



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

---

FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN

**“LA FORMACIÓN DEL PEDAGOGO EN EL CAMPO  
DE LA DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN LA  
PRÁCTICA DOCENTE”**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA.  
**P R E S E N T A:**

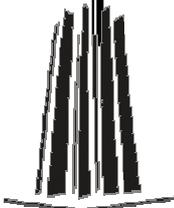
**MIRIAM MÉNDEZ SÁNCHEZ**

ASESOR:

**DR. JESÚS ESCAMILLA SALAZAR**

MÉXICO

2007





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

"Todas las artes, todas las indagaciones metódicas del espíritu, lo mismo que todos nuestros actos y todas nuestras determinaciones morales tienen, al parecer, siempre por mira algún bien que deseamos conseguir, y por esta razón ha sido exactamente definido el bien cuando se ha dicho que es el objeto de todas nuestras aspiraciones."

(ARISTÓTELES, *Ética*  
Nicomáquea.  
libro 1. capítulo 1.)

## Agradecimientos

### A DIOS

Por permitirme vivir día a día experiencias maravillosas, que me hacen fuerte; y por darme la sabiduría de detenerme a reflexionar sobre mis errores y aciertos.

### A MIS PADRES Y HERMANOS

Por ser parte de mi vida y porque junto con ustedes he ido forjando mi camino. Gracias por sus valiosos consejos.

### MUY ESPECIALMENTE A MI ASESOR: DR. JESÚS ESCAMILLA SALAZAR

Por ser un gran ser humano, por compartir sus conocimientos conmigo, por regalarme parte de su valioso tiempo.

Mil gracias por ayudarme a culminar mi licenciatura, porque más que un apoyo fue un gran guía para mí.

Con agradecimiento a mi asesor por formar parte de mi trabajo de tesis.

## A MIS MAESTROS

Que con mucho cariño y gratitud les recuerdo por todos sus conocimientos que compartieron conmigo.

## A LA FACULTAD

A mí apreciada facultad de pedagogía, donde viví momentos maravillosos donde forjé un proyecto de vida lleno de ilusiones y esperanzas.

# **CAPITULO 1 LA DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE DEL PEDAGOGO**

---

## **INTRODUCCIÓN**

### **1.1 LA DIDÁCTICA Y LA DOCENCIA**

### **1.2 FORMACIÓN DOCENTE**

### **1.3 PRÁCTICA DOCENTE**

### **1.4 LA PRÁCTICA DOCENTE: CAMPO DE TRABAJO PROFESIONAL DEL PEDAGOGO**

**“La práctica competente de un profesional ético descansa esencialmente en una capacidad para trasladar reflexivamente los principios éticos que son apropiados a prácticas concretas”**

**(ELLIOTT, 1989, citado por Brubacher John W,  
“Como ser un docente reflexivo” Pág. 125)**

**CAPITULO 2 ESCUELA PRIMARIA  
CELESTIN FREINET  
ESPACIO GEOGRÁFICO DE ESTUDIO**

---

**INTRODUCCIÓN**

**2.1 LA ESCUELA PRIMARIA SUS CARACTERÍSTICAS Y FINALIDADES**

**2.2 LA ESCUELA PRIMARIA CELESTIN FREINET**

**2.2.1 SUS ANTECEDENTES**

**2.2.2 SU POBLACIÓN ACADÉMICA**

**2.2.3 PLANTILLA ESTUDIANTIL**

**2.3 PRÁCTICA DOCENTE DEL CELESTIN FREINET**

**“Solo los individuos actúan, y no así las instituciones sociales y otras estructuras  
colectivas semejantes”**

**(GINER, 1997, citado por Gimeno Sacristán José  
“Poderes inestables en la educación” Pág35)**

## **CAPITULO 3 DEL ESTUDIANTE DE PEDAGOGÍA AL DOCENTE NOVATO**

---

### **INTRODUCCIÓN**

#### **3.1 PROBLEMÁTICAS DE PRÁCTICAS DOCENTES: ESTUDIO DE CASOS**

#### **3.2 LA PRÁCTICA DOCENTE COMO PARTE FORMADORA DEL PEDAGOGO**

#### **3.3 APORTACIONES DEL PEDAGOGO AL CAMPO DE LA DOCENCIA**

**“La acción sin un nombre, un quien ligado a ella, carece de significado, mientras que una obra de arte retiene su relevancia conozcamos o no el nombre del artista”.**

**(ARENDR, 1995,citado por Gimeno Sacristán José  
“Poderes inestables en la educación” Pág 36)**

## ÍNDICE

### PRESENTACIÓN

### CAPITULO 1 LA DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE DEL PEDAGOGO

#### INTRODUCCIÓN

1.1 LA DIDÁCTICA Y LA DOCENCIA .....	2
1.2 FORMACIÓN DOCENTE .....	13
1.3 PRÁCTICA DOCENTE .....	19
1.4 LA PRÁCTICA DOCENTE: CAMPO DE TRABAJO PROFESIONAL DEL PEDAGOGO .....	28

### CAPITULO 2 ESCUELA PRIMARIA CELESTIN FREINET ESPACIO GEOGRÁFICO DE ESTUDIO

#### INTRODUCCIÓN

2.1 LA ESCUELA PRIMARIA SUS CARACTERÍSTICAS Y FINALIDADES.....	42
2.2 LA ESCUELA PRIMARIA CELESTIN FREINET .....	47
2.2.1 LA ESCUELA CELESTIN FREINET: SU CARACTERIZACIÓN.....	54
2.2.2 SU POBLACIÓN ACADÉMICA .....	57
2.3 PLANTILLA ESTUDIANTIL .....	62
2.4 PRÁCTICA DOCENTE DE LA ESCUELA CELESTIN FREINET .....	71

## **CAPITULO 3 DEL ESTUDIANTE DE PEDAGOGÍA AL DOCENTE NOVATO**

### **INTRODUCCIÓN**

**3.1 PROBLEMÁTICAS DE PRÁCTICAS DOCENTES: ESTUDIO DE CASOS .....83**

**3.2 LA PRÁCTICA DOCENTE COMO PARTE  
FORMADORA DEL PEDAGOGO.....98**

**3.3 APORTACIONES DEL PEDAGOGO AL CAMPO  
DE LA DOCENCIA .....104**

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **ANEXOS**

## PRESENTACIÓN

Durante los últimos 5 años he estado inmersa en el campo laboral como docente<sup>1</sup> y me he percatado que todos mis compañeros docentes tienen una muy particular forma de impartir sus clases y que cada uno utiliza el pizarrón de una u otra manera, hay quienes se apoyan totalmente en los libros o en esquemas o en láminas, o combinan todos sus materiales.

También al final del curso hay grupos con un excelente contenido y manejo de conocimientos y otros grupos que carecen de ellos.

Esta experiencia en la docencia me ha permitido observar tanto el desempeño del docente de aula y las aportaciones que hace a su práctica educativa, como también apreciar el manejo de conocimientos por parte de los alumnos de cada profesor.

Debido a que sólo unos grupos alcanzan los objetivos de la institución, la cual es que los alumnos posean un buen nivel y manejo de conocimientos, surge mi interés por analizar la línea eje de formación pedagógico-didáctica del plan de estudios de la carrera de Pedagogía de la FES ARAGÓN, primeramente por la relación que esta mantiene con la docencia y porque posiblemente la didáctica sea para el pedagogo una parte fundamental de su formación profesional que le ayude a desempeñarse como profesor en cualquier nivel educativo y le permita hacer aportaciones a dicho campo.

He ahí donde me percaté que la manera en que percibimos y conceptualizamos cada pedagogo o docente a la didáctica, es nuestra forma de impartir nuestra clase, que parece ser que no siempre resulta significativa para los alumnos.

Esta tesis surgió como la necesidad de interpretar la práctica docente del pedagogo, en educación básica, tomando como ejemplo a la escuela primaria particular Celestin Freinet.

---

<sup>1</sup> Entendiendo como docente a la persona que participa en las diversas manifestaciones de la vida escolar. Albarrán Antonio Agustín. Diccionario pedagogía.

Para lo cual se recuperó a la didáctica como una dimensión pedagógica, importante de revisar teórica y conceptualmente para que fundamente el análisis que pretendemos desarrollar sobre la práctica docente que realizan los pedagogos al incorporarse a la vida profesional. Es decir, se parte de conceptualizar, que un campo de desarrollo profesional para nosotros es la docencia, la cual sintetiza una gama de prácticas profesionales concretas, entre ellas el ser docente.

La formación del pedagogo es muy importante, desde este marco de ideas, ya que cuando el pedagogo incursiona en el ámbito educativo se requiere del dominio de temas relacionados con la docencia como la elaboración de planes y programas de estudio, la estructuración de exámenes, procesos de evaluación (en cuanto a la calidad de transmisión de conocimientos y no solo a una acreditación del cinco al diez), control de grupo, estrategias de enseñanza (para que el conocimiento sea significativo y de calidad), para lo cual también se requiere de conocimientos del cómo utilizar tal o cual material para que la enseñanza sea significativa para el alumno, entre otras actividades relacionadas con la subjetividad de los procesos enseñanza-aprendizaje.

La didáctica como parte constitutiva de la pedagogía, busca formar profesores con una visión amplia de lo que implica la complejidad del citado proceso. Es decir, ya no solo basta con saber cómo enseñar, sino también, para qué enseñar, por qué enseñar, qué enseñar, en qué tiempo enseñar, etc., lo que ha implicado una fuerte revisión en el estatus académico de la didáctica, desde el marco filosófico de la educación.

Así, también, desde mi particular punto de vista, considero que la aportación que el pedagogo hace a la docencia desde la dimensión de la didáctica es basta y se puede percibir en la forma en que el pedagogo se desenvuelve en el aula de clases, pues las acciones no sólo expresan la singularidad del yo sino que a través de ellas cada pedagogo se constituye en lo que es.

Con base a lo anterior los objetivos de la presente tesis son:

- ❖ Ubicar el papel de la didáctica en el campo de la docencia a nivel primaria
- ❖ Especificar la formación docente del pedagogo
- ❖ Comprender el vínculo entre formación docente y práctica educativa del pedagogo

- ❖ Analizar la práctica docente del pedagogo a fin de comprender la influencia didáctica en éste
- ❖ Destacar las aportaciones que el pedagogo hace a la docencia mediante su práctica educativa.

El proceso metodológico es el siguiente:

### **Fase 1 Rastreo y estudio de documentos pertinentes.**

Esta fase se estructuró con base a una investigación de tipo documental, a través de dos grandes etapas, mismas que a continuación se describen.

En una primera etapa, se hizo una investigación en bibliotecas y documentos, como en la biblioteca de la FES Aragón, de la escuela primaria “Celestin Freinet”, así como en librerías con la finalidad de hacer un acopio de la información existente sobre: didáctica, docencia, práctica y formación docente, modelos didácticos, los cuales son los conceptos rectores de la presente tesis, mismos que se desarrollan en el primer capítulo.

En una segunda etapa de la investigación documental, también se hizo una recopilación en los archivos de la escuela primaria “Celestin Feinet”, destacando sus antecedentes, su población académica y estudiantil, entre otros datos con la finalidad de hacer una descripción del contexto geográfico de la investigación. Esta actividad se cristalizó en el segundo capítulo de la presente tesis.

### **Fase 2 Descripción del trabajo didáctico en las aulas del Colegio Celestin Freinet**

Reconstrucción del contexto geográfico

En la presente fase, se desarrolló una descripción amplia de la escuela primaria “Celestin Freinet”. También se hizo un estudio documental para obtener datos característicos del desempeño docente del pedagogo a nivel primaria, así mismo en base a la investigación de campo se trabajó el inciso 2.3 ya que se acudió al objeto de estudio y se observó el desempeño docente dentro de las aulas de todos los grados del colegio.

### **Fase 3 Acercamiento a los sujetos de la investigación**

Esta fase contempla la elaboración y aplicación de los instrumentos de recopilación de información, entrevistas y cuestionarios, que contienen preguntas abiertas y cerradas, según sea el caso con el objeto de rescatar las experiencias de los pedagogos docentes a nivel primaria (consultar anexos). La selección de los sujetos de la investigación fue elegida al azar, teniendo presente como requisito básico ser profesor del “Celestin Freinet”.

Al ser el propósito central de esta tesis la formación didáctica del pedagogo, con el fin de analizar el desempeño docente, en la escuela primaria “Celestin Freinet” turno matutino en todos los grados.

### **Fase 4 interpretación y presentación de los resultados obtenidos**

Esta última fase consistió en realizar desde nuestro fundamento teórico una interpretación de la información recopilada por los instrumentos lo cual nos llevará a presentar los resultados de dicha interpretación mediante un método descriptivo que nos ayude a redactar en forma didáctica la tesis para una buena lectura por parte tanto del jurado como del público interesado en el tema.

Se recopilaron los resultados de nuestros instrumentos de investigación y se hizo una interpretación teórica metodológica que se expone en el capítulo tres.

Es decir se realizó una interpretación del por qué la formación didáctica del pedagogo repercute en su práctica docente, ya que posiblemente cuando este último egresa de la carrera se enfrenta a problemas de cómo enseñar o cómo elaborar determinados materiales para hacer significativo el aprendizaje, que nos sirve para que el alumno aprenda y a la vez nos facilita la tarea de enseñar.

En este marco, metódicamente lo que se pretende es estudiar a un grupo de docentes recuperando la formación de éstos en el área de didáctica, así como la influencia de esta en su práctica docente a nivel primaria.

En cuanto a nuestro fundamento teórico se concretizan básicamente en el concepto de didáctica en la práctica educativa del pedagogo así mismo retomamos su formación docente ya que consideramos que se ve reflejada en la práctica educativa de éste y desde estos puntos de referencia intentamos vislumbrar las aportaciones que el pedagogo hace a la docencia.

Por último la estructura del presente trabajo de tesis esta conformada por tres capítulos:

**El capítulo 1** titulado “La didáctica y su influencia en la práctica docente del pedagogo” principalmente en este capítulo abordamos los conceptos de didáctica y docencia, así como la formación docente del pedagogo, también su práctica educativa a fin de conocer las finalidades del pedagogo en estas áreas.

**El capítulo 2** titulado “La escuela primaria Celestin Freinet espacio geográfico de estudio”, en donde nuestro estudio lo reducimos a la plantilla docente, a las características de la institución, a la población estudiantil, así como a la práctica educativa del pedagogo docente a fin de comenzar a visualizar las aportaciones que se hace a la docencia.

**El capítulo 3** titulado “Del estudiante de pedagogía al docente novato en este capítulo describimos las problemáticas docentes del colegio Celestin Freinet, y describimos la práctica docente del personal académico.

Finalmente mencionamos las aportaciones del pedagogo docente al campo de la docencia.

# **CAPITULO 1 LA DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE DEL PEDAGOGO**

## **INTRODUCCIÓN**

En este primer capítulo se conceptualiza a la didáctica, debido al vínculo que guarda con la práctica docente del pedagogo, consideramos que todo pedagogo que somete su propia práctica a una reflexión constante obtiene de dicha reflexión un toque de distinción y es precisamente con esta finalidad que se desarrolla este primer capítulo, pues definimos el papel de la didáctica dentro de dicho campo.

Como pedagogos estudiantes en proceso de formación recibimos la ideología de nuestros profesores y como docentes pedagogos egresados, debemos someter nuestra práctica educativa a un razonamiento y reflexión constante, es decir cómo el pedagogo conceptualice a la didáctica, será la forma en que la retoma para impartir su clase en un aula educativa. Y será lo que lo caracterice en dicho campo.

Como podremos darnos cuenta más adelante durante el desarrollo de este capítulo, el pedagogo recorre todo un camino de formación y reconocimiento en el campo educativo ya que muchas de las veces no se detiene a analizar la función de la didáctica en su práctica educativa.

Por tanto ubicaremos a la didáctica como fundamento teórico conceptual de la práctica docente del pedagogo, pues consideramos que el pedagogo durante su desempeño docente se vale de ella para orientar su desempeño dentro del campo educativo.

Sin embargo una primera aproximación a la evolución de la didáctica en nuestro contexto evidencia que ésta se ha desarrollado en forma contradictoria. Por un lado, sus formulaciones dan la impresión de un discurso estancado entre una visión formalista y otra instrumental; por otro lado, en forma simultánea, hay un notorio enriquecimiento conceptual en algunos planteamientos que se efectúa sobre esa problemática, que responde a lugares y momentos sociales específicos en América Latina lo cual a continuación definimos.

## 1.1 La didáctica y la docencia

Hoy en día los autores que se dedican a estudiar y reflexionar sobre la didáctica no han llegado a un acuerdo conceptual sobre su significado, ni cuál es su objeto de estudio. Esta situación puede verse desde dos perspectivas, la primera, como una crisis teórica-conceptual en torno a lo qué es la didáctica, vista como un obstáculo epistemológico en la producción de saberes en este campo, donde el papel del pedagogo es reducido a un técnico de la educación. La segunda, como una riqueza de oportunidades conceptuales en torno a una evolución misma de la didáctica que busca una construcción teórica que de cuenta de la misma historicidad de las sociedades.

En otras palabras, se sabe que tras de cada una de sus definiciones hay una serie de fundamentos teórico conceptuales y epistemológicos que las sustentan. Si bien para algunos autores esta situación que guarda la didáctica en nuestro medio es por falta de sustentos sólidos, otros autores han intentado darle un significado y un objeto de estudio diverso, con el fin de que ella tenga una identidad propia.

Para entender el estado que guarda la didáctica en nuestro medio, se hará a continuación una aproximación teórico- conceptual de las dos grandes perspectivas epistémicas que ayudarán a entender más a esta disciplina<sup>1</sup>.

### A) Una visión instrumentalista de la didáctica

La visión instrumentalista de la didáctica, tiene sus orígenes en la perspectiva pedagógica norteamericana llamada tecnología educativa, la concibe a la escuela como aquella que prepara al alumno para responder al proceso de industrialización: Esta situación explica la orientación global de tecnología educativa, el currículo y evaluación hacia un criterio de eficiencia y control y la instrumentación didáctica para enfrentar las nuevas demandas sociales que se exigen a nuestro país a partir de los criterios de las políticas neoliberales y de globalización que le imponen los organismos internacionales, como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, principalmente.

---

<sup>1</sup> Véase a Escamilla Salazar, Jesús. (2004) **La didáctica como disciplina**. Documento presentado en Concurso de oposición para obtener la definitividad en la materia de didáctica general I de la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP Aragón. Documento retomado como texto de trabajo para esa asignatura.

Hay que tener presente que desde la modernidad, la didáctica se centro, básicamente con Comenio, a la formación integral del alumno, bajo el principio de enseñar todo a todos, sin embargo., con la aparición de los procesos de industrialización, esta finalidad de la didáctica se fue transformando hacia los requerimientos de la estructura económica que consolida el sistema capitalista.

De tal suerte, que la didáctica queda reducida a ser normativa y prescriptiva, definida como el conjunto de técnicas y procedimientos para enseñar. Es decir, la didáctica se separa de la filosofía de la educación y se fundamenta en la racionalidad instrumental, bajo una epistemología de corte positivista.

“La racionalidad técnica o instrumental a que da lugar la epistemología positivista de la práctica, da además por supuesto justo lo más incierto en las situaciones educativas: Determinar cuáles son las situaciones problemas y que fines perseguir.”<sup>2</sup>

Para el enfoque positivista, la manera de concebir la investigación didáctica es considerando a la enseñanza como aquel que constituye un caso particular dentro de las disciplinas bien de orden psicológico, convirtiendo a la didáctica en una disciplina aplicada.

Los pedagogos docentes, que se inscriben en esta perspectiva teórica, la retoman y la aplican como un conjunto de métodos y técnicas para mejorar su enseñanza.

Nericí Imideo, define a la didáctica de la siguiente manera:

“La didáctica es la ciencia y arte de enseñar, es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base (. . .) (La didáctica) está representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza (y por, último) está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible. . .”<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Contreras Domingo, José.(1982) **Enseñanza Currículo y Profesorado**.Ed. Kapelusz Madrit, Pág. 120

<sup>3</sup> Nericí Imideo. (1984) **Hacia una didáctica general dinámica**. Ed. Kapelusz, Madrit Pág. 54;

Dos ejes de análisis se desprenden de la anterior cita, el primero de carácter instrumental, fundado en el pragmatismo, centra su atención en el método de enseñanza para hacer que el alumno aprenda. El segundo, de carácter político al pretender una neutralidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, con la cual la didáctica es desconectada de sus dimensiones con la realidad

De manera que la didáctica se centra únicamente en el contexto del cómo enseñar, sin importar dar respuesta a las grandes preguntas de cualquier propuesta didáctica; qué enseñar, por qué enseñar, para qué enseñar, en qué tiempo enseñar, etc.

“De lo anteriormente dicho podemos inferir que son múltiples y complejas las razones por las que un profesor puede estar interesado en la Didáctica; pero encontramos que en su práctica docente la principal propiciadora de conflictos o de deseos que los llevan a iniciar estudios relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje que es el objeto central de la didáctica.”<sup>4</sup>

¿Por qué referirnos a la clase escolar? Consideramos que es en el aula de clases donde se dan específicamente problemáticas educativas objeto de estudio propio de la didáctica según Ángel Díaz Barriga ello es así porque:

-Toma el acto de enseñanza, el acto pedagógico en el ámbito más habitual de concreción. Allí es donde los sucesos se producen, la enseñanza se transforma en acto, el aprender se provoca y genera. Los procesos se realizan en espacio y tiempo compartidos, pasan al acto, a la producción, devienen. En la clase escolar se manifiesta el acto pedagógico en formas diversas de concreción.

Permite comprender los sucesos en su significatividad social, humana, real; con sentido y contenido social.

Según Alicia Camilloni en el ámbito de la didáctica se formulan “Críticas” todas y cada una de las veces en que un autor analiza una producción teórica y/o unas realizaciones prácticas que no coincidieron con los fundamentos de su propio y que impiden el logro de los objetivos propuestos.

---

<sup>4</sup> Pansa González Margarita, Pérez Juárez Esther Carolina, Mórán Oviedo Porfirio,(1999) **Fundamentación de la didáctica**,Ed Gernika Pág4

En una sociedad industrializada donde el valor del conocimiento en cuanto se constituye como saber técnicamente utilizable, crece cada vez más la necesidad de la creación de técnicas para que el saber se trasmita y es en este momento cuando surge la didáctica...”La cual desde sus inicios aparece marcada con el signo de lo técnico frente a lo teórico”<sup>5</sup>

Entonces, la didáctica cae en una confusión que radica en las posibilidades teóricas que guarda la didáctica, pues la didáctica no puede separar su interpretación de la realidad (teoría) con práctica, ya que esta constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje.

“...La confusión fundamental radica en las posibilidades teóricas y el lugar teórico que guarda la didáctica... es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje.”<sup>6</sup>

En otras palabras, la didáctica instrumentalista, pretende resolver los problemas de la educación con soluciones técnicas.

”De esta manera cuando la didáctica pretende operar únicamente con criterios “técnicos”, en realidad: a) responde a las condiciones de la ciencia moderna en las cuales surgió y a partir de las que pretende constituirse como un saber “técnicamente útil”; b) incorpora de manera no explícita y de alguna forma no consciente –teorías que incluso en sus aspectos formales pueden ser contradictorias y que operan en forma perniciosa al interior de la misma”<sup>7</sup>

En este marco, la docencia es reducida a un procedimiento pragmático, que es sistematizado desde las lógicas de poder de las instituciones, sin la mejor o poca participación de los docentes. Fundamentada en una psicología de la instrucción.

---

<sup>5</sup> Díaz Barriga Ángel. (1986) **Didáctica. Aportes a una polémica**. Ed Aique, México Pág. 20

<sup>6</sup> Ibidem Pág 19

<sup>7</sup> Ibidem Pág. 20

## B) Una visión crítica de la didáctica o una didáctica interpretativa

Esta perspectiva, surge como una postura que refleja la preocupación de los docentes y teóricos latinoamericanos por fundamentar desde otras perspectivas su práctica docente, desde su cotidianidad, frente a su problemáticas reales.

“La pedagogía crítica desarrollada dentro de ella pretende examinar las escuelas en su contexto histórico y como parte de las relaciones sociales y políticas que caracterizan a la sociedad dominante.”<sup>8</sup>

Por ello, la didáctica crítica o interpretativa, surge como una propuesta de resistencia cultural ante los embates de la tecnología educativa, la debemos de reconocer como una expresión histórica- cultural, es decir, una interpretación del momento social con la institución.

“La pedagogía crítica no se ubica físicamente en ninguna escuela ni en ningún departamento universitario, sino que constituye un conjunto homogéneo de ideas”<sup>9</sup>

Una de las principales funciones de dicha teoría crítica ha sido la de revelar y retar al privilegio ideológico otorgado a la escuela en la vida política y cultural. Desde esta perspectiva , la enseñanza representa unas formas de vida social, lo cual relacionamos al poder de prácticas sociales privilegiando a las formas del conocimiento que proporcionan una visión específica del pasado, del presente y futuro.

Como es evidente la didáctica toma como punto de análisis a la reflexión, pues, obedece a la crisis social y educativa de un país.

“La pedagogía crítica adopta paradigmas provenientes de la tradición actual europea y se basa también en una tradición exclusivamente americana”<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> Mc Laran Peter (1997) Pedagogía crítica y cultura depredadora, Ed Paídos, España, Pág 49

<sup>9</sup> Ib idém Pág 47

<sup>10</sup> Ib idém Pág 48

Explícitamente uno de los principios fundamentales que integra a la pedagogía crítica es la convicción de que la enseñanza que fortalece el aspecto personal y social es éticamente previa al dominio de habilidades técnicas prioridad que le es otorgada por la lógica del mercado.

En síntesis, la situación de la didáctica instrumentalista, anteriormente descrita, ha sido re-pensada gracias a las reflexiones de varios intelectuales que se ubican en una perspectiva crítica, éstos han desarrollado una serie de puntualizaciones que han permitido, hoy en día construir una nueva perspectiva sobre la didáctica, la cual llamaremos interpretativa o crítica.

“La pedagogía crítica sigue retando a la, a menudo no contestada, relación entre la escuela y la sociedad, desenmascarando así con eficacia a la principal corriente del desarrollo de la pedagogía que la plantea como proveedora de igualdad de oportunidades como generadora del acceso a las virtudes de democracia igualitaria y de análisis crítico.”<sup>11</sup>

Es decir la anterior postura rechaza al concepto de que la enseñanza es políticamente opaca y valorativamente neutra, en cambio intenta fortalecer a los profesores dándoles formas más críticas de comprender el rol de la escuela en una sociedad dividida en función de la raza, la clase social y el sexo.

“La pedagogía crítica ha generado categorías decisivas para analizar temas como la producción de las experiencias de los estudiantes los exámenes, las ideologías de los profesores, y determinados aspectos de la política escolar...de hecho la pedagogía crítica ha fijado las dimensiones políticas de la enseñanza argumentando que la principal función de la escuela es la de reproducir los principios, valores y privilegios de las élites existentes.”<sup>12</sup>

La didáctica interpretativa, tiene como objetivo el “relevar, de una forma objetivada, el significado de formas particulares de vida social, identificando las reglas sociales que le subyacen. Esto se hace articulando sistemáticamente las estructuras de significados subjetivos que gobiernan los modos en que los individuos típicos actúan en situaciones típicas, clasificando así las asunciones básicas y los criterios de racionalidad en términos de los cuales se hacen inteligibles las decisiones y las elecciones y se justifican los cursos particulares de actuación”<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup> Ib idém Pág 50

<sup>12</sup> Idém Pág 50

<sup>13</sup> Díaz Barriga Ángel Didáctica .Aportes a una polemica Op cit Pág 125

Cada vez se hace más necesaria la comprensión de los hechos sociales mediante los cuales se produce la realidad educativa y, para ello, se requiere comprender la enseñanza a partir del flujo de sucesos del aula tal y como lo perciben los profesores y alumnos.

