



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN**

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

**LA CONSTRUCCIÓN DE VALORES: UNA REVISIÓN DE LAS
MANIFESTACIONES EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
PREPARATORIA OFICIAL No. 30 MÓDULO HUEXOCULCO.**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

**MARTINA SUSANA DÍAZ CASTILLO
GERARDO GONZÁLEZ VÁZQUEZ**

**ASESORA DE TESIS:
LIC. ROSA LUCÍA MATA ORTÍZ**



FES Aragón

MÉXICO, ARAGÓN, 2008.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

No dejes que amanezca
no dejes que la noche caiga
no dejes que el sol salga
solo dejame estar junto a ti...

Gracias a todos por no perder la fe en mi, por ser parte de mi pasado, futuro y presente: mami, papi, panzas, frank, were, gordo, Emi, Xime, Sandy, Eede, Albertito, Marco Antonio... gracias a ti vida por regresar la fe a mi ser, Lucy por la tolerancia con nosotros y por creer en nuestro trabajo juntos... por las planas hechas y convertirme en pretexto, Vicent, Josué y Adrian por las correcciones y ayuda... gracias a todos aquellos que no creyeron en mi "me hicieron fuerte"
hoj amo, hoy vivo, hoy sueño, hoy exijo ser mujer, hoy inicia el cambio...
Gracias por compartir profe...



AGRADECIMIENTOS

A mis Padres, hermanos y sobrinos: por su ejemplo, solidaridad y cariño, que siempre me han brindado.

A LUMA: por todo lo que significas en mi vida y porque este trabajo también es tuyo.

A “Mi bombón”: porque eres una parte importante de lo que amo.

A la MAESTRA. Rosa Lucía Mata Ortíz: por su paciencia, consejos y motivación para realizar este trabajo. ¡Gracias!

A Susana: por creer en mí, y por que te la “rifas” por uno... por dos y por tres.

GERARDO GONZÁLEZ VÁZQUEZ

INDICE

Introducción.....	1
I. La relación entre jóvenes y valores.....	7
1.1. Los valores ¿para qué?	8
1.2. Los jóvenes en la construcción de valores.	14
1.3. La manifestación de los valores en los estudiantes del Módulo Huexoculco	23
II. La lectura del presente desde una mirada pedagógica	33
2.1. Lectura del presente.	34
2.2. La influencia del presente en los jóvenes.....	48
2.3. Concepto de jóvenes estudiantes del nivel medio superior y la transformación del presente	51
III. Hacia una construcción de los valores desde los estudiantes como una posibilidad de acompañar su formación	61
3.1. Reconociendo los valores de los estudiantes para la construcción pedagógica en el aula y en la formación docente	62
3.2. Propuesta de análisis.....	79
A manera de conclusión	92
Anexos	99
Bibliografía	114
Cibergrafía	118

INTRODUCCION

A lo largo de nuestra trayectoria docente que consiste en el trato directo o indirecto con los estudiantes, ya sea como docentes o como orientadores educativos, hemos encontrado diversos perfiles, de diferentes contextos sociales. Desde aquellos que no presentan aparentemente ningún conflicto con la escuela ni con sus compañeros, hasta los que son catalogados como antisociales.

La preocupación de hablar de valores surge a través del trabajo cotidiano con los alumnos del nivel medio superior, como orientadores educativos. Este, quehacer se convierte en una constante preocupación al observar que las manifestaciones, roles de conducta, necesidades, compromisos y maneras de vivir dentro de los grupos, se encuentran impregnadas de una gran falta de interés, de una apatía hacia todo lo que tiene que ver con su desarrollo como persona, tanto individual, intelectual, social y cultural.

Aquí trabajamos en un primer momento el concepto de ser joven y la relación con los valores donde los jóvenes, independientemente como los representemos, se han hecho notar por su comportamiento grupal y por su relación en el entorno social. Se observa que son cada vez mayores las distancias y los puentes rotos que van surgiendo entre el mundo juvenil y el mundo adulto, cuestión que aflora en familias, escuelas, comunidades locales, en organizaciones de diverso tipo y en los propios grupos de estudiantes. Este proceso y el conjunto de situaciones que le caracteriza, van de la mano con los diversos lentes que se utilizan para las miradas externas de lo que acontece; de sus evoluciones, sus manifestaciones, sus necesidades, sus sueños, sus estilos de vida, sus expresiones, sus agrupaciones, sus resistencias, que por su propia representación simbólica, comparten valores, formas de hablar y de vestir.

La juventud es un concepto vacío de contenido fuera de su contexto histórico y sociocultural, la condición de ser joven ha sufrido variaciones fundamentales en el tiempo. En el siglo XVI la edad promedio era inferior a los treinta años y la vida de los niños y adolescentes se definía por las expectativas y roles de la clase de pertenencia, sin estadios propios que devinieran estilos de vida e identificaciones sociales; la condición juvenil en diferentes países depende de su avance económico, "el concepto de juventud se inscribe de acuerdo a las características fundamentales de la clase social de

pertenencia, así como para quienes plantean una nueva definición de lo juvenil a partir del consumo “¹.

En gran parte de las áreas campesinas o indígenas e incluso en muchas zonas populares, los niños se involucran en procesos donde su vida se define desde los marcos del trabajo y no a partir de las ofertas de consumo, todo esto corresponde a la condición histórica y situacional pues conlleva a la identificación contextual de los procesos en los cuales se inscribe, “ la condición juvenil es representada, los imaginarios sociales dominantes han sido los que de manera fundamental han definido a los grupos portadores de la condición juvenil”². Las representaciones dominantes no se construyen en el vacío, sino en un marco amplio de interacciones sociales, la juventud es una construcción que selecciona actores y características pero también olvidos.

Considerando a los jóvenes como una construcción histórico- social le llamamos como tal desde una mirada más sociológica y menos psicológica, es obligado versar sobre los referentes, o al menos, esbozar un perfil de los valores que se ponen en juego en su presente.

El objetivo del trabajo es revisar en qué medida los cambios sociales, las transformaciones culturales y el medio donde nos ubicamos influyen en la construcción de valores de los estudiantes.

Cuando hablamos de valor aludimos a lo que se estima, en primera instancia, como socialmente valioso, sea para una colectividad o para una persona; la importancia la magnitud, el aprecio, la jerarquía o el significado específico dependerán de los sentidos y las condiciones sociales concretas. “Tenemos, pues, que si lo importante del valor es lo que vale, la cosa a la que se le otorga o se le asigna valor, entonces quedaría por considerar cómo se construye el valor”³. Los valores representan a nivel cultural, las ideas abstractas, socialmente compartidas, sobre lo que es bueno, correcto y deseable en una sociedad; creemos que los valores pueden verse como productos culturales, pero esto supone considerar sentidos específicos adquiridos, producidos y desarrollados en una comunidad concreta, determinada en un tiempo y un espacio concreto.

¹ FEIXA, Carles. 2002. Pág. 11.

² FEIXA, Carles. Op. Cit. Pág. 12.

³ HIRSCH, Adler Ana. 2005. Pág.47.

Un valor significa literalmente, algo que tiene un precio, que es precioso, que vale la pena y por lo que el hombre está dispuesto a sufrir y a sacrificarse, ya que les da una razón de estar, que proporcionan, motivos, identidad a las personas y definen la calidad de existencia.

Se habla frecuentemente en nuestro medio educativo que todo esto es producto de una falta de valores, de una pérdida de los mismos. Los valores de los jóvenes se dan de acuerdo a las "cualidades y tendencias humanas"⁴. Todo aquello que se adecue a una persona es un objeto valioso, no se puede decir que el hombre posee tantas facultades, cuantos valores existen. No basta hablar de valores, y mucho menos con una visión abstracta, es necesario el entender los momentos, los espacios y las diferentes percepciones de la realidad.

En un segundo momento de nuestro trabajo hablaremos del presente y como éste ejerce una influencia sobre la mirada que se tiene de los jóvenes y sus valores. El presente es un segmento de captar la realidad. Saber o conocer la realidad hoy en día es una necesidad, pues constantemente la repensamos, le incorporamos dimensiones o nuevos elementos que nos ayuden a conocer nuestro mundo. Todo verdadero presente lo es por que deja abierto un sendero de huellas y podrá analizarse siguiendo las huellas y sus resonancias que ha formado. Se entiende como tal, el recordar elementos de nuestra experiencia más inmediata, una huella encierra la paradoja de que es una presencia producida por la ausencia: es un indicio un rastro.

"El presente es un <momento>, una parte de esa cadena que constituye el tiempo"⁵. Vivimos en el presente, frase a la que continuamente hacemos referencia y que nos motiva a pensar que se puede entender lo anterior como una referencia privilegiada o momento de tensión en una sucesión que le damos un concepto temporal muy peculiar. Por nuestra parte creemos que los valores pueden verse como productos del presente, desarrollados en una comunidad concreta, determinada en un tiempo y espacio.

Los diferentes escenarios académicos y sociales en los últimos tiempos han venido modificándose, las transformaciones se observan en todas las dimensiones. Esto trae como consecuencia que los sujetos reorienten su trayectoria y su visión del presente. La

⁴ GUTIÉRREZ, Sáenz Raúl. 2000. Pág. 45.

⁵ IZUZQUIZA, Ignacio. 2003. Pág. 19.

diversidad es uno de los rasgos del presente, obviamente este es uno de los desafíos que conlleva nuestro trabajo de tesis; que trate de abordar las especificaciones socioculturales del mismo y de un grupo social en particular, es decir, los jóvenes y la construcción de valores.

Las instituciones escolares son espacios donde las nuevas generaciones adquieren saberes, información, destrezas y valores que tienen como objetivo final identificarlos como miembros de una sociedad o cultura, que terminen compartiendo concepciones de la realidad, posibilidades y limitaciones a la hora de actuar en ella.

Desde esta perspectiva, en un tercer momento reconocemos los valores de los estudiantes, considerándolos en su devenir histórico y, si son ellos quienes se encuentran en la escuela, son ellos también los que pudieran manifestar signos que den cuenta de los valores, como condición, es decir, como una forma de estar en ella y ante ella.

La formación de nuestros estudiantes requiere de reflexionar, discutir y decir a cerca de sus contenidos y de sus maneras de insertarlos en la cultura. La preocupación y reencuentro de estos temas hacen que retomemos la función de iluminar los retos esenciales que enfrenta la escuela en una sociedad sometida a presiones contradictorias de cambio. Pues al fin y al cabo, la educación es un mecanismo para implementar un tipo de cultura y para hacer realidad valores e ideales de cultura deseable.

La cultura escolar, la cual comprende una vida interior de las instituciones en la que el proceso educativo, se aborda como un conjunto de relaciones y prácticas históricas donde interactúan: tradiciones, variaciones regionales, numerosas decisiones políticas, administrativas y burocráticas e interpretaciones particulares de los maestros, alumnos; "currículum oculto", así mismo la arraigada tradición de costumbres, rutinas y procedimientos, es la visión del sistema escolar de segmentos del mismo como un subsistema cultural en un sentido étnico. "Los usos de la educación son cultura"⁶. Así mismo se puede aludir sobre el que la cultura de la educación es la fuerza para modelar la personalidad que desarrollan las instituciones escolares.

La cultura significa la totalidad de las influencias sobre el ser humano, ya que la escuela no se vive dentro de un vacío, sino que muestra y reproduce lo que hay fuera de ella y

⁶ SACRISTÁN, Gimeno.2001. Pág. 26.

está al servicio de la preservación de la cultura dominante, expresada en el contenido del currículo.

Es necesario hacer una pausa en estos procesos tan acelerados y caóticos que poco a poco desdibujan al ser humano. Las manifestaciones tales como la ligereza, confundida con diversidad; el aburrimiento apegado aun ánimo igualitario, tolerante y de buena fe, en el que no se diferencia una cosa de la otra, o la permisividad de toda actitud o forma de vida confundida con la libertad, en la que esta noción se pierde, se desvanece, ante esta perspectiva tan compleja y a primera vista tan desalentadora, se vuelve pertinente la discusión sobre los valores que predominan en esta época para los estudiantes del nivel medio superior.

Tal parece que nuestros buenos deseos de construir valores como docentes chocan con realidades refractarias a las buenas intenciones, que la cara oculta de la escolaridad puede ser justamente al revés de nuestros propósitos o lo que hacemos dentro de nuestro quehacer docente es relativo.

En el presente trabajo damos cuenta del estudio sobre la construcción de valores de los estudiantes de la Escuela Preparatoria Oficial No. 30 Módulo Huexoculco, dicha escuela se encuentra ubicada en la localidad de Santa María Huexoculco, municipio de Chalco Estado de México, se toma como referencia a los grupos de segundo grado, ya que se tiene una relación más directa con ellos mediante el trabajo de orientación educativa, los cuales ingresaron en agosto del 2005, mediante el examen de selección de CENEVAL, dicha generación se conforma con 138 alumnos divididos en tres grupos de 46 alumnos, provenientes de los municipios de Chalco, Valle de Chalco, Juchitepec, Cocotitlán, Ixtapaluca, tres de la delegación Iztapalapa y uno de los Reyes la Paz; para el segundo grado la matrícula disminuye a 104 alumnos, proceso normal en las preparatorias oficiales debido a la deserción, reprobación y bajas por problemas tanto familiares, de embarazo y casamiento, aunándose los de carácter económico, para el tercer grado únicamente se forman dos grupos de 45 alumnos, los cuales egresan en julio del 2008.

De esta forma observamos la problemática sustancial, sin mencionar la complejidad que presentan las diferencias culturales, políticas, étnicas y sociales.

Podríamos seguir enumerando elementos sobre esta situación en la escuela, pero solo se pretende articular el cuerpo de nuestro trabajo y contribuir a la discusión sobre el presente, en las posibilidades de convivencia y construcción de valores, a través de una mirada pedagógica que consiste en que desde nuestro espacio de trabajo, es decir, la orientación educativa, demos cuenta de cómo los estudiantes construyen e interpretan sus valores y a su vez como interpretamos nosotros la manera como estos se configuran.

I. LA RELACION ENTRE JOVENES Y VALORES

En la actualidad se promueven los valores humanos y éticos como alternativa para construir una mejor sociedad, una civilización más coherente con las necesidades humanas. Principios y valores que signifiquen para el estudiante una base que constituya un ser social y cultural creativo, para que de ello surja posiblemente una forma de vida que ayude a enfrentar una realidad.

Hoy en día resulta fundamental la discusión sobre el papel que juega la escuela en la construcción de valores; siendo ésta el medio para su transformación, desplazando así lo que anteriormente era una tarea de la familia.

La comprensión de los valores es de vieja data, Sócrates y Aristóteles son un ejemplo, y antes que ellos los estoicos, quienes vislumbraron en los valores un sentido de preferencia o de elección, sentido ubicado en el dominio de la ética y de la subjetividad, a pesar de los esfuerzos por identificar los valores, así como sus múltiples referencias, fundamentos explicativos y orientaciones epistemológicas, no se ha podido establecer un consenso sobre un sentido específico de los mismos. Weber quien manifestó que, “en los hombres hay acciones que están más allá de la razón o de una explicación última, y que cada uno elige a sus dioses (valores), sean éstos positivos o negativos”⁷. Los individuos buscan justificar sus acciones para legitimar sus actitudes, y cada uno pretende merecer la razón.

Un valor es aquello que alguien considera bueno o útil. De ahí que no nos parece pertinente aceptar lo que se suele afirmar acerca de que vivimos en una sociedad que carece de valores, no se puede vivir sin valores, lo que ocurre es que una sociedad pluralista y entre las diferentes generaciones se tiene valores diferentes.

Estos son relativos, con lo que se quiere dar a entender que no hay valores objetivos, determinados y mucho menos a priori, sino que los valores surgen para determinadas personas y no para otras, lo que para una persona o época es valioso, para la otra no lo es, la apreciación del valor evoluciona con respecto a la época, lugar, sociedad y grupo.

⁷ HIRSCH.Op.Cit. Pág. 44.

1.1. Los valores ¿para qué?

En estos tiempos el análisis de los valores se dice que se ha vuelto necesario y hasta urgente ya que no podemos asumirnos como seres humanos sin acceder a los problemas de carácter axiológico y hoy por hoy con el aceleramiento de la mayoría de las formas de estar, se han desdibujado algunos valores que se consideraban trascendentes e incluso se han acomodado otros inesperadamente.

En este sentido el preguntarse los valores ¿para qué? es una inquietud que pudiera desde una limitada posición responderse con un para vivir, sin embargo el planteamiento pretende ir más allá, rescatar que el presente, la escuela y los jóvenes han elegido algunas cosas o situaciones por sobre otras, han manifestado referencias de lo que resulta imprescindible para su estar o en el caso de la escuela su filosofía o principios que rigen una idea de perfil que dotará a los que ahí incursionan de ciertos elementos previamente reconocidos, pero éstos son jerarquizados de tal manera que lo deseable se mira como ideal.

Los valores se identifican en un primer momento como preferencias conscientes o inconscientes que tienen vigencia para un grupo determinado de integrantes de una sociedad. “No son por lo tanto una esencia; no vienen dados en la naturaleza misma de objetos ni de los sujetos”⁸.

En este sentido, podemos decir que son una construcción social que se proyectan en las formas de vida, culturas y sociedades que van permeando su trascendencia, pero también su modificación. Incluso podemos pensar que este término se vuelve complejo para definir, ya que en lo empírico las connotaciones y valía sobre algo, pudieran referir ideas diversas y hasta contrarias.

A pesar de lo anterior en este trabajo nos daremos a la tarea de construir una postura sobre lo que son los valores, siempre reconociendo que más que lo filosófico como discusión, se mira como aparecen en la escuela, sus mecanismos y sus construcciones.

⁸ GARCIA, Salord Susana y Vanella Liliana. 1992. Pág. 25.

Se considera pues, que el concepto de valores desde un campo filosófico, no es nuestra tarea, sino abordar el estudio de estos en la escuela, su vigencia y la construcción en la práctica escolar cotidiana. “Esto implica un trabajo de análisis donde se articulan formas y contenidos concretos y diversos de existencia de valores, en cuanto a realidad social”⁹.

El estudio de los valores también ha sido abordado desde el ámbito de la Pedagogía, en cuanto a conceptualizar las actitudes ya internalizadas o necesarias de adquirir a través de procesos de enseñanza, aprendizaje y socialización. “No es imperativo el estudio de desde la filosofía. En el quehacer científico los valores han sido motivo de reflexión en diversos terrenos de estudio de forma tal que existen diferentes y contradictorias concepciones acerca del valor en cuanto categoría de análisis”¹⁰.

Pueden ser analizados o interpretados desde diferentes puntos de vista, los valores como componentes de la realidad social y educativa son rescatados de referentes tales como el salón de clases, la escuela y sus múltiples espacios. “Sin embargo, la interpretación desde diversos puntos de vista, no implica que pierda su autonomía como tal en la investigación empírica; que los valores sean componentes de la cultura no hacen que sean sinónimo de cultura; que existan valores morales no implica que se fundan con el concepto de moral; que las jerarquías y contenidos valorativos en las sociedades de clase tengan que ver con intereses grupales y por ende concepciones diferentes de vida, no indica que la categoría de análisis sea la ideología”¹¹.

Con respecto a lo anterior notamos que el carácter autónomo de los valores es siempre atendido y por supuesto para la escuela el carácter meramente disciplinario coercitivo tampoco los debe indicar.

Así y desde estos planteamientos podemos decir que la relación de los hombres se desarrolla en un tiempo y un espacio determinado, es decir, somos seres sociales históricos, la conformación o construcción va a estar determinada por el momento y medio específico en el que se desarrolla su existencia. Hay valores que pueden perdurar con el devenir de la humanidad como son la vida y la justicia, y no como productos de una época determinada. Hay otros que se llaman universales (paz, amor, libertad, verdad por dar

⁹ Las realidades sociales y culturales constituyen el paisaje natural de lo que creemos que es natural. Son referencias que suelen pasar inadvertidas al formar parte del marco vital a través del que percibimos el mundo. GIMENO, Sacristán” 2005. Pág. 9.

¹⁰ GARCIA, S.Op. Cit. Pág. 24.

¹¹ Idem. Pág. 25.

algunos) que tienen vigencia en cualquier tiempo y espacio. “Estos valores se constituyeron como tales en un momento particular de la historia de la humanidad y han trascendido dichas épocas, no como esencia inmutables, o imperativas, sino como ideas de valor, no definidas en si mismas pero mantenidas por consenso aunque no se pongan en práctica”¹².

Se entiende que los valores tienen una manera de estar que se conjuga en lo que trasciende y lo que nace, por lo que se toma como sustento indispensable para comprender en este trabajo esta categoría de análisis, en donde son atendidos desde la lectura del presente y la escuela nos dejan la posibilidad de esbozar su definición de la siguiente forma.

Un valor es aquello que alguien considera bueno o útil, es también permanente, por lo que no podemos aceptar lo que se suele afirmar acerca de que vivimos una sociedad que carece de estos mismos, no se puede vivir sin ellos, lo que nos lleva a pensar que más que carencia es una transformación, es decir además de algo bueno o útil, son también contruidos.

Así, entendemos que los valores son subjetivos con lo que se quiere dar a entender que no están determinados y mucho menos a priori, sino que surgen y lo que para una persona o época es valioso, para la otra no lo es. La apreciación del valor evoluciona con respecto a la época, lugar, sociedad y grupo.

La comprensión de ¿qué son los valores?, ha sido objeto de reflexión y polémica por los más relevantes filósofos hasta la actualidad. El objetivismo y el subjetivismo como corrientes axiológicas son expresión de ello, manifiesto en “si el hombre crea el valor o lo descubre”¹³.

“El valor como el poliedro posee múltiples caras y puede contemplarse desde variados ángulos y visiones, desde una posición metafísica, los valores son objetivos: valen por sí mismos; desde una visión psicológica, son subjetivos: valen si el sujeto dice que valen; y desde el aspecto sociológico, son circunstanciales: valen según el momento histórico y la

¹² GARCIA, S. Op. Cit. Pág. 28.

¹³ ARANA, Ercilla Martha Y Batista Tejada Nuris. “La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional”. <http://www.oei.es/salactsi/ispajae.htm>.

situación física en que surgen”¹⁴. Por lo tanto nuestra visión de valor opta por relacionarse al aspecto sociológico, por las complejidades en la construcción de la juventud y por las dinámicas que hemos dado por llamar lectura del presente.

Así entonces y apoyando la idea con algunos elementos que maneja Jean Paul Sartre, podemos decir que “Cuando decimos que el hombre se elige, entendemos que cada uno de nosotros se elige, pero también queremos decir con esto que al elegirse elige a todos los hombres”¹⁵.

Es decir los valores como sesgo propio del hombre que aparecen en el devenir, y que la conciencia que el hombre asume al actuar sobre algo o al preferir una cosa o situación por sobre otras, esta relacionada con su imagen de hombre universal, parafraseando a Sartre, que un hombre adquiere libertad y una fuerte responsabilidad en su existencia, en el sentido de que debe asumir que lo que él hace como individuo esta implícitamente como aspiración para el resto de los hombres.

“El hombre es el porvenir del hombre”¹⁶. Desde esta perspectiva, colocamos a los valores en posibilidades de leerse desde el presente, desde la escuela y desde la juventud. Asumir la responsabilidad de uno mismo, implica responsabilizarse de todos los hombres por que así creamos la existencia.

“La vida, a priori, no tiene sentido. Antes de que ustedes vivan, la vida no es nada; les corresponde a ustedes darle un sentido, y el valor no es otra cosa que este sentido que ustedes eligen”¹⁷

Así es como se comprende para este trabajo a los valores y se considera oportuno reconocer que la construcción de éstos es en relación a los sujetos, el tiempo y el espacio en el que se está viviendo.

Finalmente podemos enumerar lo siguiente retomando a Risieri Frondizi:

¹⁴ GERVILLA, E. 1994. Año 1, No. 2, Anaya Educación, España. Pág. 32.

¹⁵ SARTRE, Jean Paúl. 1980. Pág. 19.

¹⁶ IBID. Pág. 28.

¹⁷ IBID. Pág. 61.

- El valor no puede existir sino en relación con un sujeto que valora.
- Tiene carácter relacional y requiere la presencia del sujeto y del objeto.
- Además de los elementos subjetivos y objetivos, influyen también los factores sociales y culturales en la construcción de valores.
- Un determinado valor no se da, por otra parte, con independencia de los demás valores.

Se identifican:

- Con lo material o espiritual (cosas, hechos, personas, sentimientos y relaciones).
- Con cualidades reales externas e internas al sujeto, de significación social. Dicha significación se refiere al grado en que se expresa el redimensionamiento humano.
- Con cualidades de los componentes de la estructura de la personalidad, en tanto permiten captar los significados a través de la capacidad de los sentidos en la actividad humana.

Se manifiestan:

- A través de la actividad humana, la que permite interiorizar de la realidad aquellas cualidades que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales.
- En guías y principios de conducta que dan sentido a la vida hacia la autorrealización, el progreso y el redimensionamiento humano.

Se construyen:

- Por las circunstancias cambiantes de la realidad, por lo que puede su contenido expresarse de manera diferente en condiciones concretas.
- Se jerarquizan en dependencia del desarrollo de la personalidad y del desarrollo social del contexto¹⁸.

Dicho autor intenta superar la antinomia subjetivismo – objetivismo cuando afirma que se trata de una falsa antítesis y propone una nueva concepción del valor, donde se tenga encuentra al sujeto (la valoración), al objeto (el valor), pero también a la situación. Cabe

¹⁸ARANA, Arcilla. Op. Cit. Pág. 36.

mencionar que el estudio de los valores consiste en las diferentes perspectivas morales y éticas que explican o analizan los valores, perspectivas que son tan variadas y complejas como se pueden imaginar, “el problema no es sólo definir los valores, sino también distinguir la complejidad que puede tener el modo de apreciar la ética o la moral”¹⁹.

Los valores son una cualidad estructural que surge de la reacción de un sujeto frente a propiedades que se hallan en un objeto. Esa relación no se da en el vacío, sino en una situación física y humana determinada en una posibilidad social.

No son pues el resultado de una comprensión y, mucho menos de una información pasiva, ni tampoco de actitudes conducidas sin significación propia para el sujeto. Es algo más complejo y multilateral pues se trata de la relación entre la realidad objetiva y los componentes de la personalidad, lo que se expresa a través de conductas y comportamientos, por lo tanto, sólo se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración, reflexión en la actividad práctica con un significado asumido. Se trata de alcanzar comportamientos como resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y emocional.

¹⁹ HIRSCH, Ana. Op. Cit. Pág. 46.

1.2. Los jóvenes en la construcción de valores.

Si partimos de que los procesos históricos influyen en la construcción y transformación de los valores, es imprescindible analizar a la juventud como sujetos clave que pueden determinar y han determinando el rumbo de la sociedad en algunos momentos de la historia, "Se encuentran elementos para subrayar: la descripción de un grupo de aquellos que no manifiestan conflicto, conformistas, adaptados rápidamente al mundo adulto..."²⁰.

Comprender las representaciones de los jóvenes, nos permite articular y establecer el puente entre lo social y la escuela; la educación y lo escolar, el adulto y el joven, el docente y el estudiante.

Los jóvenes notar por su compartimiento grupal, por su relación en el entorno social. Se observa que son cada vez mayores las distancias y los puentes rotos que van surgiendo en el mundo juvenil y el mundo adulto, cuestión que aflora en las familias, escuelas, comunidades locales, organizaciones de diverso tipo y en propios grupos de estudiantes, este proceso y el conjunto de situaciones que le caracterizan, van de la mano con los diferentes lentes que se utilizan para las miradas internas y externas de lo que acontece; de sus evoluciones, manifestaciones, necesidades, sueños, estilos de vida, expresiones, agrupaciones, resistencias, por su propia representación simbólica donde se comparten valores, formas de hablar y de vestir.

La tarea hoy en día no es fácil, construir sobre las realidades sociales y asumir al joven como un sujeto social e histórico, sigue siendo una gran interrogante. Los diferentes escenarios académicos y sociales en los últimos tiempos han venido modificándose, las diferentes transformaciones se observan en todas las dimensiones, esto trae como consecuencia que los sujetos reorienten su trayectoria y su visión de realidad. La diversidad es uno de los rasgos del presente, obviamente este es uno de los desafíos que conlleva un trabajo de investigación que trate de abordar las especificaciones socioculturales del presente y de un grupo social en particular, los jóvenes.

²⁰ OBIOLS, Guillermo y Di Segni Obiols Silvia. 2006. Pág. 28.

“La juventud retrata siempre con trazos fuertes a la sociedad global, la cual, por su parte no siempre gusta de verse así retratada”²¹. Definir a la juventud hoy en día resulta una tarea compleja, y a veces muy peligrosa pues corremos el riesgo de restringir el concepto.

