

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA.

REMODELACIÓN Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Colonia Roma. Delegación. Cuauhtemoc .ciudad de México.



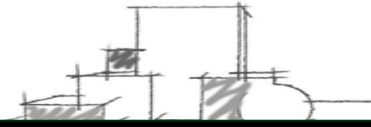
SINODALES:

- Arq. Moisés Santiago García.
- Arq. Javier Ortiz Pérez.
- Arq. Miguel Alejandro Reynosa Seba.



PRESENTA:
TESIS PROFECIONAL:
ARMANDO BASTIDA GUZMÁN.

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
ARQUITECTO.



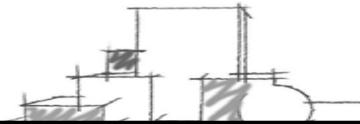
“Otra vez tornó la visión con la lectura de un poeta, con la meditación sobre un pensamiento de Descartes o de Pascal aun en otra ocasión volvió a surgir, estando un día con mi amada, y a conducirme más adentro del cielo. ¡Ah, es difícil encontrarse una huella de Dios en medio de esta vida que llevamos, en medio de este siglo tan contentadizo, tan burgués, tan falto de espiritualidad, a la vista de estas arquitecturas, de estos negocios, de esta política, de estos hombres! ¿Cómo no habría yo de ser un lobo estepario y un pobre anacoreta en medio de un mundo, ninguno de cuyos fines comparto, ninguno de cuyos placeres me llama la atención? No puedo aguantar mucho tiempo ni en un teatro ni en un cine; apenas puedo leer un periódico, rara vez un libro moderno; no puedo comprender qué clase de placer y de alegría buscan los hombres en los hoteles y en los ferrocarriles totalmente llenos, en los cafés repletos de gente oyendo música fastidiosa y pesada; en los bares y varietés de las elegantes ciudades lujosas, en las exposiciones universales, en las carreras, en las conferencias para los necesitados de la ilustración, en los grandes locales deportivos; no puedo entender ni compartir todos estos placeres, que a mí me serían desde luego asequibles y por los que tantos millares de personas se afanan y se agitan. Y lo que, por el contrario, me sucede a mí en raras horas de placer, lo que para mí es delicia, suceso, elevación y éxtasis, eso no lo conoce, ni lo ama, ni lo busca el mundo más que si acaso en las novelas; en la vida, lo considera una locura. Y en efecto, si el mundo tiene razón, si esta música de los cafés, estas diversiones de las masas, estos hombres americanos contentos con tan poco tienen razón, entonces soy el que no la tiene, entonces es verdad que estoy loco, entonces soy efectivamente el lobo estepario que tantas veces me he llamado, la bestia descarriada en un mundo que le es extraño e incomprensible, que ya no encuentra ni su hogar, ni su ambiente, ni su alimento.”

El lobo estepario - Hermann Hesse

Agradecimientos:

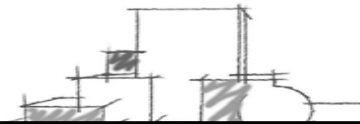
Dedico este trabajo el cual es el fin de una etapa pero el principio de muchas más:

- A mi madre.
- A Lizbeth Granados D.



INDICE.

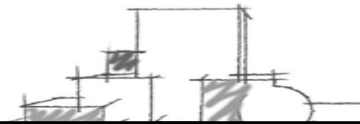
Introducción.....	1		
Objetivos:.....	2		
Objetivos generales.			
Objetivos particulares.			
1 Identificación del problema. Justificación.....	3		
1.1. Planteamiento del problema.			
1.2. Justificación.....	4		
1.3. Delegación Cuauhtémoc.....	5		
1.3.1 Ubicación y Límites geográficos.			
1.3.2 Colindancias.			
1.3.3 Conservación Patrimonial.			
2. Delimitación de la zona de estudio.....	6		
Planos. Colonias y vialidades.			
2.1 Antecedentes Históricos de la colonia Roma.....	8		
2.2 Arquitectura en la colonia Roma.....	9		
2.3 Característica de los estilos arquitectónicos en la colonia Roma.			
2.4 Edificios y sitios notables en la colonia Roma.....	11		
2.5 Contexto Urbano de la colonia Roma.....	12		
2.6 Programa Parcial de la colonia Roma.			
2.7 Características Generales.			
2.8 Uso de suelo.....	13		
2.9 Localización y descripción del terreno.....	14		
2.9.1. Reporte fotográfico y descripción	16		
3. Reglamentos y Normas.....	17		
3.1 Normas de sedesol.			
3.2. Carta Internacional sobre la conservación y restauración de monumentos y de los sitios patrimoniales.			
3.3. Instituciones encargadas en salvaguardar los inmuebles catalogados en la ciudad de México...18			
3.4. Remodelación ,Restauración e Intervención.....19			
3.5. Proceso de Remodelación y Restauración.....20			
4. Análogos.....	24		
4.1. Muca Roma.			
4.2. Casa Lamm.....	25		
5. Programa arquitectónico (galería de Arte).....	26		
5.1. Programa de necesidades			
5.2. Programa arquitectónico.....	27		
5.3. Diagramas de funcionamiento.....	29		
6. Desarrollo del proyecto ejecutivo.....	32		
6.1. Memorias descriptivas.....	32		
6.1.1 Renders del proyecto.....	34		
6.1.2 Memoria de cálculo e instalaciones.....	37		
6.1.3 Analisis financiero	44		
6.2. Planos arquitectónicos.....	45		
6.3. Planos estructurales			
6.4. Planos de instalaciones			
6.5. Planos de acabados			
6.6. Planos de herrería y carpintería			
Bibliografía			
Conclusión final.			



