



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ACATLÁN

**“APRENDIENDO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE
FORMA DINÁMICA”**

ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

DENISSE ILIANA RAMÍREZ IBARRA

Asesor: LIC. ESTELA URIBE FRANCO

Septiembre del 2009.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Este triunfo lo quiero compartir con todos mis seres queridos, pues se que al igual que a mí les causara mucha alegría, GRACIAS a todos.

A DIOS: por ser mi guía, mi esperanza, mi fuerza, mi proveedor, todo. Sólo tú sabes cuánto esfuerzo implico alcanzar esta meta y lo logré poniendo toda mi fe en ti. Gracias señor, espero poder de tu mano alcanzar otras más siempre encomendándome a ti y dándote gracias.

A Gael: A mi porción de cielo que bajó hasta acá para hacerme la mujer más feliz y realizada del mundo, gracias porque nunca pensé que de tan pequeño cuerpecito emanara tanta fuerza y entusiasmo para sacar adelante a alguien. TE ADORO HIJO.

A la persona que contribuyo a la creación de mi angelito, **Gerardo**, gracias por los buenos momentos y de la manera que sea, por haberme enseñado a crecer y a madurar como persona.

A mis padres: les doy infinitas gracias por todo su apoyo, por haberme dado la oportunidad de cumplir este sueño; mi culminación académica. Gracias por haberme inculcado buenos valores y brindarme una educación que ha contribuido al querer y poder alcanzar esta meta, pues me han ensañado a fijarme objetivos en mi vida y me han impulsado a alcanzarlos.

Por darme la estabilidad emocional, económica, sentimental; para poder llegar hasta este logro, que definitivamente no hubiese podido ser realidad sin ustedes.

Mamá, serás siempre mi inspiración para alcanzar mis metas, se que te has matado por darnos todo, te has sacrificado y renunciado a muchas cosas por ver a tus hijas realizadas. Por enseñarme que todo se aprende y que todo esfuerzo es al final recompensa. Tu esfuerzo, se convirtió en tu triunfo y el mío, TE AMO.

Papá gracias por todo tu ingenio, originalidad e imaginación los cuales admiro y que en distintos momentos de la carrera me sacaron de apuros.

A Mamis: Gracias mamita se que estás orgullosa y que desde donde estas también lo estas disfrutando. Fuiste y eres una persona sumamente importante en mi vida, en mi educación. Gracias a ti soy quien soy, tú principalmente me enseñaste la importancia de ser alguien en la vida y me llenaste de amor y alegrías que me motivaron a salir siempre adelante, siempre serás un ejemplo a seguir; madre incondicional, trabajadora y valiente. Gracias por enseñarme que cada esfuerzo que haga en mi vida se verá reflejado de manera positiva, TE AMO MAMITA, y **este triunfo te lo dedico a ti.**

A Glenda y Smantha: por ayudarme cuando lo he necesitado, por su apoyo y sus consejos. Este triunfo también se los debo pues como mi familia, mis hermanas se que siempre estarán ahí en las buenas y en las malas.

A mis primos que en algún momento me ayudaron a salir adelante en la carrera en momentos difíciles, especialmente a **Daniel;** gracias por todo tu apoyo al inicio de mi carrea, fuiste un ejemplo a seguir, gracias por compartir siempre tu inteligencia con todos, por tus conocimientos, asesoría y amistad.

Gracias a Samantha y a Janete por echarme la mano con mi servicio, fue una inmensa ayuda y sé que se sacrificaron un buen rato.

A todos mis amigos de Acatlán que también son parte de esta alegría y en especial a **Riko** por todo el aprendizaje y conocimientos que formo en mí, por su paciencia y su amistad.

A mi asesora Estela Uribe Franco, muchas gracias maestra por su apoyo y su comprensión, por sus enseñanzas y su amabilidad.

INDICE GENERAL

	<u>Página</u>
INTRODUCCIÓN.....	4
 CAPÍTULOS	
I. IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA.....	8
II. PANORAMA SOCIOEDUCATIVO E INSTITUCIONAL ACTUAL Y SU RELACIÓN CON LOS PROBLEMAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	13
III. ÁREA DE DESARROLLO DEL PROYECTO.....	17
IV. ALGUNOS FACTORES QUE OBSTACULIZAN O AFECTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. ¿QUÉ PODEMOS HACER LOS PEDAGOGOS AL RESPECTO?.....	21
V. PRINCIPIOS, FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.....	26
5.1 ¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?.....	27
5.2 RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	27
5.3 ¿QUÉ ES UNA GUÍA DIDÁCTICA?.....	35
5.4 ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.....	41
VI. OBJETIVOS DE LA ACCIÓN DE APOYO Y METODOLOGÍA.....	43
VII. DIAGNÓSTICO DE DETECCIÓN DE NECESIDADES.....	46
7.1 RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO APLICADO A ALUMNOS.....	46

7.2 RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO APLICADO A MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA DE PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA.....	63
VIII. FUNDAMENTACIÓN PEDAGOGICA TEÓRICO METODOLÓGICA. EL CONSTRUCTIVISMO.....	76
IX. SECUENCIA DE TRABAJO CONSTRUCTIVISTA PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	87
X. ANÁLISIS DE LAS ACCIONES Y LOS PRODUCTOS.....	92
XI. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y POSIBILIDAD DE IMPLANTACIÓN.....	107
CONCLUSIONES.....	110
ANEXOS	
PROPUESTA PEDAGOGICA: LA GUÍA DIDÁCTICA “APRENDIENDO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE FORMA DINÁMICA”	114
BIBLIOGRAFIA.....	165

INTRODUCCIÓN

Actualmente, nuestra sociedad se encuentra en un contexto socio político y cultural globalizado en el que van surgiendo grandes cambios y avances tecnológicos que tienen un fuerte impacto y provocan una serie de cambios estructurales en todos los sectores: económico, laboral, social, educativo, político etc. el manejo y la adopción de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación nos exigen un gran reto: crear nuevos escenarios educativos y formas de enseñanza y aprendizaje.

La educación en nuestro país reconoce la necesidad de fortalecer la calidad del sistema educativo, a través del apoyo en el ámbito pedagógico, promoviendo y fortaleciendo el desarrollo institucional, mediante el mejoramiento de la práctica docente en forma oportuna y eficaz. Esto ha ofrecido la posibilidad de incorporar diferentes modalidades de formación como el apoyo a la docencia que se basen en las necesidades detectadas, incentivando con ello, el compromiso de los docentes para reflexionar sobre su práctica, a fin de que se posibilite la innovación de propuestas pedagógicas.

Teniendo en cuenta que la educación es el eje fundamental para crear una nueva sociedad y la escuela es uno de los principales agentes educativos, los pedagogos como responsables de la educación debemos atender distintas demandas sociales con el fin de intervenir en el fortalecimiento y mejora de los procesos educativos, es necesario e indispensable la elaboración de proyectos institucionales que apoyen la docencia encaminados a satisfacer una de las necesidades fundamentales; ofrecer una educación de calidad y enriquecer la formación integral de los individuos a través del proceso de enseñanza aprendizaje.

Una de las formas en las que podemos intervenir es desarrollando actividades que apoyen la práctica docente y la elaboración de propuestas teórico metodológicas que conlleven a la elaboración de métodos y procedimientos educativos que nos permitan promover el aprendizaje significativo y las actitudes para el desarrollo profesional: reflexión, participación, expresión, trabajo en grupo, investigación, análisis y solución de problemas entre otras cosas.

Dentro de todas las posibilidades que tenemos los pedagogos para construir nuevos conocimientos y saberes pedagógicos, así como contribuir a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, se encuentra la elaboración de materiales Y recursos didácticos que apoyen a la práctica docente, y a su vez favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la incorporación y diversificación de distintas estrategias de aprendizaje.

En los últimos años, el tema del uso y aprovechamiento adecuado de los recursos y materiales didácticos ha adquirido una gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto se debe a que las actuales políticas educacionales implementadas por el estado apuntan a que los estudiantes desarrollen y descubran sus aptitudes y/o habilidades a través de diferentes y variados recursos materiales de aprendizaje. En este sentido, el énfasis ya no estaría dado por la simple memorización de contenidos, sino en el desarrollo y utilización de habilidades y destrezas por parte de los alumnos para aprender a aprender.

En ésta investigación se presenta una propuesta teórico metodológica plasmada en la elaboración de un material didáctico: la guía didáctica *“Aprendiendo sobre la adolescencia de forma dinámica”* la cual contiene diversas estrategias didácticas que pretenden promover el aprendizaje significativo y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La propuesta que se presenta, se establece desde un marco teórico y metodológico constructivista, para su elaboración se llevó a cabo una amplia investigación documental, la práctica de apoyo a la docencia en la materia de Psicología de la Adolescencia, así como el diseño y aplicación de instrumentos (cuestionarios diagnóstico) lo que permitió llevar a cabo un proyecto de investigación e intervención pedagógica sustentado por una muestra representativa de profesores y alumnos.

En el primer capítulo se presenta la importancia que genera esta propuesta pedagógica a nivel social, institucional, disciplinario, de grupos e individuos y a nivel personal.

En el segundo capítulo titulado "*Panorama socioeducativo e institucional actual y su relación en cuanto a los problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje*" se presenta la contextualización de la práctica docente, así como el panorama educativo actual dentro de la Lic. En Pedagogía de acuerdo al Plan de estudios, destacando algunas de las necesidades actuales de profesores y alumnos en cuanto a los materiales y estrategias didácticas.

En el tercer capítulo se presenta el área de formación pedagógica en la que se basó el proyecto así como la ubicación curricular de la materia de Psicología de la Adolescencia.

El cuarto capítulo se titula "*Algunos factores que obstaculizan o afectan el proceso de enseñanza aprendizaje, ¿Qué podemos hacer los pedagogos al respecto?*" en el cual se presenta la problematización de la práctica docente.

En el capítulo cinco "*Principios, funciones y características de los materiales didácticos*" se presenta la conceptualización de este trabajo de investigación, en donde se elaboró la definición de conceptos que son clave para la comprensión de la propuesta pedagógica que se presenta.

El sexto capítulo lo representan los objetivos y la metodología empleada.

El séptimo capítulo trata sobre el diagnóstico realizado, los instrumentos que se diseñaron y aplicaron así como el análisis de los resultados obtenidos.

En el octavo capítulo se presentan las bases teóricas de esta propuesta: el constructivismo.

En el noveno capítulo se da a conocer la secuencia de trabajo con el enfoque constructivista con el que se trabajó con los alumnos a lo largo del semestre.

En el décimo capítulo se presenta el análisis de las acciones y productos

Finalmente en el último capítulo se presenta la Valoración de los resultados obtenidos y la posibilidad de implantación.

La parte final de este trabajo la componen las conclusiones y se presentan los anexos en donde encontraremos la propuesta pedagógica, la guía didáctica Aprendiendo sobre la adolescencia de forma dinámica.

IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA

¿PORQUÉ ELABORAR UNA GUÍA DIDÁCTICA?

Uno de los aspectos que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje son los recursos y materiales didácticos y aún más importante las estrategias didácticas con los que cuentan maestros y alumnos pues en el proceso educativo intencionado la selección de los recursos didácticos para el aprendizaje son de suma importancia; no sólo motivan al estudiante y permiten que enfoque su atención, sino que de hecho puede constituir una parte fundamental en el conocimiento y apropiación de los contenidos y en el desarrollo de las competencias planteadas en el currículo educativo.

El plan de estudios 2007 de la lic. En pedagogía, nos permite conocer la importancia que tienen los materiales y recursos didácticos y el papel que desempeñan en el proceso de enseñanza aprendizaje como facilitadores del mismo.

En el año 2000 se realizó una encuesta a profesores y alumnos de la carrera de Pedagogía para evaluar el Plan de estudios de 1984, de manera que se pudiera conocer su opinión, así como detectar necesidades en distintos aspectos.¹

De acuerdo a los resultados de la encuesta nos podemos percatar de que si bien maestros y alumnos de la carrera de Pedagogía cuentan con distintos recursos didácticos, es necesario incrementarlos, así como es necesaria la incorporación de diversas estrategias didácticas, lo que se traduce a que los pedagogos nos vemos en la necesidad de elaborar nuevas herramientas de

¹ Plan de Estudios de la Lic. En Pedagogía 2007. Apartado 3.8.3 P. 33.

aprendizaje que correspondan a los objetivos que plantea el actual plan de estudios, a las expectativas de profesores y alumnos y que contribuyan a la formación del pedagogo.

Ante esta situación, y tratando de ofrecer una nueva alternativa se presenta la propuesta pedagógica de la *guía didáctica "Aprendiendo sobre la adolescencia de forma dinámica"* para la materia de Psicología de la Adolescencia con el objetivo de ofrecer a alumnos y profesores una herramienta de trabajo útil y eficaz en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de una serie de sugerencias de actividades y estrategias didácticas que se encuentran acorde con los planteamientos del plan de estudios que le pueden permitir al alumno obtener un aprendizaje significativo y al profesor apoyarse en dicho material para enriquecer su labor docente así como el aprendizaje de sus alumnos.

Recordemos que los recursos y materiales didácticos, han representado una útil herramienta para el profesor y los alumnos dentro del aula, ya que ellos tienen la finalidad de llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir y construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

Cabe mencionar que en mi experiencia como estudiante de pedagogía, ningún profesor hacía uso de este recurso didáctico, lo que reforzó la idea de elaborar la guía didáctica tratando de ofrecer un material innovador, esto aunado a la lectura que he hecho de distintos autores y que me han brindado elementos para llevar a cabo esta acción, cómo Margarita Panza, quien desde una didáctica crítica nos dice que dentro de las escuelas es necesario que los profesores elaboren y estructuren propuestas metodológicas y programáticas que permitan orientar al logro efectivo del proceso de enseñanza aprendizaje el cual debe llevarse a cabo en un ambiente de trabajo creativo, de análisis y reflexión crítica que nos lleven a la construcción de conocimientos verdaderos, a la integración del conocimiento y a la investigación.

Es necesario tener en cuenta que los materiales didácticos deben ir encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo educativo, y al mismo tiempo de hacer uso y fortalecer el desarrollo de: los sentidos; las habilidades cognitivas; las emociones, las actitudes y los valores de las personas; y los contextos naturales y socioculturales. Es por eso que es necesario y sabido por los responsables de la educación que existe la necesidad de “exponer” nuevas herramientas para mejorar el desarrollo del aprendizaje de los sujetos en proceso de formación académica.

Desde esta perspectiva y con un enfoque constructivista se elaboró la guía didáctica “Aprendiendo Sobre la Adolescencia de Forma Dinámica” la cual está orientada a satisfacer las necesidades de maestros y alumnos y a enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una idea importante que es necesario aclarar es que la importancia de esta propuesta y de la elaboración de esta guía didáctica, radica en su contenido, su organización, sus objetivos, las estrategias de aprendizaje que se contemplen, y lo que pueda aportar a profesores y alumnos, con esta idea lo que se pretende dejar claro es el hecho de que no se pretende alimentar una concepción reduccionista y limitante del aprendizaje de que un mejor aprendizaje depende únicamente de los materiales y recursos didácticos pues dentro del proceso de enseñanza aprendizaje influyen distintos factores y es claro que la utilización de medios en actividades de enseñanza no garantiza por sí misma el aprendizaje de los alumnos.

El trabajo realizado que se presenta, no pretende ofrecer un “manual” para profesores pues se estaría cayendo en el enciclopedismo. La guía didáctica, es una alternativa, una opción más con la que puedan contar los profesores y alumnos para enriquecer y facilitar el aprendizaje, se trata de una herramienta de aprendizaje no de un manual en el que se tengan que basar todas las clases. Conscientes de la libertad de cátedra que nos brinda la Universidad Nacional

Autónoma de México, La guía didáctica trata de ofrecer sugerencias de aprendizaje que complementen los estudios de la materia.

Cabe destacar que las problemáticas educativas en México son multifactoriales y de diferentes magnitudes, los problemas educativos que se generan dentro del aula están sobredeterminados por una problemática social más amplia que es la que en realidad genera el aula como un espacio de trabajo, estoy consciente de que el elaborar material didáctico, no resolverá por ejemplo que una escuela deje de ser elitista y excluyente, tampoco resolverá que todos tengan acceso a la educación, pero lo que se pretende con esta propuesta y se puede alcanzar, es a través de la elaboración de este material didáctico, enriquecer nuestros conocimientos, facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y promover el aprendizaje significativo, lo cual es de suma importancia para profesores y alumnos como actores principales en este proceso, y para la misma institución ya que al diseñar estrategias concretas que hagan en el docente un trabajo más consciente y eficaz, estamos atendiendo una problemática educativa y social. El papel de lo pedagógico es propiciar el ambiente adecuado para la construcción del conocimiento; se le considera como el factor fundamental en el acto educativo.

Dentro de los beneficios que considero se pueden obtener con esta propuesta, se encuentran los siguientes:

Considero que a *nivel social*, con la elaboración de esta propuesta estoy atendiendo una de las necesidades educativas que es el aportar elementos para una educación de calidad.

A *nivel institucional* es importante el desarrollar propuestas innovadoras que contribuyan a la reorganización y fortalecimiento de las adecuaciones curriculares, planes y programas de estudio.

A *nivel disciplinario* considero que los pedagogos como responsables de la educación, tenemos que solidarizarnos y colaborar en la construcción de nuevos conocimientos que vayan encaminados a la mejora educativa y a la vez al fortalecimiento de la pedagogía al contar con profesionales de la educación que hacen aportaciones, contribuyendo a su evolución, que investigan y construyen alternativas a los problemas sociales y educativos.

A *nivel de grupos o individuos*, considero que con la elaboración de esta propuesta, se puede promover el aprendizaje significativo, y no una simple transmisión de conocimientos, se puede promover dentro del aula un ambiente de dinamismo, cooperación, responsabilidad y reflexión, de esta manera los alumnos que cursen la materia de psicología de la adolescencia serán considerados como actores importantes y principales en este proceso facilitando y haciendo eficiente su aprendizaje.

Finalmente a *nivel personal* me siento comprometida socialmente y como responsable de la educación, a generar un nuevo conocimiento a través de esta propuesta didáctica que me permita construir una solución hacia la mejora de la calidad educativa y del proceso de enseñanza aprendizaje.

II

PANORAMA SOCIO EDUCATIVO E INSTITUCIONAL ACTUAL **Y SU RELACIÓN EN CUANTO A LOS PROBLEMAS** **EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

CONTEXTUALIZACIÓN

Actualmente nuestra sociedad se encuentra en un contexto globalizado, los efectos que este proceso lleva los podemos observar a diario; los intensos flujos de capital que condicionan cualquier política de gobierno, la imposición de pautas culturales homogéneas en todo el mundo, producto de la revolución de las comunicaciones; el endiosamiento del consumo de productos impuestos mundialmente: es decir el desmoronamiento de las fronteras y el influjo homogeneizador llevan a la pérdida de una identidad nacional de valores culturales y sociales y desde el punto de vista económico y como consecuencia de la apertura económica con entrada masiva de empresas y productos transnacionales que barren con la demanda laboral, quedando millones de personas excluidas del sistema, sistema que no admite la intervención del estado para morigerar estas consecuencias, ya que él mismo prácticamente ha desaparecido ante la fuerza arrolladora del neoliberalismo y el endiosamiento del mercado.

Es así como la globalización ha provocado cambios estructurales en todos los sectores (económico, laboral, social, educativo, cultural, político etc.) y a la vez produce un fuerte impacto dentro de la sociedad, la escuela como uno de los principales agentes educativos y al encontrarse envuelta en estos cambios, se le presentan nuevos retos ya que la misma educación es un factor esencial para el desarrollo de un país , la velocidad con que se han presentado estos cambios nos exigen estar actualizados, y ser competentes, lo que implica que nuestro aprendizaje se convierta en una función permanente.

En este contexto, se vuelven necesarios nuevos escenarios educativos, razón por la cual la debemos modernizar y activar el proceso de enseñanza y aprendizaje tradicional, lo que ha dado origen a una constante búsqueda de herramientas educativas que permitan atender las distintas demandas sociales.

Ante estos notables cambios a los que se enfrenta nuestra sociedad especialmente en el ámbito educativo, La Universidad Nacional Autónoma de México, consciente de las transformaciones de la sociedad busca permanentemente actualizar su proyecto educativo y la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, como parte integrante de la misma, asume la responsabilidad de modificar el plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía de 1984.

De acuerdo a los planes de estudio de la Licenciatura en Pedagogía 1984 y 2007 nos podemos dar cuenta que la licenciatura ha presentando cambios importantes en cuanto al diseño curricular, mismos que se deben a los constantes cambios a los que nuestro país se ha ido enfrentando ya que como se menciona en el plan de estudios 2007, es indudable que desde finales del siglo pasado las prácticas educativas exigen cambios tanto de políticas públicas e institucionales, como curriculares. Dichos cambios impactan en los esquemas de formación de los profesionales de la educación.

Ante las tendencias mundiales de la educación superior, la Comisión Reestructuradora del plan de estudios de la Lic. En Pedagogía con el fin de ofrecer a sus estudiantes servicios educativos de mayor calidad y eficacia, realizó modificaciones al plan de estudios de 1984, para atender las actuales necesidades educativas y de formación pedagógica.

Durante el año 2000, se realizó una investigación para evaluar el plan de estudios 1984 con profesores y alumnos de manera que se pudiera recuperar su opinión tanto de los aspectos formales, como de los procesos vividos en el desarrollo del plan.

En el apartado 2.8.3 del plan 2007¹ que hace referencia a los resultados de la encuesta de opinión de profesores y alumnos podemos encontrar datos que nos revelan algunas de las necesidades de profesores y alumnos de la carrera de Pedagogía.

En el análisis de resultados de la encuesta realizada en el 2000 a los maestros y alumnos de la Licenciatura en Pedagogía sobre el plan de estudios 1984 se encontró lo siguiente:

Sobre la asignatura y los procesos de enseñanza aprendizaje se encuentra lo siguiente:

En el caso de los alumnos

- Las estrategias didácticas que más se utilizan en clase son la exposición del profesor, técnicas grupales e investigación documental.

En el caso de los maestros

- No todos los profesores organizan los contenidos de la asignatura tomando en cuenta las asignaturas antecedentes y consecuentes.

- Las estrategias didácticas más empleadas son: la exposición del docente y de alumnos, técnicas grupales de análisis de contenido y de análisis grupal, investigación documental y de campo, y solución de problemas.

Sobre las asignaturas y sus contenidos

En el caso de los alumnos

- No todas las asignaturas explicitan en su contenido y bibliografía la relación con la educación.

¹ Id.

- Las estrategias didácticas que han sido más benéficas para su formación son la investigación documental, la investigación de campo, aprendizaje autodirigido, técnicas grupales y solución de problemas.

Sobre los recursos didácticos

En el caso de los maestros

- Los recursos didácticos más utilizados son: pizarrón, materiales impresos, materiales audiovisuales, láminas y rotafolios, y visitas a centros especializados.

En el caso de los alumnos

- Los recursos didácticos más utilizados en las clases son: pizarrón y gis, fotocopias y libros.

- Los recursos más utilizados como complemento de la formación académica son la Biblioteca, el acceso a Internet y la hemeroteca.

Sobre la infraestructura y recursos de apoyo.

En esta sección, profesores y alumnos opinaron que aunque se dispone de materiales bibliográficos que apoyan las asignaturas, es necesario mantenerlos actualizados y a la vez opinaron que se dispone de recursos didácticos adecuados pero es necesario incrementarlos.

En las conclusiones de la encuesta del plan de estudios ² encontramos que una de las necesidades detectadas es: *el propiciar por vía de la formación y actualización docentes la diversificación de estrategias, uso de recursos didácticos, mecanismos de evaluación y la revisión de los procesos de aprendizaje.*

² Ibídem p.42.

III

ÁREA DE DESARROLLO DEL PROYECTO

La materia de Psicología de la Adolescencia, se ubica dentro del actual plan de estudios (plan 2007) de la carrera de Pedagogía, en el área psicopedagógica, la cual incluye lo concerniente al ciclo vital del ser humano, en ella se estudian las estructuras que constituyen al ser de la educación en las diferentes etapas de la vida; infancia, adolescencia y adultez presentes en los procesos educativos, acordes con los aportes actuales de las distintas corrientes psicológicas.

En el área psicopedagógica, se revisan las bases psicológicas del desarrollo humano en su relación con las prácticas educativas y se analizan los procesos psicosociales que se gestan en los grupos de aprendizaje. Ésta área esta integrada por seis asignaturas obligatorias. Así mismo los alumnos deben cursar una asignatura optativa de elección de ésta área en sexto semestre.

La materia que antecede a Psicología de la Adolescencia es Psicología de la Infancia la cual se imparte en segundo semestre, en tercer semestre se imparte Psicología de la Adolescencia y en cuarto semestre sigue Psicología del Adulto, las tres materias se encuentran dentro de la fase de formación básica.

De acuerdo al plan de estudios 2007, la fase de formación básica permite el acercamiento al ámbito pedagógico como campo de conocimiento, de investigación y de intervención profesional; proporciona elementos teóricos, metodológicos, contextuales e instrumentales indispensables de la formación del pedagogo. Brinda los elementos fundamentales para analizar, comprender y valorar fenómenos y procesos educativos; así como para contextualizar la realidad social que nos rodea a los pedagogos y nos permite recuperar las aportaciones de distintas disciplinas al campo pedagógico. Esta fase de formación básica está

compuesta por 14 asignaturas, de las cuales cinco tienen carácter de obligatorias y cinco son optativas de elección.

A continuación se presenta el programa de la materia de Psicología de la Adolescencia correspondiente al plan de estudios 2007, con el objetivo de conocer las temáticas que se trabajan y los objetivos que se pretenden alcanzar.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 1367				SEMESTRE: 3°
PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA				
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA H.T. H.P.	CRÉDITOS
CURSO	OBLIGATORIO	64	4 0	8
FASE DE FORMACIÓN BÁSICA		ÁREA PSICOPEDAGÓGICA		

OBJETIVO GENERAL:

El alumno integrará los aspectos bio-psico-sociales que caracterizan el período adolescente a la situación educativa propia de esta etapa.

Número de horas	Unidades didácticas	Objetivo particular El alumno:
4	I. Introducción al estudio de la adolescencia 1.1. Platón 1.2. Aristóteles 1.3. Rousseau 1.4. Stanley Hall	Contrastará las diferentes concepciones de la adolescencia como objeto de estudio a través del tiempo.
12	2. La adolescencia como fenómeno sociocultural 2.1. Perspectiva antropológica	Examinará la adolescencia como un fenómeno sociocultural.

	<p>2.1. Perspectiva social</p> <p>2.2. Perspectiva cultural</p> <p>2.3. Características de la adolescencia en México</p>	
6	<p>3. Aspectos neuroendocrinos en la adolescencia</p> <p>3.1. Acción de las glándulas de secreción interna en el desarrollo somático y neurológico del adolescente</p> <p>3.2. Cambios físicos que ocurren en la adolescencia</p>	Distinguirá la acción de las glándulas de secreción interna y su repercusión en los cambios somáticos.
10	<p>4. Sexualidad y adolescencia</p> <p>4.1. Características de la sexualidad en la adolescencia</p> <p>4.2. Asunción de género</p> <p>4.3. Problemáticas de la sexualidad en esta etapa</p> <p>4.4. Salud y derechos sexuales en esta etapa</p>	Destacará las características de la sexualidad en la adolescencia y sus problemáticas.
12	<p>5. Teorías psicológicas del desarrollo adolescente</p> <p>5.1. Teorías psicoanalíticas</p> <p>5.2. Teorías cognoscitivas</p> <p>5.3. Teoría del aprendizaje social</p>	Analizará las principales teorías psicológicas de la adolescencia y sus implicaciones pedagógicas.
12	<p>6. Desarrollo adolescente y situaciones de riesgo</p> <p>6.1. Brecha generacional</p> <p>6.2. Adicciones</p> <p>6.3. Delincuencia</p> <p>6.4. Suicidio</p> <p>6.5. Trastornos alimenticios</p> <p>6.6. Violencia</p>	Caracterizará las circunstancias de riesgo en el desarrollo adolescente.
8	<p>7. Adolescencia y educación</p> <p>7.1. Programas educativos para la adolescencia en México</p> <p>7.2. Programas preventivos para la adolescencia en México</p>	Reflexionará sobre los principales programas educativos y preventivos de atención a los adolescentes mexicanos y la acción pedagógica en éstos.
64	Total de horas	

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (mapa curricular)

Semestres Áreas	Fase de formación básica				Fase de formación profesional				Totales por área	
	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo	Octavo	Horas	Créditos
Área Pedagógica	Fundamentos de la Pedagogía (C) 1130 4HT 8 Créd.	Pensamiento Pedagógico (C) 1235 4HT 8 Créd.	Pensamiento Pedagógico Contemporáneo (C) 1353 4HT 8 Créd.	Educación Permanente (C) 1447 4HT 8 Créd.	Nuevas Tecnologías en Educación (T) 1554 2HT/2HP 6 Créd.	Administración y Gestión Educativas (S) 1653 2HT/2HP 6 Créd.	Fundamentos y Perspectivas Curriculares (S) 1748 2HT/2HP 6 Créd.	Diseño y Evaluación Curricular (T) 1838 2HT/2HP 6 Créd.	+ 40HT/24HP	102
Área Intervención Profesional		Fundamentos de la Didáctica (C) 1233 4HT 8 Créd.	Proceso Didáctico (T) 1354 2HT/2HP 6 Créd.	Comunicación Educativa (I) 1446 2HT/2HP 6 Créd.	Optativa de Elección Área Pedagógica (T) 1552 1HT/1HP 3 Créd.	Fundamentos para la Intervención Pedagógica Profesional (S) 1665 2HT/2HP 6 Créd.	Intervención Pedagógica Profesional I (PP) 1749 2HT/2HP 6 Créd.	Intervención Pedagógica Profesional II (PP) 1839 2HT/2HP 6 Créd.	+ 6HT/6HP	18
Área Preespecialidad	Desarrollo Humano y Profesional (Tu) 1129 2HP Req.			Evaluación Educativa (T) 1448 2HT/2HP 6 Créd.	Grupos en Educación (L) 1552 1HT/3HP 5 Créd.	Asignatura del Área de Preespecialidad I (S) 1665 2HT/2HP 6 Créd.	Asignatura del Área de Preespecialidad II (S) 1749 2HT/2HP 6 Créd.	Asignatura del Área de Preespecialidad III (T) 1839 2HT/2HP 6 Créd.	+ 6HT/6HP	18
Área Histórico-Filosófica	Historia de la Educación (C) 1131 6HT 12 Créd.	Fundamentos de Epistemología (C) 1232 4HT 8 Créd.	Historia de la Educación en México (C) 1352 4HT 8 Créd.	Psicología Social y Educación (C) 1451 4HT 8 Créd.	Optativa de Elección Área Histórico-Filosófica (C) 1552 2HT 4 Créd.	Filosofía de la Educación (S) 1654 2HT/2HP 6 Créd.		Optativa de Elección Área Pedagógica (S) 1839 2HT/2HP 6 Créd.	+ 18HT/2HP	38
Área Psicopedagógica	Paradigmas Psicológicos y Educación (C) 1133 4HT 8 Créd.	Psicología de la Infancia (C) 1236 4HT 8 Créd.	Psicología de la Adolescencia (C) 1367 4HT 8 Créd.	Psicología del Adulto (C) 1450 4HT 8 Créd.	Psicología Educativa (C) 1567 4HT 8 Créd.	Optativa de Elección Área Psicopedagógica (S) 1666 1HT/1HP 3 Créd.	Optativa de Elección Área Sociopedagógica (S) (S) 1750 1HT/1HP 3 Créd.	Optativa de Elección Área Pedagógica (S) (S) 1839 2HT/2HP 6 Créd.	+ 25HT/1HP	51
Área Investigación Pedagógica	Investigación Documental (T) 1132 2HT/2HP 6 Créd.	Metodología de las Ciencias Sociales y Humanas (C) 1234 4HT 8 Créd.	Estadística Aplicada a la Educación (T) 1351 2HT/2HP 6 Créd.	Optativa de Elección Área de Investigación Pedagógica (T) 1447 1HT/1HP 3 Créd.	Metodología de la Investigación Educativa (T) 1553 2HT/2HP 6 Créd.	Investigación Educativa I (S) 1666 2HT/2HP 6 Créd.	Investigación Educativa II (T) 1750 2HT/2HP 6 Créd.		+ 15HT/11HP	41
Área Sociopedagógica	Pensamiento Político y Económico para el Análisis de la Educación (C) 1134 4HT 8 Créd.	Sociología de la Educación (C) 1237 4HT 8 Créd.	Educación en América Latina (C) 1350 4HT 8 Créd.	Política Educativa de México I (C) 1449 4HT 8 Créd.	Política Educativa de México II (S) 1566 2HT/2HP 6 Créd.		Problemas Actuales de la Educación en México (S) 1751 2HT/2HP 6 Créd.		+ 21HT/5HP	47
	20HT/4HP 42 Créd.	24HT 48 Créd.	20HT/4HP 44 Créd.	21HT/5HP 47 Créd.	14HT/10HP 38 Créd.	11HT/11HP 33 Créd.	11HT/11HP 33 Créd.	10HT/10HP 30 Créd.		
										Total 131HT/55HP 315

Pensum Académico 2976 hrs.

