

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



SEMINARIO DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA

Material didáctico que para obtener el título de Arquitecta presenta:

Otilia Gulías Rodríguez

Dr. Alejandro Villalobos Pérez

Arq. José Calderón Kluczynski

M en Arq. Raúl Nieto García

Noviembre 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Raúl González Pérez
Abogado General

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arq. Jorge Tamés y Bata
Director

Arq. Honorato F. Carrasco Mahr
Secretario General

M. en A. Abel Salto Rojas
Secretario Administrativo

Arq. Virginia Barrios Fernández
Secretaria Académica

ÍNDICE

Introducción.....	03
Fundamentación.....	05
Estructura del curso.....	06
Introducción al estudio de Mesoamérica.....	11
Asentamientos Tempranos del Golfo de México, Arquitectura Olmeca.....	30
Reflexión y conclusiones.....	48
Bibliografía.....	49



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INTRODUCCIÓN.

Este material didáctico surge de la necesidad de actualizar los conceptos básicos y nomenclaturas de los periodos culturales hasta ahora utilizados para identificar los diferentes tipos de arquitecturas desarrolladas en Mesoamérica a lo largo del tiempo. De igual manera se requería que el alumno que apoya el curso desarrollara un material propio en el que se plasmaran los conocimientos adquiridos durante la permanencia en el equipo de investigación sobre urbanismo y arquitectura mesoamericanos.

Para la realización de éste trabajo se seleccionaron los dos primeros temas del programa de sesiones del curso “Seminario de Arquitectura Prehispánica”

El primer tema, “Introducción al estudio de la Arquitectura mesoamericana”, explica las hipótesis del poblamiento de América y la llegada de los primeros pobladores a la cuenca de México. En esta sesión el estudiante se ubica en un periodo de tiempo y lugar determinados y conoce el proceso de sedentarización que va de la mano con el perfeccionamiento de los artefactos y las herramientas. Se desarrollan tres conceptos: Mesoamérica, su ubicación geográfica, fronteras y subdivisión, asentamiento y agricultura; ésta última es el mayor cambio en la forma de vida de los grupos humanos, gracias a la cual, surgen nuevas necesidades incluida la vivienda, el primer género arquitectónico.

El segundo tema, “Asentamientos Tempranos del Golfo de México, Arquitectura Olmeca” abarca el análisis de los elementos básicos para identificar los patrones de diseño que fueron utilizados por primera vez en la zona nuclear olmeca y que más tarde se podrán observar en el resto del área mesoamericana. A estos elementos se les denomina constantes de diseño urbano y arquitectónico y son la base para el análisis de la arquitectura prehispánica. Se describen también las características de la arquitectura olmeca, su respuesta al entorno y sus sistemas constructivos.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

FUNDAMENTACIÓN

La permanente investigación arqueológica produce continuamente información que aporta nuevos datos en materia de urbanismo y arquitectura prehispánicos, por ello, se necesitan actualizar constantemente los materiales utilizados en la enseñanza de esta materia. Esto permite que los alumnos reciban por parte del expositor los datos más recientes relacionados con la arquitectura de Mesoamérica de tal modo que puedan contribuir a su desarrollo como futuros arquitectos aportándoles el conocimiento que les permita desarrollar su capacidad de análisis y abstracción de los diferentes elementos de diseño urbano y arquitectónico utilizados en Mesoamérica.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTRUCTURA DEL CURSO

Sesión	Temas y contenidos	Bibliografía recomendada
1	<p>Introducción general</p> <p>Diagnóstico del grupo</p>	
2	<p>Introducción al estudio de la Arquitectura mesoamericana.</p> <p>Prehistoria, agricultura y asentamiento</p> <p>Mesoamérica</p> <p>Concepto de Infraestructura, Urbanismo y Arquitectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Heyden, Doris and Paul Gendrop. "Precolumbian architecture of mesoamerica" History of world archchitecture. Rizzoli, N.Y. 1975 • Kubler, George The art and architecture of ancient america. Penguin Books. U.S.A. 1986 • Sanders, Wiliam y Barbara, Price. Mesoamerica: the evolution of a civilizaton Random house Inc.N.Y. 1986.Dumbarton Oaks, october 18th, 1980, Wash D.C. México, 1986.
3	<p>Asentamientos tempranos en el Golfo de México. Olmecas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bernal, Ignacio. La costa del golfo: los olmecas del Nomadismo a los centros ceremoniales. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México • Clark, John E. El origen de la civilización en Mesoamérica: Los Olmecas y Mokaya del Soconusco de Chiapas, México en El Preclásico o Formativo Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 1989 • Kubler, George. The art and architecture of ancient america. Penguin Books. U.S.A. 1986



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Sesión	Temas y contenidos	Bibliografía recomendada
4	Asentamientos tempranos en Oaxaca y Guerrero, San José Mogote y sitios del formativo en los Valles de Oaxaca. Teopantecuanitlán y otros sitios de Guerrero	<ul style="list-style-type: none"> • Fernandez, Davila, Enrique. La zona arqueologica de San Jose Mogote, Oaxaca, trabajos recientes Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico. 1997 • Flannery, Kent V y Marcus, Joyce. Archaeology of Ancient Mexico and Central America Garland, New York. 2001 • Martínez Donjuán, Guadalupe “El sitio olmeca de Teopantecuanitlan en Guerrero” <i>Anales de antropología</i> 22:215-226. México. 1985
Semana/ Sesión	Temas y contenidos	Bibliografía recomendada
5	Asentamientos tempranos en el altiplano central, Tlatilco, Tlapacoya y Cuicuilco.	<ul style="list-style-type: none"> • Argelia Montes, Beatriz Zúñiga. <i>Pasado, presente y futuro de la arqueología en el estado en México.</i> Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2002 • Evans, Susan T. and David L. Webster. <i>Archaeology of Ancient Mexico and Central America: An Encyclopedia.</i> Garland, New York. 2001 • Marquina, Ignacio. <i>Arquitectura Prehispánica.</i> INAH. 1960

Sesión	Temas y contenidos	Bibliografía recomendada
6	<p>Estados urbanos</p> <p>Teotihuacan: Desarrollo urbano-arquitectónico y expansión Teotihuacana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marquina ,Ignacio. Arquitectura Prehispánica. INAH. 1960 • E. C. Rattray, J. Litvak K., y C. Diaz O. Interacción cultural en Mexico central. Universidad Nacional Autónoma de México, México. 1981 • -Millon, Rene. "Teotihuacán: Completion of a Map", en: Science No. 170, Austin University, Texas, USA, 1970.- • Millon, Rene. "Urbanization at Teotihuacan" en: Teotihuacán Map, The University of Texas Press, Austin, 1975
7	<p>Teotihuacan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Amador Sellerier, Alberto. "Conjuntos religiosos simétricos en Teotihuacán" Cuadernos de arquitectura mesoamericana 2:33-40 Mexico. 1984 • Millon, Rene. "Teotihuacán: Completion of a Map", en: Science No. 170, Austin University, Texas, USA, 1970
8	<p>Monte albán:</p> <p>Desarrollo urbano y arquitectónico.</p> <p>Arquitectura Funeraria</p> <p>Los mixtecos de los valles de Oaxaca.</p> <p>Mitla, Yagul y Lambityeco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Villalobos, Alejandro. "El Trazo Urbano en Monte Albán; Secuencia Cronológica" Memorias de la XVII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología (SMA);Tomo IV de Investigaciones Recientes en el Área Maya, San Cristóbal Las Casas; Chis., México, 1981.

