Intelectuales. Hacia una Pedagogía Crítica del Aprendizaje**. Edit. Paidós, España, 1990, 14 pp.

¹¹ GIROUX, Op. Cit. 210 pp.

relacionadas para que se logre el proceso cognoscitivo pero aún más que se logre el objeto mismo de la pedagogía de la educación ya que desde tiempo atrás se consideraba como uno de los objetivos principales de la pedagogía, el hecho de que existía una aplicación práctica inmediata.

Esto es, que existiera una íntima relación entre lo que se aprende y lo que se va aplicar inmediatamente, “Cuando se reprocha a Rousseau el haber construido su sistema en lo abstracto, fuera y por encima de las realidades, sin ninguna consideración, y por consiguiente, ninguna posibilidad de aplicación práctica, en una palabra el haber concebido un sistema “a priori”: al parecer dos cosas están olvidadas;

1.- Que Rousseau puede ser, saberse tan pronto como el quiere, el más inteligente, el más talentoso a los hechos, el más realistas de los pedagogos;

2.- Ha previsto la objeción, ha refutado de ante mano y que antes de criticar su sistema, es conveniente examinar la aplicación cognoscitiva de ésta a un plan educacional nacional ¹²“.

La corriente institucionalizadora contiene diversas estrategias de aprendizaje que definitivamente abordan las circunstancias más macro educativas que micro educativas. Dicho de otra manera, que obedece más a los intereses de los grupos dominantes en una narración, que a los intereses de educación que requiere la población en una forma general.

Tal vez, en este momento sería conveniente el empezar a observar la influencia, todo es que principalmente los grupos sociales van a guiarse en relación directa

¹² MONDOLFO, Rodolfo. **Rousseau y la Conciencia Moderna**. Edit. Universitaria, Colección de Ensayos, Argentina, 2000, 3ª Edición 17 pp.

con lo que es el manejo de la opinión pública y los medios masivos de comunicación, dicho de otra manera que sí el aula multimedia tiene éxito es porque los alumnos están acostumbrados a la televisión. Si se hace una reflexión con respecto a lo que es la pedagogía institucional frente a los medios de comunicación, definitivamente la televisión, es la influencia más poderosa y como consecuencia de esto, es importante subrayar la violencia televisiva “La violencia en la televisión parece ser cada vez más atractiva y, antes que disminuir, a tendido a aumentar a lo largo de los años. Es de suponer que la tendencia continuará a menos que se tomen medidas formales contra ello. Por tanto el problema aún, no resuelto de sus efectos sobre su auditorio continua vigente y a aumentado en importancia¹³”.

La utilización del tiempo en que el alumno tiene disponible para ver televisión, en términos generales, desfavorece mucho a las posibilidades educativas de dicho alumno, así tenemos que en la formación de todo lo que es la estrategia de la enseñanza en base a una pedagogía institucional debe de tomar en cuenta los medios masivos de comunicación que están deformando completamente la idea, la percepción, y por supuesto, frente al aula multimedia es una gran adaptación perceptiva, pero tal vez cuando el alumno no encuentre la violencia y el sexo que puede ver en la televisión podría llegar a aburrirle el sistema multimedia.

1.2.1 Técnicas y Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

En términos generales, existe una función social de la enseñanza y la concepción de los procesos de aprendizaje. “Las concepciones ideológicas que subyacen en las distintas corrientes pedagógicas determinan los puntos de vista sobre el papel

¹³ GARCIA, Silberman Sara, Ramos Lira Lusiana. **Medios de Comunicación y Violencia**. Edit. Fondo de Cultura Económica, Instituto Mexicano de Psiquiatría, México, 2001, 22ª. Edición, 20 pp.

que ha de tener la enseñanza como configuradora de las sociedades futuras, y consecuentemente como formadora de unos ciudadanos y ciudadanas con unas características más o menos preestablecidas, al mismo tiempo, el conocimiento o las interpretaciones de cómo se producen los procesos de enseñanza-aprendizaje ha caracterizado las distintas propuestas metodológicas. Cada corriente a barajado en mayor o menor medida estos referentes al establecer sus específicas formas de enseñar, de tal modo que estas formas en algunos casos vienen determinadas especialmente por unos componentes ideológicos y en otros de la interpretación que hacen del aprendizaje¹⁴.

Estamos considerando solamente las corrientes contemporáneas, en ningún momento vamos a observar las situaciones filosóficas idealistas, las culturales, las científico-espirituales, las formaciones axiológicas, la fenomenología, las pedagogías personalistas, sino que simple y sencillamente estamos observando las técnicas actuales a través de las cuales, se va generando la técnica adecuada de enseñanza-aprendizaje.

Desde el punto de vista técnico, en lo que es la nueva aula multimedia, el docente se convierte más que nada en supervisor del aprendizaje, puesto que la función didáctica del aula, contiene los elementos necesarios para llevar a cabo el aprendizaje completamente. “El acto educativo aparece como la forma en que concretamente se cumple la relación pedagógica, y por eso no puede dejarse de establecer su naturaleza y sus límites; a los efectos de limitarlo conviene hacer la comparación de su estructura y la de los otros actos igualmente humanos como son: estético, artístico y auto-técnico.

¹⁴ COLL, César, Martín E. y Mauri. **El Constructivismo en el Aula**. Edit. GRAO, México, 1999. 9ª. Edición, 129 pp.

En el aspecto estético y artístico intervienen cuatro elementos como son:

- 1.- El artista que crea la obra.
- 2.- La obra misma.
- 3.- El material del que esa obra está hecha.
- 4.- El contemplador que disfruta de ella.

Por su parte, el acto pedagógico consiste en tres elementos:

- 1.- El educador.
- 2.- El educando.
- 3.- Los materiales de formación¹⁵.

El acto pedagógico contiene diversos elementos técnicos a través de los cuales, la educación va a poder darse, como lo hemos sostenido a lo largo del trabajo, inicialmente se requiere de una aula o un salón de clases debidamente organizado. Que requiere cierta disciplina u organización interna a fin de lograr el ambiente educativo. Por supuesto los materiales didácticos que se han de utilizar, y finalmente los programas y técnicas necesarias que se han de emplear de acuerdo a una estrategia preestablecida.

¹⁵ KELLEY, Carlos. **Proceso en la Incorporación a la Educación** .Edit. Jus, México. 2001, 3ª. Edición, 232 pp.

1.3 La Pedagogía Crítica

Sin duda el provocar la reflexión analítica del alumno, va darnos la posibilidad de que este último, pueda tener un ámbito de criterio a través del cual, pueda discernir y aprender a razonar estableciendo conclusiones para su razonamiento. “La pedagogía crítica debe centrarse en la cultura popular y elaborar estrategias curriculares fundadas en el modo de que la subjetividad del alumno es configurada en ella por que sí no se trabajo con los estudiantes en esta área de su vida se les niega el modo de la subjetividad que dan al significado de sus vidas; La tarea central de la pedagogía crítica es la de incrementar nuestra conciencia, eliminar toda distorsión, descubrir modos de la subjetividad adaptados al cuerpo sujeto y ayudar a su recreación histórica¹⁶”.

Es muy interesante observar como se le ofrece al alumno, esas posibilidades didácticas a través, de las cuales se le va a motivar su poder de razonamiento, así tenemos como en principio el alumno llevará a cabo su expresión cognoscitiva y llegará hasta un punto crítico a través del cual podrá discernir sus propias fuentes de investigación.

Esto sin lugar a dudas, es una significación en la enseñanza y desde luego le permite al alumno lograr una mayor y mejor posibilidad en su educación. Sobre de este particular, “Enseñar significa ir de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de lo regular a lo irregular, de lo concreto a lo abstracto. Para evitar que se distraiga la atención de los alumnos y que se debilite la energía de su espíritu, se les presentará una sola cosa en un tiempo determinado y no se dejará la demostración de un tema para pasar a la exposición del siguiente, hasta que

¹⁶ MCLAREN, Peter. **Pedagogía Crítica, Resistencia Cultural y la Producción del Deseo**. Ed. Aique, Argentina, 1994, 103 pp.

aquel haya sido perfectamente comprendido¹⁷”. La educación en la actualidad no consiste en una inquisición o bien una cadena de conocimientos que deba de ser aprendido de memoria, ahora se requiere comprender el origen del concepto, manejarlo; encontrar su esencia y por supuesto darle un giro a la misma estableciendo una cierta crítica para ella. “Los críticos de la educación presentan un abanico de útiles modelos de análisis e investigación capaces de desafiar la ideología educativa tradicional. Contra la pretensión conservadora de que las escuelas transmiten conocimiento objetivo, los críticos han desarrollado teorías basadas en diferentes formas de conocimiento¹⁸”.

Es conveniente observar como es que los diversos valores sociales de la estructura de la comunidad, van generando implicaciones a la propia disciplina dentro del aula y por lo mismo, la educación también debe de contar con los valores sociales para inculcarlos hacia el alumno. “La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo - piquum- que significa curar, reparar y transformar al mundo¹⁹”. Todo lo demás es fomentario proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados que aún se atreven a tener esperanza en su proceso educacional. La tarea es bastante significativa y tenemos la posibilidad de conocimiento que es parte fundamental de la vida humana y como por consecuencia, se debe de lograr una mayor adecuación continua, a los procesos de pedagogía, para que finalmente, se logre una mayor satisfacción en los intereses educacionales de la sociedad en general. “Una pedagogía crítica no es sino una intervención importante en la lucha por reestructurar las condiciones ideológicas y materiales de la sociedad en general,

¹⁷ CHÂTEAU, Jean. **Los Grandes Pedagogos**. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 2002, 8ª. Edición, 89 pp.

¹⁸ GIROUX, A. Henry. **La Escuela y la Lucha por la Ciudadanía**. Edit. Siglo XXI, México, 1993, 79 pp.

¹⁹ MCLAREN, Peter. **El Surgimiento de la Pedagogía Crítica**. .Ed. Siglo XXI, México, 2000, 8ª. Edición, 195 pp.

con la vista puesta en la creación de una sociedad verdaderamente democrática²⁰”.

La educación definitivamente es garantía de futura y el papel del docente es colocar el conocimiento en el aula y provocar la motivación en el alumno, para que este último se interese por conocer, saber, y criticar sus conocimientos.

Lamentablemente en la actualidad las escuelas aparecen como centros de reproducción social, que producen trabajadores obedientes; el conocimiento se rechaza generalmente como una forma de ideología burguesa; por su parte, a los docentes se les describe a menudo como sí estuviesen atrapados en un aparato de dominación que actúa con la precisión de un reloj. Lo trágico ha sido que ésta postura impide a los educadores desarrollar un lenguaje programático para la reforma pedagógica.

1.3.1 Enfoque Reflexivo para Contrapuntear Formación y Capacitación

Ya habíamos establecido especialmente en el inciso 1.1.2, que las ideas de la formación y capacitación las ahondaríamos en capítulo dos, pero desde este momento, debido a la naturaleza misma del estudio vamos a tocar algunas ideas sobre lo qué es formación y la diferencia con la capacitación.

Así veremos como desde el punto de vista de la pedagogía crítica, hemos de observar como es que la relación educativa mantiene concretamente un

²⁰ GIROUX, A. Henry. **Cultura, Política y Práctica Educativa**. Edit. GRAO, España, 2001, 71 pp.

ensanchamiento en los conceptos y direcciones que llevan a cabo los docentes hacia los alumnos facilitando con ello, la posibilidad cognoscitiva.

Dicho de otra manera, que la educación es básicamente como una comunión espiritual, en la que el docente y alumno deben de estar interrelacionados.

El docente debe estar debidamente formado inicialmente, y en un momento determinado, al evolucionar los diversos sistemas, debe de estar capacitado para poder hacer frente a las diversas situaciones que se van plantando en el desarrollo tecnológico social.

La formación docente, proviene necesariamente desde de lo que su licenciatura; y su capacitación la vamos a encontrar en el momento en que hay un método o el avance tecnológico tal que requiera de actualizar los conocimientos debidamente formados. “La formación en diferentes capacidades, enfocada al conocimiento y a la posibilidad de comprender y transformar la realidad, es a la vez, el motor del desarrollo de la persona; de ahí, que la formación profesional del docente, tiende a concebir los contenidos de actitud y motivación para lograr una reflexión en el receptor de la educación como es el alumno. La capacitación se da de una forma más especial, para la aplicación de estrategias específicas o evaluatorias en el proceso de aprendizaje²¹”.

Hasta en este momento hemos podido observar algunos puntos trascendentales sobre las diversas corrientes pedagógicas contemporáneas, y ya sólo nos falta

²¹ ARDIARAN, Samuel, Beuchot Mauricio. **Virtudes, Valores y Educación Moral**. Universidad Pedagógica Nacional, México, 2003, 2ª. Edición, 98 pp.

hacer una evaluación de las herramientas educativas en donde definitivamente podremos observar la naturaleza del aula multimedia como una de las más nuevas herramientas en la utilización de los métodos didácticos de la enseñanza.

Por el momento al hacer un enfoque reflexivo para contrapuntear la formación y la capacitación independientemente de que lo volvamos a retomar en el capítulo dos debemos decir que no es exactamente lo mismo el formar la actitud del docente para lograr su calidad en el desarrollo de su profesión que llevará a cabo la capacitación en un momento determinado.

En un principio el docente ya esta formado, tienen en sí mismo, las bases sólidas a través de la cual logrará el desarrollo de sus aptitudes educacionales. Y frente de esto la capacitación, pero ésta se da en una situación totalmente específica, y para fines exclusivamente dados.

1.3.2 Evolución de las Herramientas Educativas

Sin lugar a dudas desde el punto de vista pedagógico, esta ciencia es la que más ha tenido facetas en su evolución; para cada uno de los países en determinados periodos de la historia, se presentan técnicas como estrategias, objetivos firmes que van cambiándose dependiendo de la evolución de la propia sociedad.

Así tenemos como desde tiempos anteriores, las herramientas y el material didáctico utilizado para la enseñanza, evidentemente han evolucionando a un paso acelerado puesto que la matrícula así lo exige. “En la etapa preindustrial, por ejemplo en el siglo XVI y aún antes el número de profesionales era muy pequeño, profesionales que egresaban principalmente de el colegio de abogados y del

colegio real de médicos, al interior de estos colegios o más precisamente en los contenidos educativos de estos prevalecía un acercamiento más a la cultura en general que el conocimiento propio del campo disciplinario²². Al parecer la evolución misma de la educación va aparejada con el desarrollo económico y social de un grupo social.

Resumiendo, es importante el considerar como es que los cambios económicos influyen en la educación de un país desde el punto de vista de las herramientas que se utilizan en la enseñanza. “Con la industrialización el periodo preindustrial entra en decadencia y el periodo post-industrial se marca con una profesionalización centrada en la manipulación de la división de trabajo y la extencionalización de los conocimientos y las especialidades, esto coincide con cambios sociales importantes, el crecimiento exponencial de la industria y la aparición por primera vez en la historia moderna de las grandes concertaciones urbanas²³”.

La misma base del sistema educativo, varía dependiendo siempre de la manera en que la sociedad se va desarrollando económicamente de manera principal; de tal manera que en forma paralela se van estableciendo diversas funciones o mejor dicho directrices o políticas educativas por medio de las cuales, la educación tiende hacia tal o cual estrategia o filosofía se van generando diversas formas disponibles para ocupar materiales dentro del aula. “La enseñanza por demostración se concentra en la explicación y ejecución de los pasos y procesos de las tareas; en la demostración es necesario tener en cuenta la posición de los órganos de nuestro cuerpo que intervienen en la ejecución de la tarea, en la

²² MILLAN María Guadalupe, Rendón Trejo Araceli. **Fases de la Modernización Educativa en la Formación de Docentes**. Edit. Universidad Pedagógica Nacional. México, 2001. 4ta Edición, 47 pp.

²³ PHILIP Elliot. **El Desarrollo de las Profesiones en Gran Bretaña**. Edit. Tecnus. Madrid España. 2000. 3ra Edición. 75 pp.

exposición de la clase entran en juego básicamente el tono de voz, los ojos, las manos, nuestros movimientos corporales, y desplazamientos espaciales, así como el material didáctico que pudiera utilizarse²⁴. Para elegir debidamente el material didáctico o la herramienta que se va a utilizar, en principio debemos considerar cuál es la tarea a lograr, esta se desprende lógicamente de la política educativa del tiempo en que se trata de utilizar la herramienta adecuada.

La educación en México ha ido evolucionándose a partir de ideas religiosas, actualmente los sistemas educativos se basan en una filosofía socialista; y es así como se van formando corrientes y/o políticas educativas que van haciendo uso de diversos materiales y herramientas en la enseñanza, todo esto para llegar a lo que hoy día conocemos como el aula multimedia, la cual es un claro ejemplo de los logros y avances de la tecnología en donde gracias a los sistemas debidamente programados se llevará a cabo esa demostración y fin que se tiene en la enseñanza. Así como respecto de la formación o mejor dicho de la elección de las herramientas educativas consideramos en nuestra experiencia y la de compañeros docentes los pasos a seguir dentro del aula en la exposición de un tema:

- 1.- El profesor en un principio debe definir su tarea en movimientos.
- 2.- El profesor realiza la demostración práctica frente al estudiante.
- 3.- Se organiza al grupo para la tarea y se selecciona el material didáctico que se va a utilizar.
- 4.- Los estudiantes realizan la tarea bajo la supervisión del profesor.
- 5.- El profesor corrige errores en la ejecución.

²⁴ ALANIS Huerta Antonio. **El Saber Hacer en la Profesión Docente**. Edit. Trillas. México. 2002. 1er reimpresión. 97 pp.

6.- Los estudiantes vuelven a resolver la tarea esforzándose porque los conocimientos sean aplicados a través de la utilización de las herramientas adecuadas.

A la luz de la evolución no solamente de los materiales educativos, sino de la agrupación social, hemos de encontrar sistemas de estrategias por medio de las cuales el docente va a lograr una cierta capacitación.

Cuando en los programas de capacitación para docentes se debate la vida en el aula, está por lo común se presenta fundamentalmente como un conjunto unidimensional de reglas y prácticas regulatorias, y no como un terreno cultural donde chocan una gran variedad de intereses y prácticas, en una lucha constante y a menudo caótica en pos de la dominación donde entra en juego los fundamentos de la formación del docente, por lo tanto debemos distinguir necesariamente entre lo que es la formación de la docencia y su capacitación en virtud de que no es exactamente lo mismo e incluso la actualización del docente; para esto y debido a su situación tan especializada, hemos abierto un capítulo.

CAPÍTULO II

DOCENCIA: FORMACIÓN VS CAPACITACIÓN

En este segundo capítulo, la idea principal, es hacer la distinción clara entre el concepto de formación del docente frente a su capacitación y actualización. Tal vez, los términos pueden resultar casi iguales, pero en la práctica no es así, hay grandes diferencias que señalaremos en el transcurso de este segundo capítulo.

La formación se constituyó así en la categoría que reemplaza los antiguos ideales educativos. El hombre de la modernidad no sería ya sujetado desde el exterior, desde el cielo, por medio de las doctrinas cristianas que habían sido la única y polivalente referencia para la vida social del individuo. El moderno se concebía como un hombre libre, de razón y voluntad, y congruente con esa imagen, la formación reunía los rasgos adecuados a tal concepción: autonomía, libertad de elección, capacidad de razón y crítica para superar condiciones de ignorancia, posibilidades de innovación, creatividad y perfeccionamiento sin límites. Ha aquellos procesos sociales debemos entonces estos atributos que usualmente movilizamos cuando discutimos los problemas de formación.

Esas son las características que usualmente buscamos lograr como resultado de los procesos formativos que promovemos como docentes y pedagogas. La mayoría de las veces utilizamos esa noción de manera “naturalizada”, ahistórica, indiscriminada. En las intenciones de muchos programas de formación se pretende que los docentes tengan esos atributos. En lo que sigue buscamos mostrar que el uso naturalizado de la noción conduce a una ideología de la formación.

En la medida que “formación” se consolidó como el ideal educativo de la modernidad, su utilización fue desplazándose de la filosofía a la pedagogía. En este ámbito se interpretó de tal manera que, sin dejar de contener ideales

culturales amplios, al mismo tiempo reunió cualidades educativas. Entre los contenidos de la formación encontramos:

- a) Se trata de un proyecto de largo alcance, decidido por quien se forma, es una preferencia que tiene un horizonte abierto al futuro; implica la opción por una forma determinada de vida.
- b) La definición u opción es propia, personal, por oposición a la oferta o imposición que hace la educación, aunque esto no implica que se realice necesariamente en lugares y por medio de experiencias distintas a las educativas; el énfasis está en el carácter de decisión personal.
- c) Implica un compromiso por cultivarse, por realizar trabajo sobre sí mismo; conlleva una actitud de congruencia con la decisión personal.
- d) Encierra la intención de realizar libremente determinada actividad social y objetiva.