C= Curso T= Taller S= Seminario Tu= Tutoría PP= Práctica Profesional L= Laboratorio
HT= Horas Teóricas HP= Horas Prácticas Créd.= Créditos> = Seriación indicativa

Eje Teórico
Eje Metodológico
Eje Axiológico

IV

ALGUNOS FACTORES QUE OBSTACULIZAN O AFECTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

¿QUÉ PODEMOS HACER LOS PEDAGOGOS AL RESPECTO?

PROBLEMATIZACIÓN DE LA DOCENCIA (MARCO TEÓRICO)

Actualmente, nos encontramos con una situación de crisis dentro del sistema educativo, una crisis que se traduce entre otros muchos aspectos a que dentro de las escuelas no se pueda llevar a cabo de forma eficaz el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir un aprendizaje que le permita al individuo desarrollar y fomentar sus habilidades intelectuales así como alcanzar los objetivos educativos. Este proceso es eficaz en la medida que se formen personas pensantes, conscientes, reflexivas y críticas. Sabemos que dentro de este proceso existen distintos elementos que influyen en el aprendizaje de los sujetos (la familia, aspectos cognitivos, psicológicos, ambientales, económicos, culturales, institucionales, etc.) También sabemos que no todo lo que un profesor enseñe se pueda aprender. En este sentido también existen factores que influyen en el proceso de enseñanza, por mencionar algunos encontramos la inadecuada preparación del docente, la metodología que lleve a cabo, el diseño y contenido de los planes y programas de estudio impuestos por una institución y los recursos didácticos a los que se avoque.

Frida Díaz Barriga¹ nos dice que en las instituciones latinoamericanas de educación media y educación superior, con frecuencia los docentes son profesionales que provienen de muy diversos campos disciplinarios e incursionan en la enseñanza, ya sea

¹ Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. 2002. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill/Interamericana.

por una inclinación personal a este quehacer o por cuestiones laborales. Sin embargo no siempre tienen una formación para esta labor, no han sido “enseñados a enseñar” y en muchos casos tienden a enfrentar los retos de la docencia reproduciendo lo que a su vez vivieron como estudiantes.

Estas limitaciones, tienen como consecuencia que el proceso de enseñanza aprendizaje se vea afectado, en este aspecto tanto las experiencias docentes como las investigaciones sobre los procesos de enseñanza, nos indican que uno de los aspectos que influyen negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, es el hecho de que muchos profesores no logran y en algunos casos no quieren desprenderse de su forma tradicional de enseñar, lo que tiene como consecuencia que el aprendizaje en los alumnos se vea limitado, para comprender mejor esta problemática, es necesario recordar algunos de los principios de la escuela tradicional.²

Desgraciadamente, esta filosofía perdura en la educación en la actualidad en todos los niveles educativos, lo que trae consecuencias que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje. En su momento la Escuela Tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas. Por ello, cuando nuevas corrientes de

² La **Escuela Tradicional** del siglo XVII, significa *Método y Orden*. Siguiendo este principio, identificamos los siguientes aspectos que caracterizan a dicha escuela: **Magistrocentrismo**. El maestro es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos. El maestro es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos. El castigo estimula constantemente el progreso del alumno. **Enciclopedismo**. La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación; todo lo que el niño tiene que aprender se encuentra en él, graduado y elaborado, si se quiere evitar la distracción y la confusión nada debe buscarse fuera del manual. **Verbalismo y Pasividad**. El método de enseñanza será el mismo para todos los alumnos y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método, Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad. **Papel del alumno**: en la escuela tradicional, el alumno es un ser pasivo e inactivo, su papel básicamente consiste en obedecer y escuchar al maestro, no se le permite reflexionar y mucho menos cuestionar lo que se le enseña. **Proceso de enseñanza aprendizaje**: este proceso se basa en los principios de la repetición, memorización y se reduce a la transmisión de conocimientos, no existe la interacción, ni la reflexión, la crítica y el análisis.

pensamiento buscaron renovar la práctica educativa, representaron una importante oxigenación para el sistema; aunque su desarrollo no siempre haya sido fácil y homogéneo, sin duda abrieron definitivamente el camino interminable de la renovación pedagógica.

Siguiendo a Frida Díaz Barriga, nos dice que hoy más que nunca la profesión de la docencia enfrenta diversos retos y demandas. Es un clamor social que la tarea docente no se debe restringir a una mera transmisión de información, y que para ser profesor no es suficiente con dominar una materia o disciplina. El acto de educar implica interacciones muy complejas, las cuales involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, de valores etc. De manera que un profesional de la docencia debe ser capaz de ayudar positivamente a otros a aprender, pensar, sentir, actuar y desarrollarse como personas.

Es aquí donde surgen algunas interrogantes ¿Cómo podemos los pedagogos colaborar para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea un proceso eficaz? ¿Cómo podemos construir soluciones y alternativas sin quedarnos en el mundo de las ideas? La literatura existente en torno a los problemas epistemológicos de la pedagogía, nos dice que la mayor parte de la investigación educativa la han hecho personas ajenas al oficio, no ha sido hecha por pedagogos lo que implica que los pedagogos no hemos aportado ni innovado lo suficiente en el campo de la educación.

La primer respuesta que llega a mi mente es que los pedagogos tenemos que actuar con una mentalidad consciente, comprometida y transformadora de la realidad que nos rodea, los pedagogos tenemos un sin fin de tareas educativas por llevar a cabo para dar respuesta a las distintas demandas sociales, en este sentido una de las tareas más importantes es investigar y ofrecer nuevas aportaciones para que se logre eficazmente el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir que se logre el objetivo de la educación; por un lado, producir conocimiento y brindar una formación en los sujetos que les permita tener una mentalidad pensante, reflexiva y crítica con una autonomía moral e intelectual

como nos dice Piaget.³ Contemplando el desarrollo integral del individuo, así como formar sujetos conscientes de su realidad y aún más importante que esos sujetos tengan la capacidad para cambiar esa realidad. Considero que para alcanzar estos objetivos educativos, los pedagogos debemos atender las problemáticas educativas, en este caso en cuanto a las deficiencias o limitaciones del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los pedagogos tenemos que crear alternativas que promuevan el aprendizaje significativo, entendiendo por éste el resultado de las interacciones de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. El aprendizaje significativo parte de los conocimientos previos de los alumnos, y permite la comprensión y aplicación de lo aprendido en situaciones reales, relevantes. El aprendizaje significativo es construir por medio de viejas y nuevas experiencias y al mismo tiempo es aquel que proviene y despierta en interés del individuo, de manera que lo que aprenda sea valorado y útil.

Reconociendo la importancia que tiene el proceso de enseñanza aprendizaje para todos los sujetos involucrados en dicho proceso, para las instituciones y nuestra sociedad, uno de los campos de acción donde podemos intervenir es creando propuestas teórico metodológicas que contribuyan al fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, dando aportaciones en lo que se refiere a la elaboración de métodos y procedimientos educativos, que le permitan al docente renovar su forma de enseñar, siempre hacia una dirección que lo lleven a la eficacia y calidad de su forma de enseñar y a la formación integral de los alumnos.

Retomando los planteamientos del Plan de estudios 2007 de la Lic. en Pedagogía podemos definir la problemática de esta investigación: existen distintas necesidades educativas dentro de la institución, una de ellas y donde se enfocó esta investigación es en la *incorporación de nuevas estrategias didácticas y recursos didácticos*. Ya que los

³ Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. Buenos Aires: Ed. Paidós (1936)

resultados de la encuesta practicada en el 2000 nos revelan que es necesario incrementar ambos aspectos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En base a estas necesidades se llevó a cabo la propuesta que se presenta, la elaboración de la guía didáctica, con la que se pretende colaborar a la mejora y fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo el aprendizaje significativo.

PRINCIPIOS, CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES
DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

CONCEPTUALIZACIÓN

Para tener una idea clara sobre el papel que juegan los recursos y materiales didácticos, así como las estrategias y técnicas de aprendizaje, de lo que es una guía didáctica, su función, características y su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, es conveniente definir algunos términos, de los cuales especialmente el de “guía didáctica” de acuerdo a distintos autores adquiere diversos significados en cuanto a si es un material o recurso didáctico por lo tanto a continuación presento las siguientes definiciones, mismas que están establecidas desde un marco conceptual que nos permita una mejor comprensión sobre el tema.

5.1 ¿Qué es la didáctica?

La palabra *didáctica* deriva del griego *didaktikè* ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza aprendizaje.¹ Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas. Estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del alumno en el proceso educativo y de forma más global, los objetivos de este aprendizaje indisociables de una normativa social y cultural.

Muy vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar

¹ DE LA HERRAN, Agustín. Didáctica General .ed, Mcgraw- Hill Interamericana. España 2008.

y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. La didáctica es un conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos, teniendo en vista sus objetivos educativos.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- el docente o profesor
- el discente o alumno
- el contexto social del aprendizaje
- el currículum

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

5.2 Recursos y materiales didácticos

Tratar de presentar una definición de material didáctico no es una tarea fácil ya que se trata de un concepto polisémico, considerado de distinta manera, según quien lo defina o utilice. El autor Lorenzo García Aretio², recopila una serie de definiciones de las que se tomaron las siguientes:

“Instrumento, recurso o medio para ayudar en el aprendizaje de unos contenidos y la consecución de unos objetivos.”

“Cualquier forma de recurso o equipo que sea usado normalmente para transmitir información entre personas.”

² GARCÍA ARETIO, Lorenzo. Materiales de calidad. En: Editorial del BENED, mayo de 2006.

“Apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.”

“Conjunto de informaciones, orientaciones, actividades y propuestas que son elaboradas para guiar al alumno en su proceso de aprendizaje y que están contenidos en un determinado soporte (impreso, audiovisual, informático).”

¿Qué son los recursos didácticos?

Se entienden como recursos para el aprendizaje todos aquellos auxiliares, materiales y medios destinados a favorecer el aprendizaje, entendido éste como un proceso complejo y activo e entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Pueden ser considerados como recursos para el aprendizaje acciones, situaciones, estrategias y cosas que den oportunidad de interactuar con dicho objeto de conocimiento.

En el contexto amplio de los recursos para el aprendizaje, el material didáctico constituye uno de sus principales elementos, referido éste a todo aquel objeto natural o elaborado que pueda utilizar el alumno o usuario: alumno, docente o ambos, para favorecer, facilitar, apoyar o enriquecer el aprendizaje los cuales pueden ser: libros, manuales y otros materiales impresos o electrónicos, videos, audio, software diverso, juegos... la lista es amplia.

Asimismo, son recursos para el aprendizaje los llamados auxiliares didácticos, que incluyen objetos elaborados de uso esencialmente cotidiano: pizarrones, tizas, lápices; y los medios de uso didáctico, es decir, los productos que sirven como canales de transmisión del mensaje didáctico.

Los recursos para la elaboración del material didáctico pueden ser amplios ya que también se pueden contar con materiales estructurados y no estructurados:

Materiales estructurados: pueden ser elaborados como ya se menciono: cartillas, materiales impresos, cuadernos.

Materiales no estructurados: pueden ser los elaborados con recursos del contexto de acuerdo al medio que les rodea, por lo cual el aprendizaje aún es más participativo ya que el propio participante elabora y prioriza sus propios materiales.

Casi siempre, los auxiliares y los medios se seleccionan y usan, mientras que los materiales didácticos constituyen un producto de mayor complejidad que se selecciona, elabora y usa, con un enfoque, una intencionalidad, un contenido y una técnica o metodología específicos, en el contexto de una situación de aprendizaje definida.

¿Qué es un material didáctico?

Terminológicamente son varios los términos usados con una significación similar:

- **Ayudas o apoyos didácticos**
- **Recursos didácticos**
- **Medios educativos**

El término más usual es *MATERIAL DIDÁCTICO* Entendiendo por tal, el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje.

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten el destinatario un aprendizaje específico. Por ejemplo leer el libro del Quijote de la Mancha puede dar lugar a una ampliación de la cultura literaria. Pero si de dicho libro se solicita al destinatario identificar el momento histórico de su elaboración, motivos del autor y repercusión que dio lugar en la literatura de habla hispana, le convierte en un recurso didáctico. Si se

expone en un escrito el objetivo, el discurso, la actividad de aprendizaje y la forma de que el estudiante confirme sus aprendizajes, entonces se cumple con algunos de los criterios de un material didáctico.

¿Qué finalidad tienen los materiales didácticos?

El material didáctico tiene la finalidad de llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir y construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar. Los materiales didácticos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo educativo, y al mismo tiempo de hacer uso y fortalecer el desarrollo de: los sentidos; las habilidades cognitivas; las emociones, las actitudes y los valores de las personas; y los contextos naturales y socioculturales.

¿Cómo se clasifican los materiales didácticos?

Hay muchas clasificaciones del material didáctico en este contexto, sería ocioso clasificar cada uno de ellos, tal vez convenga partir de una clasificación general no exhaustiva, que admita la flexibilidad y variedad de materiales, a partir de algunas de sus características básicas:

- **Material informativo:** mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, tarjeteros.
- **Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos, dibujos y gráficos en general, carteles, grabados; música o audio diversos; videos, películas, obras de teatro.
- **Material experimental:** materiales variados para la realización de experimentos en general.
- **Material escrito:** impreso o electrónico.

- **Material manipulable y complementario:** juegos, tableros didácticos, simuladores, etc., sean físicos o electrónicos.

Asimismo, el material didáctico puede ser de uso individual o colectivo, y dirigida exclusiva o primordialmente al estudiante, al docente o a ambos.

Considerando que cualquier material puede utilizarse en un momento dado como recurso para facilitar diferentes procesos de aprendizaje, pero recordando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido elaborados con una intencionalidad didáctica, se pueden distinguir los conceptos de material didáctico y material educativo.

- **Material didáctico** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto, un curso electrónico o un programa multimedia relativo a un área de interés, disciplina o tema.
- **Material educativo** es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar o acompañar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Un video realizado ex profeso para aprender qué es, cómo se transmite y cómo se previene el VIH-SIDA, será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un video con un reportaje acerca de la pandemia mundial del VIH-SIDA, puede seleccionarse y utilizarse con un fin educativo para el que no fue originalmente creado (se genera una utilización educativa a partir de su función informativa), y se convierte en un material educativo.

Algunos principios, funciones y características del material didáctico.

Si bien, como se ha visto, resulta difícil establecer una clasificación de material didáctico amplia y mutuamente excluyente a la vez, sí es posible hablar de ciertos principios que subyacen a su concepción y diseño, para pasar de ello a una

caracterización. Estos principios corresponden a una concepción focalizada en el aprendizaje, y en el que la enseñanza constituye un proceso de facilitación de éste:

- **La visión global.** Muchas personas tienden globalizar, totalizar y “cerrar” los campos preceptuales, y además lo hacen en función de lo que han aprendido a “ver” en su entorno sociocultural. Esto es el llamado sincretismo, que se aproxima al objeto de conocimiento primero de una manera totalizadora e “intuitiva” para luego analizarlo por partes comprensibles y asimilables según su medio y su experiencia. Materiales tales como planos, mapas, maquetas, ofrecen posibilidades de totalizar y ver luego las partes o viceversa, pero es importante que contengan algunos referentes identificables para el usuario.

- **El uso de diversos sentidos y formas de percepción a la vez.** Los materiales audiovisuales tales como videos, presentaciones, películas, secuencias de acción –un juego de roles o una dramatización por ejemplo- poseen la ventaja de la variedad que evita la rutina, y el desinterés, las ideas se captan, asimilan y aprenden mejor mediante imágenes, diagramas, demostraciones, exposiciones, que contienen elementos visuales, auditivos e incluso emocionales cercanos o inquietantes para las personas.

- **La objetivación de la experiencia individual o social.** El uso sistematizado de la naturaleza circundante a las personas y de los saberes, experiencias y situaciones de la vida en la que se encuentran inmersas, a través de materiales basados por ejemplo en estudios de caso, recuperación de la tradición oral o escrita, análisis de procesos sociales como puede ser la prestación de un servicio, llevan al análisis, la síntesis, la abstracción y generalización, a la inducción y deducción que permiten alcanzar aprendizajes relevantes y duraderos.

- **La sistematización de la experiencia y el trabajo.** Los materiales que llevan una secuencia ordenada, ya sea metodológica y/o en términos de un contenido específico, permiten a las personas estructurar su aprendizaje, darle un espacio a lo que ya saben y hacerse conscientes de lo que practican, cómo lo hacen y cómo pueden

mejorarlo. La ordenación debe obedecer, por un lado al proceso metodológico que sea subyacente a la institución educativa, por otro a los intereses, necesidades, capacidades, potencialidades de los estudiantes, y por otra más a las lógicas posibles del tema, área del conocimiento o disciplina de que se trate.

En el contexto de su enfoque, intencionalidad y contenido, los materiales didácticos y educativos deben cubrir, alguna o algunas de las siguientes funciones:

- **Proporcionar información** explícita, clara y fundamentada. La obra debe ser comunicativa, es decir, de fácil entendimiento para el público al que va dirigida.
- La obra debe estar bien estructurada, o sea, debe ser coherente en todas sus partes y en todo su desarrollo.
- La obra debe ser pragmática, es decir, debe contener los recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por el alumno.
- **Guiar los aprendizajes**, ayudar a organizar la información, a relacionar, confrontar y construir conocimientos, a reflexionarlos y aplicarlos.
- **Desarrollar o fortalecer competencias** y/o habilidades de diferente tipo: lectura, escritura, cálculo, cognitivas, sociales, emocionales.
- **Motivar**, despertar y mantener el interés.
- **Favorecer procesos de auto evaluación y/o evaluación**, y de realimentación del aprendizaje.
- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la **observación**, exploración y la experimentación o solución de problemas, a través de casos o experimentos.
- Brindar entornos para la **expresión y creación** a través de la actividad del propio estudiante.

Dado lo anterior, las características esenciales de un material didáctico o educativo pertinente, relevante y útil para los alumnos son:

- Es **adecuado** a las características, **intereses y necesidades** de las personas y sus contextos. Es interactivo, dialógico y reflexivo, fomenta la participación y el pensamiento creativo.
- Es **atractivo** en términos de tratamiento, actividades e imagen.
- Es **funcional**, es fácilmente entendible en cuanto a su estructura y contenido, su lenguaje y forma de aplicación.
- Responde a los propósitos planteados para su uso en el contexto de aprendizaje, por tanto cumple eficazmente su papel ya sea como Guía, complemento o material de reforzamiento y aplicación.
- Conlleva una visión metodológica congruente con el enfoque de aprendizaje que le contextualiza.
- Es didáctico y variado; estructura y organiza el objeto de conocimiento y brinda flexibilidad para su abordaje al tiempo que incluye actividades de diverso tipo para construirlo y /o enriquecerlo.
- Es factible, en cuanto a su producción y uso en diversas circunstancias financieras, materiales, sociales.
- Es, en su caso, durable y resistente.

¿Qué es lo que determina que un material didáctico sea efectivo?

El uso de recursos y materiales didácticos será efectivo si hay una participación activa de parte de los estudiantes por medio de la atención, interés y percepción adecuados. El Material Didáctico será efectivo si integra funcionalmente: al educando, el maestro, los objetivos, la asignatura y el método de enseñanza. En esta ámbito los docentes tienen la alta misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, que por medio de su conocimiento y experiencia están encargados de poner en practica nuevas situaciones de aprendizaje, las cuales, son significativas y a la vez promuevan la interacción entre grupos, el desarrollo de habilidades sociales, aprendizaje abstracto,

planteamiento de problemas y sus resoluciones en base al descubrimiento.

5.3 ¿Qué es una guía didáctica?

Antes de definir este concepto, cabe mencionar que después de investigar el significado de lo que es una guía didáctica, me percaté de que no existe una definición precisa, así como tampoco hay una clara diferencia entre recurso y material didáctico.

En principio, son varias las definiciones que se han propuesto para estas nociones, con diferencias importantes algunos autores prescinden del término recurso y utilizan sólo el de material didáctico para referirse a todo objeto, juego, medio técnico, etc. capaz de ayudar al alumno a suscitar preguntas, sugerir conceptos o materializar ideas abstractas, otros opinan que bajo la palabra <<material>> se agrupan todos aquellos objetos, aparatos o medios de comunicación que pueden ayudar a describir, entender y consolidar conceptos fundamentales en las diversas fases del aprendizaje hay autores que utilizan abiertamente ambos términos aunque da la impresión de que el recurso lo consideran una noción más general que incluye a la de material didáctico.

Al reflexionar sobre la relación existente entre los recursos y los materiales didácticos, el autor Coriat opta por hacer explícita la diferencia entre ambos términos. Para este autor los materiales didácticos se crean con fines exclusivamente educativos, mientras que los recursos los considera utensilios no diseñados específicamente para el aprendizaje de un concepto o procedimiento Según esta caracterización, serían recursos el pizarrón, el papel, la calculadora y el ordenador, entre otros. En cambio, el libro de texto, las fichas de trabajo elaboradas por el profesor, el geoplano en una clase de matemáticas son ejemplos de material didáctico. No obstante, debemos señalar que los buenos materiales didácticos se suelen utilizar también en situaciones para las que no fueron diseñados inicialmente, de modo que en la práctica no existe una delimitación tan clara entre ambas nociones.

Otros autores opinan que el material didáctico son todos aquellos elementos individuales que necesitamos para realizar la explicación de un concepto concreto. Un recurso didáctico son aquellas estrategias de aprendizaje, que suelen englobar varios materiales didácticos diferentes, que utilizamos para dar la clase de una forma concreta.

Por todo lo expuesto anteriormente, y teniendo en cuenta que para la mayoría de los autores el concepto de recurso incluye al de material, podemos entender como guía didáctica: aquel material didáctico que contiene una sistematización u organización metodológica en la que se indican (en este caso) datos referentes a una materia, es decir un contenido específico, sin embargo cabe mencionar, que algunos autores opinan que una guía didáctica no necesariamente es un material didáctico sino un recurso , pues es un material justamente al que se puede recurrir, en el que nos podemos apoyar .

De acuerdo a la investigación y lectura de los distintos autores que he realizado, se presenta a continuación el concepto que se considera más apto para una guía didáctica, mismo que se construyó en base a las ideas de los autores que se han presentado.

Una guía didáctica es un material didáctico o instrumento, impreso con orientación técnica para el estudiante, es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el contenido de la materia, incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por tema, apartado, capítulo o unidad. Su función consiste en encaminar o guiar el aprendizaje, debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Aspectos que caracterizan una guía didáctica

Son características deseables de la guía didáctica las siguientes:

- Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso.
- Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.
- Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar al evaluación.

Funciones básicas

a) Orientación

- Establecer las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del Estudiante.
- Aclarar en su desarrollo dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especificar en su contenido la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

b) Promoción del aprendizaje auto sugestivo

- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y reflexión.
- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.

- Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

c) Auto evaluación del aprendizaje

- Establece actividades integradas de aprendizaje en que el alumno hace evidente su Aprendizaje.
- Propone estrategias de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior.

Usualmente consiste en una evaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una función que representa provocar una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Componentes estructurales

Los componentes básicos de una guía didáctica que posibilitan sus características y funciones son los siguientes:

Índice

En él debe consignarse todos los títulos ya sean de 1°, 2° o 3° nivel, y su correspondiente página para que cómo cualquier texto, el destinatario pueda ubicarlos rápidamente.

Presentación

Antecede al cuerpo del texto y permite al autor exponer el propósito general de su obra, orientar la lectura y hacer consideraciones previas útiles para la comprensión de los contenidos del material de lectura.

Objetivos generales

Los objetivos permiten al participante identificar los requerimientos conceptuales procedimentales y actitudinales básicos a los que se debe prestar atención a fin de orientar el aprendizaje. Son la mejor guía para que el estudiante sepa que se espera de su trabajo, cuáles son los aspectos fundamentales a los que debe prestar atención en las lecturas y con qué criterios será evaluado su aprendizaje.

La definición de los objetivos debe hacerse en términos de conocimientos, destrezas o habilidades, actitudes y conducta futura de los estudiantes.

Esquema resumen de contenidos

Presenta en forma esquemática y resumida al alumno todos los puntos fundamentales de que consta el tema correspondiente, facilitando así su acceso o bien su reforzamiento.

Desarrollo de contenidos

Aquí se hace una presentación general de la temática, ubicándola en su campo de estudio, en el contexto del curso general y destacando el valor y la utilidad que tendrá para el futuro de la labor profesional o dentro de la organización.

Temática de estudio

Los contenidos básicos se presentan a manera de sumario o bien de esquema según sea el caso, con la intención de exponer de manera sucinta y representativa, los temas y subtemas correspondientes a las lecturas.

Actividades para el aprendizaje

Es indispensable incluir actividades para que el estudiante trabaje y actúe sobre los contenidos presentados, a fin de desarrollar las competencias o capacidades planteadas en los objetivos generales o específicos. Son tareas,

ejercicios, prácticas o actividades diversas que el autor pide al estudiante para que se apropie del contenido y refuerce o amplíe uno o varios puntos del desarrollo del tema.

Esto fomenta la transferencia de los aprendizajes mediante la realización de prácticas en las que el alumno aplique los conocimientos a situaciones nuevas. Se deben evitar las actividades que sean simplemente una repetición o memorización de lo estudiado y presentar actividades que orienten la comprensión lectora, promuevan la aplicación de lo aprendido y generen su análisis crítico.

Ejercicios de auto evaluación

Tienen como propósito ayudar al alumno a que se evalúe por sí mismo, en lo que respecta a la comprensión y transferencia del contenido del tema.

Incluye ejercicios de auto evaluación, cuestionarios de relación de columnas, falso y verdadero, complementación, preguntas de ensayo y de repaso, análisis de casos y, por supuesto, respuestas a los ejercicios y cuestionarios.

De acuerdo a distintos autores, es aconsejable que los materiales de estudio ofrezcan la posibilidad de retroalimentación al estudiante, por lo que se le sugiere la inclusión de respuestas o soluciones explicativas a todos los ejercicios; desarrollo paso a paso de los ejercicios; resúmenes o instrucciones claras para la resolución de modelos de ejercicios.

Bibliografía de apoyo

No se debe olvidar la pertinencia de proponer bibliografía tanto básica como complementaria, en el cual el destinatario pueda encontrar, en caso de necesitarlo, otras explicaciones sobre lo que se está estudiando.

Se puede incluir información de bibliografía adicional, videos, visitas para la consulta y ampliación de los temas a sugerencia del asesor.

Consideraciones finales

No existen modelos únicos ni determinantes. La estructura de la guía didáctica obedece a las condiciones institucionales en que se determina su producción y uso, no es así, sus características y funciones básicas que son en materias escritas la traducción de una metodología de enseñanza propia del docente que promueve aprendizajes significativos.

5.4 Estrategias y Técnicas Aprendizaje

Las estrategias y técnicas de aprendizaje tienen un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues tienen la función de facilitar este proceso para profesores y alumnos.

¿Qué es una estrategia de aprendizaje?

Las estrategias de enseñanza, son medios o recursos para prestar ayuda pedagógica. Son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

¿Qué es y que supone la utilización de estrategias de aprendizaje?

Para dar ésta explicación, podemos partir de la distinción entre una técnica y una estrategia.

TÉCNICAS: son actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

ESTRATEGÍAS: se consideran una guía de las acciones que hay que seguir. Por lo tanto son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Tradicionalmente ambos se han englobado en el término PROCEDIMIENTOS.

ESTRATEGÍA: USO REFLEXIVO DE LOS PROCEDIMIENTOS

TÉCNICAS: COMPRENSIÓN Y UTILIZACIÓN O APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS.

Por lo tanto se puede definir como ESTRATEGÍA DE APRENDIZAJE: proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado.

No puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se requiere de una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto es solo posible cuando existe metaconocimiento, el cual sin duda es una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los propios pensamientos. Esto incluye la capacidad de evaluar una tarea y así determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer seguimiento al trabajo realizado.

Es evidente que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje:

- Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver una tarea de estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.
- Las técnicas son las responsables de la realización directa de éstas, a través de procedimientos concretos.

VI

OBJETIVOS DE LA ACCIÓN DE APOYO Y METODOLOGÍA

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN:

- Elaborar una propuesta pedagógica, teórico metodológica plasmada en la elaboración de una guía didáctica como material de apoyo a la docencia para la asignatura de Psicología de la Adolescencia.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Analizar el contenido del programa de la asignatura Psicología de la Adolescencia.
2. Identificar las necesidades de alumnos y el profesor.
3. Llevar a cabo la planeación y elaboración de actividades académicas que apoyen la práctica docente.
4. Construir un marco teórico que fundamente la necesidad de elaborar esta propuesta didáctica, así como el producto final.
5. Establecer teóricamente la relación del material didáctico con la eficacia y calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.
7. Establecer el impacto de la guía didáctica, así como su posible implementación.
8. Establecer las conclusiones y reflexiones pedagógicas que sean necesarias para sustentar la necesidad de que se incorpore la guía didáctica como material de apoyo a la docencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL DE LA GUÍA DIDÁCTICA:

- Facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. facilitar el logro de los objetivos de la materia
2. Que la guía cumpla la función de guiar el aprendizaje, es decir que ayude a los alumnos a construir conocimientos, confrontar, analizar, reflexionar, aplicar etc.

METODOLOGÍA

Para la elaboración de esta propuesta, se tomaron en cuenta las opiniones de profesores que imparten la materia de Psicología de la Adolescencia de la Lic. En Pedagogía de la Fes Acatlán así como de los alumnos con los que se llevó a cabo la práctica de apoyo a la docencia.

Instrumentos: se diseñaron dos cuestionarios diagnóstico, uno para los profesores y otro para los alumnos con el objetivo de detectar necesidades y conocer su opinión sobre la integración de una guía didáctica como material de apoyo a la docencia así como las características deseables que debería de tener este material para cumplir el objetivo de facilitar el aprendizaje y promover el aprendizaje significativo.

- Cuestionario para profesores

En este cuestionario se indago sobre los siguientes aspectos:

- Necesidad de recursos y materiales didácticos
- Utilidad y funciones de los materiales didácticos
- Actividades para trabajar la materia

- Cuestionario para alumnos

En este cuestionario se indaga sobre los siguientes aspectos:

- Recursos didácticos
 - Forma de trabajo dentro del aula
 - Actividades para trabajar la materia
 - Ambiente dentro del aula
-
- **Revisión de los planes de estudio de la Lic. En Pedagogía 1984 y 2007.**
 - **Observaciones dentro del grupo.**

VII

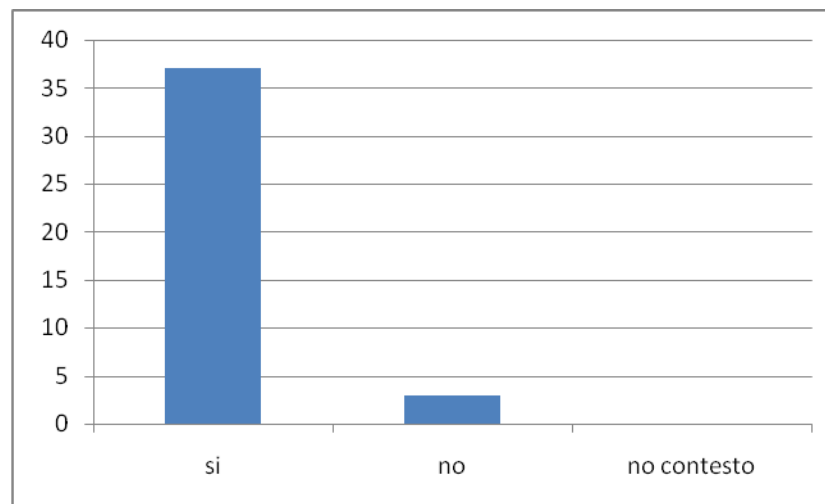
DIAGNÓSTICO DE DETECCIÓN DE NECESIDADES

7.1 Resultados del cuestionario diagnóstico aplicado a alumnos

A continuación se presentan las gráficas que muestran los resultados obtenidos en el cuestionario diagnóstico de acuerdo a cada sección (Recursos didácticos, Forma de trabajo, Actividades para trabajar la materia y Ambiente dentro del aula) aplicado a una muestra de 40 alumnos que cursaron la materia de psicología de la adolescencia de la Lic. En Pedagogía.