Sesión	Temas y contenidos	Bibliografía recomendada
9	<p>El golfo de México:</p> <p>Tajín y otros sitios de la costa veracruzana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Villalobos Pérez, Alejandro. "Aproximaciones al desarrollo urbano por fechamiento de sistemas constructivos; segunda parte: El Tajin, Veracruz" Cuadernos de arquitectura mesoamericana 7:37-49. México. 1986. • Marquina, Ignacio. Arquitectura Prehispánica. INAH. 1960
10	<p>Epiclásico. Altiplano central:</p> <p>Cholula, Xochicalco, Cacaxtla, Cantona, Teotenango</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linda Manzanilla. Reacomodos demográficos del clásico al posclásico en el centro de México. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México. 2005 • Linda Manzanilla y Leonardo López Luján. Atlas histórico de Mesoamérica. Ediciones Larousse, México 1993
11	<p>Horizonte tolteca-chichimeca:</p> <p>Tollan Xicocotitlan (TULA)</p>	

Sesión	Temas y contenidos	Bibliografía recomendada
12	Urbanismo y arquitectura mexicana: Arquitectura Central. Expansión Mexica. Tributación, Arquitectura Regional	<ul style="list-style-type: none"> • Villalobos Pérez, Alejandro. "Consideraciones sobre un plano reconstructivo del recinto sagrado de México-Tenochtitlán" Cuadernos de arquitectura mesoamericana 4:57-63.Mexico. 1983 • Villalobos, Alejandro. Arquitectura Mexica Tesis de Licenciatura, México, ENA UNAM, 1983. • Los mexicas. Arqueología mexicana 3(15):12-13. México. 1985
13	Introducción al Área Maya	<ul style="list-style-type: none"> • Muller, Florencia. Campeche. Atlas arqueológico de la república mexicana INAH. Mexico 1960. • Marquina Ignacio. Arquitectura Prehispánica. INAH. 1960 • Sanders, Wiliam y Barbara, Price. Mesoamerica: the evolution of a civilizaton Random house Inc.N.Y. 1986.Dumbarton Oaks, october 18th, 1980, Wash D.C. México, 1986.
14	SINTESIS DEL CURSO	
15	EVALUACIÓN DEL CURSO	

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE MESOAMERICA



Universidad Nacional
Autónoma de México

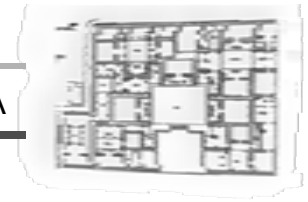


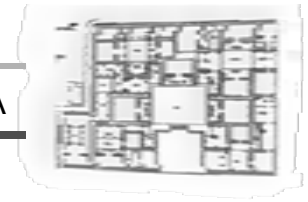
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



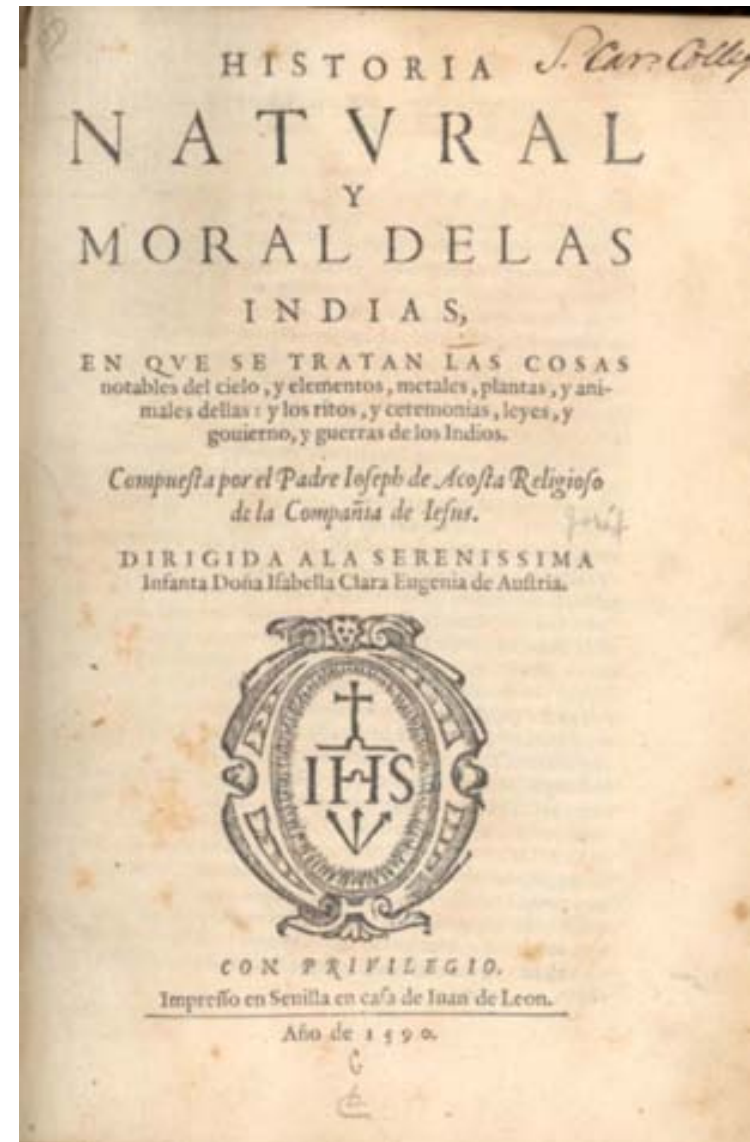


Con el descubrimiento de América surgen las primeras hipótesis del Poblamiento del nuevo continente.

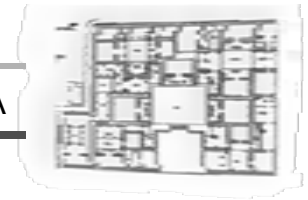
PRIMER MAPAMUNDI MODERNO. Martín Waldseemüller. 1507



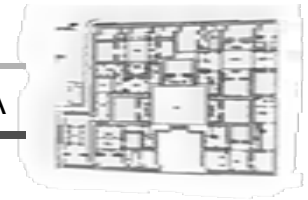
En 1590 el Jesuita José de Acosta, afirma que los indios debieron llegar a América por la vía terrestre.



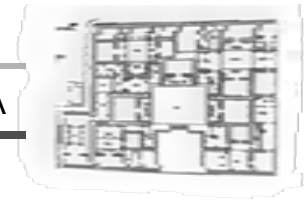
PRIMERA PAGINA DE LA HISTORIA NATURAL Y MORAL DE LAS INDIAS. José de Acosta.



En siglo XX, Alex Hrdlička propone la llegada de grupos mongoloides por el estrecho de Bering.



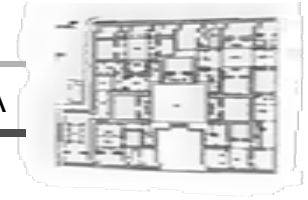
Paul Rivet propone un poblamiento mixto por el estrecho de Bering y la costa del pacífico..



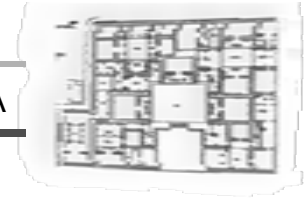
De acuerdo con diversos estudios, los primeros pobladores del continente americano llegaron de Asia, atravesando el estrecho de Bering, entre el noroeste de Asia y Alaska, aprovechando el retiro de las aguas en esa zona durante la última glaciación.

Periodos de conexión total entre Asia y América

Oscilación del nivel del Mar en Bering durante la glaciación Wisconsin
 Historia general de México. Colegio de México. 2000



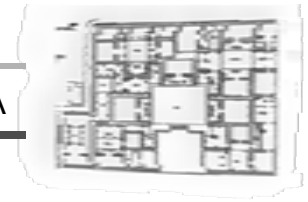
Hace 40,000 años comenzó la migración del hombre hacia nuestro continente. Aproximadamente llegaron al territorio mexicano hace unos 35,000 años y al extremo sur, en la Patagonia, hace 12,700.



Con el hallazgo de la osamenta del hombre de Tepexpan se ubica al hombre en el centro de México entre el 12,000 y 9,000 a.c.



Hombre de Tepexpan. 12,000 – 7,000 ac MNA. INAH México.



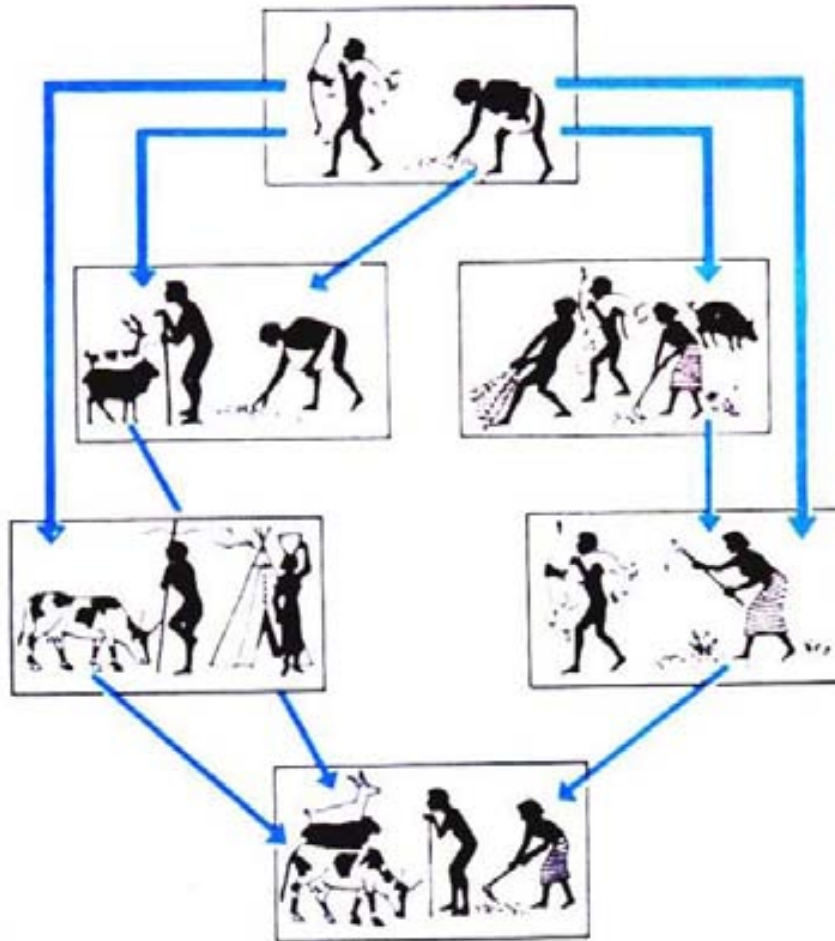
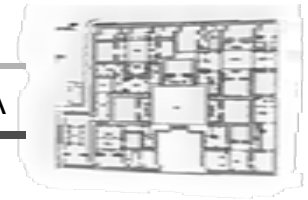
Entre el 30,000 y 14,000 a.C., la población humana se componía de grupos nómadas recolectores y cazadores. Sus primeras herramientas son de piedra, de manufactura muy burda.