2.1 Formación Docente

La formación inicial ha de dotar de un bagaje sólido en el ámbito cultural, psicopedagógico y personal, ha de capacitar al futuro docente para asumir la tarea educativa en toda su complejidad actuando con la flexibilidad y la rigurosidad necesarias, esto es, apoyando sus acciones en una fundamentación válida; en términos generales, la idea de la formación “Se estudia la carrera de la formación

docente por la importancia de la evolución curricular que ha tenido, con el fin de explicar la actuación de los docentes en el aula desde el momento de su formación, para entender con ello las diferencias que se manifiestan en la práctica del docente. Aquí no se busca hacer un tratamiento de normalista como doctrina y entre ver el control político del estado en la educación normal, pero si analizar las políticas del Estado como marco a la educación normal, la manera en como se desarrollan los papeles y funciones que son asignados, las contradicciones generales entre el diseño oficial y las prácticas educativas, etc.¹”. Una propuesta importante a trabajar es la que se refiere a la transformación del docente tecnoburócrata en un sujeto sensible a la formación y a la elaboración de dispositivos de formación de los docentes que se han desvinculado de la comprensión del sentido histórico de su quehacer, es fundamental reconciliar al docente con el saber y el gusto, es decir, incorporar a la formación como suelo de la proyección pedagógica.

Los docentes reflexionan en la realidad, sólo recupera esa obiedad, lo que hoy es mucho. Aceptamos que todos los docentes tienen teorías que proyectan en sus percepciones, en sus valoraciones, en las atribuciones que hacen y que legitiman, aunque sea de forma no del todo explícita ni coherente, las decisiones prácticas que adoptan. También hemos aceptado que la formación tiene que contar con esas teorías para explicar la práctica, para cortar defectos y para instalar nuevos modelos de explicación. La reflexión no sería sino el método para hacer todo eso, lo que supone, por lo tanto, no concebir la reflexión como un procedimiento autónomo desligado de otras reflexiones que la cultura ha acumulado.

La formación del docente se compone principalmente con la búsqueda continua de conocimientos como nos hace ver una simple ojeada a la realidad que nos

¹ GONZÁLES, Narvárez Diana. **Las Escuelas Normales y la Formación Docente**. Edit. UPN, México, 2001, 2da. Edición, 21pp.

rodea y sensatamente “Es un conjunto de experiencias débilmente coordinadas para proveer, mantener y actualizar a un cuerpo de docentes competentes para el sistema de educación primaria y secundaria. Cabe pensar en la relación inevitable y necesaria entre la formación y la realidad de la configuración de una actividad profesional circunscrita en las coordenadas particulares de un puesto de trabajo enmarcado dentro de un sistema educativo que tiene unas misiones que cumplir²”.

Esta obviedad no nos hará perder de vista el hecho de que la formación de docentes, a priori, mantiene su primera coherencia, en la medida en que la tenga, en el hecho de servir a la creación de la principal fuerza de trabajo para el sistema educativo, una dependencia que es referente básico para analizar su particular racionalidad.

Los maestros de educación básica y normal se enfrentan frecuentemente a cambios de planes y programas de estudios sin mayor soporte técnico para asimilarlo. De tal manera , que estos cambios repercuten en las posibilidades académicas del docente, por lógica, debe presentarse un cambio curricular de gran trascendencia en la formación del docente, los planes de estudio como lo afirmamos en el inciso 1.3.2, presentan una gran dinámica en su transformación y evolución, razón por la cual se requiere de establecer diversas cualidades en dicha dinámica, para formar un sistema que deberá asegurar la formación de los docentes y que se ha estructurado históricamente bajo los supuestos de la formación de las sociedades en la modernidad durante el siglo XIX y XX, para equipar a los sistemas escolares de una fuerza de trabajo coherente y uniformizada que debería seguir un modelo determinado en el desarrollo de la educación obligatoria; una promesa discutida en muchos contextos inmersos en

² MORENO, Moreno Prudenciano. **Formación Docente, Modernización Educativa y Globalización**. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, 1995, 14 pp.

los cambios que ha acarreado la posmodernidad postindustrial, cuando para amplias zonas del mundo la escolarización es una promesa todavía incumplida que presentan las características siguientes:

1.- Que tenga flexibilidad; ya que los objetivos mínimos obligatorios deben de ser cumplidos académicamente.

2.- Que tienda a descorporativizar; esto quiere decir, que en ocasiones el corporativismo redundo contra los miembros de la corporación; en caso nuestro el distanciamiento corporativo de las normales ha redundado en el debilitamiento académico de éstas. Por lo mismo, se sugiere que se hagan canales de comunicación entre universidades y normales y/o en investigación y docencia.

3.- Selección de maestros; para establecer criterios específicos en la selección académica.

4.- Investigación: que den vigoroso impulso a las escuelas de investigación educativa.

5.- Práctica: que el currículum garantice que el alumno, desde su primer año de estudios este en contacto con la práctica docente.

6.- Finalmente que se asegure un buen financiamiento para todo lo que es el sector de formación docente.

En este sentido, la formación del profesorado en la etapa inicial tendría que orientarse en los siguientes puntos:

- Proporcionar los conocimientos teóricos suficientes y con planteamientos dilemáticos demostrando que esta teoría puede sufrir modificaciones y desarrollos posteriores.
- Vincular los nuevos conocimientos de una manera significativa con los ya establecidos.
- Incluir conocimientos, estrategias metodológicas, recursos y materiales que resulten funcionales, tanto personal como profesionalmente.
- Considerar las prácticas no sólo como una asignatura más, sino basándolas en un replanteamiento de la realidad escolar.
- Promover experiencias interdisciplinarias que les permitan integrar los conocimientos y los procedimientos de las diversas disciplinas con una visión psicopedagógica.
- Elaborar alternativas a la cultura laboral predominante y favorecer la reflexión sobre cómo la cultura influye en las creencias y en las prácticas.

La necesidad de una nueva revisión de los planes de estudio y de la función de la institución encargada de la formación no es un tema cerrado, sino que debe plantearse de nuevo a la luz de la experiencia vivida y de nuevos planteamientos; deberían establecerse nuevas demandas y reivindicaciones que permitieran

superar la gran frustración que ocasiona la formación inicial actualmente en los docentes al enfrentarse al quehacer diario sin las armas suficientes.

La prioridad de establecer un proyecto de intervención pedagógica y que se pueda cristalizar depende de diversas implicaciones y alternativas que se puedan ofrecer en el mismo proyecto. Se suele criticar la orientación llamada académica en la formación de docentes porque se le aprecia en unos casos asimilada a la posición didáctica de transmitir conocimientos clasificados en asignaturas que suelen ser poco relevantes para los estudiantes, e hija de una cultura esencialista que sólo servía a las élites, a la vez que reductora de los objetivos educativos.

Una posición que se ha acentuado con el reflejo regresivo de algunos movimientos de reforma conservadores que, ante la inseguridad que plantean los nuevos retos sociales y culturales, y al evaluar el deterioro de las instituciones escolares como una consecuencia de haber abandonado la cultura sustanciosa, vuelve a ver en lo básico la solución a los problemas.

La amplitud de la estrategia del trabajo, tendrá necesariamente que encontrar algunos sistemas de evaluación, a través de los cuales se logrará que la respuesta a los diversos modelos educativos, sea más rápida y la formación del docente vaya contando en su propio currículum; es así como consideramos tres periodos diferentes para la formación del docente como son:

- a) El Desarrollo Profesional.
- b) La Interacción Social.
- c) Estrategias Educativas.

Debido a su importancia para cada uno de éstos, hemos abierto un inciso especial en donde la formación docente es una práctica que se puede caracterizar de compleja, tanto la dificultad para establecer de manera categórica y general, los elementos que entran en juego, como para establecer su manera de comportarse.

Dar cuenta de la problemática de la formación de docentes, requiere entonces contar con un marco analítico que permita reconocer los elementos peculiares, los aspectos sustanciales que están involucrados imprimiéndole determinada "identidad". Ahora bien, si concebimos que se trata de una práctica compleja, que requiere distintos ángulos de análisis que destaquen los diversos problemas en juego, existe la tendencia a ir agregando constantemente ángulos, perspectivas, puntos de vista, etc., tarea que puede desembocar en un conglomerado de agregados sin límite ni pertinencia claros. En cambio, si argumentamos acerca de las esferas sustanciales y peculiares que conforman esa práctica compleja, ello favorece la posibilidad de encontrar una delimitación más pertinente de las perspectivas de análisis indispensables para dar cuenta del objeto de estudio.

Actividad de argumentación que no significa necesariamente concluir o cerrar posibilidades adicionales, sino, que se trata de mostrar su "adecuación al objeto", en el sentido de que permite reconocer lo propio de ese campo sin llegar a plantear que se trata de un problema aislado, sin vínculos con otras problemáticas y situaciones sociales.

2.1.1 Desarrollo Profesional

En diversas ocasiones ha surgido el concepto de desarrollo profesional del docente, este concepto incluye el de la formación del docente, tanto inicial como

permanente, como un proceso dinámico y evolutivo de la profesión y función docente.

Uno de los aspectos claves sobre lo que es la formación del docente, es el desarrollo profesional “Desde el punto de vista cuantitativo y uno cualitativo, el análisis cuantitativo refiere al problema de la formación de profesores a la necesidad de integrar un contingente de profesores con estudios especializados y título profesional para diversos niveles del sistema educativo; y reconocer además la necesidad de ofrecer oportunidad de perfeccionamiento a mayor número de profesores en servicio; en cambio el análisis cualitativo, procura revisar los contenidos y métodos de la formación docente para adecuarlos a los programas sugeridos por la pedagogía y a los cambios de las tareas del docente, como también para corregir los defectos en que el docente incurrirá en el ejercicio de su práctica pedagógica. Esto redundará en el desarrollo profesional en virtud que a través de la formación docente su evaluación curricular sigue incrementando su conocimiento y profesionalidad en el aula³”. Así, el estudio de las distintas concepciones y prácticas en la formación requiere del análisis de los supuestos a partir de los cuales son construidas y que van más allá de elementos de carácter técnico-pedagógico, pues en ellas se debaten profundamente concepciones sociales acerca del hombre y de su proceso de constitución.

Definitivamente una de las preocupaciones que se han dejado sentir a nivel académico, es la manera también de la cual se va a resolver un problema en el que se puede evaluar todo lo que es el programa de desarrollo profesional, que no sólo ayude a responder con mayor eficiencia a los contenidos curriculares del plan, si no también a elevar los niveles académicos del mismo. El concepto de formación es difícil de aprehender, su definición es compleja. Si bien su sentido es

³ ÁVALOS, Beatriz C. De Andrea. **Acerca de la Formación de los Profesores**. Edit. Universidad Estatal de Sinaloa, México, 2001, 3ra Edición, 76 pp.

amplio, ha tenido a reducirse al concepto de capacitación técnico-profesional, centrado en el desarrollo de habilidades a partir de las necesidades de expansión del capital. Esta concepción que reduce la formación a la instrucción no es gratuita, obedece a una concepción social desde la cual cobran sentido los fines asignados a la escuela y/o, de manera más específica, a los procesos formativos.

En la medida en que la instrumentación de este plan de estudio se lleva a cabo se va a formar una nueva situación a través de la cual se ejerce la docencia y la asesoría que requiera apoyo a esa transformación, dentro de las prácticas docentes que desarrollan completamente lo profesional de la pedagogía “La educación escolar se presenta en la actualidad incierta en cuanto a sus finalidades. Unida a esta incertidumbre, la usará del Poder (no olvidemos, por ejemplo que la escuela pública data de 1881) entraña una desvalorización de la imagen del docente⁴”.

Como quiera que sea, el desarrollo docente esta sujeto a varios objetivos de evaluación; tenemos por ejemplo, la planeación y organización del programa de reformulación de los planes de estudio en los cuales el docente sigue avanzando en la búsqueda de mejores alternativas educativas.

Los materiales y herramientas de estudio, el desarrollo profesional de los propios docentes hacen que se establezca invariablemente un plan nacional de estudios y sobre de éste, un grupo de evaluación y seguimiento de la licenciatura que implique desarrollo profesional.

⁴ GILBERT, Roger. **¿Quién es Bueno para Enseñar?. Problemas de la Formación de los Docentes.** Edit. Ed. Grijalbo, México, 1985, 2da. Edición, 45 pp.

También se ofrece otro tipo de alternativas por medio de la formación de comités o comisiones a través de los cuales se evalué a los docentes. Por ejemplo, la Comisión Nacional de Evaluación Superior, conlleva una cierta metodología por la cual se realizan las diversas dinámicas evaluatorias y se establecen grupos de evaluación y seguimiento de la licenciatura en una educación continua. Por lo que respecta a la formación, parecía entonces que ésta tendería a desmodelizarse, limitando su sentido prescriptivo, al pensar al sujeto educativo en su diversidad y al accionar educativo como aquel que siempre es particular en función de los contextos en los que se produce y a los que sirve.

2.1.2 Interacción Social

Hoy en día frente al reto de poner en marcha los nuevos lineamientos pedagógicos, la problemática de la actualización y formación de los docentes en el ejercicio cobran gran importancia. Se requiere innovar en las formas y procesos a través de los cuales se desarrollan los procesos de formación a fin de no ampliar más el espacio entre el ser y el deber ser del docente, profundizando con ello la desvaloración del docente, actitud desde la cual difícilmente podrá construir nuevos horizontes para su hacer.

La posibilidad en la formación del docente y su interacción social reviste una trascendencia sistemática insuperable, en virtud de que desde el punto de vista social, los resultados son elocuentes ya que la evolución de la sociedad va ha surgir por la preparación que las personas puedan tener dentro del salón o aula educativa; sin embargo contemplando la problemática del docente en esta integración social podemos encontrar dos puntos de vista: uno por el deterioro de la calidad de la educación debido a razones demográficas, sociales o económicas. En nuestro país la contratación de los docentes se hace con recursos públicos

muy escasos y como consecuencia, la condición del profesorado se ha desvalorizado y ha descendido la calidad de la educación. Y dos que supone el final de un viejo monopolio, el de la enseñanza, debido al acelerado progreso científico y tecnológico los cuales han privado a los profesores de su condición de únicos depositarios del saber. Sobre estos dos puntos hay que reflexionar para lograr situar a la enseñanza en su justo lugar ya que sino se clarifica se muestra como la falta de competencia y la inhibición de algunos agentes sociales en la integración social y culturización de la infancia, la ruptura del consenso, la inseguridad ante el avance y la complejidad de los conocimientos, la pérdida de prestigio y apoyo social o las precarias condiciones de trabajo a las que está sometido el docente.

La fuerte influencia del mundo del trabajo en la estructuración de la escuela, se materializa en la mayoría de los aspectos relacionados con su quehacer cotidiano. Partiendo desde la planificación curricular, pasando por lo que a partir de los '80 se ha dado en llamar "currículo oculto" para llegar, en los últimos años, al concepto de "calidad de la educación".

Podemos pensar que la escuela de hoy surgió como una respuesta a dos demandas de la sociedad industrial: por una parte, la necesidad de prolongar el tiempo de formación para poder contar con mano de obra calificada y con técnicos capaces de leer un plano, calcular y manejar máquinas complejas; por la otra, el imperativo de generar consenso ideológico en torno a los valores de la elite.

Enmarcados en las posturas llamadas críticas de la educación y acentuando esta función de generar consenso; que la principal función de la escuela es reproducir la fuerza de trabajo. Esto significa "crear" una mano de obra que garantice la continuidad de las relaciones de producción vigente. La acción pedagógica sería la

encargada de imponer el arbitrario cultural dominante, o sea, las prácticas que se engloban en el currículum oculto. Este incluiría lo latente, lo no escrito de que transmite en las escuelas, valores, formas de comportamiento. Estas prácticas estarían constituidas por un sistema de disposiciones internalizadas que se da sentido y coherencia a un conjunto de actitudes, para su utilización fuera de los marcos de la escuela, en la vida productiva y social.

El movimiento histórico consiste precisamente en hacer actual lo que no tiene una existencia latente. En tanto que la realidad social es compleja y contradictoria, el presente no ejerce una determinación unívoca hacia el futuro. “El propio desarrollo de las fuerzas productivas, de la ciencia y la tecnología, abre posibilidades nuevas de transformación social. Tanto el capital económico como el capital científico y tecnológico pueden concentrarse en pocas manos o bien socializarse, socializando así la capacidad de dirigir el proceso social depositándola en una especie de inteligencia colectiva. Las tendencias hacia la concentración de los valores básicos de una sociedad pueden ser contrarrestadas por una tendencia hacia su distribución⁵”.

Para evaluar la situación en la interacción social tenemos un cierto concepto de lo que es la sociedad; para poder interactuarla con los planes docentes y su desarrollo profesional. “Sociedad es cualquier grupo humano relativamente permanente; capaz de subsistir en un medio físico dado y con cierto grado de organización que asegura su perpetuación biológica y el mantenimiento de una determinada conciencia de su unidad espiritual e histórica⁶”. En un tipo de sociedad socialmente planificada la participación ciudadana requiere de un conjunto de capacidades, requiere en síntesis de ciudadanos competentes. El desarrollo científico y tecnológico, característico de las sociedades industriales, ya

⁵ TENTI, Emilio. **El Arte del Buen Maestro**. Editorial Pax, México, 1999, 2ª. Edición, 336 pp.

⁶ NODARSE, José. **Elementos de Sociología**. Edit. Selector, México, 2001, 35va. Edición, 3 pp.

lo dijimos antes, ha impregnado todas las prácticas sociales. El campo de los problemas que requieren una situación técnica se ha incrementado al darnos cuenta inicialmente de los caracteres de la sociedad como van a basarse en todo lo que sería la permanencia del grupo social tomando en cuenta su perpetuación biológica.

Dentro de esta interacción del docente y con lo mencionado en párrafos anteriores podemos notar las condiciones desfavorables y problemáticas que el docente se enfrenta paralelamente a la de su formación; el cansancio físico y moral, la falta de reconocimiento social, la desprotección ante la inseguridad, las tensiones y problemas de salud, la falta de recursos, los horarios demasiado apretados, la escasa preparación para impartir los nuevos programas, la ausencia de apoyo de la administración para enfrentarse a las presiones de los padres y al comportamiento de los alumnos, la intensificación o sobre carga de tareas, roles y funciones, todo lo anterior forma parte de un docente y con ello la capacidad de cada uno de ellos para lograr un equilibrio entre todo lo que lo rodea y el poner en práctica los conocimientos adquiridos.

La formación docente va a generar una mayor respuesta a la ubicación de la propia sociedad con el fin de que ésta última presente diversas instituciones a través de las cuales se logre con mayor grado su organización y permanencia, así reconocer que el proceso de racionalización y tecnificación de los problemas no cubre la totalidad social. Siempre se mantiene un conjunto de problemas políticos tradicionales. Por otra parte, el desarrollo de la ciencia y tecnología plantea nuevos problemas de orden moral y político. "Si en una sociedad determinada la sociedad civil, el conjunto de las instituciones sociales privadas, no está en condiciones de asumir en forma autónoma y total su participación democrática en la vida del todo social. El Estado debe jugar un papel instrumental en el proceso

de planificación social. Sin embargo se trata de un papel provisorio en tanto que tiene como finalidad última favorecer el desarrollo de las iniciativas autónomas⁷.

De tal manera, que los intereses del grupo social ahora van estar representados por diversas instituciones en lo que son los criterios de evaluación del docente principalmente, ya que tenemos como nace con esto el Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (CENEVAL).

Son asociaciones civiles, a través de las cuales se van estableciendo diversos medios evaluatorios por los cuales se puede constatar el desarrollo académico. “El Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior, es una asociación civil para personas jurídicas, el gobierno federal por la SEP, la asociación nacional de universidades e institutos de educación superior, los consejos que la integra, el de las universidades públicas e instituciones a fines; el de las instituciones tecnológicas, el de los institutos particulares, la UNAM y los colegios de profesionales representados hoy por contadores, veterinarios y psicólogos; que tiene por objeto fundamentar y cooperar a la evaluación concibiendo, diseñando, aprobando, aplicando y calificando instrumentos de medición de las competencias académicas⁸”.

En términos generales el CENEVAL hace exámenes, entrega resultados y a través de esta práctica se puede evaluar la práctica docente, y por supuesto, se expresa una cierta experiencia a través de la cual se logra captar lo que es la evolución de la sociedad frente a la necesidad de una cierta formación del docente. “La socialización de la cultura (como ciencia, técnica y como producto del

⁷ TENTI, op. Cit. 337 pp.

