



TESIS



SAN ÁNGEL

**HOTEL
PARA
EJECUTIVOS**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

ARQUITECTA

DALIA ALICIA HERNÁNDEZ MORALES

CON EL TEMA:

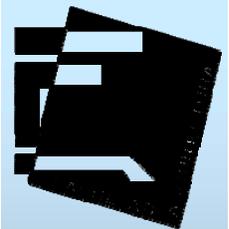
HOTEL PARA EJECUTIVOS EN SAN ÁNGEL

SINODALES:

ARQ. LUIS ENRIQUE MARTÍNEZ AYALA

ARQ. JAVIER VELASCO SÁNCHEZ

ARQ. MANUEL LERIN GUTIÉRREZ



NOV / 2008

A MI PADRE:

SE QUE NO EXISTEN PALABRAS QUE PUE DAN EXPRESAR MI ETERNO AGRADECIMIENTO, AUNQUE YA NO ESTAS CONMIGO TE DOY LAS GRACIAS POR HABERME DADO LA VIDA POR LA DEDICACIÓN Y ESFUERZOS QUE SIEMPRE ME OTORGASTE, PERO SOBRE TODO POR DARM E TU CARÍÑO Y BRINDARME EL MEJOR DE LOS EJEMPLOS Y LUC HAR PARA SEGUIR ADELANTE.

A MI MADRE:

GRACIAS POR HABERME DADO LA VIDA, POR ESTAR A MI LADO, E INCULC ARME EL MEJOR DE LOS VALORES, POR DARM E LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR CON TODOS TUS SACRIFICIOS Y BRINDARME TU CONFIANZA, TU AMISTAD, PERO SOBRE TODO POR RESPETAR MIS DECISIONES Y POR QUERERME TANTO.

A MIS HERMAN@S:

GRACIAS POR APOYARME DE ALGUNA U OTRA MANERA, POR SOPORTAR MI CARÁCTER Y CONFIAR EN MÍ, PROPORCIONÁNDOME LAS FUERZAS NECESARIAS PARA SEGUIR ADELANTE.

GRACIAS A LA INSTITUCIÓN QUE ME FORMO COMO UNIVERSITARIA

**D
E
D
I
C
A
T
O
R
I
A**

1.- INTRODUCCIÓN	
1.1 Crecimiento de la Ciudad de México.....	1
1.2 Plan turístico cultural de la Ciudad de México.....	4
2.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	6
3.- OBJETIVOS.....	7
4.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS	
4.1 Lugar.....	8
4.2 Tema.....	12
5.- MARCO TEÓRICO	
5.1 Definición y clasificación de hoteles.....	15
5.2 Hoteles análogos.....	17
-Radisson Flamingos*****	
-Calinda Geneve*****	
-Fiesta Americana Reforma*****	
6.- MEDIO URBANO	
6.1 Localización geográfica y clima.....	20
6.2 Imagen urbana.....	24
6.3 Definición zona de estudio.....	27
6.3.1 Plan maestro.....	29
6.3.2 Zona de trabajo.....	34
7.- PROPUESTA Y ESTADO ACTUAL DEL TERRENO.....	35
8.- PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	
8.1 Propuesta vial.....	39



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



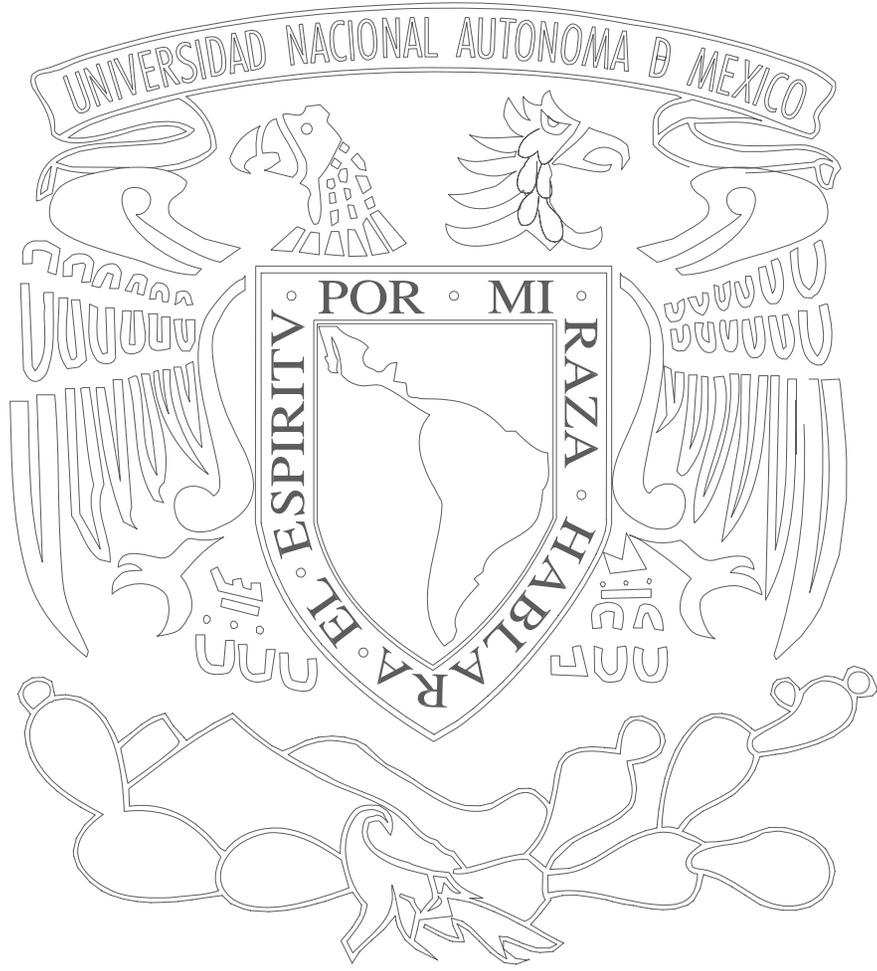
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

9.-PROYECTO HOTEL PARA EJECUTIVOS	
9.1 Programa arquitectónico.....	41
9.2 Diagrama de funcionamiento.....	55
9.3 Memoria descriptiva.....	57
-Instalación eléctrica	
-Instalación hidráulica y sanitaria	
-Instalaciones especiales	
-Criterio estructural	
-Cimentación	
-Muros	
-Columnas	
9.4 Desarrollo del proyecto.....	61
-Planos arquitectónicos	
-Estructurales	
-Instalación hidráulica	
-Instalación sanitaria	
-Instalación eléctrica	
9.5 Estudio Financiero.....	66
10.-CONCLUSIÓN.....	72
11.- BIBLIOGRAFÍA.....	73



ZÓ-CO-CO-R-N



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

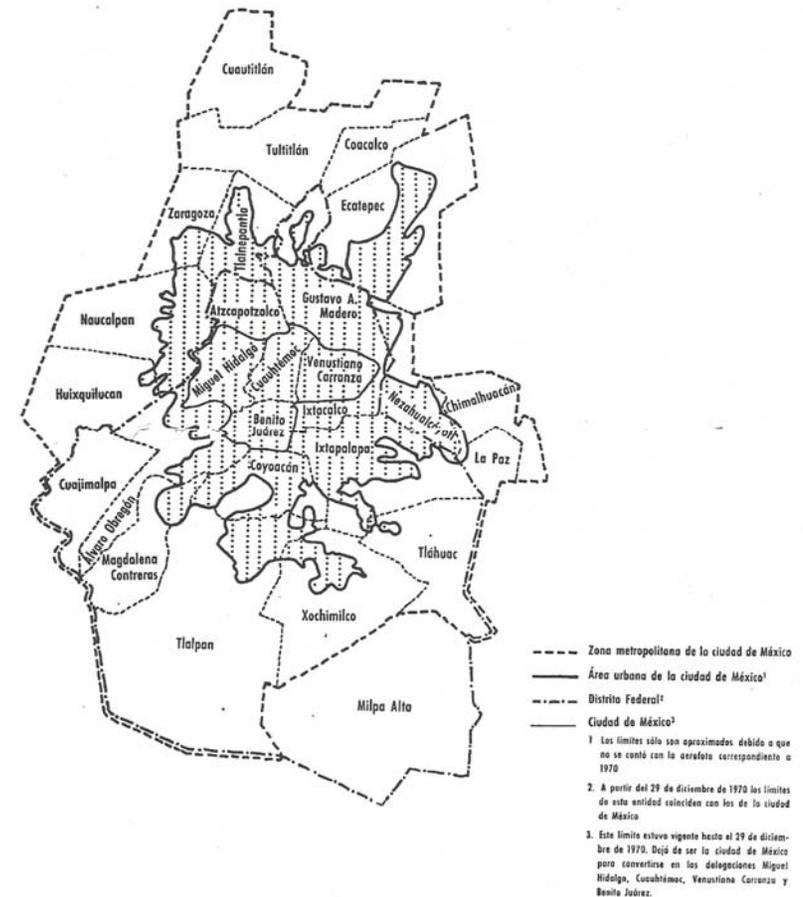
La finalidad principal en términos generales, es la dinámica del crecimiento de la ciudad de México, que comprende el aumento de la población como los procesos ecológicos, las cuales han conformado, el número de sus habitantes y la extensión de la metrópoli. Para efectos demográficos estadísticos, la ciudad de México se considera como una sola localidad dividida en 12 cuarteles, la cual la ley orgánica ha modificado la anterior división política del Distrito Federal, de la Ciudad de México y 12 delegaciones a 16 delegaciones existentes.

El área urbana es el área habitada o urbanizada, con usos de suelo de naturaleza urbana, la nueva Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal, se acerca bastante más a su área urbana. (Ver mapa).

En 1970 esta área urbana ocupaba una superficie aproximada de 650 km² y tenía una población de 8.6 millones de habitantes, a la cual se le suele llamar la Gran ciudad de México, término que se refiere al fenómeno que se presenta cuando una ciudad, al formando una área urbana mayor que la original.

Se define como zona o área metropolitana de una ciudad a la extensión territorial que incluye a la ciudad central y a las unidades político administrativas.

Zona metropolitana y área urbana de la ciudad de México / 1970



El desarrollo de la ciudad se da en tres etapas, la primera comprendida hasta 1930, la cual se caracteriza por el incremento en las tasas de crecimiento demográfico anuales, y por la centralización de la población, la cual se encontraba dentro de un área delimitada específica.

En 1930 el 98% de la población residía dentro de los límites de la ciudad de México, el 2% restante habitaba en las delegaciones de Coyoacan y Azcapotzalco, contiguas a la capital.

La segunda, esta caracterizada por el crecimiento demográfico y la expansión espacial de la metrópoli, la cual se reflejó en su acelerado proceso de urbanización, así como la desconcentración de población del centro hacia la periferia de la ciudad, básicamente hacia el sur y sudeste del Distrito Federal.

El crecimiento de población, se inició con lentitud de 1930 a 1940, este se incrementó de 1040 a 1050, en particular en las delegaciones contiguas a la ciudad de México

La tercera etapa se define tomando en cuenta que durante los años cincuenta rebasó los límites del Distrito Federal y durante los años sesenta penetró definitivamente en el estado de México, de igual forma el

crecimiento poblacional es fundamental para que en esta etapa surgieran los problemas que hoy en día persisten, como lo es la deficiencia en equipamientos, e infraestructuras.

Los procesos expuestos en las tres etapas han conformado la metrópoli con una población estimada de 8.6 millones de habitantes, con una expansión física y demográfica, hasta el año de 1970.

La dinámica del crecimiento de la ciudad de México ha provocado transformaciones en la forma de vida de diversos grupos de población a los que el crecimiento obliga a tomar decisiones en cuanto a los lugares donde deben o pueden vivir, trabajar, o divertirse.



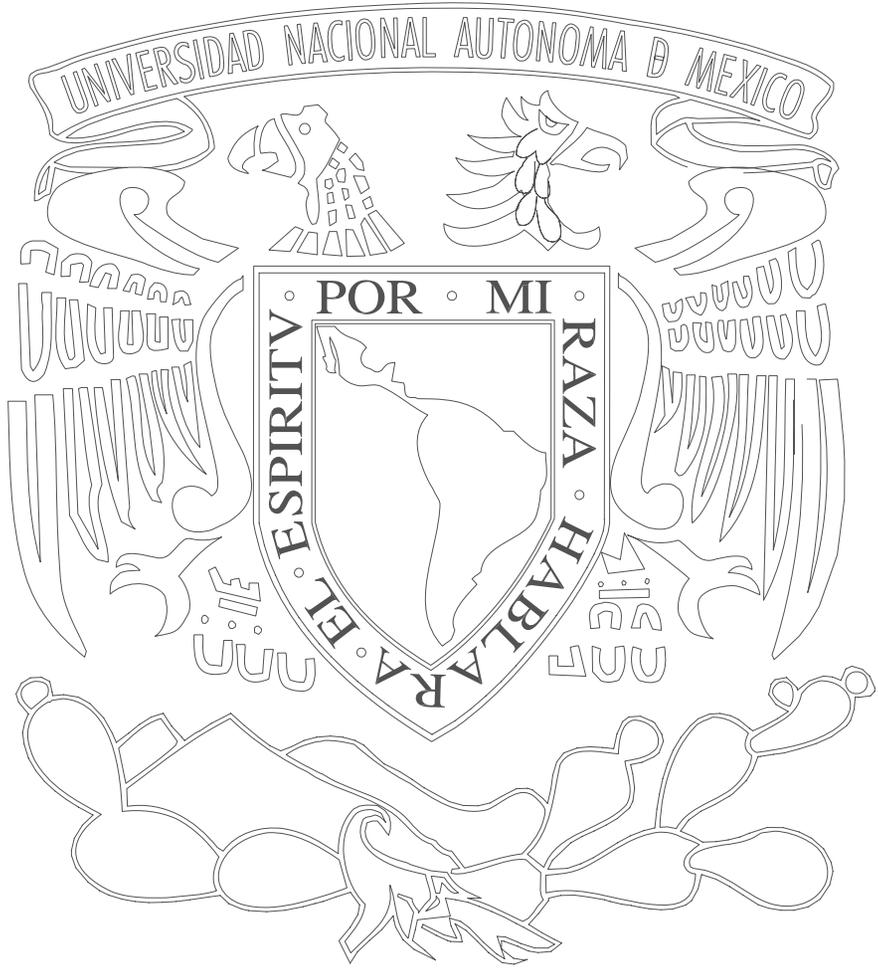
Actualmente la ciudad México, esta sufriendo una serie de problemas en distintos sectores como la infraestructura esta se encuentra en lugares en los cuales es sobre utilizado y en otros subutilizada y esto ocasiona que en ciertos lugares se desperdicie mientras que en otros no se tenga, al hablar de energía eléctrica, agua potable y drenaje resulta que no existe un lugar apropiado donde se tenga o se pueda desechar y esto a su vez ocasiona grandes problemas.

De igual manera las vialidades, primarias, secundarias o terceras áreas han sufrido y esto a ocasionado que por donde se circula, tengan muchos baches o estén repavimentadas, además de que en esta ciudad nunca se ha podido encontrar homogeneidad en cuanto a tipo de construcciones, pero no solo eso sino que en varios edificios principalmente en los de la Ciudad de México que fueron de los primeros construidos están en malas condiciones, puesto que estos no han tenido un mantenimiento adecuado, lo cual a ocasionado que muchos queden abandonados y nadie viva ya en ellos o se les cambie su uso original, y por supuesto esto les esta causando mas problemas.

Los ejemplos anteriores son de problemas físicos que se pueden observar en el Distrito Federal, pero también surgen otros tantos políticos como ideológicos que nos están marcando para cualquier actividad que realizamos.

Como es el cambio de forma de gobierno ya que actualmente el Distrito Federal a partir de las selecciones de 1997 empieza a ser gobernado por un Jefe de Gobierno el cual se nombra de esta manera para que no se confunda con un gobernador como en cualquier otro estado de la Republica, además de tener también delegados que de la misma manera son los alcaldes de los municipios. Y se puede comparar ya que en ambos lugares son elegidos por el pueblo de una forma democrática.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PLAN TURÍSTICO CULTURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La Ciudad de México, es el principal centro de población del país, ha sido el lugar que a través de la historia se han concentrado los poderes políticos, civiles y religiosos, su proceso de crecimiento ha sido notable a través de los años por lo que se puede observar en ella grandes transformaciones con aciertos y errores que deben ser considerados para todo aquel que estudia la ciudad, para poder establecer una serie de estrategias que se incorporen a su dinámica viva sin violentarla, aprovechando su equipamiento e infraestructura, reciclando sus espacios para su desarrollo y su crecimiento urbano en la actualidad .

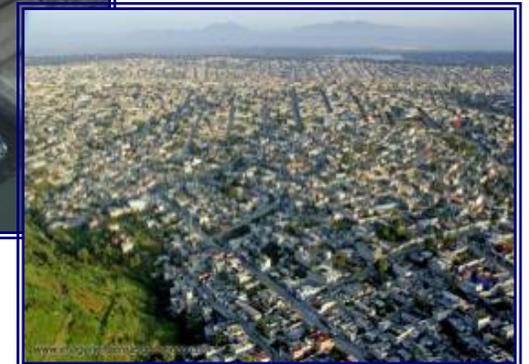
Es una ciudad grande con cultura e identidad, como mosaico heterogéneo que rodea a cada uno de sus rincones es aquella que cobija a sus habitantes que en muchos casos no la conocen, por lo que habrá que darla a conocer, tanto al turista foráneo como al extranjero, pero sobre todo a los que viven en ella.

Es hermosa en todos los aspectos desde sus colores, costumbres, gente, folklore, hasta su arquitectura pero sobre todo sus paisajes tanto urbanos como de campo que se deberán promover y rescatar ya que se conserva dentro de ella, parques, bosques, lagos, campos, así

como un gran equipamiento cultural, como museos, galerías, casas de la cultura, zonas históricas, típicas,

aunado a esto el folklore de festividades, tianguis, gastronomía, entre otros, que no debemos perder y si rescatarlo para beneficio de la misma ciudad, en donde se debiera construir edificaciones tomando en cuenta este equipamiento, para que exista una relación entre el espacio y sus alrededores, logrando así una mejor integración con toda la comunidad existente de esta gran ciudad.

De no realizar acciones que la mejoren, se continuaran perdiendo espacios y equipamientos, así como su crecimiento sin control que da como resultado una ciudad sucia, mal distribuida y difícil de vivir en ella.

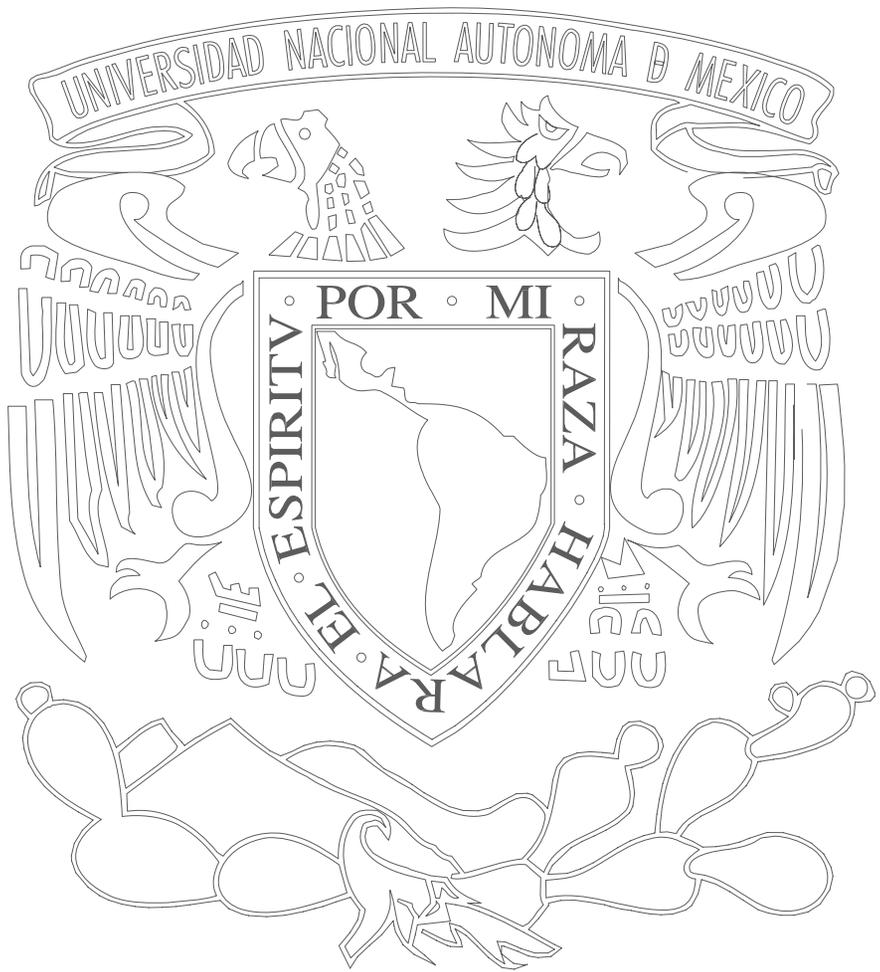


El plan turístico cultural nace de la política impulsada por el gobierno del distrito federal, llamada “hacer ciudad”, donde se plantea el rescate de la ciudad de México a partir de desarrollar planes turísticos- culturales, que permitan por un lado el aprovechamiento del equipamiento e infraestructura, subutilizado en gran parte de la ciudad y por otro lado a partir de proyectos productivos, se generen trabajos, divisas, además de ser un hito (polo de desarrollo) que integre y aproveche el equipamiento cultural para su implementación.

Se realizó una evaluación para ver que delegación contaba con más equipamiento turístico cultural y de las 16 delegaciones quedaron en el siguiente orden: Álvaro Obregón, Coyoacán, Venustiano Carranza, Xochimilco, Tlalpan, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Benito Juárez, Iztapalapa, Iztacalco y Milpa Alta. etc. Por lo que la delegación más apropiada para este tipo de proyecto es Álvaro Obregón ya que cuenta con áreas verdes, reserva ecológica, equipamiento cultural y deportivo muy amplio, así mismo en cuanto al comercio cuenta con corredores urbanos, galerías, etc.

Sobre sale una zona para ser impulsada, llamada SAN ANGEL-TIZAPAN ya que es la que integra en general un equipamiento digno de ser explotado turísticamente, además de ser un enlace estratégico con sus delegaciones vecinas, por lo que presenta las condiciones ideales para desarrollar un equipamiento de servicios (hotel) que de manera general unifique y ordene la zona, aprovechando su potencial turístico





JUSTIFICACIÓN DEL TEMA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

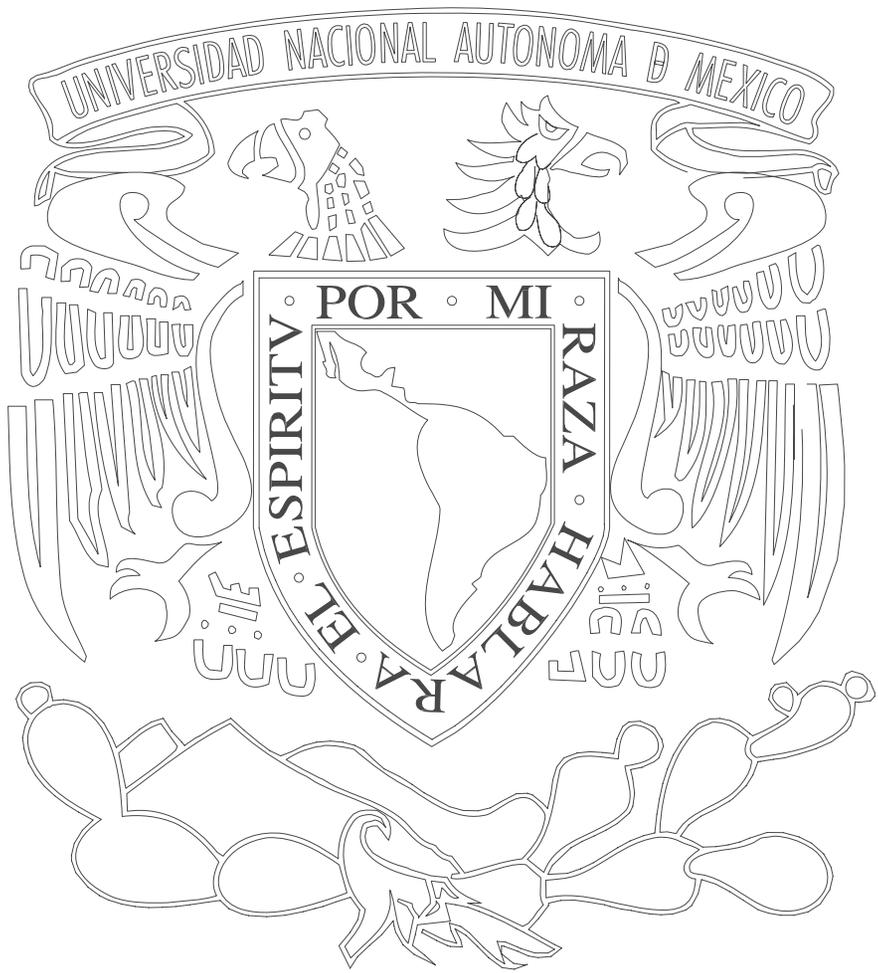
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Ante el crecimiento urbano y económico en San Ángel y el establecimiento de nuevos edificios, nace la propuesta e iniciativa de proponer y proyectar un HOTEL PARA EJECUTIVOS en esta zona de la Ciudad de México.

Dado que el crecimiento de la zona y sus alrededores, que cuenta con un gran equipamiento estratégico relacionado con grandes empresas donde se mueve el mundo de altos ejecutivos, como Televisa, grupo Serfin, publicidad Ferrer, corporativo Bancomer, (entre los privados), la contraloría, Semarnap, CONACULTA (entre los públicos). Además de contar con Restaurantes, Botiqs, Galerías, que complementan el equipamiento para este tipo de hotel, por lo que el proyecto es factible, además de crear empleos y atraer más el turismo tanto a la Ciudad de México, como en San Ángel dado que su desarrollo será importante al articular los servicios con la zona, al mejorar su contexto y generar focos de prestigio y con esto la mejora de la imagen del lugar.

Su ubicación es estratégica, ya que permitiría que sus huéspedes puedan tener a su alcance las principales avenidas, centros comerciales, financieros e industriales.

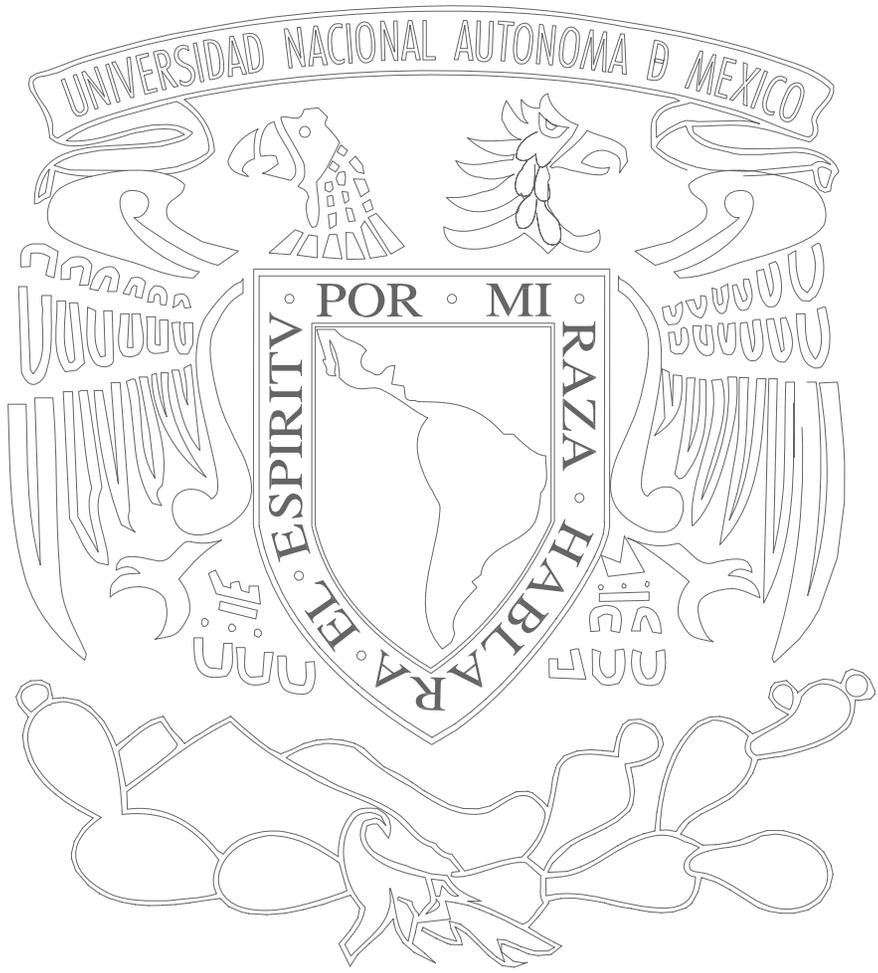
San Ángel ha cambiado en estos últimos años, este cambio se debe al programa de reordenación urbana, que propicia el crecimiento de la Ciudad, fortaleciendo el sector de servicios mediante una zona en la que se puede construir hoteles de alto rango (especiales) y así poder dar alojamiento a los ejecutivos de corporativos que demanda la zona.



OBJETIVO

OBJETIVOS

El objetivo principal del tema es que apartir de un estudio urbano- arquitectónico de la zona seleccionada (plan maestro), elaborar una propuesta arquitectónica que sea detonador (ancla) para integrarlo en el plan turístico-cultural de la zona estudiada, y es el proyectar un HOTEL PARA EJECUTIVOS donde se cuente con todos los servicios necesarios para el trabajo y descanso de los ejecutivos, pasando por el usuario de fin de semana, el turista nacional o extranjero en placidas vacaciones, cumpliendo con la función y forma donde se aplicaran sistemas alternativos con el fin de ser mas racional en el gasto de energía y servicios, para no violentar o alterar la colonia donde se desarrolle, y con esto mejorar la ciudad, por medio de este trabajo obtener el titulo de arquitecto y como consecuencia ponerme al servicio de la comunidad , cuando ella lo requiera; cumpliendo los parámetros de conocimiento que marca el plan de estudios 99' de la facultad de arquitectura.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL LUGAR

Desde tiempos precolombinos, la ciudad de México ha destacado por concentrar el mayor número de población en el país y en la región mesoamericana.

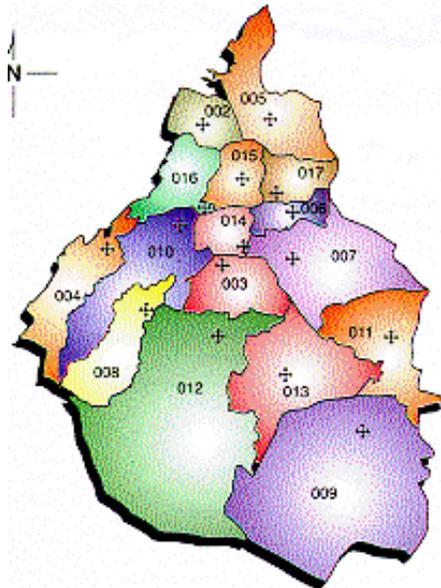
Durante la etapa del imperio Azteca, y todavía en la etapa virreinal, los factores del lento crecimiento de la ciudad eran, entre otros: centralidad administrativa en la ciudad, localización de la actividad económica en el campo, condiciones lacustres del terreno, formas de transporte, en un principio las acuáticas (canoas y trajineras) y posteriormente las terrestres (carrozas, carretas y carros tirados por caballos), alta mortalidad y traza de la ciudad (orientada básicamente a la construcción de edificios religiosos, que restringía la expansión urbana).

En 1990, la población rebasaba los 15 millones de habitantes y su superficie alcanzaba 4,666 km²; durante los siguientes cinco años se incorpora básicamente territorio del oriente en lo que resta del lago de Texcoco y se reaccelera el proceso de urbanización, alcanzando la población casi 17 millones de habitantes en 1995 y su territorio 4 902.3 km².



La estructura de gobierno de Álvaro Obregón está estrechamente vinculada con la serie de cambios que se han dado en la historia de nuestro país y en las distintas formas de gobierno, divisiones políticas y organización que ha tenido, a lo largo de los años, la Ciudad de México.

Los conquistadores españoles al asentarse en México, copiaron las formas de gobierno que funcionaban en España para manejar a las colonias. En el caso de la Nueva España, se adoptó el sistema municipal castellano. Entre las principales figuras de gobierno estuvieron la Alcaldía, la Real Audiencia, el Ayuntamiento y la Regencia. Después de la Independencia cambiaron también las leyes y las formas de gobierno.



El Congreso designó a la Ciudad de México como residencia de los supremos poderes de la federación. La capital del país era a la vez, capital del Estado de México al que pertenecía el Partido de San Ángel, una de las partes importantes de la actual Delegación Álvaro Obregón.

El territorio de la actual Delegación Álvaro Obregón quedó comprendido entre las prefecturas de Tlalpan y Tacubaya. La prefectura de Tlalpan se integraba por once municipalidades: Tlalpan, Coyoacán, San Ángel, San Pedro, Actopan, Tulyehualco, Tláhuac, Santa María Aztlahuacan, Iztapalapa, Iztacalco y Milpa Alta.

A través de su historia la Delegación Álvaro Obregón ha sufrido considerables modificaciones en su jurisdicción territorial. Por su ubicación geográfica comprende parte del antiguo territorio de las municipalidades de San Ángel, Mixcoac, Tacubaya y Santa Fe. Sus barrios, pueblos, haciendas, ranchos y villas que lo constituyeron, han sido absorbidos por la actual área urbana a través de la conurbación de sus antiguos pueblos entre ellos por las vialidades más antiguas y el sistema de transporte; que unió hacia el sur Tacubaya, San Pedro de los Pinos-Mixcoac -San Ángel-Ciudad Universitaria, a través de la ahora Av. Revolución. En la zona oriente la comunicación de los centros San Ángel-Coyoacán, se dio sobre la calle

de Arenal-Francisco Sosa, las cuales contribuyeron a la extensión del área urbana sobre su territorio, ocupando áreas de cultivo del Antiguo Lago y lomeríos de antigua extracción minera ricos en arena, grava y tepetate. En la cuarta década de este siglo, la apertura de la avenida de los Insurgentes propició el fraccionamiento de terrenos y la construcción de residencias tales como Guadalupe Inn, Florida, Hacienda Chimalistac e incluso el Pedregal de San Ángel.



Hacia el Sureste de la ciudad se encuentra el barrio de San Ángel, su evocador nombre nos remite a la fundación del colegio carmelita en el siglo XVII, ya que el sitio era propicio para la meditación y la contemplación de la Naturaleza, el clima templado, la abundancia de agua y la tierra firme también permitieron la creación de una famosa huerta, el establecimiento de batanes y obrajes, así como de fincas rústicas promovidas por las familias nobles de la ciudad de México. Por ello sus calles se mantienen empedradas y conducen a románticas plazuelas. Muchas de sus casas poseen graciosos detalles, otras funcionan como centros culturales.

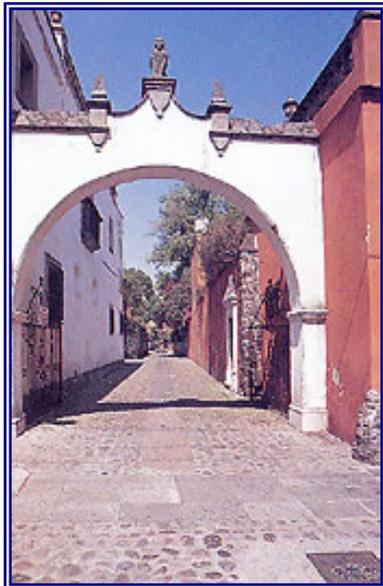
San Ángel comienza en un pueblito de Chimalistac, lugar de gran belleza tradicional, extendiéndose por un lado hasta Coyoacán y por el otro hasta Tizapán. La Iglesia de Chimalistac se edificó en 1535 y 1585 el Convento del Carmen, principal factor de desarrollo para el pueblo de San Ángel.

San Ángel reinterpreta la antigua Feria de las Flores, que se ha celebrado por más de 150 años. Tuvo en sus inicios un carácter agrícola, iniciándose en julio y culminando el domingo del Señor de Contreras. En 1857 se oficializó como feria anual, que durante la época porfiriana incorporó a otros grupos sociales y se fundió

con la fiesta del Carmen. En nuestro siglo, al desaparecer las huertas san angelinas, la feria de las flores tomó un carácter comercial y cultural

Atenántitlán, Tenantitlán o simplemente Tenanitla, como cariñosamente se le ha denominado siempre, no es sino el famosísimo y nunca bien ponderado “pueblo de San Ángel, cuyo significado es: “junto a la muralla de piedras” o “junto a las piedras grandes”, seguramente por su cercanía con el pedregal.

Este bello rincón colonial de la muy noble y leal ciudad de México carecía prácticamente de importancia antes de la conquista y sólo empieza a ser reconocido durante la colonia.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL TEMA

El hospedaje entendido como servicio y atención, es algo que se conoce desde hace más de dos mil años, ya que los primeros alojamientos fueron simples cobertizos que los comerciantes instalaban dentro o cerca de la plaza, o en lugares públicos de relevancia; en ocasiones se hospedaban a huéspedes distinguidos .

De la antigua Roma se conserva evidencia, de la existencia de hosterías llamadas "Mansiones", las cuales estaban estratégicamente situadas en su red de caminos, con el fin de recibir a funcionarios en sus viajes y así atender asuntos del gobierno. Lo mismo ocurría en las regiones islámicas, en donde los albergues se encontraban tácticamente colocados para dar servicio a mercaderes.

Después de la Edad Media, surgen las órdenes religiosas, las cuales, tenían como propósito proteger y curar a los peregrinos; así crearon instituciones denominadas "hospitales" cuyo origen latín "hospes" proviene del significado "huésped".

A la llegada de la industrialización aparecen los hoteles, el cual se ha convertido en un ensamblador entre las funciones públicas y las necesidades privadas, proporcionando un ambiente íntimo en lugares

desconocidos como las montañas, las ciudades, playas o en cualquier otro lugar.

Durante mucho tiempo, el lenguaje de los hoteles demostró una gran variedad en los estilos Cortesanos y mezclas eclécticas de sus elementos arquitectónicos, tras la Segunda Guerra Mundial, el hotel de lujo se inspiró en los modelos históricos utilizando el Diseño de Interior para relevar estilos históricos de otras épocas con replicas y decoraciones.

Sin embargo, la industria de la hotelería es hoy más diversa y compleja que la de Roma, e incluso que la de la época de los empresarios que en el siglo XIX construyeron el Savoy, el Ritz y los grandes hoteles junto a las estaciones de ferrocarril. También se engloban dentro de esta industria los servicios de catering.

El futuro desarrollo de la hotelería depende en gran medida de la evolución de la economía, pero ciertos factores sociales, como el empleo de la mujer, tienen considerable influencia. Es posible que esos factores, junto con el aumento de los viajes, vayan empujando a la industria de la hotelería a ofrecer mayor variedad de servicios y calidad a los clientes dentro de su evolución.

Los últimos años del siglo XX, se inicia la etapa turística en la historia de la hotelería en México, en donde se preocupa por contar con todos los espacios e instalaciones recomendables para garantizar la mayor de la tranquilidad y el confort al huésped; así técnicamente, la organización y programación de hoteles con influencias norteamericanas y europeas, constituyen el antecedente de la planeación moderna en México, dado que en los últimos años se han caracterizado por una marcada estandarización en los hoteles, en donde ya no se trata de ofrecer lugares privilegiados para vacacionar o de lograr un gran confort por medio de la monotonía; actualmente la industria turística exige más incentivos, a través de un modo de sueño, con efectos fascinantes y un confort sin precedentes; convirtiendo a la industria entre ilusión y la realidad.

La evolución del turismo fue posible por la ampliación o creación de nuevos medios de transporte, así como las carreteras de vía rápida.

Actualmente las cadenas hoteleras han permitido la acumulación de experiencias y datos en el ámbito nacional venido modificando y modelando las características generales de los hoteles, con la finalidad de servir mejor a los huéspedes.

Este fenómeno, el turismo, ha estado apoyado también, por el incremento en los niveles de vida registrados en los campos económico, social, cultural y educacional de las grandes masas de población de un creciente número de países que se fueron incorporando al proceso de industrialización y modernización de sus sociedades y, en consecuencia a los importantes avances sociales de la población trabajadora y empresarial.

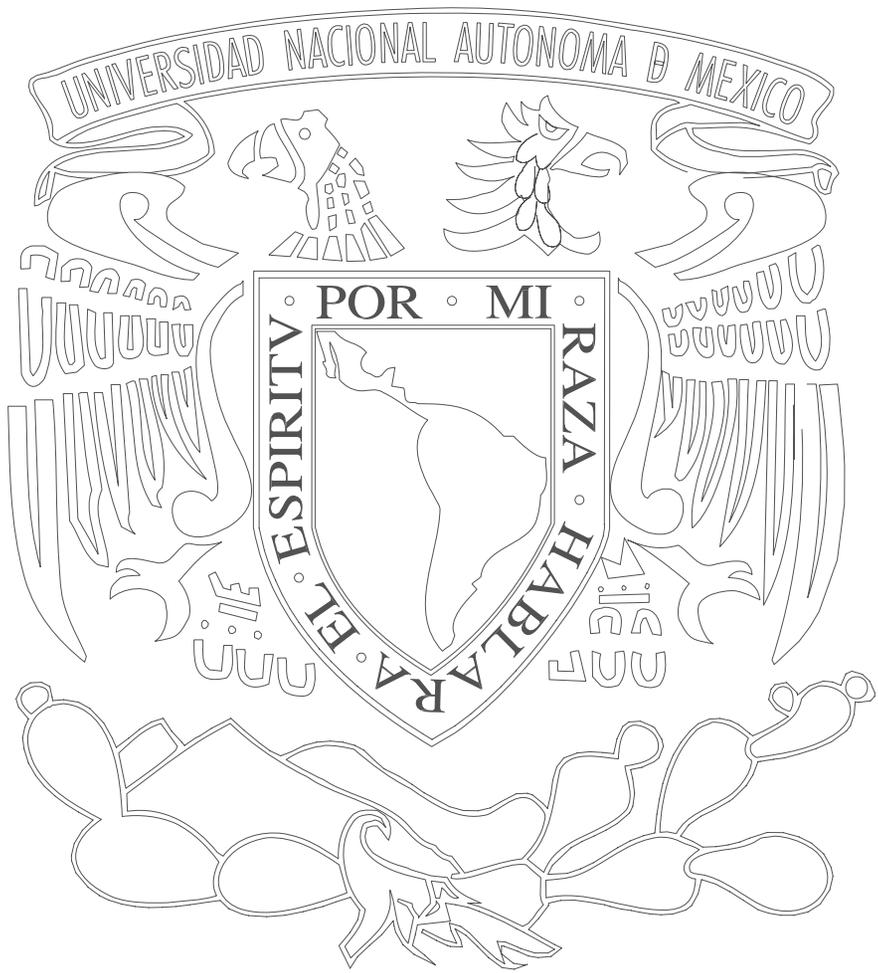
Hasta hace algunos años el turismo se asociaba con el uso del tiempo libre, pero esta idea a cambiado, en la actualidad, debido a la evolución estructural de las sociedades, es reconocido como un fenómeno de masas y se le concibe dentro de nuevas dimensiones.

Así pues el hotel de hoy ofrece diversas alternativas tanto a hombres de negocios como a turistas.

En base a esto podemos decir que el concepto moderno de hotel surgió, con toda seguridad, en el siglo pasado, cuando se construyeron los primeros edificios con el fin específico de albergar viajeros en medio de grandes comodidades.

Este concepto nos dice que el hotel es un establecimiento público especialmente construido o habilitado para dar alojamiento, alimentación y recreación al usuario mediante un pago por hospedaje y durante un tiempo determinado.






**M
A
R
C
O
T
E
Ó
R
I
C
O**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

MARCO TEÓRICO

DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN DE HOTELES

Un hotel es un establecimiento de carácter público donde se da alojamiento y comida a los clientes, mediante la calidad de servicios e instalaciones que ofrece un hotel, ya que este espacio debe ser estudiado y diseñado para lograr un máximo confort, eficiente atención y agradable ambiente estos se clasifican en diferentes categorías, dependiendo de la categoría del hotel.

Teniendo como concepto, la posibilidad de ofrecer espacios donde los visitantes puedan trabajar cómodamente contando con todos los servicios de comunicación que la tecnología permita.

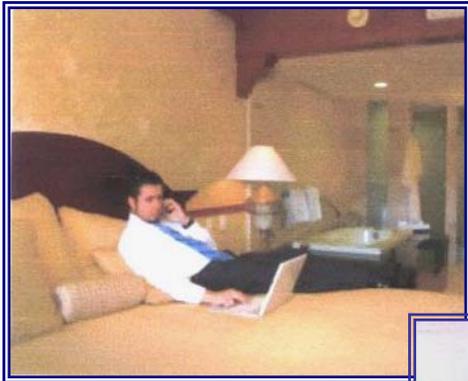
Actualmente existen varios tipos de hotel, en los que se llevan acabo diversas actividades; se clasifican de la siguiente manera:

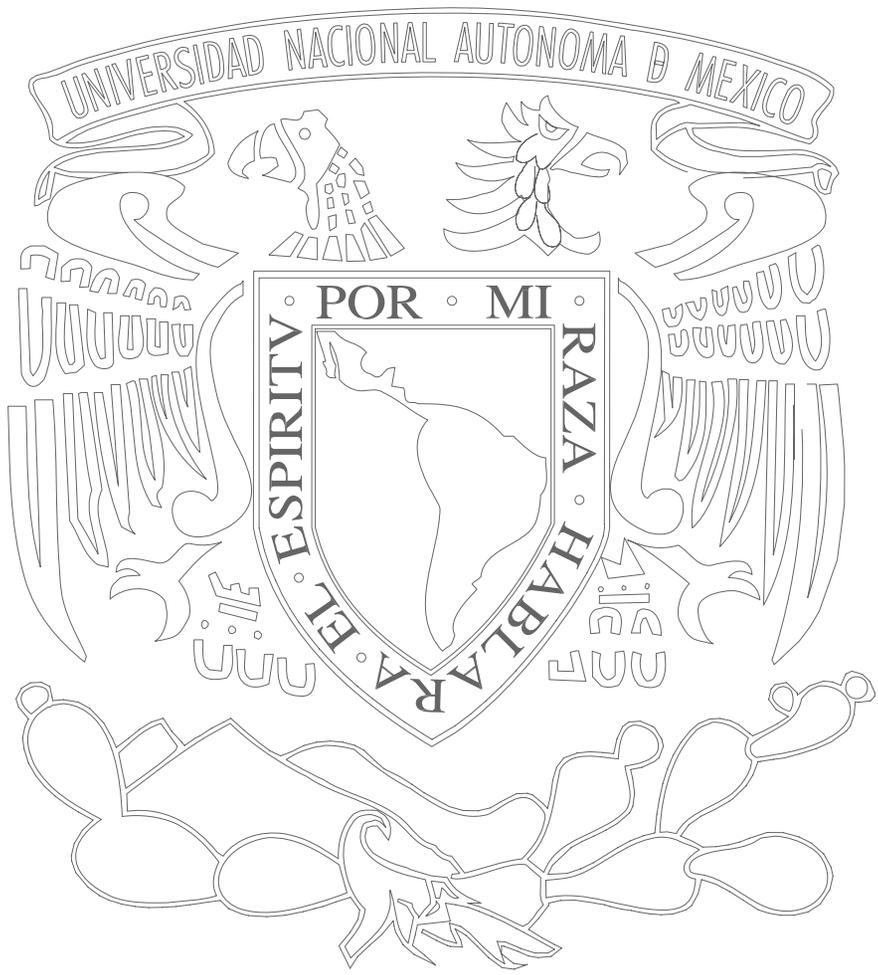
- a) **Hoteles Ejecutivos**
- b) Grandes Hoteles
- c) Hoteles artísticos y de diseño
- d) Centros de vacaciones y hoteles de entretenimiento
- e) Hoteles de escapada.

En algunos casos, los hoteles prestan diversos servicios según su categoría, en este caso se tomo como base para la realización del proyecto un hotel ejecutivo, que van desde 1 estrella hasta 5 estrellas, algunas características de este tipo de hotel son:

- ✚ La calidad y diversidad de los servicios que ofrecen
- ✚ El periodo de estancia de los usuarios.
- ✚ Cuentan con Restaurante, Cafetería, Bar, Sala de Juntas y de Convenciones
- ✚ Mobiliario en habitaciones
- ✚ Equipo en habitaciones
- ✚ Instalaciones en habitaciones
- ✚ Suministros en habitaciones
- ✚ Ubicación geográfica: de ciudad, montaña, etc.
- ✚ Su organización, independiente o de cadena.

El proyecto del hotel al que se hace referencia en esta tesis, y el cual estoy tomando como análogo es el hotel RADISSON FLAMINGOS****, ya que se encuentra clasificado por sus características, servicios u ubicación de un HOTEL EJECUTIVO.






HOTELÉS ANÁLOGOS

HOTELES ANÁLOGOS

Al proyectar cualquier edificio hay que considerar ciertos aspectos arquitectónicos, lo cual representa el antecedente del proyecto. Este aspecto importante, es la elaboración de un proceso que se divide en 2 etapas; anteproyecto y proyecto.

+ HOTEL RADISSON FLAMINGOS*****

Con una ubicación privilegiada en la Ciudad de México, cerca de las zonas financieras, comerciales, de museos y de oficinas gubernamentales, el hotel Radisson Flamingos Cd. de México le ofrece hospitalidad y calidez de hogar junto con servicios de primera que seguramente complacerán a viajeros de placer y de negocios.

Cuenta con 252 elegantes habitaciones con muebles de la más alta calidad donde descansará cómodamente, diseñadas especialmente para el hombre y la mujer de negocios.

Tiene los siguientes servicios:

- + Cambio de divisas
- + Servicio de lavandería
- + Caja de seguridad
- + Accesible a gente con capacidades diferentes
- + Estética
- + Servicio de guardería
- + Gimnasio
- + Alberca
- + Spa

- + Tienda de regalos
- + Renta de autos
- + Acceso a Internet
- + Centro de negocios



HOTEL CALINDA GENEVE*****

El hotel Calinda Geneve fue construido a fines del siglo XIX y exhibe una riqueza arquitectónica propia de la época. Sus instalaciones han sido completamente renovadas y, aunque es un edificio histórico, cuenta con todas las comodidades modernas imaginables, tales como Internet inalámbrico y renta de autos a través de una sola tecla en la habitación y un centro de negocios completamente equipado con la última tecnología. Este hotel es muy elegido por los ejecutivos de negocios por su elegancia, sus amenidades y su conveniente y excelente ubicación en el centro de la Zona Rosa.

Cuenta con 270 elegantes habitaciones decoradas con detalles de estilo colonial Mexicano que ofrecen un gran número de amenidades modernas.

Tiene los siguientes servicios:

-  Bar
-  Restaurante
-  Caja de seguridad
-  Facilidades para convención
-  Gimnasio
-  Spa
-  Tienda de regalos
-  Renta de autos
-  Acceso a Internet



FIESTA AMERICANA REFORMA*****

Fiesta Americana Reforma es un majestuoso hotel moderno, pensado especialmente para alojar al exigente viajero de negocios. Con su excelente ubicación en Paseo de la Reforma, en el corazón cultural y financiero de la Ciudad de México, Fiesta Americana Reforma le ofrece completas instalaciones y esmerado servicio para grupos, congresos y eventos sociales. Cuenta con elegantes habitaciones diseñadas para disfrutar de un gran confort, además del centro de negocios más completo en su tipo. Posee salones con capacidad para hasta 1100 personas, pisos ejecutivos y un completísimo centro de salud con gimnasio y sauna supervisado por instructores.