Juventud y adolescencia son términos que tendremos que rescatar dentro de la cotidianidad, de las distintas culturas y épocas como un periodo entre la niñez y la edad adulta, dentro del pensamiento científico la adolescencia es concebida como un periodo de crisis individual de conflicto y de tensión como si en esta edad la identidad negativa y problemática se diera de forma natural. “La adolescencia es una noción que se confunde con otras parecidas: pubertad y juventud”²². La crisis de adolescencia no existe, es el resultado de un conflicto entre la facultad de pensar y la incapacidad de decidir, es una mera invención social para ocultar la dominación de la clase adulta sobre la joven generación.

“El concepto de adolescencia tiene mayor aceptación entre los psicólogos y los médicos, mientras que el concepto de juventud es más común entre los sociólogos, antropólogos y demógrafos”²³. Al principio se pensó que era sólo un momento de tránsito, en donde el niño a través de un ritual se convertía en hombre, con los trabajos de Margaret Mead, que versan sobre las tribus o clanes en donde el proceso tenía total referencia al ejercicio de la sexualidad, cosa que creo que hasta nuestros días aparece de manera simbólica, un ejemplo tradicional es el de los XV años en las mujeres. Sin embargo esta visión incómoda y tediosa no pudo sostenerse en el devenir y dio paso a otras posibles interpretaciones que reflejaban el crecimiento del niño.

Para 1904 Stanley Hall, es considerado un pionero en el estudio de la adolescencia, y considera que esta es una etapa de nacimiento, es decir un momento donde el ser vuelve a nacer, lo que coloca al joven en una posición de indefenso ante el mundo adulto.

Haciendo un salto veremos que para 1939, podemos encontrar otras explicaciones del término adolescencia, donde el psicoanálisis crea la explicación de la subjetividad y otras formas del ser humano.

²¹ FEIXA, Pampo Carles.1986. Pág. 22.

²² FIZE, Michel. 2004. Pág. 11.

²³ HIRSCH, Adler Ana.2001. Pág. 279.

Aquí la adolescencia como dolor se pierde y se instala la idea de que es un estado, es decir es una forma de estar en el proceso de vida.

“Antes de 1939, la adolescencia era contada por los escritores como una crisis subjetiva; uno se rebela contra los padres y las obligaciones en sociedad, en tanto que, a su vez, sueña con llegar a ser rápidamente un adulto para ser como ellos.

Después de 1950, la adolescencia ya no es considerada como una crisis, sino un estado, es en cierto modo institucionalizada como una experiencia filosófica, un paso obligado a la conciencia”²⁴.

Este paso a la conciencia, generaba la creencia de que los jóvenes atravesaban por algunos duelos, tales como: el duelo por el cuerpo infantil, por el rol y la identidad infantil y por los padres de la infancia, esto quiere decir que se sufría el cambio y era doloroso este proceso, lo que obligaba a retomar fuerzas para establecer nuevas formas de estar.

“Dentro de este proceso de pensar el futuro, el adolescente se plantea el problema ético, busca nuevos ideales y lucha por conseguirlos. Esta crisis total encuentra solución transitoria refugiándose en la fantasía, en el mundo interno, incrementando la omnipotencia narcisista que le lleva a pensar que no necesita del mundo externo”²⁵. No podemos reducir a la adolescencia en un asunto de cuerpo y espíritu por lo contrario, es un conjunto de prácticas culturales y conductas sociales, un grupo de edad y no solo cuerpos hermosos en formación o mentes traviesas que entran en acción, en realidad ocupa un lugar en la historia. Al respecto se puede decir que si las sociedades tradicionales carecían de adolescencia, las sociedades modernas la tienen en abundancia, “La edad esta sujeta a interpretaciones culturales, o incluso a manipulaciones ideológicas”²⁶.

El adolescente experimenta entonces sentimientos y situaciones que se confunden: “Entre pubertad y madurez, ritos y mitos, deseo y acción, sentimiento y juicios, entre alegrías y penas, dependencia y autonomía, soledad y solidaridad, temor y audacia, pudor y provocación, entre pasado y futuro, amor y amistad, vida y muerte”²⁷. El camino actual de

²⁴ IDEM. Pág. 81.

²⁵ IDEM. Pág. 99.

²⁶ FIZER. Op. Cit. Pág. 12.

²⁷ IDEM. Pág. 27. Tomado de B. Glowczewski, “Adolescencia y Sexualidad”. 1995. Pág.17.

la juventud está sembrado de obstáculos que es preciso enfrentar de manera aislada. No es fácil crecer en un entorno social diferente a veces hostil, es menos fácil para el joven vivir esta evolución cuanto que esta puede ser lenta demasiado lenta; o rápida demasiado rápida con esto empezamos a dar una mirada al concepto juventud.

Así, veremos que durante los años 60' y 70', se leía desde una posición hegemónica a los jóvenes como adolescentes y se instalaban las formas de rebeldía, inseguridad, crisis de identidad y una serie de negaciones de su existir como lo que le daban lectura. Sin embargo es en estos tiempos cuando podemos mirar la participación social y política que adquieren los jóvenes como impulsores del cambio de la realidad, en busca de utopías y sobre todo el sueño de vivir en la libertad e igualdad.

“La conformación de una ideología en el sentido de un conjunto de ideas acerca de la vida, parecía ser una tarea estructurante en la juventud, previa etapa que podríamos llamar “cartesiana” en la cual se ponían en duda y se criticaban todas las ideas aportadas hasta el momento por los padres y maestros. Luego de una latencia y una pubertad en la cual había sido un repetidor de ideas ajenas. En diferentes épocas los jóvenes fueron los más atraídos por las grandes ideologías sobre todo cuando estas suponían un enfrentamiento con las familiares”²⁸. Este momento es crucial, para incorporar en el trabajo una segunda forma de creer en el progreso, que se dibuja en ideal de la lucha para mejorar, para tener mejores formas de vida, para que el proletario y los más necesitados fueran tomados en cuenta o para que los ideales y valores de igualdad y libertad se reflejarán en la vida cotidiana.

Aquí es donde los jóvenes hacen la valoración de las posiciones y ven en el poder la obligación de ser cada día mejor, es donde el acto revolucionario toma serios significados, se experimenta un desafío, y se comprende que no cabe la posibilidad de llegar al cinismo o aun estado patético. Leer estas formas de construir a la juventud nos debería permitir entender que esta impulsa nuevos bríos y que aparecen grupos con nuevas formas de consolidación, pero también se han gestado sesgos de confort, en donde ya las ideologías y los duelos no son parte del proceso del joven, donde el cinismo y lo patético suena a normal.

²⁸ OBIOLS, Guillermo. Op. Cit. Pág. 100.

Llegamos de esta forma a la etapa de los 80' y 90', donde se instalan algunos beneficios de la lucha y se cree que hay un adormecimiento que lleva a desequilibrar el estar de la juventud.

También se da un encuentro entre la creencia de un joven crítico, con jóvenes sin sentido de pertenencia donde tendrían que proteger al débil, y aparece la sobre protección, en donde prevenir, informar, dar y no exigir el mayor esfuerzo se convierten en formas de convivencia para con ellos.

Podemos entender para los 90' que se gestan una serie de discusiones entorno a como pensar al joven por la diversidad en su comportamiento, los vislumbra a veces en el confort, la libertad, la obtención de las cosas a primera mano.

La idea de juventud está establecida, retoma el estudio de los estilos juveniles así como las manifestaciones tales como el percing, graffiti, tatuajes, etc. El joven es ahora comprendido como el sujeto con posibilidades para elegir lo que esta en la mesa, es decir para mirarse dentro de una variedad de posibilidades y sobre todo con información.

“La variedad de comportamientos juveniles se relacionan con tradiciones históricas y culturales, con desesperaciones y angustias diferentes, formaciones diametralmente opuestas, ideas de la nación escasamente relacionadas entre sí, con diferentes oportunidades de inserción en la sociedad”²⁹.

En este siglo seguimos con la discusión sobre la juventud, la cual esta estrechamente vinculada a la perdida del centro, a la incredulidad por las instituciones, a la búsqueda de la inmediatez, del gozo por el gozo, se prolonga la estancia en el ceno familiar cuestión que no nos permite llegar a un consenso de edad en la cual se puede pensar a una persona joven pues antes se consideraba entre los 18 y 22 años, pero actualmente existen tendencias a ampliar este margen hasta los 12, 15 ó 24 años, aunque la familia no sea considerada, se busca la vida light, lo desechable, la vida es dolorosa e incluso la vida está en el suicidio, el consumo y la falsa necesidad de poseer lleva consigo la violencia, la corrupción y la muerte.

²⁹ BRITO, Lemus y otros. 1985. Pág.106.

“En otra época, los años intermedios constituían un período durante el cual el niño estaba contento con su suerte, mientras que la adolescencia era una etapa en la que se entraba con renuncia y a la que se dejaba atrás tan pronto como la gente lo permitía. En la actualidad, en cambio, los niños de edad intermedia anhelan a menudo ser adolescentes y los adolescentes parecen creer (durante gran parte del tiempo) que han hallado el modo de vida definitivo.

Hoy la juventud ha sido institucionalizada, y es glorificada en los programas de televisión, en los diarios, en la radio y en la publicidad destinada al mercado joven. Hasta los adultos que no se unen al culto de la juventud ni lo explotan suelen colaborar en su propagación, como si quisieran vivirla vicariamente”³⁰.

No hay que dejar a un lado un criterio que puede ser importante y radica en la dependencia económica, en la autonomía, en el derecho al voto que pueden ejercer y en el formar una familia. “La juventud es una construcción social”³¹. Producto de una experiencia histórica de los adultos, que analizan y reconstruyen la idea de juventud para acercarnos a ellos, muchas de las veces esa idea esta mediatizada por las visiones que tenemos de ellos. “Los cambios físicos emocionales caracterizan al adolescente, como un sujeto inacabado, su contraparte será el joven que es una categoría socio – cultural producto de procesos sociales, por lo que la juventud sería básicamente una edad social”³². Tomando como base la cita anterior deviene en un sujeto social heterogéneo, diverso y variante, esto hace ver al joven como una situación transitoria. Los jóvenes en la sociedad son un sector con una fuerte presencia, no solo por su peso numérico, sino fundamentalmente por las dificultades a las que la gran mayoría se enfrenta como se menciono anteriormente.

En este sentido más que la edad importa los papeles y roles que asumen, tomando en consideración a la juventud como una construcción cultural, “... A través de los contextos sociales y culturales específicos en los que la cuestión juvenil se plantea y resuelve”³³. Por ejemplo, hablar de la generación de los jóvenes de la década de los noventa no se puede entender sin el proceso de globalización no solo en lo económico sino fundamentalmente en lo cultural. Ésto trae como consecuencia la desconfianza que se genera en las

³⁰ STONE, L.J, y Church, J. 1968. Pág. 7.

³¹ CFR. Gimeno, Sacristán. 2003. Pág. 14.

³² NATERAS, Domínguez Alfredo.2001. Pág.10.

³³ Hirsch. Op. Cit. Pág. 281.

instituciones que atienden el asunto de lo juvenil, descrédito de los medios de comunicación y sobre todo de la familia, la escuela, lo político y los políticos.

Existe la necesidad de hacer una pausa en estos procesos tan acelerados y caóticos, que poco a poco desdibujan al ser humano y nuestra juventud. Las manifestaciones tales como la ligereza confundida con diversidad; el aburrimiento apegado a un ánimo igualitario, tolerante y de buena fe, en el que no se diferencia una cosa de otra, o la permisividad de toda actitud o forma de vida confundida en la libertad, en la que esta noción, se pierde, se desvanece, ante esta perspectiva tan compleja y a primera vista desalentadora. La condición de ser joven ha sufrido variaciones fundamentales en el tiempo ya que ésta depende del avance económico del país, por que el concepto de juventud se define a partir de las características fundamentales de la clase social de pertenencia. La realidad de nuestro país muestra grandes diferencias en los procesos juveniles, en gran parte de las áreas campesinas, e incluso en muchas zonas populares los niños se involucran en procesos de prematuro adultecimiento ya que su vida se define a partir del trabajo y no a través de las ofertas de consumo.

Durante las décadas de los ochentas y noventas se agudizo la ausencia de proyectos nacionales con propuestas creíbles para los jóvenes, quienes son integrados a espacios sin respuesta viables para sus demandas, se ha dejado al ámbito sociocultural que defina los rasgos adecuados del ser joven, ya que lo acerca a los modelos de consumo existente en la época, “todo esto poniendo un matiz de dificultad en la consideración que las distintas sociedades van mostrando hacia ellos y ellas, generando actitudes de tensión permanente”³⁴.

Lo joven adquiere a partir de varias miradas un status de indefinición y de subordinación; a estos se les prepara, forma, recluye, castiga y pocas veces, se les reconoce como otro. En el mejor de los casos se les concibe como sujetos, con posibilidades para el futuro pero no para el presente.

Las diferentes realidades configuran la trama urbana, semiurbana o rural, el contexto de relaciones, la dinámica histórica que ha precedido la emergencia del estudio de la juventud como un nuevo sujeto social transformador de su entorno. Estudios sobre ésta afloran para comprender un poco más la imagen de los jóvenes, las formas de vida y las

³⁴ MARGULIS, Mario. Mimeo. Pág. 58.

visiones del mundo que tienen ellos, este proceso y el conjunto que le caracteriza, van de la mano con los diferentes lentes que se utilizan para las miradas externas e internas de lo que acontece, de sus evoluciones y manifestaciones.

Nuestro desafío surge al intentar construir miradas desde lo social que integren las versiones tanto individuales como generales y de la comunidad sobre lo que dicen los jóvenes de sí mismos y de cómo son vistos en sus sociedades y contextos, así mismo incluyendo sus necesidades, sueños, estilos de vida, expresiones, agrupaciones y resistencias. Ya que se trata de una condición históricamente construida y determinada, cuya caracterización depende de diferentes variables, siendo la más notoria la diferenciación social, el género y la generación.

Con lo anterior podemos dar cuenta de que el análisis de lo que llamamos juventud se torna complejo por lo que entender los valores que están presentes en este sector de la humanidad resultará aun más problemático, sin embargo el intento por abordarlos es en nuestros días imperante, sobre todo por lo que implica y han implicado con referencia a la escuela.

Si consideramos a esta como un espacio de encuentro en donde el saber, la dominación, la interacción de los jóvenes y algunos prejuicios y mitos se conjugan, entendemos que ésta es una parte fundamental en la cultura y en la sociedad en donde los sujetos aparecen frente a frente con toda su carga de valores, costumbres, prejuicios, conocimientos y actitudes, entonces comprenderemos que es parte de todo ello a lo que llamamos sociedad y además camina con los cambios históricos y las épocas.

Por lo tanto, debemos reconocer a los jóvenes como integrales entendiendo que estos en general son también los que asisten a la escuela, los que se encuentran ahí y por supuesto no están exentos de todos los estímulos fuera de la misma, más bien incluyen su ser en ella para crear dinámicas de convivencia que les permita subsistir, "ya que tiene la plena conciencia de que tendrán que luchar para encontrar un lugar en esta sociedad"³⁵, aceptan con frecuencia este desafío, con decisión, con este dinamismo que sienta bien a su edad. Pero la tarea es ardua, eso también lo saben.

³⁵ FIZE, Michel. Op. Cit. Pág.59.

Desde esta perspectiva debemos considerar a los jóvenes en su devenir histórico y si son ellos quienes se encuentran en la escuela, son ellos también los que pudieran manifestar signos que den cuenta de los valores, como una condición, es decir como una forma de estar ante ella.

1.3. La manifestación de valores en los estudiantes del Módulo Huexoculco.

Los valores, los jóvenes, la modernidad, el presente han sido categorías pertinentes en este trabajo, por que hemos construido una visión de los valores como construcción de una época y grupo, hemos mirado como han sido transformados en el devenir de la historia y, sobre todo, pudimos reconocer las complejidades que la juventud atraviesa; pero, también, hemos señalado que la construcción de este término y más aun, las posibilidades de comprenderlo ameritan del adulto, de la escuela y del docente un gran esfuerzo. "Por lo tanto podemos decir que no hay juventud, sino juventudes"³⁶, y que el hecho de reconocer las manifestaciones en el presente quizá sea un paso para cumplir el cometido de comprendernos en relación a ellos.

Para esta investigación es de suma importancia resaltar lo que ocurre en las escuelas, en específico, en la Preparatoria Oficial No. 30 Módulo Huexoculco y las interacciones entre los diferentes sujetos para la construcción de valores. Se pretende construir un objeto teórico que explique como se construye socialmente esa realidad, que presente sus determinaciones y por lo tanto la posibilidad de comprender sus transformaciones sociales y culturales.

Apoyarnos en la metodología etnográfica es una necesidad, ya que constituye un recurso básico para comprender la vida cotidiana escolar, así como explicación de problemas educativos, la etnografía no solo es utilizada como técnica de recopilación de datos empíricos, si no también para entender la realidad, verdad objeto y sujeto de conocimiento

Por esta razón, se considera pertinente plasmar algunas ideas sobre lo que la escuela, el docente y la educación, pudiera alcanzar en el sentido de los valores, y que mejor reconociendo y considerando aquí algunos datos empíricos que la aplicación de un cuestionario que explora los valores en particular de los grupos de segundo grado de la Preparatoria No. 30 Módulo Huexoculco, nos permite vislumbrar no sin antes discutir a la escuela, los valores y los jóvenes.

Desde esta perspectiva debemos considerar a los jóvenes en su devenir histórico y si son ellos quienes se encuentran en la escuela, son ellos también los que pudieran manifestar

³⁶ SACRISTAN, Gimeno. Op. Cit. Pág. 7.

signos que den cuenta de los valores, como una condición, es decir como una forma de estar en ella y ante ella. Dentro de estas estructuras políticas, “la escuela es tomada como una organización compleja, debido a la misión que la sociedad le otorga, tiene un nivel específico que le hace en cierta forma peculiar como tal”³⁷, ya que como organización social se basa en procesos de aprendizaje dirigidos a sus alumnos, tiene la obligación social y propia de encauzar todos sus esfuerzos en educar a los jóvenes que recibe. Una de estas tareas fundamentales que se le encarga es la socialización pero como proceso no es tan fácil, ya que existen contradicciones de transmisión, imposiciones, aceptación y negación. Esta se convierte en un escenario de disputa, ruptura y conciliación entre las diferentes concepciones que conviven en una sociedad determinada, esto explica la relación de fuerzas existentes entre los diferentes sistemas de valores que se presentan en la escuela. “Las realidades sociales y culturales que nos acompañan, como los objetos que vemos y utilizamos en la vida cotidiana, constituyen el paisaje de lo que percibimos y creemos”³⁸. La educación impartida en las instituciones escolares forma parte de esas realidades sociales que constituyen nuestras vidas y que se difuminan en las escuelas. “Ya que no cobramos conciencia de la razón de su existencia, de su posible provisionalidad en el tiempo de las funciones que cumplió, cumple y podría cumplir, de los significados que tiene en la vida de las personas, en las sociedades y en las culturas”³⁹.

Hablar de educación hoy en día es sacar a la luz muchos de los conflictos que vive la sociedad. Es reconocer que no vivimos en un mundo homogéneo ni igualitario, hay diferentes formaciones culturales, así como formas distintas de ver el presente, reconozcamos que se lucha por lograr una mayor igualdad social.

Las instituciones escolares son espacios donde las nuevas generaciones adquieren saberes, información, destrezas y valores que tienen como objetivo final identificarlos como miembros de una sociedad o cultura, que terminen compartiendo concepciones de la realidad, posibilidades y limitaciones a la hora de actuar en ella. “la escuela es ese lugar donde se aprende y olvidan cosas, donde se aprueban y suspenden exámenes, donde redifunden algunos saberes y donde se adquieren algunas destrezas y ciertas normas. Es ese lugar donde no solo se enseña el conocimiento legítimo sino también el comportamiento esperado (la obediencia a la autoridad y el respeto a las reglas del juego)

³⁷ FIZE, Michel. Op. Cit. Pág. 59.

³⁸ SACRISTAN, Gimeno.2005. Pág.9.

³⁹ ÍDEM. Pág.15.

(...) Pero es también ese lugar donde suceden las cosas divertidas, donde unos estudian las lecciones y otros escriben en los cuadernos, donde habitan las ilusiones y en ocasiones también el desencanto, donde afloran las sonrisas aunque a veces también emerge el llanto, donde se sufre con el dolor del fracaso y se goza con el placer del éxito, donde se dormita cuando sobreviene el hastío de las horas de la monotonía en las aulas y donde se escriben mensajes en los pupitres a golpe de bolígrafo o a punto de navaja⁴⁰.

La escuela es una compleja red de situaciones donde se dan los más enredados procesos constitutivos de lo humano y social al que pertenece, un nexo con la cultura en que están inmersos en la realidad escolar.

La escuela como punto de partida de reflexión, como espacio de encuentro o dimensión temporal y lo político, pero como plano de análisis, que reconoce como su núcleo básico la conjugación entre sujeto y proyecto, lo que se expresa materialmente en el juego de tácticas y estrategias que encuadran la dinámica de los sujetos al interior de sus estructuras.

Como institución desea transmitir y promover valores. “las organizaciones educan a través de su funcionamiento, de su acción social. Si educan, transmiten contenidos axiológicos, valorativos, éticos. La escuela, como organización educativa en el sentido más amplio del concepto, tiene la responsabilidad de velar por el diseño, la planificación y la implementación de forma explícita, de su acción educativa, de su actuación ética, tiene la responsabilidad ética para poder optimizar los procesos educativos en plenitud. La responsabilidad es, en este sentido, el valor que debe guiar las acciones educativas de la institución escolar⁴¹.”

Es una estructura particular, aquella en la que el sujeto se apropia y toma significados. La discusión sobre el presente y las manifestaciones sociales y culturales es una tarea primordial para aquellos que interactúan en ella. Pero la idea central de este punto es poder señalar la complejidad y la estrecha relación que guardan los procesos sociales, y las manifestaciones de la sociedad en la construcción de valores y la significación que los sujetos le otorgan.

⁴⁰ TEDESCO, Juan Carlos, Et.al. 2005. Pág.4.

⁴¹ DUART. Joseph María. 1999. Pág.9.

La acción educativa desde el punto de vista del docente esta concebida como facilitador de valores, sin embargo no puede reducirse a aportar estos para que el estudiante los capte y asimile, el papel de éste es más delicado y profundo que el simple hecho de enseñar o mostrar valores, sino ampliar el horizonte de significatividad del educando.

Ahora bien los jóvenes estudiantes que se encuentran en el Bachillerato Propedéutico Estatal, son de pronto indescifrable e inentendibles, con los cuales tal parece, resulta imposible lograr una comunicación e intercambio de ideas, a pesar de que convivimos días, semanas y meses. Todo lo anterior nos plantea una necesidad, el conocer los contenidos culturales de nuestros estudiantes, a partir de sus valores, intereses y expresiones cotidianas. Saber de los diferentes contextos en los que se desenvuelven, para poder construir un enlace que transforme nuestras relaciones.

Resignificar las connotaciones del otro y mirar en los estudiantes del bachillerato propedéutico la posibilidad de que puedan decir quienes son y que desean en un aula seria posible si rompemos con prácticas coercitivas, que de manera mecánica o por decreto se creen lo mejor, pensar en otras posibilidades donde se abran espacios para interrogar a los estudiantes y escuchar sus valoraciones, implica un encuentro de subjetividades, en donde podemos llegar a la comunicación.

A partir de estos referentes se puede creer en la escuela como un espacio que cobre sentido para los que ahí confluyen.

Hoy en día resulta fundamental la discusión sobre el papel que juega la escuela en la construcción de valores, siendo ésta el medio para la transmisión que antes le era propio a la familia.

Socialmente es una de las instituciones que ahora tiene la obligación de dar una orientación sobre los fines de la vida (valores), sobre todo si se reconoce una visión de realidad o presente donde se observa un desorden social, una anormalidad de la sociedad, proveniente de no saber hacia donde vamos (la incertidumbre) una realidad en donde a cada momento nos repiten que vivimos una crisis de valores que es la consecuencia inevitable de la falta de orientación sobre el bien humano.

Es preciso dar respuestas a algunas interrogantes , por lo que pueden darnos algunas pistas las respuestas que los jóvenes del Módulo Huexoculco señalan en los cuestionarios aplicados, y reconocemos de antemano que esta muestra no es una representación de la juventud hoy, más bien pretendemos acercarnos a las complicaciones que en esta institución tenemos en torno a los valores.

Resultados del cuestionario inicial (una interpretación diagnóstica).

La intención de aplicar un cuestionario para explorar algunos datos concernientes a los valores en los jóvenes, específicamente del segundo grado de la Escuela Preparatoria Oficial No. 30 Módulo Huexoculco, radica en que el estudio nace con la inquietud de descubrir lo complejo que es la discusión sobre valores pero sobre todo los valores en el presente, y aun más en el joven y sobre la escuela.

La finalidad de este primer cuestionario es apoyar la investigación mediante el trabajo etnográfico, el cual nos aportará datos para la revisión de sus valores. El análisis gira en torno a rescatar las categorías iniciales juventud, valores, escuela y el presente.

Se aplicaron 90 cuestionarios de forma total en septiembre de 2007. El cuestionario esta elaborado con 09 preguntas las cuales se especifican a continuación.

¿Qué es un valor?

¿Distingue entre valor y bienes?

¿Cuáles son los valores más importantes para ti?

¿Conocen los valores universales?

¿Qué valores crees que predominan en la sociedad en estos tiempos?

¿Qué valor tiene tu vida?

¿Qué lugar le darías a cada uno? (1 al 10 escuela, familia, dinero y humanidad)

¿Crees que existan valores negativos?

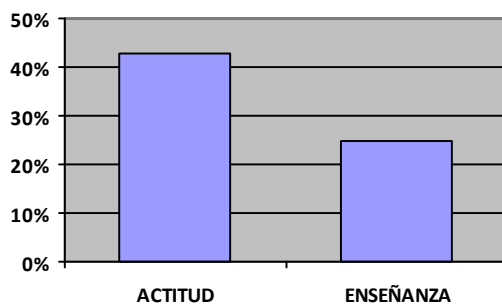
¿Crees que los valores están en crisis o transformándose?

Los resultados fueron obtenidos de acuerdo a las respuestas de los alumnos mencionaron, es decir, la frecuencia se obtuvo retomando los conceptos o valores que se

señalaron, ya que en el cuestionario no aparecían sugerencias, por que estaban como preguntas de respuesta libre. Así que lo que apreciamos es lo siguiente.

El concepto de valor es difuso para los jóvenes pero siempre lo relacionan con la bondad, siempre refiriendo que son: supuestos, actitudes o principios que nos llevan a hacer lo bueno o mejor.

Sobre el concepto de valor se tomo en el nivel máximo de la jerarquía a aquel que apareció más veces que en este caso fue la idea de que los valores son una actitud donde el 43% lo conceptualizan así, seguido de una enseñanza con 25%.



Con respecto a que si pueden distinguir entre valor y bienes se observa que el 37% no lo puede diferenciar, mientras que el 61% si lo logra, esto nos permite marcar que a pesar de que mas de la mitad de los jóvenes de esta muestra si puede darse cuenta que un valor es más espiritual que la posesión de objetos hay un buen porcentaje que no lo diferencia.

Con respecto a reconocer sus valores más importantes es curioso mirar que el Respeto 71% es el valor que la mayoría de los jóvenes de la muestra señalan, lo que hace pensar que quizá se considere a este como la exigencia de no ser transgredidos, sin embargo esto nos da una pauta interesante para seguir comprendiendo su estar. Dicho valor es el más mencionado de entre: solidaridad, honestidad, tolerancia, amor, igualdad y responsabilidad.

