

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**ENSEÑAR LENGUA ESCRITA EN EL MEDIO RURAL
UN MODELO DE CAPACITACIÓN POSIBLE**

INFORME ACADÉMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
Oscar Tlalmis Jiménez**

Asesora: Mtra. Rosa María Sandoval Montaña.

México, D. F. Agosto, 2009.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre por su gran esfuerzo y apoyo en mi etapa como estudiante.

A Samanta Yamil por su sonrisa que me acompaña siempre.

*A la Mtra. Rosa María Sandoval Montaña por el tiempo que me otorgó durante la asesoría
y revisión de mi trabajo.*

A todos los lectores que hicieron posible la conclusión de este trabajo.

ÍNDICE

	PÁG.
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I. MARCO INSTITUCIONAL	
1. El quehacer educativo del CONAFE en el marco de la Educación Comunitaria	9
a) La Educación Comunitaria.	12
2. El esquema operativo de la Educación Comunitaria.	14
3. Los jóvenes prestadores del servicio social educativo.	15
4. Los programas, proyectos y modalidades educativas del CONAFE.	16
a) El Programa Cursos Comunitarios.	19
b) El diseño de la propuesta educativa de los Cursos Comunitarios.	20
c) La propuesta de organización multinivel.	21
d) Los materiales básicos del Instructor Comunitario.	21
e) Las características generales del área de Español.	22
CAPÍTULO II. LA CAPACITACIÓN DE LAS FIGURAS DOCENTES EN EL CONAFE	
1. El modelo de la capacitación en el CONAFE.	24
a) La organización institucional.	24
b) Las figuras que participan en la capacitación.	24
c) Las fases de la capacitación.	25
2. Antecedentes del Programa Dialogar y Descubrir para Transformar.	26
a) El uso de los mapas y descripciones curriculares para la capacitación de los Instructores Comunitarios.	26
3. La consolidación del Programa Dialogar y Descubrir para Transformar.	27
a) La estrategia para el diseño de los materiales de capacitación.	28
4. Los propósitos del Programa Dialogar y Descubrir para Transformar.	30
5. Los materiales del Programa Dialogar y Descubrir para Transformar.	31
a) Logros y limitaciones de los materiales de capacitación.	32
b) Cuadro analítico de la capacitación de los Instructores Comunitarios antes y después de 1995.	33
CAPÍTULO III. SUSTENTO TEÓRICO DEL MODELO DE CAPACITACIÓN	
1. La lectura y la escritura como prácticas sociales.	34
2. La escritura como sistema de representación.	39
3. El enfoque constructivista en el aprendizaje de la lengua escrita.	40
4. El enfoque comunicativo y funcional y sus repercusiones en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita.	41
5. La Interacción social y la zona de desarrollo próximo en la adquisición de la lengua escrita.	45

CAPÍTULO IV. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA, EL DISEÑO DEL MODELO DE CAPACITACIÓN: “ENSEÑAR LENGUA ESCRITA EN EL MEDIO RURAL”

1. Primera etapa del modelo: Mi participación en el Departamento de Cursos Comunitarios.	47
a) La formación del equipo técnico del Departamento de Cursos Comunitarios.	47
b) Reunión con especialistas del Departamento de Investigaciones Educativas.	48
c) Asesoría a los responsables de diseñar las unidades didácticas del Manual del Capacitador Tutor.	49
2. Segunda etapa del modelo: La consolidación de una postura didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita.	49
3. El diseño didáctico del modelo.	52
a) Estructura del modelo.	52
b) Definición de contenidos y situaciones didácticas.	53
c) Planteamiento de los propósitos.	55

CAPÍTULO V. ALGUNOS RESULTADOS DEL MODELO DE CAPACITACIÓN

1. Resultados generales del modelo una vez concluido su diseño.	58
a) Alcance, destinatarios y repercusiones del modelo.	58
2. Conceptualización de los instructores comunitarios respecto a la lectura y la escritura, estrategia para argumentar la vigencia de las situaciones didácticas del modelo de capacitación.	59
a) El propósito de la aplicación de los cuestionarios a la luz del propósito del informe y del diseño del modelo de capacitación.	59
b) El formato del cuestionario.	60
c) Categorías de análisis.	60
d) Análisis de la información.	62
3. Análisis del modelo correspondiente al Manual para el Capacitador de Cursos Comunitarios, versión 2005-2006.	63

CONCLUSIONES	65
---------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	67
---------------------	----

ANEXOS	69
ANEXO (1)	70
ANEXO (2)	100
ANEXO (3)	102

RESUMEN

El presente Informe Académico de Actividad Profesional reúne los resultados, experiencias y reflexiones que se obtuvieron a partir de mi participación en el diseño y elaboración del Modelo de Capacitación para la Enseñanza de la Lengua Escrita en el Medio Rural, dicho modelo fue dirigido a los capacitadores tutores que participan como prestadores de un servicio social educativo en el Consejo Nacional de Fomento Educativo.

El informe consta de 5 capítulos, en el primero describo el marco institucional donde se desarrolló la experiencia; en el segundo capítulo abordo lo concerniente a los procesos de capacitación de los instructores y capacitadores tutores así como los materiales que destina el CONAFE para cumplir con esta tarea y las etapas y momentos de la cadena operativa para organizar los procesos de capacitación; el capítulo tres comprende el sustento teórico que fundamenta el modelo de capacitación, experiencia profesional que refiero con mayor detalle en el capítulo cuatro. El último capítulo está destinado a los resultados y al análisis del tipo de conceptualización que tienen los instructores acerca de la lengua escrita, análisis que me permite señalar la vigencia del modelo de capacitación que ayudé a diseñar en el ciclo escolar 1999-2000; por último, en el apartado de conclusiones planteo una reflexión prospectiva para la enseñanza de la lengua escrita y refiero la importancia de que el pedagogo conozca las características de la educación básica en nuestro país.

INTRODUCCIÓN

Algunas de las aportaciones y contribuciones que hace la pedagogía se dirigen principalmente al campo de la formación docente, es precisamente la reflexión pedagógica y didáctica la que permite diseñar, operar y evaluar propuestas educativas que contribuyan a fortalecer la intervención de los docentes en los diferentes ciclos del Sistema Educativo Nacional.

Es en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y en el campo de la formación docente, donde mi desempeño profesional se ha consolidado y enriquecido considerablemente, al realizar actividades concernientes al diseño, elaboración y evaluación de materiales educativos, dirigidos a la formación de las figuras docentes que operan el Programa Cursos Comunitarios en el área de la enseñanza y el aprendizaje del Español. El Programa Cursos Comunitarios se diseñó para atender a niños y niñas que cursan su Educación Primaria.

El Consejo Nacional de Fomento Educativo tiene desde 1971, la misión de brindar y proporcionar atención educativa a los sectores de la población mexicana que se encuentran en situaciones de desventaja social y económica. Sus programas y modalidades educativas, ubicados en los ciclos de educación preescolar, primaria y secundaria están dirigidos principalmente a la población infantil mestiza, indígena y migrante, asentada ésta última, en campamentos agrícolas y, la mestiza e indígena en comunidades alejadas y de difícil acceso.

Para llevar a cabo su misión educativa, el Consejo, ha implementado desde hace varias décadas un esquema operativo de promoción, selección y formación de jóvenes egresados de secundaria y bachillerato, que fungen como docentes de los niños y niñas que acuden todos los días a recibir educación básica en los campamentos agrícolas, en donde se desempeñan como trabajadores jornaleros y, en comunidades rurales, de donde son originarios.

La formación y actualización que se ofrece a los jóvenes instructores e instructoras comunitarias, consiste en habilitarlos en el enfoque teórico y metodológico de la Educación Comunitaria, concebida como una estrategia de intervención educativa que considera prioritariamente a los saberes y prácticas culturales de las comunidades como componentes curriculares que posibilitan aprendizajes significativos. Además del enfoque de la Educación Comunitaria, las figuras docentes conocen, analizan, reflexionan y vivencian múltiples experiencias didácticas que les permitirán interactuar con sus alumnos y alumnas en las diferentes áreas de aprendizaje en que se estructura el currículum de la primaria comunitaria, es decir las áreas de Ciencias, Matemáticas, Español, Historia y Geografía.

De este modo, la intervención docente no se limita al espacio del aula sino que propone formas de participación en donde niñas, niños y adultos reconstruyen su realidad, la reflexionan, la cuestionan y la revaloran al interior del aula como un conjunto de saberes y creencias que pueden ser replanteados mediante la confrontación con fuentes de información como los libros de texto, monografías, enciclopedias, periódicos, etc., que conforman la Biblioteca Comunitaria de las aulas del CONAFE.

Uno de los materiales educativos que se diseñaron para orientar la práctica de los docentes comunitarios, fue el Manual del Instructor Comunitario, publicado en su primera versión en los años setenta y reformulado en 1989 y 1992. Su diseño estuvo a cargo de investigadores en los campos de la Didáctica del Español, de las Ciencias y de las Matemáticas. La elaboración y diseño de este material se llevó a cabo por un convenio entre el Consejo Nacional de Fomento Educativo y el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

La propuesta pedagógica para enseñar a leer y escribir a los niños y niñas de las comunidades rurales, está fundamentada en las investigaciones de la psicogénesis de lengua escrita, iniciadas por Emilia Ferreiro, asimismo la adquisición de estas competencias comunicativas se inscriben en el planteamiento general del proceso de construcción del conocimiento que explica la Epistemología Genética de Jean Piaget.

En el ciclo escolar 1997-1998 el CONAFE se dio a la tarea de diseñar materiales para guiar la formación de las y los instructores comunitarios, este material se denominó como el *Manual del Capacitador Tutor*. El Capacitador Tutor es la figura que interviene durante la capacitación intensiva y permanente de los Instructores. El manual considera dos ejes curriculares, en el tronco común se aborda el marco institucional y en el tronco diferencial se hace referencia a los aspectos pedagógicos y didácticos de las áreas de aprendizaje. En este informe hago referencia principalmente al contenido del tronco diferencial y, en específico, a la unidad de la enseñanza y el aprendizaje del Español. En conjunto los dos ejes curriculares conforman la propuesta de formación y capacitación intensiva del Aspirante a Instructor Comunitario.

Es importante mencionar que la información que se considera en cuanto a la concepción de los procesos y estrategias de capacitación definidas por la institución, corresponde únicamente al ciclo escolar antes mencionado. Lo anterior una vez que el CONAFE actualmente ha venido revisando y replanteamiento el sistema de formación de sus figuras educativas.

El informe académico que presento como modalidad de titulación, tiene como finalidad ofrecer un panorama, en el que el profesional de la pedagogía, puede intervenir para sugerir diversas aportaciones en el campo de la formación docente, en este caso, diseñar un modelo de capacitación para habilitar y preparar al docente comunitario en la tarea de enseñar a leer y a escribir a los niños y niñas de las poblaciones mestizas que atiende el CONAFE. Además de reflexionar acerca de este objeto cultural –la escritura– que la humanidad ha diseñado para diferentes fines, entre ellos explicar su propio pensamiento, sin dejar de lado otra de las competencias comunicativas más importantes en la formación básica de niños y niñas, la lectura.

El principal argumento que desarrollo en este informe se refiere a las implicaciones pedagógicas y didácticas que conlleva elaborar y diseñar una propuesta de formación docente que permitió trabajar con niños y niñas de las poblaciones mestizas, diversas situaciones didácticas que contribuyeran a convertirse en lectores y escritores eficaces, capaces no sólo de comprender las características convencionales del lenguaje escrito sino de concebir a la lectura y la escritura como herramientas comunicativas que les permitieran desempeñarse en diversos contextos comunicativos.

Se analiza también la figura del docente comunitario, joven egresado de secundaria o bachillerato, como un facilitador de múltiples experiencias de aprendizaje en torno a la lectura y la escritura, es decir un joven lector y escritor que reflexiona junto con sus alumnos y alumnas acerca del uso del lenguaje escrito, esto, porque se parte de la idea que la lengua escrita, como objeto de conocimiento, está en constante construcción.

CAPÍTULO I. MARCO INSTITUCIONAL

1. El quehacer educativo del CONAFE en el marco de la Educación Comunitaria.

Inicialmente el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) tiene como función principal crear estrategias financieras para contar con más recursos económicos y técnicos para un Sistema Educativo Nacional en permanente expansión.

El CONAFE desde su creación en 1971 y hasta sus 37 años de experiencia se constituyó como la principal opción educativa para los cientos y miles de localidades dispersas en el territorio nacional de menos de 100 habitantes. Entre las razones que avalan esta situación se señalan las siguientes:

- La dificultad y el alto costo de construir escuelas en localidades remotas y escasamente pobladas por otras instancias educativas.
- La imposibilidad e inadecuación de considerar una estructura organizativa y funcional siguiendo el prototipo de escuela urbana (un docente por grado, director de escuela, equipo de supervisión, etcétera).
- Otras modalidades educativas dirigidas a población rural (unitarias, bidocentes, bilingües) no consideran en su normatividad la atención de localidades con baja densidad de población ni cuentan con programas educativos pertinentes para un grupo reducido y heterogéneo de alumnos (multigrado).
- El CONAFE es la única institución educativa que instala los servicios educativos en el lugar donde reside la población rural dispersa.
- El CONAFE puede apoyar metodológicamente a las escuelas multigrado con la modalidad del multinivel.
- Sus ágiles mecanismos administrativos y financieros facilitan la eficacia y eficiencia de la instrumentación de diferentes apoyos para docentes y niños.¹

Desde sus inicios la misión fundamental del CONAFE ha sido atender las necesidades educativas de la población marginada del ejercicio de ese derecho, es decir, la que vive en situaciones de pobreza, marginación y dispersión geográfica.

Actualmente el CONAFE desarrolla, investiga, diseña, opera y evalúa programas educativos innovadores para la población más pobre del país.

En 1992 se trasfiere al Consejo la responsabilidad de operar la vertiente de los Programas Compensatorios, línea de trabajo que la institución desarrolla para combatir el rezago educativo en el medio rural a partir de destinar recursos económicos, infraestructura y capacitación a las escuelas y maestros de escuelas multigrado del sistema de la Secretaría de Educación Pública. De esta manera quedan determinadas las dos vertientes o responsabilidades del CONAFE, la vertiente comunitaria y la compensatoria.

¹ CONAFE. *Educación Comunitaria Rural. Una experiencia Mexicana*. México, CONAFE, 1996. pp. 78-79.

El CONAFE retoma la tradición de la Escuela Rural Mexicana de principios del siglo XX, principalmente lo que concibió Vasconcelos como las Misiones Culturales, modelo educativo que se desarrolló de 1920 a 1940 y cuyos fundamentos fueron inspirados por destacados maestros de aquel tiempo, como Rafael Ramírez, Moisés Sáenz, Enrique Corona Morfín y José Guadalupe Nájera. Estos maestros promulgaban la *educación para la vida* y la *enseñanza por la acción*, además de promover que la escuela fuese la *casa del pueblo*. En la visión del Consejo se decide capacitar a voluntarios de la sociedad civil (Instructores Comunitarios) a fin de brindar educación con alto contenido social, cultural y democrático, siendo congruentes con los preceptos de la pedagogía vasconceliana. Se incorpora a la población de la comunidad en la vigilancia del trabajo educativo, en la construcción y equipamiento de la escuela, así como en el apoyo de la alimentación y hospedaje para el docente.

Los primeros instructores comunitarios, “capacitados por maestros de la SEP, tenían distintos perfiles educativos, desde jóvenes de quince años hasta maestros jubilados, pues los requisitos eran haber concluido la educación secundaria (nueve años de escolaridad), provenir del medio rural y aprobar un examen de conocimientos que el CONAFE aplicaba.”²

Retomando el principio de *Educar para la vida* de la Escuela Rural Mexicana, la labor educativa del CONAFE se destaca por construir y desarrollar propuestas de educación preescolar, primaria y secundaria, donde los saberes y prácticas culturales de la población rural mestiza, indígena y migrante se constituyen en el elemento central para ofrecer procesos educativos significativos.

Los programas de Educación Básica que la institución diseña e impulsa en el campo mexicano se desarrollan gracias a la participación de los instructores comunitarios, quienes fungen como docentes en las aulas comunitarias donde acuden diariamente niños y niñas en edad escolar.

Los instructores comunitarios son jóvenes de entre 14 y 24 años de edad, originarios, algunas veces, del medio rural y con estudios de secundaria o bachillerato. Estos jóvenes se desempeñan como docentes y favorecen experiencias de aprendizaje al lado de los niños y niñas que se encuentran inscritos en alguno de los programas o modalidades educativas.

Para hacer llegar los servicios de Educación Básica a las comunidades rurales el CONAFE establece una estrecha comunicación con los habitantes de las localidades, de tal manera que una vez que se solicita un servicio educativo se establece un convenio entre la institución y la Asociación Promotora de Educación Comunitaria (APEC), donde se establecen derechos y obligaciones de ambas partes.

Las APEC's están conformadas por padres de familia, cuya participación es relevante en los procesos de aprendizaje de sus propios hijos e hijas, además de brindar los apoyos de alimentación, seguridad y hospedaje de las figuras docentes durante su estancia en las comunidades.

² CONAFE. *Equidad y calidad en la educación básica. La experiencia del CONAFE y la Telesecundaria en México*. México, CONAFE, 2000. p. 26.

Corresponde al CONAFE enviar al instructor comunitario, debidamente capacitado y formado para llevar a cabo su función docente, “por lo que es fundamental que realice un diario de campo en el que registrará las prácticas y los saberes que son la base para adecuar el programa educativo a la realidad y las necesidades de cada comunidad.”³

El CONAFE también aporta mobiliario, material escolar para cada alumno, material didáctico para la Instructora o Instructor, una biblioteca con 140 ediciones del propio Consejo y 31 títulos de los Libros del Rincón de la SEP. “También otorga al Instructor un equipo de artículos personales (botas, gorra, un catre, una cobija) y, en varias ocasiones, dispensa alimentaria que debe compartir con la familia que lo hospeda.”⁴

“El fondo editorial del CONAFE tiene como objetivos principales conformar el acervo de las bibliotecas comunitarias gratuitas en cada uno de los servicios educativos establecidos en localidades rurales y en campamentos agrícolas de población migrante; apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje; participar en ferias del libro nacionales e internacionales y realizar talleres de animación a la lectura.”⁵

Otra de las tareas y compromisos del Consejo, es el apoyo que brinda a los Instructores que han concluido su servicio social educativo y que consiste en el otorgamiento de una beca de hasta 50 meses para que realicen los estudios de su elección. Los becarios, así denominados, continúan vinculados con la institución a través del Sistema de Estudios a Docentes (SED) que tiene como principales objetivos ofrecer espacios de encuentro para la reflexión y análisis de sus experiencias como ex docentes o alumnos de educación media superior o superior, además de realizar el seguimiento de sus estudios.

Una de las áreas de fortalecimiento educativo de mayor relevancia por su incidencia en la calidad de los servicios de Educación Comunitaria es la investigación educativa. El objetivo de esta área es aportar conocimientos sobre los distintos aspectos y procesos pedagógicos de la operación de los programas y modalidades educativas, entre ellos los relacionados con la capacitación de las figuras docentes, los procesos de enseñanza y aprendizaje y los que se refieren a los resultados educativos. Otra tarea fundamental de la investigación educativa es la relativa a la evaluación de los logros e impactos de la Educación Comunitaria en distintas situaciones y niveles, para aportar información a la toma de decisiones relacionadas con elementos particulares del modelo educativo. “Actualmente existen varios proyectos en proceso, entre ellos destacan la sistematización del impacto formativo de la prestación del servicio social educativo en las figuras docentes, un estudio comparativo sobre la situación de género en los programas y modalidades de primaria comunitaria y la creación de un sistema de indicadores de evaluación de la Educación comunitaria.”⁶

Dentro de los programas de fomento educativo de la institución, el que se refiere al Financiamiento Educativo Rural (FIDUCAR) está orientado al apoyo de niñas, niños y

³ Ibídem, p. 50.

⁴ Idem.

⁵ Idem.

⁶ Ibídem, p. 123.

jóvenes que habitan en localidades que, por sus características, no cuentan con servicios educativos de ninguna índole. Las acciones de este programa se dirigen a los egresados del nivel primaria, principalmente los que asistieron a los Cursos Comunitarios. “El apoyo consiste en una ayuda económica para el traslado diario de las alumnas y los alumnos de primaria y secundaria a comunidades cercanas donde sí existan servicios educativos, o bien, para que una familia de otras comunidades les brinden hospedaje y alimentación mientras realizan sus estudios.”⁷

a) La Educación Comunitaria.

Las acciones educativas del CONAFE se enmarcan dentro del enfoque y metodología de la Educación Comunitaria. Desde el diseño de su primer programa (Cursos Comunitarios) la institución determinó como característica fundamental de sus modelos, la relación escuela-comunidad.

De este modo se concibe a la comunidad como un espacio de múltiples manifestaciones, no es una unidad con elementos uniformes. En una comunidad interactúan grupos y personas con diferentes percepciones de la realidad social, natural, cultural y familiar, con intereses, carencias y problemas comunes; comparten tradiciones y costumbres, se organizan para las fiestas o celebraciones, así como para resolver problemas que afectan a su localidad.

Aunado al concepto de comunidad se ubica necesariamente el concepto de cultura, determinante para comprender la práctica educativa comunitaria. “Este concepto se refiere a los modos particulares de concebir y generar códigos o concepciones propias, determinar formas de subsistencia y producción, maneras de alimentarse, comunicarse y en el caso de la población indígena, crear una cosmovisión de la vida y compartir una lengua. Esta red de elementos y relaciones conforman la cultura de las comunidades, sean indígenas, mestizas o de familias migrantes.”⁸

Se acentúa lo cultural puesto que es el elemento del que se puede partir para ofrecer una posibilidad educativa para el tipo de poblaciones que se atiende, esta posibilidad garantiza aprendizajes significativos y funcionales, lo funcional entendido como aquellos aprendizajes que se aplican a la realidad inmediata, al mundo cultural cotidiano de los niños, niñas, jóvenes y adultos.

De esta manera la Educación Comunitaria ofrece espacios de formación en donde niños, niñas, jóvenes y adultos de las comunidades desarrollan un pensamiento crítico y reflexivo para analizar y transformar sus proyectos de vida.

Durante el periodo 1995-2000 destaca el propósito de contribuir a la adquisición y el desarrollo de competencias básicas que posibilitan a los destinatarios de la Educación comunitaria ser individuos competentes. “Esto se entiende como la posibilidad que tienen las personas para reconocer, analizar y resolver tanto situaciones de la vida cotidiana

⁷ *Ibíd.*, p. 127.

⁸ CONAFE. *Educación Comunitaria Rural. Una experiencia Mexicana*, p. 82.

como otras novedosas o complejas, a partir de sus habilidades, conocimientos, estrategias, actitudes y valores.”⁹

En consecuencia “se concibe el proceso educativo como el conjunto de estrategias, técnicas, modos de interacción y estilos de enseñanza que propicia experiencias de aprendizaje significativo al tomar como punto de partida lo que son y saben hacer (en términos de su cultura) tanto el docente como el alumno.”¹⁰

El mundo cultural de los adultos forma parte de la práctica educativa porque lo comunitario es integral, lo que implica abordar el problema de la educación en el medio rural sin restringirse a la población infantil exclusivamente. Las características del medio reportan un alto índice de analfabetismo en las personas adultas, así como una escolaridad básica incompleta o nulo acceso a la educación básica y, que por tanto, necesitan ampliar su visión a otras posibilidades de calidad de vida. Entonces, es la comunidad en conjunto la que puede incorporarse a procesos formativos participando en el diagnóstico y solución de su problemática local.

La participación de la comunidad, en el marco de la Educación Comunitaria, tiene como objetivo principal apoyar la reflexión de la comunidad en torno a su realidad, para que sean sus miembros los que expresen cuáles son sus necesidades y cuáles las acciones que consideran de mayor importancia para resolverlas. El CONAFE colabora con ellos cuando se trata de resolver una necesidad educativa.

La creación de una pedagogía alternativa y diferente para las poblaciones rurales indígenas, mestizas y migrantes ha sido la constante en la labor del CONAFE. Una pedagogía que en la práctica educativa concreta intenta crear y sugerir nuevas visiones de la realidad, a través de respetar y reconocer los referentes culturales de los sujetos, no imponer sino proponer, no informar sino desarrollar habilidades para investigar diferentes concepciones, paradigmas, hipótesis, planteamientos que como asume la ciencia, no son más que posibles referentes que explican provisionalmente los fenómenos naturales y sociales.

La escuela es entonces un espacio de convivencia, reflexión, investigación, consulta; un laboratorio donde se ensayan posibilidades; un espacio en donde ocurre el diálogo intercultural, en donde los otros con sus diferencias (en concepción de la realidad y uso de una lengua; con sus verdades, creencias, valores, conocimientos y actitudes) pueden convivir, escucharse, aceptarse y respetarse.

Por lo tanto los objetivos de la Educación Comunitaria son:

- Contribuir a la revaloración del conocimiento y sabiduría popular.
- Facilitar que la población infantil rural tenga acceso a la Educación Básica.
- Desarrollar procesos de autogestión a partir de la organización, la participación y la formación de una conciencia crítica para solucionar los problemas que afectan a la vida comunitaria.
- Desarrollar procesos de aprendizaje vinculados a la vida comunitaria.

⁹ CONAFE. *Equidad y calidad en la educación básica*, p. 39.

¹⁰ Idem.

- Fortalecer el sentido de pertenencia e identidad cultural de las comunidades, sin abandonar la conciencia nacional.¹¹

2. El esquema operativo de la Educación Comunitaria.

Para hacer llegar los servicios educativos a las localidades alejadas y dispersas en el territorio nacional, el CONAFE tiene estructurado un esquema operativo que inicia desde las Oficinas Centrales en el Distrito Federal, pasando por las tareas administrativas, logísticas y pedagógicas que asumen los equipos técnicos de las Delegaciones del Consejo en los Estados, hasta las sedes regionales que se encuentran desconcentradas de las ciudades capitales de los Estados, estas sedes tienen un contacto directo y permanente con las figuras docentes, desde su selección, capacitación intensiva, servicio en comunidad y las reuniones mensuales de asesoría permanente.

La fase de promoción.

Para comprender este esquema se describirá brevemente el proceso por el que atraviesan año con año las figuras docentes. Inicialmente y antes de los meses de julio y agosto se despliega una campaña informativa dirigida a los jóvenes que están por concluir sus estudios de secundaria o bachillerato. Esta campaña tiene como principal objetivo informar a los jóvenes sobre la labor educativa que realiza el Consejo en las comunidades rurales y en los campamentos agrícolas.

A esta fase se le denomina de promoción y tiene como principales estrategias dirigir avisos a través de los medios de comunicación, como la radio, la televisión y la prensa escrita. También se realizan pláticas informativas en los planteles de estudio y se establecen módulos informativos en puntos estratégicos en las ciudades y municipios de las diferentes entidades federativas. Hoy en día el CONAFE cuenta con su propia página electrónica que contiene información general de la institución, además de considerar mensajes permanentes dirigidos a los jóvenes que deseen participar como Instructores Comunitarios.

La fase de selección.

Durante esta fase miembros del equipo técnico-pedagógico de las Delegaciones Estatales entrevistan a los jóvenes aspirantes. Se recibe documentación básica, se imparten pláticas de sensibilización a la labor que desempeñarán como Instructores, así también se conversa con los integrantes de las familias de los aspirantes para que participen en la decisión que tomarán sus hijos. Finalmente se firma una solicitud de ingreso y un convenio de participación.

La fase de capacitación.

En este momento los aspirantes a instructor comunitario asisten a los cursos de capacitación intensiva, donde se habilitarán en la práctica de la Educación Comunitaria y conocerán el enfoque y metodología de enseñanza y aprendizaje del programa o modalidades educativas a la que fue asignado o que decidió por cuenta propia. Esta

¹¹ CONAFE. *Educación Comunitaria Rural. Una experiencia Mexicana*, p. 85.

capacitación se lleva a cabo en dos periodos, durante los meses de julio y agosto y, de manera permanente a través de las reuniones mensuales de asesoría pedagógica.

El servicio en comunidad.

En este momento el instructor es asignado a una comunidad o campamento agrícola. En las primeras semanas del ciclo escolar organizará los horarios de trabajo con los niños y niñas, levantará un inventario del material escolar que se encuentra en el aula, realizará una asamblea general con los miembros de la Asociación Promotora de Educación Comunitaria para acordar el apoyo que le brindará la comunidad en cuestión de alimentación y hospedaje. Después de estas actividades de organización asistirá regularmente a las reuniones mensuales de asesoría pedagógica.

3. Los jóvenes prestadores del servicio social educativo.

La tarea docente en el CONAFE es realizada por instructores comunitarios, capacitadores tutores y asistentes educativos, jóvenes entusiastas y comprometidos en participar en los eventos de capacitación y formación permanente que la institución organiza, así como en realizar su labor en la comunidad a donde hayan sido asignados. Estos jóvenes generalmente provienen del medio rural, tienen entre 14 y 24 años de edad, poseen estudios de secundaria o bachillerato, y aceptan realizar un servicio social educativo en alguno de los programas, modalidades o proyectos de Educación Comunitaria, durante uno o dos ciclos escolares.

Los instructores comunitarios son capacitados por otra figura que la institución determina como prioritaria en el esquema operativo que definió para hacer llegar los servicios educativos comunitarios. Se trata del capacitador tutor, figura que por sus habilidades y competencias docentes como ex instructor, capacita, apoya y orienta a los instructores que se encuentran en servicio, esto es en la comunidad a la que fueron asignados una vez que recibieron la capacitación intensiva durante los meses de julio y agosto, previa al inicio del ciclo escolar.

Además del periodo de capacitación intensiva los instructores se reúnen mensualmente para socializar sus experiencias de enseñanza y aprendizaje, comentan también los problemas pedagógicos que enfrentan con los niños y la forma en que pueden resolverlos, la intervención del capacitador tutor es relevante durante esta capacitación permanente, ya que continúan habilitándose en las diferentes estrategias didácticas para enseñar matemáticas, lengua, conocimiento del medio social y natural, entre otros contenidos curriculares que caracterizan a los programas y modalidades educativas del Consejo.

Una de las principales fortalezas de la acción educativa del CONAFE se centra en la disposición de los jóvenes instructores comunitarios en desarrollar su labor docente en los lugares de más difícil acceso y en permanecer en la comunidad durante la totalidad del ciclo escolar, a pesar de las condiciones de vida precarias de la población. Eso permite al CONAFE ofrecer opciones educativas donde nadie más puede hacerlo.