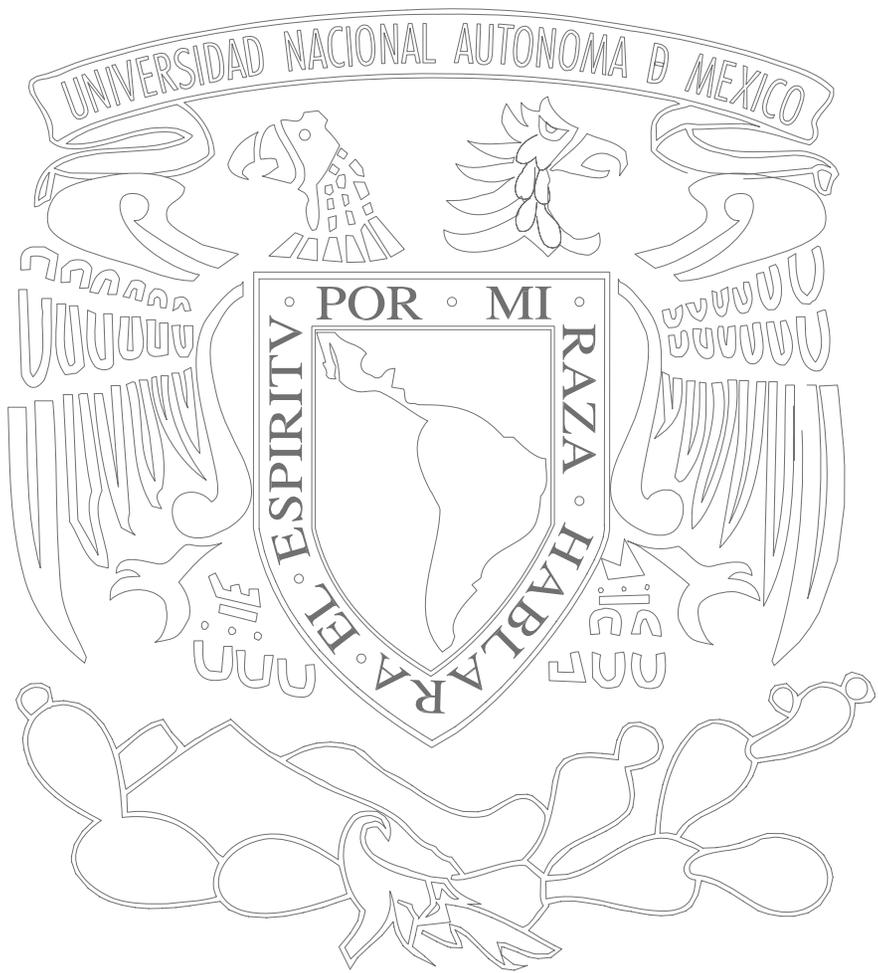
Contamos con 616 espaciosas habitaciones, bien iluminadas, sobriamente decoradas con mobiliario de madera de primera calidad y cortinas y cobertores en tonos crema y café, que se combinan para crear un ambiente tranquilo y cómodo para el descanso.

Tiene los siguientes servicios:

- T.V por Cable
- Programas para niños
- Bar
- Servicio de lavandería
- Caja de seguridad
- Accesible a gente con capacidades diferentes
- Servicio de guardería

- Gimnasio
- Tienda de regalos
- Acceso a Internet
- Centro de negocios






**M
E
D
I
O
U
R
B
A
N
O**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

MEDIO URBANO

El medio natural determina en gran medida el uso del suelo según sus condiciones de seguridad, abrigo y el aprovechamiento que pueda prestar el hombre. Los estudios del medio natural que pueden servir de apoyo a la zonificación del suelo deben incluir los análisis parciales siguientes: geología, topografía, vegetación y climatología.

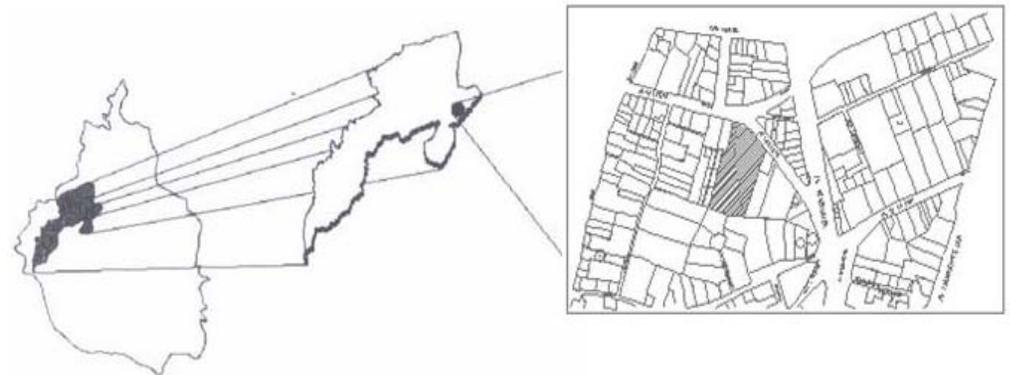
LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA Y CLIMA

La zona de trabajo se encuentra localizada al suroeste de la ciudad de México, dentro de la delegación Álvaro Obregón, en el municipio conocido como San Ángel que pertenece al plan parcial San ángel, San ángel inn y Tlacopan.

La delegación Álvaro Obregón se encuentra ubicada al poniente del Distrito Federal de la ciudad de México, con una extensión territorial de aproximadamente 9617 km², que hacen una forma alargada de noreste a sureste. Esta ubicada en el Sur Poniente de la cuenca de México, en el margen inferior de la Sierra de las Cruces, que esta formada por un conjunto de estructuras volcánicas, alcanza su altitud máxima de

3,820m sobre el nivel del mar en el Cerro del Triangulo y la mínima a 2,260m sobre el nivel del mar.

La delegación ocupa una superficie de 7,720ha, que representa el 6.28% del área total del Distrito Federal y le corresponde el quinto lugar entre las delegaciones de mayor tamaño, de las cuales se localizan 5,052ha en suelo urbano y 2,668ha en el suelo de conservación, que representa al 66.1% y el 33.9% respectivamente.



Geográficamente se encuentra situada entre los paralelos 19° 14' Norte y 19° 25' Sur, y en los meridianos 99° 10' Este y 99° 20' Oeste. Colinda al Norte con la Delegación Miguel Hidalgo, al Oriente con Benito Juárez y Coyoacán, al Sur con Magdalena Contreras, Tlalpan y con el municipio de Jalatlalaco en el Estado de México y al Poniente con Cuajimalpa.

En la región Delegacional el clima es templado, con variaciones notables debido a bruscos cambios de altitudes que en ella se presentan: en el área baja, hasta los 2,410 msnm la temperatura media anual varía de 14.9°C a 17.1°C, durante los meses de Abril a Junio, y la temperatura mínima en los meses de Diciembre a Febrero y alcanza los 10°C.

En el área intermedia Delegacional hasta los 3,100msnm, la temperatura media anual es de 15,5°C y la máxima de 17°C para los meses de Abril a Junio; las temperaturas mínimas se presentan de Diciembre a Febrero y alcanzan los 13,2°C.

La precipitación anual promedio oscila entre los 1,000 y 1,200mm. La precipitación máxima corresponde a los meses de Noviembre a Febrero.

Su geomorfología comprende dos regiones, la de llanuras y lomeríos, y la región de las montañas y predegales

En la Delegación predominan cuatro tipos de suelo:

- ✚ **Pheozem Hapico y Luvico:** Cubre 53.8% del territorio Delegacional; es un suelo que presenta una secuencia normal en sus horizontes con un espesor máximo de 100cm, se localiza entre 2,500m y 3,000m de altitud.
- ✚ **Litsoles Hapicos:** Son de origen volcánico rocoso con un espesor máximo de 30cm; cubren 28.8% de la delegación y se localizan entre los 2,300m y los 2,500m.
- ✚ **Andasoles:** Ocupan 21.5% del suelo de la delegación; son ricos en materiales volcánicos, con horizontes superficiales oscuros, tienen un espesor máximo de 50cm. Su textura gruesa y de color café.
- ✚ **Regosol Éutrico:** ocupa el 1.9% de la extensión delegacional; son suelos de origen volcánico o de procesos de acumulación eólica, poco compactos y tienen un espesor máximo de 30 cm. de profundidad; presentan textura gruesa y de color café.

Al interior del suelo de conservación se ubican algunos asentamientos, ubicados en forma colindante a la línea de conservación; esta zona se encuentra totalmente urbanizada representando una extensión de la mancha urbana.

Debido a las altas precipitaciones pluviales que recibe, a la extensa masa vegetal consolidada natural, al sistema de barrancas y cañadas y a las elevaciones topográficas, es una zona generadora de oxígeno y recargadota de acuíferos.

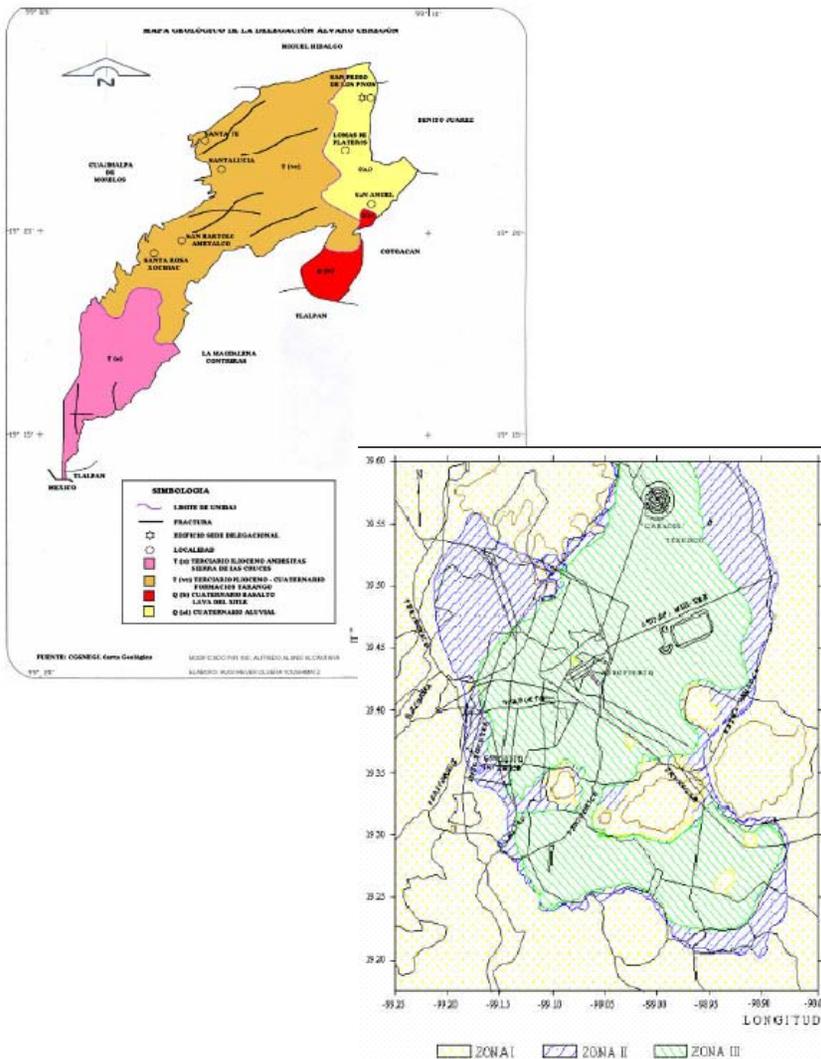
Presenta una Topografía muy accidentada y un sector de tierras bajas y relativamente planas que ha permitido el desarrollo de los asentamientos.

Su Geología es de basaltos y su edafología de andasoles y lusivoles, presenta suelos de horizontes promedio de 10cm muy permeables, con escurrantias promedio del 5% al 10%



Geología superficial del valle de México

El suelo del terreno propuesto para este proyecto es de tipo de andosoles



Características del tipo de roca que predomina en el terreno:

- Punto: 60
- Fotolinea: 28/30
- Roca o suelo: Toba
- Relieve: Lomerío
- Espesor capa: Masiva
- Edad: Terciaria
- Fracturamiento: Escaso
- Intemperismo: Somero
- Permeabilidad: Alta
- Materiales de construcción:
- Uso actual: ninguno
- Potencial: relleno
- Forma de ataque: pala

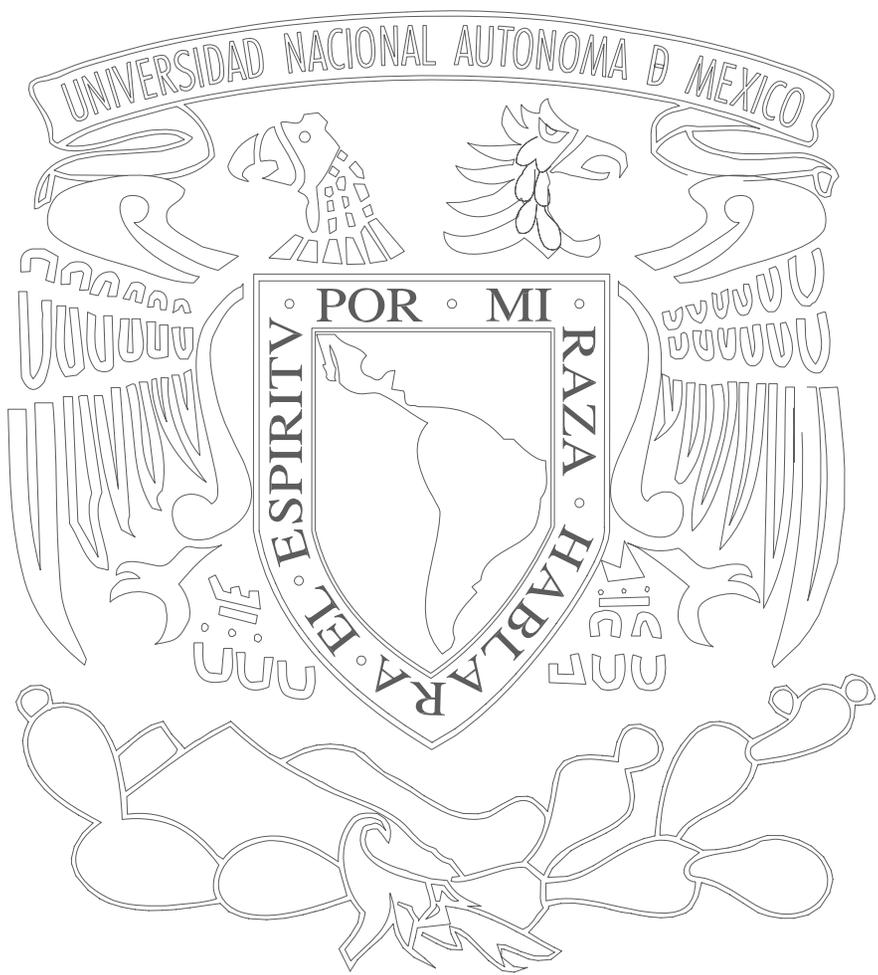


IMAGEN URBANA

IMAGEN URBANA

Se entiende por imagen urbana al conjunto de elementos naturales y artificiales (lo construido) que constituyen una ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes, tales como: colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, parques, anuncios, etc.

La relación y agrupación de estos elementos define el carácter de la imagen urbana, está determinada por las características del lugar (topografía, clima, suelo, etc.) por las costumbres y usos de sus habitantes, por la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos así como por el tipo de actividades que desarrolla la ciudad.

El manejo adecuado, la composición de aspectos como: forma, textura, color de volúmenes y masas de la edificación. La relación sensible y lógica de lo artificial con lo natural, logrará un conjunto visual agradable y armonioso.

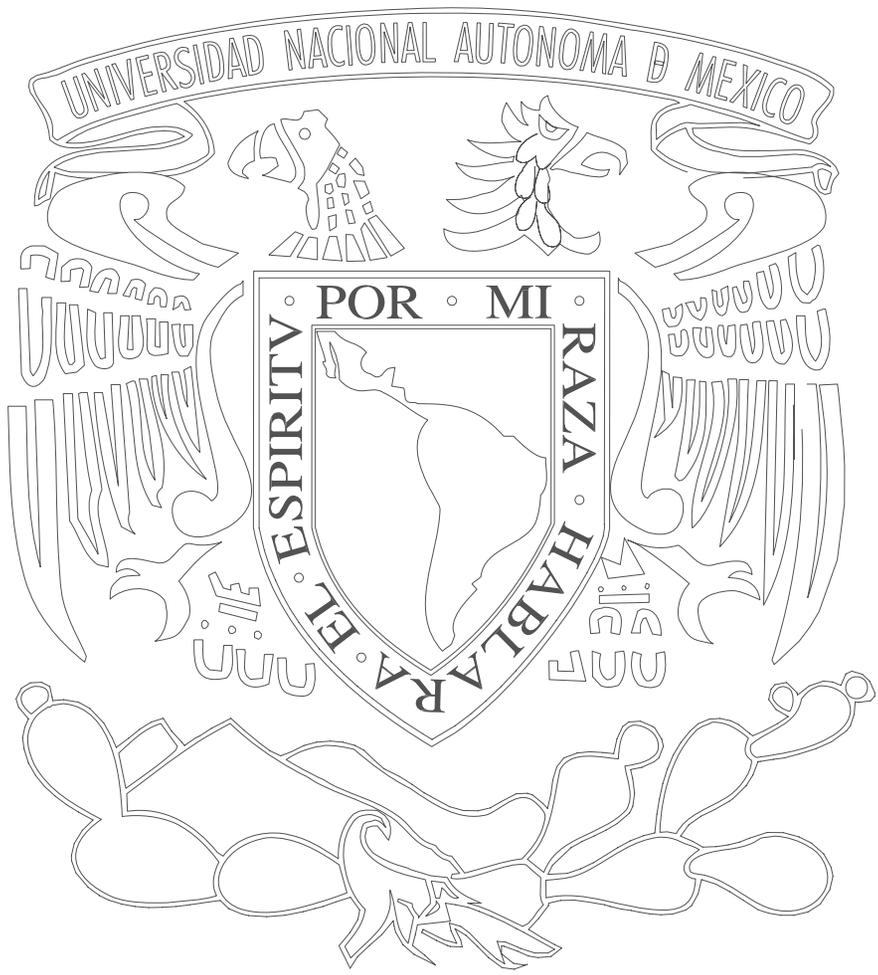
Si la imagen de un asentamiento difiere notablemente de una ciudad, es usualmente aceptado usar el término imagen urbana para hablar de la fisonomía de ambos.

Las ciudades históricas, a las que para efectos de promoción turística la Secretaría de Turismo ha llamado coloniales, cuentan con un patrimonio edificado de gran riqueza como legado cultural que conforma su imagen.

En estas ciudades cuyo origen se remonta a la época colonial, la traza de calles y espacios abiertos, la

arquitectura, las manifestaciones culturales como: fiestas, tradiciones, oficios y artesanías, constituyen un patrimonio invaluable que es fundamental conservar como raíz y esencia de nuestra identidad cultural y que deben y pueden aprovecharse racionalmente, a través del turismo, para apoyar y estimular la economía local.






ZONA DE ESTUDIO

DEFINICIÓN ZONA DE ESTUDIO

después de haber seleccionado la delegación con mas equipamiento turístico-cultural, en nuestro caso Álvaro Obregón, se procedió a localizar internamente que zonas presentaban mejor equipamiento e infraestructura, para ser explotada turística cultural de mejor manera en general sobre salieron dos áreas:

- ❖ la zona de parque “el desierto de los leones”
- ❖ la zona urbana “San ángel –Tizapan”

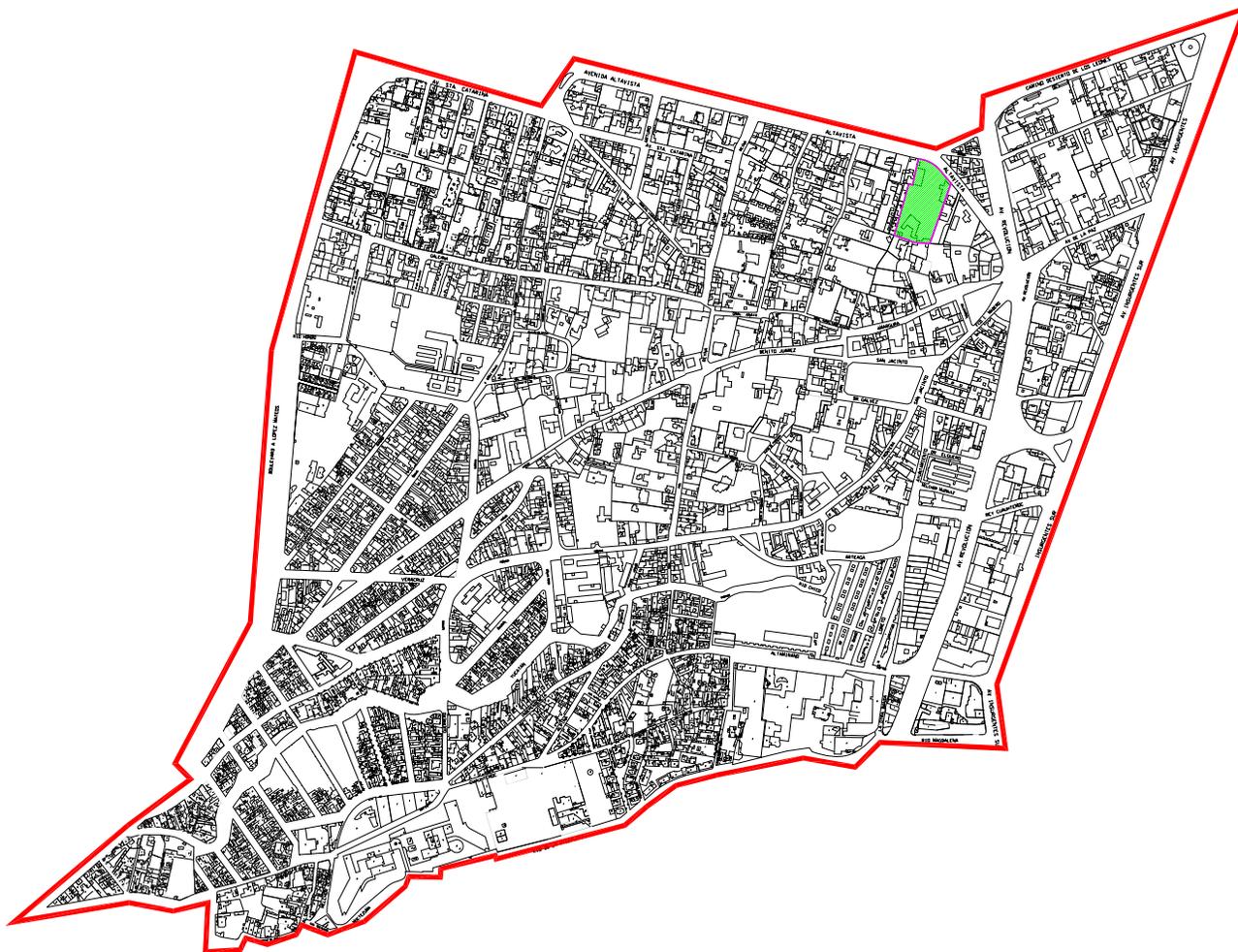
Las dos áreas presentan muchas posibilidades de explotación turística, sin embargo fue de mi interés trabajar en san ángel para desarrollar el tema de tesis.

ZONA DE ESTUDIO

Para delimitar la zona de estudio se siguió los lineamientos del arq. Kevin Lynch, apartir de ir definiendo una estructura urbana limitada por barreras virtuales significativas (sendas, bordes, hitos, mobiliario) fáciles de ubicar, que estén definiendo con claridad un territorio integrando un mejor equipamiento y las diferentes clases

de vivienda, así como su estructura vial se limito, quedando de la siguiente manera:

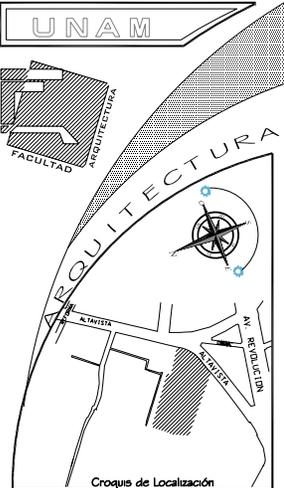
- ✚ al norte se limita con la avenida Altavista (corredor urbano de comercio especializado exclusivo, como galerías, cafés, boutiques, museos, restaurantes, etc.
- ✚ al sur por la av. Río magdalena (eje 10),
- ✚ al oriente por la avenida revolución.
- ✚ al poniente por el anillo periférico.
(Ver plano 1)





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELES-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- ZONA DE TRABAJO
- ZONA DE ESTUDIO

PROFESORES:

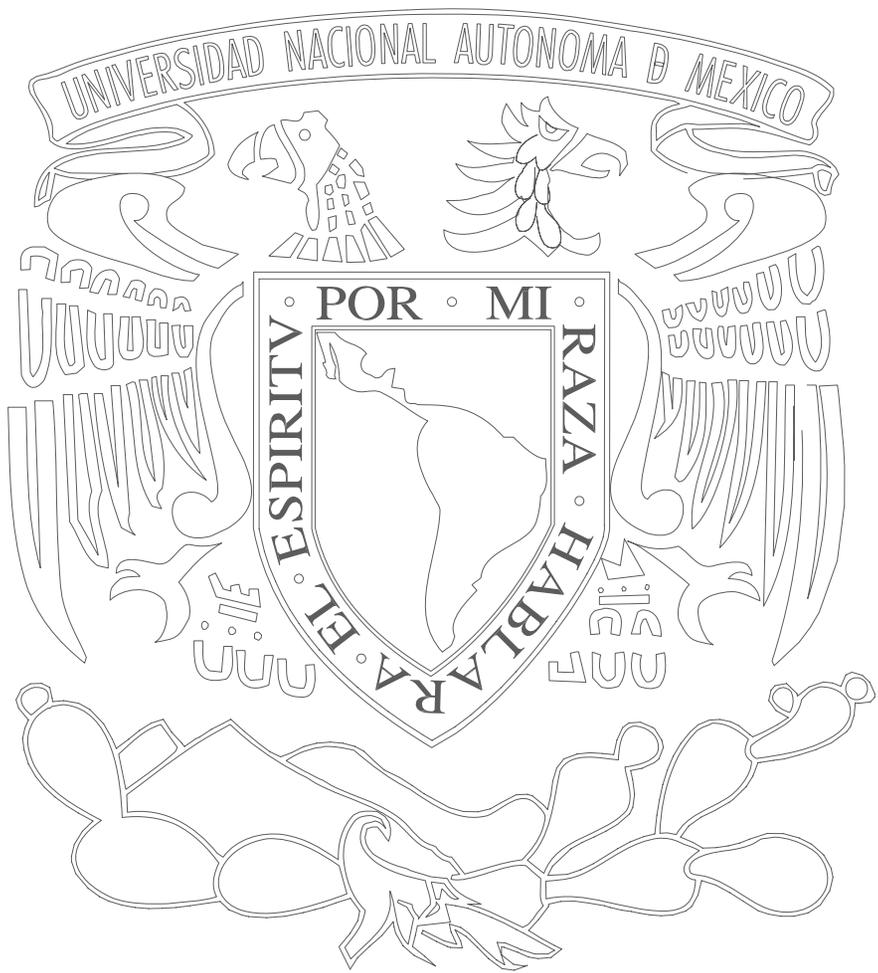
ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARG. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROFECTO:
 HERNANDEZ MORALES DAJIA ALICIA

TÍTULO:
 ESTUDIO URBANO ARQUITECTONICO
 UBICACION DEL TERRENO

Fecha: 27/11/00
 Escala: 1:350
 0 10 20 metros

P-01




**P
L
A
N
M
A
E
S
T
R
O**

PLAN MAESTRO

El plan maestro es el resultado del estudio urbano-arquitectónico de la zona de estudio que permite establecer de manera general las acciones a realizarse (proyecto turístico-cultural) en el área estudiada, para un mejor funcionamiento tanto a lo interno de la (s) colonia (s) y al externo de la ciudad.

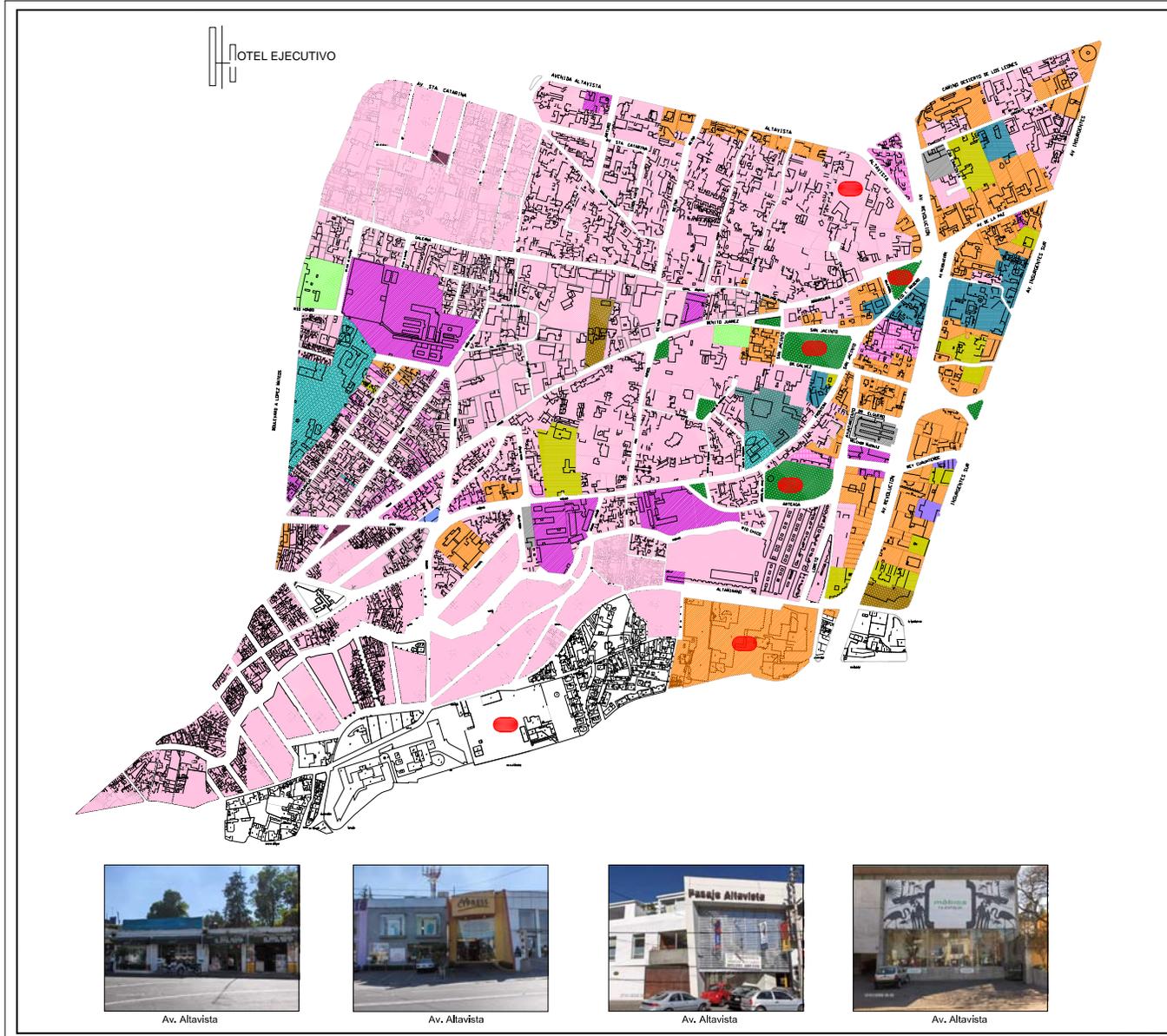
Por lo que se inventaría, su equipamiento, infraestructura, uso de suelo, vialidad y estructura urbana, para el análisis diagnóstico y poder establecer las estrategias a realizar a sí como a determinar la zona de trabajo (terreno) factible para el desarrollo del proyecto "HOTEL PARA EJECUTIVOS".
(Ver planos 2, 3, 4,5).

El diagnóstico se puede resumir en el plano de estructura urbana y queda de la siguiente manera:

El inventario permitió corroborar que existe un gran equipamiento cultural, además de tener habitación en una "zona típica colonial", con vivienda residencial con otra zona de vivienda popular producto de las fábricas de papel, dos corredores urbanos importantes, uno en Altavista y el otro sobre av. Revolución que se ven muy violentados en la unión de dichas vialidades, esto

independiente de otros conflictos viales mencionados en los planos. Este cruce se continúa hacia el centro de San Ángel por la av. Frontera uniendo los parques públicos de la zona, "la bombilla", "el carmen", "san jacinto" y "el jardín del arte" que a su vez articula toda la zona turística-cultural de San Ángel con Plaza Loreto, que de continuar llega a Ciudad Universitaria, Espacio Escultórico, Perisur, Tlalpan, etc.
(ver puntos marcados en plano2).

En cuanto a su infraestructura la zona está totalmente servida presentando subutilización, en el servicio de agua, luz y drenaje, y en cuanto al equipamiento carece de servicios de hotelería.



Av. Altavista



Av. Altavista



Av. Altavista

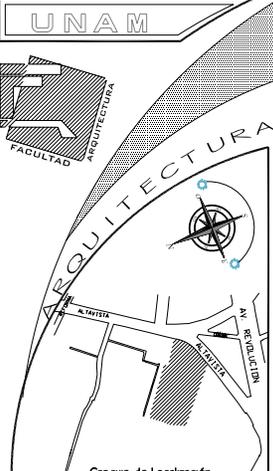


Av. Altavista



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELES, ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

● VIVIENDA	● EDUCACION
● PARQUE	● ESTACIONAMIENTO
● RELIGION	● CULTURA
● CULTURA	● PUNTO DE REFERENCIA
● CONGRESO MARIO VILKOM	
● GESTION	
● AREA VERDE	
● COMERCIO	
● SERVICIO PUBLICO	
● ENTRETENIMIENTO Y RECREACION	
● ABASTO (MERCADO)	
● SERVICIO EDUCATIVO	

PROFESORES:
 ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARG. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:
 HERRANDEZ MORALES DANIA ALECA

PLANO:
 ESTUDIO URBANO ARQUITECTONICO EQUIPAMIENTO

Fecha: 27/11/06
 Escala: 1:350





Av. Altavista y Av. Revolución



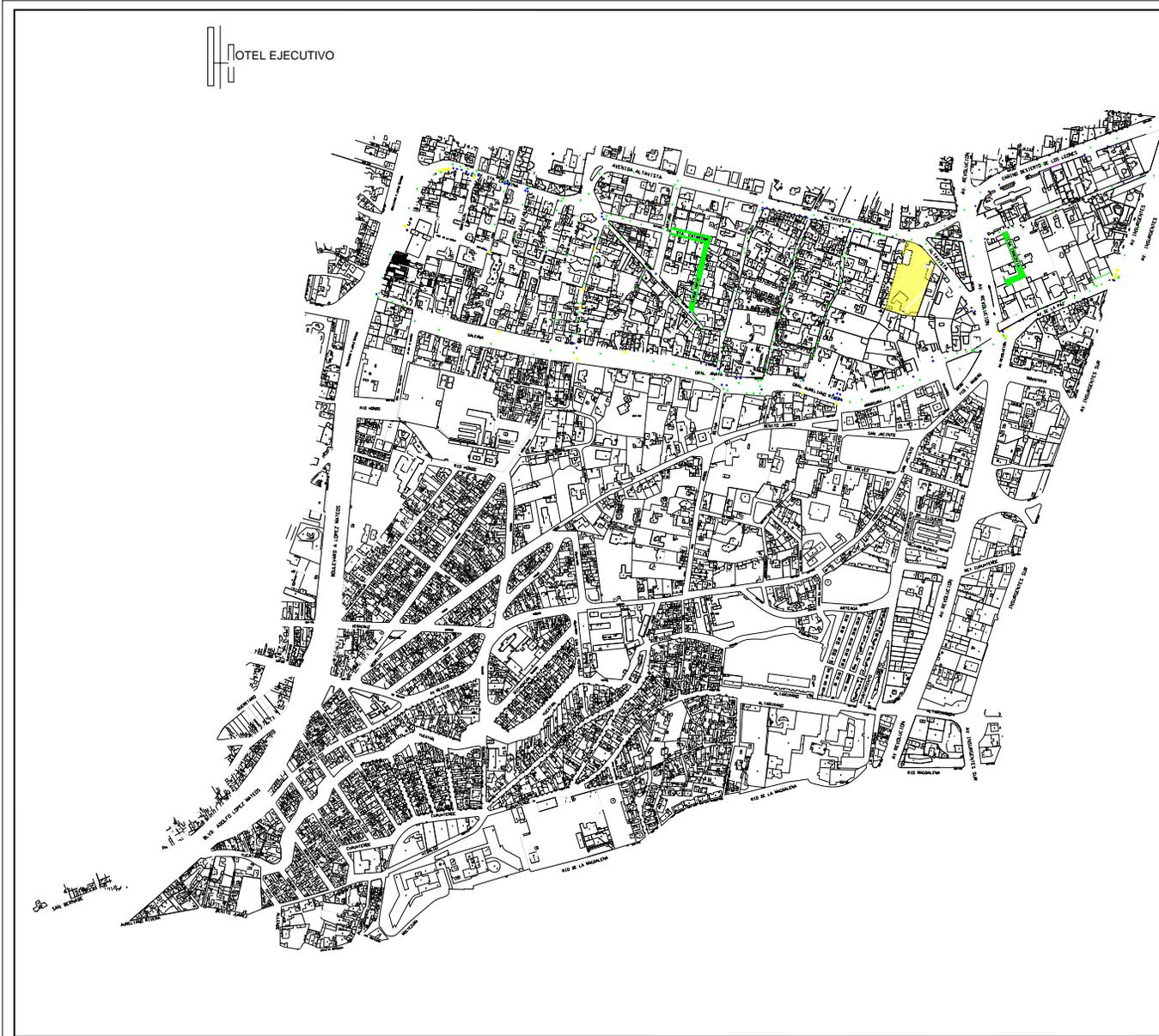
Av. Altavista



Av. Altavista

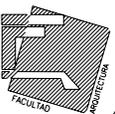


Av. Revolución

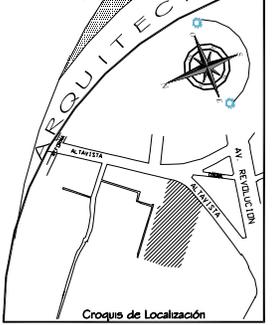




UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELES ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- ZONA DE TRABAJO
- PRIVADA
- REGISTRO DE TELEFONOS
- COLAORADERA
- COLAORADERA
- TOMAS DE AGUA

PROFESORES:

ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARG. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DALIA AUCIA

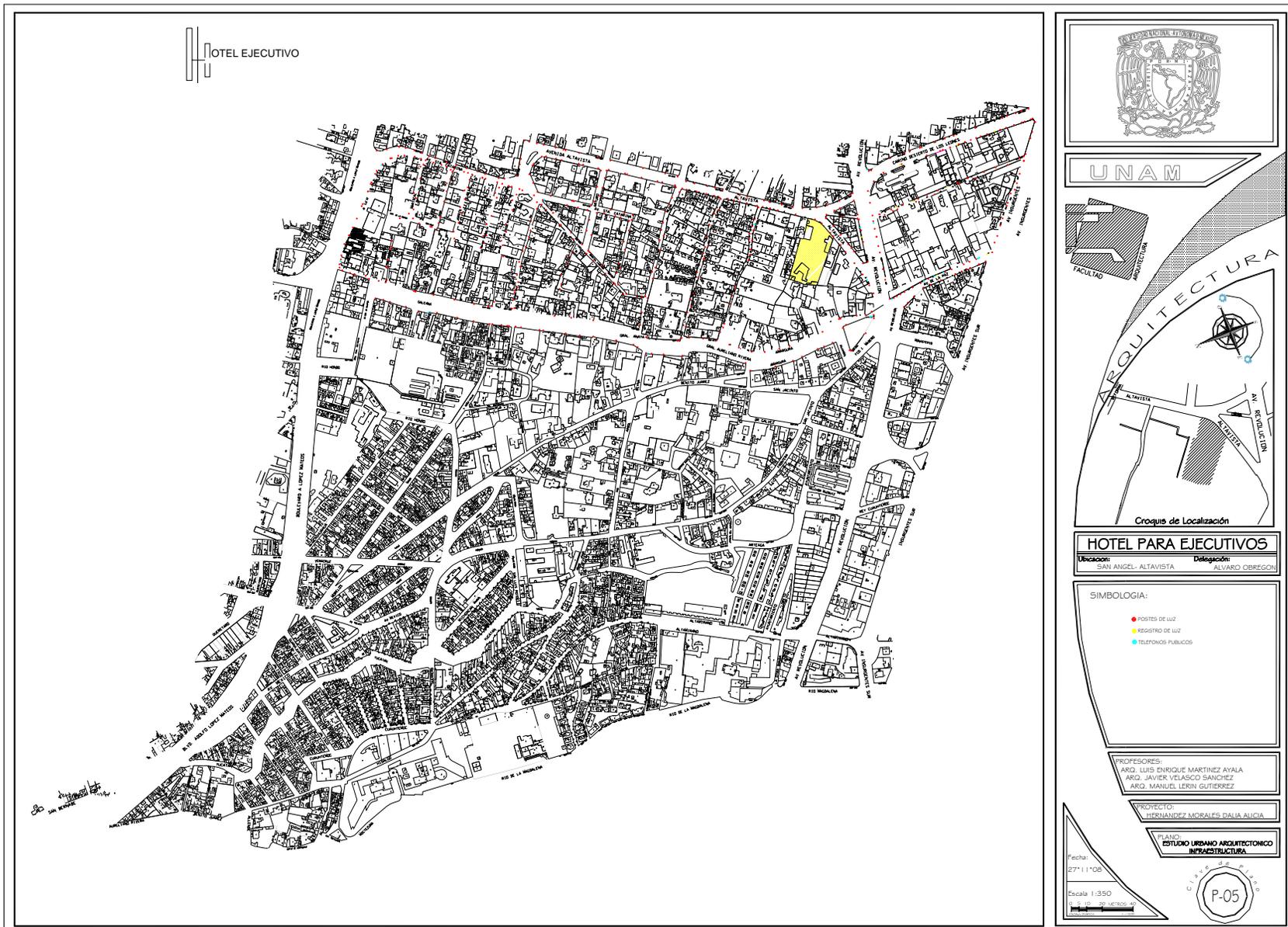
PLANO:

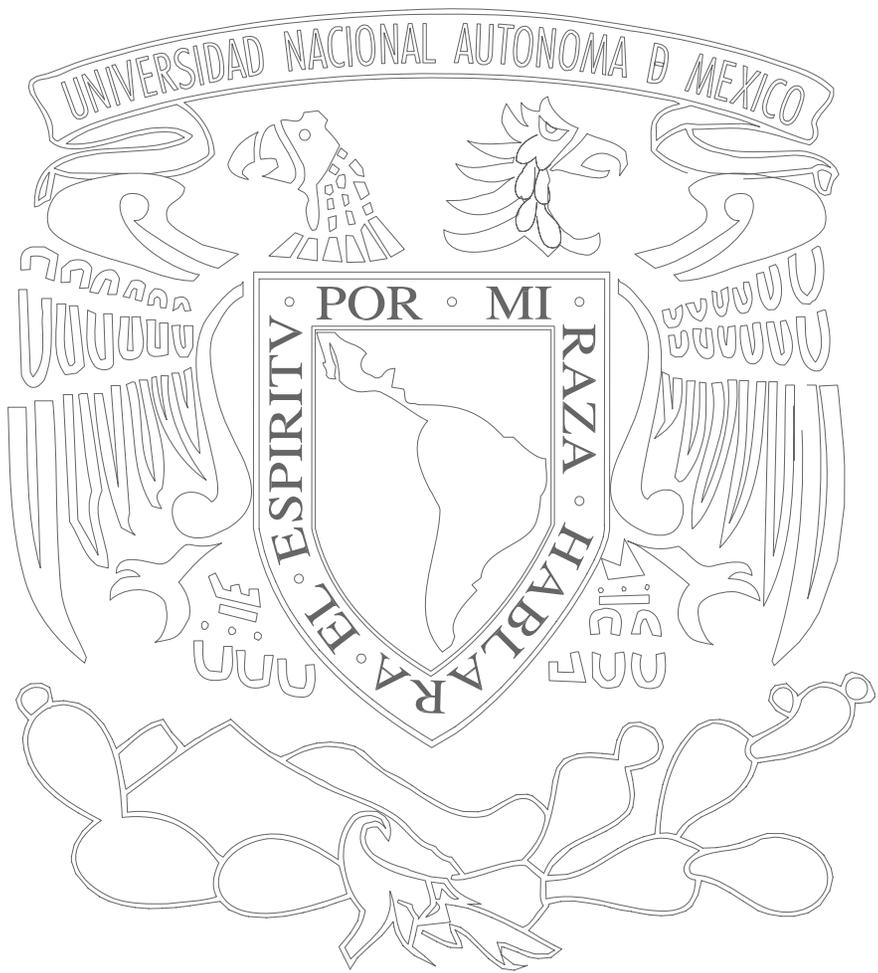
**ESTUDIO URBANO ARQUITECTONICO
 INFRAESTRUCTURA**

Fecha:
27/11/08

Escala 1:350







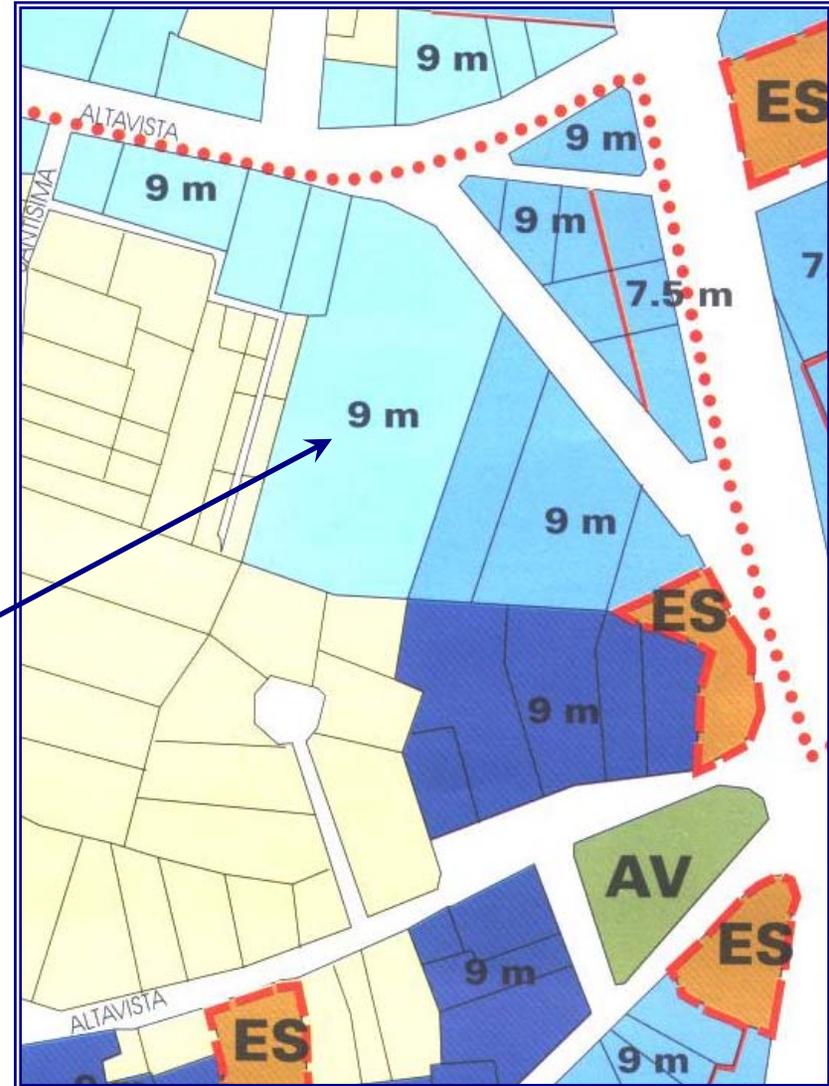

ZONA DE TRABAJO

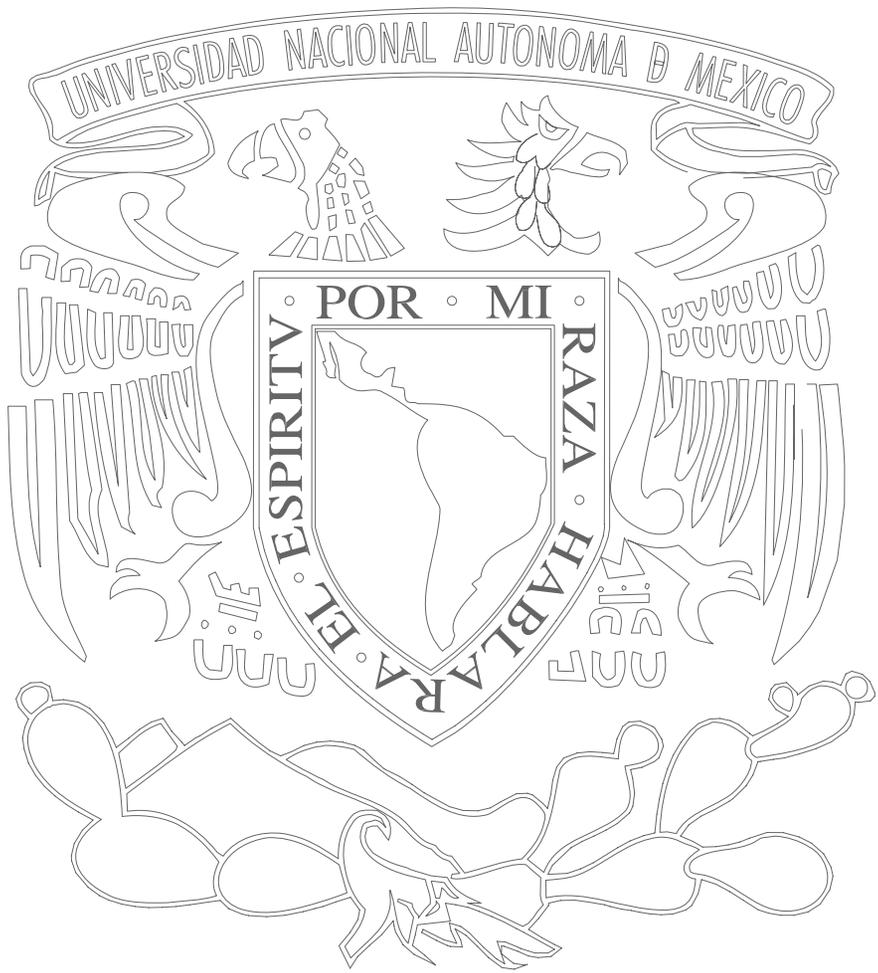
ZONA DE TRABAJO

Se propusieron dos terrenos para la ubicación del proyecto (hotel), el primer terreno llamado "el Batán" que esta ubicado en la continuación de la av. San Jerónimo, lo que fue la casa de José Clemente Orozco hoy propiedad del banco y habilitado como parque recreativo, y el segundo un solar privado en venta sobre Altavista casi esquina con av. Revolución (ver plano 6), por su ubicación estratégica, tamaño, valor, se decidió el predio Altavista ya que permite articularlo con sus corredores urbanos de prestigio reforzado, con restaurantes, galerías, museos, casa de la cultura, plaza Loreto,

(PLANO 6)

PREDIO





**P
R
O
P
U
E
S
T
A
Y
E
S
T
A
D
O**

**A
C
T
U
A
L
D
E
L
T
E
R
R
E
N
O**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PROPUESTA Y ESTADO ACTUAL DEL TERRENO

El uso será habitacional unifamiliar y/o comercio especializado. Se deberán respetar las construcciones catalogadas por su valor arquitectónico y/o patrimonial sin modificar la estructura existente ni la fachada, manteniendo su actual área verde como jardinada. Para construcciones nuevas, deberán respetar una restricción al frente de **5.00m**, como área verde, y en su colindancia posterior con el uso habitacional una restricción de **3.5m**, la altura máxima será de **9.00m**, deberán proporcionar su acceso y salida por esta vialidad y no deberán tener vista hacia la zona habitacional en su colindancia posterior. En ambos casos se permitirá el establecimiento de los giros mercantiles que se indiquen en la tabla de uso del suelo para la zona comercial en una proporción de un giro mercantil de hasta **250,00m²** por cada **750.00m²** de terreno. Para estos predios el uso de restaurante con o sin venta de bebidas alcohólicas esta prohibida

- Respecto al uso de suelo la construcción de un hotel se permitirá siempre y cuando se resuelva su problema vial y de estacionamiento, respetando su % de área libre y sus colindancias.