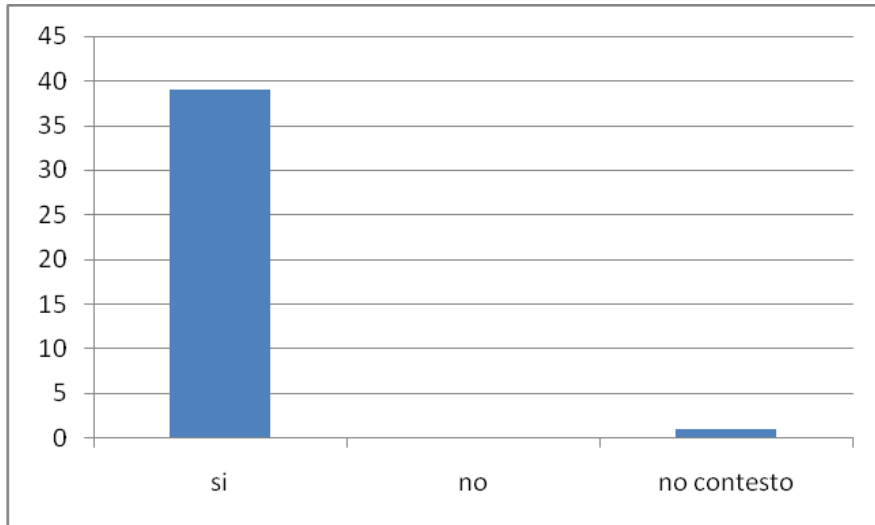
Sección 1: RECURSOS DIDÁCTICOS.

Pregunta 1: *¿Te gustaría apoyarte en una guía como herramienta didáctica?*



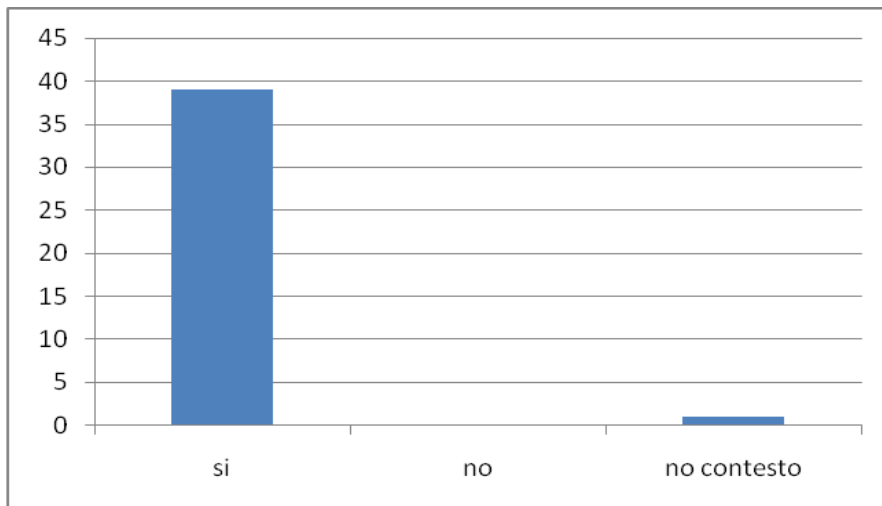
Si	No	No contesto
92.5%	7.5%	0%

Pregunta 2: *¿Consideras que una guía didáctica es un material útil para tu aprendizaje?*



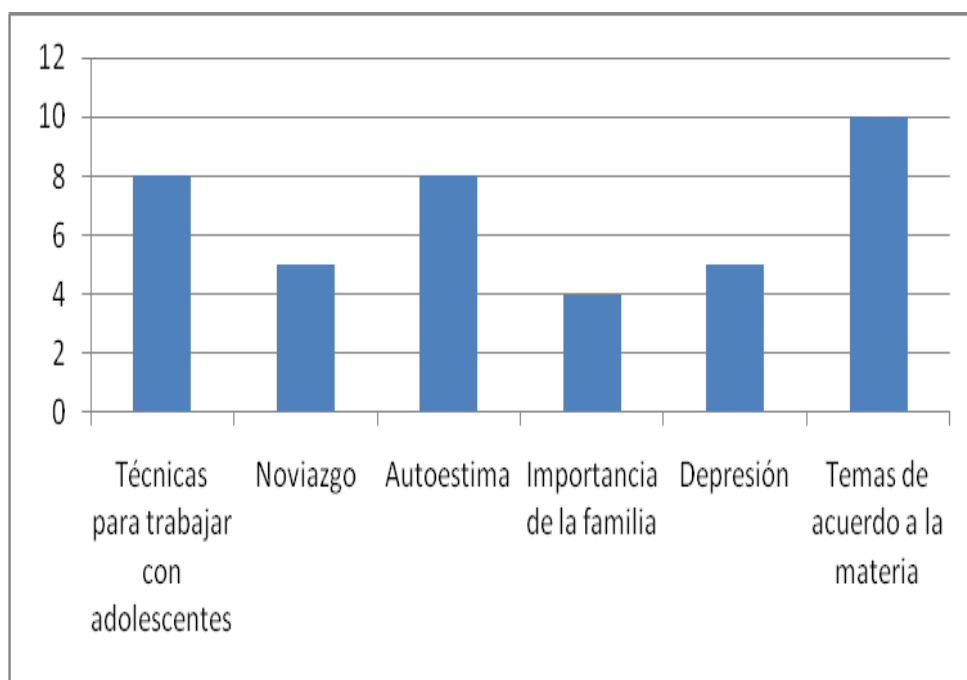
Si	No	No contesto
97.5%	0	2.5%

Pregunta 3: *¿Has trabajado antes con una guía didáctica en tus estudios universitarios?*



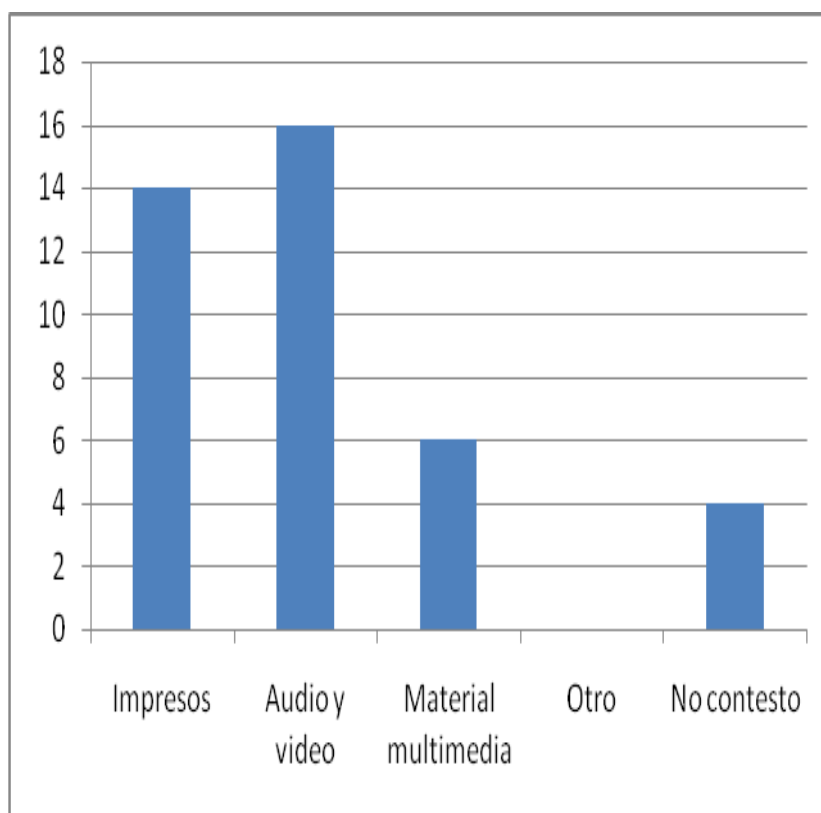
SI	NO	NO CONTESTO
97.5%	0	2.5%

Pregunta 4: ¿Qué temas te gustaría que se incluyeran en la guía?



TEMA	%
Técnicas para trabajar con adolescentes	11.3%
Noviazgo	19.4%
Autoestima	20.1%
Importancia de la familia	11.6%
Depresión	12.5%
Los temas de acuerdo al programa de la materia	25.1%

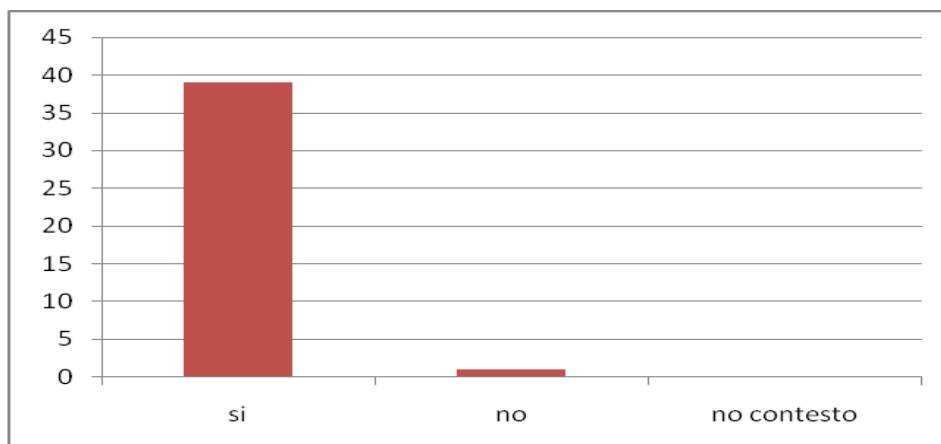
Pregunta 5: ¿Los recursos didácticos que más te interesan son?



Recurso	%
Impresos	34.7%
Audio y video	39.1%
Material multimedia	15.2%
Otro	0
No contesto	10.8%

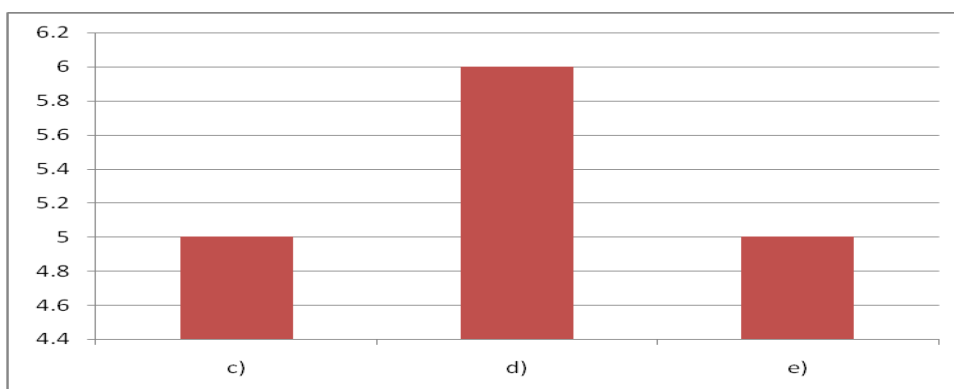
Sección 2: FORMA DE TRABAJO

Pregunta 1: ¿Te gustaría que se trabajará con distintas estrategias de enseñanza (mapas conceptuales, resúmenes, ensayos, trabajos de campo etc.)?



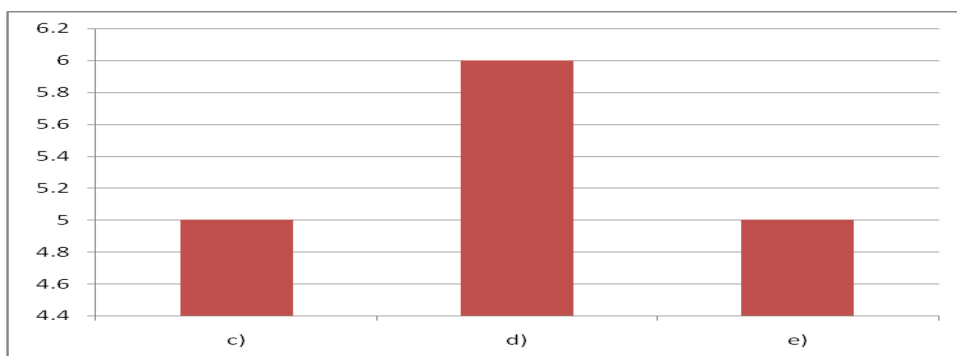
SI	NO	NO CONTESTO
97.5%	2.5%	0

Pregunta 2: Para ti, ¿la mejor forma de trabajar es...?



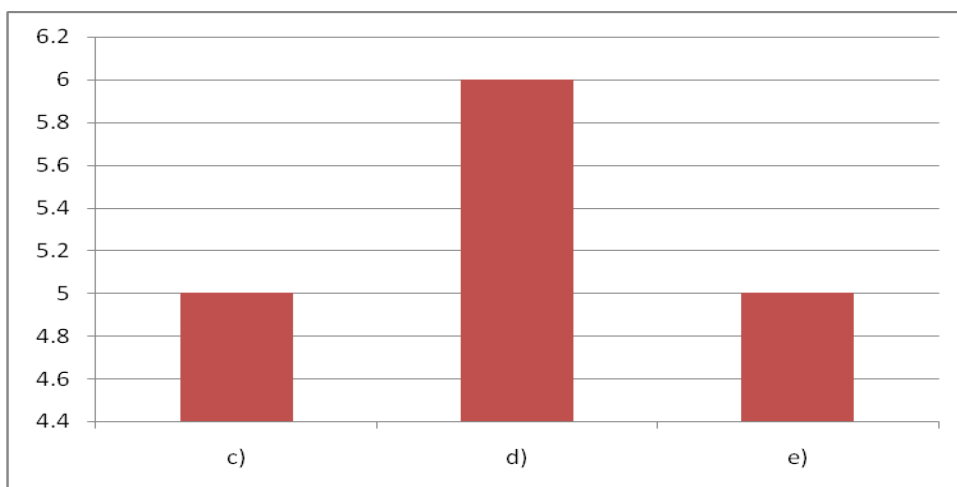
Forma	%
En equipo	35%
De forma individual	11.75%
En clase con el profesor	47.5%

Pregunta3: ¿Te gustaría que la forma de trabajo dentro del aula fuera?



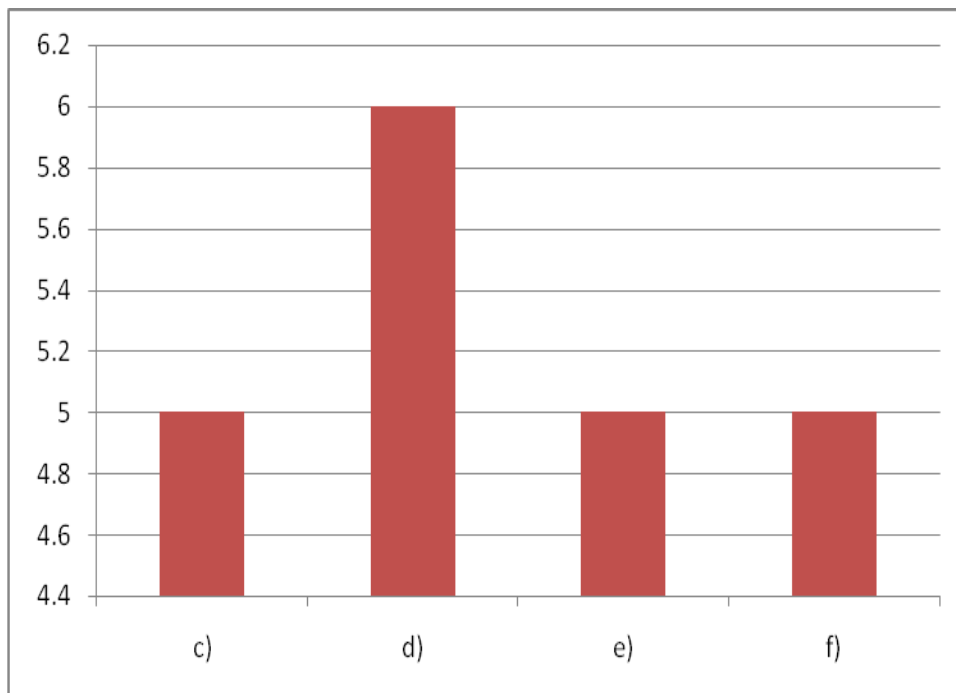
Forma	%
Más teoría	11.5%
Más práctica	12.5%
Dinámica e interactiva	82.5%

Pregunta 4: ¿Te gustaría que el profesor propusiera ejercicios, problemas y juegos o dinámicas para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes?



SI	NO	NO CONTESTO
97.5%	0	2.5%

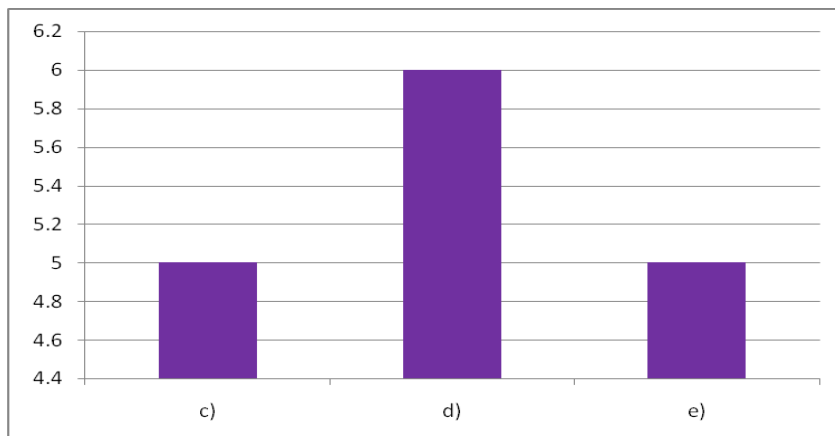
Pregunta 5: En general, ¿aprendes más cuando?



Cuando...	%
Leo artículos y libros	26.6%
Interactúo con mis compañeros y profesor	64.4%
Realizo exposiciones	8.8%
No contesto	0

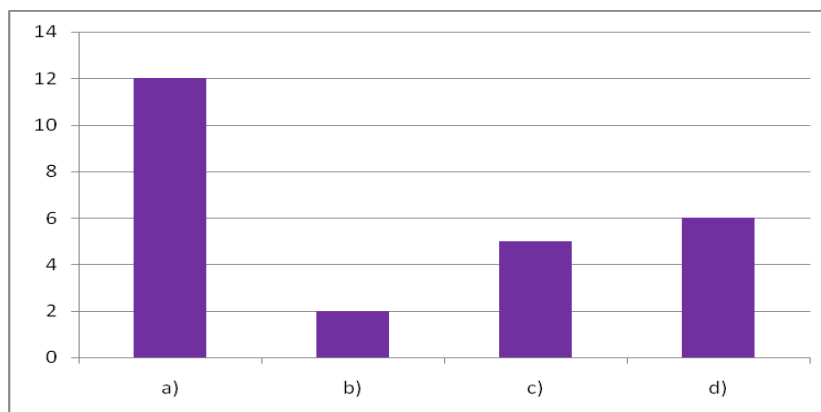
Sección 3: ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA MATERIA

Pregunta 1: ¿Te gustaría que se presentara un plan de clase para cada tema?



SI	NO	NO CONTESTO
82.5%	17.5%	0

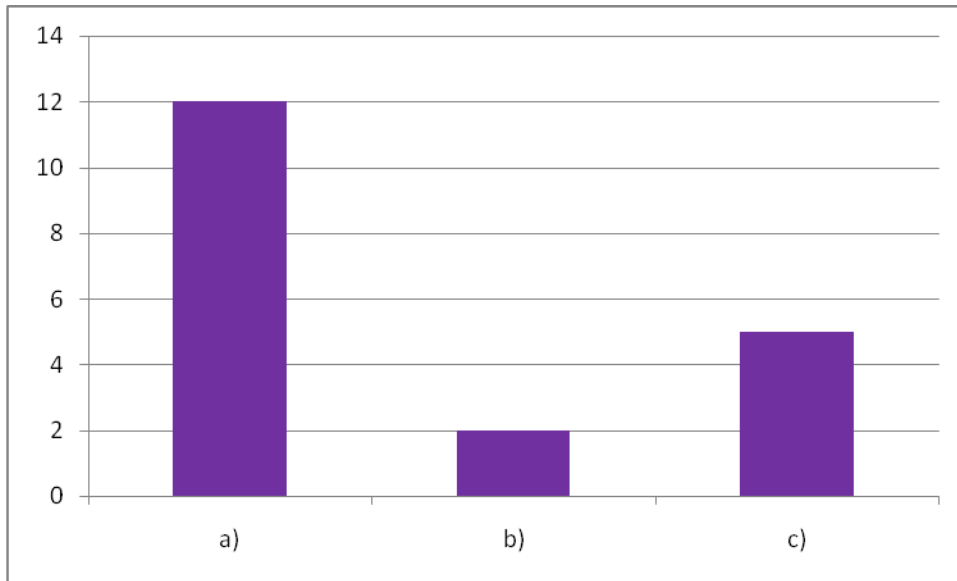
Pregunta 2: En tu opinión, ¿las actividades deben estar enfocadas a?



Enfoque	%
Entender mejor el tema	70%
Hacer la clase divertida	0

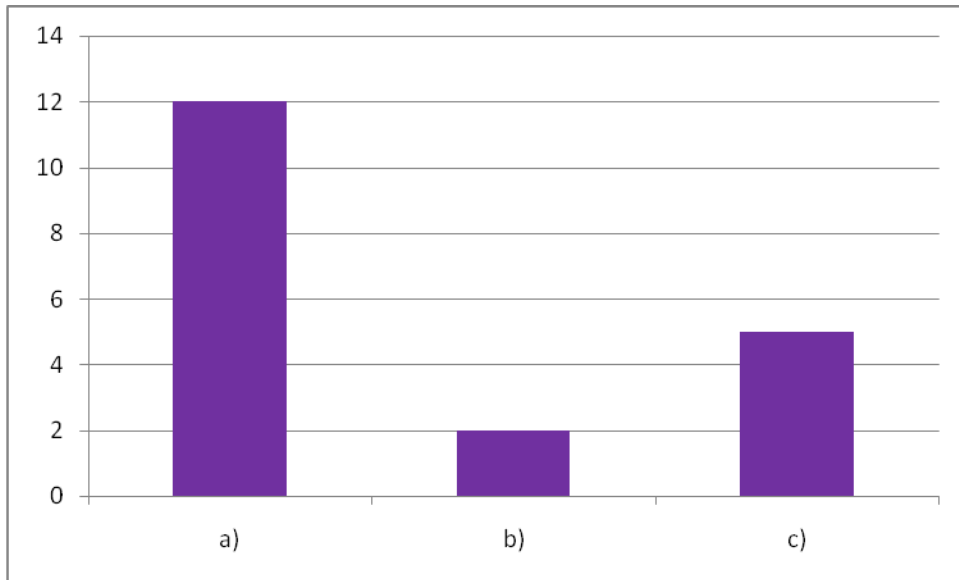
Complementar mis conocimientos	30%
No contesto	0

Pregunta 3: *¿El tipo de actividades que despiertan mayor interés en tus estudios son?*



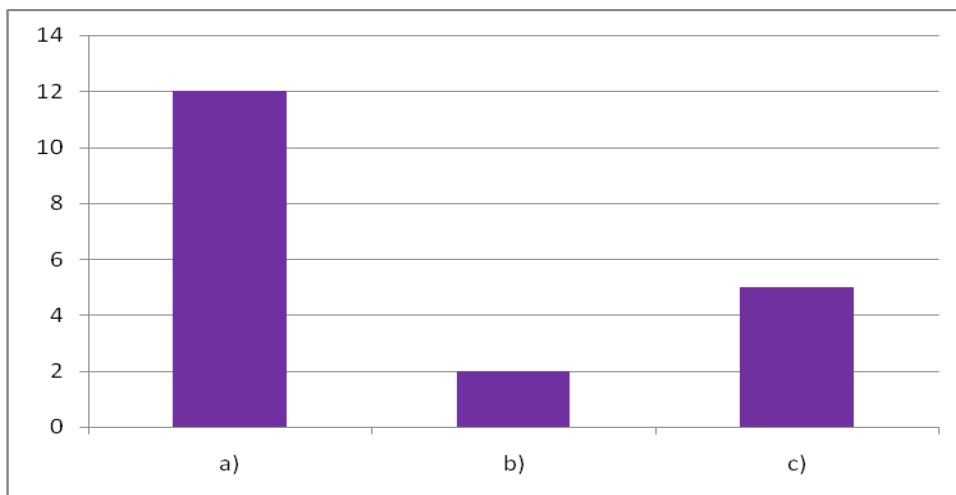
Actividad	%
a) Teóricas (resúmenes, ensayos, mapas conceptuales etc.)	15.9%
b) Prácticas (visitas a instituciones, museos, exposiciones etc.)	38.6%
c) Dinámicas (técnicas grupales que permiten vincular la teoría con la práctica)	45.5%

Pregunta 4: ¿Las actividades deben promover?



Promover	%
La participación	23.8%
La autonomía	4.76%
La retroalimentación	71.4%

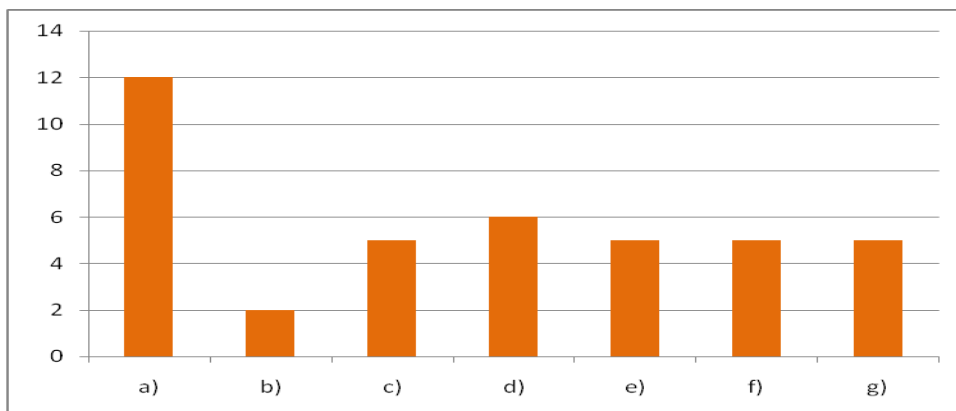
Pregunta 5: Prefieres que las actividades se realicen...



Realizar	%
En clase	90%
Por mi propia cuenta	10%
No contesto	0

Sección 4: AMBIENTE DENTRO DEL AULA

Pregunta 1: Señala la frase con las que estés más de acuerdo en relación al ambiente y actividades.



Frase	%
a) Lo importante para conseguir un buen ambiente es que los participantes se impliquen con interés en la actividad.	30.4%
b) Es importante que los participantes puedan participar con facilidad en la actividad	4.34%
c) Las actividades que se realicen en grupo deben sobresalir por su ambiente de cooperación	13.04%
d) El percibir como productivas las actividades ayuda a crear un buen ambiente.	14.4%
e) Es importante evitar las tensiones y conflictos durante el desarrollo de la actividad.	13.04%
f) Lo que verdaderamente crea un buen ambiente es el llevar a cabo actividades nuevas e innovadoras.	11.5%
g) Mantener equilibrados los niveles de asistencia a la actividad mejora las relaciones y el ambiente de la misma.	13.04%

RECURSOS DIDÁCTICOS

El 92.5 % de los alumnos está de acuerdo e interesado en apoyarse en una guía didáctica como herramienta para sus estudios, mientras que al 7.5 % no le interesa.

El 97.5% de los alumnos considera que una guía didáctica es un material útil para el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras el 2.5 % no contesto.

El 97.5 % de los alumnos ha trabajado antes con una guía didáctica en sus estudios universitarios, el 2.5 % no contesto.

En cuanto a los recursos y materiales didácticos que más les interesan para trabajar la materia son los impresos en un 34.7 %. Audio y video 39.1%, material multimedia 15.2% y el 10.8% no contesto.

En cuanto a los temas que les gustaría que se incluyeran en la guía didáctica y como parte del programa de la asignatura de Psicología de la Adolescencia son:

- Técnicas para trabajar con adolescentes	19.4 %
- Noviazgo	11.3%
- Autoestima	20.1%
- Importancia de la familia	11.6%
- Depresión	12.5%
- Los temas que se contemplan en el programa	25.1%

FORMA DE TRABAJO

El 97.5% de los alumnos está interesado en trabajar con distintas estrategias de enseñanza (mapas conceptuales, resúmenes, ensayos, trabajos de campo etc.) mientras el 2.5% no contesto.

El 47.5% de los alumnos considera que la mejor forma de estudiar es en clase con el profesor, el 35% opina que es mejor trabajar en equipo y el 11.75% considera que es mejor trabajar de forma individual.

El 82.5% de los alumnos opina que la mejor manera de trabajar la materia dentro del aula es de forma interactiva y dinámica. El 11.5% opina que es mejor trabajar con teoría. Y el 12.5% opina que es mejor trabajar de forma práctica.

Al 97.5% de los alumnos le gustaría que su profesor propusiera ejercicios, problemas y juegos o dinámicas para el desarrollo de conocimientos habilidades y actitudes. Mientras que el 2.5% no esta de acuerdo.

El 26.6% de los alumnos aprende más cuando lee artículos y libros. El 64.4% cuando interactúa con sus compañeros y profesor y el 8.8% cuando realiza exposiciones.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA MATERIA

Al 82.5% de los alumnos le gustaría que se propusiera un plan de clase para cada tema, mientras que el 17.5% no esta de acuerdo.

Para el 70% de los alumnos las actividades que se realizan a lo largo del curso deben estar enfocadas a entender y facilitar el conocimiento del tema. Para el 30% restante las actividades deben estar enfocadas a complementar sus conocimientos.

Las actividades que despiertan mayor interés en los estudios de los alumnos son las dinámicas en un 45.5%. Las prácticas para un 38.6% y las teóricas para un 15.9%.

Para el 71.4% de los alumnos las actividades deben promover preferentemente la retroalimentación. Para el 23.8% la participación. Y para el 4.76% la autonomía.

El 90% de los alumnos prefiere que las actividades se realicen en el salón de clases. El 10% prefiere realizarlas por su propia cuenta.

AMBIENTE DENTRO DEL AULA

En cuanto a la frase con la que están más de acuerdo en relación al ambiente dentro del aula y las actividades los resultados fueron los siguientes:

Frase	%
a) Lo importante para conseguir un buen ambiente es que los participantes se impliquen con interés en la actividad.	30.4%
b) Es importante que los participantes puedan participar con facilidad en la actividad	4.34%
c) Las actividades que se realicen en grupo deben sobresalir por su ambiente de cooperación	13.04%
d) El percibir como productivas las actividades ayuda a crear un buen ambiente	14.4%
e) Es importante evitar las tensiones y conflictos durante el desarrollo de la actividad.	13.04%
f) Lo que verdaderamente crea un buen ambiente es el llevar a cabo actividades nuevas e innovadoras.	11.5%
g) Mantener equilibrados los niveles de asistencia a la actividad mejora las relaciones y el ambiente de la misma.	13.04%

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS

Los resultados nos arrojan que la mayoría de los alumnos se mostraron interesados por trabajar con una guía didáctica que les proporcionará un material de apoyo en el estudio de la materia, así como el trabajar con distintas estrategias de aprendizaje que nos permitieran llevar a cabo una forma de trabajo sobre todo dinámica e interactiva, haciendo uso de distintos materiales de apoyo, preferentemente con materiales audiovisuales.

De acuerdo a los resultados, se elaboró la guía didáctica “Aprendiendo sobre la adolescencia de forma dinámica”, como se ha mencionado a lo largo de este trabajo, se trata de un material que contempla las necesidades de los alumnos y de la profesora y que incluye una serie de estrategias, técnicas y dinámicas que como se muestra en los resultados despiertan el interés de los alumnos, y nos permiten llevar a cabo el estudio de la materia con el principal objetivo de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollar habilidades y actitudes basadas en la retroalimentación, cooperación, participación y compromiso entre otros aspectos.

Cabe mencionar que el tipo de actividades que los alumnos prefieren ya que les facilita sus estudios y despiertan su interés son aquellas que les permiten interactuar con sus compañeros y profesor, así como la mayoría optó porque las actividades fueran llevadas a cabo dentro del salón de clases y se presentará un plan de clase para cada tema ya que esto permite más orden, organización y llevar una secuencia de los temas.

