



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**

COLEGIO DE PEDAGOGÍA



TESINA

**Propuesta pedagógica de un taller de Orientación
Vocacional para el nivel Secundaria**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A :**

Felicitas Leonor Hernández Hernández

Asesora: Lic. Roxana Velasco Pérez

MÉXICO D.F

SEPTIEMBRE 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	4
Capítulo 1 La importancia de la orientación como ámbito de estudio de la pedagogía.....	9
1.1 Antecedentes históricos de la Orientación.....	11
1.2 La orientación y sus ámbitos de acción.....	18
1.3 Enfoques teóricos de la orientación vocacional.....	23
1.3.1 Enfoques no Psicológicos.....	24
1.3.2 Enfoques Psicológicos.....	25
1.3.3 Enfoques Globales.....	28
Capítulo 2 El desarrollo del adolescente.....	29
2.1 Aspecto biológico (cambios físicos).....	33
2.2 Aspecto psicológico.....	34
2.3 Aspecto social.....	37
Capítulo 3 Taller de orientación vocacional para alumnos de tercer grado de secundaria.....	41
3.1 Necesidades e importancia de la orientación vocacional en secundaria.....	41

3.2	Marco Teórico.....	44
3.2.1	Enfoque tipológico de J. L. Holland.....	44
3.2.2	Enfoque sociofenomenológico de D.E Super.....	46
3.2.3	Enfoque de aprendizaje social para la toma de decisiones de J.D. Kromboltz.....	47
3.3	El taller como una estrategia de intervención de la orientación vocacional.....	48
3.4	Objetivo y Metodología.....	50
3.5	Diagnóstico y Planificación operativa.....	52
3.6	Evaluación.....	66
	CONCLUSIONES.....	68
	FUENTES CONSULTADAS.....	71
	ANEXOS.....	73

INTRODUCCIÓN

El objetivo central de la orientación es el óptimo desarrollo del ser humano, por tal motivo es un aspecto inherente a la educación que contribuye a la formación de los educandos. Como proceso promueve el autoconocimiento, la motivación y la participación activa del individuo para aclarar sus características personales, gustos, intereses, deseos, habilidades y capacidades de manera reflexiva y madura que lo lleven a incorporarse con su entorno social, equilibrando la mejor toma de decisiones con la pluralidad de opciones en los diferentes roles sociales, con la finalidad del perfeccionamiento personal progresivo.

En la educación secundaria la orientación es imprescindible en todo el proceso formativo del escolar y más cuando debe realizar una elección, ya que esto supone una situación crítica de valoración de información, situación personal y oportunidades que ofrece la sociedad.

Para algunos alumnos de tercer grado de educación secundaria la incertidumbre de hacer la mejor elección para continuar sus estudios se traduce en falta de información en las opciones y modalidades del siguiente nivel escolar, en ocasiones les cuesta trabajo reconocer sus intereses y habilidades, la situación de cambio les provoca angustia o en sus escuelas no cuentan con programas particulares que los ayuden a obtener una orientación, en específico vocacional, adecuada que los prepare de manera anticipada, acertada y amplia para tomar la mejor decisión y continuar con su preparación escolar.

El asunto a tratar en la presente investigación será la orientación vocacional en el nivel de educación secundaria, para responder a las preguntas: ¿quién le ofrece al adolescente la posibilidad de obtener una orientación vocacional acertada para configurar un plan de vida de acuerdo a sus expectativas personales?, ¿quiénes deberían despertar en el adolescente la motivación de continuar sus estudios?, ¿qué necesita conocer el orientador para la realización óptima de su tarea?, ¿por qué es necesario que el orientador se involucre en el conocimiento del adolescente y guiarlo en una dirección de autoconocimiento?, etc.

El interés por investigar el tema de orientación vocacional, por una parte es personal, ya que en la actualidad soy orientadora en una escuela secundaria, situación que me ha permitido observar la carencia de programas que atiendan preguntas recurrentes de alumnos, de tercer grado, acerca de cómo hacer la mejor toma de decisiones al momento de elegir por alguna de las opciones del nivel medio superior.

Por otro lado considero que el compromiso de una institución educativa como la secundaria, es garantizar la mejor inversión educativa y el éxito escolar a los estudiantes que ingresan a las aulas, sin olvidar que tienen que egresar con la preparación necesaria que los impulse a continuar sus estudios, y que sean ellos mismos quienes garanticen haber tomado la mejor elección ulterior.

Actualmente la situación actual de los adolescentes ha cambiado, algunos tienen que trabajar para costear sus estudios, otros pretenden estudiar una carrera técnica que los capacite para incorporarse de manera pronta al mercado de trabajo, algunos más desean tomar como antesala el bachillerato general y después pensar

en alguna opción profesional universitaria, etc. Si a estas situaciones personales agregamos la pluralidad de opiniones que ofrece la familia, conviene considerar que el proceso de orientación vocacional tendría que ser uno de los principales objetivos del perfil de egreso del nivel secundaria.

Por otro lado la oferta educativa que ofrece el nivel medio superior se ha diversificado y esto conlleva a:

- “Incremento de la complejidad y asiduidad de los procesos de elección en relación a la configuración del propio currículum
- Necesidad de mayor información
- Nuevas formas y estrategias en la preparación y difusión de la información
- Flexibilidad de los programas de formación
- Movilidad entre programas y centros de formación
- Alternancia trabajo – estudio
- Reconocimiento de habilidades de planificación del proceso de formación”¹

Lo anterior resalta la importancia del proceso de orientación vocacional, ya que, si se considera a la preparación como uno de los principales elementos para el aprendizaje y superación, el seleccionar correctamente lo que se desea hacer en la vida se convierte en una herramienta importante para conservar o incrementar la motivación del estudiante y por lo tanto su conciencia del papel que jugará en la sociedad.

¹ Pilar Martínez Clares. *La orientación psicopedagógica: modelos y estrategias de intervención*. España, EOS, 1999. p. 67

Los objetivos que se plantean para el presente trabajo son los siguientes:

- ▶ Señalar la importancia de la orientación como ámbito de la pedagogía y describir el marco teórico que sustenta la Orientación Vocacional

- ▶ Identificar los rasgos físicos, psicológicos y sociales del adolescente

- ▶ Fortalecer la labor orientadora mediante el diseño de un taller de orientación vocacional para alumnos de tercer grado de educación secundaria

La presente investigación se expone como tesina en la modalidad de propuesta pedagógica, la estructura se basa en el desarrollo de tres capítulos: En el capítulo uno, elaboro el marco teórico que me permite explorar sobre los fundamentos de la orientación vocacional, definir su importancia como un campo del saber para la pedagogía, su evolución histórica, sus métodos, técnicas y sus ámbitos de acción.

En el capítulo dos identifico los rasgos físicos, psicológicos y sociales característicos de los adolescentes, puntualizando en sus inquietudes, intereses y motivaciones que los conducen a tomar decisiones.

Para el capítulo tres el bagaje teórico me permitió hacer una propuesta pedagógica del diseño de un taller de orientación vocacional dirigido a estudiantes de tercer grado de secundaria, con el fin de que el estudiante se informe sobre la gama de opciones y modalidades del nivel medio superior, pero también aprenda a manejar todo un modelo de decisión ocupacional que facilite el proceso de contraste o comparación entre opciones y situación personal, familiar, laboral y social.

C A P Í T U L O 1

LA IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN COMO ÁMBITO DE ESTUDIO DE LA PEDAGOGÍA

Dentro de la reflexión que la pedagogía hace de la educación se sitúan un sin fin de acciones, que pueden estar circunscritas al campo teórico o práctico, la pedagogía como ciencia es autónoma y hace de la educación un conjunto de conocimientos que inciden en las prácticas cotidianas del proceso educativo, de esta manera “a la reflexión sistemática sobre la educación llamamos pedagogía. La pedagogía es la ciencia de la educación; por ella adquiere unidad y elevación la acción educativa. La educación sin pedagogía, sin reflexión metódica, sería pura actividad mecánica, mera rutina”.¹

La educación es un hecho social, como tal está en constante transformación, característica que provoca se demande a la pedagogía aclarar de manera continúa sus procesos y proponer mejoras que impacten en el cumplimiento de sus objetivos, los cuales siempre se dirigen a informar, formar y guiar el perfeccionamiento del espíritu humano.

“Educar, en su sentido etimológico (e-ducare), es conducir de un estado a otro estado. Es, por lo tanto, modificar en determinado sentido al sujeto de la educación. Es obrar de una manera predeterminada sobre el ser vivo, a fin de llevarle a una meta previamente fijada. Hay, por lo tanto, en la base de la educación un postulado aceptado en la teoría y en la práctica: el hombre es modificable, en cierta medida por lo menos.”²

¹ Lorenzo Luzuriaga, *Historia de la pedagogía*. Buenos Aires, Troquel, 1997. p. 12.

² Emile Planchard, *La pedagogía contemporánea*. 6ª. ed. Madrid, Manuales universitarios, 1975. 570 p. p.29

Es sobre este grado de modificación que la pedagogía se encarga de analizar las posibilidades, diseñar o reestructurar los caminos por medio de los cuales el individuo desarrolle plenamente todas sus facultades o potencialidades. Parte del éxito o fracaso de este esquema depende de las estrategias que el pedagogo formule, así como de la dinámica presente entre el entorno social y el desempeño de la persona.

La orientación es un aspecto de la pedagogía en tanto tiene la finalidad del desarrollo y formación integral de los educandos. En lo ideal el pedagogo tiene la tarea de reflexionar las prácticas mediante las cuales se pretende ayudar a los alumnos a que tengan una visión clara de su persona para que puedan formular un proyecto de vida realista con apego a sus necesidades, capacidades, limitaciones y dimensión social.

En lo práctico el pedagogo funge como un excelente orientador en tanto propone procesos educativos que implican necesidades concretas de los educandos con el fin de favorecer la plena realización de sus potencialidades.

Dentro de la reflexión que la pedagogía hace de la educación se encuentran procesos diversos de enseñanza-aprendizaje, que tienen como principal objetivo preparar a la persona para desarrollar condiciones óptimas de existencia. Es dentro de todos estos procesos, que la pedagogía tiene la necesidad de crear de manera intrínseca divisiones en cuanto al estudio de la educación. De tal manera la orientación se presenta como un área de intervención pedagógica, porque su esencia implica procesos educativos. La importancia de la pedagogía en el campo de la orientación está en función directa de lo que le puede ofrecer, es decir, una perspectiva

sólida y amplia de teorías, enfoques, conocimientos, estrategias, instrumentos y técnicas que expliquen y modifiquen la relación del ser humano con el trabajo, la carrera, los estudios, el tiempo libre, la salud y otras actividades a lo largo de su vida.

1.1 Antecedentes históricos de la Orientación

La búsqueda de la orientación por parte del ser humano ha existido desde los orígenes mismos de las primeras comunidades sociales, surge a partir de la necesidad de distribuir a los habitantes en diferentes ocupaciones para la sobrevivencia y el progreso. En la medida que estos grupos crecen las relaciones sociales se van haciendo más complejas y se hace emergente una función orientadora por parte de personas aptas para ello.

“los antecedentes más remotos de lo que hoy llamamos orientación son de carácter mítico-religiosos y se relacionan con la astrología y la acción de magos y sacerdotes cuyo trabajo consistía en predecir conductas, clasificar a las personas, dictar pautas de comportamiento y decidir el futuro profesional de los sujetos; podríamos decir que las funciones de orientación las asumían los magos, los brujos y los sacerdotes”³

Sin embargo el conocimiento del campo de la orientación se debe a una serie de acontecimientos y aportaciones de diversas personalidades a lo largo de la historia, tal es el caso de Sócrates, quien consideró como prioritario el conocimiento de sí mismo.

Durante la Época Clásica principalmente en las culturas de Grecia y Roma el mundo tuvo un cambio radical que contribuyó en gran medida a ir consolidando los indicios de la orientación, debido a que la preocupación primordial ya no fue el estudio de la naturaleza, sino

³ Ma. de Codes, Martínez González. *La orientación escolar: fundamentos y desarrollo*. Madrid, Dykinson, 2002. 985 p. p. 18

más bien la interpretación del hombre y de sus deberes sociales, esto facilitó las condiciones para que los gobernantes se encargaran de formar a sus ciudadanos para que pudieran trabajar en aquello que fuera más acorde con sus capacidades.

En la Edad Media europea la función de lo que podríamos llamar orientación consistía en seleccionar a los más capacitados para que, una vez instruidos, se convirtieran en asesores del poder o enseñantes de la aristocracia. Recordemos que era de suma importancia adiestrar a los ocupantes del poder.

Posteriormente las ideas del movimiento cultural Renacentista dejan atrás las viejas estructuras medievales que interpretaban el mundo desde el punto de vista teológico, por lo que era necesario establecer una metodología distinta que encauzara los conocimientos en una nueva dirección. Se da un nuevo giro a la vida cotidiana, en cuanto a las obras literarias y científicas tuvieron mayor alcance, los conocimientos científicos y los avances técnicos mejoraron, por lo que respecta a las ideas de la orientación estaban basadas en: 1) diagnosticar las capacidades de los sujetos; 2) orientar a dichos sujetos hacia el trabajo para el que estuviesen más capacitados.

Las ideas de la Ilustración vinieron a constituir una reivindicación de la calidad del hombre como ser inteligente y capaz de construir su propio conocimiento, se puede decir que en esta época de la historia la vocación del aparato estatal esta a favor del bienestar de los ciudadanos, lo cual contribuye a ir consolidando a la orientación como parte esencial durante la vida del ser humano, en tanto que ahora tiene más libertad de decidir su rol social.

En el Racionalismo los filósofos europeos demostraron una confianza cada vez mayor en la capacidad del intelecto humano para reflexionar la realidad por medio de la razón, que constituía el instrumento más eficaz para la comprensión de la vida cotidiana y del mundo.

“En el Racionalismo las aportaciones de Rousseau, En su obra, *Emilio o la Educación*, llama la atención sobre las necesidades de estudiar las facultades del alumno, su forma de ver, pensar y sentir con el fin de adoptar la instrucción a las diferencias individuales. Más adelante la Revolución Francesa reconoce a todos los ciudadanos el derecho a aspirar el tipo de trabajo que sus capacidades, virtudes y talentos les posibiliten”⁴

En el siglo XIX los avances científicos y diversos movimientos sociales provocan que la Orientación sea tomada como una disciplina formal y que se enriquezca su campo de acción, principalmente en el área vocacional-profesional. El sentido progresista de la época hace de la individualidad de cada ser humano algo único y capaz de ser atendido con la aplicación de técnicas para conocer las capacidades de los escolares y los trabajadores, así como su adecuación de las mismas a los diferentes trabajos. También se reconoce la necesidad de elevar el nivel cultural de los ciudadanos y la preocupación de los gobiernos por saber reconocer las potencialidades de sus gobernantes.

A comienzos del siglo XX la orientación se inicia como una actividad formal, profesional y científica aplicada, considerando que en todos los tiempos la educación había aplicado alguna forma de orientación. La riqueza teórica de la orientación tiene sus inicios en 1908, cuando Frank Parsons funda en Boston la primera oficina de Orientación Vocacional, como un servicio público independiente a la escuela,

⁴ *Ibidem*, p.19.

propugnando posteriormente por la unión de estos dos (escuela y orientación). El propósito principal era el conocimiento de las personas para orientarlas al trabajo idóneo, Parsons es el primero en utilizar el término *vocational guidance* (orientación vocacional), para 1909 en Estados Unidos publica la obra *Choosing a Vocation*, donde sistematiza el proceso que debería seguir la orientación:

“1) Conocer al sujeto que ha de ser asesorado: aptitudes, intereses, posibilidades y limitaciones, etc. 2) Conocer el mercado laboral y ocupacional: líneas laborales, posibilidades, demandas, ventajas, condiciones y expectativas de éxito y 3) Controlar el ajuste sujeto-trabajo aplicando a las medidas correctivas o de apoyo necesarias”⁵

Jesee B. Davis es considerado el padre de la orientación educativa al proponer la integración de la actividad orientadora a la curricula escolar.

En 1911 la Universidad de Harvard comenzó a formar orientadores y en 1913 se funda la *Nacional Vocational Guidance Association* (NVGA), y será durante la Primera Guerra Mundial que se planea la necesidad de llevar a cabo la aplicación de pruebas psicológicas para el diagnóstico de la personalidad, estos avances coadyuvaron a la composición de nuevas herramientas para la orientación.

El enfoque de Orientación basado en el movimiento psicométrico se apoya en el diagnóstico de habilidades para la predicción del éxito o del fracaso futuro, principalmente en el área escolar. En esta época la orientación basa sus fines en la distribución adecuada y justa de las competencias personales en relación con el mundo.

Truman L. Nelly utiliza por primera vez en 1914 el término *educational guidance* (orientación educativa), considera a la

⁵ *Ibidem*, p. 21.

orientación como un proceso formativo de ayuda que ha de estar integrado en el currículum para facilitar las elecciones en los estudios y la resolución de problemas personales.

