



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRIA EN URBANISMO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CAMPO DE CONOCIMIENTO EN DESARROLLO URBANO REGIONAL

**EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR EN LA REVITALIZACIÓN URBANA DE CENTROS
HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA**

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRO EN URBANISMO PRESENTA:

ANDRÉS RICARDO PÁEZ GUZMÁN

DIRECTOR DE TESIS: DR. HÉCTOR QUIROZ ROTHE

CD. UNIVERSITARIA. MÉXICO, D.F. 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

SINODALES:

Mtro. Víctor Chávez Ocampo

Dr. Víctor Manuel Delgadillo Polanco

Mtra. Rosario Inés Luna Cabrera

Mtra. María de los Ángeles Zárate López

✓ **INTRODUCCIÓN**

- Estrategia de investigación.....01

✓ **CAPITULO I**

“El espacio Público generador de la ciudad”

- 1.1.** Conceptualización de los centros Históricos (revitalización, renovación, rehabilitación)07
- 1.2.** Conceptualización del espacio público.....11
- 1.3.** La importancia del espacio público en la revitalización de los centros históricos.....14
- 1.4.** El turismo como un potencial dentro de la revitalización de los centros históricos.....17

✓ **CAPITULO II**

“Diagnostico de Ciudad del Carmen”

- 2.1** Breve historia de Ciudad del Carmen.....21
 - 2.1.1 Los primeros años y el palo de tinte
 - 2.1.2 Su fundación y consolidación
 - 2.1.3 Nuevas alternativas económicas
 - 2.1.4 El auge del camarón
 - 2.1.5 El petróleo y la llegada de PEMEX
- 2.2** El centro histórico de Ciudad del Carmen en la actualidad.....25

- 2.3** Espacios públicos con valor patrimonial en Ciudad del Carmen.....27

- 2.4** Oferta de espacio público y áreas verdes en el centro histórico de Ciudad del Carmen.....30

- 2.5** Análisis demográfico.....32

- 2.5.1 Lugar de origen
- 2.5.2 Población vulnerable
- 2.5.3 Población económicamente activa

- 2.6** Análisis Urbano.....38

- 2.6.1 Evolución de la estructura urbana
- 2.6.2 Traza y elementos definitorios de la estructura urbana
 - La movilidad urbana
- 2.6.3 Usos del suelo
- 2.6.4 Vivienda
- 2.6.5 Infraestructura urbana

- 2.7** La percepción del patrimonio en Ciudad del Carmen.....46

- 2.8** Matriz D.O.F.A.....49



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

✓ **CAPITULO III**

“El Centro Histórico de Santa Marta (Colombia). El mar como referente”

3.1 Breve Historia de Santa Marta.....55

- 3.1.1 Los primeros años(era precolombina)
- 3.1.2 La valoración geográfica de la ciudad de Santa Marta
- 3.1.3 Su fundación y consolidación
- 3.1.4 El incipiente asentamiento urbano: La primera plaza de armas
- 3.1.5 Santa Marta siglos XVII, XVIII, XIX y XX.

3.2 El centro Histórico de Santa Marta en la actualidad y su proyección hacia el 2025.....65

3.3 Oferta de espacio público y áreas verdes en el centro histórico.....68

3.4 Análisis demográfico.....71

- 3.4.1 Lugar de origen
- 3.4.2 Población vulnerable

3.5 Análisis Urbano86

- 3.5.1 Impacto Regional
- 3.5.2 Evolución de la estructura Urbana
- 3.5.3 Traza y elementos definitorios de la estructura urbana

- La forma urbana
- La movilidad urbana

3.5.4 Usos del suelo

3.5.5 Vivienda

3.6 El patrimonio construido en Santa Marta82

✓ **CAPITULO IV**

“El espacio público y la ciudad Histórica en el camino de la revitalización”

4.1 Visión Macro de proyectos estratégicos para la reactivación de Ciudad del Carmen.....93

4.2 Objetivos del proyecto de revitalización urbana en Ciudad del Carmen. (Malecón norte).93

4.3 Área de Influencia.....95

- Topografía
- Tenencia, valores del suelo y límites administrativos
- Contexto de planeación urbana
- El espacio público y la recuperación del Malecón Norte.

4.4 Estrategia de ejecución.....97

4.5 Fase primera (La importancia de administración urbana dentro del espacio público).....98

- Fines de la administración del espacio público
- Gestión administrativa para el desarrollo del espacio Urbano (participación ciudadana)

4.6 Fase segunda (Revitalización del contexto urbano).....103

- La Habitabilidad y la calidad de la vivienda
- Equipamiento
- Vialidad y transporte

4.7 Planteamientos de Diseño Urbano (Nuevos espacios públicos para una nueva vida urbana).....106

- Propuesta de materiales
- Mobiliario
- Textura de piso
- Color Caribe
- La tonalidad
- Factibilidad
- La vegetación

CONCLUSIONES.....111

**✓ CAPITULO V
"Anexo Grafico"**

- Explicación.....115
- Plano 01.G01. Contexto general de Ciudad del Carmen y la ubicación del centro histórico
- Plano 02.T01. Rutas de transporte del centro histórico de Ciudad del Carmen
- Plano 03.EU01. Estructura urbana del centro histórico de Ciudad del Carmen
- Plano 04.US01. Usos del suelo de Ciudad del Carmen
- Plano 05. V01.Análisis de vivienda
- Plano 06. EPC01Espacios públicos de Ciudad del Carmen
- Plano 07.EPSM. Espacios públicos de Santa Marta y plan centro.
- Plano 08.USO. Plano de propuesta de usos de Ciudad del Carmen
- Plano 09.P01. Plano de propuesta de revitalización del malecón norte del centro histórico de Ciudad del Carmen

- Plano 10.LEV01. Plano de registro fotográfico del estado actual del malecón norte.
- Plano 11.P02. Tramo 01 del malecón norte
- Plano 12.P03. Tramo 02 del malecón norte
- Plano 13.P04. Tramo 03 del malecón norte

✓ INDICE DE IMÁGENES

- | | |
|---|--|
| ▪ Imagen 01.IM01.Catedrales de los centros históricos de Bogotá, México, Santiago de Chile y Lima.....I | ▪ Imagen 09.IM09. Imagen del mar Caribe colombiano.III |
| ▪ Imagen 02.IM02. Plaza en Copenhague.....14 | ▪ Imagen 10.IM10. Plano de organización del Departamento del Magdalena.....55 |
| ▪ Imagen 03.IM03.Imagen del Deterioro de Ciudad del Carmen.....20 | ▪ Imagen 11.IM11. Imagen de Koguillos, Arahuacos y Armarios.....56 |
| ▪ Imagen 04.IM04. Organización territorial de México....21 | ▪ Imagen 12.IM12.Imagen panorámica del Centro Histórico de la ciudad de Santa Marta en 1940.....57 |
| ▪ Imagen 05.IM05. Parque Zaragoza.....38 | ▪ Imagen 13.IM13.Imagen de la plaza de San Francisco en 1930.....60 |
| ▪ Imagen 06.IM06. Antiguo mercado Benito Juárez.....40 | ▪ Imagen 14.IM14.Mapa de rutas de la fruit company en 1905.....65 |
| ▪ Imagen 07.IM07. Inmueble subutilizado en Ciudad del Carmen.....44 | ▪ Imagen 15.IM15.Catedral de la basílica Santa Marta Colombia.....66 |
| ▪ Imagen 08.IM08. Imagen de consulta en Ciudad del Carmen.....47 | ▪ Imagen 16.IM16.Migración a Santa Marta.....72 |
| | ▪ Imagen 17.IM17.Foto plaza de San Francisco 1935...76 |
| | ▪ Imagen 18.IM18.Avenida del Libertador, 1939.....77 |
| | ▪ Imagen 19.IM19.Plan de movilidad 2006-20011 del Departamento de Santa Marta.....78 |
| | ▪ Imagen 20.IM20.Catedral de Santa Marta 1946.....82 |

- Imagen 18.IM18. Espacios con valor patrimonial en Santa Marta.....83
- Imagen 19.IM19. Imagen del actual deterioro del malecón norte de C.C.....90
- Imagen 20.IM20.Imagen revista de promoción México Desconocido de malecón centro en C.C.....90

✓ **INDICE DE TABLAS**

- Tabla 01.Crecimiento histórico de municipio de Ciudad del Carmen.....24
- Tabla 02.Oferta de espacios públicos y áreas verdes en el centro histórico de Ciudad del Carmen.....30
- Tabla 03.Población total por Ageb del CH.....32
- Tabla 04.Crecimiento poblacional 1990-2010 en Ciudad del Carmen.....33
- Tabla 05.Población por rango de edad.....33
- Tabla 06.Población vulnerable.....35
- Tabla 07.Población ocupada por sector económico....36
- Tabla 08.Nivel de ingresos en salarios mínimos mensuales.....37
- Tabla 09.Población económicamente activa.....37

- Tabla 10.Usos del suelo.....43
- Tabla 11.Propiedad de la vivienda.....44
- Tabla 12.Dotación de agua potable.....44
- Tabla 13.Drenaje en viviendas particulares.....45
- Tabla 14. Preferencia en atractivos turísticos.....48
- Tabla 15.Plan de recuperación del Centro Histórico....67
- Tabla 16. Oferta de espacios públicos y áreas verdes en el centro histórico de Santa Marta.....69
- Tabla 17: Crecimiento histórico del Departamento de Santa Marta.....71
- Tabla 18.IM17.Población vulnerable de Santa Marta.....73
- Tabla 19.Programa y actores del plan centro.....74
- Tabla 20.Espacios con valor patrimonial en Santa Marta.....83
- Tabla 21.Actores participantes en el proceso de ejecución del espacio público en Ciudad del Carmen.....101

✓ **BIBLIOGRAFÍA**

INTRODUCCIÓN

Se da inicio a este trabajo de tesis enunciando que no existen los mecanismos claros con el propósito de coordinar, mejorar y aprovechar el espacio urbano de nuestras ciudades en América latina especialmente en el tema de los centros históricos.

Las ciudades Latinoamericanas se encuentran en un proceso irreversible que abarca tanto el crecimiento demográfico, crecimiento económico y crecimiento de la mancha urbana. Todo lo anterior ha ido acentuando la desarticulación al centro de las ciudades y más aún en los centros históricos, los cuales presentan grandes potenciales en su forma y en su fondo.

Estrategia de la investigación¹

Se propone de manera metódica comparar dos ciudades latinoamericanas para identificar elementos comunes y diferencias para de manera crítica construir futuras propuestas integrales de intervenciones tanto físicas como sociales en los Centros Históricos de América Latina. De tal

¹ Por medio de esta estrategia se explica el método de cómo se llevará a cabo la investigación, los pasos a seguir para llegar al análisis y valoración del proceso de investigación

forma que al final del documento se pueda realizar una propuesta de intervención socio-espacial en un centro histórico de interés particular.

De entrada se pueden catalogar estas dos ciudades como lugares centrales de escala menor pero altamente especializados y según De Mattos este tipo de puertos se llamarían artefactos de la Globalización (De Mattos, 2002), citado en (Carrión, 2005) Así, los centros históricos propuestos son dos, el primero *Ciudad del Carmen, Estado de Campeche, México*, y el segundo la ciudad de *Santa Marta, Departamento del Magdalena, Colombia*.

El proceso de esta investigación implica mucho más que una simple recopilación de datos, su clasificación y/o descripción, lleva por implícito un elemento interpretativo de los resultados que requiere la contrastación de elementos y la comparación entre casos similares. En este caso y como ya lo había mencionado son los dos ejemplos Latinoamericanos en México y Colombia.

En este caso específico la información se centrará en el centro histórico pero tendrá en su inicio un componente de contextualización regional, se menciona lo anterior ya que se pretende evaluar aspectos de cada centro histórico de





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

manera independiente y con ello lograr una síntesis de la información en un diagnóstico completo que posibilite la identificación de la amplia gama de elementos que conforman el panorama urbano.²

La obtención de datos será realizada por observación, Interpretación y análisis.

El diagnóstico conducirá a futuras propuestas de intervención del espacio público en los CH y será el sustento para la argumentación de las reflexiones.

La comparación pretenderá establecer contrastes, relaciones, correlaciones de diversa índole, por lo tanto pretende enriquecer el conocimiento sin modificar sus variables; La forma que se propone es a través de tablas resumen, matriz D.O.F.A. o reflexiones generales, y así contar con los elementos que permitan proponer los lineamientos que conduzcan a modelos de revitalización en los centros históricos (como ejemplo o caso en particular el caso de estudio del centro histórico de Ciudad del Carmen).

Origen del proyecto. El tema del espacio público en los centros históricos de América Latina que se plantea como

²Apoyado en apuntes de clase" metodología de investigación", México.2008.

tema central de investigación, me ha acompañado a lo largo de mis estudios universitarios y mi vida diaria; Personalmente tengo una inclinación por toda la problemática que se desprende de este tema: el espacio de la ciudad vista desde la perspectiva del peatón y más aún la ciudad considerada como de alto valor histórico.

Es de vital importancia preguntarnos si *¿el espacio público puede llegar a revitalizar los centros históricos de estas ciudades latinoamericanas?* La problemática del espacio público de la ciudad es un tema de gran interés y de actualidad en mi país, pues en la mayoría ciudades colombianas se están preocupando por el mejoramiento del paisaje urbano teniendo como punto débil la falta de preocupación social en el tema.

Por otro lado el espacio público es uno de los elementos más importantes de la morfología urbana, el cual ayuda a conformar, componer y vivir la ciudad. Mediar por su valoración y rescate en un tema de gran interés contemporáneo.

Justificación. Ciudad del Carmen (Campeche. México) durante los últimos años ha tomado relevancia para los Estados Unidos Mexicanos debido a su concentración en la

explotación petrolera, dando como resultado explosiones demográficas y migratorias sin precedentes en la región (70's y 80s). El constante flujo de personas y la derrama económica vista en este territorio son un fenómeno de interés ya que es interesante descubrir el manejo del espacio público en estas circunstancias.

Por otro lado, la ciudad de Santa Marta (Departamento del Magdalena, Colombia) en las últimas décadas ha crecido de una forma sin precedentes en el país por la importancia y vocación turística que esta posee, aunque en los últimos diez años, especialmente con la llegada del último gobierno e intereses internacionales, la búsqueda del petróleo sobre esta parte del Caribe colombiano ha sido constante.

La mencionada crisis de estas ciudades y en general tema que se repite en todo el continente latino, demuestra la necesidad y la obligación por parte de especialistas y conocedores del tema, en buscar herramientas para tomar decisiones coherentes.

Por ende, para acercarse y abordar el tema del espacio urbano, es necesario conocer las raíces y demás temas que componen la morfología de la ciudad, así como su constitución social y política.

Es importante recalcar que el disfrute de los espacios públicos se ha ido perdiendo a lo largo de las últimas décadas. La tecnología y las redes sociales nos sumergen en un mundo de espacios virtuales de los cuales se pueden sacar muchas ventajas, pero cabe recordar que la historia y las tradiciones de un país se encuentran enclavadas en sus ciudades y sobre todo en el tan mencionado centro histórico o inicio de la traza de las mismas.

Objetivos generales. La línea principal de investigación de esta tesis es la valoración del espacio público en los centros históricos, cabe resaltar como objetivo principal el poder demostrar que este es un eje rector en la revitalización de estos espacios tan preciados.

La investigación pretende desarrollar un marco teórico para profundizar y sintetizar mediante casos análogos, el tema del espacio público.

Se pretende poner en el lugar que se merece al peatón y tener en cuenta sus percepciones en la ciudad, así como resaltar el mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes por medio de espacio acordes a las necesidades del lugar.



Objetivos específicos. Desarrollar una concepción teórica sobre el tema y la problemática del espacio público en los centros históricos de América Latina, para aplicarlo y demostrarlo con ejemplos, casos y antecedentes que encuentren en cualquier ciudad³. Por ende entender y desarrollar todo desde el ámbito urbano.

De igual forma analizar de manera particular el caso de la apropiación de las zonas federales abandonadas o en deterioro (subutilizadas) en Ciudad del Carmen, Campeche, México.

Establecer los instrumentos que promuevan la participación e identidad cultural ciudadana a través de espacios comunes y fácilmente identificables.

³ Modelo de referencia para otros centros históricos de América latina con características similares. (Pautas de espacios con diseño urbano que lleven al mejoramiento de la imagen urbana)

CAPITULO I

EL ESPACIO PÚBLICO, GENERADOR DE LA CIUDAD



MEXICO D.F.



BOGOTA



SANTIAGO DE CHILE



LIMA

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR EN LOS CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

“Una vida urbana vibrante, es a mi manera de pensar, el ingrediente esencial de una buena ciudad. Sin embargo, esta cualidad desaparece en forma creciente. La vida pública de una ciudad se constituye en sus calles, plazas, senderos y parques entre otros, y es en estos espacios donde se conforma el dominio público. Dicho dominio es toda una institución en sí misma, ella pertenece a la comunidad, y como cualquier institución, puede estimular o frustrar nuestra existencia”¹

¹ Rogers, Richards: “The Culture of Cities”. Extracto del texto presentado por el autor en las Reith Lectures de 1995, bajo el título de “Cities for a Small Planet”. Publicado en “Richard Rogers Partnership: Works and Projects”, editado por Richard Burdett. The Monacelli Press. N.Y. USA, 1996.



Este capítulo pretende argumentar la estrecha relación entre el espacio público y el centro histórico y de la misma forma tratar de entender como el espacio público puede ser un elemento rector en la revitalización de los centros históricos, especialmente en las ciudades latinoamericanas; partiendo del entendido que el centro histórico es el espacio público por excelencia y por tanto, un elemento articulador de la ciudad (Carrión, 2005). Además visto desde diferentes perspectivas; El económico, cultural, educativo e historia, pero sin dejar a un lado factores tan relevantes y de tanta importancia como la identidad y el desarrollo social, entre otros.

En este contexto se puede decir que la investigación histórica ha jugado un papel fundamental en el tema de los centros históricos en los últimos años y es claro que el patrimonio ha ido en decremento cada día con más rapidez.

Es decir que el deterioro natural de lo existente sumado a los intereses particulares y económicos de la sociedad ha llevado a alertar a estudiosos del tema y a los propios habitantes de estas zonas en peligro. A raíz de ello, y de una manera crítica, nos preguntamos si las estrategias de planeación para la conservación y el desarrollo hasta el

momento son las más apropiadas para el desarrollo de estos centros urbanos.

1.1 Conceptualización de los centros Históricos (revitalización, renovación, rehabilitación)

Aunque uno de mis propósitos finales será el de exponer y analizar las estrategias actuales y sus aciertos y desaciertos en un caso de estudio, por ahora me centraré en el tema que me parece, debe tomar una posición importante dentro del discurso de la *revitalización de los centros históricos*. Para clasificar y describir este proceso de revitalización es indispensable tener una terminología relativamente precisa, que refleje los conceptos y las estrategias que se quieren lograr como se relaciona a continuación²:

² Gentrificación: proceso muy conocido desde los años noventa, el cual significa la renovación en parte muy lujosa para hogares/personas de los estratos altos, es decir que dicho proceso estimula un retorno de una parte de estos grupos al centro desde donde salieron décadas atrás (Vergara Durán, 2008, pág. 25)





Elaboración: propia con conceptos de Vergara Durán, 2008.

Pero ¿qué son los centros históricos? ¿Porque el interés en América Latina?

Podríamos tomar partido por mucha de la teoría escrita acerca de este tema, pero en particular retomo la idea de que los centros históricos son entendidos como “todos aquellos asentamientos vivos, fuertemente condicionados por una estructura física proveniente del pasado,

reconocibles como representativos de la evolución de un pueblo”³. En una oración, *El corazón de las ciudades*⁴.

En este lugar privilegiado la socialización es aparentemente más simple en relación con la periferia, y ya nos lo mencionaba Marc Augé, en 1994; El define los espacios públicos como "lugares": "**lugar de la identidad**" (en el sentido de que cierto número de individuos pueden reconocerse en él y definirse en virtud de él), **de relación** (en el sentido de que cierto número de individuos, siempre los mismos, pueden entender en él la relación que los une a los otros) y **de historia** (en el sentido de que los ocupantes del lugar pueden encontrar en él los diversos trazos de antiguos edificios y establecimientos, el signo de una filiación marcado por los acontecimientos y la importancia socioeconómica que conlleva. En general son importantes porque son lugares de identidad, patrimonio y calidad urbana.

³ Documento final del Coloquio de Quito, realizado en 1977, citado en (Vergara Durán, 2008, pág. 200)

⁴ Es importante señalar que los centros históricos fueron catalogados como tales en los años setentas, al igual que los centros modernos de negocios, los cuales introdujeron a los centros en la globalidad. Por lo tanto el centro histórico constituye una creación moderna, así como el centro de negocios (Ramirez Kuri, 1994) (UNESCO, 2003)

Cabe mencionar algunas características relevantes que además de ayudarnos a conformar una definición, nos servirán de herramienta para inferir sobre las problemáticas actuales a solucionar:

- En América Latina al igual que en otras ciudades del mundo, es notorio el patrón de migración rural a las ciudades, guiando un proceso de transformación a partir de los cuarentas, donde la urbanización se dirigió hacia la expansión en la periferia mientras que actualmente la tendencia es hacia la ciudad existente, revalorizando la centralidad histórica y planteando nuevos retos para los planificadores en cuanto a nuevas formas de apropiarse de lo que ya está en claro deterioro. (Carrión, 2005),
- El hecho de volver a ver el centro con otros ojos, tomar conciencia por el desarrollo y la conservación de los centros históricos culturales, en parte, labor realizada por las instituciones públicas y privadas, y por otro

lado por políticas mediáticas o filosofías sociales dentro de los medios, buscando de fondo la diversidad cultural, (heterogeneidad).

Uno de los hechos de gran interés para esta investigación es que vivimos una agorafobia, (Carrión, 2005) que afecta de manera directa las relaciones sociales que se producen en los centros históricos. La fragmentación de los proyectos, la privatización de los antiguos espacios comunes como por ejemplo la calle o las pasarelas comerciales, y la presencia del gran capital ya que la mayoría de nuestras ciudades que contienen al centro de negocios (como sucede en la mayoría de los casos latinoamericanos) son manejadas por poderosos inversionistas privados. El destino de estas ciudades dependerá en mayor medida de la implementación de políticas de protección. (Ramirez Kuri, 1994, pág. 105).

- El hecho irrefutable del deterioro de las estructuras tanto físicas como sociales y económicas. Este decaimiento es visto desde



la propia pérdida del centro histórico como lugar de riqueza cultural y visto como una simple centralidad que guarda pobreza económica, desigualdad social y desconocimiento patrimonial.

En este contexto el deterioro de nuestras ciudades latinoamericanas se ha visto a lo largo de los últimos años y con ellas el cambio constante de los centros históricos, casi sobreviviendo al tiempo y con necesidades particulares similares.

- Es claro anotar que un punto fuerte en el deterioro de los centros históricos, es el aumento potencial y desorganizado del comercio informal y formal, pero la importancia que este tiene a su vez para la comunidad y para el sector trasciende el contenido. Es así como esta se ve reflejada en el espacio público, y este comercio va más allá de las calles o las plazas, se ve inmersa en el incremento del valor de la propiedad privada (Woolley, 2003:45). Y en la mayoría

de los casos esta situación de recuperación o terciarización alienta el deterioro de la imagen urbana de los centros de las ciudades.

Frente a estas realidades cabe mencionar que en algunos casos los centros históricos pierden su centralidad y se vuelven centros meramente monumentales, perdiendo todo su contenido social y privilegiando el patrimonio físico construido (Carrión, 2005)

Algunos ejemplos latinoamericanos en los cuales pierden su centralidad para transformarse en áreas o barrios históricos son San Telmo en Buenos Aires o La Candelaria en Bogotá; también se debe mencionar a Santo Domingo en República Dominicana o Cartagena en Colombia, que han tenido una propuesta única vinculada al turismo sin tener en cuenta la sociedad que en realidad es el motor para que la importancia y jerarquía como centro prevalezca.

En lo que respecta al turismo, no es la intención estigmatizarlo ni tratarlo como un hecho ajeno a la renovación, pero sí debe ser encauzado de manera correcta, comprendido en su verdadera dimensión, para consolidar mayores fuentes de ingresos y además vitales centros de



desarrollo con elementos como la conservación, conocimiento y difusión. (Flores Marini, 1998)

Las transformaciones mal encaminadas de las ciudades las hacen excluyentes, al provocar “la ciudad propia” (Delgadillo, 2006), encaminada única y exclusivamente a satisfacer la necesidad de la demanda de servicios, sin detenerse a reflexionar sobre las necesidades de la población residente.

1.2 Conceptualización del espacio Público

En una revisión del concepto de espacio público encontramos en a Aristóteles como el autor principal en el reconocimiento del término y su concepto, Lo como ese espacio vital y humanizante donde la sociedad se reunía para compartir sus opiniones, evaluar propuestas y elegir la mejor decisión, se vislumbraba así un espacio público político.⁵

⁵ Recuperado el 22 de noviembre de 2006 de la página oficial de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. <http://www.unalmed.edu.co/~paisaje/doc4/concep.htm>

En este contexto los espacios públicos hacen parte esencial de la ciudad desde su formación más remota. En los trazados de las primeras ciudades de la Mesopotamia y del Valle del Indo, de las ciudades incaicas y de las redes urbanas de los mayas en Mesoamérica, se aprecian huellas de estas venas abiertas en medio de las edificaciones que configuraron el cuerpo de la ciudad.⁶ Su función más antigua, si es posible distinguirla, fue la de comunicar los distintos recintos urbanos, las viviendas, los lugares del poder y del culto y dar importancia a algunos de ellos, no en forma aleatoria, sino de acuerdo con un trazado intencionalmente dispuesto para dar un sentido a la formación urbana.

El concepto ha ido evolucionando, para Isaac Joseph, (1988), son aquellos espacios donde se desarrolla una faceta de lo social que hace posible observarnos a nosotros mismos como sociedad y cultura.

La herencia por parte de la Corona española en América latina nos deja resultados similares en cuanto a su estructura central y su concepción en cuanto el espacio

⁶ Apuntes de clase centros históricos y calidad de vida, dirigida por el Dr. Raúl Salas.



público, el acto de la fundación de un asentamiento se entendió como la determinación de una estructura en la cual estaban claramente definidos los espacios públicos y las parcelas que podían ser repartidas entre los habitantes. El dominio público tenía su centro en la “plaza mayor”, circundada por las edificaciones más importantes del lugar. La red de calles, rigurosamente ordenada en una malla cuadrículada se prolongaba en los senderos y caminos que comunicaban el asentamiento a la gran red poblada. Frente a las iglesias o catedrales se reservaba una plazoleta que servía como “atrio”, para los eventos religiosos. Los ejidos⁷, eran reservas de tierras de uso común, localizadas fuera de la ciudad. En ellos se contaba con bosques para leña, lugares para el pastoreo de ganado y otros bienes comunes.

El espacio privado se delimitó con un muro casi hermético de la fachada y se desarrolló en los predios individuales dispuestos en el interior de las manzanas. La claridad en la delimitación de lo público se correspondía con igual claridad en la definición de los diversos recintos del mundo privado,

⁷ Aunque en México y en Colombia aparece el termino Ejido; Cabe mencionar que este caso particular es para Colombia, ya que en México las tierras eran de los Españoles y criollos, además de que el ejido colonial se diferencia notablemente del Pos revolucionario y más aún al de la reforma agraria.

y entre ellos, de los diferentes umbrales y espacio de transición (Saldarriaga Roa, 1997)

La ciudad se organizaba desde el espacio público, desde la plaza mayor, que conjuntamente con otras plazas, cumplían la función de “centralidad”⁸ de la ciudad, gracias a las condiciones de espacio público que tenían (Carrión, 2004).

Actualmente al espacio público está delimitado fuertemente por los lineamientos heredados, sumados a las formas modernas de urbanización. Estas últimas basadas por una parte en principios funcionales y por otra en los principios cambiantes de la especulación inmobiliaria, dando como resultado del espacio público el residuo que queda después de delimitar el espacio rentable de la propiedad privada.

Los espacios públicos, en los centros históricos, incorporan una dimensión económica que se representa de diversas formas, y a la vez dota a los lugares de lo productivo (Hernández, 2007:31) es así como desde el siglo XVI existía el comercio en las plazas principales. Por ejemplo, la

⁸ La centralidad vista como un punto de importancia por las relaciones socioeconómicas que allí se realizan, no solo como un absoluto geográfico de ubicación.



construcción o mejoramiento de las calles, o instalación de mobiliario, motivan a sus propietarios a transformar el frente de sus viviendas, ya que es mucho más productivo convertirlo en una pequeña tienda que dejar su uso residencial inicial. Lo mismo sucede en los parques donde sus vecinos más cercanos aprovechan para dar un giro comercial⁹. Es así como la consolidación de los espacios públicos en el centro histórico a lo largo del tiempo han ido adaptándose a la vida urbana, a sus necesidades, a las necesidades de sus usuarios, de los que habitan esa parte de ciudad tan comprometida con la sociedad por su carga de identidad, de historia, de intereses.

Las interacciones entre el espacio público y el centro histórico son de relación constante, pero una de suma importancia es la manifestación explícita del poder político; ejemplos de este tipo se pueden encontrar en aquellas ciudades construidas con el único objetivo de ser las grandes capitales administrativas, tal es el caso de Brasilia, Washington y Chandigarh.

⁹ Esta consolidación Hernández la denomina un escalonamiento social, a lo que en inglés se llamaría gentrification process. (HERNÁNDEZ BONILLA, 2005) otros autores lo denominan el aburguesamiento o elitización de un lugar determinado.

En los casos de las ciudades de América Latina y el Caribe, la situación es similar, pero en estas encontramos la característica de la huella imborrable del urbanismo colonial, que concibió la ciudad como una entidad doble: ciudad de los criollos versus la ciudad de los indígenas, (Capron, 2003:105) cada uno de estos representados a través de su diferenciada arquitectura y la conformación de unos espacios públicos definidos.





IM02. Fuente imagen: (Gehl, 2006, pág. 22)

1.3 La importancia del espacio público en la revitalización de los centros históricos.

Es innegable el hecho de que la ciudad y por ende el centro histórico es un espacio público¹⁰, porque es de dominio público; es allí donde se refleja una sociedad con derechos y deberes, ya que finalmente, es la *ciudadanía* la beneficiaria o la víctima de la calidad de su espacio público. Entender este derecho y defenderlo, hace parte de un largo proceso de "cultura ciudadana"¹¹, que es muy incipiente en países de América latina".

Paralelamente Borja nos habla que el espacio público está sometido a regulación específica por parte de la administración pública; es resultado de la separación formal entre la propiedad urbana privada y la propiedad pública (Jordi Borja, la ciudad es el espacio público, en: Espacio público y reconstrucción de ciudadanía, 2004:65). Así mismo

¹⁰ (Bohigas, 1997)Citado en (Carrión, 2005)

¹¹ En la antigua Grecia los niños eran formados desde los 7 años, para entrar a la "polis" ósea eran educados para ser ciudadanos. Por ejemplo en Colombia, especialmente en Bogotá, El alcalde Antanas Mockus introdujo la "cultura ciudadana" slogan de una campaña del gobierno, como parte de su metodología pedagógica en la política, teniendo gran incidencia para los capitalinos. **El principal objetivo es fomentar el respeto a las normas, las instituciones y la ciudadanía.**

se puede decir que la ciudad está conformada por espacios significativos para una sociedad, y estos lugares de gran importancia son los espacios públicos.

En este sentido, Carrión nos habla del Centro Histórico como espacio público (Carrión, 2005), ya que en él es donde se hallan factores cruciales como la integración, la articulación, el encuentro y la conectividad. Es decir que todo lo anterior sumado a su centralidad y riqueza histórica nos llevaran de nuevo a la conclusión de que es el punto de encuentro por excelencia, el espacio público de mayor uso y por ende el argumento para llegar a inferir que la revitalización se puede lograr a través del espacio público teniendo como cualidad única el hecho de ser un *“articulador estratégico”* por consiguiente y el comienzo, o por lo menos uno de los elementos más importantes para la revitalización del lugar.

En este contexto cabe resaltar el argumento de Borja, donde critica a la ciudad moderna funcionalista con centralidades cerradas y especializadas (centros administrativos, shopping centers jerarquizados socialmente, y otras similares) los cuales no facilitan el progreso de la ciudadanía, tienden a la segmentación, al individualismo y a la exclusión.

Físicamente, los espacios públicos son generadores urbanos, componentes y canales de comunicación con valores morfológicos y estéticos. Psicológicamente, contribuyen a la salud mental humana y al desarrollo del ser. Socialmente vinculan a la comunidad, promueven la cultura y proveen contacto e interacción social. Los espacios públicos pueden servir políticamente como lugares para el conflicto y su negociación, para la acción y los movimientos políticos. También juegan un papel económico como lugares para el intercambio comercial y medios para atraer inversiones a la ciudad; finalmente, de manera simbólica, los espacios públicos actúan como creadores de identidad colectiva y significado en el barrio, la ciudad e incluso, a nivel del país (Akkar, 2003).

En un sentido más integral sin dejar a un lado el componente político, los centros históricos constituyen *áreas estratégicas* para el planeamiento de cualquier asentamiento humano. Por una parte, aglomeran equipamientos y servicios que definen su centralidad y que determinan su estructura y sus relaciones con el resto del conjunto urbano. Por otra parte, reúnen el patrimonio histórico de una comunidad, al coincidir (generalmente) con el casco antiguo de un asentamiento.

