

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ACATLÁN**

**SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA**

**PROPUESTA DE UNA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA FORMA SUPERLATIVA DE LOS ADJETIVOS EN  
INGLÉS**

**Seminario Curricular**

**Proyecto para obtener el título de Licenciado en Enseñanza de Inglés  
como Lengua Extranjera**

**Presentada por: Margarita Padierna Bartning**

**Directora del Proyecto: Lic. Verónica Puma Galicia**

**Septiembre 2009**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**GRACIAS**

**A Dios por haberme dado la fuerza y la constancia para terminar con este proceso.**

**GRACIAS**

**A mi mamá por su cariño, comprensión y apoyo incondicional y sin medida, gracias por haberme brindado el apoyo necesario para superarme.**

**GRACIAS**

**A mi hijo por su ayuda, paciencia y comprensión durante toda la carrera.**

**GRACIAS**

**A mi hermana por su compañía, pero principalmente gracias por su tan valiosa ayuda.**

**GRACIAS**

**A Elena y Vero por haberme apoyado y facilitado estos años de escuela.**

**GRACIAS**

**A Regina por haber hecho esta época de mi vida divertida pero sobre todo gracias por acompañarme en todo momento y apoyarme en los momentos difíciles.**

**GRACIAS**

**A mis amigos y compañeros por hacer que el tiempo en la LICEL fuera de aprendizaje, gracias por compartir esta etapa de mi vida.**

**GRACIAS**

**A cada uno de mis maestros que participaron en mi desarrollo profesional durante mi carrera, ya que sin su ayuda y conocimiento no estaría donde me encuentro ahora.**

**Y FINALMENTE MUCHAS GRACIAS**

**A Verónica Puma, mi asesora en el proyecto, por su guía, asesoramiento y valiosa colaboración.**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

<b>1. GRAMÁTICA PEDAGÓGICA</b> .....	3
1.1. Tipos de Gramática .....	3
1.1.1. Definición de la Gramática Pedagógica.....	3
1.1.2. Definición de la Gramática Descriptiva .....	5
1.1.3. Definición de Interlenguaje .....	5
1.2. Descripción del Contexto Institucional y de la Población.....	6
<b>2. BASES TEÓRICO –METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN LA GP...</b>	7
2.1. Modelos de la Enseñanza de la Gramática .....	7
2.1.1. Input Estructurado.....	7
2.1.2. Output Estructurado .....	8
2.1.3. Toma de Conciencia .....	9
2.2. Teorías de Aprendizaje.....	10
2.2.1. Proceso de Adquisición/Aprendizaje y el Modelo del Monitor.....	10
2.2.2. Aprendizaje Significativo.....	11
2.3. Competencia Comunicativa.....	12
<b>3. DESCRIPCIÓN LINGÜÍSTICA</b> .....	14
3.1. Funcionamiento del Punto Lingüístico.....	14
3.2. Análisis Contrastivo Inglés-Español del Uso de la Forma Superlativa de los Adjetivos en Inglés .....	17
3.3. Tratamiento Pedagógico que se ha Dado en los Libros Relevantes para este Contexto Institucional.....	19
<b>4. DESCRIPCIÓN DE LA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA.....</b>	20
4.1. Presentación de la Gramática Pedagógica.....	21
4.2. Referencia Gramatical para el Docente .....	23
<b>5. PROPUESTA DE LA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA</b> .....	25
5.1. Descripción e instrucciones para el Docente.....	25
5.2. Hojas de Trabajo para el Alumno.....	34

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFÍAS

## **INTRODUCCIÓN**

Este trabajo presenta una propuesta de Gramática Pedagógica (GP) para el aprendizaje de la forma superlativa de los adjetivos cortos y largos en inglés para alumnos con aproximadamente 180 horas de instrucción en la lengua, de la Facultad de Economía UNAM. En la primera parte se define la Gramática Pedagógica; en seguida, cada una de las gramáticas que intervienen en la elaboración de una GP, así como el contexto institucional y descripción de la población a la que va dirigida.

En el segundo apartado se establecen las bases teórico-metodológicas que sustentan esta GP y los modelos adoptados para el diseño de las actividades. Posteriormente, se describe el funcionamiento del punto lingüístico, la enseñanza del superlativo objeto de esta GP, se presenta un análisis contrastivo de este punto con el español y el tratamiento pedagógico que se le ha dado en diversos libros de texto.

Finalmente, en el último apartado se presenta la propuesta de la Gramática Pedagógica.

### **1. GRAMÁTICA PEDAGÓGICA**

En este apartado se presenta en primer lugar, la definición de Gramática Pedagógica, los elementos que intervienen en la elaboración de una GP y finalmente el contexto institucional y la descripción del grupo particular al cual va dirigida.

#### **1.1. Tipos de Gramática**

##### **1.1.1. Definición de Gramática Pedagógica**

A partir de los años setentas, varios autores han definido la Gramática Pedagógica de diferentes maneras. Entre ellos destacan: Corder (1974) quien afirma que una

## **INTRODUCCIÓN**

Este trabajo presenta una propuesta de Gramática Pedagógica (GP) para el aprendizaje de la forma superlativa de los adjetivos cortos y largos en inglés para alumnos con aproximadamente 180 horas de instrucción en la lengua, de la Facultad de Economía UNAM. En la primera parte se define la Gramática Pedagógica; en seguida, cada una de las gramáticas que intervienen en la elaboración de una GP, así como el contexto institucional y descripción de la población a la que va dirigida.

En el segundo apartado se establecen las bases teórico-metodológicas que sustentan esta GP y los modelos adoptados para el diseño de las actividades. Posteriormente, se describe el funcionamiento del punto lingüístico, la enseñanza del superlativo objeto de esta GP, se presenta un análisis contrastivo de este punto con el español y el tratamiento pedagógico que se le ha dado en diversos libros de texto.

Finalmente, en el último apartado se presenta la propuesta de la Gramática Pedagógica.

### **1. GRAMÁTICA PEDAGÓGICA**

En este apartado se presenta en primer lugar, la definición de Gramática Pedagógica, los elementos que intervienen en la elaboración de una GP y finalmente el contexto institucional y la descripción del grupo particular al cual va dirigida.

#### **1.1. Tipos de Gramática**

##### **1.1.1. Definición de Gramática Pedagógica**

A partir de los años setentas, varios autores han definido la Gramática Pedagógica de diferentes maneras. Entre ellos destacan: Corder (1974) quien afirma que una

Gramática Pedagógica es un documento elaborado de manera clara y bien organizada que trabaja un punto gramatical problemático, para presentarlo de forma que sea accesible y útil para el estudiante.

Dirven (1990), por su lado, define la GP como la enseñanza de las estructuras de la lengua extranjera de forma tácita y explícita en un ambiente formal, es decir, para este autor lo importante es que el alumno aprenda las reglas gramaticales de la L2 con el propósito de contribuir al desarrollo de su competencia comunicativa. Por lo cual la GP tiene una orientación hacia el aprendizaje y no la adquisición como afirma Krashen (1987) en donde el aprendizaje es consciente y la adquisición es inconsciente. Cabe mencionar que para Dirven una GP debe tener tres componentes: riqueza lingüística, materiales auténticos y ejercicios graduados.

Para Odlin (1994) una GP denota los tipos de análisis e instrucción gramatical diseñados especialmente para las necesidades de los alumnos en la L2. Hay que hacer notar que la GP debe indicar qué tipo de ejercicios y tratamiento pedagógico se aplica para resolver estas necesidades. La GP debe ser objetiva y accesible. Como se puede observar claramente, la descripción está enfocada a las necesidades específicas de un grupo determinado de alumnos.

Para Cortés (2000), una GP debe de estar basada en una gramática explícita y con un método inductivo, debe incluir ejercicios que permitan a los alumnos descubrir las reglas, lo cual es importante como antecedente para que los alumnos tomen consciencia de cómo funciona el punto gramatical a tratar.

Para efectos de este trabajo, y considerando los principales elementos tratados por los diversos autores, la GP será definida como: un instrumento didáctico de apoyo al

desarrollo de la competencia comunicativa a través del tratamiento específico de un punto gramatical determinado. La propuesta de GP que se presenta aborda la enseñanza de la forma superlativa de los adjetivos en inglés para alumnos con 180 horas de instrucción previa en la lengua de la Facultad de Economía UNAM.