INTRODUCCIÓN:

El proyecto que se presenta en esta tesis de REMODELACION DE UN INMUEBLE CATALOGADO, ubicado en la colonia Roma, en la delegación Cuauhtémoc. Pretende ayudar a la conservación de estos espacios rescatar la escénica del contexto urbano - arquitectónico de la colonia y seguir promoviendo espacios culturales dentro de la misma puesto que es una colonia de gran carácter cultural, la cual se esta recobrando actualmente. Y esto se puede observar tan solo con caminar por sus calles; En las cuales podemos encontrar cafés, restaurantes, bares, despachos de diseño, espacios dedicados a aspectos culturales, y espacios de carácter habitacional, etc. donde muchos de estos espacios están ubicados en inmuebles catalogados los cuales han sido remodelados y adaptados a nuevos usos pero que están ayudando a esa conservación de la arquitectura con la que cuenta la colonia, permitiendo así el rescate de la imagen urbana.

Con esta tesis también se pretende crear un documento de investigación el cual pueda ayudar a comprender la grandeza arquitectónica que tenemos dentro de nuestra ciudad, un documento que ayude a impulsar y crear conciencia en cuanto al reciclamiento de espacios Arquitectónicos evitando el deterioro de espacios útiles los cuales pueden tener un nuevo uso, se pueden integrar a nueva formas arquitectónicas y con nuevos materiales creando así una nueva arquitectura en base a la existente.



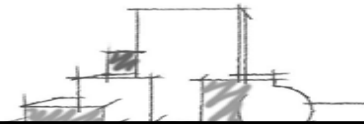
OBJETIVOS:

Objetivos Generales:

- ✚ Promover la conservación de inmuebles catalogados desarrollando nuevas propuestas tanto de carácter público como privado.
- ✚ Evitar su deterioro y rescatar la imagen urbana de las colonias de Nuestra ciudad por medio de la remodelación, restauración e intervención.
- ✚ Aprovechar estos espacios los cuales son bastantes y que actualmente están abandonados.

Objetivos Particulares:

- ✚ Desarrollar un proyecto de remodelación con el fin de promover proyectos de esta índole dando como resultado el rescate y aprovechamiento de estos.
- ✚ Hacer un documento de información que ayude a comprender este tipo de proyectos y que explique los pasos para poder desarrollarlo.



1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA. JUSTIFICACIÓN.

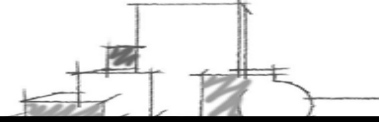
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Delegación Cuauhtémoc es muy rica en cuanto a elementos de imagen urbana, ya que en ella se han sabido conjugar los diferentes momentos históricos que actualmente la conforman. En ella encontramos la ciudad colonial, la ciudad porfirista, y la ciudad moderna; por lo anterior resulta indispensable conservarla ya que es el eje de desarrollo del resto de la ciudad. La delegación ha sido afectada en su estructura físico-espacial por la pérdida de sus símbolos, hitos y elementos de referencia urbana, que en su conjunto dan carácter, identidad y valor a la zona y a la ciudad. Lo anterior, se ha debido al deterioro de sus edificaciones y su entorno, por la ausencia de mantenimiento, proliferación del comercio informal y la contaminación visual y ambiental.

Como ejemplo se pueden mencionar las siguientes zonas y corredores:

- 1- Proliferación de publicidad exterior, desordenada, en vías primarias.
- 2- Corredor Reforma; en donde predomina la disparidad de alturas, estilos, variedad de mobiliario y pavimentos, así como deterioro de su vegetación.
- 3- Zona afectada por el sismo de 1985, en el perímetro de la Alameda Central.
- 4- Inmuebles abandonados en las colonias Roma, Condesa, Juárez, San Rafael, Santa María la Ribera, Guerrero y colonia Centro.
- 5- Inmuebles deteriorados, en las colonias Buenos Aires, Obrera y Santa María la Redonda.
- 6- El mal aspecto que dan los muros laterales de las construcciones, al no contar con acabados.

Hacen falta mecanismos para el rescate integral de la imagen urbana de los principales corredores, mejoramiento de parques, plazas y jardines, dignificación de monumentos históricos, rehabilitación del mobiliario, de inmuebles, del señalamiento vial, y nomenclatura que contribuya a lograr un paisaje urbano más agradable y a elevar por consiguiente la calidad de vida de la comunidad.



