



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN**

**“DE GRECIA E ISRAEL PARA TENOCHTITLÁN; DE LA
PEDAGOGÍA DE LA NEGACIÓN A UN PUENTE QUE
PROPICIE UNA PEDAGOGÍA MESTIZA”**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A :

MARÍA CLEMENTINA GUTIÉRREZ NÚÑEZ

No. DE CUENTA: 9462689-2



**ASESOR:
PROFR. ÁNGEL RAFAEL ESPINOSA Y MONTES**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

<<Del yo, al nosotros>>



☼ Termina este peregrinar que un buen día inicié.

--Como el pueblo judío y el mexicana que salieron de tierras lejanas, buyendo de la esclavitud, cruzaron el desierto en busca de la tierra prometida. Para el primero, una tierra que emanara leche y miel; para el segundo, un islote donde debería de estar un águila devorando una serpiente---. ☼

☼ Al igual que ellos, partí movida por un ideal y enfrenté mi desierto: caminé y descaminé, durante cuarenta días y cuarenta noches, multiplicados por cuarenta días y cuarenta noches. ☼ Unas veces con calor, otras con frío pero siempre acompañada del brillo de los ojos de mi hijo que estaba frente a mí, preocupado por su madre, él no comprendía y le dolía mi afán. También frente a mí estaba gente que aunque ya no está, siempre me acompaña. ☼ Guiada por diferentes autores y buenos amigos que me auxiliaron en el camino para no perderme. Hoy gracias a Dios ¡Por fin llegamos! al lugar prometido, donde crece un posible árbol nacido de la doble semilla. Éste produce un dulce alimento para el pueblo de la serpiente emplumada. ☼

<<Del yo, al nosotros>>



ÁRBOL FLORIDO

 *“Ya se difunde, nuestro canto.
...se ensancha el Árbol Florido.
Se estremece, ya se esparce...”* 

*Tú te has convertido en Árbol Florido:
abres tus ramas y te doblegas:
te has presentado ante el Dador de Vida:
en su presencia abres tus ramas:
nosotros somos variadas flores.*

Perdura aún allí, 
abre tus corolas aún en esta tierra.

*Si tú te mueves caen flores:
eres tú mismo el que te esparces”.* 

 Como un árbol crecí y fui formada en este país con las costumbres de mi gente, alimentada a través de mis raíces, donde ya descansan los huesos de mis padres y abuelos  Yo que fui flor, hoja verde. Hoy soy tronco, mañana espero ser raíz, para volver ha ser flor...



*.- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS, Nezahualcóyotl, vida y obra, Ed. FCE, México, 1975, p. 184

<<Del yo, al nosotros>>



Dedico con amor esta tesis a mis hermanos

Raquel, Jorge, Raúl, Maricela, Cristina, Juan, Javier, Ernesto y Eduardo
que junto conmigo formamos troncos leñosos.

A mi hijo Pablo Antonio que es el fruto que me permitió trascender.

A mis nietas: Paulina, Paola y Frida que son lindas florecitas que perfuman mi
jardín, junto con mis ahijadas: Maricarmen, (Lucy), Aline, Qutzally y Jazmín.

A todos mis sobrinos que forman el verdor de las hojas,
cual esperanza de construir con ellos, un futuro mejor

Agradezco a todas las personas que me guiaron en esta investigación:
al profesor Ángel Rafael Espinosa y Montes mi asesor, por sus
consejos, conocimientos, paciencia, comprensión y por la libertad que
me dio para expresarme. A mis sinodales: la profesora Amparo
Barajas González, profesora Griselda Puebla Espinosa, profesor
Erasmus Eugenio Islas Mejía, profesora Araceli Romo Cabrera por sus
correcciones, consejos y sugerencias. Y Fray Pascual Núñez por su
confianza

Y a los que de una u otra forma participaron en la realización de este
trabajo: Teresa Ruíz, Flavio Abarca Reyes, Cuauhtémoc Salgado,
Maricarmen Flores, Martha González, Carolina Cabello Ávila,
Leticia Cabello Ávila y Pablo Antonio Torres Gutiérrez.



CAPITULADO

Introducción	02
1° Capítulo.- Dualidad Pedagógica en México	10
1.1. Pedagogía de Occidente	14
1.1.1 Pedagogía griega	20
1.1.2 Pedagogía judeo-cristiana	26
1.2. Pedagogía y <<el otro lado del rostro>>	40
1.3. Pedagogía y dualidad	56
2° Capítulo.- Consecuencias Pedagógicas	66
2.1. Pedagogía de la negación	74
2.2. Fracturas culturales	79
2.3. La modernización	87
2.4. Crisis de valores y vacío existencial	93
3° Capítulo.- Desarrollo de la propuesta	101
3.1. Por una pedagogía mestiza	108
3.2. Pedagogía e inculturación	115
3.3. Propuesta para CEFEL	123
Conclusiones	135
(Glosario)	144
Bibliografía	152

INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN

En la frase anterior Galeano¹ sintetiza muy bien el problema que se vive en América Latina. Efectivamente, <<los que aquí nos tocó vivir>>, formamos parte de un rompecabezas, sin armar, (la frase completa, v. p. 79)

¹.- GALEANO, EDUARDO. Ser como ellos y otros artículos, Ed. Siglo Veintiuno, México, 1992

INTRODUCCIÓN

Desde hace más de quinientos años, que no hemos podido recuperarnos del trauma que nos rompió <<el yo y el nosotros>>, por un accidente llamado “conquista”. Poseemos una cultura de fragmentos, de restos de lo que en otros tiempos estuvo entero y gozó de solidez.

*Somos un espejo roto. Una conciencia trágica e infeliz, obligados como estamos, a mirarnos en el espejo de otros, violentamente mantenidos en el subdesarrollo y de ese modo, privados de no poder disponer de aquellas condiciones que nos permitan ser señores de nuestra propia historia.*²

Después de la conquista, desde niños nos han enseñado a separar a los humanos: por jerarquía, color, sexo, religión, estudios, estatus, edad. Vamos por estas tierras sin reconocer los diferentes rostros que nos conforman, despreciando nuestras raíces, pisoteando al que creemos inferior, al que piensa diferente. Situación que nos ha llevado a estar inconformes con lo que somos, pero tampoco sabemos bien quiénes somos. Existimos o sobrevivimos en fragmentos de la historia: hombres empequeñecidos, familias disgregadas y países dependientes.

Este encuentro con Europa, nos heredó una pedagogía que únicamente nos muestra el lado occidental, sin duda con muchos valores,³ pero que no es más que una parte de nuestra historia, negándonos el conocimiento de nuestra parte indígena. Un conocimiento a medias, que nos ha llevado a ser copias malhechas de otra cultura y en consecuencia a desquerernos; a vivir en un rompecabezas sin armar. En la actualidad continúa vigente esta formación en nuestras instituciones educativas. Circunstancia que podía cambiar al conocer las partes que nos conforman y unir las.

².- BOFF, LEONARDO. La nueva evangelización, ed., Sal Terrae, España 1991, p. 32. .V O. IANNI, Racas e classes sociais no Brasil, Río de Janeiro 1966, p. 27; C. PRADO Jr., Formacao do Brasil contempoâneo, Sao Paulo 1963, pp. 16s; D, RIBEIRO, La cultura latinoamericana, Cuadernos de Cultura Latinoamericana, México 1978.

³.-La definición de valores es muy amplia, porque existen valores abstractos, materiales, históricos. En los que pongo mi interés son de carácter antropológico y cultural concepciones compartidas de lo deseable, que explican sistemas de pensamiento religioso, ideológico, político que tienen cada pueblo, como son: “*sus conocimientos sobre el ser humano y la sociedad, sus creencias morales y sus costumbres: por ellos los valores están en base de las visiones del mundo de todo grupo cultural; de ellos se derivan códigos de conducta específicos del grupo.*” LATAPÍ SARRE, PABLO. El debate sobre los valores en la escuela mexicana, Ed. FCE, México, 2003, p. 75

INTRODUCCIÓN

Pero ¿para qué unir lo que ha crecido junto, pero desvinculado? La toma de conciencia de saber quiénes somos nos ayudará a encontrar la solución a nuestros problemas, con una visión propia y sin tener que depender de patrones ajenos, porque al asumirnos con una doble herencia cultural podremos establecer un diálogo más fraterno y crear nuevas formas de convivencia, mejorando la comunicación entre: <<el yo>> y el <<nosotros>>, <<el campo y la ciudad>>, <<el pasado y el presente>>, (si no hago mención de nuestra tercera raíz negra, es porque su influencia principal llegó con la conquista; hombres negros arrancados de su tierra, traídos en calidad de esclavos, que poco a poco se integraron a nuestra cultura, sin causar grandes conflictos ni división). Sin embargo, para lograrlo, primero es necesario aceptar que existe un problema viejo que corregir: un gobierno que después, de más de quinientos años, continúan imponiendo formas culturales occidentales, como “únicas y universales” a través de en sus instituciones, sin tomar en cuenta que somos producto de un mestizaje. De no cambiar esta situación sólo nos seguirá arrastrando a una mayor dependencia, a la división, al conflicto; a la muerte.

Como creo necesario este cambio, desarrollo la siguiente investigación, con la finalidad de sensibilizar, principalmente, a las dos instituciones más importantes formadoras de conciencia, en este país: la universidad y la iglesia de la necesidad de trabajar juntas con un mismo objetivo <<la creación de un puente que propicie una pedagogía mestiza>>, para reconciliar los lazos rotos hace tantos años y dejar atrás esta pedagogía que niega alguna parte que nos hace ser lo que somos. Si se acepta este cambio poco a poco irá mejorando la forma de percibirnos en todos los espacios de nuestra vida, trasformando la historia en beneficio de las nuevas generaciones. Para su construcción contamos con el material histórico que precisamos para su elaboración, porque: “Una sociedad como la mexicana, necesita de valores religiosos y éticos propios de la tradición occidental, o sus posibilidades de lograr un sincretismo realmente asimilable que incluya elementos de la cultura prehispánica hasta ahora latentes”,⁴ ya que el:

Conjunto de valores propios de cada nación,... se deben proponer como vinculatorios en la educación; son relacionados a su historia cultural de esa nación, cuya aceptación por todos los ciudadanos es importante para

INTRODUCCIÓN

*garantizar la unidad y la cohesión de la sociedad, no menos que la gobernabilidad, la vigencia del estado de derecho y la colaboración de todos para alcanzar el bien colectivo.*⁵

Los conocimientos aprehendidos a lo largo de la carrera, mi formación teológica y los nuevos que surgieron de la investigación, me marcaron el camino a seguir, tomando a la pedagogía como centro. Ella, que en sus inicios griegos se traduce en paideía, se define a sí misma en él, con él y para el pueblo que la hace ser. Porque es concepto general que engloba su cultura, su historia, su educación, sus tradiciones. Para <<los que aquí nos tocó vivir>>, significa una parte básica en la teoría académica, a la cual podemos acudir como marco de referencia para elaborar una propia, porque ella es un bien heredado en la conquista.

*Hay un bien que nadie puede arrebatarse al hombre, y es la paideía*⁶

Y ya que existe la posibilidad en la investigación, de ser constructor de una propia metodología para articular un diálogo sin necesidad de utilizar sólo definiciones a través de la dialéctica, que ante todo es: “una opción metodológica sustentada en el punto de vista de la totalidad, es decir, una elección opuesta a la derivada del atomismo ontológico, frente al cual se postula la mayor fertilidad explicativa de los supuestos... de carácter holista,”⁷ he decidido recurrir a ella, a manera de un viaje siguiendo las huellas gravadas de nuestra historia, para buscar en el pasado el origen de las fracturas que nos aquejan y la posible solución a éstas.

Desde mi particular forma de interpretar el mundo, extraigo de la realidad un problema que nos ha afectado pedagógicamente: <<nuestra sociedad dividida o fracturada>>, la que represento en “un rompecabezas sin armar”, idea que tomé de Galeano, y que analizo apoyada en diferentes textos con una visión crítica y un lenguaje hermenéutico que me da

⁴.- Ibid., p. 127

⁵.- Ibid. p.186

⁶.- WERNER WILHEM, JAEGER. Paideía, los ideales de la cultura griega, Ed., FCE, México, 2006, p.373. escogí esta obra, que desde el momento de su publicación en 1942, fue bien acogida, en el mundo intelectual, por sus valiosas aportaciones. Dan testimonio de ello, las numerosas ediciones realizadas desde entonces.

⁷.- ESPINOSA MONTES, ÁNGEL. Coordinador, Apuntes de ENEP Aragón. Construcción y elaboración de tesis: “Elementos, propuestas y críticas de tesis”. UNAM, 1993, p. 124

INTRODUCCIÓN

la posibilidad de explicar en forma personal, narrativa, simbólica y hasta un poco poética, mejor esta realidad. Ya que la hermenéutica es un “*arte delicado que practicamos desde que nacemos, aunque no nos hayamos dada cuenta: interpretamos las voces que nos cantaron en la cuna, los brazos que nos arrullaron, los pechos que nos amamantaron... Y sólo hasta después supimos que todo eso se llamaba amor.*”⁸ Sentimiento que he ido descubriendo frente al otro. El otro es también ese espejo en el que deseo mirarme al compartir esta investigación.

Apoyada en el concepto teórico prehispánico de la dualidad, que es una actitud teológica filosófica que entiende a los opuestos, <<no como partes aisladas, sino convergentes y anudadas>>. En él, el Dios Omoteotl, representa la unión de estas fuerzas, cuya función es animar la vida y concebir el equilibrio en un movimiento dinámico. Él ha quedado sintetizado en el cuadro de la Virgen de Guadalupe en el que se une la cultura occidental y la prehispánica. De manera que esta filosofía, da la posibilidad de unir las piezas de nuestro rompecabezas, respetando sus diferencias.

En la construcción y organización del trabajo utilizo dos métodos: uno es el de la dialéctica hegeliana expresada de forma explícita en su título, él cual lo he dividido en tres partes para explicarlo: La primera.- “*De Grecia e Israel para Tenochtitlán*”, es el sustento histórico en que apoyo el trabajo, (tesis). La segunda.-*de la pedagogía de la negación*, es la historia rasgada por una pedagogía impuesta con sangre, dolor y muerte que produjo fracturas; que negó el derecho de ser al hombre indígena y mestizo, (antítesis). Y en la tercera.- *a un puente que propicie una pedagogía mestiza*”, con sustento histórico elaboro una propuesta para unir las fracturas culturales producidas por la conquista, (síntesis).

Y el método de la mayéutica. A través de preguntas y respuesta busco llegar a la verdad histórica guardada en lo más profundo de nuestra alma mestiza. Éste, es la base en la

⁸ .- MICHEL, GUILLERMO. *Arte de espejos, introducción a la hermenéutica*. Segunda edición Castellanos Editores, México, 2007, p. 13. Considera el autor un arte que penetra la realidad para comprender los diferentes lenguajes que están más allá de los hechos y las palabras; constituye una formidable herramienta para lograr una mejor comprensión de nosotros mismos, el universo, la naturaleza y los diferentes grupos sociales a través de la historia. De nuestra historia.

INTRODUCCIÓN

construcción de los ejes que me sirven para unir los temas del trabajo en forma vertical: conocimiento de sí mismo⁹, vida comunitaria¹⁰, servicio¹¹ y resurrección¹². Estos son valores constantes que ayudaron a la formación, de cada una de las culturas que nos hacen ser.

Las técnicas o recursos que me permitieron la organización coherente del trabajo son: estudio e interpretación de textos históricos, introspección pedagógica, trabajo de campo, la observación, establecer un diálogo entre importantes pedagogos que han influenciado nuestra cultura; palabras o frases entre comillas¹³, imágenes; fotografías; tres entrevistas¹⁴, y al final del trabajo un glosario (y anecdotario).

Este último, para dar a conocer las fuentes de las que he tomado la información y agregar datos importantes que no puedo introducir en el texto, porque su contenido es relativamente

⁹ .- La mayéutica, nos llevará a ponerse en contacto consigo mismo, para interpretar al propio yo frente a su historia; mirar al mundo con nuestros propios ojos e ir al encuentro de la vida. Vida que se vive y que nos vive, con la cual se es uno, en un mundo entre lazado en un nosotros y dar respuesta a los problemas que nos aquejan.

¹⁰ .- Es ese <<yo>>, que se convierte en <<nosotros>> que incluye al individuo, pero excluye el individualismo. El nosotros, que absorbe al yo y que al mismo tiempo, es conformado con la aportación de cada miembro al compartir el pan y el vino (en la comunión), el trabajo (tequio), la festividad (Gelagetza, que vincula pueblo), sin dejar de ser individuo, lo que nos permite comprender al otro, como autentico y legitimo otro, con el que, es posible dialogar en una actitud de respeto y dignidad. El otro, que al mirarnos en él nos completa, nos ayuda a ver nuestros errores y por tal, nos hace ser mejores.

¹¹ .- Sócrates ayudaba a los hombres alumbrar la verdad, como lo hacia su madre que era partera y ayudando a las mujeres a dar a luz a sus hijos. El servicio en este sentido es un valor que produce bienestar para el que lo otorga y el que lo recibe porque se siente acompañado en la recreación de sí mismo, fructificando en toda la sociedad, contrario a este valor esta el servilismo, donde la persona realiza actividades que se tienen que cumplir sin la oportunidad de reflexionar, porque se atiende a intereses ajenos y/o económicos. esta práctica, pragmática se pone al servicio de intereses ególatras personales y se vende al mejor postor.

¹² .- Para la mayoría de pueblos la necesidad de trascender a las nuevas generaciones a través de sus conocimientos ha quedado manifestado en la historia. Las palabras dichas y obras realizadas por grandes pedagogos como: Sócrates, Jesús y Nezahualcóyotl, fueron enseñanzas que motivaron a sus discípulos a trasmitirlas a las nuevas generaciones. En la filosofía náhuatl, la resurrección se manifestaba a cada instante de su vida, ella surge después de la muerte: el campo seco en la estación invernal reverdece con la lluvia primaveral; a la noche le sigue el nacimiento de un nuevo día. De la misma manera, la cultura mexicana devastada resucita, día a día en nuevos hombres y mujeres nacidos de dos culturas, en este país.

¹³ .- Cuando hago referencia a la frase de Cristina Pacheco: <<Los que aquí nos tocó vivir>>, me refiero principalmente a los que vivimos en esta ciudad, pero como también somos mexicanos, latinoamericanos y que sintetizo en el concepto mestizos (por la hibridez cultural indígena y española), palabras que utilizo indistintamente. La palabra "conquista", a veces la pongo entre comillas, dudando del significado de ésta, que varía según la óptica de la que se quiera ver, así para muchos fue masacre, para otros un presagio, para unos sólo un acontecimiento histórico. Cuando digo <<ellos>>, me refiero a la cultura occidental: dominante desde la conquista, hasta la actualidad.

¹⁴ .- Entrevistas realizadas: al Sr. Marcos Sandoval, director del Museo de Culturas Populares. -El cantautor Gabino Palomares. -El sacerdote Benjamín Bravo, párroco de la iglesia del barrio de Tepepan. Estas entrevistas, me sirvieron para conocer diferentes puntos de vista y obtener material que utilizo a lo largo del trabajo.

INTRODUCCIÓN

complementario, pero que permite la observación de la información desde otros aspectos, estas citas están marcadas con números romanos. Las citas con números arábigos y romanos, dan una dimensión dual al trabajo: por un lado: lo visible limitado <<el rostro>> y por el otro: lo interno e infinito <<el corazón>>.

Con lo anteriormente expuesto, construyo tres capítulos. El primero: “Dualidad pedagógica en México”: un viaje de introspección por nuestra cultura occidental y la prehispánica. En él visitaremos Grecia, (en busca de la raíz del concepto de pedagogía), e Israel, (para hablar de la influencia de la pedagogía de Jesús, en esta cultura), hasta llegar a Tenochtitlán donde estableceremos contacto con un concepto de pedagogía diferente al anterior, pero que cumple con la misma finalidad y concluir con el encuentro de estas dos culturas. El segundo: “Consecuencias pedagógicas” en México: son las heridas producidas en este encuentro, muchas de ellas continúan abiertas destilando injusticias, resentimientos, desigualdad desde diferentes plataformas: políticas, religiosas e ideológicas derivado de una pedagogía que niega el entendimiento entre sus partes, unida al proyecto de la modernidad que ha llevado al hombre a vivir fracturado con los hombres, la naturaleza y con Dios ocasionando el deterioro de la vida comunitaria, de su hábitat y a un gran vacío existencial. El tercero: “Desarrollo de la propuesta”, con el material obtenido en el viaje, busco armar el rompecabezas a través de tres temas: pedagogía mestiza, pedagogía e inculturación y una propuesta para el Centro Franciscano para Evangelizadores Laicos, (CEFEL).

Llamo propuesta a tomar las partes analizadas a lo largo de la investigación, en un horizonte de carácter pedagógico que se explica bajo el sentido de Jaeger, que considera a la paideía: *“la acción recíproca entre el proceso histórico mediante el cual se ha llegado a la formación del hombre griego y el proceso espiritual mediante el cual llegaron los griegos a la construcción de su ideal de humanidad... Aquella peculiar creación educadora de la cual, irradia la acción imperecedera de los griegos a todos los siglos”*¹⁵. Porque los griegos consideraban que ella era **concepto general** que abarcaba el campo en su conjunto de los conceptos griegos, (para comprenderlo sería necesario utilizar todas estas expresiones modernas a la vez: civilización, cultura, tradición, literatura o educación).

INTRODUCCIÓN

“Ellos tenían la convicción de que la educación y la cultura no constituyen un arte formal o una teoría abstracta, distintos de la estructura histórica objetiva de la vida espiritual de una nación”.¹⁶

Al final del proceso de esta investigación, expreso la necesidad de crear un concepto general que nos defina a <<los que aquí nos tocó vivir>>, motivada por la fuerza vital y creadora producida por los diferentes “rostros y corazones” que nos conforman. Invito a propiciar la construcción de un puente que una el pasado con el presente; la sangre europea con la indígena; lo sagrado con lo humano; la iglesia con la universidad para crear una pedagogía mestiza, que interpreto:

Cual árbol nacido de la doble semilla, al que podemos acudir para que nos brinde sombra y alimento. Árbol; que necesita ser cultivado por nosotros, si queremos comer sus frutos. Además, precisa de la energía del sol, la lluvia, clima, la tierra, elementos que los seres humanos no podemos ofrecerle, pero sin los cuales sería imposible la vida. Algunas personas le dicen ciencia; naturaleza, otras consideran que son parte del espíritu de la vida y que no puede ser explicado por medio de una ecuación y por tal, pertenecen a lo sagrado. Lo que es indiscutible; que los árboles se forman en él, con él y para el pueblo donde nace, es por eso que cada árbol es especial porque guardan el alma de su lugar de origen.

¹⁵ .- WERNER,... ob. cit. , prologo, p. VII

¹⁶ .- Ibíd. introducción

I. DUALIDAD PEDAGOGÍA EN MEXICO

Este capítulo es un retornar a nuestra esencia histórica en busca de un mayor conocimiento como individuos y como pueblo. La historia de México marcada por la "conquista," quedó impregnada de dos formas diferentes de percibir el mundo: la occidental y la náhuatl. Este será un viaje de introspección a dos mundos: extraños, lejanos y misteriosos, uno del otro, que al unir su destino provocaron diferentes fracturas culturales y confusión en los valores establecidos.

En esta unión la cultura occidental, impuso su sistema de conceptos al pueblo náhuatl. Los sometidos sufrieron innumerables cambios y contradicciones en sus principios educativo. Llevando a falsificar la historia, de los nuevos hombres nacidos de esa unión.

Puesto que el desarrollo social depende de la conciencia de valores válidos para cada sociedad. A la estabilidad de normas válidas corresponde la solidez de los fundamentos de la educación. De la disolución y destrucción de las normas resulta la debilidad, la falta de seguridad y aun la posibilidad absoluta de toda acción educadora.¹⁷

De esa manera, <<los que aquí nos tocó vivir>> somos hijos de dos culturas, cada una de éstas, con diferente carga genética, espiritual e institucional. La occidental se instaló en la parte visible de nuestra existencia, la conciencia; el lado más luminoso, en cambio la nahuatl se vio precisada a refugiarse en un rincón oscuro; en nuestro inconsciente, (donde viven las fantasías, los sueños, las pesadillas, los recuerdos, desencuentros y re-encuentros; nuestra manera de actuar en sociedad, la visión de mundo.). Pero conciente e inconsciente, día o noche, occidental o nahuatl son partes de una sola realidad, con la que vamos a establecer un vinculo en este un viaje.

Viaje, que he dividido en tres recorridos por nuestra parte: occidental, indígena y en el último se encuentran éstas. Antes de iniciar, invito a los que me acompañan a despojarse de prejuicios culturales e ir con nuevos ojos. Dejar a un lado, aunque sea por un momento, los

¹⁷ . - WERNER..., ob. cit., p.4

bienes terrenales y caminar con los pies descalzos, lo más libre posible de falsas posturas, para compartir esta investigación que va de lo histórico a lo sagrado; de lo pedagógico a lo religioso.

En el primer recorrido visitaremos Roma, ciudad donde surge la cultura occidental alimentada por el pensamiento filosófico griego y el mensaje redentor cristiano, por tal, estaremos en Grecia cuna del concepto de pedagogía y centro de esta investigación e Israel donde nació Jesucristo, para establecer contacto con su práctica pedagógica.

El segundo recorrido, es una invitación a entrar por la puerta abierta para conocer y/o reconocer <<el otro lado de nuestro rostro>>, el indígena, (cuando llegaron los españoles a estas tierras, ante una cultura desconocida tuvieron sentimientos de asombro e incompreensión, que ha quedado manifestado en diferentes escritos, desafortunadamente, en la actualidad muchas personas ---continúan allí---; asombradas ante las maravillas arqueológicas o antropológicas expuestos en algún museo, que exhiben los restos de un pasado ya muerto, sin embargo no se comprende y se menosprecia a la gente indígena con los que convivimos, desconocemos lo mínimo esencial de nuestra cultura prehispánica, es más, muchos han llegado a dudar de que nuestro pasado mexicana haya existido, realmente una vida culta, concluyendo: ---que ésta llegó por el mar, en tres carabelas. En ese encuentro los mexicas también se asombraron frente a los extranjeros, pero su actitud fue diferente; abrieron sus puertas a los desconocidos y les brindaron el mejor alojamiento, no por una actitud "malinchista"ⁱ, sino porque sabían que era una oportunidad de construirse con el otro; el diferente y porque su vida comunitaria les daba confianza de pertenencia, afortunadamente *mucha gente se ha ---quedado allí--*, abren las puertas de sus casas y ofrecen alimentos al desconocido). Esta invitación es para entrar a un mundo sorprendente del que, aun, queda mucho por conocer.

En el tercero recorrido se anudan estos mundos y surge uno nuevo, en el cual se gesta una nueva vida. La unión de estas culturas queda de manifiesto en muchos espacios de nuestra vida cotidiana, por ejemplo: algunos poblados tienen nombre en español y en náhuatl: "San Pedro-Actopan", "San Antonio-Tecomitl", "San Pablo-Oztoltepec", "San Bartolo-Xicomulco", "San Juan-Ixtayopan". En este encuentro tomo la filosofía poética, mística y

religiosa de la dualidad mexicana. Buscando un símbolo del mestizaje en el que se anuden estas culturas, llego al en el cuadro de la Virgen de Guadalupe, en él es posible hacer una lectura desde la filosofía mexicana porque sintetiza a Ometeotl y es la madre de Jesús, traída por los españoles. Ella es símbolo de la identidad mexicana, en todo el mundo.

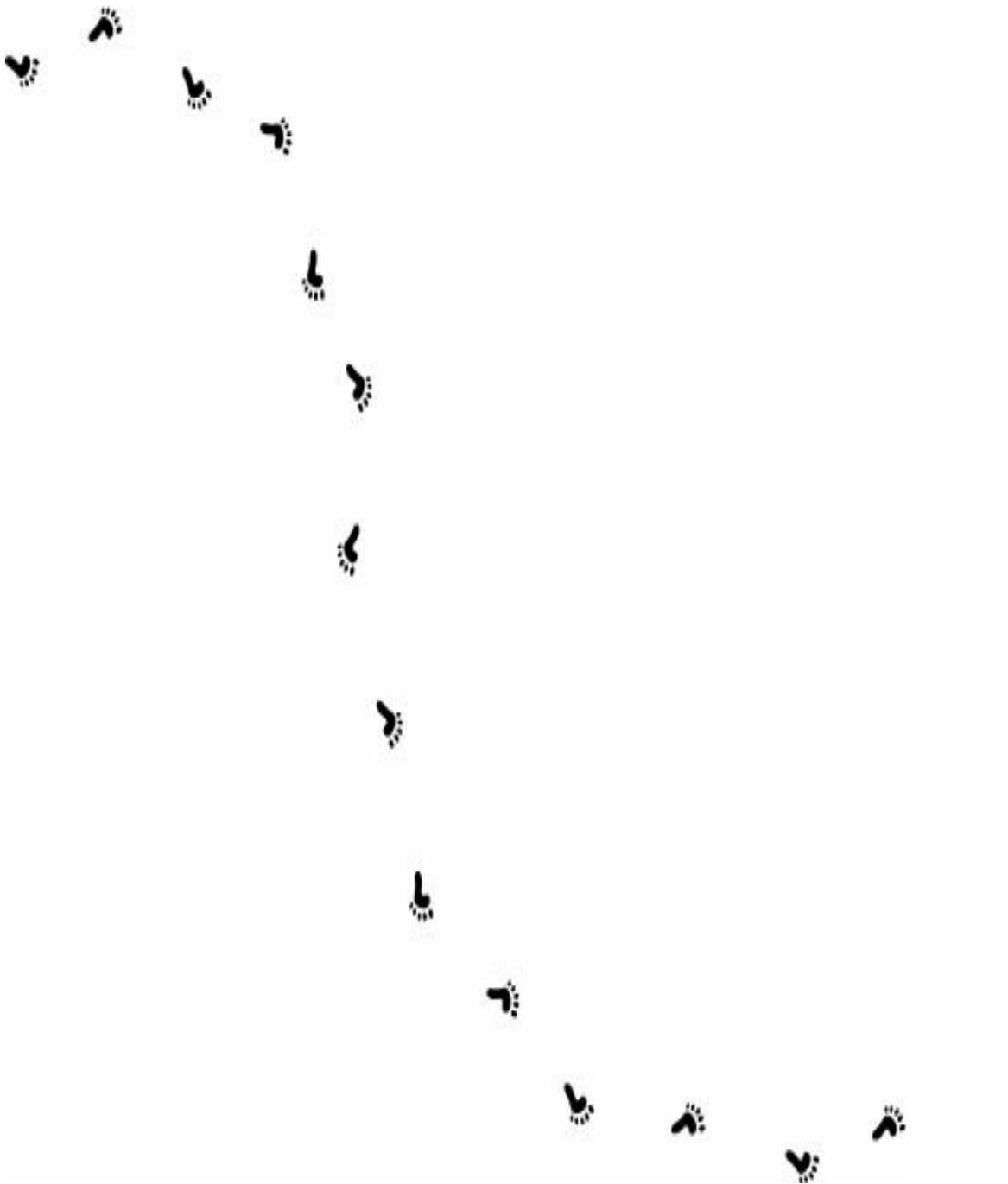
A lo largo de este andar el concepto pedagogía griega, cambia según la cultura y el momento histórico. Ésta al llegar a Roma, con el espíritu redentor cristiano adquiere características propias del imperio formando parte de la cultura occidental. Este concepto de pedagogía es el que arribó a Latinoamérica con la conquista. El concepto que cumple con este objetivo en la cultura náhuatl se traduce en "**Tlacahuapahuatzli**": o <<el arte de criar y educar a los hombres>>. Ahora falta elaborar uno nuevo en el que se fusionen el concepto occidental y el náhuatl.

En este hilar de historia, a pesar de las muchas diferencias entre la cultura de occidental, (Grecia, Israel) y la prehispánica (Tenochtitlán), nos encontraremos con cuatro valores pedagógicos importantes en la construcción de cada una de estas culturas: conocimiento de sí mismo, vida comunitaria, servicio y resurrección, que les sirvieron en la formación del ideal de hombre, formación que ha trascendido en el tiempo. Estos valores los he tomado como ejes para unir estas culturas.

El objetivo en este capítulo es construir un vínculo histórico del concepto pedagógico europeo y el prehispánico, para reconocer nuestra doble herencia cultural: patrimonio común que puede formar parte de nuestros tesoros más preciados, si hacemos uso de él. Iniciemos pues, este andar: un encuentro con el ayer, que nos permita un mejor futuro. Porque como dice Durkheim: "*El futuro no puede salir de la nada: no lo podemos edificar más que a base de los materiales que nos ha legado el pasado*"¹⁸.

¹⁸ . - DURKHEIM, EMILIO. Educación y sociología, ediciones Coyoacán, México, 1996, p. 88

Iniciemos nuestro andar, guiados por diferentes autores para comprender mejor nuestro pasado.



1.1. PEDAGOGÍA EN OCCIDENTE

Al igual que todos los pueblos, <<los que aquí nos tocó vivir>>, somos producto del proceso histórico, en el que se mezclan costumbres de diferentes pueblos, dando como resultado una nueva forma cultural. También cuando llegaron los españoles a estas tierras, eran descendientes y herederos de “celtas, griegos, fenicios, cartagineses, godos, árabes, judíos y otros”¹⁹, los cuales dieron lugar a la cultura occidental. Gadamer define el ser occidental de la siguiente manera:

Somos hijos de la ilustraciónⁱⁱ. Hijos de un proceso que inició en Europa, que ha determinado esa forma específica de civilización que es la Occidental, desde sus comienzos griegos, y que en la actualidad gobierna el mundo entero. Pero también el mundo griego, su inicio y su ansia de saber, dieron lugar en su momento a una crisis. Una crisis que fue el resultado de la primera gran oleada,... de preguntas y dudas. Su efecto fue la disolución de las maneras tradicionales de pensar y de organizar el ordenamiento social. Esa crisis llegó a superarse entonces. Los grandes pensadores Platón, Aristóteles, Sócrates así como los dos milenios de la era cristiana y su elaboración del mensaje redentor en términos del pensamiento conceptual griego, ha acuñado con su impronta la historia espiritual de Occidente. Y fue una síntesis de Cristianismo y Humanismoⁱⁱⁱ la que en el límite de la Edad Moderna legó la herencia cultural de Occidente a los nuevos procesos. El comienzo de la Edad Moderna... que imprimió en los siglos iniciales el sentimiento de que irrumpía una vida nueva, grande y libre.²⁰

Occidente, geográficamente, se refiere al “conjunto de países que ocupan Europa Occidental y América del Norte”²¹ --Y yo me pregunto: ¿los pueblos Latinoamericanos, están contemplados dentro de esta división, o no? <<Los que aquí nos tocó vivir>>, ¿somos hijos de occidente o bastardos?^{iv} Porque si bien es cierto que de Europa tenemos “el

¹⁹ . - LÓPEZ AUSTIN, ALFREDO. La educación de los antiguos Nahuas T.1 ed., SEP, México, D. F., 1985, p.12

²⁰ . - GADAMER, HANS-GEORG. Acotaciones hermenéuticas, ed., Trotta, España, 2002, p. 41

armazón, la base sobre la cual nos apoyamos. Lengua, religión, concepción de la vida."²²

Considera Zea, que muchas veces, nos sentimos como hijos ilegítimos, que usufructúan estos bienes; tampoco somos contemplados como parte de su historia. Por eso, aunque no nos guste la palabra, somos bastardos, porque nacimos de una violación llamada "conquista"; hijos de madre indígena y padre español, no somos iguales a los occidentales. Pero bastardos o no, en nuestras venas, en mayor o menor proporción, corre sangre europea, hace ya más de 500 años. De esa fracción occidental, que forma parte de nuestro ser, voy hablar.

En este recorrido, me apoyo en la definición anterior de Gadamer, de la cual elijo diferentes frases, que anoto en letra negrita, las que relaciono con diferentes momentos de la historia, que considero útiles para el resto del trabajo, en la necesidad de comprender la importancia que juega en la construcción de esta cultura, el poder económico, religioso y pedagógico.

Occidente alimentado por dos vertientes culturales más importantes: la griega y la judeo-cristiana, **que ha determinado esa forma específica de civilización que es la Occidental.** Ellas confluyen en Roma, una de las ciudades de mayor tradición histórica, artística y religiosa., cuna de Occidente.

Los romanos, después de someter a los griegos, no alcanzaron la brillantez cultural de ellos, sin embargo, supieron asimilar las grandes realizaciones y las difundieron por todo el imperio. "*Sin la idea griega de cultura, no hubiera existido...el mundo de la cultura occidental.*"²³ Lo mismo sucedió con Israel, que después de ser conquistado por los romanos, acabaron siendo conquistados por el mensaje redentor cristiano. Su arte ha quedado impregnado de él: la pintura, la música, la escultura, la literatura, el teatro, sin el cristianismo la cultura occidental, no sería tal.

En Roma se encuentra el Vaticano sede papal y centro de la iglesia católica y los restos del Coliseo, llamado también anfiteatro Flavio. En este lugar, se realizaban espectáculos la mitad de los días del año, que eran considerados como festivos, "*organizados por el propio*

²¹ . - LAROUSSE. Diccionario enciclopédico 2000, tercera reimpresión, México, 1999, p. 873

²² . - ZEA, LEOPOLDO. América como conciencia, UNAM, México, 1972, p. 43

²³ . - JAEGER..., ob. cit. p. 6

Estado, el cual procuraba mantener al pueblo distraído con el fin de que se despreocupara de los asuntos del gobierno."²⁴ En ellos se vertían gran cantidad de sangre con fines de diversión. Uno de los espectáculos consistía en arrojar a los cristianos a los leones para ver cómo eran devorados por las fieras. Hombres condenados por tener preceptos diferentes a los que se seguían en Roma.

Después de tres siglos de lucha ideológica, Constantino, primer emperador romano convertido al cristianismo, promulgó el Edicto de Milán en el año 313, en el que se establecía la tolerancia religiosa. Con éste, el cristianismo pasó de ser una secta perseguida, a la favorecida por el Estado, nacía la Iglesia como institución. A este emperador se le debe la construcción de iglesias en varias ciudades del Imperio. En el año 392, se dictó una ley que consideraba como "*la única y exclusiva religión del imperio.*"²⁵ Ella tuvo gran influencia en las leyes y costumbres romanas. De la misma manera, esta religión^v fue tomando características propias de la vida romana.

Con el correr de los años, se entretajan formas culturales trayendo consigo cambios en el proceso histórico, en las que todos los seres humanos estamos sumergidos. Después de la muerte de Cristo, dice la Biblia: las primeras comunidades cristianas vivían en completa fraternidad, "*nadie consideraba como propios sus bienes, sino que todo lo tenían en común*" (He 4, 3), sus relaciones eran de servicio en busca del bien común espiritual, que los llevara a la trascendencia de sus ideales. Por estas actitudes eran admirados por judíos y romanos, muchos de los cuales, se convertían al cristianismo. Años después de haber oficializado a la religión, el mundo occidental era gobernado por clérigos y hombres de la corte: El poder económico aunado al poder espiritual y el tiempo fueron las causas principales para que se diera este cambio.

Huberman en su libro "Los bienes terrenales del hombre", explica la íntima relación entre el hombre y el poder económico, que contribuyeron a un nuevo rumbo que tomaría la historia, en el periodo económico que va del feudalismo^{vi} al capitalismo^{vii}.

²⁴ . - ENCICLOPEDIA. Salvar Júnior, ediciones Pamplona, España 1973, p. 245. De aquí el refrán: "Al pueblo pan y circo", con la idea de mantenerlo enajenado.

²⁵ . - CALVO CORTÉS, ÁNGEL. Eclesiología Elemental, ed., Verbo Divino, Navarra, 1986, p.37

Al principio del feudalismo, la vida se desarrollaba con muy poco dinero: la ropa, los alimentos, los muebles eran fabricados por los propios consumidores o por sirvientes. Las cosas necesarias se pagaban con trabajo o trueque. Los caballeros y damas de la corte, llevaban armaduras brillantes y trajes suntuosos, vivían entre torneos y juegos, residían en castillos espléndidos, por su parte, la iglesia poco a poco fue acumulando poder espiritual y material. Sacerdotes y los hombres de la corte, comían, bebían lo que querían. "*Pero alguien, tenía que pagar por las diversiones y las cosas buenas,*"²⁶ como siempre: el pueblo. La gente que estaba al servicio de estos dos grupos, elaboraban alimentos, utensilios, confeccionaban la ropa. Además éstos, preocupados por la clase de vida que habían llevado, querían asegurar que irían a la diestra de Dios, por esta razón, antes de morir donaban sus tierras a la iglesia.

La iglesia, enseñaba lo que había de bueno y de malo en muchas de las actividades de la vida, por ejemplo: estaba prohibido prestar dinero²⁷ con intereses, *la usura era PECADO*, tampoco se consideraba ético acumular más dinero del necesario para subsistir. Al paso de los años, los valores morales fueron mutando, una cosa era lo que se decía y otra la que se hacía. "*Los banqueros italianos prestaban grandes sumas de dinero, con un tremendo volumen de ganancias y más aún cuando el interés de sus préstamos no era pagado*"²⁸, el Papa era quien cobraba, amenazando a los deudores con castigos espirituales. Durante el largo periodo de la Edad Media^{viii}, esta doble moral que se vivía, entre otras cosas, dieron lugar a una creciente inconformidad de la gente, produciendo un gran malestar social. La iglesia y la corte, poco a poco perdieron su papel de directrices del pensamiento y actuar del pueblo, dando paso a nuevos procesos más acordes a las necesidades de la sociedad.

Una nueva civilización, gestada por mucho tiempo, nacía en toda Europa: el Renacimiento^{ix}, con él la diversidad de pensamientos, "*la reflexión pedagógica cobra vida y, aun cuando no siempre haya brillado con el mismo fulgor, ya no volverá apagarse por*

²⁶ . - HUBERMAN, LEO. Los bienes terrenales del hombre, ed. Nuestro tiempo, México, 1984, p. 13

²⁷ . - Por alcanzar poder económico, (la acumulación de bienes ya sea dinero, oro, petróleo), se enfrentan hermanos contra hermanos, pueblos contra pueblos causado graves problemas a la humanidad. A través del tiempo grandes filósofos manifiestan su rechazo a este apetito en diferentes formas: Moisés condenó a la muerte a los que cambiaron a su Dios por adorar al becerro de oro; Jesús expulsa a los cambistas del templo porque habían convertido la casa de oración en cueva de ladrones; Gandhi dijo que en el mundo hay recursos para todas las necesidades, pero no para todas las ambiciones.

completo,"²⁹ floreció el arte, la ciencia y a la par nuevas formas de producción. El desarrollo de la manufactura y del comercio, dieron lugar al crecimiento de ciudades y el surgimiento de una nueva clase social "la burguesía". Era el inicio de la **Edad Moderna, que imprimió en los siglos iniciales el sentimiento que irrumpía una vida grande y libre.**

Estas ideas se extendieron rápidamente por Europa. Este desarrollo físico, intelectual y espiritual, que se proponía, se contraponía a la formación anterior. En Francia, uno de los más destacados representantes, el escritor humanista francés Francisco Rabelais, (1494-1553) en su obra Gargantúa y Pantagruel, realiza una brillante sátira contra la educación escolástica medieval, (rígida y cerrada en el ámbito eclesiástico), la cual contrapone a la educación humanística (centrado en el estudio del hombre y la naturaleza). En este libro, un brebaje mágico, que toma el protagonista, le hace olvidar su pasado y para convertirlo en un "*hombre nuevo*". Cito este libro, porque representa la larga transición del pensamiento del hombre medieval, al hombre del Renacimiento. Éste último, que deseaba romper con su pasado. ---Como si el presente saliera de la nada.³⁰

Los muchos escándalos y abusos de la iglesia la llevaron a fracturarse. Varios sacerdotes encabezados Martín Lutero protestaron por esta situación, las luchas internas en esta institución culminarían en lo que se ha dado por llamar "El cisma^x de la iglesia católica occidental." Dando como resultado el establecimiento de la iglesia protestante.

En esta efervescencia de cambio, era necesario que la institución dedicada a la tarea educativa, ofreciera una pedagogía más acorde a las necesidades de la época, que contara con una nueva organización, métodos, psicología. Los intentos de esta reforma inician en el siglo XVII y se consolidan en Comenio, (1592-1670), que en 1632 escribió, "La

²⁸. - *Ibíd.* p. 56

²⁹. - DURKHEIM, EMILIO. *Educación y sociología*, ed. Coyoacán, México 1998, p. 84

³⁰. - Esta novela relata como un rey pidió a varios filósofos escolásticos que educaran a su hijo Gargantúa, al someten antes de iniciarlo en los nuevos métodos, a tomar un brebaje que le servirá como purga cerebral a fin de hacerlo olvidar <<todo cuanto hubiese aprendido con sus antiguos maestros>>. Porque según ellos, los viejos métodos sólo le servía para embrutecerlo. Considero que una actitud similar tomaron los españoles, al imponer su cultura y negar la cultura indígena: "la cultura vieja". Aunque la formación de <<un hombre nuevo>>, es el objetivo de esta investigación, pero éste será producto de sumar y no de restar.

Didáctica Magna," con la cual, se cumple este deseo de renovación institucional. Comenio pastor protestante, da origen a la escuela tal como la conocemos.

Al descubrimiento de América, le debe Occidente la expansión comercial vertiginosa, que según Huberman, ha sido la más grande que ha registrado su historia. Por ello, a este periodo, de la historia, se le ha llamado el de la "Revolución Comercial"³¹, ya que significó un cambio total, en las estructuras familiares, sociales y políticas. Desde entonces, el continente americano, les ofrece grandes ventajas económicas a comerciantes "emprendedores".

