

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

***“HENEQUÉN Y CENOTES: FORJADORES DE IDENTIDAD. CUZAMÁ
Y CHUNKANÁN, YUCATÁN.”***

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA**

PRESENTA

ANAID KARLA ORTÍZ BECERRIL

ASESOR DE TESIS:

MTRO. SERGIO SARMIENTO SILVA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Diciembre 2009

A quienes me enseñaron a sonreír todos los días. Soñaron, lucharon y se sacrificaron para que sus hijos pudieran conocer otras culturas y vivieran como ellos hubiesen querido hacerlo: mis padres.

Al amante de la aventura, mi compañero de juegos, alegrías y reflexiones: mi hermano.

A los que han estado siempre pendientes de mi bienestar y me brindan su cariño: mis abuelos.

A la Universidad Nacional Autónoma de México que por medio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y sus maestros me brindó la formación académica para realizar este trabajo, también por la instrucción deportiva que me proporcionó, al igual que por todos los rincones de la hermosa Ciudad Universitaria que disfruté y por lo que a mi espíritu alimentó.

A Sergio Sarmiento por introducirme al maravilloso mundo rural, por sus porras, consejos, apoyo, confianza, dirección y conocimientos que me compartió.

A todas las personas que en Cuzamá, Chunkanán y en las comunidades rurales me han abierto su corazón y extendido sus brazos para cobijarme compartiendo su mesa, sus historias, sus alegrías, sus pesares y sus sueños. Especialmente al señor Jorge Echeverría, a don Fayo, a don Jaime, doña Rita, doña Panchi, doña Mila, don Güilitas, Yaneli, Lima, Milfre, Yadira, Lupita, Wendy, Pantera y Chank.

A los que me han acompañado en los procesos de maduración, conocimiento e investigación, fundamentalmente por el tiempo que hemos compartido: Adriana, Ana, Diana, Anisia, Paola, Irma Corral, Luis, Javier, Toño, Yazmín, Kimy, Nancy, Tania y Samuel.

Contenido	Pag.
Introducción	1
I. Las sociedades rurales y las sociedades en riesgo	
1.1 La sociología rural	12
a) La nueva ruralidad	16
b) Actores rurales	21
1.2 La sociedad del riesgo	34
a) Los huracanes	38
b) Fenómenos naturales en poblaciones rurales	58
1.3 La identidad	63
1.4 El cambio y la vida cotidiana	72
1.5 Los cenotes	78
1.6 La región henequenera	81
1.7 Turismo y ruralidad	85
1.8 El municipio de Cuzamá	91
II. Principales desastres en el México contemporáneo	
2.1 Fenómenos que pueden causar desastre	93
2.2 El Sistema Nacional de Protección Civil	95
2.3 Desastres en México	97
a) Fenómenos hidrológicos	97
b) Fenómenos geológicos	103
c) Provocados	106
2.4 La Protección Civil en Yucatán	108
a) Fenómenos hidrometeorológicos que han causado desastre en Yucatán	112
III. Yucatán: el henequén, los huracanes y los cenotes	
3.1 El henequén	116
a) Yucatán y el henequén	120
b) Historia de la hacienda de Chunkanán	127
3.2 El huracán Isidore	143
a) Impacto social del huracán	144
b) El impacto en Cuzamá y Chunkanán	148
3.3 Los cenotes	154
a) La formación, tipos y conceptos de cenote	156
b) Función social de los cenotes	159
c) Los cenotes en Cuzamá y Chunkanán	162

IV. Cuzamá y Chunkanán	
4.1 Historia demográfica del municipio de Cuzamá	166
a) Descripción de Cuzamá y Chunkanán	179
b) Empleos	185
4.2 La nueva vida cotidiana	203
4.3 Tradiciones, costumbres y creencias que permanecen	209
Conclusiones	232
Anexos	
Anexo 1: Canciones de Chunkanán	241
Anexo 2: Leyendas del henequén	245
Anexo 3: Escala Saffir-Simpson	247
Anexo 4: Mapas de cenotes	248
Anexo 5: Fotografías de Cuzamá y Chunkanán	250
Fuentes de información	261

Introducción

La presente investigación es un análisis de las localidades de Cuzamá y Chunkanán, ubicadas en el Municipio de Cuzamá, Yucatán. El estudio se centró en la identificación del cambio en la identidad y la vida cotidiana de los pobladores, principalmente en los ex-henequeneros y de la población en general que participó de la investigación. La investigación se realizó en torno al pasado henequenero; la crisis que agudizó el paso del huracán Isidore; la reapropiación de los elementos comunitarios, los geosímbolos; y el camino en el que se encuentran algunos grupos de la localidad para fomentar el turismo en los cenotes.

El primer contacto con la población fue en junio del 2006 cuando me acerqué como turista hacia los cenotes. En esa visita conocí que la comunidad tenía pocos años de haber abandonado la actividad henequenera, tras la crisis de esa actividad y la incidencia del huracán Isidore, en 2002, y ahora algunos de ellos se encontraban administrando los paseos hacia los cenotes. Regresé al municipio de Cuzamá un mes después para comenzar con la investigación. La motivación con la que inicié este trabajo fue la inquietud de conocer el cambio que estaban enfrentando los pobladores rurales al dejar de ser trabajadores agrícolas asalariados (henequeneros), y como rol secundario campesinos, para pasar a ser prestadores de servicios rurales en torno a los cenotes. A partir de esta actividad han comenzado a ser independientes administrando sus propios recursos y creando sus fuentes de trabajo. Además me interesé en investigar los procesos de cambio de identidad de la población en general que se beneficia indirectamente del turismo, y de la otra parte de la población que no se emplea en torno a los cenotes; es decir la que sale a buscar trabajo a Mérida y otras ciudades cercanas. Por la importancia que va adquiriendo el turismo en los espacios rurales es por lo cual me interesa dar cuenta de los cambios que viven estas dos localidades. Cómo las transformaciones que son impulsadas por diversos factores en las diferentes poblaciones rurales o semirurales del país.

En el primer capítulo se presenta el marco teórico para comprender la situación actual de las sociedades rurales a partir del paradigma de *La nueva ruralidad*. Se abordaron autores como: Hubert C. de Grammont, Luis Llambí y Sergio Gómez

Echenique. Dentro de *La nueva ruralidad* se trabaja en el estudio de los actores rurales que como bien se sabe son pluriactivos y no pueden ser definidos únicamente como campesinos, agricultores o migrantes. También se aborda el paradigma de *La sociedad del riesgo* utilizando a Ulrich Beck y a Anthony Giddens. Para el estudio de los desastres causados por fenómenos naturales, se utiliza a Virginia Acosta. Con el estudio de la sociología rural y las sociedades en riesgo se busca entender por qué Cuzamá y Chunkanán tienen características de poblaciones semi-rurales que son explicadas por *La nueva ruralidad* y al igual que son poblaciones con diversas vulnerabilidades lo cual las pone en riesgo ante las amenazas que pueden surgir de los fenómenos naturales, físicos o humanos. En este punto se tratan principalmente los desastres por el paso de huracanes y los fenómenos naturales que han causado daños en poblaciones rurales. En este primer capítulo también se habla teóricamente de la concepción social de los cenotes, los cuales son un elemento indispensable para el desarrollo de la vida cotidiana de estas poblaciones peninsulares. Se continúa con el análisis de la teoría de la identidad, donde se usa principalmente a Gilberto Giménez; el estudio de la identidad posibilita un mejor entendimiento de los diversos cambios en las actividades laborales y en la vida cotidiana que tienen influencia sobre la identidad de los cuzameños y chunkanenses. Siguiendo el estudio hacia el cambio, enfocado principalmente a la vida cotidiana utilizando a Agnes Heller. A continuación se analiza el papel de Yucatán en el estudio de las regiones dirigiendo el análisis a la región henequenera, para esto se recurre a los trabajos de Othón Baños. Se continúa con el estudio del turismo rural, principal fuente de empleo en las localidades de estudio. Más adelante se menciona someramente, ya que en el segundo capítulo de este trabajo se profundiza, lo que han sido las diversas investigaciones en torno al henequén, la industria y la vida henequenera. Y finalmente se mencionan las diversas investigaciones que se han hecho del municipio de Cuzamá.

En el segundo capítulo se hace una investigación de los principales desastres en el México contemporáneo, centrandó el estudio en los fenómenos hidrometeorológicos que han causado desastres en Yucatán. También se analiza el Sistema Nacional de Protección Civil, así como el sistema estatal.

En el tercer capítulo se tocan tres elementos centrales de esta investigación. En primer lugar se aborda el tema del henequén. Aquí se menciona la constitución y los diferentes usos de la planta. Se continúa con el estudio de las haciendas henequeneras, el reparto agrario, y el retiro del Estado de la administración del Gran Ejido Henequenero. Y finalmente se analiza la historia de la hacienda de Chunkanán desde la conformación de la hacienda ganadero maicera, pasando por la hacienda henequenera, el reparto agrario, la administración ejidal de la desfibradora y el paso del huracán Isidore. El segundo punto de este capítulo es el estudio del huracán Isidore; se relata la trayectoria del huracán y el impacto social del huracán en Yucatán, así como en el municipio de Cuzamá, el papel del FONDEN y cómo se vivieron los días del huracán en el municipio. Y el último tema que se trata en el capítulo tres, son los cenotes. Se comienza con la explicación del cráter de Chicxchulub y la conformación específica de la península de Yucatán. Se habla de la formación de los cenotes y sus tipos; más adelante se analizan los conceptos mesoamericanos y principalmente mayas de cenote y cueva; para continuar con la función social de los cenotes en la vida peninsular y finalmente el uso de los cenotes en Cuzamá y Chunkanán.

En el capítulo cuarto se habla de las poblaciones de Cuzamá y Chunkanán. En primer lugar se encuentra la historia demográfica del municipio de Cuzamá con énfasis en las actividades laborales, la constitución física de los hogares y la población maya hablante, buena parte de estos datos han sido tomados de diferentes censos y conteos poblacionales realizados por el INEGI. La intención de esta información es analizar los cambios en la vida cotidiana y en las actividades laborales que influyen en la modernización o preservación de algunos elementos tradicionales del municipio. Se continúa con la descripción de las localidades de estudio situándolas como localidades semi-rurales. Más adelante se hace un análisis de los diferentes tipos de empleos en las poblaciones de estudio, con principal énfasis en los empleos relacionados con los cenotes. La investigación continua en el análisis de la nueva vida cotidiana en torno a los cenotes, mostrando los cambios que han enfrentado los pobladores y como han ido conformando su nueva vida laboral y cotidiana. Este capítulo termina con la descripción y análisis de algunas tradiciones, costumbres y creencias que han ido permaneciendo, otras que se han

ido adaptando, y otras que se han retomado. Lo anterior se realiza con la intención de ver algunos elementos tradicionales que perduran en las localidades, ya que tras la diversificación de las actividades económicas laborales, producto de la crisis henequenera y el paso del huracán Isidore, se produjeron cambios en la vida cotidiana. En el análisis de los elementos culturales, se puede ver cómo a pesar de que la región de estudio se encuentra cercana a la capital del estado, a donde muchos pobladores van día a día a laborar, los impactos de la modernización como lo son las modas, las costumbres, el vestido, la infraestructura del hogar, los rituales, las ceremonias y las creencias. Tienen impactos diferenciados, no todos los elementos de las urbes se asimilan, ni tienen los mismos niveles de influencia en las localidades semi-rurales.

En las conclusiones, se habla de los cambios que estas dos localidades han enfrentado como sociedades semi-rurales, pero que a pesar de esto continúan desarrollando elementos de una vida rural. Las localidades de estudio años después del huracán Isidore siguen siendo poblaciones vulnerables, las políticas públicas gubernamentales aplicadas en este territorio han sido austeras, las condiciones estructurales de la población no han sido mejoradas, los niveles económicos, educativos, las condiciones de las viviendas, la salud, entre otras, son precarias. Y no existe aún en el país un verdadero sistema de alerta y previsión para enfrentar el desastre; se improvisan el rescate y la asistencia. Es fundamental resaltar el asunto de la sustentabilidad en el trabajo en los cenotes, ya que en las perspectivas de crecimiento que tiene la comunidad para con los cenotes se deben tomar en cuenta medidas ambientales para que prevalezca el ecosistema de forma sustentable. El cual es el sustento económico, social y cultural de los habitantes locales. De la misma forma la difusión de la educación ambiental para el cuidado del entorno, lo mismo que el cuidado y valorización del hábitat local para nutrir la identidad de los pobladores con su lugar de origen, al igual que el fomento a las expresiones artísticas, artesanales y culturales locales que permitan el fortalecimiento de las tradiciones y de una vida rural.

Planteamiento del problema

Tras las diversas crisis henequeneras a lo largo del siglo pasado y la devastación de la exhacienda henequenera de Chunkanán, por el paso del huracán Isidore en el año 2002, la mayoría de la población dedicada al trabajo henequenero de Cuzamá y Chunkanán abandonó dicha actividad, y se vio orillada a desarrollar su actual actividad económica en uno de los principales geosímbolos mayas peninsulares: los cenotes. En la actualidad podemos decir que la explotación turística de los cenotes es una de las principales fuentes de ingreso para una parte de las familias de estas localidades. Con esta actividad, las familias que trabajan alrededor de los *Tres Cenotes* intentan mitigar la migración. De esta manera han diseñado sus propias estrategias de cambio y adaptación utilizando sus saberes locales, para desarrollar una vida rural y una identidad particular que les permita sobrevivir en el mundo globalizante.

Relevancia del tema

Las poblaciones de estudio son dos localidades que aún conservan un aire rural y al parecer una parte de su población pretende preservarlo. Al paso del huracán Isidore estas dos poblaciones vieron devastada su comunidad, destrozados sus medios de trabajo y parte del paisaje que brindaba una identidad. Los planteles henequeneros quedaron inundados y la maquinaria desfibradora destruida. No obstante, a pesar de los severos daños a la comunidad y al sustento de los habitantes, diseñaron sus estrategias de adaptación y cambio, para no emigrar de forma masiva. La nueva orientación laboral, hacia el trabajo en los *Tres Cenotes* habla de la importancia para la población de reorganizar su vida con base en la conservación de una vida rural.

El huracán Isidore se mantuvo en Yucatán los días 21 y 22 de septiembre del 2002 por más de 30 horas con vientos de 210Km/h y rachas que alcanzaron los 250Km/h¹, el

¹ Alberto Hernández y Cirilo Bravo (s/f): 10. *Reseña del huracán "Isidore" del Océano Atlántico (Septiembre 14-26, 2002)*, Comisión Nacional del Agua y Servicio Meteorológico Nacional en: <http://smn.cna.gob.mx/ciclones/tempo2002/atlantico/isidore/isidore.html> Consultado: 16 enero, 2007,

meteoro entró a tierra por el nor-noreste de la costa, entre Telchac Puerto y San Crisanto e inició su desplazamiento por el estado de Yucatán. En su trayectoria por tierra, el huracán con un ojo de 18Km de diámetro, disminuyó su velocidad de desplazamiento, de 13Km/h con que inició, a 4Km/h. Esta velocidad de desplazamiento lenta fue la que provocó que el meteoro permaneciera mayor tiempo en tierra y que a su paso por poblaciones vulnerables causara deterioros ecológicos e infraestructurales, lo que produjo desastre. Hubo además periodos en que el huracán permaneció semi-estacionario, como el registrado entre las 16:00 y 19:00 horas del 22 de septiembre, entre las localidades de Oxkutzcab, Akil y Maní. Las áreas directamente situadas en la línea por la cual corrió el meteoro, con los efectos más destructivos fueron: Chicxulub, Xcuncah, Conkal, Baca, Acanceh, Tebec, Mérida, Susula, Hunucmá y Punta Baz. Los efectos más severos se extendían hasta un radio de 400Km.

El huracán dejó a su paso por el estado de Yucatán por lo menos 500 mil damnificados y 9 personas muertas. Los sectores más afectados fueron la agricultura y vivienda. En cuanto a las viviendas, 13,050 tuvieron daño menor, 39,460 daño parcial y 30,990 fueron pérdida total. En un total de 83,500 viviendas afectadas.

La ciudad de Mérida fue terriblemente afectada ya que se localiza a 96Km. del municipio de Oxkutzcab, donde el ojo de la tormenta se mantuvo semi-estacionario. A su vez, el municipio de Cuzamá se localiza a 50Km de Oxcutzcab. Cómo se puede notar en los datos anteriores de la línea de afectación, cabe señalar que Cuzamá se encuentra al sur de Acanceh, en dirección sur-oeste a Oxcutzcab, Akil y Maní.

Las poblaciones vulnerables son las más propensas a sufrir deterioros, el grado de vulnerabilidad de la población se manifiesta en relación con su nivel de desarrollo, así como por ejemplo la mala ubicación espacial frente a riesgos físicos, las técnicas inadecuadas de construcción; los bajos ingresos; la incipiente organización social; la visión ideológica del fenómeno y el poco poder político que fomente una capacidad de gestión, entre otras. La gran destrucción que se produjo por el paso del huracán fue dada por las condiciones de pobreza en la que viven la mayoría de los habitantes de los municipios y comisarías yucatecas. La condición de pobreza fue forjada históricamente

por los grupos que dominaron la actividad de la industria henequenera y la vida política de los pueblos dependientes de esta actividad. Las condiciones de vida de la población engrandecieron y agudizaron los efectos del huracán Isidore en la economía, la vida, las relaciones sociales de las familias y las comunidades. Así que los daños materiales, humanos y las pérdidas ocasionados no se explican únicamente por la velocidad del viento, la altura de las olas y la gran cantidad de lluvia. Habría que agregar la pobreza, la falta de empleos, los precarios ingresos, la crisis del campo, la carencia de construcciones adecuadas, de caminos y la falta de instrucción para estos casos, entre otras.

Por otro lado en cuanto a las características rurales del municipio de Cuzamá, las cuales son más notables que las de sus dos municipios más cercanos que apuntan hacia un desarrollo semi-urbano, los cuales son el municipio de Acanceh y en manera creciente el municipio de Homún. En estas localidades se han instalado maquilas, pequeñas bodegas de abarrotes y mercados. Las trici-taxis como medios de transporte casi son desplazadas por la moto-taxis. El flujo de automóviles y motocicletas es mayor. Se pueden encontrar una diversidad de comercios, desde venta de electrodomésticos, venta de motos, boutiques de ropa, restaurantes y algunos establecimientos de comida extranjera como pizza, comida china y hamburguesas. La gran mayoría de las calles se encuentran pavimentadas. La casa típica maya se encuentra en algunas ocasiones a las orillas de los municipios. El *hipil* (vestido regional) se encuentra en menor medida, y casi exclusivamente entre las ancianas.

El municipio de Cuzamá en cambio luce diferente. En las calles principales se pueden encontrar casas de bajareque y embarro, así como casas de piedra o ladrillo en forma ovoide con techos de paja. Los comercios en su gran mayoría son tiendas de abarrotes y expendios de cerveza. Únicamente las calles principales se encuentran pavimentadas. Cerca de un 30% de las mujeres utilizan *hipil*. Por las calles hay tránsito escaso de vehículos motorizados; en contraparte abundan las bicicletas y los bici-taxis.

La relevancia de Cuzamá es que siendo un municipio cercano a otros que apuntan al desarrollo urbano, y además de estar cercano a la ciudad de Mérida (40Km al sur-este de Mérida; una hora en transporte público), una gran parte de los pobladores han organizado su vida mirando a su cultura y al interior de su localidad. Tal vez porque sea la forma más

cómoda y protectora, ya que les permite permanecer en su lugar de origen y vivir desarrollando y administrando el medio que los rodea y configura una identidad.

Están en la globalización, administrando lo que conocen, ya que esto les permite desenvolverse con libertad y les proporciona seguridad.

Pueden ver pasar frente a ellos, día a día una cantidad notable de extranjeros de los más diversos lugares del mundo. De muchos de ellos no sabrán siquiera de donde vengan, pero eso no es relevante. Lo importante, es que llegan desde lugares lejanos para admirar lo que el pueblo posee y esta acción nutre la identidad de los chunkanenses y cuzameños en torno a los cenotes y a su pueblo. Así que aunque llegan sujetos que pueden influir en la identidad de los locales, pocas de sus pautas culturales se llegan a integrar. Muchos se conforman con ver pasar a los extraños, cómo visten, cómo es su cabello, de qué color es su piel, cómo se comportan. En algunas ocasiones se intercambian palabras con los visitantes, en esos casos no son más que las esenciales para prestar el servicio o para escuchar un elogio de los cenotes. Pero más allá de eso, al verse frente al extraño logran confrontarse y darse cuenta de quiénes son y de lo que poseen. Y día a día tras los elogios de los extraños crece el orgullo por pueblo y la identidad se reafirma.

Justificación

Esta investigación intenta mostrar la relación que se da entre un cultivo tradicional como el henequén y los yucatecos, que al ser adoptado por esta región, les ha permitido desarrollar una cultura y una vida cotidiana en torno a dicha planta. Y del fenómeno natural, huracán Isidore, que al pasar por tierras yucatecas, altera dicha relación entre los pobladores de dos localidades como lo son Cuzamá y Chunkanán.

La situación crítica del cultivo del henequén en la Península de Yucatán y el huracán Isidore provocaron un cambio en las actividades económicas de la Península de Yucatán y en particular en Chunkanán y Cuzamá. Dicho cambio se observa en el desplazamiento de la actividad henequenera así como en la vida cotidiana, lo cual se percibe en la alteración de sus identidades. Debido a estos cambios los habitantes de dicha región diseñaron sus propias estrategias de adaptación y cambio, para no incorporarse plenamente a la masa trabajadora de la ciudad, buscando con esto conservar sus raíces y su vida rural.

Los cambios de las sociedades rurales son perceptibles día a día. Los caminos que van construyendo cada una son diferentes y no en todos los casos se configuran como sociedades urbanas. Los elementos que retoman de sus antiguas sociedades y los que incorporan de la modernidad son en cada región muy particulares y dependen de los intereses e influencias de cada localidad y en muchos casos los pobladores buscan conservar elementos de su vida rural. La relación de los habitantes rurales con la tierra ha sido fundamental para su subsistencia, esta relación marca las características y el desarrollo de cada localidad. La relación social con la tierra y el territorio tiene un carácter histórico, social, cultural, económico, ecológico y político, cada localidad tiene diferentes y diversos recursos lo cual genera características propias.

En el caso de Cuzamá y Chunkanán los henequeneros vivieron una situación de dependencia principalmente económica; en un principio con el hacendado y más tarde con el Estado, por medio del Banco Agrario. Los henequeneros fueron trabajadores agrícolas asalariados, lo cual siempre tuvo influencia en su incipiente organización social y los hizo dependientes. Las crisis que vivió el mercado henequenero a lo largo del siglo XX, provocaron que poco a poco muchos henequeneros de Cuzamá y Chunkanán, buscaran otras fuentes de vida, algunos principalmente se dirigieron a emplearse en la Ciudad de Mérida. Pero tras el paso del huracán Isidore, la mayor parte de los henequeneros abandonaron dicho trabajo y quienes no salieron a buscar trabajo fuera del municipio, crearon sus fuentes de empleo.

Objetivo general

Identificar el impacto de la crisis del henequén y los efectos del huracán Isidore en las actividades económicas y la vida cotidiana de los habitantes de Cuzamá y Chunkanán.

Objetivo particular

Definir el cambio y la adaptación de la vida cotidiana de los pobladores ex-henequeneros que utilizan los cenotes turísticamente.

Hipótesis

El huracán Isidore en el 2002 terminó por evidenciar la necesidad de cambio en la actividad económica. Principalmente el cultivo del henequén. Quienes cambiaron hacia el turismo en *Tres Cenotes*, lo realizaron apegándose a uno de los principales geosímbolos mayas peninsulares: cenotes. Este cambio en la identidad es por reinterpretación² y adición de connotaciones³. Los pobladores lo vieron como el camino más idóneo para redefinirse como comunidad sin olvidar sus raíces. La población ha *reinterpretado* los símbolos que conforman sus identidades a pesar de estar expuestos a grandes impactos modernizadores como lo son, la polarización urbana ejercida por la Ciudad de Mérida sobre su entorno, con sus efectos de *periurbanización*⁴ y *rurbanización*⁵, y los flujos migratorios nacionales e internacionales.

Metodología

En el primer acercamiento a la comunidad de junio a julio del 2006 utilicé cuestionarios abiertos y preelaborados, para acercarme a los aspectos generales del municipio; abarcando las temáticas de agricultura, migración, identidad, religión, política, región sociocultural, pertenencia socioterritorial, el huracán, los cambios y la administración de los *Tres Cenotes*. Utilicé una muestra compuesta por 42 individuos: seis ancianos; seis

² La reinterpretación se refiere a cuando se atribuyen nuevos significados a los antiguos significantes. Gilberto Giménez (2005): "La dinámica cultural" en *Teoría y análisis de la cultura*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Vinculación cultural: Instituto Coahuilense de Cultura, México, p.115. Los cenotes que tenían usos utilitarios y religiosos tienen ahora un uso comercial.

³ La adición de connotaciones se refiere al cambio donde se superponen una pluralidad de nuevos significados al significado de base que se mantiene. *Ídem*. Los trucks que servía para transportar henequén, otros cultivos y a personas, hoy además de lo anterior transportan turistas.

⁴ Equivale aproximadamente a la idea de "región funcional" tomado de: Gilberto Giménez y Mónica Gendreau (2001): "Efectos de la globalización económica y cultural sobre las comunidades campesinas tradicionales del centro de México", en *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 63, num. 4, octubre-noviembre, IIS, México. pp.11-140.

⁵ Concepto utilizado para designar los estilos de vida y modos de consumo urbanos en las áreas rurales. *Ídem*.

adultos; seis adultos migrantes; seis jóvenes migrantes; seis estudiantes; seis empleados y seis niños. Cada uno de los anteriores grupos compuesto por tres mujeres y tres hombres buscando con esto, conocer las diversas miradas de la comunidad. En posteriores investigaciones realizadas en febrero del 2007, julio a agosto del 2008 y de octubre a diciembre del 2009, he desarrollado entrevistas a profundidad con sujetos específicos previamente seleccionados bajo el criterio de ser los mejores informantes de la temática. Abarcando los puntos de: la vida henequenera, la vivencia del huracán, la administración de los cenotes, la vida en torno a ellos, el significado local de los cenotes, la agricultura de traspatio y la nueva vida cotidiana. Para el estudio de la nueva vida cotidiana y la administración de los cenotes se utilizó una muestra compuesta por diez exhenequeneros que actualmente trabajan en los trucks.

Cabe señalar que durante las prácticas de campo residí en la comunidad hospedándome dentro del seno de dos familias en la cabecera municipal, la familia Cauich Soberanis y la familia Mai Be. Las cuales me ofrecieron una hamaca y alimentos. Esta experiencia me permitió integrarme a la vida de la comunidad, habitando dentro de los hogares, consumiendo sus alimentos, ayudando en el trabajo familiar (tienda de abarrotes, esta experiencia en particular me permitió tener mayor interacción y aceptación en la población), asistiendo a sus celebraciones, viviendo las carencias y alegrías del día a día y en general participando de las actividades en la vida cotidiana. La estancia en los hogares también me permitió introducirme hacia los sujetos de investigación con mayor facilidad; deje de ser un poco *la chilanga*, *la huachita* o la extraña para pasar a ser la visitante de una familia y de esta forma ser presentada a la localidad por medio de las familias con las que residía.

I. Las sociedades rurales y las sociedades en riesgo

Los fenómenos naturales que causan desastre han sido estudiados desde diversas disciplinas como la geografía, la antropología, la historia y las ciencias exactas. Pero en cuanto a la sociología, las investigaciones que se han realizado sobre el tema son muy pocas. Y particularmente desde sociología rural la investigación es escasa. De esta forma, esta investigación pretende aportar algunos elementos en el estudio de los cambios ocurridos por fenómenos que provocan desastres en sociedades rurales, específicamente en el estado de Yucatán.

1.1 La sociología rural

En la actualidad las fronteras entre lo rural y lo urbano, no son claras, pues se han difundido en el mundo rural patrones de vida y de consumo urbanos, hay una gran movilidad de la población que modifica las formas de organización. Con la globalización, las características que diferenciaban lo rural de lo urbano van disminuyendo. Algunos años atrás se podía decir que lo rural era el espacio geográfico en donde no había servicios públicos como luz, medios de comunicación y agua potable. Pero ahora en lo rural se encuentran muchos servicios que eran propios de las urbes. A pesar de esto no se puede decir que lo rural ha desaparecido, ya que lo rural está conformado por muchas otras características, como trabajo agrícola, trabajo de artesanías, identidades culturales con apego a tradiciones, formas de organización comunitarias, entre otras. Las débiles fronteras entre lo urbano y lo rural, muestran la presencia de lo rural en espacios urbanos y a la inversa.

Oficialmente los límites espaciales rurales se derivan de un criterio cuantitativo que define a las poblaciones rurales, según el INEGI⁶, como aquellas poblaciones no mayores de 2,500 habitantes.

Actualmente se rompe con la visión tradicional de lo que se consideró como la oposición campo-ciudad. El campo y la ciudad tienen nuevos roles y nuevas funciones dentro de las regiones. Los espacios rurales ejercen funciones específicas en la jerarquía urbana, al igual que los espacios

⁶ INEGI (s/f): *Población rural y urbana* en: http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur_urb.aspx?tema=P consultado: 19 septiembre, 2009, 11:14am.

urbanos, aunque el intercambio en la mayoría de los casos no siempre sea equitativo hacia las poblaciones rurales. Los intercambios desiguales en las lógicas del funcionamiento de las regiones.

En las sociedades contemporáneas hay crecientes cambios socioeconómicos y tecnológicos, que causan fragmentaciones territoriales. El crecimiento urbano aumenta los flujos migratorios y la expansión de la cultura urbana. Creando grandes ciudades donde converge el empleo, la residencia y diversas actividades. Lo cual afecta en los espacios rurales produciendo la fragmentación territorial de los procesos productivos. Surgen nuevos lugares centrales y redes de ciudades con mayor intensidad de interacciones e influencias para el cambio de identidades. De esta forma:

“La periurbanización como el fenómeno que tiene lugar en los espacios situados en la periferia de la ciudad; es un lugar donde se expresan diversas transformaciones en los planos demográfico, económico, político, social y cultural, en relación con los procesos territoriales. Son espacios anteriormente rurales en los que se ha privilegiado la residencia de quienes trabajan o desarrollan sus actividades cotidianas en la ciudad, con impacto directo en la vialidad y los equipamientos urbanos.”⁷

La periurbanización empalma y confunde los límites entre lo urbano y lo rural. Se consolidan nuevas formas de centralidad, impuestas por las ciudades; se transforman muchas actividades en las zonas rurales y se recibe la influencia de ocupaciones ligadas a la periurbanización. La movilidad poblacional es uno de los aspectos fundamentales en la conformación del espacio periurbano. Los desplazamientos han sido posibles gracias a la expansión de las rutas de transporte urbano y suburbano, que se han desarrollado por la demanda creciente de servicios (albañilería, trabajo doméstico, jardinería, entre otras), en los espacios de crecimiento urbanos. Los cuales son desempeñados por población rural que se puede desplazar cotidianamente.

⁷ Héctor Ávila Sánchez (2006): “Lo urbano-rural en el estudio de los procesos territoriales” Ponencia del VII Congreso Latinoamericano de sociología rural. *La cuestión rural en América Latina: Exclusión y resistencia social. “Por un agro con soberanía, democracia y sustentabilidad”*. En disco compacto de ponencias completas. Quito, Ecuador.

Los actores rurales enfrentan los cambios en su entorno, como la globalización de los mercados, los acuerdos transnacionales y el surgimiento de nuevas áreas de comercio que transforman los sistemas productivos locales. La apertura de las economías nacionales a los mercados mundiales ha creado diferentes crisis en las sociedades rurales. Esto ha conducido a un incremento de los flujos migratorios internacionales y nacionales.

La sociedad rural se dirige hacia el consumo de bienes materiales. Para ellos la modernidad es tener aparatos eléctricos, vestir diferente, utilizar automóvil, escuchar otra música, consumir otra comida. Las nuevas circunstancias (de producción, tenencia de la tierra, ingresos, consumos, influencias culturales, entre otras), provocan la adaptación de las formas de organización. El uso de los recursos naturales tiene una apropiación diferente, buscando la subsistencia de la población, que tácitamente busca mantener su vida rural.

La modernidad también se muestra en los cambios culturales de las sociedades rurales, como lo son el paulatino abandono de la lengua materna, así como del vestido típico, los cambios o el desuso de tradiciones, el cada vez más enajenante y creciente consumo televisivo, en algunas regiones la hechura de artesanías va en declive y las perspectivas para el futuro en muchas ocasiones se sitúan fuera de su comunidad. Buena parte de los ingresos de las poblaciones rurales no vienen de las actividades agrícolas. La migración, principalmente del campo a la ciudad, es una forma de vida diaria que está cambiando la vida de las poblaciones rurales. La modernidad influye en el desarrollo, demandas, formación y relación entre los diversos grupos rurales, como son los grupos ejidales o comunales, los trabajadores de maquilas, las mujeres que constituyen una microempresa, los grupos de migrantes, los ancianos que reciben algún subsidio gubernamental, los nuevos grupos que administran algún bien turístico, entre otros. Se percibe un cambio social y cultural. La relación e interpretación de la población con sus costumbres y tradiciones se va haciendo ambigua. A pesar de todo esto, hay algunas prácticas locales que no desaparecen del todo, como las fiestas, las formas de trabajo, la alimentación, educación, producción, etcétera, pues estas se adaptan a las nuevas circunstancias.

También hay una nueva valoración de los espacios rurales, ya sea como espacios turísticos, espacios ecológicos, espacios históricos o espacios de folklore. Los espacios rurales también se valorizan como supuestas trincheras desde las cuales resistir a la globalización cultural y como sitios de reservación de paisaje. Ya que el avance de la urbanidad parece ser imparable, los

espacios rurales se aprecian como *islas* o *escaparates* que muchas veces utiliza la población de las urbes para refugiarse de una sociedad globalizante y contaminadora.

Para lograr el desarrollo y continuidad de las sociedades rurales, es necesario que los gobiernos gestionen mayores recursos para la preservación y viabilidad de las unidades agrícolas, el óptimo funcionamiento de las unidades agrícolas es de suma importancia para generar una suficiencia alimentaria nacional. Además, el empleo agrícola esta cargado a un amplio apego a tradiciones, costumbres, formas de vida e identidades locales. Otros aspectos que necesitan fortalecerse para que se pueda reproducir y desarrollar la sociedad rural, es en la preservación de patrimonios, entendidos como un conjunto de objetos, monumentos, individuos y relaciones. Como lo son los espacios históricos, las prácticas tradicionales, las lenguas, las manifestaciones artísticas, las celebraciones, los rituales, entre otros. También es indispensable reforzar los elementos que conforman la vida rural, este concepto es tan heterogéneo como la misma ruralidad, pero dentro de la vida rural cabría destacar, las actividades agrícolas y ganaderas, las artesanales, las formas de apropiación del territorio, las prácticas de medicina tradicional, las creencias, tradiciones y supersticiones, las fiestas patronales y las celebraciones familiares, el consumo alimenticio, el esparcimiento como tiempo de diversión, recreo y entreteniéndose, los alimentos orgánicos y originarios, el turismo rural y la expectativa de la población de acceso al campo. Finalmente cabría destacar la necesidad de fortalecer la identidad social de los actores hacia sus recursos, para que de esta forma los actores se identifiquen con sus recursos de desarrollo territorial, cómo la tierra, el agua, las montañas, los bosques, los productos locales ya sea artesanales, agrícolas, animales, intelectuales y culturales. Al reforzar los vínculos entre los actores y sus recursos, se garantiza el compromiso de la población hacia la conservación del patrimonio cultural y su participación activa en la gestión social de los recursos.

a) La nueva ruralidad

La *nueva ruralidad* es un enfoque para el estudio de las transformaciones económicas, sociales y políticas de los espacios rurales. Las personas que viven en el campo no se dedican única o principalmente a actividades agrícolas. Las poblaciones rurales, han diseñado diversas alternativas de subsistencia, más allá del trabajo agrícola, por ser la única opción de seguir adelante. Las

reformas agrarias fueron y siguen siendo una de las principales demandas de los actores rurales, pero también han surgido nuevas exigencias como las demandas de autonomía, preservación del medio ambiente, diversidades culturales, desarrollo sustentable, modelos alternativos, nueva relación campo-ciudad, apoyo a los productos de consumo local (maíz y frijol), entre otras.

La población ocupada en actividades agrícolas no desaparece a pesar de vivir en la pobreza. Se sostienen de las pocas actividades agrícolas que desarrollan, como agricultura de traspatio, también se mantienen gracias a la migración, ya sea diaria, temporal o por años. El campo se va quedando con ancianos, niños y algunas mujeres que no están en condiciones de emigrar (periodos de lactancia, embarazo o con niños muy pequeños), que se ocupan de las pocas actividades agrícolas, de artesanías, actividades de orden secundario o terciario, al igual que se emplean para recibir un salario. De esta forma se van viviendo cambios. Los estilos de vida cambian, ya que crece la capacidad de consumo. “La *nueva ruralidad* es, entonces, una nueva relación campo-ciudad en donde los límites entre ambos ámbitos de la sociedad se desdibujan, sus interconexiones se multiplican, se confunden y se complejizan”⁸. De esta forma se dan cambios y se plantean nuevos problemas rurales, como el fortalecimiento de la plurifuncionalidad del campo, la lucha por la conservación ecológica y el fortalecimiento de las identidades locales.

Uno de los principales exponentes de la *nueva ruralidad* en América Latina es Luis Llambí⁹, quien pone el énfasis en que la *nueva ruralidad* esta vinculada al surgimiento de nuevas actividades, nuevos agentes sociales, y nuevos entes regulatorios en los espacios que anteriormente estaban dedicados casi exclusivamente a las actividades agrícolas. Para el autor la nueva ruralidad, en América Latina, tiene que ver con procesos de transformación y cambios en los patrones productivos y en las técnicas de producción inducidas por las políticas de ajuste en la agricultura; las repercusiones en el ambiente, en la calidad de vida, las transformaciones socioeconómicas de las condiciones de producción y reproducción de los habitantes rurales.

Los mercados de trabajo rural y urbano tienden a integrarse. La industrialización de la agricultura y la urbanización de las comunidades rurales van acabando con la visión tradicional de

⁸ Hubert C. de Grammont (2004): “La nueva ruralidad en América Latina” en Revista Mexicana de Sociología, año 66, núm. especial, UNAM-IIS, México, DF., p.281.

⁹ Luis Llambí (1996): “Globalización y nueva ruralidad en América Latina. Una agenda teórica y de investigación”, en: Sara Ma. Lara Flores y Michelle Chauvet (coords.) *La inserción de la agricultura mexicana en la economía mundial*, Vol. I, INAH, UAM, UNAM y Plaza y Valdés Editores, México.

la ruralidad. Los actores rurales se van volviendo más complejos. Luis Llambí, ve el impacto de la *nueva ruralidad* en tres dimensiones:

- “1. Territoriales, a través del cambio de valoración de los espacios rurales.
2. Ocupacionales, mediante el cambio en el peso relativo de las actividades primarias, secundarias y terciarias.
3. Culturales, en el cambio de los patrones del conocimiento y de los valores de las poblaciones rurales.”¹⁰

Otro teórico de la *nueva ruralidad* es Hubert C. de Grammont¹¹, quien considera que el campo no puede pensarse sectorialmente, solo en función de la actividad agropecuaria y forestal, por lo que deben tomarse en cuenta todas las demás actividades no agrícolas que la población realiza. De esta forma la nueva ruralidad representa esta transformación. Para este autor, la *nueva ruralidad* es muy compleja ya que involucra diversos fenómenos, de los cuales sintetiza sus tendencias de la siguiente manera:

- “1) Desaparecen los dos grandes campos geográficos, económicos y sociales que dominaron el mundo capitalista desde sus orígenes hasta la actual globalización –el campo y la ciudad- como dos mundos diferenciados aunque complementarios.
- 2) Hablamos de la urbanización del campo porque en éste se incrementan las ocupaciones no agrícolas; los medios masivos de comunicación [...] llegan hasta las regiones más apartadas, las migraciones permiten el establecimiento de redes sociales y la reconstrucción de las comunidades campesinas en los lugares de migración [...]
- 3) Las mismas tecnologías revolucionan la vida en el campo y en la ciudad [...] Las empresas transnacionales marcan las pautas del desarrollo en el campo a través del control de las cadenas productivas y de la agricultura a contrato. Es por esto que las

¹⁰ *Íbidem*, p.136.

¹¹ Hubert C. de Grammont (2004): *op. cit.*

formas de explotación de la fuerza de trabajo en la producción agrícola e industrial de punta se asemejan cada vez más.

4) La población rural no agrícola adquiere mayor importancia y conforma unidades familiares plurifuncionales que se reproducen a partir de la combinación de las diferentes actividades económicas de sus miembros. [...] En muchas regiones, la migración para buscar un ingreso complementario ya no es un fenómeno secundario, sino que es un mecanismo fundamental en las estrategias económicas del hogar.

5) La desigualdad social, la pobreza y la marginación son fenómenos que sustituyen la idea del desarrollo y de la integración nacional.

6) El problema de género atraviesa todos los problemas mencionados y la 'cuestión étnica' se desprende de la 'cuestión campesina'.

7) La conservación del medio ambiente es una exigencia cada vez más apremiante que ha empujado a algunas instituciones [...] a buscar nuevas metodologías para la definición de las políticas públicas."¹²

Otro exponente de la *nueva ruralidad* es Sergio Gómez¹³, desde la perspectiva del autor, La *nueva ruralidad* abarca tres dimensiones que son acumulativas:

"1. En cuanto al tipo de espacio y actividades que se realizan.

Se trata de espacios con densidad poblacional relativamente baja. Se realizan actividades agrícolas forestales, ganaderas, artesanales, pesqueras, mineras, extracción de recursos naturales, hay establecimientos de reparaciones, industrias pequeñas, medianas y turismo rural. Hay servicios de salud, educación, gobiernos local, transporte, comercio y deporte.

2. En cuanto a su especificidad que la distingue de otras situaciones.

¹² *Íbidem.* pp.180-181.

¹³ Sergio Gómez (2002): *La nueva ruralidad. ¿Qué tan nueva?*, LOM ediciones Ltda., Universidad Austral de Chile, Chile.

Las relaciones sociales rurales son personales; lo cual no significa que siempre sean armónicas. De esta forma, se llevan relaciones vecinales y de parentesco, que son muy significativas para la vida de los habitantes. En la mayoría de los casos lo local ejerce control social sobre los individuos.

3. En cuanto al alcance que considera rural.

Los alcances de lo rural dependen de la relación de los habitantes con lo urbano, según el grado de integración, ya que las relaciones no son periféricas. Se ve que hay cierta gradualidad, pues ni todo es completamente rural, ni todo es urbano. También se analiza el nivel de integración de los servicios y los mercados. Es decir los niveles de acceso a los servicios.”¹⁴

La *estructura rural* para Sergio Gómez es definida como:

“El conjunto de relaciones sociales y productivas estables en el tiempo y que se generan a partir de entidades que prestan servicios sociales y aquellas relaciones sociales basadas en la esfera de la producción que se sostienen en la propiedad de los recursos y de las instalaciones, y en las del trabajo y del destino de los bienes y servicios que tienen lugar en el mundo rural.”¹⁵

La *estructura rural* es dividida por este autor en dos:

- a) *Estructura social rural*. La cual se refiere a los servicios públicos y privados relacionados con la ejecución de las políticas sociales y a la administración municipal en el ámbito rural.
- b) *Estructura productiva rural*. Comprende la propiedad de las instalaciones donde se desarrollan actividades agrícolas, forestales, agroindustriales, pesqueras, turísticas,

¹⁴ *Íbidem*. pp.136-137.

¹⁵ *Íbidem*. p.162.

industrias locales, artesanías, etc., que generan bienes y servicios en el ámbito de lo rural. La *estructura productiva rural* es desagregada por el autor en:

b.1) Unidades domésticas. La agricultura familiar y la pequeña agricultura.

b.2) Las empresas o unidades productivas de bienes y servicios. Las cuales utilizan trabajo asalario y destinan la producción al mercado.

b.3) Las empresas o unidades productivas con capacidad de procesamiento. Tienen integración hacia delante, además de la producción primaria se encuentran ligados a un proceso agroindustrial.

b.4) Los complejos de producción completos. Cubren la cadena productiva completa desde una actividad abastecedora de insumos, el proceso de producción primaria y la agroindustria.

b.5) Otras estructuras emergentes. Se trata de parcelas y casas a la periferia de las ciudades.

El trabajo no agrícola va cobrando importancia, las actividades agropecuarias no desaparecerán, en tanto que garantizan la reproducción familiar a través del autoconsumo y por medio de la venta de excedentes. Las formas sustentables de manejo de recursos, son una vía de empleo local y hacen evidente la claridad con que los campesinos están enfrentando los problemas de degradación ambiental y de calidad de los alimentos, adaptándose pero sin perder sus sistemas productivos tradicionales y su cultura con base en su autonomía, autosuficiencia y la diversificación productiva. Los campesinos han visto deteriorada su economía, sus recursos y su cultura. Es por esto que han formado movimientos sociales campesinos y rurales con diferente influencia en la política social.

Como ya se ha dicho anteriormente, los sujetos que viven en las zonas rurales no se dedican total o únicamente a actividades agrícolas, forestales, ganaderas o campesinas. El trabajo agrícola no en todos los casos es el eje de la vida comunitaria, y llega a representar, además, sólo una parte del ingreso de las familias, en la mayoría de los casos, la otra aparte del ingreso lo constituyen otras actividades laborales como el trabajo asalariado, el comercio, la elaboración de artesanías, la migración, entre otros. De esta forma muchas familias rurales se ven en la necesidad de comprar tortilla diariamente o maíz, de tal forma que el aporte de la agricultura en el proceso

de reproducción de las familias es en términos económicos escaso, pero no en términos culturales. El trabajo campesino ha ido rindiendo ganancias cada vez más precarias que orillan a los pobladores a buscar otras alternativas de subsistencia. “La agricultura se encuentra ‘desnaturalizada’ en el sentido que su modernización parcial no ha tenido éxito para integrarse en las estrategias campesinas.”¹⁶

En muchos casos la actividad agrícola no es suficiente para reproducir la unidad, es por esto que se busca la diversificación de las actividades productivas y en otros casos se recurre a la migración. A pesar de la migración y la diversificación de actividades, cuando se tiene un suficiente arraigo con la tierra, la familia, la comunidad y las prácticas locales, estas estrategias permiten la continua reproducción de las familias en el ámbito rural y aseguran su subsistencia rural por algunos años.

En los jóvenes va creciendo un desinterés por las actividades agrícolas, por las pocas ganancias que se obtienen de estas y por las diferentes influencias que reciben de los centros urbanos los cuales los invitan a participar en diferenciadas formas laborales, no necesariamente mejor retribuidas económicamente, pero que les proporcionan una identidad diferente, más cercana a los estereotipos urbanos que promueven los medios masivos de comunicación.

Es por todo lo anterior que el concepto *campesino* va perdiendo valor e importancia en la actualidad, ya que no incluye a todos los sujetos rurales que se dedican a actividades no agrícolas. Es necesaria la creación de un nuevo concepto que permita definir a los sujetos que habitan el espacio rural.

Los actores rurales tienen una relación y apropiación hacia la naturaleza de mayor diversificación; de la misma forma mantienen tradiciones y costumbres características de la vida rural; viven de forma comunitaria y mantienen elementos que cohesionan a las comunidades, principalmente la organización de las fiestas patronales, en menor medida los trabajos comunitarios como la faena, el tequio, la cosecha. Y de gran peso en muchas regiones se mantiene el arraigo con la tierra.

¹⁶ Jorge Mercado Mondragón (2007): “El concepto de dinámicas familiares rurales de reproducción y la pertinencia de sus aplicación en la sociología rural” en *Cuicuilco*, volumen 14, número 40, mayo-agosto, 2007, México. p.26.

b) Actores rurales

Durante muchos años, los habitantes de los espacios rurales fueron definidos como campesinos, históricamente nunca ha habido un solo tipo de campesino. Los campesinos han ido cambiando a lo largo de la historia, también han cambiado en sus condiciones sociales, económicas y culturales. Los campesinos no son homogéneos, después de la Revolución se creó un campesino competitivo que posteriormente tuvo que enfrentar violentamente el proceso capitalista. En el norte del país prevalece un campesinado ligado al desarrollo industrial¹⁷ que ha establecido relaciones con el exterior. En el sur prevalece una agricultura a pequeña escala y de traspatio¹⁸, de autoconsumo

¹⁷ El *farmer* o empresario agrícola utiliza técnicas de agricultura moderna. El empresario utiliza una rotación científica de los cultivos, tiende a una explotación intensiva. La división del trabajo es a partir de la especialización, utiliza el trabajo asalariado y crea proletarios rurales; estos últimos son llamados "golondrinos", pues siguen los ciclos de producción de diferentes productos a lo largo del país; no tienen prestaciones, y son explotados en largas jornadas laborales sin importar sexo o edad, el exceso de demanda favorece la depresión salarial y facilita el despido de los inconformes. Los instrumentos que utilizan son tractores, trilladoras, empacadoras, motores de combustión interna y algunos utilizan energía atómica. Usan abonos químicos, fungicidas y pesticidas. La producción se destina al mercado con el fin de acumular capital e invertirlo en fuerza de trabajo y medios de producción. Tienen técnicas de riego como presas, canales, riego por aspersión y retención de humedad. La agricultura moderna tiene rendimientos superiores respecto a la agricultura tradicional porque la tecnología y los estudios científicos con los que goza la agricultura moderna le dan la oportunidad de tener una mejor productividad. Pero es importante tomar en cuenta, que muchas veces, la agricultura moderna sólo explota la tierra y no la utiliza de una manera sustentable. La gran explotación tiene ventajas en relación a la productividad, aprovechamiento de recursos y comercialización de productos e insumos, ya que quienes tienen una gran propiedad producen para el mercado y para los grandes monopolios, no para el consumo doméstico, pueden contratar trabajadores asalariados, se conectan con el mercado urbano interno y externo, sirven también de usureros, pueden acceder al desarrollo tecnológico.

¹⁸ Los campesinos tradicionales, como su nombre lo indica producen de forma tradicional, lo cual implica que la división del trabajo se realiza con base en el trabajo familiar donde se divide el trabajo dependiendo de la edad y del sexo. Se realizan también trabajos colectivos en beneficio de la comunidad. Cuando el campesino no es dueño de su tierra tiene que pagar el derecho de uso, ya sea en trabajo, especie o dinero. Existen formas precapitalistas de renta como la aparecería o la mediería. Los instrumentos que se utilizan son el azadón, rastrillo, pala, pico, navajas, pizcadoras, machetes, punzones, así como las yuntas de bueyes o caballos, con arados egipcios, criollos o de metal. Los abonos son de origen animal o vegetal. Los conocimientos son transmitidos de generación en generación. Los productos se destinan para el consumo familiar y los pocos excedentes se llevan al mercado. Los campesinos tradicionales tienen una dieta casi vegetariana y muchas veces sólo comen carne en días de fiesta. Las ganancias se utilizan para seguir reproduciendo sus formas de vida, para la educación de los hijos, para las fiestas y para contratar peones. Las tierras son de temporal. En la producción tradicional se utiliza el sistema natural de rotación de tierras basado en el sistema de tres bandas. Otros sistemas son las terrazas, chinampas y el sistema de tumba roza y quema. Los campesinos tradicionales se ven en desventaja frente a los empresarios agrícolas por que en sus pequeñas parcelas el rendimiento productivo es menor. Necesitan de tecnología para hacer producir la tierra, como tienen pequeña propiedad invierten mucho y producen a precios muy altos porque los rendimientos son pocos. Muchas veces no tienen ganancias y salen a la par, otras veces salen endeudados, y cuando tienen ganancias

tradicional, y en el centro hay zonas tipo *farmer*, es decir un tipo de empresario agrícola como en el norte y tipo campesinas tradicionales como en el sur. Hay variados tipos de campesinos, como campesinos de subsistencia, agricultores transicionales y empresarios agrícolas.

Actualmente en la *nueva ruralidad*, los sujetos que habitan en espacios rurales desarrollan una gran gama de actividades, lo que los conforma como sujetos muy diferenciados entre sí, pero unidos por la cuestión territorial.

En cuanto a los actores rurales, Sergio Gómez¹⁹ los conceptualiza “Bajo el término de actores sociales siguiendo básicamente a Touraine, se plantea una versión modernizada de las tradicionales concepciones ligadas a los sistemas de estratificación y las clases sociales.”²⁰ Los *actores sociales rurales* son definidos por su posición en la estructura productiva rural.

- a) *Empresarios*. Los propietarios de las instalaciones, que se dedican a organizar el proceso productivo y vincular la empresa con los mercados de insumos, financieros, de productos y del trabajo. Tipos de empresarios:
 - a.1) *Tradicionales*. Destinan toda la producción al mercado y ocupan diversos tipos de subsistencias.
 - a.2) *Modernizados*. Los que están muy vinculados a los mercados, capitalizados y que utilizan tecnologías de punta.
 - a.3) *Ligados a las empresas con alguna capacidad de procesamiento*. Quienes además de la explotación primaria, ellos mismos le dan un valor agregado a su propia producción.
 - a.4) *Que tienen complejos de producción*. Son aquellos que no sólo tienen la faceta rural, tienen intereses muy diversificados en la economía.

les sirve para seguir reproduciendo su forma de vida, pero no tienen el capital para poder distribuir su producto, así que lo venden a un intermediario a precios bajos, que muchas veces a este también le compran los fertilizantes y le rentan el tractor o la yunta.

¹⁹ Sergio Gómez (2002): *La nueva ruralidad. ¿Qué tan nueva?*, LOM ediciones Ltda., Universidad Austral de Chile, Chile. p. 166.

²⁰ *Ibidem*. p. 167.

Los empresarios también pueden ser clasificados según su origen:

- a.1) *Transnacionales*. Contemplan el origen extranjero de los propietarios.
 - a.2) *Transrurales*. Empresarios con intereses en varios sectores de la economía.
 - a.3) *Rurales nuevos*. Agricultores que han llegado al campo desde otras actividades económicas.
 - a.4) *Rurales antiguos*. Familias tradicionalmente vinculadas a la ruralidad.
 - a.5) *Rurales con otra actividad fundamental*. Las actividades rurales son secundarias en su ingreso.
- b) *Trabajadores por cuenta propia*. Quienes recogen sus cosechas y crían sus ganados en el campo. Sus características son que trabajan directamente la actividad; están ligados a la actividad a través de alguna forma de tenencia; utilizan fuerza de trabajo familiar; y parte de su producción no la comercializa, ya que es destinada para su autoconsumo.

El autor menciona que en la economía doméstica, la familia campesina es una unidad de producción y de consumo, y en función de ello es como debe entenderse su funcionamiento. En las comunidades campesinas, algunos de sus miembros logran pasar a una agricultura comercial, otros mantienen una agricultura de subsistencia y otros se proletarizan.

Las diferencias entre *trabajadores por cuenta propia* y *empresarios agrícolas* son que los *trabajadores por cuenta propia* laboran directamente con los recursos naturales, al igual que reciben un aporte familiar no remunerado, y para ellos hay un marcado rasgo cultural en el cual la ruralidad es una forma de vida, no sólo un negocio.

- c) *Asalariados rurales*. Los actores que no tienen una relación propia con la tierra, ni con las instalaciones pesqueras, ni el turismo rural, ni las empresas comerciales o de procesamiento, y venden su fuerza de trabajo a ellas.

Por otro lado Jorge Mercado²¹, propone el concepto de *dinámicas familiares rurales de reproducción* en contraposición al concepto *campesino y estrategias campesinas*. A continuación se reproduce una tabla tomada del autor:

Estrategias campesinas	Dinámicas familiares rurales para la reproducción
Supone la existencia de una lógica y una racionalidad bastante definidas.	La lógica y racionalidad se encuentran sometidas a un proceso de cambio y adaptación constante.
La agricultura es el marco central en el cual los productores buscan otro tipo de actividades.	Las actividades no agrícolas se multiplican en un marco donde la agricultura no puede ser el origen de la elaboración de estrategias.
Base comunitaria bien definida.	Base comunitaria débil y poco definida.
Los productores se autodefinen como campesinos.	Autodefinición de campesinos de los productores casi inexistente.
Pertenencia a un grupo social y a una actividad (agricultura).	Pertenencia a un grupo y a una actividad muy débil.
Dinámicas comunitarias basadas en la agricultura.	Los factores de cohesión comunitaria se basan en otros elementos (sobre todo religiosos).
Las actividades extraagrícolas no permiten capitalizar el grupo doméstico.	Las actividades extraagrícolas pueden llegar a capitalizar el grupo.
Las actividades extraagrícolas son consideradas actividades 'alternativas' o de 'refugio'.	Las actividades extraagrícolas son consideradas primordiales y ejes de la producción de la unidad familiar.
Agricultura eje de la vida comunitaria.	El eje de la vida comunitaria se ah desplazado a otras categorías (vida religiosa).
Menor diversificación de actividades.	Diversificación de actividades como

²¹ Jorge Mercado Mondragón (2007): "El concepto de dinámicas familiares rurales de reproducción y la pertinencia de su aplicación en la sociología rural" en *Cuicuilco*, volumen 14, número 40, mayo-agosto, 2007, México, p.26.

	elemento básico.
Actividad agrícola como actividad principal.	Actividades extra agropecuarias como centrales para la reproducción.
Ingreso agrícola como principal.	Ingreso no agrícola como principal.
Se da la existencia sobre todo de productores agrícolas y campesinos.	Existencia sobre todo de productores pluriactivos.
Elementos comunes	
La actividad agrícola ya no es suficiente para permitir la reproducción de la unidad familiar.	
La existencia de una crisis severa de reproducción social y cultural.	
Falta de interés por la agricultura y el patrimonio cultural.	
Los jóvenes ya no consideran la agricultura como una actividad que les interese practicar.	
Las características principales de la célula familiar han cambiado (migración) operándose una ruptura en la lógica de producción y organización.	

Fuente: Jorge Mercado Mondragón (2007): "El concepto de dinámicas familiares rurales de reproducción y la pertinencia de su aplicación en la sociología rural" en *Cuicuilco*, volumen 14, número 40, mayo-agosto, 2007, México. pp.33-34.

En cuanto a la conceptualización de los actores rurales de la zona henequenera de Yucatán es compleja y singular. A continuación se hace un intento de conceptualización.

A las poblaciones indígenas del oeste de la Península les fue impuesto el trabajo henequenero. Fueron despojados de su trabajo como campesinos milperos, por lo que fueron perdiendo diferentes actividades cotidianas, rituales y costumbres en torno a la vida campesina. El eje principal de su vida se configuró en torno a la producción del henequén. Desde entonces los henequeneros han tenido una identidad laboral como trabajadores agrícolas asalariados, primero dependientes del hacendado y después del Estado.

Sin embargo a la par del trabajo henequenero realizaban actividades campesinas, que se combinan con el trabajo asalariado, las actividades campesinas como lo son la milpa, la economía de traspatio, la explotación de recursos forestales, la cría de ganado (en menor medida) y la caza.

Las actividades campesinas ya no eran el eje de su vida, pero se seguía desempeñando con el objetivo de completar sus ingresos y por ser parte de su identidad histórica. Eran un tipo especial de actores rurales pues cultivaban el henequén para los patrones y por ese lado eran *trabajadores agrícolas asalariados*, pero también eran *campesinos* pues cultivaban maíz.

Previamente a las haciendas henequeneras, los principales núcleos productivos en Yucatán estaban conformados por las haciendas ganadero-maiceras. Dichas haciendas daban un cierto desahogo a los peones para que desarrollaran sus milpas. Más tarde, la conformación de las haciendas henequeneras acapararon las tierras comunales, encasillaron a los peones y limitaron sus tiempos, lo que les impidió el desarrollo pleno de la milpa, sin embargo esta actividad nunca desapareció por completo.

“La reconstitución de las viejas haciendas ganadero-maiceras como haciendas henequeneras afectó más a fondo la economía milpera de esta área, de tal forma que la comunidad campesina se vio despojada de sus tierras y sometida poco a poco a una relación de subordinación directa al capital agrícola. La mayor parte de los labradores modificaron sus hábitos de producción y de convivencia social, convirtiéndose en peones cautivos de las plantaciones administradas y controladas por los terratenientes.”²²

Según Othón Baños²³ en la zona noreste de Yucatán, como consecuencia de las estructuras económicas, políticas e ideológicas surgidas de la agroindustria henequenera, desaparece el *campesino*, el productor independiente y aparece el *peón*, el cual combina el trabajo asalariado con la milpa familiar de autoconsumo. El henequenero asume un carácter peoneril que va articulando en un polo de valores con el proceso de reproducción campesina de la milpa.

El trabajo en la milpa fue fundamental para la existencia de los peones y para la propia hacienda henequenera. Ya que la milpa ayudó a que el sustento de las familias no recayera totalmente en la hacienda. Durante la etapa henequenera, la milpa se siguió desarrollando como actividad secundaria pero no impuesta como el henequén, la milpa era

²² Othón Baños (1989): *Yucatán: ejidos sin campesinos*, UADY, Mérida. p.291.

²³ *Ibidem*. pp.291-292.

parte de su cultura, pero también era una necesidad para la subsistencia. De esta forma el proceso de descampesinización no fue total.

“Como ya vimos, el proceso agrícola del henequén rompió las bases materiales de esa cultura, se les despojó de sus montes pero al mismo tiempo se les ofreció, en parte, lo que obtenían a duras penas de la milpa. Su dependencia con respecto a ésta se redujo grandemente y la mayor parte de sus energías se vieron dirigidas hacia un cultivo ajeno. De esa manera el agricultor maya se vio forzado a establecer una relación estrecha con los henequenerales y no con el monte en general. Y por otra parte el capital, en la figura concreta de un patrón, de un administrador o sus caporales, se apropió de los tiempos y los ritmos de su vida. Si bien no desaparece, su cultura maicera se degrada: con el paso de las décadas los mayas de la zona henequenera se vuelven verdaderos peones agrícolas, dispuestos a cambiar su capacidad de trabajo por un mínimo de mercancías que aseguren su supervivencia. Esta cultura peoneril, que incluyó la supresión de gran parte de sus libertades individuales, recodificó los parámetros de su vida social. Por esa razón y porque la hacienda sólo desapareció formalmente, aquella representación de productores asalariados –social en general- que se hicieron en torno al henequén, continúa vigente. Sus estrategias peoneriles de reproducción en el fondo no han variado, pese, o quizás más correctamente debido, al ejido.”²⁴

Al alejarse los campesinos de la milpa se alejan de ser campesinos, y como se puede observar en la cita anterior, las características de las relaciones político sociales a que fue sometido el campesino a través del ejido y la cultura ejidal siguieron reproduciendo el carácter de peones en los ejidatarios. Las siguientes generaciones se van formando como asalariadas y el incipiente trabajo campesino los aleja de ser autosuficientes y campesinos autónomos. Según Othón Baños²⁵, el ejido además de destruir el sector social agricultor destruyó el ser social comunitario. Entendiendo la comunidad campesina como una fuerza social capaz de luchar en forma autónoma por mejorar sus condiciones de subsistencia, en Yucatán dejó de existir. Esta comunidad ha sido reemplazada por el ejido que ha subordinado los intereses campesinos a intereses políticos ajenos.

²⁴ *Íbidem.* p.295.

²⁵ *Íbidem.* p.298.

La Reforma Agraria tras repartir los henequales, integró a los henequeneros a la dominación estatal. El ejido institucionalizó el carácter peoneril que se desarrollaba durante la hacienda. El ser ejidatario a diferencia de ser peón acasillado es una condición que los hace sentir dentro de una institución a la que pertenecen, en la que poseen algo, al igual que se sienten organizados a través de dirigentes de los cuales tienen la impresión de que actúan por la colectividad.

“El quehacer político de los ejidatarios se expresa de tres formas fundamentales: 1) mediante su actitud pasiva y tolerante frente los abusos de autoridad; 2) mediante una participación en las corporaciones del partido oficial, la mayor parte de las veces para negociar y en otras pocas, pero muy significativas, para presionar al gobierno; y 3) mediante una lucha por separarse completamente de la tutela estatal.”²⁶

En muchos casos en nuestro país, el ejido ha coartado la autogestión comunitaria. Por esa falta de autonomía los ejidos se han visto en crisis, lo que los a llevado ha buscar otras estrategias de sobrevivencia.

Tener ejidatarios que no sean campesinos, es decir que sean peones asalariados, ha permitido mantener trabajadores que no dependen exclusivamente de su salario ni de su producción. Esto ha perpetuado una ruralidad mediocre por su poca autosuficiencia.

“Los ejidos que producen peones no son saludables económica, social o políticamente. Los ejidos deben transformarse en verdaderas empresas colectivas autogestionarias e independizadas de las tutelas políticas del gobierno y su partido. De otro modo continuará el deterioro de la producción agrícola.”²⁷

Este tipo de ejidatarios han perdido el control sobre las formas, ritmos, planeación y medios de producción ejidal, al igual que se encuentran distanciados del mercado, no deciden ni afrontan los problemas. Sus exigencias tienen que pasar por filtros burocráticos, viven en situaciones de pobreza y son sumamente dependientes.

²⁶ *Íbidem.* p.299.

²⁷ *Íbidem.* p.305.

La discusión de Othón Baños acerca del carácter campesino de los ejidatarios se centra en su distanciamiento de la tierra como factor primordial en los procesos de reproducción social. No se puede decir que los ejidatarios son proletarios, porque no rompen con su relación con la tierra, pero la tierra para ellos no es el medio de producción, sino el medio de subsistencia.

Después del huracán Isidore el territorio de los henequeneros, en la localidad de Chunkanán ha enfrentado algunos cambios. La casa de la hacienda y la desfibradora se encuentran abandonadas. A las orillas del pueblo los henequenales están en la misma situación. Ya no se ve el ganado suelto por el pueblo. Las casas típicas mayas han cambiado a ser principalmente de tabique. El flujo de autos comienza cuando antes del huracán era casi nulo. Previamente al huracán el camino que comunicaba Chunkanán con Cuzamá era de terracería, ahora está pavimentado al igual que la calle principal. El conjunto habitacional casi no ha aumentado. Por el abandono de la actividad henequenera la flora ha crecido y el pueblo luce verde. La gente sigue moviéndose principalmente a pie y en bicicleta. Los comercios del pueblo son menos de diez. El flujo de turistas crea mayor movimiento en el pueblo, pero este movimiento sólo se limita a las vacaciones y fines de semana y se localiza únicamente en la entrada del pueblo.

El territorio es casi el mismo, sigue conservando un aire rural. Es por esto que permite que la población siga desarrollando actividades rurales. La población se enfrenta con la posibilidad de darle un nuevo significado a su territorio, y por lo tanto a los elementos que lo conforman, es un proceso "TDR, o territorialización - desterritorialización – reterritorialización."²⁸

En el caso de Cuzamá y Chunkanán con el fin del trabajo henequenero, los henequeneros también abandonaron la milpa y con esto se alejaron de diversos elementos que configuraban su identidad campesina, de tal forma que su principal fuente de ingresos proviene de diversificadas actividades ajenas a la agricultura. En la actualidad, la conceptualización de este sujeto es diferenciada al *trabajador agrícola asalariado* y al *campesino*.

²⁸ Bernardo Mancano Fernandes (s/f): *Movimientos socioterritoriales y movimientos socioespaciales*.

Contribución teórica para una lectura geográfica de los movimientos sociales. Universidad Estadual Paulista, campus de Presidente Prudente, Brasil. p.5.

En: <http://www.ua.es/grupo/giecryal/documentos/docs/BMFUNESP%205.pdf> Consultado: 20 mayo, 2009, 10pm.

Por la catástrofe causada por el paso del huracán Isidore sobre la comunidad, la actividad henequenera llegó a su fin. La población enfrentó una crisis económica, social y cultural. El trabajo en la milpa terminó para la gran mayoría de las familias, pues ya no contaban con el capital suficiente para sembrar y al dejar de laborar dentro del municipio, el trabajo en la milpa significaba un gasto de tiempo extra que no siempre podía ser provechoso económicamente. El fin del trabajo en los henequenerales los separó del trabajo agrícola. Algunos buscaron emplearse fuera del municipio y otros han empezado a utilizar los cenotes como espacios de recreación para los turistas.

Tras enfrentar las consecuencias del paso de un fenómeno natural, actualmente comienza a haber una estabilidad económica en Cuzamá y Chunkanán. Los exhenequeneros se han empleado en las maquilas, en la ciudad de Mérida y principalmente en los *Tres Cenotes*. Tan sólo alrededor de cinco personas de las dos localidades siguen trabajando el henequén, pero como actividad complementaria. Y también hay alrededor de diez las familias que siguen realizando milpa en las dos localidades.

Los pobladores han perdido muchas de las actividades relacionadas con la tierra como la principal fuente de sustento de las familias. Sin embargo hay otras actividades que realizan y que han ido recuperando, las cuales forman parte de su identidad como actores rurales. Han enfrentado un proceso de constante cambio donde se adaptan los viejos usos, tradiciones y costumbres y se integran nuevos.

Las principales características laborales de estas localidades son las actividades extraagrícolas. Estas son las primordiales y ejes de la reproducción de la unidad familiar, que permiten capitalizar al grupo. Los jóvenes ya no consideran la agricultura como una actividad principal que les interese practicar, aunque haya tierra para el cultivo. Aunque algunos de ellos siguen practicando, como actividades complementarias, la agricultura de traspatio, la ganadería y la caza. Reconocen su pasado como ex-henequeneros. Hay una base comunitaria definida con factores de cohesión comunitaria religiosos y laborales. Forman claros grupos sociales con pertenencia a actividades laborales específicas, como los trabajadores de los trucks, tricis y vagonetas.

Las características de las actividades por género en las familias han cambiado por la migración, con una mayor participación femenina en los procesos de migración como empleadas

domésticas, principalmente. Las actividades en torno a la milpa se han ido perdiendo principalmente porque no son redituables. Pero hay otras actividades campesinas y rurales que se siguen practicando en las localidades de estudio y que no parecen estar agotadas. Como lo son la agricultura de traspatio, donde cultivan principalmente árboles frutales, plantas comestibles como chaya y plantas medicinales, así como la cría de aves de traspatio y ganado menor; la extracción de recursos (madera y agua); la cría de ganado y caballos; la caza; la práctica de suertes vaqueras; la danza jaranera y la urdimbre de hamacas.

Algunos elementos culturales han podido recuperarse tras la estabilidad económica que ha traído el flujo turístico. Como lo son los trucks y sus caminos que son recuperados y reapropiados para transportar visitantes. La fiesta patronal se vuelve a realizar en Chunkanán, el vestido típico, *hipil*, se retoma en las fiestas religiosas. La festividad de muertos, *hanal pixan*, se celebra buscando apearse a lo más tradicional. La lengua maya se mantiene en uso por gran parte de la población. Y se recupera el uso de los cenotes como lugares de esparcimiento y lugares tradicionales hasta cierto punto mitológicos.

Siguiendo a Jorge Mercado, se elabora la siguiente tabla donde se hace un intento por mostrar los elementos que permiten definir a los actuales *actores rurales* de las comunidades de estudio en esta investigación: Cuzamá y Chunkanán. El concepto de *dinámicas familiares rurales de reproducción* proporciona algunos elementos para conceptualizar a los habitantes de las localidades de estudio, pero es carente en otros aspectos, como la economía de traspatio, las actividades ganaderas, las fiestas tradicionales, la caza, la migración femenina, entre otros elementos que nos ayudan a definir con mayor claridad en esta investigación a los antiguos trabajadores henequeneros que han enfrentado diferentes procesos identitarios. En esta investigación se nombra *actores rurales* a los habitantes de la región de estudio; los exhenequeneros que actualmente se dedican a manejar los trucks son los principales sujetos de esta investigación. Pueden ser nombrados como *actores rurales*, otros los nombrarían *prestadores de servicios* porque se dedican al sector terciario, pero también podrían ser nombrados *campesinos*, en tanto que viven en un espacio rural y realizan economía de traspatio. De esta forma son sujetos que prestan un servicio, pero también desempeñan algunas actividades agrícolas y tienen una vida rural. La literatura actual no ha proporcionado un concepto lo suficientemente específico para nombrar a estos sujetos que se dedican a actividades terciarias en

un espacio y con una cultura rural. A falta de esto, en esta investigación son definidos como *actores rurales*. Los *actores rurales* se caracterizan por vivir en espacios semi-rurales o rurales, en los cuales desempeñan actividades económicas diversas, desde las relacionadas con la tierra como la agricultura y la silvicultura, así como actividades ganaderas, pesqueras y de caza; a la par de elaborar artesanías y desarrollar la economía de traspatio, hasta llegar a la migración diaria o de temporal. En las actividades económicas se muestra una mayor participación femenina. Este concepto también se refiere a los actores que viven en comunidad, donde las tareas más pesadas se tratan de realizar entre todos, y donde las relaciones sociales tienen cierto grado de reciprocidad. Al igual que hay una continua organización para las fiestas patronales, las fiestas pequeñas y los rituales. Algunos elementos de las costumbres, tradiciones y de las actividades agrícola-ganaderas se siguen desarrollando o se transforman sin perderse al paso de las generaciones.