“La pedagogía crítica se compromete con formas de aprendizaje y acción que son adoptadas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados. La pedagogía crítica se centra en el autofortalecimiento y en la transformación social, además de cuestionar lo que se da por hecho, o lo aparentemente evidente o inevitable, en la relación entre las escuelas y el orden social.”<sup>14</sup>

Partiendo de la idea de la didáctica interpretativa “La enseñanza como objeto de reflexión de la didáctica significa un oficio que articula reflexión-teoría e intervención pedagógica que, por un lado, implica reconocer la garantía de que es posible enseñar un saber, el cual se articula con las condiciones de los sujetos de la educación con la finalidad de que produzcan conocimientos disciplinarios, por otro lado, la enseñanza implica un proceso de reflexión-acción por parte del docente.”<sup>15</sup>

Por tanto entendemos por pedagogía al proceso mediante el cual profesores y estudiantes negocian y producen significados...”La pedagogía también hace referencia a cómo nos representamos a nosotros mismos, a los otros y a las comunidades en las que hemos elegido vivir.”<sup>16</sup>

Esta idea de reflexión coloca a los docentes en un acto de intelectualidad, que como resultado se obtiene una serie de teorizaciones favorables para la didáctica, que la sitúan más allá de una mirada técnica, y de una ubicación en el espacio áulico, aunque este siga siendo un espacio privilegiado de ella. Al respecto Díaz Barriga comenta, “...Uno de los aspectos que obstaculizan esta construcción es que la didáctica se sigue orientando hacia la estructuración de propuestas para el trabajo en el aula, como por ejemplo: la manera de enseñar, las alternativas para lograr la participación de los estudiantes, etc., frente a una cierta ausencia de reflexión conceptual sobre la misma”<sup>17</sup>

---

<sup>14</sup> Mc Laran Peter **Pedagogía crítica y cultura depredadora** Op cit Pàg 51

<sup>15</sup> Escamilla Salazar, Jesús. **La didáctica como disciplina** Op cit Pág. 13

<sup>16</sup> Mc Laran Peter **Pedagogía crítica y cultura depredadora** Op cit.Pág 53

<sup>17</sup> Díaz Barriga, Ángel **Didáctica. Aportes a una polémica** Op cit Pág. 13

Por ende, es importante reconocer que la didáctica antes de ser una forma instrumental de atender al problema de la enseñanza, es una expresión, es decir, una interpretación del momento social que viven las instituciones educativas encargadas de los procesos de enseñanza, por lo que la didáctica como disciplina, trasciende hacia el plano de social e histórico.

“El tipo de pedagogía crítica que estoy proponiendo se preocupa fundamentalmente por la experiencia del estudiante, puesto que toma como su punto de partida los problemas y necesidades de los propios estudiantes”<sup>18</sup>

Por consecuencia la didáctica interpretativa, busca comprender los sentidos escolares que se generan alrededor de los conocimientos, que se disponen en el aula como contenidos curriculares de un programa escolar.

“La construcción de conocimientos que se presta para sí desde dimensiones; como la dimensión teórico-epistemológica; dimensión político-ideológica y dimensión práctica cotidiana(. . .) por dimensión teórico-epistemológica, se entiende la esfera de construcción de saberes que sobre la educación se genere; la dimensión política-ideológica es aquella donde los saberes se legitiman y justifican, mientras que la dimensión práctica-cotidiana, es donde esos saberes se realizan y se generan a través de la praxis por medio de la cual los hombres construyen y transforman su mundo y su propio saber, así como sus relaciones. . .”<sup>19</sup>

Queda claro que la didáctica interpretativa, tiene un sustento epistemológico que le permite profundizar en sus interrogantes básicas. Es decir, “En palabras de Camillione el avance de la epistemología es fundamental para la didáctica (. . .) sobre el trabajo de la didáctica tiene que ser sobre el conocimiento, que es, precisamente, lo que se transmite a través de la enseñanza. Sin fundamentación epistemológica, sería imposible el trabajo serio y riguroso en la didáctica general y en las didácticas especiales. La fundamentación epistemológica abre las interrogantes de ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Para que enseñar?, ¿Por qué enseñar?, ¿Cuándo enseñar?. . .”<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> A Giroux Henry (1993) **La escuela y la lucha por la ciudadanía**, Ed Siglo XXI, México Pág 207

<sup>19</sup> Escamilla Salazar, Jesús. **La didáctica como disciplina** Op cit Pág.18

<sup>20</sup> Ibidem. Pág19

Con este debate epistemológico que vive hoy la didáctica en nuestro continente, ha provocado en los futuros docentes una confusión conceptual sobre ella y, por consecuencia, desde dónde fundamentar su práctica docente.

“En la actualidad el campo de la didáctica no ha quedado claramente demarcado, esto justifica para algunos didactas ubicados en la tradición positivista, la siguiente cita, existe toda vía una clara controversia de que si la didáctica existe como teoría de la enseñanza, según una tradición alemana secular, si se confunde con la psicología educativa, según la tradición Norteamericana, de la primera mitad del siglo XX, o si debe ser remplazada por su objeto de conocimiento, en particular el currículo. . .”<sup>21</sup>

Como podemos darnos cuenta definir el objeto de estudio de la didáctica no es fácil, ya que ella misma actualmente se debate entre diferentes enfoques que se le han asignado, ya sea por el avance científico, el desarrollo de la sociedad en el ámbito educativo y político o por la amplitud de temas que se han intentado explicar desde el punto de vista de la didáctica, lo que si es importante destacar, es que el pedagogo debe contemplarse como un didácta.

Es decir, el pedagogo no puede quedar indiferente ante este debate epistemológico de la didáctica, tiene la obligación histórica de participar construyendo teorías de enseñanza que articulen una relación teoría-práctica que responda a nuestro contexto y, por otro lado, rescaten la participación activa de los docentes en esta construcción conceptual. Todo ello, con la intención de modificar las prácticas docentes tradicionales.

“La manera de influir en la práctica es descubrir cuáles son esas leyes de las situaciones de enseñanza y manipular estas de acuerdo con aquellas. Aun más, como ha mostrado Giroux. El positivismo no solo ha supuesto un enfoque en el estudio de la enseñanza. Hasta tal punto es una corriente extendida en nuestra sociedad, que la cultura del positivismo ha impregnado las prácticas escolares tanto en mecanismos de control social desarrollados bajo su cobertura, como saturando nuestras experiencias colectivas y nuestro estilo de conocimiento”<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> De Camillioni, W, Alicia.( 1985) **De herencias, deudas y legados. una introducción a las corrientes de la didáctica**Ed.Gedisa, Barcelona. Pág. 22

<sup>22</sup> Ibidem. Pág. 121

La forma en que el pedagogo conceptualice a la didáctica será la forma en que éste se desempeñe dentro de un salón de clases e influirá en la forma en que trasmite el conocimiento a los educandos. Ya que, toda propuesta didáctica concreta en la docencia un conjunto de conceptos teóricos-prácticos.

“Una pedagogía crítica que asume la forma de una política cultural debe examinar la manera en que los procesos culturales se producen y transforman dentro de tres campos particulares, pero relacionados, del discurso: el discurso de la producción el discurso del análisis del texto y el discurso de las culturas vividas. Cada de estos discursos posee una historia de desarrollo teórico en diversos modelos de análisis de la izquierda, y todos ellos han sido sometidos a intensos debates y críticas.”<sup>23</sup>

Pues, bien nuestro tema principal es la dimensión teórico práctica, no porque las otras dimensiones sean poco importantes, sino por que nos interesa profundizar en el análisis de la práctica docente del pedagogo que si bien se encuentra perneada de toda una ideología política, epistemológica, etc., como ya se mencionaba anteriormente, es su práctica cotidiana en donde el descarga toda esa influencia que le rodea y la lleva a su desempeño docente.

Desempeño docente, que se ve reflejado en el trabajo pedagógico con sus alumnos, en la forma de transmitir el conocimiento, y los sentidos y significados que se producen alrededor de esos conocimientos.

Este debate epistemológico de la didáctica, hace necesario y urgente revisar la formación docente de los profesores para enfrentar este debate.

“Si los educadores tratan las historias, las experiencias y los lenguajes de los diferentes grupos culturales como formas particularizadas de producción, resulta menos difícil comprender las diversas culturas, mediaciones y comportamientos que , digamos , exhiben los estudiantes en respuesta a los análisis de algún texto particular del aula. De hecho, una política cultural necesita que se desarrolle una pedagogía que ponga atención a las historias, los sueños y las experiencias que tales alumnos llevan a las escuelas.

---

<sup>23</sup> A Giroux Henry La escuela y la lucha por la ciudadanía A Giroux Henry La escuela y la lucha por la ciudadanía Op cit Pág 208

Será únicamente comenzando por estas formas subjetivas que los educadores críticos podrán desarrollar un lenguaje y un conjunto de prácticas que confirmen y encaren la naturaleza contradictoria del capital cultural mediante el cual los estudiantes producen significados que legitiman a formas particulares de vida."<sup>24</sup>

Es muy cierto que los elementos de autoproducción de los estudiantes no es meramente una técnica pedagógica pues ello también es parte del análisis sobre la forma en que el poder, la dependencia y la desigualdad social habilitan y limitan a los estudiantes.

Por tanto el discurso de las culturas vividas pasa a ser un punto medular para los pedagogos y su práctica docente.

---

<sup>24</sup> Ib idém Pág 216

## 1.2 Formación docente

Entendemos como formación docente el medio por el cual se incita al docente; a evitar las conductas adocenadas y triviales, a tener una conciencia especializada, es ese cambio desde lo cuantitativo hacia lo cualitativo, pasando por las actitudes y aptitudes activas hacia el conocimiento, es la reflexión en el saber si lo realizado esta bien encausado, es decir, las posiciones que toma el docente ante los problemas educativos que atañen su labor cotidiana y cuyo propósito es ubicar a lo sujetos en un saber y en unas prácticas o relaciones sociales.

Es decir la formación de docentes o educadores “. . .sería crear condiciones para que el sujeto se prepare filosófica, científica, técnica, afectivamente para el tipo de acción que va a ejercer. Para ello, no solo necesitará aprendizajes cognoscitivos sobre los diversos campos del conocimiento que le ayuden al desempeño de papel sino-y especialmente-el desarrollo de una actitud, dialécticamente crítica, sobre el mundo y su práctica educativa. El educador nunca estará definitivamente “preparado”, formado, ya que su preparación, su maduración se hace en el día a día, en la meditación teórica sobre su práctica. . .”<sup>25</sup>

De ahí que estas posiciones permitan hablar de sujetos de la enseñanza o sujetos del saber pedagógico. El proceso de formación docente aparece estructurado por códigos de formación que actúan sobre los discursos, sobre las formas de relación social, de pensamiento, sentimiento y acción en otros términos que rigen las formas de pensar, sentir, ver y actuar en relación con las prácticas de escolarización.

Por tanto “La eficacia de la formación docente, que es muy discutida; parte, en todo caso, de unas bases sociales seleccionadas que acuden a ella, y está claro no son los “mejores productos” del sistema social y del propio sistema educativo.”<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> Cipriano Carlos, Luckesi.(1988) **El papel de la didáctica en la formación del educador**  
Ed. Paidós, México Pág 27

<sup>26</sup> Ibidem Pág 86,87

A pesar de toda una carga cultural que posea el docente no determina que éste vaya a ser un excelente profesor, pues la práctica docente es meramente criterio y es desempeñada en una forma muy personal.

“Los cambios en los programas de formación y perfeccionamiento docente tienen una incidencia quizá más clara en los aspectos estrictamente técnicos de la profesión y, ni siquiera, como veremos este aspecto se asienta en el vacío, pero seguramente es poco eficaz en la transformación de las profundas claves culturales que condicionan su práctica.”<sup>27</sup>

Consideramos que el docente juega un papel muy definitorio a la hora de organizar, atención, no elaborar, organizar una propuesta metodológica, visualizada desde algo que proviene a la institución, a un grupo escolar o a una serie de principios pedagógicos, dejando de lado las posibilidades que cada docente tiene de realizar su trabajo.

“Las características personales del docente junto con la perspectiva global que tiene la educación condicionan apriori la organización metodológica “<sup>28</sup>

Bien dice Luckesi que el educador nunca está definitivamente preparado es y será su práctica profesional la que le dará ésa formación. Pero qué pasa con el pedagogo que diseña programas y estrategias de enseñanza sin antes haber tenido una preparación teórica práctica, es decir, sin haber sido docente, entonces donde queda la maduración del pedagogo de la que nos habla Luckesi.

“Todo proceso de educadores –especialistas y profesores-incluye necesariamente componentes curriculares orientados al tratamiento sistemático del quehacer educativo, de la práctica pedagógica. Entre ellos, la didáctica ocupa un lugar destacado; el papel de la didáctica en la formación de educadores ha suscitado una intensa discusión exaltada o negada, la didáctica como reflexión sistemática y búsqueda de alternativas a los problemas de la práctica pedagógica, en el momento actual está ciertamente cuestionada. . .”<sup>29</sup>

---

<sup>27</sup> Idem Pág 87

<sup>28</sup> Díaz Barriga Angel ( 1986)**Docente y programa lo institucional y lo didáctico** Ed Rei Argentina Instituto de estudios y acción social Pág102

<sup>29</sup> Candau Vera, Maria.(1988) **La didáctica y la formación de educadores**,Ed. Pados.Argentina, Pág 14

Conforme a la dimensión técnica de la didáctica; El educador, según la concepción actual, debe saber tratar técnicamente los mecanismos por los cuales un individuo (educando) pueda adquirir determinados tipos de conducta con mayor facilidad, así, la enseñanza de la didáctica ha pasado a ser una enseñanza orientada al aprendizaje de los modos de conseguir, desde el punto de vista del “saber hacer”, que alguna cosa sea enseñada de tal manera que el educando aprenda con mayor facilidad y, por tanto, más rápidamente”<sup>30</sup>

“La formación del profesorado responde a las concepciones de práctica educativa que son asumidas institucionalmente; en un primer momento, la actividad de enseñar se considero tan sencilla que cualquier profesional con dominio en la disciplina podría realizarla. Actualmente y acorde con el desarrollo del conocimiento pedagógico, se la concibe como una actividad polivalente, compleja, dinámica, socialmente constituida, para la cual se requiere una formación específica dentro del campo didáctico, así como el desarrollo de una actitud profesionalizante que implica el compromiso para ejercer la docencia. . .”<sup>31</sup>

Desde la visión del positivismo se deja ver una formación meramente tecnista. La cual se describe a continuación:

“La orientación meramente técnica de la función docente desprofesionaliza, sin duda a los profesores, los convierte en instrumentos intermedios, aplicadores de técnicas elaboradas por expertos externos, cuyos fundamentos y finalidad escapan a su conocimiento y control. Equipando con una competencia profesional tan restringida, difícilmente puede el profesor afrontar la complejidad, diversidad y riqueza dinámica de la vida en el aula. Pero lo más grave es que la orientación técnica de la función del docente distorsiona el valor educativo de la propia práctica al reducirla a una más o menos rigurosa secuencia de actos que se orientan hacia resultados previstos y prestablecidos.. .”<sup>32</sup>

Si bien es cierto la formación es considerada una actividad organizada institucionalmente, con un fin específico o algo que se posee en tanto resultado de la experiencia, de la exterioridad, en donde la actividad de búsqueda con el otro establece las condiciones para que el saber recibido del

---

<sup>30</sup>Luckesi Cipriano, Carlos.(1988) Op cit Pág. 28.

<sup>31</sup> Chehaybar, Edith y Kuri,(1981) La formación docente. Ed. Universidad Nacional Autónoma de México. México. Pág.27.

<sup>32</sup> Eliot, John.(1993) **La formación desde la perspectiva de la práctica.**Ed Gedisa,Argentina. Pág.23.

exterior sea interiorizado, superado, retroalimentado y exteriorizado en una nueva forma que dé significado a otra actividad-y como se puede percibir la formación tecnicista frena toda búsqueda para que el saber pueda ser superado y no solo aprendido, memorizado incapaz de ser reflexionado.

### **La segunda vertiente es la de la formación docente interpretativa**

“Uno de los elementos fundamentales de la formación docente es el interés liberatorio que se refiere a la autonomía y la libertad racionales que emancipan a las personas de las ideas falsas, de las formas de comunicación distorsionadas y de las formas coercitivas de relación social que constriñen la acción humana y social. Otro elemento es la acción comunicativa que implica el diálogo intersubjetivo, democrático, en el que se confrontan las culturas de los participantes para construir un conocimiento consensuado y contextualizado.

En esta los profesores son considerados como productores y productos de ideología, por lo tanto promueven un proceso de participación democrática: Será un profesor comprometido en comprender, interpretar y transformar el proceso de comunicación y aprendizaje de profesores y alumnos.

En esta corriente la docencia es una actividad, que se construye y se conforma por las interpretaciones de los participantes. Esta práctica educativa constituida por un interés emancipatorio en el que se reconoce el papel protagónico de los profesores con capacidad para la autorreflexión, que los hace concientes de las bases sociales de su práctica y los lleva a una amplia comprensión de su función docente les permite, a partir de su práctica, entrar en un proceso de elaboración de una teoría, sustentada en acciones sistemáticas de investigación-transformación, de la práctica educativa. . .”<sup>33</sup>

Es evidente que en este marco se propone la formación del profesor-investigador, sobre la base de que la docencia es un hecho social reflexivo, que tiene la propiedad de cambiar de acuerdo con los conocimientos, tanto del ambiente local como de los contextos intelectuales sociales concretos, con los que se crea nuevas formas de práctica educativa es menester del pedagogo que incursiona en la docencia hacer de su práctica docente una interpretación de los fenómenos que como tal enfrenta y no convertirse en mero transmisor y repetidor del conocimiento.

---

<sup>33</sup> Ibidem Pág 33

La formación docente es compleja, ya que encierra toda una gama de intereses tanto institucionales como sociales. Ya que los formadores de la FES Aragón se preocupan cada vez más de aquellas zonas indeterminadas de la práctica que reclama algún tipo de habilidad, la formación se ve limitada por los requerimientos institucionales que tienden a un currículo profesional normativo y a una separación entre la investigación y la práctica, que no deja lugar para ella.

“La teoría del conocimiento tiene una función muy importante que cumplir en la enseñanza, en la medida en que puede ayudar al docente a colocar sobre la mesa de la discusión los problemas sobre la construcción del conocimiento que se transmite.”<sup>34</sup>

El conocimiento que transmite el pedagogo no debe ser algo dado, es decir no sólo es el producto lo que trasmite, si no, también una manera de pensar ese producto y por tanto de recrearse como producto.

“Hoy el docente requiere usar las teorías como formas de problematizar su realidad. Una realidad cambiante y desafiante que no puede seguirse mirando bajo la óptica de los manuales, los compiladores y los malos traductores de contenidos, en que se han convertido hoy los propios docentes.”<sup>35</sup>

La intención arraigada de formarse es entendible en el docente, pero la tarea, de realizar dicha formación no es más que, en el mejor de los casos, una ocasión para formarse. Es bien sabido que una persona no se forma a través de sus propios medios, ya que es necesario tener mediaciones, tampoco se puede formar por un dispositivo, ni por una institución, ni por otra persona, consideramos que la formación es parte de la vida de cada persona, de sus experiencias y de su preparación constante.

Entendemos por formación el “...proceso de desarrollo individual tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades”<sup>36</sup>

La capacidad de sentir, de actuar de imaginar, de comprender, de aprender, de utilizar el cuerpo. Todo ello es parte de nuestra formación.

---

<sup>34</sup> Ibidem Pág. 55

<sup>35</sup> Ibidem Pág. 65

<sup>36</sup> Gilles, Ferry (1990) **El trayecto de la formación** Ed. Paidós, Barcelona Pág. 52

“La formación incluye también las etapas de la vida escolar con éxitos y sus fracasos, las capacitaciones programadas para esto o aquello, es decir los caminos marcados e instrumentos que emprende obligatoria o facultativamente el trayecto de la formación.”<sup>37</sup>

La formación docente será “Ese paso para el hombre, de lo absoluto y lo cerrado donde se muere, a lo relativo y abierto donde se crea, en una experiencia donde la angustia engendra la esperanza, mientras que en el horizonte se descubre la infinita profundidad de los posibles”<sup>38</sup>

Es por ello que la formación docente se debe entender no-solo desde enfoques individuales y psicológicos, sino también desde el análisis sociológico en que se encuentra inmerso y que finalmente hace que el docente cree concepciones negativas o positivas sobre los otros, según el conflicto que se produzca entre ellos.

La formación viene a ser una confrontación de la experiencia personal con fragmentos de experiencias de los demás.

“La formación humana está potenciada por la reflexión como práctica social que le posibilita al hombre adquirir conciencia de sí mismo como consecuencia del reconocimiento del otro.”<sup>39</sup>

La formación conlleva a que las experiencias de la vida cotidiana se conviertan en algo significativo a través de un paso incesante de lo particular a lo general y de retorno a lo concreto.

Consideramos que toda formación docente debe incluir valores y normas conducentes a la reflexión pública y recíproca sobre ideas y sentimientos que, por regla general, pertenecen al ámbito privado y público o social del pedagogo.

La formación del pedagogo se manifiesta, entonces, en el hecho de que se desempeña la profesión en todas las direcciones.

---

<sup>37</sup> Ibidem Pág. 53.

<sup>38</sup> Bernard Honore (1980) **Para una teoría de la formación** Ed. Narcea, Madrid, Pág 14

<sup>39</sup> Freire Paulo, 1986: **Hacia una pedagogía de la pregunta conversaciones con Antonio Fáudez** , Ed. Aurora, Buenos Aires, Pág 26

### 1.3 Práctica docente

Toda práctica docente que realice el pedagogo dentro de un aula de clases ira encaminada a ciertos intereses académicos y educativos de los educandos, con la intención de formarlos íntegramente.

Para lo cual, “Entendemos a la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso-maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-, así como los aspectos políticos-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro.”<sup>40</sup>

Sin embargo, este postulado de trabajo cooperativo entre todos los agentes que intervienen en el proceso escolar no se logra tal finalidad, ya que como es evidente el pensamiento educativo en el marco de las políticas neoliberales refleja la obvia realidad del sistema escolar, muy centrado en la figura del maestro o profesor como conductor visible de los procesos de educación institucionalizados, sin tomar en cuenta los factores de formación y de critica, pues, el trabajo del docente esta por debajo de las autoridades educativas y los padres de familia, así como de los aspectos político sociales en que se encuentra inmerso.

No obstante, el maestro en la práctica docente reproduce fielmente las políticas educativas del sistema que impera en nuestro país, porque la práctica docente es una práctica social desde la cual en la vida cotidiana se genera nuevas alternativas de enseñanza a pesar de que la sociedad de la que forma parte cada vez exige más de él.

Creemos que al docente lejos de considerársele un intelectual único y capaz de desempeñar el rol educativo se le ve como alguien que debe sujetarse a las necesidades de una sociedad cambiante e industrializada la cual solo espera formar alumnos para producir y no para pensar y reflexionar sobre su entorno. En la forma de concebir lo educativo la escuela primaria no deja ver que esta formando alumnos para producir, pero de alguna manera si lo hace, pues exige disciplina para que posteriormente el niño se adapte a las normas de un espacio de trabajo x.

---

<sup>40</sup> Fierro Cecilia, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas,(1999) **Transformando la práctica docente**,Ed. Paidós, México, Pág 21

“La enseñanza es una práctica social no sólo porque se concrete en la interacción entre el docente y alumno, sino, básicamente, porque esos actores reflejan la cultura social que hay detrás de cada uno de ellos y su conducta no puede entenderse abstraída de sus contextos sociales de pertenencia. El docente no piensa en la práctica pedagógica totalmente al margen de cómo piensa de otras muchas cosas, ni tiene propósitos y motivaciones en la enseñanza desgajados de su polarización en otras facetas de su vida, pues alguna coherencia ha de tener ésta y algún orden hay que dar al mundo que nos rodea.”<sup>41</sup>

Los docentes ya tenemos un lugar especial dentro de un grupo social, lo cual conocemos como estatus y es nuestra labor seguir conservando ese lugar, mejorando nuestra práctica docente.

“...Hoyle (1987) considera que se pueden contemplar cinco factores para determinar el prestigio relativo de la profesión docente en comparación con otras. Estos factores son los siguientes: 1) El tamaño del grupo profesional. La profesión docente engloba a un colectivo numeroso que dificulta la mejora salarial sustancial en competencia con otras profesiones. 2) La proporción de mujeres formando parte del colectivo, manifestación de la selección indirecta, en la medida en que las mujeres son un colectivo socialmente discriminado. 3) La calificación académica de ingresos, que es de nivel medio para el profesorado de educación preescolar y primaria. 4) El estatus de sus clientes. Los alumnos son seres inmaduros y dependientes. 5) La relación con los clientes, que no es voluntaria sino basada en la obligatoriedad del consumo de la educación, lo que hace que sea un servicio de “uso natural” y, por ende, la figura del docente otras de las que acompañan al mundo de la infancia y adolescencia, más que la de un profesional al que se le reclaman decididamente una serie de prestaciones en un momento dado.”<sup>42</sup>

Es cierto que estos factores si tienen que ver con el estatus, pero también lo es la forma en que nos desempeñamos como profesionales, con ética profesional o sin ella podemos ejercer, pero se vera reflejada en nuestro estatus social.

---

<sup>41</sup> Gilles, Ferry (1990) **El trayecto de la formación** Op cit Pág 86

<sup>42</sup> Ibidem Pág 85

Digamos que el actuar del docente esta ligado a las condiciones psicológicas y culturales de las personas que la desempeñan.”...Educar y enseñar no es solo transmitir contenidos como si estuviesen al margen del transmisor, sino proporcionar un tipo de contacto con la cultura en su más amplio sentido y en la propia acepción académica de la misma.”<sup>43</sup>

Sabemos que toda esa carga, cultural que el docente traiga consigo será descargada en el alumno y, por tanto, no podrá comunicar la cultura que no posea.

Como consecuencia “...La progresiva liberación de los docentes como colectivo, el desarrollo de su profesionalidad y la mejora de la calidad de la enseñanza van ligados a la clarificación de las implicaciones de éstos en y con la práctica.”<sup>44</sup>

Aclaremos que la práctica no solo depende del docente, pues todo lo que sea ésta no es solo responsabilidad del docente, ya que éste también esta sujeto a ciertas exigencias y necesidades educativas que de manera muy somera, ya se mencionaban en párrafos anteriores, con el fin de conceptualizar al docente dentro del ámbito educativo y redefinir su función, para lo cual citamos lo siguiente:

“a) El contexto propiamente pedagógico, formado por las prácticas cotidianas de la clase, que completan el transcurrir de la vida dentro de las escuelas, y que lo que comúnmente llamamos “práctica” .Este contexto define las funciones que de forma inmediata, pensamos tienen que ver con los docentes.

b)El contexto profesional de los docentes que, como grupo, han elaborado un método de comportamiento profesional arropado por ideologías, conocimientos, creencias y rutinas legitimadores de sus prácticas, condensando un tipo de saber técnico que, en muchos casos, no es sino la absorción de valores dominantes en el contexto exterior del medio colectivo puede referirse a subgrupos de profesionales con ideologías diferenciadas, dentro incluso de una comunidad escolar, o a todo el colectivo profesional.”<sup>45</sup>

---

<sup>43</sup> Ibidem Pág 86

<sup>44</sup> Ib idem Pág 84

<sup>45</sup> Ibidem Pág 84

Los problemas de la práctica educativa no son una causa de una mala preparación sino de contradicciones que se generan en esta misma.

“...La reflexión que proponemos sobre la práctica docente supone un análisis crítico en el que se reconozcan todos los elementos que se reflejan en ella, desagregándolos, pero sin perder la noción de su totalidad.”<sup>46</sup>

Es decir, el pedagogo docente se tiene que enfrentar una planeación a priori, como la que se ideó y se formuló en la escuela primaria Celestin Freinet, con las pocas expectativas para el pedagogo de aportar algo nuevo a su labor más, sin embargo, la formación didáctica que posee éste, le da la posibilidad de proporcionar argumentos pedagógicos propios para su práctica docente.

Es importante que el pedagogo replantee su quehacer y que realice su práctica ante todo y siempre basándola en la reflexión de su desempeño, la función del pedagogo es muy difícil, ya que está educando seres en proceso de desarrollo y maduración que posteriormente se enfrentarán a una sociedad llena de exigencias, tanto laborales como intelectuales y ante todo debemos enseñar al alumno a enfrentar su realidad y a buscar soluciones y no hacer solo alumnos repetidores incapaces de reflexionar. La reflexión que el pedagogo docente haga de su práctica cotidiana es lo que le posibilitará al adquirir experiencia.

“La experiencia del maestro, el saber que va acumulando y el conocimiento que se va generando a partir de la investigación y de otro tipo de trabajo en torno a la educación tiene un lugar específico y un propósito que cumplir en la propuesta que hacemos. De ahí que sea importante aprender a comprometerse en un camino en el que se puedan discutir y compartir las propuestas personales con un grupo de colegas.”<sup>47</sup>

Decimos que el pedagogo debe replantear su quehacer docente, entendiendo dicho quehacer, como una práctica educativa socio-cultural que se realiza, en un contexto escolar, cuya finalidad es educar a los estudiantes para enfrentar la realidad que les toca vivir. De tal manera, que la práctica docente debe conceptuarse desde lo que implica la docencia como una profesión.

---

<sup>46</sup> Fierro Cecilia, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas, (1999) **Transformando la práctica docente**

Op cit Pág 25

<sup>47</sup> Ib idem Pág 27

Esta idea de profesión la podemos entender desde el planteamiento de Porfirio Moran, quien señala que “La profesionalización de la docencia se concibe como una formación especializada que implica un conjunto de conocimientos y habilidades específicas de un área o disciplina determinada, y en los aspectos científicos técnicos que requiere el ejercicio formal y real de la docencia”<sup>48</sup>

A pesar de este planteamiento de profesionalización del docente, las prácticas cotidianas de éste en las escuelas, principalmente en las privadas, se sustentan en la organización burocrática de los sistemas escolares. Es por ello que el rol de los pedagogos docentes en los distintos niveles del sistema educativo y su autonomía son configuraciones históricas muy vinculadas a las reacciones particulares que se ha ido estableciendo entre los intereses particulares en la educación y la docencia, situación que lleva a revisar la metodología de enseñanza que éste emplea.