⁸ PALENCIA, Javier. **Formación Docente, Experiencia Estatal y Criterios de Evaluación**. Edit. UPN, México, 2001, 2da. Edición, 33 pp.

espíritu humano en general) se convierte en un requisito básico para modificar sustancialmente la relación Estado-sociedad. Ello debe ser la obra de una profunda reforma moral e intelectual, destinada a desarrollar en los hombres todas aquellas capacidades que lo hagan apto para asumir en forma autónoma su propio destino⁹.

La interacción entre estas dos circunstancias pues definitivamente forman esa posibilidad educativa mediante las cuales van a dar los diversos factores que la sociedad requiere para su evolución. “El desarrollo de las capacidades debe marchar al mismo ritmo que su propia puesta en práctica. Esto supone acompañar la educación para la participación con la práctica misma de la participación, en todos los ámbitos donde se desenvuelve la vida social, esto es, el trabajo, la escuela, la comunidad, el sindicato, el partido, etc. Sólo así se podrá avanzar en el camino de la formación de los ciudadanos-intelectuales, aptos para realizar progresivamente el ideal de sociedad autorregulada¹⁰”.

2.1.3 Estrategias Educativas

Como hemos mencionado anteriormente de la evolución de todo lo que es la estrategia ha sido en la actualidad una respuesta a el movimiento social y por supuesto el embate tecnológico mundial. Sin duda, la estrategia educativa responde como establecimos las situaciones de mejoramiento social. “En el marco de una planificación vertical, de cúpula, los actores sociales son sujetos pasivos; simples operarios de proyectos que desconocen porqué no participaron en su confección, en este sentido, es incoherente exigir que se operen bajo metodologías de corte participativo pues desde su origen carecen de ese

⁹ TENTI, Emilio. **El Arte del Buen Maestro**. Editorial Pax, México, 1999, 2ª. Edición, 338 pp.

¹⁰ TENTI, Emilio. **El Arte del Buen Maestro**. Editorial Pax, México, 1999, 2ª. Edición, 339 pp.

ingrediente. En el sentido de una planificación corresponsabilizada, empírico-inductiva, participativa, democrática, el macroproyecto que es el PIDE (Plan Institucional de Desarrollo Educativo) es tan solo el marco de referencia indicado, es el elemento sistematizador que asegura un cambio y una idea planificadora global; de esta manera, se puede afirmar que la planificación interdisciplinaria circunspectiva y prospectiva se fundamentan principalmente en principios de carácter colegiado; participativo e inductivo¹¹”. El desarrollo de las capacidades científicas y tecnológicas es tal que el hombre puede dominar completamente, tanto a la naturaleza, como a la sociedad, de modo que ha logrado liberarse, tanto de las determinaciones materiales, como de las históricas.

Dando de referencia que el macroproyecto principal es el PIDE de tal manera que una estrategia bien entendida necesariamente tiene que llevarse a cabo bajo los auspicios de este macro plan. Aunado a lo anterior el docente debe estar preparado para analizar los fundamentos de su acción y las consecuencias que genera en los alumnos (autoevaluación) para realizar mejoras (reflexión e indagación), los profesores serán mejores profesionales en tanto en cuanto sean más conscientes de su práctica y más reflexionen sobre sus intervenciones.

Es importante que los diversos sistemas, proyectos y otro tipo de subprogramas puedan resurgir en base a este plan institucional; y lograr con esto la satisfacción de los diversos intereses del desarrollo nacional.

Sin duda la educación tecnológica es hoy por hoy uno de los líderes en las estrategias educativas, en las cuales, pues evidentemente sobrevivirá el desarrollo profesional del docente en su formación. “Las actividades tecnológicas han pasado por diversas etapas educativas, ya que por lo general siempre predomina

¹¹ ALANIS, Huerta Antonio. **El Saber Hacer en la Profesión Docente**. Edit. Trillas, México, 2002, 1ra reimpresión, 36 pp.

el enfoque teórico de complementación o de producción específica de fechas conmemorativas. El avance científico que el hombre a logrado, ejerce una automatización en sus acciones que limitan sus actividades motoras y por consecuencia sus operaciones lógicas, llevándolo al aburrimiento y recurriendo a la evasión sistemática y al sistema de consumo y comercialización de productos y objetos más simples¹².

La elaboración de un programa escolar es un procedimiento bastante complejo ya que es ella intervienen diversas especialistas como pedagogos, psicólogos, sociólogos, docentes, etc., de tal manera que desde el punto de vista de una metodología y por supuesto de una cierta directriz nos lleva a establecer la educación tecnológica en nuestro país.

La estrategia educativa responde también a las necesidades socio-económicas nacionales. Pues bien esa relación que existe actualmente en la expansión de la matrícula y la calidad de su preparación con el desarrollo de modelos educativos de enseñanza superior principalmente constituye un problema que requiere la revisión de la práctica profesional desde su gestación y los cambios que ésta a observado bajo dos situaciones socio-económicas diversas como son: la preindustrial y la postindustrial. Por otra parte, no es lo mismo analizar el Estado en los países capitalistas avanzados que realizar la misma operación en los países llamados de desarrollo tardío o dependientes. La distinción parece ser fundamental. En el primer caso, el Estado es la expresión y el resultado del desarrollo de la sociedad civil. “El desarrollo de la sociedad capitalista, el surgimiento de sus rasgos básicos (industrialización, urbanización, desarrollo de una estructura de clases capitalista) es el fruto de un desarrollo relativamente autónomo de la sociedad civil. La forma Estado se consolida y es una expresión

¹² CONTRERAS, Estrada Ángel. **¿Qué es la Educación Tecnológica?**. Edit. Alhambra Mexicana, México, 2000, 2da. Edición, 9 pp.

de ese desarrollo¹³". Es por eso que cierto marxismo simplista tiende a concebirlo como un mero instrumento de las clases dominantes burguesas. La expresión recoge, en cierto modo, una especie de prioridad sociológica de las clases sobre el Estado.

Hemos visto cómo la modernidad implicó no sólo la transformación de las formas de actuar sino, y sobre todo, las formas de pensar. Así, ya en nuestro siglo lo pedagógico se articuló a una racionalidad cada vez más instrumental, que es el caso de la formación de los docentes trajo como consecuencia una tendencia profundamente modernizante. Por lo que la práctica del docente es una actividad profesional, y por lo mismo deberá estar fijada y evaluada a través de una educación continua que definitivamente logre el desarrollo profesional en cuanto al reconocimiento de la formación del docente. Las estrategias educativas, la interacción social y el desarrollo profesional son situaciones que reflejan ciertas formas metodológicas por medio de la forma en qué el aprendizaje va adquirirlo con una mayor versatilidad al adecuarse a la realidad actual.

En relación al discurso pedagógico, la nueva función de la escuela vista en sentido de institución tal cual la conocemos ahora, implica la necesidad de racionalizar a las prácticas educativas, a fin de darles un sentido que permita consolidar al nuevo proyecto educativo.

Marcando entonces que esta es la situación principal por la que tenemos ahora el aula multimedia. Ésta dinámica se puede identificar con el cuadro que con el número uno estamos anexando este trabajo es en dónde podemos encontrar básicamente lo que es el desarrollo de la concepción constructivista del

¹³ TENTI, Emilio. **El Arte del Buen Maestro**. Editorial Pax México, 1999, 2ª. Edición, 37 pp.

aprendizaje y la enseñanza. Así, el discurso pedagógico expresa la forma mediante la cual se racionaliza a la práctica pedagógica, obturando el caos que supone una práctica de intervención como la educativa: representación, imaginario, espacio de aspiración y deseo, fortaleciéndose con ello una perspectiva altamente prescriptiva que busca legitimar los nuevos sentidos que adquirirá la tarea educativa en ese momento histórico y que, en el caso de la formación, tendrá como consecuencia:

- a) Una concepción de formación como adquisición de saberes, más que como comprensión de prácticas.
- b) La compulsión por la formación y la avidez por el cambio.
- c) La omnipotencia de la acción formativa en la posibilidad de constitución de los sujetos.
- d) La aparición del arbitrario cultural a través del cual se naturalizan los contenidos legitimados y sancionados socialmente a fin de imponerse ideológicamente a partir de estrategias más conscientes de selección y ordenamiento cultural.

En esta concepción se denota el desarrollo de diversas teorías intelectuales y dentro de las que es llamado el Aprendizaje Significativo.

Sin duda los corrientes de alguna manera las pudimos observar en el capítulo primero por lo que tan sólo quisiéramos establecer una pequeña definición de lo que es Aprendizaje Significativo y vamos a tratar entender sus modalidades: “Hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases.

Se diferencian en primer lugar dos dimensiones posibles del mismo como son:

1.- La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento. Dentro de esta misma dimensión encontramos a su vez dos tipos de aprendizaje posibles: por *recepción*, y por *descubrimiento*.

2.- La narrativa de la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en las estructuras cognitivas del aprendiz. Así mismo se generan dos modalidades: por *repetición* y *significativo*.

La interacción de estas dos dimensiones se traducen en las denominadas situaciones del aprendizaje escolar; aprendizaje por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa y/o por descubrimiento significativo.¹⁴

Si observamos el cuadro que anexamos con el número uno, veremos las diversas líneas que sigue el modo de la situación del aprendizaje tanto por recepción, descubrimiento, así como el repetitivo y el significativo.

Nótese como la metodología del aprendizaje, resulta ser trascendental, y es el caso de que aplicación de actualización, capacitación que van a ir llevando a cabo a la formación docente.

¹⁴ DIAZ, Barriga, Frida, Hernández Rojas Gerardo. **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo**. Edit. Mc Graw Hill, México, 2001, 2da. Edición, 19 pp.

Todas y cada una de estas circunstancias, debe necesariamente estar reconocidas para efectos curriculares en la formación docente. Ya que derivado de las diversas estrategias educativas que podemos mencionar, pues cada una de estas, sugiere un curso, una necesidad de profesionalización; de alguna manera puede estar debidamente reconocido, y por lo mismo tener el valor suficiente para entrar dentro de la curricula del docente.

2.2 Capacitación Docente

Habíamos comentado al principio de la exposición de este título que entre lo que es la formación y capacitación realmente parecería ser lo mismo. Pero en términos generales no es exactamente la misma situación.

Evidentemente que los diversos programas de actualización o de capacitación van dejándonos en cierto método que debe ser aplicado y además revolucionado con alguna otra circunstancia expectativamente que pudiese lograrse a raíz de la implementación de cada uno de los planes.

De ahí, que en este momento es necesario distinguir entre lo que se vive la capacitación del docente y su formación profesional. “Los programas de actualización de los docentes en servicio de educación básica, y en los últimos años a cobrado mayor importancia, conformando un discurso educativo que señala la necesidad de contar con un docente capacitado, para desarrollar en los individuos información las cualidades y habilidades que las nuevas exigencias del mercado internacional demandan.

Es así, como la actividad actualizante se ha visto impulsada por diversas estrategias políticas; entre las cuales destaca el acuerdo nacional para la modernización educativa básica, donde se promueve el programa emergente de actualización de magisterio, que se prolonga por el programa de actualización del magisterio; y hoy adquiere la forma de un sistema actualizado permanente en cada uno de los estados con la creación de los centros de actualización del magisterio¹⁵”.

La capacitación puede sugerir una manera a través de la cual es docente podrá lograr las expectativas profesionales en el desarrollo de su profesión, y para lo cual los siguientes indicadores facilitaran esa detección y aplicación de la capacitación:

- ◇ La presencia de un acuerdo inicial en seguir el proceso de formación por parte del centro educativo y la administración.
- ◇ Que el profesorado participante reciba una formación que le permita adquirir los conocimientos y las estrategias necesarias para llevar a cabo sus propósitos.
- ◇ Que el profesorado busque el tiempo para reunirse, reflexionar y desarrollar el proyecto.
- ◇ Que el proyecto tenga una dirección que oriente y guíe el proceso, pero que las decisiones significativas sean tomadas por todo el profesorado que participa.

¹⁵ TRUJILLO, Luz Divina. **Capacitación de Docentes Asesores para Educación Básica**. Edit. Universidad Pedagógica de México (UPN), México, 2001, 66 pp.

De tal manera, que es importante señalar los problemas que se van dando en la utilización de los diversos programas en virtud de actualización del magisterio, como hemos visto ahora permanentemente.

Consideramos que estos programas presentan las siguientes situaciones:

1.- Los programas de actualización breves, se ajustan a tiempos oficiales y no han seguido una continuidad.

2.- Hay homogeneidad en los contenidos de los programas de actualización al fundamentarse en la nueva estructura curricular y desconociendo las necesidades específicas de los docentes.

3.- No cuenta con una estructura estable para implementar los programas de actualización.

4.- Dificultan al enfrentar el estado de animosidad de los docentes donde la apatía y la falta de credibilidad creando situaciones de simulación en la aplicación de los contenidos de actualización.

5.- Los programas de actualización han sido considerados por autoridades y docentes como elemento de promoción escalafónaria tanto horizontal como vertical.

Es notable como es que las diversas circunstancias que se van generando a raíz de lo que se fijan los diversos programas, va a re abundar en una actividad política pero que falta mucho en relación directa con los resultados que se buscan en educación. Muchos docentes están acostumbrados a asistir a cursos y a seminarios en los que el ponente es el experto que establece el contenido y desarrollo de las actividades y en los cuales los objetivos y los resultados, que se espera que adquieran los asistentes, están claramente especificados.

Por lo mismo hemos tratado de dividir en dos partes este inciso, en virtud de la *capacitación del docente*; generan la competencia del mismo pero necesariamente dicha competencia deberá estar directamente relacionada con la *organización de la enseñanza*.

Éste es de los propósitos principales de la capacitación que deben de ser educacionales.

2.2.1 Competencia Docente

Podemos distinguir entre los saberes, capacidades y conocimientos que se reciben en los procesos de formación y su aplicación a una determinada práctica. En esa aplicación, en una determinada situación de trabajo, es donde aparece la competencia. Pero la adquisición de capacidades o conocimientos no implica necesariamente ser competente. Por tanto, la competencia es un conocimiento adquirido que se aplica a un proceso, pero la heterogeneidad de la práctica educativa es múltiple de modo que el concepto de competencia se aplicara al saber reflexionar, organizar, seleccionar e integrar lo que puede ser mejor para

realizar la actividad profesional resolviendo una situación problemática o realizando un proyecto.

Con el fin de establecer una idea más general de lo que hemos establecido, quisiéramos observar el cuadro número dos que hemos anexo a este estudio en el que se puede denotar algunas situaciones lógicas sobre la actualización docente. “La actualización de profesores por lo general se ubica en el ámbito institucional con una lógica orientada hacia la compensación de desfases en una práctica docente atrasada y subordinada a la dinamicidad de los otros procesos de la realidad social; en especial de índole científico-técnico vinculados con la producción.

Los programas de actualización informan y adiestran al docente desde propósitos surgidos del avance de un proyecto social homogéneo, muchas veces no explícito, pero con nuevos concretos de operacionalizarse en la práctica docente a través de planteamientos pedagógicos.; técnicos-operativos, administrativos y normativos que al implementarse crean la ilusión de marchar al mismo tiempo de los otros procesos sociales¹⁶”. Una profesión es una combinación estructural de estas tres características típicas: conocimiento acreditado mediante títulos, autonomía en el desempeño y prestigio y reconocimiento social.

Ubicar el proceso socio-histórico de la práctica de la asesoría pedagógica y su necesidad de actualización es realmente el hecho de seguir adelante con la continuidad profesional del docente. A consecuencia de esto surge la llamada competencia del docente en virtud de las diversas posibilidades que el docente presenta en su profesionalización que debe ser considerada como un proceso que implica estrategias, intereses y luchas concretas. Los grupos humanos que

¹⁶ TRUJILLO, Luz Divina. **Capacitación de Profesores en Servicio**. Revista INTRILGULIS, núm. 6, septiembre-diciembre 2002, 15 pp.

poseen determinado capital de conocimientos y habilidades, tienden a sacar el máximo rendimiento social del mismo de recompensas y ventajas.

2.2.2 Organización de la Enseñanza

Ya habíamos dicho anteriormente las formas a través de las cuales los programas educativos van a ceder su metodología sistemática y operativa.

Sociólogos, educadores, psicólogos intervienen en la formación de los diversos programas y la cuestión es que en la actualidad el planteamiento básico se dirige hacia lo que sería una cierta competencia de tipo laboral.

Esto es decir que otro país debido a la globalización los requerimientos de la empresa globalizada debe de estar debidamente satisfechos para que en un momento determinado, exista también la base laboral en donde el alumno pueda llevar a cabo el desarrollo de sus conocimientos. “En nuestros días, los servicios educativos que integran el sistema nacional de educación tecnológica han seguido, junto con la educación general, un modelo que pone énfasis en los insumos del proceso educativo, más que en los resultados del mismo. Dicho modelo fija la duración de los programas de formación, en número de materias y su seriación y establece los contenidos con base a criterios evidentemente académicos. En otras palabras, la atención se ha centrado en la enseñanza¹⁷”.

¹⁷ ARGÜELLES, Antonio. **Competencia Laboral y Educación basada en Normas de Competencia**. Edit. Noriega Editores, México, 2004, 1ª. Edición. , 85 pp.

Las necesidades de la modernización educativa no se hacen esperar, y como establecimos, la formación de programas debe responder a un diseño flexible, puesto que la tecnología sigue avanzando a pasos agigantados gracias al método instrumental basado en programas computacionales.

En este sentido, es paradójico contemplar que muchos de los obstáculos ya mencionados puedan convertirse fácilmente en coartadas para esa resistencia a modernizar programas de estudio y a su vez la organización de la enseñanza y sólo por mencionar algunos enumeramos los siguientes.

- La falta de coordinación, seguimiento y evaluación por parte de las instituciones implicadas en las acciones de formación.
- La falta de descentralización de las actividades programadas.
- El predominio de la improvisación en el sistema de intervención de la formación.
- La falta de presupuestos.
- Los horarios inadecuados sobre cargando la tarea del docente.
- La formación en contextos individualistas.
- La formación vista únicamente como incentivo salarial o de promoción.

Con las expectativas anteriores en México se van dando diversas situaciones que impulsan a la sociedad a llevar a cabo un modelo diverso al que tradicionalmente

se ha sugerido, y que abriga necesariamente el impacto tecnológico y la necesidad de una mano de obra de tipo técnico.

La sociedad es cambiante y el orden natural ha hecho que la sociedad deba necesariamente reconocer una transformación dentro de la educación. “El planteamiento contribuirá a precisar el sentido que tienen las discusiones actuales sobre proceso educativo, mientras que excederá los marcos teóricos, filosóficos y doctrinarios de la rutina discursiva sobre la educación. Este hecho se debe no a que hubiera disminuido el interés de profanos o especialistas por los fundamentos científicos y las implicaciones ideológicas que tiene la educación, sino a la urgencia actual de prestar más atención a factores objetivos y subjetivos que inciden en el proceso educativo o que reflejan las limitaciones y posibilidades de la enseñanza científica, técnica y humanista, requeridas por las necesidades del presente¹⁸”.

La organización de la enseñanza no responde a situaciones de partido político o bien a las necesidades de una sola escuela; responde al desarrollo tecnológico industrial de los países, y su situación frente a lo que es el comercio internacional principalmente.

Dicho de otra manera la educación en la actualidad responde a planes y programas de la globalización, y por lo tanto ahora se convierte en una educación técnica a través de la cual el alumno en breve tendrá contacto como mano de obra hacia lo que es la empresa establecida, logrando con esto, el abaratar los costos de la nomina.

¹⁸ MIRANDA, Pacheco. **La Educación como Proceso Correctivo de la Sociedad, la Ciencia, la Tecnología y Política**. Edit. Trillas, México, 2002, 3ra. Edición, 37 pp.

Evidentemente, a parte de éstas circunstancia, pues se hace indispensable el hecho de que se pueda contar con una cierta mano de obra debidamente tecnificada; que permita seguir en desarrollo de la empresa.”Situaciones filosóficas doctrinarias, de discusión sobre la educación y pues han pasado de época y en la actualidad, la necesidad de satisfacer el desarrollo económico y social del país; presentando un modelo educativo lo bastante suficiente que soporte las expectativas tanto de matriculado como de capacitación del docente¹⁹”.

Debemos tomar en cuenta todo lo relacionado con el aula multimedia, que responde a este tipo de expectativas, por lo que la tecnología ha avanzado tanto más que el discurso, y piden que el alumno deberá prepararse ahora para un mundo más competitivo, en donde las oportunidades puedan llegar a escasear por esa competencia inmediata y que por supuesto puede tornarse en un mundo hostil; pero gracias a la preparación actualizada, el sujeto puede buscar una mejor calidad de vida.