El perfil de las y los instructores comunitarios propicia un diálogo cálido y cercano entre las niñas y niños que atiende. Esto permite a los docentes asumir una actitud respetuosa en donde las ideas, conocimientos, hipótesis, habilidades y experiencias de los niños y niñas son escuchados, valorados y tomados en cuenta, contribuyendo así a la formación de actitudes y valores para la convivencia en un ambiente escolar en donde predomina la diversidad cultural.

Los criterios de formación de los instructores comunitarios enfatizan su participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje como mediador, que le permiten favorecer y organizar diversas situaciones de aprendizaje entre sus alumnas y alumnos, con el propósito de reconocer los conocimientos, habilidades y experiencias previos de los niños y niñas para que se enriquezcan, amplíen y diversifiquen sus experiencias de vida.

Los programas de formación y capacitación de los instructores comunitarios toman en cuenta su perfil y las características de la población por atender, conformando un modelo de formación acorde al enfoque intercultural en el que se considera la diversidad como ventaja pedagógica y se pone énfasis en el desarrollo de competencias docentes.

Las competencias docentes pueden ser definidas como la forma práctica en que se articula el conjunto de capacidades, habilidades, actitudes, valores y estrategias que posee un docente y que determinan el modo y los resultados de sus intervenciones pedagógicas.

4. Los programas, proyectos y modalidades educativas del CONAFE.

A lo largo de su trayectoria el CONAFE ha diseñado y puesto en marcha diversos programas y proyectos, “algunos de los cuales se han trasferido a otras instituciones educativas y continúan funcionando; otros han ido modificándose paulatinamente y originaron nuevos programas dentro de la misma institución; otros se suspendieron por problemas financieros o bien se retrasaron por cumplir con otras tareas más importantes; otros se han consolidado pedagógica y operativamente y continúan a cargo del Consejo, tal es el caso de su programa pionero, denominado Cursos Comunitarios, que corresponde al nivel de primaria.”¹²

La orientación psicopedagógica de cada programa o modalidad educativa implementados por el Consejo en las comunidades fijas y campamentos agrícolas se fundamentan en la el enfoque constructivista del aprendizaje, considerando a los niños y niñas como constructores de su propio conocimiento, en interacción con sus compañeros y docentes, mediante intervenciones que favorecen el desarrollo de competencias para la vida.

En todos los programas y modalidades de Educación Comunitaria el diseño curricular es resultado de un cuidadoso proceso de investigación y experimentación, en donde participan personal técnico tanto de áreas centrales como de las delegaciones estatales, figuras docentes, además de investigadores y educadores.

¹²Ibídem, p. 49.

La atención de los alumnos y alumnas se organiza en grupos educativos heterogéneos, que trabajan de manera individual, grupal y por equipo para enriquecer el proceso formativo de cada individuo y de la comunidad, a través de la interacción, los conocimientos y la experiencia, todo ello coordinado por una figura docente, el Instructor Comunitario.

Las actividades multinivel permiten que las alumnas y los alumnos construyan o consoliden sus aprendizajes al interactuar con sus compañeras y compañeros, los que saben menos aprenden de los que saben más y, los niños que hacen de tutores reafirman y reorganizan sus conocimientos.

El Preescolar Comunitario.

Pretende la formación integral de las niñas y los niños mediante el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los ayudan a resolver situaciones cotidianas.

En todas las modalidades de este nivel se pretende favorecer en las niñas y niños su identidad individual y la identificación con su cultura y su lengua, además de su creatividad, afectividad y la confianza en sí mismos; su curiosidad en el trabajo en grupo y se aprovecha su interés en la exploración de la palabra escrita y en actividades de razonamiento lógico-matemático.

En la actualidad se encuentran en operación cuatro modalidades: Preescolar Comunitario, Centros Infantiles Comunitarios, Preescolar Comunitario para población indígena y Preescolar Comunitario para población migrante, que se diferencian fundamentalmente por adecuar el funcionamiento y la metodología del programa a las necesidades y características de la población atendida.

La Primaria Comunitaria.

Los programas y modalidades de primaria se organizan curricularmente en tres niveles, que corresponden a los 6 grados del sistema regular, pero sus esquemas organizativos y metodológicos están en función de las particularidades socioculturales del tipo de población que se atiende.

Con la premisa de brindar un tiempo real para aprender, los programas y modalidades de este nivel educativo han flexibilizado los calendarios, horarios, mecanismos de evaluación y promoción, de tal manera que los niños y niñas puedan aprender a su propio ritmo.

El currículo de los programas de primaria comunitaria toman en cuenta el desarrollo de competencias, habilidades y actitudes, y tiene como ejes metodológicos básicos la expresión oral, la comprensión lectora, la escritura, el pensamiento lógico-matemático y la reflexión sobre lo aprendido, así como el desarrollo de la afectividad, la autoestima y el juego.

La modalidad de atención educativa a población indígena trabaja sus contenidos curriculares mediante procesos de investigación, cuyas temáticas son elegidas por el grupo escolar lo que permite que las alumnas y los alumnos reconozcan su conocimiento y lo confronten con conocimientos universales lo que favorece el aprendizaje significativo. La educación bilingüe en dicha modalidad pretende garantizar que las niñas y los niños desarrollen habilidades de uso funcional de su lengua materna y del español, mediante la incorporación de Instructores Comunitarios hablantes de la lengua indígena en la comunidad donde prestan su servicio.

La modalidad educativa intercultural para población infantil migrante pretende generar en las niñas y los niños procesos de aprendizaje enriquecidos por la heterogeneidad de lenguas, etnias, culturas y ritmos de aprendizaje que confluyen en el aula del campamento. La diversidad y la interculturalidad en esta modalidad se convierten en una ventaja pedagógica.

La propuesta educativa de los Cursos Comunitarios mediante la cual se atiende a la población mestiza que vive en comunidades estables se caracteriza por una organización curricular básica integrada por diferentes áreas de aprendizaje, el español, las matemáticas, las ciencias naturales, historia y geografía; además de las áreas complementarias que comprenden la educación tecnológica, artística y física.

La Secundaria Comunitaria.

El modelo de la secundaria comunitaria contribuye a garantizar la continuidad educativa de los niños y niñas que egresan de la primaria comunitaria, sus principales fundamentos educativos y metodológicos consisten en recuperar los intereses de los estudiantes, con base en la metodología de aprendizaje por cuenta propia, lo que permite organizar los temas, los tiempos y ritmos de estudio y espacios de trabajo. Un aspecto primordial de esta propuesta consiste en socializar públicamente los aprendizajes logrados por los alumnos.

La secundaria comunitaria es una propuesta educativa que el CONAFE se encuentra diseñando actualmente. Pretende consolidar las competencias que los alumnos y alumnas han desarrollado a lo largo de su educación preescolar y primaria, manteniendo una estructura de cinco ejes curriculares. Incorpora el enfoque y la metodología de la Educación Comunitaria reconociendo las características culturales de la población objetivo del CONAFE, así como las estrategias didácticas que han resultado efectivas y pertinentes, destacando el trabajo multinivel. Se aspira a un planteamiento curricular de tipo modular en lugar del diseño tradicional por asignaturas.

Las acciones de fortalecimiento educativo.

Además de la operación de los programas y modalidades de Educación Básica, el CONAFE impulsa las *acciones de fortalecimiento educativo*. Estas acciones tienen un carácter esencialmente formativo y se relacionan con la labor educativa de los Instructores Comunitarios. A partir de la detección de necesidades e intereses de las comunidades, los Instructores planean y organizan actividades que se relacionan con la Educación para la Salud, la recopilación de las Tradiciones Orales, la reflexión de sus características culturales a través del trabajo que se realiza en los Museos Comunitarios y en las experiencias con lenguajes artísticos que coordinan las Caravanas Culturales.

Existen otros proyectos de fortalecimiento, como la Radio Comunitaria que es un espacio y estrategia para difundir y preservar la cultura y la tradición oral de las comunidades rurales, además de los proyectos Tele Educación Comunitaria y el de Albergues Indígenas.

a) El Programa Cursos Comunitarios.

Desde 1973 el CONAFE puso en marcha de manera experimental en el estado de Guerrero, el programa de los *Cursos Comunitarios*, con la finalidad de impartir Educación Básica a niños y niñas en edad de cursar la primaria, desde ese año y, con ayuda de los instructores comunitarios, la institución brinda atención educativa a la población rural que habita en localidades de difícil acceso en todo el territorio nacional.

La principal característica por la que se ha distinguido este programa, consiste en la relación que se logra entre los saberes comunitarios y los contenidos escolares, que desde 1975 se plasmó en el primer *Manual del Instructor Comunitario*, elaborado por un equipo de especialistas del Departamento de Investigaciones Educativas, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. En ese manual, el nivel I correspondía al primer grado y el nivel II al segundo, tercer y cuarto grados de la primaria. Posteriormente fue elaborado el manual para el tercer nivel, equivalente a quinto y sexto grados. La organización multinivel permitió que los instructores comunitarios atendieran simultáneamente los seis grados que conforman la educación primaria.

Inicialmente los Cursos Comunitarios sólo atendían los primeros grados de primaria, situación que propiciaba que los niños tuvieran que completar sus estudios trasladándose a escuelas cercanas a su localidad, con el paso del tiempo las personas de las comunidades demandaron que los niños fueran atendidos en sus propias comunidades. La situación anterior hizo que para 1975 el Consejo, ampliara la atención para brindar la primaria completa y, con ello, certificar la conclusión de los estudios realizados por los alumnos y alumnas.

En 1978, el programa se extendió a todos los estados de la República, con esta decisión se estableció, en cada uno de los estados del país, una delegación del CONAFE, infraestructura que permitió asegurar la coordinación y administración de los Cursos Comunitarios.

Durante los primeros años de operación del programa, los instructores comunitarios fueron capacitados por los propios autores del manual, quienes se encargaron de diseñar y proponer en marcha la capacitación de las primeras generaciones de instructores, que utilizaban el manual como herramienta didáctica básica, además de aprovechar la consulta de los *Libros de Texto Gratuito*.

Con la expansión del programa en todo el país se vio la necesidad de contar con otra figura que apoyara el trabajo docente de los jóvenes Instructores, "surgió así la figura del *Capacitador Tutor*, seleccionado entre los Instructores que se distinguían por su buen

desempeño y por su capacidad de promover en las comunidades lo trascendente y relevante que la educación primaria puede suscitar en los niños y niñas.”¹³

Los Cursos Comunitarios se han consolidado con el paso del tiempo, apoyándose principalmente con el servicio social que realizan los jóvenes instructores durante uno o dos años, para después continuar sus estudios con apoyo de una beca que les otorga la institución. Durante el tiempo en que participan como Instructores, el Consejo les ofrece capacitación y apoyo pedagógico permanente por parte de los equipos técnicos en cada una de las Delegaciones.

b) El diseño de la propuesta educativa de los Cursos Comunitarios.

Un desafío importante en la elaboración del currículum para los Cursos Comunitarios fue lograr que los contenidos fueran equivalentes a los del currículum nacional y, además, relevantes para la población rural. “Nunca se pensó en un currículum rural, pues el trabajo de campo demostraba que los niños de este medio necesitaban y deseaban aprender muchas cosas que no forman parte de su entorno inmediato, además los contextos extraescolares y el conocimiento cultural local brindaron referentes fundamentales al seleccionar y presentar un conocimiento escolar significativo para los niños de las comunidades rurales.”¹⁴

El equipo que elaboró los materiales de la serie *Dialogar y Descubrir* tuvo que seleccionar aquellos contenidos que realmente se enseñaban en los tiempos destinados para cada una de las áreas básicas. El planteamiento consistía en reducir los contenidos pero enfatizar un nuevo enfoque pedagógico, el programa Cursos Comunitarios proponía promover un aprendizaje más significativo y duradero de los conceptos y competencias esenciales.

Siguiendo esta lógica, se reordenaron los contenidos de los seis grados en tres niveles, los cuales corresponden a dos grados escolares y cada nivel se cursa en dos años. Así, el trabajar con toda la primaria, los Instructores organizan actividades para sólo tres subgrupos, en lugar de seis.

La adecuación de la estructura del currículum oficial implicó el diseño de un *currículum cíclico*, es decir, una programación en la cual por lo menos algunos contenidos se repitieran en los sucesivos grados o ciclos escolares, cada vez con mayor profundidad. El carácter cíclico del currículum fundamentó la posibilidad de la propuesta de trabajo escolar multinivel, en la que los alumnos de hecho estudian los mismos contenidos en sucesivos años, sin que esto signifique una repetición, puesto que los abordan de distinta manera y en momentos diferentes de su desarrollo cognitivo.

El enfoque que sustenta el modelo pedagógico de los Cursos Comunitarios se basa en los procesos psicogenéticos de construcción del conocimiento. Estos procesos señalan que el sujeto que aprende actúa sobre un mismo objeto de conocimiento de diferente forma en distintos momentos de su evolución. Bajo este enfoque, el proceso de aprendizaje es

¹³ CONAFE. *Programa institucional de mediano plazo CONAFE 2002-2006*, México, CONAFE, 2002, p 17.

¹⁴ Elsie, Rockwell. “*Dialogar y descubrir: nuevos materiales para los cursos comunitarios*. En *Revista Bitácora*”, 1990, p.23.

cíclico, generándose etapas sucesivas de comprensión y de asimilación de los contenidos escolares.

c) La propuesta de organización multinivel.

Con el diseño de los Manuales del Instructor Comunitario, el Departamento de Investigaciones Educativas (DIE) propuso una forma de organización del grupo unitario y del uso de los Libros de Texto, lo que permitió a los Instructores trabajar con niños y niñas que cursan los diferentes grados de la prima completa. Es importante señalar que para 1988 los primeros manuales fueron actualizados y se convirtieron nuevamente en los textos centrales para capacitar y orientar el trabajo de los instructores comunitarios.

Cabe señalar que para el estudio de algunos temas se reúnen dos o tres niveles, propiciando con ello que los niños se enfrenten a las actividades en repetidas ocasiones y encuentren en ello la posibilidad de profundizar en el conocimiento de los temas. Los niños permanecen por lo menos dos años en el nivel, antes de pasar al siguiente.

La propuesta de organización multinivel parte de la idea de que la construcción del conocimiento no es un proceso estrictamente individual, no ocurre en el aislamiento, sino en intensa interacción social. Cada sujeto que aprende requiere de la interacción con otras personas, conocedoras de lo que empieza a explorar. En esta interacción, nunca se da una correspondencia fácil entre la lógica de los niños y la de los adultos, en cambio la interacción entre niños que se encuentran en etapas cercanas de la apropiación del conocimiento impulsa el aprendizaje.

Los supuestos epistemológicos y pedagógicos anteriores dieron pauta a consolidar cada vez más la propuesta didáctica de trabajo multinivel, la conformación de un grupo heterogéneo de niños y niñas y, el hecho de que los instructores sean poco mayores que los niños demostraron su pertinencia y certeza para los contextos rurales.

De manera más concreta el trabajo multinivel propicia que los niños interactúen con otros niños de diferente grado de avance académico y generen intercambios de ideas y conocimientos que pueden constatar participando de las diferentes experiencias de aprendizaje que se diseñaron para cada una de las cuatro áreas básicas de aprendizaje.

d) Los materiales básicos del Instructor Comunitario.

Como ya se mencionó, los Manuales del Instructor Comunitario presentan la manera en que los instructores organizan su trabajo en el Curso Comunitario y, los apoya respecto al trabajo diario que realizan con los niños en el aula. Existen dos manuales, uno que orienta el trabajo de los niveles I y II y, otro para nivel III.

En los manuales se presentan las áreas básicas que los niños estudian al cursar la primaria, dividiéndose así en tres áreas:

- Ciencias (comprende Ciencias Naturales para los tres niveles y Ciencias Sociales para nivel I y II e Historia y Geografía para nivel III).
- Matemáticas (para los tres niveles)
- Español (para los tres niveles)

El área de Ciencias para los niveles I y II está conformada por ocho unidades, cuatro de Ciencias Naturales y cuatro de Ciencias Sociales, estas unidades son las mismas para los dos niveles. A diferencia del área de Matemáticas que se integra por cuatro unidades para nivel I y cuatro para nivel II, ya que los temas que se estudian son diferentes. El área de Español la integran cuatro unidades con los mismos temas para nivel I y II.

Para el nivel III, el área de Ciencias está dividida en ocho unidades, cuatro de Ciencias Naturales y Cuatro de Historia y Geografía. Las áreas de Matemáticas y Español se dividen en cuatro unidades cada una.

En cada una de las áreas se presentan orientaciones generales respecto a la importancia de su estudio y a la forma de trabajo en cada una de ellas. Para el caso del área de Ciencias, es importante que los niños adquieran conocimientos del mundo natural y social y ello les permite desarrollar su capacidad de razonamiento, aprender a expresar y argumentar sus ideas, ya que al observar, experimentar y leer sobre los contenidos del área les posibilita reflexionar y transformar sus explicaciones, comprendiendo de una mejor manera el mundo que les rodea.

El área de Matemáticas presenta situaciones didácticas en las cuales se busca que los niños generen sus propias estrategias para resolver algún problema y pongan en juego sus conocimientos previos y que en la medida que se enfrentan a diferentes experiencias puedan ir confrontando, afianzando o modificando sus conocimientos.

El área de Español tiene como propósito fundamental lograr que los alumnos aprendan a leer y a escribir, utilizando la escritura como una herramienta de comunicación. Para ello el manual presenta actividades en las que los niños se enfrenten a situaciones de lectura y escritura.

e) Las características generales del área de Español.

La propuesta para el área de Español está fundamentada en las investigaciones sobre la psicogénesis de la lengua escrita, iniciadas por Emilia Ferreiro. Las aportaciones de esta disciplina han determinado que la adquisición de la lectura y la escritura es un problema conceptual que enfrenta el niño y cuyo desarrollo queda circunscrito dentro del planteamiento general del proceso de construcción del conocimiento de la epistemología genética.

En este sentido, aprender a leer y escribir es un proceso de construcción de conceptos elaborados por los niños a través de las interacciones que establecen con el sistema de escritura.

Desde la psicología evolutiva se concibe al niño como un sujeto activo, constructor de su propio conocimiento y capaz de elaborar sus propias ideas acerca de la escritura que le permiten interpretar y organizar a su manera la información disponible en el medio en que se desenvuelve. Laura Navarro “plantea que dentro del universo de objetos que rodea al niño, la escritura le aparece como un objeto de conocimiento del cual es necesario

descubrir su naturaleza, sus propiedades, su modo de organización y su funcionalidad para lograr acceder a su comprensión.”¹⁵

La interacción entre el sujeto que aprende y el objeto a conocer juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita. Si bien, la información que el niño puede asimilar del medio está en relación directa con los conceptos previamente elaborados, es la existencia de un contexto de uso social de la escritura lo que le permite re-estructurar y evolucionar en sus conceptualizaciones acerca de la lengua escrita.

El programa de Primaria Comunitaria del CONAFE, representa una experiencia innovadora desde su creación, por haber incorporado el enfoque psicogenético de la adquisición de la lengua escrita para niños dentro del contexto rural.

Definir la estructura curricular del Área de Español a partir del programa general de educación primaria implicó tener en consideración las siguientes cuestiones:

- a) En los programas de educación primaria para las zonas rurales frecuentemente quedan borradas las diferencias económicas y sociales existentes entre el contexto urbano y rural, por tanto resultan ser el traslado de los mismos contextos y métodos de enseñanza que se programan para los niños urbanos.
- b) Las adaptaciones para la escolarización de los niños del campo suelen nulificar el proceso general de construcción de conocimientos previamente elaborados por los niños y difícilmente recuperan las condiciones del ambiente alfabetizador del contexto social para el cual están destinados dichos programas.

Por estas razones, fue necesario enfatizar que la escritura es un objeto cultural creado para satisfacer funciones sociales. En la zona urbana el ambiente alfabetizador de los espacios de socialización primaria (la familia, el grupo social de pertenencia, etcétera) representan un factor determinante de las diferencias conceptuales que los niños tienen cuando ingresan por primera vez a la escuela. Es en el contexto social, donde los niños interactúan con personas que hacen uso cotidiano de la escritura, lo que les da oportunidad de comprender qué es y para qué sirve la lengua escrita. La existencia social y la circulación de la escritura en estos intercambios permiten enfatizar que la lectura y la escritura no son contenidos escolares exclusivamente. Es importante mencionar que la reflexión teórica acerca de la concepción de la lengua escrita se desarrolla en el capítulo tres.

¹⁵ Laura Navarro, et. al., *Fundamentación del área de Español*. México, DIE-CINVESTAV, 1993, p. 1.

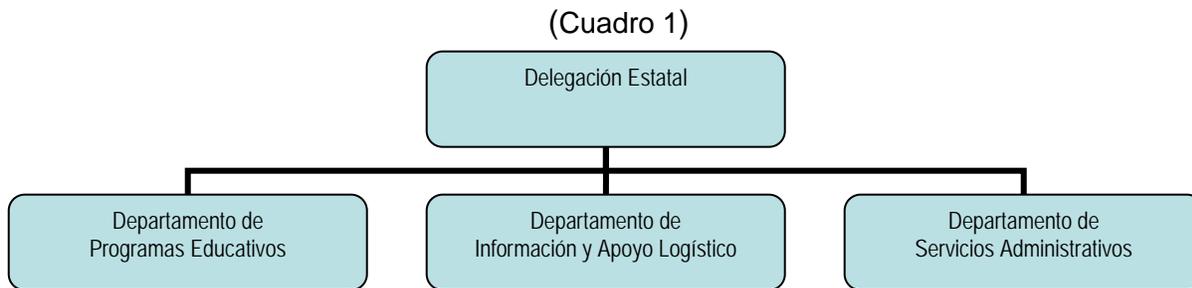
CAPÍTULO II. LA CAPACITACIÓN DE LAS FIGURAS DOCENTES EN EL CONAFE

1. El modelo de la capacitación en el CONAFE.

a) La organización institucional.

El CONAFE cuenta en cada uno de los estados de la República Mexicana con un órgano encargado de operar el Programa de Cursos Comunitarios (en adelante Primaria Comunitaria), denominado Delegación Estatal, el cual se conforma por un Delegado, responsable de dirigir la operación de dicho programa mediante la coordinación de las actividades que desarrollan las áreas a su cargo. Estas áreas son el Departamento de Programas Educativos, Departamento de Información y Apoyo Logístico y Departamento de Servicios Administrativos. (Ver cuadro 1)

Es el Departamento de Programas Educativos el principal responsable de operar el Programa de Primaria Comunitaria y capacitar a las figuras docentes: asistente educativo, capacitador tutor e instructor comunitario mediante la intervención de los coordinadores académicos y del Jefe de Programas Educativos.



b) Las figuras que participan en la capacitación.

- El Coordinador Académico (C. A.) generalmente cuenta con estudios profesionales y, en algunos casos, con experiencia docente en el Programa de Cursos Comunitarios, es el responsable de elaborar, preparar e impartir los cursos de capacitación para los asistentes educativos y capacitadores tutores.
- El capacitador tutor (C. T.) es un prestador de servicio social educativo, encargado de capacitar a los aspirantes a instructor comunitario y de actualizar de manera permanente a los instructores que tienen un año de servicio en las comunidades. Además asesora y da seguimiento a la práctica educativa de aproximadamente 15 instructores, mediante las reuniones de tutoría, reuniones micro-regionales y visitas a comunidad.
- El asistente educativo (A. E.) como prestador de servicio social, apoya al Coordinador Académico y a los capacitadores tutores en los procesos de capacitación, asesoría y seguimiento a la labor de los instructores e impulsa la vinculación de éstos con la comunidad.

c) Las fases de la capacitación.

Desde los inicios de la operación del Programa Primaria Comunitaria la preparación de las figuras docentes se ha llevado a cabo mediante un modelo de capacitación denominado en “cascada”, que se caracteriza porque la información que se hace llegar a los instructores se va transmitiendo de una figura a otra, en una secuencia vertical y tomando en cuenta la organización jerárquica de las funciones de cada figura. Esto es, para preparar al instructor comunitario se inicia con la capacitación y actualización de los coordinadores académicos, quienes continúan capacitando al asistente educativo y, éste, a su vez prepara al capacitador tutor para que prepare al instructor comunitario.

La preparación de las figuras docentes se realiza en dos fases: La fase de capacitación intensiva y permanente. La primera está dirigida a los asistentes educativos, capacitadores tutores e instructores comunitarios. Tiene como finalidad fortalecer y desarrollar las habilidades que requiere cada figura para desempeñar la labor que le corresponde. Dicha capacitación se desarrolla en un periodo de dos meses (julio y agosto) y la lleva a cabo el coordinador académico.

La segunda fase denominada capacitación permanente se desarrolla a lo largo del ciclo escolar en tres momentos particulares que son: las reuniones micro-regionales, reuniones de tutoría y la capacitación intermedia. Las reuniones micro-regionales se realizan periódicamente (cada semana o quincena) y se caracterizan por promover como espacio de reunión y reflexión pedagógica el aula comunitaria, en este tipo de reuniones los instructores comparten con sus pares y con el capacitador tutor, las experiencias o problemas que enfrentan con sus alumnos y analizan casos particulares para juntos aportar soluciones y poner en práctica estrategias didácticas. Asimismo también se puede comentar acerca de alguna actividad, proyecto o investigación que estén desarrollando de acuerdo a su programación de trabajo y con base en la secuencia de contenidos del programa educativo a su cargo.

Por otra parte las reuniones de tutoría son mensuales y tienen una duración de tres días. Estas se llevan a cabo en una sede regional, en la que generalmente se logra reunir a un grupo de entre 20 a 30 instructores para que con apoyo del capacitador tutor continúen preparándose en el tratamiento de los temas y contenidos del programa educativo y que no es posible agotarlos en la capacitación intensiva.

Cabe señalar que es en el marco de la capacitación intensiva donde surgió y se desarrolló el modelo de capacitación para la enseñanza de la lengua escrita que refiero en este informe, el cual formó parte del programa de capacitación denominado como Dialogar y Descubrir para Transformar. Por lo anterior presentaré algunos de los antecedentes que dieron origen a la concepción del programa de capacitación, describiré sus características y sus principales materiales para luego abordar en el capítulo IV de este informe el proceso de construcción y diseño del modelo de capacitación en el que participé.

2. Antecedentes del Programa Dialogar y Descubrir para Transformar.

a) El uso de los mapas y descripciones curriculares para la capacitación de los Instructores Comunitarios.

Anterior a la consolidación del programa de capacitación denominado Dialogar y Descubrir para Transformar los equipos técnicos del CONAFE en cada una de las entidades del país, elaboraban con la participación de Oficinas Centrales, mapas y descripciones curriculares en donde se establecían y determinaban los temas y contenidos básicos de la capacitación intensiva de los instructores comunitarios. Cabe señalar que estos instrumentos eran considerados como materiales de apoyo para el Equipo Técnico de las delegaciones, ya que eran utilizados como documentos orientadores para la elaboración de la capacitación intensiva del aspirante a instructor comunitario.

Los mapas curriculares consistían en listas de contenidos, organizados por unidades temáticas referidas a las áreas de aprendizaje que conforman el programa de primaria comunitaria. Estos instrumentos aludían principalmente a los enfoques educativos de Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Historia y Geografía.

Las descripciones curriculares presentaban algunas estrategias didácticas para abordar las áreas de aprendizaje del currículum de la primaria comunitaria, con el propósito de propiciar la comprensión del enfoque teórico de las áreas y el manejo de la metodología de trabajo multinivel.

La utilización de este tipo de materiales mostró inconvenientes y limitaciones que pronto se reflejaron en el trabajo docente de los instructores. Dentro de estos inconvenientes cabe destacar lo referente a los contenidos que se definían para el **Tronco Común** de la capacitación de los instructores, en cuanto al enfoque de la Educación Comunitaria (que da identidad y sentido al quehacer educativo del Consejo) había confusión en sus propósitos e intencionalidades, ya que en algunos casos se privilegiaba más el desarrollo comunitario que los procesos de enseñanza y aprendizaje que podían transformar el ritmo y dinámica de vida de los habitantes de las comunidades.

En el **Tronco Diferencial** y particularmente en el trabajo con el área de Español, surgieron diferentes propuestas de capacitación donde se advertían diversas interpretaciones de la propuesta educativa para enseñar a leer y escribir. Esto trajo como consecuencia que los instructores se capacitaran con enfoques tradicionales que privilegiaban el método silábico y onomatopéyico. Mientras que con el modelo de capacitación para la enseñanza de la lengua escrita se pretendía avanzar hacia la comprensión del enfoque comunicativo y funcional de la lengua escrita.

Anterior al ciclo escolar 1996-1997 se reconocían la falta de una propuesta general de capacitación que permitiera orientar el trabajo docente de los instructores y desarrollar las habilidades necesarias para intervenir en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las áreas básicas que conforman el currículum de la Primaria Comunitaria.

La situación de no contar con una propuesta de capacitación a nivel nacional para los instructores comunitarios se puede entender mejor si se considera que antes del ciclo 1996-1997 se presentaban los siguientes casos:

- Había una falta de comprensión de los enfoques y metodologías para trabajar las áreas básicas.
- Existía una presencia de contenidos saturados debido a la diversidad en enfoques y metodologías utilizados tanto por los equipo técnicos de las delegaciones como por los instructores en las aulas, así como el uso mecánico de los Manuales del Instructor Comunitario.

3. La consolidación del Programa Dialogar y Descubrir para Transformar.

Algunas de las situaciones que dieron origen a la concepción del programa de capacitación se diagnosticaron a partir de la elaboración del *Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 del CONAFE*. Entre los aspectos que afectaban los procesos de formación de los Instructores se reconocieron los siguientes:

- Se detectó un alto índice de rotación o reasignación de instructores comunitarios en un mismo ciclo escolar. Hasta principios de 1995 los Instructores permanecían un año en las comunidades, lo que repercutía en el aprovechamiento de los conocimientos y habilidades que desarrollaban durante la capacitación intensiva.
- Existencia de una diversidad de programas educativos que pretendían distinguirse por su concepción pedagógica y esquema operativo propio, fenómeno que no ayudaba a la consolidación y fortalecimiento del enfoque de la Educación Comunitaria.
- Uso casi exclusivo de los *Manuales del Instructor Comunitario** en la capacitación de los instructores, situación que se reflejaba en el trabajo con los niños y niñas al seguir mecánicamente el orden temático propuesto y privilegiando el dominio de los contenidos y no el desarrollo de competencias.
- Predominio de una concepción sociológica de la Educación Comunitaria que tendía a confundir los ámbitos del desarrollo social con los de la Educación Básica.¹⁶

Además de estas situaciones se sumaron las que surgieron a través de la proliferación de las propuestas de capacitación sugeridas por los equipos técnicos de las Delegaciones del CONAFE en los estados y cuyos fundamentos pedagógicos se diversificaban tanto como el número de personas que participaban en su elaboración y diseño.