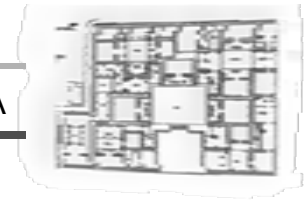
Punta Clovis. Foto: http://mx.geocities.com/anatom_arq



Punta Folsom. Foto: Dr. Alejandro Villalobos. Historia del arte en Iberoamérica y Filipinas.



El cambio climático y la extinción de la mega fauna estimula la fabricación de nuevos artefactos y la diversificación de actividades.
Comienza el proceso de sedentarización.



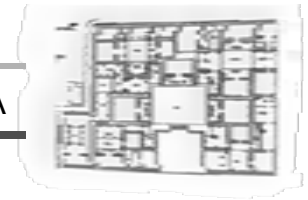
El mayor paso hacia la sedentarización será el desarrollo de la agricultura y especialmente en mesoamérica, la domesticación de algunas plantas entre las que se encuentra el maíz.



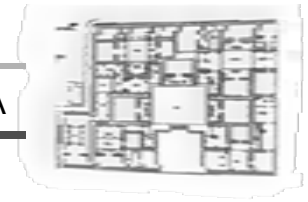
Semilla del Teosinte .Foto: Hugh Iltis
<http://cls.casa.colostate.edu/CultivosTransgénicos>



Variedades de Maíz. Foto: www.accessexcellence.org

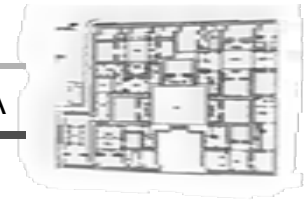


Al existir nuevas actividades se requiere de artefactos cada vez más elaborados, hay mejoras en la manufactura de herramientas. Se inventa la cerámica derivada de la cestería y los grupos humanos dejan de ser cazadores recolectores para convertirse progresivamente en aldeano-campesinos.



Representación de la vida de los habitantes de una aldea agrícola en Tehuacán, Puebla. Museo Nacional de Antropología

Simultáneas a la sedentarización, surgen otras necesidades derivadas de los cambios en las formas de vida de los grupos humanos. La vivienda, permanente o transitoria será uno de los primeros géneros Arquitectónicos, en ella se van a desarrollar actividades básicas y estará ligada a las áreas productivas formando asentamientos cada vez más complejos.



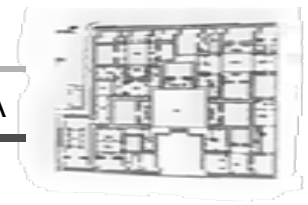
MESOAMERICA



Mesoamérica según Kirchhoff. Mapa: 2009 Google images.

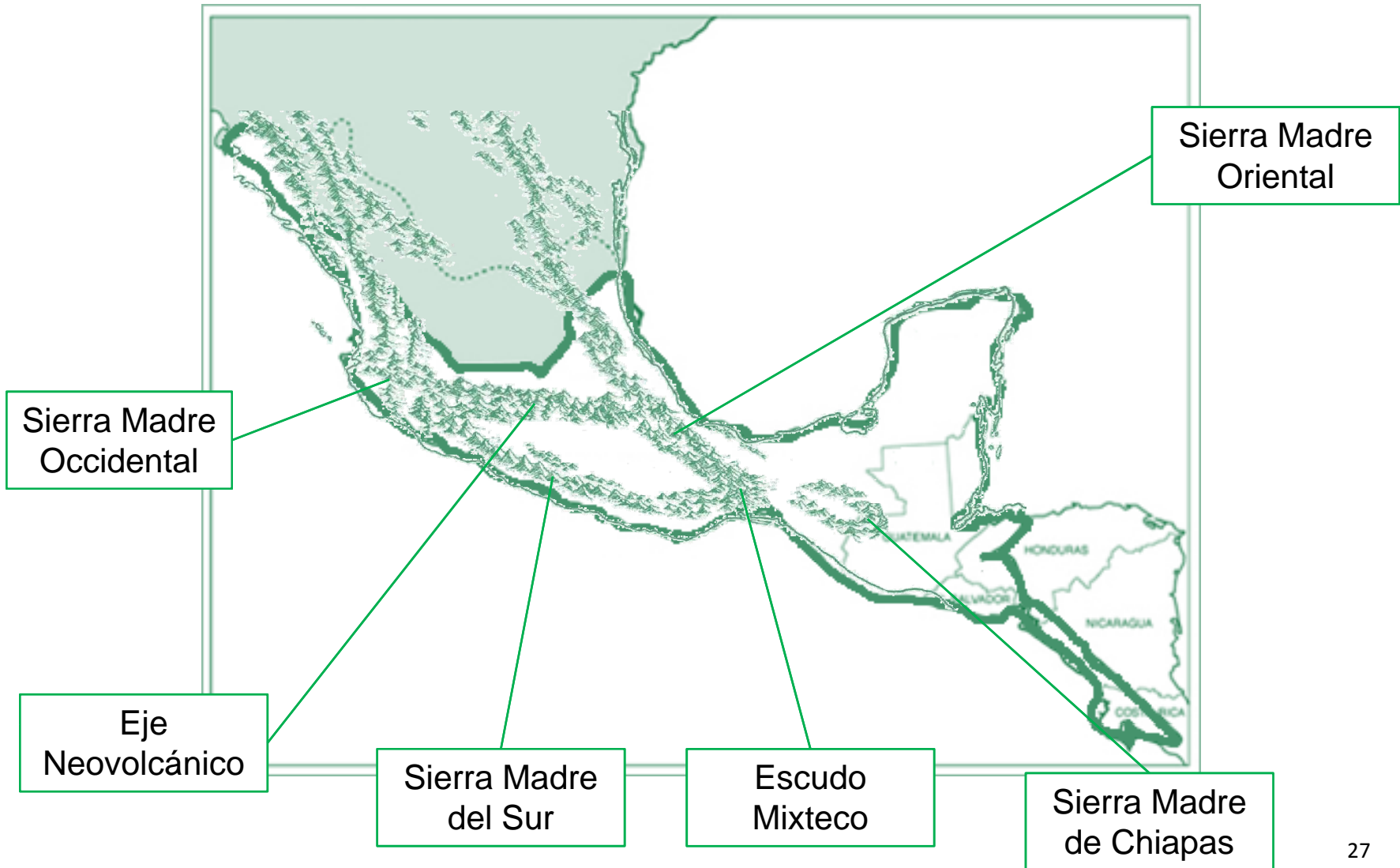
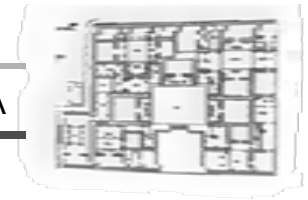
Mesoamérica es para Paul Kirchhoff una superárea cultural en la que una serie de sociedades comparten rasgos culturales característicos como la alimentación o el uso de la coa para la siembra. Y por supuesto la Arquitectura como elemento indicador de identidad cultural.

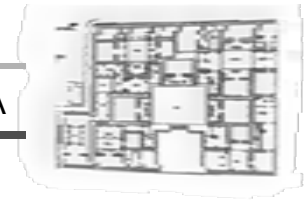
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE MESOAMÉRICA



Fronteras Mesoamericanas.