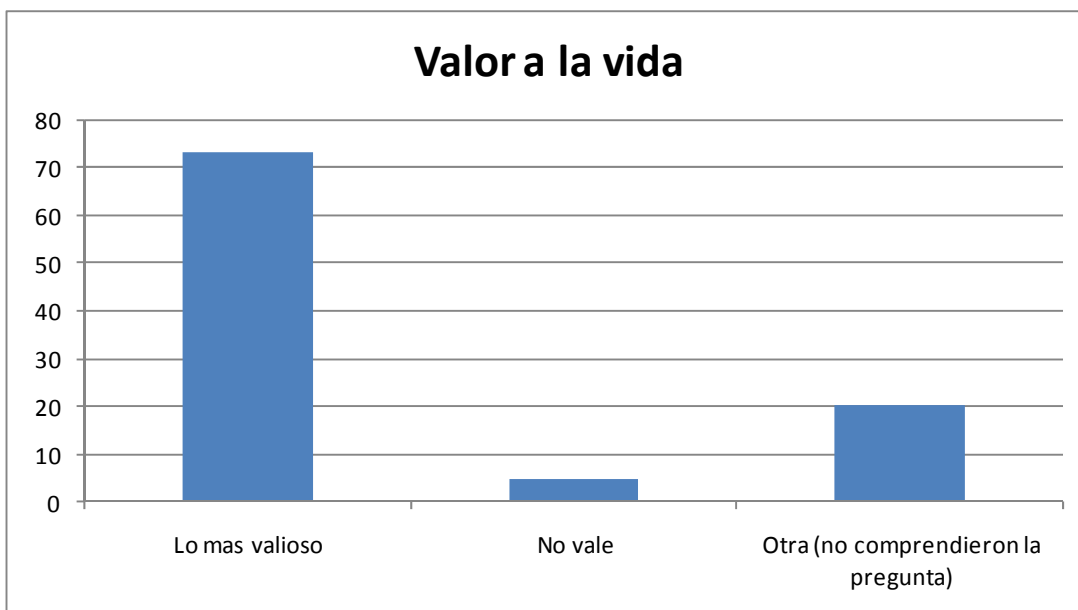
En la siguiente cuestión con respecto a el reconocimiento de los valores llamados universales, podemos ver que el 52.8% dice reconocerlos aunque solo señalan alguno de ellos (tolerancia, templanza, paz, libertad, etc.), podemos interpretar que las ideas de lo

establecido como podrían ser los llamados valores universales, no son ya reconocidos, es decir los puntos fijos se han perdido.

El siguiente dato es revelador en cuanto a que a pesar de creer que sus valores están marcados, en el momento que se les pregunta sobre los valores que predominan en el presente las ausencias en algunos cuestionarios, así como las contradicciones que aparecen son muy marcadas, ya que vuelve a surgir el respeto con el 20% siendo el valor más repetido y contando a una minoría del total de la muestra, y por el otro lado aparece la idea de que ya no aparece ninguno con el 19% es decir que es una minoría los que piensan que ya no hay valores o que es el respeto, pero además un porcentaje aproximado al 15% no señala ninguno el resto se distribuye entre tolerancia, libertad, solidaridad, entre otros. Aunque hubo también quien señaló que la violencia. Esto nos hace pensar que están conscientes del mundo arrasante que vivimos, pero también consideran que hay otros valores, es decir que aun hay caminos.

Nos encontramos con que en algunos casos la vida es valiosa, pero casi en el 5% no lo es, quizá este es un sesgo de nuestros tiempos, pues la vida como esencia de humanidad ya es incluso tomada en segundo término, después del dinero o el consumo, matices que podemos considerar signos del presente. Ya que cuando se les pregunta sobre ¿Qué valor tiene tu vida? el 70% la considera valiosa, única, especial, entre otros adjetivos, algunos otros señalaron algunos valores en su vida y no el valor de ésta.

También visualizamos el valor que tiene la escuela para estos grupos de jóvenes y el lugar que ocupan la familia, el dinero y la humanidad.



El 85% la toma en consideración en su escala personal, mientras el 25% no la toma ni en cuenta y de este 85% el 27% la considera entre el 1 y 3 (jerarquizando de 1 más importante a 10 menos importante) y el 45% la coloca entre 8 a 10 es decir que un 70% no la cree importante, esto nos deja ver que la institución esta perdiendo valía, desde luego no es una noticia, ya que en diversas fuentes de información así sucede. Lo que para nosotros es importante es que este dato nos lleva a repensar esta idea de la escuela, y la mirada que se tiene ante ella.

La familia al menos en esta zona esta considerada al 83% lo cual deja ver que el 27% de los jóvenes no la coloca entre sus primeras o ultimas opciones lo que podemos pensar es que quedan entre el lugar 4 al 7, y el 84% considera que esta entre el 1 y 3, mientras el 16% la coloca entre el 8-10. Miramos que la familia esta mejor considerada aunque refiere menos personas que la consideran entre sus valoraciones.

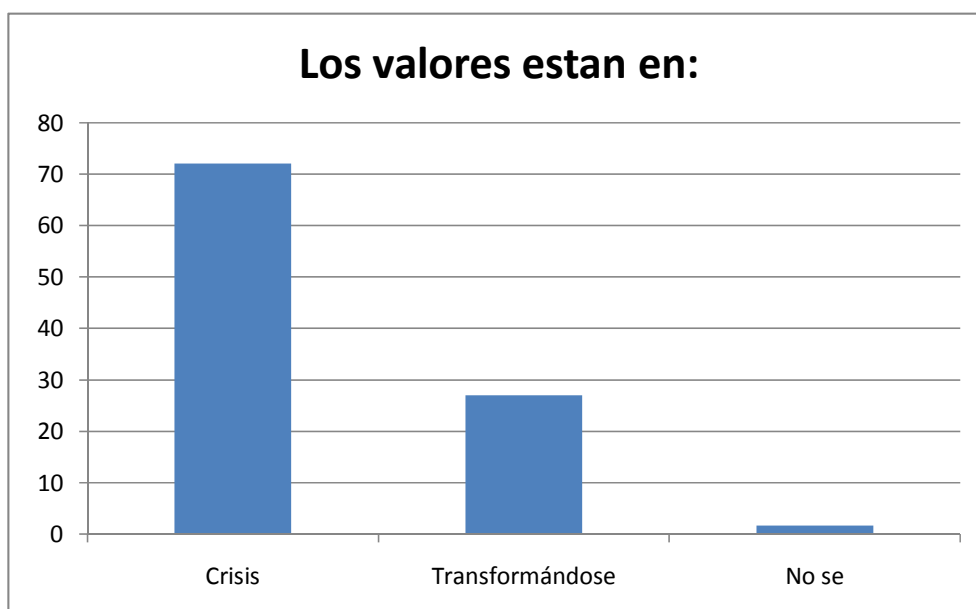
El dinero esta colocado entre lo más alto y más bajo de la jerarquía en un 89%, quedando entre el 1-3 el 8.4% mientras que el 92% entre el 8-10, al parecer queda en los últimos lugares de la mayoría de los jóvenes, pero observamos que es más alto el numero de personas que lo consideraron.

A la humanidad solo el 40% la considera entre los últimos o primeros niveles de la jerarquía lo que nos hace pensar que el resto la esta colocando en el intermedio entre el

lugar 4-7, pero solo el 10% la considera entre su jerarquía del 1-3, mientras que el 90% la coloca entre el 8 a 10, es decir en el último lugar. Esta situación nos permite mirar que es más importante al menos por ser considerado el dinero que la humanidad, y que esta al 2.6 más que el dinero, en estos datos queda mucho por reflexionar, y esto nos llevará a seguir indagando sobre los valores de los jóvenes, hacia la escuela, la humanidad y el presente.

En cuanto a que si creen que existan valores negativos tenemos que el 63% dice que si mientras que el 37% considera que no. Con este dato podemos establecer que la mirada de los jóvenes ante el presente esta marcando elementos desagradables para su estar, y considera que si hay valores negativos, aunque aquí cabría la discusión de que los valores como tal son positivos, es decir los valores son elementos o cosas que se prefieren por sobre otras.

Por último se preguntaba ¿Crees que los valores están en crisis o transformándose?. Y encontramos que el 72% considera que están en crisis mientras que el 28% considera que se están transformando, desde luego esta idea de que están en crisis esta influenciada por el sentido común, por lo que nos lleva a continuar con nuestro análisis.



Es importante resaltar que al menos en 1 ó 2 cuestionarios (Anexo 4) aparecen signos de rechazo o de desinterés e incluso la falta de creencia en estos procesos, donde las respuestas tocan con la burla o simplemente con el no contestar, en este sentido lo que

buscamos son precisamente esos casos en donde el aburrimiento, desinterés o la ironía son signos del presente.

II. LA LECTURA DEL PRESENTE DESDE UNA MIRADA PEDAGÓGICA.

La lectura del presente se ha convertido en una necesidad para todo profesional y específicamente el de la educación, el reconocer lo que ocurre a nivel mundial y que afecta a nivel profesional, influyendo en las escuelas, la familia, los grupos y asociaciones; es una prioridad, por este motivo acercarnos desde una perspectiva de reflexión y aportar en la discusión, es una tarea imprescindible.

“El planteamiento del presente como momento dinámico, dado por una historia pero a la vez construido... la idea de un presente mutable obliga a pensar a la teoría como una estructura racional cuya función es poner al sujeto en función de la realidad...”⁴².

El presente implica muchas perspectivas, ideas, formas o posiciones, pero explicarse estos momentos históricos y el devenir en la sociedad puede ser casi una aventura y a su vez una articulación de cambio y movimiento. “La idea de movimiento se expresa en lo dado – potencia o estructura – coyuntura que constituye ángulos para el análisis de la realidad en tanto presente que contiene la posibilidad de un devenir (cfr. Apertura organización de exigencia de una objetividad)”⁴³. La realidad vista como un momento de observación, su propósito es la transformación de la misma. Para ello debemos enriquecer nuestra visión. “Captar la realidad como presente, nos permite potenciar una situación mediante proyectos capaces de anticipar, en términos de posibilidad objetiva, el curso que seguirá”⁴⁴.

Nuestra investigación pretende descripciones que quieren ser retratos del presente, y esto supone tener en cuenta que un retrato nunca pretende agotar su objeto, y cuando lo hace, es siempre malo, ya que se parte de lo más concreto y conocido, como es la figura humana, para mostrar sus puntos de fuga: parece ampliar sus límites y expresar cuanto esa figura sugiere.

⁴² ZEMELMAN, Hugo. 1987. Pág. 18.

⁴³ IDEM. Pág. 27.

⁴⁴ ZEMELMAN, Hugo. Conocimiento y sujetos sociales. Pág. 15.

2.1. Lectura del presente.

Entender que los valores se transforman de manera constante, sin olvidar que algunos han permanecido, nos lleva a reconocer que el momento histórico determina las manifestaciones de la humanidad, por lo que intentar explicar lo que hoy ocurre en el mundo, en el aspecto axiológico, social, económico y político resulta casi imposible, sin embargo para este trabajo es de suma importancia analizar algunos síntomas del presente en el entendido, de que las aportaciones de carácter teórico en lo educativo requieren de la reconstrucción de los hallazgos que nos den ideas que favorezcan las relaciones pedagógicas en las instituciones obligando a los que intervenimos en la educación a realizar esta lectura.

“De la misma manera como por ello resulta anticientífico suponer la finitud del universo, es igualmente absurdo concebir la materia sin el movimiento, la realidad objetiva sin un tiempo y un espacio definidos. La materia en movimiento es la condición de existencia del universo. Por tanto, el conocimiento de las leyes de este movimiento es el único camino a la comprensión de la naturaleza y aún de la sociedad. El mundo y el universo avanzan en una dirección inevitablemente progresiva, pero su movimiento no sólo es evolutivo sino a la vez espiro forme. Así, la historia se desenvuelve con base en leyes que implican cambios cuantitativos y cualitativos, unidad y lucha de contrarios, negación de estados anteriores y negación de esta negación”⁴⁵.

Anteriormente visualizamos que los jóvenes han sido leídos desde diferentes miradas, y se han manifestado con características propias, llegando hasta la juventud moderna y posmoderna, en donde se diversifican las vías por las que se puede entender esto que llamamos juventud.

Los jóvenes como agentes de cambio en todas las épocas, pero sobre todo en las formas de explicarse la existencia humana en general y la propia en lo individual nos refieren que en estos tiempos los valores toman matices diferentes a los que en otro momento aparecían y que la diversidad e incertidumbre se establecen como una constante.

⁴⁵ GARIBAY, H. Jesús. 1993. Pág. 161.

“La idea del «Presente», como dimensión histórica, suele ser analizada muchas veces desde una perspectiva que, en realidad, no es otra cosa sino la perspectiva proleptica: la idea del presente se nos muestra, por decirlo así «mirando hacia el futuro». El «Presente» se nos aparecerá así como el lugar histórico en el cual, habiendo concluido una etapa, se anuncia la era porvenir. Una era, que por lo demás, será percibida de modos muy diversos, que estarán en función de los criterios utilizados: «decadencia de Occidente», «final del capitalismo monopolista», «época de la conquista del espacio», «edad del Espíritu Santo», «época del post-comunismo», «fin de la Historia», «era de los contactos en tercera fase», «época postmoderna», «tercera ola», &c.”⁴⁶.

Si comprendemos que los valores, la juventud y en sí las relaciones de la humanidad han sido cambiantes como quiera que se comprenda evolución o decadencia, entonces estamos ante la necesidad de comprender qué ocurre en el presente y a que le denominamos como tal, ya que implica la posibilidad de construir la relación entre los jóvenes y sus valores, con la finalidad de recrear el mundo actual y ofrecer elementos pedagógicos en el quehacer docente de hoy.

Hablar del presente resulta complejo, sobre todo por que si lo consideramos en el sentido del tiempo, en la tríada pasado, presente y futuro, en donde cada segundo del presente muy pronto se volverá pasado y la certeza de futuro será efímera, entonces resultaría un problema, acercarse a eso que llamamos lectura del presente, por que apenas logremos leer una partícula de éste ya será pasado, sin embargo nuestro análisis pretende ser de carácter histórico o quizá más sociológico.

Y en este sentido, corremos el riesgo de pensar que el presente no es tan instantáneo, que recorre en la historia de la humanidad por lapsos más amplios y complejos incluso como los vemos hoy hasta contradictorios.

Pensamos en el presente como una construcción en el devenir que nos permite ver características propias de un tiempo, que parece coyuntural, es decir que es la coyuntura entre el pasado y futuro; y que no es instantáneo, que al contrario parece más duradero de lo que creemos.

⁴⁶BUENO, Oviedo Gustavo. /www.filosofia.org/rev/bas/bas20807.htm. 1991.

Así leer esto que llamamos presente se convierte en un momento, a lo que le llamamos realidad y que esta ahí, es lo que sabemos que existe.

“Un momento temporal. El presente es un concepto temporal, siempre que se emplea, introduce el tiempo como ámbito de referencia y posee un contenido temporal. Pero considerar el presente exige advertir que el tiempo es una sucesión y que todo presente no es sino un momento de esa sucesión temporal. El presente es un momento, una parte de esa cadena que constituye el tiempo. En realidad, es el único ámbito por el que el tiempo parece manifestarse: como si fuera un peculiar agujero negro que apenas tiene extensión y posee toda la densidad de la sucesión temporal”⁴⁷.

Para comprender lo que sucede en el aquí y ahora, para comprender la realidad o bien para acercarnos a las formas de relación que imperan o son protagónicas en la época actual; un momento, ese momento es entonces un complejo embrollo de relaciones que deberán ser esbozadas para entender que ocurre con los valores y así mismo con aquellos que los jóvenes practican en un intento más allá de la simpleza o cerrazón del los estereotipos o moralidades.

Ante esto regresaría la pregunta ¿cómo leo el presente?, ¿qué es eso de la lectura del presente?; en este trabajo, tan solo se esbozarán vías que nos acerquen a esta discusión, que nos lleven a tratar de entender algunas relaciones en el ámbito del quehacer educativo y sobre todo comprendamos la construcción de los valores que hoy en día forman los jóvenes.

Para acercarnos a la lectura del presente retomaremos las características esenciales, de lo que Ignacio Izuzquiza realiza para explicarnos este complejo proceso que es la lectura del presente.

En el texto “Filosofía del presente” se señala que “El presente es un momento de la tensión que constituye la cadena temporal, mantiene una peculiar relación de cercanía con cuanto vive en él y ejerce una serie de acciones que toman la forma de huellas y resonancias”⁴⁸. Ante esta conceptualización, el presente puede ser entendido como el espacio en el que el pasado y futuro se tensan, para definir, recoger y redefinir, por lo que

⁴⁷ IZUZQUIZA, Ignacio. 2003. Pág. 19.

⁴⁸ ÍDEM. Pág. 18.

esto se convierte en una posibilidad y quizá en el único momento de alcance para transformar algunos elementos, como son los valores, las relaciones entre humanos, la subjetividad; entre otros.

“El presente es, contra toda apariencia, escatológico, es una cercanía que exige ir más allá de sus propios límites. O, dicho de un modo más elemental: el presente es el único territorio donde se pueden soñar tiempos distintos o mejores a él mismo. En suma: solo con un tono esquizofrénico puede vivirse el presente. También nuestra época”⁴⁹.

Y en esta ilusión por un mundo distinto, aparece lo contrario, aquello que profetiza la muerte, el desazón, el olvido. Es por ello que entender el presente permite en el estudio de los valores la posibilidad de crear convivencias posibles, e incluso construir un mundo de jóvenes en estrecha relación con los otros, en donde lo pedagógico muestre sus dotes de transmisión, transformación y donde los protagonistas de las escuelas puedan encontrarse con el otro.

El presente es también el lugar en donde estamos, donde irremediamente nos relacionamos con los acontecimientos y hechos determinados de la época, es un conjunto de relaciones que dan sentido a la existencia, aunque no siempre es lo que se desea. Es más pudiera afirmarse que siempre se están deseando otras cosas.

Y el comprender esta tensión entre el deseo y el dar, nos lleva a lograr un estudio de las posibilidades o acciones para un futuro sin embargo esto se refleja entre pasado y futuro, y es ahí, donde vale la pena analizar lo que sucede, lo que se construye y lo que opera en ese momento.

Pero de todo lo que ocurre en esa tensión, las dudas sobre lo que contemplemos para explicarnos el presente nos asaltarían, ya que no nos alcanzaría la vida ni la mirada y quizás ni el cerebro, para comprenderlo todo, pero es aquí donde las huellas y resonancias, toman sentido. Hablando de sentidos por otro lado tomándolo como retratos estos se toman como alusivos a la realidad, dimensiones alusivas a nuestro tiempo, y ser retratos del presente, ya que un retrato nunca pretende agotar su objeto, y

⁴⁹ IDEM. Pág. 23.

cuando lo hace, es siempre malo. “Los buenos retratos son siempre sugerencias van más allá de los modelos, por eso un buen retrato expresa enigmas, nunca da soluciones”⁵⁰.

El pensar en el presente con la complejidad que representa nos lleva a prestar atención a unas cosas por sobre otras, sin embargo, las huellas y resonancias aunados los retratos de acuerdo a Izuzquiza, serán las acciones que la cercanía impone, son esas manifestaciones que se encuentran en la experiencia común. Por lo que el análisis del presente se debe realizar a través de lo que esta ahí, latente como un reflejo cotidiano, pero que contendrá lecturas sospechosas.

“El presente no es nunca estático: siempre ejerce una actividad peculiar, producto de la tensión que configura. Por eso, siempre que se desee analizar este deberá analizarse el juego de las tensiones que inaugura, de las acciones que su cercanía impone.

En nuestra opinión hay dos acciones o manifestaciones del presente especialmente notables. Ambas se encuentran arraigadas en la experiencia común lo que permite abrir un campo de análisis valioso. Denominadas huellas y resonancias. Si las tenemos en cuenta, podremos decir que un determinado presente (también el nuestro) puede ser valorado en tanto deja huellas y provoca resonancias”⁵¹.

Esta posibilidad de leer las huellas y resonancias, nos permitirá comprender el sentido que los jóvenes le dan a los valores y las resonancias, que están proyectando, en el reconocimiento, de que estas huellas, no son propias de los jóvenes, vienen pensándose, como propias de los tiempos y por supuesto las resonancias también.

Ahora en un intento de que nos quede más claro el estudio del presente trataremos de explicar a que se le llaman huellas y como se da la resonancia.

Las huellas y resonancias del presente refieren la posibilidad de abrir caminos, de marcar momentos donde lo latente y permanente se conjugan, es decir lo que aparece para después permanecer, tal es el caso de lo que ocurre en nuestras experiencias más inmediatas, el primer amor, una acción que ha dejado en nuestra subjetividad un dato imborrable, o quizá la construcción de lo que esa persona ha dejado a la humanidad.

⁵⁰ Filosofía Del Presente. Mimeo. Pág. 151.

⁵¹ IDEM. Pág. 24.

Las huellas también se marcan en hechos históricos que aun pasados los siglos son revisados, o considerados hallazgos de un presente dado.

Las creaciones tales como una pintura, escultura o la música son otras formas de huella, por que se nos presentan como esencias de un corazón que de pronto se vuelve atemporal, por que se pudo sentir ante estas manifestaciones algo, que en el presente vuelve a despertar con sus diferencias. La huella es esa porción de las acciones extraordinarias, que nos dejan leer un momento, pero además nos influyen.

“Algo deja una huella cuando ya no está presente. Por ello, una huella encierra la paradoja de que es una presencia producida por la ausencia: es un indicio, un rastro. Pero es un indicio de tipo dinámico, cuyo dinamismo puede costar mucho descubrir... Toda huella, por débil que sea, es un signo de sustantividad. Cuando es capaz de producir una huella posee una determinada densidad. Cuanto más denso y sustantivo sea un objeto (una persona, un acontecimiento o una situación), mayor será la densidad de las huellas que procede”⁵².

Comprender a la huella, como un espacio de presencia y ausencia, nos lleva a pensar en los valores ya que algunos podemos considerarlos como huellas, tales como el respeto, la tolerancia, que han trascendido a la época.

Reconoceremos que los jóvenes como grupo de humanos han dejado huella, como se mencionaba, en el apartado de los jóvenes, nos podemos percatar de que son ellos los que han marcado muchos de los cambios trascendentales en la humanidad, la idea de libertad, de solidaridad que es esencial en ellos es un buen ejemplo.

Es por este sendero metodológico si es que logramos comprenderlo así, como llegaremos a leer el presente y junto con ello el sentido que los jóvenes le dan a los valores y su pertinencia.

Los docentes desde este ámbito podríamos comprendernos en un presente irremediabilmente, pero también comprender sobre lo novedoso.

⁵² IDEM. Pág. 25.

Las huellas entonces nos hacen pensar en la apertura, es decir pensar en que los valores no son estáticos y que van a la transformación pero también nos dejan ver como siguen vigentes algunos, o han despertado algo en el presente.

Estas no son planeadas son así, aparecen y se quedan, pero ante ellas se transforman. “Cuando es real, una huella es siempre abierta: es inagotable, se abre a multitud de indicaciones, de sugerencias, de matices. Una huella siempre parece ser una invitación a la interpretación; y cuanto más relevante sea, mayor será el número de interpretaciones que pueda generar. Y esto plantea un interesante problema: ¿Cómo es posible que algo cerrado (el origen de la huella) sea capaz de generar un resultado abierto (la huella misma). Por este carácter de inagotable apertura, una huella abre un universo de trascendencia y misterio”⁵³.

Al respecto tenemos que el análisis del presente puede partir de una huella que dejará el campo abierto de la interpretación y nos llevará al descubrimiento de sus resonancias, es decir como actúa sobre lo real, época y momento.

Pensemos ahora que leer el presente desde las huellas, y que para este trabajo han sido los valores y los jóvenes, nos permitirá entrar a una discusión sobre las resonancias, que se generan a través de ello.

“Estos rasgos de la huella se aplican a las manifestaciones del presente. Sus acciones son, fundamentalmente, huellas. De ahí que pensar el presente supone pensar lo que sea una huella. Aquí se han indicado unos elementos para su análisis”⁵⁴.

Las huellas se construyen en un presente determinado, y estas son extensivas a otros momentos históricos. Pero ¿cómo se dan las resonancias?, precisamente ahí donde la huella se hace latente, es donde se proyectará la resonancia.

Estas son las tensiones que el presente vive, es como lo que nos hace vibrar, lo que nos mueve, lo que nos hace reflexionar o algo que repercute en uno. Se puede entender como la vibración que produjo el encuentro de dos objetos, y que dejó a lo lejos el sonido.

⁵³ IDEM. Pág. 26.

⁵⁴ IDEM. Pág. 26.

Sin embargo, detectar estas en el estudio del presente, aunque es complejo, es también permisible, para reconocer lo que hoy ocurre.

Así las manifestaciones de los jóvenes con respecto a los valores se vuelven resonancias, que en este momento histórico nos ha llevado a la tensión, por que se cree que ya no hay formas de convivencia posible y desde una versión muy determinista hay quienes creen que los jóvenes no tienen valores, cuestión que ya ha sido plenamente discutida en el capítulo anterior. Pero que nos hace recordar esa tensión que indiscutiblemente se convierte en una resonancia. Por que nos ha llevado a discutir y reflexionar sobre este factor, pero además nos ha llevado a pensar en la escuela como dadora o promotora de valores.

Las resonancias, pueden ser nítidas o con interferencia, a las primeras podemos llamarlas positivas, por que nos llegan como una tensión salvable, reforzando su valor; mientras que las segundas pueden llevarnos a captar de un modo inadecuado el sonido original y romper las posibilidades de reflexión.

“...el presente se muestra activo en las resonancias que produce. Analizar el presente supondrá analizar las resonancias que el presente puede producir en objetos, ámbitos o situaciones muy diferentes”⁵⁵. Si comprendemos a los valores como resonancias, podremos reflexionar sobre estos buscando la más alta fidelidad del sonido, ya que es complejo comprender en la subjetividad de los otros, el sentido del valor, sin embargo el acercamiento desde la lectura del presente nos genera posibilidades para convivir de una manera más incluyente y en la libertad.

Hasta aquí, hemos señalado que el presente se nos muestra como un momento de la tensión que constituye la cadena temporal, con sus huellas y resonancias, pero ahora nos preguntamos ¿cómo leo el presente si estoy en él? ¿Cómo leerme? Ante estas interrogantes lo que sigue es comprendernos, hacernos a la idea de que somos parte irremediable de este y que además no escogimos nacer en el, es como lo que ya esta, independientemente de nuestra existencia, es decir lo constituido, a lo que llegamos y en lo que iniciamos una incursión.

⁵⁵ IDEM. Pág. 27.

“Nada hemos hecho voluntariamente para vivir una época determinada. El presente es nuestro, sin haberlo deseado, sin haberlo elegido, sin haber luchado o trabajarlo para vivirlo. De hecho, nos encontramos en la época y el tiempo que vivimos. No hay escapatoria posible: el presente es un destino impuesto. Como parece serlo haber nacido en un país, en una ciudad; o tener una familia, un carácter, una constitución genética.”⁵⁶.

Como no podemos elegir la época, lo que nos queda ante ello, es una posibilidad de aceptación o rechazo, sin embargo el presente nos condena a estar ahí. Aunque hemos de reconocer que como todo, quizá ante lo dado hay poco que hacer pero en lo dándose tenemos mucha injerencia, hay mucho que hacer.

Un razonamiento que busca abrirse al movimiento nos acerca a lo inédito, “a lo toda vía por conocer, como paisajes por donde camine el sujeto consciente; pero que se enfrenta a un contexto engañoso que por una parte, nos muestra la riqueza de un mundo en expansión, por otra, la aprisiona en la banalidad escondida atrás de la sofisticación tecnológica”⁵⁷.

“Es posible vivir en la propia época de forma mecánica, cuando se actúa así ni siquiera se reconoce como propia: es, sin más, el tiempo en que se vive. Se acepta el propio tiempo de forma mecánica porque no parece haber otro horizonte diferente a lo que el presente ofrece y es. Esta pasividad supone simplemente seguir lo que el presente dicta. Prácticamente no se cuestiona el sentido de lo que ocurre, apenas se analiza, se vive en la pura inmediatez”⁵⁸.

Efectivamente vivir en la inmediatez, nos puede generar confort, seguir en el encadenamiento, cuestión que a menudo pudiéramos estar viviendo los que confluimos en las escuelas, negando la posibilidad de crear otros mundos. Todavía una parte de nosotros pensamos a los valores como estáticos y no como dinámicos, pensamos a los

⁵⁶ IDEM. Pág. 34.

⁵⁷ ZEMELMAN, Hugo. 1998. Pág. 63.

⁵⁸ IDEM. Pág. 34.

jóvenes como estereotipos y no como sujetos con posibilidades de cambio o transformación.

Así los signos del presente aún impuestos, ameritan la discusión, el salir de la inmediatez. Pero como hacer algo si estamos condenados, siempre hay que hacer y como primer elemento tenemos que reconocer algunos signos del presente que si bien están imponiéndose, el reconocerlos nos pudiera llevar a ciertas modificaciones que dejen huella.

“Nos guste o no, estamos abocados a emplear muchos de los avances técnicos que nos rodean, a desarrollar conductas adecuadas a la actualidad. Hoy día ejercemos un consumo que nos puede llevar muy lejos, agotamos los recursos de la naturaleza de un modo que puede llevar a su destrucción y nos hemos acostumbrado a vivir rodeados de guerras, violencia y pobreza”⁵⁹.