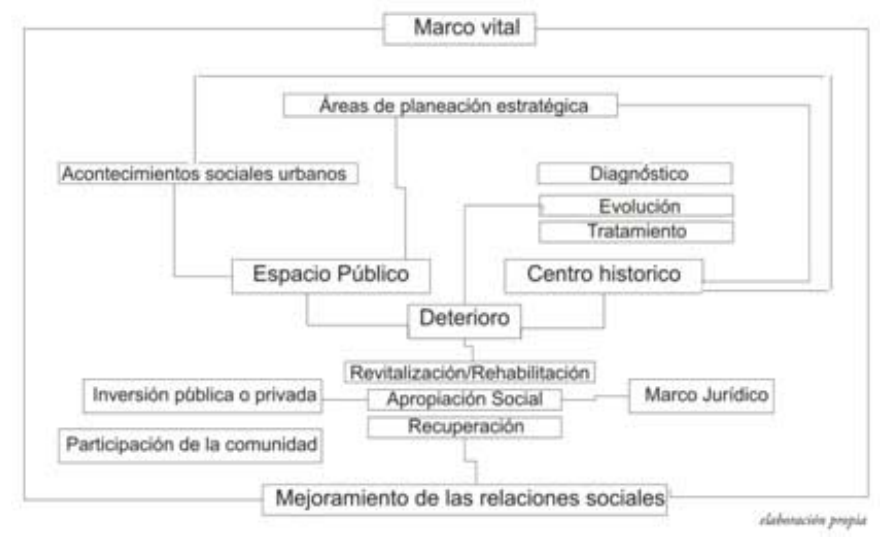


Dicho de otra forma, “el urbanismo se debe organizar a partir de lo público y no de lo privado, de lo colectivo y no de lo individual”. (Carrión, 2005)

Es evidente que el espacio público como tal, no puede actuar independiente, y así como la planeación urbana, es uno de los instrumentos y juega un papel fundamental al centro, ya que se constituye como un elemento integrador: *“cambiar el marco vital, es cambiar las relaciones sociales”*(Castells, 1974).

Sin embargo en general los intereses en el pasado han ido en dirección a lo construido. El patrimonio se ha gestionado comúnmente en tres niveles: el cultural, el económico y el social, pero recientemente se ha incluido al medio natural y un componente adicional dentro de lo social denominado *participación*.

Para entender a fondo lo anterior y adentrarse en el tema del espacio público en los centros históricos, se muestra el siguiente diagrama.



Es importante el papel del Estado en cuanto a su marco jurídico, ya que es en éste, donde se pueden empezar a fundamentar los verdaderos cambios de lo público, y además, de donde se puede argumentar las irregularidades que acontecen en nuestro diario vivir.

Los anteriores conceptos se deben reflejar en la actividad del Estado para la defensa y protección del espacio público como elemento articulador y estructurante de la ciudad.



1.4. El Turismo como un potencial dentro de la revitalización de los centros Históricos.

El patrimonio en la mayoría de las ciudades de gran importancia está asociado con los centros históricos, ya que en él se desarrolla el inicio de la ciudad creada por los españoles, por ende la asociación sumada a la infraestructura ya existente hace de este lugar un potencial sin comparación para la explotación en cuanto al turismo, por la atracción que pueden generar.

No nos debe asombrar la riqueza y vasto potencial que posee toda América Latina en cuanto a herencia cultural, que además de ser vida social de las comunidades que la poseen (UNAM, Instituto de investigaciones estéticas, 1998), es posible promoverla y darla a conocer, mantener con vida estos escenarios y sus edificaciones, cargadas de un alto contenido histórico, beneficiando a sus habitantes y foráneos.

Por esto es importante emprender acciones de identificación del patrimonio que nos permita conocer la referencia que

este tiene con la comunidad ya que la mayoría de las veces desconocemos nuestra propia herencia cultural.

Los instrumentos que se apliquen al patrimonio en los centros históricos y en nuestras ciudades deben ir encaminados a ser fuentes detonadoras de progreso para la comunidad y la región y no por el contrario focos de absorción del presupuesto gubernamental (Flores Marini, 1998).

----- . -----

Por los conceptos anteriores se puede deducir que no es posible hablar de “ciudad” sin el elemento “espacio público” como articulador del territorio. La base de la planeación de los centros históricos debe estar cimentada en políticas claras frente a la definición de espacios públicos y sus mecanismos de protección, de manera que se garantice el uso y disfrute de todos los habitantes.

La voluntad política de realizar cambios en los procesos de gestionar los espacios públicos, además de tomar en cuenta que el centro histórico hace parte de una ciudad más grande por lo tanto teniendo en cuenta los factores ajenos a los límites impuestos, llevará de manera segura a una mejor convivencia de los ciudadanos y un aspecto positivo en la ciudad.

Una de las principales cuestiones y de gran importancia en cuanto al espacio público en los centros históricos debe ser, el desplazamiento del automóvil por el peatón, además de un plan integral en el manejo de los estacionamientos de acuerdo a las necesidades del lugar.

Los temas de transporte público y movilidad son de gran importancia para los intereses de este trabajo, ya que guarda relación directa con el espacio público que define la ciudad, y por ende de gran relevancia a la hora de realizar hipótesis futuras en el tema.

El transporte es uno de los grandes problemas en los centros históricos, especialmente en ciudades donde el centro de negocios y el centro de urbano coinciden, debido a que no ha habido un crecimiento a nuevos centros en la periferia. Lo anterior ha conllevado a que converjan una serie de vialidades e infraestructura obsoleta con pocas posibilidades de ampliación para la demanda de la creciente población.

Como se mencionó en la última parte de este capítulo, el marco vital¹² debe ser mejorado para que las relaciones sociales a su vez se vean beneficiadas, ya que el espacio público es el lugar integrador de la sociedad¹³.

¹² Relaciones sociales, cultura, identidad, economía, diseño, urbanismo, ambiente, hábitat, movilidad seguridad entre otros.

¹³ Es el lugar integrador porque en el surgen contradicciones sociales, culturales y políticas como lo menciona el tríptico de la reunión regional de observatorios locales de la universidad de Colima.



Es suma importancia potencializar la calle, la plaza y el patrimonio como elementos articuladores dentro del sistema de espacio público en la ciudad, ya que son los actores principales dentro del esquema de la revitalización urbana, el buen uso de estos espacios es el camino seguro a buenos resultados.

Como estrategias para promover el turismo en los centros históricos, se debe dar vinculación y promoción interinstitucional e interdisciplinario de desarrollo y conservación alrededor del mismo; Ya que es una de las vías de promoción rápida y de mayor financiamiento pocas veces utilizado. Cabe resaltar que es de suma importancia involucrar a la comunidad en las acciones tendientes al desarrollo y la conservación con potencial turístico mediante prácticas de participación ciudadana y ejercicios de planeación que motiven esa colaboración masiva por parte de los habitantes de la zona.

La realidad que nos absorbe es la de las comunicaciones y la información (Gehl, 2006), y ante ello es inevitable cegarse, la vida social ahora se realiza virtualmente en redes sociales prefabricadas y compitiendo de manera directa con los espacios que supuestamente estaban premeditados para el

intercambio y reunión. Aunque este en especial no es el tema de este trabajo, cabe resaltar que cada vez existe menos socialización física y el esparcimiento al aire libre, dejando a un lado las infraestructuras creadas y proyectadas a lo largo de los años; Es necesario darle un nuevo sentido a esta nueva sociedad informática en las calles, reinterpretar estas necesidades y vaciarlas al espacio público tratando de generar y revitalizar la ciudad a través de una nueva vida en la calle.



CAPITULO II

DIAGNÓSTICO DE CIUDAD DEL CARMEN



IM-03. Imagen del deterioro de Ciudad del Carmen

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR EN LOS
CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



IM-04. Plano de organización territorial de México. Localización general de Ciudad del Carmen

2.1 Breve historia de Ciudad del Carmen

2.1.1 Los primeros años y el palo de tinte

La historia de Ciudad del Carmen y de la región de la Laguna de Términos ha evolucionado de la mano de dos factores principales, el agua como componente principal de esta isla y los diferentes periodos de auge y decadencia vinculados a la explotación de recursos naturales.

Entre los siglos XIII y XV, la ciudad de Xicalango¹, se convirtió en un importante centro comercial, en donde confluían las rutas comerciales de los aztecas y de las ciudades mayas del Petén. Al margen de los sitios arqueológicos documentados en diversas fuentes, cabe señalar que dentro de las zonas de estudio no existen restos prehispánicos que incidan en la conformación del tejido urbano. Los pobladores más representativos de la isla del Carmen fueron durante casi siglo y medio piratas ingleses y filibusteros, personas de baja reputación que encontraron valor en el producto que los españoles habían

¹ Ubicada presumiblemente en la península de Atasta. Existen además numerosas referencias bibliográficas sobre la existencia de vestigios arqueológicos dispersos por la región.

dejado de lado; un lucrativo negocio en la explotación del palo de tinte codiciado por la aplicación en la coloración de textiles en Europa y Estados Unidos. Este recurso natural llamados por los mayas "ek"², es un árbol de tronco grueso sin corteza, que tarda en desarrollarse de 20 a 25 años de madera densa y dura y de un color negro o morado negruzco en su parte exterior y rojo en el interior.

2.1.2 Su Fundación y Consolidación

El actual asentamiento de ciudad del Carmen fue fundado a principios del siglo XVIII dentro de una campaña militar dirigida a repeler la presencia de bucaneros. Concretamente, el 16 de julio de 1718 (día en el cual se conmemora la fiesta de la virgen del Carmen) una escuadra, al mando de Alonso Felipe de Andrade, derrotó definitivamente a los filibusteros. (IMP, 2007).

Durante el siglo XIX, el palo de tinte el principal producto comercial continuó comercializándose, consolidando a la ciudad como centro de producción de Campeche.

² También en maya "ek" es sinónimo de estrella, depende el contexto.

En 1853, el estado de Yucatán se levanta contra el gobierno central exigiendo el respeto a la federación. En represalia el presidente Santa Anna erige el territorio federal del Carmen, cuyos límites iban por la costa desde Varadero hasta la barra de San Pedro. En 1856 el territorio fue disuelto repartiéndose entre Tabasco y Yucatán. En 1858, el distrito de la ciudad de Campeche se separa de Yucatán y se une con el de Carmen para formar el Estado de Campeche reconocido por la federación en 1862.

La consolidación de la Ciudad se ve reflejada mediante los primeros equipamientos comunales y obras de infraestructura; En 1856 la villa del Carmen adquiere la categoría de ciudad y en 1858 se funda el Liceo Carmelita para enseñanza primaria y secundaria. En 1868 habitaban en el Partido del Carmen 10,921 personas, siendo Ciudad del Carmen y Palizada las localidades más importantes (Bolívar, 2000).

2.1.3 Nuevas alternativas económicas

Después de la segunda guerra mundial, la ciudad del Carmen entró en una etapa de estancamiento económico y demográfico. El palo de tinte deja de ser rentable ya que la competencia es mayor, pero sobre todo por la sustitución del tinte por colorantes sintéticos. Entre las actividades que tomaron el relevo del comercio del tinte, se puede mencionar la explotación del chicle, cuyo apogeo se ubica en los años cuarenta y el cultivo del cocotero. Sin embargo, a finales de los años ochenta la plaga de amarillamiento letal destruyó la mayoría de estas plantaciones. El verdadero motor para la reactivación económica de Ciudad del Carmen se encontraba en el mar, con la pesca del camarón y la explotación de los yacimientos petroleros. (IMP, 2007)

2.1.4 El auge del camarón

En 1943 se descubrieron extensos bancos de camarón gigante, los cuales comenzaron a ser explotados de manera intensiva al finalizar la Segunda Guerra Mundial con el apoyo de inversionistas norteamericanos. La expansión de las actividades vinculadas a la pesca del camarón fue el

inicio de una nueva época de bonanza. En los años sesenta las cooperativas pesqueras se multiplicaron y se establecieron varios talleres dedicados a la construcción de embarcaciones pesqueras. Reflejo también del auge generado por la industria pesquera fue la inauguración de la Universidad Autónoma de Ciudad del Carmen en 1967, orientada a la formación de técnicos y administradores especializados en esta actividad. (IMP, 2007)

2.1.5 El Petróleo y la llegada de petróleos Mexicanos (PEMEX).

El redescubrimiento³ de los yacimientos petroleros de la Sonda de Campeche a finales de los años sesenta (1968) marca el inicio de una nueva etapa en el desarrollo histórico de la región. En 1976 se perforó el primer pozo en la zona y a partir de 1979 se inició la explotación intensiva de estos yacimientos a través de la construcción de plataformas de extracción submarina. Ciudad del Carmen se convirtió en el centro de operación terrestre de estas instalaciones *off*

³ El autor se refiere al redescubrimiento, debido a que a principios del siglo ya se sabía que existía petróleo pero en ese momento no fue priorizado por factores económicos y políticos.

shore, cuya producción representa alrededor del 65% del total nacional.

En la historia reciente de Ciudad del Carmen se puede hablar de un antes y un después de PEMEX. En este sentido se identifican dos etapas de crecimiento: una que va de 1950 a 1980 correspondiente al auge pesquero y otra a partir de la implantación de PEMEX en la región. En la primera etapa el incremento demográfico es aproximadamente del 26%, mientras que en la segunda alcanza el 30%. En términos de crecimiento físico, entre 1980 y 1995 el área urbana de Ciudad del Carmen aumentó 7.3 km² alcanzando una superficie de 16.26 km², siete veces superior a la de 1949 y duplicando la de 1980 (VILLEGAS, 2000, 2 vol). Sin embargo, esta tendencia ha cambiado, por lo que se presentan tasas de crecimiento sensiblemente inferiores a las del periodo 1950. En el siguiente cuadro se resume el crecimiento demográfico del municipio en los últimos cincuenta años:

Tabla 01: Crecimiento histórico del municipio

	Población total	Tasa de crecimiento medio anual
1950	23,999	
1960	40,855	7.02 %
1970	76,747	8.79 %
1980	144,684	8.85 %
1990	136,034	-0.6 ⁴ %
2000	172,076	2.65 %
2005	199,988	1.47 %

Fuente: INEGI, *XII Censo de Población y Vivienda*. México, 2005.

Si bien se reconoce que los procesos socioeconómicos de mayores consecuencias en el crecimiento urbano de Ciudad del Carmen durante la segunda mitad del siglo XX fueron las actividades camaronera y petrolera. El impacto de esta segunda se tradujo en una transformación radical del tejido espacial y social de esta ciudad. La actividad pesquera y agropecuaria que hasta 1980 dominaba la economía local cedió su lugar a los servicios dirigidos a una población flotante de aproximadamente 10 mil trabajadores, los

⁴ La tasa negativa registrada en Ciudad del Carmen durante el periodo 1980-90, se explica por la segregación de los nuevos municipios de Candelaria y Escárcega durante esta década.

cuales se distinguen por poseer un nivel de ingreso muy superior al promedio local.

El auge petrolero originó una transformación radical del tejido social y espacial de la ciudad, a partir de la llegada de cientos de trabajadores e inmigrantes de diversas regiones del país. La modernización acelerada de la estructura e imagen urbana se dio a costa de la destrucción del patrimonio urbano arquitectónico heredado del siglo XIX y principios del XX. La ignorancia y la ausencia de una legislación precisa han contribuido a alentar este fenómeno.

Una primera conclusión en cuanto a la historia de esta ciudad son las marcadas épocas de crisis y bonanzas, todas ellas principalmente girando en torno a los recursos naturales de la zona y su administración desmedida a lo largo del tiempo. Así mismo el petróleo como recurso natural, será uno de los próximos en agotarse teniendo desde ahora que planear situaciones positivas para esos momentos de ausencia del motor de la economía actual.⁵

⁵ Instituto municipal de planeación de Ciudad del Carmen (IMPLAN). Septiembre de 2007.

2.2 El centro histórico de la Ciudad del Carmen en la actualidad⁶

La zona de estudio se encuentra en la zona centro de Ciudad del Carmen, está delimitada por las calles 42 y 20, que corren de norte a sur y por la calle 20 y la avenida Pérez Urquidi que van de oriente a poniente. Se consideran tema de estudio todos los predios que quedan incluidos en dicho polígono (ver plano). Estas poligonales fueron determinadas en consideración a:

- La traza original de la ciudad, con la evolución hasta su estado actual.
- La densidad de inmuebles con valor histórico o contextual existentes en ella.

Debido a que el petróleo ha sido el principal producto y motor de la economía, ha hecho que no se puedan diversificar diferentes formar de planificación en pro del futuro. Las acciones de mejoramiento de la imagen urbana en torno a los principales espacios públicos del centro de Ciudad del Carmen han influido en la percepción positiva que tienen la mayoría de los habitantes respecto del centro

⁶ Ver plano 01.G02 de Ubicación general del centro histórico de Ciudad del Carmen..

histórico⁷. En contraste, resulta desconcertante el abandono en el que se encuentran numerosos inmuebles incluidos en el programa de mejoramiento de la imagen urbana. Cabe resaltar que PEMEX y Gobierno del Estado de Campeche, se han centrado en el mejoramiento físico de los siguientes espacios:

- Parque Zaragoza
- Malecón,
- Plazas Juárez, Hidalgo y Antón de Alaminos

Es de suma importancia resaltar la importancia de darle prioridad a temas del patrimonio físico y cultural de la región, en este caso del centro Histórico, ya que en la actualidad no se goza de este beneficio.



IM05. Kiosco del parque Zaragoza. Fuente: Foto A. Ricardo Páez Guzmán

⁷ Instituto Municipal de Planeación. Septiembre de 2007

2.3 Espacios públicos con valor patrimonial en Ciudad del Carmen.⁸

El centro histórico es un espacio público (Carrión, 2005), ya que en él es donde se hallan factores cruciales como la integración, la articulación, el encuentro y la conectividad. Es decir que todo lo anterior sumado a su centralidad y riqueza histórica, reforzando la idea de que es el punto de encuentro por excelencia, el espacio público de mayor uso y por ende el argumento para llegar a inferir que la revitalización de este lugar central es de necesidad primaria para sus habitantes.

Cabe anotar que existen varias catalogaciones para el patrimonio⁹. Cabe recordar que en los espacios públicos es donde se relacionan las personas y por ende se realizan las actividades propias de una ciudad, es donde “reside el espíritu mismo de las culturas” (UNESCO,2003).

⁸ Ver plano 06. EPC01.Espacios públicos.

⁹Ver definición de UNESCO, donde menciona la distinción entre patrimonio cultural y natural. El patrimonio cultural lo dividen en patrimonio cultural tangible (mueble e inmueble) y patrimonio cultural intangible (ritos, modo de vida, etc...)

El espacio público central de Ciudad del Carmen¹⁰ se compone de varios espacios abiertos que forman un continuo entre la iglesia de Ciudad del Carmen y el Malecón.

En el extremo oriente de este espacio central, colindando con el atrio del santuario del Carmen la iglesia, se encuentra una explanada conocida popularmente como la “Plaza Roja”, por el color de su pavimento. En esta explanada se localizan vendedores ambulantes, boleros y a un costado el paradero principal de autobuses y taxis.

El Parque Zaragoza constituye el corazón de este espacio central. Se trata de un jardín que ocupa el sitio del Antiguo Fuerte (siglo XVIII), ligado al origen de la ciudad. Si bien no es la plaza más antigua de la ciudad, constituye el centro indiscutible de la misma. Fue trazado en 1872. Se distingue por el kiosco de madera construido en 1886 y diseñado por un carpintero campechano y la reja de hierro forjado que lo delimita de origen español. Entre 1890 y 1900, se colocaron los pisos de cerámica importados de Bélgica. Posteriormente ha sido remodelada en numerosas ocasiones, la más

¹⁰ Ver plano 01.G01 de delimitación del centro histórico de Ciudad del Carmen

reciente en 2002, como parte del programa de mejoramiento de la imagen urbana del centro histórico.

Colindante al paramento norte del parque existe un andador peatonal (calle 33), ocupado por puestos ambulantes y cafés al aire libre muy apreciado por los habitantes. Este espacio remata en un andador que lleva al teatro de la ciudad. En la parte posterior de la iglesia y frente al centro cultural universitario se extiende otra explanada organizada en torno a una fuente monumental.

Al poniente del parque y en dirección al malecón, se ubica la Plaza cívica 7 de agosto de 1857, (en honor de los ciudadanos carmelitas que apoyaron la integración del estado de Campeche). Ocupa el predio del antiguo edificio federal (años sesenta). Se trata de una explanada enmarcada por el nuevo palacio municipal y organizado en torno al asta bandera. Se utiliza para la realización de eventos organizados por el Ayuntamiento.

Finalmente en el extremo poniente del espacio central, se extiende el nuevo Malecón, construido entre 1998 y 2002, sobre el sitio ocupado por antiguas bodegas del puerto. A pesar de ser un espacio público de reciente

creación, se ha convertido en un paseo muy frecuentado por familias y jóvenes, siguiendo un ritual característico de todas las ciudades costeras, pero que tiene como características la calidad del paisaje abierto sobre la laguna y el puente de La Unidad. Se considera también dentro de este análisis el Jardín del Monumento a la Madre, ubicado en 5 de mayo y Av. Campeche, como punto de acceso al centro de la localidad (nodo) y por su proximidad con el faro antiguo.

Por último, retomando la propuesta de Kevin Lynch sobre los elementos estructuradores de la imagen urbana¹¹, se puede concluir que dentro de la zona de estudio se mantienen los rasgos característicos de la ciudad tradicional. Es decir la plaza principal sigue siendo el nodo más importante. Igualmente los hitos o puntos de referencia que permiten la orientación dentro del tejido urbano son las torres de las iglesias. En este sentido, en la zona de estudio sobresalen además la torre de telecomunicaciones de Telmex y el monumento a la bandera. Finalmente la traza de las calles y la presencia de una arquitectura tradicional permiten

¹¹ Sendas, bordes, nodos, hitos y barrios.

identificar los núcleos históricos en cada una de las localidades analizadas.

Otros espacios públicos relevantes dentro de la zona centro de Ciudad del Carmen son:

Parque del Guanal (Hidalgo); fue construido en 1879 al norte de la iglesia de la Asunción, en el extremo sur de este barrio. En 1917 se instaló un busto de Miguel Hidalgo de donde se deriva su nombre oficial. Fue remodelado en 2002.

Parque de Jesús (Juárez); se trata de una pequeña plazuela enmarcada por la iglesia de NS Jesucristo y varias casonas del siglo XIX. Su origen se remonta al siglo XVIII, siendo el núcleo del primer asentamiento que dio origen a la ciudad. Su nombre oficial se debe a un pequeño busto del presidente Benito Juárez instalado en el siglo XIX. Fue remodelado en 1988.

Parque Antón de Alaminos; fue construido en 1965 ocupando el sitio de un antiguo mercado, en honor del descubridor de la isla. Fue remodelado en 2002.

En el siguiente cuadro se comparan los rasgos más sobresalientes de estos espacios públicos, con el fin de ilustrar la interrelación que existe entre las facilidades que ofrecen (mobiliario), los espacios envolventes (entorno) y el tipo de usuarios. (IMP, 2007).

2.4 Tabla 02: Oferta de espacios públicos y áreas verdes en el centro histórico de Ciudad del Carmen

Espacio	Dimensiones	Mobiliario urbano	Entorno delimitante	Observaciones
Parque Zaragoza	90 x 70 M. El andador 160 x 10 M.	Kiosco, bancas, arriates, enrejado, puestos. Vegetación, laureles de la india y palmas. Puestos y boleros.	Iglesia, comercios, restaurantes, cafés, bancos, paraderos de transporte público, teatro, centro cultural.	Durante el día es un lugar con mucha actividad. La sombra de los árboles ofrece un lugar de descanso a los transeúntes. Frecuentado por trabajadores y adultos mayores. En las noches la actividad continúa, aunque en algunos rincones se ejerce la prostitución. Los domingos es un lugar de paseo para las personas de escasos recursos. En fechas determinadas es escenario de festividades cívicas y religiosas.
Explanada 7 de agosto	30 x 40 M.	Arriates, asta bandera, estrado. Vegetación, laureles de la india, una ceiba y palmas.	Palacio municipal, hotel, restaurante.	Lugar de descanso para los empleados y personas que acuden al palacio municipal. En fechas determinadas es escenario de eventos públicos. Por las noches es un punto de reunión de jóvenes.
Parque del Guanal	70 x 25 M	Kiosco, bancas, cancha, juegos infantiles, puestos de comida. Monumento de Hidalgo Vegetación: palmeras.	Iglesia, escuela, hotel, oficinas, vivienda.	Por las tardes y noches es muy frecuentado por la población del barrio. Los puestos de comida frente a la iglesia son un punto de encuentro para la población joven. En fechas determinadas es escenario de festividades religiosas.
Parque de	25 x 25 M.	Bancas. Monumento a	Iglesia, vivienda,	Lugar poco transitado, la sombra de los árboles ofrece un lugar

Jesús		Juárez Vegetación.	oficinas.	de descanso muy agradable. Por las noches se ejerce la prostitución.
Explanada del monumento a la bandera	60 x 35 M. Planta triangular	Bancas, fuente. Monumento a la Bandera. Vegetación joven.	Vivienda, comercio, oficinas.	Lugar de paso. Por las tardes sirve de campo de juegos a los niños del barrio. En fechas determinadas es escenario ceremonias cívicas.
Malecón	400 x 80 M.	Bancas, juegos infantiles, puente mirador, terrazas, estacionamientos, ciclista. Vegetación joven	Oficinas del ayuntamiento, mercado de comidas, restaurantes, comercio.	Durante el día es poco frecuentado debido a la fuerte insolación. Lugar de paseo por las tardes y noches. Muy frecuentado por familias y jóvenes los fines de semana. Se realizan conciertos y espectáculos públicos.
Parque Tila	1,998.09 m2, 43x18	Luminaria, bancas, botes de basura	Escuelas, comercio, restaurantes, vivienda.	La falta de vegetación hace poco confortable el lugar. Se percibe el descuido del mobiliario. El comercio informal da vida a la plaza.
Monumento a la Madre	1,005.91 m2 29x12, 30x29	Monumento a la madre, bancas, cacetes telefónicas, luminarias, botes de basura.	Oficinas (PROFECO), comercio, paradero de autobuses, casas.	Durante el día es lugar de poca actividad, sin embargo es una plaza de flujo constante de personas, debido al paradero de autobuses y las oficinas que hay en el lugar. La vegetación ofrece un clima de tranquilidad y confort. En la parte oriente se observa basura.

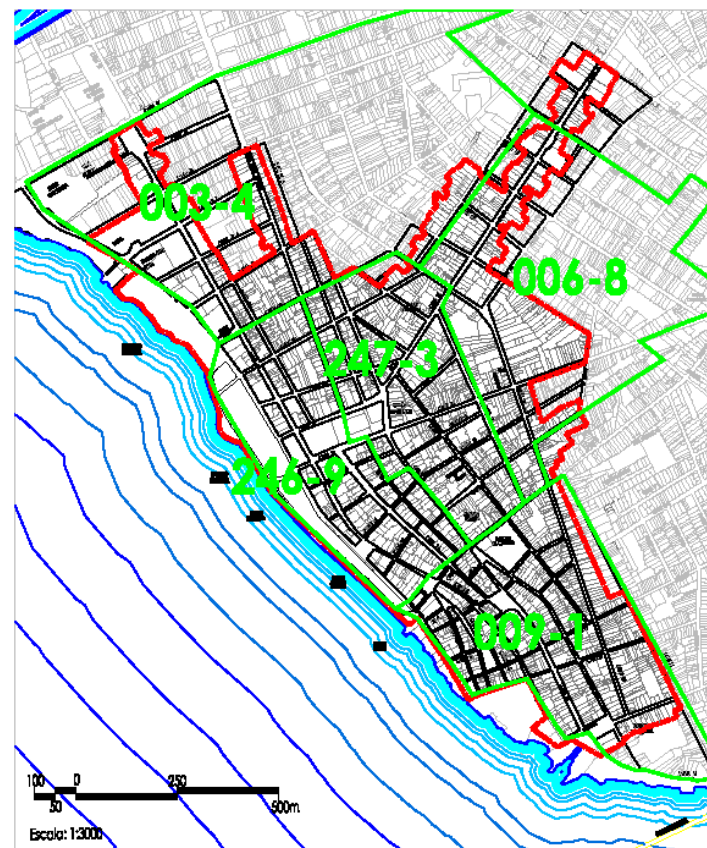
2.5 Análisis demográfico

Para el análisis demográfico se tomó en cuenta el área conformada por cinco Áreas Geoestadísticas Básicas del INEGI con información proveniente del Censo 2005 (claves: 003-4, 246-9, 247-3, 006-8 y 009-1) ubicadas en el siguiente croquis:

Tabla 03: Población total por AGEB del CH.

AGEB	Población Total	%
003-4	4,772	37.7
246-9	3,212	25.3
247-3	2,746	21.7
006-8	416	3.28
009-1	1,526	12
TOTAL	12,672	100

Fuente: IMPLAN



En la zona centro se registra una población total de 12,672 habitantes en el año 2005, correspondientes al 9% de la población de Ciudad del Carmen.

Tabla 04: Crecimiento poblacional 1990-2010.

	Población total	Tasa de crecimiento
1990	13,537	
2000	12,672	-0.6
2010	11,863 ¹²	

Fuente: IMPLAN

Se observa en la anterior tabla una tasa negativa de crecimiento en el año 2000 equivalente a -0.6. De continuar con esta tendencia, se espera que comience un franco proceso de despoblamiento durante la siguiente década¹³.

La mayoría de la población de la zona centro se concentra en la parte norte del polígono, la cual reúne a más de la mitad de la población. Las AGEB 003-4 y 246-9 suman 63%, mientras que las zonas oriente y sur contrastan por su escasa población (las AGEBs 006-8 y 009-1 suman 15.28%). Por otra parte, al interior de la zona centro se observa una proporción considerable de población infantil y

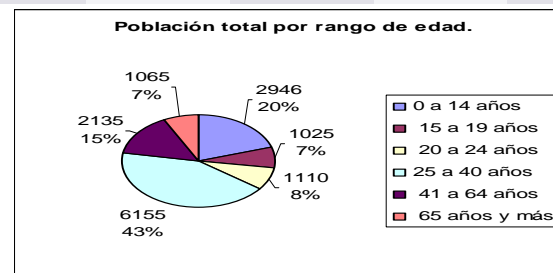
¹² Estimación basada en la tasa de crecimiento medio anual del año 2005. Fuente: IMPLAN Ver plano de densidad en la entidad en plano D01

¹³ Se realizó la estimación con base en el año 2000 ya que no se posee información del conteo del centro histórico del año 2005.

de adolescentes, la cual corresponde a 27% del total. Los adultos de más de 41 años representan 22%. A diferencia de otros centros históricos, en Ciudad del Carmen el envejecimiento de la población residente no se considera un proceso característico.

Tabla 05: Población por rango de edad.

AGEB	0 a 14 años	15 a 19 años	20 a 24 años	25 a 40 años	41 a 64 años	65 años y más
003-4	1130	410	398	2306	808	380
246-9	772	255	301	1561	556	259
247-3	643	225	272	1354	497	212
006-8	83	30	38	199	68	49
009-1	318	105	101	735	206	165
TOTAL	2946	1025	1110	6155	2135	1065



Fuente: Ídem



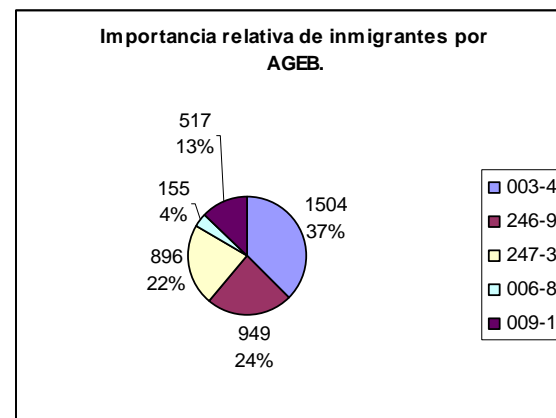
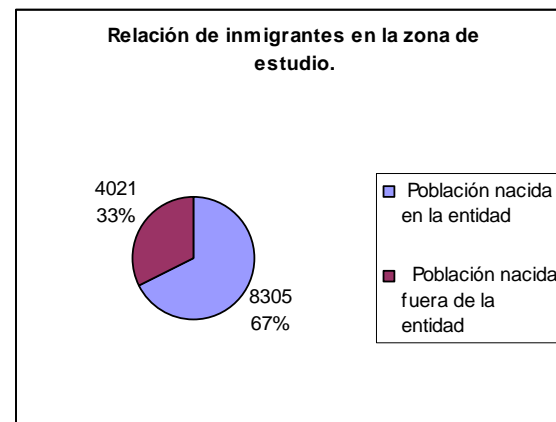
2.5.1 Lugar de origen¹⁴

La población de ciudad del Carmen, presenta una dinámica migratoria fuerte a lo largo de su historia caracterizada por los diferentes altibajos económicos, el 34% de la población es originario de otra entidad distinta a Campeche siendo un fuerte polo de atracción.

Respecto al Centro de la ciudad, los habitantes que viven en la zona de estudio el 67% de la población es originaria, mientras el 33% de la población nació fuera de la entidad.