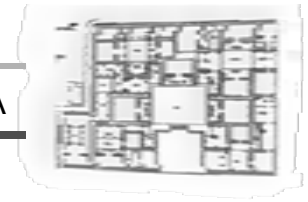






Subdivisión





Resumen

- Existen varias hipótesis que explican el poblamiento de América, la más aceptada asegura que ,los primeros pobladores del continente americano llegaron de Asia, atravesando el estrecho de Bering aprovechando el retiro de las aguas en esa zona durante la última glaciación.
- Estos primeros americanos pasarán por un proceso de sedentarización, el mayor paso para esto será el desarrollo de la agricultura, se hacen mejoras a la herramienta y se crean nuevos artefactos. La vivienda será uno de los primeros géneros Arquitectónicos que se desarrollarán.
- En 1943 Paul Kirchhoff define a Mesoamérica como una superárea cultural en la que una serie de sociedades comparten ciertos rasgos culturales.
Ésta área abarca varios estados de la república mexicana, Guatemala, Belize, El Salvador y parte de Honduras y Nicaragua.
Está dividida en cinco sub-áreas; Centro de México, Área Maya, Oaxaca y Guerrero, Costa del Golfo y Norte y occidente.

ASENTAMIENTOS TEMPRANOS DEL GOLFO DE MÉXICO, ARQUITECTURA OLMECA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



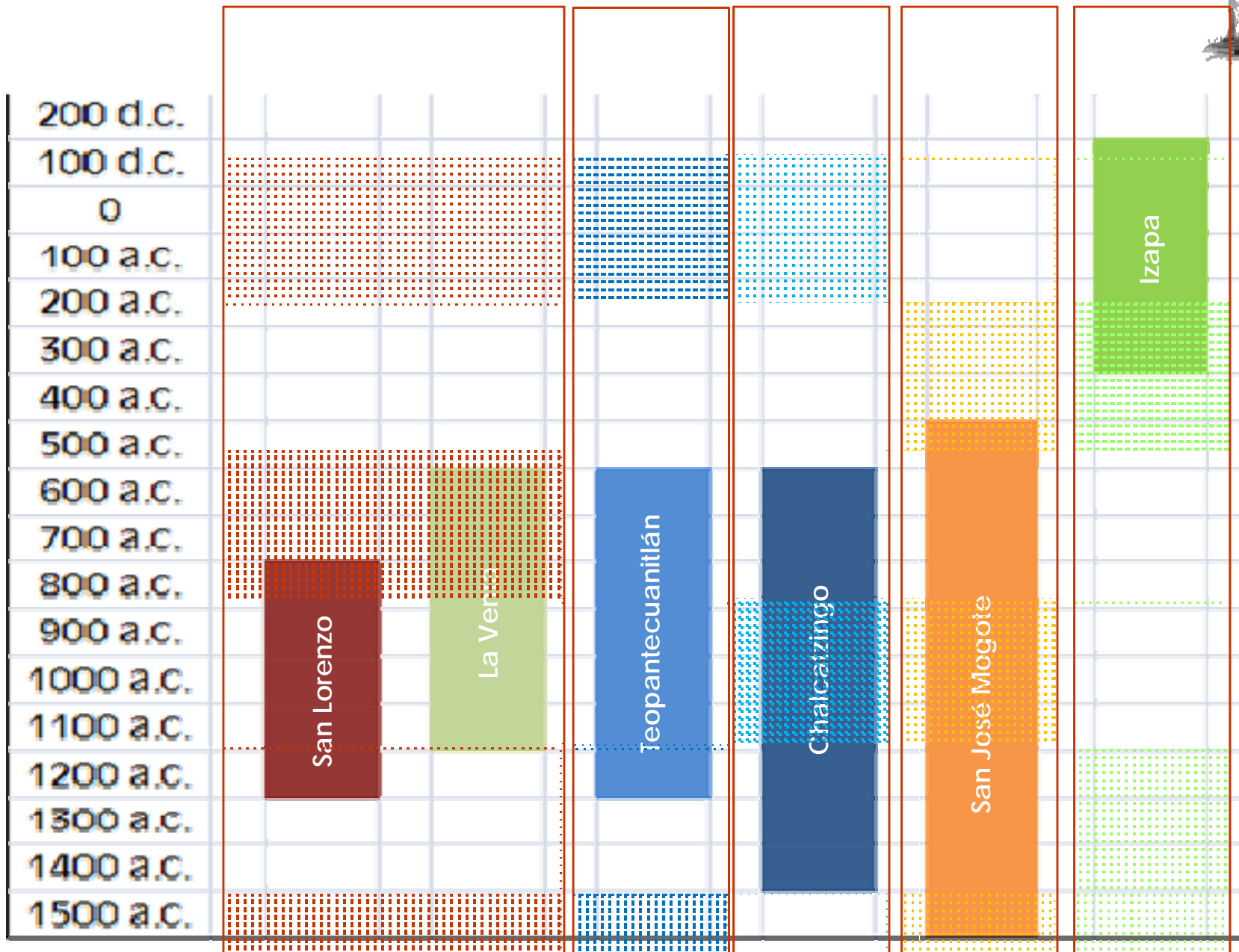
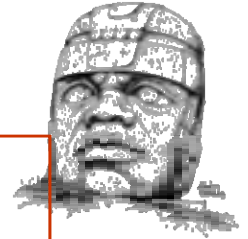
La región del Golfo de México, abarca el sur de Tamaulipas, Veracruz; y el oeste de Tabasco. En esta región se desarrolló una de las culturas más antiguas de América, la cultura olmeca.



Entre el 1,200 y 400 a.c .se desarrolla la cultura olmeca, considerada como la cultura madre de Mesoamérica. Los “habitantes de la tierra del hule” le aportan al mundo Mesoamericano los primeros edificios construidos con un plan de diseño urbano y arquitectónico y escultura monumental con un estilo artístico totalmente definido.

Mapa: 2009 Google Imágenes.

ASENTAMIENTOS TEMPRANOS DEL GOLFO DE MÉXICO. ARQUITECTURA OLMECA



Cronología Olmeca. Fuente: San Lorenzo, La Venta, Chalcatzingo, Teopantecuanitlán, San José Mogote. a. Coe y Diehl 1980, Symonds, Cyfers y Lunagómez 2001 b. Rust y Leyden 1994 c. Grove 1987 d. Niederberger e. Flannery y Marcus 2001. En Homenaje a Litvak .

ASENTAMIENTOS TEMPRANOS DEL GOLFO DE MÉXICO. ARQUITECTURA OLMECA



Ubicación de la Zona Nuclear Olmeca Mapa: Google images. 2009

ASENTAMIENTOS TEMPRANOS DEL GOLFO DE MÉXICO. ARQUITECTURA OLMECA



Foto: Marco Antonio Pacheco/ Arqueología Mexicana



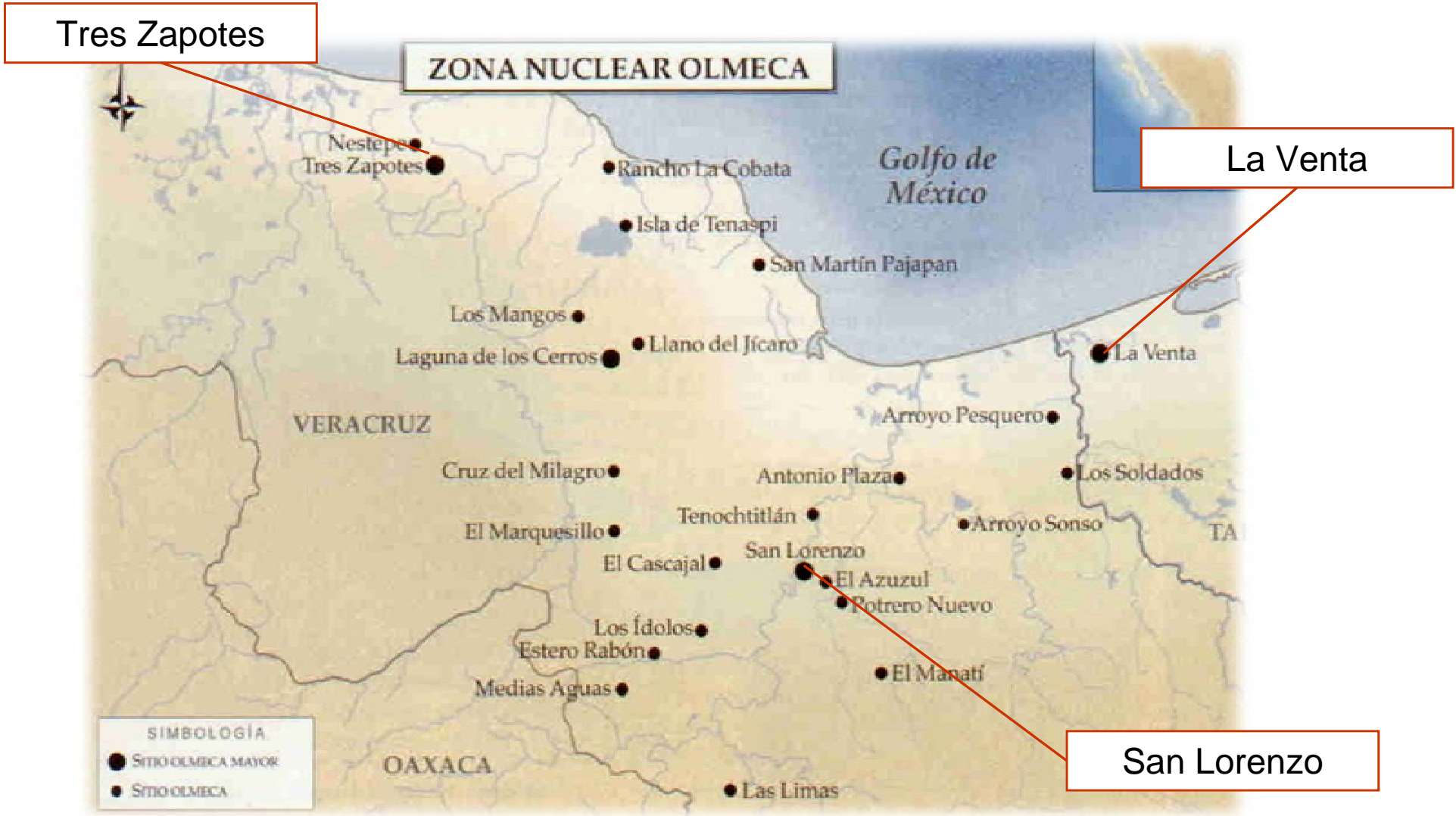
Foto: Michael Calderwood / Arqueología Mexicana