### **1.1.2. Definición de Gramática Descriptiva**

La Gramática Descriptiva se define como el estudio de las regularidades de una lengua que provee descripciones lingüísticas formales y exhaustivas sobre cualquier aspecto de ésta. Varios autores la definen de diferentes maneras. Odlin (1994) afirma que las gramáticas descriptivas solamente describen las construcciones gramaticales que son utilizadas en la lengua sin realizar ninguna evaluación de por qué así suceden. Richards (1997) sostiene que estas gramáticas no tienen propósitos pedagógicos, su función es únicamente describir sin explicar. No proporcionan referencias pedagógicas o didácticas. Están dirigidas a lingüistas, profesores de lengua o público en general que realice estudios sobre la lengua.

### **1.1.3. Definición de Interlenguaje**

El Interlenguaje es un sistema interiorizado que cada alumno posee para crear sus propias reglas sobre el funcionamiento de la lengua meta (L2) con base en su lengua materna (L1). Este sistema ofrece al profesor información relevante acerca de los aspectos gramaticales que aun no han sido correctamente asimilados por el alumno y que, por lo tanto, requieren de un tratamiento específico que permita su adquisición.

La información que brindan las Gramáticas Descriptivas y la observación del sistema lingüístico interiorizado del alumno que va poniendo de manifiesto en su producción, proveen al docente elementos básicos para la elaboración de una



gramática pedagógica, cuyo objetivo principal es facilitar la asimilación correcta de un punto lingüístico específico.

## **1.2. Descripción del Contexto Institucional y de la Población**

El programa de inglés de la Facultad de Economía de la UNAM está dirigido principalmente a sus alumnos, personal docente y administrativo. Este programa está dividido en ocho niveles —dos básicos, dos elementales, dos pre-intermedios y dos intermedios—. El libro que se utiliza en los dos niveles básicos es ***New Headway English Course (Beginners)***, y para los seis niveles siguientes se utiliza la serie ***New English File (Elementary, Pre-Intermediate e Intermediate)***. Cada nivel es de 60 horas. Los cursos regulares se imparten en sesiones de 2.5 horas dos veces a la semana, mientras que los intensivos, en sesiones 2.5 horas cuatro veces a la semana.

Es importante mencionar que la mayoría de los alumnos que se inscriben en los cursos llegan con pocos conocimientos de inglés, por lo que se forman muchos grupos de nivel básico. Estos van disminuyendo conforme los alumnos avanzan hacia los niveles intermedios.

Existen 20 grupos, de los cuales 10 pertenecen al nivel básico, cuatro al nivel elemental, cuatro al nivel pre-intermedio y dos al nivel intermedio. El número de alumnos que integra los grupos fluctúa entre 15 y 30 y son, en su mayoría, adultos jóvenes entre 18 y 26 años.

Esta GP está diseñada para un grupo de alumnos hombres y mujeres entre 20 y 26 años de edad, estudiantes de licenciatura en la Facultad de Economía de la UNAM. Se encuentran en un nivel cuatro, lo que significa que han tenido 180 horas de instrucción previa en la lengua meta. Es a este nivel en donde se observa que tienen

más problemas con el uso correcto del superlativo de los adjetivos tanto cortos como largos en inglés.

## **2. BASES TEÓRICO – METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN LA GP**

En este apartado se presentan las bases que constituyen el marco teórico para el diseño y la elaboración de las actividades y ejercicios que conforman esta GP.

### **2.1. Modelos para la Enseñanza de la Gramática**

A fin de contar con las bases teóricas que sustenten las decisiones asumidas en el proceso de enseñanza – aprendizaje del punto gramatical específico que da origen a la elaboración de la GP, esta GP está basada esencialmente en los principios establecidos por Van Patten tanto de *input* como de *output* estructurado y la toma de conciencia de Sharwood Smith. Así mismo se considerará la teoría de Krashen sobre el proceso de aprendizaje y la propuesta de Ausbel sobre aprendizaje significativo. Finalmente se tomará en cuenta la teoría de competencia comunicativa de Hymes con el fin de recordar que la competencia gramatical representa sólo una parte de la competencia comunicativa.

#### **2.1.1. *Input* Estructurado**

Según Van Patten (1995), el alumno construye un sistema interno o una representación de la lengua que aprende, sin embargo sostiene que para que haya una adquisición satisfactoria es necesario que se le proporcione un *input* comprensible (lengua a la que se expone al alumno) que se enfoque en el significado. Cuando el alumno recibe el *input*, este pasa por un filtro que separa la información, aquella que se logra conservar en el cerebro se le denomina *intake*, el cual es utilizado para crear un sistema lingüístico interno.

más problemas con el uso correcto del superlativo de los adjetivos tanto cortos como largos en inglés.

## **2. BASES TEÓRICO – METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN LA GP**

En este apartado se presentan las bases que constituyen el marco teórico para el diseño y la elaboración de las actividades y ejercicios que conforman esta GP.

### **2.1. Modelos para la Enseñanza de la Gramática**

A fin de contar con las bases teóricas que sustenten las decisiones asumidas en el proceso de enseñanza – aprendizaje del punto gramatical específico que da origen a la elaboración de la GP, esta GP está basada esencialmente en los principios establecidos por Van Patten tanto de *input* como de *output* estructurado y la toma de conciencia de Sharwood Smith. Así mismo se considerará la teoría de Krashen sobre el proceso de aprendizaje y la propuesta de Ausbel sobre aprendizaje significativo. Finalmente se tomará en cuenta la teoría de competencia comunicativa de Hymes con el fin de recordar que la competencia gramatical representa sólo una parte de la competencia comunicativa.

#### **2.1.1. *Input* Estructurado**

Según Van Patten (1995), el alumno construye un sistema interno o una representación de la lengua que aprende, sin embargo sostiene que para que haya una adquisición satisfactoria es necesario que se le proporcione un *input* comprensible (lengua a la que se expone al alumno) que se enfoque en el significado. Cuando el alumno recibe el *input*, este pasa por un filtro que separa la información, aquella que se logra conservar en el cerebro se le denomina *intake*, el cual es utilizado para crear un sistema lingüístico interno.

Para Van Patten, los principios que guían la elaboración de actividades de *input* estructurado son:

- Presentar una sola estructura a la vez.
- Mantener la atención de alumno enfocada en el significado.
- Empezar gradualmente con oraciones cortas hasta llegar al discurso conectado.
- Usar *input* oral y escrito.
- Hacer que el alumno realice algo con el input que recibe, pero sin producir el punto gramatical.
- Tener en cuenta las estrategias de procesamiento del alumno.

### **2.1.2. Output Estructurado**

Otro punto muy importante al que hace referencia Van Patten (2002) es el *output* (la lengua que el alumno produce y que tiene una intención comunicativa). Para producir este *output*, el alumno debe desarrollar dos tipos de estrategias: de acceso y de producción. Las estrategias de acceso se refieren a la recuperación de unidades léxicas y formas gramaticales para expresar un significado particular, mientras que las de producción describen cómo el alumno mezcla las unidades léxicas y las formas para crear oraciones.

Los principios que guían la elaboración de actividades de *output* estructurado mencionados por Van Patten son:

- Presentar una sola estructura a la vez.
- Mantener la atención del alumno enfocada en el significado.
- Empezar gradualmente con oraciones cortas hasta llegar al discurso conectado.
- Hacer que el alumno produzca el punto gramatical.

- Tener en cuenta las estrategias de procesamiento del alumno.
- Propiciar un intercambio de información.

El modelo de Van Patten se escogió por ser un modelo muy claro y fácilmente aplicable a la práctica en el salón de clase puesto que marca claramente los pasos que se deben seguir para ayudar al alumno a dominar la estructura meta utilizando el *input y output* tanto oral como escrito.