La mayor parte de la población nacida fuera de la entidad se ubica en la zona norte del polígono de estudio (el 37% de la población reside en la AGEB 003-4), mientras que en la zona sur habita el 13% de la población proveniente de otras entidades. Esto indica que los programas de intervención en espacios públicos de la zona norte debieran ser orientados hacia el reconocimiento y disfrute de la diversidad cultural mientras que en la zona sur se pueden

generar propuestas relativas al reconocimiento de la identidad local.¹⁵



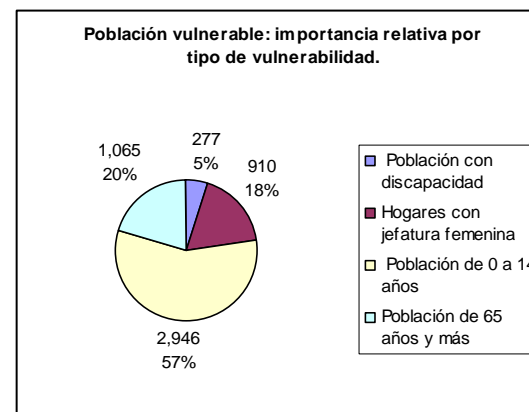
Fuente: ídem

¹⁴ Ver plano 02 de análisis de población nacida en la entidad P01

¹⁵ Instituto municipal de planeación. Septiembre de 2007

2.5.2 Población vulnerable

En la zona de estudio habitan 5,198 personas (41%) en situación de vulnerabilidad. En este aspecto, la población de 0 a 14 años y la población mayor de 65 años representan en conjunto el 77% de esta población, por lo que se presenta una demanda importante de equipamiento y servicios accesibles para atender a dicho segmento. Es necesario pensar en guarderías y centros de atención a adultos mayores y en espacios públicos adecuados a sus necesidades. Por su parte, el 18% de los hogares tiene jefatura femenina, mientras que el 5% de la población presenta algún tipo de discapacidad.



La población mayor a 60 años no posee programas especiales y de recreación.¹⁶

Tabla 06: Población Vulnerable

AGEB	Población Total	Total población vulnerable	Población con discapacidad	Hogares con jefatura femenina	Población de 0 a 14 años	Población de 65 años y más
003-4	4772	1947	108	329	1130	380
246-9	3212	1311	58	222	772	259
247-3	2746	1128	80	193	643	212
006-8	416	170	3	35	83	49
009-1	1526	642	28	131	318	165
TOTAL	12,672	5,198	277	910	2,946	1,065

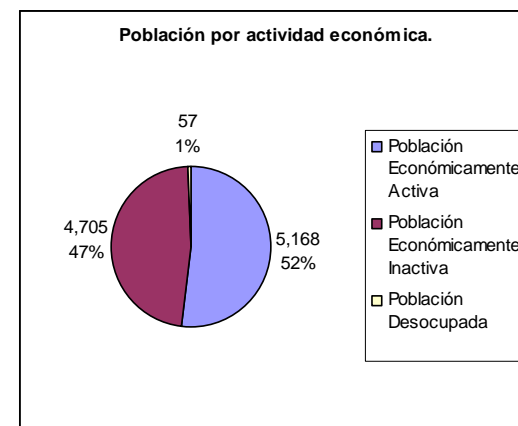
FUENTE :IDEM

¹⁶ Instituto municipal de planeación de Ciudad del Carmen. Septiembre de 2007. IMPLAN



2.5.3 Población económicamente activa

En la zona de estudio 52% de la población es económicamente activa (PEA). Lo que cabe resaltar en este punto es que hay una importante porción de PEA que se encuentra inactiva, por lo que se hace patente la necesidad de ampliar y diversificar las fuentes de empleo a partir de la coyuntura económica generada por el petróleo, con el fin de sentar las bases de una economía local menos vulnerable. La falta de empleo y los conflictos sociales relacionados con la inestabilidad laboral es una situación que se ha hecho igualmente patente a través de las entrevistas realizadas en campo.



FUENTE :IDEM

En cuanto a la distribución de la población trabajadora entre los principales sectores de la economía, la información censal sólo hace referencia a las actividades industriales (sector secundario) y al comercio y servicios (sector terciario). Dentro de las zonas de estudio predomina este último sector que en la zona centro de Ciudad del Carmen representa el 73%. Esta situación se explica por la naturaleza de las actividades económicas dependientes de la actividad petrolera.

AGEB	Población ocupada en el sector secundario	%	Población ocupada en el sector terciario	%
003-4	461	36.7	1,240	36.0
006-8	341	27.1	770	22.3
009-1	287	22.8	872	25.3
246-9	27	2.1	156	4.5
247-3	140	11.1	401	11.6
<i>Total</i>	<i>1,256</i>	<i>100</i>	<i>3,439</i>	<i>100</i>



Tabla 08: Nivel de ingresos en salarios mínimos mensuales por persona económicamente activa.

AGEBs	1 a 2	%	2 a 5	%	5 y +	%	no recibe ingreso	%
003-4	407	39	632	38	512	36	52	45
246-9	248	24	389	24	317	22	14	12
247-3	245	24	406	25	364	25	28	24
006-8	38	4	58	4	33	2	10	9
009-1	103	10	170	10	216	15	12	10
TOTAL	1,041	100	1,655	100	1,442	100	116	10

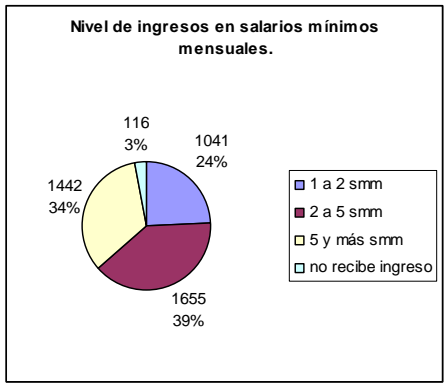
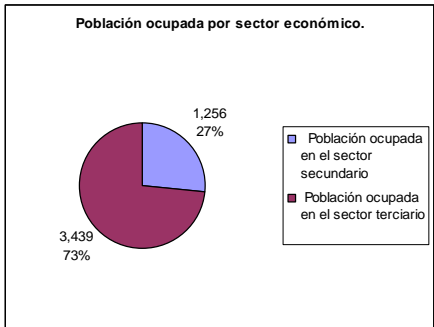


Tabla 09: Población económicamente activa

AGEBs	PEA	%	PEI	%	Pob. Des-ocupada	%
003-4	1,908	37	1,778	38	20	35
246-9	1,226	24	1,286	27	11	19
247-3	1,254	24	928	20	21	37
006-8	187	4	143	3	0	0
009-1	593	11	570	12	5	9
TOTAL	5,168	100	4,705	10	57	10

Si bien la mayor parte de la población económicamente activa recibe ingresos mayores a los dos salarios mínimos mensuales, el segmento que recibe hasta dos salarios mínimos mensuales conforma más de la cuarta parte de la PEA (27%), por lo que se reconoce la necesidad de generar fuentes de empleo que se caractericen por ofrecer una mayor remuneración para la población local.

2.6 Análisis Urbano

2.6.1 Evolución de la estructura urbana

La estructura urbana, espacial y funcional de la ciudad Carmelita, evoluciona a partir del Centro Histórico, espacio urbano que desde su fundación concentra servicios, comercio y el centro financiero, además de ser un lugar de referencia para sus habitantes.

Hechos urbanos como el malecón y actividades económicas hacia el mar (camarón y Petróleo), han hecho del borde costero un preciado lugar para desarrollos de alto costo social. Posteriormente la especulación del suelo en el centro y sus altos costos llevan a la consolidación de lotes baldíos y la localización de viviendas en la periferia.



IM05.Parque Zaragoza colección de fotos antiguas de Ciudad del Carmen de Jose Baeza.<http://www.angelfire.com/80s/ChiChis/FotosdeCarmenAntiguo.html>

2.6.2 Traza y elementos definitorios de la estructura urbana

Cabe mencionar que al llegar con gran fuerza las economías marítimas, las tendencias de asentamiento en la periferia se acentúan. (Ver tabla 01.Crecimiento histórico de la ciudad).

En términos de su historia la información más antigua sobre la traza de la ciudad corresponde a un plano que data de 1763, en el cual se observa una asentamiento cuyas calles principales siguen de forma paralela la geomorfología del sitio, delimitadas a su vez por dos construcciones; hacia el norte por el fuerte de San Felipe (espacio que actualmente ocupa la Parroquia del Carmen y el Parque Zaragoza), y al sur por el Templo de la Asunción en el Barrio del Guanabacoa. Estas calles principales que conformaban la traza de 1763 son actualmente la 28, 28A, 26, 24 y la 22, por su parte la calle 20 que originalmente era el frente de mar, y el malecón, se consolidaron en terreno ganado al mar a lo largo del siglo XIX.¹⁷

¹⁷ La información citada hace parte del programa parcial de de ordenamiento de la zona centro de ciudad del Carmen. Instituto municipal de planeación. Septiembre de 2007

La estructura vial es heredera de la traza histórica que se remonta al siglo XVIII. En cuanto a la conformación de la ciudad y del centro histórico, las calles principales son las paralelas a la línea costera que son más anchas y largas, y corren de norte a sur, mientras que las calles perpendiculares que desembocan en la laguna son pequeñas y angostas, conformando manzanas en su mayoría de forma regular alargadas en el mismo sentido a la traza. De tal forma las fachadas principales aparecen sobre las calles más anchas, mientras que las más angostas eran las secundarias, tal sería el caso de la mayoría de las perpendiculares.

Otros hechos que definen la estructura urbana, se encuentra en su momento la conformación pesquera y sus vías de intercomunicación, equipamientos estructurantes como la marina, el aeropuerto, la Catedral del Carmen, el antiguo mercado y su reubicación el parque Zaragoza, el malecón, Plazas Juárez, Hidalgo y Antón de Alaminos.

Todo esto hace parte de los elementos que de acuerdo a su forma y disposición, se han convertido en modeladores de la trama urbana y vial, lo cual confiere especial



identidad a la imagen, funcionalidad y dinámica de la ciudad.



IM06. Antigop mercado Benito Juárez. Colección de fotos antiguas de Ciudad del Carmen de Jose Baeza.

<http://www.angelfire.com/80s/ChiChis/FotosdeCarmenAntiguo.html>

▪ La movilidad urbana¹⁸

Como ya se ha mencionado, en el caso de la zona centro de Ciudad del Carmen, la estructura vial es heredera de la traza histórica que se remonta al siglo XVIII. En este sentido se distinguen una serie de calles paralelas a la línea costera, de trazo y sección irregular, pero que constituyen ejes para la circulación vehicular en sentido norte-sur. De hecho las calles 24-28 y 28^a, así como la 20 y 22 forman pares viales que permiten el acceso y salida entre el parque Zaragoza y el resto de la ciudad. En sentido oriente-poniente sobresale el par formado por las calles 31 y 25. Con excepción de la calle 22, todas estas vías forman parte de los derroteros del transporte público que comunican el centro con el resto de la ciudad.

Por otra parte, se observan conflictos viales, generados por la mezcla de flujos (vehículos particulares y transporte de carga o pasajeros), la sección de calles insuficientes, la falta de continuidad de algunas calles y la falta de estacionamientos.

¹⁸ Ver plano 02.T01 de análisis de rutas de transporte y plano 03.EU01. de análisis de Vialidad y nodos de conflicto de la estructura urbana.

La peatonalización de la calle 33 en la parte norte del parque Zaragoza generó cambios positivos en cuanto a la apropiación por parte de los carmelitas.

En el plano anexo 04.VN01 se señalan los principales cruces conflictivos, así como la ubicación de los estacionamientos públicos. De la misma manera se puede observar con claridad que no existe un circuito el cual defina la malla vial de ciudad del Carmen. Cabe señalar que el proyecto del malecón ha contribuido a resolver parcialmente la demanda de cajones en las inmediaciones del Parque Zaragoza, y a su vez a servir de estacionamiento provisional para autobuses y taxistas de la zona. Paralelamente se ha detectado la demolición de construcciones antiguas para ocupar los predios como estacionamiento, situación muy frecuente en otras ciudades que debe evitarse a toda costa.

El centro como principal foco de movilidad urbano por poseer la mayor infraestructura, el aeropuerto como conexión con las plataformas petroleras, los servicios hoteleros, el puerto pesquero, el mercado, la iglesia y la zonas de ocio son los principales generadores de la movilidad urbana, desde las áreas residenciales y desde

otros lugares de la región. Estas actividades generan gran demanda de transporte público y privado.

Cabe mencionar que la movilidad desde el centro histórico también es marítima, por un lado las rutas que la marina estableció como conexión marítima aunque hoy en día están subutilizadas, y por otro las rutas turísticas y de transporte que existen hacia la Laguna de Términos, atravesando por manglares y granjas acuícolas hasta llegar a uno de los sitios con mayor potencial turístico de la región, Palizada¹⁹.

Dentro del Carmen se ubica la llamada región de los ríos, la más extensa del municipio y la menos conocida, En ella confluyen la laguna de términos y ríos como Palizada, Candelaria, Champán y Usumacinta, conformando un cruce de cauces con paseos en lancha y otra serie de actividades que en la actualidad se realizan con baja densidad.

La movilidad cuenta con una positiva perspectiva de movilidad intraurbana, ya que la ciudad cuenta con sistemas establecidos de gran potencial como son vías de

¹⁹ A palizada también se puede llegar por vía terrestre desde ciudad del Carmen, escarcega y Villa Hermosa Tabasco, pero se hace incapie en la ruta marítima.



comunicación con la región en buen estado, aeropuerto propio y rutas de comunicación marítima.



Puente que une a la isla con tierra firme.



2.6.3 Usos del suelo (especulación de habitación)²⁰

La zona centro de Ciudad del Carmen comprende 97.7 hectáreas. En general se observa que dentro de ésta predomina el uso habitacional exclusivo o mixto, aunque en las inmediaciones del Parque Zaragoza la vivienda prácticamente ha desaparecido ante el aumento de comercios y servicios, además de equipamientos y hoteles. Igualmente en las inmediaciones del conjunto de mercados ubicado en la calle 20 entre las calles 45 y 41 se han impuesto los usos comerciales. La franja de tierra ubicada entre el mar y la calle 20 (con excepción de la zona de mercados), concentra algunas instalaciones industriales que son vestigios de la actividad pesquera que domina la economía local hasta los años setenta y que actualmente se encuentran abandonadas o subutilizadas.

Por otra parte, dentro del barrio del Guanal se reconoce una micro zona de 16 manzanas (entre las calles 25, 17 y 22, 20), separadas por callejones con secciones de entre 5 y 4 m. que en conjunto le confieren un ambiente particular. Se trata de una zona netamente habitacional.

²⁰ Ver plano 05.US01. Uso del suelo actual del centro histórico de Ciudad del Carmen.

Las calles con mayor número de inmuebles antiguos son la 24 y la 22, y en menor medida la 28, 28A y 20. En las calles al oriente de la 28 y 28^a, aunque aparecen como límites de la ciudad en el plano de 1763, actualmente la densidad de inmuebles con valor histórico es muy baja. Se observó también que en el espacio comprendido entre el Parque Zaragoza y la calle 25 se encuentran edificios con una arquitectura de mayores dimensiones y con una ornamentación más abundante; en su mayoría de la época porfiriana; mientras que en el barrio del Guanab, la arquitectura predominante es vernácula y de dimensiones más modestas.

En la zona sobresale el número de predios baldíos, los cuales representan el 0.77% de los lotes cuantificados. Esta categoría constituye la materia prima para la elaboración de proyectos detonadores vinculados con la estrategia económica para el rescate del patrimonio arquitectónico y urbano.

En el cuadro siguiente se compara la distribución de los usos del suelo en la zona de estudio:

Tabla 10: Usos del suelo.

Usos de suelo	Número de lotes	%
Baldíos	17	0.7
Áreas verdes	10	0.45
Comercio	548	24.7
Servicios	184	8.3
Equipamiento	46	2.08
Habitacional	1406	63.5
Total	2211	100.00

Fuente: levantamiento en campo agosto 2007 por parte de Instituto Municipal de Planeación.

2.6.4 Vivienda²¹

La vivienda en la zona de estudio del centro histórico Carmelita, nos revela que existe un total de 3215 de las cuales el 75% son propias y el 25% rentadas. Existen viviendas en el centro en avanzado deterioro agudizada por los factores ambientales naturales, como el fuerte sol, el viento y la sal marina. Otro hecho a resaltar es una gran cantidad de viviendas subutilizadas y la especulación del suelo.

Tabla 11: Propiedad de la vivienda.

Zona de estudio	Viviendas habitadas	Viviendas particulares propias		Viviendas particulares rentadas	
			%		%
Zona centro de Ciudad del Carmen	3215*	2245	74.86	754	25.14

*De acuerdo al CENSO 2000 el número de total de viviendas habitadas es de 3,215; sin embargo los cálculos realizados en el gabinete en número total de viviendas particulares habitadas es de 2,999. Fuente Implan.

²¹ Ver plano 05.V01. De análisis de vivienda



Inmuebles subutilizados. Fuente: Foto Ricardo Páez Guzmán

2.6.5 Infraestructura urbana

Al ubicarse en el área central, la zona de estudio cuenta con todos los servicios disponibles en la ciudad. A continuación se describe con mayor detalle la disponibilidad de los principales servicios básicos con base en la información censal.

Con relación al drenaje sanitario, predomina el uso de fosa séptica en 95% de las viviendas de la zona de estudio. Este tipo de instalaciones conlleva problemas de contaminación de los mantos freáticos acrecentado por las características del suelo de la región. Solamente 0.84% de las viviendas están conectadas a la red de drenaje público, mientras que 0.78% no tienen drenaje, lo que implica la contaminación de los cuerpos de que integran el ecosistema lagunar. En Ciudad del Carmen es bien conocido el deterioro

ambiental provocado por las aguas residuales que son vertidas en el área de la Manigua, lo que ha anulado las posibilidades de aprovechamiento del estero y playas con fines recreativos o turísticos. En este sentido resulta prioritario atender este rezago dentro de un esquema de desarrollo que considere las actividades turísticas. En términos de acceso a la electricidad existe una relación homogénea, ya que en promedio alrededor del 95% de las viviendas cuenta con este servicio dando como resultado mejores niveles de bienestar.

Tabla 13: Drenaje en viviendas particulares.

AGEBs	Viviendas particulares con drenaje conectado a la red pública	Viviendas particulares con drenaje conectado a fosa séptica, barranca o grieta, río, lago y mar	Viviendas particulares sin drenaje
003-4	7	1164	17
246-9	9	815	0
247-3	8	660	9
006-8	0	103	0
009-1	4	401	0
TOTAL	28	3143	26
009-1	690	330	19
TOTAL	3307	2489	307

Fuente: IMPLAN. Cálculo en gabinete a partir de datos por AGEB del censo 2005, INEGI.

2.7 La percepción del patrimonio construido en Ciudad del Carmen.

Este Tema es de suma importancia para el sustento del trabajo ya que en este se enmarcan dentro de una serie de entrevistas²² a la comunidad en donde algunas de las preguntas se relacionan con los espacios públicos construidos de Ciudad del Carmen, y cuál es la percepción frente a ellos. (Ver tabla 14)(Ver plano 08 de espacios públicos en Ciudad del CarmenEP01)

El centro es percibido como un lugar entre bueno y regular, poco más de la mitad de la población (el 57%) considera que tiene características positivas, pero es sucio y peligroso. La mitad de la población está interesada por este lugar y la enorme mayoría afirma que se puede mejorar. Cabe resaltar que en la comparación entre los centros históricos de las principales ciudades de la región, Carmen obtuvo la peor calificación (7.2 sobre 10), mientras que Mérida es un referente importante de

²² Entrevistas realizadas para el plan parcial de Ordenamiento de Ciudad del Carmen a cargo del Dr. Héctor Quiroz Rothe.

deseabilidad (9.4).²³ En este comparativo, Villa Hermosa y Campeche obtuvieron 8 y 8.3 respectivamente.

El Malecón es por mucho, el espacio público más frecuentado dentro del área de estudio, con la suma de 67%, le siguen el Parque Zaragoza y el monumento a la bandera con 35% y 18% cada uno. De los 8 espacios mencionados, 6 de ellos tienen una asistencia escasa en más del 80% y son espacios cerrados con actividades culturales y religiosas principalmente, el monumento a la bandera sólo tiene actividad importante cuando hay eventos cívicos. Los espacios menos frecuentados son el Museo de la Ciudad, el Teatro de la Ciudad y la casa de la cultura con 95, 90 y 88 puntos porcentuales respectivamente.

²³ Comparación realizada por el Instituto Municipal de Planeación de Ciudad del Carmen 2007.



IM-08. Imagen de consulta realizada en Agosto de 2007

Los cambios positivos se relacionan con el aumento y mejora de los espacios públicos (el malecón). Sin embargo, la problemática de la basura y la inseguridad requieren de intervenciones que pueden girar en torno la reorganización de la administración (mayor eficiencia del sistema de recolección de basura, más elementos de seguridad, aumento y mantenimiento del mobiliario urbano como luminarias y botes de basura) y a programas de educación para la ciudad que permitan al usuario tener

una actitud de identidad, orgullo y respeto para con los espacios que ocupan.²⁴

Tabla 14: Preferencias en atractivos turísticos

Lugares a visitar	Por supuesto	Sí	A lo mejor	No sé	Nunca	Otro	Total
La playa	18	65	3	7	7	0	100
Playa Norte	8	25	12	10	42	3	100
Manigua	2	15	2	8	72	2	100
Isla Aguada	7	57	7	2	28	0	100
Sabancuy	7	43	3	20	27	0	100
El centro de Ciudad del Carmen	48	28	10	3	10	0	100
El mercado	8	53	5	15	18	0	100
Restaurante de mariscos	33	58	2	3	3	0	100
Un paseo por la laguna	10	47	22	15	7	0	100

²⁴ Instituto municipal de planeación de CC. Septiembre de 2007. IMPLAN

De todo lo anterior podemos concluir lo siguiente:

<i>Fortalezas y oportunidades</i>	<i>Debilidades y amenazas</i>
<ul style="list-style-type: none"> •Concentración de construcciones y espacios de valor histórico y patrimonial.- en la última década se han realizado diversas acciones de mejoramiento de la imagen urbana en torno a los principales espacios públicos del centro de Ciudad del Carmen, las cuales han incidido en una percepción más positiva del centro por parte de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organización vecinal fragmentada.- no existe una agrupación constituida formalmente que represente los intereses de la población residente, lo que dificulta la definición y gestión de propuestas en un esquema de planeación urbana participativa.
<ul style="list-style-type: none"> •Existencia de espacios públicos con una gran calidad ambiental (malecón, parques).El éxito del nuevo malecón como espacio público puede ser el detonador de una auténtica rehabilitación de su zona de influencia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Redes de infraestructura deterioradas o caducas (agua y electricidad).- en el ámbito de las redes de infraestructura los principales problemas son: •Históricamente el drenaje sanitario se ha resuelto a través de fosas sépticas. Debido a su antigüedad y falta de mantenimiento, éstas se han convertido en una fuente de contaminación. •Limitaciones en la infraestructura y redes para la dotación de energía eléctrica. •Caos visual generado por el cableado aéreo.
<ul style="list-style-type: none"> •La existencia del Instituto Municipal de planeación garantiza el seguimiento de proyectos de desarrollo urbano en el largo plazo y además constituye un espacio para la participación y acuerdo de los agentes involucrados. 	<ul style="list-style-type: none"> •Falta de estacionamientos.- déficit actual de espacios para estacionamiento, el cual debe resolverse a la par de la promoción de nuevas actividades en la zona.

<i>Fortalezas y oportunidades</i>	<i>Debilidades y amenazas</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Posición central de la zona y buena accesibilidad.- el centro histórico de Ciudad del Carmen posee ventajas derivadas de su localización central, accesibilidad, prestigio comercial y calidad ambiental para atraer inversiones y alentar la participación de inversionistas locales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Especulación inmobiliaria y destrucción del patrimonio construido.- los inmuebles de valor histórico o contextual están sujetos a la presión del mercado inmobiliario, especulación, saqueo, demolición o la remodelación libre aprovechando la ambigüedad de la legislación.
<ul style="list-style-type: none"> • Potencial para el desarrollo del turismo en la zona.- según la opinión de empresarios, el turismo constituye la principal alternativa para el desarrollo económico del municipio. Actualmente el turismo de negocios concentrado en Ciudad del Carmen domina el sector a nivel estatal. La propuesta es desarrollar el turismo alternativo apoyado en los atractivos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desaprovechamiento del potencial que poseen los predios con frente al mar (ubicados en la zona federal marítimo terrestre), así como a los principales espacios públicos (plazas y parques) para atraer nuevas inversiones en la zona.
<ul style="list-style-type: none"> • Concentración de espacios para la cultura y la recreación en la zona.- la población de Ciudad del Carmen padece de un déficit de equipamiento recreativo y cultural, siendo la oferta muy limitada. Paralelamente, la zona centro reúne las condiciones para ampliar esta oferta contribuyendo a la revitalización de sus espacios públicos. Además existe un mercado potencial conformado por los habitantes de la ciudad que demandan actividades recreativas y la población de la región (estado de Tabasco) que además cuentan con un nivel de ingresos estable, en el caso de los trabajadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Abandono de inmuebles antiguos.- Las acciones de mejoramiento de la imagen urbana no han propiciado el aprovechamiento del patrimonio construido ya que abundan los predios subutilizados (abandonados y baldíos) en la zona de estudio.

vinculados con la industria petrolera.	
<ul style="list-style-type: none"> •Potencial para el desarrollo y mejoramiento de la vivienda en diversas modalidades.- el 75% de los residentes es propietario de su vivienda, lo que facilita las acciones de mejoramiento. Por otra parte, la actividad petrolera ha favorecido la expansión del mercado de vivienda en toda la ciudad. La zona centro y particularmente el barrio del Guanabacoa reúne las condiciones para el desarrollo de este tipo de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> •Perdida de habitantes., tendencia al despoblamiento de la zona centro de Ciudad del Carmen, asociado al envejecimiento de la población residente

----- . -----

A partir del análisis de la zona Centro de la Ciudad del Carmen y teniendo en cuenta la matriz D.O.F.A. se puede concluir lo siguiente:

- Es necesario promover la habitabilidad dentro del sector, ya que la tendencia de despoblamiento está latente.
- El significado del patrimonio cultural dentro de Ciudad del Carmen y la región ha perdido relevancia o no tiene ninguna, y para realzarla es necesario difundir los valores del patrimonio cultural local entre los propios habitantes, Promover las actividades que la identidad colectiva. Poner a disposición de la comunidad el conocimiento del patrimonio cultural que les pertenece y por último fomentar la cultura del patrocinio entre los empresarios de la región.
- Los instrumentos que existen para controlar los efectos de la especulación inmobiliaria en el patrimonio construido son obsoletos o nulos. Es necesario crear filtros de control a través de sanciones fiscales a predios

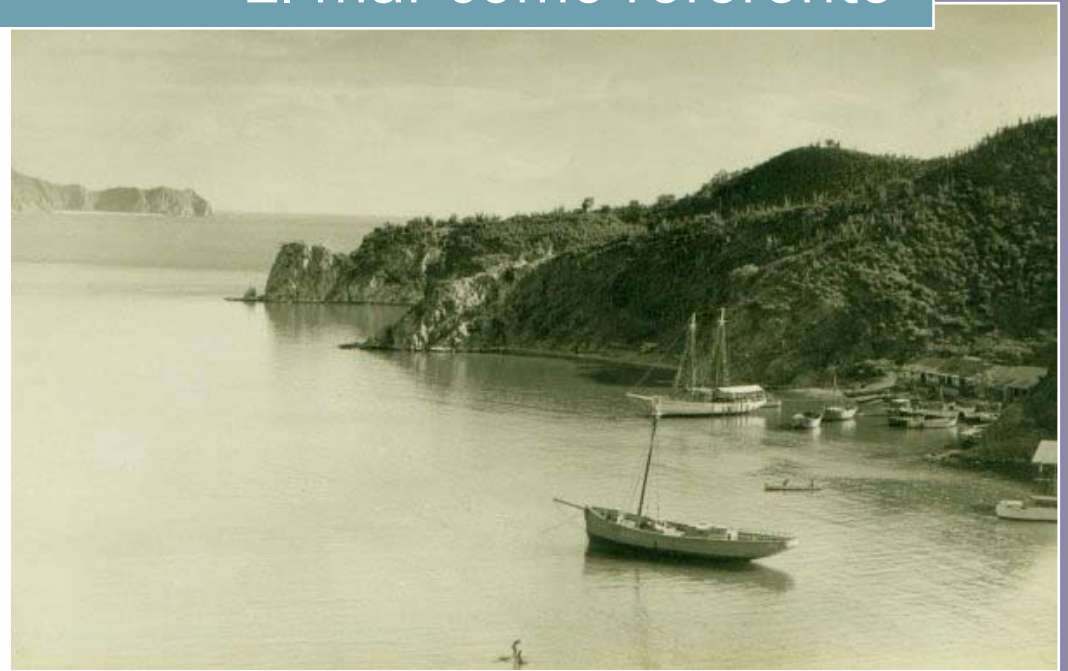
abandonados o bien a través del arrendamiento para oficinas de la administración pública o la promoción de proyectos culturales o sociales.

- Reforzar y dar continuidad a las acciones de rescate que se han llevado a cabo, pero integrándolas en un programa general concertado entre las diferentes dependencias y organismos involucrados.
- Generar proyectos para la construcción y/o reconstrucción de las redes de drenaje pluvial y sanitario, que incluyan la aplicación de nuevas tecnologías acompañados de programas de financiamiento.
- Por otra parte, al considerar las fortalezas y oportunidades se sugieren acciones encaminadas a aprovechar el potencial existente en la zona de estudio en conexión con las alternativas de desarrollo económico.

- En primer lugar es necesario reforzar y dar continuidad a las acciones de rescate que se han llevado a cabo. Aprovechar las intervenciones que se han realizado y concretamente la dinámica generada por el malecón como espacio de encuentro y convivencia entre los diferentes sectores de la comunidad.
- Los espacios públicos ubicados dentro de las zonas de estudio deben ser valorados como polos detonadores de la rehabilitación urbana, primero de las calles aledañas, seguido de la zona. La promoción de actividades culturales, acompañada de sencillas adecuaciones al diseño del espacio y mobiliario urbano pueden contribuir considerablemente a la rehabilitación del entorno construido inmediato a las plazas.
- La manera más efectiva para detener la destrucción del patrimonio arquitectónico de las localidades estudiadas es su aprovechamiento como infraestructura de proyectos productivos.

CAPITULO III

EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA MARTA El mar como referente



EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR EN LOS
CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Imagen IM-10. Plano de organización del Departamento del Magdalena. Localización general de Santa Marta.

3.1 Breve historia de la ciudad de Santa Marta

Ciudad situada a orilla de una de las bahías más hermosas de la costa norte de la República de Colombia. Está enclavada al pie de la montaña litoral más alta del mundo. Es la ciudad más antigua fundada sobre el territorio colombiano, tuvo un papel importante durante los primeros años de la conquista española como sitio de intercomunicación entre la península ibérica y el “Nuevo Mundo”.

3.1.1 Los primeros años (era precolombina)

Antes de la llegada del hombre europeo, el continente americano estaba poblado por indígenas cuyo origen para el caso particular de Santa Marta es muy difícil de determinar, porque al estar al norte de Sudamérica y en el extremo más septentrional de Colombia, experimentaba el paso de migraciones indígenas en todos los sentidos.

Los originarios que llegaron en definitiva a poblar el territorio formaron grupos separados por el complejo topográfico, con culturas más o menos diferentes. Entre ellos la más sobresaliente es la cultura Tayrona la cual tuvo gran influencia en la Costa Atlántica, y estaban localizados

hacia las faldas de la Sierra Nevada de Santa Marta en su vertiente norte.

Los Tayronas formaban núcleos de población con numerosos habitantes, constituyéndose en grandes núcleos de servicios agrícolas... Explotaban la sal y trabajaban el oro.



IM-11. Desde del siglo VI los Tayrona poblaron este territorio, sus herederos los Kogui, los Arahucos y Armarios.

3.1.2 La valoración geográfica de la ciudad de Santa Marta

Los primeros navegantes españoles valoraron las magnificas condiciones geográficas de la bahía de Santa Marta, por su canal natural navegable propicio para embarcaciones de gran calado, protegido de los vientos del Norte gracias por a la formación rocosa que forman las llamadas abras de Santa Ana. Estas condiciones naturales fueron determinantes para el establecimiento del asentamiento urbano fundado por Rodrigo de Bastidas, complementado por la extensa playa donde se mecen las aguas tranquilas del mar Caribe. Este paraíso natural recibía las cristalinas aguas del río Manzanares, bautizado por Pedro de Heredia añorando su tierra Madrileña, lugar ideal para hacer rada y sofocar las sedientas tripulaciones después de los tres meses de peligrosa travesía oceánica.

3.1.3 Su fundación y consolidación

- Aunque existe una polémica referente a la fecha de fundación de la ciudad, la fecha del 29 de julio de 1525 es la tradicional. El nombre de la ciudad



proviene de Santa Marta de Betania cuya festividad se celebraba ese día.

- Después de su fundación Santa Marta sirvió como cabeza de puente para la conquista de los territorios internos. La expedición más importante, de don Gonzalo Jiménez de Quesada culminando con la Fundación de Santa Fe, (Bogotá D.C.).
- Santa Marta era un sitio de tránsito por donde entraban hombres con ambición de riqueza, calamidades, envidias, intrigas, enfermedades etc., que se arraigaron en el momento que la convirtieron en “plaza de armas” de la monarquía española.¹
- Durante los primeros años el mayor problema junto a la resistencia indígena fue el hambre, debido al hacinamiento cuando coincidían en la ciudad varias “compañías”. La mayor parte de estas empresas las conformaban hombres reclutados a la fuerza en las levas, sacados de burdeles, casas de juego,

¹ Fuente del Plan de Desarrollo Distrital 2008-2011

cárceles, vagos, etc. Provenientes de las regiones de Castilla, Andalucía y Extremadura.