Ubicada en las tierras del sur de Veracruz y el oeste del estado de Tabasco, la zona nuclear olmeca se caracteriza por tener un clima cálido-húmedo, la temperatura media anual es de 27°C y la humedad relativa es del 83%.

El elemento predominante es el agua, ríos, pantanos y lagunas ocupan el 60% del territorio.



Mapa: 2009 Google Imágenes.

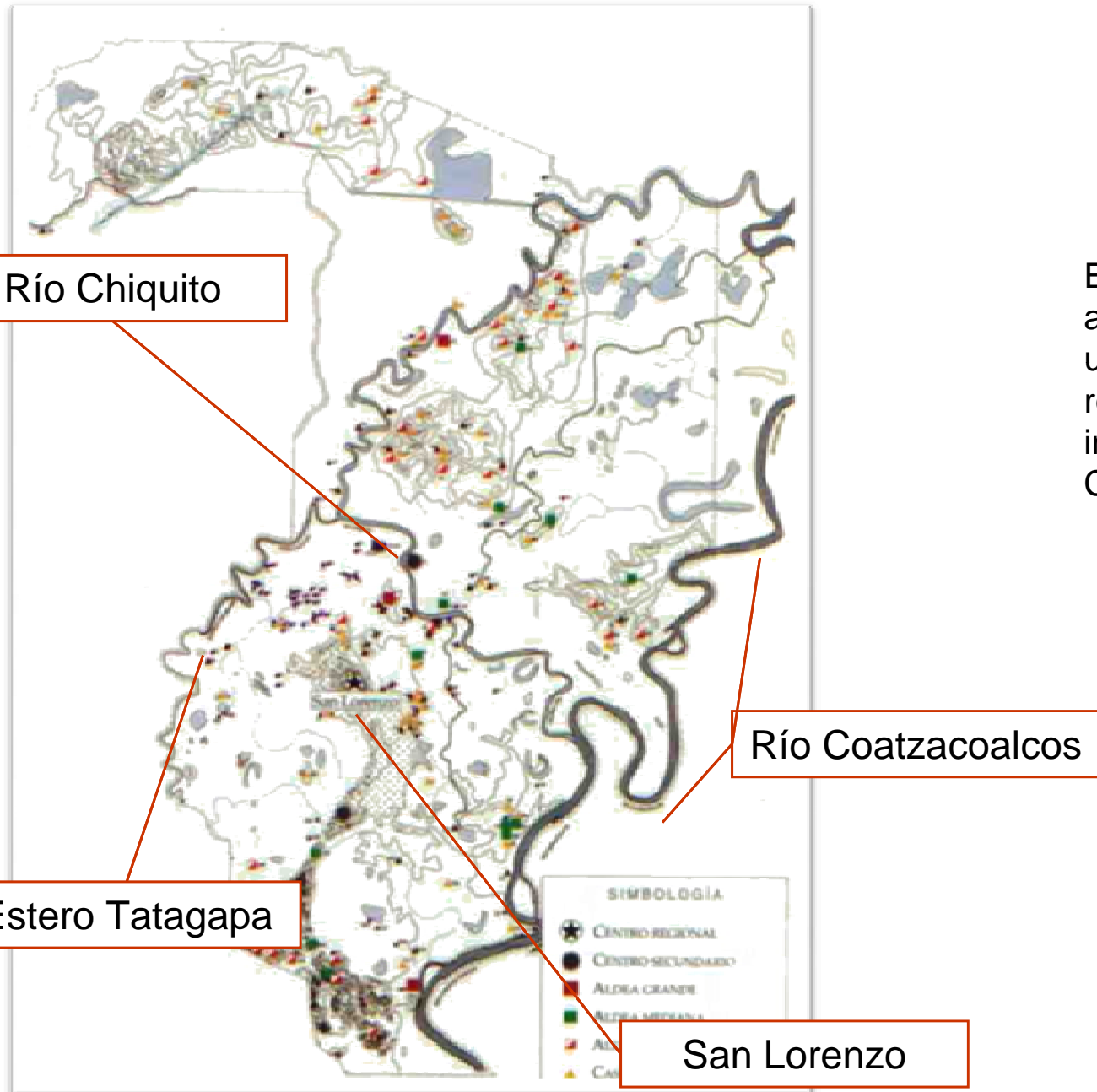


Ubicación de la Zona Nuclear Olmeca Mapa: 2007 Arqueología Mexicana



SAN LORENZO

Entre los años 1,500 y 1,200 a.c. se funda San Lorenzo en una plataforma artificial o isla rodeada por ríos y llanuras de inundación de la cuenca del río Coatzacoalcos





Plataforma Artificial

Zona Monumental



- Arquitectura monumental
- Infraestructura
- Plataformas
- Estructuras simétricas
- Plazas