### **2.1.3. Toma de Conciencia**

Como se mencionó con anterioridad, otra de las teorías en las cuales estará basada la elaboración de la GP es la toma de conciencia de Sharwood Smith (1987) quien propone un modelo de enseñanza que permite al alumno dominar una estructura de la lengua meta (LM) enfocando su atención en la forma de un punto gramatical específico. La toma de conciencia requiere del conocimiento explícito, el cual denota una conciencia analítica de las propiedades de la lengua, así como del conocimiento implícito que se caracteriza por un sentimiento intuitivo de lo que es correcto y aceptable en esa lengua. Este modelo de enseñanza opera formando un puente entre el conocimiento que el alumno tiene sobre su lengua materna (L1) y la información nueva sobre la LM, para generar un aprendizaje significativo.

Hay cuatro tipos básicos de toma de conciencia:

- El tipo D, el más familiar y tradicional que se caracteriza por sus prescripciones concisas y donde se utiliza metalenguaje que es conocido tanto por el maestro como el alumno.
- El tipo C que provee al alumno con pistas indirectas y breves que pueden dar al alumno el sentimiento de autodescubrimiento.

- El tipo B que provee al alumno con una orientación elaborada y explícita con etapas fáciles y estructuradas que con las diferenciaciones y decisiones relevantes que debe hacer para usar una regla o patrón de manera correcta
- El tipo A es manera menos explícita donde la orientación del maestro se reduce gradualmente sustituyéndola con mecanismos simbólicos que sirven para resumir lo que se ha explicado previamente de manera explícita.

Esta GP se basa en los tipos en los que se utiliza metalenguaje, se proporciona una orientación elaborada y explícita y, además, se dan pistas indirectas y breves para que el alumno experimente un sentimiento de autodescubrimiento del punto lingüístico meta. Esto permite al alumno por un lado enfocar su atención a la forma y por otro organizar su conocimiento de una manera clara y concisa.

## **2.2. Teorías de Aprendizaje**

### **2.2.1. Procesos de Adquisición / Aprendizaje**

Krashen (1987), en cuya teoría se apoya Van Patten (1987), afirma que existen dos procesos diferentes para desarrollar la competencia comunicativa en una lengua.

- Adquisición (conocimiento lingüístico implícito): es la apropiación inconsciente y natural de una lengua como sucede con la lengua materna. Se da de manera intuitiva, espontánea y automática.
- Aprendizaje (conocimiento lingüístico explícito): es un proceso consciente y voluntario del desarrollo del conocimiento de la lengua meta en una situación de enseñanza formal.

Ambos procesos hacen referencia a la apropiación de reglas, expresiones y mecanismos de una lengua determinada que son usados durante la comunicación. Según este autor, lo que se aprende imprime precisión al uso de la lengua y lo que se adquiere imprime fluidez.

Por otro lado este mismo autor propone cinco hipótesis: 1) adquisición y aprendizaje, 2) orden natural, 3) ingreso de datos comprensible, 4) monitor y 5) filtro afectivo. Estas hipótesis pueden resumirse de la siguiente manera: el aprendiz adquiere una segunda lengua cuando obtiene datos comprensibles y cuando su filtro afectivo - definido por el autor como "el bloqueo mental que impide que los aprendices utilicen completamente para la adquisición del lenguaje el insumo comprensible recibido" (Krashen 1985, p. 3) está suficientemente abierto para permitir el ingreso de dichos datos. Por lo tanto, es importante proveer al alumno, primero, de datos que sean comprensibles y, segundo, verificar que estos sean interesantes y relevantes.

Esta GP está orientada hacia el aprendizaje (conocimiento lingüístico explícito) ya que toda la secuencia de actividades y ejercicios diseñados tienen como objetivo ayudar al alumno, a través de la instrucción formal, a ser consciente de la estructura de la forma superlativa de los adjetivos cortos y largos en inglés, enfocando su atención más a la forma que a la función a fin de imprimir precisión en el uso de la lengua.

### **2.2.2. Aprendizaje Significativo**

La teoría de Ausubel (1987) es importante para esta GP porque está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir, en el marco de una situación de interiorización o asimilación a través de la instrucción. Ausubel enfatiza la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se

producen debido a la interacción entre los esquemas presentes en el sujeto y la nueva información. Sostiene que para que esa reacomodación se produzca se precisa de una instrucción formalmente establecida, que presente de modo organizado y explícito la información que debe desequilibrar los conocimientos existentes.

Para este autor, un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, por lo que es necesario que el material de apoyo al aprendizaje posea un significado en sí mismo y sea relevante para el alumno. Bajo estas circunstancias, el aprendizaje significativo produciría una retención más duradera de la información y facilitaría nuevos aprendizajes relacionados, produciendo cambios profundos o significativos- que persistirían más allá del olvido de los detalles concretos.

Este autor propone:

- Que el material esté compuesto por elementos organizados en una estructura, de tal forma que las distintas partes de esta estructura se relacionen entre sí de manera no arbitraria.
- Que exista una predisposición de la persona. La persona debe tener un motivo para esforzarse.
- Que la información nueva se relacione con la anterior.

### **2.3. Competencia Comunicativa**

De acuerdo con D. Hymes (1979) la competencia comunicativa se relaciona con saber cuándo hablar, de qué hablar, con quién hablar, dónde y de que forma. Se trata entonces de la capacidad de una persona para comunicarse de manera eficaz y



adecuadamente, no sólo en el aspecto gramatical sino también apropiadamente en el aspecto social.

Este autor propone cuatro criterios para describir las formas de comunicación, cuya aplicación a una determinada expresión ha de permitir establecer si ésta:

- es formalmente posible (y en qué medida lo es); es decir, si se ha emitido siguiendo las reglas, relacionadas tanto con la gramática de la lengua como con la cultura de la comunidad de habla;
- es factible (y en qué medida lo es); si las condiciones normales de una persona permite emitirla, recibirla y procesarla adecuadamente;
- es apropiada (y en qué medida lo es), es decir si se adecua a las distintas situaciones de comunicación;
- se da en la realidad (y en que medida se da); es decir, si una expresión es efectivamente usada por los miembros de habla.

La competencia comunicativa implica la interacción de distintos sistemas de competencias que el alumno debe dominar para lograr una competencia comunicativa efectiva. Este modelo también se consideró para fundamentar el marco teórico metodológico de esta GP porque comparte puntos importantes en común con los modelos de Van Patten, la teoría de aprendizaje de Krashen y Ausbel.

Estos puntos son:

- Que se le dé la debida importancia al aspecto gramatical.
- Que la instrucción sea formalmente establecida.
- Que se organice el material.
- Que se dé la instrucción de forma explícita.

- Que el material sea significativo (interesante y relevante para el alumno).

### **3. DESCRIPCIÓN LINGÜÍSTICA**

En este apartado se presenta la descripción del funcionamiento de la forma superlativa de los adjetivos en inglés según la Gramática Descriptiva. Posteriormente, se incluye un análisis contrastivo de este punto lingüístico con el español con el fin de encontrar las áreas de dificultad a las que se enfrentan los alumnos durante su aprendizaje. Finalmente, se describe el tratamiento pedagógico que ha recibido este punto lingüístico en diferentes libros de texto y materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera.

#### **3.1. Funcionamiento del Punto Lingüístico**

En este apartado se presenta la información gramatical referente al funcionamiento de las formas superlativas de los adjetivos en inglés, con el fin de proporcionar una visión general de este punto lingüístico.

Según Celce, (1983) en su Gramática Descriptiva *The Grammar Book*, la función semántica del superlativo consiste en seleccionar uno o más miembros de un conjunto porque es (son) el (los) primero(s) ó, probablemente, el (los) último (s) de ese rango, en relación con los otros miembros de ese grupo y a una escala que mide un atributo particular (altura, tamaño, edad, inteligencia, velocidad, etc.). Es importante hacer notar a los alumnos que el número de personas involucradas en la comparación, no es el punto más importante que toma en cuenta un nativo del idioma inglés al decidir si usa una forma comparativa o una superlativa.

En el siguiente cuadro basado en Celce (1983), se presentan en primera instancia las reglas ortográficas tanto de los adjetivos como de los adverbios de una,

- Que el material sea significativo (interesante y relevante para el alumno).