En este sentido, tenemos que recordar a García Bacca cuando se pregunta ¿cuál es el fin del hombre actual?; se responde a manera de conjetura, “ el fin del hombre, en cuanto actual, es la omnímoda disponibilidad”⁶⁰, decirlo ramplonamente, da un claro indicio del espíritu del discurso dominante, a capital humano, el que como tal encuentra su fin en los parámetros de la simple reproducción económica del sistema de reproducción, o bien esta se muestra como un presente exclusivo de grupos sociales particulares. “ En contraposición, lo que alcanza expresiones concretas, dramáticas e insoslayables, es la pérdida de determinados valores sociales entre éstos la necesidad de lo colectivo; que contrasta con el hecho de que se producen situaciones de pobreza y de marginación, que para poder enfrentar y superar en este presente se requiere de la fuerza colectiva”⁶¹.

Estos sesgos han sido algunos que nos llevan a reflexionar sobre los valores, ya que uno esperaría la inclusión, la mejor repartición de la riqueza, la armonía con la naturaleza, entre otros, sin embargo los signos del presente se nos dan como añadidos a la época, aunque no bastaría con su comprensión sino se requiere arribar a su reflexión y crítica.

Pero hay además quienes creen en ellos, que se piensan dentro de esta posibilidad como lo moderno, como lo mejor que antes y como la única posibilidad de superación.

⁵⁹ IDEM. Pág. 35.

⁶⁰ GARCIA, Bacca. 1987. Pág. 51.

⁶¹ ZEMELMAN. Op. Cit. 1998. Pág. 64.

También hay quienes ven en el presente su manera de trascender por que la solución de un problema que pretende una nueva organización de la sociedad seguro los dejara verse, para ellos la reflexión es un medio, pero el problema lo es también y no piensa en el otro en sí: sino en la manera de auto reflejarse.

Pero aun hay otros que ven al presente como hastió, y rechazan su existencia, por que no entran en él, se sienten atemporales, anacrónicos, suelen reconocer los signos del presente desde el mal y eso los llevará a un mejor reconocimiento de éstos.

“Las anteriores actitudes ante el presente parten de su aceptación o de su rechazo, situándose en alguno de los dos extremos que caracterizan al presente como momento de la sucesión temporal. Bien se sumergen en su tiempo entendido como actualidad y apuestan por la igualdad entre presente y novedad. O rechazan el momento actual en un acto de rebeldía contra las ataduras del tiempo en que se vive.

Hay sin embargo, una actitud mucho más compleja que todas ellas y que reúne algunos de sus elementos más interesantes. Se trata de “estar”. No debe entenderse esta situación ante el presente como una simple síntesis de las que hemos analizado. Comparte con algunas de ellas (en especial con aquellas que consideran de un modo crítico lo que sea el presente) ciertos rasgos. Pero también supera a todas.”⁶².

En este sentido aparecerá otra posibilidad de entender el presente o de leerlo, se caracteriza, por pensar en él como un momento de tensión, que arrastra el pasado para constituir el futuro.

Es esa imagen en la que el ser conciente, aprehende lo que ocurre pero no lo contempla, sino busca su ruptura y su transformación. Es considerar al presente como un horizonte en el cual más allá encontrara nuevas posibilidades de estar.

Esta actitud, de pensarlo pudiera ser la que nos de alguna posibilidad de leerlo y por consiguiente la dinámica de los jóvenes y sus valores, ya que nos permitirá crear horizontes de encuentro en la escuela, y en la sociedad en general.

⁶² IZUZQUIZA. Op. Cit. Pág. 36.

Por que estar en el presente es reconocer su tensión y desbaratar ataduras, construyendo otras posibilidades de lectura. Es en este sentido que la lectura del presente se vuelve imperante para la comprensión de los jóvenes en la escuela, y es un sendero para que los docentes logremos construirnos en el presente como sociedad, como sujetos pero más aún en la relación con los otros.

Se señala que esta actitud, "Supone en cierto modo, vivir la normalidad del presente como una tensión y asumir como necesario lo que tienen de bueno las anteriores actitudes. Así, de un modo absolutamente normal, aceptando el tiempo en que se vive, se pensará que el presente debe llevar a mantener nostalgias creativas, plantear críticas radicales, diseñar excentricidades que aparten de la vulgar imposición o sentirse hastiado en tantas ocasiones por lo que el presente ofrece.

Si se vive de este modo, será posible considerar que el único suelo que tenemos para soñar y crear algo es nuestro propio momento, nuestra propia época, desde ella podemos generar campos de lucha y elementos de interés renovado. La imposición que caracteriza todo presente será una invitación para vivir siempre de un modo diferente y, quizás, de un modo nuevo. No será nunca un acto de resignación"⁶³.

Estudiarlo en su normalidad, nos llevará a discernir entre lo simple y lo complejo, a mirar lo importante de lo banal y ha ser lecturas incluyentes. La actitud de tensión alertará a cada momento nuestro estar, nos fiaremos de la reflexión para comprendernos y comprender al otro.

Estaremos en la búsqueda de otras formas de estar pero más aún estaremos dispuestos a entender lo que ha trascendido a la época.

Tres serían las características esenciales, que no por ello sencillas, de quien esta en el presente: El poso y la sedimentación, la conciencia de la diferencia y lo importante.

El poso y la sedimentación: Implica una lectura de las huellas que están ahí dejándose mirar, es un sedimento del tiempo. Son testimonios de la duración.

⁶³ IDEM. Pág.47.

La conciencia de la diferencia: Saberse en la diferencia, reconocer el estar de otros sujetos y objetos, reconocer que están ahí, de formas distintas y que hoy más valdría reconocer la diferencia que empeñarse en buscar la homogeneidad.

Por que nuestra época así nos ha alcanzado, con un mundo diferenciado y complejo. Y esta siendo menos homogénea e igualada.

“Ello supone desarrollar una conciencia ecológica, que une la propia percepción individual a la percepción de otros organismos y poblaciones. Una conciencia ecológica que privilegia la percepción de los contextos, de las relaciones y de las interacciones sobre la experiencia que es puntual y necesariamente egoísta. Es decir supone romper el subjetivismo más inmediato y egoísta”⁶⁴.

Es importante por que se distingue lo realmente novedoso y se detectan las huellas, para mirar las resonancias. Vivir en el presente implica una vida de búsqueda, de ruptura, pero sobre todo de reconocimiento de sí mismo y de las diferencias. Una vida que logra establecer en su acción esa plataforma de huella y resonancia. Es aquí donde podemos tomar una visión de Zemelman donde dice: “El recorte de la realidad constituido en términos de facilidad, eficiencia, rapidez, a la vez que destaca aspectos de la realidad oculta otros. ¿Cuáles son las consecuencias sobre la razón y el uso de la misma?, la principal es la cristalización de los límites que delimitan la situación de existencia, que empobrece la idea, no solamente de desarrollo personal y social, sino de vida; inhiben el desdoblamiento de la memoria y el despliegue de las necesidades de futuro, por que la urgencia de operar se acompaña de pérdida del pasado, en la medida en que lo nuevo inunda el espacio de presente del hombre”⁶⁵.

La utopía como necesidad de lo inacabable se agota en la progresión operativa de lo constatable como viable, perdiéndose el futuro como valor que cumple la función de invitar hacia lo desconocido, ya que por el contrario, se impone la reducción a finalidades instrumentales, la única necesidad que trasciende el límite de los instrumentos, es la simple información por la información, contienen potencialmente la necesidad de nuevas realidades aunque al interior de sus propios parámetros, ya que romperlos equivaldría a dar la espalda al presente.

⁶⁴ IDEM. Pág. 50.

⁶⁵ ZEMELMAN. Op. Cit. Pág. 68.

Podemos hablar de una vida llena de posibilidades y abierta a la transformación incluso de lo que puede considerar lo más importante. “Cuanto es relevante suele ser muy escaso. Nunca ha gustado lo importante de la exuberancia ni de la multitud, lo que es una lección para este tiempo nuestro que es época de exceso en casi todo: muchos libros, muchos espectáculos, mucho dinero (para algunos), muchas actividades, etc. Sólo se sabe lo que es cuando se ha encontrado. Y será él el que nos permita “estar” sin desear “ser” nada en concreto. Buscarlo es, evidentemente, tarea de una vida que no suele gustar de pregones, misiones o poderes. Una vida que escuchara a lo lejos, el estruendo que hace quienes o cuanto desean “estar en”, “estar para” algo. Esbozara ante tal barullo, una enigmática sonrisa”⁶⁶.

Hemos intentado consolidar hasta aquí una visión de lo que la lectura del presente nos ofrece para encontrarnos con los otros dentro y fuera de las escuelas, pero sobre todo reconocer que los valores son un constructo constante y en transformación y que los jóvenes en todas las épocas y aun en el presente nos generan huellas que suelen trascender a las épocas.

⁶⁶ IZUZQUIZA. Op. Cit. Pág. 52.

2.2. La influencia del presente en los jóvenes.

Si partimos de que el presente es un momento de la tensión que constituye la cadena temporal, mantiene una peculiar relación de cercanía con cuanto vive en él y ejerce una serie de acciones que toman la forma de huellas y resonancias. Entonces podemos comprender que en general tendrá influencia en los sujetos que viven en él y por supuesto en los jóvenes, pero aquí la interrogante sería como les influye a los jóvenes, como comprendemos esto que se ha esbozado de manera somera con respecto a las actitudes frente al presente, y como algunos síntomas han tocado a la juventud para considerar unas cosas sobre otras, o por que los valores ahora son mirados desde perspectivas diferentes a otros tiempos.

Comprender estos elementos nos permitirá señalar como influye el presente en los jóvenes y así mismo mencionar sus complejidades. Esperamos que este camino, nos lleve a plantear formas de estar en la escuela, donde la comprensión del presente conduzca al esclarecimiento de algunos valores que hoy debemos considerar para nuestras relaciones.

“...quisiera considerar una serie de cambios históricos y sociales que han conformado nuestro tiempo. Quien, como nosotros vive a comienzos del siglo XXI debe tenerlos en cuenta como una herencia que ejerce una acción en lo que somos hoy en día. Muchos de los lectores reconocerán los hechos por que los han vivido. Pero quienes son más jóvenes los consideraran solamente materia de un curso de historia. Sin embargo, nada hay más peligroso que ello: el pasado no puede ser sólo asignatura de un plan de estudios; nos conforma siempre y debe vivirse en la tensión del presente”⁶⁷.

Este elemento viene estrechamente vinculado a lo que se mencionó en el capítulo anterior, en donde las aseveraciones se fundamentan en los procesos de cambio socio-históricos que estamos viviendo a principios del milenio y en donde se buscan nuevas formas de anunciarse. Y que muchas características del análisis que se ha hecho sobre ésta, aparecerán en el presente y en los jóvenes.

Las resonancias con interferencia y los jóvenes: Si partimos de que estos son influenciados por el presente, reconocemos que el pasado y el devenir histórico

⁶⁷ IDEM. Pág. 53.

establecen formas de mirar la existencia, es por ello que las resonancias que aquí, le hemos denominado resonancias con interferencia, nos llevarán a comprender síntomas que el presente marca y que están influenciando o estableciéndose en la lectura de vida de los jóvenes, por que como se señala anteriormente hay formas de vivir en el presente, desde la inmediatez , desde el rechazo o desde la tensión.

Aquí intentaremos rescatar algunos síntomas que parece se ubican en la inmediatez, que están tocando la existencia de los jóvenes. Vivir en la inmediatez, nos hace acomodaticios, se hacen las cosas por que hay que hacerlas desde esta visión que hoy en día es muy frecuente encontramos atrocidades que entre el ocio y la desolación dejan a los sujetos vulnerables.

“Semejante modo de afrontar el presente es extremo, pero muy frecuente. Vivimos en esta época y ya está. Sin más. No hay ante este hecho ninguna reacción propia. Quienes viven así su propia época son en realidad esclavos de ella. Obedecen aquello que tan siquiera conocen simplemente por que viven en un tiempo concreto. Son un ejemplo de esa servidumbre voluntaria, que ha sido tan criticada y que, a pesar de todo, siempre resulta cómoda”⁶⁸.

Este vivir en la inmediatez, cobra partida ya que el sentimiento de vacío, la soledad o la insatisfacción podrán aquejar a estos sujetos.

Por otro lado podemos pensar en el hastío como forma de vivir, como se mencionaba responde a todos aquellos que el presente no los asombra nunca y no lo miran interesante. Esta forma de vivir lleva a pensar en el aburrimiento, a lo plano, a la sensación de que todo es conocido y que no hay satisfacción.

Estas dos formas de estar son lo que estableceremos como resonancias con interferencia, ya que nos llevaran a comprender síntomas del presente, de cómo estas formas de vivir han llevado a la humanidad a desdibujarse.

Dentro de estas formas de vivir algunos jóvenes están. El presente les esta haciendo vivir en la inmediatez, o en el hastío, y estas características nos llevan a pensar en un síntoma

⁶⁸ IDEM. Pág. 36.

de la época y que se considera importante revisar en una discusión actual y como una forma en la que son trastocados los jóvenes por el presente.

2.3. Concepto de jóvenes estudiantes del nivel medio superior y la transformación del presente.

Los jóvenes han marcado durante todas las épocas una manera de estar en la vida, han sido catalogados, etiquetados, rebuscados, reprimidos, o simplemente ignorados, por lo que intentar decir en este apartado lo que son los jóvenes estudiantes del nivel medio superior, es un atrevimiento que seguramente nos dejara mal parados, con quienes hagan la lectura de este trabajo. Por lo que intentaremos en este apartado tener un acercamiento a las manifestaciones de los jóvenes que confluyen a la Escuela Preparatoria Oficial No. 30 Módulo Huexoculco en el segundo grado, como seguimiento de los referentes que ya presentamos en el capítulo 1.

Trataremos de hablar de las manifestaciones en el entendido que son particulares de estos jóvenes y de la institución y de este grado, sin embargo también comprendemos que no son propios de estos grupos de jóvenes, sino quizá encontremos manifestaciones en otros grados, escuelas y jóvenes.

Articular el presente con algunas manifestaciones de los jóvenes del Módulo Huexoculco requiere de ir vislumbrando de manera parcial algunos eventos que nos den cuenta de que los síntomas y signos que ya discutimos sobre el presente se están incorporando en la escuela como una parte compleja en el quehacer docente y en lo institucional.

Se considera pertinente comenzar por el sentido que la escuela toma hoy para los jóvenes, pensándola como un valor o algo valioso para los que ahí confluyen. Posteriormente tomaremos la idea del futuro y la vida, los valores de respeto, tolerancia y honestidad; así como la idea de que ningún valor predomina en estos tiempos; en tanto la relación con lo que los jóvenes responden al cuestionario inicial, a un segundo cuestionario, las entrevistas individuales y observaciones de clase e incluso los videos subidos a la pagina you tube en Internet nos ofrecen para ver las formas de practicarlos y con ello abrir la discusión de cómo los síntomas del presente están ahí.

Por supuesto que no es posible hacer un dibujo totalitario, de lo que piensan y hacen estos jóvenes en la escuela, ni es posible señalar desde una posición absoluta cuales son sus valores y como los practican, sino que trataremos de rescatar los eventos o hallazgos que nos ayuden a la discusión de los síntomas del presente que se logran

visualizar en el aula, en la escuela, en los pasillos y en los alrededores de la escuela, así como en la proyección que los chicos tienen a través de Internet con respecto a la escuela, los maestros o sus compañeros.

¿Qué significa asistir a la escuela? En el primer cuestionario de exploración observábamos que la escuela está colocada por su importancia entre los últimos 3 niveles (8, 9,10), es decir ocupa los tres últimos lugares en la importancia para los jóvenes. Para un 50% de esta población. Pero en el segundo cuestionario y en algunas entrevistas cuando se cuestionaba por qué se asiste a la escuela las respuestas fueron diversas pero por frecuencia tenemos cuatro categorías como se observa en el anexo 1.

Como se puede apreciar, algunos significados ya han sido estudiados en otros momentos ya que han sido trabajados e incluso analizados a lo largo de la historia de la escuela, en este sentido de la escuela como movilidad social la podemos encontrar desde la educación egipcia, cuando el escriba enseñaba al otro y lo volvía un hombre educado en las letras que no siempre era de los nobles, y al adquirir esta educación en las letras se convertía en escriba también ascendiendo socialmente. “Como en otros documentos, después de los testimonios sobre una escuela que, si no era pública, al menos era colectiva, tenemos ahora el testimonio sobre una relación educativa privada, de padre a hijo, o de escriba a discípulo, que renueva la relación de las enseñanzas antiguas. Sin embargo, aquí el acceso a la profesión de escriba se abre ante los jóvenes de una manera más marcada que antes, en una perspectiva de ascenso social.”⁶⁹. y creo que podríamos enumerar una serie de datos que nos llevan a esa lectura de la escuela, sin embargo no es la intención en este apartado.

Lo que más nos interesa aquí es señalar en donde aparecen los sesgos del presente, por que aun está en discusión, incluso en este trabajo y sobre todo para quienes asisten a la escuela.

El pensar en estudiantes que asisten a la escuela de manera obligada, por que sus papas los obligan, o por que no hay más que hacer nos lleva a reconocer que los síntomas del presente están en ella, por que veremos como estos jóvenes están desinteresados por la escuela aunque quizá les interesen otras cosas. Podríamos pensar que en definitiva están aburridos en la vida, que no aparecen expectativas, o que no creen en futuros posibles.

⁶⁹ ALIGHIERO, Manacorda Mario, 2006. Pág. 34.

Cuando señalan que no les queda de otra, estamos ante una frase que parece muy sencilla y coloquial, pero que en el fondo y sobre todo para estos jóvenes, son factores de aburrimiento al menos especificando a nuestra comunidad de investigación. Al respecto una joven en la entrevista decía que si no venía a la escuela no podía hacer nada, y entonces lo único que le quedaba era venir a ella.

Se observo que su preparación académica era baja, que sus trabajos escolares son poco cuidados, y en otros casos la nula participación en los procesos de aprendizaje.

En entrevista se le cuestiono que si a parte de venir a la escuela hacia otra actividad, ella contesta “pues no hago nada” “aunque a veces me gusta salir con amigas los fines de semana, pero del diario no hago nada, solo estar en mi casa, aburrirme, y cuando me dejan conectarme a Internet, medio me divierto”.

¿Qué te gusta hacer por Internet? “me gusta platicar con gente que ni conozco, y ver fotografías crueles o cosas sin importancia”.

Obviamente la entrevista nos puede aportar más elementos que nos vuelven a marcar síntomas del presente, esta actitud de hacer por hacer, de estar ahí en la casa, es decir pareciera que no hay nada que hacer, esa liviandad, creo que esto es a lo que se refiere vivir en la inmediatez.

Este síntoma de aburrimiento o desinterés a la escuela es un síntoma de hoy que debemos considerar en el encuentro con los estudiantes en la escuela.

¿Qué piensas del futuro? La lectura del presente nos ha propuesto una actitud ante esto de “no futuro”, es decir se piensa que no habrá posibilidades de existencia, y esto se señala con los que están en el hastío así podremos encontrar respuestas que parece nos refieren esa forma de estar, como en otras formas en el presente, que son de los elementos que nos interesa resaltar en este trabajo. Y la intención de preguntar por el futuro tiene que ver con los valores, en tanto a lo que mayor importancia se le da, es decir estos son manifestados como deseos a alcanzar. Observaremos que los jóvenes tienen una mirada selectiva sobre el futuro, en los cuestionarios y entrevistas realizadas, la mayoría de ellos podemos pensar en un 98% resuelve la pregunta, esta referencia nos

lleva a comprender que es lo que ocurre en la escuela, cuando en un sentido, se cree que todos asisten con el ánimo de ascender, o aprender y que piensan en el futuro y que el estudio o la escuela será el trampolín. Lo que es latente es que algunos jóvenes, no van por decisión personal, los mandan, otros no ven en el futuro la posibilidad de ser o tener otra posición, como lo vemos en el cuadro 2 (anexo 2); más bien lo miran como no posible, es decir en el no futuro, quizá estos son dos signos del presente, a los que no nos podemos negar y que los profesores debemos reconocer para el trabajo en grupo, debido a que partimos de supuestos e incluso le hacemos creer al joven que si estudia será mucho mejor su futuro, a veces pareciera que, estamos en el país de las maravillas.

Estos dos elementos, escuela y futuro, son representantes en parte de los valores de los jóvenes, y que además pudieran ser los más importantes para este trabajo, ya que tienen que ver con el pilar de su existencia en la escuela en el presente y con sus expectativas a futuro.

Apreciamos en el cuadro del anexo 2, expresiones sobre el futuro que indiscutiblemente nos llevan a categorizar su estar en el presente, sin embargo las expresiones en el hastío o en la inmediatez, podemos considerar que aparece como síntoma del presente. Esa sensación de vacío, de no futuro, de que se acaba el fundamento, es a lo que nos referimos cuando hablamos de ese presente, también cuando el joven asiste a la escuela por que lo mandan o por que no hay de otra, has sesgos de esto. Incluso podemos pensar que hay una mirada hacia la escuela, es decir los jóvenes no lo miran como una posibilidad, no les significa mucho, no es parte de sus valores, ya que lo que los lleva ahí, es el valor de amor a los padres, o a la familia, en algunos de los casos, en otros como inercia, pero sus valores están en otras cosas, personas o sistemas.

Para esta investigación hay otro dato importante obviamente los valores que veíamos en frecuencia como los más importantes para los jóvenes, y en esta parte haremos una división, por un lado analizaremos las demandas que los jóvenes tendrían para los gobiernos y para la escuela. Y por otro, los valores que consideran ellos poseer y a los que le dan mayor importancia.

Para incursionar en este punto del trabajo, y obtener algunos hallazgos se aplico el cuestionario 2 al grueso de los grupos de estudio, y en particular se realizaron 50 entrevistas a 10 jóvenes (5 cada uno) tomando en consideración las respuestas que

ofrecieron en el cuestionario 2 ya que son los que aparecen en las expresiones de hastió, de la inmediatez o aquellos que van a la escuela por que los mandan como lo vemos en el cuadro del anexo 3.

En las expresiones que se manejan en el cuadro 3 nos da información para múltiples interpretaciones, sin embargo la intención en este trabajo es colocar las tensiones que se viven o sobre el sentido que los jóvenes dan al presente. El que ellos reconozcan o que manifiesten lo que son los problemas sociales, nos deja leer, desde quienes creen el mundo como un problema, hasta los que miran desde una posición un tanto conservadora, al libertinaje como un problema de hoy. Los hay también que de manera irónica, se preguntan si el país será pobre, pero detrás de estas expresiones podemos intuir que a los jóvenes les preocupa el mundo, que están al pendiente y actualizados de los problemas de hoy, y que no se ven ajenos a ellos. Incluso se puede hacer una lectura de los valores que intrínsecamente están ahí, por ejemplo el pensar en la falta de jerarquía política, nos habla de que le es importante la honestidad o el principio de igualdad para que un pueblo sea mejor.

El sentido de la solidaridad, aparece cuando se ve como un problema el que la gente solo piense en sí mismo. Sin embargo encontramos matices de este sentir que se vive fuera de tiempo, cuando se dice que el país es un asco.

Se volvió a preguntar a través del cuestionario 2 y de algunas entrevistas lo siguiente: ¿Qué valores son los más importantes para ti?, ¿los valores se están transformando o están en crisis? ¿Qué valor tiene tu vida? debido a que el punto esencial de este trabajo, tiene que ver con tratar de rescatar cuales son los valores de los jóvenes en particular de los que asisten al segundo grado de la Preparatoria Oficial No. 30 Módulo Huexoculco. Ya que a través de estos, lograremos dar cuenta de cuales son estos valores y cuales son sus manifestaciones en la escuela.

Por lo tanto trabajaremos las preguntas haciendo un cuadro comparativo entre las respuestas de los cuestionarios 1 y 2 y más adelante señalaremos lo que algunos expresaron en las entrevistas.

La finalidad del cuadro comparativo, radica en que el primer cuestionario se aplico al inicio del primer semestre (septiembre 2007) y el segundo al inicio del segundo semestre

(febrero de 2008), el estudio comparativo, nos permite observar que los valores que predominan en la primera aplicación, siguen siendo los de la segunda aplicación, pero se incrementan otros. Un detalle pertinente es señalar que los valores que se establecieron como opciones en el segundo cuestionario, fue retomado a partir de los que los jóvenes señalaron en pregunta abierta, y en el segundo se les colocaron como opción, dejando la posibilidad de colocar otros, por que aparecía la gradiente otro ¿cual? y efectivamente se anexaron otros como se ve en la siguiente grafica.



La intención de hacer este comparativo es establecer una especie de jerarquía en la que se puedan marcar; lo que al menos en el texto los jóvenes señalan que son sus valores más importantes tomando de la frecuencia de la más alta a la más baja y solo los que fueron mencionados por ellos. Así también su creencia sobre la transformación o crisis de valores y el valor a la vida.

En el cuadro 4 observaremos los valores señalados con su frecuencia en el primer y segundo cuestionario.

Haciendo mención que el primer cuestionario fue aplicado a 90 alumnos del segundo grado, por que a lo largo del primer semestre estos grupos presentaron deserción, además de algunas problemáticas que desde la mirada de las autoridades y docentes son peculiares.

Nos podemos dar cuenta que en el cuadro 4 que el valor más importante es el respeto, sin embargo en expresiones realizadas anteriormente ellos notan que este es un valor que no esta, que incluso se esta demandando a la sociedad por ellos mismos.

Creo que de esta contradicción podemos interpretar que hace falta mirar como se practican dichos valores y algo curiosos, cuando responden sobre la importancia que le dan ellos a sus valores aparece el amor, el respeto, la amistad, pero cuando hacen la lectura del otro, llámese adulto, mundo, sociedad; entonces miran que no se practican los valores, incluso piensan que están en crisis.

Lo que nos lleva a señalar que la coherencia entre el pensar y el actuar, y sobre todo esto de los valores puede ser complejo.

Por otro lado tendremos que asumir las contradicciones de nuestros tiempos y que hay relaciones complejas, en donde quizá esperen que estos valores, sigan en los más importantes para ellos y para los demás.

El pensar que sus valores más importantes son los que aparecen en el cuadro 4 no implica que sean practicados, incluso, pudiéramos creer que son los deseos de recuperarlos.

Hasta ahora, hemos podido establecer las manifestaciones en la escuela que los jóvenes del Módulo Huexoculco hacen con respecto a los valores, podemos decir que están en constante movimiento, podemos establecer que viven entre el hartazgo y la inmediatez, sin soslayar que algunos están en la tensión.

El reconocimiento de estos elementos nos permite comprender que las relaciones del presente, en el mundo, en el país y en la escuela, se pueden resignificar para recuperar la comunicación con el otro, sobre todo el saber y el conocimiento, y aun más a la humanidad.

Los maestros, la escuela, el mundo, el futuro y los valores en los jóvenes, en nuestra investigación nos ha llevado a plantear aquí, como visualizan el trabajo de los maestros los jóvenes y como les marca la vida y por supuesto sus valores.

Las entrevistas que se han realizado, fueron de manera particular, con jóvenes que presentan problemas académicos, que hayan resuelto el primero o el segundo cuestionario y que por sus respuestas haya sido necesario profundizar dicha información y que piensen dejar la escuela. Estos jóvenes son estudiantes del segundo grado del Módulo Huexoculco.

Una de las entrevistas realizadas a los estudiantes, para poder analizar como viven la escuela, que es lo que dicen sobre sus maestros, que los ha llevado a la reprobación, como han experimentado el conocimiento, y como miran el mundo, los valores y la sociedad. Esta entrevista en particular nos deja latente esta visión de estar en el presente en la inmediatez, pero de pronto se ve en la tensión. Puede ser interpretada desde muchas formas, pero lo que no se puede soslayar es la forma como se anuncia el presente con sus signos, sus retratos y lo multidimensional.

No asusta tal riqueza de planteamientos, pues nos limitamos a señalar el núcleo fundamental de cada uno de ellos. No incluyen todos los rasgos que se podrían mencionar, y los que se incluyen poseen un elevado nivel de generalidad y de abstracción. Pero esto no debe ser cuando se escucha hablar a José Luis, sobre su posición ante la escuela, uno piensa que es contradictorio, que mientras piensa que le agrada una clase, tal parece que no tiene los conocimientos básicos sobre ella, y por otro lado una clase no le agrada al parecer por la imposición del maestro ante sus movimientos en el salón.

Esta completamente convencido de que la mejor forma de aprender es la propuesta de la maestra Elizabeth, en donde el acercamiento a la dramatización y la imaginación vuelve sencillo el proceso de aprendizaje, sin embargo no manifiesta haber comprendido a Sócrates, por ejemplo, lo más que alcanza a argumentar es esta idea de la duda, pero nuevamente aparece el factor místico, de sentir que se esta dormido o despierto, que nunca se sabe bien en donde se esta, aun así valora más este proceso de aprendizaje que otros.

Rechaza aprender sin la posibilidad de discutir o de preguntar sobre algo que no ha sido entendido y más aún exige del maestro respuestas sobre las dudas que el puede tener.