Cuando llegaron los españoles a estas tierras se cambiaron costumbres y valores, la concepción de lo sagrado, (los hombres, la tierra, la vida comunitaria perdieron su valor), el dinero se hizo el valor más importante. La ambición del hombre occidental, en su ansia de *gobernar al mundo entero* saquea estas tierras, llevándose cantidades impresionantes de oro, plata entre muchas cosas más. Reinó la confusión y la división, dando lugar a una crisis americana. **Una crisis que fue el resultado de la primera gran oleada,... de preguntas y dudas. Su efecto fue la disolución de las maneras tradicionales de pensar y de organizar el ordenamiento social.**

Desde entonces, ya nada sería igual. Ojalá esta crisis sea posible superarla apoyados en *el pensamiento conceptual griego y en el mensaje redentor.*

1.1.1 PEDAGOGÍA GRIEGA

En este recorrido ahora toca el turno a nuestra parte griega: cuna de la cultural Occidental, legado de grandes filósofos que han impregnado nuestra vida; base del conocimiento de nuestras instituciones educativas, raíz de muchas de las palabras que utilizamos en la cotidianidad. Tal es el caso de la palabra pedagogía, centro de este trabajo. La definición etimológica de esta palabra es la siguiente:

La pedagogía fue en Grecia la función del paidagogo; éste era el que conducía —de agogos, derivado del verbo agein, conducir ---a los niños— paides---, de modo especial a la escuela. El paidagogo, por extensión, es aquel que instruye a los niños. La <<paidagogía>> se convierte entonces, en el saber o arte de instruir a los niños. Existiría, pues, una <<paidología>>-- saber acerca del niño—y una <<pedagogía>> ---conocimiento de las técnicas educativas y arte de ponerlas en práctica.³²

De esta humilde condición se elevaron los pedagogos a una gran estimación, sin dejar de pertenecer a la servidumbre. En Roma, fueron los pedagogos griegos los encargados de propagar la cultura helénica, luego este conocimiento se difunde por toda Europa, hasta llegar a América. Definición que ha contribuido a pensar “*que existe un saber propio, distinto al de los demás, que tiene como objeto la educación de los niños*”³³. Pero quedarnos sólo con este concepto sería reducirlo a un saber específico, a una ciencia. Sin embargo la palabra paideía es mucho más que esta explicación, Werner Jaeger, considera que en la actualidad es difícil de definir este tema porque no es posible encerrarlo en una fórmula abstracta.

Su contenido y su significado sólo se revelan plenamente ante nosotros cuando leemos su historia y seguimos sus esfuerzos por llegar a plasmarse en la realidad. Al contemplar un término griego, para expresar una cosa griega,...

³¹ HUBERMAN..., ob. cit. p.114

³² . - FULLAT, OCTAVIO. Filosofía de la educación y Paideía, ed. CEAC, Barcelona España, 1983 p.17

³³ . - Ib.

*esta cosa se contempla, no con ojos del hombre moderno, sino con los ojos de hombre griego. Es imposible rehuir el empleo de expresiones modernas tales como: civilización, cultura, tradición, literatura o educación. Pero ninguna de ellas coincide realmente con lo que los griegos entendían por paideía. Cada uno de estos términos se reduce a expresar un aspecto de aquel concepto general, y para abarcar el campo de conjunto del concepto griego sería necesario emplearlos todos a la vez.*³⁴

En Grecia mediante la educación, la comunidad humana conserva su peculiaridad física y espiritual, mediante el conocimiento del mundo interior e exterior, que les permitió elaborar la **fuerza vital**, creadora y plástica, que los impulsó espontáneamente, como especie humana al mantenimiento y propagación de su cultura. Por su esencia comunitaria, liga a sus miembros creando leyes y normas escritas y no escritas. Así, la estructura de toda sociedad descansa en ella. Del mismo modo, los griegos tenían un sentido de la naturaleza; consideraban a las cosas y a los hombres, no como partes separadas sino, en conexión viva, como miembros de un todo ordenado. De esta manera, la educación es producto de la conciencia dinámica, con la que elabora su *“destino, ya la del propio pueblo o de el grupo de pueblos de distintas razas y estirpes que varía; se entrecruza, choca, desaparece y se renueva.”*³⁵

De esta manera, los griegos adquirieron gradualmente la conciencia clara del significado de este proceso mediante el esfuerzo continuo de la importancia de la educación. En su forma de educar, utiliza su profundo sentido de lo estético, del mismo modo que el alfarero moldea su arcilla y el escultor sus piedras, el niño es tallando cuidadosamente para mejorar su cuerpo y espíritu. *“Estos conocimientos como fuerza creadora al servicio de la educación,”*³⁶ los lleva al descubrimiento de hombre: no es el yo objetivo, sino la conciencia paulatina de las leyes generales que determinan su esencia humana. Todas las instituciones unieron su fuerza para la más alta obra de su creación griega: **hombre viviente**. Porque el principio espiritual de los griegos no es el individualismo, sino el “humanismo”.

³⁴ . - WERNER..., ob. cit. p. 2.

³⁵ . - Ibíd. p. 5

Ello, significa que la educación del hombre era de acuerdo, con su autentico ser vinculado a las características del hombre; ser político en conexión con la vida espiritual creadora de su comunidad. "Los hombres más significativos de Grecia se consideraban siempre a su servicio."³⁷

Este ideal de hombre, mediante el cual debía ser formando el individuo, no es un esquema vacío, independiente del espacio y del tiempo. Es una forma viviente que se desarrolla en el suelo de un pueblo y persiste a través de los cambios históricos... El pueblo griego transmitió, sin duda, a la posteridad una riqueza de conocimientos imperecederos... Pero sería un error ver en la voluntad de forma de los griegos un norma rígida y definitiva..., estas formas universalmente válidas, independientes del contenido concreto de la vida histórica son,... completamente griegas y no incluyen la coexistencia de otras formas de intuición y de pensamiento lógico y matemático.³⁸

Estos hombres fueron los primeros creadores de aquella clasicista teología del espíritu que es característica del humanismo. Su estética *vita contemplativa* es la forma originaria del humanismo y de la vida erudita que impregnó al Renacimiento y continúa manifestándose en tiempos modernos.

En Grecia la formación de sus hombres, no estaba a cargo de profetas o sacerdotes de Dios, sino maestros independientes creadores de sus ideales. Incluso cuando hablaban en forma de inspiración religiosa, ésta descansa en el conocimiento y la formación de la persona. Pero por muy personal que esta obra del espíritu sea, en su forma y en sus intenciones, es considerado por sus autores, como una "**fuerza incontestable**"^{xi}. En su función social, no separaban al poeta, del hombre de estado y el sabio que cultivaban su mente, su espíritu y su cuerpo, esto garantizaba una alta dirección de la nación.

En esta atmósfera de íntima libertad,... vinculada por el conocimiento esencial aun por la más alta ley divina, al servicio de la totalidad, se desarrolló el genio

³⁶ . - Ibíd. p. 11

³⁷ . - Ibíd. p. 14

*creador de los griegos hasta llegar a su plenitud educadora, tan por encima de la virtuosidad intelectual y artística de nuestra moderna civilización individualista.*³⁹

El templo dórico grandioso monumento que ha quedado para la posteridad. En él reside en él la **fuerza poderosa** que hace históricamente actual la vida evanescente^{xii} que eterniza la fe religiosa que lo inspiró. En otro recinto sagrado, es levantado al dios Zeus, en el cual, se realizaban los Juegos Olímpicos en su honor. Durante este tiempo, se hacía una tregua sagrada, cesando toda hostilidad entre las ciudades helénicas. Estos juegos tenían que coincidir con la luna nueva, (a finales de julio, agosto o principios de septiembre), para esta ceremonia, "*se sacrificaban 100 bueyes a los dioses y se invocaba la protección de Zeus*"⁴⁰

Pero cuando la historia griega desembocó en el Imperio Romano, dejó de constituir una nación independiente, refugiándose en sus tradiciones, transmitiendo su formación a la cultura occidental, en la cual, desde su inicio, marca una profunda huella a través de sus grandes filósofos, como Sócrates filósofo griego y figura perenne de la historia universal, que se ha convertido en símbolo del hombre y ciudadano ateniense.

*En guía de toda la ilustración y la filosofía moderna; en el apóstol de la libertad moral sustraído a todo dogma y toda tradición, sin más gobierno que el de su propia persona y obediente sólo a los dictados de la voz interior de su conciencia; es el evangelista de la nueva religión terrenal y de un concepto de la bienaventuranza asequible en esta vida por obra de la fuerza interior del hombre, no basada en la gracia, sino en la tendencia incesante hacia el perfeccionamiento de nuestro propio ser.*⁴¹

Para él, el perfeccionamiento del ser se basaba en el <<conocimiento de sí mismo>>. Premisa fundamental de su filosofía. Hijo de una partera y un escultor, ideó el método de la mayéutica, que comparaba con el oficio de sus padres. El arte de ayudar a la gente a

³⁸ . - Ibíd. p. 12

³⁹ . - Ibíd. p. 14

⁴⁰ . - SALVAT..., ob. cit., T. 8, p. 114. En estos juegos, "*las mujeres eran excluidas severamente, bajo pena de muerte, en caso de infracción*". Ib. !Qué herencia, machista!

⁴¹ . - WERNER..., ob. cit., p. 389

descubrir la verdad. Verdad que se encuentra alojado en el alma de cada humano y que consideró necesario ayudar a dar a luz, como dirigir un parto a través de cuestionamientos. Deambulando por las plazas y los mercados de Atenas, por medio de preguntas establecía diálogos con la gente común, (mercaderes, campesinos o artesanos). Las respuestas recibidas, las cuestionaba con reparos, de modo que al final de la charla, fuera posible reconocer si las respuestas iniciales, de sus interlocutores, eran una apariencia engañosa o un verdadero conocimiento, de esa manera, ellos mismos encontrarán la respuesta a sus problemas.

Cuando yo no sabía por donde iniciar esta investigación, sólo tenía una pregunta, que me había acompañado desde el inicio de la carrera: ¿Qué es pedagogía?, ¿Cómo llevar a la práctica lo aprendido? A lo largo de este tiempo aprendí que los griegos tenían claro este concepto, porque a través de la paideía, sabían quienes eran, ya que se construían y destruían, con ella.

Después apoyada en el método de la mayéutica, me pregunte: Sí la pedagogía es conocimiento de sí mismo, que se encuentra alojado en lo más profundo del alma y esa alma tiene que estar en la historia de cada individuo y de su pueblo. ¿Entonces cuál es nuestra pedagogía, como pueblo? En esta búsqueda me introduje a nuestra historia, al hacerlo sólo encontré pedacitos de ella, desvinculados.

Es por eso, que aquí me encuentro, en la aventura más importante de mí existencia: la búsqueda <<del conocimiento de sí misma>> ese <<yo, que se convierte en nosotros>>. Con la ayuda de maestros y amigos que me cuestionan para saber si mis respuestas son apariencia engañosa o un verdadero conocimiento. Con el deseo de dar a luz a la verdad guardada, desde la esencia de mis antepasados, (claro si no me muero en este parto).

Hablando de la importancia que tienen los maestros como guías, "*las figuras de Sócrates y Cristo, se han comparado frecuentemente*"⁴². Estos argumentos se basan en la similitud de entrega a su labor pedagógica, que no respondía a un interés puramente erudito, sino nacía de un entusiasmo espiritual, creador de una nueva humanidad. La influencia directa con

⁴² . - Ibíd. p. 390

sus discípulos; la transmisión de su mensaje congruente a su actuar, su humildad y por la defensa de sus convicciones, que los llevaron a enfrentar una muerte injusta. Después de ella, continúan guiando a los hombres a una vida mejor, porque trascendieron a su tiempo.

La civilización griega ejerció una influencia profunda en la mente cristiana. El griego era el idioma que se hablaba, en muchas de las sinagogas judías. Después de la muerte de Jesús, Pablo en su hazaña apostólica⁴³, predica principalmente a los no judíos, muchas veces en griego, utilizando la sutileza de esta lengua, por ejemplo: la palabra <<conversión>>.^{xiii} Sin embargo, este proceso no fue unilateral, el cristianismo penetró al Imperio Romano. *"El mensaje cristiano no se detiene en el Mar Muerto ni la frontera de Judea, sino superó su aislamiento y penetró en el mundo circundante, dominado por la civilización y la lengua griega"*⁴⁴. Un escritor cristiano, autor de los Hechos de Felipe, (no canónico) interpretó la intención del libro de los Hechos de los apóstoles, canónico,^{xiv} en donde hace que su protagonista llegue a Atenas, como Pablo, y diga: *"He venido a Atenas a fin de revelar la paideía de Cristo."*⁴⁵ Aquí destaca el autor la intención del apóstol de hacer parecer al cristianismo como una continuación de la paideía griega clásica, lo que hará que su aceptación fuese lógica. Así la paideía antigua se convierte en instrumento de una nueva cultura universal.

La paideía es un puerto de toda la humanidad ⁴⁶

De esta manera terminamos nuestro recorrido por el mundo griego, que une su camino con la historia de Israel a través del cristianismo.

⁴³ . - Pablo, con doble ciudadanía judía y romana, predica en diferentes ciudades y sinagogas de Jerusalén. Realiza cuatro grandes recorridos, entre algunas de las ciudades que recorres se encuentran: Siria. Galacia, Antioquía de Pisidia, Cesarea, Isla de Rodas, isla de Puerto Bueno, Diferentes lugares de Macedonia, isla de Sicilia, y muchos más hasta llegar a Roma, donde lo matan. BIBLIA..., ob., cit., p.325

⁴⁴ . - Ibíd. p.12

⁴⁵ . - Ibíd. p. 24

⁴⁶ . - WERNER. Paideía, los ideales..., ob. cit. p. 373

1.1.2 PEDAGOGÍA JUDEO CRISTIANA

Cuando llegaron los españoles a estas tierras, nos trajeron su religión donde su centro era Jesús⁴⁷. Lamentablemente, en este encuentro, se cometieron muchas injusticias en su nombre. La evangelización realizada por la mayoría de misioneros fue de imposición e intolerancia a las creencias de la gente nativa, contraria a lo que se predicaba, provocando una profunda cicatriz en la memoria de los rechazados, éstos, a su vez, mostraron una actitud similar contra la religión católica. En contraste, se dio en el pueblo, una increíble aceptación de la doctrina de Jesús, que logró echar raíces profundas en sectores importantes, formando parte de su cultura en un periodo muy corto. Esta doble percepción ha producido fracturas y divorcios presentes en nuestra vida. ---Lo cual, ha llevado a cuestionarme: *¿Por qué a pesar de los malos testimonios de mucha gente cristiana, el interés por conocer más sobre Jesús, ha ido en aumento?---*

¿Quién es ese hombre que vivió⁴⁸ hace más de 2000 años? Y que su natalicio fue un parte aguas en el contar de los mismos, para la cultura occidental y los que están bajo su influencia. Porque cuando nos referimos a fechas pasadas se lee: <<antes de Cristo y después de Cristo>>^{xv}. Hoy, existen fechas relacionadas a su vida como: Navidad (su nacimiento)⁴⁹. Año Nuevo (su circuncisión), Reyes Magos (su epifanía), Semana Santa, (su pasión, muerte y resurrección), que afectan: económica, social y emocionalmente, a creyentes y a no creyentes.

Las manifestaciones de muchos de <<los que aquí nos tocó vivir>>, son diversas y variadas: en casa de la mayoría de las familias existe un crucifijo; en el centro de cada pueblito, por lo menos, se encuentra una iglesia en la que se reúnen la gente a diario y para

⁴⁷ . - Jesús, mito y realidad, aunque el mito existe, por ser un hombre que traspone acontecimientos históricos reales y deseados, en las que se proyectan la idealización de un personaje al que se le atribuye caracteres extraordinarios. Realidad, porque es posible corroborar su existencia en diferentes fuentes históricas (historiador Flavio Josefo); estudios arqueológicos y textos religiosos (el Nuevo Testamento, de la Biblia), que hablan de su vida y explican el origen del cristianismo

⁴⁸ . - Para los cristianos dios y hombre, para otros un guerrillero, un anarquista, el prototipo de hombre europeo: barbado, alto, blanco; un invento de los hombres. Para este trabajo, el pedagogo que llegó con los españoles y que la influencia de su palabra logró conquistar a muchos.

⁴⁹ . - Es necesario aclarar, que por un error del cálculo del monje Dionisio, Jesús debió nacer antes del año 1 (entre siete a seis años). CALVO, ANGEL, ob. cit., p. 36

celebrar las distintas fechas religiosas marcadas en el calendario, en las que, se hace un derrame económico y cultural muy importante. En diversas carreteras se puede observar durante todo el año, peregrinaciones en las que pueblos enteros participan. Sin embargo éstas no se tratan de una religiosidad popular o de un conocimiento revelado a los pobres y negado a eruditos, sino según los griegos, de una <<fuerza poderosa>>, que al parecer el hombre de todos los tiempos ha tenido la necesidad de ponerse en contacto con un ser superior a él, para suplicarle, agradecerle, para trascender. En la biblioteca de la FES Aragón, la mayoría de tesis de pedagogía, que estuve revisando para este trabajo, tenía palabras de agradecimiento a Dios por haberles permitido terminar un ciclo tan importante en su vida. Estas son tan sólo algunas expresiones de este pueblo, aunque existe mucha gente que está en contra de este sentir, todos interactuamos con ellas.

Por todo lo anterior, considero necesario ir al encuentro con nuestra parte judeo-cristiana que nos pertenece. Este recorrido será muy sencillo, ya que no es mi intención profundizar en la religión judía, sólo comprender algo de lo que nos ha legado la conquista. Una respuesta a las interrogantes de la vida de Jesús: conocer el motivo principal del conflicto que tuvo con las autoridades y exponer aspectos de su pedagogía, tanto con el pueblo como con sus discípulos.

Jesús estuvo inmerso en la tradición de su pueblo. Sin embargo, existe un rechazo inconsciente a la gente judía, por el prejuicio de que "ellos", lo condenaron a muerte, siendo que fue un pequeño grupo de éstos, apoyados por los romanos. Esta creencia no ha permitido ubicarlo como judío tanto a él como a sus discípulos. Por otro lado, muchos de los ritos^{xvi} y celebraciones que actualmente realizamos, tienen su origen en esta cultura.

El pueblo judío, basado en su fe religiosa de ser: <<El pueblo escogido por Dios>>, le da un sentido específico a su vida. Su religión le proporciona reglas de conducta, que penetran todos los aspectos cotidianos de sus relaciones sociales. Siendo muy cuidadosos en conservar las tradiciones, vertidas en el libro de la Torá^{xvii} o Ley mosaica y transmitir las de forma oral y escrita a las nuevas generaciones, en ella se narra el inicio de la religión judía.

Esta historia inicia dieciocho siglos antes que Jesús naciera. Dios había llamado y prometido una recompensa extraordinaria a Abraham, diciéndole:

Esta es mi alianza que voy a pactar contigo: tú serás el padre de una multitud de naciones... Pacto mi alianza contigo y con tu descendencia después de ti: ésta es una alianza eterna. Yo seré tu Dios y, después de ti, de tu descendencia..., y seré el Dios de los tuyos.

*...En adelante y para siempre, todo varón entre ustedes deberá de ser circuncidado a los ocho días después de su nacimiento, tanto el nacido en casa, como el extranjero que haya sido comprado como esclavo. ...Esta alianza mía guardada en la carne de ustedes es una alianza perpetua. Todo varón no circuncidado,...será eliminado de su pueblo por haber roto mi Alianza>>
(Gén 17, 4-14)*

Por lo que Abraham es llamado "Padre del pueblo judío". Las citas anteriores son muy importantes, pues nos permite comprender la íntima fuerza de cohesión religiosa del pueblo judío y su reacción de rechazo a los que no comulgaban con sus creencias y prácticas.

Seis siglos más tarde, en el libro del Éxodo^{xviii}, se narra la liberación del "Pueblo de Dios," de la esclavitud de los egipcios. Éste es considerado el corazón del Antiguo Testamento, porque le ha dado a la religión judía, y luego a la católica, su primera orientación que las hizo ser diferente de las demás. Es aquí, donde Dios le da instrucciones a Moisés, para reunir al pueblo y participaran en la primera Cena Pascual.

...tomen cada uno un cordero por familia..., escogerán un cordero sin defecto, macho,...lo sacrificarán al anochecer, tomarán su sangre y la untarán en la parte superior de cada puerta. Esa misma noche comerán la carne asada... con panes sin levadura y con verduras amargas... lo comerán así: con el traje puesto, las sandalias en los pies y el bastón en la mano...es una pascua en honor de Yahvé. Ustedes harán recuerdo de este día año tras año, y lo celebrarán con una fiesta... Este rito es para siempre: los descendientes de ustedes no dejarán de celebrar este día (Ex 12, 3-14)

No tiene caso narrar lo que se ha producido en muchas películas fantásticas de <<la salida de los israelitas de Egipto y su paso por el Mar Rojo>>, lo relevante, es el hecho de que Dios, les haya reiterado, que es su pueblo escogido. Lo mismo sucede en su peregrinar por el desierto para llegar a la tierra prometida, Israel, cuando las Tablas de la Ley, son entregadas a este pueblo, por medio de Moisés, las cuales serán su código de conducta.⁵⁰

La celebración de la cena de pascua (paso), se ha mantenido hasta nuestros tiempos, tanto para el pueblo judío como para los católicos. Para los judíos *“la acción de <<partir el pan>>, recordando la salida de Egipto, era entre ellos, el elemento central del rito, tanto ordinario como festivo. El cabeza de la familia cogía el pan y recitaba la bendición, a continuación lo partía con las manos, luego distribuía los trozos a los comensales... La bendición era primordial: manifestaba que se recibía de Dios el alimento necesario para la vida.”*⁵¹ En el rito festivo, se encontraba, la cena pascual. El orante, celebraba este recuerdo con una oración de alabanza, y el sacrificio (de un cordero) seguido de la comida, (el pan debía comerse sin levadura y tener forma redonda) acompañados de cánticos y vino.

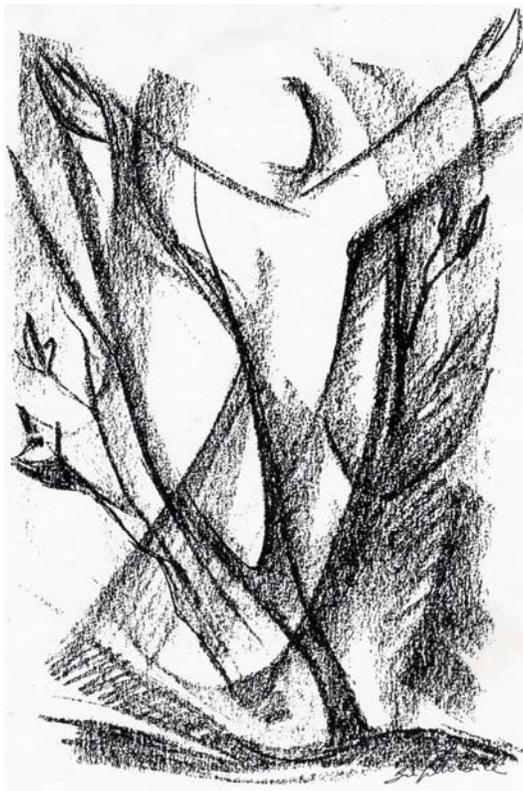
Los católicos realizan esta celebración pascual, en evocación de la última cena de Jesús. La festiva el Jueves Santo y la ordinaria en todas las misas. El sacerdote después de las lecturas bíblicas, eleva el vino y el pan, (sin levadura en forma redonda; ostia) y realiza la bendición, (para agradecer la comida; alimento de vida eterna), a continuación distribuye estos alimentos entre los que deciden comulgar, acompañados de cánticos. El sacrificio del cordero queda sustituido por el acto de la inmolación de Jesús en la cruz, por tal, al comulgar, se come la carne y bebe la sangre del Cordero Divino durante este rito memorial.

Para los judíos, la comida significa *“la unidad de los comensales cuando ya están hermanados sus corazones, puede sin embargo manifestar reconciliación, volver a soldar alianzas rotas y a testimoniar el perdón otorgado... Sin embargo, la unión indisolublemente social y religiosa entre los comensales implica cierta segregación, una*

⁵⁰ . - Estos mandamientos son antecedentes del Derecho Romano, escrito siglo más tarde.

⁵¹ . - X. LÉON-DUFOUR. *Fracción del pan*, ed., Cristiandad, Madrid 1983, p. 37

separación frente a otros. Así un judío no podía comer en la misma mesa con un pagano"⁵². De esta manera construyen su identidad, basada en su religión.



Cuando Jesús participó en la vida social de su pueblo, rompe con la costumbre de segregación. *“Rechaza el ritualismo como criterio absoluto o dirimente (separador). Más importante que las abluciones (lavados), antes de comer, (para él), es purificar el corazón humano.”*⁵³ Compartió la mesa con sus amigos y con los rechazados de la sociedad, lo cual causó gran malestar entre los que observaban las costumbres en forma rigurosa. Estos hombres no tardaron en lanzar severas críticas tocante a su conducta, decían: Jesús *“es un comilón y un borracho, amigo de cobradores de impuestos y pecadores.”*⁵⁴ Él también cuestionó a sus agresores, en diferentes ocasiones:

⁵² . – El pagano era aquel no circuncidado.

⁵³ . - ECHEGARAY, HUGO. *La práctica de Jesús*, ed. Sígueme, España, 1982, p. 179

⁵⁴ . - Este pasaje bíblico, es narrado en tres de los cuatro evangelios: Mt 11,19b; Mc 2, 15-17; Lc 5, 29-31, son pocos en los que conviden todos los evangelistas.

¡Ay de ustedes, maestros de la ley y fariseos^{xix}, que son unos hipócritas! Ustedes purifican el exterior del plato y de la copa, después que la llenaron de robos y violencias. ¡Fariseo ciego! Purifica primero lo que está dentro, y después purificarás también el exterior. (Mt 23,25-26).

En la cultura judía, la discriminación contra las mujeres⁵⁵ es muy marcada. Ningún maestro espiritual se hubiera atrevido a hablar con una mujer en público. Las mujeres ni siquiera eran dignas de entrar a las sinagogas, (templos), si no se encontraba un hombre dentro. Sin embargo, en varios pasajes de la Biblia se habla de la relación que Jesús tenía con ellas:

Jesús iba recorriendo ciudades y aldeas predicando y anunciando la Buena Nueva del Reino de Dios. Lo acompañaban los Doce y también algunas mujeres que había curado... Magdalena,... Juana mujer del administrador de Herodes..., Susana y varias otras que los atendían con sus propios recursos" (Lc. 8, 1-3). "...Jesús, cansado por la caminata, se sentó al borde de un pozo... Fue entonces que una mujer samaritana llegó para sacar agua y Jesús le dijo: <<Dame de beber>> (Jn 4,6-7)

Además, los judíos odiaban a los samaritanos^{xx} Jesús, supera los prejuicios raciales y las conveniencias sociales de éstos. Se rodea de todo tipo de gente, individuos poco recomendables: cobradores de impuesto, enfermos, gente sencilla, prostitutas, samaritanos. Sin rechazar a nadie.

Jesús elige a sus discípulos, que son calificados, por los Maestros de la Ley, como gente "sin fe ni ley", por estos hombres que se sienten "superiores" a ellos, causando su

⁵⁵ . - La mujer, en la cultura judía, "era respetada si tenía hijos, (ese era su único papel); de lo contrario era menospreciada. No era sujeto de derecho y por ello la tenía que defender su marido o su padre. Las viudas estaban completamente desamparadas,... incluso religiosamente estaban discriminadas, "Mejor sería quemar la ley que enseñar a las mujeres", (frases como esta eran comunes). Las hijas eran poco más que bienes que se vendían a los pretendientes que compraban lo mismo que a un esclavo,...La mujer debía lavar los pies al marido, cosa que estaba prohibido hacer, incluso a los esclavos judíos,... Estaban en estado de impureza legal (higiénico-religiosa), durante la menstruación y 40 u 80 después del parto, según hubiera dada a luz niño o niña." (CALVO, ANGEL, ob. cit. p. 66). Por lo anterior y por lo visto en la cultura griega, considero que gran parte de los prejuicios machistas que nos afectan, en la actualidad, tienen su origen en la herencia cultural occidental.

enojo. Ofendidos en sus diferencias, éstos se refirieron a la elección del maestro: "¡Los ha hecho iguales a nosotros!" (Mt 20,12). Jesús despoja la conciencia de sus oyentes del yugo de tradiciones religiosas asfixiantes, de barreras de temor deshumanizante. En contradicción con la justicia del sistema "*lega a sus discípulos principios básicos de una práctica alternativa, crítica con respecto al sistema,... y base de una vida común en ecclesia*"⁵⁶ Les dice: entre vosotros, la única justificación del poder será el servicio, contraria a la de los que ostentan el poder político o religioso en una sociedad que siembra la muerte y desprecia al pobre y actúan como benefactores de la misma.

*Jesús, nunca aprovecho su autoridad en beneficio propio. Porque la alineación en la riqueza, la codicia insaciable, la acumulación egoísta, corrompen al poder y lo transforman inevitablemente en ejercicio arbitrario de violencia, no sólo negadora de la igualdad fundamental de los (seres humanos), sino propiciadora de la división en categorías sociales, rígidamente estratificada*⁵⁷

La lucha que Jesús libró contra el poder mal empleado: de los maestros de la Ley y fariseos, fue muy grande. Gente que se apropió de los conocimientos vertidos en las Escrituras, los organizó y estructuró a su conveniencia, desvirtuando su carácter divino y se aferró a ellos como bienes propios y definitivos. Sin embargo, al adueñarse y administrarlos, éstos perdieron su realidad espiritual, dejando de ser vehículo de acción viva, provocadora de justicia y libertad. En un pasaje bíblico se narra como Jesús echo fuera del templo a los cambistas,^{xxi} los dueños del dinero.

Estos hombres que estaban a cargo del templo, no creen en Jesús. Puede ser porque no estaban preparados para el cambio o porque ellos ya tenían todo lo que les hacía falta. "*Jesús no puede aportar nada que ellos no tengan*"⁵⁸. Ellos son hijos de Abraham; discípulos de Moisés; tienen la ley; el templo; las escrituras. Y, con ello tienen ya su gloria

⁵⁶ . - ECHEGARAY, ... ob. cit. p. 182

⁵⁷ . - Ibíd. pp. 184-185

⁵⁸ . - MORELI, ALEX. Contacto, revista no. 6, diciembre 1975, consejo Ed. Alex Moreli, México, p. 6

que se dan unos a los otros. Ellos, se preguntan: ¿acaso es Jesús es mayor que Abraham y Moisés? Más que otra cosa, Jesús les significaba "*peligro*" de perder la seguridad de los privilegios de los que gozaban.

Jesús, congruente a este pensamiento, denuncia el monopolio y los privilegios de los que ostentaban el poder, que servía para idolatrarse a sí mismos y que tenían en sí mismos su propio fin.

Los maestros de la Ley y los fariseos han ocupado el puesto que dejó Moisés. Hagan y cumplan todo lo que ellos dicen, pero no los imiten, porque ellos enseñan y no practican. Preparan pesadas cargas, muy difíciles de llevar, y las echan sobre las espaldas de la gente, pero ellos ni siquiera levantan un dedo para moverlas. Todo lo hacen para ser vistos por los hombres. Miren esas largas citas de la Ley que llevan en la frente y los largos flecos de su manto. Les gusta ocupar los primeros lugares en los banquetes y los asientos reservados en las sinagogas. Les agrada que los saluden en las plazas y que la gente los llame maestros (Mt 23, 2-7)

Como pedagogo "*Jesús no dejó un programa exhaustivo de acción, ni una cartilla con la cual guiarse... en toda circunstancia, ni reglas muy precisas para su organización futura.*"⁵⁹ Sí deja una conciencia entre su gente, para que con ella, afronten las nuevas circunstancias, necesidades y problemas, sin tener que "*plegarse al sistema de acumulación de bienes y riqueza característico del imperio.*"⁶⁰ Esta práctica genera una espiritualidad colectiva basada en un nuevo tipo de lazos éticos, de libertad. Dando lugar a una nueva moralidad ligada a relaciones sociales en medio de un clima adverso, de oposición a las exigencias del reino, que "*se traduce en el germen de una nueva organización social*"⁶¹

<<... Eviten con gran cuidado toda clase de codicia, porque aunque uno lo tenga todo, no son sus posesiones las que le dan vida>> (Lc 12,15)

⁵⁹ . - ECHEGAY, ob. cit. p. 182

⁶⁰ . - Ibíd. p. 184

⁶¹ . - Abierta a hombres, mujeres; judíos y paganos; "*una comunidad de amor, de fraternidad, de comunión en el servicio mutuo*", Ibíd. p. 194.

Antes de iniciar su vida pública, Jesús es bautizado en el Río Jordán. ¿Qué significado tiene este hecho? El bautismo para Jesús, significaba <<hacerse pueblo>>. Jesús es inspirado en la tradición bíblica y espiritual del mismo. Se actualiza e interpreta, haciendo una catarsis personal, sin quedar enmarcado jamás por las reglas particulares de una sola escuela. ---Al leer las Sagradas Escrituras, es necesario no quedarnos con una simple lectura, sino tener en cuenta que además de la subjetividad del lector, los libros que la forman, fueron escritos en diferentes idiomas y tiempos. Estos factores sin duda alteran su sentido original---.⁶²

Jesús como buen pedagogo antes de iniciar su tarea, tiene un encuentro consigo mismo. Se va al desierto cuarenta días,⁶³ donde es tentado por el demonio en las debilidades más frecuentes del ser humano: el hambre, el poder y la fe. Fortalecido después de este encuentro, en torno al mar de Galilea, comienza su labor. Trabaja simultáneamente con la gente del pueblo a través de predicaciones multitudinarias y con los que elige como sus discípulos^{xxii}. Con estos últimos forma una comunidad fraterna, considerándolos sus amigos, su familia, con los que comparte diferentes experiencias. Conoce y se interesa del mundo que ellos entienden, se sirve del mismo para explicarles lo que les quiere comunicar, a través de parábolas^{xxiii}

La metodología de Jesús, la intuyo de la siguiente manera: teoría, práctica y reflexión. Jesús se apoya en la teoría vertida en el Antiguo Testamento^{xxiv}, que lleva a la práctica durante su vida, narrada en el Nuevo Testamento^{xxv} y la reflexión es el efecto de la palabra sembrada, que a cada persona motiva para actuar en forma diferente, presente en todo momento y después de su muerte. Para comprender esta tríada, es necesario leer la Biblia^{xxvi} y/o verlo con los ojos del hombre de fe, de otra forma no es fácil su comprensión.⁶⁴

⁶² . - La interpretación de las escrituras, no significa únicamente captar la historia ahí narrada. "*Significa, sobre todo, escuchar a Dios que en esta historia, no cesa de hablar..., comprender la vida actual..., y finalmente, ver como esta palabra es un mensaje siempre actual, en el que el Hombre debe encontrar el alimento a su fe y la luz de su vida*", MICHEL, ob. cit., p.37. Vr. Grélot, Pierre. Hombre ¿quién eres?, Verbo Divino, Madrid, 1988, p. 37

⁶³ . - El número cuarenta es muy importante para el pueblo judío, pues representa el número de años que éste vagó por el desierto; cuarenta son las semanas ideales que dura la gestación humana. De es número: la cuaresma y la cuarentena.

⁶⁴ . - Dios se manifiesta primero en el Antiguo Testamento, como Dios Padre: en forma escrita. Luego en Dios Hijo: la teoría es llevada a la práctica por Jesús, el Mesías esperado. Después de la muerte de Jesús, se

El objetivo de Jesús, es manifestar a los hombres la <<Buena Nueva>>, o Buena Noticia. Ésta, consiste en <<anunciar el Reino de Dios>>, que *"se cumple en relación a la totalidad de la humanidad y de la historia, sin restricción alguna. Sus exigencias no juegan únicamente en beneficio de la nación judía... La universalidad del reino constituye una buena nueva,"*⁶⁵ para todos: hombres, mujeres, amigos, enemigos y en forma especial para los más pobres. Este reino está basado en el amor busca: la libertad, la justicia, la paz, la vida comunitaria, por medio del servicio para una mejor humanidad.

En realidad, Jesús no dijo explícitamente que era el <<Reino de Dios>>. Sino que lo expresó a través de diferentes parábolas:

El Reino de Dios es semejante a: <<... un grano de mostaza que un hombre tomó y sembró en su jardín. Creció y se convirtió en un arbusto y los pájaros del cielo se refugian en sus ramas>>, <<... a la levadura que tomó una mujer y la metió en tres medidas de harina hasta que fermentó toda la masa>> (Lc.13, 19-21)

*"Además destroza cualquier justificación ideológica, religiosa o política destinada a mantenerlos quietamente sumidos a su destino."*⁶⁶ La preparación de sus discípulos culmina con su envío, para practicar lo aprendido. No sin antes darles instrucciones de cómo debían ir y qué hacer en cualquier caso. ---Considero que en este momento, es cuando sus discípulos realizan, algo así como, sus prácticas profesionales al confrontar la teoría con la práctica---. Evangelizar.

A lo largo del camino proclamen: ¡El Reino de los Cielos está ahora cerca!... Ustedes lo recibieron sin pagar, denlo sin cobrar..., porque el que trabaja se merece el alimento. En todo pueblo o aldea en que entren, busquen alguna

manifiesta en Dios Espíritu Santo: tiempo en que la reflexión de la palabra y de la práctica adquiere más fuerza. Esta es la interpretación que hago, para explicar la teología de Jesús, de forma dialéctica: teoría antes de su nacimiento: (tesis), teoría que se lleva a la práctica en su vida y muerte: (antítesis) y después de su muerte su resurrección: donde la palabra sembrada da un nuevo fruto, en sus apóstoles: (síntesis).

⁶⁵ . - ECHEGARAY, ob. cit. 199

⁶⁶ . - Ib.

persona que valga, y quédense en su casa hasta que se vayan. Al entrar en la casa, deséenle la paz. Si esta familia la merece, recibirá vuestra paz; si no la merece, la bendición volverá a ustedes... Miren que los envío como ovejas en medio de lobos: sean, pues, precavidos como la serpiente, pero sencillos como la paloma (Mt 10, 7-16)

El primer día de la fiesta en que se comen los panes sin levadura, cuando se sacrificaba al Cordero Pascual^{xxvii}, Jesús les pidió a sus discípulos que prepararan el lugar para cenar. En esa cena, Jesús se despediría de sus discípulos. Mientras comían, Jesús tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y lo dio a sus discípulos diciendo:

<<Tomen; esto es mi cuerpo>>. Tomó una copa y después de dar gracias se las entregó... y les dijo:<Esto es mi sangre, la sangre de la Alianza, que es derramada por una muchedumbre...>> (Mc 14, 23-24).

Él, que compartió su vida con sus discípulos, va a morir. <<Así como los granos de trigo dejan su individualidad para convertirse en masa y con ella elaborar el pan, de la misma manera, las uvas dejan de ser uvas para convertirse en vino>> El maestro dejaba de ser él, para convertirse en uno, con sus discípulos. Convirtiendo "el yo" en "nosotros", lo que refleja la congruencia de su enseñanza: Jesús no sólo predicó con parábolas, sino también vivió en parábola. La última Cena de Jesús, celebrando la pascua judía, ha quedado plasmada en diferentes obras pictográficas, entre las más importantes, se encuentra la de Leonardo da Vinci.

Las esperanzas mesiánicas de Israel en la promesa de <<un salvador que los liberaría de la opresión de los romanos. De un Cristo que los llenaría de gloria y poder>>, quedan descartadas en la persona de Jesús. Él, al contrario, se convierte en escándalo, un provocador un tanto anárquico, peligroso para el orden social, político y religioso establecido. Ello lo convierte en reo de muerte. "El fracaso que aparente lo llevó a su

pasión y a la muerte ignominiosa en la cruz. Esta última se alza como un correctivo insoslayable,"⁶⁷ para aquellos que quisieran seguir sus enseñanzas.

Con su muerte, se cierra su predicación y se inicia la labor sembrada en sus discípulos. El proceso de enseñanza-aprendizaje durante este tiempo, daba sus frutos. A pesar de la dura advertencia, sus apóstoles continuaron llevando su mensaje: desde Jerusalén, pasando por Judea y Samaria, Asia Menor, Grecia hasta llegar a Roma.⁶⁸

Los discípulos salen de sus escondites, después de haber superado el miedo, que la muerte de su maestro les produjo. *"Los once discípulos partieron para Galilea, al monte que Jesús les había indicado... Vayan, pues, y hagan que todos los pueblos sean mis discípulos. Bautícenlos, y enséñeles a cumplir todo lo que yo les he encomendado a ustedes. Yo estaré con ustedes todos los días hasta el fin de la historia,"* (Mt 28, 16-20)⁶⁹.

Victimas de la resistencia de los que no aceptaron a Jesús como el mesías esperado, las primeras comunidades cristianas, tuvieron que esconderse por algún tiempo. Había en ellas, una gran diversidad de ministerios (deberes, cargos), sus miembros podían estar casados; no dependían económicamente de una institución, porque vivía cada uno de su trabajo. Hombres y mujeres, sin distinción ejercían diferentes ministerios, predicaban, presidían la Eucaristía, (la bendición del pan, en la mesa festiva). *"No existía el ministerio del sacerdocio como lo conocemos actualmente, no se hablaba de templos o santuarios."*⁷⁰ Desde el mismo momento de su nacimiento como corriente de pensamiento y modo de vida cristiana además del judaísmo ortodoxo, tuvieron que luchar contra corriente en pleno corazón del imperio romano, dejando a miles de muertos, sólo se logró vencer con una gran demostración de fe.

La oficialización del cristianismo y la institucionalización en Occidente permitió detener la ola de muertos. Esta institución organizada y estructurada en forma diferente a través de

⁶⁷ . - ECHEGARAY..., ob. cit. p.188. Es importante mencionar que antes y después de la cruz de Cristo, habo muchas más, utilizadas para castigar a hombres en forma deshonrosa.

⁶⁸ . - En el libro de "Los Hechos de los Apóstoles", el evangelista Lucas narra las experiencias vividas y los caminos que recorrieron estos hombres, así como su final trágico.

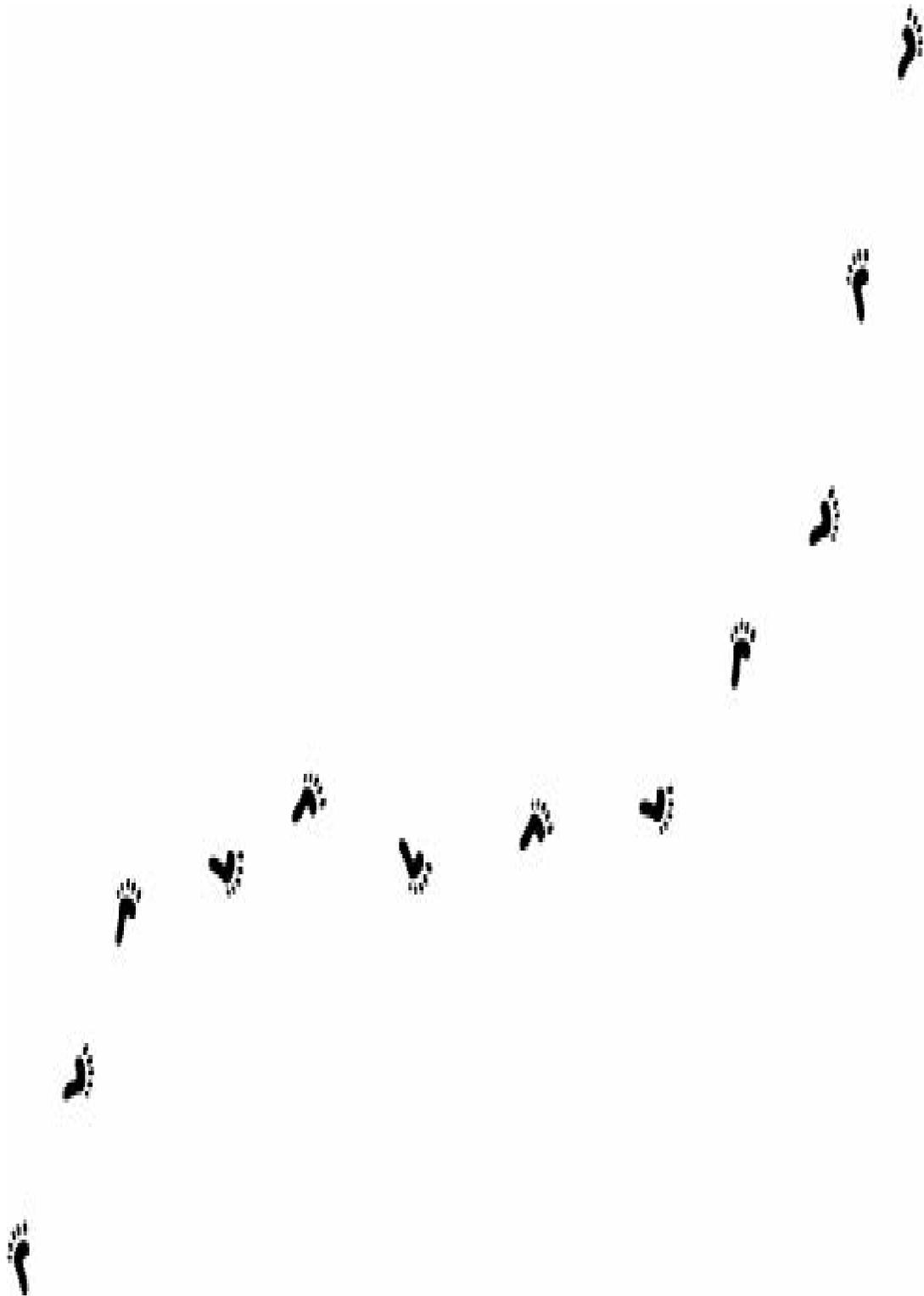
⁶⁹ . - Quiero considerar aquí, como la titulación de los once discípulos como: apóstoles.

⁷⁰ . - CASTILLO, JOSÉ MARIA. Los ministerios de la Iglesia, ed., Verbo Divino, Navarra 1993. p. 13

los años, es la que ahora conocemos como Iglesia. Me gustaría recalcar la diferencia que existe entre la pedagogía de Jesús y de la institución religiosa: Jesús es la fuente que no cambia y de la cual se alimenta la institución, la institución es la parte cambiante, en la cual se congregan los hombres y mujeres en su nombre, a través de diferentes tiempos y por tal, susceptible de errores. Por eso es conveniente siempre regresar a la fuente que provoco este movimiento.

Aquí termina este recorrido por Israel, lugar de donde salió el anuncio de la Buena Nueva a todas las naciones, marcando un proceso pedagógico de carácter cristocéntrico, que selló la cultura occidental en los diferentes momentos de su historia: La Edad Media, el Renacimiento, la Reforma religiosa, la conquista de América.

Caminemos y iniciemos el segundo recorrido para reconocer la pedagogía que le dio rostro y corazón a la cultura náhuatl.



1.2 EL OTRO LADO DEL ROSTRO

El lado moreno de nuestro rostro y corazón que permanece vivo en nosotros, él cual guarda muchos misterios; historia fracturada que no puede ser contada a plenitud, pero que se manifiesta en nuestro diario vivir. Cuna y raíz que arrulla y alimenta nuestras tradiciones, que se convierte en abanico de aromas, sabores, colores, voces que nos hace ser diferentes, <<a los hijos de Occidente>>. Sin embargo, conocimiento no común en nuestras instituciones educativas.

Fragmentos de vida, de hombres y mujeres nativos de estas tierras, que han sido guardados en diferentes documentos, vestigios arqueológicos o en la memoria colectiva. Aunque muchas de sus fuentes, por considerarlas profanas, fueron destruidas por soldados y misioneros⁷¹. Años más tarde éstos, participaron con los indígenas, para elaborar nuevos documentos, los cuales, nos ayudaron a reconstruir la historia.