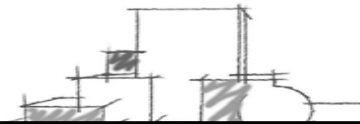
1.2 JUSTIFICACIÓN.

Tomando a la colonia Roma como zona de estudio nos podemos percatar de los cambios que ha sufrido la colonia esto en cuanto a cambio de uso de suelo que anteriormente era solo Habitacional y ahora es mixto, lo cual no ha afectado a la colonia si no todo lo contrario a ayudado a que recobre nuevamente su vida. En cuanto a alturas si podemos decir que la colonia ha sido afectada drásticamente y esto se puede ver en la Av. Álvaro Obregón donde se pueden ver edificios de gran tamaño que desentonan con el resto de la colonia.

El proyecto de esta tesis de Remodelación de Un Inmueble Catalogado el cual se remodelara para ser una galería de Arte que cuenta con librería, cafetería, área de talleres y oficinas. Pretende ayudar a la conservación de este tipo de inmuebles los cuales hay muchos dentro de la Roma y que sufren de gran deterioro actualmente. Con este proyecto también se pretende seguir conservando las características originales del inmueble esto mediante lo que aun se conserva. Pero debido a su gran deterioro en la parte interior se remodelará el primer volumen en su totalidad y se unirá a un nuevo volumen arquitectónico. Logrando crear un espacio donde se puedan montar exposiciones y sea útil para a los estudiantes de las escuelas de la Zona.

Para justificar el proyecto se puede mencionar el programa parcial de desarrollo urbano de la delegación Cuauhtémoc, el cual nos dice que pretende consolidar y dignificar la estructura existente y aprovechar al máximo la inversión acumulada en el tiempo, procurando el reciclamiento de las áreas de baja densidad que cuentan con buena accesibilidad, infraestructura y equipamientos suficientes y que presentan condiciones de deterioro avanzado; aprovechar de manera eficiente, las escasas áreas que permitan la realización proyectos integrales que contengan conjuntos administrativos, financieros, de comercio especializado, áreas culturales, turísticas y oferta de vivienda habitacional de mediana y alta densidad; utilizar los sitios y monumentos patrimoniales para fortalecer y consolidar la estructura histórica de la ciudad.

Desarrollar proyectos que respondan a las necesidades de la población y que fortalezcan la meta de la regeneración de las colonias.



1.3. DELEGACIÓN CUAUHEMOC.

1.3.1. Limites geográficos.

Ubicación: La Delegación Cuauhtémoc se localiza en el centro del área urbana del Distrito Federal,

1.3.2. Colindancias

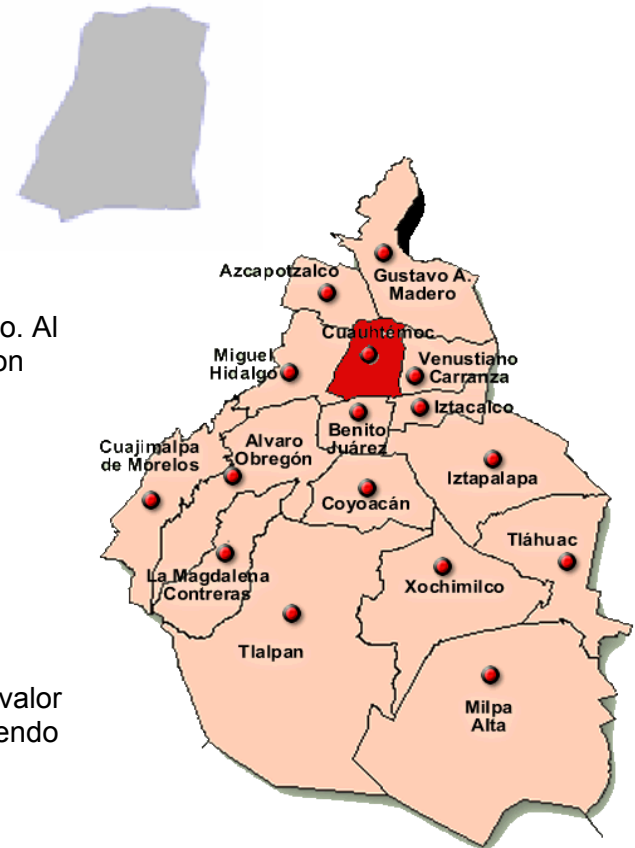
Colinda al norte con la Delegación Azcapotzalco y con Gustavo A. Madero. Al sur colinda con las delegaciones Iztacalco y Benito Juárez. Al poniente con Miguel Hidalgo y al oriente con la Delegación Venustiano Carranza.