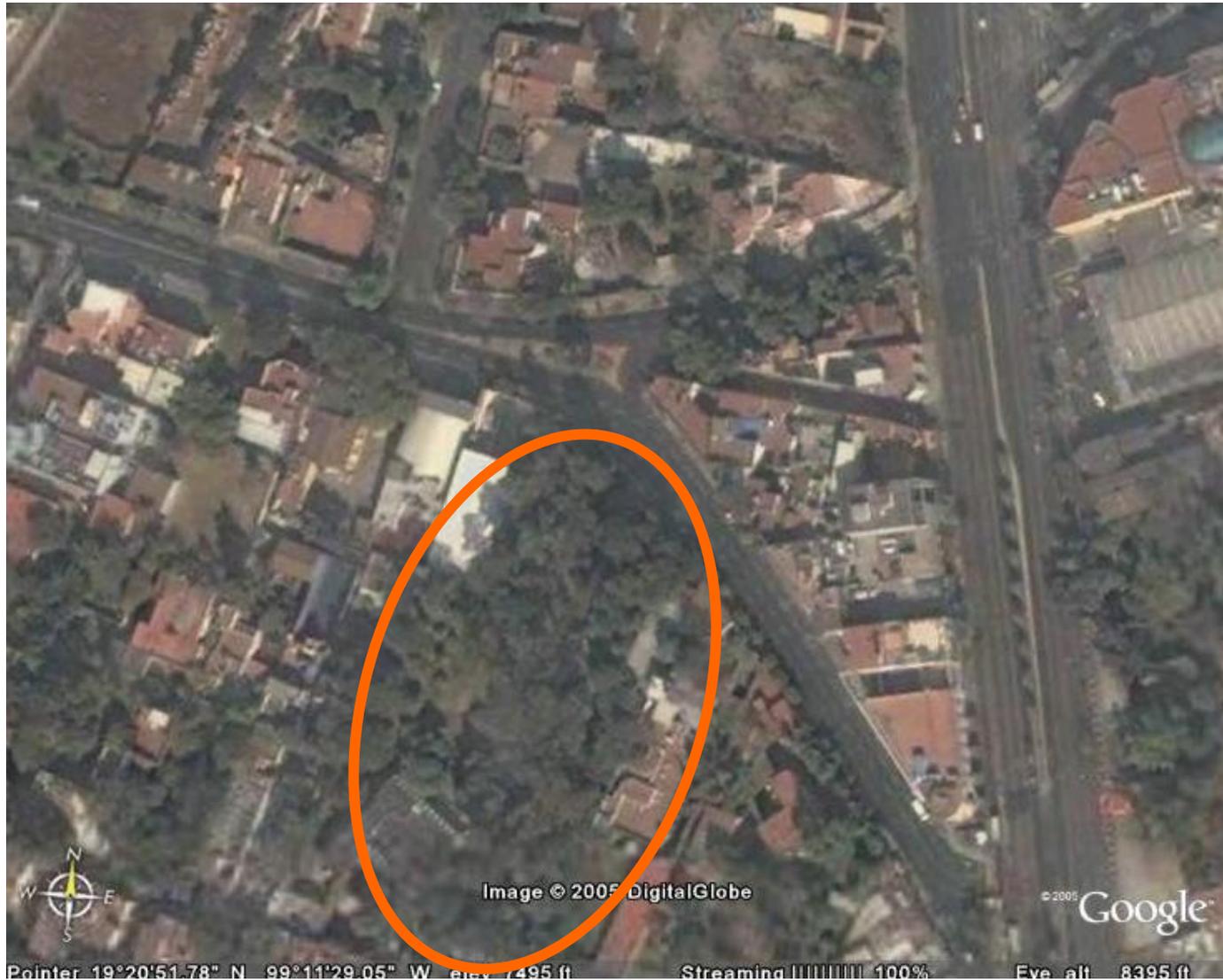


Imagen satelital de la zona de trabajo llamada **San Ángel-Altavista**

El terreno que se propuso se encuentra ubicado entre calle Altavista y Av. Revolución.

Se localiza en una zona habitacional, la propuesta es de un terreno el cual tiene un área total de 9061.4888 y con un perímetro de 402.8264 m2.

Tomando en consideración las restricciones y lineamientos del plan parcial de San Ángel, San Angelín y Tlacopan, los siguientes datos se aplican al proyecto:

- ✚ Uso de suelo HA-CO Habitacional-Comercial
- ✚ Altura máxima 9.00 metros
- ✚ Ubicación San Ángel
- ✚ 35% área libre de construcción
- ✚ Intensidad de construcción 1.5 veces

Este lugar se ha transformado en pocos años en el lugar mas privilegiado de la ciudad y de los inversionistas, los cuales tienen la visión de expansión y crecimiento de la Ciudad de México en esta zona.

Actualmente el terreno no tiene ningún uso actual, el terreno tiene colindancias con otros predios, teniendo vistas hacia dentro del terreno



Colindancia lado derecho del terreno (vivienda)



Colindancia lado izquierdo del terreno (equipamiento)

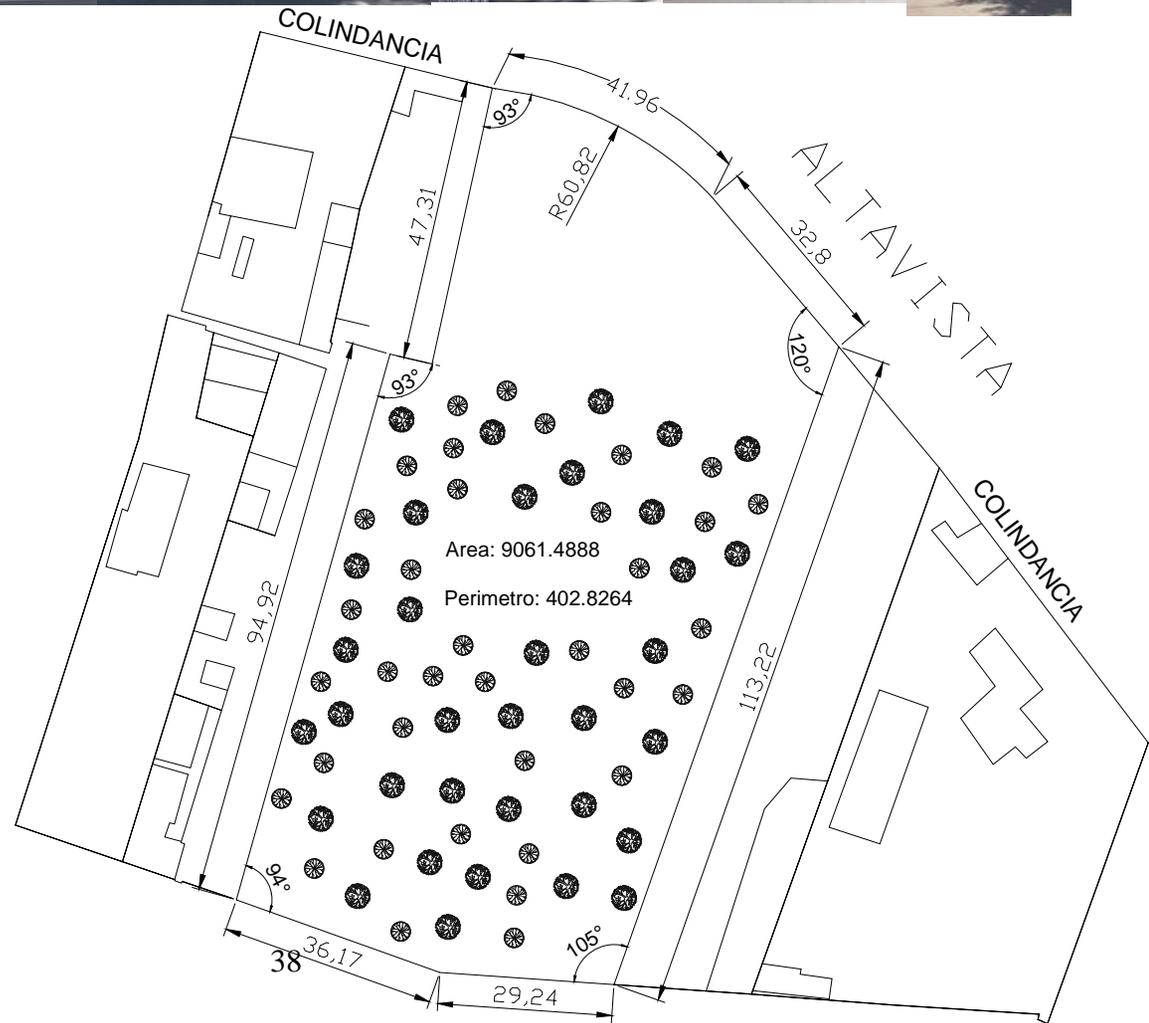
Vista desde la contra esquina de la calle Altavista



Vista principal del terreno sobre av. Altavista



Vista interior del terreno





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

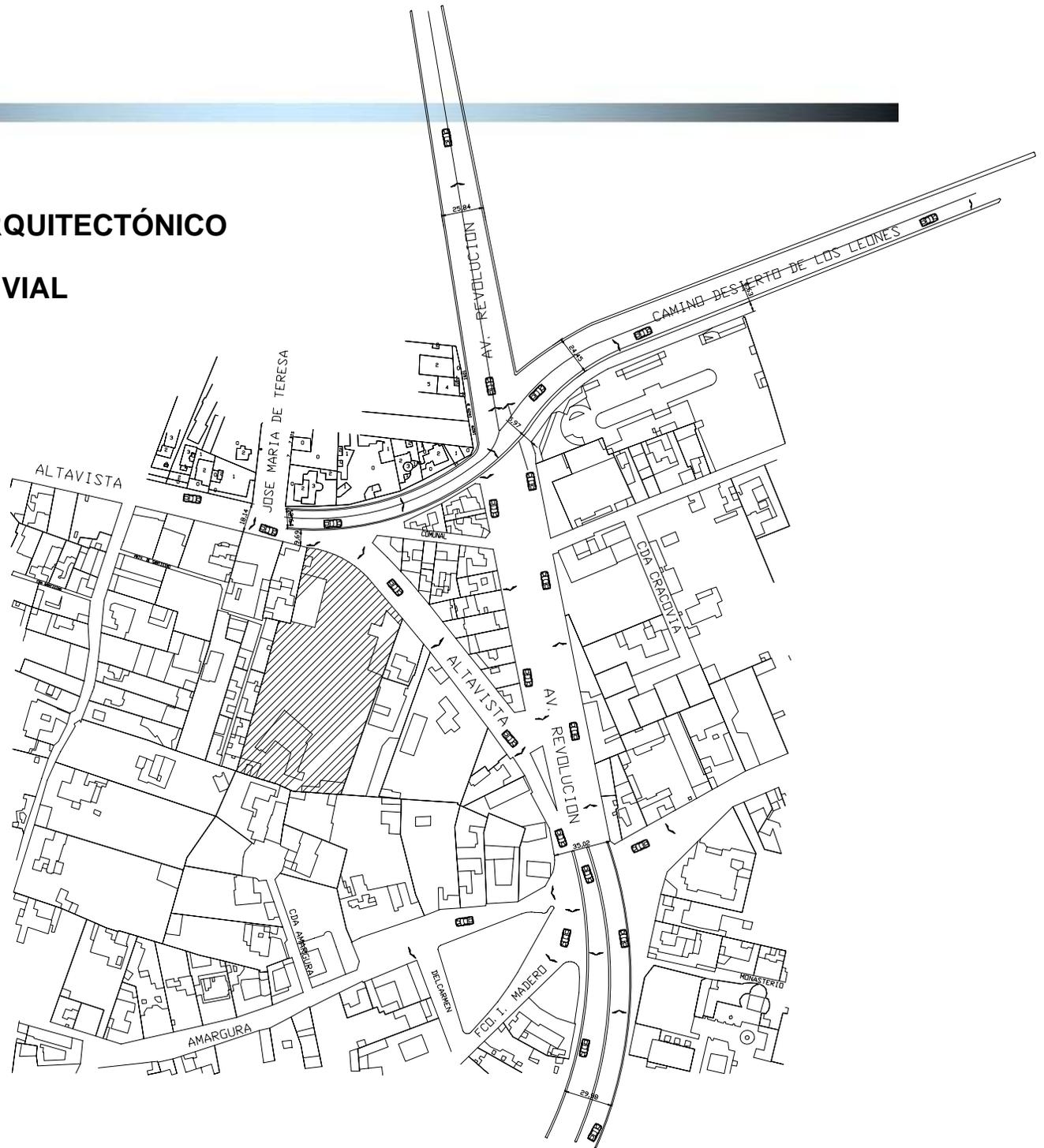
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

PROPUESTA VIAL

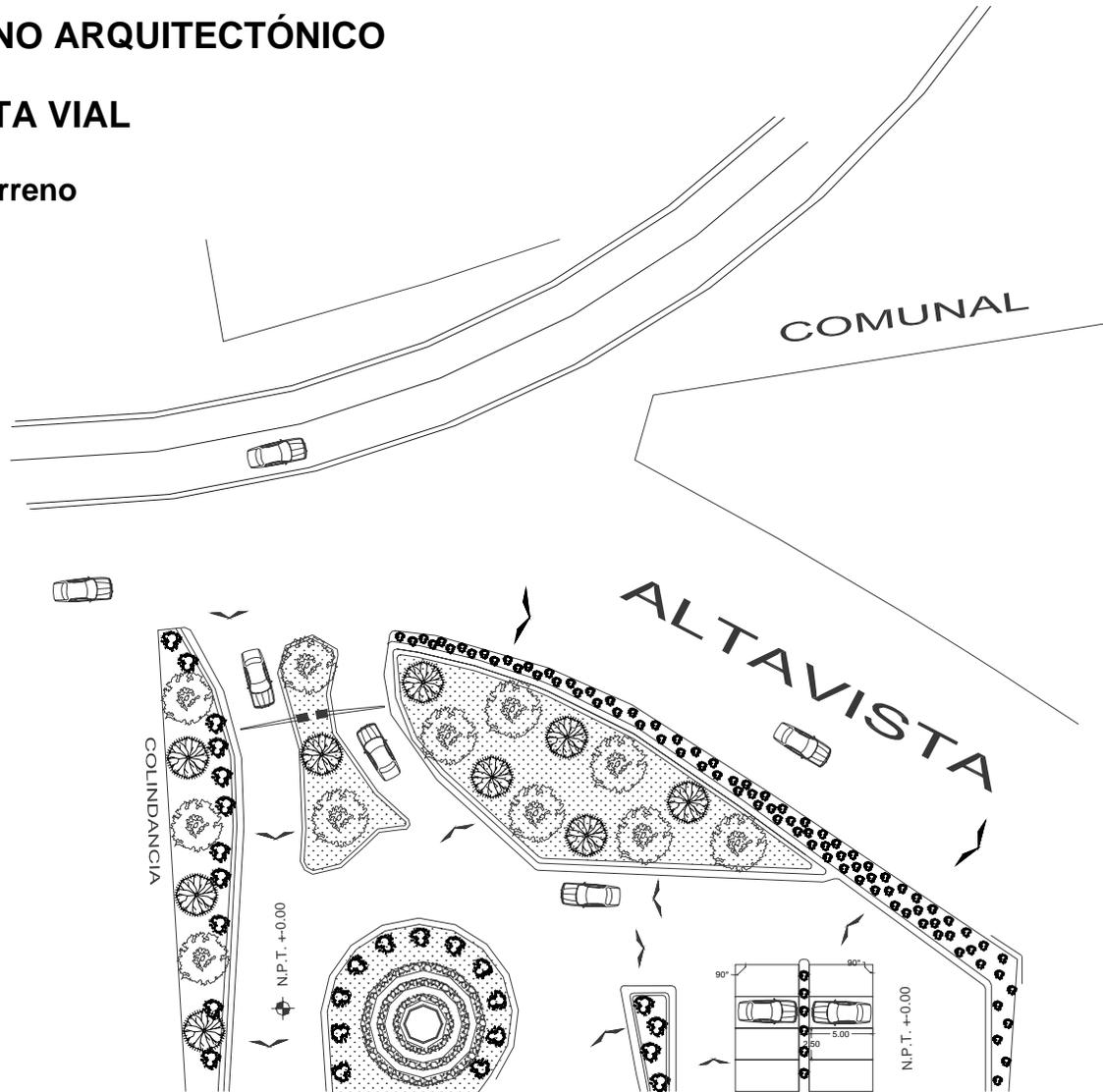
Solución vial fuera del terreno

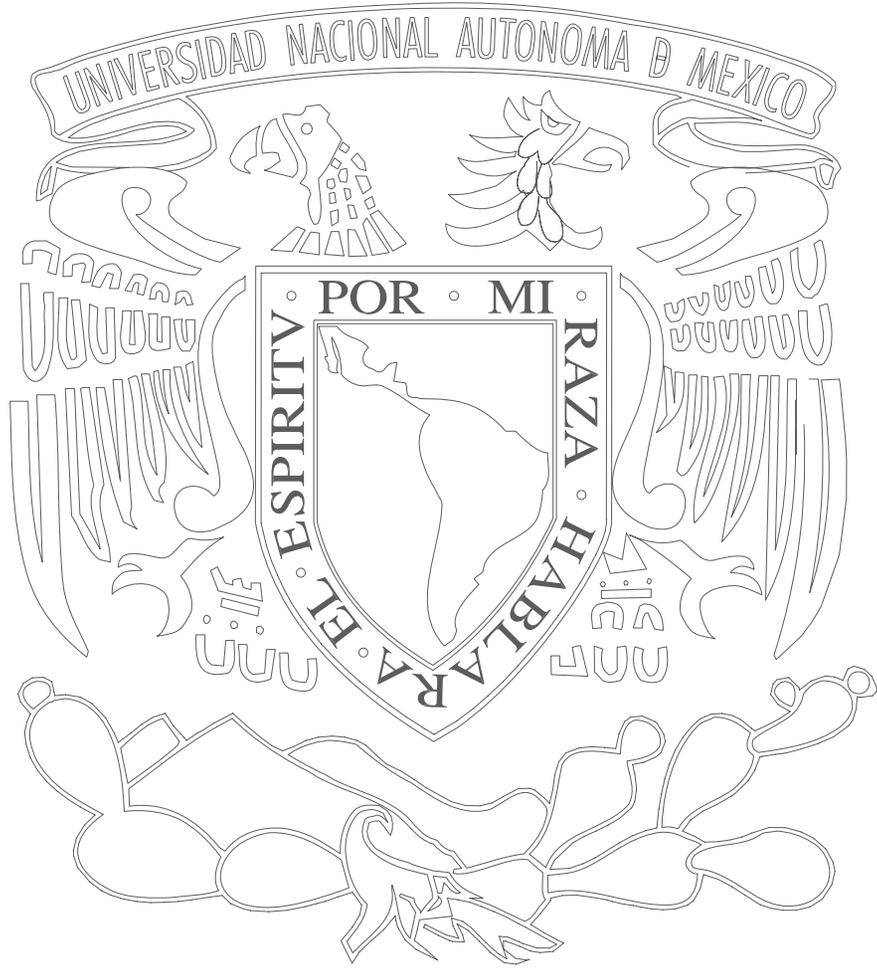


PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

PROPUESTA VIAL

Solución dentro del terreno





PROYECTO FORTALECIMIENTO



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

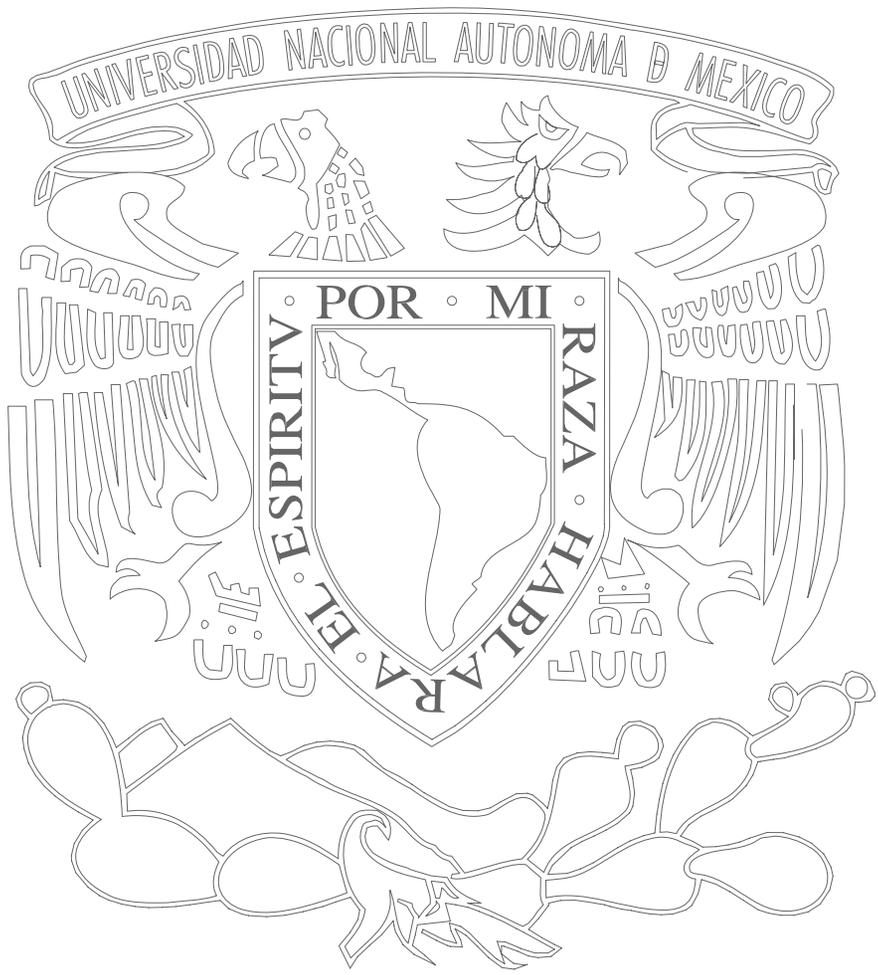


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.




PROGRAMA ARQUITECTONICO

PROGRAMA arquitectónico



TEMA: HOTEL PARA EJECUTIVOS
COMPONENTE/ ESPACIO ANALIZADO: ÁREA SOCIAL

LOCAL	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	MATERIALES Y ACABADOS	CONDICIONANTES	EQUIPO DE OPERACIÓN	UBICACIÓN	ÁREA TOTAL M2
Estacionamiento	Guardar el automóvil	Huésped Personal de seguridad	Según requerimientos	Estructura: concreto armado Muros: Aparente Acabados aplanado y pintura Plafones: Acabado aplanado y pintura Pisos: Base firme de concreto	Requerimiento por reglamento de construcciones 1 cajón cada 30 m ² + el incremento del 30 % = 39 m ² para cada cajón.	Extinguidotes, Anuncios de Seguridad	Sótanos del hotel	19532.7
Recepción o lobby	Acceso al hotel	Huésped botones	Carrito para maletas según requerimientos	Estructura: concreto armado Muros: Base prefabricados Acabados aplanado y pintura Plafones: Base prefabricados Acabado, aplanado y		Teléfonos públicos Extinguidotes Gabinete contra incendios	Planta baja	140

<p>Cafetería a) acceso b) vestíbulo c) área de espera</p>	<p>Distribuir Esperar Atender Cobrar Comerse Servir</p>	<p>Comensales Empleados Cajero Cantineros Meseros</p>	<p>Mesas Sillas Estación de servicio</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base aparente Acabado aplanado y pintura Plafones: Base prefabricados Acabado aplanado y pintura Pisos: Firme de concreto Acabado vidriado o alfombra</p>		<p>Mantelería y vidrios Cubiertos y utensilios Loza Caja registradora Extintores</p>	<p>Primer nivel</p>	<p>425</p>
<p>d) área de mesas e) estación de servicios</p>		<p>Garroteros</p>						
<p>Bar a) acceso b) vestíbulo c) caja</p>	<p>Distribuir Beber-estar</p>	<p>Huésped Empleados Cantineros Meseros Cajeros</p>	<p>Sillones y sillas con mesas de esquinero</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base aparente Acabado aplanado y pintura Plafones: Base prefabricados Acabado aplanado y pintura o madera Pisos: Firme de concreto Acabado vidriado o alfombra</p>		<p>Cristalería Caja registradora Anuncios de Seguridad</p>	<p>Primer nivel</p>	<p>425</p>

<p>Sala de juntas a) acceso b) vestíbulo c) área de información d) estación de espera e) sala de juntas f) sala ejecutiva g) sanitarios</p>	<p>Según las necesidades del evento</p>	<p>Huésped invitados Empleados Asistentes Técnicos Meseros</p>	<p>Barra de información Computadoras Sillas sillones Mesas impresoras pizarrón</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base aparente Acabado aplanado y pintura Plafones: Base prefabricados Acabado aplanado, pintura o madera Pisos: Firme de concreto concreto armado o alfombra</p>		<p>Teléfono gabinete contra incendio</p>	<p>Primer nivel</p>	<p>250</p>
<p>Spa a) gimnasio b) baño de vapor c) baño sauna d) masaje e) sanitarios</p>	<p>Recreación esparcimiento</p>	<p>huésped</p>	<p>Aparatos diversos: Barras, discos de pesas. Mancuernillas Bancos Colchones Bicicletas Caminadoras</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base aparente Acabado aplanado y pintura Plafones: Base prefabricados Acabado aplanado y pintura o madera Pisos: Firme de concreto Concreto armado</p>		<p>Sonido ambiental Extinguidotes Instructivo de seguridad a clientes</p>	<p>Segundo nivel.</p>	<p>700</p>

<p>Alberca a) bar b) sanitarios c) vestidores d) alberca</p>	<p>Recreación Esparcimiento</p>		<p>Sillas Bancos Tumbonas</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base concreto armado Acabado vidriado o antiderrapante y pintura Pisos: Concreto armado Acabado vidriado o antiderrapante</p>		<p>Sonido ambiental Extintores Instructivo de seguridad a clientes</p>	<p>Planta baja y segundo nivel.</p>	<p>870</p>
<p>Sanitarios públicos a) hombres b) mujeres</p>	<p>Aseo personal</p>	<p>Huésped y visitantes</p>	<p>Lavabo con tocador Espejos Mamparas Mingitorios W.C.</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base prefabricado Acabado vidriado Plafones: Base prefabricados Acabado aplanado y pintura Pisos: Firme de Concreto alfombra o antiderrapante</p>		<p>Secadora eléctrica de manos Botes de basura Jaboneras Extintores</p>	<p>Planta baja</p>	<p>40</p>

<p>Circulaciones a) pasillos b) escaleras de servicio c) elevador de servicio d) escaleras de emergencia e) elevador de huéspedes</p>	<p>Circular Recta</p>	<p>Huésped Empleados</p>	<p>Maceteros Señalización</p>	<p>Estructura: Concreto armado o muros de carga Muros: Base aparente Aplanado y pintura Plafones: Base prefabricados Acabado aplanado y pintura Pisos: Firme de Concreto alfombra o antiderrapante</p>		<p>Anuncios de seguridad Extinguidotes Arbotantes de basura</p>	<p>En el centro orillas y largo del cuerpo de habitaciones y servicios</p>	
---	----------------------------	-------------------------------	------------------------------------	--	--	---	--	--



TEMA: HOTEL PARA EJECUTIVOS
COMPONENTE/ ESPACIO ANALIZADO: ÁREA ADMINISTRATIVA

LOCAL	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	MATERIALES Y ACABADOS	CONDICIONANTES	EQUIPO DE OPERACIÓN	UBICACIÓN	ÁREA TOTAL M2
Recepción a) sala de espera	Recibir a huéspedes esperar	Huésped	Mueble con repisas para el guardado de maletas Sillones con lámparas de mesa Cenicero.	Estructura: Concreto armado Muros: Base prefabricados Acabados aplanado y pintura Plafones: Base prefabricados Acabado aplanado y pintura Pisos: Base firme de concreto Acabado vidriado o alfombra		Gabinetes contra incendio Extinguidores Anuncios de seguridad	Planta baja	100

<p>Registro</p> <p>a) mostrador b) caja c) caja de valores d) conmutador e) capitán de botones</p>	<p>Registro e informes Cobrar Guardado de valores Comunicar al interior y al exterior Supervisar y revisar llamadas telefónicas para solicitud de servicios</p>	<p>Recepcionista Cajero en turno Operadoras en turno. Jefe de botones.</p>	<p>Caja registradora Folios de clientes Casilleros para correspondencia y llaves Gaveta para el cajero Escritorio para el cajero</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base prefabricados Acabados aplanado y pintura Plafones: Acabado aplanado y pintura o rustico Pisos: Base firme de concreto Acabado antiderrapante</p>		<p>Intercomunicación Fax Teléfonos Gabinete contra incendios</p>	<p>Planta baja</p>	<p>150</p>
<p>Oficinas</p> <p>a) gerente general b) sub-gerente general c) gerencia de habitaciones d) contaduría e) gerencia de personal f) gerencia de relaciones publicas g) secretarias h) sala de espera i) sanitarios.</p>	<p>Dirección general. Reuniones. Supervisión total del hotel en los distintos turnos. Organización de finanzas. Apoyo administrativo Organización del personal. Control de acceso a empleados y visitantes.</p>	<p>Director general Sub-gerente general. Controlador Auditores. Gerente. Jefe de seguridad. Agentes de turno. Empleados.</p>	<p>Escritorios Sillas Mesas de centro lamparas de mesa. Sillones Libreros Artículos decorativos Tapetes de área. Lámparas.</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base prefabricados Acabados aplanado y pintura Plafones: Acabado aplanado y pintura Pisos: Base firme de concreto Acabado alfombra o antiderrapante</p>		<p>Computadoras Impresoras Maquinas Calculadoras Manuales de emergencia Señalización Extintidotes Música ambiental. Cajas Individuales de seguridad</p>	<p>Primer Nivel</p>	<p>550</p>



TEMA: HOTEL PARA EJECUTIVOS
COMPONENTE/ ESPACIO ANALIZADO: ÁREA DE SERVICIOS

LOCAL	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	MATERIALES Y ACABADOS	CONDICIONANTES	EQUIPO DE OPERACIÓN	UBICACIÓN	ÁREA TOTAL M2
Servicio medico a) área de curación b) sala de espera	Atención medica esperar	Huésped Medico en turno Enfermera	Escritorio Sillas Estantes Camas de exploración Sillones	Estructura: Concreto armado Muros: Aparente Acabados aplanado y pintura Plafones: Acabado aplanado y pintura Pisos: Base firme de concreto o alfombra		Equipo de primeros auxilios Teléfono	Planta Baja	50

<p>Mantenimiento</p> <p>a) oficina de ingeniería. b) departamento de plomería c) departamento de carpintería. d) departamento de pintura. e) departamento de jardinería. f) sala de juntas g) sala de espera h) secretaria</p>	<p>Mantener el equipo y las instalaciones en buen estado. Mantenimiento preventivo Reuniones. Apoyo administrativo Esperar reparación.</p>	<p>Ingeniero mecánico Eléctrico Plomero y auxiliares Carpintero Pintores Jardineros secretarias Empleados.</p>	<p>Anaqueles Repisas Libreros Archiveros Mesas Sillas Sillones Mesa de juntas. Mesas de trabajo.</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base aparente Acabados aplanado y pintura Plafones: Acabado aplanado y pintura Pisos: Base firme de concreto Acabado aparente</p>		<p>Carros para el transporte de basura Palas Escobas Manuel de emergencia para el personal. Extintidotes Botiquín de primeros auxilios.</p>	<p>Planta Baja</p>	<p>160</p>
--	--	---	--	--	--	--	--------------------	------------

<p>Cocina principal</p> <p>a) restaurante, cafetería y bar.</p> <p>Cocina secundaria</p> <p>a) cocina para alimentos calientes. b) zona de preparación para alimentos. c) cocina para alimentos fríos d) zona de lavalozas e) cuartos de refrigeración y congelación f) lavado de alimentos g) refrigeración de mariscos, lácteos, verduras y carne h) pastelería y repostería i) almacenamiento de alimentos secos.</p>	<p>Calentar alimentos. Preparar alimentos cocinados. Recalentar alimentos fríos. Lavar vajillas, platos, trastes y vasos. Lavar alimentos. Enfriar alimentos Preparación de postres. Almacenamiento de alimentos. Almacenar bebidas. Almacenar vajillas, vasos, platos y utensilios.</p>	<p>Cocineros Ayudantes Carnicero Lavador de platos, vidrios y cristalería. Lavadores de alimentos frescos. Pastelero Encargado de almacén general. Meseros Encargado de almacén general. Meseros Encargado de cava y bodega de vinos y licores. Encargado de almacén del chef.</p>	<p>Escritorio Sillas Librero Tarima Estantería con anaqueles Mostrador Repisas Mesas de trabajo.</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base aparente Acabado aplanado y pintura Plafones: Base prefabricados Acabado aplanado y pintura Pisos: Firme de concreto Acabado vidriado o alfombra</p>		<p>Pileta de sumidero Pileta para el lavado de carnes. Mesa para destazar carne. Repisas para especias. Baño maria. Parrilla Artesa Pileta para enjuague de verduras y legumbres. Mesa para preparación de platillos. Cocineta Horno y parrilla eléctrica. Fregaderos para lavar vasos, platos y vajillas. Maquinas lavadoras de loza. Maquinas frigoríficas</p>	<p>Segundo Nivel</p>	<p>385</p>
--	---	---	---	---	--	---	----------------------	------------

<p>j) deposito de víveres k) cava de vinos l) bodega de botellas m) oficina del chef.</p>						<p>Maquinas frigoríficas y congeladores Hornos Cajones para ingredientes Rejilla para colocar las charolas de hornear Superficie de trabajo. Placa de mármol Aparador de vasos, platos, loza. Refrigeradores de hielos y botellas. Carros, portadores de platos, vasos y charolas. Anuncios de</p>		
<p>Área de carga y descarga a) control de acceso b) área de carga y descarga c) cuarto de basura seca y húmeda. d) cuarto de basura para vidrios y botellas. e) cuarto para carros de carga</p>	<p>Cargar y descargar la mercancía. Guardar y dividir la basura clasificada</p>	<p>Encargado del control de área de carga y descarga. Supervisor de mercancía. Cargadores. Empleados.</p>	<p>Señalización. Extintidotes.</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base aparente Acabado aplanado y pintura Plafones: Acabado aplanado y pintura Pisos: Firme de concreto.</p>			<p>Sótano</p>	<p>350</p>

<p>Lavandería a) control. b) entrada de ropa sucia. c) lavadoras y secadoras. d) área para clasificar ropa de huéspedes y empleados e) salida de ropa limpia.</p> <p>Ropería central a) clasificación de ropa lavada. b) clasificación de ropa planchada. c) salida de ropa limpia</p> <p>Costura a) entrada de ropa limpia para coser. b) salida de ropa lista para planchar.</p> <p>Planchado a) entrada de ropa lavada. b) salida de ropa planchada. c) oficina de ama de llaves.</p>	<p>Controlar la entrada y salida de ropa. Lavar y secar. Blancos de ama de llaves, mantelería, servilletas de alimentos y bebidas, ropa de clientes, uniformes de empleados. Clasificar la ropa de huéspedes y empleados. Clasificar y entregar ropa lavada a costura. Cosér ropa lavada y enviar planchado. Planchar ropa cocida. Clasificar ropa lista y enviarla a la central de ropería. Recoger y entregar ropa.</p>	<p>Encargado del control de área de carga y descarga. Supervisor de mercancía. Cargadores. Empleados. Jefe lavandería. Marcadores de ropa. Desmanchadores Lavadoras de ropa. Dobladores de ropa. Ama de llaves. Asistente Clasificadores de ropa. Contador de blancos. Costureras. Mozos de limpieza. Planchadoras . Empleados de apoyo.</p>	<p>Escritorio Sillas. Anaqueles. Mesas corridas. Repisas.</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base aparente Acabado aplanado y pintura Plafones: Acabado aplanado y pintura. Pisos: Firme de concreto Antiderrapante</p>		<p>Lavadoras Extinguidotes Basculas Secadoras</p>	<p>Primer Nivel</p>	<p>105</p>
---	--	---	---	---	--	--	---------------------	------------

Almacén general	Almacenar Guardar	Encargado de almacén general. Cargador.	Carros de basura. Manguera. Escobas. Lockers. Palas. Herramienta para equipo de mantenimiento preventivo. Maquinas. Extintidores	Estructura: Concreto armado Muros: Base aparente Acabado aplanado y pintura Plafones: Acabado aplanado y pintura. Pisos: Firme de concreto Acabado antiderrapante		Anaqueles. Repisas. Gabinete contra incendios.	Sótano	325
Cuarto de maquinas a) almacenamiento y abastecimiento de agua. b) deposito de agua caliente c) deposito de agua contra incendio. d) deposito de agua para riego. e) aire acondicionado. f) sub-estación eléctrica. g) planta de emergencia.	Funcionamien to y mantenimient o	Mecánico Eléctrico. Auxiliares eléctricos. Técnico en control de energéticos. Técnico en aire acondicionad o	Comparte el equipo del almacén general.	Estructura: Concreto armado Muros: Base prefabricado Acabado vidriado Plafones: Base prefabricados Acabado aplanado y pintura Pisos: Firme de Concreto alfombra o antiderrapante		Extracción de aire. Equipo Hidroneumático . Hidrantes. Cisternas. Calderas. Equipo contra incendio. Deposito de combustible. Intercomunicaci ón.	Sótano	270



TEMA: HOTEL PARA EJECUTIVOS
COMPONENTE/ ESPACIO ANALIZADO: ÁREA DE HOSPEDAJE

LOCAL	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	MATERIALES Y ACABADOS	CONDICIONANTES	EQUIPO DE OPERACIÓN	UBICACIÓN	ÁREA TOTAL M2
Habitación sencilla a) dormitorio b) estar c) baño	Dormir Descansar Estar Aseo-vestir	Huésped	Cama matrimonial. Mesa con 2 sillas. Tocado cómoda. Alfombra. T.V a color con cable. Tina con regadera w.c y lavabo.	Estructura: Concreto armado o muros de carga Muros: Base prefabricados Acabados aplanado y pintura Plafones: Base prefabricados Acabado aplanado y pintura Pisos: Base firme de concreto Acabado vidriado o alfombra o antiderrapante		Protectores para colchón. Sabanas y almohadas. Cenicero. Fundas y colchas. Fundas y colchas. Directorio telefónico. Jarra y vasos de agua purificada. Ganchos de ropa. Instructivo de seguridad. Dos toallas faciales. Agua purificada embotellada.	Tercer Nivel.	45 m ² por habitación.

<p>Habitación master suite</p> <p>a) dormitorio b) estancia c) baño vestidor</p>	<p>Dormir Descansar Estar Aseo-vestir trabajar</p>	<p>Huésped</p>	<p>Cama king size. Sala servibar Tina de hidromasaje Regadera, lavabo y w.c Mesa con 2 sillas. Tocador cómoda. Escritorio ejecutivo. Alfombra. T.V a color con cable.</p>	<p>Estructura: Concreto armado Muros: Base prefabricados Acabados aplanado y pintura Plafones: Acabado aplanado y pintura Pisos: Base firme de concreto Acabado alfombra o antiderrapante</p>		<p>Aire acondicionado Jarra y vasos de agua. Dos toallas grandes. Dos toallas faciales Agua purificada Embotellada Protectores para colchón. Sábanas y almohadas. Cenicero. Fundas y colchas. Directorio telefónico. Ganchos de ropa. Instructivo de seguridad.</p>	<p>Cuarto Nivel</p>	<p>90 m² por habitación.</p>
---	--	----------------	---	---	--	---	---------------------	---



Área Total de m2:

Área social: 6,441m2

Área administrativa: 370m2

Área de servicios: 1,122m2

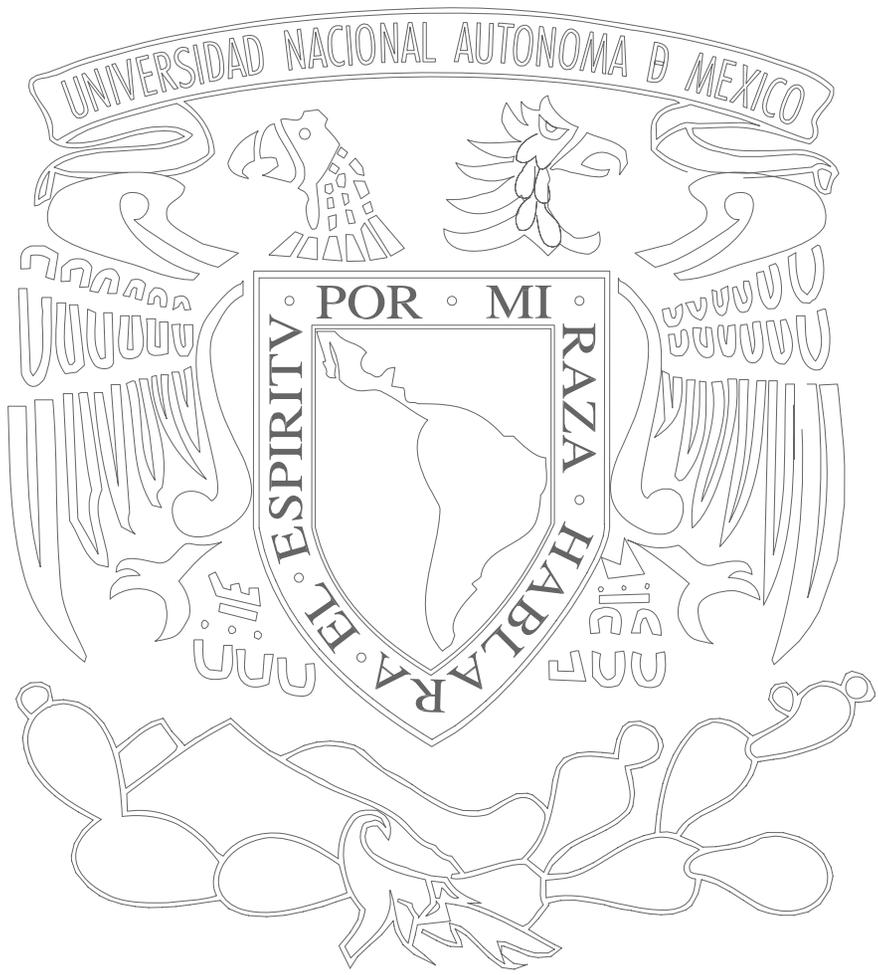
Área de hospedaje:

Habitación sencilla o tipo (29 habitaciones) de 35 m2c/u: 1,015 m2

Habitación júnior suite: (14 habitaciones) de 75 m2 c/u: 1,050 m2

Habitación master suite: (4 habitaciones) de 100 m2 c/u: 400m2

Área total: 10,398 m2



**D
R
I
A
G
R
Á
M
A
D
E
F
U
N
C
I
O
N
A
M
I
E
N
T
O**

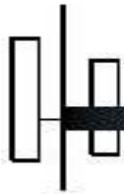
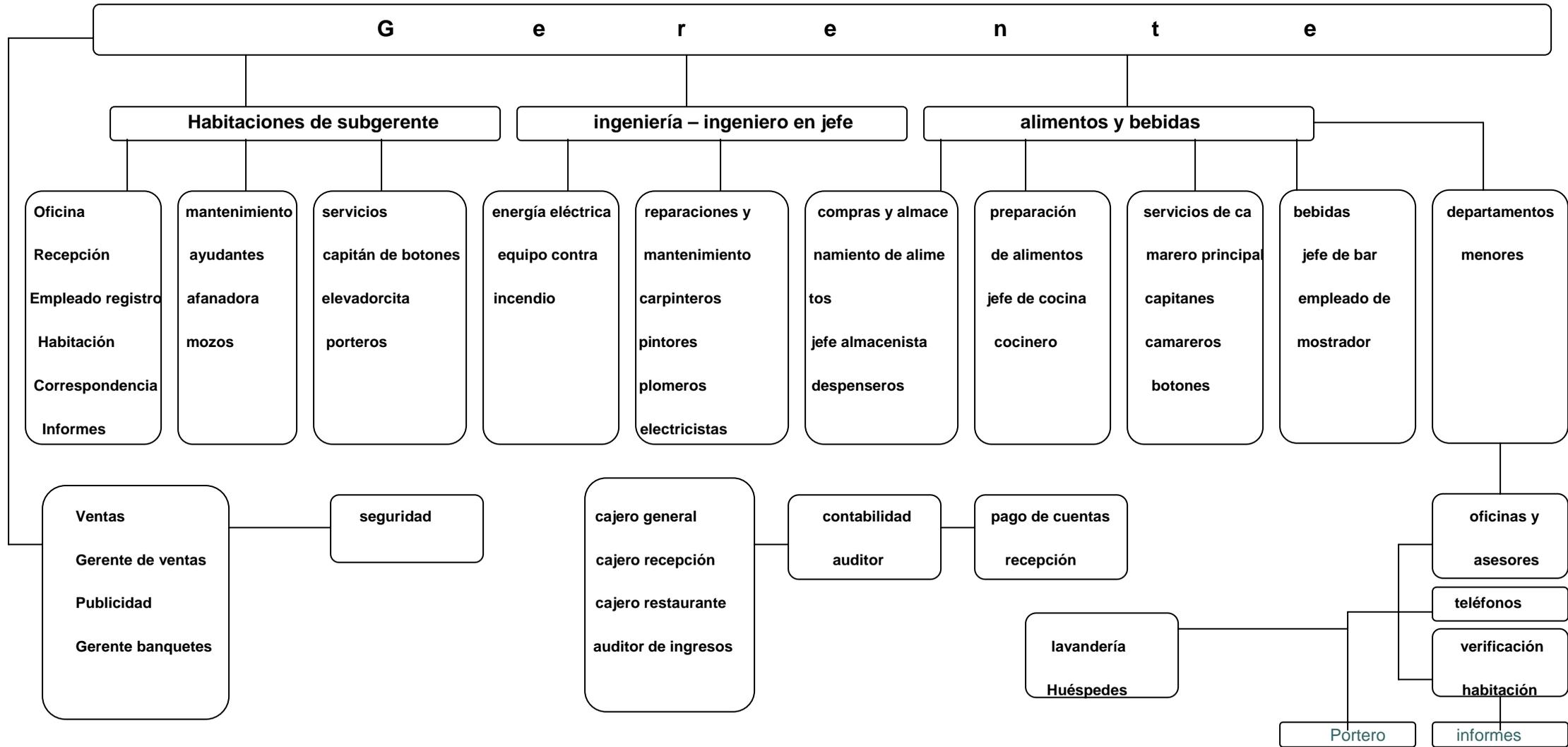
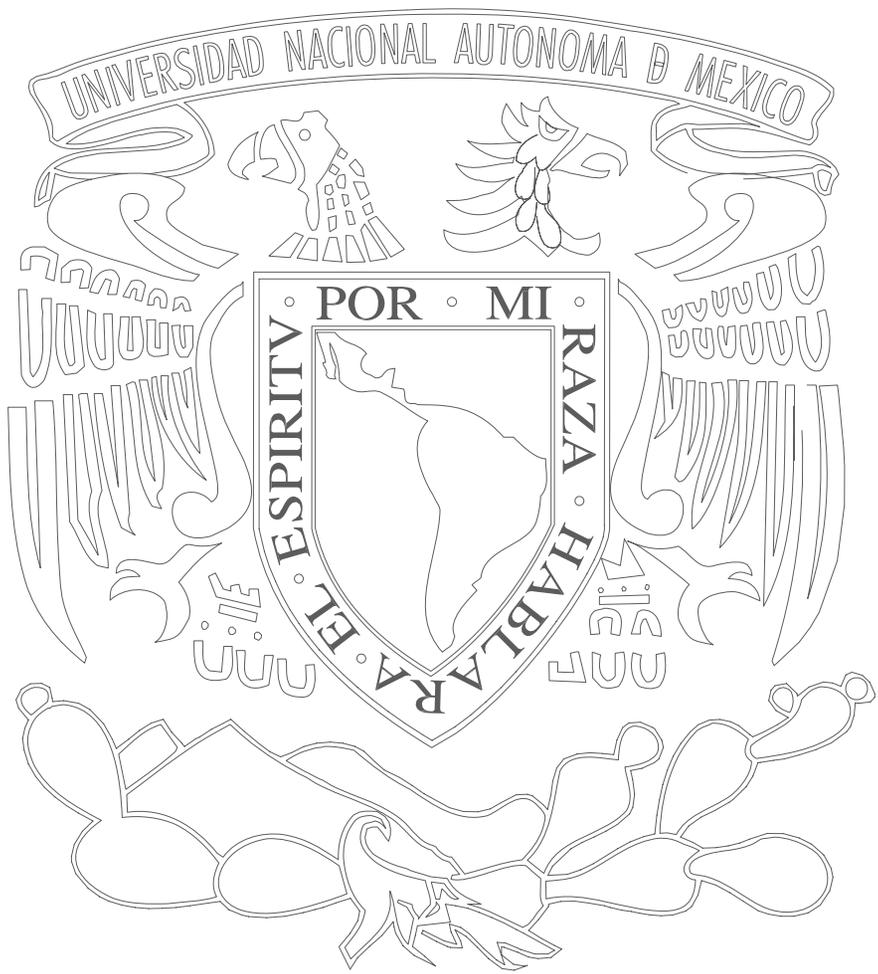


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO





MEMORIA DESCRIPTIVA

MEMORIA DESCRIPTIVA

La solución de un proyecto esta basada por las condiciones del lugar, como son: clima, topografía accesos, adelantos técnicos constructivos y otras condiciones que deben tomar en cuenta.

La respuesta conceptualizadora la resolví sobre un estudio de edificios modernos comprendidos dentro de la zona de San Ángel – Altavista. Como resultado de este estudio obtuve una relación armónica con el entorno y aproveche las vistas y características del terreno. Este se ubica en la parte de San Ángel, teniendo frente hacia la Av. Altavista. El diseño se basa como objeto primordial, en donde la imagen y el funcionamiento del edificio representara fielmente a un hotel ejecutivo de carácter contemporáneo, con todos los servicios y espacios necesarios para las actividades de los huéspedes.

La propuesta del hotel, consiste en dos cuerpos con forma semi-circular de igual

volumen, que el primero de ellos se ubican una parte de servicios de recepción sala de espera, lobby bar, administrativos y las habitaciones, en el segundo cuerpo se ubican los espacios recreativos y de servicios de: spa, gimnasio, restaurante, cafetería-bar.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

De acuerdo con la energía eléctrica que requiere el hotel es necesario una subestación eléctrica, la cual se alimenta de una acometida en alta tensión, desde las líneas de alimentación que se encuentran ubicadas en Av. Altavista hasta la subestación, esta acometida llega a un interruptor general de seguridad y a unos medidores, de este gabinete pasa a los transformadores y de estos a una barra de distribución y a unos interruptores generales, y finalmente a cada uno de los tableros que contienen los diferentes circuitos de cada local.

La iluminación será incandescente directa e indirecta, fluorescente indirecta o mixta, según el local que se emplee, ya que será empotrada en plafón.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA Y SANITARIA

El abastecimiento de agua potable se realiza a través de la Av. Altavista, se pretende una línea derivada de asbesto cemento sobre la Av. Altavista, que sea conectada al ramal principal. La acometida de agua potable se conecta mediante una válvula de compuerta, que permite abastecer la demanda diaria, esta se almacenará en cisternas, pasando después por el equipo hidroneumático para abastecer a todos los servicios del hotel.

El desagüe del agua de las azoteas será por medio de coladeras de 150mm conectadas a las B.A.P. las tuberías serán de P.V.C. los ramales pluviales que drenen las azoteas, patios y plazas dirigen el agua hacia las bajadas que las conducirán a un colector general. Las bajadas de aguas negras se localizan en los ductos del edificio, las tuberías horizontales deberán tener una pendiente mínima del 2% y deberán ser lo más cortas posibles.

INSTALACIONES ESPECIALES

CONTRA INCENDIO

El agua para el sistema contra incendio se tomara de la cisterna, las bombas para el servicio operaran automáticamente al detectar los rociadores cualquier señal de alarma contra incendio.