En 1942 Rogers publica *Counseling and Psychotherapy*, la cual tuvo gran aceptación por parte de las personas dedicadas de alguna forma a la orientación.

“la orientación personal pasa a entenderse como una relación de ayuda entre el orientador y el cliente [...] según Rogers, la elección profesional ha de realizarse en función de lo que el sujeto es capaz de hacer (aptitudes), de lo que desea y quiere (motivaciones e intereses), y estará dirigida hacia un amplio espectro de posibilidades para lo cual se hace imprescindible el diagnóstico global de la personalidad y de la historia personal y contextual”⁶

Para 1950 con Lewis la orientación personal de los sujetos se dirige hacia la formulación de proyectos de vida, a la búsqueda de la auténtica vocación y hacia la realización personal en el seno de la comunidad. De esta manera se empiezan a perfilar en gran medida las implicaciones sociales que traen como consecuencia la orientación personal. Así como las consideraciones de la orientación en el proceso educativo de los alumnos.

Durante la década de los sesentas en Estados Unidos la orientación adquiere gran difusión y la figura del orientador cobra reconocimiento profesional. En esta misma década en España la orientación educativa es considerada como un derecho de los alumnos a lo largo de su vida escolar, que responde a la necesidad de atender problemas personales, así como de aprendizaje y de ayuda en los momentos críticos de elección de estudios o de actividades laborales.

⁶ *Ibídem*, p. 25.

En 1974 Super denomina orientación para la utilización del potencial humano, versus orientación para el desarrollo individual y cuyos principios básicos son las diferencias individuales, que determinan las vías académicas que los alumnos deben seguir, y sobre los estudios de estas diferencias es que la orientación finca un constructo específico de conocimientos para ser aprovechados por los educandos en la clarificación de capacidades, habilidades y mejores actitudes que en definitiva le llevarán a consolidar una vida académica próspera, la satisfacción en una determinada elección profesional, el desarrollo pleno de sus potencialidades.

En México varios autores nacionales y extranjeros han sido fundamentales para el desarrollo de la orientación, aparece formalmente con Luis Herrera y Montes y sus colaboradores, quienes en 1952 lograron que la Secretaría de Educación Pública (SEP) autorizara la primera oficina de Orientación Educativa y Vocacional en la Escuela Secundaria anexa a la Escuela Normal Superior de México.

Los servicios de orientación surgen en el subsistema de escuelas secundarias técnicas y diurnas en 1967, con la participación de un grupo de orientadores formados en el campo del magisterio y de la psicología e inician su labor en 1968.

Para 1975 con motivo de la reforma en educación secundaria, entro en vigor un nuevo plan de estudios, en el que la orientación educativa deja de figurar con una hora semanal obligatoria frente a grupo.

Para 1977 en las escuelas secundarias se aplica el plan de orientación educativa integral, donde se hace énfasis al cuestionario diagnóstico de orientación educativa.

En 1985 se inicia un proyecto acerca de las causas de reprobación y deserción en las escuelas secundarias del Distrito Federal, dando como resultado la elaboración de un cuestionario de 153 preguntas, para ser aplicado a los alumnos con materias reprobadas y apoyarlos en la superación de aspectos académicos.

En 1990 en coordinación con la Subdirección de Desarrollo Educativo de la Dirección General de Educación Secundaria, se elaboró un programa de inducción, a fin de integrar a los alumnos de nuevo ingreso al medio escolar. El objetivo era conocer a los padres y alumnos de nuevo ingreso, las características, organización y funcionamiento de la escuela secundaria.

Para 1993 con el énfasis en la modernización educativa, se actualiza el plan y programas de estudio de secundaria, confiriéndole a la orientación educativa un espacio importante como asignatura para que en forma colectiva los estudiantes se informen y reflexionen sobre procesos y problemas que típicamente influyen de manera directa en su vida personal. Es este sentido, la asignatura no sustituye al servicio individualizado, sino que lo complementa y permite al orientador localizar los casos y asuntos en los que su intervención puede ser oportuna y positiva.

A razón de la modernización educativa, la Dirección General de Educación Secundaria implementó acciones para apoyar los servicios de orientación en los siguientes aspectos:

1. Capacitación y actualización de orientadores
2. Revisión de contenidos y métodos de orientación
3. Investigación de factores que inciden en el bajo rendimiento escolar del educando
4. Reencauzar los servicios de orientación vocacional, para apoyar la selección de opciones de estudio postsecundarios acordes con las exigencias de la modernidad del país

Para el año 2005 se pone en marcha una nueva reforma para educación secundaria que se implementó desde el ciclo escolar 2005-2006 hasta la actualidad, quedando la orientación como un espacio para acompañar a los alumnos en su inserción y participación en la vida escolar, así como conocer sus necesidades e intereses, además de coadyuvar en la formulación de su proyecto de vida comprometido con la realización personal y con el mejoramiento de la convivencia social, asignándose una hora de orientación a la semana en cada grado de secundaria.

1.2 La orientación y sus ámbitos de acción

En vista de la extensión tan variada y amplia de la orientación como campo de estudio, en la presente investigación describo que sus ámbitos de acción se dividen en: *Orientación escolar, Orientación profesional, Orientación personal y Orientación vocacional.*

De manera breve se exponen los propósitos de cada ámbito de la orientación. Aclarando que para el fin que persigo, es decir, el diseño de un taller de Orientación vocacional, preciso de manera más detallada algunas definiciones de la Orientación Vocacional.

En primera instancia conviene aclarar el término orientar, que etimológicamente (del latín orior) significa nacer, surgir y según la Real Academia dice que es colocar una cosa en posición determinada con respecto a los puntos cardinales.

Los seres humanos en su conjunto en algún momento de su vida necesitan de una orientación, esto se debe a los cambios constantes que presentan, tanto en lo físico y psicológico. Pero sin duda el ser es complejo y dinámico por lo que también requiere que esa orientación ofrezca compatibilidad con sus expectativas intrínsecas y posibilidades de progreso.

La orientación es un campo profesional de la pedagogía, ya que se encarga del estudio sistemático de los cambios que presenta el ser humano a lo largo de todo el ciclo de la vida, su aportación se deriva en proponer una gama de posibilidades encaminadas al desarrollo personal, social, familiar y profesional. Todo cambio requiere de una transición sólida, acompañada de factibles y mejores elecciones, en eventos trascendentales como elección de una carrera, un empleo, o una escuela, entre otros. Se requiere de una mente clara y de una oferta de opciones, basadas en la individualidad de cada caso y en la mejor proyección futura.

“La orientación se puede definir como el conjunto de métodos y técnicas para estudiar las capacidades, valores y motivaciones del individuo y los factores del ambiente que son importantes para éste en la toma de decisiones relacionadas con el estudio, el trabajo y otras actividades a lo largo de su vida; así como el conjunto de teorías para explicar este proceso”⁷

⁷ Pedro Antonio Sánchez Escobedo. *Teoría y práctica de la orientación en la escuela: Un enfoque psicológico*. México, El manual moderno, 2003. p. 4.

Anteriormente la orientación se basaba en el estudio de sujetos que presentaban algún tipo de problemas emergentes, tomando como base una relación interpersonal de paciente – consejero. En la actualidad la labor profesional de orientación se ha ido enriqueciendo con experiencias de distintas personas que en determinado momento han fungido como orientadores, tomando en cuenta estudios de casos, la sistematización de teorías, se han propuesto herramientas de apoyo. Podemos decir que la Orientación es un servicio profesional preventivo que trata de prever al sujeto situaciones problemáticas, pero también es un servicio profesional de atención directa al desarrollo del sujeto, ofreciendo canales de superación personal, vocacional, profesional y escolar, donde el sujeto es el actor principal en la toma de decisiones.

Sin embargo cada época y cada autor dan relevancia a diferentes aspectos de la orientación, por lo que en la actualidad han llegado a tener un carácter integrador. Dada la amplitud de estudio de la orientación, existe la necesidad de distinguir diferentes gamas de la orientación, en función de las áreas que enfatiza el orientador. El siguiente cuadro presenta de manera general el propósito fundamental de cada campo de la orientación.

“Ámbitos de la orientación

Escolar	Su objetivo es mejorar la calidad de la enseñanza mediante el perfeccionamiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje, el desarrollo de las capacidades del alumnado, el rendimiento académico, etc.
Profesional	Su objetivo es ayudar al alumnado a seguir los itinerarios formativos más acordes con los propios intereses y con las demandas del mundo laboral.
Personal	Su objetivo es que el alumnado logre el ajuste personal y la autoaceptación.
Familiar	Persigue que los padres de los alumnos ajusten sus expectativas a las características de sus hijos

Vocacional	Pretende ayudar al alumnado a tomar decisiones vocacionales eficientes” ⁸
------------	--

Dado el ámbito tan extenso de la orientación resulta indispensable tener claro el campo de competencia de cada una:

Orientación Escolar

El propósito de la Orientación Escolar es incidir en la formación de actitudes, habilidades e intereses en los estudiantes para su aprovechamiento académico. La función del orientador es pedagógica, mediante el desarrollo de programas que estimulan el pensamiento crítico para alcanzar mejores niveles de vida a través de su desarrollo intelectual, además de propiciar la integración de los alumnos a la institución.

Orientación Personal

La Orientación Personal atiende principalmente problemas y necesidades sociales y emocionales, lleva a cabo acciones preventivas y de canalización de problemas y necesidades relacionadas con la sexualidad, adicciones y emociones en general. Esta modalidad procura el bienestar físico y emocional de los alumnos, así como la incidencia en el desarrollo de valores, habilidades para la vida y participación social.

Orientación Profesional

La Orientación Profesional ofrece a los estudiantes un panorama del campo y mercado de trabajo, con el propósito de integrar los estudios a la actividad profesional.

⁸ Gonzalo Sampascual Macias. *Funciones del orientador en Primaria y Secundaria*. España, Alianza, 1999. p 17.

Orientación Vocacional

La Orientación Vocacional atiende el proceso de elección de carrera u opciones educativas y ocupacionales, analizando factores personales como los intereses, aptitudes, valores y actitudes, así como el análisis de factores externos o sociales, relacionándolos con los planes de estudio, perfiles educativos, campo y mercado de trabajo de las diferentes opciones profesionales, que le permiten llevar a cabo la elección vocacional.

Algunas definiciones de Orientación Vocacional son:

“La orientación vocacional es el proceso que consiste en asistir al individuo para elegir una ocupación, prepararlo para ella, a ingresar y a progresar en ella. La formulada por Traxler. La orientación vocacional, capacita al individuo para comprometer su habilidad e interés para desarrollarlas lo mejor posible, para relacionarlas a un propósito de vida y, finalmente, para alcanzar un estado de auto orientación completo y maduro como un ciudadano deseable”⁹

“Para la orientación vocacional el destinatario de las tareas serán las personas que enfrentan en determinado momento de su vida – por lo general el pasaje de un ciclo educativo a otro – la posibilidad y necesidad de ejecutar decisiones. Esto hace de la elección un momento crítico de cambio en la vida de los individuos. De cómo las personas enfrenten y elaboren ese cambio dependerá el desarrollo ulterior”¹⁰

La Orientación vocacional es un proceso educacional, a través de acciones específicas que pone en práctica el orientador intenta informar y formar al individuo hacia un proceso madurativo de decisión vocacional. Cuestiones tales como: el estudio de las profesiones, información detallada de la población escolar, la dinámica de la familia, la exploración de aptitudes profesionales, la información ocupacional, los procesos de selección en escuelas y empresas, la política del empleo, la indagación en cuestiones de personalidad y los problemas laborales componen a grandes rasgos el ámbito de estudio de la Orientación Vocacional.

⁹ Matías López Chaparro. *Lecturas sobre Orientación Educativa y Vocacional*. México, UNAM, 1962, 127 p. p.10.

¹⁰ Rodolfo Bohoslavsky. *Orientación vocacional La estrategia clínica*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2002, 227p. p. 14.

La tarea del orientador consiste en analizar una serie de factores que influyen en la decisión vocacional, tales como: capacidad intelectual, aptitudes, intereses, escolarización, familia, cuestiones de la personalidad que se refiere al autoconcepto y autoestima, valores, estereotipos y expectativas de éxito, la percepción del papel que se desempeña en la sociedad, posibilidades económicas, posibles obstáculos personales, familiares o de accesibilidad a los centros educativos, etc.

Una vez analizados los factores, se pone en práctica el consejo del orientador, confrontando lo analizado con la información profesional y del mundo laboral. Sin la información, el individuo no puede elegir, sin la elección libre, el individuo no puede tomar decisiones responsables y comprometidas.

1.3 Enfoques teóricos de la Orientación Vocacional

Cabe destacar que existen diferentes clasificaciones en cuanto a los enfoques teóricos de la orientación vocacional, sin embargo dada la claridad y precisión con la que se manejan en el libro de Araceli Sebastián Ramos "Orientación Profesional: Un proceso a lo largo de la vida", y una vez haciendo la comparación con otras propuestas, manifiesto que retomaré la clasificación que en dicho libro se exponen.

El autor Crites (1974), presenta la estructura de su clasificación en tres grupos de enfoques: 1) Enfoques no psicológicos; 2) Enfoques psicológicos y 3) Enfoques generales. A continuación se destacan los puntos principales de cada enfoque.

1.3.1 Enfoques no psicológicos

“Sus defensores consideran la elección y decisión vocacional aplicable a elementos extraños del sujeto, factores ambientales, no relacionados con sus características de inteligencia, intereses y rasgos de personalidad”¹¹. A su vez se dividen en tres: a) Enfoque del azar o casualista; b) Enfoque económico y c) Enfoque sociológico.

- a) *Enfoque del azar o casualista*: Supone el azar como elemento determinante de la vocación del individuo, circunstancias tales como la herencia biológica, cultural y económica determinan el desarrollo vocacional. Sin embargo bajo estas circunstancias la Orientación Vocacional sería inútil, dado que el futuro del sujeto ya está predeterminado.

- b) *Enfoque económico*: Enfatiza la importancia del factor económico para la elección vocacional. Estima que el principio de la oferta y la demanda determinan qué ocupación debe seguir el sujeto. Esto resultaría en contraposición con los fines de la Orientación, debido a que busca ubicar a la persona en una libre decisión, sin ser subordinada de manera exclusiva a los cambios tan imperantes y dinámicos del mercado laboral. Es decir el factor económico no tendría que colocarse en la cima de las jerarquías de factores, sino involucrarse como uno más, a fin de la satisfacción plena del sujeto.

- c) *Enfoque sociológico*: Sustenta que las decisiones vocacionales son afectadas por la cultura, la clase social, los roles profesionales de los integrantes del hogar, la comunidad donde se vive, la escuela y la condición económica predominante. En este sentido conviene tener en cuenta estas circunstancias en las que está inmerso todo sujeto, pero no

¹¹ Araceli, Sebastián Ramos (Coord). *Orientación Profesional: Un proceso a lo largo de la vida*. Madrid, Dykinson, 2003. 606 p. p. 126.

sustentarlas como preponderantes, ya que también la Orientación busca sustituir rasgos de marginación y pobreza presentes en algunos individuos para subsanar las mejores decisiones vocacionales, auxiliándose de programas sociales destinados a ayudar al progreso escolar de los sujetos.

1.3.2 Enfoques Psicológicos

En este enfoque el sujeto es libre e independiente de circunstancias externas, y la decisión vocacional viene dada por las características intrínsecas de la personalidad. A su vez se dividen en: a) Teoría de rasgos y factores; b) Teorías psicodinámicas; c) Teorías evolutivas o de desarrollo y d) Teoría de toma de decisiones.

a) *Teoría de rasgos y factores*: “Toma en cuenta que cada persona posee un conjunto de rasgos medibles (aptitudes, intereses, personalidad) y las ocupaciones, a su vez, requieren una cantidad coincidente con esos rasgos. Se trata de adecuar las características de los sujetos a los requisitos que demande la nueva profesión”¹². Aunque la Orientación se ha apoyado en este enfoque, podríamos afirmar que resulta un tanto mecanicista, ya que confiere a la medición un sustento único y universal para la elección de una ocupación. Más aún con la variabilidad de profesiones y especialidades que hay en la actualidad resultaría un tanto limitante suponer que este enfoque fuera el ideal. Por otro lado, la orientación no es un hecho acabado, sino un proceso continuo y dinámico a lo largo de la vida del individuo.

b) *Enfoque psicodinámico*: Este tipo de enfoque se divide en tres: b.1) Psicoanalítico; b.2) de satisfacción de necesidades y b.3) del concepto de sí mismo.