2.2.3 Utilización de Herramientas Educativas

Evidentemente, la necesidad de tecnificar el aprendizaje, basado en un sistema de normas de competencia, presenta un desafío educacional en México. En primer lugar las herramientas que vayan ocuparse principalmente para la formación docente, deben de responder a un sistema o diseño flexible. Dicho de otra manera, que sí el docente pueda mover el sistema hacia lo que son los intereses de el momento por lo que “el modelo de educación y capacitación, para el trabajo que predomina en México, fue diseñado para responder a las necesidades de procesos de producción, que resolvían al sistema educativo que formara

¹⁹ MIRANDA, Pacheco. **La Educación como Proceso Correctivo de la Sociedad, la Ciencia, la Tecnología y Política**. Edit. Trillas, México, 2002, 3ra. Edición, 39 pp.

trabajadores para puestos de trabajo específicos y predeterminados, el modelo sugiere que la educación tiene lugar una vez y para toda la vida antes de que la persona abandone la escuela, este deseo cumplió con su cometido mientras la organización de la producción fue estable, con puestos y responsabilidades prácticamente invariables y perfiles laborales especializados²⁰.

La primera necesidad del sistema educativo, es la flexibilidad, evidentemente que a través de esta circunstancia, se va a lograr acaparar la atención del alumno para que responda a situaciones de hecho totalmente actualizadas como consecuencia, la mentalidad con la que se debe de llevar a cabo la posibilidad educacional; debe estar en contacto continuo con el mundo exterior contemplando los fenómenos sociales que dicha comunidad genera por la relación social.

Así tenemos como los contenidos curriculares tendrían que ser útiles para el futuro ocupacional, los pedagogos y maestros de formación se representan en un nivel ocupacional en donde no tenga cabida el fracaso, en el que no haya contradicciones y se beneficie el confort profesional; “La relación entre teoría y práctica es vista desde la racionalidad instrumental los nexos entre teoría pedagógica y formación no son considerados como algo relevante o trascendente hasta es posible afirmar que en numerosos casos ni siquiera son imaginados por los sujetos del campo. La teoría pedagógica y la formación están exiliadas como pautas ha estudiar para conformar una cultura pedagógica y una cultura de campo²¹”.

²⁰ MORFIN, Antonio. **La Nueva Modalidad Educativa Basada en Normas de Competencia**. Edit. Noriega Editores, México, 2004, 1ra Edición, 86-87 pp.

²¹ MENESES, Díaz Gerardo. **Formación Pedagógica: La Docencia y el Presente**”. Edit. Lucerna, México, 2002, 1ª. Edición, 10 pp.

Sin lugar a duda, la necesidad de la relación con la realidad, estará dirigida hacia lo que es la preparación educativa del alumno frente al panorama que enfrenta día a día. Tomando en cuenta que debe de existir una vinculación estrecha entre los sistemas educacionales y por supuesto los sectores reproductivos.

Esta es una de las circunstancias clásicas que como primera herramienta de la formación docente debe de existir, en virtud de que el alumno, debe de estar preparado a la luz necesariamente el mundo que lo rodea.

La vinculación de la escuela con la actividad económica es verdaderamente un reto para la comunidad educativa y frente a esto la productiva.

CAPÍTULO III

EL AULA MULTIMEDIA

Ésta incorporación, así planteada tanto en el marco de la educación privada como en la de la oficial, ha pretendido construir por sí misma un acercamiento de la escuela a la sociedad, en donde ya se encuentra generalizada la demanda de las competencias relacionadas en el uso de las computadoras.

Así mismo, desde esta expectativa de efectos mágicos su inclusión a la escuela generalmente se ha limitado a la mera provisión de aparatos, con la convicción implícita, a veces incluso explícita, de que su sola presencia “automáticamente, motivará a los alumnos, harían mejores clases y/o egresados más instrumentados para su inserción social.

En este contexto, la alta obsolescencia tecnológica provocada por la continua aparición de nuevos modelos de computadoras (hardware y software) que superan las capacidades de los anteriores actúa como el ingrediente que termina por conformar un escenario que favorece especialmente a los intereses del ya poderoso mercado de productos informáticos. En este sentido, el equipamiento disponible siempre aparece como insuficiente. Muchas escuelas no terminan por “festejar” el ingreso de las primeras computadoras, cuando ya “necesitan” computadoras “último modelo” (siempre más sofisticada que las compradas anteriormente).

De la misma manera, la ubicación y el equipamiento del aula multimedia dan cuenta de este “festejo paradójico” que, por único y des contextuado en un marco institucional que no cambia, refiere en estos términos más una inserción conflictiva que un ingreso armónico.

Sin duda alguna, la implementación de los procesadores computacionales, han venido a revolucionar totalmente el ámbito del conocimiento humano en todos y cada uno de sus aspectos.

Experimentos que anteriormente duraban de 10 a 20 años para formularse, ya en la actualidad la computadora como un robot pensante debidamente programado, va a lograr que dichos experimentos no tarden más de horas o días o cuando mucho semanas según se requiera.

Pues bien, ahora con la programación multimedia, se empieza ya a dar la posibilidad a través de la cual, la posibilidad didáctica pedagógica, tenga el sistema una imagen debidamente programada para llevar acabo las explicaciones y demás circunstancias que se utilizan en los sistemas educativos.

Esto definitivamente hace que el docente, deba de prepararse hacia el futuro, tomando en cuenta, no solamente las posibilidades de capacitación sino también la posibilidad y la utilización de la imagen proyectora por la computadora hacía el pizarrón, en un contenido programático, que ya opera por sí solo y que además que por sí solo llega ha explicarse.

Sin duda alguna estas son las situaciones que definitivamente son necesarias evaluar.

3.1 Su Organización

La informática entró hace una decena de años en la enseñanza francesa. Es verdad que lentamente, porque no basta presentar material nuevo, además es preciso formar a los profesores, crear buen software didáctico, hacer evolucionar las prácticas pedagógicas.

Ese contacto, puede establecerse mediante la enseñanza de la informática, mediante una disciplina de cultura general. Puede operarse también en oportunidad de impartirse alguna enseñanza por medio de la informática, trátase del desarrollo de las aptitudes lógicas mediante diversas formas de programación, de la documentación automatizada, de la simulación de fenómenos o de la enseñanza asistida por computadora. En este último caso, la computadora no reemplaza una enciclopedia o un dispositivo experimental, sino que sirve como relevador de la acción pedagógica del docente.

El contenido de lo que es el programa, a punto desde luego de los diversos programas educacionales debidamente establecidos, pero lo que sucede, es que la imagen, cuadros, fotografías, etc., van a darle al alumno la oportunidad de un aprendizaje más tangible. "El aprendizaje debe de ser activo, en la televisión y las computadoras, son medios primordialmente pasivos, los programadores de software educativo piensan, al igual que los directivos de televisión educativa, que los contenidos deben formar parte del trasfondo de un juego, creen que los niños solamente van a mirar un programa si piensan que no van a aprender algo, organizando y empaquetando el sistema. Si bien es cierto que el aprendizaje, a veces puede ser entretenido, pareciera que los productos de software educativo han adoptado la posición de que el aprendizaje debe de ser entretenido. Cualquier

adulto que ha cursado educación media sabe que no es así; el científico exitoso no adquirió sus conocimientos y destrezas simplemente jugando. Al menos el aprendizaje requiere de mucho trabajo y bastante disciplina¹". Existe un grupo en Estados Unidos que está armando un currículum de kínder hasta sexto grado de educación básica totalmente estructurado y organizado para capacitar al docente y alumnos en el uso computacional para el desempeño satisfactorio dentro de una verdadera aula multimedia.

Evidentemente que la computadora y las computadoras personales dentro de una transformación de la educación básica van a generar, para todo lo que sería el programa, un currículum a través de un cuadro, se van aplicando la cantidad de respuestas intelectuales que se esperan como resultados a partir del aula multimedia.

En general se requiere del programa software educacional, la computadora, un cañón de proyección, y por su puesto, el pizarrón electrónico multimedia en donde los sujetos vuelven a ser el docente frente a sus alumnos. Razón por la cual, en este trabajo de tesis nos estamos dando a la tarea de proponer reflexiones en torno a la capacitación y actualización docente en el área multimedia para el nivel básico en el colegio "Emile Durkheim".

3.2 Herramientas del Sistema

Sin lugar a dudas la imagen a pesar de que no es una herramienta tangible material, es la fórmula mediante la cual, se va a llevar a cabo la captación de toda

¹ CHADWICK, Clifton. **La Educación en Computadoras**. Editorial Aique, Buenos Aires, Argentina, 2003, 1ra Edición, 25 pp.

idea y a través de la misma se logra la expresión educacional. “Con la imagen se aprende, se describe, se entiende, se conoce, por ello no debe ser utilizada solamente para reforzar o subrayar lo que la palabra nos refleja, por ese motivo fundamental romper la dedicación exclusiva de lo verbal, la lectura y a la escritura y desarrollar una comprensión icónica con el fin de analizarla objetivamente y considerarla a través del sentimiento² “.

La imagen tipo visual, es la generadora principal a través de la cual se logra la captación de la comunicación y como consecuencia la recepción y percepción de datos e informes que se están dando.

El docente en este momento debe tener la habilidad de tomar la información hacérselas concreta, y de alguna manera actualizada. De ahí, que el principio es la imagen, la fórmula principal a través de la cual se va a generar el aprendizaje.

Por otro lado, es importante considerar que desde el punto de vista del instrumento, se va requerir evidentemente la computadora. El programa debidamente estructurado; la radiofonía, y es posible que se pueda sustentar todo lo que la información con manuales, con libros operativos que permitan el llevar a cabo un mayor y mejor aprendizaje.

Tomando en cuenta es importante considerar, que desde el punto de vista de las herramientas, que la computadora será la principal. “Todas las computadoras electrónicas de palm integradas por 4 elementos funcionales diferentes sistemas de entrada y salida, unidad de memoria, unidad aritmética y lógica y la unidad

² MENA, Merchán B. **Técnicas y Nuevas Tecnologías en la Educación** .Ed. Escuela Española Madrid España, 2003, 4ta Edición 144 pp.

controladora³". Las diferencias entre los computadores digitales superan las diferentes características de uno o más de estos cuatro elementos por decir algunas consideraciones de computadoras en la unidad lógica aritmética y la unidad controladora van juntas en lo que se llama la unidad central de procesamiento.

Los lectores magnéticos, en el conocimiento electrónico de los caracteres escritos, son en sí el medio idóneo a través del cual, el programa de computación va a empezar a procesar.

De tal manera, que básicamente las memorias, los discos magnéticos, son en sí los puntos principales sobre de los cuales el sistema va a poder funcionar. Evidentemente, que el docente deberá estar preparado para el manejo total del programa computacional.

Introducir en la clase productos multimedia, servirse de la computadora o del Internet, no es en sí una garantía de eficacia pedagógica, menos aún de innovación. A lo sumo en ciertos casos, que es fundamental para detectar para superarlos de la mejor manera, se trata de un barniz modernista, ya que las tecnologías que han nacido y se han desarrollado fuera de la escuela, para responder a necesidades que no son las del sistema escolar, no tienen en sí mismas "virtudes pedagógicas". También hay malas utilizaciones pedagógicas de las herramientas multimedia, así sea sólo porque no tienen ninguna eficacia en relación con los objetivos generales de la escuela ni, con frecuencia, en relación con los objetivos específicos que intentan perseguir. La eficacia pedagógica no se

³ ARNCEY Jales, Dahl Norman. **Tecnología de la Enseñanza**. Buenos Aires Argentina, Guadalupe 2005, 89 pp.

decreta, aun cuando se juegue mágicamente con los pretendidos poderes de la tecnología. Se construye, lo que implica un trabajo pedagógico específico. Sucede lo mismo con lo que se refiere a la innovación.

Puede parecer fuera de lugar pretender evaluar desde un punto pedagógico productos que no han aparecido dentro de una perspectiva escolar. Cabe hacer notar también que en el terreno de los recursos culturales, en especial audiovisuales, la escuela bien puede apropiarse de las obras o las producciones destinadas al público en general y que, por medio del trabajo de “didactización”, adquieren el estatus de herramienta o de instrumento para aprender. Está lejos el tiempo en el que sólo los manuales escolares tenían derecho de ciudadanía en la escuela. De modo que nos parece totalmente legítimo desarrollar una crítica, que calificamos pedagógica, de los productos multimedia, es decir cuyos criterios explícitos se sitúan en el nivel de la relación con el saber y de las representaciones culturales que los niños, en situación de alumnos o no, pueden desarrollar a partir de esos soportes.

De lo expuesto hasta aquí surge que el docente es un factor fundamental en la problemática que abordamos.

Hasta este punto lo hemos referido como:

- A la vez condicionando y teniendo un prestigio que proviene de las características particulares del aula multimedia.
- Utilizando en sus clases una metodología que está mucho más cerca de las empleadas tradicionalmente en las materias o en hipotéticas situaciones

laborales, que de aprovechar las potencialidades de la computadora y de los distintos programas.

- Acercándose a las otras materias con distintas y particulares modalidades de interdisciplinar.

3.2.1 Manejo de Sistemas Computacionales

Independientemente de que el alumno pueda tener acceso a la computadora físicamente, el docente debe necesariamente estar preparado, para manejar completamente los programas que el computador contiene, así como establecer las fórmulas adecuadas por medio de las cuales, pueda ingresar a la red y lleve a cabo la captación de la información a través de los diversos sistemas que proporciona el internet.

Esto realmente nos da pie para volver a tocar nuestra hipótesis, en el sentido de que el docente, de nueva cuenta, debe de reorganizarse a fin de lograr su actualización, y con esto, quedar de nuevo en todo lo que sería la tecnología moderna.

De tal manera, que debe iniciarse un proceso de reorganización de la capacitación docente, en la que pueda estar incluido el manejo de cualquier tipo de sistema computacional. “La segunda área de importancia son los programas de entrenamiento, particularmente los que incluyen entrenamiento especial en la tecnología educacional y sus diversos aspectos. Este entrenamiento se realiza en talleres especiales, seminarios, cursos e inclusive en reuniones especiales etc., y este es un factor importante para provocar cambios en los programas generales

de entrenamiento docente. El punto crítico de esta área es que los cursos disponibles en general necesitan cambiar su enfoque⁴.

Definitivamente el aula multimedia, debe de cimentar un proyecto multinacional de tecnología educativa, y como tal, la necesidad de una reorganización en la capacitación del docente.

De tal manera que derivado de la necesidad del manejo del sistema computacional es evidentemente que el docente deberá estar capacitado para ello.

Para comprender cuál es el impacto que provoca la presencia de la computadora en la escuela y la construcción de imágenes acerca de su influencia en la actividad educativa comenzaremos tomando algunas referencias respecto de su importancia en el ámbito de lo cognitivo. La corriente del procesamiento de la información establece una controversia interesante acerca de la funcionalidad de la computadora en ese campo, la cual, documentada a través de libros y revistas, tiene un singular paralelismo con las todavía indocumentadas y marginales reacciones de sí la incorporación a la escuela.

Calificamos estas controversias en la educación como marginales en tanto forma parte del bagaje de imágenes y prejuicios no verbalizados (y quizás nunca preguntados) con el que se acercan los distintos actores, especialmente directores y docentes, a esta incorporación.

⁴ CHADIWCK, Clifton. **Tecnología Educativa para el Docente**. Buenos Aires, Ed. Paidós Educador, 2003, 5ta Edición, 139pp.

3.3 El Internet

La red global del Internet, genera la información más grande del mundo y definitivamente esta información puede ser utilizada por aquellas personas que entran a la red global, y bajan la información hacia su propia computadora. Por otro lado las personas pueden subir información a la red, y con esto estar dentro del sistema del Internet.

Sin lugar a dudas esta posibilidad es por demás admirable, en virtud de todo lo que encierra en el conocimiento que ilustra a cualquier persona que entra a la red. “El término generación de la red, se refiere a la de los niños que, en 1999 tendrán edades comprendidas entre los 2 a los 22 años no sólo aquellos que participen activamente en el Internet, sino también los que lo hagan en el futuro, el rasgo característico de esta generación es que estos son los primeros niños que llegaran a la mayoría de edad en la era digital, muchos de estos niños todavía no tienen acceso a la red, pero la mayoría tiene cierta soltura con los medios digitales. Casi todos tienen experiencias en los juegos de video y la inmensa mayoría de los adolescentes dicen que saben manejar el ordenador y casi dos terceras partes aseguran que han utilizado la red⁵ “.

Evidentemente que el sistema es en sí más grande y que los programas institucionales que se establecen en las escuelas de nuestro país son los intereses, las situaciones propias, pues están dadas a un enfoque multinacional totalmente, a través del cual, la comunicación va haciéndose cada vez más breve y más corta.

⁵ CEBRIAN, Juan Luis. **La Red**. Madrid, España, 2000, 3ra Edición, 42-43 pp.

Dando pie a lo anterior hay que destacar que es evidente la necesidad del docente al estar debidamente capacitado para manejar todo este tipo de sistemas de comunicación masiva ya que como formadores educacionales no se pueden permitir darse el lujo de no involucrarse con esta área computacional.

3.3.1 Formación Documental a través del Internet

Cuando tener acceso a internet parece convertirse en “una obligación” casi de sentido común. Cuando el no tenerlo significa “quedarse afuera”, cuando su presencia escolar comienza a ser masiva, resulta relevante entender a esta incorporación como un segundo paso del proceso de inclusión de la computadora en la escuela. Esto es así, por lo menos por dos razones: para aprovechar las potencialidades de este instrumento y, fundamentalmente, porque luego de ya varios de utilización compulsiva, resulta imprescindible una instancia de evaluación crítica.

Sin lugar a dudas, la cibernética no solamente va a generar un cierto sistema computacional más que nada establecerá toda una ingeniería en sistemas.

En las posibilidades organizacionales, los diversos elementos del sistema, los recursos con los que cuenta, las direcciones a las cuales va dirigido, deben de ser parte de la formación docente, en el aula multimedia. “La ingeniería de sistemas es una parte de la técnica creativa realizada que se ha desarrollado como una forma de estudiar sistemas complejos. El aumento de la complejidad se pone de manifiesto en el creciente número de interacciones entre los miembros de una población en crecimiento la acelerada división de trabajo y la especialización de las funciones, el empleo creciente de las máquinas que reemplazan a la mano de

obra, con el consiguiente aumento de la productividad, y la creciente velocidad y volumen de las comunicaciones y transportes⁶”.

Definitivamente debemos de considerar una necesidad apremiante, para que el aula multimedia pueda funcionar, la capacitación del docente en todo lo que sería el sistema computacional, incluso la formulación en el uso de la red multinacional, como es el Internet. “En México se ha iniciado ya la reforma de algunas instituciones de educación técnica para adaptar el modelo de educación basado en las normas de competencia. Este modelo, como de alguna manera se apuntó, utiliza normas de competencia como criterio central para orientar el trabajo educativo; otros países entre ellos algunos de los más prósperos se encuentran reformando su sistema de educación vocacional, y técnica a partir del mismo enfoque. Una norma de competencia es una expectativa de desempeño en el lugar de trabajo, contra la cual es posible comparar un comportamiento observado. De esta manera la norma constituye un patrón que permite establecer si un trabajador es competente o no independientemente de la forma en que la competencia haya sido adquirida, desde luego, mientras sean más los que usan una misma norma de competencia como referente, los usuarios saldrán ganando en términos de la utilidad de la norma como instrumento de información⁷”.

Es indispensable establecer como la norma de competencia con la expectativa principal a través de la cual, sea de desarrollar el desempeño.

⁶ JOHALSEM Bertoglio, Oscar. **La Ingeniería Computacional**. Ed. Noriega editores, España, 2004, 1ra Edición, 32 pp.

⁷ MALTICA, Jiménez María del Carmen. **El Punto de Vista Pedagógico**”. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 2003, 3ra. Edición, 91 pp.

De tal manera, que si observamos el cuadro que estamos anexando con el número tres, veremos una tabla comparativa entre lo que es la educación técnica tradicional, y la educación basada en normas de competencia laboral.

La adaptabilidad, la flexibilidad de la que hablamos anteriormente, son parte básica de la educación basada en normas de competencias laboral y en este momento, cuando observamos que los procesos de aprendizaje, deben siempre de estar retroalimentándose, para que de esta manera, se logre una mayor y mejor expectativa a futuro.

Así, en la formación del docente frente a todo lo que sería formación documental a través del Internet, pues va a ser uno de los aspectos fundamentales a través de los cuales, se requerirá de esa capacitación que se necesita, para la utilización de multimedia en el aula.