Todas las áreas del hotel, cuentan con extinguidotes y con un sistema de rociadores, que permite cubrir una extensa área al detectar una concentración de humo.

CRITERIO ESTRUCTURAL

El criterio estructural propuesto es una estructura la cual consta de un casetón de unicel, con una capa de compresión $f'c$ 200kg/cm², la cual se cubre con una malla electro soldada 6x6 -10/10, llamada losa nervada en cada uno de los niveles del hotel, zapatas aisladas en todo el cuerpo del edificio. Las columnas y trabes son de concreto armado.

CIMENTACIÓN

La cimentación se resolvió mediante una losa de cimentación de zapatas aisladas en el cuerpo del edificio, adicionalmente se coloca un muro de contención en los sótanos para contener el empuje del terreno.

La cimentación es el elemento que transmite la carga de la estructura del edificio al terreno.

El tipo de suelo del terreno se encuentra dentro de la zona I, con una resistencia de 30 t/m².

MUROS

Los muros divisorios serán de tabique, panel W y Durock, y los muros de las escaleras y elevadores serán de concreto armado.

En el proyecto se van a utilizar tres tipos de muros:

DE CONTENCIÓN

Son elementos verticales que soportan el empuje horizontal del terreno, este tipo de muros se van a utilizar en todo el perímetro del terreno, en el sótano que tiene el hotel.

DE CARGA

Su función es similar a las columnas que tiene que cargar el peso que se transmite a este elemento. Los muros de carga en el proyecto se utilizarán en escaleras y elevadores.

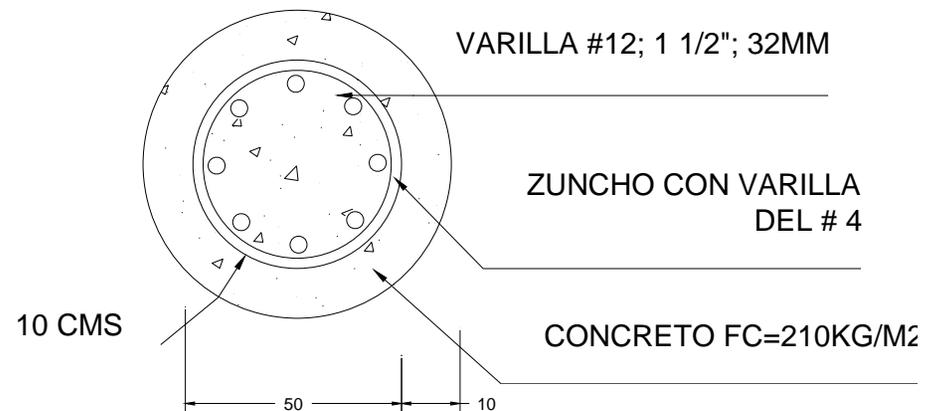
DIVISORIOS

Su función es la de separar o delimitar un espacio. Los muros divisorios utilizados en el proyecto son de tabique, Panel W Y Durock.

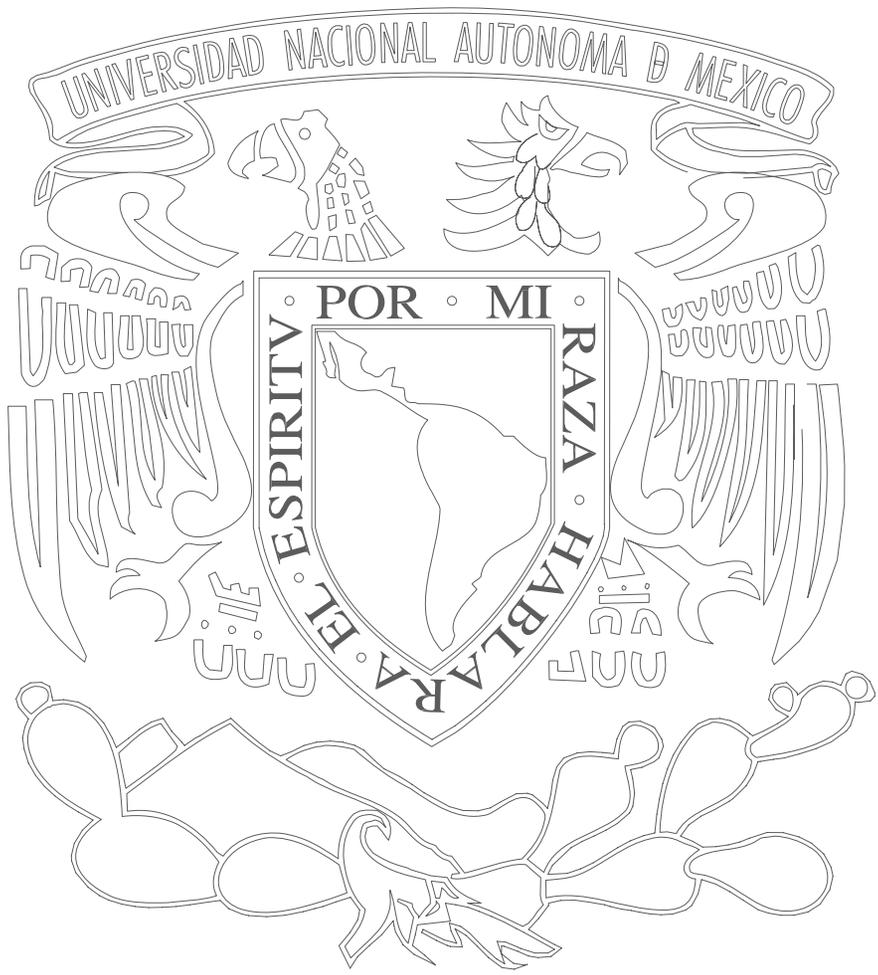
COLUMNAS

La columna es un apoyo de forma diversa, el cual sirve para sostener cualquier clase de techumbre, además de transmitir las cargas a la cimentación.

El cuerpo que contiene las habitaciones y servicios, tiene la sección de columna de 60 x 60



 Columna tipo en todo el edificio.



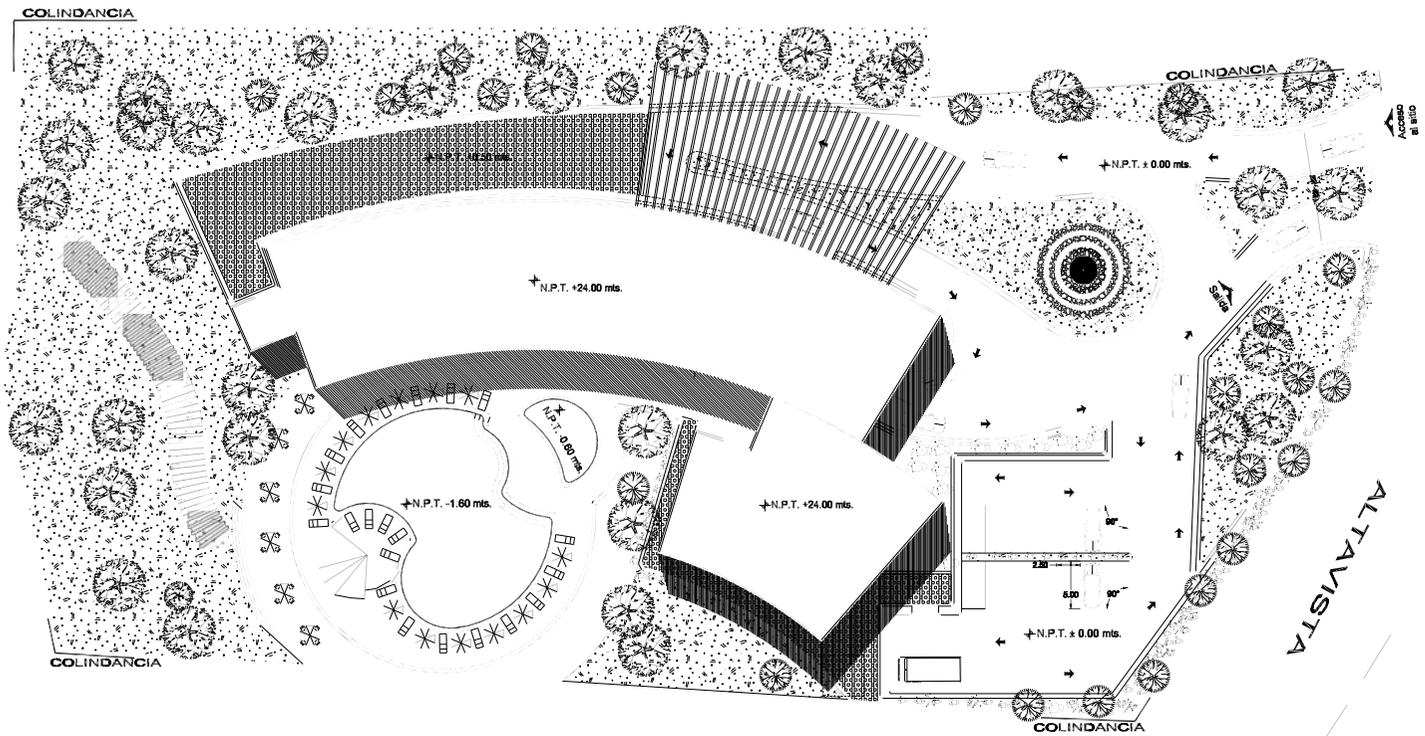

DESARROLLO DEL PROYECTO



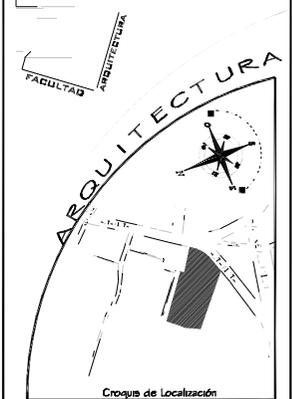
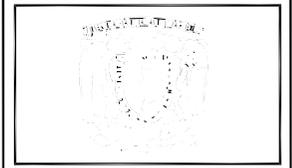
PLANOS ARQUITECTÓNICOS (CLAVE A-00)

ZONIFICACIÓN	(A-01)
PLANTA DE AZOTEA	(A-02)
PLANTA TIPO	(A-03)
PLANTA DE ACCESO	(A-04)
PRIMER NIVEL	(A-05)
SEGUNDO NIVEL	(A-06)
TERCER NIVEL	(A-07)
CUARTO NIVEL	(A-08)
QUINTO NIVEL	(A-09)
ESTACIONAMIENTO	(A-10)
FACHADA	(A-11)
CORTE	(A-12)
CORTE POR FACHADA	(A-13)

OTEL EJECUTIVO



Planta Arquitectonica
(Zonificacion)



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELES-ALTAVISTA
Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:
 + N.P.T. Nivel de Piso Terminado
 + N.B. Nivel de Banqueta
 + N.T.N. Nivel de Terreno Natural

PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LORA GUTIERREZ

PROYECTO:
 FERNANDEZ MORALES DALIA AIDA

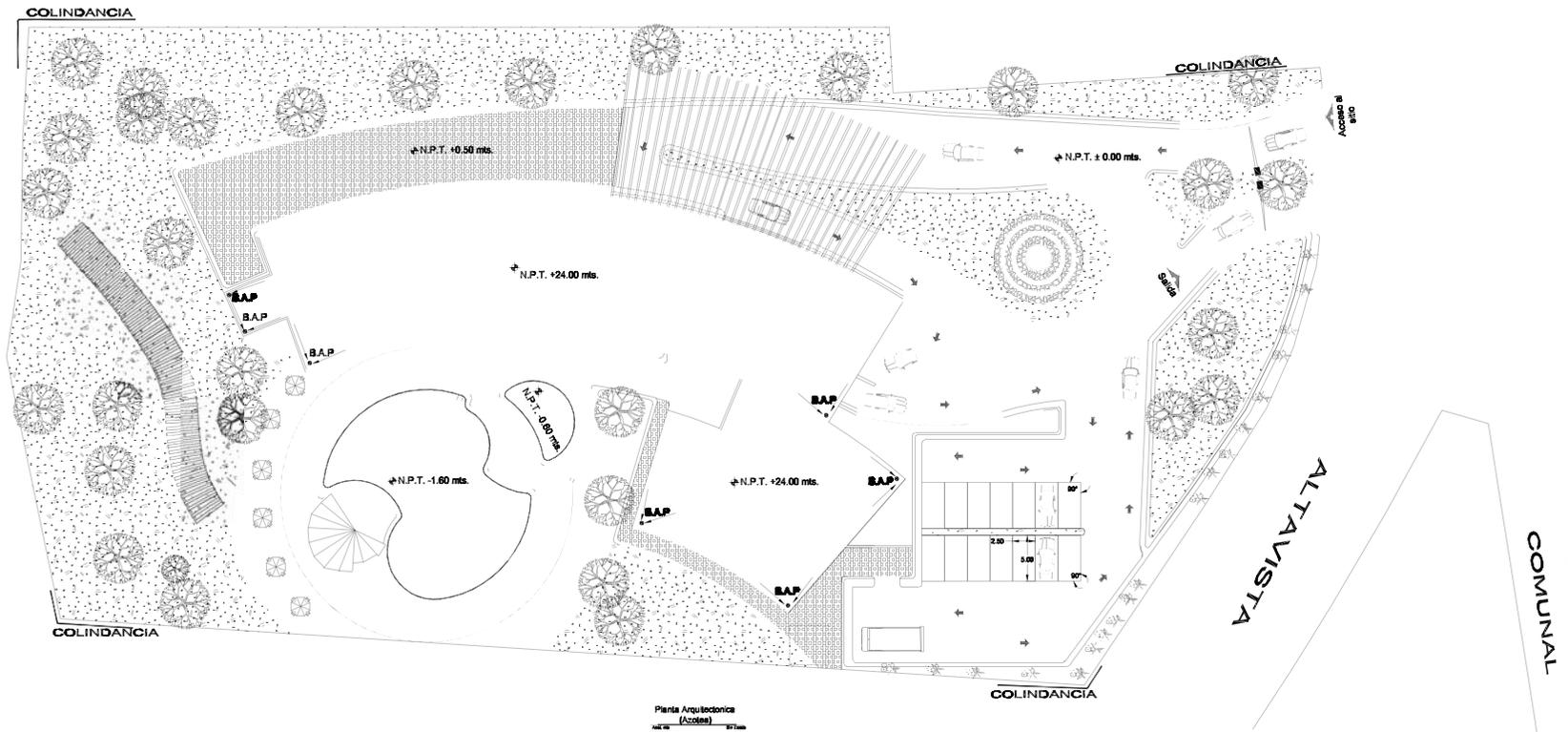
PLANO:
 ARQUITECTONICO ZONIFICACION

Plancha:
 20x10'000
 Escala 1:500
 1 2 10 20 METROS 40

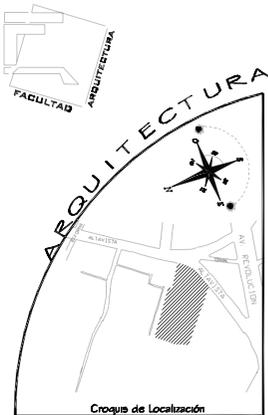


COMUNAL

OTEL EJECUTIVO



NAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS
 Ubicación: SAN ANGELES-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:
 + N.P.T. Nivel de Piso Terminado
 + N.B. Nivel de Banqueta
 + N.T.N. Nivel de Terreno Natural

PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LORA GUTIERREZ

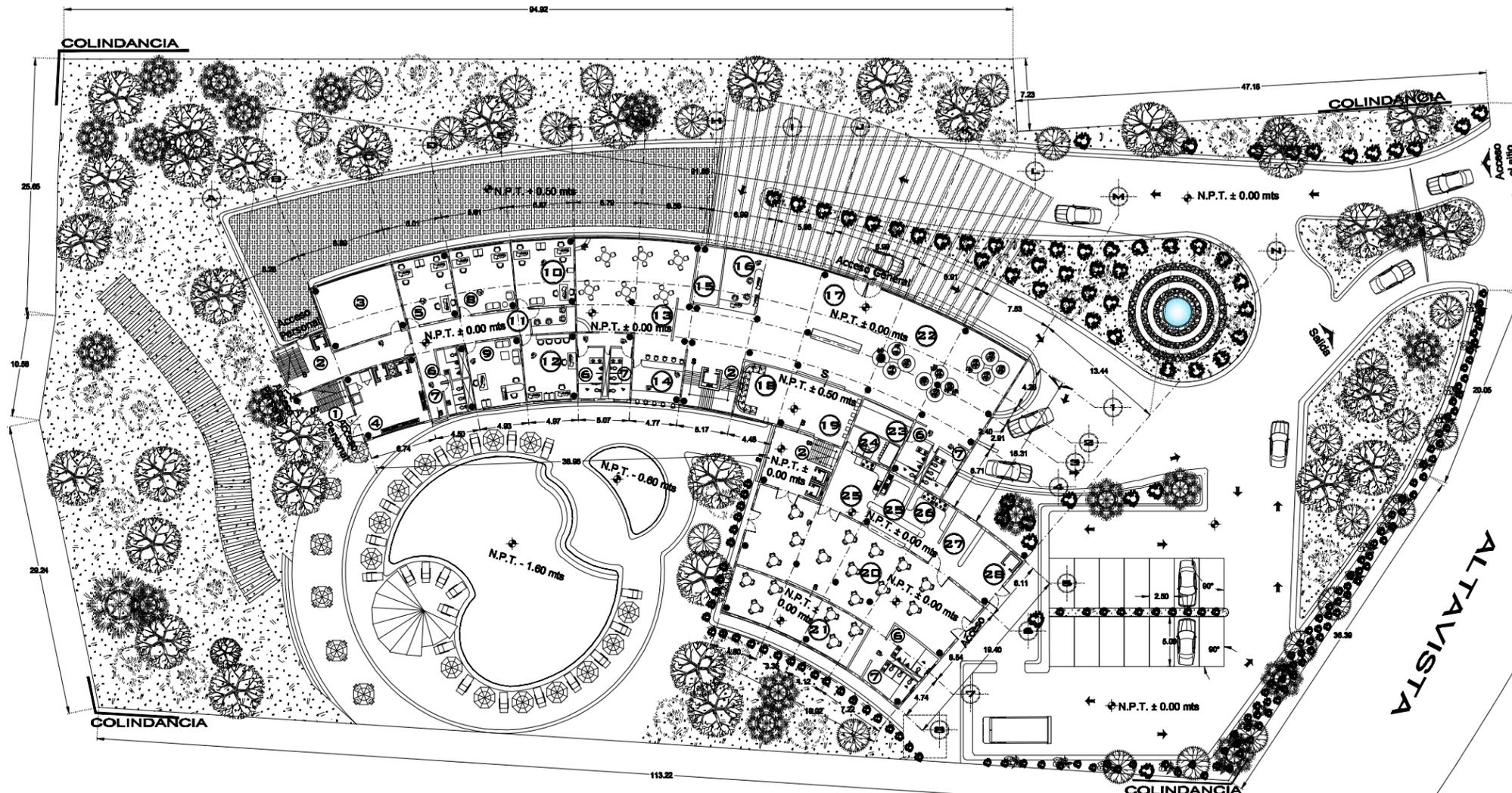
PROYECTO:
 FERNANDEZ MORALES DALIA AIDA

PLANO:
 ARQUITECTONICO
 PLANTA DE ASISTIA

Foliar:
 25°10'00"
 Escala 1:500
 0 10 20 METROS 40

Ciclo de Plano
A-02

OTEL EJECUTIVO



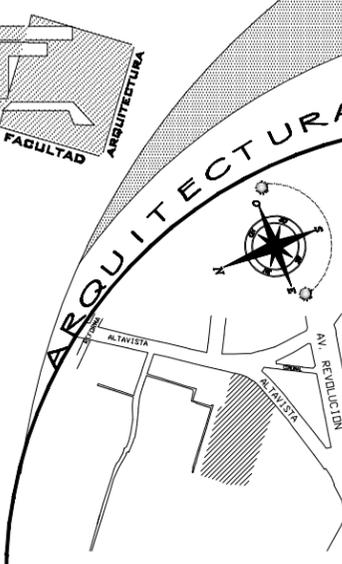
Planta Arquitectónica
(Tipo)

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 1 Escalera de emergencia | 13 Lobby Bar | 25 Cocina para habitaciones |
| 2 Elevador / Escalera de servicio | 14 Comedor de invitados | 26 Cocina para restaurante |
| 3 Cuarto de Mantenimiento | 15 Guardado de valores | 27 Área de entrega de mercancías |
| 4 Elevadores de servicio Lavandería | 16 Recepción | 27 Monto carga |
| 5 Gerencia de Habitaciones | 17 Vestíbulo | |
| 6 Sanitarios Hombrés | 18 Área de fumadores | |
| 7 Sanitarios Mujeres | 19 Área de teléfonos | |
| 8 Gerencia de Personal | 20 Restaurante | |
| 9 Gerente y Sub-gerente General | 21 Terraza | |
| 10 Control y Vigilancia | 22 Sala de Espera | |
| 11 Gerencia de Servicios Públicos | 23 Área de comercio | |
| 12 Centro de Negocios y Contaduría | 24 Área de refrigeración | |



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS
 Ubicación: SAN ANGELES-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:
 N.P.T. Nivel de Piso Terminado
 N.S. Nivel de Suelos
 N.T.N. Nivel de Terreno Natural

AREAS:
 Superficie del terreno: 9061.4000m²
 Superficie ocupada por cada nivel: 1,305.63m²
 Superficie construida: 10,380m²
 Área Social: 6,441 m²
 Área Administrativa: 370 m²
 Área Servicios: 1,122 m²
 Área de Hospedaje:
 Habitación Tipo: (29 habitaciones de 35m² cda) : 1,015 m²
 Habitación Junior suite: (14 habitaciones de 75m² cda) : 1,050 m²
 Habitación Junior suite: (4 habitaciones de 100m² cda) : 400m²
 Superficie libre: m²

PROFESORES:
 ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARG. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DALIA ALICIA

PLANO:
 ARQUITECTONICO
 PLANTA TIPO

Fecha:
 29/10/06

Escala: 1:500
 0 5 10 20 METROS 40





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



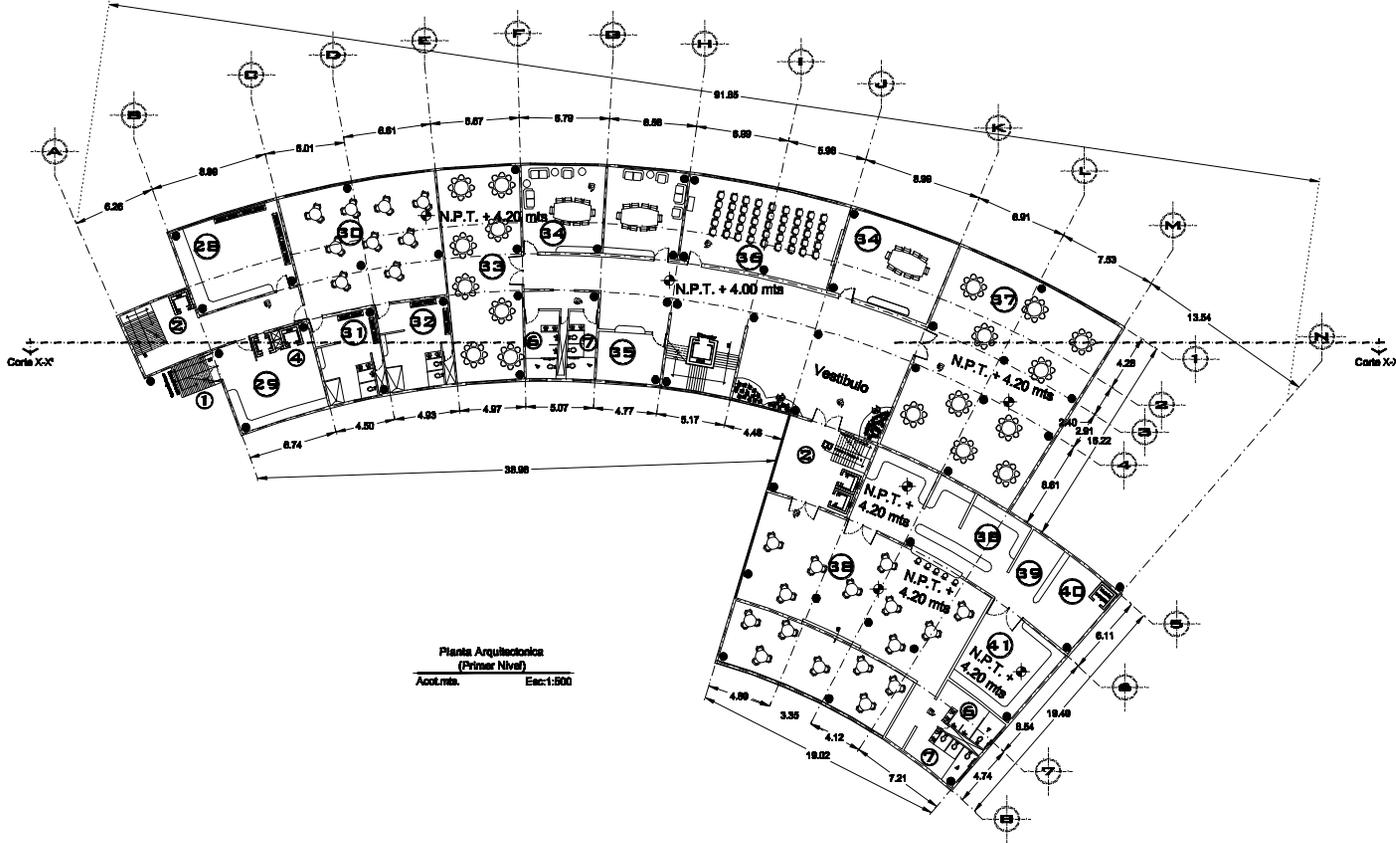
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

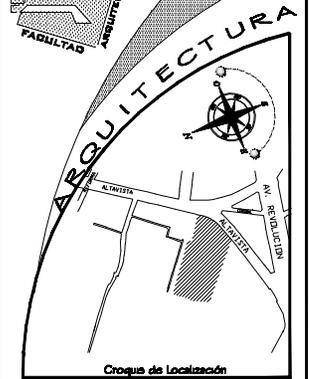
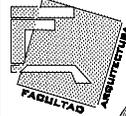
OTEL EJECUTIVO



Planta Arquitectonica
(Primer Nivel)
Acof.mts. Esc:1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- ◆ N.P.T. Nivel de Piso Terrestre
 - ◆ N.S. Nivel de Bodega
 - ◆ N.T.N. Nivel de Terreno Natural
- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ① Escalera de emergencia | ⑩ Vestibulos Menores |
| ② Escalera de servicio | ⑪ Vestibulos Menores Espejados |
| ③ Cuarto de Mantenimiento | ⑫ Sala de usos Mixtos |
| ④ Lavandería | ⑬ Sala de juntas |
| ⑤ Generador de Alérgenos | ⑭ Guardarropa |
| ⑥ Servidores Menores | ⑮ Sala de proyectos |
| ⑦ Servidores Menores | ⑯ Sala de usos Mixtos |
| ⑧ Lavandería | ⑰ Cocina |
| ⑨ Cuarto de Mantenimiento y Baños | ⑱ Bar |
| ⑩ Corredor Espejado | ⑲ Area de campo y descanso |
| | ⑳ Baños de usos |

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: HERNANDEZ MORALES DAIA ALICIA

PLANO: ARQUITECTONICO PRIMER NIVEL

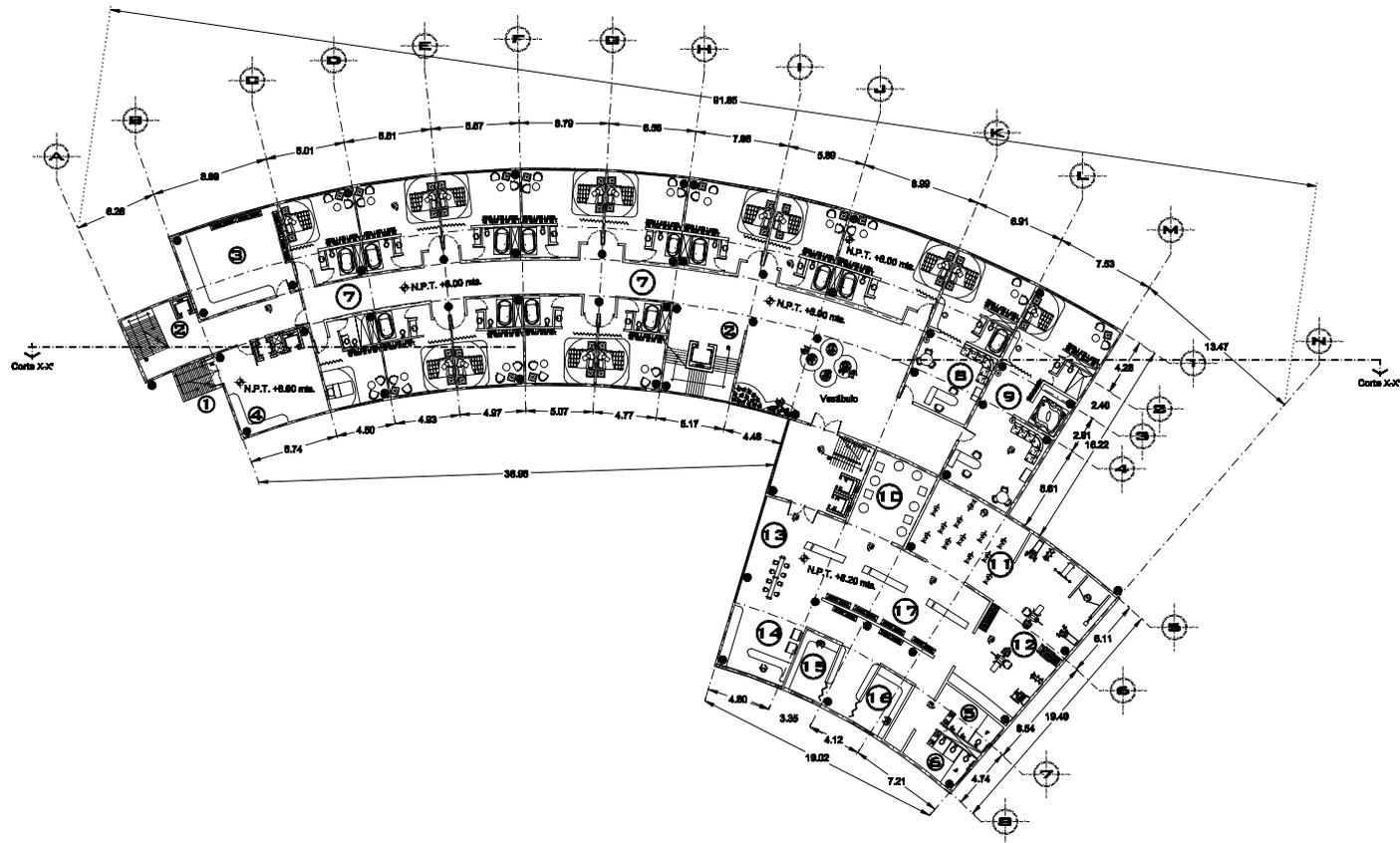
Folio: 29° 10' 00"

Escala: 1:500

0 5 10 20 METROS



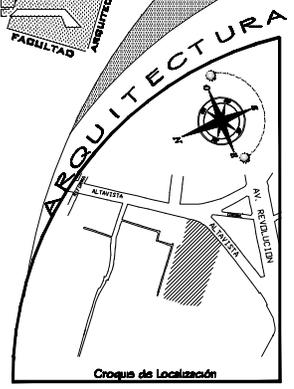
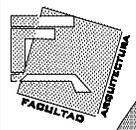
OTEL EJECUTIVO



Planta Arquitectónica
(Segundo Nivel)
Acol.mts. Esc:1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELES - ALVARISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- ◆ N.P.T. Nivel de Piso Terminado
 - ◆ N.S. Nivel de Barajeta
 - ◆ N.T.N. Nivel de Terreno Natural
- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| ① Escalera de emergencia | ⑫ Área de Yoga |
| ② Elevador / Escalera de servicio | ⑬ Área de Spring |
| ③ Cuenta de Mantenimiento | ⑭ Área de Pesca |
| ④ Elevadores de servicio Lavandería | ⑮ Consumo de bebidas |
| ⑤ Servicios Hombreres | ⑯ Área de comercio |
| ⑥ Servicios Mujeres | ⑰ Vestidores Mujeres |
| ⑦ Habitaciones tipo | ⑱ Vestidores Hombreres |
| ⑧ Habitación Jirón-Baño | ⑲ Área de lockers |
| ⑨ Habitación Mate-Baño | |

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: HERNANDEZ MORALES DAIA ALCIA

PLANO: ARQUITECTONICO SEGUNDO NIVEL

Folio: 29° 10' 00"

Escala 1:500

0 5 10 20 METROS





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



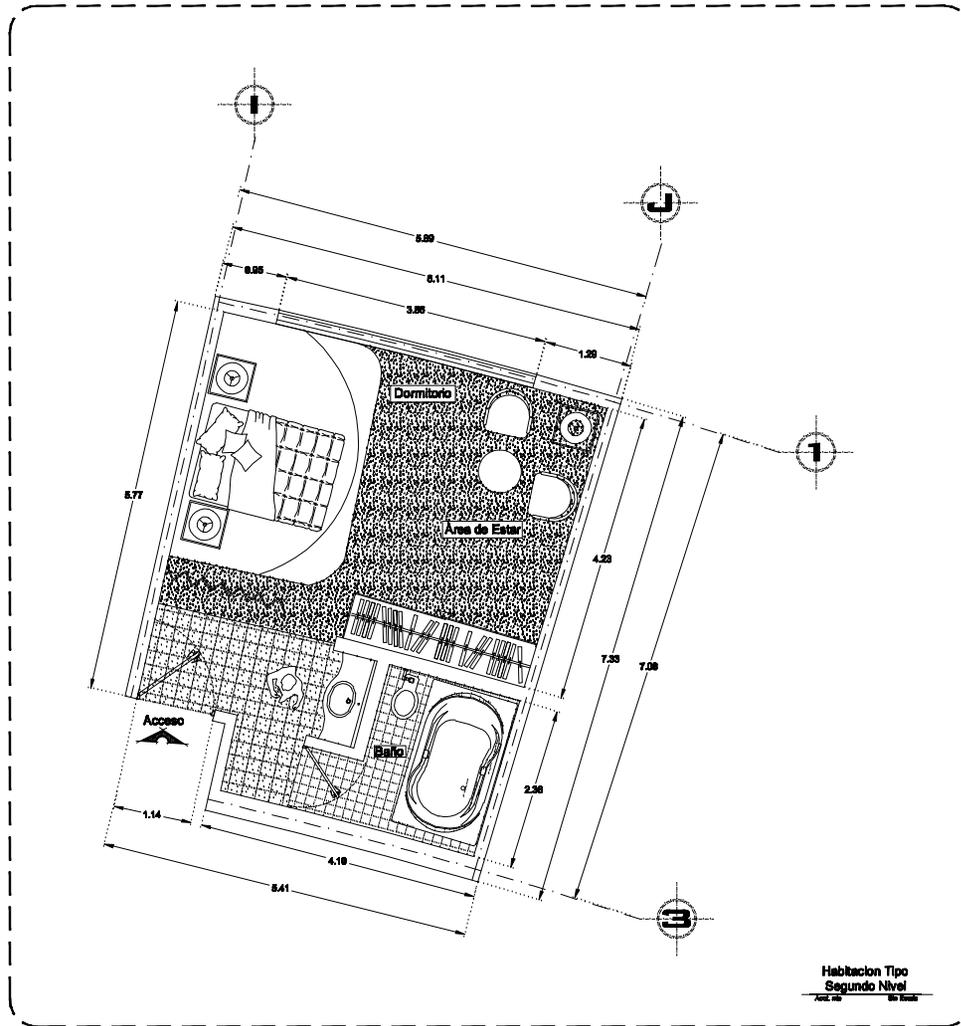
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

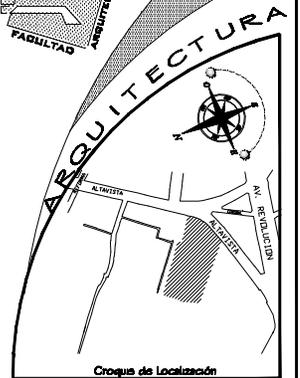
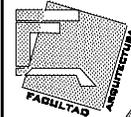
OTEL EJECUTIVO



Habitacion Tipo
Segundo Nivel



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- ♦ N.T.N. Nos. de Fao Terminado
- ♦ N.S. Nos. de Borrador
- ♦ N.T.N. Nos. de Tomos Nubres

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:

HABITACION TIPO
SEGUNDO NIVEL

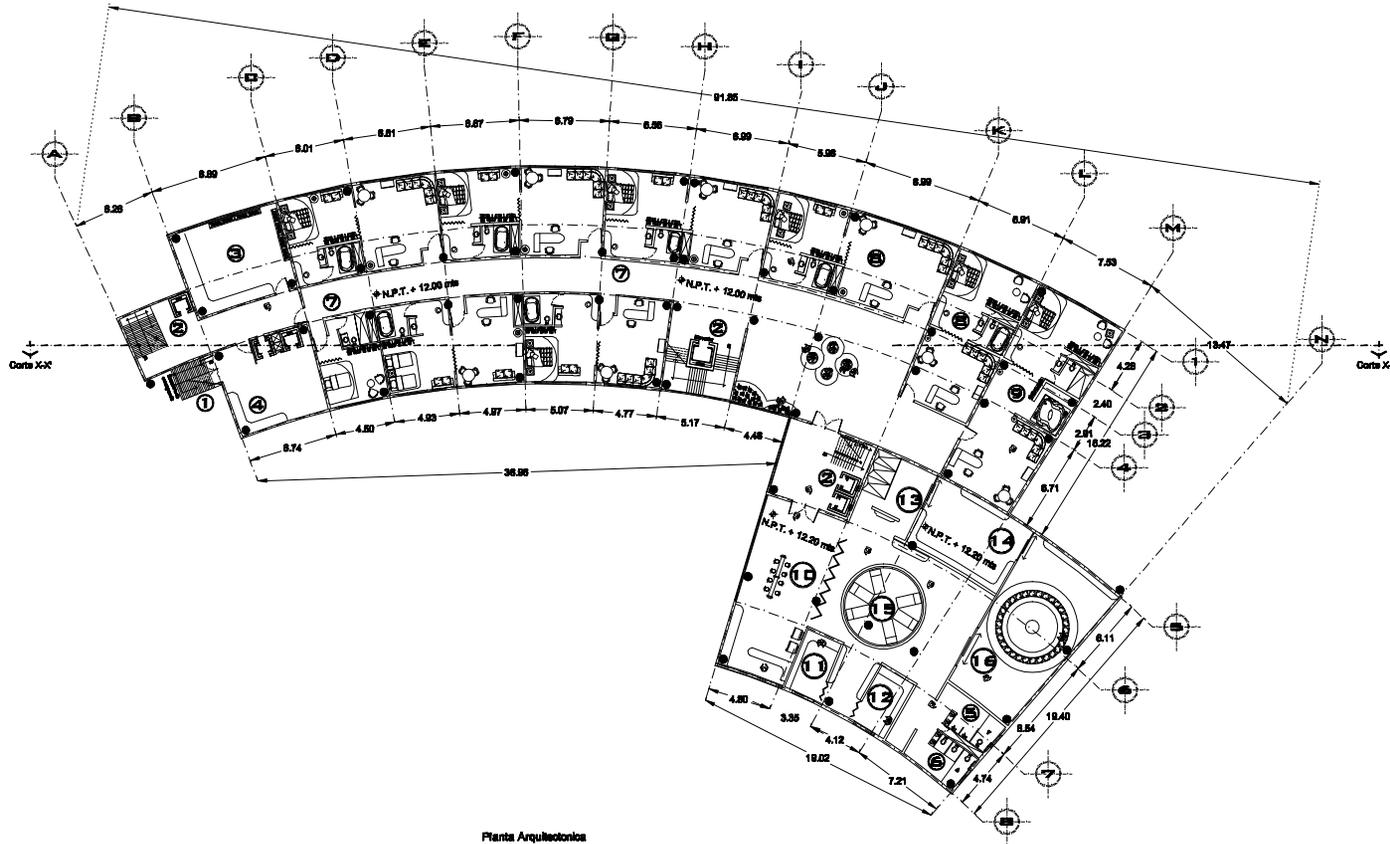
Fecha:
29/10/08

Escala 1:500

0 2 4 6 8 10 METROS



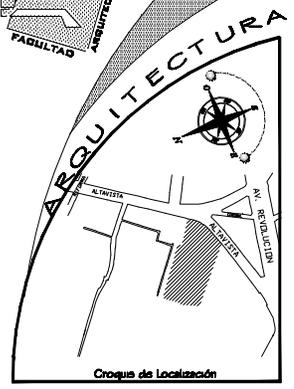
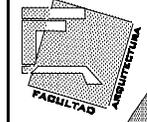
HOTEL EJECUTIVO



Planta Arquitectónica
(Tercer Nivel)
Acotada. Escala: 1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELES - ALVARO OBREGON
Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- N.P.T. Nos. de Pao Terminado
 - N.B. Nos. de Bodega
 - N.T.N. Nos. de Torno Negro
- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| ① Escalera de emergencia | ⑬ Conjunto de bañetas |
| ② Elevador / Escalera de servicio | ⑭ Vestidores Hombrines |
| ③ Cuarto de Mantenimiento | ⑮ Vestidores Mujeres |
| ④ Elevadores de servicio Lavandería | ⑯ Regaderas |
| ⑤ Servicios Hombrines | ⑰ Vapor |
| ⑥ Servicios Mujeres | ⑱ Área de Masaje |
| ⑦ Habitaciones tipo | ⑲ Bar |
| ⑧ Habitación Junior-Suite | |
| ⑨ Habitación Meta-Suite | |

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: HERNANDEZ MORALES DAIA ALICIA

PLANO: ARQUITECTONICO
TERCER NIVEL

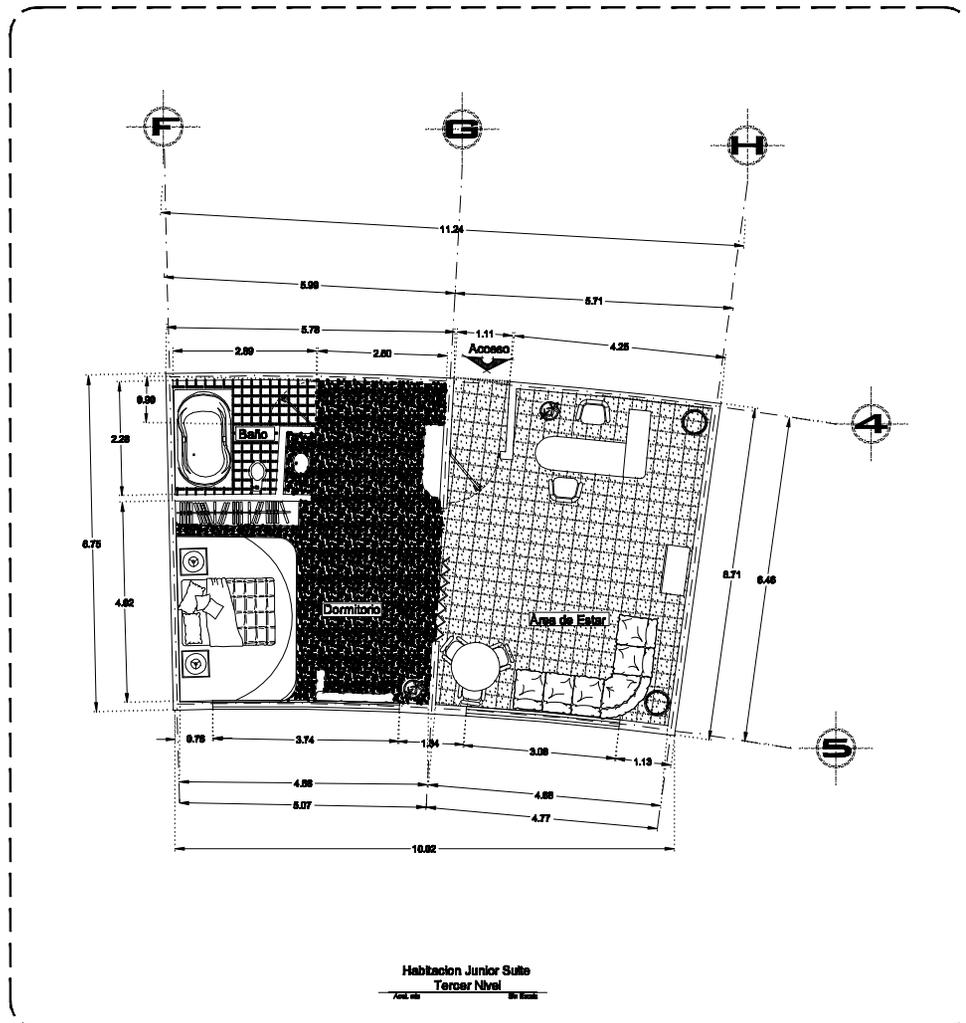
Fecha:
29/10/06

Escala: 1:500

0 5 10 20 METROS



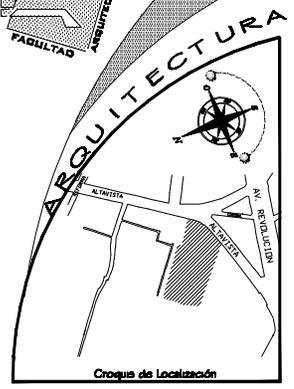
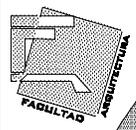
HOTEL EJECUTIVO



Habitacion Junior Suite
Tercer Nivel



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELES - ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- N.T.N. Nos. de Fao Terminado
- N.S. Nos. de Borrador
- N.T.N. Nos. de Termino Nuevo

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:

HABITACION JUNIOR SUITE
TERCER NIVEL

Fecha:
29/10/08

Escala 1:500

0 2 4 6 8 10 METROS





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



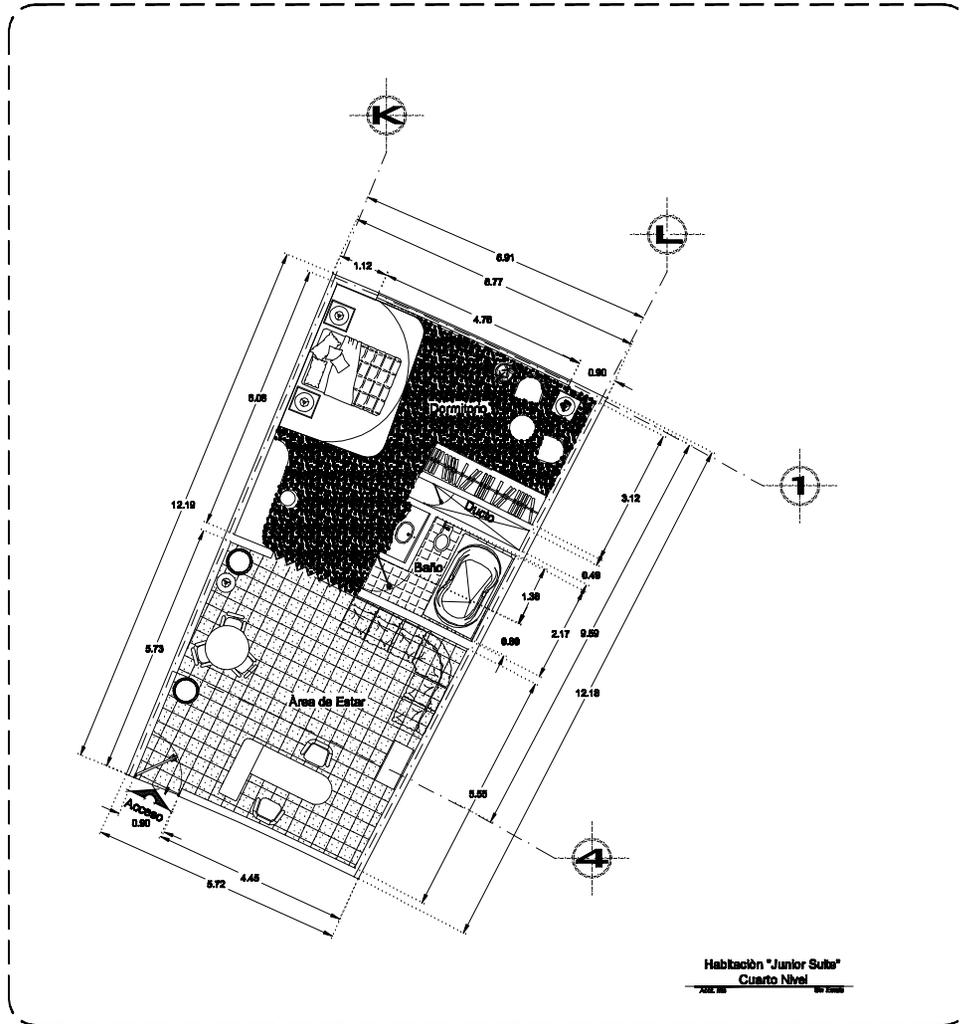
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

OTEL EJECUTIVO

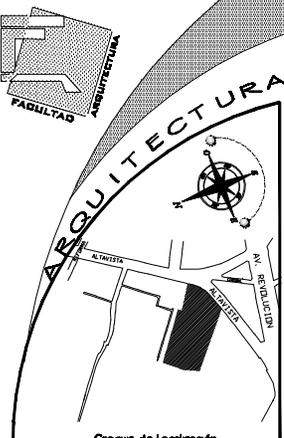


Habitación "Junior Suite"
Cuarto Nivel



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- ♦ N.T.N. Nos. de Pas. Terminado
- ♦ N.S. Nos. de Bodega
- ♦ N.T.N. Nos. de Tomero Nubres

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:
HERNANDEZ MORALES DAIZA ALICIA

PLANO:
HABITACION JUNIOR SUITE
CUARTO NIVEL

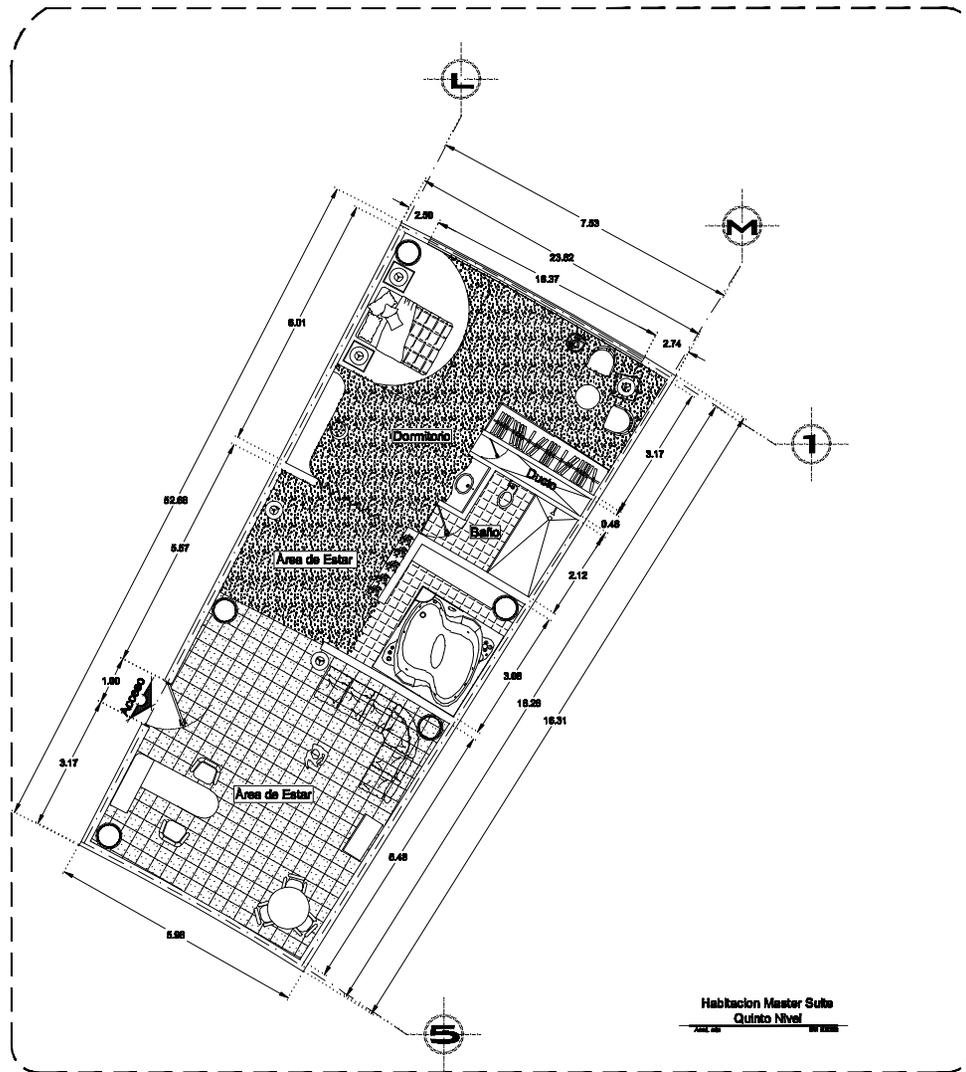
Folio: 29° 10' 00"

Escala: 1:500

10 x 10 80 METROS 40

CIRCULO DE PLANO
D-03

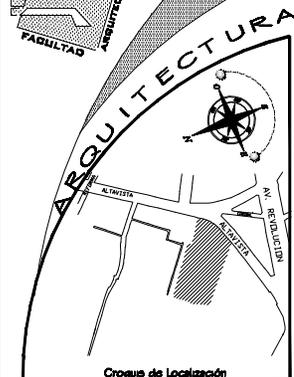
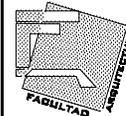
OTEL EJECUTIVO



Habitacion Master Suite
Quinto Nivel



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO- ALVARISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- ♦ N.T.T. Nos. de Fao Terminado
- ♦ N.S. Nos. de Bodega
- ♦ N.T.N. Nos. de Tomoso Natur.