Actores rurales
La lógica y racionalidad se encuentran sometidas a un proceso de cambio y adaptación constante.
Las actividades no agrícolas se multiplican en un marco donde la agricultura no puede ser el origen de la elaboración de estrategias.
Base comunitaria que va perdiendo fortaleza y se va haciendo indefinida.
Quienes han dejado de ser trabajadores henequeneros se definen según su situación actual. Pero buscan recalcar que fueron henequeneros, principalmente se asumen como ejidatarios no como campesinos.
Grupos sociales definidos. Algunos grupos sociales con pertenencia a una actividad laboral específica (truckeros, tricis y vagonetas).
Los factores de cohesión comunitaria se basan en otros elementos (sobre todo religiosos y laborales).
Las actividades extraagrícolas capitalizan al grupo. Más la agricultura de traspatio es un elemento predominante. Ya que es un factor complementario del consumo diario.
Las actividades extraagrícolas no son consideradas primordiales y ejes de la producción de la unidad familiar. Pero no se abandona la agricultura de traspatio.

El eje de la vida comunitaria se ha desplazado a otras categorías (vida religiosa y vida laboral).
Diversificación de actividades como elemento básico.
Actividades extra agropecuarias como centrales para la reproducción.
Ingreso no agrícola como principal.
Existencia sobre todo de productores pluriactivos.
La actividad agrícola ya no es suficiente para permitir la reproducción de la unidad familiar.
Los empleos que se generan en torno a la actividad turística son los principales capitalizadores de la comunidad.
La reproducción social y cultural se enfrenta a un proceso constante de cambio donde se adaptan los viejos usos, tradiciones y costumbres y se integran nuevos.
Falta de interés por la agricultura como actividad central. Pero no por la agricultura de traspatio, ni la extracción de recursos (leña, agua), ni la cría de ganado o de caballos, ni por la caza, ni por las actividades de vaquería. Del patrimonio cultural hay una recuperación de los cenotes como lugares de esparcimiento y lugares de tradición maya. Las danzas y los vestidos típicos se lucen en las fiestas religiosas. El día de muertos se celebra buscando apearse a lo más tradicional. La lengua maya se mantiene en uso por la mayoría.
Los jóvenes ya no consideran la agricultura como una actividad principal que les interese practicar. Pero conocen y desarrollan la agricultura de traspatio, la cría de animales, las suertes vaqueras, la extracción de recursos y la caza.
Las características principales de la célula familiar han cambiado (migración) operándose una ruptura en la lógica de producción y organización. Con una mayor participación femenina.

1.2 La sociedad del riesgo

El primer estudio empírico acerca de los fenómenos naturales que producen desastre, lo llevó a cabo el canadiense Samuel Henri Prince²⁹ en 1920. La *Hipótesis Prince* plantea que los eventos catastróficos inducen a un rápido cambio social. Esta hipótesis ha sido corroborada en muchas investigaciones posteriores. La crítica que se le hace a los estudiosos de los fenómenos naturales

²⁹ Virginia García (1994): “Enfoques teóricos para el estudio histórico de los desastres naturales”, en García Acosta, Virginia (coord.), *Estudios históricos sobre desastres naturales en México*, CIESAS, México. p.21.

es que mantienen un mayor interés en el cambio social que en los desastres como tales³⁰. La perspectiva de los desastres ha tenido otros enfoques:

“El dominio que mantuvo la perspectiva que insistió por décadas en explicar a los desastres como resultado de factores externos, entre los cuales la amenaza natural resultaba ser determinante, sólo empezó a modificarse cuando [...] se evidenció que en su gran mayoría los desastres no eran resultado de procesos externos sino internos, y que en particular en ciertas regiones del planeta, particularmente ubicadas al sur mismo, las condiciones de existencia materializadas en una creciente vulnerabilidad social y económica son las principales responsables de los desastres ocurridos. Éstos, además, son cada vez más desastrosos, lo cual no es producto de que, como algunos todavía insisten, cada vez haya más amenazas naturales o que estas sean más dañinas, sino de que se ha incrementado la construcción social del riesgo, las condiciones de vulnerabilidad a riesgos asociados con desastres.”³¹

Es necesario distinguir los conceptos de fenómeno natural y de desastre, ya que muchas veces se utilizan como sinónimos. Ya que los fenómenos naturales no son desastrosos en sí y ocurren de manera inevitable; en cambio los desastres son causados por las condiciones críticas preexistentes de la población al igual que la vulnerabilidad y riesgo de la población frente a una amenaza. Un enfoque para el estudio de desastres es la perspectiva histórica, la cual permite el estudio de los procesos.

“No estamos tras los acontecimientos históricos, sino tras los procesos que apuntalan y modelan dichos sucesos. Al hacerlo, logramos visualizarlos en el transcurso de su

³⁰ Virginia García (2004): “La perspectiva histórica en la antropología del riesgo y del desastre. Acercamientos metodológicos.” en *Revista Relaciones. Estudios de historia y sociedad*. #97, invierno 2004, vol. xxv. El Colegio de Michoacán. p.126

³¹ *Íbidem*. p.128.

desarrollo, evolucionando a partir del momento en que estaban ausentes o eran incipientes, hasta el momento en el que se vuelven extensos y generales.”³²

Los desastres son causados cuando un fenómeno natural atraviesa por una población en donde prevalecen condiciones socioeconómicas precarias; es decir en situación de vulnerabilidad. De esta forma, cuando se estudia un desastre hay que analizar la especificidad del evento, es decir las condiciones de riesgo y vulnerabilidad locales, es por esto que los desastres son multicausales y multifactoriales.

Acerca de la metodología en el estudio de los desastres, la *larga duración*³³ que se apoya en el estudio de la diacronía-sincronía³⁴, permite entender lo que permanece, lo que cambia y lo que provocó el cambio. También es fundamental el estudio de las estrategias de adaptación que se construyen socialmente para enfrentar futuros fenómenos naturales, estas son de larga duración ya que no son estáticas y van conformando generacionalmente a través de la experiencia social.

Por otro lado se encuentra la teoría de la *sociedad del riesgo*³⁵, la cual es formulada en sociedades occidentales modernas. A pesar de esto, esta teoría proporciona elementos teóricos para el análisis de las sociedades rurales vulnerables, precisamente en el análisis de la vulnerabilidad, el riesgo, la distribución del conocimiento, el poder, la gestión de recursos y la desigualdad social.

La *sociedad del riesgo* se refiere a una fase de desarrollo de la sociedad moderna en la que a través de la dinámica de cambio -en el mercado- la producción de riesgos, políticos, ecológicos e individuales escapa, cada vez en mayor porción, a las instituciones de control y protección de la

³² Eric Wolf (2000): *Figurar el poder. Ideologías de dominación y crisis*, CIESAS, México, p.24. Citado en García (2004): *op. cit.* p.130.

³³ García (2004): *op. cit.*, pp.132-135.

³⁴ “Se trata de dos dimensiones que responde, la sincronía al análisis estructural-funcional, estático o casi estático, y la diacronía al análisis temporal o macrohistórico de la sociedad y de la cultura, para dar lugar al estudio del cambio sociocultural en el tiempo.” Ángel Palerm (1967): *Introducción a la teoría de la etnología*, Universidad Iberoamericana, México. p.9. Citado por García (2004): *Op. Cit.* p.134.

³⁵ Ulrich Beck (1996): “Teoría de la sociedad del riesgo”, en Beriain, Josetxo (comp.), *Las consecuencias perversas de la modernidad*, tr. Celso Sánchez, Anthropos, Barcelona. p.201.

sociedad actual. La *sociedad del riesgo* surge de las consecuencias y peligros de los procesos de modernización; los cuales cuestionan, denuncian y transforman los fundamentos de la sociedad industrial. Nos encontramos en la etapa que Ulrich Beck denomina *modernización reflexiva*³⁶, la cual hace referencia a la auto confrontación con los efectos de la sociedad del riesgo, los cuales no pueden ser asimilados por las instituciones de la sociedad industrial. El problema recae en las decisiones biográficas, ya que la tecnología avanza con rapidez y las decisiones cambian aceleradamente, el grado de afectabilidad crece. Las decisiones biográficas, se refieren a las elecciones personales a lo largo de la vida de cada individuo, que devienen arriesgadas porque no pueden seguir los modelos predados. La vida es una serie de decisiones, así que cada acción y cada rol social se vive como un riesgo. “Los riesgos sociales, técnicos y globales son soportados y distribuidos como condición existencial con todas sus contradicciones e indisolubilidades”³⁷. Desde esta perspectiva, los fenómenos naturales que producen desastre son producto de la sociedad moderna, pues esta ha contaminado el planeta, y ahora esta sociedad se debe de hacer cargo de todas las repercusiones. Vivimos la reciprocidad que la naturaleza nos muestra: el calentamiento global. Sin embargo, estas problemáticas no se resuelven desde el Estado, y mucho menos desde la iniciativa privada y en cambio, se responsabiliza a cada individuo de ellas, y es este el que debe tomar las decisiones y medidas adecuadas para resolverlas:

“El mundo social se ha vuelto nuevamente evidentemente problemático, y todos nosotros, querámoslo o no, 'estamos atrapados en el grandioso experimento' que es producto de nuestra elección y acción como actores actuantes y reflexivos, y querámoslo o no, al mismo tiempo esta orbe que es nuestra, en mucho escapa de nuestro control, acercándonos a una *incertidumbre fabricada*.”³⁸

La sociedad actual se confronta con los fundamentos y límites de su propio modelo al mismo tiempo que modifica sus estructuras, no reflexiona sobre sus efectos y privilegia una política continuista desde el punto de vista industrial. La sociedad del riesgo se caracteriza por:

³⁶ *Íbidem.* p.202.

³⁷ *Íbidem.* p.205.

³⁸ Anthony Giddens (1996): “La modernidad’ desmembrada’ y ambivalencia” en Beriain, Josetxo (comp.), *op.cit.* p.47.

“1. Su relación con los recursos de la naturaleza. Los cuales consume y disuelve en el transcurso de su crecimiento.

2. La relación de la sociedad con los problemas y peligros provocados por su surgimiento, los cuales desbordan los fundamentos de las representaciones sociales respecto a la seguridad, de modo que una vez concienciados, pueden afectar a la raíz sobre la que se sustenta el orden social de la modernidad hasta nuestros días. De especial relevancia en el ámbito de acción y decisión política.

3. Deterioro, descomposición y desencantamiento de los fundamentos de determinados grupos (ejemplo: fe en el progreso), pertenecientes a la cultura de la sociedad industrial. Todos los esfuerzos de definición se concentraran en la figura del individuo: ‘proceso de individualización’. Los hombres deben entender su vida, desde ahora en adelante, como estando sometida a los más variados tipos de riesgo, los cuales tienen un alcance personal y global.”³⁹

La *sociedad del riesgo* emerge, en el momento en que los peligros sobrepasan los límites de la seguridad. La sociedad actual padece más los riesgos porque en su intento por controlar a la naturaleza no toma en cuenta sus ciclos y parece olvidarla. Pretende convertir los contextos de la vida humana en una estructura controlable. Los intereses de determinados grupos y actores, intentan domesticar a la naturaleza y ponerla al servicio de la sociedad.

Las inseguridades, las amenazas, no son un problema únicamente moderno, pues han existido en todas las culturas y épocas. En la modernidad los peligros son ecológicos, químicos o genéticos y son producidos por decisiones particulares y sociales. No son atribuidos a incontables fuerzas naturales, dioses o demonios. Los sistemas normativos establecidos no cumplen sus exigencias:

Se ha visto que el conocimiento científico y la tecnología no están al servicio del hombre sino del capital. Hay un crecimiento de especialistas en la materia bajo la supuesta resolución de la problemática, pero ¿para quién trabajan?, ¿realmente se interesan por los más vulnerables? En la sociedad industrial los riesgos se justifican y analizan generalmente desde las ciencias exactas. Pese a que estos saberes pueden anticipar ciertos fenómenos, las posibilidades son tan

³⁹ Ulrich Beck (1996): *op.cit.* p. 204.

incluyentes que en ellos siempre anida la polivalencia. Establecen el deber ser, pero no lo que hay que hacer.

“Si bien es cierto que los riesgos e incertidumbres se globalizan, la distribución de la riqueza y la distribución del conocimiento científico-tecnológico es cada vez más inequitativa. Y es por eso que para el Sur, para nuestras sociedades latinoamericanas el análisis de la sociedad del riesgo a la luz de las desigualdades sociales presentan hoy un interés especial.”⁴⁰

a) Los huracanes

Respecto al huracán, se encuentran un estudio etno-arqueológico de Fernando Ortíz (1947): *El huracán su mitología y sus símbolos*. El autor es de nacionalidad cubana. Se ubica en una de las principales regiones del mundo donde se viven frecuente y violentamente el impacto de los huracanes. El autor hace una extensa revisión de la simbología del huracán, con base en restos arqueológicos en diferentes culturas buscando cómo este fenómeno físico llega a influir en la religión, creencias, supersticiones, costumbres, actitudes y modos de vida.

Comienza con el estudio de figurillas indo-cubanas, de las cuales interpreta que el huracán no sólo es el típico ciclón, sino la tempestad en general con todos sus estragos, y en ciertos grupos indígenas se considera el *padre de todos los vientos*. Los indígenas ven a *Huracán, Mabuya o Maboya*, como un espíritu malo, un fantasma que manda a *Savakú*, el pájaro, a producir truenos y huracanes. Además el huracán es el fenómeno más importante en todos los pueblos antillanos, más que el Sol. Ya que la manifestación de los rayos del Sol son casi los mismos durante todo el año en esta región; en cambio el huracán tiene una época determinada y es cambiante.

“Huracán era, pues, sobre todo, *el dios de las tempestades*. Observa Schuller que ‘el hecho de que Huracán en el relato del Popol Vuh se halle directamente asociado a Cliipi-Kukulxá

⁴⁰ Mónica Guitián (2003): “Riesgo e incertidumbre. Contornos sociológicos de la modernidad”, en Guitián M. y G. Zabludovsky (coords.), *Sociología y modernidad tardía: entre la tradición y los nuevos retos*, Ed. Casa Juan Pablos, FCPyS, PAPIME, UNAM, México, p.306.

y Raxa Kukulxá, dos entes mitológicos que no son sino el rayo y la tormenta, prueba de la manera más patente su estrecha afinidad genética con Huracán, *el dios de la tormenta de los aborígenes antillanos*’.”⁴¹

Se representa al huracán, la tromba y el tornado como un tronco ofidiforme, o la extremidad de un ser mítico cuya cabeza se oculta en las nubes. Una extremidad, ya sea una pierna, para los indígenas de América, manga de viento para los españoles y rabo de nube para los cubanos. En las fotografías que se obtienen de las trombas, tornados y huracanes, se justifica esta visión metafórica de la comparación de los meteoros con una serpiente o un monstruo ofidiforme o unípede.

El huracán en diferentes culturas del mundo, como la egipcia, griega, egea, cretense, europea del norte, escarabea, mediterránea, británica, irlandesa, galia, babilona, en general desde la europea hasta la escandinava, las culturas originarias de América, la cultura china y japonesa, es representado por símbolos espiroideos, svásticas, sigmas, motivos sinuosos, giratorios y ‘eses’. Y esta estrechamente relacionado con el viento, la lluvia y el Sol. Se ve como un dios temido, que vive y nace de las montañas, cuevas y hendiduras subterráneas. En China y Japón se representa por medio de dragones; y en América se representa con serpientes. Específicamente en Mesoamérica por medio de la *Serpiente Emplumada*: Quetzalcoatl. “Acaso se puede afirmar que el símbolo mitológico más importante de toda América es el de la Serpiente Emplumada, o sea de la figura de serpiente con plumas que simboliza el viento.”⁴² De la cultura mexicana se encuentra a Quetzalcoatl, que fue el dios de los vientos, principalmente del Este, que es de donde surgen los ciclones, que avanzan por mar, tocan el continente, y algunas veces rompen en las montañas, o pueden llegar a atravesar el continente de mar a mar.

En cuanto a la cultura maya el motivo plástico más importante fue la serpiente, cuyo sentido meteórico se muestra claro. La *Serpiente Emplumada* en esta cultura es *Kukulkán*, el dios del huracán. Que se deriva de *ku*: dios; *kul*: mucho; *kan*: culebra. Significaría: dios la fuerte culebra, también interpretado como dios de la fuerte pierna. “En las tierras bajas de Guatemala y en las

⁴¹ Fernando Ortíz (1947): *El huracán su mitología y sus símbolos*. FCE, México, Buenos Aires. p.102.

⁴² *Idem*. p.221.

zonas calcáreas de Yucatán la lluvia abundante y oportuna era de máxima importancia; y así no es extraño que sus dioses principales fuesen los asociados del trueno, el rayo y la lluvia.”⁴³

Herman Konrad⁴⁴ realiza diferentes investigaciones en Quintana Roo, relacionadas con el colapso de la civilización maya. Menciona que la mayoría de los investigadores han puesto atención a las diferentes variables ambientales del entorno que rodea a las poblaciones mayas, como factores que influyeron en los procesos de cambio estructural, sin embargo el estudio de los huracanes como factores significativos de cambio social ha sido pasado por alto.

“Turner (comunicación personal 1983) Sugiere que la razón por la cual los huracanes no se han estudiado profundamente, es porque son vistos como grandes tormentas con impacto de corta duración. Por lo tanto, merecen menos atención que, por ejemplo, el agotamiento del suelo, importantes cambios climáticos, o inducidos por el hombre, como la destrucción de bosques tropicales.”⁴⁵

Konrad menciona que los mayas asociaban el fuego, la lluvia, el viento y los huracanes con los trastornos traumáticos que sufría el medio ambiente y que a su vez afectaba el propio desarrollo de sus pueblos en los tiempos prehispánicos. Evidencia de esto la encuentra el autor en los textos jeroglíficos mayas. La concepción que tienen los mayas del huracán es la siguiente:

“Los huracanes siguen siendo identificados o explicados como conflictos celestes que tienen efectos secundarios e importantes consecuencias humanas y naturales. De

⁴³ J. Eric Thompson (1936): *La civilización de los mayas*, México, p.28. Citado en Fernando Ortiz, *op. cit.* p.270.

⁴⁴ Herman Konrad (1985): “Fallout of the wars of the chacs: the impact of hurricanes and implications for prehispanic Quintana Roo maya processes.” en: *Status, structure and stratification: current archeological reconstructions*. Proceedings of sixteenth annual conference, University of Calgary, Archeological association, Canadá. pp. 321-330.

----- (1996): “Caribbean, Tropical storms. Ecological implications for pre-Hispanic and contemporary Maya subsistence practices on the Yucatán peninsula.” en *Revista Mexicana del Caribe*. Año 1, num.1, 1996, Universidad de Quintana Roo, Chetumal, Quintana Roo, pp. 98-130.

⁴⁵ Konrad (1985): *op. cit.* p.321.

acuerdo con datos de campo recogidos recientemente por Michel Bocara (comunicación personal 1983). Un huracán es en realidad una batalla entre el bien y los *chacs* malos o dioses de la lluvia. Al acercarse a la costa, el sistema meteorológico representa el *chac* malo (el destructor), con intenciones malévolas sobre el hombre y su medio ambiente. Las manifestaciones físicas del huracán, especialmente la alta velocidad de los vientos, son subproducto del gasto energético, el "sudor de los dioses" por así decirlo, y los grados relativos de los estragos físicos de marea y la acción de las olas, inundaciones, la destrucción de los asentamientos humanos, los cultivos, la flora y fauna) se convierten en un indicador del *chac* malo, mientras que el éxito de los aspectos positivos (la supervivencia de la riqueza natural, del entorno humano y el incremento de las precipitaciones en las zonas periféricas) se asocian con el *chac* bueno. Y después de los huracanes, se produce la temporada de sequía porque el *chac* bueno, después de haber gastado tanta fuerza celeste en el combate, puede requerir un largo período de recuperación."⁴⁶

Si pensamos en toda la fuerza energética que tiene un huracán, que al paso por la Península se convierte en fuerza destructora, podemos entender porque los mayas asociaban los huracanes con fuerzas cósmicas en dominio celestial de los *chacs*.

"El impacto ecológico se pueden dividir en cuatro categorías principales: 1. La marea que ocasiona daños en las costas 2. La destrucción del viento que afecta la flora, la fauna y los asentamientos humanos; 3. Los niveles de agua altos y las inundaciones [...] y 4. Después de los huracanes, los incendios forestales."⁴⁷

A la llegada de los españoles a la Península, Fray Alonso Ponce relata: "Los antiguos indios dicen que en tiempos pasados, hay que explotó en la provincia un huracán, el huracán fue tan grave que todos los árboles fueron arrancados y los nuevos árboles crecieron como estaban aquellos."⁴⁸ Acerca del impacto del huracán sobre los bosques, Konrad⁴⁹ afirma que se convertía

⁴⁶ *Ídem.*

⁴⁷ Konrad (1996): *op. cit.* p.110.

⁴⁸ Konrad (1985): *op. cit.* p. 324.

en una versión a gran escala de la quema del ciclo de preparación para la siembra. La recuperación del ecosistema requiere tiempo, tras la destrucción de gran parte de la flora y fauna, se propiciaba una mayor ventaja para la recuperación de especies mejor adaptadas al impacto de las tormentas y huracanes; con esto año tras año se iba formando un bosque con especies de mayor resistencia a los fenómenos atmosféricos. Los mayas diseñaron diversas estrategias adaptativas para minimizar los efectos de los huracanes, como el conocimiento sobre algunas especies de árboles, como el chicozapote y la ceiba que son árboles nativos que tienen mayor resistencia a los vientos y lluvias. La silvicultura maya consistía en una serie de actividades de protección, cultivo y selección de la milpa, introduciendo a estas barchecos, árboles, plantaciones, casas, cercas vivas y disponiéndolas alrededor de cenotes, así como dentro de los centros urbanos. La construcción de las paredes y techos de las casas se realizaba de forma ovoide ya que tienen mayor resistencia a los fuertes vientos a comparación de las viviendas cuadradas. Actualmente en los solares de las casas se puede ver el desarrollo de las técnicas de explotación sustentable de la tierra, los solares a lo largo de las generaciones han sido espacios para la experimentación de los potenciales de su hábitat; su riqueza radica en la diversidad agrícola y forestal que en ellos se practica.

Konrad plantea una hipótesis acerca del fin de la civilización maya clásica. Afirma que el huracán al ser asociado con el fuego, la lluvia y el viento, estaba dentro de la categoría de los fenómenos que no son causados por la actividad humana. El huracán era la “lluvia” de las actividades de los dioses, la cual forzaba respuestas adaptativas de la población. Es por esto que los huracanes se utilizan como factores causales o de funcionamiento de los mecanismos de adaptación. El autor afirma que la elección del lugar y características de las construcciones de las localidades mayas tenían que ver seguramente con la actividad de los huracanes a lo largo de la costa. La incidencia estacional de los huracanes coincide con la maduración de la milpa y los cultivos, por lo cual los daños a las cosechas, eran año con año una consecuencia de las tormentas. Cuando la civilización maya estaba conformada por pequeños grupos, no se veían en grandes dificultades para recuperarse. Pero durante la época Preclásica, cuando la población aumentó, la incidencia de fenómenos naturales sobre su hábitat ocasionó largos periodos de hambruna lo que devenía en bajas en la población y grandes migraciones, lo que los orillaba a buscar algunos territorios no ocupados por algún otro grupo, lo cual ocasionó diversas guerras por el control del

⁴⁹ Konrad (1996): *op. cit.* pp.-116-123.

territorio. Así que las estrategias adaptativas de la población ante estos fenómenos naturales, repercutió en el éxito o fracaso de la región.

Laura Caso Barrera⁵⁰ menciona lo que ha sido la movilidad y los fenómenos desastrosos en el área maya, ya que desde la época prehispánica los mayas recurrieron a la fuga cuando ocurrían problemas políticos o catástrofes naturales. Después de la Conquista, la huída se convirtió en la forma principal de evadir las presiones de encomenderos, religiosos y autoridades

Acerca del huracán Isidore (2002), la Universidad Autónoma de Yucatán⁵¹ publica una serie de artículos a un año del paso del huracán por la Península. En primer término se menciona que el huracán a pesar de ser un fenómeno que debería estar asimilado a la cultura peninsular, sigue sorprendiendo a la población, ya que no estaba preparada para lo que aconteció. Esto sucede porque la sociedad tiene la tendencia de tomar la naturaleza como algo fijo, ignorando los ciclos naturales.

Por su ubicación, la península yucateca está en la mira de los huracanes y ciclones. Las labores de rescate y respuesta humanitaria, evaluación de daños, reconstrucción y rehabilitación son parte de la solución, pero también se requiere prever para reducir la ocurrencia de futuros desastres. Así como impulsar la investigación con el fin de dar respuestas concretas a la problemática que generan las repercusiones de un huracán.

El huracán además de levantar los techos de miles de casas, “levanto el techo del gran teatro de la sociedad yucateca y nos mostró la miseria histórica, acumulada por décadas, de los segmentos más pobres de ella.”⁵² En realidad todos perdieron algo, pero los que padecieron con mayor crudeza los efectos del huracán fueron los sectores sociales más pobres y marginados, que

⁵⁰ Caso Barrera, Laura (2004): “Vidas fugitivas: los pueblos mayas de huidos en Yucatán” en Pablo Escalante Gonzalbo (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo I Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. FCE, Colmex, México.

⁵¹ UADY (2003): *A un año del huracán: Repercusiones del huracán Isidoro en la población yucateca (selección de artículos, fotos y caricaturas)*, Universidad Autónoma de Yucatán, Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi", Unidad de Ciencias Sociales, Dirección General de Desarrollo Académico, en <http://www.mayas.uady.mx/articulos/isidororepercusiones.html> Consultado: 7 enero, 2007, 9:30am.

⁵² Luis Alfonso Ramírez Carrillo (2003): “De hombres y huracanes”, en UADY *op. cit.*

es una población bastante significativa.

“La situación económica de pobreza de las familias campesinas yucatecas, la precariedad de sus condiciones de vida, la desnutrición galopante entre niños y adultos, las necesidades y graves carencias que padecen día con día, no son algo nuevo ni mucho menos resultados del huracán. Han sido condiciones de vida que son productos de muchos sexenios de injusticia, de olvido hacia estos grandes núcleos de población que han venido sobreviviendo, contemplando y anhelando ser partícipes de las bondades del desarrollo económico y de la modernización [...]”⁵³

Uno de los efectos del huracán fue homogeneizar la pobreza entre la mayoría de los habitantes del campo. A varias semanas del huracán, la sobrevivencia de la mayoría de estas poblaciones dependió de una despensa, proveniente de las colectas de todos los mexicanos. Los efectos del huracán agravan una situación de pobreza y endeudamiento continuo de la mayoría y llevan a condiciones de miseria, hambre, migración masiva de jóvenes, adultos varones y/o mujeres, así como la intensificación del trabajo de las mujeres en el urdido de hamacas o en el bordado.

Las virtudes que Jorge Pacheco⁵⁴ ve en este fenómeno natural, fueron que a diferencia de otras regiones del país en donde los campesinos han tenido que hacer escuchar sus penurias y demandas a precio de sangre, como en Chiapas en enero de 1994, en Yucatán un fenómeno atmosférico vino a cumplir esta triste labor sin derramar tanta sangre. Otro efecto positivo lo constituyó, el resurgimiento de los valores en la sociedad mexicana como la solidaridad, la ayuda al prójimo, la generosidad y bondad, valentía y altruismo y en general, aquellos sentimientos de empatía, de sensibilización, comprensión e identificación con las desventuras de otro, en este caso de los paisanos de otros estados con el nuestro.

⁵³ Jorge Pacheco Castro (2003): “No hay mal que por bien no venga: Desastres y virtudes de un huracán.” en UADY *op. cit.*

⁵⁴ *Ídem.*

La radiodifusora XEPET “La voz de los mayas”⁵⁵, emisora del Instituto Nacional Indigenista, que trasmite desde Peto, Yucatán, jugó un papel importante en la difusión de información durante el evento. Los habitantes de las comunidades funcionaron como corresponsales dando a conocer la situación de su región. La radiodifusora dio a conocer su situación a las autoridades correspondientes. Algunas poblaciones que se encontraban aisladas e incomunicadas, se contactaron con la radiodifusora, de esta forma se coordinaron rescates aéreos y terrestres, principalmente de las comunidades inundadas del sur del estado, las autoridades utilizaron a XEPET para hacer sus comunicados, también se recibieron llamadas para reportar a personas desaparecidas. Pasada la crisis, la radiodifusora sirvió para anunciar los repartos de ayuda y las formas de acceder al FONDEN. Cabe señalar que la información transmitida se da en español y maya.

Los sectores agropecuario y pesquero son particularmente vulnerables a estos fenómenos naturales por su extrema dependencia de las variables climáticas. Es por ello que el monto de las pérdidas lesiona gravemente a los individuos y a las familias que trabajan en este sector. El desastre socioeconómico superó todas las expectativas institucionales y las disposiciones presupuestarias. Las familias campesinas y jornaleras mayas fueron las más afectadas, perdieron casi todos sus escasos medios de trabajo (único patrimonio) y de vida: milpa, tierra, animales, colmenas, casa. A la crisis ya crónica del agro yucateco, en especial de los procesos agrícolas y campesinos, se sumó el fenómeno natural, un huracán. Esta situación desanimó a los productores del campo y el éxodo migratorio se acrecentó en los meses subsecuentes ocasionando una mayor degradación del tejido social yucateco y el incremento de los problemas sociales.

De los 106 municipios yucatecos, 85 fueron afectados, donde se encuentran 2,302 localidades. En cuanto a los daños en el sector agrícola y pecuario por el huracán, se dañaron 121,846ha de cultivos, se perdieron 9,780 cabezas de ganado, 22,881 cabezas de ganado menor, 96,873 aves y 52,149 colmenas⁵⁶.

⁵⁵ Víctor Canto Ramírez (2003): “Radiodifusora XEPET: Una voz en medio del huracán”, en UADY *op. cit.*

⁵⁶ con información de Miguel Güemez y Ella Fanny Quintanar (2003): “Repercusiones del huracán Isidoro en la población maya yucateca”, en UADY *op. cit.*

En cuanto a la casa maya, esta resistió con más fortuna los fuertes vientos del huracán que otro tipo de vivienda popular (de láminas de zinc y de cartón). Aunque en algunos lugares los habitantes de casas mayas son discriminados, es una vivienda que tiene cierto nivel de seguridad, es por esto que son necesarios estudios serios, y a profundidad, sobre las virtudes y limitaciones que las casas mayas tienen para la vida cotidiana y la salud de sus habitantes; lo anterior con miras a su mejoramiento y rediseño.

El sur de Yucatán es una zona maicera en la cual 25,000 milperos y sus respectivas familias perdieron sus milpas, Margarita Rosales⁵⁷ realiza una investigación de cuál es el significado y las repercusiones de perder la milpa, tras el paso de Isidore en siete comunidades milperas. En las comunidades de estudio la vida cotidiana y ceremonial se estructura en torno al policultivo de la milpa, aunque para muchas familias, proporciones importantes de sus ingresos provengan de otras actividades como la apicultura, la urdimbre de hamacas, las hortalizas o la migración laboral. Ya que la milpa es un sistema complejo de cultivos, no sólo se perdió maíz, también el frijol, ibes, xpelón, calabaza, yuca, camote y algunas hortalizas. Otro aspecto grave de los daños causados por el huracán, es el peligro de perder las variedades de maíz criollo que suelen sembrar y que significa una riqueza heredada y adaptada durante siglos. Perder la milpa no sólo es perder el maíz que se consumiría a partir de noviembre hasta mediados o más del próximo año y la semilla para sembrar el próximo ciclo, sino también el necesario para preparar la comida ceremonial para los rituales agrícolas y para el *hanal pixan* (ofrenda de día de muertos). Perder la milpa trae desesperanza, tristeza y dolor.

La reconstrucción de la infraestructura agropecuaria en Yucatán apunta a proseguir el mismo modelo económico y social imperante en la Península en el que prevalecen la desigualdad socioeconómica y la discriminación cultural y étnica. Modelo que privilegia los proyectos de “tecnología de punta para el campo”, generados con frecuencia en contextos ecológicos y culturales muy diferentes a los peninsulares, con alta inversión de capital e insumos exógenos, muchos de ellos contaminantes del medio ambiente y en donde se perciben los bajos salarios prevalecientes en el campo. Para la reconstrucción, las comunidades mayas no deben verse como objetos pasivos de proyectos generados al margen de las mismas. Se trata de construirlos entre todos con base en los modos de vida que les son propios y les interesa desarrollar.

⁵⁷ Margarita Rosales (2003): “Perder la milpa: los efectos de Isidore en comunidades del sur del estado.” En UADY *op. cit.*

Dentro de estas investigaciones relativas al huracán Isidore, se encuentra un estudio de caso de la localidad de Hubilá⁵⁸. Esta localidad pertenece al municipio de Tixcocob, colinda al oeste con Mérida. Para el momento del huracán, su población era un poco mayor a 400 habitantes, distribuidos en 72 familias que habitaban 62 casas. Hasta 1984 estaban dedicados a las actividades henequeneras, año en que al calor de una disputa entre los ejidatarios y el ex-patrón de la hacienda se quemaron todos los henequenes del pueblo. Desde entonces muchas familias migraron definitivamente, otros se emplearon en las desfibradoras de los pueblos cercanos, y muchos jóvenes y las mujeres salieron diariamente a trabajar a Mérida. Otro golpe que vivió Hubilá, fue en 1988, cuando el paso del huracán Gilberto destruyó parte del pueblo y las nuevas actividades productivas como las hortícolas. Por esta razón, la migración creció, provocando que el pueblo se encontrara casi abandonado durante el día, dejando las cuestiones comunales para los domingos. De esta forma el pueblo se transformó. Los jóvenes han adquirido puestos importantes dentro de la comunidad, también han aumentado los matrimonios de jóvenes, los cuales se ven obligados a construir su nueva casa en los patios familiares con materiales endeble. Las costumbres comunales se van olvidando y sólo se realiza la fajina entre los viejos y los padres de niños en primaria. Al momento del huracán los únicos productores agrícolas de la comunidad eran siete apicultores, nueve horticultores y diez personas que hacían milpa. Esto nos habla de los ingresos que se obtienen que vienen de empleos fuera del municipio.

Cuando los embates de Isidore llegan a Hubilá, el pueblo se encontraba dividido políticamente, sin asambleas y sin acciones que lo unieran. De las 62 casas del municipio, 56 fueron destruidas. Ya que la comisaría municipal contaba con poca fuerza de convocatoria, la gente buscó otras formas de unirse; como la familia, los amigos, y los compañeros de trabajo, se apoyaron para trasladarse a las casas más seguras, así como a la primaria y al kinder local. En los días siguientes surgieron viejos líderes que ayudaron a organizar a la población para solucionar los nuevos problemas, como el agua potable, la luz, el transporte, el abasto y la apertura de caminos. La población permaneció encharcada por varias semanas, lo que causó enfermedades respiratorias, gastrointestinales e infecciones en la piel. Por lo que hubo la necesidad de trasladar a los adultos mayores a albergues a la cabecera municipal.

Días después llegaron a la comunidad diversos grupos religiosos como testigos de Jehová, católicos y protestantes, que repartieron ayudas únicamente entre sus fieles. De esta forma

⁵⁸ Fidencio Briceño Chel (2003): "Hubilá entre dos desastres: Isidoro y el divisionismo." En UADY *op. cit.*

causaron un mayor divisionismo entre la comunidad. De la ayuda institucional se recibieron costales de maíz, fardos de cartón y despensas. El autor menciona que la repartición de las ayudas se realizó de manera inequitativa, con favoritismo por parte de las autoridades locales, lo que provocó mayor tensión y divisionismo dentro de la comunidad. Según el autor, la pronta apertura del camino de acceso a la comunidad así como la organización para la limpieza se logró porque ante las circunstancias se retomó la antigua costumbre del trabajo comunal y la organización para atender las necesidades del pueblo.

“En cuanto el gobierno empezó a dar apoyos se perdió el control por parte de la comunidad, surgieron los intereses políticos, económicos, etc. que entonces hizo aparecer algo denominado como los *caza-despensas*, pues apenas llegaba alguien extraño, se le arremolinaba la gente en busca de ver quién obtenía más despensas o más ‘ayuda’; a la gente ya no le importaba quien necesitaba más, sino la queja era que había que darles a todos parejo, de lo contrario se le acusaba de ser sectarista: Panista, priista, took santo o de beneficiar a unos pocos.”⁵⁹

De esta forma se puede ver como en un pueblo que ha ido perdiendo las formas de organización comunitarias le es difícil organizarse en una situación de crisis, se puede ver la utilidad de los sistemas tradicionales de organización, y la mayor fragmentación que causó en la población al momento de recibir la ayuda desde fuera.

Tras vivir el desastre causado por un fenómeno natural, el pueblo recibe ayuda humanitaria. La acción humanitaria moderna⁶⁰, surge en los campos de batalla, entre soldados heridos. Existe además el derecho internacional humanitario, que es el derecho de asistencia y un cierto nivel de protección, que tiene como fin paradójico, ‘humanizar la guerra’. Las acciones modernas de ayuda humanitaria son:

⁵⁹ *Ídem.*

⁶⁰ Rey, Francisco; Mario Aguirre; Xabier Etxecheverria (ed.), (2001): *Puertas cerradas. El acceso a las víctimas en la acción humanitaria*. Icara, Barcelona.

- Labores asistenciales y de protección.
- Tareas de prevención y preparación ante desastres y conflictos.
- Difusión de las situaciones de trabajo de los trabajadores humanitarios.

La ayuda asistencial por parte del Estado generalmente actúa posterior al desastre, lo funcional sería que actuara durante todo el año, pero no sucede así, ya que el Estado no planea la inversión necesaria en las zonas vulnerables. La ayuda asistencial en muchos casos impide la organización local, buscando con esto que el pueblo no tenga demandas propias y se conforme con los recursos que recibe. Por su lado, el ejército al proporcionar ayuda y asistencia a la población afectada lleva a cabo su labor por medio de intervenciones con uso de la fuerza buscando el supuesto mantenimiento de la paz. De esta forma logran afirmar su función de reestablecer el orden social, ganando así legitimidad en la población y ostentando el poder.

“Funcionarios, académicos y ciudadanos en general han criticado el *pasmo* en que ha caído cierta parte de la población, especialmente, la más marginada, porque en lugar de desarrollar iniciativas y emprender acciones, se limita a esperar la llegada de ayuda de fuera. Pero, ¿desde cuándo las dependencias gubernamentales, instituciones educativas en todos sus niveles, los sindicatos, los partidos, desde cuándo en empresas y oficinas ha habido verdadero interés en y fomento de la participación creativa, crítica, innovadora de los ciudadanos? [...] Más en particular, ¿desde cuándo la opinión y la iniciativa de los pobres ha contado algo? ¿Por qué entonces, esperarla ahora?”⁶¹

En cuanto a la ayuda internacional es de dos tipos de organizaciones⁶²: de situaciones de emergencia y de situaciones de desarrollo. Tienen como base movimientos caritativos, laicos, religiosos, políticos o instituciones interventoras.

⁶¹ Esteban Krotz (2003): “¿Restauración o renovación? Reflexiones desde la antropología sobre el huracán Isidoro y sus secuelas” en *A un año del huracán: Repercusiones del huracán Isidoro en la población yucateca (selección de artículos, fotos y caricaturas)*, Universidad Autónoma de Yucatán, Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi", Unidad de Ciencias Sociales, Dirección General de Desarrollo Académico, en <http://www.uady.mx/sitios/mayas/articulos/isidororestauracion.html>, consultado: 7 enero, 2007, 9:30am.

⁶² Claire Pirotte; Bernard Husson; Francois Grünewald (dir.) (2002): *Entre la emergencia y desarrollo. Cuestionamiento de las prácticas humanitarias*. Icara, Barcelona.

Se cuestiona la eficacia de estas organizaciones. Ya que consideran una cronología lineal: emergencia, luego desarrollo. La cual no corresponde a la realidad, sino a la operación de los organismos. También se cuestiona el concepto de la rehabilitación, pues en muchos casos se sobreentiende que se debe construir tal cual estaba antes del desastre. Es necesario revisar la percepción de los desastres; pues no todos tienen la misma dinámica, e impacto sobre los organismos sociales.

La ayuda humanitaria ha tenido un papel protagónico⁶³. Esto se ha dado porque las víctimas de los desastres bélicos y naturales son numerosas. Ante las catástrofes se victimiza a la población de impacto, por lo que se da una creciente conciencia de solidaridad y socorro ante los desastres, ocurran en el lugar donde ocurran. De esta forma, el humanitarismo que se genera temporalmente se expresa como paternalismo fugaz, según el ritmo que marcan los medios de comunicación, también los gobiernos instrumentan y subordinan a sus intereses esta ayuda. Y finalmente las ONG's no cumplen siempre con sus objetivos.

Respecto al papel de la ayuda psicológica en situaciones posteriores a la emergencia sería el siguiente:

- “• Facilitar los lazos sociales.
 - Favorecer la cohesión comunitaria.
 - Psicología comunitaria: facilitar el aprendizaje de hábitos saludables de comportamiento.
 - Psicología de las organizaciones: capacitación de los cuerpos de intervención.
 - Psicología clínica: atención psicológica *in situ* y terapéutica.⁶⁴”
- “• Psicología social: mejorar los mecanismos de información de la población. Al igual que reconstruir el tejido social, ayudar a entender como las personas viven y encuentran sentido a experiencias traumáticas y circunstancias extraordinarias. Comprender el

⁶³ Etxcheverría, Xabier (2004): *Ética de la ayuda humanitaria*. Bilba, Centros Universitarios de la Compañía de Jesús, España.

⁶⁴ Con información de San Juan, Cesar (ed.) (2001): *Catástrofes y ayuda de emergencia. Estrategias de evaluación, prevención y tratamiento*. Icara, Barcelona.

contexto social y cultural en las que se ubica la ayuda humanitaria, para que esta refuerce las formas de afrontamiento que ya existen.”⁶⁵

Los medios de comunicación en situaciones desastrosas dedican una parte significativa de su espacio a la cobertura de accidentes y sucesos catastróficos⁶⁶. Pero la gente permanece poco informada de los peligros que acechan la vida, de cómo actuar en caso de riesgo y de cómo reducirlos. Esto se debe principalmente a que los medios de información no tienen la experiencia ni el conocimiento que se requiere para informar. Son más bien informadores de un espectáculo que tiene como fin entretener y alimentar el morbo de la gente. Así como desinformar por medio de interpretaciones del mundo hechas con ambivalencias y contradicciones.

Al estar Yucatán en constante exposición a los huracanes, se esperaría que tuviera una cultura en torno a este fenómeno, pero no la hay. En primer lugar, menciona Esteban Krotz⁶⁷, habría que hablar de previsión, en contraparte de prevención, ya que no se puede prevenir un huracán. Uno de los elementos de tal previsión sería la existencia de lugares habilitables en poco tiempo como albergues, lo que no es lo mismo que la designación de improvisados refugios; más bien se trataría de instalaciones equipadas o rápidamente equipables para hospedar durante un cierto tiempo a toda clase de damnificados, con sanitarios, áreas para comer y dormir. Lugares suficientemente adecuados y con la presencia de personal especializado en medicina, enfermería, psicología y nutrición. Otro elemento sería la existencia de un Sistema de Protección Civil real que disponga de almacenes estratégicamente distribuidos en los tres estados de la península, que cuente con toda la infraestructura necesaria para rehabilitar las comunidades, como lo serían motosierras, grúas, camionetas de doble tracción, bombas de agua, plantas potabilizadoras, plantas de luz transportables, un sistema de intercomunicación y una lista actualizada de peritos que pueden indicar qué es lo que se debe hacer en cada tipo de situación. Y el tercer elemento

⁶⁵ Gloria Dona; Dario Pérez; Pau Pérez (et al.) (coaut.) (1999): *Reconstruir el tejido social. Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria*. Icara, Barcelona.

⁶⁶ César Pérez de Tudela y Pérez (1994): *La información en las catástrofes*. MAPFRE, Madrid.

⁶⁷ Esteban Krotz (2003): “¿Restauración o renovación? Reflexiones desde la antropología sobre el huracán Isidoro y sus secuelas.” en *op. cit.*

que menciona el autor, es una "cultura de la previsión de huracanes", se refiere a las instituciones educativas, que trabajaran en la difusión y capacitación de la población para los huracanes. La "cultura del huracán" también es necesario reforzarla en el campo de la comunicación, en el sentido la prevenir de irrupción de energía eléctrica instalando el sistema de electricidad de forma subterránea; para darle continuidad a la difusión de información pertinente al momento. Es necesaria la restauración, pero:

“¿a cuál normalidad? ¿La de la gente del norte de Mérida que se queja en estos días de sus piscinas enlodadas, sus tejas dañadas y sus jardines destrozados? ¿La de la gente del sur de Mérida con su falta de empleo, transporte precario e inseguridad? ¿La de los campesinos sin cosecha ni semilla para sembrar, de los pescadores sin lanchas, de los niños sin oportunidades, de los mayas a los que se ha asomado la sombra ominosa del hambre y las enfermedades derivadas del deterioro de las condiciones sanitarias en que viven?”⁶⁸

En la construcción de *una nueva normalidad*, los autores señalan que es necesaria la formación de una "cultura del huracán" al igual que es fundamental promover principios de igualdad y justicia. Las palabras de los gobiernos, respecto al apoyo a la familias del campo, no deben ser llevadas por el olvido. Las ayudas deben ser distribuidas efectiva y equitativamente entre los necesitados. Las autoridades competentes deben destinar los recursos necesarios para reactivar las actividades productivas. Es necesario diseñar programas de cultivo de ciclo corto, y que se apoye a la comercialización de los productos. También que se organice un comité de vigilancia autónomo para supervisar el adecuado manejo de la ayuda y los recursos.

Respecto a estudios de las ciencias sociales acerca de fenómenos ocurridos por los huracanes, se encuentra la investigación coordinada por Virginia García Acosta⁶⁹ acerca del huracán Paulina (1997). Dicho huracán afectó principalmente la costa de Acapulco, la Sierra de Oaxaca y el sur de Guerrero. Sin embargo el protagonismo de la ayuda y la magnitud de los efectos desastrosos se

⁶⁸ *Ídem.*

⁶⁹ Virginia García (coord.) (2005): *Construcción social de riesgos y el huracán Paulina*. CIESAS, Publicaciones de la Casa Chata.

centraron en Acapulco, por ser un centro turístico. Acapulco tuvo 400 muertos y 300 mil personas perdieron su hogar, en Oaxaca 55 mil personas perdieron su hogar. En Acapulco hay mayor cantidad de población, la cual ha crecido por las oportunidades laborales, pero en la Sierra de Oaxaca y el sur de Guerrero la zona se vio fuertemente dañada por ser una zona pobre, es decir vulnerable.

En Acapulco la población se ha establecido en lugares inadecuados como son las partes altas, por lo que han causado erosión y deforestación. Cuando llueve, se arrastra arena y basura, causando inundaciones en las partes bajas. En Oaxaca la deforestación de la zona y el sobrepastoreo, han provocado suelos impermeables que provoca una zona de erosión e inundación.

En esta región del país es en donde se localizan la mayoría de los huracanes por año, en promedio catorce. El huracán Paulina mostró una zona de deterioro ecológico y las precarias condiciones de vida de la población. El impacto del huracán sobre esta región que se ha construido sin planificación urbana, pudo ser menor si no existiera el deterioro ecológico actual, principalmente la deforestación, además que las construcciones se ubicaban en zonas de riesgo, como el cauce de los ríos o zonas de desprendimiento de rocas e inundaciones.

El desastre ocurrió en una zona predominantemente rural, con problemas de pobreza, marginación, cacicazgo, carencia de servicios de salud, educación, agua, energía y desnutrición. La actividad agrícola es insuficiente para el sustento de las familias, debido al abandono económico del campo por parte de las autoridades, además del deterioro de la tierra y las dificultades en la comercialización. Lo anterior ha provocado la emigración de campesinos hacia la costa, a la capital del Estado, a Sinaloa y al D.F., en busca de sustento económico. La reconstrucción del desastre, significó el regreso a las condiciones que prevalecían antes del mismo, es decir se reconstruyó la elevada vulnerabilidad social.

Otro estudio respecto a los fenómenos sociales impulsados por un huracán es el de Gloria Palma⁷⁰. La cual investiga la vulnerabilidad y la violencia humana que el huracán Wilma evidenció sobre la ciudad de Cancún. El huracán Wilma tocó Cozumel el 21 de octubre del 2005, con categoría IV, el ojo del huracán fue de 65Km de diámetro, y el huracán tuvo un diámetro de 700Km, la destrucción que causó el paso del huracán se ocasionó principalmente a su lenta velocidad de

⁷⁰ Gloria Palma (2006): *Revelaciones del desastre: la negligencia y la corrupción que el huracán Wilma puso al desnudo*. Grijalvo, México.

desplazamiento que fue de 7Km/h. El 18 de octubre se desviaron 10 mil turistas a Mérida y 2 mil a Chetumal. El 19 de octubre se evacuaron 30 mil turistas de Cancún, La Riviera Maya y Cozumel. Se refugiaron 37 mil personas en los albergues, de los cuales 30 mil eran turistas. A la población local se le brindó atención posteriormente, pocos fueron evacuados. Las características demográficas y sociales de la ciudad de Cancún muestran una condición de desigualdad y diversidad social:

“Del millón de personas que viven en Cancún, más de la mitad son pobres y 20% miserables. El 90% son emigrantes de diferentes partes del país y del extranjero. El motivo de que llegaran aquí fue la atracción de empleo seguro aunque mal remunerado: en la industria turística el ingreso mensual promedio es de 400 dólares, aunque muchos ganan menos de 250. En contraste los turistas pagan esos 250 ó 400 dólares por una noche de hotel.”⁷¹

La investigadora menciona que la población de Cancún ha crecido desmedidamente, pero en el fondo los habitantes y el país en general la veían como un lugar pacífico y seguro. Gloria Palma muestra la diversidad de la ciudad:

“En Cancún se hablan 10 idiomas habituales en el mundo –según el INEGI- y 52 lenguas indígenas, esta variedad de identidades ni siquiera ha llegado a ser una mezcla. El cancanense común muestra poca comprensión y mucho menos tolerancia hacia el ‘diferente’, que suele ser su vecino. Eso ha propiciado distanciamiento y egoísmo y no ha permitido la formación de un tejido social.”⁷²

Tras el paso de Wilma, el 22 de octubre la población pudo volver a salir a las calles. La población se encontró con una ciudad destruída y saqueada. Cuando salieron a los centros comerciales por alimento, los encontraron saqueados, no conformes con esto, siguieron los saqueos por parte de delincuentes, habitantes locales y turistas. Los policías se ausentaron, pues dejaron sus uniformes, por temor a ser violentados o para cometer saqueos. El paso del huracán derribó una pared de la prisión y algunos presos huyeron y cometieron numerosas violaciones. Las

⁷¹ *Íbidem.* p.38.

⁷² *Íbidem.* p.54.

empresas realizaron despidos masivos. Los vecinos que se dieron cuenta que tenían que unirse y organizarse así que construyeron barricadas y formaron guardias vecinales, los cuales llegaron a armarse y estuvieron a punto de estallar en acciones violentas. Cuando entro el ejército a ciudad, los guardias vecinales se dedicaron a ayudar a remover escombros y a la reconstrucción. La restauración de la ciudad no fue similar para todos los grupos sociales, ya que los hoteleros y los empresarios obtuvieron préstamos federales para rápidamente reactivar el turismo y se olvido la atención de las zonas pobres.

Gloria Palma en su investigación sobre los efectos del huracán Wilma en Cancún concluye en que tras el desastre la población se dio cuenta de la necesidad de ser realistas con el lugar donde viven, es decir, que Cancún es una ciudad creada por la fantasía de los banqueros y empresarios de FONATUR que no buscan la calidad de vida de la sociedad sino enriquecerse. Cancún también es México, hay pobreza, violencia, inseguridad, racismo e ineficacia de las autoridades.

Acerca de la incidencia del huracán Mitch (1998), categoría V, que afectó principalmente Centroamérica, Enrique Gomariz⁷³ realiza una investigación con perspectiva de género de lo ocurrido en Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala.

El autor centra su estudio en como la necesidad de tomar decisiones con urgencia deja de lado las consideraciones de género. Sin embargo las mujeres y los hombres sufren impactos diferenciados y tienen capacidades de respuesta determinadas por sus habilidades y experiencias. El autor también entra en la discusión de los fenómenos naturales que causan desastre: “El debate fundamental ha consistido en reconocer si los desastres pueden ser iniciadores de una crisis social o simplemente detonadores, o incluso si inducen al cambio social o solo a la crisis y desarticulación de los conjuntos sociales.”⁷⁴

El autor menciona que “Hoy, regularmente, cuando se habla de riesgo en el contexto de desastres se relaciona con la siguiente fórmula:

⁷³ Enrique Gomariz (1999): *Genero y desastres: introducción conceptual y criterios operativos: la crisis del huracán Mitch en Centroamérica*. Fundación Género y Sociedad, San José Costa Rica.

⁷⁴ *Íbidem*. p.17.

$$R = A \times V,$$

donde el riesgo (R) asocia el factor externo o amenaza (A) que se cierne sobre un sujeto, con el factor interno de fragilidad o vulnerabilidad (V) que presenta el mismo sujeto”⁷⁵

Enrique Gomariz⁷⁶ habla de la vulnerabilidad como la debilidad frente a las amenazas, la capacidad de resistencia y la incapacidad de recuperación después de que ha ocurrido un fenómeno que cause desastre. La elasticidad de las poblaciones para resistir y recuperarse, no depende de la vecindad física a las fuentes de amenaza, sino de múltiples factores de las comunidades. Así que podemos encontrar la vulnerabilidad en diversos ámbitos de la sociedad y en la conformación de las poblaciones. El autor sugiere varios tipos de vulnerabilidades como lo son:

- *Vulnerabilidad Física*: ubicación de asentamientos en zonas de riesgo físico, y las calidades y condiciones de las construcciones, sí como el aprovechamiento de ambiente.
- *Vulnerabilidad Económica*: la condición de pobreza aumenta el riesgo y la magnitud del desastre.
- *Vulnerabilidad Social*: las relaciones sociales, formas de organización, conductas individuales o colectivas que favorecen una mayor exposición frente a una amenaza.
- *Vulnerabilidad Política*: capacidad de gestión.
- *Vulnerabilidad Técnica*: construcciones inadecuadas.
- *Vulnerabilidad Ideológica*: la visión cultural del fenómeno (v.g.: castigo divino).
- *Vulnerabilidad Educativa*: instrucción en el tema.
- *Vulnerabilidad Ecológica*: la forma en la que la población explota el medio.
- *Vulnerabilidad Institucional*: obstáculos formales para la gestión.”⁷⁷

⁷⁵ *Íbidem.* p. 19.

⁷⁶ *Íbidem.* p.40.

⁷⁷ Con información de Enrique Gomariz. *op. cit.* pp.41-43.

El autor sostiene que las instituciones del Estado, los sistemas de protección civil, las ONG's y los militares, tienen muy poca coordinación entre sí, y en sus acciones no está presente una perspectiva de género. La consecuencia de esto, es una debilidad e inexistencia en la desagregación por sexo de las acciones realizadas hacia la población, así como en las estadísticas por sexo de la cantidad de población afectada, los difuntos, los albergados, entre otras. Además de la carencia de respuestas por género.

La investigación aporta que la construcción social de las vulnerabilidades y capacidades de mujeres y hombres previas al desastre son diferentes. Ejemplos de esto es la división social del trabajo, que se da por relaciones de poder, la participación política diferenciada entre géneros, la mujer tienen menor acceso a los recursos productivos, y el creciente avance en la educación de las mismas.

En cuanto a las reacciones frente al desastre, en hombres y mujeres, el autor menciona las siguientes características⁷⁸:

Hombres		
Impactos	Respuestas - Capacidades	Vulnerabilidades
No abandonan tan fácilmente el hogar ante el anuncio de evacuación.	Vigilan las pertenencias familiares y comunitarias.	Dificultad para evaluar el riesgo.
Se registran mayores decesos, por realizar actos arriesgados.	Realizan acciones de búsqueda, rescate y traslado de heridos.	Comportamiento egoísta en el reparto de ayudas.
Presentan cuadros de violencia maniaca y alcoholismo.	Realizan labores de apertura de caminos y retiro de escombros.	Respuestas violentas.
	Se coordinan con los albergues y las ayudas.	Causan disfunciones sociales (robos).
	Son buenos informantes de	Poca capacidad de flexibilidad en su rol. (aprender a hacer

⁷⁸ Los siguientes cuadros de hombres y mujeres son de elaboración propia con base en la información de Enrique Gomariz *op. cit.* pp.191-210.

	daños generales.	algo que no hacían).
--	------------------	----------------------

Mujeres		
Impactos	Respuestas – Capacidades	Vulnerabilidades
Mueren por prácticas discriminatorias.	Protección a los hijos, la familia y cuidado de heridos.	20% más vulnerables por estados de lactancia y gestación.
Se registra mayor atención pre-hospitalaria y hospitalaria.	Distribución de ayuda.	Limitantes físicas y culturales para responder.
Tienen mayor desatención en afecciones sanitarias (vaginales).	Acondicionamiento, coordinación y preparación de alimento en los albergues.	Falta de autonomía en la decisión para abandonar el hogar.
Presentan cuadros depresivos, y aceptan tratamientos de salud mental.	Acciones de cohesión familiar y comunitaria.	Falta de experiencia para la organización política.
	Informantes de necesidades familiares.	Cuadros de shock.

El autor concluye que los planes de recuperación no tuvieron una perspectiva de género, lo cual causó la recuperación en primer lugar de los empleos de los hombres y sus necesidades. Hubo una presión para que las mujeres se encargaran de los albergues y de mantener el hogar. “En relación con ello el aporte de las mujeres fue frecuentemente considerado como una actividad *natural* en ellas, cuando no una versión tradicional de *voluntariado*.”⁷⁹ Las mujeres mostraron su capacidad para repartir ayuda y de liderazgo, actividades en las que generalmente son discriminadas. En cuanto a la práctica social en el desastre se reflejaron y reprodujeron los patrones tradicionales de las relaciones de género. Pero en algunos casos entre la población femenina se manifestaron rupturas de dichos patrones.

⁷⁹ *Íbidem.* p.209.

b) Fenómenos naturales en poblaciones rurales

De la explosión del volcán Chichonal en Chiapas, se realizó una investigación a cargo de Félix Baez-Jorge, Amado Rivera y Pedro Arieta⁸⁰. En donde se muestra que la población principalmente afectada fue el grupo indígena zoque. Chichonal en lengua zoque se nombra *piowacwe*, que significa vieja que se quema⁸¹. Las comunidades zoques que habitaban y habitan en torno al Chichonal tienen pleno conocimiento de la vitalidad del volcán y su actividad periódica. Este volcán en su cosmovisión tiene una ubicación compleja que implica aspectos de orden natural y sobre-natural.

Previamente a la explosión, los zoques se dieron cuenta de los peligros del volcán, pero las autoridades les pidieron guardar la calma y no evacuar. Ya que aseguraron que tras un mes de explosiones el peligro más fuerte había pasado. Algunos huyeron la noche del 3 de abril de 1982, quienes no lo hicieron así, murieron. Muchas comunidades se destruyeron total y parcialmente. Los zoques fueron hacinados temporalmente en albergues insalubres y carentes de servicios, recibiendo una precaria alimentación y enfrentando problemas de salud. En este proceso murió mucha gente. Posteriormente quienes se restablecieron en sus antiguas comunidades tuvieron que empezar de cero, construyendo barracas. El desalojo tardío de la población provocó tensión, y que las familias y comunidades se separaran. Las autoridades mantuvieron a los zoques inactivos, en espera de una solución, en este proceso mucha gente murió por falta de comida, medicina y por estar expuestos a un proceso de migración sin rumbo. Finalmente la respuesta gubernamental fue la reubicación. Quienes la aceptaron recibieron tierras incultivables y después fueron relegados a la Selva Lacandona. Quienes no aceptaron la reubicación, regresaron a su poblado y se encontraron con tierras arrasadas donde había que comenzar de cero. Ya que el principal sustento del pueblo era la agricultura de subsistencia, tras la pérdida de esta, los hombres se vieron en la necesidad de salir a buscar trabajo, pero como no acostumbraban salir de sus pueblos, en ese momento no sabían que caminos tomar o hacia a donde dirigirse.

⁸⁰ Félix Baez-Jorge; Amado Rivera; Pedro Arieta (1986): *Cuando ardió el cielo y se quemó la tierra: Condiciones socioeconómicas y sanitarias de los pueblos zoques afectados por la erupción del volcán chichonal*. INI. México

⁸¹ *Ibidem*. p.7.

Los autores encontraron que algunas de las consecuencias de la población zoque que vivió en los albergues fueron las siguientes⁸²:

- La estancia en los albergues significó un drástico cambio sociocultural, que les provocó alteraciones psicológicas. El cambio de ambiente ecológico y cultural, trajo consigo consecuencias en su personalidad ya que los elementos que conformaban su cultura no estaban presentes para la vida diaria en los albergues.

- El rompimiento impuesto de sus costumbres y hábitos de vida a causa del cambio ecológico y cultural, implicó transformaciones personales concernientes a la rutina diaria, el ciclo de vida y la cosmovisión.

- Las respuestas emotivas a la situación que vivieron van desde la angustia, tristeza, impotencia, conformidad, hasta los sentimientos de suicidio. Lo cual refleja la tensión y el conflicto, de las experiencias enfrentadas. Los investigadores recalcan, que dentro de las respuestas emotivas, no se encuentra el odio o rencor. Esto parece ser un rasgo propio de su cultura.

Otra investigación realizada en poblaciones rurales es la de Raymundo Padilla Lozoya,⁸³ el cual analiza desde un enfoque histórico el paso del huracán que en 1959 afectó Minatitlán, Colima. En ese trabajo plantea el siguiente objetivo: “¿cuáles fueron las repercusiones históricas de un fenómeno natural como el huracán en una zona rural durante la segunda mitad del siglo XX?”⁸⁴ Entre las repercusiones del fenómeno, el autor encuentra que la población sobreviviente padeció diversos traumas psicológicos.

“Individuales: • Temor a la naturaleza. Sentían miedo sin saber porque. Como problemas para entrar a un arroyo, o miedo al escuchar truenos.

- Sentimiento de vulnerabilidad. Llegaron a pensar que era el fin, y no se podía hacer nada

⁸² Con información de Félix Báez-Jorge (*et. al.*) *op. cit.* pp.242-244.

⁸³ Raymundo Padilla Lozoya (2006): El huracán del 59: historia del desastre y reconstrucción de Minatitlán, Colima, Universidad de Colima, Colima.

⁸⁴ *Íbidem.* p.16.

en contra de la muerte, además del sentimiento de estar expuestos a múltiples peligros.

- Soledad ante el desamparo. No sabían quién los podía ayudar. Pensaron que si salían a un hospital a recibir ayuda, estarían solos (sin su comunidad).

Colectivos:

- Identificación de un cambio de vida. 'Un aviso de Dios para reivindicar el camino'.
- Identificación del individuo con el grupo que sufrió la misma experiencia. Se identifican y se comprenden entre damnificados."⁸⁵

La población no aceptó ser reubicada, lo que hizo en cambio fue planificar el pueblo. Los cambios que se dieron en la población fueron los siguientes:

- Educación. Las familias numerosas continuaron, pero el interés por la educación creció. Los padres permitieron un desahogo de los hijos de las labores agrícolas, lo cual se reflejó en la asistencia constante a clases. Lo que derivó en las primeras generaciones que asistieron a la universidad.

- Oficios. Los damnificados se dieron cuenta de la necesidad de saber diferentes oficios para asegurar un ingreso económico. La *Misión Cultural*, organismo dependiente de la SEP, llevo talleres al pueblo. Las mujeres aprendieron a hacer comida, pan, ponche, rompopo, primeros auxilios y bordados. Los hombres aprendieron carpintería y apicultura.

- Economía. El huracán deslavó el cerro del Astillero y dejó al descubierto fierro. Se sabía de la existencia de ese material en la zona, más no se tenía la capacidad instrumental para explotarlo. Cuando quedo a ras de tierra, hubo trabajo para los lugareños y para mucha gente de fuera.

Desde la geografía se encuentran estudios vinculados a la incidencia de fenómenos naturales que causan desastre en poblaciones rurales. Como la investigación de Jesús Macías⁸⁶ donde se analiza el proceso de reubicación forzada de la comunidad La Yerbabuena, tras la

⁸⁵ *Íbidem*. pp. 90-92.

⁸⁶ Jesús Manuel Macías (coomp.) (2001): *Reubicación de comunidades humanas. Entre la producción y reducción de desastres*, Universidad de Colima.

erupción del Volcán de Colima (1999). La reubicación gubernamental se sustenta en la búsqueda del 'desarrollo' de la población, durante estos procesos se dan manifestaciones de resistencia. La reubicación de comunidades tiene como objetivo salvar la vida de los individuos. Pero para tomar en cuenta la posibilidad de reubicar una población, se tienen que analizar las diversas características de la comunidad, buscando darles la posibilidad que continúen con sus prácticas sociales y culturales, al igual que lograr proporcionarles un lugar adecuado donde tengan los elementos necesario para desarrollar su vida como comunidad y como individuos. El problema generalmente recae en que la población no es participe del proceso de reubicación y no se le toma en cuenta para decidir acerca de su propio futuro. La reubicación por desastres de comunidades, se lleva a cabo como última opción para algún grupo poblacional. Ya que trae consigo severas consecuencias, como las siguientes que menciona el Anthony Oliver-Smith:

- “1. Pérdida de la tierra.
2. Pérdida del empleo o del trabajo.
3. Falta de hogar o de vivienda.
4. La marginalización [pérdida de poder económico].
5. La inseguridad alimentaria.
6. La propiedad comunal en muchas comunidades, si no en todas, depende de la tradición cultural.
7. Aumento de la tasa de enfermedad.
8. Desarticulación de la comunidad.”⁸⁷

Otros casos de reubicación forzada por fenómenos naturales que han ocasionado desastre son: Afectados por el desbordamiento de Río Balsas; los derrumbes de la Barranca Huilac; por erupciones del Popocatepetl. Por la construcción de presas: el Caracol, Angostura, Chicoasén,

⁸⁷ Anthony Oliver-Smith (2001): “Consideraciones teóricas y modelos de reasentamiento de comunidades” en Jesús Manuel Macías *op. cit.* pp.58-59.

Miguel Alemán, Cerro de Oro y Luis Donald Colosio. Por proyectos hidroeléctricos: Zimapán y Aguamilpa. La construcción de presas e hidroeléctricas se decide en función de objetivos energéticos, macroeconómicos y políticos. Predomina una óptica de las ciencias exactas, las cuestiones sociales, culturales y ecológicas quedan relegadas.

1.3 La identidad

Para este trabajo se utiliza principalmente a Gilberto Giménez⁸⁸, ya que proporciona los elementos teóricos relativos a la construcción de la identidad. El modelo teórico permite explicar cómo construyen los actores rurales sus identidades sociales, así como los vínculos globales-locales de estos procesos.

Gilberto Giménez⁸⁹ señala que la identidad es una condición para que se pueda dar la *acción comunicativa*⁹⁰, pues comunicarse implica asumir una identidad por parte de los interlocutores, es necesario ser y saberse alguien para nosotros y los otros. No en todos los casos el interlocutor posee una identidad antepuesta al acto comunicativo y la identidad no puede ser entendida únicamente como un individuo o individuos que se saben con capacidades de

⁸⁸ Gilberto Giménez (2000a): "Territorio, cultura e identidades. La región sociocultural" en

Rosales, Rocío (coord.), *Globalización y regiones en México*, PUEC/ FCPyS-UNAM, México.

----- (2000b): "Material para una teoría de las identidades sociales" en Valenzuela, José

Manuel (coord.) *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*, El Colegio de la Frontera Norte Plaza y Valdes Editores, México.

----- (2005): "Identidad y memoria colectiva", "La dinámica cultural", "Paisaje, cultura y

apego socioterritorial en la región central de México" en *Teoría y análisis de la cultura*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Vinculación Cultural: Instituto Coahuilense de Cultura, México.

----- (2007): *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. Instituto

Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, CONACULTA, Jalisco.

⁸⁹ Gilberto Giménez (2000b): *op. cit.* pp.47-48.

⁹⁰ Jünger Habermas (2003): *Teoría de la acción comunicativa*, tr. Manuel Jiménez, Taurus, Madrid.

comunicación. El identificarse como persona no presupone que se ‘sepa quién se es’. Tampoco el saberse es el identificarse. Reconocerse en un espejo, no es, mucho menos, conocerse ni saberse, tal vez sí identificarse –desde el sentido más lato: ‘Ése soy yo’. El conocimiento de sí mismo –acaso llamado identidad- necesita de un acto de reflexión más profundo. Este acto no deviene, forzosamente de un planteamiento existencial, puede sobrevenir, además, de una sucesión de procesos históricos, de actos de ruptura o por un detonante externo. Ni todos los actos comunicativos necesitan de reflexión. Ni todos los actos identitarios son reflexivos. La identidad es un saberse. Tal vez un sentirse, quizá, desde ese punto de vista, ahí radica su complejidad. Para hablar de identidad social, se entenderá por esta:

“Si dejamos de lado el plano individual y nos situamos de entrada en el plano de los grupos y las colectividades, podemos definirla provisoriamente como la (auto y hetero) percepción colectiva de un ‘nosotros’ relativamente homogéneo y estabilizado en el tiempo (*in-group*), por oposición con los ‘otros’ (*out-group*), en función del (auto y hetero) reconocimiento de caracteres, marcas y rasgos compartidos (que funcionan también como símbolos y emblemas), así como de una memoria colectiva común.”⁹¹

La construcción de la identidad deviene de un proceso histórico:

“Durante la antigüedad el *yo* era definido por el peso de los elementos sociales sobre las características personales; fueron sociedades en las cuales prevaleció la definición identitaria colectiva. Elias indica que en anteriores niveles de desarrollo la identidad como *yo* generalmente se encontraba sujeta al predominio de la identidad como *nosotros*. Este equilibrio entre identidad del *yo* e identidad del *nosotros* sufrió una profunda transformación durante la Edad Média europea, pues a partir del Renacimiento el *yo* fue la forma identitaria más relevante. Posteriormente, en el siglo XVII, se presentó una mayor

⁹¹ Gilberto Giménez (2005): “Identidad y memoria colectiva” en *Teoría y análisis de la cultura*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Vinculación Cultural: Instituto Coahuilense de Cultura, México. p.90.

diferenciación entre lo individual y lo colectivo; diferencia que cobró importante presencia durante el siglo XIX [...] se presentó una importante modificación en la relación entre individuo y colectividad, caracterizada por una relevante presencia de lo individual, que en muchas ocasiones fue presentado de manera dicotomizada con los procesos identitarios de carácter colectivo. La difusión de la palabra impresa y la creciente alfabetización, aunadas a los grandes cambios sociales de fines del siglo pasado y principios del presente, caracterizados por el desarrollo del ferrocarril y el automóvil, sentaron las bases para la configuración de formas mucho más intensas de interacción nacional, en las que el cine propagó referentes a través de los cuales se configuraron estereotipos y se reconstruyeron imágenes de la vida cotidiana.”⁹²

A pesar del gran desarrollo de los medios de transporte, de comunicación y de las industrias a escala mundial, la pluralidad cultural continúa siendo una innegable realidad que reclama atención y reconocimiento.

El territorio es uno de los principales forjadores de identidad. Para hablar de identidad territorial empezaremos por el concepto de región, este antes de referirse a cualquier característica o cualidad, nos remite a la noción de tiempo y espacio. El espacio no existe por sí mismo, es parte de la realidad, de la misma manera que el tiempo es donde acontece el mundo real. Para hablar de la relación que tiene el espacio con lo que puede ser perceptible por el ser humano se tiene que hablar entonces del concepto de territorio. El territorio es la primera escala de la noción espacio-temporal. En él se concentra el transcurso del tiempo, debido a su situación climática, geográfica, a su densidad y a sus características tangibles. Una primera definición nos hablaría de la diferencia entre espacio y un territorio cargado cualitativamente por características específicas. La interacción social imprime de vida a lo físicamente dado –el territorio- mientras que lo materialmente proporcionado por el mundo nos ofrece un campo en el espacio en el cual poder colocarnos; es decir que somos parte de una relación ambivalente y recíproca. Es por tanto que la dimensión espacial como el fenómeno humano depende del *uno* y del *otro* para su existencia. “Se entiende por territorio el espacio apropiado por un grupo social para asegurar su reproducción y la

⁹² Jose Manuel Valenzuela Arce (2000): *Decadencia y auge de las identidades*, Plaza y Valdés, México. pp.14-15.

satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas.”⁹³ El territorio se conforma por medio de las prácticas espaciales, “las prácticas espaciales a través de las cuales se fabrica un territorio se reducen a tres operaciones estratégicas: división o partición de superficies (*maillages*); implantación de nudos (*noeuds*), y construcción de redes (*réseaux*).”⁹⁴

Las personas se identifican con un territorio cuando se apropian de él, ya sea porque ocupen un lugar dentro de su memoria (ser trascendental y temporal) o porque es un factor de gran importancia para generar su forma de vida. Es por ello que “el territorio puede ser apropiado subjetivamente como ‘objeto de representación y de apego afectivo’ y, sobre todo, como ‘símbolo de pertenencia socio-territorial’.”⁹⁵

La apropiación del territorio que es uno de los principales elementos para forjar la identidad socioterritorial, nos remite al concepto de arraigo. El arraigo se crea con respecto al territorio espacio-temporal al que está sujeta tanto la memoria como la vivencia cotidiana del sujeto, es por esto que no puede remitirse a una frontera política o región determinada. Lo que es también resultado de su inevitable condición de ser espacio-temporal. El arraigo es el proceso a través del cual se establece una relación particular con el territorio, se “echan raíces” en él por diversas situaciones, creando lazos que mantienen a las personas en determinado lugar.