Origen de la vida. Los mexicanos decían que antes de este mundo habían existido otros y que en cada uno de ellos, hubo cataclismos que exterminado a la humanidad. Esos cataclismos están representados por "cuatro soles", la edad que vivimos es el quinto, la cuarta terminó "*bajo una especie de diluvio*"⁷². Ubicados en quinto sol, avancemos, pero antes, es importante distinguir la diferencia de significado de los diferentes vocablos utilizados a lo largo del trabajo, anotados en el glosario: nahuas^{xxviii}, aztecas^{xxix}, tenochcas^{xxx} y mexicas^{xxxi}:

Cuenta una leyenda, que los antepasados de los mexicas, cansados de servir a sus amos, salieron de Aztlán, guiados por su dios Huitzilopochtli, emprendieron un largo peregrinar en busca de la tierra prometida. Con la consigna de que encontrarán: <<una águila

⁷¹ . - El Obispo Zumárraga mandó a recoger y quemar muchos libros de carácter religioso e histórico que eran, según los españoles, profanos. SOUSTELLE, JACQUES. La vida cotidiana de los aztecas, ed., FCE, México, 1970, p. 13

⁷² . - *Ibíd.*, p. 101

devorándose a una serpiente sobre un nopal>>,⁷³ en ese lugar deberían fundar su ciudad. Es muy importante, en esta narración, el significado de la relación dual, que se establece, entre el águila-serpiente y el nopal: es la concepción cosmológica de los sucesos del Universo, la cual se deben a la lucha de elementos opuestos inseparables y sin los cuales, según ellos, la vida no podía ser. El águila simboliza el sol y el cielo diurno, mientras que la serpiente representa el zodiaco de los mexicanos y el cielo nocturno. "*Aguila del día, al devorar a la serpiente nocturna se sienta sobre el nopal en el centro, (ombligo) del cielo.*"⁷⁴ El origen de México-Tenochtitlán, es maravilloso por que fue creado en medio de una laguna. Se puede decir que fue un pueblo anfibio

Tuvieron que crear el suelo acumulando lodo sobre las balsas de juncos, ahondar los canales, rellenar las orillas, construir calzadas y puentes... El hecho de que haya podido surgir y crecer una gran ciudad en tales condiciones, por el esfuerzo del pueblo sin tierra, es un verdadero milagro de ingenio, tenacidad de sus hombres... No es de extrañar que estos hombres se sintieran tan profundamente la grandeza del destino que los había echo de ellos, tan pobres, los más ricos y poderosos ⁷⁵ Así inicia la historia del llamado "Pueblo del Sol".

A pesar de lo narrado, muchos mexicanos contemporáneos, dudan del desarrollo cultural de sus antepasados mexicas, porque las versiones que se difundieron por todo el mundo, de nuestra historia indígena, eran las realizadas desde el punto de vista español. Se desconocía la versión de los sometidos. Ya sea porque muchos de estos conocimientos los guardaba celosamente su gente, o porque las autoridades no han apoyado a investigadores independientes para difundir sus conocimientos. A pesar de todos los inconvenientes, poco a poco estas investigaciones han contribuido con nuevos conocimientos, prueba de ello, son las aportaciones de León Portilla, que compara el estilo en que los mexicas educaron a sus hijos, con la paideía griega.

Tlacahuapahuatzli: es <<el arte de criar y educar a los hombres>> e
Ixtlamachiliztli: sabiduría que se trasmite a los rostros ajenos,... está a la

⁷³ . - Ahora el símbolo de nuestro escudo nacional

⁷⁴ . - Ibíd. p.220

altura de los mejores sistemas pedagógicos, ya que cumple con las normas necesarias para un claro y noble desarrollo del individuo y, por consiguiente, de la comunidad. Incorpora a los seres humanos a la vida y les imprime los objetivos supremos de la sociedad ⁷⁶

A través de este concepto pedagógico, formaban la personalidad del individuo para <<**alcanzar un rostro y un corazón**>>. O sea, "*aquel que no tuviera fundamentos carecía de rostro y que aquel que no tuviera corazón en movimiento, nada podía hacer o lograr.*"⁷⁷ El rostro, representa la apariencia, y el corazón lo que no se ve; lo oculto; los sentimientos. La concepción de hombre, era integradora. De esta manera, para el hombre mexicana educar era: "*el acto de hacer poseer a los hombres la gran herencia de sus antepasados. Formar su mentalidad hacía la comprensión de los valores. Llevarlos a la madurez sensible e intelectual, aproximarlos a su perfeccionamiento.*"⁷⁸

Para lograr este objetivo, es preciso el modelaje por medio de los hábitos y la ejercitación del juicio. De esa manera "*el niño se hace selectivo, distingue las diferentes alternativas, para elegir lo que más le conviene... Sabrá obtener la experiencia de sus antepasados, llegar hasta el punto donde ellos andaron, y andar su propio camino.*"⁷⁹ El proceso educativo iniciaba:

Desde lactantes y hasta la edad adulta,... con una perfecta ubicación en su familia, en la sociedad, en el universo... en armonía con los buenos sentimientos, alojados en su corazón,... Se les infundía el amor por la tierra, la gratitud a los dioses, el gusto por el trabajo, el deseo de compartir el sustento con los suyos... y con los necesitados. Las técnicas de cultivo encerraban un gran respeto por la naturaleza,... El culto a la belleza y a las cosas bien hechas... En toda actividad se les inculcaba el sentido de familia y de grupo

⁷⁵ . - Ibíd. p. 25

⁷⁶ . - DÍAZ INFANTE, FERNANDO. *La educación de los aztecas*, ed., Panorama, México, 1983, p. 40.

Los mexicanos eran muy cuidadosos de las normas necesarias para la formación armónica de su prole que les proporcionaban cuidados necesarios para sobrevivir; alimentación, casa, vestido, higiene y formación de la conciencia. Sin descuidar en esta formación el cuerpo, la mente y el espíritu en las que todas sus instituciones estaban comprometidas.

⁷⁷ . - Ibíd. p. 41

⁷⁸ . - Ibíd. pp. 39-40

*humano. Porque un rostro y un corazón no andaban solos en el mundo, sino cerca, a un lado o enfrente de otros rostros y otros corazones.*⁸⁰

Para moldear sus corazones, el lenguaje interior tenía gran importancia.

*Ése que en silencio expresa los más profundos pensamientos: la mirada, las manos, el calor del cuerpo por medio de un gesto los padres podían aprobar o desaprobado una actitud..., aun cuando fuera reproche, afloraba cargado de afecto. Las madres al amamantar a sus hijos, manejaban ese impulso por dar lo mejor de sí mismas. El pequeño tomando esta leche amorosa de los senos cálidos, conocía la protección plena y registraba, que de ese ser, lleno de amor, todo cuanto de él procediera, sería benéfico para él, (no cabe duda, <<la educación se mama>>). Sabían los antiguos mexicanos, que si primero no sembraban en los hijos la seguridad del afecto, no serían escuchados, ni atendidos cuando emplearan la palabra para educarlos*⁸¹

El cariño con el que, la mayoría de los padres y maestros, daban sus consejos era garantía para ser obedecidos.

Aquí estás mi hijita, mi collar de piedras finas, mi plumaje de quetzal, mi hechura humana, nacida de mí. Tú eres mi sangre, mi color, en ti está mi imagen.

*Ahora recibe, escucha: vienes, has nacido, te ha enviado a la tierra el Señor Nuestro, el Dueño del cerca y del junto, el hacedor de la gente, el inventor de los hombres*⁸²

Los primeros años, eran los más importantes en la educación. Esta se llevaba en casa, por los padres. En muchas ocasiones también participaban los abuelos; "por su sabiduría se les hacía cargo de orientar y ayudar a los niños."⁸³

⁷⁹ . - Ibíd. p. 40

⁸⁰ . - Ibíd. pp. 41-42

⁸¹ . - Ibíd. pp. 43-44

⁸² . - Ibíd. p. 44

⁸³ . - Ibíd. p. 41. Lamentablemente las sociedades modernas, nos invita a despreciar a los viejos y considerarlos un estorbo.

Después, los padres internaban a sus hijos en el Calmecac^{xxxii} o en el Tepochcalli^{xxxiii}. Todos los niños eran educados, porque *“la ignorancia era concebida como algo vergonzoso, que debería de ser evitado. Las vocaciones eran consideradas como dones de los dioses, ya se traían desde el nacer, y por ello se consultaban los oráculos según fuera su destino,”*⁸⁴ ser guerrero o dedicarse a las ciencias. ---Esta cita desmiente, lo que se nos han hecho creer: que la educación era un privilegio de clase---. Díaz Infante comenta, que en el mismo recinto había un lugar destinado para las niñas y otro para niños, a quienes se les impartía una educación fundamentalmente moral, para que pudieran cumplir con sus obligaciones propias de su sexo.

Muchos fueron los españoles que se admiraron al ver la organización que mostraron los indígenas en la enseñanza de sus hijos. En ese tiempo, en Europa había mucha gente analfabeta. Comenta Soustelle: *“Es admirable que en esa época y en ese continente, un pueblo indígena de América haya practicado la educación obligatoria para todos y que no hubiera un sólo niño (a), mexicano del siglo XVI, cualquiera que fuera su origen social, que estuviera privado de escuela”*⁸⁵

Huehuehtlahtolli.^{xxxiv} Estas eran palabras sabias; consejos, discursos o exhortaciones muy utilizados por los padres para lograr una buena educación en sus hijos, con ellas formaba la mente de los que las recibían.

La madre siempre estaba cerca de su hija para que observara el comportamiento que debía seguir como mujer. De la misma manera, el padre con el varón, se les mostraba lo importante que es desempeñar el papel de su sexo dentro de la sociedad; se exaltaban los valores de la feminidad y de la virilidad, distinguiéndolos perfectamente uno del otro. De este modo la niña gustaba de ser mujer y el niño de ser varón, y trataban de asemejarse a los modelos, (sus padres)... El proceso del complejo de Edipo^{xxxv} era entendido por los padres, los cuales descargaban su afecto para saciar esa necesidad infantil

⁸⁴ . - Ibíd. p. 57

⁸⁵ . - Ibíd. p. 56. Por lo visto, Occidente no es ejemplo de cultura frente a los antiguos mexicanos.

de ser sobreprotegido. Entendían los celos de los pequeños, y para sanarlos de ellos, les daban toda la seguridad requerida ⁸⁶

Los aciertos eran premiados: con alimentos, dulces y caricias. De la misma manera, cualquier trasgresión a la norma era castigada. Los correctivos eran severos: iban desde los psicológicos creando sentimientos de culpa,⁸⁷ hasta los físicos, por ejemplo: punzarlos con puntas de maguey, echarles chile, o acércalos al fuego. Incluso un padre podía llegar a matar a su hijo a golpes, con la finalidad de crear rostros y corazones duros. Hombres con valores que requería su sociedad. Estos castigos están condenados en el contexto histórico actual, pero se trata de mostrar todos los aspectos de su vida, para conocer sus métodos de formación y comprender mejor el comportamiento de muchos mexicanos de hoy.

Valores importantes.- Los padres educaban a sus hijos con frases como esta: "*Mira que no sea fingida tu humildad, porque entonces puede decirse de ti titoloxochtom, que es hipócrita... Mira que nuestro señor Dios ve los corazones y ve todas las cosas secretas.*"⁸⁸

Valores fundamentales para ser buenos guías. El hombre civilizado era ante todo aquel que se sabía dominar a sí mismo, que no hacía ostentación de sus sentimientos, salvo cuando era pertinente hacerlo y dentro de las formas convencionales, que observaba en todas las circunstancias. Una actitud digna; un comportamiento correcto y discreto, tenía ante los ojos de los antiguos mexicanos una importancia capital. "*Ningún soberbio, ni erguido, ni presuntuoso ha sido electo por señor...*"⁸⁹ Uno verdadero, debería mostrarse muy humilde, obediente, no erguido ni presuntuoso, muy cuerdo y prudente muy pacífico y reposado. Nezahualcáyotl, gobernante, sacerdote y poeta, *aparece como el representante más típico y más refinado de la cultura mexicana clásica.*"⁹⁰

⁸⁶ . - DÍAZ., ob. cit. p. 53

⁸⁷ . - Ibíd. p. 55

⁸⁸ . - Ibíd. p. 222

⁸⁹ . - SOUSTELLE..., ob. cit. p. 221

⁹⁰ . - Ibíd. p. 220. Nezahualcáyotl, "(1402-1474), nació en Tezcoco el año uno conejo." Hijo del sexto señor de Tezcoco, posiblemente el tlatuani Huitzilihuitzin, despertó la sensibilidad poética. A la muerte de su padre tiene que huir para salvar su vida refugiándose en Tenochtitlán, donde completó su educación y su adiestramiento militar. Hacia 1428 dentro de la Triple Alianza, derrota a sus enemigos y es proclamado señor de Tezcoco. Bajo su señorío llegó hacer, modelo de gobernante por sus virtudes y cultura. Cerca de 30 poemas se le atribuyen, entre los que se encuentran temas de la fugacidad del tiempo, la muerte, el enigma del hombre ante el "dador de vida", en los cuales reconoce que existe un dios no conocido. "*Algún dios muy poderoso, oculto y no conocido es creador de todo el universo, él sólo es el que puede consolarme en mi*

Hábitos.- Era muy importante la formación de ellos en los primeros años de su vida: el lavado de manos antes y después de ingerir alimentos, la higiene bucal; la dosificación de la comida, según la edad, con el propósito de evitar el sobre peso; al comer se debería de masticar bien los alimentos; no dar grandes bocados.⁹¹ En relación al pulque, al contrario de lo que mucha gente cree, el hombre náhuatl tenía muy restringido su consumo. (Códice Florentino) *"Jamás, en la historia, levantó cultura alguna barreras más rigurosas ante este peligro, castigaban con la muerte al sacerdote, dignatario, funcionario o embajador que se encontrara en estado de embriaguez. Los plebeyos, después de varias amonestaciones sufrían los mismos castigos. Sólo a los ancianos de ambos sexos les estaba permitido, porque su etapa reproductiva ya había terminado."*⁹²

El baño diario era imprescindible, en muchas ocasiones se realizaba varias veces al día, con agua fría. No sólo como medida sanitaria, sino también como purificación ritual, *"algunas veces por la noche tenía que dejar la cama para irse a bañar a la laguna. El baño de vapor, temazcalli, era considerado como procedimiento higiénico, medida terapéutica y de purificación. En Tenochtitlán se consideraba que una mujer de clase dirigente no debería recurrir más que al simple aseo para hacer valer sus encantos."*⁹³ Para ellos era muy importante ponerse su ropa limpia y mantener la casa, incluyendo la calle, aseada.

Expresión artística.- La formación artística era fundamental: la danza, la música,^{xxxvi} la retórica flor y canto (poesía)^{xxxvii} teatro^{xxxviii}, escultura y cerámica^{xxxix}, y otras actividades formaban parte de su acervo cultural. En la actualidad, esta herencia se manifiesta en la sensibilidad del pueblo mexicano a través de sus diferentes expresiones artísticas: la improvisación de huapangos, excelentes bailarines, la composición de forma y color en sus objetos artesanales, todos ellos muy apreciados en todo el mundo.

Expresión del lenguaje: Cuando los españoles llegaron a estas tierras, se sorprendieron por la forma de expresarse con ideogramas. Díaz Infante se refiere a ella como una "educación

aflicción y socorrerme en tan gran angustia como mi corazón siente; a él quiero por mi ayudador y amparo"
MARTINEZ..., ob., cit., p. 238

⁹¹ . - Ibíd. pp. 133-135

⁹² . -Ibíd. pp. 157-161

audiovisual."⁹⁴ En sus códices pintaban distintos tipos de figuras que a través de un glifo, representaban: diálogos entre los personajes, ideas, fechas, números, objetos, sonidos.

Pensamiento religioso: Por la necesidad que siente el hombre de reconocer a un ser superior, el hombre nahuatl creó una religión poética y abierta. Abierta, porque cuando salían vencedores en una batalla, "*sólo buscaban anexar al imperio, con las provincias conquistadas y los dioses que estas adoraban. El recinto del gran Teocalli acogía a todas las divinidades y los sacerdotes de México-Tenochtitlán, curiosos por saber de ritos, adoptaban de buen grado mitos y otras prácticas de pueblos lejanos, que recorrían los ejércitos.*"⁹⁵ El concepto religioso cubría todos los aspectos de su vida: la comida, el juego, las relaciones sexuales, el trabajo, la agricultura, la guerra. ---A diferencia de Occidente que consideraba que su religión era <<la única y verdadera>>---.

Eran muchos los ritos religiosos que practicaban en la cotidianidad y en ceremonias especiales, Soustelle nos habla del: el bautismo,⁹⁶ la confesión,⁹⁷ el matrimonio⁹⁸, el divorcio.^{x1} Que les servían para estrechar sus relaciones comunitarias. La preparación para la ceremonia del matrimonio se iniciaba desde muy pequeños. Se les daba a conocer su sexualidad como placer, que tanto aminoraba la tristeza de ser entes transitorios y los preparaban con consejos para la sagrada "*siembra de hombres en la tierra*"⁹⁹ por medio del matrimonio. Los frutos humanos, nacidos de esta siembra, también eran sagrados.

El calpulli: era la organización del barrio, donde se concretaba la institución social, de hondas raíces y múltiples ligas, en la que sus componentes creían descender de un antepasado común. Es por eso que las tierras pertenecían al calpulli. Las instituciones públicas como los templos a la ciudad. "*No existía la propiedad privada del suelo, sino una propiedad colectiva con derechos individuales de uso*"¹⁰⁰ Un calpulli, era algo más que

⁹³ . - Ibíd. pp. 135-137

⁹⁴ . - Ibíd. p. 74

⁹⁵ . - SOUSTELLE..., ob. cit p.124

⁹⁶ . - Ibíd. p.167-171, (V. Sahagún, t IV), p 163

⁹⁷ . - Ibíd. p. 198-199, V. Códice Florentino, p.206

⁹⁸ . - Ibíd. p.188

⁹⁹ . - DÍAZ..., ob. cit. p. 42. Cuando la vida deja de ser sagrada, a la sociedad le da por abortar con lujo de violencia a: niños no nacidos; a mujeres que abortan; a mujeres y hombres fuera del país; a indígenas lejos de sus comunidades; a niños nacidos, no deseados; a inadaptados y hambrientos a vagar por las calles.

¹⁰⁰ . - SOUSTELLE..., ob. cit, 88

una organización social, estaba fundado en el parentesco por ascendencia común de sus miembros y constituía, en consecuencia, determinadas formas de clanes. El jefe del calpulli se encargaba de tener al día el registro de las tierras y su reparto. Todo hombre estaba dotado de un trozo de tierra y tenía el deber de trabajarla. El jefe, la obligación de darle a cada uno su parcela y nadie se la podía quitar mientras la cultivara, pero si un hombre la dejaba de cultivar durante dos años seguidos, se le podía quitar y regresar al fondo común. Si no estaba satisfecho con su parcela podía pedir otra. Finalmente a su muerte, no transmitía la tierra, sino el uso de ella a sus hijos. ---Este es un buen ejemplo del reparto de tierra equitativo. Después de la conquista ha sido imposible lograr la equidad en el reparto de la tierra, aun el movimiento de la revolución no pudo lograr <<que la tierra fuera de quien la trabaja>>.

Templo-escuela,¹⁰¹ Los españoles la identificaron como escuela. Ellos dirigieron su atención a lo meramente institucional, porque desconocían el concepto de dualidad. Éste era, ante todo, un lugar de servicio. Todo hombre estaba obligado a cumplir con funciones de sacerdote. Era también una casa de producción, el trabajo de los varones se realizaba en las casas de enseñanza, acudiendo a la siembra colectiva, a la construcción de canales, a la fabricación de edificios. Así, en los templos se distribuía y organizaba una fuerza laboral, que de ningún modo debió de haber sido despreciable. Ya que el templo no era una institución desligada del Estado. Se les preparaba para la guerra, la ciencia, la religión. Lo que les permitió lograr avances sorprendentes: en matemáticas; combinaciones binarias, la utilización del cero, en ciencias naturales; el conocimiento de hierbas medicinales, impresionantes construcciones arquitectónicas, en las que combinaban sus conocimientos astronómicos con los religiosos.

Si los padres no presentaban al niño recién nacido al templo, creían que éste carecería de protección divina. En cuanto el niño tenía aptitudes suficientes, era llevado de nuevo al templo, ahora a cumplir los votos que sus padres habían hecho en su nombre. Allí, trabajaría arduamente para su dios titular, formando parte de la casa colectiva de varones o de doncellas, según el caso, en la que no sólo organizaban el servicio eclesiástico, sino que se les proporcionaban conocimientos que modelaban su moral.

Lo que para los occidentales es el pedagogo, para los mexicas era el **Tlamatini** o sabio. Éste se planteaba problemas acerca del origen y destino del hombre, la fugacidad de todo cuanto existe, la posibilidad de decir palabras verdaderas en la tierra y llegar a conocer al supremo Dador de vida. Estas dudas e inquietudes del hombre náhuatl se formularon muchas veces a través de la poesía, donde surgían preguntas muy semejantes a las que llegaron a concebir los filósofos de otros tiempos y latitudes. Esto se decía del tlamatini:

El sabio: una luz, una tea, una gruesa tea que no ahuma.

Un espejo horadado, un espejo agujereado por ambos lados

Suya es la tinta negra y roja, de él son los códices...

El mismo es escritura y sabiduría

Es camino, guía veraz para los otros.

Conduce a las personas a las cosas, es guía en los negocios humanos

El sabio verdadero es cuidadoso (como un médico) y guarda la tradición.

Suya es la sabiduría transmitida, él es quien la enseña, sigue la verdad.

*Maestro de verdad, no deja de amonestar*¹⁰²

Hace sabios los rostros ajenos, ayuda a otros a tomar una cara (personalidad)... No obstante, la cultura mexicana se ha identificado en el mundo occidental, por la crueldad de los sacrificios humanos, que conmocionaron, sinceramente, al <<hombre blanco>> y que le impidió conocer bien la cultura del <<hombre rojo>>.

Evidentemente no es fácil comprender lo que significaba para un azteca del siglo XVI, el sacrificio humano... cada cultura tiene su noción particular de lo que es crueldad y de lo que no lo es. Los romanos, en su época de mayor esplendor, vertían más sangre en sus circos y con fines de diversión, que lo que los aztecas jamás derramaron ante sus ídolos. Los españoles, que tan sinceramente se impresionaron por la crueldad de los sacrificios indígenas, a su vez hicieron matanzas: quemaron, mutilaron y torturaron con una

¹⁰¹ . - LÓPEZ AUSTIN..., ob. cit. p. 26

¹⁰² . - LEÓN-PORTILLA. De Teotihuacan..., ob. cit. p. 498. V. Códice Matritense de la Real Academia, vol. VIII, fol. 118 r. y v.

*imperturbable tranquilidad de conciencia... en nuestra época, pueblos "civilizados" organizan la exterminación sistemática de miles de seres humanos y preparan armas capaces de aniquilar, en un segundo,... más víctimas de las que el Imperio azteca ofreció en sacrificio jamás*¹⁰³

Sin embargo, el maestro e investigador Arturo Meza, explica en su libro: "Al otro lado de las sombras"¹⁰⁴, la tesis de varios investigadores, entre los que se encuentran extranjeros, que dudan de la existencia de los <<sacrificios humanos>> en forma objetiva, basados en que no existen reportes de algún hombre español, que hubiera presenciado la extracción del corazón humano, es evidente que una práctica tan extendida por todo el país, como se dice que fue, se hubiera podido ocultar. También, se refiere a la llamada "piedra de los sacrificios", en los estudios que se le han realizado, no se encontraron rastros de sangre. ¿Entonces los sacrificio humano, gravados en diferentes códices qué significan? Según estos estudios, se trata de una expresión religiosa simbólica. El corazón es un órgano dinámico, vital para la vida humana y lugar donde se guardan, según muchos, los sentimientos, además para los mexicas representaba la dualidad corporal, donde fluyen dos torrentes sanguíneos diferentes y complementarios. Por tal, era lo más importante de su ser, para ofrecerlo a sus dioses. Este deseo quedó gravado en diferentes códices, sin que se le tuviera que quitar la vida a alguien, algo similar al rito eucarístico de la iglesia católica, donde se hace una remembranza de las palabras pronunciadas por Jesús en la Última Cena: <<Tomen y coman; este es mi cuerpo>>..., <<Beban todos de ella: esto es mi sangre...>>, el sacerdote bendice el pan, en forma de ostias, y el vino ofreciendo este sacrificio a Dios y se los da en la comunión a los feligreses, sin que ello signifique que éstos sean antropófagos. Menciono esta investigación, como otra posibilidad lógica de comprender los, polémicos, sacrificios humanos de los mexicas.

¹⁰³ . - SOUSTELLE., ob. cit. p. 104

¹⁰⁴ . - MEZA GUTIÉRREZ, ARTURO. Al otro lado de las sombras, Artesanales Malinali, México, 1993, pp. 212-214 y 237. Aprovecho la oportunidad para mencionar otros libros de su autoría: "Artículos de Tradiciones Ancestrales"; "Tezcatlipoca, nuestro ser interno"; "Mosaico de Turquesas"; "Tlapohualiztli" (libro de matemáticas); "Como huitzitzitzi, adquirió los colores tornasoles y la ligereza del viento". www.mosaicodeturquesas.com.

Pero vamos a suponer que éstos existieron, eran considerados como la transmutación, a través del sacrificio de la muerte surgía la vida. Y según sus creencias, los dioses se ofrecieron en sacrificio, el primer día de la creación.

*Reunidos en medio de las tinieblas, en Teotihuacán, y uno de ellos que era una divinidad menor,... cubierto de úlceras, se ofreció para ofrecerse en una inmensa hoguera, de donde surgió transformado en astro. Pero este nuevo sol permanecía inmóvil: necesitaba sangre para iniciar su movimiento. Entonces los dioses se sacrificaron, y el sol, sacando vida de su muerte comenzó su curso por el cielo.*¹⁰⁵

Los sacrificios de los hombres eran para mantener con vida al sol. Sin embargo, en el mismo libro se dice que el dios-rey tolteca Quetzalcóatl, relacionado con el sol, "nunca quiso ni condescendió (en realizar sacrificios humanos) porque amaba muchos a sus vasallos,... su sacrificio era de culebras, aves y mariposas que mataba"¹⁰⁶. Con una visión muy amplia de la historia universal Soustelle dice:

Entre los mexicanos no estaba inspirado por la crueldad, ni por el odio. Era su respuesta –la única que podían concebir– a la inestabilidad de un mundo constantemente amenazado. Para salvar al mundo y a la humanidad se necesitaba sangre: el sacrificado no era un enemigo al que se eliminaba, sino un mensajero que se envía a los dioses, revestido de una dignidad casi divina. Todas las descripciones de las ceremonias,... ofrecen, aun sin buscarla, la impresión de que entre las víctimas y el que iba a realizar el sacrificio, no existía nada parecido, (a un verdugo), a la aversión ni al gusto por la sangre, sino más bien una extraña fraternidad^{xli} o... una especie de parentesco místico"¹⁰⁷

¹⁰⁵ - Ibíd. p. 102

¹⁰⁶ . - Ib. Vr. Anales de Cuauhtitlán, código Chimalpopoca, p. 8

¹⁰⁷ . - Ibíd. pp. 104-105. El respeto por el que iba a morir, no se comparan con el sadismo occidental, que ha utilizado una tecnología especializada para causar el mayor dolor posible a sus víctimas. Existe una amplia variedad de aparatos que son exhibidos, tal pareciera con orgullo, en diferentes museos del mundo.

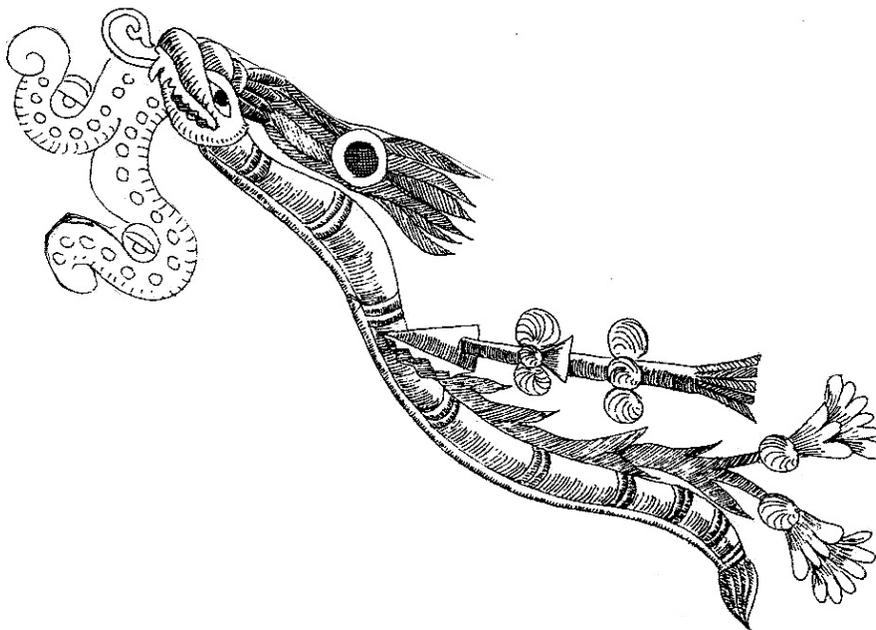
Al hombre náhuatl se le enseñó a controlar el dolor físico: desde recién nacido lo exponían a las inclemencias de la naturaleza, después sus padres lo educaban con severos castigos, en el templo-escuela, él mismo debería practicar el auto-sacrificio para templar su espíritu, que lo llevaría a *“la destrucción del propio bien; la renuncia a la satisfacción y al gozo en honor del ámbito divino, tenía como finalidad la purificación, la liberación de culpas y, sobre todo, el consagrarse a sí mismo a lo más alto del mundo espiritual.”*¹⁰⁸ La práctica de los sacrificios era para ellos un valor cotidiano y divino en donde el hombre y los dioses participaban.

En la siguiente imagen Quetzalcóatl es tocado por el dardo de la creación y de su herida sale sangre con flores.¹⁰⁹ El nombre de Quetzalcóatl, aquí representa la serpiente (condición corporal), que se empluma, se embellece y adopta alas para ascender espiritualmente. Es lo terreno que aspira trascender a una condición más pura, regida por el dominio de sí misma con un espíritu templado por la autodisciplina.

Quetzalcóatl es un título genérico que tiene tres traducciones literales: “Serpiente emplumada”, “Serpiente acuática fecundadora” y “Doble precioso”. Estos títulos equivalen, entre los pueblos precolombinos, al griego “Cristo”, el hebreo “Mesías” y al sánscrito “Avatar”. Esta elevación es alcanzada por un hombre Ce Acatl Topiltzin, Quetzalcóatl^{xlii}

¹⁰⁸ . - DÍAZ..., ob. cit. p.. 100

¹⁰⁹ . - Esta figura teológica de Quetzalcóatl, tiene un paralelismo con el sacrificio de Jesús clavado en la cruz. Él también es tocado, en el costado por una lanza, de su herida sale sangre y agua. Herida que florece en su resurrección. *“Dios habló a los pueblos de la cultura mesoamericana, por medio de Quetzalcóatl, quien llegó a dar plenitud a diferentes culturas y pueblos, que, por medio de sus costumbres y ritos daban culto al verdadero Dios. “Aquel por quien vivimos”,... Quetzalcóatl como un “complejo cultural” que representa: primero a la divinidad; segundo a un personaje histórico; tercero a una dignidad sacerdotal, en los textos filosóficos aparece como símbolo del saber náhuatl. Laurette Sejourne, afirma que toda la historia de México se relaciona con Quetzalcóatl. Clodomiro Siller afirma que todo... (hombre) aspiran a ser como Quetzalcóatl, el ideal humano por excelencia” (BRAVO, ob. cit., p.153), para descubrir el justo valor de Quetzalcóatl, sería preciso una mayor investigación en las fuentes primarias. “Y en nuestro caso, aproximarnos como creyentes, a ejemplo de Jesucristo, para descubrir la voz de Dios en los signos de aquellos tiempos” Ib.*



Códice Borgía

El pueblo mexicana, guiado por la doctrina de este maestro, sabía que a *“toda acción positiva lleva en sí misma, el parto doloroso de la creación”*¹¹⁰. De esta manera, el sol tiene que morir cada tarde, para renacer al día siguiente. La semilla tiene que morir y de un parto nace una nueva planta, al igual que una madre enfrenta los dolores del parto para dar a luz a su hijo.

Este líder espiritual, dejó su palabra en una obra llamada Teomoxtli, o “Libro Sagrado,” con diferentes profecías e instituyó algunos mandamientos, para guiar la conducta de los hombres. Su predicación fue motivada por una filosofía humanista y pacífica, en la cual, se practicaba la meditación y el auto-sacrificio. Deja en sus seguidores una ardiente vocación hacia la trascendencia, provocando en ellos, la fuerza que surgiera del interior de miles de

¹¹⁰. - DÍAZ..., ob. cit. p. 101

hombres para trasfigurar la historia. Esta vitalidad sobrepasa la individualidad y el egoísmo, mediante una incesante creación colectiva. Vocación creadora que hace brotar lo mejor del ser humano. Así, *"el sabio y el guerrero debían tener honor, y esto significaba que eran íntegros en su responsabilidad social."*¹¹¹. Ellos eran los primeros que realizaban estas prácticas, para poder respetar el orden humano y del cosmos.

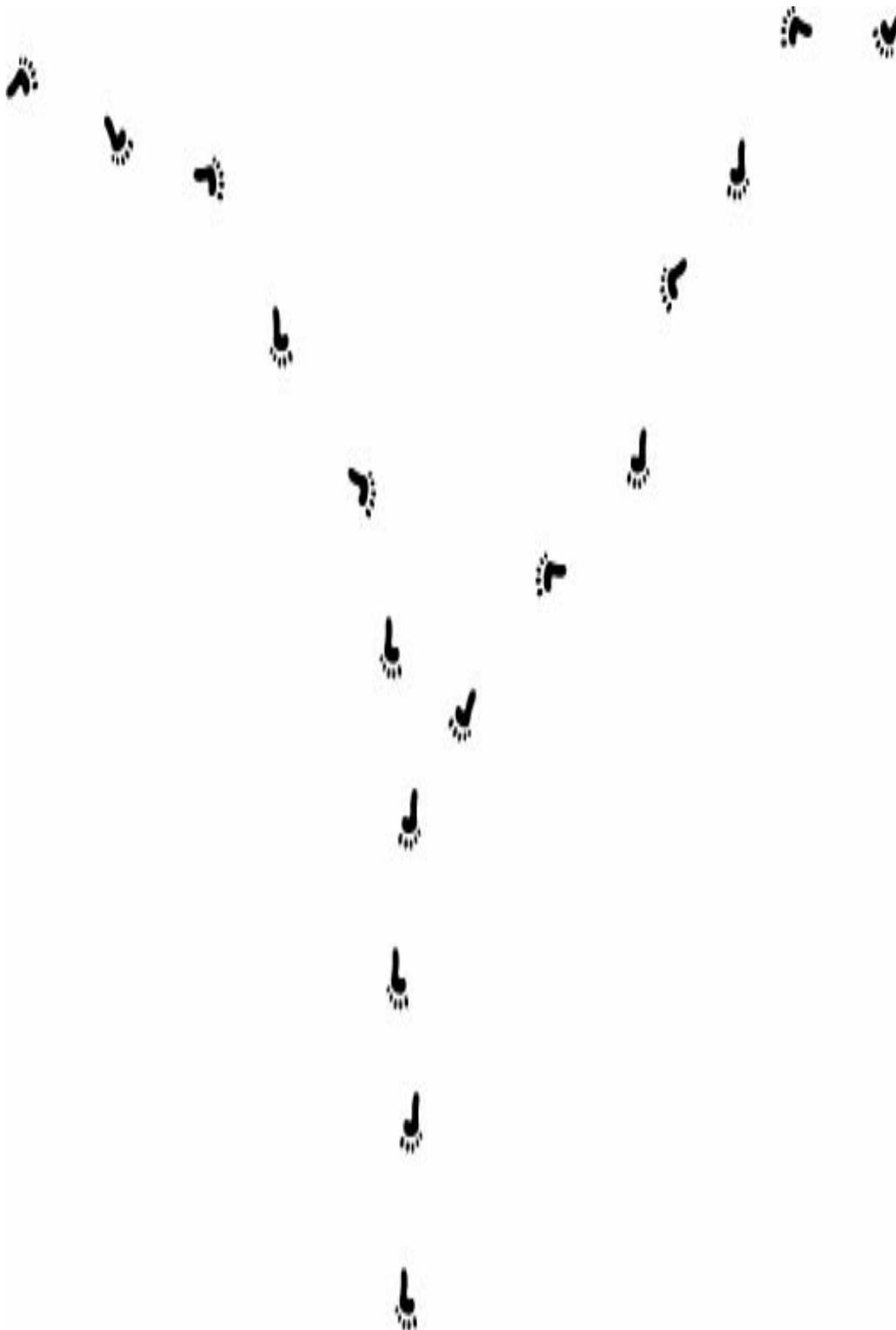
*"Al mexica lo educaron para obedecer a toda persona superior, ya fueran los padres, sacerdotes o gobernantes, con tal disciplina, cualquier forma de sacrificio por muy dolorosa que fuera, siempre lo aceptaron. Con ello el pueblo se convirtió en una estructura monolítica, obediente y obsesiva"*¹¹² Pero al mismo tiempo, con una fuerza espiritual y creativa, que los caracteriza, ella se manifiesta en su trabajo artesanal y comunitario. Su sentir y cuidado de si mismos, de sus relaciones y de la naturaleza lo elevaron hasta hacerlo sagrado.

Después de todo lo expuesto, sin la intención de justificar, ni de presentar una imagen falsa del hombre náhuatl, es posible comprender el sacrificio, como un valor importante en la educación mexica y más aun, todos sabemos que para lograr un objetivo, es necesario sacrificar algo o mucho, en busca de ese ideal.

Con estas reflexiones, hemos llegado, al cruce de caminos. Donde se encuentran por accidente, error o profecía dos mundos, a los que se les ha dado por llamar: <<El Viejo>> y <<El Nuevo>>. Éstos, muy diferentes entre sí. Donde el estruendo histórico provocado por esta colisión, continúa rezumbado en nuestras vidas.

¹¹¹. - Ibíd. p. 98

¹¹². - Ibíd. p. 102



1.3 PEDAGOGÍA Y DUALIDAD

En este andar se fusionan, diferentes formas de concebir el mundo; en un renovar constante del tiempo se genera fuerza dinámica. De la muerte surge nuevamente la vida, "*causa del dolor y de la delicia, de lo blanco y lo negro, del día y la noche*".¹¹³ Es el concepto de dualidad, eje de la visión cósmica del hombre tenochca-mexica, donde participa el universo entero.

Hace más de 500 años, "*sobre el vasto territorio de México,... el año fatídico de 1519, (<<Uno Caña>>, según el calendario indígena)... (Cuando) la civilización mexicana estaba entonces en pleno auge, en plena juventud. No había trascurrido un siglo desde que el primero de los grandes soberanos aztecas; Itzcóatl. (1428-1440), había fundado la triple alianza,¹¹⁴... de la que había pasado a ser capital; México-Tenochtitlán. Allí a 2,200 metros de altitud, en el valle central, dominado por los volcanes cubiertos de nieves eternas, en las orillas de las lagunas y sobre el agua misma de ellas, fue donde se constituyó en unas cuantas décadas el poder más extenso que jamás conociera esta parte del mundo.*"¹¹⁵

En 1507 nadie hubiera podido creer que este enorme imperio¹¹⁶; su cultura, iban a derrumbarse años después durante un cataclismo histórico. Hombres de piel roja, vivían disfrutando sus logros, no sospechaban que una raza de piel blanca ya se había instalado desde 1492 en las islas del Caribe americano.

En 1507 los mexicanos, una vez más, "ataron los años", encendiendo el Fuego Nuevo^{xliii} sobre la cima del Uixachetécatl, o cerro de la Estrella. Mientras que en Europa, Lutero,

¹¹³ . - DIAZ ..., ob. cit. p. 42

¹¹⁴ . - La triple alianza estaba formada por: México, Texcoco y Tlacopan

¹¹⁵ . - LEON-PORTILLA. De Teotihuacan a..., ob. cit. p. 218

¹¹⁶ . - Su fundación, "*según los cálculos de Paul Kirchhoff, la fundación de la ciudad fue más o menos del años 1370, y no 1325, como se ha creído... (comenta), como fue posible que una pobre aldea de pescadores en medio de un lago salado, fundada por unos prófugos..., hayan podido transformar en el curso de unos 100 a 150 años en una metrópoli indígena, rebosante de altísimos templos, espléndidos palacios, gigantescos monumentos y grandes mercados, admirada por los conquistadores españoles como una ciudad de cuento de hadas... sólo comparable con Venecia,... sin embargo (ella tardó) cinco siglos para que empezara a desplegar su... magnificencia. Nunca se solucionará el misterio de este ritmo verdaderamente "americano" del desarrollo de Tenochtitlán*", LEÓN PORTILLA, De Teotihuacan a..., ob. cit. p. 218

acaba de ordenarse sacerdote. Hacía un año que Leonardo da Vinci ha pintado la Gioconda y el arquitecto italiano Bramante ha comenzado la construcción de la Basílica de San Pedro en Roma. Francia vive empeñada en grandes guerras con Italia; en Florencia Maquiavelo es Ministro de Guerra. España ha recuperado su suelo venciendo a los moros de Granada; *“una expansión irresistible arrastra sus carabelas, a sus guerreros, a sus misioneros hacia las tierras recientemente descubiertas... La costa del continente apenas ha sido violada en Honduras y Darién. Ningún blanco sabe todavía que más allá de la península de Yucatán y del Golfo de México hay tierras inmensas, con ciudades en las que los hombres y mujeres se amontonan como hormigas. Con sus guerras, sus estados y sus templos”*¹¹⁷

Unos cuantos años más tarde van a enfrentarse espadas de acero contra estacas de obsidiana, cañones contra flechas y lanza dardos, cascos de metal, contra penachos de plumas. El velo que oculta a estos dos mundos se rasgará.

Los españoles a su llegada se impresionaron de ver el esplendor de la ciudad de México-Tenochtitlán, *“una verdadera Venecia del Nuevo Mundo, que se yergue orgullosamente sobre las aguas, sus terrazas y sus pirámides. El nombre de su emperador Moctezuma es sinónimo de esplendor y de poder”*¹¹⁸. Nunca sus ojos habían contemplado tanta maravilla.

Los mexicas también se impresionaron al ver las embarcaciones españolas y a esos hombres de cabellos dorados y barbados montados en bestias desconocidas. Ellos reaccionaron conforme a los presagios^{xliv}, que habían profetizado en diferentes formas, años antes, que algo especial sucedería.

El emperador Moctezuma, al igual que muchos, creyeron *“que eran Quetzalcóatl acompañado de otros dioses que volvían según lo anunciado en sus códices y tradiciones.”*¹¹⁹ Al honor de tal visita, había que corresponder. El emperador, como buen anfitrión, envió a sus mensajeros a recibirlos con valiosos regalos^{xlv}. Posteriormente, los

¹¹⁷ . - SOUSTELLE, ... ob. cit. p. 10

¹¹⁸ . - Ibid. p. 12. El 8 de noviembre de 1519, llegaron a la ciudad de México-Tenochtitlán

¹¹⁹ . - Ib.

hospedó en uno de sus mejores palacios. Poco tiempo después, los huéspedes aprovecharon la fiesta de Tóxcatl,¹²⁰ para pagar la hospitalidad recibida.

Mientras se está gozando de la fiesta; ya es el baile, ya es el canto, ya se enlaza un canto con el otro y los cantos son como un estruendo de olas. En ese preciso momento, los españoles toman la determinación de matar a la gente. Luego vienen hacia acá, todos vienen en armas de guerra. Vienen a cerrar las salidas, los pasos, las entradas,... en el palacio menor... Y luego que hubieron cerrado, en todas ellas se apostaron: ya nadie pudo salir. ...Inmediatamente entran al patio, al Patio Sagrado para matar a la gente. Van a pie llevan sus escudos de madera, y algunos los llevan de metal y sus espadas. Inmediatamente cercan a los que bailan, lanzan al lugar de los atabales, (tambores).

Acuchillan, alancean a la gente y les dan tajos, con las espadas los hieren. A algunos les acometieron por detrás, caen dispersas sus entrañas, cortan cabezas, hieren, lastiman, pican en las piernas, hombros, brazos, abdomen... Otros intentan salir por las puertas, no logran hacerlo, en las entradas los matan. Otros escalan por los muros, tan poco logran salvarse. Otros se metieron a la casa común, allí algunos lograron ponerse a salvo ¹²¹

De esta manera tan infame iniciaba la guerra^{xlvi}. ¿Pero por qué ésta última que se libró en Tenochtitlán terminó de manera tan desastrosa? “Es que los españoles y los mexicanos no hacían la misma guerra. Se batían con medios diferentes: en el campo social y moral. No pensaban de la guerra de la misma manera. Al ataque imprevisto... con alevosía y ventaja, los mexicas no pudieron dar una respuesta adecuada.”¹²² Para los mexicas; <<ningún hombre de honor debería atacar por la espalda>>. Ya que todas las relaciones entre los hombres, también en el campo de batalla, eran algo sagrado.

¹²⁰ . - La fiesta de Tóxcatl. Dice Sahún: “era la principal de todas las fiestas... y caía cerca de la pascua.” La mayor fiesta cristiana, LEÓN-PORTILLA, MIGUEL. Visión de los vencidos, Ed., UNAM, México, 1999, p.73

¹²¹ . - Ibid. pp. 78-79

¹²² . - SOUSTELLE..., ob. cit, 214

Para ellos la guerra acontecía de acuerdo con reglas de un ceremonial amable y valeroso, "en virtud del cual los enemigos que iban a enfrentarse se trataban con toda muestra de consideraciones."¹²³ Los mexicas, antes de iniciar una guerra, realizaban una serie de conversaciones conciliadoras, si estas fracasaban se pasaba a las negociaciones donde se tenía que ofrecer algún presente y, si no se llegaba algún acuerdo, se pasaba al combate.