Una vez que los alumnos revisaron el programa de la asignatura, y cómo forma de contemplar sus intereses, en el cuestionario diagnóstico tuvieron la oportunidad de opinar sobre qué temas les gustaría trabajar en la materia independientes a los del programa. Los temas que tuvieron mayor relevancia fueron:

- Autoestima

- Noviazgo

- Depresión

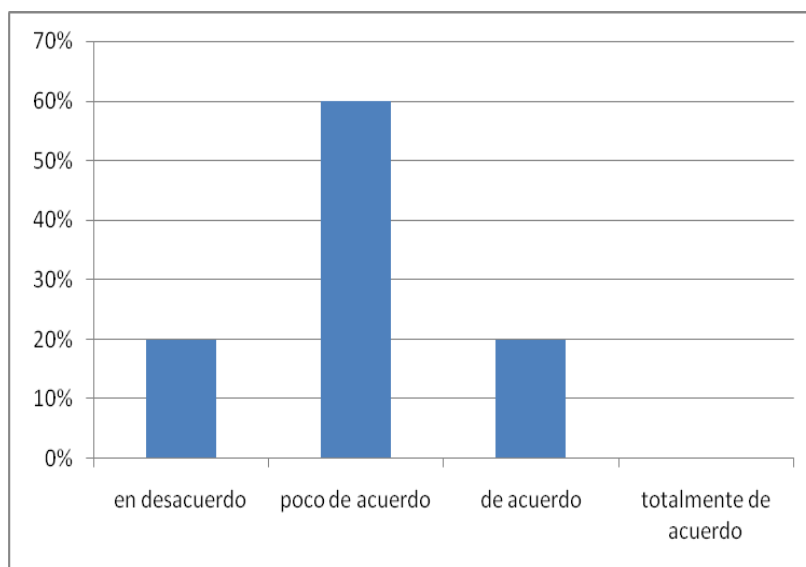
Estos temas se incluyeron en el programa y se trabajo con ellos, además de otros temas que se incorporaron como se muestra en el programa una vez modificado y con el que se trabajo.

7.2 Resultados del cuestionario diagnóstico aplicado a maestros que imparten la materia de Psicología de la Adolescencia.

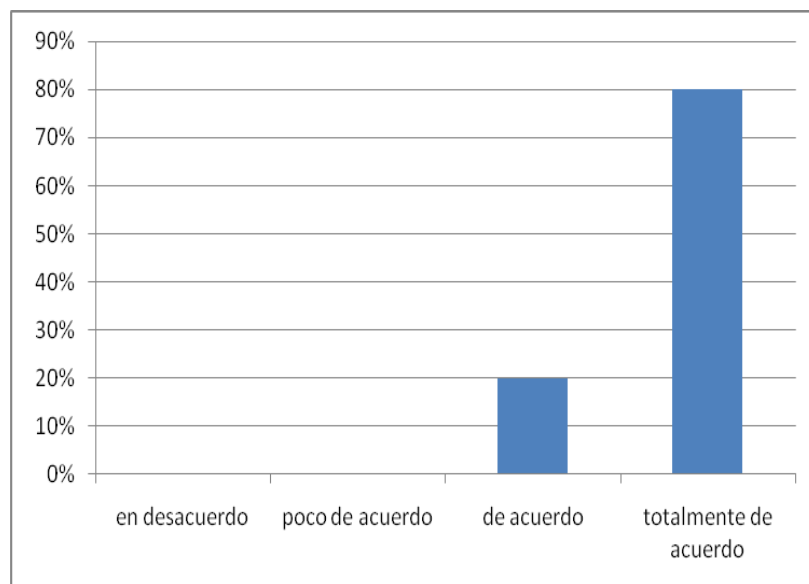
Las siguientes gráficas nos muestran los resultados del cuestionario diagnóstico aplicado a los profesores que imparten actualmente la materia de Psicología de la adolescencia de la Lic. En pedagogía en la Fes Acatlán.

Sección 1. Sobre la necesidad de los recursos y materiales didácticos

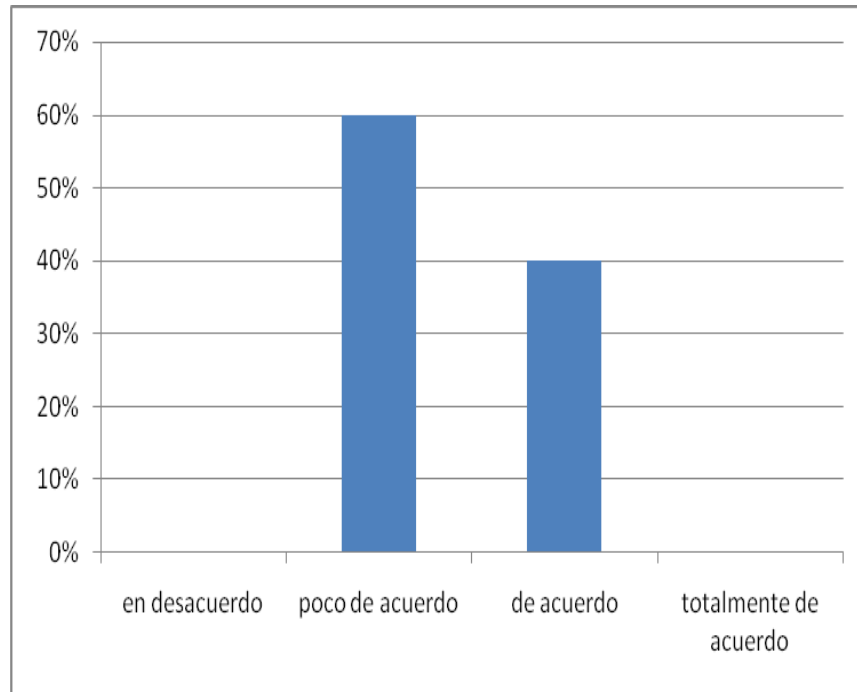
1. Los recursos y materiales didácticos que le brinda la institución son suficientes



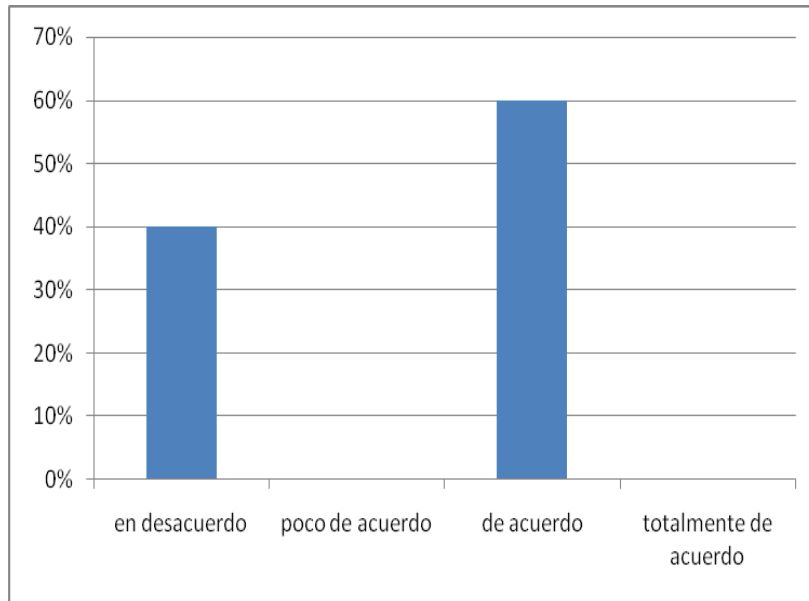
2. Es necesaria la integración de nuevos recursos y materiales didácticos



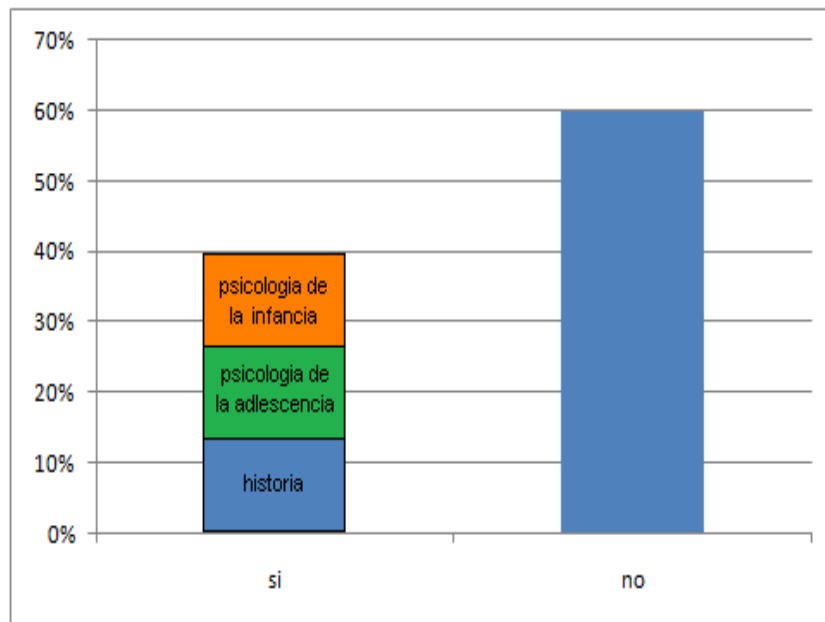
3. Le gustaría apoyarse en una guía didáctica para trabajar su materia



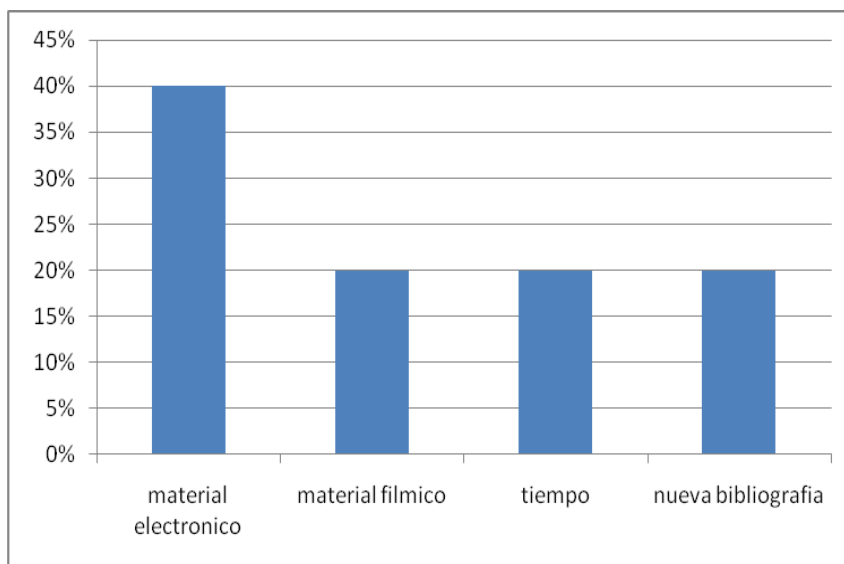
4. Considera que una guía didáctica es un material útil para la enseñanza de la materia



5. Ha trabajado antes con una guía didáctica en su materia

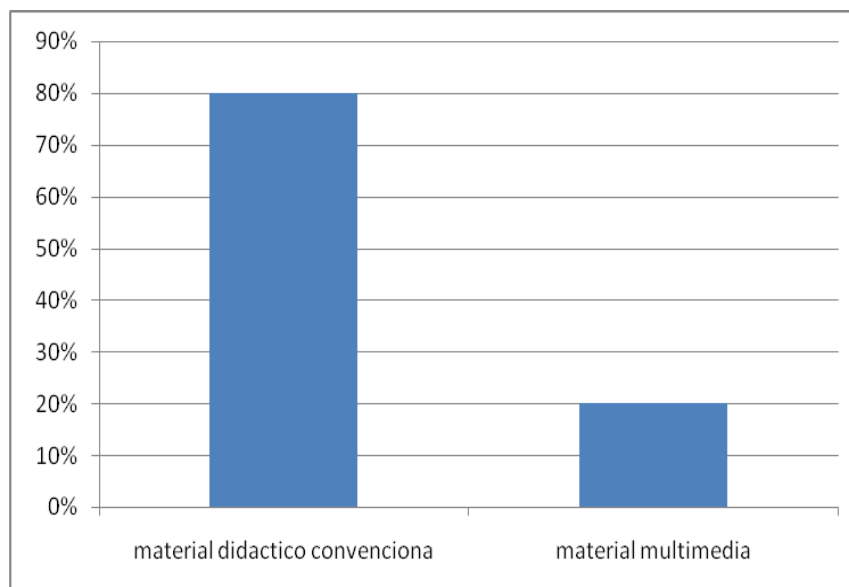


6. Si le dieran la oportunidad de decidir sobre que recursos o materiales didácticos diferentes a los que ha utilizado o con los que no cuenta su institución, se deben implementar ¿cuáles serían?

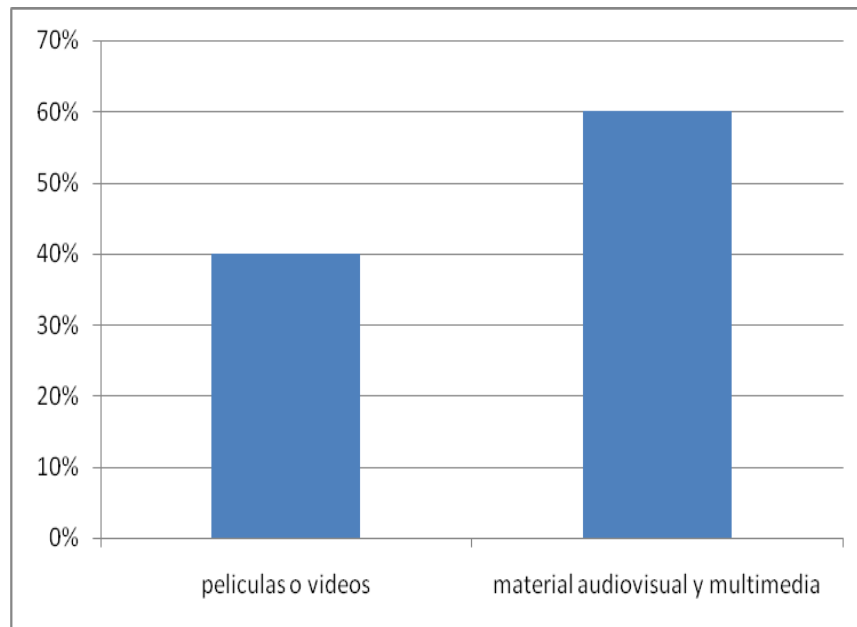


Sección 2. Sobre la utilidad y funciones de los material didácticos

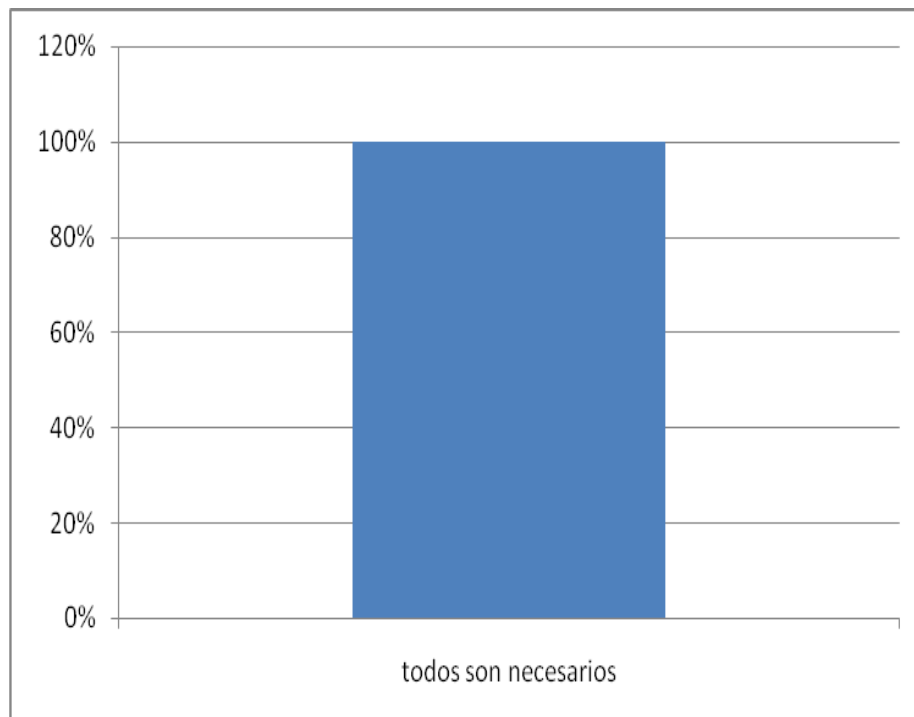
1. Cual de los siguientes recursos didácticos emplea con mayor frecuencia en sus clases



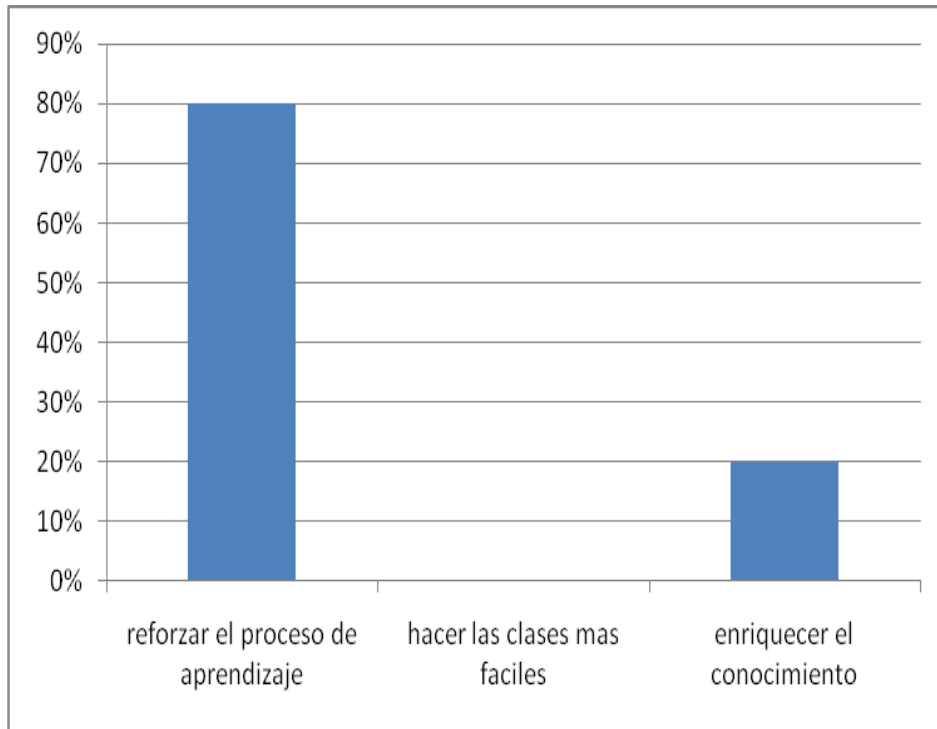
2. De la lista anterior, cuál de estos recursos considera deben incrementarse



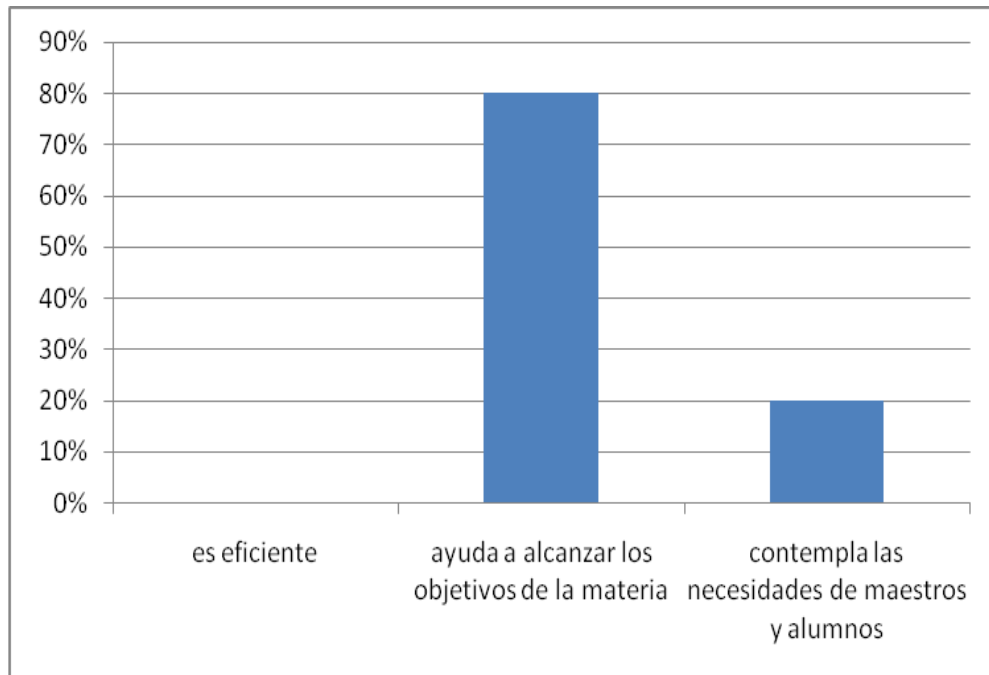
3. Que recurso (s) didáctico considera poco necesario (s)



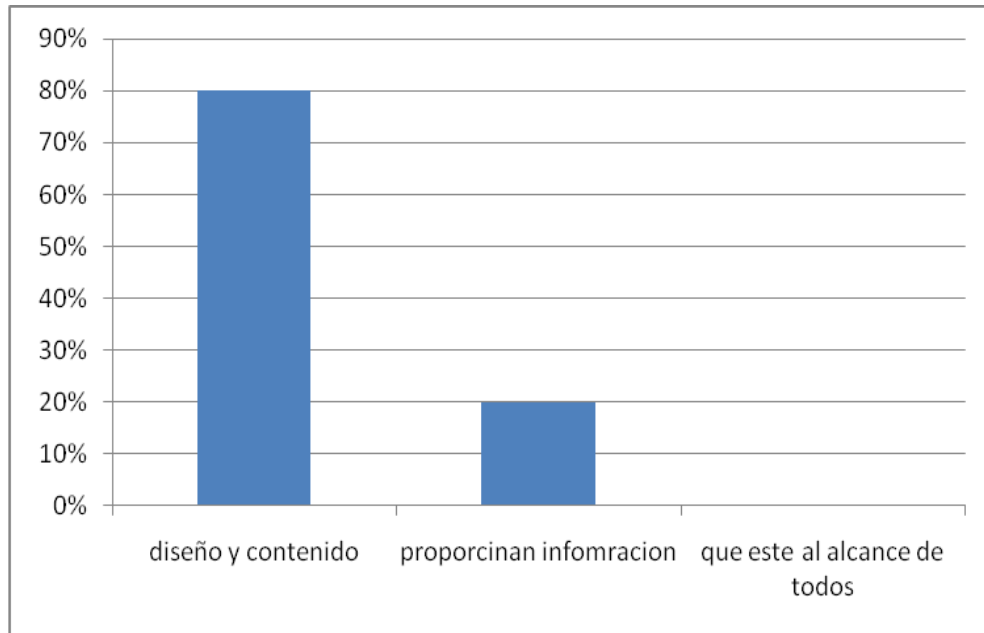
4. En su opinión, los materiales didácticos deben



5. Un buen material didáctico es aquel que

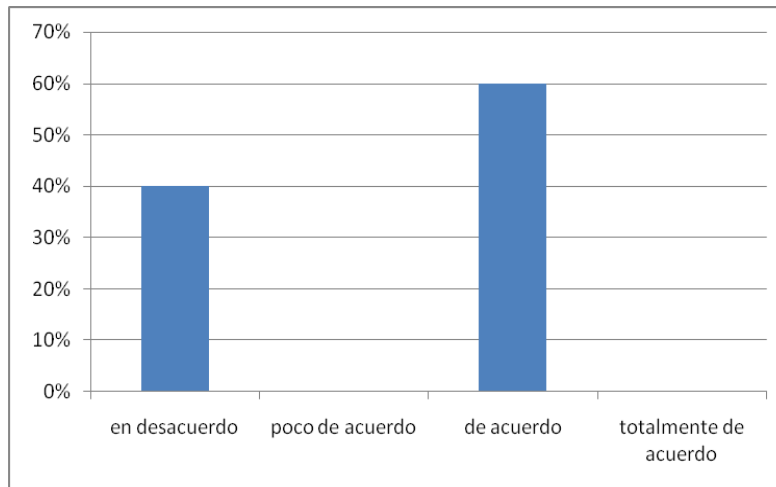


6. La importancia de los materiales didácticos radica en

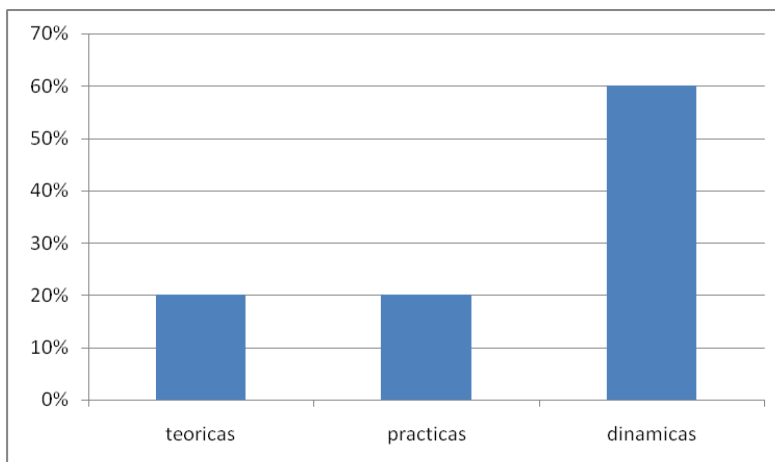


Sección 3. En cuanto a las actividades para trabajar la materia

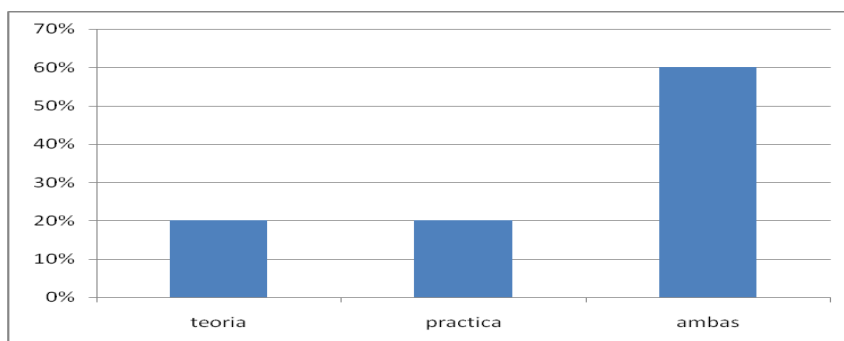
1. Considera de utilidad contar un material didáctico que le sugiera distintas actividades para trabajar y complementar su materia



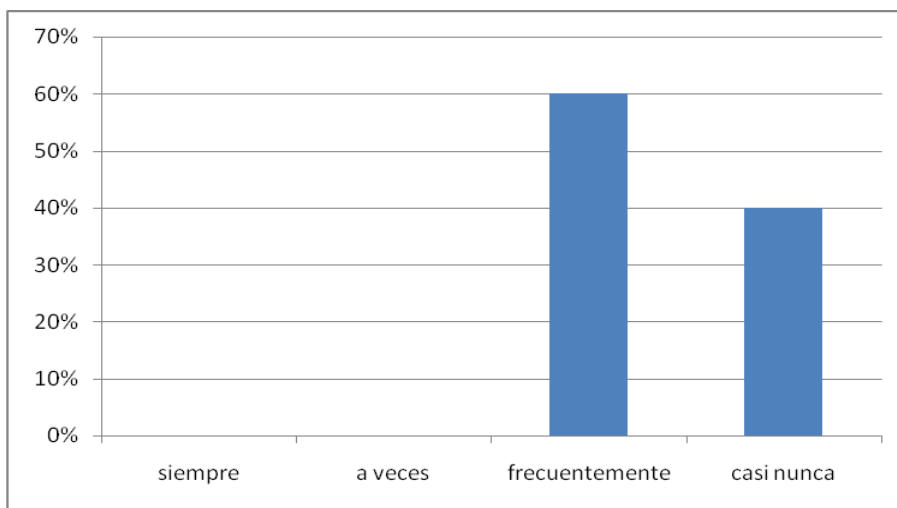
2. En su opinión y de acuerdo a su experiencia, el tipo de actividades que despiertan mayor interés en los alumnos son



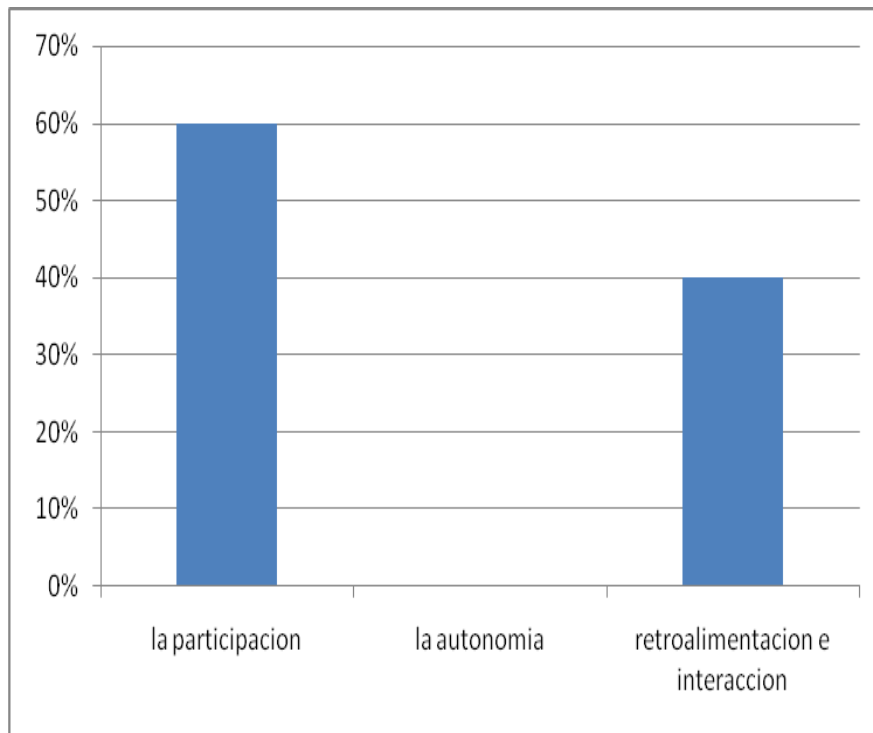
3. Considera que la mejor forma de trabajar su materia es



4. En su clase, procura proponer ejercicios, problemas, juegos o dinámicas para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes



5. Las actividades deben promover



Sobre la necesidad de los recursos y materiales didácticos

El 60% de los profesores esta poco de acuerdo con los recursos y materiales didácticos que le brinda la institución. El 20 % está totalmente en desacuerdo y el otro 20% está de acuerdo.

El 80% de los maestros está totalmente de acuerdo en que es necesaria la integración de nuevos recursos y materiales didácticos, el 20% está de acuerdo.

El 60% de los maestros esta poco de acuerdo en apoyarse en una guía didáctica para trabajar su materia. El 40% está de acuerdo.

El 60% de los maestros considera que una guía didáctica es un material útil para la enseñanza de la materia. El 40% está en desacuerdo.

El 60% de los maestros no ha trabajado antes con una guía didáctica en alguna de sus materias. El 40% si lo ha hecho siendo las materias de:

- Psicología de la infancia 30%
- Psicología de la adolescencia 20%
- Historia 10%

En cuanto a los recursos y materiales didácticos que hacen falta incrementar en la institución los profesores opinaron lo siguiente:

El 40% de los profesores piensa que es necesario integrar nuevo material electrónico. El 20% material fílmico.

El 20% opina que falta tiempo.

El 20% opina que es necesaria la integración de nueva bibliografía.

Sobre la utilidad y funciones de los materiales didácticos

Todos los profesores utilizan material didáctico convencional: pizarrón, materiales impresos, laminas y rotafolios, películas y videos y audiovisuales. Mientras que solo el 20% ocupa además materiales multimedia.

El 60% de los profesores opina que los materiales que más deben incrementarse son los audiovisuales y multimedia. El 40% opinó que las películas o videos.

Todos los profesores opinan que ningún material o recurso didáctica es poco necesario, todos son necesarios e importantes.

El 80% de los profesores opinó que los materiales didácticos deben reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje. El 20% piensa que los materiales didácticos deben enriquecer los conocimientos de los alumnos.

El 80% de los maestros opinó que un buen material didáctico es aquel que ayude a alcanzar los objetivos de la materia. El 20% piensa que un buen material didáctico es aquel que contempla las necesidades de profesores y alumnos.

El 80% de los maestros piensa que la importancia de los materiales didácticos radica en su diseño y contenido. El 20% piensa que su importancia radica en que proporcione información.

En cuanto a las actividades para trabajar la materia

El 60% de los profesores considera de utilidad contar con un material didáctico que le sugiera distintas actividades para trabajar y complementar su materia. El 40% está en desacuerdo.

El 60% de los maestros opina que de acuerdo a su experiencia el tipo de actividades que despiertan mayor interés en los alumnos son las dinámicas (técnicas grupales que permiten vincular la teoría con la práctica) el 20% opina que las actividades teóricas (investigación, ensayos, lecturas etc.) el 20% opina que las actividades prácticas (visitas a museos, instituciones, exposiciones etc.)