La Delegación ocupa una superficie de 3,244 ha.
2.2% de la superficie del Distrito Federal
La Delegación comprende 2,627 manzanas, en 33 colonias

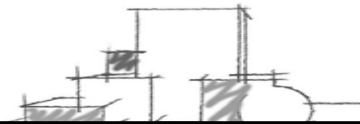
1.3.3. Conservación Patrimonial

Debido al incremento de comercio en vía pública, se han utilizado inmuebles de valor histórico o artístico como espacios de almacenamiento de mercancías contribuyendo a su deterioro:

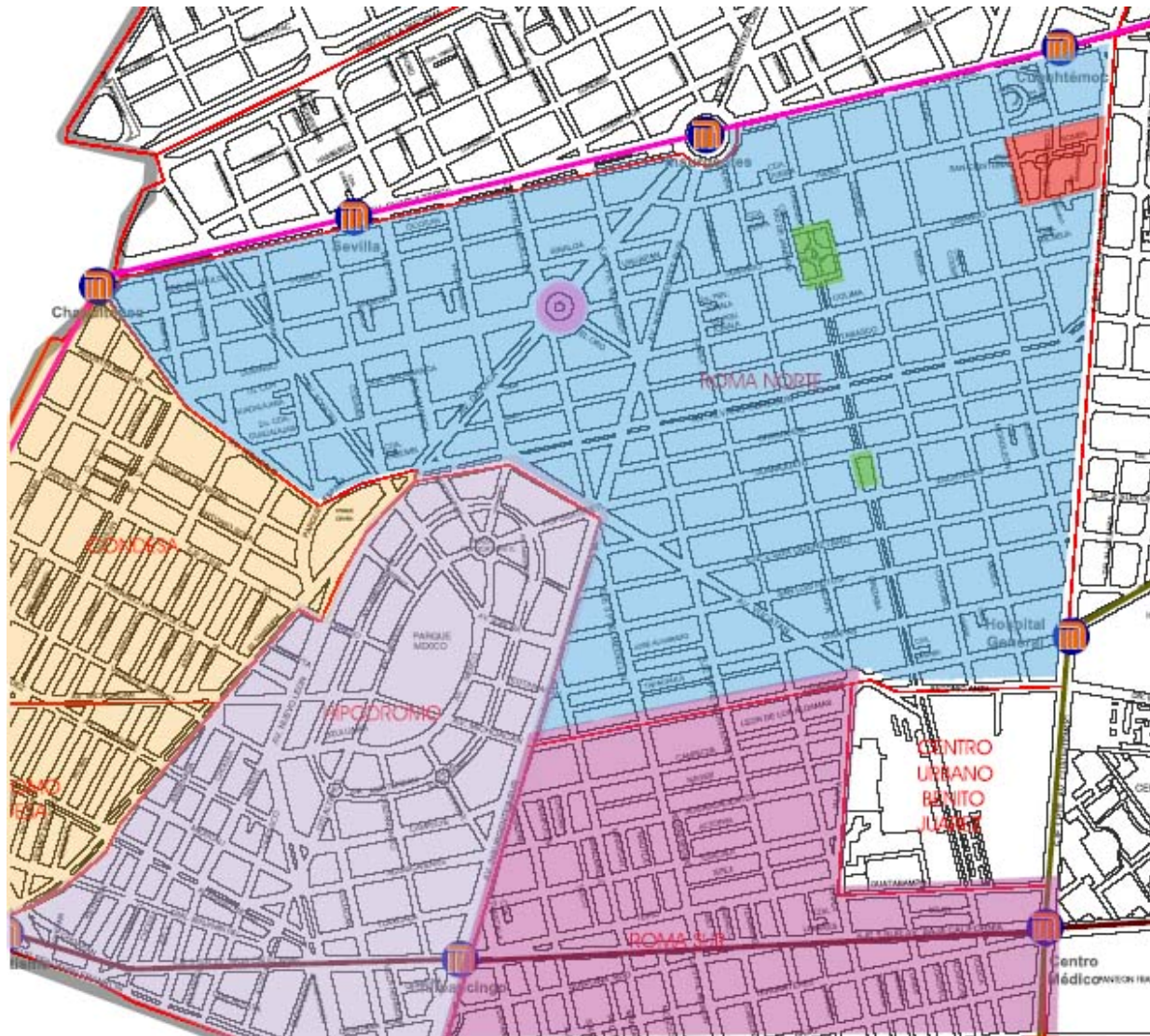
Total de inmuebles en la delegación: 44,281
Inmuebles en área de conservación patrimonial: 25,257
Inmuebles catalogados POR INAH, INBA o SEDUVI: 9,078










Ubicación de la Delegación Cuauhtémoc.



2. DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO.



COLONIAS.

-  Roma norte
-  Romita.
-  Roma sur.
-  Hipódromo.
-  Condesa.
-  Plazas río de Janeiro y Luis Cabrera
-  Fuente de Cibeles.



Plano de delimitación de la zona de estudio.



3. DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO.

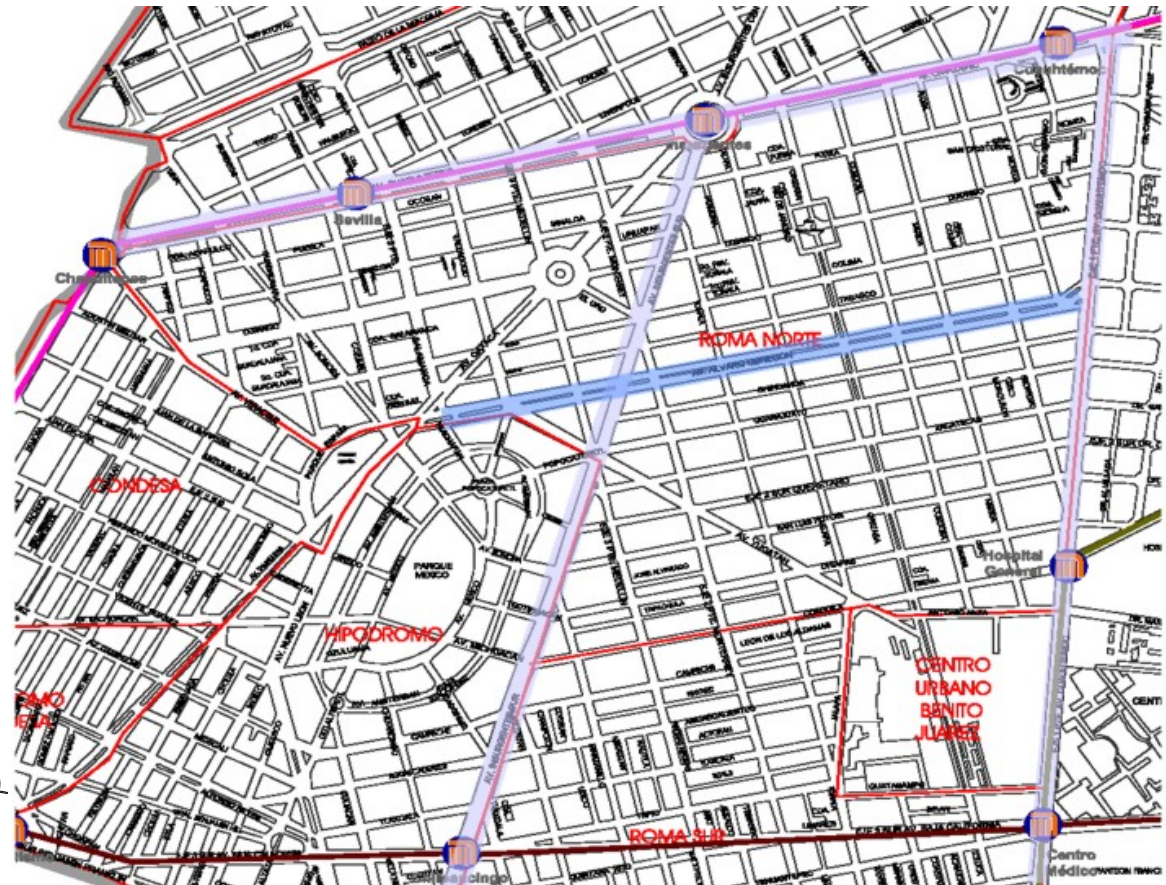
VIALIDADES Y TRASPORTES:

Líneas 1 y 3 del metro en las que se puede llegar a la colonia Roma norte.

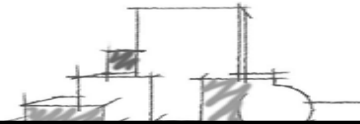
-  Sevilla (línea 1).
-  Chapultepec (línea 1).
-  Insurgentes (línea 1).
-  Cuauhtémoc (línea 1).
-  Hospital general (línea 3).

Vialidades:

-  Primarias:
Av. Chapultepec , Av. Insurgentes
Eje 1 PTE. Av. Cuauhtémoc.
-  Secundarias:
Av. Álvaro Obregón.



Plano de vialidades y transporte dentro de la colonia Roma Norte.



2. Delimitación de la Zona de Estudio.

2.1 Antecedentes históricos.

Fundación de la colonia Roma.

Antecedentes Urbanos de la colonia roma

La Colonia Roma tiene sus orígenes en la época colonial con el establecimiento de la Hacienda de la Romita, lugar donde aún se encuentra una pequeña capilla rodeada por pequeños callejones y una hermosa placita a la entrada de la misma. Al dividirse los terrenos de dicha hacienda, en época de Porfirio Díaz, inició el fraccionamiento de la Colonia Roma tomando el nombre de la hacienda y con el mote de Colonia, ya que por entonces la creciente población de clase media y alta de la ciudad, empezó a salir del



(2) Ciudad de México en la época de la Colonia

centro, creando nuevos barrios a los que llamó colonias, nombre basado en las primeras poblaciones europeas en América, ya que los nuevos fraccionamientos estaban integralmente planeados desde el principio y seguían los cánones urbanísticos de Occidente. Sus primeros pobladores fueron familias de gran abolengo y de alto nivel económico de la sociedad porfiriana que le imprimieron su particular gusto extranjerizante.

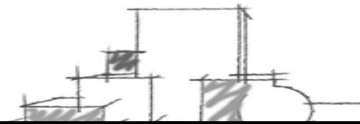
Una característica común de las nuevas colonias, era la traza de sus calles en forma perpendicular y sus avenidas en forma paralela con respecto a una vía de gran importancia; para la Roma esta vía fue la calzada de Chapultepec.