* Materiales educativos diseñados por el DIE que contienen el currículo de la Primaria Comunitaria.

¹⁶ CONAFE. *Memoria de la gestión 1995-2000*. México, CONAFE, 2000. pp. 72-78.

Es importante mencionar que en los objetivos del Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 del CONAFE se hizo alusión a lo que se esperaba de la capacitación de los Instructores Comunitarios: “Debe elevarse el desempeño de las y los docentes, ofrecerles un sistema regular y permanente de asesoría y capacitación y un sistema de estímulos de arraigo, además de mejorar sustancialmente el estado de las instalaciones, el equipo y los materiales de los centros escolares de la Educación Comunitaria.”¹⁷

En este contexto de diagnóstico y detección de los problemas que afectaban los procesos de formación, actualización y capacitación de los instructores, se reconoció como prioridad elaborar y diseñar los materiales que conformarían en lo sucesivo el **Programa de Capacitación Dialogar y Descubrir para Transformar** que orientaría los aspectos más relevantes del quehacer educativo de los docentes comunitarios.

a) La estrategia para el diseño de los materiales de capacitación.

La estrategia que se definió para elaborar los materiales del programa de capacitación, consistió principalmente en la conformación de dos equipos de trabajo, responsables tanto del diseño del Tronco Común como del Tronco Diferencial. Con esta estrategia se intentó aprovechar la experiencia pedagógica obtenida por los equipos técnicos de las Delegaciones del CONAFE en los estados de Aguascalientes, Colima, Hidalgo, Nayarit y Veracruz, así como de los equipos técnicos de los Departamentos de Primaria Comunitaria, Preescolar Comunitario y Proyectos Culturales de las Oficinas Centrales del Consejo.

Durante mi participación en el Departamento de Primaria Comunitaria durante el ciclo escolar 1997-1998, colaboré en la reestructuración de la unidad de Ciencias Naturales, formando parte del equipo responsable del Tronco Diferencial, conformado por las Delegaciones de Aguascalientes, Hidalgo y Oficinas Centrales.

Una de las primeras tareas de los equipos de trabajo fue establecer los lineamientos generales para definir los enfoques educativos y la metodología de trabajo didáctico que caracterizarían a los materiales de capacitación.

Los paradigmas y premisas pedagógicas más importantes que se establecieron para el diseño de los materiales de Dialogar y Descubrir para Transformar fueron los siguientes:

- El enfoque educativo de la Educación Comunitaria y la evaluación de los aprendizajes serían los ejes transversales que permearían todo el diseño de los materiales, desde el Manual del Capacitador, el Cuaderno de Trabajo, las Orientaciones para el coordinador académico y el Cuadernillo de Seguimiento.
- El enfoque constructivista adoptado en las áreas básicas del Manual del Instructor Comunitario (Español, Matemáticas, Ciencias e Historia y Geografía) se retomaría para diseñar las situaciones de capacitación de cada una de las unidades que conformarían el Manual del Capacitador Tutor.*

¹⁷ *Ibíd.*, p. 84

* En el capítulo IV de este informe se detalla y describe el rediseño del área de Español, trabajo en el que participé directamente.

- Se introduce el enfoque intercultural que reconoce a la diversidad como ventaja pedagógica. Bajo la perspectiva intercultural se considera que cada sujeto aporta algo nuevo y único a los conocimientos, valores, costumbres y tradiciones de las demás culturas.
- Se mantuvo la estructura didáctica presente en los Manuales del Instructor Comunitario, sobre todo en lo que respecta a lo que fue el diseño del Manual para el Capacitador Tutor, es decir una organización por unidades y temas, lo anterior con la finalidad de introducir a los aspirantes a instructor comunitario en el manejo y uso de los materiales educativos que se utilizan en las aulas comunitarias.
- La concepción del docente sería la de un mediador que participa como uno más en los procesos de enseñanza y aprendizaje y que enfrenta al igual que sus alumnos las mismas situaciones y conflictos cognitivos que se proponen para el logro de los objetivos de aprendizaje.
- El conflicto cognitivo sería un componente didáctico al que se recurriría para diseñar las situaciones de capacitación.

Una vez establecidos los aspectos pedagógicos y didácticos que orientarían el diseño de los materiales, se decidió retomar la propuesta de capacitación de la Delegación Aguascalientes que contenía gran parte de las características planteadas y esperadas por los equipos que coordinaban la tarea.

La propuesta de la Delegación fue sometida a un análisis didáctico en el que se determinaron aspectos como: la estructura, pertinencia de las situaciones o actividades de capacitación, congruencia con los enfoques pedagógicos establecidos y actualización de los enfoques y metodologías para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias, del Español y de las Matemáticas.

Finalizado el análisis didáctico de la propuesta y su correspondiente adaptación para convertirse en un material de distribución nacional, se organizó la Reunión Anual de Capacitación y Evaluación en donde se dieron a conocer las decisiones y acuerdos que normarían a partir del ciclo escolar 1997-1998 la formación, capacitación y actualización de los instructores comunitarios, entre ellos se anunció:

- “La instauración de un nuevo modelo de participación de las figuras docentes que consistió en la ampliación del periodo de servicio social educativo a dos años, y el periodo de beca posterior al mismo, a 50 meses. Hasta entonces el esquema había sido un año de servicio y 30 meses de beca.”¹⁸
- “El surgimiento de la figura del Asistente Educativo, para apoyar de manera cercana el trabajo de los capacitadores tutores.”¹⁹

¹⁸ CONAFE. *Equidad y calidad en la educación básica. La experiencia del CONAFE y la Telesecundaria en México*. México, CONAFE, 2000. p 35.

¹⁹ Idem.

- El fortalecimiento de la función de educador del instructor comunitario en todos los ámbitos y dimensiones de la vida comunitaria, abandonando la concepción de esta figura como un promotor directo del desarrollo comunitario.
- La creación del Programa de Formación Permanente para los equipos técnicos y figuras docentes.
- La incorporación de los nuevos sustentos teórico-metodológicos de la Educación Comunitaria y de los materiales de capacitación.
- La aparición de los materiales de capacitación Dialogar y Descubrir para Transformar.

4. Los propósitos del Programa Dialogar y Descubrir para Transformar.

Mediante el programa de capacitación Dialogar y Descubrir para Transformar se pretendió que los instructores y capacitadores:

- Comprenderían la intencionalidad de su acción docente, teniendo en cuenta la interacción de lo social, lo cultural y lo afectivo.
- Identificarán cómo y qué aprenden para que estos procesos los pudieran aplicar de manera conciente a nuevas situaciones.
- Realizarán un trabajo docente que llegara efectivamente a los alumnos, que respondiera a sus necesidades y capacidades y que los conceptos que adquirieran sean producto de la reflexión interna, mediada por experiencias oportunas y significativas en interacción con el docente y los otros (compañeros, niños o comunidad)
- Reconocerán las posibilidades de enseñanza y aprendizaje que pueden proponer y plantear entre ellos y sus alumnos, es decir, asumirse como formadores y como aprendices al mismo tiempo que realizan estas dos acciones.
- Fortalecerán su individualidad mediante la interacción y el aprendizaje colectivo con la finalidad de favorecer la conciencia de grupo y el sentido de pertenencia.
- Desarrollarán habilidades para observar y reconocer las necesidades afectivas y de aprendizaje de sus alumnos, sobre la base del conocimiento que tengan de los niños y niñas, de cómo aprenden y de su realidad cultural.

- Desarrollaran una actitud de respeto para escuchar y dialogar con los niños, buscando equilibrar la comunicación niño-adulto, atendiendo a sus actitudes y necesidades de aprendizaje para propiciar autonomía y autoestima.²⁰

5. Los materiales del Programa Dialogar y Descubrir para Transformar.

Los materiales que conformaron el programa de capacitación fueron:

Orientaciones para el equipo técnico, constituido por:

- Documento Base. Documento dirigido al personal técnico de todos los programas educativos en el que se encuentran los fundamentos y organización del programa de capacitación.
- Mapa curricular para la capacitación de los capacitadores tutores. Presenta los contenidos y propósitos que integran el programa de capacitación, con base en el cual los coordinadores académicos desarrollan la programación detallada para formar a los capacitadores tutores.

Manual del Capacitador Tutor, conformado por:

- Introducción al programa de capacitación.
- Mapa curricular para la capacitación de los aspirantes a instructor comunitario que está constituido por:
 - ⇒ Tronco común. Refiere los contenidos y objetivos relativos al marco institucional de la Educación Comunitaria, denominador común en la capacitación a los docentes de todos los programas.
 - ⇒ Tronco diferencial para Preescolar y Cursos Comunitarios.
- Programación Detallada para la capacitación de los aspirantes a instructor comunitario. Describe para cada tema los objetivos, materiales, actividades y recomendaciones para la función del trabajo de mediación que realizan las figuras docentes.

Cuaderno de Trabajo para el Aspirante a Instructor Comunitario

- Contiene ejercicios, guiones de análisis y lecturas para apoyar la capacitación de los aspirantes.

²⁰ CONAFE. *Dialogar y Descubrir para Transformar. La capacitación a figuras docentes. Documento base*, México, 1999. pp. 7-9

Cuadernillo de Seguimiento al desempeño del Aspirante a Instructor Comunitario.

- Apoya la autoevaluación de los aspirantes durante el desarrollo de la capacitación intensiva.

Los materiales del capacitador tutor y del instructor comunitario se elaboraron en dos versiones, para el Programa de Preescolar y para el Programa de Cursos Comunitarios.

Para los propósitos de este informe académico únicamente se analizan los materiales de capacitación correspondientes al Programa de Cursos Comunitarios que se destinan a los instructores que participan en este programa, es decir el Manual del Capacitador Tutor y el Cuaderno de Trabajo del Aspirante a Instructor Comunitario.

a) Logros y limitaciones de los materiales de capacitación.

- En el ciclo escolar 1997-1998 se logró distribuir a 29, 518²¹ docentes el Cuaderno de Trabajo del Aspirante a Instructor Comunitario; también se entregó el Manual para el Capacitador Tutor a un promedio de 2, 700 Capacitadores. Estas cifras demuestran el impacto de la tarea que realiza el CONAFE para capacitar a los instructores y ofrecer una Educación Básica de calidad.
- Los capacitadores tutores valoraron la utilidad de los materiales, puesto que reconocieron que los aspirantes a instructor comunitario comprendían con mayor facilidad los enfoques y metodologías didácticas para las diferentes áreas de aprendizaje.
- Los coordinadores académicos al contar con el Manual del Capacitador tuvieron la posibilidad de concentrar su atención en la formación y actualización de los capacitadores tutores.
- El Manual del Capacitador resolvió la mayoría de expectativas y planteamientos expuestos por la mayoría de los equipos técnicos de las Delegaciones.
- El tiempo que dedicaban los equipos técnicos de las Delegaciones a planear la capacitación intensiva de los aspirantes les permitió invertirlo en los procesos de formación permanente que organiza la Dirección de Educación Comunitaria.
- Los capacitadores advirtieron que el manual contenía una gran cantidad de actividades que no se desarrollaban en el tiempo considerado para la capacitación intensiva de los aspirantes a instructor comunitario.
- Respecto al Cuaderno de Trabajo del Aspirante a Instructor Comunitario se señaló que predominaba el trabajo individual y se fomentaba una estrategia generalizada de pregunta-respuesta, lo que limitaba la reflexión de los ejercicios propuestos.

²¹ Tomado del sitio: <http://www.conafe.edu.mx>. El CONAFE en cifras.

b) Cuadro analítico de la capacitación de los instructores comunitarios antes y después de 1995.

SITUACIÓN A 1995	PROBLEMAS QUE SE ENFRENTABAN	VISIÓN PARA EL CICLO ESCOLAR 1997-1998	VENTAJAS Y LIMITACIONES
Uso de mapas y descripciones curriculares.	Saturación de contenidos para la capacitación.	Diseñar una propuesta única de capacitación.	Se compartiría un enfoque común de la Educación Comunitaria.
Diversificación de propuestas de capacitación.	Uso de diferentes de enfoques y metodologías didácticas.	Enfatizar los enfoques innovadores en la didáctica de las áreas básicas de aprendizaje con los cuales fueron diseñados los Manuales del Instructor Comunitario.	Los instructores trabajarían con la propuesta educativa para los Cursos Comunitarios.
El Manual del Instructor Comunitario, como único referente para orientar la capacitación de los instructores.	Manejo mecánico de los Manuales del Instructor Comunitario.	Ofrecer diversas experiencias de capacitación para demostrar la pertinencia de los materiales básicos del Instructor.	Los materiales de capacitación contendrían actividades y experiencias significativas para comprender los procesos de aprendizaje en cada una de las áreas básicas.
Falta de comprensión de los enfoques y metodologías de las áreas básica de aprendizaje y del enfoque de Educación Comunitaria.	Los instructores enseñaban de acuerdo a su experiencia escolar como estudiantes.	Diseñar una estructura del Manual del Capacitador similar a la estructura del Manual del Instructor Comunitario.	Se retomarían los principios pedagógicos de la propuesta educativa de los Cursos Comunitarios.
No existía una propuesta de capacitación.	Cada delegación del Consejo proponía sus contenidos de capacitación.	Explicitación del tronco común y diferencial de la capacitación.	La propuesta tendría que actualizarse frecuentemente para incorporar innovaciones pedagógicas actuales.

CAPÍTULO III. SUSTENTO TEÓRICO DEL MODELO DE CAPACITACIÓN

1. La lectura y la escritura como prácticas sociales.

El diseño del modelo de capacitación para orientar el trabajo docente de los Instructores Comunitarios en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita implicó inicialmente la definición de las siguientes premisas conceptuales.

- Leer no es descifrar ni decodificar signos gráficos del sistema de escritura sino buscar significado de tal manera que el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto, según propone Kenneth Goodman. Leer por lo tanto es comprender el contenido de los textos.
- Escribir no es trazar letras sino comunicar ideas y emociones por medio de las convenciones del sistema de escritura. “Desde un punto de vista escolar, cualquiera sabe que el efecto de leer sin escribir (es decir sin cuestionar, comparar versiones, elaborar explicaciones alternativas) es que los alumnos acaban no entendiendo nada. Escribir implica la apropiación del lenguaje para dar explicaciones ordenadas, argumentos lógicos, interpretaciones fundamentadas y análisis abstractos, justamente lo opuesto a la interpretación ciega del texto.”²²
- La escritura es un objeto cultural creado para satisfacer ciertas funciones sociales, se manifiesta en modos concretos de existencia (a diferentes intenciones comunicativas distintos tipos de texto), estas intenciones y tipos de texto se presentan también en diversos contextos comunicativos que posibilitan múltiples interacciones sociales. Por lo tanto como afirma Emilia Ferreiro, “la lengua escrita es un objeto de uso social, con una existencia social y no meramente escolar.”²³
- Otra premisa fue concebir a la escritura y a la lectura como herramientas comunicativas, premisa que se vincula y guarda correspondencia con lo planteado en el *Manual del Instructor Comunitario* para la enseñanza del Español. En este material educativo se plantea como propósito “lograr que los alumnos aprendan a leer y escribir y que utilicen la escritura para comunicarse.”²⁴

Es preciso aclarar que en la elaboración de este informe, el marco teórico del modelo de capacitación, se amplió y enriqueció considerando posturas conceptuales y autores que refieren avances sobre las investigaciones acerca de la lengua escrita.

Durante el diseño del modelo de capacitación fue importante reconocer que los niños y niñas que viven en contextos rurales y que no están en contacto permanente con textos escritos poseen información del sistema de escritura, es decir, formulan sus propias hipótesis de lo que es para ellos leer y escribir. Lo anterior se sostiene a partir de lo que plantea Lauren B. Resnick “las escuelas se encuentran demasiado lejanas de las formas

²²Gregorio Hernández Zamora. “Deficiente política educativa. ¿Se puede leer sin escribir?” en Masiosare, suplemento de La Jornada. Domingo 18 de abril de 2004, p. 15.

²³ Emilia Ferreiro. *Alfabetización. Teoría y práctica*. México, Siglo veintiuno editores, 2ª edición, 1998, p. 25.

²⁴DIE/CONAFE. *Dialogar y descubrir. Manual del Instructor Comunitario*, México, DIE/CONAFE, 1998, p. 226.

cotidianas de uso de la palabra escrita como para ser consideradas la única fuente posible de competencia letrada en la sociedad.”²⁵

Por otro lado la concepción de Laura Navarro acerca de que “aprender a leer y escribir es un proceso de construcción de conceptos elaborados por los niños a través de las interacciones que establecen con el sistema de escritura,”²⁶ ayudó de manera favorable para plantear en el modelo de capacitación situaciones didácticas donde los Instructores Comunitarios siempre estuvieran usando la escritura y la lectura con un sentido social y no centrarse en las concepciones tradicionalistas de carácter fonético, silábico u onomatopéyico, ya que como se ha comprobado “los métodos de marcha sintética se constituyen en técnicas por excelencia de decodificación o desciframiento (el deletreo es una de sus prácticas) y dan cuenta de la concepción de escritura como invención tecnológica llevada a su máxima expresión en el campo de la pedagogía.”²⁷

Asimismo se cuidó que el modelo de capacitación fuera congruente con el enfoque adoptado por los autores de los *Manuales del Instructor Comunitario* para el área de Español, quienes afirmaban “es importante que los alumnos hagan suyas la lectura y la escritura, se apropien de la lengua escrita para usarla en cualquier momento que quieran.”²⁸

Conviene entonces precisar que las principales aportaciones del enfoque psicogenético que planteó Emilia Ferreiro desde 1979 para la alfabetización inicial fueron los pilares conceptuales que sostuvieron el diseño del modelo de capacitación en cuestión. A diferencia de “las discusiones tradicionales que se centraban en la polémica sobre los métodos utilizados: métodos analíticos contra métodos sintéticos; fonéticos contra globales, etc., ninguna de esas discusiones ha tomado en cuenta lo que ahora conocemos: las conceptualizaciones de los niños acerca del sistema de escritura.”²⁹ Emilia Ferreiro acentúa el problema en la naturaleza del objeto de conocimiento involucrado en este aprendizaje, en este caso el sistema alfabético de escritura.

De este modo sus colaboradores afirman “dentro del universo de objetos que rodea al niño, la escritura le representa un objeto de conocimiento del cual es necesario descubrir su naturaleza, sus propiedades, su modo de organización y su funcionalidad para lograr acceder a su comprensión.”³⁰ Esta postura conlleva asumir que el alumno mantiene una interacción constante con la escritura y la lectura, de manera no convencional, es decir los niños construyen conocimientos específicos acerca de la escritura y la lectura mucho antes de que se les comience a enseñar formalmente. Diversas investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky demuestran lo anteriormente señalado.

²⁵Lauren Resnick. “El alfabetismo dentro y fuera del aula”. En Universidad Futura, vol. 2, núm. 6-7, Sylvia Schmelkes (trad.), México, UAM-A, 1991, pp. 33-41.

²⁶Laura Navarro, et. al., *Fundamentación del área de Español*. México, DIE-CINVESTAV, 1993, p. 1.

²⁷Patricia Pognante. *Sobre el concepto de escritura*. En Revista Interamericana de educación de adultos, año 28, núm. 2, Julio-diciembre, México, CREFAL, 2006, pp. 66-67.

²⁸DIE/CONAFE, *Dialogar y descubrir. Manual del Instructor Comunitario*, p. 229.

²⁹Emilia Ferreiro, op. cit., p. 21.

³⁰Laura Navarro, op. cit., p. 2.

“Se les pedía a los niños de entre cuatro y seis años de edad que escucharan el comienzo de un cuento y el relato de un accidente. En el ejercicio se creó una confusión entre el modo discursivo y el portador del material de ese modo discursivo. Los cuentos suelen aparecer en libros, y los accidentes de camiones suelen ser informados en los periódicos, pero las investigadoras simulaban que leían el cuento en el periódico y el accidente en un libro. Aunque ninguno de los entrevistados sabía leer o escribir, se rieron mucho, pensando que se trataba de una broma o reaccionando con suma extrañeza y diciendo que eso no podía ser.

Ellos esperaban del portador material (libro, periódico) cierto modo discursivo, percibieron la incoherencia y reaccionaron en consonancia. Es evidente que para hacerlo tuvieron que reconocer las diferencias (discursivas) entre una noticia periodística y un relato.”³¹

Como se advierte en estas investigaciones los niños no sólo reconocen las **diferencias discursivas*** sino que pueden producir distintos tipos de texto, descubren que leer y escribir son prácticas culturales que no se limitan al espacio escolar. O como afirma Gregorio Hernández Zamora “alfabetizarse es mucho más complejo que sólo entender el principio de escritura (relación entre letras y fonemas). Significa incorporar la lengua escrita en la vida de uno; es decir, usar los textos escritos con confianza, destreza y convicción para participar en actividades sociales donde leer o escribir es útil o indispensable, y para “leer el mundo” y participar concientemente en su transformación.”³²

Es importante destacar que los diversos autores consultados para construir este marco teórico que fundamenta el enfoque del modelo de capacitación que presentaré con mayor detalle en el siguiente capítulo, insisten en una apropiación del lenguaje escrito por parte de los alumnos, apropiación que conlleva ingresar al mundo de la cultura escrita donde se asumen responsabilidades y se ejercen derechos, o más acertadamente como lo plantea Delia Lerner, “lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento.”³³

En este mismo orden de ideas, Resnick sostiene “si el alfabetismo se concibe como un conjunto de prácticas culturales, entonces la educación para el alfabetismo se concibe más naturalmente como un proceso de socialización, de inducción a una comunidad de practicantes de alfabetismo.”³⁴ Las acciones, conductas y decisiones que los lectores y escritores de esta comunidad asumen y realizan, no se limitan al espacio escolar, trascienden a espacios públicos donde los usuarios del lenguaje escrito interactúan de

³¹Citado por Liliana Tolchinsky. *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. México, ANTHROPOS. UPN. 1993. p. 79.

*El componente discursivo, nos permite construir enunciados coherentes en cooperación con el interlocutor, y el componente estratégico, gracias al cual somos capaces de separar los posibles conflictos comunicativos e incrementar la eficacia de la interacción.

³²Gregorio Hernández Zamora. “Comunidades de lectores: puerta de entrada a la cultura escrita”. En *Decisio*, núm. 6. México, CREFAL, 2003, p. 2.

³³Delia Lerner. *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México, SEP/FCE, 2004, p. 26.

³⁴Lauren Resnick, op. cit., p. 46.

manera multifacética, es decir utilizan diferentes tipos de texto que se producen y utilizan en el ámbito académico, laboral y cotidiano.

Delia Lerner al respecto plantea lo siguiente “si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades (esas que la lectura y la escritura cumplen en la vida social).”³⁵

La escuela como asegura Beatriz Rodríguez “ha dado existencia a lo que podríamos llamar **el sistema de escritura escolar**. Este sistema se conforma por los elementos que privilegian los métodos de enseñanza tradicional. Así, encontramos el trabajo sobre secuencias de vocales, consonantes, sílabas y palabras, o cualquier otra combinación posible, lo que se traduce en que dicho sistema únicamente sirva para pasar del primero al segundo grado de la educación primaria.”³⁶

Esta desagregación del sistema de escritura en unidades particulares hace pensar que es más fácil para los alumnos aprender las características de estas unidades específicas. Goodman, en su obra el *Lenguaje Integral* lo plantea del siguiente modo:

“Pareciera que muchas tradiciones escolares han obstaculizado el desarrollo del lenguaje. En nuestro interés por hacerlo sencillo, lo hemos complicado, básicamente descomponiendo el lenguaje integral (naturalmente integral) en componentes pequeños pero abstractos. Parecía muy lógico pensar que los niños pequeños aprenderían mejor las cosas pequeñas. Desarmamos el lenguaje y lo convertimos en palabras, sílabas y sonidos aislados. Desgraciadamente, actuando de ese modo, también nos desentendimos del propósito natural del lenguaje, la comunicación de significados, y lo transformamos, en un conjunto de abstracciones desvinculadas de las necesidades y experiencias de los niños a los que pretendíamos educar.”³⁷

El planteamiento que hace Beatriz Rodríguez y Goodman remite a las formas tradicionales para enseñar a leer y a escribir, que consisten básicamente en considerar a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas a unidades sonoras. El aprendizaje desde este supuesto implica el desarrollo de habilidades de discriminación perceptiva que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo, involucrando discriminaciones visuales y auditivas.

En cuanto a la escritura y su aprendizaje, Emilia Ferreiro sostiene: “éste no se limita exclusivamente al conocimiento de los aspectos figurales que tienen que ver con la calidad del trazado, la distribución espacial de las formas, la orientación predominante (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), la orientación de los caracteres individuales (inversiones, rotaciones, etc.). Por lo tanto la apariencia figural de las primeras escrituras

³⁵ Delia Lerner, op. cit., p. 29.

³⁶ Citado por Margarita Gómez Palacio, et. al., *La lectura en la escuela*, México, SEP, 1995, p. 14.

³⁷ Kenneth Goodman. *El lenguaje integral*. Buenos Aires, Grupo editor AIQUE, 1995, pp. 9-10.

infantiles no es garantía de escritura, a menos de conocer las condiciones de producción.”³⁸

El modo tradicional de entender las producciones infantiles consiste en atender únicamente los aspectos figurales de dichas producciones haciendo caso omiso de los aspectos constructivos. “Los **aspectos constructivos** tienen que ver con lo que se quiere representar y los medios utilizados para crear diferenciaciones entre las representaciones.”³⁹

“Desde el punto de vista constructivo, las escrituras infantiles siguen una sorprendente regular línea de evolución, a través de diversos medios culturales, de diversas situaciones educativas y de diversas lenguas. Tres son los grandes períodos que pueden distinguirse, dentro de los cuales caben múltiples subdivisiones:

- Distinción entre el modo de representación icónico y el no icónico
- La construcción de formas de diferenciación (control progresivo de las variaciones sobre los ejes cuantitativo y cualitativo)
- La fonetización de la escritura (que se inicia con un período silábico y culmina con el período alfabético)”⁴⁰

Entonces escribir también demanda conocer la propiedad combinatoria del sistema de escritura, aprender a escribir implica por otro lado la representación de significados, es decir, el despliegue de un sin número de conocimientos y habilidades; conocimiento con relación a cómo se comporta el sistema de escritura y habilidades de tipo cognitivo como organizar, argumentar, analizar, sintetizar, traspolar información, entre otras habilidades.

Un proceso que exige complejidad, abstracción y sobre todo información de qué se quiere escribir, además del conocimiento de los diferentes tipos de textos, propósitos comunicativos y el perfil de los destinatarios. Respecto de su enseñanza, no basta con “suponer que el manejo del sistema alfabético es requisito previo para la utilización del lenguaje escrito como tal, para la interpretación y producción de escritos correspondientes a los diferentes géneros que circulan en la sociedad.”⁴¹ Esto implica generar un ambiente escolar donde predomine la producción de textos con sentido social, enseñar a escribir con diversos fines no propiamente escolares sino con fines de uso cotidiano.

Judith Kalman, al abordar en sus investigaciones la perspectiva social del lenguaje escrito, plantea: “en nuestra sociedad, los usos y funciones de la lengua escrita son múltiples, y se rigen por prácticas específicas de los grupos sociales que las inventan, sean estos grupos políticos, lingüísticos, profesionales, u otros. Para los miembros de estos grupos, las prácticas son claras y fáciles de lograr, pero para los demás son a veces oscuras y difíciles de aprehender. En este sentido, alfabetizarse también significa entrar a *comunidades discursivas*, comunidades definidas por sus prácticas y por sus relaciones

³⁸ Emilia Ferreiro, op. cit., p. 18.

³⁹ Idem.

⁴⁰ Idem.

⁴¹ Delia Lerner, op. cit., p. 62.

con otras comunidades. Esto implica tener acceso a las prácticas sociales, es decir, interactuar con personas que usan el lenguaje.”⁴²

Durante el diseño del modelo de capacitación al tiempo que se reflexionaba sobre los usos sociales de la lengua escrita se advertía una postura didáctica, esta postura se pone de manifiesto en el *Manual del Capacitador Tutor*, esto es, se diseñaron *situaciones comunicativas* de carácter social para reflexionar qué implica leer y escribir, es decir se reconoció el carácter social de estas dos herramientas comunicativas. En este sentido Delia Lerner, propone: “hacer el esfuerzo de conciliar las necesidades inherentes a la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores, lo posible es generar condiciones didácticas que permitan poner en escena una versión escolar de la lectura y la escritura más próxima a la versión social (no escolar) de estas prácticas.”⁴³

2. La escritura como sistema de representación.

La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras. Al quitar del centro de la discusión lo referente a los métodos de enseñanza de la lengua escrita, los materiales didácticos y los test de madurez, Emilia Ferreiro, focaliza su planteamiento teórico al concebir la escritura como sistema de representación dado que la invención de la escritura fue un proceso histórico de construcción de un sistema de representación, y no un proceso de decodificación.

En el caso de la codificación ya están predeterminados tanto los elementos como las relaciones, el nuevo código no hace más que encontrar una *representación diferente para los mismos elementos y las mismas relaciones*. Por el contrario, en el caso de la creación de una representación ni los elementos ni las relaciones están predeterminados. Esta situación demanda a los lectores iniciales reconstruir el proceso de establecer relaciones entre los elementos del sistema, ajustarlos, diferenciarlos, probarlos y desecharlos; proceso donde las habilidades cognitivas de representación simbólica son muy importantes y deben ponerse en juego, no se trata de un proceso mecánico de asignación de valores gráficos y sonoros, sino que plantea múltiples retos cognitivos.

La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidos en el objeto a ser representado y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.

Por lo tanto si la escritura se concibe como un código de transcripción, su aprendizaje se concibe como la adquisición de una técnica, si la escritura se concibe como un sistema de representación, su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual.

⁴²Judith Kalman. Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. Documentos DIE 51. México, 1996. p. 3.

⁴³ Delia Lerner, op. cit. p. 32.