Esto es independientemente de la formación pedagógica que el docente pudiera llegar a tener, debe estar capacitado para poder manejar todo lo que es el sistema computacional.

De ahí, que en términos generales, uno de los sistemas más avanzados y más especializados para lograr un mayor cúmulo de información como es el Internet, también deben de tomarse en cuenta, en todo lo que sería la capacitación del manejo de sistemas computacionales.

3.4 Pizarrones Electrónicos

Evidentemente que el proceso de aprendizaje es en si el campo primordial de toda la estructura de los programas de aprendizaje.

Sin lugar a dudas, las diversas estrategias de procesamiento, deben necesariamente considerar la naturaleza y forma del pizarrón electrónico, aquí debemos de establecer algunas características que nos llaman la atención, para que el pizarrón pueda atraer toda la atención del educando.

Así pudiésemos considerar las siguientes estrategias:

1. Estrategias de atención.
2. Estrategias físicas.
3. Estrategias de elaboración verbal a través del curso, del parafraseo o de preguntas.
4. La utilización de las imágenes a través de diversos episodios.
5. La comparación.
6. La inferencia.

7. La aplicación de ensayos elaborados por parte del grupo.

En primer lugar se requiere de la atención del alumno, logrando este punto, entonces su interés se va a cifrar hacia el pizarrón electrónico.

Este pizarrón necesariamente debe ser de color blanco o bien si el sistema esta mucho más avanzado puede combinarse con un sistema de pantalla cristal líquido, que son las pantallas que en la actualidad se están utilizando.

Por otro lado, lo mejor y lo más factible, sería que el pizarrón fuese de un color atractivo para que las imágenes que se proyectan por el cañón, puedan observarse de una forma suficiente.

De la misma forma, la elaboración de imágenes que ya están contenidas en los programas deben de estar siendo comparadas, y por lo tanto el pizarrón debe de tener un área de proyección y un área donde el docente pueda ir explicando o comparando las circunstancias que están establecidas en el programa, con circunstancias de actualidad.

De tal manera que la contribución pedagógica de la tecnología computacional, sin lugar a dudas, es de gran trascendencia. “El computador actúa como un recurso de trabajo altamente eficiente para resolver determinado tipo de tarea, esa tarea podría llevarse a cabo también por medios humanos pero a través de grandes esfuerzos de un tiempo prolongado.

Este criterio de ventaja comparativa es esencial cuando se analiza cualquier medio computarizado de tipo herramienta.

La eficiencia adicional con que se logra la tarea varia de acuerdo con las características de cada medio, por ejemplo los procesadores de palabras son excelentes para diseminar información escrita y para ayudarlos a estudiar y reafirmar sus habilidades verbales al aprovechar los archivos de corrección ortográfica, corrección gramatical, sinónimos y antónimos y otras incorporadas en dichos programas".⁸

Si podemos observar el cuadro número cuatro vamos a encontrar la llamada taxonomía de métodos de usos y medios de computación en educación a distancia.

Es importante denotar, como el video, la imagen, sigue siendo la forma tradicional a través de la cual se va a llamar la atención directa del educando.

Como consecuencia vamos a observar diversas funciones pedagógicas del modo interactivo, que podemos apreciar, en el cuadro número cinco. De ahí, que en lo que respecta a la solución de problemas, es ahí donde debemos hacer hincapié, de las situaciones y métodos que se deben de considerar para lograr que el alumno, logre un mayor entendimiento.

⁸ CHACÓN, Fabio. **Contribución Pedagógica de las Tecnologías de Computación**. Ed. Transformación, México, 2001, 3ra Edición, 47 pp.

Así, tenemos como el aprendizaje y la información, se va estructurando, y los métodos audiovisuales tienen un mayor valor en virtud de que se va a relacionar la percepción con el conocimiento en una forma íntima.

Como consecuencia de lo anterior, pues es muy interesante considerar la transmisión de lo que ahora se conoce como la educación virtual. “El desarrollo de la educación en América Latina tiene el valor educativo computacional; pero sólo podrá realizarse mediante un trabajo que retome el entorno educativo y el contexto socioeconómico latinoamericano, acondicionado el aprendizaje en un ambiente heurístico (convencional y/o virtual). No se trata de decir si la virtualidad debe o no formar parte del mundo educativo. Trata de dilucidar la forma de usarla para un mayor enriquecimiento de la labor educativa.

Se necesita asegurar las condiciones que permitan hacer efectivo todo el potencial que posee, es su obligación apoyar la toma racional de decisiones respecto de que conviene hacer ante las diversas necesidades educativas en que la universidad virtual puede desempeñar un papel significativo.

Por ello, como educadores debemos hacer un análisis de aquello que hace previsible la educación virtual, y la informática conjuguen sus caminos y las necesidades de capacitación docente se hacen apremiantes⁹”.

Evidentemente, que derivado de los cuadros que hemos anexado, y de lo dicho hasta este momento por los autores citados, pues las posibilidades son bastante amplias y por supuesto que la memoria de la unidad de la computadora todavía va

⁹ LÓPEZ, Granados Mónica. **Aportes Reales de las Nuevas Tecnologías de la Enseñanza**. Ed. Jus, México, 2000, 3ra Edición, 2000, 60 pp.

mucho más allá de una simple exposición en una clase porque todavía puede encargarse de la evaluación sistemática de todo un grupo.

La utilización del sistema computacional en todo lo que son los procesos de educación, resultan ser en sí uno de los aspectos más trascendentes e importantes a través de los cuales, se va a lograr un paso mas allá en los procesos de educación.

3.5 Contenidos Programáticos a Nivel Básico (Preescolar-Primaria)

Los contenidos programáticos de los niveles básicos, pueden ser fácilmente programables y estructurarlos en programas que no solamente puedan ofrecernos imágenes, si no también cuadros comparativos y signos idóneos a través de los cuales, se logre su aprendizaje.

Ahora bien antes de terminar este tercer capítulo, es indispensable subrayar cuando menos una definición de lo que sería el salón multimedia o el sistema multimedia. “Definiremos multimedia como la unión de distintas tecnologías de formación simultánea, entorno al ordenador que permite procesar, como manejar, interactuar con la información utilizando este conjunto de diversos componentes como periféricos de entrada y salida”.¹⁰

En multimedia relaciona al mismo tiempo imágenes, textos y por su puesto sonidos, todo esto va estar controlado por el ordenador.

¹⁰ GEA, García Fernando. **El Video un Sistema Aplicable al Proceso de Enseñanza**. Ed. Baz, Barcelona España, 2003, 4ta Edición, 210 pp.

El ordenador está integrado por una unidad de CPU, o sea la unidad central de proceso, además de un teclado y una pantalla.

Algunos de sus datos periféricos del ordenador pueden ser el mouse, la impresora y por su puesto los diskettes que se necesitan para lograr ingresar los programas que se van a utilizar.

Así para trabajar los gráficos, los ordenadores necesitan tener incorporada una tarjeta gráfica en donde se vayan fijando los diversos programas que pueden ser utilizados en el sistema multimedia.

Su sistema operativo al cual se le llama software; “El software está formado por un sistema operativo que es el conjunto de programas mínimos que ponen en marcha el ordenador y que permite la comunicación de la unidad central con los distintos periféricos y una gran variedad de programas de los que podemos citar programas de propósito general, como los procesadores de texto Word perfect, las bases de datos Baz, la hoja de calculo Lotus, los paquetes integrados que permiten la comunicación entre procesadores de texto y hojas de calculo con la posibilidad de lograr graficas estadísticamente en la serie de asistentes, etc.¹¹”.

Evidentemente de lo que va a suceder es la interactividad en el momento en que se pone a trabajar el hardware y el software en el sistema multimedia de tal

¹¹ YAÑEZ, Mario. “**Los Medios de Comunicación y la Tecnología Educativa**”. Ed. Trillas, México, 2002, 4ta Edición, 112 pp.

manera que hay una posibilidad de que el alumno, tenga una respuesta directa hacia lo que sería el programa enfocado como principal.

Claro está, que esta respuesta podría ser múltiple en el caso de que el aula multimedia, existiera una red de conexión, y cada uno de los alumnos tuviese se propia CPU.

Así, cada quien con su propia computadora enlazadas por red, pueden incluso llevar a cabo el aprendizaje en su propio pupitre y preguntar y generar otro tipo de circunstancias interactuando con el sistema.

De ahí que los contenidos programáticos a nivel básico, deben de estar debidamente programados para que de esta manera, el alumno aprenda rápidamente a leer, a escribir y a utilizar la gramática, las diversas reglas de acentuación y todo lo que es el programa básico de educación.

Evidentemente que a este programa se le pueden agregar sin número de cosas como sería principalmente el video.

Incluso se le pueden agregar situaciones de movimiento para que de esta naturaleza, el programa pueda ofrecernos una información y de esta manera se logre una interacción.

Así, en la pantalla que puede ser en el pizarrón de clase o puede ser por computadora en cada uno de los alumnos, van a parecer gráficos, textos, sonidos,

recuadros, y una gran diversidad de imágenes a través de las cuales se logra la interactividad del alumno el cual puede tener una cierta respuesta en su propia computadora que haga que el ordenador pueda llevarlo al siguiente nivel.

Considerando lo establecido pues sin lugar a dudas el aula multimedia, significa una posible “desaparición” del docente a futuro, decimos posible, en virtud de que no necesariamente tendrá que desaparecer, ya que cada vez, los diversos programas van generando una personalización funcional dentro de lo que es la interacción que se forma cuando el alumno esta conectado a una red y tiene su propia computadora.

De hecho podemos observar como en lo que es el sistema del Internet en la gran red mundial existen cursos que pueden llevarse a cabo, y que pueden presentarse exámenes sin las necesidades de estar presentes.

De ahí que las situaciones virtuales son por excelencia la forma a través de la cual el Internet se maneja, y como consecuencia, es posible la desaparición del docente a raíz de la naturaleza misma del manejo de los contenidos programáticos del nivel básico.

Ya que en éstos pueden detallarse de tal manera, que el alumno al tener su propia computadora se este evaluando cada día, y solamente necesite una persona que esté vigilando la disciplina dentro del grupo de ahí la necesidad de capacitación y actualización del docente.

Las Sugerencias Didácticas del Sitio del Maestro buscan fomentar nuevas prácticas en el aula con el uso de la tecnología, poniéndola al servicio de la educación. Estas propuestas no sólo representan la integración de los medios en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Además, su propuesta educativa rebasa los planteamientos curriculares al generar una cultura de uso de los medios de comunicación, llevando al salón de clases las formas que los alumnos utilizan para comunicarse, divertirse y estudiar fuera de la escuela.

La integración de los recursos multimedia a las lecciones, no ha pretendido ilustrar o presentar a manera de divertimento un tema, sino constituir formas de aproximación y diversidad de referentes para ampliar las posibilidades de construcción cognitiva y conceptual de los alumnos. Esto, y con el debido acompañamiento del maestro, puede garantizar procesos formativos de mayor calidad. Además, Enciclomedia fomenta el trabajo colaborativo proponiendo diversas actividades a realizarse en equipos e intercambiar información entre éstos.

Enciclomedia es nuevo plan que establece la Secretaría de Educación Pública (SEP) implementada a nivel primaria, donde profundizaremos en el capítulo cuatro, y está consciente de que la cultura audiovisual que inculcada por los medios de comunicación con fines comerciales, de consumismo y divertimento, tiene que ser reorientada para aplicarla a los procesos de estudio y de aprendizaje, por ello, incluye como parte de las actividades complementarias ejercicios y análisis para aprender a mirar las imágenes, como una nueva competencia de docentes y alumnos.

CAPÍTULO IV

REFLEXIONES EN TORNO A LA CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN EL ÁREA MULTIMEDIA PARA EL NIVEL BÁSICO EN EL COLEGIO “EMILE DURKHEIM”

Hoy día es en que la dinámica del conocimiento ha adquirido niveles de movilidad a gran escala y educar al niño consiste en apoyarlo a convertirse en un ser competente, es decir, capaz de tener iniciativas propias; responsable de sus acciones, independiente y que además aprenda a tomar decisiones.

La educación actual pretende, entre otras cosas, orientar al niño para que aprenda a vivir en armonía y en colaboración con su ambiente, así como a enfrentarse a nuevos retos y solucionar los problemas que se le presenten a lo largo de su vida.

Estamos en un momento coyuntural en que el avance acelerado de la tecnología y su influencia en la vida diaria (el uso generalizado de nuevas tecnologías: computadoras, teléfonos celulares, juegos electrónicos para los niños, etc.) y la globalización, exigen al educador, facilitador del aprendizaje un esfuerzo superior en materia de educación, pues para ello tiene que participar en los sistemas de comunicación instantánea (computadora, fax) que si bien facilitan la productividad y la eficiencia del trabajo, también han llevado a una nueva relación en el trato cotidiano.

La era de la informática se caracteriza, entre otras cosas, por la gran velocidad en que ocurren los acontecimientos y se procesa la información, así como el franco aceleramiento en la manera como el niño demanda y adquiere el saber para poder enfrentar la vida diaria.

4.1 Perfil Organizacional del Colegio

Nombre de la Institución: Colegio "Emile Durkheim".

La institución:

El colegio Emile Durkheim abre sus puertas con el firme propósito de brindar un servicio de calidad, donde la principal preocupación es crear un ambiente de confianza, donde el alumno cuente con las herramientas necesarias para lograr un desarrollo intelectual, psicológico y emocional, que le permita enfrentar los retos de la vida actual y ser útil a la sociedad.

El sistema de trabajo es bilingüe, los alumnos toman clase de español con las asignaturas que dicta la Secretaría de Educación Pública, (SEP). Y la otra mitad de inglés bajo el tutorial de la Universidad de Cambridge la cual al final del curso y con un examen previo extiende un certificado avalando el nivel del idioma correspondiente a cada alumno. Los horarios de clase son de 7:45 a.m. a 15:00 p.m. en ellos e intercalando los horarios en cada una de las aéreas toman clases de computación, danza, música, educación física y Karate.

Las instalaciones del colegio son amplias, cuenta con 18 salones para impartir clases las cuales están equipadas en su totalidad con computadora, pizarrón electrónico, cañón para proyectar imágenes y persianas para evitar la luz, una sala de computo, salón de música y danza, dirección, coordinación académica, cuatro baños distribuidos en la escuela para los alumnos, también los maestros cuentan con baños (hombres y mujeres), dos patios uno grande para actividades

deportivas y recreo, el otro techado y acondicionado con mesas para desayunar y tienda para alumnos.

Cuanta con dos maestros por grupo, el de español y de inglés en total son veintitrés maestros sumando a los de asignaturas especiales, una coordinadora de español, otra de inglés, directora de español, otra de inglés y la directora administrativa. Posteriormente anexamos un organigrama del colegio “Emile Durkheim” donde veremos detalladamente la estructura del personal docente.

Misión:

Lograr una formación integral que ofrezca a la persona, vinculando a la familia con un proceso educativo centrado en valores y principios, que fomenten la madurez, el liderazgo y el compromiso con la sociedad.

Visión:

Ser una institución líder en el área educativa, generando competencias con proyección nacional e internacional, basada en un modelo educativo de excelencia, integrada por una comunidad comprometida y competente que sea capaz de afrontar los retos de la vida a través de los valores.

Los directivos están pendientes en todo momento sobre la actualización de su personal docente y reconocen que no han puesto mucha atención en las tecnologías con las que cuentan, todos los maestros que son contratados tienen un nivel de licenciatura en el área de español y en inglés están cursando estudios o tienen también preparación en el ámbito de la educación, en su mayoría usan la computadora y conocen la herramienta, el colegio lleva dos ciclos escolares

trabajando y por tal motivo nos comentan que se han preocupado un poco mas en mantener un nivel académico alto, y que a pesar de contar con las herramientas mas avanzadas, lo han estado haciendo de la forma tradicional, iniciando el ciclo escolar pasado comenzaron a capacitar y actualizar según el caso a los maestros, contratando el programa de enciclomedia, se dio un curso del uso y contenidos del programa de SEP, este ciclo escolar quieren implementar clases de computación y de uso de las herramientas como el cañón y el pizarrón electrónico en horas programadas por el maestro de computación dentro de las horas libres de los propios maestros, mencionan que esto es solo el inicio que están ocupándose en que los docentes usen la tecnología con la que cuenta el colegio.

4.2 Conocimientos y la Detección de Necesidades de Capacitación

La tecnología es un elemento inherente a la vida del hombre, pues desde que el *homo habilis* adquirió los conocimientos necesarios para elaborar las herramientas para la caza y las pasó a sus nuevas generaciones, surgió la tecnología que le sirvió para facilitar la vida, la adaptación y la supervivencia. Hoy vemos como esas herramientas que ha construido el hombre se nos presentan, a una velocidad vertiginosa, como una novedosa necesidad en nuestro que hacer educativo.

La gran irrupción en la educación de las tecnologías y los medios de comunicación, se ubica después de la Segunda Guerra Mundial; y se percibe en la aplicación de herramientas educativas audiovisuales en las que empiezan a apoyarse los profesores, para que sus alumnos reciban información referente a los contenidos por aprender.

Esperemos que en un futuro las escuelas puedan contar con todas las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y todos los docentes con las bases necesarias para aprovecharlas. Tal vez esto suene a utopía, pero la esperanza muere al último.

La inclusión en la educación de los medios masivos y la tecnología, es inevitable e imposible ignorar que se encuentran presentes en la sociedad y, de algún modo, influyen en la cosmovisión de ésta y su buen uso favorecerá al educando a la inserción en su comunidad.

Si todos los docentes queremos innovar nuestra práctica educativa no sólo debemos de utilizar medios vanguardistas. Hay que construir, en primera instancias, mejores estrategias. Y, después, apoyarnos en las tecnologías.

Para llegar al punto anterior sobre el aprovechamiento de las tecnologías se elaboro un cuestionario, el cual anexamos junto con los resultados obtenidos, se aplico al grupo docente con el fin de realizar la detección de necesidades dentro del colegio “Emile Durkheim”, en el área multimedia, haciendo resaltar cuáles son las problemáticas que enfrentan día a día con el uso de los sistemas computacionales; sobre todo los conocimientos que tienen, los que aun desconocen y los que desean adquirir, para realizar su trabajo cotidiano.

El cuestionario que se aplico a los docentes fue con preguntas abiertas para que pudiesen expresar con total libertad lo que realmente ellos consideraran las necesidades que tienen en cuanto a sus conocimientos sobre las aulas multimedia con las que cuentan; por esta misma razón los resultados del cuestionario los realizamos rescatando las aportaciones con mayor contenido sobre el tema de

trabajo y que consideramos son de gran ayuda para el mismo, estos resultados se encuentran en la parte de anexos.

4.3 Elementos sobre la Reflexión de Actualización Docente.

Hablar sobre el desarrollo de la tecnología y su aplicación en nuestro país, como en el resto de América Latina, es tratar un tema que parece resultarnos un tanto ajeno, forzado, incluso incomodo, al menos para diversos sectores de la población, que, por su situación económica o convicción cultural, mantiene un rezago notable en este terreno.

Lo estamos viendo ahora no es diferente con los fenómenos que tuvieron que enfrentarse nuestros abuelos o bisabuelos al encontrarse con un coche sin caballos a la vuelta del siglo. En sus etapas más primitivas, el automóvil era algo increíble, sorprendente, aterradorante y con mucha frecuencia, constituía más un problema que algo beneficioso. Sin embargo, al pasar de los años el automóvil sobrevivió y ocupó un puesto importante en la historia influyendo en que la gente viajaba, trabajaba y se relacionaba.

Desde principios de siglo la gente ha tenido que sobrevivir a los cambios que han sucedido a un ritmo desenfrenado. Pisando los talones al automóvil vino el viaje por avión, la bomba de hidrógeno, la televisión y la exploración espacial. En el resto del siglo se presagian cambios a un ritmo incluso más trepidante, ya que la computadora está transformando la forma en que trabajamos, en que nos relacionamos, y lo más importante, nuestros métodos de aprendizaje.

Con frecuencia, la dificultad para acceder a los avances tecnológicos se ve reforzada por el recelo y la crítica sobre la pertinencia de las soluciones tecnológicas como una respuesta adecuada de las comunidades económicamente menos favorecidas. En el campo educativo, por ejemplo, abunda reclamos de esta índole: ¿Para qué queremos televisores o computadoras, si no hay conexión eléctrica? ¿Dónde ponemos los equipos? ¿Quién los va a reparar? ¿Para qué nos sirven aquí?