La región espacio-temporal así como el sujeto espacio-temporal son resultado de toda una trayectoria histórica y de una situación geográfica, a la que el sujeto se ha tenido que adaptar. Mas allá del ‘*espacio que es vivido*’, los sujetos tienen una percepción distinta de su territorio debido a la memoria histórica que comparten como comunidad lo que posteriormente hará de esto un aglutinamiento que forjará otra región, ya no geográfica pero que sí se fundamenta en ella. Esta es la descripción de región socio-cultural.

⁹³ Gilberto Giménez (2005): “Paisaje, cultura y apego socioterritorial en la región central de México” en *Teoría y análisis de la cultura* CONACULTA, Dirección General de Vinculación Cultural: Instituto Nacional para la Cultura y las Artes, México. p.430.

⁹⁴ Claude Raffestin (1979): *Pour une géographie du pouvoir*, Libraries Techniques (LITEC), p.131. Citado en Giménez (2005): *op. cit.* p.431.

⁹⁵ Gilberto Giménez (2000a): “Territorio, cultura e identidades. La región sociocultural” en *Globalización y regiones en México*; Rosales Ortega, Rocio (coord.), PUEC/ FCPyS-UNAM, México, p. 29.

La región geográfica existe casi *per sé*, posteriormente sus habitantes van poseyéndola, en pocas palabras se van adueñando del espacio, se crea una colectividad fundada en las interrelaciones sociales que mantienen sus miembros. Siempre inclinada y determinada por su situación geográfica. Así la región geográfica es un factor trascendental para que se forme el arraigo entre sus habitantes y, no obstante, modifique la cultura de estos de acuerdo a situaciones que se presentan allí, la cotidianeidad y sus hábitos.

Los sujetos al vivir en una región se identifican con esta ya que entre el habitante y el territorio se crean relaciones que forman una cultura diferente que tiene que ver con la percepción espacio-temporal de la región (tiempo histórico y situación geográfica en conjunto). Lo que va haciendo de esta región no sólo una región geográfica, sino una región socio-cultural la cual fomenta un arraigo en sus habitantes y es parte fundamental para que se disponga finalmente la apropiación del territorio y su representación a través de las relaciones sociales (cultura). Este es un claro fenómeno de identificación.

El sujeto tiene una identidad personal muy particular, aunque parecida a otras (identidad regional) pues forma parte de una colectividad; pero es singular en la forma de percibir y vivir la región. Sin embargo hay actores regionales que se abren otras vías en las cuales moverse en el territorio y no están tan arraigados a su comunidad original pues tienen el conocimiento de otras regiones y son sujetos potenciales para la emigración transformando el medio en el que viven, ya sea vía la modernización o cualquier otra forma. El sentimiento de arraigo se ve estrictamente ligado al de identidad y este a su vez al de autonomía. Este fenómeno es respuesta a los tres males que aquejan a las regiones y que son vividos por sus habitantes (aunque no siempre percibidos de la misma forma):

- “1. La regresión económica que sin duda constriñe el avance de la región y el flujo libre de las relaciones entre sus habitantes.
2. La dependencia política, en la cual los actores ya no son sujetos de sus interrelaciones y decisiones sociales, ya que el dominio del tiempo y de su intersubjetividad se subordina a intereses que pertenecen a una región que no es la suya.
3. La marginación cultural, síndrome específico del rompimiento de fronteras y consecuencia de el crecimiento de las ciudades centro, las cuales determinan el poder

político y económico por sobre las regiones que se encuentran alrededor.”⁹⁶

En México, país multicultural, a pesar de los esfuerzos por homogeneizar el país, los grupos étnicos han prevalecido a muchos intentos de asimilación e integración total. Durante estas transformaciones, han reivindicado su identidad tradicional o bien, han perdido la mayoría de los componentes de su identidad tradicional por la adopción de pautas culturales nuevas.

Siguiendo a Gilberto Giménez⁹⁷, la pregunta para esta investigación sería: ¿es posible modernizar el municipio de Cuzamá sin que pierda su identidad y su vida rural? Es probable que en el futuro desaparezcan muchas de las prácticas actuales (como ya ha sucedido), que se resistan al cambio mediante la defensa de usos y costumbres o que se incorporen a la sociedad globalizante no como individuos, sino como grupo. Pero es importante que cada pueblo que quiera seguir viviendo con su cultura tradicional, tenga la libertad de hacerlo. Esto puede suceder ya que:

“La globalización ha engendrado también en todas partes, a escala mundial, su antídoto y su anticuerpo: la tendencia a la *retribalización* (Maffessoli), ya que las identidades sociales subnacionales, cuya reactivación observamos por doquier, pueden ser caracterizadas de manera genérica como *étnicas*. Esta tendencia se expresa en el resurgimiento de las minorías subnacionales, en el reavivamiento de las comunidades primordiales, en fin, tratándose de Latinoamérica y de México, en la eclosión de los movimientos indios y en el despertar de las viejas étnias ‘con vocación a devenir naciones’, (*candidate for nationhood* (Cleeford Geertz)) [...] La gente quiere pertenecer a unidades ‘de formato más reducido’ y encuentra en la etnicidad una manera fácil de establecer vínculos afectivos”⁹⁸.

⁹⁶ *Íbidem*, p. 48.

⁹⁷ ¿Es posible la modernización de los grupos étnicos sin destradicionalizarse y sin abdicar su identidad? Gilberto Giménez y Ricardo Pozas (coord.) (1994): *Modernización e identidades sociales*, UNAM, IIS, Instituto Francés de América Latina, México, p.158.

⁹⁸ Gilberto Giménez y Ricardo Pozas (coord.) (1994): *Modernización e identidades sociales*, UNAM, IIS, Instituto Francés de América Latina, México. pp.181-182.

La identidad se construye en la relación entre lo individual y lo social dentro de un contexto histórico y simbólico, de esta manera, la complicación de los procesos sociales plantea ajustes y transformaciones en las actitudes y rasgos individuales, con lo cual se establecen diferentes posibilidades de adscripción identitaria. “El hombre no se encuentra sujeto inevitablemente a ninguna identidad específica; las identidades son cambiantes, y los sujetos tienen capacidad relativa de discriminación selección y adscripción.”⁹⁹ Las identidades son inevitables para los individuos; sin embargo el individuo tiene la posibilidad de asumir y de construir su propia identidad.

En cuanto a la identidad maya, la cual está principalmente fundamentada en el grupo social de pertenencia. El pueblo maya es una sociedad sumamente estratificada. A continuación se muestra una estratificación social elaborada con elementos que proporciona Miguel Alberto Bartolomé¹⁰⁰:

1. *Dzulob*. En primer lugar se encuentra el *dzulob*, este término se refiere al hombre blanco, al extranjero o al patrón. Durante la época de la Colonia fueron los descendientes de los invasores iniciales y de los herederos de las encomiendas, fueron los primeros hacendados. Este grupo buscaba mantener su ‘pureza de sangre’. Actualmente este grupo se emplea como políticos, comerciantes, tecnócratas, industriales, profesionistas y funcionarios de diferentes jerarquías.
2. *Mestizos*. En maya nombrados *Kaz Dzul*, que significa medio blanco. Durante la Colonia este grupo carecía de acceso a las tierras, por lo tanto se dedicaba a desempeñar oficios como panaderos, carpinteros, herreros, comerciantes, artesanos, etcétera. También eran sirvientes de los *dzulob*, o representantes de estos en las haciendas, como capataces y mayordomos.

Actualmente dentro del grupo de los macehuales se trazan las siguientes diferencias:

⁹⁹ *Íbidem*. p.17.

¹⁰⁰ Miguel Alberto Bartolomé (1988): *La dinámica social de los mayas de Yucatán. Pasado y presente de la situación colonial*, INI, México, pp.296-307.

- *Mayas puros*: Este grupo está conformado por los indígenas mayas descendientes de la aristocracia prehispánica, se asumen como racialmente puros. Se autonomban como mayas mestizos por su mestizaje cultural ya que se diferencian económicamente de los otros grupos de mestizos a los que peyorativamente nombran indios o indígenas. En muchos casos los mestizos finos pueden renunciar a su traje típico en aras de acceder a otros privilegios, como ser reconocidos en otras ciudades fuera de Mérida, o al contrario pueden ostentar orgullosamente su ascendencia si se trata de simpatizar con mestizos y macehuales. Así que a estas identidades se puede acceder con cierta eventualidad según la conveniencia, y se puede renunciar hasta cierto punto para evitar situaciones conflictivas. Este grupo también está conformado por los descendientes de los mayas que fueron pacíficos durante la Conquista y se aculturaron. En las ciudades, este grupo desempeña trabajos como obreros, artesanos, comerciantes y empleados públicos de diferentes jerarquías. En los pueblos pueden ser campesinos, ejidatarios, pequeños propietarios, comerciantes, también ocupan puestos políticos y administrativos.

- *Mayeros*. Indígenas monolingües, principalmente se trata de indígenas maiceros.

- *Macehuales*. El término *macehual* es un nahuatlismo de gente común, que en algunos lugares se sustituye por el maya *huinic*, que significa hombres. Los *macehuales* son grupos de la región oriente del estado que están vinculados al culto de la Cruz del Centro del Mundo, se nombran 'Raza de la Cruz'.

- *Henequeneros*. Son el grupo más pobre, por ser dependiente. Tienen un trabajo específico y en algunos casos realizan la milpa. Asumen una identidad de mayas mestizos para intentar borrar el estigma generado por la explotación en la que vivieron.

- *Macehuales rebeldes*. Son el grupo de mestizos menos numeroso. Son los descendientes de los mayas que pelearon en la Guerra de Castas, son principalmente monolingües. Guardan escasa relación con los mayas puros y los dzulob, estos dos llegan a nombrarlos como salvajes, diferentes, rebeldes, enemigos e incivilizados. Se autoidentifican como *macehuales* y tienen una profunda autoafirmación del pasado y presente mayas, enfatizando la Guerra de Castas y mitificando su calidad como descendientes de los *itzaes*.

3. *Huach*. Los mexicanos en Yucatán. Respecto a este grupo, los yucatecos mantienen una cierta xenofobia, son percibidos como contrincantes en el plano laboral, como individuos que no conocen las costumbres y no saben comportarse.

En el municipio de Cuzamá, los henequeneros fueron nombrados por los *dzulob* y *huach* como *macehuales*, que sería un sinónimo de indio. Respecto a la identidad campesina de los henequeneros, los cuales al ser despojados de la producción de la milpa, a su vez fueron perdiendo los ritos y ceremonias que se hacían en torno al maíz. Su identidad maya fue mermada desde ese momento. Miguel Alberto Bartolomé menciona:

“Del extenso complejo ritual preexistente, son contadas las ceremonias que aún se practican, ya que perdieron funcionalidad todas aquellas relacionadas con el principal cultivo tradicional. Esto implica que los henequeneros, además de haber sido sometidos a un bárbaro y enajenante sistema de explotación, fueron también desposeídos de la posibilidad de mantener un proceso de producción simbólica elaborado de acuerdo a sus propios términos. Lo anterior determina la disminución de las alternativas de que sus demandas y reivindicaciones puedan ser expresadas dentro del código tradicional de la cultura; puesto que deben recurrir a los mecanismos políticos regionales, los que siempre han sido generados por un grupo étnicamente diferenciado.”¹⁰¹

Los campesinos henequeneros han perdido los rituales asociados al maíz, el principal alimento del mexicano y además cargado de un gran sentido en la cosmovisión indígena y maya. Han conservado y adaptado otras tradiciones y cosmovisiones que forman parte de su identidad actual. Este punto se desarrolla en el Capítulo IV: *Cuzamá y Chunkanán*.

1.4 El cambio y la vida cotidiana

Las modificaciones en las actividades económicas en Cuzamá y Chunkanán, trajeron consigo cambios en la vida cotidiana.

¹⁰¹ *Íbidem*. p.275.

En cuanto a la vida cotidiana se encuentra una gran variedad de estudios, para esta investigación se utiliza a Ágnes Heller (1977): *Sociología de la vida cotidiana*; de la misma autora (1982): *Revolución de la vida cotidiana*. El enfoque de la autora es marxista, y plantea que la abolición de la alineación es necesaria para reestructurar la vida cotidiana. Además de ser imperiosa la reestructuración del individuo con su actividad, como fundamento para humanizar su vida. También se utiliza a Alicia Lindón (coord.) (2000): *La Vida cotidiana y su espacio-temporalidad*, donde se tratan temáticas de tiempo y espacio, de la centralidad de la vida cotidiana, posmodernidad, turismo, memoria, innovación y vecindad.

Los grupos sociales no permanecen estáticos. Los elementos que conforman su identidad y su vida cotidiana, día a día se modifican, se reinterpretan, se priorizan unos sobre otros, se abandonan, se olvidan, se rescatan, se dignifican, se enaltecen, se revalorizan, se adoptan nuevos, se fusionan, etcétera. Hasta que un día el cambio es perceptible. El cambio tiene su propio ritmo de tiempo. Este depende de los agentes que lo conformen, los cuales tienen diferente peso en el proceso de aceleración del cambio. “El cambio implica la transformación de un estado de cosas, es decir, el tránsito de un estado de cosas inicial (S_1) a otro sucesivo (S_2), en un periodo de tiempo determinado (T) y mediante la acción de un agente (A).”¹⁰²

El cambio implica afirmación, porque al cambiar, el individuo se enfoca en ciertas cualidades en detrimento de otras. De esta forma afirma lo que es, identificando lo que no se es. El cambio es un proceso, es lo que no se es, pues es diferente a lo que se quiere ser. Es el proceso que busca llegar a lo que se quiere ser. De esta manera, somos lo que nos conforma y lo que decimos ser. Así se confirma una identidad y se marcan las diferencias. El cambio es un proceso que permite al individuo hacer consciente su identidad. Y la finalidad del cambio es poder recuperar la armonía personal, social y cósmica. Para poder dotar de sentido a la realidad, y a la vez dotar sentido la existencia del individuo.

Para la construcción de una nueva realidad y de una nueva cotidianidad, el primer paso es crear una utopía, es necesario crear una imagen del futuro, para así destruir el orden existente que no es satisfactorio. Las imágenes del futuro se orientan hacia los aspectos no resueltos del

¹⁰² Gilberto Giménez (2005): “La dinámica cultural” en: *Teoría y análisis de la cultura*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Vinculación cultural: Instituto Coahuilense de Cultura, México, p. 114.

presente. Con pequeños cambios en la vida cotidiana se busca alcanzar esta utopía, de esta forma ese anhelo no se da únicamente en el terreno de la imaginación, porque encuentra un sustento en la actual relación con el orden existente. La utopía se nutre de las tensiones, las frustraciones y las potencialidades que vive la población.

Más allá del espacio material, se puede ver el “[...] espacio como lugar donde se enganchan los recuerdos para poder conservarse.”¹⁰³ En el caso de Cuzamá, la selva, los cenotes, los rieles, los caminos, los trucks, la hacienda, la desfibradora, el henequén, la flora, el suelo pedregoso, los animales, el calor, la humedad, el huracán Isidore, los huracanes, el turismo, etcétera, forman parte del espacio simbólico, en donde se construye una nueva identidad. Agnes Heller señala:

“La posibilidad de una producción indefinida que no se limita a lo elemental se produce en el hombre la necesidad de alterarse constantemente, de renovarse, de transformarse. Esta necesidad de novedad, la necesidad de transformarnos constantemente a nosotros mismos y nuestra sociedad, es una de las mayores conquistas de la historia humana.”¹⁰⁴

La vida cotidiana es el reflejo de nuestra apropiación del mundo. La vida cotidiana es costumbre, la costumbre lo es todo, porque la costumbre protege. Es por esto que las poblaciones se aferran a su forma de vida. La cotidianidad garantiza la existencia de un orden constituido, que además lo reproduce. La vida cotidiana es lo que en un determinado momento una cultura considera como normal, válido e imperioso para garantizar la existencia y reproducción de dicha cultura.

Se nace en una comunidad, las comunidades son:

¹⁰³ Roger Bastide (1970): “Memoria colectiva y memoria del *bricolage*” en Gilberto Giménez *Íbidem.*, p.138.

¹⁰⁴ Agnes Heller (1972): *Historia y vida cotidiana. Aportación a la sociología socialista*, tr. Manuel Sacristán, Ed. Grijalva, México, D.F., p.77.

“[...] un suelo (territorio, área, zona, localidad, etc.), y por la otra, algo que parece un resultado, a saber, que constituyen una atmósfera vital, dentro de la cual el participante no necesita ya nada más, porque contiene, además de cobijo y sustento, normas, modos de pensar, de sentir, percibir, expresar, experimentar, saber, soñar, creer, sufrir y morirse.”¹⁰⁵

La vida cotidiana se desarrolla día a día, esta conformada por variadas y amplias interacciones entre sujetos y objetos. Para que la vida cotidiana prevalezca, es necesario que tenga sentido para los actores que la viven. Este espacio íntimo tiene un tiempo y ritmo determinado, que es el toque que le impone cada individuo y la colectividad. De esta forma se reproduce el orden social y se actúa según como socialmente se considera normal. Pero por otro lado día a día se puede agregar cierto matiz diferente para que cuando un presupuesto entre en crisis se luche contra él para modificar algún hábito y así poco a poco crear un nuevo orden. Esto es la improvisación, la cual permite “hacer frente a situaciones novedosas como para incorporar, normalizando, discursos y prácticas que penetran desde el orden social los mundos de la vida.”¹⁰⁶

Los cambios en la estructura social que alcanzan cambios radicales en la vida cotidiana, son los que han logrado impactar realmente en la estructura social y en la vida de los individuos. Pero los cambios en la vida cotidiana muy difícilmente modifican la estructura social. El sujeto cotidiano sólo se desenvuelve en la vida que le ha sido impuesta, no es un actor organizado que busque el cambio fuera de sus propias acciones cotidianas.

“La vida cotidiana es la vida de todo hombre. La vive cada cual, sin excepción alguna, cualquiera que sea el lugar que le asigne la división del trabajo intelectual y físico. Nadie consigue identificarse con su actividad humano-específica hasta el punto de poder desprenderse de la cotidianidad. Y, a la inversa, no hay hombre alguno, por ‘insustancial’

¹⁰⁵ Pablo Fernández (2000): “El territorio instantáneo de la comunidad posmoderna”, en: Alicia Lindón, (coord.) (2000): *La vida cotidiana y su espacio temporalidad*, Colegio Mexiquense, México, p.149.

¹⁰⁶ Rossana Reguillo (2000): “La clandestina centralidad de la vida cotidiana” en: Alicia Lindón (coord.) (2000): *op. cit.* p. 79.

que sea, que viva sólo la cotidianidad, aunque sin duda ésta le absorberá principalmente.”¹⁰⁷

La vida cotidiana es heterogénea, ya sea desde el contenido, la significación, o la importancia de cada una de nuestras actividades. Necesita de muchas de nuestras capacidades para su desempeño, pero no necesita alguna capacidad más que otra. Y es a la vez jerárquica, ya que está en constante modificación según los intereses personales y según las diferentes estructuras económico-sociales: tomando en cuenta el lugar del individuo en la producción, y en la sociedad. La jerarquía se desempeña en forma espontánea, lo cual permite un margen de movimiento diferente en cada caso. Cada persona tiene su propia particularidad y especificidad, y con base en esto se establece la relación del individuo con los sucesos, los sujetos y los objetos. Así cada individuo ordena las diversas actividades de su vida. “El regimiento de la vida supone para cada cual una vida propia, aun manteniendo la estructura de la cotidianidad: cada cual ha de apropiarse a su modo la realidad e imponerle el sello de su individualidad.”¹⁰⁸

Agnes Heller señala que el individuo nace en una cotidianidad específica, la asume como dada y la desempeña. Así, socialmente se acepta que un individuo está plenamente desarrollado cuando logra vivir por sí mismo en sociedad. Para esto se vale del pensamiento cotidiano, el cual es pragmático, por lo anterior las actividades necesitan para su desempeño de algún tipo de fe o confianza. La confianza se arraiga en el individuo, y la fe se construye con base en la relación del hombre con los objetos de la fe y la necesidad satisfecha por la fe.

El tipo de trabajo al que cada persona está dedicada, tendrá gran influencia sobre su vida cotidiana. Esta capacidad de producción y transformación de la materia, así como la capacidad para expresarnos, nos sitúan en un lugar dentro de la sociedad configurando los espacios de la vida cotidiana y de la vida social. Por otro lado, los rituales religiosos, políticos y sociales alimentan y se organizan desde la vida cotidiana. Permiten una cierta innovación y cambio de rutina hacia alguna otra previamente establecida y determinada, para nuevamente, regresar a lo normal, es decir a lo general.

¹⁰⁷ Agnes Heller (1972): *op. cit.* p. 32.

¹⁰⁸ *Íbidem.* p.68.

“La característica dominante de la vida cotidiana es la espontaneidad. Desde luego que no toda actividad cotidiana es espontánea al mismo nivel, igual que una misma actividad tampoco es idénticamente espontánea en situaciones diversas, en diversos estadios de aprendizaje [...] El ritmo fijo, la repetición, la rigurosa regularidad de la cotidianidad no están en modo alguno en contradicción con esa espontaneidad, sino que, por el contrario, lo uno implica lo otro. Pero la espontaneidad no se expresa solamente en la asimilación del comportamiento consuetudinario y del ritmo de la vida, sino también en el hecho de que esa asimilación va acompañada por motivaciones efímeras en constante alteración, en constante aparición y desaparición.”¹⁰⁹

En el caso de quienes laboran en el mismo lugar donde residen, las formas de su vida cotidiana se integran al trabajo, es decir, se puede estar en la casa realizando una actividad cotidiana (hacer la comida, cuidar a los niños, limpiar, tomar una siesta) mientras se esta trabajando, en los casos que se trabaja en el hogar o muy cerca de este la actividad se comparte con conocidos y en muchos casos se trata de trabajos familiares, en donde la familia se ocupa del negocio y se dividen las tareas entre estos.

Las sociedades actuales sitúan el trabajo como el motivo principal de la existencia. A pesar de esto, una de las cosas que más se anhela y por la que se trabaja todo el año, es para tener derecho a descansar, y en el mejor de los casos para salir a vacacionar algunos cuantos días. La *turistificación*¹¹⁰ de las sociedades actuales, situación preponderantemente en los grupos social medios, medios altos y altos, lleva a la innovación en la vida cotidiana que se desarrolla en esos periodos. Se crean rutinas diferentes, generalmente más laxas en relación a las habituales, aunque no siempre más tranquilas. Estas prácticas son efímeras y socialmente aceptadas.

¹⁰⁹ *Íbidem.* p.55.

¹¹⁰ Lafant, M.F., J.B. Allock y E.M. Bruner (1995): *Internacional Tourism: Identity and Change*, Sage Publishers, Londres. “Lafant se refiere a la difusión en la vida cotidiana de patrones de comportamiento que se encuentran en los modos de ser propios del turismo y de las actividades del tiempo libre.” cita #5, p.96 en Daniel Hiernaux (2000): “La fuerza de lo efímero. Apuntes sobre la construcción de la vida cotidiana en el turismo.” en Alicia Lindón, *op. cit.* p.96.

Si hablamos de una comunidad rural que cuenta con atractivos turísticos, ¿cómo es que recibe una comunidad rural a los turistas? ¿qué influencia tienen sobre la comunidad un grupo de personas que en la mayoría de los casos pertenecen a grupos sociales diferentes y son mayoritariamente extranjeros?. Los viajeros llegan con sus prácticas culturales específicas y con cierta apertura a lo diferente. De esta forma los oriundos se ven en los otros y afirman sus identidades. Observan las diferencias y las similitudes y se van produciendo cambios.¹¹¹

1.3 Los cenotes

El cambio de identidad en Cuzamá y Chunkanán se realizó por el cambio de actividad económica. La mayor parte de los trabajadores del henequén abandonaron esta labor para buscar emplearse fuera del municipio. Pero una parte considerable de los exhenequeneros decidió autoemplearse entorno a los *Tres Cenotes*. Es por esto que la reflexión en torno a los cenotes es necesaria para esta investigación.

De las investigaciones en torno a los cenotes y cuevas se encuentran libros principalmente arqueológicos, casi exclusivamente del cenote de Chichén- Itzá, como lo son: William Folan (1968): *El cenote Sagrado de Chichén Itzá*; Román Piña Chan (1970): *Informe preliminar de la reciente exploración al cenote sagrado de Chichén Itzá*; Clemence Coggins (ed.), (1989): *El cenote de los sacrificios*. En ellos se desarrollan las técnicas y métodos arqueológicos para la exploración del cenote sagrado; así como la clasificación e interpretación de las herramientas, figurillas, metales, piedras, restos humanos y animales, allí encontrados. En donde se concluye que el cenote de Chichén Itzá fue un lugar sagrado dedicado a la adoración de diversos dioses, principalmente relacionado con el agua como *Chac* y *Kukulkán*, en donde se realizaban ofrendas materiales y humanas.

¹¹¹ Lo referente al turismo rural se profundiza en el apartado 1.7 *Turismo y ruralidad*.

Un estudio de las cavernas en el área maya, desde la visión socioreligiosa es el de Carmen Varela y Juan Luis Bonor¹¹². Explican la función y uso social y cultural de las cavernas:

“Función sacro-ceremonial:

- Lugares de nacimiento y habitáculo de los dioses relacionados con la naturaleza y el inframundo.
- Lugar mítico de origen de los pueblos mesoamericanos a través del concepto *Siete cuevas*, que se encuentra en el Popol Vuh.
- Como representación del Inframundo. Y en estrecha relación con las construcciones piramidales al materializarse en el conjunto cueva-pirámide la visión del mundo maya.
- Ceremonias en honor a los dioses de la lluvia (obtención de *zuhuy ha*), posible culto a la deidad solar, ritos de fertilidad agrícola, ceremonias de renovación anual, rituales de autosacrificio, ingestión de sustancias alucinógenas, sacrificios humanos y, por último, evidencias (aunque escasas) de transmisión de poderes civiles y religiosos.

Función profana-doméstica:

- Como lugar de refugio y habitáculo temporal o permanente.
- Lugares de donde se obtenían materias primas.
- Abastecimiento de agua.
- Lugares destinados al almacenamiento de alimentos.
- Como depositarias de materiales, principalmente de valor, escondidos allí en épocas de intranquilidad social.”¹¹³

¹¹² Carmen Varela Torrecilla y Juan Luis Bonor Villarejo (2004): “Cronología y función de las cavernas en el área maya: ¿espacio ritual o profano?”, en Pablo Escalante Gonzalbo (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo I Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. FCE, Colmex, México.

¹¹³ *Íbidem*. p.112.

La investigación concluye que las cavernas eran un espacio multifuncional. En pocos casos los usos ceremoniales y domésticos eran compartidos en una caverna. En la mayoría de los casos cada caverna tenía su función específica, ya sea doméstica o ceremonial. Y la elección de la función doméstica dependía de criterios funcionales, es decir de las características de acceso a las cavernas. Si tenían un acceso estrecho no eran aptas para la ocupación humana, se utilizaban para obtención de agua y materias primas; si tenía un acceso amplio o un abrigo rocoso se valoraban como aptas para la ocupación y usos humanos temporales o permanentes. Cualquier clase de caverna podía tener usos ceremoniales.

Acerca de los rituales en los cenotes, April Sievert¹¹⁴ menciona los diferentes rituales mayas; respecto a los cenotes. En el Norte de Yucatán, los cenotes son los únicos accesos al agua, por esto, son recursos fundamentales. Las poblaciones solían establecerse alrededor o cerca de los cenotes; los cuales se representan como las casas de los dioses de la lluvia, los *chacs*. Los cenotes también se concebían como la fuente de los vientos que traen la lluvia de los dioses a los cenotes. De esta forma se lanzan ofrendas para favorecer los vientos. Por consiguiente, las plantas y animales que crecen o viven cerca de los cenotes son sagradas y están fuertemente asociadas con los *chacs*. Las tortugas son especialmente sagradas, y las personas que llegan a lastimarlas corren el riesgo de convertirse en suicidas y de arrojarse al cenote. El autor señala que las ceremonias en los cenotes han sido objeto de debate, ya que por un lado se habla acerca del sacrificio y de las ofrendas, y por otro lado se habla el uso de los cenotes como centros de augurio; también para los ritos anuales marcados por los *katunes* y *baktunes*, y posiblemente para ritos de ascensión, ritos de muerte y ritos de renovación anual. Según el autor había varios tipos de ceremonias:

“Tipos de ceremonias:

- Visión de búsqueda: Se busca la comunicación con las deidades. Se utilizan métodos para tener visiones, se inducen las alucinaciones. Para que esta ceremonia sea lograda es necesario ver la serpiente de dos cabezas. Acciones realizadas: Derramamiento de sangre, ofrendas, autosacrificio, quema de incienso.

¹¹⁴ April Sievert (1992): *Maya ceremonial specialization: lithic tools from the sacred cenote at Chichén Itzá*. Madison, Wisconsin.

- Comunicación: Se creía que los reyes y sacerdotes, a través del poder que poseían, que era dotado por los dioses, tenían el poder de comunicarse con estos. Este ritual lo llevaban a cabo de forma recurrente para realizar agradecimientos personales. Buscando, también el contacto con antepasados importantes para recibir algún consejo. Acciones realizadas: Quema de incienso, ofrendas, sacrificios.
- Ascensión o muerte: Este ritual busca el nacimiento o muerte de nuevas reglas y la ascensión o decadencia de poder de algún personaje. Acciones realizadas: Diferentes tipos de sacrificios, muertes, ofrendas, destrucciones intencionales de materiales.
- Rituales cíclicos: Los mayas no tenían una concepción lineal del tiempo. Así que estas ceremonias se realizaban para celebrar diversos calendarios, periodos y tiempos. Acciones realizadas: Ofrendas grandes y pequeñas, derramamiento de sangre, asesinatos con incidencias variables, destrucción intencional de materiales.
- Tranquilizadoras: Son ceremonias especiales para tiempos difíciles. Con el fin de prevenir o revertir los desastres naturales. La sequía, la hambruna, las enfermedades y los huracanes. Los cuales se concebían como eventos impredecibles que pudieran ocurrir por la falta de ofrendas. Acciones realizadas: Ofrendas, asesinatos con incidencias variables.”¹¹⁵

1.6 La región henequenera

Para fines de esta investigación el estado de Yucatán, se encuentra dividido en cuatro regiones, que son: la región maicera, la costera, la citrícola y la henequenera¹¹⁶.

Respecto a la región henequenera y principalmente de la agroindustria henequenera hay una diversidad de libros acerca del desarrollo, el auge y la crisis de esta actividad. Este tema se desarrollador mayor profundidad en el apartado 3.1 *El henequén*.

Por el momento se menciona diversa bibliografía de la cual se ha valido esta investigación. Como Fernando Benítez (1985): *Ki: El drama de un pueblo y de una planta*; Antonio Rodríguez (1941): *La tragedia de Yucatán*; Ana Paula de Teresa (1992): *Crisis agrícola y economía campesina: El caso de*

¹¹⁵ Los tipos de ceremonias son tomadas de Sievert *op. cit.* pp.17-18 y las acciones realizadas p.24.

¹¹⁶ División regional de Othón Baños (2003): *Modernidad, imaginario e identidad rurales. El caso de Yucatán*. El Colegio de México, México. p.140.

los productores de henequén en Yucatán; Moisés González Navarro (1970): *Raza y tierra: la guerra de castas y el henequén*; Robert Patch (1976): *La formación de estancias y haciendas de Yucatán durante la colonia*; Antonio Rodríguez (1966): *Henequén una planta calumniada*. En estos libros se hacen estudios socio-históricos acerca de la explotación henequenera. A la par que se denuncia las formas de vida y explotación de los trabajadores. Los temas comunes que tratan los autores, pero con diferente profundidad son los siguientes:

- Constitución del suelo yucateco. Geografía, clima, flora y fauna.
- Historia y mitología indígena del henequén.
- El proceso agrícola.
- La conquista.
- La colonia.
- La Guerra de Castas.
- La esclavitud.
- La invención de las máquinas; el desarrollo de la desfibradora.
- Auge henequenero; la engavilladora Mc Cornick; las haciendas.
- Salvador Alvarado y las luchas de justicia.
- Lázaro Cárdenas; la Reforma Agraria; el Gran Ejido Henequenero.
- La ineficacia de Henequeneros de Yucatán.
- La burocracia del Banco de Crédito Ejidal.

Pocos son los autores que han investigado la actualidad de la región henequenera. Como el caso de Othón Baños Ramírez (2003): *Modernidad, imaginario e identidades. El caso de Yucatán*. La investigación se realiza en torno a la modernidad y la globalización, la modernización mexicana, la modernidad rural, las migraciones temporales, la crisis agrícola, la crisis de tradiciones, las nuevas identidades, la agricultura post-tradicional, el hábitat rural moderno y el imaginario de los niños rurales.

Menciona que en las sociedades campesinas, la modernidad es el sueño de otra manera de existencia familiar, de otra manera de apropiarse de las cosas, de otra manera de consumir bienes, de otra manera de organizar la vida política y religiosa, al igual que cualquier otro ámbito de su sociedad. El autor nos señala la necesidad de mirar las nuevas dimensiones de la

modernidad mexicana, como lo son, las nuevas relaciones campo-ciudad; la aparición y surgimiento de relaciones de producción; la interacción intra e intercomunitarias; las movilizaciones y desmovilizaciones sociales; la recomposición de los grupos sociales y sus identidades.

Afirma que la comunidad (como comunión de costumbres y creencias), vive un proceso de disolución, más no de desaparición. Los espacios, públicos y privados, se refuncionalizan en función de influencias exteriores. Y las costumbres y tradiciones que subsisten, se ven alteradas en su significado original, terminan siendo hábitos o reliquias.

La región que registra más alta migración hacia la ciudad es la zona henequenera¹¹⁷, muchos campesinos henequeneros se volcaron hacia la ciudad de Mérida, pues tras la profunda crisis agrícola de esta zona, agudizada en la década de los ochentas con el recorte de créditos y las políticas de austeridad, que concluyeron en 1992 con el retiro del estado de la actividad henequenera. Esta región junto con la pesquera, son las más cercanas a la ciudad, así que los costos de transportación no son tan elevados a comparación de otras regiones. De esta forma, la zona henequenera esta mayormente influenciada por el urbanismo y los medios masivos de comunicación, ya que desde épocas tempranas contaron con luz eléctrica y vías de comunicación con la capital.

Desde hace tiempo, los medios de comunicación, sobre todo la radio y la televisión están muy generalizados en el municipio de Cuzamá. Como producto de los excedentes económicos que las familias tuvieron en los ciclos de auge henequenero, los medios de comunicación han logrado altos niveles de penetración e interiorización en los hábitos de vida de la comunidad. Influyen en muchos casos en los modelos y formas culturales de ver, vestir, hablar y de pensar, que está modificando las ideas y la cultura comunitaria rural, campesina e indígena.

Los pobladores de la zona henequenera, que se emplean fuera de su comunidad, lo hacen principalmente en la ciudad de Mérida o en las maquilas periurbanas. Un proceso importante en la nueva ruralidad tiene que ver con el despliegue territorial del trabajo manufacturero. Las modalidades de la maquila localizada en las zonas urbanas, ha desplazado algunas fases del proceso hacia las zonas rurales, donde se localiza el trabajo domiciliario en inmejorables condiciones para los patrones en cuanto a las condiciones laborales (derechos y prestaciones) de

¹¹⁷ Othón Baños (2003): *op. cit.* p.140.

la mano de obra y los bajos costos de producción. Se han instalado establecimientos manufactureros en ciudades medias, pequeñas y en el espacio rural contiguo, rompiendo vínculos tradicionales entre regiones para crear otras nuevas. El establecimiento de estas maquilas en la periferia de grandes ciudades ha intensificado los vínculos de las ciudades con su entorno rural inmediato. En ese ámbito, las actividades agrícolas han dejado de ser la única actividad y la fuente principal en la generación de ingresos en las familias.

“Pese a ello, grupos campesinos siguen caracterizándose por el fuerte peso de la cultura y las relaciones sociales mayas. Se han adaptado a las nuevas condiciones, al mismo tiempo que han ido creando otras que les permiten a la vez resistir y crear las bases para una alternativa social y nuevos espacios para vivir, trabajar y desarrollarse.”¹¹⁸

En el caso del municipio de Cuzamá, el turismo comienza a ser una de las principales actividades para la subsistencia de las familias rurales. El turismo es una actividad constante que experimenta el cambio y la innovación por las nuevas exigencias de la demanda y la competitividad de los mercados. El turismo se está convirtiendo en una industria cada vez más diversificada, que permite satisfacer mejor las necesidades específicas de cada público.

Desde los años ochentas, debido a la crisis económica, hubo la necesidad de diversificar las actividades en el campo. El turismo rural es una fase de crecimiento en la economía, así como un satisfactor de las nuevas necesidades del público urbano y un complemento de la actividad para los pequeños propietarios de tierras, lo que contribuye al rescate y recuperación de bienes culturales del campo. Es también una herramienta para la conservación de los recursos naturales y culturales.

El mercado turístico crece considerablemente. Esta rápida expansión se justifica por la necesidad de diversificar los ingresos de los productores rurales, y se caracteriza por la tendencia del público urbano por acercarse a la naturaleza al igual que a diferentes tradiciones y culturas.

1.7 Turismo y ruralidad

¹¹⁸ Mauricio Macossay Vallado (2007): “Dominación y resistencia maya campesina en Dzidzantún, Yucatán” en *Cuiculco*, volumen 14, número 40, mayo-agosto, 2007, México. p.127.

El turismo es una actividad que ha tenido un creciente auge en las zonas rurales, Alfredo Dachary, define:

“Turismo rural es cualquier tipo de actividad turística o de recreación que se desarrolla en el medio rural y áreas naturales, compatibles con el desarrollo sostenible, esto ultimo implica permanencia y aprovechamiento ‘optimo’ de los recursos, integración de la población local, preservación y mejora del entorno, en contraposición al concepto de máxima rentabilidad.”¹¹⁹

Esta definición nos permite acercarnos al campo del turismo rural, aunque se hable de que la sustentabilidad de esta actividad no siempre se lleva a cabo. Otros autores como Miguel del Reguero, también afirma que el turismo rural debe de ser un turismo sostenible “[...] el turismo cuyas acciones están integradas al entorno, junto con la población local y buscan una explotación duradera evitando un modelo de máxima rentabilidad en el tiempo y en el espacio [...]”¹²⁰

Las definiciones acerca del turismo rural son variadas y diversas, dentro del turismo rural se pueden encontrar las siguientes clases de turismo: ¹²¹

- Turismo blando o alternativo: Los viajes que se oponen al turismo de masas donde principalmente se buscan lugares poco conocidos, pero no por esto, en muchos casos se sigue buscando la confortabilidad.
- Ecoturismo: Se desarrolla en espacios poco actuados por el hombre, el cual contribuya a protección de la naturaleza.

¹¹⁹ Luis Martínez (2003): “Turismo rural. Nuevos empresarios para un turismo tradicional” en Alfredo Dachary (et. el.) (2003): *Turismo rural y economía local*, Universidad de Guadalajara y Universidad Nacional del Litoral, Jalisco, p.257.

¹²⁰ Miguel Del Reguero Oxinalde, (1994): *Ecoturismo. Nuevas formas de turismo en el espacio rural*, BOSCH, Casa editorial S.A., Barcelona, p.27.

¹²¹ Las siguientes definiciones de turismo fueron elaboradas con base en Alfredo Dachary (et. al.) *op. cit.* p.53, Miguel del Reguero *op. cit.* pp.25-27, y Roberto C. Boullón, Diego R. Boullón (2008): *Turismo rural un enfoque global*, Trillas, México, p.36.

- Bioturismo: Turismo en lugares donde existan elementos biológicos, el turista es un observador que utiliza guías especializados con el objetivo de empaparse de nuevos conocimientos sobre el medio ambiente y la cultura local.
- Geoturismo: Turismo en el ambiente, el patrimonio, la estética, la cultura y el bienestar de los residentes.
- Turismo verde o turismo de naturaleza: El objetivo de este tipo de turismo es conocer los espacios naturales, como lo son las Reservas Naturales o Parques Nacionales.
- Turismo cultural: Conocer la oferta de recursos históricos, arquitectónicos, artísticos y étnicos de la zona.
- Agroturismo: La participación y observación activa de los turistas en las actividades del campo, como la agricultura y la ganadería.
- Turismo de aventura o extremo: La práctica de deportes al aire libre con cierta dosis de riesgo.
- Turismo deportivo: La práctica del deporte al aire libre.
- Turismo artesano: Viajes con el objetivo de aprender alguna técnica artesanal.
- Enoturismo: Visitas a comunidades indígenas buscando convivir con las mismas.

Según Miguel del Reguero el turismo rural debe de tener los siguientes objetivos estratégicos:

- “1. Compatibilizar en el modelo de desarrollo la conservación del territorio y de los ecosistemas y su explotación turística.
2. Frente a una oferta turística de grandes concentraciones y escalas, el turismo rural ofrece equipamientos y servicios a pequeña escala.

3. Se proponen actividades complementarias en contacto con la naturaleza y el aire libre, al igual que actividades socio-culturales que promuevan el dialogo entre los locales y los visitantes.
4. La inyección del dinero del turismo debe complementar las economías y actividades locales, mas no llevar a las economías locales a practicar únicamente el turismo.
5. Buscar ofrecer calidad y no cantidad.
6. La actividad turística debe ser organizada y gestionada por la población local, buscando un desarrollo autónomo.
7. Debe ser un turismo planificado para cuidar el medio humano y ecológico para que no haya grandes impactos en las localidades y en el ambiente.
8. Equipar los servicios con arquitecturas y técnicas de construcción locales, al igual que los materiales y colores.”¹²²

El turismo rural es una herramienta para promover el desarrollo de las zonas rurales, principalmente porque ofrece una oportunidad para la generación de ingresos, la cual puede ser una herramienta para la conservación de los recursos naturales y el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad.

“El turismo rural ayuda a diversificar la economía, a mejorar las condiciones de vida de las familias rurales, a reducir el éxodo rural, a promover los intercambios culturales (campo-ciudad), a la conservación de los recursos naturales, a la explotación de las tradiciones rurales, a la mejora de las infraestructuras y otros cambios positivos, pero causa efectos negativos tales como la adulteración de la zona, la migración de la actividad (turismo que sustituye la actividad agrícola), el impacto ambiental y varios problemas derivados de la falta de planificación de la actividad.”¹²³

¹²² Miguel del Reguero *op. cit.* pp.70-80.

¹²³ Ana Célia de Castro Teixeira, Fabiana Moreira Vicentim, Tathiana Takara: (2006): “Turismo rural e agricultura familiar” Ponencia del VII Congreso Latinoamericano de sociología rural. La cuestión rural en América Latina: Exclusión y resistencia social. “Por un agro con soberanía, democracia y sustentabilidad”. En disco compacto de ponencias completas. Quito, Ecuador.

Los efectos del turismo en las comunidades rurales, son variables, estos dependen del grado de desarrollo del turismo, de la cantidad de turistas que reciben las comunidades y de las bases identitarias de las comunidades. Boullón habla de tres tipos de turistas:

- “1. El interesado en conocer nuevos lugares.
2. El de relax, que puede ser repetitivo en cuanto a la concurrencia a un mismo lugar (playas).
3. El de entretenimiento, ya sea sedentario, inclinado a pasarla bien en distintos lugares, o hiperactivo, con marcada inclinación a la vida nocturna y la fiesta.”¹²⁴

El turismo rural tiene una serie de problemáticas a su alrededor, como lo es que no en todos los casos es una actividad sustentable, las comunidades locales muchas de las veces no son las propias administradoras del recurso, las actividades primarias o propias de las localidades se desplazan o se abandonan y se va creando dependencia hacia el turismo, las localidades se ven contaminadas de desechos, ruidos y población. “Bouhdiba también advierte contra la tendencia de atribuir directamente al turismo todos los cambios indeseables: únicamente acelera los cambios que son producto de otras fuerzas.”¹²⁵

Los efectos positivos que se han observado en el turismo son:

“La relajación de las relaciones autoritarias intergeneracionales y la ampliación de la gama de actividades aceptables para una mujer. Los valores locales también se han ‘beneficiado’

¹²⁴ Boullón *op. cit.* p.36.

¹²⁵ Emmanuel de Kadt (1979): Turismo: ¿pasaporte al desarrollo? Perspectivas sobre los aspectos sociales y culturales del turismo en los países en vías de desarrollo, UNESCO, the World Bank, Madrid. p.113.

allí donde los turistas han concebido gran valor a elementos del entorno local que antes no eran apreciados por la población.”¹²⁶

La apreciación de los espacios por parte de los turistas influye en el orgullo local, como lo es la valorización del entorno natural, los animales, la cultura local y las artesanías. También se observan cambios en los patrones de consumo que buscan imitar a los turistas principalmente en las modas. El turismo también llega a influir en las expectativas de la población. “El turismo inyecta el comportamiento de una sociedad despilfarradora en medio de una sociedad de necesitados.”¹²⁷ La mayor parte de la actividad turística sigue siendo de tipo institucionalizado y de masas, en contraposición al turismo de exploración o vagabundo. En los viajes turísticos los encuentros entre los turistas y los locales son poco frecuentes y son poco deseados por los turistas.

“El impacto más notable del turismo sobre los valores tradicionales es que ciertas relaciones sociales y humanas se trasladan a la esfera económica; pasan a ser parte de ganarse la vida. [...] el efecto más importante del turismo sobre los valores se produce en esta área de comercialización de las relaciones, y que los encuentros específicos no económicos cuentan para solo una parte marginal de toda la experiencia.”¹²⁸

Verse en el otro, el diferente, el visitante, el extranjero, el turista, en la mayoría de los casos reafirman su identidad, y son muy pocas las prácticas culturales que del otro han influido en las comunidades. Los lugares que los pobladores locales ofrecen a los turistas, ocupan un lugar específico en su memoria, y a la vez de una memoria colectiva. El otro, el visitante no conoce esta visión, y tiene una propia. Para que el oriundo pueda transmitirle como él ve, vive y percibe estos lugares, se da en una condición de cercanía un tanto especial y se conforma según las condiciones específicas de los diferentes tipos de turismo. Los pobladores locales buscan mantener los

¹²⁶ *Ídem.*

¹²⁷ *Íbidem.* p.117.

¹²⁸ *Íbidem.* p.110.

espacios que conforman su identidad, no los dejan perder por la llegada de actores externos. Pues los espacios que conforman la identidad proveen de seguridad.

Para ordenar las actividades turísticas, y para permitir el desarrollo de la colectividad, sería necesario que las comunidades participen en la planificación, al igual que es fundamental desarrollar sistemas agrícolas sostenibles, que contribuyan al equilibrio medioambiental. La planificación del turismo debe partir de la creación de beneficios socioeconómicos para la sociedad, pero al mismo tiempo, mantener la sostenibilidad del sector turístico a través de la conservación del medio ambiente y la cultura local. Los ingresos generados por esta actividad podrían ser utilizados para apoyar a la familia, y para invertir las ganancias en la agricultura.

“El turismo debe buscar y promover mecanismos y acciones de responsabilidad social, de justicia ambiental y económica, incluyendo el respeto y la protección de los derechos y el uso de la tierra al mismo tiempo que mantiene o aumenta en el mediano y largo plazo, la dignidad de los trabajadores y de la comunidad involucrados.”¹²⁹

El camino a seguir lo elegirán los propios pobladores rurales, más se ha visto que a pensar de los diferentes embates globalizadores y mundializadores, se ha reforzando la identidad maya, campesina y rural, que se han pretendido eliminar, por medio del empobrecimiento de los actores. Esta identidad en muchas ocasiones logra organizarse y crear iniciativas sociales propias y autónomas que permiten alimentar las necesidades que permiten la reproducción de la vida rural, como lo veremos más adelante.

1.8 El municipio de Cuzamá

El municipio de Cuzamá, se encuentra mencionado y promocionado en diversas páginas web y en las páginas de turismo del gobierno de Yucatán¹³⁰, donde se halla información turística respecto a

¹²⁹ Ana Célia de Castro Teixeira (et. al.) (2006): *op. cit.*

¹³⁰ Páginas web como:

En-yucatan: <http://www.en-yucatan.com.mx/merida-yucatan/cenotes-de-cuzama/> Consultado: 24 agosto, 2009, 1:13pm.

Yucatan today: <http://yucantoday.com/es/topics/cenotes-de-cuzama> Consultado: 24 agosto, 2009, 1:14pm.

México desconocido: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/17197-Descubre-los-cenotes-de-Cuzam%E1,-Yucat%E1n> Consultado: 24 agosto, 2009, 1:15pm.

los cenotes de Chunkanán y algunas referencias a la iglesia de Eknakán, como parte de los recorridos por las haciendas yucatecas, resaltando la belleza de la construcción neogótica.

Se encuentra una tesis de licenciatura en Antropología social de la Universidad Autónoma de Yucatán de Francisco Javier Fernández Repetto (1984): *Cultura y migración en Yucatán: Xocén y Cuzamá*. Se habla acerca de la actividad henequenera que sostiene al municipio, por medio del subsidio federal. El trabajo en el ejido es la actividad central, ya que les asegura asistencia médica, jubilación, ingreso económico miserable, pero seguro, y es una actividad ligada a la tierra y con esto a la identidad de los habitantes que conforma su identidad de trabajadores rurales. Las otras actividades económicas principales del municipio son la maquila de ropa y la migración diaria, mayoritariamente hacia la ciudad de Mérida, en actividades no vinculadas con la tierra, como lo son la construcción, los servicios, labores de meseros, jardineros y lavacoches, principalmente. En cuanto a los servicios, Cuzamá contaba únicamente con educación preescolar y primaria. Se contaba con luz eléctrica, pavimentación en las calzadas principales, y no se contaba con servicios de salud oficiales, ni teléfono, ni correo. En cuanto a la situación cultural, el autor señala un creciente y cada vez más enajenante gusto por mirar los programas televisivos. Encuentra diferentes *habitus* de clase; en un grupo localiza a los pequeños comerciantes, prestadores de servicios y autoridades municipales y ejidales. Y en otro grupo coloca a los ejidatarios henequeneros y/o milperos. El primer grupo afirma, que mantienen una posición dominante en la producción cultural por su adecuación a las prácticas propuestas por las diversas instituciones y generadas por ellos mismos, ya que tienen la posibilidad de reforzar las prácticas culturales dominantes. El segundo grupo, tiene procesos productivos definidos desde fuera y mantienen una situación de subordinación en relación a las instituciones y aparatos culturales. Quedándose sin posibilidades de autonomía en la producción de sentido. Termina concluyendo que la situación cultural de Cuzamá es una cultura subalterna negativa porque:

“1) se encuentra inscrita en una lógica de producción impuesta desde fuera, 2) se generan desniveles culturales importantes de acuerdo a una desigual estructura social, donde las clases dominantes se constituyen en el soporte de los modelos de hegemonía, a través,

entre otras cosas, del trastrocamiento del ambiente, subordinando cualquier tipo de práctica ajena a este proceso de producción cultural.”¹³¹

Acerca del municipio de Cuzamá también se realizó la tesis de química en la comisaría de Eknakán. Elaborada por Irene Carolina Medina Calderón (1999): *Búsqueda de triatomíneos (ssp) intradomiciliarios en Eknakán, comisaría del municipio de Cuzamá*, Tesis de licenciatura en Química, Universidad Autónoma de Yucatán. Los triatomíneos ubicados en la comisaría de Eknakán, provocan constante riesgo de la población para la transmisión de la enfermedad de Chagas.

¹³¹ Francisco Javier Fernández Repetto (1984): *Cultura y migración en Yucatán: Xocén y Cuzamá*. Tesis de licenciatura en antropología social. UADY. p.104.

II. Principales desastres en el México contemporáneo

2.1 Fenómenos que pueden causar desastre

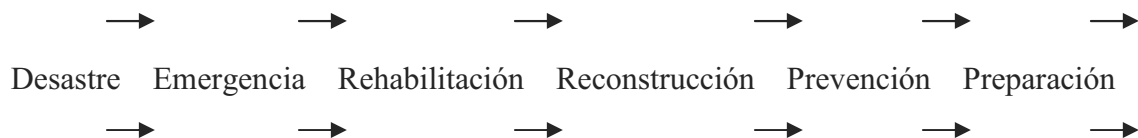
La ONU declaró 1990-2000, como el Decenio Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales. A pesar de esto, los avances en la reducción de desastres, se han dado prioritariamente en los países ricos. A nivel global, hay más muertos, damnificados y pérdidas materiales. Esto es porque de las 6,000 millones de personas que habitan el planeta. Cuatro quintas partes viven en situación de gran precariedad. Por lo que hay grandes asentamientos humanos incapaces de resistir los embates de la naturaleza.¹³² Un desastre se considera como un acontecimiento súbito y extraordinario que provoca perjuicios en la población. Con base en criterios cuantitativos, se considera que ha ocurrido un desastre menor, cuando por lo menos se dan daños materiales de 1 millón de dólares, además hay 100 muertos y 100 heridos.

“Un término equiparable con desastre es catástrofe, cuya etimología, proveniente del griego *katastrophè* (trastorno, desenlace dramático) se compone de dos raíces, *kata* (hacia abajo) y *stropho* (dar vuelta). Su significado genérico es el de suceso infausto y extraordinario que altera el orden regular de las cosas. [...] A nivel mundial, las inundaciones son los peligros más frecuentes, pero los terremotos y huracanes son los que causan el mayor número de muertos. Las sequías son las que involucran a mayor cantidad de gente.”¹³³

Para atender integralmente los eventos desastrosos, son necesarias acciones integrales y complementarias. No se puede ver el desastre como un fenómeno aislado y tratar de actuar para resarcir los daños. El desastre debe ser entendido dentro de un proceso integral de acción.

¹³² con información de Cesar San Juan (ed.) (2001): *Catástrofes y ayuda de emergencia. Estrategias de evaluación, prevención y tratamiento*. Icara, Barcelona.

¹³³ Susana D. Aneas de Castro (2000): “Riesgos y peligros: una visión desde la geografía.” Universidad Nacional de san Juan (Argentina) en *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y ciencias Sociales*, N° 60, 15 de marzo, Universidad de Barcelona. En: <http://www.ub.es/geocrit/sn-60.htm> Consultado: 22 febrero, 2009, 10am.



A continuación se enuncian los eventos de diverso origen que pueden generar desastres:

Tipos de desastres				
Origen natural		Origen mixto (socio-natural)		Origen antrópico
Atmosféricos	Volcánicos	Inundaciones	Deslizamientos	Tecnológicos contaminantes
Sísmicos	Hidrológicos	Hundimientos	Sequías	Guerras
Incendios	Otros	Incendios rurales	Agotamiento de acuíferos	Violencia social
		Deforestación	Agotamiento de la capa de ozono	

Fuente: Susana D. Aneas de Castro (2000): *op. cit.*

Fenómenos naturales potencialmente riesgosos					
Atmosféricos	Hidrológicos	Volcánicos	Sísmicos	Incendios	Otros riesgos geológicos e hidrológicos
Granizo	Inundación costera	Trefa (Cenizas, lapilli)	Fallas	Pastizales	Avalanchas de ripio
Huracanes	Desertificación	Gases	Temblores volcánicos	Matorrales	Suelos expansivos
Incendios	Salinización	Flujos de lava	Dispersiones laterales	Bosques	Deslizamientos
Tornados	Sequía	Corrientes de fango	Licuefacción	Sabanas	Desprendimiento de roca
Tormentas tropicales	Erosión y sedimentación	Proyectiles y explosiones laterales	Tsunamis		Deslizamientos submarinos
	Desbordamiento de ríos	Flujos piroclásticos	Seiches		Hundimientos de tierra
	Olas ciclónicas				

Fuente: OEA (1991): *Desastres, Planificación y Desarrollo: Manejo de Amenazas Naturales para Reducir los Daños*, Departamento de Desarrollo Regional y Medio Ambiente, Washington, D.C. en: <http://www.oas.org/dsd/publications/Unit/oea57s/oea57s.pdf> Consultado: 23 febrero, 2009, 9:00pm.

2.2 El Sistema Nacional de Protección Civil¹³⁴

El Sistema Nacional de Protección Civil (SNPC) nace el 6 de mayo de 1986, un año después del sismo de la Ciudad de México, el cual fue el parte aguas para la investigación, prevención y atención de la sociedad y su medio en lo relativo a los fenómenos naturales que causen desastre. Anterior al SNPC se crearon diversos organismos que buscaban atender los casos de emergencia y desastre. Todos ellos, con excepción de los *serenos*, se crearon de forma posterior al sismo del 1985. Además, ninguno de los organismos tuvo continuidad más allá de un periodo presidencial, en algunos casos fueron sustituidos en los siguientes periodos presidenciales y en algunos otros casos no se legisló en la materia.

Los primeros ejercicios antecesores al SNPC fueron los *serenos* del siglo XVIII. Los serenos tenían la función de vigilar, mantener el orden y dar alarmas por las noches en las calles de las ciudades. Los serenos fueron sustituidos por policías auxiliares en 1890. En 1790 se crea el reglamento del Virrey Conde de Revillagigedo para prevenir y atender los incendios. En 1871, durante la presidencia de Benito Juárez se creó el primer cuerpo de bomberos para atender la Ciudad de México. En 1887 Porfirio Díaz reestructura el cuerpo de bomberos. En 1888 se creó la Junta General de Socorros que sirvió para atender lo relativo a los casos de desastre. En 1909 se realiza la primera junta de la Cruz Roja Mexicana. En 1942 con motivo de la Segunda Guerra Mundial se decreta el reglamento para proteger a la población contra ataques aéreos. En 1961 Adolfo López Mateos crea el Consejo Nacional para la Prevención de Accidentes. En 1966 se creó el PLAN DN III-E, cuyo objetivo fue aplicar medidas de emergencia para la población civil en caso de desastre. En 1972, Luis Echeverría, creó la Comisión Permanente de Auxilio del Distrito Federal en casos de siniestro, con este instrumento se crearon mapas de riesgo y de zonas marginadas. En 1981 se creó el Sistema de Protección y Reestablecimiento para el Distrito Federal, con el objetivo de revitalizar el Centro Histórico en los casos de sismo. Este último organismo se convierte en 1986 en el SNPC. En 1990 se inaugura el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), el cual se enfoca a la investigación, aplicación de tecnologías,

¹³⁴ Redactado con información de Mario Garza, (1998): “X. Breve Historia de la Protección Civil en México” en *Los desastres en México. Una perspectiva multidisciplinaria*, Mario Garza y Daniel Rodríguez, (coords.) (1998): UNAM, UI, México.p. 249.

capacitación y difusión de medidas para casos de desastre. El Fondo de Desastres Naturales (FONDEN), fue creado en 1996. Es un mecanismo financiero, que tiene como función apoyar la reparación de daños de los bienes públicos en zonas geográficas que hayan sido consideradas en la Declaratoria de Desastre Natural. En los siguientes fenómenos naturales que llegan a causar desastres, son únicamente los que la Secretaría de Gobernación puede emitir Declaratoria de Desastre Natural:

- Geológicos: sismo; erupción volcánica; alud; maremoto y deslave.
- Hidrometeorológicos: Sequía atípica e impredecible; ciclón (en sus diferentes manifestaciones: depresión tropical, tormenta tropical y huracán); lluvia torrencial; nevada y granizada; inundación atípica y tornado.
- Otros: incendio forestal.

En México, ante un fenómeno natural o humano que cause desastre, la Secretaría de Gobernación, a través del SNPC, es la encargada de salvaguardar a la población, sus bienes, la planta productiva, los servicios públicos y el medio ambiente. El auxilio que se presta a la población ante una situación de emergencia, sigue la siguiente jerarquía para su ejecución:

- 1.- La primera autoridad que toma conocimiento de la situación de emergencia presta ayuda inmediata a la población, e informa a las instancias especializadas de Protección Civil.
- 2.- La autoridad municipal o delegacional de protección civil auxilia a la población. Si la autoridad municipal o delegacional de protección civil ve superada su capacidad de respuesta pide apoyo a la instancia estatal o al Gobierno del Distrito Federal, según corresponda.
- 3.- La instancia federal apoya a las entidades federativas, municipios o delegaciones en el auxilio a la población.
- 4.- El Presidente de la República de forma directa, o por medio de la Secretaría de Gobernación podrá emitir un llamado de ayuda internacional, a través de la Secretaría de Relaciones Internacionales o de medios de comunicación.

2.3 Desastres en México¹³⁵

El territorio mexicano esta expuesto a diversos fenómenos naturales. Dos terceras partes de este, están en zona sísmica. Hay catorce volcanes capaces de hacer erupción. Y los huracanes son una de las principales amenazas para las poblaciones ubicados en las costas del Golfo de México y el Océano Pacífico. Además los fenómenos hidrometeorológicos son los principales causantes de daños por fenómenos naturales. Por otro lado, uno de los beneficios de los huracanes, es el desplazamiento de lluvias a grandes áreas continentales.

A continuación se hace una breve síntesis de los principales fenómenos de origen natural y antrópico que han tenido mayor impacto en la población mexicana.

a) Fenómenos hidrológicos

1955

Mes	Evento	Estados	Daños
5 Sept.	Huracán Gladis	Veracruz, Tamaulipas	Inundaciones.
16 Sept.	Huracán Hilda	Q. Roo, Veracruz, Tamaulipas	Inundaciones.
28 Sept.	Huracán Janet	Q. Roo, Veracruz	Inundaciones.

En tres semanas los tres huracanes dejaron cuantiosos daños. Primero fue Gladis que entró por Soto la Marina en Campeche, inundando Veracruz y Tamaulipas. A continuación Hilda que penetró por la Bahía de ascensión en Quintana Roo, inundando el sur de Veracruz y la Huasteca de ese estado, para llegar el 19 septiembre a Tampico. El 28 de septiembre Chetumal fue abatido por Janet, tras arrasar con la ciudad y continuar por el Golfo para crecer y entrar nuevamente a tierra por Punta Delgada, Veracruz.

1976

Octubre	Huracán Liza	BCS, Sonora	600 decesos, 12mil damnificados.
---------	--------------	-------------	----------------------------------

1980

Agosto	Huracán Allen	Tamaulipas	25 mil desalojados de Matamoros.
Todo el año	Sequía	Norte del país	3 decesos, decenas de deshidratados.

1982

¹³⁵ Capítulo redactado con información de: Baez-Jorge, 1986; Bitrán, 2000; Cabrera, 2000; CENAPRED, 2000 – 2007; Fundación ICA, 1992; García, 2005; Gomariz, 1999; Macías, 2001; Monsivaes, 1987; Morales, 2009; Padilla, 1993; Padilla, 2006; Palma, 2006; Peralta, 1998; Universidad Autónoma de Yucatán, 2003; Reyes, 2006; Zuñiga, 2005; Especialistas en riesgos naturales, s/f.

29 Sept.	Huracán Paul	Tamaulipas	Categoría II Saffir-Simpson (S-S), 257 mil damnificados, 7,299 viviendas destruidas, 1,832mdp, pérdidas totales de 4,474mdp.
Sept.	Inundaciones	Varios estados	285,511 damnificados.

1985

Enero	Lluvias torrenciales	Nayarit	48 mil damnificados, perdidas de 4,200mdp.
Febrero	Inundaciones	Varios Estados	73,241 damnificados, daños totales por 10,096mdp.

1988

14 Sept.	Huracán Gilberto	Yucatán, Campeche, Q. Roo, N.L., Tamaulipas, Coahuila	Categoría V S-S, entra por Cancún, 300 decesos, 257 mil damnificados, evacuación de 139mil personas, pérdidas de 880mdp, 364 ha. agrícolas dañadas, 9,739 viviendas afectadas.
----------	------------------	---	--

Huracán con 800Km de diámetro, olas de 7m destruyeron el 60% de las playas por donde entro, el mar llegó a entrar 5Km, destruyó la infraestructura portuaria, caminos, telefonía y electricidad. El 17 de septiembre Gilberto terminó su recorrido en el Cerro de la Silla, Nuevo León, causando daños en esa población. Una de las lecciones que dejó Gilberto es que, en materia de vegetación, lo autóctono es mejor que lo exótico. Los biólogos del desaparecido Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos (INIREB). Realizaron una investigación tras el paso del huracán en la ciudad de Mérida y en Cancún, en su mayor parte los árboles derribados en parques, patios, jardines y camellones eran de especies exóticas –no nativas de la región, sino introducidas-, como flamboyanes, almendros, laureles, lluvia de oro y tulipanes chinos. En cambio fue mucho menor el porcentaje de árboles de especies autóctonos que cayeron por efecto del viento. Los árboles nativos poseen raíces más adecuadas para soportar el empuje del viento. Se recomienda que en lugares especialmente expuestos a los huracanes se empleen árboles autóctonos para fines de ornato en vez de las especies introducidas.

1990

Agosto	Huracán Diana	Veracruz, Hidalgo	500mil damnificados, 66 decesos.
Sept.	Inundaciones	Chiapas	200 decesos.

1993

Abril	Sequía	Coahuila	7mil ha. de trigo perdidas.
Mayo	Sequía	N.L.	11,500 cabezas de ganado perdidas.
Junio	Sequía	Chiapas	16 decesos.
19 Sept.	Huracán Gert	Veracruz, Tamaulipas, Hidalgo, S.L.P.	40 decesos, 72mil damnificados, 70mil incomunicados, 5mil viviendas inundadas.
Sept.	Huracán Lidia	Sonora, Sinaloa	200 pescadores difuntos, 10 mil afectados.

1994

Abril	Sequía	Chiapas	54 decesos.
-------	--------	---------	-------------

1995

Sept.	Huracán Ismael	Sonora, Sinaloa	57 pescadores difuntos, 4 municipios inundados, 4,891 casas dañadas, 54 fallecidos, 24mil damnificados, 52 embarcaciones dañadas, decenas de desaparecidos, pérdidas de 800milmdp.
27 sept.	Huracán Opal	Campeche, Tabasco	32 decesos, 29mil damnificados, 32,826 viviendas dañadas.
8 Octubre	Huracán Roxana	Veracruz, Tabasco, Yucatán, Q. Roo	Categoría IV S-S, 13mil damnificados.

De los anteriores huracanes, los daños en la población y en la navegación, se debieron principalmente a las trayectorias esperadas, las cuales fueron erráticas. El gobierno federal asignó 16mdp para ayudar a los damnificados por Roxane y Opal. Fueron afectadas 22 embarcaciones mayores. En Tabasco en apoyo a la actividad pesquera se asignaron 11mdp, Quintana Roo 10mdp. Se afectaron 392, 844ha.

1996

Nov.	Heladas	Norte del país	200 decesos.
------	---------	----------------	--------------

1997

7 Octubre	Huracán Paulina	Oaxaca, Guerrero	Categoría IV S-S, 200 a 400 decesos, 200mil damnificados, 300mil personas perdieron su casa, pérdidas de 447mdp, 180 ha de cultivo afectadas.
-----------	-----------------	------------------	---

El protagonismo de la ayuda se centró en Acapulco, por ser un centro turístico. En ésta ciudad la población se ha establecido en lugares inadecuados, que son parte altas, por lo que se ha causado erosión y deforestación. Y cuando llueve, se arrastra la arena y basura, causando inundaciones en las partes bajas. En Oaxaca la deforestación de la zona y el sobrepastoreo, han provocado un suelo impermeable que provoca una zona de erosión e inundación. Además de ser una zona pobre, en donde aumenta la vulnerabilidad. Costo de reconstrucción de 1,400mdp, se llevaron 9,800tons. de víveres, y se instalaron 63 albergues temporales. Para el fideicomiso de Acapulco se destinaron 1,030mdp y para Oaxaca 10.4mdp. Ayuda de la iniciativa privada por 800mdp, se recibió ayuda internacional por 483mil dólares.

1998

Sept.	Huracán Isis	Sonora, Sinaloa, B.C.S.	24mil damnificados.
2 Sept.	Lluvias torrenciales	Chiapas, Oaxaca	44 municipios afectados, 229 decesos, 554 desaparecidos, 25mil viviendas afectadas, 28,540 damnificados, daños en caminos y puentes.
Sept.	Lluvias torrenciales	Tijuana	93 decesos, 3mil damnificados, pérdidas de 600mdp en la industria.
Octubre	Huracán Mich	Veracruz, Tabasco, Yucatán, Q. Roo	13mil damnificados.

Todo el año	Sequía-incendios forestales	Gran parte del país	Pérdida de cultivos, ganado y deshidratación de la población.
-------------	-----------------------------	---------------------	---

Para las lluvias torrenciales de septiembre se reubicaron 7,585 viviendas, de 22 municipios. El gobierno aportó \$38,629 de material para cada vivienda y los lotes, los damnificados realizaron el proceso de construcción. Los servicios de luz, agua y vialidades tardaron un mes en restablecerse.

1999

Sept.	Huracán Greg	Michoacán, Colima, Jalisco, Nayarit, Sinaloa, B.C.S.	
Sept.	Lluvias torrenciales	Tabasco	Inundaciones en 51.3% de la mancha urbana, 313mil afectados.
1 Oct.	Inundaciones	Puebla	Daños por 2,300mdp, 263 decesos, daños en 81 municipios.

Las inundaciones afectaron la Sierra Norte de Puebla que es una zona de alta marginalidad, que se mantiene de la agricultura de subsistencia. Los principales daños fueron en el transporte, el sistema de energía, suministro de agua, vivienda y agricultura. Se destinaron 3,704mdp para reparar daños.

Las lluvias torrenciales de Tabasco duraron 77 días. Se desbordó la Presa Peñitas (Chiapas), en el proceso de desalojo del agua hacia el mar se generaron inundaciones urbanas, suburbanas y agropecuarias. El estancamiento prolongado del agua provocó pérdida de infraestructura y se detuvo el sector productivo.

2000

Sept.	Huracán Carlota	Chiapas, Guerrero, Tabasco y Veracruz.	6 decesos.
Octubre	Huracán Keith	Q. Roo, Yucatán, Campeche.	
Todo el año	Sequía	Noreste de Guanajuato y Norte del país	13 municipios afectados, pérdida de 10mil cabezas de ganado.

2001

Sept.	Huracán Juliette	B.C.S., Sonora	9 decesos, pérdidas de 175 millones de dólares (mdd).
Octubre	Huracán Iris	Q. Roo, Chiapas	118 decesos.
Octubre	Sismo	Guerrero	3mil afectados, mil viviendas afectadas.
Nov.	Heladas	Varios estados	2,637 casos de enfermedades respiratorias.

2002

Sept.	Huracán Isidore	Yucatán, Q. Roo, Campeche	Categoría III S-S, 15 decesos, 500mil damnificados, 70mil evacuados, 150mil viviendas afectadas y 85mil destruidas, 16mil personas en albergues, daños por 7,370mdp, 90% de Yucatán afectado, cayeron en ese estado 65mil árboles
Octubre	Huracán Kenna	Nayarit, Jalisco, Sinaloa	Categoría V S-S.
2°	Heladas	Norte y Centro del país	Pérdidas de cultivos.

semestre			
Octubre	Sismo	Guerrero	3mil afectados.

Por el huracán Isidore, en la ciudad de Mérida, los principales daños fueron ocasionados por los árboles que cayeron, y a su paso dañaron la red eléctrica, telefónica y diversas construcciones. Las árboles que cayeron eran especies no nativas de la región, como el mango y el flamboyán, se plantaron una gran cantidad de árboles en Mérida con el afán de convertirla en la ciudad más arbolada del mundo, más no se hizo un estudio adecuado para el suelo calcáreo de la ciudad. En las áreas rurales, volaron miles de techos que pusieron al descubierto la miseria de la población. La mayoría de las actividades agrícolas se paralizaron por que se perdieron las cosechas, las semillas, los panales o el ganado. Y en algunos lugares otras actividades encontraron su fin, como el henequén.

2003

Julio	Lluvias torrenciales	Guanajuato	9 decesos, 5mil viviendas afectadas.
Agosto	Huracán Ignacio	B.C.S.	Pérdidas de 180mdp.
Sept.	Huracán Marty	B.C., B.C.S., Sinaloa, Durango	6 decesos, 6 mil damnificados.
Octubre	Tormenta tropical Larry	Chiapas	5 decesos.
Verano	Lluvias de verano	Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Zacatecas	14 decesos.
	Huracán Erika	Evacuadas 51 plataformas de PEMEX	Pérdidas en la extracción de petróleo y gas.

2004

Enero	Frente frío 49	Coahuila	1,673 viviendas afectadas.
-------	----------------	----------	----------------------------

2005

Julio	Huracán Emily	Yucatán, Tamaulipas, N.L., Veracruz	Categoría IV S-S, 6 decesos, pérdidas de 26mdd .
Octubre	Huracán Stan	Veracruz, Tabasco, Chiapas, Puebla	2,500 casas dañadas, 3 ríos desbordados, 51 decesos
21 Octubre	Huracán Wilma	Q. Roo	Categoría IV S-S, 1millón damnificados, pérdidas de 7.5 billones de dólares, principalmente en la agricultura y el sector turístico

El huracán Stan ha sido el más destructivo en la historia del país, a continuación el huracán Wilma, seguido del huracán Isidore, y por ultimo el huracán Dean.

El huracán Wilma tuvo un ojo de 65Km de diámetro, y el huracán tuvo un diámetro de 700Km, la destrucción que causó el paso del huracán se debió principalmente a la lenta velocidad de desplazamiento de este, 7Km/h. Se desviaron 10 mil turistas a Mérida y 2mil a Chetumal. El 19 de octubre se evacuaron 30mil turistas. Se refugiaron 37 mil personas en los albergues, de los cuales 30mil eran turistas. A la población local se le brindó atención

posteriormente, pocos fueron evacuados. Gran parte de la población perdió sus empleos, y emigró nuevamente, ya que la mayoría de los habitantes de Cancún no son originarios.