¹² *Ibidem.* p. 128

b.1) Psicoanalítico: Se basa en el psicoanálisis y en la teoría de las necesidades, explicando la conducta en términos de motivos e impulsos que intervienen en las decisiones personales. En la elección vocacional el sujeto adapta sus expectativas y pautas sociales cuando sublima sus deseos e impulsos a una decisión.

b.2) De satisfacción de necesidades: La convivencia temprana en la infancia con la familia determinará en buena medida la elección vocacional. Toma como referencia la teoría de la jerarquización de necesidades de Maslow, al suponer que la motivación principal en el sujeto es la autorrealización. Lo importante de esta teoría es que concibe la vocación como un “proceso” a lo largo de la vida y ubicar procedimientos aptos para su estudio, como son la entrevista y los tests psicológicos.

b.3) Del concepto de sí mismo: Uno de los partidarios de esta teoría es C.R. Rogers quien basa sus estudios en experiencias vividas por el “cliente”, desde este enfoque la vocación se explora por medio de terapia, una vez establecida la relación de ayuda con el terapeuta

“el individuo explora lo que se oculta tras las máscaras que presenta al mundo y aún detrás de la fachada con que se ha estado engañando. Experimenta con profundidad y a menudo vívidamente diversos aspectos de sí mismo que habían permanecido ocultos en su interior. De esta manera llega a ser él mismo, no una fachada conformista con los demás, ni una negación de todo sentimiento o una apariencia de racionalismo intelectual, sino un proceso vivo que respira, siente y fluctúa; en resumen, llega a ser una persona”¹³

Es decir, para una elección vocacional certera, el individuo tendría que pasar por la experiencia de una terapia, en donde analizará y reflexionará todas sus vivencias pasadas, para hacer una proyección futura en alguna ocupación.

¹³ Carl R. Rogers. *El proceso de convertirse en persona*. México, Paidós, 2004. 356 p. p.109.

Otro autor partidario de este enfoque es Donald E. Super, quien propuso que la madurez vocacional va mostrando etapas acorde a la edad cronológica o nivel de desarrollo. “Este investigador propone que el esfuerzo de una persona para mejorar su concepto de sí mismo lo lleva a escoger la ocupación que cree le permite la mayor autoexpresión [...] A medida que se madura, este concepto de sí mismo se estabiliza; sin embargo, la forma como éste mejora a través de la vocación depende de condiciones que son externas al individuo”¹⁴

En resumen, en este enfoque “del concepto de sí mismo” el proceso de desarrollo vocacional esta en función de intereses, aptitudes, valores y pautas conductuales que, son aprobadas por los adultos y los iguales. Super considera la necesidad de incorporar en la práctica profesional la investigación de los intereses vocacionales mediante instrumentos psicométricos y tests.

c) *Enfoques evolutivos o de desarrollo*: Sostiene que la elección vocacional se realiza a través de continuas elecciones, el sujeto retoma lo acontecido en su infancia, pasando por la adolescencia, hasta llegar a la madurez, haciendo este estudio longitudinal se podrá predecir cuál será la elección vocacional.

De acuerdo a las investigaciones realizadas desde este enfoque se postula la

“existencia de cuatro grandes factores o macro-variables que están presentes en la elección vocacional: A) *Factor realidad*, responsable de que el individuo responda a las presiones de su ambiente tomando decisiones con consecuencias vocacionales. B) *Proceso educativo*, o influencia que tiene la tasa y calidad de educación que un individuo posee, facilitando o dificultando la flexibilidad y pluralidad de opciones vocacionales disponibles. C) *Factores psicoemocionales* presentes en las respuestas que las personas dan a sus ambientes vocacionales. D) *Valores individuales* que influirán en la calidad de las elecciones vocacionales según los valores asociados a cada ocupación”¹⁵

¹⁴ Samuel H. Osipow. *Teoría sobre la elección de carreras*. México, Trillas, 2004. 289 p. p. 142.

¹⁵ Francisco Rivas. *Psicología vocacional: enfoques del asesoramiento*. 2ª. ed. Madrid, Morata, 1993. 263 p. p. 135

Eli Ginzberg uno de los principales teóricos de este enfoque, afirma que la elección vocacional es un proceso. Es decir, es el resultado de una serie de decisiones tomadas en un número de años y los cuales son afectadas por otras decisiones pasadas y futuras.

d) De toma de decisiones: Tiene como objetivo el asesoramiento del estudiante dentro del proceso de elección de estudios u ocupación. La postura de Gelatt, plantea que las decisiones tienen dos factores principales; 1) el individuo que debe tomar la decisión y 2) La información que proporcionan distintos cursos de acción.

Cuando la decisión es terminal concluye el proceso, pero si aún existen dudas se requiere de una investigación, el sujeto analiza la información para tomar una decisión. Postula que el método científico es útil en la toma de decisiones, ya que se requiere de: recolección de datos, predicción, probabilidad y evaluación de la información.

1.3.3 Enfoques globales

Dentro de los enfoques globales retomo tres, que a mi parecer son los más completos: 1) Enfoque tipológico de J. L. Holland, 2) Enfoque socio – fenomenológico de D. E. Super y 3) De aprendizaje social para la toma de decisiones de J. D. Kromboltz. Cabe destacar que los tres enfoques se prescriben como globales porque no excluyen ningún factor sobre otro, es decir, consideran que la toma de decisiones se fortalece a través de la interacción de lo económico, lo psicológico, social, e inclusive genético, de experiencias vividas, haciendo hincapié en una orientación más comprensible e integradora.

Dado que estos tres enfoques serán la base que sustente mi propuesta pedagógica, en el capítulo tres describo de manera más detallada los fundamentos que retomo de cada enfoque.

C A P Í T U L O 2

EL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE

En el presente capítulo identifico los rasgos generales que caracterizan al adolescente, sin pretender tomar como eje rector ninguna teoría. Considero que varios autores han desarrollado posiciones teóricas importantes que ofrecen explicaciones y predicciones diferentes con respecto al adolescente, pero básicamente me ocuparé en describir algunas definiciones, rasgos físicos, psicológicos y sociales que distinguen a esta fase del desarrollo del ser humano.

El significado de la adolescencia cobra importancia porque es una etapa crucial en el desarrollo potencial del ser humano, en especial en el nivel medio básico, ya que es donde deben aprender a valorar sus cambios físicos, descubrir una nueva imagen de sí mismos, reafirmar su nuevo rol en la familia, grupos de pares y sociedad. Deben elegir reflexiva y razonadamente el inicio de su ocupación futura y prepararse para cumplirla a cabalidad en pro de una satisfacción plena, deben elaborar su concepción de hombre, mujer y del mundo y aprehender la esencia de nuevos valores que les ayudarán a resolver sus nuevos dilemas.

En el nivel educativo secundaria es donde inicia este proceso de cambios físicos, psicológicos y sociales del adolescente, sin embargo no termina allí, más aún continua en el nivel educativo medio superior, por lo que cada nivel tendría que actuar en concordancia con las necesidades de sus educandos. La escuela secundaria como principal receptora de nuevos adolescentes y futuros ciudadanos, es responsable de acompañarlos en su proceso evolutivo de desarrollo, por su parte padres, maestros, directivos y orientadores tenemos la tarea de dirigirlos a la madurez e integración en esta sociedad cambiante en la que vivimos.

Muchos autores conciben la idea de un período que antecede a la adolescencia, es decir, la pubertad, que marca básicamente los primeros cambios físicos y visibles del nuevo joven.

La *pubertad* suele ocupar algunos años de la vida del ser humano, aunque no hay un año de edad específico, suele iniciarse entre los 9 y 10 años de edad, en las niñas y entre los 10 y 11 años en los niños y consiste en la maduración sexual y el desarrollo de la madurez reproductora, en cuanto al término de ésta, suele ubicarse alrededor de los 16 años en las chicas y 19 años en los chicos.

“La palabra pubertad y pubescencia se deriva de las voces latinas *pubertas*, la edad viril y *pubescere*, cubrirse de pelo. Ausubel empleó el vocablo pubescencia con sentido [...] exclusivamente referido a los cambios biológicos y fisiológicos que se asocian con la maduración sexual. Adolescencia es un concepto más amplio [...] que abarca también los cambios de conducta y de estatus social”¹

La pubertad da lugar a un cambio de imagen individual, al nuevo adolescente le preocupa cómo se ve y cómo lo ven los demás, ya que los cambios físicos que ahora tienen son evidentes para todos, es un período en el que se produce una maduración sexual física rápida asociada a los cambios corporales y hormonales que tienen lugar durante la adolescencia temprana.

Mientras la maduración sexual se establece en la pubertad con los factores biológicos, la de la adolescencia se determina en conjunto con las instituciones y el grupo social al que pertenece el individuo. Ambos períodos podrán coincidir, pero no necesariamente, el comportamiento del adolescente estará determinado culturalmente, su desenvolvimiento dependerá, en buena medida, de las redes sociales establecidas con anterioridad y las nuevas.

¹ Rolf Muuss. *Teorías de la Adolescencia*, Paidós, México, 2004. 225 p. p. 11.

Por lo que respecta al término adolescencia algunas definiciones que se le han otorgado son:

“Schopen la define como la lucha entre el niño y el hombre, como el esfuerzo del individuo para formarse automáticamente y comprender plenamente el sentido de la propia existencia [...] Groos caracteriza ese período de la vida por la aparición de los instintos sexuales. Bauer encuentra el sentido profundo de la adolescencia en el conflicto entre el yo y el mundo [...] Mira y López declara: la adolescencia es el período de crecimiento acelerado, el llamado estirón, que separa a la niñez de la pubertad[...] Douglas declara ser la adolescencia el crecimiento hacia la madurez, y Hernández Ruiz, la época de formación especializada”²

Cabe destacar que los adolescentes no se desarrollan al mismo ritmo, unos son más rápidos en algunos aspectos, aunque sean más lentos en otros. En general, el desarrollo es asimétrico, es decir, no es igual en todos los aspectos de la personalidad*

“La palabra adolescencia deriva de la voz latina *adolescere*, que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez [...] sociológicamente, la adolescencia es un período de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma. Psicológicamente, es una situación marginal en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones”³

La adolescencia es un acontecimiento de la vida, donde se adquiere la autonomía interna, cualesquiera que sean los medios de expresión de dicha autonomía, se produce un dinamismo, que implica un movimiento permanente donde emergen nuevos conflictos, la resolución de éstos dará como resultado sujetos que enfrenten su nueva realidad e interacción con la sociedad.

Para fundamentar los cambios por los cuales transita el adolescente, hago referencia al concepto de unidad *biosicosocial*, como una forma de explicar que todos los humanos tenemos una estructura *biológica*, es decir, estamos

² Carneiro Leao. *Adolescencia sus problemas y su educación*. México, Unión Tipográfica Editorial Hispano – Americana, 1982. 255 p. p. 26,27.

³ Rolf Muuss. *Op. Cit.* p. 10

* Personalidad: Lo que distingue al individuo de todos los demás en pensamientos, sentimientos y conducta que persiste a través del tiempo y de las diversas situaciones.

constituidos de materia viva, de órganos, aparatos y sistemas con funciones muy particulares. Tenemos el componente *psíquico*, esto es, formas de pensar, sentir y reaccionar en las diversas etapas del desarrollo humano y de acuerdo a las circunstancias que se nos van presentando, tiene que ver con la confianza en sí mismo y el desarrollo personal plasmados en los logros, conocimientos, habilidades, independencia y respeto de sí mismo.

Cada individuo tiene una posición social diferente a los demás, aún dentro de la familia, esta posición crea en el individuo una estabilidad emocional, debido a que su satisfacción depende de la asociación que se establezca entre las personas de los diversos grupos, promoviendo la aceptación, amistad y afecto, que en determinado momento llega a engrandecer la esencia del ser humano.

Estos tres elementos forman una unidad porque los tres son igualmente importantes e indispensables para influir en nuestra conducta y decisiones. Lo que sí es indiscutible es que la adolescencia, como etapa importante de la vida, tiene que lidiar con lo biológico, psicológico y social casi de manera simultánea, y esto provoca que tenga una posición especial dentro de los diferentes estudios del desarrollo humano.

A través de ese desarrollo el adolescente va a encontrar dentro de su ambiente, obstáculos, pero afortunadamente el ambiente también provee de suministros. La acción que ejerce el individuo para superar unos y aprovechar los otros, irá configurando un estilo de desarrollo propio que puede ser provechoso si logra conseguir la satisfacción de necesidades de manera inteligente o perjudicial porque los obstáculos son demasiado grandes, o los suministros demasiado pobres e inadecuados.

2.1 Aspecto biológico (cambios físicos)

Dentro del aspecto biológico del adolescente se encuentran los cambios físicos, el crecimiento se produce sorprendentemente aprisa, madura el sistema nervioso y el sistema reproductor. Las responsables de estos cambios son las hormonas, que son sustancias químicas muy potentes, secretadas por las glándulas endocrinas* y que el torrente sanguíneo transporta por todo el cuerpo.

“Los andrógenos son el principal tipo de hormonas masculinas. Los estrógenos son el principal tipo de hormonas femeninas [...] la testosterona es un andrógeno que desempeña un papel importante en el desarrollo masculino [...] El estradiol es un estrógeno que desempeña un papel importante en el desarrollo femenino”.⁴ Conforme van aumentando estas hormonas, los chicos y chicas van sufriendo cambios significativos en su imagen corporal.

Los cambios físicos que padecen los adolescentes son:

“(en los chicos): incremento del tamaño del pene y los testículos, aparición de vello púbico liso, cambios menores en la voz, primera eyaculación, aparición de vello púbico rizado, inicio del máximo crecimiento de la barba. Tres de los rasgos más visibles de maduración sexual en los chicos son el alargamiento del pene, el desarrollo de los testículos y el crecimiento de la barba. (Los cambios de las chicas son): primero aumentan de tamaño los pechos o crece el vello púbico. Después aparece pelo en las axilas. Conforme se van produciendo estos cambios, las chicas aumentan de estatura y se les ensanchan las caderas más que los hombros y la primera menstruación ocurrirá después”⁵

* La función del sistema endócrino implica la interacción entre el hipotálamo, la hipófisis y los órganos sexuales. El hipotálamo es una estructura ubicada en la parte superior del cerebro que regula la ingesta de alimentos, la bebida y el sexo. La hipófisis es una glándula que controla el crecimiento, los órganos sexuales, son los testículos en el hombre y los ovarios en la mujer.

⁴ John Santrock. *Psicología del desarrollo en la adolescencia*. 9 a. ed. España, Mc GrawHill, 2004, 487 p. p. 57.

⁵ *Ibidem*, p. 61.

2.2 Aspecto psicológico

El aspecto psicológico implica un desarrollo intelectual, en el cual se produce la apertura a las operaciones simbólicas que enriquecen las tareas de reflexión y crítica del adolescente y un desarrollo en lo emocional, es decir, cambian las reacciones infantiles por otras nuevas.

En la adolescencia se produce una reestructuración intelectual y emocional, durante la cual se vuelve indispensable el aprovechamiento de las experiencias precedentes de la niñez.

En el aspecto intelectual el adolescente va incrementando su capacidad de hacer abstracciones y generalizaciones, lo que impacta su capacidad para generar idealizaciones, además de situar los problemas de manera más real y proponer soluciones más a su alcance. Por lo que tiene la necesidad de explorar nuevos ambientes y personas. Dada la amplitud del nuevo panorama de la vida, la capacidad de crítica se agudiza y lo obliga a reorganizar nuevos valores y preferencias, lo cual lo conducirá a obtener una nueva identidad. Mediante este desarrollo el adolescente ahora es capaz de orientar sus acciones, determinar lo que le gusta o no, de aceptar o rechazar pautas de comportamiento y de disponer o evitar las opciones que le ofrece la vida.

En el aspecto emocional cambia la sensibilidad del nuevo adolescente, ahora que tiene la capacidad de explorar nuevas relaciones y ambientes, aparece la atracción por el sexo opuesto, que le dará un nuevo aprendizaje y vivencias hasta entonces desconocidas que quizá trascenderá más tarde en la búsqueda de una pareja permanente para formar su propia familia.

Por otra parte la necesidad de pertenecer a un grupo se intensifica, ya que en el mismo se producirán experiencias de pertenencia, solidaridad e intercambio de nuevas formas de convivencia.

“en el grupo el adolescente elabora su autonomía en todos los aspectos: autonomía intelectual al principio, ya a que debe liberarse por completo de su realismo infantil y aprender a juzgar las cosas y las personas por criterios objetivos; autonomía moral a continuación, que le permite juzgar sobre el bien y el mal en su tribunal interno, prescindiendo del castigo y de la recompensa; autonomía afectiva, ya que paralelamente a su evolución sexual, debe orientar su afectividad de cara al futuro y liberarla de los nexos familiares de la infancia”⁶

Cabe destacar que una vez lograda la autonomía, el adolescente adquiere características específicas que lo hacen único y cada vez más maduro y en lo sucesivo dejará de sentir esa imperiosa necesidad de pertenencia a un grupo. La adquisición de la autonomía individual es la que presta al grupo su dinamismo, es decir, en el grupo el adolescente se apoya para su auto transformación pero no se limita a éste, ya que una vez conseguida la autonomía emprende nuevos objetivos y experiencias con la autodeterminación necesaria.