- A mediados del siglo XVI La situación de la ciudad es crítica debido a que en este siglo los metales y la pesca de perlas comienzan a escasear y de este modo las naves provenientes de España no tocaban fondo en el puerto samario, pasaban de largo hacia otros puertos como Nombre de Dios, Veracruz, Portobello y Cartagena.



IM-12. Imagen panorámica del centro histórico de la ciudad de Santa Marta en 1940. Autor anónimo. Fuente: Biblioteca digital Luis Ángel Arango.

3.1.4. El Incipiente asentamiento urbano: La primera plaza de armas española

En principio, Santa Marta se levantó con casas construidas con materiales que proporcionaba el medio natural, estacadas de troncos de árboles cubiertas con palma, que se constituyeron en su punto débil por ser fácil presa del fuego, como el incendio fortuito de 1531.

- Los hechos más significativos durante la consolidación de Santa Marta como ciudad, fueron en primer lugar el militar por ser base de las operaciones de conquista. En segundo lugar el religioso con el establecimiento de las compañías dominicas y franciscanas en su campaña de evangelización con la erección de improvisadas iglesias y conventos.
- La plaza mayor es el núcleo del trazado de Santa Marta y se convirtió a través de los años en un espacio de alto grado de significación práctica y simbólica.
- La utilización del ladrillo y la teja se inicia hacia 1580, no impidiendo estos novedosos materiales la destrucción de la ciudad como el ataque del inglés Francis Drake en 1585.
- Las primeras fortificaciones como la Torre fuerte de Bonda y la Casa del gobernador García de Lerma, fueron construidas con estilos de la región de Castilla (España), aplicando los nuevos conceptos tácticos-técnicos generados por la vinculación de la pólvora a la guerra.
- La delicada situación por los ataques de piratas e indígenas mantuvo a Santa Marta en una constante de reconstrucción parcial o total. Frecuentemente la ciudad se resarcía de sus cenizas, impotente ante un enemigo superior.

3.1.5. Santa Marta siglo XVII

Santa Marta en la geopolítica Imperial española: Inicio de un frustrado desarrollo

Durante este siglo, Santa Marta permaneció aislada del contexto geopolítico imperial español, complicada con la presión externa ejercida por piratas y corsarios de naciones enemigas como Inglaterra, Francia y Holanda. El puerto samario queda excluido de la ruta comercial determinada por la Corona española y con ello, toda posibilidad de desarrollo.

- Las rebeliones indígenas no contribuían a su desarrollo económico que pudiera basarse en la agricultura, actividad propicia por la fertilidad de sus tierras y los grandes bosques cuya madera era ideal para construir grandes embarcaciones, que motivara el emplazamiento de un astillero en su puerto.

3.1.6. La Indefensión de su Puerto y su pobreza económica: Reflejo de su imagen urbana

Los continuos ataques y el estado de indefensión de la ciudad originaron su estancamiento urbano. La pobreza económica se vio reflejada en su arquitectura y en sus escasas iniciativas de desarrollo urbano.

- Las pocas casas reconstruidas frecuentemente, repitieron el mismo patrón utilizado en el siglo anterior. Edificaciones de mala factura de una planta de mampostería con cubierta de teja o levantadas con barro y bahareque con cubierta de palma, diseminadas en escuetas manzanas rodeadas de solares.
- En el perfil de la ciudad solo se destacaba por su altura y tipología los edificios religiosos como la Iglesia Mayor construida por el obispo Sebastián de Ocando y la iglesia de San Francisco.



IM-13. Imagen de la plaza de San Francisco en 1930. Autor: Franco.

Fuente: Biblioteca digital Luis Ángel Arango.

3.1.7 Santa Marta siglo XVIII

Santa Marta inicia esta centuria en un completo atraso económico y urbano, la piratería disminuye con el ascenso de los Borbón al trono español, Francia ahora es una aliada. Las políticas internacionales contribuyen a períodos de tranquilidad, aunque Inglaterra queda como su máxima

enemiga; este siglo representa el máximo desafío por derrumbar el imperio español de sus territorios de ultramar.

- Había incomunicación entre las poblaciones de la provincia convulsionada por los Chimilas, que impedían la circulación de frutos y personas en doble vía.
- La falta de personal para fomentar la agricultura y dinamizar el comercio, solo el contrabando de géneros extranjeros a cambio de palo del Brasil estimulaba la actividad económica.

3.1.8 Santa Marta siglo XIX

- **El Puerto de Santa Marta en los nuevos mercados: Puente transculturizador de la sociedad samaria**
- Buques, bergantines y goletas provenientes de Kingston (Jamaica), Nueva York (EEUU), Havre y Liverpool (Inglaterra), llegan al puerto samario repletos de variadas mercancías, licores y porcelanas; a su regreso cargaban sal, cueros, frutas etc.

- **La Sub-utilización del Puerto y la abolición de la esclavitud: Fuerte depresión económica**

- La abolición de la esclavitud en 1851, afectó la producción agrícola en especial los extensos cafetales de Minca y los cañaduzales de la Florida de San Pedro Alejandrino por no haber brazos para recoger los frutos, ambas propiedades de Joaquín de Mier.
- Promediando el siglo declararon puerto libre a Sabanilla (Atlántico) afectando el movimiento portuario en Santa Marta, agravado con la construcción de la Aduana de Barranquilla que la condujo rumbo a una fuerte depresión económica. Santa Marta vive el fenómeno de migración de varias familias de comerciantes samarios hacia Barranquilla como los Abello, Vengoechea, Noguera, González, De Mier, Obregón, Salcedo, Dávila, DíazGranados, etc.
- El terremoto de 1834, la depresión económica y las revoluciones políticas, cerraban el angustioso círculo de la economía de la ciudad. No había fomento agrícola, ni industria pecuniarias, ni fabriles. Los pocos samarios que tenían un empleo trabajaban en

las oficinas del Estado; otros pescando, cortando leña o en oficios artesanales.

- **Las guerras internas y los desastres naturales: Un deterioro en su imagen urbana**

Durante este siglo Santa Marta fue golpeada por las guerras y los desastres naturales, estos incidentes no dejaron desarrollar la ciudad, poca atractiva para los viajeros de este siglo.

- Un numeroso grupo de indígenas al mando del español Vicente Pujals que se resistía al cambio político, se toma a Santa Marta a nombre de la monarquía española. Hubo saqueo y destrucción excepto la aduana y el depósito de un comerciante extranjero.
- Un terremoto en 1834 derriba decenas de casas y agrieta la cúpula de la Catedral. Las precarias condiciones económicas de los samarios tardan casi medio siglo para recuperar su imagen urbana.
- Las revoluciones políticas del país en 1860, y entre 1873 y 1879 tienen como teatro bélico las calles de



Santa Marta, la Catedral y algunas casas son blanco de estos combates.

- La inundación del río Manzanares en 1894, llamado como el ciclón del 94, averió la obra del ferrocarril y algunas casas, hubo una seria emergencia afortunadamente sin víctimas.
- La aparición de la vía férrea en las afueras de la ciudad se convirtió con el paso del tiempo en el límite de su perímetro urbano, trastocando morfología urbana.

- **La pausada cotidianidad de Santa Marta: Cuatro tradicionales actividades**

- Hasta hace un siglo, el río Manzanares era la fuente hídrica abastecedora de la ciudad, la cercanía del río a la ciudad determinó que el aljibe o cisterna no fuera indispensable en la mayoría de las viviendas. El baño matinal se constituía en la primera actividad general de los samarios, por los senderos de veían desfilar la gente a pie o en bestias directo al río, cabezas de rizados cabellos portaban enorme tinajas de barro cocido con el preciado líquido. Igualmente

los aguadores recorrían las polvorientas calles vendiendo agua en sus carretas o bestias que cargaban los barriles. Por otra parte las mujeres aprovechaban el mediodía para realizar sus actividades de lavandería.

- La segunda Actividad era el mercado entre las cinco y nueve de la mañana, era el espacio y tiempo para el chismorreo entre saludos y compras. Al calentarse el sol las calles quedaban desanimadas.
- Seguía la siesta después del almuerzo sobre una hamaca después del almuerzo que se colgaban en los zaguanes y patios sombreados de las viviendas, era cuando la ciudad hacía una pausa que hasta disgusto generó en las tripulaciones que se cansaban de hacer señas pidiendo autorización para entrar al puerto samario, nadie se movía y los frustrados navegantes seguían su rumbo a otro puerto cercano como Sabanilla o Riohacha.
- Al final de la tarde se recibían las visitas, los samarios aprovechaban para exponer su vocación literaria o musical; también se paseaba por la playa.

3.1.8. Santa Marta Siglo XX

El Ferrocarril y el Banano: Revolución Económica y Cultural

Las esperanzas del renacimiento económico estuvieron sentadas en el ferrocarril, pero las dificultades financieras impidieron concluir el proyecto que llegó hasta Ciénaga. Surge la idea de sembrar banano en las zonas aledañas a esa población y el ferrocarril es vital para sacar la fruta, llevándola hasta el puerto de Santa Marta para cargarla en buques con destino a los Estados Unidos.

- La actividad económica entorno al banano atrajo la inversión extranjera, empresas norteamericanas como la Sander de New Orleans, Colombian Land y United Fruit Company impulsaron la exportación del producto agrícola, esta última monopolizó el comercio hasta 1966, año de su retiro.
- Santa Marta gozó de una prosperidad económica y todo lo que representaba la influencia norteamericana en multitudes de aspectos. Los conflictos laborales, la sigatoca² y la segunda guerra

² La sigatoca es una enfermedad que ataca a las plantaciones de plátano y banano

mundial golpearon duramente el negocio llevándolo a la crisis, con esto el puerto de Santa Marta experimenta un descenso en su movimiento.

- **La industria turística: Ilusión a largo plazo**
- El turismo surge como una actividad redentora ante la posibilidad de explotar el potencial natural del Parque Tayrona y la Sierra Nevada de Santa Marta, alternativas aplazadas por la falta de iniciativas y consensos.
- El desarrollo del balneario El Rodadero en la década de los 60´s vislumbró el turismo como una industria promisorio de gran empuje. La construcción de edificios de propiedad horizontal para hotelería y la infraestructura de sus servicios públicos han quedado obsoleta con la gran demanda constructiva de finales de siglo.
- En el último cuarto de este siglo aparece el tráfico ilícito de la marihuana con los clanes familiares provenientes del Departamento de la Guajira,



ocasionando una alteración social, económica y cultural de la sociedad samaria.

- Paralelo a las vendetta entre narcotraficantes Santa Marta experimenta unos años de terror con el enfrentamiento armado de dos familias guajiras. La bonanza de la marihuana construye una cultura ajena y peligrosa.
- **La vía férrea: El Perímetro de la ciudad y su alteración morfológica**

A principios de siglo XX la construcción de la vía férrea se convierte en el borde del centro de la ciudad hacia el Este.

- No obstante una década después se evidencia su desborde hacia el Norte con el Barrio Olaya Herrera para el personal que laboraba en los muelles. Al Sur, el Barrio El Prado con todas la comodidades de una comunidad autosuficiente (clínica, canchas de golf, hospital, cooperativas, viviendas, etc.), construido para el personal norteamericano.

- **El puerto y el ferrocarril: Inicio de la obsolescencia del centro histórico**

- El puerto y el ferrocarril fueron consolidando una zona de tolerancia hacia el Norte de la ciudad con bares y casas de lenocinio. Este fenómeno originó el desplazamiento de muchas familias tradicionalmente residentes en el centro hacia otros puntos de la ciudad. La calle de las Piedras fue famosa por la gran cantidad de burdeles prestos a satisfacer las necesidades de las tripulaciones de los vapores anclados en el puerto.
- A mediados de siglo comienza la degradación arquitectónica del centro histórico, muchos caserones coloniales caen ante el afán del mal llamado progreso, en especial con la arquitectura bancaria. El uso comercial exige nuevos patrones de fachadas que obliga la deformación de fachadas originales.



IM-14. Mapa de rutas de la fruit company en 1905.

Fuente: Biblioteca digital de la Unesco www.wdl.org

3.2 El centro histórico de Santa Marta en la actualidad y su proyección hacia el 2025 *(la importancia del estudio del centro histórico de Santa Marta como un ejemplo en la recuperación de los espacios públicos en América Latina)*.

Santa Marta y está delimitada por la calles 22 (Av. Santa Rita) y Av. Ferrocarril de sur a norte y de oriente a occidente de la Av. Ferrocarril a la carrera 1ra (malecón). En total 212 cuadras de 50 x 80 mts en promedio, teniendo como área actual delimitada de 132 HC.

Se consideran tema de estudio todos los predios que quedan incluidos en dicho polígono (ver plano 09 de espacios públicos de Santa Marta EPSM01). Estas poligonales fueron determinadas en consideración a:

- La traza original de la ciudad, con la evolución hasta su estado actual.
- La densidad de inmuebles con valor histórico o contextual existentes en ella.



IM-15.Santa Marta ha sido llamada “La Perla de América” desde la época colonial

Actualmente, la ciudad cuenta con un plan de inversión del Gobierno Nacional que se extiende por tres años, propuesto por el vicepresidente Francisco Santos, y que comienza en febrero de 2007 con 8.000 millones de pesos (us\$400 millones de dólares aproximadamente) para la recuperación

del centro histórico de la ciudad, que alberga, entre tantas joyas, la quinta en donde falleció el libertador Simón Bolívar.³

El plan centro⁴ se llevará a cabo en las calles que comprende el centro histórico de la ciudad de Santa Marta, es decir, de la calle primera hasta la calle decima y de la carrera decima hasta la carrera veintidós.

Cabe mencionar que parte de estas acciones gubernamentales parten del principio conservador de la renovación, teniendo como premisa el mejoramiento de fachadas y vías, y en general todo lo que guarde relación con la imagen urbana, dejando a un lado en un gran porcentaje el motor de todo centro Histórico. Su población en movimiento.

A continuación se mostraran algunos planes relacionados con el “mejoramiento integral del centro Histórico”.

³ Periódico el Tiempo. Vida de Hoy publicado el 11 de diciembre de 2006. Cabe mencionar que el plan propuesto es una clara plataforma política para la futura presidencia de Santos o la re-elección del presidente Uribe por tercera vez en el año 2010.

⁴ Ver plano 07.EPSM. Del plan centro de Santa Marta.



VISION 2019	PND	VISION 2025	PROGRAMA DE GOBIERNO	PLAN DISTRITAL
1. Una Economía que garantice mayor nivel de bienestar	2006-2010 Crecimiento alto sostenido	Construir una vocación productiva diversificada alrededor	Santa Marta compite	Competitividad, productividad y empleo
	Condición para un desarrollo con equidad	turismo, Internacional, la Productividad, los servicios logísticos para el comercio internacional, las inversiones y el desarrollo pesquero. Promover una integración mares de costera al exterior		Turismo Sostenible Infraestructura y vocación portuaria De agrícola ambiental Movilidad de espacio público
2. Una sociedad más igualitaria y solidaria.	Reducción pobreza y promoción y equidad dimensiones especiales de	Lograr un desarrollo y calidad de vida Promover una aprovechamiento sostenible medio ambiente	Política pública social Desarrollo social para todos	Desarrollo social, económico, salud

	desarrollo de genero: juventud, etnias, regiones	Vivienda		
	democracia economía solidaria			
3. Una sociedad de ciudadanos libres y responsables	Política de defensa y seguridad democrática	Fortalecer juntas locales, la participación del ciudadano	Ciudadano competente con el progreso de Santa Marta	Cultura Identificando la Participación del ciudadano
4. Un estado al servicio de los ciudadanos	Política de defensa y seguridad democrática	Construir una esfera de los Públicos y fortalecer lo Institucional.	Transferencia Fomentar corresponsabilidad Pública y ciudadana	Gestión institucional, fiscal, Ordenamiento territorial. Seguridad
	Estado comunitario y Servicio comunitario			

Tabla 15. Plan de recuperación del centro histórico. Fuente: Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2008-2011.

3.3 Oferta de espacios públicos y áreas verdes en el centro histórico.⁵

Santa Marta es reconocida nacional e Internacionalmente, por su amplia oferta de parques naturales, playas y áreas de de interés ecológico. En el centro histórico, con el plan centro ha incrementado la calidad de los espacios públicos y además ha generado unos nuevos espacios de esparcimiento de alto nivel ciudadano, entre ellos el malecón y plaza de armas entre otros...

Para efectos del POT (Plan de Ordenamiento Territorial), la lectura de estos espacios se hace desde el punto de vista de la calidad e idoneidad para la recreación y el sano esparcimiento de manera compatible con la sostenibilidad de la oferta ambiental.

La zona del centro histórico aunque ha empezado a mejorar la calidad y variedad de sus espacios públicos aún está muy por debajo de los estándares internacionales en cuanto a espacio público se refiere; Aproximadamente el 2,9 m²/habitante (Alcaldía Distrital,

⁵ Ver plano 07.EPSM. de espacio público y áreas verdes en el centro Histórico de Santa Marta

2008), por debajo de la meta definida por el Decreto 1504 de 1998 es de 15 m²/hab.

Las principales problemáticas en cuanto a espacio público se refiere es la invasión de los andenes (banquetas) por parte de los vendedores ambulantes, específicamente en el sector de la carrera 5ta entre calles 10 y 22.



Tabla 16.ESPACIOS PÚBLICOS EN SANTA MARTA

Espacio	Mobiliario Urbano	Entorno delimitante	Observaciones
Andén y calzada cra 5 entre calles 10 Y 22	Bancas, puestos ambulantes, arborización inconstante y de gran porte.	Comercios, restaurantes, paraderos de transporte público.	Ocupación de ventas ambulantes, con alta actividad en el día y un poco de flujo en las noches, en la mayoría de los tramos una circulación peatonal angustiosa y dominada por el comercio informal y el uso del carro. Predomina el comercio, y es la zona más visitada por las personas que habitan La ciudad.
Andén y calzada calle 15 entre cras. 3 y 5	Bancas, puestos ambulantes, sin arborización.	Comercios, restaurantes, paraderos de transporte público.	Ocupación de ventas ambulantes, con alta actividad en el día y un poco de flujo en las noches, en la mayoría de los tramos una circulación peatonal angustiosa y dominada por el comercio informal y el uso del carro. Predomina el comercio, y es la zona más visitada por las personas que habitan La ciudad.
Callejón peatonal cra 3 entre calles 15 y 17	Bancas, puestos ambulantes, sin arborización.	Casas habitacionales, comercio	Lugar de ventas ambulantes, paso peatonal constante a lo largo del día y en la noche con menor flujo.
Paseo peatonal Rodrigo de Bastidas (malecón)	Bancas, puestos ambulantes, arborización inconstante de pequeño y mediano porte, palmeras, y arriates	El mar, plaza principal, Marina y grandes puntos comerciales, paradero de autobuses y estacionamiento temporal de carros.	Ocupación de ventas ambulantes, con alta actividad en el día y un mediano flujo en las noches, en la mayoría de los tramos una circulación peatonal con mobiliario que puede ser mejorado y comercio informal con potencial de reubicación. Lugar de meditación y encuentro.
Plaza, estación	Bolardos en mal estado	Contexto comercial	Sin tratamiento urbano y utilizado para estacionamiento vehicular, de alto flujo en el día y
Plaza San Francisco	Vegetación variada, señales de tránsito en mal estado.	Ocupación vehicular y ventas estacionarias	No es una plaza, es parqueadero
Plaza Basílica	Botes(canecas) en estado regular y	Ocupación en su mayoría por	Pocas ventas, controlable el fenómeno por existir

	vegetación joven	restaurantes vivienda y comercio.	restaurantes de gran importancia, zona con alto flujo y utilizada en su mayoría como estacionamiento.
Plaza Venezuela	Bancas, puestos ambulantes, arborización inconstante de pequeño y mediano porte, palmeras, y arriates	Ocupación en su mayoría por restaurantes vivienda y comercio.	Concesionada a FedeCafé
Plaza Bolívar	Bancas, puestos ambulantes, arborización inconstante y de gran porte.	Ocupación en su mayoría por restaurantes vivienda y comercio.	Puestos de lustra botas, 20, y gran cantidad de estacionamientos.
Plaza Vieja o de los Novios	Bancas, puestos ambulantes, arborización inconstante de pequeño y mediano porte, palmeras, y arriates	Ocupación en su mayoría por restaurantes vivienda y comercio.	Fenómeno incipiente de ocupación del espacio público por vendedores ambulantes, de flujo constante y lugar de reunión y meditación.
Plaza San Miguel	Botes(canecas) en estado regular y vegetación joven	Ocupación vehicular y ventas estacionarias	Un único uso definido: flores

3.4 Análisis demográfico.

Para el análisis demográfico se tomó básicamente el sistema del Departamento Administrativo Nacional de estadística de Colombia (DANE). Un rasgo característico de la población samaria es su diversidad cultural con importante presencia indígena y afro descendiente.

El crecimiento de Santa Marta y en general del Caribe colombiano (Barranquilla, Cartagena y Santa Marta) se debe en mayor parte a los diferentes “procesos” económicos que han impactado la región. El potencial de esta ciudad como puerto de carga, sumado a la incipiente pero prometedora explotación petrolera es un atrayente de gran magnitud para la población de una baja condiciones o en busca de mejorar su calidad de vida.

De acuerdo a estudios previos de Corpes C.A citados en el Plan Desarrollo Distrital (PDD).(Alcaldía Distrital, 2008), en las cabeceras urbanas del Caribe Colombiano vive actualmente el 64% de los habitantes. El incremento de los centros urbanos de la región ha sido muy significativo en los últimos periodos.

Para el análisis demográfico se tomo en cuenta a diferencia del Estudio de Ciudad del Carmen, todo el distrito⁶, debido a la información recopilada.

Teniendo en cuenta la geomorfología de la ciudad y el crecimiento a la periferia, se deduce que a la fecha el centro histórico en cuanto a densidad total es aproximadamente del 10% del total. Esto se realiza para poder realizar una comparación en términos cuantitativos y tener una idea de la población que allí reside.

Tabla 17: Crecimiento histórico del Departamento

Año	Población total	Tasa de crecimiento medio anual
1973	128,755	4,32
1985	218,205	6,94
1993	280,368	2,84
2005	415,270	4.81

Fuente: Población 1973: Cámara de Comercio Santa Marta. DANE. Monografía. Santa Marta.p14.1985:DANE.Colombia. Censo 85.p181, 182, 183,1993: DANE XVI Censo Nacional de población y V de Vivienda 1993.Plan de desarrollo distrital 2005 pág., 34.

⁶ Dicese de distrito, cada una de las demarcaciones en que se subdivide un territorio o una población para distribuir y ordenar el ejercicio de los derechos civiles y políticos, o de las funciones públicas, o de los servicios administrativos. Significado del diccionario de la Real Academia Española

De lo anterior se puede deducir que en el centro histórico aproximadamente habitan 41,527 habitantes

3.4.1 Lugar de origen.

La población de Santa Marta, (Distrito turístico, cultural e histórico), presenta una dinámica migratoria en la última década caracterizada por tres fenómenos claves:

- La llegada de poblaciones de Santander y Bolívar (esta última mayoritariamente afro descendiente) vinculadas a actividades económicas, como la pesca y el intercambio mercantil.
- El desplazamiento forzado por la violencia y la desmovilización de combatientes de los grupos armados (guerrilla y autodefensas). En relación con el desplazamiento Santa Marta llegó a constituirse en la tercera ciudad receptora del país después de Bogotá y Medellín
- De otro lado, y siguiendo la tendencia nacional, la mayor parte de la población se concentró en el sector urbano. Un efecto muy complejo de este

poblamiento desordenado fue la construcción de viviendas en sitios de alto riesgo como los cerros y rondas hidráulicas lo cual ha acarreado tragedias de grandes proporciones en la época invernal.



IM-16. Fuente: Ídem

Un 61% de los residentes urbanos son oriundos del mismo Distrito, un 15% procede de diferentes municipios del Magdalena y un 24% de diferentes sectores del país. (Alcaldía Distrital, 2008).

Tabla 18. Población vulnerable

Indicador		Fuente		
Población 0 - 5 años: 47741 urb y 3343 rural; 6 – 11 años: 51014 urb y 3645 rural; 12 – 18 años: 48847 urb y 3949 rural para un total de 158.539 (147.602 urb y 10.937 rural). Indígenas 2.156 y afro descendientes 1328		Censo DANE 2005		
Problemática por grupo de edades: (tasas por 1000)		Fuente: ICBF, 2007 Conversión a Tasas: Secretaría de Salud, 2008		
Ítem	0 – 5 años	6 – 11 años	12 – 18 años	Total
Desnutrición crónica	9.	9.8	0.9	6.85
Abandono	1.48	1.8	0.85	1.4
Abuso sexual	0.12	0.33	0.44	0.3
Poblador de calle	-	1.1	0.45	0.2
El 61% de los que inician la primaria logra iniciar la secundaria, el 31% inicia la media y el 27% logra terminarla				

FUENTE : Secretaría de Educación, 2008

La elevada presencia de población vulnerable requiere una atención focalizada teniendo en cuenta los diferentes tipos de vulnerabilidad, a saber: niñez y adolescencia, población desplazada, adulto mayor capacidad, entro otros. Es rescatable en la participación activa a las diferentes problemáticas la participación por parte de las entidades públicas, los gremios, las Organizaciones No Gubernamentales (ONG's) y por supuesto las comunidades beneficiarias, que cada vez se convierten en agentes de cambio para que se pueda transformar su situación, y en lo posible, construir así una ciudad más equitativa, con amplias oportunidades para todos.

Por ende a continuación mostraré las diferentes estrategias y sus resultados que se han realizado para el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes en la siguiente tabla:

PROGRAMA	ACTORES
Proyectos del plan integral para la niñez y la adolescencia	Alcalde, Secretarías Salud, educación y gobierno, dirección de comunicación y Ministerio de la protección, ICBF, ESE Próspero Réverend, EPS-C y EPS-S, entre otros.
Plan integral único para familias desplazadas - PIU	Alcalde, Secretarías de Gobierno, salud, Educación, UMATA, Acción Social, ICBF, órganos de Control, INCODER, PROFAMILIA, SENA Consejo Noruego, Pastoral Social, Minuto de Dios, Cruz Roja, Universidades, Gremios, Representantes y Miembros de las organizaciones de Desplazados
Programa adulto mayor	Despacho de la Alcaldía, Secretarías de Gobierno y Salud Min-Protección, ICBF
Programa Santa Marta inclusiva	Alcalde, Secretarías de Gobierno, Planeación e Infraestructura, Min-Cultura, Dirección de Comunicación, ONGs
Programa Santa Marta joven	Alcalde, Secretarías de Gobierno, Salud y Educación, Dirección de Comunicación,

Programa Santa Marta ancestral	MInProtección, ICBF Gremios, ONGs Alcalde, Secretarías de Gobierno, Salud y Educación, Direcciones de Cultura y comunicación, ONGs Min – Cultura, MInInterior, Consejo Nacional de Atención a la Población Desplazada – Acuerdo 005 de 2006, ONU, Universidades, Medios Comunicación
Programa equidad de género	Alcalde, Secretaría de Gobierno, Dirección de Comunicación, SENA, ONGs, Gremios
Programa juntos red contra la pobreza extrema	Alcaldía, acción social, banca de las oportunidades, consejería presidencial para la equidad de la mujer entre otros...
Programa centros de desarrollo social	Alcalde, Secretarías Gobierno y Educación, Gerencia Infraestructura Children International Fundación Niños de Santa Marta, DAABON Sociedad Portuaria Min - Educación

Tabla 19. Programa y actores del plan centro.

3.5 Análisis urbano.

3.5.1 Impacto regional. Articulación urbano regional

Históricamente la región del Caribe colombiano toma su configuración a partir del rol conformativo como puerta de acceso al proceso colonizador y como puerta de exportación hacia el exterior, lo cual de acuerdo a algunos teóricos, marco un aislamiento en la región denominado el "Caribe Colombiano", impulsado por su alto carácter ambiental y prospero desarrollo económico.

Para entender mejor la región del Caribe es importante resaltar su conformación por las ciudades de Santa Marta y Cartagena como pilares en el sistema urbano regional. En 1834 Barranquilla era más pequeña que Santa Marta y era la mitad de Cartagena, pero para 1851 esto había cambiado radicalmente.⁷

Este cambio de jerarquía se debió al dinamismo comercial y portuario sumado a la unión a través del ferrocarril con la sabana de la capital, desplazando el comercio de Santa Marta. Cartagena por su parte sufrió desde sitios,

⁷Plan de Desarrollo distrital de Santa Marta 2008-2011

epidemias y demás efectos que llevaron a convertirla en una ciudad sin hinterland.⁸

Santa Marta resurgió tardé, en 1905, cuando la Unit Fruit Company patrocinó el auge bananero, además de convertirse en el corredor uno de los puntos del corredor Turístico del Caribe por estar entre Riohacha, extremo norte de Colombia y la ciudad de Cartagena.

Actualmente el Departamento Nacional de Planeación (DNP) cataloga o jerarquiza como corredor económico la costa Atlántica al sistema conformado por Cartagena-Santa Marta-Barranquilla, con potencial económico y de desarrollo. Cartagena-Barranquilla, turística. Cartagena-Santa Marta comercial y de servicios, pero adolece aún de verdaderas estrategias para conformar un sistema integral.

⁸ La palabra *hinterland* proviene del idioma alemán, y significa literalmente "tierra posterior" En un sentido más amplio al anterior el término se refiere a la esfera de influencia de un asentamiento. Es el área para el cual el asentamiento central es el nexa comercial.

3.5.2 Evolución de la estructura urbana

La estructura urbana, espacial y funcional del distrito, evoluciona a partir del centro histórico, espacio urbano que concentra servicios, comercio y centro financiero y de decisión de gran valor de referencia y connotativo. Hechos urbanos como el puerto y actividades económicas, como el banano, establecieron tendencias de crecimiento hacia el norte (barrio Norte) y hacia el Sur (barrio el prado) los procesos de poblamientos sobre la periferia y sobre la antigua carretera a Barranquilla fueron los crecimientos predominantes en los años 50's, ahondado al hecho del crecimiento del área del Rodadero (turismo), estableció un proceso determinado hacia el sur.

Todos estos procesos llevaron a un crecimiento desarticulado y una infraestructura de servicios inadecuados, generando la forma urbana y la tipología del tejido actual.



IM17.Foto de Alfonso Mier. Plaza de San Francisco, 1935. Fuente Biblioteca virtual Luís Ángel Arango.

3.5.3 Traza y elementos definitorios de la estructura urbana

La evolución en la tendencia de la localización se debe en su gran mayoría a 3 factores importantes:

La relación espacial con la Sierra Nevada de Santa Marta desde la antigüedad, el litoral y los cuerpos hídricos superficiales, elementos que de acuerdo a su forma y disposición se han convertido en modeladores de la trama urbana y vial, dándole una imagen, funcionalidad y dinámica única a la ciudad. (Alcaldía Distrital, 2008).

Como otros hechos definitorios de la organización y evolución de la estructura urbana se encuentra el sistema vial y férreo, los equipamientos estructurantes como el puerto marítimo, el aeropuerto, la central de transportes, la unidad deportiva Simón Bolívar y la zona industrial.



IM18. Avenida del Libertador, 1939. Fuente: Biblioteca virtual Luis Ángel Arango.

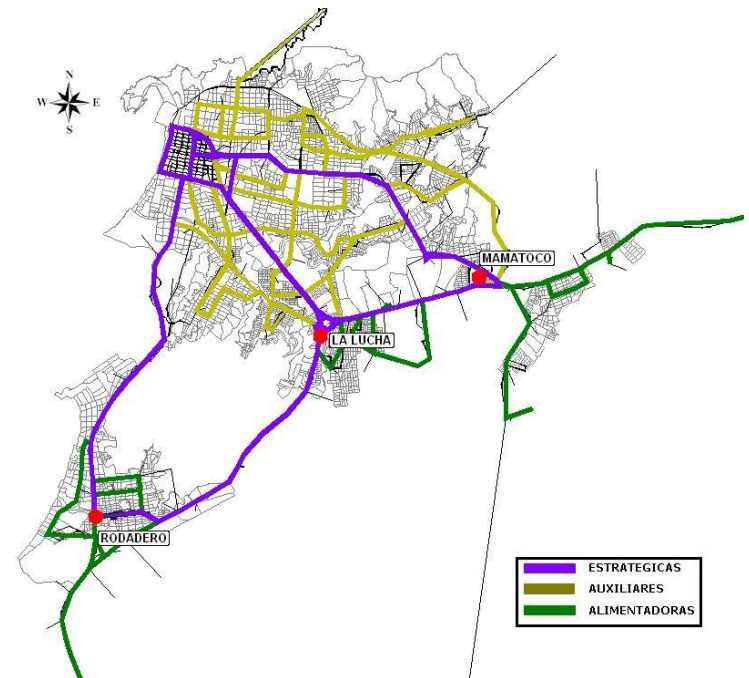
- **La forma urbana**

El centro urbano a la par con el borde costero han sido los pilares para la evolución de la ciudad, pero en particular son cuatro hechos los que conforman principalmente la estructura de la ciudad.