2006

3 Julio-Sept.	Precipitaciones	Ciudad Juárez, Chihuahua	Inundaciones hasta de 2m, se construyeron diques, presas, bordos y alcantarillas. Pérdidas por 51,626 miles de pesos.
1 Sept.	Huracán John	B.C.S.	Pérdidas por 884,722 miles de pesos.
13 Sept.	Huracán Lane	Colima, Sinaloa	Categoría III S-S, Pérdidas por 1,822,818mdp.
Nov.	Bajas temperaturas	Chihuahua, Sonora, Coahuila, B.C., N.L.	100 muertos, por intoxicación con monóxido de carbono, hipotermia y quemaduras.

2007

13 Abril	Tornado	Piedras Negras, Coahuila	Daños a 30,267 casas y 10,340 inmuebles.
2 Junio	Ciclón Bárbara	Chiapas	Perdidas de 307,644mdd, 8,183 casas destruidas.
17 Agosto	Huracán Dean	Q. Roo, Yucatán, Campeche, Veracruz, Puebla, Hidalgo, Tlaxcala, S.L.P.	Categoría V S-S, Pérdidas de 191,580mdd.
1 Sept.	Huracán Henriette	B.C.S., Sonora, Guerrero, Jalisco, Sinaloa	Categoría I S-S, pérdidas de 1,289,042mdp.
28 Oct. – Nov.	Inundación	Tabasco y Chiapas	Costo de la recuperación en Tabasco 50,000mdp, 215 mil damnificados.

Inundaciones en Tabasco y Chiapas a causa de crecidas históricas en los ríos. Los mayores daños se dieron en Villahermosa y en los municipios del norte de Chiapas. El estado de Tabasco esta constituido por una amplia planicie costera por el que escurren las corrientes provenientes del sur, particularmente en Chiapas y Guatemala. Tabasco es atravesado por dos ríos caudalosos, el río Usumacinta y el río Grijalva, que junto con otras corrientes sobrepasaron sus máximos históricos a causa de fuertes lluvias. Ambos ríos se unen en uno solo antes de su desembocadura; esta región constituye un gran pantanal o ciénega: Pantanos de Centla. La inundación se dio en el 80% del territorio tabasqueño. Las posibilidades de una inundación en Tabasco habían sido advertidas, pues para el desarrollo urbano del estado se destruyó el ecosistema y los recursos naturales de la entidad. El estado también tiene sistemas deficientes de regulación hidráulica. También se ha informado que las costas del Golfo de México serán especialmente sensibles ante los efectos del cambio climático. La actividad humana de extracción de recursos naturales (petróleo, gas natural, minerales y agua), ha sido realizada mediante la destrucción de una zona que sirve de barrera natural para las tormentas tropicales y los huracanes. Las lluvias en el norte de Chiapas provocaron que la Presa Peñitas se desfagara, aumentando el caudal del río Grijalva. Se reportaban 2mil 578 refugiados en albergues, se reportaron 4 decesos. El 5 de noviembre se reportó un deslizamiento de tierra que cubrió al menos 160 viviendas de la población de Juan del Grijalva, además de interrumpir la corriente del río Grijalva. A causa de este deslave se reportaron 34 muertos y 37 desaparecidos.

2008

Julio	Huracán Dolly	Tamaulipas	Huracán situado en EEUU, Categoría I S-S, causa lluvias torrenciales e inundaciones.
-------	---------------	------------	--

Sept.	Huracán Lowell	B.C., Sonora, Sinaloa, Coahuila, Chihuahua, Tabasco	Causa inundaciones.
-------	----------------	---	---------------------

2009

Agosto	Huracán Jimena	B.C., Sonora, Guerrero, Colima y Jalisco	En las zonas altas de Guerrero, Colima y Jalisco ocurrieron deslizamientos de tierra. Inundaciones en B.C. Pérdidas en la agricultura por 500mdp. Y en la infraestructura 300mdp.
Nov.	Inundaciones	Tabasco	Inundado el 80% del estado a causa del desbordamiento de los ríos. Pérdidas por 700mdd.

b) Fenómenos Geológicos

1943

Mes	Evento	Estados	Daños
20 Febrero	Nacimiento del Volcán Parícutín	Michoacán	La actividad duró nueve años, así que no hubo víctimas. La lava cubrió 10Km a la redonda. El nacimiento de este volcán sepultó a los poblados de Parícutín y San Juan Parangaricutiro. Cuyos pobladores se reubicaron a 33Km del volcán.

1957

28 Julio	Sismo	Guerrero	7.7° Richter, 28 decesos, causando diversos derrumbes, produciendo tsunamis en Acapulco y Salina Cruz,
----------	-------	----------	--

Las consecuencias más fuertes se sintieron en la parte baja de la Ciudad de México principalmente en la zona del antiguo Lago de Texcoco. En las regiones altas los efectos fueron casi nulos. El 'Ángel' de la independencia se cayó. Se hicieron modificaciones al reglamento de construcción, principalmente respecto a los cimientos.

1964

6 julio	Sismo	Guerrero, Michoacán	7.2°R, 40 decesos.
---------	-------	---------------------	--------------------

1973

28 Agosto	Sismo	Oaxaca, Veracruz	7.3°R, 527 decesos, 4mil heridos derrumbes de casas y edificios.
-----------	-------	------------------	--

1979

14 Marzo	Sismo	D.F.	7°, 1,400mil edificios se cayeron incluida la Universidad Iberoamericana. Principales colonias afectadas: Guerrero y Morelos.
----------	-------	------	---

1982

28 Marzo-4 abril	Erupción del Chichonal	Chiapas	42 decesos, 22mil evacuados, 150mil damnificados, pérdidas por 117mdd.
------------------	------------------------	---------	--

El grupo indígena Zoque fue la población más afectada, 17mil. Se deterioro un diámetro de 10Km de tierras cultivables, 47mil hectáreas de cultivo dañadas que equivalen a pérdidas por 2,054mdp carpeta de cenizas en 15Km a la redonda y partículas volátiles. Se perdieron 100 mil ha. de cultivos. El área de afectación total fue de 37,000Km a la redonda, y el área de afectación grave fue de 12Km. A la larga la erupción benefició la fertilidad del suelo de cultivo y la vegetación.

1985

Sept.	Sismo	D.F.	8.1°R, 6mil decesos, 30mil heridos, 150mil damnificados, 30mil viviendas destruidas y 60mil dañadas de 16 colonias, 2,831 edificios dañados. Ayuda internacional de 5,700tons, pérdidas por 4,104mdd.
-------	-------	------	---

El sismo generó irrupciones de energía eléctrica, rotura de tuberías, irrupción y cambio de rutas del transporte, suspensiones temporales del metro. Diversos hospitales se vieron dañados como el Hospital General, el Centro Médico y el Hospital Juárez. La mayoría de los edificios de la unidad Nonoalco-Tlatelolco se dañaron, el 70% del barrio de Tepito se vio dañado, gran cantidad de derrumbes sobre la Calzada de Tlalpan, San Antonio Abad, Colonia Postal y la Roma. Se daño el sistema Cutzamala.

No se sabe el número exacto de víctimas debido a la censura impuesta por el gobierno. Fuentes no oficiales calculan más de 40mil. El estadio de béisbol del Instituto Mexicano del Seguro Social se utilizó para apilar y reconocer cadáveres, a los cuales se les ponía hielo para retardar procesos de descomposición.

El presidente demoró tres días en dirigirse a la nación. Además en un principio rechazó la ayuda internacional y al ver sobrepasada las capacidades del gobierno, decidió aceptarla. Debido a la ausencia y demora de acción por parte del gobierno federal, la población civil tomó en sus manos las labores de rescate, improvisando estaciones de auxilio y la gente que podía donaba artículos y contribuía como le fue posible al esfuerzo de recuperación, se auto-organizaron brigadas reforzadas especialmente por estudiantes de las carreras de medicina, ingeniería y ciencias, principalmente. La UNAM cerró sus puertas una semana para que los universitarios pudieran integrarse a las brigadas de rescate y ayuda. La policía y el ejército demoraron en hacer presencia e inicialmente se limitaron a resguardar los edificios destruidos. Las personas rescatadas con vida de los escombros fueron aproximadamente más de 4mil. Hubo quienes fueron rescatados con vida hasta diez días después. De los hospitales que se derrumbaron se rescataron algunos niños de la

incubadora. También se cayeron lujosos hoteles. El servicio de autobuses de la Ruta 100 operó gratuitamente en el tiempo de recuperación de la ciudad. Se formaron varios grupos sociales como el Movimiento de Damnificados de Tlatelolco, Brigada de Rescate Topos Tlatelolco y el Grupo de Costureras.

Las alertas de sanidad se debieron a que había sangre (proveniente de las víctimas del sismo) en el agua potable de toda la red de la ciudad. La comunicación con el exterior del país se restableció completamente hasta 1986, mientras tanto se utilizaron telegramas y telex. Se estima la pérdida de 150 y 200mil empleos. Los edificios colapsados presentaban estructuras inadecuadas para terrenos arcillosos, a causa de la corrupción y la mala planeación, pues la mayoría eran de reciente construcción. Muchas escuelas primarias colapsaron y los responsables quedaron impunes.

1993-1998

	Erupciones del Popocatepetl		5 decesos, 26mil evacuados de 23 localidades, pérdidas por 12mdd.
--	-----------------------------	--	---

Se causaron daños por cenizas a pastizales y centros urbanos, se dispusieron 7,300 unidades de transporte para la evacuación, y 16 estaciones de monitoreo para la red de emergencia.

1995

14 sept.	Sismo	Guerrero y Oaxaca	7.3°R, 5 decesos, 10mil damnificados; 3, 611 viviendas dañadas y 1,200 destruidas, daños por 21.1mdd.
----------	-------	-------------------	---

Se entregaron 12,900 despensas, 2 mil cobertores, 1,800 colchonetas, 6 mil pacas de lámina de cartón, 435tons de cemento, carretillas, picos y palas.

1998-1999

20 noviembre-10 febrero	Erupción del volcán de Colima	Colima	Derramamientos de lava, acompañada de actividad sísmica, se evacuo La Yerbabuena y La Becerra ubicadas a 8Km del volcán.
-------------------------	-------------------------------	--------	--

También llamado Volcán de Fuego, es el más activo del país, y uno de los más activos del mundo. En el siglo pasado comenzó sus estallidos en 1903, 1913 y 1957, en esa última ocasión se presentó derrame de lava, posteriormente en la década de los setentas y en 1987 también ocurrieron derrames. Se reubicaron las comunidades definitivamente, y se invirtieron 1.5mdp en monitoreo.

1999

15 Junio	Sismo	Oaxaca y Puebla	6.7°R, 15 decesos, 2millones de afectados principalmente en Puebla, 374 municipios afectados, perdidas por 151.1mdd.
30 Sept.	Sismo	Oaxaca	7.5°R, 360mil afectados, 35 decesos, 235

			municipios, pérdidas por 155mdd.
--	--	--	----------------------------------

2000

Dic.	Popocatepetl		Erupción, evacuaciones.
------	--------------	--	-------------------------

2007

13 Abril	Sismo	Guerrero	6.3°R, 1,664 casas dañadas, Atoyac de Álvarez, Coyuca de Benítez, Benito Juárez, entrega de cobertores, colchonetas e instrumentos de construcción.
----------	-------	----------	---

c) Provocados

1984

Mes	Evento	Estados	Daños
19 sept.	Explosión	San Juan Ixhuantepec, San Juanico	5 mil heridos, 5mil damnificados, mil decesos, 200 viviendas destruidas y 150 inutilizadas.

Se suscitaron siete explosiones dentro de una planta terminal de gas licuado de petróleo. Se destruyeron 20 manzanas alrededor de la planta de gas. Estalló un tanque esférico de 330mil litros y seis salchichas de acero de 30ton. Las causas del accidente fueron las instalaciones obsoletas, sumado a esto la demanda de combustibles y la falta de mantenimiento. Además que el manómetro de los poliductos estaba inutilizado, por lo cual no se sabía la presión de los contenidos. Fondo de reconstrucción de 4mil mdp y donación de 600 casas.

En los años setentas esta zona estaba alejada de la mancha urbana, pero fue absorbida por la construcción y la migración. Para 1980 la población del lugar era 25mil hab, y 25mil flotantes. Las gaseras que allí se establecían, proporcionaban más del 40% del suministro del D.F. Las gaseras violaban el reglamento, ya que deben de ubicarse fuera de los poblados. Los trabajadores y habitantes denunciaron las condiciones de inseguridad de la planta, más las autoridades no respondieron. Días antes de la tragedia, el olor a gas era más penetrante que el habitual, pero nadie actuó. No se sabe exactamente cuantos muertos hubo, muchos cuerpos se pulverizaron al instante y en el momento de ser sepultados miles de cuerpos se encontraban irreconocibles, se sepultaron varios cuerpos en un mismo ataúd, en un proceso lleno de corrupción.

1988

	Incendio forestal		500 ha. de bosques seriamente afectadas
--	-------------------	--	---

1991

11 Abril	Explosión en planta de	Veracruz	6 deceso, 329 heridos.
----------	------------------------	----------	------------------------

	derivados de PEMEX		
--	--------------------	--	--

1992

22 Abril	Explosión de drenajes por la presencia gasolina de los ductos de PEMEX	Guadalajara	1, 480 lesionados, mil decesos, 13, 930 damnificados, 1,425 viviendas destruidas y 150 dañadas, destrucción de 8Km de calles, 637 vehículos, 450 comercios, daños en 300,000 m ²
----------	--	-------------	---

Días anteriores a la explosión, la presencia de la gasolina fue reportada por la población a las autoridades. El 22 de abril cerca de las 10:10 explotaron cerca de 13Km de calles del sector Reforma y ocurrieron ocho explosiones más en el resto del día. No se encuentran responsables de la catástrofe. Tras la investigación se evidencian huellas de pequeñas y grandes corrupciones en la construcción de la ciudad y en el manejo de PEMEX. La paraestatal destina 100mil mdp para los damnificados. La misma cantidad la aporta el gobierno federal. La indemnización de los damnificados no se cumple en su totalidad. Se les asignó 17mdp para pies de casa, además de líneas de crédito bancario para vivienda. Se pagaron 210 créditos a la palabra para vivienda de interés social. Del sector productivo, 466 industrias se cerraron y 34 se encontraron siniestradas. Lo que generó 10 mil trabajadores sin empleo. Surgió un brote de cólera en 1,110 viviendas. Se incendiaron 90tons de ropa, 3 de medicinas y alimento contaminado.

La clarificación de los hechos fue un proceso lleno de corrupción, ineficiencia y sin la resolución de responsables. La respuesta gubernamental se vio limitada. En cambio la población civil se encargó de labores de rescate además de impedir el uso de trascabos para el rescate. Se formó el Movimiento Civil de Damnificados 22 de abril, y la Coordinadora de Ciudadanos y Organismos Civiles 22 de abril. Cuyas principales demandas fueron:

- Reubicación de la planta de PEMEX.
- Peritaje por escrito de la situación de siniestrabilidad de las colonias.
- Ayuda para renta y alimentos durante el periodo de reubicación.

1995

16 febrero	Explosión de gasoductos	Sobre el Río Carrizal y puente La Isla, Tabasco	23 heridos, 10 edificaciones afectadas, daños en telefonía.
------------	-------------------------	---	---

Se ayudo con despensas, atención médica, indemnización de afectados y reubicación.

1998

	Incendios forestales		850mil ha dañadas principalmente arboladas.
--	----------------------	--	---

2006

19	Explosión de la	Coahuila	65 muertos, 13 heridos.
----	-----------------	----------	-------------------------

Febrero	mina Pasta de Conchos		
---------	-----------------------	--	--

Para reducir las consecuencias de los fenómenos hidrometeorológicos es necesario un reordenamiento de las poblaciones. Se necesita localizar a las poblaciones fuera de las áreas de riesgo, proveer las construcciones de materiales resistentes, mejorar el drenaje para el adecuado escurrimiento, y mejorar la infraestructura para impedir el desbordamiento de ríos. También se pueden planificar sistemas de cableado subterráneo, para no perder sistemas de luz, al igual que conservar la flora y ecosistema originario que sirven como barrera natural. Y sin el olvidar informar y educar a la población sobre sus riesgos y alternativas de acción.

Respecto a los sismos, no se puede predecir el día de incidencia, así que en cualquier momento se debe estar preparado. Las construcciones deben ser adecuadas al tipo de suelo para reducir los daños, además es necesario tener los papeles importantes reunidos para salir con ellos, tener un botiquín familiar, una despensa para emergencias, ruta de evacuación y planes familiares de acción, entre otras acciones.

En cuanto a las erupciones volcánicas, se puede tener un cierto grado de predicción, así que lo mejor es abandonar con anticipación, para esto es necesario estar pendientes de los sistemas de alerta y exigir a las autoridades investigaciones pertinentes que tengan la difusión dentro de las localidades que pueden ser dañadas.

De los fenómenos antrópicos, es necesario tener una sociedad crítica que exija cuentas del manejo de las industrias.

Por otro lado los fenómenos de deterioro ambiental, como los que causan contaminación atmosférica, incendios, sequías, entre otros. Sólo se pueden mitigar si la sociedad reordena sus pautas de consumo y la generación así como el aprovechamiento de sus desechos.

2.4 La Protección Civil en Yucatán

Cada estado de la República Mexicana cuenta con su propia Ley Estatal de Protección Civil y con su Unidad Estatal de Protección Civil.

El Plan Nacional de Desarrollo Urbano¹³⁶ tiene los siguientes programas:

- 1.- Ordenación de territorio para el desarrollo urbano.
- 2.- Planeación del desarrollo urbano en los centros de población.
- 3.- Planeación del equipamiento urbano y vivienda.
- 4.- Ecología urbana.
- 5.- Planeación del suelo urbano.
- 6.- Estudios administrativos para el desarrollo urbano.
- 7.- Prevención y atención de emergencias urbanas.

Para llevar a cabo el Programa de Prevención y Atención de Emergencias Urbanas, se crea en 1977 en la Subsecretaría de Asentamientos Humanos, la Dirección General de Prevención y Atención a Emergencias Urbanas. Se crea en los principales municipios del país, programas municipales de prevención y atención de emergencias urbanas, que permiten identificar microzonas de riesgo, al igual que definir acciones y obras públicas detalladas en lugares específicos. Este programa tiene el objetivo de mitigar los efectos de los fenómenos naturales en los asentamientos humanos. Mediante el estudio e identificación de zonas vulnerables, y las siguientes medidas preventivas:

- 1.- Control del factor activo de los desastres, mitigando o desviando su zona de influencia.
- 2.- Control del factor pasivo, trasladando el asentamiento humano fuera de la zona de riesgo.
- 3.- La adaptación de la estructura e infraestructura física de los asentamientos humanos, aplicando normas que las reglamenten y llevando a cabo campañas de educación masiva a la población, sobre que hacer en caso de desastre.

El Plan de Ordenamiento Urbano para la Ciudad de Mérida en los años setentas, muestra las características urbanas de esa ciudad, dichas características se presentan actualmente en Cuzamá¹³⁷:

¹³⁶ Gobierno del Estado de Yucatán (1975): Plan Nacional de Desarrollo Urbano: Programa de Prevención y Atención de Emergencias Urbanas, municipio de Mérida. SAHOP, Mérida.

¹³⁷ Ya que no hay un estudio de Plan Ordenamiento Urbano del municipio de interés, en esta investigación se comparan las características urbanas de Mérida de los años setentas con las actuales características urbanas del municipio de Cuzamá. El Plan de Ordenamiento urbano nos permite acercarnos a las acciones a realizar

Componente urbano	Problemática	Propuesta de solución
Suelo	Es vulnerable a inundaciones por ser plano y carecer de drenaje natural.	Construir redes de drenaje y alcantarillado.
Vivienda	De materiales precarios	- Reforzar la vivienda. - Construir las según el tipo de suelo para que resistan a los fenómenos de alto riesgo.
Equipamiento urbano	No cumple con las condiciones de seguridad necesarias.	- Reforzarlo para hacerlo resistente contra huracanes e inundaciones. - Construirlo según el tipo de suelo.
Infraestructura	Carencias de agua potable, drenaje y alcantarillado.	- Agua potable y alcantarillado universal, para prevenirlo contra inundaciones, incendios, y zonas insalubres.
Servicio	No son suficientes.	-Dotar de servicios, especialmente en casos de emergencia.

Fuente: Gobierno del Estado de Yucatán (1978): *Plan estatal de desarrollo urbano*, Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida.

El Plan de Ordenamiento Urbano, tiene por objetivos la determinación de zonas y sectores prioritarios con relación a: disponibilidad de recursos naturales; posibilidad de crecimiento autosostenido y absorción de la población; y el potencial de la generación de empleos. De esta forma se apoya a los municipios con mayor grado de urbanización, en diversos sectores de producción (agricultura, pesca, turismo, industria, comercio, agroindustria, avicultura, ganadería) con políticas de impulso, consolidación, ordenamiento y regulación.

Los municipios prioritarios son los siguientes:

- Zona metropolitana de Mérida: Kanasín, Umán, Mérida, Progreso.
- Zona costera: Celestún, Progreso, Telchac Puerto, Río Lagartos, El Cuyo, Dzilam Bravo.
- Zona sur: Ticul, Tekax, Oxcutzcab, Peto, Bacanchén, Salvador Alvarado.
- Zona norte: Tizimín, Valladolid, Panabá, Chemax, Chikindzonot, Cenotillo.
- Zona henequenera: Motul, Izamal, Acanceh, Tixkokob, Sotuta, Tunkás, Yaxcabá.

Los municipios secundarios:

- Zona centro: Sotuta, Cantamayec, Mayapán, Yaxcabá, Chacsikín.

para la mejora infraestructural del municipio, para así reducir los daños causados por fenómenos naturales en Cuzamá.

- Región litoral oeste: Opichén, Kopomá, Maxcanú, Chocholá, Samahil, Kinchil y Tetiz.
- Zona sur de Valladolid: Tixcacal, Cupul, Chan Kom, Cuncunul, Kava.

El Plan de Ordenamiento Urbano planea los siguientes puntos:

- 1.- Determinar reservas territoriales.
- 2.- Optimizar el uso de suelo urbano, asegurando áreas de conservación ecológica, histórica, arqueológica y turística.
- 3.- Equipamiento urbano: salud, educación, comercio, abasto, administración, servicios públicos, cultura, recreación y deporte.
- 4.- Infraestructura y servicios.
- 5.- Mejorar las condiciones de la vivienda.
- 6.- Vialidad y transporte. Reducir al mínimo la movilidad, racionalizar los sistemas de diseño, construcción y mantenimiento de la movilidad, diversos sistemas de transporte, pavimentación y apertura de caminos.
- 7.- Ecología urbana. Protección, conservación de la explotación de los recursos naturales, sistemas de eliminación de aguas y desechos.
- 8.- Prevención y atención de emergencias urbanas:
 - Políticas para desalentar y frenar los asentamientos humanos en áreas vulnerables.
 - Disminución de la vulnerabilidad de los asentamientos humanos existentes.
 - Prevenir la vulnerabilidad en los nuevos asentamientos.
 - Limitar y/o frenar el desarrollo en áreas vulnerables.
 - Implementar un sistema efectivo de aviso y alertamiento de huracanes y procedimientos de emergencia.
 - Control del uso de suelo en zonas costeras propensas a inundarse.
 - Adopción de normas de construcción de edificios y viviendas para darles adecuada resistencia de por lo menos 120Km/h.
 - Construcción de diques costeros.
 - Reacomodo de la población de las costas en áreas muy vulnerables.

a) Fenómenos hidrometeorológicos que han causado desastre en Yucatán

En Yucatán no hay volcanes, no hay zonas de riesgo sísmico, tampoco hay heladas ni nevadas, no hay zonas de erosión eólica, la erosión hídrica es ligera (menor a 10ton/ha/año). Así que los únicos fenómenos naturales que se viven son ciclones y huracanes (y solamente en una determinada época del año), así como altas temperaturas, inundaciones y sequías.

Año	Evento
1921-1980	<p>Sequías</p> <p>Yucatán</p> <p>15 a 20 años</p> <p>Más de 20</p> <p>10 a 15 años</p> <p>Menos de 5 años</p> <p>5 a 10 años</p>
1941-1980	Temperaturas mínimas absolutas. Zona costera: 8°C. Resto del estado 0°C a 8°C.
1941-1980	Temperaturas máximas absolutas. Zona costera: 42°C a 48°C. Resto del estado 38°C a 42°C.
1950-1989	Menos de 45 inundaciones.
1951	Huracán Charlie. Categoría V Saffir-Simpson.
1961-1988	Los ciclones tuvieron un periodo de recurrencia de 8 a 26 años.
1965	Depresión tropical Debbie.
1970	Depresión tropical Greta.
1973	Huracán Brenda.
1988	Huracán Gilberto.
1995	Huracán Opal. (6,050 damnificados, 2,403 viviendas afectadas. El gobierno federal destina 2.5mdp para reactivar al pesca)
1996	Huracán Dolly.
1998	Tormenta tropical Mitch.
2000	Huracán Gorgon. (Hubo fuertes rachas de viento y oleaje moderado)
2002	Huracán Isidore.
2003	Fenómeno sanitario: marea roja
2005	Huracán Wilma.
2005	Huracán Emily. (Los daños se debieron a los efectos de las ráfagas de viento de 90Km/h, se derribaron 1,500 postes de energía eléctrica y se causaron daños en techos de casas y vegetación)

Principales enfermedades¹³⁸:

¹³⁸ Cabrera Farias, Maria Martha (2000): Riesgos y desastres naturales en regiones indígenas de México, INI.

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1.- Desnutrición. | 2.- Cirrosis hepática. |
| 3.- Cólera. | 4.- Tétanos neonatal. |
| 5.- Dengue. | 6.- Tracoma. |
| 7.- Sarampión. | |

* Principales estados afectados con VIH: Distrito Federal, Guadalajara, Nuevo León, Estado de México, Veracruz, Yucatán, Michoacán, Guerrero y Oaxaca.

Huracán Gilberto, 1988

El huracán Gilberto tocó tierra el 14 de septiembre en Cancún. Tuvo ráfagas de viento de 270km/h a 315Km/h; siendo categoría V de la escala Saffir-Simpson. En el estado de Yucatán hubo 6 muertos y 40mil damnificados. Los daños parciales a la agricultura se contabilizaron en 54,600ha y los daños totales fueron de 101,400ha. Sufrieron daños 1,150 casas. Fueran evacuadas 20mil personas y hubo 6mil damnificados.

Huracán Isidore, 2002

Treinta horas que duró el paso de Isidore por Yucatán. Los daños que causó fueron los siguientes:

- Daños humanos: 85 de los 106 municipios de la entidad resultaron afectados. Hubo tres muertos; 500mil damnificados y 1, 388,000 afectados.
- Vivienda: en Yucatán, 10mil viviendas resultaron afectadas en la ciudad de Mérida y 73mil en el interior del estado. Del total, 13,050 tuvieron daño menor, 39,460 daño parcial y 30,990 fueron pérdida total. En un total de 83,500 viviendas afectadas.
- Agricultura: más de 95,000ha. de distintos cultivos resultaron con pérdidas totales y más de 14,000ha. fueron afectadas parcialmente. Se estiman 58mdp en cosechas arruinadas; afectaciones severas en 62,000ha. de maíz y 50mil toneladas de maíz que dejarán de cosecharse; 8,000ha. de hortalizas dañadas, 2,083 de ellas con pérdidas totales; 10,000ha. de cítricos afectadas, con 55ton. perdidas; 1,804ha. de cultivos frutales con afectación parcial. En invernaderos, se dañaron totalmente 58 módulos (de 4,000m²) de cultivos de exportación.

- Energía eléctrica: cayeron 13mil postes de luz.
- Avicultura: pérdidas del 75% de las existencias de aves de corral (8 millones); se perdió el equivalente a la producción de un mes de huevo (240 mil cajas); se reportaron daños severos en la infraestructura de 750 naves de 150 granjas avícolas. La industria avícola se había convertido, en un paliativo para zona henequenera. El daño para esta industria rebasa los 1,500mdp.
- Porcicultura: daños en 240 granjas y se perdieron 70 mil cabezas de ganado.
- Apicultura: pérdida de 140mil colmenas, que representan el 50% de la actividad en el estado de Yucatán.
- Ganadería: daños en 70% de los ranchos tiene daños severos en su infraestructura.
- Pesca: daños parciales y totales en 1,102 lanchas; 551 motores de borda quedaron destruidos y 324 motores exteriores se estropearon.
- Industria: pérdida casi total de naves en el parque de industrias no contaminantes, ubicadas en la carretera Mérida-Progreso.
- Colapso de árboles: Se estima que el número de árboles derribados por el ciclón es de cerca de 45,000 la mayoría de los cuales se encuentran en la ciudad de Mérida. Los más afectados fueron ramones, flamboyanes, tabachines, bugambilias, mangos y fresnos, con diámetros de más de 50cm. Es importante hacer notar que ninguna de las especies es originaria de la región, sino que han sido introducidas durante los últimos 80 a 100 años en un intento por mantener a Mérida como la ciudad más densamente arbolada del mundo. Ya que la capa de suelo en la zona es poco profunda, a lo mucho 1.5m, es inadecuada para este tipo de vegetación.
- Carreteras: aproximadamente 10 carreteras en Yucatán quedaron bloqueadas, lo cual dejó incomunicadas a poblaciones donde habitan alrededor de 250mil personas. Los caminos rurales fueron borrados.
- Infraestructura y servicios: los daños en la infraestructura de la Comisión Federal de Electricidad ascienden a 800mdp en Yucatán. Las líneas de distribución fueron devastadas, 6,000 postes para 13,800 voltios fueron destruidos completamente o derribados. Más de 2,000 transformadores se arruinaron y las líneas de transmisión secundarias también quedaron en tierra. 97% de la ciudad de Mérida quedó sin energía por la caída de 800 postes de luz. Empresas de telefonía perdieron 30% de sus líneas aéreas, mientras que otras empresas

perdieron torres de transmisión. Las plantas potabilizadoras de agua estuvieron paradas por falta de energía eléctrica. Se usaron generadores diesel para restaurar el servicio. Muchas líneas de distribución de agua potable sufrieron daños por los árboles arrancados de raíz o los postes colapsados. 60% de los edificios históricos de Mérida, considerados patrimonio cultural nacional, sufrieron daños. En el aeropuerto de Mérida se reportaron daños materiales en el edificio terminal por 1.2mdd.

Huracán Wilma, 2005

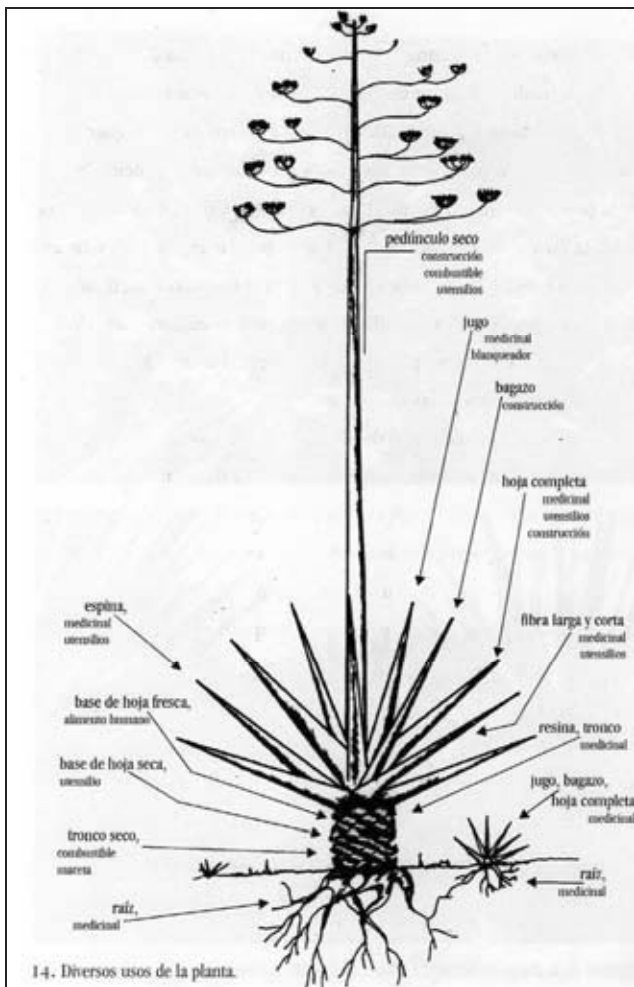
Se declararon 75 municipios en alerta. Las precipitaciones fluviales duraron 78 horas, con vientos máximos de 120Km/h. Se derribaron 705 postes de luz. Los daños se estiman por 7.5 billones de dólares. En cuanto a las viviendas los daños totales y parciales fueron por 264,556mdp. Los daños en la agricultura y la pesca fueron por 25,156mdp.

III. Yucatán: el henequén, los huracanes y los cenotes.

En éste capítulo se hace una revisión del henequén, los huracanes y los cenotes, los cuales son los principales elementos que están involucrados en la conformación de la identidad, la vida cotidiana y los cambios de los chunkanense y cuzameños.

3.1 El henequén

Henequén es una palabra de procedencia incierta, “derivada según unos del quechua *jeinequen*, o del caribe *nequén*, o del francés *hennequin*.”¹³⁹



El henequén es una fibra vegetal dura. “En lengua maya le dicen *ki*; y a su fibra, *soskil* [...] Tiene aproximadamente un promedio de vida de veinte años, para su explotación económica se requiere que transcurran siete. Se multiplica por medio de turiones o yemas subterráneas, las que al llegar a determinada altura, se trasladan a almacigos, en donde duran alrededor de dos años, al cabo de las cuales se consideran aptas para ser transplantadas definitivamente. Transcurridos cinco años se procede al corte de sus pencas, pudiendo mantenerse sistemáticamente dicho corte, para la explotación por espacio de veinte años más o menos. Cada planta consta de ciento veinticinco a ciento treinta pencas, [...] Para la extracción de la fibra se emplea maquinaria apropiada con motores de vapor o de combustión interna, que necesita ser de gran potencia. Esa maquinaria separa la corteza y la pulpa de las hojas del henequén, dejando manojos de *soskil* que son expuestos inmediatamente -cuando menos 24 horas- al sol y al aire, en lugares preparados ad-hoc, llamados *secaderos*. Una vez que la fibra está bien seca, se empaqueta inmediatamente en prensas accionadas también con motores de combustión interna.”

Gobierno del Estado de Yucatán (2006): *Henequén*,

¹³⁹ Camilo Otero (2006): “Presencia inadvertida, ki” en Gobierno del estado de Yucatán (2006): *Henequén, leyenda, historia y cultura*, Instituto Cultural de Yucatán. p.24.

<p><i>leyenda, historia y cultura</i>, Instituto Cultural de Yucatán.</p>	
---	--

Usos del Henequén¹⁴⁰			
Fibra	Amarras para tamales y construcciones. Las hojas se asan y se cortan en tiras para tener una fibra más resistente. Las cordelerías elaboran productos como: alfombras, <i>mitrancas</i> , anqueras con bolsas, brazos de hamacas, cabestros, cables y calabrotos, cabos, fondos de camas y catres, cestos de varios colores y tamaños, cordones diferentes, cortinas, costales, filamento fino blanco y de color, chicotes, <i>chuyubes</i> o incensarios, enjalmas, falsas riendas, hamacas, hilos, tabucos que se emplean en el tompeate o tenate mexicano, lazos, mecapales, morrales o <i>sabucanes</i> ; jarcia o cordaje para las embarcaciones, sacas para envasar algodón, sogas, sombreros, tapetes y telas.		
	Alimenticio		
Pendúculo floral	Se obtiene aguamiel y una bebida fermentada con maíz y miel.		
	Medicinal		
Pendúculo floral	Se cuece para ingerirse contra afecciones hepáticas y renales.		
Hoja	Se asa para dolores reumáticos.	Se cuecen y se muelen para aplicarse localmente para curar granos en la piel.	El jugo y el bagazo de las hojas frescas se aplican localmente contra hemorragias y aliviar el dolor de las heridas.

¹⁴⁰ Tabla de elaboración propia con información de Abisai García y Patricia Colunga (1993): “Usos del agave *angustifolia* Haw., ancestro silvestre del henequén, en su área de distribución geográfica” en Piedad Peniche y Felipe Santamarina (ed.) (1993): *Memorias sobre la conferencia nacional de henequén y la zona henequenera de Yucatán*, UADY, CONACYT, IFAP, Mérida.

Jugo (que se obtiene después de desfibrar)	Se usa contra la sarna y para retirar el ombligo de recién nacidos.	
Fibra	Las bolsas para cargar semillas, se cuecen con sal y se baña a la persona con esa agua, para curar la piel de erupciones causadas por exponerse a los rayos del Sol.	
Espinas	Si una persona se pincha con henequén, esa espina se pone al fuego y se coloca en el lugar para curar la herida.	
Resina del tallo del pendúculo.	Se aplica sobre muelas picadas para destruirlas.	
Raíz	Se cuece, y su jugo se mezcla con miel, para atacar la disentería y regular la menstruación.	El jugo de la raíz es desparasitante.
Construcción		
Pendúculo floral	Cuando está seco, se utiliza para construcciones de poca duración, como gallineros y cercas.	
Hoja fresca	Para techar construcciones.	Construcción de camas elevadas para hortalizas.
Bagazo	Se mezcla con sascab (mineral) para formar un material que recubre las construcciones.	
Otros		
Pendúculo floral	Como garrocha para bajar frutos.	Combustible.
Hoja fresca	Para tapar hornos de cocimiento bajo tierra.	
Jugo (que se obtiene después de desfibrar)	Para blanquear la ropa.	Alcohol industrial. Pegamento.
Bases de las hojas secas	Como cepillos para lavar ropa.	
Espinas	Como agujas y clavos.	
Tallos secos	Como macetas.	Combustible.

Respecto a las innovaciones en el uso del henequén se encuentran las siguientes:

En el Financiero en línea, se anuncia el 2 de septiembre del 2008¹⁴¹, nuevos usos del henequén, como lo será próximamente la producción de biogás con el bagazo de henequén. En la fábrica próxima a inaugurarse en el municipio de Dzemul. Para ello, se contará con una cooperativa integrada por los parcelarios. Posteriormente se planea que se integren desfibradoras ubicadas en los municipios de Baca, Hunucmá, Tahmek y Sotuta de Peón, entre otras.

¹⁴¹ El Financiero en línea, 2 de septiembre del 2008, por Yoisi Moguel
<http://www.elfinanciero.com.mx/ElFinanciero/Portal/cfpages/contentmgr.cfm?docId=141413&docTipo=1&orderby=docid&sortby=ASC> Consultado: 25 marzo, 2009, 6:40pm.

En el Excelsior en línea, el 26 de febrero del 2008¹⁴². Se anuncia que la Agencia Espacial de Estados Unidos (NASA) y la Armada de ese país llevan a cabo estudios para comprobar el uso del bagazo de henequén como antioxidante y protector metálico. El jugo reduce drásticamente el recalentamiento de las naves cuando entran en órbita terrestre. Con el uso del jugo de henequén como anticorrosivo el gobierno estadounidense se ahorraría la mitad de su gasto, que es de 300mmd al año para mantener su flota. Las investigaciones continúan, y Estados Unidos requiere que Yucatán garantice una elevada producción de jugo del bagazo de henequén.

En Cuba, los odontólogos Juan Carlos Quintana Díaz; Alonso Travieso, Arnaldo; Acosta Malagón, Lázaro. Utilizaron la fibra de henequén en la cirugía bucal¹⁴³. Realizaron un estudio clínico de 300 pacientes intervenidos quirúrgicamente de afecciones bucales en el municipio Artemisa, donde se utilizó como sutura la fibra de henequén (Agave). A los 7 días de las intervenciones sólo 7% de los pacientes presentó alguna complicación o reacción local ante esta sutura, las cuales habían desaparecido a los 14 días y al mes. Concluyen que el uso de esta fibra como sutura es de gran valor para la economía, por su bajo costo y sus resultados satisfactorios.

Del proceso de siembra henequenero en Chukanán y Cuzamá:

Se roza, tumba y quema el terreno. Se divide por mecates, un mcate equivale a 400m² y 25 mecates² forman una hectárea.

El vástago del henequén que se planta en Chukanán, es el llamado henequén blanco. También hay henequén de la especie *Yax-ci (Ya'axkij) agave sisalana*, pero este es poco explotado, pues la fibra que se obtiene es corta.

Para sembrar el henequén se requiere del *cogollo, retoño, vástago o hijo del henequén*, se siembra en huecos de 20cm a una distancia de mata a mata de una barra, que

¹⁴² El Excelsior, 26 de febrero del 2008

<http://www.exonline.com.mx/XStatic/excelsior/template/content.aspx?se=nota&id=143429>
Consultado: 25 marzo, 2009, 2:04pm.

¹⁴³ Revista cubana de estomatología ene.-jun. 1994. En:

<http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IisScript=iah/iah.xis&src=google&base=LILACS&lang=p&nextAction=lnk&exprSearch=149953&indexSearch=ID>

Consultado: 25 marzo, 2009, 1:52pm.

equivale a 1.20m. Y entre fila y fila a una distancia de 1.40m. En un mecate caben de 120 a 135 matas. Si el terreno es muy pedregoso, caben sólo 100 matas.

El primer corte de la planta se realiza a los seis años. Se le corta una vuelta, es decir, sólo tres hojas. Cada tres a cuatro meses se puede realizar el siguiente corte de pencas. Así sucesivamente hasta por quince años. Después se acaba y se vuelve a quemar el monte. La planta no necesita abono, cada vez que se va al plantel se debe desyerbar y necesita un chapeo cada cuatro meses.

Una vez cortadas las pencas se forman rollos. Las herramientas que se requieren para el trabajo henequenero son las siguientes. Para la tumba se utiliza el machete, también conocido como moruna, el hacha y la corva. Para desyerbar se utiliza la coa o *lolche*, y para cortar la penca se utiliza el cuchillo. También es esencial la lima para afilar los instrumentos.

De 1000 pencas se obtienen 40kg de fibra, es decir *soskil*.

Los trabajadores henequeneros dedicaban cuatro días de la semana a cortar henequén, y cuatro días a chapear el terreno.

Del proceso de la desfibradora de Chunkanán:

El edificio que alberga la desfibradora, esta compuesto por dos cuartos de 10m de largo, en dos plantas. En la planta superior se encuentra el tren de raspa, y en la parte inferior se reciben el bagazo o desecho y el *soskil*.

El henequén llega a la desfibradora por medio de la plataforma. Las pencas se suben por el elevador, en esa área trabajan dos *elevatoristas*. Las pencas llegan al tren de raspa o desfibradora, son recibidas por el *desatador*, que desata las pencas. Avanzan por la plancha y llegan al *primer raspador* que acomoda las pencas, y después con el *segundo raspador* que continua acomodando las pencas. Las pencas pasan por la maquinaria. Se obtiene el *soskil*, que es recogido por el *recibidor* el cual lo pasa al *amarrador de soskil*. Este último, envía los rollos de la fibra hacia abajo del edificio. Los rollos son recibidos por el *soskiler*, para ser llevados en las plataformas a los tendedores de *soskil*. En la parte inferior de la construcción también se recibe el bagazo, que cae del tren de raspa, en esta área trabajan dos *jaladores de bagazo*, auxiliados por tres *bagazeros*, que son quienes llevan el bagazo a tirar. En los tendedores de *soskil*, cada

persona tiende su *soskil*, y es auxiliada por 4 *tendedores*, 4 *recogedores* y 1 *bodeguero*.

a) Yucatán y el henequén

El henequén y su fibra fueron materiales utilitarios para la vida cotidiana de los mayas, nunca fueron un objeto de adoración. La fibra en forma de sogas se utilizó para cargar leña, sostener los techos de las casas, formar camastros antecesores a las hamacas, o para transportar rocas. “En el arte maya-yucateco, [...] si bien encontramos su presencia en las cuerdas, las bolsas, las sandalias: siempre fue parte y sustento de la parafernalia detrás de los mosaicos de plumas coloridas y pieles moteadas, y no como sujeto del objeto descrito.”¹⁴⁴ Si bien se utilizó para aspectos rituales como auxiliar para las perforaciones corporales, no fue una planta adorada.¹⁴⁵ “Así fue que *ki* para los mayas, siempre allá, un complemento indispensable, inevitable, pero nunca como un dios, como el dorado maíz, o un símbolo como la verde ceiba, o un artículo que podía llegar a ser suntuario como el algodón.”¹⁴⁶ Los procedimientos que utilizaban los antiguos mayas para obtener las fibras de las pencas eran los *toncos* y el *pac ché*. Los cuales consistían en colocar la penca entre dos fuertes maderos y se molía hasta despojarla de la pulpa y dejar al descubierto las fibras para ponerlas a secar.

Anterior a las haciendas henequeneras, durante la Colonia, Yucatán estaba conformado por haciendas ganadero-maiceras, de unas cuantas familias. La hacienda henequenera nació a mitad del siglo XIX por el impulso de los terratenientes y de nuevos ricos. La hacienda ganadero-maicera no ocasionó alguna tensión entre los pueblos y los hacendados pues ambos podían disfrutar del monte o “terrenos baldíos”. Las tensiones comenzaron a partir de 1863 cuando el gobierno de Benito Juárez declaró la *Ley sobre la ocupación y enajenación de terrenos baldíos*. Motivados por la creciente demanda de henequén los hacendados denunciaron las tierras del pueblo, declarándolas como tierras baldías, y sin más pasaron a ser parte de los demandantes. En el caso de Yucatán, para

¹⁴⁴ Camilo Otero (2006): “Presencia inadvertida, *ki*” en Gobierno del estado de Yucatán (2006): *Henequén, leyenda, historia y cultura*, Instituto Cultural de Yucatán. pp.24-26.

¹⁴⁵ Ver Anexo 2.

¹⁴⁶ *Ibidem*. p.30.

1872 existían 72 haciendas henequeneras y a finales del siglo XIX había 998 haciendas.¹⁴⁷

Los montes son sumamente importantes para los pueblos, ya que son las zonas más fértiles, por lo cual cuando la hacienda henequenera prohibió el usufructo de estos, creó una gran tensión y carestía en los pueblos, los despojó de una base material de su cultura y los mantuvo totalmente dependientes de la hacienda. Gran parte del proceso agrícola que les fue arrebatado a los indígenas está compuesto por los siguientes elementos:

“El *ah cim-zah khas*, o milpero, iniciaba su labor agrícola con la selección del monte, escogía aquel que tuviera una vegetación antigua [...] aquel que tiene 30 o más años sin haberse trabajado y está listo para cultivarse [...] Una vez seleccionado el monte, el siguiente paso era rozarlo, tumbarlo y quemarlo [...] En la roza únicamente cortaban la vegetación baja y de poco diámetro como arbustos, bejucos y hierbas. Los árboles de mayor tamaño los derriban parcialmente, pues dejaban los troncos a una altura de un metro o de medio metro para su pronta regeneración. Los árboles frutales y los útiles para la construcción no se tumbaban. Por último realizaban la quema procurando que no afectara los árboles seleccionados para su conservación, y cuidando que el fuego no se expandiera a otras áreas [...] Los campesinos realizaban varias milpas pequeñas y separadas por espacios de montes en vez de una sola grande. [...] Después de dos o tres años de milpa, los campesinos dejaban descansar el monte 20 años, aproximadamente, para que la vegetación se recuperara, y buscaban otro monte. A la milpa abandonada se le conocía en lengua maya como *poc che* que quiere decir ‘monte de árboles no crecidos’ [...] En tiempos de escasez o de sequías, se trasladaban a sus milpas antiguas o *poc che* en busca de los tubérculos que tiempo atrás habían cultivado [...] Al mismo tiempo, se convertía en espacio de cacería, especialmente de venado que a menudo invadía los *poc che* para alimentarse de los renuevos de los árboles [...]”¹⁴⁸

Los mayas conocían el henequén pero no fue sino hasta mediados del siglo XIX que se comenzó a aprovechar industrialmente. Las condiciones de vida de los yucatecos eran muy pobres, hasta que la fibra del henequén comenzó a tener gran demanda en

¹⁴⁷ Inés Ortiz Yam (2005): “El descontento de los pueblos yucatecos a finales del siglo XIX. Una aproximación a la percepción de los milperos durante el proceso privatizador.” en Romana Falcón (coord.) (2005): *Culturas de pobreza y resistencia. Estudios de marginados, proscritos y descontentos. México 1804-1910*. Colmex- Universidad Autónoma de Querétaro, México. p.291.

¹⁴⁸ *Ibidem*. pp.193-195.

EEUU para el engavillamiento del trigo. Por medio de la máquina segadora engavilladora Mc. Cormick. “A partir de finales del siglo pasado, la lógica de las plantaciones extensivas del mercado de Estados Unidos llevó a una drástica erosión genética de este cultivo, favoreciendo sólo a la variedad más apropiada para el uso cordelero: el *sak ki*.”¹⁴⁹ Pero más tarde otra maquina la segadora-trilladora elimina el uso del hilo de engavillar. Así que el henequén no fue más que la materia prima para el mercado extranjero. Mientras comenzó el auge henequenero los productores fomentaron el cultivo, acapararon las tierras, llegaron a poseer grandes latifundios donde constituyeron grandes fortunas a costa de la explotación de los peones y del henequén. No bastó la explotación de los indígenas yucatecos, fue necesario importar mano de obra a la Península, la cual durante el Porfiriato se constituyó principalmente de los llamados yaquis rebeldes. Más tarde se llevaron coreanos, javaneses, chinos y guatemaltecos que provocaron la caída de los salarios.

En 1852 se realizó el primer concurso de inventos eficaces para raspar el henequén, el premio era la cantidad de \$2,000. El concurso siguió realizándose durante los gobiernos posteriores. Hasta que en 1868 se obtuvo la Rueda Solís, que en un principio era movida por fuerza humana, más tarde por animales y después con vapor. En 1861 se instaló el primer motor de vapor, así como la primera prensa para empacar el henequén, en la hacienda de Don Eusebio Escalante.¹⁵⁰

Olegario Molina, gobernador de Yucatán 1900-1910, permitió la salida de los vástagos de henequén, facilitando los medios para esta industria en el extranjero, ocasionando con esto un perjuicio en la economía local y nacional.

La exportación del henequén y el auge yucateco fue alcanzado en 1916; cuando se exportaron 1, 200,000 pacas de henequén. En contra de 400,000 que se exportaron en 1939.¹⁵¹

El pueblo se encontraba en gran descontento, pues además de ser explotados; los hacendados controlaban los precios de los artículos de primera necesidad. Los peones de

¹⁴⁹ Patricia Colunga, (2006): “Origen y evolución del henequén”, en Gobierno del estado de Yucatán (2006): *Henequén, leyenda, historia y cultura*, Instituto Cultural de Yucatán. p.36.

¹⁵⁰ *Ibidem*. pp.30-31.

¹⁵¹ Gobierno del Estado de Yucatán (1941): *El ejido henequenero de Yucatán: Su historia desde 1 de febrero de 1938, hasta el 30 de noviembre de 1940*, Cultura, México, Tomo I, p.534.

las haciendas combinaban el trabajo asalariado con la milpa familiar de autoconsumo, la cual le ahorraba grandes gastos al peón y al patrón. La sobrevivencia de los campesinos fue gracias a la milpa. Se tomaron algunas medidas para regular a los hacendados:

“Fue destruido el monopolio de las vías de comunicación que usufructuaban los latifundistas. Se obligó a los productores a entregar toda la fibra a la Comisión Reguladora bajo pena de caer en el delito de fraude en caso de operar con entidades físicas o morales ajenas a la Comisión, con el propósito de regularizar el mercado. Se estableció el seguro contra incendio en los planteles.”¹⁵²

En 1934 comenzó el primer reparto parcial de los henequenales. Los henequenales pertenecían a un grupo de seiscientos hacendados, y para el momento de la expropiación se benefició a cuarenta y cinco mil familias campesinas. En 1937 el General Lázaro Cárdenas dictó el acuerdo para poner la tierra y la industria en manos de quienes la trabajaban, en cerca de sus dos terceras partes. Como resultado se crearon 227 ejidos y se desplazó a los hacendados como productores únicos de agave. “Estos para ese año, representaban 36% de la producción y los ejidatarios 64%. Para 1940, la superficie ejidal cultivada con henequén equivalía al 98% del suelo de que disponían los ejidos colectivos, y los ejidatarios con tierras eran 57,723 y equivalía a 93.92% del total de ejidatarios”¹⁵³

En 1939 se dictó la expropiación de los implementos de trabajo, como las plantas desfibradoras y los demás útiles de trabajo que estaban en manos de los hacendados. En 1938 el Ing. Humberto Canto Echeverría promulgó un decreto por medio del cual el gobierno se desligaba de los asuntos henequeneros, que era el Banco Nacional de Crédito Ejidal, S.A., y formó una institución nombrada Henequeneros de Yucatán, que se manejó por ejidatarios y el gobierno local.¹⁵⁴

Henequeneros de Yucatán formó el *Gran Ejido Henequenero de Yucatán*, con el fin de remediar el reparto inadecuado de la tierra y fomentar la producción agrícola. Los ejidatarios y pequeños propietarios eran sometidos a la estructura de ‘Henequeneros’, el

¹⁵² Francisco Ortega (1943): *op. cit.* p.45.

¹⁵³ Luis A. Vázquez (2006): “Estado, sociedad y henequén” en *Henequén, leyenda, historia y cultura*, Gobierno del Estado de Yucatán, Instituto cultural de Yucatán. p.236.

¹⁵⁴ *Íbidem.* p.49.

partido oficial y la CNC. Durante los primeros años de esta institución la crisis del agave se profundizó, pero durante la coyuntura de la Segunda Guerra Mundial aumentaron las exportaciones y los precios. Pero en los años cincuentas los precios disminuyeron y hubo nuevamente una crisis.

Henequeneros de Yucatán fue disuelto en 1955 por órdenes del gobierno federal. Habían tenido pérdidas de millones de pesos, y enfrentaban conflictos con los empleados que apuntaban hacia una huelga. Con esto se pretendía resolver el libre tránsito y comercio del henequén, libre contratación de servicios de desfibración y un comité de ventas para la exportación.

“Hasta la desaparición de esta institución, los ejidatarios aportaron alrededor del 70% de la producción anual y recibieron sólo el 20% del valor de la misma; los propietarios aportaron el 20% de la producción y recibieron el 36% por ser dueños de los equipos de desfibración; los parcelarios aportaron el 10% y percibieron sólo el 2%. El resto del importe anual (42%) fue absorbido por Henequeneros de Yucatán.”¹⁵⁵

Hasta 1955 los propietarios privados se encargaron prácticamente de la desfibración. A partir de ese momento la organización ejidal fue conducida por el Banco de Crédito Ejidal. Los ejidatarios les entregaban sus hojas a las desfibradoras del Banco y a los propietarios privados que además maquilaban sus hojas. En 1961 se creó el Banco Agrario de Yucatán, el cual no terminó con los vicios de las anteriores instituciones, sino que las agravó, reduciendo a la vez el número de ejidatarios.¹⁵⁶

En 1961 se formó Cordemex, la cual pasó al poder federal en 1964. En la década de los sesentas inició un proceso de diversificación de la economía yucateca y se acentuó un proceso decreciente de la producción agroindustrial del henequén, que disminuyó su peso específico en la composición del PIB de 13.4% en 1970 hasta 5.9% en 1980.¹⁵⁷

Los ejidatarios henequeneros fueron incorporados al Seguro Social en 1972, durante la presidencia de Luis Echeverría. “A partir de 1977 se inició el descenso de la

¹⁵⁵ Pedro Echeverría (2005): *Las haciendas henequeneras a través de la historia*. Gobierno de Yucatán, Instituto de cultura de Yucatán, México. pp.81-82.

¹⁵⁶ *Íbidem*. p.83.

¹⁵⁷ *Íbidem*. p.85.

industria, del que jamás saldría. Para entonces el Banco de Crédito Rural Peninsular reportaba una pérdida de casi \$9 por kilo de henequén, ya que su costo de producción era en promedio \$5.39 el kilo y su precio de venta de \$8.93.¹⁵⁸

Producción de henequén			
Año	Superficie cosechada (hectáreas)	Producción (toneladas)	Valor de la producción (miles de pesos)
1880	15,380	18,179	1,778
1885	16,379	43,000	3,784
1890	38,452	45,450	4,045
1895	51,777	61,200	7,956
1900	74,652	87,614	18,263
1905	69,307	81,410	21,182
1910	82,707	97,760	18,655
1915	142,538	168,480	30,609
1920	224,580	168,504	49,781
1925	127,340	136,930	39,603
1930	100,945	118,595	18,940
1935	87,284	81,138	Millones de pesos 17.7
1940	108,560	96,242	25.8
1945	141,482	106,003	64.3
1950	139,550	101,107	122.5
1955	151,761	109,679	182.6
1960	173,998	155,761	274.1
1965	202,392	148,535	216.6
1970	178,770	145,911	196.2
1975	190,750	140,439	843.3
1980	146,124	89,254	1,338.3
1985	109,000	50,000	3,302
1990	55,003	35,156	47,918
1995	70,262	43,100	103

Fuente: INEGI (1999): Estadísticas históricas, Tomo I, INEGI, Aguascalientes. pp.411-413.

Evolución de la producción y de las exportaciones de henequén mexicano. (1956-1983)				
(Miles de toneladas)				
Años	Producción de fibra	Fibra	Manufactura	Exportación total
1956	98.0	6.8	55.8	62.6

¹⁵⁸ Luis A. Vázquez (2006): *op. cit.* p.243.

1960	138.0	24.5	73.0	97.5
1965	128.1	35.8	58.9	94.7
1970	118.0	37.0	50.6	87.6
1975	101.4	10.4	40.8	51.2
1980	72.2	3.8	34.1	37.9
1983	62.0	3.2	30.4	33.6

Fuente: 1956-1972: *The future for hard fibers and competition from synthetics*, p. 1973-1983: FAO, *Commodity Review*.¹⁵⁹

Superficie de la zona henequenera y producción, 1938-1991		
Años	Superficie (hectáreas)	Producción (toneladas)
1938	90,748	73,236
1940	101,363	89,976
1950	129,547	90,128
1960	165,472	137,648
1970	150,460	117,751
1980	135,000	72,205
1990	55,003	35,156
1991	140,000	43,000

Fuentes: M. Pasos Peniche, 1980 “Programa de reordenación y desarrollo integral de Yucatán”, 1984; “Programa de Desarrollo Regional de la Zona Henequenera de Yucatán”, 1992-1994, y Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, representación Yucatán.¹⁶⁰

Finalmente 1992 fue el año de la liquidación total de los henequeneros. “El 15 de marzo de 1990, el gobierno del estado inició el cierre de las 14 desfibradoras de Cordemex y la liquidación de sus 1,500 trabajadores.”¹⁶¹ Lo cual creó una tremenda presión para ocupar a los henequeneros desempleados. Las alternativas laborales que se plantearon para la región henequenera fueron las siguientes: la producción porcícola, el cultivo de tomate, melón, chile, floricultura, plantas de ornato, sábila y citricultura. Además se promovió la inversión extranjera en Yucatán, para esto fue necesario mejorar las telecomunicaciones y brindar facilidades a las maquiladoras.

En cuanto a la producción actual de henequén, según la Secretaría de Fomento

¹⁵⁹ Citado en: Ana Paula de Teresa (1992): “La producción de henequén en Yucatán” en *Crisis agrícola y economía campesina: El caso de los productores de henequén en Yucatán*, UAM Iztalapa, México. pp. 68-69. Los datos completos van desde 1956 hasta 1983, esta tabla es una síntesis.

¹⁶⁰ Citado en: Luis A. Vázquez (1999): “II. Los antecedentes de la identidad colectiva.” En *Identidad, henequén y trabajo: los desfibradores de Yucatán*, Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, México. p.105.

¹⁶¹ *Íbidem*. p.245.

Agropecuario y Pesquero¹⁶²; desde el 2004 la producción anual de henequén ha sido de 4mil toneladas al año. En el 2008 la producción llegó a 6mil toneladas, que siguen siendo insuficientes para cubrir la demanda anual de 20mil toneladas al año. Y hay 12mil familias de 46 municipios yucatecos que dependen de ese cultivo.

Respecto a la actual exportación de *soskil*, la cual estuvo frenada desde 1973, el pasado 19 de agosto del 2008, Yucatán reanudó la exportación con 19 toneladas de soskil a El Salvador.¹⁶³

Actualmente sólo ocho mil campesinos se dedican al cultivo de henequén, según Roberto Balam Chan, presidente de la Federación de Parcelarios de Henequén. La cifra tiende a descender debido a que desde el 2007, no han tenido un apoyo para realizar nuevas siembras. En la actualidad, anualmente se producen 5mil toneladas, cuando en sus mejores épocas llegaba a unas 90mil. Además de que el precio bajó de \$6.50 por kilogramo a \$5. Los campesinos denuncian que mientras 4,111 pencas se encuentran sin comercializar, México importa la fibra de Brasil a un precio de \$12 por kilo¹⁶⁴.

b) Historia de la hacienda de Chunkanán¹⁶⁵

A continuación reconstruyo lo que conozco de la historia de la hacienda henequenera de Chunkanán, con el fin de entender algunos de los procesos sociales que han vivido los habitantes del municipio Cuzamá. El estudio de la hacienda henequenera se divide en seis etapas:

¹⁶² Gobierno del Estado de Yucatán y Secretaria de Fomento Agropecuario y Pesquero (2008): "Evalúa comisión de análisis potencial actual del henequén" (martes, 19 de agosto) en *Boletines* en: <http://www.sfayp.yucatan.gob.mx/SFAPBoletinVer.jsp?id=474> Consultado: 15 enero, 2009. 12:40p.m.

¹⁶³ Diario de Yucatán, el periódico de la vida en la península (2008): *Envía al Salvador 19 toneladas de sosquil de agave* (martes 19 de agosto) citado en http://www.oedrusyucatan.gob.mx/noticias.php?id_noticia=125 Consultado: 15 enero, 2009. 12:30p.m.

¹⁶⁴ La Jornada (2008): *Abandonan 7 mil campesinos el cultivo de henequén en Yucatán* (miércoles 25 de junio) en <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2008/06/25/abandonan-7-mil-campesinos-el-cultivo-de-henequen-en-yucatan> Consultado: 1 de julio, 2008, 1:05pm.

¹⁶⁵ Capítulo redactado con información recogida en trabajos de campo en Cuzamá y Chunkanán entre 2007-2009.

- a) *La hacienda ganadero-maicera*
- b) *Liborio Cervera*
- c) *Ambrosio Cervera Solís*
- d) *El gran ejido henequenero*
- e) *La liquidación*
- f) *La realidad actual*

a) *La hacienda ganadero-maicera*

Esta etapa comprende desde que José Balladares comienza a fomentar la hacienda, alrededor de 1830 hasta la venta de la hacienda a Liborio Cervera en 1860.

La hacienda de Chunkanán era propiedad de José Balladares, originario de España. El cual explotaba la milpa y el ganado. Trataba indignamente a los peones. Los campesinos se tenían que presentar a trabajar a las cinco de la mañana al sonido de una campana, y quien no se presentaba al sonido de la campana era azotado, sin importar si se trataba de mujeres o de niños. Se trabajaba en la hacienda de forma forzada.

José Balladares compró cubanos en la hacienda de Nojchakan y los llevo Chunkanán, entre ellos estaba Esteban Miranda Fernández. Que se convertiría en el responsable de atender la fonda que daba servicio en la estación del tranvía. Con descendientes aún en Chunkanán. Su tumba se encuentra en la iglesia de Chunkanán, con fecha de 1843.

b) *Liborio Cervera*

Esta etapa comienza en 1860 con la adquisición de la hacienda, y termina en 1890 con el comienzo de la administración de Ambrosio Cervera Solís.

En 1860 la hacienda es comprada por Liborio Cervera, originario de Mérida. Cervera comenzó a explotar el henequén nativo que crecía en el monte. Crecen las ganancias y la hacienda comienza a contar con anexas. Para ese momento a la hacienda de Chunkanán le pertenecen las anexas de *Yabocú* (mucho entrega o mucho Dios), *Sakpok'ona* (casa blanca de piedra) y San Antonio y el rancho ganadero de *Xcuchbalam*

(carga-jaguar).

Liborio Cervera contrató a coreanos¹⁶⁶, los cuales trabajaban el henequén en su país, para que trabajaran el henequén en Chunkanán. Ya que la población nativa de Chunkanán no sabía trabajarlo, también contrató a cubanos que se dedicaron a hacer los caminos de terracería, al igual que se dedicaron a la cocina. De esta manera en la hacienda convivían tres diferentes nacionalidades, donde el trabajo de los mexicanos era proveer los alimentos de consumo diario por medio del cultivo de la milpa en el monte. Cada grupo recibía del otro lo que necesitaba para desarrollar su vida cotidiana y todos bajo el dominio de la familia Cervera.

Se estima que las personas empleadas en la hacienda estaban divididas de la siguiente forma: 45 personas en la maquinaria, 100 en el campo, 15 coreanos que se dedicaron al corte del henequén en los planteles, y 15 cubanos que hicieron terrecería. Más tarde llegaron *yaquis*¹⁶⁷ del norte del país. Los *yaquis* aprendieron el trabajo henequenero, y comentan que eran hombres altos y fuertes, que eran maltratados por el dueño de la hacienda. Los campesinos yucatecos les enseñaron el trabajo, y les daban consejos para trabajar con mayor eficiencia.

También había turcos y libaneses que pusieron tiendas de abarrotes y de telas, pudieron prosperar porque ofrecían sus productos fiados.

¹⁶⁶ Los trabajadores coreanos fueron engañados para ser traídos a México, se les proporcionó terreno para hacer sus casas, pero trabajaron en condiciones de esclavitud. “[...] hace un siglo llegaron a la Península de Yucatán para trabajar en la creciente industria henequenera poco más de 1000 trabajadores de origen coreano. De aquellos precursores que llegaron contratados con el engaño de la promesa de lograr una mejor calidad de vida, quedan como pruebas los apellidos de sus descendientes.” Javier Armando Corona (2006): “La inmigración coreana” en Gobierno del Estado de Yucatán (2006): *Henequén, leyenda, historia y cultura*, Instituto Cultural de Yucatán. p. 159.

¹⁶⁷ Acerca de los yaquis que pertenecían a la hacienda de Chunkanán, se dice que estaban concentrados en la anexa de Yabucú. “Así los yaquis de Yabucú, hacienda situada entre Tekantó y Acanceh, decía don Vicente Segura, quien trabajo en ella: -Había 20 o 25. Jalaban hasta dos o tres mil hojas (y hacía la mímica del corte de las hojas con las manos). Eran buenos cortadores de penca. Fumaban mucho. Eran gente educada. Las mujeres yaquis eran guapas y trabajaban en la cocina o iban al bagazo y jalaban con tenedores. Les gustaba tomar mucho café, pero luego empezaron a meterle al pozole yucateco. Muchos aprendieron la [lengua] maya. Doña Juana aprendió a hablar la maya. Las mujeres les enseñaban el idioma de ahí. Los regañaban en su idioma. ¿Cómo era aquella frase que me enseñó Doña Juanita? [Se pregunta así mismo tratando de recordar]. Doña Juanita vestía con enagua y camión. Los hombres con manta cruda. Los habían agarrado prisioneros allá en su tierra.” Raquel Padilla (2006): “Los yaquis: migración y deportación” en Gobierno del estado de Yucatán (2006): *Henequén, leyenda, historia y cultura*, Instituto Cultural de Yucatán. pp.153-154.

Comentan que no hubo rivalidades entre los diferentes grupos étnicos, ya que todos tenían un poco para vivir y no les hacía falta mucho. En cambio trataban de ayudarse unos a los otros. Se cuenta que la convivencia entre las diferentes nacionalidades se daba de manera armoniosa, pues cada uno realizaba el trabajo que sabía hacer, hasta que poco a poco los mexicanos y cubanos aprendieron a trabajar el henequén, y los coreanos comenzaron a plantar hortalizas, así se fue perdiendo la diferenciación del trabajo por grupos. Las inmigraciones de coreanos y cubanos fueron únicamente de varones, al casarse algunos de estos con alguna mujer yucateca, el hacendado les daba recursos para que hicieran su casa. De estas familias descienden los actuales pobladores de Chunkanán, de apellido coreano son los Chiu, Abad y Chim, y de apellido cubano son los Miranda, López y Garrido.

El trabajo comenzaba alrededor de las cinco de la mañana. Las familias se presentaban para trabajar, quienes no llegaban a esa hora, recibían seis azotes en la espalda. Después, las familias se dirigían a hacer su fajina, que consistía en buscar la comida para las mulas. Y al término de esa labor, se dirigían al plantel, allí desayunan y regresaban a su hogar alrededor de las seis de la tarde, y trabajaban por las tardes su solar.

En el monte, los campesinos tienen libremente su milpa, a ella le dedican el día domingo. Los campesinos no eran libres, pues estaban endeudados y la casa en la que vivían aunque podían gozar de ella, era una construcción del patrón y no les pertenecía.

Las mujeres trabajaban en la urdimbre de las hamacas, que antiguamente se hacían de *soskil*; también hacían cobijas de yute; ayudaban en la milpa y en el trabajo henequenero: limpiaban el terreno, desespaban el henequén y tendían el *soskil*. También se utilizaba el *zozot* o bagazo, que es el desperdicio del *soskil*, que sirve para rellenar colchones y para alimentar el ganado.

Durante la época de Liborio Cervera, se construyó la red de tranvía que comunicaba a Chunkanán con otras haciendas. La red del tranvía comprendía las siguientes estaciones Acanceh, Santa Isabel, Crucero de Chinquilá, Chunkanán, Xakpok'ona, Pele y Tekit. El henequén se llevaba de Chunkanán a Acanceh en tranvía,

allí lo compraba el gobierno y lo llevaba a Mérida en ferrocarril¹⁶⁸ y después a Puerto Progreso. El tranvía dejó de funcionar en 1950, pues su mantenimiento era incosteable, ya que tras la apertura de la actual carretera que comunica a Cuzamá con Acanceh y viene de Mérida, comenzaron a circular los camiones, en un camino nuevo y más directo. El precio por viaje era más barato, sumando a esto que eran más cómodos en comparación con el tranvía y más rápidos. El recorrido en tranvía y ferrocarril a Mérida era de cuatro horas, en camión es de una hora. Así el camión desplazó al tranvía y al ferrocarril de forma definitiva.

La iglesia también fue construida por los Cervera, el párroco de esa época fue Ramón Trejo Ricalde.

Los días de pago eran los sábados, se llamaba *día de raya*, ese día los fiadores cobraban y también el dueño de la hacienda distribuía bienes de consumo. La paga que recibían era la siguiente. A finales del siglo XIX, el pago se realizaba con bilimbiques. Los bilimbiques eran papeles que sólo se podían cambiar en la hacienda, por bienes de consumo. Posteriormente se comenzó a pagar con reales. Cada persona recibía 25 centavos de paga al día, eran 2 reales los cuales se componían de 12 centavos cada uno más la propina. Podían ganar más, si realizaban su trabajo en menor tiempo. Otro pago que recibían es por el corte de hojas de henequén, el cual se pagaba a 60 centavos el millar. Este trabajo se pagaba en especie. Hay veces que el hacendado no pagaba a tiempo, y se tenían que esperar dos o tres semanas sin paga.

c) Ambrosio Cervera Solís

Esta etapa comienza en 1890 cuando Ambrosio Cervera inicia con la administrar la hacienda y termina en 1938 con la expropiación de las tierras.

Aproximadamente a partir de 1890, Ambrosio Cervera Solís, hijo de Liborio Cervera, comienza a encargarse de la administración de la hacienda y de las diferentes fincas. La esposa de Ambrosio Cervera se llamaba María Aurora Carrillo Duarte. Ellos vivían en Mérida, y visitaban la hacienda cada fin de semana. Y se auxiliaban de sus

¹⁶⁸ Para dirigirse hacia Mérida se podían tomar dos rutas de ferrocarril. Las estaciones de la primera eran Peto, Acanceh y Mérida. Y de la segunda línea eran Sotuta, Huhi, Hocabá, Zeye, Acanceh y Mérida.

administradores que se encontraban en sus diversas propiedades.

Se cuenta que Ambrosio Cervera fue enviado a EEUU a realizar estudios universitarios, no terminó sus estudios, sin embargo aprendió lo esencial para administrar la hacienda. Lo significativo de esa experiencia fue que vivió las repercusiones y cambios sociales tras la Guerra Civil Estadounidense (1861-1867) la cual lo dejó marcado a su regreso a México. Cuando comenzó la administración de la hacienda trató de modernizar el lugar y darles buen trato a los campesinos. Introdujo los rieles para los trucks, los trucks, el teléfono y el telégrafo, mando construir la casa principal, el edificio de la desfibradora y la chimenea. Comentan que era muy amable con los habitantes, incluso instaló agua potable en algunas casas. Dicen que no lastimaba a los trabajadores y la gente lo apreciaba.

Ambrosio Cervera vendió las fincas de Xcuzamá y Yazkukul a Gonzalo López Manzanero. Terminó con el ganado porque este se comía el henequén y fomentó el henequén que llegó de Tanzania, por ser de mejor calidad, sin embargo este necesitaba más agua, por lo cual se procuraba siembra entre las piedras para aprovechar el agua. El suelo de la región es muy pedregoso, por esto no se puede usar maquinaria, así que la cosecha y la limpieza del terreno siempre se tenía que hacer de forma manual.

Los niños asistían a la primaria que era subsidiada por el hacendado. Los Cervera construyen la escuela, nombrada *Juan Manuel Vargas* y la casa del profesor. El profesor fue Alfonso Samos de la Rocha. La esposa del profesor fungía como su asistente y resolvía las dudas que quedan en la clase. Por las noches de siete a nueve, la escuela estaba abierta para los coreanos y cubanos que quisieran aprender maya. Dicen que los coreanos tenían mayor facilidad para aprenderlo, a los cubanos les costaba trabajo.