Los lotes originales de la colonia Roma eran de dimensiones amplias, los grandes fluctuaban entre los mil y cinco mil metros cuadrados, tenían largos frentes de 20, 25 y hasta 37 metros por 52 y 60 metros de fondo y por último los más pequeños alcanzaban de 400 a 600 metros cuadrados, con frente de 13 a 15 metros por 24 a 30 metros de fondo.

Al paso de los años, algunas ricas familias, empezaron a construir sus grandes mansiones de estilo francés en la zona, perdurando hasta nuestros días excelsos ejemplos de ello, como son la Casa Lamm (hoy un importante centro cultural), el Edificio Río de Janeiro, los Apartamentos Balmori, entre un sinnúmero de bellas edificaciones que han sido declaradas patrimonio cultural por el Instituto Nacional de Bellas Artes.



(3) Av. Álvaro Obregón.



2. 2. ARQUITECTURA EN LA COLONIA ROMA

El estilo predominante en la colonia roma es el ecléctico hay casas y edificios con características de ART NOUVEAU. Así mismo, existen otros estilos seguidos en las edificaciones de la Roma identificables en el periodo de 1920 a 1930 la influencia del nacionalismo que se refleja en una arquitectura neocolonia , la incorporación de los postulados funcionalistas y la estética del ART- DECO.

2.3. CARACTERÍSTICAS DE ESTILOS ARQUITECTONICOS EN LA COLONIA ROMA.

ART NOUVEAU:

La arquitectura Art Nouveau floreció durante los años comprendidos entre 1892 y 1900 y fue cultivada en Europa hasta que estalló la Primera Guerra Mundial, en 1914. Sin embargo, en países de Latinoamérica tuvo una tardía repercusión pues no es hasta la segunda década del siglo XX que se absorben algunas de las características del estilo. Comenzaron a utilizarse formas de organismos naturales (tallos, huesos, flores, hojas y hasta animales) que se superponen a los elementos estructurales funcionales, pero sin valor simbólico.



Art Nouveau (Casa Prunes)

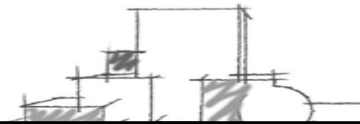
ESTILO ECLÉCTICO:

La arquitectura ecléctica, toma sus raíces en la arquitectura historicista. Si la arquitectura historicista se dedicaba más a imitar las corrientes de la antigüedad (como la grecorromana) y a incorporarles características de otras culturas, la arquitectura ecléctica se dedica principalmente a la combinación de corrientes arquitectónicas. Así, su característica principal es la de combinar dos o más estilos arquitectónicos en una nueva estructura, que a su vez, resulte algo nuevo, con características de las corrientes que toma, pero con otras nuevas.

En la colonia roma se encuentra numerosas viviendas de este tipo construidas en base a dos esquemas fácilmente identificables utilizados por la clase media acomodada el primer esquema tiene tres niveles, una puerta para cochera en la planta baja, junto al estrecho acceso principal, rematando en su parte superior por un oculoventana, en el primer nivel tiene una ventana ancha que puede llevar o no balcón y como pretil una balaustrada, lo que varia en este esquema es la



Estilo Ecléctico.



Ornamentación y la forma de las puertas y ventanas (oval, circular, arco rebajado, o de medio punto.)

El segundo esquema presenta solo dos niveles y se caracteriza por la simetría de su fachada, la puerta se toma como eje y sobre ella se coloca una cornisa rematada por una ventana circular u ovalada, a sus lados en el nivel superior, se ubican dos ventanas de igual tamaño, generalmente provistas de balcones, en la planta baja la puerta de la cochera y otra ventana. Al igual que en el esquema anterior varía la ornamentación y la forma de puertas o ventanas.

NEO- COLONIAL:

Al término de la revolución surgió un espíritu nacionalista que se manifestó en dos aspectos la revolución de nuestras tradiciones, artesanía, costumbres y arquitectura, y este deseo de incorporar a México a la modernidad. Ese retorno a lo nuestro, dio origen al llamado estilo neo colonial.

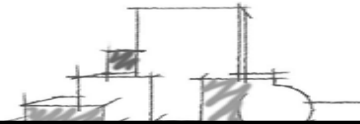
Cuyas características son una sola planta entorno de un gran patio central, al cual abren las habitaciones principales.

ART DECO:

El término Art déco se emplea para definir una de las tendencias artísticas más interesantes de este siglo, su desarrollo se ubica en el periodo entre guerras, es decir en las décadas de los años veinte y treinta. Comenzó a manifestarse en la arquitectura mexicana a través de la influencia de la de la exposición internacional de Arte Moderno Industrial y Decorativo (ART-DECO). El empleo de las formas y líneas geométricas, tanto en los relieves de piedra como en las puertas, ventanas y volúmenes (plegados o escalonados) de las fachadas, constituye la característica principal de esta nueva tendencia.