- La retícula del Centro Histórico se proyecta hacia el exterior por la Avenida del Libertador al sur y por la calle 30 al norte, originando por estos 3 ejes la expansión urbana.
- La vialidad de conexión principal regional con el Caribe Colombiano que articula la ciudad con los desarrollos turísticos de la zona sur y a su vez los desarrollos poblacionales de estratos bajos.
- La vía Santa Marta- Rodadero como un eje principal de comunicación entre el sector turístico-residencial y el centro de prestación de servicios.
- Por último la Av. Ferrocarril que relaciona el puerto de Santa Marta con la troncal del Caribe.

Sobre estas arterias y sus conexiones se cimienta la estructura del Distrito actual de Santa Marta.

- **La movilidad urbana**



IM19. Plan de movilidad 2006-20011 del Departamento de Santa Marta (Alcaldía Distrital, 2008)

Las localizaciones de elementos como el centro histórico, las playas, el puerto, la zona turística, el área industrial, los corredores en formación y las grandes concentraciones educativas son los generadores de la movilidad urbana, desde las áreas residenciales.

Esta direccionalidad del movimiento urbano, genera una intensa actividad de transporte público y privado hacia estas áreas. La tendencia lineal de crecimiento sobre el arco de la troncal, tiende a generar distancias muy importantes para la escala poblacional de la ciudad, por lo cual se debe proyectar a futuro escenarios para la generación de transporte colectivo que mejore la consolidación del tejido y una movilidad acorde con la funcionalidad que se pretende.

La movilidad del centro histórico se encuentra enmarcada por su capacidad actual y su potenciación a futuro, como son:

Vías terrestres, puertos, aeropuerto y vías férreas. Estas posibilidades encierran una alta perspectiva de movilidad interurbana y de contacto regional, nacional e internacional.

El centro como conjunto consolidado y en proceso de rehabilitación, el puerto con potencial de carga y la zona

turística en espera de una mejor infraestructura para su desarrollo como el Rodadero son la estructura de la movilidad.

Cabe resaltar que esta estructura de movilidad y de transporte pública del distrito se encuentra fuertemente definida por el centro histórico ya que es allí donde se generan los mayores acontecimientos urbanos.

3.5.4 Usos de suelo (especulación de habitación)

La zona centro de la ciudad de Santa Marta comprende en total 212 cuadras de 50 x 80 mts en promedio, teniendo como área actual delimitada de 132 HC.

En general se observa que dentro de ésta predomina el uso habitacional exclusivo o mixto, aunque en las inmediaciones del las zonas de espacios de reunión y esparcimiento el uso mixto predomina.

La principal característica en cuanto a usos de comercio se presentan a lo largo de la carrera 5, en la carrera primera o calle del malecón y las principales plazas y parque de la ciudad.

En cuanto al nuevo planteamiento del plan centro la propuesta de las modificaciones al uso del suelo en el Distrito de Santa Marta, se apoya en su función de ciudad terciaria y prestadora de servicios, tanto turísticos como portuarios y comerciales. (Alcaldía Distrital, 2008).

El área se encuentra regido por la ley de la zona centro y según el plan Distrital de Desarrollo el centro histórico está confinado por restricciones propias que vayan en pro de la conservación del patrimonio tangible, sin tener aún en cuenta el patrimonio intangible⁹ existente dentro del lugar.

La normatividad debe apuntar a la consolidación del área como residencial para lograr éxito en la revitalización propuesta teniendo como eje estructurante las relaciones sociales en los diferentes espacios.

3.5.5 Vivienda

Una de las problemáticas más preocupantes de la pobreza en el centro histórico es el alto déficit de viviendas, por lo

⁹ La Fiestas del Mar, creadas en el año 1959, por un grupo de samarios motivados por el deseo de promocionar, fomentar y desarrollar las actividades turísticas, la cultura, el arte y el deporte marino en un proceso de creación y memoria que estimula la diversidad y la entidad cultural, el sentido de pertenencia y la samariedad como arista del ser Caribe (se celebra el 20 de julio y no es considerada aún por la UNESCO)

cual un propósito del plan centro para este tema es el gestionamiento de recursos ante el gobierno Nacional para atender los aspectos más críticos de este sector, entre otros; La reubicación de las familias en situaciones críticas con la iniciativa de la titulación de predios, para lograr así mejorar la calidad de las viviendas de las familias más vulnerables.

Aunque no se posee datos específicos del centro histórico en cuanto a la cantidad total de viviendas o a la propiedad de la misma. Si se puede mencionar que existen en promedio un 60% de viviendas a con avanzado deterioro agudizada por los factores ambientales naturales, como el fuerte sol, el viento y la sal marina. Otro hecho a resaltar es una gran cantidad de viviendas subutilizadas y la especulación del suelo.



3.5.6 Infraestructura urbana

El servicio de acueducto en el área urbana del Distrito está a cargo de la empresa de economía mixta METROAGUA S.A que opera desde 1988. Según los cálculos de la empresa proveedora del servicio el acueducto cubre el 90% de la población del Distrito.

La calidad ellos la definen según criterios de disponibilidad domiciliaria, con caudales en condiciones normales; De esta manera el servicio es clasificado en 3 categorías: Bueno, regular o malo. Para el sector del CH de Santa Marta la categoría establecida es buena.

Un punto a favor en la planeación de la rehabilitación de la zona histórica es la construcción de la mayoría de los espacios públicos en adoquín, haciendo más eficaz el acceso a los registros y a la tubería existente a comparación del sistema dominante asfalto-concreto.

El servicio de alcantarillado está a cargo de METROAGUA S.A y el mayor conflicto que posee el alcantarillado actualmente es la falta de capacidad en temporadas altas donde el turismo sobrepasa los cálculos estimados.

Además el actual alcantarillado sanitario actúa a la vez como receptor de aguas de escorrentía.

El servicio de energía eléctrica está a cargo de la empresa pública electrificadora del Magdalena S: A "ELECTROMAG". Es el talón de Aquiles en cuanto al espacio público se refiere debido a que la calidad es inaceptable por los frecuentes cortes en el fluido eléctrico y la inestabilidad del voltaje, especialmente en temporadas altas; Además es uno de los servicios más costosos del país. (Alcaldía Distrital, 2008).

El servicio de Aseo "ESPA" se lleva a cabo desde 1992, la frecuencia de recolección en el centro histórico es diaria y la disposición final es en un tiro oficial a las afueras del Distrito; En el corto plazo está proyectada la construcción de un relleno sanitario por parte de la empresa prestadora.

El servicio de GAS es el de mejor calificación, y está a cargo de la empresa privada "GASES DEL CARIBE" establecida como satisfactoria en cuanto a calidad y cobertura



3.6 El patrimonio construido en la ciudad de Santa Marta.

El Ministerio de Cultura adoptó el Plan Especial de Protección para la recuperación y preservación del Centro Histórico del Distrito Turístico, Cultural e Histórico de Santa Marta, declarado como Bien de Interés Cultural de carácter nacional, mediante Ley 163 de 1959, expedida por el Gobierno colombiano. Esa adopción expedida en la Resolución de agosto 11 de 2005, define el plan de divulgación como el conjunto de acciones que se deben adelantar para difundir los valores reconocidos de ese conjunto. El objetivo principal de ese plan es la apropiación del patrimonio del Centro Histórico además de encontrar una relación directa con los espacios públicos y su contexto inmediato.



IM-20.Catedral de Santa Marta, 1946. Fuente: Biblioteca virtual Luís Ángel Arango.

Espacio	Observaciones
Alcaldía de Santa Marta. IM01	Arquitectura neoclásica, conocida también como republicana con una impronta de los edificios de poder, traducido en el frontispicio que acoge el escudo del país. Data de 1930, su constructor fue Francisco Gámez y fue erigida para albergar la Gobernación del Magdalena. En 1975 se trasladaron las oficinas de la Alcaldía de Santa Marta y la Gobernación pasó al desaparecido Hotel Tayrona.
Catedral de la Basílica. IM02	La fachada es inspiración del neoclasicismo religioso, llevado por los Borbón de extirpe francesa a la cultura española, luego que asumieran el trono española a comienzos del siglo XVIII. Los principios renacentistas del eje de simetría con la colocación central de la puerta de visual axial, tienen aplicación válida en este diseño. Es la edificación más costosa y voluminosa de la herencia de dominación española, calificada de suntuosa suscitó toda una controversia en su época.
Antiguo Seminario Conciliar. IM03	Convento tradicional europeo, con una vida social volcada hacia su interior, desarrollada en una tipología organizacional de patio rodeado de espacios habitables, impronta de la herencia castellana y mudéjar a la vez. Presenta un criterio claro de distribución espacial resuelto en dos plantas, cuyo primer piso se desenvuelve inicialmente con un espacioso vestíbulo donde se articula una gran escalera de dos tramos en dirección opuesta y con un rellano a la mitad de altura que conduce a otro vestíbulo en la segunda planta.
Casa de Madame Agustine. IM 04	Arquitectura doméstica de época colonial en su etapa tardía de primera mitad del siglo XIX, revela características tipológicas que difieren de otros ejemplos contemporáneos, como el antepecho modulado de la cubierta de azotea, convertida en un mirador muy usual en las viviendas de familias dedicadas al comercio a través del puerto de Santa Marta.
Casa Manuel de Ujueta y Bisais. IM 05	Es uno de los últimos ejemplos sobrevivientes de la arquitectura colonial doméstica, época colonial. Hace parte de los sitios que conforman la Ruta Bolivariana en el Centro Histórico de Santa Marta, puesto que bajo su techo se custodiaron por algún tiempo los restos de Simón Bolívar después del terremoto que destruyó esta ciudad en 1834.
Casa de Pedro Sales. IM 06	Fue un inmueble estratégicamente ubicado en la esquina de la calle del pozo con el callejón de Pedro Sales, utilizado como punto donde se emplazaron francotiradores y cañones durante la guerra civil de 1860 y 1879, que tuvo como uno de los teatros bélicos a la plaza de Santa Marta.
Teatro Santa Marta y Palacio Tayrona. IM 07- IM 08	Obras excepcionales del art deco en Santa Marta con tipologías propias del Caribe, delgados aleros y diseño de pisos con motivos marinos. Esta edificación fue diseñada por el maestro cubano Manuel Carrerá (el mismo diseñador del Teatro Santa Marta) para hotel en la década de los cuarenta del siglo pasado. Dicen que su autor se inspiró en la posición de un indígena sentado que abraza sus piernas, escondido tras los altos cocoteros adormecidos por la brisa del mar.
Casa Gregorio Castañeda Aragón. IM 09	En esta edificación nació en 1884, Gregorio Castañeda Aragón, conocido como el "Poeta del Mar" y desconocido para la gran mayoría de los samarios, dedicó gran parte de su producción literaria a su ciudad natal.

Tabla 20. Espacios con valor patrimonial de la ciudad de Santa Marta.



IM01, Alcaldía de Santa Marta. Foto: Alvaro Ospino



IM02, Catedral de la Basílica. Foto: Alvaro Ospino



IM03, Antiguo Seminario Conciliar. Foto: A.O



IM04, Casa de Madame Augustine. Foto: Alvaro Ospino



IM05, Casa Manuel de Ujueta y Bisais. Foto: Alvaro Ospino



IM06, Casa de Pedro Sales.



IM07, Teatro de Santa Marta. Foto: Alvaro Ospino



IM08, Palacio Tayrona. Foto: Alvaro Ospino



IM08, Casa Gregorio Castañeda Aragón.

De todo lo anterior podemos concluir lo siguiente:

Fortalezas y oportunidades	Debilidades y amenazas
<ul style="list-style-type: none"> •Concentración de construcciones y espacios de valor histórico y patrimonial.- Primera fundación en América del Sur. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organización vecinal fragmentada por drásticas diferencias de estratos sociales o economías no equitativas.
<ul style="list-style-type: none"> •Existencia de espacios públicos con una gran calidad ambiental (en especial el malecón y las plaza principal). 	<ul style="list-style-type: none"> •Redes de infraestructura deterioradas o caducas (agua y electricidad).- en el ámbito de las redes de infraestructura los principales problemas son: •Inundaciones y encharcamientos frecuentes debido a la ausencia de una red de drenaje pluvial. •Limitaciones en la infraestructura y redes para la dotación de energía eléctrica.
<ul style="list-style-type: none"> •Proyecto de recuperación “plan centro 2025”, con proyectos puntuales urbanos y regionales del casco histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Falta de estacionamientos.- déficit actual de espacios para estacionamiento, el cual debe resolverse a la par de la promoción de nuevas actividades en la zona.
<ul style="list-style-type: none"> •Posición central de la zona y buena accesibilidad.- Cabe resaltar el trazado del ferrocarril, la avenida regional y vías principales de comunicación directa con la región Caribe y el país. 	<ul style="list-style-type: none"> •Percepción negativa de la zona entre la población.-en especial con temor a las remodelaciones del centro histórico por falta de difusión por parte de la alcaldía
<ul style="list-style-type: none"> •Posición central de la zona y buena accesibilidad.- el centro histórico de Ciudad del Carmen posee ventajas derivadas de su localización central, accesibilidad, prestigio comercial y calidad ambiental para atraer inversiones y alentar la participación de inversionistas 	<ul style="list-style-type: none"> •Especulación inmobiliaria y destrucción del patrimonio construido.- los inmuebles de valor histórico o contextual están sujetos a la presión del mercado inmobiliario, especulación, saqueo, demolición o la remodelación libre aprovechando la ambigüedad de la legislación.

locales.	
<ul style="list-style-type: none"> •Potencial para continuar con el desarrollo turístico en la zona. 	<ul style="list-style-type: none"> •Demasiado comercio informal en la zona y poco control sobre la cra.5ta que dificulta la recuperación de la zona, además de pocos estacionamientos para la demanda.
<ul style="list-style-type: none"> •Concentración de espacios para la cultura y la recreación en la zona.- 	<ul style="list-style-type: none"> •La especulación del suelo es excesiva, y el cambio de uso de vivienda a comercio ha aumentado considerablemente
<ul style="list-style-type: none"> •Potencial en cuanto a cultura y antepasados, Santa Marta como uno de los lugares con mayor herencia cultural indígena en Colombia, el centro histórico de la ciudad de Santa Marta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Deterioro fisico notable en la mayoría de las viviendas del C.H.
<ul style="list-style-type: none"> •Parte del corredor económico de la costa Atlántica junto con Cartagena y Barranquilla, siendo el articulador costero con mayor potencial en cuanto al turismo se refiere. Además cuenta con el puerto en crecimiento y mayor inversión en los próximos 20 años del gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gran amenaza por explotaciones petroleras, además de descargas de aguas residuales sin control.

----- . -----
Los puntos clave en la conformación urbana de Santa Marta son:

- Conformación monocéntrica con interés sobre el borde de marina
 - Saturación funcional del Centro Histórico, con un alto grado de interacción con el patrimonio existente.
 - Forma urbana relacionada por elementos naturales y de la historia
 - Tendencia de despoblamiento del centro Histórico por nuevos asentamientos con una marcada horizontalidad en la periferia
 - Débil oferta de espacio público al interior del tejido urbano y poca articulación y accesibilidad a la abundante oferta natural.
- Tendencia de ocupación de zonas federales y áreas ambientales con desarrollos no aptos para su potencialización.
 - Nodos y corredores con conflictos de tráfico y estacionamientos insuficientes.
 - Déficit de actividades en los diferentes espacios públicos, alusivas al arte y la cultura, ya que el ocio y la recreación se llevan todo el protagonismo.

El uso y el abuso del espacio público, es el resultado de los desajustes estructurales en la sociedad misma. Los problemas derivados de las precarias condiciones de vida de un vasto sector de la sociedad, la corrupción administrativa, la carencia de políticas claras en cuanto a la planificación, entre otros factores, han generado situaciones críticas de ocupación de espacio público, que afecta la convivencia ciudadana a lo largo de los años. Por ello se demuestra que fue necesario la recuperación y revitalización de este espacio central e histórico en la ciudad.

A continuación enumero algunos de las problemáticas específicas que afectan al espacio público de manera directa y no han sido tomados en cuenta de una manera concisa dentro del plan Centro:

Estructura urbana: Procesos en periferia de expansión sin control, en escenarios donde la planeación no existe por parte de las autoridades y gobiernos correspondientes.

Calidad de vida¹⁰ y ambiente: La calidad de vida y el ambiente está directamente relacionada con la infraestructura y estructura urbana en sí misma; El medio Ambiente está siendo intervenido con la ocupación de espacios de valor ambiental, además de una carga de contaminación de escala mayor por parte de la extracción petrolera.

Pérdida de competitividad: Esta condición constituye obstáculos para la clara generación de empleos en pro de las potencialidades existentes, así como factores deficientes para el desarrollo del mismo: Recurso humano calificado, mayor interacción entre la entidad pública y privada,

¹⁰ Es la capacidad que tiene una familia(los que comen en la misma olla), de acceder a los servicios básicos de infraestructura, transporte y recreación. Definición tomada de la agencia Hábitat Naciones Unidas.

estímulos a las actividades económicas locales existentes, y poco interés por la diversificación de la economía.

Infraestructura (servicios y equipamiento): No abarca en su totalidad la calidad que demanda el pueblo carmelita, así como un deterioro físico de sus instalaciones, hacen los niveles y la calidad de vida decrezcan de forma potencial.

Vivienda: Falta una programa de planeación y una estrategia clara en cuanto a este tema, ya que en la actualidad lo que se refiere al centro Histórico, no existen medidas claras para las viviendas en decremento y situaciones de oportunismo por parte de los propietarios que exponen el patrimonio cultural y físico construido.

¿Y cómo se está recuperando Santa Marta?

Una vez realizado el análisis del caso análogo de Santa Marta en Colombia, queda demostrado que con los trabajos de recuperación en el Centro Histórico se realiza la conciencia de la riqueza que posee la ciudad y a su vez los la concepción de ciudad que la sociedad interpreta cambia de manera positiva, ya que dejan de ser puntos marcados de inseguridad y deterioro para convertirse en espacios abiertos para el esparcimiento y la convivencia.



Este trabajo de recuperación y mejoramiento también vincula la participación que ha tenido la comunidad del sector del Centro, tiene en la actualidad una gran importancia tanto para la ciudad de Santa Marta como para todo el patrimonio urbano del país. De esta forma, para los samarios la revitalización de su centro histórico ha sido la oportunidad de volver a mirar el potencial que allí existía y priorizar su recuperación a corto y mediano plazo a partir de su articulación con el resto de la ciudad y su fortalecimiento como eje de identidad.

Es de suma importancia el proceso de revalorización del Centro. Este proceso implica utilizar cada uno de estas plazas, parques y calles de ambientes urbanos con valor monumental, destacando y exaltando sus características para su óptimo aprovechamiento hasta colocarlos en condiciones de cumplir a plenitud una nueva función social en nuestra época; como recurso turístico autosuficiente generador de riqueza, contribuyendo a fortalecer la economía de la ciudad.

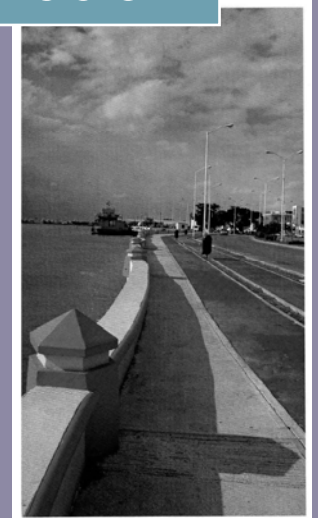
CAPITULO IV

CIUDAD DEL CARMEN

El espacio público y la ciudad histórica en el camino de la revitalización



IM-19. Imagen del deterioro del malecón norte en Ciudad del Carmen.



IM-20. Imagen tomada de una revista de promoción turística. México desconocido.

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR EN LOS
CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

“Es deber del estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.

Las entidades públicas participarán en la plusvalía que genere su acción urbanística y regularán la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano en defensa del interés común”.

Artículo 82 de la Constitución Política de Colombia”

La Nación tendrá en todo tiempo el derecho de imponer a la propiedad privada las modalidades que dicte el interés público, así como en regular, en beneficio social, el aprovechamiento de los elementos naturales susceptibles de apropiación, con objeto de hacer una distribución equitativa de la riqueza pública, cuidar de su conservación, lograr el desarrollo equilibrado del país y mejoramiento de las condiciones de vida de la población rural urbana.

Artículo 27 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

La recuperación de las ciudades y de sus centros históricos, el respeto y aprovechamiento del patrimonio histórico y de los pueblos así como la utilización de todos aquellos recursos que faciliten los servicios sociales en beneficio de la población,¹ son y seguirán siendo temas de profundo interés para los urbanistas contemporáneos.

La finalidad de este capítulo es realizar un ejercicio de diseño urbano, por medio del cual se abordaran los temas realizados a lo largo de este trabajo de una forma práctica en un caso de estudio. Por ende se tomó el centro histórico de Ciudad del Carmen, en el estado de Campeche, México. Ya que este presenta factores de importancia para la región y de particular importancia por su cultura, tradiciones y su medio natural en el cual se encuentra enmarcado.

Las problemáticas y potencialidades del centro histórico de Ciudad del Carmen se han mencionado en el capítulo II de análisis, del cual retomó como base de esta propuesta el tema del espacio público y su importancia para revitalizar la ciudad.

¹ Se refiere específicamente a la revitalización urbana en los centros históricos.

Es difícil no darse cuenta de las deficiencias en cuanto a la dotación del espacio público en Ciudad del Carmen y se puede observar en los elementos propios del amoblamiento urbano: alumbrado, bancas, botes de basura, cabinas telefónicas, pasos para ciegos y minusválidos, etc... También se manifiesta en la carencia de arborización, señalización vial entre otros...

El tema de la movilidad y el transporte público en la vieja estructura y el déficit de estacionamientos públicos hacen que esta zona necesite un respiro en cuanto a su diseño mismo, ya que la imagen urbana se ha ido deteriorando de una forma acelerada, disminuyendo el funcionamiento de la estructura urbana con usos del suelo no compatibles y la presencia constante de la explotación petrolera y su influencia en las actividades diarias de sus habitantes.

El mar es uno de los elementos que más atrae en el centro histórico de esta isla, ya que posee relación directa con el corazón de la ciudad y su plaza principal, este tipo de implantaciones tan particulares sumado a su historia hacen de este lugar un inmejorable espacio para promover actividades en pro de los propios y foráneos.

4.1 Visión Macro de proyectos estratégicos para la reactivación de Ciudad del Carmen.

Es de suma importancia recalcar el hecho de que el Plan Nacional de Turismo (PNT) toma a ciudad del Carmen y a Campeche dentro de una serie de atractivos turísticos de la ruta Maya, por ende la idea sería retomar lo que está planteado en el papel y darle forma con una serie de proyectos estratégicos los cuales se mencionan de una u otra forma en el plan de desarrollo de ciudad del Carmen y a continuación enumero los de mayor prioridad.

1. Ampliación del malecón
2. Restauración y mejoramiento de la calle 22
3. Mejoramiento del sistema de transporte y movilidad.
4. Boulevard costero de Playa Norte
5. Regeneración arroyo La Caleta

Así mismo el PNT también manifiesta la necesidad de promover el desarrollo turístico del estado o la región de Campeche y su capacidad de alojamiento y servicios (incluyendo de esta manera a la isla del Carmen).

En general cualquier proyecto de construcción que se realice dentro del Centro Histórico de Ciudad del Carmen,

deberá ser autorizado de forma conjunta por el departamento de obras y servicios municipales, así como el Instituto Nacional de Antropología e Historia, otorgando la licencia de construcción correspondiente.

4.2 Objetivos del proyecto de revitalización urbana en Ciudad del Carmen. (Malecón norte).²

- Unos de los principales objetivos que se debe encontrar en las respectivas soluciones, es un trazo que conjuntamente logre convivir el actual mercado de potencial por sus comerciantes de la zona y alimentos de gran calidad, y a su vez parte integradora dentro de la estructura urbana de ciudad costera, que permita la recreación y esparcimiento de los habitantes que no cuenta con los recursos necesarios para gozar de este tipo de lugares y finalmente que se aproveche por parte de las autoridades la plusvalía y beneficios que la obra generará para la ubicación de equipamiento urbano de la ciudad.

² Ver plano 06.EPC01.

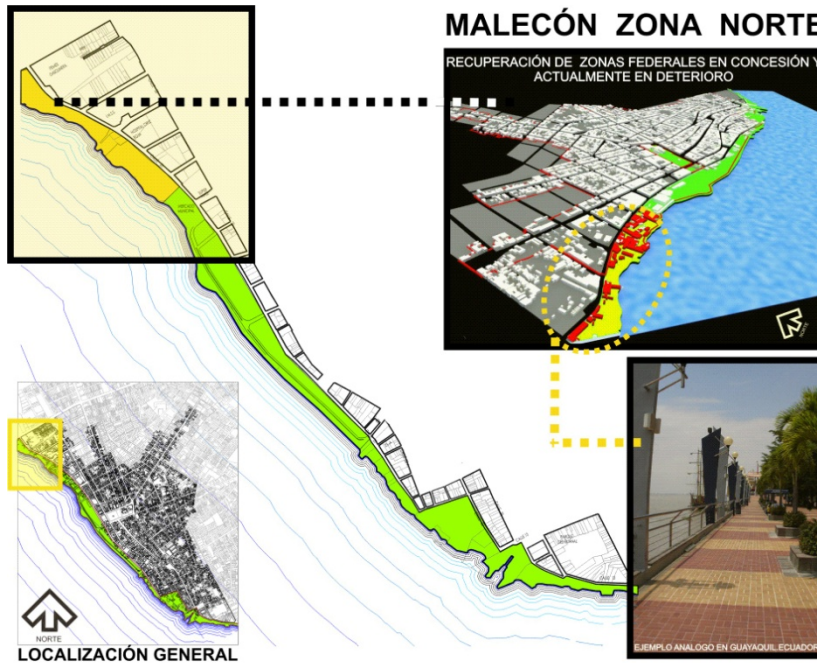


- Fomentar con la recuperación de los espacios públicos, la identidad colectiva a través del encuentro entre grupos sociales y del gozo de poder disfrutar juntos del espacio público
 - Articular los parámetros culturales más relevantes del Carmelita en cuanto a su identidad y en su contexto histórico-territorial, reflejado en la fuerte presencia de sus símbolos que genera la institucionalidad de la ciudad, su herencia cultural y en los componentes que conforman su iconografía más representativa para manejarlos en el diseño de su señalización, mobiliario urbano y elementos de arte público.
 - Fortalecer el sentido de pertenencia, a crear conciencia ciudadana para conservar, revalorizar y apropiarse el patrimonio urbano-arquitectónico.
 - Procurar la revalorización de la diversidad cultural, lo que podría significar un cambio definitivo en el comportamiento y la mentalidad ciudadana.
- Fortalecer el conjunto de espacios públicos mediante una propuesta conjunta, a partir de su puesta en valor imprimiéndole un carácter de mayor importancia a partir de su contextualización histórico-ambiental, convirtiéndose en hitos espaciales representativos de nuestra identidad cultural.
 - En el caso de Ciudad del Carmen, se trata de implementar su razón legislativa como Municipio Turístico³, Cultural e Histórico, utilizando el acervo tangible e intangible como valor agregado del centro histórico en programas de recuperación de memoria histórica y sentido de pertenencia generados desde estos espacios públicos.
 - Albergar actividades socio – culturales de la ciudad, tanto de los habitantes de la zona como los de la

³ El plan Nacional de Turismo, manifiesta la necesidad de promover el desarrollo turístico de la región de Ciudad del Carmen y su mejoramiento de la capacidad de alojamiento y servicios.

ciudad, además se proyecta como una zona de atractivo turístico de la zona.

- Sustituir los lotes abandonados y en deterioro que actualmente existe, además de ganar un área que por derecho es de la comunidad, para aprovecharlos de manera que puedan generar valor al centro histórico como estacionamientos o comercio temporal.



4.3 Área de influencia⁴

El área en el cual realizaré la propuesta para un mejoramiento y expansión del malecón se centrará en la zona Norte, y el proyecto incluye dos franjas de predios delimitadas por el mar y la calle 20 (Calle principal): entre el faro de la atalaya y el mercado ejidal,

Sobre la calle 20 circula transporte colectivo y particular, así como el transporte de plataforma. Su área de influencia por lo tanto es el centro de la ciudad (400 m)

4.3.1 Topografía

El terreno sobre el cual se desarrollará el proyecto es plano, se encuentra a nivel de la calle 20, por lo que las adecuaciones en cuanto a nivelaciones son mínimas.

4.3.2 Tenencia, valores del suelo y límites Administrativos

El terreno pertenece a la Ciudad del Carmen y se localiza dentro del área declarada como Centro Histórico. El valor catastral del predio es de US 6'694,080.00 (US 240.00 por

⁴ Ver plano 10. LEV01. Área de estudio

metro cuadrado) Mientras que el valor comercial se cotiza en 8'060.780.00 (US 289 por metro cuadrado).⁵

En este momento los terrenos están en concesión con expedición al año 2010.

4.3.3 Contexto de Planeación urbana

Los planteamientos de los distintos niveles de planeación: Estatal y Municipal, buscan coherencia de objetivos y políticas para orientar el desarrollo de los centros de población. Por eso, el Plan director de Desarrollo Urbano de Ciudad del Carmen los incorpora.

4.4 El espacio público y la recuperación del malecón norte.

Aunque actualmente ciudad del Carmen cuenta con un malecón en funcionamiento, este parece ser una obra

⁵ Con base en resultados de la investigación de gabinete, a través de páginas web. Promedió de los valores por m² de predios en esta zona. Recuperado en Enero de 2009. (no se tomaron los datos ni más altos ni más bajos).

inacabada, ya que tanto en los dos extremos de este existen posibilidades de la ampliación, mejorando integralmente el Centro Histórico, especialmente en lo que se refiere a movilidad y espacios públicos. Al mismo tiempo, los predios ubicados dentro de la zona federal concesionada poseen un enorme potencial por su ubicación frente al mar, sin embargo actualmente están ocupados por edificios abandonados, subutilizados o bien se encuentran baldíos.

El proyecto contempla la necesidad de que el borde con del malecón, además de recobrar su uso natural, el de la nación⁶, combine a su vez una serie de usos básicos como: andadores peatonales, áreas de juegos infantiles, estacionamientos laterales, áreas de descanso, zonas de concesiones para pequeños negocios, viveros, mobiliario urbano, alumbrado público, reforestación, etc. De aquí la importancia de diseñar el malecón en fases, que permita rescatar el borde costero de una forma paulatina, como un espacio abierto para el beneficio y disfrute de la ciudad.

Cabe recalcar que los actores por si mismos sin un ente rector y una planeación se estancaría o un su defecto daría

⁶ (Franja federal). Estos espacios fueron concesionados en la época camaronera y son potenciales para proyectos de integración y espacio público.



como resultado efectos no planeados o indeseados. Por ende la administración y la Gestión urbana juegan un papel fundamental dentro del proceso de consolidación de cualquier propuesta de revitalización.

4.5 Estrategia de ejecución

La estrategia para realizar la propuesta en el malecón de ciudad del Carmen requiere la participación de un grupo interdisciplinario, para lograrlo tendrán que intervenir el Gobierno Federal y Estatal, así como profesionales de distintas disciplinas y la participación ciudadana.

Fases: En cuanto a las fases del proyecto, está contemplado el desarrollo del malecón en **dos etapas o fases**. La **primera fase**, como una parte conceptual y de planeación en donde el principal objetivo es la administración y la gestión urbana; **La segunda fase** consistirá en llevar a cabo las propuestas en cuanto a vivienda (Habitabilidad) equipamiento y demás problemas de orden urbano que se encuentren en el contexto de la zona de estudio. Dentro del diseño puntual del malecón es de vital importancia las texturas acordes con la región,

además de una paleta vegetal que absorba las necesidades climatológicas particulares de esta isla del Golfo de México.

Financiamiento: Para el financiamiento del desarrollo del Malecón Norte, se pueden ver una serie de actores que pueden intervenir en el proceso⁷. Aunque debe existir una mayor participación por parte del Gobierno Federal y Estatal.

Además se habla de un Fideicomiso. Se trata de un esquema que ha funcionado exitosamente en otras latitudes y que le permitiría a la ciudad recuperar la plusvalía de una inversión de esta escala. Por las dimensiones de la franja de terreno sobre la cual se puede intervenir (el bode del malecón que consta en promedio de 15 Hectáreas) y dando prioridad a los beneficios sociales que se generen de este espacio público, además de contar con la intervención integral del contexto teniendo algunos edificios edificables así como mayor rentabilidad al mercado ya existente.

Los nuevos edificios en los lotes baldíos existentes en la zona y en general en el centro Histórico serán de uso mixto

⁷ Ver tabla 21. Posibles actores en el desarrollo de la revitalización del centro histórico de Ciudad del Carmen.

y los pocos que este dentro del malecón deben tener un respeto máximo por la vista al mar del peatón.

Plusvalía: La elevación de la plusvalía será paulatina a medida que se revitalice el sector y el malecón tome fuerza en la comunidad.

Implementar mantenimiento: Una de las situaciones a considerar dentro de las propuestas de espacio público son las herramientas para el mantenimiento de la infraestructura creada, además de un control de los usos del suelo estipulados y propuestos.⁸

4.6 Fase primera. La Importancia de la administración urbana dentro del espacio público

Entender la gestión propia del espacio público, contenida dentro de unos entes reguladores es de suma importancia para la realización de cualquier planteamiento socio-político, por ende en este capítulo del desarrollo mismo de la propuesta y a manera de justificación, es el desarrollar los mecanismos para la realización física.