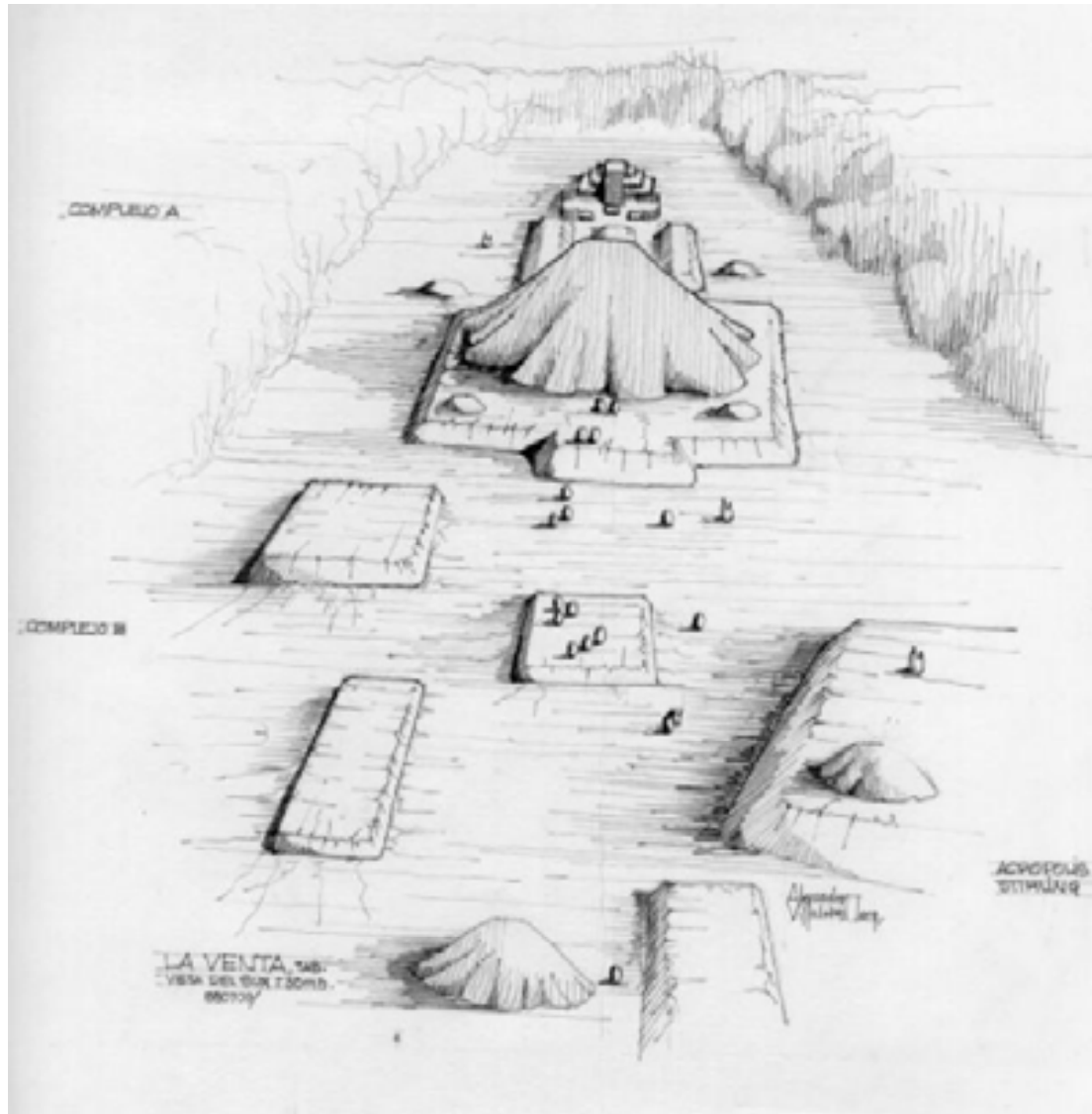
LA VENTA



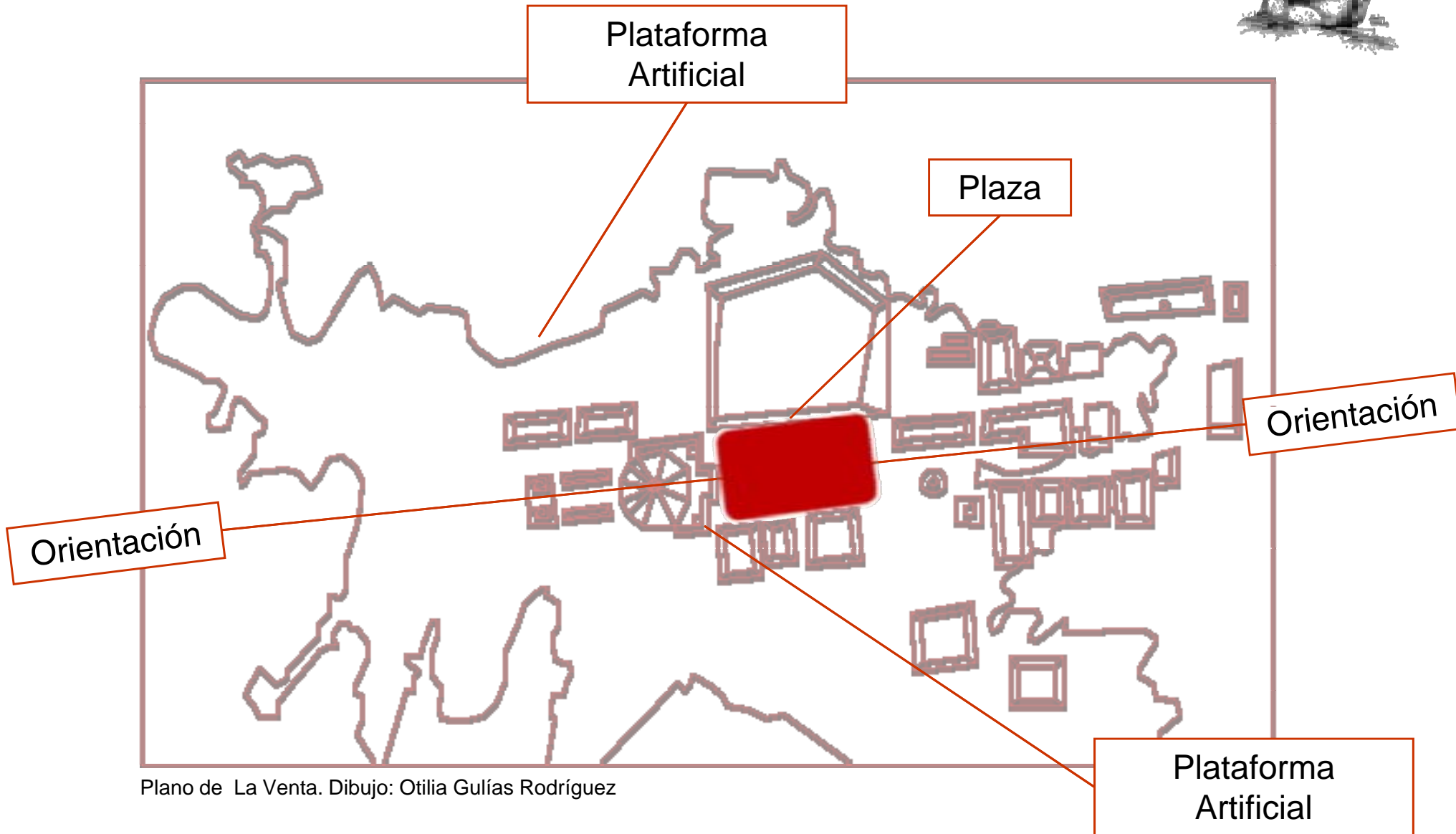
La Venta representa al conjunto arquitectónico más elaborado de la civilización Olmeca. Por casi más de medio siglo (1,500 a 400 a.c.) desarrollaron sistemas constructivos utilizando la tierra como materia prima que les serviría tanto para resolver las grandes plataformas en que se asentaron, como para la arquitectura monumental.

Plano de La Venta. Mapa: 2009 Google Images

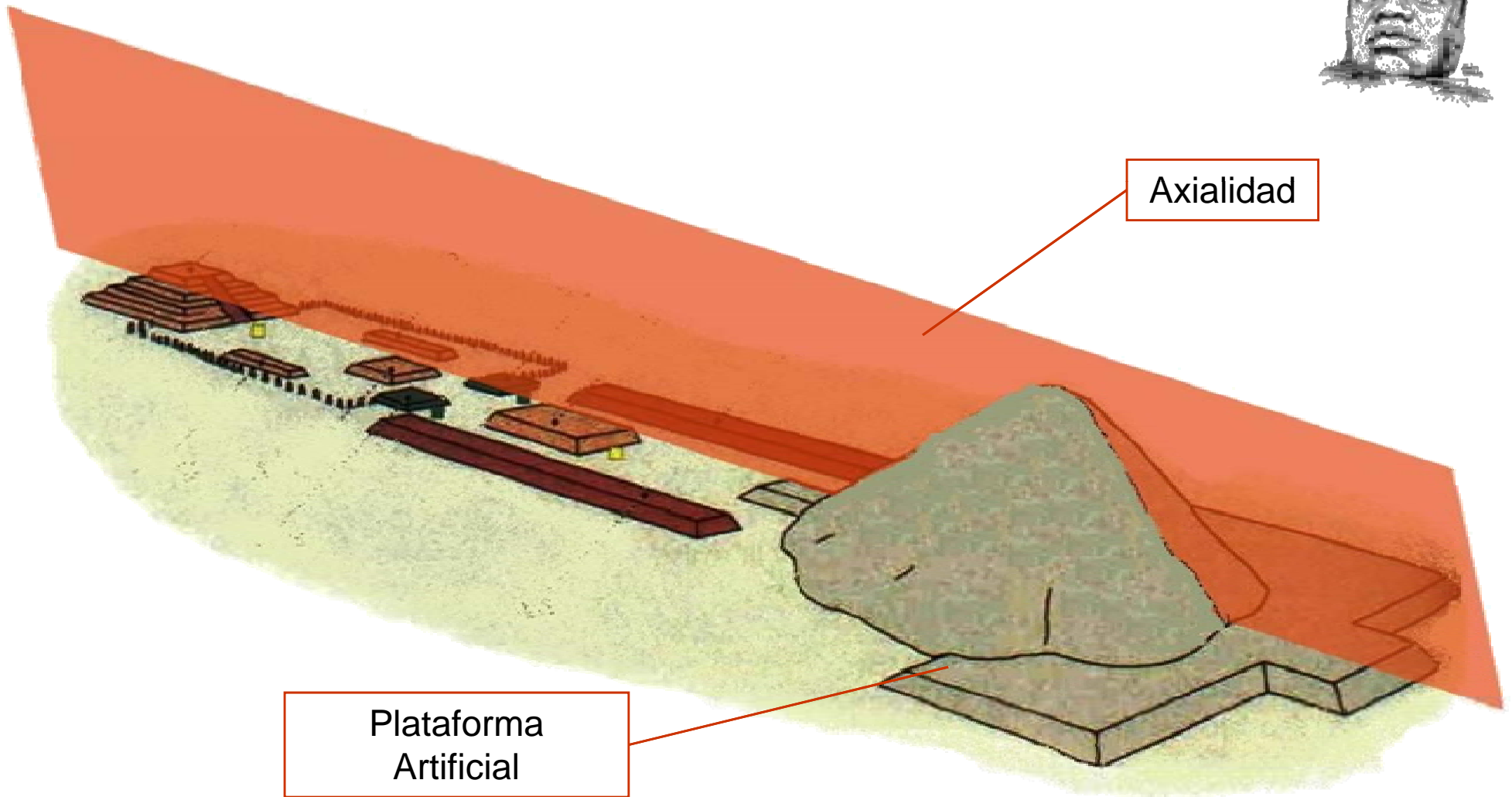
. Dibujo: Otilia Gulías Rodríguez.