La distinción que se ha establecido entre sistema de codificación y sistema de representación no es meramente terminológica. Sus consecuencias para la acción alfabetizadora marcan una línea divisoria neta. Si se concibe a la escritura como un código de transcripción que convierte las unidades sonoras en unidades gráficas, se pone en primer plano la discriminación perceptiva en las modalidades involucradas (la visual y la auditiva)

Emilia Ferreiro lleva su reflexión hasta la concepción que tenemos del niño que aprende a leer y a escribir, “si aceptamos que el niño no es una tabla rasa sobre la cual van a inscribirse las letras o las palabras en el orden en que el método determine; si aceptamos que lo fácil y lo difícil no pueden definirse desde la perspectiva del adulto sino desde la perspectiva de quien aprende; si aceptamos que cualquier información debe ser asimilada (y por lo tanto transformada) para ser operante, entonces debemos también aceptar que los métodos (como secuencia de pasos ordenados para acceder a un fin) no ofrecen más que sugerencias, incitaciones, cuando no prácticas rituales o conjunto de prohibiciones.”⁴⁴ Para Emilia Ferreiro, el método no puede crear conocimiento.

3. El enfoque constructivista en el aprendizaje de la lengua escrita.

Ante los procesos tradicionales de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura surgió desde hace varios años un enfoque que sustenta sus argumentos en el *constructivismo* que reconoce a la lectura “como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y las experiencias del lector.”⁴⁵ De manera más precisa Cairney considera la lectura como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto.

Se habla de *constructivismo* ya que tanto el sujeto como el objeto aparecen como resultado de un proceso permanente de construcción o más precisamente como lo explica Coll: “el principio explicativo más ampliamente compartido es, sin ningún género de dudas el que se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir al aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y a la enseñanza como una ayuda para esta construcción. De ahí el término de “constructivismo” habitualmente elegido para referirse a esta convergencia.”⁴⁶

Esta postura le imprime al sujeto cognoscente, es decir al lector, un papel activo, esto no solamente en los procesos de lectura sino en todo acto de conocimiento. Dicha postura proviene de los principios de la epistemología genética de Jean Piaget, sus aportaciones señalan que el conocimiento se construye a partir de aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto sino también de las del objeto, estas aproximaciones toman en cuenta los conocimientos previos, que se estructuran al asimilar el objeto de conocimiento y se acomodan para formar estructuras más complejas, por ello se afirma que el sujeto pasa de un estado de menor conocimiento

⁴⁴ Emilia, Ferreiro, op.cit., p.21.

⁴⁵ Margarita Gómez Palacio, et al, op. cit., p. 19.

⁴⁶ Citado por Delia Lerner, op. cit., pp. 63-64.

a uno superior. Este proceso de construcción del conocimiento es dinámico y donde la información que el sujeto ya conoce se integra a los nuevos esquemas de pensamiento, estos nuevos esquemas tienen que ser significativos para que se integren a esquemas más amplios.

El enfoque constructivista define a los conocimientos previos como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. En el caso del acto lector, los esquemas ya construidos con anticipación por parte del lector lo ayudarán a construir el significado del texto. Los esquemas contienen de esta manera conocimientos relativos al sistema de escritura; a las características de los tipos de texto, a sus propósitos comunicativos; al comportamiento lingüístico de los textos, es decir su sintaxis, su semántica, su ortografía.

Algunos principios constructivistas relacionados con la escritura son:

- El sujeto es activo, busca y selecciona para aprender. No espera a que alguien decida qué enseñarle, y aun cuando alguien decida enseñarle, selecciona qué y cómo aprenderlo.
- Ningún conocimiento comienza de cero y la mejor forma de entender un conocimiento es estudiando su "historia genética."
- Todo conocimiento, aun el de sistemas convencionales, debe ser reconstruido por el sujeto que lo adquiere. Es posible que en el proceso de reconstrucción el sujeto transforme algunas de las propiedades del sistema, ya que no hay posibilidad de conocer sin transformar. Las transformaciones que el sujeto produce pueden parecer desde un observador que ya conoce el sistema como errores o desviaciones.
- Es cierto que son errores, respecto del sistema, pero constituyen errores constructivos, en el sentido de que sirven para entender cómo funciona el sistema.⁴⁷

Si la escritura es parte de su medio, el sujeto no esperará que alguien decida enseñársela, sino que, activamente, buscará aprender acerca de ella. Al abordar el sistema de escritura, probablemente el sujeto haga modificaciones a las reglas del sistema. Hay que tratar de entender qué significan esas modificaciones desde el proceso de aprendizaje, y no considerarlas solamente como *errores* respecto de las propiedades convencionales del sistema.

4. El enfoque comunicativo y funcional y sus repercusiones en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita.

Diversas son las disciplinas que se han encargado del estudio del lenguaje y su adquisición, por un lado se encuentran aquellas que estudian los procesos comunicativos y, por otro, las que analizan lo propiamente lingüístico. Para el caso particular de este informe académico, tomaré en cuenta las disciplinas que inciden directamente en los procesos de planificación de la enseñanza de la lengua escrita, como es el caso de la

⁴⁷Liliana Tolchinsky. op. cit., pp. 178-179.

pragmática, la etnografía de la comunicación y la psicolingüística. A continuación presento algunas ideas básicas de estas disciplinas.

La pragmática

La pragmática concibe *el hablar como un hacer*. La lengua es su uso y ese uso es siempre contextualizado. El objeto de la pragmática es el estudio de la lengua en su contexto de producción. “Desde esta perspectiva, se entiende por contexto no sólo el escenario físico en que se realiza una expresión sino también el bagaje de conocimientos que se asume como compartido entre los participantes en un encuentro comunicativo.”⁴⁸

Esta disciplina aporta elementos valiosos para ser considerados en el proceso de planificación didáctica para la enseñanza de la lengua oral o escrita; conviene destacar en este caso *el uso de la lengua* como principal elemento de estudio y reflexión de la pragmática. Esta disciplina además de considerar los saberes que los usuarios ponen en juego al participar en una situación comunicativa, pone especial énfasis en el uso de la lengua. De manera más precisa Stubbs afirma “no estamos ya ante sistemas abstractos de signos ajenos a la voluntad de los usuarios, sino ante prácticas comunicativas en las que el lenguaje, la acción y el conocimiento son inseparables.”⁴⁹

Si bien como plantea Ferreiro, la escritura es un sistema de representación de la realidad que exige un nivel de abstracción, el **formalismo lingüístico** que impera en las aulas no tiene que ver con las habilidades comunicativas a desarrollar por los usuarios de la lengua escrita; el formalismo sintáctico, semántico, gramatical y ortográfico puede aprenderse en diferentes etapas de escolarización, no estacionarios ni graduados por ciclos o niveles, lo que no puede omitirse es que los usuarios del sistema de escritura conozcan la diversidad de contextos, textos, funciones y atribuciones que se otorgan a los procesos comunicativos escritos y orales.

Por lo tanto, el acto comunicativo no se entiende como algo estático, ni tan siquiera como un proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones. “Al producir un enunciado, el hablante intenta hacer algo, el interlocutor interpreta esa intención y sobre ella elabora su respuesta, ya sea lingüística o no lingüística. Tanto el proceso de manifestación de intenciones como el proceso de interpretación exige que los interlocutores compartan una serie de convenciones que permitan otorgar coherencia y sentido a los enunciados que se producen, sentido que va más allá del significado gramatical de las oraciones.”⁵⁰

Esta postura permite reconocer que *el uso formal* de la lengua escrita no es el principal objetivo en el proceso de su enseñanza y aprendizaje, sino las *convenciones comunicativas* que se construyen en los diversos contextos sociales, precisamente este tipo de saberes y prácticas comunicativas no son objeto de las didácticas tradicionales de la lengua escrita, centradas en lo gramatical, en lo figurativo y en el formalismo del

⁴⁸ Carlos Lomas, Andrés Osoro y Amparo Tusón. *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, España, Paidós, 1998, p. 32.

⁴⁹ Citado por Carlos Lomas, op. cit., 1998, p. 30.

⁵⁰ *Ibíd.*, p. 32

lenguaje, omiten y descuidan el desarrollo de las competencias comunicativas, propiciando con ello, expertos descifradores de las propiedades sonoras y gráficas del lenguaje escrito pero no lectores y escritores capaces de producir e interpretar textos de manera autónoma y analítica.

Los niños y adultos que están aprendiendo a leer y a escribir llegan a conocer algunas características del sistema de escritura, pero no saben cómo actuar ante una situación comunicativa, en la escuela no se les enseña la diversidad de situaciones, contextos y propósitos comunicativos que es importante tomar en cuenta al momento de hacer uso del lenguaje escrito, dicho de otro modo la escuela no ha contribuido a consolidar y desarrollar *competencias comunicativas*. Como ya se afirmó anteriormente, centra la mayor parte de su tiempo en los aspectos formales del lenguaje escrito, es decir en su naturaleza figurativa, sintáctica, semántica y ortográfica y descuida la funcionalidad de la lengua escrita, que conlleva múltiples aprendizajes que radican no sólo en los conocimientos lingüísticos formales sino en el desarrollo de habilidades y estrategias de carácter comunicativo.

El concepto de competencia comunicativa desde la visión de la etnografía de la comunicación.

Los primeros etnógrafos de la comunicación (Gumperz y Hymes) configuran esta disciplina en torno a su principal objeto de estudio: *la competencia comunicativa*. Gumperz explica así su concepción de la competencia comunicativa.

“La competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes. Mientras los estudiosos de la competencia lingüística tratan de explicar aquellos aspectos gramaticales que se creen comunes a todos los humanos, independientemente de los determinantes sociales, los estudiosos de la competencia comunicativa consideran a los hablantes como miembros de una comunidad, como exponentes de funciones sociales, y tratan de explicar cómo usan el lenguaje para autoidentificarse y llevar a cabo sus actividades.”⁵¹

Por lo tanto “*el concepto de competencia comunicativa se refiere tanto a la competencia lingüística como a la competencia pragmática: el componente sociolingüístico, que nos permite reconocer un contexto situacional determinado, distinguirlo de otros y, por lo tanto, seleccionar las normas apropiadas de comportamiento comunicativo, la variedad o variedades lingüísticas adecuadas.*”⁵²

“Para los etnógrafos de la comunicación, la competencia comunicativa es un conjunto de normas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización y, por lo tanto, está socioculturalmente condicionada.”⁵³ A medida que nos vamos relacionando con diversas personas, en contextos diversos, hablando sobre temas diferentes, vamos descubriendo y

⁵¹ *Ibíd.*, p. 38.

⁵² *Ibíd.*, p. 39.

⁵³ *Ibíd.*, pp. 38 y 39.

apropiándonos de las normas que son adecuadas para las diferentes situaciones comunicativas en que nos encontramos.

Conviene en este momento hacer mención a la categoría establecida por M. Bajtín y que se refiere al *género discursivo*. “Los géneros del discurso son herramientas comunicativas que se encuentran condicionadas o determinadas por una práctica social particular. Cada práctica social adopta una forma relativamente estable que constituye el género discursivo al que pertenece. Es decir en cada área de actividad, por ejemplo la educación, la justicia, el periodismo, la literatura, etc., pueden reconocerse formas particulares del uso de la lengua, esas formas se denominan géneros discursivos.”⁵⁴ Por ejemplo, en las actividades institucionales de la docencia e investigación existen formas de comunicación particulares que son tanto orales como escritas, estas formas constituyen el discurso académico.

Algunos géneros representativos de este tipo de discurso son la clase magistral, la conferencia, el artículo científico, etc. Sus características no son arbitrarias sino que poseen un fin comunicativo determinado. Bajtín, afirma que su uso y conocimiento es tan relevante y obligatorio como las formas sistemáticas de la lengua.

Como es de advertir los niños que están aprendiendo lengua requieren saber este tipo de aspectos comunicativos, ya que a medida que participen en una mayor diversidad de situaciones comunicativas que corresponden a distintas prácticas sociales, adquirirán habilidades para comprender y producir textos orales y escritos de mayor variedad genérica.

Por ello “la noción de competencia comunicativa trasciende así su sentido de conocimiento del código lingüístico para entenderse como la capacidad de saber qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo y cuándo callar.”⁵⁵ Estas aseveraciones reafirman lo que Emilia Ferreiro, Delia Lerner y Resnick plantean en sus trabajos sobre lengua escrita y alfabetización, es decir, no centran sus reflexiones en el dominio del código lingüístico, le dan especial atención a los procesos en los cuales intervienen los usuarios del lenguaje, ponen especial énfasis en lo que los sujetos saben hacer con el lenguaje, a partir de los conocimientos iniciales que ya tienen, afirman que son capaces de plantear hipótesis que prueban y descartan hasta convertirse en usuarios eficaces del lenguaje escrito.

La *interacción social* juega un papel relevante en el uso del lenguaje, pues se trata de pertenecer a una comunidad lectora, por lo tanto la escuela ya no se asume como el lugar exclusivo para aprender a leer y a escribir, puesto que los procesos de socialización permiten que los sujetos interactúen y participen en situaciones comunicativas donde se hace un uso cotidiano del lenguaje oral y escrito. La escuela en este caso tendría el papel de propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas.

En conclusión y como lo plantea Lomas, Osoro y Tusón “el conocimiento del código –la competencia lingüística– queda integrado con la competencia pragmática y deja de ser

⁵⁴ Silvia Dubrovsky, (comp.). *Vigotsky. Su proyección en el pensamiento actual*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2000, p 88.

⁵⁵ *Ibíd*em, p. 39.

una pura abstracción. Asimismo, el conocimiento de la normativa adquiere sentido ya que cualquier individuo ha de saber que, en determinadas situaciones y para conseguir ciertas finalidades, su utilización de la lengua, ya sea oral o escrita (especialmente si es escrita), deberá adaptarse a las normas académicas si quiere que su actuación comunicativa sea eficaz.”⁵⁶

5. La interacción social y la zona de desarrollo próximo en la adquisición de la lengua escrita.

Para Vigotsky, “el lenguaje es antes comunicación que representación y el desarrollo del conocimiento humano está íntimamente condicionado por los intercambios comunicativos.”⁵⁷ Este planteamiento del psicólogo ruso señala la necesidad de propiciar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita una mayor interacción con la diversidad de textos de uso social para que los niños y las personas que se están alfabetizando conozcan la diversidad de contextos en los que se suelen escribir, sus objetivos comunicativos y estructuras particulares, además de generar ambientes de aprendizaje donde los lectores y escritores iniciales aprendan de los que ya tienen desarrolladas otras competencias comunicativas en términos de producción e interpretación de textos escritos.

Por ello se revisa en este apartado las aportaciones que hizo Vigotsky al establecer sus niveles evolutivos para entender el desarrollo de los aprendizajes así como su concepto de zona de desarrollo próximo.

El concepto de *zona de desarrollo próximo* de Vigotsky es importante a la hora de exponer el papel que el docente adopta para hablar sobre el texto. Vigotsky se opone a las ideas tradicionales sobre el desarrollo, y su obra ha suscitado serias dudas en relación con la creencia popular de que los docentes deben facilitar oportunidades de aprendizaje correspondientes a los niveles evolutivos de los niños. Vigotsky propuso dos niveles evolutivos.

El primero denominado por Vigotsky *desarrollo actual*, se define como el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño determinado mediante la solución independiente de problemas: en otras palabras, lo que un niño puede hacer solo en un momento concreto. El segundo, *desarrollo potencial*, consiste en lo que un niño puede lograr si recibe apoyo durante la ejecución de la tarea. Es la capacidad de resolver problemas bajo la orientación del adulto o en colaboración de sus compañeros más capaces.

Vigotsky afirma que siempre hay alguna diferencia entre estas dos formas de desarrollo y que esta diferencia, **la zona de desarrollo próximo (ZDP)** indica las funciones que aún no han madurado aunque están en proceso de maduración. La ZDP es crítica para el aprendizaje y la enseñanza. El aprendizaje crea la zona de desarrollo próximo. Afirma que el aprendizaje despierta una serie de procesos de desarrollo que sólo pueden operar cuando el niño interactúa con personas de su medio y en cooperación con sus

⁵⁶ Ibídem, p. 40.

⁵⁷ Ibídem, p. 56.

compañeros. Cuando se interiorizan estos procesos, pasan a formar parte del bagaje evolutivo independiente del niño. Los niveles evolutivos establecidos por Vigotsky tuvieron una serie de consecuencias para el diseño de las secuencias didácticas en el modelo de capacitación que son:

- La enseñanza siempre debe dirigirse a un nivel inmediatamente superior al del desarrollo actual del estudiante.
- El docente tiene que establecer un ambiente de aprendizaje que permita emprender a los estudiantes ciertas tareas con la ayuda y el apoyo del docente y de sus compañeros.
- Los docentes tienen una responsabilidad importante respecto a la observación del aprendizaje de los alumnos para determinar su desarrollo actual y potencial y para identificar la ZDP de cada estudiante respecto a cada área de aprendizaje.
- Los docentes deben crear ambientes de aprendizaje que proporcionen demostraciones positivas del aprendizaje de los estudiantes. Estos tienen que observar a otros lectores y escritores que utilicen el lenguaje de una forma que esté más allá de su nivel de desarrollo actual.

Resnick tiene muy claro el valor de la interacción social en los procesos de adquisición de la lengua escrita, afirma que en “lugar de preguntarme qué es lo que constituye la competencia o la habilidad de leer y escribir –que son términos que invitan a listar las destrezas y los conocimientos que poseen los individuos considerados alfabetas–, busco examinar el alfabetismo como un conjunto de prácticas culturales en los cuales se involucran los individuos.”⁵⁸

Prácticas culturales que pueden aportar al diseño de situaciones de aprendizaje en cuanto a la adquisición del lenguaje escrito aunque como reconoce Bourdieu “la capacidad de uso de los recursos de expresión y comprensión está desigualmente distribuida y que el valor social de esos usos se debe al hecho de que tales usos tienden a organizarse en sistemas de diferencias que se reproducen en el orden simbólico de las separaciones diferenciales el sistema de las diferencias sociales.”⁵⁹

Al respecto Delia Lerner hace la siguiente reflexión “la lectura y la escritura concebidas como prácticas sociales históricamente han sido y en cierta medida siguen siendo patrimonio de ciertos grupos sociales más que de otros.”⁶⁰ Esta situación lleva a pensar que la escuela se encuentra en una encrucijada, es decir, o adopta un cambio importante en materia de lengua escrita u opta por la conservación de ciertas pautas y ritos escolares, o democratiza el conocimiento o reproduce el orden social establecido. El trabajo pedagógico con la lengua escrita exige un cambio radical en el sentido de posibilitar y hacer real el derecho a formarse como lectores y escritores.

⁵⁸ Lauren Resnick, op. cit., p. 46.

⁵⁹ Citado por Lomas. op. cit., p. 61.

⁶⁰ Delia Lerner, op. cit., p. 38.

CAPÍTULO IV. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA, EL DISEÑO DEL MODELO DE CAPACITACIÓN: “ENSEÑAR LENGUA ESCRITA EN EL MEDIO RURAL”

1. Primera etapa del modelo: Mi participación en el Departamento de Cursos Comunitarios.

Mi estancia laboral en el Departamento de Cursos Comunitarios (de 1995 al 2000) coincidió con la responsabilidad de este departamento y de la Subdirección de Programas Educativos en el diseño del **Modelo de Capacitación**, dirigido a los Capacitadores Tutores del programa de Primaria Comunitaria. Como mencioné en el capítulo 2 de este informe, para el ciclo escolar 1997-1998, no existía un material educativo que apoyara a los Capacitadores Tutores en el proceso de capacitación de los Instructores Comunitarios. Esta situación le implicó a la Subdirección de Programas Educativos revisar las propuestas de capacitación elaboradas por algunos estados como Aguascalientes, Hidalgo y San Luis Potosí, estas propuestas se habían elaborado en ciclos escolares anteriores, logrando ajustarlas y consolidar una propuesta que integraba las aportaciones más valiosas y pertinentes para su distribución a nivel nacional.

Para los ciclos escolares 1997-1998, 1998-1999 y 1999-2000 se logró la emisión a nivel nacional de las primeras versiones del **Manual del Capacitador Tutor**. En este material se planteaban los contenidos, propósitos, situaciones didácticas, materiales y recomendaciones para las diferentes áreas de aprendizaje que conforman el programa de la Primaria Comunitaria. Fue en la preparación de estas emisiones, donde mi participación se concentró particularmente en el diseño del área de Español. Para el caso de este informe, únicamente me refiero al diseño que se preparó para el ciclo escolar 1999-2000.

Para el ciclo escolar 1999-2000 el modelo de capacitación se reformuló por completo y fue el Departamento de Cursos Comunitarios quien asumió su diseño y actualización. Al inicio del diseño del modelo se llevaron a cabo dos etapas que permitieron obtener la versión que se distribuyó a nivel nacional. En las siguientes páginas describo en qué consistieron estas etapas y destaco algunos de los planteamientos didácticos y conceptuales que permitieron dar sustento al Modelo de Capacitación que denominé como: Enseñar lengua escrita en el medio rural, un modelo de capacitación posible.

a) La formación del equipo técnico del Departamento de Cursos Comunitarios.

Las actividades para el diseño del Modelo de Capacitación se pueden dividir en dos grandes etapas. La primera de ellas se caracterizó por un trabajo previo y de formación de los responsables del diseño del modelo, durante esta etapa se realizaron las siguientes actividades.

Reuniones de trabajo para conocer las aportaciones de los equipos técnicos de las Delegaciones del CONAFE en los estados de Aguascalientes, Hidalgo y San Luis Potosí.

En el ciclo escolar 1996-1997, la Subdirección de Programas Educativos, a través del Departamento de Cursos Comunitarios convocó a los equipos técnicos de las

Delegaciones del CONAFE en los Estados de Aguascalientes, Hidalgo y San Luis Potosí, a presentar y dar a conocer sus propuestas de capacitación de figuras docentes, principalmente las que se referían a las áreas básicas que conforman la propuesta curricular de la Primaria Comunitaria, es decir, lo correspondiente a las áreas de Español, Matemáticas, Historia y Geografía y Ciencias Naturales.

Cada una de las Delegaciones dio a conocer sus propuestas y se esbozó un documento que permitió concentrar las líneas metodológicas y conceptuales coincidentes. Entre las principales conclusiones de estas reuniones de trabajo, se reconocieron las siguientes necesidades:

- Contar con un marco común que orientará las acciones de capacitación, tanto de Coordinadores Académicos como de las figuras educativas (Capacitadores Tutores e Instructores Comunitarios).
- Concebir una metodología que apoyara la elaboración del Modelo de Capacitación.
- Elaborar materiales básicos de capacitación, dirigidos principalmente a los Coordinadores y Capacitadores Tutores, entre ellos: el documento rector de la capacitación intensiva, el Manual del Capacitador Tutor y el Cuaderno de Actividades para el Aspirante a Instructor Comunitario.

Durante estas reuniones, mi participación se centró básicamente en dar a conocer la propuesta de capacitación, que desde el Departamento de Cursos Comunitarios se elaboraba para apoyar lo referente a las áreas de Ciencias Naturales y de Español.

b) Reunión con especialistas del Departamento de Investigaciones Educativas.

Las reuniones de trabajo que se realizaron con participación de los investigadores del Departamento de Investigaciones Educativas del Instituto Politécnico Nacional, tuvieron como propósito principal brindar al equipo técnico del Departamento de Cursos Comunitarios algunas recomendaciones para proceder a elaborar el Modelo de Capacitación. Las recomendaciones específicas que brindaron los especialistas en la didáctica del Español fueron:

- La propuesta para atender la capacitación de los Instructores, respecto del área de Español tendría que retomar el enfoque constructivista.
- El diseño de las estrategias de capacitación tendrían que considerar los momentos metodológicos definidos para el trabajo de las áreas básicas (Matemáticas, Español, Historia y Geografía, y Ciencias Naturales) ya plasmados en los Manuales de Dialogar y Descubrir para los tres niveles de la Primaria Comunitaria. Estos momentos se caracterizan por: el reconocimiento de aprendizajes previos, la búsqueda de información, el conflicto cognitivo y la socialización de nuevos aprendizajes.

- El Modelo de Capacitación tendría que establecer un vínculo directo con la estructura curricular de los Manuales del Instructor Comunitario.
- El conflicto cognitivo como elemento constitutivo de las estrategias de capacitación.
- La consideración de que el Instructor Comunitario ha consolidado a lo largo de su trayectoria escolar y experiencia de vida, aprendizajes sobre el uso del lenguaje escrito, y que estos aprendizajes, lo colocan como un experto que puede compartir su experiencia como lector y escritor a los niños que están en proceso de comprender las cualidades del sistema de escritura.
- La ponderación de los procesos metacognitivos como parte de las estrategias de capacitación.
- La comprensión y desarrollo de diferentes estrategias didácticas que plantean los materiales de Dialogar y Descubrir para la enseñanza y el aprendizaje de Español.

c) Asesoría a los responsables de diseñar las áreas y unidades didácticas del Manual del Capacitador Tutor.

Durante el ciclo escolar 1996-1997, la Mtra. Laura Navarro, investigadora del Departamento de Investigaciones Educativas (DIE) impartió un seminario al equipo técnico del Departamento de Cursos Comunitarios, dedicado a conocer y comprender los fundamentos teóricos y metodológicos del área de Español. A este seminario, asistí como uno de los participantes que se encargarían de elaborar el Modelo de capacitación dirigido a los Capacitadores Tutores en lo concerniente a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita. El seminario me permitió:

- Conocer los fundamentos teóricos del área de Español.
- La estructura metodológica del área de Español.
- Las estrategias didácticas diseñadas para los tres niveles del área de Español.

2. Segunda etapa del modelo: La consolidación de una postura didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita.

Producto del seminario y del trabajo realizado en la primera etapa de la construcción del modelo, puede establecer las siguientes implicaciones didácticas o la consolidación de una postura pedagógica que se deduce también de las premisas conceptuales planteadas en el marco teórico del modelo, estas premisas se pueden plantear de la siguiente manera.

- No se consideró el escribir sólo como una habilidad motora, sino como un conocimiento complejo. Concebido como habilidad motora, el escribir se circunscribe

al procedimiento de trazar letras; como conocimiento complejo, en cambio, la habilidad motora queda incluida, pero entre otras clases y niveles de conocimiento.

- Se consideraba el escribir y el leer como actividades diversas con sus particularidades. Ni aprender a escribir es consecuencia del aprender a leer, ni a la inversa.
- Se consideraba escribir tanto una actividad individual como un producto de la interacción social.
- No se considera necesario separar el aprender a escribir del escribir. Ni en las situaciones de uso de la escritura ni en los materiales de lectura se separan estos dos aprendizajes.
- Cuando los niños escriben, aprenden a escribir; y cuando leen, aprenden a leer.

Retomando los principios del enfoque constructivista se definió una didáctica particular que sustentó la propuesta de formación dirigida al instructor comunitario que le permitiera descubrir, por un lado, qué implicaba enseñar a leer y a escribir a los niños y niñas de las zonas rurales, y por otro, entender el proceso de aprendizaje de estas herramientas comunicativas. De esta manera el diseño de las situaciones didácticas implicaba:

- Considerar, los conocimientos previos de los Instructores, en cuanto a lo que conocen de lo que es leer y escribir.
- Enfrentar experiencias de lectura y escritura que los condujera a comprender cómo aprenden los niños a leer y escribir.
- Proponer, en todo momento, actos de lectura y escritura con sentido social, donde los Instructores se asumieran como lectores y productores de textos, capaces de reconocer que sus experiencias en materia de cultura escrita, ayuda a los niños y niñas a asumirse como lectores y escritores.

A partir de lo que plantea Lomas y Osoro, se puede señalar que el tipo de conceptualización de la lengua escrita en los docentes refiere una práctica educativa. En el capítulo V de este informe exploro algunas conceptualizaciones de Instructores Comunitarios que permiten advertir la necesidad de formación en cuanto a lo que implica la enseñanza de la lectura y la escritura, desde una perspectiva del enfoque comunicativo.

Se puede afirmar también que la conceptualización del objeto de enseñanza impacta en la práctica educativa y en la comprensión del modelo didáctico. En el diseño del modelo de capacitación, se pretendía:

- Concebir al instructor comunitario como un sujeto alfabetizado capaz de compartir sus experiencias con la lectura y la escritura.

- Los niños, poseen un conocimiento de lo que es leer y escribir, esto aún viviendo en contextos rurales y marginados.
- Lo importante era promover ambientes de lectura en donde el docente y los alumnos tuvieran múltiples interacciones con la lectura y la escritura.

Una habilidad metacognitiva era importante para la formación del instructor comunitario, concebirse primero como lector y escritor, para después comprender el proceso por el que atraviesan los niños para llegar a aprender a leer y a escribir.

3. El diseño didáctico del modelo.

El modelo de capacitación siguió un proceso de construcción basado principalmente en la naturaleza del sistema de escritura, es decir, se intentó superar el enfoque “instrumentalista de la didáctica”⁶¹ al que Díaz Barriga advierte como reduccionista.

Por lo tanto la propuesta del modelo no se concibió como un conjunto de técnicas ni pasos a seguir para lograr que los instructores comunitarios comprendieran la manera en que los niños aprenden a leer y escribir.

Se buscó sobre todo una metodología que hiciera énfasis en la naturaleza comunicativa del lenguaje escrito, en este sentido la fundamentación conceptual de los procesos de lectura y escritura, ampliamente definidos por Emilia Ferreiro, sirvieron como marco de referencia para el diseño de las situaciones didácticas que conformaron la unidad dedicada a la enseñanza y el aprendizaje del español, correspondiente al Manual para el Capacitador Tutor.

A partir de estas consideraciones didácticas se reflexionó en que la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito no se reduce a que el docente conozca y desarrolle algunas actividades para propiciar el conocimiento del comportamiento social y lingüístico del sistema de escritura, en este caso nunca se concibió al docente como reproductor o ejecutor de actividades de escritura.

La propuesta didáctica del modelo de capacitación se basó principalmente en reconocer el carácter social y comunicativo del lenguaje escrito, por lo que en su diseño se consideraron como elementos constitutivos de las situaciones didácticas los saberes que el instructor comunitario tiene acerca del sistema de escritura, los contextos en que utiliza la escritura y el tipo de usos comunicativos que le otorga a la escritura y a la lectura.

Esta postura didáctica está fundamentada en lo que Remedi señala como la triple articulación entre una estructura conceptual, una estructura metodológica y una estructura cognitiva, es decir, enfatiza que la derivación metodológica surge de la misma disciplina a enseñar puesto que no hay la misma organización interna, por ejemplo, en las

⁶¹La didáctica es reducida a un conjunto de técnicas sin sentido, por ello en ocasiones, para impartir un curso de didáctica sólo se considera en la selección del docente su dominio de ciertas técnicas (de enseñanza, grupales, de programación por objetivos, de construcción de tests, de elaboración de material didáctico, etc.) Ángel Díaz Barriga, *Didáctica y currículum*, México, Ediciones Nuevomar, 1991, pág. 83.

matemáticas y en la historia, por lo que estas disciplinas no pueden ser trabajadas a partir de un conjunto de pasos técnicos.