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA AURIA

PLANO:

HABITACION JUNIOR SUITE
QUINTO NIVEL

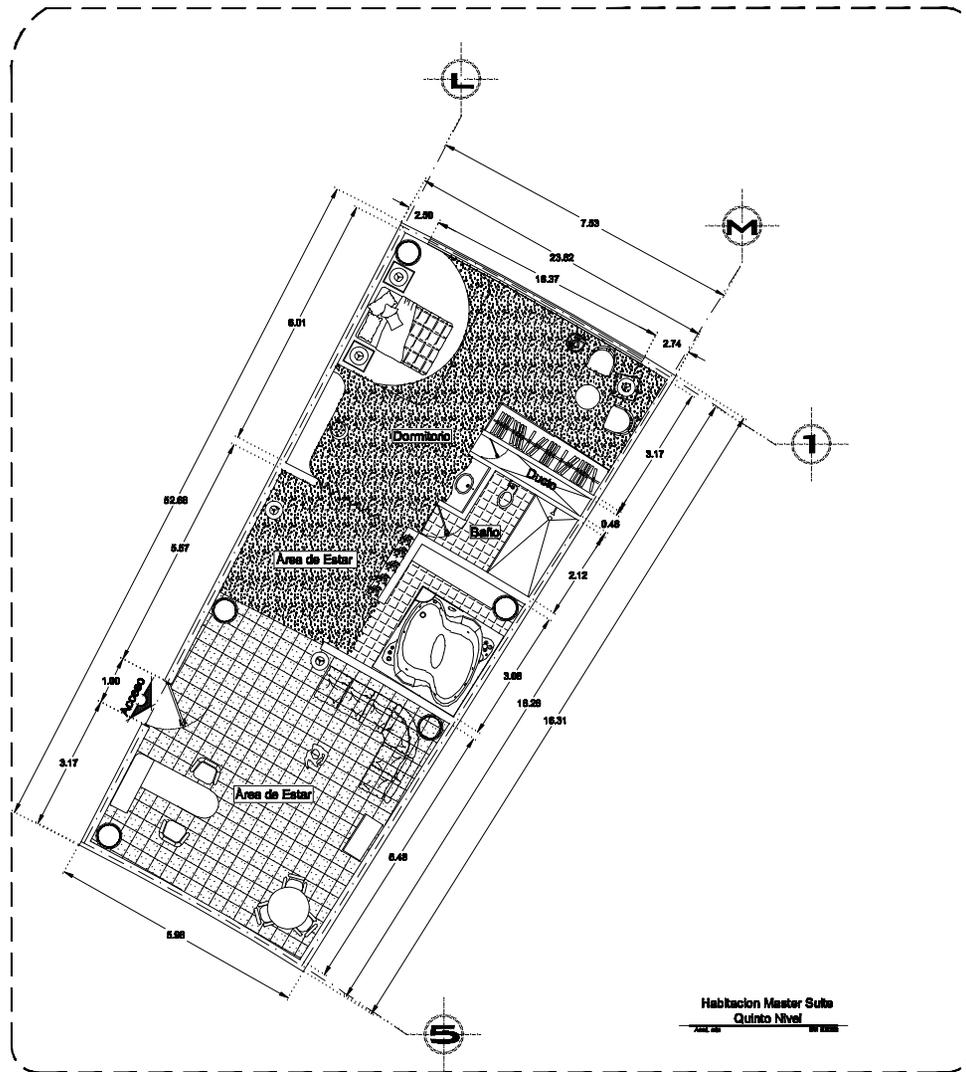
Fecha:
29/10/08

Escala 1:500

0 10 20 30 METROS



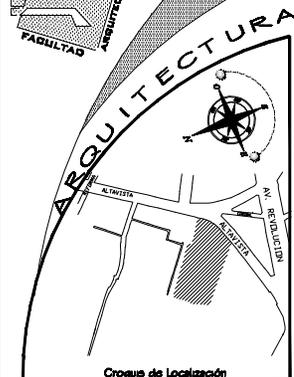
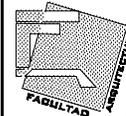
OTEL EJECUTIVO



Habitacion Master Suite
Quinto Nivel



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO- ALVARISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- ♦ N.T.T. Nos. de Pao Terminado
- ♦ N.S. Nos. de Bodega
- ♦ N.T.N. Nos. de Tomero Natur.

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA AURCA

PLANO:

HABITACION JUNIOR SUITE
QUINTO NIVEL

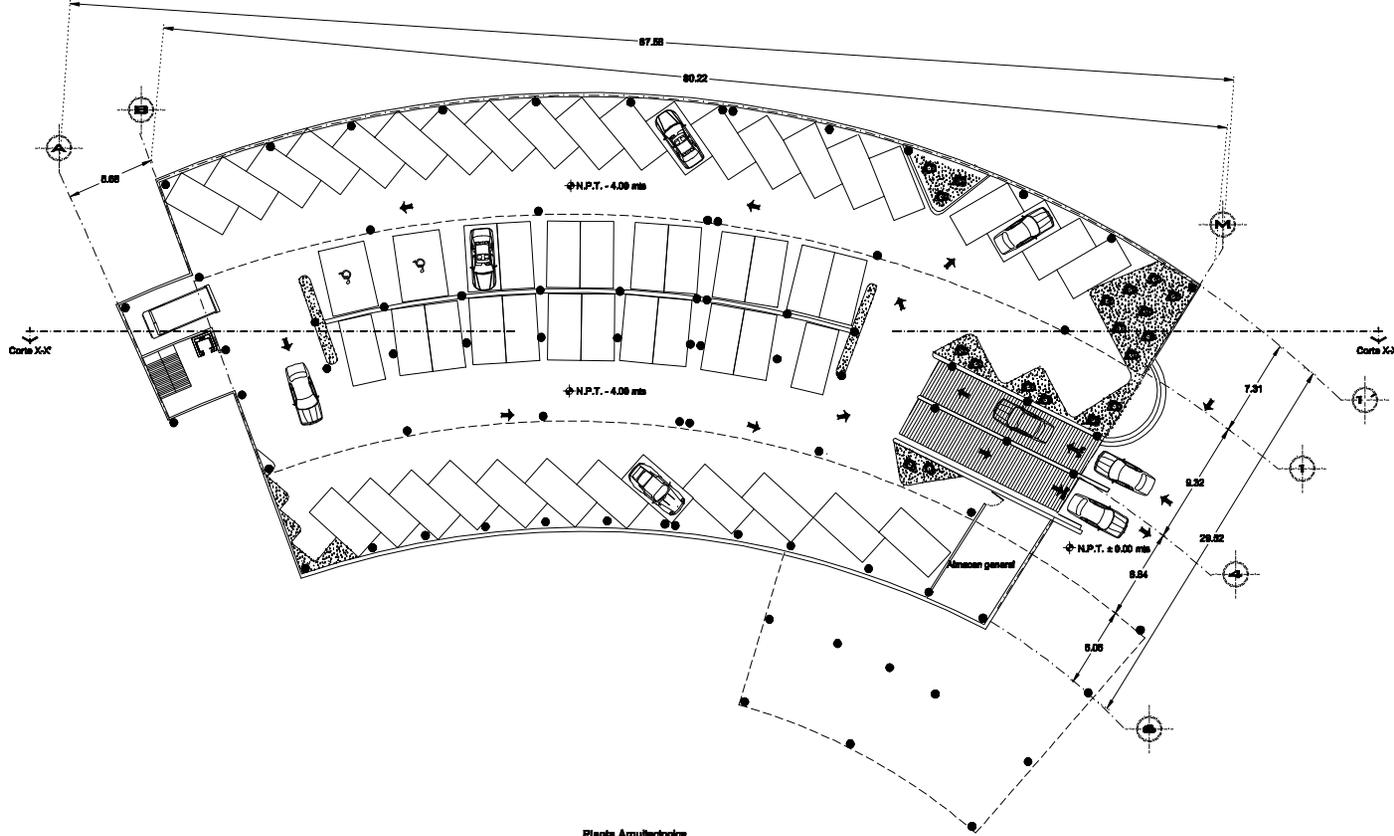
Fecha:
29/10/08

Escala 1:500

0 5 10 20 METROS



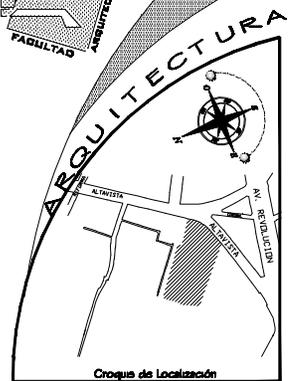
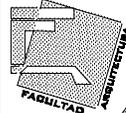
OTEL EJECUTIVO



Planta Arquitectónica
(Estacionamiento)
Acol.mts. Esc:1:500



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO- ALTA VISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- ◆ N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.S. Nivel de Base
- ◆ N.T.N. Nivel de Terreno Natural

71 Cagones piletos
2 Cagones piletos y descarga

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA AURIA

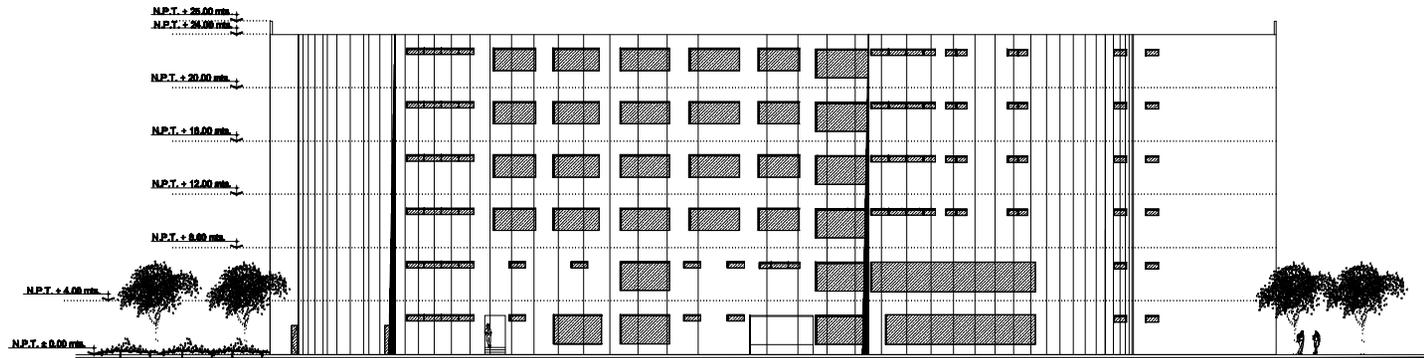
PLANO:

ARQUITECTONICO
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO

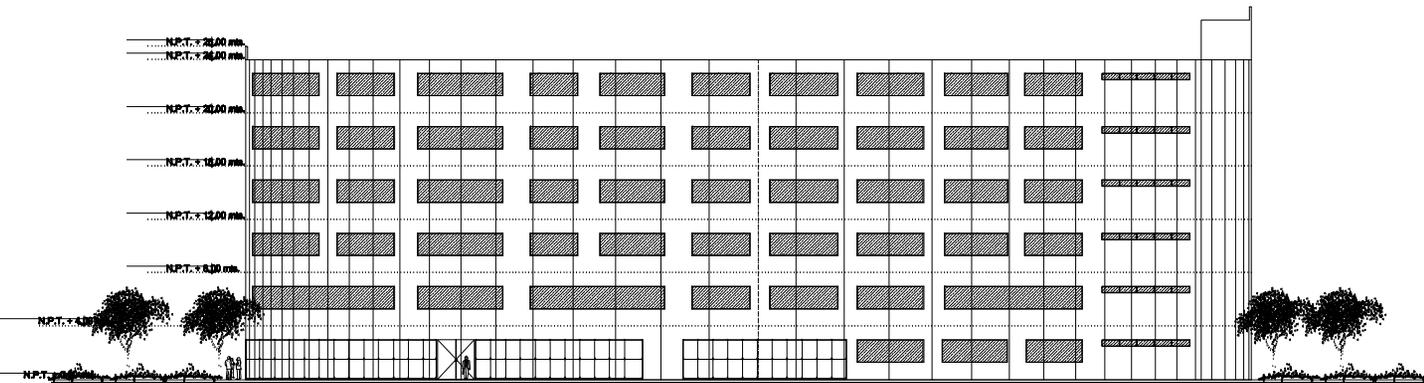
Folio: 29° 10' 00"
Escala 1:500



OTEL EJECUTIVO



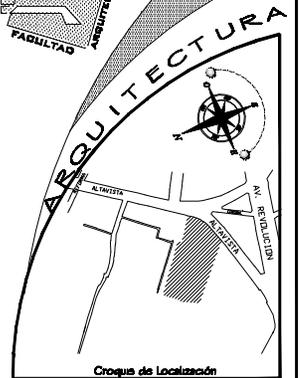
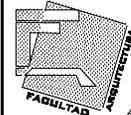
Fachada Sur
A-10



Fachada Principal Norte
A-11



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- ◆ N.P.T. Nos. de Pao Terminado
- ◆ N.S. Nos. de Bragato
- ◆ N.T.N. Nos. de Tomo Nuevo

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:

ARQUITECTONICO
FACHADAS

Fecha:
20/10/08

Escala: 1:500

0 5 10 20 METROS





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



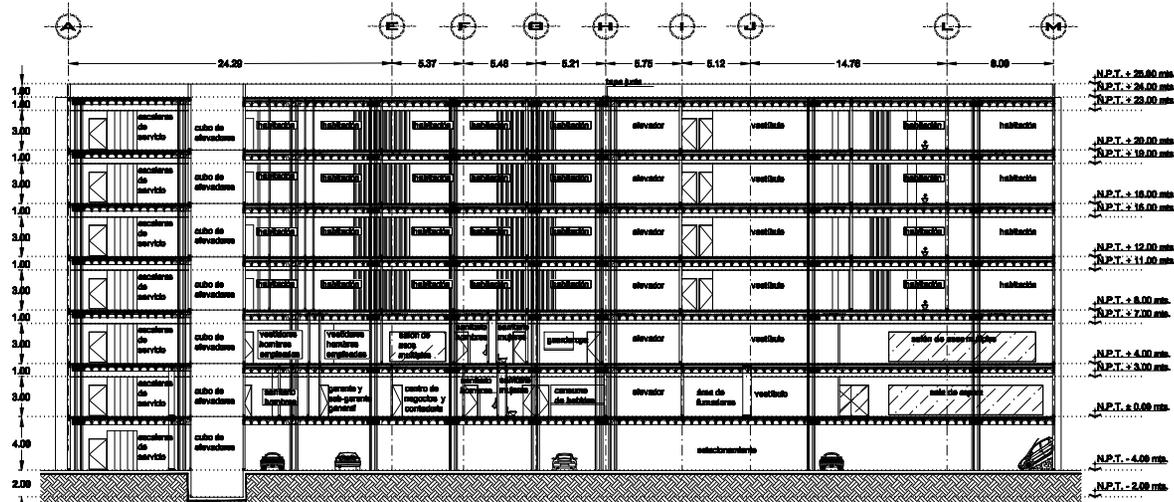
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

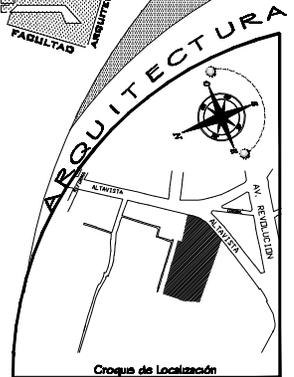
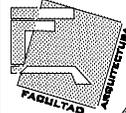
OTEL EJECUTIVO



Corte X-X'



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ÁNGEL - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGÓN

SIMBOLOGÍA:

- ◆ N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- ◆ S.S. Nivel de Suelo
- ◆ S.T.A. Nivel de Terreno Natural

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA ALICIA

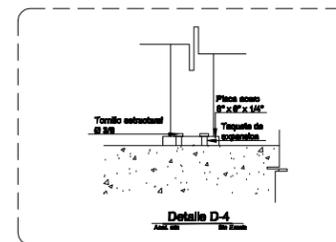
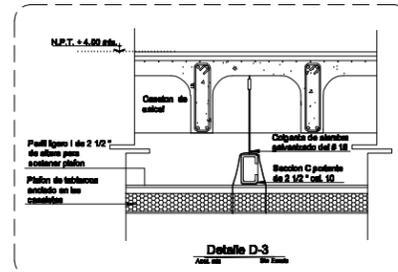
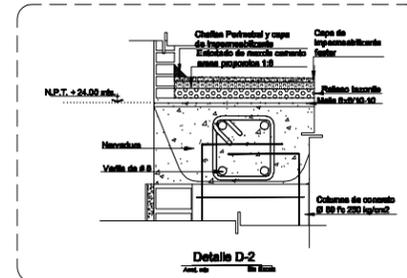
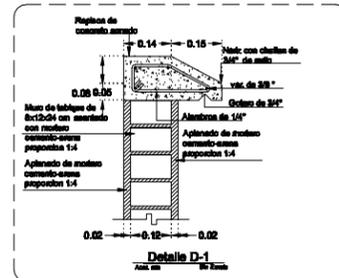
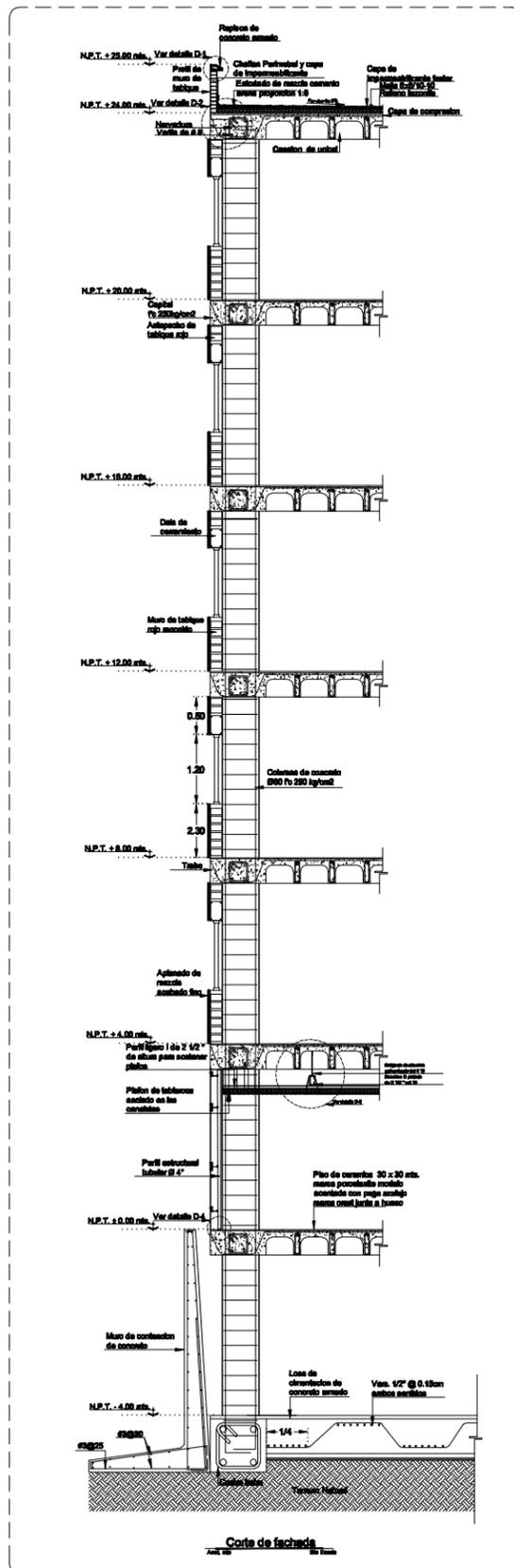
PLANO:

ADMICROCRONO CORTE M

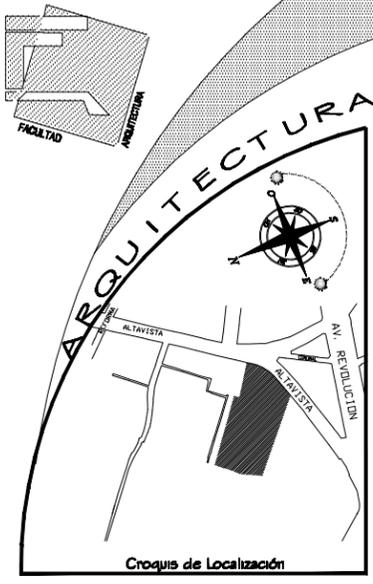
Fecha: 29/10/08
Escala: 1:500



OTEL EJECUTIVO



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS
 Ubicación: SAN ANGEL- ALTA VISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

PROFESORES:
 ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARG. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

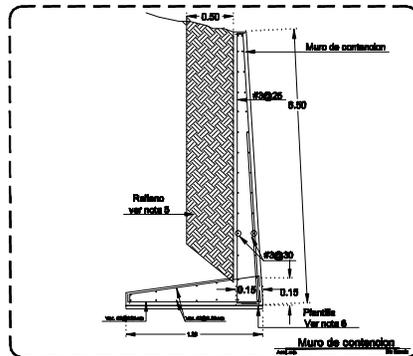
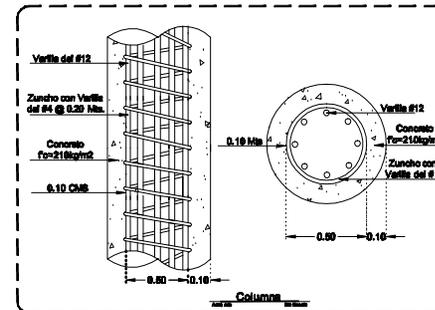
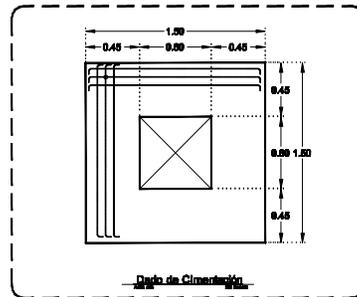
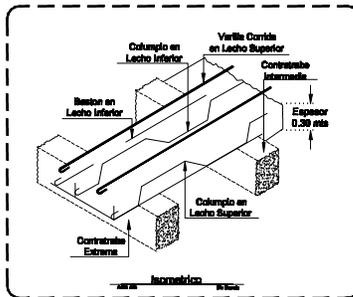
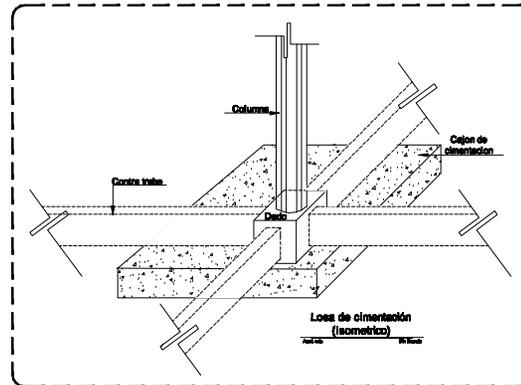
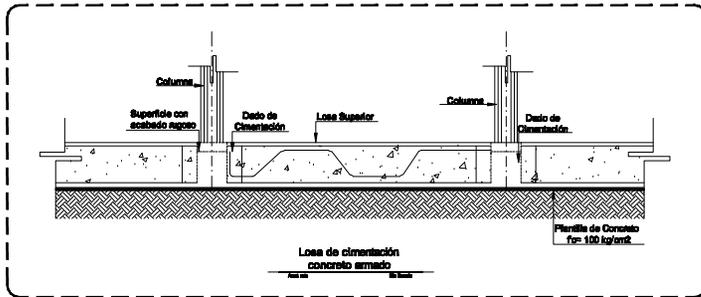
PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DALIA ALICIA

PLANO:
 ARQUITECTONICO
 CORTE FACHADA

Fecha:
 29/10/06
 Escala 1:500
 0 5 10 20 METROS 40
 LOCALIDAD 1:000



OTEL EJECUTIVO



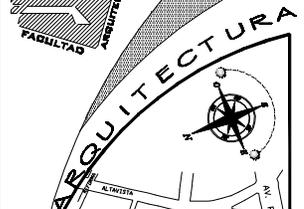
Notas:

- 1.- En los detalles rige la cota
- 2.- Acero de refuerzo fy=4200 kg/cm²
- 3.- Concreto f'c=250kg/cm² clase 1 con peso volumétrico seco mayor a 22 T/m³ de resistencia normal roventimiento de 10cm.
- 4.- Recubrimiento mínimo en cimentación 5 cm.
- 5.- Las capas de cimentación podrán rellenarse con material producido de la excavación compactado al 90% de la prueba proctor en capas de 0.20 mts.
- 6.- Las plantillas se fabricaran de concreto con resistencia f'c 100 kg/cm² o proporcion 1:5 para mezcla cemento arena y 5 cm de espesor
- 7.- Espesor de la losa 30 cm

Detalles
Planta de Cimentación
Acol.mts. Esc:1:500



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA ALCIA

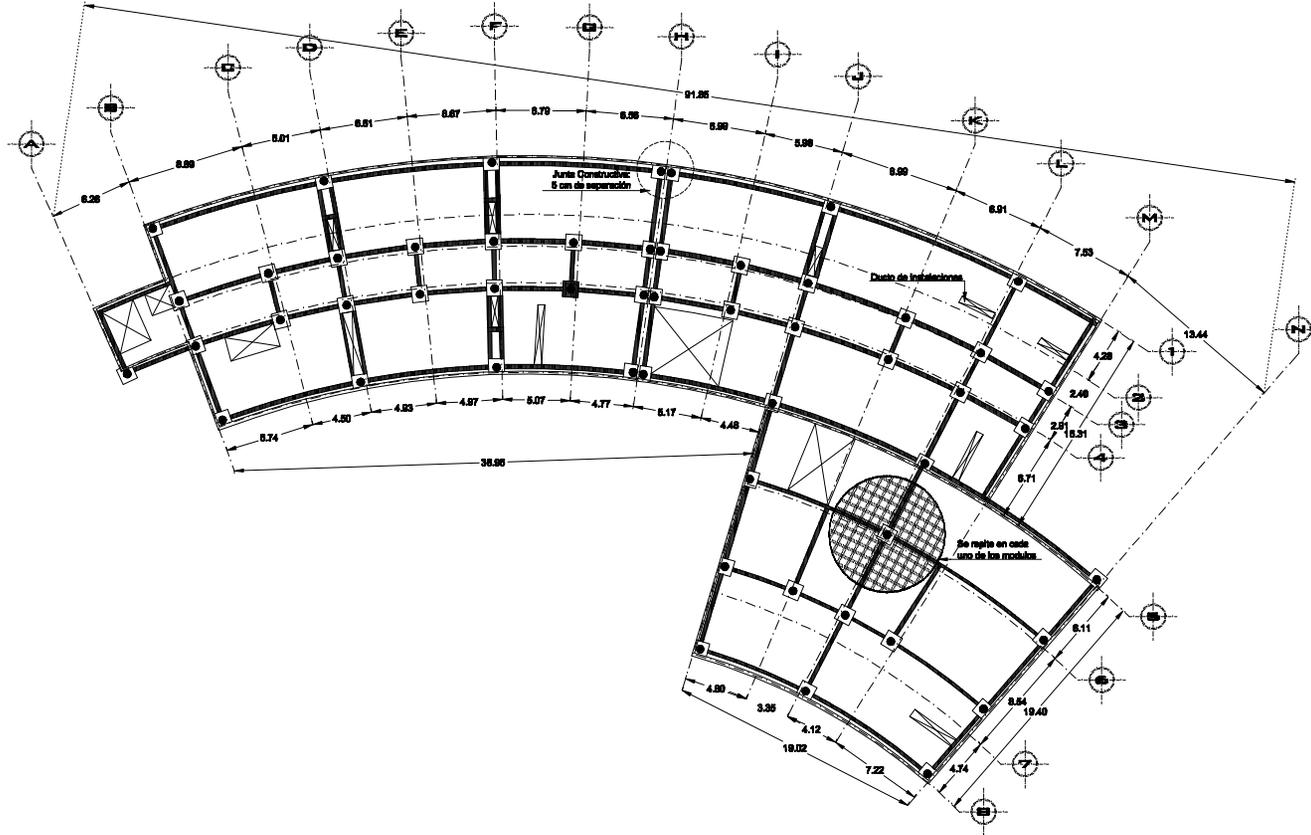
PLANO:

DETALLES
PLANTA CIMENTACION

Folio: 29° 10° 00
Escala 1:500



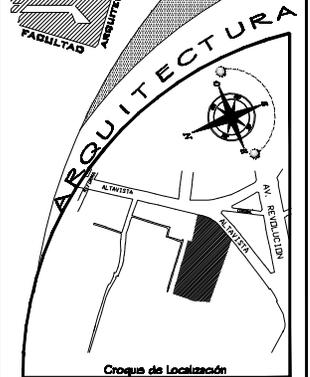
HOTEL EJECUTIVO



Planta Estructural
(tipo)
Acot.mts. Esc:1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

1.- Ver Plano D-06

PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

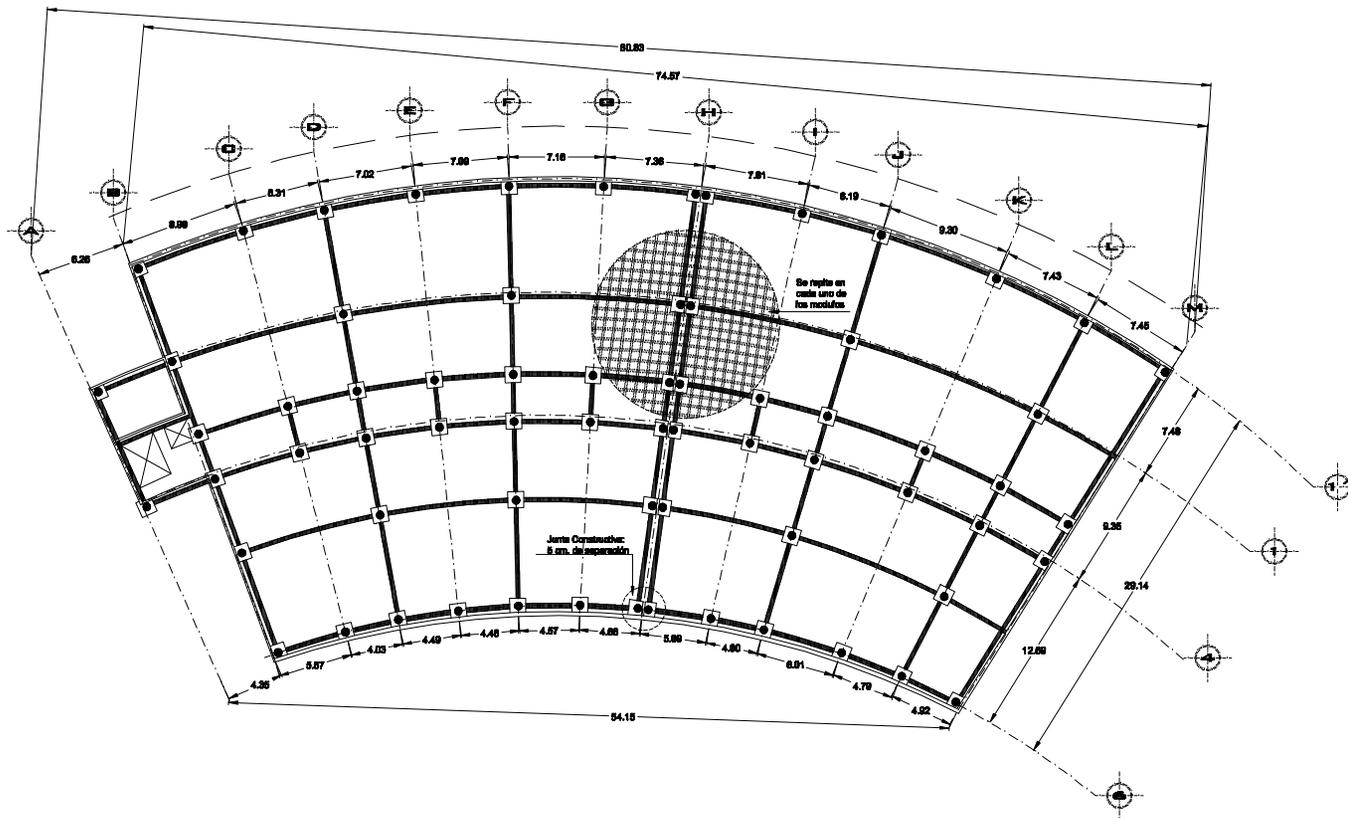
PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:
 PLANTA TIPO ESTRUCTURAL

Fecha:
29/10/08
Escala: 1:500
C. E. 80 80 metros 40



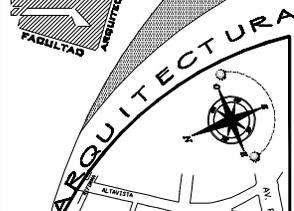
HOTEL EJECUTIVO



Planta Estructural
de Cimentación
Acotada. Esc:1:800



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

1.- Ver Plano D-06

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAISY ALCIA

PLANO:

ESTRUCTURAL
ESTACIONAMIENTO

Folio:
29° 10' 00

Escala 1:500

0 5 10 20 METROS





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

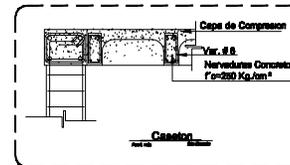
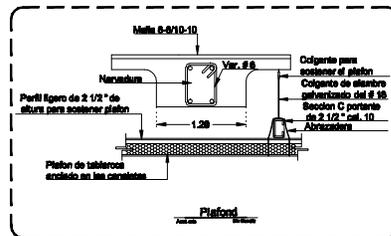
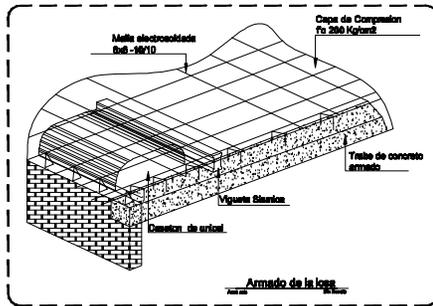
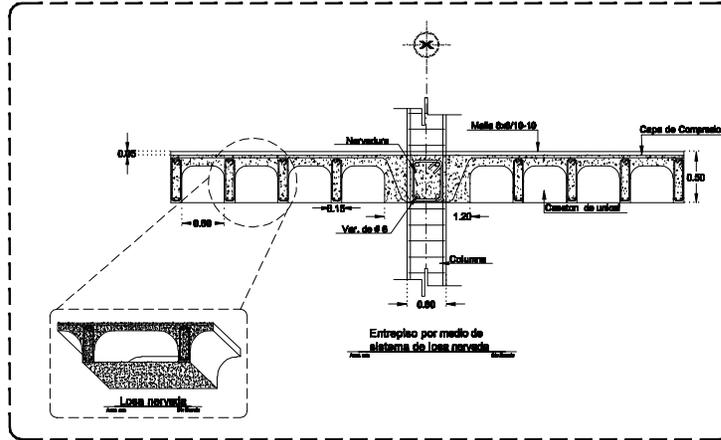
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



OTEL EJECUTIVO

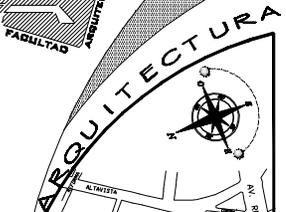


Detalles Estructurales
Columna. Esc: 1:500

- Notas:
- 1.- En los detalles nge la cota
 - 2.- Acero de refuerzo fy=4200 kg/cm²
 - 3.- Concreto fc 250kg/cm² clase 1 con peso volumetrico seco mayor. a 22 T/m³ de resistencia normal revestimiento de 1.0cm.
 - 4.- Revestimiento minimo en cimentacion 5 cm.
 - 5.- Las capas de cimentacion podran rellenarse con material producto de la excavacion compactado al 90% de la prueba proctor en capas de 0.20 mts.
 - 6.- Las plantillas se fabricaran de concreto con resistencia fc 100 kg/cm² o proporcion 1:5 para mezcla cemento arena y 5 cm de espesor
 - 7.- Espesor de la losa 30 cm



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO- ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DAHA AUCIA

PLANO: DETALLES ESTRUCTURALES PLANTA TIPO Y ESTACIONAMIENTO

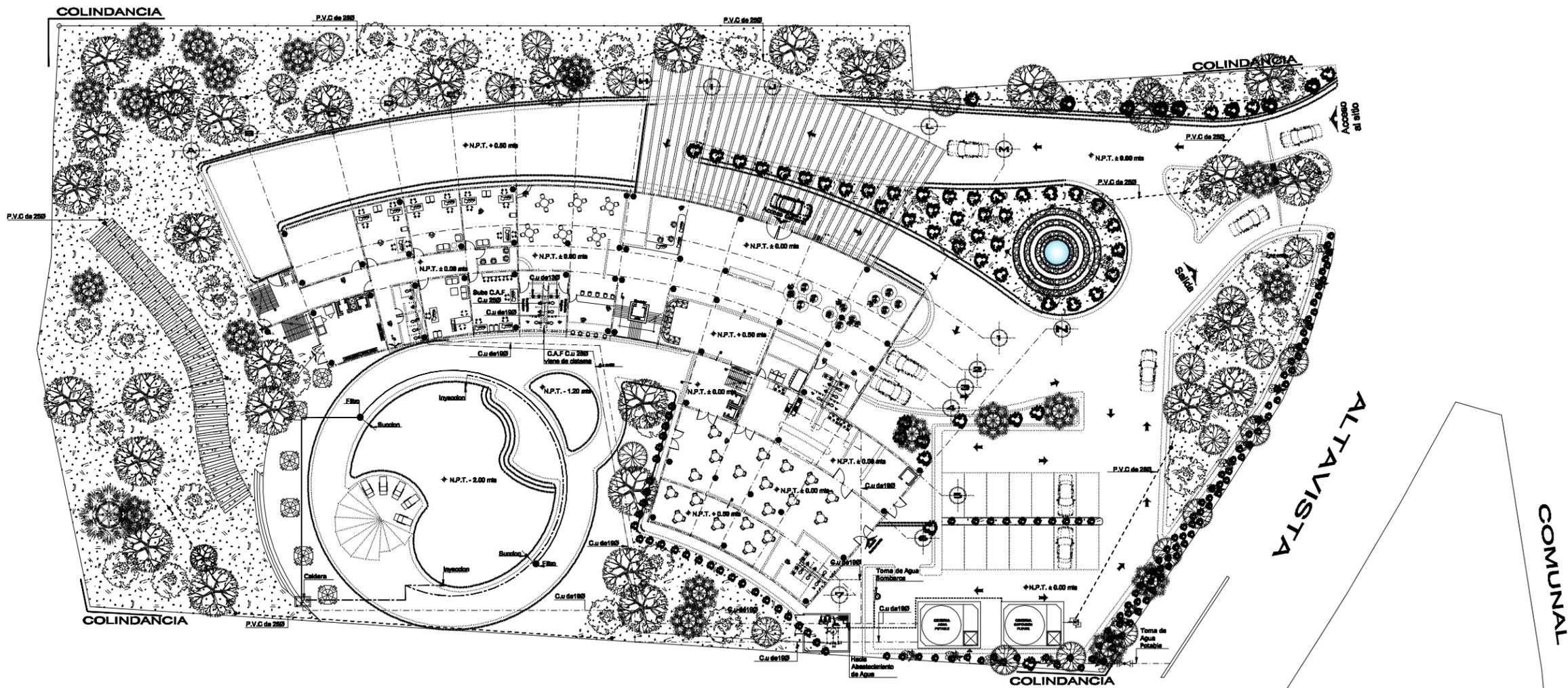
Fue'ra:
 29° 10' 00"
 Escala 1:500
 C. E. 80 80 METROS 40



INSTALACIÓN HIDRÁULICA (CLAVE IH-00)

PLANTA DE ACCESO	(IH-01)
PRIMER NIVEL	(IH-02)
SEGUNDO NIVEL	(IH-03)
TERCER NIVEL	(IH-04)
CUARTO NIVEL	(IH-05)
QUINTO NIVEL	(IH-06)

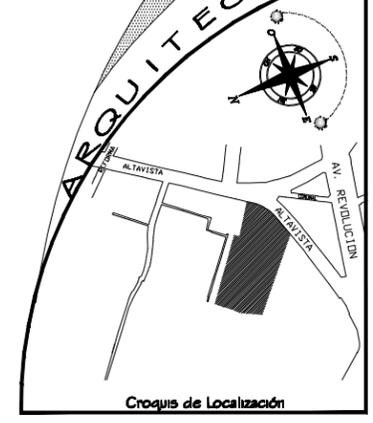
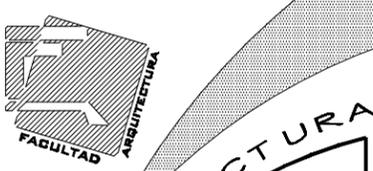
OTEL EJECUTIVO



Planta Instalación Hidráulica
(Planta de Acceso)



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS
 Ubicación: SAN ANGEL-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Toma General	
Valvula de Compuerta	
Tuberia de C.u	130 - 190
Agua Fra	
Agua Caliente	
Tuberia de Agua Tratada	
Tuberia de llenado de Agua	
Tuberia de Recirculacion de Agua	
Bomba	
Medidor	
Aspersor	
Toma de Agua para Bomberos	
C.A.F C.u 250	
C.A.C C.u 250	

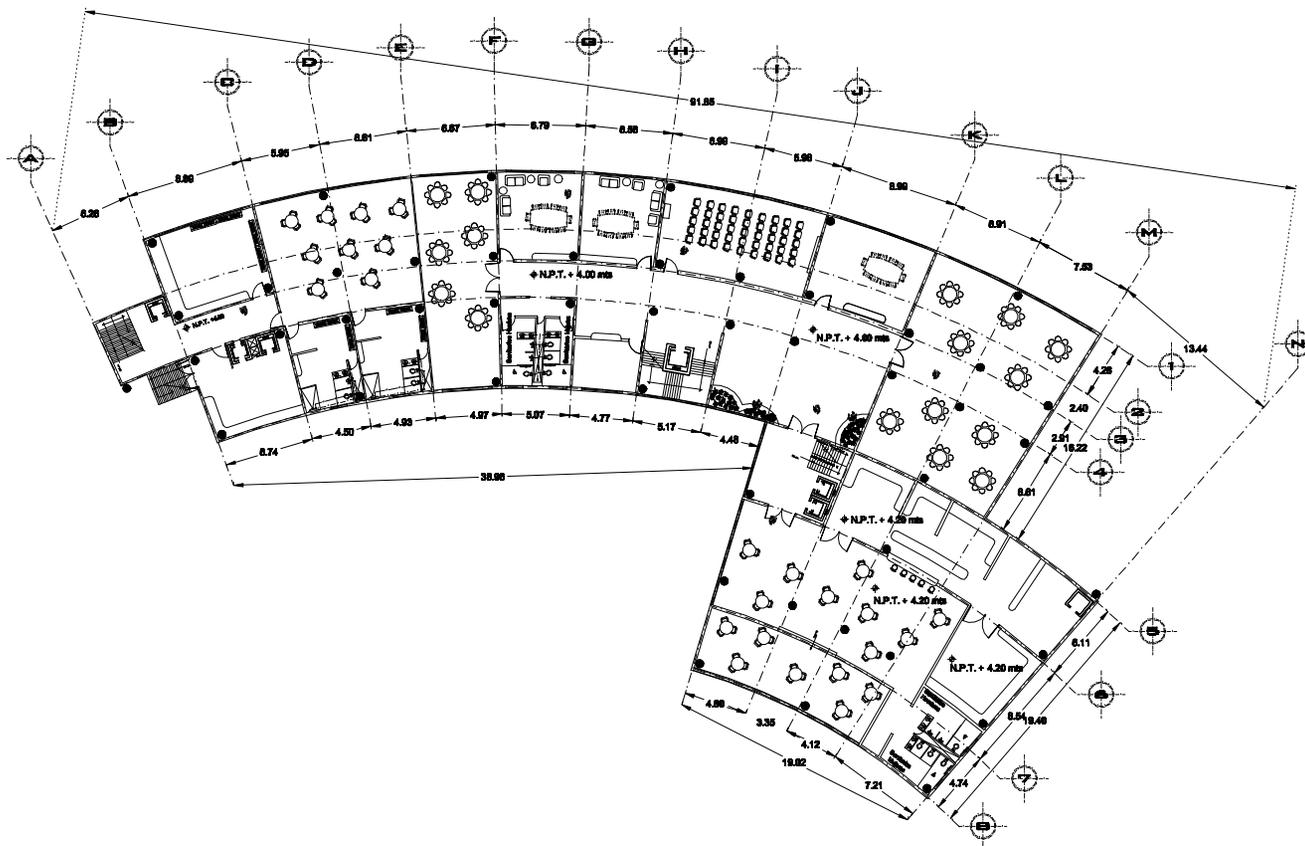
PROFESORES:
 ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARG. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DALIA ALICIA

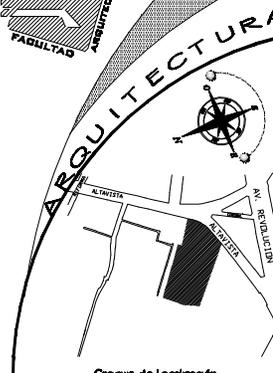
PLANO:
 INSTALACION HIDRAULICA
 PLANTA DE ACCESO

Fecha: 29/10/06
 Escala 1:500
 0 5 10 20 METROS 40
 LOCALIDAD: 1:500

HOTEL EJECUTIVO



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Tubería de Cu	150 - 150
Agua Fria	---
Agua Caliente	---
C.A.P.C.u 250	●
C.A.C.C.u 250	○

PROFESORES:

ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA ALCIA

PLANO:

INSTALACION HIDRAULICA
PRIMER NIVEL

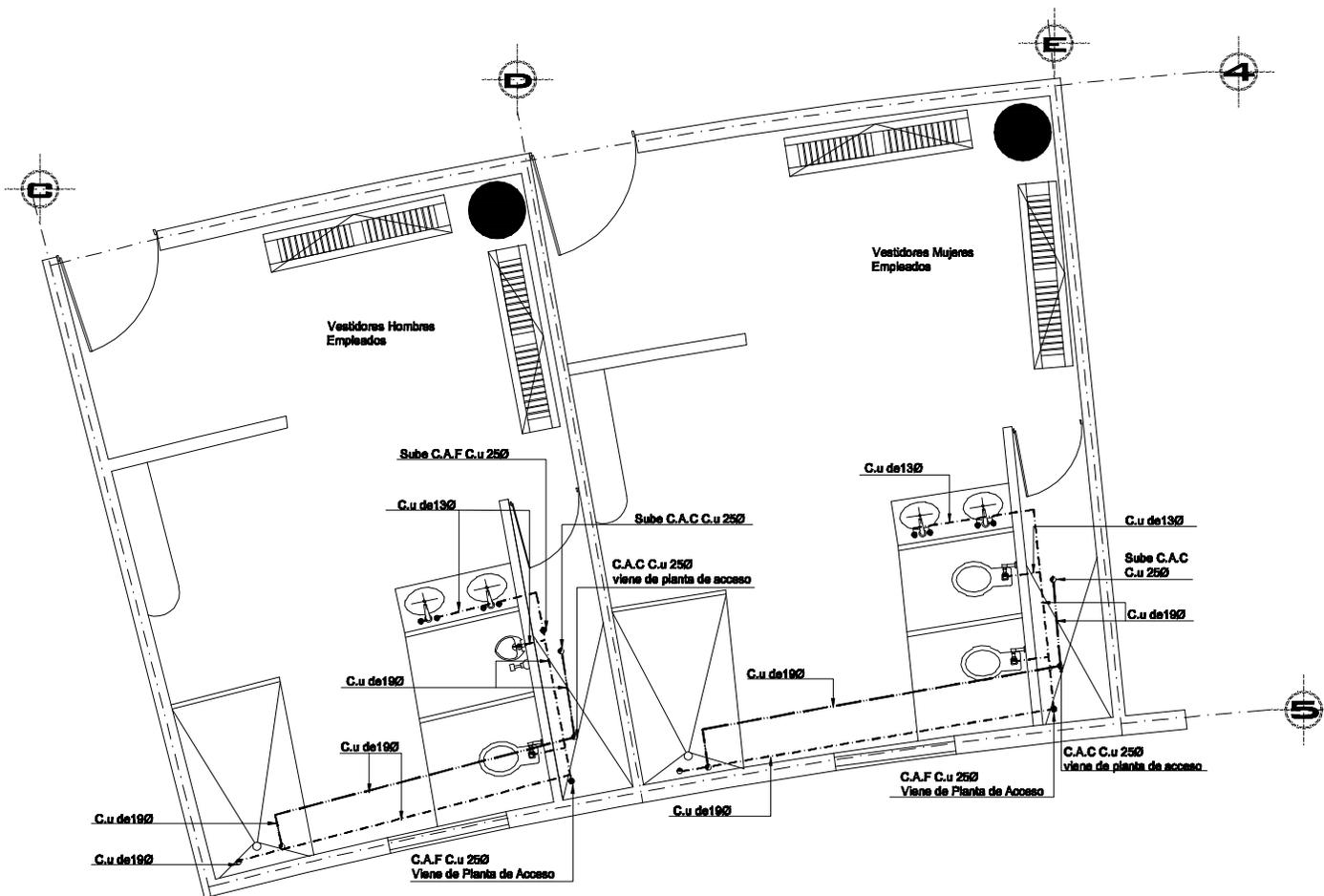
Fecha:
29/10/08

Escala 1:500

0 5 10 20 METROS



HOTEL EJECUTIVO

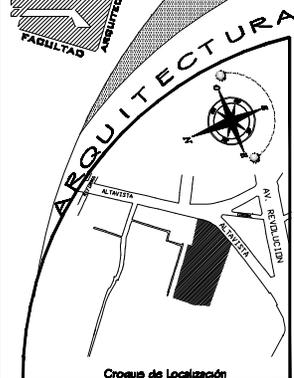


Instalación Hidráulica en Vestidores
Primer Nivel

Auto. 2011 02/02/2011



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Tubería de C.u.	130 - 190
Agua Fría	—
Agua Caliente	—
C.A.F. C.u. 250	⊕
C.A.C. C.u. 250	⊙