### **3. DESCRIPCIÓN LINGÜÍSTICA**

En este apartado se presenta la descripción del funcionamiento de la forma superlativa de los adjetivos en inglés según la Gramática Descriptiva. Posteriormente, se incluye un análisis contrastivo de este punto lingüístico con el español con el fin de encontrar las áreas de dificultad a las que se enfrentan los alumnos durante su aprendizaje. Finalmente, se describe el tratamiento pedagógico que ha recibido este punto lingüístico en diferentes libros de texto y materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera.

#### **3.1. Funcionamiento del Punto Lingüístico**

En este apartado se presenta la información gramatical referente al funcionamiento de las formas superlativas de los adjetivos en inglés, con el fin de proporcionar una visión general de este punto lingüístico.

Según Celce, (1983) en su Gramática Descriptiva *The Grammar Book*, la función semántica del superlativo consiste en seleccionar uno o más miembros de un conjunto porque es (son) el (los) primero(s) ó, probablemente, el (los) último (s) de ese rango, en relación con los otros miembros de ese grupo y a una escala que mide un atributo particular (altura, tamaño, edad, inteligencia, velocidad, etc.). Es importante hacer notar a los alumnos que el número de personas involucradas en la comparación, no es el punto más importante que toma en cuenta un nativo del idioma inglés al decidir si usa una forma comparativa o una superlativa.

En el siguiente cuadro basado en Celce (1983), se presentan en primera instancia las reglas ortográficas tanto de los adjetivos como de los adverbios de una,

dos y tres sílabas, los otros usos del superlativo así como los usos de *least*, *lesser* y *fewest*.

Reglas Ortográficas	
Adjetivos cortos que terminan en consonante, precedida por una vocal y una consonante duplican la última consonante	
big	biggest
fat	fattest
wet	wettest
A los adjetivos que terminan en “e” sólo se les agrega “st”	
nice	nicest
late	latest
white	whitest
Cuando los adjetivos de dos sílabas terminan en “y”, ésta se cambia por “i” y se agrega la terminación “est”	
friendly	friendliest
Lazy	laziest
hungry	hungriest
Adjetivos irregulares	
good	best
bad	worst
far	furthest

Inflexiones del Superlativo	
Adjetivos y adverbios de una sola sílaba toman la inflexión –est así como los adjetivos que terminan en el sufijo –y.	
big	biggest
tall	tallest
soon	soonest
hard	hardest
happy	happiest
noisy	noisiest
Muchos de los adjetivos de dos sílabas que tienen la primera sílaba acentuada y la segunda débil y que terminan en –ly/li/; ow/o/, o –le ([l]), también toman la inflexión. Aunque es posible que tomen la forma perifrástica <sup>1</sup> en contextos específicos, tales como cuando se le da un énfasis extra en los elementos comparativos o superlativos.	
friendly	friendliest (most friendly)
narrow	narrowest (most narrow)
gentle	gentlest (most gentle)

<sup>1</sup> La forma perifrástica se refiere a “the most”, que en inglés es utilizada para algunos adjetivos de dos y de tres o más sílabas.

unfriendly	unfriendliest (most unfriendly)
Todos los adverbios de dos sílabas que terminan en -ly que no tienen un adjetivo homónimo que termine en -ly toman solamente la forma perifrástica.	
slowly	most slowly (not slowliest)
brusquely	most brusquely (not brusqueliest)
sharply	most sharply (not sharpliest)
Algunos adjetivos pueden formar superlativos con la forma perifrástica, así como con la inflexión final, especialmente en su uso informal. Incluye los adjetivos de dos sílabas que: a) terminan en -er o -ure, tales como <i>tender, mature</i> ; b) terminan en una consonante acentuada débilmente seguida por el fonema final /d/ ó /t/, tales como <i>stupid, quiet</i> ; y c) terminan en una sílaba final débilmente acentuada /m/ ó /n/ Ejemplos: <i>handsome, awesome, common</i> :	
tender	most tender (tenderest)
stupid	most stupid (stupidest)
handsome	most handsome (handsomest)
common	most common (commonest)
Los adjetivos y adverbios de dos sílabas que no corresponden a los casos arriba mencionados, así como los adjetivos y adverbios de dos o más sílabas, tienden a tomar, solamente, la forma perifrástica:	
curious	most curious
pleasant	most pleasant
beautiful	most beautiful
skillfully	most skillfully
cautiously	most cautiously
independently	most independently

#### Uso de least, lesser y fewest

	Uso	
<b>least</b>	en un rango o una escala de unidades	The <b>most/least</b> likely expensive important
	implica el menos negativo	The <b>least</b> objectionable sinister reprehensible
<b>lesser</b>	en contextos negativos con significado superlativo si el grupo sólo tiene dos miembros.	The <b>lesser</b> of two evils
<b>fewest</b>	variante de <b>least</b> para los sustantivos contables.	Of all children in class, Barbara seems to have the most friends and Jennifer the <b>fewest</b> .

Nota: Siempre que se cuente en el idioma inglés con un adjetivo opuesto a la cualidad para combinar con **most o est**, la forma **least** tiende a no ser usada. Por ejemplo: *the thinnest no the least fat*.

### 3.2. Análisis Contrastivo Inglés - Español del Uso de la Forma Superlativa de los Adjetivos en Inglés.

A continuación se presenta la definición gramatical de las formas superlativas de los adjetivos de acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española. Posteriormente, se presenta un cuadro donde aparecen ejemplos de los errores más comunes que cometen los alumnos de la población a la que va dirigida esta GP, debido a la interferencia del español que es su lengua materna (LM).

Existen dos tipos de superlativos: a) los absolutos son los que denotan el grado más elevado del adjetivo. Ejemplos: **pobre, paupérrimo; malo, pésimo;** y b) los relativos son los que, junto con el artículo o el posesivo, asignan el grado máximo o mínimo de la cualidad a una o a varias personas o cosas, en relación con las demás de un conjunto determinado. Ejemplos: **el mejor de los hermanos, sus más tristes versos, la menor de las dificultades, las casas más viejas de la ciudad, los menos favorecidos del grupo,** etc.

Formación de los adjetivos superlativos

- Superlativos regulares: se forma añadiendo el sufijo -ísimo a la raíz que presenta el adjetivo en grado positivo. Por ejemplo: **claro, clarísimo; raro, rarísimo.**
- Superlativos irregulares: pueden tener forma propia. Por ejemplo: **supremo, ínfimo, mínimo.** Al construirlos se modifica sustancialmente la raíz del adjetivo. Ejemplo: **célebre - celeberrimo.**

De acuerdo con Celce (1983), es importante presentar por separado los comparativos de los superlativos, con la finalidad de que los alumnos practiquen los patrones hasta que los dominen.

Esta GP sólo se centrará en los superlativos relativos que asignan el grado máximo o mínimo de la cualidad a una o a varias personas o cosas, en relación con las demás de un conjunto determinado, ya que son los que se utilizan con mayor frecuencia y por su parecido con el español, son los que causan mayor interferencia en el aprendizaje de la forma superlativa en inglés.

A continuación se presenta una tabla comparativa de la forma superlativa en inglés y español en la que se presentan los tipos más comunes de error a partir de la interferencia que estos alumnos tienen de su L1, el español.

Español	Inglés	Tipo de error
La casa más grande	The <b>most biggest</b> house	Duplicación del superlativo, forma perifrástica y terminación “est”
La casa más grande	The <b>most</b> big house	Utilización de la forma perifrástica en lugar de la terminación “est” para adjetivos cortos
La casa más grande	The <b>bigest</b> house	Omisión de la duplicación de la última consonante
La casa más grande	___ Biggest house	Omisión del artículo “the” cuando el superlativo va seguido de un sustantivo.

Como se puede observar en la tabla, los alumnos duplican el superlativo con los adjetivos cortos, anteponiendo “*the most*” y la terminación “*est*” en el mismo adjetivo, por ejemplo: ***the most nicest***. Utilizan la forma perifrástica “*the most*” cuando debería utilizar la terminación “*est*” con los adjetivos cortos, como por ejemplo: ***the most fat***. No discriminan los adjetivos de una sílaba en donde se debe duplicar la última consonante

para formar el superlativo, por ejemplo: **fatest** en lugar de **fattest** y omiten la palabra “the” cuando no es oportuno, por ejemplo: **he is tallest in the class**.