Para construir una propuesta metodológica el docente tiene y debe percibirse a sí mismo.

“Por medio de la estructuración de la enseñanza se materializa una concepción sobre el sujeto de la educación. Una revisión histórica de la didáctica muestra que algunas propuestas de trabajo parten de una desconfianza permanente hacia los alumnos, quienes no pueden realizar nada, a menos que sea objeto de vigilancia permanente. Otros modelos didácticos manifiestan una concepción educativa muy diferente. Parten de una confianza amplia de las posibilidades del alumno y consideran que, se crean condiciones favorables para el trabajo, éste puede llevarlo muy bien adelante.”<sup>49</sup>

Pues, el trabajo docente de carácter democrático debemos considerarlo como el gran principio, el motor y la filosofía de la pedagogía, pues, también mediante el trabajo cooperativo y grupal el alumno construye aprendizajes significativos que le ayudan a sustentar su participación social. Adquiriendo actitudes de cuestionamiento sobre la realidad. Finalidades no contempladas en el discurso oficial de las políticas educativas del Estado, aunque enuncien ideas de progreso en la educación, un ejemplo de ello es la siguiente cita de el Licenciado Ernesto Zedillo.

---

<sup>48</sup> Morán Oviedo, Porfirio.(1994) **La docencia como actividad profesional** Ed Gernika, , México, Pág.26

<sup>49</sup> Ibidem Pág 103

“Los avances en el terreno cuantitativo son incuestionables; ahora es necesario que el Estado y la sociedad en su conjunto realicen un esfuerzo sostenido para elevar la calidad de la educación que reciben niños. Durante las próximas décadas, las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente....Una de las acciones principales en la política del gobierno federal para mejorar la calidad de la educación primaria consiste en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio. Se ha considerado que es indispensable seleccionar y organizar los contenidos educativos que la escuela ofrece, obedeciendo a prioridades claras, eliminando la dispersión y estableciendo la flexibilidad suficiente para que los maestros utilicen su experiencia e iniciativa....”<sup>50</sup>

En conclusión, la práctica es esencialmente una práctica humana.”..En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias”<sup>51</sup>

Es decir, es un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que los refleja en su andar académico.

Para que el pedagogo se enfrente a la docencia se hace cada vez más necesaria una fuerte formación en dicho campo con la finalidad de que éste profesionalista se desempeñe dentro del campo escolar.

Por ello, la formación del pedagogo en el campo de la didáctica surge como una necesidad imperiosa para el ejercicio de su profesión, para lo cual es menester que cuente con fundamentos teórico conceptuales y metodológicos, desde los cuales puede enseñar a sus estudiantes a reflexionar los contenidos curriculares con relación a la vida cotidiana que les toca vivir.

---

<sup>50</sup> Zedillo Ponce de León Ernesto (Secretario educación publica) **Plan y programas de estudio Secretaría de Educación Pública**, 1993 México.

<sup>51</sup> Fierro Cecilia, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas,(1999) **Transformando la práctica docente** Op cit Pág 29

En otras palabras, se hace hincapié en que la formación del pedagogo en el área de la didáctica es una pieza fundamental, para su desempeño profesional, específicamente en la docencia, pero también es importante ubicar al pedagogo dentro de las dos vertientes que se generan a partir del positivismo quien concibe a la formación docente como meramente instrumentalista y de la formación interpretativa. Ya que en la vida profesional este profesionista se enfrentará en algunos casos a la primera perspectiva como el fundamento institucional en el que trabajará, mismo que debe ser entendido e interpretado.

“Pensamos que la transmisión de conocimientos se inserta preponderantemente en una lógica formal explicativa, no plantea a la enseñanza los retos desde una epistemología que facilite la aprehensión de la realidad misma que conlleva una reconstrucción- construcción del objeto de conocimiento a través de una lógica de descubrimiento que necesita articulación de campos disciplinarios, así como un análisis de fenómenos que se expresan en diferentes niveles (macro y micro) y dimensiones espacio temporales de la realidad.”<sup>52</sup>

Todo lo anterior a obligado a que la formación didáctica del pedagogo se encamine a la reflexión sobre su practica docente, así como a su práctica como formador de docentes, a quienes les ayudará a ir buscando estrategias, procedimientos y formas que lleven a resolver los problemas a los que se enfrentan diariamente en sus salones de clase.

Como en otras muchas disciplinas de la cultura humana, la práctica de la educación existió antes de que tuviésemos un conocimiento formal sobre ella “...La educación de la prole es una práctica social con una larga historia en todos los grupos humano, que nos ha implicado a todos en algún momento como actores y/o como receptores. Esto hace que todos tengamos experiencias y creencias sobre la misma.”<sup>53</sup>

Las prácticas educativas de los pedagogos en las sociedades han dado lugar a toda una ideología en torno a ella. Ideologías encaminadas a los usos y costumbres, creencias, valores, actitudes, etc. , de ser docente. Todos tenemos alguna idea de sobre como guiar a otros, corregirlos, comunicarles experiencias y conocimientos, controlar su conducta, orientarlos en el trato personal, pero no por ello debemos considerar que aquí termina y es toda la práctica docente que el pedagogo desempeña y debe desempeñar. La

---

<sup>52</sup> Morán Oviedo, Porfirio.(1994) Op cit Pág. 54

<sup>53</sup> Gimeno Sacristán, José.(1997) **La docencia y cultura escolar Reformas y modelos educativos**. Ed. ideas Institución de acción social , Buenos Aires Pág. 92

práctica docente del pedagogo si bien va encaminada a todo lo anterior, también lo esta hacia la creación de nuevas metodologías para transmitir el conocimiento.

La práctica docente del pedagogo son pautas de conocimiento de sentir y de comportarse interrelacionadas entre sí. Las actividades prácticas se ligan a creencias y a sentimientos, que como ya hemos venido mencionando, el pedagogo trae consigo toda esa carga cultural que le a sido heredada ya sea desde la familia hasta su formación profesional y su práctica docente.

“...La práctica profesional del pedagogo depende, desde luego, de decisiones individuales, pero dentro de normas colectivas adoptadas por otros docentes y en el seno de marcos organizativos muy reales que regulan de alguna forma las actuaciones.”<sup>54</sup>

La conducta profesional del pedagogo docente en su práctica puede ser una pura respuesta adaptativa a las condiciones y requerimientos impuestos por los contextos preestablecidos, pero también consideraron que dichas condiciones estimulan su pensamiento y su aptitud para adoptar decisiones estratégicas inteligentes que le permiten intervenir en los contextos.

### **Dimensiones de la práctica docente**

Mucho tiene que ver el momento que esta viviendo el pedagogo docente, los cambios de la sociedad, así, como las necesidades reinantes por tanto:

“Invitamos al maestro a reconocerse como ser histórico capaz de analizar su presente y de construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlaza su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su trabajo en la escuela: quién es él fuera del salón de clases, qué representa su trabajo en su vida privada y de qué manera ésta se hace presente en el aula.”<sup>55</sup>

---

<sup>54</sup> Idem Pág. 95

<sup>55</sup> Fierro Cecilia, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas,(1999) **Transformando la práctica docente** Op cit Pág 24

No debemos olvidarnos que el docente se encuentra inmerso en la sociedad y que su labor no solo se queda en un salón de clases trasciende muchas de las veces a su vida cotidiana a su familia o seres cercanos y es en ese momento en que el docente debe analizar su quehacer y replantearlo si es necesario.

Es por ello que "... Lo invitamos así mismo a recordar las circunstancias que lo llevaron a elegir el magisterio como actividad profesional; los ideales y proyectos que se ha trazado con el paso del tiempo frente a su quehacer de educar y cómo éstos han ido cambiando con el tiempo junto con sus circunstancias de vida."<sup>56</sup>

Para que el docente retome su papel y lo vislumbre ya no tanto como trabajo sino como su proyecto de vida que en algún momento de su existencia lo colmaba de ilusiones y expectativas que algún día persiguió alcanzar o talvez si se detiene un poco y analiza el camino recorrido ya esta por concluir dichas expectativas.

Con base a estas dimensiones de la docencia podemos señalar que "..Con el termino "relación pedagógica "designamos la forma en que se expresan de manera conjunta las relaciones contenidas en las dimensiones anteriores, las cuales caracterizan específicamente la práctica educativa de cada maestro y le imprimen una orientación particular a la relación que establecen con sus alumnos. En la relación pedagógica se evidencia la forma en que el maestro vive su función como educador en el marco de la institución escolar."<sup>57</sup>

---

<sup>56</sup> Ibidem Pág29

<sup>57</sup> Ibidem Pág 29

#### 1.4 La práctica docente: campo de desarrollo profesional del pedagogo.

Ante todo al pedagogo debemos ubicarlo dentro de las ciencias humanas. Ya que es un ser capaz de analizar y reflexionar sobre su práctica profesional. La formación del pedagogo es unitaria y múltiple; unitaria en tanto a lo espiritual, puesto que tiene que ver con los sentimientos e ideas que trae consigo y múltiple porque es la parte natural u objetiva de las ciencias humanas en donde se encuentran todas las formas de educación como elementos de la sociedad.

De alguna manera "...Las condiciones institucionales ampliamente compartidas por los centros de preparación de profesionales que trabajan a favor o en contra de la introducción de un prácticum reflexivo y que deben entrar en la reformulación que hagamos del problema del diseño.

La problemática situación por la que atraviesan este tipo de centros tiene mucho que ver con la doble relación que mantienen con el mundo de la práctica y el de la Universidad, que se refleja en la relación de aquellos componentes del centro que o bien se orientan hacia las disciplinas, o bien hacia la práctica"<sup>58</sup>

Concebimos a la docencia, como el ejercicio profesional que realiza un sujeto formado académicamente para realizar una práctica educativa en el ámbito escolar, es decir, es el conjunto de actuaciones, destrezas, conocimientos, actitudes y valores ligados a la práctica educativa la cual va a constituir esta, así como también consideramos que es un espacio de reflexión.

Sin embargo, para comprender la práctica docente dentro de una institución implica la comprensión de las interacciones entre dos niveles o contextos diferentes. El primero de ellos, referido al nivel socio histórico y de política educativa del Estado, que en su conjunto condicionan una forma particular de ejercer el quehacer docente, el segundo, se refiere a las condiciones internas institucionales que también condicionan ese quehacer.

---

A Shön, Donal.(1987) **La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en la profesión.** Ed Temas de educación Piados, ministerio de educación y ciencia. España Pág. 268

“La cabal comprensión de los fenómenos educativos implica abordarlos a diversos niveles de análisis que pueden ser:

- El social
- El escolar
- El de aula

Hemos escogido estos niveles de análisis porque creemos que el profesor le importa distinguir entre los problemas que se presentan en el aula, aquellos cuyas implicaciones rebasan el ámbito de su influencia concreta.”<sup>59</sup>

Es evidente que tanto la FES Aragón como cualquier otra institución en su relación con el mundo de la práctica de los profesionales se debe ocupar de todo lo que tiene que ver con una adecuada preparación de los estudiantes para la vida profesional, tal y como normalmente entienden esta vida aquellos que la viven.

Anteriormente remontándonos a los griegos, el pedagogo se percibía así mismo como el esclavo encargado de dirigir al niño hacia su educación.

Con el tiempo, la pedagogía se convirtió en *paideia* o espacio en el que se aprendía a ser un digno ciudadano de la *polis*. Entonces el saber pedagógico era el de una *techné*, una reflexión para el hacer, mirada teleológica imbricada a la cultura.

De esta manera la forma en que el pedagogo ha ido cambiando su forma de percibirse, al igual que lo ha hecho la formación de éste.

“...Dentro de una escuela profesional, hay personas sensibles principalmente a las exigencias de las disciplinas y otras que escuchan más las demandas del mundo de la práctica; y los dos grupos tienden a estar aislados entre sí o en guerra entre ellos”.<sup>60</sup>

---

<sup>59</sup> Pansza González Margarita, Pérez Juárez Esther Carolina, Mórán Oviedo Porfirio  
**Fundamentación de la didáctica** Op cit Pág 14

<sup>60</sup> A Shön, Donal. Op cit Pág. 268

Es decir, toda esa parte espiritual, muy específicamente expresada en cada uno de los actos del pedagogo, la carga espiritual que trae consigo y que le permite someter su práctica a una autoconciencia, a responsabilizar sus acciones y su labor formativa y su muy particular forma de someterlo todo al pensamiento es lo que posiblemente causa este conflicto o guerra.

Es en la parte espiritual del pedagogo donde se encuentra todo valor, todo fin de vida y toda la meta de sus acciones.

“...Un practicum reflexivo debe instituir sus propias tradiciones, no solo las asociadas a tipos de proyectos formatos, medios, instrumentos y materiales, si no también aquellos que incluyen expectativas relativas a las interacciones de un tutor y su alumno.”<sup>61</sup>

Solo en la medida en que un practicum reflexivo tenga éxito en la creación de un mundo propio, se arriesga a ser una islilla preciosa envuelta por el mundo de la práctica al que se refiere y por el mundo de las disciplinas académicas en el que se refiere. Si se quiere evitar este destino, debe cultivarse actividades que conecten el conocimiento con la acción y la reflexión en la acción de los prácticos competentes con las teorías y técnicas transmitidas como conocimiento profesional en las disciplinas académicas.

Como pedagogos docentes tienen una gran labor por desempeñar y lograr dentro de un aula de clases, no es solo sentarnos y pedirles a los niños que realicen una copia o que hagan una numeración de 1000 números, consideramos que nuestra labor va más allá de ser docentes repetidores fuera de un contexto crítico y reflexivo sobre nuestra labor, pues nuestra misión es difícil pero no imposible de lograr y si queremos un país lleno de niños reflexivos capaces de inventar un mejor país debemos empezar por analizar nuestra labor como pedagogos docentes. Mediante la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes el pedagogo podrá plasmar su sello personal en la transmisión del conocimiento a los estudiantes.

---

<sup>61</sup> Ibidem Pág. 272

La educación es gratuita para todos los estudiantes más, sin embargo, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales que se apegan poco a los lineamientos de la S.E.P y muchas de las veces contratan auxiliares en educación o normalistas para impartir clases , cerrándole las puertas en muchas ocasiones a los pedagogos, argumentando que los pedagogos no son maestros, si no, “pedagogos” que intentan incursionar en diversas áreas laborales, como es la docencia, capacitación, investigación , etc., sin definir su profesión.

El pedagogo docente enfrenta conflictos, sí, es evidente, pero esto debe ayudar y orientar al pedagogo para conservar y utilizar nuestros valores, fortaleciendo la identidad nacional en los niños que esta guiando.

Pues, dichos valores se refieren a la influencia ordenada y voluntario practicada sobre una persona para formarle o desarrollarle; de ahí que la acción ejercida por una generación de pedagogos docentes sobre un joven para transmitir y conservar su existencia colectiva.

“El trabajo docente de carácter democrático debemos considerarlo como el gran principio, el motor y la filosofía de la pedagogía, pues, también mediante el trabajo cooperativo y grupal el alumno construye aprendizajes significativos que le ayudan a sustentar su participación social.”

Según las finalidades docentes establecidas en los planes y programas de la SEP; es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adecuación de los elementos básicos culturales.

Comprende seis cursos académicos, desde los 6 a los 12 años y tiene carácter obligatorio. Se estructura en tres ciclos de dos cursos cada uno: ciclo inicial (de 6 a 8 años), ciclo medio (de 8 a 10 años) y ciclo superior (10-12 años)

Ya que tenemos bien definida las características y finalidades de la escuela primaria para el pedagogo que incursiona en el ámbito educativo, consideramos que el desempeño que en adelante realice el pedagogo dentro de un aula ya es conciencia y ética de si mismo. Pues el ámbito educativo es así, muy poco exigen al docente un buen desempeño, vocación y ánimo de enseñar, más bien exige al pedagogo docente ser un docente más que se guíe por lo establecido y le proporciona muy pocas armas para replantear su quehacer docente, como veremos más adelante, pues no olvidemos que vivimos en un país con intereses propios.

Una de las prácticas que el pedagogo suele desempeñar después de egresado es la docencia; por ello, consideramos importante definir el concepto de docencia.

“Una revisión histórica de la función docente muestra como se fue conformando con un bajo prestigio social. Los salarios constituyen hoy una de las expresiones más fidedignas de esta situación y testimonian, sin lugar a dudas, la magnitud a la que ha llegado el deterioro social de esta profesión”.

<sup>62</sup>

Más, sin embargo, el pedagogo que incursiona en la docencia debe aportar algo a esta práctica y desempeñarse siempre con un toque de elegancia que ponga en alto su labor dentro del aula de clases.

“El docente es un intelectual, es representante de un saber y tiene una capacidad de convocar (invitar) a los alumnos a interesarse en ese saber”<sup>63</sup>

Ante todo el pedagogo debe tener muy bien enmarcada su función y ser un buen transmisor de conocimientos y tratar de que la clase sea dinámica y no caer en ser mero repetidor pues antes que nada es un profesional impartiendo clases.

“...La función docente es necesariamente una función intelectual y padece, por lo tanto, todos los conflictos y problemas que el intelectual experimenta en la sociedad contemporánea.”<sup>64</sup>

---

<sup>62</sup> Díaz Barriga Ángel Docente y programa Op cit Pàg 106

<sup>63</sup> Idèem

<sup>64</sup> Ibidèem Pàg 108

Si bien es cierto que el pedagogo ha tenido que ganarse un lugar dentro de la docencia; pues, recordemos que al pedagogo por mucho tiempo no se le consideraba como el que enseña sino simplemente como el que guiaba.

“...El docente debe constituirse como intelectual en el amplio sentido del término. Los profesores necesitan desarrollar un discurso y un conjunto de hipótesis que les permitan actuar como intelectuales trasformativos. Deberán combinar la reflexión y la acción.”<sup>65</sup>

Si bien es cierto que al pedagogo se le considera un profesional capaz de desarrollarse en la docencia muchas veces también se le critica que no sea capaz de crear sus propias teorías y de formular sus propios discursos; por tanto, algunos pedagogos caen en el juego de la repetición de discursos ya existentes y nunca se llega a ver como un intelectual capaz de reflexionar sobre su propia práctica docente.

Ante todo el pedagogo debe reflexionar sobre su desempeño docente para que esta le permita hacer aportaciones a su campo laboral y también le permita crecer como profesional que es.

En la docencia existe lo que podría llamarse la conciencia del oficio y Green señala que:

“En esa conciencia se manifiesta cuando el profesional, sea principiante o experimentado, adopta los patrones de su propia profesión. En otras palabras, aparece toda vez que nos convertimos de nuestro propio caso y afirmamos que nuestro desempeño es bueno o malo, adecuado, hábil y otras cosas por el estilo...Así tener conciencia del oficio es haber adquirido la capacidad de felicitarse a uno mismo o de sentir una profunda satisfacción ante algo bien hecho, vergüenza ante el trabajo descuidado e incluso desconcierto ante la negligencia o a la despreocupación”<sup>66</sup>

Consideramos que todo pedagogo que incursiona en la docencia debe ser ante todo un intelectual y como tal actuar en el aula de clases con ese toque de distinción que todo pedagogo posee y que lo hace único y es la capacidad de analizar y reflexionar su práctica para posteriormente hacer aportaciones a ésta. Creemos que todo pedagogo que incursiona en la docencia es capaz

---

<sup>65</sup> Ibidem Pàg 108

<sup>66</sup> Brubacher W John (2000) **Como ser un docente reflexivo** Ed. Gedisa, Barcelona Pàg 32

de hacer aportaciones, pues, ante todo al pedagogo le enseñaron a ser reflexivo de lo que le rodea.

“Gran parte del trabajo diario del docente consiste en emitir juicios y tomar decisiones, a veces partiendo de una información limitada. En vez de pensar en el papel que desempeña el docente en función de la enseñanza considerada como un arte, como un conjunto de habilidades técnicas o bien como una combinación de ambos extremos, creemos que la enseñanza puede conceptualizarse con más propiedad en función del rol que cumple el docente en tanto responsable de tomar decisiones.”<sup>67</sup>

El pedagogo docente sabe retomar la información que obtiene de su práctica y la visualiza con ojos de pedagogo y la transforma de manera que su práctica llega a ser reflexiva en tanto a los problemas que le rodean a esté y el momento que esta viviendo.

El filósofo de la educación Robert fitzgibbons señaló que los maestros toman tres tipos de decisiones: las que conciernen fundamentalmente a los resultados educativos (esto es a las metas o resultados de la experiencia educativa); las que conciernen al contenido de la educación esto es a cuanto se enseña o se podría o se debería enseñar y las que conciernen a las formas de la educación (esto es como debe llevarse a cabo la enseñanza)

Todo pedagogo pasa por estos momentos mediante su práctica al igual que todo educador que incursiona en la docencia, pero no todos resuelven sus conflictos de la misma manera. El pedagogo suele percibirse más como un intelectual al resolver dichos conflictos porque antes que nada el pedagogo es un ser reflexivo.

“Cuando un docente toma decisiones, esta haciendo algo más que elegir un camino o actuar de cierta manera. El proceso de tomar decisiones debe ser racional, lo que significa que el maestro (consciente o inconscientemente) considera y evalúa las alternativas y se vale de criterios para elegir un camino o una acción determinados. Desgraciadamente y tal como lo observo Jeremy Brophy. En la mayoría de los estudios sobre las decisiones interactivas de los maestros, estas son descritas como más reactivas que reflexivas, más intuitivas que racionales y más rutinarias que conscientes”<sup>68</sup>

---

<sup>67</sup> Ibidem Pàg 35

<sup>68</sup> Ibidem Pàg 37

Es evidente que todo ser que lleva mucho tiempo laborando como docente se guiara más por las decisiones rutinarias que reflexivas; pero no debemos olvidar que no todos los momentos, ni las generaciones son las mismas y también debemos analizar nuestro entorno para tomar decisiones adecuadas.

Estas decisiones deben partir de la reflexión que haga de su práctica, es decir, "Un prácticum reflexivo debe instituir sus propias tradiciones, no sólo las asociadas a tipos de proyectos, formatos, medios, instrumentos y materiales, sino también aquellas que incluyen expectativas relativas a las interacciones de un tutor y alumno. Sus tradiciones deben incluir sus lenguajes distintivos, su repertorio de antecedentes y modelos, y su sistema de valores específicos. Y, por lo último, si el argumento anterior es correcto, debe incluir valores y normas conducentes a la reflexión pública y recíproca sobre ideas y sentimientos que, por regla general, pertenece al ámbito de lo privado y lo tácito."<sup>69</sup>

Ante todo la práctica del pedagogo dentro de un aula de clases tiene que ver con toda esa descarga cultural que trae consigo y que les transmitirá de una u otra forma a sus alumnos; lo que si se hace evidente es que dicha descarga debe ser siempre con la conciencia de que se están formando seres y que dicha formación no solo es intelectual también lleva valores e intereses políticos que el pedagogo docente debe saber encaminar.

Pero, también, es cierto que el pedagogo en su práctica docente no es del todo libre de su ejercicio, pues, también tiene que enfrentar intereses tanto de la institución como de la misma política reinante.

"La difícil situación de los profesionales de la práctica, sometidos a limitaciones en su libertad de acción en los contextos en los que trabajan, debería ser tenida en cuenta en su propio currículo de preparación profesional.

Es más urgente que nunca desarrollar nuevas conexiones entre la ciencia aplicada a la reflexión en la acción.

---

<sup>69</sup> Brubracher W John Como ser un docente reflexivo Op cit Pág. 272

Es necesario crear o revitalizar una fenomenología de la práctica que incluya como componente central la reflexión sobre la reflexión en la acción que llevan a cabo los profesionales en la práctica de sus ámbitos laborales esta fenomenología de la práctica debe estar bastante bien conectada con las disciplinas tradicionales a un de no correr el riesgo (en un sentido del que Simón tenía en mente) de que se produzca una escisión en estos centros.”<sup>70</sup>

Al pedagogo le enseñan en su formación a analizar las problemáticas de su entorno social, por tanto, enfrentarse a un currículo ya elaborado o a una práctica educativa ya estructurada le resulta incomodo, pero no imposible de realizar.

“Un profesional reflexivo debe estar atento a los patrones de los fenómenos, capacitado para describir lo que observa, dispuesto a proponer modelos atrevidos de la experiencia, y en ocasiones radicalmente simplificados, e ingenioso para idear pruebas de estos modelos compatibles con las limitaciones de una situación de la práctica. La formación de una disciplina tradicional puede poner a los individuos al corriente de las formas de indagación existentes, no aplicables literalmente a la práctica por si misma, desde las cuales improvisar los tipos de indagación a la práctica por si misma, desde las cuales improvisar los tipos de indagación que pueden funcionar en la practica.”<sup>71</sup>

El pedagogo capaz de reflexionar sobre su entorno es un ser capaz de desarrollar su función docente hábilmente.

“En el sistema burocrático de la escuela, la vida podría también introducirse a medida que los profesores comienzan a experimentar las dificultades que existen al escuchar seriamente a los niños en una clase real (por ejemplo). Los profesores podrían animarse a reflexionar sobre las direcciones en las que formulan su propia práctica de enseñanza en un contexto que, a menudo, puede ser hostil a la relación en la acción, observar y explicar el comportamiento de otros profesores y administradores en el sistema escolar. Se les podría ayudar a imaginar y experimentar utilizando intervenciones dirigidas a aumentar sus libertades dentro del colegio a utilizar nuevos enfoques del aprendizaje y de la enseñanza. Se les podría animar también, a pensar en la adaptación o en el hacer frente a la vida de la escuela un componente de su práctica igual en importancia a su trabajo con los niños.”<sup>72</sup>

---

<sup>70</sup> Ibidem Pàg 280

<sup>71</sup> Ibidem Pàg 280

<sup>72</sup> Ibidem Pág. 282

La práctica docente del pedagogo debe ser un interactuar con sus iguales y sus alumnos y no una práctica aislada.

“La idea de que la profesión docente tiene que ver con la experiencia más que con la formación y la de que el dominio del contenido justifica al buen docente están en la base de la parte del rechazo a la especulación intelectual sobre la educación. Ideas-fuerza coherentes con otro supuesto: el de que los profesores son prácticos que no tienen como función discurrir sobre lo que hacen .En otros campos de actividad social no se da la situación de que exista un cuerpo numeroso como el de docentes, administradores, supervisores, etc., que pueden reclamar tanto la ayuda de la actividad investigadora o que rechacen su productos porque no les sirven para la práctica.”<sup>73</sup>

Es muy cierto que cuando egresamos de la carrera de pedagogía no sepan como vincular la teoría en la práctica, y, si muchas veces pensamos que tanta teoría no nos sirve en la práctica, pero con el tiempo aprendemos a hacer una planeación de nuestra clase y aprendemos a transmitir el conocimiento, lo que no podemos recuperar en poco tiempo es nuestra formación profesional la cual tiene y debe tener más peso en nuestro concepto de pedagogos.

Las prácticas educativas en cualquier sociedad no se pueden reducir a las prácticas escolares. Fuera del propio sistema escolar, previamente a su paso por él, en paralelo a la experiencia escolar y después del paso por la escolarización, existe práctica educativa como una experiencia antropológica de cualquier cultura, trabada en la acción de cuidar a la prole, influir sobre los demás, regular las relaciones humanas en el grupo social, comunicar mensajes entre las personas o a través de medios técnicos, etc.,

Toda práctica educativa que realice el pedagogo dentro o fuera de una institución educativa es una práctica por tener la característica de influir culturalmente a los demás, y porque se le esta transmitiendo un mensaje encaminado a fomentar la identidad del sujeto.

---

<sup>73</sup> Gimeno Sacristán, José. **Docencia y cultura escolar** O p cit Pág. 12

“Refiriéndonos al estricto marco escolar, apreciamos una gran variedad de prácticas educativas circunscritas al aula y al centro escolar, como es el enseñar, estimular el aprendizaje, ayudar al alumno en su desarrollo personal, organizar un tipo de vida social, regular comportamientos sociales y personales, evaluar adquisiciones, organizar centros, promocionar alumnos, distribuir el tiempo y el espacio, utilizar los medios técnicos etc. A estas actividades son a las que de forma más inmediata solemos llamar práctica educativa, y ese es el referente que tiene el profesor como protagonista más inmediato, cuando pensamos en la utilidad de la investigación.”<sup>74</sup>,

De alguna manera el pedagogo ya tiene bien enmarcado su trabajo dentro de un aula y lo que el reconoce como práctica educativa y va más allá de la solo transmisión de conocimientos, pues, como ya describimos con anterioridad la práctica del pedagogo es y debe ser multifasetica.