Este escepticismo por razones de pobreza convive y se fortalece con otro, al que podemos identificar como ideológico, ya que por tradición y cultura, Latinoamérica –y México no es la excepción- ha sido una región poco interesada en la tecnología. La abundancia de recursos naturales y fuerza de trabajo, marcó una ruta alejada de la innovación práctica y el aprecio por la tecnología.

Ha quedado atrás el tiempo en que se creía que la tecnología podía confinarse a los espacios productivos, sin alcanzar a influir en la formación de las personas, sus relaciones, valores y emociones. La tecnología no pasa por debajo de lo humano, lo atraviesa y lo determina, cada vez en mayor medida. Hace posible abordar de maneras distintas la realidad y crear, de hecho, nuevas realidades.

En el caso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación – las llamadas TIC-, resulta aún más evidente este *potencial humanizador* al servicio de la creatividad, formación, diversión y productividad de las personas. Por eso, las TIC son realidad cotidiana y presente en la vida de alumnos y docentes.

La utilización de la multimedia también puede ser la oportunidad de una transformación importante de la relación profesor-alumno. Son cada vez más

numerosos los jóvenes que tienen una práctica personal con la computadora que, en muchos casos, puede ponerlos al menos en igualdad de competencias técnicas, por no decir más, con ciertos profesores. La entrada de máquinas como mediación en el acceso al saber puede modificar la relación pedagógica en el sentido de restricción del poder del profesor, que quizás algunos pueden tener problemas en aceptar. Así, las computadoras pueden ser la oportunidad de una modificación del clima de las clases en el sentido de esa capacitación de convivencia que generalmente se le atribuye a su funcionamiento.

“El marco general de la introducción de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el sistema escolar se basa en las siguientes propuestas:

- Esta introducción debe efectuarse desde la escuela maternal, porque la juventud de los alumnos y su receptividad particular son una apuesta de éxito para el futuro.
- La escuela debe enseñar a todos los alumnos a servirse de la computadora, ese “nuevo bolígrafo”, y de las diferentes herramientas multimedia, en línea y fuera de línea.
- Enseñar con las TIC corresponde a un “proceso educativo global”, que vuelve a los alumnos activos y creativos, que renueva los modos de acceso a los conocimientos y “ofrece nuevos modos de aprendizaje”
- La entrada de las TIC en la educación supone que previamente se desarrollen, de manera simultánea, la formación de los profesores y el equipamiento de los establecimientos. “Profesores formados que no

dispongan de materiales perderán rápidamente el beneficio de la formación; máquinas a disposición son profesores formados, significa desecharlas a corto plazo.

- Esta entrada sólo será eficaz del marco de la pedagogía del proyecto. “Por lo tanto no hay que partir del aprendizaje técnico, sino del uso que los alumnos pueden darle dentro del marco de una finalidad. Es toda la diferencia entre un curso informático y un profesor que recurre a multimedia”.
- Dado que en la sociedad el acceso a multimedia se da de manera particularmente desigual, le corresponde a la escuela, en su calidad de servicio público, permitir el conocimiento y el uso para todos. La concreción más actual de la igualdad de oportunidades para todos es la que funda la dimensión democrática de nuestro sistema escolar.
- Por último, si ya existe un número importante de experiencias de campo muy diversas y a menudo evaluadas positivamente, estamos cada vez más confrontados a la necesidad de considerar una verdadera generalización del uso de las TIC en el conjunto de las prácticas pedagógicas, en todos los niveles de la escuela y en el de todas las disciplinas¹ ”.

El significado de esos cambios aún es objeto de un debate muy polémico entre los que ven en la idea de la sociedad de la información el esbozo de una sociedad mejor, que puede resolver a corto plazo todos los problemas sociales, y los que anuncian por medio del tema de la globalización el dominio inminente y absoluto de las tecnologías. Sin embargo, el proyecto político global de la introducción de

¹ CARRIER, Jean-Pierre. **Escuela y Multimedia**. Ed. Siglo Veintiuno editores, Francia, 2000, 1ra. Edición, 69-71 pp.

multimedia en la escuela se sitúa más allá de este debate. Claro que cierta tradición crítica, siempre muy presente en el medio docente, querría denunciar el desarrollo de la dimensión mercantilista de multimedia como una tradición o renuncia a sus principales ideas tradicionales.

Este debate ideológico está muy presente en la escuela, pero sólo interviene de manera secundaria. En primer lugar, la introducción de las TIC en la escuela es un asunto de realismo social y los problemas que plantea sólo se pueden entender a partir del estado de la sociedad en el cual se inscribe. Dicho de otra manera, a partir del momento en que la institución escolar plantea el asunto de introducción a las tecnologías en la escuela, inscribe su proyecto educativo en un proyecto social (enciclomedia). Rechazar la utilización o incluso la simple presencia de esas tecnologías en la escuela, desde luego, es claramente una posición ideológica. Y no es casualidad si los que sostienen tal posición lo hacen en nombre de una concepción tradicional, incluso particularmente retrógrada, de la pedagogía. En efecto, la escuela se define como el único lugar de la transmisión del saber, que remite exclusivamente al saber legitimado por la cultura sabia. “Cada vez se debe creer o temer o esperar menos que las máquinas reemplacen a los maestros, aún cuando las computadoras estén cada vez más presentes y obliguen a replantear los papeles reservados a cada uno²”.

En fin, notemos asimismo que en más de 10 años, también los profesores han cambiado mucho. Son muchos más jóvenes que ya han tenido una práctica personal, en clase o doméstica. Tampoco es raro ver a algunos profesores, al principio renuentes a equiparse de material informático, a veces por la presión

² CARRIER, Jean-Pierre. **Escuela y Multimedia**. Ed. Siglo XXI Editores, Francia, 2000, 1ra. Edición, 8 pp.

familiar. Sin embargo, la utilización eficaz de multimedia en los aprendizajes escolares sigue siendo asunto pedagógico y remite inevitablemente al problema de la formación de profesores.

4.3.1 Evaluación del Rendimiento Educativo.

La educación ha tomado nota de estos avances, haciendo de las TIC un tema cada vez más presente en el sistema educativo, como campo de estudio necesario que se expresa en la generación de materias adicionales para la curricula de educación básica en varias entidades –como la computación o informática-, que gozan de un aprecio inusitado por las comunidades escolares como recurso para la enseñanza y el aprendizaje de cualquier temática; como vínculo para establecer relaciones interpersonales y sociales bajo nuevos códigos y esquemas. Y como oportunidad para generar nuevos procesos de conocimientos, donde el alumno puede convertirse también en transmisor y productor de experiencias y saberes.

Existe un gran número de escenarios que podrán perfilar el papel de los educadores en los próximos años. En un tipo de escenario el profesorado se convierte en vigilante del proceso educativo, ya que a los ordenadores se les asigna un mayor volumen de responsabilidades educativas. Otra visión augura el final del profesorado. Y el último retrato, el menos drástico y quizás el más realista, considera al profesorado y los ordenadores agrupando sus fuerzas para llevar a término los objetivos educativos.

Para muchos profesores existe un hecho extremadamente difícil de asimilar y es que existirán, y de hecho ya los hay, estudiantes que saben más sobre

ordenadores que ellos mismos. Una parte de su nuevo papel es la de que los profesores aprendan a facilitar el proceso educativo, y que sirvan de fuente de conocimientos. En una u otra situación, continuarán la importante tarea de conducir a los niños en su camino hacia la madurez.

Los profesores que realicen esta transmisión con éxito serán los que desean aceptar los conocimientos de ordenador de los jóvenes como parte de sus responsabilidades en la enseñanza. Estos profesores deberán tener la formación necesaria para mantener unos estándares de calidad y encontrarse a la cabeza en el futuro. Los más dinámicos se erigirán en líderes de la revolución del ordenador y jugarán un papel clave para establecer las metas para la utilización del ordenador en el colegio. El objetivo de facilitar los conocimientos sobre ordenadores a los demás constituirá indudablemente un reto para los colegios y el profesorado durante el resto de este siglo.

En el entendido de que las TIC no son educativas por sí mismas, su implementación – en las escuelas privadas, de gobierno y el sistema educativo en general-, “Puede representar un enorme reto en muchos ámbitos como el económico, social, cultural, pedagógico, didáctico y administrativo. Y si bien, permanecer al margen del uso de estas herramientas nos evita desembolsar grandes cantidades de dinero o tener que preocuparnos por buscar estrategias pedagógicas que permitan su uso eficiente y nos quita la molestia de tener que idear una mejor forma de organizar y educar a los docentes y a la sociedad, también limita enormemente la posibilidad de informarnos y comunicarnos como en ninguna otra época se había podido hacer³”.

³ CARRIER, Jean-Pierre. **Escuela y Multimedia**. Edit. Siglo XXI Editores, Francia, 2000, 1ra. Edición, 85 pp.

Hay que mencionar que, respecto a este tema, se realizó un estudio de detección de necesidades mediante un cuestionario a los docentes del Colegio “Emile Durkheim”, en el periodo 2006-2008. Con base en este estudio se pudo determinar que, cuando la implementación de las TIC –como herramientas para el procesamiento de la información-, no tiene sustento en las necesidades reales de la institución y de los docentes en formación; o no se orienta con planes y programas adecuadamente fundamentados y articulados, la eficiencia y la efectividad de estos recursos no son las esperadas, de acuerdo con los planteamientos teóricos ya analizados. Los docentes en resultado general concuerdan básicamente en dos teorías para su capacitación:

1. En que el aprendizaje a lo largo de la vida profesional y/o formación permanente con sustento en el aprendizaje autónomo* y colaborativo.
2. El desarrollo de las competencias para el procesamiento de la información.

4.4 Corriente Pedagógica adecuada con el Sistema del Aula Multimedia

Las herramientas multimedia son en primera instancia herramientas de comunicación particularmente efectivas. Así, podemos recurrir a ellas cuando se trata de enseñar a los niños a comunicar, a trabajar en equipo, a intercambiar ideas con los demás, a confrontar sus puntos de vista y compartir conocimientos. Hay en esto competencias que sin duda jamás han tenido el lugar que merecerían en la escuela. A corto plazo, podrían contribuir a transformar los comportamientos

* La autonomía entendida como la no dependencia total del docente.

sociales y de relación de los jóvenes, en el sentido de un mayor respeto por el otro y de la solidaridad.

En décadas recientes la reflexión pedagógica ha incorporado elementos constructivistas generadas en teorías cognoscitivas, socio-históricas, epistemológicas, socioculturales y sociolingüísticas. Desde esta perspectiva, aprender es un proceso de construcción de significados en que se activa conocimiento previo y se involucra sistemas racionales y de creencias en contextos sociales específicos.

Dicho significado configura conocimiento de diversos segmentos de la realidad. Antes de formalizar dicho significado, se construye redes de conceptos con diversos niveles de articulación lógica. Estas redes son de hecho organizaciones conceptuales informales. Sus características varían de acuerdo con el proceso cognoscitivo y social de cada persona. En este contexto, una organización conceptual es un conjunto integrado de conceptos (o categorías) y relaciones lógicas que los conecta de alguna manera.

El conocimiento formal se construye mediante los mismos procesos cognoscitivos, pero intenta superar las contradicciones y ambigüedades que presenta el conocimiento informal mediante la existencia de coherencia lógica (estableciendo reglas para hacer inferencias válidas) y congruencia empírica (mediante evidencias de procesos o eventos reales). Construye definiciones precisas y utiliza un lenguaje técnico. La coherencia trata de la posibilidad de conexión lógica entre proposiciones y reglas para establecer equivalencias e inferencias, con lo que se introduce el rigor lógico; la evidencia empírica trata de la similitud de significados entre proposiciones y segmentos de la realidad percibida, con lo que se introduce rigor metodológico.

Las estrategias didácticas que propone Enciclomedia no pretenden que el docente o los alumnos permanezcan todo el tiempo frente a la computadora. El esquema es variable: el docente tendrá la opción de elegir en qué momento trabajará con esta herramienta; en qué casos sólo recupera apoyos o sugerencias de actividades, y qué otros utilizará métodos de trabajo alternos.

Enfatizan, de igual forma, la función del maestro como mediador pedagógico, pues aunque los recursos integrados a los libros proponen planteamientos e itinerarios completos para abordar los temas y lecciones, sin su intervención se corre el riesgo de promover actividades intelectualmente improductivas.

La propuesta pedagógica de Enciclomedia invita a los docentes a fomentar que los alumnos aprendan a interrogarse en forma permanente sobre la realidad de cada día. No busca entonces enseñar ni inculcar respuestas, sino despertar el espíritu científico de búsqueda y reflexión.

A través de Enciclomedia la construcción del conocimiento adquiere nuevas posibilidades, permite presentar un mismo fenómeno, concepto, proceso o procedimiento desde varias ópticas, lenguajes, puntos de vista, enfoques, -aun aquellos que pudieran ser contradictorios o contrastantes-, aportando nuevos elementos, formas y pretextos para analizar los propósitos de aprendizaje.

El hecho de integrar imágenes, programas de video, audio, animaciones, simulaciones o actividades interactivas de aprendizaje, no tiene como objetivo ilustrar o presentar a manera de divertimento un tema o concepto, sino que se

pretende constituir formas de aproximación y diversidad de referentes para ampliar las posibilidades de conflicto, modificabilidad y construcción cognitivas que los alumnos que, con la debida mediación pedagógica, garantizarán mejores procesos formativos.

Así, Enciclomedia busca fomentar una pedagogía de la imagen; transitar hacia un verdadero uso didáctico de los medios de comunicación (fines comerciales, de consumismo y divertimento), para aplicarla a los procesos de estudio y de aprendizaje mediante actividades y ejercicios que enseñen a mirar las imágenes, desarrollando con esto, una nueva competencia entre maestro y alumnos.

Con lo anterior, no sólo complementa los planteamientos curriculares, sino que genera una cultura de uso de los medios de comunicación en la educación, llevando al salón de clase las formas que los alumnos utilizan para comunicarse y estudiar fuera de la escuela, pero desde un enfoque crítico.

El modelo Enciclomedia integra los elementos de la intervención pedagógica presentes en la práctica educativa de la escuela mexicana, es decir:

- El programa y plan de estudios de educación primaria como marco y guía de la formación de los alumnos.
- Los libros de texto gratuito como soportes de los contenidos de aprendizaje y su tratamiento didáctico conforme los enfoques de las asignaturas.

- La participación del docente como coordinador de grupo y mediador del aprendizaje.
- Los alumnos como destinatarios de la intervención pedagógica y sujetos de su propio aprendizaje.
- La evaluación como parte del proceso de aprendizaje.
- El espacio áulico y sus características, así como sus condiciones de espacios y tiempo.
- Y otros proyectos, programas y materiales que la Secretaría de Educación Pública ha diseñado para contribuir a los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Estas líneas de trabajo se concretan en propuestas didácticas apoyadas en el uso de una computadora dentro del salón de clase, integrándose a las formas y condiciones de la prácticas educativa cotidiana de los docentes.

El aula multimedia se constituye como un aporte importante para la educación, pues con la digitalización del libro de texto y la incorporación de diversos recursos multimedia a sus contenidos, enriquece los procesos de aprendizaje con recursos que propician una mejor comprensión y apropiación de los contenidos escolares. “Es una estrategia educativa, basada en un sistema articulador de recursos para el aprendizaje, que mediante el apoyo de la computadora, estructura los libros de texto gratuito con ligas e imágenes fijas y en movimiento, audios, animaciones,

ejercicios y actividades complementarias orientadas a promover procesos formativos de mayor calidad⁴.

El aula multimedia propicia una nueva práctica educativa que pretende acompañar la labor cotidiana de los docentes mediante el uso de la tecnología a fin de integrar múltiples lenguajes y fuentes de información sistematizados en torno al desarrollo de propósitos de aprendizaje. Busca fortalecer el papel formador de la escuela con nuevos recursos que actualicen y revitalicen las prácticas educativas, poniendo al servicio de docentes y alumnos materiales informático-educativos a los que no todas las escuelas habían tenido acceso anteriormente.

Pedagógicamente hablando, ha sido diseñada para apoyar los procesos de aprendizaje en grupo, siempre con la guía del maestro, y en las condiciones de espacio y tiempo del salón de clase, por lo que se toma como centro de atención la interacción entre maestro y alumnos.

En este sentido, promueve una participación activa de los alumnos que favorece la construcción del conocimiento al llevar al salón fuentes de información, recursos y herramientas que les permitan interactuar con diversos objetos de aprendizaje. A su vez, fomenta una enseñanza actualizada que reconoce la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje, con un enfoque más integral entre lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal; así como competencias comunicacionales para docentes y alumnos al proponer un aprendizaje que utiliza los lenguajes de los medios de comunicación con fines educativos.

⁴ CAMPOS, Hernández Miguel Ángel. **Construcción de Conocimiento y Educación Virtual**. Edit. Filosofía y letras, UNAM; México, 2000, 1ra. Edición, 15 pp.

4.5 Programas Educativos y el Programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP)

Los cambios que se han venido generando de manera vertiginosa a finales del siglo XX y principios del siglo XXI en el contexto nacional e internacional en diferentes ámbitos (social, económica, cultural y político entre otros), exigen que la educación en México también se renueve, ya que en la sociedad de hoy, se precisa contar con personas que sean capaces de seguir construyendo conocimientos de manera permanente, de desarrollar nuevas habilidades y destrezas y de conservar y transformar los propios sistemas de valores de tal manera que puedan ser competentes para comprender y enfrentar las grandes transformaciones actuales.

La educación en México, se encuentra en este proceso de renovación permanente que demanda una cultura de autoevaluación en la que los educadores se reconocen como los principales protagonistas buscando que reflexionen sobre lo que se hace cotidianamente en su labor educativa y lo utilice como una guía para identificar sus logros y aquellos aspectos que requiera mejorar como profesional de la educación.

Enciclomedia es resultado de un esfuerzo institucional conjunto para ofrecer a todos los niños y docentes de México diferentes maneras de acceder al conocimiento, con apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

La incorporación gradual de las TIC a los salones de clase, la renovación de las prácticas pedagógicas, la producción de nuevos materiales educativos, la

exploración y desarrollo de campos como la accesibilidad, y la incorporación de la enseñanza del inglés, son sólo una muestra del aporte que enciclomedia hace a la educación de nuestro país.

Enciclomedia es una estrategia educativa basada en un sistema articulador de recursos que, mediante la digitalización de los libros de texto, ha vinculado a sus lecciones diversos materiales multimedia orientados a promover procesos formativos de mayor calidad.

Constituye una nueva práctica educativa que acompaña la labor cotidiana de los docentes con ayuda de las TIC, a fin de enriquecer los procesos de aprendizaje con recursos que propicien una mejor comprensión, resignificación y apropiación de los contenidos escolares.

El programa pretende fortalecer el papel formador de la escuela con herramientas que actualicen y revitalicen las prácticas educativas, poniendo al servicio de docentes alumnos, materiales informático-educativos a los que no todos los planteles habían tenido acceso anteriormente.

Enciclomedia representa una innovadora manera de usar la tecnología desde la escuela, por lo que puede contribuir a superar los retos educativos actuales. Por ello se está trabajando en el desarrollo de nuevas versiones con herramientas de accesibilidad y materiales educativos pertinentes para atender las necesidades de niños indigentes y/o capacidades diferentes.

El objetivo principal de estos esfuerzos ha sido en todo momento contribuir a mejorar la educación acercando a docentes y alumnos mayores elementos para generar aprendizajes significativos, cercanos a la realidad que viven los niños de nuestro país.

En este contexto la Secretaría de Educación Pública da a conocer una reforma curricular basada en competencias para fortalecer el ya anunciado propósito de la UNESCO de “Educar para la vida” que se refiere entre otras cosas, a:

- Aprender a aprender (conocimientos).
- Aprender a hacer (habilidades).
- Aprender a ser (actitudes, valores y virtudes).

Todo lo cual nos lleva a:

Educar para la vida.

Más adelante, este propósito se reforzaría con uno nuevo:

- Aprender a convivir (relaciones humanas).

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

Resumiendo, es claro que sólo destacará la persona que sea competente y que avanzará con mas facilidad quien desarrollo mas habilidades y destrezas, y logre obtener conocimientos de forma integral.

Los programas actuales tienen como objetivo que el aprendizaje en los niños este orientado al desarrollo de competencias, que tenga un enfoque integral y centrado en el niño debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Que el aprendizaje sea significativo.
- Que el trabajo de los niños gire alrededor de un proyecto, que ofrezca una visión integral del tema objeto de estudio.
- Que dicho proyecto se enriquezca en áreas o centros de trabajo.
- Que se fomente el aprendizaje colaborativo.

Puede considerarse que un aprendizaje es significativo cuando:

Se ponen en práctica las experiencias previas, lo aprendido se asimila, se integra a la persona, no se olvida y puede aplicarse en la vida diaria.