El 60% de los profesores opina que la mejor forma para trabajar su materia es con distintas actividades que contemplen teoría y práctica. El 20% opina que la mejor forma de manera teórica y el otro 20% opina que la mejor forma es la práctica.

El 60% de los profesores frecuentemente procura proponer ejercicios, problemas, juegos, dinámicas en sus clases para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes. Mientras que el 40% de los profesores casi nunca lo hace.

El 60% de los profesores piensa que las actividades deben promover la participación y el trabajo en equipo. Mientras que el 40% opina que las actividades deben promover la interacción y retroalimentación.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS

Con la aplicación de este cuestionario se intentó conocer la opinión de los profesores sobre la integración e importancia de los recursos y materiales didácticos, las características que deben tener para cumplir la función de apoyar y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y el tipo de recursos y materiales que hacen falta y por ende deben integrarse.

También se indagó sobre la forma de trabajar de los profesores con el objetivo de conocer el tipo de actividades que consideran son las más indicadas de acuerdo a su experiencia para que el material didáctico sea eficiente y útil. En este aspecto podemos darnos cuenta de que la forma de trabajar la materia de acuerdo a los profesores es diversa, la mayoría de ellos piensa que la mejor manera es aplicar distintas técnicas que contemplen teoría y práctica.

La mayoría de los profesores piensa que es necesaria la integración de nuevos recursos y materiales didácticos. Menos de la mitad de los profesores que imparten la materia de Psicología de la Adolescencia ha trabajado con una guía didáctica sin embargo consideran de utilidad el trabajar con este material de apoyo que refuerce el proceso de enseñanza aprendizaje y que ayude a alcanzar los objetivos de la materia.

También la mayoría opinó que es de utilidad contar con un material que le sugiera distintas actividades para trabajar y complementar la materia.

Dentro de los recursos que consideran se deben incrementar, el que más peso tiene son los audiovisuales y materiales multimedia, por lo tanto se realizaron 2 audiovisuales: “Cultura Adolescente” y “Autoestima en la adolescencia”, además se

proyectaron distintas películas con problemáticas en esta etapa, así como videos sobre tribus urbanas, ya que es un tema muy sonado y conocido por los jóvenes a nivel mundial actualmente.

La información que se pudo obtener de acuerdo a estos resultados, es importante ya que permitieron conocer las necesidades de los profesores y su opinión en cuanto a la integración de la guía didáctica y que características consideran necesarias de este material para que pueda facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y cumplir como material de apoyo. Esta información se contempló para la elaboración de la guía didáctica pues nos arroja datos que finalmente es necesario tomar en cuenta pues la guía didáctica es un material de apoyo con el que se pretende apoyar la práctica docente.

VIII

EL CONSTRUCTIVISMO

FUNDAMENTACIÓN PEDAGOGICA TEÓRICO METODOLOGICA

La presente investigación así como el producto final que es la guía didáctica, tienen un enfoque constructivista, por lo tanto es necesario retomar los principios fundamentales y las bases teóricas de este paradigma educativo.

Antecedentes del Constructivismo

En sus orígenes, el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. La literatura existente en torno al constructivismo, nos indica que se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Kant, Marx o Darwin. En estos autores así como en los actuales exponentes del constructivismo en sus múltiples variables, existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar positivamente la naturaleza y construir la cultura. Destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente.

Algunos autores se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos, (por ejemplo, el constructivismo psicogenético de Piaget) pero para otros el foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de origen social (como el constructivismo social de Vigotski y la escuela sociocultural o sociohistórica). Mientras que para otros más ambos aspectos son indisociables y perfectamente conciliables. También es posible identificar un constructivismo radical, el planteado por autores como Von Glaserfeld o Maturana, quienes postulan que la construcción del conocimiento es enteramente subjetiva, por lo que no es posible formar

representaciones objetivas ni verdaderas de la realidad, solo existen formas variables o efectivas de actuar sobre la misma.

De esta manera, podemos darnos cuenta de que la postura constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas, a pesar de que los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

En la presente investigación no pretendo enfocarme en un solo autor la idea es retomar los principios básicos y fundamentales del constructivismo, los cuales se presentan a continuación:

La concepción constructivista del aprendizaje escolar

Se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista. Así la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes:

- a) los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b) Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento personal. De esta manera, los tres aspectos clave que deben favorecer el proceso instruccional serán el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales: tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, que debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

Lo anterior implica que la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. De acuerdo a Cesar Coll, la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales¹:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye o reconstruye los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que describir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

De esta forma, se dice que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la

¹ COLL, Cesar. ¿Qué es el Constructivismo? Argentina, Ed. Río de la Plata. 2000.

información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental por medio de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. Así, el alumno podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional. En todo caso, la idea de construcción de significados nos refiere a la teoría del aprendizaje significativo.

Aprendizaje significativo

Este término, fue introducido por David Ausubel quien como otros teóricos cognositivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

Los principios y características del aprendizaje significativo son:

- El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.
- El aprendizaje es un proceso de (re) construcción de saberes culturales.

- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.
- El aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas.
- El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.
- El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos.

En síntesis, el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la realización sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

Concepto y metodología de la enseñanza

Se considera a la enseñanza como un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos. Es decir, la enseñanza es un proceso que pretende apoyar o “andamiar” el logro de aprendizajes significativos. En tal sentido, puede decirse que la enseñanza corre a cargo del enseñante

como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural etc.) que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación. Asimismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñantes y aprendices única e irrepetible.

La enseñanza es también en gran medida una auténtica creación. Y la tarea que le queda al docente por realizar es saber interpretarla y tomarla como objeto de reflexión para buscar mejoras sustanciales en el proceso completo de enseñanza aprendizaje. De hecho, no podrá hacer una interpretación y lectura del proceso si no cuenta con un marco potente de reflexión, ni tampoco podrá engendrar propuestas sobre cómo mejorarlo si no cuenta con un arsenal apropiado de recursos que apoyen sus decisiones y su quehacer pedagógico.

Metodología de la enseñanza

El método que se privilegia desde una didáctica constructivista es el denominado de enseñanza indirecta. De acuerdo con la enseñanza indirecta, el énfasis debe ser puesto en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz ante los distintos objetos de conocimiento (físico, lógico matemático o sociocultural) bajo el supuesto de que esta es una condición necesaria para la autoestructuración y el autodescubrimiento en los contenidos escolares. En lo que corresponde al maestro, su participación se caracteriza por recrear soluciones adecuadas de aprendizaje, concordantes con los tres tipos de conocimiento antes señalados, deben igualmente promover conflictos cognitivos y sociocognitivos, respetar los errores, el ritmo de aprendizaje de los alumnos y crear un ambiente de respeto y camaradería.

Junto a los anteriores aspectos, el constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones inductivistas o empiristas de la enseñanza, es decir, las tendencias más ligadas a lo que se ha denominado enseñanza inductiva por descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto en proceso de aprendizaje se comportara como un inventor. Por el contrario el constructivismo rescata por lo general la idea de enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje

entre lo significativo y lo memorístico. Como consecuencia de esta concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza etc.

Papel del profesor

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje incluso el de investigador educativo.

Para el constructivismo, el docente tiene las siguientes características:

- Es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta del conocimiento.
- Es un profesional reflexivo que piensa críticamente su práctica, toma decisiones y soluciona problemas pertinentes al contexto de su clase.
- Toma consciencia y analiza críticamente sus propias ideas y creencias acerca de la enseñanza y el aprendizaje, y está dispuesto al cambio.
- Promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos.
- Presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos.
- Establece como meta la autonomía y autodirección del alumno, la cual apoya en un proceso gradual de transferencia de la responsabilidad y del control de los aprendizajes.

- Su papel fundamental consiste en promover una atmosfera de reciprocidad, respeto y confianza para el alumno. Debe reducir su papel de autoridad respetando los errores de los alumnos y respetando sus propias estrategias de conocimiento. Debe evitar el uso de recompensa y el castigo y promover que los alumnos construyan sus propios valores morales.

Papel del alumno

- El alumno es visto como un constructor de su propio conocimiento,
- Es un aprendiz que posee un cierto tipo de conocimientos de acuerdo a las estructuras y esquemas propios, los cuales determinan sus acciones y actitudes.
- Es un ser activo y pensante con plena capacidad y libertad de reflexionar, analizar y criticar la realidad sin conformarse con lo que se le ofrezca.

El proceso de evaluación

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje debe considerarse como una actividad necesaria, en tanto que le aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que le permitirá la regulación y el conocimiento de los factores y problemas que llegan a promover o perturbar dicho proceso.

Evaluar desde el punto de vista constructivista implica los siguientes aspectos centrales:

- *La evaluación tiene como finalidad pedagógica:* mejorar y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los objetivos marcados.

Información que recoge:

- Recoge la información de la evolución del proceso de aprendizaje.
- El funcionamiento del alumno ante la tarea: detención de dificultades o bloqueos.
- Y conlleva la elaboración del refuerzo de los logros.
- Los resultados parciales del aprendizaje y realizaciones de los alumnos.

En que momentos:

- Regulación continúa durante todo el período en que se extiende el proceso de enseñanza aprendizaje:
- Al inicio (inicial)
- Durante todo el proceso (formativa)
- Al final (sumativa)

Consecuencias que se derivan:

- Adaptación de las actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - Proporcionar ayudas en el momento en que se detectan los problemas.
 - Plantear actividades de refuerzo o ampliación, según el grado de consecución de los objetivos.
 - Reorientar la planificación de las secuencias de aprendizaje.
- *La evaluación tiene como finalidad acreditativa:* dar cuenta del logro de los objetivos propuestos.

Información que recoge:

- Resultados globales de los alumnos, en relación a un conjunto de objetivos, al final de determinado periodo de formación.

En que momento:

- Al final del ciclo y de cada curso (sumativa acreditativa).

Consecuencias que se derivan

- Acreditación de los resultados obtenidos.
- Calificación
- Promoción (o no).
- Titulación (o no).

- Consejo orientador (al final de la etapa).

Las Estrategias de enseñanza en la perspectiva constructivista

Las estrategias de enseñanza, son medios o recursos que utiliza el docente para prestar su ayuda pedagógica. En la perspectiva constructivista, y de acuerdo a Frida Díaz Barriga se pueden definir como estrategias de enseñanza a “los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”.

Siguiendo a Frida Díaz Barriga, nos dice que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo que función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Además es necesario tener presentes cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión un episodio o una secuencia instruccional:

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales etc.)
2. Tipo del dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso.

Cada uno de estos factores y su posible interacción constituyen un importante argumento para decidir por qué utilizar alguna estrategia y de qué modo hacer uso de ella.

Dichos factores también son elementos centrales para lograr el ajuste de la ayuda pedagógica.

Clasificación de las estrategias de aprendizaje

En el paradigma constructivista, las estrategias de aprendizaje se clasifican de acuerdo a la siguiente forma:

1. **ESTRATEGÍAS PREINSTRUCCIONALES:** se aplican al inicio de una sesión y por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. Algunas de las estrategias preinstruccionales más típicas son los objetivos y los organizadores previos.

2. **ESTRATEGÍAS COINSTRUCCIONALES:** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión.

3. **ESTRATEGÍAS POSTINSTRUCCIONALES:** se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten inclusive valorar su propio aprendizaje.

Cabe mencionar que existen distintos tipos de estrategias, hasta aquí solo hemos presentado las principales, ya que sería exhaustivo hacer una lista de ellas.

IX

SECUENCIA DE TRABAJO CONSTRUCTIVISTA PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

A continuación se presenta como referencia una secuencia del trabajo que realizamos a lo largo del semestre, cabe destacar que esta secuencia no es lineal necesariamente pues, según las necesidades, algunos momentos de la actividad significativa pueden coincidir. Sin embargo, debemos tener cuidado de no considerarla una secuencia única, porque, de los docentes pueden proponer varias secuencias que resultan apropiadas para lograr aprendizajes significativos.

1. Momento de recuperación de conocimientos previos

Al iniciar el semestre realizamos actividades como lluvia de ideas y organizadores previos, “esto me recuerda a”, discusión de temas, palabras clave y realización de una carta escrita por los alumnos en donde recordaban como fue su adolescencia o en algunos casos los alumnos se acercaron a adolescentes para que ellos mismos escribieran la carta y posteriormente analizarlas en clase.

En estas actividades se puso énfasis en recoger los saberes previos necesarios para el desarrollo de las actividades de aprendizaje significativo.

Cabe mencionar que con estas actividades también se tomaron en cuenta y se relacionaron los conocimientos que tenían los alumnos sobre la materia que antecede a la de Psicología de la Adolescencia la cual es, Psicología de la Infancia II para poder contrastar y relacionar la información.

2. Momento de motivación

Algunos investigadores han empezado a identificar aquellos aspectos de la enseñanza que mejora la capacidad de automotivación de los estudiantes. Para animar a los estudiantes a que se conviertan en alumnos independientes y automotivados, se siguieron las siguientes pautas como formas de motivar a los alumnos:

- Ayudar a los estudiantes a encontrar un significado personal y un valor en la materia objeto de estudio.
- Crear una atmosfera que sea abierta y positiva.
- Ayudar a los estudiantes a sentirse como miembros valorados de una comunidad de aprendizaje.
- Mostrar una actitud entusiasta y hacerles ver a los alumnos que los pedagogos tenemos mucha capacidad, para llevar a cabo distintas actividades así como el poder desarrollar habilidades, aptitudes y actitudes positivas.
- Mostrar interés por los estudiantes y su progreso en los estudios.
- Hacer que los estudiantes sean participes activos a la hora de aprender.
- Ayudar a los estudiantes a establecer sus propios objetivos.

Para llevar a cabo la motivación, se llevaron a cabo actividades que les permitieran al alumno analizar y reflexionar sobre la importancia de estudiar y comprender la materia de Psicología de la Adolescencia por ejemplo con ensayos donde manifestarán esa relación entre la pedagogía y la importancia de conocer y comprender a los adolescentes, así como la importancia de este estudio en su vida personal.

Aunque la motivación no siempre garantiza el éxito en la educación, cumple un rol fundamental, que se puede cultivar en los estudiantes si sabemos utilizar la teoría complementada con las experiencias cotidianas, con el fin de que el aprendizaje sea realmente significativo y sea de utilidad en la vida de los estudiantes.

3. Momento Básico

En este momento se desarrollaron un conjunto de acciones para crear, investigar, analizar etc. a través de actividades como: lecturas, elaboración de un periódico mural sobre sexualidad, elaboración de carteles que promovieran un mensaje positivo hacia los jóvenes, manejando temas como drogas, trastornos alimenticios, suicidio, violencia en el noviazgo, tabaquismo, alcoholismo, autoestima etc. elaboración de mapas conceptuales, cuadros comparativos, resúmenes y ensayos.

Se proyectaron audiovisuales y películas con diversas problemáticas que los alumnos identificaron y analizaron a través de técnicas como Phillips 66, debates y discusiones.

El objetivo en este momento fue que los alumnos obtuvieran nuevos aprendizajes, analizando las respuestas que han dado en los momentos anteriores y relacionamos sus saberes previos con los nuevos contenidos.

4. Momento de práctica

En este momento, se pretendía que los alumnos hicieran uso de sus nuevos conocimientos, que refuercen y consoliden sus aprendizajes mediante la aplicación de los nuevos aprendizajes a su vida, es aquí cuando los aprendizajes se vuelven significativos, las actividades que realizamos en este momento fueron ensayos en donde el tema central era “la pedagogía y su labor educativa con los adolescentes” y realizamos exposiciones en donde los alumnos tendrían que pensar en un tema relacionado con la cultura adolescente, con los adolescentes mexicanos, los temas que sobresalieron fueron :

- Tatuajes y perforaciones
- Primeras citas

- Tribus urbanas
- Técnicas para trabajar con adolescentes
- Noviazgo y Enamoramiento
- Violencia en el noviazgo

5. Momento de Evaluación

En este momento se pretendió obtener información sobre cómo habían aprendido los alumnos, la evaluación la realizamos a través de una ronda de preguntas, consistió en contestar la guía de preguntas que se incluyen en la guía didáctica, y abarcan preguntas principales sobre los temas de cada unidad, el objetivo fue que los alumnos pudieran llevar a cabo un repaso de lo aprendido, los alumnos en un primer momento contestaron toda la guía de preguntas para posteriormente elegir dos preguntas al azar y contestarlas de forma oral en el salón de clase.

Para el desarrollo de este momento podemos programar estrategias de autoevaluación y de evaluación en grupo. Se llevo a cabo una autoevaluación de los alumnos en relación con el proceso de la actividad de aprendizaje significativo; el cumplimiento de las tareas a las que nos comprometimos, su grado de participación en las mismas, el desarrollo de competencias, los conceptos y actitudes aprendidas así como la reflexión sobre su proceso de aprendizaje.

En este momento es decisivo el apoyo del docente para reforzar la autoestima, darles oportunidad de buscar alternativas para superar dificultades y tomar las decisiones más apropiadas.

6. Momento de extensión

Este momento se refiere al conjunto de las acciones que permiten afirmar los nuevos aprendizajes en otros contextos. Al concluir una actividad de aprendizaje significativo los alumnos se encuentran motivados para desarrollar otras iniciativas e ideas en relación con nuevas necesidades de aprendizaje surgidas del proyecto curricular de aula.

Una actividad sugerida para este momento es la elaboración de un proyecto de intervención, en donde los alumnos se vayan familiarizando con la elaboración de proyectos y realicen un trabajo referente a la Psicología de la Adolescencia en la que trabajen una problemática. Desafortunadamente en este curso no pudimos llevar a cabo esta actividad por razones de falta de tiempo principalmente.

ANÁLISIS DE LAS ACCIONES Y LOS PRODUCTOS

Al realizar el apoyo a la docencia, en primer lugar me gustaría destacar que fue una experiencia gratificante y significativa ya que al igual que los alumnos con los que trabajé, soy una persona que está en un proceso permanente de aprendizaje y por ende esta práctica ha enriquecido mis conocimientos y habilidades y me ha dado la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.

Los logros del proyecto se concretan en la elaboración del producto final, es decir en la elaboración y aplicación de la guía didáctica “Aprendiendo sobre la Adolescencia de forma Dinámica”, en la cual se evidencia el conocimiento acumulado durante el proceso de investigación y pretende difundirlo promoviendo el aprendizaje significativo y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es necesario recordar los objetivos planteados en este proyecto, ya que a cada uno de ellos le corresponde un producto y un resultado.

Los objetivos generales planteados en este proyecto:

1. Elaborar una propuesta pedagógica, teórico metodológica plasmada en la elaboración de una guía didáctica como material de apoyo a la docencia para la asignatura de Psicología de la Adolescencia.
2. A través de la elaboración de la guía didáctica, facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo el aprendizaje significativo.

1. Se consideró la elaboración de la guía didáctica “Aprendiendo Sobre la Adolescencia de Forma Dinámica” como la estrategia de intervención más pertinente para promover el aprendizaje significativo y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que a través de ésta se brindaron aportaciones significativas al proceso de enseñanza aprendizaje a través de las actividades que realizamos en clase. para la elaboración del producto final se llevó a cabo esta investigación documental la cual esta sustentada y fundamentada teórica y metodológicamente.
2. A lo largo del semestre trabajamos con la guía didáctica, las actividades que realizamos en clase, así como el trabajo de la profesora y mi participación en la práctica docente, lograron establecer en el aula un ambiente de interacción, retroalimentación, participación etc. los alumnos tuvieron la oportunidad de construir sus conocimientos en diferentes circunstancias y relacionarlos con su realidad social. Las actividades que realizamos fueron planeadas con una base teórica constructivista de manera que pudiéramos alcanzar este objetivo.

ACCIONES QUE SE LLEVARON A CABO AL REALIZAR LA PRÁCTICA DE APOYO A LA DOCENCIA.

Al realizar la actividad de apoyo a la docencia, las acciones que lleve a cabo fueron las siguientes:

Detección de necesidades: a través de investigación documental de los planes de estudio de Pedagogía 1984 y 2007, así como observaciones dentro del grupo y la elaboración y aplicación de 2 cuestionarios diagnóstico, uno para profesores que imparten la materia y otro para los alumnos que cursaron la materia.

Tomando en cuenta que en todas las actividades humanas es importante contar con un diagnóstico o conocimiento previo de la situación, entendiendo por diagnóstico “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones

de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación”¹ cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir , es necesario e indispensable elaborar los instrumentos que nos sirvan para llevar a cabo un diagnóstico.

Cabe destacar, que a la hora de realizar un diagnóstico no se parte de un problema sino en busca de los problemas que subyacen el campo de sus intereses., Para intervenir en un problema es imprescindible tener un conocimiento fundamentado en la investigación. Se reviso el Plan de Estudios de la carrera de Pedagogía como se ha mencionando a lo largo de este trabajo con la finalidad de conocer los intereses y expectativas de maestros, alumnos y la misma institución, para después con los instrumentos constatar la existencia y magnitud de los problemas que prevalecen en su entorno y que son susceptibles de intervención educativa.

Una vez diseñados los instrumentos (cuestionarios), se llevó a cabo la detección de necesidades para conocer las necesidades de la institución, investigue los planes de estudios de Pedagogía (2007 y 1984) donde pude obtener información relevante en cuanto a las necesidades de profesores y maestros, tal y como se muestra en el Plan (2006) de estudios a través de las encuestas que se realizaron en el 2000, existe la necesidad de acuerdo a maestros y alumnos de la carrera de *integrar nuevos recursos y materiales didácticos así como la diversificación de estrategias de aprendizaje.*

Teniendo como base esta información, llevando a cabo las observaciones y la aplicación de los cuestionarios, decidí llevar a cabo la investigación y posteriormente la elaboración de la guía didáctica como material de apoyo a alumnos y profesores para facilitar y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Planeación de actividades académicas: Organizar y dirigir algunas clases basadas en las actividades de la guía didáctica “Aprendiendo sobre la Adolescencia de forma Dinámica”. Así como llevar un registro sobre asistencia y tareas.

¹ ANDER EGG, Ezequiel. Técnicas de investigación social. Ed. Humanitas. México. 1965

Como parte de la práctica de apoyo a la docencia, elaboré la planeación de las actividades con las que trabajamos, se utilizaron distintas técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- Lluvia de ideas
- “esto me recuerda a”
- Mapas conceptuales
- Resumen esquemático
- Elaboración de audiovisuales
- Phillips 66
- Cooperación guiada o estructurada
- Elaboración de cuadros comparativos
- Solución de problemas
- Debate

Se realizaron las siguientes actividades:

- Presentación de películas
- Análisis de lecturas
- Presentación de una carta escrita por un adolescente y otra por un adulto
- Análisis de distintas canciones que reflejaran problemáticas de esta etapa
- Sociodrama
- Ejercicio de autoestima
- Ensayos
- Ronda de preguntas (evaluación)

Pudimos obtener como subproductos

- **Elaboración de 2 audiovisuales**

Uno sobre autoestima en la adolescencia y otro sobre Cultura Adolescente en el siglo XXI. En los que se habla sobre el impacto que tiene el nivel de autoestima en la vida de un adolescente y los aspectos psicoafectivos y cual es el papel del pedagogo.

En el otro audiovisual encontramos la definición de lo que es Cultura Adolescente y el significado que ha adquirido a lo largo del tiempo la Adolescencia desde otras generaciones, que significado tiene en la actualidad, características de la cultura adolescente actual y finalmente se presenta una reflexión en torno a la educación en esta etapa.

- **Elaboración de un periódico mural**

Realizamos un periódico mural en el que el tema central fue la sexualidad, el objetivo fue que los alumnos elaborarán este material para enviar un mensaje positivo a la juventud: el ejercer de forma libre y segura la sexualidad pero de manera responsable e informada.

Se hicieron equipos de trabajo los cuales investigaron un tema; Derechos sexuales y Reproductivos, ITS, Embarazo no deseado Métodos Anticonceptivos e importancia de la Educación Sexual. Los alumnos además elaboraron dibujos y utilizaron distintos materiales como folletos y preservativos.

Con esta actividad los alumnos pudieron comprender la importancia de la educación sexual, las alternativas que podemos proponer los pedagogos y la importancia de que la sociedad este informada y conscientizada sobre este tema pues son muchos los problemas en torno a la sexualidad que actualmente nos atacan como ITS, Embarazo no deseado, Prostitución etc.

Al llevar a cabo un análisis global del tema de la sexualidad, con la elaboración del cartel y las exposiciones, los alumnos aprendieron que la educación sexual es básica y fundamental para el desarrollo de niños y adolescentes, bien planeada debe orientar a niños y jóvenes sobre los procesos de desarrollo y madurez sexual con un alto criterio sobre el sexo y conducir a los adolescentes a aceptar conscientemente los modos de

satisfacer a la edad oportuna sus inquietudes y finalmente que los pedagogos debemos fomentar la educación sexual de manera que como sociedad sana formemos mentalidades y cuerpos sanos.

Elaboración de carteles

Realizamos la elaboración de carteles con los siguientes temas: Drogas, Delincuencia Juvenil, Autoestima, Trastornos alimenticios, Violencia en el noviazgo, Alcoholismo, Tabaquismo y Depresión y Suicidio.

El objetivo de esta actividad fue que los alumnos transmitieran un mensaje de reflexión a la juventud sobre dichas problemáticas.

Esta actividad se llevo a cabo en clase, una vez terminados los carteles, los equipos expusieron el mensaje que querían transmitir y recibieron comentarios sobre el resto del grupo.

Con esta actividad los alumnos pudieron comprender que son muchas las problemáticas que atacan a los adolescentes en las que intervienen distintos factores como: la familia, los medios de comunicación, la escuela, los amigos etc. pudieron comprender que nuestra labor pedagógica es concientizar a padres y jóvenes, mejorar nuestra educación y realizar intervenciones pedagógicas que nos permitan atacar o mejorar dichas problemáticas y llevar a cabo distintas propuestas pedagógicas que respondan a estas y otras necesidades sociales.

Elaboración de una propuesta pedagógica: la guía didáctica titulada “Aprendiendo sobre la Adolescencia de forma Dinámica” como material de apoyo a la docencia para la asignatura de Psicología de la Adolescencia:

Este punto se refiere a toda la investigación realizada así como al producto final, la guía didáctica. Una vez concluido el diagnóstico, analizando los resultados y tomando en cuenta la investigación documental que llevé a cabo, decidí elaborar como producto la

guía didáctica “Aprendiendo sobre la Adolescencia de forma Dinámica” como apoyo y herramienta didáctica para alumnos y profesores con el principal objetivo de facilitar y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo.

Esta guía la elaboré como una opción u alternativa para que profesores y alumnos complementen el estudio de la materia. Las características de la guía básicamente son las siguientes:

- Contempla los intereses y necesidades de los alumnos y profesores.
- Ofrece un conjunto de distintas estrategias, ejercicios y dinámicas aplicables al trabajo en el aula que puedan propiciar e intensificar la participación de los alumnos, pretendiendo hacer de la clase un proceso dinámico y activo.
- Tiene un enfoque y fundamentación constructivista, por lo tanto se pretende que al momento de llevar a cabo las actividades sugeridas, se pueda estimular y potencializar las habilidades de los alumnos de manera que puedan obtener un aprendizaje significativo.
- La guía didáctica es como su nombre lo indica “didáctica” y variada; estructura y organiza el objeto de conocimiento y brinda flexibilidad para su abordaje al tiempo que incluye actividades de diverso tipo para construirlo y / o enriquecerlo.

Tiene como principal objetivo:

El facilitar y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo.

Objetivos específicos:

Con la elaboración de la guía didáctica, se pretende también facilitar el logro de los objetivos de la materia y que la guía cumpla la función de guiar el aprendizaje, es decir que ayude a los alumnos a construir conocimientos, confrontar, analizar, reflexionar, aplicar etc.

A lo largo del semestre trabajamos con esta guía, alternando con el trabajo de la profesora. En el transcurso del semestre, fueron suscitándose distintos cambios en la guía didáctica básicamente en cuanto a las actividades, el diseño y los textos con los que se trabajaron. Estos cambios los considero importantes pues de alguna forma la idea es que este material de apoyo fuera perfeccionándose de manera que al finalizar este proyecto pudiera haber elaborado un material útil y relevante para la enseñanza de la materia además de que era sumamente importante ir adaptando el contenido de la guía didáctica a los intereses y necesidades de los alumnos.

Dentro de las actividades que realizamos, la mayoría de ellas como se puede observar en la guía didáctica implican la participación e interacción de los alumnos y el profesor y en este caso también de mi participación. Otras actividades como la presentación de audiovisuales y películas fueron de gran ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje pues se hizo notorio el interés de los alumnos.

Algunas actividades no se pudieron llevar a cabo por falta de tiempo, básicamente nos faltó realizar una visita a alguna institución, ver otras películas que estaban muy acorde con la materia y realizar un proyecto de intervención.

Organizar y dirigir algunas clases basadas en las actividades de la guía didáctica “Aprendiendo sobre la Adolescencia de forma Dinámica”:

Cómo mencioné anteriormente lleve a cabo la planeación de las actividades y trabajamos con ellas, en el caso de algunos temas correspondientes a la unidad I “Introducción al estudio de la Adolescencia” y “Punto de Vista Biogenético en la Adolescencia” del programa de Psicología de la Adolescencia, lleve a cabo exposiciones sobre los siguientes temas:

Para la unidad I:

- **Platón**
- **Aristóteles**
- **Rousseau**
- **Stanley Hall**

1.1 Antecedentes teóricos sobre la adolescencia.

La exposición de estos temas se llevó a cabo en una sesión y la técnica que realizamos fue la elaboración de un cuadro comparativo.

Previamente se les pidió a los alumnos que investigaran sobre los autores de esta unidad sobre aspectos como ¿Qué nos dicen sobre la adolescencia? ¿Qué ideas relevantes podemos obtener sobre ellos en cuanto a la etapa de la adolescencia? ¿Qué concepto tienen sobre adolescencia?

En clase elaboré en el pizarrón un cuadro comparativo como se muestra en la guía didáctica con las participaciones de los alumnos lo completamos y analizamos las preguntas realizadas, una vez concluido el cuadro se establecieron distintas opiniones de los alumnos y a la vez pudimos contrastar la información que llevaron.

Los alumnos pudieron conocer y contrastar lo que los autores nos dicen sobre la adolescencia, analizamos el significado de la adolescencia en la antigüedad y las distintas concepciones que se le han dado a lo largo del tiempo. También pudieron conocer las bases teóricas así como la importancia de sus aportaciones al estudio de la adolescencia.

Para la unidad II

- **Cambios físicos que ocurren en la adolescencia.**

- **la vivencia de lo corporal en la adolescencia.**

- **El lugar del cuerpo en el desarrollo psicosexual en el adolescente.**

Para este tema realizamos discusiones, preguntas intercaladas, palabras clave y un resumen esquemático.

Pudimos hacer un recuento de cómo vivimos nuestra adolescencia en cuanto al impacto emocional y afectivo que provocan los cambios físicos en esta etapa. Realizamos un cuadro en el pizarrón en donde los alumnos describían con una sola palabra que impacto pudieron provocar estos cambios, pudimos analizar conceptos como: vergüenza, miedo, inseguridad, timidez, desconfianza, baja y alta autoestima etc.

El análisis consistió en tratar de comprender porque los cambios físicos pueden llegar a provocar una serie de sensaciones, emociones y sentimientos en los adolescentes y la importancia que tienen estos cambios a nivel personal, social y en la autoestima de los adolescentes.

Los alumnos pudieron comprender que hay todo un proceso de aceptación de la nueva imagen corporal y de renuncia al cuerpo infantil que provoca distintos sentimientos en los adolescentes y que existen aspectos biológicos como la madurez sexual que repercuten en la personalidad y mentalidad de los adolescentes.

Revisión Y propuesta en cuanto a incluir algunos temas en el Programa de la materia de Psicología de la Adolescencia y sugerencias de bibliografía complementaria:

A la hora de planear las actividades y de investigar sobre los distintos temas que trabajamos, me percate de que existen temas importantes e interesantes sobre los adolescentes que no se contemplan en el programa, cabe mencionar, que al momento de

realizar el cuestionario diagnóstico a los alumnos, como se muestra en el mismo diagnóstico, considere importante indagar sobre los temas que les gustaría trabajar a los alumnos sobre la materia, la razón es que los alumnos con los que se trabajo tienen una rango de edad de 18 a 20 años , lo que indica que son jóvenes que si bien están saliendo de la etapa de la adolescencia, están más familiarizados con el ambiente “juvenil” y de alguna forma considere que podría obtener ideas importantes en cuanto a los temas que ellos mismos propusieran , mismos que se muestran el diagnóstico y a su vez se integraron en el programa ya que de acuerdo al constructivismo, los temas siempre deben estar relacionados con la realidad social del individuo.