Considera que si alguien es un maestro debe resolver dudas, esta es una parte de los valores del joven, es decir aquí demanda una forma de ser de la maestra y que puede estar mirándolo para sus valores, por que no es lo no valioso, lo más que se debe hacer, entonces aquí aparecen los valores y la figura del maestro.

El presente es un mundo de flujos, incertidumbres y riesgos, es un mundo de flujos por que hay una fluidez, cambio constante, movimiento continuo, pero mucho más que eso, tras ese concepto se encuentra presentes algunos rasgos del concepto de proceso, aun cuando deba ser debidamente matizado.

Otro síntoma del presente aparece en la inconstancia, por venir a la escuela, cuando el joven señala que no viene, por que se queda dormido, que cuando no viene pues solo esta en su casa, al parecer sin hacer nada. Esto nos puede hacer entender que la escuela no ha provocado ningún interés real en el muchacho, que aún más no le encuentra importancia el asistir a clases. En esta entrevista podemos identificar algunos signos del presente, es notorio, que se vive en estos tiempos, la tendencia al uso de computadoras, sustituyendo los aprendizajes escolares, José Luis vive pensando que el aprendizaje vivencial, es lo mejor, que incluso es lo que le gusta, el enlace con lo virtual, como forma de imaginación y la inmediatez en la vida cotidiana.

Con respecto a su forma de estar podemos pensar que esta en la inmediatez, si se levanta va a la escuela, tiene materias reprobadas y siempre piensa en recuperarlas, pero no hace el esfuerzo, su futuro, depende de que lo den de baja o no, el futuro de la humanidad no le importa, lo mismo le da que pase una cosa u otra.

Ve al mundo como agresivo y violento, pero desde los efectos de uno sobre otro, es decir si hay un asalto y no pueden controlar sus impulsos entonces se llegara al asesinato, pero es inmediato, el no mira, por ejemplo las estructuras socio-económicas, políticas que están generando estos ataques, incluso hojea el periódico y piensa en las muertes por el enfrentamiento uno a uno, pero no por la guerra o por otros motivos.

Vive de las suposiciones y en el país de las maravillas, o de nunca jamás, por que se la pasa creyendo que remediara un problema al que no le da fin, pero cree que este mismo problema (la reprobación de asignaturas) lo llevará a que le den de baja, estos son signos del confort, ya que piensa que sin el menor esfuerzo, podrá conseguir estudiar. Cuando

piensa en su futuro cree que lo más fácil es ser policía federal, o para lo que le alcance con la prepa dice él.

Además podemos encontrar estos signos de aburrimiento, de desinterés, de ese estar por estar, que nos hace leer al presente como una forma de expresión, en el sentido de que José Luis parece estar en su proceso académico, por ejemplo, pero hay algo que lo hace no venir a clases, o venir y no establecer un proceso de trabajo que lo lleve a acreditar las asignaturas.

Los maestros, han de ser mirados para hacerle de valores, por que ellos, los transmiten de manera intencional o no. Sin embargo, apreciamos que muchos están siendo mirados y hasta los cautivan.

III. HACIA UNA CONSTRUCCION DE LOS VALORES DESDE LOS ESTUDIANTES UNA POSIBILIDAD DE ACOMPAÑAR SU FORMACION.

Hablar de educación hoy en día es sacar a la luz muchos de los conflictos que vive la sociedad. Es reconocer que no vivimos en un mundo homogéneo ni igualitario, hay diferentes formaciones culturales, así como formas distintas de ver el presente, reconozcamos que se lucha por lograr una mayor igualdad social.

Las instituciones escolares son espacios donde las nuevas generaciones adquieren saberes, información, destrezas y valores que tienen como objetivo final identificarlos como miembros de una sociedad y cultura, que terminen compartiendo concepciones de la realidad, posibilidades y limitaciones a la hora de actuar en ella. “La escuela es ese lugar donde se aprenden y olvidan cosas, donde se aprenden y suspenden exámenes, donde redifunden algunos saberes y donde se adquieren algunas destrezas y ciertas normas”⁷⁰.

Es ese lugar donde no solo se enseña el conocimiento legítimo sino también el comportamiento esperado pero la idea central de este punto es poder señalar la complejidad y la estrecha relación que guardan los procesos sociales, y las manifestaciones de la sociedad en la construcción de valores en la escuela y la significación que los sujetos a él le otorgan.

La acción educativa desde el punto de vista del docente esta concebida como facilitador de valores, sin embargo no puede reducirse a aportar valores para que el estudiante los capte y asimile, el papel de éste es más delicado y profundo que el simple hecho de enseñar o mostrar valores, sino ampliar el horizonte de significatividad del educando.

⁷⁰ “La subjetividad no es solamente un problema posible de distintas teorizaciones, si no, además, constituye un ángulo particular desde el cual podemos pensar la realidad social y el propio pensar que organicemos sobre dicha realidad “ Cfr. Zemelman. Pág. 21 – 24.

3.1. Reconociendo los valores de los estudiantes para la construcción pedagógica en el aula y en la formación docente.

Si partimos de que a lo largo de este trabajo de investigación, hemos esbozado la complejidad que vivimos hoy con respecto a las formas de estar en el presente, y que los valores, más que carentes, están en transformación como se plasma en el capítulo 1 y que los jóvenes son y han sido a lo largo de la historia de la humanidad un grupo señalado y constantemente buscado para su control, para ignorarlo, para provocarlos y en el mejor de los casos que se han hecho escuchar como lo revisamos en el capítulo 2; entonces podremos comprender que la relación en el aula y la formación del docente, requieren de un urgente y acelerado cambio, ya que nuestros tiempos así nos lo marcan.

Este tercer y último apartado del trabajo, intenta ser una propuesta de análisis, que gire en torno a la educación que aun es posible, en lo que aún tenemos por hacer, o bien un discurso que despierte la curiosidad a los docentes que interactuamos día a día en las escuelas.

A menudo se piensa que los valores son enseñados, por los maestros en las escuelas, incluso ellos mismos así lo creen, sin embargo en esta forma de pensar encontramos dos problemas, el primero es que con dificultad, podemos enseñar un valor a través de un sistema organizado, donde se vea reflejado totalmente el aprendizaje, sobre dicho valor, y el segundo que en estos tiempos los maestros somos a veces los que menos enseñamos valores, por que los jóvenes y niños están atentos y se apropian de valores a través de otros eventos, tales como los medios de comunicación, los familiares, los amigos, entre otros.

Estas premisas nos llevan a ampliar la discusión sobre las posibilidades que aún tenemos en el quehacer pedagógico y esta relación de los valores con los jóvenes.

De manera implícita aparece también una invitación a que los docentes, más que mirar al estudiante o tratar de comprenderlo, inicien por hacerlo consigo mismos, con el tiempo y con el ambiente en el que se relacionan, tanto laboral, como académicamente y sobre todo socialmente.

Esta tarea no es sencilla, se requiere de una especie de humildad, donde cada sujeto se visualice a sí mismo en relación con los otros, es quizá también un enfrentamiento con lo más horrible de sí, de lo que no nos podemos escapar, pero todo ello, con miras a encontrar un punto que nos permita la convivencia dentro de la escuela, la estancia ahí desde una postura ética.

Una forma de estar donde lo ético sea la forma más común de asistir al encuentro con el otro.

Entendiendo a la ética como la posibilidad de decidir de acuerdo a principios sobre el bien o lo mejor.

“Como cualquier otro arte, el arte de vivir consiste en discernir entre las diferentes formas de actuar y valorarlas. De acuerdo con la finalidad que se pretende, las cosas se pueden hacer bien, regular o mal; incluso pueden dejar de hacerse, lo cual a su vez también será en cada caso apreciado positiva o negativamente”⁷¹.

A menudo hemos escuchado que ya no hay valores, sobre todo los adultos, parecen ver en la juventud una decadencia por que se carece, pero más allá de que carezcan de valores, las formas de vivirlos se han transformado de una época a otra, y eso es lo que precisamente provoca rechazo o incomprensión. Por que ni en los momentos que parecen más caóticos faltan los valores, más bien hay formas de convivencia, o de convivencia que pueden resultar atractivas o despreciables.

Recuperar el sentido de este enfrentamiento consigo mismo y la comprensión de las formas de estar en el presente, así como el análisis de las formas de ser de los jóvenes con quienes se tiene un espacio de encuentro en las aulas, pasillos escolares e incluso fuera de la escuela, quizá nos haga actuar de manera distinta, de manera incluyente y menos angustiante o deprimente.

Así mismo el reconocer que la urbanidad hoy esta leída en sentido más incluyente y menos conservador o deterministas, por que ya no es posible.

⁷¹ SAVATER, Fernando. 2003. Pág. 59-60

“...reducir la urbanidad a un conjunto de normas de comportamiento que sólo se justifican por determinadas exigencias sociales. Tantas más cuantas estas exigencias eran dictadas ordinariamente por quienes tenían poder y dinero: representaba una etiqueta que debía modificarse como la moda o las temporadas.

En el siglo XIX, los burgueses educados anunciaban siempre sus visitas con el envío de una tarjeta; era necesario descubrirse al entrar en una casa, saber sentarse adecuadamente cuando se llevaba levita o miriñaque y parecía indispensable conocer los pasos de distintos bailes para poder asistir a las fiestas. Todos ellos eran formas de etiqueta, pero no pueden igualarse a la urbanidad de esa época.

Hoy día apenas se recuerdan aquellos modales, pero hay otros usos que forman, nos gusten o no, la urbanidad de nuestro tiempo. De nada sirve añorar las antiguas maneras, al hacerlo, se añora un modo de vivir en sociedad ya periclitado.”⁷².

Si los maestros continuamos añorando lo que creemos mejores tiempos, seguramente agudicemos las formas de ser de hoy, y cada vez nos proyectemos como en el no lugar o en el hastio.

Los valores nos guste o no, han tomado otros matices y se aprecia que el respeto, la tolerancia, la solidaridad, entre otros que aparecen en el anexo cuatro, son valores que se establecieron y parecen perennes, aún los jóvenes creen en ellos y les dan su propia interpretación, exigen un lugar en la esfera social, política, y por su puesto institucional.

Estos elementos nos llevan forzosamente a comprender de que manera están los jóvenes en la escuela, en sociedad, nos cuestionamos ahora, ¿por qué se comportan así y no de otro modo? ¿Por qué no leen o por qué no hacen tareas? ¿Por qué no estudian? , y bien la lista sería interminable, pero lo que en el fondo nos preguntamos es esta manera de estar de los jóvenes en la escuela, o ante ella.

Es por esto que aquí abordaremos, desde un referente conceptual, primero a que le llamamos manera, y luego las maneras de estar en el presente de los jóvenes y cómo éstas, influyen en la institución.

⁷² IDEM. Pág. 160.

Comprender las maneras, nos permite acercarnos al análisis de la manera individual de estar, pero también comprender las maneras de estar en los otros, en este caso de los jóvenes, por que si ya nos damos cuenta de que los valores están moviendo a los grupos, hacia una tendencia u otra, y nos damos cuenta también como el presente proyecta dichas formas, entonces comprenderemos que la realidad esta marcando las maneras de estar en los jóvenes.

“La “manera” o “modal” es una forma de abordar la realidad que es creada –y esto es muy importante- por la misma realidad. Es una modulación ante las exigencias que plantea lo real. Esta forma de abordar lo real es propia de todo lo existente (desde las plantas a los seres humanos), y no solamente de los seres humanos. Las cosas, los animales, y los seres humanos tienen sus propios modales”⁷³.

Entender que la manera, es creada y hasta recreada, por la realidad nos convierte hasta cierto punto en victimas o villanos del momento o época, pero también nos convierte en protagonistas y es por ello que nos posamos en una modal u otra.

Así los jóvenes encuentran en la realidad e incluso en la inmediatez, las maneras de ser, con lo cual a veces se tratan de ajustar, y que por decisión o sin ni siquiera pensarlo, se acomodan a ésta.

Para comprender mejor esto de la manera, podemos analizar varias de sus partes y son las siguientes:

Variedad y modalidad: Se refiere a la perspectiva modal, en la diferencia, es decir una manera será diferenciadas de otras, la diversidad tomará, el papel más importante en las maneras que la realidad sugiere, o bien que la realidad misma es diversa.

En este sentido podemos leer los estilos juveniles, en donde la lectura de éstos los hace ver más en la divergencia que en la homogeneidad, y este debe ser un principio elemental, que todos los que trabajamos con jóvenes, debemos considerar.

“En este trabajo se parte de la tesis de que la construcción del “sujeto juvenil” se debe más a la “divergencia” que a la “convergencia”. Se plantea que la identidad juvenil se

⁷³ IDEM. Pág.161.

logra a través de la praxis, la que al diferenciarse de los demás genera procesos de integración y afinidad.”⁷⁴.

Cuando comprendemos a la juventud desde la divergencia, nuestras miradas sobre sus maneras de estar, podrán ser más incluyentes.

Trato y conversación:” los modales son formas de “conversación”, trato y comunicación con la realidad. Cuanto es real exige, precisamente serlo, una forma de trato y comunicación. Exige una peculiar relación “metabólica” que supone procesar lo que la realidad impone. Este trato conlleva la interpretación de la realidad, la asunción de las exigencias y la aceptación o rechazo de cuanto esas exigencias comportan”⁷⁵.

Formas de expresión: los modales son también formas de expresión, son actitudes, sentimientos, o reacciones ante las exigencias de la realidad.

Se puede considerar aquí, que cuando un estudiante toma una actitud ante las formas establecidas por la escuela, esta encierra una interpretación de la realidad que conlleva a esta actitud y que bien puede ser aceptada o rechazada por los profesores.

En este sentido las formas de expresión son maneras que a menudo nos están agradando o incomodando dentro de la relación institucional y en el aula, pero esta actitud cobra sentido cuando la podemos leer como un acto que la realidad nos está exigiendo.

Es como cuando a una actitud, de irresponsabilidad, le catalogamos como cinismo, y decimos, “estos jóvenes ya no les importa nada”, no se avergüenzan de nada, aquí estamos leyendo una expresión, que está impregnada por los tiempos y por la realidad, ya que la falta de una tarea, no provoca tanto alarde o preocupación como en el pasado. Esto abre también la posibilidad de demandar otras formas de aprendizaje, otras maneras de compartir el conocimiento.

Ceremonias: “las maneras introducen un sentido ceremonial en el ejercicio de la existencia diaria: convierten las acciones ordinarias en pequeñas ceremonias. Abrir la

⁷⁴ LEMUS, Brito Roberto. 2002. Pág.43.

⁷⁵ IZUZQUIZA. Op. Cit. Pág. 263.

puerta, pedir excusas, mostrar amabilidad e interés, expresar agradecimiento y consideración, etc., son siempre actos pequeños con un poder ceremonial”⁷⁶.

Creemos que si hay un espacio ceremonial, es la escuela, la excusa ante el profesor por un acto de indisciplina, la atención al docente como forma de respeto, el silencio en el salón de clases como símbolo de orden, incluso las mismas ceremonias cívicas y la actitud ante estas que al parecer se están volviendo obsoletas, o bien las ceremonias de término de curso, sobre todo para los que han logrado terminar un grado escolar.

Tonos diferentes: El tono es como la subjetividad, esta ahí en el sujeto, aunque no se vea del todo, es el motor de las acciones. “El tono es un componente enigmático, pero fundamental: no se aprecia de modo inmediato, pues parece escondido, pero es lo que permite realizar las acciones de una determinada manera. En un organismo vivo, el tono es el estado de tensión general necesario para que el organismo realice sus actividades, el equilibrio necesario para cumplir las acciones voluntarias, sin tono no hay realidad, ni acción.

Pero un tono es, también, una armonía general, una adecuada composición de fuerzas que permite hablar de una relación de equilibrio entre el organismo y su entorno y corresponde, en general, a una buena o mala salud. Y por último, un tono es una estructura rítmica: aquella que ordena los sonidos en torno a determinadas notas dominantes o tónicas, de modo que el conjunto resulte ser un conjunto armonioso”⁷⁷.

Con los elementos de la manera, nos podemos dar cuenta, como la realidad esta influyendo en los seres humanos, y como el conjunto de ésta nos permite mirar al otro en este caso al joven y crear sobre ellos estigmas, o sentidos de acuerdo a lo que se piense.

Es necesario reconocer por otro lado, que hay maneras de estar que son constantes, para toda época y en éstas los valores son protagonistas, en el capítulo anterior, veíamos como una contradicción la relación entre los valores más importantes para los jóvenes y las formas de proyectarse en las relaciones de convivencia, pero esta contradicción, se disipará aquí, al comprender que existen maneras constantes de estar.

⁷⁶ IDEM. Pág. 264.

⁷⁷ IDEM. Pág. 265.

“Hay un conjunto de maneras que se encuentran presentes tras todo comportamiento correcto, con independencia del tiempo en el que se viva. Son verdaderas actitudes ontológicas y generan un conjunto de usos determinados que pueden variar en diferentes épocas. Su origen parece mantenerse casi siempre: nunca pasa de moda. Y por eso mismo, no lo olvidemos nunca estarán de moda”⁷⁸.

Tendremos dos rubros: El primer rubro corresponde a lo interior del hombre, es decir, aquello que en todas las épocas ha estado, con los humanos. Y nos referimos aquí a la paciencia, armonía, oportunidad, distancia, privacidad y gratitud. Mientras que el segundo rubro tendremos lo exterior del hombre, lo que prevalece en las mejores formas de relación con el otro, tales como: respeto, deferencia, solidaridad y paz.

Para comprender mejor estas maneras, revisaremos cada uno de los elementos señalados.

La paciencia: Se refiere a la posibilidad que el sujeto tiene de lentitud, de tranquilidad, aquello que a pesar de la velocidad y agobio, se resiste a vivir en el acelerar.

La armonía: es la lucha constante con el equilibrio, esa sensación de sentir que la vida y las actitudes son serenas, equilibradas, placenteras. Evita la exageración o la tendencia a los extremos.

La oportunidad: “ tener un adecuado sentido de la oportunidad y conocer bien lo que se puede hacer en un momento determinado según el carácter que ese momento tenga es otra de las maneras fundamentales que se encuentran presentes en todo tiempo. Ello equivale a conocer el carácter y la relevancia de cada momento, que dicta lo que parece correcto hacer y señala lo que no puede hacerse”⁷⁹.

Aunque dentro de sí es complejo, es uno de los conflictos que el hombre vive muy a menudo, se pregunta si hay que hacerlo o no, si la oportunidad es lo correcto o no.

La distancia: Se refiere a la cautela, que se observa en un momento determinado, ese espacio donde nos alejamos para preguntarnos, sobre lo que acontece; es un momento

⁷⁸ IDEM. Pág. 266.

⁷⁹ IDEM. Pág. 267.

que nos aleja, para mirar y replantear algo. “las verdaderas maneras incluyen siempre la capacidad de mantenerse a distancia y de mantener la distancia” Se puede pensar que sin ésta el hombre no alcanzaría el rango del respeto, de la comprensión hacia el otro.

La privacidad: Es la intimidad, esa zona donde no podemos estar con otro, esos preceptos, ideas o formas que nos alejan del otro, pero que a la vez nos determina.

La gratitud: La valía que en el mundo de relaciones, nosotros damos a alguien por algún, suceso, aprendizaje o episodio, de la existencia, que nos hace mejores.

“Agradecer exige reconocer expresamente las personas y circunstancias que nos han dado lo bueno (y a veces lo malo) que podemos tener”⁸⁰.

En lo exterior, que esta completamente ligado a lo interior, abordemos a lo que nos referimos con las maneras.

El respeto: Es la manera por excelencia, aparece en todo momento y en todos, pensar que podemos y debemos mirar al otro y reconocerlo, aunque no le comprendamos. Supone admitir lo que es la otra persona, aunque no se comprenda bien lo que hace.

Esta actitud lleva a cultivar la diferencia y a valorarla, aunque sea dolorosa, esta fincada en la tolerancia y en la complacencia hacia el otro.

La diferencia: el respeto nos lleva a la amabilidad y a la diferencia, entendemos que esta ligada a la apertura y reconocimiento del otro en las buenas formas de trato. Supone considerar a los demás como objeto de atención y un cierto afecto.

La solidaridad: Rasgo por excelencia del hombre pero que a veces predomina en la juventud. Es admitir que quienes son objetos de nuestra atención son muy semejantes a nosotros. La raíz de esta actitud es muy profunda y tiene un curioso sentido material y animal, por que implica la atención hacia sus congéneres.

Para los jóvenes es una forma de reclamar su espacio, es encontrar que no son únicos en el mundo, si no más allá, es reconocer que hay otros semejantes a sí mismo.

⁸⁰ IDEM. Pág. 269.

Esta manera ha sido una de las más predominantes en todos los tiempos en los jóvenes, en una lucha por ideales, en una lucha por su reconocimiento, en una identidad juvenil, en la música.

La paz: es la forma de combatir a la violencia, es el rasgo esencial de la comunicación y el consenso. Implica conversar con el otro, y hasta donde es posible comprenderlo.

“conversar supone mantener el equilibrado intercambio, en el que no hay gritos ni se levanta nunca el tono de voz. No hay en la conversación sobresaltos violentos y no se quiere imponer nada. De ella se ha expulsado el impropio, el insulto, la calumnia, el cotilleo, el falso rumor, que son formas encubiertas de violencia. Las sociedades violentas son casi siempre sociedades que cultivan el rumor y el cotilleo; no permiten vivir en paz.

Pero cuando se mantiene una actitud de paz y de conversación correcta, nada hay que imponer”⁸¹.

La pertinencia de discutir sobre estas maneras, que bien podemos pensarlas como valores, en cuanto son prioridades que los jóvenes tienen sobre otras cosas, objetos, o personas; tiene que ver con los elementos esenciales que los docentes como parte de su formación tienen que tener en cuenta y no olvidarlas.

Las maneras del presente.

El pensar en las maneras que han predominado a lo largo de la historia de la humanidad, nos ha llevado a intentar esbozar algunas maneras que están en el presente y como estas tienen una relación directa con los valores de los jóvenes y en su construcción.

Comprender sobre estas maneras es complejo, y resultaría irresponsable, esbozarlos desde el sentido común o desde referentes no clarificados, por lo que es pertinente recuperar los que señala Izuzquiza, ya que él construye estos elementos desde un estudio serio, en donde los foros, congresos, ceremonias, y algunos lugares de diversión, dan pie a tales consideraciones.

⁸¹ IDEM. Pág. 271- 272.

“Algunos de estos espacios de observación son los lugares de diversión: las ceremonias que adornan los momentos importantes de la vida (desde la boda a la compra de un coche); los usos que regula el universo del trabajo en sus distintas variedades (desde el comportamiento de los grandes ejecutivos a la tarea que realiza un peón de albañil); la estructura de los grandes foros y congresos que despliegan una extraordinaria parafernalia de poder y terminan con declaraciones atestadas de palabras tan altisonantes como vacías; El seguimiento que se hace de la vida y las costumbres de los famosos y los ricos, que sintetizan algunos rasgos de lo que es la sociedad. Y muchos más”⁸².

De esta forma podemos vislumbrar que lo que nos propone Izuzquiza, esta fundamentado y que ello lo hace importante y por supuesto fiable. Ya que vivimos en un mundo de incertidumbres y desconfianzas, pero que por lo mismo el intento ya de realizar un trabajo que nos lleve a comprender el presente, es ya todo un esfuerzo que hay que alabar.

Entonces consideremos algunos de los modales internos que nos presenta y lo que implican:

El realismo cínico: Nuestro tiempo se levanta sobre una acentuada base de peculiar realismo, tan brutal que en ocasiones tiene un carácter cínico. Nunca como hoy se conocen las causas de los males que se producen en la sociedad o se viven en forma natural abrumadoras diferencias de riqueza. Y nunca como hoy se sabe tanto de actos violentos o delitos. Sin embargo han pasado a ser integrados a las formas de vida actuales. Reconocemos la violencia como parte de nuestros tiempos, y hasta cierto punto como una forma de relación. Incluso reconocemos el cuarto poder, el crimen organizado y la impunidad en la que se establecen hoy las formas de dominio. Son reconocidas también las formas de agresión contra los jóvenes, y el abuso hacia los niños, que finalmente resulta de eficiencia, y parte de lo que necesitamos conocer para vivir. Muchas veces quienes triunfan, lo hacen por la práctica de un cinismo refinado.

La competitividad: Como todos los seres vivos, el ser humano se encuentra sometido a las leyes de la evolución y de la selección natural, aun cuando tenga en él un aspecto más refinado. Pero en nuestros días, el cultivo de la competitividad ha llevado a los hombres a la búsqueda por el primer lugar a costa de cualquier cosa, se ha desdibujado

⁸² IDEM. Pág. 272.

incluso al ser humano, por sobre la obtención de primacías, se cree en la competitividad como el triunfo sobre el fracaso. Así los patrones de conducta llevan al otro a las peores atrocidades, siempre por ser el primero. Incluso se llega a la exclusión de aquel que no compite desde esta posición, “quien no compite llevará una vida aburrida, desgraciada y miserable. Lo importante es vivir siendo el primero en lo que se pueda, pero siempre el primero”⁸³.

La queja y subvención: La lucha por los derechos, ha sido y será siempre un elemento esencial del hombre e incluso una necesidad humana por vivir bien.

Sin embargo esta posibilidad de reconocerse como un hombre de derecho, ha invertido la posibilidad de la democracia, ha desvirtuado las bondades de los derechos humanos, por la queja que lleva a remuneraciones económicas, más que a la defensa de las formas de vida de todos los humanos.

“Es que queja y subvención, la exigencia del reconocimiento de unos derechos que conlleve ciertas ventajas y suponga una aportación económica, son el reverso del triunfo de los derechos humanos”.

Tal es el caso de la exigencia de los alumnos ante el maestro, de que disuelva dudas, como si el saber fuera lo que está en juego, hoy día esta exigencia parece el síntoma de una pereza mental, que nos lleva a obtener todo sin el mayor esfuerzo, incluso esa tendencia a pasar asignaturas, sin el conocimiento básico sobre los contenidos de ésta, se convierte en este factor de la queja de una educación llamada hoy de calidad. El compromiso por el saber está siendo reducido a un pasar asignaturas, y aún peor en el caso de no lograr pasar en la reducible acusación a la falta de técnicas de aprendizaje que el maestro tiene, es decir el estudiante supone que si no aprende es por que el maestro no le enseña bien.

“Nuestro tiempo parece haber hecho de la queja un componente de la esfera más íntima de quienes vivimos hoy. Todos nos quejamos, pensando que la culpa es del Estado, de las instituciones públicas, de los jefes; en suma la culpa es siempre de otros”⁸⁴.

⁸³ IDEM. Pág. 273.

⁸⁴ IDEM. Pág. 274.

Comunicar vaciedades: La falta de conocimientos, nos lleva a decir incluso sin el menor fundamento, creemos que cuando alguien se da cuenta de lo que se o lo que soy, nos hace mejores personas.

Esto sucede cuando por otro lado se esperan formas o respuestas, como pasa con los pseudopsicólogos de la radio o televisión, revistas o cualquier otro medio; que siempre tienen un buen consejo, consejos a la carta o a la mano. Es decir comunican o dicen por decir, por ser mirados, por ser incluso deseados.

“La obsesión por decir a los demás lo que se es y lo que se tiene parece ser universal hoy día. Y es que lo importante es tener que decir cosas, aunque esas cosas no merezcan la pena o tengan la duración de un breve cotilleo. Poder comunicar en suma, aunque se tenga muy poco que decir; si es poco, se maquilla un poco, y ya está: parece algo”⁸⁵.

Cultivar una imagen: los medios han generado, de manera exagerada el culto a la imagen, lo que ha llevado a los seres humanos hasta a la enfermedad, en busca de la conquista de la imagen más apreciada y envidiada por todos.

“hay que arroparse con una imagen que se ha elaborado con precisión, aunque uno sea realmente así. Da igual, lo importante es construir, ayudados por la cirugía estética, la ropa de moda o la asistencia al acto indispensable, la imagen que soñamos tener”⁸⁶.

Si en alguien a recaído y provocado los mayores conflictos, es precisamente en los jóvenes, aunque, los adultos o viejos no se escapan.

Siempre jóvenes y felices: Aparece más que nunca la tendencia de la eterna juventud, donde la medicina a tomado un papel muy importante, que entre la prevención y el tratamiento, pretende desde una desfigurada concesión mantener la juventud, se ha desatado una ola de productos, que pretenden hacer ver jóvenes a los sujetos de manera constante, se huye del dolor, la vejez y enfermedad.

Ser prácticos: “el sentido instrumental se impone definitivamente y genera conductas muy diversas, universalmente aceptadas, Así sólo se hace o que genere utilidad y beneficio.

⁸⁵ ÍDEM. Pág. 274.

⁸⁶ ÍDEM. Pág. 274.