Si bien, el fin de cada guerra era provocar la derrota del adversario, esta derrota se reducía a una noción convencional: "una ciudad era vencida, si se declaraba vencida o cuando el asaltante había logrado penetrar hasta su templo e incendiar el santuario de su dios tribal."¹²⁴ El vencedor, favorecido por los dioses, tenía todos los derechos. Podía, si quería, aniquilar la ciudad conquistada. Pero renunciaba a este derecho, mediante el tributo, pago por el cual el vencido vuelve a comprar de alguna manera su existencia. Los mexicas exigen que en la ciudad se reconozca la supremacía de Huitzilopochtli, el dios de Tenochtitlán, que no haga por su cuenta tratos políticos con extranjeros y que pague su tributo. "En cambio, conservan sus instituciones, sus ritos, sus costumbres, su lengua."¹²⁵ La ciudad de los vencidos se adhiere por fuerza, a la confederación, pero sigue viviendo normalmente, en cuanto a la ciudad. El imperio sólo es una liga de ciudades autónomas, sujetas al tributo.

"Los mexicas se abstendían, pues, deliberadamente, de la ventaja que proporciona la sorpresa. No sólo dejaban a sus adversarios el tiempo suficiente para preparar su defensa, sino que aún les proporcionaban armas, aunque fuese en cantidad simbólica."¹²⁶ Detrás de todo esto hay que percibir la idea que se tenía que la guerra va a ser un verdadero <<juicio de los dioses>>, y que al final de cuentas, serán quienes decidirán. Ya que ellos, serán tratados de la misma manera que trataron a los vencidos.

La guerra mexicana no se parece pues, en nada, a las guerras <<de total destrucción>>, que la civilización, (occidental) ha llevado a una perfección

¹²³ . - Ibid. p. 205

¹²⁴ . - Ibid. p. 210

¹²⁵ . - Ibid. p. 212

¹²⁶ . - Ibid. p. 208

*tan fatal. Los aztecas no trataban de forzar al adversario a someterse, arruinando el país o haciendo una matanza en la población, sino de poner en evidencia la voluntad de Huitzilopochtli. Una vez que esta voluntad quedaba manifiesta, la guerra carecía de objeto.*¹²⁷

Sin embargo, los españoles hicieron de este encuentro una guerra <<total>>. Para ellos no existía más que un Estado; la monarquía de Carlos V y sólo una religión posible. Donde el choque de las armas, no es nada frente al choque de las ideologías.

A pesar de esta destrucción, para los antiguos mexicanos la vida continúa después de la muerte.

*Las fuerzas de la resurrección se ponen en obra: el sol reaparece cada mañana después de haber pasado la noche <<bajo la llanura divina>>¹²⁸,... el maíz muere y renace; toda la vegetación, herida de muerte en la estación seca, resurge más bella y más amarilla, en cada estación de las lluvias, del mismo modo que la luna desaparece del cielo y reaparece al ritmo de sus fases*¹²⁹

De esta manera, ni la naturaleza ni el hombre están condenados a la muerte eterna. La muerte y la vida son sólo dos aspectos de una misma realidad. Ellos organizaban alrededor de esta idea central su vida. Ya se tratara del hombre o de la naturaleza, este pensamiento de vida-muerte y de muerte-vida, está presente en toda su visión del mundo, de lo cual se da fe en muchos libros. "Aunque tal vez ningún pueblo histórico ha estado tan obsesionado como el mexicano por la presencia formidable de la muerte; para él la vida brotaba de la muerte, como una pequeña planta del grano que se descompone en el seno de la tierra."¹³⁰ Pasión, muerte y resurrección cósmica; en un abrazo celeste y terrenal, se unan los cuatro elementos para que surja de la muerte la vida, de forma incesante.

¹²⁷ . - Ibíd. p. 210

¹²⁸ . - La llanura divina: totlalli iitic, es decir en los infiernos, p. 113.

¹²⁹ . - Ib.

¹³⁰ . - Ib.

Fue este pensamiento de resurrección lo que les animó a continuar la vida, a través del concepto de dualidad, como principio generador de vida, les permitió crear nuevas formas de existencia. Para comprender mejor este concepto, es necesario ir a su origen mítico.

*"Las cosas humanas, naturales y divinas eran atribuidas por los mexicas a la pareja masculino-femenino, lo que engendra y lo que gesta, fuerza creadora de la que surge el fruto, el hombre, los hijos divinos y humanos".*¹³¹ Este modelo se repetía una y otra vez en la mitología, en la naturaleza; en la organización social y sobre todo en la familia humana.

*En ello estriba el culto celosamente aplicado al concepto <<familia>>, la unión de un hombre y de una mujer de la cual dependían la vida, la multiplicación, la salud y el imprimir un sentido a la vida misma. Inmenso era el respeto por los padres y abuelos, y ahí surgía la obediencia y la gratitud, la seguridad y el orgullo por la propia estirpe. (Ellos decían que la vida dio inicio)... en medio de la noche profunda, cuando no había nada, un principio abstracto llamado Ometeotl, se engendro a sí mismo y dio el principio dual: Omecihuatl y Ometecutli, Señora y Señor de la Dualidad, origen de todas las cosas*¹³²

Ante la conciencia de los opuestos surge una actitud filosófica que entiende a éstos, no como partes aisladas, sino convergentes y anudadas.

*Las parejas divinas, los templos gemelos, el señor Tlatoani que compartía el poder con Cihuacóatl, "la mujer serpiente" tenía como base la función de lo masculino y de lo femenino, la parte activa y la pasiva, lo engendrador y lo receptor. Claramente esto se parecía al cielo (el que engendra) y la tierra (la que concibe). Esta imagen está con frecuencia representada en códices y estelas, vemos en un mascarón que de sus órbitas asoman un hombre y una mujer; la doble semilla; de ahí nace y se levanta el tronco, la caña de maíz, de hojas, sensuales de la vida*¹³³

¹³¹ . - DÍAZ... , ob. cit. p.120

¹³² . - Ib.

¹³³ . - Ibíd. p.121

La mujer y el hombre formaban parte de una misma cosa. No podían ser uno más que el otro. La mujer vivía en el hombre y el hombre era parte de la mujer. Este respeto se inculcaba desde muy pequeños, hasta llegar a la edad adulta. Antes de casarse

*A los jóvenes se les mostraba este modelo, y a partir de él se les enseñaba a amar, se les preparaba para el matrimonio, institución cuya responsabilidad era la vida misma, en perfecto orden, en cumplimiento de aquello con lo que los hombres complementan la creación de los dioses: la obra humana... Mucha era la disciplina y la adquisición de conocimientos necesarios para que los hombres y mujeres estuvieran preparados para esa ceremonia en la que se anuda el maxtle (prenda masculina) con el huipil (prenda femenina)*¹³⁴

Esa raza inferior, para los españoles, que había sido pisoteada, perseguida, avergonzada y humillada a causa de sus costumbres y creencias satánicas, por militares y religiosos, es ejemplo a seguir en iglesias y universidades, para devolver lo sagrado a nuestras vidas. << Ellos >>, que nos rompieron (la madre y el padre) nuestra dualidad y cambiaron nuestros valores humanos.¹³⁵

Después de la conquista, cuando gobernaba la intolerancia, los indios no alcanzaban a comprender al dios blanco, impuesto. A pesar de ello, estos hombres y mujeres eran ya tierra que estaba preparada, para recibir el mensaje cristiano. Es por eso que la conquista espiritual echó hondas raíces rápidamente.

Como ya vimos, Ometeotl es <<la unión de los opuestos complementarios. Constituye las fuerzas contrarias cuya función es animar la vida y concebir el equilibrio; movimiento dinámico de vida y muerte>>, Dios del cerca y el junto. “*De su fecundidad eterna han nacido todos los dioses y nacen todos los hombres... El nacimiento del sol,... nacido del*

¹³⁴ . - DÍAZ..., ob. cit. pp. 121 y122

¹³⁵ . - Hoy estamos enfrentando graves conflictos de género: un machismo, junto a un feminismo que provoca la división e inestabilidad en la familia.

sacrificio y la sangre".¹³⁶. "La creencia en la pareja primordial sol-tierra (padre y madre) está atestiguada entre los antiguos pueblos agrícolas,"¹³⁷ mesoamericanos.

Después de buscar por mucho tiempo un símbolo, que representara la unión de las culturas que nos conforman, esta investigación me llevó al códice Nican mopohua,¹³⁸ en él se hace una lectura del cuadro de la Virgen de Guadalupe, se trata de una síntesis perfecta de Omēteotl^{xlvii}. Este conocimiento rebasa cualquier otro que yo haya podido tener al respecto. En este cuadro, su dualidad es interpretada de la siguiente manera: Lo masculino-femenino.- La parte masculina; los rayos solares, que rodean la imagen. La femenina; la media luna que está a sus pies. Lo divino-humano.-Lo divino, el manto azul estrellado, (el cielo, el que engendra). Lo humano, la tilma color café, (la tierra fértil que concibe flores y el fruto). La que gesta la vida. La fuerza creadora de la que surge el hombre. El ángel o guerrero águila, que está a sus pies, es el encargado de realizar esta unión, (anudar): toma con su mano derecha el manto estrellado (lo divino) y con la izquierda el huipil café que es la tierra, (lo humano), de esta forma se consolida la unión: de lo humano con lo divino.

Se trata de una mujer embarazada, como lo muestran las cinta negras que tiene en sus manos. Ella realiza la danza cósmica, su manto dibuja el movimiento celestial, la punta de su pie izquierdo sale por de bajo de su huipil y la rodilla derecha está flexionada. Los danzantes, en las plazas y recintos sagrados, realizan movimientos que simbolizan el caminar permanente de los mundos celestiales, el caminar eterno del hombre por la tierra. Los dioses africanos que danzan, fueron "prohibidos, *en las colonias españolas y portuguesas... porque peligrosamente exaltan las pasiones humanas... Friedrich Nietzsche dijo una vez: --Yo sólo podría creer en un dios que sepa danzar*".¹³⁹ --Quién sabe si hubiera creído en Omēteotl, después de enterarse que la Virgen realiza una danza cósmica.

Hasta aquí la lectura del cuadro desde la cosmovisión náhuatl, ahora vamos a la otra parte de esta unión: la explicación del cuadro desde el pensamiento Occidental. Esta se

¹³⁶ . - SOUSTELLE..., ob. cit. p. 102

¹³⁷ . - Ibíd. p. 124

¹³⁸ . - VALLE RIOS, JUAN. PBRO, Ensayo del Códice Nican mopohua, (aquí se cuenta) sin editorial, No. de registro: 143467, No. de control, 143199/1997/1, México, 1997. El documento que está escrito en lengua náhuatl en forma alegórica, donde algunas palabras tienen varios significados.

¹³⁹ . - GALEANO, ob. cit. p. 31

encuentra en la Apocalipsis; último libro de la Biblia: <<Apareció en el cielo una señal grandiosa: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas sobre su cabeza. Está embarazada y grita de dolor, porque le ha llegado la hora de dar a luz>> (Ap Jn 12,1)

Es la misma Tonantzin/María, que cautivó el corazón y la imaginación de muchos. Una constelación de signos venidos de todos los cielos y mitologías. Desde la Biblia hasta los códices precolombinos. En esta constelación, cada época y cada mexicano han leído su destino: del campesino al guerrillero; del poeta barroco al moderno exaltan a la Virgen.



La historia del pueblo mexicano está íntimamente ligada a Ella. El primer presidente que tuvo este país: Manuel Félix Fernández, se cambió el nombre a Guadalupe Victoria. Miguel Hidalgo y Costilla, el padre de la patria, en su honor, la tomó como estandarte de la independencia en 1810. Un siglo después, fue bandera de los ejércitos campesinos de Zapata. Y qué decir de los mexicanos que salen a trabajar al extranjero, que han hecho de esta imagen un símbolo de identidad. El 12 de diciembre es todavía la fiesta por excelencia del pueblo mexicano. Por todo esto, la imagen de la Virgen de Guadalupe es el símbolo de identidad Nacional.

Aquí se termina este capítulo y con él el viaje por nuestras raíces. Donde se obtuvieron hallazgos muy interesantes: una pedagogía sectaria, manipuladora e intolerante al servicio del poder y el dinero, frente a otra al servicio de la humanidad. Ellas, dieron origen a fracturas, vicios y virtudes actuales.

En este indagar por dos culturas, aparentemente diferentes una de la otra, fue posible encontrar coincidencias: Sócrates y Jesús se compararon como pedagogos congruentes en su actuar, que saben guiar a sus discípulos a una vida de mayor conciencia, libertad y justicia; de la misma manera se hizo una analogía de las figuras de Jesús-Cristo y Quetzalcóatl, en su dualidad de Dios y Hombre, ellos evangelizan a hombres y mujeres para que se conviertan a una vida más espiritual, más fraterna y con ello, a participar en la construcción del <<Reino de Dios, como Bien Común>>. Aunque para cumplir con esta misión sea preciso llegar al sacrificio, con la certeza que al final de los tiempos, la herida producida en este sacrificio, florecerá y dará frutos en abundancia. Aclaro, no digo que estos tres hombres hayan sido iguales, sólo que compartieron el mismo ideal: la creación de una humanidad basada en el amor universal, y que ellos son parte de nuestra heredad.

Sin embargo, cuando estas culturas se encontraron pesaron más sus diferencias. El andar se detuvo frente a diferentes violaciones. Los gestados en este choque, nacidos de un doloroso parto, hemos tenido que resistir las consecuencias pedagógicas en este desandar.



2. CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS

En este capítulo se pierde nuestro andar entre las heridas causadas por la colonización española. Cuando el hombre blanco llegó a estas tierras, se propuso <<*salvar a los nativos de sus costumbres salvajes*>>. Y desde entonces, nos quitaron el corazón para ofrecerlo en sacrificio en un ritual, tomando a Dios como pretexto, a favor de los bienes terrenales del hombre occidental. En él laceraron nuestro cuerpo, castrón nuestra historia. Frente a tanta infamia perdimos la razón, la conciencia y modificamos nuestra esencia. Aprendimos a vivir divorciados de nuestro pasado y nuestro presente, división que nos imposibilita comprender el futuro.

Somos seres muertos hace siglos... *sin embargo estamos tercamente vivos desde,... nuestro más profundo y doloroso resplandor. En nuestro Mundo Único, que no es Primer Mundo ni Tercer Mundo.* ¹⁴⁰ Aferrados a un pasado que resurge, aunque *“haya sido enterrado por error o infamia, y porque el divorcio del pasado y el presente, es tan jodido como el divorcio del alma y el cuerpo, la conciencia y el acto, la razón y el corazón* ¹⁴¹

Desde entonces se nos impuso una pedagogía, que nos ha negarnos el derecho de ser. El hombre blanco, en aras de “una vida mejor,” nos mostró el espejismo de la modernidad, y no nos quedó, más que formar parte de ese proyecto, desde luego, no para disfrutar de las ventajas de éste, sino como diría Vicente Fox: *“para hacer el trabajo que ni los negros quieren hacer.*”¹⁴² El resultado de esta treta: un país en crisis, con dependencia económica del extranjero, familias disgregadas por la migración; una sociedad dividida en jerarquía, color, sexo, estatus, religión, estudios; una juventud con un gran vacío existencial.

¹⁴⁰ . - GALEANO..., ob. cit. p. 65

¹⁴¹ . -Ibid. p. 6

¹⁴² . - Frase celebre de un presidente mexicano, modernizado y famoso por sus desdenes en el mundo. Desde luego que no estoy de acuerdo con este comentario racista, porque este país esta compuesto también por gente de color negro.

Nuestro ser indio¹⁴³, quedo reducido al mínimo: en la escuela primaria se nos dijo que: <<en la independencia, se abolió la esclavitud de los indios>, pero, ¿Realmente fue así? “La lucha por la libertad empezó el día en que alzaron su espada los próceres de la independencia, y esa lucha concluyó cuando los doctores redactaron, en cada país recién nacido, una bella constitución que negaba los derechos al pueblo, que había puesto los muertos en el campo de batalla¹⁴⁴ Ni siquiera el hecho extraño, casi milagroso, del indio Benito Juárez, presidente de la República, centro y motor de la liberación, que tuvo que dejar su condición de indio para identificarse con las doctrinas y reglas occidentales, cambió su forma de vestir por una más occidental.

Posteriormente, el porfirismo deseaba cambiar la mentalidad indígena por un afrancesamiento en sus costumbres. “Porfirio Díaz, autor de la modernización capitalista de México, prohibió a los indios caminar por las calles principales y sentarse en las plazas públicas, si no cambiaban los calzones de algodón por el pantalón europeo y los huaraches por zapatos.”¹⁴⁵ Durante la Independencia y Revolución hubo muchos indios que participaron en estos conflictos armados, ello no les ayudó para formar parte de la historia. Los indios fueron utilizados por los intereses de políticas mezquinas a favor de otros.

¹⁴³. – Indio, este concepto fue una invención de los europeos. Cuando llegó Colón a este continente, creyó erróneamente, haber llegado a la India y llamo a sus habitantes indios.

Escribió en su Diario de Bordo: los habitantes de estas tierras “*andan todos desnudos, muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos, buenas caras,..*”. Al poco tiempo la ambición lo hizo fijarse en el beneficio que podía sacar de ellos y escribió: es “*gente muy simple en armas*”, a la que se puede dominar fácilmente y quitarle sus pertenencias. Pensamiento que se difundió por toda Europa, así la palabra indio llegó a ser categoría social de explotación.

Con esta palabra primero los peninsulares, después los criollos y los mestizos han dominado durante más de 500 años a cientos de pueblos, muchos de ellos, han sido extinguidos por completo. Así, esta palabra ha sido utilizada en forma peyorativa: indio tonto; ignorante; inútil; vicioso; inferior; incapaz y en el plano religioso de supersticiosos e idolatras; muchas veces, a el mismo le da pena decir que es indio, por la carga negativa y discriminatoria que el término representa. Ellos prefieren decir ser: nahuas, zapotecos, totonacos, mayas,... porque en realidad lo son, sin embargo, se ha hecho costumbre llamar indio a todas aquellas personas que descienden de los habitantes originarios de este continente, así hay personas indias y pueblos indios. Para suavizar implicaciones del término, en el siglo XIX surge el término indígena, aplicable a todos los habitantes, de estas tierras, que tienen raíces indígenas, aunque no precisan lo que se es. Para fines prácticos, los términos indio e indígena constituyen una herramienta técnica para hacer referencia a un grupo de personas. Hoy los mismos indígenas están recuperando el término “indio” como signo de identidad y lucha. “Así aparece en el Manifiesto Indio, donde Pedro Vilca, de Perú proclama: “*Si indio ha sido el nombre con el que fuimos sometidos, indio será el nombre con el que nos sublevaremos*” BRAVO, Vocabulario, ob., cit. pp. 97-101

¹⁴⁴. - GALEANO..., ob. cit. p. 9

¹⁴⁵. - Ibid. p. 24

En la actualidad las cosas no han cambiado mucho, los indios siguen aislados en sus pueblos, sumidos en el silencio, se mantienen al margen de las políticas de este país. En las montañas de Chiapas en 1994, un grupo de hombres que se hacen llamar <<Zapatistas>> rompieron el silencio. *“El 16 de febrero de 1996, los representantes del Gobierno Federal Mexicano y el EZLN (Ejercito Zapatista de Liberación Nacional), firmaron los primeros acuerdos de la llamada “Mesa de San Andrés”... En estos,... se reconoce buena parte de los derechos y la cultura de los pueblos indios,”*¹⁴⁶ *“sin embargo no se a hecho nada para resolver el problema, a pesar de las muchas promesas”*.¹⁴⁷



Los que se adueñaron de la historia, *“nos invitan a visitar un museo de momias. Así no hay peligro: se puede estudiar a los indios que murieron hace siglos y, a la vez, despreciar o ignorar a los indios que viven ahora. Se pueden admirar las ruinas portentosas de los*

¹⁴⁶ . - La CONAI (Comisión Nacional de intermediación), publicó los primeros acuerdos de San Andrés, firmados el 16 de febrero de 1996. *“LA JORNADA”*, 28 de febrero de 1998, p. 10

¹⁴⁷ . - No se ha resuelto el problema en años, menos en “quince minutos”, como aseguró el presidente Fox, en su campaña proselitista.

templos de la antigüedad, mientras se asiste de brazos cruzados al envenenamiento de los ríos y el arrasamiento de los bosques donde los indios tiene su morada"¹⁴⁸

El racismo y la persecución nos impide ver nuestra desventura histórica. La explicación a la persecución se encuentra en frases como esta: "*<<La conquista>>, está justificada porque constituye la venganza de una injuria, la garantía de la paz, el castigo de la corrupción de los indios, la ejecución de la justicia, su conservación. El cumplimiento de la frase evangélica que dice: <Hay que cortar el árbol que no dé buen fruto>. Y la aplicación de su merecido a quienes, como los indios, no recibieron gustosamente el Evangelio.*"¹⁴⁹ De esta manera, se le puso una máscara a la ambición desmedida del capitalismo que encontró en América Latina un campo fértil para explotar, por ser una tierra rica en minerales (oro y plata) y mano de obra barata. Para lograr sus fines violó los derechos humanos de los dueños de estas tierras, que paradójicamente: "*realizaban sacrificios humanos.*" La disculpa de la ilustración, reza:

*Para salvarlos de las tinieblas, hay que civilizar a los bárbaros ignorantes... El colonizado es un sub-hombre, capaz de superstición pero incapaz de religión, capaz de folclor pero incapaz de cultura: el sub-humano merece trato de sub-humano, y su escaso valor corresponde al bajo precio de los frutos de su trabajo. El racismo legitima la rapiña colonial y neocolonial, todo a lo largo de los siglos y de los diversos niveles de sus humillaciones sucesivas*¹⁵⁰

Esta salvación condena a los indios a trabajar jornadas de sol a sol, a cambio de un mísero salario que no alcanzan para comprar una lata de comida para perros. Salvar a los indios consiste en destrozarse sus refugios comunitarios y arrojarlos a la intemperie de las calles de las grandes ciudades, donde cambian de lengua, de nombre, de vestido. Donde muchos de ellos terminan siendo mendigos, borrachos y putas de burdel. O salvar a los indios consiste en uniformarlos y "*mandarlos, fusil al hombro, a matar a otros indios o a morir*

¹⁴⁸ . - GALEANO..., ob. cit. p.13

¹⁴⁹ . - MORALES, FRANCISCO. "Franciscanos en América". Ed. Curia franciscana, México, 1993, p .51; V. Fray Pedro de Azuaga, en México, en 1570.

¹⁵⁰ . - GALEANO, ob. cit. p.23

defendiendo al sistema que los niega. Al fin y al cabo, los indios son buena carne de cañón"¹⁵¹

Pero no nada más los indígenas sufren las consecuencias de este encuentro, toda la sociedad. En este mundo de grandes diferencias, donde se *"mata a los hambrientos en lugar de matar el hambre, se producen alimentos que alcanzarían para dar de comer a la humanidad entera."*¹⁵² Sin embargo, en él muchos mueren de inanición y pocos de indigestión. La ley de la selva, se le llama a la ley que rige nuestra vida civilizada, la competencia por la lucha del poder y el dinero confirman cada día su moral. La humillación y el desprecio es el destino que merecen los débiles. Ya se trate de países, empresas, gobiernos o personas. *"El pez más grande se come al más débil"*

Desde hace tiempo, en América Latina, se venden a los jóvenes al exterior, ya sea como "fuga de cerebros" o mano de obra barata, con las consecuencias para toda la sociedad. ¡Qué importa el dolor del que va a partir y de los que se quedan atrás! Hijos sin padre, madres solas, ancianos abandonados, tierra sin brazos que la trabajen, pueblos fantasmas. Se van hasta los que se quedan, cambian sus costumbres queriendo *"ser como ellos"* como la gente blanca, *"gente de razón"*.

Estas son las causas que están llevando a *"América latina,... a convertirse en un Frankenstein"*¹⁵³; cárceles llenas de gente pobre¹⁵⁴, robo de infantes, secuestros, bandas de narco-traficantes, corrupción, prostitución, drogadicción, mujeres muertas en Cd. Juárez y en otras ciudades.

En las ciencias sociales han surgido nuevos especialistas, los violentólogos, que intentan descifrar lo que ocurre. Algunos se limitan a confirmar una antigua certeza del sistema: además de ser burros y haraganes, los pobres son violentos... Otros, en cambio, se niegan a creer... que lleven la marca de la

¹⁵¹ . - Ibid. pp. 20-21

¹⁵² . - Ibid. p. 67

¹⁵³ . - Ibid. p. 76

¹⁵⁴ . - EL resultado de una investigación realizada, en los reclusorios del DF., de los estados de México y Morelos, *"concluye que en ellos, los castigos más severos, no son para los delincuentes más peligrosos, sino para los más pobres."* Revista Proceso 1397 / 10 de agosto / 2003, p. 37

*violencia en la frente. No es asunto de genes: esta violencia es hija del miedo, esta tragedia es hija de la impunidad.*¹⁵⁵

Muchos intelectuales, sacerdotes, padres de familia y medios de comunicación, nos enseñan a desquerernos y nos engañan desde su espacio de poder. En los medios de comunicación difunden el auto-desprecio de los vencidos. Invitan a la gente morena a cambiar, a blanquearse <<*aunque sea por 24 hrs., con cremas Pond's*>>. Muchos aceptan la invitación, ya sea por inconformidad, para conseguir mejor trabajo o por ignorancia. Dicen nuestros hermanos en Cuba, con toda razón: <<*que los niños en México, conocen más a Mike Mouse, que su historia*>>.

*Desde su casa matriz, y a través de muchas sucursales, la Facultad de Impunidades nos induce a desquerernos y descreernos. Sus profesores nos invitan a olvidar el pasado para que no seamos capaces de recordar el futuro... Y así cada día nos enseñan la resignación... para poder sobrevivir*¹⁵⁶

Pero realmente los culpables somos todos, por ver la situación y quedarnos callados; la aceptamos formando parte del consumismo. Cerramos los ojos ante los que tienen menos, mientras el indio, es indio reducido. Se reduce hasta desaparecer, sin lengua, sin historia, sin tierra, vaciado de sí, es un no-indio, es nadie. Y nosotros también somos reducidos junto con ellos, por una pedagogía impuesta desde la conquista, a la cual llamo (o que alguien llamó), de la **negación.**, pero ¿Cómo definirla? voy hacer una analogía de ésta con el concepto de madre, Cuatlicue, en la cultura mexicana era la madre <<*la que da la vida y da la muerte*>>.

De igual manera que se ha construido un concepto de madre ideal: aquella <<que da la vida>> por sus hijos, el ideal de pedagogía en la cultura occidental es la paideía, que se define en él, con él y para el pueblo que la hace ser. Estos lazos de unión se ven reflejados en la vida cotidiana del pueblo, que reproduce su identidad, a través de todas sus

¹⁵⁵ . - GALEANO..., ob. cit. p. 77

¹⁵⁶ . - Ibid. p.78

instituciones. En la cultura náhuatl el concepto de pedagogía se traduce en tlacahuapahuatztlí, que cumple con el mismo ideal.

La pedagogía de la negación no cumple con ese ideal, como muchas madres en este país, que después de la conquista quedaron embarazadas a causa de una violación y su herencia genética, cultural es menospreciada o negada. Hoy al igual que antes, frente a las diferentes fracturas de la vida, (económicas, sociales o emocionales), a pesar de sus esfuerzos por darle lo mejor de ellas a sus hijos, <<en vez de dar la vida, dan la muerte>>, porque ellas mismas son producto de su negación. Y aunque sean juzgadas por sus hijos o por la sociedad como "malas madres", mientras permanezcan vivas y deseen renacer para sí mismas y para sus hijos, no dejan de ser madres. De la misma manera, la pedagogía de la negación, que se construye con fragmentos de la paideía y de la tlacahuapahuatztlí; afectada por la imposición de la primera sobre la segunda, esta pedagogía aunque no merece el calificativo de pedagogía, lo sigue siendo, ya que reproduce "su no identidad" en su gente, a través de todas sus instituciones educativas: familia, escuela, iglesia, en los medios de comunicación y por tal, vive en su pueblo y con él. Ella tiene la posibilidad de renacer todos los días o morir.

2.1 PEDAGOGÍA DE LA NEGACIÓN

Cuando llegaron, "ellos tenían la Biblia y nosotros la tierra.
Nos dijeron: Cierren los ojos y recen. Y cuando abrimos los ojos,
ellos tenían la tierra y nosotros teníamos la Biblia"¹⁵⁷. ---Ese libro lo hicimos
nuestro y aceptamos como sagrado. La tierra sagrada, ellos la han denigrado---



Mural en el Palacio de Gobierno de Tuxtla Gutiérrez

En la cultura europea, en forma general, sus hombres han venido creyendo que son dueños de una cultura universal, total, única y absoluta. Imaginan que lo tienen todo, que están acabados; por tal, no necesitan crecer con los otros y rechazan todo lo que no se adapta a sus medidas.

¹⁵⁷ . - GALEANO..., ob. cit. p. 23

Hijos de esta cultura, los españoles al llegar América, vieron a las culturas nativas desde sus propios moldes. La repugnancia de la práctica de los sacrificios humanos, que inspiraron en los recién llegados, contribuyó a convencerlos de que la religión autóctona procedía del infierno y que sus dioses no eran más que demonios. Tuvieron desde entonces por seguro, que todo lo que de lejos o de cerca tenía que ver con ellos debía de ser extirpado para siempre, haciendo irreconciliable a sus religiones, que se enfrentaron. En este conflicto, los vencedores impusieron su religión sobre la existente. La religión del pueblo mexicana, dice Sostelle era una religión abierta, que aceptaba de buen grado otras creencias, por su concepción dual, ella era el eje principal de su vida.

*Penetraba profundamente, bajo todos aspectos en la vida cotidiana... daba un sentido,... a cada instante,... La vida pública y privada,... entre el nacimiento y la muerte, el ritmo del tiempo, las artes y hasta los juegos, nada escapaba a su dominio. Como una poderosa armazón, sostenía todo el edificio de la civilización mexicana... cuando esta armazón fue rota... el edificio entero cayó*¹⁵⁸

El hombre blanco no se dio la oportunidad de conocer más a fondo la filosofía que ella encerraba, enterró una oportunidad espléndida de diálogo. Junto con los "conquistadores" llegaron los misioneros para evangelizar. Conquistadores y misioneros se cuestionaban ¿Si los indígenas eran hombres o bestias? Para los "conquistadores" eran como animales, por lo tanto, deberán de ser tratados de igual manera. "Gabriel René-Moreno, el más prestigiado historiador boliviano del siglo pasado,... creía que los indios eran asnos, que generan mulos cuando se cruzan con la raza blanca."¹⁵⁹ La evangelización, ligada a la colonización como un todo inseparable; cultural y religioso conllevó a la confrontación entre europeos e indígenas, de hecho, no hubo diálogo, en el sentido de una escucha mutua, lo que hubo fue una lucha completamente desigual, de dominación hacía los nativos.

Los conquistadores entre los que se encontraban: simples colonos, aventureros pertenecientes a la escoria de la sociedad ibérica: criminales los unos, simples delincuentes los otros, pero casi todos obsesionados por el señuelo de la riqueza fácil. "Eran ocasión de

¹⁵⁸ . - SOUSTELLE..., ob. cit. p. 127

¹⁵⁹ . - GALEANO..., ob. cit. p. 23

un auténtico escándalo."¹⁶⁰ Los misioneros como parte de esa estructura colonizadora, deberían garantizar a través de la fe la salvación de los indígenas, debiendo poner todos los medios a disposición. Esta salvación pretendía "*la conversión*", como cambio de vida, a través de la fe. Partiendo del supuesto "*de que el cristianismo era la única religión verdadera y que las religiones de los indios eran falsas*", los misioneros entendían que les asistía el derecho divino a la predicación y a la expansión misionera. Consiguientemente toda oposición a esta actividad daba lugar a una situación de "*guerra justa*". Es por eso que se dio apertura a la discusión, sobre cual debería de ser el método más adecuado para evangelizarlos. Para unos, la violencia era la única forma posible, por su naturaleza salvaje: "*La voz del evangelio sólo se escucha allí donde los indios escuchan también el fragor de las armas de fuego.*"¹⁶¹ Una pedagogía violenta: basada en el temor, con frases como esta:

*Dios hizo el cielo y el infierno. En el cielo están todos los que se convirtieron a la fe cristiana y llevaron una vida digna; y en el infierno están todos cuantos de entre ustedes han muerto, todos vuestros antepasados: padres, madres, abuelos, parientes y cuantos han existido y pasado por esta vida; y allí habréis de ir también vosotros sino se hicieres amigos de Dios y no os bautizareis y os hicieres cristianos, porque todos los que no son cristianos son enemigos de Dios*¹⁶²

Los misioneros pusieron en duda las creencias de los indígenas e hicieron que se avergonzaran de ellas. Si por el contrario, permanecían fieles a ellas, se exponían a graves castigos, entre los que se encontraba la hoguera. Es bien conocido, las frecuentes matanzas de indígenas en el:

Segundo viaje de Cristóbal Colón, los misioneros ordenaron castigar a sangre y a fuego a los indígenas que habían destruido el fortín mandado erigir por el

¹⁶⁰ . - BOFF..., ob. cit. p. 139

¹⁶¹ . - Ibid. p. 138

¹⁶² . - GALEANO..., ob. cit. p. 39

*almirante en su primer viaje. Y ya a fines del siglo XVI, la violencia y las enfermedades habían acabado totalmente con la población nativa de Santo Domingo. Como afirmaban colonos de la época: Parece que Dios Nuestro Señor es servido por el hecho de que estas gentes indias hayan desaparecido totalmente, bien por causa de los pecados de sus antepasados, bien por los suyos propios,... y que estos señoríos,... sean poblados por gente cristiana*¹⁶³

A pesar de todo esto, muchos misioneros se involucraron en la cultura indígena para conocerla, porque los amaban verdaderamente a los indios; pero como los padres aman a sus hijos pequeños, a los que no querían ver crecer. Consideraban a los indígenas como si fueran niños carentes de razón y les negaban incluso la condición de seres razonables, que era algo reservado a los blancos y mestizos. *“Éste era uno de los motivos, entre otros, que inducían a los misioneros a negar a los indígenas el acceso al sacerdocio, lo cual ha tenido... consecuencias que aun se dejan sentir.”*¹⁶⁴

Para los indígenas *“el cristianismo era algo que <<se les había venido encima>> dejándolos totalmente confusos y desorientados.”*¹⁶⁵ Este cambio en su vida, significaba: enfermedad, esclavitud, en una palabra muerte; la destrucción <<del yo, y el nosotros>>. Los misioneros: encargados de ser guías de los que desconocen el camino; los que deberían conducirlos a través del logos, al lugar del conocimiento y de la verdad, convirtieron su labor de servicio, en una pedagogía que negaba el derecho de ser a sus discípulos, haciendo de ésta una pedagogía anti-evangélica. Históricamente la iglesia católica-romana se pronunciaba más con los intereses de quienes organizaban ese orden que marginaban a las grandes mayorías. Esta práctica opresora, muestra sólo retazos de la realidad, que ha producido una cultura de la negación, del silencio y del desvínculo, que genera violencia. Sus consecuencias alcanzan a quienes oprimen y a quienes son oprimidos. Los oprimidos castrados en su poder de crear, recrear y transformar el mundo, alojan al opresor en sí. *“Los*

¹⁶³ . - BOFF..., ob. cit., pp. 140-141

¹⁶⁴ . - Ibid. p. 135

¹⁶⁵ . - Ib. p. 140

oprimidos tarde o temprano, van a luchar contra quienes los minimizó"¹⁶⁶, respondiendo con diferentes formas de violencia, a un sistema de violencia.

Los oprimidos, marcados por el miedo y la prohibición de pensar, anhelan "*ser más que los otros*", para mantener cierto status. Unos, inmersos en el propio engranaje de la estructura de dominación, prefieren permanecer acomodados y adaptados, no se sienten capaces de correr el riesgo de asumir su propia libertad. Ella significa una amenaza; se atemorizan ante mayores represiones, la violencia instituida les hace no participar, para buscar el cambio, prefieren formar parte del sistema que los ha negado. Otros, al querer ser más, intentarán arrebatar el poder que les ha sido robado, sin importar la forma, ni las consecuencias que puedan traer sus actos. Algunos, al participar en actos contrario a los intereses políticos y económicos impuestos son tachados de "*peligrosos*", por el sistema.

Cuando los opresores pretenden suavizar su actitud, ante la debilidad de los oprimidos, se expresan, casi siempre, con una falsa generosidad, que jamás la sobrepasa. Ellos, no pretenden acabar con las diferencias sociales, al contrario, el orden social injusto es la fuente generadora de la cual, se nutren: la muerte, el desaliento y la miseria. "*La falsa caridad de la cual resulta la mano trémula extendida del <<abandonado de la vida>> miedoso e inseguro, aplastado y vencido. Mano extendida y trémula de los desarrapados del mundo, de los <<condenados de la tierra>>.*"¹⁶⁷ A veces, la iglesia más <<benéfica>> que participativa, atiende las carencias de los pobres, pero no educa para ser libres y convertirse en sujetos de su propia situación.

Esta pedagogía ha servido para que la cultura impuesta brillara como el sol y para negar la cultura indígena. Pero esta última, se refugió en la oscuridad, (en el inconsciente colectivo de su pueblo), a veces su luz ha sido intensa y en otras se ha desvanecido tanto que se pensaría que iba a perecer. Pero así como la luna vuelve a aparecer, los indígenas han sobrevivido. Muchos hombres blancos hubieran querido que esta cultura muriera, pero no fue así, ella continúa viva, resucita todos los días. Aunque con una innumerable cantidad de fracturas, heridas y cicatrices.

¹⁶⁶ . - FREIRE, PAULO. *Pedagogía del oprimido*, Ed., XXI, México, 1973, p. 33

¹⁶⁷ . -Ibid. p. 34

2.2 FRACTURAS CULTURALES

<<Desde que nacemos, nos entrenan para no ver más que pedacitos. La cultura dominante, cultura del desvínculo, rompe la historia pasada como rompe la realidad presente; y prohíbe armar el rompecabezas>>¹⁶⁸

Con la frase anterior, inicié el trabajo, en la cual se centra la problemática del mismo, para analizarla mejor la he dividido en dos partes, que van <<del yo>>al <<nosotros>>. Primera parte.

Desde que nacemos, nos entrenan para no ver más que pedacitos...

<<Del yo>>. Mi padre esperaba niño cuando yo iba a nacer y ¡Oh desilusión!¹⁶⁹ Mi madre cuando nacía uno de sus hijos siempre esperaba que fuera "güero y de ojo azul", como su abuela de origen español.¹⁷⁰ Mi padre decía: <<hay que mejorar la raza>>, esto significaba que era mejor elegir a una persona blanca, para casarse y no un indígena. Cuando tenía yo más o menos siete años, la sirvienta (indígena por supuesto), en casa comía en la cocina y su plato era el más viejo y despostillado.¹⁷¹ En la mayoría de las familias, en este país, tienen hijos de diferentes colores: blancos, amarillos, rojos, morenos, "prietos". Cuando nace una niña morena se escucha decir, con frecuencia: <<aunque es morena, es bonita>>. Es por eso que hay muchas morenas que quieren blanquear su piel para ser "totalmente bonitas".

Muchas veces cuando me encuentro con personas, que se dicen tener un pensamiento muy "intelectual", se molestan si realizo la bendición antes de tomar los alimentos.¹⁷² Estos son

¹⁶⁸ . - GALEANO..., ob. cit. p. 5

¹⁶⁹ . - Entre los muchos prejuicios ancestrales, se considera que el primogénito tiene que ser varón. Ser hombre o ser mujer no debe mover la balanza del amor, porque somos parte del mismo género humano.

¹⁷⁰ . - Otro prejuicio que marca, desde el nacimiento es el color. Mis padres, al igual que todos los seres humanos, estaban llenos de prejuicios y a pesar de ellos fueron seres excepcionales, que supieron amar a todos sus hijos. De algo estoy segura, los prejuicios, no los inventaron ellos.

¹⁷¹ . - Los indígenas son tratados como sub-hombres y peor aun como sub-mujeres. Aclaro que al paso del tiempo mi madre cambio de actitud y las sirvientas se le trataba como un miembro de la familia.

¹⁷² . - Los valores espirituales han pasado de moda, estorban, resultan ridículos. Y hasta pueden llegar a molestar u ofender a mucha gente que se considere "práctica, moderna o intelectual".

algunos de los pensamientos y actitudes con las que a muchos nos han educado, desde que nacemos.

La segunda parte de la frase:

...La cultura dominante, cultura del desvínculo, rompe la historia pasada como rompe la realidad presente; y prohíbe armar el rompecabezas.

Al <<nosotros>>: ¿Quién nos impide armar el rompecabezas, él que vive adentro o fuera de nosotros?, en otras palabras ¿La cultura dominante o la dominada? Al iniciar el trabajo, le comente a mi director de tesis que quería hablar de la pedagogía de los aztecas. Él me contestó --- ¿Y de qué vas hablar, de los sacrificios humanos?---, curioso, lo mismo me contesto Fray Pascual, (en ese tiempo director de CEFEL).¹⁷³ Otros muchos me cuestionaron mi necesidad de juntar temas tan diferentes en uno sólo, me decían: ---es más fácil hablar del mundo azteca o de los "conquistadores" en forma separada---.

En la recopilación de información, encontré muy pocos libros que me hablaran de estas dos culturas reunidas en una sola, entre los que se encuentran el Vocabulario de la religiosidad popular y el Diccionario de pastoral Urbana, en los que participó el sacerdote Benjamín Bravo (y que me regalo durante la entrevista que le realice, en la parroquia del barrio de Tepepan) Sin embargo, para estudiar la cultura occidental si existen muchos libros en los que se habla de la cultura griega y la judeo-cristiana, fundidas en una unidad.

En la primaria me enseñaron, (no se ahora si lo hagan) que: ---Los aztecas realizaban sacrificios humanos; que eran politeístas, que un día salieron de un lugar llamado Aztlán y después de un largo peregrinar encontraron el lugar profetizado. Una laguna donde estaba un águila sobre un nopal devorando una serpiente. Esta señal, significaba el lugar donde deberían fundar su ciudad---

La historia de nuestros antepasados quedaba sintetizada en cuatro renglones.¹⁷⁴ ¿Qué sucede con sus conocimientos: científicos, filosóficos, matemáticos, éticos, religiosos, con

¹⁷³ . - Vr. p.

¹⁷⁴ . - Posiblemente, se visite algún museo y/o centro arqueológico

su concepto de pedagogía? Y actualmente ¿Qué pasa con los diferentes grupos étnicos que existen en todo el país? ¿Con sus necesidades y conflictos?, en nuestra cotidianidad convivimos con indígenas y sabemos muy poco de ellos. De esta manera existimos fracturados.

De esta manera, la convivencia entre las partes que la conforman no es buena. Aunque el trauma, (conquista) histórico que las provocó tiene más de 500 años. Algunas de ellas continúan en lucha constante; otras, aisladas como si no tuvieran nada que ver entre sí; otras ya fundidas por el proceso de hibridación, han aceptado con resignación su presente sin cuestionarse hacia dónde van, ni quiénes son. Situación que es aprovechada por intereses económicos y políticos externos, a los que no les conviene que unamos el presente con el pasado.

Galeano, Latapí, Moreli, Boff y Zea, en cuya bibliografía me he apoyado, hablan de la existencia de fracturas que nos aquejan. Buscando en la vida diaria, cuáles podrían ser éstas, encontré cinco posibles:

a).-El divorcio entre las dos instituciones más importantes, formadoras de conciencias la universidad y la iglesia. A pesar de que la escuela tal como la conocemos, tuvo sus bases dentro de esta institución religiosa.

La separación de la Iglesia y Estado realizada por Juárez, que se basa en las Leyes de Reforma a favor de la educación laica en las escuelas de gobierno, fue sin duda una decisión correcta, por el monopolio que tenía la iglesia en la enseñanza. Privilegio que no permitía el desarrollo de una escuela sana e independiente. Sin embargo, ahora, esta separación impide la interacción entre éstas, necesaria para la formación de valores en los educandos. *“En una sociedad dividida religiosa e ideológicamente... en católicos y anticlericales, religiosos y laicos, tradicionalistas y librepensadores, mentalidades conservadoras y espíritus progresistas han expresado, a veces con vehemencia, posiciones irreconciliables”*¹⁷⁵

¹⁷⁵. - LATAPÍ..., ob. cit. p.7

Cuando se llega a tocar en la escuela temas referentes a la iglesia, sólo es para criticar su estructura, olvidando que ella es más que una organización social temporal. Es fuente de valores universales¹⁷⁶, necesaria en la formación de las nuevas generaciones. Por su parte, la Iglesia, formada por el binomio social: pueblo y estructura de poder, trabaja desde su propio terraplén. Con frecuencia esta estructura pierde su responsabilidad social. A sus feligreses. *“nos ha hecho infantiles, inconscientes, ahistóricos, simples espectadores del mundo que se construye, de una historia que corre, de una sociedad que se organiza.”*¹⁷⁷

Estas instituciones, no son capaces, de establecer un dialogo, respetuoso en el que cada una, haga su aportación, en un frente unido para la formación de valores universales en hombres y mujeres a través de una educación integral. Sin embargo, tal parece que iglesia y escuela no saben conciliar sus diferencias.

b).-La pedagogía practicada por la iglesia, muchas veces, es contraria a lo que debería de ser su eje rector: el Evangelio, donde se habla de la práctica pedagógica de Jesús. Recordemos que él forma entre su gente en una conciencia comunitaria de libertad y justicia, que les permite afrontar sus problemas y necesidades, sin tener que plegarse al sistema económico y de poder. Dando lugar a una nueva moralidad, donde la primacía es la defensa de los más pobres: marginados, enfermos, mujeres, niños, forasteros, pecadores. Aceptando al hombre con debilidades y limitaciones, con la finalidad de lograr una vida mejor.

Para la iglesia parece ser que los pecados más grandes son *“los pecados de alcoba, mas no los cometidos en el campo de batalla o en cualquier orden de la injusticia*

¹⁷⁶ . - Valores universales, *“algunos de estos valores son universales por su relación con la dignidad de la persona y porque son esenciales a una convivencia congruente con esta dignidad. Así son universales y deben proponerse como vinculatorios para todos: la vida humana, que no puede estar sobornada a intereses económicos o políticos; la libertad y la igualdad fundamental... para compartir un destino colectivo; la justicia como principio que debe regular las relaciones...; la veracidad, indispensable para comunicación y en los tratos; el cumplimiento de la palabra empeñada;... la solidaridad con los demás seres humanos, y el respeto expresado en “no hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti”.* –LATAPÍ..., ob. cit. p.186

¹⁷⁷ . - MORELI, ALEX. *Contacto*, Revista no. 6, diciembre 1975, consejo ed. Alex Moreli, México, DF. , p. 9, lo cito, para brindarle un reconocimiento al sacerdote que supo sembrar la semilla que ha dado frutos en la gente que lo conoció, en particular en la colonia Central de Ciudad Nezahualcóyotl, en los años setentas, organizando a la gente para poner una biblioteca; dar clases de secundaria abierta, abrir espacios de debate político en plena misa dirigida en especial a los estudiantes del CCH Oriente.