Los planteamientos de los distintos niveles de planeación: Nacional, estatal y municipal buscan coherencia de objetivos y políticas para orientar el desarrollo de los centros de población. Pr ende el plan de director de Desarrollo urbano de Ciudad del Carmen los incorpora.

El plan Nacional de Desarrollo Urbano, contempla a Ciudad del Carmen dentro del sistema urbano integrado de la región Turística del Caribe, asignándole una política de consolidación tendiente a servir al apoyo turístico.

El plan Estatal de Desarrollo urbano de Campeche. Integra a Ciudad del Carmen al subsistema de ciudades teniendo como centro rector a Campeche, su capital. En cuanto a

⁸ Ver plano 08.USO. Propuesta de usos del suelo de Ciudad del Carmen.



nivel de servicios queda clasificada con servicios de nivel intermedio.

4.6.1 Fines de la administración del espacio público

El principal objetivo de desarrollo urbano de la ciudad es en función de las demandas de la población que en ella reside, la aptitud y mejoramiento del medio natural y la potencialidad de los recursos naturales para el desarrollo de las actividades productivas.

Revitalizar y desarrollar un adecuado manejo del espacio público de la ciudad del Carmen, por medio de pautas que contemple las interrelaciones entre el espacio privado y el espacio público como elementos articuladores de los diferentes roles que se viven en la ciudad.

Mejorar, incrementar y conservar los sitios de interés turístico y de reconocimiento para un arraigo cultural son de suma importancia; Así como el de generar nuevos hitos que refuercen la concepción de comunidad y ciudadanía. Por medio de estrategias en las que participe tanto el sector estatal como el sector privado, con el desarrollo de programas de autofinanciamiento (generación de proyectos autosustentables) en los que intervenga la misma

comunidad implicada, además de Pemex como uno de los más beneficiados en la extracción de petróleo del lugar.

Optimizar los usos del suelo del centro Histórico evitando la especulación del mismo y como ejemplo para el creciente desarrollo urbano de su contexto.

La estrategia que envuelve las demás propuestas y para alcanzar los objetivos de bienestar socio-económico consiste en tomar el espacio urbano como elemento rector en la revitalización del Centro Histórico, acompañado de acciones de mejoramiento de la infraestructura y regulación en los usos de suelo la tenencia de la tierra y la participación activa y reguladora de la comunidad.

4.6.2 Gestión administrativa para el desarrollo del espacio Urbano. Participación Ciudadana

Existe en la actualidad bastante información sobre la participación ciudadana y la teoría de aplicación en las ciudades, pero no por ello la confirmación de las acciones se ven reflejadas en el diario vivir. Para el caso particular del Centro Histórico de Ciudad del Carmen es importante tomar en cuenta que la comunidad empieza a dar su sentido de la pertenencia, preferencias y aspiraciones,



mediante elementos de indagación por parte de un grupo interventor o regulador. (En este caso por parte del Implan).

Pero para que se desarrollen ideas concretas y acciones permanentes se debe exigir a las autoridades respectivas que se le faciliten los medios existentes, los cuales están contemplados en la propia estructura gubernamental. Para que con estas herramientas las comunidades se puedan movilizar en procura de acciones concretas. La elaboración de los diagnósticos debe surgir de las propias propuestas de la comunidad, donde se identificará el objetivo central y se interpretará de la mejor forma las inquietudes y propuestas; los profesionales encargados de proporcionar la información, de organizar y concertar con los diferentes grupos deberá promover la búsqueda de mecanismos que dinamicen el proceso de participación de la comunidad desde el inicio del diseño y consolidación de los espacios públicos.

Tabla 21. Posibles actores en el desarrollo de la revitalización del centro histórico de Ciudad del Carmen.

Sector gubernamental	Gobierno estatal	Sector académico	Sector empresarial	Otros
Ayuntamiento de Carmen, Campeche	Coordinación estatal de sitios y monumentos del patrimonio cultural	Universidad Autónoma de Carmen. Centro de estudios sociales y territoriales	Consejo Coordinador empresarial	Colegio de arquitectos de ciudad del Carmen
Presidencia Municipal	Instituto Nacional de Antropología e Historia-Campeche	Universidad Autónoma de Campeche	Transformando Campeche Sur	Empresarios
Dirección de Obras Públicas y Desarrollo Urbano	Subdelegación de SEDESOL-Campeche Instituto Nacional de Antropología e Historia	Centro de Desarrollo Sustentable	Cámara Nacional de Comercio SERVYTUR Campeche	Cronistas
Dirección de Desarrollo Social y Económico		Centro de Ecología, Pesquerías y Oceanografía del Golfo de México EPOMEX	Cámara Nacional de la Industria de Restaurantera y Alimentos Condimentados	Párrocos

Coordinación de Turismo Municipal			Asociación de mujeres empresarias del Carmen	Agrupaciones ambientalistas. Marea Azul AC.
Coordinación de Planificación Urbana			Asociación de Hoteles y Moteles de Carmen	Propietarios de los inmuebles
Dirección de Participación Ciudadana y Consejo Ciudadano Instituto Municipal de Planeación			Cooperativas pesqueras y turísticas	Habitantes de las viviendas aledañas

4.7 Fase segunda. Revitalización del contexto Urbano

▪ La habitabilidad y la calidad de la vivienda:

Es de suma importancia la habitabilidad dentro del centro histórico para que las funciones que allí se realicen se puedan llevar a cabalidad.

Para mejorar un entorno de viviendas se requiere de un proceso que lleva implícito diversas acciones y formas populares de autogestión urbana. En este caso la rehabilitación de un sector de viviendas dentro del Centro Histórico, integrado con mejores condiciones de vida, tanto en lo urbanístico, económico, político y social, que permitan nuevas formas de construcción y disfrute de la ciudad.

Cabe mencionar que el proyecto de mejoramiento del malecón elevará la plusvalía de las viviendas aledañas, además de tratar de consolidar con planes paralelos de renovación de imagen urbana.

Esto va acompañado con el tema anterior teniendo como premisa la participación de la comunidad, generando un compromiso de mejoramiento por parte de los dueños de

las viviendas para que mejoren el aspecto formal de las mismas, mediante acabados, textura y pintura.

Es de suma importancia llevar a cabo una campaña para hacer conciencia de identificación-apropiación con el nuevo proyecto y que los vecinos sean parte importante en el mantenimiento y cuidado del mismo.

▪ Equipamiento

La propuesta en cuanto a equipamiento, está dada dependiendo de la población y características de cada una de las zonas del centro histórico, en este caso en particular, se encuentra muy cerca al sector más alta de comercio y además con el mercado central y más popular de la ciudad. Aunque este inmueble no se encuentra catalogado, hace parte del patrimonio cultural intangible y además un gran potencial por ser alimentos del sector de gran calidad.

Se recomienda realizar trazos urbanos donde converjan intereses comunes, tanto la posibilidad de mantenerse adecuadamente el equipamiento, como el de crear vista y espacio público con frente al mar.

El Mercado Ejidal que actualmente existe en el sector del centro, es de gran potencial por la calidad de sus productos

y la asistencia de la población a este lugar; por ende se pretende reforzar este inmueble y se propone complementarlo con una ampliación hacia el mar de dos equipamientos importantes.

Un mercado de pescados especializados y un restaurante con vista al mar.

Debe tenerse en cuenta un espacio considerable para estacionamientos dentro del sector, debido a que el déficit sigue persistiendo aún después de proyectos ya realizados como la primera parte del malecón.



El mercado y el comercio: Como sabemos, el mercado municipal ha sido un punto de encuentro de la comunidad y uno de los puntos con mayor afluencia por parte de sus habitantes, por ende se propone mejorar su imagen-función además de proponer un mercado especializado de mar, a su vez rescatando una de las economías olvidadas por el petróleo y que más adelante cuando este producto se acabe, lleve una continuidad y le de soporte a la economía carmelita.

De la misma forma se pretende establecer módulos de comercio de fácil instalación y de permeabilidad en sus visuales.

Plataforma marina: A manera de esbozo y como una propuesta por profundizar, se pretende proponer la construcción de una plataforma polivalente como remate a la plaza principal de la ciudad. Cabe recalcar que Ciudad del Carmen es una de las ciudades que posee su plaza central e histórica con visual y relación directa hacia el mar (si no es la única), lo que hace de vital relevancia el hecho de tomar ventaja de este potencial y explotarlo de manera positiva. Esta plataforma tendría un sistema parecido al de las plataformas ya existentes en altamar para la explotación petrolera.

- **Vialidad y transporte**

La vialidad la mayoría de las veces es tomada en un segundo plano, siendo dentro de las funciones urbanísticas una de las más importantes debido a que constituye un elemento básico en la conformación de las ciudades.

Por ende, es necesario retomar criterios básicos en cuanto a vialidad y transporte, a mi modo de ver, como un gran organizador de la continuidad del espacio.

- Interacción entre el espacio privado (edificaciones) y el espacio público (la calle, la vía). Debe existir una total correlación entre uno y otro, en una sola palabra una totalidad. Sin entender esto como una mera observación estética ni funcional, sino como la relación del significado del contexto con su paisaje y lo que en él se realiza.
- El espacio público adquiere un valor social alto, pero además genera plusvalía sobre su contexto. Esto quiere decir que se debe generar todo un escenario en torno a la vía

pública ya que de allí depende su existencia sobre todo en termino de mantenimiento.

- Libre disponibilidad del espacio y vía pública
El espacio público debe ser usado libremente. Ya que detrás de él existe una zonificación rigurosa la cual debe estar siendo revisada periódicamente debido a que su vocación puede variar a lo largo de los años.
- Transporte marítimo como una opción viable en el centro histórico. Como gran potencial esta el mar y su relación directa con el centro Histórico, ya que podrían plantearse muelles de transporte marítimo a lo largo de la costa hacia la periferia y viceversa, por ende se propone un espolón complementado con un rompe olas que resguarde un atracadero para las lanchas de motor sencillo y demás embarcaciones de este porte para el transporte de personas.

Teniendo en cuenta la anterior conceptualización de los resultados que se requieren. Es necesario una repavimentación del sector que atraviesa el sector estudiado (la calle 22 y la calle 20 desde la calle 33 hasta la calle 47), La velocidad dentro de esta zona y en general del centro histórico debería ser reducido mediante texturas en el piso, algunos ejemplos son concreto estampado o adoquín de colores, el caso de la Ciudad de Santa Marta en este aspecto ha funcionado de forma considerable.

Se recomienda que el paso peatonal sea de mayor importancia que el vehicular mediante bolardos o elementos del mismo porte.

El Plan de Desarrollo Urbano del 2009 contempla el mar como plataforma de transporte, teniendo en cuenta dentro del camellón un área de embarque para transporte público (ver sistema de transporte público marino, en PDU, proyectos de transporte urbano)

4.8 Planteamientos de diseño urbano⁹

Es necesario para mejorar la calidad del espacio público reducir el tráfico, el ruido y la contaminación y se debe reforzar, en cambio el tráfico de peatones y de bicicletas (Gemzoe, 2002). La vida urbana esta en las calles y plazas. Es necesario darle a Ciudad del Carmen una nueva vida en la calle y las plazas.

Por ende se plantean dos propuestas a diferentes escalas¹⁰ pero de igual manera se complementan y retroalimentan ya que su punto común es el espacio público. En este proceso de recuperación, el proyecto se enmarca dentro de acciones generales propuestas por el Instituto Municipal de Planeación (IMPLAN). Como proyectos de relevancia, está el de rescatar el mercado municipal el cual ya había sido estudiado, y por otro lado los laterales que en este momento se encuentran bajo concesiones de privado y en gran estado de deterioro.

⁹ Ver planos 09.P01. de propuesta de revitalización del espacio público del centro histórico de Ciudad del Carmen además de propuesta puntual del Malecón Norte.

¹⁰ Ver propuesta a escala de centro histórico en plano 09.P01. y propuesta a escala de caso de estudio del Malecón norte en planos 11.P02, 12.P03 y 13.P04.



- **Propuesta de materiales**

La propuesta conceptual del proyecto de revitalización del malecón de Ciudad del Carmen está pensada en una relación directa con el mar y su entorno y contexto más cercano, por un lado la incidencia de los factores naturales y por otro lado la importancia de las visuales dentro del proyecto. Para tal objetivo se proponen texturas acordes a los temas anteriormente tratados además de poseer una innumerable gama de nuevos productos de alta duración y tecnología de punta. La utilización de gravillas sueltas de diferentes colores reafirma la alegría del Golfo además de acercarnos de una manera amena a los espacios públicos. Por otro, lado las maderas para exteriores.

- **Mobiliario urbano**

El centro histórico de Ciudad del Carmen deberá ser descubierto en el acto del recorrido, efectuado por el peatón que se desplaza de un lugar a otro (de plaza en plaza, de parque en parque y así sucesivamente). Como si navegara en un archipiélago, donde las señales son el mobiliario urbano que además de cumplir con los requisitos

normativos, expresan a través de su ubicación, distancias y conjuntos aquellos acontecimientos de esparcimiento urbano.

En esencia se pretende proponer materiales de concreto prefabricado en tonos claros, acero inoxidable, y maderas cultivadas y tratadas, tanto su ubicación como sus dimensiones son flexibles debido a su fabricación modular, por lo tanto no perderá jamás su escala.

- **Textura de piso**

El criterio para todos los espacios públicos es unidad y relación. Para lograr esta sensación se proyectaron los espacios públicos abiertos desde este criterio doble, a partir de estrategias de color, textura, niveles, mobiliario e imagen, siempre desde una visión sencilla y respetuosa con el contexto social y construido.

- **Color Caribe**

La cultura del trópico se desarrolla en un hábitat singular, fuerte y marcado por sus condiciones que nos obligan a entablar una relación consciente de sus fenómenos.

Las condiciones y particularidades del centro histórico de Ciudad del Carmen son únicas, siendo un espacio urbano inmediato al mar y a la vez a la innegable colindancia con la laguna de Términos, condiciones tan disímiles como semejantes. Esta diversidad sale a flote si se descubren las condiciones espaciales presentes en la traza urbana, tan fragmentada y disímil y a la vez tan unida y compacta en un solo espacio. Por ello hablamos entonces de un espacio diverso, el cual de la misma forma se debería reflejar en sus colores; Se proponen una serie de concretos de color para la peatonalización de las calles y plazas.

Se han elegido colores de gamas terracotas orgánicas, logrados a partir del pigmento aplicado en el proceso de mezcla del material sólido, cuya base es **concreto de color para los tonos cálidos y concreto blanco para los tonos fríos.**

El color va siguiendo la línea del recorrido peatonal desarrollando una gama que siempre cambiará pues el recorrido de la traza es infinito. Aquellos lugares donde el color cambia se debe al reconocimiento de las edificaciones con que se tope, así la tonalidad será más clara en los edificios más representativos y que mayor atención ameriten, y los tonos más oscuros significarán lo contrario, creando muchas veces atmósferas particulares que antes no se veían pero que ahora cobran relieve en un espacio único de relación de estos hitos.

Esta lectura se desarrolló a partir de la necesidad de potencializar y conservar los monumentos y la memoria construida.

El tratamiento espacial a través del color tiene múltiples temáticas a conocer:

- **La tonalidad**

El tono en las calles [orientadas al oriente] responde en contraste a la sombra con colores vivos y cálidos, creando así la sensación de unidad con el resto del centro, y en contraste las calles pares [orientadas al norte] están

marcadas por tonos fríos que disminuyen la sensación de calor y refrescan el recorrido.

- **Factibilidad**

El material de piso propuesto para los espacios públicos en color es concreto en piezas modulares en forma longitudinal, prefabricadas, de fácil instalación y mantenimiento en el tiempo, instaladas sobre una capa de arena, una base de mortero de nivelación y una base granular, para su fácil retiro en caso de manteniendo de redes públicas o ruptura de algún módulo.

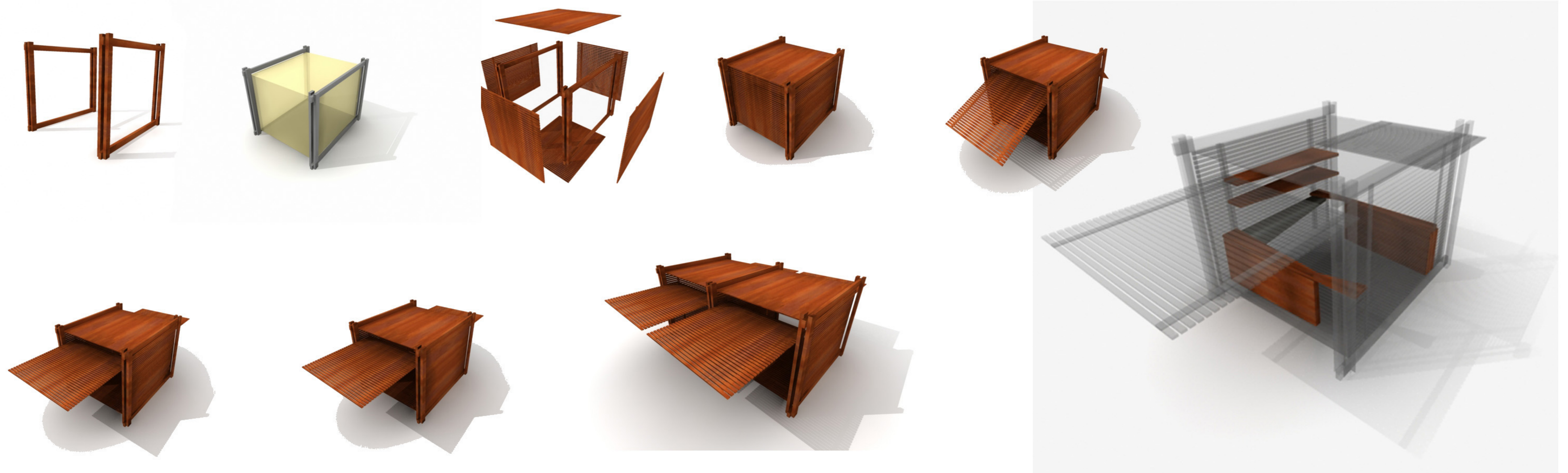
- **La vegetación**

Las particulares condiciones climáticas señalan los retos para las soluciones sostenibles. El suelo debe respirar, si bien el cemento lo tapa, la arena de igual manera y el pasto crece con dificultad, el criterio para las áreas verdes es el de áreas permeables, que permitan el flujo correcto de la humedad en el ambiente y el diseño de cuerpos orgánicos. Un área permeable es un cuerpo que respira y deja respirar

al suelo, donde se reproducen los organismos que alimentan la fauna y la flora y que no necesita de mantenimiento. Dichos cuerpos son gaviones de piedra rajón o similar a gravillas sueltas en grandes superficies, que a la vez forman el paisaje y crean un hábitat.

En los recorridos peatonales se dificulta la siembra de vegetación capaz de generar sombra, excepto en los accidentes de la trama urbana donde el paramento se retrocede o donde la dimensión de la calle se ensancha particularmente, permitiendo en estos nichos la creación de espacios de encuentro casuales en el recorrido peatonal.

ÁREAS COMERCIALES



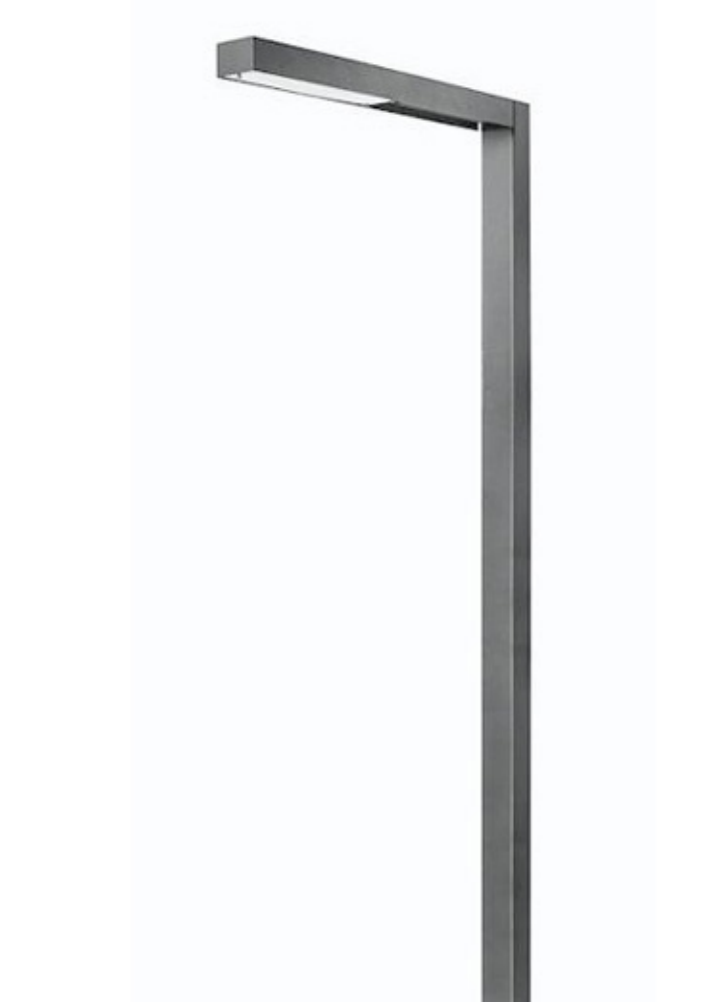
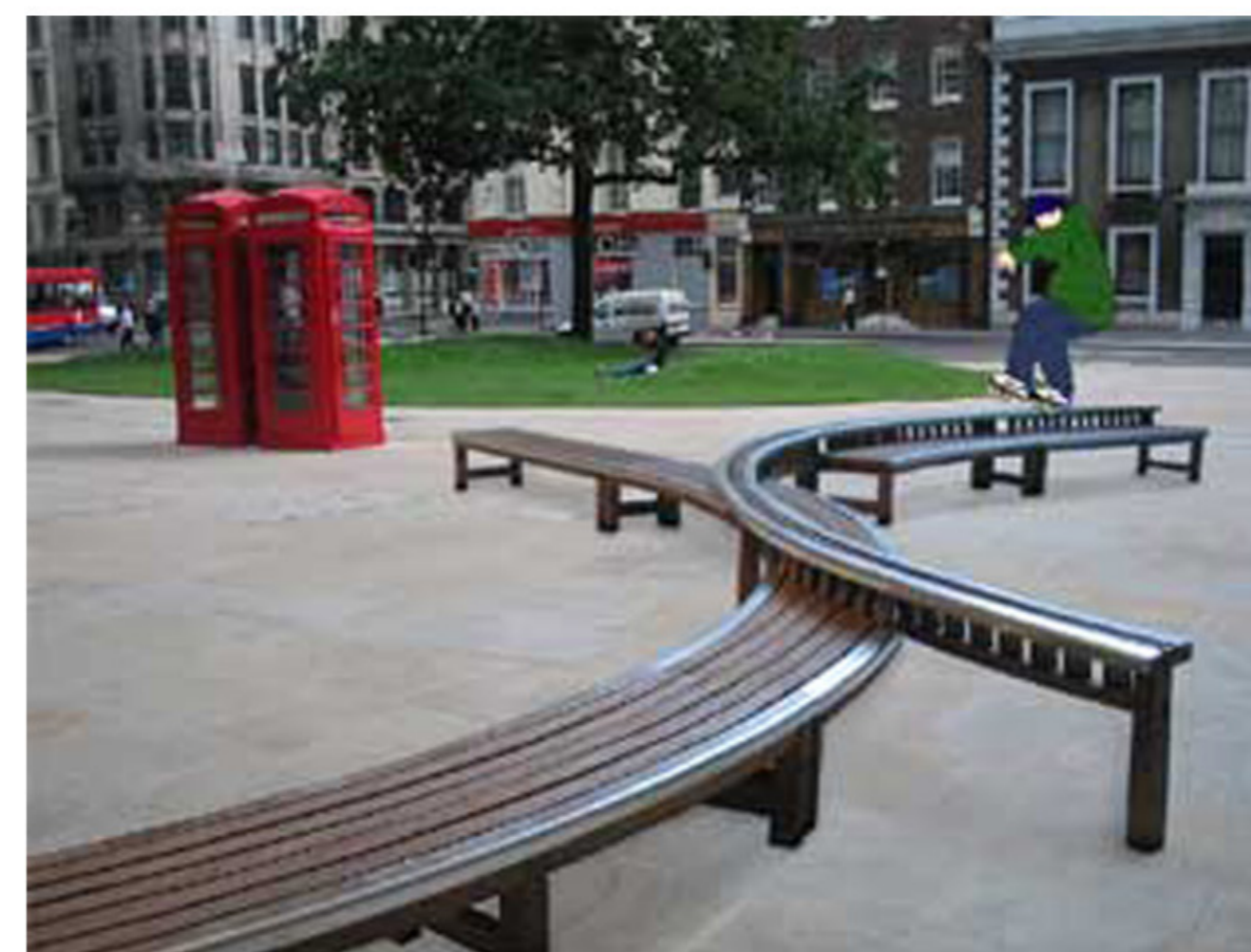
IMAGENES OBJETIVO

BAR - RESTAURANTE - ESPOLÓN



MOBILIARIO URBANO

IMAGENES DE REFERENCIA



MALECÓN NORTE



IMAGENES OBJETIVO

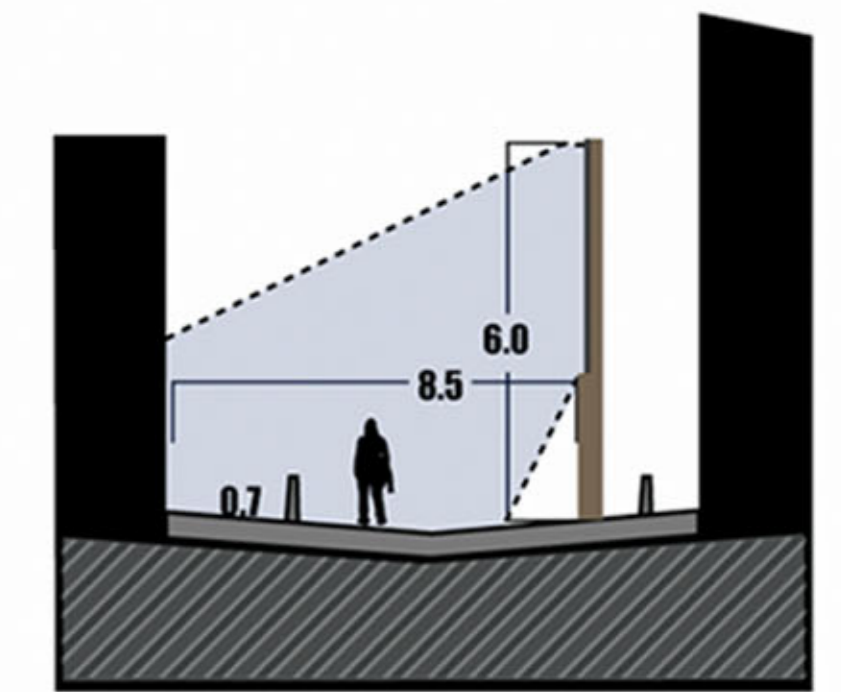
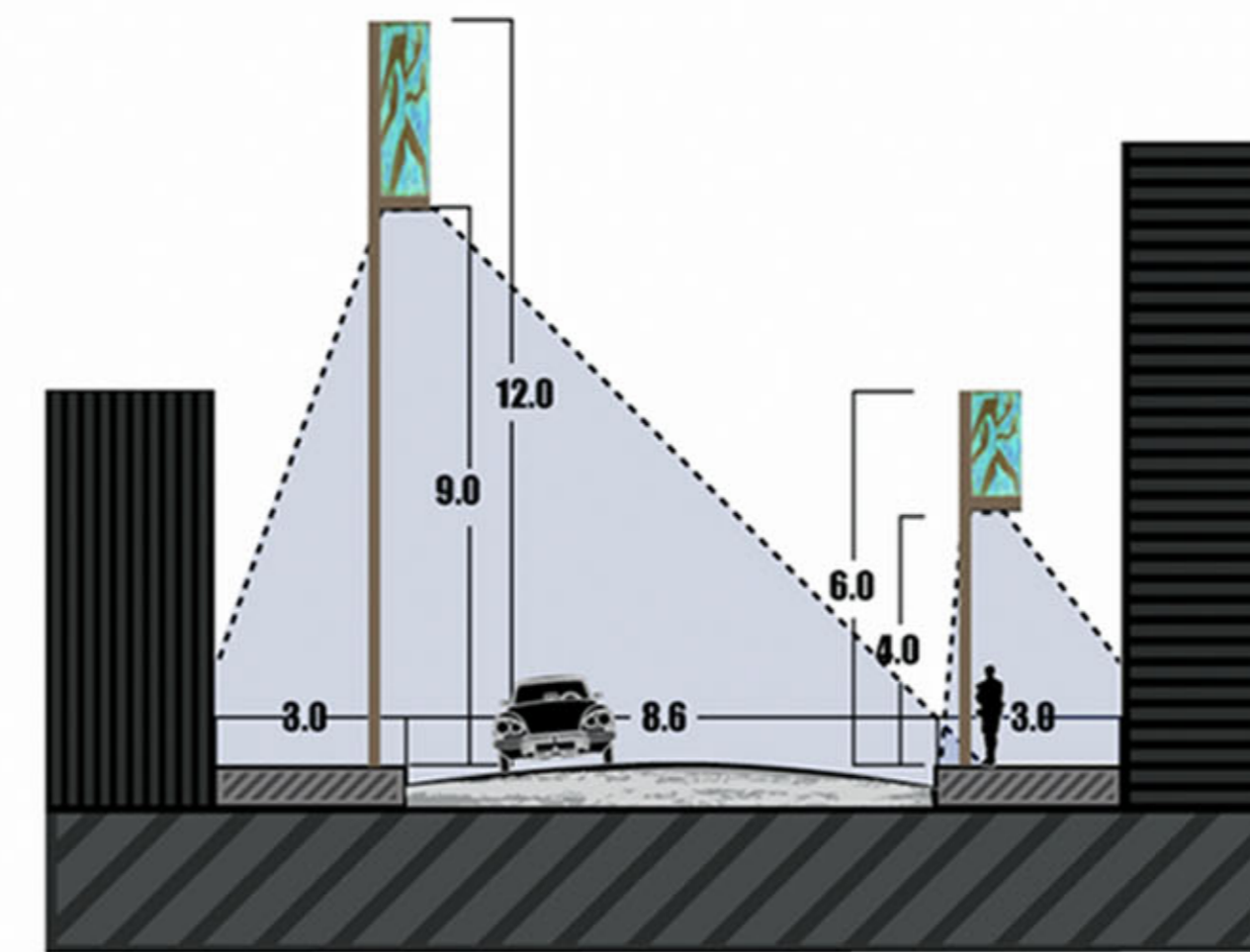


TEXTURAS Y MANEJO URBANO

IMAGENES DE REFERENCIA



PERFILES VIALES Y MOBILIARIO URBANO



MOBILIARIO DE LA PROPUESTA URBANA

CONCLUSIONES

Por lo tanto, podemos enumerar como parámetros de diseños urbanos y planeación integral los siguientes elementos:

- Los centros Históricos se deben rescatar a partir de su espacio público, mejorando la calidad de su imagen además de un saneamiento al descontrolado comercio informal que se genera por hechos políticos paralelos.
- Es necesario tener especial atención en el desarrollo de la vivienda dentro del centro Histórico, ya que es claro la in-habitabilidad que persigue la mayoría de estos.
- Es importante dar continuidad y prestar mayor atención a la movilidad y el transporte dentro del centro, sin dejar a un lado la construcción de sendas peatonales amplias y de calidad.
- Se debe contar con espacios para la recreación y convivencia, con áreas para leer, meditar, relajarse, para caminar y hacer ejercicio, así como áreas de juegos infantiles, que permitan la identificación y despierte el sentido de pertenecía en los habitantes que lo circular y hacen parte del contexto, ya que esto permite su buen mantenerlo en buen estado.
- Por otra parte se debe reforestar, para crear microclimas agradables y dotar de mobiliario urbano, para que se permita el uso de estos espacios todo el tiempo.
- Se debe contar con una ciclo ruta segura, ya que en estas ciudades costeras el uso de la motocicleta es muy alta y así dar pie a dos factores importantes. De imagen y de vocación al campo.
- Es importante el manejo de la vegetación como tema integrador del espacio, sobre todo el tema costero.
- Es un hecho y queda demostrado que el espacio público es un eje articulador de la ciudad y en particular de los Centros Históricos en nuestra América Latina; de la misma forma
- En general este trabajo a abierto nuevas inquietudes frente al espacio público y la relación directa con los centros Urbanos, una de esas inquietudes es recabar información que nos muestre como es la interacción y apropiación del los habitantes con lo

público y cuáles son los factores culturales o socioeconómicos que impulsan o decrecen su relación.?. Por otro lado este trabajo abre las puertas a una dicotomía entre el cambio de políticas antiguas y formas de planeación obsoletas frente al complejo problema del diseño socio-espacial del espacio público.