Quien no posea sentido práctico quedará en la cuneta de la vida (donde, por cierto, parece encontrarse la mayoría de los seres humanos). Lo importante es lograr que los fines instrumentales invadan todo lo posible: desde el sentimiento hasta la soledad personal. Y ello lleva, obviamente, a aniquilar esa misteriosa pero segura eficacia que poseen las cosas gruitas; estas suelen ser muy poco prácticas, aunque eso si muy misteriosas⁸⁷.

Este ser práctico, nos ha llevado incluso a despreciar, todo lo que es abstracto o como dicen teórico, por que no se puede utilizar, no hay forma de aterrizar, esto es el sentido más agudo de la racionalidad.

Los modales externos:

Comprar y consumir: El dinero en efectivo ha generado nuevas formas de circular, ahora los créditos, y todas las formas de consumo; sobre todo por que hoy en día ya a nadie le alcanza para comprar en efectivo, (bueno solo a los ricos); toda la industria, ha establecido una fuerte necesidad de consumo, donde el que no compra no vale, el ser humano no tiene valor por lo que es, si no por lo que consume o tiene.

“La obsesión por consumir y gastar estructura nuestro tiempo hasta niveles increíbles y representa una de las maneras más originales de nuestro tiempo. Ir de tiendas o gastar supone poner en práctica toda una ceremonia de deseos, frustraciones y esperanzas, sin la que no puede comprenderse nuestro tiempo⁸⁸.”

Un aburrimiento global: La sociedad industrial avanzada, ha impuesto una amenazante uniformidad que hace de la vida un producto fabricado en serie. La vida se vuelve monótona y repetitiva, por lo que los espacios parecen iguales, los centros comerciales, son ahora la forma de diversión familiar, su estructura y soporte son iguales, y no solo pasa en este país sino que parece mundial.

⁸⁷ IDEM. Pág. 275.

⁸⁸ IDEM. Pág. 276.

Se adoptan figuras iguales, pareciera incluso que aquel que piense distinto será extraño. La uniformidad lleva al aburrimiento, aburre la escuela, aburre la casa, aburre la calle, aburre internet. Lo nuevo, lo original ya no aparece, todo es ya remasterizado.

La historia una moda retro: Hoy en día cualquier lugar para el consumo es bueno, baste dar un vistazo, a las formas en que los espacios públicos y lugares históricos, se convierten en centros turísticos donde bien se puede combinar una hamburguesa, con una escultura reestructurada.

Incluso los gobiernos hoy en día ante la competencia de las empresas privadas, se ven obligados a “remodelar” espacios culturales y colocar una serie de dispositivos que hagan atractivo, pero sobre todo por lo comercial a estos lugares.

El estudio de la historia, es aquí lo que menos importa, el espacio es rentable y por lo tanto hay que abrirlo.

El espacio de diversión es ahora decorado con los resquicios históricos, le da categoría, si se cree que generara algo de cultura.

“El pasado es venerable, pero que apenas tiene influencia: es un elemento decorativo. Cuanto más, sirve de pretexto de reconstrucción o “revival”; es decir, de repetición mecánica. Inspira una moda retro que, claro ésta, es curiosa. Pero en modo alguno equivale a comprender el pasado”⁸⁹.

Puzzles y patchwork: Se refiere ha ese juego de rompecabezas, que parece dominar al mundo, es decir, a la tendencia de creer que todo esta enlazado a través de un hilo, en el que basta con acomodar piezas.

Mirar el fragmento, sin densidad, sin esencia, mirar en lo superficial, las mejores formas de unir, aunque dicha unidad sea ficticia.

“En suma se trata de recomponer pequeñas piezas por el mero placer de hacerlo. Casi nada hay aquí de densidad, de duración, de entidad propia. Ni para la cultura, la vida personal o para el sentimiento. Lo importante es orientar nuestro tiempo. Lo otro, lo que

⁸⁹ IDEM. Pág. 277.

posee una densidad propia, queda en la cuneta. Como todo aquello que no desea competir o que no ha cultivado una imagen”⁹⁰.

El hedonismo extremo: la búsqueda insaciable del placer por el placer, desvirtuando de alguna forma sus orígenes, en estos tiempos provocar placer aun en lo efímero, lleva a los sujetos a establecer relaciones de prisa o con el único fin del placer. Se desborda en acciones que de manera aparente se creen placenteras, incluso el abuso al otro y uso del otro, se han convertido en formas violentas de placer.

Así mismo la sobre estimulación y la constante manipulación del cuerpo desnudo como forma de imagen extremadamente estilizada, ha llevado a la búsqueda de cuerpos que parezcan sensuales, sin conseguirlo.

“Si al menos pudiera llegar a sentir algo: esto traduce la nueva desesperación que afecta a un número cada vez mayor de personas...”⁹¹.

Hasta se ha llegado a la exageración, de estructuras del cuerpo cimentadas en formas cada vez más complejas para el desarrollo del mismo cuerpo en su naturalidad, se ha creado una imagen de belleza mercantil, que hace que las personas estén constantemente en el consumo para lograr dicha forma de belleza.

Hasta aquí tenemos un recorrido, de lo que los modales del presente, están estrechamente vinculados a los valores, que en el estudio de campo, resultaba de las expresiones y los principales valores en los jóvenes en particular de los del segundo grado de la Escuela Preparatoria No. 30 Módulo Huexoculco, que por supuesto no son exclusivos.

Los modales de nuestro tiempo aquí abordados no son todos, claro está. Y no siempre son negativos, pues también hoy se sigue cultivando el respeto, la diferencia, la paz, la medida, etc. Incluso esto lo vemos en las tendencias, sobre lo que los jóvenes señalaban en los cuestionarios. Hoy día también hay quienes desde una versión menos globalizadora, se busca en otras formas, más humanas, más cercanas, aunque esto le lleve a una posible exclusión.

⁹⁰ IDEM. Pág. 278.

⁹¹ Lipovetsky, Guilles. 1998. Pág. 75.

El docente tiene el reto de comprender este sentido de vida que hoy prevalece, para llegar a actualizarse con respecto a las relaciones que podrá establecer dentro del aula, la formación docente implica la lectura del presente y la posibilidad de construir espacios de discusión donde el estudiante se mire involucrado en el proyecto escolar.

Hoy en día hay menos posibilidades de imponer formas correctas del actuar, formas de conducirse, más aún con jóvenes de preparatoria.

El maestro adquiere otra figura, que ya no es, la de una jerarquía a la que se le debe sumisión, ya no es tampoco una imagen ejemplar, es más bien una posibilidad de encuentro, en la que el alumno, exige y pretende ser reconocido, la juventud, más que nunca exige su lugar, es por ello que esta a la búsqueda, esta en el confort, o en el hastío.

“No habría juventud si no hubiera espacios, tribus o marcas juveniles, donde la juventud se reconoce a sí misma. Es decir, no habría juventud si no hubiera una sociedad joven, con sus reglas y sus maneras propias. La juventud exige disponer de un mundo propio, alejado del mundo de los adultos y, en ocasiones, secreto. En ese mundo se ven reconocidos y encuentran inspiración. Desde ese espacio critican el mundo que, necesariamente, no les comprende, aunque les permite vivir. Estas tribus de jóvenes, que son de carácter muy diverso, se ven a veces como una amenaza y no son comprendidas”⁹². Ante esto el maestro se ve sin posibilidades de ejercer ciertas presiones, que aun hoy seguimos intentando.

Por otro lado no podemos olvidar que siempre aparece el conflicto, como forma inicial de contacto entre diferentes edades, y la única posibilidad de conversación, es el reconocimiento de la propia edad.

Cuando logramos definir a la edad como una posibilidad de existir, acortamos las distancias con los estudiantes, cuando nos reconocemos con ciertas formas de estar, pero también respetamos la diversidad de las formas de estar de los chicos, encontramos una posibilidad de conversar.

⁹² Izuzquiza. Pág.284.

Conversar será entonces el reto de los docentes, para la posible comunicación y sobre todo para el establecimiento de una relación pedagógica en el aula.

“si se reconoce el valor de cada edad, los niños, serán tratados con cariño pero también serán educados en la austeridad para aprender que no es bueno satisfacer de modo inmediato todas las necesidades o vivir en un clima de agobio donde cada estímulo posee mil respuestas diferentes para ser satisfecho sin tiempo a pensar. Austeridad y simplicidad, sin más. Algo que el mercado de nuestros días no permite, claro está. Como tampoco enseña que la vida no es casi nunca fácil.

Los jóvenes serán comprendidos cuando critican, cuando muestran disconformidad, cuando son exigentes. Pues eso es, entre otras cosas, la juventud, pero también deberán encajar golpes y ejercer responsabilidad, y aprenderán, aunque esto es siempre muy difícil, que hay otras cosas en la vida que la juventud y que los lugares o costumbres en los que ellos se encuentran bien”⁹³.

Finalmente podemos decir que la difícil tarea de compartir y acompañar la formación de un estudiante, implica esta dualidad en el reconocimiento de los valores del otro y sobre todo el reconocimiento del presente y la edad misma.

⁹³ IZUZQUIZA. Op. Cit. Pág. 285.

3.2. Propuesta de análisis.

Hemos hecho un recorrido sobre los valores, los jóvenes y las manifestaciones de éstos y en particular de los que asisten al segundo grado en la Preparatoria Oficial No. 30 Módulo Huexoculco del estado de México, así mismo construimos una visión, de como el presente influye en las formas y maneras de estar hoy.

Lo cual nos lleva establecer una propuesta de análisis en la que las relaciones que establecemos en la escuela, sean más incluyentes.

Esta propuesta se enfocará de manera parcial para la Escuela Preparatoria Oficial No. 30 Módulo Huexoculco, por que ha sido en esta institución, en la que el campo de estudio se estableció, esto no quiere decir que el grueso del trabajo de investigación aquí presentado no sea revisado o que no sirva de análisis para otros espacios educativos. La propuesta se genera a través de ciertas particularidades que en el Módulo Huexoculco aparecen, pero que quizá no es el único espacio en el que se dan.

Comenzaremos con un breve recorrido sobre lo que en términos curriculares, se espera alcanzar en dicha preparatoria, y que en general son algunos aspectos del plan de estudios de las Escuelas Preparatorias del Estado de México.

La intención, es partir de un referente sobre los postulados que en el curriculum formal se busca alcanzar en esta institución.

Posteriormente miraremos algunas lecturas de la educación en el presente y como acercarnos desde esta perspectiva a la revisión de las prácticas docentes en la institución.

Finalmente establecemos la importancia del reconocimiento de los valores como una posibilidad de convivir en la cotidianidad, en la institución, y en específico en el aula.

LA ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 30 MÓDULO HUEXOCULCO Y LOS PRECEPTOS QUE EMANAN DEL CURRÍCULUM FORMAL (en torno a los valores)

Las escuelas preparatorias propedéuticas surgen como una necesidad social en la que se determina la existencia de un nivel, que cimiente las bases del conocimiento básico y general, que permita al sujeto enfrentar con éxito el nivel superior. En esta parte de la investigación se dará a conocer algunos aspectos históricos y de carácter curricular del proyecto de las escuelas preparatorias oficiales.

El sistema curricular en el “Bachillerato Propedéutico Estatal”⁹⁴, contiene 8 secciones

1. Contexto
2. Sistema curricular
3. Perfil del bachiller
4. Papel del proceso E-A
5. El conocimiento
6. Consideraciones metodológicas
7. Evaluación
8. Consideraciones finales.

Sin duda el Bachillerato Propedéutico es considerado como una alternativa que le permite a la sociedad rescatar e incentivar a los jóvenes para que continúen sus estudios, propiciando que éstos tengan una formación integral que les permita ingresar al nivel superior.

¿Cómo se establece la idea de valores a alcanzar dentro de este sistema curricular? y ¿cómo los podemos leer? Son interrogantes que nos llevan a analizar dos secciones del proyecto. EL CONTEXTO Y EL PERFIL DEL BACHILLER, ya que en estas dos secciones se deja ver los alcances y hasta cierto punto los valores que se quieren establecer como guías en el quehacer cotidiano en las aulas.

EL CONTEXTO: En 1922 se establece el carácter propedéutico del bachillerato en el plan de estudios para la escuela nacional preparatoria, siendo el primer dato con respecto al bachillerato, lo cual quiere decir que se cuenta con una formación integral y científica que le permita al sujeto desarrollarse social y profesionalmente.

⁹⁴ SECyBS. 1994. Pág. 56

En 1989-1994 en el programa de Modernización Educativa se hace mención de este término, entendido como un organismo e institución cuyo propósito se orienta hacia la formación del individuo con vista a su incorporación a estudios superiores⁹⁵.

En 1994 bajo estos lineamientos es adquirido el término propedéutico por las Escuelas Preparatorias Estatales de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social.

En esta parte se señalan los momentos históricos que marcan los cambios curriculares. En 1981 se implementa el Bachillerato Propedéutico Estatal, tomando como modelo curricular el del C.C.H.

En 1985 se hace una reforma al plan de estudios basándose en los acuerdos del congreso nacional del bachillerato, celebrado en Cocoyoc, Morelos (1982).

Con el propósito de detectar elementos que permitieran una visión global del nivel, en 1994 se realizó la reunión de “Análisis Situacional del Bachillerato Propedéutico Estatal”, en la que se delinearon acciones a corto, mediano y largo alcance para mejorar el servicio que se ofrece y sobre todo para consolidar el nivel.

En el ciclo escolar 1994-1995, se llevó a cabo una reforma al plan de estudios, esta reforma se traduce en el Sistema Curricular, basada en el desarrollo de competencias en el alumno (perfil del bachiller), a través de un trabajo transdisciplinario de las asignaturas y el empleo de una metodología básica --Ensayo, sesión bibliográfica y el método de proyectos.

En 2005 se establece el “Currículo y proyecto pedagógico del bachillerato General” cuyo propósito esencial del bachillerato, es ofrecer al estudiante una formación básica integral, que propicie el desarrollo de las habilidades lógicas necesarias, para tener acceso a estructuras intelectuales más complejas, así como la asimilación de los conocimientos básicos de las ciencias, las humanidades y las tecnologías que le permitan sintetizar los procesos mentales alcanzados para entender su entorno, constituyéndose en un actor crítico y constructivo de la sociedad en la que se desenvuelve, el contexto social debe adecuar las características del perfil básico del bachiller que se desea promover, así como la delimitación conceptual de las competencias académicas básicas

⁹⁵ Cfr. SEP. Programa para la modernización Educativa. 1989-1994. Pág. 68

que se plantean, con la idea de contribuir a la redefinición del Sistema de Educación Media Superior.

En el 2008, se está implementando un modelo curricular que está dando prioridad al estudio de la computación y del idioma inglés; el cual aún no ha sido socializado de manera formal.

El perfil del bachiller (1994): Es relevante puntualizar este apartado, debido a que en éste se basa el análisis que se pretende realizar. “Un perfil es considerado como el resultado de un procedimiento sistemático que permite identificar determinados rasgos o cualidades tipificadas”⁹⁶. con lo anterior se entiende que para lograr los perfiles deseados se requiere de una línea que facilite el desarrollo de los contenidos programáticos que permitan al alumno adquirir los conocimientos significativos, para ello se deben aplicar las competencias entendiendo estas como las actividades que desarrolla el estudiante, resultado de la acción escolar para adquirir el conocimiento individual que comprenda cuatro elementos:

- Los saberes
- La percepción
- La praxis
- Los valores
-

Los saberes son la acumulación social de experiencias y de resultados de investigación.

La percepción es un componente importante del conocimiento. El sujeto interactúa con el mundo objetivo y lo percibe, todo esto ligado al lenguaje que es un elemento importante en el desarrollo cognoscitivo.

La praxis son las acciones del sujeto sobre el entorno y el manejo de su propio pensamiento. Esta no debe ser un mero automatismo por lo que debe funcionar como un proceso con la percepción e incorporar saberes.

⁹⁶ HELLER, Agnes. 1977. Pág. 326.

Los valores permiten al alumno tomar sentido con un amplio consenso social, que es lo que llamamos educación⁹⁷.

Si observamos en este plan de estudios, los valores son la toma de sentido con amplio consenso social, incluso se dice que es la educación.

Este perfil, nos señala que los jóvenes tienen que poseer valores, estar educados, sin embargo, no especifica, que valores, ni a que le denomina ser educados.

Esto en primera instancia, y pensando en el quehacer docente, puede generar confusiones.

Sin embargo el manejo de los valores como un elemento básico del perfil del bachiller es un avance, en cuanto a darle sentido en la escuela a los valores.

Por otro lado veamos, lo que señala el Currículo y proyecto pedagógico del bachillerato general, establecido en el ciclo escolar 2005-2006.

PERFIL DE EGRESO DEL BACHILLER⁹⁸

Para hacer referencia a los beneficiarios del Bachillerato General es inevitable aludir al sujeto en tres momentos representativos de su desarrollo personal, social y académico, como una estrategia inicial para reconstruir el perfil del alumno; tales momentos como Sujetos en Formación, son básicamente; el ingreso, la trayectoria de formación y el egreso.

a) El ingreso

En este momento del proceso tenemos un joven con diversidad de procedencias sociales, culturales, académicas e institucionales; por lo tanto, el estudiante de primer ingreso es un sujeto desconocido y que en muchas de las veces el bachillerato procurará generar estrategias de nivelación académica factibles o no; sin embargo, cabe reconocer que es ante todo la recepción de un alumno con competencias académicas diferenciales.

⁹⁷ Estos elementos son establecidos de manera interpretada

⁹⁸ Cfr. Currículum y Proyecto pedagógico del bachillerato general. 2005. Pág. 65.

Esto último puede comprenderse al revisar el informe de un estudio sobre los últimos cinco años del examen de ingreso a bachillerato en el Distrito Federal y la zona metropolitana realizado por la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS) que plantea:

- Que las asignaturas más difíciles para los jóvenes que cada año presentan el examen de ingreso a bachillerato son las de Matemáticas, Física e Historia, entre otras.
- Dicho estudio revela que las preguntas complicadas del examen son respondidas sólo por el 33% de los solicitantes, mientras que las fáciles son resueltas por el 67%.
- Entre los factores que influyen en el nivel de desempeño de los jóvenes en el examen son: la escolaridad y ocupación de los padres, el promedio de secundaria, los ingresos económicos familiares, el tipo de institución de procedencia, el tiempo destinado al estudio, la aspiración a estudios profesionales y el número de hermanos.
- Por otra parte, menor importancia representan –para el desempeño en el examen- los antecedentes de reprobación del alumno, el hecho de trabajar o no y el género.

b) La trayectoria de formación

El tránsito del alumno en los tres años del Bachillerato General es un proceso que si bien ha sido documentado en algunas instituciones, todavía es difícil señalar la existencia de lógicas, elementos o categorías que permitan identificar modos de desempeño de los mismos. Sin embargo, la propia experiencia de los profesores y directivos puede ser el fundamento para comprender y explicar dicha trayectoria de formación.

Es oportuno recuperar la serie de hallazgos realizados por la *Encuesta Nacional de Juventud 2000* aplicada por el Instituto Nacional de la Juventud y el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática; la cual registra algunas de las principales concepciones, prácticas y actitudes de los jóvenes (12 a 29 años de edad) en torno a la familia, la escuela, la sexualidad y el trabajo:

Otras características de los jóvenes son; la confianza en la madre y no en el padre, ser guadalupanos, creer en el alma, en los milagros y en el pecado; el gusto por el rock y la

onda grupera, ser enamorados pero monógamos, uso del condón y dispositivo intrauterino.

- La época en la que el joven se emancipaba de los padres quedó atrás; la realidad económica se impone a sus aspiraciones de independencia; por lo tanto, muchos viven en el hogar paterno.
- Crece la incredulidad de los jóvenes ante las instituciones; confían más en la Iglesia (34.7%), la Familia (34.6%) y el Gobierno (10.8%); que en los Medios de Comunicación (4%), la Escuela (3.6%), el Ejército (2.9%), los Sindicatos (1.8%), las Agrupaciones Ciudadanas (1.6%), los Partidos Políticos (0.9%) y el Congreso (0.8%).
- La mitad ya no estudia y quienes trabajan lo hacen durante largas jornadas y con bajos salarios; sin embargo, más del 70% desea continuar sus estudios.
- Las reglas de convivencia son muy distintas de las que los padres debieron respetar; tener novio, salir de casa con amigos, llegar tarde a casa o vestirse con libertad de gustos, entre otras, son situaciones normales para la generación del 2000.
- Entre las prohibiciones más importantes destacan; el uso de tatuajes, usar aretes (hombres), beber alcohol y fumar.

Lo anterior, expresa un panorama diverso con manifestaciones que dan cuenta de las tendencias de las generaciones presentes y venideras en el corto plazo; que plantea el reto de crear escenarios de respuesta para recibir a generaciones más escépticas respecto de la escuela y con una idea marcadamente convergente a la lógica consumista (material y simbólica) de los tiempos actuales

e) El egreso

Finalmente, el egreso de los jóvenes del Bachillerato General ha de valorarse en términos del perfil de egreso, el cual sin embargo, no es un resultado obligado, por la razón de que

el proceso de formación es atravesado por múltiples circunstancias y determinaciones sociales y culturales.

Las características señaladas –en este apartado- permiten derivar la idea de un sujeto en formación integral, con múltiples rasgos y dimensiones contenidos en las competencias académicas –proyectadas- que definen el sentido y las finalidades prácticas, contenidas en la estructura curricular

En consecuencia, resulta pertinente recuperar algunos *principios pedagógicos* que contribuyen a la configuración del perfil del bachiller:

1. La retención del conocimiento.
 2. La comprensión del conocimiento.
 3. El uso activo del conocimiento.
 4. La adquisición de un conocimiento organizado.
 5. El desarrollo de la habilidad intelectual.
 6. La comprensión más amplia de ideas y valores.
- El educando, como elector, ha de tener acceso a información pertinente, suficiente y significativa.
 - La actividad docente debe favorecer al desarrollo intelectual y moral del sujeto.⁹⁹
 - Como crítico y creador de cultura, el educando ha de adquirir habilidades de pensamiento básicas y complejas, así como disposiciones sentimentales favorables a los valores.
 - La actividad docente debe favorecer la construcción o reconstrucción cognitiva de las lógicas por parte del educando.
 - Los educandos desiguales requieren de un tratamiento desigual.

Por otra parte, las competencias académicas representan ya un lugar común en el discurso del profesorado; sin embargo, su conceptualización y en mayor medida los niveles de concreción práctica de las mismas dista de ser prolífica; por el contrario, prevalecen múltiples sentidos en cuanto a sus elementos constitutivos, niveles de

⁹⁹ Algunas partes de este escrito son de nosotros. Para destacar en donde se vislumbra la noción, de los valores y la relación que guarda con el quehacer docente.

desagregación y fundamentalmente en el plano de la construcción metodológica de dichas competencias.

PERFIL DEL BACHILLER

Un perfil es considerado como el resultado de un procedimiento sistemático que permite identificar determinados rasgos o cualidades tipificadas, que impactan en un objeto, con respecto a un interés científico particular; por tanto, el perfil es el producto ideal que delinea un modelo esperado en congruencia con los rasgos que se expresan a partir de los propósitos educativos institucionales. Bajo estos criterios, el perfil puede ser un parámetro para la conformación de contenidos de aprendizaje con miras a elevar la calidad, eficiencia y eficacia del servicio educativo.

Para lograr el perfil deseado en el Bachillerato Propedéutico Estatal es necesario desarrollar competencias, las cuales se definen como “Habilidades intelectuales amplias que permiten demostrar conocimientos situacionales apropiados, un trabajo efectivo necesario para el desenvolvimiento en las instituciones académicas”¹⁰⁰. Las competencias son ampliamente demandadas por actividades productivas y no productivas, del entorno moderno.

La articulación de habilidades posibilita la conformación de estructuras intelectuales que propician operaciones completas que permiten acceder al bachiller a conocimientos cada vez más elevados, como base para continuar su formación en la educación superior y desempeñarse de forma participativa y activa a su ámbito escolar para trascender al social, “condición esencial para el funcionamiento democrático del país, en cuyo marco se dignifiquen de manera permanente los derechos humanos”¹⁰¹.

Estas competencias se clasifican en: genéricas y específicas.

Las competencias genéricas no son específicas a ninguna asignatura en particular, sino más bien proporcionan el vínculo que las articula entre sí, se refiere a la ejecución de los conocimientos de amplia aplicación en la vida real sea general o profesional. Estas se agrupan en cuatro y son:

¹⁰⁰ Proyecto Pedagógico del Bachillerato. Op. Cit. 2005. Pág. 86.

¹⁰¹ IDEM. Pág. 87.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS. Permite expresar el pensamiento con claridad, sencillez, objetividad y naturalidad de forma oral y escrita; en consecuencia, para poder precisar el cómo expresar es imprescindible saber primero cómo se piensa.

Fortalece la habilidad de comunicación en el alumno como medio fundamental para la convivencia entre los seres humanos y para demostrar sus conocimientos con sus propios medios de expresión.

COMPETENCIAS NUMÉRICAS: Es la capacidad de hacer abstracción de los objetos reales, por medio de distintas operaciones mentales, lógicas y numéricas, que permitan al sujeto construir un lenguaje matemático que se incorpore a sus estructuras intelectuales para poder comprender, reconstruir, descubrir e interpretar su entorno.

COMPETENCIAS DE INFERENCIA: Se deriva de la percepción consiente (percepción selectiva) del mundo real a partir del cual se inicia la interpretación ulterior para llegar al procesamiento de información. Por lo que involucra todo un sistema de transformaciones para llegar a la inferencia: Identidad, Negación, Recíproca y Correlativa. En consecuencia implica un proceso de razonamiento, análisis, síntesis y comprensión.

COMPETENCIA DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN: Está referida a la habilidad de "hacer", motivado por la consulta de distintas fuentes documentales y directas que permita localizar, ampliar, complementar, comparar, innovar el conocimiento.

Compromete a la ejecución pertinente y efectiva de la selección de información, por la práctica en el uso de distintos medios, que involucra el desarrollo en una cultura de cómputo.

Con base a la agrupación de las competencias genéricas el alumno tendrá que desarrollar una serie de competencias básicas:

Actitud de escuchar y observar.

Habilidad para estudiar en forma autodidacta.

Creatividad.

Uso de las matemáticas entendidas como lenguaje.

Procesamiento de información (análisis, síntesis y clasificación).

Desarrollar la capacidad de lectura.

Capacidad de razonamiento, comprensión y crítica.

Capacidad de expresarse en forma oral y escrita.

Capacidad para desempeñarse en ambientes computarizados.

Capacidad de trabajar en forma individual y en equipo.

Las competencias específicas se refieren a conocimientos particulares y en general se desarrollan como efecto de cada una de las asignaturas.

Formación Integral del Bachiller

Se han implementado proyectos para potenciar y desarrollar en el alumno competencias académicas, habilidades, capacidades cognitivas y valores. Así como el fomento de la cultura ecológica en la que participaron 3,600 alumnos y 1,935 docentes, se llevaron a cabo 4 eventos regionales sobre la problemática del agua en el Estado de México con la participación de 1,200 docentes quienes a su vez multiplicaron la información y desarrollaron actividades con los alumnos, en cultura del agua con 62,272 alumnos y 2,735 docentes, escuelas ambientalistas con 19,126 alumnos y 644 docentes, se participa en el programa federal “Vida Si... Drogas No” con 244 docentes y el total de las Escuelas Preparatorias, en el programa de activación física participaron 53,308 alumnos llegando al nivel 3 de las rutinas.

Se fortaleció la comprensión lectora a través de un programa que involucró a 64,788 alumnos y 2,647 docentes y el idioma inglés a través de los seminarios sobre inteligencias múltiples y una jornada de conferencias sobre metodologías del idioma inglés, participando el 90% de los catedráticos que imparten la asignatura.

En el diseño curricular se establece el perfil del bachiller, esto que denominamos formación integral, se busca formar jóvenes críticos, que pueden comprender su momento histórico.

Aparece un elemento trascendental, por un lado el intento por comprender desde una estructura empresarial, el producto que entra (materia prima), el proceso (la estancia en la institución) y el producto terminado (perfil de egreso). Y esto nos deja ver que desde el

diseño curricular, se le da prioridad a unos aspectos sobre otros, y que se piensa en el docente como el que promoverá en el alumno las competencias.

Es curioso, que en esta parte se tomen los resultados de la encuesta nacional de la juventud 2000, ya que corrobora algunos datos, sobre las formas en las que los jóvenes miran el presente, es decir la falta de credibilidad, en las instituciones y entre estas la escuela, se retoma dicha encuesta por que es la que fundamenta nuestro trabajo. Sin embargo es un espacio reducido que a la lectura del docente tendría que generar dudas y búsqueda, o bien pasarla por alto.

En este sentido desde el currículo formal, se establecen elementos que llevarían al docente a analizar su estancia en la escuela, su forma de ser y de estar.