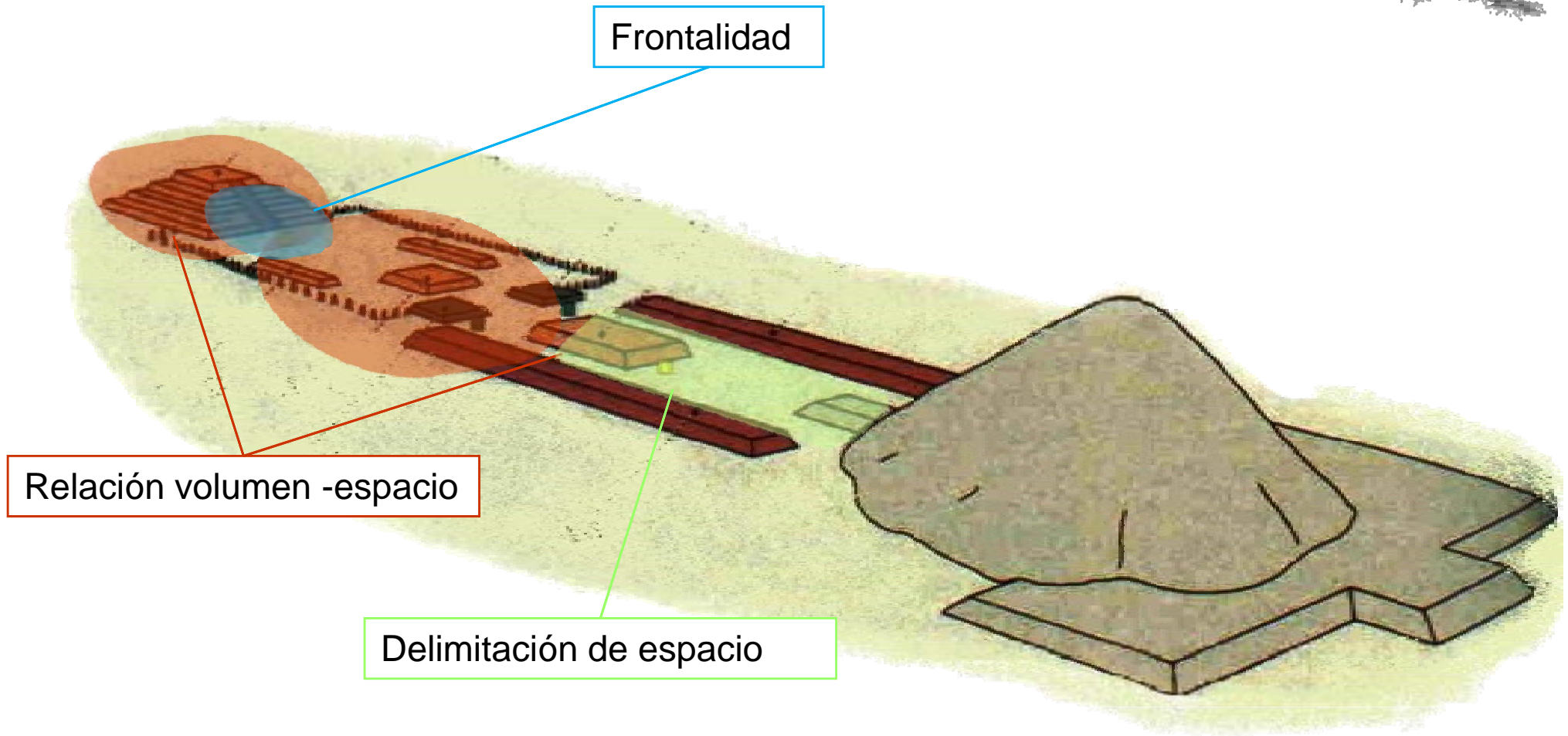
Los elementos fundamentales del diseño urbano y arquitectónico mesoamericano nacen en el contexto olmeca. Infraestructura, plataformas y plazas son algunas de las “Constantes de diseño” que se observan en La Venta.



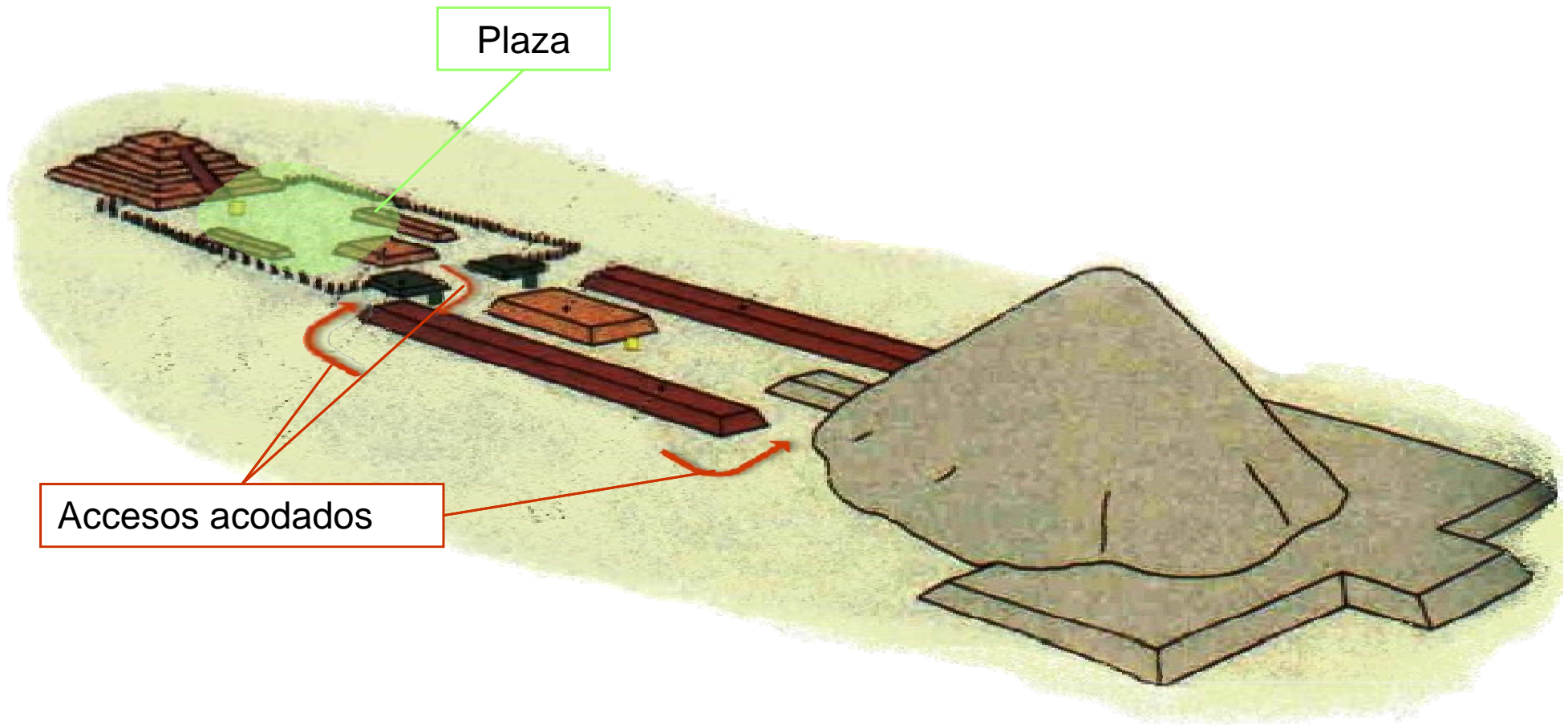
Plano de La Venta. Dibujo: Otilia Gulías Rodríguez