Hay una clasificación sencilla que se amolda al movimiento del psiquismo adolescente y se pueden anunciar dos momentos:

“el primero está caracterizado por la rebelión y una ofensiva general contra el medio familiar y la autoridad en general; se trata de una fase anárquica en el curso de la cual, en su esfuerzo para romper las trabas que los ligan a la infancia, los jóvenes tratan de afirmarse en la negación de los valores y de las ideas recibidas, manifestando un no conformismo agresivo, una excentricidad ruidosa y provocante. Y luego un segundo tiempo de reflexión y de profundización. Ciertamente, el adolescente no ha esperado hasta entonces para interrogarse y volver sobre sí mismo; pero este trabajo de introspección se intensifica.”⁷

Los horizontes intelectuales y emocionales que se expanden en la adolescencia, se encuentran buscando su significación personal y el deseo próximo es saber cómo encajará en la sociedad, de allí que los adolescentes empiecen a contemplar estrechamente las acciones de los adultos pues deben aprender a

⁶ René, Fau. *Grupos de niños y de adolescentes*. Barcelona, Editorial Luis Miracle, S.A., 2004. 158p. p. 59.

⁷ Berthe Reymond Rivier. *El desarrollo del niño y del adolescente*, Barcelona, Herder, 1986. 277p. p.151.

reaccionar de manera apropiada a la situación e ir consolidando una mejor adaptación personal.

Además de la autonomía, en la esfera de lo psicológico también cabe hablar de las nuevas construcciones que el adolescente tiene que establecer, en lo relativo a la nueva imagen de sí mismo, la identidad y su rol sexual.

En la imagen de sí mismo, los cambios que se establecen en la pubertad son inminentes e imponen una nueva postura al adolescente en relación a su cuerpo y los cuidados que deberá conferirle. El recurrir a ropas de estereotipos de moda u optar por ropas parecidas a sus coetáneos refleja la aprensión de esas identidades transitorias que forman parte de la búsqueda de su propia imagen.

La búsqueda de la identidad se expresa en la efectividad y manejo de su sexualidad, el descubrimiento de su propia orientación sexual. Sin embargo, cada adolescente sigue su propio ritmo en función de su desarrollo físico y psíquico, de las situaciones a las que se enfrenta y del contexto en el cual vive.

Cuando el adolescente concibe una imagen de sí mismo incluye su identidad y necesita entonces adquirir una ideología que le permita su adaptación al mundo o su propósito para cambiarlo en la medida de sus circunstancias. El adolescente “siente que debe planificar su vida, controlar los cambios; necesita adaptar el mundo externo a sus necesidades imperiosas, lo que explica sus deseos y necesidad de reformas sociales. La inserción en el mundo social del adulto es lo que va definiendo su personalidad y su ideología”⁸

⁸ Arminda Aberasturi. *La adolescencia normal: Un enfoque psicoanalítico*. México, Paidós, 2004, 163 p. p. 23

2.3 Aspecto social

En lo social el adolescente se abre paso al propósito de independizarse del núcleo familiar en el que ha estado protegido y poder lograr un lugar en la sociedad. En este sentido juegan un papel preponderante los padres, ya que pueden obstaculizar o apoyar los nuevos propósitos del adolescente.

Por lo que respecta a los padres es preciso que sus actitudes y conductas favorezcan la maduración del adolescente, tienen la tarea de otorgar libertad pero con límites, esto sugiere cuidados, cautela, contacto afectivo, diálogo permanente y observación en la evolución en cuanto a las nuevas necesidades del adolescente. Esto conducirá a tomar mejores decisiones de cara al futuro personal, formativo e inclusive vocacional.

En lo que corresponde a la escuela, principalmente la educación secundaria, que es el ámbito en que me desenvuelvo profesionalmente, considero que maestros y orientadores, deben capacitar al adolescente para que descubra nuevas aptitudes, habilidades y oportunidades que le proporcionen información y formación acerca de las nuevas funciones que adquiere como ciudadano, su implicación activa en los procesos de transformación del país, los deberes y recompensas para con él y los demás, la posibilidad de ir perfilando una ocupación profesional provechosa y satisfactoria.

Dentro del aspecto social también se circunscribe la necesidad del adolescente de participar en grupos de iguales, siendo una interacción necesaria, pues como ya se anunció será en el grupo donde se formule su propia identidad y autonomía necesarias para distinguirse de los demás.

Además del entorno social que afecta al adolescente, en el siguiente cuadro podemos situar algunas características personales, que serán importantes en su comportamiento.

CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCIÓN GENERAL
1. Edad	Inicio después del período puberal 12 y 13 hasta la edad adulta
2. Aspecto físico	Cambios hormonales, etapa de crecimiento y madurez sexual
3. Conducta	Cambios de humor. Adquisición de un alto grado de autonomía personal básica y de movilidad. Deseo de tomar de decisiones
4. Cognición	Posibilidades de razonar de forma objetiva y poder realizar procesos abstractos de pensamiento
5. Aprendizajes Escolarización	Etapa de la Educación Secundaria e inicio de la Formación más profesionalizadora
6. Intereses	Ampliación del campo de intereses personales, profesionales, culturales y hacia el entorno
7. Actitudes	Predisposición hacia una serie de situaciones, actividades formativas, profesionales, de ocio o culturales
8. Sociabilidad	Importancia de las relaciones grupales. Valor de las relaciones interpersonales con individuos del propio sexo o del contrario
9. Valores	Criterios fundamentales, asumidos de forma consciente, que deberán guiar la conducta del adolescente

Cuadro tomado de: Joaquín Callabed. *El entorno social, niño y adolescente*. Barcelona, Editorial Laertes, 1988, 296 p. p. 175.

Todas las características descritas tienen un impacto significativo para el desenvolvimiento social del adolescente, ya que mediante ellas se precisa el grado de maduración obtenido.

La construcción de nuevos comportamientos sociales tiene un valor extremo, porque ello constituye la oportunidad de alcanzar múltiples logros de relaciones humanas; actitudes tales como la solidaridad, la empatía, la tolerancia y el respeto son fruto de esas nuevas interrelaciones sociales.

En cada una de las etapas del desarrollo humano se reafirman o reemplazan nuevas relaciones sociales y en cada una el individuo es el responsable de lidiar con ciertas tareas, por lo que respecta al adolescente tendrá que ser capaz de:

1. Aceptar el propio físico y aceptar un papel masculino o femenino
2. Establecer nuevas relaciones con los compañeros de ambos sexos de la misma edad
3. Independencia emocional con respecto a los padres y a otros adultos
4. Adquisición de seguridad en lo relativo a la independencia económica
5. Elección y preparación para un trabajo
6. Desarrollo de las habilidades y conceptos intelectuales necesarios para la competencia cívica
7. Deseo y obtención de una conducta socialmente responsable
8. Asimilación en la preparación de un posible matrimonio y vida familiar a futuro
9. Cimentar valores conscientes, en armonía con una adecuada pintura del mundo⁹

Todas las tareas anunciadas se van desarrollando en la adolescencia de forma individual, acompañadas de la influencia de factores como el medio social, la cultura y el hábitat. La facilidad o dificultad con la que enfrentan cada tarea depende en gran medida del respaldo que le ofrezca el adulto, llámese padres, familiares, maestros, orientadores e inclusive de la fortaleza que encuentren en determinado momento en algún grupo de amigos.

La manera en que el adolescente afrontará sus nuevos paradigmas, resolverá sus problemas, hará surgir nuevas reacciones y comportamientos, dependerá de su formación en la infancia, de su carácter, de sus nuevas estructuras psicológicas,

⁹ Robert C. McKean. *Principios y Métodos en la Educación Secundaria*. 3a. ed. Argentina, Troquel, 1972. 365 p. p. 44.

de su educación, de su medio cultural, de la actitud, en fin, de cómo ve ahora la sociedad respecto a él.

En general los adolescentes de la escuela donde trabajo pertenecen a un nivel socioeconómico difícil de sobrellevar, regularmente ambos padres trabajan y casi siempre están solos, por lo que buscan un grupo de amigos que cubra sus necesidades de escucha sin censura ni señalamientos y para sentirse protegidos.

Los alumnos están familiarizados con las nuevas tecnologías, en parte porque invierten mucho de su tiempo en el Internet, son fanáticos de los juegos y las computadoras, aunque no la tienen en casa, acuden frecuentemente al café-Internet. También invierten su tiempo libre en las canchas de futbol, buscan ser protagonistas de nuevas historias de amor en las fiestas que organizan, les agrada vestir a la moda y curiosear en la vida de los maestros, quizá porque la idealización de los padres ya se ha perdido con la infancia y buscan nuevas identidades en el mundo adulto.

Sus aspiraciones educativas se dirigen a estudiar una capacitación técnica para insertarse de manera pronta en alguna actividad laboral que les remunere económicamente y poder apoyar en los gastos familiares. Dada esta peculiaridad es importante que una vez que egresan del nivel medio básico sepan elegir una ocupación que cumpla con sus aspiraciones y necesidades inmediatas y de futuro.

Cabe destacar que ningún aspecto en particular, ya sea biológico, psicológico o social determinan el momento de la madurez del adolescente, esto deriva de la combinación de todos los aspectos y variará de caso en caso según el medio, la situación económica, las ideas, los prejuicios, tradiciones familiares, estabilidad emocional, la manera como los adultos de su alrededor lo consideren, en fin en conjunto el desarrollo de su personalidad.

C A P Í T U L O 3

TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL PARA ALUMNOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

3.1 Necesidades e importancia de la Orientación Vocacional en Secundaria

De acuerdo al plan y programas de estudio del nivel secundaria el propósito es contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que solo la escuela puede ofrecer. Estos contenidos integran los conocimientos, habilidades y valores que permiten a los estudiantes continuar con su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela; facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo; coadyuvan a la solución de las demandas prácticas de la vida cotidiana y estimulan la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y en la vida política y cultural de la nación.

La orientación en la escuela Secundaria se lleva a cabo ante la necesidad de ofrecer una educación integral que favorezca en los educandos la adquisición de conocimientos, actitudes y hábitos para una vida sana, una mejor relación consigo mismos y con los demás, así como una ubicación en alguna área educativa ulterior u ocupacional.

La adolescencia es un periodo muy importante en el desarrollo del ser humano, dado los cambios de este proceso evolutivo que se presentan en secundaria, es preciso que la escuela responda con efectividad a las necesidades de sus educandos.

En la etapa educativa de secundaria adquieren especial relevancia las diferencias individuales, ligadas a intereses personales, sociales y de trascendencia ocupacional al futuro inmediato. En México hasta antes de la secundaria, la proyección escolar esta planeada, es decir, por decreto y derecho, el Estado tiene la obligación de otorgar educación básica a su población, desde preescolar, primaria y secundaria.

Pero qué pasa cuando el último peldaño de la educación básica termina, es decir: ¿hacia dónde se dirigirá el adolescente después de la secundaria?, ¿cuenta con los insumos necesarios para empezar a tomar sus propias decisiones en cuanto a su preparación educativa?, ¿cuáles son las implicaciones que configuran la toma de decisiones?, ¿las expectativas en el campo laboral son claras?, etc. Éstas son algunas interrogantes que se plantea la Orientación Vocacional.

“La enseñanza de la educación secundaria obligatoria tiene un sentido propio en tanto prepara a los alumnos para que puedan desenvolverse como ciudadanos críticos, activos y responsables. Pero deben, a su vez, compaginar este carácter terminal con la adecuada preparación de los alumnos para seguir cursando estudios en bachillerato o en los ciclos formativos de grado medio”¹

Durante la adolescencia se están produciendo cambios relevantes en la personalidad, tanto en el nivel físico como emocional y social, por lo que la orientación vocacional requiere desarrollar en el adolescente la capacidad de decidir el papel que desea tener en la sociedad. Esto supone que se adopten actitudes apropiadas hacia la toma de decisiones, la aproximación al conocimiento del entorno social y el conocimiento vocacional propio. Además la creciente diversificación curricular y el proceso de constante transformación que vive la sociedad, confieren importancia capital a la orientación, como una faceta realmente trascendente en esta etapa del desarrollo personal.

¹ Elena Martín, Vicent Tirado (Coord). *La orientación educativa y profesional en la educación secundaria*. Barcelona, Horsori, 1997. 140 p. p.21.

Por otra parte la necesidad de la orientación vocacional se explica porque:

1. "Existen diferencias entre los individuos y entre las ocupaciones.
2. La elección de la ocupación debe hacerse de acuerdo con las características peculiares personales.
3. Es una forma de conservación humana que tiene como fin el uso inteligente de la valiosa capacidad innata y de la costosa preparación impartida por las escuelas en bien del individuo y de la comunidad [...]
4. Las innumerables oportunidades que ofrecen las instituciones educativas"²

En la etapa formativa de educación secundaria los adolescentes necesitan un apoyo integral que pueda atender el desarrollo personal, el intelectual y el emocional. Por lo que respecta a la orientación es indispensable contar con programas de corte vocacional que aseguren en los educandos la capacidad de afrontar las características imprevisibles del futuro, ampliar su visión del mundo y reflexionar aspectos sobre el conocimiento de sí mismos, ampliando las expectativas que lo lleven a tener una adecuada toma de decisiones.

Los fines específicos de la orientación vocacional en secundaria se enfocan a que el alumno descubra las aptitudes generales y específicas, habilidades requeridas para ser capaz de tomar decisiones acerca de él mismo, de su propia vida, del futuro. Haber aprendido a decidir es sin duda una de las mejores ventajas que pueden ser adquiridas en la educación secundaria.

Mediante estrategias oportunas de Orientación vocacional al alumno se le puede facilitar la obtención de informes acerca de las facilidades ofrecidas por las diferentes instituciones educativas, sus requisitos de ingreso, egreso, los costos, la duración de los cursos, etc. Así como ayudarlo a comparar entre las diferentes opciones y proseguir con una elección satisfactoria para continuar sus estudios después de la secundaria.

² Matías López Chaparro, *Op. Cit.* p. 7

3.2 Marco teórico del taller

Todo plan de trabajo tiene que sostenerse en un fundamento teórico que facilite la visión del diseño de las actividades, para el Taller de Orientación Vocacional retomo rasgos de tres enfoques teóricos: enfoque tipológico de J. L. *Holland*, enfoque sociofenomenológico de D.E *Super* y enfoque de aprendizaje social para la toma de decisiones de J.D. *Kromboltz*.

Seleccione tres enfoques teóricos porque considero que ninguno por sí solo puede tomarse de manera definitiva, puesto que cada uno aporta ciertos datos significativos para la labor orientadora, cada uno de estos enfoques considero que maneja planteamientos eficientes para instrumentar un taller e inclusive retomo algunas pruebas que facilitan la obtención de un perfil vocacional.

Los rasgos que destaco de cada enfoque se describen a continuación:

3.2.1 Enfoque tipológico de J. L. Holland

Plantea que la elección vocacional representa la extensión de la personalidad y una forma de ampliar el estilo de comportamiento individual hacia el contexto de la vida ocupacional, a través de seis diferentes tipos de personalidad: *realista*, *intelectual*, *social*, *convencional*, *emprendedor* y *artístico*. Propone seis tipos de ambientes con los mismos nombres de los tipos de personalidad.

“Las preferencias vocacionales se correlacionan moderadamente con escalas de personalidad y de originalidad, con la autoevaluación de varios rasgos de la personalidad, con las ensoñaciones sobre futuros logros, con las respuestas a ciertos medios proyectivos, con los valores y las metas, con las actitudes de los padres y con muchos otros factores personales y situacionales”³

³ John L. Holland. *Técnica de la elección ocupacional: Tipos de personalidad y modelos ambientales*. México, Trillas, 1993, 138 p. p.14.

Holland considera que las preferencias vocacionales corresponden con el nivel de inteligencia y autoevaluación, involucrando factores culturales, económicos e individuales. Se apoya en los siguientes supuestos:

- La elección de una profesión es una expresión de la personalidad
- Los inventarios de intereses profesionales son inventarios de personalidad
- Los estereotipos profesionales poseen significados psicológicos y sociológicos confiables e importantes
- Los individuos de determinada profesión poseen personalidades e historias de desarrollo personal similares
- En la medida en que las personas de un grupo profesional poseen personalidades similares y responden de forma semejante a muchos problemas y situaciones, crearán ambientes interpersonales característicos
- La congruencia entre la propia personalidad y un ambiente apropiado de trabajo supone un determinante de la satisfacción, la estabilidad y el logro vocacional

En resumen el enfoque teórico de Holland consiste en varias ideas sencillas aunadas a su más compleja elaboración: Primero acepta la posibilidad de caracterizar a las personas por su semejanza a uno o más tipos de personalidad. Cuanto más se parezca una persona a un tipo particular, mayores probabilidades existirán de que exhiba rasgos y conductas personales asociadas con ese tipo. En segundo lugar supone que el ambiente donde vive una persona puede estar caracterizado por su semejanza a uno o más modelos ambientales.

El papel del orientador en este enfoque consiste en ayudar a descubrir al adolescente el tipo de personalidad, de acuerdo a los tipos de ambientes de trabajo que propone Holland.