### 3.3. Tratamiento Pedagógico que se ha dado en Libros de Texto Relevantes para este Contexto Institucional

Para analizar el tratamiento pedagógico que se le ha dado a la forma superlativa de los adjetivos en inglés se consultaron diez libros de texto recientes para la enseñanza de inglés como lengua extranjera a nivel básico, elemental y pre-intermedio. A continuación se presenta un cuadro con las características más relevantes de dichos libros.

	Sky high	Practice Grammar	Click On	Frame Work	New Inside Out	Touchstone	English File	Face 2 Face	English Headway	The Good Grammar B
Presenta juntos los comparativos y superlativos	X	X	X	X	X		X		X	X
Presenta los adjetivos de una, dos, tres o más sílabas sin hacer diferencias.			X			X	X		X	X
Describe brevemente algunas reglas sobre los cambios que sufren los adjetivos para formar el superlativo						X	X			X
No contiene una tabla gramatical dentro de la unidad					X		X	X		
No contiene una tabla con las reglas ortográficas dentro de la unidad especificando la duplicación de la última consonante.			X	X			X	X	X	
No enseña los adjetivos irregulares			X	X				X	X	
No cuenta con referencias gramaticales y ejercicios de práctica al final del libro	X	X	X		X	X			X	X
No incluye una variedad apropiada de ejemplos claros	X		X	X	X	X	X	X	X	
No incluye ejercicios comunicativos	X	X		X	X	X	X	X	X	X

Como se puede deducir de dicho análisis en general el tratamiento que se da a este punto lingüístico en la mayoría de los libros es inadecuado ya que: solamente las



gramáticas contienen una gran variedad de ejercicios pues dedican varias páginas para el tratamiento de la estructura meta. Ocho de los 10 libros revisados presentan los comparativos y superlativos en una misma unidad. Cinco de los textos no hacen diferencia entre los adjetivos de una, dos, tres o más sílabas y los irregulares y describen brevemente algunas reglas sobre los cambios que sufren los adjetivos para formar el superlativo. Aunque en siete de los textos se introducen tablas gramaticales dentro de la unidad, en algunos casos existe la desventaja de que éstas no son muy claras, o tienen que ser completadas por el alumno. cinco libros despliega tablas con las reglas ortográficas, mientras que los otros cinco textos tiene referencias gramaticales al final, pero sólo en algunos casos estas tablas y referencias incluyen las reglas ortográficas y los adjetivos irregulares. Solamente tres libros incluyen ejercicios extra junto con las referencias gramaticales al final del libro. Con excepción de las gramáticas ningún libro cuenta con una variedad apropiada de ejemplos claros y solamente un libro intenta incluir un ejercicio comunicativo. Lo que se puede concluir de dicho análisis es que, al no separar los adjetivos cortos de los largos, no describir las reglas sobre los cambios que sufren los adjetivo para formar el superlativo, ni las reglas ortográficas, al no incluir suficientes ejercicios de introducción, práctica y reutilización de la estructura meta, es muy difícil para los alumnos poder generalizar y conceptualizar los puntos básicos para aprender la estructura meta.

#### **4. DESCRIPCIÓN DE LA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA**

En este apartado se presenta una serie de actividades para el uso de los superlativos en inglés. En la primera parte están las actividades para la introducción,

gramáticas contienen una gran variedad de ejercicios pues dedican varias páginas para el tratamiento de la estructura meta. Ocho de los 10 libros revisados presentan los comparativos y superlativos en una misma unidad. Cinco de los textos no hacen diferencia entre los adjetivos de una, dos, tres o más sílabas y los irregulares y describen brevemente algunas reglas sobre los cambios que sufren los adjetivos para formar el superlativo. Aunque en siete de los textos se introducen tablas gramaticales dentro de la unidad, en algunos casos existe la desventaja de que éstas no son muy claras, o tienen que ser completadas por el alumno. cinco libros despliega tablas con las reglas ortográficas, mientras que los otros cinco textos tiene referencias gramaticales al final, pero sólo en algunos casos estas tablas y referencias incluyen las reglas ortográficas y los adjetivos irregulares. Solamente tres libros incluyen ejercicios extra junto con las referencias gramaticales al final del libro. Con excepción de las gramáticas ningún libro cuenta con una variedad apropiada de ejemplos claros y solamente un libro intenta incluir un ejercicio comunicativo. Lo que se puede concluir de dicho análisis es que, al no separar los adjetivos cortos de los largos, no describir las reglas sobre los cambios que sufren los adjetivo para formar el superlativo, ni las reglas ortográficas, al no incluir suficientes ejercicios de introducción, práctica y reutilización de la estructura meta, es muy difícil para los alumnos poder generalizar y conceptualizar los puntos básicos para aprender la estructura meta.

#### **4. DESCRIPCIÓN DE LA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA**

En este apartado se presenta una serie de actividades para el uso de los superlativos en inglés. En la primera parte están las actividades para la introducción,

conceptualización, práctica, evaluación y reutilización del punto gramatical al cual se le da tratamiento.

En el segundo apartado se presenta una breve guía didáctica que incluye una serie de orientaciones generales para que cualquier profesor que se encuentre en circunstancias de enseñanza – aprendizaje parecidos pueda utilizarla eficazmente.

#### **4.1. Presentación de la GP**

Esta GP está integrada por nueve actividades:

- Dos actividades introductorias, basadas en la teoría de Van Patten de *input* estructurado. Cabe mencionar que estas dos actividades presentan una sola estructura a la vez lo que permite al alumno mantener la atención enfocada en el significado, presentan tanto *input* oral como escrito y hacen que el alumno escriba algo sencillo o circule la respuesta correcta, sin tener que producir el punto gramatical.
- Una actividad de conceptualización, basada en el modelo de toma de conciencia de Sharwood Smith. El objetivo de esta actividad es ayudar a los alumnos a generalizar y elaborar las reglas correspondientes para la formación y correcta ortografía de la forma superlativa de los adjetivos en inglés.
- Tres actividades de práctica, basadas en la teoría de Van Patten tanto de *input* como de *output* estructurado. Al ser la práctica una de las partes más importantes, se decidió incluir tres ejercicios graduados en dificultad. Van Patten sostiene que para que se produzca el *output*, el alumno debe de desarrollar dos tipos de estrategias, las de acceso y las de producción, las de acceso se refieren a la recuperación de unidades léxicas y formas gramaticales y las de producción

describen cómo el alumno mezcla las unidades léxicas y las formas para crear oraciones. Estas actividades con sus respectivos ejercicios permiten al alumno ir gradualmente de oraciones cortas hasta llegar al discurso conectado utilizando el punto gramatical meta.

- Dos actividades de evaluación. En la primera el alumno tiene que seleccionar la respuesta correcta, entre tres opciones, como por ejemplo: the biggest, the most biggest, most big -se escogieron estas opciones por ser las que más causan interferencia de su L1- haciendo uso del conocimiento aprendido en las actividades anteriores. En la segunda tiene que escuchar y escribir la información necesaria para completar el ejercicio adecuadamente. Pero el objetivo más importante de esta actividad es que los alumnos vean la estructura meta utilizada de forma comunicativa.
- Una actividad de reutilización libre por parte del alumno. Esta actividad está orientada a la competencia comunicativa de Hymes, y sirve para facilitar el que el alumno utilice de manera natural y con fines comunicativos la estructura meta con otras estructuras.

Esta batería de actividades fue elaborada para ser implementada en tres sesiones. La primera sesión incluye las tres primeras actividades, debe de tomar aproximadamente entre 30 y 35 minutos. Como actividad opcional, para hacerla en casa, se les puede solicitar a los alumnos que incluyan más adjetivos a cada una de las tablas del tercer ejercicio. La segunda sesión incluye las tres actividades de práctica y las dos de evaluación, esta sesión debe de tomar entre 40 y 45 minutos Como una actividad para el desarrollo de la última sesión se les pedirá a los alumnos que busquen información

en diferentes fuentes para que posteriormente puedan redactar una composición acerca de los atractivos de una ciudad y con la información más relevante preparen en equipos una exposición oral para presentarla al grupo. La duración de la última sesión variará dependiendo, en primera instancia del número de equipos en el grupo, y de las decisiones que tome el docente respecto al número de presentaciones que opte hacer por sesión. Se sugiere que las actividades sean distribuidas en varias sesiones, ya que se piensa que la retención y asimilación de conocimiento de los alumnos se verá incrementada al tener la oportunidad de estar expuestos a la estructura meta en diferentes ocasiones y de este modo poder repasar y retomar el tema. Por otro lado, el tener que hacer la actividad en casa, también les da la oportunidad, de modo individual, de verificar su conocimiento, y si surgen dudas durante el trabajo, éstas puedan ser aclaradas en la sesión siguiente.