Los temas que se incluyeron en el programa de la asignatura de Psicología de la Adolescencia son los siguientes (*para identificar los temas se presentan en cursivas*):

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ACATLAN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:		SEMESTRE: 3°		
Nombre de la asignatura: PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO II (ADOLESCENCIA)				
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA	CRÉDITOS
CURSO	Obligatoria	64 horas	4 HRS.	

OBJETIVO GENERAL:

El alumno analizará desde una perspectiva científica los aspectos biopsicosociales que caracterizan el período adolescente en relación con la situación educativa propia de esta etapa.

NO. De horas	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVO PARTICULAR
8	<p>2. Introducción al estudio de la adolescencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Platón - Aristóteles - Rousseau - Stanley Hall <p>2.1 Antecedentes teóricos sobre la adolescencia.</p> <p>2.2 Teorías contemporáneas de la adolescencia.</p> <p>Teorías Psicoanalíticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anna Freud - Aberastury Knobel - Erik Erikson <p>Teorías Cognoscitivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piaget - Kohlberg <p>Teoría del Aprendizaje Social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sullivan 	<p>El alumno revisará las diferentes concepciones de la “adolescencia” como objeto de estudio a través del tiempo.</p>
6	<p>2. Punto de vista biogenético de la adolescencia.</p> <p>2.1 Acción de las glándulas de secreción interna.</p> <p>2.2 Cambios físicos que ocurren en la adolescencia.</p> <p>2.3 <i>la vivencia de lo corporal en la adolescencia.</i></p> <p><i>- El lugar del cuerpo en el desarrollo psicosexual en el adolescente.</i></p>	<p>Identificará la acción de las glándulas de secreción interna y su repercusión en los cambios somáticos.</p>
10	<p>3. Sexualidad y Adolescencia.</p> <p>3.1 Características de la sexualidad en la adolescencia.</p> <p>3.2 Asunción de género.</p> <p>3.3 Tópicos de la sexualidad en la adolescencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud y derechos sexuales y reproductivos. - Embarazo - Anticoncepción - ITS 	<p>Explicará las características de la sexualidad en la adolescencia y sus problemáticas.</p>

	<p>- Diversidad Sexual</p> <p>3.4 <i>Enamoramiento y Noviazgo</i></p>	
12	<p>4. La adolescencia como fenómeno sociocultural.</p> <p>4.1 Perspectiva Antropológica.</p> <p>4.2 Perspectiva Social.</p> <p>4.3 Perspectiva Cultural.</p> <p>- <i>La expresión de la cultura adolescente.</i></p> <p>- <i>Ritos de Iniciación</i></p>	El alumno ubicará a la adolescencia como fenómeno sociocultural.
12	<p>5. Problemas de adaptación propios del adolescente.</p> <p>5.1 Generacionales.</p> <p>5.2 Adicciones.</p> <p>5.3 Sociales.</p> <p>-Delincuencia.</p> <p>-Violencia.</p> <p>5.5 Psicosociales.</p> <p>- <i>Depresión.</i></p> <p>- Suicidio.</p> <p>- Trastornos alimenticios.</p> <p>- <i>Autoestima</i></p>	El alumno distinguirá las principales conductas problemáticas de los adolescentes.
8	<p>6. Adolescencia y Educación.</p> <p>6.1 Programas educativos para la adolescencia en México.</p> <p>6.2 Programas preventivos para la adolescencia en México.</p>	Identificará los principales programas educativos y preventivos dirigidos a los adolescentes mexicanos y la inserción del pedagogo en éstos.

Cabe mencionar que se trabajaron temas que por razones de tiempo principalmente no se pudieron incluir en el programa pero que se trabajaron dentro de las

actividades que realizamos, estos temas se pueden identificar también en la guía didáctica, básicamente fueron los siguientes:

- La adolescencia como crisis o duelo
- Perforaciones
- Tribus Urbanas
- El graffiti como medio de expresión en los adolescentes
- Primeras citas
- Impacto de la música en la adolescencia
- **Los Adolescentes y el Estrés: las Presiones que Enfrentan los jóvenes.**
- Los Tatuajes en la Adolescencia

- “El adolescente y su educación en la sociedad actual: un problema de comunicación”

Un tema que considero sumamente importante y que debería tratarse más a fondo o integrarlo como Unidad en el programa de Psicología de la Adolescencia y en todos los programas educativos es el de *Perspectiva de género*, pues desde hace años venimos arrastrando una cultura machista que nos perjudica a todos como sociedad, y de acuerdo a distintos estudios, es en la etapa de la adolescencia donde se dan índices elevados de violencia en el noviazgo, lo que es preocupante pues en muchos casos, en esta etapa los adolescentes pasan por un período difícil que si no son orientados y ubicados a temprana edad sobre estos temas, pueden desencadenarse situaciones que pueden marcar sus vidas negativamente, así cómo generarse conductas destructivas o perjudiciales.

Sugerencias de bibliografía complementaria para el programa de Psicología de la Adolescencia:

A lo largo de mi investigación, recurrí a libros que ahora puedo decir que son bastante útiles para la materia ya que nos brindan información relacionada con la misma y en mi caso me aportaron nuevos conocimientos que hicieron que mi comprensión sobre los temas fuera más amplia.

Cómo sugerencia de bibliografía complementaria para integrar en el programa de la asignatura, presento las siguientes fuentes:

1. REISFELD, Silvia La adolescencia y el cuerpo marcado, Tatuajes. Una mirada psicoanalítica. Ed. Paidós, Argentina. 2004
2. MATHELIN, Catherine La adolescencia precoz en: “¿Qué le hemos hecho a Freud para tener semejantes hijos?” Ed. Paidós 2002.
3. FLORENZANO, Ramón. Conductas de Riesgo adolescentes y factores protectores. *El adolescente y sus conductas de riesgo* Ediciones de la Universidad Católica de Chile.
4. Adolescente, cuerpo, iniciación, Boletín Antropológico N° 49. Mayo-Agosto, 2000, ISSN: 1325-2610. Centro de Investigaciones Etnológicas - Museo Arqueológico - Universidad de Los Andes. Mérida Nuevo milenio1
5. MAGAÑA, Marisa. Como convivir con adolescentes. Ed. Comunidad Madrid. Madrid 2008.
6. SAAVEDRA, Manuel. Cómo entender a los adolescentes para educarlos mejor. Ed. Pax. México, 2004.
7. RIOS R. María. Intervención Psicológica para adolescentes, ámbitos educativo y de la salud. Ed, PSICOM EDITORES. México 2007.

A lo largo de mi investigación, utilice estas fuentes documentales para trabajar algunos temas, y los considero aptos para que se incluyan en el programa como bibliografía complementaria.

VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS
Y POSIBILIDAD DE IMPLANTACIÓN

Al realizar la práctica de apoyo a la docencia y aplicar la guía didáctica “Aprendiendo sobre la adolescencia de forma Dinámica” se pudo llevar a cabo una acción de apoyo en el proceso de Enseñanza Aprendizaje para la materia de Psicología de la Adolescencia en la que pudimos obtener algunos beneficios:

La guía didáctica “Aprendiendo sobre la adolescencia de forma dinámica” como material de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje

Este material didáctico representó una herramienta para el aprendizaje de los alumnos y el trabajo docente, cumplió su función de guía es decir nos ayudo a guiar y de esta manera facilitar los aprendizajes a lo largo del curso. Gracias a esta propuesta, al trabajo de la profesora Estela Uribe Franco y a la participación de los alumnos, pudimos llevar a cabo una serie de actividades complementarias que nos permitieron establecer un trabajo grupal participativo.

Proceso de enseñanza aprendizaje

Los alumnos pudieron trabajar con actividades constructivistas para su aprendizaje, obtener información y adquirir conocimientos relacionados con la materia de Psicología de la Adolescencia a través de los temas que se integraron en la guía didáctica.

El proceso de enseñanza aprendizaje fue teórico práctico poniendo énfasis en la participación de los alumnos, así como en respetar su ritmo de aprendizaje y asimilación de los nuevos esquemas de conocimiento.

Para que los alumnos comprendieran los distintos temas de la asignatura, se aplicaron distintas técnicas y estrategias de aprendizaje en las actividades que pudieran facilitar el aprendizaje y a la vez les permitieran ser los principales actores en este proceso.

Relación maestro alumno

Esta práctica me dio la oportunidad de obtener una experiencia significativa en cuanto a la relación docente alumno y a los factores que intervienen en ésta, mi papel como docente al llevar cabo esta práctica de apoyo fue sobre todo de guía y facilitadora de aprendizajes.

La relación que pude llevar a cabo con los alumnos y la profesora, fue de diálogo e intercambio de ideas. Aplicando el papel de docente con bases constructivistas, pude ver a los alumnos como individuos capaces de construir sus propios conocimientos, cómo personas activas y participativas no pasivas ni receptoras, su participación es fundamental y bien dirigida, sus aprendizajes y su capacidad no tienen límites.

Finalmente en este proceso, aprendemos unos de otros, lo que permite establecer una relación de retroalimentación e interacción que finalmente nos dejen aprendizajes significativos.

Ambiente dentro del aula y forma de trabajo

Las actividades que trabajamos, nos permitieron crear un ambiente de retroalimentación, interacción, participación, diálogo, intercambio de ideas, análisis y reflexión.

Pudimos crear en el salón de clases un ambiente de trabajo que nos permitiera aprender de las ideas y pensamientos de todos y del trabajo que realizamos.

La forma de trabajo fue generalmente en equipo, tratando de promover la socialización y compañerismo, aunque hubo trabajos que exigían la individualidad como fue el caso de los ensayos y las lecturas.

Ambos aspectos, individualidad y socialización, son igualmente importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje pues implican aptitudes y actitudes en los alumnos como responsabilidad, compromiso, solidaridad etc. Se intentó no descuidar estos aspectos sino promoverlos.

Para concluir este punto, puedo decir que el ambiente y la forma de trabajo que se generó dentro del aula, fueron gracias a las actividades que realizamos, al trabajo de la profesora Estela Uribe Franco y la participación de los alumnos.

POSIBILIDAD DE IMPLANTACIÓN

La guía didáctica “Aprendiendo sobre la Adolescencia de forma Dinámica” en esta experiencia, representó una herramienta útil en el proceso de enseñanza aprendizaje. Que nos permitió tener un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicables al trabajo dentro del aula las cuales propiciaron e intensificaron la participación de los alumnos haciendo de la clase un proceso dinámico y activo.

Es necesario recordar que cada grupo es distinto y con distintas necesidades, lo que implica que al aplicar la guía didáctica en otro grupo será necesario mejorar la formulación y ejecución del proyecto a través de la reorientación de los objetivos, modificación de los contenidos, replanteamiento de estrategias, etc. y actualizar o renovarlo en concordancia con los cambios surgidos en el contexto.

tolerante, el aprender a escuchar y a la forma de dirigirme a las personas etc. finalmente a ser objetiva y ética; a ser profesional de la educación.

El comprender y vivenciar la práctica docente y los factores que intervienen en ésta, nos deja el aprendizaje a los pedagogos de que la labor docente es difícil y complicada pero a la vez es una de las acciones más humanas e importantes para una sociedad pues es a través de la educación y de la preparación y actuación de los docentes, (entre otros aspectos) que una sociedad puede crecer y formar ciudadanos conscientes, pensantes y preparados. La práctica docente nos permite crear una visión real y contextualizada de las situaciones que se suscitan dentro de un grupo, lo cual nos permite aplicar nuestros conocimientos teóricos y relacionarlos, contrastarlos y aprender a aplicarlos en la realidad.

Con esta experiencia, he podido construir un significado más profundo de lo que es la práctica docente, ahora sé que es una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso –maestros, alumnos, autoridades educativas, y padres de familia-, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro.

El papel del profesor es sumamente importante en el proceso de enseñanza aprendizaje y con esta práctica los pedagogos podemos aprender que es una gran responsabilidad ser docente y por lo tanto es una acción en la que tienes que comprometerte seriamente a responder por el aprendizaje de los alumnos y a tener una educación permanente pues las habilidades y competencias juegan un papel fundamental y para que la práctica docente tenga los resultados esperados, es necesario establecer formas de relación, diseñar estrategias de asesoría e intervención pedagógica, diseñar instrumentos de medición de avances, etc. Esto conlleva a la urgencia de hacerse de conocimientos que posibiliten apoyar la práctica docente. Ofrecer asesoría significa

CONCLUSIONES

Práctica de apoyo a la docencia: una experiencia significativa

El haber podido realizar la práctica de apoyo a la docencia así como un material didáctico que en determinado momento ha resultado de utilidad, es una experiencia gratificante, pues me ha permitido reafirmar y orgullosamente decir que gracias a la FES ACATLÁN, a mis profesores y mi compromiso por con la Pedagogía por generar nuevos conocimientos, he podido llevar a cabo esta acción de apoyo a la docencia y que cómo pedagoga aún me quedan muchos retos y proyectos pedagógicos por llevar a cabo pues esta práctica me ha servido en gran parte como motivación profesional y plataforma para darle seguimiento a la mejora y resolución de los problemas educativos.

Al realizar la práctica de apoyo a la docencia, así como la elaboración del proyecto de intervención pedagógica, se pueden aprender distintas cosas que enriquecen nuestra formación profesional, en este caso he adquirido conocimientos sobre; planeación y administración educativa, elaboración de materiales didácticos, el uso de nuevos programas de cómputo, la aplicación de estrategias y técnicas de aprendizaje, el manejo de grupos etc.

La práctica de apoyo a la docencia nos permite adquirir saberes, conocimientos y experiencia los cuales son aspectos fundamentales para la formación y preparación académica y profesional, al mismo tiempo nos permite desarrollar habilidades, actitudes y aptitudes básicas en los pedagogos cómo la experiencia con el manejo de grupos y la labor docente.

De forma personal pude aprender a desenvolverme más, el perder el miedo a ciertos aspectos, el poder controlar los nervios al estar al frente, el ser más empática y

emprender acciones cuya misión sea orientar a los docentes mediante procesos de reflexión crítica.

En cuanto a la materia de Psicología de la Adolescencia, que es básica y fundamental para la preparación y formación académica del pedagogo podemos aprender a entender a los adolescentes y todos los factores (biológicos psicoafectivos, sociológicos, educativos etc.) que están presentes en la etapa de la adolescencia y que se manifiestan de distintas maneras en la conducta del adolescente, aquí entra nuestra labor pedagógica; el encaminar positivamente el comportamiento del adolescente, para eso es necesario conocerlo, estudiarlo y reflexionar sobre nuestro papel en torno a las problemáticas que se suscitan en esta etapa.

Podemos conocer la lista extensa de problemas psicoafectivos y sociales que se generan en esta etapa y lo preocupante y alarmante que representan esas situaciones para nuestra sociedad, lo que nos pone en alerta a los pedagogos para entender y resolver dichas problemáticas pues las consecuencias que sufren los adolescentes son diversas y preocupantes.

Sumado a esto, existe un abuso impresionante que se comete con los jóvenes desde los medios de comunicación al hacerlos consumidores de cualquier bien innecesario o inútil lo que es alarmante pues determinará profundas crisis que los llevan a prácticas de consumo de drogas, alcohol, tabaco etc. estas insatisfacciones sociales y personales determinan en gran medida que se den situaciones de riesgo en los jóvenes.

La reflexión y el conocimiento que adquirí al llevar a cabo esta práctica, me deja en claro que desgraciadamente cuando hablamos de adolescentes siempre surge la palabra problema ¿qué problema? Las respuestas son diversas pero siendo las más frecuentes; mal educados, irrespetuosos, irreverentes, no desean estudiar, alcohólicos, vagos, conflictivos y palabras más humillantes como drogadictos, ladrones, transmisores de sida que solo piensan en tener relaciones sexuales sin protección y de ahí la gran cantidad de jóvenes embarazadas cuyos destinos quedan truncados.

Son pocos los ciudadanos que reflexionan y consideran las necesidades y potencialidades de nuestros adolescentes y jóvenes, como responsables de la educación es necesario detenernos a reflexionar si los adolescentes son los únicos que provocan problemas o los que los sufren. Cómo es posible que nuestros jóvenes puedan brindar a la sociedad y a sí mismos el fruto de todas sus capacidades existiendo infinidad de problemáticas sociales como opresión, exclusión del sistema educativo, desigualdad, discriminación, ignorancia, pobreza, etc. problemas sociales que muchas veces determinan su conducta.

La adolescencia como todo momento en la vida es una oportunidad para crecer, no solo el adolescente sino también los padres y educadores, que debemos y podemos ver en ellos reclamos a nuestra humanidad a nuestra capacidad de escuchar y de comprender, de confrontar y caminar juntos. A lo largo de mi estudio sobre la Psicología de la adolescencia pude comprender que no debemos caer en el error de etiquetar y ser prejuiciosos con los niños y adolescentes pues son personas en los que debemos ver el futuro de nuestro país, son portadores de esperanza y optimismo y por lo tanto debemos tener cuidado en no juzgarlos y excluirlos o marginarlos, sino escucharlos, comprenderlos y orientarlos.

Una vez presentada ésta reflexión sobre la etapa de la adolescencia y el papel pedagógico, me gustaría finalizar reiterando la importancia de la práctica docente, ya que cómo he mencionado anteriormente ésta nos permite tener una visión más amplia sobre el papel que desempeñan los docentes y vivenciar nuestra labor pedagógica, nos permite plantearnos nuevos retos educativos que estén encaminados a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje y a la perfección de la práctica docente de manera que los pedagogos aportemos nuevos conocimientos y generemos propuestas y alternativas a la resolución de los problemas educativos en nuestra sociedad.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA
TERCER SEMESTRE

GUÍA DIDÁCTICA “APRENDIENDO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE
FORMA DINÁMICA”



“La superioridad indiscutible de unos pueblos sobre otros no reside en la diferencia de razas, sino se debe a la divergencia de la educación de la juventud. Corrige al joven de hoy para no castigar el hombre del mañana.” *Menbet*



ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	117
INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA GUÍA.....	119
ENFOQUE DE LA GUÍA.....	119
OBJETO DE ESTUDIO E IMPORTANCIA DE LA PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA	123
UNIDADES TEMÁTICAS.....	126
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	127
EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN.....	140
LA PEDAGOGÍA Y SU LABOR EDUCATIVA CON LOS ADOLESCENTES.....	143
LO QUE LOS PEDAGOGOS DEBEMOS SABER SOBRE LA ADOLESCENCIA.....	145
TÉCNICAS PARA TRABAJAR CON ADOLESCENTES.....	147
CONCLUSIONES.....	151
ANEXOS.....	152
“SABÍAS QUE”	152
GLOSARIO.....	156
ARTÍCULOS DE INTERÉS SOBRE LA ADOLESCENCIA.....	162
BIBLIOGRAFÍA.....	165

INTRODUCCIÓN

ALUMNOS Y PROFESORES DEL TERCER SEMESTRE QUE CURSAN LA ASIGNATURA DE “PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA” DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.

Esta es la guía didáctica para la materia de Psicología de la Adolescencia titulada “*Aprendiendo sobre la adolescencia de forma dinámica*” la cual está dirigida a profesores y alumnos que cursen esta materia.

La guía didáctica es un material de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, la cual está diseñada para trabajar la materia. Representa una herramienta didáctica para el curso, en ella se sugieren actividades y estrategias de aprendizaje para estudiar los distintos temas de la materia.

Se presentan además una serie de aportaciones como datos relevantes en cuanto a los adolescentes de México, artículos y lecturas relacionados con la materia y una guía de

preguntas que permitirán reafirmar los conocimientos adquiridos.

Al desarrollar las actividades didácticas sugeridas en este documento, validado por una muestra representativa de profesores y alumnos, lo que se pretende obtener es que los alumnos puedan reforzar y enriquecer sus conocimientos, así como el estimular y potencializar sus habilidades.

La guía didáctica *Aprendiendo sobre la adolescencia de forma dinámica* tiene como principal objetivo facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y promover el aprendizaje significativo. Además se pretende facilitar el logro de los objetivos planteados en el curso así como guiar el aprendizaje de los alumnos es decir ayudar a los alumnos a construir conocimientos confrontando, analizando, reflexionando, aplicando etc.

Las actividades que se presentan en la guía, están elaboradas de manera que se estimule la creatividad, la

“*Si quieres aprender, enseña. Cicerón*”

imaginación, el pensamiento crítico, resolución de problemas y otras experiencias dentro y fuera del aula, haciendo uso de la metodología participativa e investigación acción y buscando alternativas de solución a los problemas educativos.

En cuanto a los profesores, la guía les puede ser útil como apoyo didáctico en su clase, ya que ofrece un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en el aula que pueden propiciar e intensificar la participación de los alumnos, haciendo de su clase un proceso dinámico y activo con un enfoque constructivista.



INFORMACIÓN GENERAL DE LA GUÍA

La guía didáctica “*Aprendiendo sobre la adolescencia de forma dinámica*” se encuentra dividida en cuatro secciones, la primer parte corresponde a las *unidades temáticas* que se trabajarán a lo largo del curso, objetivos, actividades, estrategias de aprendizaje y técnicas que se llevarán a cabo.

La segunda sección corresponde a la *guía de preguntas*, en la cual se presenta un ejercicio de auto evaluación, las preguntas se refieren a los distintos temas que se contemplan en el programa de la materia y otras sobre los temas que se presentan en la guía. El objetivo es que el ejercicio de evaluación le permita al alumno reafirmar sus conocimientos, así como guiar el aprendizaje ya que podrá ir contestando la guía de preguntas a lo largo del curso de manera que las preguntas le brinden una orientación.

La tercera parte consta de una sección llamada “*la pedagogía y su labor educativa con los adolescentes*”. En la que se abordan temas referentes a los retos que tenemos los pedagogos con los adolescentes y las problemáticas a las que se enfrentan.

En la cuarta parte se ubica la sección de los *anexos* donde encontraremos un apartado titulado “*Sabías que*” en donde se presentan datos importantes sobre la adolescencia en México. Y un glosario de acuerdo a términos que resultan indispensables para la materia.

ENFOQUE DE LA GUÍA

CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo, es considerado un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas tanto individual como colectivamente “construyen sus ideas sobre

*“Lo que tenemos que aprender lo aprendemos haciendo”
Aristóteles*

su medio físico, social o cultural. De esta concepción de “construir” el pensamiento surge el término que ampara a todos. De esta manera, puede denominarse como teoría constructivista, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. La idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modernización más que una descripción de la realidad. Para muchos autores, el constructivismo constituye un consenso ya casi generalizado, entre los filósofos, psicólogos y educadores.

El Modelo del Constructivismo o perspectiva radical concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica. Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo

nuestra propia estructura cognitiva. Es necesario entender que esta teoría esta fundamenta da primordialmente por tres autores: Lev Vigotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

Los teóricos cognitivos como Jean Piaget y David Ausubel, entre otros, plantearon que aprender era la consecuencia de desequilibrios en la comprensión de un estudiante y que el ambiente tenía una importancia fundamental en este proceso. El constructivismo en sí mismo tiene muchas variaciones, tales como aprendizaje significativo, aprendizaje generativo, aprendizaje cognoscitivo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje contextualizado y construcción del conocimiento. Independientemente de estas variaciones, el constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada, misma estructura que puede ser de un nivel sencillo hasta un nivel más complejo, en el cual es conveniente que los estudiantes desarrollen actividades

centradas en sus habilidades así pueden consolidar sus aprendizajes adecuadamente.

Es importante observar que el constructivismo en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado, como sucede con cualquier doctrina o teoría, el constructivismo alberga en su interior una variedad de escuelas y orientaciones que mantienen ciertas diferencias de enfoque y de contenido.

La guía didáctica *“Aprendiendo sobre la adolescencia de forma dinámica”* ofrece un enfoque constructivista, El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, "el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias" Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento.

Como consecuencia de esa concepción de aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas conceptuales y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza o guías didácticas etc.

Los Programas de actividades en el constructivismo

Una de las consecuencias didácticas más elaboradas de la aplicación del constructivismo en la enseñanza de las ciencias estriba en la identificación de la actividad didáctica como unidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Como consecuencia de este cambio de enfoque se han propuesto métodos guiados o dirigidos que encadenan secuencias de actividades didácticas, cuyo orden responde a las finalidades explícitas de cada momento del proceso y a las metas u objetivos finales de tales programas. Se elaboran así los llamados programas de actividades que, con ligereas

diferencias dan coherencia a los procesos modernos de enseñanza de las ciencias y de elaboración de materiales didácticos. Los programas de actividades lo que hacen es exponer el trabajo didáctico en forma de programación del profesor con sus alumnos. Estos programas integran secuencias introductorias, cuya finalidad estriba en motivar a los alumnos y favorecer la detección de las ideas previas; secuencias de actividades que introducen nuevas informaciones, que permiten el manejo de datos y organizan pequeñas investigaciones dirigidas; y secuencias de recapitulación, aplicación a nuevas situaciones y generalización de los saberes adquiridos.

Teniendo en cuenta las ideas principales sobre el constructivismo, y reconociendo la necesidad de exponer nuevas herramientas para mejorar el desarrollo del aprendizaje de los sujetos en proceso de formación académica y a su vez la necesidad de elaborar material didáctico como apoyo a los docentes y alumnos. Es como surge la idea de realizar esta guía la cual tiene la finalidad de facilitar el

proceso de enseñanza aprendizaje y proporcionar herramientas que faciliten sus habilidades y logren un aprendizaje significativo. Hablar de aprendizaje significativo implica la apropiación de información, que a su vez será incorporada a estructuras mentales, con el fin de hacer uso de ella en un momento determinado y adecuado.



OBJETO DE ESTUDIO E IMPORTANCIA
DE LA PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

En Psicología de la adolescencia se intenta conocer qué es en sí misma la adolescencia, cómo se ha definido esta etapa a lo largo del tiempo, qué le ocurre y qué siente el adolescente cuando pasa por esta etapa de su vida a nivel psicoafectivo, social, biológico etc.

El objetivo general del curso es:

Que el alumno analice desde una perspectiva científica los aspectos biopsicosociales que caracterizan el período adolescente en relación con la situación educativa propia de esta etapa.

Si queremos educar y ayudar en el proceso de **construcción personal** que van a vivir los adolescentes, es imprescindible conocer qué les está pasando y por qué, para poder comprenderlos y a partir de ahí acompañarles en su proceso de formación.

En este curso, estudiaremos los procesos psicosociales, psicoafectivos, biológicos, sociales, y culturales del adolescente. Es necesario e importante como pedagogos conocer las distintas fases del desarrollo humano en sus distintas facetas, a lo largo del curso iremos conociendo las principales características de la etapa de la adolescencia, los

principales problemas a los que se enfrentan los adolescentes, qué alternativas podemos tomar y cómo podemos tratar estos problemas desde el punto de vista educativo.

¿Qué es la adolescencia?

Etimológicamente procede del latín, del verbo *adolescere*, que significa madurar, crecer, desarrollarse. Existen distintas y variadas definiciones sobre el concepto de adolescencia.

Es importante saber que no es sino hasta finales del siglo pasado y principios del actual que la adolescencia ha tenido un reconocimiento como etapa de la vida. Distintos autores, afirman que la adolescencia es una creación moderna coincidente con el impulso que produjo la Revolución Industrial y la mayor tecnificación de los procesos productivos

Esto obligó a la creación de escuelas por niveles de acuerdo a la edad y a los conocimientos de los estudiantes, con el objetivo de lograr una mejor preparación en los jóvenes trabajadores, según las exigencias de las nuevas tecnologías.

Los pueblos primitivos contemplaban únicamente la niñez y adultez, la adolescencia como época de la vida no existía, bastaba someter al niño cuando llegaba cierta edad a determinadas pruebas o ejercicios y si estos eran satisfactorios, pasaban de inmediato a ser considerados como adultos. Así de simple era la valoración del crecimiento y desarrollo humano.

Muy diferente es la situación en las sociedades modernas donde muchas disciplinas encuentran un amplio campo para la investigación y el trabajo con los adolescentes. No es fácil precisar en un muchacho determinado cuándo comenzó su adolescencia, y predecir cuándo terminará ésta.

La pubertad por ser un evento universal tan importante y a la vez medible, es considerada por muchos autores el punto de partida con el que da inicio la adolescencia. Precisar el final de esta etapa resulta más complicado porque en la actualidad hay un mayor nivel de exigencias a los jóvenes, haciéndose más difícil el proceso de desarrollo humano hasta la inserción en la vida adulta.

Se han dado diferentes definiciones de adolescencia y se ha calificado a esta etapa de distintas maneras y enfoques, La definición **cronológica** de la adolescencia más admitida es la establecida por la Organización Mundial de la Salud (OMS), que considera el período de adolescencia propiamente dicho como el comprendido entre los 14 y los 18 años, con una fase de preadolescencia (11-13 años), sin embargo, esto varía según los países.

Adolescencia como etapa de **transición** se le considera un estado intermedio entre la infancia y la adultez. Se marca una transición entre ambas etapas. A diferencia de la pubertad, que comienza a una edad determinada (a los 9 años en las niñas y 11 en los niños aproximadamente) debido a cambios hormonales, la adolescencia puede variar mucho en edad y en duración en cada individuo pues ésta está más

relacionada con la maduración de la psiquis del individuo y depende de factores psico-sociales más complejos.

Desde el punto de vista **clínico**, la adolescencia es una fase de la vida que sigue a la infancia y que transcurre desde el comienzo de la función de los órganos reproductores (pubertad) hasta el completo desarrollo del organismo.

Psicológicamente la adolescencia es una etapa de la vida cuyo principal objetivo es la búsqueda de la identidad y del sí mismo.

Si tuviéramos que utilizar una sola palabra para definir el concepto de adolescencia no dudaríamos en emplear la palabra **CAMBIOS** ya que la adolescencia es ante todo una etapa de grandes y rápidos cambios en todos los órdenes: somáticos, psicológicos, sociales etc. El desarrollo hormonal es tal que algunas hormonas se multiplican hasta por 20, y esto se hace evidente en el llamado estirón puberal, la aparición de la capacidad reproductiva, el cambio de voz y de todos los caracteres sexuales secundarios.

Por otra parte, el pensamiento antes concreto, alcanza un nivel de abstracción que facilita hacer muchos cuestionamientos con relación a los padres, la familia y los adultos en general. Esto a su vez modifica sus relaciones familiares y personales. En poco tiempo debe enfrentar nuevos retos que exigen decisiones y responsabilidades importantes para el futuro.

La psicología de la adolescencia nos permitirá comprender porqué los adolescentes actúan de determinadas maneras y manifiestan cierto tipo de conductas que generalmente se caracterizan por ser problemáticas aunque no podemos generalizar pues existen factores culturales que desmienten que esta etapa sea universalmente conflictiva. Es cierto que existen factores biológicos y mecanismos fisiológicos universales en cualquier época y latitud del mundo, pero los aspectos socioculturales son de tal importancia que se superponen a los factores biológicos contribuyendo, de forma decisiva, al concepto integral que se tiene hoy en día sobre la adolescencia.

La crisis de la adolescencia es una crisis no sólo del adolescente, sino que afecta a su familia y al entorno educativo, por lo cual nos interesa profundizar en el conocimiento de esta etapa de la vida, los cambios que se producen en los diversos aspectos y la influencia que estos cambios tienen en el comportamiento.

Estudiaremos cómo es esa transición de niño a adolescente, en qué consiste ese gran cambio, transformación y entrada al mundo adulto. Son bastantes los cambios por los que pasa un niño al iniciar la adolescencia. Esta última se divide en distintas etapas las cuales tienen determinadas características en el transcurso de la adolescencia.

La adolescencia es una etapa difícil en el desarrollo personal, en la que aparecen algunos problemas que pueden

desembocar en trastornos serios si no se detectan a tiempo. Anorexia, depresión, fracaso escolar, problemas con las drogas e incluso suicidio se pueden evitar si se es capaz de detectar desde el principio las señales de alerta.

La comunicación entre los adolescentes, sus padres y educadores no está libre de dificultades, por lo que **PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA** proporciona herramientas y conocimientos necesarios para llevar a cabo la labor pedagógica y educativa de ayudarles a comprender y solucionar los problemas de los jóvenes.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÈXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÀN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PSICOLOGIA DE LA ADOLESCENCIA

GUÍA DIDÁCTICA “APRENDIENDO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE UNA FORMA DINÁMICA”

SESIÓN 1.

TEMA: Encuadre

OBJETIVO GENERAL:

- Rescatar experiencias personales de los alumnos sobre la adolescencia que le brinden la capacidad de relacionar de forma no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos.
- Con base en las experiencias expuestas de los alumnos, crear una aproximación al concepto de adolescencia y la relación de la psicología con ésta.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Demostrar el propósito del curso.
- Dar a conocer el objetivo de la guía didáctica que se les proporcionará en esta sesión.

ACTIVIDADES

1. “Esto me recuerda a” o lluvia de ideas

La dinámica para esta actividad consiste en sentarnos en círculo, presentarnos si es necesario y describir brevemente alguna anécdota, recuerdo, experiencia etc. O simplemente recordar algunos de los aspectos que caracterizaron a nivel personal esta etapa.