*social*¹⁷⁸ y los ecológicos. Sin embargo, se ve frecuentemente involucrada en problemas graves de corrupción y abuso de poder.

c).-La doble fractura, entre estas instituciones educativas, con la cultura prehispánica. Universidad y Magisterio de la Iglesia, aunque mexicanas las dos, continúan con el prejuicio de que los indígenas no tienen una cultura digna de tomarse en cuenta, a pesar que su influencia cultural coexiste con la occidental en la cotidianidad, aunque de forma no oficial. La cultura de nuestros antepasados, tiene valores muy buenos que ofrecer a estas instituciones para la formación de nuevas generaciones.

Tenemos un catolicismo oficial, tomado del modelo romano, que no permite una expresión legítima del Evangelio en nuestras diversas culturas. Ello, no da plena libertad para que se construya un ecumenismo que refleje los diversos perfiles culturales con los que convive.

Una universidad que niega la otra parte de lo que somos. De esa manera se imposibilita el conocimiento a nivel Universal, como a nivel Nacional, negándonos la oportunidad de ser **Autónomos en México**. La famosa frase universitaria: "*Por mi raza hablara el espíritu*". Me pregunto: ¿A cuál raza y espíritu se refiere?

d).- La negación de los negados contra la cultura occidental. Negación incomprensible, porque no podemos dar marcha atrás, nos guste o no, en nuestras venas corre en menor o en mayor proporción sangre indígena y española.¹⁷⁹ De Europa tenemos: la lengua, religión, concepción de la vida.

Actualmente muchos grupos de la mexicanidad continúan resentidos con los españoles por lo ocurrido hace más de quinientos años y toman actitudes similares a la de los invasores al negar la cultura de los indígenas. Éstos, rechazan todo lo relacionado con la cultura occidental, a la cual acusan de todos sus males.

¹⁷⁸ . - Revista Proceso No. 1397, 10 de agosto 2003, p.55

¹⁷⁹ .- En la entrevista realizada, al canta autor Gabino Palomares, en un restaurante de esta ciudad, coincidimos en este punto, me dijo que actitudes como ésta son muy frecuentes y que lamentablemente nos atomizan socialmente.

e).- Una modernización que provoca fracturas entre Dios, el hombre y la naturaleza. Antes tanto la religión judeo-cristiana como la indígena, imprimía valores en la vida de los hombres y su relación con el cosmos, haciendo de ellos algo sagrado. Hoy, formamos parte de *“un sistema que exprime a los hombres y arrastra a los bosques, viola la tierra y envenena los ríos para arrancar la mayor ganancia en el plazo menor.”*¹⁸⁰ Este problema ha llevado al hombre y a la naturaleza entera a una crisis mundial, afectando el equilibrio social, ecológico, económico y moral, sin importar a costa de qué.

Por un individualismo que hace creer a las personas que son dueñas de todo, o que se puede comprar con dinero, las cosas no materiales: el amor, la amistad, el respeto; encerrar en una jaula el canto de un pájaro, en la cárcel la conciencia de los hombres. Sin embargo todos envenenamos el agua ya sea para cambiar de color de cabello, por mantener la casa o la ropa limpia, utilizamos productos químicos que anuncian en la tele. Este individualismo, lleva a la mucha gente a tener miedo de no ser eternos y se sienten omnipotentes, no les importa robar matar, lo más lamentable, estas instituciones formadoras de conciencia se ven involucradas en problemas morales.

La escuela se ha convertido en un negocio: venden calificaciones de diversas maneras: económicas, políticas o sexuales. Por su parte, en la iglesia existen problemas de: género,¹⁸¹ de pederastas,¹⁸² y de corrupción. En la Basílica de México, se *“realizará la comercialización de la imagen de la Virgen de Guadalupe.”*¹⁸³ Para los mexicanos, cualquier falta moral era castigada con severas penas y si se trataba de un líder político o moral, les quitaban la vida. En cambio nuestras instituciones encubren, esconden y protegen a los infractores. Por otro lado, estas instituciones sufren una gran dependencia de los centros de dominio exteriores.

¹⁸⁰ . - GALEANO..., p.29

¹⁸¹ . - A demás de que, a las mujeres se les niega acceder al sacerdocio, *“en México, ha habido abusos y violaciones sexuales contra nuestras religiosas, sin embargo, a muchas de ellas las forma un obispo o un sacerdote, por lo que están muy sujetas al control jerárquico y no denuncian”*. PROCESO, revista no. 1398, 17 de agosto del 2003, p.31

¹⁸² . - Un ejemplo de tantos que existen: *“Impune de acusaciones de pederastia en su país natal, Nicaragua, el padre Zenón Corrales Cabrera, párroco de Otumba, estado de México, la Iglesia católica lo trasladó con sigilo a México donde fue denunciado...”* PROCESO, revista no. 1389, 15 de abril 2003, p. 10

¹⁸³ . - Situación inaudita, por ser esta imagen propiedad del pueblo. PROCESO, revista no. 1396, México, 3 de agosto de 2003, p.31

Por qué no incluyo a la familia en esta lista: ella se ve violentamente afectada por los cambios económicos y en muchas ocasiones, sus actores no pueden luchar contra los efectos de la modernización que fractura familias: hijos solitarios, padres separados, relaciones efímeras. La importancia de la familia es vital en nuestra sociedad, porque si bien es cierto que en la familia, es donde desde niños se transmiten diferentes prejuicios, también es allí donde se transmiten sentimientos, hábitos y costumbres que son la base de la conciencia e inconciencia con la que posteriormente ese niño se desenvolverá en sociedad, (así esa formación, influyó en mí, para que eligiera esta carrera; participara con la guerrilla zapatista, en Alianza Cívica y como misionera en el extranjero).

Muchos mexicanos hemos tenido la fortuna de ser amamantados con ternura por nuestra madre, crecimos con la presencia de un padre y con los sabios consejos de los abuelos. Aprendimos a compartir los alimentos y el trabajo en comunidad. De esa manera asimilamos el respeto por los ancianos, a disfrutar de la risa de los niños "*de la canción más hermosa del mundo*". La importancia de la convivencia familiar y lo sagrado de la vida, educación que se nos ha transmitido ancestralmente, ha sido la "*fuera vital*" que llevamos en la sangre y característica que nos identifica como pueblo, en el extranjero.

Pero, esa fuerza se pierde, poco a poco, en una sociedad cambiante, dominada por una cultura del desvínculo¹⁸⁴. Estos cambios en la familia, casi siempre, se deben al buscar una

¹⁸⁴ . - La cultura de la modernización que <<ellos>>, nos impusieron. Que llegó en carabelas, desde hace más de cinco siglos y que sigue llegando a través de multinacionales; tratados injustos, gobiernos corruptos. En el vértigo de la competencia, de la economía de mercado del orden imperial, con su dios (el oro; el dinero; el dólar;...), que justifica sus masacres. Cultura que rige nuestra vida "civilizada" que confirman, cada día, su moral de humillación a los más débiles: las pequeñas empresas son devoradas por modernas cadenas comerciales, en éstas, se explota al máximo a sus empleados, (Sanborns, Wall Mart, Office Depot, etc.). Unas con horarios variables les cuarta la posibilidad de emplear su tiempo en otras actividades: de estudiar, tener otra entrada económica, convivir con su familia. Otras, después de trabajar por varios años y poco antes de que se jubilen, los hacen renunciar para evitar pagarles lo que por ley les correspondería. Algunas, los hacen trabajar en actividades que nos les corresponden, con horarios mayores a las ocho horas, por el mismo salario. Muchas más, se hacen millonarias ofreciendo trabajos eventuales, sin ninguna prestación que los proteja. Sin embargo estas empresas reciben todo el apoyo de nuestros gobernantes, olvidándose de las necesidades de los que representan. Ellos nacieron aquí, pero se apenan de su origen y sueñan con ser como <<ellos>>. Es por eso aceptan sin chistar, el pago de una deuda injusta, (que todos tenemos que pag); tratados ventajosos para <<ellos>>, que afecta nuestra economía, cultura y el habitat: TLCAN, (Tratado de Libre Comercio de América del Norte), que desde su implantación se ha acentuado la miseria y la marginación en el campo, estos gobernantes, se tapan los ojos, oídos y fingen que no se dan cuenta de la realidad, mientras se hacen ricos. <<Ellos>>, propios y ajenos, se alimentan de la impunidad, sin que les duela la conciencia y les arda de vergüenza la memoria, aprenden a ignorar y a olvidar el origen de su riqueza, que no es inocente, porque proviene en gran medida de la pobreza de los oprimidos.

mejor situación económica: la migración, la participación de la mujer en el campo laboral, las dobles jornadas de los progenitores que llevan a los niños a ser educados por la niñera electrónica. En la tele¹⁸⁵, se infiltran otras costumbres provocando cambios en los hábitos alimenticios, las relaciones familiares. La modernización esta creando una cultura que nos conduce al desvínculo.

De tal manera, que tanta energía, vital y creadora elaborada con anterioridad, sin poderse liberar, guardada en nuestro inconsciente colectivo¹⁸⁶ se ve precisada a refugiarse en los sueños, pero estos sueños se pierden en las grandes ciudades, estrellándose contra diferentes obstáculos. *"Los sueños y las pesadillas están hechos de los mismos materiales, pero esta pesadilla dice ser nuestro único sueño permitido: un modelo de desarrollo que desprecia la vida y adora las cosas"*¹⁸⁷

¹⁸⁵ . - Este medio de comunicación esta manipulado política e ideológicamente en ella, se refleja la cultura dominante, que pretende ser la única. Dictadura que impone sus costumbres a los países que rige, *"ahora el mundo entero tiene la libertad de ver las mismas imágenes y escuchar las mismas palabras..., por la felicidad del género humano y el desarrollo de su inteligencia"*. (GALEANO..., ob.cit., p.57)

¹⁸⁶ . - Inconsciente colectivo: *"la vida de cada día esta sometida ---a cada instante--- a la influencia de lo inconsciente, tanto personal como colectivo. Mis fantasías, mis sueños ---diurnos y nocturnos---, mi modo de aprehender todo lo que percibo y lo que he percibido desde mi nacimiento, no sólo a través de mis cinco sentidos, está influido por el inconsciente: ese personaje misterioso, desconocido, que también es << yo >> y al que tan poca importancia le concedemos. Instintos de vida, encuentros y re-encuentros, mi manera de actuar en sociedad, mi imagen (o concepto) de hombre y mujer mi visión de mundo , y cuanto concibo como posible, como realizable, como meta de mi existencia"*.MICHEL..., ob. cit., p. 6

¹⁸⁷ . - GALEANO..., ob. cit, p.115



2.3 LA MODERNIZACIÓN

Arribamos al siglo XXI y aquella ciudad de México esplendorosa, donde años atrás hombres y mujeres tenían una visión diferente del mundo. Vestidos de blanco y adornados con plumas, con voces de caracoles, sus guerras y sus templos. <<Y aunque hoy es la misma, ya no es igual>>, presenta otra fisonomía, una ciudad donde se dan cita diferentes épocas y estéticas. En la que lo tradicional y lo moderno se fusionan.

*Los migrantes campesinos adaptan sus saberes para vivir en la ciudad. Los artesanos elaboran nuevos diseños artesanales para interesar a consumidores urbanos, los obreros reformulan su cultura laboral ante las nuevas tecnologías productivas sin abandonar sus creencias antiguas.*¹⁸⁸ Ellos "atravesan la ciudad en muchas direcciones, se instalan, precisamente en los cruces, sus puestos barrocos de dulces regionales, radios de contrabando, hierbas curativas y videocasetes... Los embotellamientos de coches frente a las manifestaciones de protesta, la expansión del consumo junto a las demandas de desocupados, los duelos entre mercancías y comportamientos venidos de otras partes"¹⁸⁹

La ciudad es un sitio donde se encuentran la herencia indígena y colonial; el arte contemporáneo y la cultura electrónica. Una ciudad moderna: actual,¹⁹⁰ donde todo y todos se mezclan, pero, ¿Es posible hablar de una ciudad moderna, si a veces está dejando de ser ciudad y ha veces de ser moderna?

Esta ciudad, que se construye y se destruye constantemente, con tanta gente que llega de fuera. Se quedan, aunque no se quieran quedar, con sus costumbres provincianas y con la esperanza de tener una vida mejor, más moderna. Esa vida que se divisa en la tele, de la gente rica o extranjera. Muy difícil de alcanzar, (posible, si se es político o traficante de drogas, un alto comerciante, a la mejor, si se es un buen profesionalista), casi siempre ese deseo se queda en sueños. Y en aras de esa esperanza, se trabaja muchas horas. En las familias "modernas" papá y mamá tienen que trabajar, con más razón si se es madre soltera o si se está divorciada, (¿Y los hijos...?). Claro, si se encuentra un buen trabajo o, por lo menos, un trabajo. Pero el dinero obtenido nunca alcanza para todo lo que se quiere comprar. Comprar para tener, para ser alguien.

Si no se encuentra un trabajo formal es posible poner un puesto ambulante a media banqueta para vender comida o falluca. También existen muchos oficios, por ejemplo: ser

¹⁸⁸ . - GARCÍA CANCLINI, NESTOR. *Culturas Híbridas*, ed. Grijalvo, México, 1990 p. 14

¹⁸⁹ . - Ibid. p. 16

¹⁹⁰ . - Moderna: "representativa del gusto que domina dicha época" "representativa del gusto que domina dicha época". LAROUSSE..., ob. cit.

taxista, entre tantos taxis, o albañil, barrendero, sirvienta. También se puede trabajar en algún antro, quedarse en una esquina de prostituta, de traga fuegos en los cruces de avenidas, ser pordiosero o ratero. Ya si la frustración es mucha, existe la opción del teporocho. La modernidad, tiende diversas trampas en la que caemos y a veces sin darnos cuenta, nos quedamos presos en ellas.

En Latinoamérica, donde los más afectados son siempre los más débiles: los niños, los ancianos, los indígenas pero nadie se escapa de ella. Los niños son los más presos entre todos los presos. A los niños ricos los tratan como si fueran dinero, a los pobres como si fueran basura, y a los de en medio los tiene atados al televisor.

Los niños ricos crecen encerrados en una burbuja de miedo. "Habitan en mansiones amuralladas..., rodeadas de cercos electrificados y guardias armados,... vigilados por las cámaras de circuitos cerrados de televisión. Viajan, como el dinero, en autos blindados... Crecen sin raíces, despojados de identidad nacional. Tienen por patria las marcas de prestigio universal y por lenguaje los códigos internacionales... Educados en la realidad virtual, los niños ricos se deseducan en la ignorancia de la realidad real, que sólo existe para ser temida o para ser comprada,... Transcurre su infancia comprobando que las máquinas son más dignas de confianza que las personas... Mientras esperan que llegue la hora..., que el primer Jaguar o Mercedes les sea regalado,... y antes de que dejen de ser niños, descubran las drogas caras que aturden la soledad y enmascaran el miedo"¹⁹¹

Más allá de las fronteras del privilegio, se extiende una región del terror donde la gente es mucha, fea, sucia y peligrosa. Entre los que se encuentran familias de escasos recursos y <<niños de la calle>>. Ellos, se disputan su comida entre la basura, algunos se drogan con cemento para aplacar el frío, el hambre, la soledad. Muchos, son hijos de familias campesinas, que han sido brutalmente arrancadas de su tierra y se han desintegrado en la ciudad. Trabajan vendiendo chucherías en las calles. El sistema los exprime, los vigila, los castiga, a veces los mata, casi nunca los escucha, jamás los protege.

¹⁹¹ . - GALEANO, EDUARDO. Informe 1994-1997 Comexani, artículo, Montevideo Uruguay, 1997, p. 15

Los niños pobres son los que más sufren en la contradicción. La sociedad del consumo los insulta ofreciendo algo que luego les niega; les manda consumir y una realidad les prohíbe comprar. A veces, esta situación y el hambre los obliga a robar o a prostituirse. Ellos se vengán lanzándose al asalto, en las calles de las grandes ciudades, donde se forman bandas de desamparados. *“Esta América Latina que fabrica pobres y prohíbe la pobreza. El mismo sistema productivo que desprecia a los viejos, los expulsa y les teme. Desde el punto de vista del sistema, la vejez es un fracaso, pero la infancia es un peligro”*.¹⁹²

Entre los niños que más tienen y los que no tienen nada, se encuentran los niños de la clase media, que junto con sus familias viven, simulando tener más de lo que tienen y mucho de lo que tienen lo deben. A sus padres les paraliza el pánico de perder el trabajo, el auto, la casa... La sufrida clase media obediente, con frecuencia defiende todavía, al orden establecido.

*Atrapados en las trampas del miedo, los niños de la clase media están condenados en las grandes ciudades a ser los <<tele-niños>>, están vigilados por niñeras electrónicas, contemplarán la calle desde la ventana; la calle prohibida por la violencia... la calle donde ocurre el siempre peligroso, y a veces prodigioso espectáculo de la vida*¹⁹³

Estos problemas son herencia de la modernidad europea, que tuvo su inicio en la ilustración. Movimiento que se generó en busca de procurar una vida nueva y libre.

*Si alguien en aquel momento, hubiese podido echar un vistazo al futuro más lejano, se habría quedado sin duda estupefacto ante las maravillas técnicas aportadas por la Modernidad. Pero nadie hubiera creído posible la idea de que semejante apertura de horizontes pudiese traer consigo una situación mundial tan cargada de tensiones y tan crítica para la humanidad como la que tenemos ahora.*¹⁹⁴

¹⁹² . - Ibid. p.16

¹⁹³ . - Ibid. p. 18

¹⁹⁴ . - GADAMER...; ob. cit. pp. 41-42

Después de la "conquista", América Latina y sus hombres, formamos parte del proyecto económico de Occidente. Este proyecto consiste en el engaño de hacer creer a la gente, que su cultura antigua no era buena y así, lograr una ruptura con su pasado indígena. De tal forma que, <<si se quería ser un hombre civilizado habría que olvidar todo lo viejo y cambiarlo por lo moderno>>. Nos <<obligaron a tomar la copa con el brebaje para olvidar nuestro pasado>>, así nos modernizaron... Entró la modernidad a nuestras vidas con una máscara. Siendo una falacia, en la que han creído propios y ajenos. Como el famoso novelista peruano Mario Vargas Llosa que considera: "*No hay más remedio que modernizar a los indios, aunque haya que sacrificar sus culturas, para salvarlos del hambre y de la miseria*"¹⁹⁵

Un engaño, porque América Latina no está preparada actualmente, con la infraestructura que se requiere para lograr los movimientos necesarios que con-lleven a diferentes revoluciones sociales y económicas, como lo indica la historia de países de Europa Occidental, Estados Unidos y Japón, entre otros. La modernidad es vista entonces como: "*un simulacro urdido por las élites y los aparatos estatales*"¹⁹⁶

Este engaño permite la explotación de los hombres en el terreno laboral, al mismo tiempo crea nuevas necesidades para que consumamos cada vez más. Los medios de comunicación como instrumento principal para lograr ese objetivo. Convirtiendo a éste, en una trampa de hambre, manejada por la impunidad. De esta manera, se va abriendo la brecha, cada vez mayor "*entre la inmensa mayoría que necesita mucho más de lo que consume y la minoría que consume mucho más de lo que necesita.*"¹⁹⁷

La trampa se ha introducido en nuestras vidas como <<calidad de vida>>: al tener radio, televisión, lavadora, refrigerador, computadora, etc. Pero se ha revertido en <<prejuicio de la humanidad>>. "*La deshumanización de las condiciones de vida se está extendiendo a medida que se multiplican los aparatos automáticos que cuidan de nuestra existencia. Le*

¹⁹⁵ . - GALEANO..., ob. cit. p. 20

¹⁹⁶ . - GARCÍA..., ob. cit. p. 20

¹⁹⁷ . - GALEANO..., ob. cit. p. 72

plantea al progreso la gran interrogante de la atrofia de la herencia del Humanismo y de las relaciones de humanidad entre los hombres"¹⁹⁸

Aunque todos sabemos que la sociedad industrial es un destino por el que transcurre nuestra vida y con la que tenemos que convivir, es un proceso en sí mismo irreversible, ya que hoy sólo es posible "*satisfacer las necesidades de la vida de los hombres intentando resolver los problemas materiales de la existencia por medio del trabajo productivo de los inventos y del progreso técnico*"¹⁹⁹ Sin embargo, la invasión colonizadora perdura hoy en forma de opresión tecnológica, de "*capitales que acuden a explotar la mano de obra barata y la abundancia de materias primas, de políticas que favorecen a los poderosos del imperio y a sus aliados, mientras someten y sojuzgan al pueblo.*"²⁰⁰ Provocando en la sociedad en crisis de valores y vacío existencial.

¹⁹⁸ . - GADAMER..., pp. 47-48. Un ejemplo es la cantidad de pilas que están envenenando la tierra y el agua de nuestro planeta, resulta casi imposible conseguir un reloj de cuerda en el mercado.

¹⁹⁹ . - Ibid. p. 39

²⁰⁰ . - BOFF..., ob. cit. p.16

“El recuerdo de cómo hemos llegado a ser lo que somos en la historia va palideciendo cada vez más, en la conciencia de los hombres. Despertar ese recuerdo va a ser cada vez más importante para vivir <<bien>>”²⁰¹---De lo contrario, se ira haciendo un vacío. Vacío que será cada vez mayor. Y que tendrá que ser llenado por algo...

²⁰¹ . - GADAMER..., ob. cit. p. 48

2.4 CRISIS DE VALORES Y VACÍO EXISTENCIAL

América Latina ha quedado marginada del progreso global del desarrollo, conservando sus desfasadas tecnologías, sus formas sociales autoritarias, sus culturas reducidas al silencio, sus religiones no reconocidas y controladas siempre por cuerpos militares que garanticen el orden dentro del desorden institucional. Una sociedad <<dirigida desde fuera>>. Y con *"ello se perpetúa el que las personas, no son, las que ellas mismas son, esto es perpetuando la no identidad."*²⁰² Arrastrando sentimientos de inferioridad frente al mundo occidental. Deseando ser iguales a <<ellos>> y despreciando lo propio.

Mientras en Europa se valora y revalora la obra de sus pensadores, artistas y hombres de ciencia *"nosotros los latinoamericanos partimos del prejuicio de que, todo lo hecho por los nuestros en los mismos campos, sólo es una mala imitación de lo realizado por los europeos o, lo que puede ser peor, un conjunto de disparates y absurdos, producto de nuestra calenturienta mente tropical"*²⁰³

En tanto, que ellos han partido de la universalidad de su cultura, nosotros hemos estado creyendo en la insuficiencia de la nuestra. Ellos crean y recrean a sus clásicos, nosotros ignoramos a los nuestros, porque nos empeñamos en no tener nuestros clásicos.

Nos adaptarnos a la cultura europea y no adaptamos a la cultura a nosotros. Ello nos lleva a sentirnos extraños en una cultura, que si bien tenemos de ella la lengua, religión, concepción de la vida, sin embargo no somos iguales. A veces la sentimos <<demasiado grande, y otras muy corta>>. Pero no nos atrevemos a recortarla, ni agregarle lo que nos hace falta. Sin embargo, existe una parte de nosotros que no puede ser expresado en esa cultura. Y es precisamente **<<esa parte, que se esconde, como si diera pena>>**, mencionarla. ¡Y cómo hablar de ella, si nos hicieron renunciar a ella, amenazados con castigos divinos.

²⁰² . - ADORNO THEODOR W. Educación para la emancipación, Ediciones Morata. Madrid, 1998, p.122

²⁰³ . - ZEA..., ob. cit. pp. 9-10

A sangre y fuego nos hicieron creer que no valía! Pero esa parte despreciada, ignorada es con la que vivimos a diario, es la parte angular que nos hace ser diferentes, es la que necesitamos que sea reconocida, primero institucionalmente, para que después llegue a toda la sociedad. Su ausencia ha creado, un gran vacío, que nos ha llevado a creer que estamos incompletos o mal hechos y, por tal, tenemos la necesidad de cambiar; buscar parecernos a <<ellos>>, (pintarnos el cabello, usar pupiletas de color, imitar sus costumbres, modas...). Esta situación es como un padecimiento que nos debilita.

*Enfermedad a la que en Hispano América llamamos criollismo. El criollo es un inadaptado; no se siente ni americano, ni europeo. Se siente superior a uno, e inferior a otro... El criollo trata de demostrar que es tan europeo como los nacidos en Europa. Esta es la razón por la que no se atreve a modificar las ideas de la cultura europea..., en el fondo este hombre sufre un gran vacío. Siente que no puede alcanzar lo que anhela; que no puede hacer de América otra Europa. América pese a todos sus esfuerzos, se resiste siempre a ser lo que no es*²⁰⁴

América tiene que aprender a caminar por sí misma, por más que nos refugiemos en Europa y hablemos "castilla".

*El europeo y el americano se encuentran sin suelo en que apoyarse,... ambos tienen necesidad de continuar elaborando una cultura, pero ahora, el americano no puede permanecer al abrigo..., de lo que haga el hombre de Europa, porque ahora no existe tal abrigo, no hay otra cosa,... más que vacío,... Europa no tiene en nuestros días nada concreto que ofrecer, (como padre, si como hermano) a nuestra América. Y América por ahora, no tiene más que problemas*²⁰⁵

Los problemas en América Latina, día a día van aumentando. La crisis ecológica: su agotamiento de reservas de carbón, petróleo y gas natural, la sobre explotación de sus bosques; la contaminación por diferentes causas: las semillas transgénicas, pesticidas, el ser

²⁰⁴ . - Ibid. p. 38

²⁰⁵ . - Ibid. p. 22

basurero del material radiactivo de Estados Unidos. La crisis social: la pobreza, el hambre, la enfermedad, el analfabetismo, la violencia.

La crisis del hombre, con un presente incierto, sin una historia a la que acudir. Esto ha provocando un vacío existencial en nuestros jóvenes. Ellos no sólo están desesperados por falta de pan y empleo. Además, están fastidiados de un país que los obliga a ser viejos, un país que está de vuelta, sin haber ido y que añora un sospechoso pasado que los jóvenes no conocieron, y que quién sabe si fue. Una juventud que crece con poca confianza, sin esperanza, que se siente pesimista y buscar sus causas, en los errores de las generaciones anteriores. Creemos, que bajo este aspecto de la crisis se ocultan los aspectos de la propia Revolución Industrial. Él, *"tiene que acreditarse dentro de un sistema social, económico y de producción cada vez más funcional y burocratizado"*²⁰⁶ Una juventud en crisis de valores, <que les vale lo que venga, o lo que fue>>.

*No le acomoda ni la imagen "diabólica" de los sacrificadores de humanos para mal-contentar a los dioses, ni la del indígena menesteroso con la mano tendida esperando la limosna o la caridad de quien todo tiene, ni la del buen salvaje que es pervertido por la modernidad, ni la del infante que divierte a los mayores con sus balbuceos, ni la del sumiso peón de todas las haciendas que hieren la historia de México, ni la del hábil artesano cuyo producto adornará paredes de quien lo desprecia, ni la del ignorante que no debe opinar sobre lo que está más allá del reducido horizonte de su geografía, ni la del temer de dioses celestiales o terrenos*²⁰⁷

²⁰⁶ . - GADAMER..., ob. cit. p. 41

²⁰⁷ . - Periódico La Jornada. jueves 24 de julio de 2003, p.15

Esta es una juventud contagiada de la modernidad²⁰⁸, que no necesita de conexiones, pues le bastan unas pilas para moverse. Donde todo puede ser desechable: aparatos, pañales, vasos, platos. Total que importa si generamos gran cantidad de basura: inorgánica, radiactiva, pornográfica. También pueden ser desechables: niños, ancianos, mujeres, las relaciones, la historia. El "amor" se vende a través de la tele, donde se anuncian medicamentos para todo, incluso para "hacer el amor", o sea para <<coger>> la mayor cantidad de veces, no importando si es por teléfono o con un niño o una niña. Al fin y al cabo, la iglesia nos ofrece el confesionario para resolver los problemas de alcoba. O tal vez, si volteamos al norte obtengamos una solución, tipo franquicia gringa, que nos mantenga alejados de los problemas y logremos <<parar de sufrir>>. Posiblemente nos envíen un superhombre, <<que remplace a Dios, marca Hollywood>> y nos libre de un ataque de hombres extraterrestres que quieran acabar con la humanidad; con la paz de la tierra. Estupideces como estas, se meten a la casa, día a día por la tele, en las pantallas del cine, enajenando a chicos y agrandes manteniéndonos dormidos.

Hace uno años, los jóvenes participaron en el movimiento estudiantil del 68, preocupados por la política, este sentir se veía reflejado en las canciones, que se interpretaban en las peñas²⁰⁹, (ahora los antros, en los que se toca otro tipo de música), otros jóvenes participaron con entusiasmo en conferencias Episcopales que se llevaron a cabo en diferentes países de Latinoamérica: II Conferencia en Medellín, Colombia en 1968; III

²⁰⁸ . - Representada por un sistema económico y político que utiliza como principal instrumento, los medios de comunicación, para manipular la historia a su favor. "El subcomandante Marcos considera que la globalización **moderna**... debe de entenderse como una nueva guerra de conquista de territorios", (MICHEL, ob. cit., p.32). Así "el espíritu de la mentira que anima los modernos mensajes de los dioses..., que "arrojan a la perdición a millones" embelesados con los iconos puestos a su veneración en las trampantallas televisivas o cinematográficas, y cuya presencia pretende imponerles como <<fiel reflejo de nuestro yo>>, a fin de querer ser como <<ellos>>,... Diosas del amor (como Marilyn, Madona, Shakira), símbolos de <<éxito>> y de <<consumismo>>" (Ibid, pp. 50-51). Ahora los hombres y mujeres son iluminados por la <<diosa de la razón>>, que se mueve con los avances científicos, tecnológicos produciendo un sin número de cosas útiles, inútiles y otras en su perjuicio. El espíritu moderno, aparentemente, <<razonable>>, <<ingenioso>> y <<civilizado>>, no ha podido vencer la locura bélica, sigue presente pero ahora con la amenaza de una guerra nuclear, sin embargo el homicida utiliza los medios de comunicación para hacer creer que es inocente: "Bush padre, que mando a matar con premeditación, alevosía y ventaja a miles de panameños ---en diciembre de 1989--- (después) a miles de iraquíes en la guerra llamada ---con título de película --- "Tormenta del desierto", Ibid, p.53.

²⁰⁹ . - Entre muchas cantantes recuerdo a Mercedes Sosa, con la canción "Sólo le pido a Dios, que la vida no me sea indiferente, que la reseca muerte no me encuentre vacía y sola sin habar hecho lo suficiente. Que...que lo injusto no me sea indiferente, si un traído mueve más que unos cuantos, que esos cuantos lo olviden fácilmente. Que...que la guerra no me sea indiferente, es un monstruo grande y pisa fuerte toda la pobre inocencia de la gente. Que...el futuro no me sea indiferente, no me lleve a vivir una cultura diferente...

Conferencia en Puebla, IV Conferencia en 1979; en Santo Domingo, en 1992, además surgieron diferentes grupos pastorales en las iglesias, (JOC Juventud Obrera Católica, Acción Católica, entre otras)

Los tiempos han cambiado, me parece que la sociedad es más apática ahora, pienso que aparte de la televisión, nos afecta la corrupción del este sistema en el que estamos inmersos: nos pesan los estudiantes asesinados en Tlatelolco, o/y los problemas de pederastas de políticos y religiosos o/y los asesinatos sin resolver de las muertas de Ciudad Juárez, también: tener que usar condón para una relación segura y/o el descuido ecológico que nos lleva al calentamiento de la tierra... Por estas y otras razones la realidad, es que vivimos tiempos de crisis. Se pregunta Gadamer ¿Acaso sería posible, mediante la reflexión, encausarla un cambio social? ---y él mismo se responde--- *“Una crisis (como en una enfermedad biológica) puede siempre poner en marcha un proceso de curación que llegue a corregir un desarrollo patológico.”*²¹⁰ Efectivamente, nuestra sociedad está infectada por un virus llamado “dinero”, que impide ponerse en contacto con el alma, donde se protege el inconsciente individual y colectivo.

Siguiendo la idea de Gadamer y como síntesis del capítulo, hago un listado de síntomas o malestares, que considero nos afectan, en busca del remedio.

-En primer lugar, existe un mal patológico que reproduce la negación de alguna parte de la vida cultural de su gente, a través de la iglesia, escuela, familia y los medios de comunicación.

-Negación que es aprovechada por el proyecto voraz de la modernización, que se alimenta del poder económico y laboral del pueblo, utilizando a los medios de comunicación para introducir antivalores a los hogares, (contrarios a los valores heredados de la cultura occidental y la náhuatl)

-En la mayoría de familias, ocupa un lugar importante la “niñera electrónica”, que mal educa a las nuevas generaciones. La televisión comercial, (con algunas excepciones) es la mejor aliada de la modernización, través de ella, comenta Latapí, se introducen mensajes

²¹⁰ . - GADAMER..., ob. cit., p. 40

engañosos a los hogares, haciendo creer que la felicidad consiste: en la abundancia de bienes materiales; que la finalidad de la vida es el éxito económico; que hay que competir despiadadamente, para lograr un objetivo, (aunque la competencia puede llevar a la superación de la especie) la violencia competitiva proyectada, es una "violencia burlona", en la cual se vale ser cruel, ---el más fuerte tiene la razón y por tal, hay que despreciar y ridiculizar al débil---. A través de ésta, se inculca a los niños una vida carente de sentido humano y patrones de conducta de otras culturas que afectan las relaciones humanas, ---inducen a la juventud a buscar la satisfacción sexual: <<hacer el amor, sin amor>>---, sin reflexionar en la responsabilidad social que ésta implica, además convierte al niño en observadores pasivos, limitando su pensamiento creativo; "*el resultado de estos procesos es que la mente se acostumbra a la superficialidad y trivialización*"²¹¹. Por otro lado, la religión que ocupaba un lugar importante en nuestra cultura, cada día va perdiendo importancia. La educación laica impide hablar en, forma seria, del espíritu religioso de la gente del pueblo.

-Así, una sociedad sin historia, caracterizada por el individualismo, sin la fuerza de los lazos comunitarios y sin fe se queda en el vacío existencial.

A pesar de lo anterior, al igual que un cuerpo genera defensas ante la presencia de una enfermedad, una sociedad puede generar su propia medicina. El método de la mayéutica nos induce buscar dentro de sí mismo, las respuestas a los problemas. Por ello, es necesario ponernos en contacto con nuestro ser interno para despertar "*el recuerdo de cómo hemos llegado a ser lo que somos en la historia*"²¹².

Este posible remedio, auto-curativo, ya ha sido activado. "*en muchos movimientos de resistencia integrados por personas marginadas, intelectuales y religiosos,*"²¹³ que trabajan

²¹¹ . – Ibid, p. 42. Advierte Latapí, que los daños que causa esta violencia televisiva, en los niños, no es producto de un escrúpulo moralizante, sino de diversas investigaciones, en las que se coincide, en que si dejamos que sea la televisión la que eduque, corremos el riesgo de que sean estos antivalores los que se impongan, destruyendo los originarios de cada cultura.

²¹² . – GADAMER..., ob. cit. p. 48

²¹³ . - BOFF..., 35

unidas por una América más justa y libre, pero aun falta mucho por hacer y despertar de ese letargo.

Si los dueños del dinero y los que están a su servicio enferman a la sociedad, contamos con la escuela y la iglesia, que a pesar de sus errores, siguen siendo las formadoras de conciencia más importantes del país, y es que los lazos que establecen entre sus miembros, generan una fuerza importante que ha movido pueblos enteros, a través de la historia²¹⁴, que puede ser aprovechada para organizarnos y unir esfuerzos para restablecer los lazos rotos.



²¹⁴ . - Los griegos cuando hablaban en forma de inspiración religiosa, ésta descansaba en el conocimiento y la formación de la persona., era considerada, como una “**fuerza incontrastable**”, ellos cultivaban su mente, su espíritu y su cuerpo, esto garantizaba una alta dirección de la nación, (ver p. 21); en el pueblo judío, la fuerza religiosa penetran todos los aspectos cotidianos de sus relaciones sociales, (ver p. 26), de igual forma, en la cultura náhuatl cubría todos los aspectos de su vida: la comida, el juego, las relaciones sexuales, el trabajo, la agricultura, la guerra, (ver p. 45). La historia en México, esta impregnada de esta **fuerza vital**, comunitaria y sagrada.

3.-DESARROLLO DE LA PROPUESTA



Ya se celebraron, “los quinientos años de la llegada de Colón. Ya va siendo hora de que América empiece a descubrir por sí misma.”²¹⁵

²¹⁵ . - GALEANO..., ob. cit., p. 8

Lejos de lamentaciones estériles nacidas en el pasado, tomemos lo que consideremos mejor de nuestra historia, para reparar los lazos rotos entre las partes que nos conforman y que esta unión genere la creación de una nueva conciencia americana. Pero para ello es necesario conocer como dio inicio esta historia, porque "*comprenderse es tener una clara idea de sí mismo. De ahí que sea una de nuestras más urgentes tareas la de captar mediante esta comprensión la idea que nos es propia.*"²¹⁴ Buscando cumplir con esta tarea, en este tema, voy a referirme al origen de <<América>>; después trataré de explicar, de forma práctica, el proceso histórico que ha tenido que pasar el hombre hispanoamericano desde su surgimiento hasta el momento actual y por último el reconociendo de <<esa parte negada>> que nos hace ser diferentes a <<ellos>>.

Así, esta historia tiene su origen en el llamado <<descubrimiento de América>>. Descubrimiento que se produce por la ineludible necesidad que siente el hombre europeo de un mundo nuevo.

*Un buen día se encontró flotando en el vacío, falto de fe todo su mundo se derrumbaba, entraba en crisis. El ideal situado en lo alto se desvanecía, se alejaba tanto que se hacía inalcanzable. Era menester buscar nuevos ideales, nuevas creencias, rehacer su mundo. Pero también era menester buscar nuevos lugares donde colocarlos. Ya no podían ser colocados en el cielo. Gracias a la nueva física el cielo dejaba de alojar ideales para convertirse en algo frío y limitado; un infinito muerto, mecánico. Ahora tendría que situar sus ideales en otro lugar.*²¹⁵

Hombres hispanos, se lanzaron a la búsqueda de tierras que les ofrecieran lo que necesitaban, viajeros y navegantes creían en su existencia. Y es que estos europeos, no veían sino lo que querían. Todo lo que necesitaban y anhelaban fue colocado en tierras desconocidas, en las cuales podían bordar sus fantasías. Una tierra nueva, esto es sin historia; sin pasado, en ella podrían reescribir su historia e idealizarla, con todo aquello que

²¹⁴ . - ZEA..., ob. cit., p. 14

²¹⁵ . - Ibid. p. 44

quisiesen. Pero, tal cosa sería insensata si se proponían abiertamente, había que inventarla, descubrirla. Esa tierra ideal, la bautizaron con el nombre de <<América>>, la más perfecta creación utópica de europea. El espíritu aventurero, que hizo posible este descubrimiento: Colón, Cortés, misioneros, capitanes y voluntarios. *“Aquellos individuos cuya imaginación desbordada insatisfecha con su propia realidad. Personas que anhelaban un mundo nuevo creado por cada uno de ellos de acuerdo a su imaginación y fantasía.”*²¹⁶

Sin embargo, antes del “descubrimiento de América”, ella ya existía, estaba aquí, en este mismo lugar geográfico, con sus culturas y su gente, por lo que, no existió tal, descubrimiento, desde el punto de vista de sus nativos. El europeo, *“pronto se estrelló contra una realidad que le era difícil de comprender. De aquí surgió la decepción, y con la decepción la inadaptación”*²¹⁷. Éstos prefirieron negar la realidad existente y construir una nueva, a su medida, aunque para lograrlo había que derribar todo lo hecho y empezar sobre sus ruinas; Europa dotó a América de futuro, arrancándole su pasado. Fue así, que las desigualdades reinaron en todos los campos de la cultura, nada era conciliable. *“Desigualdades que darían origen a sangrientas y largas guerras, apoyadas por la historia, la tradición y las costumbres.”*²¹⁸ Ellas acreditaron el ideal occidental y negaron la realidad indígena.

En la aventura colosal de la historia, el “encuentro de estos dos mundos”, dio origen a nuevas formas de existencia con características propias, un proceso cultural, que lleva varios siglos, hombres nacidos de esta unión han tenido que pasar por diferentes etapas de adaptación. Un nuevo hombre nace, de un doloroso parto, educado con la cultura paterna, habla español, es católico y crece con el prejuicio: de que entre más se pareciera a su madre indígena vale menos, originando un sentimiento de inferioridad frente a sus hermanos con características más hispanas. Mas al ser amamantado por su madre, también es crece con las raíces de la cultura materna y como todo recién nacido depende de lo que le ofrecen sus progenitores. A esta etapa, le siguió otra de conformismo, en ella sin tener que preocuparse, como niño o como esclavo, vive *“cómodamente a la sombra y de la sombra*

²¹⁶ . - Ibid. p. 47

²¹⁷ . - Ibid. p. 45

²¹⁸ . - Ibid. p. 46

del árbol de la cultura europea."²¹⁹ Luego pasó por una fase de rebeldía; de luchas independentistas y revolucionarias, en pos de un reconocimiento. Hoy, se encuentra frente a una encrucijada, tiene que decidir entre continuar, cómodamente, caminado de la mano de la cultura europea y/o echarles la culpa a los españoles, de sus errores y fracasos. La otra opción es decidir por donde quiere caminar, con la responsabilidad que implica el ser adulto.

El primer camino lo llevará a seguir aceptando tan sólo una parte de su ser y por tal, a continuar con la negación de su parte indígena y a perpetuarse en esquemas impuestos e inapropiados, en un país falso e imaginario, <<donde no pasa nada>>; dejando en manos extranjeras su destino; o/y a continuar resentido contra la vida, aferrado a un pasado que no volverá. El segundo camino lo conducirá a reconocerse heredero de dos culturas, aceptando lo bueno y lo malo de su historia.

Optar por esta última significa, involucrase en la tarea de captar la idea que le es propia. A reflexionar y a cuestionarse: ¿Cuál es su papel en la historia, desde su mestizaje? ¿Qué es lo que hace que un mexicano, un uruguayo o cualquier otro hispanoamericano, sean además de mexicano y uruguayo, un hispanoamericano? ¿Cuál es la idea propia Hispanoamérica? ¿Cuál es la diferencia entre los nacidos en Hispanoamérica y los nacidos en Estados Unidos, Canadá? En estos últimos países llegaron los ingleses y acabaron con los indígenas y no hubo un mestizaje importante, siendo la cultura europea la más evidente. Sin embargo en Latinoamérica, la sangre española se unió a la indígena y es la que nos hermana. Es precisamente la sangre indígena, la que nos hace ser diferentes a los <<ellos>>.

Esa parte indígena que permanecía callada, poco a poco, casi en secreto, empieza a resurgir sobre sus ruinas, manifestándose en sus hombres. Ellos hablan en una lengua impuesta, *“sin embargo ya las palabras van tomando otro sentido... Estos hombres practican también una religión que ya no es la de sus mayores”*²²⁰

²¹⁹ . - Ibid. p. 20

²²⁰ . - Ibid. p. 71

*Los ídolos surgen sonrientes y burlones en los adornos de los nuevos templos cristianos. En los frisos, columnas y cornisas dejan ver sus caritas. Penetran... disfrazados con las figuras angelicales adornan sus cúpulas y techos... En las fiestas religiosas, el mundo <<demoníaco>> condenado por el europeo, vuelve a surgir. La misma muerte cambia su signo: ya no es la muerte del cristiano en cuya preparación debe entregar toda su vida. Ahora la muerte toma caracteres, como lo toma especialmente en el mexicano, incomprendible para el europeo. La muerte no es ya la vencedora, la vencida parece ser ella, convirtiéndose en algo cotidiano, tan cotidiano como la juguetería con la cual los niños juegan.*²²¹

Un mundo que se extingue, pero a la vez se renace gracias a las fuerzas de resurrección, surge del recuerdo, transformándose en algo nuevo. Y “*como hemos sido todos nosotros niños antes de ser hombres, (adultos) y hemos tenido que dejarnos regir por nuestros preceptores.*”²²² Los que nos arrullaron con diferentes prejuicios y valores posteriormente nos relacionamos con eso, “bueno o malo”. Ahora podemos construir con ello, una posibilidad nueva para resolver los problemas actuales, por ejemplo: el siguiente pensamiento mexicana, nos puede ayudar a desvanecer prejuicios sectarios.

Los tlamatinis mexicas, “*en su afán de ayudar a otros a conocerse a sí mismo,*”²²³ ponían un espejo agujereado frente, <<al otro>>, para lograr proyectar en el mismo su imagen, <<ese yo, que se construye frente al otro>>. Si nos construimos con los distintos rostros y fisonomías que viven en nosotros,²²⁴ seremos capaces de apropiarnos de una identidad colectiva. Como en su auto afirmación existencial; estos hombres se decían ser: <<dueños de un rostro y de un corazón>>. ²²⁵ Su voluntad de poder de realización del propio yo en un

²²¹ .- Ibid, pp. 71-72

²²² .- Ibid, p. 46

²²³ .- LEON-PORTILLA. De Teotihuacan..., ob., cit., p.498

²²⁴ .- Sería conveniente, ponernos ante el espejo y lejos de criticarnos, aceptar nuestro reflejo. Dejar atrás sentimientos de inferioridad que se manifiestan en frases como estas: “los mexicanos somos flojos”, “los mexicanos no podemos”, “no tiene la culpa el indio, sino el que lo hace compadre”, etc. Cuando hablamos de nuestro pasado mexicana, dejar a un lado el prejuicio de que “esta cultura se basaba en los sacrificios humanos y nada más”. No ver a la gente indígena ajena a nosotros, <<porque todos somos indios>>, bueno casi todos. Y si nos damos la oportunidad de conocer más a fondo, esta parte que nos conforma, podremos estar orgullosos de lo que somos.