#### **4.2. Referencia Gramatical para el Docente**

El profesor que detecte este punto gramatical como obstáculo en la competencia comunicativa en sus alumnos puede utilizar esta gramática si tienen características similares a los descritos en este trabajo.

El profesor debe :

- Tener una idea, lo más claramente posible, del funcionamiento de la forma del superlativo de los adjetivos del inglés desde el punto de vista de la Gramática Descriptiva.
- Conocer el tratamiento que se le ha dado en los libros de texto más recientes.

- Conocer los principios básicos del modelo propuesto por Van Patten así como la importancia del tratamiento de este punto gramatical para el desarrollo de la competencia comunicativa.
- Tener en cuenta, así mismo, la importancia de que las actividades propuestas sean significativas para el alumno.
- Por último, debe seguir el orden propuesto ya que este obedece a las etapas mencionadas en los modelos anteriores, sin embargo, podrá variar las actividades de acuerdo con su contexto respetando las premisas teóricas sobre las cuales fueron elaborados.

## 5. PROPUESTA DE LA GP

### 5. 1. Descripción e Instrucciones para el Docente

#### ACTIVIDAD 1

**Habilidad:** Comprensión lectora y producción oral.

**Modelo:** *Input* estructurado.

**Objetivo del ejercicio para la secuencia de la GP:** Introducir el tema, el alumno será expuesto por primera ocasión a la estructura meta.

**Objetivo didáctico:** Los alumnos identificarán compañeros de su clase que coincidan con la descripción dada.

**Material:** Fotocopia de la hoja de trabajo para cada alumno.

**Duración:** 5 a 7 min.

#### Instrucciones para el docente

##### Pida a los alumnos que:

1. contesten las siguientes preguntas tomando en cuenta a sus compañeros de clase.
2. escriban el nombre del compañero que coincida con la descripción que se pide.
3. verifiquen sus respuestas en parejas.
4. verifique las respuestas preguntando a diferentes alumnos, con el fin de confirmar que el alumno tenga el significado claro.

#### Clave de respuestas:

Variable

## ACTIVIDAD 2

**Habilidad:** Comprensión auditiva.

**Modelo:** *Input* estructurado.

**Objetivo del ejercicio para la secuencia de la GP:** Introducir el tema: el alumno será expuesto a la estructura meta y a su función a partir de un ejercicio auditivo.

**Objetivo:** Los alumnos discriminarán imágenes de acuerdo con el audio.

**Material:** Fotocopia de la hoja de trabajo para cada alumno.

**Duración:** 5 a 7 min.

### Instrucciones para el docente

#### Pida a los alumnos que:

1. observen las imágenes cuidadosamente, que escuchen atentamente al profesor y que circulen la respuesta correcta.
2. Revise las respuestas con el grupo.

### Tapescript

1. Who is the slowest?	3. Who is the youngest?	5. Who is the richest?
2. Who is the oldest?	4. Who is the tallest?	6. Who is the loudest?

#### Clave de respuestas:

1. d 2. c 3. c 4. d 5.a 6. A



### ACTIVIDAD 3

**Habilidad:** Comprensión lectora y producción escrita.

**Modelo:** Toma de conciencia.

**Objetivo del ejercicio para la secuencia de la GP:** Conceptualizar las reglas ortográficas de la forma superlativa de los adjetivos. El alumno hará generalizaciones y formulará reglas.

**Objetivo didáctico:** Los alumnos formularán las reglas de la formación de los superlativos.

**Material:** Fotocopia de la hoja de trabajo para cada alumno.

**Duración:** 12 a 15 min.

#### Instrucciones para el docente

**Pida a los alumnos que:**

1. ordenen los adjetivos y su forma superlativa en la categoría a la que correspondan.
2. traten de encontrar patrones ortográficos.
3. formulen reglas de acuerdo con los patrones ortográficos que encontraron.
4. Verifique las reglas formuladas por los alumnos escribiéndolas en el pizarrón.

**Actividad opcional de tarea**

1. Pida a los alumnos que encuentren dos ejemplos más para cada tabla.

**Clave de respuestas:**

brave	the bravest
large	the largest
late	the latest
fine	the finest

happy	the happiest
friendly	the friendliest
healthy	the healthiest
dirty	the dirtiest

big	the biggest
thin	the thinnest
hot	the hottest
fat	the fattest

interesting	the most interesting
important	the most important
beautiful	the most beautiful
popular	the most popular

**Reglas:**

- a) Short adjectives ending in “e” just add “st” to form the superlative.
- b) Short adjectives ending in “y” change the “y” into “i” and add “est” to form the superlative.
- c) Short adjectives ending in “consonant, vowel, consonant” double the last consonant and add “est” to form the superlative.
- d) Long adjectives add “the most” before the adjective to form the superlative.

## ACTIVIDAD 4

**Habilidad:** Comprensión lectora y expresión escrita y oral.

**Modelo:** *Input y output* estructurado.

**Objetivo del ejercicio para la secuencia de la GP:** Practicar la estructura meta utilizando información personal; el alumno producirá por vez primera la estructura meta.

**Objetivo:** Los alumnos producirán frases utilizando la estructura meta comparando a sus familiares.

**Material:** Fotocopia de la hoja de trabajo para cada alumno.

**Duración:** 8 a 12 min.

### Instrucciones para el docente

**Pida a los alumnos que:**

1. piensen acerca de un familiar que corresponda a la descripción.
2. completen los enunciados con el nombre y el parentesco.
3. compartan y comparen sus respuestas con sus compañeros utilizando la lengua meta.
4. encuentren similitudes y diferencias entre sus respuestas.
5. reporten a la clase sus hallazgos con frases como *"In my family ..., but in his/her family ..."*, etc.

### Clave de respuestas:

Variable

## ACTIVIDAD 5

**Habilidad:** Comprensión lectora y producción oral.

**Modelo:** *Input y output* estructurado.

**Objetivo del ejercicio para la secuencia de la GP:** Practicar la estructura meta utilizando sus conocimientos generales.

**Objetivos:** 1) Los alumnos identificarán enunciados que sean correctos. 2) Los alumnos expresarán sus opiniones en forma oral utilizando la lengua meta.

**Material:** Fotocopia de la hoja de trabajo para cada alumno.

**Duración:** 5 a 7 min.

### Instrucciones para el docente

#### Pida a los alumnos que:

1. lean las afirmaciones y decidan si están de acuerdo o no con los enunciados
2. comparen sus respuestas.
3. si están de acuerdo con sus compañeros lo expresen diciendo "*I agree*" o "*So do I*" y si no lo están utilicen "*I don't agree*" o "*But I don't*" y digan lo que creen que sea correcto.

#### Clave de respuestas:

- The longest river in the world is the NILE.
- The smallest country in the world is VATICAN CITY.
- The largest country in the world is RUSSIA.
- The coldest place in the world is ANTARCTICA.
- The highest mountain in the world is Mt. EVEREST.
- The fastest animal in the world in the PEREGRIN FALCON.
- The poorest country in the world is ZAMBIA.
- The most expensive country in the world is JAPAN.
- The driest place in the world is the SAHARA DESERT.
- The most corrupted country in the world is HAITI.

## ACTIVIDAD 6

**Habilidad:** Comprensión lectora y expresión escrita y oral.

**Modelo:** *Output* estructurado.

**Objetivo del ejercicio para la secuencia de la GP:** Practicar la estructura meta expresando sus opiniones.

**Objetivo didáctico:** Los alumnos demostrarán que comprenden el significado de los enunciados al emitir una respuesta y comentar sobre ella.