“La práctica profesional depende, desde luego, de decisiones individuales, pero dentro de normas colectivas adoptadas por otros docentes y en el seno de marcos organizativos muy reales que regulan de alguna forma las actuaciones. La institución escolar se rige en parte por las normas propias que elabora, por su propia cultura, en la que los docentes individual y colectivamente tienen mucho que ver, pero es obvio que forma parte de una organización burocrática mas amplia que regula sus funciones y actividades.”<sup>75</sup>

Dijimos que todo un colectivo de pedagogos puede estar desempeñándose en una misma institución, pero cada uno será único al desempeñar su función docente, por la misma carga cultural que traen consigo y por su forma de percibir a la educación.

“El concepto de practica más inmediato nos remite a las actividades de enseñanza concretadas en un contexto de comunicación interpersonal- docente alumno- para desarrollar un determinado currículo, dentro de un espacio restringido. Este es el contenido de la práctica acotado por la investigación educativa dominante, coherente con la reducción de la profesionalidad de los docentes al papel de técnicos que desarrollan un currículo configurado por otras prácticas exteriores a ese espacio didáctico.”<sup>76</sup>

---

<sup>74</sup> Ibidem Pàg 15

<sup>75</sup> Ibidem Pàg 95

<sup>76</sup> Ibidem Pàg 100

En la actualidad y en todos los tiempos el concepto que se tenga sobre el docente será la idea que se tenga de educación y esto es porque el docente es quien esta llevando a la práctica los planes y programas educativos esperamos determinadas formas de actuar, dibujar o proyectar sobre su figura una serie de aspiraciones que se proponen como condición para la mejora de la calidad de la educación.

“Incluso, haciendo referencia a un sentido más escolar de la práctica, se pueden reconocer como prácticas educativas también aquellas que se desprenden de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en el que se regula la educación: segregación social de los alumnos en centros diferentes, en modalidades distintas de enseñanzas, tácticas que fomentan la desigualdad o promueven la igualdad de oportunidades, regulaciones político-administrativas sobre el currículo, elaboración de libros de texto, etc”<sup>77</sup>.

Son prácticas concurrentes con instrucciones en la estricta actividad didáctica, a modo de esencias ocultas que explican lo que ocurre en el nivel de lo observable. Detrás de dichas prácticas se esconden valores, opiniones, y supuestos también objetos de la investigación que quiera mejorar el conocimiento de la realidad y cambiarla.

Aunque sean prácticas didácticas, sí que tienen efectos determinantes sobre profesores y alumnos de forma indirecta. Observar la actuación de un profesor a lo largo de una jornada escolar no podría entenderse sin hacer referencia a las exigencias institucionales, al cumplimiento de un currículo, a las demandas sociales, etc. Hemos de pensar la relación teoría practica como responsabilidad-buscada o de hecho-de múltiples agentes y no solo de los profesores y de los pensadores- investigadores, antes de sentarnos a criticar una clase debemos tener presente que es lo que lleva al pedagogo docente a realizarla de una u otra manera.

---

<sup>77</sup> Idem

## **CAPITULO 2 ESCUELA PRIMARIA CELESTIN FREINET ESPACIO GEOGRÁFICO DE ESTUDIO**

### **INTRODUCCIÓN**

Aunque sean pedagogos algunos no saben mucho sobre la educación primaria, su fundamentación y objetivos reales aún están muy lejos de ser entendidos en la práctica docente.

Por esta razón, iniciaremos este segundo capítulo abordando el concepto de educación primaria, con la finalidad de caracterizar cual es su función social dentro del sistema educativo mexicano. La finalidad de nuestro sistema educativo es proporcionar a “todos” los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de la capacidad individual de cada alumno dentro de una institución educativa.

Pues, la educación primaria antes que nada desea que el docente efectúe una correcta alfabetización, es decir, el docente debe tener la capacidad de enseñar a leer y escribir a sus alumnos así como también debe poseer metodologías didácticas adecuadas para la enseñanza del cálculo y lecto-escritura, así como conocimientos culturales generales: Ciencias naturales y Ciencias Sociales, conocimiento del medio, educación física y artística.

Por ello, consideramos importante que el pedagogo docente se familiarice con la educación primaria y que se ubique dentro de este campo laboral, pues aunque parece concreto y bien definido, no lo es ya en la práctica.

Como iremos abordando a través del desarrollo de este capítulo el ámbito educativo a nivel primaria es complejo en tanto a la concepción que se tenga de educación primaria y la función que como docente se tenga, porque bien podemos pensar que la docencia a nivel primaria es la solo transmisión de conocimientos y no nos detenemos a pensar que como docentes pedagogos no solo somos transmisores y repetidores del conocimiento, también podemos ser portadores de nuevos conocimientos para los que se dedican a la práctica docente a nivel primaria y que enfrentan problemas en la enseñanza en este nivel educativo.

Posteriormente se aborda el tema dedicado a la escuela primaria Celestin Freinet, pues ya aquí se puede observar la conjugación entre el aspecto educativo y el desempeño docente.

Lo que trataremos de hacer en este apartado es describir brevemente la práctica docente de cada profesor del “Colegio Celestin Freinet” dentro del aula de clases, trataremos de analizar la función y desempeño de los docentes profesores de este colegio. .

Asimismo, se describe y gráfica el total de la población docente y estudiantil que constituye el universo académico de este colegio.

En forma sintética, podemos decir, se introduce al lector a los antecedentes de dicha institución como son de su población académica, sus alumnos, etc. A fin de que el lector vaya formando su propia concepción de la estructura de la institución y su repercusión en la labor docente del pedagogo inmerso en una sociedad de necesidades e ideologías que en muchas ocasiones no compartirá el pedagogo docente que busca y reflexiona su práctica docente.

## 2.1 La escuela primaria; sus características y finalidades

Con base al plan y programas de estudio que se maneja en la Secretaría de Educación Pública<sup>1</sup>, la educación primaria es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. “Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adecuación de los elementos básicos culturales.

Comprende seis cursos académicos, desde los 6 a los 12 años y tiene carácter obligatorio. Se estructura en tres ciclos de dos cursos cada uno: ciclo inicial (de 6 a 8 años), ciclo medio (de 8 a 10 años) y ciclo superior (10-12 años).

En el año escolar 1993-1994, dio inicio la aplicación de la reforma de los planes y programas de estudio de la educación primaria, los cuales van encaminados a despertar la creatividad del maestro mediante múltiples métodos y estilos de trabajo docente mediante libros y materiales para el apoyo del docente.

Con el objeto de asegurar el conocimiento preciso del nuevo currículo, se elaboró el libro Plan y Programas de Estudio. Educación Básica, primaria. “<sup>2</sup>

En este documento se describen los propósitos y contenidos de la enseñanza, de cada asignatura, grado y del ciclo en su conjunto. Los libros y materiales para el maestro son un apoyo al trabajo docente y no tienen una finalidad directiva, ni es su pretensión indicar a los profesores de manera rígida e inflexible lo que tienen que hacer en cada clase o en el desarrollo de cada tema.

---

<sup>1</sup> Secretaría de Educación Pública. **Plan y programas de estudio**. Secretaría de Educación Pública, 1993 México.

<sup>2</sup> Ibidem Pág.23

No se trata que el niño se adapte a una pedagogía inhumana, a “una estrategia de enseñanza única, como si fuera un ser abstracto, muy por el contrario se trata de rescatar al niño como un individuo único, con un ritmo de aprendizaje y unas características propias que hacen que todo debe girar en torno a él.”<sup>3</sup>

Su contenido y presentación parten de reconocer la creatividad del maestro y la existencia de múltiples métodos y estilos de trabajo docente. Por esta razón, las propuestas didácticas son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del maestro, a las condiciones específicas en las que realiza su labor, y a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

La educación Primaria: Son los primeros años de la educación formal en México, que se centra en desarrollar las habilidades de lectura, escritura y cálculo.<sup>4</sup>

En la mayor parte de los países, la enseñanza primaria es gratuita y obligatoria. Su enseñanza comprende seis grados —a partir de los 6 años de edad— e incluye cuatro asignaturas obligatorias: idioma español, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales.

Y se complementan las jornadas de estudio con otras asignaturas encaminadas a desarrollar otras destrezas en los niños, pues ante todo nuestra educación debe fomentar y desarrollar habilidades en nuestros niños en proceso de formación, es por ello, que consideramos importante tener bien definido el concepto de educación y lo que ella pretende lograr en los niños mexicanos.

“Cada persona –niño, joven o adulto- debería poder contar con posibilidades educativas para satisfacer sus necesidades de aprendizaje básico. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (lectura y escritura, expresión oral, cálculo, solución de problemas) como los contenidos mismos de los aprendizajes básicos (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar

---

<sup>3</sup> [www.monografias.com/trabajos11/henrym/hentry.shtm](http://www.monografias.com/trabajos11/henrym/hentry.shtm)

<sup>4</sup> Idem.

con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.”<sup>5</sup>

La escuela-el plantel escolar-es una organización prestadora de servicios: en este caso, del servicio educativo básico, la escuela no se encuentra aislada, depende de un sistema educativo mas amplio y de ese sistema educativo consigue recursos y apoyos, pero también constreñimientos y limitaciones. No obstante, existe el convencimiento de que el deseo de mejorar está presente en todo ser humano y que es este deseo de mejorar el impulso fundamental de todo proceso de mejoramiento cualitativo. Por lo tanto, es mucho lo que se puede hacer desde el propio plantel por mejorar, significativamente, la calidad de lo que se hace y de lo que se logre en educación.

Por ejemplo, de los sistemas educativos se ha esperado aportes significativos en torno a objetivos como los siguientes:

- Crear identidad nacional
- Mejorar el bienestar de la población y su calidad de vida
- Proporcionar la movilidad nacional
- Mejorar las oportunidades de empleo
- Aumentar los niveles de ingreso de quienes pasan por sus aulas
- Formar ciudadanos democráticos
- Extender la cultura universal
- Formar a los alumnos en los valores propios de un miembro activo y comprendido con la sociedad en que vive
- Formar personas críticas y creativas
- Formar seres humanos capaces de enfrentar y resolver problemas
- Formar personas aptas para seguir estudiando.

---

<sup>5</sup> Declaración Mundial sobre Educación para todos; ONU, Tailandia, 1990, Art1º

En el mismo sentido, aunque desde una perspectiva crítica de la función reproductora y legitimadora de la escuela, se le ha atribuido a la misma, entre otras, la capacidad de:

- Inculcar la ideología dominante (asegurar de este modo la reproducción de las relaciones de producción)
- Seleccionar a quienes podrán conseguir su curso por el sistema educativo y llegar a formar parte de la clase dominante y a quienes deberán pasar a las filas de los dominados.
- Lograr la legitimación de las diferencias sociales en una sociedad determinada mediante el argumento del “logro” educativo.
- Dar a la mano de obra la capacitación que el aparato productivo necesita para generar riqueza.

La educación queda jurídicamente bajo la protección del Estado envuelta en la doctrina del positivismo.

La educación de un pueblo cualquiera sólo puede valorarse mediante el estudio de los antecedentes que la conforman, dentro del marco social que la conforman, dentro del marco social en el que opera y desde el cual se va hacia el futuro.

Los más relevantes cambios que registra la educación corresponden, en todo caso, a las transformaciones sociales que emanan de las revoluciones que ocurren en el ámbito de la ciencia y de la técnica, en el de las estructuras económicas, políticas y en el de los ilimitados campos de la cultura.

“La educación es uno de los grandes problemas humanos; por su conducto el niño y el joven traban contacto con la cultura patria y la universal, y mediante ella llegan a ser hombres conscientes de su destino. El que la educación sea patrimonio de todos los hombres constituye un deber de la sociedad y del estado, pues la ignorancia también es una forma de esclavitud”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Rebas, Emilio O (1982); **Mexicano: esta es tu Constitución**; LI Legislatura , Cámara de diputados, México, Pág 22

En conclusión la educación básica es esencialmente el fundamento de una educación de calidad que reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia, a través de los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

## 2.2 La escuela primaria “Celestin Freinet”

Primeramente consideramos necesario hacer referencia al pedagogo Celestin Freinet, pues parte de su ideología y forma de entender a la educación, es esencialmente lo que se retoma en nuestro espacio geográfico de estudio.

Freinet nace el 15 de octubre de 1896 en Gars (Alpes Marítimos).

Celestin Freinet fue un pedagogo francés, propuso una forma de entender la educación y unas técnicas para instrumentalizar su filosofía. Propone una pedagogía basada en el niño, en sus posibilidades, necesidades y deseos.

Enfrentado a la necesidad de renovar la escuela, Freinet tuvo que buscar una alternativa metodológica a los procesos de aprendizaje. En consonancia con su concepción dinámica del niño, “Freinet puso en él y en su actividad todo el acento: se trataba, sobre todo, de desintelectualizar unos procesos de adquisición, de buscar un método natural de aprendizaje, un método que permitiese al niño aprender en la escuela como aprendía en la vida.”<sup>7</sup>

Introdujo el método natural de aprendizaje, método que permitiese al niño aprender en la escuela como aprendía en la vida. Esto es, el método del tanteo experimental, de las aproximaciones sucesivas y del ensayo y error, mediante el cual el niño aprenderá a través de su errores sin ser cuestionado o castigado por equivocarse, pues le será más significativo si se corrige a si mismo.

El método del tanteo experimental, de las aproximaciones sucesivas, del ensayo y error, fue el que Freinet preconizó; así es como el niño pequeño aprende a andar y a hablar y así es como el niño mayor debe aprender a leer, a escribir, etc., se trata de un método centrado fundamentalmente en la acción del niño: como el pequeño aprende a andar andando y a hablar hablando, los niños de las clases Freinet aprenden a dibujar, a escribir o a leer, dibujando, escribiendo o leyendo.

---

<sup>7</sup> Díaz Salvat, Manuel. (1973) **La nueva pedagogía**. Salvat editores, Barcelona, Pág. 27

“...Los distintos medios de que se sirve Freinet para alcanzar estos aprendizajes, estos procesos de adquisición, constituyen una ayuda imprescindible, pero el tanteo como método, como principio metodológico para todos los aprendizajes (y no sólo los del niño) caracteriza por sí solo todo lo que es la pedagogía Freinet.”<sup>8</sup>

En 1930 Las ideas de Freinet han entrado en España y un grupo de maestros leridianos empieza a ponerlas en práctica. “1932 Desde el principio, Freinet buscó la cooperación de maestros que enfrentasen sus problemas, que tuviesen sus dificultades; hizo de su movimiento una cooperativa de medios y de personas, de problemas y soluciones; si empezó siendo un francotirador solitario, acabó por ser el dinamizador de innumerables grupos-Freinet dentro y fuera de Francia. A través del tanteo experimental y sirviéndose de las técnicas que hemos visto, los maestros Freinet aprenden, cooperativamente, a transformar la escuela. Sea de la orientación que sea, ningún grupo de maestros que practique esta pedagogía olvida la gran lección de cooperativismo que Freinet enseñó en sus clases y en el seno de su propio movimiento”<sup>9</sup>

Como ya se ha visto, Freinet es ante todo un maestro practicante. Su principal virtud fue innovar en el aula y crear, al mismo tiempo que un movimiento, un instrumento de producción de material educativo indispensable para generalizar sus conceptos y prácticas. Esta creación, además de demostrar su sentido de la organización, es una prueba de lo que cabría denominar su “mesianismo”.

“Como toda propuesta innovadora no aparece de la nada Freinet necesitaría ciertas influencias que marcarán las bases de su pedagogía. ¿Cuáles eran estas influencias?

A nuestro entender Freinet tuvo dos grandes influencias:

1º Su pueblo, las alturas de alta Provenza.

2º El pensamiento pedagógico de los clásicos y de los que pertenecían a la Escuela Nueva.

---

<sup>8</sup> Ídem Pág. 27

<sup>9</sup> Ibidem Pág. 29

Influencia de su pueblo.- Para que Freinet tome su pueblo y la naturaleza como influencia es porque él sintió esa necesidad imperiosa de ir en busca de la vida al campo y a la vez nutrirse de la sabiduría campesina del pueblo.

Para percibir adecuadamente las raíces afectivas de esa filosofía es preciso haber vivido algunos días en la escuela de Vence, en su marco agreste y soleado, entre niños que ríen y que viven semidesnudos chapoteando en el agua limpia y una piscina rustica, o haber vivido, desde luego en las montañas de Alta Provenza. Allí forjó su carácter y su sentido profundo de autenticidad" <sup>10</sup>

Freinet creía que la pedagogía era un medio, o mejor dicho el medio de transformar la Humanidad. "A su juicio, si la práctica por la que abogaba se generalizaba pasaría a ser un medio de regeneración social y de superación del capitalismo explotador y belicista. El Freinet pedagogo era en este aspecto un político. Su especificidad consistió en hacer bajar al aula el materialismo histórico. La renovación de la enseñanza, indispensable para la liberalización humana, no puede proceder de los discursos o los textos sino de las prácticas y los medios técnicos que en cierto modo la imponen. La imprenta es la técnica por excelencia, la que materializa el pensamiento y la comunicación escrita."<sup>11</sup>

La filosofía profunda de Freinet es la que él mismo denominaría "técnicas de vida". A su manera, esta fórmula expresa la idea fundamental de una desconfianza con respecto a todo lo que es formal (escolástico, como él mismo decía) lo que es obligado y artificial, frente a una confianza agradecida en la naturaleza. Está próximo al roussealismo y también a una sabiduría campesina, resultado del contacto permanente con la naturaleza, que cree en la virtud del trabajo bien hecho, se alimenta del calor humano de las pequeñas comunidades y ama por encima de todo la libertad acompañada de cierto orgullo basado en la rectitud, la abnegación y la seriedad.

También expresa su amor por los niños y su interés por su éxito y felicidad. Para percibir adecuadamente las raíces afectivas de esa filosofía es preciso haber vivido algunos días en la escuela de Vence, en su marco agreste y soleado, entre niños que ríen y que viven semidesnudos chapoteando en el agua limpia de una piscina rústica, o haber vivido, desde luego no durante

---

<sup>10</sup> Legrand, Louis( 1993). "**Celestin Freinet , un creador comprometido al servicio de la escuela popular**" Revista trimestral de educación comparada, París UNESCO: oficina internacional de Educación volumen 23 No 1-2 , Pág. 25

<sup>11</sup> Ibidem Pág. 30

unas vacaciones, en las montañas de Alta Provenza. Allí se forjó su carácter y su sentido profundo de la autenticidad y la confiabilidad, sin ninguna relación con las escuelas urbanas encerradas entre cuatro paredes, con patios asfaltados donde se pelean con rabia los niños cuando se les libera de su inmovilidad agitada.

Freinet surge como un gran paradigma de esa realidad educativa al cual él pertenecía. Para plantear su nueva propuesta pedagógica, parte de un análisis con detenimiento del contexto escolar que le tocó vivir con el cual él no estuvo de acuerdo nunca; y es a partir de aquí que Freinet diseña, organiza y ensaya su nueva propuesta pedagógica para luego poco a poco se vaya difundiendo.

¿Pero, con qué no estaba de acuerdo?. No estaba de acuerdo con la escuela tradicional de su tiempo al cual él denominaba escolástica. "La escolástica nos ha preparado para hablar, explicar; no nos a entrenado en el trabajo, la observación, experimentación, realización. A cultivado en nosotros la actitud del profesor que interroga, controla, sanciona."<sup>12</sup>

Mencionábamos que Freinet también tuvo influencias en la aplicación y formulación de su teoría y una de ellas es la siguiente:

Influencias pedagógicas, fueron sin duda las grandes corrientes de los clásicos: Rosseau, Pestalozzi y del pensamiento de su época, como por ejemplo, las propuestas de los autores de la Escuela Nueva que bien lo supo asimilar y transformar. Estudió con atención las obras de Decroly, Cousinet, Dalton, Montessori, etc., ellos constituyeron un poderoso estímulo para adaptar y reformular su propuesta pedagógica; aunque luego haya marcado ciertas diferencias.

Vemos, entonces, como Freinet aprovecha los aportes del Movimiento Escuela Nueva. Pero él, va más allá. No se conforma con lo restringido del método global de Decroly.

Desarrolla creativamente el método de trabajo en grupo de Cousinet, mediante un concepción de la vida escolar que conduce a una más completa organización de las actividades.

---

<sup>12</sup> Gonzáles Monteagudo, José “**Freinet: su contexto y su pensamiento**” Revista Kikiriki del movimiento cooperativo Escuela Popular Cooperación educativa Número 40

Es más, él mismo incentivaba a sus colegas a que utilicen y experimenten las propuestas de los pedagogos activistas.

Nuestros colegas deben experimentar el método Cousinet, el plan Dalton, el método de los proyectos, pero no lo deben hacer como partidarios ciegos de unos métodos inflexibles, sino como educadores decididos a conseguir lo máximo posible desde una perspectiva pedagógica.

Sus obras fundamentales son: La Escuela del Trabajo, La experiencia por el Tanteo y Ensayo de Psicología.

En 1947 Freinet reabre su escuela en Vence. 1948 Se crea el Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna. 1957 Se organiza la Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna. 1965 En España, después de redescubrir la escuela moderna de Freinet, algunos maestros empiezan a establecer contactos.

Celestin Freinet fue, antes que nada, un maestro de pueblo. Como tal, supo mucho de locales y medios inadecuados, de soledad e incompreensión, de aislamiento; pero, también, tuvo ocasión de aprender mucho de las gentes del pueblo, del contacto con la naturaleza, de la lucha junto al pueblo. Contrariamente a lo que sucede con la casi totalidad de los más conocidos autores que en nuestro siglo propugnan una escuela diferente, Freinet empezó por hacer diferente su escuela; no partió, pues, de una gran teorización pedagógica, sino del intento de dar respuestas prácticas válidas a los múltiples problemas que su actividad cotidiana planteaba.

Esto es lo que hace que la pedagogía Freinet esté cargada de estrategias, de técnicas, de recursos, esto es lo que hace, en definitiva, que la de Freinet sea la pedagogía realista y práctica, la pedagogía de un maestro de la base.

"...Para Freinet el verdadero propósito de la educación es que: El niño desenvolverá al máximo su personalidad en el seno de una comunidad racional a la que él sirve y que lo sirve. Así cumplirá su destino, elevándose a la dignidad y a la categoría del hombre que se prepara para trabajar eficazmente cuando sea adulto."<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Freinet, Celestin(2001). **La escuela popular moderna**, Ministerio de Educación, Perú, Ed. Retablo de papel. Pág. 29.

Freinet parte de la práctica, es decir, toma la vida en su movimiento, "Considera al niño en su plena mutabilidad se trata de una concepción dinámica alejada del estatismo de la pasibilidad que los viejos pedagogos pregonizan"<sup>14</sup>

El niño es para Freinet lo más importante en el cual la escuela debe estar centrada. Freinet critica al tradicionalismo porque separa al niño de la vida misma.

Es así que una vez detectada el problema Freinet busca una posible solución que más luego se convertiría en su gran aporte pedagógico.

De esta manera la pedagogía según Freinet es una pedagogía que debe centrarse en el niño en sus posibilidades y en sus necesidades y deseos; centrarse en las posibilidades del niño para alimentarlas y hacerlas desarrollar.

Siguiendo en esto las intuiciones de Rousseau, Freinet considera que el texto es ante todo el producto de una voluntad de comunicación. En este sentido, la lectura es inseparable de la escritura, pero de la escritura de palabras y frases que tengan un significado, no de sonidos abstractos. Por esta razón, utilizará el método global desde su propia perspectiva, en la que figura el texto libre o, de manera más primitiva, la expresión oral libre. Los niños cuentan y el maestro escribe de manera sencilla lo que el alumno cuenta. En la pizarra se "lee" esta narración, que se copia, y se resume en fichas que se guardan y que se utilizarán para preparar otras narraciones. Este es el principio básico de la imprenta escolar.

Freinet a diferencia de otros pedagogos empieza por darle preferencia a la parte "práctica", motivando a que el niño a partir de su vivencia práctica de todos los días sea el protagonista de su propio aprendizaje; intentando dar respuesta práctica a los problemas que su realidad cotidiana planteaba.

Muy al contrario de ahora, Freinet no partió de una gran teorización pedagógica, sino que:

---

<sup>14</sup> Palacios, Jesús.(1979) **¿Quién es... Celestin Freinet?**, Cuadernos de pedagogía No 54 junio, México, Pág. 38

" En toda su obra, va de la práctica a la teoría y no a la inversa, y su optimismo vitalista le hace confiar plenamente en la naturaleza y en la vida."<sup>15</sup>

Más, sin embargo, Freinet lejos de descender de algunos proyectos imaginarios o de teorías pedagógicas, sus técnicas suben exclusivamente de la base, esto es, del trabajo mismo y de la vida de los niños en la clase.

Para concluir: la escuela debe estar centrada en el niño respetando su libertad y estimulando su creatividad.

Con esa libertad a la experiencia, el niño también va formando su propia personalidad.

Recordemos que Freinet Partió de una experiencia difícil y limitada por los medios que tenía a su alcance y por la necesidad de cumplir con los programas oficiales establecidos. Y no solamente esto, sino que sus alumnos no eran niños de familias acomodadas, sino niños de pueblo: niños pobres y en función de ellos es que pensó en buscar la adaptación de la educación a sus necesidades específicas, sin descuidar lo considerado como normal en las escuelas comunes, es decir la formación intelectual básica.

Freinet murió en 1966. El movimiento nacional e internacional que inició sigue vivo, lo que ya resulta excepcional y merece meditar. Sin embargo, sus aportaciones, incluso las integradas en parte en los textos oficiales de la pedagogía francesa, todavía son cuestionadas. Para juzgar mejor su herencia creemos que es preciso considerar, por una parte, las posibles consecuencias de sus técnicas en lo que se refiere al aprendizaje y, por otra parte, la filosofía fundamental que presidió la creación de dichas técnicas.

Sin duda alguna, Freinet es una de las principales influencias de nuestro espacio geográfico. De alguna manera lo anterior se proporciona al lector como la parte que le ayudará a entender bajo qué ideología se fue estructurando dicha institución y el perfil de docentes que se requieren en ella y así como la función que desempeña el pedagogo como docente y las aportaciones que hace a partir de su carga ideológica y cultural muy independiente de la institución. Pues, como hemos venido tratando el pedagogo trae consigo toda una preparación profesional y cultural que debe someter a las expectativas de determinadas instituciones, pero poniendo su toque de distinción.

---

<sup>15</sup> Salvat, Manuel "La Nueva Pedagogía Op cit Pág. 27

### **2.2.1 La Escuela Celestin Freinet: su caracterización**

La Escuela Primaria Celestin Freinet tiene 20 años abriendo sus puertas al conocimiento, consta de Kinder y primaria, se partió de un ideal de niños de 2 y 3 años de edad y posteriormente se amplió y se anexo a ella la educación primaria con características, muy apegadas a lo establecido por la Secretaría de Educación Pública (SEP) .

La Escuela Primaria Celestin Freinet se funda en el año 1986 y hasta la fecha continúa laborando con muy buenos resultados, tanto por la parte docente como por parte de sus alumnos. Ya que cuenta con un porcentaje de alumnos inscritos y los docentes en su mayoría tienen laborando más de cuatro años, lo cual asegura un dominio sobre el manejo de los planes y programas de estudio de dicha institución.

Es una institución que muchas veces ha puesto su nombre en alto en los diversos aspectos en los que suele participar.

En el año 2004 mandó 106 alumnos a un concurso que consistía en interpretar el Himno Nacional obteniendo el primer lugar a nivel zona.

Posteriormente en los concursos de conocimientos que ha participado, también ha obtenido los primeros lugares a nivel zona. De alguna manera la escuela Celestin Freinet cuenta con una gran influencia social que le está exigiendo niños con destrezas y capacidades intelectuales que los hagan sobresalir.

La escuela Celestin Freinet tiene una confianza plena en la naturaleza del niño y en sus posibilidades; la cual se concibe como un torrente cuya fuerza es preciso encauzar, pero a la que la educación no debe oponerse. Freinet consideraba que para una orientación de la actividad pedagógica se debe tener bien definido lo que se espera obtener de nuestros niños.

“...La escuela primaria Celestin Freinet toma la vida en su movimiento y considera al niño en su plena mutabilidad; se trata de una concepción dinámica alejada del estatismo y la pasividad que los viejos pedagogos pregonan.”<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Ibidem Pág. 23

La pedagogía aplicada en la escuela primaria Celestin Freinet es una pedagogía que debe centrarse en el niño, en sus posibilidades, en sus necesidades y deseos; centrarse en las posibilidades del niño para alimentarlas y hacerlas desarrollar a través de las actividades lúdicas y de trabajo que su edad permita. La del trabajo es una de las nociones fundamentales en la concepción y la práctica educativas de dicha institución.

El trabajo como actividad organizada, cooperativa y responsable; como actividad útil al individuo y al grupo; como instrumento de aprendizaje individual y social, teórico.