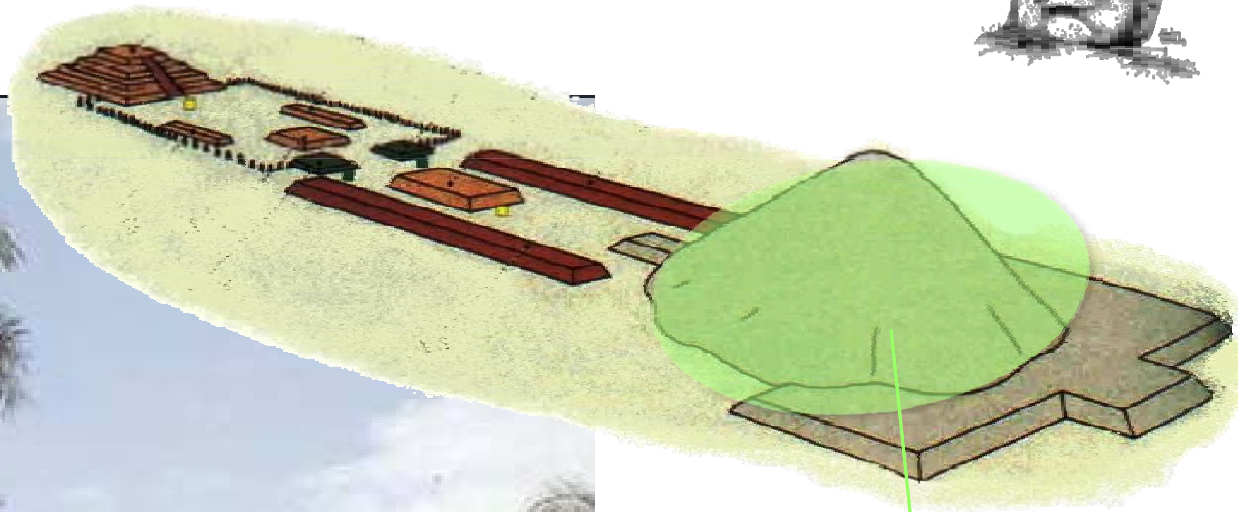
Perspectiva de La Venta. Dibujo: Proyecto arqueológico La Venta/ Arqueología Mexicana



Perspectiva de La Venta. Dibujo: Proyecto arqueológico La Venta/ Arqueología Mexicana



Perspectiva de La Venta. Dibujo: Proyecto arqueológico La Venta/ Arqueología Mexicana

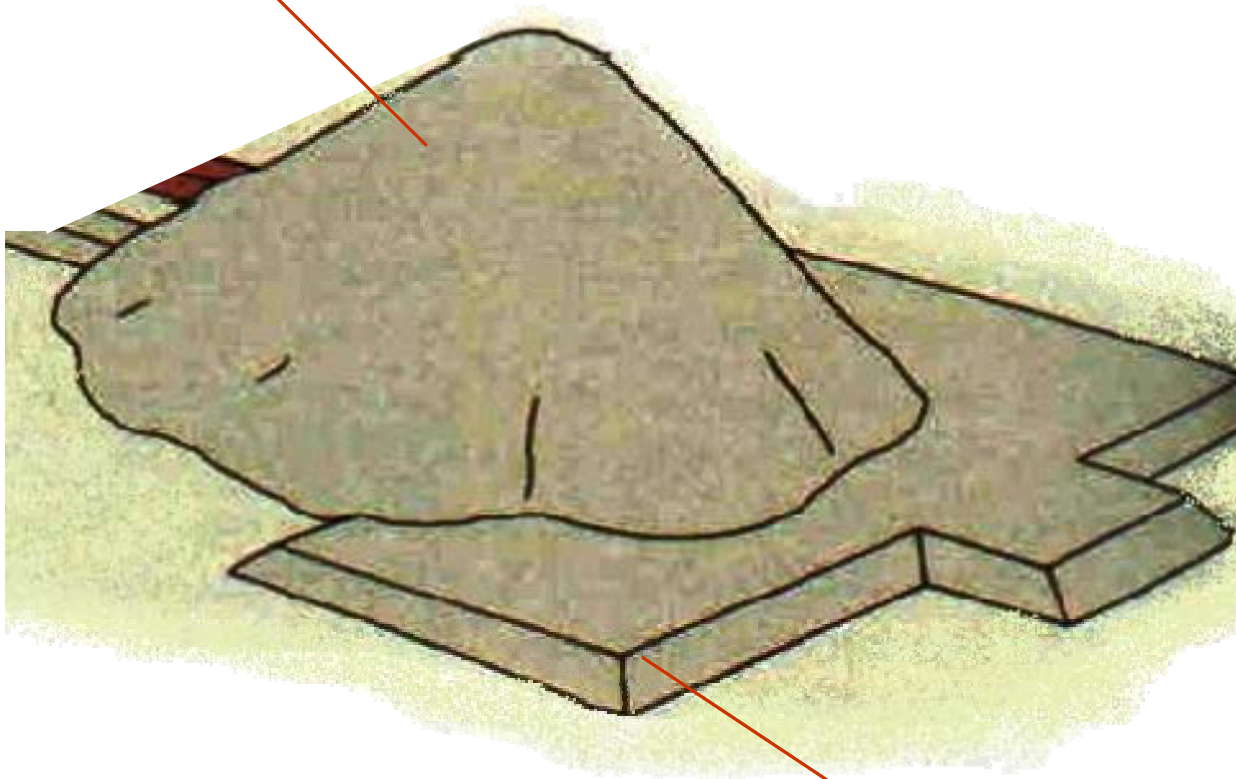


Integración visual

Reproducción de la estela 2 frente a la gran pirámide de La Venta. Foto: Ignacio Guevara/ Arqueología Mexicana



Edificio A.



Plataforma de desplante

La arquitectura Olmeca está resuelta con un sistema constructivo que consiste en depositar progresivamente volúmenes de tierra que posteriormente se compactaba para alcanzar cierta altura limitada principalmente por el ángulo natural de reposo del material. Con este sistema se resolvieron también las plataformas.



Resumen

La cultura olmeca se desarrolló entre el 1200-400 a.c. en una área de pantanos que ocupa parte del actual estado de Veracruz y parte de Tabasco; esta zona se conoce como zona nuclear olmeca.

El asentamiento más antiguo de la zona nuclear fue San Lorenzo en Veracruz, le siguen La Venta y Tres Zapotes

Los Olmecas contribuyen al urbanismo y arquitectura mesoamericanos desarrollando rasgos característicos de diseño como son las plataformas artificiales, frontalidad de los edificios, axialidad, delimitación de espacios, accesos acodados, integración física y visual y utilización de plazas. A estos rasgos los denominamos constantes de diseño .

REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES

Para la elaboración de un material didáctico como este, es necesario pasar por un proceso de investigación, actualización y recopilación de datos que al final convierte al propio material en la guía del expositor, facilitando la impartición del curso al brindarle nuevos recursos, desde la actualización del conocimiento hasta las presentaciones electrónicas; pero sobre todo ayuda al alumno a comprender los conceptos y características que conforman a la arquitectura prehispánica logrando con esto el propósito del curso: que el alumno sea capaz de identificar, abstraer y aplicar los conocimientos adquiridos, a su ejercicio profesional.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

BIBLIOGRAFIA

-Paul Kirchhoff; Escuela Nacional de Antropología e Historia; Sociedad de Alumnos. *Mesoamérica: sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales*. 3ª Edición. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1967.

-Rivet, Paul. *Los orígenes del hombre Americano*. Colección Popular No. 20, 10ª reimpresión, Fondo de Cultura económica. México 1984

-Linda Manzanilla; Leonardo López Luján. *Historia Antigua de México*. Volumen 1. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.2000.

-Antonio Benavides; Linda Manzanilla; Lorena Mirambell; Jaime Litvak King. *Homenaje a Jaime Litvak*. Volumen 458 de colección científica, Serie Arqueología. Universidad Nacional Autónoma de México. México 2004

-El colegio de México *Historia General de México* obra preparada por el Centro de Estudios.Históricos Versión 2000 El colegio de México, Centro de estudios Históricos. México, 2005.

-*Arqueología Mexicana*. Volumen XV número 87. Cultura Olmeca. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Editorial Raíces. Septiembre-Octubre 2007.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.