Por otra parte, Remedi hace un reconocimiento a la articulación que se hace desde los procesos de construcción del conocimiento, como un problema de construcción de conceptos y de estructuras conceptuales, en relación a la propuesta metodológica.⁶²

Se concluyó entonces que el diseño de las situaciones didácticas debían considerar en todo momento la naturaleza del lenguaje escrito, el tipo de referentes conceptuales de los instructores y el tipo de actividades que se pudieron plantear con el propósito de abordar los principales componentes de la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita: la escritura, la lectura y la expresión oral.

a) Estructura del modelo.

Para definir la estructura de las situaciones didácticas que conforman el modelo de capacitación se tomaron en cuenta las recomendaciones que plantearon los expertos en educación del DIE, principalmente:

- El diseño de las situaciones didácticas considerando el enfoque constructivista.
- La vinculación de las situaciones didácticas con los Manuales de Dialogar y Descubrir.
- El reconocimiento y valoración de las ideas previas que los instructores comunitarios tienen con respecto al lenguaje escrito.
- El conflicto cognitivo como detonador de aprendizajes.
- Los momentos metodológicos que se proponen en los Manuales de Dialogar y Descubrir.

La estructura del modelo se organizó de la siguiente manera, una unidad conformada por 2 temas principales, el tema 2 se organizó en 3 subtemas. Cabe mencionar que el modelo de capacitación formó parte del Manual del Capacitador Tutor, este material se estructuró en dos troncos (uno común y otro diferencial) que contienen 9 unidades. La unidad III, correspondió a la enseñanza y aprendizaje del Español. El siguiente cuadro muestra de manera más clara la estructura general del modelo y sus principales contenidos.

⁶² Citado por Ángel Díaz Barriga en *Didáctica y currículum*, pág. 96.

Esquema general de la estructura de la unidad.

Unidad	Tema	Subtemas
III Español	1. La lectura y la escritura como herramientas comunicativas	
	2. La enseñanza del Español en Cursos Comunitarios	A. La enseñanza de la lengua escrita B. La enseñanza de la lectura en Cursos Comunitarios C. La enseñanza de la lengua oral

b) Definición de contenidos y situaciones didácticas.

Para diseñar las actividades o situaciones didácticas tomé en cuenta las experiencias que los instructores comunitarios tienen como escritores y lectores. Se propusieron de este modo, diversas actividades donde leer y escribir fueran herramientas para poder comunicar ideas, resolver situaciones de la vida cotidianas y reflexionar sobre el propio lenguaje escrito. En el cuadro de la siguiente página se muestran las situaciones didácticas en correspondencia con los temas y subtemas que conforman la unidad.

Las situaciones didácticas del modelo de capacitación.

Diseño de actividades o situaciones didácticas		
Temas	Subtemas	Tipo de situaciones
1. La lectura y la escritura como herramientas comunicativas		<ul style="list-style-type: none"> -Debate sobre una situación donde se hace uso de la lengua escrita. -Escritura de un texto literario (un cuento) -Autobiografía sobre experiencias con los libros y la lectura. -Escritura de diversos tipos de texto: una noticia, una invitación, una solicitud, un telegrama. -Lectura de los Manuales del Instructor Comunitario: área de Español.
2. La enseñanza del Español en Cursos Comunitarios	A. La enseñanza de la lengua escrita	<ul style="list-style-type: none"> -El dictado y la copia como prácticas tradicionales de escritura. -El uso de la Biblioteca y la anticipación al texto como situaciones iniciales para enseñar a leer a los niños más pequeños. -El conocimiento de los usos gramaticales del lenguaje escrito a partir del análisis de un texto. -Escritura de diversos tipos de textos como: noticias, telegramas y anuncios publicitarios, con diferentes grados de dificultad. -Análisis de producciones escritas de niños que empiezan a leer y a escribir. -Análisis de las actividades que sugieren los Manuales del Instructor Comunitario para enseñar a leer y a escribir a los niños. -Análisis de diferentes estrategias que se proponen en el Manual del Instructor Comunitario para enseñar a leer y escribir a los niños de nivel I y II. -Análisis y lectura de textos periodísticos.
	B. La enseñanza de la lectura en Cursos Comunitarios	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura en voz alta de textos literarios. -Registro y análisis de experiencias lectoras. -Análisis y lectura de textos escritos en diferentes idiomas. -Trabajo en la biblioteca para escribir diversos tipos de textos a partir de diferentes necesidades comunicativas e informativas: investigación de un tema; búsqueda de un cuento o leyenda; búsqueda de palabras poco usuales y conocidas; investigar la biografía de un personaje histórico, escritura de una crónica. -Trabajo y análisis de un texto a partir de la anticipación a su contenido. -Análisis y revisión de diversas estrategias que se plantean en el Manual del Instructor Comunitario.
	C. La enseñanza de la lengua oral	<ul style="list-style-type: none"> -Narración de anécdotas personales. -Análisis de estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas orales. -La argumentación, la narración y la descripción como formas de promover la expresión oral. -Análisis de los Manuales del Instructor Comunitario y Libros de Texto para conocer actividades que fomenten la expresión oral en los niños y niñas.

Los momentos metodológicos que se definieron para cada una de las secuencias didácticas están fundamentados en el enfoque constructivista del aprendizaje y se refieren al proceso y a las experiencias que tanto el docente define o propone como las que el alumno desarrolla. Para el caso del modelo se establecieron cuatro momentos principales: el reconocimiento de ideas y saberes previos, la resolución de problemas o conflicto cognitivo, la consulta de fuentes de información y la reflexión metacognitiva. Se procuró que cada uno de estos momentos definiera y caracterizara la estructura interna de cada una de las situaciones didácticas que se diseñaron para abordar los temas y subtemas.

Si bien los contenidos del modelo de capacitación están determinados por los temas del Manual del Instructor Comunitario, que se refieren principalmente a los usos lingüísticos del lenguaje escrito, durante el diseño se privilegió darle peso a aquellos contenidos que se refirieran a la naturaleza comunicativa de la lengua escrita, por ello el primer tema del modelo está dedicado a explorar y enfrentar diversas situaciones de tipo social, donde el lenguaje escrito es utilizado para diversos fines.

Los principales contenidos del modelo se organizaron en temas y subtemas que son: La lectura y la escritura como herramientas comunicativas, la enseñanza de la lengua escrita, la enseñanza de la lectura y la enseñanza del lenguaje oral.

c) Planteamiento de los propósitos.

Los propósitos guardan correspondencia con el sustento teórico del modelo, es decir con el enfoque comunicativo, en este sentido lo que se planteó fue propiciar que los instructores comunitarios se asumieran como lectores y escritores que pueden ayudar a reflexionar a los niños que están aprendiendo a leer y a escribir, una vez que han tenido mayores experiencias con la escritura y la lectura.

Otro de los propósitos fue que se reflexionara sobre los procesos por los que atraviesan los niños al momento de conocer el sistema de escritura, esto implicaba adoptar una postura y actitud favorable para proporcionar ayudas cognitivas para que los niños tuvieran avances conceptuales en los procesos de escribir y leer. Otro de los propósitos en los cuales se hizo énfasis fue que los instructores comunitarios pudieran conocer y desarrollar las estrategias que los **Manuales de Dialogar y Descubrir** proponen para que los niños aprendan a leer y a escribir, y los que ya saben hacerlo, reconocer sus diferentes usos y tipos de textos. En el siguiente cuadro se muestra la correspondencia entre los temas y subtemas y los propósitos que se establecieron para cada uno de ellos.

Los propósitos del modelo de capacitación.

Propósitos del modelo de capacitación		
Temas	Subtemas	Propósitos
1. La lectura y la escritura como herramientas comunicativas		<p>Que los Aspirantes a Instructores Comunitarios:</p> <p>a) Reflexionen acerca de la importancia de saber leer y escribir en la vida cotidiana.</p> <p>b) Reconozcan el enfoque comunicativo para la enseñanza del Español en Cursos Comunitarios.</p>
2. La enseñanza del Español en Cursos Comunitarios	A. La enseñanza de la lengua escrita	<p>Que los Aspirantes a Instructores Comunitarios:</p> <p>a) Reconozcan a partir de las actividades que se trabajan en el subtema, algunas diferencias entre la enseñanza tradicional de la lengua escrita, y la propuesta que plantean los Manuales del Instructor Comunitario.</p> <p>b) Conozcan el proceso que siguen los niños al aprender la lengua escrita.</p> <p>c) Identifiquen las principales estrategias que se proponen en los Manuales para enseñar a leer y escribir a los niños de Cursos Comunitarios.</p> <p>d) Reconozcan la importancia del Correo y el Periódico Comunitario como estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir.</p>
	B. La enseñanza de la lectura en Cursos Comunitarios	<p>Que los Aspirantes a Instructores Comunitarios:</p> <p>a) Descubran que su experiencia como lectores favorecerá en su trabajo para enseñar a leer y escribir a los niños.</p> <p>b) Reflexionen acerca de lo que implica el proceso de lectura.</p> <p>c) Reconozcan que el descifrado de las letras y su sonorización son sólo un aspecto en la comprensión de un texto escrito.</p> <p>d) Conozcan los diferentes propósitos por los que un lector se acerca a un libro y vivencien una secuencia de actividades que muestra cómo trabajar un texto escrito con los niños.</p> <p>e) Reconozcan la importancia de la <i>Biblioteca</i> como estrategia didáctica para fomentar la lectura entre los niños.</p> <p>f) Descubran cómo las actividades del <i>Manual</i> favorecen que los niños aprendan a leer y escribir.</p>
	C. La enseñanza de la lengua oral	<p>Que los Aspirantes a Instructores Comunitarios:</p> <p>a) Reflexionen acerca de la importancia de saber comunicarse oralmente.</p> <p>b) Conozcan las habilidades y reflexionen sobre las actitudes que se desarrollan por medio del lenguaje oral.</p> <p>c) Identifiquen y revisen algunas estrategias que propician la comunicación oral en los niños.</p>

El diseño del modelo significó para las figuras educativas, en este caso los capacitadores tutores, una herramienta importante para guiar su trabajo con los instructores comunitarios, durante la etapa de su capacitación intensiva. Si bien se cuenta con el Manual de Cursos Comunitarios, las experiencias obtenidas durante los procesos de formación evidenciaban la necesidad de generar en los instructores y capacitadores diferentes momentos de reflexión acerca de cómo aprenden los niños a leer y escribir, pero sobre todo sensibilizar su visión en cuanto a reconocerse como usuarios permanentes de la lengua escrita, capaces de compartir sus conocimientos y habilidades con quienes empiezan a leer y a escribir, dado que han desarrollado competencias comunicativas que les permiten enseñar a otros la naturaleza de la lengua escrita. La gran premisa del modelo de capacitación consistía primordialmente en considerar a los capacitadores e instructores como lectores y escritores que en contacto con una comunidad de niños y niñas podían favorecer el uso social de la lectura y la escritura, concebidas como herramientas comunicativas.

En el siguiente capítulo retomo con mayor precisión los resultados del modelo de capacitación, considero y analizo las ideas que tienen los instructores de lo que es para ellos leer y escribir, y cómo conciben su práctica educativa con relación a la enseñanza de la lengua escrita, lo anterior para advertir la vigencia y pertinencia de lo que fue el modelo de capacitación.

CAPÍTULO V. ALGUNOS RESULTADOS DEL MODELO DE CAPACITACIÓN

1. Resultados generales del modelo una vez concluido su diseño.

Una vez que se ha descrito el proceso que implicó el diseño del modelo de capacitación, presento en este capítulo algunos resultados generales a partir de su conclusión, para ello decidí aplicar en los meses de julio y agosto de 2008 un cuestionario a instructores comunitarios de los estados de Zacatecas y Oaxaca con el propósito de sustentar las premisas conceptuales referidas en el capítulo III de este informe así como argumentar la vigencia de las *situaciones didácticas* del modelo de capacitación, lo anterior una vez que el modelo fue diseñado en el ciclo escolar 1999-2000 y dado el nivel de responsabilidad que se tuvo durante el diseño.

A la vez que analizo la conceptualización que tienen los instructores sobre la lengua escrita, realizo también un análisis de la propuesta de formación que se diseñó para la versión 2005 del Manual para el Capacitador Tutor. Concluyo este capítulo haciendo un planteamiento prospectivo respecto a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita, es decir, cómo percibo los avances y retrocesos en el diseño de los materiales de capacitación debido a los cambios administrativos en la institución y sus repercusiones en la formación de los docentes.

a) Alcance, destinatarios y repercusiones del modelo.

En el ciclo escolar 1999-2000 la Subdirección de Programas Educativos distribuyó a nivel nacional el *Manual del Capacitador Tutor*, donde se incluía el modelo de capacitación para la enseñanza del español en el medio rural, propuesta en la que participé para realizar su diseño y fundamentación. En este ciclo escolar el CONAFE tenía como metas programadas la captación de 3 137 Capacitadores Tutores, por ello el tiraje de ejemplares del manual equivalió a la misma cantidad del número de capacitadores.

En las primeras ediciones del manual se retomó la tradición de participación y corresponsabilidad del Consejo, de tal modo que se logró conjugar la experiencia y conocimientos de las Delegaciones de Aguascalientes, Colima, Hidalgo, San Luis Potosí, Sinaloa, Oaxaca y Veracruz y de la Dirección de Programas y Desarrollo Educativo.

La capacitación en el Consejo siempre ha sido una tarea difícil por las condiciones con las que se trabaja, es decir, influyen factores como el tiempo, el tipo de locales o aulas de capacitación, el número de figuras a capacitar, las distancias geográficas, etc. En muchos de los casos los procesos de capacitación se problematizan más, al contar con aspirantes a capacitadores tutores, que si bien tienen todo el empeño en la tarea con la que se han comprometido, poseen también una serie de limitaciones con respecto al manejo de los contenidos básicos e incluso un nivel de trabajo intelectual poco frecuente.

Es por ello que, además de abordar los contenidos básicos para su papel como docentes, se precisa de apoyarlos para que desarrollen habilidades que les permitan un desempeño adecuado en los procesos de formación con los instructores y éstos con los niños. En este

contexto se plantean las siguientes reflexiones con respecto a la capacitación de los instructores comunitarios:

- Contar con el Manual del Capacitador Tutor permitió a las delegaciones del Conafe en los estados, tener un marco teórico común y evitar la diversificación de propuestas, materiales y enfoques para la capacitación de las figuras.
- Al contar con el Manual del Capacitador Tutor los equipos técnicos de las delegaciones podían disponer de mayor tiempo para realizar el acompañamiento y asesoría a los capacitadores, además les permitía orientar y asesorar el proceso de capacitación intensiva de los instructores comunitarios.
- Se reconoció que los procesos de formación y capacitación por sí solos no son suficientes para asegurar la calidad de los servicios educativos, es necesario incidir también en los ambientes de aprendizaje, la congruencia con los materiales, la participación de las comunidades, entre otros factores.
- Se consideró que un proceso de formación con la perspectiva de desarrollar habilidades docentes impactaría en la capacitación de instructores y sería por sí misma un elemento para buscar mayores resultados en los servicios educativos que ofrece la institución.
- El enfoque, la estructura y el tipo de situaciones didácticas planteados en el modelo repercutiría favorablemente en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas de los estudiantes de primaria.

2. Conceptualización de los instructores comunitarios respecto a la lectura y la escritura, estrategia para argumentar la vigencia de las situaciones didácticas del modelo de capacitación.

a) El propósito de la aplicación de los cuestionarios a la luz del modelo de capacitación.

Para validar las premisas conceptuales planteadas en el marco teórico, respecto a cómo influyen las conceptualizaciones que tienen los docentes de las disciplinas que conforman el currículum de la educación básica, en sus estilos y prácticas docentes, decidí aplicar a 40 aspirantes a instructores comunitarios de los estados de Zacatecas y Oaxaca un cuestionario que permitiera conocer sus puntos de vista respecto a las concepciones que tienen acerca de lo que para ellos es leer y escribir, así como conocer sus planteamientos y estrategias para abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita.

Otra de las razones que me llevó a la aplicación de los cuestionarios fue considerar la vigencia del modelo de capacitación, puesto que la propuesta se diseñó en los primeros meses del año 2000, situación que lleva a cuestionar su pertinencia y vigencia.

b) El formato del cuestionario.

El cuestionario se estructuró en dos secciones, la primera de ellas se refiere al tipo de conceptualización que tienen los instructores acerca de la lectura y la escritura; la segunda sección explora el tipo de experiencias y actividades que trabajarían con los niños de los tres niveles de la primaria comunitaria del CONAFE, para abordar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita. Se trata de preguntas abiertas, como se puede advertir en la sección de anexos del informe. (Ver anexo 2)

c) Categorías de análisis.

Para el análisis de la información arrojada durante la aplicación de los cuestionarios se plantearon las siguientes categorías que permitieron emitir una valoración para cada una de las respuestas de los instructores comunitarios, las categorías provienen de los planteamientos conceptuales del marco teórico que se desarrolló en el capítulo 3 del informe. Con la definición de categorías se procedió a realizar la valoración de cada una de las respuestas emitidas por los instructores, asignando una subcategoría dependiendo de la sección del cuestionario y el tipo de pregunta. Cada categoría se abrevia por sus letras iniciales (Ver Anexo 3)

- ***La escritura como sistema de representación (SR)***

Emilia Ferreiro, focaliza su planteamiento teórico al concebir la escritura como sistema de representación dado que la invención de la escritura fue un proceso histórico de construcción de un sistema de representación, y no un proceso de decodificación.

En el caso de la codificación ya están predeterminados tanto los elementos como las relaciones, el nuevo código no hace más que encontrar una representación diferente para los mismos elementos y las mismas relaciones. Por el contrario, en el caso de la creación de una representación ni los elementos ni las relaciones están predeterminados. Esta situación demanda a los lectores iniciales reconstruir el proceso de establecer relaciones entre los elementos del sistema, ajustarlos, diferenciarlos, probarlos y desecharlos; proceso donde las habilidades cognitivas de representación simbólica son muy importantes y deben ponerse en juego, no se trata de un proceso mecánico de asignación de valores gráficos y sonoros, sino que demanda múltiples retos cognitivos.

- ***El sistema de escritura escolar (SEE)***

Este sistema se conforma por los elementos que privilegian los métodos de enseñanza tradicional. Así, encontramos el trabajo sobre secuencias de vocales, consonantes, sílabas y palabras, o cualquier otra combinación posible, lo que se traduce en que dicho sistema únicamente sirva para pasar del primero al segundo grado de la educación primaria.”⁶³ Esta desagregación del sistema de escritura en unidades particulares hace pensar que es más fácil para los alumnos aprender las características de estas unidades específicas.

⁶³ Citado por Margarita Gómez Palacio, et. al., op. cit., p. 14.

- **Aspectos figurales (AF)**

En cuanto a la escritura y su aprendizaje, Emilia Ferreiro sostiene: “éste no se limita exclusivamente al conocimiento de los **aspectos figurales** que tienen que ver con la calidad del trazado, la distribución espacial de las formas, la orientación predominante (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), la orientación de los caracteres individuales (inversiones, rotaciones, etc.). Por lo tanto la apariencia figural de las primeras escrituras infantiles no es garantía de escritura, a menos de conocer las condiciones de producción.”⁶⁴

- **Aspectos constructivos (AC)**

“Los aspectos constructivos tienen que ver con lo que se quiere representar y los medios utilizados para crear diferenciaciones entre las representaciones.”⁶⁵

“Desde el punto de vista constructivo, las escrituras infantiles siguen una sorprendente regular línea de evolución, a través de diversos medios culturales, de diversas situaciones educativas y de diversas lenguas. Tres son los grandes períodos que pueden distinguirse, dentro de los cuales caben múltiples subdivisiones:

- Distinción entre el modo de representación icónico y el no icónico
- La construcción de formas de diferenciación (control progresivo de las variaciones sobre los ejes cuantitativo y cualitativo)
- La fonetización de la escritura (que se inicia con un período silábico y culmina con el período alfabético)”⁶⁶

Entonces escribir también demanda conocer la propiedad combinatoria del sistema de escritura, aprender a escribir implica por otro lado la representación de significados, es decir, el despliegue de un sin número de conocimientos y habilidades; conocimiento con relación a cómo se comporta el sistema de escritura y habilidades de tipo cognitivo como organizar, argumentar, analizar, sintetizar, traspolar información, entre otras habilidades.

- **La competencia comunicativa (CC)**

“Para los etnógrafos de la comunicación, la competencia comunicativa es un conjunto de normas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización y, por lo tanto, está socioculturalmente condicionada.”⁶⁷ A medida que nos vamos relacionando con diversas personas, en contextos diversos, hablando sobre temas diferentes, vamos descubriendo y apropiándonos de las normas que son adecuadas para las diferentes situaciones comunicativas en que nos encontramos.

⁶⁴ Emilia Ferreiro, op. cit., p. 18.

⁶⁵ Idem.

⁶⁶ Idem.

⁶⁷ Ibídem, pp. 38 y 39.

d) Análisis de la información

Las conceptualizaciones de los instructores muestran una tendencia a considerar el sistema escritura desde sus aspectos figurales y con una importante inclinación a los aspectos lingüísticos formales del sistema, razón por la cual sus prácticas de enseñanza y aprendizaje se caracterizan por lo que Beatriz Rodríguez denomina como la enseñanza de un **sistema de escritura escolar**, limitado a prácticas tradicionales centradas en la reproducción mecánica de las grafías, su fonetización, ejercicios de dictados y planas, etc.

En un ejercicio de análisis numérico se aprecia con mayor concreción lo planteado anteriormente. Es decir de un total de 38 respuestas de la sección I del cuestionario, 13 se ubican en la categoría AF, mientras 25 respuestas pertenecen a la categoría AC. ¿Qué implica esta tendencia?, ¿puede hablarse de estilos en las formas de enseñar a leer y a escribir? o ¿estamos frente a enfoques teóricos no comprendidos desde los momentos de formación y actualización de los docentes?

Sin duda, los instructores comunitarios, por el tipo de perfil que solicita el CONAFE no tengan necesariamente que conocer con profundidad los enfoques teóricos y las estrategias metodológicas de las diferentes áreas de aprendizaje que conforman el currículum de la primaria comunitaria, como en el caso de los profesores contratados por la SEP, quienes tienen una formación específica en el campo de la docencia y etapas de actualización permanente. Sin embargo, lo que dejan ver las respuestas de los instructores comunitarios, es la influencia de sus concepciones en sus estilos y prácticas de enseñanza que también busqué explorar con la aplicación del cuestionario.

Prácticas educativas donde se recurre a sus experiencias como alumnos, es decir, enseñar a leer y a escribir como ellos aprendieron, abandonando en algunos casos las propuestas didácticas y metodológicas planteadas en los materiales educativos, y fundamentadas en los resultados de las investigaciones en psicolingüística y la didáctica de la lengua escrita.

Las preguntas necesarias son ¿por qué los instructores no usan los Manuales elaborados y diseñados para apoyar su labor educativa?, ¿qué seguridad les proporciona enseñar a leer y a escribir como ellos aprendieron? Las respuestas en lo referente a las formas de enseñar fueron: de 40 respuestas obtenidas, 21 describen situaciones de tipo tradicionalista o que se enmarcan en la categoría SEE (Sistema de Escritura Escolar), y sólo 20 aluden a prácticas o experiencias consideradas desde la perspectiva comunicativa o que contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa (CC).

Un tipo de conceptualización desde la perspectiva comunicativa no necesariamente redundará en prácticas educativas que propicien el desarrollo de competencias comunicativas, se trata de posturas ambivalentes, donde el instructor puede entender que la escritura y la lectura son herramientas para comunicarnos pero que opta por estrategias que le permitan evidenciar avances más concretos y exigibles por los padres de familia, es decir, subsiste la idea, de constatar que el maestro está enseñando y el alumno está aprendiendo siempre y cuando haya evidencias tangibles: planas, dictados, copias, ejercicios de caligrafía, etc.

En el caso del enfoque comunicativo los resultados aparentemente son más lentos, y no necesariamente se validan con evidencias tangibles o figurales. Se puede concluir entonces, que la práctica docente socialmente debe entregar resultados, resultados que satisfagan al sistema escolar, pero sin reconocer los avances estructurales o conceptuales que los niños desarrollan acerca del lenguaje escrito o quizás lo que hace falta es formar a los docentes para saber reconocer, valorar, respetar e interpretar los avances de sus alumnos.

El modelo de capacitación ofrecía diferentes momentos de reflexión para reconocer los usos sociales de la lengua escrita, usos cotidianos y necesarios a los que solemos recurrir para comunicarnos, propiciaba un reconocimiento sobre las ideas que los niños construyen y manifiestan acerca de lo que para ellos es leer y escribir. A una década de su diseño puedo afirmar que necesariamente los docentes que enseñan a leer y a escribir tienen que formarse en la comprensión de lo que socialmente implica leer y escribir, los planteamientos didácticos pueden cambiar, pero el fundamento teórico y conceptual que explica los procesos del escribir y de leer, siguen siendo vigentes. Un modelo didáctico, pudiera afirmar, es valioso por su fundamentación teórica, más que por su forma estructural.

3. Análisis del modelo correspondiente al Manual para el Capacitador de Cursos Comunitarios, versión 2005-2006.

Como parte de los argumentos para señalar la actualidad de las situaciones didácticas decidí llevar a cabo un ejercicio comparativo, entre el modelo de capacitación en el que participé y el modelo que fue diseñado en la versión del Manual para el Capacitador de Cursos Comunitarios correspondiente al ciclo escolar 2005-2006.

En 2005, la Dirección de Educación Comunitaria del CONAFE, decide optar por un modelo de capacitación cuyo enfoque se aleja radicalmente de lo que se venía planteando en los materiales de la serie Dialogar y Descubrir para Transformar, un enfoque donde se afirma que la escritura es un código de transcripción y en el que se proponen actividades con alfabetos codificables que intentan explicar al instructor comunitario algunas características del sistema de escritura.

Se advierte en estas versiones de los manuales para el Capacitador Tutor una fuerte influencia de las metodologías de Animación y Fomento de la Lectura, recordemos que los sexenios pasados lanzaron dos programas para formar lectores: “Leer para ser mejores” y “Hacia un país de lectores”, programas de lectura que promovían más bien un acercamiento a la literatura, pero con fuertes carencias en su fundamentación teórica y metodológica.

Su estructura se organiza en módulos, aún cuando los especialistas habían recomendado considerar para el diseño de los manuales de los instructores retomar la estructura de los Manuales de Dialogar y Descubrir, es decir una organización por áreas de aprendizaje, unidades y temas.

Al revisar el tipo de situaciones para los tres componentes básicos de la enseñanza de la lectura: escribir, leer y desarrollar la lengua oral, se privilegian actividades centradas en

textos literarios, sin señalar argumento alguno; en el caso de las situaciones propuestas para desarrollar habilidades de lengua oral se confunde el planteamiento aludiendo a la recuperación de las tradiciones orales populares.

CONCLUSIONES

Algunos resultados del modelo.

La experiencia de haber participado en el diseño del modelo de capacitación denominado *Enseñar lengua escrita en el medio rural*, me dejó múltiples aprendizajes como profesional de la pedagogía, pero estos aprendizajes no serían significativos sin tomar en cuenta el impacto que generó el modelo en los jóvenes y niños de las comunidades rurales, es decir, concebir a la lectura y escritura como prácticas sociales que se convierten en herramientas para comunicar pensamientos propios, en estrategias para argumentar, reflexionar, cuestionarse la realidad misma.

Más allá de las experiencias académicas escolarizadas con el lenguaje escrito, los jóvenes y niños que pudieron beneficiarse con este modelo, descubrieron que escribir y leer también son herramientas para crear, para desarrollar su imaginación. Al asumirse como lectores se percataron que el mundo de la cultura escrita no sólo es su libro de texto y su cuaderno de rayas con margen rojo, pudieron descubrir el legado de la tradición oral y de la literatura vuelta palabra escrita, pudieron percatarse que son capaces de producir cultura escrita, al convertirse en autores de diferentes tipos de textos.

Experiencia profesional.

A partir de esta experiencia profesional me percaté que la pedagogía aporta al terreno didáctico y, éste, le da identidad, es decir, concibo a la didáctica como una de las disciplinas pedagógicas que de manera explícita define su razón de ser, contribuir a desarrollar aprendizajes. La didáctica es, desde mi punto de vista, una de las herramientas que el pedagogo debe conocer y dominar pues gran parte del trabajo del profesional de la pedagogía está enfocado al diseño didáctico, ya sea en el terreno de la formación docente o el que respecta al diseño de materiales educativos. Argumento lo anterior porque en ocasiones se cuestiona cuál es el saber o conjunto de saberes que el pedagogo domina, y es precisamente el saber didáctico el que le da identidad al ámbito pedagógico.

El currículum de Educación Básica.

En la formación del pedagogo, en ocasiones se descuida el conocimiento concreto de lo que es un programa, un plan de estudios o una unidad didáctica, esto porque el docente puede otorgarle mayor peso al sustento de la didáctica, sin embargo las clases de "didáctica general" y los "laboratorios" resultan ser espacios de reflexión teórica valiosos, pero que no ofrecen experiencias educativas concretas. El estudiante de pedagogía puede acreditar las asignaturas de didáctica y nunca llegar a conocer un programa o un plan de estudios que se ha desarrollado en algún ciclo educativo.

Mi estancia laboral en el CONAFE me permitió conocer el currículum de Educación Básica para la Primaria Comunitaria, sus materiales básicos y todo el modelo de formación docente que la institución ha creado para llevar la Educación Básica a la población infantil más pobre del país.

Esta experiencia es de enorme riqueza para mi formación profesional, una vez que a lo largo del proceso de construcción del modelo de capacitación pude conocer los elementos teóricos y metodológicos que se ponen en juego al momento del diseño didáctico, a la vez que aprender cómo se diseñan las situaciones de aprendizaje, sus características y enfoques particulares.

Gran parte de los saberes pedagógicos que desarrollé en mi formación básica como pedagogo se enriquecieron al involucrarme en esta experiencia, sobre todo reconocí que un pedagogo no puede dejar de conocer la propuesta educativa que nuestro país y su Sistema Educativo han definido para los niños que cursan la Educación Básica, cuáles son sus fundamentos teóricos, didácticos, psicológicos y epistemológicos, puesto que precisamente los éxitos educativos y profesionales pueden estar definiendo desde edades muy tempranas, y la energía de los expertos en educación, desde mi punto de vista, debe concentrarse en estos niveles, una vez que el Sistema Educativo tiene que garantizar el acceso y permanencia de los alumnos desde los niveles básicos e incluso hasta la educación superior.