La escuela primaria “Celestin Freinet” basa sus planes y programas de estudio según las necesidades de sus alumnos, es decir dichos programas fomentan no solo la adquisición de conocimientos, también desarrolla la capacidad de análisis de los alumnos partiendo de la práctica a la teoría.

Dicha institución busca poner en alto su nombre mediante los logros académicos de sus alumnos y para ello constantemente organiza torneos encaminados al desarrollo intelectual.

Los torneos van desde un juego de ajedrez entre los grupos de sexto hasta un concurso de ortografía, entre los diversos grupos, es decir terceros con terceros, segundos con segundos, etc. en la cual los niños dejan ver sus habilidades pues las sacan a flote muy hábilmente.

La escuela “Celestin Freinet” como toda otra institución de nuestra época, prepara a sus alumnos para enfrentarse a una sociedad que exige mano de obra pero también es cierto que los niños de esta institución se caracterizan por la capacidad que tienen para resolver situaciones que se les presentan.

Tanto los alumnos como los docentes del “Colegio celestin Freinet” forman parte de las características de la institución y por tanto cada uno se encuentra bien ubicado dentro del rol que debe desempeñar.

Como es evidente el “Colegio Celestin Freinet” es parte de una sociedad y de un contexto social bien definido y es la escuela la que se tiene que adaptar a dicho contexto, por tanto, además de sus ideales que como institución tenga, es evidente que dichos ideales los conjuga con las exigencias de su momento histórico, pues no todas las generaciones son iguales, el Colegio

constantemente está renovando sus planes y programas en conjunto con sus docentes.

Las instalaciones del Celestin Freinet al igual que los planes y programas de estudio se han ido adaptando a las necesidades de los alumnos, ya que, cuando inicio la escuela primaria no contaba con un salón de cómputo, el cual fue instalado en el año de 2003.

Al igual que su mobiliario que parecía que en años anteriores no les habían causado problemas, pero con estas nuevas generaciones se reportaban mayor número de accidentes, por tal consecuencia, las bancas de metal fueron cambiadas por unas de madera.

Para concluir, los directores de la escuela primaria “Celestin Freinet” consideran que dicha institución debe estar centrada en el niño respetando su libertad y estimulando su creatividad. Pues, con esa libertad a la experiencia, el niño – también – va formando su propia personalidad.

### **2.2.2 Su población académica**

La Escuela Celestin Freinet consta de 13 docentes cuyas funciones tienen perfectamente muy establecidas.

En el primer grado de primaria se encuentra la pedagoga Rosa Isela Contreras de 26 años la cual lleva laborando 4 años en dicha institución y con muchos años de experiencia en primer grado de primaria. Egresada de la Universidad del Valle, tres años estuvo prestando sus servicios al "Celestin Freinet" sin aún ser titulada, en este año en curso obtuvo su título en pedagogía, desde que egreso de la carrera sus primeras prácticas profesionales la realizó en dicha institución. Actualmente cuenta con la licenciatura en pedagogía y una especialidad en administración educativa.

En el segundo grado está a cargo del pedagogo Francisco De la Cruz de 35 años, el cual lleva laborando 10 años en el Celestin Freinet pasando por todos los grados. Egresado de la FES Aragón. Él cuenta contaba con su título en pedagogía, el cual le fue retirado en el año 1989 pues fue acusado de agredir a un niño. Francisco cuenta únicamente con la licenciatura en pedagogía, pues desde que egreso de la licenciatura dedico su tiempo a titularse y a prestar sus servicios al "Celestin Freinet".

En el tercer grado se encuentra el profesor Erick Mercado de 27 años egresado de un seminario, él no cuenta con conocimientos en pedagogía o que tengan que ver con la educación, pues gran parte de su tiempo lo dedico al seminario, cuenta con estudios hasta nivel preparatoria y en el área de la computación, el profesor Erick lleva laborando en la institución 2 años. Según los antecedentes de la institución es un profesor poco solicitado por los padres de familia y sus grupos no llegan a cubrir los objetivos de la institución. Más sin embargo el director considera que con unos años más en la docencia adquirirá la capacidad de impartir clases y transmitir adecuadamente el conocimiento a los alumnos.

En cuarto grado se encuentra la pedagoga Miriam Méndez de 29 años, ella lleva laborando en dicha institución 4 años entre los grados de segundo y cuarto. Egresada de la FES Aragón. La profesora no cuenta con su título en pedagogía, sin embargo cuenta con experiencia en preescolar y 4 años ejerciendo a nivel primaria.

El quinto grado se encuentra a cargo de Maribel Flores Navarro de 36 años profesora que labora aquí desde hace 10 años, incursionando en todos los grados. Egresada de la FES Aragón. La profesora no cuenta con título en la licenciatura de pedagogía, pero si con muchos años de experiencia y según las estadísticas de la institución es una profesora que siempre cumple con los objetivos de la institución, pero que por su carácter fuerte y autoritario los papás de los alumnos la solicitan poco.

En sexto año se encuentran la pedagoga Elizabeth Mora Pavón de 36 años que lleva laborando 4 años Egresada de la FES Aragón. Titulada y según la institución buena maestra pues al final del curso cumple con los objetivos establecidos y es muy solicitada por los padres de familia.

Y la pedagoga Elizabeth Flores Navarro de 26 años , ella tiene laborando 10 años en la institución. Egresada de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).Aun no cuenta con su título profesional, la profesora Elizabeth a la par que incursionaba en la docencia estudiaba la licenciatura, es decir sólo contaba con estudios a nivel bachillerato cuando comenzó a formar parte de la plantilla docente del “Celestin Freinet”.

El profesor de educación física se llama Arturo Trejo tiene 32 años, el lleva laborando en la institución 15 años, no cuenta con título, es egresado de la escuela para profesores de educación física y constantemente asiste a cursos de actualización para maestros de educación física que imparte la S.E.P (Secretaría de Educación Publica)

El maestro de Jazz se llama Radares Contreras tiene 30 años de edad y lleva 5 años laborando en la institución.

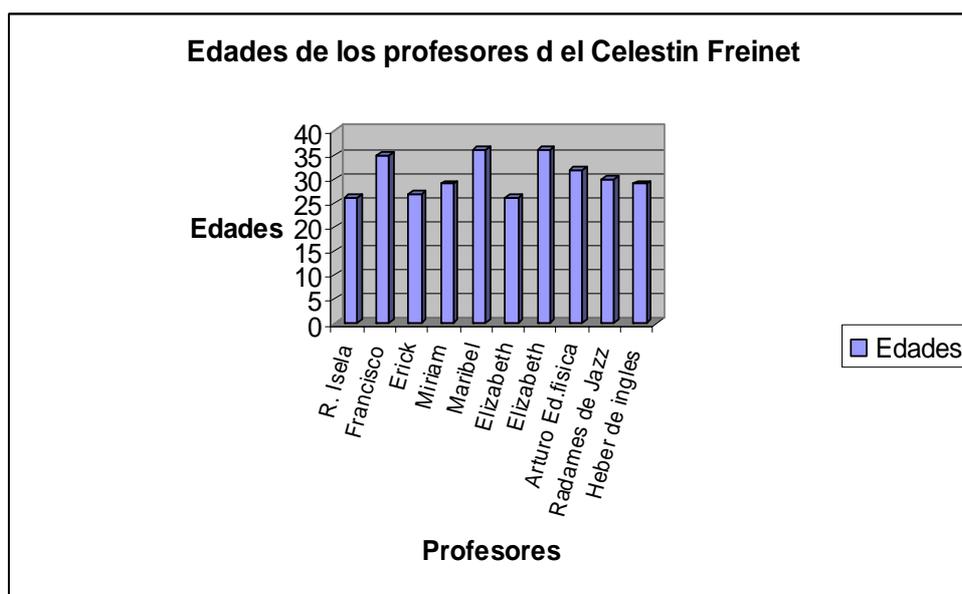
El maestro que imparte la materia de ingles se llama Heber Salazar tiene 29 años y tiene 3 años laborando en la institución, él cuenta con teacher en la materia y además domina el idioma francés.

En conclusión la escuela primaria “Celestin freinet en su intento por retomar la teoría desarrollada por Freinet, se aleja mucho de ella, pues no capacita a su personal para desempeñar su función dentro de dicha institución de manera que los docentes que laboran allí, ni siquiera tienen una referencia clara de quién es Celestin Freinet y, por tanto, menos del manejo de su método.

Los datos anteriormente citados se expresan gráficamente

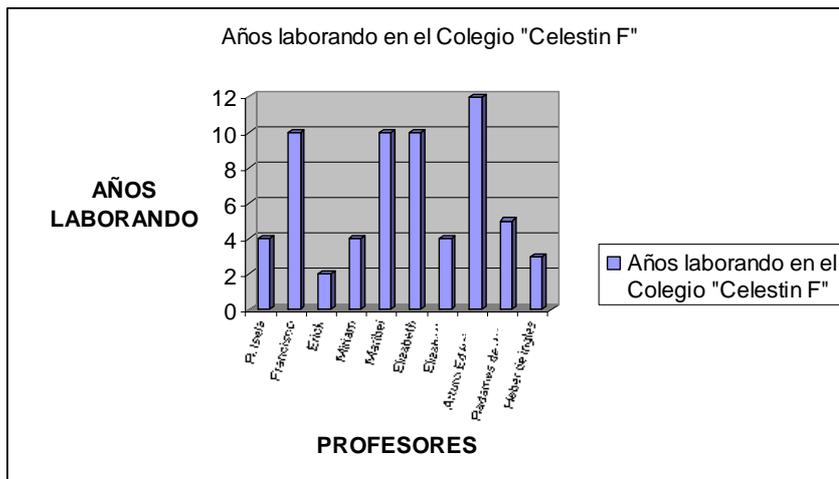
Edades de los profesores que laboran en el Colegio “Celestin Freinet”

Profesores	Edades
R. Isela	26
Francisco	35
Erick	27
Miriam	29
Maribel	36
Elizabeth	26
Elizabeth	36
Arturo Ed.fisica	32
Radames de Jazz	30
Heber de ingles	29



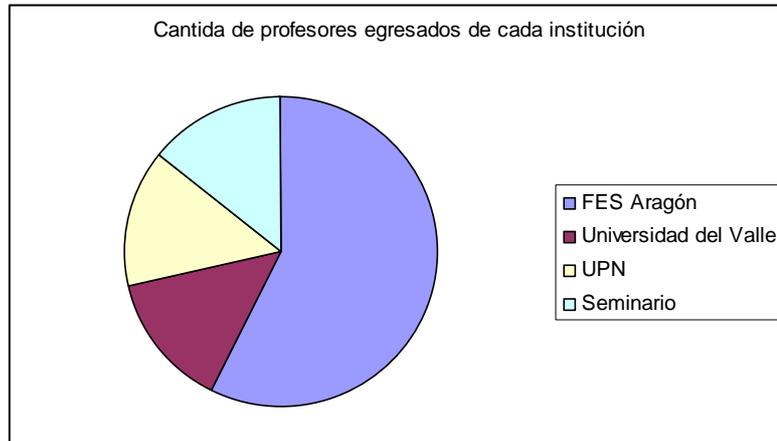
En seguida se expresa gráficamente los años que tienen laborando los docentes del Colegio "Celestin Freinet"

Profesores	Años laborando en el Colegio "Celestin F"
R. Isela	4
Francisco	10
Erick	2
Miriam	4
Maribel	10
Elizabeth	10
Elizabeth	4
Arturo Ed.fisica	12
Radames de Jazz	5
Heber de ingles	3



Los profesores egresados de la FES Aragón que laboran en el Colegio "Celestin Freinet"

Escuela de procedencia	Cantida de profesores egresados de cada institución
FES Aragón	4
Universidad del Valle	1
UPN	1
Seminario	1



### 2.2.3 Plantilla estudiantil

La plantilla estudiantil consta de 154 alumnos.

El primer grado se encuentra constituido por 19 alumnos ellos en su mayoría provienen del kinder Celestin Freinet, Y al ingresar al primer grado ya saben leer y escribir, así como sumar y restar. En este grado se encuentra un niño con evidentes deficiencias motrices y de maduración visomotora así como con problemas de aprendizaje ya que su capacidad de análisis es muy pobre, también encontramos 3 niños con problemas de conducta pues en clase no ponen atención y molestan a sus compañeros, un niño con problemas de lenguaje y es un grupo que no trabajan a la par, es decir unos niños trabajan muy rápido y otros muy lento. En total son 10 niños y 9 niñas.

El segundo grado cuenta con 22 alumnos en su mayoría son alumnos del ciclo escolar pasado; quienes responden perfectamente al programa de segundo grado, el cual establece que los niños de dicho grado deben saber multiplicar por dos cifras y dividir entre dos números en el divisor, así como tener un excelente nivel de lectura. En este grado el profesor se enfrenta a 5 problemas de conducta, pues los niños se resisten a seguir ordenes y no permanecen sentados en sus lugares, sin embargo el aprovechamiento de estos niños es bueno, no así en el caso de Ángel que presenta graves problemas de conducta y aprendizaje. En total son 10 niñas y 12 niños.

El tercer grado es considerado el grado base del Celestin Freinet, pues en este grado el niño debe desarrollar la mayor parte de sus potenciales intelectuales como a nivel cultural, y también es el grado en el que el niño comenzará a enfrentarse a conocimientos nuevos. El año pasado hubo 10 deserciones de manera que el grupo es muy reducido y solo lo componen 10 niños. Consideramos que es el grupo con menor índice en cuanto capacidad de análisis y obtención de conocimientos pues su nivel cultural esta muy por debajo de los objetivos establecidos por el Celestin Freinet. En este grado tenemos solo un niño con problema de conducta. En total son 4 niños y 6 niñas.

El cuarto grado se considera como repaso para los alumnos y son muy pocos los conocimientos nuevos a los que se tienen que enfrentar, dicho grupo esta compuesto por 18 alumnos. El cuarto grado se caracteriza por la mala conducta de los alumnos, pues en su mayoría se encuentran carentes de valores y no respetan a sus maestros menos al salón de clases pintan sus bancas y se resisten a seguir y respetar reglas. Hay dos casos de problema de aprendizaje y muchos con problemas de conducta. Más a pesar de todo

poseen un buen nivel cultural y buena capacidad de análisis. En total son 11 niños y 7 niñas.

El quinto grado es repaso de cuarto grado, pero solo al principio, pues después se comienza a enfrentar al alumno con conocimientos nuevos. El grupo de quinto grado consta de 25 alumnos. Su conducta es aceptable y poseen un buen nivel académico solo se detecto una niña con problemas de aprendizaje. En total son 13 niños y 12 niñas.

El sexto grado es más que nada la preparación para la secundaria en la que el alumno constantemente se está enfrentando a conocimientos nuevos. Los sextos constan de 30 alumnos. En uno de los sextos se reporta un niño con fuertes problemas de conducta Pero en general poseen un buen nivel académico. En un sexto hay 10 niños y 5 niñas y el otro sexto son 7 niños y 8 niñas.

Gráficamente los resultados anuales en ciclo escolar 2005-2006, obtenidos de los concentrados de calificaciones las materias de matemáticas, español y C. naturales del colegio "Celestin Freinet" se expresan a continuación.

Materia	Grado	Calif del grupo
matemáticas	1ro	6.4
	2do	9.2
	3ro	6.8
	4to	8.9
	5to	9
	6to "A"	8.7
	6to "B"	8.6

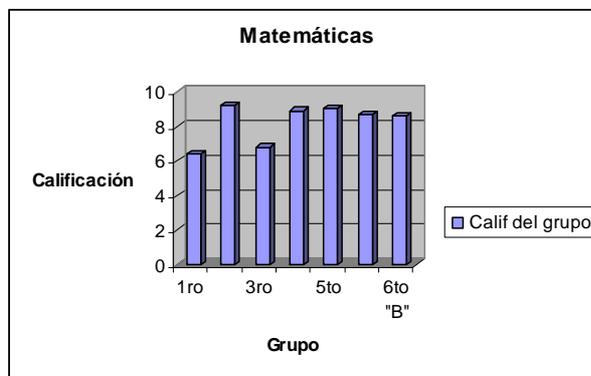


Tabla		
Materia	Grado	Calif del grupo
Español	1ro	6.9
	2do	9.6
	3ro	7.8
	4to	9.2
	5to	9.5
	6to "A"	9
	6to "B"	9.1

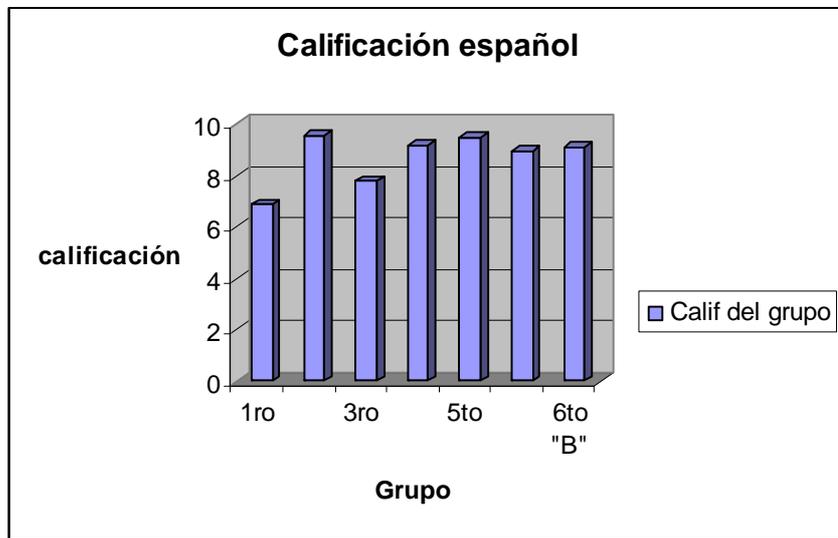
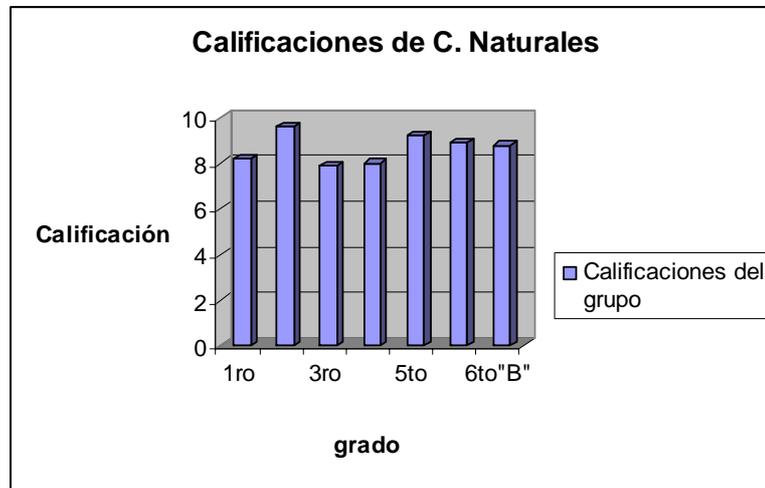
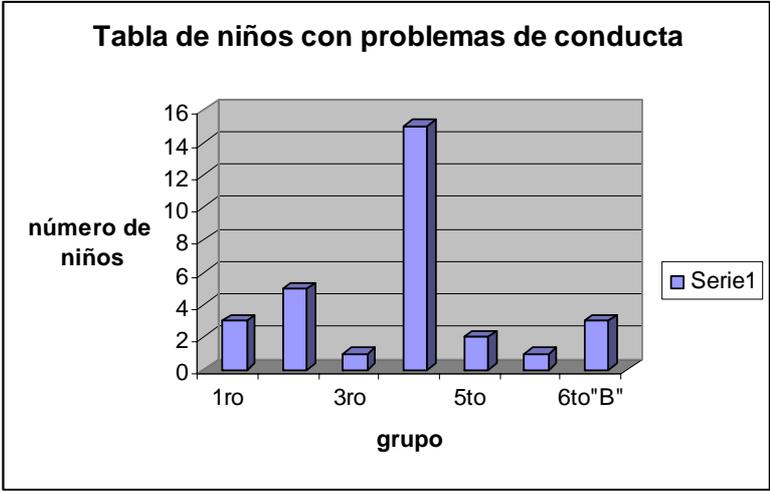


Tabla		
Materia	Grado	Calificaciones del grupo
Ciencias. Naturales	1ro	8.2
	2do	9.6
	3ro	7.9
	4to	8
	5to	9.2
	6 to "A"	8.9
	6to "B"	8.8



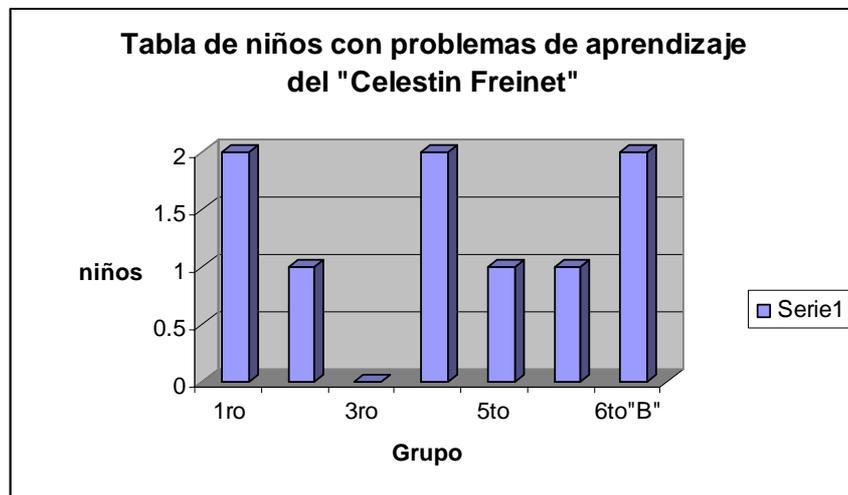
A continuación expresamos los niños que tienen problemas de conducta en el colegio "Celestin Freinet"

Tabla	
Grupo	Problemas de conducta
1ro	3
2do	5
3ro	1
4to	15
5to	2
6to"A"	1
6to"B"	3



En seguida expresamos los niños que tienen problemas de aprendizaje en el "Celestin Freinet"

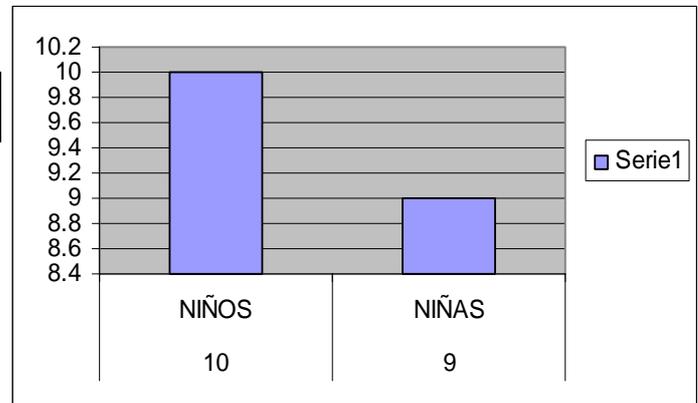
Grupo	Problemas de aprendizaje
1ro	2
2do	1
3ro	0
4to	2
5to	1
6to "A"	1
6to "B"	2



La grafica que se presenta a continuación expresa la población por grupos de los niños y niñas del colegio “Celestin Freinet”

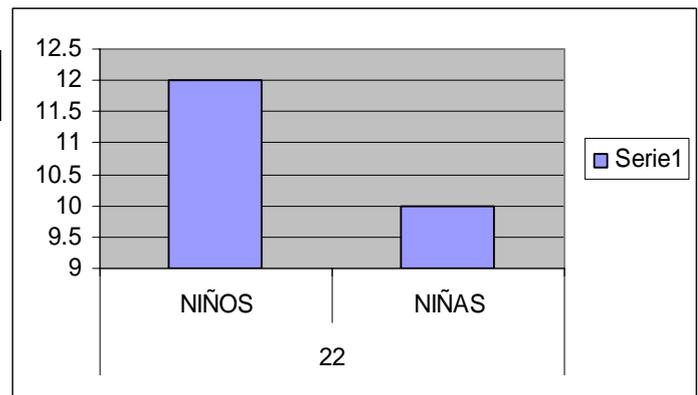
Niños y niñas del primer grado

10	NIÑOS	10
9	NIÑAS	9



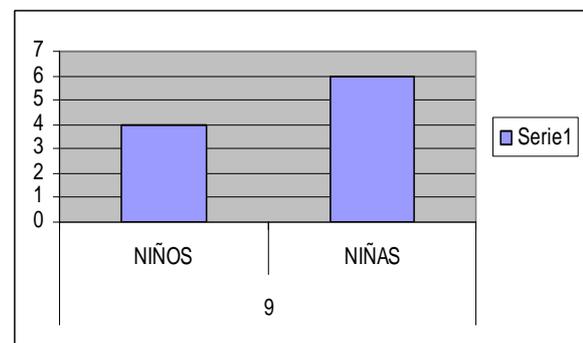
Niños y niñas del segundo grado

22	NIÑOS	12
	NIÑAS	10



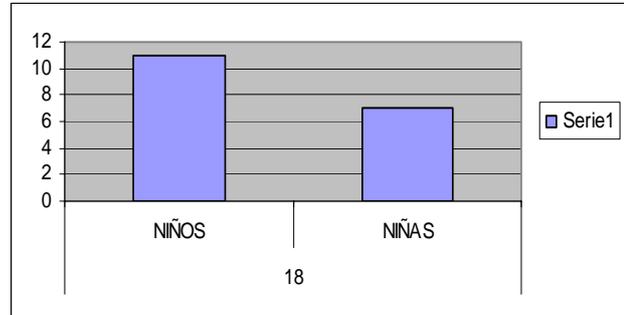
Niños y niñas del tercer grado

9	NIÑOS	4
	NIÑAS	6



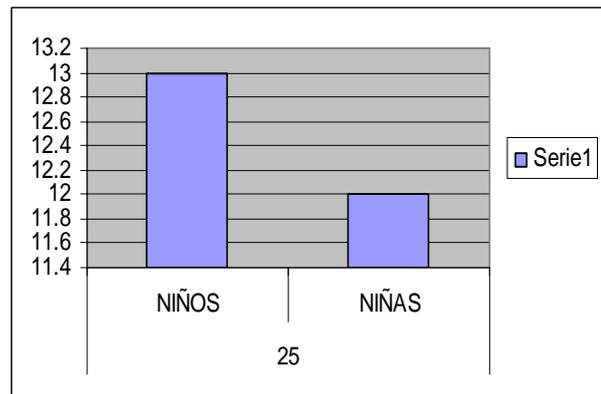
Niños y niñas del cuarto grado

18	NIÑOS	11
	NIÑAS	7



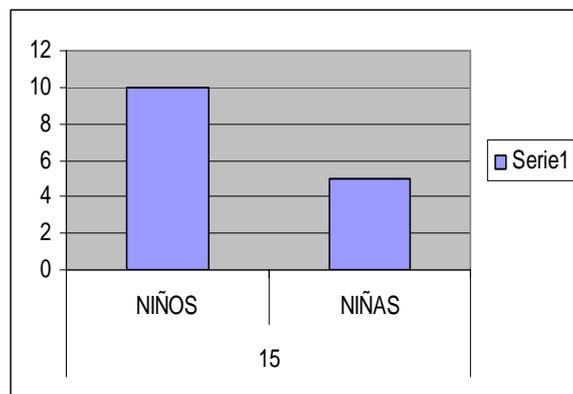
Niños y niñas del quinto grado

25	NIÑOS	13
	NIÑAS	12



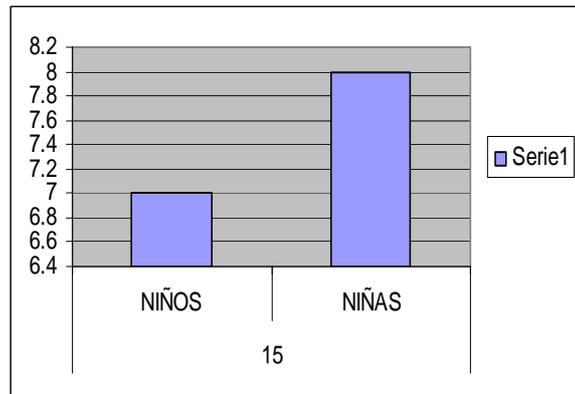
Niños y niñas del sexto año "A"

15	NIÑOS	10
	NIÑAS	5



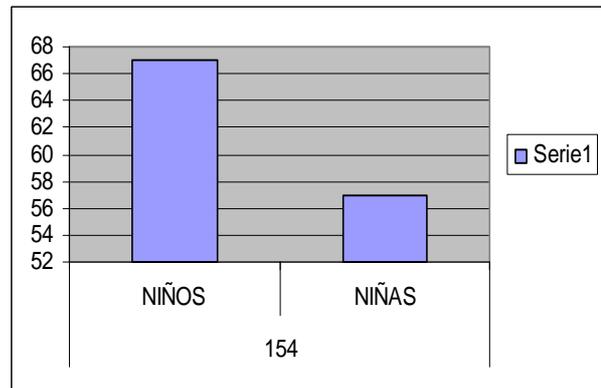
Niñas y niños del sexto grado "B"

15	NIÑOS	7
	NIÑAS	8



Población total de niños y niñas del "Colegio Celestin Freinet"

154	NIÑOS	67
	NIÑAS	57



### 2.3 Práctica docente de la escuela “Celestin Freinet “

Teóricamente “La docencia en la escuela primaria Celestin Freinet está muy lejos de ser un recetario de técnicas y consejos prácticos.”<sup>17</sup>

Pues, lo que se desea obtener de cada docente va encaminado a la obtención de alumnos con capacidades muy específicas como son:

- De destrezas y habilidades que les permitan sobresalir en el ámbito laboral
- Desarrollar la capacidad de análisis que posee cada alumno
- Formar alumnos reflexivos y capaces de enfrentar su entorno

Es, ante todo, una forma de entender la educación y el proceso educativo; cada docente posee técnicas las cuales le servirán para instrumentalizar esa filosofía, pero no pueden confundirse con ella.