Ambrosio Cervera, proporciona atención médica gratuita a sus trabajadores. Si durante varios días algún trabajador no salía a desempeñar sus labores, el médico, que llegaba al pueblo cada fin de semana, iba a su casa a revisarlo. O bien, la familia salía a buscar al doctor para que se dirigiera a la casa del enfermo. El médico visitaba la hacienda cada semana, o cada dos semanas, los campesinos no pagaban por ese servicio. El hermano de Ambrosio Cervera, Rafael Cervera, era dentista, los peones podían ir a Mérida a atenderse sin costo alguno.

Cuando alguna persona se casaba, le pedía dinero al patrón para el casamiento. El

hacendado pagaba la fiesta y construía la casa para la nueva familia.

En la medida que el henequén proporcionó mayores ganancias a los trabajadores estos le dedicaron menor tiempo a la milpa, utilizaron las tierras para el cultivo del henequén, así comenzaron a comprar maíz y sus productos de consumo básico.

En el auge de la hacienda se empleaban alrededor de 500 personas, entre la maquinaria, los planteles, las hortalizas, muleros, vaqueros, campesinos, cubanos, coreanos y los descendientes de estos dos últimos.

Durante la época de la hacienda. Los planteles pertenecieron al patrón y el monte era tierra libre. Las casas no era propiedad privada, así que las familias acostumbraban cambiarse de casa, a las que estuvieran deshabitadas, dependiendo de sus necesidades. Estas acciones se podían llevar a cabo, ya que los habitantes acostumbraban a vivir de esa forma respetando los bienes ajenos. Lo mismo sucedía con el ganado y las aves de traspatio, los cuales salían a pastar y al momento de ser buscadas por los dueños, se podían encontrar los rebaños completos.

Durante la época de Ambrosio Cervera, los campesinos se levantan entre las tres y las cinco de la mañana, dependiendo de que tan lejos se encontraran de su plantel. Pero no tenían que presentarse previamente en la hacienda. En el plantel comenzaban el trabajo. Los varones cortaban las pencas y las mujeres quitaban las espinas de las pencas. Entre las doce a dos de la tarde las familias acostumbran tomar un descanso, pues es la hora más calurosa, *del sol que rompe piedras*, tomaban pozole¹⁶⁹ o comían tortillas y continúan trabajando hasta terminar su labor.

Había dos formas de trabajo, por tarea o por hora. Por tarea significaba terminar la tarea sin un determinado tiempo, entre más tareas se logren sacar adelante, mejor será la paga. Y por hora, se trabaja por tres horas con un salario fijo.

En la hacienda se llevaban a cabo los trabajos según los apellidos. Los de apellido español, realizaban trabajos de carpintería o en las máquinas; los que tenían un apellido maya, desempeñaban labores de carga.

A principios del siglo XX les pagan alrededor de 4 reales que equivalían a 50

¹⁶⁹ El pozole, es una bebida hecha con base en maíz, pero que puede llevar algún otro ingrediente, como pepita o coco. Se forma una bola de masa, que al momento de consumirla es necesario disolverla en agua.

centavos de esa época.

Comenta que lo único que no le gustaba a Ambrosio Cervera, era la política, no le gustaba que sus acasillados fueran críticos. Desde la perspectiva de Ambrosio, el les daba todo lo que necesitaban para desempeñar sus labores y para vivir. Y si no les gustaba, les pedía que salieran de la hacienda y se fueran a vivir al pueblo, es decir a la cabecera municipal, Cuzamá.

En Cuzamá había otras pequeñas fincas productivas, como lo fueron Sutuichem, la cual pertenecía a Don Juan Candila, que era turco. Santa Cruz, pertenecía a Don Adolfo González y Xcolplentoc, perteneció a Don José Isabel Moreno. Dejaron de funcionar alrededor de 1939.

d) El gran ejido henequenero

Esta etapa comprende, de la expropiación de tierras en 1938 a la liquidación de los henequeneros en 1992.

En 1938 la hacienda es expropiada por el decreto de la Reforma Agraria impulsada por el presidente Lázaro Cárdenas. Se formó el Ejido de Cuzamá y el Ejido de Chunkanán, incluso Lázaro Cárdenas visitó Cuzamá y formó la Asociación ejidal de Cuzamá.

Entre 1938 y 1939 se formaron grupos locales nombrados *guardias blancas*, los cuales protegían al pueblo de los saqueos. En esa época todos los servicios de la hacienda se fueron con la expropiación, pues era el hacendado quien los pagaba. Esto sucedió con la escuela, los profesores duraban poco tiempo en la escuela, porque no tenían un salario fijo. Es por esto que la mayoría de los ancianos en Chunkanán, actualmente son analfabetas.

Tras la expropiación de la hacienda henequenera, en 1938 los peones eran libres en las haciendas, y en ese mismo año se introducen ferrocarriles especiales para transportar el henequén.

El decreto cardenista posibilitó que el hacendado se quedara con la desfibradora, las instalaciones, la casa principal y una porción de su tierra. Las tierras restantes fueron repartidas al pueblo. En ese momento el pueblo trabajó su propia tierra y vendió las

pencas a Ambrosio Cervera, el cual las desfibraba, y a su vez las vendía al gobierno. El gobierno fue retrasando los pagos orillando a Cervera a vender, cuentan que finalmente invadido por la tristeza que le dio ver como sus tierras se deprimían, en 1950 prefirió abandonar sus propiedades y establecerse en Mérida definitivamente. Perdió toda su riqueza, y no tenía ningún contacto político que lo ayudara a salir adelante. Por esto varios pobladores de Chunkanán en agradecimiento al buen trato que habían recibido mientras fue hacendado le llevaron vacas a Mérida, para que vendiera leche y así se ayudará a salir adelante.

Los descendientes de Cervera se encargaron de la administración, hasta que finalmente no se interesaron por la empresa y en 1962 vendieron al ejido de Cuzamá el área de la desfibradora, de secado y el almacén, únicamente se quedaron con la casa principal. Actualmente se enfrenta el juicio legal de los nietos que reclaman doscientas hectáreas que le pertenecen a cada uno; pero al ser abandonadas por su abuelo, las tierras formaron parte del ejido y su situación no ha sido aclarada.

En 1956 se forma la sociedad ejidal de Cuzamá, la cual comenzó a comprar a través de un fideicomiso del gobierno la desfibradora y las demás áreas de la exhacienda.

En 1938 el pago era de la siguiente manera, la ganancia que se obtiene tras vender las pencas de un plantel, se reparte entre los campesinos que trabajaron ese plantel, se les paga el 60% de lo que se recibe en la venta. A partir de 1942, los campesinos recibieron una paga por el chapeo y otra por la venta de *soskil*. La forma de pago fue el peso 0720, que era una aleación de oro con cobre. El sueldo fijo que recibían era de \$1.50, por una jornada de diez horas al día. Además, los campesinos recibían otra paga, esta dependía de la calidad del henequén, esto se sabe, sólo una vez que se desfibre la penca y se obtenga el *soskil*. El exhacendado llevaba el *soskil* a vender y dependiendo de lo que le pagarán, era lo que repartía.

En 1950 ganan alrededor de \$32 semanales. Con 50 pencas de henequén se forma un rollo. Al juntar 20 rollos se tiene un millar de hojas; y se les pagaba \$2 por millar. Lo anterior en *soskil* seco equivale a 40kg, para formar pacas de 180 a 190kg. Les pagaban 20 centavos por kilo de *sosok*. Otro pago que recibían es \$1 por cortar 100 hijos de henequén. Una plataforma transportaba 5mil hojas, y cada plataforma daba seis a ocho viajes diarios a los planteles. La paga era realizada por directivos de la sociedad ejidal o encargados de

la misma. Eran líderes políticos del pueblo de Cuzamá. Se pagaba por kilo de *soskil* dependiendo de la calidad de este. Se consideraba *soskil A* el que medía 1m o más, el kilo se pagaba a \$4. El *soskil B* medía mínimo 70cm, se paga a \$3.50 el kilo. Y el *C* medía 50cm y la fibra es menos consistente, se paga al mismo precio que el B. Por chapeo se pagaba a \$3.10 por día por mecate. La tarea era 10 mecate a la semana.

Cuando estaba formado *El gran ejido henequenero*, los campesinos y sus familias tenían atención gratuita en Mérida. El gran problema era que no había transporte rápido y directo a Mérida, así que muchas veces tenían que ir caminando, y en el camino llegaron a fallecer algunos enfermos. Durante esa época, el principal transporte era el tren que corría de Acanceh a Mérida, el cual costaba 65 centavos.

A la desfibradora de Chunkanán llegaban pobladores de Huhi, Sanakat, Polabam, Homún, Acanceh, Sabakche, Chinquila, Cuzamá y Chunkanán, que vendían su henequén, aún antes del huracán Isidore.

La administración ejidal fracasó ya que después de la expropiación había una mayor división del poder, muchos grupos buscaban su propio beneficio, o el provecho personal, lo cual causó rupturas internas. El gobierno federal administraba el ejido, y los campesinos siempre buscaban el cobijo de una cabeza que los guiara. La falta de organización y de instrucción de las personas provocó el fracaso del ejido. Como los campesinos no sabían de administración, los encargados estatales de la reforma agraria se apoderaban de las ganancias, sin embargo, estos últimos no sabían acerca del henequén y los campesinos les enseñaban.

Banrural realizó constantes fraudes en la hacienda de Chunkanán. El fraude consistía en que desde el encargado del ejido hasta el gobernador estatal recibían ciertas cuotas semanales. Así que el encargado del ejido las recogía, esta fue una de las causas de la incoastabilidad del trabajo henequenero, pues había poco dinero para reinvertir. Tales fraudes llegaban a oídos de los campesinos cuando las noticias se informaban por medio de periódicos o la radio. Así se conocía que algún administrador se había fugado con millones de pesos del país. Comentan que al enterarse de esto, los campesinos se venían abajo y comenzaban a hacer su trabajo mal, pues sabían que quienes estaban arriba de ellos les robaban.

e) La liquidación

Esta etapa comienza con la liquidación de los ejidatarios en 1992 y termina con el huracán Isidore en el 2002.

Dulce María Sauri Riancho (gobernadora del estado de 1991-1993), quien había sido jefa de Cordemex, realizó la liquidación del gran Ejido henequenero en 1992. Vendió la casa del pueblo y Cordemex.

En 1992 a los henequeneros se les dio diferentes opciones de liquidación:

a) Quienes tenían 15 años o más de trabajo o 65 años o más de edad, se les ofreció una pensión de \$1,500 mensuales.

b) Quienes tenían entre 50 y 65 años de edad y no aceptaron la liquidación total, fueron prejubilados con \$300 al mes, para que al cumplir 65 años fueran jubilados con \$1,400 al mes.

c) Para los menores de 50 años se ofreció una bonificación de \$3mil a \$10 mil.

d) Los que aceptaron la liquidación recibieron desde \$3000, \$5000 y \$6000, hasta \$15,000 según la antigüedad del trabajador.

Los trabajadores henequeneros de Cuzamá y Chunkanán eligieron ser pensionados o liquidados, pero siguieron trabajando el henequén por su propia cuenta. Trabajaban los planteles, y el ingreso lo recibían al vender las pencas en la desfibradora. En Chunkanán, donde quedaba una de las pocas desfibradoras de la región, los habitantes de pueblos vecinos llevaban a vender su penca. En el municipio de Cuzamá había 380 productores, se les pagaban hasta \$5.50 por kilo de *soskil*, siendo que cada familia producía alrededor 172 Kg. en tres días, tenían una ganancia aproximada de \$860 en ese periodo de tiempo.

En 1990 se pagaba \$4.50 el kilo de *soskil*. En la época cercana al huracán se pago \$5 el kilo de *soskil* tipo A, y \$9 por el chapeo de un mecate.

En la desfibradora se trabajaba de 3am a 7pm. Se raspaban aproximadamente 2millones de hojas de lunes a sábado, y si queda trabajo pendiente, también trabajan los domingos. Durante esa etapa, se emplearon 35 personas en la desfibradora y alrededor de 3mil campesinos. Los nombres de los planteles que explotaban los ejidatarios de Cuzamá

y Chunkanán, fueron San Antonio, San Luis, San Pedro, San Rafael, San Lorenzo, Natividad, San Ignacio, Eulogio, Toribio, José, Lirio y Marcos

El ser henequenero no fue una categoría despreciable. El henequenero tenía un trabajo menos sucio que el de la milpa, llevaban ropa de trabajo al plantel, y si tenían algún cenote cerca, regresan aseados a su casa. Además los henequeneros tenían una ganancia segura, ya que la prosperidad de su cultivo no era tan dependiente de las condiciones climáticas.

Las comisarías de Chunkanán y de Cuzamá viven en un conflicto social hasta ahora tolerable por las dos partes. Las problemáticas son varias:

1) En Chunkanán muy pocas personas pueden hacer milpa, porque entre otras razones, hace falta superficie, sólo la hacen tres o cuatro personas de la localidad. La falta de superficie se debe a que el ejido de Chunkanán contaba con 754ha, pero en 1982 les fueron reducidas a 301ha. Las restantes pertenecen al Ejido de Cuzamá.

2) Cuando la Asociación Ejidal de Cuzamá compró la desfibradora de Ambrosio Cervera por medio del fideicomiso gubernamental, los chunkanenses se vieron en la necesidad de depender de los cuzameños. Y vieron esta acción como una apropiación de las fuentes de trabajo que en Chunkanán se habían creado.

3) Tras el huracán Isidore que destruyó la desfibradora, propiedad de la Asociación Ejidal de Cuzamá, los chunkanenses terminaron por enfocarse en el turismo y los cuzameños propietarios de la desfibradora quisieron integrarse a la actividad turística, los chunkanenses nuevamente lo ven como un intento de apropiación de las fuentes de trabajo que ellos han creado.

4) El cenote nombrado *Chelentum* se encuentra en terrenos ejidales de Cuzamá, por lo cual algunos ejidatarios exigen alguna retribución por el uso turístico de ese cenote.

f) La realidad actual

Esta etapa comprende del huracán Isidore en el 2002, a la actualidad.

El huracán Isidore, además de dañar la mayor parte de las casas habitacionales de Chunkanán, destruyó la desfibradora e inundó los planteles. Los planteles podían

recuperarse con trabajo, pero la desfibradora necesitaba una suma considerable de dinero para ser reconstruida. Finalmente la desfibradora fue abandonada y los campesinos terminaron por abandonar el henequén. Después del huracán Isidore, muchos campesinos comenzaron a llevar el henequén a las desfibradoras de Zeus, Seye, Hoceun y Tecoh. Para llevar el henequén a estos lugares era necesario alquilar camionetas, así que las ganancias del henequén se fueron en pagar el transporte. Es por esto que decidieron abandonar la actividad henequenera.

Tras el huracán Isidore, un productor de licor del agave del henequén acudió a Chunkanán a comprar las piñas del henequén para producir licor. Los henequeneros pudieron haber recibido una buena paga. Sin embargo nadie vendió las piñas, porque si lo hacían, se quedarían sin henequén y tendrían que esperar ocho años, para volver a tenerlo. Lo anterior nos habla del apego de la población hacia lo que fue su principal fuente de trabajo. Aunque ya no puedan vivir de esta, no están dispuestos a olvidarla y dejarla ir.

Actualmente la gran mayoría de los planteles se encuentran abandonados. Sólo algunos henequeneros de Chunkanán, alrededor de cinco, continúan cortando el henequén, y lo venden a un intermediario en Cuzamá, Wiliam Soberanis, el cual compra a \$50 el millar de pencas, y lo lleva a la desfibradora de X'keus, Seyé, Hoctun y Tecoh.

Desde el huracán Isidore han transcurrido siete años, el agave aún se encuentran en condiciones para trabajarse. Pero más tarde no será así. El agave tendrá su fruto y será inservible. No sabemos que rumbo elija la población. Pero lo que si sabemos es que no están dispuestos a olvidarse del henequén y siguen conservando sus planteles, porque es parte de su identidad, incluso aún hoy en día, mucha gente de Chunkanán se refiere a su localidad, como hacienda o como finca.

Por otro lado, se sabe que los secaderos y las bodegas, en 1962 fueron vendidos por el hacendado a un fideicomiso del gobierno que más tarde traspasaría los terrenos al Ejido de Cuzamá. Más no se sabe si han terminado de pagar. El ejido de Cuzamá realizó la compra, ya que el ejido de Chunkanán no tenía el dinero suficiente para realizarla. El ejido de Cuzamá afirma que la desfibradora, los secaderos y la casa de la hacienda actualmente en ruinas, pertenecen al ellos. Sin embargo no tienen los papeles de propiedad.

Con apoyo de la Presidencia municipal, el Ejido de Cuzamá adquirió en abril del 2009 una maquina portátil de la empresa Montes de Oca, de origen yucateco para desfibrar las hojas del henequén.¹⁷⁰ La maquina desfibra 7000mil pencas en dos horas. La hoja en su totalidad es aprovechada ya que el bagazo sirve para forraje y la fibra para crear fuentes de empleo. “El costo de la maquina asciende a 42mil pesos aproximadamente adquirido con recursos propios de la comuna (participación).”¹⁷¹ El propósito de la compra de la maquina portátil es formar grupos o cooperativas de 15 productores para fomentar el empleo e ir adquiriendo más maquinas, buscando aprovechar las pencas del henequén de la región.

Esta máquina pertenece al ejido de Cuzamá, es una copia a escala de la antigua desfibradora, ya que la maquina portátil desfibra hoja por hoja, y en la práctica no se sabe que tan útil sea este trabajo. Hasta la fecha aún no se ha utilizado esta maquina, se puede decir que los ejidatarios dudan volver a apostarle su tiempo al trabajo henequenero.

En una entrevista con el alcalde¹⁷², anterior a la compra de la máquina, el alcalde informó que planteaba la compra de tres máquinas como esa y pretendía que la fibra fuera industrializada en el mismo municipio, para así obtener más ganancia. Pretendía que la fibra del henequén fuera administrada por medio de una cooperativa y que se usaran los cenotes para el riego de los planteles. A la par de estas actividades planeaba el desarrollo de un parador turístico donde se vendieran los productos elaborados con la fibra del henequén al igual que otros productos de la región, así como construir algún restaurante.

El día de hoy un recorrido por los planteles:

¹⁷⁰ *Periodismo Informativo Digital "Información veraz y objetiva"* (2009): “Entregan máquina desfibradora portátil” por Juan Pedro Balam Canul (lunes 27 de abril) en:

http://images.google.com/imgres?imgurl=http://2.bp.blogspot.com/_ZOZTJpiUJOk/SfWkdhkloyl/AAAAA AAAAx4/4nM1zlytSm4/s400/100_2839.JPG&imgrefurl=http://www.multinoticiasucatan.blogspot.com/2009_04_01_archive.html&usq=XOp68vRBx7qgLGfHbdaCTDgDtj8=&h=300&w=400&sz=33&hl=es&start=167&um=1&tbnid=VxW5kFYuhbl8GM:&tbnh=93&tbnw=124&prev=/images%3Fq%3Dcuzama%26ndsp%3D20%26hl%3Des%26client%3Dsafari%26rls%3Deses%26sa%3DN%26start%3D160%26um%3D1

Consultado: 31 agosto 2009, 12pm.

¹⁷¹ *Idem.*

¹⁷² Entrevista realizada en la oficina del alcalde en Cuzamá, 17 junio, 2007.

Camino a los planteles en truck, se puede observar el henequén abandonado, el cual invita a imaginar como debió de haber lucido en su época de esplendor. La naturaleza ha crecido y ha borrado las líneas de los planteles. El viaje en truck es emocionante, es necesario dirigir con precisión a la mula que lleva el truck, el paso del truck sobre las vías ensordece el oído, y por tramos se va escuchando el termino de un riel y el inicio de otro *-tac,tac-----tac,tac-*, suena el tronido de los rieles. Trotando a un costado del riel de metal, va la yegua que jala el truck. En algunas partes la naturaleza ha crecido demasiado por la poca afluencia de trucks sobre el camino, pocas personas se han dado a la tarea de desyerbar. En el camino, el exhenequenero, en este caso Don Jaime Loeza Osorio muestra la calidad y eficiencia del camino construido durante la época de Ambrosio Cervera. El camino ha resistido hasta el día de hoy, el camino tiene la menor cantidad de curvas, y no tiene altillos ni bajadas. En vez de hacer un camino en subida, se hace un tajo, que es cuando se abre camino a través de algún altillo. La construcción del camino es fundamental, pues para una mula cargada de cinco millares de pencas sería muy difícil subir, o es una maniobra de sumo cuidado dar la vuelta con una carga de tal peso, para evitar que se voltee el truck. Por otra parte, Don Jaime nos muestra el camino que fue construido por el gobierno tras la Reforma Agraria, el camino esta compuesto de constantes curvas, así como subidas y bajadas. Siguiendo sobre los rieles se puede encontrar algún panal de abejas o avispas, y según la época del año se encuentran tábanos o mariposas. El camino sobre las vías muestra las diversas ramificaciones para sumergirse en los planteles. Se hace el alto en un plantel, a la voz de ¡ooooo! comienza a frenarse la mula, se jalan las riendas, y poco a poco Don Jaime comienza a frenar con la alpargata sobre el riel. Se desciende del truck y se ata la mula en un árbol para que descanse. Es difícil avanzar sobre el plantel ya que ha crecido la hierba. Don Jaime muestra las diferentes clases de henequén, según el largo de la penca, además muestra como se realiza el corte de la planta. Se corta una capa en forma circular, por penca. Al momento de cortarse, se van separando según la clase de henequén, el trabajo se hace agachado, y con algún guante en la mano, para manejar con mayor rapidez las pencas, en caso de no tener guante, se amarran un pedazo de mezcilla y se ata a la mano con sogá. Para realizar el trabajo con mayor velocidad es indispensable tener las herramientas con el filo necesario. Una vez que se cortan las pencas, se desespinan las

mismas. Esta última labor la desempeñaban las mujeres o los niños, pero en las últimas fechas, las pencas dejaron de ser desespínadas, sólo se les quito la punta; ya que la desfibradora tenía la fuerza suficiente para procesar las pencas con espínas. Cuando llueve y el henequén se moja, este suelta una sustancia corrosiva, por lo que hay que cubrir el cuerpo para realizar el trabajo. Una vez cortadas las pencas se procede a atar rollos de 50 pencas. Una vez formados los rollos, se sacan al camino. Un campesino carga sobre su espalda y su cuerpo hasta cinco rollos. Esto con el fin de dar menos viajes y cortar más pencas. El trabajo en el plantel fue arduo y desgastante, Don Jaime comenta que tras un día de trabajo en el plantel las noches en la hamaca eran insoportables.

3.2 El huracán Isidore¹⁷³

La depresión tropical número 10 del Atlántico se generó a partir de una onda tropical el día 14 de septiembre del 2002 sobre la costa suroeste de la isla de Trinidad. Siguió avanzando, y el día 22 de septiembre el ojo del huracán Isidore impactó sobre tierra firme, en Telchac Puerto, aproximadamente a 45km al Este de Puerto Progreso, Yuc., en la categoría III de la escala Saffir-Simpson¹⁷⁴ con vientos máximos sostenidos de 205km/h y rachas de 250km/h. Durante el resto de este día, el centro de Isidore se desplazó sobre tierra con rumbo Suroeste, afectando con fuerte intensidad a toda la Península de Yucatán, con daños materiales muy importantes sobre los estados de Yucatán y Campeche. El día 23 por la mañana, en su avance sobre tierra hacia el Sur, cuando se encontraba a 100km al sur de Mérida, Yuc., el huracán Isidore se degradó a tormenta tropical. El día 24 por la mañana, la tormenta tropical Isidore retornó al mar, localizándose a 55km al Norte de Progreso, Yuc. El día 26, el centro de Isidore se localizó en territorio de los Estados Unidos, a 32km al Suroeste de Nueva Orleáns, Louisiana. Finalmente, por la tarde de este mismo día, cuando se encontraba a 90km al nor-noreste

¹⁷³ Redactado con información del Servicio Metereológico Nacional
<http://espanol.geocities.com/huracanesyucatan/archivo/isidoro/info.html> Consultado: 16 enero, 2007, 11:30am.

¹⁷⁴ Consultar Anexo 3.

de Jackson, Mississippi, EEUU, la tormenta tropical Isidore se degradó a depresión tropical, iniciando su proceso de disipación.



Trayectoria final del huracán "Isidore"
Fuente:<http://espanol.geocities.com/huracanesyucatan/archivo/isidoro/info.html>

a) El impacto social del huracán

Por su constante periodicidad, la magnitud de huracanes, como Isidore debería contemplarse como referente fundamental de la definición de desastre dentro de las especificaciones tanto del FONDEN como del sistema de Protección Civil. Es necesario prever todas las necesidades que se viven tras sufrir un huracán e institucionalizar su apoyo a través de un verdadero sistema de Protección Civil de forma permanente, no ocasional, y menos aún de forma pos-causal.

“Un buen ejemplo son los postes de luz. La modernidad se basa en el uso generalizado e intensivo de energía eléctrica –. Si desde hace tiempo se hubiera optado por un modelo descentralizado de generación de electricidad, basado fundamentalmente, por ejemplo, en el aprovechamiento de la energía solar mediante paneles integrados a los techos de los edificios, entonces probablemente la afectación de domicilios, comercios y fábricas por

parte de Isidoro hubiera sido mucho menor.”¹⁷⁵

Por su ubicación, la Península de Yucatán está expuesta a huracanes. Es necesario reflexionar en torno a la prevención, la cual sería útil para reducir los daños causados por futuros fenómenos naturales que produzcan desastres, al igual que la investigación capaz de dar respuestas concretas a la problemática.

“En todo la Península el huracán es el único desastre natural que se vive y que se puede vivir, ya que en ella no hay volcanes, terremotos, deslaves de cerros enteros, diques rompibles, tampoco hay nevadas o tormentas de arena capaces de paralizar la región y, con excepción de algunas áreas de Campeche, tampoco existen ríos que pueden desbordarse. Solamente hay peligro de huracanes y esto en una temporada más o menos claramente delimitada del año y acompañada de una amplia información periodística, ahora también disponible en el Internet. ¿No podría uno esperar, entonces, que existiera algún tipo de preparación para el caso de su llegada por parte del aparato estatal y en las instituciones públicas, en las empresas de servicios y abasto básicos y en las instalaciones turísticas?”¹⁷⁶.

Daños en el sector agropecuario y pesca del estado de Yucatán por efectos del huracán “Isidore”		
Sub-sector	Áreas afectadas	Principales daños
Agrícola	121,846 hectáreas	63% del total que se tenía establecido. principales cultivos afectados: maíz, hortalizas, cítricos, papaya, henequén, sábila y pitahaya
Pecuario	38,600 hectáreas	Áreas de pastoreo, en 700 ranchos de los 10,207 que se tenía en el Estado
Pesca	300 kilómetros	De costas que representan el 80% de las costas del Estado

Fuente: Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA) y la Secretaría de Desarrollo Rural y Pesca (SDRP), 2003.¹⁷⁷

¹⁷⁵ Esteban Krotz (2003): “¿Restauración o renovación? Reflexiones desde la antropología sobre el huracán Isidoro y sus secuelas” en *A un año del huracán: Repercusiones del huracán Isidoro en la población yucateca (selección de artículos, fotos y caricaturas)*, Universidad Autónoma de Yucatán, Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi", Unidad de Ciencias Sociales, Dirección General de Desarrollo Académico, en <http://www.mayas.uady.mx/articulos/isidoro.htm> Consultado: 7 enero, 2007, 9:30am.

¹⁷⁶ *Ídem.*

¹⁷⁷ Miguel Güemez y Ella Fanny (2003): “Repercusiones del huracán Isidoro en la población maya yucateca” en *A un año del huracán: Repercusiones del huracán Isidoro en la población yucateca (selección de artículos, fotos y caricaturas)*, Universidad Autónoma de Yucatán, Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi", Unidad de Ciencias Sociales, Dirección General de Desarrollo Académico, en <http://www.mayas.uady.mx/articulos/isidoro.htm> Consultado: 7 enero, 2007, 9:30am.

Para fines de esta investigación cabe señalar que las plantaciones de henequén afectados se cuantifican en 18,493ha. Los daños se debieron al arrancamiento de la planta por efecto del viento; al exceso de agua por inundaciones y estancamiento, o por la agitación de las plantas, provocando que las hojas se dañaran entre sí y la entrada de agua en ellas las dejó inservibles.

Daños en el subsector agrícola del estado de Yucatán causados por el huracán “Isidore”		
Sub-sector	Áreas afectadas	Principales daños
Agrícola	121,846 hectáreas	63% del total que se tenía establecido. principales cultivos afectados: maíz, hortalizas, cítricos, papaya, henequén, sábila y pitahaya
Pecuario	38,600 hectáreas	Áreas de pastoreo, en 700 ranchos de los 10,207 que se tenía en el Estado
Pesca	300 kilómetros	De costas que representan el 80% de las costas del Estado

Fuente: Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA) y la Secretaría de Desarrollo Rural y Pesca (SDRP), 2003¹⁷⁸.

El huracán mostró la miseria y la desigualdad en la sociedad yucateca. Y la incapacidad del gobierno federal y estatal. Tal desigualdad existía antes del huracán, sólo se hizo evidente y se recrudeció más. “Isidoro no ha creado una situación extraordinaria, sino hecho más visible y, acaso, agudizado y reforzado la ‘normalidad’.”¹⁷⁹

En el municipio de Cuzamá los que tenían sus microempresas y pequeñas granjas, perdieron animales y construcciones, los que tenían una casa firme pudieron resistir mejor los embates del fenómeno, pero hubo quienes perdieron casi todo. El grado de afectación de un fenómeno natural depende de la vulnerabilidad de la población. En el cual están implícitas las características y la organización de la sociedad. El viento y el agua del huracán agudizan esta condición, no la generan. Esta observación nos remite a las decisiones. La sociedad yucateca y la sociedad en general no conviven con la naturaleza es necesario reforzar el equilibrio con nuestro medio ambiente. Si se pretende regresar a una cierta normalidad debería ser una nueva sociedad donde se apliquen las experiencias del huracán. Una sociedad compuesta por sujetos con memoria, exigentes y

¹⁷⁸ *Ídem.*

¹⁷⁹ *Ídem.*

concientes de sus carencias, demandantes; pero también son necesarios gobiernos pertinentes, capaces y previsores.

Los fenómenos naturales que producen desastre constituyen el detonador de una situación crítica social, económica y política previamente existente, pero no son la causa. Las catástrofes además de generar pérdidas materiales y personales, generan miedo. Las situaciones límites confrontan a las personas con situaciones confusas, y la incapacidad de dar un sentido a las experiencias hace a las personas más vulnerables. En los fenómenos naturales que causan catástrofes, la gente que se ve más afectada es aquella que no tiene una ideología que le permita analizar y comprender la situación. Tener una ideología o convicciones firmes ayuda en estas situaciones a dar sentido a lo que sucede, a mantener la integridad como persona. A desarrollar una postura activa y solidaria con los otros “mantener normas y valores del grupo de referencia, alguien por quien luchar y sobrevivir.”¹⁸⁰ Las situaciones límite eliminan las defensas de individuos y grupos, debilitan su capacidad de decidir. Cuando esto sucede, es importante conservar la lucidez para diferenciar entre lo que se puede controlar y entre lo que no. “El poder pretende imponer los límites de la realidad: no sólo lo que se permite hablar o lo que se puede hacer, sino también lo que se puede pensar.”¹⁸¹

Tras vivir una catástrofe existe la posibilidad de tener miedo, es decir, la sensación de ser vulnerable; o de estar en un continuo estado de alerta, de tensión por lo que puede suceder; o se puede sentir impotencia: la sensación de que no se puede hacer nada; o la alteración del sentido de la realidad, esto sucede cuando no se sabe realmente dónde está el peligro, el cual aparece como amenaza difusa, dónde están los límites de la realidad y qué es lo que realmente sucede.

Un fenómeno natural que produce desastre presupone una pérdida, pérdida que gesta una ruptura. Una coyuntura en el tiempo y el espacio. La catástrofe devasta, desliga, rompe, altera y corrompe. Es un *antes* y un *después*. La catástrofe crea conciencia, irrumpe en reflexión ante los ojos del individuo. Lo convierte en un ser más razonable, lo coloca en la sociedad nuevamente. Le da un nuevo sentido a su vida e

¹⁸⁰ Carlos Beristain, y Francesc Riera (1993): *Afirmación y resistencia: La comunidad como apoyo*. Virus Editorial, Barcelona, p.51.

¹⁸¹ *Ibidem*. p.57.

impregna de sentido su existencia. Lo replantea y lo articula con nuevos anhelos. No quiere encontrarse de nuevo en medio de siniestro similar y vive en la certidumbre de que ocurra. Se prepara para ello. Posee expectativa y anhelo. Esta irrupción le brinda seguridad de su contingencia. Se sabe mortal. Se sabe finito. Se sabe. Conoce sus alcances y los de sus acciones. Actúa, propone, vislumbra y accede a la prospectiva. Ante la crudeza de la naturaleza: exige, cuestiona y replantea el orden establecido, exige sus derechos. El fenómeno natural que produce desastre se convierte en portavoz y todas sus víctimas gritan al unísono. La devastación los hace volcarse ante su futuro unívocamente: los identifica. El individuo sucumbe, pero reinicia. Se identifica con el caos y con el cambio. Se percata de su capacidad de transformación, de incidencia. De incidencia política. Aunque después la masa le traga, lo homogeniza, lo aliena y lo normaliza.

b) Impacto en Cuzamá y Chunkanán

Los datos oficiales omiten señalar que los damnificados por Isidore fueron en su mayoría indígenas mayas. Las cifras oficiales hablan de más de 500 mil damnificados. “La Declaratoria de Desastre Natural para efectos de las Reglas de Operación del Fondo de Desastres Naturales (FONDEN) incluye 85 municipios, de los cuales 34 tienen 60% o más de hablantes de maya y 30 con más del 30%”¹⁸².

De los 106 municipios yucatecos, 85 fueron decretados como Zona de Desastre; quedando integrados por 375 localidades distribuidas en 29,416km² aproximadamente.

Para operar el FONDEN¹⁸³ se eligieron en Asamblea Pública Comunitaria y por votación abierta se formaron, Comités de Vivienda de los 85 municipios afectados. Quedando conformados por un Presidente, un Secretario y cuando menos un Vocal. En

¹⁸² Víctor Canto Ramírez (2003): “Radiodifusora XEPET: Una voz en medio del huracán”, en *A un año del huracán: Repercusiones del huracán Isidoro en la población yucateca (selección de artículos, fotos y caricaturas)*, Universidad Autónoma de Yucatán, Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi", Unidad de Ciencias Sociales, Dirección General de Desarrollo Académico, en <http://www.mayas.uady.mx/articulos/isidoro.htm> Consultado: 7 enero, 2007, 9:30am.

¹⁸³ Gobierno del Estado de Yucatán (2002): FONDEN, en Cuzamá: <http://www.yucatan.gob.mx/gobierno/programas/fonden/isidoro/texto.htm> Consultado: 13 marzo, 2007, 4:00pm.

total se eligieron e instalaron 96 Comités de Vivienda. Constituidos como órganos representativos de la población afectada en cada localidad que hubiera reportado daños y es el conducto mediante el cual la población participó en todas las etapas del proceso de reconstrucción de sus viviendas.

Localidades y municipios del estado de Yucatán afectados por el huracán “Isidore”						
Distritos de Desarrollo Rural	Total de Municipios	Municipios afectados	%	No. de localidades	Localidades afectadas	%
178 Mérida	60	57	95	1,146	1,101	96
179 Ticul	18	18	100	435	435	100
180 Tizimín	13	6	46	1,088	712	65
181 Valladolid	15	4	27	694	54	8
Sumas	106	85	80	3,363	2,302	68

Fuente: Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA) y la Secretaría de Desarrollo Rural y Pesca (SDRP), 2003¹⁸⁴.

Cuzamá pertenece al Distrito de Mérida. Se localizó en el grupo dos, de seis grupos de atención. Y le fueron destinados \$12, 176,140.10 a este municipio. El FONDEN aportó el material y la mano de obra, y el pueblo a cambio les dio alimento a los trabajadores. Como conclusión de las Mesas de Atención Social se determinó un estimado final de:

a) Daños totales (pies de casa): Con un total 201 viviendas. Se refiere a la atención de las viviendas ubicadas en áreas aptas para asentamientos humanos, que por el tipo y magnitud del daño sufrieron pérdida total y daños estructurales que no pueden ser reparados.

b) Daños parciales (techos): 341 viviendas. Atención a las viviendas ubicadas en áreas aptas para asentamientos humanos, que sufrieron daños estructurales que pueden ser reparados.

c) Daños menores: 81 viviendas. Atención a las viviendas ubicadas en áreas aptas para asentamientos humanos que sufrieron daños de consideración que no afectaron su estructura.

¹⁸⁴ Miguel Güemez Pineda y Ella Fanny Quintal Avilés (2003): “Repercusiones del huracán Isidoro en la población maya yucateca” en *A un año del huracán: Repercusiones del huracán Isidoro en la población yucateca (selección de artículos, fotos y caricaturas)*, Universidad Autónoma de Yucatán, Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi", Unidad de Ciencias Sociales, Dirección General de Desarrollo Académico, en <http://www.mayas.uady.mx/articulos/isidoro.htm> Consultado: 7 enero, 2007, 9:30am.

Hubo quienes no calificaron para ser atendidos con recursos del FONDEN por razones como: no ser propietarios del predio reportado, no habitar el predio reportado, haber repetido su registro en las Mesas de Atención Social, contar con ingresos familiares superiores a los 3 salarios mínimos o haber sido apoyados a través de otro programa de mejores condiciones. Además el FONDEN sólo apoya a quienes están en áreas aptas para el asentamiento humano. Pero, ¿qué pasa con quienes han ubicado sus predios en zonas inseguras? La población lo sabe sólo una vez que ha ocurrido el accidente. Y finalmente, la población más pobre se establece en los peores terrenos, pues no tiene la posibilidad de pagar más. Y son estos los que se verán afectados por ser más vulnerables.

El día del huracán en Cuzamá y Chunkanán la población escuchó en las noticias las alertas meteorológicas. Sin embargo no creyeron que fuera de importancia. Permanecieron en sus casas, y alrededor de las cuatro de la tarde se dieron cuenta que el nivel del agua en el exterior estaba creciendo, y que sus casas no estaban soportando los vientos y el agua estaba entrando. Los pobladores de Cuzamá y Chunkanán decidieron dirigirse al kinder y a la primaria local correspondientes, o a las casas firmes de algunos de sus familiares o vecinos. A los albergues algunas personas llevaron sus televisores, para protegerlos y algún otro electrodoméstico pequeño. Una vez en la escuela, los niños se colocaron sobre las mesas y al cabo de un rato se quedaron dormidos. Los adultos trataban de sacar el agua que entraba bajo la puerta. A la par que sostenían la puerta para que no se viniera abajo.

La lluvia duró toda la noche y permaneció lloviendo cerca de una semana. El día del huracán fue un domingo. El lunes por la mañana regresaron a su casa y se encontraron con sus bienes mojados; sin embargo muchos aparatos electrodomésticos siguieron funcionando. En la plaza central de Chunkanán frente a la iglesia, se creó una pequeña laguna.

La comunidad se organizó para comer colectivamente pues comenzó a llegar ayuda de Mérida y de otras partes del país. Además muchos de los animales de traspatio se ahogaron, y por esta razón no faltó la comida.

En el municipio de Cuzamá el pueblo se sentó a esperar la ayuda, fueron pocas las personas que hicieron algo por sus viviendas. El pueblo vivió la lluvia durante diez días,

y al término de esta se encontraron con un nivel de agua hasta de seis metros. No hubo ningún muerto, pues los pobladores se refugiaron. El servicio de luz demoró tres meses para reestablecerse totalmente; y una semana tardó en reabrirse la carretera.

Turistas de Mérida que conocían los cenotes proporcionaron ayuda a algunos pobladores de Chunkanán que antes les habían servido de guías. Anteriormente, en 1988, el municipio vivió el huracán Gilberto, sufrieron lluvias de dos días, perdieron árboles frutales y la milpa, pero de ninguna manera se compara lo que han vivido con Isidore. Así que la población no tenía la experiencia para enfrentar un huracán.

El lunes, se presentó el personal del FONDEM. Este personal, revisó casa por casa, para dictar el apoyo. En cada localidad se formó un comité para representar a la localidad ante el FONDEM. El comité constó de una presidenta, una secretaria y una tesorera. Las cuales fungieron como mediadoras entre el gobierno y los pobladores. Las personas que así lo requerían recibieron la ayuda necesitada. A algunos les proporcionaron casas completas y a otros sólo techos. Un mes se tardaron en construir las casas. Mientras tanto, la población vivió en las casas de sus parientes que permanecieron de pie.

También se recibió ayuda de la Fundación Banamex que reconstruyó alrededor 36 casas típicas mayas en Chunkanán.

Las casas que más se cayeron fueron las de carrizo y bajareque. Muchas casas típicas mayas con paredes de adobe resistieron parcialmente, solo sufrieron cuarteadoras y perdieron sus techos. Y muchas otras casas que habían sido construidas desde el tiempo de la hacienda, permanecieron de pie, sólo se dañaron en las puertas, al igual que la iglesia Chunkanán. La iglesia de Cuzamá perdió un gran almendro que crecía a un costado de la edificación. Quienes tenían granjas perdieron sus aves, y no se pudieron recuperar. Se perdió la maquina desfibradora y tras esto se abandonó paulatinamente el cultivo de henequén.

Tras el huracán se formó un comité para futuros huracanes. Han recibido pláticas acerca de cómo actuar en caso de huracanes, les han sugerido que cuando se acerque la temporada de huracanes, poden o tales los árboles muy altos que se encuentran cercanos a las casas y a los cables de luz. Cada familia sabe a donde se debe dirigir en caso de una eventualidad. Quienes viven en casas poco firmes son trasladadas por el personal del

municipio a los refugios temporales, que son las escuelas. De la misma forma que se tiene ubicada a la población con impedimentos físicos o ancianos que no pueden caminar y habitan viviendas vulnerables, para trasladarlos a un refugio.

Los pobladores comentan que se sintieron muy tristes y llegaron a sentirse desesperados pues no sabían que iban a hacer para su futuro. Recuerdan con mucha nostalgia lo que fue el auge henequenero, ese sentimiento se vive en la flor de la piel de las personas. Algunos grupos no han podido reponerse y añoran lo que fue esa estabilidad que les proporcionó el henequén. Aún en Chunkanán se pueden ver las huellas de todo ello; la desfibradora, la hacienda, y el henequén. Es difícil encontrar a alguien que en el pasado no hubiera estado relacionado con esta actividad. El pueblo decidió seguir adelante y algunos pensaron '*–ya ni modo, qué podemos hacer, más que seguir*'. Después del huracán, la gente estaba desesperada buscando en que ocuparse. Muchos se dirigían a Cuzamá a esperar a los turistas para invitarlos a conocer los cenotes, y otros más se fueron a buscar trabajo a Mérida.

Antes de Isidore el paisaje lucía diferente, había mas viviendas típicas mayas; había más árboles, y árboles altos; en las orillas del pueblo predominaba el henequén, el henequén sobre un terreno chapeado, perfectamente alineado, listo para cortarse. En Chunkanán, se escuchaba día a día el ruido de la desfibradora, en la desfibradora se concentraban los trabajadores y propiciaba que el pueblo se encontrara en constante movimiento por el tránsito de personas; el área de los tendedores de *soskil*, lucía limpia como una larga alfombra.

Actualmente en el municipio de Cuzamá cuando la población sabe que se acerca un huracán, ya no es la misma. Asegura su casa, sus puertas, sus ventanas y sus animales; compra agua, medicamentos y comida. Sin embargo las condiciones estructurales de la población no han cambiado, y aunque con estas acciones la población pueda disminuir algunas consecuencias del siniestro, no lo lograrán del todo. Las necesidades y carencias que enfrentan a diario, no son algo nuevo ni resultado del huracán. Las familias no han logrando reactivar sus prácticas agropecuarias y ahora tienen que incorporarse permanente o temporalmente al grupo de trabajadores que acude todos los días a la ciudad de Mérida en busca de cualquier empleo.

Los fenómenos naturales que producen desastre pueden hacer que la gente llegue a cuestionarse su propia identidad. Pero por otra parte, los sujetos y las comunidades no viven pasivamente estas situaciones. Tratan de afrontarlas intentando darles un sentido para seguir viviendo. Es necesario que la población afectada encuentre un equilibrio e integre la experiencia en la vida, y en la historia de cada grupo, sin que la experiencia destruya. No se la puede dejar fuera de la vida como si nada hubiera pasado.

Las consecuencias materiales que pueden vivirse tras sufrir una catástrofe son el empeoramiento de las condiciones de vida, la pérdida del trabajo; y en los casos en que se le ha podido conservar, es posible que no rinda como antes, con la posibilidad de perderlo. Además se rompe con proyectos de vida y de sociedad, pues la pérdida de los seres queridos, la destrucción familiar, el aislamiento social o los cambios políticos producidos por la devastación, pueden suponer una ruptura de los proyectos de futuro que se estaban tratando de construir. El individuo comienza nuevamente pero ahora conciente de su existencia y de sus carencias. Se ve desnudo y sin sentido. Él debe buscar un nuevo sentido a la vida.

3 Los cenotes

La Península de Yucatán¹⁸⁵ ha sido considerada desde hace años como una zona con petróleo, por lo cual se han hecho diferentes sondeos geofísicos de Pemex, los cuales mostraron a principios de 1950 una estructura enterrada de 180Km de anchura, con un centro cerca de las costas de Progreso. La mitad se extiende en Yucatán y la otra mitad en el Golfo. En 1981 Antonio Camargo propone una conexión entre la estructura de 180Km que se impacta y la extinción masiva de los dinosaurios durante el Cretáceo. El impacto que formó el cráter fue tan violento que lanzó fragmentos a una distancia de 965Km hacia el Norte en México, y por todo el Caribe hasta Haití, a más de 1,600Km de distancia. El impacto fue tan poderoso que pudo haber levantado una gran ola de 4000m a

¹⁸⁵ Redactado con información de Charles Frankel (1999): "The discovery of Chicxulub crater" en *The End of the Dinosaurs, Chicxulub Crater and Mass Extinctions*, Cambridge University Press, publicado originalmente en francés como *La mort des dinosaurs*, Masson, Paris, 1996, pp. 79-110.

5000m en medio del océano.

A principios de 1992 un grupo de científicos obtuvieron tres edades del cráter de Chicxulub: 64.94 \pm 0.11, 64.97 \pm 0.07 y 65.00 \pm 0.08 millones de años. Diversos análisis mostraron las composiciones isotópicas indistinguibles y confirmaron la unión genética entre el cráter y el periodo K-T (Cretacio-Terciario). Walter Álvarez plantea y calcula en 1980, que el Iridio disperso en la Tierra pertenece a la frontera K-T. Con base en esto plantea la hipótesis de la extinción masiva. Las criaturas prehistóricas desaparecieron cuando los detritos causados por el impacto del objeto sobre la Península de Yucatán en el Puerto de Chicxulub, oscurecieron los cielos, enfriaron la Tierra y cargaron la atmósfera de bióxido de carbono. Eso creó un efecto de invernadero que hizo imposible la vida para muchas especies que existían en ese momento. La principal evidencia es una delgada y dispersa capa de Iridio en este límite geológico alrededor del mundo. El Iridio es un metal raro en la Tierra, pero abundante en los meteoritos.

En 1993 Kevin Pope ofrece una reinterpretación de los anillos de cenotes. Sugiere que representaron no la parte exterior del borde del cráter, pero sí el límite de las terrazas que conducen al borde. El diámetro central es de 180Km, con una profundidad de 30Km, y el diámetro total es de 280Km.

Chicxhulub en lengua maya significa: *exterminador clavado*, esto nos habla del conocimiento maya de lo que allí ocurrió hace más de 65 millones de años.

El Estado de Yucatán¹⁸⁶ es una plataforma plana con muy poco relieve y su superficie esta ocupada por una capa de caliche¹⁸⁷. Esta superficie está caracterizada por su topografía cárstica¹⁸⁸. El fracturamiento de la zona vadosa, que se extiende hacia la

¹⁸⁶ Redactado con base en Guadalupe Velázquez (1995): "Hidrogeología" en *Estudio geoquímica de Cenotes, Yucatán*, Tesis de Doctorado en Geofísica (Agua Subterráneas), Asesor Luis Marin, UNAM, CCH, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y Posgrado, México, pp.10-12.

¹⁸⁷ Depósito calcáreo, a modo de costra, que se forma en suelos de regiones áridas a consecuencia de la precipitación de carbonato de calcio y otras sales aportadas por aguas que ascienden por capilaridad. *La Enciclopedia* (2004): tomo III, Salvat Editores S. A., Madrid, p.2370.

¹⁸⁸ *Cárstico es relativo a carst. Evolución de los carsts*: Sobre regiones calcáreas o dolomíticas, y más raramente sobre yesos, anhidrita o halita, la erosión que se produce se debe al efecto disolvente del agua. El proceso de disolución de las calizas es más activo en las regiones lluviosas y donde la vegetación es abundante puesto que el agua que se filtra se enriquece con el CO₂ procedente de la descomposición de los restos vegetales. Además, las temperaturas bajas, lluviosidad y la vegetación favorecen la solubilidad del CO₂ y, así, aumentan la agresividad del agua sobre las calizas provocando fallas,

superficie, la intemperización de la superficie, y la carstificación del subsuelo, han generado un sistema de alta permeabilidad, el cual permite la rápida infiltración de la precipitación pluvial. El poco relieve de la plataforma y la rápida infiltración del agua meteórica evitan la formación de ríos. A excepción de ríos muy cortos cercanos a la costa debido a estas particularidades el agua subterránea es la única fuente de abastecimiento para la población. Un hecho importante que afecta al hidrología de Yucatán es el denominado "anillo de cenotes", el cual es un conducto de alta permeabilidad que transporta agua subterránea a lo largo de este hacia la costa.

Alrededor de Mérida hay un gran número de cenotes¹⁸⁹, que están alineados en un semicírculo de 80Km de radio, especialmente en el sudoeste de Mérida. Hay una concentración de tres cenotes por kilómetro cuadrado. La línea de cenotes no termina en la costa. Los cenotes pueden trazarse bajo el mar, donde el agua fresca de manantial sube del suelo marino y crea anomalías térmicas en la superficie. En la zona costera, se les conoce como *ojos de agua*.

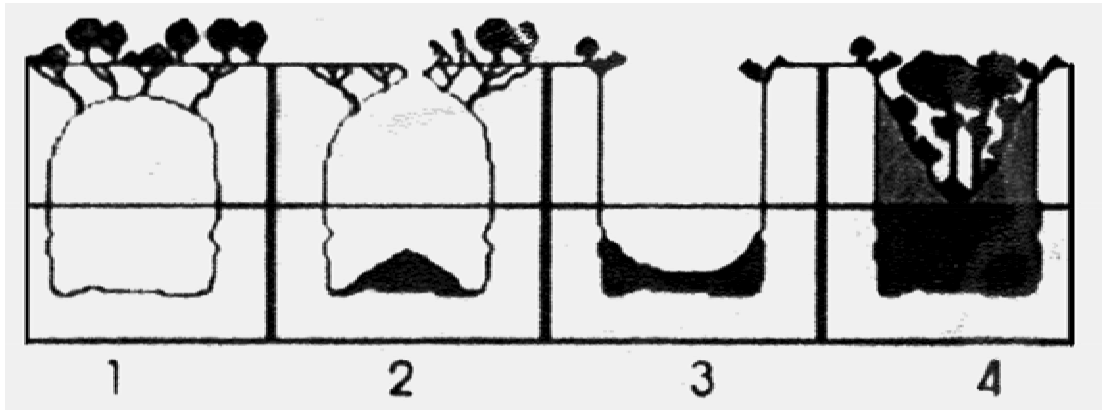


Fuente: Diario de Yucatán, el periódico de la vida en la península (1992): "La teoría de la extinción de los dinosaurios. Más pruebas sobre el cráter de Chicxulub." (sábado 15 de agosto) en: <http://www.yucatan.com.mx/especiales/dinosaurios/15089201.asp> Consultado: 6 enero, 2008, 11:00am.

ensanchándolas, formando pozos y galerías. *Idem.*, pp.2704-2706.

¹⁸⁹ Los cenotes pueden ser encontrados únicamente en la Península de Yucatán, la Florida y la isla de Cuba.

a) La formación, tipos y conceptos de cenotes



Caverna de solución

Cenote joven

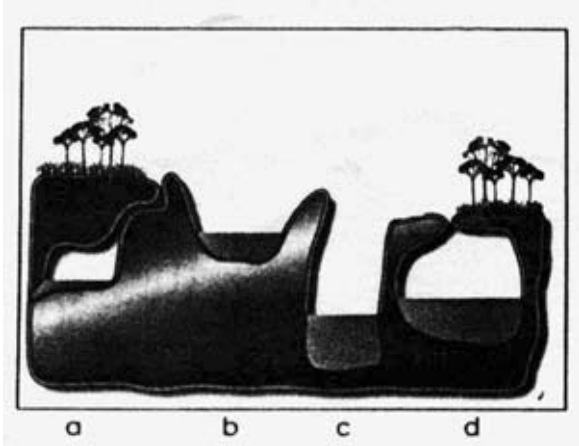
Cenote maduro

Cenote seco

Los cenotes se forman por acción del constante escurrimiento y goteo del agua filtrada a través del subsuelo que acarrea consigo carbonato de calcio, y que a su vez va formando estalactitas y estalagmitas. El proceso de disolución de la piedra caliza forma cauces subterráneos que con el tiempo adelgaza ciertas partes del sistema, provocando que el techo se desplomara dejando a la vista un cuerpo de agua¹⁹⁰. De acuerdo con los estudios realizados en 1936 por F.G. Hall¹⁹¹ en diversos cenotes de Yucatán podemos encontrar las siguientes variables en cuanto a su forma:

¹⁹⁰ Redactado con base en: Norma García y Mónica Ros (2004): “Capítulo 2. Los cenotes”, en *El Cenote sagrado de Chichén Itzá. Metodología para su estudio*, Tesis de licenciatura en arqueología, director: Arqlogo. David Aceves, INAH, SEP, México, D.F., p.25.

¹⁹¹ F. Hall, (2004): “Cenotes y aguadas”, en *Enciclopedia Yucateca*, ed. Oficial del Gobierno de Yucatán, ciudad de México, citado en Norma García, *op. cit.* p.28.



- a) De caverna, que presentan una entrada por un costado.
- b) Antiguos cenotes, cuyas paredes divergen por encima del agua.
- c) Abiertos, con paredes sensiblemente verticales.
- d) De cántaro, con una reducida abertura superior y diámetro creciente hacia la superficie del agua y aún más abajo.

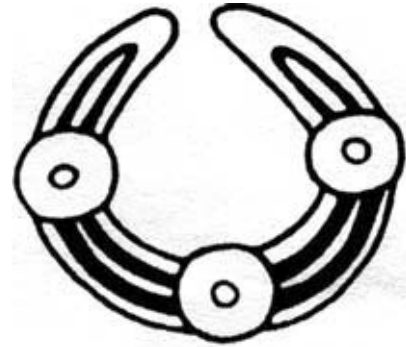
Los mayas consideraban los cenotes como sagrados y dotados por los dioses. Para el mundo maya eran fuentes de vida que proporcionaban el líquido vital, además de ser una entrada al inframundo y centro de comunión con los dioses. Las cuevas son las entradas en la tierra, y se conciben como viviendas de los dioses, así como de la ruta del hombre para acceder a ellos.

Su nombre en maya es *dzonot* (abismo). Perseveró al oído español con el vocablo cenote. Los cenotes son la principal fuente de agua dulce, ya que al no haber ríos en la Península, las poblaciones se establecían cerca de un cenote. Se estima que en la Península hay cuatro mil cenotes, de los cuales sólo se han registrado mil. En la Península, el término cenote se utiliza fácilmente para un gran número de accidentes subterráneos que contienen agua, como cuevas, cavernas y grutas. El vocablo *ch'en* significa cueva con agua y *aktun* significa cueva. En la cosmovisión maya cuevas y cenotes son similares en el sentido que ambos penetran la tierra y son accesos al inframundo. Por otro lado, geofísicamente es difícil definir las características precisas de cada uno de estos, ya que muchas veces se encuentran cenotes dentro de cuevas, o grutas

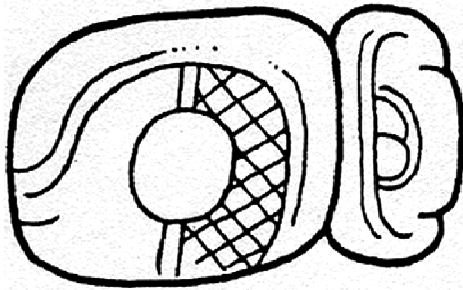
dentro de cuevas o cenotes, así que estos conceptos no pueden desligarse.



Representación del Cenote sagrado.
Según Von Winning. Templo de las Lechuzas.¹⁹²



Glifo que representa un cenote (1591)
Según Thompson.¹⁹³



Jeroglíficos que representa *ch'en* (cueva con agua).¹⁹⁴

Existen historias mitológicas que narran la existencia de una gran serpiente, la cual vive en los cenotes y los recorre, ya que en la cosmogonía maya todos los cenotes están conectados entre sí. “Como madre cósmica la serpiente se liga a la caverna, que es la vagina, la vía de acceso al útero-inframundo.”¹⁹⁵ Los cenotes como se ha dicho, son la

¹⁹² *Por Esto* (1995): “El secreto del Obispo” (domingo 17 de diciembre) por Eduardo Pérez y Jorge Ojeda, pp.9-11, citado en Norma García, *op. cit.* p.29.

¹⁹³ Eric Thompson (1970): “The High Priest’s Grave” Chichén Itzá, Yucatán, México, Field Museum of Natural History, *Antropological Series #27*, Chicago, p.219, citado en García Huerta, *op. cit.* p.29.

¹⁹⁴ Evon Vogt y David Stuart (2005): “Some Notes on Ritual Caves among the Ancient and modern Maya”, p.159, citado en James Brady and Keith Pruter (edited), *In the Maw of the Earth Monster: Mesoamerican ritual cave use*, Austin University of Texas.

¹⁹⁵ Mercedes de la Garza (1998): *Rostros de lo sagrado en el mundo maya*, UNAM, FFyL, Paidós, México, p.12 “En síntesis, la serpiente, esa potencia sagrada que impregna todo, es fuerza vital, es

entrada del hombre al inframundo, por esta razón, para acceder a ellos es necesaria una cierta preparación espiritual.

Los cenotes son respetados porque además de ser entradas al inframundo y moradas de Kukulcan, los cenotes tienen dueños, los dueños de los cenotes son *vientos* que se materializan en forma de cualquier animal. Los *vientos* pueden causar malestares en las personas, pequeñas enfermedades y en un caso extremo la persona que *carga viento* puede llegar a morir.¹⁹⁶ Los *vientos* se pueden reconocer si alguna vez se logra ver a un animal entrar a un cenote y ya no sale, ya sea una gallina, una lagartija, una serpiente, un perro, cualquier animal, puede ser el dueño de un cenote. Los *vientos* viven en los cenotes y los protegen, estableciendo sus propias reglas para su cenote. Por esta razón cada cenote tiene un uso específico, ya sea ritual, para extracción de agua, recreación o para aseo humano. Y estos usos son respetados para a la vez respetar al cenote y no *cargar viento*.

b) Función social de los cenotes

En cuanto a los usos de las cuevas se pueden distinguir las siguientes¹⁹⁷:

Época prehispánica:

1. Fuentes de obtención de agua para el consumo.
2. Fuentes de obtención de agua virgen ‘*zuhuy ha*’. La cual se utilizó en el periodo Post-Clásico para bañar con agua virgen a determinadas categorías de víctimas

principio generador del universo, y se liga por ello con el agua, la sangre y el semen; es el ser divino que, en, el comienzo de los tiempos, en el tiempo estático de los orígenes, sustentaba a los dioses creadores; que constituyó la energía vital con la que ellos formaron el mundo y que, en un movimiento cíclico eterno, se transformaba en nueva vida, y la muerte sagrada que transfigura al hombre para vincularlo con los dioses.” *Íbidem*. p.127-128.

¹⁹⁶ Las enfermedades graves por *viento* pueden ocurrir cuando se extrae algún objeto de algún cenote, o cuando se hace en extremo un mal uso de un cenote. Para solucionar esto es necesario consultar a un *man* o curandero. En el caso de extraer algún objeto de un cenote es preciso devolverlo al lugar del cual fue tomado.

¹⁹⁷ Eric Thompson, (1970): *A catalog of Maya hieroglyphs*, the Carnegie Institution of Washington, University of Oklahoma Press, en: James Brady, (1989): *An investigation of ritual cave use with special reference to Naj Tunich, Petén Guatemala*, microfilms de Tesis de Doctorado, University of California, Los Angeles, p.32.

sacrificadas.

3. Rituales religiosos.
4. Lugares para entierros, cremaciones y osarios.
5. Galerías de arte, quizá en conexión con rituales religiosos.
6. Depósitos para retirar utensilios ceremoniales.
7. Lugares de desecho (uso menor).
8. Otros usos (como refugios, extracción de tierra roja, yeso, sascab y atapulgita, esta última se utiliza para la manufactura del azul maya, así como la extracción de barro para la elaboración de cerámica)

Erick Velásquez¹⁹⁸ menciona la importancia de los cenotes en el periodo clásico, ya que después de dos o tres años de sembrar, dice, que eran tantas las malas yerbas en el campo que los campesinos tenían que seleccionar un nuevo terreno, cuyos criterios de elección dependían de la proximidad con el agua y la fertilidad del terreno.

Época colonial:

Los españoles trajeron diversos métodos para obtener y almacenar agua, como lo son las norias y pozos, tales sirvieron para el control y congregación de los indígenas, lo cual favoreció a la evangelización. Más tarde los ranchos ganaderos y las haciendas se apropiaron de los cenotes. Con el crecimiento de la población se multiplicaron los pozos y se hicieron más eficientes. Durante esta etapa a pesar de los esfuerzos evangelizadores, los cenotes y cuevas, seguían siendo centros de peregrinaje y culto.¹⁹⁹

Época actual:

Los cenotes y cuevas siguen siendo relacionados con muchas deidades de la fertilidad agrícola y la riqueza. Para los mayas yucatecos los *chacs* habitan en los cenotes e incitan a la lluvia. También son fuentes de presagios, a la vez que están relacionadas

¹⁹⁸ Erick Velasquez (2004): “La vida cotidiana de los mayas durante el periodo Clásico” en Pablo Escalante Gonzalbo (coord.) (2004): *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo I Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*.

¹⁹⁹ Carlos Evia, (s/f): “Los cenotes de Mérida”, en: *Cenotes y grutas de Yucatán*, Compañía Ed. Península, S.A. de C.V., Secretaría de Ecología del Estado de Yucatán, p.53.

con las enfermedades ya que son lugares donde moran criaturas negativas. Son fuentes de los *vientos* y el mal, las plantas y animales que los habitan son sagrados.²⁰⁰

Actualmente los cenotes y cuevas siguen teniendo un papel muy importante principalmente en los usos utilitarios para los habitantes de la región como: a) extracción de agua; b) esparcimiento; c) explotación turística; d) culto; e) bodegas, basureros, depósitos de aguas negras, f) extracción de minerales.

En cuanto a la actividad turística la cual se promueve y se controla desde el gobierno. Se destina para el recreo familiar, el buceo turístico, de aventura y científico. La actividad turística debe ser controlada y delimitada a determinados cenotes, con el fin de respetar y preservar la riqueza biológica, geológica, arqueológica y social de estas zonas.

“Es a partir del año 1997, durante el periodo del gobernador Víctor Cervera Pacheco, que se incluye dentro de la promoción turística nacional e internacional de Yucatán a las grutas y los cenotes como destinos turísticos. Se incrementa el número de cenotes usados como balnearios y se promueve la práctica del espeleobuceo, una nueva alternativa de aprovechamiento más sofisticada, muy diferente a lo tradicionalmente promocionado.”²⁰¹

La apropiación de los cenotes como recurso turístico, depende del grupo humano que al apropiarse del medio natural lo hace con valores y significado de su conducta que son el reflejo de la forma de percibir la naturaleza. El entender cómo es que el hombre se apropia de lo que la naturaleza le proporciona, es el fundamento para entender la problemática ambiental de la actualidad.

“Se pueden establecer dos tipos de apropiación del medio natural. El primero se refiere a la actividad desarrollada por el hombre a través del trabajo por el cual obtiene los insumos básicos para subsistir. El segundo tipo sucede a nivel ideológico, es decir, la manera en que la naturaleza es pensada y percibida por un grupo determinado. Sin duda, en estas formas de apropiación se ven reflejadas las características culturales y sociales de cada grupo

²⁰⁰ James Brady (1989): *op. cit.* p.32.

²⁰¹ Carlos Evia (s/f) *op. cit.* p.54.

humano.”²⁰²

Los cenotes permanecen casi inalterables a través del tiempo, a pesar de los diversos usos y percepciones que se han tenido de ellos, ya sea como proveedores de agua, como lugares simbólicos o como mercancía. Respecto a esta última visión en referencia con la actividad turística, el interés hacia los cenotes ha crecido por los beneficios económicos que proporciona, se ven como ‘riquezas naturales’ y si no son aprovechados turísticamente, pueden ser considerados como ‘recursos ociosos’.

Respecto al beneficio económico que los pueblos, los particulares y el gobierno han obtenido del turismo en los cenotes, es necesario comprender el fenómeno para contribuir a prevenir o solucionar los conflictos que pudieran surgir del uso inadecuado de estos recursos, como la contaminación del agua, accidentes por derrumbes, o los conflictos económicos y políticos entre grupos. Y más allá de todo esto, no hay que olvidar, que los cenotes depositan un recurso vital. El agua, por esto deben de ser cuidados en todo momento.

c) Los cenotes en Cuzamá y Chunkanán

La apropiación social de los cenotes como geosímbolos, y símbolos de pertenencia socio-territorial por parte de la población de Cuzamá se muestra contradictoria; sin embargo así se vive y se armoniza con ella. Para comprender lo siguiente hay que saber que en el municipio de Cuzamá los pobladores hablan de la existencia de 150 cenotes, los cuales ya han sido nombrados, y de estos algunos son considerados sagrados y no se les muestran a los extraños, son protegidos por los que los conocen y atesoradas las piedras mayas labradas que en ellos hay. La toponimia de Cuzamá significa golondrina de agua; se deriva de las voces *Cozom*: golondrina y *Há*: agua, esto nos habla del apego de la población con este recurso.

Por una parte, la población en general se identifica con los cenotes, este es el

²⁰² Alba Valdez (2008): *Apropiación y manejo del medio natural como recurso turístico: los cenotes*. Universidad Autónoma de Yucatán, Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi", Unidad de Ciencias Sociales, Dirección General de Desarrollo Académico. En: <http://www.mayas.uady.mx/articulos/alba.html> Consultado: 15 enero 2008, 8:32pm.

principal geosímbolo, también son un modo de empleo, forman parte de la vida cotidiana, son referentes culturales y son el principal distintivo del municipio. Pero además de esto hay que mencionar, que no todos conocen todos los cenotes ni todos sus nombres, ni siquiera los *Tres Cenotes*, algunas personas conocen algunos cenotes y otras conocen otros, y así se establece un gran entramado, donde en el discurso y por medio de los relatos todos tienen una idea vaga y general de ciertos cenotes y de esta manera todos llegan a conocer la mayoría de los cenotes. De casi todos los cenotes se sabe algo, ya sea un acontecimiento reciente²⁰³ o una leyenda pasada²⁰⁴. Y cuando alguien conoce un nuevo cenote, siempre puede encontrar quien le diga como se llama el cenote y alguna historia referente a éste.

En el municipio no se encuentra la visión maya clásica de los cenotes. Pero, la mayoría de la gente respeta los cenotes de cierta forma, es decir no dicen groserías dentro de éstos, porque se tiene la creencia de que si comienzan a insultar, el cenote se enoja y reboza, y los *vientos* que viven en él y lo cuidan pueden dañar a la persona que los moleste. Se comportan adecuadamente, y quien no lo ha hecho así ha vivido serias repercusiones.²⁰⁵ Pero por otro lado, muchos cenotes están abandonados, como se encuentran en el traspatio de las casas, se les utiliza como almacén, o basurero, y en algunos casos ha crecido tanto la maleza que se convierten en un peligro por los animales que en ellos se puede albergar.

Otra idea casi generalizada respecto a los cenotes es que se les tiene miedo. Las personas que no saben nadar infunden miedo en la población, pues al no poder recorrerlos, no los

²⁰³ Un ejemplo de esto es un suceso en el cenote *X'calaha*, en este cenote se encontraban unas jóvenes bañándose de forma tranquila, y una de ellas decidió no meterse al agua y ver desde la orilla como jugaban sus amigas, cuando de pronto, desde el techo del cenote, le cayó una piedra en el pie. La muchacha a sido operada en diversas ocasiones, y hasta la fecha no puede caminar como antes. Desde que esto ocurrió, la población ya no visita *X'calaha* porque tienen miedo que se vuelvan a derrumbar.

²⁰⁴ Un cenote que está a la orilla de la cabecera municipal, se encuentra tapado con piedras, dicen que allí vivía una bruja. La bruja tenía una vecina, un día cuando la bruja se dio cuenta de que la vecina había salido por un momento, entro a su casa y se llevo a su hijo. Al regresar la mujer a su casa y no ver a su hijo comenzó a buscarlo, la gente del pueblo le ayudó, más tarde en el cenote de la bruja encontraron la ropa del niño llena de sangre, el pueblo se esperó a que regresara la bruja a su cenote, y cuando esta entró, taparon el cenote con piedras. Y desde entonces sigue así.

²⁰⁵ Se cuenta que en el cenote del rancho de *Xcuchbalam* se aparece una sirena. Un grupo de jóvenes incrédulos se dirigió a aquel con el propósito de comprobar la leyenda. Al ver que no se aparecía la sirena comenzaron a insultar al cenote. En ese momento el cenote comenzó a agitarse y el agua se tornó negra y turbia, hasta que comenzó a crecer obligando a los jóvenes a huir del lugar.

conocen y no saben las corrientes o que tan profundos están, y además de esto se suman las historias trágicas²⁰⁶ que han ocurrido en ellos.

Para entender ¿por qué la gente tiene miedo a los cenotes?; y ¿por que no los conocen en su totalidad?, Rafael Soberanis, “Don Fayó”²⁰⁷, ha ofrecido una explicación. Él explica que en Cuzamá siempre ha existido una mayor concentración poblacional, sería lógico esperar que Chunkanán en el momento que fue más próspero económicamente tuviera mayor población. No fue así, lo que sucede es que Cuzamá brindó y lo sigue haciendo, la posibilidad de tener agua de manera más cercana. Así que las casas se construyeron cerca de los cenotes. Los habitantes bajaban a los cenotes por agua. Esta practica cotidiana, los condujo a conocer la profundidad, corrientes, conexiones, cavernas y grutas en cada cenote; así como el conocer un mayor número de cenotes. Posteriormente, para hacer el trabajo cotidiano más fácil se construyeron pozos; por esto la población fue olvidando poco a poco el cenote, es decir, en vez de hacer referencia al cenote y a su nombre, se hace referencia al pozo. Posteriormente muchos pozos fueron tapados y otros se secaron para dar paso a las tuberías y al agua potable. Así se terminaron por olvidar nombres, características y ubicaciones. Al despojarse de sus formas tradicionales de apropiación de los recursos naturales -el agua en este caso-, la población se volvió ajena a lo propio y los estigmatizó. Es por esto que hoy se les tiene miedo, y mucha gente ni siquiera conoce los más cercanos a su casa, o los que tiene en su casa.

A partir del huracán Isidore es evidente que el paisaje en Cuzamá ha cambiado. Los plantíos de henequén están abandonados y la selva comienza a crecer sobre ellos; la desfibradora y el casco de la hacienda se encuentran en ruinas y comienzan a ser devorados por la gran selva maya, muchos árboles y casas ya no existen, en los caminos se ven más turistas; los trucks lucen coloridos; los cenotes, en sus paredes nos cuentan con una marca de humedad hasta donde llegó el agua que trajo consigo Isidore, además

²⁰⁶ El cenote que se encuentra en el patio de una casa, se encuentra clausurado, porque cuando el ganado pastaba cerca de este, un buey al buscar agua bajó al cenote, resbaló y se ahogo. Años después un joven caminaba cerca del cenote, pero como estaba alcoholizado no tuvo cuidado y de la misma forma pereció.

²⁰⁷ Oriundo de Cuzamá, de 81 años. Entrevista realizada en julio del 2008 en Cuzamá.

han mejorado sus accesos y siempre tienen visitas; hay palapas y señalamientos nuevos.

La identificación de la población hacia los cenotes no es algo que suceda actualmente, sino que siempre ha sido parte de la identidad. El henequén es otro elemento que conforma su identidad, pero esa actividad terminó. La identificación con los cenotes siempre ha estado presente y ahora se retoma desde la actividad laboral, el trabajo en la administración de los cenotes transforma nuevamente la forma de la vida cotidiana, proporcionando, adecuando y gestando identidad. Ahora ya no se habla de los cenotes sagrados, aunque los hay, la nueva visión es nombrar los cenotes no siempre desde su nombre, sino con referencia a lo que en ellos ha acontecido, casi siempre vinculado a historias trágicas (el cenote donde se ahogó un toro, el cenote donde se murió un muchacho...). Esto es el cambio de identidad, junto a la visión laboral del turismo que proporciona ingresos y algunos cenotes se ven con un signo de pesos.