**Material:** Fotocopia de la hoja de trabajo para cada alumno.

**Duración:** 5 a 8 min.

### Instrucciones para el docente

**Pida al alumno que:**

1. contesten las preguntas en base a sus experiencias.
2. compartan y comparen sus respuestas con sus compañeros y expresen sus opiniones.
3. compartan sus hallazgos.

## ACTIVIDAD 7

**Habilidad:** Comprensión lectora y expresión escrita y oral.

**Modelo:** *Output* estructurado.

**Objetivo del ejercicio para la secuencia de la GP:** Evaluar el conocimiento aprendido por los estudiantes a través de las otras actividades.

**Objetivo didáctico:** Los alumnos utilizarán las formas superlativas correctamente.

**Material:** Fotocopia de la hoja de trabajo para cada alumno.

**Duración:** 5 a 8 min.

### Instrucciones para el docente

**Pida a los alumnos que:**

1. lean el párrafo sobre la Ciudad de México.
2. completen el párrafo.
3. compartan y comparen sus respuestas con sus compañeros.

### Clave de respuestas

1. the biggest
2. the most populated
3. the most interesting
4. the hottest
5. the coldest
6. the longest
7. the tallest
8. the most beautiful

## ACTIVIDAD 8

**Habilidad:** Comprensión auditiva

**Objetivo del ejercicio para la secuencia de la GP:** Evaluar el conocimiento adquirido y presentar la estructura meta en un contexto comunicativo

**Objetivo didáctico:** Los alumnos discriminarán la información de un audio para completar enunciados

**Material:** Fotocopia de la hoja de trabajo para cada alumno.

**Duración:** Dos sesiones.

### Instrucciones para el docente

**Pida a los alumnos que:**

1. escuchen atentamente la grabación y completen el párrafo.
2. comparen y compartan sus respuestas con sus compañeros en la lengua meta.

**Actividad opcional de tarea.**

Se les puede pedir a los alumnos que :

1. en equipos de tres se pongan de acuerdo sobre un tema que deseen desarrollar.
2. busquen información relevante sobre el tema.

### Tapescript

#### LIVERPOOL

Liverpool is Britain's second biggest port, after London. It stands on the banks of the River Mersey in north-west England. It is an important passenger port for travel to Ireland and many Irish immigrants live there. It has a population of nearly 500 000.

King John named Liverpool in 1207. The city grew bigger in the 18th century, when it became an important trade centre to sugar, spices and slaves between Africa, Britain, the Americas and the West Indies.

Liverpool's most famous musicians are the Beatles. In the 1960's the British rock group was popular all over the world. They had 30 top ten hits. They were all born in Liverpool and started their group there in 1959. They first played at a night club called the Cavern and then travelled the World. One of them, Paul McCartney, is now the richest musician in the World. Many tourists visit Liverpool to see the homes of the Beatles.

### Clave de respuestas

- a) the largest
- b) 500,000
- c) the most famous
- d) 30
- e) the richest

## ACTIVIDAD 9

**Habilidad:** Composición escrita y presentación oral

**Modelo:** Competencia comunicativa

**Objetivo del ejercicio para la secuencia de la GP:** Reutilizar y mezclar la estructura meta con otras estructuras de manera natural.

**Objetivo didáctico:** Los alumnos utilizarán las formas superlativas libremente con otras estructuras.

**Material:** Información obtenida por los estudiantes

**Duración:** 40 a 45 min. para la preparación tanto de la composición como de la presentación oral, más el tiempo de las presentaciones.

### Instrucciones para el docente

**Pida a los alumnos que:**

1. en sus equipos de trabajo, compartan la información obtenida e intercambien ideas y redacten una composición acerca de los atractivos de la ciudad que escogieron.
2. en sus equipos preparen una exposición con la información más sobresaliente de su composición y la presenten al grupo.
3. Pida a los alumnos que evalúen las presentaciones de sus compañeros.

# UNDERSTANDING THE SUPERLATIVE FORM OF ADJECTIVES.

## ACTIVITY 1

**Aim:** To identify the classmate that best fits the descriptions.

**Task 1** Think about your classmates carefully and answer the following questions.

- a) Who is the oldest? \_\_\_\_\_
- b) Who is the youngest? \_\_\_\_\_
- c) Who is the tallest? \_\_\_\_\_
- d) Who is the shortest? \_\_\_\_\_
- e) Who is the fastest? \_\_\_\_\_

























**Task 2** Discuss your answers with your classmates.



## ACTIVITY 2

**Aim:** To identify the correct picture according to the information given.

**Task 1** Look at the illustrations carefully, then listen to the questions and circle the correct picture.

1. a)  b)  c)  d) 
2. a)  b)  c)  d) 
3. a)  b)  c)  d) 
4. a)  b)  c)  d) 
5. a)  b)  c)  d) 
6. a)  b)  c)  d) 

**Task 2** Compare your answers with your partner.

### ACTIVITY 3

**Aim:** To write the rules for the superlatives of adjectives

**Task 1** Read the adjectives from the box carefully and then place them in the correct box.

the largest / late / thin / important / the hottest / fat / the happiest the  
thinnest / the most beautiful / the fattest / friendly / fine / hot / the  
most important / the healthiest / healthy / popular / happy / the latest /  
the most popular / beautiful / the friendliest / the finest / large

brave _____ _____ _____	the bravest _____ _____ _____	happy _____ _____ _____	the happiest _____ _____ _____
----------------------------------	--	----------------------------------	---

big _____ _____ _____	the biggest _____ _____ _____	interesting _____ _____ _____	the most interesting _____ _____ _____
--------------------------------	--	--	---

**Task 2** Write the rules.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

**Task 3** Discuss your answers with your partner.

## ACTIVITY 4

**Aim:** To talk and compare family members.

**Task 1** Think about the members of your family and write the name and the relationship of the person that best fits the description.

**Example:** My cousin Charly is the bravest.

- a) \_\_\_\_\_ is the oldest.
- b) \_\_\_\_\_ is the youngest.
- c) \_\_\_\_\_ is the richest.
- d) \_\_\_\_\_ is the tallest.
- e) \_\_\_\_\_ is the shortest.

**Task 2** Share your answers with your partner.

**Task 3** Find differences and similarities.

**Task 4** Report the differences and similarities to the class, don't forget to use phrases such as : "*In my family ...* " or "*in his/her family his/her ...* ".

## ACTIVITY 5

**Aim:** To compare different places in the world and express opinion.

**Task 1** Read the following sentences carefully and mark with a cross if you agree or disagree with them.

	Agree	Disagree
a) The longest river in the world is the Amazon.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) The smallest country in the world is Vatican City.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) The largest country in the world is China.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) The coldest place in the world is Antarctica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) The highest mountain in the world is Mt. Kilimanjaro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) The fastest animal in the world is the cheetah.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) The poorest country in the world is Zambia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h) The most expensive country in the world is Japan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i) The driest place in the world is the Sahara desert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j) The most corrupted country in the world is India.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Task 2** Share your answers with your partner. If you agree say: “*I agree*” or “*So do I*”, but if you don’t you can say: “*I don’t agree*” or “*But I don’t*”, and say what you think is correct.

## ACTIVITY 6

**Aim:** To compare people and places in the Economics Faculty.

**Task 1** Read the following sentences carefully and answer the questions. All the information is related to the Economics Faculty.

- a) Who is the most popular teacher? \_\_\_\_\_.
- b) Who is the friendliest teacher? \_\_\_\_\_.
- c) Which is the most interesting subject? \_\_\_\_\_.
- d) Which is the easiest subject? \_\_\_\_\_.
- e) Which is the smallest classroom? \_\_\_\_\_.
- f) Which is the largest auditorium in the Faculty? \_\_\_\_\_.

**Task 2** Share your answers with your partner.

**Task 3** Make three more questions about the same topic and ask them to your partner.

**Task 4** Report your findings to the class.

## ACTIVITY 7

**Aim: To distinguish the correct alternative.**

**Task 1** Read the following paragraph about Mexico City carefully and complete it with the correct alternative a), b) or c).

