

Es necesario comentar que el material didáctico hipermedia producido es el complemento de este documento. En el MaDiH se podrán encontrar de manera fácil y rápida los elementos básicos del lenguaje televisivo, por medio de accesos que permitirán la exploración horizontal y vertical del material. En éste se incluye información en forma de texto, videos y audios para ejemplificar los elementos que están propuestos en el temario de la materia. El MaDiH es una herramienta sencilla pero eficaz que permitirá incluir mucho más información que en cualquier otro material didáctico, ya que ofrece la posibilidad de convertir las clases en una verdadera experiencia multimedia que generará un aprendizaje más significativo en esta era audiovisual.

El presente trabajo está estructurado por dos secciones; la primera, referida a los fundamentos teóricos, metodológicos; y la segunda, es una guía didáctica para el profesor del Seminario Taller de Televisión I que se imparte en el sexto semestre de la licenciatura en Comunicación y Periodismo.

Justificación.

La importancia de usarlos.

Para hablar de la importancia de los materiales didácticos hipermedia habrá que iniciar por las cuestiones básicas.

- En principio, el utilizar este tipo de auxiliares permite al profesor enfocar su atención al grupo y no perder tiempo en escribir en el pizarrón e inclusive aprovechar para discutir o analizar otros aspectos del tema, en otras palabras, ayuda a optimizar el tiempo en clase.
- También permiten que se produzca mayor interacción entre profesores, alumnos y el propio material didáctico, con la finalidad de complementar la información previamente obtenida.
- Permite al profesor exponer gráficamente algunos de los elementos que complementan la información vertida de manera teórica.
- Constituyen un medio idóneo para enseñanza a grandes grupos.
- Las imágenes, los esquemas y los demás elementos audiovisuales (sonidos, animaciones, vídeos...) atraen la atención de los estudiantes y aumentan su motivación.
- Se pueden facilitar copias en papel de los elementos gráficos y textuales de las transparencias informatizadas a los estudiantes. Y también copias completas de la colección de diapositivas informatizadas en un disquete.
- Ayudan al profesor o ponente, actuando como recordatorio de los principales temas que debe tratar.
- Se pueden emplear con cualquier tema y nivel educativo.

Pero, la importancia del uso de los materiales didácticos hipermedia va más allá. De acuerdo a un proverbio chino que dice “oigo y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo”, los materiales hipermedia explotan estas tres facetas de la forma en la que el ser humano puede recibir un mensaje educativo o no. En otras palabras, el oído, la vista y el aplicar de manera práctica lo aprendido parece ser una fórmula correcta para lograr un aprendizaje efectivo.

Los hipermedia tiene la posibilidad de conjuntar elementos audiovisuales y escritos en un mismo producto educativo, como podría ser una presentación de Power Point. La idea es poner a disposición de los educandos información en diferentes formatos (video, audio, texto), con la posibilidad de revisarlos cuantas veces sea necesario y

planificadas por el diseñador del programa, todo ello dependiendo del nivel de libertad de movimiento que le es concedido previamente al usuario.^{iv}

La propuesta que a continuación se presenta tiene la finalidad de mostrar una forma de cómo sistematizar por medio de un MaDiH, la información que los profesores proporcionan a los alumnos, pero además incorporando elementos técnicos, tecnológicos y didáctico-pedagógicos.

ⁱ Poole, Bernard J., Tecnología educativa, p. 204.

ⁱⁱ Bravo, C. (1998): El Sistema multimedia en el proceso pedagógico Revista Electrónica VIDEO, Vol 11, pp. 1-3.

ⁱⁱⁱ Ibid, p. 4.

^{iv} Cabero, J. (1996): Navegando construyendo: la utilización de los hipertextos en la enseñanza, p. 3.

ANEXO

12. ¿Qué tipo de materias deberían complementarse con materiales didácticos multimedia o hipermedia?