Por otro lado quienes trabajaban el henequén se asumen como exhenequeneros ahora *truckeros*. Esto es fundamental en tanto que la población de Cuzamá no niega su pasado, lo atesora y desarrolla una actividad alternativa autogestiva. Explotando sus propios cenotes, con sus propios medios y resistiendo a las imposiciones laborales y culturales de fuera; o simplemente por ser la vía más cómoda de vivir sin tener que comenzar algo nuevo, quizá otra vida, trastocando su existencia. Modificándose, modificando su entorno y su futuro, su expectativa. Significaría un cambio total de identidad al cual se mantienen reacios por reflejo, o resistentes por convicción. Prefieren los matices: la transformación de la identidad, su adecuación. Pues el cambio involucra una extirpación, una transformación, un des-arraigo.

IV. Cuzamá y Chunkanán

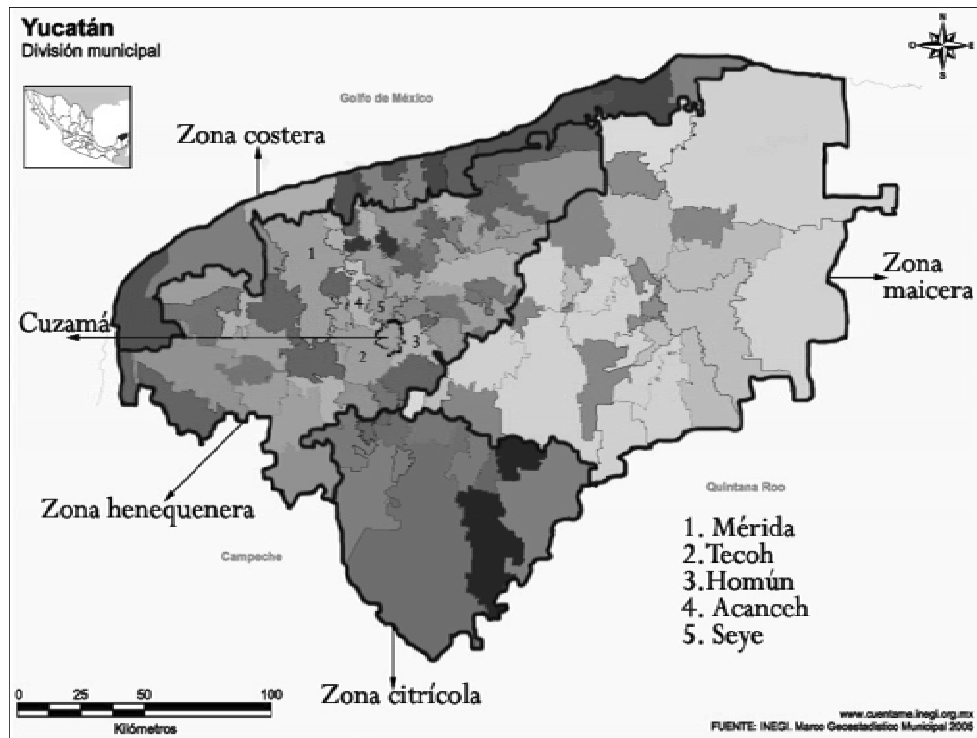
4.1 Historia demográfica del municipio de Cuzamá

Es este capítulo se hace un recorrido histórico acerca de la evolución demográfica de la población. Resaltando el desarrollo de las localidades, que como se observa en muchos casos su comportamiento es dependiente de la agroindustria henequenera; también se resalta la Población Económicamente Activa por sector, con el fin de observar los cambios en las actividades productivas impulsados por las diversas crisis del henequén; y finalmente se señalan los maya hablantes y las características de la vivienda, buscando con esto observar los cambios que son producidos por el acercamiento a los centros urbanos, la influencia de los medios masivos de comunicación y la diversificación de las actividades productivas que tienen influencia en la cultura.

El municipio de Cuzamá esta localizado en la latitud norte y los meridianos 89°18' y 89°29', de longitud oeste; posee una altura de 17m sobre el nivel del mar. Ocupa una superficie de 150.73km². Colinda con lo siguientes municipios: al norte con Acankeh y Seye, al sur y al este con Homún, y al oeste con Tecoh. La superficie municipal es plana, clasificada como llanura de barrera, con piso rocoso. El clima es cálido semiseco con lluvias en verano. Tiene una temperatura media anual de 26.3°C y una precipitación pluvial de 1,200 milímetros. En cuanto a la flora, la mayor parte de la extensión territorial del municipio está dedicada a la agricultura de temporal; existen porciones clasificadas como selva baja caducifolia, con vegetación secundaria. Cuyas especies arbóreas más abundantes son el bonete, la amapola, la ceiba, y el pochote. Respecto a la fauna, las especies predominantes son: tejones, conejos, saraguatos, mapaches, tuzas, sapos, iguanas, víboras y lagartijas²⁰⁸. Mapa de Yucatán²⁰⁹:

²⁰⁸ Gobierno del estado de Yucatán (s/f): "Cuzamá" en *Nuestros municipios* en: <http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios/31015a.htm> Consultado 12 febrero, 2009, 9pm.

²⁰⁹ Mapa modificado, con el fin de señalar las diferentes regiones de Yucatán. Como se ve, Cuzamá esta enclavado en la zona henequenera, que corresponde con la zona de cenotes. Además, en el mapa se señalan los municipios colindantes a Cuzamá y la capital del estado.



Fundación²¹⁰.

- Se dice que las poblaciones de Eknakán, Xcolah y Chunkanán son localidades prehispánicas. Se encuentran hallazgos vestigios prehispánicos en el templo ubicado en la cabecera municipal dedicado a la Santísima Trinidad construido en el s.XVI, el cual se encuentra sobre un basamento prehispánico No se tienen datos exactos sobre la fundación de Cuzamá²¹¹.

La Colonia

- Perteneció al cacicazgo de los Cúpules.

1607

- Perteneció a la encomienda de Cristóbal Gutiérrez Flores, con 300 indígenas.

Fuente original: http://cuentame.inegi.gob.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/yucmpioscolor.pdf

Consultado: 14 enero, 2009, 1pm.

²¹⁰ De la fundación de Cuzamá a 1710 redactado con información de Raúl E. Casares G. Cantón (dir.) (1998): *Yucatán en el tiempo, enciclopedia alfabética*, Tomo II, Inversiones Cares, Mérida, Yucatán. p.364. (palabra buscada: Cuzamá)

²¹¹ H. Ayuntamiento de Cuzamá (2005): *Enciclopedia de los municipios de México. Estado de Yucatán. Cuzamá*. Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Yucatán. En <http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/yucatan/municipios/31015a.htm>

Consultado: 16 abril, 2009, 12:46pm.

1629

- Perteneció a la encomienda de Pedro Mezquita, con 160 indígenas.

1687

- Perteneció a la encomienda de Petronila Chacón, con 120 indígenas.

1710

- Perteneció a la encomienda de Alfonso Aranda y Aguallo.

1789²¹²

- Población de los Beneficios Bajos (Sotuta): 25,182 (Cuzamá pertenece a esta región).
- Población de Yucatán: 333, 382 (contabilizando Campeche y Quintana Roo).

1794-1795

- Población de los Beneficios Bajos (Sotuta): 25,686 (Cuzamá pertenece a esta región).
- Población de Yucatán: 358, 287 (contabilizando Campeche y Quintana Roo).

1814

- Población de los Beneficios Bajos (Sotuta): 25,618 (Cuzamá pertenece a esta región).
- Población de Yucatán: 500,000 (contabilizando Campeche y Quintana Roo).

1821

- Yucatán se declara independiente de la Corona Española.
- Yucatán comprende desde ‘La ensenada de zapotillos’, Honduras; hasta la ‘Laguna de términos’, Campeche.
- Cuzamá pertenece al Partido de Sotuta, Distrito de Izamal.
- Población de Cuzamá: 1,947.
- Población de Yucatán: 486,931.

1840

- El 8 de marzo, Yucatán se separa de la nación mexicana.

“Entre tanto la nación mexicana no sea regida conforme a las leyes federales, el Estado de Yucatán permanecerá separado de ella, resumiendo su legislatura las facultades de Congreso general, y su gobernador las del presidente de la República en todo lo que concierna a su régimen particular”²¹³

²¹² 1789 a 1900 con datos de Salvador Rodríguez (1985): *Geografía política de Yucatán, Censo inédito de 1821, año de la independencia*, tomo I, UADY, Mérida. Y Salvador Rodríguez (1989): *Geografía política de Yucatán División territorial, gobierno de los pueblos y población 1821-1900*, tomo II, UADY, Mérida.

²¹³ *Íbidem*. p.63.

1846

- Cuzamá pertenece al Distrito de Izamal, y al Partido de Izamal

La forma de organización es por medio de un Juez de paz. “Artículo 67.- En los ranchos que no sean establecimientos sujetos a dominio particular, de agricultura o industria, y en los pueblos pequeños donde haya lo menos diez ciudadanos que sepan leer y escribir, habrá juez de paz y suplente que le sustituya en sus ausencias o enfermedades: su elección será popular directa.”²¹⁴

- Población de Cuzamá: 1,050.
- Población de Yucatán: 504,632. En ciudades, villas y pueblos: 334,174. En haciendas, ranchos y sitios: 170,461.

1847

- El 30 de julio, comenzó en Tepich, Partido de Peto, la Guerra de Castas. Para 1848 los sublevados eran prácticamente dueños de la Península, menos del Camino Real, que unía Mérida con Campeche.

1848

- El 17 de agosto, Yucatán se reincorpora a los Estados que forman la Confederación Mexicana.

1857

- Campeche se separa de Yucatán.

1862

- La división territorial de la Península se establece como actualmente la conocemos.
- Población de Cuzamá: 1,159.

La forma de organización es por medio de una Comisaría municipal. “Artículo 71.- Habrá un comisario y un suplente en todos los pueblos que tengan por lo menos ocho ciudadanos en el ejercicio de sus derechos, que sepan leer y escribir y sean vecinos del pueblo con residencia en el.”²¹⁵

- Población de Yucatán: 248,156. En ciudades, villas y pueblos: 148, 437. En haciendas, ranchos y sitios: 99,619.

1867

- Cuzamá pertenece al Partido de Acanceh

²¹⁴ *Ibidem.* pp.91-92.

²¹⁵ *Ibidem.* p.121.

1870

• La forma de organización de Cuzamá es por medio de una Junta municipal. “artículo 76.- En el pueblo que no siendo cabecera de Partido, deba por ley tener municipalidad, habrá una junta compuesta de tres vocales propietarios y tres suplentes, que ejercerán las mismas funciones que los ayuntamientos.”²¹⁶

1881

• Población del Partido de Acanceh, vecinos: 4,852; indígenas: 18,515²¹⁷. Agrupados en 8 pueblos urbanos y 144 pueblos rurales.

• Población de Yucatán, vecinos: 11,194; indígenas: 149,435. La población total es de 260,629. A esta suma se agregan las fincas rurales, las haciendas y los ranchos.

1900

• Población de Cuzamá: 591.

• Población de Yucatán: 191,256. Agregando las fincas rurales, las haciendas y los ranchos: 309,652.

1910²¹⁸

• Población de Yucatán: 289,850.

1921

• Población de Cuzamá: 1,915. Hombres: 987. Mujeres: 928.

• Población de Yucatán: 358,221.

1930

• Población de Cuzamá: 1,648. Hombres: 834. Mujeres: 814.

• Población de Yucatán: 358,096

• Población Económicamente Activa:

- Sector primario: 488. Hombres: 487. Mujeres: 1. - Sector secundario: 26. Hombres: 25. Mujeres: 1. - Sector terciario: 27. Hombres: 24. Mujeres: 3.

• Trabajo doméstico: 575. Hombres: 2. Mujeres: 573.

• Ocupaciones improductivas, ignoradas o sin ocupación: 512. Hombres: 275. Mujeres: 237.

²¹⁶ *Ibidem.* p. 127.

²¹⁷ Se les llama vecinos a los pueblos que han aceptado las formas de gobierno del Estado de Yucatán, generalmente son los que están establecidos cerca de las cabeceras municipales. Por otro lado los indígenas, se refiere a las localidades que tienen sus propias formas de organización y que permanecen ‘hostiles’ al gobierno estatal.

²¹⁸ De 1910 al 2005 con datos de los censos y conteos poblacionales correspondientes para ese año, realizados por el INEGI. Consultar bibliografía.

- Localidades:

Localidad	Categoría	Total	Hombres	Mujeres	Localidades deshabitadas	Categoría
1. Cuzamá	Pueblo	846	425	421	1. Kubá	Hacienda
2. Xcuchbalam	Hacienda	6	3	3	2. San José Xkolpletok	Hacienda
3. Chunkanán	Hacienda	231	119	112	3. Tohbichén	Paraje
4. Eknakán	Hacienda	265	141	124	4. Tzitz	Paraje
5. Nojchakán	Hacienda	104	51	53	5. Xcuyutil	Hacienda
6. Sisal	Hacienda	6	4	2	6. Nauadzul	Paraje
7. XCuzamá	Hacienda	4	2	2	7. Santa Cruz	Hacienda
8. Yabucú	Hacienda	46	20	26	8. Suytunchén	Paraje
9. Yaxkukul	Hacienda	140	69	71	9. Xcobalám	Hacienda

1940

- Población de Cuzamá: 1,563. Hombres: 788. Mujeres: 775.
- Población de Yucatán: 418,210
- Población Económicamente Activa:
 - Sector primario: 493 hombres. - Sector secundario: 16 hombres. - Sector terciario: 28. Hombres: 24. Mujeres: 4.
- Trabajo doméstico: 529. Hombres: 2 (con retribución). Mujeres: 527 (sin retribución).
- Sin ocupación, ignoradas o improductivas: 505. Hombres: 257. Mujeres: 248.
- Población de 5 años o más que habla exclusivamente maya: 569. Hombres: 232. Mujeres: 337.
- Localidades:

Localidad	Categoría	Total	Hombres	Mujeres	Localidad deshabitadas	Categoría
1. Cuzamá	Pueblo	960	473	487	1. Kubá	Hacienda
2. Chunkanán	Hacienda	188	98	90	2. Nauadzul	Paraje
3. Eknakán	Hacienda	223	126	97	3. Tohbichén	Paraje
4. Nojchakán	Hacienda	92	42	50	4. Tzitz	Paraje
5. Sisal	Paraje	9	4	5	5. Xcuchbalam	Paraje
6. XCuzamá	Paraje	8	5	3	6. San José Xkolpletok	Paraje
7. Yabucú	Paraje	17	9	8	7. Santa Bárbara	Paraje
8. Yaxkukul	Hacienda	49	21	28	8. Suytunchén	Paraje
9. Santa Cruz	Paraje	3	2	1	9. Xcobalám	Paraje
10. Suytunchén	Paraje	13	7	6	10. Noh Kancab	Paraje
11. Xcuyutil	Hacienda	1	1	0		

1950

- Población de Cuzamá: 1,741. Hombres: 910. Mujeres: 831.
- Población de Yucatán: 516,899.
- Población Económicamente Activa: 587. Hombres: 576. Mujeres: 11.
 - Sector primario: 520. - Sector secundario: 28. - Sector terciario: 35. -No especificados: 4.
- Población Económicamente Inactiva: 568. Hombres: 28. Mujeres: 546. Quehaceres domésticos: 523 Escolares: 31. Hombres: 19. Mujeres: 12. Otros: 14. Hombres: 9. Mujeres: 11.
- Viviendas: 384.
 - Agua: Con agua entubada: 4. Con pozo: 254. Sin agua: 26.
 - Material de la casa: Adobe: 3. Embarro: 247. Tabique: 5. Madera: 2. Mampostería: 126. Otros materiales: 1.
- Localidades:

Localidad	Categoría	Total	Hombres	Mujeres
1. Cuzamá	Pueblo	1,115	579	536
2. Chunkanán	Hacienda	193	93	94
3. Eknakán	Hacienda	282	148	134
4. Nojchakán	Hacienda	76	43	33
5. Xcuzamá	Paraje	19	6	8
6. Yaxkukul	Hacienda	25	13	12
7. Xcuyutil	Paraje	7	5	4
8. Xcuchbalam	Paraje	4	2	2

1960

- Población de Cuzamá: 1,927. Hombres: 1,005. Mujeres: 922.
- Población de Yucatán: 614,049.
- Población Económicamente Activa: 537. Hombres: 516. Mujeres: 21.
 - Sector primario: 501. Hombres: 497. Mujeres: 4. - Sector secundario: 8. Hombres: 6. Mujeres: 2. - Sector terciario: 28. Hombres: 23. Mujeres: 5.
- Población Económicamente Inactiva: 1,390. - Quehaceres domésticos: 523 mujeres.
 - Escolares: 31. Hombres: 19. Mujeres: 12. - Otros: 14. Hombres: 3. Mujeres: 11.
- Población de 5 años y más que:
 - Habla únicamente maya: 414. Hombres: 185. Mujeres: 229.

- Habla únicamente español: 69. Hombres: 30. Mujeres: 39.
- Bilingüe: 1, 130. Hombres: 630. Mujeres: 500.
- Viviendas: 425.
- Agua: Con agua entubada: 10. Sin agua: 415.
- Drenaje: Con drenaje: 12. Sin drenaje: 413.
- Combustible para la cocción de alimentos: Leña o carbón: 423. Petróleo: 2.
- Material de la casa: Adobe: 280. Embarro: 2. Tabique: 139. Madera: 2. Otros materiales: 2.
- Localidades:

Localidad	Categoría	Total	Hombres	Mujeres
1. Cuzamá	Pueblo	1,297	631	586
2. Chunkanán	Hacienda	235	120	115
3. Eknakán	Hacienda	302	160	142
4. Nojchakán	Hacienda	104	60	44
5. Xcuyutil	Paraje	8	5	3
6. XCuzamá	Paraje	14	6	8
7. Xcuchbalam	Paraje	5	4	1
8. Yaxkukul	Hacienda	42	19	23

Localidades deshabitadas	Categoría	Localidades deshabitadas	Categoría	Localidades deshabitadas	Categoría
1. Sisal	Paraje	6. Nauadzul	Paraje	11. Tzitz	Paraje
2. Santa Cruz	Paraje	7. Xcobalam	Paraje	12. Nohkan	Paraje
3. Suytunchén	Paraje	8. Tohbichén	Paraje	13. Kuba	Hacienda
4. Santa Bárbara	Paraje	9. Santa Cruz González	Paraje	14. San José Xkolpletok	Paraje
5. Yabucú	Paraje	10. Xetyul	Paraje		

1970

- Población de Cuzamá: 2,328.
- Población de Yucatán: 758,355.
- Población Económicamente Activa:
 - Sector primario: 672. – Sector secundario: 25. – Sector terciario: 10. - No especificado: 14.
- Población Económicamente Inactiva: 827. Quehaceres domésticos: 617. Escolares: 104.
- Viviendas: 407.
- Agua: Con agua entubada: 43. Sin agua: 364.
- Drenaje: Con drenaje: 5. Sin drenaje: 358
- Combustible para la cocción de alimentos: Leña o carbón: 401. Petróleo: 2. Gas: 4.

- Energía eléctrica: 3. - Radio: 235. - Televisión: 2.- Cuarto de baño con agua corriente: 110. - Cuarto independiente para cocinar: 270.

Material de la casa	Total	Material del techo					Material del piso	
		Concreto	Palma	Teja	Madera	Otro	Tierra	Otro
Adobe	6	2	3	---	---	1	5	1
Ladrillo	150	51	77	1	---	21	88	62
Madera	9	8	---	---	---	1	9	---
Embarro	231	2	215	1	3	10	224	7
Otro	11	1	2	---	---	8	7	4

• Población de 5 años o más:

- Bilingüe: 1, 501. Hombres: 829. Mujeres: 672.

- Habla únicamente maya: 379. Hombres: 150. Mujeres: 225.

• Localidades:

- 1 a 99 personas: 3 localidades. Total: 21. Hombres: 12. Mujeres: 9.

- 100 a 499 personas: 3 localidades. Total: 727. Hombres: 382. Mujeres: 345.

- 1000 a 2499: 1 localidad. Total: 1,580. Hombres: 798. Mujeres: 782.

1980

• Población de Cuzamá: 2,869. Hombres: 1,458. Mujeres: 1,411.

• Población de Yucatán: 1, 063,733.

• Población Económicamente Activa: 916. Hombres: 801. Mujeres: 115.

- Sector primario: 665. - Sector secundario: 78. - Sector terciario: 32. - No especificadas: 134.

• Población Económicamente Inactiva: 890. Hombres: 135. Mujeres: 755.

• Viviendas: 495.

- Agua: Con agua entubada: 13. Sin agua: 475.

- Drenaje: -Con drenaje: 249. Sin drenaje: 12.

- Combustible para la cocción de alimentos: Leña o carbón: 444. Petróleo: 4. Gas: 34.

- Energía eléctrica: 377

- Cuarto de baño con agua corriente: 33 - Cuarto independiente para cocinar: 257.

	Total	Material del techo						
		Lami -na de	Palma Madera	Lamina de asbesto	Teja	Losa	Otros	No especi -

		cartón						ficado	
Piso de tierra	332	116	144	20	8	13	14	17	
Material de la casa	495	146	183	55	10	43	16	42	Piso de tierra
Lamina de cartón	29	13	1	2	---	---	---	13	16
Lamina de asbesto	37	---	1	4	---	---	---	32	5
Carrizo	37	3	21	---	---	1	1	11	3
Embarro, bajareque	207	58	131	---	2	---	---	13	168
Madera	11	2	7	1	---	---	---	1	7
Tabique	173	63	19	46	---	41	1	3	90
Otro	3	1	---	1	---	---	1	---	6
No especificado	21	3	3	---	5	---	---	10	2

- Población de cinco años o más hablante de lengua maya: 2,302.
- Ocho localidades:
 - de 1 a 99 personas: 4 localidades. Total: 34. Hombres: 21. Mujeres: 13.
 - de 100 a 499 personas: 3 localidades. Total: 907. Hombres: 478. Mujeres: 429.
 - de 1,000 a 2,499: 1 localidad. Total: 1,928. Hombres: 959. Mujeres: 969.

1990

- Población de Cuzamá: 3,612. Hombres: 1,868. Mujeres: 1,744.
- Población de Yucatán: 1, 358,611.
- Población Económicamente Activa: 920. Ocupados: 919.
 - Sector primario: 517. - Sector secundario: 217. - Sector terciario: 179. - No especificadas: 6.
- Población Económicamente Inactiva: 1,382. (de 12 años o más)
 - Escolares: 269. - Quehaceres del hogar: 851. - Jubilados o pensionados: 114. - Incapacitados: 9. - Otros: 139.
- Viviendas: 626.
 - Agua: Entubada en la vivienda: 11. Entubada en el predio: 360.
 - Drenaje: Con drenaje: 40 (a fosa séptica). Sin drenaje: 213.
 - Energía eléctrica: 560.
 - Excusado: Cuarto de baño: 217. Cuarto de baño con agua corriente: 33.

- Cocina: Con cuarto independiente para cocinar: 464. Sin cuarto independiente para cocinar: 39.

- Combustible para la cocción de alimentos: Leña o carbón: 547. Gas: 77.

- Materiales de la vivienda:

Piso	
Tierra	281
Cemento	300
Madera, mosaico	45

Techo	
Losa, concreto	75
Lámina de asbesto, cartón, metálica	331

Paredes	
Losa, concreto	75
Lamina de asbesto, cartón, metálica	6
Carrizo	2
Embarro, bajareque	334
Madera	3
Piedra, cemento	279
Otros	2

• Población de cinco años o más hablante de lengua maya: 2,701.

• Siete localidades:

- de 1 a 99 personas: 3 localidades.

- de 100 a 499 personas: 3 localidades.

- de 500 a 999 personas: 1 localidad.

- de 2,500 a 4,999: 1 localidad.

1995

• Población de Cuzamá: 4, 102. Hombres: 2,089. Mujeres: 2,013.

• Población de Yucatán: 1, 556,622.

• Viviendas: 716.

- Agua: Entubada: 558. Sin agua entubada: 158.

- Drenaje: Con drenaje: 26 (a fosa séptica). Sin drenaje: 690.

- Energía eléctrica: Con Energía eléctrica: 686. Sin energía eléctrica: 30.

- Piso: tierra: 93, cemento 667, madera o mosaico: 104, no especificado: 7.

• Población de cinco años o más:

- Bilingüe: 2,721. Hombres: 1,433. Mujeres: 1,288.

- Maya hablante: 2,856. Hombres: 1,484. Mujeres: 1,372.

- Habla únicamente maya: 135. Hombres: 51. Mujeres: 84.

• Localidades:

Localidad	Total	Hombres	Mujeres
------------------	--------------	----------------	----------------

Cuzamá	3,088	1,553	1,535
Chunkanán	269	142	127
Eknakán	570	298	272
Nojchakán	152	85	67
San Antonio Dzecuzamá y Yax Kukul	13	5	8
San Francisco Sisal	10	6	4

2000

- Población de Cuzamá: 4,387. Hombres: 2,230. Mujeres: 2,157.
- Población de Yucatán: 1, 658,210.
- Población Económicamente Activa: 1,434. Desocupados: 7.
 - Sector primario: 429, (30.06%). Hombres: 429. Mujeres: 1. - Sector secundario: 428, (29.99%). Hombres: 326. Mujeres: 102. - Sector terciario: 562, (39.39%). Hombres: 334. Mujeres: 228.- No especificado: 8.
- Viviendas: 875.
 - Agua: Agua entubada: 836. Sin agua: 39.
 - Drenaje: Con drenaje: 45. Sin drenaje: 825.
 - Excusado: Sanitario exclusivo: 48.
 - Energía eléctrica: 826.
 - Cocina: Cuarto independiente: 506. En el dormitorio: 79. Sin cocina: 270. No especificó: 5
 - Combustible para la cocción de alimentos: Leña o carbón: 775. Gas: 89. Electricidad: 1. No especificó: 6.

Paredes	
Cemento, tabique, block, ladrillo	503
Lamina de carton	12
Lamina de asbesto, metálica	1
Carrizo, bambú, palma	2
Embarro, bajareque	303
Madera	13
Material de desechos	2
Adobe	2
No especificó:	6

Piso	
Tierra	93
Cemento	667
Madera, mosaico	104
No especificó	5

Techo	
Losa de concreto, ladrillo, tabique	264
Lámina de asbesto, metálica	173
Lámina de carton	268
Palma, Madera	157
Teja	4
No especificó	5

- Población de cinco años o más que:
 - Habla únicamente maya: 93. Hombres: 24. Mujeres: 69.
 - Habla únicamente castellano: 995. Hombres: 492. Mujeres: 503.
 - Bilingüe: 2,777. Hombres: 1,456. Mujeres: 1,321.

- Población total maya hablante: 2,880. Hombres: 1484. Mujeres: 1,396.

- No especificado: 6.

• Localidades:

Localidad	Total	Hombres	Mujeres	Viviendas habitadas
Cuzamá	3,256	1,641	1,615	637
Chinkila	49	27	22	12
Chunkanán	319	166	153	57
Eknakán	615	317	298	136
Nojchakán	138	75	63	29
Yax Kukul	4	*	*	1
San Francisco Sisal	6	*	*	1

2005

• Población del municipio de Cuzamá: 4,800. Hombres: 2,445. Mujeres: 2,335.

• Total de hogares: 1,120. Población en hogares indígenas: 4,598.

• Población de Yucatán: 1,818, 900.

• Localidades:

Localidad	Total	Hombres	Mujeres	Total de hogares	Población en hogares indígenas	Población indígena
1. Cuzamá	3,577	1,819	1,758	798	3,425	3,434
2. Chunkanán	335	170	165	86	301	302
3. Eknakán	659	342	317	181	649	649
4. Nojchakán	175	91	84	41	175	175
5. Yaxkukul	5	---	---	---	---	---
6. Chinkilá	47	20	27	12	41	---
7. San Eulogio	2	---	---	---	---	---

Cronología de los Presidentes Municipales²¹⁹:

Presidente municipal	Periodo	Presidente municipal	Periodo
Juan Pech Madera	1941-1942	Medardo Ake Collí	1976-1978
Manuel Arjona H.	1943-1945	Hilario Pech Albornoz	1979-1981
Lorenzo Bracamonte	1945-1946	Miguel Pech Pech	1982-1984
Rodolfo Camara Llanes	1947-1949	Eulogio Canché Bracamonte	1985-1987
Antonio Carrillo S.	1950-1952	Wilberth Orlando Soberanis Villanueva	1988-1991
Feliciano Canto	1953-1955	Gaudencio Pech Xegueb	1991-1993

²¹⁹ Gobierno del estado de Yucatán (2007): "Cuzamá" en: *Nuestros municipios* en: <http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios/31015a.htm> Consultado: 13 enero, 2009, 11am.

Antonio Garrido	1956-1958	Manuel Jesus Arjona Ku	1994-1995
Pedro Pech Albornoz	1959-1961	Jose Leonides Castro Puc	1995-1998
Rodolfo Cámara Sosa	1962-1964	William Alberto Pech Soberanis	1998-2001
Gustavo Abad Tun	1965-1967	Ema Nohemí Pech Canche	2001-2004
Vicente Canché Moo	1968-1970	Jose Ramon Pech Couoh	2004-2007
Victor Bracamonte Castro	1971-1973	Juan Bautista Kuk Pech	2007-2010
Zoilo Arjona Avila	1974-1975		

a) Descripción de Cuzamá y Chunkanán

El municipio de Cuzamá, Yucatán se localiza a una hora al sureste de la ciudad de Mérida. Al llegar al municipio se encuentra en primer lugar con la localidad de Eknakán (*bóveda celeste oscura*), fue una importante hacienda henequenera y cuenta con una hermosa iglesia de estilo neogótico. Continuando sobre la carretera se llega a Nojchakan (*planicie -sin árboles-*), también fue una hacienda henequenera. Minutos después llegamos a la cabecera municipal: Cuzamá (*golondrina de agua*), la iglesia de Cuzamá fue construida en 1690. Al llegar a la cabecera municipal doblando hacia el sur y tras diez minutos ambientados por casas típicas mayas y vegetación tropical se encuentra Chunkanán (*tronco de una planta medicinal llamada kanán*), recinto de los *Tres Cenotes*, cede de turistas y de la última exhacienda henequenera, que funcionó hasta el 2002 cuando los efectos del huracán Isidore sobre la localidad devastaron la máquina desfibradora y las plantaciones de henequén.

Por el intenso calor de la zona, durante el día se encuentra muy poca gente en las calles, los habitantes visten ropa fresca como pantalones cortos o *shorts*, ya sean hombres o mujeres, y calzan sandalias. La vestimenta característica en el municipio en los adultos mayores es pantalón de mezclilla o de vestir y camisa de manta cruda, así como alpargatas de suela de ganado o sandalias. Muchas mujeres mayores visten *hipil*, que es un vestido sencillo de algodón 80/20, con flores en el borde del pecho; con su *justan*, que es el fondo, sin olvidar el clásico rebozo y el peinado de un chongo alto.

Las personas que se pueden encontrar por la calle durante el día, caminan con velocidad para permanecer poco tiempo bajo los rayos del Sol, en la mayoría de los casos se desplazan en bicicleta o en *trici*²²⁰. En cambio por las tardes en las plazas principales

²²⁰ Las bici-taxis son como su nombre lo indica bicicletas que transportan pasajeros. Son conocidas en el

de las comisariías se reúnen los jóvenes que juegan básquetbol, béisbol y fútbol. También se pueden encontrar grupos de muchachas platicando o caminando por el parque al igual que encontramos mujeres adultas, ancianas y ancianos platicando.

En la cabecera municipal, por la noche abren sus puertas puestos de comida ubicados en las casas o en la calle, como el puesto de tacos, el de tortas, el de hamburguesas, de panuchos y salbutes, de tamales, entre otros. En algunas ocasiones llegan juegos mecánicos que se instalan en la plaza por varias semanas, por la noche encienden los juegos y ponen música en alto. La gente se va retirando de la plaza poco a poco, hasta que alrededor de las diez de la noche se encuentra casi vacía.

En el día podemos encontrar *tricis* esperando a los turistas, al igual que camionetas tipo vagonetas, conocidas como taxis que llegan y van a Mérida. Como en muchos municipios del país en Cuzamá sólo las calles centrales se encuentran pavimentadas, y cuando caminamos por sus calles de terracería nos encontramos con una mayor cantidad de casas típicas.

A las orillas del pueblo, las calles se alternan por casas y por terrenos deshabitados, en los cuales generalmente hay un cenote, pozo o una gruta. No es necesario caminar muy lejos para admirar estas bellezas naturales, las cuales se encuentran resguardadas por vegetación selvática que a primera vista hacen pensar en una pequeña barranca, pero con detenimiento se observan las grutas y cenotes.

Por las calles también se encuentra la línea del truck²²¹, la cual se encuentra deteriorada pero aún es útil. En la línea del truck se puede encontrar a la gente que se dirige a trabajar hacia Chunkanán, también hay quienes la utilizan para transportar a su familia o para transportar carga.

El camino que comunica a Cuzamá con Chunkanán, es una angosta carretera, en la cual no pueden circular dos automóviles a la vez. Son cuatro kilómetros rodeados de

D.F. como *bici-taxis*. Las *tricis* sirven para transportar a los turistas hacia los cenotes, cobran de \$15 a \$30 según el cliente y para transportar a la población local dentro de la cabecera municipal, por este servicio cobran \$3.

²²¹ El truck es un “Vehículo tirado por mulas que corría sobre los rieles Decauville de las haciendas henequeneras. Consta de una plataforma construida de madera sobre un chasis de cuatro ruedas metálicas.” Raúl E. Casares G. Cantón (dir.) (1998): *Yucatán en el tiempo, enciclopedia alfabética*, Tomo V, Inversiones Cares, Mérida, Yucatán. pp.623-624. A los trucks tradicionales se les agregó un techo y cojines en los asientos para así transportar a los turistas.

selva baja caducifolia y henequén oculto entre ella, también se pueden encontrar árboles altos como la ceiba. A la par de la carretera siempre acompañan el camino las vías del truck. Si se hace el recorrido en *trici* o en bicicleta, se puede escuchar el canto de las aves, como las urracas, y si se tiene suerte, un día se podrá ver al hermoso pájaro *t'oh*.

Al acercarse a Chunkanán lo primero que se atisba es la chimenea de la desfibradora, al observar esta construcción monumental, se puede tener una idea de la bonanza que vivió ese lugar. Metros antes de llegar a Chunkanán se encuentran en construcción dos palapas de alimentos en tierras ejidales del municipio de Homún. A la entrada de Chunkanán inmediatamente se encuentran los truckeros que invitan a la gente a visitar los cenotes. Entrando al pueblo se pueden apreciar las casas típicas mayas, y también encontrar casas construidas desde el tiempo de la hacienda. Estas últimas son casas de techos altos, con grandes portones y dos ventanales característicos, están pintadas de rojo cobrizo, con algunos bordes en blanco. Estas casas resistieron parcialmente el huracán Isidore.

Al seguir por la carretera, del lado oriente se puede ver la iglesia dedicada a la virgen de la Concepción, la fiesta en su honor se realiza el 8 de diciembre. Tras la iglesia, se encuentra la construcción que alberga la maquina desfibradora, ahora casi cubierta por la maleza, al igual que la casa de la hacienda que se encuentra al norte. En la hacienda se aprecia un gran terreno baldío repleto de zacate y pequeños arbustos, en ese espacio es donde se tendía el *soskil*. Esas construcciones nos invitan a imaginarnos como debieron lucir en el pasado y ahora se encuentran devoradas por la naturaleza. Al lado poniente de la plaza se encuentra un terreno que sirve para la celebración de las corridas durante la fiesta patronal, y además sirve como campo de béisbol.

La carretera dobla al poniente y se encuentra el parque de juegos infantiles, de la misma forma se observa la mayoría del conjunto habitacional que se concentra en este sitio, las viviendas son principalmente casas típicas mayas y casas modernas de concreto en forma cuadrada, de una planta. Se pueden ver a algunas mujeres que se dirige a la tienda, las mujeres visten ropa ligera, pues los días son calurosos, y llevan a sus hijos en brazos. Algunas mujeres adultas visten *hipiles*, y algún hombre transita en bicicleta o *trici*, los hombres visten con pantalones de mezclilla, chanclas o alpargatas, algunos llevan gorra. La carretera continúa por el norte y muestra el kinder, y más adelante la

escuela primaria. A la salida de Chunkanán se puede encontrar a algún cazador que se dirige al monte. La carretera continúa y se dirige al municipio de Tekit.

La luz eléctrica llegó al municipio a finales de 1960. Antes de eso la localidad lucía diferente, la gente gastaba su tiempo de ocio en el solar, en bordar o en platicar. Alrededor de las ocho de la noche el pueblo ya se encontraba descansando. Por las tardes los jóvenes se reunían a cantar, conversar, caminar, practicar algún deporte como béisbol, voleibol y fútbol. Antes de que hubiera luz, en Chunkanán sólo dos personas tenían televisor y las pocas familias que tenían radio de acumulador invitaban a las demás a sus casas y mucha gente se reunía.

Hasta antes del huracán Isidore, Chunkanán lucía diferente, era un pequeño pueblo donde se oía el rumor continuo de la desfibradora y estaba enfocado totalmente a la actividad henequenera, el tránsito de personas era de quienes llevaban el henequén a la desfibradora, no se veía gente de otras partes del país y mucho menos extranjeros. En Chunkanán había mucho ganado suelto, ya que a los animales les gusta comer el bagazo del henequén, que se tiraba a las orillas del pueblo.

La carretera que comunica a Chunkanán con Cuzamá, fue pavimentada alrededor de 1998. Antes de que hubiera turismo en Chunkanán no había transporte que se dirigiera hacia el municipio, como se ha dicho, se contaba con la línea del truck y con la carretera, así que para llegar a su localidad los chunkanenses tenían que hacerlo a pie, bicicleta o en truck, pero en muchas ocasiones esperaban las camionetas que transportaban henequén para que los llevaran a su pueblo.

A pesar del casi total abandono de las actividades primarias, aún hoy Cuzamá y Chunkanán siguen conservando un aire rural. El flujo de automóviles es muy escaso. La principal afluencia es de las vagonetas y camiones que van de Mérida a Huhi, y a la inversa. En contraparte del transporte motorizado, en las calles circulan bicicletas y *tricis*. Hay también algunas moto-taxis, pero son cerca de cinco. Muchas veces las bicicletas son compartidas, y son el medio más común de transporte, sirven para ir a la escuela, para ir por las compras, para llevar a los niños a la escuela, para hacer alguna visita, etcétera. Los trucks que comunican a Cuzamá con Chunkanán, permanecen aún funcionando y es común verlos pasar. Los fines de semana, el tránsito de vehículos aumenta con autos que se dirigen a los cenotes.

Cuzamá es un municipio enclavado entre dos centros mayoritariamente urbanos, el municipio de Acanceh y el municipio de Homún. Cuzamá parece un tanto resistente a esa tendencia, y continúa conservando un aire rural, aunque la mayoría de las actividades cotidianas entorno a la tierra se han perdido en Cuzamá al ser sacudidos por el huracán Isidore, a pesar de esto mucha gente sigue trabajando el solar. Nunca antes se imaginaron que los cenotes pudieran ser una fuente de vida, y no se imaginaron que la vida en torno al henequén pudiera terminar. Ahora se organizan y dotan de sentido esa nueva vida.

Comisaría de Chunkanán:

En cuanto al sistema escolar, hay un preescolar bilingüe, y una escuela primaria. La escuela primaria sólo cuenta con dos salones, en uno de ellos se imparte clases de 1ro a 3er grado, y en el otro de ellos de 4to a 6to grado. La hora de clases es de siete de la mañana a una de la tarde. Por la tarde los lunes y martes de cuatro a seis de la tarde, los maestros dan un repaso de español y matemáticas. Los jóvenes que asisten a la secundaria, son transportados por una camioneta del municipio hacia la secundaria de Cuzamá, esta camioneta los lleva y los recoge de la escuela.

Respecto a la religión, aproximadamente el 50% de la población es católica, y el otro 50% es protestante, estos últimos están divididos en tres sectas. En Chunkanán hay una iglesia católica y un templo protestante.

Chunkanán tiene una población de 335 habitantes²²². Las casas son propiedad privada y la parte del monte son tierras ejidales. Hay 88 ejidatarios de entre 35 a 80 años, a cada uno le corresponde 3.5ha, el ejido tiene 301ha. El terreno ejidal de Chunkanán no está bien delimitado, además que se encuentra en un área lejana a Chunkanán, por eso han tenido problemas con el ejido de Cuzamá, para hacer milpa o para leñar. La tierra ejidal de Chunkanán principalmente se utiliza para el ganado y para obtener leña.

Chunkanán adolece de no tener un molino, ni transporte directo, así como servicios médicos y una variedad de comercios.

Cabecera municipal, Cuzamá:

²²² INEGI (2006): II Conteo de Población y vivienda 2005
<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/conteo2005/iter2005/consultafiltro.aspx?npag=14>
Consultado: 13 febrero, 2009, 2pm.

Respecto al sistema escolar, hay un preescolar bilingüe, dos escuelas primarias, una de ellas funciona por la mañana, y otra por la tarde. Hay una secundaria y un colegio de bachilleres.

En cuanto a la religión, el 60% de la población es católica. Hay una iglesia católica, dos templos de Pentecostés, un templo de Testigos de Jehová, un templo presbiteriano, un templo bautista y un templo de la Asamblea de Dios.

En la cabecera municipal habitan 3,577 personas²²³. El ejido esta formado por 649 ejidatarios, y dos parcelas escolares. A cada ejidatario le corresponden 8ha. El ejido en total tiene 5192ha. Los ejidatarios tienen entre 15 a 90 años. En las tierras ejidales algunas personas tienen su milpa, algunas hortalizas, cítricos y ganadería.

Respecto a la milpa, aproximadamente son cinco personas con milpa en Chuncanán. En Cuzamá son alrededor de treinta. La milpa la hacen en los planteles de henequén o en el monte, en tierras ejidales. Cuentan con alrededor de 10 mecates. Se acostumbra cultivar maíz, jicama, calabaza, frijol, ibes, camote, yuca, *lec* (calabazos) y lentejas. Lo que se gana en las cosechas se utiliza para el consumo familiar, en algunos casos se intercambian productos entre la comunidad o se llega a vender una parte de lo cosechado a las tiendas locales de abarrotes. Quienes se encuentran en el programa de Procampo reciben una ayuda anual de \$1,160. En el traspatio se tienen comúnmente cítricos, chile habanero, chile max, cebollino, epazote y hierbabuena. Muy pocas familias tienen milpa, porque la milpa requiere tiempo. La gente prefiere buscar otro trabajo, porque si invierten dinero y tiempo en la milpa, y esta llega a fallar, todo queda perdido.

Servicios de salud:

Los servicios de salud con los que cuenta el municipio de Cuzamá, son una clínica de atención calificada de primer nivel. La clínica esta localizada en la cabecera municipal. Y en caso de emergencia se cuenta con una unidad de traslado. Todo lo referente a hospitalización y cirugías se deriva a la unidad médica de Acanceh. La unidad médica es del IMSS, y atiende a toda la población en general, de forma gratuita con consultas y medicamentos. El personal con el que cuenta son dos médicos pasantes, una enfermera de base y dos asistentes de enfermería.

²²³ *Ídem.*

Las enfermedades más recurrentes en la población son las siguientes. En época de invierno, las infecciones respiratorias agudas, que se agudizan por el uso de cocinas de leña que no cuentan con una ventilación adecuada. En las demás temporadas del año la principal enfermedad son las infecciones diarreicas. Durante todo el año se pueden encontrar infecciones de vías urinarias y vaginitis, al igual que enfermedades derivadas de parásitos. Estas enfermedades son ocasionadas por la carencia de sanitarios o letrinas en los hogares y por la falta de higiene. La principal carencia de la clínica es la falta de medicamentos.

En cuanto a la desnutrición infantil se encuentra que el 40% de los niños menores de 5 años padecen desnutrición de primer grado. Respecto a la obesidad, el 50% de la población mayor de 40 años, es obesa. El alcoholismo es una enfermedad recurrente en la población, principalmente masculina. Esta enfermedad ha generado casos de violencia intrafamiliar principalmente hacia las mujeres. Hay un par de casos detectados de VIH en el municipio.

b) Empleos

Gran parte de la población de Chunkanán y Cuzamá se empleó en la exhacienda henequenera de Chunkanán. La hacienda se expropió en 1938, desde entonces era administrada por ejidatarios. Y en 1956 se constituyó el Ejido de Chunkanán y el Ejido de Cuzamá. Los ejidatarios al sufrir la destrucción causada por el huracán pidieron apoyo al gobierno estatal y federal para su reconstrucción, pero la exhacienda fue declarada como pérdida total, así que la inversión necesaria por ser muy costosa no se llevó a cabo. Los campesinos dejaron de trabajar su tierra, y aunque buscan reactivar la milpa, no lo han podido hacer por falta de capital para invertir.

Respecto a la crisis del henequén en el municipio hay dos ideas recurrentes. Una afirma que el henequén ya estaba en crisis cuando el huracán sucedió, y lo que hizo este, fue cerrar con broche de oro la actividad henequenera, a algunas personas de este grupo les gustaría tener recursos para reactivar la milpa en sus actuales tierras abandonadas. Otros opinan que el henequén no está en crisis, que es un actividad rentable y una alternativa para el municipio, ya que por el tipo de suelo, son poco los cultivos que se

pueden desarrollar, y se afirma que el henequén que se produce en Cuzamá es de los mejores de la región henequenera, este grupo pretende reactivar la actividad henequenera. Actualmente las principales fuentes de empleo en el municipio son las siguientes:

- a) Empleo en los *Tres Cenotes*.
- b) Comerciantes.
- c) Transportes Cuzamá-Mérida (Taxistas).
- d) *Tricis* (Bici-taxistas).
- e) Granja Kaki.
- f) Empleos fuera del municipio: f.1) Maquilas, f.2) Granjas, f.3) En Mérida.
- g) Actividades complementarias al ingreso familiar: g.1) Programas sociales, g.2) Apicultura, g.3) Cazadores, g.4) Urdimbre de hamacas y bordado, g.5) Palapa de alimentos en Chunkanán, g.6) Agricultura de traspatio.

a) Empleo en los Tres Cenotes.

Tras la pérdida de la principal fuente de empleo del municipio, la explotación henequenera, un grupo conformado por 48 truckeros se han volcado hacia el turismo en los *Tres Cenotes*.

Los henequeneros de Chunkanán, no siendo propietarios de la desfibradora, desarrollaron el turismo en los *Tres Cenotes*. Los *Tres Cenotes* eran utilizados por los hacendados para sus necesidades cotidianas y del henequén, al igual que para la recreación. Llevaban a sus amigos a los cenotes, principalmente a *Chelentum*, pero no permitían que el pueblo hiciera uso de ellos.

Cuando la hacienda es expropiada, el pueblo comienza a hacer uso de los cenotes, y de vez en cuando, al llegar alguna persona de otra localidad que pide conocerlos, los chunkanenses hacen el recorrido que les sirve como otra fuente de ingreso, así poco a poco comienzan a esperar a los turistas los domingos en Chunkanán y en Cuzamá.

Cuando los cenotes comenzaron a ser visitados, los primeros que llegaron fueron un grupo de buzos, en 1974, y a partir de allí comenzaron a llegar poco a poco más turistas. Los turistas llegaban a Chunkanán y buscaban a algún campesino que los llevara. El primero en llevar turistas fue el señor Don Ignacio Tuh Poo'l. Cuando Don Ignacio no se

dio abasto para llevar turistas, invitó a Don Victoriano Dzul Tzuc, conocido como Don Víctor, quien aún sigue trabajando en los cenotes. Poco a poco se comenzó a integrar más gente al grupo de truckeros, y hubo muchas disputas para establecer las cuotas y para ver quien daba mas viajes, entonces decidieron organizar el grupo de truckeros.

En 1990, *Leones*, la mascota del equipo de béisbol, *Leones de Yucatán*, promocionó el turismo por medio de un comercial que realizó en los *Tres Cenotes* para el canal trece local. A partir de ese momento Chunkanán comenzó a recibir más turistas, primero locales, después nacionales y extranjeros. Los *Tres Cenotes* son sistemas de cavernas subterráneas, y es por esto que en *National Geographic* y *México Desconocido*²²⁴ han publicado artículos que los describen como un lugar atractivo para el espeleobuceo y promueven el turismo en este lugar.

Anteriormente al huracán Isidore, cuando los turistas llegaban a Chunkanán, buscaban quien los llevara. Así que cada truckero cobraba lo que quería, o pedía que les dieran cualquier propina; recibían entre \$60 a \$80. No siempre recibían lo que esperaban. La población desarrolló el turismo a la par del trabajo henequenero. Tras el huracán Isidore, 2002, los chunkanenses se desplazaron a Cuzamá a esperar a los turistas, con el fin de que quien los contactara llevara el viaje, sin orden alguno y sin precios fijos y poco a poco comienzan a organizarse en el trabajo del turismo. También reciben más turistas en esas fechas, ya que mucha gente acude a observar cómo se había destruido la hacienda, y de paso la invitan a conocer los cenotes.

Los truckeros se organizaron como una cooperativa, para poder recibir ayuda gubernamental por parte de la Secretaría de Turismo. En un primer momento la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Ecología llegaron a Cuzamá con el fin de imponer sus necesidades e ideas en torno a los cenotes. Buscaban que los cenotes se expropiaran y que estas Secretarías organizaran el turismo. Tras la lucha de la población local, los cenotes no pudieron ser expropiados, porque se encuentran en tierras del ejido. Más tarde la Secretaría de Ecología regresó y otorgó al municipio \$1, 500,000 para la construcción de baños ecológicos, mejoramiento del caminos y el acceso a los cenotes, así como para la señalización. A cambio de esto el municipio trabajó en la mano de obra

²²⁴ México Desconocido.com (s/f): “Descubre los cenotes de Cuzamá, Yucatán, <http://www.mexicodesconocido.com.mx/interior/index.php?p=nota&idNota=17197>
Consultado: 19 noviembre, 2009, 9:29pm.

y en el mantenimiento de las construcciones hechas. La Secretaria de Turismo, por su parte puso el material para la construcción de las palapas de *Chelentum* y *Bolonchojool*. Los truckeros están organizados en la Cooperativa Bolonchojol, son 48 truckeros fijos, y 12 eventuales, estos últimos trabajan únicamente sábados y domingo y en temporadas vacacionales. De los 60 truckeros, 10 son de Cuzamá y 50 son de Chunkanán. Aproximadamente 30 ex-henequeneros son actualmente truckeros. Los ex-henequeneros que no se emplean en los trucks, se dedican al trabajo en ranchos o granjas, trabajos en Mérida, a la milpa o al ganado.

Para que alguna otra persona pueda unirse a la cooperativa, se hace una junta entre todos los truckeros, y la mayoría debe de estar de acuerdo. Se pueden hacer hasta tres asambleas, pero aprobar el ingreso definitivo de alguien. Generalmente los que quieren ingresar son los que están en el grupo de los trabajadores eventuales. En temporada baja por día, salen alrededor de 10 viajes, y en temporada alta 100 viajes. Los truckeros tienen una lista donde están anotados para seguir el orden de la lista para saber a quien le toca trabajar. En temporada baja, aproximadamente cada truck hace un viaje cada tres días. Y en temporada alta hace de dos a tres viajes por día.

El viaje en truck cuesta \$200 y lleva hasta cinco personas, el recorrido es de tres horas. El coordinador de los truckeros recibe \$5 por viaje, los cuales se utilizan para comprar material de reparación de los rieles y para pagar la limpieza del camino. A cada truckero le corresponden 150m de vía para ser limpiados cada semana, además de rotarse el turno de aseo de los cenotes, de las palapas y de los baños.

Los truckeros complementan sus ingresos con el trabajo en la *trici*, la venta de leña y trabajos en Mérida. El ingreso de los trucks, aporta aproximadamente un 40% del gasto familiar. Los truckeros tienen un nivel de vida mejor a la mayoría de los habitantes de Chunkanán. Han adquirido nuevas posesiones, como ganado, automóviles, electrodomésticos, han mejorado la apariencia de su casa. Muchos otros también usan buena parte de su ingreso en bebidas alcohólicas.

Los truckeros tienen planeado realizar otros proyectos alternos. Prevén que se puedan visitar otros cenotes que se encuentran dentro del camino de las vías del truck, también paseos en caballo por los planteles, y paseos en *trici* por el monte. Tienen la perspectiva de hacer un parador turístico donde se puedan vender algunas artesanías y

productos locales.²²⁵

Los cenotes se encuentran en propiedades ejidales, el cenote de *Chelentum* pertenece al ejido de Chunkanán, el cenote *Chaksinikche*, pertenece al ejido de Acanceh, y *Bolonchojool* pertenece al ejido de Cuzamá. Actualmente los ejidos donde están estos cenotes, no reciben ningún pago por parte de los truckeros. En el pasado se han tenido disputas por esta situación, y actualmente se está tratando de llegar a un acuerdo. Otra dificultad que han tenido los truckeros es con el ejido de Homún, estos últimos han retirado rieles de un camino que va de Chunkanán a Homún, con el pretexto de que les pertenecen. Siendo que tales rieles eran propiedad de Ambrosio Cervera y fueron donados al pueblo, según afirman los chunkanenses.

²²⁵ Algunos extranjeros han comprado terrenos en Chunkanán donde pretenden construir restaurantes y posadas. Se encuentra el caso de una villa de casas llamadas: *Nicté Sac- Unas vacaciones mexicanas*. (<http://sacnictemx.blogspot.com/>) Es un terreno ubicado en Chunkanán donde se rentan viviendas estilo maya con una superficie de 300m². Las habitaciones cuentan con dos cuartos, cuatro camas y un baño. El precio de la renta de esas casas es de ochenta dólares americanos por día. Los servicios que incluye son: agua, electricidad, gas y limpieza diariamente. Las viviendas son promocionadas como una oportunidad de turismo en casas típicas mayas. En conjunto el espacio cuenta con tres viviendas y una alberca. La casa principal incluye una cocina completamente equipada, nevera, fregadero, utensilios, ollas, sartenes, platos, cristalería y mantelería, comedor, espacio para dos hamacas, reproductor de cd/radio. Es un complejo rodeado de jardines y árboles frutales. Las actividades que se promocionan son la observación de aves, la visita a los cenotes, visitas a localidades cercanas como Acanceh y Cuzamá, visita a la laguna de Yalahau, comidas típicas, viajes de noche a los *Tres Cenotes*, tours de aventura guiadas para encontrar cenotes ocultos y haciendas en ruinas. Para las visitas es necesario dirigirse con Elizabeth Arnott, que al parecer es la propietaria. El turismo al que va dirigida esta actividad es de ingresos económicos altos. Una familia de Chunkanán es la única beneficiaria directa de esta actividad, dicha familia le da mantenimiento al lugar, también realiza el aseo y prepara alimentos. El jefe de familia, un truckero se encarga de llevar a los visitantes a los cenotes.

Los chunakanenses reportan que han recibido en diversas ocasiones ofrecimientos para comprar sus terrenos por parte de los trabajadores de esta mujer. Los ofrecimientos los han hecho pensar lo que vale el terreno en el que viven y los potenciales que tiene. Algunos han contemplado la posibilidad de vender el terreno como una oportunidad de tener un fuerte ingreso.

Otros habitantes del municipio de Homún se encuentran construyendo palapas de alimentos. Una palapa se encuentra a cerca de 100m antes de llegar a la comisaría de Chunkanán por el camino que viene de Cuzamá. Esta palapa se encuentra en el ejido de Homún. Otra palapa está siendo construida a un costado de la parada de los trucks, es un terreno que fue adquirido por un habitante de Homún.

Estas situaciones generan recelo de los chunkanenses hacia los nuevos inversionistas. Ya que la promoción del turística ha sido impulsada por ellos, y por lo tanto no están de acuerdo de que gente extraña se beneficie de ello.

Para llegar a los cenotes de Chunkanán²²⁶ hay que tomar el transporte hacia el municipio de Cuzamá²²⁷, descender en ese lugar y tomar un *trici*. Al llegar al municipio toda la población de los *tricis* está pendiente ya que a parte de la población local, el turismo que llega a Cuzamá se dirige específicamente hacia los cenotes, así que es fácil llegar a ellos. La *trici* lleva a dos personas y les cobra a cada uno \$40 por viaje redondo, tarda veinte minutos en llegar a Chunkanán. La *trici* regresa en tres horas. Una vez allí se aborda el truck, el paseo en truck es de 9km, así que se puede llevar agua y algún refrigerio. Entre cada cenote, el truck demora quince minutos en llegar, y se proporciona media hora de esparcimiento por cenote. El truck cuesta \$200, y lleva hasta cinco personas. Ya una vez sobre el truck y en las vías que antes transportaba henequén, se recorre un paisaje donde el henequén está cubierto por maleza, al pasar por ese camino sólo se puede pensar cómo debió de haber lucido cuando el henequén estaba cuidado y el truck llevaba a los trabajadores y al henequén hacia la desfibradora. El camino además esta rodeado de árboles y en verano se llena de mariposas.

El primer cenote es llamado *Chelentum*²²⁸ (*ciénega en piedra*). Se encuentra a algunos kilómetros al norte de la hacienda. Cuenta con una escalera de concreto y una barandilla de madera, dicha escalera es una bonita construcción realizada desde la época de los Cervera. La escalera hace fácil el acceso al cenote, descendiendo alrededor de doce metros da mayor hermosura al cenote que por sí mismo es una joya. El agua es clara y

²²⁶ Si se dirige a los cenotes en transporte particular, se puede llegar hasta la zona de los *trucks* en transporte particular ya sea entrando por el camino que viene desde Mérida, pasando por la cabecera municipal, o bien llegando directamente a Chunkanán desde el municipio de Tecoh.

²²⁷ Hay que mencionar, que en Cuzamá, además de los *Tres cenotes* existen muchos más cenotes en todo el municipio, muchos se encuentran en el traspatio de las casas, muchos están secos, y algunos se conectan entre sí. Varios pobladores extraen de éstos el agua necesaria para sus labores cotidianas; y cada día la población descubre nuevos cenotes cuando se desploma el techo de los mismos. Otro cenote que es explotado turísticamente es *Aktun-Ha* (cueva de agua) se encuentra en el patio de una familia, y se da una cooperación voluntaria al entrar. Algunas tricis te ofrecen visitarlo, pero es más común que lo visiten los lugareños.

²²⁸ Se cuenta que en la época de la hacienda, cuando las señoras entraban al cenote de Chelentum, el cenote comenzaba a rebozar. El cenote sólo permitía que entraran señoritas y hombres. Así que un día decidieron acabar con eso. Entró una señora al cenote, y en el momento que comenzó a rebozar, comenzaron a disparar hacia aquel sitio, apareció una gran tortuga, que fue acribillada y al instante seguido murió. La tortuga se hundió y desde entonces, cualquier tipo de persona puede entrar a Chelentum.

cristalina, se encuentra en una cueva amplia de aproximadamente de treinta metros de largo por quince metros de ancho. La cueva se ve adornada por las singulares formas de las estalactitas que se han formado durante cientos de años para hacer más impresionante este cenote. Dentro del cenote se encuentran peces negros, bagres y se puede ver el fondo del cenote porque las aguas son cristalinas y azul turquesa. El agua es templada y muy fresca para el clima que afuera hace. Dentro de este cenote vive una colonia de golondrinas las cuales por las mañana levantan el vuelo y por las tardes regresan a *Chelentum*.

Siguiendo por los rieles hacia al norte se encuentra el segundo cenote llamado *Chaksinikche (hormiga roja de árbol)*. Caminando algunos metros monte adentro sobre un camino habilitado para los visitantes, al pie de un árbol de hormigas rojas se encuentra al ras del piso un hueco en la tierra de alrededor de siete metros de largo por dos metros de ancho, desde allí es posible vislumbrar un espejo de agua azul turquesa que se encuentra a quince metros de la superficie. Dicho agujero es el único acceso de luz al cenote el cual esta parcialmente cubierto y adornado por las raíces del árbol que le da nombre al cenote las cuales acaricien el agua fresca. A un costado se encuentra la escalera que conduce bajo tierra al cenote, o bien se puede ingresar haciendo un salto desde la superficie para sumergirse en el agua. El color del agua allí, es azul marino. La cueva es circular, y es asombroso apreciar las gigantes raíces colgantes.

Kilómetros adelante se encuentra el tercer cenote, *Bolonchojool (nueve agujeros de ratón o nueve ratones lo agujeraron)*, pues tiene nueve cavidades por donde recibe luz. Tal vez es el cenote más hermoso del recorrido, la caverna recibe poca luz por lo que estar dentro de *Bolonchojool* produce una mayor sensación se estar bajo tierra, en un lugar majestuoso entendiendo porque los cenotes tuvieron una concepción sagrado-religiosa para los antiguos mayas. La entrada está situada en la tierra, desde la superficie se observa estrecha, después de descender verticalmente cerca de doce metros en una escalera de madera empotrada en la pared se encuentra con la impresionante caverna semi circular de cerca de cuarenta metros de diámetro, que resguarda el líquido vital de tono azul marino por la poca luz que recibe, bajo las oquedades de luz de los nueve agujeros se muestra la transparencia de las aguas y le da diferentes tonos de azul al líquido. En el centro del cenote, las estalactitas se confunden con las raíces de un ancestral álamo de

casi cincuenta metros de largo, que toca el espejo de agua, debajo del cual se observa un montículo de rocas de diversos tamaños, que sirve para que los visitantes puedan estar de pie sin ser cubiertos por el agua.

El recorrido dura tres horas, y de regreso el truck no hace paradas, a menos que venga otro en contraflujo, la regla es: quien viene de regreso baja del truck, este sale de las vías y espera que el otro pase. Cuando es temporada vacacional, domingo o cuando hay mucha gente, los truckeros dejan menos tiempo a los turistas para estar en los cenotes, pues tienen que llevar a más turistas. Además tienen un número determinado de turistas que pueden estar dentro del cenote, para que no se saturen las escaleras y prevenir algún accidente. Al regresar del recorrido de los trucks hay algunos vendedores ambulantes ofreciendo fruta, frituras, refrescos y elotes cocidos. Un grupo de mujeres han instalado una palapa, donde ofrecen alimentos típicos de la región, pero les hace falta publicidad para que los turistas recurran a ella. En cambio a un kilómetro al este de la cabecera municipal, se encuentra un restaurante en el municipio de Homún, este cuenta con mayor publicidad y ha logrado ser visitado por los turistas que asisten a Chunkanán.

El turismo en los *Tres cenotes* es turismo de un día, ya que no hay hoteles, restaurantes u alguna actividad extra que desarrollar. Cuzamá tiene un gran potencial para explotar la actividad turística, lo cual se han comenzado a plantear con la construcción de palapas por parte de los pobladores locales²²⁹. Si se realizan otras actividades, planeadas

²²⁹ Se informa que se construirán paradores ecoturísticos y ecoarqueológicos por parte del gobierno estatal de Yucatán, al igual que se busca el rescate de monumentos históricos en el interior del estado, en los que contempla invertir 29 millones de pesos. “Estas serán las ‘obras ancla’ para detonar la industria turística, mediante paradores ecoarqueológicos y ecoturísticos que se pondrán funcionamiento estratégicamente en el sur, el centro, la costa y el oriente de la entidad. El ‘Parador Ecoturístico Uayma’ será el primero en edificarse, conducirá a un cenote ubicado en el centro de esa población; la próxima semana se pondrá la primera piedra de la obra, la cual costará tres millones de pesos. Las obras incluyen un local comercial, palapas, cafetería, cocina, servicio de baños, terrazas y estacionamiento. Los paradores ecoarqueológicos contarán con los mismos servicios, se construirán en Xcambó y Mayapán, al igual que se contempla el rescate del centro histórico de Maxcanú. Se pretende que los paraderos tengan elementos naturales como plantas de la región, además se utilizarán materiales como piedras y huano, buscando que no le quiten atractivo al sitio turístico, buscando que las construcciones limpias y armónicas con el medio. El secretario de Fomento Turístico del Gobierno del Estado, Juan José Martín Pacheco “Explicó que se

y reguladas como el servicio de hospedaje, de restaurante y visitas guiadas, se tendría la posibilidad de captar a los turistas por un periodo mayor de tiempo. Estas actividades necesitarían para su desarrollo de una mayor parte de la población del municipio. Y con esto contribuirían a disminuir el problema de desempleo que afecta a la población. La población que se emplea actualmente en los *Tres Cenotes* pertenece mayoritariamente a Chunkanán, pero el impacto del turismo en el municipio de Cuzamá es notable, pues la mayor parte de la población económicamente activa del municipio se encuentra empleada en el sector terciario, aún antes de la incidencia de Isidore. Con datos actualizados se podría mostrar la relación entre el crecimiento de la población en el sector terciario y la pérdida de empleos en el sector primario, después del huracán. Se puede decir que aproximadamente un 30% de la población de Chunkanán depende de los cenotes para su ingreso familiar.

b) Comerciantes

En Chunkanán:

Tipo de comercio	No.
------------------	-----

contempla la edificación de otro parador en el municipio de Cuzamá, al centro del Estado, que dará servicio a quienes visiten los cenotes Chelentún, Chansinic'che, y Bolom-chojol. Se invertirán tres millones de pesos.”

Fuente: SIPSE.com (2009): “Detonan la industria ecoturística” (Viernes, 17 Julio, 2009) Por: Israel Cárdenas en: <http://www.sipse.com/noticias/6492-detonan-industria-ecoturistica.html> Consultado: 19 noviembre, 2009, 9:37pm.

La construcción de estos paradores turísticos puede beneficiar la economía de los pobladores locales. Sin embargo no se sabe quién o de qué forma serán administrados, tampoco se sabe si se han hecho estudios de impacto ecológico pertinentes para la conservación de las regiones, y también se puede dudar acerca de la legitimidad de estos proyectos, ya que repercuten en los cambios en el uso del suelo impulsando, por ejemplo, proyectos inmobiliarios y creando deforestación ecológica en vías de servir al turismo por medio de la construcción de carreteras. El turismo rural es un asunto de sumo cuidado que debe tomar en cuenta diversos factores como lo son el impacto ambiental, la repercusión en la cultura originaria, el no crear dependencia de las poblaciones rurales a la actividad turística, y con esto buscar en todo momento retomar las actividades económicas originarias como lo es la agricultura, y finalmente que los recursos locales no sean usurpados por agentes externos.

1. Alquiladora de sillas y mesas	1
2. Sastre	1
3. Tienda de abarrotes	4
4. Tienda de Diconsa	1

En Cuzamá:

Tipo de comercio	No.	Tipo de comercio	No.
1. Billar	1	19. Taller de bicicletas	2
2. Cantina	1	20. Taller de manualidades	1
3. Carnicería	7	21. Taller mecánico	3
4. Carnicería, pollería y verdulería	1	22. Tienda de abarrotes	25
5. Costurera	2	23. Tienda de abarrotes y expendio de cerveza	1
6. Costurera, tienda y estética	1	24. Tienda de abarrotes y papelería	1
7. Estética	2	25. Tienda de Diconsa	2
8. Expendio de cerveza	6	26. Tienda de regalos y accesorios	1
9. Expendio de Pronósticos	1	27. Tienda de ropa y regalos	2
10. Expendio de gasolina	3	28. Tlapalería	2
11. Frutería	1	29. Tortillería y molino	3
12. Panadería	3	30. Venta de comida casera	4
13. Papelería	2	31. Venta de hamburguesas	1
14. Pizzería	1	32. Venta de material de construcción	2
15. Pollería	1	33. Venta de panuchos y salbutes	1
16. Renta de videos	1	34. Venta de películas y cd's de música	1
17. Salón de fiestas	2	35. Venta de tacos y tortas	1
18. Servicio de internet y renta de computadoras	2	36. Verdulería	2

En la mayoría de las tiendas de abarrotes se vende verdura, y en algunas se vende fruta, también se venden medicinas.

c) Transportes Cuzamá-Mérida (taxistas)

Transportes Cuzamá-Mérida. Conformados por vagonetas que transportan pasajeros en dicha ruta. Son treinta vagonetas; y los propietarios son gente de Cuzamá y cinco vagonetas pertenecen a gente del municipio de Homún. Trabajan de 4am a 9pm, por turnos, con un chofer por día. Los choferes ganan \$250 por día y los dueños alrededor de \$1,000 al

día.

d) Tricis (Bici-taxis)

Las bici-taxis comenzaron a funcionar en 1990. Primero funcionaron en Chunkanán. Antes de usar los también llamados *tricis*, para el transporte de personas, se utilizaban para transportar carga ligera y animales. Poco a poco la gente comenzó a usar el *trici*, después se extendió el uso hacia la cabecera municipal. Con el apogeo del turismo creció el uso de los *tricis*.

Los *tricis*, no están organizados. En la cabecera municipal, cualquiera puede llegar y trabajar, dentro de la cabecera el precio del transporte es de \$3 o dentro de Chunkanán, el viaje de Cuzamá a Chunkanán cuesta \$10, a los turistas les cobran \$40 por persona, por el viaje redondo.

Hay una disputa entre los bici-taxistas, ya que los turistas que llegan, sólo pueden ser transportados por un reducido grupo de *tricis*, alrededor de diez, que han acaparado esta fuente de trabajo. Además muchos de los bici-taxistas imponen tarifas excesivas a los turistas que llevan a Chunkanán y cuando el turista tiene que pagar el transporte del truck, el precio total de todo el recorrido les parece excesivo. Actualmente hay 50 bici-taxis y 5 moto-taxis.

e) Granja Kaki

La Granja Kaki se encuentra en la carretera Cuzamá-Chunkanán. En esta se industrializa pollo, huevos y también tienen un área de rancho que se utiliza para la cría de ganado. Allí se emplean alrededor de trescientas personas de Cuzamá y Chunkanán. El dueño es Álvaro Esquivel, quien radica en Mérida. La granja se sitúa en terrenos ejidales de Cuzamá, por lo cual paga una renta mensual. Los trabajadores ganan entre \$600 a \$1200 semanales.

f) Empleos fuera del municipio

f.1) Maquilas

En la maquiladora que se encuentra en el municipio de Acanceh, a cuarenta minutos de Cuzamá. Se emplean aproximadamente cien cuzameños. La maquila es *Lee Company*. La forma de trabajo es de cuatro días de trabajo, por cuatro días de descanso. El horario de trabajo es de siete de la mañana, y la salida es a las seis de la tarde. Con un descanso de media hora para comer, a las nueve de la mañana y otro a las tres de la tarde. El sueldo semanal es de \$1,100. Ya que es poco el salario que reciben y a muchos de ellos les gustaría dejar el trabajo, no lo hacen porque tienen prestaciones de ley, y tienen cuatro días de descanso.

Los trabajadores afirman que el trabajo es muy pesado, pues deben estar cargando la mezclilla, tela que es muy pesada, y además se encuentran de pie todo el día. A lo largo del día realizan la misma labor, por lo cual el trabajo se vuelve tedioso, monótono y abrumador. Es un trabajo que requiere mucha precisión para el manejo de las máquinas y mucho cuidado. Día a día los trabajadores deben sacar su producción, aproximadamente 1,500 piezas por día, si no lo hace en varias ocasiones durante un mes, son despedidos al final del mes.

Otras maquiladoras donde se emplean los cuzameños están en el Parque Industrial de Mérida. En estas se emplean alrededor de cien personas de Cuzamá y Chunkanán. Las maquilas tienen transporte que recoge a la gente en Cuzamá a las seis de la mañana. Para llegar a las siete de la mañana al trabajo. Al llegar tiene media hora para desayunar. Trabajan hasta las seis de la tarde, con un descanso de media hora a las dos de la tarde para comer. Al salir, de nueva cuenta, los camiones los regresan a Cuzamá. Descansan únicamente sábados y domingos, y su salario es de \$800 a \$1000 semanales.

f.2) Granjas

El empleo en el Rastro y en la Granja Fernández, localizados a media hora del municipio, en estas se emplean cincuenta personas de Cuzamá y Chunkanán.

f.3) En Mérida

Las mujeres suelen emplearse en el trabajo doméstico o en alguna tienda. Como trabajadoras domésticas ganan desde \$800 a \$1000 semanales. Trabajando de planta de lunes a viernes, con salidas los sábados por la tarde. Estos últimos días son los que regresan a su pueblo para pasarlos con su familia. Las mujeres que se emplean de esta forma, son principalmente jóvenes, o madres solteras jóvenes. Pues de otra forma no pueden dejar a su familia toda la semana. Otra forma de empleo es de entrada por salida, de esta forma de trabajo suele realizarse por tres días a la semana. Por ese trabajo pueden ganar desde \$100 hasta \$300 diarios, la población que se emplea son madres de familia, madres solteras, jóvenes y varones jóvenes.

Cuando la principal actividad económica del municipio era el henequén, a las mujeres difícilmente las dejaban estudiar más allá de la primaria, tampoco las dejaban trabajar, lo hacían sólo en el caso de que se convirtieran en madres solteras, estas mujeres buscaban trabajo en Mérida, al igual que las mujeres en cuyos hogares los varones no aportaban el sustento suficiente, generalmente utilizado en el consumo de bebidas alcohólicas.

Los hombres se emplean en almacenes o en restaurantes. En estos empleos ganan alrededor de \$150 diarios. Si se hace la cuenta del pasaje a Mérida (\$28 viaje redondo) y del costo de alimentación (\$30), la ganancia es poca, sin embargo, muchos hombres se van día a día a trabajar a Mérida, siendo esta su única opción de tener ingresos.

Otro trabajo en Mérida, mejor pagado que los anteriores, es el trabajo de albañil, suelen ganar \$300 diarios. Otro empleo recurrente es en *Servilimpia*, empresa dedicada a abrir caminos. Allí se trabaja por temporadas y ganan sumas cercanas a los albañiles.