Estilo Art. Deco



2.4 EDIFICIOS Y SITIOS NOTABLES

EL PARIAN (Álvaro Obregón 130)

Construido a principios del siglo XX por su propietario, el señor Manuel Echeverría. Actualmente es un pasaje comercial.

EDIFICIO BALMORI

(Orizaba 101, esquina con Álvaro Obregón).

De inspiración renacentista, fue construido por el ingeniero Capetillo y Servín. De este bello edificio formó parte el famoso cine Balmori, ya desaparecido. Recientemente fue restaurado para albergar oficinas, casas habitación.

CASA LAMM (Álvaro Obregón #99)

Lujosa mansión edificada por Lewis Lamm, uno de los fundadores de la colonia Roma. Tras ser restaurada es ahora un importante centro de promoción y difusión de la cultura.

LA CASA DEL POETA (Álvaro Obregón 73)

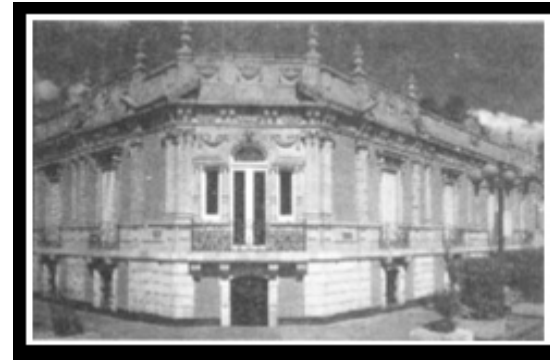
Otro interesante edificio de principios de siglo que fuera habitado por el poeta Ramón López Velarde en los últimos años de su vida. Una vez restaurado, el inmueble se ha convertido en un centro cultural con un interesante museo interactivo dedicado a la obra del escritor. En los últimos años, la avenida Álvaro Obregón se ha convertido en una bulliciosa zona de actividades recreativas culturales y gastronómicas. Cafés y restaurantes como - célebres "Bisquets de Obregón" y "Alfredo's", librerías, neverías y otros lugares de tradición, todavía tienen como vecinas algunas residencias porfirianas, convertidas ahora en oficinas.



(5) Parian.



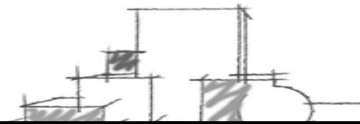
(6) Edf. Balmori



(7) Casa Lamm



(8) Casa del poeta



2.5. CONTEXTO URBANO DE LA COLONIA ROMA.

La ciudad de México ha sufrido abandono poblacional del centro, esto se puede apreciar claramente en colonias como la roma ya que esta se encuentra inmersa en la ciudad, prácticamente en el centro de la misma.

Un factor importante que propicio la baja de la población en la colonia Roma y en el centro de la ciudad ha sido los sismos los cuales por las características físicas del subsuelo se manifiestan en forma muy importante en la zona.

Por ejemplo los sismos de 1985 fueron los que dejaron más huella en esta colonia y que provoco grandes daños a los edificios en algunos casos se ha tenido que reestructurar o remodelar, en otros se ha tenido que demoler y en un tercer caso son los que han quedado en condiciones deplorables y que persisten actualmente. También han cambiado su uso a comercial, siendo muy pocos los que conservan su uso habitacional.

Otro problema es el de la renta congelada, el cual ha provocado un desgaste de la imagen urbana de la ciudad. Ya que casi en su totalidad las viviendas siguen siendo ocupadas por habitantes de escasos recursos económicos los cuales no pueden dar mantenimiento a los inmuebles.

2.6. PROGRAMA PARCIAL DE LA COLONIA ROMA.

Límites del Polígono.- Partiendo del cruce formado por Avenida Chapultepec y Avenida Veracruz, al nororiente por Avenida Chapultepec; se extiende al sur por Avenida Cuauhtémoc; al ponientepor Antonio M. Anza y Coahuila. Después continúa al norte por la Avenida Insurgentes Sur; al norponiente por Avenida Yucatán; al surponiente por Avenida Álvaro Obregón. Nuevamente prosigue al norponiente por Avenida Sonora; nuevamente al surponiente por Avenida Parque España y finalmente al norponiente por Avenida Veracruz, hasta llegar al punto de partida.

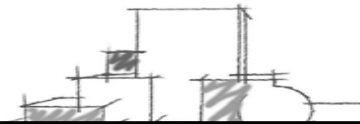
2.7. CARACTERÍSTICAS GENERALES:

Se trata de una colonia estratégicamente situada dentro de la estructura urbana, tradicionalmente habitacional y con una tendencia al cambio por uso de suelo comercial y de servicios. La colonia está considerada como zona patrimonial, por la abundante presencia de construcciones con valor artístico y aun de la época colonial, en el Barrio de Romita.

Los sismos de 1985 afectaron severamente a la colonia, resultando dañados gran cantidad de construcciones, sobre todo edificios departamentales entre 6 y 8 niveles de altura, lo cual, además de otros efectos, provocó el despoblamiento.