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERRANDEZ MORALES DAHA AUCIA

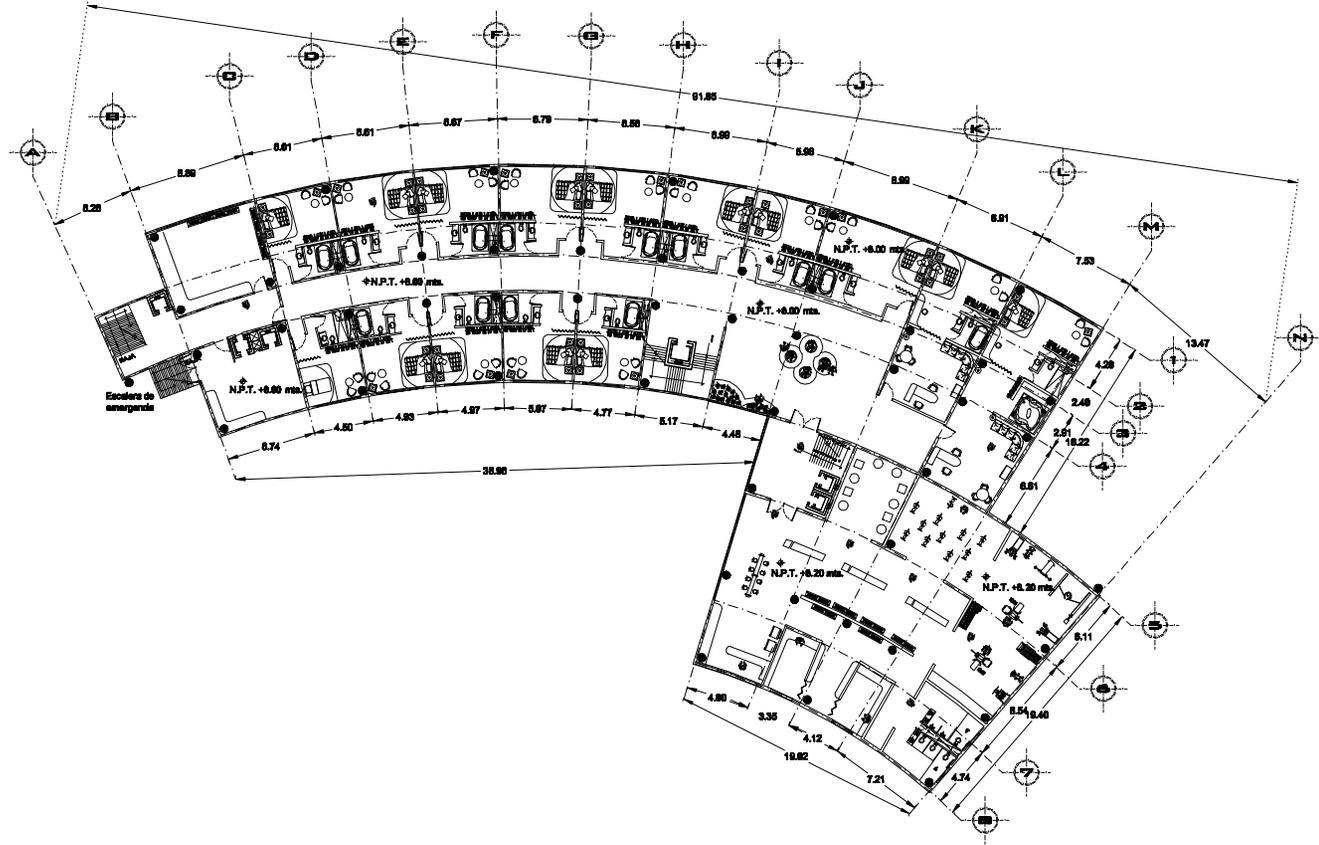
PLANO:

INSTALACION HIDRAULICA
PRIMER NIVEL

Folio: 29/10/08
Escala 1:500



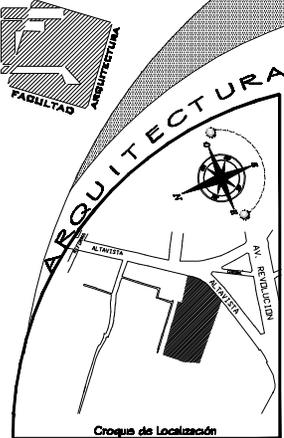
HOTEL EJECUTIVO





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicacion: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegacion: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Tuberia de Cu	150 - 150
Agua Fria	---
Agua Caliente	---
C.A.P.C.u 250	●
C.A.C.C.u 250	○

PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:
 INSTALACION HIDRAULICA
 SEGUNDO NIVEL

Fecha: 29/10/08
 Escala: 1:500
 C. E. 80 80 METROS 40





Universidad Nacional
Autónoma de México



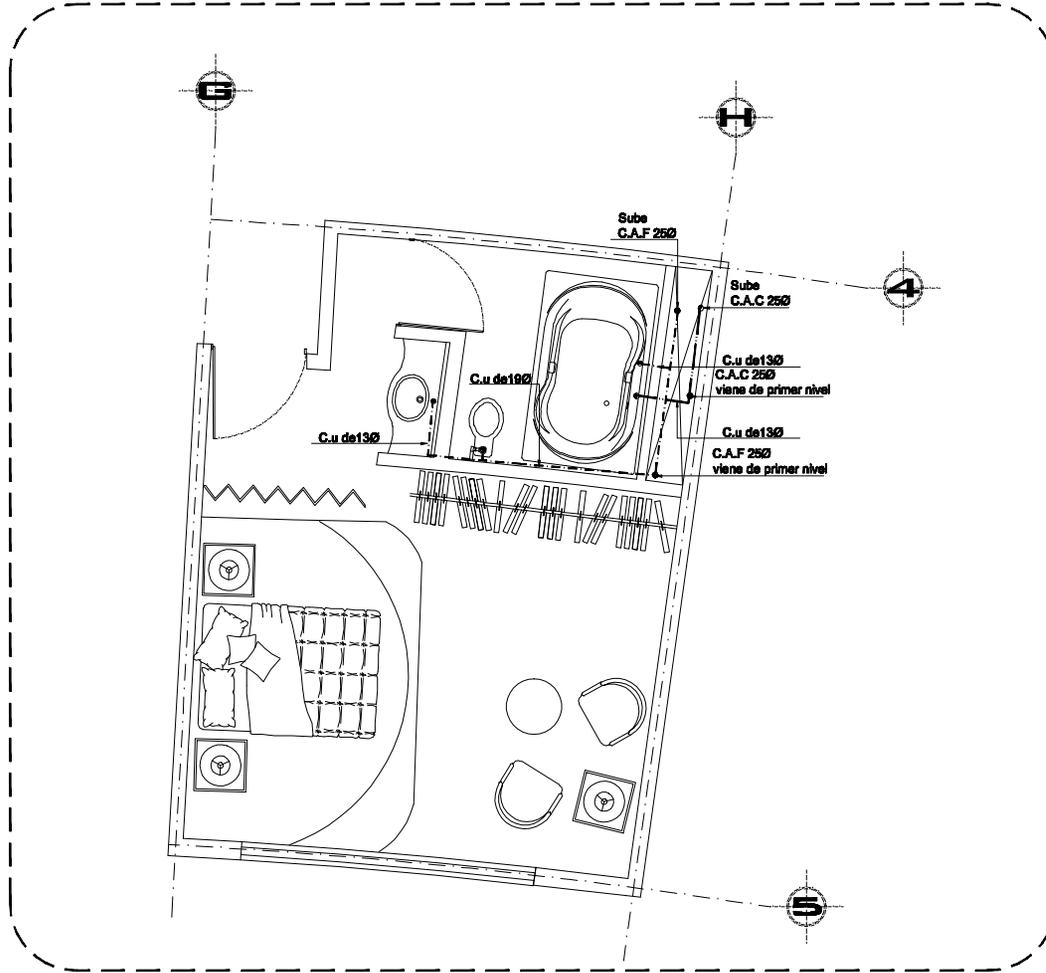
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

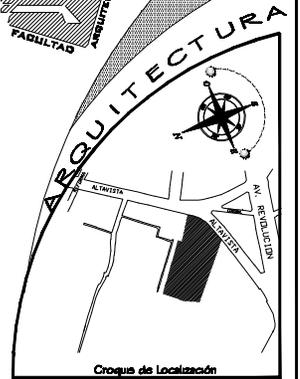
HOTEL EJECUTIVO



Instalación Hidráulica
en Habitación Tipo
Año 78



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELES - ALAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Tubería de C.u.	130 - 130
Agua Fría	— — — — —
Agua Caliente	— · — · — · — · —
C.A.F. C.u. 250	⊙
C.A.C. C.u. 250	⊙

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA AUCIA

PLANO:

INSTALACION HIDRAULICA
SEGUNDO NIVEL

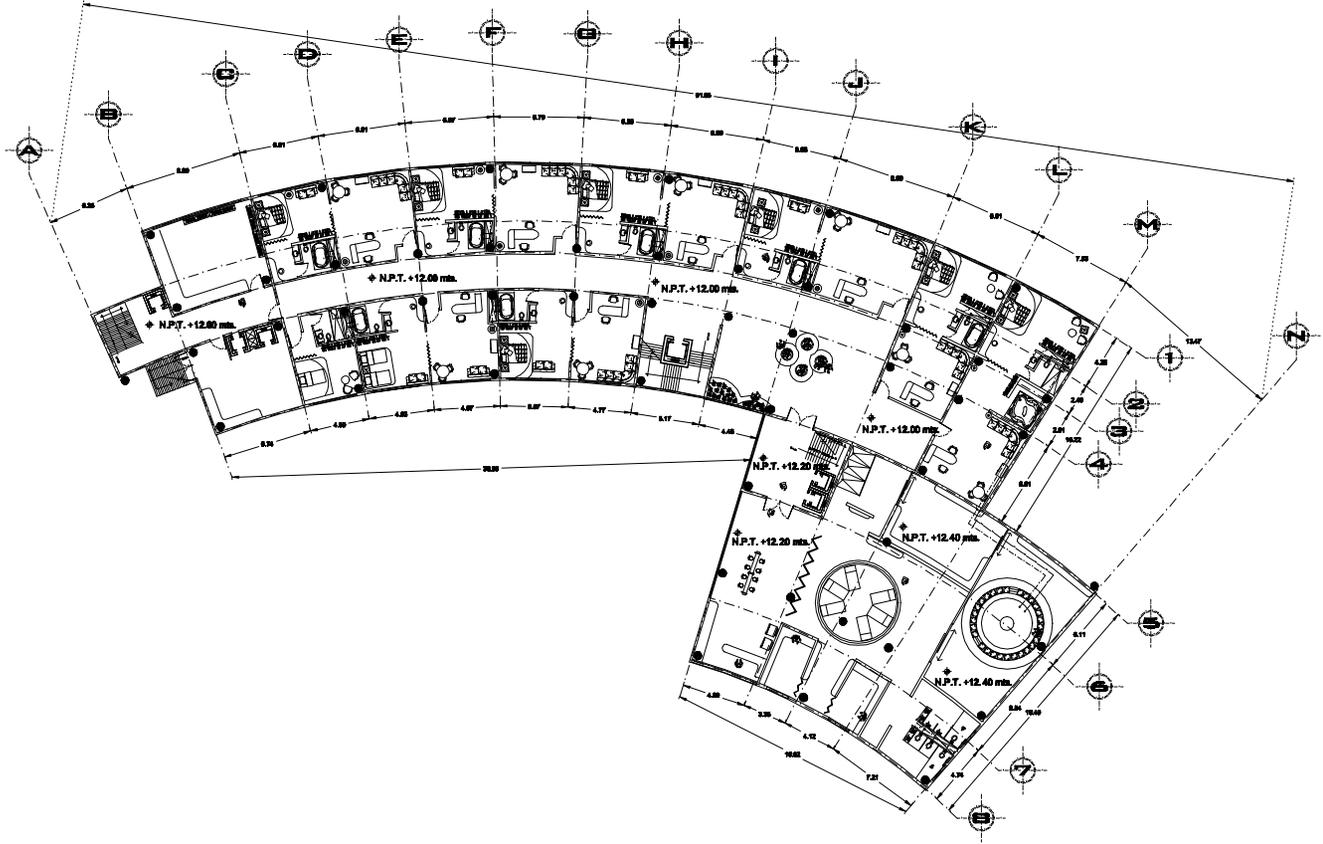
Folio:
29/10/08

Escala 1:500

C. E. 80 80 METROS 40



OTEL EJECUTIVO

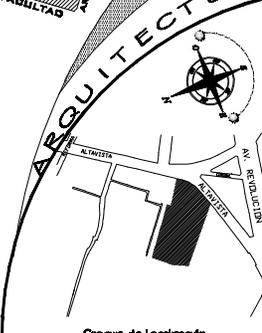


Ptanta Instalacion Hidraulica
Quinto Nivel
Acoluna. Esc:1:500



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicacion: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegacion: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Tubera de C.v	150 - 150
Agua Fria	---
Agua Caliente	●
C.A.P.C.u 250	○
C.A.C.C.u 250	○

PROFESORES:

ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA ALICIA

PLANO:

INSTALACION HIDRAULICA
TERCER NIVEL

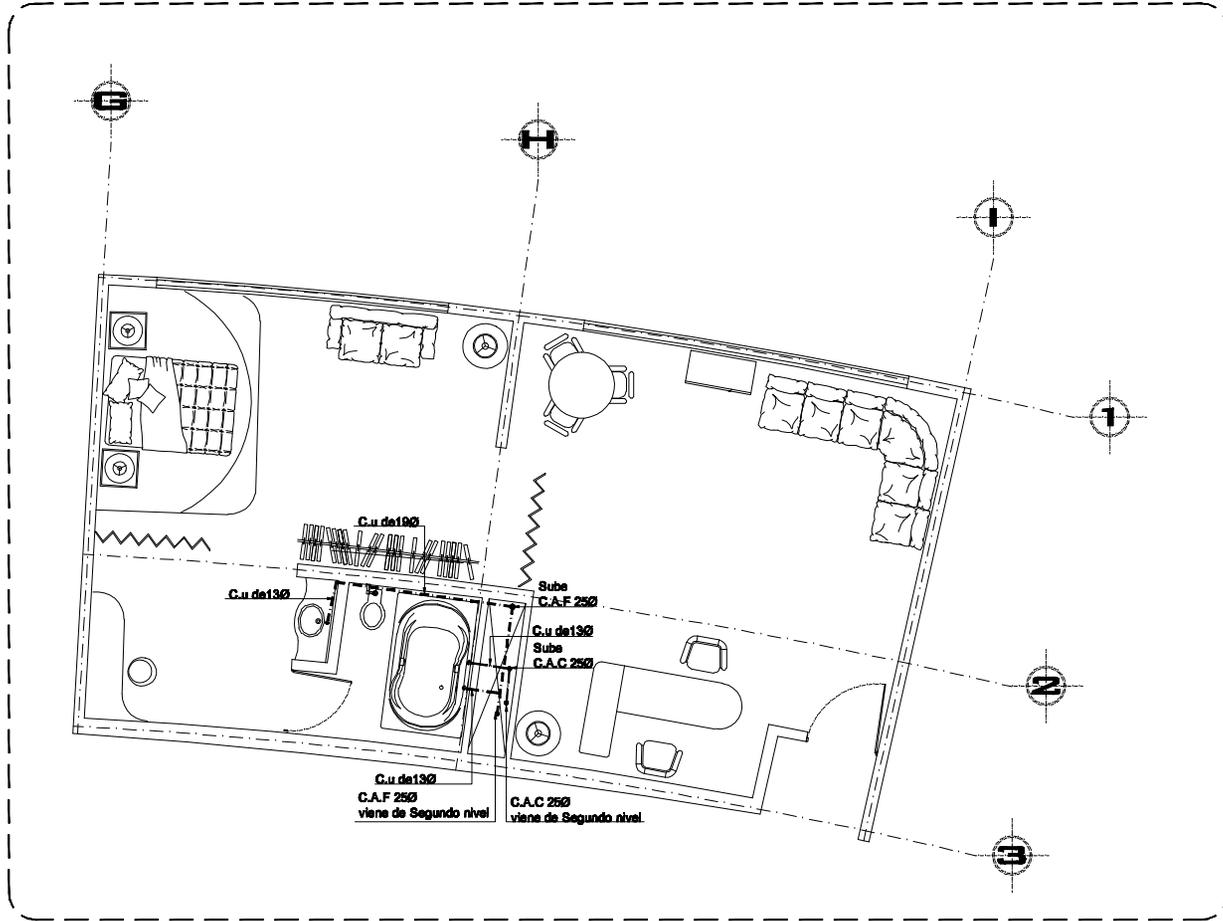
Fuente:
29° 10' 00"

Escala 1:500

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 METROS



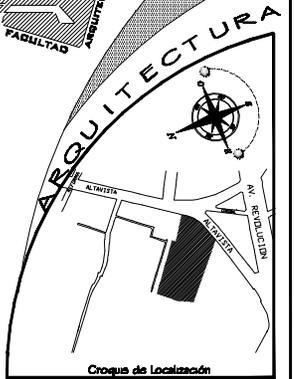
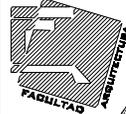
HOTEL EJECUTIVO



Instalación Hidráulica en Habitación Junior Suite



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO- ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Tubería de Cu	130-190
Agua Fría	—
Agua Caliente	—
C.A.F. Cu 250	⊙
C.A.C. Cu 250	⊙

PROFESORES:

ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA ALCIA

PLANO:

INSTALACION HIDRAULICA TERCER NIVEL

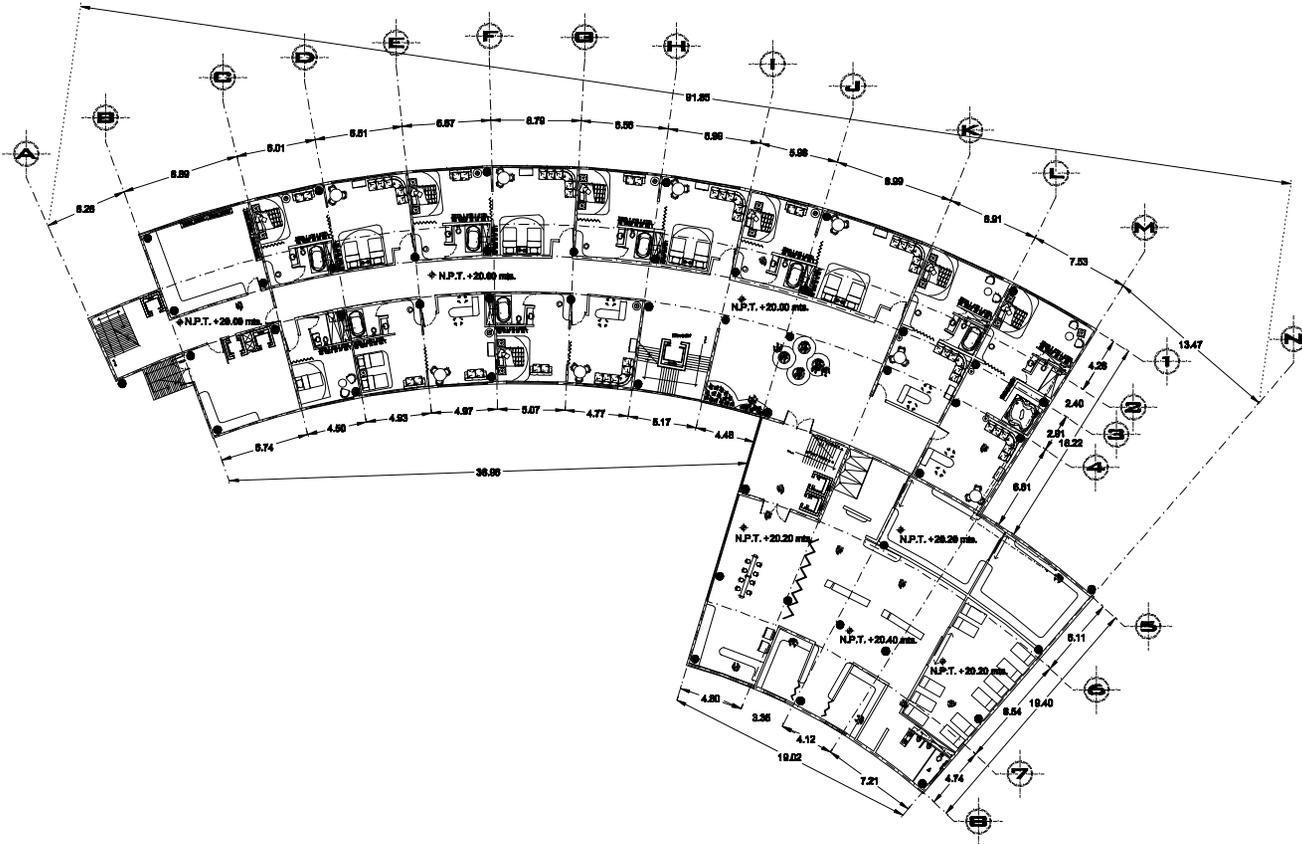
Fecha: 29/10/08

Escala: 1:500

C. E. 80 80 METROS 40



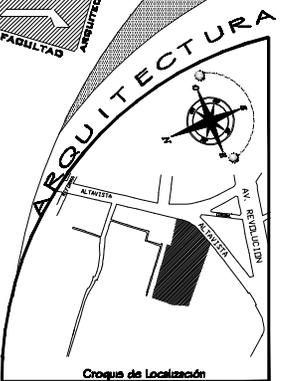
HOTEL EJECUTIVO



Planta Instalacion Hidraulica
Quinto Nivel
Acoluma. Esc:1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Tubería de Cu	150 - 190
Agua Fría	---
Agua Caliente	---
C.A.P.C.u 250	●
C.A.C.C.u 250	○

PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

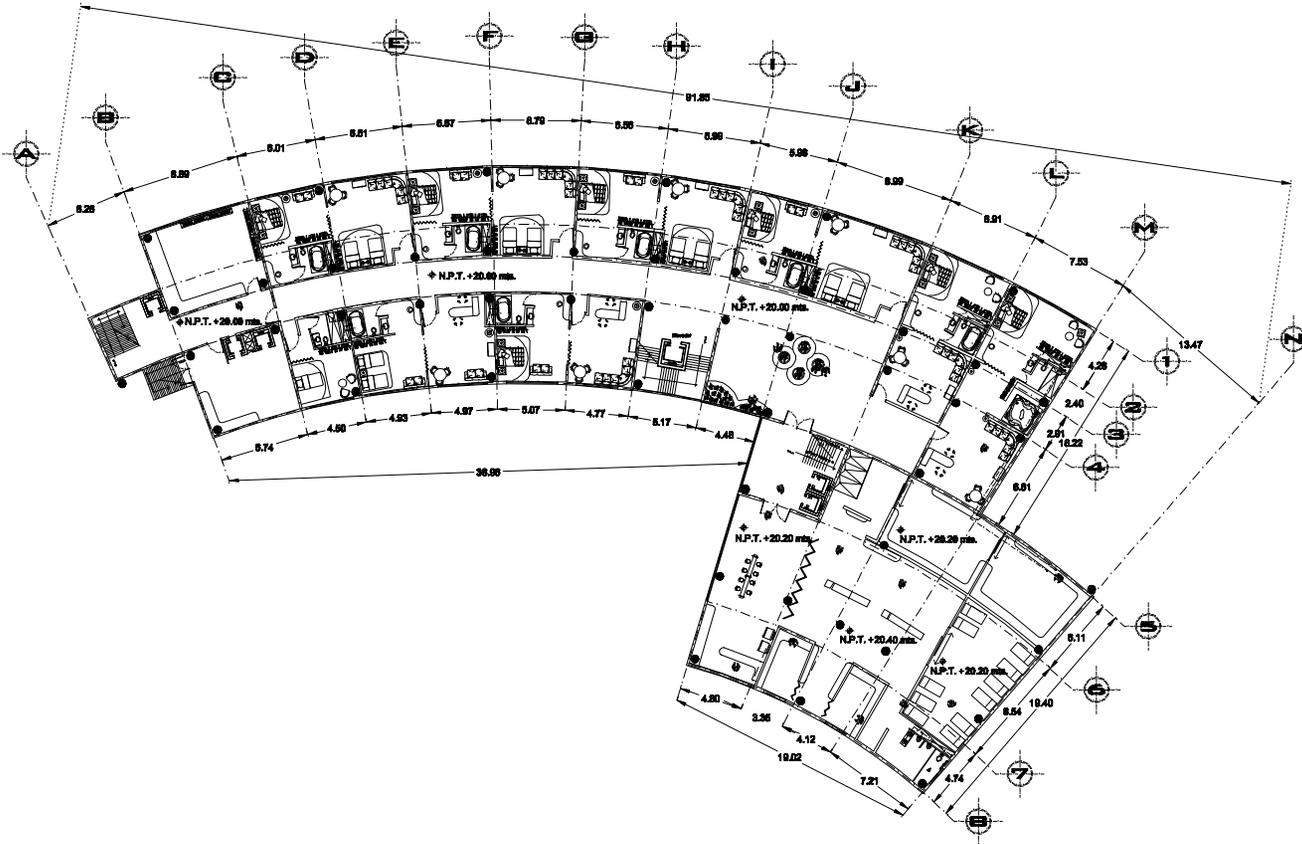
PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DAHA AUCIA

PLANO:
 INSTALACION HIDRAULICA
 CUARTO NIVEL

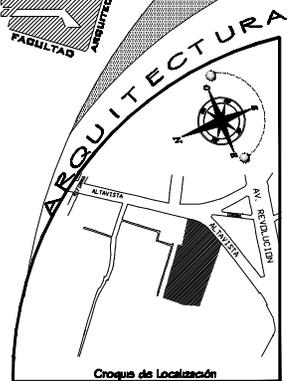
Fecha:
29/10/05
 Escala 1:500
 C. E. 80 80 METROS 40



HOTEL EJECUTIVO



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicacion: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegacion: ALVARDO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Tubera de Cu	150 - 190
Agua Fria	---
Agua Caliente	---
C.A.P.C.u 250	●
C.A.C.C.u 250	○

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA AUCIA

PLANO:

INSTALACION HIDRAULICA
CUARTO NIVEL

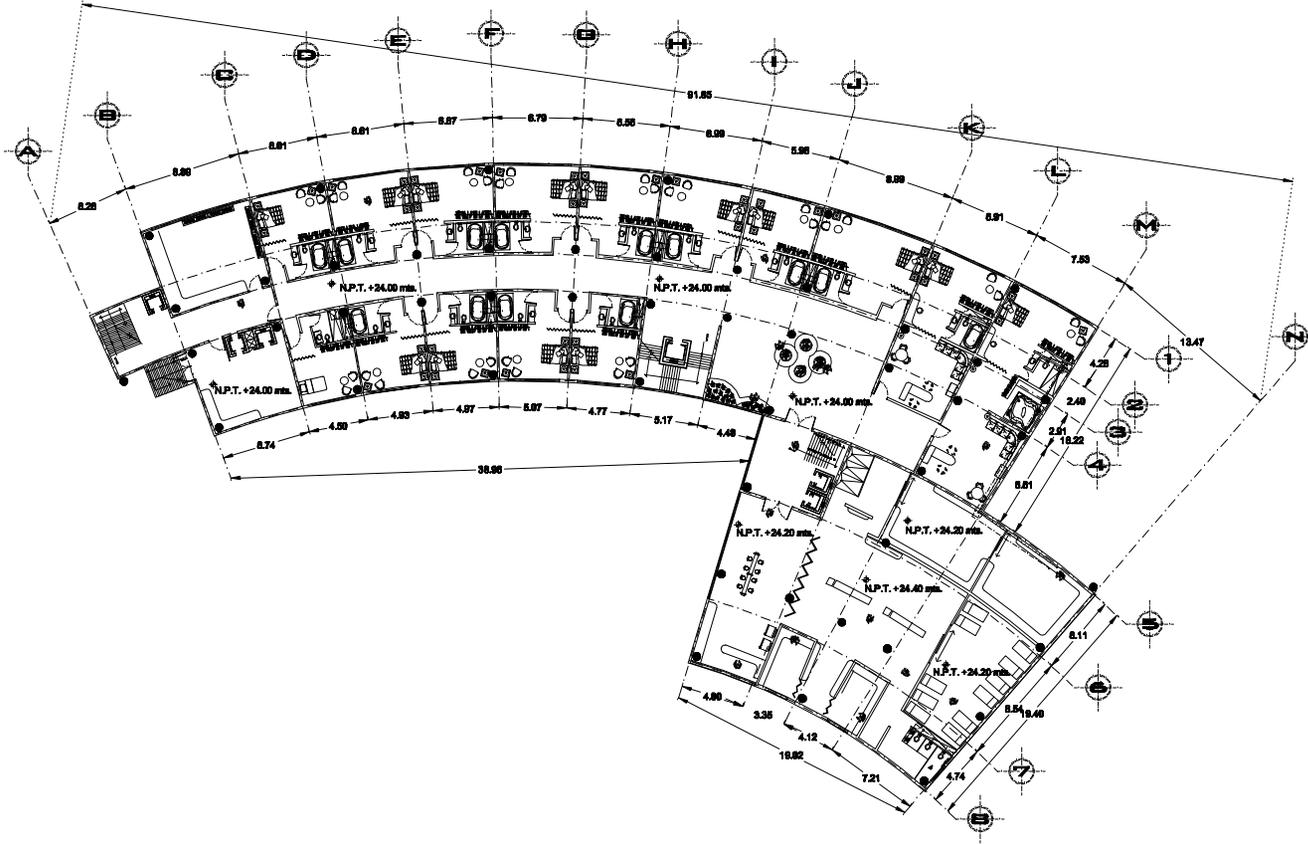
Fuente:
29° 10' 00"

Escala 1:500

© E. 80 80 METROS 40



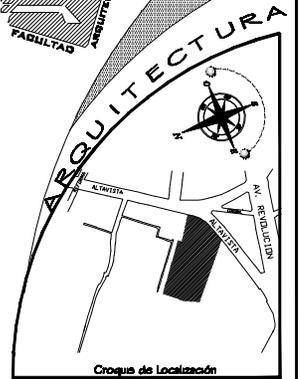
HOTEL EJECUTIVO



Planta Instalación Hidráulica
Quinto Nivel
Acotada Esc:1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Tubería de Cu	150 - 190
Agua Fría	---
Agua Caliente	---
C.A.P.C.u 250	●
C.A.C.C.u 250	○

PROFESORES:

ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA AURIA

PLANO:

INSTALACION HIDRAULICA
QUINTO NIVEL

Folio:
29/10/05

Escala 1:500

C. E. 80 80 METROS 40





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



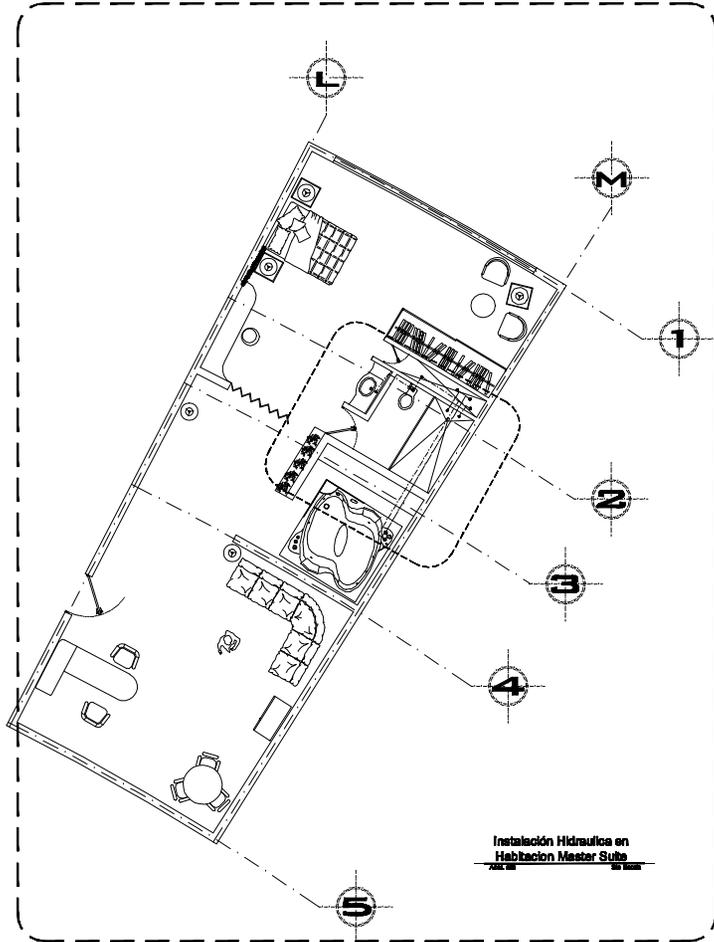
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

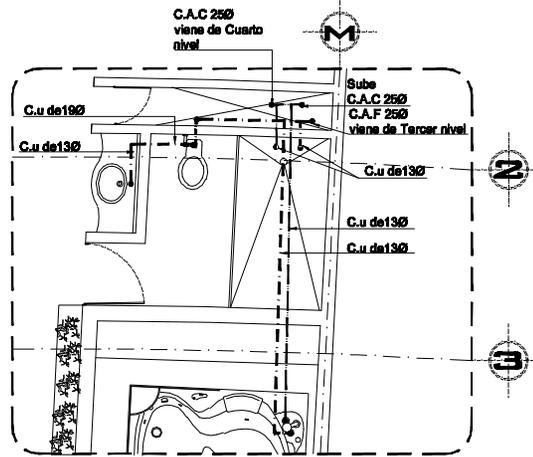
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

HOTEL EJECUTIVO



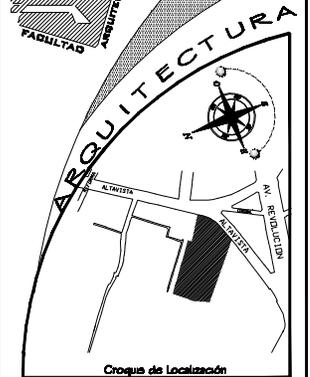
Instalación Hidráulica en
Habitación Master Suite



Detalle de Instalación Hidráulica
en Habitación Master Suite



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO- ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Tubería de C.u.	130-190
Agua Fría	—
Agua Caliente	—
C.A.F. C.u. 250	⊙
C.A.C. C.u. 250	⊙

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA AUCIA

PLANO:

INSTALACION HIDRAULICA
QUINTO NIVEL

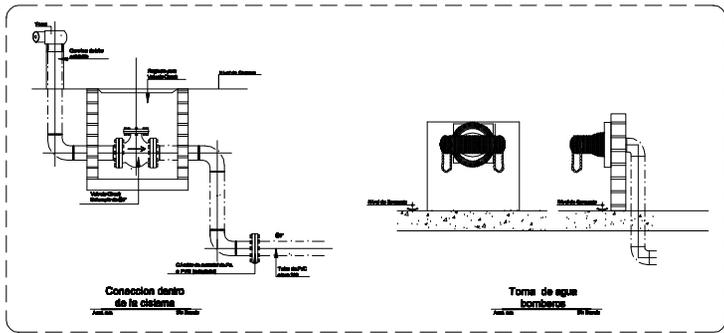
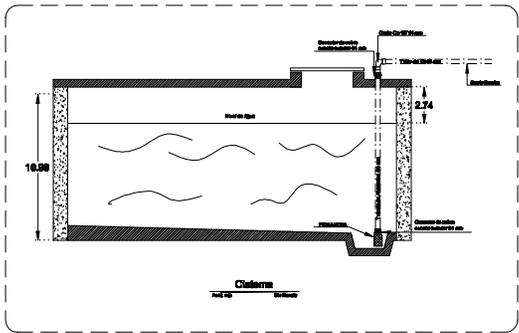
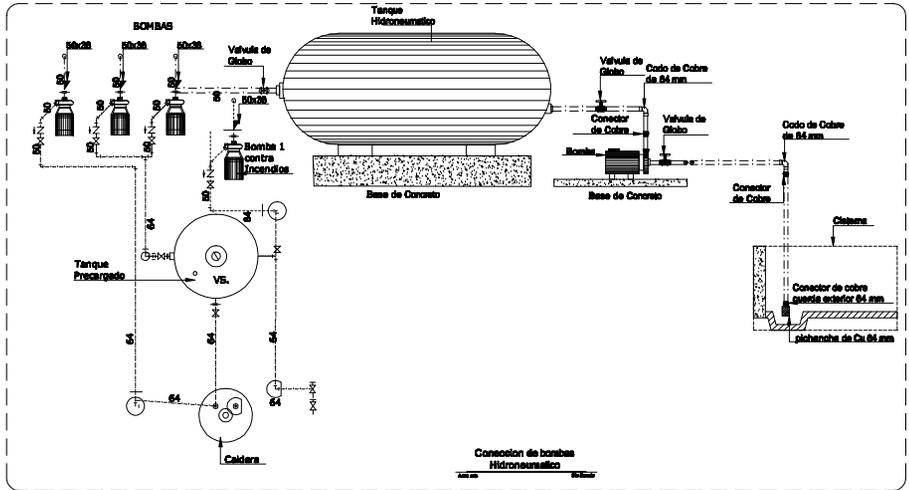
Fecha:
29/10/08

Escala 1:500

0 5 10 20 METROS



OTEL EJECUTIVO

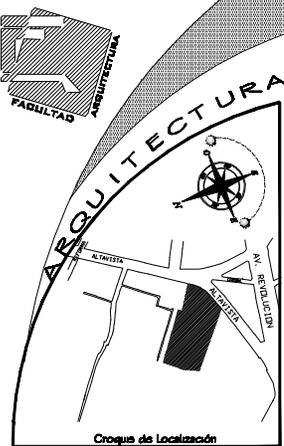


Detalles Instalación Hidráulica
Acolma. Esc:1:500



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Cruce de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

Tubera de Cu	150 - 190
Agua Fría	---
Agua Caliente	●
C.A.P.C.u 250	○
C.A.C.C.u 250	○

PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DAIA ALICIA

PLANO: **DETALLES**
 INSTALACION HIDRAULICA

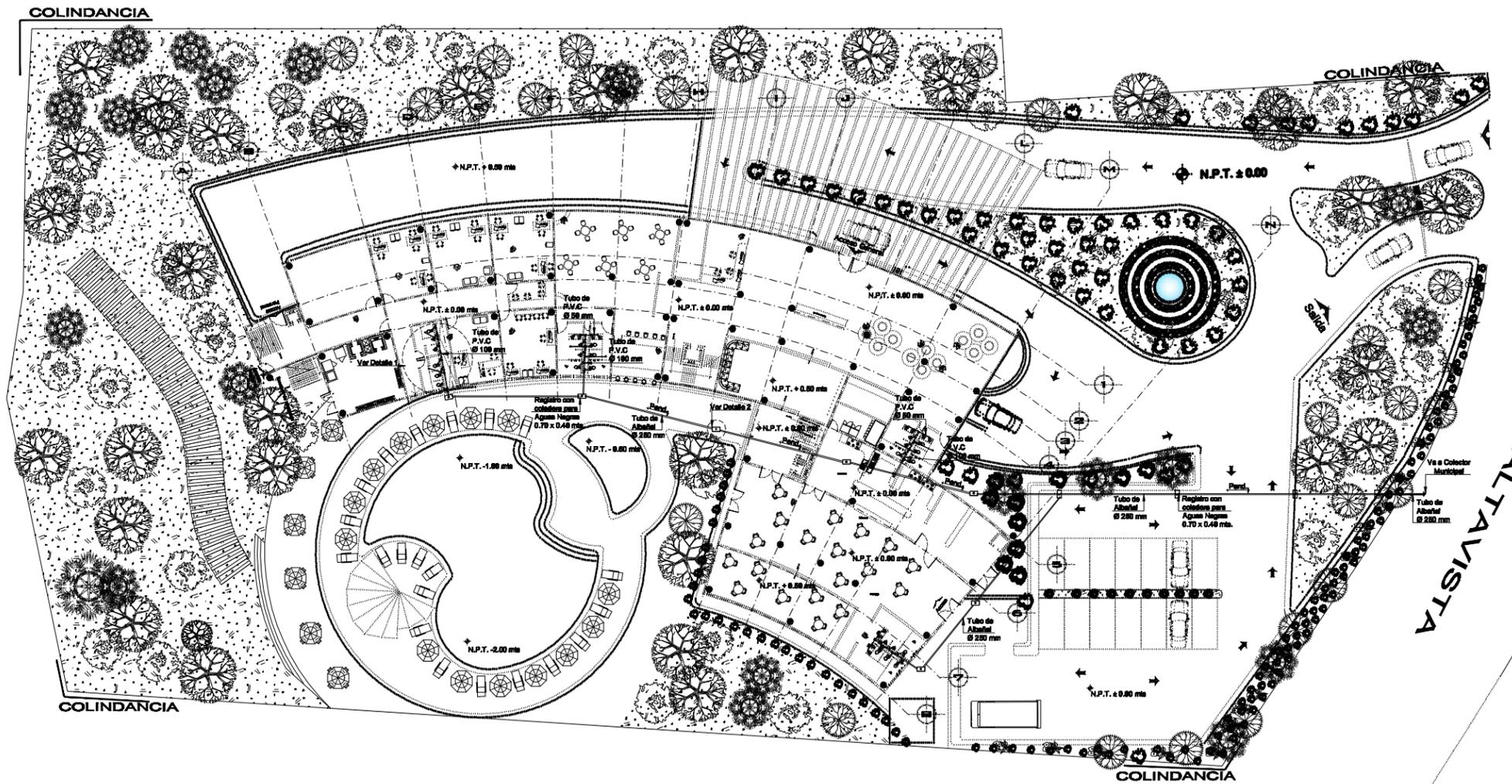
Fecha: 29/10/08
 Escala: 1:500
 C. E. 80 80 METROS 40



INSTALACIÓN SANITARIA (CLAVE IS-00)

PLANTA DE ACCESO	(IS-01)
PRIMER NIVEL	(IS-02)
SEGUNDO NIVEL	(IS-03)
TERCER NIVEL	(IS-04)
CUARTO NIVEL	(IS-05)
QUINTO NIVEL	(IS-06)

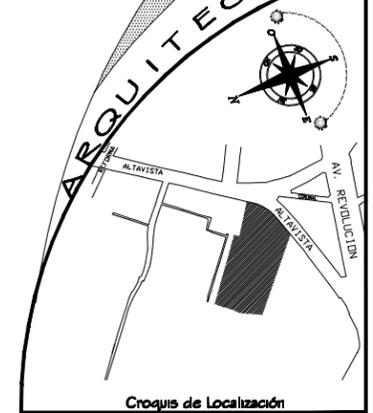
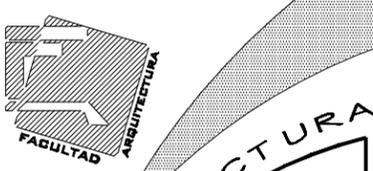
OTEL EJECUTIVO



Planta Instalacion Sanitaria
(Planta de Acceso)



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS
Ubicación: SAN ANGEL-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

TUBO DE ALBAÑAL Ø250mm	
REGISTRO CON COLADERA PARA AGUAS NEGRAS 0.70 x 0.40 mts.	
TUBERIA DE P.V.C.	
TUBERIA DE P.V.C. 500 - 1000	
B.A.N Ø100	

PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

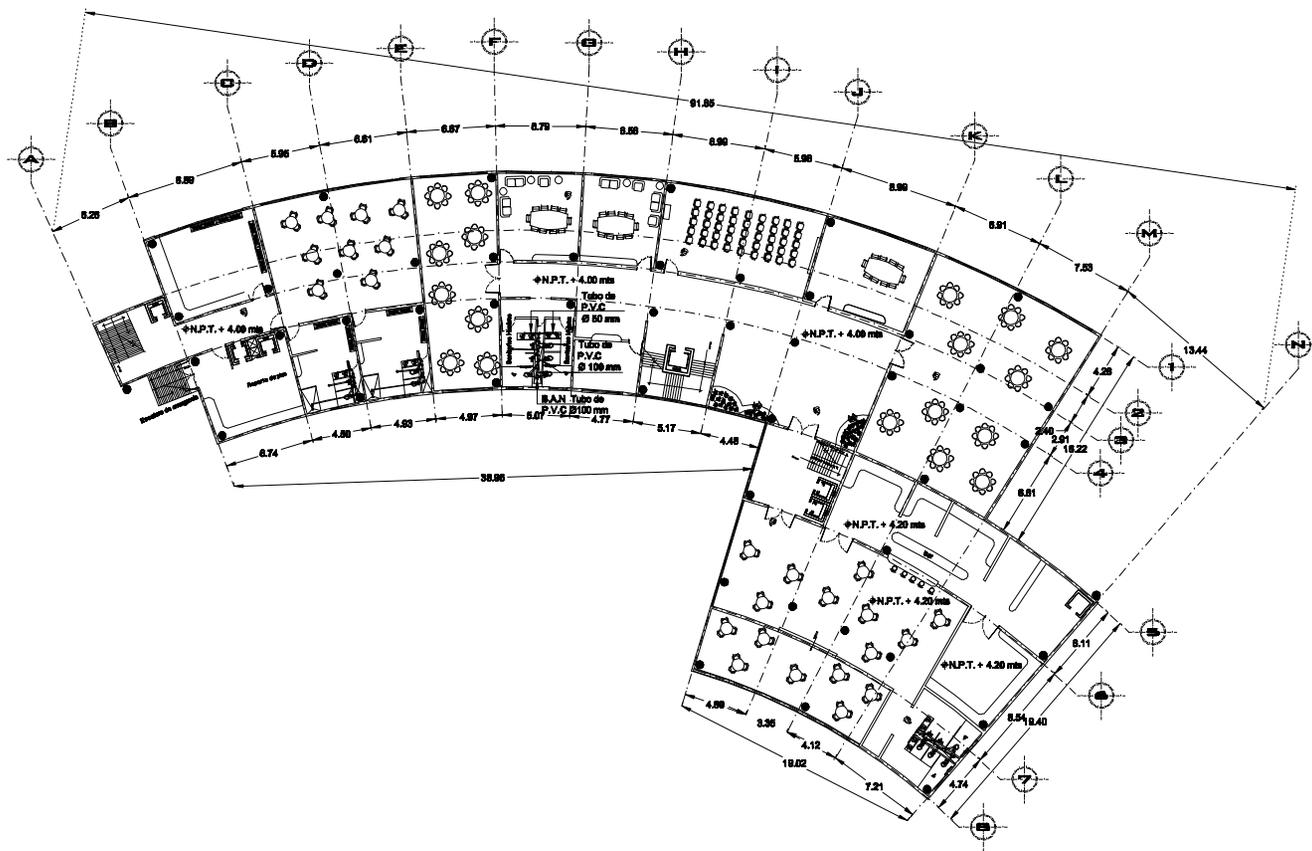
PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DALIA ALICIA

PLANO:
 INSTALACION SANITARIA
 PLANTA DE ACCESO

Fecha: 29/10/06
 Escala: 1:500
 0 5 10 20 METROS 40

Clave de Plano: **15-01**

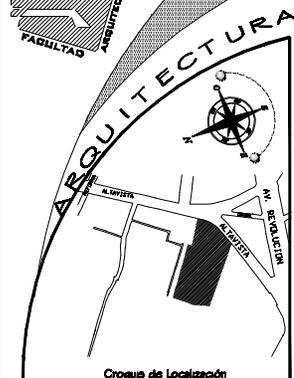
OTEL EJECUTIVO



Planta Instalación Sanitaria
Primer Nivel
Acot.mts. Esc:1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- TUBERIA DE P.V.C.
- TUBERIA DE P.V.C. 50Ø - 100Ø
- BAÑ. Ø100

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:
HERNANDEZ MORALES DAIA ALICIA

PLANO:
INSTALACION SANITARIA
PRIMER NIVEL

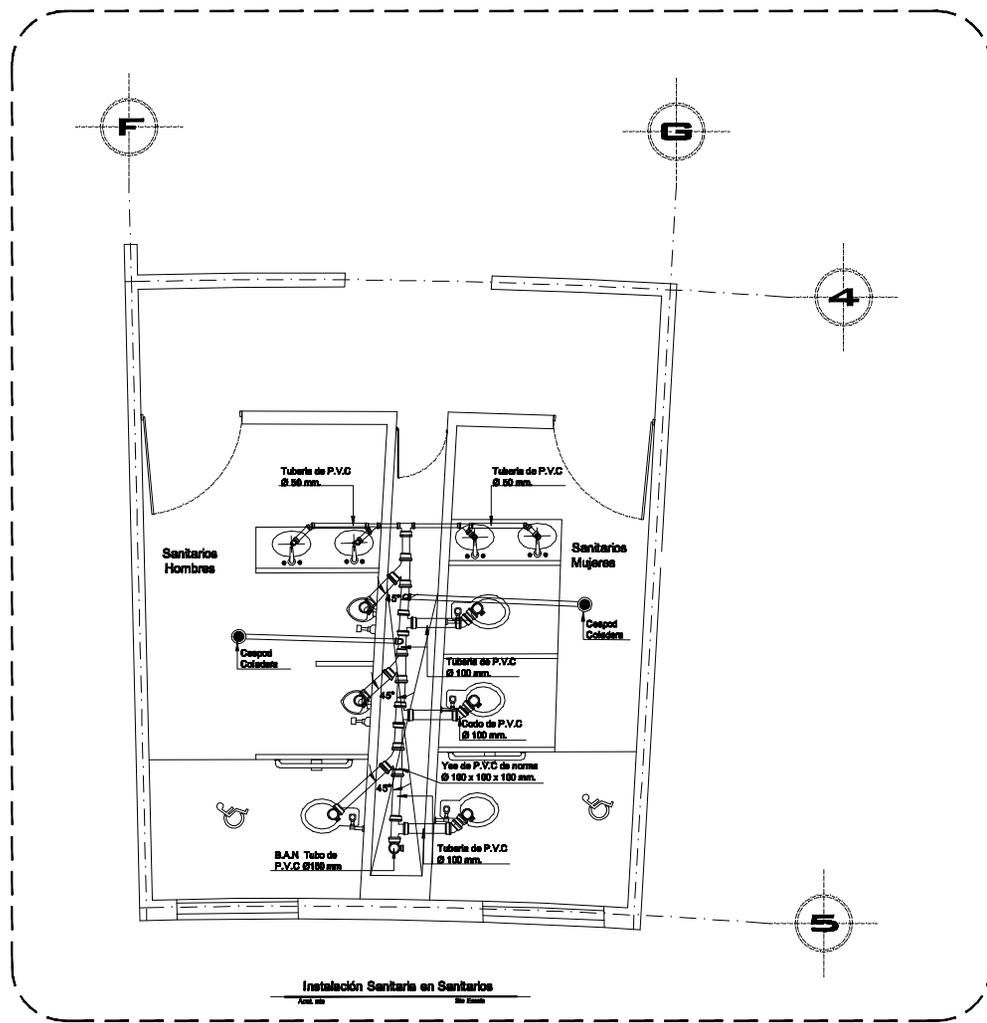
Fecha:
29/10/08

Escala 1:500

© E. 80 80 80 80 80 80



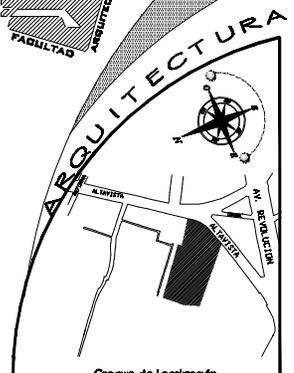
OTEL EJECUTIVO



Instalación Sanitaria en Sanitarios
 Nivel 01



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- TUBERIA DE P.V.C.
- TUBERIA DE P.V.C. 50Ø - 100Ø
- B.A.N. Ø110

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA ALCIA

PLANO:

INSTALACION SANITARIA
 PRIMER NIVEL

Fecha:
 29/10/08

Escala: 1:500

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 METROS





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

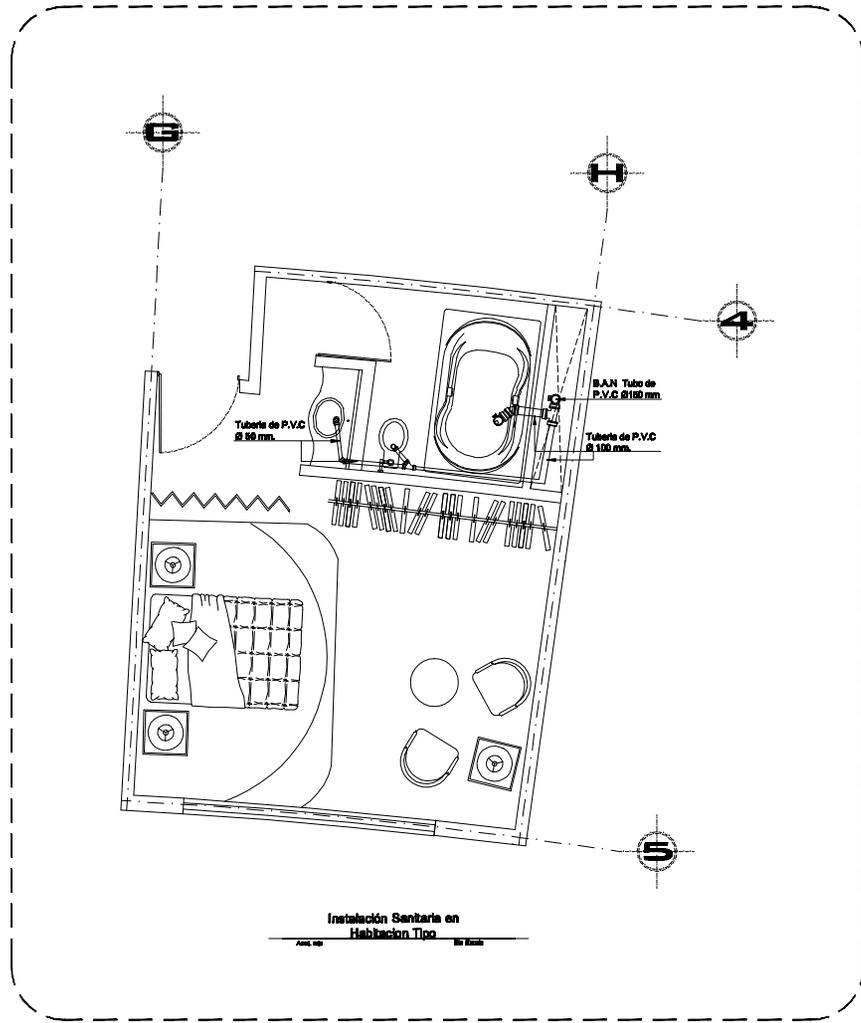


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

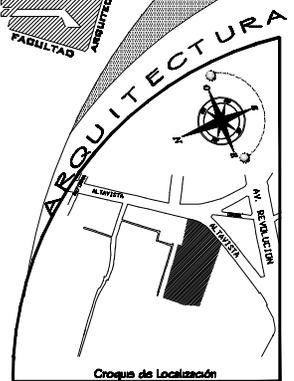
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Instalación Sanitaria en Habitación Tipo



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- TUBERIA DE P.V.C. (Symbol: House icon)
- TUBERIA DE P.V.C. 50B - 100B (Symbol: Horizontal line)
- B.A.N Ø100 (Symbol: Square with circle)

PROFESORES:
ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

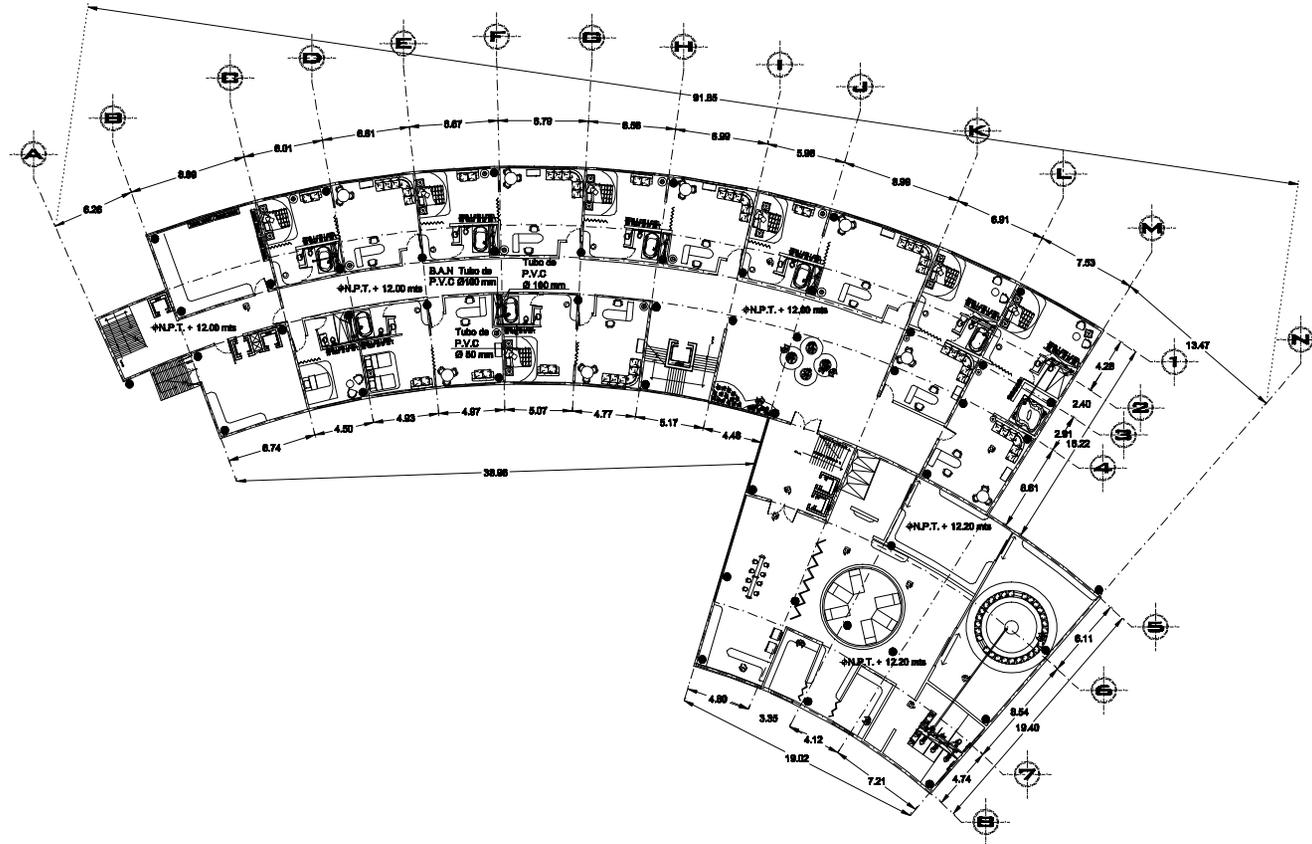
PROYECTO:
HERNANDEZ MORALES DAIA ALCIA

PLANO:
INSTALACION SANITARIA
SEGUNDO NIVEL

Fecha:
29/10/08
Escala: 1:500
Cada 20 metros de



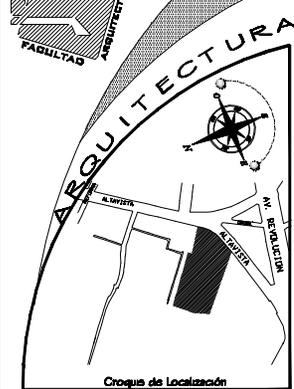
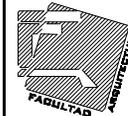
OTEL EJECUTIVO



Planta Instalación Sanitaria
Tercer Nivel
Acotada. Esc: 1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

TUBERIA DE P.V.C.	
TUBERIA DE P.V.C. 508 - 1008	
BAÑ Ø100	

PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

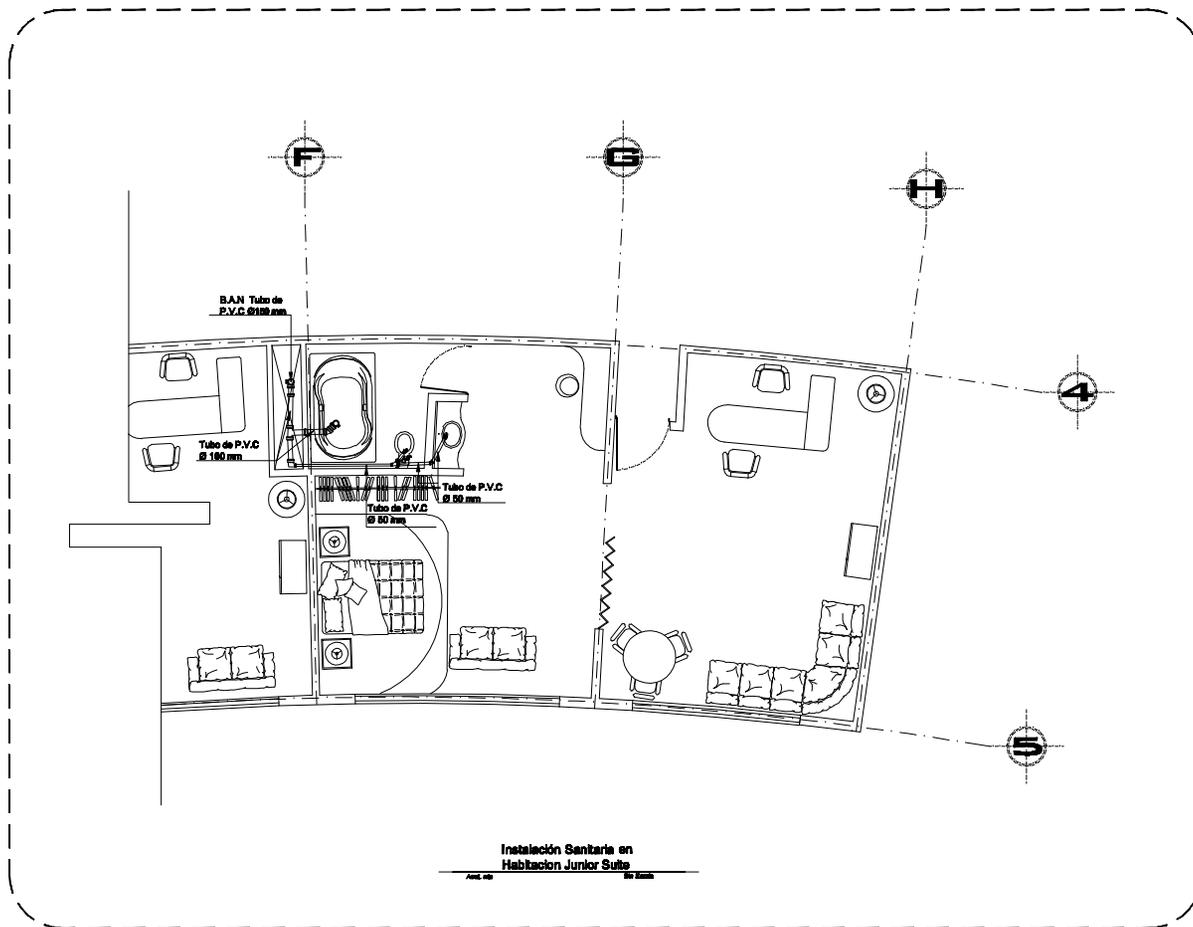
PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DAIA ALICIA

PLANO:
 INSTALACION SANITARIA
 TERCER NIVEL

Fecha:
29/10/08
 Escala 1:500
 0 5 10 20 METROS



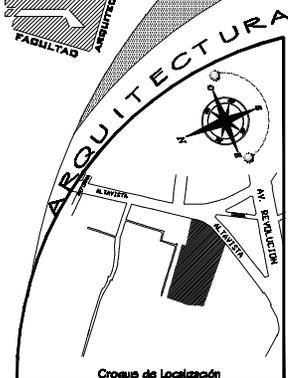
OTEL EJECUTIVO



Instalación Sanitaria en
Habitación Junior Suite



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- TUBERIA DE P.V.C.
- TUBERIA DE P.V.C. 50Ø - 100Ø
- B.AÑ Ø 100

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:

INSTALACION SANITARIA
TERCER NIVEL

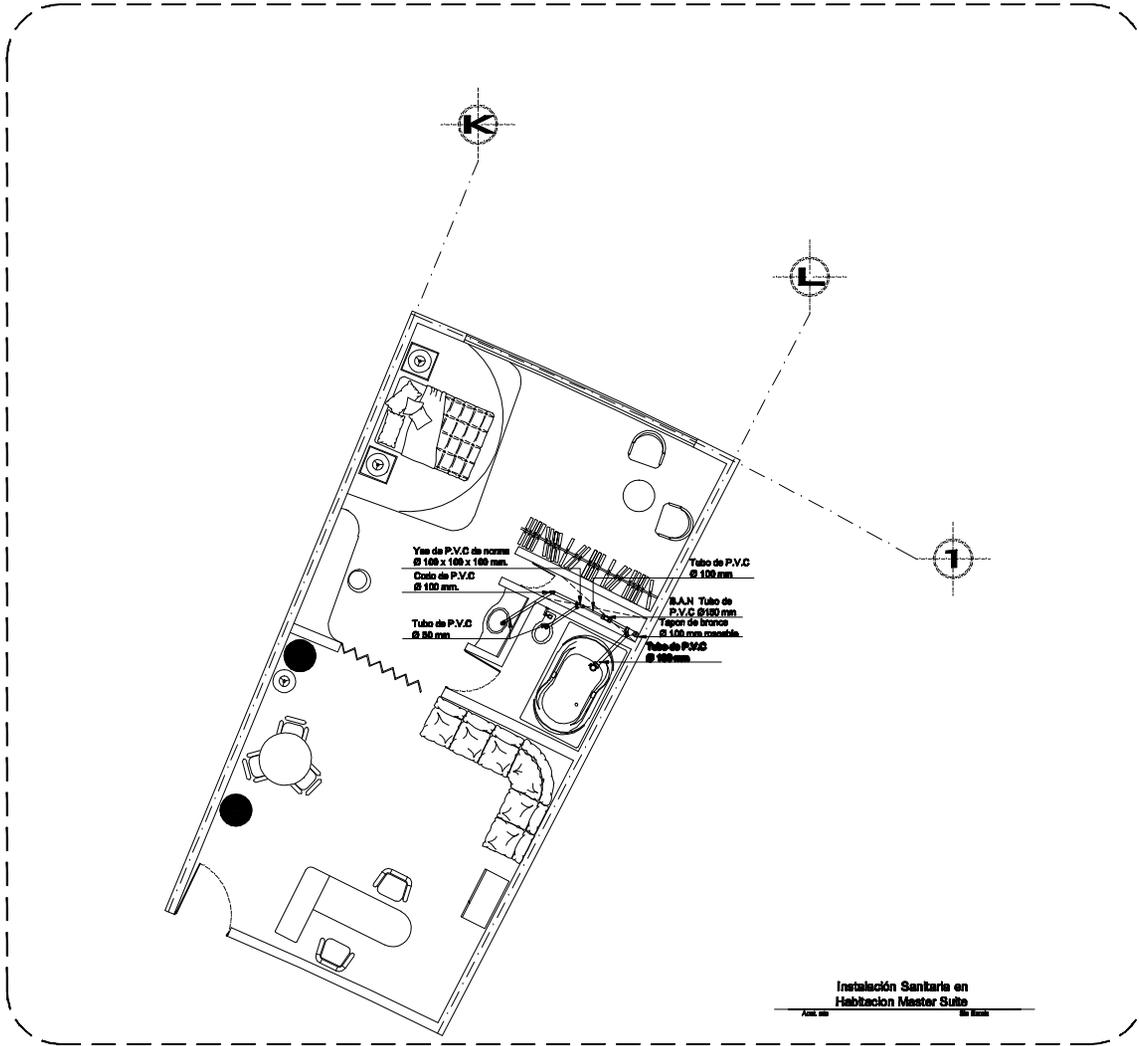
Fecha:
29/10/08

Escala: 1:500

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 METROS



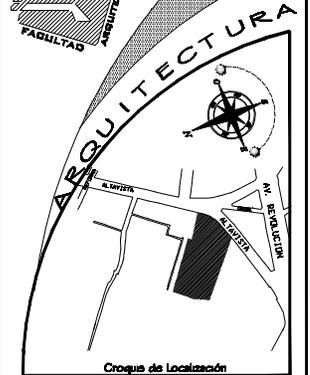
HOTEL EJECUTIVO



Instalación Sanitaria en
Habitación Master Suite



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- TUBERIA DE P.V.C.
- TUBERIA DE P.V.C. 50Ø - 100Ø
- S.A.N. Ø100

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA ALCIA

PLANO:

INSTALACION SANITARIA
CUNDO NINE

Fecha:
29/10/08

Escala: 1:500

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 METROS





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



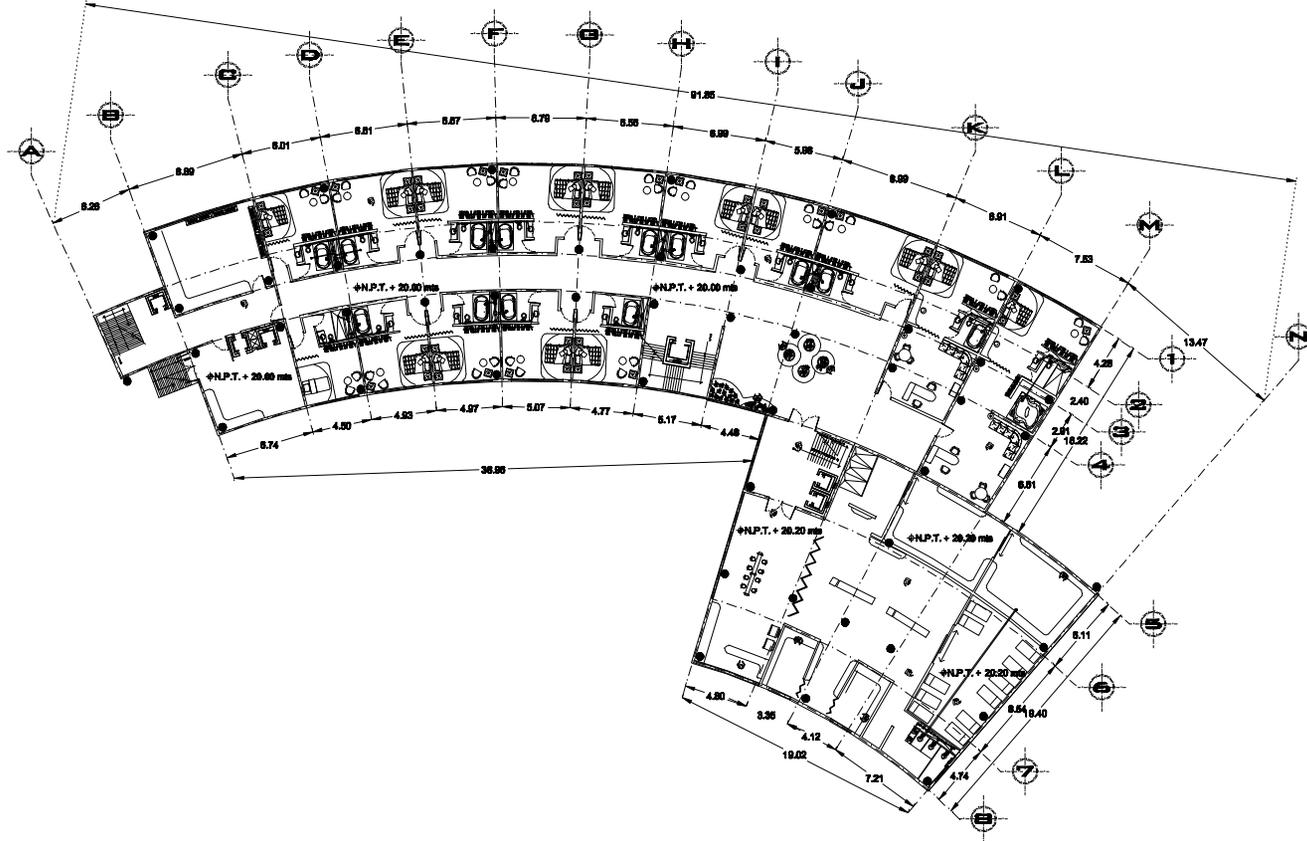
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

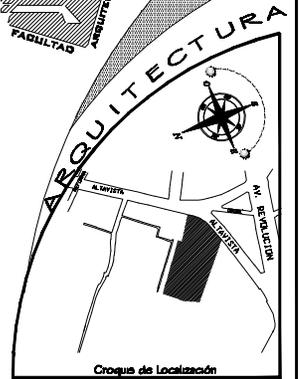
OTEL EJECUTIVO



Planta Instalacion Sanitaria
Quinto Nivel
Acot.mts. Esc:1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicacion: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegacion: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

TUBERIA DE P.V.C.	
TUBERIA DE P.V.C. 50Ø - 100Ø	
B.A.N Ø100	

PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

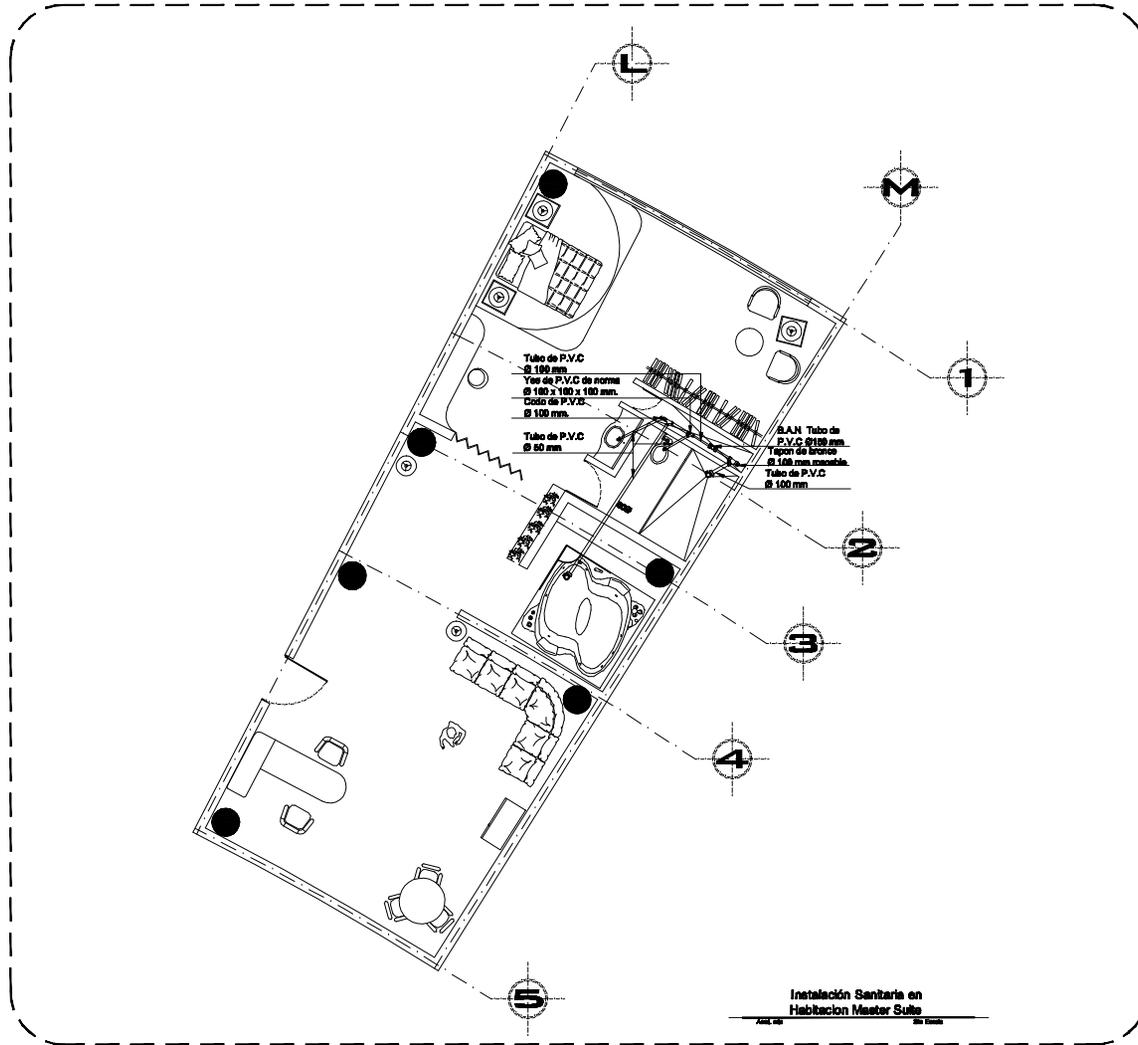
PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DAIA ALICIA

PLANO:
 INSTALACION SANITARIA
 QUINTO NIVEL

Fuente:
29° 10' 00"
Escala 1:500
C. E. 80 80 METROS 40



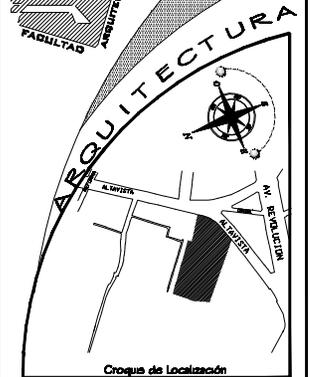
OTEL EJECUTIVO



Instalación Sanitaria en Habitación Master Suite



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

TUBERIA DE P.V.C.	
TUBERIA DE P.V.C. 50Ø - 100Ø	
B.A.N Ø100	

PROFESORES:
ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:
HERNANDEZ MORALES DAIA ALICIA

PLANO:
INSTALACION SANITARIA QUINTO NIVEL

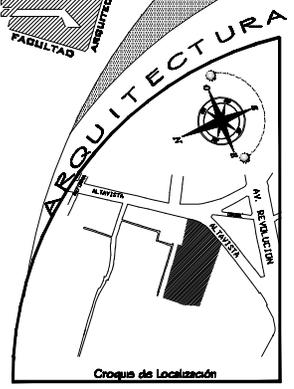
Fecha:
29/10/08
Escala: 1:500
Cada 100 metros de



OTEL EJECUTIVO



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO - ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

- TUBO DE ALBAÑAL Ø250 mm
- REGISTRO CON CULADERA PARA AGUAS NEGRAS 0.70 x 0.40 mts.
- TUBERIA DE P.V.C.
- TUBERIA DE P.V.C. 508 - 1008
- B.A.N Ø100

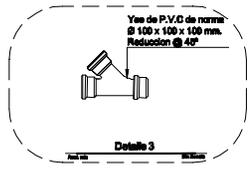
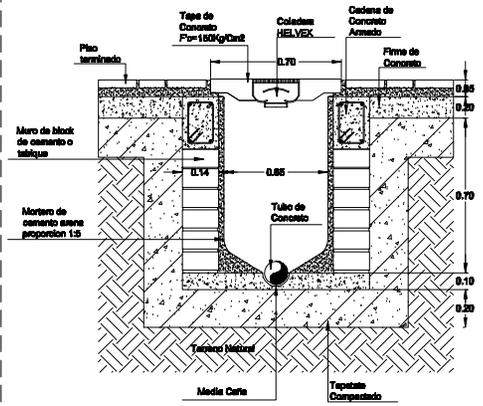
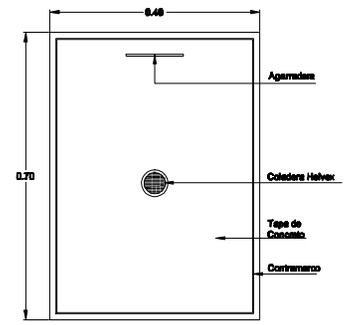
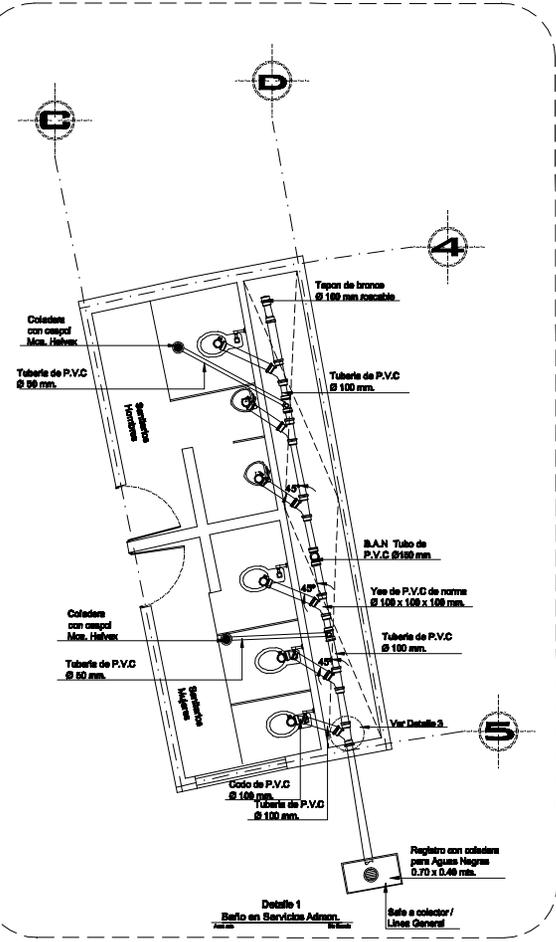
PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:
 DETALLES INSTALACION SANITARIA

Fecha:
 25/10/08

Escala: 1:500

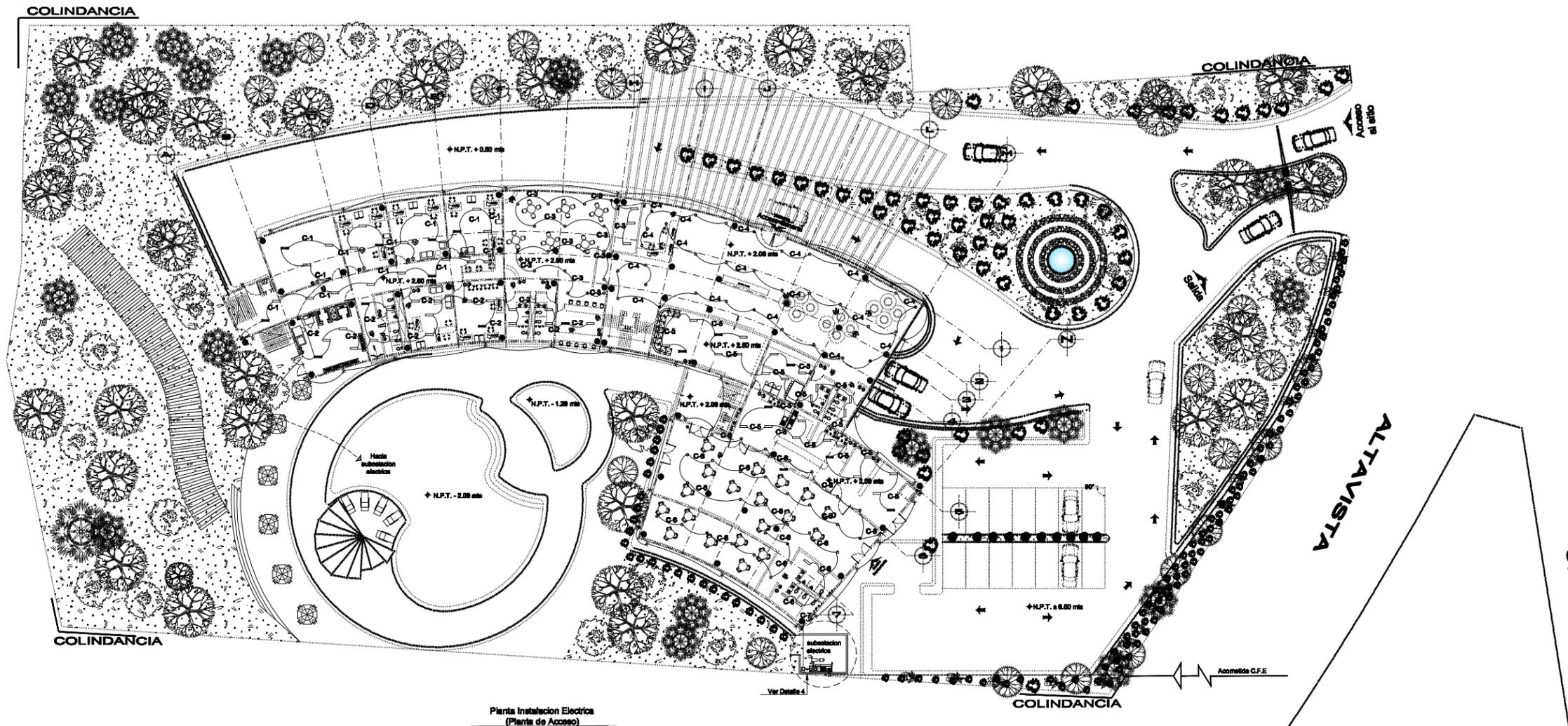


Detalles Instalacion Sanitaria
 Acof.mts. Esc:1:500

INSTALACIÓN ELÉCTRICA (CLAVE IE-00)

PLANTA DE ACCESO	(IE-01)
PRIMER NIVEL	(IE-02)
SEGUNDO NIVEL	(IE-03)
TERCER NIVEL	(IE-04)
CUARTO NIVEL	(IE-05)
QUINTO NIVEL	(IE-06)
ESTACIONAMIENTO	(IE-07)

OTEL EJECUTIVO



Planta Instalacion Electrica
(Planta de Acceso)

NOTAS:

LA UBICACION DE SALIDAS Y TRAYECTORIAS DE TUBERIAS SON INDICATIVAS Y PODRAN SER AJUSTADAS EN OBRA
 LA ALTURA DEL MONTAJE DEL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA A 1.50 m. S.N.P.T. AL CENTRO DEL EQUIPO, LA ALTURA DEL MONTAJE DE LOS APAGADORES SERA DE 1.20 m. S.N.P.T.
 LA INSTALACION DEBERA SEGUIR FIEL MENTE EL CODIGO DE COLORES PARA CONDUCTORES QUE FIJA LA NORMA NOM-001-SEDE-1999, COMO SIGUE:
 FASE A COLOR NEGRO
 FASE B COLOR ROJO
 FASE C COLOR AZUL
 NEUTRO COLOR BLANCO O GRIS
 TIERRA COLOR VERDE O DESNUDO
 TODOS LOS CONDUCTORES DEBERAN DE TENER AISLAMIENTO TIPO THW 75° C COMO MÍNIMO, CLASE 600 VOLTS. ANTILAMA, MCA. CONDUIMXO O SIMILARES.

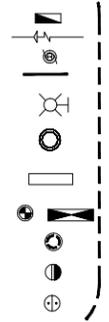
LOS LUMINARIOS TIPO EMPOTRADO SE DEBERAN CONECTAR POR MEDIO DE TUBERIA FLEXIBLE TIPO SAPA, NO UTILIZAR CABLE DE USO RUDO EN INSTALACIONES OCULTAS NI EN LONGITUDES MAYORES DE 1.50 m. PARA LAS LUMINARIAS DE SOBREPONER.

CLAVES DE CABLEADO

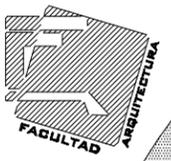
A	13 mm 2-12 1-12d	B	13 mm 4-12 1-12d	C	19 mm 6-12 1-12d
----------	------------------------	----------	------------------------	----------	------------------------

SIMBOLOGIA:

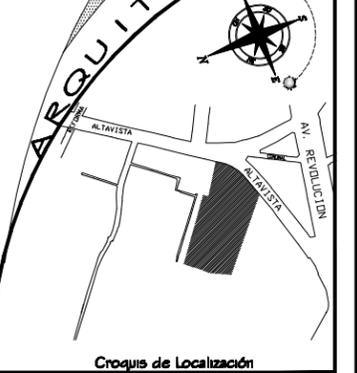
- TABLERO DE DISTRIBUCION. SP-4H. 220V/27 V. 60 HZ.
- ACOMETIDA CIA. DE LUZ
- SALIDA PARA BOMBA O MOTOR
- TUBERIA CONDUIT DE PARED GRUESA GALVANIZADA APARANTE POR MURO O LOSA
- SALIDA DE ILUMINACION 100w EXTERIOR
- LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO CIRCULAR, CON 2 FOCOS DOBLES DE 26 WATTS CADA UNO, BALASTROS ELECTRONICOS A 127 V. EN GABINETE TIPO EMPOTRAR EN PLAFOND, CON REFLECTOR ESPECULAR TERMOPLASTICO METALIZADO
- LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS T-8 DE 32 WATTS CADA UNO BALASTRO ELECTRONICO DE 326 WATTS, 127 V. EN GABINETE DE 90 X 122 CM TIPO EMPOTRAR DENTRO DE PLAFOND, CON LOUVER INTEGRAL AJUSTABLE
- LUMINARIO DE EMERGENCIA
- CONTACTO POLARIZADO CON SEGURO DE MEDIA VUELTA, MONOFASICO, 127 VOLTS, 15 AMPS., CON RESPALDO DE U.P.S.
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, MONOFASICO 127 V. CON RESPALDO DE U.P.S. EN CAJA Y TAPA A FRUIDA DE HUMEDAD, TRIANGUL. 15 AMPS.
- APAGADOR SENCILLO PARA 277 V. EN CAJA CONDUIT TIPO PS A 1.30" S.N.P.T.



UNAM



ARQUITECTURA



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicacion: SAN ANGEL-ALTAVISTA Delegacion: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

1.- Ver Plano D-15

PROFESORES:

ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DALIA ALICIA

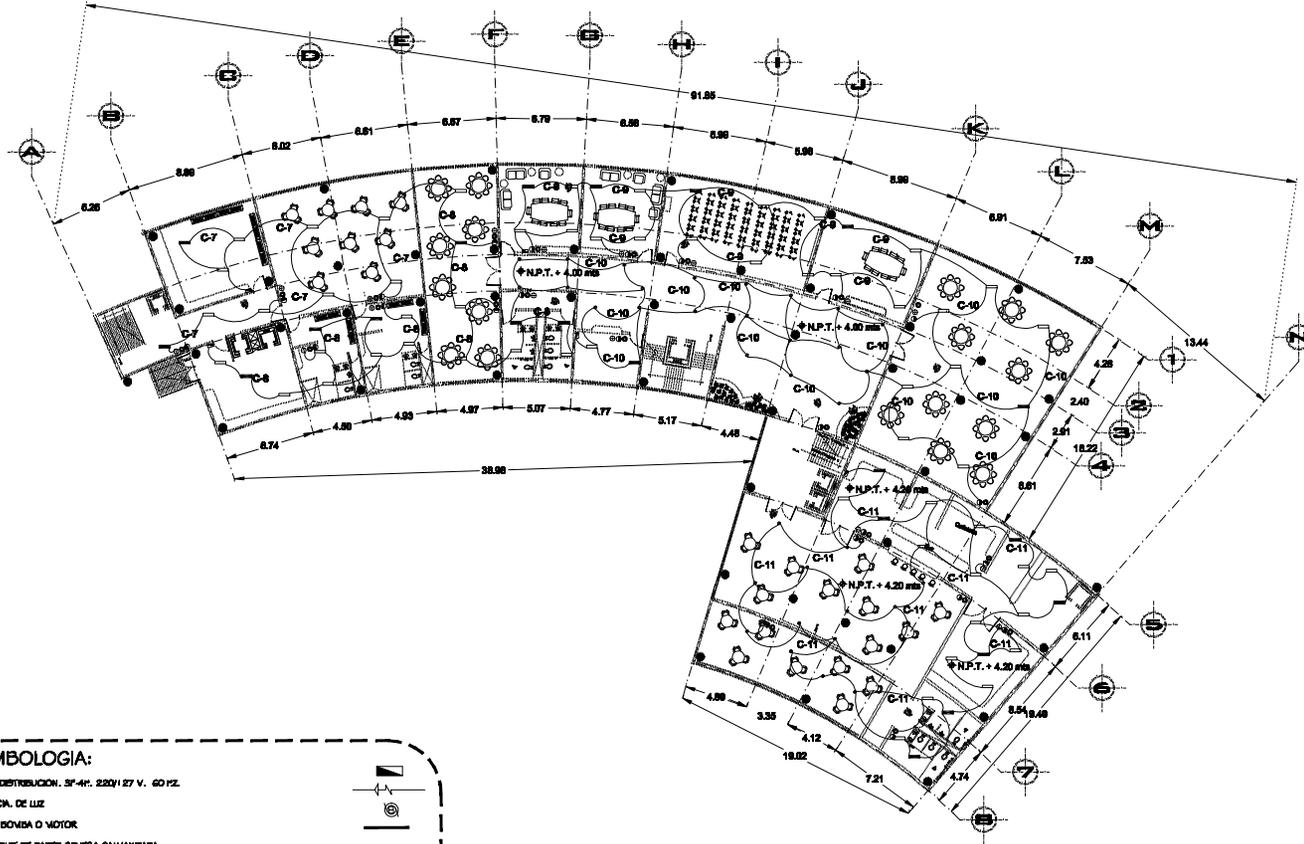
PLANO:

INSTALACION ELECTRICA
 PLANTA DE ACCESO

Fecha:
29/10/06
Escala 1:500
0 5 10 20 METROS 40
LOCALIZADO

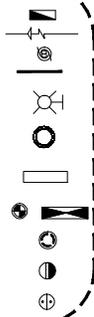


OTEL EJECUTIVO



SIMBOLOGIA:

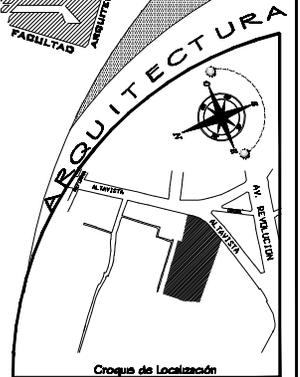
- TABLERO DE DISTRIBUCION... 3F-4F... 220V/127 V... 60 Hz.
- ACUVEDA CA. DE LUZ
- SALIDA PARA BOMBA O MOTOR
- TUBERIA CONDUIT DE PARED GRUESA GALVANIZADA APARENTE POR FUERO O LOSA
- SALIDA DE ILUMINACION 100% EXTERIOR
- LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO CIRCULAR, CON 2 FOCOS DOBLES DE 32 WATTS CADA UNO, BALASTROS ELECTRONICOS A 127 V, EN GABINETE TIPO EMPOTRAR EN PLAFOND, CON REFLECTOR ESPECULAR TERMOPLASTICO METALIZADO
- LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS T-8 DE 32 WATTS CADA UNO BALASTRO ELECTRONICO DE 2052 WATTS, 127 V, EN GABINETE DE 30 X 122 CM TIPO EMPOTRAR DENTRO DE PLAFOND, CON LOUVER INTEGRAL ASISTIBLE
- LUMINARIO DE EMERGENCIA
- CONTACTO POLARIZADO CON SEGURO DE MEDIA VUELTA, MONOPHASICO, 127 VOLTS, 15 AMPS., CON RESPALDO DE UPS.
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, MONOPHASICO 127 V, CON RESPALDO DE U.P.S. EN CAJA FS Y TAPA A PRUEBA DE HUMEDAD, TIANGUDO., 15 AMPS.
- APAGADOR SEÑOLHO PARA 277 V, EN CAJA CONDUIT TIPO FS A 1.20m. S.N.P.T.



Planta Instalacion Electrica
Primer Nivel
Acot.mts. Esc:1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicacion: SAN ANGELO- ALTAVISTA Delegacion: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

1.- Ver P.ano D-09

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:

INSTALACION ELECTRICA
PRIMER NIVEL

Fecha:
29/10/08

Escala 1:500

0 5 10 20 METROS





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

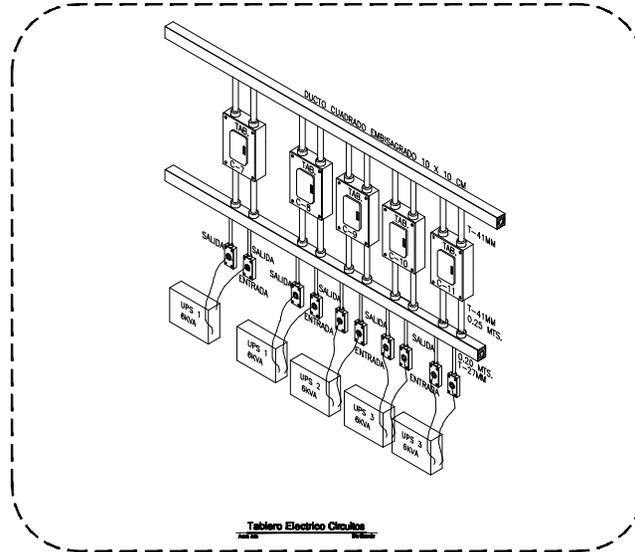
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



HOTEL EJECUTIVO



NOTAS:

LA UBICACIÓN DE SALIDAS Y TRAYECTORIAS DE TUBERIAS SON INDICATIVAS Y PODRÁN SER AJUSTADAS EN OBRA

LA ALTURA DEL MONTAJE DEL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA A 1.50 m. S.N.P.T. AL CENTRO DEL EQUIPO. LA ALTURA DEL MONTAJE DE LOS APAGADORES SERA DE 1.20 m. S.N.P.T.

LA INSTALACION DEBERA SEGUIR PIEL MENTE EL CODIGO DE COLORES PARA CONDUCTORES QUE FIA LA NORMA NOM-001-SEDE-1999, COMO SIGUE:

FASE A COLOR NEGRO
 FASE B COLOR ROJO
 FASE C COLOR AZUL
 NEUTRO COLOR BLANCO O GRIS
 TIERRA COLOR VERDE O DORADO

TODOS LOS CONDUCTORES DEBERAN DE TENER AISLAMIENTO TIPO THW 75° C COMO MÍNIMO, CLASE 600 VOLTS. ANTI-LLAMA, MCA. CONJUNTO O SIMILARES.

LOS LUMINARIOS TIPO EMPOTRADO SE DEBERAN CONECTAR POR MEDIO DE TUBERIA FLEXIBLE TIPO SAPP, NO UTILIZAR CABLE DE USO RUDO EN INSTALACIONES OCULTAS NI EN LONGITUDES MAYORES DE 1.50 m. PARA LOS LUMINARIOS DE SOBREPISO.

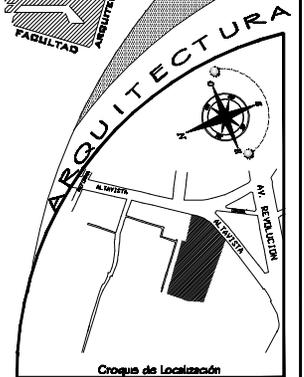
CLAVES DE CABLEADO

B	18 mm	C	19mm	A	18 mm
4-12	1-12d	6-12	1-12d	2-12	1-12d

Detalles Electricos
Primer Nivel
 Acol.mts. Esc:1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA AUCIA

PLANO:

DETALLES
 INSTALACION ELECTRICA

Folio: 29/10/08

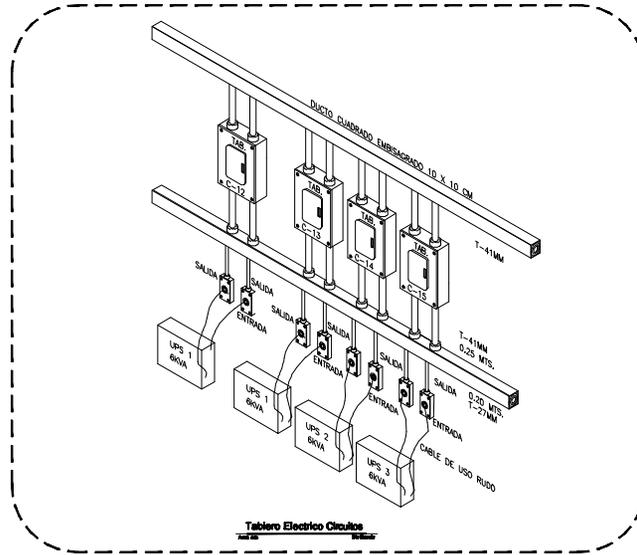
Escala 1:500

0 5 10 20 METROS





HOTEL EJECUTIVO



Tablero Electrico Circuito

NOTAS:

LA UBICACIÓN DE SALIDAS Y TRAYECTORIAS DE TUBERIAS SON INICATIVAS Y PODRÁN SER AJUSTADAS EN OBRA

LA ALTURA DEL MONTAJE DEL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA A 1.50 m. S.N.P.T. AL CENTRO DEL EQUIPO. LA ALTURA DEL MONTAJE DE LOS APAGADORES SERA DE 1.20 m. S.N.P.T.

LA INSTALACION DEBERA SEGUIR PIEL MENTE EL CODIGO DE COLORES PARA CONDUCTORES QUE FIA LA NORMA NOM-001-SEDE-1999, COMO SIGUE:

- FASE A COLOR NEGRO
- FASE B COLOR ROJO
- FASE C COLOR AZUL
- NEUTRO COLOR BLANCO O GRIS
- TERRA COLOR VERDE O DORADO

TOODOS LOS CONDUCTORES DEBERAN DE TENER AISLAMIENTO TIPO THW 75° C COMO MINIMO, CLASE 600 VOLTS. ANTI-LLAMA, NCA. CONDUENDO O SIMILARES.

LOS LUMINARIOS TIPO EMPOTRADO SE DEBERAN CONECTAR POR MEDIO DE TUBERIA FLEXIBLE TIPO SAPP. NO UTILIZAR CABLE DE USO RUDD EN INSTALACIONES OCULTAS NI EN LONGITUDES MAYORES DE 1.50 m. PARA LOS LUMINARIOS DE SONOFONOS.

CLAVES DE CABLEADO

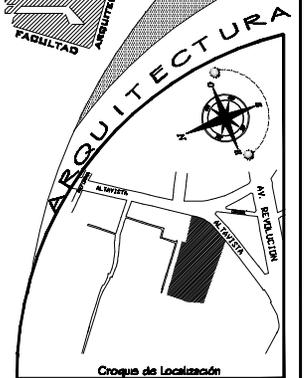
(B)	18 mm	(C)	12mm	(A)	18 mm
	4-12		6-12		2-12
	1-1 2d		1-1 2d		1-1 2d

Detalles Electricos
Segundo Nivel

Acot.mts. Esc:1:500



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO- ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA AUCIA

PLANO:

SEÑALES
INSTALACION ELECTRICA

Folio: 29° 10' 00"

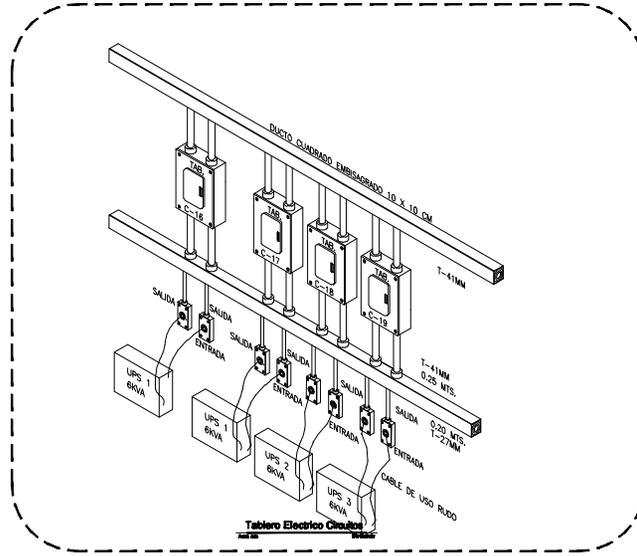
Escala 1:500

0 2 4 6 8 10 METROS





HOTEL EJECUTIVO



NOTAS:

LA UBICACIÓN DE SALIDAS Y TRAYECTORIAS DE TUBERIAS SON INDICATIVAS Y PODRÁN SER AJUSTADAS EN OBRA

LA ALTURA DEL MONTAJE DEL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA A 1.50 m. S.N.P.T. AL CENTRO DEL EQUIPO. LA ALTURA DEL MONTAJE DE LOS APAGADORES SERA DE 1.20 m. S.N.P.T.

LA INSTALACION DEBERA SEGUIR PIEL MENTE EL CODIGO DE COLORES PARA CONDUCTORES QUE FIA LA NORMA NOM-001-SEDE-1999, COMO SIGUE:

FASE A COLOR NEGRO
 FASE B COLOR ROJO
 FASE C COLOR AZUL
 NEUTRO COLOR BLANCO O GRIS
 TIERRA COLOR VERDE O DORADO

TOODOS LOS CONDUCTORES DEBERAN DE TENER AISLAMIENTO TIPO THW 75° C COMO MINIMO, CLASE 600 VOLTS. ANTI-LLAMA, VCA. CONJUNDO O SIMILARES.