²²⁵ .-Ibid, p. 256

dinamismo vital, los transformaba constantemente, adquiriendo una fisonomía propia y colectiva, de manera que:

*En la tensión de los polos extremos, individuos y sociedad,... halló un justo equilibrio. Por eso hubo rostros distintos, fisonomías definidas. Conscientes de ello, sus poetas afirmaron el valor supremo de la persona y de la amistad, que acerca a los rostros distintos y los une, en lo que ellos llamaron cohuáyotl, comunidad.*²²⁶

Si hacemos nuestra toda esta filosofía, seremos capaces de adquirir una nueva conciencia, que nos obligaría a conocer y a difundir, <<ésta parte negada>>, para formar parte de nuestros tesoros más preciados y sumarla a nuestro ser occidental. De ésta última tomo el pensamiento de Descartes, que consideraba que no valía más la opinión de unos, frente a los otros, sino que su percepción de cada uno de ellos es diferente. “*La diversidad de nuestras opiniones no proviene de que unos sean más razonables que otros, sino tan sólo de que dirigimos nuestro pensamiento por derroteros diferentes y no consideramos las mismas cosas.*”²²⁷

Estamos, “*consciente de nuestra relación con la cultura europea..., daremos origen a un nuevo sentimiento de responsabilidad, que Reyes Heróles denominó: <<Mayoría de edad>>*”²²⁸, la cual habremos alcanzado al tomar el puesto que nos corresponde como ciudadanos latinoamericanos. Alcanzar la mayoría de edad, significa aceptar el reto de crecer. Aunque crecer duele, porque podemos equivocarnos y retroceder antes de avanzar, pero bien vale la pena el sacrificio, para encontrar las respuestas a los problemas que nos aquejan, desde nuestra forma particular de ver el mundo. Y con esta experiencia, por ser experiencia nueva de hombres, podrá ser útil para la cultura universal de la cual formamos parte.

De tarde en tarde, en el infinito del tiempo y en medio de la enorme indiferencia del mundo, algunos hombres reunidos en sociedad, dan origen a

²²⁶ .-Ibid, p. 260

²²⁷ .-ZEA..., ob.cit., p. 46

²²⁸ . - Ibid. p. 42

*algo que les sobrepasa: a una civilización. Son los creadores de culturas, (griegos, judío, árabes, sumerios...). Y los indios del Anáhuac, al pie de sus volcanes, a orillas de sus lagunas, pueden ser contados entre esos hombres.*²²⁹

En el siguiente tema, propongo construir un puente tomando como columnas principales del mismo, a las dos instituciones, más importantes del país: la escuela y la iglesia para que propicien en la formación de sus hombres, un conocimiento, en el que converjan las partes que nos conforman, con la finalidad de crear en ellos, una conciencia mestiza.

²²⁹ .-.SOUSTELLE..., ob. cit., p.243

3.1 POR UNA PEDAGOGÍA MESTIZA

Aquí la pregunta obligada ¿Es posible construir una pedagogía mestiza, que integre todas las partes que nos conforman? La respuesta es afirmativa, si no queremos existir fracturados. Si en los inicios de la formación de América, no hemos tenido dicha pedagogía, es porque no se había tenido la necesidad de ella. Pero frente a problemas muy hispanoamericanos que tenemos que resolver, (sociales, económicos y los relacionados con la naturaleza) requerimos de una pedagogía que nos ayude a resolver éstos, desde nuestra visión. Una pedagogía, hecha por nosotros y para nosotros.

En esta búsqueda de conciencia, tomo el concepto de hispanoamericano, para explicar, desde un todo, la forma de ser de los diferentes pueblos con los que compartimos experiencias de antes y después de la de la invasión española. Antes, existía una culturaⁱ, con rasgos parecidos en lo religioso, lo económico, en hábitos alimenticios. Después de ésta, vivimos el fenómeno de la hibridación cultural, frente a un poder hegemónico que nos explota y devasta: nuestra cultura, economía y naturaleza. Es por esos que <<los que aquí nos tocó vivir>>, tenemos una serie de razones para hermanarnos. Si nos unimos en esta tarea, tomando de nuestra historia lo que se considere bueno. Motivados desde la escuela y la iglesia por pedagogos y sacerdotes que creen en la gente una conciencia autogestiva para resolver sus problemas cotidianos, promoviendo el conocimiento de los hombres que nacieron en estas tierras. Aunque ya están trabajando muchas personas²³⁰, instituciones²³¹ y organizacionesⁱⁱ por este ideal, aún falta mucho por hacer.

Para lograrlo, es necesario buscar *“los motivos que pueden mover a un individuo o a una nación, (o grupo de naciones)..., a enfrentarse a sus circunstancias para adoptarlas o*

²³⁰ . – Personas que están concientes de los proceso históricos, son miembros activos de su destino y por tal, asumen su responsabilidad y derecho que les corresponde. Luchan desde su espacio, (hogar, trabajo, escuela, comunidad), y su cotidianidad en deferentes ámbitos sociales, ecológicos y espirituales por una vida más justa y digna para todos. Llevan a cabo acciones congruentes a su pensar como consumidores, ciudadanos y habitantes del mundo, hacen uso de su poder: de su compra, de voto, se solidarizan con los que menos tienen y participan en organizaciones para crecer con otras personas.

²³¹ .- Existen diferentes instituciones que ayudan a una mejor cohesión social a través de diferente organizaciones, entre ellas, las que nacen en el seno de la iglesia y otras alentados por los medios de comunicación. En mí experiencia se encuentra Radio Educación, que a través de su programación, aborda temas políticos, culturales, familiares estableciendo con los radioescuchas: el diálogo, el comentario, el debate. Con ello, motivan a una mejor conciencia social y la participación en diferentes acciones comunitarias.

adaptarse,... Estos motivos pueden ser económicos, políticos o religiosos. La conciencia de estos motivos es lo que forma la conciencia histórica de un pueblo"²³² De los motivos económicos y políticos no voy hablar en forma directa, aunque ellos se relacionan entre sí, me voy a avocar a los religiosos, o mejor dicho, a los formadores de conciencia, reconociendo los aportes históricos de Europa para América y de América para Europa, en busca de lo nuevo que pueda surgir de estas dos.

Hasta el momento hemos visto a la cultura occidental, como victimaría de la población indígena y a ésta como víctima y no se ha reconocido el aporte que ambas culturas tuvieron para transformar al <<otro mundo>>, el cual ha sufrido una profunda espiritualización, en este <<encuentro cultural>>. Porque si bien hubo una pedagogía que enseñaba a negar una parte de nuestro ser, al mismo tiempo una nueva se iba construyendo.

Si, en el pasado la forma impositiva de la evangelización realizada, no fue la más adecuada, según nuestra visión actual, no podemos negar que gracias a los misioneros, hoy podemos tener contacto con nuestro pasado. El esfuerzo de los frailes por cumplir su misión con los indígenas, en cualquier lugar donde éstos pudieran encontrarse, fue muy grande. Los misioneros hicieron lo inaudito por "*penetrar las raíces culturales y, de ese modo, asumir las expresiones propias de las culturas,*"²³³ en ellos existía una verdadera mística misionera, de la que contagiaron a toda la Península Ibérica, "*se cuentan por millares los misioneros..., a pesar de que muchos caían víctimas de enfermedades, extravíos y naufragios.*"²³⁴ Algunos de éstos, principalmente franciscanos, aceptaban, en parte, elementos de la antigua cultura, aprendieron la lengua natural, participaban en las fiestas de sus dioses. Ellos a su vez introdujeron nuevas formas de enseñanza: representaciones de carácter teatral; nuevos cantos y símbolos; fundaciones de conventos, escuelas y hospitales. Su actitud, fue muchas veces comprensiva y abierta, (tolerancia que más tarde criticarían otros frailes); por tal razón, los indígenas se manifestaron en varias ocasiones a su favor.

Muchos misioneros que atacaron a los indígenas, al pasar el tiempo, algunos de ellos, se convirtieron en fieros defensores de los nativos y de todo lo que tuviera que ver con las

²³² . - ZEA..., ob. cit. p. 14

²³³ . - BOFF..., ob. cit., pp. 58-59

²³⁴ . - Ibid. p.138

tierras conquistadas delante de los europeos. Entre los más aguerridos se encuentran: Bartolomé de las Casasⁱⁱⁱ, que enfrentó a los europeos y les dijo: que los indígenas “*eran los únicos señores legítimos del Nuevo Mundo y que ningún hombre de armas castellano podía imponerles sus leyes por la fuerza*”²³⁵; fray Bernardino Sahagún^{iv}, escribe “La historia general de las cosas de Nueva España” en la que recoge la explicación de diferentes hechos históricos, en lengua náhuatl.

Más tarde, hombres de hábitos, influenciados por el humanismo europeo, preparan espiritual y mentalmente a los hispanoamericanos para reclamar sus independencias. Otros inclusive empuñan las armas y mueren combatiendo. Frente a una realidad cambiante, estos hombres empezaron a dudar. Sin dejar de ser creyentes y sin abandonar su catolicidad, sufrieron la evolución de la mentalidad europea, característica de este tiempo.

*Al ponerse en contacto con las nuevas ideas para combatir las, encontraron que en general no estaban reñidas con sus ideas religiosas. No dudaban de Dios ni de sus obras, pero empezaron a dudar que el orden social y político predicado por la Iglesia,... fuese en realidad el orden establecido por Dios, y obra suya. Comenzaron a separar lo divino de lo humano, lo propio de la iglesia de lo simplemente político. Esa misma razón que había convertido en el nuevo Dios de la nueva filosofía europea,... que se robustecía la capacidad del hombre para actuar en el mundo.*²³⁶

Dentro de la misma, “*se alzan las más duras voces contra el escolasticismo y sus desastrosos resultados. Se aboga por el estudio de las ciencias experimentales. La misma inquisición empieza aflojar su rigor.*”²³⁷ Un grupo de jesuitas hispanoamericanos, desterrados por su forma de percibir a Dios, desde Italia, dan a conocer el mundo hasta entonces oculto de América. Uno de ellos Clavijero, “*hace una apología del calumniado indígena, mostrando la superioridad de muchas de sus costumbres.*”²³⁸ Él ofrece al mundo un arsenal de glorias y tradiciones, que poco o nada tienen que envidiar a la cultura

²³⁵ . - GRANDES BIOGRAFÍAS, Enciclopedia, tomo I, ed., Océano, España 1994, p.147.

²³⁶ . - ZEA..., ob.cit., p. 77-78

²³⁷ . - Ibid. p. 78

²³⁸ . - Ibid. p. 82

impuesta por Europa, de la que se quieren independizar los americanos, porque consideran que *"América tiene un pasado, no sólo un suelo rico y generoso. Ahora puede continuar su lucha por la independencia. Puede situarse ante Europa como su igual y exigir se le respete. América toma conciencia como nacionalidad"*²³⁹

La historia de toda América, está llena de muchos hombres comprometidos con la iglesia, con sus ideales de libertad y justicia. En la independencia México, el cura Miguel Hidalgo y Costilla, incitó al pueblo a levantarse en armas, hecho histórico por el que se le ha dado el nombre del: <<Padre de la patria>>. Siguiendo sus pasos, el sacerdote José María Morelos, junto a campesinos durante cinco años, puso en "jaque" a las tropas españolas. En Perú, *"el sacerdote catalán Benito María de Moxó, arzobispo de Chuquisaca, escribe las llamadas "Cartas Mexicanas"*,²⁴⁰ una especie de respuesta a De Pauw, por su fobia contra la utopía americana, (De Pauw, llega a decir que por el clima americano muchos animales pierden la cola, los perros ya no saben aullar, la carne de buey se torna correosa y los órganos genitales del camello cesan de funcionar). En Chile, *"el padre Molina, se encargará de hacer una rehabilitación de la naturaleza chilena, mostrando que ésta no es inferior a la europea, sino simplemente distinta"*.²⁴¹ Y como olvidarnos del obispo Oscar Romero^v, y su lucha, por los más necesitados en Centroamérica. Algunos de los citados y otros anónimos asesinados por sus denuncias.

Y recientemente, en el México el padre Méndez Arceo, que luchó por las causas sociales justas; el padre Samuel Ruiz, (tatic) de los indígenas de Chiapas^{vi}; el padre Miguel Concha^{vii}, colaborador del periódico La Jornada y luchador incansable de los derechos de los presos, trabaja en diferentes reclusorios, desde su base en el CUC (Centro Universitario Católico). Qué decir de los, teólogos de la liberación en América Latina. Un modo de entender la sustancia divina, diferente a las concepciones oficiales: en Brasil, Leonardo Boff^{viii}; en Perú el sacerdote Gustavo Gutiérrez y Hugo Assam^{ix}, el jesuita español Jon Sobrino radicado en San Salvador y tantos hombres y mujeres, que han sufrido persecución

²³⁹ . - Ibid. p. 83

²⁴⁰ . - Ibid. p. 82

²⁴¹ . - Ib.

a causa de su posición crítica frente a la jerarquía de la iglesia²⁴², muchos más que trabajan en diferentes instituciones al servicio de los más pobres. Esta institución como acontecimiento humano^x e histórico, está formada por gente con tentativas, ambigüedades, contradicciones y retrocesos.

Por su parte, en la universidad anteriormente, comenta Latapí, los grandes maestros como: Justo Sierra, Torres Quintero, se preocupaban, en *“la antigua y sana moral de maestros y padres,... trataban el tema una y otra vez, diseñaban técnicas para enseñarla, previenen que un hombre instruido carente de moral representa un peligro para los demás, y que una sociedad sin moralidad se desliza inevitablemente hacia su disolución.”*²⁴³ La separación de la iglesia del estado, ha provocado que la escuela se ocupe de los conocimientos científicos, haciendo a un lado los valores morales, los cuales son necesarios en nuestra vida actual.

*Un mínimo de valores y normas personales que serían indispensables para que funcione una ética pública vinculatoria para todos. La obligatoriedad de los valores en los que se fundamentan la democracia derivada precisamente de que esos valores son universales, no de que casualmente definan un régimen político y sean convenientes para la convivencia.*²⁴⁴

Ellos nos pueden ayudar a no quedarnos vulnerables frente a los embates de los contravalores que se dictan a través de la televisión, que lamentablemente, nuestros niños y jóvenes aprenden: *“la felicidad consiste en la abundancia de bienes materiales, que la finalidad de la vida es el éxito económico, que hay que competir despiadadamente, que es necesario recurrir a la violencia, que hay que desconfiar de los demás y que la generosidad y la solidaridad son prescindibles.”*²⁴⁵

²⁴² . - Oí una frase que se me quedó gravada. “Si critico a la iglesia es porque me duele, y si me duele es porque la amo”

²⁴³ - LATAPÍ..., ob.cit., p. 15. Es vergonzoso, ver la universidad llenas de basura, son pocos los estudiantes que se preocupan por cuidar el medio ambiente y la vida en general, porque es un tema que no está contemplado en la tira de materias, de la mayoría de carreras.

²⁴⁴ . - Ibid. p. 31

²⁴⁵ . - Ibid. p. 40

Los mexicanos tenemos la suerte de contar con una doble herencia, rica en valores éticos, que podemos utilizar, *"ignorarlos empobrece terriblemente la identidad cultural de los educandos."*²⁴⁶ Las nuevas generaciones tienen derecho y necesidad de hacer su propia síntesis de valores. Estoy de acuerdo con Pablo Latapí, que propone se imparta una formación moral en las escuelas, sin que se recurra a ningún principio religioso (canon, dogma), de modo que apoye a los alumnos en su búsqueda de los argumentos racionales que fundamenten su moral. De modo que se podría dar lugar al nacimiento de una pedagogía que descubra nuevas pautas de identidad, la cual rebase a la antigua visión religiosa sectaria y dar paso a una formación, que vincule a los seres humanos con la naturaleza y con Dios. Porque si bien el conocimiento de las ciencias occidentales nos ha aportado grandes descubrimientos científicos y avances tecnológicos, sin los cuales no sería posible la vida moderna. También es cierto que el universo entero ha perdido su espíritu, con las llamadas <<revoluciones occidentales>>.

*Donde las ciencias, al reducir el universo físico a una ecuación matemática lineal... tomó una parte de la espiritualidad de la existencia humana convirtiéndola en un código, en una abstracción... para eliminar la maravillosa complejidad y espiritualidad del universo, reemplazándola por una <<secuencia lógica>>, por una respuesta simplista. Lo que la mente europea denomina <<eficacia>>*²⁴⁷

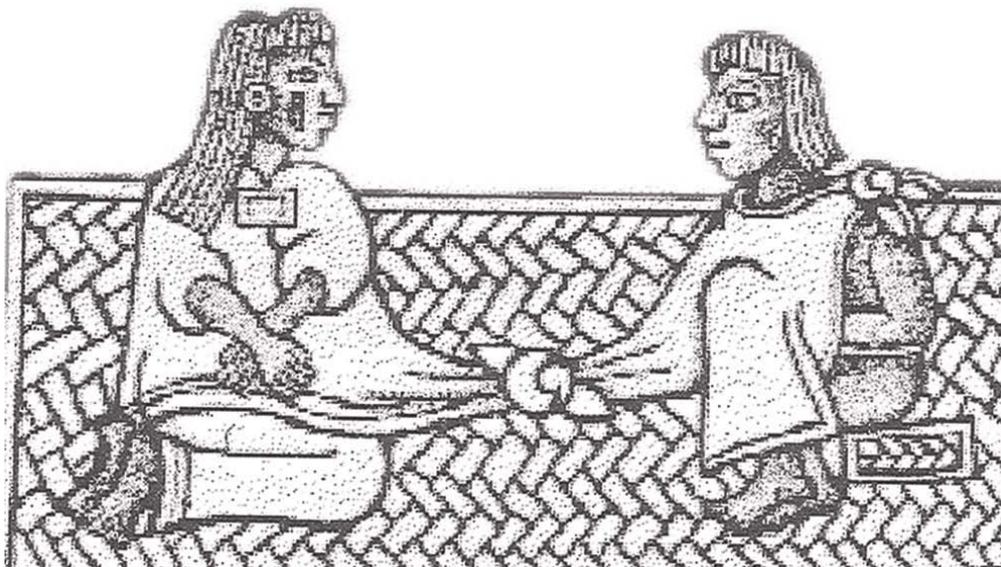
Asimismo, el científico Albert Einstein, consideraba que: <<la ciencia sin religión esta coja. Y la religión sin razón esta ciega>>. Afirmó que *"Dios no juega a los dados con el cosmos (él se), manifiesta en la armonía de lo que existe"*²⁴⁸

²⁴⁶ . - Ibid. p. 48

²⁴⁷ . -RUSELL MEANS. Acusación a la sociedad industrial, San Andrés Chicahuaxtla, Lakota, Centro cultural Driki, E. U., p. 3. Tomado de las copias proporcionadas por el Sr. Marcos Sandoval, director del museo de Culturas populares, Coyoacán, D. F., durante la entrevista realizada el día 31-03-04. Además me comentó de la pedagogía mística indígena, en la cual, todos los momentos de la vida y todas las cosas de la naturaleza eran sagradas. Lamentablemente esta forma de apreciar la vida, se van perdiendo con la religión cristiana, que prohíbe lo sagrado fuera de Dios y que esto ha traído como consecuencias que el indígena duden de su conocimiento. Le dan más crédito al conocimiento occidental y ahora se les hace fácil ensuciar el agua, tirar basura, contaminar la tierra.

²⁴⁸ . - GRANDES, cit., Vol. 4, p. 618

Continuando con la armonía filosófica, tomo la siguiente figura del "matrimonio mexicana," en la que anudan su ropa un hombre y una mujer en señal de que se realiza un compromiso sagrado, para representar la unión del concepto occidental de pedagogía con el concepto indígena. Dos mundos diferentes que se unen, en una relación donde es importante el otro, para elaborar un nuevo conocimiento porque: "*nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo. Los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo*".²⁴⁹



Matrimonio, códice Mendocino

Sólo partiendo de la doble semilla surgirá el nuevo fruto: una pedagogía capaz de crear un puente, (como el arco iris, en el que se unen los colores de la vida). Una pedagogía que genere un nuevo modo de comunicarse, como una nueva alianza. Para su creación es importante que participen todos, los que "*tengan oídos y quieran oír*" a todas nuestras voces y unidas poder despertar "la fuerza creadora" guardada en lo más profundo de nuestra alma mestiza y movidos por ella, renacer a una vida nueva.

En el siguiente tema hablo la evangelización como práctica pedagógica, pretendiendo que la evangelización propicie una pedagogía mestiza.

²⁴⁹ . - FREIRE..., ob. cit. p. 69

3.2 PEDAGOGÍA E INCULTURACION

Con frecuencia la gente se pregunta: ¿En qué medida la evangelización ha ayudado o perjudicado nuestra cultura? En el caso particular de América, la dominación cultural inhibió y anuló las expresiones nativas. La evangelización como parte de la conquista impidió *“que los grupos dominados pudieran producir una cultura autónoma capaz de expresar su propia identidad.”*²⁵⁰

Pero fuera de la conquista ¿qué es la evangelización? Iniciemos por la definición del término, *“no es fácil explicarlo. Normalmente podríamos concretarlo como la comunicación de una buena noticia.”*²⁵¹ Pero son diversas las realidades que convergen para hacer que la buena noticia sea <<noticia>> y sea <<buena>>, depende de su origen, su contenido, del portador, del receptor, entre otros factores.

Esta buena noticia se basa en la palabra de Jesús. Palabra que es sustancia espiritual viva, que alimenta y por tal se encarna en el oyente. Pero *“este movimiento supone además un movimiento (anterior), de pasividad (de humildad): hacerse carne es dejarse dar carne. En todo acercamiento hay un momento de recepción, de dejarse enseñar por el otro, que da su realidad.”*²⁵² Cuál fue el momento en que Jesús se deja dar carne: en su niñez y juventud en los que Jesús se formó. Durante treinta años crece y es alimentado con los consejos, prejuicios, actitudes de sus padres y de la gente del pueblo.

Jesús ya en su etapa madura, inicia su misión, haciéndose comunidad y dejando a un lado los prejuicios de segregación con los que fue educado. *“Se preocupa por lo que sucede en la historia, le importa y afecta la situación de la humanidad.”*²⁵³ Lleva sus palabras a los que sufren pobreza, enfermedad producida por el dominio religioso, político y económico. Crea una nueva moralidad colectiva ligada a relaciones sociales abiertas y de servicio. Por

²⁵⁰ . - BOFF,... ob.cit., p. 29

²⁵¹ . - ELLACURIA, IGNACIO Y JON SOBRINO, Mysterium liberationis, tomo II, ediciones UCA, San Salvador, 1993..., ob.cit., p. 155, artículo de Juan Ramón Moreno

²⁵² . - Ibid. p. 161

²⁵³ . - Ibid. p. 162

esto el Evangelio, en el que se encuentra resumido su mensaje; es <<Buena Noticia>> para la humanidad.

Después de su muerte su mensaje es comunicado, primero por los apóstoles. Los receptores de éste, fueron los portadores de esa <<Buena Noticia>>. Ella fue adquiriendo rasgos diferentes al ser transmitida de boca en boca; de generación en generación; de cultura en cultura, por la subjetividad personal, por las diferentes épocas, por ejemplo: Pablo la comunica "*dentro de los parámetros del helenismo y del judaísmo, ... los cristianos de los primeros siglos a partir de la matriz de la cultura greco-romana.*"²⁵⁴. En la actualidad, existen cristianos: chinos, polacos, hindúes, rusos, brasileños, franceses, italianos, españoles, mexicanos, etc., profesando la misma fe, pero con características diferentes.

La iglesia, preocupada por explicar el fenómeno de la evangelización, convoca a la reflexión y surge el concepto de inculturación, "*término que nació en los diálogos de la pastoral misionera (1962), para expresar las relaciones de la evangelización con las diversas culturas... Se ha preferido emplear este término a otros similares*"²⁵⁵. En 1975, el padre Arrupe definió la inculturación como:

La encarnación de la vida y del mensaje cristiano en una área cultural concreta, de tal forma que esta experiencia, no solamente llegue a expresarse con los elementos propios de la cultura en cuestión (lo que no pasaría de ser una adaptación superficial), sino que se convierta en principio inspirador normativo y unificador, que transforme y recree esa cultura, dando así origen a una nueva creación. La inculturación no debe de ser un encuentro <<a medio camino>> con el otro, ni representa un intento de trasformarlo en uno mismo. En el proceso de inculturación, el mismo elemento (evangelizador) exterior a una cultura respectiva, intenta aproximarse <<al otro>>, sin perder su identidad (alteridad). Si se pierde, ... anularía su parte de acción misionera.

256

²⁵⁴ . - BOFF..., ob. , cit., p.57

²⁵⁵ .- BRAVO, BENJAMIN, (coordinador). Vocabulario de religiosidad popular, Ediciones DABAR, México, 2001, p.96

²⁵⁶ . - ELLACURIA,... ob.cit., p. 392, artículo de Paulo Suess,

Lo anterior da a entender que el Evangelio debe inculturarse en virtud de una fuerza intrínseca y fecundar las distintas culturas, es decir, penetrar las raíces culturales y de ese modo, asumir las expresiones propias de las culturas, pero en realidad:

El Evangelio no existe <<desnudo>>, sino siempre está culturalmente <<vestido>>. El hecho de que la revelación del Evangelio haya sido codificado en las culturas judeo-cristianas occidentales y que la Biblia sea el libro inspirado (habría que definir exactamente en qué sentido dogmático ha de ser entendido ésta), no significa que su expresión cultural participe de la esencia irrenunciable ²⁵⁷

Puede decirse que al Evangelio, cada expresión cultural **recoge**, pero también lo **encoge**, lo **concreta** pero también lo **limita**. Así la "Buena Nueva" penetra a las culturas a través de la evangelización. Y es que en la evangelización esta implícito el proceso de la comunicación. La comunicación "*no opera como agente estimulador en una sola dirección, sino como un circuito completo que conlleva un proceso de retroalimentación.*"²⁵⁸ Con la finalidad de explicar mejor el proceso de la inculturación, hago el siguiente esquema, en forma metafórica, (sembrar=evangelizar) con la finalidad de explicarlo mejor.

- 1.-Mensaje, (código):** las semillas que contienen la Buena Nueva de Jesús
- 2.-Emisor (y receptor):** sembrador, (persona ajena a la comunidad)
- 3.-Receptor (y emisor):** personas de la comunidad, que van a ser sembradas
- 4.-Producto:** es el cambio de mentalidad, que va a estar relacionado con la interpretación que se haga del mensaje: ("N" número, de posibilidades, de características propias según la cultura y los individuos)

²⁵⁷ . - BOFF..., ob.cit., pp. 58-59

²⁵⁸ . - ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA..., p.170. Resumiendo, la comunicación: "*es el proceso mediante el cual interactúan dos o más personas, a fin de propiciar una reacción... Interacción: compartir ideas propias con otros... Reacción: respuesta oral o escrita, o bien en un hecho que significa una modificación en la conducta de quien recibe el mensaje.*" AXOLA MUÑOZ, VICTOR LUIS. Antología de los auxiliares de la comunicación, 6ª, ed. ENEP, Aragón, UNAM, México, 1993, p.9

Intención: que las personas involucradas interactúen en un crecimiento de libertad y vida comunitaria.

La dinámica que se desea en este proceso es: 1.- Que el mensaje de Jesús eche raíces profundas en la cultura, asumiendo las características particulares de la <<tierra>> donde se va a sembrar. 2.-La misión del sembrador, es aproximarse <<al otro>> para depositar en él las semillas del mensaje de Jesús. Sin intención de imponer o cambiar su esencia. Con el compromiso de acompañarlo en su crecimiento, participando en su vida comunitaria. Éste deberá tratar de anonadar su propia síntesis de inculturación, para cambiar lo menos posible la esencia del mensaje original del Evangelio, sin que él pierda su identidad misionera. 3.- Que las personas sembradas tengan plena conciencia de libertad, para que elaboren una buena síntesis del Evangelio, (algo así, como la fotosíntesis que se realiza en cada planta). 4.-El nuevo fruto será la consecuencia de todos los factores que hayan intervenido en la siembra, éste tendrá características particulares.

El peligro latente: que este <<nuevo fruto>> considere sus cualidades como únicas y que rechace cualquier otra posibilidad de frutos, aun las del mismo Evangelio, como sucedió con el cristianismo greco-romano, que tuvo la pretensión de <<ser la única y verdadera religión>>, formando un monopolio de la revelación y de la salvación en América Latina. Que aunque contiene el mensaje de Jesús, éste no fue coherente con su forma de actuar y por tal, deja de ser <<buenas noticias>>, para los nuevos evangelizados. La evangelización se tornó en un instrumento de la cultura occidental para su expansión.

Fue Occidente el que promovió el colonialismo y el sometimiento de las culturas en, Asia, África y América; y en este proceso de invasión militar, de ocupación comercial, de dominación política y de avasallamiento ideológico se han cometido genocidios cómo no se habían conocido en la historia de la humanidad.²⁵⁹

Este ejemplo muestra claramente como no se llevó a cabo el proceso deseado de la inculturación. A causa de este fenómeno no se les permitió a estos pueblos hacer su propia

²⁵⁹ . - BOFF..., ob. cit., p. 68

síntesis. *“Esta coalición entre el cristianismo, ideología y praxis de dominación, occidental ha dotado al cristianismo de una aura de ambigüedad y de complicidad que empaña enormemente el brillo de la praxis y la palabra evangélica de Jesús”*.²⁶⁰ Gibran Jalil Gibran dice irónicamente, en su libro “El loco”: *“<<cada vez se parece menos Jesús de Nazaret, al Jesús de los cristianos>>*

Obstáculos que se enfrentan, para que se lleve a cabo la inculturación del Evangelio en América:

-La rigidez de las propias culturas, orgullosas de sus tradiciones y de sus logros históricos e incapaces de auto-cuestionarse a fondo; *“las estructuras de injusticia, que hacen a las personas y a las instituciones insensibles ante los gritos de los oprimidos; la prepotencia de las personas que se niegan al diálogo y se cierran en sus propios valores culturales.* ²⁶¹

-Un catolicismo, como producto de la cultura occidental, con muchas contradicciones. A causa de ello ha dejado un lastre de negatividad que no debe ser ignorado. La forma de Iglesia católica-romana, se entiende a sí misma: “santa, católica y apostólica.”²⁶² Indudablemente la iglesia total es ---misterio, sacramento y pueblo, por tal, es santa católica y apostólica; *“pero estas realidades teológicas no están exentas de contradicción, dado que persisten las deficiencias morales de toda criatura humana y las limitaciones históricas”*²⁶³, susceptible de errores. Aunque hay que aceptar que muchos miembros que participan en ella, asumen sus flaquezas y aceptan formar parte de una iglesia ambivalente, lamentablemente todavía hay muchos hombres que trabajan en ella, no muestran su humildad. La iglesia aunque es divina, también es humana y por lo tanto pecadora.

-*La expansión del sistema eclesiástico europeo a otras partes del mundo se realizó, por lo general, al amparo del poder militar y de los privilegios sociales,*

²⁶⁰ . - Ibid. p. 69

²⁶¹ . - Ibid. p. 67

²⁶² . - Ibid. p. 70,

²⁶³ . - Ib.

contribuyendo a un bloque de fuerza que sometía a los pueblos colonizados."²⁶⁴ En toda América despreciaron al indígena y a su cultura, olvidándose de que Jesús llevó la Buena Nueva <<haciéndose pueblo y pobre con los pobres>>.

No obstante este cúmulo de desventuras, achacables al cristianismo histórico, ha sido posible articular un verdadero **ecumenismo transcultural**, aceptando crecer con otras teologías. Así hoy es viable dialogar con otras iglesias: <<sentarse a la mesa y compartir la palabra como alimento en comunión>>. Un compartir para construirse con el otro, a través de un dar y recibir que compromete a participar de los problemas que aquejan a la humanidad, dejando atrás prejuicios raciales e ideológicos. Es abrirse a otras experiencias y tomar de ellas las que se consideren convenientes y respetando aquello con los que no se este de acuerdo, por ejemplo:

*-“En China, el color que expresa alegría es el negro, (que según ellos) es el que debería usarse el día de Pascua, no en los funerales. Y el dragón, que para los occidentales es expresión del maligno, significa para ellos la fuerza protectora celeste.”*²⁶⁵

-En la cultura náhuatl, la serpiente simboliza a Quetzalcoatl, que baja a la tierra en el solsticio de primavera, por los peldaños de las pirámides mexicanas en forma fálica, para fertilizar la tierra y llenarla de verdor, que se convertirá en alimento para los seres vivos. Sin embargo, para muchos católicos, la serpiente es la representación demoníaca y los miembros sexuales se deben ocultar como cosa mala.

El negro, el dragón, la serpiente son figuras alegóricas que se toman para explicar la realidad, en un momento determinado, pero esto no quiere decir, que este significado sea una cualidad, de verdad absoluta implícita en la <<cosa>> que se tomó.

La iglesia católica-romana puede y debe ser evangelizada nuevamente por otras religiones del mundo. Debido a su carácter de <<misterio>>:

²⁶⁴ . - Ibid. p. 69

²⁶⁵ . - Ibid. p. 71

*No puede expresarse totalmente en una única concreción histórica social, por muy excelente que sea. Con la herencia de Jesús ocurre algo parecido a lo que ocurre con el Evangelio: es uno, y no es otra cosa que el propio Jesús; pero aparece formulado en cuatro escritos llamados <<Evangelios>>, cada uno de los cuales lo dicen todo, pero desde distintos intereses teológicos... Sólo haciendo a este Evangelio <<difuso>> en todo el proceso histórico, podrá la iglesia católica romana evangelizarse y hacerse más auténticamente católica.*²⁶⁶

Por eso es menester recuperar todo el valor de aquellas:

*<<Semillas>>: que no han sido reconocidas ni se les permitió crecer y que se encuentran, por ejemplo, en la sabiduría de los mayas, de los nahuas, de los incas, de los tupi-guaraní y en los libros sagrados de los indios centro americanos (y norteamericanos). Todas estas contribuciones de las distintas religiones deben ser consideradas como <<brazos extendidos hacia el cielo>>... porque todas ellas poseen un valor permanente, en la medida en que son <<expresión viva del alma de inmensos grupos humanos>>.*²⁶⁷

Y por tal, es necesaria una nueva evangelización en América Latina, que habrá de forjarse con ayuda de todas las fuerzas históricas espirituales. *“Lo que Dios quiere y ama no es, ante todo, a la iglesia, sino a una nueva sociedad, dentro de la cual deberá situarse la nueva iglesia,”*²⁶⁸ **que vaya más allá de las flores en el altar, más allá de las palabras, de los pecados de alcoba. Que luche contra los pecados sociales; los crímenes contra la naturaleza, la injusticia,** que esté abierta a todos los hombres y mujeres que busquen un mundo mejor.

El siguiente tema es el último, con el cual concluyo esta investigación en forma poco usual, creo, llevando conocimientos eclesiásticos a la UNAM, la teoría pedagógica a la Iglesia y a estas dos instituciones el sentir religioso de nuestros antepasados mexicanos. Estas unidas, forman parte de la misma realidad: la identidad de <<los que aquí, nos tocó vivir>>. De

²⁶⁶ . - Ibid. pp.76-77

²⁶⁷ . - Ibid. pp.107-108

²⁶⁸ . - Ibid. p.91

esa manera hago, una propuesta para CEFEL, en la sugiero en la lista de materias, algunos aspectos de la teología de Omoteotl, dios principal de los mexicas y de Quetzalcóatl. Porque observo que se habla poco en estas dos instituciones de la cultura náhuatl. Será por aquello de los "*sacrificios humanos*" o de la <<*serpiente emplumada*>>, por la mala reputación que tiene la serpiente y Eva.

Pero más allá de los prejuicios, creo importante tocar estos conocimientos por la relevancia que tienen para construir una nueva relación transcultural en nuestro país. Aunque osiblemente tenga que enfrentar algunos problemas, Jesús los tuvo con los maestros de la ley, por compartir la mesa con individuos poco recomendables, cualquier cosa es poca, en busca de propiciar este cambio.

Afortunadamente en CEFEL y en la UNAM, la mentalidad de la mayoría de los profesores es muy abierta.

3.3 PROPUESTA PARA CEFEL

(Centro²⁶⁹ de Estudios Franciscano^{xi} para Evangelizadores Laicos^{xiii}). En este centro, formé parte de la segunda generación. Cuando terminé el curso, a pesar de todos los temas por demás interesantes; la buena preparación y mentalidad abierta de los profesores, una sensación de vacío e insatisfacción me embargó, al igual que a varios de mis compañeros con los que platiqué. Los que después de más de dos años y medio, no logramos integrarnos como grupo y menos como centro. Los compañeros de los otros dos grupos, sólo nos conocíamos de vista. Yo no sabía como llevar a la práctica lo aprendido. Motivada por ello, pensé continuar en el mismo lugar, para investigar que había faltado o sobrado, los datos que yo obtuviera me podían servir en la elaboración de esta tesis. Hable con el director del centro, que en ese tiempo era Fr. Pascual Núñez, para pedirle me permitiera trabajar como coordinadora del mismo, esto es: fungir como intermediaria entre profesores y alumnos; realizar trabajos administrativos y así proponer cambios en la en práctica²⁷⁰

Los cambios que propuse, la mayoría se llevaron a la práctica, pero lo que me sirvió para la investigación, fue conocer el objetivo inicial del curso: *“Favorecer una formación que vaya integrando los aspectos de la doctrina, de vivencia de fe, de compromiso apostólico, con base a una sólida fundamentación bíblica, para inculturar el Evangelio en la Ciudad de México”*²⁷¹

²⁶⁹ . - Centro que inició su labor en 1997, con sede en la parroquia de San Juan Bautista, Coyoacán, D., F. (Tel. 5554-6310)

²⁷⁰ . - ²⁷⁰Cambios realizados en CEFEL: misa de bienvenida a los nuevos alumnos, en la que participaron exalumnos; plática de propedéutica del curso; tiempo para compartir alimentos, calendarización de retiros de auto reflexión; evaluación del curso y de los profesores. Además se invitó a gente joven a participar en el centro: Maricarmen Flores que elaboró un nuevo logotipo y Lucy Flores en la organización de los alimentos de la mesa comunitaria. Estudie de 1998-2001 y trabajé en la coordinación de 2001 a 2004, la investigación realizada para este trabajo me absorbió el tiempo y tuve que pedir permiso para ausentarme del centro, en enero del 2005. La coordinación continúa funcionando a cargo de la compañera Ofelia Bautista, egresada de la sexta generación.

²⁷¹ . - Documento avalado por la Arquidiócesis de México, no. 38, diciembre de 1996.

En CEFEL, existe la inquietud de formar a los laicos con una conciencia nacida de la nueva evangelización.²⁷² Los maestros, se preocupan para llevarnos a redescubrir la dificultad y la sencillez de Jesús en nuestras vidas; hacer una lectura hermenéutica de las Sagradas Escrituras; la conciencia del papel que jugamos los laicos en la iglesia. Sin embargo aunque se hacía mención del tema de la enculturación, en algunas clases, no hubo una materia en especial con este tema.

Porque considero, que la inculturación es: **tomar en cuenta a las dos culturas** y en este centro, se nos habla de la historia de Israel, del nacimiento de la iglesia católica; las diferentes etapas por las que pasó la iglesia antes de su llegada a estas tierras y del proceso de evangelización en América, hasta el momento actual. Pero de la vida religiosa de nuestros antepasados indígenas, antes del arribo, no se dijo nada. Por la importancia que tiene, para explicar el fenómeno de la evangelización en este país, propongo que el tema de la inculturación del evangelio en México, se considere como estrategia en la formación de evangelizadores para explicar este fenómeno desde el ámbito personal, social; histórico, religioso, filosófico y pedagógico.

Buscando en la librería de la universidad, información para relacionar la pedagogía con la evangelización, encontré en una antología a Clemente de Alejandría (150-215), uno de los primeros en abordar a ésta como práctica pedagógica.

La pedagogía cristiana persigue la educación integral tanto de la mente como la de la voluntad; de manera que se adopte una vida como la que los sabios

²⁷² . - En 1979, se llevó a cabo la Conferencia episcopal de Puebla, realizada en la ciudad que lleva el mismo nombre, en un ambiente de comunión y en confrontación con los problemas actuales que aquejan a los latinoamericanos. Basada ésta más en el evangelio, que en la pura propagación de la doctrina eclesial, ya que, "la Buena Nueva es fruto del encuentro entre la realidad y el mensaje cristiano". (BOFF, ob., cit. p. 157).

Promovido este encuentro, por una iglesia que acepta los errores de su humanidad; con una conciencia más clara y más profunda, de lo que implica su misión solidaria con las luchas, penas y alegrías de su pueblo. Generó con ello, mayor compromiso con las causas de justicia, dignidad y manifestándose en contra de las políticas neoliberales, que urden despojos, persecuciones y martirios, (el caso de Acteal, entre muchos más.). Reconoce en el actuar de su pueblo, una nueva santidad social, con la que se esta construyendo la institución, porque: "El catequista como el catequizado entran en un proceso de aprendizaje mutuo y de intercambio de saberes, donde se involucran, diversas dimensiones", (personales, sociales, culturales, afectivas) (Ibid. p.159) Se concluye en Puebla: que los pobres están evangelizando a otros pobres y a la misma iglesia, con una dualidad dinámica.

*clásicos llamaban "vida filosófica" vida en busca de la Sabiduría... El cristiano debe de llegar a la armonía y la paz consigo mismo y la concordia y la fraternidad con los demás.*²⁷³

Lo dicho varios siglos atrás, concuerda con lo que hoy se espera de la evangelización, en la relación con los demás: *"Debe de potenciar el respeto a la persona y sus derechos fundamentales. Debe de estimular la paz, la concordia, la justicia, la fraternidad."*²⁷⁴

Evangelizar es la razón de ser de la iglesia. Es la práctica por la cual, mal que bien, se ha transmitido el mensaje redentor por más de dos mil años, a todo el mundo.

Lo anterior reafirma, que evangelizar es la comunicación de una <<Buena Noticia> y que en la evangelización al pueblo mexicano, la noticia que trajeron muchos misioneros, fue de segregación, muerte y destrucción. Destruyeron no sólo a los hombres, las culturas también mataron la fe de mucha gente en Dios.²⁷⁵

A pesar de la mala evangelización, el pueblo mexicano es poseedor de profundas raíces religiosas. Ya antes del arribo de los españoles este sentir, quedó de manifiesto en diversos poemas de "flor y canto", posteriormente, a la llegada de éstos, a su espiritualidad, se le aunó el fervor católico^{xiii}. Se fusionaron éstas en un sincretismo religioso, inherente a la cultura. Y ya que el sentir religioso, de este pueblo no fue rebasado por las barreras culturales. La evangelización debe de inculturarse, de la misma manera que <<Tonantzín-María>>²⁷⁶.

²⁷³ . - ALEJANDRÍA, CLEMENTE DE. "El pedagogo" en Ramos Gómez, Luis. La educación en la época medieval, El Caballito--SEP, México, 1985, pp. 17-24. En "Antología de la ENEP Aragón", Antología de la teoría Pedagógica II. UNAM, mayo, 1993, p. 334

²⁷⁴ . - BRAVO, BENJAMÍN, Vocabulario de religiosidad popular, ed., DABAR, México, 1992, p.68

²⁷⁵ . - En el diálogo de los <<Doce apóstoles (los primeros misioneros franciscanos), con los sabios aztecas>> en 1525, dicen estos sabios: << ¿A dónde habremos todavía de ir? Somos gente sencilla, somos perecederos, pues nuestros dioses ya están muertos>> *Éste es el contextote la agonía, desesperación y muerte de de la nación azteca*". BOFF., ob. cit., p. 152. Cf. M. LEON-PORTILLA, *A conquista da América Latina vista pelos indios*, Ed. Vozes, Petrópolis, p.41

²⁷⁶ . - Tonantzín es la madre prehispánica; Madre amorosa, la Madre Señora de lo próximo y lo inmediato, del mar y de la tierra. *"Lo eterno, lo antiguo, lo sagrado femenino descendió del mundo de los dioses. Ella es uno de los rostros del dueño del cerca y del junto. Ella es todos los rostros de la tierra", "En el principio se abrió la tierra, se acomodaron las aguas. Con lo eterno femenino comenzó la primera siembra: la siembra de las mujeres, la siembra de los hombres y todo lo que nace sobre la tierra"* (SOLIS GIL, ANA LUISA, Tonanzin María, Senderos de lo Sagrado femenino, Ediluz, México, 1999, pp. 14-15). María la madre de Jesús y de los cristianos, se unen en una dualidad maternal, en Guadalupe, "madre de los mexicanos", en el cerro del Tepeyac.



Portada del libro

En esta unión se produce un ecumenismo que refleja los diversos perfiles culturales que conviven en nosotros y aunque existe una controversia en la iglesia para aceptar, que en el rito eucarístico participen elementos diferentes a los tradicionales, estoy de acuerdo con quienes, consideran: que hombres y mujeres pueden alabar a Dios con sus propios medios, esto quiere decir, que es posible cambiar la metodología del rito tradicional, por alimentos propios del lugar,²⁷⁷ los que servirán de base simbólica para indicar la presencia de la vida resucitada. Porque la resurrección, que se “<<densifica>> en la celebración eucarística,

²⁷⁷ . - El trigo, por el arroz en las culturas asiáticas, el maíz en las mesoamericanas, etc. BOFF..., ob. cit., p. 54. No entiendo porque esta controversia, si el rostro de la Virgen de Guadalupe es moreno y toda ella es un símbolo de mestizaje.

*no se restringe a este campo, ya que alude a un proceso de transformación de vida vieja en nueva, que invade todos los procesos hasta la transfiguración definitiva del universo.*²⁷⁸

Sin embargo, el cuadro de la Virgen de Guadalupe, la mayoría de veces, se le hace una lectura desde el pensamiento occidental, ignorando la construcción filosófica náhuatl vertido en él. **Éste es tan sólo un ejemplo, que confirma mi tesis: que vivimos fracturados, también, en la iglesia sin reconocer “el rostro indio de Dios”**²⁷⁹ Después de más de 5 siglos, es muy difícil aceptar, para muchos, lo quedó sintetizado en el cuadro la Virgen de Guadalupe a unos cuantos años de la conquista.

Como coordinadora del centro, al inicio de algunos cursos, compañeros me manifestaron sus expectativas del mismo: unos iban a estudiar para tener una respuesta o saber como convivir con personas de diferentes sectas; otros deseaban llevar a la práctica lo aprendido con su familia, en el trabajo, con sus vecinos; otros ya iniciado el curso, consideraban extenuantes las tareas que dejaban. Muchos alumnos, desertaron al no encontrar lo que buscaban. Pienso que en este punto hizo falta adecuar los estudios a las necesidades de los alumnos.