Es decir, si el docente novato intenta aplicar la teoría del “Celestin Freinet tal cual aparece en los planes y programas sin analizar su contenido estará encajonando al alumno y a su misma práctica docente a una sola forma de aprender y enseñar; no todos los niños del “Celestin “ son iguales cada uno posee su propia forma de entender al mundo, por tanto se hace necesario para el pedagogo analizar los contenidos y modificar lo que tenga que ser modificado de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

En los párrafos anteriores se deja ver la forma en que la institución desea que el docente actúe dentro de ella. Pues no desea docentes repetidores incapaces de aportar a su práctica docente dentro del plantel. La práctica docente dentro del “Celestin “debe ser reflexiva antes que nada y dinámica dentro del aula de clases.

---

<sup>17</sup> Farelas, Raúl. **Manual docente de la primaria Celestin Freinet** (documento elaborado por la institución , desde 1986) Pág., 22

“Las actividades teórico metodológicas que los docentes en la escuela primaria Celestin Freinet están obligados a realizar son:(un texto libre votado por los niños entre los que ellos mismos escriben) se distribuyen las tareas, adecuadas a las posibilidades de cada niño, se establecen los ritmos de trabajo, se reparten responsabilidades; a través de la lectura el niño aprende a leer, pero aprende además a cooperar, a relacionarse con los demás, a responsabilizarse de su trabajo, entre las que también encontramos el dibujo libre, el texto libre, la correspondencia ínter escolar, los contratos de trabajo, el consejo de cooperativa, etc.”<sup>18</sup>

Para el colegio lo que considera importante es fomentar la lectura desde los primeros grados ya que piensa que es la base de todos los futuros aprendizajes es por ello que desde el primer grado comienza a fomentar la lectura organizando pequeñas representaciones de cuentos en la que los niños son los protagonistas principales. Ya en los demás grados se fomenta la lectura de comprensión y de rapidez en los grados más superiores.

El instinto cooperativo se pone de manifiesto no sólo en la forma de organizar las actividades de la clase (acabamos de mencionar el consejo de cooperativa como técnica), sino también, y quizás sobre todo, en la forma de organizar su propio movimiento de transformación escolar.

En cuanto al aprendizaje del cálculo el docente del colegio Celestin Freinet tiene las siguientes indicaciones: el cálculo tiene que ser un instrumento de acción sobre las cosas. Sirve para medir los campos, pesar los productos, calcular el precio de costo, los intereses que se deben o se cobran. Todo ello justifica la actividad aritmética, en vez del acceso descarnado a los números y las operaciones. Es preciso, por tanto, sumergir el cálculo escolar en la vida del entorno y convertirlo en cálculo vivo. La propia clase, concebida como un medio “técnico de vida” constituirá la base de estas actividades matemáticas.

Para lograr el objetivo de lo anterior descrito se maneja un cuaderno donde únicamente se trabajan operaciones y problemas principalmente. A este cuaderno se le llama cuaderno de mecanizaciones y cuyo objetivo es únicamente llevar al niño al análisis del uso de las matemáticas.

---

<sup>18</sup> Ibidem Pág 23

Para la enseñanza de la lecto-escritura el docente de la escuela primaria Celestin Freinet debe tener presente ante todo:

- El interés fundamental por la comunicación la cual conducirá a una práctica original del aprendizaje de la lectura.
- De los sonidos a la letra, de las letras a la sílaba, de las sílabas a la palabra y de las palabras a la frase. Para este aprendizaje de las simples combinaciones se utilizan pizarras ante las cuales los alumnos deben “descifrar” en coro: B-A: BA, etc. Las palabras utilizadas son las que nacen de esta producción sintética: “papá”, “pipa”, etc.
- Los textos que se leen en clase ante todo deben ser artificiales y “pueriles”, por ejemplo, el alumno hace narraciones y el maestro las escribe en el pizarrón, para que posteriormente el alumno lo copie como un conjunto y no palabras aisladas en todo caso totalmente ajeno a la vida real afectiva.

Pues, “La naturaleza parte en la formación de todas sus cosas de lo más general y termina por lo más particular.”<sup>19</sup>

El problema fundamental reside en pasar de esta gimnasia formal a la lectura de verdaderos textos. La distancia suele ser tan grande que los alumnos pasan con dificultad de descifrar a leer, es decir, a acceder al sentido.

Por lo que “Cualquier idioma, ciencia o arte se enseñe primero por los más sencillos rudimentos para que tenga de ella total idea. Luego, más interesante los preceptos y ejemplos. En tercer lugar, el sistema completo con las excepciones. Por último, los comentarios, si hay necesidad. El que se hace cargo del asunto desde el principio no tiene necesidad de comentarios. El mismo, tal vez, pueda comentar poco después.”<sup>20</sup>

Una forma de enseñar los idiomas en el colegio “Celestin Freinet “es mediante los mapas mentales en el cual se le proporciona una palabra al niño y este lo relaciona con más elementos que pertenezcan a la misma clase de la palabra dada.

---

<sup>19</sup> Amós Comenio Juan(1997) **Didáctica Magna** Edit. Porrúa, México Pág. 67

<sup>20</sup> Ibidem Pág 68

“...Conforme se relacionan las cosas unas con otras así debemos enlazarlas, y no de modo diferente.”<sup>21</sup>

A partir de ahí puede pasarse a la composición de palabras nuevas y a la escritura. De este modo se define un método analítico-sintético que Freinet descubre y en el que se inspirará, aunque superando la perspectiva original. El acceso al texto escrito debe ser ante todo una búsqueda de su sentido.

En la escuela Celestin Freinet para la enseñanza de las ciencias y la historia, se lleva a cabo siguiendo la misma teoría que en el caso del idioma y del cálculo que propone el autor. Se pide a los docentes que partan de observaciones concretas efectuadas en el medio vivo: “el estudio del medio vuelve a ser el punto de partida. Pero lo fundamental no es sólo la observación; está también, sobre todo, la necesidad de comprender y la necesidad de actuar. La ciencia no es a su juicio un cuerpo doctrinal acabado que deba enseñarse dogmáticamente, sino un movimiento hacia el conocimiento objetivo que es preciso organizar. El punto de partida es la sorpresa y la necesidad, a la vez, de compartir con otro la propia sorpresa y de buscar una explicación.

El esfuerzo siguiente es la propia investigación mediante el debate y la invención colectiva de medios de verificación. Es decir, lo más importante es la creación de medios que puedan suscitar estas interrogaciones. La enseñanza científica debe enraizarse en la actividad técnica<sup>22</sup>. Por esta razón, el trabajo manual que permite fabricar objetos útiles, la cría de animales y el huerto escolar constituyen medios fundamentales. Las técnicas, en especial las del mundo artesano que son más fáciles de entender que las de la gran industria, también constituye los núcleos iniciales de “complejos de intereses” en los que la comunicación oral y escrita constituyen instrumentos de esta investigación colectiva.

La enseñanza de la historia y de la geografía obedecerá a los mismos principios. Es indudable que el objeto de la historia se encuentra alejado en el tiempo. La geografía evoca y sitúa tierras inaccesibles. Pero lo fundamental sigue siendo la comprensión de las constantes: una historia y una geografía generales. Por consiguiente, también en este caso se partirá del medio, cuyos vestigios humanos y lugares significativos se explorarán.

---

<sup>21</sup> Ibidem Pág 69

<sup>22</sup> Gimeno Sacristán José Op cit. Pág 83

En este caso de la enseñanza de la historia y la geografía como se indica es compleja y en realidad se les da todo teórico pues le es difícil a la institución trasladar a su población estudiantil a museos y son muy pocas las visitas anuales a dichos lugares la que se organizan en el colegio.

En historia, se intentará reconstruir la de la localidad mediante la investigación y el estudio de los monumentos y los diversos vestigios, pero también mediante los relatos de los ancianos, que se grabarán en magnetófono o de los que se tomará nota. En geografía, el estudio de granja, de las fábricas locales, de las vías de comunicación, del tipo de hábitat, de la fauna y la flora, etc., constituirá el punto de partida de una investigación más general, en la que las respuestas se hallarán en la lectura de obras de la Biblioteca de trabajo establecida precisamente con este fin. Debe aclararse que a su juicio estos estudios tienen por principal objetivo el conocimiento de la aventura humana, las penalidades de los hombres y su progreso hacia una humanidad mejor.

En la escuela primaria Celestin Freinet se cuenta con actividades artísticas como son música y Jazz las cuales responden al siguiente: la expresión artística, ligada a la vida, constituye la base de esta enseñanza,

En tanto a los exámenes estos son realizados mensualmente los cuales se hacen con la finalidad de que el alumno posea la capacidad para responder a una necesidad.

Los cuales no siempre cumplen con su finalidad, puesto que los exámenes al menos en el primer grado son guiados por el profesor y la institución se lo permite por ser los más pequeños de la institución y por que por primera vez se están enfrentando a uno.

De alguna manera para avalar dicho comportamiento del docente en su práctica educativa se elaboran discursos encaminados a lo que se espera que sea un docente para que logre determinados objetivos en el educando pero consideramos que dichos discursos deben encaminarse a ayudar al alumno y no a que se convierta en un autómata repetidor, pues el colegio argumenta que los niños de primer grado no son capaces de enfrentarse a un examen y por ello se les guía para su resolución, consideramos que dicho discurso es absurdo y no lleva al alumno a la resolución y análisis de su entorno que tanto pregona el colegio.

Es evidente que el Colegio Celestin Freinet tiene bien establecido el rol que desea que el docente contratado desempeñe más, sin embargo, dicho docente no se comportará en su desempeño como lo haría Celestin Freinet, pues trae consigo toda una carga cultural e intelectual muy distinta y una muy particular forma de percibir la educación. Además de que se está enfrentando a una generación de niños muy diferente de la que “Freinet” el teórico enfrentó y para los que desarrolló su método.

En la concepción pedagógica de Freinet es el niño el que forma por sí mismo su personalidad y la desenvuelve con la ayuda del maestro. No es totalmente dependiente de este, pues para el alumno debemos ser solo guías y no quienes les resuelven sus conflictos que puedan presentar en el ámbito educativo.

Las clases dentro de las aulas del Celestin Freinet transcurren en su mayoría en una forma tradicionalista, muy distante de acercar al alumno al aprendizaje vivido.

Posiblemente la escuela primaria “Celestin Freinet” cae en los dos “criterios interesados” que ya Freinet mencionaba:

Que son como lastre en su orientación pedagógica por parte de los padres de familia y de la sociedad.

- a. El criterio funcional utilitario.
  - b. El criterio inmediateista
- a. ¿Y cuál es ese criterio funcional utilitario?- Es cuando una familia o una sociedad solo se basan en intereses egoístas con tal de lograr un objetivo utilitario; así por ejemplo un empresario antes de elaborar un material "X" para su venta no se hace la pregunta siguiente: "el producto que voy a elaborar, ¿Será útil a la sociedad?", sino que se hace esta otra pregunta completamente egoísta: "¿mi producto se podrá vender? ¿podré venderlo lo suficientemente caro y en gran cantidad? Este es la forma como – según Freinet– razona el capitalismo interesado.

De alguna manera toda institución cae en el criterio funcional unitario sobre todo por que el ámbito educativo para una institución primaria redujo mucho su economía y sus estatus social de la persona que la dirige de manera que

esta persona ya no ve a su escuela como un lugar donde se desarrollan capacidades sino como un negocio que le da ganancias.

Freinet se dio cuenta de este detalle y lo comparaba con la manera de pensar de los padres y la sociedad diciendo que ellos razonan de esta misma manera; utilitariamente.

A los padres de familia – de aquel entonces – no les interesaba en sí la formación de la personalidad de sus hijos, antes bien lo que les interesaba es que tengan la suficiente instrucción tradicional para que puedan construir con los requerimientos de la escuela de ese entonces, les exigía. Y así lo señala Freinet.

"Para la mayoría de los padres lo que importa en efecto no es la formación, el enriquecimiento profundo de la personalidad de sus hijos, sino la instrucción suficiente para afrontar los exámenes, ocupar las plazas codiciadas, ingresar en tal escuela o meter el pie en alguna casa de negocios o en la administración del estado."<sup>23</sup>

- b. ¿Y el criterio inmediatista?- Se refiere Freinet a lo que es los intereses políticos en una sociedad. Mayormente y casi siempre los políticos una vez en el poder fijan su política educativa pensando en intereses del grupo y en corto plazo.

Casi no existe una política a largo plazo. De este mismo problema que hoy podemos vislumbrar, Freinet en su tiempo lo sentía igual y decía: "La sociedad... está frecuentemente dominada por la preocupación política de continuar y no tiene tiempo ni calma para pensar en lo que será dentro de diez o veinte años. Es solo el mañana inmediato lo que la obsesiona. Y es sólo para este mañana inmediato para lo que pide a la escuela que prepare al niño."<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> Freinet Celestine "La Escuela Popular Moderna" Op cit Pág 28

<sup>24</sup> Ibidem Pág 29

Entonces, ante estos criterios: utilitario e inmediateista que no tienen en cuenta el interés del niño. Si la misma institución no está interesada en desarrollar habilidades y destrezas en el alumno y los papás ven al colegio como el lugar que les formara profesionistas u obreros únicamente entonces pasemos a analizar la práctica docente de los pedagogos en un aula de clases.

Observando al grupo de 1er grado y muy particularmente la clase de la pedagoga Rosa Isela; concluimos que en el "Celestin Freinet aún prevalece la escuela tradicional que tanto criticaba Freinet, estuvimos presentes en el momento en que la pedagoga aplicaba un examen a sus alumnos, examen que fue leído y guiado por ella en el cual los alumnos escribían lo que su maestra les indicaba, debido a esto nos atrevemos a opinar que este tipo de enseñanza conduce al niño a un aprendizaje poco reflexivo. Posteriormente presenciamos una clase de historia en la que la maestra les dio una breve explicación y posteriormente les dictó el tema, en dicha clase nos dimos cuenta que el alumno es mero receptor y el docente un repetidor de teorías. La tarea fue visitar un museo.

Las clases en el primer grado transcurren en forma desordenada pues unos niños trabajan y otros se dedican a jugar o pelear entre ellos.

En cuanto al ejercicio de las matemáticas la docente les explico brevemente el tema y después entre todos resolvieron un ejercicio, lo que pudimos darnos cuenta es que no todos trabajan hay quienes tenían su cuaderno en blanco y a la docente parecía no importarle pues no se acercaba al niño a preguntarle el motivo de que no trabajase lo mismo que sus demás compañeros.

Consideramos cada vez más importante que los docentes replanteen su quehacer y con ética profesional realicen sus labores pues están formando niños que deben ser capaces de enfrentar su entorno.

En el segundo grado tuvimos la oportunidad de presenciar una clase de matemáticas y el tema que estaba por desarrollarse era el de las medidas de longitud, para lo cual los niños elaboraron su propio metro y salieron a medir al patio varios objetos, consideramos que el aprendizaje para el niño en este caso es más vivido. Posteriormente observamos una clase de geografía en el cual el profesor se apoyo de un globo terráqueo que los niños elaboraron y les ejemplifico el movimiento de rotación que nuestro planeta Tierra realiza. Consideramos que el pedagogo Francisco se guía más por las vivencias del niño que por lo teórico, es un pedagogo que intenta salir más de lo

tradicional. Sus clases ante todo son de participación para el alumno en donde el solo es guía y no repetidor de teorías, deja que el niño se responda a sí mismo sus propios cuestionamientos. Desde el momento en que entramos a este grupo se deja ver el orden en que se llevan a cabo las clases y la capacidad de análisis y reflexión que poseen los alumnos a nuestro modo de ver es un docente que deja lo mejor de si en su aula de clases que su práctica esta bien pensada y planeada. Los niños del segundo grado poseen un buen nivel de lectura y escritura, resuelven sus exámenes por si solos by obtienen buenas calificaciones.

Ya en el tercer gado nos dimos cuenta que el profesor plática los temas a sus alumnos y no escriben, pero tampoco prestan atención a su clase. Estos niños tienden mucho a preguntar ¿Qué hacer? Y ¿Cómo hacerlo? Son niños con muy poca capacidad de análisis y los enfrentan a exámenes memorísticos de preguntas abiertas en las que los alumnos solo tienen que responder tal cual aprenden la teoría de memoria.

Observando todo un día su salón de clases nos percatamos que son muy pocos los temas que les da a los niños y que les fomenta mucho las tradiciones mexicanas mediante canciones y bailes prehispánicos.

En el cuarto grado la profesora unas veces dicta los temas, otras veces los ejemplifica el pizarrón, pues cuenta con poco material de apoyo para la enseñanza y otras veces la vimos organizar juegos alusivos al tema. Los niños se muestran interesados en la clase, pero es mayor el número de veces que dicta el tema cayendo en el tradicionalismo. Los exámenes son resueltos por los mismos alumnos sin la ayuda de la profesora, son alumnos independientes capaces de resolver sus propios conflictos. En su mayoría son niños analíticos con un buen nivel de lectura y escritura. Pero también algo de lo que pudimos darnos cuenta es que la profesora no podía partir de conocimientos anteriores pues parecía que los niños ya los habían olvidado. Entonces que pasa con esa preparación para la vida si dejan que el alumno pase de un grado a otro con los conocimientos poco significativos.

La profesora Maribel dicta la mayor parte de los temas y mientras ella habla los niños permanecen estáticos y sin moverse de sus lugares, está maestra se caracteriza por su autoritarismo y muy estricta disciplina. Más sin embargo todos los alumnos a su cargo tienden a ser analíticos y reflexivos son independientes y resuelven exámenes con un nivel alto de complejidad.

En uno de los sextos los alumnos son repetidores poco reflexivos aunque resuelven sus exámenes por sí mismos. Observando una de las clases nos dimos cuenta que la profesora les explica y después les dicta y les dicta textos muy largos y posteriormente les maneja cuestionarios con el afán de reafirmar el conocimiento y darse cuenta si el alumno asimila el tema.

Principalmente esta profesora desea que sus alumnos posean dominio pleno de los temas obligándolos a cumplir con grandes cantidades de tarea y a resolver adecuadamente ejercicios y cuestionarios. Este sexto grado obtiene buenas calificaciones y tienen buena capacidad de análisis.

En el otro sexto nos dimos cuenta que la profesora explica y dicta sus temas, también son temas muy amplios como en el otro sexto, pero en este grupo se deja ver un tanto la indisciplina. Son alumnos que resuelven sus propios exámenes con un grado de complejidad medio, poseen buena base de conocimientos pues la profesora parte de conocimientos que los alumnos ya deben traer consigo

## **CAPITULO 3 DEL ESTUDIANTE DE PEDAGOGÍA AL DOCENTE NOVATO**

### **INTRODUCCIÓN**

Finalmente después de todo el recorrido en el ámbito educativo del pedagogo, este tercer capítulo ayudara a darnos cuenta del tipo de problemáticas que enfrenta el pedagogo en la escuela “Celestin Freinet” y la forma de resolverlos.

Como sabemos la práctica docente es compleja para todo profesional que se dedique a ella, dicha complejidad consideramos en muchos de los casos tiene que ver con la trasmisión de conocimientos y que por su característica dentro del aspecto social educativo se convierte en un hecho real, como pedagogos llama nuestra atención para hacer de ello una rigurosa investigación; Intentamos retomar a la práctica docente del pedagogo como una forma de reflexión y no solo como una ocupación redituada.

Más que nada para este tercer capitulo se abordan casos muy específicos en el que se deja ver la problemática educativa y la forma de solucionar dichas problemáticas desde la experiencia docente del pedagogo.

En el desarrollo de este tercer capitulo como se podrán ir dando cuenta deseamos que conciban a la práctica docente como parte de la formación del pedagogo ya que mediante su práctica puede ir construyendo una propuesta en tanto le quede claro su proyecto amplio e inmediato de trabajo.

Esperamos que este tercer capitulo recree el campo docente de los pedagogos docentes egresados y que las experiencias de los compañeros docentes que decidieron compartirlas les sean útiles para la resolución de posteriores problemáticas que pudiesen enfrentar en su práctica profesional.

En este tercer capitulo abordamos nuevamente la práctica docente del pedagogo, pero ya no como campo de desarrollo profesional, sino como la parte que ayuda al pedagogo en su proceso de formarse que parece inacabable para éste.

Nos encontraremos con las aportaciones que el pedagogo hace al campo educativo mediante sus experiencias educativas y su muy particular forma de retomar su formación profesional.

Consideramos de crucial importancia este último capítulo, pues, es finalmente el que nos permitirá hacer una aportación al campo de los docentes pedagogos novatos, ya que lo que pretendemos es que los pedagogos aún estudiantes se percaten del mundo de la docencia y que de alguna manera inicien ya percibiéndose dentro de dicho campo como pedagogos capaces de crear teorías y de hacer aportaciones al campo educativo como profesionales.

### 3.1 Problemáticas de prácticas docentes: estudio de casos<sup>1</sup>

Consideramos importante la formación del pedagogo en el área de la didáctica para el desempeño docente de este, por ende, es necesario analizar el proceso-enseñanza-aprendizaje que existe en las aulas, mediante el empleo del método del estudio de caso que nos permitirá una adecuada comprensión de la realidad en cuanto a la formación del pedagogo que se desempeña como docente en la escuela primaria Celestin Freinet.

“El estudio de casos es un análisis e información completos del estado de un sujeto considerado individualmente con respecto, por regla general, a determinadas fases de su personalidad total”<sup>2</sup>

Ya que nos encontramos en este tercer capítulo, el último de este trabajo de tesis, se hace necesaria la descripción de obtención y recolección de datos.

“El estudio de casos es, en muchos sentidos, teóricamente compatible con las necesidades y recursos del investigador en pequeña escala permite, e incluso exige, centrarse en un solo ejemplo (quizá en dos o en tres). El foco puede ser el lugar de trabajo del investigador o cualquier otra institución con la cual tenga conexiones: una empresa, un cuerpo de voluntarios, una escuela, un barco o una cárcel; o bien un elemento de esa institución: una clase, un equipo de trabajo o de fútbol o un grupo comunitario. También es posible centrarse en un individuo o en un número reducido de individuos, tal como ocurre en las historias de vida o en los análisis de la carrera de los grandes empresarios y de como alcanzaron la Posición que hoy ocupan.”<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> El estudio de casos se ubica en la perspectiva de la metodología cualitativa. La investigación cualitativa es la que valora la importancia de la realidad como es vivida y percibida, distinguiéndose por las siguientes características: descriptiva, inductiva, fenomenológica, holística, ecológica, estructura-sistemática, humanista, de diseño flexible destacando la validez y no la replicabilidad de los resultados de la investigación, ya que el ser de naturaleza social no son idénticos en cada caso.

<sup>2</sup> Frederik Lamson Whitley (1986) **Elementos de investigación**, Edición Omega Barcelona, Pág 138

<sup>3</sup> Loraine Blaxter, Christina Hughes, Malcolm Tight (2000), **Como se hace una investigación** Ed. Gedisa, España, Pág 99

“El estudio de caso utiliza una combinación de métodos: observaciones personales que, en determinados periodos o circunstancias, pueden transformarse en participación; el uso de informantes para proporcionar datos actuales o históricos; entrevistas directas, y el rastreo y estudio de documentos pertinentes y registrados en poder del gobierno local o nacional, de viajeros.”<sup>4</sup>

Con base a estas definiciones anteriormente descritas para la elaboración de la presente tesis se desarrollaron las siguientes fases, según los pasos del estudio de caso<sup>5</sup>

### **Fase 1 Rastreo y estudio de documentos pertinente**

Esta fase se estructuró con base a una investigación de tipo documental, a través de dos grades etapas, mismas que a continuación se describen.

En una primera etapa, se hizo una investigación en bibliotecas y documentos, como en la biblioteca de la FES Aragón, de la escuela primaria “Celestin Freinet”, así como en librerías con la finalidad de hacer un acopio de la información existente sobre: didáctica, docencia, práctica y formación docente, modelos didácticos, los cuales son los conceptos rectores de la presente tesis, mismos que se desarrollaron en el primer capítulo.

En una segunda etapa de la investigación documental, también se hizo una recopilación en los archivos de la escuela primaria “Celestin Freinet”, destacando sus antecedentes, su población académica y estudiantil, entre otros datos con la finalidad de hacer una descripción del contexto geográfico de la investigación. Esta actividad se cristalizó en segundo capítulo de la presente tesis.

“... Se ha visto que el investigador, impulsado por un sentimiento de necesidad en un área determinada de problemas naturales o humanos, aísla una cuestión definida meticulosamente a fin de someterla a una investigación sistemática. . .”<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> Ibidem Pág 99

<sup>5</sup> Frederik Lamson Whitney ( 1976) **Elementos de investigación**, Op cit .Pág138

<sup>6</sup> Ibidem .Pág138

## **Fase 2 Descripción del trabajo didáctico en las aulas del Colegio Celestin freinet**

Reconstrucción del contexto geográfico

En la presente fase, se desarrollo una descripción amplia de la escuela primaria "Celestin Freinet" También se hizo un estudio documental para obtener datos característicos del desempeño docente del pedagogo a nivel primaria, así mismo en base a la investigación de campo se trabajo el inciso 2.3 ya que se acudió al objeto de estudio y se observo el desempeño docente dentro de las aulas de todos los grados del colegio.

## **Fase 3 Acercamiento a los sujetos de la investigación**

Esta fase contempla la elaboración y aplicación de los instrumentos de recopilación de información, entrevistas y cuestionarios, que contienen preguntas abiertas y cerradas, según sea el caso con el objeto de rescatar las experiencias de los pedagogos docentes a nivel primaria (anexo 1). La selección de los sujetos de la investigación fue elegida al azar, teniendo presente como requisito básico ser profesor del "Celestin Freinet".

Al ser el propósito central de esta tesis la formación didáctica del pedagogo, con el fin de analizar el desempeño docente, en la escuela primaria Celestin Freinet turno matutino en todos los grados.

## **Fase 4: interpretación y presentación de los resultados obtenidos**

Esta última fase consistió en realizar desde nuestro fundamento teórico una interpretación de la información recopilada por los instrumentos lo cual nos llevara a presentar los resultados de dicha interpretación mediante un método descriptivo que nos ayude a redactar en forma didáctica la tesis para una buena lectura por parte tanto del jurado como del publico interesado del tema.

Se recopilaron los resultados de nuestros instrumentos de investigación y se hizo una interpretación teórica metodológica que se exponen en el capitulo tres.

Es decir, se realizó una interpretación del por qué la formación didáctica del pedagogo repercute en su práctica docente, ya que posiblemente cuando este último egresa de la carrera se enfrenta a problemas de cómo enseñar o cómo elaborar determinados materiales para hacer significativo el aprendizaje, que nos sirve para que el alumno aprenda y a la vez nos facilita la tarea de enseñar.

En este marco, metódicamente lo que se pretende es estudiar a un grupo de docentes recuperando la formación de éstos en el área de didáctica, así como la influencia de esta en su práctica docente a nivel primaria.

En síntesis queremos señalar que los investigadores competentes recogen los datos sobre la base de alguna hipótesis o teoría, exponen o resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan detenidamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas, que contribuyan al avance del conocimiento.

### **La primera experiencia laboral: un estudio de casos.**

Para la obtención de la información de la práctica docente de los pedagogos del colegio citado, como ya se señaló anteriormente en el apartado de metodología, se realizó con base en una autobiografía académica.<sup>7</sup>

### **PRIMER CASO**

A continuación retomaremos el caso de una profesora recién egresada de la FES Aragón.