3.2.2 Enfoque sociofenomenológico de D.E Super

Considera que el individuo al elegir una ocupación, lo hace fundamentalmente a partir del *concepto de sí mismo*, el cual cambia con el tiempo, pero permanecen estables sus bases más importantes y finalmente admite que la elección es un proceso a lo largo de la vida del individuo. La elección vocacional implica la necesidad de una personalidad madura.

Propone que la *madurez vocacional* es la “disposición para hacer frente a las tareas vocacionales o el desarrollo de la carrera con las que uno está realmente confrontado o a punto de estarlo, comparado con otros que se hallan en la misma época de la vida y frente a las mismas tareas de desarrollo”⁴. Así mismo la madurez vocacional se va mostrando según las etapas acorde con la edad cronológica o nivel de desarrollo de los individuos. Las etapas evolutivas del desarrollo vocacional, son las siguientes:

a) *Crecimiento* (desde el nacimiento hasta los 14 años), las subetapas son:

- Fantasía (4 a 10 años) Predominio de las necesidades infantiles
- Intereses (11 y 12 años) Los gustos se convierten en los principales determinantes de las aspiraciones y las actividades
- Capacidades (13 y 14 años) Se otorga más importancia a las habilidades y a los requisitos de cada tipo de trabajo

b) *Exploración* (desde los 15 a los 24 años), las subetapas son:

- Tentativa (15 a 17 años) Se tiene en cuenta las necesidades, intereses, aptitudes, valores y oportunidades. Se hacen elecciones tentativas y se aprueban a través de la fantasía, la discusión, las clases, el trabajo y otras experiencias.

⁴ Araceli Sebastián Ramos. (Coord). *Op. Cit.* p. 153.

- Transición (18 a 21 años) En cuanto la persona entra en el mercado de trabajo se concede más importancia a la realidad y a la preparación profesional.
- Ensayo (22 a 24 años) Se procura ensayar en el trabajo que parece adecuado
- c) *Establecimiento* (desde los 25 a los 44 años)
- d) *Mantenimiento* (desde los 45 a los 64 años)
- e) *Declive* (desde los 65 años en adelante)

El papel del orientador en este enfoque consiste en clarificar al alumno su concepto de sí mismo, a través de las técnicas que se juzguen convenientes y motivarlo en dirección a la madurez vocacional.

3.2.3 Enfoque de aprendizaje social para la toma de decisiones de J.D. Kromboltz

Kromboltz desarrolla la teoría del aprendizaje social, interacción personas con el medio, donde las conductas, las actitudes, los intereses y los valores se adquieren y modifican de forma continua debido a las experiencias de aprendizaje, establece cuatro factores que pueden influir en la toma de decisiones:

1. Factores genéticos y las habilidades especiales (raza, sexo, apariencia física, desarrollo de inteligencia, etc.)
2. Factores relacionados con los ambientes y acontecimientos (eventos fortuitos, oportunidades laborales, etc.)
3. Las experiencias de aprendizaje
4. Destrezas o aptitudes para realizar una tarea (desarrolladas a través de las experiencias de aprendizaje pasados)

Los materiales informativos son de suma importancia en este enfoque ya que estimulan al consultante a situarse en un papel activo, convirtiéndose en un transmisor y evaluador de la misma. Además acelera el proceso de análisis vocacional permitiendo visualizar las diferentes ocupaciones, conociendo mejor el mundo ocupacional. Desde esta perspectiva se creó el programa DECIDES para facilitar la toma de decisiones, el cual está organizado del siguiente modo:

- “Definir el problema
- Establecer el plan de acción
- Clarificar los valores
- Identificar alternativas
- Descubrir posibles resultados
- Eliminar alternativas
- Comenzar la acción”⁵

El papel del orientador en este enfoque consiste en enseñar a tomar decisiones sistemáticamente, se deben revisar los criterios de éxito de la orientación y ocupar la mayor parte del tiempo en ayudar al orientado a averiguar sus capacidades.

3.3 El taller como una estrategia de intervención de la orientación vocacional

Con la propuesta del taller de Orientación Vocacional para alumnos de tercer grado de educación secundaria pretendo mejorar el servicio de Orientación, desde la modalidad de taller, ya que éste permite vincular la teoría con la praxis, a través de materiales oportunos en la interacción de alumno y orientador.

El taller constituye una actividad importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos, aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y dinámico e implica una

⁵ *Ibídem*, p. 157.

formación más integral del educando. El proceso pedagógico parte de la situación general de los alumnos, su reflexión en torno a qué harán después de la secundaria y desencadenar una serie de acciones a realizar en torno a la decisión vocacional.

Cabe destacar que el taller es apropiado para el trabajo con grupos, la práctica se realizará en equipos, esto significa que desde el principio, hay que iniciar un proceso de comunicación e integración grupal. Existen varias definiciones de taller, sin embargo para los fines del presente estudio se expone la siguiente:

“El taller es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más de equipo y hace sus aportes específicos”⁶

Pretendo que en el taller los adolescentes desarrollen toda su creatividad e imaginación, vinculadas a una posible ocupación al futuro inmediato, que solucionen sus preguntas respecto a intereses, habilidades, capacidades y motivaciones vocacionales, a través de analizarlos y poder de esta forma darles solución de acuerdo a la especificidad requerida, impulsando la praxis creadora en todo momento.

El proceso pedagógico se centra en el desarrollo de actividades principalmente de grupo y en equipo, sin dejar de lado las necesidades e inquietudes individuales que pueden trabajarse en la entrevista. Cabe destacar que las experiencias del educando serán significativas, así como la adquisición de conocimientos adquiridos hasta el momento en la trayectoria de su educación formal y el taller tratará de influir de manera reflexiva en la comprensión de una nueva posición personal, familiar y social del adolescente, así como en la adquisición de una madurez vocacional.

⁶ Citado en Arnobio Maya Betancourt. *El taller educativo: ¿qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Colombia, Aula Abierta, 2003. 233 p. p. 13.

La implementación de un taller de Orientación Vocacional durante el último ciclo formativo de educación secundaria se debe a la imperiosa necesidad del alumno por prepararse y decidirse por una ocupación inmediata después de este nivel.

3.4 Objetivo y Metodología del taller

El objetivo general del taller es que el adolescente aprenda a elegir de manera informada y con plena satisfacción personal una ocupación posterior al nivel medio básico.

Para concretar la formulación del taller se tomará en cuenta lo siguiente:

1. La teoría que se involucra en el taller se refiere al bagaje de información que cada educando posee, ya sea mediante los conocimientos adquiridos en su educación básica o en actividades extraescolares. Estos referentes se pretenden ligar a los enfoques teóricos que fungen como base del taller: Enfoque tipológico de Holland, enfoque sociofenomenológico de Super y enfoque de aprendizaje social para la toma de decisiones de Kromboltz.
2. La práctica se refiere a las actividades concretas que se realizarán en el taller, que serán producto de las intervenciones y acciones ejercidas por los educandos involucrados y el orientador.
3. El orientador aplicará una entrevista inicial a cada uno de los interesados en tomar el taller con el fin de diseñar un diagnóstico personal, clarificar los resultados que se esperan al término del taller y enfatizar el compromiso al proceso que se pretende realice el orientado.
4. La planificación operativa se refiere a las actividades a desempeñar que están organizadas en cartas descriptivas.

5. El taller esta estructurado para llevarse a cabo con alumnos que estén cursando el último grado de secundaria. Se promocionará a través de la invitación directa con los alumnos que deseen un apoyo extraescolar para la toma de decisiones vocacionales.
6. Se explicará a los adolescentes los objetivos generales del taller y el sentido del trabajo que se quiere realizar. Qué es lo que deben estar dispuestos a hacer y qué temas o situaciones se van a ejecutar. Se le informará sobre los tiempos (días, horas y sesiones) de los cuales tendrán que disponer.
7. Se integra el taller con no más de 25 alumnos para que se pueda trabajar en tiempo posterior en pequeños equipos, para reflexionar y analizar la información y actividades producidas en el taller.
8. Se distribuirán formularios para la realización de listas y también se solicitará la opinión y aprobación de los padres por medio del alumno.
9. Se convocará a una junta informativa para alumnos y padres interesados, se les explicará los objetivos, actividades y tiempos.
10. Se procederá a la aplicación de las actividades propuestas en la planificación operativa.

3.5 Diagnóstico y Planificación operativa del taller

Como ya se mencionó el orientador hará una entrevista inicial al interesado en el taller con el fin de diseñar un diagnóstico personal, el cual se estructurará según las recomendaciones de Rodolfo Bohoslavsky en su libro Orientación Vocacional la estrategia clínica.

Criterios para la elaboración del diagnóstico:

a) Manejo del tiempo: Es la revaloración de las acciones pasadas y presentes, así como la proyección de acciones futuras, es decir ¿cómo y en qué desea el adolescente invertir su tiempo?

b) Momento que atraviesa en cuanto al proceso de decisión: Para Bohoslavsky existen tres momentos

- Selección: Implica la discriminación informada sobre lo que el adolescente pretende hacer con su tiempo y recursos.
- Elección: Se refiere a la valoración de las ventajas y desventajas para lo que se pretende hacer.
- Decisión: Es el compromiso profundo y la intención de llevar a término lo que conlleva la decisión.

c) Ansiedades predominantes: Clarificar los temores que presenta el adolescente en referencia a su nuevo rol social y las decisiones a las que se enfrenta.

d) Carreras y sus características: Valoración de qué nivel de información maneja el adolescente en cuanto a la preferencia de las opciones del nivel medio superior.

e) Identificaciones predominantes: La confrontación de la fantasía con la realidad, cómo idealiza el adolescente su situación educativa y con sus propios recursos cómo pretende modificarla.

f) Fantasía de resolución: corresponde a las expectativas del adolescente ante el proceso del taller

El proceso de orientación vocacional será más eficaz cuando se contemplan por anticipado las actividades a realizar, esto es la planificación operativa, lo que implica también que haya márgenes de elasticidad y adaptación del plan. El orientador deberá ser capaz de pensar alternativas diferentes para distintas situaciones o modificar su esquema de trabajo a través del tiempo a la luz de la experiencia adquirida.

Las actividades se presentan en cartas descriptivas y tienen como finalidad desarrollar en el educando actitudes y conocimientos que no formaban parte de su repertorio para la toma de decisiones vocacionales.

Las cartas descriptivas se rigen por el siguiente patrón:

- a) Tema
- b) Objetivo
- c) Actividad
- d) Estrategia de Enseñanza - Aprendizaje: Se refieren a las acciones previstas tendientes a actuar sobre un objetivo en específico, constituidas tanto sobre la teoría como en las experiencias planificadas, de tal manera que interactúe el pensar con el actuar.

- Enseñanza se refiere a los procedimientos que el orientador utiliza en forma reflexiva para promover el aprendizaje en los educandos
- Aprendizaje se refiere a las acciones cognitivas y actividades elaboradas por los educandos

Cabe destacar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje ambas partes obtienen beneficio en común, tanto el orientador como el educando, ya que intervienen una serie de importantes procedimientos que procura hacerlos más competitivos para alcanzar los objetivos propuestos: desde búsqueda de información; análisis de tests; reflexión sobre el quehacer profesional, educativo y vocacional; identificación de valores, capacidades y aptitudes; resolución de un perfil vocacional, etc.

e) Descripción: Explicación o reseña breve de la estrategia de enseñanza-aprendizaje.

TEMA 1: Panorama general de la orientación vocacional

OBJETIVO: Captar interés y expectativas respecto al taller, facilitar el rapport y el mutuo conocimiento de los miembros del grupo.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Presentación del grupo		Presentación por parejas: El orientador indicará al grupo que se presenten por parejas e intercambiarán la siguiente información: nombre, interés por el taller, expectativas, dudas respecto a su próxima elección vocacional. Después esta información se compartirá con todo el grupo.
Objetivos del taller	Exposición de objetivos y contenido temático del taller.	El orientador expondrá los objetivos de cada sesión y anunciará el contenido temático que se abordará
La orientación vocacional como parte esencial de la educación	Exposición	Se explicará cada una de las siguientes premisas, indicándose que los participantes podrán intervenir con comentarios: ♦ Padres: principales agentes naturales de la formación humana. ♦ Necesidades e importancia de la orientación vocacional.
	Aplicación de la técnica grupal “canasta de frutas”	Todos los participantes se formarán en círculo, el orientador asignará un nombre de frutas a los integrantes. Cuando el orientador diga el nombre de una fruta, estos cambiarán de lugar, cuando se diga canasta revuelta, todos cambian de lugar.

TEMA 2: Teorías sobre la orientación vocacional

OBJETIVO: Explorar las principales premisas de tres enfoques teóricos de la orientación vocacional

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Teorías sobre la orientación vocacional	Exposición	♦ Explicación de las principales premisas de los siguientes enfoques: tipológico de Holland, sociofenomenológico de Super y de aprendizaje social para la toma de decisiones de Kromboltz.
Animación	Aplicación de técnica de animación ¡levántese y siéntese!	Todos sentados en círculo. El orientador empieza contando una historia inventada, haciendo referencia a un proceso vocacional. Cuando del relato dice la palabra “quien” todos se deben levantar, y cuando dice la palabra “no”, todos deben sentarse.

TEMA 3: Modelo de decisión vocacional de Krumboltz

OBJETIVO: Identificar cada una de las siete destrezas del modelo de decisión vocacional de Krumboltz y aplicarlas a la realidad del adolescente

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Identificación y aplicación de las 7 destrezas de Krumboltz	Exposición (anexo 1)	Descripción y explicación de cada destreza: <ol style="list-style-type: none">1. Definir el problema2. Establecer el plan3. Identificar alternativas4. Evaluación de sí mismo5. Investigar los resultados probables6. Eliminar sistemáticamente alternativas7. Fijar la acción
	Ordenar en un cuadro las destrezas del adolescente y las destrezas expuestas	

TEMA 4: Tipos de personalidad según Holland

OBJETIVO: Ayudar al adolescente a descubrir su tipo de personalidad de acuerdo a las propuestas de Holland

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Clasificación de elecciones vocacionales según Holland	Lectura del cuadro: Tipos de personalidad y preferencias vocacionales de Holland (anexo 2)	<ul style="list-style-type: none">◆ El parecido de la persona con cada uno de los seis modelos de orientación indica su patrón de personalidad. Aquel modelo único al que más se parezca la persona constituye su tipo de personalidad (realista, intelectual, social, convencional, emprendedor, artístico) ◆ Se remitirá al educando a la lectura del capítulo 2 “Tipos de personalidad”, del libro: <i>HOLLAND, John L. Técnica de la elección ocupacional: Tipos de personalidad y modelos ambientales. México, Trillas, 1993, 138 p.</i>
Animación	Aplicación de técnica “Cuento vivo”	El orientador empieza a relatar un cuento en relación a la orientación vocacional, cuando señala a alguien, éste debe continuar el cuento lo que permitirá que se vaya construyendo colectivamente de manera espontánea.

TEMA 5: Exploración vocacional a través de instrumentos de Autoconocimiento

OBJETIVO: Precisar el interés e inclinación vocacional a partir de un reconocimiento de la situación actual del educando en los campos de la familia, economía, aspecto académico y cultural

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Exploración vocacional	Aplicación de los siguientes instrumentos:	La exploración vocacional consiste en reconocer, averiguar, precisar y adaptarse ante hechos y situaciones que sean representativas de la actividad general del estudiante como la familia, escuela, comunidad, situación económica, etc. Que le permitan concienciar su situación ante el mundo, que lo lleven a formular estrategias de manera inteligente y objetiva en la selección y elección de sus metas
	a) Autobiografía (anexo 3)	Es un instrumento que intenta, a partir de una redacción muy global y prefabricada, rescatar el pasado, presente y futuro, para dar respuesta a las preguntas ¿quién fuiste?, ¿quién eres? Y ¿quién quieres ser?
	b) Estudio socioeconómico (anexo 4)	Permite reconocer el ámbito social y económico en el que se desenvuelve el educando
Animación	Técnica grupal ¡El Bum!	Todos los participantes se sientan en círculo, se dice que vamos a numerarnos en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres debe decir ¡BUM! en lugar del número; el que sigue debe continuar la numeración.

TEMA 6: Exploración vocacional a través de la identificación de intereses

OBJETIVO: Que el educando conozca sus intereses vocacionales a través de la aplicación de la prueba del mismo nombre.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Exploración vocacional	Plática sobre los intereses vocacionales	Los intereses son los elementos que constituyen la vocación. Son el centro donde convergen múltiples fuerzas que provocan una atención placentera, que impulsa al individuo a realizar determinada actividad. Los intereses vocacionales son características personales muy útiles para que la orientación cumpla su cometido esencial: situar al educando con respecto de una ocupación al alcance de sus necesidades y posibilidades
	Aplicación del siguiente instrumento: a) Prueba de intereses vocacionales (anexo 5)	Tiene la finalidad de ayudar a conocer al educando sus intereses vocacionales a través de reconocerse así mismo.