También, pude observar que acuden a este centro, algunas personas que consideran estos estudios, como un curso de superación personal y así se la pasan de curso en curso; otros: preocupados por obtener buenas calificaciones peleaban el diez o la MB; no se integran con sus compañeros les molestaban los que piensan diferente (con posiciones irreconciliables); no se ocupaban de atender o servir a los demás; no les interesaba mantener el espacio limpio. Creo, que faltó crear en el grupo el ambiente que se deseaba realizar con la evangelización fuera del centro. Porque comprendo que el compromiso como evangelizadores es con el momento histórico que nos tocó vivir y aunque, como dice Michel Quiost: “*quisiera no saberlo...*”²⁸⁰ pero, la situación de pobreza económica, moral

²⁷⁸ . - Ibid. p. 55

²⁷⁹ . - En el libro del Génesis dice, que Dios dijo: <<*hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza...*>>, por lo tanto todos los hombres están hechos a su imagen, frase que nos lleva concluir que el rostro indio, también es el de Dios. Y como en la religión náhuatl, todas “*las divinidades eran siempre masculinas y femeninas*” Ibid. p. 153. Por tal Tonanzin-Maria es el rostro materno de Dios”. Ibid. p. 153

²⁸⁰ . - “*Sé de una habitación donde se mezcla el aliento apestado de trece personas. Sé que las ratas se acercan para devorar los mendrugos y morder a los niños. Sé un borracho vomita sobre su hijo que duerme junto a él. Sé de un muchacho que se larga en las noches porque ya esta harto. Sé que los hombres se pelean*

en México y en toda Latinoamérica, es como sello que marca a inmensas mayorías y me pregunto qué tiene que ver las calificaciones frente a esta realidad. Sabemos, por las Bienaventuranzas²⁸¹, que los más pobres; los que más sufren, son la prioridad de Jesús y pueden ser los protagonistas de su propio desarrollo. Para evangelizar, Jesús como pedagogo, nos dejó el camino ha seguir:

Él iniciar su misión, retirándose al desierto y según el Evangelio de Marcos <<es tentado por Satanás>>, en el hambre, el poder y la fe. Aunque Jesús sale vencedor de la prueba, después, la iglesia cae ante diversas pruebas. Las tentaciones son constantes en la vida de los humanos, de ellas, a veces salimos victoriosos y otras no. Por eso, los que deseamos participar en la evangelización, tenemos que ir al encuentro consigo mismo (a lo más profundo de nuestra conciencia donde mora Dios) para enfrentar los demonios, (debilidades, dudas, inquietudes, prejuicios), una buena técnica es la mayéutica que a base de preguntas ayuda a encontrar la verdad. Sería conveniente que a nivel personal se hiciera diferentes preguntas, por ejemplo: ¿Para qué quiero evangelizar?, ¿A quién voy a evangelizar?, ¿Yo ya estoy evangelizado? ¿Este conocimiento lo pongo en práctica en mi vida cotidiana? Después frente al grupo hacer una reflexión y con la guía de los profesores, saber si la respuesta es la más adecuada.

Cuando ya se tiene mayor conciencia de lo que se pretende con evangelizar, es menester **vivir en comunidad**. Esto significa, una práctica ética y moral que genere una espiritualidad colectiva, como proceso de comunicación en la cual, interactúan dos o más personas, con el fin de propiciar una reacción, que significa una modificación en la

por las mujeres porque tres matrimonios duermen en el mismo desván. Sé que una muchacha tuvo un niño de su hermano porque tiene 20 y 16, no hay más que un lecho. Sé que la esposa se niega al marido porque no hay sitio en la casa para otro niño (ni para condones). Sé que un niño agoniza dulcemente disponiéndose a juntarse allá arriba con sus cuatro hermanos pequeños, cuando me acuesto tranquilo en pulcras sábanas, ¡Quisiera no saberlo, Señor!" Michel Quiost, en Revista Puebla, No. 4. publicaciones Paulina, S. A. México DF., 1979. Y agrego, aunque quisiera no ver, veo niños, jóvenes, ancianos, ciegos; mujeres y hombres debajo de los puentes de las grandes avenidas, en los pasillos del metro, en las esquinas de las calles, acompañados de hambre, pobreza, dolor e indiferencia. Yo aunque preocupada, puedo tomar un taxi, ir a un restaurante, comprar cremas o medicamentos y aunque no se cómo ayudarlos, ellos son los actores principales de este trabajo.

²⁸¹ . – Que ahora pudieran decir: "*Felices los que... los encarcelados y enjuiciados por luchar por la justicia. Los desterrados y desaparecidos por proclamar su mensaje. Los difamados y torturados por defender a los pobres... Los mártires que ofrecen su vida por la liberación de sus hermanos. Felices los que sufren persecución por la justicia porque de ellos es el Reino de los Cielos.*" SOLIS..., ob., cit., contra portada.

conducta de quien recibe el mensaje, (ambos). Pero más allá de este proceso, es necesario que él que va a evangelizar, se solidarizarse con la cultura, a través de *“un proceso de identificación con sus logros y sus fracasos, con sus virtudes y sus límites; solidarizarse con la cultura supone asumir su luminosidad y asumir también, críticamente, su lado sombrío, porque una cultura es siempre una totalidad.”*²⁸² Así, inculturar el Evangelio en la ciudad de México, supone asumir las costumbres y antes de juzgarlas entenderlas para aprender también de ellas e incorporar lo que se considere bueno a la vida, en un ecumenismo religiosos.

Tener claro que los conocimientos evangélicos adquiridos, no son para ser más eruditos, ni para llegar a imponer o a juzgar al <<otro>>, sino para ponerlos al servicio de los demás, en busca de cambiar la realidad de opresión en la que vivimos. Jesús les dijo a sus discípulos: *“En la comunidad la única justificación del poder será el **servicio**”*²⁸³

El reto actual de la evangelización es *“frente a una sociedad que siembra la muerte y desprecia la pobreza... Con una nueva experiencia espiritual y comunitaria que consiste en despojarse del hombre viejo, al que corresponde la práctica anterior. El mundo nuevo contenido como horizonte y promesa de la nueva práctica...donde prima la vida y el hombre puede reconciliarse con los otros y consigo mismo.”*²⁸⁴ Porque la vida no se renueva caminando hacia atrás, sino sacudirnos el polvo del camino y mirando de frente los problemas actuales. Colocarnos ante el Evangelio, para llevarlo a la práctica en nuestro <<aquí y nuestro ahora>>, para buscar con valentía nuevos caminos y construir el futuro con todos nuestros rostros, con aquellos que tengan buena voluntad.

Termino deseando <<Paz y bien>> para mis compañeros de CEFEL y a manera de sugerencia, con un plan de materias, (porque hace mucho tiempo que no estoy en la dinámica del grupo). Éste junto con el que regía cuando estudié, se muestran en el anexo.

Termino este capítulo, retomando el material obtenido en este viaje de introspección pedagógica, para dar una propuesta a los problemas que considero nos afectan. En una

²⁸² . - Ibid, p. 49

²⁸³ . - ECHEGARAY..., ob. cit., p.184

²⁸⁴ . - Ibid, p. 187

sociedad, en que muchos de sus miembros, han roto con la fe, sin embargo en esta investigación, tuvo una estrecha relación con la religión, ya que, no es posible hablar de <<los que aquí nos tocó vivir>> sin hablar de ella, porque la historia de este país, está ligado a la "conquista" y ésta a la evangelización. Ni es posible hablar de la cultura náhuatl sin hablar de religión. Aunque el modernismo la presenta como "pasada de moda."²⁸⁵

La religión es la parte espiritual de la pedagogía de cada pueblo, que se trasmite a las nuevas generaciones. "Las religiones trabajan con signos poderosos"²⁸⁶ y profundos que perduran a través del tiempo. Con ellos se construyen puentes, los cuales conectan la parte trascendental del hombre con su momento histórico; una cultura con otra; lo humano con lo sagrado. Ese fragmento que no puede ser explicado por la ciencia, pero existe. Negarlo, puede llevar a los hombres a un vacío existencial y en consecuencia a buscar llenarlo, inconscientemente, con otras cosas: supersticiones; ser presa fácil de cierto tipo de sectas^{xiv} o charlatanes²⁸⁷; ser fanáticos futboleros²⁸⁸; repetir consignas en manifestaciones políticas sin tener plena conciencia de lo que se dice; convertirse en esclavos de estilistas y cosmetólogos²⁸⁹, hacer de las cosas materiales, el centro de la existencia. Consecuentemente, había que responder la interrogante que Umberto Eco hace en su libro: "En qué creen los que no creen". No obstante, una práctica pedagógica religiosa, que no lleva a la reflexión, a la libertad, a una conciencia de sí mismo y que es puesta al servicio de los <<bienes terrenales del hombre>>, es muy peligrosa, porque conduce a la enajenación de grandes masas; a la división; a la destrucción; a la muerte, como lo hemos visto en este trabajo.

²⁸⁵ . - Es un fenómeno social presente, al parecer, en la formación de todas las culturas, a través de ella, el ser humano intenta dar respuesta a grandes y profundas interrogantes de su existencia y del universo, por ejemplo: ¿Para qué vivimos?, ¿Qué significado trascendental tiene la vida?, ¿Cómo debemos de vivir?, ¿Por qué no puedo hacer todo lo que yo quiero?, ¿Será mi fin o seguiré viviendo de algún modo, después de que mi cuerpo haya muerto?. La religión da normas para una mejor convivencia entre los seres humanos, establece relaciones entre el bien y el mal, trasciende la vida y la muerte.

²⁸⁶ . - BOFF, ... ob., cit., p. 28

²⁸⁷ . - Han proliferado las personas que "ayudan a resolver problemas de todo tipo", por medio de lectura de cartas, soluciones mágicas.

²⁸⁸ . - "En mi país, el fútbol es la única religión sin ateos. El fútbol tiene la culpa, toda la culpa, y si él no existiera, seguramente los pobres harían la revolución social y todos los analfabetas serían doctores, pero en el fondo de su alma de todo uruguayo se respete termina sucumbiendo, tarde o temprano a la irresistible tentación del opio de los pueblos". GALEANO..., ob. cit., pp. 37, 38

²⁸⁹ . - El culto al cuerpo es un excelente negocio, que están aprovechando en los medios de comunicación para explorar y engañar a la gente. Los griegos cuidaban de su cuerpo, sin descuidar su espíritu.

En contraste está la ciencia, encargada de estudiar la materia y el comportamiento del hombre. Ella hace posible muchos descubrimientos, para aliviar, diversas enfermedades;²⁹⁰ brindarnos el beneficio de grandes descubrimientos y avances tecnológicos, que nos ofrecen una vida más cómoda y sin los cuales sería muy difícil vivir. El problema es el alto pago ecológico y social que estamos haciendo, que ha cambiado los valores éticos universales, por un sistema que se basa en criterios económicos, rompiendo la vida comunitaria, conduciendo al **individualismo**, al **egoísmo** y al **deterioro de todo el planeta**²⁹¹; a vivir fracturados, entre los hombre, la naturaleza y Dios.

El pueblo mexicano, que ha pasado por el sacrificio de la conquista, merece renacer a una vida mejor, la cual se puede construir aceptando las diferentes partes que nos conforman. Si se acepta que hay que cambiar, entonces habrá la oportunidad de transitar de una pedagogía fragmentada e intolerante, a la construcción de una nueva e integradora, por tal mestiza. Siempre conscientes que ésta debe estar en constante análisis para ser crítica, equilibrada y apoyados en ella, asumir nuestra responsabilidad histórica, para <<alcanzar la mayoría de edad>> como nación. Este reconocer, nos llevaría a redescubrir un conocimiento que permanece vivo en nosotros, ya que somos: lo que tenemos, lo que llevamos puesto, lo que comemos, lo que pensamos, lo que creemos, lo que sentimos, lo que expresamos. Y con ello múltiples capacidades productivas, intelectuales, artísticas que no han muerto, pero que muchas veces, no apreciamos queriendo ser imitar a <<ellos>>, desaprovechando nuestro potencial creativo, intelectual y laboral.

La UNAM, la más alta institución educativa en el país, no puede hablar de un conocimiento universal, si falta el conocimiento de nuestro rostro indio y vivo que llevamos en la piel. Es por eso que propongo agregar en la carrera de pedagogía de la FES, Aragón el concepto pedagógico mexicana Tlacahuapahualiztli, que contempla la actitud filosófica de la dualidad, la formación de sus tlatusanis, sus valores éticos, (el respeto y cuidado de la naturaleza); que se tenga como opción el idioma náhuatl. (En otros planteles el idioma indígena de cada

²⁹⁰ .- Aunque muchas de esas enfermedades son provocadas por la misma modernidad, para después vender el remedio.

²⁹¹ .- Por citar un ejemplo, la siembra de semillas transgénicas, sin saber las consecuencias ecológicas que puedan ocasionar; el calentamiento de la tierra; la destrucción de selvas; la contaminación de mares; de ríos; la muerte de diferentes especies de animales y con ellos, el hombre.

región). Y si es posible en cada facultad tomar de nuestros antiguos lo que se pueda acomodar a: médicos, arquitectos, filósofos, matemáticos, astrólogos de esa manera nuestra cultura tendrá algo propio que ofrecer al conocimiento Universal, conocimiento que nos de la oportunidad de tener mayor conciencia Nacional y así, la congruencia de ser Autónomos en México. Para dejar que el espíritu de nuestra raza hable.

<<Por mi raza hablará el espíritu>>

Entonces sí, esta trillada frase universitaria, tendrá razón de ser. De lo contrario corremos el riesgo de continuar viviendo en un reducido fragmento académico del conocimiento occidental, al que se le ha restando lo religioso.

Mi inquietud queda gravada en este manojito de letras, que dirijo a las principales instituciones formadoras de conciencia de este país: la Iglesia y la Escuela, para pedirles, luchan por un mismo ideal: **la formación de un hombre nuevo, conocedor de su doble herencia cultural**. Despertar esta conciencia provocaría, poco a poco, un cambio en el modelo familiar, económico, político²⁹², social e ideológico impuesto. Tarea, que comprendo no es fácil, porque la gente, está acostumbrada a negar alguna de sus partes y por tal, a vivir fracturada, pero unidas es posible lograr el cambio.

Para que eso suceda, es necesario construir un puente que propicie una pedagogía mestiza, teniendo a la escuela y a la iglesia como pilares donde se sostenga éste, porque: los profesores tiene influencia directa con la gente joven y los sacerdotes a nivel familiar, cada una desde su espacio de poder pedagógico inciden en la sociedad, por eso, son fundamentales para esta construcción. Sin embargo hay que enfrentar los embates de los contravalores, que se hacen evidentes, en los testimonios de mucha gente, a todos los niveles²⁹³. Por eso, Pablo Latapí propone una formación moral, que vaya más allá de un

²⁹² .- Ningún partido político nos dará una mejor vida democrática, si el pueblo no tiene una clara idea de cómo ha llegado a ser lo que es.

²⁹³ .- Muchos los sacerdotes discriminan a los indígenas haciéndolos sentir ignorantes e idolatras al juzgarlos y cuestionarlos con frases como estas: *¿Cómo es posible que acudan a que les den limpias!; ¿Para qué le ponen a sus hijos "los ojo de venado"?* ¿Cómo es posible que le quieras poner a tu hija Qutzally, Yolotl, si esos nombres no son cristianos? Aunque no se este de acuerdo con alguna práctica, considero que estas actitudes son una falta de respeto a la dignidad humana y a la inteligencia de otra forma de percibir las costumbres.

canon o dogma religioso, que ayude a la sociedad en general a una nueva convivencia universal. Profesores²⁹⁴ y sacerdotes²⁹⁵, tendrían que practicar con el ejemplo apoyados por las instituciones²⁹⁶.

Sólo me resta decir amen: como verbo, como deseo y conclusión locura, razón y fuerza

Como verbo:

"En el principio... el verbo era Dios,...y el verbo se hizo carne y moró entre nosotros,...él todo era don amoroso y verdad. De su plenitud hemos recibido todos, a saber, una gracia corresponde a su gracia, cada don amoroso prepara otro." (1 de Jn). De ahí que el mandamiento más importante sea: *"Amaras a Dios sobre todas las cosas y a tu próximo como a ti mismo"*. Mas quien no se ama a sí mismo, no puede amar a su próximo y quien no ama a su próximo, no ama a Dios y amarse a sí mismo es conocerse y aceptar su historia.

Este verbo fue llevado a la práctica por el pueblo mexicana, el rey nezahualcóyotl expresaba así este sentimiento: *"Amo el canto del cenxontle pájaro de 400 voces, amo el color del jade y el enervante perfume de las flores. Pero más amo a mi hermano el hombre"*, este pueblo supo amar a la naturaleza, la belleza, la armonía y al hombre-mujer, considerando el amor algo sagrado.

-Un profesor de la universidad, frente al grupo, me dijo: ---Jesús tuvo relaciones sexuales con Magdalena o acaso tenía <<un pene sagrado>>. ---Si somos respetuosos de los demás, que nos puede importa la vida íntima de Jesús, pareciera que en esta sociedad consumista la abstinencia sexual fuera un pecado, (en muchas culturas es una práctica que se realiza sin mayor problema, claro siempre y cuando, sea por voluntad propia y no impuesta por una institución) y es que también, la iglesia da pie a estas discusiones estériles. Pareciera que en estas dos instituciones se preocupan más por los problemas sexuales, que el legado humanista de la pedagogía de Jesús, que puede ser analizada tanto en la universidad como en la iglesia.

²⁹⁴ . - Los maestros pueden emplear: más autores nacionales y latinoamericanos, para dar sus clases y promover la circulación de estos libros, ello tendría un impacto económico y cultura importante. ---Sería interesante realizar un censo para saber cuántos libros creados en Latinoamérica, utilizan los profesores para estos fines, en la FES Aragón.---

²⁹⁵ . -.La mayoría de sacerdotes: acostumbran decir la homilía en un sólo sentido, (en ocasiones el emisor, pide que digan si o no, para apoyar su discurso), sin escuchar la parte crítica de los que lo escuchan. Para que exista un buen el proceso de la comunicación es indispensable, brindar un espacio para que los feligreses opinaran sobre lo escuchado en misa y dar pie para que la gente se organice y enfrentar mejor los problemas cotidianos, (por ejemplo hacer cooperativas para comprar más barato los alimentos).

²⁹⁶ . - Se podía seguir el ejemplo de algunos templos de la india, que están empleado energía solar, para contribuir al no calentamiento del planeta: <<vida compartida>>. Lo mismo se podía hacer en las iglesias y escuelas de este país, (entonces el mandamiento de <<no mataras>>, incluiría a todo la naturaleza: no mataras injustamente a los animales; no desperdiciaras los recursos naturales, no contaminaras...).

Amen como deseo:

Que se puedan sentar a la mesa, en este país, todos los que anhelan un mundo mejor: profesores, sacerdotes, hombres y mujeres de todos los colores, sin reparar en los pecados cometidos y hacer un nuevo pacto, cual arco iris que nos hermane. Donde para ser líder sea requisito; <<mandar obedeciendo>>. Compartir la palabra como alimento espiritual y el pan como alimento del cuerpo. Que todos tengan derecho a la ración necesaria de comida, (no ¼ o ½ ración; tampoco dos, cinco o diez raciones). Que en esta comunión trabajemos para brindar una mejor educación a los niños²⁹⁷.

Y amen, como conclusión: así sea.

Porque: *"Todo lo que el mundo necesita es amor"* (Beatles). Ya que *"en el amor siempre hay algo de locura, mas en la locura siempre hay algo de razón"* (Nietzsche). *"El amor es la fuerza más humilde, pero la más poderosa de que depende el mundo"* (Gandhi)



²⁹⁷ . – *"Los niños vienen al mundo estructurados para adaptarse a su medio ambiente; educarlos significa presentarles un ambiente positivo y humano, familiarizarse con estilos de vida que los preparen en sus futuras tareas de madres y padres de familia; ciudadanos; hombres productivos, cada generación tiene la responsabilidad de crear una mejor, que la anterior"* (LATAPÍ, ob. cit., p. 43). A todos los adultos nos corresponde cuidar la formación de las nuevas generaciones, ellos son la esperanza del futuro. Una sentencia bíblica dice: ¡Ay de aquel que se atreva hacerle daño a un pequeño, más le valiera no haber nacido!

4. CONCLUSIONES

Este recorrido histórico pedagógico, termina después de un largo andar <<del yo, al nosotros>>. Tiempo que disfruté, sufrí y lo más importante aprehendí; construyendo y deshaciendo ideas. En él, me enfrenté a los muchos obstáculos que me impedían avanzar, los cuales superé apoyándome en el <<otro>>.

Afectada por las diferentes fracturas que sufrimos, <<los que aquí nos tocó vivir>>, a consecuencia del choque cultural entre Occidente y el mundo prehispánico, decidí trabajar en esa problemática, porque comprendí que vivir fracturados no nos permite conocernos. De ahí que la interrogante que al principio era relevante: <<saber si somos hijos o bastardos de Occidente>>, al final del mismo, ha perdido su importancia, ya que la hibridez cultural de tantos años ha transformado el tejido social, diluyendo respuestas y construyendo nuevas interrogantes. Por lo que considero, que hoy no existe razón para preocuparse por tal reconocimiento y si, por lo nuevo que podamos construir con nuestra parte prehispánica en unión con nuestra parte europea.

Pero, para llegar a esta conclusión fue necesario retornar a nuestra historia fracturada, cual rompecabezas sin armar y buscar las causas y posibles soluciones para armarlo. Inicié la investigación en la ciudad de Roma, alimentada principalmente, por el pensamiento filosófico griego y la espiritualidad cristiana²⁹⁹, que unidas a su brío conquistador logró tener el imperioⁱ más grande de la antigüedad y mantenerlo unido por mucho tiempo.

El Imperio de los romanos, estaba respaldado por la fidelidad del ejército, que permitía a sus gobernantes imponer su voluntad sobre el pueblo, para lograrlo sus líderes organizaban constantes espectáculos en el Coliseo o Anfiteatro Flavioⁱⁱ. Allí, enfrentaban a hombres contra hombres; lanzaban a cristianos a las fieras por tener creencias diferentes a su sentir. Espectáculos sanguinarios que denigran la dignidad humana, tanto de actores como de espectadores. A estos gobernantes no les interesaba el bienestar de su gente, sino despertar en ellos las más bajas pasiones, con ello, mantenerlos entretenidos y sometidos para que no

²⁹⁹.- Al mezclarse el pensamiento griego y el cristiano, fueron adquiriendo características de la vida romana, que modificaron su sentido original. Es por eso, como piezas importantes de nuestro rompecabezas, cada una de ellas fue estudiada en forma separada.

participaran en las decisiones del gobierno. Esta pedagogía lejos de estar al servicio de una mejor humanidad, se prostituye frente el poder, beneficiando a unos cuantos. Hoy los restos de este lugar orgullosamente, son el símbolo de Roma.

En esta sociedad de contrastes, surgen gobernantes como: Julio Césarⁱⁱⁱ, Pompeyo Magno^{iv}, Marco Antonio^v, Cayo Octavio (Augusto)^{vi}, Calígula^{vii}, Nerón^{viii}. Los últimos, más enfermos de poder y encerrados en su egoísmo, utilizan su posición para dar rienda suelta a sus extravagancias y perversiones, (producto de una sociedad decadente).

Cuando los españoles llegaron a estas tierras, nos trajeron su cultura, con todo lo bueno y malo que ella guardaba. La colonización cultural utilizó como estrategia: quebrantar el recuerdo y exterminar las raíces colectivas de identidad y re-escribir su historia desde su perspectiva y así lograr una conquista mucho más radical que la meramente militar. Hoy, esa herencia continúa haciendo estragos: muchos gobernantes en México respaldados por diferentes fuerzas del poder, pueden hacer su voluntad, aunque sea absurda. Así, en el <<sexenio del cambio>>³⁰⁰, en vez de motivar el conocimiento de la historia, se decide reducir el tiempo, en el plan de estudios de secundarias de las materias: Historia de México e Historia Universal; también se reducen el Escudo Nacional, a un logotipo sexenal o de partido. Tal vez, por un sentido práctico o de modernidad, sin tomar en cuenta su dualidad histórica que lo hace ser irreducible.³⁰¹ Es lo malo de muchos dirigentes formados en el extranjero, sabrán inglés, pero desconocen la historia del país que gobiernan. Este es un ejemplo de los muchos gobernantes que juegan con nuestra historia.

También estamos afectados por otros poderes fácticos: la jerarquía de la iglesia es utilizada por algunos sacerdotes, para mover la conciencia del pueblo introduciendo en sus homilías, mensajes de sumisión, de crítica a las costumbres prehispánicas o a favor de ciertos grupos en el poder, pero esta institución por opción evangélica, no debería participar en la

³⁰⁰ . – Del cambio porque en el 2000, perdió las elecciones, después de 70 años el PRI, ocupando la silla presidencial Vicente Fox del partido del PAN.

³⁰¹ .- “La relación entre el águila-serpiente-nopal...es la concepción cosmológica de los sucesos del Universo, se deben a la lucha de elementos opuestos, (que entiende a éstos, no como partes aisladas, sino convergentes y anudadas). Cuya función es animar la vida y concebir el equilibrio. Sin los cuales la vida no podía ser), pues el águila, simboliza el sol y el cielo diurno, mientras que la serpiente representa el zodiaco de los mexicanos y el cielo nocturno... el águila del día, al devorar la serpiente nocturna se sienta sobre el nopal en el centro del cielo”. LEÓN PORTILLA, De Teotihuacan..., ob., cit., p. 220

segregación social, sino invitar a todos a la comunión en una acción conciliadora y ecuménica, velando por el bien de los más pobres, de los oprimidos del país.³⁰² Muchas veces, la televisión, la radio³⁰³ y otros medios de comunicación, son dirigidos por grandes empresas, para violentar y distraer a la gente. Ahí se nos dice con insistencia que: <<todo está bien>>, para que no nos ocupemos de los asuntos del gobierno y vivir felices en este país, donde <<no pasa nada>>. Del mismo modo, se nos distrae con partidos de fútbol; espectáculos cargados de violencia, muerte y sexo, pero se nos advierte del peligro que corremos, si optamos por algún cambio en el gobierno, para mantenernos conquistados.

*Las elites dominadoras como las de romanas continúan necesitando de la conquista, como una especie de “pecado mortal”, con pan y circo o sin ellos. Si bien los contenidos y métodos, de la conquista varían históricamente, lo que no cambia, en tanto existe la élite dominadora, es este anhelo necrófilo de oprimir*³⁰⁴

Nuestra conciencia democrática la han reducido a depositar el voto en las urnas. Cualquier otra acción, es violentar el estado de derecho. Los comicios electorales para elegir presidente del 2 de julio del 2006, nos confirman un país dividido: en norte y sur; en pobres y ricos, en “violentos” y “pacíficos”. Calificando según los pacíficos a los violentos: como “pinches indios.”³⁰⁵ Otros líderes morales enfermos de poder encerrados en su egoísmo, utilizan su posición para dar rienda suelta a sus perversiones, (violan, seducen, extorsionan, matan), aprovechándose de los más débiles.

Por otro lado, pedagogos, maestros, sacerdotes, padres de familia guían a sus educandos, muchos de ellos, con buenas intenciones pero con prejuicios culturales, a: <<ser como ellos>>; los hijos de occidente, (ahora a los maestros de primaria se les exige den inglés sin haberlos preparado). Porque cayeron en el engaño, de que su cultura, es la única

³⁰² .- Afortunadamente, existen sacerdotes que trabajan para construir una iglesia cada vez más comunitaria abierta a las necesidades de la gente, en Latinoamérica y en todo el mundo.

³⁰³ .- Radio Educación, Radio UNAM, radios independientes y canal 11, canal 22, entre otros, aunque están comprometidos con la democracia del país, tienen que pasar los mensajes de “bienestar” del gobierno.

³⁰⁴ .- FRIRE..., ob., cit., p.180

³⁰⁵ .- Furiosa, porque tuvo que caminar, Ma. Irma Fajardo, representante del pueblo mexicano, como senadora del partido Verde, se refirió a los manifestantes que estaban en plantón, con un calificativo de “pinche indio”, como si el ser indio fuera malo o se tratara de alguien que no tiene nada que ver con ella. Periódico la Jornada, sábado 26 de agosto de 2006, primera plana.

posible e ignoran la de nuestros antepasados indígenas, dando por hecho, que no tiene, más que <<sacrificios humanos>> que ofrecernos. Estos prejuicios aunados a la severa educación de los mexicanos, vigente en la educación de muchas familias, forman trabajadores: respetuosos, espirituales y obedientes. Buenos atributos que asumían principalmente sus dirigentes, sin embargo, fuera de su sistema cultural, esta formación es aprovechada, por la cultura dominante, en muchos casos, carente de ellos.

Así, por diferentes razones, (por falta de trabajo, por la falta de amor a lo suyo, por admiración a otra cultura), muchos mexicanos dejan su tierra, cambian su lengua y se olvidan de sus raíces. Nuestra identidad cada vez más negada, está amenazada de ser absorbida, en este proceso de hegemonía del mundo occidental. Por todo lo anterior, <<los que aquí nos tocó vivir>>, somos una sociedad de contrastes y contradicciones en la que coexiste gente consciente de su realidad histórica y su responsabilidad con la misma; gente que vive en la inercia: le importa poco lo que fue y lo que viene; gente que sufre intensamente los embates de estas fracturas y responde en forma sumisa o con violencia a la violencia colonizadora. De tal forma, que un pueblo sin memoria histórica carece de personalidad colectiva, de dignidad, autonomía queda a la deriva.

A lo largo de esta investigación, si bien encontré diferentes fracturas, como las mencionadas anteriormente, las respuestas históricas obtenidas, en diferentes libros, me llevaron a reflexionar que son más las semejanzas que nos pueden servir para unirnos. De tal manera, que el recorrido por Occidente, me dio la oportunidad de clarificar el concepto de pedagogía. Interpretando que la paideía, como tejido social, es elaborada día a día con fino estambre, lo tejido se construye y se destruye constantemente, buscando la perfección: sabiduría conjugada con su concepto de belleza. A través de ella, habla su espíritu contenido en su historia, su arte, su educación, sus normas, sus afanes, sus desencantos. Elaborada con la fuerza vital generada de su pueblo, que les cobija y brida calor e identidad ya que ha sido hecha en casa. Todas sus instituciones, congruentes a ella, son solidarias en un mismo ideal: **la formación del hombre griego**. Es conocimiento de ellos mismos, su bien común. Así, Grecia es cuna de grandes pedagogos que saben conducir a los hombres a un sitio de sabiduría, al encuentro consigo mismo, donde están alojadas sus respuestas.

El quehacer del pedagogo es definido por los griegos, como: el trabajo que realiza el sirviente al conducir al niño a la escuela. Esta práctica pone al adulto que conoce el camino, como medio para conducir al que no sabe; al más pequeño (y por tal, el más pobre), a un lugar de sabiduría, (de mayor conciencia). Conocimiento que tiene eco, en Israel con Jesús, que conduce a los hombres a una vida mejor: más justa, libre. Privilegiando a los más pequeños; a los más débiles; a los más pobres. Para él, la única justificación del poder es el **servicio** comunitario, (no confundir con servilismo), se olvida de sí mismo, atiende y ayuda a la gente que se lo solicita. Por su congruencia con la concepción griega, a través de su actuar y su decir trasciende como pedagogo, uniendo a Occidente con Oriente.

Jesús, aunque sabe que va tener problemas graves crítica, severamente, la actitud de muchos fariseos y maestros de la ley que se quedaron en las formas teológicas, envueltas en tradiciones mesiánicas asfixiantes, olvidándose de su esencia humanitaria, su práctica teológica es utilizada para satisfacer su vanidad, (les gusta que los admiren y que les digan maestros. Jesús al denunciar los abusos de poder y las injusticias sociales, lo califican de provocador anárquico y <<peligroso>> para el orden social, político y religioso establecido. En este conflicto se enfrentan dos tipos de prácticas pedagógicas contrarias, una al servicio de la humanidad y la otra se aprovecha del poder que brinda el conocimiento, en beneficio particular, apoyado en las instituciones.

Esta parte occidental nos ofrece el concepto de la paideía como oportunidad para reflexionar. Creo que la paideía, no es para contemplarla como algo sorprendente que fue, tampoco para compararla, ni siquiera para imitarla, sino para adueñarse de su esencia, porque:

*Es un puerto de refugio para toda la humanidad*³⁰⁶

Es por eso que nosotros, no podemos quedarnos con los ojos cegados soñando con un mundo griego que fue, sino, abrirlos bien e ir con nueva mirada, lo más libre de prejuicios, para sumar al conocimiento occidental el prehispánico. Reconocer que este último aun esta

³⁰⁶ .- WERNER..., ob., cit., p. 373

vigente en nuestra vida cotidiana. Esa parte despreciada y negada, hoy es “la piedra” en la cual podemos edificarnos y asumarnos con una personalidad diferente a otros pueblos.

Este legado cultural indígena, nos ofrece su filosofía que entiende al mundo en forma holista: no es posible separar lo educativo-lo-religioso-lo-político. Visión que permite saberse parte integral del macrocosmos y del microcosmos, porque considera que lo que sucede en el cielo, se refleja como en un espejo, en las relaciones sociales y en el mundo animal, de ahí que anime a los hombres-mujeres, al respeto y cuidado de toda manifestación de vida, porque para ellos la vida es sagrada. Esta formación fructificó en hombres como Nezahualcóyotl, que aparece como el representante más típico y refinado de la cultura mexicana clásica, que era considerado como “*el guerrero, el gobernante, el sabio de las cosas divinas, el poeta,*”³⁰⁷ el profeta.

*Oíd, lo que dice el rey Nezahualcoyotzin,... vendrá tiempo que serán deshechos y destrozados tus vasallos, quedando todas tus cosas en las tinieblas del olvido; entonces de verdad, no estará en tu mano el señorío y el mando, sino en la de Dios.*³⁰⁸

En este doble recorrido, (Occidente) Grecia e Israel y por Tenochtitlán (cultura náhuatl), cada una de estas culturas con su propia concepción de hombre, mundo y Dios. Encontramos que todas ellas, coinciden en la solidaridad de sus instituciones políticas, morales, económicas y religiosas que trabajaron unidas por el mismo ideal: **la formación de sus hombres.** La historia de estas culturas llegó hasta nosotros gracias a muchos pedagogos, (misioneros, tlatuanis). Tomé de ellas a pedagogos sobresalientes: Sócrates, Jesús, Nezahualcóyotl y Quetzalcóatl, que más allá de su erudición, tenían una misión espiritual que cumplir. Su trabajo influyó sobre sus contemporáneos en forma positiva y continúan haciéndolo, porque ellos lucharon por lo que creyeron justo, en el lugar y el momento histórico que les tocó vivir. Mi propósito al hablar de ellos, no es para

³⁰⁷ .- Cuenta la historia que este hombre decidió buscar dentro de su propia alma, al Dios desconocido: cierto día “*salió de la ciudad de Tetzcuco y se fue a su bosque de Tetzcotzincó en donde ayunó cuarenta días, haciendo oraciones al Dios no conocido, criador de todas las cosas y principio de todas ellas, a quien compuso en su alabanza (más de sesenta cantos), hacia esta oración cuatro veces al día: al salir el sol, al mediodía, al ponerse el sol y a media noche*” MARTÍNEZ..., ob., cit., p.75

³⁰⁸ .- Poema de profecías. Ibid., p. 222

CONCLUSIONES

contemplar su obra, tampoco para compararlos, ni siquiera para imitarlos. Sí para reflexionar en el alcance de su quehacer pedagógico grabado en la historia y para decidir que hacer como estudiantes, con lo recibido en la universidad frente a los problemas actuales del país y del mundo. Porque considero que además de los estudios adquiridos en esta carrera, para ser buenos pedagogos es necesaria una mayor formación espiritual para poner ésta al servicio de una mejor humanidad.

Para finalizar este trabajo, expreso lo que ha significado para mí como proceso de investigación. Desde su inicio tuve claro que no sería para cumplir, únicamente, con un requisito de titulación, sino para compartir mi sentir con <<los otros>. Así, a lo largo de este caminar aprendí: que para ser más yo misma es preciso mirarme, con ojos renovados, en el espejo de mis amigos, maestros, familiares desde el lugar donde me tocó vivir. Compartir que me llevó a reconocer mi realidad histórica, académica y personal. Realidad que acepto con lo que considero bueno y malo, que se convierte en reto para construir algo nuevo.

Comprendí que el expresar un pensamiento da libertad y al mismo tiempo genera responsabilidad y entrega. Entrega que requiere de pasión y sacrificio, que en este caso, se tornó en amor. Amor con el que ofrezco este “granito de arena”, como pedagoga y como ser humano, que desea vivir en un país mejor. Aunque estoy conciente que este trabajo no va cambiar el mundo como yo quisiera. ¡Y qué bueno! porque me percepción muchas veces no es la más certera, pero posiblemente de pie al debate, la crítica, la controversia, la reflexión, a nuevas investigaciones y/o reacciones que desconozco.

Es por eso, que mí tesis de que <<vivimos en una sociedad fracturada y que es necesario unir esfuerzos, para la creación de una pedagogía que sea nuestro <<bien común>> y con ella la formación de las nuevas generaciones para aportar nuestro sentir mestizo al conocimiento Universal, al mismo tiempo, nos brinde la oportunidad de tener mayor conciencia Nacional y así, la oportunidad de ser Autónomos en México con la finalidad de alcanzar la mayoría de edad como nación>>, para lo cual propongo:

CONCLUSIONES

-Que la iglesia al evangelizar, sea congruente con la pedagógica de Jesús. Él cultivó en sus discípulos <<los bienes espirituales del hombre>>, para que los pusieran al servicio de una mejor humanidad y no <<los bienes terrenales del hombre>>, que producen luchas de poder jerárquico, cultural y de género. E invitó a la convivencia universal, (entre hombres y mujeres, entre los pueblos) donde la prioridad son los más pobres, poniendo al centro a los niños, a través de una pedagogía del amor.

-Que la iglesia y la escuela unan esfuerzos, para la formación de un hombre nuevo, conocedor de su doble herencia cultural y que incorporen los conocimientos de la cultura mexicana a sus planes de estudio.

-Que estas dos instituciones formadoras de conciencia, retornen de nuestra doble herencia cultural rica en valores. Valores universales que tienen que ver con la dignidad, justicia, veracidad, solidaridad, respeto de la persona y la vida. Éstos no deben de estar sobornados a intereses económicos o políticos. La dignidad es fundamental para compartir un destino colectivo; la justicia como principio debe regular las relaciones; la veracidad indispensable para comunicación; la solidaridad con los seres que menos tienen, el respeto expresado en **“no hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti”**³⁰⁹. Propiciando este cambio desde el salón de clases y el pulpito, por ejemplo: cuidar la vida en todas sus manifestaciones; que se haga conciencia del daño ecológico en este mundo consumista (desperdiciar el agua, la luz, al tirar la basura en la calle y en general al contaminar el medio ambiente) y que en cada uno de estos espacios educativos se de ejemplo con acciones concretas.

-Motivar a una educación que deje atrás resentimientos odios, y lamentaciones producidos por la conquista, para reconciliarnos con nosotros mismo, con el mundo occidental, con la naturaleza y con esa parte sagrada, que llevamos dentro.

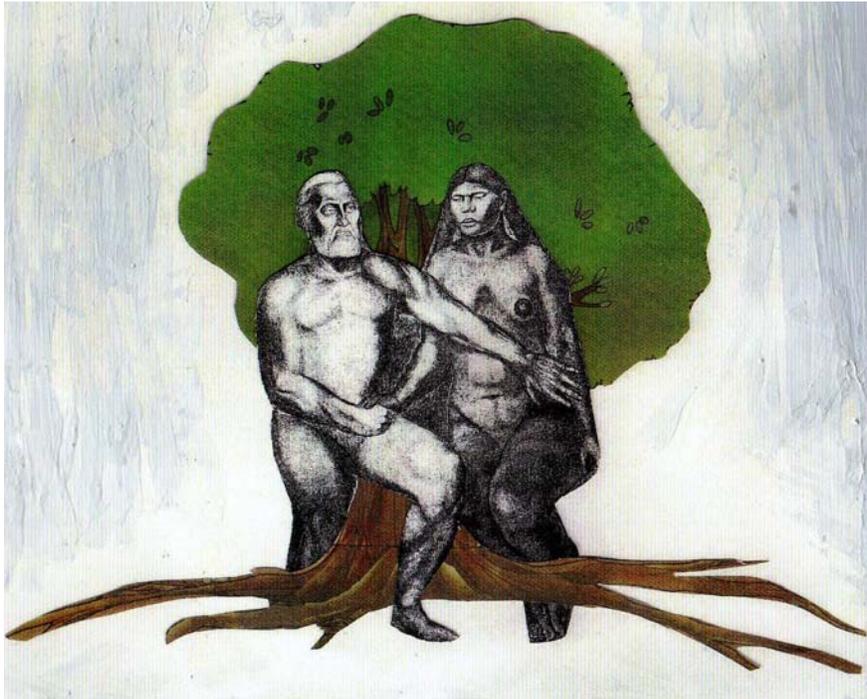
Y así después de andar por diferentes caminos, sea posible que éstos se unan. Donde el pasado y el presente se hacen uno. En él, se elaboran nuevos frutos, ya no sé es tan sólo indígena o español, sino mestizo. La unión de estos caminos nos llevan frente a la figura dual de <<un árbol>>, con la que pudiéramos representar la pedagogía mestiza, elaborada

³⁰⁹ . – LATAPÍ..., ob. cit. p. 186

CONCLUSIONES

con el material que nos ha legado el pasado y creada por y para <<los que aquí nos tocó vivir>>, hijos de padre español y madre indígena.

En la siguiente lámina aparece una mujer indígena que se une con un hombre español y de esta unión dan a luz a una nueva raza, es una evocación del <<**Árbol de la vida**>>, en él la civilización náhuatl, sintetizó su cultura: en la tierra se encuentra la materia en forma de muerte y de resurrección. Los huesos para el mexica eran la semilla enterrada, promesa de nueva vida.³¹⁰



Montaje del cuadro "Cortés y la Malinche". Mural de Orozco, en el antiguo Colegio de San Ildefonso

También puede ser reminiscencia del <<**Árbol de la ciencia del bien y el mal**>>, tomada del Génesis de la Biblia. La cultura occidental, en él hace una interpretación del origen de la primera pareja de hombre y mujer que se unen movidos por la curiosidad, de esta unión surge el conocimiento. Desde entonces el ser humano puede utilizar su saber a favor o en contra de la vida

³¹⁰. - Bajo la tierra están nuestras raíces; el material que nos ha legado el pasado que es nuestra esencia cultural. Nuestra historia, nuestros muertos, nuestros recuerdos para alimentar con ellos a las nuevas generaciones.

ANEXO
CENTRO FRANCISCANO DE FORMACION DE EVANGELIZADORES LAICOS

“La inculturación del Evangelio, como una estrategia en la formación de evangelizadores”

Propuesta de “plan de materias”

Primer año INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA			Segundo año HISTORIA DE LA IGLESIA OCCIDENTAL			Tercer año LA EVANGELIZACIÓN Y PEDAGÓGICA, Dualidad religiosa en México		
1° cuatrimestre Teología	2° cuatrimestre Teología judeo- cristiana	3° cuatrimestre Cristología	4° cuatrimestre Eclesiología	5° cuatrimestre Moral fundamental	6° cuatrimestre Moral Social	7° cuatrimestre La Iglesia en la historia de México	8° cuatrimestre El rostro indio de Dios	9° cuatrimestre prácticas vivenciales
Antiguo Testamento: Dios Padre, la palabra escrita	<u>Historia de Israel</u>	Los maestros de la ley concepciones diferentes de pedagogía	<u>La iglesia medieval.</u> Inicia la iglesia en forma oficial	<u>Espiritualidad franciscana, Francisco Y Clara</u>	<u>Qué es la inculturación</u>	<u>“Conquista” espiritual en América pedagogía de la negación</u>	<u>Mariología:</u> Omoteotl y la Virgen de Guadalupe	Cómo <u>Evangelizar, sin miedo.</u> Prácticas acompañadas
Nuevo Testamento: Dios hijo, la palabra que se hace carne	<u>Tradiciones judías con las que creció Jesús</u>	Pedagogía de Jesús Conocimiento de sí mismo, servicio y vida comunitaria	<u>El Renacimiento</u> La Iglesia y Dios, el hombre y la institución	<u>La modernidad</u> Los bienes terrenales y espirituales del hombre.	<u>Proceso de la comunicación</u>	Un dialogo con las <u>Sectas principales en México</u>	<u>Sacramentaria</u> y recuperando lo sagrado de los mexicas	<u>Prácticas de vida comunitaria y de servicio</u>
La Iglesia: Dios Espíritu santo Palabra y reflexión Cómo se evangelizaba en las primeras comunidades	<u>Las primeras comunidades eclesiales</u> reflexionar cómo era la evangelización en	<u>Hechos de los apóstoles</u> Inicia la inculturación del Evangelio	<u>El Cisma de la Iglesia occidental.</u> los errores de la iglesia que llevaron a esta fractura	<u>Crisis de valores y el poder del conocimiento</u>	<u>Riesgos de la inculturación</u>	<u>Reconstrucción de la historia</u> Vida misionera En México	<u>Construyendo una Iglesia mestiza,</u> religiosidad popular	<u>Evaluación de logros del curso.</u> ¿Fue Buena Nueva Para mí y para mi prójimo?

OBSERVACIONES: CAMBIOS PROPUESTOS EN NEGRITAS, * Y EN LAS MATERIAS NUEVAS

La duración del curso: **de tres años.** --Se divide en nueve cuatrimestres y veintisiete materias. Impartidas de tres en tres, procurando que la primera clase sea teórica, la segunda práctica y la tercera de reflexión- Los días sábados de 9:00 a 14:00, con un descanso de treinta minutos, para compartir los alimentos e información. El primer día de clases será de propedéutico del curso e interacción grupal. Una entrevista previa al curso para explicar el compromiso y la dinámica del mismo y misa de inicio de clases. **Un maestro puede impartir las tres materias.**

ANEXO

CENTRO FRANCISCANO DE FORMACIÓN DE EVANGELIZADORES LAICOS

PLAN DE ESTUDIOS (1999-2005)

1ER. SEMESTRE		2DO. SEMESTRE		3ER. SEMESTRE		4TO. SEMESTRE		5TO. SEMESTRE		6TO. SEMESTRE
1º.módulo	2º módulo	3º.módulo	4º,módulo	5º.módulo	6º.módulo	7º.módulo	8º.módulo	9º.módulo	10º.módulo	11º. módulo
Historia de Israel	La Iglesia en la historia antigua	La Iglesia en la historia medieval	La Iglesia en la historia de México	Biografía de Francisco y Clara	Espiritualidad franciscana	Historia de los franciscanos en México	Moral fundamental	Moral y vida humana (Bioética y sexualidad)	Moral social	Taller de formación de líderes y animación de grupos
Introducción a teología	Teología fundamental	Antropología teológica	Cristología	Eclesiología	Sacramentaria	Liturgia y ministerios	Mariología	Teología	Evangelización	Catequesis de Dios
Introducción a la Biblia	Pentateuco	profetas	Marco y Mateo	Lucas y Hechos	Escritos juánicos	Escritos paulinos	Introducción a la pastoral y Religiosidad popular	Pastoral urbana I	Pastoral urbana II	Pastoral urbana III

OBSERVACIONES:

- El curso está organizado en 6 módulos, 11 semestres y 33 materias.
- Para cada materia se destinará un total de 12 hrs. , distribuidas en 8 sesiones de 90 minutos
- El curso acreditará un total de 360 hrs.
- Los sábados, tres materias de 90 minutos, con descanso de 10 minutos entre cada clase

GLOSARIO

DUALIDAD PEDAGÓGICA EN MÉXICO

ⁱ . - **Malinchista**: "Dícese del individuos que da preferencia a las personas, costumbres, cosas extranjeras y desprecia las nacionales, o adopta una actitud servil frente a los extranjeros". LAROUSSE, ob. cit. p. 751

ⁱⁱ . - **Ilustración**: "Movimiento cultural vigente en Europa durante el siglo XVIII. Se caracterizó por la profunda confianza del hombre en la Razón, con cuya luz quería iluminar todo el campo del conocimiento humano. Por este motivo a este siglo, se ha denominado Siglo de las Luces... La ilustración quería reformar la sociedad y conseguir la felicidad de todos los hombres". SALVAT, ob. cit., p.70

ⁱⁱⁱ . - **Humanismo**: Movimiento cultural, que "nació en las ciudades italianas durante el siglo XIV, extendió sus ideas por toda Europa y alcanzó su plenitud en los siglos XV Y XVI", centrado en el estudio del hombre. "Modelo del cosmos". *Ibíd.* p. 613

^{iv} . - **Bastardo**: "Dícese del hijo nacido fuera de matrimonio, (no reconocido por el padre como su hijo); Dícese del animal que no es de pura raza". LAROUSSE, p. 168.