LOS LUMINARIOS TIPO EMPOTRADO SE DEBERAN CONECTAR POR MEDIO DE TUBERIA FLEXIBLE TIPO SAPP. NO UTILIZAR CABLE DE USO RUDO EN INSTALACIONES OCULTAS NI EN LONGITUDES MAYORES DE 1.50 m. PARA LOS LUMINARIOS DE SONOFONOS.

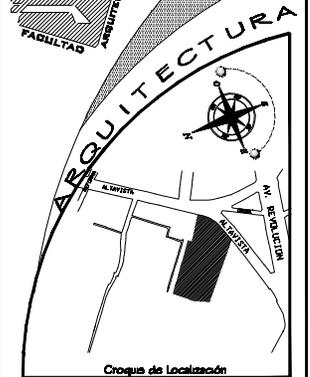
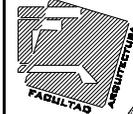
CLAVES DE CABLEADO

B	18 mm	C	19mm	A	18 mm
	4-12		6-12		2-12
	1-12d		1-12d		1-12d

Detalles Electricos
 Tercer Nivel
 Acol.mts. Esc:1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

PROFESORES:

ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA ALICIA

PLANO:

SEÑALES
 INSTALACION ELECTRICA

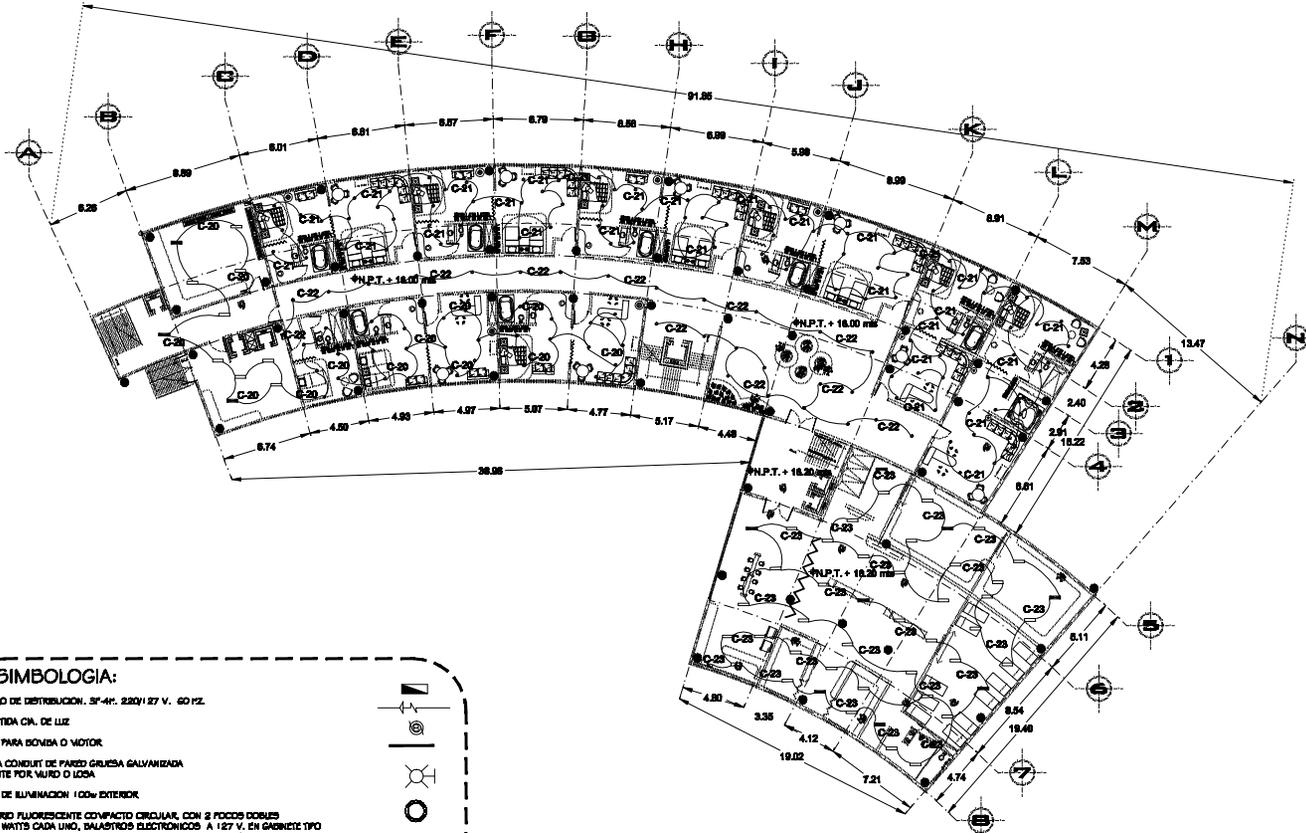
Fech: 29/10/08

Escala 1:500

0 5 10 20 METROS

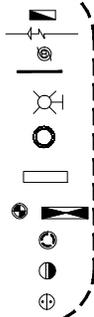


OTEL EJECUTIVO



SIMBOLOGIA:

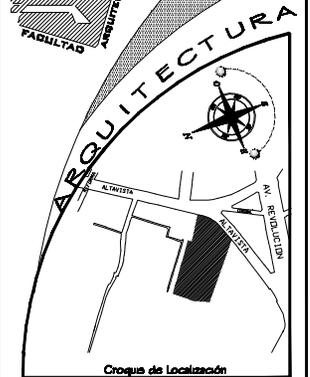
- TABLERO DE DISTRIBUCION, 3F-4W, 220/127 V., 60 Hz.
- ACUVEREDA CA. DE LUZ
- SALIDA PARA BOMBA O MOTOR
- TUBERIA CONDUIT DE PARED GRUESA GALVANIZADA APARENTE POR FUERO O LOSA
- SALIDA DE ILUMINACION 100% EXTERIOR
- LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO CIRCULAR, CON 2 TUBOS DOBLES DE 32 WATTS CADA UNO, BALASTROS ELECTRONICOS A 127 V., EN GABINETE TIPO EMPOTRAR EN PLAFOND, CON REFLECTOR ESPECULAR TERMOPLASTICO METALIZADO
- LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS T-8 DE 32 WATTS CADA UNO BALASTRO ELECTRONICO DE 2052 WATTS, 127 V., EN GABINETE DE 30 X 122 CM TIPO EMPOTRAR DENTRO DE PLAFOND, CON LOUVER INTEGRAL ABATIBLE
- LUMINARIO DE EMERGENCIA
- CONTACTO POLARIZADO CON SEGURIDAD DE MEDIA VUELTA, MONOPHASICO, 127 VOLTS, 15 AMPS., CON RESPALDO DE UPS.
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, MONOPHASICO 127 V., CON RESPALDO DE U.P.S. EN CAJA FD Y TAPA A PRUEBA DE HUMEDAD, TIANGUO., 15 AMPS.
- APAGADOR SENHOLA PARA 277 V., EN CAJA CONDUIT TIPO FS A 1.20m. S.N.P.T.



Planta Instalacion Electrica
Cuarto Nivel
Acot.mts. Esc:1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicacion: SAN ANGEL- ALTAVISTA Delegacion: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

I.- Ver Plano D-12

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:

INSTALACION ELECTRICA CUARTO NIVEL

Fecha:
29/10/05

Escala 1:500

C. E. 80 80 METROS 40





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

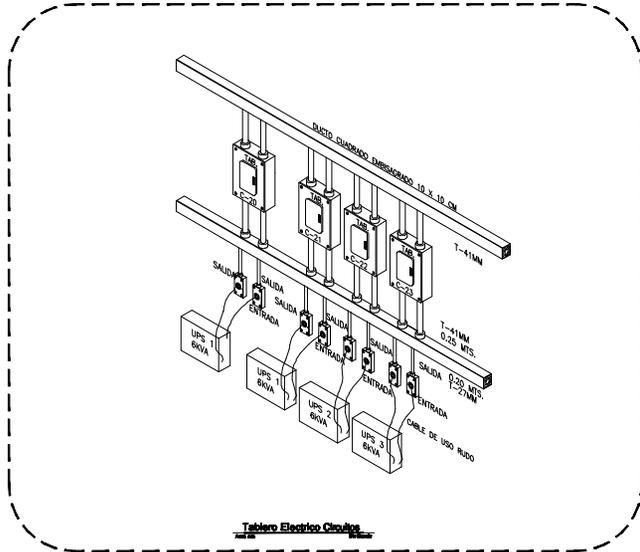
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



HOTEL EJECUTIVO



Tablero Electrico Circuito

NOTAS:

LA UBICACIÓN DE SALIDAS Y TRAYECTORIAS DE TUBERIAS SON INDICATIVAS Y PODRÁN SER AJUSTADAS EN OBRA.
 LA ALTURA DEL MONTAJE DEL TABLERO DE DISTRIBUCIÓN SERA A 1.50 m. S.N.P.T. AL CENTRO DEL EQUIPO. LA ALTURA DEL MONTAJE DE LOS APAGADORES SERA DE 1.20 m. S.N.P.T.
 LA INSTALACIÓN DEBERA SEGUIR PIEL MENTE EL CODIGO DE COLORES PARA CONDUCTORES QUE FIA LA NORMA NOM-001-SEDE-1999, COMO SIGUE:

- FASE A COLOR NEGRO
- FASE B COLOR ROJO
- FASE C COLOR AZUL
- NEUTRO COLOR BLANCO O GRIS
- TERRA COLOR VERDE O DORADO

TODO LOS CONDUCTORES DEBERAN DE TENER AISLAMIENTO TIPO THW 75° C COMO MÍNIMO, CLASE 600 VOLTS. ANTI-LLAMA, VCA, CONDUMED O SIMILARES.

LOS LUMINARIOS TIPO EMPOTRADO SE DEBERAN CONECTAR POR MEDIO DE TUBERIA FLEXIBLE TIPO SAPP, NO UTILIZAR CABLE DE USO RUDO EN INSTALACIONES OCULTAS NI EN LONGITUDES MAYORES DE 1.50 m. PARA LOS LUMINARIOS DE SONOFONOS.

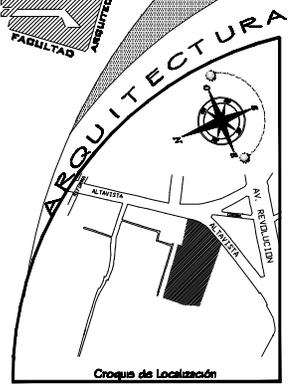
CLAVES DE CABLEADO

(B)	18 mm	(C)	19mm	(A)	18 mm
	4-12		6-12		2-12
	1-1 2d		1-1 2d		1-1 2d

Detalles Electricos
 Cuarto Nivel
 Acolmá. Esc:1:500



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO- ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

PROFESORES:

- ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
- ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
- ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA AUCIA

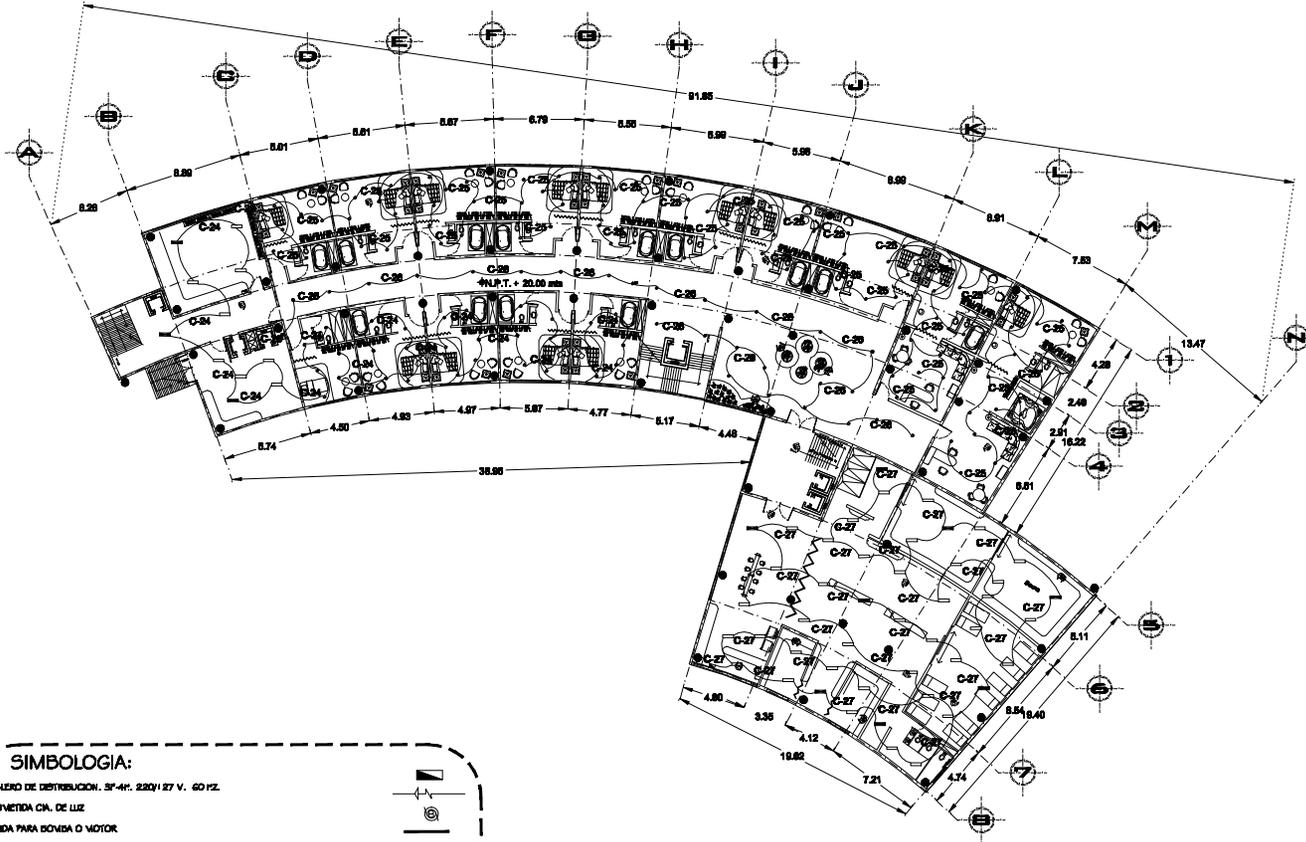
PLANO:

SEÑALES DE INSTALACION ELECTRICA

Folio: 29/10/08
 Escala 1:500

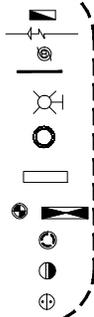


OTEL EJECUTIVO



SIMBOLOGIA:

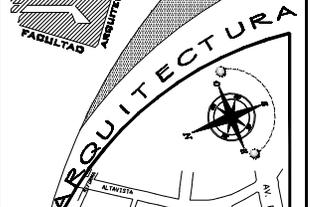
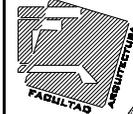
- TABLERO DE DISTRIBUCION, 3F-4W, 220/127 V., 60 Hz.
- ACORTCIDA CA. DE LUZ
- SALIDA PARA BOMBA O MOTOR
- TUBERIA CONDUIT DE PARED GRUESA GALVANIZADA APARENTE POR FUERO O LOSA
- SALIDA DE ILUMINACION 100% EXTERIOR
- LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO CIRCULAR, CON 2 FOCOS DOBLES DE 32 WATTS CADA UNO, BALASTROS ELECTRONICOS A 127 V., EN GABINETE TIPO EMPOTRAR EN PLAFOND, CON REFLECTOR ESPECULAR TERMOPLASTICO METALIZADO
- LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS T-8 DE 32 WATTS CADA UNO BALASTRO ELECTRONICA DE 2032 WATTS, 127 V., EN GABINETE DE 30 X 122 CM TIPO EMPOTRAR DENTRO DE PLAFOND, CON LOUVER INTEGRAL ASATEBLE
- LUMINARIO DE EMERGENCIA
- CONTACTO POLARIZADO CON SEGURO DE MEDIA VUELTA, MONOPHASICO, 127 VOLTS, 15 AMPS., CON RESPALDO DE UPS.
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, MONOPHASICO 127 V., CON RESPALDO DE U.P.S. EN CAJA FD Y TAPA A PRUEBA DE HUMEDAD, TIANGUO., 15 AMPS.
- APAGADOR SENHOLA PARA 277 V., EN CAJA CONDUIT TIPO FS A 1.20m. S.N.P.T.



Planta Instalacion Electrica
Quinto Nivel
Acot.mts. Esc:1:500



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicacion: SAN ANGELO- ALTAVISTA Delegacion: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

I.- Ver Plano D-13

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:

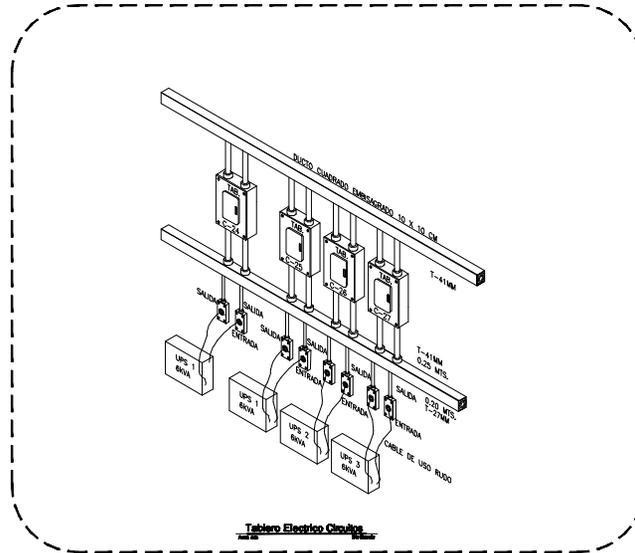
INSTALACION ELECTRICA QUINTO NIVEL

Fecha:
29/10/06
Escala 1:500





HOTEL EJECUTIVO



Tablero Electrico Circuito

NOTAS:

LA UBICACIÓN DE SALIDAS Y TRAYECTORIAS DE TUBERIAS SON INDICATIVAS Y PODRÁN SER AJUSTADAS EN OBRA

LA ALTURA DEL MONTAJE DEL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA A 1.50 m. S.N.P.T. AL CENTRO DEL EQUIPO. LA ALTURA DEL MONTAJE DE LOS APAGADORES SERA DE 1.20 m. S.N.P.T.

LA INSTALACION DEBERA SEGUIR PIEL MENTE EL CODIGO DE COLORES PARA CONDUCTORES QUE FIA LA NORMA NOM-001-SEDE-1999, COMO SIGUE:

FASE A COLOR NEGRO
FASE B COLOR ROJO
FASE C COLOR AZUL
NEUTRO COLOR BLANCO O GRIS
TIERRA COLOR VERDE O DORADO

TOODOS LOS CONDUCTORES DEBERAN DE TENER AISLAMIENTO TIPO THW 75° C COMO MINIMO, CLASE 600 VOLTS. ANTI-LLAMA, NCA, CONDUMED O SIMILARES.

LOS LUMINARIOS TIPO EMPOTRADO SE DEBERAN CONECTAR POR MEDIO DE TUBERIA FLEXIBLE TIPO SAPP, NO UTILIZAR CABLE DE USO RUDO EN INSTALACIONES OCULTAS NI EN LONGITUDES MAYORES DE 1.50 m. PARA LOS LUMINARIOS DE SOBREPORTE.

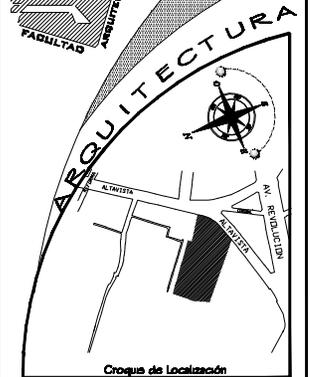
CLAVES DE CABLEADO

B 18 mm	C 19mm	A 18 mm
4-12	6-12	2-12
1-1 2d	1-1 2d	1-1 2d

Detalles Electricos
Quinto Nivel
Acolms. Esc:1:500



UNAM



Croquis de Localización

HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

PROFESORES:

ARD. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARD. JAVIER VELASCO SANCHEZ
ARD. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAIA AUCIA

PLANO:

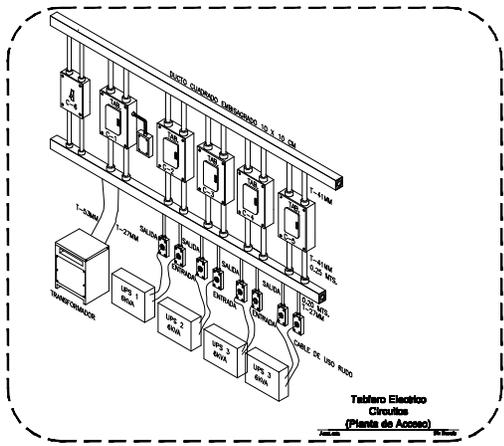
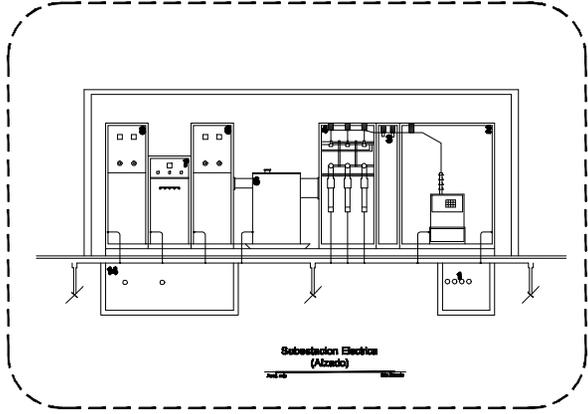
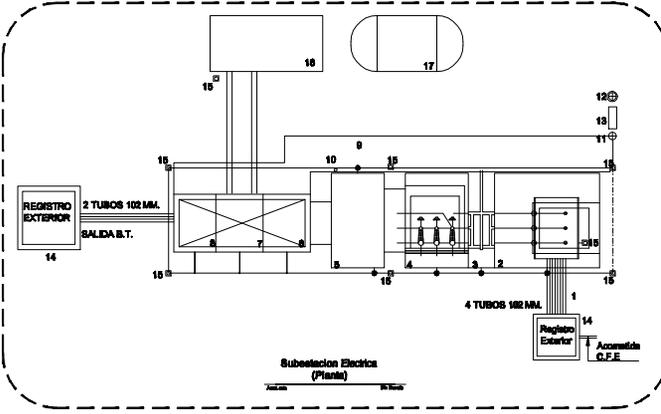
SEÑALES
INSTALACION ELECTRICA

Fech: 29/10/08
Escala 1:500

0 2 4 6 8 10 METROS



OTEL EJECUTIVO

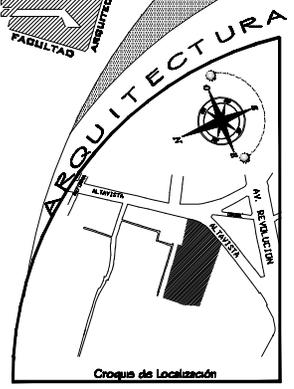


- Notas:**
- 1.- ACCOMETIDA DE LA COMPAÑIA SUMINISTRADORA EN TUBERIA
 - 2.- GABINETE DE MEDICION BUNDAZO, SERVICIO INTERIOR DEBIDAADO Y PREVISTO PARA RECIBIR Y COLOCAR EL EQUIPO DE MEDICION DE LA COMPAÑIA
 - 3.- GABINETE PARA CUCHILLAS DE PASO BUNDAZO
 - 4.- GABINETE DE INTERRUPTOR GENERAL DE ALTA TENSION.
 - 5.- TRANSFORMADOR DE DISTRIBUCION.
 - 6.- TABLERO GENERAL DE DISTRIBUCION EN BAJA TENSION
 - 7.- TABLERO DE TRANSFERENCIA TABLERO DE TRANSFERENCIA AUTOMATICO
 - 8.- TABLERO DE TRANSFERENCIA SIN GABINETE.
 - 9.- TARKINA DE MADERA SIN CLAVOS.
 - 10.- COLADERA PARA DRENAR ACEITE.
 - 11.- TESTERA PARA EXTRACCION DE FUMOS EN A.T.
 - 12.- EXTINTOR CONTRA INCENDIO.
 - 13.- JUEGO DE GUANTES DE CARRAGA
 - 14.- REGISTRO DE TANQUE ROJO Y APLANADO DE 1.00x1.00 PARA BAJA Y ALTA TENSION.
 - 15.- SISTEMA DE TIERRAS.
 - 16.- PLANTA GENERADORA DE ENERGIA ELECTRICA.
 - 17.- TANQUE DE DIESEL.

Detalles Electricos
Acom. mts. Esc: 1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

PROFESORES:
 ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

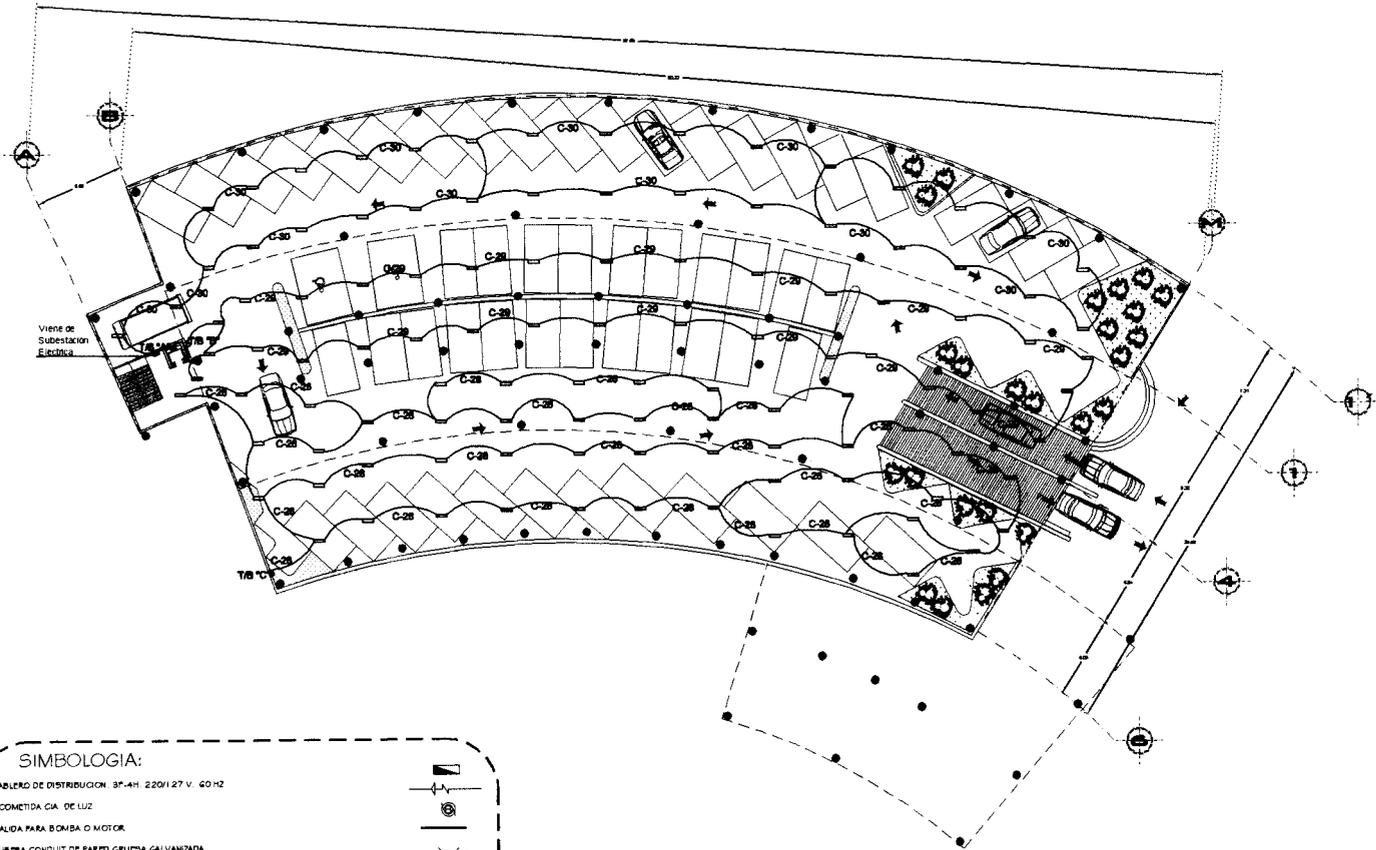
PROYECTO:
 HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:
 DETALLES
 INSTALACION ELECTRICA

Fue: 29/10/08
 Escala: 1:500
 C. E. 80 80 METROS 40

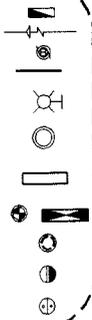


HOTEL EJECUTIVO



SIMBOLOGIA:

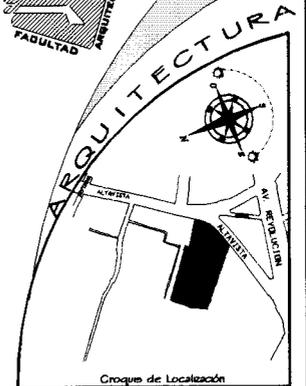
- TABLERO DE DISTRIBUCION 3F-4W: 220/127 V. 60 Hz
- ACOMETIDA CIA. DE LUZ
- SALIDA PARA BOMBA O MOTOR
- TUBERIA CONDUIT DE PARED GRUESA GALVANIZADA APARENTE POR MURO O LOSA
- SALIDA DE ILUMINACION 100w EXTERIOR
- LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO CIRCULAR, CON 2 FOCOS DOBLES DE 32 WATTS CADA UNO, BALASTROS ELECTRONICOS A 127 V. EN GABINETE TIPO EMPOTRAR EN PLAFOND, CON REFLECTOR ESFERICO TERMOPLASTICO METALIZADO
- LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS T-8 DE 32 WATTS CADA UNO BALASTRO ELECTRONICA DE 2X82 WATTS, 127 V. EN GABINETE DE 30 X 122 CM TIPO EMPOTRAR DENTRO DE PLAFOND, CON LOUVER INTEGRAL ABATIBLE
- LUMINARIO DE EMERGENCIA
- CONTACTO POLARIZADO CON SEGURO DE MEDIA VUELTA, MONOFASICO, 127 VOLTS, 15 AMPS, CON RESPALDO DE UPS
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, MONOFASICO 127 V. CON RESPALDO DE U.F.S. EN CAJA PS Y TAPA A PRUEBA DE HUMEDAD TIANGUIS, 15 AMPS
- INTERRUPTOR SENCILLO PARA 277 V. EN CAJA CONDUIT TIPO PS A 1 20w 5A FT



Planta Instalación Electrica
Estacionamiento
Acot. mes Esc: 1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGELO-ALTAVISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

1.- Ver Plano D-14

PROFESORES:

ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
ARQ. JAVIER VELAZCO SANCHEZ
ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

HERNANDEZ MORALES DAHA ALICIA

PLANO:

INSTALACION ELECTRICA ESTACIONAMIENTO

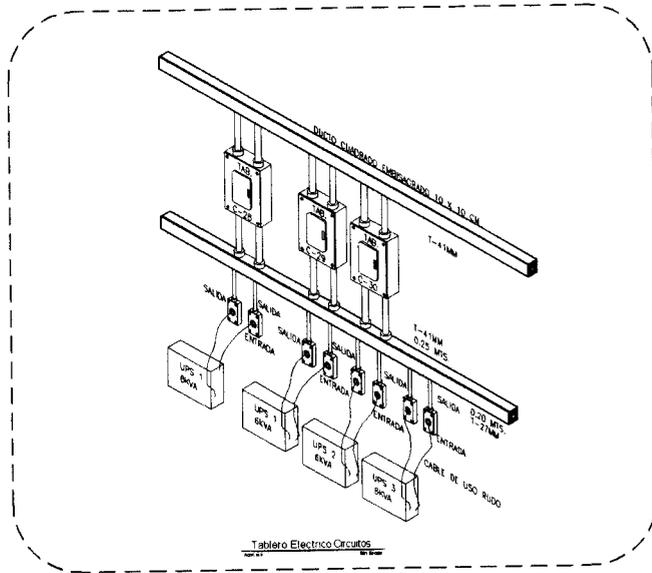
Fecha:

29/10/00

Escala: 1:500

15 de octubre de 2000





NOTAS:

LA UBICACION DE SALIDAS Y TRAYECTORIAS DE TUBERIAS SON INDICATIVAS Y PODRAN SER AJUSTADAS EN OBRA

LA ALTURA DEL MONTAJE DEL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA A 1.50 m. 5 N.P.T. AL CENTRO DEL EQUIPO, LA ALTURA DEL MONTAJE DE LOS APAGADORES SERA DE 1.50 m. 5 N.P.T.

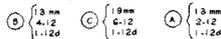
LA INSTALACION DEBERA SEGUIR FEL MONTE EL CODIGO DE COLORES PARA CONDUCTORES QUE FUA LA NORMA NOM-001-SEDE-1989, COMO SIGUE:

FASE A COLOR NEGRO
 FASE B COLOR ROJO
 FASE C COLOR AZUL
 NEUTRO COLOR BLANCO O GRIS
 TIERRA COLOR VERDE O DEMASADO

TOODS LOS CONDUCTORES DEBERAN DE TENER AISLAMIENTO TIPO THW 75° C COMO MINIMO, CLASE 600 VOLTS ANTIULAMA, MCA. CONSUMIDOR D SIMILARES

LOS LUMINARIOS TIPO EMPOTRADO DE DEBERAN CONECTAR POR MEDIO DE TUBERIA FLEXIBLE TIPO SADA, NO UTILIZAR CABLE DE USO RUIDO EN INSTALACIONES OCULTAS NI EN LONGITUDES MAYORES DE 1.50 m. PARA LAS LUMINARIAS DE SOBREPONER.

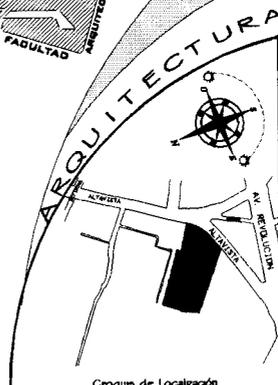
CLAVES DE CABLEADO



Detalles Electricos
 Estacionamiento
 Acot. mas Esc: 1:500



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

Ubicación: SAN ANGEL-ALVARISTA Delegación: ALVARO OBREGON

SIMBOLOGIA:

PROFESORES:

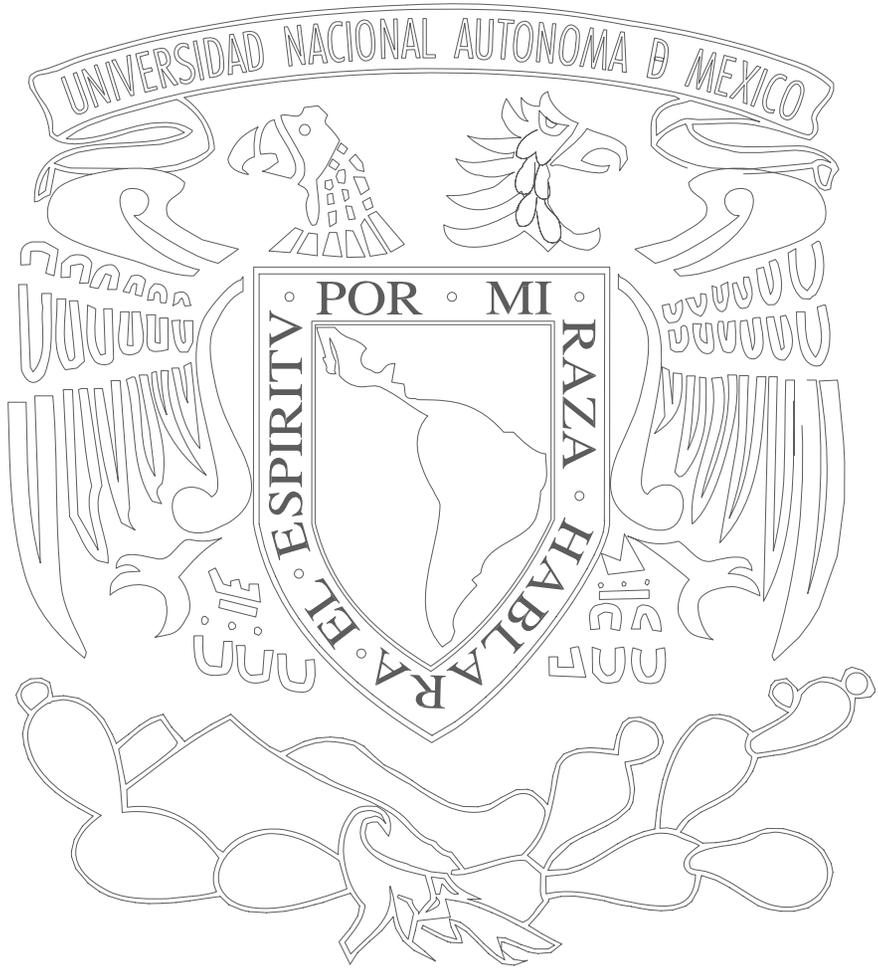
ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA
 ARG. JAVIER VELASCO SANCHEZ
 ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: HERNANDEZ MORALES DAHA AJUDA

PLANO: DETALLES
 INSTALACION ELECTRICA

Fecha: 29/10/06
 Escala: 1:500
 Q 5 10 20 METROS 40





ESTUDIO FINANCIERO



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTUDIO FINANCIERO

EL SITIO	
UBICACIÓN:	Av. Altavista, en San Ángel Del. Álvaro Obregón
USO:	<i>HOTEL PARA EJECUTIVOS</i>
USO PERMITIDO:	HABITACIONAL -MIXTO SEGÚN PLAN DE DESARROLLO
NIVELES:	6 NIVELES No mas de 18m de Altura
% ÁREA LIBRE:	30%

TERRENO	
ÁREA TERRENO:	9040m ²
COSTO POR m²:	\$15,000
COSTO TERRENO:	\$135600000
VALOR DÓLAR:	\$13.57 15 DE DICIEMBRE 2007
VALOR EN DÓLAR:	\$10044444

PROYECTO	
ÁREA LIBRE:	3088m ²
ÁREA FACTIBLE:	5952m ²
ÁREA POTENCIABLE:	10428m ²
COSTO TERRENO:	\$10044444
DEMANDA ESTACIO...	UNO POR CADA 50 m ²
NUMERO DE CAJONES	389
CAJONES CHICOS	233 60% del total de cajones
CAJONES GRANDES	156 40% del total de cajones

ÁREA DE CAJONES:	4024.92m ²	Chico: 9.24 m ²	Grande: 12m ²
CIRCULACION 40%	1609.96m ²		
ÁREA TOTAL DE ESTACIO...	5630.92m ²		
ÁREA POT. POR NIVEL:	1803m ²		
CIRCULACION * NIVEL:	183m ²	10% del área potenciable	
ÁREA UTIL POR NIVEL:	1620m ²		
COSTO DE ESTACION...	\$5,498,374		
VALOR EN DÓLAR:	\$523,655		
COSTO CONSTRUC. :	\$5,000	Por cada m ²	
VALOR CONSTRUC. :	\$94,920,000		
VALOR EN DÓLAR:	\$9,040,000		

VALOR TERRENO _____	\$10,044,444Dólares
VALOR CONSTRUCCIÓN _____	\$11,575,000Dólares
VALOR ESTACIONAMIENTO _____	\$725,600Dólares
PROYECTO ARQUITECTONICO _____	\$101,248Dólares
SUBTOTAL	\$22,446,292Dolares
ESCRITURAS _____	\$1,044,44Dólares
USO DE SUELO _____	\$50,222Dólares
MANIFESTACION B _____	\$384,200Dólares
SUBTOTAL GESTION	\$1,478,866.Dólares

CONTADOR _____	\$25,000
FISCALISTA _____	\$25,000
SECRETARIA _____	\$8,000
MENSAJERO _____	\$3,000
RENTA _____	\$25,000
LUZ _____	\$3,500
TELEFONO C/ RED INTERNET _____	\$3,500
	total admón. por mes \$93000
	total admón. por mes en dólar \$9,666.67Dólares
	total admón. por año \$116,000.00Dólares
 PROMOCION _____	 \$1,053,655Dólares
 VALOR TOTAL _____	 \$2,751,187.67Dólares
 1.- Terreno _____	 \$10,044,444 2 meses
2.- Construcción _____	\$11,575,000.8 meses
3.- Estacionamiento _____	\$7,25600.8meses
4.- Proyecto _____	\$1,01,248.00
5.- Gestión _____	\$1,478,866.001° a 2° mes

6.- Administración	_____	\$116000.00	12 meses
7.- Promoción	_____	\$1,053,655	12 meses
TOTAL		\$25,095,013.00	

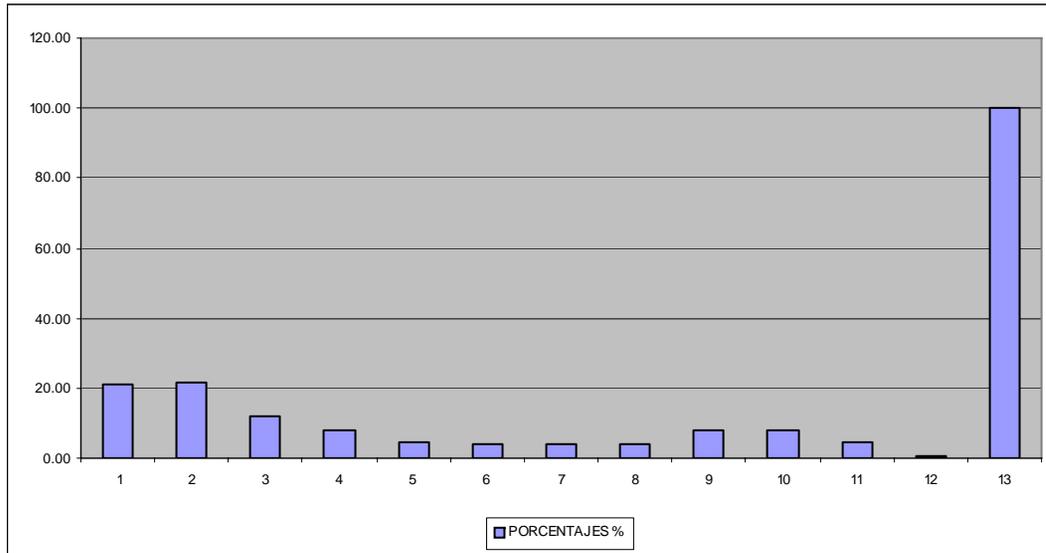
Construcción + Estacionamiento _____ \$12,300,600.00

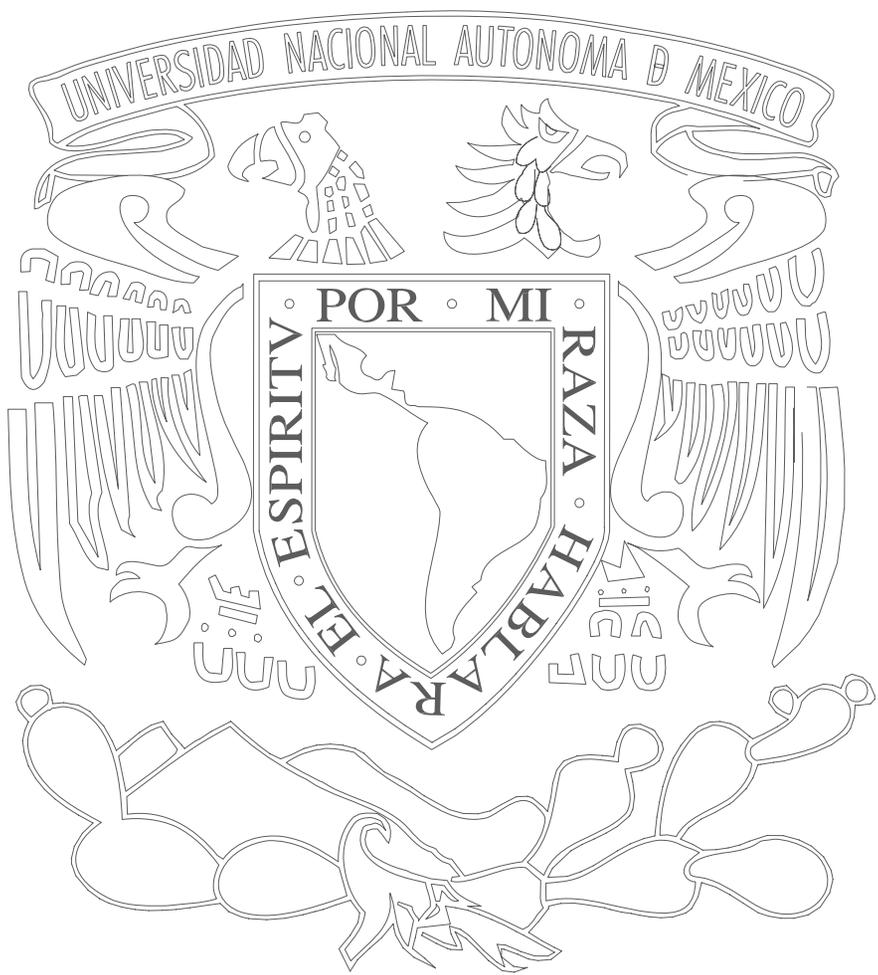
Preliminares	_____	15%	}	35%	\$1,845,090.00
Cimentación	_____	15%		\$1,845,090.00	
Estructuras	_____	20%	}	15%	\$2,460,120.00
Instalaciones Hidráulicas	_____	5%			\$615,030.00
Instalaciones Sanitarias	_____	5%	}	15%	\$615,030.00
Instalaciones Eléctricas	_____	5%			\$615,030.00
Acabados	_____	35%			\$4,305,210.00
			TOTAL		\$12,300,600.00

MESES		1	2	3	4
ACTIVIDADES	1.- Terreno	\$5,022,222.00	\$5,022,222.00		
	2.- Proyecto		\$101,248.00		Estructura
	3.- Constr. Y Estacionamiento.			\$1,537,575.00	\$1,537,575.00
	4.- Instalaciones				
	5.- Gestión		80%	\$1,183,092.80	
	6.- Administración	\$9,666.67	\$9,666.67	\$9,666.67	\$9,666.67
	7.- Promoción			\$158,048	\$158,048
	SUBTOTAL	\$4,313,428.57	\$4,399,524.61	\$2,507,061.19	\$1,601,263
	PORCENTAJES %	20.99	21.4	12.2	7.8

5	6	7	8	9
				Acabados
\$478,182.73	\$478,182.73	\$478,182.73	\$478,182.73	\$1,338,911.65
\$239,091.37	\$239,091.37	\$239,091.37	\$239,091.37	\$239,091.37
\$9,666.67	\$9,666.67	\$9,666.67	\$9,666.67	\$9,666.67
\$158,048	\$82,787	\$82,787	\$82,787	\$82,787
\$883,989.00	\$808,727.94	\$808,727.94	\$808,727.94	\$1,669,456.85
4.3	3.9	3.9	3.9	8.1

	10	11	12	TOTAL	
	\$1,338,911.65	\$669,455.83			
	\$239,091.37				
	20%	\$295,773.20			
	\$9,666.67	\$9,666.67	\$9,666.67		
	\$82,787	\$82,787	\$82,787		
	\$1,669,457.05	\$987,359.19	\$91,453.84		\$25,095,013.00
	8.1	4.8	0.4	100	





CONCLUSIÓN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

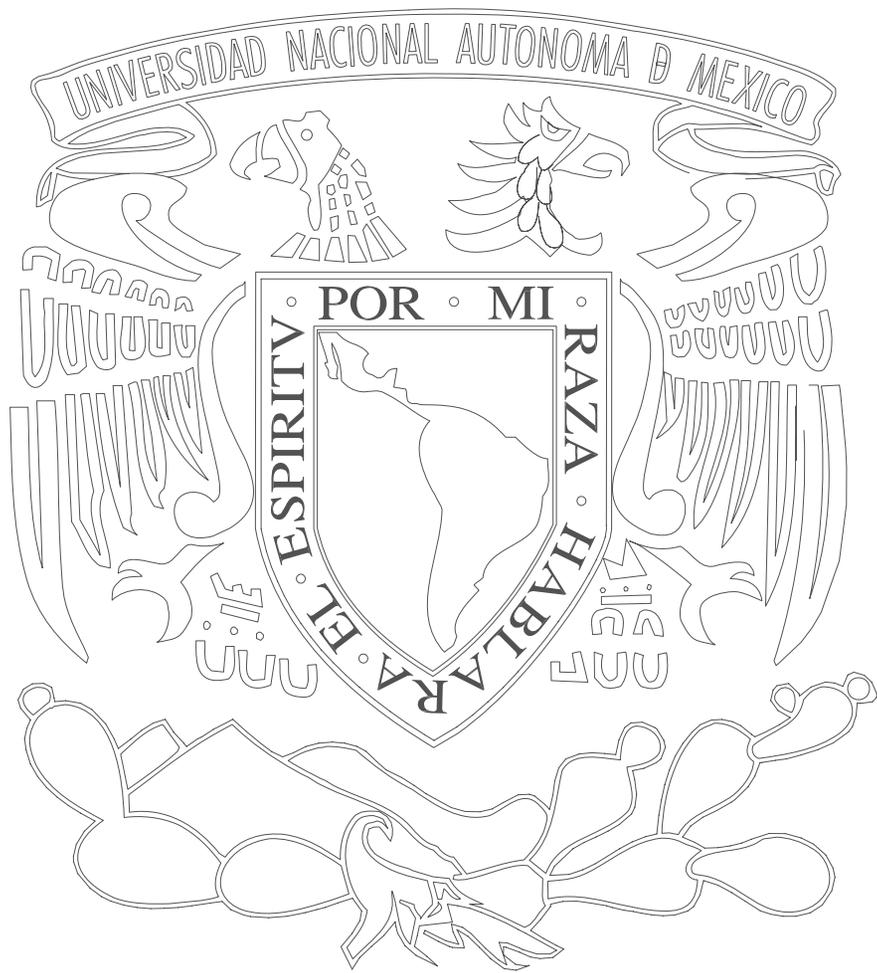
CONCLUSIÓN

El concepto hotelero a través del tiempo ha evolucionado considerablemente, dejando atrás la estandarización de proyectos dedicados solo a brindar alojamiento a los huéspedes; ahora el éxito de un hotel consiste en lograr que el proyecto cuente con instalaciones que logren satisfacer todas las necesidades de los huéspedes, con nuevos horizontes de experiencia, proporcionando la mejor comodidad en cualquier tipo de hotel.

La hotelería en México es una industria de servicios que alrededor de ella se genera una gran oportunidad de negocios, y de fuentes de trabajo, que ha tratado de ensamblar las funciones públicas con las privadas, esto requiere de una participación de gente profesionalista en la industria hotelera.

Esta tesis, tiene como objeto la intención de presentar y aportar la información mínima necesaria, ordenada y clara de los espacios que se requieren dentro de un hotel de esta categoría, el análisis que se hace de cada uno de los locales y áreas de trabajo, sirve de base para saber y entender las características de otros tipos de hoteles.

Este trabajo es el reflejo de una etapa más de enseñanza que he tenido; la arquitectura, mediante un tipo de edificación específica, culminando un ciclo más de mi vida y comenzando un largo recorrido en el ámbito profesional.




B I B L I O G R A F Í A



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Plan parcial San Ángel- San Angelín Y Tlacopan
- ✚ Criterios básicos de diseño para un hotel de cinco estrellas (FONATUR)
- ✚ Reglamento de construcción para el Distrito Federal
- ✚ Tomlinson. M. j. cimentaciones diseño y construcción, Editorial Trillas.
- ✚ Hoteles in Editorial Atrium Group.
- ✚ Portam. John, Riani. Paolo hoteles contemporaneos Editorial Washington D.C
- ✚ Becerril L. Diego Onesimo instalaciones eléctricas practicas
- ✚ Becerril L. Diego Onesimo datos prácticos de instalaciones hidráulicas y sanitarias.
- ✚ www.fonatur.gob.mx
- ✚ www.sectur.gob.mx
- ✚ www.mexicocity.gob.mx
- ✚ www.radissonflamingos.com.mx
- ✚ www.calindageneve.com.mx
- ✚ www.fiestaamericana.com.mx
- ✚ BIMSA CMDG, S. A. de C. V., Catálogo de costos, CMD Group, Octubre 2003.
- ✚ Hillier Frederick, Lieberman Gerarld, Investigación de Operaciones, McGraw Hill.
- ✚ www.costonet.com.mx/precios/unitarios