TEMA 7: Exploración vocacional a través de la identificación de habilidades intelectuales

OBJETIVO: Reflexionar en las habilidades intelectuales, tomando como punto de referencia la clasificación que hace H. Gardner de la inteligencia

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Habilidades intelectuales	Plática sobre las habilidades intelectuales	<p>La inteligencia de un individuo no se manifiesta sólo a través de su rendimiento académico, lo que cuenta en realidad son sus habilidades intelectuales. En su <i>teoría sobre las inteligencias múltiples</i>, Howard Gardner especifica que la inteligencia humana no es un fenómeno unitario, considera que tenemos distintas inteligencias que nos permiten conocer el mundo: la lingüística, la lógico-matemática, la espacial, la musical, la corporal, la interpersonal, la intrapersonal y la naturista.</p> <p>Vistas de esta manera, las inteligencias son habilidades específicas que se van perfilando desde la infancia para ciertas áreas.</p>
	Aplicación del siguiente instrumento: a) Cuestionario de habilidades intelectuales (anexo 6)	Resolución individual del cuestionario de habilidades intelectuales

TEMA 8: Características de la educación media superior

OBJETIVO: Informar a los adolescentes sobre las diversas modalidades de educación media superior con el fin de favorecer una mejor toma de decisiones

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Educación media superior	Exposición : explicación del sistema de educación media superior	El orientador expondrá las características y diferencias en las modalidades de educación media superior: <ul style="list-style-type: none">◆ Educación profesional técnica◆ Bachillerato general◆ Bachillerato tecnológico
Animación	Aplicación de técnica el mundo	Se forma un círculo y el orientador explica que se va a lanzar una pelota, diciendo uno de los siguientes elementos: aire, tierra o mar; la persona que reciba la pelota debe decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado (dentro de 5 segundos). En el momento en que cualquiera de los participantes al tirar la pelota dice: mundo, todos deben cambiar de sitio.

TEMA 9: Visita a una escuela de educación media superior

OBJETIVO: Que el educando se informe sobre las diversas opciones educativas del Curso de Ingreso a la Educación Media Superior con el fin de favorecer una mejor toma de decisiones

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Búsqueda de información	Técnica del periodista (anexo 7)	<p>En equipos los participantes realizarán un modelo de cuestionario con preguntas que ellos quieran hacer y sobre la información que les interese recabar durante su visita a una de las siguientes instancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep) ◆ Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica del Estado de México (Conalep) ◆ Centros de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios (CETIS-DGETI) ◆ Centros de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios (CBTIS-DGETI) ◆ Colegio de Bachilleres (Colbach) ◆ Centro de Estudio de Bachilleres del Estado de México (Cobaem- SECyBS) ◆ Preparatorias Oficiales y Anexas a Escuelas Normales (SECyBS) ◆ Preparatoria Texcoco (UAEM) ◆ Escuela Nacional Preparatoria (ENP-UNAM) ◆ Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH-UNAM) ◆ Centros de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTA-DGETA) ◆ Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS-DGETI) ◆ Centros de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios (CETIS-DGETI) ◆ Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT-IPN) ◆ Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECYTEM-SECyBS) ◆ Centros de Bachillerato Tecnológico (CBT-SECyBS)
Elaboración de cuestionario	Cuestionario	De manera individual cada participante elaborará su cuestionario y determinará qué instancia desea conocer de educación media superior
Presentación de cuestionarios		Los alumnos aplicarán un cuestionario a una institución de educación media superior para tener una visión más objetiva de los planes de estudio, perfil de egreso, e inclusive visitar el centro de su preferencia para obtener información más acertada de las implicaciones que demandaba la escuela. De tal forma que compartirán su experiencia en grupo con una exposición de su visita.

TEMA 10: Visitas a diferentes exposiciones profesiográficas

OBJETIVO: Que los alumnos visiten cada una las opciones representadas en las dos exposiciones descritas a continuación con el fin de recabar información, mediante trípticos, folletos o guías en donde se muestren las diferentes opciones.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Recolectar información	Visita a la “Exposición vocacional profesiográfica para estudiantes de secundaria”	Se trata de estimular al alumno a que sea él mismo quien pueda activamente buscar información a través de la visita a las exposiciones profesiográficas.
Recolectar información	Visita a la “Expo Comipems” (Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de educación Media Superior)	
Reflexión	Carpeta informativa	Una vez que el grupo haya obtenido información se le pedirá que realicen de manera individual una carpeta informativa con todo el material impreso que recolecto en las visitas y lo ordene en grado de interés para el. Ya ordenada la información, en grupo evaluará la correspondencia entre los requisitos de las opciones previamente elegidas y los resultados de los instrumentos aplicados en el desarrollo del taller

TEMA 11: Plática Informativa y entrega de instructivo del Concurso de Ingreso a la educación Media Superior y simulación del llenado de solicitud.

OBJETIVO: Informar a los adolescentes sobre las etapas de registro e inscripción al Concurso de Ingreso a la Educación Media Superior

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Etapas de registro e inscripción al proceso del Concurso de Ingreso a la Educación Media Superior	Plática informativa (anexo 8)	<p>“El concurso tiene por objeto identificar a los aspirantes que puedan ingresar a algunas de las opciones educativas que ofrecen las instituciones convocantes, tomando como base los conocimientos básicos y habilidades generales que se miden mediante un examen, así como las preferencias de cada participante por ciertas opciones educativas” El concurso de ingreso tiene ocho etapas y es indispensable que los alumnos conozcan e identifiquen cada una de ellas:</p> <p>Etapa I Publicación de la Convocatoria Etapa II Documentación básica para el registro Etapa III Toma de decisiones y llenado de la solicitud de registro Etapa IV Procedimiento y lugares para registrarse en el concurso Etapa V Preparación para el examen Etapa VI Presentación del examen Etapa VII Clasificación de los exámenes y asignación de lugares Etapa VIII Publicación de los resultados e inscripciones escolares</p>
Animación	Técnica grupal “El correo”	Se forma un círculo con todas las sillas, se saca una silla y el orientador empieza el juego quedándose de pie y dice: “traigo una carta para todos los que tienen bigotes”; todos los compañeros que tienen bigote deben cambiar de sitio. El que se queda sin sitio pasa al centro y hace lo mismo, inventando una característica.

3.6 Evaluación

La evaluación es el proceso de crítica constructiva por medio del cual se determina si los objetivos estipulados fueron alcanzados, con el fin de tomar nuevas alternativas de acción.

Por tanto en dicho proceso es necesario cuestionarse acerca de las causas y efectos por los cuales los resultados fueron o no los esperados. En uno u otro caso, se deberá estar absolutamente dispuesto a reforzar, modificar o cambiar los procedimientos requeridos para que los objetivos se cumplan en forma debida.

En cuanto a al proceso evaluativo del taller, se concebirá como una actividad permanente, periódica en cada módulo y dinámica, de acuerdo a la observación de actitudes de los participantes respecto a las actividades programadas, a fin de ir analizando el trabajo y superar los obstáculos y aciertos que se presenten.

La evaluación no sólo deberá ser grupal, a través de la reflexión y análisis de la pertinencia en las actividades programadas, sino también individual. Esto permite evaluar tanto el taller como el proceso pedagógico de los estudiantes al interior de él. Esta evaluación debe estimular la crítica y la autocrítica, la capacidad de análisis, creatividad, responsabilidad y el compromiso del quehacer profesional del orientador. En este proceso evaluativo, orientador y educando se evalúan, como así mismo el taller y el cumplimiento de los objetivos.

Existen un sin fin de mecanismos evaluativos, sin embargo para la evaluación del taller se propone la *ESCALA ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN* y se tomarán en cuenta tres criterios: desempeño del orientador, producción de material por parte de los alumnos y realización del taller en general, para cada uno de éstos se considerarán indicadores a evaluar con las categorías; deficiente, bueno y muy bueno. (anexo 9)

CRITERIO	INDICADORES
Desempeño del orientador	<p>Información contenida en las pláticas</p> <p>Técnicas grupales aplicadas</p> <p>Elaboración y utilidad del material didáctico</p> <p>Cooperación en la realización del cuestionario</p> <p>Selección del material informativo</p> <p>Empeño e interés para el grupo</p> <p>Disponibilidad para aclarar dudas o buscar nueva información</p>
Producción de material por parte del alumno	<p>Carpeta informativa</p> <p>Cuestionario</p> <p>Aplicación de Instrumentos</p> <p>Construcción del perfil vocacional</p>
Realización del proyecto	<p>El tiempo proporcionado</p> <p>Cumplimiento de objetivos</p> <p>Apoyo en la orientación vocacional</p>

CATEGORÍA	SIGNIFICADO
Deficiente	Insuficiente para ser considerado aprobatorio
Bueno	Demuestra con plenitud y suficiencia el logro de los aprendizajes
Muy bueno	Demuestra ampliamente el logro de los aprendizajes.

CONCLUSIONES

Los antecedentes históricos de la orientación y el estudio de sus ámbitos acción me sirvieron para organizar con una mejor visión los objetivos de mi propuesta, teniendo en cuenta que el conocimiento de los antecedentes siempre van a conducir a la mejor intervención en la práctica.

Los enfoques teóricos descritos fueron retomados de la clasificación de Crites, considerando tres enfoques: NO PSICOLÓGICOS; que tienden a considerar las variables del ambiente externo en la determinación de la conducta humana, concediendo vital importancia a los estímulos sociales; PSICOLÓGICAS que centra su atención en el individuo como sujeto de la elección de acuerdo a su personalidad intrínseca; GLOBALES que mantienen una concepción vocacional interpretativa de acuerdo a la evolución histórica del sujeto y una interpretación tipológica. Estos enfoques se han tomado en cuenta como referentes generales que explican la orientación, en este sentido, ningún enfoque se debe tomar como definitivo, puesto que cada uno aporta ciertos datos dependiendo de las circunstancias en que probablemente puede ser aplicado.

Debido a que el presente estudio se enfoca a la atención de la orientación vocacional en secundaria, para el orientador es imprescindible la necesidad de conocer las características del adolescente, etapa trascendente del desarrollo humano, ya que la descripción del aspecto biológico, psicológico y social sirve de referente para interactuar en el proceso de orientación.

Cabe destacar que en el sustento teórico del taller he tratando de resumir un conjunto de informaciones importantes por lo que debe regirse la práctica orientadora, retomando tres autores en específico: Holland, Super y Kromboltz. Por considerar que presentan una teoría con mayor grado de concreción y de integridad en los factores que afectan el desarrollo vocacional de una persona.

Estos enfoques me permitieron ver posibles soluciones en la capacitación y habilidades de los educandos en el proceso de elección, no sólo para que se ubiquen en una ocupación futura, sino también para que sepan como elegir de manera satisfactoria.

Considero que la educación secundaria debe atender tanto el desarrollo personal, el intelectual, el emocional y el vocacional de los adolescentes, asegurando seres capaces de afrontar las características imprevisibles del futuro. Los educandos necesitan de un apoyo integral durante su formación académica que les permita conocerse a sí mismos y el medio que les rodea, de tal manera que la orientación debe ampliar su visión y expectativas que los lleven a tener en cuenta la responsabilidad en la toma de decisiones oportunas y garantes de satisfacción personal.

En taller surge como una mejora al servicio de orientación vocacional y parte del supuesto de que en muchos casos las expectativas del egresado difieren de sus alcances y motivaciones. El taller ofrece al estudiante una mayor información sobre su proceso de selección para el ingreso a la educación media superior, pero también pone énfasis en el respeto a la decisión personal constituida a través de la aplicación de pruebas y toda una serie de actividades que apoyan la adquisición de una mayor madurez vocacional.

El proceso de orientación vocacional en el taller pretende preparar a los estudiantes para percibir su horizonte vocacional, esto es: que sean más responsables en su toma de decisiones, que verifiquen la elección cuantas veces sea necesario, que generen y evalúen sus alternativas ocupacionales que más les satisfagan, que aprendan a genera criterios para su decisión, que identifiquen sus limitaciones, que sean capaz de enfrentarse al mundo de manera mas segura y diestra.

Por otro lado no descarto la posibilidad que una vez que la propuesta del taller se ha puesto en marcha, haya cosas que modificar, ya sea en la fundamentación teórica, objetivos, instrumentos, estructura, etc. Sin embargo el compromiso de realizar algo es mucho mejor que dejar las cosas tal y como se observan.

FUENTES CONSULTADAS

- 📖 ABERASTURI, Arminda. *La adolescencia normal: Un enfoque psicoanalítico*. México, Paidós, 2004, 163 p.
- 📖 BOHOSLAVSKY, Rodolfo. *Orientación vocacional La estrategia clínica*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2002, 227 p.
- 📖 CALLABED, Joaquín. *El entorno social, niño y adolescente*. Barcelona, Editorial Laertes, 1988, 296 p.
- 📖 FAU, René. *Grupos de niños y de adolescentes*. Barcelona, Editorial Luis Miracle, S.A., 2004. 158 p.
- 📖 GUZMÁN ÁLVAREZ, Rafael. *Carpeta de orientación educativa 1*. México, edere, 2005, 250 p.
- 📖 GUZMÁN ÁLVAREZ, Rafael. *Carpeta de orientación educativa 2*. México, edere, 2005, 278 p.
- 📖 HOLLAND, John L. *Técnica de la elección ocupacional: Tipos de personalidad y modelos ambientales*. México, Trillas, 1993, 138 p.
- 📖 LEAO, Carneiro. *Adolescencia sus problemas y su educación*. México, Unión Tipográfica Editorial Hispano – Americana, 1982. 255 p.
- 📖 LÓPEZ CHAPARRO, Matías. *Lecturas sobre Orientación Educativa y Vocacional*, México, UNAM, 1962, 127 p.
- 📖 LUZURIAGA, Lorenzo. *Historia de la pedagogía*. Buenos Aires, Troquel, 1997.
- 📖 MARTÍN, Elena y Tirado Vicent (Coord). *La orientación educativa y profesional en la educación secundaria*. Barcelona, Horsori, 1997. 140 p.
- 📖 MARTÍNEZ CLARES, Pilar. *La orientación psicopedagógica: modelos y estrategias de intervención*. España, EOS, 1999.
- 📖 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Ma. de Codes. *La orientación escolar: fundamentos y desarrollo*. Madrid, Dykinson, 2002. 985 p.
- 📖 MAYA BETANCOURT, Arnobio. *El taller educativo: ¿qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Colombia, Aula Abierta, 2003. 233 p.
- 📖 MCKEAN, Robert C. *Principios y Métodos en la Educación Secundaria*. 3ª. ed. Argentina, Troquel, 1972. 365 p.
- 📖 MUUSS, Rolf. *Teorías de la Adolescencia*, Paidós, México, 2004. 225 p.

- OSIPOW, Samuel H. *Teoría sobre la elección de carreras*. México, Trillas, 2004. 289 p.
- PLANCHARD, Emile. *La pedagogía contemporánea*. 6ª. ed. Madrid, Manuales universitarios, 1975. 570 p.
- REYMOND Rivier, Berthe. *El desarrollo del niño y del adolescente*, Barcelona, Herder, 1986. 277p.
- RIVAS, Francisco. *Psicología vocacional: enfoques del asesoramiento*. 2ª. ed. Madrid, Morata, 1993. 263 p.
- ROGERS, Carl R. *El proceso de convertirse en persona*. México, Paidós, 2004. 356 p.
- SAMPASCUAL MACIAS, Gonzalo. *Funciones del orientador en Primaria y Secundaria*. España, Alianza, 1999.
- SÁNCHEZ ESCOBEDO, Pedro Antonio. *Teoría y práctica de la orientación en la escuela: Un enfoque psicológico*. México, El manual moderno, 2003.
- SANTROCK, John. *Psicología del desarrollo en la adolescencia*. 9ª. edición, España, Mc GrawHill, 2004, 487 p.
- SEBASTIÁN RAMOS, Araceli. (Coord). *Orientación Profesional: Un proceso a lo largo de la vida*. Madrid, Dykinson, 2003. 606 p.
- VALDÉS SALMERÓN, Verónica. *Orientación Profesional: Un enfoque sistémico*. 2ª ed. México, PEARSON Educación, 2004, 126 p.

A N E X O S

ANEXO 1

Se remite al lector a la siguiente bibliografía:

RIVAS, Francisco. *Psicología vocacional: enfoques del asesoramiento*. 2ª. ed. Madrid, Morata, 1993. p. 237.