Otro rasgo importante es el punto en el que se le encomienda al docente lo siguiente: “La actividad docente debe favorecer al desarrollo intelectual y moral del sujeto”¹⁰² Este enunciado engloba una gran responsabilidad para el docente, pero la interpretación, puede resultar compleja.

El decir desarrollo intelectual y moral, nos hace pensar que el docente será quien instruya y enseñe valores, lo que en nuestros tiempos es casi imposible. De hecho, esta parte del diseño curricular, nos da para una amplia discusión, pero en este trabajo, la pretensión es menos ambiciosa, tan solo queremos buscar hallazgos que nos refieran, que piensan desde el sistema curricular, de los valores.

Por último veremos que el hablar de desarrollo integral de los bachilleres, implica potenciar y desarrollar varios factores, entre ellos los valores.

Se refiere a los valores como si éstos estuvieran predeterminados, como si fueran una constante, donde el nombrarlos en sí mismo nos llevara a comprender sus significados. Entonces se vuelve complejo desde esta lectura el papel del docente frente a esa consigna del desarrollo moral.

Por otro lado se desconoce que los valores son una construcción social y por lo tanto no son tan generales como se pudiera pensar.

¹⁰² IDEM. Pág. 90.

A pesar de todo esto son los valores institucionales, sin embargo lo que ocurre en las aulas, pasillos y escuelas, podría no estar ni siquiera enfocado a ello.

Mucho menos se ha considerado la manera como construyen los valores los jóvenes, que no son de la misma forma que los adultos o lo viejos.

A MANERA DE CONCLUSION:

El profesor de las escuelas preparatorias estatales, tiene el reto de dismantelar los discursos que se establecen en el diseño curricular, sobre todo las demandas que de ellos se exige en un entorno con serias dificultades sociales, en donde los maestros están siendo visualizados desde lecturas menos mesiánicas o heroicas, como imagen ante los jóvenes, razón por la cual las exigencias curriculares quizá están desfasadas.

En este punto atenderemos las características de la educación del presente por que son los que también aplican para la Preparatoria No. 30 Módulo Huexoculco, ya que ésta es parte de una estructura, de un sistema, de un país y en particular del Estado de México.

Este repaso breve sobre la educación pretende dejar una noción sobre cómo colocarnos en nuestro quehacer cotidiano, como profesionales de la educación, ya que después de haber trabajado los preceptos de lo que los jóvenes valoran ahora y también los signos del presente que están permeando a la sociedad en general y en particular a los que convivimos en la escuela, nos queda una duda ¿cómo nos podemos establecer en la escuela? ¿Qué hacemos con respecto a los valores?

Seguramente no hay recetas de cocina, ni formas únicas para arribar a una respuesta ante estas cuestiones, pero lo que si podemos hacer es mostrar lo que los estudiosos en estos temas de la globalización y la filosofía del presente nos ofrecen para comprendernos y comprender al otro.

“La globalización es un concepto útil para expresar una condición del mundo (...) consistente en que las partes del mismo –sean éstos países, grupos sociales, culturas y las actividades más diversas- participan de una gran red que condiciona a cada pieza del todo: sus economías, las políticas que pueden emprender, las culturas que quedan deslocalizadas y expuestas al contagio de las demás, la información que circula, etc. Una perspectiva que sobrepase el reduccionismo economicista y se fije en la dimensión cultural de la tendencia globalizadora nos pone de manifiesto las contradicciones y ambivalencias de las que se derivan los retos nuevos para la educación”¹⁰³.

¹⁰³ GIMENO, Sacristán. 2005. OP.CIT. Pág. 25.

Solo reconociendo los lineamientos de la globalización y del presente es como podremos establecernos en la escuela de otra manera, sobre todo en el reconocimiento de los valores, donde no es la imposición lo que cuenta, si no las formas como convivimos y conversamos.

Para una lectura un tanto sencilla de la globalización y las formas en las que se está manifestando abordamos algunos factores que nos ayuden a reconocer signos de ésta y cómo han influido en la educación. Por ello es pertinente rescatar las nociones de este fenómeno del presente y del que parece imposible escapar. Pues nos ha dejado en un enfoque de individualidad, donde las agrupaciones y lo colectivo ha perdido peso y las competencias son carreras de uno a uno.

La participación política se ha desgastado por que lo democrático se ha perdido en un sin fin de "slogans" que más que la búsqueda de igualdad, se esta por el poder absoluto y la persuasión para ganar adeptos que por estadística nos de el lugar político buscado y nuevamente en pro del beneficio particular.

Las formas de socialización clásicas: familia, escuela, iglesia, partidos políticos se han devaluado. En lo cultural la información virtualmente disponible, ha conducido a la saturación y el desconocimiento; se condiciona la incursión a otros niveles educativos, a través del conocimiento previo llegando así a la discriminación y desigualdad. Incremento de la desigualdad, de la segregación y exclusión, en tanto no se someta a las dinámicas aceleradas que establece el mercado; ruptura de lazos de colaboración en las comunidades; aparición de nuevas solidaridades: en relación con la ecología, con las generaciones futuras. Es decir, la cultura se ha convertido en una diferenciación, más que en rasgos comunes en una determinada sociedad o comunidad.

La identidad ha sufrido confusiones, en tanto los sujetos se quieren homogeneizados, y no heterogéneos. La competitividad nulifica la posibilidad de colaboración, haciendo de la libertad y autonomía un motor de desigualdad donde se da más para unos que para otros.

La expectativa de un futuro problemático que limita el arranque de proyectos personales ensombrecidos por la falta de seguridad e incluso de oportunidades de empleo o de acceso a la educación superior.

Lo que podemos ver con la globalización, recae en los signos del presente, que hemos revisado en capítulos anteriores, sin embargo, ahora podemos darnos cuenta que todos ellos están inmiscuidos en la educación, y por supuesto en la escuela preparatoria.

Estos procesos como lo veíamos en el análisis del presente afectan a los sujetos, sobre sus formas de aprender y sobre sus formas de vivir, es por eso que comprender los cambios nos llevará a una constante actualización, para aceptar que el mundo ha cambiado y que el escenario social hoy es otro.

Vivir en la tensión, no en el estrés, o en la desesperación, es decir, la forma de estar en el presente, en la tensión, en una posición que constantemente nos esta llevando a la reflexión, de cómo está siendo influenciada y hasta determinada por las consignas del mercado, del consumo y de las esferas sociales.

Al respeto tendríamos que trabajar en tres aspectos:

- 1.- Conciencia del estado de las cosas (diagnostico)
- 2.- Conciencia de la disonancia (voluntad de acción)
- 3.- Conciencia de futuros posibles (proyecto)

Estos 3 elementos son complejos, pero quizá hoy son los caminos más posibles para enfrentar estos signos del presente. Hoy tenemos que pensar que ni las esperanzas deben sobrevalorarse, ni podemos generalizar el fracaso o la crisis de valores, tendríamos que preguntarnos ¿hasta donde podemos imaginar mejores mundos, o a la escuela y los valores en armonía y sobre todo en la constante del desarrollo humano o la formación?, nos queda repensarnos y abrir espacios al encuentro.

Ante este panorama, también el reconocimiento del otro y de sus formas de estar y maneras de relacionarse; nos ofrece esta alternativa, esta posibilidad de actuar desde la escuela, desde lo educativo, desde lo pedagógico.

“Sobre el reconocimiento de los valores como posibilidad Pedagógica”.

Los valores en general nos pueden ofrecer una pauta de encuentro con el otro, el querer establecer dentro de las escuelas, ciertas formas de ser o actuar estableciéndonos en la

idea de que es lo mejor, nos hace impositivos, actitud que la mayoría de las veces será rechazada por los jóvenes.

El encuentro en valores, no nos refiere a la imposición de uno sobre los otros o viceversa implica aceptar los del otro y los propios. Este principio es fundamental en la relación en el aula, el respeto como una manera constante, debe ser un trampolín para conversar de nuevo.

Partir de la aceptación de los problemas reales es una posibilidad de comprensión sobre los valores y cómo se construyen en los jóvenes, adultos, niños o viejos, esto debe ser el principio de la educación.

En esta lectura de ser humano, es donde aun cabe el reconocimiento del otro, con todas sus facetas o componentes, en esa amplia visión de que somos así hasta donde podemos, pero casi es imposible querer que sea de otra forma, y más aún pensar que de manera arbitraria llegaremos a ser como desde posturas cerradas se cree que es lo que debe ser, desde la moralina, desde la opresión.

El maestro y la institución, vive en la desolación, cuando los estudiantes ven su propio proceso de aprendizaje en el intercambio, cuando no leen, cuando no usan el uniforme, cuando no obedecen, cuando nos parecen imágenes agresivas o aún más cuando la violencia es parte esencial del escenario áulico, o cuando aparece la muerte inútil, en el suicidio, o bien cuando la pesadez ante la escuela no deja que los chavos lleguen hasta ella.

Aun peor cuando llegan y no hay respuestas en el trabajo académico, o bien cuando la propuesta de trabajo que ofrecemos es poco atractiva y prefieren hacer un grafiti o escuchar música o charlar entre pares.

La educación útil: “Si no nos sirve, para que lo aprendemos”, “si no lo uso para que lo leo”, “si no lo aplico solo sirve para la escuela, pero allá en la realidad es otra cosa” “cuanto va a valer”; estas son algunas de las formas como hoy miramos el valor de la educación, estas frases son cada vez más escuchadas, los maestros podemos decir que las escuchamos en todos los grupos, en todas las escuelas en las que trabajamos y quizá hasta en los compañeros de clase en un posgrado, y es que efectivamente la educación

es ahora y desde hace mucho tiempo vista como una posibilidad de saber instrumental, pero hoy más que nunca.

Para los maestros o estudiantes de otro momento histórico, la escuela, la educación estaba considerada por encima de muchas cosas, era un valor primordial, quizá por que solo ahí se podían vivir relaciones que en la casa estaban prohibidas o censuradas, la escuela parecía también una forma de liberación, en ideas y en espacios, incluso la forma de salir de casa.

Efectivamente esto es lo que pasará por las mentes de los que están ahí, pero si empezamos a darnos cuenta que es imposible remontar estos preceptos ante la escuela y que más aún la aceleración del mercado y las posibilidades de pronto nulas de futuro para los jóvenes, nos permitirá entender que los valores han sido matizados.

Que no son los valores que teníamos ni los mejores, ni los que deben prevalecer o aun más imponerse. Aceptar que hay otros valores, que se están construyendo, para bien o para mal, es el principio del contrato pedagógico para la convivencia en el aula.

Tiempo atrás, uno de nuestro más distinguidos filósofos jóvenes exponía sobre “El desafío del fin del milenio” ante un numeroso e interesado auditorio de estudiantes próximos a concluir la escuela secundaria. El profesor, de alrededor de cuarenta años, completaba un apasionante recorrido por el núcleo de nuestra cultura, el valor del pensamiento crítico, la importancia de la lectura y la reflexión, la primacía del razonamiento, la trascendencia de la solidaridad.

Cuando, al concluir su lúcido mensaje, se generalizó el debate, los jóvenes, cuestionaron la significación que lo expuesto tenía para sus vidas. Sostenían que, aunque todo eso sonaba muy bien, su problema real era tratar de encontrar el camino, no para ser personas más completas, como proponía el filósofo, sino para conseguir trabajo, formar una familia, tener su casa. Una joven confesó que, aunque su pasión era el arte, pensaba estudiar diseño porque, de otro modo, no podría vivir. Dijo que estaba aprendiendo a dibujar con la asistencia de la computadora, a pesar de que eso no la atraía, porque temía no poder encontrar trabajo si insistía en dibujar a mano.

La intención de abordar estos puntos es darnos cuenta que los pedagogos podemos empezar por analizar qué es lo que busca el diseño curricular, después qué es lo que ocurre a nivel general en la educación y así finalmente establecer en el aula puntos de encuentro, donde el espacio sea abierto a los jóvenes, en cuanto a su desarrollo personal y académico.

Es pensar en la educación como la universalización, en el sentido de ser más humanos, en donde si no podemos hacer la revolución, al menos coloquemos los espacios de discusión, para que los jóvenes se piensen en futuros deseables y posibles, donde no se consolide el mediocre utilitarismo que caracteriza a nuestra época, donde no sustituya la maquina al hombre, si no que éste haga uso de ella, donde el pedagogo tenga un lugar fundamental en el saber y conocimiento aun con toda la gama de fuentes de consulta que hoy tenemos.

Los valores de los jóvenes son construidos también por las determinaciones histórico-sociales, actúan de una u otra manera en base a ello, pero el adulto también, estamos irremediamente unidos por la época, y podemos unirnos por la conversación, y el encuentro en espacios de discusión.

Si aceptamos la multiculturalidad, la heterogeneidad y la diversidad, entonces estamos un paso adelante, estamos en el principio de una buena relación, pero si aun pensamos en lo homogéneo, como la mejor forma para poder enseñar, nunca podremos convivir en la escuela, y el lastre de nuestro padecimiento ante la ausencia, aburrimiento y aislamiento hacia la escuela seguirá ahí.

Tendremos que promover una escuela que forme humanos, que busquen en los preceptos de la humanidad sus fines.

También nos queda despertar el apetito por saber, aunque vaya acompañado en si de su carácter instrumental, pero que no sea éste su razón de ser, más bien que vaya añadido, como complementario, por que así lo marcan los tiempos.

La lucha por encontrar un espacio propio en la Escuela Preparatoria Oficial No. 30 Módulo Huexoculco es la primera reflexión a manera de conclusión que logramos obtener. El contacto entre generaciones (profesores y alumnos) no se anula tan fácilmente. Es cierto

que se puede suavizar, la escuela y el trabajo que se desarrolla en orientación pretende que tenga formas aceptables.

Partiremos de la idea de que los valores y el trabajo se desarrollan en torno a los jóvenes, no se pretenden imponerse, algo que nos queda muy claro es el reconocimiento al presente, a los espacios ganados; al modo de actuar, es decir los jóvenes en la última instancia no precisan dar explicaciones de nada, es lo que es.

Aceptamos lo que es propio es su momento, en su presente, en su cultura, reconocemos el valor de la juventud, cuando critican, cuando demuestran su inconformidad, cuando exigen partiendo de sus condiciones construyen su forma de ver y actuar ante la vida. Son estas maneras de formar cultura, de construir valores.

ANEXOS

ANEXO :1

El sentido de la escuela y sus expresiones

SIGNIFICADOS	EXPRESIONES FRECUENTES
Espacio formativo "Gusto por saber o adquirir conocimientos"	"Gusto e interés por el saber" "por que se que sin la educación no se logra nada" "por que me gusta aprender cosas nuevas" "Para aprender algo más de este mundo" "por aprender y por que es importante para lograr mis metas" "por que quiero ser exitosa y quiero aprender" "por que quiero aumentar mis conocimientos y aplicarlos" "quiero crecer como ser humano, no ser alguien común, aprender y tener sabiduría" "para adquirir nuevos conocimientos y estar preparada para enfrentar al mundo nuevo" "por que me gusta y es indispensable para tener una mejor situación de vida" "por que me gusta y ya"
Medio de movilidad social (preparándose para el futuro)	"Por que me gusta y tengo una meta que cumplir" "quiero superarme" "por que pienso en mi futuro" "Por que deseo llegar a ser una persona de bien y ser mejor cada día" "por que quiero tener un empleo y sacar adelante a mi familia" "quiero superarme" "por que pienso en mi futuro"
Medio para continuar estudios superiores y movilidad económica	"por que quiero tener un empleo y sacar adelante a mi familia" "por que quiero superarme por que quiero tener un empleo y sacar adelante a mi familia" "para tener una carrera" "por que quiero asegurar mi futuro económico a través de una profesión" "para tener un buen trabajo" "por que necesito mi certificado" "para poder terminar una carrera y tener una economía mejor a la que tengo en la actualidad"
"forma de valoración personal"	"Para en un futuro ser mejor persona y poder superarme y sustentar mis gastos en un futuro, es decir quiero independizarme" "por la razón de superarme y demostrar que una persona como yo puede ser algo más que una jovencilla entupida"
"Medio para mejorar el país"	"por que me gustaría hacer algo para mejora de este país aunque sea solo un granito" "por que tengo el deseo y las ganas de progresar ante la diversidad de obstáculos y deficiencias en la sociedad"
Sesgos presente (obligación, desinterés, aburrimiento) del	"por que no me queda de otra" "por que mis papás me obligan" "por compromiso" "por que me obligan" "por que si no vengo me aburro"

<u>ANEXO 2</u> <i>El sentido de futuro y sus expresiones</i>	
SIGNIFICADOS	EXPRESIONES FRECUENTES
<p><i>En el optimismo</i> Pensándolo como algo bueno o mejor que el presente</p>	<p>“Es importante, debo de saber que voy hacer para poder tener una vida bien, un estado económico regular o excelente y sobresalir por mi misma” “en este momento tengo que tomar una decisión que va a depender mi futuro. Yo creo que va a ser bueno el futuro como sigo” “una gran posibilidad de que mis hijos sean codiciados” “Qué es prometedor y me va a ir muy bien” “pienso que tal vez sea mejor que mi vida actual” “pues yo creo que aun se puede cambiar para tener un grupo mejor”</p>
<p><i>En la inmediatez</i> <i>Que viven el presente sin pensar en futuros posibles</i></p>	<p>“no lo sé solo espero que sea bueno” “que tal vez no tenga un buen futuro pues así como voy no creo”</p>
<p><i>En el hastío</i> Pensando que si el presente es malo el futuro será aun peor.</p>	<p>“Que es algo muy complicado para nosotros como vamos a vivir si ahora cuantos no vamos por la calle cuanto más después y peor aun con nuestros hijos” “Que no creo que haya mundo para un futuro” “Que quizá en un futuro ya no haya valores y cada quien haga con su vida lo que quiera” “que va a ser desagradable por las condiciones de vida en esos tiempos” “que va a ser un asco” “que cada vez habrá más violencia” “una porquería”</p>
<p><i>En la tensión</i> Pensando que el presente es complejo, y que para el futuro se tendrá que hacer muchas cosas.</p>	<p>“que si no cuidamos nuestro medio ambiente, cuando seamos adultos no nos quedara nada que disfrutar” “que puede ser algo lúgubre y terrible si no cambia desde hoy” “que ojala se vuelvan a recuperar los valores” “que tiene algunos problemas pero se puede solucionar con apoyo de todos” “pienso que la inseguridad, la falta de empleo y conciencia en la humanidad va provocar que el mundo cambie y que a los jóvenes nos toque vivir de una manera más difícil” “quiero verlo grande, sobresaliente, pero muchas veces me pongo a pensar en la crisis en la que se encuentra el país principalmente económica. Pero yo quiero ser traductora dominar el ingles, francés e italiano” “que 1.- Puede cambiar y mejorar la calidad del mundo” “2.- todo se pone peor” “Cualquiera de las dos es de pensarse ya que en las dos le echaría ganas”</p>

ANEXO 3

Las demandas al gobierno y escuela y sus expresiones

PREGUNTAS	EXPRESIONES FRECUENTES
1.- ¿Qué problemas sociales, económicos o políticos crees que hay en estos tiempos?	<p>“Pues sociales que es muy difícil ponerse de acuerdo, económicos que el salario mínimo cada vez es más bajo y políticos la corrupción”</p> <p>“En estos tiempos que problema no hay, pero creo que todo gira en el dinero y el poder si no tienes dinero o poder sobre de más personas no eres nada”</p> <p>“los problemas que existen son los de costumbre la ambición al poder, la riqueza, la corrupción, la violencia, etc.”</p> <p>“todos, por la razón de que todos se preocupan solo por si mismos , les vale madre todo”</p> <p>“guerrillas y problemas en todos los países del mundo y también la crisis”</p> <p>“todos sobre todo el económico por que “aparentemente” el país es pobre. ¿Será? O ¿por qué es pobre?”</p> <p>“Pues económicos ya que muchas personas no tuvieron o tienen dinero para estudiar”</p> <p>“El país no produce los suficientes empleos par los Mexicanos. Y los diputados que son rateros”</p> <p>“pues de todo un poco, por que ya subió la canasta básica”</p> <p>“la drogadicción, el aborto, la violencia, las crisis, las guerras.”</p> <p>“sociales ; el libertinaje</p> <p>Económicos falta de empleo</p> <p>Políticos falta de jerarquía”</p> <p>“yo creo que el problema principal son los políticos, ya que de ellos dependemos todos, y si hay problemas políticos, hay económico y obviamente sociales.”</p> <p>“que el país es un asco”</p>
2.- Si fueras presidente de la República ¿Cuál sería el primer problema que resolverías?	<p>“la seguridad por que sin ella no puedes hacer nada tranquilo ni estudia ni estar sano ni nada de nada”</p> <p>“no se, ahí tantos” (textual)</p> <p>“todos los que allá en mi colonia , y luego los demás”</p> <p>“la economía familiar, para mejorar el nivel de vida para las futuras generaciones”</p> <p>“pues cambiaria las esc. que de verdad fueran gratuitas”</p> <p>“creo que un ser humano o es capaz de resolver un problema de estos”</p>

	<p>“la educación ya que todo depende de que sepas o no”</p> <p>“El racismo seguida de la economía”</p> <p>“bajar el precio de las tortillas”</p> <p>“narcotráfico, terrorismo etc. Delincuencia”</p> <p>“la corrupción, ya que es el antivalor más sonante en los últimos años y el cual causa gran descontento”</p>
<p>3.- Si fueras representante de todos los jóvenes del mundo ¿qué exigirías a la sociedad para tus representados?</p>	<p>“el derecho a hacer lo que quieran, claro dentro de lo normal, como por ejemplo, el ingreso a antros y discos”</p> <p>“tolerancia y respeto, que la “sociedad” no nos juzgue por lo que somos, (como actuamos, vestimos, hablamos, etc.)</p> <p>“El derecho a la educación a nivel superior para que no haya ignorancia en el mundo por problemas económicos”</p> <p>“que cambiaran a maestros que no trabajen”</p> <p>“que nos dejen vivir y ser como queramos”</p> <p>“no se”</p> <p>“que nos traten como somos, que no nos exploten y que nos traten bien”</p> <p>“igualdad y mejor enseñanza”</p> <p>“posibilidad de ser escuchados”</p> <p>“Permitir ser libres en forma de pensar”</p> <p>“que nos dejen ejercer nuestros derechos”</p> <p>“Respeto libertad de expresión, la abolición de la esclavitud x medio del exterminio”</p> <p>“un poco más de libertad en las personas y no creer que todos los jóvenes no tienen un futuro”</p> <p>“respeto”</p> <p>“que fueran honestos”</p> <p>“que fueran mas respetuosos, hacia el medio ambiente y las demás persona”</p> <p>“mismo trato que los adultos”</p> <p>“los valores”</p>
<p>4.- Si a través de este ejercicio pudieras cambiar algo en la escuela ¿qué cambiarías?</p>	<p>“la directora una persona que no se preocupa por los problemas de los alumnos”</p> <p>“tolerancia y que fueran más comprensibles y el uniforme horrible”</p> <p>“la ocupación de las computadoras fuera de horario de clases con acceso a Internet para poder hacer los trabajos escolares aquí en la escuela”</p> <p>“injusticias”</p> <p>“que nos exigieran más”</p> <p>“libertad a lo que pensamos y creemos”</p>

	<p>“la mentalidad de algunos profesores, ya que creen saberlo todo, y que también enseñaran cosas nuevas y no lo mismo de siempre”</p> <p>“los maestros bueno algunos”</p> <p>“la discriminación y que no fueran tan materialistas”</p> <p>“algunas reglas que no sean tan exigentes en cuanto al uniforme y el corte de cabello”</p> <p>“que nos quiten los uniformes para venir de civil”</p> <p>“la forma de trabajo de algunos maestros”</p> <p>“la idea errónea de los uniformes, cortes de cabello y todo eso que tenga que ver con la según buena presentación ya que esto no impide que nosotros aprendamos”</p> <p>“todo, ja, ja, que fueran mas liberales eso de llevar uniforme, no dejarnos salir, etc.”</p>
<p>8.- ¿Qué valores predominan en estos tiempos?</p>	<p>“creo que el amor, amistad, solidaridad entre otras aunque son pocos”</p> <p>“en si yo creo que muy pocos tan pocos que en este momento no recuerdo ninguno”</p> <p>“no muchos porque es muy difícil ver a alguien practicándolos aunque llegas a ver a uno que otro”</p> <p>“El amor primordialmente, la libertad, y ya aunque creo que deben de predominar más la justicia, la solidaridad, la educación, la honestidad, el respeto y la igualdad.”</p> <p>“Para mi ya no hay ningún valor que se practique en esta sociedad”</p> <p>“la corrupción, como antivalor, también la desigualdad, la represión, etcétera, nuestros valores se perdieron”</p> <p>“el respeto ya muy poco”</p> <p>“creo que hasta ahorita ya casi no hay y si hay solo se reflejan en si mismo y una en toda una sociedad”</p> <p>“ni uno, los valores se están perdiendo”</p> <p>“pues todos solo que ya casi nadie los practica”</p>

	<p>“el amor, amistad, tolerancia, creo solo son muy pocos valores que predominan por que se han perdido a través del tiempo”</p> <p>“pues para mi ya la gente no tiene valores estos se han perdido desgraciadamente”</p> <p>“pues yo creo que ya casi no se practican los valores por que creo que se ha perdido eso, pero hay algunas personas que todavía los practican en la mayoría son personas adultas”</p> <p>“ya casi ningunos. Solo la amistad, amor”</p> <p>“los que son para un beneficio propio de alguna persona”</p> <p>“ninguno es un mundo de corrupción”</p> <p>“pues yo creo que cada vez los valores se ven más fracturados por tanta delincuencia y todos los delitos que se llevan a cabo”</p> <p>“los malos”</p> <p>“creo que en estos tiempos ninguno predomina, algunos tienen unos valores y otros no”</p> <p>“en estos tiempos los valores difícilmente están en la vida de los jóvenes y por ende no es posible mencionar valores que predominen actualmente, aunque existen aun personas que los siguen aplicando, entre los que destacan el amor, el respeto, la solidaridad”</p> <p>“amor y amistad nada más y eso quien sabe si sigan”</p> <p>“en estos tiempos se ven muy escasos los valores como el respeto y otros”</p> <p>“la verdad es que no hay unos en especifico ya que todos en su mayoría no se cumplen ni se respetan”</p> <p>“el libertinaje, la irresponsabilidad de hecho en la actualidad no existen valores”</p>
--	--

ANEXO 4
tabla comparativa

Valores señalados Por los estudiantes	frec	%	Valores señalados en el 2º cuestionario	frec	%	Jerarquía de valores
Respeto	77	70		100	94	Respeto
Tolerancia	53	48		63	57	Amor
Honestidad	42	38		72	65	Amistad
Responsabilidad	35	32		70	63	Honestidad
Amistad	2.2	2		78	71	Responsabilidad
Solidaridad	20	18		61	55	Igualdad
Amor	50	45		80	72	Tolerancia
Igualdad	33	30		67	61	Solidaridad
			Justicia	2.2	2	Libertad
			Equidad	1.1	1	Familia
			Familia	4.4	4	Justicia
			Comunicación	1.1	1	Comunicación
			Libertad	7.3	6	Equidad
Los valores están en:			Los valores están en:			Los valores están en:
Crisis	83	75	Crisis	97	97	Crisis
Transformándose	27	25	Transformándose	3	3	
No se	1.7	1.6	Otro			
Valor a la vida			Valor a la vida			La vida es:
Lo mas valioso	81	73	lo mas valioso	86	78	Lo mas valioso
no vale	5.1	4.6	No vale	22	20	
Otra (no compren Dieron la pregunta)	22	20	Otra	2.2	2	

ANEXO 5

Estudiante: José Luis Gómez. Grupo: 2ºIII (E.jlg)
Entrevistador : M. Susana Díaz Castillo (Msdc)

Msdc: Vamos a iniciar, primero me dices ¿cómo te llamas?

E.jlg: José Luis Gómez

Msdc: ¿En que semestre vas?

E.jlg: en segundo

Msdc: ¿Qué piensas de esta escuela?

E.jlg: bien

Msdc: ¿en qué sentido bien?

E.jlg: pues bueno, así los maestros enseñan bien, y la escuela o sea no esta mal.

Msdc: ¿En que secundaria estudiabas?

E.jlg: en la Cuicahuac

Msdc: ¿En donde esta?

E.jlg: ahí en culturas

Msdc: ¿Qué promedio obtuviste?

E.jlg: siete, creo, siete cinco algo así

Msdc: ¿a que le llamas bien? ¿A que te refieres con el adjetivo bien?

E.jlg: en la escuela, pues así, a mi me gustan las áreas verdes, el campo así lugares así en donde puedas estar así un poco solo a veces, no se como que me gusta eso.