Por lo anterior la participación del pedagogo en estos niveles educativos se vuelve indispensable, casi obligatoria, una vez que sus conocimientos pueden contribuir al desarrollo de modelos educativos acordes a la realidad contemporánea que enfrentan los niños de este nuevo siglo que empieza.

BIBLIOGRAFÍA

- Consejo Nacional de Fomento Educativo. *Dialogar y Descubrir para Transformar. La capacitación a figuras docentes. Documento base*. México, 1999.
- _____. *Educación Comunitaria Rural. Una experiencia Mexicana*. México, CONAFE, 1996.
- _____. *Equidad y calidad en la educación básica. La experiencia del CONAFE y la Telesecundaria en México*. México, CONAFE, 2000.
- _____. *Memoria de la gestión 1995-2000*. México, CONAFE, 2000.
- _____. *Programa institucional de mediano plazo CONAFE 2002-2006*. México, CONAFE, 2002.
- _____. *El CONAFE en cifras*. <http://www.conafe.edu.mx>
- Díaz Barriga, Ángel. *Didáctica y currículo*. México, Ediciones Nuevomar, 1991.
- DIE/CONAFE. *Dialogar y descubrir. Manual del Instructor Comunitario*. México, DIE/CONAFE, 1998.
- Dubrovsky, Silvia (comp.). *Vigotsky. Su proyección en el pensamiento actual*. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2000.
- Ferreiro, Emilia. *Alfabetización. Teoría y práctica*. México, Siglo Veintiuno Editores, 2ª edición, 1998.
- Gómez Palacio, Margarita, et al, *La lectura en la escuela*. México, SEP, 1995.
- Goodman, Kenneth. *El lenguaje integral*. Buenos Aires, Grupo editor AIQUE, 1995.
- Hernández Zamora, Gregorio. "Comunidades de lectores: puerta de entrada a la cultura escrita". En *Decisio*, núm. 6. México, CREFAL, 2003.
- _____. "Deficiente política educativa. ¿Se puede leer sin escribir?" en *Masiosare*, suplemento de La Jornada. Domingo 18 de abril de 2004.
- Kalman, Judith. *Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social*. Documento DIE 51. México, 1996.
- Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México, SEP/FCE, 2004.
- Lomas, Carlos, et al, *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. España, Paidós, 1998.

Navarro, Laura, et al, *Fundamentación del área de Español*. México, DIE-CINVESTAV, 1993.

Pognante, Patricia. "Sobre el concepto de escritura". En *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, año 28, núm. 2, Julio-diciembre. México, CREFAL, 2006.

Resnick, Lauren. "El alfabetismo dentro y fuera del aula". En *Universidad Futura*, Vol. 2, núm. 6-7, Sylvia Schmelkes (trad.). México, UAM-A, 1991.

Rockwell, Elsie. "Dialogar y descubrir: nuevos materiales para los cursos comunitarios", en *Revista Bitácora*. México, 1990.

Tolchinsky, Liliana. *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. México, ANTHROPOS. UPN. 1993.

ANEXOS

ANEXO 1

MANUAL DEL CAPACITADOR TUTOR

Nombre de la experiencia profesional: Enseñar lengua escrita en el medio rural, un modelo de capacitación posible.

Año de elaboración: 1999.

Descripción: Contiene el conjunto de actividades o estrategias didácticas para la enseñanza del español en la primaria comunitaria del Conafe. La unidad se organiza en dos grandes temas: el primero se denomina como “la lectura y la escritura como herramientas comunicativas”; el segundo tema comprende tres subtemas: la enseñanza de la lengua escrita, la enseñanza de la lectura y la enseñanza de la lengua oral.

UNIDAD III: ESPAÑOL	
TEMA1: La lectura y la escritura como herramientas comunicativas	TIEMPO: 6:30 horas

	PROPÓSITOS	DOCUMENTOS
	<p><i>Que los Aspirantes a Instructor Comunitario:</i></p> <p>a) Reflexionen acerca de la importancia y utilidad de saber leer y escribir en la vida cotidiana. b) Reconozcan el enfoque comunicativo para la enseñanza del Español en Cursos Comunitarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Libros de Texto de Español 5º y 6º grados. 📖 Manual del Instructor Comunitario Nivel III. 📖 Manual del Instructor Comunitario Niveles I y II. 📖 Cuaderno de trabajo Español N. III. 📖 Fichas de trabajo. 📖 Libro de juegos. 📖 Cuaderno de trabajo del Aspirante. 📖 Cuadros informativos de consulta (en el Cuaderno de trabajo del Aspirante). <p style="text-align: center;">MATERIALES</p> <p>-Hojas de rotafolio, plumones, tarjetas blancas, maskin-tape.</p>
TIEMPO	ACTIVIDADES	RECOMENDACIONES
15'	<p>1. El Capacitador comenta a los Aspirantes que realizarán una actividad a manera de <i>debate</i>, para ello organiza al grupo en 3 equipos. Escribe en el pizarrón el siguiente texto y solicita a un Aspirante que lo lea en voz alta.</p> <p><i>“La semana pasada una familia se ganó el premio mayor de la lotería y le gustaría realizar un viaje a la ciudad de Roma. Pero las personas que integran esta familia tienen una característica muy particular, no saben leer ni escribir, hecho que les preocupa para realizar el viaje”.</i></p> <p>1.1. Para que los equipos realicen el <i>debate</i>, coméntales que cada uno deberá dar su opinión respecto a la <i>situación imaginaria</i> planteada en el texto anterior.</p> <p>Equipo 1. Representará a los integrantes de la familia que realizará el viaje.</p> <p>Equipo 2. Apoyará a la familia para que realice su viaje, argumentando por que sí puede hacerlo, planteará las ventajas de realizar el viaje, las situaciones por las que puede pasar la familia y cómo resolverlas.</p>	<p>-Procura que el <i>debate</i> no se centre en decidir si la familia realiza el viaje o no, indica que lo importante es debatir en cuanto a la situación que enfrenta la familia al no saber leer ni escribir.</p> <p>-Indica a los equipos el tipo de participación que tendrán durante la actividad.</p> <p>-Los equipos deberán preparar su argumentación, primero por escrito y después de manera oral.</p>

20'	<p>Equipo 3. Tratará de convencer a la familia de no realizar su viaje argumentando porqué, señalando los problemas y peligros a los que se expondrá.</p>	
20'	<p>1.2. El Capacitador conduce el <i>debate</i> una vez que los equipos estén preparados, al final pide la opinión del equipo 1 respecto a los argumentos que expusieron los equipos 2 y 3.</p>	
30'	<p>1.3. El Capacitador plantea las siguientes preguntas al grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció la actividad? • ¿Qué consecuencias tiene el hecho de que una persona no sepa leer ni escribir? • ¿Porqué consideran que es importante saber leer y escribir? 	<p>-A partir de las respuestas de los Aspirantes comenta y reflexiona junto con ellos, acerca de la importancia de saber leer y escribir.</p> <p>-Registra las opiniones de los Aspirantes en hojas de rotafolio.</p>
25'	<p>2. El Capacitador pide a los Aspirantes se sienten en círculo para elaborar todos juntos un <i>cuento</i>.</p> <p>Entrega a cada uno de los Aspirantes una hoja y pide que escriban su nombre.</p> <p>Solicítales que cada uno escriba una <i>frase</i> con la que les gustaría empezar su cuento. Informa que cuando terminen, pasen su hoja al compañero que se encuentra a su derecha para que éste lea lo escrito y continúe <i>el cuento</i>; y así la pasen sucesivamente hasta que todos los Aspirantes hayan escrito en los <i>cuentos</i> de todos.</p> <p>Cuando la hoja regrese a su dueño, cada Aspirante hará una lectura en silencio para escribir el final de su cuento.</p> <p>2.1. Para finalizar esta actividad, el Capacitador solicita a los Aspirantes lean <i>su cuento en voz alta</i> frente al grupo.</p> <p>Después, plantea en plenaria las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La actividad les pareció difícil o divertida? ¿Por qué? • ¿Qué conocimientos y habilidades necesitaron para desarrollar esta actividad? • ¿Qué conocimientos y habilidades creen ustedes que desarrollen los niños haciendo este tipo de actividades? 	<p>-Comenta a los Aspirantes que esta actividad tiene el propósito de propiciar la expresión espontánea de sus ideas, sentimientos y emociones, poniendo en juego su creatividad e imaginación y los conocimientos que tienen acerca del lenguaje escrito y del tipo de texto que se solicita.</p> <p>-Si el tiempo no alcanza se pueden elegir algunos cuentos al azar para leerlos en voz alta.</p> <p>-Rescata por escrito las respuestas de los Aspirantes.</p>

<p>40'</p>	<p>3. Considerando las actividades anteriores el Capacitador propone a los Aspirantes elaboren una <i>autobiografía</i> en donde narren algunas de sus experiencias con los libros y la lectura.</p> <p>Para ayudar a los Aspirantes a redactar su <i>autobiografía</i>, crea primero un ambiente cordial y agradable para que se sientan motivados y expresen sus experiencias por escrito.</p> <p>Después de generar este ambiente, escribe en el pizarrón o en hojas de rotafolio las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Recuerdas alguna experiencia significativa con la lectura y la escritura? • ¿Fue agradable? ¿Estabas solo o con alguien? ¿Qué significó para tí ese momento? • ¿Qué actividades recuerdas? ¿Te gustaban? • ¿Actualmente te gusta leer y escribir? • ¿Qué te gusta leer? ¿Sobre qué te gusta escribir? <p>Después de reflexionar a partir de las preguntas, el Capacitador indica a los Aspirantes que de manera individual escriban su <i>autobiografía</i>.</p>	<p>-El propósito de esta actividad consiste en hacer recordar a los Aspirantes algunas de sus experiencias con los libros y la lectura y cómo repercutirán en su trabajo docente.</p> <p>-Investiga previamente las características de la <i>autobiografía</i> para que orientes mejor a los Aspirantes.</p> <p>-Selecciona una pieza musical agradable y tranquila para motivar a los Aspirantes, es mejor si utilizas una pieza instrumental.</p> <p>-Los Aspirantes no tendrán que responder por escrito a las preguntas planteadas, éstas se presentarán con la finalidad de sensibilizarlos y remontarlos a un acontecimiento significativo que les de la pauta para escribir su <i>autobiografía</i>.</p> <p>-Los Aspirantes solo incluirán en su <i>autobiografía</i> experiencias relacionadas con la escritura y lectura.</p> <p>-Es importante que contestes y reflexiones previamente, a partir de tus experiencias, las preguntas que se plantean, esto te permitirá orientar y apoyar mejor a los Aspirantes durante esta actividad.</p>
<p>25'</p>	<p>3.1. Los Aspirantes leen voluntariamente sus <i>autobiografías</i> y comentan en grupo cómo piensan que repercutirán sus ideas y experiencias acerca de la lectura y escritura en el trabajo que realizarán con los niños en el área de Español.</p>	<p>-Recupera las <i>autobiografías</i> de todos los Aspirantes para que durante el trabajo de la unidad te des cuenta cómo van evolucionando sus ideas.</p>
<p>25'</p>	<p>4. El Capacitador organiza a los Aspirantes en equipos para que elaboren los siguientes textos en hojas de rotafolio.</p>	<p>-Solicita que escriban sus textos en una hoja de rotafolio.</p> <p>-Indica que escriban a partir de sus propios conocimientos e ideas que tengan de los textos.</p>

	<p>Equipo 1. Redacta una <i>noticia</i> acerca de los desastres ocasionados por los huracanes que han ocurrido recientemente.</p> <p>Equipo 2. Elabora una <i>invitación</i> dirigida a los padres de familia para la inauguración del aula comunitaria.</p> <p>Equipo 3. Redacta una <i>solicitud</i> dirigida a un funcionario para la instalación de un servicio público en una comunidad.</p> <p>Equipo 4. Escribe un <i>telegrama</i> en donde informen sobre el estado de salud de un pariente cercano.</p>	
20'	<p>4. 1. En grupo los equipos presentan sus textos y comentan: ¿Cuál fue el proceso que siguieron para su elaboración? ¿Qué dificultades tuvieron y cómo las solucionaron?</p>	<p>-En el momento en que cada equipo presente su texto, indica que lo pegue en el pizarrón o pared para que todos lo puedan observar y leer.</p> <p>-Solicita que en este momento los equipos planteen algunas correcciones a los textos presentados.</p>
25'	<p>4. 2. En plenaria el Capacitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Consideran que sus textos ya están terminados? • La redacción de sus textos ¿comunica a los lectores de manera clara lo que quisieron transmitir? • La información que contienen los textos ¿está organizada de la misma manera? Si o no ¿Por qué? • ¿En qué momentos de la vida cotidiana hacemos uso de este tipo de textos? • ¿Todos los textos tienen el mismo propósito? Si, no ¿Por qué? • ¿Consideran que es importante que los niños conozcan la elaboración de este tipo de textos? ¿Por qué? 	<p>-El planteamiento de estas preguntas tiene la intención de reflexionar sobre la escritura de textos en cuanto a:</p> <p>a) Hacemos uso de los conocimientos que tenemos acerca de la <i>lengua escrita</i> y del mundo.</p> <p>b) Dependiendo de la <i>intención</i> que tengamos, decidimos qué tipo de texto vamos a escribir, para que la información, las ideas, los sentimientos, etc.. que deseamos transmitir sean claros.</p> <p>c) Es necesario organizar nuestras ideas previamente, y definir el <i>propósito</i> de nuestro texto, es decir si nuestra intención es: informar, invitar, convencer, argumentar, etc.</p>

<p>20'</p>	<p>4.3. Finalmente pide a los equipos revisen los Libros de Texto de Español de 5º y 6º grados y consulten algunas características de los tipos de <i>texto</i> que redactaron para que agreguen algunos aspectos que les hayan faltado y los corrijan.</p>	<p>-La corrección de los textos tiene la finalidad de hacer notar a los Aspirantes que <i>el proceso de escritura</i> implica un trabajo preparación, organización y revisión de lo escrito.</p>
<p>30'</p>	<p>5. En parejas los Aspirantes leen la introducción al área de Español en el <i>Manual del Instructor Comunitario niveles I y II</i>. Comenta a las parejas que durante la lectura pongan especial atención en los siguientes aspectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El propósito principal del trabajo en el área de Español. • Las actividades que se organizan a lo largo del ciclo escolar. • Lo que el Manual señala respecto a la enseñanza de las letras. • La manera en que el Manual propone que los niños aprenden a leer y escribir. • Las diferencias que señala el Manual respecto a lo que aprenden los niños del nivel I y del nivel II acerca de la lectura y la escritura. 	<p>-El propósito de esta actividad es que los Aspirantes confronten las ideas que han expuesto en relación a la lectura y a la escritura, con la información que les brindará el <i>Manual del Instructor</i> respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura.</p> <p>-Indica a las parejas que sólo lean las páginas 226, 227 y 228 del <i>Manual</i>, omitiendo la lectura de los párrafos que se refieren a la <i>secuencia de trabajo</i> (que finaliza en donde dice: "En todas las actividades) y al tema de <i>la Organización</i>.</p> <p>-Pide a los Aspirantes registren en tarjetas sus comentarios y observaciones a la <i>lectura</i> ya que servirán para participar durante la plenaria.</p>
<p>25'</p>	<p>5.1. El Capacitador da inicio a la plenaria haciendo comentarios respecto a su <i>experiencia como Instructor Comunitario</i> en el área de Español. Puedes comentar acerca de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tu participación con los niños durante las primeras clases del ciclo escolar. • Las ideas que reformulaste respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura, al enfrentarte a las actividades que propone el <i>Manual</i> y a lo que saben los niños acerca del lenguaje escrito y de la lectura de textos. • Los logros que obtuviste con los niños de los niveles y I y II. <p>Después solicita a los Aspirantes que planteen sus comentarios y dudas respecto a la lectura que hicieron del <i>Manual</i>.</p>	<p>-Además de compartir tus experiencias como <i>Ex Instructor Comunitario</i>, lee con anticipación la <i>Introducción al área de Español</i> para estar preparado a las posibles dudas o preguntas que surjan en el grupo.</p> <p>-Consulta el cuadro informativo N° 1 que se encuentra al final del subtema, ya que te ayudará a plantear al final de la plenaria, las conclusiones que hasta el momento los Aspirantes deben tener en cuenta. No dictes a los Aspirantes esta información.</p> <p>-Dirige la plenaria de acuerdo a los aspectos que se solicitan en la actividad 5, durante ésta las parejas comentan y exponen sus observaciones y dudas de la lectura del Manual.</p>

<p>40'</p>	<p>6. El Capacitador organiza al grupo en 4 equipos para que realicen una revisión y análisis de algunas clases de los <i>Manuales</i> en los tres niveles.</p> <p>Equipo 1. U1, T1, C1 (Manual N. I y II). U1, T1, C1 (Manual N III).</p> <p>Equipo 2. U2, T2, C1 (Manual N. I y II). U2, T2, C1 (Manual N.III).</p> <p>Equipo 3. U3, T4, C1 (Manual N. I y II). U3, T1, C1 (Manual N.III).</p> <p>Equipo 4. U4, T4, C1 (Manual N. I y II). U4, T3, C1 (Manual N. III).</p>	<p>-Recomienda a los equipos revisen las lecciones o ejercicios de los Libros de Textos que se indican en las clases.</p> <p>-En esta actividad es muy importante que tengas organizado el <i>acervo de la Biblioteca</i>. Solicita al responsable de tu sede de capacitación entregue por lo menos un juego completo de los Libros de Texto y otro de las ediciones CONAFE.</p> <p>-Si observas que los Aspirantes tienen dificultades para hacer la revisión y resolver las preguntas que se plantearon, <i>selecciona un tema y una clase</i> diferente a las que se propusieron y realiza, a manera de ejemplo, el análisis junto con ellos.</p>
<p>20'</p>	<p>6.1. Comenta a los equipos que al realizar el análisis de las clases deberán registrar por escrito sus respuestas a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué están aprendiendo los niños a partir de las actividades que se proponen en las clases? • ¿Qué tipo de actividades son, de lectura, escritura o expresión oral? • ¿Qué tipo de participación se requiere del Instructor durante el desarrollo de las clases? • ¿Qué información gráfica (ver cuadro informativo N° 2) encontraron en los Manuales? ¿Para qué nos sirve esta información? 	<p>-Para dar respuesta a algunas de estas preguntas pide a los Aspirantes consulten en su Cuaderno de trabajo el documento: <i>Los contenidos del Español en Cursos Comunitarios</i>.</p>
<p>20'</p>	<p>6. 2. Los equipos exponen en plenaria las respuestas que obtuvieron a partir del análisis de las clases. Después exponen algunas de sus dudas que enfrentaron al revisar los Manuales.</p>	<p>-Lee con anticipación <i>los temas y clases</i> que se propusieron para que estés preparado cuando los Aspirantes presenten dudas o te formulen preguntas.</p>

<p>40'</p>	<p>7. Para evaluar los aprendizajes logrados por los Aspirantes, el Capacitador les pide que por equipos realicen el siguiente trabajo:</p> <p>Equipo 1. Redacta un <i>texto escrito</i> y para ello consulta el cuadro de sugerencias N° 2 acerca de la importancia de saber leer y escribir.</p> <p>Equipo 2. Comenta al grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias de lectura (consultan cuadro informativo N° 3) pusieron en juego al leer los <i>Manuales del Instructor Comunitario</i>? • ¿Qué tipo de lectura requiere el <i>Manual</i>? • En las <i>clases</i> que revisaron en los <i>Manuales</i> ¿Qué tipo de actividades se sugieren para trabajar la lectura y la escritura con los niños? • ¿Cómo ayuda al lector la distribución y organización de la información y el uso de gráficos en la estructura del Manual? (Ver cuadro informativo número 4). <p>Equipo 3. Prepara una <i>exposición</i> de 10 minutos acerca de cómo pueden enseñar a leer y escribir a los niños.</p>	<p>-En esta última actividad organiza a los equipos procurando que los Aspirantes trabajen con compañeros diferentes.</p> <p>-Recomienda a los tres equipos hacer uso de sus notas o apuntes del tema, así como de los <i>Libros de Texto</i> y de los <i>Manuales del Instructor Comunitario</i>.</p> <p>-Resuelve las dudas que presenten los Aspirantes al consultar el cuadro informativo N° 4.</p> <p>-Apoya a los equipos para que preparen sus trabajos de la mejor manera.</p> <p>-Al equipo 3 puedes orientarlo con las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La elaboración de una <i>exposición</i> requiere de un <i>resumen</i> escrito del tema. • Se recomienda el manejo de láminas y carteles para apoyar la presentación del tema. • Es importante determinar el tiempo adecuado para desarrollar el tema. • Selección uno o más conferencistas. <p>-Recomienda a los Aspirantes tomen nota de lo que consideren más importante durante la participación de los equipos.</p>
<p>30'</p>	<p>7.1. El Capacitador coordina la exposición de los trabajos de los equipos y solicita a los integrantes del resto del grupo planteen sus comentarios, sugerencias y recomendaciones.</p>	

UNIDAD III: ESPAÑOL**TEMA 2:** La enseñanza del Español en Cursos Comunitarios.**TIEMPO:** 8: 55 horas**SUBTEMA A:** La enseñanza de la lengua escrita.

PROPÓSITOS		DOCUMENTOS
<p><i>Que los Aspirantes a Instructor Comunitario:</i></p> <p>a) Reconozcan a partir de las actividades que se trabajan en el subtema, algunas diferencias entre la enseñanza tradicional de la lengua escrita, y la propuesta que plantean los <i>Manuales del Instructor Comunitario</i>.</p> <p>b) Conozcan el proceso que siguen los niños al aprender la lengua escrita.</p> <p>c) Identifiquen las principales estrategias que se proponen en los <i>Manuales</i> para enseñar a leer y escribir a los niños de Cursos Comunitarios.</p> <p>d) Reconozcan la importancia del Correo y el Periódico Comunitario como estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir.</p>		<p>📖 “La brujieta telaraña”. Colección Pocas Letras. CONAFE (en el <i>Cuaderno de Trabajo del Instructor</i>).</p> <p>📖 “Mariposa de papel”. Colección Para Empezar a leer. CONAFE (en el <i>Cuaderno de Trabajo del Instructor</i>).</p> <p>📖 “Cómo aprenden a leer y escribir los niños” (en el <i>Cuaderno de Trabajo del Instructor</i>).</p> <p>📖 Libros de Texto de Español (todos los grados)</p> <p>📖 Manual del Instructor Comunitario Niveles I, II y III.</p> <p>📖 Cuaderno de trabajo del área de Español Nivel III.</p> <p>📖 Libro de juegos. Niveles I, II y III.</p> <p>📖 Fichas de Trabajo. Nivel II.</p> <p>📖 “La enseñanza de la lengua escrita” (en el <i>Cuaderno de Trabajo del Instructor</i>).</p> <p>📖 Cuadro informativo N°2 (en el <i>Cuaderno de Trabajo del Instructor</i>).</p> <p>📖 Ficheros de 1º y 2º grados. Español. SEP.</p>
TIEMPO	ACTIVIDADES	RECOMENDACIONES
20'	<p>1. El Capacitador dicta a los Aspirantes el cuento <i>La brujieta telaraña</i> de la colección <i>Pocas letras</i>.</p> <p>Indica a los Aspirantes que escriban en una hoja 10 veces consecutivas su nombre y apellidos.</p> <p>Finalmente copian y recitan en voz alta los enunciados que escribió el Capacitador en el pizarrón.</p>	<p>-Escribe cinco enunciados en el pizarrón como los siguientes: <i>Ese oso se asea, Mi mamá me ama</i>, etc.</p> <p>-Es necesario que los Aspirantes realicen estas actividades aunque les parezcan superficiales. En otras actividades podrán descubrir cuál fue la intención de proponerles este tipo de trabajo.</p>
25'	<p>1.1. Después de realizar las actividades anteriores, plantea al grupo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades que les propuso el Capacitador? • ¿Estas actividades ayudan a que los niños aprendan a leer y escribir? ¿Por qué? • A partir de las actividades de escritura que vivenciaron ¿Recuerdan qué tipo de actividades les proponía su maestro (a) cuando aprendieron escribir? 	<p>-Anota en hojas de rotafolio las respuestas de los Aspirantes. Procura escribir sólo las ideas o respuestas más representativas de cada pregunta.</p>

<p>20'</p>	<p>2. El Capacitador solicita a uno de los Aspirantes, busque en la Biblioteca el cuento <i>Mariposa de papel</i> de la colección <i>Para empezar a leer</i>. y mencione quién es el autor, quién el ilustrador y el nombre de la editorial. Después pide que muestre al grupo la portada y sus ilustraciones.</p>	
<p>40'</p>	<p>Antes de iniciar la lectura pregunta: ¿Qué creen que va a pasar en el cuento Mariposa de papel?, ¿Quién creen que va a ser el personaje principal? Después el Aspirante <i>lee el cuento en voz alta</i> al resto del grupo.</p> <p>2.1. Después de la participación del Aspirante, el Capacitador organiza al grupo en un semicírculo para trabajar las actividades que se proponen con el cuento <i>Mariposa de papel</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vuelve a leer el texto en voz alta mostrando detenidamente las ilustraciones y pide que se fijen especialmente en la ilustración en donde la flor de Oceloti <i>se la lleva el viento</i> y concluye la lectura. • Una vez que observaron la ilustración, pregunta a los Aspirantes si recuerdan alguna ocasión en que el viento les <i>arrebató algo</i> y pídeles narren <i>por escrito</i> qué fue lo que les sucedió. • De manera voluntaria cada Aspirante lee ante el grupo su texto (narración). • Explorando una vez más el cuento, pídeles que observen las páginas en donde ocurre un diálogo entre Oceloti y su padre, pregúntales: ¿Qué tipo de signos se utilizan para reconocer que el texto es un diálogo? • Organizados en parejas, invítalos a que intercambien sus <i>textos</i> y revisen si utilizaron correctamente los signos de puntuación. Las parejas comentan sus observaciones. 	<p>-Con anticipación selecciona al Aspirante que hará <i>la lectura en voz alta</i> y sugiérele algunas recomendaciones para realizar la lectura. En las actividades del subtema B se plantean algunas recomendaciones para leer en voz alta.</p> <p>-Anota en el pizarrón las respuestas de los Aspirantes.</p> <p>-Promueve durante el desarrollo de estas actividades un ambiente amable y cordial.</p> <p>-En esta actividad recuérdales brevemente la función y utilidad de los signos de puntuación.</p>

	<p>Organiza a los Aspirantes en tres equipos, cada uno por separado buscará en el cuento <i>Mariposa de papel</i> diferentes tipos de palabras: un equipo buscará verbos, otro sustantivos y el tercero adjetivos. Cada equipo hace su lista de palabras y las lee en voz alta al grupo, explicando cómo se puede saber cuándo una palabra es un adjetivo, un verbo y cuándo un sustantivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicita a los Aspirantes narren en voz alta algunas <i>leyendas</i> que conozcan. • Explica que <i>Mariposa de Papel</i> es una <i>leyenda</i>. • Solicita que un Aspirante del grupo busque en el diccionario el significado de esta palabra. 	<p>-En esta actividad los Aspirantes pueden consultar, en los Libros de Texto de Español, lo referente a los diferentes tipos de palabras.</p> <p>-Aunque a lo largo de las actividades se ha venido haciendo mención a que el texto <i>Mariposa de papel</i> es un cuento, en realidad es una <i>leyenda</i> porque se trata de una historia antigua que se ha venido transmitiendo de generación en generación y <i>que narra cómo se inventó el papalote</i>.</p> <p>-Una leyenda contiene algunas características narrativas del <i>cuento</i>, es decir, parte de un suceso introductorio, hay un desarrollo del suceso y un final del mismo. En el cuento y la leyenda existen personajes reales o imaginarios.</p>
<p>10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Actividad opcional</u>. Organiza al grupo para leer en coro <i>Mariposa de papel</i>. • <u>Actividad opcional</u>. En equipos los Aspirantes elaboran papalotes de diferentes formas y materiales. • Finalmente los Aspirantes comentan en voz <i>alta</i> y de manera voluntaria qué les gustó más del cuento y de las actividades realizadas. <p>2. 2. En grupo, comentan qué diferencias encuentran entre las actividades de lectura y escritura de la actividad 1 y las que acaban de realizar a partir de la lectura del cuento.</p>	<p>-Solicita a un Aspirante recupere por escrito los comentarios de sus compañeros.</p> <p>-Comenta a los Aspirantes que las actividades que se realizaron a partir de la lectura del cuento <i>Mariposa de papel</i>, son un ejemplo de cómo trabajarán con los niños en el área de Español.</p>
<p>20'</p>	<p>2. 3. Para profundizar sobre el trabajo realizado, los Aspirantes contestan en grupo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades de escritura y lectura? 	<p>-Recomienda tomen nota de los comentarios que se planteen durante la sesión de preguntas y respuestas, ya que en otro momento se les pedirá proponer una <i>secuencia de actividades</i> para trabajar ejercicios de escritura.</p>

<p>30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importancia tiene trabajar con la <i>lectura</i> de un cuento, poema, canción, etc; en el momento de proponerles a los niños realizar actividades de escritura? • ¿Cuál fue la participación del Capacitador durante la conducción de las actividades? • Durante el desarrollo de las actividades: ¿Aprendieron nuevos aspectos de la lengua escrita? ¿Cómo cuáles? ¿Qué otro tipo de aprendizajes lograron? <p>3. El Capacitador organiza al grupo en dos equipos para redactar una <i>noticia</i>, un <i>telegrama</i> y un <i>anuncio publicitario</i>.</p> <p>Equipo 1. Únicamente cuenta con un listado de sílabas para poder redactar los textos que se solicitan. No podrá utilizar nuevas palabras ni tampoco dibujos o ilustraciones.</p> <p>Equipo 2. Durante la elaboración de los textos, tendrá la <i>libertad</i> de usar cualquier tipo de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones, adverbios, etc.). El único requisito que tienen es utilizar en sus textos la frase: <i>Más vale tarde que nunca</i>.</p>	<p>-Durante el trabajo de los equipos, haz muy notorio el apoyo que le brindes al equipo N° 2.</p> <p>-El contenido y tema de los textos es libre para ambos equipos.</p> <p>-Las sílabas que puede utilizar el equipo N° 1 para formar palabras y enunciados son: Ma, Sa, La, Ta, Da, Ca, Ra y Ba.</p> <p>-También menciona que para formar palabras y enunciados construyan la <i>familias silábicas</i> de las sílabas que pueden utilizar. Por ejemplo: La, Le, Li, Lo, Lo.</p> <p>-Menciona al equipo que el destinatario de la <i>carta</i> y el <i>telegrama</i> pueden ser reales o imaginarios.</p> <p>-La frase que se pide utilizar puede aparecer en cualquier parte de los textos.</p> <p>-Recuérdales cómo se estructuran los textos que se piden.</p> <p>-El <i>anuncio publicitario</i> puede referirse a cualquier tipo producto.</p>
<p>25'</p>	<p>3.1. Los equipos presentan sus trabajos y comentan sus experiencias al tratar de elaborar los textos. El equipo 1 comenta si sus textos comunican de manera clara y coherente las ideas o mensajes que trataron transmitir. Después contestan las siguientes preguntas:</p>	<p>-Solicita a los equipos que lean en voz alta sus textos.</p>