La primera práctica profesional de la profesora del tercer grado transcurre en un salón de clases, con 25 alumnos. Ella señala:

“Cuando me incorpore como profesora al colegio “Celestin Freinet” Primeramente no me fue fácil conjugar un plan de trabajo que respondiera a las expectativas de los directivos, padres de familia, por lo que eran muy diferentes las exigencias de, estos, a las que yo les hacia a mis alumnos; en un primer momento yo esperaba de ellos una buena capacidad de análisis y una correcta resolución de problemas que se les presentaban, a si como una

---

<sup>7</sup> Por autobiografía académica entendemos a la descripción que se hace de la vida académica y los cambios que se presentan. Se puede elaborar en el momento que se desee, en ocasiones se elaboran por petición de alguien.  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Autobiografía>.

total autonomía del profesor y ellos y como me di cuenta que no lo poseían comencé a trabajar en esos aspectos, pero los directivos y los padres de familia comenzaron a exigirme un mayor contenido de teorías en sus cuadernos y manejo de ellas por los alumnos.”

Como se puede observar en esta narración de la profesora su labor primeramente era responder a una planeación completamente estructurada-cerrada, que no daba la más mínima posibilidad de responder a necesidades individuales de los alumnos lo cual contradice los principios básicos de Celestin Freinet.

Mas sin embargo “Como todos sabemos la docencia debe tener normatividad, claro que sí. Debe haber controles. Esos controles se deciden al interior de cada institución, en los diálogos y en las negociaciones entre la planta docente, sus representantes y las autoridades.”<sup>8</sup>

Pero no por ello debemos pensar la docencia solamente a partir de los controles administrativos, también como la práctica que permite trascender nuestra labor.

Ya que el ideal educativo como hemos señalado de la institución se basaba en el conductismo y no tanto al aspecto educativo en cuanto a la aprehensión de conocimientos.

Así mismo señala que “debía hacer una planeación con una semana de anticipación. Sin contar con apoyo de material didáctico.”

Es decir, nuestra profesora se estaba enfrentando a una forma totalmente distinta de concebir el aspecto educativo.

Consideramos que se sentía angustiada por el tipo de exigencias tan encaminadas al aspecto meramente cognitivo en un carácter memorístico, cuando en realidad ella estaba preocupada en desarrollar en sus alumnos la capacidad de análisis que todo alumno debe poseer en el transcurso de su formación.

---

<sup>8</sup> Carrizales Retamozo César (2003) **Paisajes Pedagógicos** Ed. Lucerna Diogenis, México. Pág 35

## **Un día de clase cualquiera de la profesora de tercer grado**

“Su clase partió de los conocimientos previos que debía poseer el niño de tercer grado, razón por la cual promovió la participación y el diálogo entre todos los miembros del grupo, a excepción de Alexis quien de inmediato llama la atención de la profesora, pues, no prestaba atención a su clase y aunado a ello no seguía indicaciones, la profesora, después de meditar el caso de Alexis con el transcurrir de los días se da cuenta que esta frente a ella un grupo que no estaba dispuesto a construir el conocimientos, era un grupo de niños memorísticos y repetidores de conocimientos y, sin embargo, decidió poco a poco ir despertando su creatividad por medio del dibujo y la lectura, por lo cual, tuvo que enfrentar un nuevo problema, ya no con los niños, ahora con los padres de familia y directivos de la institución, ya que tanto los padres de familia como la institución el principal fin que persiguen es que el niño tenga una gran gama de conocimientos memorizados y no razonados.”<sup>9</sup>

Como toda docente reflexiva de su praxis la profesora comenzó a pensar en las diversas problemáticas que se le presentaban y la forma de solucionarlas, claro teniendo presente las exigencias ya expresadas con anterioridad y a pesar de ello la docente intenta dar un toque de distinción a su labor, toque que ya mencionábamos anteriormente se logra mediante la reflexión constante del desempeño docente que se esta realizando.

Por lo cual la profesora del tercer grado de primaria concluye que:

“Ser pedagoga y docente no es fácil, es un reto que se conquista día a día y dicha conquista se logra cuando el trabajo se lleva a cavo en equipo, cuando el niño en su nivel de razón y pensamiento gusta de lo que hace, así, como de sus padres en su papel de ser-padres y del trabajó docente de cada profesional que se desempeña en un salón de clase.”

La experiencia anterior deja ver diversas problemáticas docentes que durante mucho tiempo se han presentado y se siguen presentando, problemáticas que como pedagogos intentamos resolver desde nuestro muy particular punto de vista y a ello no nos hace buenos ni malos maestros, porque simplemente no hay maestros perfectos. La diferencia entre unos y otros docentes tiene mucho que ver con la reflexión que solemos hacer después de una jornada de trabajo.

---

<sup>9</sup> Datos obtenidos sopor medio de la autobiografía académica de la profesora.

Dicha reflexión suele hacerse cuando nos encontramos solos y ella es distinta en cada pedagogo y a pesar de que un grupo de egresados de la FES Aragón posea un mismo perfil profesional cada uno tiene una muy particular forma de transmitir los conocimientos y aplicar metodologías didácticas totalmente distintas.

Consideremos ahora a nuestra docente pedagoga recién egresada y la manera en que ella encara sus fallas durante su primera práctica profesional: Podríamos decir que la profesora se resistió a caer en la enseñanza tecnicista, misma que es promovida por la institución en donde el alumno es mero receptor y el docente un mero repetidor de teorías.

“Nos resulta extraño que la educación postule el desarrollo integral del ser humano bajo la responsabilidad de planear los fines de la educación, pretendiendo formar al hombre en sus máximas capacidades y, sin embargo, en las prácticas educativas se convierta al alumno en un pasivo receptor de un saber legitimado y cerrado.”<sup>10</sup>

Pero sabemos que dicha propuesta es visualizada como algo que conviene a la institución, a un grupo escolar o a una serie de principios pedagógicos como ocurre en el caso de la profesora del tercer grado de primaria. Es decir, desde el plano institucional se intentaba someterla más a los deseos institucionales y demandas de los padres de familia, sin embargo, su práctica docente en varias ocasiones la desarrollo con base a su propio actuar y modo de transmitir el conocimiento.

A pesar de que “...Muchos planteamientos didácticos reconocen la importancia del docente en la determinación de una propuesta metodológica”<sup>11</sup> Es evidente que la institución poco permite que el pedagogo como docente instrumente metodologías alternativas para que los alumnos se formen de manera integral, no obstante que en muchas ocasiones esta formación integral se manifieste como un lema propagandista.

En este marco podemos decir que pedagogo o no pedagogos docentes,

---

<sup>10</sup> Morán Oviedo, Porfirio (1994). **La docencia como actividad profesional**, Op cit. Pág. 57

<sup>11</sup> Díaz Barriga, Ángel (1986). **Docente y programa, lo institucional y lo didáctico**. Op cit Pág. 101

somos seres humanos que durante nuestro desempeño académico vamos a enfrentarnos a problemáticas ya sean al nivel de conocimientos o de conducta y debemos ser lo suficientemente reflexivos para resolver cada una de nuestras problemáticas docentes.

Quizá la mayor aportación que los pedagogos podemos hacer a dicha labor es la capacidad de análisis que poseemos muy característica nuestra para afrontar nuestra labor.

El caso de la profesora de tercer grado es útil, pues nos ayudan a empezar a conceptualizar la naturaleza y las manifestaciones de la práctica reflexiva. Porque ante todo la docencia debe ser un espacio de constante reflexión.

Sabemos que la experiencia docente reflexiva es la base de un desempeño profesional. Veamos a continuación un estudio de casos ilustrativo de una práctica docente reflexiva con una vasta experiencia.

## **SEGUNDO CASO**

Un caso específico de la maestra del cuarto grado del Celestin Freinet.

“Soy maestra del Celestin Freinet y tengo muchos casos especiales, pues mi grupo en general tiene muchos problemas de conducta, aunque, no así de aprendizaje.

En cuanto al problema de aprendizaje tengo dos casos muy particulares, el de Jonathan y el de Arit.

El caso muy específico de Jonathan es que, es hijo de una madre soltera la cual trabaja más de la mitad del día y es muy poca la atención que le da a Jonathan, primeramente el niño presentaba problemas graves de conducta, puesto que le era muy fácil distraerse en clase, lo cual se ha estado trabajando con él, utilizando diversos reforzadores de conducta, como son:

- 1) Si se distrae durante la clase, posteriormente a la exposición del tema, se le pasa al pizarrón a resolver un ejercicio alusivo al tema.

Séle para por diez minutos, pues el tiene diez años por cada año, es un

- 2) minuto parado, lo cual da resultado, ya que el niño evita distraerse.
- 3) Séle pregunta sobre la clase que se expuso.
- 4) le dejan sin recreo, si no cumple con sus deberes, como tareas o si no termina un ejercicio en clase.

De esta manera el problema de conducta ha ido disminuyendo, no así el problema de aprendizaje.

Sus exámenes van desde un cinco hasta un siete, los razona poco y los responde con desgano.

De alguna manera durante todo el curso he trabajado sola con él, sin contar con el apoyo del director o de alguna terapia psicológica, la cual considero necesaria, pues el niño debe aprender a manejar sus emociones en forma positiva, considero que no tiene dificultad para aprender, simplemente necesita ejercitar su cerebro ya que no tiene capacidad de retención y esta falta de atención en casa.

He trabajado en forma individual con él y es capaz de resolver todo tipo de ejercicios y de responder preguntas diversas sobre distintas materias.

Seguiré trabajando reforzadores de conducta con él, así como autoestima manejo de emociones y regularizaciones de diversas materias cuando sea necesario”.

También aconsejo a la mamá que el niño practique algún deporte, que le ayude a adquirir confianza sobre si mismo.

Aún no se nota mucha mejoría, pero se continúa trabajando con él, con la certeza de que sea un buen alumno.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Referida por la profesora del cuarto grado (docente del Celestín Freinet) Experiencia reflexiva

Consideramos que la profesora del cuarto grado somete su labor a una constante práctica reflexiva en donde a su muy particular punto de vista resuelve sus conflictos que se le presentan en el aula de clases. Pues, ya aquí "...La teoría del conocimiento tiene una función muy importante que cumplir en la enseñanza, en la medida en que puede ayudar al docente a colocar sobre la mesa de la discusión los problemas sobre la construcción del conocimiento que se transmite"<sup>13</sup>

Ya habíamos mencionado que todo pedagogo que somete su labor a una reflexión constante, hace aportaciones tanto a su práctica como a la docencia, pues, el hecho de exponer la forma de pensar y resolver sus conflictos puede ser de gran utilidad para otros colegas.

"Pensamos que la transmisión de conocimientos, inserta preponderantemente en una lógica formal explicativa, no plantea a la enseñanza los retos desde una epistemología que posibilite la aprehensión de la realidad, misma que conlleva una reconstrucción-construcción del objeto de conocimiento, a través de una lógica de descubrimiento que necesita articulación de campos disciplinarios, así como un análisis de fenómenos que se expresan en diferentes niveles ( macro, meso, micro) y dimensiones (espacio temporales) de la realidad."<sup>14</sup>

Recordemos que nuestra labor docente lleva consigo una gran responsabilidad pues a nuestro paso vamos formando actitudes y aptitudes en los alumnos y esos saberes posteriormente darán paso a otra forma de pensar y de percibir la realidad de cada alumno.

"En este mismo sentido, y parafraseando a Ernest Block, habría que establecer una diferencia entre lo que es un PRODUCTO y lo que es un PRODUCENTE, aspecto clave en el accionar docente, ya que un conocimiento no es sólo algo dado, no es sólo un producto, sino también una manera de pensar ese producto y por tanto de recrearse como producto"<sup>15</sup>

Consideramos que la profesora de quinto grado esta consciente que su labor es preparar a sus alumnos para una vida futura, por tanto, se preocupa por todas esas áreas que integran a sus alumnos como seres humanos inmersos en una sociedad.

---

<sup>13</sup> Morán Oviedo, Porfirio. **La docencia como actividad profesional** Op cit Pág 55

<sup>14</sup> Ibidem Pág 54

<sup>15</sup> Ibidem Pág 55 citado en Zemelman Op cit Pág 84-85

“...Podemos afirmar que la ausencia de un marco teórico conceptual y metodológico sobre el proceso educativo puede convertir- y de hecho convierte- a la práctica docente en un ejercicio basado en ideas primarias, insuficientemente razonadas, conducentes a una docencia reproductora de prácticas tradicionales que propician la pasividad y receptividad de los estudiantes.”<sup>16</sup>

Cada vez se hace más necesario que los docentes que solo se preocupan por el aspecto cognitivo de sus alumnos comiencen a visualizarlos como seres pensantes que sienten y perciben su entorno de diversas formas.

La enseñanza ya no debe ser “...a través de productos elaborados, que se simplifican a través de manuales, de compiladores de textos, que “facilitan” el mundo complejo del saber. En esta vorágine los maestros también imitamos, también nos incorporamos a la máquina como en la película *tiempos modernos* de Chaplin: recurrimos a la maquila, la memorización, la búsqueda del detalle, el exceso en el dato, la fragmentación y automatización del conocimiento, lo que nos conduce a un estado de enajenación a una pérdida de rumbo y, lo que es peor, a una pérdida del sentido de la existencia misma.”<sup>17</sup>

Un docente que maneja una gran gama de conocimientos poco razonados es sabido no le garantiza un buen desempeño docente dentro de un aula pues dista mucho de resolver los conflictos que se le presentan en su labor docente “...pero lo que si podemos pensar juntos es que no existe un currículo, por bien elaborado y ambicioso que sea, que nos conduzca por si mismo al desarrollo de un pensamiento crítico. Es la relación maestro-alumno, precedida y concomitante a una formación intelectual y pedagógica que incluya una teoría del conocimiento y una praxis política lo que nos permita considerar los contenidos disciplinarios como formas de pensar la realidad, abiertas a lo nuevo, a lo desconocido, para no ceñirse a los límites de una teoría, para lograr transitar de un pensar teórico a un pensar histórico.”<sup>18</sup>

De lo anterior concluimos que la enseñanza es compleja, por tanto, se ha convertido en un tema importante para todos los educadores ya sea pedagogos o normalistas.

---

<sup>16</sup> Ibidem Pàg 56 y 57

<sup>17</sup> Ibidem Pàg 61

<sup>18</sup> Ibidem Pàg 60

Cuando aún somos estudiantes de la carrera de pedagogía muchos de nosotros todavía no sabemos en cuál ámbito laboral vamos a incursionar, quizá por esta razón tratamos de saber un poco de todo. Ya cuando nos incorporamos al campo laboral y muy específicamente a la docencia deseamos saber sobre didáctica o sobre todas esas materias de la carrera que nos encaminen a la enseñanza.

Sin ser muy técnicos, pues para lograr el propósito de todo educador, los alumnos deben ser educados dinámicos e independientes y dedicarse a resolver problemas en lugar de ser meros receptores pasivos de información.

Difícil es nuestra labor en una aula de clases, pues no es fácil tomar decisiones metodológicas y más aún sobre el manejo y organización del aula, nuestra labor es un constante ir y venir de acciones y decisiones, muchas veces acertadas y otras no tanto, pero la docencia es eso un constante experimentar entre lo vivido y lo que esta por vivir.

Para ser un docente plenamente formado, debe ser y tomar decisiones reflexivas y también encuentra placer en aprender e investigar acerca del proceso de enseñanza –aprendizaje y considera el aprendizaje como una construcción y la enseñanza aquello que va a encaminar el desarrollo.

El elemento cognitivo del pensamiento reflexivo concierne a los conocimientos que deben poseer los buenos maestros para tomar decisiones en el aula y sobre la situación de esta. Lee shulman identifico siete amplias categorías del conocimiento que, tomadas en conjunto, podrían constituir la base cognitiva del maestro de aula y que resultan, por tanto, necesarias para una practica de la enseñanza reflexiva y fecunda. Estas siete amplias categorías incluyen:

- ❖ Conocimientos del contenido
- ❖ Conocimientos pedagógicos generales, especialmente los que se refieren a los amplios principios y estrategias del manejo y la organización del aula que parecen trascender la asignatura;
- ❖ Conocimiento curricular, con una comprensión específica de los materiales y programas que les sirven a los docentes como “herramientas de intercambio”;
- ❖ Conocimientos del contenido pedagógico, esa amalgama especial de contenido y pedagogía que incumbe únicamente al dominio del docente, a la forma específica que asume su comprensión como

profesional;

- ❖ Conocimiento de los educandos y de sus características;
- ❖ Conocimientos de los contextos educativos, desde los trabajos del grupo o del aula, pasando por el gobierno y el financiamiento de los distritos escolares, hasta el carácter de las comunidades y culturas; y
- ❖ Conocimientos de los fines, propósitos y valores educativos así como de sus fundamentos filosóficos e históricos.”<sup>19</sup>

Porque aunque seamos docentes principiantes o con años de experiencia, todos tuvimos alguna vez la misma preparación y la forma de organizar o estructurar estos conocimientos es en donde radica la diferencia, pues dicha construcción se hace en el transcurso del tiempo, a través de las muy distintas experiencias.

### **TERCER CASO**

#### **Una practica profesional del profesor de segundo grado del colegio “Celestin Freinet”**

“Tengo un grupo de 22 alumnos, al principio no todos aprendían al mismo tiempo, ya que era un grupo que no aprendía al mismo ritmo, aunado a sus múltiples problemas de conducta; con una insuficiente base de conocimiento, por tanto primeramente comencé a trabajar la conducta, pensé que habiendo orden habría una buena adquisición de conocimientos, pues ya no habría distracciones.

Comencé por integrar al grupo a trabajar valores con ellos como son el respeto, la honestidad, la justicia, etc...elabore dibujos con pensamientos alusivos a los valores y los pegue en las paredes del salón.

Cada viernes realizamos diversas manualidades cuyo fin es desarrollar en los niños tanto la imaginación como su motricidad fina y también sirve para que ellos se sientan capaces de realizar diversos objetos por si mismos.

---

<sup>19</sup> Brubacher John W **Como ser un docente reflexivo** Ob cit Pág 39 y 40

A la par fui trabajando el programa establecido por el colegio.

Actualmente considero que mi propósito de la disciplina lo alcance en un 80% pues aún cuento con 5 problemas de conducta que debido a diversos factores no se ha tenido mucho avance en estos niños.

Ya en la cuestión de adquisición de conocimientos tengo que todos mis alumnos toman un excelente dictado, tienen un buen nivel de lectura y el cálculo no les causa ningún problema.

El docente antes que nada está llamado a realizar un trabajo arduo dentro de un salón de clases "...Por ello, ante cada grupo de estudiantes, la tarea específica del maestro consiste en facilitarles el acceso al conocimiento, para que se apropien de él y lo recreen, hasta logren decir su palabra frente al mundo. Paulo Freire utiliza esta expresión para referirse a la libertad necesaria para que cada ser humano logre situarse frente al mundo, libertad a la que la educación puede contribuir notablemente."<sup>20</sup>

En conclusión es difícil enfrentarse a un 2º de niños que no tienen las características que la institución exige para los niños del segundo grado, pero considero que es un gran reto para mí como profesor; porque me obliga a realizar y fijarme ciertos objetivos para sacar al grupo adelante y que cumplan con las expectativas tanto de la institución como de las exigencias de la sociedad en que se encuentran inmersos y saber que tengo que lograrlos en el día a día con trabajo constante."

"...Gran parte del trabajo diario del maestro de aula consiste en emitir juicios y tomar decisiones, a veces partiendo de una información limitada. En vez de pensar en el papel que desempeña el maestro en función de la enseñanza considerada como un arte, como un conjunto de habilidades técnicas o bien como una combinación de ambos extremos, creemos que la enseñanza puede conceptualizarse con más propiedad en función del rol que cumple el docente en tanto responsable de tomar decisiones."<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Cecilia Fierro, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas, (1999) **Transformando la práctica docente** Op cit Pág 2

<sup>21</sup> Brubacher W John **Como ser un docente reflexivo** Op cit Pág 35

En este sentido nuestro docente se ve obligado a tomar ciertas decisiones que después de meditarlas llega a concluir que dichas actividades ya mencionadas van a mejorar las áreas de aprendizaje que el considera debe fomentar en sus alumnos para alcanzar sus objetivos, ya que como es sabido otro docente en su caso talvez trabajaría de una forma distinta y fomentaría \_

en los niños otro tipo de aprendizajes que a su modo de ver serian los más adecuados para sus alumnos, lo que si es evidente es que la experiencia expuesta con anterioridad es una pequeña probadita del trabajo diario del maestro.

“Los educadores con experiencia saben que la enseñanza entraña tanto, elementos propios de la sensibilidad, artística como de la capacidad técnica y que la practica de la buena enseñanza es imposible sin la presencia de ambos tipos de elementos”<sup>22</sup>

En este caso nada hay que pueda garantizarle al docente que su desempeño en el aula es bueno o que las decisiones que toma son las acertadas o más correctas para sus alumnos, ya el sabrá si sus decisiones fueron las adecuadas cuando sus objetivos fijados se vean reflejadas en la mayoría de sus alumnos.

Ya que “...La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento.”<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> Ibidem Pág 33

<sup>23</sup> Fierro Cecilia, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas,(1999) **Transformando la práctica docente** Op cit Pág 27

### 3.2 La práctica docente como parte formadora del pedagogo.

La práctica educativa no es una acción derivada de un conocimiento previo, como puede ocurrir con ciertas ingeniarías modernas, sino una actividad que genera cultura intelectual en paralelo a su existencia como ha ocurrido con otras practicas sociales y otros oficios”<sup>24</sup>

Creemos que las actividades prácticas se ligan a las creencias y sentimientos que el pedagogo traiga consigo, es decir, el pedagogo tiene ya una idea de cómo guiar a otros, comunicarles experiencias y conocimientos, y, entonces, la labor del pedagogo es llevar a cabo todos estos conocimientos con un toque de distinción.

La labor de los pedagogos en las instituciones educativas debe ser analizada para comprender la prolongación y el enlace de la iniciativa subjetiva con la acción social que también es la educación, que como ya es sabido se encuentran implicados proyectos sociales dirigidos, creencias colectivas y marcos institucionalizados.

“El significado más inmediato de práctica educativa se refiere a la actividad que desarrollan los agentes personales ocupado y dando contenido a la experiencia de enseñar y de educar.”<sup>25</sup>

Como es evidente consideramos que la actividad de enseñar que realizan los pedagogo docente es y será una práctica educativa.

Para entender la relación teoría- práctica, debemos entendernos en el estudio del actual humano que conocemos en este caso muy particular como pedagogo y alumno, directivos y padres de familia “...Componentes básicos que serán los pivotes para entender la practica educativa que, aunque sigan manteniendo una dependencia directa de quienes están implicados en su desarrollo, adquieren sin embargo un carácter social y cultural que desborda a los individuos concretos que la practican.”<sup>26</sup>

---

<sup>24</sup> Gimeno Sacristán José Ob cit Pág 92

<sup>25</sup> Idem Pág 35

<sup>26</sup> Idem Pág 35

Debemos saber que la práctica que se desarrolla en los centros escolares es amplia en cometidos, así como el quehacer del profesor o del docente pedagogo es complejo, ya que comprende otras actividades además de desarrollar acciones de enseñar en sentido estricto.

“...El término acción es difuso y resulta, en rigor, imposible de definir porque la acción solamente puede señalarse y describirse, pues todo aquello por lo que podría definirse encierra ya en si el sentido de ser acción; cualquier verbo que utilizásemos para hacerlo encierra una actividad.”<sup>27</sup>

La labor del pedagogo en su actuar educativo es y será siempre personal y definitorio de la condición humana. Pues en ella el pedagogo se proyecta y se expresa a través de su labor de educar”...El ser humano tiene una condición fundamental, decía Aristóteles (Ética Nicomáquea): el ser es la causa de su comportamiento, el principio y la génesis de sus acciones .En esa condición esta la base de su responsabilidad”<sup>28</sup>

La labor del pedagogo en el campo educativo es actuar de acuerdo a lo que es y así en lo que hace se puede identificar como lo que es.

“Las acciones educativas son acciones emprendidas por seres humanos sobre o con seres humanos y, al margen de lo que son unos y otros, no se pueden entender los procesos que constituyen sus actividades.”<sup>29</sup>

La educación esta esencialmente constituida por el ser humano, lo consume, lo afecta y se constituye de él.

Es decir, el pedagogo se expresa como persona en su labor educativa y se muestra como sujeto.

---

<sup>27</sup> Gimeno Sacristán José .**Poderes inestables en educación** Op cit Pág 36

<sup>28</sup> Idem Pág 36

<sup>29</sup> Ibidem pág 38

Y gracias a esas mismas acciones se van constituyendo como docentes"...La implicación personal en la acción educativa es una característica de la práctica con las posibilidades y riesgos que de ahí se derivan. Estas son afirmaciones que tienen decisivas consecuencias a la hora de desentrañar y caracterizar la condición de la práctica educativa"<sup>30</sup>.

La labor muy personal de pedagogo en el campo educativo es el que impone condiciones al conocimiento sobre la educación, y da esperanza a éste de que pueda tener un cierto control, y es también lo que condiciona los métodos para alcanzar dicho saber."...En educación no podemos hablar de conductas cuya objetividad pueda ser observada al margen de los actores que las desarrollan, porque en rigor no se trata de conductas que responden a estímulos, sino de acciones de sujetos con biografía e historia personal y colectiva, aspectos que no se hacen evidentes en la apreciación "objetiva " desde el exterior."<sup>31</sup>

La función del pedagogo docente es entender al aprendizaje como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción, como hemos venido mencionando.

"...El aprendizaje escolar es ante todo un proceso de enculturación mediante el cual los estudiantes se integran de manera gradual en una comunidad o cultura de prácticas sociales."<sup>32</sup>

Es de crucial importancia el actuar del pedagogo en el campo de la docencia pues "...la unidad básica de análisis en esta perspectiva no es el individuo en singular ni los procesos cognitivos o el aprendizaje "en frío", sino la acción recíproca, es decir, la actividad de las personas que actúan en contextos determinados"<sup>33</sup>

---

<sup>30</sup> Idem Pág 38

<sup>31</sup> Idem Pág 38

<sup>32</sup> Díaz Barriga Arceo Frida ( 2006)**Enseñanza situada** \_Edit Mac Graw Hill ,México Pág 19

<sup>33</sup> Ibidem Pág 21

De acuerdo con Engeström la educación requiere concebirse como un sistema de actividad, donde los componentes por ponderar incluyen:

- ❖ El sujeto que aprende
- ❖ Los instrumentos que se utilizan en la actividad (saberes y contenidos)
- ❖ Una comunidad de referencia donde se insertan la actividad y el sujeto.
- ❖ Normas o reglas de comportamiento que regulan las relaciones sociales de esa comunidad
- ❖ Reglas que regulan la división de tareas en la misma actividad.

La labor del pedagogo como docente seguirá siendo como principio de partida lo que el educando realmente sabe, puede hacer y lo que desea saber, así como la intención de que las experiencias educativas aborden mejor sus necesidades personales

Y al mismo tiempo el pedagogo docente deberá enfatizar la búsqueda del sentido y el significado en torno a los contenidos que ha de transmitir.

Es sabido que tanto pedagogos egresados como profesores se enfrentan cotidianamente a problemas relacionados con la transmisión de conocimientos, con sus propias formas de pensar lo educativo. Ya una vez egresados o aún como estudiantes que laboran en el ámbito educativo.

Problemas que son un hecho social y dentro del campo de la educación y como licenciados en pedagogía debemos concientizarlos, ya que es nuestro deber buscar soluciones y hacer aportaciones a nuestra práctica profesional.

“...Como docentes no podemos continuar enfrentando al alumno sólo con un producto acabado; al contrario, se debe promover el desarrollo de estrategias pedagógicas críticas y creativas para que puedan transformar sus productos en algo abierto a nuevos contenido; recrear la teoría y no repetir lo que dice un libro o lo que dice un profesor.”<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Morán Oviedo Porfirio **la docencia como actividad profesional**. Op cit Pág 56

En la práctica el pedagogo tiene la obligación de enfrentar al alumno a textos que enseñen formas de construir el pensamiento, como ya decíamos con anterioridad, el pedagogo novato va a enfrentar diversos problemas educativos y uno de ellos es convertirse en mero repetidor de contenidos ya existentes, ni siquiera elaborados por sí mismo.

Debemos lograr que la práctica docente del pedagogo sea una forma de reflexión y no de solo repetición.

El pedagogo en su práctica docente debe vincular el saber y el pensar entre el qué enseña y el qué investiga.

La práctica docente debiera formar al pedagogo y enseñarle a interactuar con el objeto de conocimiento.

Sin embargo, la práctica docente debe ser parte de la formación del pedagogo, ya que cada docente puede construir una propuesta en cuanto tenga claro su proyecto amplio e inmediato de trabajo.

La práctica docente llevará al pedagogo hacia una ansiedad creadora “Cuando un docente trabaja con un grupo escolar puede percibir que su propuesta no resulta adecuada para ese momento porque otras contingencias la han afectado; también puede percibir como un tema que considera suficientemente tratado y comprendido por los alumnos en una clase muy anterior vuelve a aparecer con clara evidencia de no haber sido comprendido. A esta situación la denominamos momentos de ansiedad”<sup>35</sup>

Todo lo anterior posibilita a que el pedagogo desarrolle diversas estrategias para resolver las situaciones inmediatas que enfrenta en su práctica profesional como docente.