Msdc: ¿la estructura? Y que te gusta de la clase de los maestros, a ver cuéntame una clase que te haya gustado mucho

E.jlg: ah de la maestra de filosofía la maestra Ely una maestra que es diferente a las demás, enseña de diferente forma y yo como que siento que como así, como que con el aprendo un poquito más.

Msdc: ¿cuéntame una de sus clases, desde que entra?¿que hace?

E.jlg: ¿desde que entramos? Primero bueno, es que ella nos dice, que nos tenemos que disfrazar de alguien de algún filosofo o algo así, entramos y empezamos a preparar el salón para que se vea oscuro, por que nos dice que va a ser una sesión espiritista, y ya después el que se tiene que disfrazar, se disfraza, o sea se sale a disfrazar ya llega y ya esta el salón preparado junto con las veladoras y ya empieza, haga de cuenta que nos sentamos todos y la maestra nos dice que cerremos los ojos y él empieza a leer un pedazo de un libro del filosofo, y así como que te imaginas más, como que lo vives.

Msdc: ¿y qué hace el chico disfrazado?

E.jlg: ah, el chico disfrazado se para y haga de cuenta que es como si es como si él fuera el filosofo y la maestra lee la introducción y el que se disfraza, lee lo que dice, lo que dice su libro, su filosofía

Msdc: ¿y de qué filosofo te acuerdas o un filosofo que te guste?

E.jlg: ah, creo que este, Sócrates

Msdc: ¿Sócrates? ¿Por qué?

E.jlg: ah por que decía que puedes estar soñando o que sientas lo que sientas, pase lo que pase, no estas seguro si estas despierto o estas dormido y no se como que su filosofía me gusta

¿Y a ti te toco hacer algún filósofo?

E.jlg: si Platón

Msdc: ¿y que piensas de Platón?

E.jlg: no me agrada mucho, bueno lo que no me agrada es que saquen una filosofía y de ahí la copien y luego otra y copien, bueno es que saca alguien una idea y de ahí o sea se la copian, eso es lo que no me gusta

Msdc: ¿ como que te gusta la originalidad ¿entonces?

Ejlg: si

Msdc: ¿y una clase que no te haya gustado?

Ejlg: una clase que no me haya gustado, pues la mayoría de las clases me gustan, la que no me gusta es la de artes visuales

Msdc: ¿por qué?

Ejlg: por la maestra no me gusta como enseña

Msdc: ¿qué hace? A ver ahora cuéntame una clase que no te haya gustado.

Ejlg: nomás debes estar sentado, y sin hacer nada, bueno, te pone trabajo, y o sea no puedes voltear por que luego, luego te callas, y luego hay veces que uno tiene dudas y no puedes preguntarle, dice no, yo ya di mi clase y si le entendiste bien si no ni modo, luego tienes dudas y no te deja

Msdc: ¿y que les enseña?

Ejlg: pues también nos esta enseñando filósofos y después nos estaba enseñando a dibujar, así como calles, caras,

Msdc: ah técnicas de dibujo ¿y en que momentos querías preguntar algo, a tus compañeros o a él?

Ejlg: no pues la mayoría de las veces le preguntábamos a mis compañeros, mejor que a ella.

Msdc: ¿y en qué se justificaba la maestra para decirles que no hablaran?

Ejlg: ah, por que es que nosotros somos así, ahora si que somos chavos ¿no? Entonces pues hay veces que estamos en una clase, y no se y de repente, un compañero te habla y volteas, y ya por que volteas tantito aunque hayan sido dos segundos, volteas y ya no escuchaste, ya no entendiste, entonces ahí es donde queda la duda.

Msdc: ¿o sea siente que te distraes?

Ejlg: si

Msdc: ¿y por que no te gusta eso?

Ejlg: Pues por que no por que yo digo que si es maestra es para que nos resuelva nuestras dudas y por que con sus palabras dice "no pues ve con la orientadora por que a mi no me interesan tus problemas, ella es psicóloga yo no"

Msdc: muy bien oye ¿y como vas académicamente? ¿En primer semestre tienes materias reprobadas?

Ejlg: Tenia cuatro

Msdc: ¿y a que se debió? o sea ¿Cómo viviste ese proceso?

Ejlg: pues en primero había veces que no entraba a las clases y había veces que por decir me tocaba traer un cuaderno x y no lo traía, se me olvidaba o sea cosas así por el estilo, el descuido y tronaba las materias.

Msdc: ¿y por que no lo hacías?

Ejlg: ¿por qué? así como que, así como que decía hay ya mañana se las doy y no venia.

Msdc: Te confiabas ¿y que hacías cuando no venias a la escuela?

Ejlg: en mi cas dormía, nada más me despertaba, desayunaba, después comía, y ya me ponía a ver la tele, la verdad nunca estudiaba, cuando no venia nunca estudiaba, a veces leía pero las cosas que me gustaban a mi

Msdc: ¿Cómo que te gusta leer?

Ejlg: ¿cómo que me gusta leer?, así como que me late un poco la historia

Msdc: ¿historia de México, Universal, de toda?

Ejlg: lo que más me gusta es la segunda guerra mundial

Msdc: ¿por qué?

Ejlg: es así como que, a mi se me hace como una guerra muy interesante, con muchas dudas así como que...

Msdc: ¿y qué has leído sobre esta?

Ejlg: ah que Hitler era, era un dictador ¿no? de Alemania, dice que no, que odiaba a los

judíos por que cuando él estaba, bueno no estaba tan chico, el según era muy apegado a su mamá, entonces que su mama estaba muy enferma y que un doctor tenía que operarla, pero que esa operación no era así, así como para morirse su mamá y que el doctor la dejo morir y que el doctor era judío entonces, es por eso que odia a los judíos.

Msdc: ¿y empieza toda su enfermedad no? ¿O sea que lo que te lleva a leer esto más bien es la historia de Hitler? te llama la atención o te inquieta ¿no?

Ejlg: si

Msdc: ¿y que valores crees que se estén jugando ahí?

Ejlg: ¿valores? No se el respeto, la honestidad, bueno creo que nada más.

Msdc: ¿Cuáles son tus valores? ¿Qué valores crees que predominen en tí?

Ejlg: pues los mismos respeto y honestidad.

Msdc: ¿Por qué son estos dos valores? ¿en que te das cuenta? o ¿como los prácticas?

Ejlg: ah por que, por así decir, cuando a mi me regañan o me dice algo así, una persona mayor, yo tengo la costumbre de quedarme callado, y no contestar, dice mi mamá que es por que la tengo que respetar por que es mayor y pues por eso la respeto.

Msdc: ¿y tu crees que eso sea respeto?, ¿tu también así lo crees? O ¿es por que tu mamá te dice?

Ejlg: no yo también así lo creo, a veces pero a veces no

Msdc: ¿en que casos no?

Ejlg: ah, por que hay veces que luego te dicen cosas sin motivo o te echan la culpa de lo que no hiciste y no sabes ni de lo que te hablan, y no sabes si fuiste tu o no y como que se quieren desquitar.

Msdc: y por ejemplo, cuando tu no vienes a la escuela y dices que esto te ha llevado a la reprobación, que dices que has padecido, ¿esto no tiene que ver con tus valores? Has pensado ¿a qué vienes a la escuela? ¿Cuál es tu intención de estar aquí? ¿Para qué vienes a la escuela?

Ejlg: pues si tiene que ver con mis valores, pero mi intención, el por que vengo a la escuela, pues al principio iba bien, pero ya después así como que empecé a agarrar así como que más cotorreo y pues ahorita no se a que vengo a la escuela, bueno, si vengo a estudiar, pero hay veces que no lo hago.

Msdc: A la mejor toda la gente dice eso voy a estudiar, pero dentro de ti que sientes, cada mañana que te levantas para venir ¿qué es lo que te hace venir? ¿Qué te impulsa a venir?

Ejlg: ¿qué es lo que me hace venir? Pues o sea tratar de sacar las materias que debo o algo así.

Msdc: ¿Pero digamos es parte de tu proceso realmente interno? O sea lo haces ¿por que sientes que si no vienes te falta algo? O lo haces ¿Por qué crees que es una forma de vivir en este mundo?

Ejlg: no, no casi lo hago por, por que hay veces que no vengo y como que me deprimó a veces, por que digo no pues, estoy viendo como estoy todavía falto.

Msdc: Pero esos días que faltas, que finalmente tu por sueño, o que te quedas dormido, ¿estas demostrando poco interés a la escuela no? entonces yo lo que te pregunto es Cuándo tu llegas a venir ¿Tienes conscientemente la idea de por que vienes? O sientes que a veces lo haces por inercia, por que tus papas te obligan o por que aquí debes estar o ¿por qué?

Ejlg: Es que hay veces que también yo me pongo a pensar así cosas, voy mal en la escuela, no se tengo que echarle ganas, entonces cuando me pasa eso, al otro día así, o sea me despierto con ganas de venir, y me despierto así y me vengo contento, y llego aquí a la escuela y me porto bien, pongo atención, pero hay veces que, así como que, me despierto con un poco de hueva y así como que no, hoy no, hoy voy a llegar tarde, no pues hoy entro hasta tal hora, y así.

Msdc: Es muy seguido, o como que vas por periodos así muy constantes entre el deseo

de venir y no venir, o sea ¿te pasa a menudo?

Ejlg: a veces, a veces si, por que, bueno, hay veces que cuando pienso que ya vienen los exámenes es cuando más pienso no si, me tengo que recuperar, agarro y despierto y ya me vengo con ganas de recuperar mis materias perdidas y así, pero lo fines de semana, casi me pasa la mayoría de las veces los lunes, me despierto con mucha flojera y es cuando digo, hay ahorita.

Msdc: y la dinámica del trabajo aquí en la escuela, ¿si vas siguiendo el sentido de las materias?

Ejlg: a veces, haga de cuenta, cuando hago tarea pues me fijo, pero cuando no me dejan tareas o algo así, entonces, este pues, por decir me toca mañana algebra un día, un día antes, me pongo a leer, le doy una repasada a lo que vimos el día anterior o sea, para así poderle entender a lo que vamos a ver mañana, y así.

Msdc: ¿pero eso lo haces siempre?

Ejlg: no, nada más a veces, así luego cuando no me acuerdo de algún tema o cosa que nos hayan enseñado hojeo mi cuaderno

Msdc: ¿y de que te gusta aprender? Bueno, ya me dijiste que historia, pero de las clases que tienes ahorita, ¿Cuáles son las cosas que te gusta aprender, qué es lo que tu piensas esto es lo mío?

Ejlg: computación, pero no se tampoco, por que esa clase siempre llego tarde.

Msdc: ¿y por que te gusta la computación?

Ejlg: ha por que, ya la computadora ahorita, ya es un mundo, entonces en la computadora puedes encontrar de todo sabiéndola manejar, puedes encontrar de todo y aprender de todo

Msdc: ¿tu tienes computadora en tu casa?

Ejlg: aja

Msdc: y cuando no vienes a la escuela y te quedas en tu casa ¿las usas?

Ejlg: a veces

Msdc: ¿Qué es lo que más te gusta del uso de la computadora?

Ejlg: ahorita, ¿del uso de la computadora?

Msdc: si

Ejlg: por que encontré una página, que es de historia también, esa página, este, pone por decir historia no se del pueblo romano, o algo así, y te lleva a viajes virtuales, entonces te viene el antes y el después, se ve como si tu fueras caminando así, y eso es lo que me gusta

Msdc: ¿y que has aprendido ahí?

Ejlg: Pues cuando me meto a esa página, no me meto a leer, o sea nada más me meto por los paisajes.

Msdc: ¿o sea como si jugaras? ¿Y que has visto?

Ejlg: la Muralla China, el templo de Atenas.

Msdc: ¿y como son?

Ejlg: pues muy grandotes, de las culturas antiguas.

Msdc: por lo que veo te gusta mucho este proceso de aprendizaje ¿verdad?, como muy vivencial, lo mismo cuando me dices de la maestra Ely, ¿no? que hace todo el escenario, como si estuvieras en el momento, parece que eso también te gusta del mundo de la computadora, entonces, que tanto sientes que esta relación de ese vivencial, obstaculice un poco los procesos de la realidad, o sea es decir, esto es fantástico y así se vivía, pero que tanto crees que eso este influyendo en tu vida real, en el sentido, de que por ejemplo, dices estoy bien mal en esa materia, debería de estar allá, y estoy aquí, ¿no? o que dices ahora si, esta materia la paso, por que la paso, pero ya en los días consecutivos no sucede ¿Qué tanto crees que esto tenga relación?

Ejlg: ah, por que no se, hay veces que no se si los maestros vengán también así, como de flojera o algo así, pero hay veces que nada más tocan el tema así, como que dicen,

así como que dicen pues lo voy a dar, entonces a mí lo que me gusta es cuando así, expliquen así o sea, que me expliquen bien, o sea esto y esto, esto con esto, o sea así que me hagan vivirlo, así hay veces que no se a la mejor soy yo, que, pues así como que no noto a los maestros muy interesados en dar la clase como se debe de dar.

Msdc: ¿Qué clases de esta semana se te han hecho, como dices, que te las han dado por hacerlo?

Ejlg: ah, este, es que nada más así, llega el maestro y ya pone el trabajo o explica y ya así, no pues háganlo.

Msdc: ¿pero cuantos maestros lo han hecho así? Por ejemplo en esta semana.

Ejlg: ¿en esta? Pues creo que solo uno

Msdc: ¿y de que materia?

Ejlg: el de algebra

Msdc: y entonces los demás maestros ¿qué han hecho?

Ejlg: no los demás maestros así como que, por decir la maestra Ely, o sea me gusta como da su clase, platica y te cuenta las cosas, pero o sea te da la clase, pero como si estuviera platicando, como si estuviera platicando contigo, te da la clase, las demás clases también así las he tenido.

Msdc: ¿qué clases has tenido? Vamos a suponer el día lunes ¿qué clases tuviste?

Ejlg: Historia, Orientación, Métodos

Msdc: y de estas tres clases ¿Cuántos de ellos te hicieron la clase como tu dices monótona, o aburrida o no despertaron interés en ti?

Ejlg: ha, de esos tres ninguno, bueno, la de historia, no, no se me hizo aburrida, por o sea a mi me gusta un poco la historia, o sea, no me aburre, la historia, la historia no me aburre, y métodos, estamos este estamos exponiendo, entonces ya cuando pasas a exponer, pues ya como que lo estas viviendo el tema que te toco, o sea como ya investigaste, ya hiciste esto, y bajaste información, y ya la vas a presentar ante tus compañeros, o sea como que ya, ya así es diferente y como que es diferente, como explica un compañero por decir algo y un maestro, a mi me gustan mucho las exposiciones.

Msdc: ¿y en orientación?

Ejlg: orientación la maestra es casi como la maestra Ely, platica contigo, pero a la vez como que te va diciendo, diciendo lo que tienes que hacer y así

Msdc: Bueno, y hablando de otras cosas que parecen fuera de la escuela ¿Cómo percibes el mundo?, ¿lo has analizado?

Ejlg: ¿Qué si he pensado algo del mundo? si

Msdc: ¿Qué has pensado?

Ejlg: pues es así como muy agresivo y violento

Msdc: si ¿por qué?

Ejlg: por las guerras, no se tantos asaltos, bueno aquí en México por así decirlo, mi papa compra a diario el periódico, entonces yo cuando llego de la escuela a veces lo leo, bueno a veces nada más lo hojeo, pero siempre, bueno, diario que llego y lo veo, diario tiene que haber un muerto o dos, un herido, quizás asaltar una camioneta de valores o que ya se robaron algo. Así como que lo veo...

Msdc: violento

Ejlg: si

Msdc: ¿y por qué crees que se de esa violencia? ¿a qué se lo atribuyes? O por ejemplo, tú que has leído las noticias ¿qué dicen por qué? ¿por qué la violencia?

Ejlg: la violencia, yo digo que por que... son impulsos de cada persona, ¿no?, cada persona tiene diferentes impulsos, luego hay personas que a veces no se pueden controlar, pues de una discusión hacen un asesinato

Msdc: ¿en qué otras cosas?

Ejlg: ¿en qué otras cosas? ¿Como no entiendo?

Msdc: ¿o sea por que otras cosas se llegan a la violencia?

Ejlg: Por asalto

Msdc: ¿Por qué asaltan? ¿Qué es lo que desean?

Ejlg: dinero, es la necesidad, pero eso no lo digo, que es, por que, pues yo supongo que es gente que no estudio o algo así, o que no encuentra tal vez trabajo, y lo más fácil, que dice uno y que no tiene trabajo y esta bien tronado, no que, que me queda, pues voy a quitarle el taco, al otro, para comer.

Msdc: Esta bien, oye y tu has pensado en recuperar tus materias, pero ¿Qué piensas del futuro?

Ejlg: ¿de mi futuro?

Msdc: de tu futuro y en general del futuro

Ejlg: de mi futuro, pues no, así como que, ósea, yo no soy de los que digo o sea mi futuro va a ser así por que dios lo mando o sea no, yo soy de los que digo mi futuro va a ser así pues por que yo lo estoy haciendo así, si yo lo puedo cambiar pues lo voy a cambiar, no, no es por que dios haya dicho el va a ser así, y así tiene que ser desde que nació, será así y ya, no, o sea no, yo digo que mi futuro va a ser así como que, pues ahorita, lo que estoy pensando por que,... pues por mis materias y así, puede ser que me den de baja y yo lo que estoy pensando si me dan de baja, es meterme a ser la prepa abierta, ya sacando la prepa, no se meterme a ser, ser policía federal, o algo así que se alcance con la prepa y del futuro así de todos, pues no se, así como que, como que, en realidad no me interesa mucho el futuro de los demás.

Msdc: de la humanidad ¿el futuro de la humanidad?

Ejlg: aja o sea no, así como no, así como que digamos, si esta bien que chido, no si esta mal, pues ni modo, si lo puedo ayudar lo voy a ayudar, pero si no puedo pues no.

Msdc: ¿te gustaría ser policía? Pero por que lo vas a ser, por que en realidad te gusta, o por que te den de baja, o ¿Por qué lo harías?

Ejlg: por que desde chiquito, es lo que he querido ser, o sea desde que me acuerdo, yo he querido ser policía, pero hubo un tiempo que se me metió en la cabeza, ser piloto aviador, entonces cuando salí de la secundaria salieron las convocatorias para entrar al ejercito, al colegio del aire, entonces yo me metí, pero no me aceptaron, por que yo, yo antes estaba perforado de las orejas y de la lengua, entonces no me aceptaron por las perforaciones y después de ahí, me dijo, no por que me dijo el soldado que estaba ahí, no por que nada más bienes a quitar el tiempo y ya, por que hay unas que ya no te cierran, y entonces pues ya, siempre he querido ser policía.

Msdc: y bueno, ya por ultimo ¿Qué opinas de los valores que predominan en el mundo hoy?

Ejlg: pues no se, la violencia, pero pues habría que poner más gente como al que mataron, por cumplir con su deber de atrapar a los narcos.

Msdc: Esto tú lo harías para solucionar un problema, ¿pero como miras esta forma de vivir hoy?

Ejlg: pues esta un poco mal, si, por que ahora si como dicen en lugar de ir pa´ arriba, vas pa abajo y el país así como que vive un mundo de violencia y cada día hay más ladrones y más, pues así, es así como que siento que el país esta declinado y eso nos afecta a todos.

Msdc: Bueno, pues gracias y espero que puedas continuar en esta escuela, y pues que te vaya bien. Finalmente te preguntaría ¿si pudieras cambiar algo de esta escuela, de esta institución que cambiarías?

Ejlg: pues que no desarmaran los grupos.

Msdc: ¿Cómo desarmaran a los grupos?

Ejlg: si es que cada un semestre desarmar al grupo y mezclan a los alumnos, y uno ya esta acoplado a tus amigos, y de repente te cambian otra vez y es como si empezaras desde cero; por que a veces los amigos te apoyan y te ayudan a salir de un problema.

Msdc: Pues bueno, José Luis, pues muchas gracias, esperemos que te vaya bien.
Ejlg: si gracias ¡hasta luego!

BIBLIOGRAFIA

- ALIGHIERO, Manacorda Mario. (2006) Historia de la educación 1 de la antigüedad al 1500. Editorial Siglo XXI, décima edición en español. México.
- ARANA, Ercilla Martha Y Batista Tejeda Nuris, La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional.
- BERTELY, Busquets María. (2000) Conociendo nuestras escuelas Paidós, México.
- BRUNET, Graciela. (1999). Ética para todos, Edé, México.
- BUENO Oviedo Gustavo. Sobre La filosofía del presente en España El Basilisco, 2ª época, n°8, 1991.
- CONALEP. (2003). Desarrollo humano y calidad, Los valores en la vida social y profesional. Publicaciones culturales, México.
- CENTRO MEXICANO DE ESTUDIOS SOCIALES. (2007). Saldo de la globalización en América Latina. Cenzontle, Grupo editorial, México.
- BORBOLLA DE LA, Oscar. (2006). La rebeldía de pensar. Editorial Nueva Imagen, México.
- DOCUMENTO RECTOR DE ORIENTACION EDUCATIVA. (1995). Bachillerato propedéutico estatal. Agosto, México.
- DONAS, Burak Solum. Adolescencia y juventud en América Latina. Mimeo.
- DUART. José María. (1999). La organización ética de la escuela y la transmisión de valores. Paidós, España, colección: papeles de Pedagogía.
- Estudios, filosofía-historia-letras. Primavera 1985, Una introducción a la crítica de la Cultura moderna, Hemeroteca ANUIES.
- FEIXA, Pampo Carles. (1986). Aproximaciones a la diversidad juvenil. Tomado de Aranguren.
- (2002). Movimientos Juveniles en América Latina. Ariel social. España.
- FIZE, Michel. (2004). Adolescencia en crisis, por el derecho al reconocimiento social. Siglo XXI, México.
- FOUCAULT, Michel. (2001). Vigilar y Castigar. Siglo XXI. México.
- FREIRE, Paulo. (2005). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI, Uruguay.
- FREUD, Sigmund. (1970). El malestar en la cultura. Alianza editorial España.
- GALINDO, Casares Jesús. (1998). Técnicas de la investigación. En sociedad, cultura y comunicación, Pearson, México.

GARCIA, Salord Susana y Vanella Liliana. (1992). Normas y valores en el salón de clases. Siglo XXI U.N.A.M. México.

GARIBAY, Hernández Jesús, El Referente de la Realidad Concreta en el Análisis Teórico de la Educación Contemporánea. Versión modificada de la ponencia presentada en el Primer Seminario Nacional sobre Conceptualización Teórica de la Orientación Educativa, Ciudad Victoria, Tamaulipas, diciembre de 1993. Publicado en Cuadernos de la Práctica N° 1, Serie 2.- Metodología en Orientación Educativa; Departamento de Educación Media-Superior, Dirección General de Educación, Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social.

GERVILLA, E. (1994). Valores y contravalores. Revista Vela Mayor, Año 1, No. 2, Anaya Educación, España.

GIMENO, Sacristán José. (2001). Educar y Convivir en la cultura global. Ediciones Morata, España.

----- (2003). El alumno como invención. Editorial Morata.

----- (2005). La educación que aún es posible. Editorial Morata, España.

----- (2005). La educación Obligatoria: su sentido educativo y social. Editorial Morata.

GRANIER Jean. "Nietzsche ", Segunda parte, La filosofía de Nietzsche. Capítulo I "el nihilismo".

GUTIERREZ, Saenz Raúl.(2000). Introducción a la Pedagogía Existencial. ESFINGE.

GUZMÁN, Gómez Carlota (coord.). (2007). La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela. Ediciones pomares, UNAM, México.

HARDT, M. (2002). Et. Al. Imperio. Paídos, Buenos Aires.

HARGREAVES, Andy. (2002). Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian lo tiempos, cambia el profesorado, traducción Pablo Manzano, colección: pedagogía manual; ediciones Morata. España.

HELLER, Agnes. (1977). Sociología de la vida cotidiana. Ediciones península, Barcelona.

HERNANDEZ, Sampieri Roberto et.al. (1998). Metodología de la investigación. McGraw Hill, México.

HIDALGO, Guzmán Juan Luis. (1996). Constructivismo y aprendizaje escolar. Castellanos editores México.

HIRSCH, Adler Ana. (2001). Compiladora, Educación y Valores tomo I. México.

Asociación nacional de universidades e Instituciones de educación superior.

HOYOS, Medina Carlos Ángel. (2003). *Format (i) o de modernidad y sociedad del conocimiento*. Lucerna diogenis, México.

----- (1982). *Los currículos, ¿racionalidad ante qué?*, en *Memorias del Encuentro sobre Diseño curricular*. México, ENEP Aragón. UNAM.

----- (1997). *Epistemología y objeto pedagógico ¿es la pedagogía una ciencia?* Plaza y Valdés Editores, UNAM, México.

IZUZQUIZA, Ignacio. (2003). *Filosofía del presente una teoría de nuestro tiempo*. Editorial Alianza, Madrid.

JAIM, Etcheverry Guillermo. (1999). *La tragedia educativa*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina.

LEMUS, Brito et. al. (1985). *Conversación con Carlos Monsiváis*, en *In Telpochtli*. Revista de Estudios sobre la Juventud, núm. 5, enero-marzo.

----- (2002). *Identidades juveniles y praxis divergente; acerca de la conceptualización de juventud*. UAM. Iztapalapa, México.

LIPOVETSKY, Guilles. (1998). *La era del vacío*. Anagrama, Barcelona.

LOPEZ, de Llergo Ana Teresa. (2002). *Educación en Valores, Educación en Virtudes*. CECSA, México.

LUENGO, Enrique (compilador). (2001). *Educación, mundialización y democracia, Un circuito crítico*. Universidad Iberoamericana, México.

MARGULIS, Mario. *Juventud: Una aproximación conceptual*. Mimeo.

MCLAREN, Peter. (1984). *La vida en las escuelas*. Siglo XXI, UNAM México.

MENESES, Díaz Gerardo. (2002). *Formación y Teoría Pedagógica*. Lucerna Diogenis, México.

MIMEO. *Retratos del presente*.

NATERAS, Domínguez Alfredo, *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*.

OBIOLS, Guillermo y Di Segni Obiols Silvia. (2006). *Adolescencia, posmodernidad y escuela*. Edit. Noveduc, Buenos Aires.

PIÑA, Osorio Juan Manuel. (1998). *Vida Cotidiana Escolar*. Plaza y Valdés, México.

ROCKWELL, Hélice. (1995). *La escuela cotidiana*. FCE, México.

SARTRE, Jean Paúl. (1980). *El existencialismo es un humanismo*. Editorial sur, 8ª edición, Buenos Aires Argentina. (1ª edición Francia 1948).

SAVATER. Fernando. (2004). *El valor de educar*. Ariel, Barcelona.

SCHMELKES, Corina. (1988). *Manual para la Presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)*. HARLA, México.

Stone, L.J, y Church, J. (1968). *El adolescente de 13 a 20 años*. Buenos Aires, Paídos.

- Stone, L.J, y Church, J. (1968). El adolescente de 13 a 20 años. Buenos Aires, Paídos.
- TEDESCO, Juan Carlos, Et.al. (2002). Educación y hegemonía en el nuevo capitalismo: algunas notas e hipótesis de trabajo. Por nuestra escuela. Lucerna Diógenis 2ª edición 2005. UAM, México.
- THOMPSON, John B. (2006). Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas. UAM, Unidad Xochimilco, México.
- TORRES, Santomé Jurgo. (2001). Educación en tiempos de neoliberalismo. Ediciones Morata, Madrid, España.
- WOODS, Peter. (1987). La escuela por dentro. Paidos, España.
- ZEMELMAN, Hugo. (2002). El conocimiento como desafío posible. Castellanos Editores, México.
- (1987). Uso critico de la teoría. Colegio de México, México.
- (1998). Sujeto: Existencia y potencia Anthropos. España.
- (1992). Los horizontes de la razón Anthropos España.
- (1987). Conocimiento y sujeto sociales. COLMEX. México.
- (2002). et.al. Compiladores Epistemología y sujetos: algunas contribuciones al debate. Plaza y Valdez editores, México.

CIBERGRAFIA

<http://www.oei.es/salactsi/ispajae.htm>

[/www.filosofia.org/rev/bas/bas20807.htm](http://www.filosofia.org/rev/bas/bas20807.htm)

Ensayo.rom.uga.edu/antología/xxA/beuchot/beuchot2.htm

[www. Nietzsche en Castellano.com.ar](http://www.Nietzsche.en.Castellano.com.ar)

<http://patriagrande.net/uruguay/eduardo.galeano/escritos/noticias.de.los.nadies>

<http://patriagrande.net/uruguay/eduardo.galeano/escritos/uselo.y.tirelo.htm>

<http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES>

<http://www.anuies.mx>