<p>20'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué diferencias encuentran entre los textos que escribió cada equipo? • ¿Enseñar a los niños el trazo y sonido de las letras les permite aprender a comunicarse eficazmente? ¿Por qué? • ¿Qué piensan del apoyo que brindó el Capacitador al Equipo 2? <p>3. 2. El Capacitador organiza una reflexión grupal a partir del trabajo realizado en las dos últimas actividades, considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El carácter comunicativo de la lengua escrita. • La importancia de trabajar con diversos tipos de texto (como las cartas, los telegramas, los recados, los instructivos y las recetas) durante la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita. • Los inconvenientes y las problemáticas que surgen al enseñar a los niños únicamente el trazo y sonido de las letras. • El papel del Instructor durante la enseñanza de la lengua escrita. 	<p>-Estas preguntas tienen la finalidad de hacer reflexionar a los Aspirantes acerca de su participación como Instructores durante la enseñanza de la lectura y la escritura.</p> <p>-Para conducir esta reflexión es importante que te prepares con anticipación, consultando la introducción al área de Español en los Manuales del Instructor Comunitario y leyendo el documento: <i>La enseñanza de la lengua escrita</i>.</p> <p>-Los Aspirantes toman nota de lo que consideren más importante. Durante el llenado del Cuadernillo de seguimiento utilizarán la información que hayan registrado.</p>
<p>15'</p>	<p>4. El Capacitador organiza cinco equipos y reparte diferentes <i>muestras de escritura</i> elaboradas por niños, que se incluyen en el Cuaderno de Trabajo. Indica a los equipos que revisen las muestras de los niños.</p>	<p>-Menciona a los Aspirantes que las <i>muestras de escritura</i> corresponden a niños de diferentes edades.</p>
<p>15'</p>	<p>4.1. Solicita a los equipos que contesten por escrito las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opinan de las muestras de escritura de los niños? • ¿Qué diferencias encuentran entre las muestras de escritura de los niños más pequeños y las de los más grandes? • Durante el trabajo con los niños en el aula ¿En qué les puede ayudar reconocer que los niños escriben de acuerdo a lo que ellos saben de la lengua escrita? 	<p>-Resuelve las dudas que te planteen los Aspirantes.</p>

<p>20'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>40'</p>	<p>4. 2. Realiza una lectura colectiva del documento: <i>Cómo aprenden a leer y escribir los niños</i>.</p> <p>4. 3. Después de concluir la lectura del documento pide a los equipos que ordenen o clasifiquen de manera ascendente las <i>muestras de escritura</i> que les presentaste en la actividad 4.</p> <p>4. 4. Los equipos presentan en grupo la <i>clasificación</i> que hicieron de las muestras de escritura de los niños y comentan qué dificultades tuvieron para reconocer los diferentes momentos por los que pasan los niños cuando aprenden a escribir.</p> <p>4. 5. Comunica al grupo que para concluir el trabajo referente al aprendizaje inicial del lenguaje escrito, se proyectará el video: <i>El camino que sigue el niño para aprender a leer y escribir</i>.</p> <p>Después de observar el contenido del video solicita a los Aspirantes planteen sus dudas y comentarios de lo que más les llamó la atención.</p> <p>En grupo, los Aspirantes comentan y plantean su opinión respecto a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diferentes ideas que tienen los niños respecto a la escritura. Mencionar algunas características. 	<p>-Durante la lectura del documento solicita a los Aspirantes planteen sus dudas e intenta resolverlas junto con ellos.</p> <p>-Comenta que la clasificación que hagan de las muestras, debe mostrar un avance o evolución de las ideas que tienen los niños respecto a la escritura.</p> <p>-Resuelve las dudas que te planteen los Aspirantes</p> <p>-El trabajo con el video tiene la intención de reforzar los aspectos trabajados en las últimas actividades del subtema.</p> <p>-Observa con anticipación el video.</p> <p>-Presenta el video más de una vez, si es necesario.</p> <p>-Durante la presentación del video pide a los Aspirantes tomen nota de lo que consideren más importante.</p> <p>-Rescata las conclusiones que se obtengan en hojas de rotafolio.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • El papel que debe desempeñar el Instructor durante el trabajo de lectura y escritura con los niños. • La importancia de valorar, respetar y motivar los intentos y progresos de escritura de los niños. • Los ejercicios y actividades con <i>el nombre propio</i>, como estrategia para enseñar nuevas palabras a los niños. • El <i>tiempo</i> como factor importante en el aprendizaje de la lectura y la escritura. 	

<p>40'</p>	<p>5. El Capacitador organiza al grupo de Aspirantes en 6 equipos, para revisar en los <i>Manuales del Instructor (niveles I, II y III)</i>, algunas clases que se proponen para la enseñanza de la lengua escrita.</p> <p>La revisión y análisis de las clases se hará considerando lo siguiente:</p> <p><i>Los equipos comentarán brevemente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • En qué consisten las actividades de escritura que se presentan en las clases. • Las diferencias entre las actividades que realizan los niños de los tres niveles. • El nivel de complejidad que muestran las clases dirigidas a los niños de los niveles II y III. • Revisarán los propósitos que se plantean al inicio de cada unidad y comentarán qué propósitos de logran al realizar las actividades. • Mencionarán en qué consiste el papel del Instructor durante el desarrollo de las clases. <p>Los equipos que revisaron los temas del periódico y el correo comunitario comentan su importancia y cómo se organiza el trabajo con estos temas.</p>	<p>-Selecciona una clase del <i>Manual del nivel I y II</i>, para mostrar qué tipo de revisión y análisis harán los equipos.</p> <p>-Revisa que en la Biblioteca existan los materiales que se solicitan en las clases.</p> <p>-Pide a los Aspirantes que también revisen los Libros de Texto, el Libro de juegos, las Fichas y el Cuaderno de trabajo del nivel III.</p>
	<p>Distribuye las clases de los Manuales de la siguiente manera:</p> <p>Equipo 1 y 2. U1,T3 (N. I y II; págs. 245 a 248). U1,T3 (N. III; págs. 229 a 234).</p> <p>Equipo 3 y 4. U1,T4 (N. I y II; págs. 249 a 53). U1, T4 (N. III; págs. 235 a 238).</p> <p>Equipo 5. U2, T1 (N. I y II; págs. 259 a 264). U2, T1 (N.III; págs. 242 a 244).</p> <p>Equipo 6. U3, T1 (N. I y II; págs. 282 a 285). U3, T1 (N.III; págs. 264 a 267).</p>	

<p>30'</p> <p>20'</p>	<p>6. En grupo los equipos presentan los resultados de su análisis y revisión de las clases.</p> <p>6. 1. Al final el Capacitador comenta y explica en grupo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La intervención directa que se solicita del Instructor con los niños del nivel I. • Las principales actividades que se proponen en el <i>Manual de los Niveles I y II</i> para que los niños del nivel I aprendan a escribir su nombre y sus primeros textos: <ul style="list-style-type: none"> -El trabajo con el nombre propio. -La lista de asistencia. -La caja de palabras. -La lista de palabras. -El Correo Comunitario. -El Periódico Comunitario. -El álbum de literatura. 	<p>-Solicita a todos los equipos planteen sus observaciones y puntos de vista respecto a los resultados de cada equipo.</p> <p>-Recomiéndales tomen nota de lo los comentarios y explicaciones que plantees.</p> <p>-En este punto, pregunta al grupo si recuerdan en qué consiste el trabajo que se realiza con los niños en estas actividades.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta también cómo las actividades para los niños de los niveles II y III, tienen <i>mayor grado de dificultad</i> al elaborar textos más complejos y al utilizar otras características del lenguaje escrito (como los signos de puntuación, el uso de sinónimos, antónimos, verbos conjugados en diferentes tiempos, etc.) • El aprendizaje paulatino y permanente de la lectura y la escritura. • La importancia de las clases repetitivas y del trabajo multinivel. • Comenta también que en el caso del nivel I, en las clases del área de Ciencias se trabaja con los niños para que también aprendan a leer y escribir. • Haz énfasis en la importancia de las actividades que se organizan para el correo y el periódico comunitario. • Por último, recuérdales la importancia de trabajar con niños de diferentes edades y con diferentes niveles de conocimiento acerca del lenguaje escrito. 	<p>-Presenta una clase directa del área de Ciencias para que lo comprueben.</p>

<p>1:20'</p>	<p>7. El Capacitador explora junto con los Aspirantes las diferentes secciones que contiene un <i>periódico</i>. Revisen también los Libros de Texto de Español de 5º y 6º grados para buscar en ellos algunas características de los textos periodísticos.</p> <p>A manera de evaluación los Aspirantes elaboran en equipos diferentes <i>textos periodísticos</i>, siguiendo las recomendaciones que se plantean en el cuadro informativo N° 2 que se encuentra en su <i>Cuaderno de Trabajo</i> y proponen actividades para trabajar este tipo de textos con los niños.</p> <p>Al concluir la redacción de los textos, comenta a los equipos que se pongan de acuerdo, para armar e integrar un <i>Periódico</i> con los textos que escribieron.</p>	<p>-Consigue con anticipación diferentes ejemplares de periódicos atrasados o actuales.</p> <p>-Pueden elaborar los siguientes textos: una noticia, un artículo de opinión, un reportaje, una entrevista, etc.</p>
<p>30'</p>	<p>Para el diseño de las <i>actividades</i>, sugiere las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actividad debe indicar el nivel (I, II y III) al que va dirigida. • Incluirá actividades de escritura y lectura, elaboración de textos, palabras o enunciados. • Sugiere también se incluyan actividades que se relacionen con educación artística y educación tecnológica. • La actividad debe invitar, en la medida de lo posible, a jugar y divertirse. <p>8. Los equipos presentan en grupo sus textos y actividades.</p>	<p>-Recomienda que durante la elaboración de sus actividades y textos, consulten los ejemplos que se incluyen en los periódicos y en los Libros de Texto.</p> <p>-Muestra un <i>Periódico Comunitario</i> que hayas elaborado en tu comunidad o sugiere ideas para armarlo e ilustrarlo.</p> <p>-Durante esta actividad pide recuerden la actividad que trabajaste a partir del cuento <i>Mariposa de papel</i>.</p> <p>-Para retomar ejemplos o ideas para sus actividades recomienda revisen los Ficheros de 1º y 2º grados de la SEP del área de Español.</p> <p>-Solicita a los equipos que planteen sugerencias y recomendaciones para mejorar los textos y las actividades que propusieron.</p> <p>-Incluye en el espacio de la muestra pedagógica el Periódico que se elaboró.</p>

UNIDAD III ESPAÑOL**TEMA 2:** La enseñanza del Español en Cursos Comunitarios.**TIEMPO:** 7:10 horas**SUBTEMA B:** La enseñanza de la lectura en Cursos Comunitarios.

PROPÓSITOS	DOCUMENTOS
<p><i>Que los Aspirantes a Instructor Comunitario:</i></p> <p>a) Descubran que su experiencia como lectores favorecerá en su trabajo para enseñar a leer y escribir a los niños.</p> <p>b) Reflexionen acerca de lo que implica el proceso de lectura.</p> <p>c) Reconozcan que el descifrado de las letras y su sonorización son sólo un aspecto en la comprensión de un texto escrito.</p> <p>d) Conozcan los diferentes propósitos por los que un lector se acerca a un libro y vivencien una secuencia de actividades que muestra cómo trabajar un texto escrito con los niños.</p> <p>e) Reconozcan la importancia de la <i>Biblioteca</i> como estrategia didáctica para fomentar la lectura entre los niños.</p> <p>f) Descubran cómo las actividades del <i>Manual</i> favorecen que los niños aprendan a leer y escribir.</p>	<p>📖 “La vendedora de nubes”. Enciclopedia Colibrí. Páginas 33 a 48 (en el <i>Cuaderno de Trabajo del Instructor</i>).</p> <p>📖 Manuales del Instructor Comunitario. Niveles I, II y III.</p> <p>📖 “Paquete de textos” (en el <i>Cuaderno de Trabajo del Instructor</i>).</p> <p>📖 “Los piratas”. Enciclopedia Colibrí (en el <i>Cuaderno de Trabajo del Instructor</i>).</p> <p>📖 “Hágase la luz”. Libros del rincón SEP (en el <i>Cuaderno de Trabajo del Instructor</i>).</p> <p>📖 “Las ideas que debemos tener en cuenta para enseñar a leer a los niños” (en el <i>Cuaderno de Trabajo del Instructor</i>).</p> <p>📺 Video “La enseñanza del Español en Cursos Comunitarios”.</p> <p>MATERIALES</p> <p>-Televisión, videocasetera, hojas de rotafolio, plumones, masking-tape, extensión eléctrica.</p>

TIEMPO	ACTIVIDADES	RECOMENDACIONES
15'	<p>1. El Capacitador pide a los Aspirantes que se preparen para escuchar la lectura de un texto. El Capacitador <i>lee en voz alta</i> el cuento: <i>La vendedora de nubes</i>, que se encuentra en el tomo de literatura de la Enciclopedia Colibrí.</p>	<p>–<i>Leer en voz alta</i> es compartir de manera agradable un texto, para ello te recomendamos leer muchas veces el texto, identificar los momentos de mayor suspenso o emoción, ubicar a los personajes principales y asignarles un tono de voz que los identifique.</p> <p>–Al momento de leer observa con frecuencia a los Aspirantes, esto te ayudará a saber si te ponen atención, si se muestran interesados o se están aburriendo; cuida el volumen de tu voz e intenta expresar lo que lees con tu cuerpo o con la mirada.</p> <p>–Antes de iniciar la lectura asegúrate de que haya un clima favorable en el aula (silencio, tranquilidad, atención, expectativa).</p> <p>–La finalidad de esta actividad es reencontrar el gusto y el interés por los libros y la lectura.</p>

<p>15'</p>	<p>1.1. Los Aspirantes responden de manera espontánea a lo siguiente:</p> <p>a) ¿Qué sintieron al escuchar el cuento? b) ¿Qué fue lo que más les gustó? c) ¿Qué relación tendrá esta actividad con la enseñanza de la lectura? d) ¿Qué piensan acerca de los libros y la lectura?</p>	<p>–Durante el planteamiento de las preguntas no fuerces a los Aspirantes a responder, deja que se expresen libremente. Si les cuesta trabajo responder pide que lo hagan por escrito y te entreguen sus respuestas.</p>
<p>20'</p>	<p>2. El Capacitador solicita a los Aspirantes que de manera individual narren por escrito <i>su primera experiencia con la lectura</i>, tomando como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Recuerdan alguna anécdota de su primera experiencia con la lectura? ¿En dónde se encontraban? ¿Con quién estaban? ¿Recuerdan lo que estaban leyendo? • ¿Aprendieron a leer en la escuela? • ¿Qué tipo de trabajo hacía su maestro (a) para enseñarlos a leer? ¿Les agradaban las actividades de lectura que les proponía su maestro (a)? • ¿Les agrada leer cotidianamente? ¿Cuál es su lugar favorito para leer? • ¿Qué tipo de trabajo se imaginan que realizarán para enseñar a leer a los niños de las comunidades? 	<p>–Las preguntas que se plantean a los Aspirantes tienen la finalidad de hacerlos reflexionar acerca de sus <i>experiencias</i> como lectores y de cómo éstas influirán en su trabajo docente durante la enseñanza de la lectura.</p> <p>–Es importante que los Aspirantes conserven sus escritos para que a lo largo del subtema observen cómo se enriquecen y modifican sus ideas.</p>
<p>15'</p>	<p>2.1. Los Aspirantes dan a conocer al grupo sus experiencias. El Capacitador motiva la participación del grupo.</p> <p>2. 2. Los Aspirantes opinan si consideran que sus experiencias narradas, repercutirán en la enseñanza de la lectura y la escritura cuando trabajen con los niños en el Curso Comunitario.</p>	<p>–No prolongues demasiado el tiempo que se asigna a esta actividad. Lo importante es conocer lo que piensan los Aspirantes acerca de la enseñanza de la lectura. No es necesario que todos los Aspirantes expongan sus experiencias ya que éstas se retomarán durante el desarrollo del subtema.</p> <p>–Cuida que las opiniones de los Aspirantes giren en torno a las diferencias que hay entre la forma en que ellos aprendieron a leer y escribir y lo que han aprendido hasta el momento acerca de la enseñanza de la lectura.</p>
<p>30'</p>	<p>3. El Capacitador organiza a los Aspirantes en seis equipos, reparte a cada equipo un texto del paquete que se encuentra en el <i>Cuaderno de Trabajo</i> y les indica que intenten leerlos.</p>	<p>–Recomienda que revisen los demás textos que se incluyen en el paquete para que los conozcan.</p>

	<p>Después solicita a los equipos contesten por escrito las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el texto y cómo lo supieron? • ¿Dónde comienza la lectura del texto y dónde termina? ¿Cómo lo identificaron? • ¿Creen que los niños tengan las mismas dificultades al intentar leer textos, al igual que ustedes las tuvieron al leer en otros idiomas? ¿Por qué? • ¿Qué sucede cuando no entendemos el contenido de un texto, aún cuando esté escrito en nuestro idioma? ¿Qué hacemos? • ¿Conocer el sonido y las formas de las letras les ayudó a comprender el contenido de los textos? ¿Por qué? 	<p>–El propósito de esta actividad es sensibilizar a los Aspirantes respecto a las experiencias que enfrentan los niños y las niñas en el momento en que empiezan a leer.</p>
<p>20'</p> <p>25'</p>	<p>3.1. Los equipos dan a conocer sus respuestas al grupo.</p> <p>3.2. Posteriormente el Capacitador conduce una reflexión grupal considerando los siguientes aspectos: La comprensión de un texto implica que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El descifrado de las letras es sólo una tarea más que el lector realiza para leer un texto. • Las experiencias personales, los intereses, los conocimientos previos que posee el lector, son las principales herramientas con que cuenta para iniciar un acto de lectura. • Cada lector puede adquirir un repertorio particular de habilidades lectoras: habilidad para anticipar el tema, extraer información relevante o que no aparece de manera explícita en el texto, analizar las ideas o la información que consulta para rechazar o aceptar ideas que ha elaborado a lo largo de su lectura. • La tipografía (tamaño y estilos de letra, dibujos, gráficas e ilustraciones) y la distribución de la información en el texto ayudan al lector durante la comprensión del mismo. • Las múltiples experiencias con la lectura y con otros lectores convierten a una persona en un lector cada vez más experimentado. • Para enseñar a leer, los Instructores deben tomar en cuenta que los niños enfrentan procesos similares a los que ellos experimentaron al intentar <i>leer los textos en otros idiomas</i>. 	<p>–Rescata los comentarios e ideas de los Aspirantes en hojas de rotafolio.</p> <p>–No trates de anotar todo lo que mencionen los Aspirantes, sino lo que te parezca relevante.</p> <p>–Lee con anticipación esta información para que puedas guiar la reflexión.</p> <p>–Indica a los Aspirantes que lean el texto: <i>Las ideas que debemos tener en cuenta para la enseñanza de la lectura</i>, que se encuentra en su Cuaderno de Trabajo.</p> <p>–Invita a que los Aspirantes planteen sus dudas o comentarios.</p> <p>–Solicita a dos Aspirantes que recuperen las opiniones de sus compañeros y las lean al finalizar esta actividad.</p>

<p>30'</p>	<p>4. Los Aspirantes se organizan en equipos para investigar en la <i>Biblioteca</i> diferentes materiales que les permitan resolver las siguientes situaciones:</p> <p>Equipo 1: Recopila información acerca de las causas de la contaminación del agua.</p> <p>Equipo 2: Selecciona una leyenda o un poema que más le guste y realizan una lectura en silencio.</p> <p>Equipo 3: Busca los significados de las siguientes palabras: <i>quimera, brújula, ovíparo, metáfora, etc.</i></p> <p>Equipo 4: Investiga y lee la biografía de Emiliano Zapata.</p> <p>Equipo 5: Redacta una <i>crónica</i> sobre lo acontecido durante la inauguración o inicio de la Capacitación Intensiva de Aspirantes a Instructor Comunitario.</p>	<p>–Solicita y reúne ejemplares de los Libros de Texto de las diferentes áreas, algunos tomos de la Enciclopedia Colibrí, y diversos materiales de las ediciones de literatura infantil del CONAFE.</p> <p>–El propósito de esta actividad es que los Aspirantes conozcan algunos ejemplos de los diferentes propósitos y necesidades que tiene un lector al acercarse a los textos.</p> <p>–Orienta a los equipos para resolver las situaciones que se solicitan.</p>
<p>20'</p>	<p>4.1. Los equipos presentan los resultados de su investigación y comentan cuáles fueron sus experiencias al resolver la situación asignada.</p>	<p>–Coordina la participación de los equipos y solicita que cuando un equipo exponga sus resultados el resto del grupo formule comentarios o preguntas para mejorar el trabajo del equipo.</p>
<p>40'</p>	<p>4.2. Los Aspirantes observan el video: <i>La enseñanza del Español en Cursos Comunitarios.</i></p> <p>Los Aspirantes anotan las sugerencias que les parezcan más importantes para trabajar la lectura con los niños.</p>	<p>–Presenta en un primer momento el contenido total del video y después solicita que pongan mayor atención en el tema de la Biblioteca.</p>
<p>30'</p>	<p>4.3. Los Aspirantes consultan y leen junto con el Capacitador lo referente al trabajo de los niños en la <i>Biblioteca</i>. Solicita revisen en el Manual de nivel I y II el tema de la Biblioteca (págs. 239-244) y los propósitos generales de la unidad 1 en la página 230.</p> <p>En el Manual de nivel III revisan el tema 2 “La Biblioteca” (págs. 223-228) y los propósitos generales de la unidad 1 en la página 216.</p>	<p>–Puedes revisar los temas que se indican junto con los Aspirantes, esto facilitará la lectura y la exploración de los temas.</p> <p>–Lo más importante de esta actividad es que los Aspirantes conozcan la forma en que se organiza la Biblioteca y su importancia en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.</p>
<p>25'</p>	<p>4.4. A partir del trabajo con el video y la revisión de los Manuales, el Capacitador solicita a los Aspirantes que expresen sus opiniones respecto a los siguientes aspectos:</p>	<p>–Solicita a los Aspirantes tomen nota de sus comentarios y planteen las dudas que tengan.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • El papel de Instructor al trabajar con los niños durante la lectura de un texto. • La importancia de rescatar las ideas de los niños mediante el cuestionamiento. • La exploración de las ilustraciones como estrategia para recuperar las ideas previas de los niños durante la exploración de un texto. • La importancia de fomentar la lectura entre los niños y adultos de las comunidades. • La comprensión del texto por encima del descifrado y la sonorización de las letras. <p>Finalmente, solicita a los Aspirantes redacten algunas <i>recomendaciones</i> para trabajar actividades de lectura con los niños utilizando los materiales de la Biblioteca.</p>	<p>–Prepara una hoja de rotafolio para anotar las recomendaciones que planteen los Aspirantes.</p>
<p>35'</p>	<p>5. El Capacitador se prepara para trabajar con los Aspirantes <i>la exploración de un texto escrito</i> de acuerdo a la secuencia que se propone a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de leer el texto, cuestiona al grupo acerca de lo que saben del tema. Consulta el contenido del texto para formular las preguntas y anota las respuestas o ideas de los Aspirantes. • Después de rescatar las ideas previas, indica que lean el título y subtítulos del texto y pregúntales si pueden <i>anticipar</i> el contenido del texto. • Realiza una exploración de las imágenes (pregunta si tienen relación con los títulos y subtítulos y con lo que mencionaron en su primera anticipación. • Lee en voz alta el texto (indica en dónde vas a empezar a leer y dónde vas a continuar) comenta que durante el trabajo con los niños, hay que señalar en donde se lee (en las letras y no en los dibujos). • A partir de la lectura en voz alta, formula las siguientes preguntas: <i>¿Sus anticipaciones e ideas previas del tema se relacionan con la información que se acaba de leer?, ¿La información del texto tiene alguna utilidad en su vida diaria?, ¿Qué les gustó más de la lectura y qué no?,</i> 	<p>–Lee con anticipación la secuencia de esta actividad y reúne con anticipación los materiales que se requieran</p> <p>–Selecciona uno de los siguientes textos para trabajar la secuencia de lectura que se propone. Estos textos se incluyen en <i>el Cuaderno de Trabajo del Aspirante</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 1. <i>Los piratas</i>. Enciclopedia Colibrí, tomo Historia, Los piratas. págs. 1 a 32. • Texto 2. <i>Hágase la luz</i>. Libros del rincón. SEP. Nuestro mundo. págs. 20 y 21. <p>–Al momento de iniciar el trabajo con el texto, pide que formen un semicírculo, de tal manera que todos te escuchen y puedan intercambiar opiniones y comentarios.</p> <p>–Solicita tomen nota de lo que consideren más importante</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Desean comentar o discutir algo con lo que no estén de acuerdo con el texto? • Pide que de manera individual hagan una lectura en silencio y centren su atención en lo que más les interese del texto, después de definir sus temas de interés, indícales que consulten en los materiales de la Biblioteca más información para profundizar en el tema. 	
<p>25'</p>	<p>5.1. Los Aspirantes comentan en grupo las experiencias y observaciones a la actividad que realizaste con el texto. Puedes proponer que se discuta en torno a lo siguiente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Comenta que al trabajar con la lectura de un texto, los niños van aprendiendo y descubriendo más características de la lengua escrita, por ello en los <i>Manuales</i>, las actividades de lectura se acompañan con ejercicios de escritura. –Dejar escribir libremente a los niños, ayuda a que poco a poco descubran las convencionalidades de la lengua escrita. –Recuerda a los Aspirantes que durante el desarrollo de las clases tendrán que trabajar con niños de los tres niveles, éste tipo de trabajo multinivel favorece el desempeño de los niños, ya que los niños que conocen más del proceso de lectura ayudarán a los más pequeños a descubrir estrategias más avanzadas en la exploración de textos. –Señala también la importancia de que los niños aprendan a distinguir las diferencias y características de los diversos <i>tipos de textos</i> que existen, esto les servirá para distinguir con mayor facilidad las <i>fuentes escritas</i> a las que tendrán que remitirse cuando realicen un trabajo de investigación.

<p>35'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La secuencia que se implementó para trabajar el texto (su pertinencia y relevancia). ◆ Sus experiencias con el texto (les pareció interesante, aburrido, difícil de leer, etc.) ◆ Sus experiencias como lectores (qué sabían del tema y qué habilidades o estrategias pusieron en juego). <p>6. Los Aspirantes revisan en equipos algunas clases y actividades en los <i>Manuales del Instructor</i> para conocer las formas de trabajo que se proponen para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura. Reparte las clases y actividades de la siguiente manera:</p> <p>Equipo 1: (Manual N. I y II) U1, T1, Clase 1. Pág. 239. (Manual N. III) U1, T1, Clase 2. Pág.218.</p> <p>Equipo 2: (Manual N. I y II) U2, T1, Clase 1. Págs. 259 a 2261. (Manual N. III) U2, T3, Clase 1. Pág. 252.</p> <p>Equipo 3: (Manual N. I y II) U3, T2, Clase 3. Págs. 290 y 291. (Manual N. III) U3, T4, Clase 1. Pág. 277.</p> <p>Equipo 4: (Manual N. I y II) U4, T4, Clase 1. Pág. 318. (Manual N. III) U4, T2, Clase 1. Pág. 292.</p>	<p>–En esta actividad permite a los Aspirantes se expresen libremente.</p> <p>–Comenta que la secuencia que vivenciaron es un ejemplo de cómo trabajarán las actividades de lectura con los niños y que los <i>Manuales</i> proponen otras actividades que se pueden complementar con la anterior.</p> <p>–Revisa que en la Biblioteca existan los materiales que se solicitan en las clases y las actividades.</p> <p>–La revisión y análisis de las clases se hará considerando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Los equipos comentarán brevemente en qué consisten las actividades de lectura que se proponen en las clases. ◆ Revisarán los propósitos que se encuentran al principio de las unidades y comentarán qué propósitos se logran al trabajar con las actividades que analizaron. ◆ Mencionarán en qué consiste el papel del Instructor Comunitario durante el desarrollo de las actividades. ◆ Darán su punto de vista respecto a la intención de las preguntas que se formulan a los niños durante el trabajo con los textos. ◆ Comentarán acerca de la ventaja de trabajar con niños y niñas con diferentes edades e ideas respecto a la lectura y la escritura.
		<p>–Mencionarán algunas propuestas para enriquecer las actividades que revisaron a partir de lo que han aprendido a lo largo del subtema y de la secuencia de trabajo que vivenciaron en la actividad 5.</p> <p>–Apoya a los equipos durante la revisión y análisis de las clases, si lo consideras necesario realiza junto con el grupo el análisis de una clase a manera de ejemplo.</p>

30'	6.1. En grupo los equipos presentan los resultados de su trabajo. Coordina la participación del resto de los equipos.	<p>–Solicita que los resultados de su revisión y análisis los presenten por escrito.</p> <p>–Solicita a todos los equipos planteen sus observaciones y puntos de vista respecto a los resultados de cada equipo.</p> <p>–Si observas desacuerdos o que los equipos tienen problemas durante su exposición, interviene para plantear conclusiones específicas.</p>
35'	<p>7. De manera individual los Aspirantes escriben en su Cuaderno de Trabajo cuáles fueron los aprendizajes que lograron en este subtema. Después comentan y discuten en grupo los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿La enseñanza de la lectura se limita exclusivamente a la enseñanza de las letras y sus sonidos? ◆ ¿La participación del Instructor en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, consiste en compartir sus experiencias como lector y proponer diferentes actividades para la exploración de textos? 	<p>–Escribe cada aseveración o pregunta en un pedazo de cartulina.</p> <p>–Pide a los Aspirantes den su punto de vista respecto a lo que se afirma o cuestiona en cada una de las frases. Es necesario que defiendan sus argumentos, no se trata de responder con un sí o un no exclusivamente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La formación de lectores en el Curso Comunitario implica ofrecer un espacio de lectura como es la Biblioteca ¿Qué tipo de actividades se pueden ofrecer a los lectores iniciales y a los más avanzados? ◆ Los niños al empezar a leer no tienen ningún conocimiento respecto a la escritura y al proceso de lectura, <i>por lo tanto el Instructor, es quien debe en todo momento dar la información necesaria para introducir a los niños en su aprendizaje.</i> ◆ ¿El trabajo que realiza el Instructor se limita exclusivamente al salón de clases o es importante que establezca un vínculo con los padres de familia? ¿De qué manera este vínculo fortalece el aprendizaje de la lectura? ◆ La lectura es una actividad útil y necesaria para resolver problemas escolares y de la vida cotidiana. Pueden mencionar algunos ejemplos que ilustren esta aseveración. ◆ En los manuales se establece un orden para enseñar las letras y después se enumeran los pasos del método para enseñar a leer y a escribir. ¿Cuáles y en qué consisten esos pasos? ◆ El Manual plantea que los niños aprenden a leer leyendo y a escribir escribiendo. ¿Qué piensan de esta idea? 	<p>–En caso de que los Aspirantes tengan problemas para dar su opinión y mencionen una idea que contradiga la propuesta que plantean los Manuales, interviene y plantea la aclaración que consideres conveniente.</p>

UNIDAD III: ESPAÑOL**TEMA 2:** La enseñanza del Español en Cursos Comunitarios.**TIEMPO:** 5 horas**SUBTEMA C:** La enseñanza de la lengua oral.