Por otro lado, en cuanto a la migración. Algunas mujeres y hombres migran temporalmente a Cancún a trabajar en los hoteles. Y alrededor de cinco familias al año dejan Cuzamá para establecerse definitivamente en Cancún o Mérida. En cuanto a la migración hacia EEUU, se van aproximadamente cinco jóvenes al año, por periodos

aproximados de un año²³⁰.

g) Actividades complementarias al ingreso familiar

g.1) Programas sociales

Los programas sociales que existían en el momento del huracán fueron los siguientes:

I) Chile habanero. Se buscaba reemplazar el henequén. El programa fracasó por la falta de insumos, cuyos precios son elevados, porque el suelo no es apropiado y por la falta de mercado para colocar el producto.

II) Ganado. Programa piloto para la cría de ganado cebú. Fracaso por la falta de recursos y de pastura.

III) Tras el huracán, se crearon programas sociales emergentes para salvar algunos animales de las granjas que no perecieron, estos programas tuvieron poco alcance, pues se realizaron tardíamente.

IV) Actualmente funcionan programas como el de pavos, pollo, apicultura y ganado. Para estos es necesario formar un grupo de seis a diez personas e invertir \$15mil pesos por persona, el gobierno proporciona el otro 50%.

V) Otros programas sociales que actualmente se llevan a cabo es el programa Oportunidades, apoyo a adultos mayores y a discapacitados.

VI) Los programas sociales que actualmente se llevan a cabo en Chunkanán, son de urdimbre de hamacas y curso de tejido. En total hay 72 beneficiarios. Los cuales reciben capacitación y material. Estos programas han servido momentáneamente, mientras la gente tiene material, pues más tarde cuando pasa algún tiempo después de la capacitación no se les da continuidad y se abandonan.

Hay que mencionar que estos programas sociales sólo han servido para mejorar mínimamente las condiciones de nutrición de las familias; pues a la par de éstos, el jefe de familia y/o los hijos desempeñan alguna actividad laboral.

²³⁰ Además hay en el municipio de Cuzamá ex-braceros actualmente pensionados, que fueron contratados durante el periodo de la Segunda Guerra Mundial, para atender la demanda de mano de obra en el campo estadounidense.

g.2) Apicultura

Cuzamá

Las apicultoras en Cuzamá están integradas por tres cooperativas. En el 2003 por medio del programa social de apicultura se llevaron veinte núcleos de abejas chicas. En un principio veinticuatro socias pertenecían al programa. El pueblo no sabía trabajar las abejas, así que recibieron capacitación en Tizimín durante una semana.

Más tarde fueron a Sedesol a pedir un apoyo económico para instalar sus apiarios y comprar trajes. Recibieron \$400,000, los cuales han estado pagando por medio de abejas y miel.

El municipio les asignó un terreno que tumbaron y prepararon para trabajar. Pero al ser este un terreno ejidal, fueron desplazadas de ese lugar. Así fue como se dividieron en tres grupos para buscar individualmente terrenos para establecerse. Los grupos de apicultoras son los siguientes; *Lol che* (flor de palo), que esta integrado por cinco socias, *La abeja feliz* tiene cuatro socias, y *Flor de jabín* tiene siete socias. Cada grupo esta establecido en terrenos privados. Y a cada grupo le corresponde pagar una parte igual de la deuda que contrajeron con Sedesol.

Las temporadas malas son en septiembre y octubre, que es cuando las abejas se van a hacer su vuelo y muchas veces no regresan. Si las abejas hacen su nido cerca de donde están los apiarios, se puede bajar el nido y regresarlo a la caja. Pero esto sólo funciona si la abeja reina regresa a la caja, sino todas las abejas vuelven a salir a buscar a la reina. Si pierden las abejas, tienen que comprar nuevas abejas. Otra temporada difícil es en los tiempos de lluvia, en julio y agosto, porque entran gusanos a las cajas y arruinan el panal.

Cada día los grupos de apicultores les dedican de dos a tres horas a los apiarios. Las actividades que realizan son limpiar el terreno, poner agua con azúcar cuando hay pocas flores, revisar las cajas, acomodar los panales, entre otras.

De febrero a marzo es el tiempo de recoger la miel. Los únicos ingresos que tienen las apicultoras son cuando venden la miel y cuando venden abejas. Las abejas reinas las venden desde \$100 hasta \$2,000. Un núcleo de abejas cuesta \$500. La miel la venden en la plaza central de Cuzamá. Tratan de venderla rápido para que no se junten las

abejas y puedan causar algún accidente. Así que venden a precios accesibles, ½ litro a \$15, 1 litro a \$30 y 2 litros a \$45. Durante la época de recolección de miel obtienen alrededor de 300kg a la semana. Algunas ocasiones también venden la miel en Mérida y ferias de productores.

Chunkanán

En Chunkanán, únicamente hay una familia que se dedica a la apicultura. Esta familia recibió en 1965 la capacitación, instrumentos e insumos para ser apicultores. Desde entonces han continuado con ese empleo. Cuatro personas de la familia del señor Marciano Ek Pech se dedican al trabajo los fines de semana y en sus tiempos libres. Dicen conocer tan bien la actividad, que por eso no requieren ponerle tanta atención.

Cosechan la miel de diciembre a abril. Recogen una cosecha de ocho a doce tambores. Cada tambor tiene la capacidad de 300kg. Y ellos venden el litro de miel de \$15 a \$21, según la calidad. La venden a Don Lorenzo, que es un intermediario en Cuzamá, que a su vez revende la miel en Mérida.

g.3) Cazadores

Los cazadores son varones que realizan esta actividad como un ingreso complementario o por afición. En el municipio de Cuzamá se caza venado, cochino de monte (jabalí), pavo de monte, conejo, pepescuincle, armadillo, perdiz y codorniz. Lo que más comúnmente se encuentra es conejo y pepescuincle. Otros animales que se pueden encontrar en el monte pero que no se cazan, son el tigrillo, puma pequeño y pantera pequeña. Para encontrar un venado y matarlo, a veces tardan hasta un año. La caza se realiza en los terrenos ejidales. Se caza con escopeta o rifle. Estas armas valen de \$800 a \$5000, y las cargas valen de \$10 a \$60.

Por las mañanas cuando los cazadores van a su milpa, a cortar leña o simplemente a revisar el terreno de caza, van buscando las huellas de algún animal, con la intención de regresar a cazar por la noche, regresan a realizar la caza solos, en parejas o en *bando* (alrededor de veinte personas). Entre Cuzamá y Chunkanán, hay alrededor de sesenta personas que se dedican a la caza. La minoría respeta a los animales cuando tienen crías, y cuando es época de veda. Los que tratan de equilibrar la caza, se mueven de monte para

dejar que se reproduzcan los animales. Tras el huracán Isidore, muchas veredas se perdieron. Los caminos en el monte se volvieron poco accesibles, lo que causó que la afluencia de cazadores disminuyera. Es por esto que en Cuzamá en este momento hay más animales para cazar de los que había antes.

Los cazadores consumen su caza entre su familia, pues comer cualquiera de los animales antes mencionados, y principalmente el venado es un manjar. Ocasionalmente venden una porción de carne de venado, la cual se vende a \$100 el kilo.

En algunas ocasiones han ocurrido accidentes en el monte. Cuando están cazando en grupo, de pronto alguien ve al venado y tira. Al revisar el resultado el tiro cayó cerca de alguno de sus compañeros, en pocas ocasiones también han muerto. Los cazadores prefieren abandonar ese monte por un tiempo o definitivamente; pues dicen que el monte tiene dueño y no se debe cazar allí.

Algunos cazadores llevan a cabo un ritual para tener una mejor caza. Cogen el agua de un cenote para hacer pozole y cuelgan la jícara en un árbol. De esta forma le piden permiso al dueño del monte para poder cazar. Este ritual esta siendo abandonado, y lo más común ahora es ponerle una veladora a la virgen y pedirle por una buena caza.

g.4) Urdimbre de hamacas y bordado

Algunas personas en Chunkanán venden sus hamacas a los turistas. Esto sucede cuando los turistas, principalmente los extranjeros, se dan cuenta que en alguna casa están urdiendo alguna hamaca y la compran. En Chunkanán cinco familias urden hamacas y en Cuzamá alrededor de cien familias.

El precio de las hamacas depende del tipo de tejido y del hilo que se utilice. Una hamaca grande con un tejido sencillo y un hilo barato, cuesta alrededor de \$400. Una hamaca chica o de la misma calidad cuesta \$200. Una hamaca grande, de tejidos finos e hilo especial cuestan alrededor de \$800. Una hamaca grande de tejido fino, demora 15 días en realizarla, trabajando diariamente 6 horas.

Las familias que actualmente urden hamacas se conforman principalmente por quienes hace treinta años recibieron un curso de capacitación de hamacas y les dieron el bastidor. Las hamacas se urden sobre pedido para venderlas dentro del municipio, o a gente de

Mérida que va a solicitarlas.

En cuanto al bordado, algunas señoras se dedican al bordado de *hipiles*, blusas y ternos. Los cuales trabajan sobre pedido, y venden dentro del pueblo. Un terno tarda un mes o más tiempo en ser elaborado. El precio de un *hipil* es de \$100, y el de un terno llega a ser de hasta \$15,000.

g.5) Palapa de alimentos en Chunkanán

En el 2004, la Comisión de Derechos Indígenas, formó un comité para organizar a un grupo de la comunidad en torno de alguna actividad productiva. Se obtuvieron aves de traspatio y aves de engorda, para treinta socias, con un apoyo inicial de \$33,000. Estas aves se reprodujeron rápidamente. Las socias se organizaron y con el excedente, comenzaron a vender comida al paso de los visitantes. En temporada baja, únicamente los sábados y domingos, y en temporada alta en Semana Santa, vacaciones de verano y diciembre, todos los días. Pidieron otro apoyo para construir una palapa, recibieron \$78,200, y otro apoyo de \$54,350 para construir un baño.

Actualmente sólo son diez socias, y lo único que les hace falta son las mesas y las sillas, que rentan cada vez que venden. Para salir a vender se turnan de cinco en cinco por día. En temporada baja tienen ganancias casi nulas, pero el beneficio es que su familia se alimenta con lo que allí cocinan y tienen una mejor alimentación. Lo que cuidan cada vez que se les queda la comida, es que si se la reparten entre ellas, tienen que juntar la inversión, para la próxima venta. En temporada alta ganan de \$100 a \$150 por socia, al día.

g.6) Agricultura de traspatio

En el traspatio las familias tienen árboles frutales de cítricos como mandarina, china, naranja, cajera, grey y toronja, otros frutos como guayaba, mamey, framboyán, coco, mango, etcétera. Plantas medicinales, hojas y hortalizas que se utilizan en la cocina como epazote, chile, chaya, achiote, entre otros. En cuanto a los animales de traspatio podemos encontrar pollos, cerdos, cochinos de monte, conejos, patos y cabras. Esto cultivos y

animales sirven para completar en gran medida los requerimientos de la dieta diaria.

4.2 La nueva vida cotidiana

El trabajo en torno al henequén, implicaba una forma de vida ardua. Los henequeneros se despertaban muy temprano, algunos desde las tres de la mañana, otros más hasta las cinco de la mañana. Antes de salir de sus casas acostumbraban tomar café con tortillas o galletas. La familia en su conjunto caminaba hacia el plantel, tardaban aproximadamente una hora en llegar al plantel, algunos tenían la posibilidad de llegar en truck. Al llegar al plantel el trabajo de las mujeres y los niños principalmente era desyerbar el terreno, quitar la espina que se encuentra en cada punta de la penca y apilar las hojas. Los hombres y jóvenes realizaban la faena de cortar las hojas, amarrarlas y sacar los montones a las vías del truck. Entre las diez y las doce del día hacían un descanso para tomar pozole o comer tortillas.

El trabajo en el plantel se realiza entre piedras, entre henequenes espinosos, a una temperatura del ambiente muy intensa y húmeda, en una posición con la espalda doblada, lo cual causaba severos dolores.

A las cinco de la tarde regresaban a sus casas a comer. Una vez descansados, los hombres atienden el solar y las mujeres preparan el pozole para el día siguiente. Y finalmente después de todas esas actividades tenían algún tiempo para descansar; las mujeres solían bordar, tanto hombres como mujeres urdían hamacas, platicaban en la entrada de las casas, contaban historias, cantaban, practicaban algún deporte o se reunían en torno al televisor o el radio.

Un día a la semana, principalmente el domingo, los que tenían milpa se dedicaban a ella. Con las ganancias del henequén compraban ropa, y alimentos que no tenían, como carne. Todos los demás gastos se complementan con la milpa, el solar y los animales de traspatio.

La vida actual entorno a los cenotes en la región geográfica de Cuzamá y Chunkanán los sujetos la reconstituyen imprimiendo un nuevo sentido a ‘lo ya dado’. Los *Tres Cenotes*, locación que físicamente no ha cambiado significativamente pero que,

ahora poseen una construcción distinta de lo que anteriormente significaba.

Estos actores rurales han desarrollado su forma de reorganización, a través del turismo en los *Tres Cenotes*. Han cambiado su vida cotidiana. Y en cuanto al uso de los elementos con los cuales trabajan, cenotes y trucks han realizado un cambio por reinterpretación²³¹ y por adición de connotaciones²³² respectivamente.

¿Qué ha cambiado? Los efectos del huracán Isidore (2002) destruyeron la maquinaria desfibradora. La población que vivía del henequén abandona esta actividad buscando otras fuentes de empleo, una de ellas a sido la emigración laboral diaria y otra es la ampliación el turismo en los *Tres Cenotes*, en esta investigación ha sido de interés primordial estudiar a quienes se quedaron en el municipio a generar sus propias fuentes de empleo.

El cambio que vive la población es con relación a la principal actividad económica del municipio, es decir el trabajo henequenero, este cambio de actividad económica lleva a la par un cambio en la vida cotidiana y por supuesto un cambio en la relación económica. Se trata de un cambio radical de actividad donde se conservan algunas de las anteriores herramientas de trabajo que se reinterpretan y se les adiciona nuevas connotaciones. La destrucción causada por el huracán fue el elemento detonador del cambio. Tal vez los campesinos hubieran abandonado la actividad henequenera, por la crisis económica que enfrentaban desde hace muchos años atrás, pero no sabemos cuando. De tal forma que la destrucción causada por el paso de Isidore aceleró este proceso de cambio y los obligó a replantear su vida. Hasta ahora se puede observar que la dirección del cambio busca entre otras cosas conservar su vida rural aprovechando la actividad turística.

Para construir su nueva identidad los ex-henequeneros ahora truckeros se han valido de la memoria colectiva. Es decir, la “ideación [...] pretende subrayar el papel

²³¹ Cuando se atribuyen nuevos significados a los antiguos significantes. Los cenotes que tenían usos utilitarios y religiosos tienen ahora un uso comercial. Gilberto Giménez, (2005): “La dinámica cultural” en: *Teoría y análisis de la cultura*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Vinculación cultural: Instituto Coahuilense de Cultura, México, p.115.

²³² Se refiere al cambio donde se superponen una pluralidad de nuevos significados al significado de base que se mantiene. *Íbidem*. Los trucks que servía para transportar henequén, hoy transportan turistas.

activo de la memoria en el sentido de que no se limita a registrar, a recordar o a producir mecánicamente el pasado, sino que realiza un trabajo de selección, de reconstrucción y, a veces, de transfiguración o de idealización”.²³³ Para este cambio han seleccionado los elementos que les son útiles para laborar y vivir, los cuales pertenecen a su pasado, el cual no se olvida, se recupera pero con otra utilidad. En este cambio se utiliza la memoria colectiva, se mantiene el grupo y el espacio-tiempo en el que se circunscriben. Los recuerdos del pasado pertenecen al presente y se mezclan. Aquellos que concuerdan con el presente, son útiles y son capaces de adaptarse a las nuevas circunstancias, se utilizan para crear de forma natural el presente.

Lo trascendental del cambio en Cuzamá, es que si bien, los actores rurales fueron orillados por los estragos causados por el huracán a replantear su vida, la reconquista y cambio de actividad económica fue creada y apropiada por ellos mismos, con sus propios medios, desde sus formas y con sus herramientas. Lo que han hecho ha sido evaluar su identidad por sí mismos y reconstruirla, para ser vigentes y no permanecer ajenos a su propia vida.

En cuanto al trabajo de los truckeros: ya que estos están organizados por turnos, saben aproximadamente que día les tocará dar un viaje, ese día permanecen pendientes a que les llamen, o están formados. Los demás días se dedican a cortar leña, algunos tienen milpa, otros tienen ganado o aves de traspatio, cochinos, otros se dedican a urdir hamacas y otros mas tienen empleos en Mérida. Así que las ventajas de ser truckeros, en comparación a ser henequeneros, es que tienen una vida con mayor tiempo de descanso y con mayores ingresos económicos. Pueden dormir más tiempo, pueden comer a la hora que quieran, y el trabajo requiere un esfuerzo físico menor. A los ex-henequeneros que se dedican al truck, les gusta su actividad ya que es menos cansada, tienen más tiempo de ocio, y económicamente han prosperado.

Comenzar a desempeñar el trabajo como prestadores de servicios estuvo cargado de un alto grado de espontaneidad e innovación, llenó algunos de los huecos que dejó el henequén. Ahora la actividad se ha ido sistematizado, se ha hecho rutinaria y ha perdido la espontaneidad. Ya que se ha rutinizado esta nueva vida cotidiana ¿cuáles son las motivaciones que los invitan a seguir? Podemos dilucidar que algunas de ellas serían la

²³³ Gilberto Giménez (2005): “Identidad y memoria colectiva” en *op. cit.*, p.97.

necesidad de un ingreso, de mantenerse ocupados, de ser productivos, no les molesta recibir extraños y ver caras diferentes, reconocer las diferencias, reafirmar su identidad viéndose frente al otro. No necesitan ir muy lejos para laborar, eso les provee seguridad. Permanecen en el lugar que han conocido desde siempre, y les enorgullece saber que lo que tienen para mostrar es algo maravilloso del cual la mayoría de los visitantes se van satisfechos. Las nuevas habilidades y conocimientos que requieren para su trabajo, es saber un poco de inglés o al menos tratar de que los turistas extranjeros los entiendan. Han aprendido a hacer tratos con agencias de viajes y con hoteles. Necesitan algunos conocimientos de administración, contaduría y de ecología para conservar los cenotes por muchos años.

Los gastos en las familias, ahora son diferentes, la forma de vida ha cambiado, y una buena parte de su ingreso se destina a pagar la luz, comprar tortillas y por supuesto la mayoría de los alimentos, instrumentos e insumos que se requieren en la vida cotidiana.

Las mujeres han vivido cambios en el trabajo doméstico, para algunas de ellas, sus maridos que tienen mayor tiempo libre les ayudan en algunas ocasiones a barrer o a lavar trastes. Durante la época henequenera, en muchas ocasiones la mujer era la que leñaba, pues el hombre no tenía el tiempo suficiente para hacerlo. Ahora los hombres leñan o tienen la posibilidad económica de comprar la leña. Además la carga de trabajo de las mujeres ha disminuido. Se puede decir que anteriormente realizaban tres jornadas de trabajo, es decir, trabajar en el plantel, trabajar en la milpa y en solar, y el trabajo doméstico. Ahora la mayoría de ellas solo realiza el trabajo doméstico y no necesitan salir a buscar trabajo. Actualmente el tiempo de ocio de las familias es absorbido principalmente por la televisión.

El inconveniente que ven los truckeros en su trabajo es que para el futuro, cuando sean ancianos y no puedan trabajar, la situación será difícil para solucionar sus problemas económicos, ya que no cuentan con una pensión ni servicios médicos. Hay muchos de ellos que aceptaron la liquidación del Ejido henequenero y ya no cuentan con ahorros, los que si reciben una pensión, no es insuficiente. Pero respecto las nuevas generaciones, estas deben comenzar a prever su vejez.

Como ya se ha mencionado, la población que se dedicaba al henequén ha

cambiado drásticamente su vida. Pero además de eso han ocurrido cambios en el aspecto de la localidad. Un cambio perceptible en Chunkanán son las calles pavimentadas. Pues anteriormente muy pocos automóviles llegaban a Chunkanán. Antes de Isidore, en Chunkanán, sólo había dos automóviles y tres camionetas. Ahora hay quince autos y cinco motos. En cuanto al truck, que servía como transporte de carga, se ha modificado para pasajeros. El precio de la tierra esta en aumento por las diversas ofertas de compra y las nuevas actividades laborales. El precio se ha elevado 400%. Por ejemplo, una casa de una planta, con techo de paja y 80m², pasó de costar \$20,000 a \$200,000. La gente se ve acosada constantemente con ofrecimientos de nacionales y extranjeros, que les han mostrado el valor de su unidad familiar y las perspectivas de desarrollo que pueden tener.

En cuanto a la población, día a día observan pasar a personas totalmente diferentes a ellos. Esta necesidad de convivir con turistas los a llevado a tratar de darse a entender, pero no han buscado comunicar más que lo esencial. Así que finalmente sólo se limitan a prestar el servicio que les es requerido. Las señoras visten más alhajas, no todas de oro o plata pero sí lucen con mayor arreglo en su persona. El tiempo de ocio ha crecido y se enfoca en una mayor parte a la televisión. El nivel de vida ha mejorado los ingresos económicos se destinan a la adquisición de aparatos electrodomésticos, algunos de los cuales se perdieron con el huracán (estufa, horno de microondas, licuadora, televisor), para medios de transporte (motos, tricis, bicicletas, automóviles) y al consumo de bebidas embriagantes. Por lo tanto, se ha agudizado el alcoholismo.

Anteriormente al huracán, para la fiesta de Chunkanán sólo había dos gremios, el de señoras y el de niños. Actualmente hay cuatro gremios. Además con el huracán se recibió ropa de medio uso, que no se acostumbraba vestir, desde entonces es común que la gente vista con esa ropa. Hace treinta años, aproximadamente el 50% de las mujeres usaban *hipil*, actualmente sólo las ancianas y algunas mujeres adultas visten *hipil* como su ropa de uso diario. Pero para las vaquerías y fiestas, muchas mujeres se engalanan con el uso del *hipil* y el terno. Dicha vestimenta ha sido recuperada, ya que al ser una prenda cara y que se había perdido la costumbre de elaborarla en casa, ahora tiene que ser comprada. Antes de dedicarse al turismo, muy pocas mujeres podían comprar un terno. Ahora para la fiesta muchas de ellas han podido comprarlo y lucirlo.

Antes de Isidore, había menos televisores y la gente se dormía más temprano. La

gente acostumbraba a estar dentro de su casa a las ocho de la noche. En Chunkanán no se acostumbraba salir al parque, actualmente los jóvenes se retiran alrededor de las diez de la noche del parque. Después del huracán el pie de casa se generalizó a bloca, se acostumbraba construir de piedra. En Chunkanán las casas que existían eran las que fueron construidas por el hacendado y casas de bajareque. El paso del huracán destruyó las casas de bajareque y ahora predominan las casas de block, en menor medida las casas de mampostería ovoides, y entre los dos tipos resaltan las casas rojo cobrizas de la época de la hacienda.

A pesar de todos los cambios, los habitantes de Chunkanán aún se identifican y se refieren a Chunkanán como hacienda o finca. Esto por seguir siendo una comisaría pequeña y por el pasado que arrastran y que a la vez no es olvidado.

4.3 Tradiciones, costumbres y creencias que permanecen

Los habitantes de Chunkanán y Cuzamá han perdido muchas manifestaciones de la cultura maya. Muchos se reconocen como mayas, otros se reconocen como ex-henequeneros, truckeros, trici-taxistas, taxistas, estudiantes, los que trabajan en Mérida, entre otros. Los elementos culturales mayas y campesinos que han perdido, son el uso de la lengua en forma generalizada, el vestido típico de uso cotidiano, la visión de los cenotes como lugares sagrados de comunión con los dioses, la ceiba como árbol sagrado, el cultivo de la milpa y con esto las ceremonias en torno a la milpa. Estos elementos los han perdido paulatinamente desde que se comenzaron a dedicar al cultivo del henequén. Pero hay otros elementos culturales que persisten.

“Los campesinos resisten de muchas y variadas maneras, en la vida diaria, en la crisis y en coyunturas específicas, desde sus costumbres y tradiciones, retomando algunas cuestiones que la modernidad y la mundialización les han impuesto, adaptándose y resistiendo al mismo tiempo, participando en la política, en los partidos, en las elecciones y en el juego político a su manera, en sus ritmos y posibilidades, reducidas y sumamente acotadas, pero con latentes potencialidades que, según parece, pocos alcanzan a ver con cierta claridad.”²³⁴

²³⁴ Mauricio Macossay Vallado (2007): “Dominación y resistencia maya campesina en Dzidzantún,

Principalmente prevalece un fuerte respeto a los elementos naturales, que muchas veces llega a la supertensión y al temor. También prevalecen las fiestas patronales y algunas ceremonias, así como algunos elementos de la casa típica que se integran a la vivienda actual.

Los elementos mencionados están divididos en: a) fiestas; b) ceremonias, c) la casa maya, d) costumbres y e) creencias populares.

a) Fiestas

Las fiestas que tienen mayor importancia en el municipio son las fiestas patronales, el carnaval y el *hanal pixan*. Estas fiestas conservan elementos clásicos, y en ellos se han integrado elementos modernos que le dan importancia actual y permiten la continuidad de las fiestas.

• Fiesta patronal de Cuzamá

La fiesta patronal de Cuzamá se celebra en honor a la Virgen de la Natividad. El atrio de la iglesia es el punto de partida de los gremios y las procesiones. En los corredores del Palacio o en las canchas de básquetbol se lleva a cabo la vaquería y los sonidos de música moderna. Cerca del edificio municipal y la iglesia se encuentra una explanada que a lo largo del año no parece tener un uso específico, pero el día de la fiesta, en ese espacio de piso de tierra se levantan las gradas y se forma el ruedo para la corrida de toros. En el parque se instalan los puestos de comida, golosinas, antojitos, ventas de artículos y de juguetes, también encuentran su lugar los juegos como el tiro al blanco y los juegos mecánicos.

La fiesta comienza el 29 de agosto con la alborada. Se realiza la misa a las siete de la tarde y se baja a la virgen del altar. Se lleva la virgen a la casa de la persona que la va a recibir. En el camino la virgen se transporta en una camioneta, o se lleva cargando. Se acompaña por una procesión, con cuetes, cantos y música de charanga jaranera, que

Yucatán” en *Cuicuilco*, volumen 14, número 40, mayo-agosto, 2007, México. pp.122-123.

estará formada por dos trompetas, dos clarinetes, un trombón, un sax-tenor, un contrabajo, dos timbales y un güiro. Una vez en la casa de hacen rosarios y se baila la *Cabeza de cochino*²³⁵. Para bailar la *Cabeza de cochino*, se coloca una cabeza de cerdo *pibil* (cocida en horno bajo tierra) colocada en una palangana, se adorna con banderitas de papel picado de colores, flores de papel crepé o con flores de cera de abeja, también se adorna con verduras como rábanos, zanahorias, cebolla, jitomate, lechuga y con un pan de trigo en forma de media luna. La charola en donde se coloca la cabeza de cochino se pone sobre una pértiga, a la cual se sujetan por el centro varias cintas de colores, las cuales serán sujetadas por los danzantes. Después de eso se bailan ritmos modernos. Cuando llega la madrugada se reparte atole entre los invitados y alguna comida. A las 4am se lleva la virgen a la iglesia nuevamente acompañada de una procesión.

El 1ro de septiembre comienza el primer gremio²³⁶. A las 10am se realiza la misa y después se baila la *Cabeza de cochino*. El uso actual en algunos lugares de Yucatán del baile de la *Cabeza de cochino* es para entregarle simbólicamente la responsabilidad de un gremio a quien se hará cargo de él el año venidero. En el municipio de Cuzamá esta danza no tiene un significado preciso sin embargo se realiza en cada fiesta patronal o en las fiestas de los santos menores.

A las 4pm el gremio sale de la iglesia y va a la casa a donde se realizó el gremio el año pasado. Van a buscar los estandartes y a ‘buscar la vela’ a la iglesia. Cada gremio tiene alrededor de quince estandartes. De allí se dirigen en procesión a la casa donde se recibe el gremio. La casa que recibe el gremio, no tiene que pertenecer forzosamente al gremio. La familia que recibe el gremio, absorbe los gastos, y reciben donaciones en especie o en dinero. Al llegar el gremio se le recibe con horchata, se hace el rosario, y se ofrece comida, principalmente chimole (relleno negro) y relleno blanco. En la casa hay

²³⁵ Antiguamente la *Cabeza de cochino* en el municipio era una ceremonia, cuya finalidad era que la familia del varón que se robaba a alguna muchacha para hacerla su esposa, recibiera el perdón y el consentimiento de los padres de la muchacha para casarse. La ceremonia consistía en preparar comida en la casa del varón. Después el varón salía cargando la cabeza de cochino adornada y tras él iba su familia; se dirigían a la casa de la muchacha bailando y en cada esquina que atravesaban se paraban a pedir perdón a los padres de la muchacha. Al llegar a la casa de la muchacha, los padres de esta podían o no abrir la puerta. Si la abrían, significaba que los habían perdonado y se dirigían a la casa del varón a comer. Si no abrían la puerta, el matrimonio se realizará sin el consentimiento de la familia.

²³⁶ Los gremios son grupos de personas que se organizan en torno a algún oficio (gremio de truckeros, gremio de trici-taxistas) o a algún lazo social común (gremio de la familia Ake, gremio de niños, gremio de la amistad).

música de charanga jaranera en vivo, pero no hay baile. Al término de esta se saca la virgen chica en procesión. Se sale de la casa en procesión para llegar a al misa de la 7pm a la iglesia. Al término de la misa se queman juegos pirotécnicos y cuetes.

Los horarios de las misas pueden variar dependiendo del gremio. Por ejemplo, el gremio de los taxistas (los conductores de vagonetas), realiza la misa a las 10pm para esperar que todos los conductores regresen al pueblo.

De la anterior forma se realizan los gremios durante nueve días. El orden de los gremios es el siguiente:

1. Gremio de la amistad
2. Gremio de la familia Ake
3. Gremio de los niños
4. Gremio de los taxistas
5. Gremio de los tricitaxistas
6. Gremio de apicultores
7. Gremio de señoras
8. Gremio de la juventud
9. Gremio juvenil

En los gremios se regala la comida, pero se vende la cerveza. Los gremios se van convirtiendo en un negocio, por la venta de cerveza. Antiguamente en vez de dar horchata, se acostumbraba dar atole nuevo.

Para la fiesta patronal se elige a una embajadora, esta será la representante del pueblo. No hay alguna edad determinada para ser embajadora. Para elegir a la embajadora, se hace un concurso de jarana, quien baila mejor es la que gana, los jueces principales son el presidente municipal y la ex-embajadora. La embajadora tiene la responsabilidad de estar presente en todos los eventos que se realicen para la fiesta. La embajadora es coronada el 5 de septiembre a las 12pm en el Palacio Municipal. Para que la embajadora llegue al palacio, deben ir a buscarla a su casa y la llevan acompañada de música jaranera. La embajadora viste con terno y elige a su bastonero, quien será su pareja para bailar durante toda la noche. Después de la coronación de la embajadora, se realiza la vaquería, que es el baile de jaranas.

La tradición de las vaquerías se formó durante la época de las haciendas ganaderas; se realizaba una fiesta para celebrar la hierra y el conteo del ganado, al terminar la faena, se hacía una fiesta con bailes mestizos. Actualmente en las vaquerías se

interpretan jaranas valseadas. La jarana es una mezcla de la jota española con los sonecillos de los mayas. Se detiene la jarana para recitar una *Bomba*. Las *bombas* son cuartetos o redondillas octosílabas en las que se dice piropo a la mujer con quien se baila o se hace alusión al momento que se disfruta, pueden ser románticas o jocosas. La vaquería:

“Es un baile de parejas sin contacto personal, al igual que todos los bailes los pasos son libres, de acuerdo a la creatividad de los bailadores que combina varios pasos tradicionales. En los valseados se realizan giros y se levantan los brazos en ángulo recto, al estilo de la jota y el chasquido de los dedos, simula las castañuelas.”²³⁷

Para anunciar el término de la vaquería se tocan sones de jaleo que son llamados los *toros: toro chico y toro grande*, estos sones parecen marchas y son sones tradicionales.

El grupo que acompaña en el baile a la embajadora, es el *Club jaranero Cozomha*. Las parejas se visten de mestizas; las mujeres visten el terno de hermosos bordados y finos encajes, se adornan con diversas joyas, usan el cabello peinado en un chongo adornándolo con flores. Los hombres usan pantalón recto y camisa blanca, paliacate rojo, calzan alpargatas y usan sombreros de jipijapa. Las orquestas que tocan durante la vaquería las charangas jaraneras en Cuzamá son la orquesta Juan Torres, Arturo González y Víctor Soberanis. Los gastos de la vaquería son absorbidos por la Presidencia municipal.

Al día siguiente comienza la corrida. Para la corrida se arman gradas y palcos, con palos de madera de la región, principalmente palo de huano. Los palcos son armados en una explanada que se ubica en la plaza principal y por personas contratadas para ese oficio. Llamadas palqueros; los cuales tienen el derecho de permanecer año tras año en el mismo lugar para armar la parte que les corresponde del ruedo. Estos palqueros forman un grupo regular que interviene tradicional y en ocasiones políticamente en la realización de la fiesta. Su ganancia la reciben del cobro que realizan por ingresar a los palcos y gradas. Las entradas cuestan \$20, \$30 ó \$40.

²³⁷ Rodolfo Muzquiz (1988): *Bailes y danzas tradicionales*, IMSS, D.F. p.34.

Para las corridas y los días de fiesta muchos jóvenes y adultos acostumbran vestir de vaqueros, la vestimenta vaquera tanto para hombres como para mujeres consiste en calzar botas, vestir pantalón de mezclilla, faja (cinturón de piel) y portar camisa, el sombrero es opcional. En muchos casos no se portan todo el atuendo completo de vaqueros, pero se acostumbra usar al menos alguno de los elementos antes mencionado.

Las corridas comienzan a las cuatro o cinco de la tarde y terminan a las diez u once de la noche. Consisten en lazar toros y otras suertes de vaqueros. Las corridas se llevan a cabo de cuatro a ocho días. Y generalmente el último día se realiza el torneo de lazo. El Presidente municipal o alguna otra persona que haya sido la encargada de organizar el evento y por lo tanto de recibir las ganancias, paga alrededor \$5,000 al ganador del torneo de lazo y \$3,000 al segundo lugar. El torneo de lazo es una celebración relativamente nueva, donde la *vox populi* acostumbra nombrar al Presidente municipal o al organizador como *Sr. Bolsa*.

En cada corrida, a la mitad de ésta, entra al ruedo la embajadora con un grupo de acompañantes, los cuales cargan la imagen del santo patrono, acompañados de estandartes y lienzos de tela. Dan la vuelta al ruedo mientras la gente de los palcos y la gente de las barandas (sentados a la orilla del entarimado con las piernas colgando hacia el ruedo) arrojan dinero hacia los lienzos de tela que sirven como limosnas a la iglesia.

En la primera corrida se sacrifica un toro y con este se prepara inmediatamente *xix*, el cual es la carne y grasa de la res frita. El *xix* se vende, es una especial y codiciada botana de días de fiesta. Cabe mencionar que ésta es la única res que se sacrifica durante la corrida. Todas las demás reses sólo son lazados y toreadas.

Antiguamente se acostumbraba a colocar en el centro del ruedo un palo de ceiba, al término de esto comenzaba la corrida. La ceiba representa a *Wan Thul* el dios del ganado, por medio de esta ceremonia, los vaqueros participantes se protegían ellos mismos y a su ganado de los *vientos* y la *X-tabay* (especie de llorona).

“Los vaqueros con las mestizas, la música y casi toda la concurrencia se dirigen desde la sala del baile al acabarse este, a un lugar algo distante de la plaza, donde tienen de antemano cortado un ceibo. Lo cogen y lo traen como en una procesión para sembrarlo en la plaza. [...] Deberá ser un ejemplar que tenga al menos cuatro ramas formando una cruz, y que su ‘siembra’ se efectúa en medio de rezos en maya dirigidos por un sacerdote

tradicional. Allí, después de ofrecer licor al árbol sagrado, se amarrará el toro y se colgarán diversos dones para a la mañana siguiente llevar al santo patrono del pueblo un guisado de guajolote en relleno negro.”²³⁸

A la par de estas actividades, de 11pm a 4am se realizan bailes con grupos modernos que tocan música duranguense, o ritmos populares modernos para bailar. Se les llaman *Luz y sonido*. Y las entradas al evento cuestan desde \$60 hasta \$120, dependiendo del grupo que se presente.

- Fiesta patronal de Chunkanán

La fiesta patronal de Chunkanán se celebra en honor a la Virgen de la Concepción. La fiesta comienza el 28 de noviembre con la alborada. Se realiza la misa a las 7 de la mañana y se baja a la virgen grande del altar. Se lleva la virgen a la casa de la persona donde va a entrar. En el camino se lleva la virgen en una camioneta, o se lleva cargando, acompañada por una procesión, con cuetes, música de charanga jaranera y cantos. Una vez en la casa de hacen rosarios.

El 29 de noviembre se lleva la virgen a la iglesia nuevamente acompañada de una procesión. A las 7am comienza la misa. El 30 de noviembre hay novenas en la iglesia. El 1 de diciembre comienzan los gremios. A las 10am se saca a la virgen chica de la iglesia y se lleva a la casa donde va a ser el gremio. Los gremios son los siguientes:

- 1 de diciembre: Gremio de los niños.
- 2 de diciembre: Gremio de los niños.
- 3 de diciembre: no hay gremio.
- 4 de diciembre: Gremio de truckeros.
- 5 de diciembre: Gremio de truckeros.
- 6 de diciembre: Gremio de jóvenes.
- 7 de diciembre: Gremio de señoras.

²³⁸ Pinkus Rendón y Manuel de Jesús (2005): *De la herencia a la enajenación: danzas y bailes tradicionales de Yucatán*. UNAM, IIF, D.F. p.53.

El 8 de diciembre a las 4am con mariachis, se festejan las mañanitas de la virgen. En Chunkanán de la misma forma que en Cuzamá se elige una embajadora, pero como hay pocas muchachas, se elige a la que tenga el tiempo de desempeñar la actividad. La embajadora es coronada el 4 de diciembre a las 12pm en la cancha de básquetbol, que es el lugar donde se realizan el baile de jarana. Las corridas empiezan el 5 de diciembre. Son cinco corridas. El espectáculo de *Luz y sonido* dura dos días.

Los días de la fiesta en Chunkanán se reciben más turistas para los cenotes, y esos días no dejan de trabajar los truckeros. La fiesta de Chunkanán no se realiza de manera continua, depende del Presidente municipal si paga los eventos o de algún otro organizador conocido como diputado o como *sr. Bolsa* que asuma la organización del evento y por lo mismo las ganancias que se adquieran.

- Carnaval

El carnaval comienza el jueves de corzo y dura seis días. Termina el martes anterior al miércoles de ceniza. Por lo cual el carnaval se realiza en febrero o en marzo. El carnaval solo se realiza en la cabecera municipal.

El sábado, las actividades comienzan a las 4pm, con el bando, que es cuando pasa la reina del carnaval por el pueblo, en una camioneta, acompañada de su *bola de chayotes*, que son sus acompañantes. A la camioneta le lanzan naranjas podridas, huevo o cualquier cosa. Esta es una costumbre local, muchas veces acentuada por las diferencias políticas o por problemas vecinales. La reina y sus acompañantes, que son diez parejas se protegen con hojas de coco. Esa noche a las 12pm se corona a la reina por parte del Presidente municipal. La que quiera ser reina lo único que tiene que hacer es ir a pedirselo al Presidente municipal. Para elegir a la reina del carnaval se lleva cabo por mera preferencia. La obligación de la reina es estar presente en todos los eventos, con sus respectivos vestidos. La coronación se realiza en el palacio municipal con vestidos de gala. Con un vestido blanco y una capa roja. Al término de la coronación comienza el baile. La mayoría de las veces, el grupo que anima el baile es *La nube costeña*, es un grupo de música versátil de Cuzamá. A las 5am termina el baile.

El lunes es el día de traje regional. A las 4pm comienza el baile. Y quien quiera asistir, debe ir vestido de traje regional. Los días de carnaval se tiene la costumbre de bailar con quien sea que lo pide, de otra forma no vuelven a sacar a bailar a la persona

que se niegue. El lunes se detiene el baile a las 6pm, para darle paso a la charlotada. La charlotada consiste en meter toros en el jardín de la iglesia, lo cuales son toreados por payasos, o por cualquiera que se atreva a entrar, principalmente lo hacen hombres alcoholizados. La gente se sienta en los muros de la iglesia para ver el espectáculo. O se suben al techo de la Casa ejidal que se ubica a un lado de la iglesia. La charlotada dura una hora, y se reanuda el baile que termina a las 9pm. A las 12pm comienza el baile de disfraces. Se cobra \$120 por entrar, y los grupos que amenizan, son del tipo que asiste a los eventos de *Luz y sonido* de la fiesta patronal.

El día martes se realiza igual que el lunes, pero ya no es de traje regional, la gente se viste de lo que quiera. El martes a las 10am sale la reina caminando por el pueblo, disfrazada. Sale bailando con batucada y es acompañada de la gente que se quiera unir. Atrás de la reina sale *Juan carnaval*, el cual es un hombre que se disfraza con hojas de plátano, y va bailando de casa en casa, acompañado de otros *juanes carnavales* de todas las edades. La gente le regala dinero a estos.

A las 4pm se realiza la charlotada y tardeada, que termina las 9pm. A las 11pm se realiza *La batalla de flores*. La reina llega al Palacio municipal vestida con su traje de gala blanco, se baila con *La nube costeña*. A las 12pm se lee el testamento de *Juan carnaval* hacia la reina. En el testamento se dicen cosas de broma, haciendo alusión a los errores que haya tenido la reina durante la fiesta. Al igual que se recalcan los errores de los adversarios políticos y las disputas entre vecinos. Al término de la lectura del testamento se quema un muñeco de *Juan carnaval* en el centro de la plaza, mientras tanto, los *Juanes carnavales* brincan el fuego de un lado a otro.

El viernes previo al comienzo del carnaval. En la plaza principal se hace la presentación de las reinas de las escuelas. Son coronadas con su traje de gala y bailan el vals. Al término de esto se cambian para realizar algunos bailes modernos acompañados de la princesa y la dama, al igual que sus compañeros de la escuela.

- *Hanal Pixan* o Comida de las ánimas

Se dice que a finales de octubre, los difuntos comienzan a prepararse para su celebración, se arreglan, y cuando llueve lavan sus ropas. A finales de octubre y durante todo el mes

de noviembre, a los niños pequeños se les ponen listón o hilo negro en su muñeca. Esto se hace para prevenir que algún difunto que visite la casa, se lleve el alma del infante.

Para los mayas el *pixan* (alma) es el regalo que los dioses entregaban al hombre, desde el momento en que es engendrado. Es el fluido vital que determina el vigor, la energía, la fuerza, la conducta del individuo así como las características de su vida. Y el *pixan* es el elemento que viajaría al inframundo tras la muerte física.

La celebración comienza el 31 de octubre, es el día de los niños, se le llama *hanal papal*. Se pone una ofrenda en la mesa, con chocolate, pan, chimole (comida negra), y veladores, y se les reza. El 1ro de noviembre es el día de los adultos, *nucuch uinicoob*. A la ofrenda se le ponen también mandarinas, chinas, dulce de yuca, dulce de camote, cigarros, agua, etcétera. El día 2 de noviembre, es un día general de los difuntos se le llama, *hanal pixanoob*. Además se pone en la ofrenda mucbillpollo, guisados, atole nuevo, pozole, pib, chimole, pepita, etcétera. Dicen que si a los difuntos no les gusta la comida de la ofrenda, no regresan al mundo de los muertos, ya que no se siente bien y no pueden regresar a descansar porque no se encuentran satisfechos. La llegada de las ánimas se acompaña de rezos.

Un altar clásico consiste en una cruz verde, que simboliza el *Ya'axche'* (ceiba); una vela encendida, cinco jícaras de atole nuevo, una en cada esquina del altar y una al centro, las cuales representan a los puntos cardinales y a la ceiba; siete montones de trece tortillas cada uno, que simbolizan los trece niveles celestes sagrados y cuatro recipientes con guisos como chimole, carne de puerco o guajolote con achiote.

El altar contemporáneo tiene otros elementos, el altar se forma en tres niveles, se cubre con un mantel blanco con bordados de colores a las orillas; se pueden agregar imágenes de santos y la fotografía del difunto; también se ponen flores; algún vaso con agua, refresco y chocolate; y cualquier tipo de comida con la premisa de que le agrade al difunto, como panes, tamales, guisos, frutas; el altar se complementa con velas de colores e incienso.

El día 2 de noviembre se celebra una misa en el cementerio, a las 5pm, y más tarde a las 6pm en la iglesia. En el cementerio, se arreglan las tumbas, se ponen flores y veladoras. Mucha gente tiene miedo de ir al cementerio, poca gente asiste, pues se cree que los *pixanes* de los difuntos pueden provocar algún daño a quienes acuden allí. Así

que quienes van al cementerio, llegan pocos minutos antes de la misa, para arreglar las tumbas, o durante la misma misa se arreglan estas. Al finalizar la misa nadie permanece en el cementerio.

Se acostumbra enterrar a los difuntos en cajas, vestido con la ropa que más les gustaba usar en vida, ya sea atuendo de mestizos (terno), de indígenas (*hipil*), o atuendo occidental. En el cementerio hay un espacio donde algunas familias tiran la ropa, pertenencias y hamaca del difunto, pues creen que están cargadas con su *pixan* y pueden hacer daño si se guardan en la casa.

El día 8 de noviembre se celebra el *bix*, el cual consiste en poner un camino de velas fuera de la casa para iluminar el camino de las almas. La festividad de muertos dura todo el mes de noviembre, pero principalmente se dice que los difuntos los acompañan el 1 y 2 de noviembre. El día 28 que es cuando se dice que se despiden los difuntos. Ese día se acostumbra comer *piib*, *pibil kaax*, o *mucbilpollo*, que es un tamal grande que se coce bajo tierra, se come para despedir a los difuntos que regresan a su mundo.

El día 3 de noviembre se celebra en la cabecera municipal el concurso de *Hanal pixan*. El cual consiste en montar ‘casitas’, las cuales son recreaciones de las casas típicas y el objetivo es tener la mayor parte de los elementos de una casa tradicional. La parte principal de la ‘casita’ es la ofrenda, pero la ‘casita’ también se arma con su corral, el pozo, la cocina, los animales, el lavadero, etcétera. El grupo ganador es el que explique mejor su ofrenda, y que la misma tenga la mayor parte de los elementos tradicionales. Se reza en maya, y quienes están en la ‘casita’ están vestidos con los atuendos típicos y están recreando las acciones tradicionales de la vida cotidiana. Al término del concurso la comida de la ofrenda se reparte entre los asistentes, y se desmontan las ‘casitas’. El primer lugar de este concurso gana \$2,000, el segundo lugar gana \$1,000 y el tercer lugar gana \$500. En el kinder, la escuela primaria, la secundaria y el bachillerato, también se montan ‘casitas’ y se hace el concurso aunque no se dan premios.

b) Ceremonias

En el municipio, también se realizan algunas ceremonias tradicionales, como el *Ch’a*

chaac, el *Hetzme*k y el *Jedz-lu'um*. Muchos elementos clásico de las ceremonias se han perdido, por la falta de transmisión de generación en generación, y también porque han perdido su función social. Algunas ceremonias fueron sustituidas por la misa católica, o alguna petición a un santo de la Iglesia. Las ceremonias y las ofrendas son destinadas a los dioses cristianos y mayas como los señores del monte, los vientos, los cuatro puntos cardinales y la lluvia.

“Como se puede observar, el número de dioses del panteón maya era extenso, sin embargo los tres principales fueron *Itzamná* (el dios creador), *Chaac* (el dios de la lluvia) y los *Pahuahtunes* (dioses de los vientos). Cada uno de ellos, conservando su propia unicidad pero a la vez manifestando su presencia en cada uno de los cuatro puntos cardinales: *sac* (al norte, representado por el color blanco), *kan* (al sur, color amarillo), *chac* (al oriente con el color rojo), y *ek* (el occidente, con el color negro).”²³⁹

Las ceremonias agrícolas se distinguen por la función que desempeñan son de:

“Lol Corral cuando se procura la bendición de una parcela; de Wajil Kool cuando los campesinos ofrendan panes de maíz a las entidades invisibles como agradecimiento por las cosechas o dádivas recibidas; de Ch'a'a chaak cuando fundamentalmente se trata de una petición de lluvias, o de Jedz Lu'um cuando se desea iniciar nuevas tareas en un terreno.”²⁴⁰

Los rezos que se realizan durante las ceremonias no tienen referencias morales ni buscan una transmisión de una doctrina. Los rezos son instrumentos en sí mismos sagrados se dirigen a las entidades espirituales, es por esto que no siempre son comprendidos por los concurrentes, su efectividad depende de la actitud de las entidades y la capacidad del oficiante.

²³⁹ Roberto Campos Navarro (s/f): “Los aluxes en la vida ceremonial maya” en Yucatán: identidad y cultura maya, UADY. Mérida, en: http://www.mayas.uady.mx/articulos/art_03.html Consultado: 15 mayo, 2009, 11am.

²⁴⁰ Carlos Montemayor (1999): *Arte y plegaria en las lenguas indígenas de México*. FCE, México, p.90.

• *Ch'a chaac*

Es una ceremonia en la milpa. Donde sólo participan varones. La ceremonia sirve para pedir agua a *chaac*. La familia va la milpa acompañada del *yervatero*, (es un tipo de curandero y rezandero). En la milpa se reza y se pide que venga la lluvia, se llevan ofrendas como pavos, *pibes*, *ya'ach'* (sopa) y col. El *pib* que se lleva al *ch'a chaac* es un platillo formado por trece capas, una capa de tortilla o por una capa de pepita molida y frijol. Estas capas simbolizan los trece cielos mayas, los cuales se ubican en el árbol de ceiba, también se lleva sopa de col. “Chaac fue el dios del agua y ejercía su poder desde los cuatro puntos cardinales. Se le presentaba arrastrando un árbol. Para congraciarse con el había que ofrecerle ollitas de atole y hacer que unos niños se pusieran a imitar el croar de los sapos.”²⁴¹ Las ofrendas son para los *pixanes* y los *aluxes* que viven en la milpa. Estos seres que habitan la milpa, realizan la labor fundamental de regarla, para realizar esta labor toman en cuenta las ofrendas que se les lleva, es necesario alimentarlos para que no hagan daño. Así que durante toda la temporada de cultivo, constantemente se les llevan ofrendas. Los *pixanes* y los *aluxes* son los dueños del terreno que se quiere sembrar, es por esto que la gente les pide permiso para ser el dueño momentáneo de ese lugar. Para la realización del *ch'a chaac*:

“Quemaron copal sagrado, echando su humo en la hosca cara de la piedra del dios de las aguas. Las vestales entonaron palabras dulces y emocionadas. Los labradores, adornados de hierbas y ramas, saltaban sobre las puntas de los pies, croando como los sapos y las ranas cuando están sedientos. Ofrendaron un pan compuesto de dieciséis capas de manjares vegetales y pieza de caza. Mojaron la resquebrajada y sedienta tierra que rodea el altar, con agua del cenote sagrado, transportada en calabazos. Pidieron que viniera el agua de los cielos para refrescar el resto de la tierra y fertilizarla.”²⁴²

Esta ceremonia ya casi no se realiza en el municipio. Ya que los antiguos, que es como se nombra a la gente mayor que tiene costumbres tradicionales, han muerto, y no hay quien conozca como se lleva a cabo la ceremonia. Así que las pocas personas que

²⁴¹ Emilio Abre (1961): *Leyendas y consejos del antiguo Yucatán*. FCE, México. p.57.

²⁴² Antonio Menéndez (2006): “El dios verde” en *Henequén, leyenda, historia y cultura*, Gobierno del Estado de Yucatán, Instituto cultural de Yucatán. p.53.

hacen la milpa, acostumbran rezar un poco, con el principal objetivo de pedir permiso para hacer la milpa, y de vez en cuando llevan una ofrenda. Se pide permiso al dueño del monte y los cenotes, para realizar las actividades que se van a desempeñar en su espacio, como cortar leña, recoger frutos y todas las actividades que se realizan en beneficio familiar. Acerca de las ceremonias en la milpa se encuentra lo siguiente:

“El agricultor al elegir el monte donde sembrará su milpa ofrece saká²⁴³ con el objeto de usufructuar el terreno y alejar a los animales ponzoñosos. Antes de proceder a la quema del monte, previo a la siembra de la milpa, también se ofrece saká para que los vientos de los cuatro puntos cardinales sigan una misma dirección y evitar los incendios. Al momento de iniciar la cosecha, los primeros y más grandes elotes son seleccionados para preparar pibinales que son depositados en los cuatro altares levantados en cada uno de los puntos cardinales y también en el centro de la milpa. Por último, se encuentra la ceremonia del ch’a’a cháak cuyo objeto es la petición de lluvias para que no se sequen los elotes.”²⁴⁴

Las ceremonias agrícolas van siendo abandonadas, porque los habitantes han ido perdiendo la relación con las actividades productivas del campo, la preparación del terreno, la siembra y la cosecha han disminuido drásticamente. De esta forma los pocos adultos que pueden conocer algunos elementos de la cosmovisión maya de estas tradiciones ya no se los enseñan a sus hijos, porque estos ya no realizan trabajos agrícolas. Entre los adultos, a pesar de que tuvieron una mayor socialización alrededor de las prácticas agrícolas, su perspectiva con respecto a las ceremonias es variada. Para algunos la realización de las ceremonias ya no forma parte de sus actividades tradicionales, las conciben como prácticas de sus padres y abuelos. A otros no les parece

²⁴³ “El saka’ es una bebida semejante a la que el campesino maya designa como pozol y que obtiene al desleír la masa de maíz en un poco de agua; el nixtamal del saka’ se sancocha sin sal y se muele con la cascarilla misma; a menudo, cuando se deslíe la masa, se le endulza con miel.” Carlos Montemayor, *op. cit.* p.100.

²⁴⁴ José A. Lugo Pérez y Lizbeth Tzuc Canché (2001): “Las ceremonias agrícolas y su paulatino abandono en Samahil”, *Yucatán*. En: *Yucatán: identidad y cultura maya, investigación en:* <http://www.mayas.uady.mx/articulos/ceremonias.html> consultado: 18 mayo, 2009, 7pm., material publicado en *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*. Vol. 16-17 Núm. 219-220. Octubre-diciembre 2001. UADY, Mérida.

conveniente acostumbrar al monte a las ceremonias, porque no podrían dejar de hacerlas sin recibir alguna respuesta negativa por parte del monte. Y otros más no creen en la efectividad de las ceremonias, estos grupos prefieren pedirle a su dios o a sus santos, al igual que acostumbran llevar ofrendas a sus templos como en la religión católica y los protestantes. Entre los católicos prevalece un mayor sincretismo de creencias, a diferencia de los protestantes que han dejado de creer en los elementos de la cosmovisión maya. Para realizar una ceremonia es necesario tener una buena cosecha, ya que parte de ésta se destinará a la ofrenda, para tener una buena cosecha también es necesario tener un terreno grande. Tales elementos son muy difíciles de conseguir en la actualidad, así que para realizar la ofrenda se debe destinar una cantidad de la cosecha que ya no podrá ser consumida por la familia, es también por esta razón que las ceremonias van perdiendo su intensidad.

Para los planteles henequeneros no fue necesario pedir lluvia, ya que el henequén es una planta que requiere de poca agua para su crecimiento. Así que de la misma forma que el henequén fue sustituyendo la milpa, el *ch'a chaac* fue perdiendo sentido. Durante la época del henequén la gente no llevaba ofrendas al plantel. Pero en las milpas se seguía llevando a cabo esta ceremonia.

• *Hetzmek*

El *hetzmek* es la primera ceremonia que recibe un niño, se realiza con la finalidad de abrirle por primera vez las piernas al infante, esto se hace con el objetivo de ayudarlo a aprender a caminar más rápido. Se realiza entre los seis y siete meses. Si se trata de un niño, el padrino es un hombre, y si se trata de una niña, se busca una madrina. Para la elección de padrino o madrina los criterios son muy laxos. Puede elegirse cualquier persona, no tiene que ser necesariamente un familiar, ni necesariamente una persona muy cercana a la familia. El padrino no queda con responsabilidad alguna sobre el niño, lo único que debe hacer es preguntar de vez en cuando acerca de la salud y bienestar del infante, pero no debe inmiscuirse demasiado en los asuntos familiares.

Para llevar a cabo el *hetzmek*, no se necesita comprar algún atuendo especial. Sólo se compra en caso que el padrino o la madrina quieran regalarle cualquier tipo de ropa al niño. De la misma forma, no se realiza comida especial, ni se hace en algún momento

determinado del día. Al *hetzmek* asiste la familia nuclear que en ese momento se encuentre en la casa. No se realiza un festejo, o comida especial para la ceremonia. Sin embargo es una ceremonia que no se pasa por alto. La gran mayoría de las familias la realizan.

El *hetzmek* se lleva a cabo en cualquier lugar de la casa. El padrino toma al niño y separa las piernas del infante, y lo sienta en horcajadas sobre la cadera del padrino. Es la primera vez que se le separan las piernas al niño y se busca que con el *hetzmek* el niño no tarde en aprender a caminar, de lo contrario dicen, que tardará mucho en aprenderlo. Si es un varón se le pone una coa en la mano y se hace el ademán del corte, con esto se busca que el niño sea un buen trabajador; también se le da un cuaderno y se le dan vueltas al niño alrededor de la mesa, buscando que el niño sea un buen estudiante; de la misma forma se le ponen algunas monedas en su mano para que no le falten nunca. Se le puede poner cualquier instrumento en la mano para desear que el niño se dedique a un determinado oficio o profesión. Por ejemplo, si se quiere que sea un ingeniero, se le regala una regla, si se quiere que sea vaquero se le da una soga, cualquier objeto, no hay límite. Si se trata de una niña, de la misma forma se sienta en horcajadas en la madrina. Se le dan instrumentos que utilizan las amas de casa, como una jícara o una escoba, y se hacen los ademanes del trabajo con estos; también se le pueden dar instrumentos para que se dedique a algún oficio o profesión.

- *Jedz-lu'um* (calmar la tierra)

El *jedz-lu'um* se realizaba cada cinco años, en el terreno donde se encuentra la casa y en el solar. Con el propósito de pedir permiso a los dueños del terreno para habitar la casa. También se realiza con el fin de presentar a los nuevos integrantes de la familia, para que no los dañen. El *jedz-lu'um* se lleva a cabo por un yerbatero o *men*, que reza en maya y mata un gallo negro en el terreno, el gallo es un ofrenda para los dueños de la tierra.

Actualmente el *jedz-lu'um* se realiza cuando hay algún problema en la casa, o cuando nace algún integrante de la familia y el niño está inquieto. El *jedz-lu'um* en algunas ocasiones es desplazado por el ritual católico de rociar agua bendita en el terreno y rezar. Pero se dice que no siempre funciona de la misma forma.

c) La casa maya

La casa típica maya no ha sido abandonada totalmente, en Chunkanán prevalece un 30% de las casas y en Cuzamá un 20%. Aunque esta construcción tiende a desaparecer, muchos elementos de esta no se abandonan. Las casas de cemento, ladrillo o tabique siguen la forma de la casa típica, es decir con dos puertas para permitir la circulación del viento, con pocas ventanas, para impedir que se caliente demasiado el lugar, por lo mismo las casas suelen ser oscuras, pero muy frescas. Cuando se pasa frente a las casas se pueden encontrar las puertas abiertas y muchas veces se alcanza a vislumbrar alguna hamaca meciéndose con alguien descansando o que esta pendiente de lo que pasa por la calle. Otra entrada a las casas es por medio de la albardada, son entradas laterales que conducen a la cocina, el baño, al solar y a la puerta trasera de las casas.

La construcción física de la vivienda clásica es de una sola pieza, de planta rectangular y, la mayoría de las veces, con cabeceras semicirculares, con ejes de cinco a ocho metros. No tiene ventanas y algunas sólo tienen una puerta, pero por lo general cuenta con dos puertas que se colocan a la mitad de ambos lados, quedando una frente a la otra. No hay privacidad dentro de la casa. En la actualidad este diseño sigue conservándose, y pocas son las casa que tienen recamaras.

Muchos terrenos, tienen como fachada principal una casa maya, la cual es la parte frontal del terreno, ya que es la casa más antigua del solar, que se comunica con una o dos casas más, donde viven los hijos con su familia. La primera casa, en muchos casos, se utiliza como tienda, almacén, cuarto de descanso o de trabajo. En algunos casos se ha sustituido el bajareque y el embarro por mampostería o piedra; y el techo de huano (tipo de palma) en algunos casos se conserva, en otros se recubre con lámina, o se ha sustituido por lámina de cartón, de asbesto o metálica. Pero se conserva la forma rectangular de la casa. De la misma forma que las casa típicas, la casa de ladrillos tiene un cuarto amplio y pocos muebles, generalmente pegados a la pared.

La casa típica esta formada por un cuarto amplio, tienen varios elementos centrales, por un lado esta el altar, el espacio para el televisor y cuando hay algún ropero, este sirve para dividir la habitación en dos. Por la noche se tienden las hamacas y la casa se satura. Pero de día las hamacas se levantan y la casa resulta muy espaciosa.

La hamaca fue traída del Caribe, y se adecuó perfectamente a la vivienda maya, por proporcionar frescura en las noches de intenso calor, y por ser un artículo sumamente flexible y ligero que permite tener mayor espacio dentro de la casa. La hamaca se utiliza para dormir, para sentarse, para descansar, platicar, los niños la usan para jugar a mecerse, y se adapta fácilmente dentro y fuera de la vivienda. Cuando se quiere tener más espacio dentro de la casa, rápida y fácilmente se levantan las hamacas. Cuando se recibe algún invitado, fácilmente se le puede proporcionar un espacio para dormir, ya que el espacio que requiere una hamaca para ser tendida es flexible y muy adaptable. En maya se le conoce como *Khan*. Se dice que las primeras hamacas para los mayas fueron elaboradas con hilos de henequén.

“[...] todavía un siglo después [de la Conquista] las autoridades españolas no registraban en el interior de la casa maya algo parecido a la hamaca, sino una estera, especie de camastro que más tarde fue conocido como barbacoa. [...] Irigoyen señala que Juan Francisco Molina Solís, fiel y metódico reseñador del pasado yucateco, afirma en su importante historia que la hamaca llegó a nuestra península en el siglo XVII (Irigoyen, 1974, 9).”²⁴⁵

Las casas con recámaras generalmente se encuentran en las nuevas anexas del solar que se sitúan pegadas a la casa principal. La disminución en el uso de la hamaca en Cuzamá es poco, quienes lo llegan a hacer son aquellos que disponen de un espacio privado (recámara) y duermen en cama, pero lo hacen junto con un inseparable ventilador de pedestal o de techo. Pero en las mismas recámaras se colocan hamaqueros para los días extremadamente calurosos que son imposibles de pasar en una cama.

La mayoría de las familias tienen una cama en su casa. La cama es colocada en un rincón del cuarto. Y generalmente no se utiliza. En las ocasiones que se le da uso, sirve para dormir a un recién nacido, o a un niño pequeño que aún no se acostumbra a la hamaca. La cama aunque no es utilizada, es un símbolo de estatus.

La cocina en la mayoría de las ocasiones se encuentra en el exterior de la casa. Ya

²⁴⁵ Othón Baños (2003): “Hamaca y cambio social en Yucatán” en: Revista Mexicana del Caribe. Publicación semestral. Año VIII, Num. 15, 2003. Chetumal, Quintana Roo. <http://www.recaribe.uqroo.mx/recaribe/sitio/contenidos/15/157hamaca.pdf> Consultado: 16 mayo, 2009, 5:30pm.

que se cocina con leña. Y quienes tienen estufa, siguen cocinando algunos platillos con leña, porque dicen que la leña - *les da mejor sabor*-. En la gran mayoría de las casas el baño también se encuentra en la parte exterior de la casa, como un cuarto aparte. En muchas casas se acarrea agua para bañarse y para el excusado. Cuando el baño está en la parte interior de la casa y se cuenta con tubería, no siempre se tiene una conexión de gas para el baño.

En la parte posterior de la casa se encuentra el solar, donde se pueden encontrar árboles de cítricos, árboles frutales, arbustos de chile, árbol de chaya, algunas hortalizas, también hay aves de traspatio y algún cochino, oveja o caballo. El solar es un espacio social complejo. Se caracteriza por el uso económico y social, más que por un uso de pertenencia generacional. Las actividades cotidianas que allí se realizan son el cocinar, lavar, cuidar las plantas y los animales, extraer agua, espacios para recreación de los niños, urdimbre de hamacas y ropa, entre otras. En el solar también se encuentra el área de lavado, que está conformado por la batea²⁴⁶, y en los casos en los que hay lavadora, el lavado se realiza en la lavadora y se complementa en la batea. En algunos solares también se encuentran pozos y/o cenotes, generalmente los pozos situados en los solares se encuentran tapados y por lo tanto en desuso, y los cenotes, se utilizan en pocas ocasiones para la extracción de agua, otras veces como almacenes o basureros, pero la mayoría de los cenotes que se encuentran en el traspatio, no se utilizan, e incluso en muchas ocasiones resultan peligrosos por los niños pequeños que habitan en la casa y que naturalmente juegan sin cuidado.

En las afueras de las casas se pueden encontrar pequeñas terrazas donde por las tardes la gente suele reunirse a platicar, en los casos donde no hay terraza, las banquetas son ocupadas para este fin.

d) Costumbres

- Decembrinas

²⁴⁶ La batea es un tipo de lavadero. La batea es lisa y se coloca inclinada, con el objetivo de acumular agua en la parte inferior de la batea y usarla para cepillar la ropa. No se acostumbra tallar la ropa, en cambio se utiliza un cepillo.

Durante todo el mes de diciembre los niños y niñas acostumbran cantar en grupos en la puerta de las casas canciones navideñas. Algunas veces se disfrazan y actúan las canciones, y generalmente llevan una caja con una vela, en forma de recrear un farol. Los niños buscan recibir alguna moneda por sus cantos en las casas.

Otra costumbre es que el 24 de diciembre se elaboran muñecos de paja o de otros materiales inflamables, estos muñecos se colocan en las esquinas de las calles o en la plaza principal para ser incendiados. A los muñecos se les anexa una hoja donde se escriben acontecimientos, jocosos, relevantes o trágicos que sucedieron durante el año que esta por terminar.

e) Creencias populares

En el municipio, también se encuentran diversas creencias populares que forman parte de la vida cotidiana y en muchos casos tienen gran influencia sobre la forma en la que actúan los habitantes. No se trata de simples historias y narraciones sino que forman parte de una explicación del mundo y de la vida, e influyen de manera determinante en la vida diaria de los habitantes rurales.

“En el mundo religioso de los mayas prehispánicos todo tenía un carácter divino (A. Ruz, 1981:185). Se creía en la existencia de tres grandes planos armónicamente relacionados: el cielo, la tierra y el inframundo (M. de la Garza, 1993:25). El espacio celeste era sostenido por cuatro dioses bacabes, y alojaba trece niveles con un dios particular en cada uno de ellos. La tierra habitada en su capa superficial por el hombre, producto superior de la experimentación divina según el relato del Popol Vuh, así como los animales y vegetales terrestres que sin perder sus características sagradas constituyen el sustento y la vida de los hombres. Por último, el tenebroso y temido inframundo, formado por nueve estratos y un número igual de divinidades.”²⁴⁷

A continuación se muestra la explicación de algunos eventos o creencias de las personas hacia algún animal, planta o hacia alguna manifestación física, con el objetivo de conocer algunos de los elementos que influyen en el comportamiento de la población.

²⁴⁷ Roberto Campos *op. cit.*

La intensidad de estas creencias varían de persona a persona, a pesar de esto se conocen dichas creencias y son practicadas a diferentes niveles.

- Cenotes. Los habitantes locales diferencian y dividen los cenotes, como cenotes con acceso, o cenotes sin acceso, este último es nombrado como *ch'uy kaab*. Otros elementos para diferenciar los cenotes son si se puede bañarse en ellos o por el contrario se puede cargar viento y no se puede entrar. En los cenotes donde antiguamente se hacían ceremonias, la gente no acostumbra ir a bañarse, pues predomina la creencia de que se puede cargar *viento* si se ingresa a ellos. “A veces, cuando un indio se inclina a beber en un cenote, el agua se agita y se aleja. El indio piensa: Es *Kizín* que la aparta con los pies.”²⁴⁸ En los cenotes que han muerto buzos u otras personas se han lastimado y no se han realizado las ceremonias necesarias para que el cenote este en paz, la gente dice que mientras no se hagan las ceremonias, el cenote no se tranquilizará y habrá accidentes, pues siempre que hay un muerto, comentan, este jala a otra persona para tomar su alma y así liberar su propia alma.

- Aluxes. Los *aluxes* son muñecos de barro, que son creados con un fin específico, por ejemplo cuidar una casa o un terreno, son traviesos y deambulan por milpas y montes. Los *aluxes* cobran vida de noche y deben ser alimentados por la sangre del dueño, estos muñecos no se deben destruir, pues pueden hacer daño, cuando ya no se quieren, se pueden regalar, dándole a la persona las instrucciones necesarias para cuidarlos. Algunos agricultores destruyen estas figuras cuando las descubren en sus terrenos con el fin de evitarse las exigencias de los *alux*. Calzan alpargatas y portan sombrero, presentando los rasgos de un niño indígena. Generalmente son inofensivos pero, cuando se molestan con algún ser humano pueden enviarle un aire enfermante que produce escalofríos y calentura. Por el contrario, si se les ofrenda comida, se vuelven guardianes de la milpa de quien se congratuló con ellos, asegurándole una buena cosecha como recompensa. Como cuidadores de una milpa, los *aluxes* tienen la capacidad de secuestrar a uno de los *chaakob* (deidades de la lluvia), y ponerle a trabajar en beneficio del milpero. Los *aluxes* pueden provocar tolváneras, remolinos, gritos raros y otros fenómenos, esto lo hacen

²⁴⁸ *Ibidem*. p.117.

cuando se enojan al escuchar y groserías, al observar un mal uso del monte que cuidan, o al ver a algún intruso en la milpa o en el monte. Oración de los *aluxes*: “*En el nombre de Dios, yo soy quien ensalmo los malos vientos y dolores, empresto las 4 vírgenes que me ayuden de sacar el mal viento del julano, y lo voto en la mar donde va el sol. Tengo la fe con todo mi corazón.*”²⁴⁹

- *Viento*. En los cenotes hay *vientos* que cuidan el cenote. Los *vientos* pueden manifestarse en forma de cualquier animal. Muchas veces a estos animales se les ve ingresar al cenote pero no se les ve salir. Los *vientos* muchas veces no hacen daño, pero otras veces hacen que el cenote reboce, o no dejan que se extraiga agua de él o no permiten que se esté mucho tiempo dentro. Los *vientos* pueden enfermar a una persona.
- *Duendes*. Los duendes son un tipo de *vientos* que cuidan el monte, son juguetones y traviosos, y no hacen daño, a menos que se haga mal uso del lugar que ellos cuidan.

“Unos enanitos cuidan los bosques, pero sólo de noche, pues de día, temerosos del blanco, se convierten en figuras de barro. Otros ayudan a los que se extravían y para guiarlos se esconden y con suspiros les indican el camino que deben seguir. Otros se encargan de avisar a la familia de los indios que se ahorcan. Se dejan ver en la casa y huyen. No necesitan hacer más para que se entienda su mensaje.”²⁵⁰

- *Venados*. Cuando un venado entra al pueblo, se dice que augura una desgracia, algo malo puede pasar. Por ejemplo, se platica que antes de Isidore dos venados cruzaron el área de la desfibradora, la gente estaba esperando que algo malo pasara. Por otro lado, los venados no habitan cerca del pueblo, viven el monte. Es por esto que cuando llegan al pueblo, no esta bien visto. Pues puede tratarse de un *chaman* que al termino de la noche no alcanzó a convertirse en persona y regresó al pueblo en su forma animal. Los venados que entran al pueblo algunas veces son asesinados. Y si ese es el caso, pocas veces se

²⁴⁹ Transcripción literal de oración elaborada por un curandero maya de Hopelchén, Campeche. Roberto Campos *op. cit.*

²⁵⁰ Emilio Abre y Gómez, *op. cit.* p.58.

come su carne, pues puede traer consigo malos aires.

- Ombligo. Una vez que un infante pierde su ombligo. Se acostumbra tirarlo en el monte, esto se hace con el propósito de evitar que crezca con miedo. Y para que más tarde pueda ir al monte sin temor alguno.

“El ombligo se tira al monte o se entierra junto al árbol del *chukum* para que el niño no sea dominado por el miedo, el de la niña se entierra junto a la mata del henequén, esto es para que al crecer tenga una cabellera larga y sedosa, como las fibras del agave.”

- Placenta. Antiguamente y para quines son atendidos por parteras se acostumbra enterrar la placenta bajo el fogón de la casa, con la intención de proporcionarle un arraigo al infante, pero actualmente como la mayoría de los infantes nacen en el hospital, la placenta no se les entrega. Respecto a la costumbre antigua de la placenta se acostumbraba a hacer lo siguiente: “La placenta se le entrega al padre del recién nacido para quemarla o enterrarla en el tronco de una mata de agave si es varón, o debajo de la piedra de fogón si es niña.”²⁵¹

El significado de estas prácticas, se relaciona con las características del henequén, este se ve como una planta que es bella y que tiene diversas cualidades utilitarias. Dicen que el agave aunque se siembre en tierra no fértil, siempre se encuentra lleno de vida, luciendo sus hojas, verdes, resistentes al sol y también se reproduce sin dificultades, así que:

“El acto de enterrar el ombligo del recién nacido en el tronco de esas plantas con espinas, significa que el niño vencerá el temor a los espinos del monte y tendrá el valor para afrontar los problemas de la vida adulta. [...] De igual forma, la niña al llegar a su vida adulta estará como el henequén, sembrada en una familia buena o mala; el camino que recorrerá puede ser muy pedregoso, pero allí en ese lugar mantendrá la belleza externa e interna que poseen las madres de familia, será resistente al dolor del parto y a otros sufrimientos, se mantendrá siempre firme y generosa para dar otras vidas.”²⁵²

²⁵¹ Hilaria Máas, (2006): “Henequén, cultura y familia”, en *Henequén, leyenda, historia y cultura*, Gobierno del Estado de Yucatán, Instituto cultural de Yucatán. p.59.