MODELO DE DECISIÓN VOCACIONAL SEGÚN KRUMBOLTZ

Destreza	Descripción
1. Definir el problema	<ul style="list-style-type: none">• Explorar e identificar específicamente un área problemática necesitada de decisión• Examinar las expectativas y creencias del problema• Establecer fines
2. Establecer el plan	<ul style="list-style-type: none">• Trazar el plan para afrontar el problema• Fijar un tiempo para cada fase y un plan tentativo de solución
3. Identificar alternativas	<ul style="list-style-type: none">• Buscar informes sobre alternativas, opciones, elecciones o cursos de acciones• Examen lógico para considerar las dificultades de las alternativas potencialmente deseables• Listar las alternativas principales o fijar las opciones fundamentales que han de ser consideradas
4. Evaluación de sí mismo	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar si son apropiadas las destrezas o variables personales• Clarificar los valores y ordenar la prioridad de necesidades a cubrir• Determinar la importancia relativa de las variables pertinentes
5. Investigar los resultados probables	<ul style="list-style-type: none">• Considerar las posibles consecuencias, beneficios, costos y riesgos de cada alternativa• Evaluar cuidadosamente la ponderación de cada opción respecto a las consecuencias positivas y negativas
6. Eliminar sistemáticamente alternativas	<ul style="list-style-type: none">• Comparar los costos y beneficios construyendo una rejilla que contenga las probabilidades estimadas de cada alternativa y asignar ponderaciones a cada una de ellas.• Comenzar a eliminar las opciones menos deseables en función de la suma de productos de cada opción.
7. Fijar la acción	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar tentativas para tratar cada opción• Hacer planes específicos y después tomar la decisión o llevar a cabo la acción

ANEXO 2

Se remite al lector a la siguiente bibliografía: HOLLAND, John L. *Técnica de la elección ocupacional: Tipos de personalidad y modelos ambientales*. México, Trillas, 1993, p. 27-52.

TOPOS DE PERSONALIDAD Y PREFERENCIAS VOCACIONALES QUE DEFINEN A CADA TIPO (HOLLAND)

TIPO DE PERSONALIDAD	PREFERENCIAS VOCACIONALES
Realista	El prototipo es masculino, físicamente fuerte, poco sociable, agresivo; tiene buena coordinación motora y es hábil; carece de capacidad verbal e interpersonal; prefiere los problemas concretos a los abstractos; se ve así mismo como agresivo y varonil, con valores políticos y económicos convencionales. Quienes elijan o prefieran las siguientes ocupaciones se parecen a este tipo: mecánico de aviación, inspector de construcción, electricista, empleado de gasolinera, especialista de fisicultura y animales salvajes, ingeniero ferrocarrilero, plomero, fotograbador, manejador de excavadora, operador de una planta eléctrica, radioperador, topógrafo, silvicultor, diseñador de herramientas
Intelectual	El prototipo se concentra en su trabajo, es introvertido y poco sociable; prefiere meditar los problemas a resolverlos activamente; necesita comprender las cosas; le gustan las tareas ambiguas; posee valores y actitudes poco convencionales, [...] sus preferencias vocacionales incluyen el diseño aeronáutico, la antropología, la astronomía, la biología, la botánica, la química, la edición de revistas científicas, la geología, la investigación científica e independiente, la meteorología, la física, la redacción de artículos científicos o técnicos, la zoología, etc.
Social	El prototipo es sociable, responsable, sensible como humanista, religioso; necesita llamar la atención; posee capacidad verbal e interpersonal; evita resolver problemas intelectualmente; la actividad física, y las demasiado ordenadas; prefiere resolver los problemas mediante los sentimientos y la mediación personal de los demás; es oralmente dependiente. Sus preferencias vocacionales incluyen inspector escolar, psicólogo clínico, director de organizaciones de bienestar social, misionero religioso, maestro de escuelas superiores, experto en delincuencia juvenil, consejero matrimonial o personal, profesor de educación física, director de centros de entrenamiento, psiquiatra, profesor de ciencias sociales, consejero vocacional.
Convencional	El prototipo prefiere actividades organizadas verbales y puestos subordinados; es adaptable, extrovertido: evita las situaciones ambiguas y los problemas que implican relaciones interpersonales y capacidad física; es eficiente en tareas bien organizadas, se identifica con el poder, valora los bienes materiales y la posición social. Sus preferencias vocacionales incluyen: inspector o cajero bancario, revisor de presupuestos, estimador de costos, mecanógrafo en tribunales de justicia, analista de finanzas, operador de equipo, contralor de inventarios, experto en control de calidad, experto en estadística, experto en impuestos, policía de tráfico
Emprendedor	El prototipo tienen capacidad verbal para vender, dominar y acaudillar; se ve así mismo como un líder fuerte y masculino, evita el lenguaje concreto y las situaciones laborales que exijan largos periodos de esfuerzo intelectual; es extrovertido; se diferencia del tipo convencional por preferir las tareas sociales y demostrar mayor preocupación por el

	<p>poder, la posición social y el liderazgo; es oralmente agresivo. Sus preferencias vocacionales incluyen ser director de un negocio, comprador, administrador de hotel, consejero de relaciones industriales, representante fabril, maestro de ceremonias, organizador de campañas políticas, vendedor de bienes raíces, empleado de restaurante, accionista, promotor deportivo, vendedor de acciones, productor de T.V, agente viajero.</p>
Artístico	<p>El prototipo es insociable; evita los problemas sumamente complicados o que exigen gran capacidad física; se parece al tipo intelectual por ser introvertido y poco sociable, pero se diferencia de él por su necesidad de expresión individual, por ser menos egocéntrico y más sensible, y por sufrir con mayor frecuencia de perturbaciones emocionales; prefiere enfrentarse a problemas ambientales mediante la autoexpresión artística. Sus preferencias vocacionales incluyen dirigir una galería, escribir, ser caricaturista o dibujante comercial, cantar, dirigir teatro, hacer arreglos musicales, ser músico o compositor, ser dramaturgo, poeta o director de orquesta.</p>

ANEXO 3

Se remite al lector a la siguiente bibliografía: Guzmán Álvarez, Rafael. *Carpeta de orientación educativa 1*. México, edere, 2005, p. 201

INSTRUMENTO DE AUTOCONOCIMIENTO: MI AUTOBIOGRAFÍA

El siguiente cuestionario te hará meditar y reconocer algunos aspectos que te identifiquen en lo personal, familiar y social. Después de responderlo tendrás una idea más clara del concepto de ti mismo.

Mi nombre es _____. Nací en _____ el día _____ del mes de _____ de 19____. Tengo a la fecha _____ años. Naturalmente soy del sexo _____. Mis padres son _____ y _____. Mi papá trabaja en _____ y gana aproximadamente al mes \$ _____. Mi mamá trabaja en _____.

Tengo _____ hermanas y _____ hermanos. Mis hermanos trabajan en _____. Yo le tengo más confianza a _____. Mis padres se llevan _____ y nos tratan _____.; lo que más me gusta de mi papá es _____. El ambiente de mi casa es por lo general _____; yo me siento en ella _____.

Yo estudio en _____ y voy en el _____ año, grupo _____. En la escuela mis mejores amigos (as) son _____.

Mi aprovechamiento es _____, pues llevo aproximadamente un promedio de _____. La clase que más me gusta es _____ y la que menos me gusta es _____ y se me dificulta es _____. Al maestro (a) que más confianza le tengo es _____ porque es _____. En la escuela por lo general me siento _____ y lo que más me gusta es _____.

Como a todo adolescente me han sucedido cosas agradables y desagradables. La experiencia más desagradable de mi vida ha sido _____ y lo más agradable ha sido _____. Algunos de mis deseos y anhelos más grandes son _____.

Lo que me gustaría estudiar después de la secundaria es _____. Pienso _____ para _____ mi futuro _____.

_____ y naturalmente espero que así sea. La fecha de hoy es _____.

ANEXO 4

Se remite al lector a la siguiente bibliografía: Guzmán Álvarez, Rafael. *Carpeta de orientación educativa 1*. México, edere, 2005, p.202.

INSTRUMENTO DE AUTOCONOCIMIENTO

ESTUDIO SOCIOECONÓMICO

Mediante el siguiente estudio se conocerán algunos indicadores que determinan tu situación económica

Datos generales

Nombre del alumno: _____
Domicilio: _____

Vivo con

NOMBRE	EDAD	PARENTESCO	ESCOLARIDAD	OCUPACIÓN

Situación económica

INGRESOS MENSUALES

Padre \$ _____
Madre \$ _____
Otros \$ _____
Total \$ _____

EGRESOS MENSUALES

Alimentación \$ _____
Renta \$ _____
Combustible \$ _____
Agua \$ _____
Luz \$ _____
Transporte \$ _____
Vestido \$ _____
Otros \$ _____
Total \$ _____

En mi casa o cerca de ella hay servicios públicos

Agua	()	Correo	()
Drenaje	()	Telégrafo	()
Energía eléctrica	()	Teléfono	()
Transporte	()	Internet	()
Biblioteca	()	Áreas de recreación	()

Características de mi casa

TIPO DE VIVIENDA: _____ No. DE CUARTOS: _____ USO DE LOS
CUARTOS: SALA _____ COMEDOR _____ COCINA: _____ BAÑO: _____ DORMITORIO: _____
No. PERSONAS POR DORMITORIO: _____ ÁREA DE ESTUDIO: _____

ANEXO 5

Se remite al lector a la siguiente bibliografía: Guzmán Álvarez, Rafael. *Carpeta de orientación educativa 2*. México, edere, 2005, p. 260-265.

PRUEBA DE INTERESES VOCACIONALES

Instrucciones: Contesta en la hoja de respuestas las siguientes preguntas según los niveles que a continuación se presentan:

- 3 Me gusta mucho
- 3 Me gusta algo o en parte
- 2 Me es indiferente, pues ni me gusta, ni me agrada
- 1 Me desagrada algo o en parte
- 0 Me desagrada mucho o totalmente

¿QUÉ TANTO TE GUSTARÍA?

- 1. Atender y cuidar enfermos
- 2. Intervenir activamente en las discusiones de clase
- 3. Escribir cuentos, crónicas o artículos
- 4. Dibujar y pintar
- 5. Cantar en un coro estudiantil
- 6. Llevar en orden tus libros y cuadernos
- 7. Conocer y estudiar la estructura de las plantas y de los animales
- 8. Resolver cuestiones matemáticas
- 9. Armar o desarmar objetos mecánicos
- 10. Salir de excursión
- 11. Proteger a los muchachos menores del grupo
- 12. Ser jefe de un grupo
- 13. Leer obras literarias
- 14. Moldear el barro, la plastilina o cualquier otro material
- 15. Escuchar música clásica
- 16. Ordenar y clasificar los libros de una biblioteca
- 17. Hacer experimentos en un laboratorio
- 18. Resolver problemas de aritmética
- 19. Manejar herramientas y maquinaria
- 20. Pertenecer a un grupo de exploradores
- 21. Ser miembro de una sociedad de ayuda y asistencia
- 22. Dirigir la campaña política para un candidato estudiantil
- 23. Hacer versos para una publicación
- 24. Encargarte del decorado para un festival

25. Aprender a tocar un instrumento musical
26. Aprender a escribir a máquina y en taquigrafía
27. Investigar el origen de las costumbres de los pueblos
28. Llevar las cuentas de una institución
29. Construir objetos o muebles
30. Trabajar al aire libre y fuera de la ciudad
31. Enseñar a leer a los analfabetas
32. Hacer propaganda para la difusión de una idea
33. Representar un papel en una obra de teatro
34. Idear y diseñar el escudo de un club o sociedad
35. Ser miembro de una asociación musical
36. Ayudar a clasificar pruebas
37. Estudiar y entender las causas de los movimientos sociales
38. Explicar a otros cómo resolver problemas de matemáticas
39. Reparar las instalaciones eléctricas, de gas o de plomería en tu casa
40. Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones
41. Ayudar a tus compañeros en sus dificultades y preocupaciones
42. Leer bibliografía de políticos eminentes
43. Participar en un concurso de oratoria
44. Diseñar el vestuario para una función teatral
45. Leer bibliografías de músicos destacados
46. Encargarse del archivo y los documentos de una sociedad
47. Leer revistas y libros científicos
48. Participar en un concurso de matemáticas
49. Proyectar y dirigir alguna construcción
50. Atender animales en un rancho durante las vacaciones

¿QUÉ TANTO TE GUSTARIA TRABAJAR COMO?

51. Funcionario al servicio de las clases humildes
52. Experto en relaciones sociales de una gran empresa
53. Escritor en un periódico o empresa editorial en una empresa
54. Dibujante profesional en una empresa
55. Concertista en una sinfónica
56. Técnico organizador de oficinas
57. Investigar en un laboratorio
58. Experto calculista en una institución
59. Perito mecánico en un taller
60. Técnico cuyas actividades se desempeñan fuera de la ciudad

HOJA DE RESPUESTAS

Servicio social	Ejecutivo persuasivo	Verbal	Artístico o Plástico	Musical	Organización	Científico	Cálculo	Mecánico constructivo	Destreza manual
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

GRAFICACIÓN E INTERPRETACIÓN

1. Suma los números de cada columna (vertical) de la hoja de respuesta y anota el resultado en la siguiente tabla.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SUMA										
%										

2. Transforma el número de la suma en porcentaje y anótalo debajo del número de la suma

3. Gráfica los resultados en el cuadro siguiente

4. Anota el área con mayor porcentaje: _____

24	100%
23	96
22	92
21	89
20	83
19	79
18	75
17	71
16	67
15	63
14	58
13	54
12	50
11	46
10	42
09	38
08	33
07	29
06	25
05	21
04	17
03	13
02	8
01	4
0	0

100										
90										
80										
70										
60										
50										
40										
30										
20										
10										
0										
	SS	EP	V	AP	Ms.	Og.	Ct.	Cl.	MC	DM

Cada columna del perfil representa un tipo de aptitud. Si la columna es alta quiere decir que para este tipo de actividad tú te consideras hábil, por el contrario, si es baja tu habilidad

menor. Enseguida se muestra la explicación del tipo de aptitud correspondiente a cada columna.

CUADRO DE INTERPRETACIÓN

SERVICIO SOCIAL (SS)	Habilidad para comprender problemas humanos, tratar personas, cooperar y persuadir, hacer lo más adecuado ante situaciones sociales. Actitud de ayudar afectuosamente y sin interés a sus semejantes
EJECUTIVO PERSUASIVO (EP)	Capacidad para organizar, dirigir y supervisar a otros adecuadamente; poseer iniciativa, confianza en sí mismo, ambición de progreso, habilidad para dominar en situaciones sociales y en relaciones de persona a persona.
VERBAL (V)	Habilidad para comprender y expresarse correctamente. También para utilizar las palabras precisas y adecuadas
ARTÍSTICO PLÁSTICO (AP)	Habilidad para apreciar las formas o colores de un objeto, dibujo, escultura o pintura, y para crear obras de mérito artístico en pintura, escultura, grabado o dibujo.
MUSICAL (Ms.)	Habilidad para captar y distinguir sonidos en sus diversas modalidades, para imaginar estos sonidos, reproducirlos o utilizarlos en forma creativa; sensibilidad a la combinación y armonía de sonidos.
ORGANIZACIÓN (Og.)	Capacidad de organizar, orden, exactitud y rapidez en el manejo de nombres, números, documentos, sistemas y sus detalles en trabajos rutinarios.
CIENTÍFICO (Ct.)	Habilidad para investigación; aptitud para captar, definir y comprender principios y relaciones causales de los fenómenos proponiéndose siempre la obtención de la novedad.
CÁLCULO (Cl.)	Dominio de las operaciones y mecanizaciones numéricas, así como habilidad para el cálculo matemático.
MECÁNICO CONSTRUCTIVO (MC)	Comprensión y habilidad en la manipulación de objetos y facilidad para percibir, imaginar y analizar formas en dos o tres dimensiones, así como para abstraer sistemas, mecanismos y movimientos.
DESTREZA MANUAL (DM)	Habilidad en el uso de las manos para el manejo de herramientas; ejecución de movimientos coordinados y precisos.

ANEXO 6

Se remite al lector a la siguiente bibliografía: Valdés Salmerón, Verónica. *Orientación Profesional: Un enfoque sistémico*. 2 da. ed. México, PEARSON Educación, 2004, p. 35-45.