- Un punto negativo en este tipo de trabajos son los factores que separan la arquitectura y el urbanismo, ya que debería hablarse de una interrelación que aun está muy sesgada.
- La posición que se toma en este trabajo, considera el espacio público como uno de los factores más importantes de la estructura urbana, por ser el donde se desarrollan las relaciones e intercambio sociales.
- El deterioro del espacio urbano se debe a que existen intervenciones de manera puntual, sin contexto, viendo de una manera focalizada las problemáticas urbanas sin tener en cuenta a la ciudad.
- Mejorar el diseño urbano de nuestros centros históricos, ya que la imagen une, integra y desarrolla la creatividad en las personas.
- Los espacios que se generen deben tener en cuenta el sentido de inclusión y no de exclusión, llenos de tonalidades y temáticas diferentes.
- La polivalencia en los espacios modernos debe estar presente, debido a que nos movemos en una sociedad cambiante y heterogénea.
- La plaza fue, es y seguirá siendo el espacio público por excelencia.
- Los malecones y las ciudades costeras como tema especial dentro de los centros históricos, cargadas de espacio con potencial inmejorable por su calidad de vida y su componente ambiental alto.
- El hecho de que el automóvil sea la forma más eficaz para el desplazamiento entre distancias largas (aún las cortas), refleja la importancia valoración

que tiene, pero no demuestra ser un elemento eficiente desde una visión global. La calle tiene que ser también para el peatón.

- El espacio público nunca estará terminado. La calle, la plaza y el parque no son solo lugares de flujo, también son en esencia espacios de intercambio para una comunidad.

Con las ideas aquí expuestas se cumplen los objetivos planteados al inicio de esta investigación. El principal de ellos es demostrar la importancia que tiene el espacio público como elemento rector en los centros históricos de América latina. Queda demostrado que los diferentes espacios, la plaza, el parque, el malecón. Determina el comportamiento, adecuación conducta y apropiación de los habitantes.

Fue de suma importancia indagar el caso análogo de Santa Marta, ya que de esta experiencia Latinoamericana se lograron recuperar elementos positivos para el planteamiento en Ciudad del Carmen, así como la omisión de los procesos negativos dentro de lo investigado.

El patrimonio que goza de este calificativo, y el que aún no se le ha designado pero posee ese valor implícito para la sociedad, demuestra por peso propio y es inicio a la valoración y en su caso de recuperación, ya que es el reflejo de la cultura y de la sociedad.

CAPITULO V

Anexo grafico

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR EN LOS
CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Planos 01-06. Planos de diagnóstico de Ciudad del Carmen. Estos seis (6) planos tratan de mostrar de manera sintética, los rasgos, la geografía, infraestructura y demás elementos para poder realizar el análisis del diagnóstico en esta fase de la tesis, son la base para lograr conformar una propuesta en bases sólidas y datos concretos.

Plano 07.EPSM. Planos de diagnóstico de Santa Marta. La ciudad de Santa Marta además de ser la ciudad análoga de estudio, a su vez sirve de punto de comparación para dar solidez teórica a la propuesta de espacio público, por ende este plano refleja los principales proyectos realizados y en construcción, además de la conformación socio-espacial dentro de un contexto.

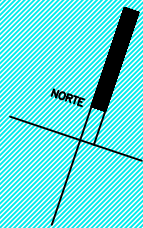
Plano 08.PUSO. Plano de propuesta de usos del suelo de ciudad del Carmen. Indica los usos propuestos de acuerdo a los recorridos de importancia dentro de la zona, cabe resalta el uso mixto predominante y la importancia de reactivar el uso habitacional en los centros Históricos.

Plano 09.P01. Plano de propuesta de revitalización de espacio público en Ciudad del Carmen. Indica el recorrido de plaza en plaza, de parque en parque, además de mostrar los colores representativos de la isla y del Caribe.

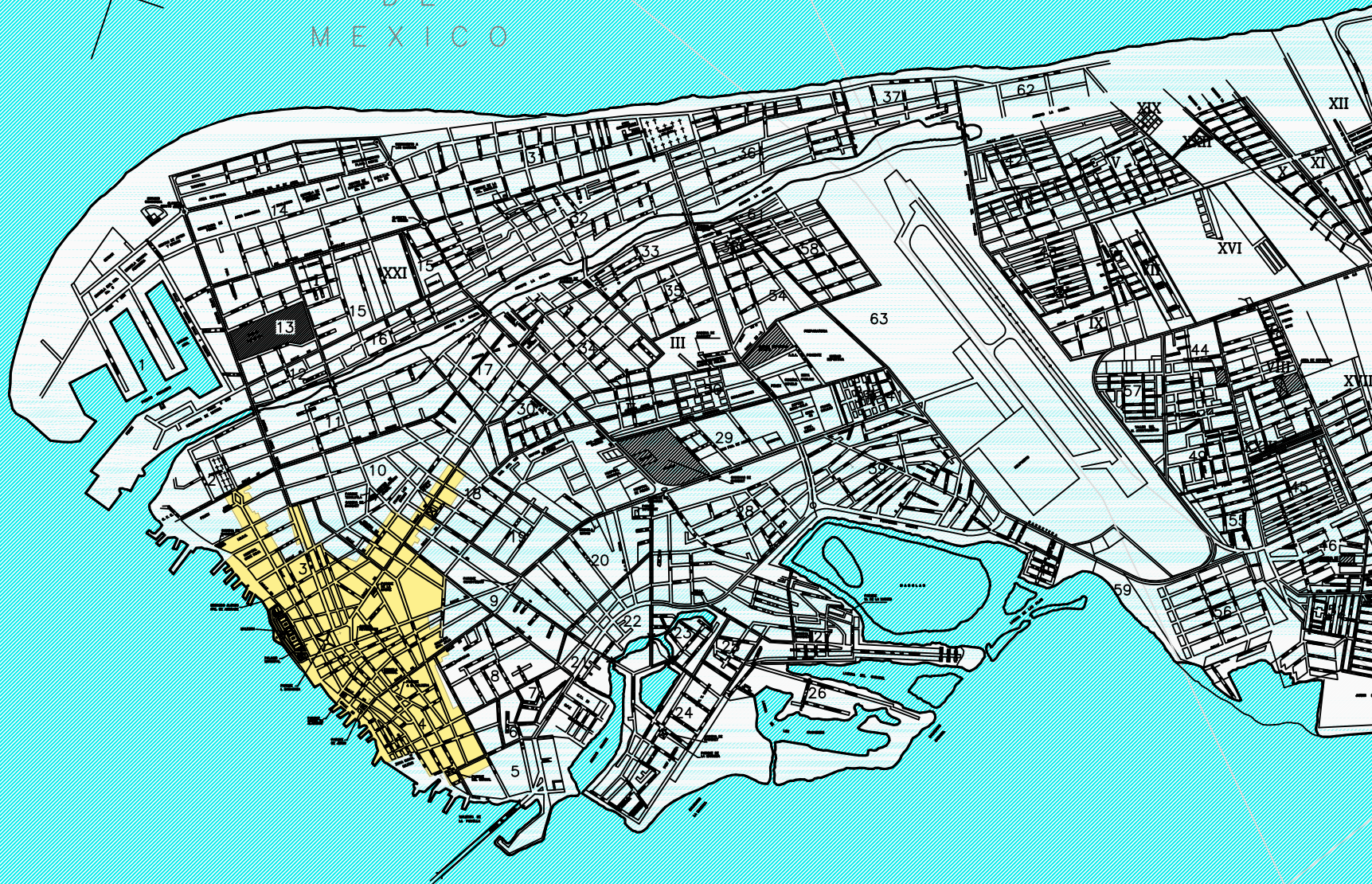
Plano 10.LEV01. Plano de registro fotográfico del estado actual del malecón norte. Indica El estado actual de las edificaciones y bodegas en estado de deterioro, así como el mal estado de los perfiles viales y la subutilización del espacio.

Plano 11, 12 y 13. P02, P03, P04. Planos de la propuesta de recuperación y revitalización del malecón norte en Ciudad del Carmen. A manera de conclusión y manera de ejercicio de diseño urbano, se pretende reflejar los diferentes espacios de reunión, además de los sitios de reactivación y recuperación a lo largo de la zona norte de la ciudad y el centro histórico.

CONTEXTO GENERAL DE CIUDAD DEL CARMEN Y LA UBICACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO



GOLFO
DE
MEXICO



LAGUNA DE TERMINOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO
POSGRADO EN URBANISMO / DESARROLLO
URBANO Y REGIONAL

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR
EN LOS
CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



NORTE

SIMBOLOGÍA

- MEIO NATURAL**
- PAVES
 - PROYECTOS
 - ZONA DE PARQUE BIOMÉTRICO
 - ZONA DE PROTECCIÓN
- ESTRUCTURA VIAL ACTUAL**
- VIALIDAD DE ACCESO COMPLEMENTARIO ACTUAL
 - VIALIDAD PRINCIPAL ACTUAL
 - VIALIDAD SECUNDARIA ACTUAL
- SIMBOLOGÍA COMPLEMENTARIA**
- LINEA DEL SERVIDOR PÚBLICO
 - LINEA DE SERVICIOS
 - LINEA DE CONSERVACIÓN ECOLÓGICA
 - LINEA ELÉCTRICA
 - LINEA GASES
 - SERVIDOR PÚBLICO
 - SERVIDOR PÚBLICO
 - SERVIDOR PÚBLICO
 - SERVIDOR PÚBLICO

TÍTULO DEL PLANO: CONTEXTO GENERAL
DE CIUDAD DEL CARMEN

01

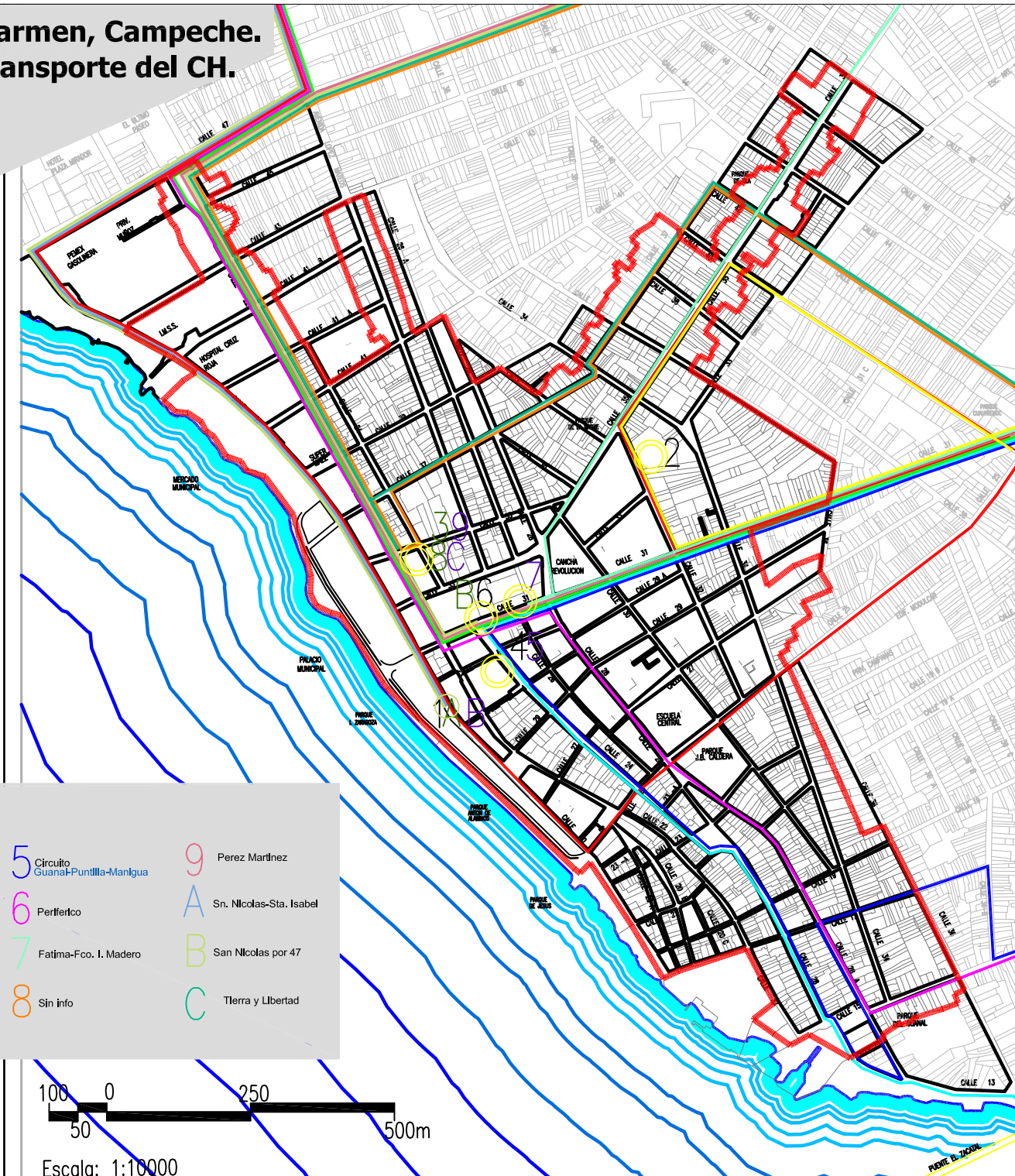
G01

PROYECTO: DR. HECTOR QUIROZ ROTHE

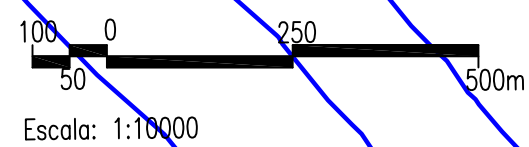
UBICACIÓN: CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO

FECHA: 2009

Ciudad del Carmen, Campeche. Rutas de transporte del CH.



- PARADEROS**
- | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|
| 1 Perez Martínez por 25
Zoológico-Campus II-Mercado
Zoológico por 25 | 5 Circuito
Guana-Puntilla-Managua | 9 Perez Martínez |
| 2 Belisario Domínguez
Revolución I por 23 de Julio
Héroes de Nacoziari-Chechen | 6 Periferico | A Sn. Nicolas-Sta. Isabel |
| 3 Playa Nte.-J. Sierra-CONDUX
Playa Nte.-J. Sierra
Playa Norte por 56 | 7 Fatima-Fco. I. Madero | B San Nicolas por 47 |
| 4 Managua-Miguel de La Madrid
Managua-Caracol | 8 Sin info | C Tierra y Libertad |



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO
POSGRADO EN URBANISMO / DESARROLLO
URBANO Y REGIONAL

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR
EN LOS
CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



SIMBOLOGÍA

- CALLES EXISTENTES
- MEDIO NATURAL
- PALAS
- FRACCIONES
- ZONA DE PARQUE NATURAL / ECOTURISMO
- RESERVA NATURAL PROTEGIDA
- ESTRUCTURA VIAL ACTUAL**
 - ZONA DE CONTOURNEO ACTUAL
 - VIALIDAD PRIMARIA ACTUAL
 - VIALIDAD SECUNDARIA ACTUAL
- SIMBOLOGÍA COMPLEMENTARIA**
 - LÍNEA DEL SISTEMA FERROVIARIO
 - LÍNEA DE SERVICIOS
 - LÍNEA DE SERVICIOS ENLACE
 - LÍNEA ELÉCTRICA
 - LÍNEA GASERA
 - AGUA
 - AGUA SUBTERRÁNEA
 - CULATA
 - RED VIAL
 - RESERVA NATURAL PROTEGIDA

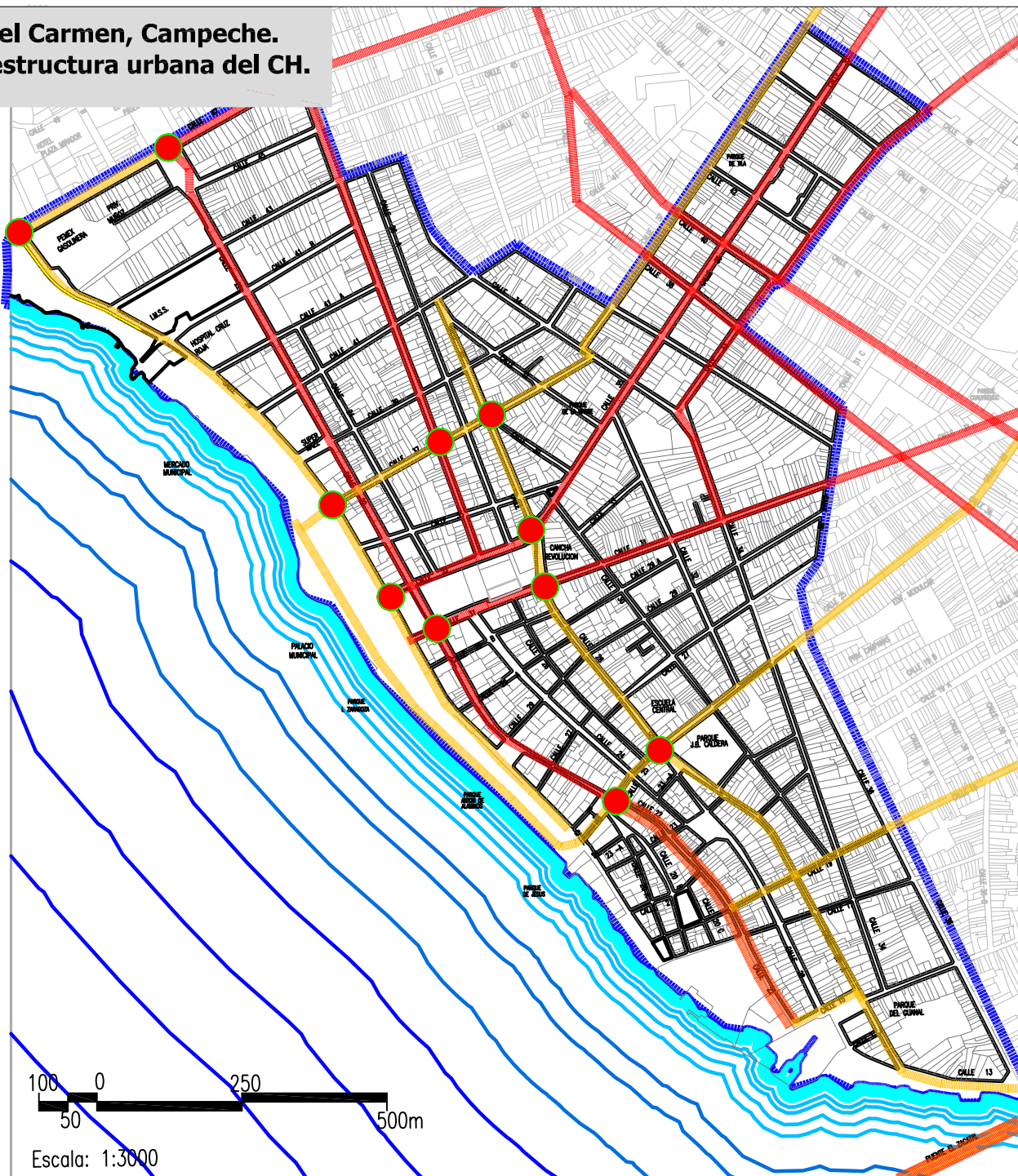
TRANSPORTE

02	T01	
	NOMBRE DE PLANO: DR. HECTOR OJERO ROTHE	ADICIONES: MÉTROS

LÍNEA Y FECHA:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO - MEXICO, D.F., 2009

FUENTE ORTOFOTICA:
Mapas elaborados a partir de imágenes de satélite de Landsat, SPOT y Google Earth

Ciudad del Carmen, Campeche. Vialidad y estructura urbana del CH.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO
POSGRADO EN URBANISMO / DESARROLLO
URBANO Y REGIONAL

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR
EN LOS
CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



NORTE

SIMBOLOGÍA

- ÁREA DE RESERVA
- MEDIO NATURAL**
 - ANILLOS
 - PROYECTOS
 - LINEA DE PROYECTO MEDIO NATURAL PROTEGIDA
 - ÁREA NATURAL PROTEGIDA
- ESTRUCTURA VIAL ACTUAL**
 - VIALIDAD DE ACCESO GOBIERNO ACTUAL
 - VIALIDAD PREVIAMENTE ACTUAL
 - VIALIDAD REGULADA ACTUAL
- SIMBOLOGÍA COMPLEMENTARIA**
 - LINEA DEL SERVIDIO FEDERAL
 - LINEA DE OBSERVACIÓN EXTERNA
 - LINEA ELÉCTRICA
 - LINEA URBANA
 - RÍO
 - ANEXO AMBIENTE
 - COLAPSO
 - INTERSECCIÓN
 - ÁREA NATURAL PROTEGIDA
- PUNTO DE COMPACTO

VIALIDAD Y ESTRUCTURA URBANA

03

NUMERO DE PLANO:
VN01

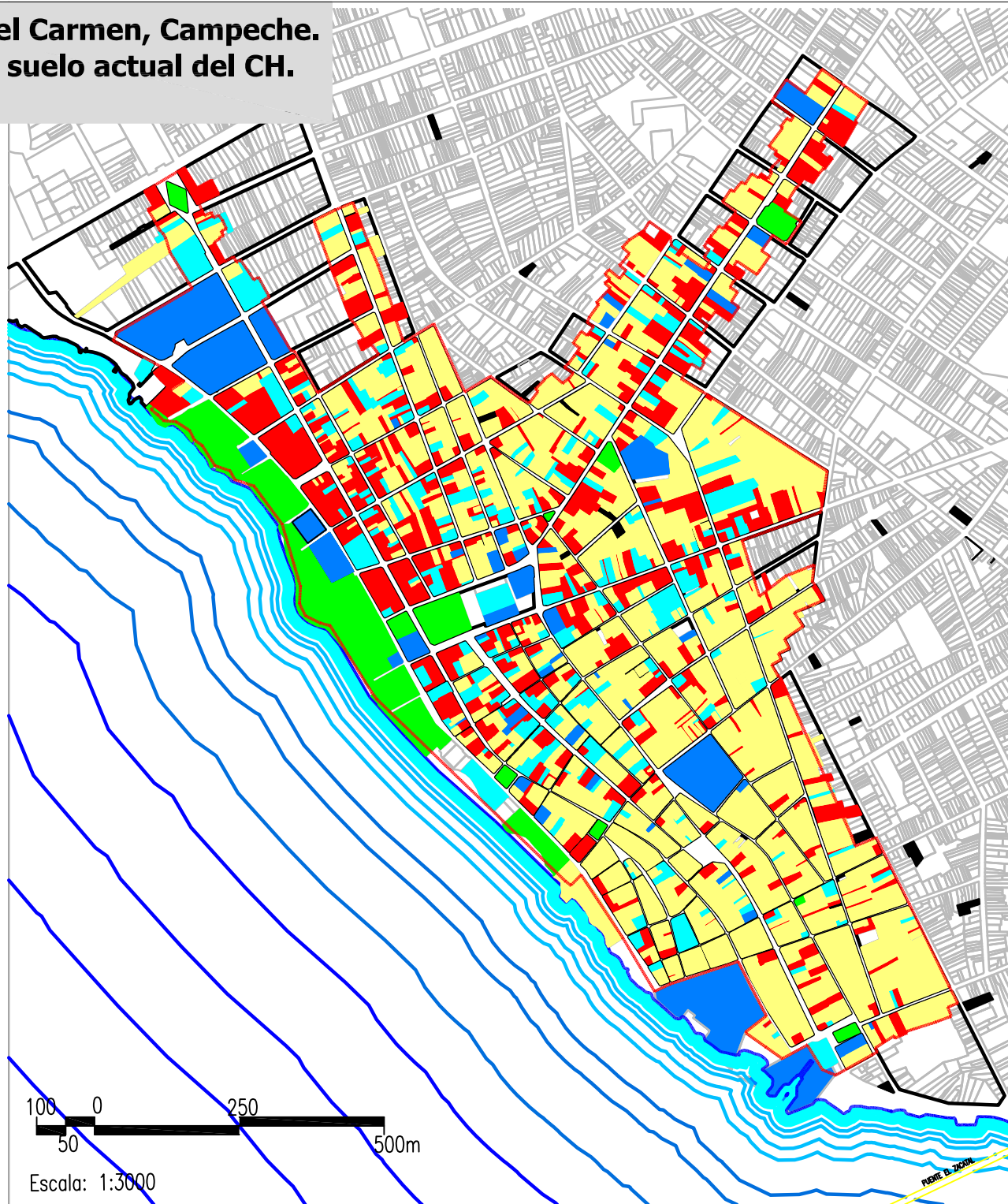
PROYECTO:
DR. HECTOR QUIROZ ROTHE

ESCALA:
1:3000

LUGAR Y FECHA:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO - MÉXICO, D.F., 2009

FUENTE CARTOGRAFICA:
Mapa de México y sus Dependencias del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)

Ciudad del Carmen, Campeche. Uso del suelo actual del CH.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO
POSGRADO EN URBANISMO / DESARROLLO
URBANO Y REGIONAL

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR
EN LOS
CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



SIMBOLOGÍA

- AREA DE ESTUDIO
- MEDIO NATURAL**
 - PALLAS
 - PRACERIAS
 - LINEA DE PARQUE NACIONAL
 - LINEA DE PROTECCION
 - AREA NATURAL PROTEGIDA
- ESTRUCTURA VIAL ACTUAL**
 - VIALIDAD DE ACCESO CONTROLADO ACTUAL
 - VIALIDAD PRIMARIA ACTUAL
 - VIALIDAD SECUNDARIA ACTUAL
- SIMBOLOGIA COMPLEMENTARIA**
 - LINEA DEL SISTEMA FEDERAL
 - LINEA DE GOBIERNO FEDERAL
 - LINEA DE GOBIERNO ESTADAL
 - LINEA ELECTRO
 - LINEA URBANA
- RIO
- AREA DE PROTECCION
- CALLES
- AVENIDAS
- VIALIDAD PROTEGIDA
- Habitacional
- Comercial
- Equipamientos
- Areas verdes
- Lotes baldíos

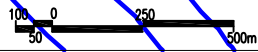
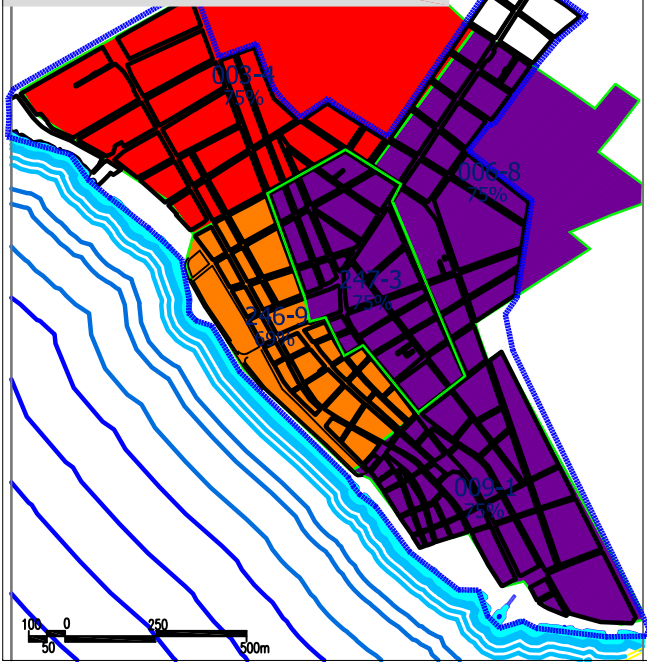
USO DEL SUELO

04	NUMERO DE PLANO: US01	
	<small>FECHA:</small> 2009	<small>ADICION:</small> MÉTROS

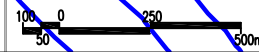
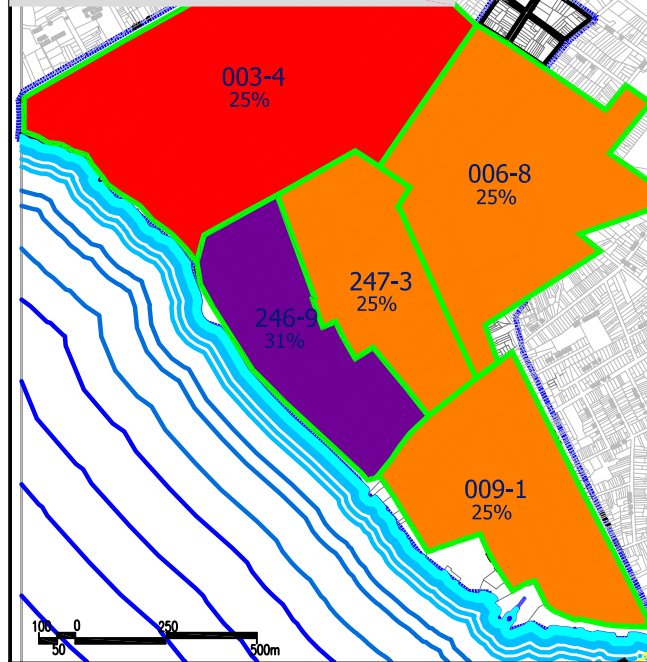
LINEA Y FIGURA:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO - MÉXICO, D.F., 2009

FUENTE ORTOFOTOGRAFICA:
Elaboración por el Departamento de Estudios y Planeación Urbana y Regional de la UNAM

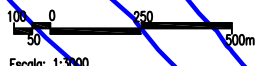
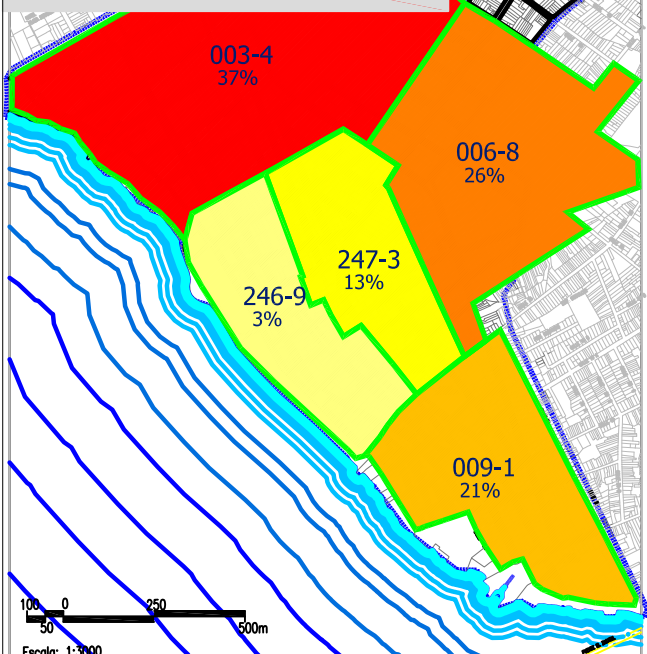
**CH de Ciudad del Carmen, Campeche.
viviendas propias**



**CH de Ciudad del Carmen, Campeche.
viviendas rentadas**



**CH de Ciudad del Carmen, Campeche.
% De viviendas respecto al total**



Escala: 1:3000

Ageb	Viviendas Totales	% Viv. Respecto del Total	% VvPropias respecto del Total	% Vv.Rentadas respecto del Total
40030001003-4	1098	37	27	9
40030001006-8	794	26	20	7
40030001009-1	634	21	16	5
40030001246-9	96	3	2	1
40030001247-3	377	13	9	3
TOTAL	2999		75	25



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
POSGRADO EN URBANISMO / DESARROLLO URBANO Y REGIONAL

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR EN LOS CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



NORTE

SIMBOLOGÍA

- AREA DE ESTUDIO
- MEDIO NATURAL**
- PAVAS
- FRACTURAS
- LIMITE DE PARQUE ARBOREAL O ECOSISTEMO
- AREA NATURAL PROTEGIDA
- ESTRUCTURA VIAL ACTUAL**
- VIALIDAD ACCESO CONTROLADA ACTUAL
- VIALIDAD PRIMARIA ACTUAL
- VIALIDAD SECUNDARIA ACTUAL
- SIMBOLOGÍA COMPLEMENTARIA**
- LIMITE DEL INSTITUTO FEDERAL
- LIMITE RELIGIOSO
- LÍNEA DE CONSERVACIÓN ESCOLAR
- LÍNEA ELÉCTRICA
- LIMITE URBANO
- USO**
- USO
- ZONAS DE INTERÉS
- SENSIBILIDAD
- HERENCIA
- AREA NATURAL PROTEGIDA