Mexico City is one of **a)** \_\_\_\_\_ cities in the world and one of **b)** \_\_\_\_\_ too. Its population is about 13 million. It is also one of **c)** \_\_\_\_\_ cities as it has many museums and places to visit. It is not **d)** \_\_\_\_\_ or **e)** \_\_\_\_\_ place in the country as the weather is nice most of the year. Insurgentes is **f)** \_\_\_\_\_ Avenue in the City. La Torre Mayor is **g)** \_\_\_\_\_ building but one of **h)** \_\_\_\_\_ ones is Bellas Artes.

- |                         |                       |                    |
|-------------------------|-----------------------|--------------------|
| a) the biggest          | the most biggest      | most big           |
| b) the populatest       | most populated        | the most populated |
| c) the more interesting | the most intereting   | the interestingest |
| d) the most hottest     | the most hottest      | the hottest        |
| e) the coldest          | the most cold         | the most coldest   |
| f) the most long        | longest               | the longest        |
| g) the most tallest     | the tallest           | the most tall      |
| h) the beautifulest     | the most beautifulest | the most beautiful |

**Task 2** Discuss your answers with your partner.

## ACTIVITY 8

**Aim:** To discriminate the correct word to complete the sentences.

**Task 1** Listen and complete the paragraph with the correct information.

- a) London is \_\_\_\_\_ port in Britain.
- b) The population of Liverpool is \_\_\_\_\_.
- c) The Beatles are \_\_\_\_\_ group in Liverpool.
- d) They had \_\_\_\_\_ top ten hits.
- e) Paul McCarthy is \_\_\_\_\_ musician in the world.

**Task 2** Discuss your answers with your parataner.

## ACTIVITY 9

**Aim: To use language freely.**

### **Project Work**

- In your groups share and compare the information you found about the city of your choice and write a composition with the principal attractions.
- Prepare a presentation for the group.
- Evaluate the presentation using the following chart. Write a ( X ) in the correct box. Support your answer by writing a comment in the box.

	Team 1		Team 2		Team 3		Team 4	
	Yes	No	Yes	No	Yes	No	Yes	No
Did you enjoy the presentation								
Was it clear?								
Did it include the necessary information?								
Would you change anything?								
Comments								



## **CONCLUSIONES**

La elaboración de esta GP fue un proceso muy enriquecedor a nivel teórico, práctico, lingüístico y metodológico. Fue posible aplicar, de forma integrada, los conocimientos adquiridos en los semestres anteriores para la preparación de un material didáctico que conjuntara una presentación y organización adecuadas sobre un punto lingüístico específico, con el objetivo de dar solución a un problema real generado en el salón de clase. Asimismo, esta experiencia me abre la posibilidad de dar solución a otros problemas similares a través de materiales estructurados que promuevan un aprendizaje significativo que dé lugar al buen uso de las estructuras de la lengua meta para que se lleve a cabo una comunicación efectiva.

Podría agregar que desde la selección e investigación del tema fue evidente que muchos libros de texto no cubren las necesidades específicas de los alumnos de un grupo dado (en nuestro caso: mexicanos, estudiantes de licenciatura, con poco conocimiento teórico de la gramática de la lengua propia, y poco gusto por la gramática en general etc.), por lo que un maestro de lengua inglesa deba estar preparado para desarrollar e implementar una GP cuando considere necesario subsanar las deficiencias de los programas o textos producidos para audiencias multiculturales, con un enfoque neutral o global y a veces superficial de ciertos puntos gramaticales. Una GP como la que se presenta en este proyecto permite que el alumno analice y aplique su capacidad de deducción al elaborar sus propias reglas, esto tiene las ventajas de que por una parte, al ser él el que formula las reglas, el conocimiento logrado es más significativo, y por otra alcanza un sentimiento de satisfacción que le da seguridad en

su experiencia de aprendizaje de la lengua inglesa. Esta GP permite, además, que el conocimiento pase de la mera teoría a la práctica y consiguiente apropiación de la estructura para su uso cotidiano.

La elaboración de esta GP no habría sido posible sin el conocimiento adquirido durante la licenciatura, ya que aunque los maestros en muchas ocasiones tienen que llevar al salón de clase ejercicios u actividades para reforzar los puntos problemáticos de los alumnos, no siempre cuentan con un fundamento teórico firme.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. (1987). "Teorías del Aprendizaje Significativo" . J.I. Pozo (ed.) . *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Canale, M. and Swain, M.(1980). "Some Theories of Communicative Competence". *Applied Linguistics*. Vol. 1, No. 1: 1-47.
- Celce, M. and Larsen, D. (1983). *The Grammar Book*. New York: Newbury House Publisher.
- Corder, S (1974). "Linguistics Insights" in *Applied Linguistics*. Bruxells. AIMAV, Eddie Roulet.
- Cortés, M. (2000). *Guía para el profesor de idiomas. Didáctica del español y segundas lenguas*. Barcelona: Octaedro.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (1998). *Estrategias para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Dirven, R. (1990). *Pedagogical Grammar*. State of the art article. Separata. CELE-UNAM.
- Fotos, S. (1993). "Consciousness – Raising and Noticing Through Focus on Form: Grammar Task Performance versus Formal Instruction". *Applied Linguistics*. Vol. 14, 386-407.
- González, A., Quenot, J. R. & Sánchez, M. (1994). *Curso práctico gramática de Español Lengua Extranjera. Normas y Recursos para la Comunicación*. Madrid: Edelsa
- Hymes, D. (1979). "On Communicative Competence". J. B. Pride (Ed.). *Sociolinguistic Aspect of Language Learning and Teaching*. Oxford: OUP.
- Krashen, Stephen D. (1987). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall International.
- Lee, J. and Van Patten, B. (1995). *Making Communicative Language Teaching Happen*. Illinois: McGraw Hill.
- Odlin, T. (1994). *Perspectives on Pedagogical Grammar*. Cambridge University Press, USA. p. 2
- Richards, Jack, John Platt y Heidi Platt, (1997). *Diccionario de lingüística aplicada y enseñanza de lengua*, Versión española y adaptación de Carmen Muñoz Lahoz y Carmen Pérez. Vidal, Barcelona, Ariel, p. 191.
- Rutherford, W. (1987): *Second Language Grammar: Learning and Teaching*. Longman, London, pp. 119-121 y 171-183.
- Swan, M. (1996). *Practical English Usage*. New Edition. Oxford University Press.
- Shepherd, J., Rossner, R., Taylor, J. (1984). *Ways to Grammar. A Modern English Practice Book*. London: Mcmillan.
- Sharwood Smith, M. (1987). "Consciousness Raising and the Second Language Learner", En W. Rutherford *Second Language Grammar: Learning and Teaching*. London: Longman.
- VanPatten, B. (2003). *From Input to Output. A Teacher's Guide to Second Language Acquisition*. Illinois: McGraw Hill.
- Yip, V. (1994). "Grammatical Consciousness – Raising and Learnability ". Terence Odlin (Ed.). *Perspectives on Pedagogical Grammar*. New York: CUP.

## BIBLIOGRAFIA DE LOS LIBROS DE TEXTO

- Brewster, S., Davis, P. and Rogers, M. (2002) *Skyhigh, Student's book 2B*, UK: Richmond, Unit 7, p. 63
- Eastwood, J. (2005) *Oxford Practice Grammar with Answers*, UK: OUP, Unit 110, p. 260
- Evans, V. and Doodley, J. (2000) *Click On*, Berkshire: Express Publishing, Unit 7, p. 66
- Jones, C. and Goldstein, J. (2006) *American Framework Elementary*, UK: Richmond, Unit 6, p. 52
- Kay, S. and Jones, V. (2007) *New Inside Out*, UK: Macmillan, Unit 12, p. 81
- McCarthy, J., McCarten H. (2005) *Touchstone 3*, New York: CUO, Unit 10, p. 99
- Oxender, C, Latham, C. and Seligson, P. (2004) *New English File Elementary*, UK: OUP, Unit 8, p. 90
- Redstone, C. and Cunningham, G. (2005) *Face 2 Face Student's book* , UK: CUP, Unit 6, p. 64
- Soars, L. and J. (2000) *New English Headway Elementary Course*, UK: OUP, Unit 10, p. 74
- Swan, M. and Walter, C. (2001) *The Good Grammar Book*, UK: OUP, p. 208