Es evidente que si cada pedagogo que labora en la escuela “Celestin Freinet” posee técnicas que le ayudan a desempeñar su función dentro del salón de clase, pero también dichas técnicas se encuentran muy alejadas de la manera de entender la educación de Freinet.

---

<sup>35</sup> Díaz Barriga Ángel ( 1986) **Docente y programa lo institucional y lo didáctico**. Op cit Pág 105

Los pedagogos del “Celestin Freinet se encuentran tan sumergidos en su papel que se olvidan de la pedagogía de Freinet.

Como pedagogos y seres humanos, los docentes del “Celestin Freinet” traen consigo una influencia social que los separa de la estrategia de enseñanza que pretende ver al niño como único, capaz de desarrollar habilidades que lo preparen tanto de manera personal como para desempeñar un trabajo.

### 3.3 Aportaciones del pedagogo al campo de la docencia

La docencia es sin duda alguna aquella práctica que realiza un colectivo definido, con características únicas para la expresión práctica de la actividad profesional. “La enseñanza es una práctica social no sólo porque se concrete en la interacción entre docentes y alumnos, sino, básicamente, porque esos actores reflejan la cultura social que hay detrás de cada uno de ellos y su conducta no puede entenderse abstraída de sus contextos sociales de pertenencia. El docente no piensa en la práctica pedagógica totalmente al margen de cómo piensa de otras muchas cosas, ni tiene propósitos y motivaciones en la enseñanza desgajados de su polarización en otras facetas de su vida, pues alguna coherencia ha de tener ésta y algún orden hay que dar al mundo que nos rodea.”<sup>36</sup>

Es decir, ante todo el pedagogo es un ser humano que no piensa en la práctica docente como algo aparte de muchos otros aspectos de su vida y es evidente que no todos sus propósitos y motivaciones las encamina a la enseñanza pues “. . .los docentes, como colectivo social tiene definido un cierto estatus que indica la valoración social que de ellos se tiene. . .”<sup>37</sup>

La labor docente del pedagogo es compleja pues educar y enseñar no es la solo transmitir conocimientos, sino propiciar un tipo de contacto con la cultura del mismo pedagogo y lo que le rodea.

“...La institución escolar, representa para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas propias de la cultura magisterial. Es el organismo vivo que explica el hecho de que la escuela no sea solamente la suma de individuos y acciones aisladas, sino una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común.”<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> Gimeno Sacristán José( 1998)\_**La docencia y cultura escolar Reformas y modelos educativos** Op cit Pág 86

<sup>37</sup> Ibidem Pág 86

<sup>38</sup> Fierro Cecilia, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas,(1999) **Transformando la práctica docente** Op cit Pág 29

La función del docente no debe quedar por ningún motivo reducida únicamente a un aula de clases, pues su quehacer va más allá de cuatro paredes y debe ser un constante diálogo con lo que le rodea.

Puesto que "...La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones interpersonales que ocurren dentro de la escuela son siempre complejas, pues, se construyen sobre la base de las diferencias individuales en un marco institucional, estas diferencias no solamente atañen a la edad, sexo o al escolaridad, sino a cuestiones menos evidentes a primera vista pero de igual o mayor importancia: la diversidad de metas, los intereses, las ideologías frente a la enseñanza y las preferencias políticas por ejemplo."<sup>39</sup>

También otra labor del pedagogo se define por las necesidades sociales a las que sirve el sistema educativo, justificadas por el discurso técnico-pedagógico, justificación poco contradictoria para el pedagogo que busca identificarse con la docencia.

"...El concepto de educación y de calidad en la educación se diversifica en acepciones diferenciadas en cuanto se analiza que significa para distintos colectivos sociales y qué valores dominantes orientan a los distintos niveles y modalidades del sistema Educativo".<sup>40</sup>

Lo que está claro es que sobre la educación todos tienen algo que todos esperaban de ella. Y quizá la mayor aportación que el pedagogo debe hacer a la docencia es crear una imagen que deje ver lo grandioso que puede ser la docencia y la capacidad humana de los pedagogos para desempeñar dicha función. Por que como es sabido cada pedagogo docente porta valores y creencias a cerca de lo que debe ser su actuación.

---

<sup>39</sup>, Fierro Cecilia, Fortoul Bertha Lesvia Rosas,(1999) **Transformando la práctica docente**  
Op cit Pág 28

<sup>40</sup> Gimeno Sacristán José( 1998)\_**La docencia y cultura escolar Reformas y modelos educativos** Op cit Pág 88

“Las tensiones profesionales que soportan hoy día los docentes no son ajenas a esas expectativas contradictorias sobre su rol. . .”<sup>41</sup> Y también es cierto que las aspiraciones educativas a las que teóricamente debe responder el docente son cada vez mayores, y como pedagogos que incursionamos en la docencia aún más.

“Los docentes en general no producen el conocimiento que están llamadas a reproducir, ni tampoco deciden pedagógicamente del todo su práctica. La práctica queda en alguna medida fuera de su alcance y en esa medida, podemos decir que la profesionalidad relativa a la misma es compartida. . .”<sup>42</sup>

Sin duda alguna, la práctica profesional depende desde luego de decisiones individuales, pero dentro de normas colectivas institucionales muy reales, se regulan de alguna forma las actuaciones. Las escuelas crean sus propias normas, empapadas de su propia cultura, en la que los docentes individual y colectivamente tienen mucho que ver, ya que pertenece a una organización burocrática más amplia que regula sus funciones y actividades. Sin embargo hay que hacer la consideración de que es.

“. . .El docente no es un técnico ni un improvisador, sino un trabajador que puede utilizar su conocimiento y su experiencia para desenvolverse en contextos pedagógicos prácticos preexistentes.”<sup>43</sup>

Ante todo el pedagogo docente debe tener presente su labor, ya que posee toda una formación en el ámbito educativo que le permiten desenvolverse en forma muy particular, pues su trabajo en un aula a pesar de estar establecido mediante un programa el pedagogo o docente debe hacer modificaciones y adaptar el programa a las necesidades de sus alumnos, el pedagogo docente es capaz de hacerlo por la fuerte preparación que trae en la elaboración de programas y porque conoce las etapas de desarrollo y aprendizaje de cada alumno ya sea adolescente o niño.

“La esencia de su profesionalidad está en esa relación dialéctica entre todo

---

<sup>41</sup> Ibidem Pág 88

<sup>42</sup> Ibidem Pág 89

<sup>43</sup> Ib idem pág 102

lo que a través de él se puede difundir –conocimientos, destrezas profesionales etc. y los diferentes contextos prácticos”.<sup>44</sup>

Como hemos venido viendo el pedagogo trae consigo toda una carga cultural y una muy particular formación profesional que será vislumbrada por lo que el pedagogo exprese en su práctica.

Anteriormente mencionaba la formación profesional del pedagogo para lo cual se cita a continuación el plan de estudios de la (carrera) de pedagogía a fin de que usted lector juzgue dicha formación.

“...El licenciado en pedagogía persigue las siguientes finalidades: planear sistemas y procedimientos educativos acordes a las necesidades de la sociedad y su desarrollo; organizar el funcionamiento de instituciones educativas de cualquier nivel; administrar los recursos materiales y humanos de los centros escolares de diversos niveles; supervisar y/o evaluar el rendimiento obtenido en el proceso de enseñanza aprendizaje, la docencia, la teoría, los métodos, técnicas de la educación y disciplinas a fines, así como la investigación de los fenómenos que intervienen en el proceso complejo de la educación.

## **OBJETIVOS**

- 1 Contribuir a la formación integral de la persona
- 2 Formar científicamente a las profesores en esta disciplina
- 3 Contribuir a la formación pedagógica de los profesores de las diferentes disciplinas que se imparten en la enseñanza media superior
- 4 Colaborar con la Universidad en el estudio y resolución de las consultas que sobre educación la formulen el Estado u otras instituciones.

## **PERFIL DEL PROFESIONAL EN PEDAGOGÍA**

El profesional en pedagogía estará capacitado para planear, programar, supervisar, y controlar las actividades de la formación pedagógica, tomando en cuenta conocimientos, actitudes, habilidades y aptitudes.

---

<sup>44</sup> Idem pág 102

## CAMPO DE TRABAJO

El profesional en pedagogía podrá desarrollar las siguientes actividades: elaboración de planes y programas de estudio, investigación y elaboración de técnicas de enseñanza; diseño y realización de planes pedagógicos de formación y capacitación de personal académico, etc. Su campo de desarrollo puede abarcar tanto instituciones públicas como privadas, que directa o indirectamente tengan relación con la educación, tales como instituciones de enseñanza media y superior, clínicas de conducta, centros

de planeación educativa, o bien centros de formación de personal especializado “ (Fuente: FES Aragón. Organización Académica. 1981-1982. P 68)

La concepción que nuestro plan de estudios tenga sobre los profesionistas que desea formar; claro que tiene repercusión en el pedagogo que incursiona en la docencia porque en la forma en que nos enseñe a desenvolvemos en la licenciatura será la forma en que nos desempeñemos en nuestra práctica profesional, más sin embargo la formación del pedagogo no acaba cuando concluye con la licenciatura, pues la formación es un constante ir y venir como ya mencionábamos anteriormente, es un cambio constante en el día a día y tiene mucho que ver con el desempeño profesional, pues es mediante la práctica que seguimos formándonos como lo que somos. “buenos o malos profesionistas”, por tanto la formación tiene que ver mucho con uno mismo y con la ideología que nos rodea.

“ . . .El problema de aprehender un conocimiento no se limita a su organización didáctica, a mejores y moderadas formas de enseñar, sino que nos exige construir la relación con la realidad, bajo un pensamiento reflexivo y crítico que atento a las mareas, a los vientos y rumbos distintos, puede con ello elegir y predecir lo necesario, para descender al océano y no quedarse atrapados y perdidos en su inmensidad. . .”<sup>45</sup>

Comprender lo que ocurre en educación puede dar pauta a diversos puntos de vista. Ya que la práctica educativa es una acción orientada, con un sentido, donde el sujeto tiene un papel, fundamental como agente, aunque insertado en la estructura social, en donde se deja ver lo individual y lo social o institucional, entre el docente y la cultura, entre su conocimiento y su práctica.

---

<sup>45</sup> Morán Oviedo(1994)\_**La docencia como actividad profesional** Ed Gernika, MéxicoPág 65

Otra gran aportación que el pedagogo docente puede y hace a la docencia es mediante sus acciones dentro del aula de clases, pues las acciones no sólo expresan la singularidad del yo sino que a través de ellas cada uno constituye a él. Las acciones son productos y procesos que corresponden a personas singulares. Detrás de las acciones de cada pedagogo docente está su cuerpo, su inteligencia, sus sentimientos, aspiraciones, y su modo de entender al mundo. Todo esto se proyecta en lo que cada pedagogo es, construyendo su práctica y convirtiéndola en única.

Respondemos a las situaciones y emprendemos caminos con toda nuestra personalidad, con los afectos, creencias y expectativas. Como seres humanos que somos y que nos reflejamos en nuestro actuar que emprendemos para transformar al mundo de lo que acontece. Dicha acción el pedagogo docente debe realizarla en interacción con otros.

“La acción pedagógica no puede ser analizada sólo desde el punto de vista instrumental, sin ver las implicaciones del sujeto-profesor y las consecuencias que tiene para su subjetividad que intervendrá y se expresará en acciones siguientes.”<sup>46</sup>

Aunque todos los docentes, sean principiantes o expertos, fueron formados de forma similar en tanto al nivel de conocimientos que poseen, pero la organización y estructuración de éstos, puede ser diferente.

Como es sabida la experiencia que todo pedagogo docente tenga en el transcurso de su trayectoria académica lo aventajará, para comprender una situación problemática en el aula y responder a ella más rápidamente que los principiantes.

El siguiente fragmento lo destinamos a todo aquel pedagogo novato que incursiona en la docencia y que no sabe cómo distinguir si es mero repetidor de conocimientos o es un pedagogo que desea aportar algo a la docencia mediante su práctica.

“...El docente reflexivo / analítico toma decisiones sobre la enseñanza partiendo de una conciencia lúdica y de una consideración cuidadosa de: 1) los presupuestos que fundamentan sus decisiones y 2) las consecuencias éticas, educativas y técnicas que implican esas decisiones. El maestro puede decidir antes de actuar, durante la acción o después de haber actuado. Para

---

<sup>46</sup> Ibidem Pág 37

decidir adecuadamente, el docente reflexivo /analítico debe poseer un amplio conocimiento del contenido que va a enseñar, de las opciones teóricas y pedagógicas, de las características de cada alumno y de las restricciones que son producto de la situación en el aula, en la escuela o en la sociedad donde ejerce la docencia.”<sup>47</sup>

El proceso de convertirse en un profesional reflexivo, como el de llegar a ser un “buen pedagogo docente” es muy largo y en muchos sentidos, difícil. Más para nosotros pedagogos que al egresar carecemos de identidad propia y que por las características de nuestra formación, solemos ir en contra de la ideología de las instituciones y queremos crear y nos vemos limitados por ideologías histórico-políticas de una institución.

La búsqueda de nuestra identidad en el ámbito docente lleva su tiempo y se produce solamente cuando nos encontramos en un estado lastimoso, llenos de experiencias e inevitablemente de desgaste, sin embargo, no solamente los pedagogos pasamos por ello, pues todo profesionista en cada etapa de su carrera, puede y debe esforzarse por ser un profesional reflexivo sobre su práctica e intentar poner un toque de distinción a lo que hace.

La mayoría de los docentes se preocupan más por seguir un programa que por desarrollar la creatividad de los niños.

“El maestro que se interesa por la formación, el maestro que tiene la atención puesta en el estudiante, y no puesta en el programa. El programa no es lo fundamental es el estudiante. El programa es uno de los recursos que uno tiene que uno tiene que utilizar en la práctica docente para trabajar con el estudiante”<sup>48</sup>

---

<sup>47</sup> Brubacher John W **Como ser un docente reflexivo** Op cit Pág 41

<sup>48</sup> Carrizales Retamoza César (2003) **Paisajes Pedagógicos** Ed. Lucerna Diogenis, México. Pág 33

## CONCLUSIONES

Primeramente la inquietud por conocer la práctica docente de todo educador que se dedica a ella, nos convoca éticamente a realizar una reflexión profunda de esta práctica, para lo cual es necesario hacer una ardua investigación y seguimiento de la misma.

Partiendo de esto, pretendemos que el lector conozca las aportaciones que el pedagogo docente hace a la docencia, ya sea desde su formación en la universidad o desde su formación muy particular en su práctica profesional. En este en particular, en el nivel básico, de carácter privado.

Pues, bien, basándonos en lo ya expuesto en los capítulos uno, dos y tres de la presente tesis, consideramos que la mayor aportación que el pedagogo hace a la docencia es que mediante su desempeño crea una imagen multidimensional de la docencia (en tanto que se vale de otras disciplinas como es la psicología, sociología, entre otras para desempeñar su labor)\* lo cual deja ver las aportaciones que hace a dicho campo y la capacidad humana de los pedagogos para desempeñar dicha función.

Otra gran aportación que el pedagogo hace a la docencia es mediante su actuar dentro del aula de clases, pues las acciones no sólo expresan la singularidad del yo sino que a través de ellos cada pedagogo se constituye en lo que es.

Creemos que todo fenómeno educativo es digno de ser sometido a una ardua investigación, sin perder de vista, que el objetivo de dicha investigación es aportar, elementos teórico metodológicos a nuestra labor de ser pedagogos docentes.

Consideramos que toda tesis que se realiza en la carrera de pedagogía se hace con el firme propósito de aportar algo a la carrera como ocurre en nuestro muy particular caso.

\*Dado que la práctica docente es muy compleja, los problemas, conflictos y deseos que llevan a estudiar la didáctica son diversos, y suele suceder frecuentemente que las expectativas de los profesores superan las posibilidades reales de la disciplina. Por esto mismo es necesario que el profesor complemente su formación con el conocimiento de otras disciplinas, como la psicología, la sociología, y ahondando su propia disciplina de enseñanza, para afrontar adecuadamente sus problemas docentes y superar así las concepciones intuitivas de la práctica docente, con lo cual daría más fundamentación a su propia labor. Margarita Pansza González **Fundamentación de la didáctica** Pág 4

Se elaboró la presente tesis, esperando aportar algo a nuestra muy apreciada profesión del ser pedagogos docentes y en general a la carrera de pedagogía.

Desde nuestro punto de vista muy particular consideramos que la aportación que “**la práctica docente del pedagogo**” hace a la licenciatura en pedagogía y a la docencia son:

**Primera:** Aportación se hace desde la formación docente, que hacemos dentro de nuestra formación profesional que nos posibilita el plan de estudios de la carrera pues creemos que desde allí radica la concepción que tengamos del ser docentes pedagogos.

En tanto que la formación implica para el pedagogo una conciencia especializada de las actitudes y aptitudes activas hacia el conocimiento, es decir, es la reflexión que encamina al pedagogo docente a reflexionar si lo realizado está bien encausado; y dicha formación la vamos a adquirir mediante la adquisición teórica de la práctica, mediante la cual se genera la aportación particular de cada pedagogo docente.

**Segundo:** Se hace necesario fortalecer la formación docente de forma muy particular, ( ya que, el pedagogo se ve reflejado en su práctica docente). El concepto de docencia que como egresados de la licenciatura en pedagogía tengamos será posiblemente la forma de desempeñar nuestra función (digamos que el actuar del docente está ligado a las condiciones psicológicas y culturales de las personas que la desempeñan).

Como sabemos la práctica docente es esencialmente humana, realizada por sujetos con cualidades, características y dificultades que le son propias, es decir, por un ser no acabado , por tanto, debemos fortalecerla y replantearla de ser necesario.

**Tercero:** Partiendo de la práctica docente del pedagogo la cual implica intereses académicos y educativos de los educandos, con la intención de formarlos íntegramente, como es evidente la práctica docente es una práctica social desde la cual en la vida cotidiana se generan nuevas alternativas de enseñanza y por tanto la sociedad cada vez más exige a los pedagogos docentes una mejor práctica por ello los invitamos a robustecer su labor de ser pedagogo docentes, en su actuar educativo, pues, es y será

siempre personal y definitorio de la condición de humano que es. En ella el pedagogo se proyecta y se expresa a través de su labor de educar.

**Cuarto:** Desde la perspectiva de la pedagogía crítica en donde la enseñanza, referida a la integración práctica de contenidos, diseño curricular, estrategias y técnicas de instrucción, y de evaluaciones, propósitos y métodos. Todo ello se une en las realidades de lo que ocurre en las aulas.

En otras palabras, hablar de pedagogía es hablar simultáneamente de los detalles de lo que los estudiantes y los otros pueden hacer juntos y de la política cultural que fundamenta dicha prácticas. Por ello, proponemos instaurar la función del pedagogo docente en el aula de clases y en la forma de involucrar otros conocimientos a dicha práctica, ya que, ello implica entender al aprendizaje como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción del pedagogo en una institución.

**Quinto:** Desde nuestra experiencia docente los invitamos a apoyarnos como docentes, ya que no somos técnicos ni improvisadores, sino trabajadores que podemos utilizar nuestro conocimiento y experiencia para desenvolvemos en contextos pedagógicos prácticos preexistentes y no a actuar como seres aislados unos de otros, los incitamos a compartir sus experiencias en la práctica educativa.

**Sexto:** Asimismo, constituir nuestra labor, ya que es un constante ir y venir de acciones y decisiones muchas acertadas y otras no tanto, pero la docencia es eso un constante experimentar entre lo vivido y lo que está por vivir.

**Por último:** A nuestros pedagogos docentes egresados y con años de experiencia los invitamos a responder para sus adentros a preguntas primordiales que todo profesionista debería plantearse de cuando en cuando, por ejemplo, el estima que siente ahora por su profesión, así como el grado de complacencia que siente cuando mira su camino docente. Los exhortamos a recuperar el valor humano de experiencias que han sido más significativas en su vida como maestro; los sentimientos de éxito o fracaso profesional que los han acompañado en distintos momentos; lo que actualmente se propone lograr y la forma en que quisiera verse en un futuro cercano de cara a su profesión.

anexos

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES “ARAGÓN”  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
ÁREA: DIDÁCTICA**

CUESTIONARIO BÁSICO DE INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS.

**APLICA: MIRIAM MÈNDEZ SÀNCHEZ**

Estoy realizando un estudio acerca de la formación del pedagogo en el campo de la didáctica y las aportaciones que este hace a la docencia y cómo la ejerce en el colegio “Celestin Freinet”, por este motivo solicitamos su colaboración. Contando con ella de antemano, le quedo agradecida.

**INSTRUCCIONES:** En las siguientes preguntas, usted debe elaborar su respuesta; por favor, anótela en los espacios que han sido destinados para ello.

Sabemos que contestará con la mayor sinceridad posible, por lo que le damos las gracias.

**DATOS GENERALES DEL PROFESOR**

Años que tiene trabajando en esta institución \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_

Profesión \_\_\_\_\_

Escuela de procedencia \_\_\_\_\_

Año de ingreso \_\_\_\_\_

Años de experiencia en docencia \_\_\_\_\_

Fecha de llenado: día \_\_\_\_\_ mes \_\_\_\_\_ año \_\_\_\_\_

**ASPECTO LABORAL**

¿Cuál es el grado que imparte?\_\_\_\_\_

Explique ¿Qué problemas pedagógicos se presentan dentro del aula?

---

---

¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes?

---

---

¿Cómo se involucra con sus alumnos fuera del aula?

---

---

¿Cuál es su participación si ve a algunos de sus alumnos distraídos?

---

---

¿Cuenta en su grado con niños con problemas de aprendizaje? Si es afirmativo especifique cuantos

---

¿Cuenta en su grado con niños con problemas de conducta? Si es afirmativo especifique cuantos

---

¿Cuántos niños y niñas hay en su grupo?

---

¿Conoce al pedagogo Celestin Freinet? \_\_\_\_\_

¿Conoce el método de desarrollo Celestin Freinet? Si su respuesta es afirmativa resúmalo brevemente. \_\_\_\_\_

---

---

---

Mencione tres cosas por las cuales le agrade su trabajo.

---

---

---

**ASPECTO DIDÁCTICO**

¿Cuáles son las estrategias que sigue para la transmisión de conocimientos?

---

---

Cuándo un alumno presenta bajo rendimiento escolar ¿Cómo trata de ayudarlo?

---

---

¿Qué tipo de actividades aplica dentro del aula?

---

¿En que momento identifica un problema de aprendizaje?

---

---

En su aula ¿Qué tipo de problemas educativos es más frecuente?

---

---

¿Cuenta con material didáctico para impartir su clase?

---

¿Considera que sus alumnos poseen un buen nivel académico?

---

¿Cree que los conocimientos que les transmite a sus alumnos son significativos?

Sì

No

¿Por què? Justifique su respuesta \_\_\_\_\_

En forma muy sintética elabore una autobiografía de su desempeño laboral en el colegio "Celestin Freinet"

**GRACIAS**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES “ARAGÓN”  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
ÁREA: DIDÁCTICA**

CUESTIONARIO BÁSICO DE INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS.

**APLICA: MIRIAM MÉNDEZ SÀNCHEZ**

Estoy realizando un estudio acerca de la formación del pedagogo en el campo de la didáctica y las aportaciones que este hace a la docencia y cómo la ejerce en el colegio “Celestin Freinet”, por este motivo solicitamos su colaboración. Contando con ella de antemano, le quedo agradecida.

**INSTRUCCIONES:** En las siguientes preguntas, usted debe elaborar su respuesta; por favor, anótela en los espacios que han sido destinados para ello.

Sabemos que contestará con la mayor sinceridad posible, por lo que le damos las gracias.

**DIRECTOR DEL COLEGIO “CELESTIN FREINET”**

¿Conoce el método que desarrolló Celestin Freinet? \_\_\_\_\_

Si fue afirmativa la respuesta anterior ¿Lo retoma en un cien por ciento en su institución? Sí      No      Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué profesor tiene mayor demanda por parte de los padres? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué cree que sea el profesor más solicitado? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué espera de los docentes que laboran con usted?

---

¿Les pide a sus docentes cursos de actualización?

---

¿Cuáles son los antecedentes académicos de su institución?

---

¿Cuántos años tiene el colegio prestando servicios educativos?

---

8.-¿Qué espera de los niños que egresan de su institución?

---

¿Cuenta su institución con planes y programas de estudio?

---

**GRACIAS**

## BIBLIOGRAFÍA

A Giroux Henry (1993) **La escuela y la lucha por la ciudadanía** Ed Siglo XXI, México.

A Shön, Donal. (1987) **La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en la profesión.** Ed. Temas de educación , ministerio de educación y ciencia. España

Amos Comenio Juan(1997) **Didáctica Magna** Ed. Porrúa,México

Brubacher W John (2000) **Como ser un docente reflexivo** Ed.Gedisa,Barcelona

Candau Vera, Maria.(1989) **La didáctica y la formación de educadores** Ed. Paidòs, Argentina.

Cipriano Carlos, Luckesi. (1979) **El papel de la didáctica en la formación del educador.**Ed Padós México.

Contreras Domingo, José.(1982) **Enseñanza Currículo y Profesorado.** Ed. Kapeluz, Madrid.

Cheybar, Edith y Kuri, (1981) **La formación docente.** Ed. Universidad Nacional Autónoma de México. México

De Camillioni, W, Alicia.(1985) **De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes de la didáctica.** Ed. Gedisa, Barcelona.

Declaración Mundial sobre Educación para todos;ONU,( 1990 ) Art 1º  
Tailandia.

Díaz Barriga Ángel. (1986) **Didáctica. Aportes a una polémica.** ed Aique, México.

Díaz Barriga Ángel (1987) **Docente y programa lo institucional y lo didáctico** Ed Rei, Instituto de estudios y acción social, Argentina

Díaz Barriga Arceo Frida (2006) **Enseñanza situada** \_Edit Mac Graw Hill, México

Díaz Salvat, Manuel. (1973)**La nueva pedagogía**. Salvat editores, Barcelona

Eliot, John. (1993.) **La formación desde la perspectiva de la práctica**. Ed. Gedisa,México.

Escamilla Salazar, Jesús. (2004) **La didáctica como disciplina**. Documento presentado en Concurso de oposición para obtener la definitividad en la materia de didáctica general I de la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP Aragón. Documento retomado como texto de trabajo para esa asignatura.

Farelas, Raúl. **Manual docente de la primaria Celestin Freinet** (documento elaborado por la institución , desde 1986)

Fierro Cecilia, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas,(1999) **Transformando la práctica docente**.Ed paidos, México.

Frederik Lamson Whitney (1976 )**Elementos de investigación** Ed. Omega, Barcelona.

Freire Paulo,(1986) **Hacia una pedagogía de la pregunta conversaciones con Antonio Fáudez**, Ed.Aurora,Buenos Aires.

Gilles, Ferry. ( 1990) **El trayecto de la formación** Ed. Paidós, Barcelona.

Gimeno Sacristán, José. (1997) **La docencia y cultura escolar Reformas y modelos educativos**. Ed. Ideas Institución de acción social, Buenos Aires

Gimeno Sacristán, José. (1998) **Poderes inestables en la educación** Ed. Morata, Madrid

Legrand, Louis( 1993). **“Celestin Freinet , un creador comprometido al servicio de la escuela popular”** Revista trimestral de educación comparada, París.

Loraine Blaxter, Christina Hughes, Malcolm Tight(2000), **Como se hace una investigación** Ed. Gedisa, España

Luckesi Cipriano, Carlos.(1988) **El papel de la didáctica en la formación del educador.** Ed. ,Paidós, México.

Mc Laran Peter (1997) **Pedagogía crítica y cultura depredadora,** Ed Paídos, España.

Meneses Díaz, Gerardo. (2004) **Formación y teoría pedagógica** Ed. Lucerna Diogenis , 2º edición, México.

Morán Oviedo, Porfirio. (1994) **La docencia como actividad profesional** Ed Gernika, México.

Nericí Imideo. (1984) **Hacia una didáctica general dinámica.** Ed. Kapelusz, Madrit.

Palacios Palacios Jesús (1979) **¿Quién es... Celestin Freinet?** Cuadernos de pedagogía No 54 junio, M{exico.

Pansza González Margarita, Pérez Juárez Esther Carolina, Móran Oviedo Porfirio,(1999) **Fundamentación de la didáctica,**Ed Gernika, México

Rebasa, Emilio O; (1982) **Mexicano: esta es tu Constitución;** Legislatura, Cámara de diputados, México, 1982

Zedillo Ponce de León Ernesto (1993) (Secretario Educación Pública) **Plan y programas de estudio** Secretaria de educación Pública, México.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Autobiograf%C3%ADa>

[www.monografias.com/trabajos11/henrym/hentry.shtm](http://www.monografias.com/trabajos11/henrym/hentry.shtm)