**VIVIENDAS
POR AGEB**

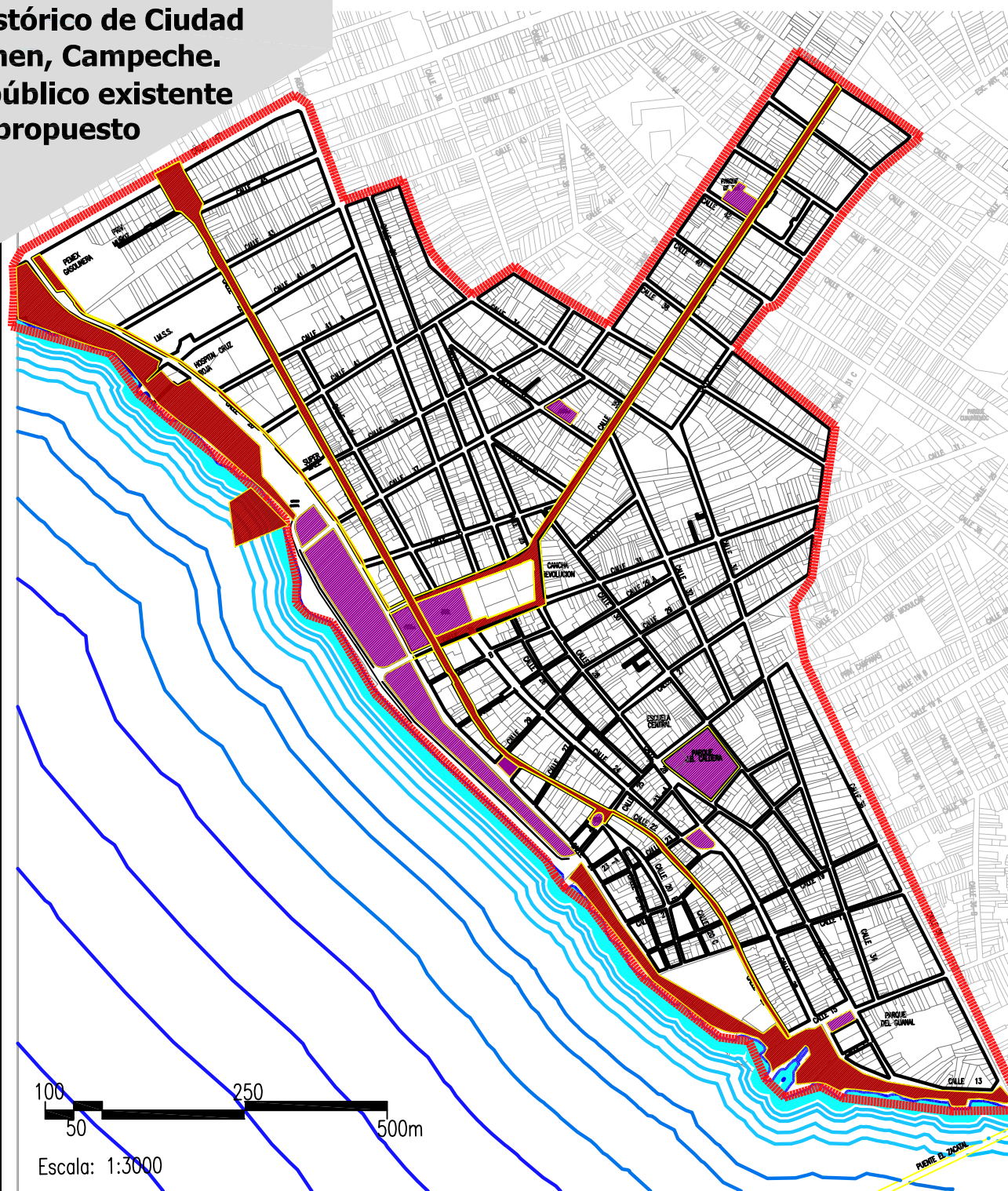
05

NÚMERO DE PLANO:
V01

ALBOS: DR. HECTOR GUIROZ ROTHE
ESCALA: 1:3000
ACOTACION: KILOMETROS
FECHA: METROS

LUGAR Y FECHA:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO - MEXICO, D.F., 2009
FUENTE CARTOGRAFICA:
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI) - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI) - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI)

Centro Histórico de Ciudad del Carmen, Campeche. Espacio público existente y propuesto



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN URBANISMO / DESARROLLO URBANO Y REGIONAL

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR EN LOS CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



SIMBOLOGÍA

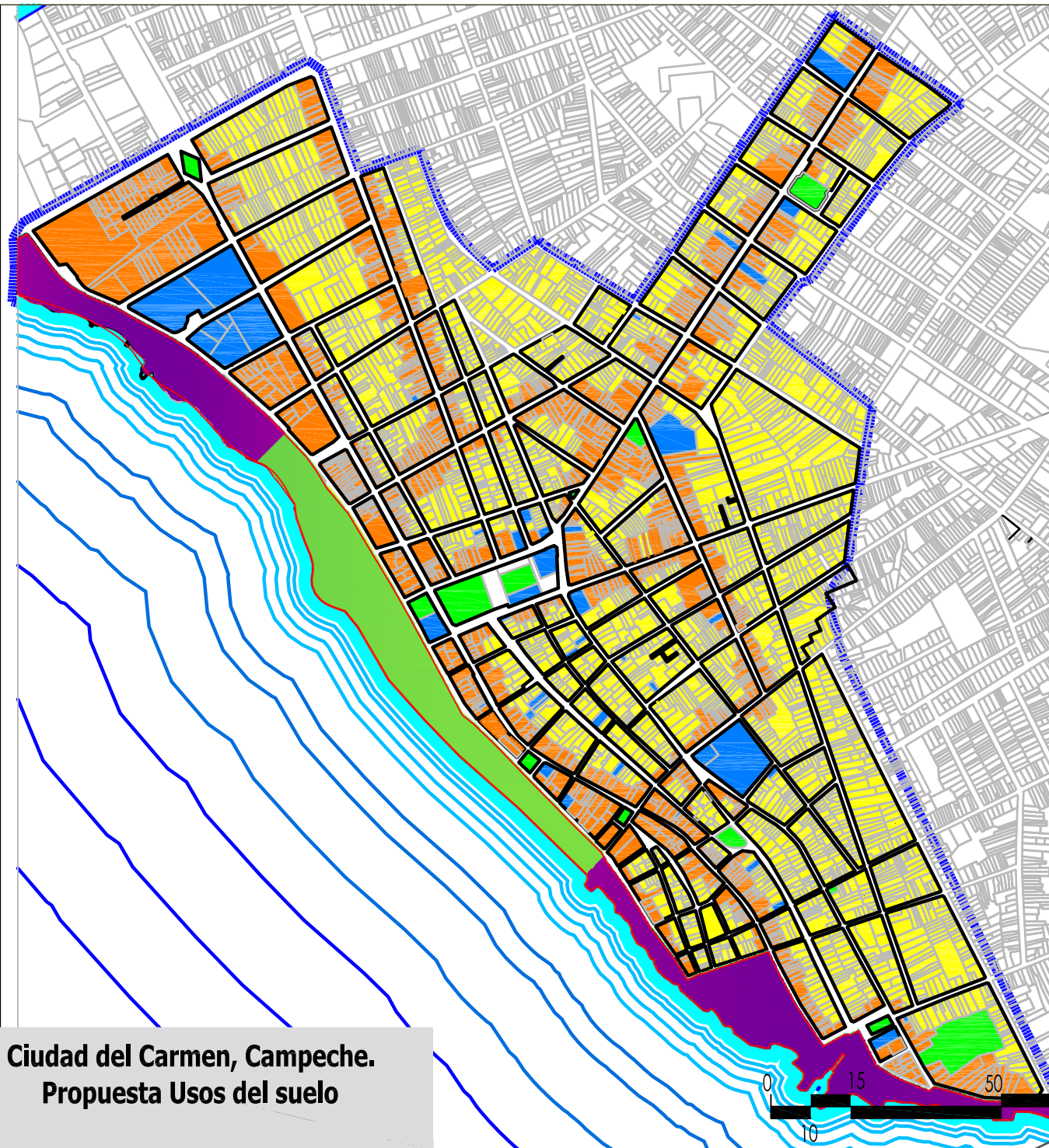
- AREA DE ESTUDIO
- MEDIO NATURAL**
 - PALLAS
 - PRÁCTICAS
 - LÍNEA DE PARQUE NACIONAL DE RESERVA
 - AREA NATURAL PROTEGIDA
- ESTRUCTURA VIAL ACTUAL**
 - VIALIDAD DE ACCESO CONTROLADO ACTUAL
 - VIALIDAD PRIMARIA ACTUAL
 - VIALIDAD SECUNDARIA ACTUAL
- SIMBOLOGIA COMPLEMENTARIA**
 - LINEA DEL SERVIDOR PUBLICO
 - LINEA DE SERVICIOS
 - LINEA DE CONSERVACION ECOLÓGICA
 - LINEA ELÉCTRICA
 - LINEA URBANA
 - RÍO
 - ÁREAS AMBIENTALES
 - CALIFORNIA
 - HISTÓRICA
 - AREA NATURAL PROTEGIDA
- ESPACIO PÚBLICO EXISTENTE
- ESPACIO PÚBLICO PROPUESTO

ESPACIO PÚBLICO EXISTENTE / PROPUESTO

06	NUMERO DE PLANO: EP01	
	ORIGEN: ESTUDIO	ADICION: REVISIONES
REDA: METROS		

LÍNEA Y FIRMAS:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO - MÉXICO, D.F., 2009

FUENTE CROQUIS:
Elaborado en el marco del proyecto de Investigación en el Posgrado en Urbanismo y Desarrollo Urbano y Regional de la UNAM.



**Ciudad del Carmen, Campeche.
Propuesta Usos del suelo**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

POSGRADO EN URBANISMO / DESARROLLO URBANO Y REGIONAL

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR EN LOS CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



SIMBOLOGÍA

- LÍNEA DE ESTUDIO
- MEDIO NATURAL**
 - PAVES
 - FRAGMENTOS
 - QUÉ DE PARQUE MUESTRAL (EQUILIBRIO)
 - ÁREA NATURAL PROTEGIDA
- ESTRUCTURA VIAL ACTUAL**
 - VIALIDAD DE ACCESO (CORREDORES ACTUAL)
 - VIALIDAD PRIMARIA ACTUAL
 - VIALIDAD SECUNDARIA ACTUAL
- SIMBOLOGÍA COMPLEMENTARIA**
 - LÍNEA DEL SISTEMA FERROVIARIO
 - LÍNEA DE BALNEACIÓN
 - LÍNEA DE CONSERVACIÓN ECOSISTEMAS
 - LÍNEA ELÉCTRICA
 - LÍNEA URBANA
- ZONAS
 - ZONAS INTERMEDIAS
 - COLONIAS
 - ESCUELAS
 - ÁREA NATURAL PROTEGIDA
- Habitacional
- Mixto
- Equipamientos
- Servicios
- Espacio público
- Polígono de actuación

PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN DEL MALECÓN NORTE

08	P.US
MEDIDAS: DR. HECTOR QUIROZ ROTHE	ESCALA: GRÁFICA: METROS ADICIONAL: HILÓMETROS

TÍTULO Y FECHA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO - MÉXICO, D.F., 2009
FUENTE CARTOGRAFICA: (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)



PARQUE EMBLEMÁTICO DE LOS CARMELITAS (PROPUESTO)
 VIALIDAD MIXTA (VER PERFIL MITO)
 (ZONA DE TRANSFERENCIA)
 CORREDOR URBANO, PRINCIPALMENTE COMERCIAL
 REVITALIZACIÓN DEL MALECÓN NORTE (VER PROPUESTA PUNTUAL)
 ZONA COMERCIAL Y DE ARTESANÍAS (VER PROPUESTA PUNTUAL)
 PARQUE DE LA MADRE
 ESPOLÓN CAMINABLE CON MOBILIARIO URBANO Y VEGETACIÓN
 VENTA ESPECIALIZADA DE PRODUCTOS DE MAR Y RESTAURANTE BAR
 ATRACADERO-ESPOLÓN QUE PROTEGE DE LAS OLEADAS
 ÁREA DE TRANSPORTE MARÍTIMO (ZONA DE TRANSFERENCIA)
 PLATAFORMA MARINA POLIVALENTE
 PARQUE ZARAGOZA
 PERFIL VIAL, ESPACIO PÚBLICO DEL CARIBE (VER PROPUESTA)
 PLAZA ANTON DE ALAMIOS
 PLAZA DE JESÚS
 PARQUE LA CALDERA
 BARRIO EL GUANAL
 MARINA (ZONA SUR DEL MALECÓN)

Ciudad del Carmen, Campeche.
Propuesta general de espacio público
del centro histórico



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 POSGRADO EN URBANISMO Y DESARROLLO URBANO Y REGIONAL
 EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR EN LOS CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



SIMBOLOGÍA

- ÁREA DE ESTUDIO
- MEDIO NATURAL**
 - PROTECCIÓN
 - ÁREAS DE INTERÉS AMBIENTAL
 - ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS
- ESTRUCTURA VIAL ACTUAL**
 - VIALIDAD DE ACCESO GOBIERNADO ACTUAL
 - VIALIDAD PERIFÉRICA ACTUAL
 - VIALIDAD INTERIORES ACTUAL
- SIMBOLOGÍA COMPLEMENTARIA**
 - LÍNEA DEL SERVIDOR PÚBLICO
 - LÍNEA DE CONSERVACIÓN DEL AGUA
 - LÍNEA ELÉCTRICA
 - LÍNEA URBANA
- SI
 - SIEMPRE SUBSISTENTE
 - CONDICIONADO
 - PROHIBIDA
 - ÁREA NATURAL PROTEGIDA

PROPUESTA GENERAL DE ESPACIO PÚBLICO

09		P01	
AUTOR: DR. HECTOR QUIROZ ROTHE		Escala: 1:10,000	
		ADICION: KILOMETROS	
		UNIDAD: METROS	

LUGAR Y FECHA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO - MÉXICO, D.F., 2009
 FUENTE ORTOFOTOGRAFICA:



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

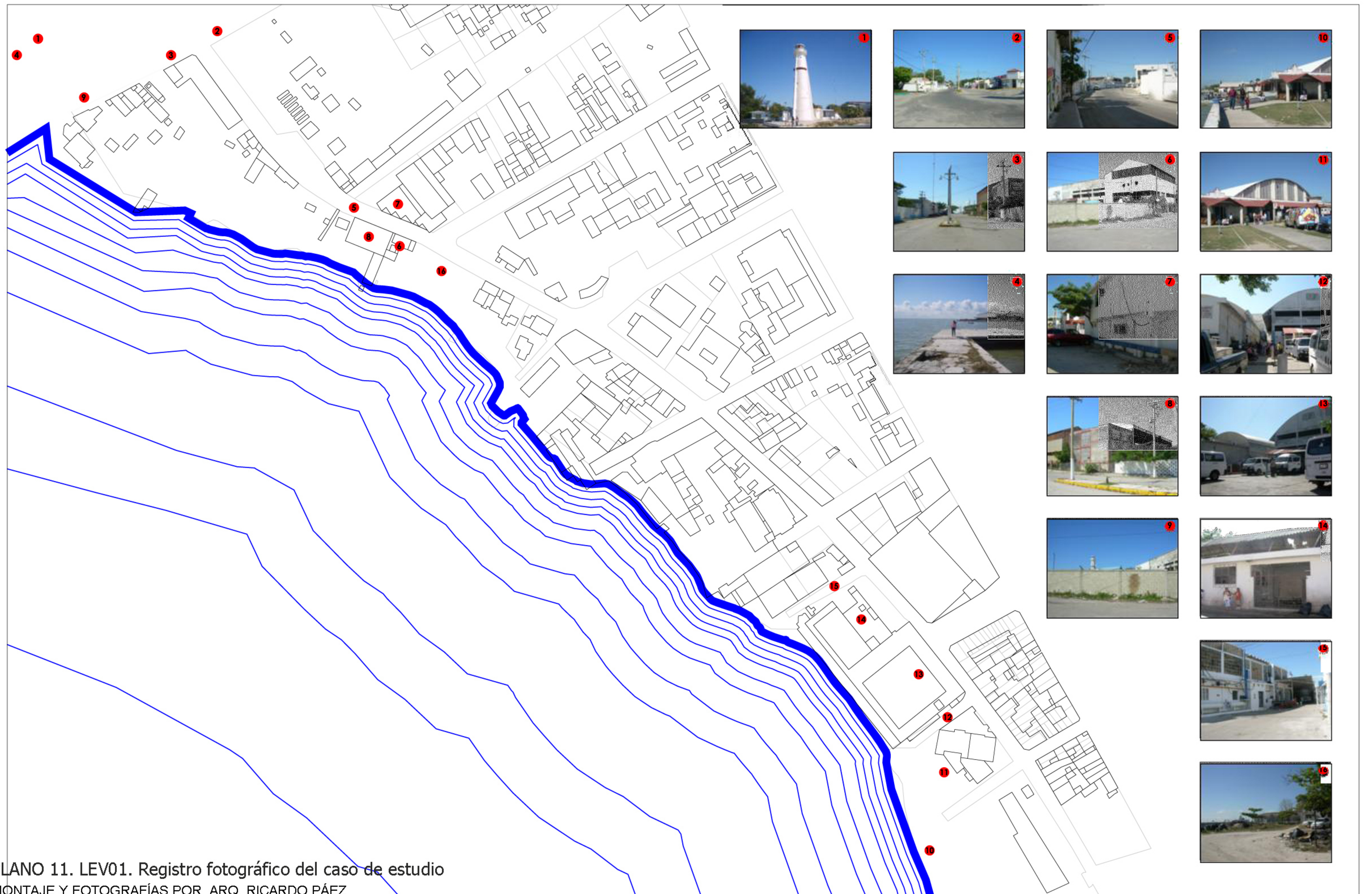


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



PLANO 11. LEV01. Registro fotográfico del caso de estudio
MONTAJE Y FOTOGRAFÍAS POR ARQ. RICARDO PÁEZ

Ciudad del Carmen, Campeche. Propuesta general de espacio público del centro histórico (TRAMO 01)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO
POSGRADO EN URBANISMO / DESARROLLO
URBANO Y REGIONAL

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR
EN LOS
CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



SIMBOLOGÍA

- LÍNEA DE ESTUDIO
- MEDIO NATURAL**
 - PÁRAMOS
 - FRAGMENTOS
 - BIOTE OF PARQUE BIOMÉDICO
 - ESTACIONES
 - ÁREA NATURAL PROTEGIDA
- ESTRUCTURA VIAL ACTUAL**
 - VIALIDAD DE ACCESO CONTROLADO ACTUAL
 - VIALIDAD PRIMARIAS ACTUAL
 - VIALIDAD SECUNDARIAS ACTUAL
- SIMBOLOGÍA COMPLEMENTARIA**
 - LÍNEA DEL SISTEMA FEDERAL
 - LÍNEA DE DELINEACIÓN
 - LÍNEA DE CONSERVACIÓN EQUILIBRIO
 - LÍNEA ELÉCTRICA
 - LÍNEA URBANA
- ORO
- ORO INTERMEDIOS
- CALZADITA
- ESCALERILLA
- ÁREA NATURAL PROTEGIDA

REFERENCIA TRAMO 01



PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN DEL MALECÓN NORTE

11

NÚMERO DE PLANO:
P02

ELABORADO POR:
DR. HECTOR QUIROZ ROTHE

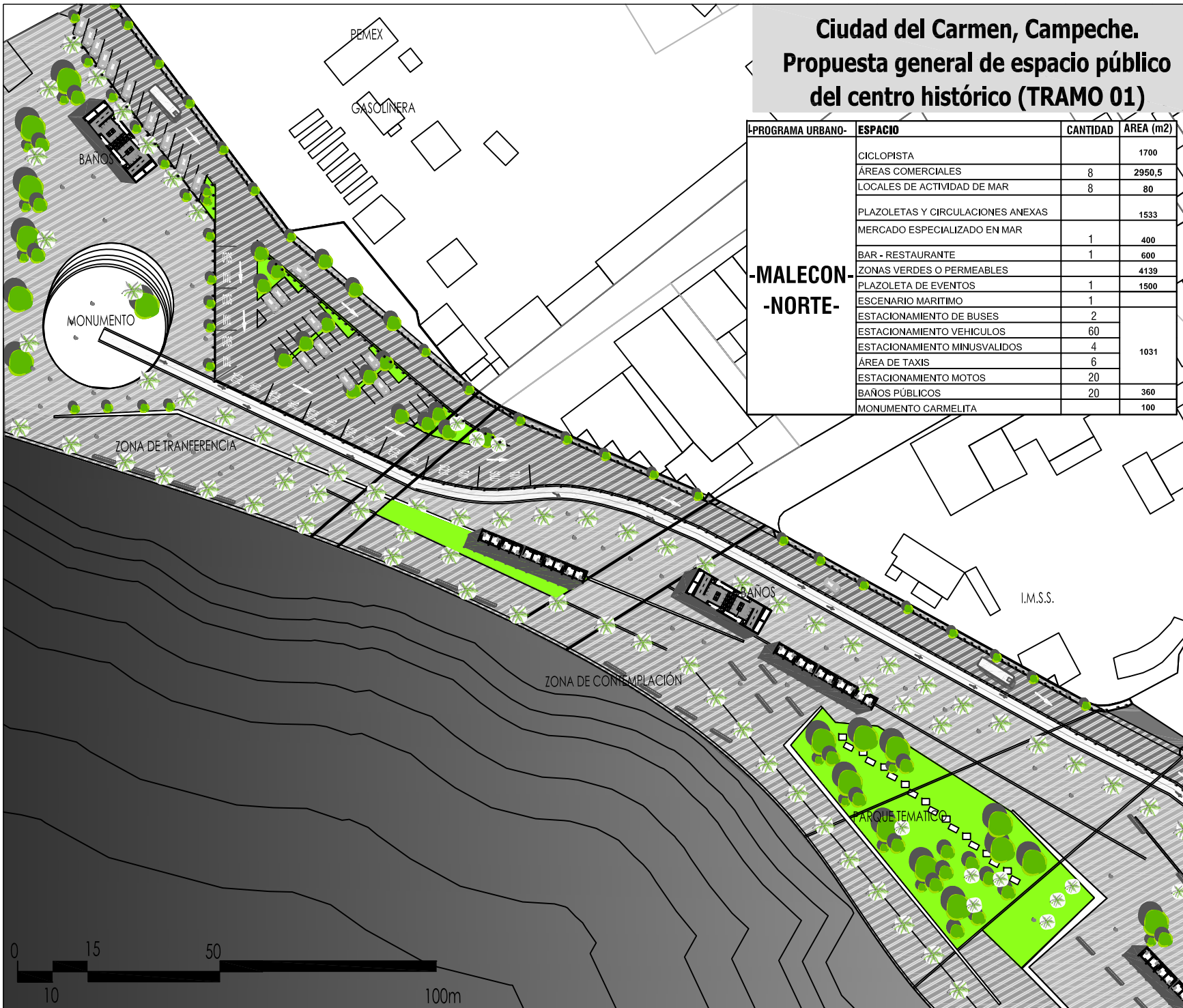
ESCALA:
GRÁFICA:
1:1000

ADICIONAL:
FECHA:
METROS

LUGAR Y FECHA:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO - MÉXICO, D.F., 2009

FUENTE CARTOGRAFICA:
Mapas de la ciudad de Campeche del Instituto de Estadística y Geografía del Estado de Campeche

PROGRAMA URBANO-	ESPACIO	CANTIDAD	AREA (m2)
-MALECON- -NORTE-	CICLOPISTA		1700
	ÁREAS COMERCIALES	8	2950,5
	LOCALES DE ACTIVIDAD DE MAR	8	80
	PLAZOLETAS Y CIRCULACIONES ANEXAS		1533
	MERCADO ESPECIALIZADO EN MAR	1	400
	BAR - RESTAURANTE	1	600
	ZONAS VERDES O PERMEABLES		4139
	PLAZOLETA DE EVENTOS	1	1500
	ESCENARIO MARITIMO	1	
	ESTACIONAMIENTO DE BUSES	2	
	ESTACIONAMIENTO VEHICULOS	60	
	ESTACIONAMIENTO MINUSVALIDOS	4	1031
	ÁREA DE TAXIS	6	
ESTACIONAMIENTO MOTOS	20		
BAÑOS PÚBLICOS	20	360	
MONUMENTO CARMELITA		100	





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



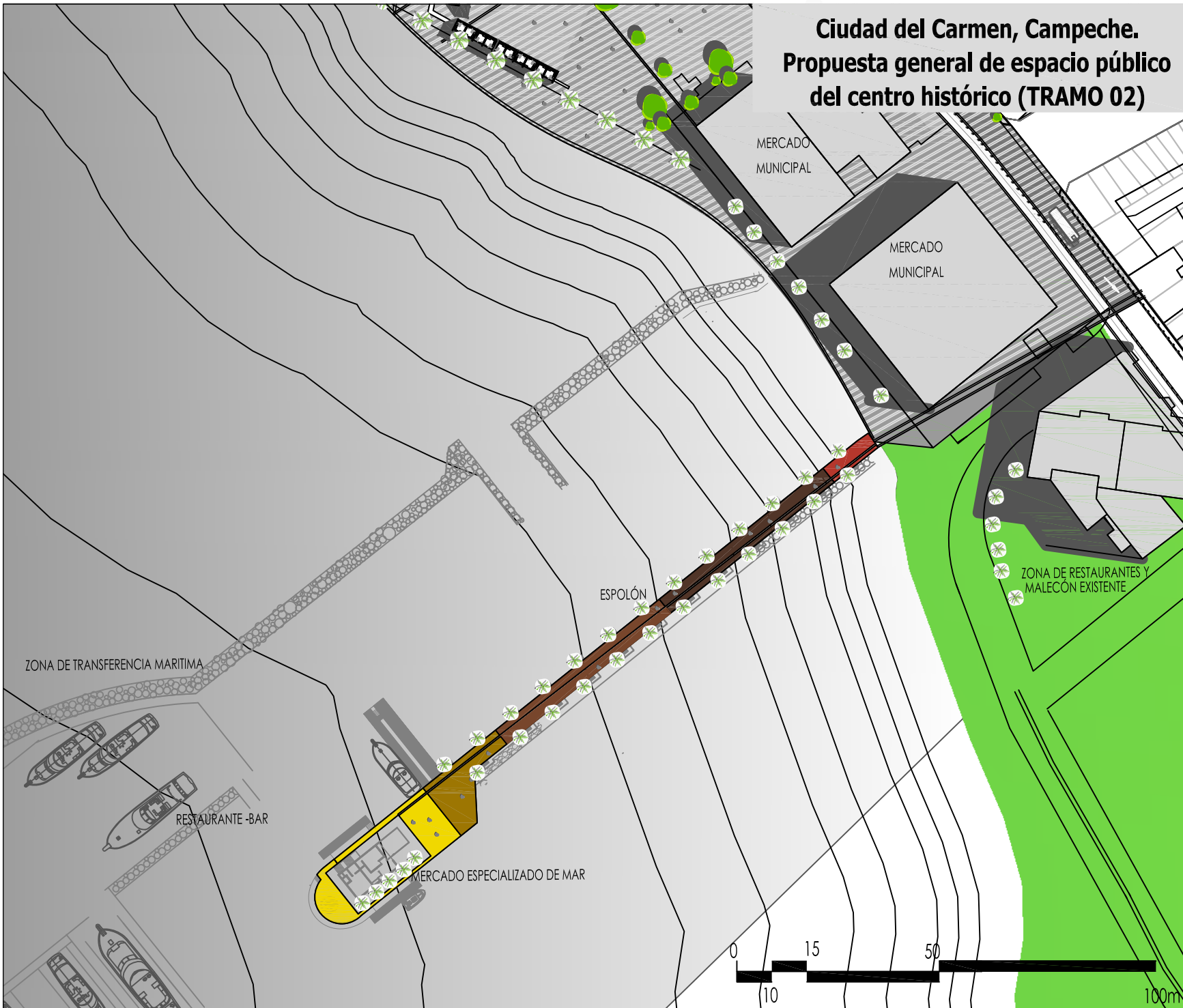
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Ciudad del Carmen, Campeche. Propuesta general de espacio público del centro histórico (TRAMO 02)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
POSGRADO EN URBANISMO / DESARROLLO URBANO Y REGIONAL

EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO RECTOR EN LOS CENTROS HISTÓRICOS DE AMÉRICA LATINA



SIMBOLOGÍA

- LÍNEA DE ESTUDIO
- MEDIO NATURAL
 - PÁRAMO
 - FRAGMENTOS
 - QUETE DE PARQUE MUNICIPAL
 - ESTACIONES
 - ÁREA NATURAL PROTEGIDA
- ESTRUCTURA VIAL ACTUAL
 - VIALIDAD DE ACCESO SOBREPASADO ACTUAL
 - VIALIDAD PRIMARIA ACTUAL
 - VIALIDAD SECUNDARIA ACTUAL
- SIMBOLOGÍA COMPLEMENTARIA
 - LÍNEA DEL SISTEMA FEDERAL
 - LÍNEA DE DELINEACIÓN
 - LÍNEA DE CONSERVACIÓN EXISTENTE
 - LÍNEA ELÉCTRICA
 - LÍNEA URBANA
- CANAL
- CANAL INTERMITENTE
- CALZADILLA
- ESCUELA
- ÁREA NATURAL PROTEGIDA

REFERENCIA TRAMO 03



PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN DEL MALECÓN NORTE

13

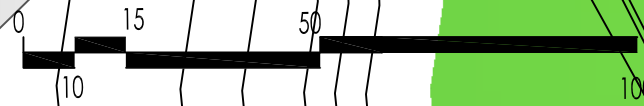
NÚMERO DE PLANO:
P04

ELABORADO POR: DR. HECTOR QUIROZ ROTHE

ESCALA: 1:500
FECHA: []

LUGAR Y FECHA: CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO, D.F., 2009

FUENTE CARTOGRAFICA: []



Bibliografía

Ayuntamiento de Ciudad del Carmen. (Febrero de 2009). Recuperado el Enero de 2007, de www.carmen.gob.mx

Biblioteca Luis Ángel Arango. (s.f.). *Biblioteca virtual Ángel Arango*. Recuperado el ENERO de 2009, de blaa digital: <http://www.lablaa.org/bibliotecavirtual.htm>

BOLÍVAR. (2000). *Monografía del municipio del Carmen*. México: Universidad Autónoma del Carmen.

BORJA, J. (2003). *la ciudad conquistada*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.

BORJA, J. y. (2000). *“El espacio público: Ciudad y ciudadanía”*. Editorial Electa.

CARRIÓN, F. (Santiago de Chile, agosto 2005). El centro histórico como proyecto y objeto de deseo. *Revista eure* (Vol. XXXI, Nº 93), , 89-100.

CARRIÓN, F. (2000). Lugares o flujos centrales: los centros históricos urbanos. *Medio Ambiente y Desarrollo. Naciones Unidas* , 49.

CASTELLS, M. (1974). *“La cuestión urbana*. Siglo XXI, Editores S.A.

CASTILLO, R. J. (202). *Piel y pellejo de ciudad, el cimarronaje urbano en el Caribe Colombiano*. Bogotá D.C.: Universida piloto de Colombia.

Congreso de Colombia. (1989). *Ley de reforma urbana. Ley 09 .DEcreto 93*. Bogotá.D.C.

DELGADILLO, V. (2007). La Gran urbe Latinoamericana:Polarizada, Fragmentada, Globalizada, ¿e ingobernable?

DUCCI, M. E. (1989). *Introducción al urbanismo: Conceptos basicos*. México: Edit. Trillas.

FLORES MARINI, C. (1998). Una política Turístico-cultural hacia nuestras ciudades. En E. a. Noelle, *patrimonio y turismo* (págs. 11-24). SAn Luis Potosí: Universida Nacional Autonoma d eMéxico.

GEHL, J. (2006). *La humanización del espacio urbano*. Barcelona, España: Editorial Reverté,S.A.

GEMZOE, J. G. (2002). *Nuevos espacios urbanos*. Barcelona, España: Gustavo Gili, SA.

HERNÁNDEZ BONILLA, M. (JULIO-SEPTIEMBRE DE 2005). Espacio público y ambiente urbano-popular. *CIUDADES 67* , 64.

IMP. (2007). *Programa parcial de Ordenamiento de la zona centro de Ciudad del Carmen*. Ciudad del Carmen.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INEGI . (1997). *Cuaderno Estadístico Municipal, Carmen, Campeche*. . México.

INEGI. (Febrero de 2009). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. Recuperado el 27 de Octubre de 2007, de www.inegi.org.mx

JOSEPH, I. (1988). *El Transeunte y el Espacio Urbano: Ensayo Sobre la Dispersión del Espacio Público*. Buenos Aires, Argentina : Gedisa.

Morar, I. (14 de Octubre de 2009). Cuarenta y dos grupos empresariales le apuestan a la construcción en Santa Marta. *EL TIEMPO* .

Perspectives of Urban Design, from Latin American point of view: Megacities, Exclusion and "Worldization" ", *Cityscapes: Imagineering the Urban Condition, Cityscapes Interface*,. (s.f.). Obtenido de <http://artimage.at>

PLANEACIÓN DISTRITAL. (2008 – 2011). *Plan de desarrollo distrital de la ciudad de Santa Marta , Colombia*. Santa Marta, Colombia: Alcaldía local.

QUIROZ ROTHE, H. (2008). *Ciudades Mexicanas del siglo XX*. México: Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.

RAMIREZ KURI, P. (1994). *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía* . MEXICO: Miguel Ángel Porrúa.

ROSSI, U. (2003). Napoles, ciudad democrática: La construcción del centro histórico como un espacio Público. En U. ROSSI, *Economía, Sociedad y Territorio* (págs. 1-26). Toluca: El colegio mexiquense, A.C.

SALDARRIAGA ROA, A. (1997). *"El Espacio Público y la Calidad de Vida"*. BOGOTÁ.

Santa Marta Recupera Su Memoria. (7 de Octubre de 2001). *EL TIEMPO* .

SITAC. (2003). *Arte y Ciudad "estéticas urbanas, espacios públicos ¿Políticas para el arte público?* Ciudad de México: Patronato de Arte Contemporáneo, A.C.

Sitio oficial de Santa Marta en Magdalena, Colombia. (Julio de 2009). Recuperado el 15 de Enero de 2008, de www.santamarta-magdalena.gov.co

TRUJILLO, S. y. (2002). *Cartilla del espacio público- documento básico*. Bogotá D.C.: Alcaldía mayor de Bogotá y Sociedad Colombiana de arquitectos (SCA).

UNAM, Instituto de investigaciones estéticas. (1998). *Patrimonio y Turismo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

UNESCO. (2003). *Glossaire quadrilingue sirchal*. Paris: Republique francaise.

VERGARA DURÁN, A. (2008). *Renovación de centros históricos en grandes ciudades latinoamericanas*. Barranquilla: Uninorte.

VILLEGAS. (2000, 2 vol). *Imago de una ciudad*. México: Universidad Autónoma del Carmen.