El objetivo es ir abriendo una charla con todos los integrantes del grupo en donde vayamos identificando algunos rasgos característicos de la etapa de la adolescencia que nos permitan ir construyendo el concepto de adolescencia así como relacionar los conocimientos que adquirirán los alumnos con experiencias de la vida real.

2. Exposición del profesor

3. Presentación de la guía didáctica

Se llevará a cabo una breve presentación de este material con el que trabajaremos a lo largo del semestre. Se darán a conocer los objetivos y una explicación y descripción de su contenido.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

GUÍA DIDÁCTICA “APRENDIENDO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE UNA FORMA DINÁMICA”

UNIDAD I

TEMA: 1. Introducción al estudio de la adolescencia

- 1.1 Antecedentes teóricos sobre la adolescencia.
- 1.2 Teorías contemporáneas sobre la adolescencia.

OBJETIVO GENERAL: El alumno revisará las diferentes concepciones de la adolescencia como objeto de estudio a través del tiempo.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- El alumno comparará lo que nos dicen los autores sobre la adolescencia.
- El alumno identificará algunos de los problemas a los que se enfrenta el adolescente con la presentación del audiovisual “Adolescentes”.
- El alumno describirá una de las teorías contemporáneas de la adolescencia con la elaboración de un resumen o mapa conceptual.

ACTIVIDADES

1. CUADRO COMPARATIVO

De acuerdo a los autores que se revisaron en el tema 1, elabora un cuadro comparativo para cada uno de ellos con los siguientes rubros:

EJEMPLO

AUTOR	PROFESIÓN	FECHA	QUE NOS DICE DE LA ADOLESCENCIA
Sigmund Freud	Fue un médico, neurólogo, librepensador y creador del psicoanálisis	Nacimiento: 6 de mayo de 1856 en Freiberg Muerte: Londres 23 de septiembre de 1939	Consideraba la etapa genital de la maduración sexual como el principio fundamental de la adolescencia. Ésta es un re-despertar de los impulsos sexuales de la etapa fálica, la cual ahora se orienta por canales aprobados socialmente: relaciones heterosexuales con personas ajenas a la familia. Debido a los cambios fisiológicos de la maduración sexual, los adolescentes ya no reprimen su sexualidad como lo hacían durante la etapa de latencia en la niñez media. Sus necesidades biológicas hacen esto imposible. Típicamente atraviesan por una etapa homosexual, lo cual puede

			<p>manifestarse en rendir culto, como si fuera héroe, a un adulto, o en una estrecha relación de camaradería, precursora de relaciones maduras con personas del otro sexo. Antes que esto se logre, las personas jóvenes tienen que sentirse a sí mismas libres de dependencia en relación con sus progenitores</p>
--	--	--	---

En base a la problemática que elija cada equipo, los alumnos desarrollarán las siguientes preguntas para elaborar una reflexión y análisis:

1. **¿Cuáles son las posibles causas de dicha problemática?**
2. **¿Cuáles son las consecuencias sobre el adolescente?**
3. **¿Cómo podemos los pedagogos intervenir en dicha problemática?**

2 PRESENTACIÓN DE VIDEO “ADOLESCENTES”

Se hará la presentación de un video titulado “Adolescentes” en el cual el tema central son algunos de los problemas a los que se enfrentan los adolescentes (violencia, trastornos alimenticios, embarazo, drogas etc.

Bibliografía: Se trata de una serie española titulada “Adolescentes” que aún no llega a México, sin embargo podemos encontrar los capítulos del 1 al 9 en la siguiente dirección electrónica: www.youtube.com

3 IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICAS DEL VIDEO

Se les pedirá a los alumnos que traten de identificar las distintas problemáticas que se vieron en el video, se anotarán en el pizarrón y de ahí se elaborarán equipos los cuales tienen que elegir una de las problemáticas y posteriormente desarrollarla en un Phillips 66.

4 PHILLIPS 66



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÈXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÀN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

GUÍA DIDÁCTICA “APRENDIENDO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE UNA FORMA DINÁMICA

UNIDAD II

TEMA: 2 Punto de vista biogénético de la adolescencia.

- 2.1 Acción de las glándulas de secreción interna.
- 2.2 Cambios físicos que ocurren en la adolescencia.
- 2.3 La vivencia de lo corporal en la adolescencia.

OBJETIVO GENERAL: Identificará la acción de las glándulas de secreción interna y su repercusión en los cambios somáticos y psíquicos del adolescente.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- El alumno conocerá el impacto que provocan los cambios físicos y hormonales en el cuerpo y personalidad del adolescente a través de la lectura “La elaboración de los duelos en la adolescencia” y con la exposición de una carta escrita por un adolescente.
- El alumno conocerá las distintas fases de la adolescencia a través de la investigación de las mismas, así como la elaboración de un resumen esquemático.

ACTIVIDADES

1. PRESENTACION DE UNA CARTA ESCRITA POR UN

ADOLESCENTE: La actividad consiste en que cada alumno investigue como los adolescentes viven los cambios físicos y hormonales en su cuerpo, es decir que impacto provocan estos cambios en su personalidad y forma de pensar.

Cada alumno, se dirigirá a un adolescente (un familiar, amigo etc.) y le pedirá que elabore una carta titulada “mi cuerpo” en la que se rescate una idea de cómo el adolescente enfrenta estos cambios. Las cartas se leerán en clase y se opinará sobre ellas.

2. “INFORMACIÓN ESTRUCTURADA”.

Se llevará a cabo esta técnica con la lectura “La elaboración de los duelos en la adolescencia”: Los alumnos presentaran un informe escrito sobre la lectura exponiendo las ideas principales, posteriormente se realizará esta actividad la cual consiste en intercambiar información de ambas lecturas. Se formarán equipos de 2 integrantes, la actividad consiste en que una de las parejas es “A” y otro “B”. ambos leen la lectura, “A” le platica a “B” lo que entendió sin ver la lectura, B lo retroalimenta. Posteriormente intercambian papeles y se repite la acción. Al terminar cada equipo nos da sus opiniones.

3. ELABORACIÓN DE CUADRO COMPARATIVO SOBRE LAS FASES DE LA ADOLESCENCIA:

Los alumnos investigarán las distintas fases de la adolescencia, posteriormente se elaborará un cuadro comparativo en clase, con las aportaciones de los alumnos. Posteriormente se definirá el concepto de pubertad.

BIBLIOGRAFÍA: Rother de Hornstein MC. “La elaboración de los duelos en la adolescencia”. Rev. Psicoanálisis, 1988. Tomo XLV, n°2.

NOTA: Es necesario revisar la bibliografía básica del programa para llevar a cabo las actividades.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÀN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

GUÍA DIDÁCTICA “APRENDIENDO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE
UNA FORMA DINÁMICA”

UNIDAD III

TEMA: 3. Sexualidad y adolescencia.

- 3.1 Características de la sexualidad en la adolescencia.
- 3.2 Asunción de género.
- 3.3 Tópicos de la sexualidad en la adolescencia.

OBJETIVO GENERAL: Explicará las características de la sexualidad en la adolescencia y sus problemáticas.

OBJETIVO ESPECIFICO:

- El alumno a través de la elaboración de un periódico mural transmitirá mediante este medio la importancia de que los jóvenes puedan ejercer su sexualidad de forma libre, responsable informada y segura así como la importancia de la educación sexual.

- El alumno a través de la presentación de la película “Los chicos no lloran” identificarán la homosexualidad en la adolescencia como una problemática en esta etapa.

ACTIVIDADES

1. ELABORACIÓN DE UN PERIODICO MURAL. El periódico mural se dividirá en secciones en las cuales se contemplarán los siguientes temas:

SECCIÓN 1.

DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

- ¿Qué son los derechos sexuales y reproductivos?
- ¿para qué sirve el reconocimiento de estos derechos?

SECCIÓN 2.

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL E INTERVENCIÓN PEDAGOGICA

- Objetivos de la ed. Sexual
- Importancia (escuela y familia)
- intervención pedagógica

SECCIÓN 3.

INFORMATE Y PROTEGETE

- ¿por qué es importante estar informado?
- ¿Qué medidas se pueden tomar para protegerme? (anticoncepción, sexo seguro, etc.)
- ¿que riesgos existen cuando hay poca o nula información? (ETS, embarazo no deseado, aborto.

SECCIÓN 4.

SITUACIÓN DE LOS JÓVENES MEXICANOS

- Porcentajes de jóvenes mexicanos que no se protegen en sus relaciones sexuales.
- Índices de embarazo no deseado en jóvenes.
- Porcentajes en cuanto a enfermos de sida en México.
- Índices de aborto en jóvenes mexicanas.

NOTA: Para llevar a cabo la investigación, así como estudiar los distintos temas de ésta y todas las unidades temáticas, es necesario recurrir al programa de la asignatura y revisar la bibliografía básica.

En el caso del periódico mural pueden recurrir a la página del **INEGI** para investigar las estadísticas y los porcentajes que se requieren.

1. **PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA “LOS CHICOS NO LLORAN”**: En esta película se trata el tema de la homosexualidad en la adolescencia como una problemática así como el proceso de búsqueda de identidad. Al finalizar la película se realizarán comentarios.

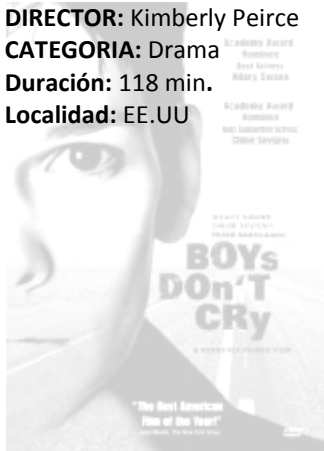
INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA PELÍCULA:

DIRECTOR: Kimberly Peirce

CATEGORIA: Drama

Duración: 118 min.

Localidad: EE.UU





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÀN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

GUÍA DIDÁCTICA “APRENDIENDO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE
UNA FORMA DINÁMICA”

UNIDAD IV

TEMA:

4. La adolescencia como fenómeno sociocultural

4.1 Perspectiva antropológica.

4.2 Perspectiva social.

4.3 Perspectiva cultural.

4.4 La expresión de la cultura adolescente.

OBJETIVO GENERAL: El alumno ubicará a la adolescencia como fenómeno sociocultural.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- El alumno, a través de una exposición - demostración conocerá distintos aspectos de la cultura adolescente.
- El alumno identificará las principales características de la cultura adolescente a través de la presentación de un audiovisual.

ACTIVIDADES

1. **EXPOSICIÓN:** Los alumnos se dividirán en equipos, cada equipo expondrá algo relacionado con la cultura adolescente puede ser; una canción, un artículo, una noticia, un collage, una revista, una lista de vocabulario propio en el adolescente etc. Los alumnos investigarán previamente el concepto de cultura adolescente y lo relacionarán con esta actividad. Puedes basarte en los siguientes temas:

- Moda adolescente
- Tatuajes
- Perforaciones
- Tribus urbanas
- Ritos de iniciación
- Grafiti
- Primeras citas
- Impacto de la música en la adolescencia

2. **PRESENTACIÓN DEL AUDIOVISUAL TITULADO “CULTURA ADOLESCENTE”.** En donde se habla acerca de las principales características de los adolescentes así como los antecedentes de esta cultura, un contraste con la juventud en otros tiempos y en la actualidad, finalmente el audiovisual toca el tema de los retos educativos y el papel de los pedagogos frente a las conductas de riesgo de los adolescentes actuales.

3- **ELABORACIÓN DE UN CARTEL.** Los alumnos se dividirán en equipos de trabajo para la realización de un cartel éste debe

transmitir un mensaje positivo dirigido a la juventud , los temas son los siguientes:

Alcoholismo—Depresión-- Suicidio
Autoestima—Tabaquismo-- Trastornos Alimenticios
Delincuencia y Violencia juvenil --Drogas

4. Lectura y discusión en clase del texto: *Los Adolescentes y el Estrés: las Presiones que Enfrentan los jóvenes."*

Bibliografía: Centro Nacional de Adicciones y Abuso de Sustancias de la Universidad de Columbia. Teens and parents VOL III. Documento obtenido de www.ramat.org





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÀN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÌA

PSICOLOGÌA DE LA ADOLESCENCIA

GUÍA DIDÁCTICA “APRENDIENDO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE
UNA FORMA DINÁMICA”

UNIDAD V

TEMA: 5. Problemas de adaptación propias del adolescente

- 5.1 Generacionales.
- 5.2 Adicciones.
- 5.3 Sociales.
- 5.4 Psicosociales.

OBJETIVO GENERAL: El alumno distinguirá las principales conductas problemáticas de los adolescentes.

OBJETIVO ESPECIFICO:

- El alumno analizará el tema de suicidio a través de la lectura “conducta suicida adolescente y riesgo”.
- El alumno contrastará las distintas conductas problemáticas en la adolescencia a través de la presentación de la película kids.
- EL alumno analizará el mensaje de alguna canción que refleje alguna problemática en la adolescencia.

- Los alumnos a través de la realización de un socio drama, analizarán las diferentes actitudes y reacciones de los adolescentes y personas a su alrededor frente a una situación problemática.

ACTIVIDADES

1. **LECTURA SOBRE EL TEXTO “CONDUCTA SUICIDA ADOLESCENTE Y RIESGO”:** Los alumnos elaborarán un ensayo de 2 cuartillas en donde presenten una reflexión o análisis sobre la lectura.

Bibliografía : documento obtenido de Revista electrónica de educación en www.adolec.org.mx

2. **PELÍCULA “KIDS”:** Se presentará esta película, en donde se habla acerca de problemas en los que se ven envueltos los jóvenes en la actualidad tales como depresión, drogas, sida y violencia. Se harán comentarios en clase y una reflexión, persiguiendo los siguientes objetivos:

- Reflexionar sobre el sexo seguro y la importancia de establecer relaciones sexuales con responsabilidad.
- Identificar y cuestionar los estereotipos vinculados a la sexualidad de las mujeres y de los hombres, así como de la virginidad.
- Analizar distintos modelos de relaciones sexuales y cómo se basan en el respeto o en el abuso.

- Reflexionar sobre cómo afecta la influencia social y la presión del grupo en los comportamientos relacionados con el afecto y la sexualidad.

FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA:

Dirección: Larry Clark

Guión: Harmony Korine, Larry Clark, Leo Fitzpatrick i Jim Lewis

Producción: Cary Woods

Duración: 105 min.

Países: EEUU

Año de producción: 1995

Sinopsis: Un día de vacaciones en la vida de una pandilla de adolescentes de Nueva York que mata el tiempo consumiendo drogas y practicando el sexo sin límites y con ninguna responsabilidad. La historia, cercana a un documental, nos muestra también algunas consecuencias de esta manera de vivir el placer como el VIH/SIDA y el abuso sexual.

3. **ANÁLISIS DE UNA CANCIÓN:** los alumnos presentarán una canción al resto del grupo, el objetivo es que se identifiquen distintas problemáticas en dichas canciones, así como el entendimiento de la influencia de los medios de comunicación (en este caso la industria musical) en los adolescentes.
4. **SOCIODRAMA:** El sociodrama es una representación de algún hecho o situación de la vida real que después será analizado por el grupo. En esta representación se utilizan gestos, acciones y palabras. Permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándose en situaciones o hechos de la vida real. El grupo se dividirá en equipos, cada equipo representará una problemática de acuerdo a los temas de esta unidad.
5. **EJERCICIO DE AUTOESTIMA:** se llevará a cabo una dinámica que nos permitirá conocer que tan importante es la autoestima y que impacto puede tener no solo en los adolescentes sino en las personas en general. La dinámica consiste en que cada integrante del grupo escribirá tres aspectos positivos y tres negativos sobre alguien del grupo, puede elegir a dos o tres integrantes. Se escribirá en papelitos y de forma anónima, el profesor u otro integrante leerá los papelitos y se llevará a cabo un análisis de la importancia de la autoestima. Cabe destacar que es importante aclarar que no se trata de ofender ni humillar a nadie, de esta manera, no se permiten palabras peyorativas.
6. **PRESENTACIÓN DE UNA CARTA ESCRITA POR UN ADULTO:** esta actividad, es similar a la que realizamos en la unidad I, la diferencia es que esta carta la escribirán nuestros padres u otro adulto que consideres. El objetivo es encontrar y contrastar las diferencias en cuanto a la etapa de la adolescencia,

de manera que podamos entender porqué se suscitan los problemas generacionales.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

GUÍA DIDÁCTICA “APRENDIENDO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE
UNA FORMA DINÁMICA”

UNIDAD VI

TEMA: 6. Adolescencia y Educación

- 6.1 Programas educativos para la adolescencia en México
- 6.2 Programas Preventivos para la adolescencia en México

OBJETIVO GENERAL: Identificará los principales programas educativos y preventivos dirigidos a los adolescentes mexicanos y la inserción del pedagogo en estos.

OBJETIVO ESPECÍFICO: El alumno describirá la función de alguno de los programas educativos o preventivos para los adolescentes en México.

ACTIVIDADES

1. lectura y discusión en clase del texto: “El adolescente y su educación en la sociedad actual: un problema de comunicación”

Bibliografía: Rodríguez, Mary *Modulo 2 de Perspectiva Pedagógica-Didáctica, Post-título de Formación Docente Para Técnicos y Profesionales.* Instituto Superior de Formación Docente N°16, Saladillo. 2000.

2. VISITA: Los alumnos elaborarán un informe de forma individual en el que se describa algún programa educativo o preventivo para la adolescencia en México para lo que visitarán alguno de los centros que brindan atención a los adolescentes como puede ser INJUVE, CORA o el que indique su profesor.

Se debe integrar lo siguiente:

- Nombre de la institución y del programa
- Misión y visión
- Objetivos
- Normatividad
- Operatividad

3. Elaboración de un ensayo

En el cual los alumnos manifiesten la importancia del estudio de la Psicología de la Adolescencia, la relación con la pedagogía y la utilidad de este estudio en los distintos niveles (profesional y personal).

4 EL ESPACIO CATARTICO. A través de esta técnica, los alumnos expresarán cómo se sintieron al inicio y final del curso. La actividad consiste en poner una silla al frente del salón, cada integrante incluyendo al profesor deben sentarse en la silla y comenzar diciendo “cómo llegue” “cómo me sentí” y “cómo me voy”, el objetivo es que todos los integrantes del grupo incluyendo al profesor se retroalimenten y reciban críticas constructivas.

EJERCICIOS DE AUTO EVALUACIÓN

GUÍA DE PREGUNTAS

UNIDAD I

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ADOLESCENCIA

1. Define el concepto de adolescencia como etapa de transición
2. Define el concepto de adolescencia etimológicamente
3. Define el concepto de adolescencia desde el punto de vista clínico
4. Define el concepto de adolescencia desde el punto de vista cronológico
5. Define el concepto de adolescencia desde el punto de vista Psicológico
6. La adolescencia se divide principalmente en 3 fases: adolescencia temprana, adolescencia media y adolescencia tardía o final. Indica a que edad se presentan cada una de ellas así como los principales cambios que se dan en cada una.
7. ¿Qué aspectos se toman en cuenta para determinar el fin de la adolescencia?
8. Indica, cuál es el principal objetivo de un adolescente desde el punto de vista psicológico.
9. Define el concepto de identidad

10. Define el concepto de Identificación
11. ¿Cuál es la importancia del grupo en la adolescencia?
12. De acuerdo a los autores: Platón, Aristóteles y Rousseau qué ideas podemos obtener sobre la adolescencia.
13. ¿Cómo define la adolescencia Stanley Hall?
14. Stanley Hall percibía la vida emotiva del adolescente como una fluctuación entre varias tendencias contradictorias, ¿Cuáles son estas características?
15. ¿Qué pensamientos tiene el adolescente hacia su cuerpo, y qué proceso tiene que pasar respecto al mismo?

UNIDAD II

PUNTO DE VISTA BIOGENETICO

1. Define los siguientes conceptos indicando su función: sistema endocrino, glándula y hormona.
2. ¿Qué impacto tienen los cambios hormonales en el desarrollo del adolescente?
3. ¿Por qué se producen cambios físicos y psíquicos en la pubertad y adolescencia?
4. Indica los principales cambios que se presentan en el sistema endocrino del adolescente.
5. ¿Qué factores intervienen en el crecimiento y desarrollo de los adolescentes?
6. Menciona los principales cambios físicos que se dan en la pubertad en hombres y mujeres adolescentes
7. Indica cuál es el cambio biológico fundamental en la adolescencia con el cual culminan los procesos básicos de crecimiento.
8. ¿Qué es la pubertad y pubescencia?
9. ¿Qué es la **maduración** sexual, cuando inicia y en que consiste?
10. ¿Cuál es el impacto emocional de los cambios físicos en los adolescentes?
11. ¿Qué se entiende por duelo?

12. ¿Por qué se habla de la adolescencia como una etapa de crisis, confusiones y conflictos a nivel psicológico y social?
13. ¿Quién es el representante del punto de vista biogenético?
14. ¿Qué función tiene la hormona del crecimiento y que aspectos importantes provoca en la etapa de la adolescencia?

UNIDAD III SEXUALIDAD Y ADOLESCENCIA

1. ¿Qué es la sexualidad y como se manifiesta?
2. ¿Qué se entiende por Identidad Sexual”?
3. ¿Por qué se habla de un despertar sexual en la adolescencia?
4. ¿Qué aspectos caracterizan la sexualidad en los adolescentes?
5. Define el concepto de identidad de género y explica a que se refiere asunción de género
6. ¿Cuáles son los principales derechos sexuales y reproductivos de los jóvenes?
7. ¿Cuáles son las posibles causas y consecuencias del aborto en un adolescente?
8. ¿A qué se debe el alto número de embarazos en adolescentes?
9. ¿Qué repercusiones psicológicas y sociales tiene el embarazo en los adolescentes?
10. ¿Qué es educación sexual y cuál es su importancia?
11. ¿Qué alternativas o propuestas podemos elaborar los pedagogos en el ámbito de la sexualidad juvenil?
12. ¿Qué factores (sociales, educativos y culturales) contribuyen a los problemas sexuales a los que se enfrentan los adolescentes?
13. ¿Qué papel ha jugado el sistema escolar en la educación sexual?
14. ¿Cuáles son los principales problemas sociales en una sociedad respecto a la falta de información sexual?

UNIDAD IV LA ADOLESCENCIA COMO FENÓMENO SOCIOCULTURAL

1. ¿Qué es la antropología cultural?
2. Define la adolescencia como fenómeno sociocultural
3. ¿Qué entiendes por cultura adolescente?
4. ¿La etapa de la adolescencia entendida como un período especialmente difícil, de conflictos y crisis se puede considerar universal en las distintas culturas?
5. ¿Cómo se expresa la cultura adolescente en una sociedad?
6. ¿Qué son los ritos de iniciación, menciona 3 ejemplos de ellos y cuál es el objetivo de esas prácticas?
7. ¿Cuáles podrían ser ritos de iniciación en la actualidad y porqué los practican los jóvenes?
8. En cuanto a las problemáticas de los adolescentes, ¿Qué diferencias podemos encontrar en adolescentes de distintas culturas?
10. ¿Cuál es el contexto sociocultural actual de los adolescentes mexicanos?
11. Desde el punto de vista educativo ¿porqué los adolescentes de diversas culturas en algunos casos son tan distintos?
12. ¿Qué impacto consideras que tienen los medios de comunicación en los adolescentes?
13. ¿Menciona las fases o etapas en las que se divide la adolescencia según Sullivan?

UNIDAD V PROBLEMAS DE ADAPTACIÓN PROPIAS DEL ADOLESCENTE

1. ¿A qué se debe que el adolescente se encuentre más vulnerable a conductas de riesgo?
2. Menciona 5 problemáticas que enfrentan los adolescentes
3. ¿Qué lugar tiene la familia ante situaciones problemáticas en los adolescentes?
4. ¿Qué es el suicidio, cuales son las causas más comunes y la principal en los adolescentes?
5. ¿Qué factores pueden desencadenar al suicidio en los adolescentes?
6. Explica en qué consiste el duelo por el cuerpo infantil
7. Explica en qué consiste el duelo por el rol y la identidad infantil

8. Explica el duelo por el cuerpo perdido
9. ¿Cuáles son las presiones que enfrentan los jóvenes?
10. La existencia de conductas de riesgo entre los grupos de adolescentes nos hace necesariamente reflexionar acerca de cuándo será necesario intervenir y cómo hacerlo, ¿cómo consideras que podemos intervenir los pedagogos ante problemáticas de adaptación de los adolescentes?
11. ¿Por qué consideras que en la actualidad muchas adolescentes sufren de trastornos alimenticios?
12. ¿En qué consisten los problemas generacionales?
13. ¿Qué prácticas que realizan los adolescentes pueden ejemplificarnos algunos de los problemas de adaptación que ellos mismos tienen?
14. Las drogas y adicciones en general, son problemas latentes en los que un adolescente puede caer ¿Qué aspectos consideras que influyen en el adolescente a verse inmerso en dichas problemáticas?

GUÍA DIDÁCTICA “APRENDIENDO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE FORMA DINÁMICA”.

“La pedagogía y su labor educativa con los adolescentes”

1. ¿Cuál es la primera labor educativa de los pedagogos?
2. ¿Cómo debe ser la misión orientadora del pedagogo con los adolescentes?
3. Cualquier ayuda que se preste al adolescente debe apoyarse en tres actitudes fundamentales: respeto, aceptación y comprensión. ¿en qué consiste la comprensión?
4. ¿En qué consiste la aceptación?
5. ¿En qué consiste el respeto?

“Lo que los pedagogos debemos saber sobre la adolescencia”

1. ¿Cómo se constituye la adolescencia desde el punto de vista educativo?
2. ¿Cómo aborda el estudio de la adolescencia la psicopedagogía?
3. ¿Cuáles son las características de un adolescente respecto a la disciplina y que dice al respecto Ausubel?

4. ¿Cómo debe de ser la disciplina en la adolescencia?

“Técnicas para trabajar con adolescentes”

1. Menciona 2 ideas acerca de cómo fomentar el valor que tiene el adolescente.
2. ¿Cómo se debe educar desde la infancia en el valor de la responsabilidad?
3. Menciona algunas de las pautas alternativas que ayudarán al adolescente a irse involucrando en la adquisición de responsabilidades.
4. ¿En qué consiste educar al menor con una información correcta?
5. ¿Qué significa enseñar las habilidades sociales que necesita el adolescente para poder manifestar sus opiniones y cuál es la importancia de que el adolescente aprenda a decir “No”?
6. ¿Qué es autoestima y que pasa cuando el adolescente tiene baja autoestima?
7. ¿Por qué es necesario educar desde la infancia en los límites y las normas?
8. Menciona 3 razones de porqué los límites y las normas son fundamentales para los adolescentes.

NOTA: para contestar la guía es básico que revisen la bibliografía del programa de Psicología de la Adolescencia así como los apartados de la guía didáctica “Aprendiendo sobre la adolescencia de forma dinámica” mencionados anteriormente.

LA PEDAGOGÍA Y SU LABOR EDUCATIVA CON LOS ADOLESCENTES

En la actualidad, la pedagogía tiene una lista interminable de retos frente al ámbito educativo, no considero que unas sean de mayor o menor importancia, lo realmente importante es hacerles frente a todas las problemáticas educativas que nos rodean, y afectan a todos.

Uno de estos retos, es el atender y comprender el fenómeno de la adolescencia, cómo hemos visto a lo largo del curso, una de las características de esta etapa es que en ella los adolescentes manifiestan conductas problemáticas que se deben a distintos aspectos (psicológicos, sociales, culturales, físicos etc.) Es aquí donde aparece nuestra primer labor educativa:

los pedagogos como responsables de la educación, estamos comprometidos a conscientizarnos y tener pleno conocimiento y comprensión sobre todo lo que conlleva la etapa de la adolescencia, así como el impacto que los cambios característicos de está, afectan al adolescente y a la vez concientizar al adolescente, orientarlo y guiarlo por el mejor camino.

Si uno de nuestros retos es el corregir y educar a los jóvenes, es necesario entender su forma de pensar y de actuar, comprender porque en esta etapa se manifiestan más

conductas de riesgo y reflexionar como podemos hacer frente a esto.

Sabemos que la visión del adolescente ante el mundo y lo que espera de él es totalmente distinta a la de un adulto , ya hemos estudiado como es el desarrollo psíquico, social, físico e intelectual en esta etapa, hasta aquí conocemos las principales características de los adolescentes, ahora nos corresponde reflexionar sobre como podemos los pedagogos podemos contribuir e intervenir con los jóvenes y a la vez como podemos desde lo educativo solucionar las problemáticas a los que se enfrentan los adolescentes.

Los numerosos estudios psicológicos y sociológicos sobre la adolescencia realizados en las últimas tres décadas, han proporcionado un material abundante y útil para el desarrollo de una pedagogía científico humanista del periodo juvenil. Para contribuir eficazmente a la solución de las problemáticas en el desarrollo del adolescente, el punto de apoyo fundamental para el educador es la tendencia del adolescente a la exaltación de su yo, del cual, el afán de libertad e independencia, el interés por los valores más abstractos y espirituales, el sentido de la responsabilidad y del honor constituyen otras tantas manifestaciones.´

El educador no desempeña únicamente una tarea negativa o correctora, pero tampoco es ni podría serlo el árbitro absoluto de la formación del adolescente. Su misión orientadora, de ayuda, debe promover una auténtica colaboración entre dos personas, de las cuales una, que ha

alcanzado ya la madurez y posee un rico bagaje de conocimientos y experiencias, se pone al servicio de otra que está para llegar a la madurez. En la adolescencia la educación es auténtica relación interpersonal, donde el «otro» tiene también algo que decir. Cualquier ayuda que se preste al adolescente debe apoyarse en tres actitudes fundamentales: *respeto, aceptación y comprensión*.

La comprensión implica un esfuerzo por ponerse en el punto de vista del educando, ver las cosas como él las ve. Sólo así se captará el modo de ser propio, la auténtica naturaleza de los problemas del joven. Esto es particularmente necesario en la adolescencia puesto que son los años en que se delimitan mejor las diferencias individuales. El recurso a los recuerdos personales de la propia adolescencia es de poca ayuda para el educador, tanto porque las circunstancias han variado mucho de una a otra generación, como por los vicios y deformaciones de la memoria.

Aceptación quiere decir considerar a cada adolescente como es, y no como el educador piensa que debería ser, con sus aspiraciones y afanes, con sus preocupaciones y ansiedades, con sus debilidades y virtudes. Pero aceptar no es aprobar ni conceder el visto bueno a los modos de manifestarse del adolescente; no es ésa la manera de ayudarlo, y, en muchas ocasiones, ni siquiera lo que desea el mismo muchacho. La aceptación supone saber enfocar las cosas como hechos, antes que atribuirles cualquier juicio de valor. Así es más fácil superar la característica reserva del adolescente, su temor a

descubrir un mundo interior, del que él mismo ignora no ha tenido ocasión de aprenderlo su real alcance y valor.

El respeto, profundo y desinteresado, hacia la libertad del adolescente ha de ser la tercera y principal actitud del educador. El movimiento hacia la autonomía e independencia necesita ser encauzado, pero nunca coartado. Y cada individuo tiene derecho, poseyendo las condiciones para hacerlo, a decidir su propio destino. Incluso los consejos deben ofrecérsele de tal modo que su aceptación no implique en ningún momento una disminución de la responsabilidad personal.

LO QUE LOS PEDAGOGOS DEBEMOS SABER SOBRE LA ADOLESCENCIA

Desde el punto de vista educativo, la adolescencia constituye uno de los periodos de la vida más interesantes, y, a la vez, más delicados y complejos. En la adolescencia suelen configurarse y consolidarse definitivamente algunos de los rasgos más importantes de la personalidad. El adolescente deja de ser niño y se dispone a ingresar en el mundo de los adultos. Para ello, tendrá que abandonar algunos de los rasgos que caracterizaban su personalidad infantil; deberá conservar y mejorar otros, y necesitará adquirir y desarrollar aquellos modos de ser y de comportarse que le consagrarán como una persona madura, capaz de desempeñar con autonomía y responsabilidad un papel en la sociedad. Para el educador, la adolescencia es, ante todo, un periodo de transición, durante el cual, improrrogablemente, debe construirse una personalidad adulta sobre los fundamentos trazados en los años de la infancia y la niñez.

El modo de abordar el estudio de la adolescencia por los educadores varía según cómo conciben las relaciones entre desarrollo personal y educación. Hoy en día predominan dos puntos de vista: uno, que podríamos denominar psicopedagógico, plantea como problema de base el estudio e identificación de las condiciones psicológicas de cada etapa de la vida, que deben tenerse en cuenta para la formación de la personalidad en desarrollo. En definitiva, parte de una consideración estática de las relaciones entre desarrollo y educación. El adolescente, más que como alguien que se está

haciendo, es visto como alguien que es. La misión del educador es adaptar los contenidos formativos a las actuales cualidades psicológicas del adolescente. De esta manera, la educación se transforma en una ciencia psicopedagógica.