Es necesario generar aprendizajes significativos porque de ello depende que el aprendizaje de conocimientos, habilidades y destrezas se oriente hacia la adquisición de competencias para la vida.

Recientemente se ha destacado la importancia de la participación activa de los educadores para generar ambientes que retroalimenten el trabajo de los proyectos, recordando siempre que el proyecto es la elaboración de un producto concreto en el que se conjunta todo lo aprendido.

Hasta aquí se ha destacado la importancia de contar con un proyecto educativo, que considere el desarrollo de competencias con el fin de que los conocimientos adquiridos sean significativos. En este contexto es pertinente recordar la función de las inteligencias múltiples, tema de gran interés en el campo de investigación de la psicología cognitiva que en años recientes ha adquirido gran auge.

Las Inteligencias Múltiples.

En las últimas décadas del siglo XX se han llevado a cabo diversos estudios de gran importancia sobre las inteligencias múltiples, estudios que desempeñan un papel destacado en el campo del aprendizaje y, sobre todo, de la enseñanza.

Teoría de las Inteligencias.

- ✓ Inteligencia Lingüística. Se refiere a la habilidad del uso eficiente de la palabra tanto oral como escrita; los niños aprenden mejor escuchando, leyendo palabras o repitiéndolas. Son buenos oradores y disfrutan comunicarse.

- ✓ Inteligencia Lógico-matemática. Es la habilidad que tiene que ver con pensar y trabajar en términos numéricos y utilizar razonamientos lógicos. El niño soluciona problemas de forma rápida y gozan al experimentar.
- ✓ Inteligencia Musical. Ésta se relaciona con habilidades como el ritmo y la melodía; en el niño se desarrolla el talento para crear y apreciar la música. Los niños con inteligencia musical pueden aprender conceptos básicos a partir de la música, pueden oír sonidos que otras personas no.
- ✓ Inteligencia interpersonal. Es la habilidad de entender y trabajar con otras personas. Los niños aprenden mejor en equipo, prefieren actividades grupales a las individuales; son buenos comunicadores y mediadores, además de cooperadores.
- ✓ Inteligencia Viso-espacial. Tiene que ver con la capacidad de ubicarse perfectamente en los lugares con sólo tomar algunos puntos de referencia. Los niños pueden interpretar mapas, tienen la habilidad de armar y desarmar objetos para investigar su funcionamiento o de que están hechos. Piensan en función de imágenes, aquí encontramos a los artistas plásticos, diseñadores, arquitectos, inventores, etc.
- ✓ Inteligencia Kinésica corporal. Inteligencia basada en el cuerpo como medio de expresión para transmitir ideas y sentimientos. La coordinación motriz es muy desarrollada, les gusta moverse, es difícil mantenerlos sentados poniendo atención. Procesan a través de las sensaciones del cuerpo y aprenden interactuando.
- ✓ Inteligencia Intrapersonal. Habilidad de comprenderse uno mismo. Tiene que ver con la capacidad de reflexionar, del profundo conocimiento de los sentimientos, de las ideas. Al niño se le puede considerar como tímido. Tiene sabiduría interior: observa, contempla, le gusta estar consigo mismo.

- ✓ Inteligencia Naturista. El niño tiene la habilidad de observar la naturaleza, clasificar a partir de detalles muy pequeños y analizar diferencias minúsculas.

Conocer las Inteligencias Múltiples permite ser creativos en cuanto a los materiales que se destinan a cada área del salón (o escuela), obteniendo así espacios que promuevan la educación integral (holística) y un apoyo invaluable para complementar el aprendizaje basado en competencias. El educador, en esta época, se concibe como un facilitador del aprendizaje, es quien propone a sus alumnos una serie de situaciones didácticas y recurre a innumerables recursos disponibles para que el alumno logre alcanzar las competencias necesarias para la vida.

4.6 Reflexiones en torno a la capacitación y actualización docente en el área multimedia para el nivel básico en el colegio “Emile Durkheim”

De acuerdo con esta idea de Aristóteles “No hay en nuestra mente que no haya pasado por nuestros sentidos”, los medios de comunicación y de difusión de información han experimentado una evolución que parte desde la vara que dibuja en la arena, hasta las modernas aulas multimedia, que cuentan con pizarrones electrónicos, computadoras de diferentes plataformas y hasta simuladores de realidad virtual.

La educación formal no ha sido ajena al paso del tiempo y, aunque con retraso, algunos adelantos tecnológicos están interviniendo en la administración escolar (nóminas, control de calificaciones, inscripciones, etc.). Sin embargo, el “toque”

tecnológico no se ha extendido al proceso de enseñanza-aprendizaje; no ha influido drásticamente en los fenómenos dentro del salón de clases.

Las siguientes son algunas de las preguntas que la comunidad académica debe hacerse para recomendar la adecuada implantación de multimedia y nuevas tecnologías en el salón de clases: ¿cuáles medios son recursos propios para el docente? ¿Qué tipo de capacitación se otorga a los docentes para su desempeño? ¿Cuál es el beneficio de implementar el multimedia? así como los programas que la SEP implantó en Enciclomedia para la atracción de las clases y actualización del docente.

Las herramientas multimedia son en primera instancia herramientas de comunicación particularmente efectivas. Así, podemos recurrir a ellas cuando se trata de enseñar a los niños a comunicar, a trabajar en equipo, a intercambiar ideas con los demás, a confrontar sus puntos de vista y compartir conocimientos. Hay en esto competencias que sin duda jamás han tenido el lugar que merecerían en la escuela. A corto plazo, podrían contribuir a transformar los comportamientos sociales y de relación de los jóvenes, en el sentido de un mayor respeto por el otro y de la solidaridad.

¿Cuáles son las prioridades de tal formación? Un primer nivel (aún necesario para muchos) implica la adquisición de habilidades manipuladoras: ciertos profesores nunca han utilizado una computadora y descubren simultáneamente el procesador de textos y el correo electrónico. Esta primera iniciación, indispensable cuando un establecimiento acaba de equiparse, puede hacerse rápidamente, en dos días de práctica real, por ejemplo, y permite un primer uso de los navegadores en la web. Sin embargo, sólo será eficaz y útil si involucra al conjunto de los profesores y si éstos se sitúan inmediatamente en la posibilidad de proseguir este uso. Por ello,

una iniciación de este tipo no debe limitarse a un registro técnico. Ser capaz de resolver problemas de conexión no es una prioridad para el conjunto de los profesores. Este tipo de problemas, como cualquier problema de mantenimiento, debe encontrar soluciones específicas en el establecimiento o en un profesor voluntario, por ejemplo. En cambio ahora es indispensable que todo profesor tenga espíritu crítico hacia sus propios conocimientos acerca de la tecnología y sobre las posibilidades de utilización pedagógica que ofrecen.

La cuestión fundamental a la cual ya es tiempo de empezar a dar respuesta –y en este sentido cualquier formación en el uso pedagógico de las tecnologías es en sí una búsqueda-acción-, tiene que ver con el alcance de esas nuevas herramientas para la formación intelectual y la actividad cognitiva de los alumnos. Pasar tres días con un puñado de profesores motivados para construir el sitio de su establecimiento, donde podrán mostrar a todos la amplitud de sus conocimientos, no sirve para nada. Una verdadera formación profesional para la utilización del multimedia en las prácticas escolares, deberá encontrar su camino evitando dos desviaciones: por una parte, “La tecnicista que hace creer que desde el momento en el que sabemos servirnos de las máquinas, somos capaces de convertirlas en una herramienta pedagógica y, por la otra, la productivista que ve en la realización de productos originales, aún cuando de hecho los alumnos participen muy poco, el único objetivo de la introducción del multimedia en la escuela”.

Debido a esto llegamos a reflexionar respecto a la capacitación y actualización del docente y llegamos a ciertas propuestas que ayudarían a su formación:

1. El colegio deberá realizar un perfil de conocimientos básicos en el área de multimedia y sobre conocimientos computacionales que el docente debe de tener para hacer uso de las herramientas.
2. Realizar una evaluación de los conocimientos del docente en el área multimedia y uso del sistema computacional.
3. En base a los resultados obtenidos de las evaluaciones, realizar un plan de trabajo para que todos los maestros que ingresen cuenten con los conocimientos requeridos para hacer uso de las herramientas con las que cuenta el colegio.
4. Concientizar al personal docente, en que cada uno de ellos es responsable de los conocimientos que adquieren los alumnos y de la forma en que imparten.
5. Que la institución este pendiente de que el docente planeé sus clases haciendo uso de las herramientas con las que cuenta basándose en el contenido programático.

CONCLUSIÓN

A lo largo de este trabajo de tesis hemos puesto en evidencia el hecho de que estamos atravesando en la actualidad un periodo de mutación profunda que ciertamente se ha afirmado en otros momentos de la historia del mundo, hoy nos encontramos en un momento de ruptura con la antigüedad, el abandono de mentalidades religiosas, la crítica del autoritarismo, la necesidad de la libertad individual y por otro lado la aparición de tecnologías perfeccionadas y una cierta prosperidad cultural, son evidencia del surgimiento de tiempos nuevos.

Después de realizada la investigación y la revisión de diverso material bibliográfico se lograron resaltar aspectos donde el quehacer del docente ha quedado de lado como lo son su capacitación en cuanto a nuevos saberes y tecnologías actuales, las cuales se encuentran ya en funcionamiento dentro de las escuelas, de la misma manera, el reconocimiento de fallas en la introducción de estas tecnologías al no ser aplicadas de la forma correcta e idónea por parte de los docentes y en donde el pedagogo también cuenta con su rezago al mismo tiempo que el docente; el pedagogo es el encargado de esa revisión educativa por llamarla de alguna forma, el saber en manos de quien se encuentra la profesión educativa, de las necesidades del docente y el alumno, en poner a la mano de ellos las herramientas indicadas para el aprovechamiento de cualquier nueva tecnología, en la capacitación del docente tomando en cuenta sus necesidades y no los supuestos, es el encargado de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de la mejor manera y que los resultados sean los esperados.

Dando por hecho que el pedagogo dentro de las instituciones educativas se olvida de su quehacer profesional, tomando el papel del docente y dejando aún lado su

formación académica, evitando involucrarse lo menos posible en problemáticas que las mismas instituciones no aceptarían discutir.

Por lo que se refiere a lo institucional en cuanto a las nuevas tecnologías dentro de la escuela, por mucho tiempo se ha pasado por alto y se ha creído que con que el docente sepa manejar una computadora será suficiente para que pueda hacer uso y aplicación de las tecnologías multimedia, equívocamente así ha sido la implementación de esta tecnología.

En este trabajo damos cuenta de que el docente aún no cuenta con la formación y capacitación suficiente para lograr que incluya la multimedia en su clase sin que parezca que muestra solo un video de apoyo al tema dado, para ellos nos basamos en un programa educativo implementado en el año dos mil cuatro llamado "Enciclomedia" el cual a quedado en el olvido tanto por parte de la Secretaria de Educación Pública y del propio docente, aún se capacita a los docentes para el uso del programa y las herramientas multimedia instaladas en sus aulas las cuales no son utilizadas y afortunadamente no es porque no las sepan usar, el problema ya es otro, no cuentan con los conocimientos necesarios para introducirlas en sus clases por miedo de perder la seriedad que el docente requiere. Conservan la mentalidad de que la computadora es el fin del mundo y las máquinas algún día los reemplazarán.

Hay que facilitar entonces, la tarea de los docentes, no para su comodidad sino para el bien de los alumnos; una solución sencilla podría consistir en utilizar las aulas multimedia bajo la dirección y la responsabilidad del docente capacitado; tenemos conciencia, también, de las dificultades que ocasionarían la movilización de docentes y alumnos; lo conveniente sería enfatizar en la necesidad que existe de formación y capacitación permanente que esta lejos aún de haber ingresado en

las costumbres educativas; sin embargo, tendrá que considerarse como irremplazable para todos los docentes ya que la evolución de los conocimientos exigen actualizaciones continuas en todas las áreas de las nuevas tecnologías.

Uno de los aspectos prioritarios dentro de este trabajo fue la manera de cómo se han alterado las exigencias de educación, hasta hace unos años el tener y saber usar una computadora parecía cuestión de clases sociales y los beneficios que esta aportaba a la educación; eran de modo diferente e indirectos, a medida que pasó el tiempo se fueron acercando al campo educativo en cuanto a la presentación de trabajos con una mejor imagen o para guardar información de forma compacta y de fácil acceso, hasta de marketing de venta en los colegios particulares los cuales ofrecían mayor calidad en la educación por contar con salón y clases de computación y no sólo las escuelas las usaron para publicidad, las computadoras también formaron y forman parte de discursos políticos los cuales aseguran que una educación en la tecnología abre puertas al éxito y no ponemos en tela de juicio ningún discurso dicho hasta el momento por nadie; lo que dudamos es que en verdad las instituciones estén en posibilidades de preparar a los alumnos sin que los docentes sepan de esos conocimientos o que los apliquen dentro de un salón de clases de forma constante y consiente de saber como lo hacen.

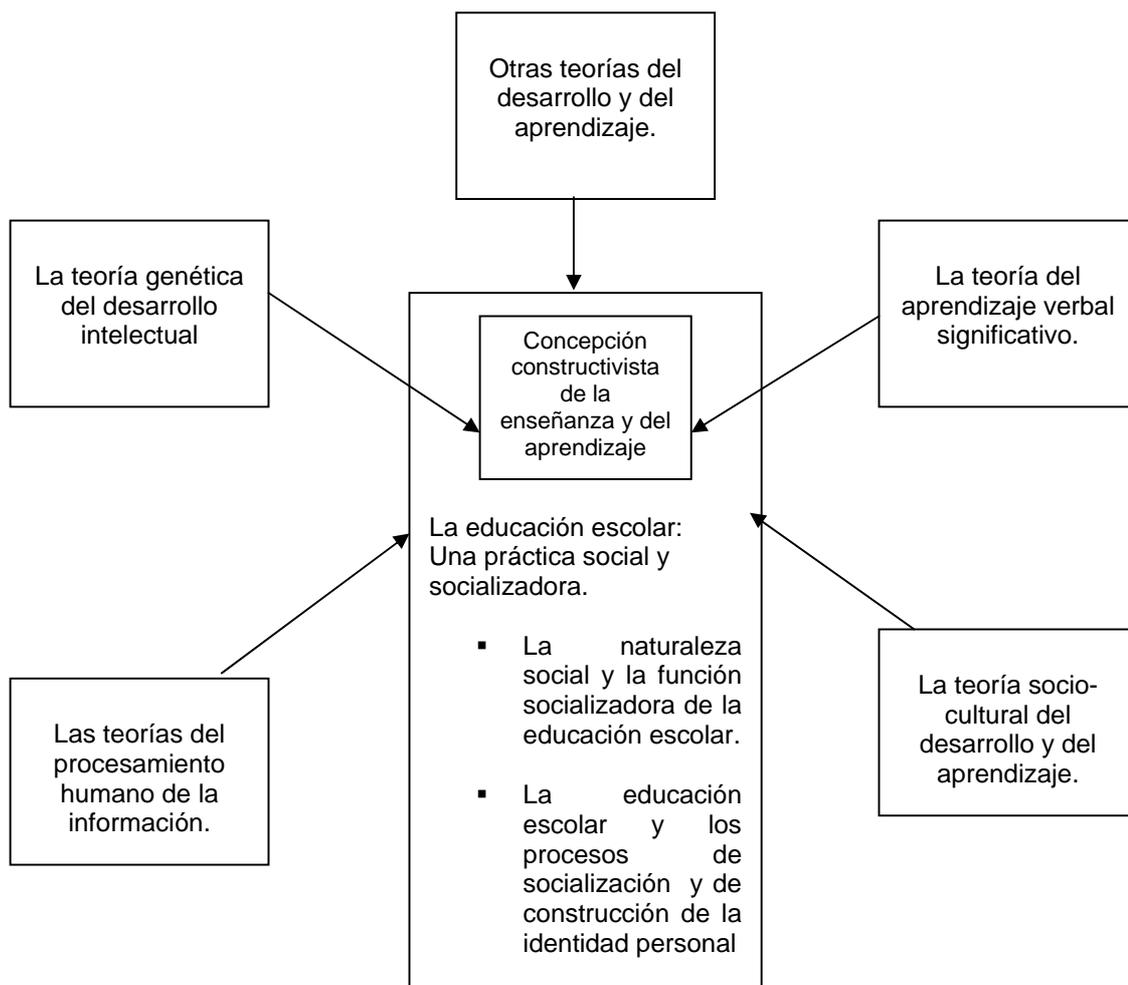
Es por ello que como pedagogas y como docentes que somos llegamos a la conclusión de que debemos no ser ciegos a nuestra caducidad, al egoísmo y a nuestra corrupción: Caducidad- debemos dar paso a nuevos saberes a nuevas teorías que nos ayuden a lograr eso “educar”, las generaciones de alumnos no son las mismas por qué tendríamos que educar a todos por igual, Egoísmo- somos incapaces de permitir que venga alguien más y nos diga como trabajar aunque con ello nos lo facilite, nos creemos dueños de verdades absolutas, Corrupción- llegamos a un nivel de confort al impartir clases que no modificamos

nada aunque nos demos cuenta de que no siempre funciona y repetimos la misma técnica año con año, nos negamos avanzar a seguir preparándonos.

Debemos confrontarnos y ser capaces de identificar las fallas en el sistema y en las limitantes de nuestra preparación para enfrentar los retos de las nuevas generaciones y de los avances tecnológicos a los que nos enfrentamos.

ANEXOS

Cuadro "1"



Cuadro "2"

Metas Propuestas	
A corto y mediano plazo	A largo plazo
<ul style="list-style-type: none">▪ Generar conocimientos sobre los procesos de actualización (memoria del proceso, antología con los productos de investigación, ensayos, etcétera.)▪ Capacitar a un docente-asesor por zona escolar. Los docentes-asesores capacitados involucrarán en el proceso al resto de los docentes de la zona.▪ 40 proyectos de actualización, para la fase intensiva del mes de agosto y para el resto del ciclo escolar.▪ Proyectos por nivel educativo.▪ El programa repercutirá en un promedio de 3000 profesores.	<ul style="list-style-type: none">▪ Articular las diferentes instancias educativas que impulsan la actualización en el Estado.▪ Impactar a nivel nacional con procesos de actualización fundamentados en la investigación educativa.▪ Impulsar la investigación educativa como herramienta indispensable para resolver los problemas del contexto (crear un centro de investigación educativa en la región).

CUADRO “3”

DIFERENCIAS ENTRE EL SISTEMA TRADICIONAL Y LA EDUCACIÓN BASADA EN NORMAS DE COMPETENCIA LABORAL (EBNC)

EDUCACIÓN TÉCNICA TRADICIONAL	EDUCACIÓN BASADA EN NORMAS DE COMPETENCIA LABORAL (EBNC)
<ul style="list-style-type: none">• El modelo tradicional de aprendizaje responde a las necesidades de procesos productivos altamente especializados.• Los contenidos de los programas son eminentemente académicos. La vinculación con las necesidades del sector productivo no es sistemática ni estructurada.• Los programas y cursos son inflexibles y poco accesibles a la mayoría de los trabajadores empleados.	<ul style="list-style-type: none">• Se adapta fácilmente a las diferentes formas de organización de la producción, incluso a aquéllas utilizadas por el modelo Tradicional.• El sector productivo establece los resultados que espera obtener de la capacitación, los cuales integran un sistema normalizado de competencia laboral. (SNCL).• Sus programas y cursos se estructuran en módulos basados en el SNCL, que permiten a los trabajadores progresar gradualmente y adquirir niveles de competencia cada vez más avanzados.