CUESTIONARIO DE HABILIDADES INTELECTUALES

Lee con atención cada una de las siguientes afirmaciones y responde con honestidad, calificando cada una de ellas de 0 a 5 de acuerdo con estas pautas:

- 0 Sé que soy incapaz de realizar la acción descrita
- 1 Sé que puedo realizar la actividad referida, pero de manera muy deficiente
- 2 Sé que puedo realizar la actividad señalada, tan bien como la mayor parte de las persona de mi edad
- 3 Sé que puedo realizar la actividad mencionada, mejor que la mayoría de las personas de mi edad
- 4 Sé que puedo realizar con excelencia la actividad a la que se hace referencia
- 5 Sé que soy una persona privilegiada para desempeñar la actividad descrita tan bien como yo

I. Habilidad lingüística

1. Escribir poemas	0	1	2	3	4	5
2. Aplicar reglas gramaticales	0	1	2	3	4	5
3. Escribir relatos	0	1	2	3	4	5
4. Pronunciar un discurso	0	1	2	3	4	5
5. Dar una clase	0	1	2	3	4	5
6. Convencer a otras personas	0	1	2	3	4	5
7. Recordar hechos	0	1	2	3	4	5
8. Construir metáforas	0	1	2	3	4	5
9. Expresar con palabras lo que siento	0	1	2	3	4	5
10. Entender un texto	0	1	2	3	4	5
11. Entender un discurso	0	1	2	3	4	5
12. Analizar un escrito	0	1	2	3	4	5
13. Analizar un discurso	0	1	2	3	4	5
14. Leer libros	0	1	2	3	4	5
15. Aprender nuevos idiomas	0	1	2	3	4	5
16. Contar historias	0	1	2	3	4	5
17. Inventar historias	0	1	2	3	4	5
18. Usar el lenguaje con propiedad	0	1	2	3	4	5
19. Escribir ensayos	0	1	2	3	4	5
20. Comprender lo que dicen otras personas	0	1	2	3	4	5
Sumas parciales						
Totales						

II. Habilidad musical

1. Tocar un instrumento musical	0	1	2	3	4	5
2. Identificar diferentes tipos de música	0	1	2	3	4	5
3. Componer música	0	1	2	3	4	5
4. Imitar sonidos musicales	0	1	2	3	4	5
5. Expresarme mediante la música	0	1	2	3	4	5
6. Imaginar una melodía	0	1	2	3	4	5
7. Identificar el ritmo de una melodía	0	1	2	3	4	5
8. Utilizar la música como un lenguaje	0	1	2	3	4	5
9. Comprender lo que quiere decir la música	0	1	2	3	4	5
10. Apreciar diferentes tipos de música	0	1	2	3	4	5
11. Relacionar la música con un sentimiento	0	1	2	3	4	5
12. Seguir el ritmo de una melodía	0	1	2	3	4	5
13. Recordar melodías y canciones	0	1	2	3	4	5
14. Recordar biografías de músicos	0	1	2	3	4	5
15. Inventar canciones	0	1	2	3	4	5
16. Leer signos musicales	0	1	2	3	4	5
17. Interpretar partituras musicales	0	1	2	3	4	5
18. Distinguir las partes de una pieza musical	0	1	2	3	4	5
19. Identificar los instrumentos de un pieza musical	0	1	2	3	4	5
20. Reproducir una pieza musical	0	1	2	3	4	5
Sumas parciales						
Totales						

III. Habilidad lógico - matemática

1. Hacer de memoria cálculos aritméticos	0	1	2	3	4	5
2. Hacer de memoria cálculos aritméticos complejos	0	1	2	3	4	5
3. Comprender símbolos numéricos	0	1	2	3	4	5
4. Realizar operaciones numéricas	0	1	2	3	4	5
5. Comprender leyes matemáticas	0	1	2	3	4	5
6. Comprender el sentido de operaciones numéricas	0	1	2	3	4	5
7. Leer signos matemáticos	0	1	2	3	4	5
8. Interpretar la realiad en números	0	1	2	3	4	5
9. Realizar demostraciones geométricas	0	1	2	3	4	5
10. Resolver problemas aritméticos	0	1	2	3	4	5
11. Resolver problemas algebraicos	0	1	2	3	4	5
12. Resolver problemas geométricos	0	1	2	3	4	5
13. Transformar números en objetos concretos	0	1	2	3	4	5
14. Llevar a cabo procedimientos para resolver un problema matemático	0	1	2	3	4	5
15. Diseñar procedimientos para resolver un problema matemático	0	1	2	3	4	5
16. Comprender teoremas	0	1	2	3	4	5
17. Hacer demostraciones matemáticas	0	1	2	3	4	5
18. Aprender nuevos conceptos matemáticos	0	1	2	3	4	5
19. Traducir un problema cotidiano a términos matemáticos	0	1	2	3	4	5
20. Resolver problemas matemáticos de gran dificultad	0	1	2	3	4	5
Sumas parciales						
Totales						

IV. Habilidad espacial

1. Identificar figuras idénticas	0	1	2	3	4	5
2. Identificar formas a pesar de su posición en el espacio	0	1	2	3	4	5
3. Imaginar formas tridimensionales a partir de dibujos bidimensionales	0	1	2	3	4	5
4. Seguir instrucciones para construir un cuerpo geométrico	0	1	2	3	4	5
5. Seguir instrucciones para dibujar	0	1	2	3	4	5
6. Crear imágenes mentales	0	1	2	3	4	5
7. Recordar con exactitud los detalles de un lugar conocido	0	1	2	3	4	5
8. Percibir los detalles de un lugar que se visita por primera vez	0	1	2	3	4	5
9. Dibujar objetos reales	0	1	2	3	4	5
10. Dibujar personas reales	0	1	2	3	4	5
11. Dibujar paisajes reales	0	1	2	3	4	5
12. Dibujar objetos imaginarios	0	1	2	3	4	5
13. Dibujar personas imaginarias	0	1	2	3	4	5
14. Dibujar paisajes imaginarios	0	1	2	3	4	5
15. Realizar dibujos técnicos	0	1	2	3	4	5
16. Imaginar el mecanismo de un artefacto	0	1	2	3	4	5
17. Comprender cómo se relacionan las partes de un objeto	0	1	2	3	4	5
18. Diseñar un objeto novedoso	0	1	2	3	4	5
19. Realizar mejoras al diseño de un objeto	0	1	2	3	4	5
20. Transformar un objeto	0	1	2	3	4	5
Sumas parciales						
Totales						

V. Habilidad corporal

1. Expresar emociones con el cuerpo	0	1	2	3	4	5
2. Realizar ejercicios gimnásticos	0	1	2	3	4	5
3. Bailar	0	1	2	3	4	5
4. Nadar	0	1	2	3	4	5
5. Ejecutar clavados	0	1	2	3	4	5
6. Realizar trabajos delicados con las manos	0	1	2	3	4	5
7. Jugar fútbol	0	1	2	3	4	5
8. Jugar básquetbol	0	1	2	3	4	5
9. Actuar	0	1	2	3	4	5
10. Tener un sentido claro del tiempo	0	1	2	3	4	5
11. Tener sentido de orientación	0	1	2	3	4	5
12. Realizar secuencias de movimientos corporales	0	1	2	3	4	5
13. Describir mis movimientos corporales	0	1	2	3	4	5
14. Imaginar movimientos antes de realizarlos	0	1	2	3	4	5
15. Mover dedos y manos con precisión	0	1	2	3	4	5
16. Realizar actividades atléticas	0	1	2	3	4	5
17. Manipular materiales	0	1	2	3	4	5
18. Hacer mímica	0	1	2	3	4	5
19. Realizar movimientos armónicos	0	1	2	3	4	5
20. Coordinar mis extremidades en movimientos complejos	0	1	2	3	4	5
Sumas parciales						
Totales						

VI. Habilidad interpersonal

1. Entender los sentimientos de otras personas	0	1	2	3	4	5
2. Actuar como líder en un grupo	0	1	2	3	4	5
3. Percibir cómo se llevan entre sí los miembros de un grupo	0	1	2	3	4	5
4. Conversar y permitir que me conozcan	0	1	2	3	4	5
5. Organizar a otras personas para lograr un objetivo	0	1	2	3	4	5
6. Comunicar ideas con claridad	0	1	2	3	4	5
7. Dar a conocer mis emociones a los demás	0	1	2	3	4	5
8. Negociar y resolver conflictos	0	1	2	3	4	5
9. Fungir como intermediario cuando hay desacuerdos	0	1	2	3	4	5
10. Trabajar en equipo	0	1	2	3	4	5
11. Relacionarme con otras personas	0	1	2	3	4	5
12. Ser comprensivo con otras personas	0	1	2	3	4	5
13. Entender las motivaciones de otras personas	0	1	2	3	4	5
14. Asesorar o enseñar a otras personas	0	1	2	3	4	5
15. Ser parte de un equipo o grupo con una meta común	0	1	2	3	4	5
16. Practicar juegos de mesa	0	1	2	3	4	5
17. Ser buen amigo	0	1	2	3	4	5
18. Ayudar a otras personas a resolver sus problemas	0	1	2	3	4	5
19. Platicar con otras personas	0	1	2	3	4	5
20. Aprender acerca de otras culturas	0	1	2	3	4	5
Sumas parciales						
Totales						

VII. Habilidad intrapersonal

1. Conocer mis propias emociones	0	1	2	3	4	5
2. Darme cuenta de mis alcances	0	1	2	3	4	5
3. Darme cuenta de mis limitaciones	0	1	2	3	4	5
4. Tener confianza en mí	0	1	2	3	4	5
5. Ser soñador	0	1	2	3	4	5
6. Trabajar en solitario	0	1	2	3	4	5
7. Perseverar en mis intereses e ideas	0	1	2	3	4	5
8. Tener metas claras	0	1	2	3	4	5
9. Disfrutar de la soledad	0	1	2	3	4	5
10. Hacer mi autoanálisis	0	1	2	3	4	5
11. Reflexionar acerca de mis acciones	0	1	2	3	4	5
12. Reconocer mis logros	0	1	2	3	4	5
13. Ser crítico respecto de mis acciones	0	1	2	3	4	5
14. Revisar mis sentimientos más profundos	0	1	2	3	4	5
15. Hacer planes	0	1	2	3	4	5
16. Plantear mis propias metas	0	1	2	3	4	5
17. Conocerme	0	1	2	3	4	5
18. Llevar un diario personal	0	1	2	3	4	5
19. Tener una afición que no comparto con otras personas	0	1	2	3	4	5
20. Realizar actividades en solitario (viajar, dar un paseo, ir al cine, escuchar música)	0	1	2	3	4	5
Sumas parciales						
Totales						

VIII. Habilidad naturalista

1. Clasificar objetos	0	1	2	3	4	5
2. Ser sensible a la naturaleza	0	1	2	3	4	5
3. Organizar información	0	1	2	3	4	5
4. Reconocer diferentes tipos de flores, árboles y plantas	0	1	2	3	4	5
5. Reconocer diferentes especies de animales	0	1	2	3	4	5
6. Cuidar una mascota	0	1	2	3	4	5
7. Conocer cómo funciona el cuerpo humano	0	1	2	3	4	5
8. Reconocer las huellas de un animal	0	1	2	3	4	5
9. Cuidar un jardín	0	1	2	3	4	5
10. Mantenerme informado respecto del ambiente global	0	1	2	3	4	5
11. Interesarme en la evolución del universo	0	1	2	3	4	5
12. Conocer las teorías acerca del origen de la vida	0	1	2	3	4	5
13. Formar colecciones (timbres, rocas, etc.)	0	1	2	3	4	5
14. Realizar acciones para proteger el ambiente	0	1	2	3	4	5
15. Llevar a cabo actividades al aire libre	0	1	2	3	4	5
16. Conocer las costumbres animales	0	1	2	3	4	5
17. Conocer las teorías respecto de la evolución de las especies	0	1	2	3	4	5
18. Interesarme en proteger la biodiversidad	0	1	2	3	4	5
19. Proteger animales	0	1	2	3	4	5
20. Observar cambios en la naturaleza	0	1	2	3	4	5
Sumas parciales						
Totales						

Suma tus resultados parciales y escribe tu puntaje en el siguiente cuadro.

Tipo de habilidad intelectual	Puntaje
I. Lingüística	
II. Musical	
III. Matemática	
IV. Espacial	
V. Corporal	
VI. Interpersonal	
VII. Intrapersonal	
VIII. Naturista	

Grafica los puntajes y observa cómo se ordenan

100								
90								
80								
70								
60								
50								
40								
30								
20								
10								
0								
	Lingüística	Musical	Matemática	Espacial	Corporal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalista

INTERPRETACIÓN DE HABILIDADES INTELECTUALES

I. Lingüística	Capacidad para leer, escribir y comunicarse con palabras. La presentan escritores, periodistas, poetas, oradores y comediantes.
II. Musical	Capacidad para cantar bien, ejecutar instrumentos musicales, componer, comprender y apreciar la música. La presentan músicos, cantantes, compositores e ingenieros de sonido.
III. Lógico – matemática	Capacidad para razonar y calcular, para pensar de manera lógica y sistemática. Es importante para ingenieros, científicos, economistas, actuarios, contadores, detectives, administradores.
IV. Espacial	Capacidad para pensar en imágenes, visualizando un resultado futuro. Se manifiesta por una gran capacidad imaginativa, orientación espacial y destreza para representar la realidad gráficamente o por medio de dibujos. Es muy notable en arquitectos, pintores, escultores, marinos, fotógrafos, cineastas y planeadores estratégicos.
V. Corporal	Capacidad para utilizar el cuerpo con destreza para resolver problemas, crear productos o presenciar ideas o emociones. Importantes para atletas, actores, cirujanos, bailarines.
VI. Interpersonal	Capacidad para trabajar de manera efectiva con la gente y relacionarse con ella demostrando empatía y comprensión. También manifiesta la capacidad para darse cuenta de las motivaciones, necesidades y metas de otras personas. Es muy importante en personas que se dedican a la docencia, ventas, relaciones públicas, mercadotecnia, ministerios religiosos.
VII. Intrapersonal	Capacidad para hacer autoanálisis; implica la destreza para evaluar nuestro proceder; revizar nuestra conducta y nuestros sentimientos más profundos. Es notable en filósofos, psicólogos, sacerdotes, creativos.
VII. Naturista	Capacidad para hacer distinciones en el mundo de la naturaleza y usar este conocimiento de manera productiva. Es importante en biólogos, ingenieros agrónomos, ecologistas, ambientalistas, veterinarios, geólogos.

ANEXO 7

PROPUESTA DE CUESTIONARIO PARA LA VISITA DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

1. Nombre de la institución:
2. Dirección
3. Teléfono
4. ¿Cuántos años tiene proporcionando el servicio de educación media superior?
5. ¿Qué objetivos tienen la institución?
6. ¿A qué tipo de población atiende?
7. Cuáles son los requisitos de ingreso
8. ¿A cuál de las modalidades de educación media superior pertenece?
 - a) Educación profesional técnica
 - b) Bachillerato general
 - c) Bachillerato tecnológico
9. ¿Cuáles son las especialidades que tiene, descríbelas brevemente?
10. ¿Qué certificados otorga al término del nivel?
11. ¿Cuáles son los requisitos para obtener el certificado?
12. ¿Cuáles son los turnos y horarios de clase?
13. ¿Cuáles son las fechas de inicio y término del semestre o año escolar?
14. Anexar el mapa curricular
15. ¿Cuenta con programas de becas? Si, No, ¿Cuáles son los requisitos?

ANEXO 8**CRONOGRAMA DE LAS ETAPAS DEL CONCURSO DE INGRESO A EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
(Fechas aproximadas)**

Etapa	Actividad	Feb.	Mar.	Abril	May.	Jun.	Jul.
I Publicación de la Convocatoria	La Comipems (Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior) publica la convocatoria	X					
II Documentación básica para el registro	Los aspirantes reciben los materiales básicos para participar en el Concurso	x					
III Toma de decisiones y llenado de la solicitud de registro	Los aspirantes seleccionan entre las opciones educativas, de acuerdo con sus intereses y llenan la solicitud de registro	X	X				
IV Procedimiento y lugares para registrarse en el concurso	Los aspirantes acuden personalmente a entregar sus documentos y reciben su comprobante-credencial		x	x			
V Preparación para el examen	Los aspirantes trabajan con la guía de examen y repasan las materias		X	X	X	x	
VI Presentación del examen	Los aspirantes presentan el examen para el concurso					x	
VII Clasificación de los exámenes y asignación de lugares	La UNAM y Ceneval califican los exámenes que les corresponden y entregan los resultados a la Comipems, la cual realiza la asignación de lugares					x	x
VIII Publicación de los resultados e inscripciones escolares	La Comipems publica la gaceta de resultados						x

ANEXO 9

ESCALA ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN

Instrucciones: Realiza una clasificación en cada uno de los siguientes indicadores, anotando una "X" en el espacio correspondiente.

CATEGORÍA	SIGNIFICADO
Deficiente	Insuficiente para ser considerado aprobatorio
Bueno	Demuestra con plenitud y suficiencia el logro de los aprendizajes
Muy bueno	Demuestra ampliamente el logro de los aprendizajes.

	<i>Indicador</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Bueno</i>	<i>Muy bueno</i>
1	Información contenida en las pláticas			
2	Técnicas grupales aplicadas en las sesiones por parte del orientador			
3	El material didáctico elaborado por el orientador			
4	Cooperación del orientador en la realización del cuestionario para la visita a una institución de educación media superior			
5	Selección del material informativo			
6	El empeño e interés del orientador para el grupo			
7	Disponibilidad para aclarar dudas y/o buscar nueva información			
8	La realización de la carpeta informativa por parte del alumno fue una herramienta			
9	Las entrevistas realizadas por parte del alumno fue una herramienta			
10	La aplicación de cuestionarios de intereses vocacionales fue una herramienta			
11	El tiempo proporcionado al desarrollo de las actividades fue			
12	El cumplimiento de los objetivos planteados fue			

Instrucciones: Contesta la pregunta y en la sección para comentarios y sugerencias incluye lo que consideres pertinente.

¿Consideras que faltaron elementos que te apoyaran en tu orientación vocacional? (SI) (No)
¿Cuáles?

Comentarios y/o sugerencias:

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN PARA LLEVAR A CABO EL TALLER DE ORIENTACIÓN
VOCACIONAL