La disciplina durante la adolescencia.

Una inteligencia superficial de estos principios podría llevar a la conclusión de que la disciplina debe desterrarse de la educación del adolescente. Cuando esto sucede y el educador comete este error, quizá porque en el fondo le interesa poco la buena formación del adolescente o al menos no tiene el interés suficiente para asumir las dificultades, los efectos se hacen notar.

El joven no está en condiciones de desarrollar su sentido de responsabilidad, ni de respetar los derechos de los demás; aparte de que carece del suficiente marco de referencia para comprender cuál es el tipo de comportamiento que le va a exigir la sociedad. En definitiva, como hace notar Ausubel, se llega a obtener al final de la adolescencia «un individuo inmaduro, falta de confianza en sí mismo, desorientado, que posee escasa tolerancia a la frustración, poca capacidad de autocrítica, y es incapaz de aspirar a fines y cometidos realistas».

La disciplina en la adolescencia debe ser, sin embargo, mucho menos autoritaria que durante la infancia. Debe apoyarse, sobre todo, en razones objetivas, y usar como instrumento de aplicación el diálogo, el razonamiento, así

como ha de procurar dejar siempre la puerta abierta para una posible apelación o recurso por parte del sujeto. En definitiva, se trata de sustituir la disciplina impuesta desde fuera en la infancia, por la autodisciplina que caracteriza la conducta de un adulto maduro.

Los agentes educativos en la adolescencia.

La adolescencia es quizá la época de la vida en la que se entrecruzan el mayor número de influencias educativas. Junto a la familia, que desempeña un papel predominante en la formación de los niños, pasan a ocupar un lugar destacado la escuela, los grupos de adolescentes, organizados o no como asociaciones juveniles, la parroquia, el barrio y la misma comunidad nacional (GRUPOS SOCIALES). La misión e influencia de cada uno de estos agentes educativos es muy diversa. Espontáneo u organizado en asociaciones, el grupo de adolescentes constituye uno de los agentes educativos más importantes durante la adolescencia especialmente para el desarrollo de los hábitos de la vida social.

Según autores, como Ausubel, Blos, Goodenough, Sherif, etc, la influencia educativa del grupo se apoya en la necesidad básica por parte del joven de adecuarse a sus normas. En cualquier caso, el espíritu de cooperación mutua, las reglas que regulan la conducta competitiva, el juego entre los propios derechos y los ajenos, el respeto de determinadas normas convencionales, útiles para la vida social, son aspectos que se aprenden y ejercitan en la vida de los coetáneos. Las asociaciones juveniles suelen añadir, además, alguna finalidad

educativa más explícita: formación del carácter, dominio del arte de hablar, desarrollo del gusto e interés musical, mejoramiento de la formación y práctica religiosa, etc.

TÉCNICAS PARA TRABAJAR CON ADOLESCENTES

1. *¿Cómo fomentar el valor que tiene el adolescente?*

- Permitirles que, a través de su propia experiencia, tomen consciencia de sus comportamientos y reacciones ante una situación de riesgo.
- Concederles la oportunidad de comprobar que son capaces de resolver exitosamente las dificultades a las que se enfrentan.
- Evitar hacer hincapié en los actos fallidos que no desembocan en la resolución del problema, ayudándoles a interpretarlos como parte del aprendizaje y no como fracasos por falta de capacidad.
- Reforzar cada intento de resolución de una situación difícil potenciando cada uno de los logros conseguidos y de las habilidades empleadas en ello.
- Generar en el menor el sentimiento de capacidad compartiendo con él nuestras expectativas de éxito ante cada situación que hubiera de afrontar.
- Hacerle participe de que entendemos las dificultades que puede estar experimentando ante una situación compleja.

2. *¿Cómo actuar ante las conductas de riesgo que manifiestan los adolescentes?*

Educar en el valor de la responsabilidad: cuando se es niño, son los padres los que deben protegerlos para que no realicen

comportamientos que les puedan hacer daño. A medida que los niños van creciendo deberíamos sustituir la protección por la responsabilidad. De este modo los menores comprenderán que existen determinadas conductas que pueden tener consecuencias dañinas, y que la forma más eficaz de evitar dichas consecuencias es no realizando los comportamientos que pueden provocarlas.

¿Cómo se fomenta la responsabilidad en los adolescentes?

Cundo los menores llegan a cierta edad deben empezar a asumir determinadas responsabilidades para las que, en muchas ocasiones no están preparados. Los padres y educadores cometemos errores muy frecuentemente como culpar a base de sermones o directamente aplicar castigos desproporcionados, ambas muy poco efectivas.

Algunas pautas alternativas que ayudarán al adolescente a irse involucrando en la adquisición de responsabilidades son las siguientes:

- a) Incluirle en los problemas que surgen en la familia y escuela (los apropiados para su edad) haciéndole participe de las posibles decisiones que se puedan tomar.
- b) Plantearle distintas alternativas concretas para que el adolescente pueda elegir entre alguna de ellas.
- c) Ayudarle a argumentar los pros y los contras ante circunstancias que el adolescente no quiera asumir.

- d) Evitar caer en los extremos. A veces es más sensato educar al menor en la moderación que en la prohibición. Recordemos que “lo prohibido se desea más”.
- e) Intentar que el adolescente salga ganando algo. A veces es bueno buscar una alternativa que acepte o el acceso a algún privilegio.

Adquirir a formación suficiente para poder educar al menor con una información correcta y adecuada a su nivel de comprensión., considerando tanto los aspectos positivos como los negativos, en caso de que los hubiera y evitando caer en el dramatismo. Esto nos dará mayor credibilidad ante los adolescentes. De esta manera el adolescente entenderá que cuando a padres y educadores les preocupa que por ejemplo fume marihuana, no se están dejando llevar por la ignorancia o el alarmismo, sino que es una preocupación legítima sustentada en sus conocimientos compartidos con él de que la marihuana dificulta la coordinación psicomotora, puede generar en ocasiones ataques de ansiedad etc.

Enseñarle las habilidades sociales que necesitará para poder manifestar sus opiniones. Haciendo especial hincapié en estrategias de negociación y en aprender a decir NO sin sentirse culpable cuando se sienta presionado por el grupo a realizar algún comportamiento que realmente no quiere hacer.

Obviamente tendrá muchas más probabilidades de dejarse llevar por el grupo, un adolescente al que no han enseñando a negarse de forma asertiva a realizar un comportamiento que puede conllevar un riesgo o que simplemente no desea hacer, cuando la mayoría lo hace. Entendiendo además que aquel que sabe decir no, denota una personalidad madura y equilibrada y un buen nivel de autoestima que puede generar sentimientos de admiración por su acto de valentía en algunos de sus compañeros.

Si además le ayudamos a reflexionar que el motivo del rechazo, podría ser la falta de seguridad en uno mismo, sentimientos de rabia y envidia por poner en evidencia su incapacidad para hacer lo que hace él, etc., le estamos evitando que caiga en generalizaciones erróneas del tipo, “me rechazan porque creen que soy un cobarde”.

Por último se debería tener en cuenta que “entrenar” a los menores en habilidades sociales requiere tiempo y mucha práctica. Probablemente nadie sería capaz de decir NO ante un grupo de amigos, si antes no lo han hecho en repetidas ocasiones y han asimilado las reacciones del otro y las suyas propias.

Ayudarle a valorarse a sí mismo fomentando su autoestima y su autoconcepto. Podemos entender por autoestima la capacidad que cada uno de nosotros tiene para valorarse a si mismo en distintos aspectos de su vida. La autoestima, como una dimensión más de nuestra personalidad tiene que ver con lo que sentimos, pensamos

y manifestamos sobre nosotros mismos. El autoconcepto es otro factor que contribuye a formar la autoestima, entendiendo éste como la representación mental que una persona tiene de sí mismo en un momento concreto. Es lógico pensar que cuando un adolescente tiene un sentimiento de sí mismo de poca valía y de inferioridad con respecto al resto de sus iguales, ya sea por su aspecto físico, su mayor o menor capacidad intelectual, o su conducta introvertida, hará todo lo posible por demostrarle a sus amigos que el vale tanto como los demás. Y si para lograrlo tiene que beber o fumar más que ninguno, lo hará. Otro motivo para fomentarles desde pequeños lo valiosos que son.

La necesidad de educar en los límites y en las normas

Cuando los niños llegan a la adolescencia empieza a manifestarse en ellos de manera muy procelosa el deseo de construir su identidad personal. Esto los impulsa a desplazar sus centros de interés de sus padres a sus grupos de iguales. A partir de este momento las situaciones de conflicto familiar se multiplicarán, pues el adolescente, en un primer momento percibirá las restricciones y obligaciones que los padres les aplican como un impedimento para la conquista de su ansiada libertad.

Siendo conocedores de esta realidad, los padres habrán de ir consiguiendo de manera progresiva romper esas primeras resistencias para lograr un posible entendimiento entre el respeto a la libertad de su hijo y la necesidad de hacerle respetar las normas.

Como primer paso para la consecución de dicho logro sería conveniente comenzar por comprender en toda su dimensión que son las normas y los límites, y porqué son tan importantes.

Se entiende por normas, “aquellas instrucciones claras y directas sobre uno comportamientos concretos que queremos modificar o mantener en los demás, en este caso en los adolescentes.

Los límites nos ayudarán a marcar hasta donde se podrá llegar con un comportamiento determinado. La mayoría de los adolescentes se resisten a que se les ponga límites a sus comportamientos pero al mismo tiempo los necesitan.

¿Porqué son tan necesarios los límites y las normas?

Los límites y las normas son fundamentales para los adolescentes porqué;

1. Aún no tienen competencias para responsabilizarse de todas sus acciones ni para ser totalmente independientes.
2. los límites que marcan los padres otorgan al adolescente sentimientos de seguridad y protección.
3. los límites marcados ayudan al menor a dar sentido a lo que esta dentro de ellos.
4. los adolescentes suelen tener dificultades para regular sus emociones y sentimientos lo que les lleva a no controlar tampoco sus comportamientos. Las normas y

los límites les ayudan a regular de forma externa lo que aún no pueden controlar internamente.

5. Mediante las normas los menores van creando sus propios referentes, y van adquiriendo unas pautas de lo que es y no es válido, lo cual les ayudará a ir conformando su propia escala de valores.
6. los límites y las normas ayudan a lograr una convivencia más organizada e inculcan sentido del respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
7. Normas y límites preparan al adolescente para la vida en una sociedad que se rige por restricciones y obligaciones que deberá cumplir por el bien de todos.
8. Poner restricciones y límites al comportamiento de los jóvenes, les ayuda a generar de forma progresiva tolerancia a la frustración, es decir, capacidad para poder asimilar el sentimiento de frustración que le provocará que no le salgan las cosas como le gustaría.

CONCLUSIONES

Educar es un tema complejo y en una época de grandes cambios como la actual nos lleva frecuentemente a pensar que hemos perdido los puntos de referencia, los criterios éticos, las normas... Por ello dedicar un tiempo a la reflexión sobre la etapa adolescente y la educación puede ser de gran utilidad a todos los educadores en general en su misión de ayudar a construirse como personas a las jóvenes generaciones.

Es mucho lo que podemos hacer los pedagogos ante las problemáticas a las que se enfrentan los adolescentes, quienes deben tener unos **hábitos de estudio y una planificación** del tiempo que dedican a sus tareas escolares y a su tiempo libre ya que es cuando están expuestos a las conductas de riesgo . Para ello precisan el apoyo de los pedagogos como figuras de guía y ayuda. Una de nuestras tareas es sugerir **técnicas y pautas** para adoptar estos hábitos y para ayudar a mejorar el rendimiento escolar.

Otro aspecto importante es la **Comunicación**. La escucha atenta, el diálogo, la negociación, las muestras de cariño y afecto son estrategias en las que los pedagogos debemos profundizar.

El adolescente requiere del apoyo y seguimiento constantes de parte de los adultos que conforman su red social. Dejarlo solo es un error, pero también lo es no permitirle construir su independencia. Esta es, pues, la tarea

del pedagogo: comprender, respetar y valorar al adolescente, convirtiéndose en su ayuda, su amigo y colaborador.

Sin embargo para poder llevar a cabo estas tareas, hace falta que investiguemos y aportemos nuevos conocimientos a la pedagogía, para que los profesionales y responsables de la educación contemos con la preparación adecuada para satisfacer las necesidades sociales como es el caso de los problemas en la adolescencia.

En definitiva, un adolescente al que se le han inculcado valores, que ha sido informado de manera adecuada sobre los distintos riesgos a los que puede estar expuesto, al que se le ha dado la oportunidad de poder comunicarse con la familia y el educador de manera asertiva y que además ha sido valorado por ser como es, nos atreveríamos a decir que habrá disminuido significativamente la probabilidad de tener problemas severos durante su adolescencia.

ANEXOS

SABÍAS QUE....

- **La adolescencia es esencialmente una época de cambios.** Trae enormes cambios físicos y emocionales, transformando al niño en adulto. Se define la personalidad, se construye la independencia y se fortalece la autoafirmación. Se rompe con la seguridad de lo infantil, corta con sus comportamientos y valores de la niñez y comienza a construirse un mundo nuevo y propio. Para lograr esto, necesita apoyo de la familia, la escuela y la sociedad, ya que la adolescencia sigue siendo una fase de aprendizaje.
- **México cuenta con un total de 12.8 millones de adolescentes entre 12 y 17 años de edad,** según el INEGI. Muchos de ellos enfrentan problemas para ejercer sus derechos, lo que se refleja en los valores del Índice sobre los Derechos de la Niñez y la Adolescencia Mexicana (IDN) para jóvenes entre 12 y 17 años, que son más bajos que para los niños más pequeños.
- **De acuerdo con La Secretaría de Educación Pública,** en el 2004 **casi 4 millones de adolescentes no asistían a la escuela.** correspondían a este grupo un 30% de hombres y 29% de mujeres.
- **Dejar la escuela antes del tiempo establecido significa el riesgo de continuar el aprendizaje predominantemente en las calles.** Con esto, las capacidades y oportunidades de los adolescentes se ven recortadas, y sus riesgos de salud aumentan. La mayoría de ellos además estará condenada a vivir en situación de pobreza. Según datos de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares, el 55% de los adolescentes mexicanos son pobres, uno de cada 5 adolescentes mexicanos tiene ingresos familiares y personales tan bajos, que no le alcanzan siquiera para la alimentación mínima requerida.
- **Las razones por las que los adolescentes dejan la escuela son: la baja calidad de la educación,** especialmente en las escuelas públicas; **la discriminación** que muchos jóvenes enfrentan, **la falta**

de oportunidades y de oferta educativa, así como **la necesidad de trabajar**. Casi tres millones (aproximadamente uno de cada tres varones y una de cada ocho chicas) de este grupo de edad trabajan. Su bajo nivel de educación en muchos casos los obliga a aceptar trabajos mal pagados, peligrosos o incluso en condiciones de explotación.

- **Se estima que en México 16,000 adolescentes, en su gran mayoría niñas, son víctimas de explotación sexual.**
- **La falta de orientación se refleja en el alto número de adolescentes que mueren cada año en México** por accidentes de tránsito, homicidios y suicidios. Según los datos oficiales, éstas son las tres principales causas de muerte entre los jóvenes de 12 a 17 años de edad en México. En el 2004, morían diariamente cuatro adolescentes por accidentes de tránsito; cada semana eran asesinados 12 jóvenes y 10 cometían suicidio.
- **Otro impacto de la falta de orientación es el alto número de embarazos prematuros.** Casi medio millón

de mexicanas menores de 20 años dieron a luz en el año 2005. La paternidad y la maternidad tempranas conducen a las niñas, de manera abrupta, a un mundo adulto para el cual no están preparadas, con efectos desfavorables sobre su vida y la de sus hijos. El embarazo prematuro además conlleva un alto riesgo para la vida y la salud de la madre y del bebé.

- **La orientación callejera, la curiosidad y la presión social también propician que muchos adolescentes contraigan adicciones** al alcohol, al tabaco y a los estupefacientes, lo que constituye un grave problema que es cada vez mayor en México. Por ejemplo, de los 14 millones de fumadores que hay en México, 10 millones comenzaron a fumar antes de los 14 años.
- **La difícil situación de muchos adolescentes en México también tiene que ver con el hecho de que la sociedad los considera muchas veces más como una amenaza que como lo mejor de si misma.** No obstante, el número de adolescentes en conflicto con la ley no es más alto que en otros países: en el año 2005, de

acuerdo con estadísticas del Consejo de Menores Federal, había 8,481 menores de edad infractores privados de libertad en centros de tratamiento. La mayoría de ellos se encontraban internos por haber cometido delitos del fuero común, como el robo y otros delitos no graves, que constituyen casi el 80% de los casos registrados.

- **Cada año más de 15 millones de niñas de edades comprendidas entre 15 y 19 años son madres.**
- **La maternidad precoz sigue constituyendo un impedimento para el avance de las mujeres a nivel educativo, económico y social en todo el mundo.** La maternidad precoz puede reducir las oportunidades educativas y puede afectar negativamente la calidad de vida de las mujeres y de sus hijos.
- **La gran mayoría de las madres solteras son reprobadas socialmente.** las adolescentes embarazadas están expuestas a recibir multiplicidad de mensajes conflictivos de sus padres, madres, compañeros o amigos.
- **La mayor parte de las adolescentes que deciden abortar lo hacen por miedo a fracasar como madres.**
- **Hoy día, querer ser reconocido es sólo una de las muchas presiones que enfrentan los jóvenes.** Estas presiones pueden causar estrés entre los adolescentes e influirlos a que tomen decisiones riesgosas, especialmente en relación con el uso de sustancias. De hecho, los estudios demuestran que muchos adolescentes consumen alcohol o drogas ilícitas para sentirse aceptados por sus compañeros, para lidiar con un problema, para estimularse, o para poder enfrentar una combinación de estos asuntos. Los adolescentes con altos niveles de estrés tienen el doble de probabilidad de tomar alcohol y de usar drogas ilícitas en comparación con adolescentes con menos estrés.
- **La soledad es un factor para que se presenten tendencias depresivas y suicidas en los adolescentes.** Por ello la escucha, la asertividad, la comprensión y la aceptación son pilares fundamentales de la relación entre adultos y adolescentes.

- Los "campamentos" son una estrategia utilizada por la psicología para abordar el tratamiento de enfermedades crónicas en adolescentes, ayudarlos a afrontar y tratar su situación, y motivarlos a llevar una vida social normal.
- Gran parte de las actitudes y comportamientos de los adolescentes son una adaptación de los comportamientos y actitudes de los adultos que para ellos son modelos a seguir.
- La mayoría de los adolescentes que se inician en los vicios del alcohol, el tabaco y las drogas lo hacen porque desde su infancia han recibido este ejemplo en su entorno social y familiar cercano.
- Es importante hablar de sexo con los adolescentes, de frente, cara a cara, sin tapujos, prejuicios, mitos ni mentiras. Este es el inicio de una verdadera educación sexual responsable y abierta.
- Los trastornos alimenticios en la adolescencia son producto, por una parte, de problemas psicológicos relacionados con el estrés y la ansiedad y, por otro,

del impacto de la publicidad y los medios masivos de comunicación en la juventud. Paradigmas establecidos por los medios como el del prototipo de belleza, han de ser desvirtuados ante los adolescentes.

Fuentes:

www.inegi.com

www.unicef.com

www.oms.com

GLOSARIO

Adolescencia. Etimológicamente procede del Latín, del verbo *adolescere*, que significa madurar, por lo que debe ser considerada como un *proceso* y no como un período de la vida humana. Edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el pleno desarrollo del organismo. Se caracteriza por numerosos cambios físicos acompañados de tensión y confusión psicológica.

La vida humana ha sido dividida en distintos períodos dependiendo de la época, la disciplina y del autor, variando tanto el número como las denominaciones de dichos períodos. Actualmente, la división más aceptada es la que establece cuatro períodos principales: Infancia, Adolescencia, Madurez y Vejez.

Adaptación. Estado en el que el sujeto establece una relación de equilibrio y carente de conflictos con su ambiente social.

Adaptación, síndrome general de. Conjunto de síntomas físicos y psíquicos de carácter negativo que aparecen cuando el sujeto debe enfrentarse a una novedad.

Afectividad. Conjunto de emociones y sentimientos que un individuo puede experimentar a través de las distintas situaciones que vive.

Afecto. Patrón de comportamientos observables que es la expresión de sentimientos (emoción) experimentados subjetivamente. Tristeza, alegría y cólera son ejemplos usuales de afecto. Es muy variable su expresión entre culturas diferentes así como en cada una de ellas. Los trastornos del afecto incluyen las siguientes modalidades:

Agresividad. Estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y/o psicológicamente a alguien.

Alcoholismo. Conjunto de trastornos físicos y psíquicos ocasionados por el consumo excesivo y continuado de bebidas alcohólicas

Ambiente. Espacio vital en el que se desarrolla el sujeto. Conjunto de estímulos que condicionan al individuo desde el momento mismo de su concepción.

Ambivalencia. Conflicto motivacional, que se produce cuando el sujeto es simultáneamente atraído y repelido por la misma meta o deseo

Aprendizaje. Es un cambio permanente de la conducta de la persona como resultado de la experiencia. Se refiere al cambio en la conducta o al potencial de la conducta de un sujeto en una situación dada, como producto de sus repetidas experiencias en dicha situación. Este cambio conductual no puede explicarse en base a las tendencias de respuesta innatas del individuo, su maduración, o estados temporales (como la fatiga, la intoxicación alcohólica, los impulsos, etc.).

Aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Carácter. Conjunto de características que distinguen a una persona de otra.

Cognición. Procesamiento consciente de pensamiento e imágenes.

Conducta. Reacción global del sujeto frente a las diferentes situaciones ambientales.

Desarrollo. Serie de etapas por las que pasa el ser viviente en el transcurso de su crecimiento.

Desarrollo cognitivo. Crecimiento que tiene el intelecto en el curso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la adultez.

Desarrollo psicosexual. Combinación de la maduración biológica y aprendizaje que genera cambios tanto en la conducta sexual como en la personalidad, desde la infancia hasta la edad adulta y a lo largo de esta última.

Desarrollo psicosocial. Crecimiento de la personalidad de un sujeto en relación con los demás y en su condición de miembro de una sociedad, desde la infancia y a lo largo de su vida.

Egocentrismo. Exaltación de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de la atención y actividad generales. Es frecuente en los niños y adultos inmaduros.

Fantasía. Libre actividad del pensamiento por la cual premisas y conclusiones pueden ignorar la realidad. También mecanismo de defensa por el que las imágenes mentales inventadas producen satisfacciones sustitutivas irreales.

Grupo. Conjunto de personas influidas entre sí y que persiguen un fin común: por ejemplo la familia, un partido político o un equipo de baloncesto

Somática. Idea delirante cuyo principal contenido pertenece a la apariencia o funcionamiento del propio cuerpo.

Idealización. El individuo se enfrenta a conflictos emocionales y amenazas de origen interno o externo atribuyendo cualidades exageradamente positivas a los demás.

Identidad. Concepto claro y nítido de uno mismo.

Identidad sexual. Convicción interna de una persona acerca de ser varón o mujer.

Identificación. Mecanismo psíquico inconsciente que induce a un sujeto a comportarse, pensar y sentir como otro que actúa como su modelo

Inadaptación social. Estado en el que el sujeto establece unas relaciones conflictivas con su entorno social.

Inconsciente. Zona "sumergida" de nuestra personalidad, de la que el sujeto no es directamente consciente. Sus contenidos son de naturaleza pulsional (pulsión) y su organización está regida por la condensación y el desplazamiento. Sus intentos de acceder a la conciencia son frenados por la represión y sólo obtienen éxito en la medida en que, a través de las deformaciones de la censura, se producen formaciones de compromiso (sueños, actos fallidos, etcétera). Se compone básicamente de material psicológico procedente de los deseos infantiles

Inmadurez. Insuficiente grado de desarrollo afectivo que puede darse en personas cronológica e intelectualmente adultas

Inteligencia. En líneas generales, capacidad mental para entender, recordar y emplear de un modo práctico y constructivo, los conocimientos en situaciones nuevas.

Introspección. Proceso mental a través del cual el sujeto observa atentamente sus propias experiencias.

Masturbación. Autoexcitación de las zonas erógenas, hasta el climax.

Pedagogía. La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje.

Personalidad. Estructura psíquica de cada individuo, la forma como se revela por su modo de pensar y expresarse, en sus actitudes e intereses y en sus actos. Son patrones duraderos de percibir, relacionarse y pensar acerca del ambiente y de uno mismo. Los rasgos de personalidad son aspectos prominentes que se manifiestan en una amplia gama de contextos sociales y personales importantes. Los rasgos de personalidad sólo constituyen un trastorno de personalidad cuando son inflexibles y desadaptativos y provocan malestar subjetivo o déficit funcional significativo.

Pubertad. Etapa de la vida en que se realizan un conjunto de transformaciones morfológicas y fisiológicas que posibilitan el inicio de las funciones sexuales; marca el paso de la infancia a la adolescencia.

Represión. Mecanismo de defensa que consiste en rechazar fuera de la conciencia todo aquello que resulta doloroso o inaceptable para el sujeto. El individuo se enfrenta a conflictos emocionales y amenazas de origen interno o externo expulsando de su conciencia o no dándose por enterado

cognoscitivamente de los deseos, pensamientos o experiencias que le causan malestar. El componente afectivo puede mantenerse activo en la conciencia, desprendido de sus ideas asociadas.

Resistencia. Oposición inconsciente o quizá consciente a llevar al nivel de la conciencia experiencias, ideas, afectos, etc., pasados, que provocarían ansiedad.

Rol. En psicología social se considera que el *rol* es la personalidad pública de cada individuo, vale decir, el papel más o menos predecible que asume con el objeto de amoldarse a la sociedad de la que forma parte.

Sexo. Definido formalmente el sexo, remite primariamente a la división de los seres orgánicos identificados como macho y hembra y a las cualidades que los distinguen. De esta forma se entiende como las características físicas que nos sitúan en un punto del continuo cuyos extremos son macho y hembra. El sexo, se refiere al macho o a la hembra como seres determinados por características estructurales y funcionales.

Así el sexo es un hecho biológico. La palabra "sexo" (desciende del Latín: cortar, dividir) originalmente se refiera nada más que a la división del género humano en dos grupos: mujer o hombre. Cada individuo pertenece a uno de estos grupos a uno de los dos sexos. La persona es o de sexo femenino o masculino.

Sexualidad. Representa el conjunto de comportamientos que conciernen la satisfacción de la necesidad y el deseo sexual. Al igual que los otros primates, los seres humanos utilizan la excitación sexual con fines reproductivos y para el mantenimiento de vínculos sociales, pero le agregan el goce y el placer propio y el del otro.

ARTÍCULOS DE INTERÉS SOBRE LA ADOLESCENCIA

Técnicos y Profesionales. Instituto Superior de Formación Docente N°16, Saladillo.

LECTURAS:

1 “Los Adolescentes y el Estrés: las Presiones que Enfrentan los jóvenes.”

Bibliografía: Centro Nacional de Adicciones y Abuso de Sustancias de la Universidad de Columbia. Teens and parents VOL III. Documento obtenido de www.ramat.org.

2 “Los Tatuajes en la Adolescencia “

Bibliografía: REISFELD, Silvia, (2004) Tatuajes. Una mirada psicoanalítica. Ed Paidós, Argentina.

3 “Impacto de la Música sobre los Adolescentes”.

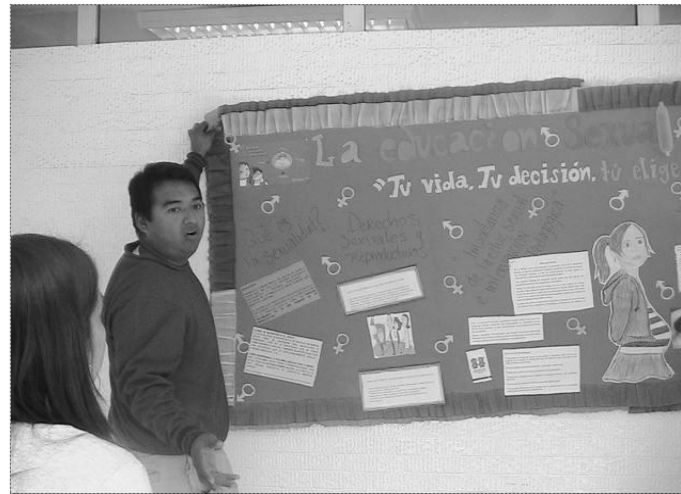
Bibliografía: Arzate, Miguel Ángel. “Cosas de Adolescentes”. México 1999. Ed; selector. 250p.

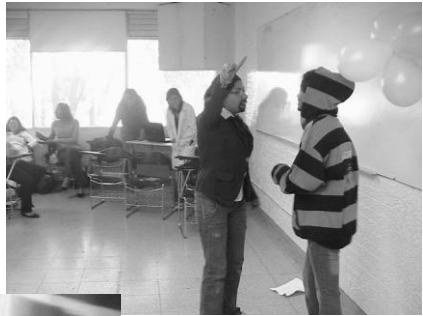
4. “El adolescente y su educación en la sociedad actual: un problema de comunicación”

Bibliografía: Rodríguez, Mary. (2000) Modulo 2 de Perspectiva Pedagógica-Didáctica, Post-título de Formación Docente Para

Psicología de la adolescencia

Grupo: 1301





BIBLIOGRAFIA

Adolescente, cuerpo, iniciación, Boletín Antropológico N° 49. Mayo-Agosto, 2000, ISSN: 1325-2610. Centro de Investigaciones Etnológicas - Museo Arqueológico - Universidad de Los Andes. Mérida Nuevo milenio1.

ANDER EGG, Ezequiel. La animación sociocultural. Ed. Morata. 2000.

CHAVES, Patricio. Metodología para la formulación y evaluación de Proyectos, Cinterplan, Caracas. 1993.

CARVAJAL, Lizardo. Metodología de la Investigación Científica. Curso general y Aplicado. 12º- Ed. Cali: F.A.I.D., 1998. 139 p.

CHAVES, Patricio. Metodología para la formulación y evaluación de Proyectos, Cinterplan, Caracas 1993.

COLL, Cesar. ¿Qué es el Constructivismo? Argentina, Ed. Río de la Plata. 2000.

DE LA HERRAN, Agustín. "Didáctica General".Ed, McGraw- Hill Interamericana. España 2008.

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed, McGraw-Hill/Interamericana México ,2002.

Diccionario de las ciencias de la educación. México, Ed. Santillana. 1983.

ELLIOT, J. "El cambio educativo desde la investigación acción", Ed. Morata.1993

FLORENZANO, Ramón. Conductas de Riesgo adolescentes y factores protectores. El adolescente y sus conductas de riesgo Ediciones de la Universidad Católica de Chile.

GARCÍA, Lorenzo. Materiales de calidad. En: Editorial del BENED. 2006.

GIUSSEPPE, Limideo. Hacia una didáctica general dinámica. Ed, Kapelusz. Brasil. 1986.

HARDER, Orlich. Técnicas de Enseñanza. Modernización en el Aprendizaje. Ed, Limusa. México, 2001.

LOGAN, Lilian. Estrategias para una enseñanza general dinámica. Ed, Oikos. Barcelona. 1980. 300p.

MAGAÑA, Marisa. Como convivir con adolescentes. Ed. Comunidad Madrid. Madrid 2008.

MATHELINÉ, Catherine La adolescencia precoz en: "¿Qué le hemos hecho a Freud para tener semejantes hijos?" Ed. Paidós 2002.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Buenos Aires: Ed. Paidós. 1936

Plan de Estudios de Pedagogía 1984 y 2007.

REFUGIO, RIOS María. Intervención Psicológica para Adolescentes. Ámbito educativo y de la salud. Ed, PSICOM. México 2007.

REISFELD, Silvia La adolescencia y el cuerpo marcado, Tatuajes. Una mirada psicoanalítica. Ed. Paidós, Argentina. 2004

RIOS R. María. Intervención Psicológica para adolescentes, ámbitos educativo y de la salud. Ed, PSICOM EDITORES. México 2007.

SAAVEDRA, Manuel. Cómo entender a los adolescentes para educarlos mejor. Ed. Pax. México, 2004.

SABINO, Carlos. "Metodología de la investigación" Ed, Panamericana. Caracas, 1992.

EN INTERNET

<http://www.constructivismo.com/>

www.presidencia.gob

<http://www.rieoei.org/experiencias143.htm> . Revista iberoamericana
de educación

<http://es.wikipedia.org>

<http://definición.org>

www.monografias.com

www.psicologiacientifica.com. Revista Electrónica de Psicología
Científica

www.ilce.com

www.bnm.me.gob

<http://www.constructivismo.com/>

WWW.INEGI.COM