^v . - **Religión**: re-ligar, "es un hecho humano específico que tienen su origen en el reconocimiento por parte del hombre de una realidad suprema, la cual contiene sentido último de la propia existencia, al conjunto de la realidad y al curso de la historia. Afirmando, que la religión afecta sólo a la especie humana y se refiere a una colectividad, no a un individuo aislado. La realidad suprema es concebida de formas distintas su denominación más habitual es <<dios>>. Al conferir a toda la realidad existente, implica no sólo las ideas..., (persona) sino también, sus sentimientos, su ética y su concepto de mundo". En el mismo libro, el racionalista Edward Burnett Tylor (1832-1917), se pregunta "¿si ha habido tribus de hombres de tan baja cultura como para no tener concepciones religiosas de algún género." Concluye que no se ha podido encontrar alguna evidencia de ello y que la religión es tan antigua como el hombre mismo. CALVO, ob. cit., pp. 8 y 9

^{vi} . - **Feudalismo**: Conjunto de leyes y costumbres que rigieron el orden político y social en Europa a fines de la edad media. LAROUSSE, ob. cit. p.504

^{vii} . - **Capitalismo**: Sistema económico, político y social en el que la propiedad de los medios de producción corresponde a los capitalistas y está separada de los trabajadores que disponen sólo de su fuerza de trabajo. *Ibíd.*, p. 236

^{viii} - **Edad media**: aunque no existe unanimidad, en cuanto a la extensión de este periodo, muchos lo consideran desde el siglo III hasta el XV.

^{ix} . - **Renacimiento**: Movimiento artístico y cultural que alcanzó su mayor esplendor durante los siglos XV Y XVI. Se inició en la ciudad de Italia y de ahí pasó al resto de Europa. Este término significa "volver a nacer". SALVAT, ob. cit. T. 9, p. 173

^x . - **Cisma**: Movimiento o ruptura de la unión de la Iglesia católica, a partir del cual, surge la iglesia protestante. LAROUSSE, ob. cit. p. 293

PEDAGOGÍA GRIEGA

^{xi} . - **Incontrastable**: que no puede impugnarse (negarse), fundadamente. *Ibíd.* p. 630. Otros sinónimos: irresistible, invencible, inexpugnable, recalcitrante, irresistible, incuestionable.

^{xii} . - **Evanescente**: adj. que desvanece o que se espuma, que no dura. *Ibíd.* p. 484

^{xiii} . - **Conversión**: esta palabra es tomada de Platón, para quien la aceptación de una filosofía significaba, en primer término, un cambio de vida. Ella es muy utilizado en la evangelización, que invita a cambiar su comportamiento, por una vida más cristiana. WERNER..., **Cristianismo...**, ob. cit. p.21

^{xiv} . - **Canónico**: "regla precepto, norma... Lista oficial de los libros considerados como inspirados por Dios". LAROUSSE, ob. cit., p.232

PEDAGOGÍA JUDÍA-CRISTIANA

^{xv} **Cristo**: en hebreo significa Mesías; ungido; el escogidos por Dios, para cumplir su misión. Catecismo, ob. cit., p. 122. En Antioquia a todos los seguidores de Jesús se les empezó a llamar cristianos. (He 11,26)

^{xvi} . - **Rito**: "Conjunto de normas prescritas para la realización de una ceremonia o de un culto religioso" LAROUSSE, ob. cit. p. 1046

^{xvii} . - **Torá**: "nombre dado, en el judaísmo a los cinco primeros libros de la Biblia que contienen lo esencial de la Ley mosaica, (Moisés). Generalmente dicho término designa el conjunto de la ley judía". *Ibíd.* p.1180

^{xviii} . - Éxodo: es un libro del Antiguo Testamento en que se narra la salida de los hebreos de Egipto. Guiados por Moisés en su marcha por el desierto, hacía la tierra prometida.

^{xix} . - Fariseos: "su nombre parece venir del arameo <<persaya", es decir los separados, nombre que les debieron dar porque su rigurosa observancia de la Ley, los separaba de la gente ("el pueblo maldito"). CALVO ANGEL, ob. cit. p. 62

^{xx} . - Samaritano: Gentilicio de Samaria, región de Palestina.

^{xxi} . - Los cambistas: cambiaban las monedas que circulaban por las que se utilizaban en el templo. Jesús entró al templo y encontró a los vendedores de bueyes, ovejas y palomas y a los cambistas sentados detrás de sus mesas. "Hizo un látigo con cuerdas y los echó a todos fuera del templo... derribo la mesa de los cambista y desparramó el dinero por el suelo, ... y les dijo: Saquen eso de aquí y no conviertan la Casa de mi Padre en un mercado" (Jn 22,13) y (Lc 19,45), (Mc 11,15) y (Mt 21,12)

^{xxii} . - Los discípulos: son doce hombres: Simón, Pedro, Andrés, Santiago el mayor, Juan, Tomás, Santiago el menor, Judas Tadeo, Felipe, Mateo, Simón el celoso, Judas Iscariote, (Mt 10,1-4), que Jesús elige para transmitir sus enseñanzas, después de su muerte, algunos de ellos decidieron escribir lo que recordaban de las palabras de su maestro.

^{xxiii} . - Parábolas: son historias breves, las cuales compara Jesús con otra realidad. "Cada una de ellas tienen un determinado lugar histórico en su vida." (JOACHIM JEREMÍAS, Las parábolas de Jesús, ed. Verbo Divino, España 1979, p. 26) ¿Qué quiso decir en éste o en aquel momento? ¿Qué efecto tuvo su palabra en los oyentes? No lo sabemos, lo que sí, es que fueron pronunciada en una situación concreta, cargadas de cierta intencionalidad para provocar un aprendizaje, dirigidas a hombres de carne y hueso, a menudo improvisadas, con las cuales no pretendía inculcarles principios generales, sino una respuesta a su momento. Ellas movieron conciencias y las siguen moviendo.

^{xxiv} . - Antiguo Testamento: pacto o alianza solemne. Libro sagrado para judíos y cristianos, compuesto por otros libros: 46 libros: libros de la ley, profetas y escritos.

^{xxv} . - Nuevo Testamento: o Nueva Alianza, es la colección de escritos, en el que se narra vida, pasión y muerte de Jesús. Recopilados en cuatro libros llamados "Evangelios" y varias cartas o "epístolas", donde se reconoce a Jesús como el Mesías esperado, sin embargo muchos judíos, no lo aceptaron y siguen esperando a su Mesías y por ende, esta parte de la Biblia tampoco la aceptan. .

^{xxvi} . - Biblia católica: ella esta formada por el Antiguo Testamento y el Nuevo testamento, consta de 73 libros, escritos a lo largo de varios siglos, todos atestiguan la existencia de un sólo Dios. Los cristianos encontraron la manera de explicar de que manera el Antiguo Testamento anuncia el Nuevo. Descubren el misterio de la Historia manifestada a través de diferentes personas, situaciones y cosas

^{xxvii} . - Cordero Pascual: cordero que se comía cada año, en la fiesta judía de la pascua, en memoria de la salida de Egipto. El animal que se sacrificaba, debería de ser macho, de un año y sin mancilla. El Cordero Pascual es una figura de Jesucristo que es inmolado en la cruz, convirtiéndose en alimento para la humanidad.

EL OTRO LADO DEL ROSTRO

^{xxviii} . - Nahuas: "son aquellos pueblos que hablaban el mismo idioma "náhuatl" estrechamente emparentadas entre sí, que llegaron antes que los mexicas a la meseta central". (LEÓN PORTILLA, De Teotihuacan a..., ob. cit., p.215). Dice una leyenda, que estas tribus emergieron juntas a la luz del día desde Chicomóztoc; "lugar de las siete cuevas", (Ib.). Además, de que el número el siete, corresponde al número de tribus nahuas, es sagrado para ellos y para los judíos.

^{xxix} . - Azteca: es el originario de Aztlán, aunque existen muchos significados de esta palabra, para fines prácticos, tomo la siguiente: "es la proyección de un lugar de residencia,...una región lejana y un pasado nebuloso", (Ibid. p. 216) Sin embargo, aztecas es una designación en forma limitada y no la utilizaban ellos como nombre de tribu. El nombre de "aztecas" ha adquirido carta de ciudadanía en toda la literatura, se han preferido éste para evitar confusiones con los habitantes del país entero "mexicanos" y con el nombre que lleva la capital del. Ibid. p. 217

^{xxx} . - Tenochcas: toman el nombre su caudillo más antiguo Ténoch, que los dirigió durante los primeros tiempos de la colonización de las islas. De la cual deriva el nombre de Tenochtitlán, (Ib.) Por la visión dual que tienen del mundo, unen estos vocablos para forman una identidad: **mexicas-tenochcas**, (dios guía y el hombre guerrero).

^{xxxi} Mexicas: estos hombres "se llamaban a sí mismos **mexicas**, según su héroe tribal llamado Mexitli o Mecitl" (Ib.), puede haber sido otro nombre del Dios Huitzilopochtli que los guió en su peregrinar; otra versión dice es "la raíz de la palabra metztli, luna, y xitl, ombligo o centro." El ombligo de la luna. SOUSTELLE, ob. cit. p. 19

^{xxxii} . - Calmecac: templo donde los sabios o tlātuanis comunicaban lo más elevado de la cultura. Algunas versiones dicen: *"estaba reservado en principio a los hijos e hijas de dignatarios, pero también eran admitidos los hijos de los comerciantes y (sin embargo), un pasaje de Sahagún, (vr. Sahagún, t. I, p.295), permite suponer que los hijos de familias de plebeyas también podían entrar en él. Esta suposición se ve corroborada por el hecho de que los grandes sacerdotes eran escogidos sin tomar en cuenta el linaje sino costumbres y su buena vida"*. (SOUSTELLE, ob. cit. p. 173). Entrar a este lugar, significaba consagrarse a Quetzalcóatl, a la oración, al sacrificio, al estudio de las ciencias y el arte.

^{xxxiii} . - Telpochcalli: *"casa de los jóvenes"*, los varones o doncellas en este lugar se les preparaba para que realizaran tareas públicas y para guerra, éstos eran consagrados a Tezcatlipoca. Ib.

^{xxxiv} . - Huehuetlahtolli: *"preceptos de los ancianos"*, *"forman un verdadero género literario. Refleja la idea que tenían los aztecas de una actitud digna de un "hombre honrado" de su tiempo. como debe de comportarse ante sus superiores..., venerar a los ancianos, mostrarse compasivo con el desgraciado,... conformar sus actos y sus palabras en toda circunstancia, con la más escrupulosa cortesía"*. SOUSTELLE, ob. cit. p. 223

^{xxxv} . - Complejo de Edipo: para la cultura occidental es: la tendencia inconsciente de apego erótico hacia los progenitores, que determinan las actitudes del individuo. Enciclopedia de la PSICOPEDAGOGÍA, Océano grupo editorial, S. A., MCMXCVIII, p., 800

^{xxxvi} . - La enseñanza musical: era inherente a su fe religiosa, *"tened cuidado del areito y el atabal, y las sonajas y del cantar, con esto despertaréis a la gente popular y daréis placer a nuestro señor dios..."* (DÍAZ..., ob. cit. p. 78). En el Calmecac, era donde aprendían las técnicas y sus valores espirituales, este entendimiento, les era fácil por tener una habilidad natural en este arte.

^{xxxvii} . - Flor y canto: En el Calmecac se enseñaba la forma de hablar correctamente, a darle la emoción requerida a cada palabra y la suavidad y fuerza según fuera el caso. Se les enseñaban los versos de cantos divinos. El Códice Florentino muestra cuán cuidadosa era la enseñanza del lenguaje. Ibíd. p. 79.

^{xxxviii} . - El teatro: tenía dos funciones principales: la didáctica y la ceremonial. Los simulacros de guerra servían para dar a conocer al pueblo su propia historia. Ibíd. p. 80

^{xxxix} . - Escultura y cerámica: el maestro les decía: que un buen artista hacía mentir al barro. Que él era capaz de trasformarlo, de hacerlo hablar, de hacerlo rostro, de amasarlo para obtener la imagen de un dios. Ibíd. p. 81

^{xl} . - El divorcio: a ley contemplaba la disolución del vínculo matrimonial, aunque se habla poco de ello, en el México antiguo. Se consideraba causas de divorcio: el abandono del domicilio conyugal; la esterilidad o el descuido de sus obligaciones. La mujer podía quejarse de su marido y obtener una sentencia favorable si llegaba a comprobar ante el tribunal de agresión física. En tal caso, se le concedía la patria potestad de los niños, los bienes de la familia se distribuían por partes iguales. Quedando la mujer divorciada, en libertad de contraer nuevo matrimonio. De la libertad del hombre no se menciona, porque la ley autorizaba a éstos tener varias mujeres. SOUSTELLE, ob. cit. p.188

^{xli} . - Extraña fraternidad: en diferentes textos se establecen una especie de parentesco místico entre sus actores. *"Cuando un hombre hacía a un prisionero, decía < He aquí a mi hijo amado>. Y el cautivo decía: <He aquí a mi padre venerado>. "El guerrero que asistía su muerte ante los altares, sabía que tarde o temprano lo seguiría al más allá después de una muerte semejante. <Seáis bienvenido,.. que no es cosa mujeril, esta usanza es de guerra: hoy por mí mañana por tí>,... El prisionero, completamente seguro de su destino y preparado desde su niñez para aceptarlo, se inclinaba estoicamente. Es más si se le ofrecía clemencia contraría a su destino y a la voluntad de los dioses, la rehusaba"*. (SOUSTELLE, ob. cit. p.105). Entre varios ejemplo tomé el del jefe mexicano Tlacahuepan, prisionero de los chalcas bajo el reinado de Moctezuma I, que llegó a distinguirse tanto por su valentía, que después de haberlo capturado le ofrecieron una porción de su territorio. No sólo salvaría su vida, sino que sería el señor de esta fracción de la ciudad; y aún se le llegó a proponer el mando de las tropas de Chalco. Pero su respuesta fue: no.

^{xlii} . - Quetzalcóatl: como hombre se llamaba Ce Acatl Topiltzin, nació en Amatlán Morelos, en mayo del año 947 d. de C., iniciado en Xochicalco. Rey-sacerdote en Tula, exiliado en Chichén Itzá y profeta en Cholula. Sus enseñanzas y las de otros grandes próceres de la humanidad: Jesús, Sócrates, Buda, Kristna, etc., *"no debe ser atribuida a la influencia cultural; es producto del estado de conciencia en que vivieron estos personajes."* (DÍAZ, FRANK, ob. cit. p. 10). Como divinidad, *"en Quetzalcóatl encontramos la dualidad fundante, propia de Omēteotl, en realidad Omēteotl es. Quetzalcóatl. Por una parte, quetzal, representa las plumas de las aves, las que, en la mentalidad mesoamericana antigua, tienen relación con el cielo, con el aire y con el sol. Son símbolo de Dios... Por otra parte, a coatl representa a la serpiente que está apegada a la tierra, y por eso representa a la materia. Aparece en los códices asociada a la tierra y al agua. Quetzal representa lo*

masculino y en coatl, lo femenino. En Quetzalcóatl está la visión dialéctica que sobre la vida tenían los antiguos mexicanos. Quetzal y coatl, además de ser oponentes y contrarios, en la mentalidad antigua, fueron símbolo de "oposición en acción" de donde siempre resultará una realidad nueva, una nueva creación, nuevas situaciones. Por eso la síntesis. Quetzalcóatl, es símbolo de Dios creador, de una nueva humanidad, del nuevo orden del mundo, de la superación de cualquier situación, Siempre se relaciona a Quetzalcóatl "con aquello que genera", "con aquello que es dinámico", "con aquello que recrea". Su signo por autonomía es "ollín" (movimiento).

-El movimiento (ollín) está ligado a la serpiente (coatl),... Con ello se expresa el sentido de la vida, la función de las cosas, la capacidad generadora de la humanidad.

-Los anales de Cuauhtitlán nos dicen que Quetzalcóatl hizo este sol. Era en la que vivimos, que se nombra "Olinto-natiuh" (sol en movimiento). Es el "quinto sol" y su signo es "nahui ollín" (cuarto movimiento). De ollín se deriva "yollotl"... y ordinariamente se traduce como "corazón". El concepto de persona se expresa diciendo... (rostro y corazón),... movilidad de los seres vivientes. BRAVO, BENJAMÍN. Vocabulario de religiosidad popular, (coordinador), Ed. DABAR, México, 1992, pp. 153-154

^{xliii} . - Fuego nuevo: El siglo de los mexicas duraba 52 años. Cada vez que terminaba un siglo se realizaba la ceremonia donde se encendía del fuego nuevo y se ataban cañas.

^{xliv} . - Presagios: "Existen documentos que guardan estrecha semejanza, en los cuales se narra una serie de prodigios y presagios funestos que afirmaron ver los mexicas (y tlaxcaltecas), de una forma especial Moctezuma, unos diez años antes de la llegada de los españoles." (LEÓN PORTILLA, Visión de ..., ob. cit. p. 2), entre los que se encuentran: el Códice Florentino, que transcribe Sahagún con ayuda de los indígenas y la Historia de Tlaxcala.

^{xliv} Tesoros: que recibió Cortés de Moctezuma II y envió a Carlos V en julio de 1519: dos "ruedas" de 10 palmos (2.10 mts). de diámetro, la una de oro que representaba al sol, y la otra de plata que representaba la luna; un collar de oro de 8 piezas con 183 piedras pequeñas esmeraldas engastadas y 232 "pedrezuelas parecidas a los rubíes", del cual pendían 27 campanitas de oro; una rodela de madera recubierta de oro; un cetro con dos anillos de oro por remaches y guarnecidos de perlas; 24 rodela de oro, de plumas y de nácar; 5 peces, 2 ánades (patos o gansos), otras aves huecas en oro fundido y moldeado; 2 grandes caracoles de oro y un cocodrilo de oro con adornos de filigrana; numerosos penachos, mitras, tocados, abanicos y mosqueadores de plumas y oro." (Vr de Clavijero, tomo II, p. 341-34, en SOUSTELLE, ob. cit., p.230). A cambio los españoles les entregaron unas galletas rancias.

^{xlvi} . - La guerra: después de este ataque traicionero y perverso a los mexicas, éstos reaccionaron y se organizaron, coronando sus esfuerzos al vencer a las tropas de Cortés, derrota que ha pasado a la historia occidental, como la "Noche Triste". Para la historia de los mexicas "la fecha del 30 de junio de 1520, se recuerda como "La Noche de la dignidad", porque aquel enfrentamiento costó cientos de vidas a los "conquistadores". Sin embargo, "pese a la denodada defensa que hizo de la ciudad, el nuevo emperador azteca Cuauhtémoc cayó en manos de los españoles el 13 de agosto de 1521: la capital era ese día una vasta extensión de ruinas ardientes sembrada de cadáveres, la más cruda estampa de desolación y destrucción". Enciclopedia: GRANDES BIOGRAFÍAS, ob.cit., pp.199-200.

^{xlvii} . - Ometeotl: dios de la dualidad o unión de los opuestos, en la cultura mexica existen muchos símbolos duales que significan la unión de los opuestos, entre ellos: Tezcatlipoca y Quetzalcóatl, que simbolizadas en dos enormes serpientes que se unen y envuelven todo, son regidoras y hacedoras de todo. El Templo Mayor de Tenochtitlán con sus templos gemelos. El corazón que es un órgano muy dinámico, donde se encuentran dos corrientes de sangre, es carne vibrante cuya actividad salva a cada momento la materia corporal de la inercia y de la descomposición que asechan al cuerpo, es tomado como: "lugar de reencuentro donde se elabora la conciencia luminosa por el puesto central que ocupa en el cuerpo,... por los sentimientos de amor que evoca. Sentimientos que juegan un papel primordial en el mensaje de Quetzalcóatl", SEJOURNÉ, LAURETTE, "Pensamiento y religión en el México antiguo; ed., SEP, México, 1984, pp.136-137.



Ometeotl, Mosaico de Turquesas

PEDAGOGÍA MESTIZA

ⁱ.- **Cultura:** existen muchas definiciones de este concepto, una de ellas dice: *"La cultura engloba un conjunto de experiencias y prácticas atestiguadas en el campo imaginario, simbólico y material. Este conjunto confiere al grupo/pueblo un saber acumulativo <<patrimonio cultural>>, que fundamenta su sentido de vida."* ELLACURIA, IGNACIO Y JON SOBRINO, *Mysterium liberations*, tomo II, ediciones UCA, San Salvador, 1993, p. 380, tema de Paulo Suess.

ⁱⁱ.- **Organizaciones:** un ejemplo de ellas, es la que formamos motivados por el programa "Del campo y la ciudad", (que en ese tiempo se transmitía los cinco días de la semana, en el 1060 de AM, de la radio), de él, surgió el Consejo de radio participantes. Gente inquieta, nos reuníamos una vez al mes, con el deseo de participar en la construcción de un México más libre, ahí compartíamos nuestra palabra, ideales y muchas veces los alimentos. Por diversas razones ya no pude asistir a estas reuniones, pero sigo escuchando el programa, que ahora se transmite únicamente los miércoles y jueves de 5:00 a 7:00, para convivir con gente de diferentes comunidades que nos traen sus idiomas, su música, sus problemas a los que vivimos en la ciudad. De la misma manera, somos escuchados, los que vivimos en esta gran metrópoli, en el campo con el que nos hermanamos.

-Otra organización, es la plasmada en las copias, que me hizo el favor de regalarme, el padre Benjamín Bravo motivado por el sincretismo religioso, donde se narra experiencias en otros países, que dieron origen a diferentes organizaciones, nacidas en el seno de la iglesia. En los años setentas en Brasil, se desató una cruenta persecución en contra personas que tuvieran algún liderazgo civil o religioso que no fuera "oficial". Muchos de ellos fueron asesinados, otros expatriados y los menos encarcelados. El gobierno prohibió, a toda la gente del pueblo, cualquier tipo de reunión donde se tocaron temas políticos, laborales, sociales o económicos porque consideraban que eran peligrosas para la seguridad Nacional. Sin embargo la gente necesitaba un espacio para hablar de sus problemas. Fue entonces, que en el templo, antes de iniciar la misa dominical, se reunían y hablaban de diferentes situaciones que los aquejaban. Algunos sacerdotes con intuición pastoral, antes de iniciar el rito, preguntaban a los asistentes, ---de qué estaban platicando---, en base a su respuesta, ellos escogían las lecturas más apropiadas al tema. De esta manera, como pre-texto, se leía el texto bíblico. Haciendo actual la denuncia vertida en éste. Ello daba la posibilidad de encontrar solución a sus problemas de una forma que no los comprometía. De esta manera, la palabra del Evangelio los liberaba de la opresión; por eso es la Buena Nueva. El pueblo brasileño impuso a sus pastores una forma de clamor laboral, social, político que cambio las estructuras, de la iglesia. A este método se le llamo: **CEB**, (Comunidades Eclesiales de Base). Este método al llegar a México, fue severamente criticado, por mucha gente, que consideraba que con él se politizaba la fe.

-En Perú en la década de los sesenta, se originaron muchos grupos eclesiales: Acción Católica; **JAC**, Juventud Agrícola Católica; **JOC**, Juventud Universitaria Católica; **JUC**, Movimiento Internacional de Intelectuales Cristianos. "Algunos de estos movimientos utilizaban la metodología de: **ver** (la situación), **juzgar** (reflexionar) y **actuar** para evangelizar. Pero la persecución sutil que sufrieron muchos de sus miembros, terminó por debilitar a los grupos. Desilusionados muchos de sus integrantes, se cambiaron al Movimiento Popular Peruano de corte marxista. La iglesia es un lugar donde conviven familias, gente de todas las edades, condición social e intelectual, es por eso que se genera una fuerza espiritual participativa. Copias, *Como evangelizar la parroquia*, sin editorial ni lugar de elaboración, 1985 pp. 81-85

ⁱⁱⁱ.- **Fray Bartolomé de las Casas:** en 1512 se convirtió en el primer sacerdote ordenado en América, en sus primeros años defendió la legitimidad de las encomiendas y no dudó en beneficiarse de ellas, sólo se ocupaba de mandar a los indígenas a trabajar, hasta que llegó el momento de dudar de su comportamiento y el de sus compatriotas, cambiando su actitud en forma positiva. *"Escritor riguroso y temido polemista. El radicalismo con que defendió sus principios contribuyó a apaliar los abusos cometidos contra los indígenas y a humanizar el régimen colonial español en América.... Elaboró su <<Plan de Reformación de las Indias>>, basado en la creación de comunidades indígenas administradas por españoles que no quisieran enriquecerse"* Enciclopedia, GRANDES BIOGRAFÍAS, ed. Océano, España, 1994, pp. 146-147

^{iv}.- **Fray Bernardino de Sahagún:** *"llega a México en 1529. Aprende nahuatl, escribe en esta lengua, al dictado de los indígenas nobles, recurre a escribanos nativos, para ilustrar su manuscrito admirable, que se llama <<Historia general de las cosas de Nueva España>>. Este trabajo, al cual consagró toda su vida, le valió caer bajo sospecha y verse despojado de sus manuscritos,... Murió en México en 1590... sin haber tenido la satisfacción de ver editado el menor fragmento de su obra"* SOUSTELLE..., ob. cit., pp. 13-14

^v . Oscar Romero: (1917-1980), arzobispo de San Salvador, "*se caracterizó por la defensa de los derechos humanos en una clima de guerra civil. Fue asesinado*", después de varias homilías donde denuncia los abusos de los gobernantes al pueblo. LAROUSSE, ob., cit., p. 1055

^{vi} .- Padre Samuel Ruiz: al vivir de cerca las injusticias cometidas por el gobierno a la gente indígena, participó con ellos activamente por lo que se hizo acreedor en 1993, al "Premio de la paz Letellier Moffit", que donó a la comunidad indígena, por considerar que a ellos les pertenecía. (Revista Proceso, 904/28 de feb/1994, p. 63). Apoyó el movimiento zapatista y fue mediador para la paz, en este conflicto, "*teniendo como escenario la Catedral de San Cristóbal de las Casas*," el lunes (21 de enero de 1994, Ibid. pp. 16-23). Por ello, fue atacado duramente por una fracción del clero y por políticos que se vieron afectados.

^{vii} .- El padre Miguel Concha: a mediados del enero de 1994, participó en la marcha, convocada, para exigir se detuviera los crímenes en contra del pueblo chapaneco, que era acusado de pertenecer al EZLN. Ese día dirigió un discurso frente al Palacio de Gobierno, para denunciar los abusos políticos y económicos cometidos por los funcionarios del gobierno, (palabras más palabras menos) dijo: ---la gente se levanta porque ustedes se gastan en viajes, en carros, en alhajas, un dinero que no les pertenece, porque es del pueblo. Mucha gente, en este país, se está muriendo de hambre y ustedes que deberían velar por el bienestar del pueblo, se ponen al servicio de "*la bestia extranjera*". A ustedes, les gusta que estemos rezando y confesando a los fieles, entonces dicen: qué bueno es ese sacerdote, pero sí denunciamos sus abusos, entonces somos como "*entes del infierno*...---. Él no permitió, que este discurso, fuera utilizado por algún partido político. Él y los ahí reunidos, logramos el objetivo inicial.

^{viii} .- Leonardo Boff: sacerdote franciscano, que fue condenado por el Vaticano (1985), a un año de silencio, en el que no podía dar sermones o conferencias, ni publicar escritos. Actualmente continúa siendo teólogo después de abandonar el sacerdocio.

^{ix} .- Hugo Assam: fue sacerdote católico, por diferentes problemas dejó de ser miembro de esta comunidad religiosa y actualmente trabaja desde la Iglesia protestante.

^x .- Humanos: en la iglesia, en la cúpula sólo hombres, en medio: sacerdotes, monjas; religiosos y misioneros, en las bases laicos, religiosos y misioneros. La iglesia está formada por su estructura y por el pueblo. Hay humanos que deciden entregar su vida a la misión de Jesús, (San Francisco, la madre Teresa de Calcuta, Oscar Romero, otros que luchan en el anonimato). Otros seducidos por el poder que da el conocimiento y el dinero sólo se interesan por su bienestar o reconocimiento social, para lograr sus objetivos no les interesa pisar a los demás, liberan sus apetitos sin importarles el género humano.

PROPUESTA PARA CEFEL

^{xi} .- San Francisco de Asís: con un espíritu de pobreza, obediencia y hermandad es fundador de la orden de los franciscanos. Los primeros misioneros que llegaron a América, pertenecían a esta orden, entre los más importantes se encuentra: Fray Bernardino de Sahagún, que emprendió por primera vez, la más completa investigación etnográfica de este país.

^{xii} .- Laico: entre otras acepciones, se refiere a las personas bautizadas dentro del rito católico y por tal, son parte de la iglesia. Sin necesidad de ser consagradas, pueden trabajar en diferentes ministerios pastorales u organismos, por ejemplo: caritas internacional.

^{xiii} .- Católico: "*-Dícese de la iglesia cristiana que reconoce el magisterio superior del papa, obispo de Roma; -Universal, que se extiende a todo el mundo; - No estar muy católico, no estar muy sano, ni perfecto.*" LAROUSSE, ob., cit., p. 256. Aparte de esta definición, el ser católico, se basa en las enseñanzas que dejó Jesús durante su vida, pasión, muerte y resurrección.

^{xiv} .- Secta religiosa: aunque mucha gente a las sectas les llama religión, existe diferencia entre una y otra. La religión religa a los hombres a través del tiempo, porque tiene un sustento histórico en el cual apoyarse: elabora reglas, normas, sobrevive al tiempo y a diversos problemas; porque tienen algo bueno que ofrecer a la humanidad. Por lo anterior, se pueden considerar que existen pocas religiones, por ejemplo: El Islam, el Budismo, la Católica, la Judía, La Olmeca. corroborando esta idea Michel Langone, Ph D. doctor y editor de una prestigiada revista científica, que estudia el fenómeno de las sectas, dice: "*Dado que la capacidad para explotar a otros seres humanos es universal, cualquier grupo puede llegar a convertirse en una secta. Sin embargo, la mayoría de organizaciones institucionalizadas y socialmente aceptadas, tienen mecanismos de auto-regulación que restringen el desarrollo de grupúsculos sectarios.*" (REVISTA ACADÉMICA PARA EL ESTUDIO DE LAS RELIGIONES, tomo I, Copyright 1997, México. ISBN 968-7866-01-2, p.8) Las sectas se desprenden de las religiones. Una secta si no logra independizarse de la religión que la originó y ofrecer algo nuevo, es efímera y muere. Existen muchas definiciones de este concepto, ente las que se encuentran las que tienen una carga peyorativa fuerte, que se han usado para separar a los "buenos" de "los

enemigos de la ortodoxia establecida"; considerando como herejía pertenecer a ella. Un ejemplo de esta actitud es la tomada por los judíos y romanos frente a las primeras comunidades cristianas, que eran una secta del judaísmo y que persiguieron ferozmente. Con el tiempo estas comunidades pasaron a formar una nueva religión. Hoy la religión católica, continúa viva, con un dinamismo propio, (ella también tuvo una actitud similar, frente a las creencias de diversos pueblos conquistados). Esta interpretación, etiqueta a los que tienen una ideología religiosa diferente, fomentando la intolerancia religiosa.

-Sin el deseo de caer en este prejuicio y aceptando el que existe la libertad de convocar y reunirse, donde y con quienes se desee, siempre y cuando no afecte a sus integrantes ni a terceros. Esa libertad genera la obligación de informar el origen de la organización, sin ser maquillada, a la gente que pertenece o desea pertenecer a ella. El Dr. Langone dice: la *"secta es un grupo o movimiento, que exhibe una devoción excesiva a persona, idea o cosa y que emplea técnicas anti-éticas de manipulación para persuadir y controlar (a sus adeptos); diseñadas para lograr las metas del líder(o líderes), del grupo trayendo como consecuencias actuales o posibles, el daño a sus miembros, a los familiares de ellos o la sociedad en general"*, (ibid. p.12). El fenómeno de las sectas, en nuestro país, ha tenido una fuerza inusitada, tal vez, por las características religiosas de los mexicanos y la poca información seria, alrededor de ellas, con consecuencias graves: confusión, engaño y violación a los derechos humanos.

-Existen grupos religiosos que se autodenominan cristianos, sólo para ganar aceptación social y hacerse difusión, mientras que ideológicamente no se apegan a la doctrina cristiana básica, inclusive inculcan ideas totalmente contrarias, entre las que se encuentra: la secta mormona, *"que en el presente ha corregido conductas sociales peligrosas que practicó a nivel copular en sus inicios (adulterio legalizado, fraude, sedición y terrorismo), a pesar de dichos cambios... se adhiere a formas poco éticas...incorpora elementos (espiritismo, ocultismo y potéismo envueltos con nomenclatura cristiana,"* (Ibid. p.10). El profesor Steve Hassan, asesor internacional y consejero sobre el tema de las "Sectas Destructivas", las define a éstas así: *"Cualquier grupo (religioso o no) que utilice técnicas de control psicológico para suprimir la personalidad, inhibir el juicio crítico y la libertad de decisión. Establece cuatro criterios para detectar la manipulación mental: 1) Control de la conducta. 2) Control de la información (la que la gente tiene derecho a saber antes de ingresar a un grupo). 3) Control de ideas. 4). Control de emociones"* (Ibid. p. 13)

-La secta testigos de Jehová, *"Desde la década de los noventa han sido frecuentes los casos de alumnos expulsados de escuelas públicas por negarse a participar en los honores a la bandera y cantar el himno nacional... Los maestros de escuelas argumentan que no sólo se trata de una obligación escolar de primer orden sino que la actitud de estos alumnos revela una falta de lealtad al país, a su historia y a sus tradiciones... Esta confesión religiosa fundada en los Estados Unidos en 1870, se ha extendido en México"* (LATAPÍ..., ob., cit., p.51). *"El conflicto no es sólo con los alumnos,... se da el caso de que sean maestros quienes pertenecen a ella y se niegan a efectuar las ceremonias cívicas, con la consiguiente indignación de la comunidad. Muchos mexicanos piensan que el avance de este grupo esta rompiendo el tejido social de las comunidades; y el hechos de que esta congregación sea de origen norteamericano, lleva asociarla con el proyecto de dominación del gobierno estadounidense sobre México"* (Ibid. p. 55). A propósito, un día en la Biblioteca de la Ciudad de México, ubicada en la Ciudadela, platicando con la mujer que sacaba las copias, le pedí me sacara unas, del periódico donde aparecían imágenes cruentas de la guerra en Irak, ella me dijo: -El presidente de Estados Unidos tuvo una revelación, en la cual Dios le pedía que matara a esa gente y yo, de cierta manera, estoy de acuerdo.--- Yo le propuse que leyera los periódicos que tenía a la mano y que le podían dar otra versión de esa realidad, me contestó: ---que no podía, porque era "cristiana" y nada más debe leer las Sagradas Escrituras.---. No se que tan cierto sea, pero días después, me comentaron que también el presidente de Estados Unidos pertenece a esa secta. Considero este problema pedagógico, religioso y político que merece más atención, de nuestras instituciones educativas.

-En conclusión, sí la religión ayuda a vivir con plena conciencia de libertad para decidir que hacer y que dejar de hacer como individuo. Y con la libertad de compartir sus experiencias con el otro, en la exigencia de igualdad de oportunidades para ambos como principio fundamental de los seres humanos. Este compartir se traducirá principalmente en servicio a los demás, en una relación de cuidado y respeto por el otro. El otro, que son los nuestros, y por ello, se fundamenta lo nuestro. Entonces ella es un valor inapreciable que se puede aprovechar. Pero, sí la religión sirve para negarse a sí mismo y al otro, es mejor dejarla porque llevará a la división y a la muerte. Porque religar lo humano con lo divino, no se trata de una reciprocidad pragmática o de una conveniencia, ni de un difuso sentimiento de fraternidad, sino de la experiencia vital, sabiendo: que en la vulnerabilidad del otro, se juega la propia, y que en su destino va el mío y en su salvación, la de todos.

ⁱ .- El imperio Romano: (27 a C al 395) “*Su poder se extendió primero por toda la península, luego por todo el mundo mediterráneo y, finalmente, alcanzó Mesopotamia en Asia, y las costas atlánticas de Europa, llegando hasta las islas Británicas. Los territorios dominados por Roma formaron el Imperio Romano, ... más importantes de la antigüedad.*” JUNIOR, ob. cit., t. 9, p. 242-243

ⁱⁱ .- Coliseo o Anfiteatro Flavio: “*Tenía cabida para casi 50,000 personas y era escenario de los espectáculos que se daban en Roma la mitad de los días del año, considerados como festivos. Los espectáculos eran organizados por el propio estado*” Ib.

ⁱⁱⁱ .- Julio César: (100-44 a.C.), invencible militar, elocuente orador y ambicioso político que acumuló para sí todos los poderes y beneficios, el dictador inmolado por los senadores, entre los que se hallaba su hijo adoptivo. Sus enemigos temían que su poder acabara con la República. César embelleció Roma, promulgó el calendario juliano dejando el año en 365 días y no desdeñó el ocio ni los placeres sexuales. De él se decía “*que había seducido tanto a los hombres como a las mujeres más hermosas de la nobleza romana*”. También Cleopatra joven y bella egipcia fue su amante. GRANDES, ... ob., cit. t.1, pp. 28-33

^{iv} .- Pompeyo Magno: (106-48 a C), Pompeyo del partido aristócrata, Julio César del partido popular y Craso formaron el primer triunvirato. A César le correspondió las Galias y a Craso los territorios de Oriente y a Pompeyo Roma e Hispania, tiempo después Julio César derrotó a Pompeyo y muerto Craso asumió todos los poderes de Roma. JUNIOR, ob. cit., t. 9, p.54

^v .- Marco Antonio: tras el asesinato de Julio César, Marco Antonio junto Octavio con y Lépido formaron el segundo triunvirato.

^{vi} .- Cayo Octavio: (-63 al 14), recibió el título honorífico de Augusto, permitió que subsistiera el Senado y las demás instituciones republicanas, sin embargo al detentar los cargos más importantes, pudo imponer en todo momento su voluntad. Su autoridad estaba respaldada por el ejército, el título que le daba la jefatura militar era el de *Imperator*, motivo por el cual sus sucesores se denominaron emperadores. Con él se abrió un periodo de paz y prosperidad para Roma. (Ibid. t. 9, pp. 43-44), “*con él acabó la República, forma de gobierno por la que Roma se había regido durante 500 años, y comenzó el Imperio, por el que se regiría durante otros 500...*”. Ibid. t. 1, p.280

^{vii} .- Calígula: (12 – 41), tercero de los emperadores romanos, cuando subió al trono fue acogido con entusiasmo al correr del tiempo por sus extravagancias y crueldades fue odiado. Persiguió y asesinó a las familias de los senadores. Creyendo tener derecho a ser tratado como un dios, ordenó introducir su estatua en todos los lugares de culto. Nombró cónsul a su caballo. Declaró “*que le gustaría que todo el pueblo de Roma tuviera una sola cabeza para poder matarlo de un solo golpe*”. Ibid. t. 2, p. 181

^{viii} .- Nerón: (37-68), emperador romano famoso por sus extravagancias y crueldades. Eliminó a todos cuantos le parecían más ingeniosos que él y se rodeó de consejeros sin escrúpulos. En el año 64 tuvo lugar el famoso incendio de Roma que destruyó gran parte de esta ciudad, no puede asegurarse que lo ocasionara. El mismo, acusó a los cristianos del hecho, los cuales, fueron sometidos a una dura persecución. Las grandes sumas de dinero empleadas en la reconstrucción de Roma arruinaron el Tesoro Público. Ibid. t.8, p.43

BIBLIOGRAFÍA

- ADORNO, THEODOR W. Educación para la emancipación. Ediciones Morata. Madrid, 1998
- ALEJANDRÍA, CLEMENTE DE. “El pedagogo” en Ramos Gómez, Luis. La educación en la época medieval, El caballito-SEP, México, 1985, en “Antología de la ENEP ARAGÓN”, Antología de Teología Pedagógica II, UNAM, mayo 1993.
- AXOLA MUÑOZ, VÍCTOR LUIS. Antología de los auxiliares de la comunicación, 6ª, ed., ENEP, Aragón, UNAM, México, 1993
- BOFF, LEONARDO. La nueva evangelización, Ed. Sal Terrae, España, 1991
- BRAVO, BENJAMÍN. Diccionario de pastoral urbana, (compilador), sin editorial, México, 1994
- BRAVO, BENJAMÍN. Vocabulario de religiosidad popular, (coordinador), Ed. DABAR, México, 1992
- CALVO CORTÉS, ÁNGEL. Eclesiología Elemental, Ed. Verbo Divino, Navarra, 1986
- CASTILLO, JOSÉ MARÍA. Los ministerios de la Iglesia; Ed. Verbo Divino, Navarra 1993. p. 13
- CÁZARES, LAURA Y OTROS. Nuevo método de investigación, Ed. Trillas, México, 2001
- DÍAZ, FRANK. Evangelio de Quetzalcóatl, Grupo Editorial Tomo, S. A. de C. V., México, 2000
- DÍAZ INFANTE, FERNANDO. La educación de los aztecas, Ed. Panorama, México, 1983
- DURKHEIM, EMILIO. Educación y sociología, ediciones Coyoacán, México, 1996
- ECHEGARAY, HUGO. La práctica de Jesús, Ed. Sígueme, España, 1982
- ELLACURÍA, IGNACIO Y JON SOBRINO. Mysterium liberations, tomo II, ediciones UCA, San Salvador, 1993
- ESPINOSA MONTES, ÁNGEL RAFAEL. Coordinador, Apuntes de ENEP Aragón, Ed. UNAN, México, 1993
- FREIRE, PAULO. Pedagogía del oprimido, ed. XXI, México, 1973
- FULLAT, OCTAVIO. Filosofía de la educación y Paideía, ed. CEAC, Barcelona España, 1983
- GADAMER HANS-GEORG. Acotaciones hermenéuticas, ed. Trotta, España, 2002
- GALEANO, EDUARDO. Ser como ellos y otros artículos, ed. Siglo Veintiuno, México, 1992
- GARCÍA CANDINI, NÉSTOR. Culturas Híbridas, ed. Grijalvo, México, 1990
- HUBERMAN, LEO. Los bienes terrenales del hombre, ed. Nuestro tiempo, México, 1984

BIBLIOGRAFÍA

- JOACHIM JEREMÍAS. Las parábolas de Jesús, ed. Verbo Divino, España 1979
- LATAPÍ SARRE, PABLO. El debate sobre los valores en la escuela mexicana, ed. FCE, México, 2003
- LÉON-DUFOUR, XAVIER. La fracción del pan, ed. Cristiandad, Madrid 1983
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL. De Teotihuacan a los aztecas, ed. UNAM, México, 1983
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL. Visión de los vencidos, Ed. UNAM, México, 1999
- LÓPEZ AUSTIN, ALFREDO. La educación de los antiguos nahuas I, ed. SEP, México, 1985
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS. Nezahualcóyotl, vida y obra, ed. FCE, México, 1975
- MEZA GUTIÉRREZ, ARTURO. Del otro lado de las sombras, publicaciones artesanales Malinalli, México, 1992
- MICHEL, GUILLERMO. Arte de espejos, introducción a la hermenéutica. Segunda edición Castellanos Editores, México, 2007
- MORALES, FRANCISCO. Franciscanos en América. Ed. Curia franciscana, México, 1993
- MORELI, ALEX. Contacto, revista no. 6, diciembre 1975, consejo ed. Álex Moreli, México
- SÉJOURNÉ, LAURETTE. Pensamiento y religión en el México antiguo, ed. FCE, México, 1984
- SOLIS GIL, ANA LUISA. Tonanzin María, Senderos de lo Sagrado femenino, Ediluz, México, 1999
- SOUSTELLE, JACQUES. La vida cotidiana de los aztecas ed. FCE, México, 1970
- VALLE RÍOS, JUAN, PBRO. Ensayo del Códice Nican mopohua, sin editorial, No. de registro: 143467, México, 1997
- WERNER WILHEM, JAEGER. Cristianismo primitivo y paideía griega, ed. FCE, México, 1965
- WERNER WILHEM, JAEGER. Paideía, los ideales de la cultura griega, ed. FCE, México, 2006
- ZEA, LEOPOLDO. América como conciencia, UNAM, México, 1972

Otras fuentes:

- Biblia, LATINOAMÉRICA, Ed. Verbo Divino, XXI Edición, Quito, 1989
- Enciclopedia, SALVAD JÚNIOR, Ediciones Arrieta, Pamplona, 1973
- Enciclopedia, DE LA PSICOPEDAGOGÍA, Océano Grupo Editorial, S. A., MCMXCVIII.

BIBLIOGRAFÍA

- Enciclopedia, GRANDES BIOGRAFÍAS, ed. Océano, España, 1994
- Diccionario, ENCICLOPÉDICO LAROUSSE 2000, Tercera Reimpresión, México, 1999
- Periódico, LA JORNADA
- Revista, PROCESO
- Revista, PUEBLA, Colección MUNDO JOVEN--- segunda serie, publicaciones Paulinas, S.A. no. 4, México, D.F. 1979
- .Revista, ACADÉMICA PARA EL ESTUDIO DE LAS RELIGIONES, Tomo I, Copyright 1997, México. ISBN 968-7866-01-2
- RUSELL MEANS. Acusación a la sociedad industrial, San Andrés Chicahuaxtla, Lakota, Centro Cultural Driki, E. U. Documento proporcionado por: Sr. Marcos Sandoval, director del museo de Culturas populares, Coyoacán, D. F.
- Catecismo DE LA IGLESIA CATÓLICA, Coeditores Católicos de México, México, D. F., 2000