PROPÓSITOS	DOCUMENTOS
<p><i>Que los Aspirantes a Instructor Comunitario:</i></p> <p>a) Reflexionen acerca de la importancia de saber comunicarse oralmente.</p> <p>b) Conozcan las habilidades y reflexionen sobre las actitudes que se desarrollan por medio del lenguaje oral.</p> <p>c) Identifiquen y revisen algunas estrategias que propician la comunicación oral en los niños.</p>	<p>📖 Libros de Texto de Español de 1º y 5º grados.</p> <p>📖 Ediciones CONAFE de la serie Literatura Infantil: <i>La rumorosa y los aparecidos y la Tierra de los susurros</i> y la Serie Imaginaria.</p> <p>📖 SEP. Ficheros de actividades didácticas de Español de 2º y 3er grado.</p> <p>📖 Manual del Instructor Comunitario N. III.</p> <p style="text-align: center;">MATERIALES</p> <p>-Etiquetas de marcas de productos (papel de baño).</p> <p>-Hojas de rotafolio y hojas blancas tamaño carta.</p> <p>-Plumones y tijeras.</p>

TIEMPO	ACTIVIDADES	RECOMENDACIONES
30'	<p>1. El Capacitador organiza a los Aspirantes en 4 equipos y les solicita <i>narren</i> a sus compañeros una experiencia o anécdota (agradable o desagradable) que recuerden, donde la expresión oral haya sido determinante.</p> <p>Los Aspirantes comentan libremente sus experiencias al grupo.</p>	<p>-Por ejemplo, puedes decirles que recuerden ocasiones cuando tuvieron que hablar en público, solicitaron información, orientaron a una persona para llegar a un lugar, etc.</p>
20'	<p>1.1. A partir de las experiencias narradas por los Aspirantes el Capacitador pregunta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Recuerdan cómo se sintieron cuando vivieron aquella experiencia? • ¿Por qué creen que a veces es tan difícil expresar oralmente nuestras necesidades o sentimientos? 	<p>-Pídeles por escrito sus respuestas, en una hoja con su nombre.</p> <p>-Recuerda que es muy importante generar un ambiente de confianza, seguridad y respeto para que los Aspirantes, hablen y se expresen de manera libre y espontánea.</p>
60'	<p>2. El Capacitador distribuye a los Aspirantes en 5 equipos, para que cada uno de ellos conozca y diferencie algunas de las estrategias que se utilizan para trabajar la expresión oral.</p> <p>El Capacitador da las siguientes instrucciones.</p> <p>Equipo 1. Preparará y desarrollará una <i>exposición</i> breve, sobre un de tema que deberán elegir, investigar (si es posible) y discutir previamente.</p>	

	<p>Equipo 2. Preparará una <i>argumentación oral</i> sobre la mejor marca de papel de baño que hay en el mercado. El equipo se subdividirá en dos, cada uno preparará un comercial diferente, con la intención de convencer al resto del grupo de que ese producto es el mejor. El Capacitador entrega a los subequipos una etiqueta o envoltura del producto que van a promocionar.</p>	<p>-Durante la investigación los Aspirantes pueden acudir a la <i>Biblioteca</i> de la sede; y para preparar la <i>exposición</i> puedes remitirlos a la lectura: <i>Cómo exponer en clase</i> en el libro de texto de Español de 5º grado, pág. 203.</p> <p>-<i>Para la discusión</i> en grupo, señala la importancia que tiene en una <i>exposición</i> la organización de las ideas, para poder informar con mayor claridad y precisión a los Aspirantes sobre un tema.</p> <p>-El Capacitador seleccionará previamente las <i>marcas</i> de los productos que pueden ser las que se proponen u otras.</p> <p>-Para facilitar la preparación del comercial puedes apoyarlos, preguntándoles:</p> <p>¿Qué pueden decirles a sus compañeros para convencerlos de que su producto es el mejor? ¿Cuesta menos? ¿Rinde más? ¿Trae más cantidad?, etc.</p>
	<p>Los subequipos presentan al grupo su comercial para argumentar las cualidades del producto. Al terminar la participación de los subequipos, el grupo decide qué producto le conviene más, con base en la argumentación que más les convenció.</p> <p>Equipo 3. Se organizará para preparar una <i>descripción</i> oral de un objeto o persona. Para la <i>descripción</i> pueden apoyarse en algunos de los siguientes cuestionamientos, en el caso del objeto: <i>¿Cómo es? ¿Qué forma tiene? ¿Dónde se encuentra? ¿De que está hecho?</i> En el caso de la persona <i>¿Cómo es? ¿Qué hace, a qué se dedica? ¿Qué le gusta?</i> Precizando si es posible su comportamiento.</p> <p>Equipo 4. Tendrá la tarea de preparar para el grupo una <i>narración</i> de una leyenda o cuento de misterio, pueden ser de los que ya conozcan los Aspirantes o seleccionar alguno de la serie literatura infantil: <i>La rumorosa y los aparecidos</i> y <i>La tierra de los susurros</i> de las ediciones CONAFE.</p>	<p>-<i>Para la discusión</i> en grupo haz énfasis en que el trabajo colectivo enfrenta a puntos de vista diferentes, y por ello a la necesidad de defender un punto de vista personal. Cuando este trabajo es constante se desarrolla la habilidad de argumentar, haciendo a las personas más participativas.</p> <p>-En esta actividad se puede solicitar al grupo que adivine de qué objeto o persona se trate la descripción.</p> <p>-<i>Para la discusión</i> en grupo resalta que este tipo de actividades implican describir y mejoran notablemente la observación en los niños.</p> <p>-<i>Para la discusión</i> en grupo comenta que la narración de cuentos y leyendas permite analizar su estructura (inicio, desarrollo y cierre) y obliga al narrador a organizar los hechos de manera temporal y causal para ser expresados oralmente.</p>

	<p>Después que seleccionen la leyenda o cuento deberán elegir al narrador, el resto del equipo podrá participar haciendo algunos efectos de sonido, preparando vestuario, dibujos u objetos que ambienten más la <i>narración</i> para que los que la escuchen les parezca real y crean que lo están viviendo.</p>	
<p>1:30'</p>	<p>Equipo 5. Seleccionará y construirá una figura de papel, después preparará las <i>instrucciones</i>, primero por escrito y después tendrán que expresarlas oralmente al grupo para que el resto de los Aspirantes las sigan y construyan también la figura.</p> <p>Para desarrollar esta actividad el equipo tiene que hacer una revisión conjunta de las instrucciones para reorganizarlas y decirlas al grupo.</p> <p>2.1. Cuando todos los equipos hayan concluido su actividad, el Capacitador organiza una plenaria para que estos presenten el trabajo que desarrollaron y hagan partícipe al grupo: Los Aspirantes exponen, dan a conocer su comercial, hacen una descripción, narran y dan al grupo instrucciones para hacer una figura con papel.</p> <p>Después plantea a los Aspirantes los siguientes cuestionamientos, primero para que los discutan y reflexionen de manera grupal y después para que los contesten por escrito individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron durante el desarrollo de esta actividad? • ¿Qué consideran fue lo más difícil y por qué? • ¿Qué diferencias encontraron en las formas (ó estrategias) de expresión oral que desarrolló cada equipo? • ¿Qué conocimientos, habilidades pusieron en juego los participantes para realizar la actividad? • ¿cuál ha sido su actitud, han notado algunos cambios durante esta actividad donde todos hicieron uso de la expresión oral? 	<p>- Para seleccionar la figura diles que pueden consultar la serie: <i>Imaginaria</i> de las ediciones CONAFE.</p> <p>-Para la <i>discusión</i> en grupo comenta que las <i>instrucciones</i> implican un esfuerzo mental. Se plantean secuencialmente los pasos que deben seguirse , y de su claridad depende el éxito de la ejecución de la actividad.</p> <p>-Para que guíes la discusión en plenaria debes retomar <i>la parte de discusión</i> que se planteó anteriormente por cada estrategia que fueron trabajando los equipos.</p> <p>-Los siguientes aspectos pueden apoyar tu reflexión:</p> <p>-Durante el desarrollo de las actividades el grupo se deberá dar cuenta que aunque unas veces se habla y otras se escucha; las dos son importantes para saber cuando hacer uso de la palabra y poder comunicar claramente algo.</p> <p>-Las actividades que trabajaron los equipos son algunas de las diferentes estrategias que permiten desarrollar la expresión oral en los niños.</p>

<p>40'</p>	<p>(Como actitud nos referimos a la confianza, seguridad que sintieron para expresar sus ideas, emociones y si hubo un ambiente de atención y respeto durante la participación de los equipos o grupo en general).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se dio el uso de la palabra al interior de los equipos? • ¿Cuando se presentó el trabajo de equipos, cuál fue el papel del resto del grupo? • ¿Qué aprendieron con esta actividad? <p>3. El Capacitador comenta a los Aspirantes que: en la actividad anterior conocieron y desarrollaron en equipo algunas estrategias donde se trabajó la expresión oral, como fueron: <i>la exposición, la argumentación, la descripción, la narración y las instrucciones.</i></p> <p>Ahora nuevamente el Capacitador organiza a los Aspirantes en 4 equipos para que localicen en los libros de texto, ficheros de la SEP y Manual de nivel III algunas actividades didácticas o estrategias que propician la comunicación oral.</p> <p>Equipo 1. Revisa el libro de texto de Español de 5º grado.</p>	<p>-Para interesar y motivar a los niños en una actividad es importante que el lenguaje que utilice el Instructor para comunicarse, corresponda al vocabulario que ellos utilizan cotidianamente, si no, lo más seguro es que no entiendan ni se interesen en ella.</p> <p>-El lenguaje varía de acuerdo a la situación comunicativa, no usamos el mismo lenguaje para comunicarnos con los papás, maestros, amigos o extraños.</p> <p>-Para evaluar los avances del tema puedes comparar las respuestas que escribieron los Aspirantes en la actividad 1.1, con las que dieron en los cuestionamientos de esta actividad.</p> <p>-Es importante enfatizar que aparte de las estrategias mencionadas están: las conversaciones que de hecho son las que inician la expresión oral con los niños en clase; la entrevista; los textos literarios como algunos cuentos, adivinanzas, trabalenguas, rimas, juegos, chistes, poemas, etc., que también favorecen el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>-La primera intención de esta actividad es que los Aspirantes conozcan y exploren los materiales con los que trabajarán en el Curso Comunitario.</p>
	<p>Equipo 2. Explora algunas actividades de la segunda unidad: <i>El lenguaje y la literatura</i> del Manual de nivel III.</p> <p>Equipo 3. Selecciona del fichero de segundo y tercer grado de Español una actividad.</p> <p>Equipo 4. Identifica la actividad en el libro de texto de primer grado de Español.</p>	<p>-La segunda es que imaginen que están en el aula trabajando la expresión oral con los niños, y necesitan una actividad que les permita abordar este tema; por lo tanto se darán a la tarea de seleccionar una actividad, sin olvidar para qué les sirve a los niños, qué conocimientos están desarrollando y cómo la trabajarían con ellos.</p>

<p>60'</p>	<p>Cuando cada equipo haya identificado la actividad o estrategia en los materiales, indica a los Aspirantes la revisen y analicen, teniendo presente los aprendizajes que se desarrollan en los niños.</p> <p>3.1. Cada uno de los equipos da a conocer en plenaria la actividad que seleccionaron y dramatizan la forma como la trabajarían en el aula, puntualizando lo que aprenden los niños o los conocimientos que adquieren con esta actividad.</p> <p>El Capacitador cierra esta actividad enfatizando la importancia e intención del ejercicio.</p>	<p>-Indica a los equipos que al final de cada dramatización, planten sus opiniones respecto al trabajo realizado.</p>
-------------------	--	---

ANEXO 2

FORMATO DE CUESTIONARIO PARA ASPIRANTES A INSTRUCTORES COMUNITARIOS

CUESTIONARIO SOBRE LECTURA Y ESCRITURA
DIRIGIDO A ASPIRANTES A INSTRUCTOR COMUNITARIO
CICLO ESCOLAR 2008-2009

INSTRUCCIONES:

- a) Te pedimos tu colaboración para responder las siguientes preguntas.
- b) Considera tus conocimientos como usuario de la lengua escrita, es decir aquellas habilidades que has desarrollado en la escuela y fuera de ella, al escribir y leer textos de diferente índole.
- c) Toma en cuenta la información que has obtenido durante la etapa de tu formación inicial como aspirante a Instructor Comunitario.
- d) Escribe con letra clara y si requieres de más espacio, utiliza las hojas que consideres necesarias, anota el número de la sección (I ó II) y el número de la pregunta que estás respondiendo.

SECCIÓN I. PREGUNTAS SOBRE LECTURA Y ESCRITURA.

1. Desde tu experiencia como usuario de la lengua escrita ¿cómo explicarías lo que es escribir?

2. Desde tu experiencia como lector ¿cómo explicarías lo que es leer?

SECCIÓN II. PREGUNTAS SOBRE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

3. A partir de tus respuestas anteriores y de lo abordado en los momentos de formación inicial respecto a la enseñanza de la lengua escrita ¿cómo abordarías la enseñanza de la lectura, en tu papel como futuro Instructor Comunitario? Menciona o describe algunas experiencias o actividades que puedes trabajar con los niños en el aula o fuera de ella.

4. A partir de tus respuestas anteriores y de lo abordado en los momentos de formación inicial respecto a la enseñanza de la lengua escrita ¿cómo abordarías la enseñanza de la escritura, en tu papel como futuro Instructor Comunitario? Menciona o describe algunas experiencias o actividades que puedes trabajar con los niños en el aula o fuera de ella.

ANEXO 3

CUADROS DE RESPUESTAS

ANÁLISIS DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A ASPIRANTES A INSTRUCTORES COMUNITARIOS.

SECCIÓN I

PREGUNTAS: ¿Cómo explicarías lo que es escribir?
¿Cómo explicarías lo que es leer?

RESPUESTAS	TIPO DE CONCEPTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir sirve participar en la vida cotidiana. ▪ Leer es entender el lenguaje escrito. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es una forma de comunicarnos. ▪ Leer es un instrumento para comunicarnos. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es comunicarnos mediante símbolos (letras en orden). ▪ Leer es descifrar la escritura y darle un significado. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es cuando se entienden y comprenden las letras y vocales y se unen letras por letras para hacer palabras. ▪ Leer es tener claro el abecedario y se van enlazando las palabras para saber lo que dicen. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es una forma de expresar una idea. ▪ Leer es una técnica que nos permite expresarnos. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es formar palabras que forman una oración o texto para expresar lo que uno siente. ▪ Leer es decir las palabras. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es una manera de comunicarse. ▪ Leer tiene que ver con comprender y entender determinados temas. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es la forma de expresar algún sentimiento. ▪ Leer es comprender y entender lo que dice un texto. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La escritura sirve para que una persona de su punto de vista. ▪ Leer no es nada más leer sino notar o checar cuál es el mensaje. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es una función (humana) importante. ▪ Leer sirve para realizar investigaciones y aclarar dudas. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es anotar palabras, oraciones y textos. ▪ Leer es saber pronunciar un texto. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es representar las ideas. ▪ Leer es comprender un texto. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es conocer cómo escribir las palabras. ▪ Leer implica saber las letras. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es un medio para comunicarse. ▪ Leer es platicar con el narrador o escritor. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es una forma de expresión y comunicación. ▪ Leer es una herramienta que nos ayuda en nuestra vida diaria. 	Sentido comunicativo

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es expresar o dar a conocer opiniones por medio de la escritura. ▪ Leer es comprender o informarse de algún tema. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es dar cuenta como está escrita cada palabra y en qué tiempo se encuentra. ▪ Leer es comprender lo que se lee. 	Código de transcripción Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es una forma de expresar sentimientos o expresar lo que se quiere decir a otra persona y es una forma de comunicarse. ▪ Leer es una forma de comunicarse y sirve para aprender cosas nuevas, leer no es simplemente leer sino comprender. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es una forma de expresarnos, una manera para poder comunicarse. ▪ Leer es una forma de comunicación en la que podemos enterarnos de sucesos. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es plasmar mediante palabras lo entendido y comprendido acerca de algo leído o copiado de algún texto. ▪ Leer es un complemento de la lengua escrita y una forma de expresión y comunicación. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es plasmar algo que quieres decir o explicar a una persona, es poner letras, sílabas y palabras, hasta formar algún texto. ▪ Leer es una forma en que podemos conocer mejor lo que encontramos a nuestro alrededor. 	Código de transcripción Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es el arte que tenemos para expresarnos. ▪ Leer sería complementar y juntar las palabras escritas y desarrollar el significado. 	Sentido comunicativo Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es el conjunto de letras que moldeamos en una hoja para formar palabras. ▪ Leer sería complementar y juntar las palabras escritas y desarrollar el significado. 	Código de transcripción Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es representar por medio de letras algún texto ya sea copiado o que salga de la mente. ▪ Leer es una forma de expresarse. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es una forma de comunicación y expresión. ▪ Leer es algo esencial y nos sirve para saber muchas cosas y comprender indicaciones, instrucciones, etc. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es una forma de expresarse. ▪ Leer es como alimentar la sabiduría por medio de letras y representarlas en un sonido. 	Sentido comunicativo Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es hacer el registro de las letras del abecedario uniéndolas y formar palabras para desarrollar diferentes textos. ▪ Leer es poner en práctica lo aprendido acerca de la unión y pronunciación de las letras y palabras. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es la forma de redactar letras, palabras, textos. ▪ Leer es conocer sobre algo escrito y comprenderlo. 	Código de transcripción Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es conocer letra por letra, iniciando por las vocales, así mismo identificaría y poner en práctica en los cuadernos. ▪ Leer es pronunciar palabras correctamente y en una lectura tomar en cuenta los signos de puntuación. 	Código de transcripción

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es una habilidad que adquirimos para expresarnos ideas. ▪ Leer es expresar con un sentido que es la boca, un sentimiento o saber de algo desconocido. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es la manera en que las personas representan con palabras algo que quieren decir o dar a conocer mediante símbolos que son las letras. ▪ Leer es unir letras para formar sílabas y opiniones palabras, describir lo que dicen las palabras. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es todo aquello en donde se utiliza un conjunto de letras para expresar algo. ▪ Leer es por medio de mis experiencias en situaciones cotidianas de la vida. 	Código de transcripción Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es redactar un texto de algún suceso o alguna historia escrita. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es por medio de dinámicas, ejemplos, rotafolios, gráficos, etc. ▪ Leer es mediante el conjunto de letras y palabras realizar la pronunciación del mismo, dando y comprendiendo el sentido del texto. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es una forma de expresar lo que nosotros sentimos a través del lápiz y el papel. ▪ Leer es enriquecer el vocabulario y a la vez la escritura de las palabras. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es plasmar en una hoja con letras claras algo que se quiera expresar. ▪ Leer es llevar el seguimiento a algún libro, un texto, una historieta o alguna revista. 	Código de transcripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir una forma de poderse expresar mediante palabras, es decir escribir lo que se piensa de algo. ▪ Leer es una actividad para entender el mensaje y comprender. 	Sentido comunicativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir es el acto de plasmar en un papel o cualquier otra superficie una serie de rayas que transmiten un mensaje. 	Código de transcripción

SECCIÓN II

PREGUNTAS: ¿Cómo abordarás en este ciclo escolar la enseñanza de la lectura en tu aula?
¿Cómo abordarás en este ciclo escolar la enseñanza de la escritura en tu aula?

RESPUESTAS	VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que los niños lleven libros de la biblioteca a sus casas. ▪ Sacar resúmenes, dar clases de ortografía, poner dictados. 	Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propiciar la relación con los libros de la biblioteca. ▪ Escribir tipos de textos como el diario grupal, hacer investigaciones y exposiciones. 	Perspectiva comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enseñar las vocales y el abecedario para que los alumnos formen palabras y luego darles lecturas. ▪ Que los niños conozcan cómo se hacen las letras y vayan juntando sílabas. 	Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les pondré dibujos en el salón y actividades con juegos. ▪ Los pondré a realizar un etiquetario, un diccionario, el diario grupal, a escribir cartas. 	Perspectiva comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Darles temas donde se incluya la escritura. 	Perspectiva comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A los niños de nivel I les voy a enseñar letras. ▪ Empezar desde cero, enseñarles a tomar el lápiz y después empezar con bolitas y palitos. 	Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar estrategias de escritura como sopa de letras, escalera de palabras, lotería de palabras. 	Perspectiva comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propiciar el uso de la biblioteca, hacer que comenten de los contenidos que les llame su atención. ▪ Que se expresen por medio de escritos en donde den sus opiniones. 	Perspectiva comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conozcan las letras (los más pequeños), practiquen la lectura en voz alta (los más grandes) para adquirir más rapidez. ▪ Identifiquen y conozcan las letras y después formen palabras. ▪ Poner redacciones para practicar la escritura. 	Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Platicuen cuentos y darles a conocer el alfabeto. ▪ Hacer que escriban cuentos y anécdotas. ▪ Que hagan bolitas y palitos. 	Perspectiva tradicionalista Perspectiva comunicativa Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Primero enseñarles el abecedario y las vocales, después a juntar palabras y después oraciones, por último les dejaría leer un libro para que me digan de qué se trata. 	Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Primero les pediría que escriban palabras, después oraciones y por último dictados o que copien un libro que les agrade. 	Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enseñar lo que yo sé a los alumnos. ▪ Hacer descripciones, resúmenes, dejar planas. 	Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propiciar la interacción con otros niños que ya saben leer e intercambien opiniones. ▪ Enseñarles el abecedario, relacionen algunas palabras y poco a poco vayan escribiendo pequeños enunciados. 	Perspectiva comunicativa Perspectiva tradicionalista

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dándoles a conocer cada letra para que las conozcan. 	Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empezaría por enseñarles el abecedario. ▪ Que aprendan las letras, cómo es su figura que representa su sonido, que escriban su nombre. 	Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Por medio de etiquetas. ▪ Buscar en los periódicos imágenes con letras que les llamen la atención. 	Perspectiva comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observando imágenes de un libro, ir deletreando para que el niño conozca cuál es el mensaje o imagine. ▪ Poniéndoles a practicar bolitas y palitos, enseñando vocales. 	Perspectiva comunicativa Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pues que comprendan lo que leen y que sepan reconocer las palabras de cómo está escrito. ▪ Que sepa escribir palabras, dependiendo la situación que se desee escribir. 	Perspectiva comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que los niños lean y comprendan y después hagan una paráfrasis o resumen. ▪ Que escriban cartas. 	Perspectiva comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablándoles de lo importante que es la lectura, leyéndoles algún libro y que sigan la lectura. ▪ Poner actividades como enseñar las vocales, silabas o salir del aula y ver su entorno, y diciéndoles como se escribe lo que más les llamó la atención. 	Perspectiva tradicionalista Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Primeramente que aprendan el abecedario, después a formar palabras y después le enseñaría a leer oraciones. ▪ Les enseñaría la forma de las letras, como son y cómo se escriben, en qué dirección. 	Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El de implementar más su escritura con actividades no aburridas para después de esto leerlo y así el niño ira implementando su lectura. ▪ El de que, el niño implemente la lectura, vaya escribiendo. 	Perspectiva comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribiendo su nombre para deletrearlo, el abecedario, imaginación de libros, lo que son imágenes. ▪ De igual manera pero ahora con juegos referentes a la escritura, como conocer más letras. 	Perspectiva comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ En el caso de los pequeños: mediante la asociación de dibujos con su nombre. En el caso de los grandes: abordar lecturas de interés y comentarlas. ▪ Mediante dibujos; escribiendo su nombre y asociar las ideas. Mediante el fomento de la escritura por medio de textos de interés y relevancia para ellos, y claro ir corrigiendo los errores que estos tengan. 	Perspectiva comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implementar en el pizarrón palabras y dibujos representando a la palabra para que el niño o niña las conozca en la escuela, casa o comunidad. ▪ Implementar al alumno con recortes, dibujos y letras. Explicarles y dando una buena acentuación con la comunidad. 	Perspectiva tradicionalista
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invitarlos a leer todo tipo de libros y cuentos. ▪ Trabajando con los libros de texto, exponiéndolos e invitándolos a leer todo tipo de libros para mejorar su comprensión. 	Perspectiva comunicativa

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedirle a los niños que lean el cuento que ellos quieran y que le día siguiente me comenten algo sobre le cuento, y los que no saben leer, leerles un cuento y hacer que en ellos crezcan el habito de la lectura. ▪ A los de nivel I ponerlos a copiar un texto. Y a los demás pedirles un resumen diario de lo que pasa con ellos (diario personal) 	<p>Perspectiva comunicativa</p> <p>Perspectiva tradicionalista</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inculcándoles a los niños que la lectura es algo esencial y útil en la vida cotidiana. ▪ Que si no saben escribir, no se podrán comunicar o plasmar los que sientan o crean. 	<p>Perspectiva comunicativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formar el hábito de la lectura, lectura libre y reforzando la forma de leer libros y cuentos. ▪ Llevar a cabo los textos libres, reforzar la ortografía, copiar textos en los libros. 	<p>Perspectiva comunicativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar mayor atención a niños que son de nuevo ingreso y dar a conocer a los niños palabras simples y pronunciarlas. ▪ Realizar actividades para dar movimiento a las manos y dedos de los niños. (Rasgar, rayar, pintar, etc.) 	<p>Perspectiva tradicionalista</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Por medio de dibujos y objetos; pronunciando palabras adecuadas, y motivándolos por medio de consejos y prácticas. ▪ Por medio de palabras conocidas como las que hablan más en su casa, por medio de dibujos para que conozcan como se llaman, y después iniciar con la letra inicial y la palabra completa, por último con las mismas palabras formar una oración. 	<p>Perspectiva tradicionalista</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir que en un grupo o en forma individual lean algún libro y que traten de entenderle, o que en el aula cada uno lea por turnos o individual. ▪ Pedir que dediquen un poco más de tiempo a la escritura, que se concentren y traten de expresar sus sentimientos. Una actividad podría ser que los niños traten de expresar lo que sienten cuando están tristes, contentos, deprimidos, etc. 	<p>Perspectiva comunicativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Primeramente fomentar yo misma la lectura dando el ejemplo y ensayando un poco más la escritura para ayudar a mejorarla. Buscaré estrategias con otras personas más calificadas. ▪ Una forma sería ayudar a los pequeños a realizar ejercicios en lo cuales ellos aprendan a mover más sus manos y así aprendan a escribir mejor. 	<p>Perspectiva comunicativa</p> <p>Perspectiva tradicionalista</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empezando por mi mismo (ser lector); buscando información que interese al alumno; trabajar con lectura mediante dibujos. ▪ Trabajar con los niños acerca de las letras que ya conocen y las que se les hace más fácil pronunciar; buscar actividades que interesen al alumno. 	<p>Perspectiva comunicativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer mis clases de lectura más dinámicas y no pondré a los niños a unir tanto las sílabas porque eso aburre. ▪ Lo abordaré un poco más porque el ciclo escolar si utilicé pero ahora más, e igual lo haré más dinámico para que así los niños le echen más ganas y puedan escribir muy bien. 	<p>Perspectiva comunicativa</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transmitir por los ambientes alfabetizadores, (el abecedario y las vocales), que lean oraciones, textos, palabras de imágenes; por medio de trabajos en lectura (tareas de investigación en libros). ▪ También por el ambiente alfabetizador, por exposiciones, para mejorar su letra, hacer algunas planas, a-a, b-b, c-c. 	<p>Perspectiva comunicativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empezar primero por el instructor; mostrar las ilustraciones de los libros para que el niño se interese por leer y conocer de qué se trata el libro, y decirle a los niños qué hay en su biblioteca muchos libros interesantes que esperan ser leídos por ellos, más que nada impulsarles el interés hacia un libro, revista, envoltura, periódico, etc. ▪ Darle a conocer a los niños la importancia de escribir e inculcarles ese hábito, ya sea redactando un cuento, una noticia, escribir los nombres a los objetos, escribiendo una carta para un amigo o familiar, etc. 	<p>Perspectiva comunicativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que los niños observen dibujos, como son paisajes con animales diferentes a su comunidad, para que se interesen a saber sobre estos y de la misma manera a conocer las letras que ahí aparecen. Conocer letras, sílabas, unir sílabas, formar palabras. Implementar a los jóvenes como enseñar o hacer que los niños entiendan la lectura. ▪ Para que los niños escriban bien, primero corregir nuestra escritura y la de los jóvenes. Escribir en el aula los nombres que ahí existen. 	<p>Perspectiva comunicativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enseñándole a los niños el alfabeto, después la unión de sílabas y por último de palabras. Realizando un juego donde un niño represente alguna letra. ▪ Primero poner ejercicios para que vayan soltando la mano, Después escribiendo el abecedario. Para que los alumnos aprendan a hacer su letra bien ocuparían un cuaderno de doble raya. Enseñarles cómo debe de ser cada letra y la forma que se hace. 	<p>Perspectiva tradicionalista</p> <p>Perspectiva tradicionalista</p>