²⁵² *Íbidem*. p.61.

- *Xich (tecolote o lechuza)*. Se dice que cuando el pájaro *xich* pasa cerca de la casa de una persona, se resguardar a los niños en la casa o esconderlos rápidamente, de lo contrario se mueren los niños.
- *Kaxk'ulil*. Los *kaxk'ulil* son unos pájaros amarillos y café que andan en grupo. Cuando se paran cerca de una casa, anuncian que en esa casa abra algún pleito.
- Perros. Cuando algunos perros se pelean en una fiesta, anuncian que abra algún pleito dentro de ella.
- Gatos. Si algún gato se baña dentro de la casa, anuncia que abra visitas.
- Candela. La candela es como se nombra al fogón donde se cocina. Si la candela sube de golpe anuncia que abra visitas.

Conclusiones

La crisis del henequén era evidente en el municipio de Cuzamá, y fue en el 2002 fecha que el paso del huracán Isidore causó la devastación de los medios de producción de esta actividad, los pobladores fueron orillados drásticamente y dolorosamente a cambiar de actividad productiva, y con esto a cambiar sus formas de vida, su identidad y sus relaciones económicas. En un principio los habitantes locales se quedaron desamparados del incipiente, pero seguro cobijo que les proporcionaba la actividad henequenera. Actualmente, al paso de los años se han ido estabilizando económica, social y culturalmente para crear nuevas fuentes de empleo y darle una nueva dirección a su vida, siempre buscando dotarla de sentido como una vida rural.

En el municipio de Cuzamá, principalmente en la cabecera municipal del mismo nombre y la comisaría de Chunkanán, tras el paso del huracán Isidore (2002), el cambio de identidad y el cambio en la vida cotidiana son evidentes y son un proceso bastante complejo, el cual se deriva del pasado indígena, de la vida en torno al henequén, de las prácticas locales y de las constantes interacciones con la ciudad de Mérida y Cancún así como con otras urbes y la influencias de los medios masivos de comunicación.

Una vez que ocurrió el huracán Isidore, en el municipio de Cuzamá la población ha vivido distinta, en la memoria colectiva se recuerda con miedo dicho fenómeno y es un parteaguas en la vida de la mayoría de los habitantes. En los días posteriores al fenómeno se tenía miedo y un sentimiento de vulnerabilidad. Ya que por el desastre ocasionado por el paso de este fenómeno muchas familias vivieron en condiciones de mayor precariedad y pobreza sumadas a las ya existentes. Para la siguiente temporada de huracanes la población la esperó con miedo, de cierta forma se prepararon estando pendientes de los informes meteorológicos, tratando de asegurar sus construcciones con palos en las puertas y cinta adhesiva en las ventanas, también hicieron compras de pánico, aún las familias con pocos recursos buscaron comprar algunos víveres que estuvieran a su alcance. Estos gastos innecesarios causados por el miedo y la falta de información de la población provocaron mayores crisis económicas en las familias. Al paso de los años, se han minimizado las compras de pánico en la temporada de huracanes. Sin embargo la

población permanece atenta a los noticieros y viven en cierta tensión cuando se avecina la época de huracanes.

Después del huracán Isidore el Sistema Estatal de Protección Civil ha desarrollado algunas medidas para tratar de minimizar los posibles efectos del fenómeno sobre la población, medidas como lo han sido la promoción de los refugios temporales, más no su adecuado equipamiento, la indicación de talar los árboles altos que se encuentran cerca de las casas o de los postes de luz cuando se acerca la temporada de lluvia y permanecer atentos a los boletines meteorológicos, la Protección Civil Municipal ha localizado a la población con discapacidades motrices, a ancianos y la población en general que habita en viviendas vulnerables, como lo son las de bajareque, para trasladarla a los refugios en caso de huracán. Cuzamá y Chunkanán no han vuelto a vivir un huracán con las características que produjeron desastre con Isidore, por lo cual no se sabe si las medidas que se están tomando y desempeño sea el óptimo. La población ha seguido con hincapié las indicaciones que le han dado, más las medidas desarrolladas no son suficientes y no reducen las condiciones de vulnerabilidad de la población.

Las condiciones estructurales de la población como lo son la precariedad de las viviendas que se construyen por los bajos ingresos económicos, la falta de estudios oportunos acerca de la vulnerabilidad del terreno, la carencia de un plan de desarrollo urbano, la falta de empleos, son características que no han cambiado y que imposibilitan el desarrollo de la comunidad y por lo que hoy en día, los pobladores siguen viviendo con miedo pues se saben vulnerables.

Las localidades de Cuzamá y Chunkanán comparten ambientes y territorios semejantes, con características geográficas y una diversidad biológica específica; así mismo, sus marcos socioculturales, económicos y políticos son similares. Comparten problemáticas y necesidades. Se diferencian por el grado de urbanización, que se encuentra en Cuzamá, ya que al ser la cabecera municipal, cuenta con mayores servicios y mayor concentración poblacional. Sin embargo las dos localidades conservan un aire rural. En las dos localidades la agricultura ya no es el principal sustento de las familias. Sin embargo, es una actividad complementaria y las familias siguen desempeñando

actividades agrícolas y ganaderas como lo son; la economía de traspatio, la caza, la recolección de leña, en pocos casos se sigue realizando la milpa, también en pocos casos se tiene ganado y hay muy pocas personas que siguen cortando las pencas de henequén. La vida rural se agita durante las fiestas patronales, el carnaval y otras celebraciones civiles, culturales y religiosas.

Esta vida rural se ve atacada por las producciones culturales de las metrópolis que se comienzan a notar, como lo es el consumo excesivo de los programas televisivos, los gustos musicales y la forma de vestir, principalmente. Sin embargo hay otras características que no parecen cambiar tan rápidamente. Los habitantes locales se apropian de algunos elementos externos, pero la base sustancial y el significado de muchas prácticas permanecen casi intocables. Como lo es en la forma de habitar, aunque la vivienda en la mayoría de los casos ha dejado de ser de materiales típicos, en muchas ocasiones sigue conservando una forma que se apega a la tradicional, como estar formada de un solo cuarto, un solo piso, dormir en hamaca, en el ordenamiento al interior de la casa, de los objetos y de las relaciones sociales. Otra característica que va permaneciendo es la celebración de las diferentes fiestas, bailes de jarana con trajes típicos, el uso de la lengua maya y el vestido diario de *hipil* se conservan en una parte de los adultos y ancianos, el uso de terno para las fiestas y el traje de mestizos, la celebración de corridas donde se siguen construyendo ruedos de huano (madera de la región), también predomina el transporte por medios no motorizados como bicicletas, trucks, *tricis* y a pie.

El henequén fue la principal fuente económica durante más de un siglo, sin embargo llegó a su fin, los habitantes han buscado un nuevo sustento. Las fuentes de empleo en las que se encuentra la Población Económicamente Activa, son diversas, una de ellas es fuera del municipio; en las maquilas, las granjas y empleos en Mérida. Los que se emplean en el municipio lo hace en la Granja Kaki, los comerciantes y las actividades en torno los *Tres Cenotes* como los truckeros y la palapa de alimentos en Chucankán, y los que se benefician del turismo: los bici-taxistas y los taxistas de las vagonetas de pasajeros Cuzamá-Mérida. También se encuentran actividades complementarias al ingreso familiar, como los programas sociales, la apicultura, los cazadores, la urdimbre de hamacas, el bordado y la agricultura del traspatio.

Los exhenequeneros se han dedicado principalmente al empleo en los trucks, que por ser una actividad que se esta forjando no ha permitido que se creen más empleos. Día a día en las labores en torno a los cenotes, los habitantes van percibiendo el esfuerzo de su trabajo, a la par que pueden disfrutar de su entorno, es decir el paisaje, la flora y la fauna. Cuzamá tiene un gran potencial turístico, si se diseñaran proyectos de mayor aprovechamiento de la zona, como lo serían restaurantes, paseos por otros cenotes, posadas, recorridos por las antiguas haciendas, caminatas por la selva, ventas de artesanías locales, entre otras, se podría incluir a una mayor parte de la población, para así mitigar la situación de pobreza local. Es indispensable que el desarrollo de estos proyectos se vea acompañado de estudios pertinentes de impacto ambiental; al igual que la elaboración de proyectos de desarrollo que bien podrían ser apoyados por instituciones universitarias como la Universidad Autónoma de Yucatán; buscar que la comunidad reciba apoyos a través de créditos, buscando la organización de local para administrar sus recursos y fortalecerse frente a las amenazas de acaparamiento externas; no sustituir o abandonar las actividades originarias para pasar a ser completamente dependientes del turismo y finalmente trabajar en el fortalecimiento de la cultura local.

Este potencial turístico puede minimizar la pobreza local, el ingreso mensual promedio para el año 2000 en el municipio de Cuzamá, era de uno a menos de un salario mínimo²⁵³, para el año 2000 el salario mínimo del *área geográfica C* a la cual pertenece Yucatán era de \$32.70²⁵⁴. El 44.22% de la PEA, es decir 631 personas de un total de 1,427 vivían con esto. El siguiente grupo más numeroso vivía con hasta dos salarios mínimos al mes, el 39.31%, es decir 561 personas²⁵⁵. Si sólo se tomaran tales indicadores económicos, se podría decir que estamos ante situaciones de pobreza, inclusive de pobreza extrema.

²⁵³ INEGI (2003): *Yucatán. Perfil Sociodemográfico. XII Censo General de Población y Vivienda 2000*. http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2000/perfiles/perfil_yuc_1.pdf Consultado: 10 septiembre, 2009, 8:15pm.

²⁵⁴ Comisión Nacional de Salarios Mínimos (2000): *Salarios Mínimos vigentes a partir del 1ro. de enero del año 2000*. <http://www.conasami.gob.mx/Archivos/TABLA%20DE%20SALARIOS%20MÍNIMOS%20PROFESIONALES/2000.pdf> Consultado: 10 septiembre, 2009, 8:05pm.

²⁵⁵ INEGI (2002): *Principales resultados por localidad. Yucatán. XII Censo General de Población y Vivienda 2000*. http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2000/resultado_sporlocalidad/INITER31.PDF Consultado: 10 septiembre, 2009, 8:21pm.

En cuanto a los sectores productivos según el censo del 2000, efectuado por el INEGI, aún antes del huracán Isidore, la mayoría de la PEA se ocupaba en el sector terciario (39.39%), empleados en tiendas en Mérida, trabajadores por su cuenta en torno a los *Tres Cenotes*, en el comercio (formal e informal), en el sector secundario (29.99%) principalmente en las maquilas y la albañilería, y en el sector primario (30.06%). Con datos actualizados de la PEA se podría observar el cambio notable en la pérdida de empleos del sector primario y la ganancia de empleos en el sector secundario.

A la problemática laboral expuesta, donde es necesario crear fuentes de empleo con condiciones laborales y sociales dignas. Se suman las necesidades de infraestructura básica que aún subsisten en la localidad, sobre todo en cuanto a servicios públicos, principalmente en la atención de la salud y en la educación. Otros de los problemas en la comunidad son el alcoholismo y la violencia familiar. La forma de apropiación del medio ambiente en Cuzamá y Chunkanán tiene que ver con las relaciones que tienen los pobladores en torno a sus recursos y en sus relaciones con los pueblos cercanos, así como también con la ciudad de Mérida. Es por esto que es necesario poner énfasis en la ideología, la identidad, la vida cotidiana, los modelos de producción y de consumo locales que se ven constantemente atacados por los entornos inmediatos impregnados de otra racionalidad y formas de vida.

Se debe tomar en cuenta el camino y las aspiraciones de los habitantes hacia su comunidad. Es decir, si están dispuestos a recibir más turistas y a que formen parte de la vida cotidiana. Donde seguramente en este cambio se verá trastocada su identidad, sus formas de vida y su equilibrio ambiental. Si los cuzameños y chunkanenses deciden dirigirse hacia la actividad turística es necesario que protejan su medio ambiente para que sea sustentable para las generaciones futuras; al igual que fomenten y luchen por el cambio de las condiciones de vulnerabilidad local, para minimizar la posible afectación por un fenómeno natural; de la misma forma que se fortalezcan las identidades locales, para que en la convivencia con los extraños no se causen frustraciones, complejos identitarios y pérdida de identidad; también fortalecerse como grupo para enfrentar las presiones externas de acaparamiento de sus propios recursos; así como es necesaria una educación en torno a sus recursos, derechos, deberes y medio ambiente para organizarse y

administrarse como comunidad.

Los cuzameños y chunkanenses saben muy bien lo que poseen: los cenotes. Y tras la destrucción causada por el paso del huracán Isidore en la comunidad han volteado la mirada hacia los estos geosímbolos que contienen el preciado recurso del agua. De esta forma los recursos naturales como el agua, el suelo, la selva y la fauna silvestre son recuperados y reapropiados por los pobladores. Hoy en día, las zonas dedicadas al henequén se encuentran abandonadas, y en ellas ha comenzado a crecer la vegetación originaria. Se puede decir que gran parte del suelo esta descansando y se esta recuperando de la explotación de un monocultivo, de la misma forma sucede en la parte del monte donde se han abandonado la gran mayoría de las milpas. La recuperación de la selva, permite la recuperación de la fauna silvestre. Con la pérdida de la agricultura, se abandona el uso continuo de químicos, como fertilizantes y plaguicidas, los cuales son contaminantes de las cuencas hidrológicas y la cadena alimentaria. De la ganadería que como se sabe erosiona los suelos, al ser practicada en poca medida en el municipio, también permite la regeneración del suelo. Dentro del municipio la mayoría de la población se transporta en bicicleta y *trici*, y hacia los *Tres Cenotes* la única vía es el truck, caminando o en bicicleta. De esta forma se mantiene un cierto equilibrio ambiental que es indispensable preservar.

En la región, hay algunos elementos de poco equilibrio ecológico que limitan el desarrollo y pueden causar mayores problemáticas ambientales, lo cual pone en riesgo la vida en torno al uso turístico de los cenotes, la flora, fauna, el agua y los animales silvestres, principalmente el venado que es tan codiciado. El hábitat se ve perturbado, por: la basura, la caza furtiva y las fosas sépticas. Los desechos inorgánicos, de las familias, se acostumbran quemar en el solar de las casas, esta quema contamina el medio ambiente a la par que afecta la salud de los pobladores, principalmente porque se realiza en un lugar muy cercano al dormitorio. En cuanto a los desechos orgánicos, estos se depositan en el traspatio al pie de los árboles frutales, o en un rincón del solar, sirviendo de abono para el suelo en forma de compostas al aire libre, también, quienes tienen animales en el solar son alimentados por los desechos orgánicos de las familias, y a la vez los desechos de los animales permanecen en el solar. Respecto a la caza, no se observa un

manejo sustentable de los recursos y se lleva a cabo sin regulación alguna. En cuanto a las fosas sépticas, si estas se encuentran en buenas condiciones, son un medio eficiente para el tratamiento de las aguas negras. Por esto es necesario revisar su óptimo funcionamiento para evitar alguna fuga que contamine los mantos acuíferos, ya que como se sabe el agua se encuentra de forma subterránea y la constitución del suelo es sumamente permeable. También es necesario el uso de detergentes biodegradables para permitir la vida de los microorganismos en las fosas sépticas que destruyan la materia orgánica.

Tomar en cuenta todos estos factores ecológicos es de suma importancia para el desarrollo óptimo de las familias, para permitir la continuidad turística y con esto el sustento de muchas familias. Si bien los recursos naturales son necesarios para la existencia de la vida, también lo serán para seguir recibiendo el ingreso económico que traen consigo los visitantes. Es imperioso que el territorio de Cuzamá se convierta en una región sustentable por las necesidades de la población y su bienestar así como para permitir la continuidad del trabajo en torno a los cenotes y para poder incluir a una mayor parte de la población en dicha actividad. Para crear un territorio sustentable, es necesario que los actores rurales se identifiquen con este, que se forjen raíces, como lo hacen los ex-henequeneros, los milperos, los cazadores, los jóvenes y niños que disfrutaban de los cenotes.

En este territorio, existen problemas y carencias, pero también se tiene una gran memoria, donde se recuerda la vida henequenera, el gozo al entrar a refrescarse a algún cenote, la vida de expedición en el monte, el trabajo en la milpa, el uso de los espacios comunes para las fiestas. Ahora se ven más turistas y afluencia de vehículos extraños. Pero la población sigue disfrutando del campo, ya sea al fin de la jornada, al término de las clases, o los fines de semana. Se trata de un territorio local, que se diferencia claramente con la ciudad de Mérida, y de los municipios colindantes por su vida rural. La gente reconoce las ventajas de vivir en Cuzamá, como lo son la seguridad en las calles, pues la gente no acostumbra cerrar sus casas con llave, incluso dejan la puerta abierta, y cuando dejan su bicicleta fuera de algún negocio no tienen miedo que desaparezca. También aprecian la gran cantidad de espacios de disfrute al aire libre que poseen, la

poca afluencia de vehículos motorizados crea calles más seguras. Se vive en comunidad, con una fuerte presión social, pero con cierto grado de reciprocidad y ayuda mutua. Los pobladores valoran su espacio rural, ya que esta presente su vida cotidiana y sus saberes, se encuentran identificados y arraigados con su tierra. Subsisten patrones y costumbres tradicionales, como en los roles asignados a los géneros para la reproducción y socialización de los hijos; así como en la forma de aprovechar y cuidar la naturaleza y todo ello gira en torno a las fiestas religiosas, algunos rituales, ceremonias, así como a las creencias populares.

Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de información que ya se han ido incorporando en la vida cotidiana de algunos jóvenes, principalmente los estudiantes de bachillerato que recurren al Internet como fuente casi exclusiva de información para realizar sus trabajos escolares. Estos jóvenes se van convirtiendo en actores susceptibles de convertirse en sujetos de consumo y de cambio, ya sea de múltiples productos así como de un modelo de vida occidental. La falta de posibilidades para consumir va creando en ellos una condición de frustración y de falta de armonía con la realidad que viven. Algunos habitantes de Cuzamá, principalmente los jóvenes comienzan a entrar en un contexto de posmodernización, se ven como sujetos individuales y colectivos, que se debaten entre consumir las nuevas tecnologías y formas de vida, o entre preservar la identidad comunitaria. A pesar de esto los pobladores de las localidades han combinado sus elecciones de esa modernidad que les es lejana, con los valores e identidades locales. De esta forma comienzan a utilizar el Internet, empiezan a relacionarse en la lógica de los teléfonos celulares, tienen nuevos gustos musicales y nuevos modos de vestir. Pero también les gusta la selva, disfrutan de los cenotes, gozan la vida en torno al campo y con gusto siguen participando en las fiestas tradicionales.

Es necesario que muchos servicios públicos, el problema del empleo y las condiciones de vulnerabilidad en el municipio se mejoren, si bien es forzoso que las autoridades actúen en la materia, también es necesario que se creen redes y lazos sociales para definir estrategias orientadas a enfrentar diversos problemas y necesidades sociales. Principalmente en torno a los cenotes, que por ser un bien que se encuentra dentro de los terrenos ejidales, puede ser un recurso con mayor aprovechamiento de la población. A

diferencia de lo que sucede en la actualidad que son recursos acaparados para el usufructo económico de unos cuantos.

En este proceso de conocimiento y educación se muestra la necesidad de los actores rurales a relacionarse con su medio, aprehenderlo y de ser capaces de interactuar con la realidad, con los espacios de su vida cotidiana, para lograr la sustentabilidad. Es imprescindible fortalecer la apertura, el interés, el respeto y apoyo a las formas de producción y manejo sustentable de los recursos naturales; así como también el respaldo a sus sistemas de saberes y medios de educación interculturales, para proveer de una base socioambiental y cultural a la dimensión económica. Estas cualidades no surgen de manera espontánea, sino que requieren procesos de educación y socialización que involucran a los distintos actores que convergen en el municipio, los cuales tienen las capacidades racionales para organizarse.

Los procesos de educación se tienen que dar en materia de apego socioterritorial, participación social para formar sujetos que actúen por sus deberes, derechos, saberes y su ambiente; donde se socialicen los diferentes elementos socioculturales de identidad y pertenencia de los pobladores hacia su comunidad, sus recursos naturales y culturales de una manera colectiva y responsable.

Anexos

Anexo 1: Canciones de Chunkanán

Canciones recogidas en las prácticas de campo, las cuales hablan del municipio de Cuzamá.²⁵⁶

Chichen Itzá (orilla de cenote)

Despierta orilla de cenote
Necesito que me despiertes,
que me muestres el camino hasta Uxmal
Necesito llegar hasta Xlapak
También para que yo llegue a la ciudad de Izamal
Necesito llegar a la ciudad de Itzmal
Y en Cozomha hay cenotes
Hay cenotes como Chelha
También como el cenote de Chelentum y Bolonchojool
Esto que canto es para mi vida
Despierta que necesito alejarme porque esta saliendo el sol
Quiero volver, necesito que me dirijas
Que dios de tu bendición
Para que tengamos buena vida.

Corrido de la hacienda de Chunkanán.

A cinco leguas del ferrocarril
Entre Acanceh y el pueblo de Tek'it
Hay una buena hacienda henequenera
Que es de los hermanos Cervera Solis.

Cuando el viajero a la plaza llegó
Suave descanso en la sombra encontró
En los laureles y flamboyanes
Que con su follaje fresca le dio

En esta hacienda preciosa y feliz
Reina el contento y la tranquilidad

²⁵⁶ *Chichén Itzá* y la segunda versión del *Corrido de la hacienda de Chunkanán*. Fueron proporcionados por Rafael Soberanis 'Don Fayó'. Nacido el 24 de diciembre de 1924 en Cuzamá. La primera versión del *Corrido de la hacienda de Chunkanán* y la jarana de *Chunkanán de Cervera* fueron recogidas y aportadas por Jorge Echeverría Lope. Poeta de Chunkanán. El *Corrido de la hacienda de Chunkanán* se toca con el ritmo del corrido de la *La mancornadora*. La primera versión de este corrido fue elaborada por el profesor Alfonso Samos, de la hacienda de Chunkanán en 1935.

Pues don Ambrosio es persona decente
Que trata a su gente con suma bondad.

A don Ambrosio le gusta lazar
Los bravos toros que hay en su corral
Montando con sus amigos los charros
Buenos caballos como aquel Sultán.

Sakpok'olna, Kuchbalam, Yabukub
Y San Antonio que esta por Homún
Son pintorescas anexas donde
La naturaleza sus dones juntó.

Es competente su tren de raspar
Con prensa Bommer para empacar
Tiene una maquina desfibradora
Que es la vencedora y no tiene rival.

Es Chelentun un cenote primor
Donde se bañan cuando hace calor
Lindas muchachas de caras divinas
Como las ondinas de un cuento de amor.

Cuando en la hermosa casa principal
Los dueños hacen algún festival
Se escuchan voces, canciones y risas
De las señoritas de la capital.

En su iglesita rezan su oración
Los fieles que van con gran devoción
Y en su escuela reciben los niños
Sanos principios de la educación.

La juventud tiene una sociedad
Donde reina la más franca amistad
Que viva siempre la unión recreativa
De mi querida hacienda Chunk'anán.

Corrido de la hacienda de Chunkanán

A cinco leguas del ferrocarril
Entre Acanceh y el pueblo de Tekit
Hay una finca que es henequenera
Que es de los hermanos Cervera Solín.

La finca tiene comunicación
En cada pueblo donde hay estación
Pues tiene empresas, tranvías, tractores
Que son los mejores de aquella región.

Sakpok'ona, Xcuchbalam, Yabocú
Y San Antonio que está por Homún
Son pintorescas anexas
Donde la naturaleza sus dones brindó.

Cuando el viajero a la plaza llegó,
Suave descanso a su sombra encontró
De sus laureles y sus flamboyanes
Que de sus follajes frescura les dio.

A donde Ambrosio le gusta lazar
Los bravos toros que hay en su corral
Montando con sus amigos los charros
Muy buenos caballo como aquel Sultán.

Y Chelentum un cenote primor,
Donde se bañan cuando hace calor
Muchas señoritas de caras divinas
Que son las ondinas de aquella región.

La finca tiene un tren de respar,
Y prensa Womer para empacar,
La fibra blanca que es el oro verde,
Ese oro verde de mi Yucatán.

En su iglesita rezan su oración
Los buenos fieles con gran devoción
Y en su escuelita, reciben los niños,
Los sanos principios de la educación.

Chunk'anán de Cervera (Jarana)

Al pasar por tu casa me pisaste un pie
Me guiñaste un ojo yo no sé por qué.

Chunk'anán primavera
Chunk'anán de Cervera
Te llaman la buena estrella

En tus henequales el oro está.

Por xikipiles se ven los xailes
Mientras los turpiales riman madrigales
Tarareando las rosas cantan sus canciones
Sollozantes con amor.

Al pasar por tu casa me pisaste un pie
Me guineaste un ojo yo no sé porqué.

Chunk'anán primavera
Chunk'anán de Cervera
Te llaman la buena estrella
En tus henequales el oro está.

Por xikipiles se ven los xailes
Mientras los turpiales riman madrigales
Tarareando las rosas cantan sus canciones
Sollozantes con amor.

Anexo 2: Leyendas del henequén

Leyendas que hablan acerca del descubrimiento del henequén. Las dos versiones mencionan la importancia utilitaria que llegaría a adquirir el uso de dicha planta.

“Un día, en los tiempos del antiguo imperio maya, un príncipe de los más nobles de esta tierra quiso pasear por el campo en sus dominios, rodeado de su brillante séquito, para disfrutar de la frescura de la mañana.

Como es el caso de que ni los aristócratas están a salvo de accidentes, el príncipe sufrió una caída y se golpeó contra una enorme piedra, de las muchas que abundan en el suelo yucateco. De inmediato, con gran agitación y revuelo, fue rodeado por sus cortesanos que intentaban, con toda suerte de aspavientos, mitigar el dolor del prócer. Uno de ellos, tal vez más servil o más audaz, cortó unas pencas de una planta de henequén silvestre, y azotó con dichas pencas la piedra culpable, para ‘castigarla’ por la osadía de haber lastimado al príncipe.

Con esta acción, dice la leyenda, se desprendió la pulpa de las pencas y quedaron al descubierto las valiosas fibras, blancas y resistentes. El príncipe, más sensato que sus escandalosos cortesanos, señaló a sus acompañantes.- Hemos hecho por casualidad un feliz descubrimiento. Tenemos que fomentar la siembra y cultivo de esta planta, que la bondad de los dioses nos han revelado, y que ha de ser de incalculable utilidad en el futuro.”²⁵⁷

La siguiente versión es muy similar a la primera, sólo que aporta una reflexión acerca de la vida y la muerte.

“Zamná, soberano y sumo sacerdote, relata la tradición: salió una mañana al campo para buscar yerbas curativas, de las que era gran conocedor. Sucedió que, en un movimiento brusco, al acercarse a una planta, sufrió un pinchazo en la mano con una espina que sobresalía de una hoja larga y rígida. Tal vez brotó una gota de preciosa sangre.

Entonces uno de los acompañantes de Zamná cortó la hoja de la planta ofensora y empezó a golpearla contra una piedra. ¿Vale la pena preguntarse por qué lo hizo? El punto es que, como en el caso del príncipe, al deshacerse la pulpa quedaron al descubierto las blancas fibras, cuyo valor no escapó de la percepción del gran Zamná.

Entonces Zamná se dirigió a su séquito y les dijo que ‘la vida nace del dolor, origen del bien’, por lo que este suceso debían considerarlo como un don de los dioses, pues al clavarse la espina se le había revelado la existencia de una planta ‘que sería en adelante de gran utilidad, por lo que debería ser cultivada con esmero’.”²⁵⁸

²⁵⁷ Revista *Henequén* (1918): colaboración sin firma, citada por: Oswaldo Baqueiro, “Una planta de leyenda” en *Henequén, leyenda, historia y cultura*, Gobierno del estado de Yucatán, Instituto Cultural de Yucatán. pp.48-49.

²⁵⁸ Gonzalo Cámara Zavala (1936): *Reseña histórica de la industria henequenera de Yucatán hasta 1918*, citada por: Oswaldo Baqueiro, “Una planta de leyenda” en *Henequén, leyenda, historia y cultura*, Gobierno del estado de Yucatán, Instituto Cultural de Yucatán. pp. 50-51.

- Imagen de un dintel de Yaxchilan²⁵⁹. Muestra como se hacen atravesar la lengua con una cuerda de henequén.



²⁵⁹ http://wpcontent.answers.com/wikipedia/commons/5/53/Yaxchilán_lintel.jpg
Consultado: 11 marzo del 2009, 5:29pm

Anexo 3: Escala Saffir-Simpson

OT- Onda tropical: corriente del este al oeste, tiende a formar circulación de baja presión.

PT- Perturbación tropical: se origina en los trópicos o subtrópicos, con carácter migratorio frontal, conservando su identidad por lo menos 24h.

DT- Depresión tropical: velocidades máximas de los vientos de 62Km/h.

TT- Tormenta tropical: velocidades de los vientos de entre 63 a 117Km/h.

La escala de huracanes de Saffir-Simpson²⁶⁰ es una escala que clasifica los huracanes según la intensidad del viento, desarrollada en 1969 por el ingeniero civil Hervert Saffir y el director del Centro Nacional de Huracanes de Estados Unidos, Bob Simpson.

Categoría I: vientos con velocidades entre 118 y 153Km/h.

Categoría II: vientos con velocidades entre 154 y 177Km/h.

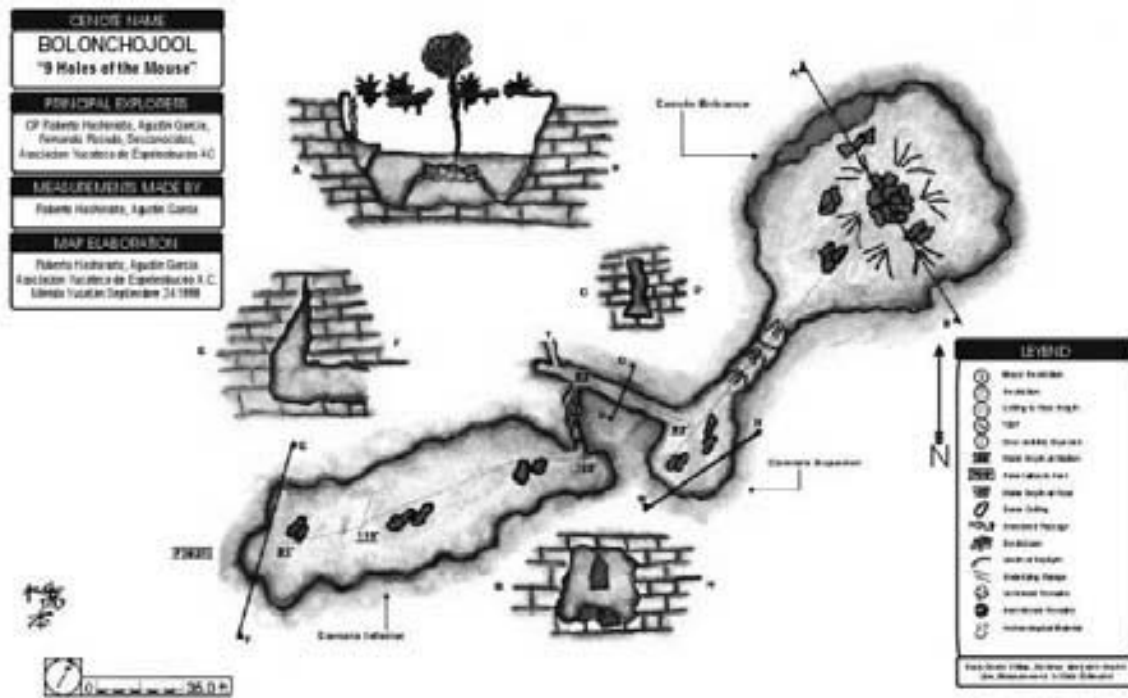
Categoría III: vientos con velocidades entre 178 y 209Km/h.

Categoría IV: vientos con velocidades entre 210 y 249Km/h.

Categoría V: velocidad de los vientos superiores a los 250 Km/h.

²⁶⁰ FAO (2001): *Análisis de las consecuencias a mediano plazo del huracán Mitch sobre la seguridad alimentaria en América Central*, Roma.

Mapa de las cavernas subterráneas de Bolonchojool.



Fuente: Fuente: <http://www.tamug.edu/cavebiology/Yucatan/images/BolonchojoolMap.jpg> Consultado: 6 octubre del 2007, 7:27pm.

Vida encontrada: pescados ciegos, camarones y bagres.

“Cenote Bolonchohol

En el sureste de Mérida y alrededor de 5Km de Chaksinicché se llega a Bolonchohol, filmado en el documental italiano ‘Aguas sagradas’. Este cenote ha sido explotado comercialmente, junto con Chaksinicché por ‘guías’ que llevan a visitantes a bucear en sus pasajes. Con una amplia cámara seca en el subsuelo, dentro de la cual se tiene que saltar desde una riel convertida en escalera, para luego alcanzar el espejo de agua. el diámetro de la cámara tiene alrededor de 50 pies y una altura de 40. Al descender por una de las pendientes se advierte una isleta en la mitad del lago subterráneo producto de un antiguo derrumbe. Se cree que este pequeño sistema ha sido totalmente explorado. Solamente algunas plantas desfibradoras siguen trabajando desde que bajó el precio del henequén, pero la producción sigue exigiendo de arduo trabajo bajo las mismas condiciones laborales de los tiempos de la revolución industrial. Un viaje a los cenotes de alrededor de Mérida es una vuelta en el tiempo cuando ruidosas máquinas de vapor proporcionaban la energía requerida.²⁶²

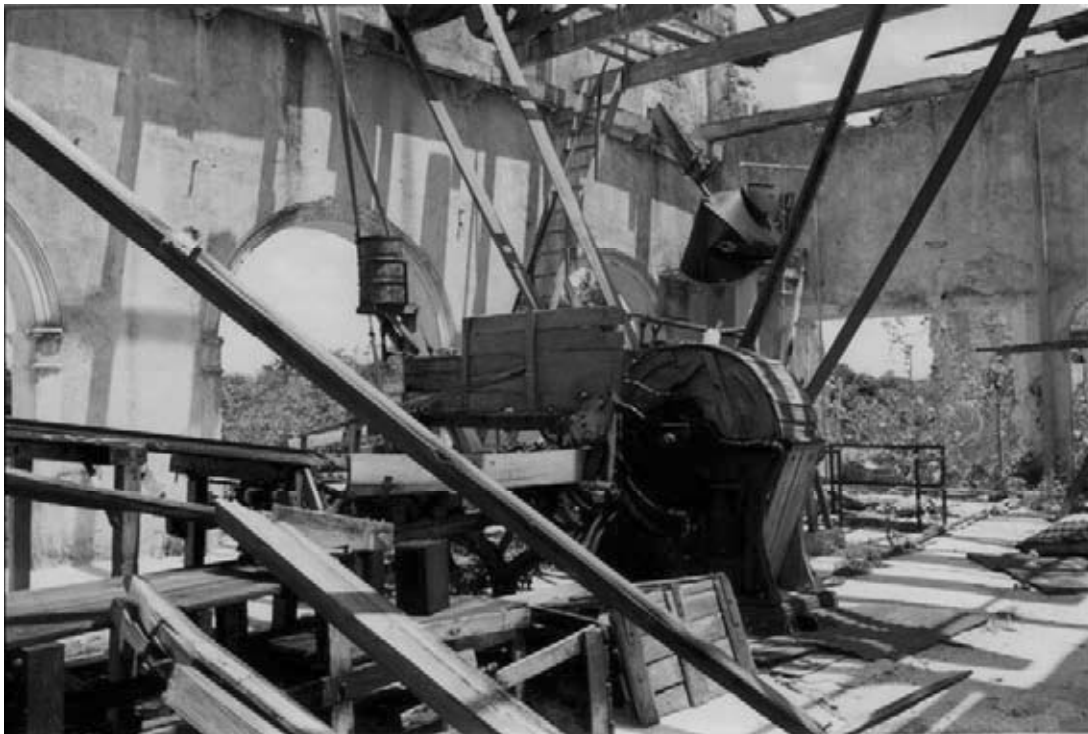
(CEPSA) y Secretaria de Ecología del Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida, Yucatán. pp.67-69.

²⁶² Gómez (1999): *op. cit.* pp.74-75.

Anexo 5: Fotografías de Cuzamá y Chunkanán, Yucatán.
Autora: Anaid Ortíz, Jorge Echeverría y páginas web.



Construcción que alberga la maquina desfibadora. Hacienda de Chunkanán.
<http://www.jdstein.com/blog/cenote11.jpg> Consultado: 30 agosto 2009, 8:15pm.



La desfibadora destruída por el huracán Isidore. Julio del 2006.



Antigua estación del tranvía en Chuncanán. Octubre, 2008.



La bodega, casa de la hacienda y secaderos. Hacienda de Chuncanán. Junio, 2007.



La bodega de la Hacienda de Chunkanán. Entre 1994-1996. Foto proporcionada por Jorge Echeverría.



Henequenes trabajados. Ejido de Chunkanán. Noviembre, 2008.



Don Jaime Loeza, mostrando el trabajo henequenero. Diciembre, 2008.



Chelentum. Primer cenote del recorrido de los *Tres Cenotes* en Chunkanán.
http://farm4.static.flickr.com/3050/2662806196_b6ceaa8b3b.jpg Consultado: 30 agosto, 2009, 8pm.



Chacsinikche. Segundo cenote del recorrido de los *Tres Cenotes* en Chuncanán..
<http://www.werlingertravel.cl/img/cuzama2.jpg> Consultado: 30 agosto, 2009, 7:57pm.



Bolonchojool. Tercer cenote del recorrido de los *Tres Cenotes* en Chuncanán.
http://4.bp.blogspot.com/_D6zi8C7NAhw/SGuL_O7uqkI/AAAAAAAAAAtk/6UUZjDysph0/s400/cuzama2.jpg consultado: 30 agosto, 2009, 8:23pm.



Exterior de *Chelentum*. Baño y palapa para descansar. Agosto, 2007.



Trucks para llevar turistas. Diciembre, 2009.



Antiguo uso de los trucks. Fotografía tomada entre 1994-1996. Proporcionada por Jorge Echeverría.



Trici-taxi con turistas. Octubre, 2009.



Casa construida durante la época de la hacienda en Chunkanán. Noviembre, 2008.



Casa típica de bajareque. Junio, 2006.



Casa típica de mampostería.
<http://static.panoramio.com/photos/original/742387.jpg> Consultado: 30 agosto, 2009, 8:02 pm.



Interior de una casa típica. Noviembre, 2008.



Niños de Chunkanán, vestidos de traje típico, después de bailar *La cabeza de cochino*, el día del gremio de los niños, para la fiesta de la Virgen de la Concepción. Chunkanán. Diciembre, 2008.



Palacio municipal de Cuzamá. La reunión en la plaza es para festejar el aniversario de la Revolución Mexicana. Noviembre, 2008.



Altar de *hanal pixan*. Eknakán, Cuzamá. Noviembre, 2008.



Iglesia neogótica de Eknakán, Cuzamá. Diciembre, 2008.

Fuentes

Libros

- Abre y Gómez, Emilio (1961): *Leyendas y consejos del antiguo Yucatán*. FCE, México.
- Anaya Pérez, Marco Antonio (ed.) (2005): *Cuéntame de tu pueblo: identidad y cultura popular indígena*. Universidad Autónoma de Chapingo, Investigaciones en Ciencias y Humanidades, México.
- Baez-Jorge, Félix, Amado Rivera, Pedro Arieta (1986): *Cuando ardió el cielo y se quemó la tierra: Condiciones socioeconómicas y sanitarias de los pueblos zoques afectados por la erupción del volcán Chichónal*. INI, México.
- Baños Ramírez, Othón (1989): *Yucatán: ejidos sin campesinos*, UADY, Mérida.
- (2003): *Modernidad, imaginario e identidad rurales. El caso de Yucatán*. El Colegio de México, México.
- Bartolomé, Miguel Alberto (1988): *La dinámica social de los mayas de Yucatán. Pasado y presente de la situación colonial*, INI, México, p.275.
- Benitez, Fernando (1985): *Ki: El drama de un pueblo y de una planta*. FCE, SEP, México.
- Beriaín, Josetxo (comp.) (1996): *Las consecuencias perversas de la modernidad*, tr. Celso Sanchez, Anthropos, Barcelona.
- Beristain, C. y R. Francesc (1993): *Afirmación y resistencia: La comunidad como apoyo*. Virus Editorial, Barcelona.
- Brady, James and Keith Pruter (ed.) (2005): "Some Notes on Ritual Caves among the Ancient and modern Maya", en *In the Maw of the Earth Monster: Mesoamerican ritual cave use*, Austin University of Texas.
- Bitrán Bitrán, Daniel (2000): *Características del impacto socioeconómico de los principales desastres ocurridos en México en el periodo 1980-1999*, CENAPRED, CEPAL, SEGOB.
- Boullón C., Roberto, Diego R. Boullón (2008): *Turismo rural un enfoque global*, Trillas, México.
- Cabrera Farias, Marria Martha (2000): *Riesgos y desastres naturales en regiones indígenas de México*, INI.
- Casares G. Cantón, Raúl E. (dir.) (1998): *Yucatán en el tiempo, enciclopedia alfabética*, Tomo II y V, Inversiones Cares, Mérida, Yucatán. (Palabras consultadas: Cuzamá y truck)
- Caso Barrera, Laura (2004): "Vidas fugitivas: los pueblos mayas de huidos en Yucatán" en Pablo Escalante Gonzalbo (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo I Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. FCE, Colmex, México.
- CENAPRED (2008): *Características del Impacto Socioeconómico de los Principales Desastres en la República Mexicana, 2000 al 2007* en: <http://www.cenapred.unam.mx/es/Publicaciones/consultas/> Consultado: 26 febrero, 2009, 2pm.
- Coggins, Clemence Chase (ed.), (1989): *El cenote de los sacrificios. Tesoros mayas extraídos del cenote sagrado de Chichén Itzá*. FCE, Comisión Nacional Quinto Centenario, México.
- Dachary, Alredo, Stella Arnaiz y June Thomas (2003): *Turismo rural y economía local*,

- Universidad de Guadalajara y Universidad Nacional del Litoral, Jalisco.
- Departamento de la Estadística Nacional (1928): *Resumen del Censo General de Habitantes, 30 de noviembre de 1921*. México, D.F.
- Dirección General de Estadística (1933): *V Censo de Población, 15 de mayo de 1930, Estado de Yucatán*, Secretaría de Economía Nacional, México D.F.
- (1943): *VI Censo de Población, 1940, Yucatán*, Secretaría de la Economía Nacional, México, D.F.
- (1953): *VII Censo de Población, 6 de junio 1950, Estado de Yucatán*, Secretaría de Economía. México, D.F.
- (1963): *VIII Censo de Población, 1960, Estado de Yucatán*, Secretaría de Industria y Comercio. México, D.F.
- (1971): *IX Censo General de Población, 1970, Estado de Yucatán*, Secretaría de Industria y Comercio. México, D.F.
- Dona, Gloria; Dario Pérez; Pau Pérez (et al.) (coaut.) (1999): *Reconstruir el tejido social. Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria*. Icara, Barcelona.
- Echeverría V., Pedro (2005): *Las haciendas henequeneras a través de la historia*. Gobierno de Yucatán, Instituto de cultura de Yucatán, México.
- Etxcheverria, Xabier (2004): *Ética de la ayuda humanitaria*. Bilba, Centros Universitarios de la Compañía de Jesús, España.
- Evia, Carlos (1999): “Los cenotes de Mérida”, en Gaspar Gómez *Cenotes y grutas de Yucatán*, Compañía Editorial de la Península (CEPSA) y Secretaria de Ecología del Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida, Yucatán.
- FAO (2001): *Análisis de las consecuencias a mediano plazo del huracán Mitch sobre la seguridad alimentaria en América Central*, Roma.
- Folan, William (1968): *El cenote Sagrado de Chichén Itzá*. INAH, Departamento de Monumentos Prehispánicos, México.
- Frankel, Charles (1999): “The discovery of Chicxulub crater”, en *The End of the Dinosaurs, Chicxulub Crater and Mass Extinctions*, Cambridge University Press, publicado originalmente en francés como *La mort des dinosaurs*, Masson, Paris.
- Fundación ICA (1992): *Catálogo de temblores que han afectado el Valle de México del s. XIV al XX*, Ed. Limusa, Grupo Noriega, México.
- García, Abisai; Colunga, Patricia y Bye, Robert (1993): Usos del agave *angustifolia* Haw., Ancestro silvestres del henequén, en su área de distribución geográfica”, en Piedad Peniche y Felipe Santamarina (ed.), *Memorias sobre la conferencia nacional del henequén y la zona henequenera de Yucatán*, UADY, CONACYT, IFAP.
- García Acosta, Virginia (1994): “Enfoques teóricos para el estudio histórico de los desastres naturales”, en García Acosta, Virginia (coord.), *Estudios históricos sobre desastres naturales en México*, CIESAS, México.
- (coord.) (2005): *Construcción social de riesgos y el huracán Paulina*. CIESAS, Publicaciones de la Casa Chata.
- Garza, Mercedes de la (1998): *Rostros de lo sagrado en el mundo maya*, UNAM, FFyL, Paidós, México.
- Garza Salinas, Mario y Daniel Rodríguez (coords.) (1998): *Los desastres en México. Una perspectiva multidisciplinaria*, UNAM, UI, México.
- Giddens, Anthony (1997): *Modernidad e identidad del yo: el yo y la sociedad en la época contemporánea*. Península, Barcelona.

- Giménez, Gilberto (2000a): "Territorio, cultura e identidades. La región sociocultural", en Rosales, Rocío (coord.), *Globalización y regiones en México*, PUEC/ FCPyS-UNAM, México.
- (2000b): "Material para una teoría de las identidades sociales", en Valenzuela, José Manuel (coord.), *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*,. El Colegio de la Frontera Norte Plaza y Valdes Editores, México.
- (2005): "Identidad y memoria colectiva", "La dinámica cultural", "Paisaje, cultura y apego socioterritorial en la región central de México" y "Memoria colectiva y memoria del *bricolage*", en *Teoría y análisis de la cultura*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Vinculación Cultural: Instituto Coahuilense de Cultura, México.
- (2007): *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, CONACULTA, Jalisco.
- Giménez, G. y R. Pozas (coord.) (1994): *Modernización e identidades sociales*, UNAM, IIS, Instituto Francés de América Latina, México.
- Gobierno del Estado de Yucatán (1941): *El ejido henequenero de Yucatán: Su historia desde 1 de febrero de 1938, hasta el 30 de noviembre de 1940*, Cultura, México, Tomo I.
- (1975): *Plan Nacional de Desarrollo Urbano: Programa de prevención y atención de emergencias urbanas, municipio de Mérida*. SAHOP, Mérida.
- (1978): *Plan estatal de desarrollo urbano*, Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida.
- (2006): *Henequén, leyenda, historia y cultura*, Instituto Cultural de Yucatán, Mérida.
- Gomariz, Enrique (1999): *Genero y desastres: introducción conceptual y criterios operativos: la crisis del huracán Mitch en Centroamérica*. Fundación Género y Sociedad, San José Costa Rica.
- Gómez Chacón, Gaspar (1999): *Cenotes y Grutas de Yucatán*, Compañía Editorial de la Península (CEPSA) y Secretaria de Ecología del Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida, Yucatán.
- Gómez Echenique, Sergio (2002): *La nueva ruralidad. ¿Qué tan nueva?*, LOM ediciones Ltda., Universidad Austral de Chile, Chile.
- Gonzalbo Escalante, Pablo (coord.) (2004): *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo I Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. FCE, COLMEX, México.
- González Navarro, Moisés (1970): *Raza y tierra: la guerra de catas y el henequén*. Colmex, México.
- Guitián, Monica (2003): "Riesgo e incertidumbre. Contornos sociológicos de la modernidad", en Guitián, M. y G. Zabludovsky (coords.), *Sociología y modernidad tardía: entre la tradición y los nuevos retos*, Ed. Casa Juan Pablos, FCPyS, PAPIME, UNAM, México.
- Habermas, Jürgen (2003): *Teoría de la acción comunicativa*, tr. Manuel Jiménez, Taurus, Madrid.
- Heller, Agnes (1972): *Historia y vida cotidiana. Aportación a la sociología socialista*, tr. Manuel Sacristán, Ed. Grijalva, México, D.F.
- (1977): *Sociología de la vida cotidiana*. Península, Barcelona.
- (1982): *Revolución de la vida cotidiana*. Península, Barcelona.
- INEGI (1983): *X Censo General de Población y Vivienda, 1980, Estado de Yucatán*,

- Volumen I, Tomo 31, INEGI, México, D.F.
- (1991): *XI Censo General de Población y Vivienda, 1990, Yucatán, resultados definitivos, tabulados básicos*, Aguas., Aguascalientes.
- (1996): *Conteo de Población y Vivienda, 1995, Yucatán, Tabulados básicos*, Aguas., Aguascalientes.
- (2001): *XII Censo General de Población y Vivienda, 2000, Yucatán, tabulados básicos*, Aguas., Aguascalientes.
- (2008): *II Conteo de Población y Vivienda, 2005. Perfil sociodemográfico de Yucatán*. Aguas., Aguascalientes.
- Kadt, Emmanuel de (1979): *Turismo: ¿pasaporte al desarrollo? Perspectivas sobre los aspectos sociales y culturales del turismo en los países en vías de desarrollo*, UNESCO, the World Bank, Madrid.
- Konrad, Herman (1985): "Fallout of the wars of the chacs: the impact of hurricanes and implications for prehispanic Quintana Roo maya processes." en *Status, structure and stratification: current archeological reconstructions*. Proceedings of sixteenth annual conference, University of Calgary, Archeological association, Canadá.
- (1996): "Caribbean, Tropical storms. Ecological implications for pre-Hispanic and contemporary Maya subsistence practices on the Yucatán peninsula." en *Revista Mexicana del Caribe*. Año 1, num.1, 1996, Universidad de Quintana Roo, Chetumal, Quintana Roo.
- La Enciclopedia* (2004): tomo III, Salvat Editores S. A., Madrid. p.2370 (palabra buscada: caliche)
- (2004): tomo IV, Salvat Editores S. A., Madrid. p.2704-2706. (Palabra buscada: cárstica.)
- Lindón, Alicia (coord.) (2000), *La vida cotidiana y su espacio temporalidad*, Colegio Mexiquense, México.
- Llambí, Luis (1996): "Globalización y nueva ruralidad en América Latina. Una agenda teórica y de investigación" en Sara Ma. Lara Flores y Michelle Chauvert (coords.) *La inserción de la agricultura mexicana en la economía mundial*, vol. 1, INAH, UAM, UNAM y Plaza y Valdés Editores, México.
- (1998): "Los retos teóricos de la sociología rural latinoamericana", texto presentado en el Congreso ALASRU, Chapingo. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas.
- Macías, Jesús Manuel (comp.) (2001): *Reubicación de comunidades humanas. Entre la producción y reducción de desastres*, Universidad de Colima.
- Mancano Fernades, Bernardo (s/f): *Movimientos socioterritoriales y movimientos socioespaciales*. Contribución teórica para una lectura geográfica de los movimientos sociales. Universidad Estadual Paulista, campus de Presidente Prudente, Brasil.
En: <http://www.ua.es/grupo/giecryal/documentos/docs/BMFUNESP%205.pdf>
Consultado: 20 mayo, 2009, 10pm.
- Martínez, Luis (2003): "Turismo rural. Nuevos empresarios para un turismo tradicional" en Alfredo Dachary (et. el.) (2003): *Turismo rural y economía local*, Universidad de Guadalajara y Universidad Nacional del Litoral, Jalisco.
- Mercado Mondragón, Jorge (2007): "El concepto de dinámicas familiares rurales de reproducción y la pertinencia de su aplicación en la sociología rural" en *Cuicuilco*, volumen 14, número 40, mayo-agosto, 2007, México.
- Monsivaes, Carlos (1987): *Entrada libre: crónicas de la sociedad que se organiza*, Era. Montalvo Ortega Enrique, Iván Vallado Fajardo (1997): *Yucatán, Sociedad*,

- economía y cultura*, UNAM, CEIICH, México.
- Montemayor, Carlos (1999): *Arte y plegaria en las lenguas indígenas de México*. FCE, México.
- Muzquiz, Rodolfo (1988): *Bailes y danzas tradicionales*, IMSS, D.F.
- Ortega, Francisco (1943): *El henequén de Yucatán: Antecedentes y perspectivas económicas*, América, México.
- Ortíz, Fernando (1947): *El huracán su mitología y sus símbolos*. FCE, México, Buenos Aires.
- Ortíz Yam, Inés (2005): “El descontento de los pueblos yucatecos a finales del siglo XIX. Una aproximación a la percepción de los milperos durante el proceso privatizador.” En Romana Falcón (coord.), *Culturas de pobreza y resistencia. Estudios de marginados, proscritos y descontentos. México 1804-1910*. Colmex-Universidad Autónoma de Querétaro, México.
- Padilla, Cristina y Rossana Reguill (coomps.) (1993): *Quién nos hubiera dicho. Guadalajara 22 de abril*, ITESO, Jalisco.
- Padilla Lozoya, Raymundo (2006): *El huracán del 59: historia del desastre y reconstrucción de Minatitlán, Colima*, Universidad de Colima, Colima.
- Palma, Gloria (2006): *Revelaciones del desastre: la negligencia y la corrupción que el huracán Wilma puso al desnudo*. Grijalvo, México.
- Patch, Robert (1976): *La formación de estancias y haciendas de Yucatán durante la colonia*. UADY, Yucatán.
- Peña, Sergio de la y Marcel Morales (1989): “6. El agrarismo y la industrialización de México 1940-1950” en: *Historia de la cuestión agraria mexicana*. Siglo XXI editores, CEHAM. México.
- Peralta Quintero, Carlos (coord.) (1998): *La fuerza de la naturaleza: huracán Paulina Oaxaca-Guerrero*, Fundación ingeniero Alejo Peralta y Díaz Ceballos, México.
- Pérez de Tudela y Pérez, César (1994): *La información en las catástrofes*. MAPFRE, Madrid.
- Piña Chan, Román (1970): *Informe preliminar de la reciente exploración al cenote sagrado de Chichén Itzá*. INAH, México.
- (1978): *Los antiguos mayas de Yucatán: Guión del Museo de Arqueología*. SEP, México.
- Piñero, Diego (2004): *En busca de la identidad: la acción colectiva en los conflictos agrarios en América Latina*. CLACSO, Buenos Aires.
- Pirrotte, Claire; Bernard Husson; Francois Grünewald (dir.), (2002): *Entre la emergencia y desarrollo. Cuestionamiento de las prácticas humanitarias*. Icara, Barcelona.
- Reguero Oxinalde, Miguel del (1994): *Ecoturismo. Nuevas formas de turismo en el espacio rural*, BOSCH, Casa editorial S.A., Barcelona.
- Rendón, Pinkus y Manuel de Jesús (2005): *De la herencia a la enajenación: danzas y bailes tradicionales de Yucatán*, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, D.F.
- Rey, Francisco; Mario Aguirre; Xabier Etxecheverria (ed.) (2001): *Puertas cerradas. El acceso a las víctimas en la acción humanitaria*. Icara, Barcelona.
- Rodríguez, Antonio (1941): *La tragedia de Yucatán*. Revista de Derecho y Ciencias Sociales, México.
- (1966): *Henequén una planta calumniada*. B. costa-Amic, México.

- Rodríguez Losa, Salvador (1985): *Geografía política de Yucatán, Censo inédito de 1821, año de la independencia*, tomo I, UADY, Mérida.
- (1989): *Geografía política de Yucatán División territorial, gobierno de los pueblos y población 1821-1900*, tomo II, UADY, Mérida.
- Ruz Lhullier, Alberto (1989): *Los antiguos mayas*. FCE, México.
- Ruz, Mario Humberto (2006): *Mayas*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, México.
- San Juan, Cesar (ed.) (2001): *Catástrofes y ayuda de emergencia. Estrategias de evaluación, prevención y tratamiento*. Icara, Barcelona.
- Sievert, April (1992): *Maya ceremonial specialization: lithic tools from the sacred cenote at Chichén Itzá*. Madison, Wisconsin.
- Taylor, Charles (1989): *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*. Paidós, Barcelona.
- Teresa, Ana Paula de (1992): “La producción de henequén en Yucatán” en *Crisis agrícola y economía campesina: El caso de los productores de henequén en Yucatán*, UAM Iztalapa, México.
- Thompson, J. Eric S. (1973): *The civilization of the mayas*. Field Museum of Natural History, EEUU.
- Valenzuela, José Manuel (coord.) (2000): *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*. El Colegio de la Frontera Norte Plaza y Valdes Editores, México.
- Varela Torrecilla, Carmen; Juan Luis Bonor Villarejo (2004): “Cronología y función de las cavernas en el área maya: ¿espacio ritual o profano?”, en Pablo Escalante Gonzalbo (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo I Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. FCE, Colmex, México.
- Várguez Pasos, Luis A. (1999): “II. Los antecedentes de la identidad colectiva.” En *Identidad, henequén y trabajo: los desfibradores de Yucatán*, Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, México.
- Vogt, Evon Z. y Stuart, David (2005): “Some Notes on Ritual Caves among the Ancient and modern Maya”, en Brady, J. and P. Keith (edited), *In the Maw of the Earth Monster: Mesoamerican ritual cave use*, Austin University of Texas.

Revistas

- Aneas de Castro, Susana D. (2000): “Riesgos y peligros: una visión desde la geografía.” Universidad Nacional de San Juan (Argentina), en: *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, N° 60, 15 de marzo, Universidad de Barcelona. En: <http://www.ub.es/geocrit/sn-60.htm>
Consultado: 23 febrero, 2009, 9:25pm.
- Baños Ramírez, Othón (2003): “Hamaca y cambio social en Yucatán” en: *Revista Mexicana del Caribe*. Publicación semestral. Año VIII, Num. 15, 2003. Chetumal, Quintana Roo.
<http://www.recaribe.uqroo.mx/recaribe/sitio/contenidos/15/157hamaca.pdf>
Consultado: 16 mayo, 2009, 5:30pm.
- García Acosta, Virginia (2004): “La perspectiva histórica en la antropología del riesgo y del desastre. Acercamientos metodológicos.” en *Revista Relaciones. Estudios*

- de historia y sociedad*. #97, invierno 2004, vol. xxv. El Colegio de Michoacán.
- Giménez, Gilberto y Gendreau, Mónica (2001): "Efectos de la globalización económica y cultural sobre las comunidades campesinas tradicionales del centro de México", en *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 63, num. 4, octubre-noviembre, IIS, México.
- Grammont, Hubert C. de (2004): "La nueva ruralidad en América Latina" en *Revista Mexicana de Sociología*, año 66, núm. especial, UNAM-IIS, México, D.F.
- Konrad, Herman (1996): "Caribbean, Tropical storms. Ecological implications for pre-Hispanic and contemporary Maya subsistence practices on the Yucatán peninsula." en *Revista Mexicana del Caribe*. Año 1, num.1, 1996, Universidad de Quintana Roo, Chetumal, Quintana Roo.
- Link, Thierry (2001): "El campo en la ciudad: reflexiones en torno a las ruralidades Emergentes." En: *Estudios Agrarios* no. 17 mayo-agosto 2001, Procuraduría Agraria, México.
- Lugo Pérez, José A. y Lizbeth Tzuc Canché (2001): "Las ceremonias agrícolas y su paulatino abandono en Samahil, Yucatán" en: Yucatán: identidad y cultura maya, investigación en: <http://www.mayas.uady.mx/articulos/ceremonias.html>
- Consultado: 18 mayo, 2009, 7pm., material publicado en *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*. Vol. 16-17 Núm. 219-220. Octubre- diciembre 2001. UADY, Mérida.
- Macossay Vallado, Mauricio (2007): "Dominación y resistencia maya campesina en Dzidzantún, Yucatán" en *Cuicuilco*, volumen 14, número 40, mayo-agosto, 2007, México.
- Mercado Mondragón, Jorge (2007): "El concepto de dinámicas familiares rurales de reproducción y la pertinencia de sus aplicación en la sociología rural" en *Cuicuilco*, volumen 14, número 40, mayo-agosto, 2007, México.
- México Desconocido.com (s/f): "Descubre los cenotes de Cuzamá, Yucatán, en: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/interior/index.php?p=nota&idNota=17197>
- Consultado: 19 noviembre, 2009, 9:29pm.
- Revista cubana de estomatología* ene.-jun. (1994): En <http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IsisScript=iah/iah.xis&src=google&base=LILACS&lang=p&nextAction=lnk&exprSearch=149953&indexSearch=ID> Consultado: 25 marzo, 2009, 1:52pm.

Tesis

- Brady, James (1989): *An investigation of ritual cave use with special reference to Naj Tunich, Petén Guatemala*, microfilms de Tesis de doctorado, University of California, Los Angeles.
- Fernández Repetto, Francisco Javier (1984): *Cultura y migración en Yucatán: Xocén y Cuzamá*. Tesis de licenciatura en antropología social, UADY, Mérida.
- García, Norma Alicia y Mónica Ros Torres (2004): "Capítulo 2. Los cenotes" y "Capítulo 3. El cenote sagrado de Chichén Itzá", en: *El Cenote sagrado de Chichón Itzá. Metodología para su estudio, tesis de arqueología*, Tesis de licenciatura en arqueología, director: Arqlogo. David Aceves Romero. INAH, SEP, México, D.F.
- Medina Calderón, Irene Carolina (1999): *Búsqueda de triatomíneos (ssp)*

- intradomiciliarios en Eknakán, comisaría del municipio de Cuzamá*, Tesis de licenciatura en Química, Universidad Autónoma de Yucatán.
- Reyes Hernández, D.I. (2006): "Capítulo III: El huracán Stan en Chiapas. Consecuencias." En: *Por una promoción a una cultura de protección civil aplicada al municipio de Tapachula de Córdoba y Ordóñez, Chiapas. Caso huracán Stan de octubre 2005*. Tesis de Licenciatura en Derecho. Universidad de las Américas Puebla.
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lfis/reyes_h_di/capitulo3.pdf
 Consultado: 24 febrero, 2009, 2pm.
- Velázquez, Guadalupe (1995): "Hidrogeología", en: *Estudio geoquímica de Cenotes, Yucatán*, Tesis de Doctorado en Geofísica (Aguas Subterráneas), asesor: Luis E. Marin, UNAM, CCH, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y Posgrado, México.

Periódicos

- Diario de Yucatán, el periódico de la vida en la península (1992):
La teoría de la extinción de los dinosaurios. Más pruebas sobre el cráter de Chicxulub. (sábado 15 de agosto)
<http://www.yucatan.com.mx/especiales/dinosaurios/15089201.asp> Consultado: 6 enero, 2008, 11:00am.
 ----- 2008, martes 19 de agosto, 2008, *Envía al Salvador 19 toneladas de sosquil de agave* citado en:
http://www.oedrusyucatan.gob.mx/noticias.php?id_noticia=125
 Consultado: 15 enero, 2009. 12:30pm.
- El Excelsior, 26 de febrero del 2008
<http://www.exonline.com.mx/XStatic/excelsior/template/content.aspx?se=nota&id=143429> Consultado: 25 marzo, 2009, 2:04pm.
- El Financiero en línea, 2 de septiembre del 2008, por Yoisi Moguel
<http://www.elfinanciero.com.mx/ElFinanciero/Portal/cfpages/contentmgr.cfm?docId=141413&docTipo=1&orderby=docid&sortby=ASC> Consultado: 25 marzo, 2009, 6:40pm.
- El Sudcaliforniano en Línea, 22 de octubre de 2006, Aguiar, Rodrigo Javier en El Sol de México, <http://www.oem.com.mx/elsoldemexico/notas/n39972.htm>
 Consultado: 24 febrero, 2009 1:30pm.
- En-Yucatán. <http://www.en-yucatan.com.mx/merida-yucatan/cenotes-de-cuzama/>
 Consultado: 24 agosto, 2009, 1:13pm.
- La Jornada, (2008, miércoles 25 de junio): *Abandonan 7 mil campesinos el cultivo de henequén en Yucatán*, en <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2008/06/25/abandonan-7-mil-campesinos-el-cultivo-de-henequen-en-yucatan> Consultado: 1 de julio, 2008, 1:05 pm.
- Periodismo Informativo Digital "Información veraz y objetiva" artículo: "Entregan máquina desfibadora portátil" por Juan Pedro Balam Canul, lunes 27 de abril del 2009. En:
http://images.google.com/imgres?imgurl=http://2.bp.blogspot.com/_ZOZTJpiUJOk/SfWkdhkIoyI/AAAAAAAAAx4/4nM1zIytSm4/s400/100_2839.JPG&imgrefurl=http://www.multinoticiasyucatan.blogspot.com/2009_04_01_archive.html&usq=__XOp68vRBx7qgLGFhBdaCTDgDtj8=&h=300&w=400&sz=33&hl=es&start=167&um=1&tbnid=VxW5k

FYuhbI8GM:&tbnh=93&tbnw=124&prev=/images%3Fq%3Dcuzama%26ndsp%3D20%26hl%3Des%26client%3Dsafari%26rls%3Deses%26sa%3DN%26start%3D160%26um%3D1

Consultado: 31 agosto 2009, 12pm.

Internet

Blogspot

http://4.bp.blogspot.com/_D6zi8C7NAhw/SGuL_O7uqkI/AAAAAAAAAAtk/6UUZjDysph0/s400/cuzama2.jpg Consultado: 30 agosto, 2009, 8:23pm.

Campos Navarro, Roberto (s/f): “Los aluxes en la vida ceremonial maya” en *Yucatán:*

identidad y cultura maya, UADY. Mérida, en

http://www.mayas.uady.mx/articulos/art_03.html

Consultado: 15 mayo, 2009, 11am.

Caverbiology:

<http://www.tamug.edu/cavebiology/Yucatan/images/BolonchojoolMap.jpg>

<http://www.tamug.edu/cavebiology/Yucatan/images/ChacsiniccheeMap.jpg> Consultado:

6 octubre, 2007, 7:30pm.

Comisión Nacional de Salarios Mínimos (2000): *Salarios Mínimos vigentes a partir del 1ro. de enero del año 2000.*

<http://www.conasami.gob.mx/Archivos/TABLA%20DE%20SALARIOS%20MÍNIMOS%20PROFESIONALES/2000.pdf>

Consultado: 10 septiembre, 2009, 8:05pm.

Enciclopedia de los Municipios de México (2005): en

<http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/yucatan/municipios/31015a.htm>

Consultado: 28 febrero, 2007, 6:15pm.

Especialistas en riesgos naturales, *Huracán Isidore, Efectos en México.*

<http://www.ern.com.mx/pdf/Huracan/ERN-020922-H01.pdf>

Consultado: 12 marzo, 2009, 2:18pm.

Flickr

http://farm4.static.flickr.com/3050/2662806196_b6ceaa8b3b.jpg

Consultado: 30 agosto, 2009, 8pm.

Gobierno del Estado de Yucatán (2002): FONDEM, en Cuzamá:

<http://www.yucatan.gob.mx/gobierno/programas/fonden/isidoro/texto.htm>

Consultado: 13 marzo, 2007, 4:00pm.

----- (s/f): “Cuzamá” en *Nuestros municipios* en:

<http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios/31015a.htm>

Consultado 12 febrero, 2009, 9pm.

----- y Secretaria de Fomento Agropecuario y Pesquero (2008,19 de agosto): “Evalúa comisión de análisis potencial actual del henequén” en: *Boletines* en:

<http://www.sfayp.yucatan.gob.mx/SFAPBoletinVer.jsp?id=474>

Consultado: 15 enero, 2009. 12:40pm.

H. Ayuntamiento de Cuzamá (2005): Enciclopedia de los municipios de México.

Estado de Yucatán. Cuzamá. Instituto Nacional para el Federalismo y el

Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Yucatán. En

<http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/yucatan/municipios/31015a.htm>

Consultado: 16 abril, 2009, 12:46pm.
Hernández Uzón, Alberto y Bravo Lujano, Cirilo (s/f): *10. Reseña del huracán "Isidore" del Océano Atlántico (Septiembre 14-26, 2002)*, Comisión Nacional del Agua y Servicio Meteorológico Nacional en:
<http://smn.cna.gob.mx/ciclones/tempo2002/atlantico/isidore/isidore.html>
Consultado: 16 enero, 2007, 11:30am.

INEGI (s/f): *Población rural y urbana* en:
http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur_urb.aspx?tema=P
consultado: 19 septiembre, 2009, 11:14am.

INEGI (2001): XII Censo General de Población y Vivienda, www.inegi.gob.mx
Consultado: 27 mayo, 2007, 3:00pm.

----- (2002): *Principales resultados por localidad. Yucatán. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.*
http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2000/resultadosporlocalidad/INITER31.PDF
Consultado: 10 septiembre, 2009, 8:21pm.

----- (2003): *Yucatán. Perfil Sociodemográfico. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.*
http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2000/perfiles/perfil_yuc_1.pdf
Consultado: 10 septiembre, 2009, 8:15pm.

----- (2006): II Conteo de Población y Vivienda 2005
http://cuentame.inegi.gob.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/yucmpioscolor.pdf
Consultado: 14 enero, 2009, 1pm.

Jdstein blog
<http://www.jdstein.com/blog/cenote11.jpg>
Consultado: 30 agosto 2009, 8:15pm.

México desconocido.com
[http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/17197-Descubre- los-cenotes-de-Cuzam%E1,-Yucat%E1n](http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/17197-Descubre-los-cenotes-de-Cuzam%E1,-Yucat%E1n) Consultado: 24 agosto, 2009, 1:13pm.

Morales, Juan José (s/f): *Pequeña historia de un gran huracán* En:
http://www.cancunlahistoria.org/cancun/huracan_gilberto.html
Consultado: 24 febrero, 2009, 8:48pm.

Nicté Sac- Unas vacaciones mexicanas. En: <http://sacnictemx.blogspot.com/>
Consultado: 31 agosto, 2009, 1pm.

Organización de los Estados Americanos (OEA), (1991): *Desastres, Planificación y Desarrollo: Manejo de Amenazas Naturales para Reducir los Daños, Departamento de Desarrollo Regional y Medio Ambiente*, Washington, D.C
En: <http://www.oas.org/dsd/publications/Unit/oea57s/oea57s.pdf>
Consultado: 23 febrero, 2009, 9:00pm.

SIPSE.com (2009): "Detonan la industria ecoturística" (Viernes, 17 Julio, 2009) Por: Israel Cárdenas en: <http://www.sipse.com/noticias/6492-detonan-industria-ecoturistica.html> Consultado: 19 noviembre, 2009, 9:37pm.

Static panoramio
<http://static.panoramio.com/photos/original/742387.jpg>
Consultado: 30 agosto, 2009, 8:02 pm.

Universidad Autónoma de Yucatán (2003): *A un año del huracán: Repercusiones del huracán Isidoro en la población yucateca (selección de artículos, fotos y caricaturas)*, Universidad Autónoma de Yucatán, Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi", Unidad de Ciencias Sociales, Dirección General de Desarrollo Académico. Revista electrónica en <http://www.mayas.uady.mx/articulos/indexisidoro.html>

Consultado: 7 enero, 2007, 9:30am.

Valdez, Alba, (2008): *Apropiación y manejo del medio natural como recurso turístico: Los cenotes*. Universidad Autónoma de Yucatán, Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi", Unidad de Ciencias Sociales, Dirección General de Desarrollo Académico. Revista electrónica en <http://www.mayas.uady.mx/articulos/alba.html>

Consultado: 15 enero, 2008, 8:32 pm.

Werling travel

<http://www.werlingertravel.cl/img/cuzama2.jpg>

Consultado: 30 agosto, 2009, 7:57pm.

Wikipedia

http://wpcontent.answers.com/wikipedia/commons/5/53/Yaxchilán_lintel.jpg

Consultado: 11 marzo, 2009, 5:29pm.

Yucatan today. <http://yucantoday.com/es/topics/cenotes-de-cuzama>

Consultado: 24 agosto, 2009, 1:13pm.

Zuñiga Bello, Patricia (2005): *Primer foro regional sobre protección civil y desastres naturales*, Foro Consultivo científico y tecnológico, Culiacán Sinaloa.

<http://www.foroconsultivo.org.mx/eventosrealizados/proteccion1/ponencias/zuniga.pdf>

Consultado: 24 febrero, 2009, 2:50pm.

Recursos electrónicos (discos compactos)

Ávila Sánchez, Héctor (2006): "Lo urbano-rural en el estudio de los procesos territoriales" Ponencia del *VII Congreso Latinoamericano de sociología rural. La cuestión rural en América Latina: Exclusión y resistencia social. "Por un agro con soberanía, democracia y sustentabilidad"*. En disco compacto de ponencias completas. Quito, Ecuador.

de Castro Teixeira, Ana Célia, Fabiana Moreira Vicentim, Tathiana Takara: (2006): "Turismo rural e agricultura familiar" Ponencia del *VII Congreso Latinoamericano de sociología rural. La cuestión rural en América Latina: Exclusión y resistencia social. "Por un agro con soberanía, democracia y sustentabilidad"*. En disco compacto de ponencias completas. Quito, Ecuador.