<ul style="list-style-type: none"> • Los desertores del sistema educativo tradicional no tienen otras opciones y no están preparados para satisfacer las necesidades del sector productivo. • La capacitación para el trabajo esta basada en programas académicos y no se complementa adecuadamente con la capacitación ofrecida en el trabajo. • No existe estandarización en los resultados de las instituciones de capacitación. Esto imposibilita la evaluación de los programas y de sus graduados. • No reconoce ni otorga validez a formas de aprendizaje diferentes a aquéllas utilizadas por el sistema educativo tradicional. • Los trabajadores no poseen información sobre la calidad de los cursos ni de su utilidad dentro del mercado de trabajo. • Los diplomas y certificados 	<ul style="list-style-type: none"> • Elimina los problemas de deserción, ya que el proceso de aprendizaje se concibe como una acumulación de conocimientos útiles para la incorporación de los trabajadores al sector productivo. • Las normas de competencia laboral permiten la integración de las diversas formas de aprendizaje. • Se utiliza un sistema de certificación voluntario con credibilidad social que se basa en la demostración de los conocimientos y habilidades determinados por el SNCL. • Otorga un reconocimiento social, equivalente al académico, a los conocimientos y habilidades adquiridas empíricamente en el ejercicio de una ocupación. • Con el SNCL y su certificación, el mercado cuenta con un instrumento de información que permite mayor claridad en la toma de decisiones y reduce los costos de transacción actuales. • El SNCL es objetivo, independiente y
--	--

<p>obtenidos al término de un programa no contienen información útil para el empleador acerca de las habilidades del trabajador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este sistema no ofrece incentivos que induzcan a una participación más activa de los empleadores en el proceso de capacitación de los trabajadores. 	<p>universalmente aplicable a todos los sectores y regiones del país, y provee un estándar uniforme que permite evaluar fácilmente las habilidades obtenidas por los individuos.</p> <p>La participación del sector productivo es fundamental en este esquema, ya que es este quien establece los resultados de la capacitación a través de su contribución en el desarrollo del SNC y del sistema de certificación.</p>
--	--

CUADRO "4"

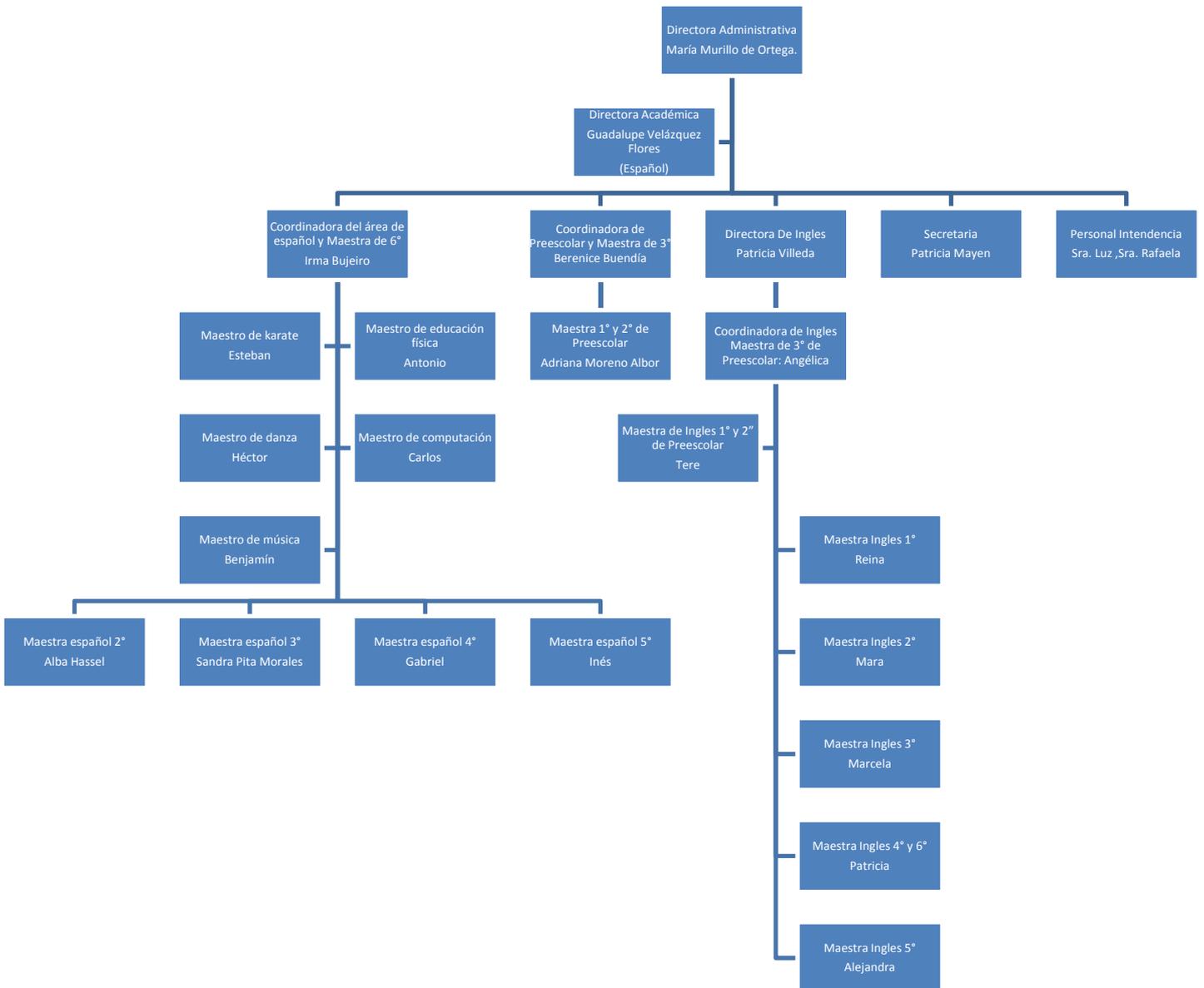
TAXONOMÍA DE MODOS DE USO Y MEDIOS DE COMPUTACIÓN

MODO HERRAMIENTA		
Procesador numérico. Procesador de palabras. Ayuda de diseño gráfico. Manejador de base de datos.	Sistema de autoedición. Hoja de cálculo ampliada.	Ambiente integrado de trabajo.
MODO INTERACTIVO		
Evaluación automatizada. Instrucción asistida por computadora.	Video interactivo. Hipermedio.	Sistema tutorial inteligente. Ambiente de realidad virtual.
MODO COMUNICACIONAL		
Banco interactivo de información. Correo electrónico.	Sistema de conferencia computarizada.	Ambiente de navegación en red. Telecomunicación multimedia por computadora.

CUADRO "5"

FUNCIONES PEDAGÓGICAS DEL MODO INTERACTIVO

FUNCIONES	MEDIOS MÁS UTILIZADOS
Ejercitación y practica	Evaluación automatizada
Presentación de información	Todos, especialmente hipermedios
Solución de problemas	Todos
Enseñanza tutorial	Enseñanza asistida por computadora, video interactivo, sistemas tutoriales inteligentes
Juegos	Enseñanza asistida por computadora, video interactivo
Simulación	Enseñanza asistida por computadora, video interactivo, sistemas tutoriales inteligentes
Aprendizaje heurístico	Todos, menos evaluación automatizada
Aprendizaje procedimental	Video interactivo



ORGANIGRAMA DEL COLEGIO “EMILE DURKHEIM”

CUESTIONARIO

CONOCIMIENTOS Y DETECCIÓN DE NECESIDADES DE CAPACITACIÓN

1. ¿Qué grado de escolaridad tienes?
2. ¿Sabes utilizar una computadora?
3. ¿Qué programas conoces?
4. ¿Con qué frecuencia usas el pizarrón electrónico?
5. ¿Tuviste una capacitación para hacer uso de tus herramientas?
6. ¿Conoces y utilizas el programa de Enciclomedia?
7. ¿Si te dieran un curso de multimedia que temas te gustaría que tocaran?
8. ¿Consideras que con el multimedia son más dinámicas las clases, y porqué?
9. ¿Sabes navegar en internet y cuál es el uso que le das?
10. ¿Cada cuando te actualizas para hacer uso de los programas?
11. ¿Qué es multimedia?
12. ¿Qué diferencias encuentras entre capacitación y actualización docente?
13. ¿Tú crees que el colegio es responsable de tus conocimientos de computación?

14. ¿Qué necesitas para incluir actividades en el pizarrón electrónico?

15. ¿Consideras que los conocimientos que adquiere el alumno a través del pizarrón electrónico son más significativos que los expuestos verbalmente?

RESULTADOS

Este cuestionario fue aplicado a 20 docentes de la institución.

1.- ¿Qué grado de escolaridad tienes?

Pedagogía
Sociología
Psicología
Normalista
Ciencias de la Educación

2.- ¿Sabes utilizar una computadora?

19 Si
1 No

3. - ¿Qué programas conoces?

18 Office
1 Office y Corel
1 Word

4.- ¿Con qué frecuencia usas el pizarrón electrónico?

13 Dos veces a la semana
5 Más de dos veces a la semana
2 Ninguna

5.- ¿Tuviste una capacitación para hacer uso de tus herramientas?

15 Fue muy rápida y sumamente básica
5 No la tuvieron

6.- ¿Conoces y utilizas el programa de Enciclomedia?

16 Si lo conocen pero no lo utilizan

- 3 Si lo conocen y lo utilizan
- 1 No lo conoce

7.- ¿Sí te dieran un curso de multimedia que temas te gustaría que tocarán?

Excel
Juegos
Realización de programas interactivos
Presentaciones en power point
Uso del pizarrón electrónico

8.- ¿Consideras que con el multimedia son más dinámicas las clases, y porqué?

Se genera interactividad con los alumnos
Retienen mas los temas viendo las imágenes
Atrae más la atención del grupo
Aprenden mejor y de manera diferente
Acceden a más información
Los alumnos tienen más interés en la clase

9.- ¿Sabes navegar en internet y cuál es el uso que le das?

Para investigar sobre temas
Buscar información
Buscar temas e imágenes
Revisar el correo electrónico

10.- ¿Cada cuando te actualizas para hacer uso de los programas?

- 18 No lo hago, con la práctica y el uso voy aprendiendo otras funciones
- 2 Si, cada año

11.- ¿Qué es multimedia?

Capacidad de un objeto (PC) para realizar varias funciones o cálculos
Es una herramienta que combina video y audio
Es un programa en el aula que puede tener una gran información

Herramientas tecnológicas como medio de comunicación e interacción

12.- ¿Qué diferencias encuentras entre capacitación y actualización docente?

Capacitación es para aprender y actualizarte para conocer lo que va saliendo.
Capacitación es obtener la información y actualizar es saber más sobre eso.
Capacitación es en algo que desconozco y actualizar en algo más novedoso.
Capacitación cuando no se sabe del tema y actualización para obtener lo último sobre el tema.

13.- ¿Tú crees que el colegio es responsable de tus conocimientos de computación?

3 Si, sí ellos quieren que use la tecnología y me contratan sin que tenga conocimientos.
17 Contestaron que No

14.- ¿Qué necesitas para incluir actividades en el pizarrón electrónico?

El Equipo completo
Tiempo
Programas basados en el plan de la SEP
Los programas para cada materia
Capacitación

15.- ¿Consideras que los conocimientos que adquiere el alumno a través del pizarrón electrónico son más significativos que los expuestos verbalmente?

Totalmente siempre y cuando estos sean más llamativos
Si llaman su atención y lo ven con más interés
Los ayuda a comprender con mayor facilidad
Si, ya que utilizas todos los canales de aprendizaje
Si, pero también debemos complementar con otras actividades

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALANIS, Huerta Antonio. **El saber hacer en la profesión docente**. Edit. Trillas. México, 2002, 1er reimpresión.
- ARNCEY Jales, Dahl Norman. **Tecnología de la enseñanza**. Buenos Aires Argentina, 2005.
- ÁVALOS, Beatriz C. De Andrea. **Acerca de la Formación de los Profesores**. Edit. Universidad Estatal de Sinaloa, México, 2001, 3ra Edición.
- CAMPOS, Hernández Miguel Ángel. **Construcción de Conocimiento y Educación Virtual**. Edit. Filosofía y letras, UNAM; México, 2000, 1ra. Edición.
- CARRIER, Jean-Pierre. **Escuela y Multimedia**. Edit. Siglo XXI Editores, Francia, 2000, 1ra. Edición.
- CEBRIAN, Juan Luis. **La Red**. Madrid, España, 2000, 3ra Edición.
- CESARES, Arrangoiez David. **Líderes y Educadores**. Ed. Universidad del Valle de México, Fondo de cultura Económica, México, 2000 1ª. Edición.
- COLL, Cesar. **Constructivismo e Intervención Educativa**. Ed. Intervención Educativa, Madrid, España, 2001, 3ª. Edición.

- COLL, César. **El constructivismo en el aula**. Edit. GRAO. México, 2000, 10 Edición.
- COLL, César, Martín E. y Mauri. **El constructivismo en el aula**. Edit. GRAO, México, 1999. 9ª. Edición.
- CONTRERAS, Estrada Ángel. **¿Qué es la Educación Tecnológica?**. Edit. Alhambra Mexicana, México, 2000, 2da. Edición.
- CHACÓN, Fabio. **Contribución Pedagógica de las Tecnologías de Computación**. Ed. Transformación, México, 2001, 3ra Edición.
- CHADWICK, Clifton. **La Educación en Computadoras**. Editorial Aique, Buenos Aires, Argentina, 2003, 1ra Edición.
- CHADWICK, Clifton B. **Tecnología Educacional para el Docente**. Ed. Paidós Educador, España, 1987, 5ª. Edición.
- DIAZ, Barriga, Frida, Hernández Rojas Gerardo. **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo**. Edit. Mc Graw Hill, México, 2001, 2da. Edición.
- GARCÍA-VALCÁRCEL, Ana, Tejedor Francisco. **Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en la Educación**. Ed. Narcea, S.A de Ediciones, Madrid, 1996.

- GEA, García Fernando. **El Video un Sistema Aplicable al Proceso de Enseñanza.** Ed. Baz, Barcelona España, 2003, 4ta Edición.
- GILBERT, Roger. **¿Quién es bueno para enseñar?. Problemas de la Formación de los Docentes.** Edit. Ed. Grijalbo, México, 1985, 2da. Edición.
- GILBERT, Roger. **Las Ideas Actuales en Pedagogía, Compendio de la ciencia de la educación.** Ed. Grijalbo, México, 1985.
- GIROUX, A. Henry. **Cultura, política y práctica educativa.** Edit. GRAO, España, 2001.
- GIROUX, A. Henry. **La escuela y la lucha por la ciudadanía.** Edit. Siglo XXI, México, 1993.
- GIROUX, A. Henry. **Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje.** Edit. Paidós, España, 1990.
- GONZÁLES, Narvárez Diana. **Las Escuelas Normales y la Formación Docente.** Edit. UPN, México, 2001, 2da. Edición.
- GUEVARA, Niebla Gilberto. **La Educación en México.** Ed. Siglo XXI, México, 2000 3ª. Edición.
- LÓPEZ, Granados Mónica. **Aportes Reales de las Nuevas Tecnologías de la Enseñanza.** Ed. Jus, México, 2000, 3ra edición, 2000.

- LUZURIAGA, Alma. **La Pedagogía Contemporánea**. Edit, Siglo XXI, México, 2001, 1ª. Edición.

- MENA, Merchán B. **Técnicas y Nuevas Tecnologías en la Educación** .Ed. Escuela Española Madrid España, 2003, 4ta Edición.

- MILLAN, María Guadalupe, Rendón Trejo Araceli. **Fases de la Modernización Educativa en la Formación de Docentes**. Edit. Universidad Pedagógica Nacional. México, 2001. 4ta Edición.

- MONDOLFO, Rodolfo. **Rousseau y la conciencia moderna**. Edit. Universitaria, colección de ensayos, Argentina, 2000, 3ª Edición.

- MORENO, Moreno Prudenciano. **Formación Docente, Modernización Educativa y Globalización**. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, 1995.

- MCLAREN, Peter. **Pedagogía Crítica, Resistencia Cultural y la Producción del Deseo**. Ed. Aique, Argentina, 1994.

- MCLAREL, Peter. **El Surgimiento de la Pedagogía Crítica**. Ed. Siglo XXI, México, 2000, 8ª. Edición.

- **Proyecto de Modernización Educativa**. Avances y compromisos, Secretaria de Educación Pública, México, 1995- 2000.

- ROCKWELL, Hélice. **Estudio sobre el Trabajo Docente**. Ed. El Caballito, México, 2001, 4ª. Edición.

- SILICEO, Alfonso. **Capacitación y Desarrollo del Docente**. Ed. Noriega Editores, México, 2002, 10ª. Reimpresión.

- SOLANA, Fernando, Cardiel Reyes Raúl, et al. **Historia de la Educación Pública en México**. Ed. Fondo de Cultura Económica, Secretaría de Educación Pública (SEP), México, 2000, 10ª. Edición.

- TRUJILLO, Luz Divina. **Capacitación de Docentes Asesores para Educación Básica**. Edit. Universidad Pedagógica de México (UPN), México, 2001.

- TRUJILLO, Luz Divina. **Capacitación de Profesores en Servicio**. Revista INTRILGULIS, núm. 6, septiembre-diciembre 2002.

- Varios Autores. **Enseñanza contra Aprendizaje**. Ed. Tajtol, México, 2004, 1ª. Edición.

- YAÑEZ, Mario. **Los Medios de la Comunicación y la Tecnología Educativa**. Ed. Trillas, México, 2002, 4ta Edición.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ARDIARAN, Samuel, Beuchot Mauricio. **Virtudes, Valores y Educación Moral**. Universidad Pedagógica Nacional, México, 2003, 2ª. Edición.
- ARGÜELLES, Antonio. **Competencia Laboral y Educación basada en Normas de Competencia**. Edit. Noriega editores, México, 2004, 1ª. Edición.
- ARGÜELLES, Antonio. **Competencia Laboral y Educación basada en Normas de Competencia**. Edit. Noriega editores, México, 2004, 1ª. Edición.
- CASARES, David. **Planeación de vida y carrera**. Edit. Noriega editores, México, 2001, 4ª. Edición.
- CASARES, I. González Siliceo. **Liderazgo, Valores y Cultura organizacional**. Edit. Mcgraw Hill, México, 2002, 3a. Edición.
- **Cuaderno de Auto evaluación de las Competencias Docentes**, Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el Distrito Federal, Coordinación Sectorial de Educación Programa, México, 2003 1ª. Edición.
- CHÂTEAU, Jean. **Los Grandes Pedagogos**. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 2002, 8ª. Edición,
- DUARTE, García Noemí. **Educación Mediática**. Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa, Educación UPN-SEP, México, 2000.

- FONTANA, David. **La Disciplina en el Aula**. Ed. Santillana, México, 2002, 5ª Edición.

- **Formación Basada en la Competencia Laboral**. Oficina Internacional del Trabajo, México, 2003, 3ª.Edición.

- GARCIA, Silberman Sara, Ramos Lira Lusiana. **Medios de Comunicación y Violencia**. Edit. Fondo de Cultura Económica, Instituto Mexicano de Psiquiatría, México, 2001, 22ª. Edición.

- GONZÁLEZ, Medina Ernesto. **El enfoque centrado en la persona; aplicaciones a la educación**. Edit. Trillas, México, 2001, 4ta. Edición.

- JOHALSEM Bertoglio, Oscar. **La Ingeniería Computacional**. Ed. Noriega editores, España, 2004,1ra Edición.

- KELLEY, Carlos. **Proceso en la Incorporación a la Educación** .Edit. Jus, México. 2001, 3ª. Edición.

- MALTICA, Jiménez María del Carmen. **El Punto de Vista Pedagógico**. Ed. Fondo de cultura económica, México, 2003, 3ra. Edición.

- MENESES, Díaz Gerardo. **Formación Pedagógica: La Docencia y el Presente**". Edit. Lucerna, México, 2002, 1ª. Edición.

- MIKLOS, Tomas, Tello Maria Elena. **Planeación Prospectiva**. Ed. Limusa, Noriega editores, México, 2001, 1ª. Edición.

- MIRANDA, Pacheco. **La Educación como Proceso Correctivo de la Sociedad, la Ciencia, la Tecnología y Política.** Edit. Trillas, México, 2002, 3ra. Edición.
- MOLINA, Alicia. **Dialogo e Interacción en el Proceso Pedagógico.** Ed. El Caballito, México, 2003, 8ª. Edición.
- MORFIN, Antonio. **La Nueva Modalidad Educativa basada en Normas de Competencia.** Edit. Noriega editores, México, 2004, 1ra Edición.
- NASSIF, Ricardo. **Pedagogía General.** Edit. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 2001, 3ª. Edición.
- NODARSE, José. **Elementos de Sociología.** Edit. Selector, México, 2001, 35va. Edición.
- OURY, Fernando, Vásquez Aída. **Hacia una pedagogía del siglo XX.** Ed. Siglo XXI, México, 2003, 5ª. Edición.
- PALENCIA, Javier. **Formación Docente, experiencia estatal y criterios de evaluación.** Edit. UPN, México, 2001, 2da. Edición.
- PHILIP, Elliot. **El Desarrollo de las Profesiones en Gran Bretaña.** Edit. Tecnus. Madrid España. 2000. 3ra Edición.
- SMITH, Frank. **Comprensión de la Lectura.** Ed. Trillas, México, 2001, 9ª. Reimpresión.

- SMITH, Robert M. **El Maestro y el Diagnostico de las Dificultades**. Ed. Paidós Educador, España, 1985.
- TENTI, Emilio. **El arte del buen maestro**. Editorial Pax México, 1999, 2ª. Edición.