Plaza Luis Cabrera. Col. Roma Norte



2.8. USO DE SUELO:

El uso de suelo en la colonia Roma ha cambiado con el paso del tiempo pero actualmente predomina las Zonas de Uso Mixto las cuales son una mezcla de viviendas con comercios y servicios.

Características de la colonia roma:

COLONIA.	POBLACION	SUPERFICIE HA	DENSIDAD HAB/HA	ALTURAS MAX	ALTURA PROMEDIO	LOTE PROMEDIO	AREA LIBRE
Col. Roma Norte	27412	238.58	115	15	3	350	25%

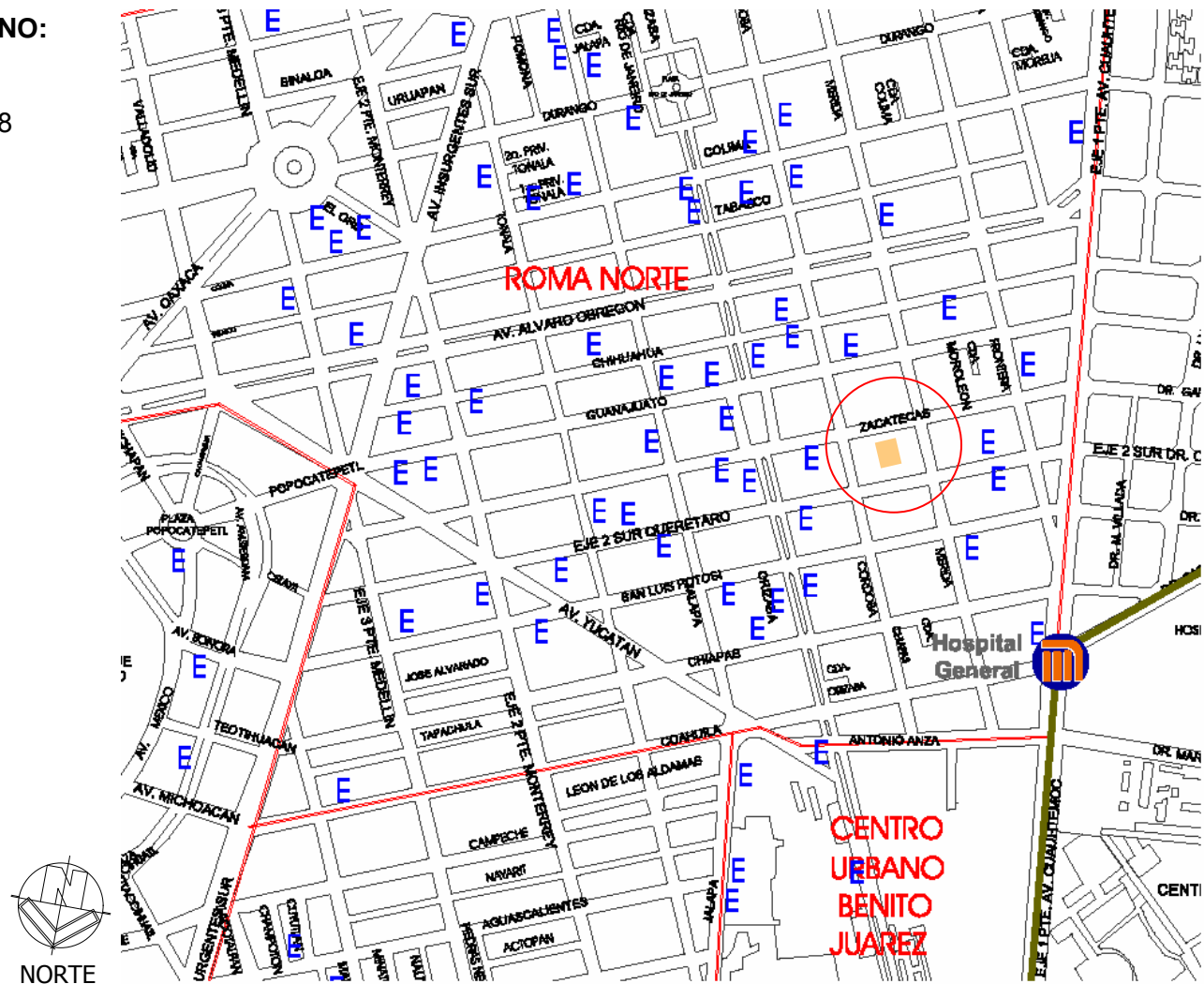
2.9. LOCALIZACIÓN DEL TERRENO:

Localización: Zacatecas numero 58
Colonia Roma Norte.

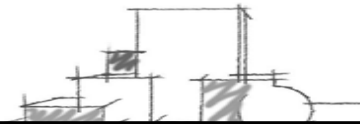
E Escuelas en la zona



Terreno.



Plano de localización del terreno



2. 9. LOCALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL TERRENO.

Zacatecas Número 58 y 62 Colonia Roma.
Delegación Cuauhtémoc.

Descripción del terreno:

Predio numero 62
14.00 metros de frente.
38.00 metros de fondo

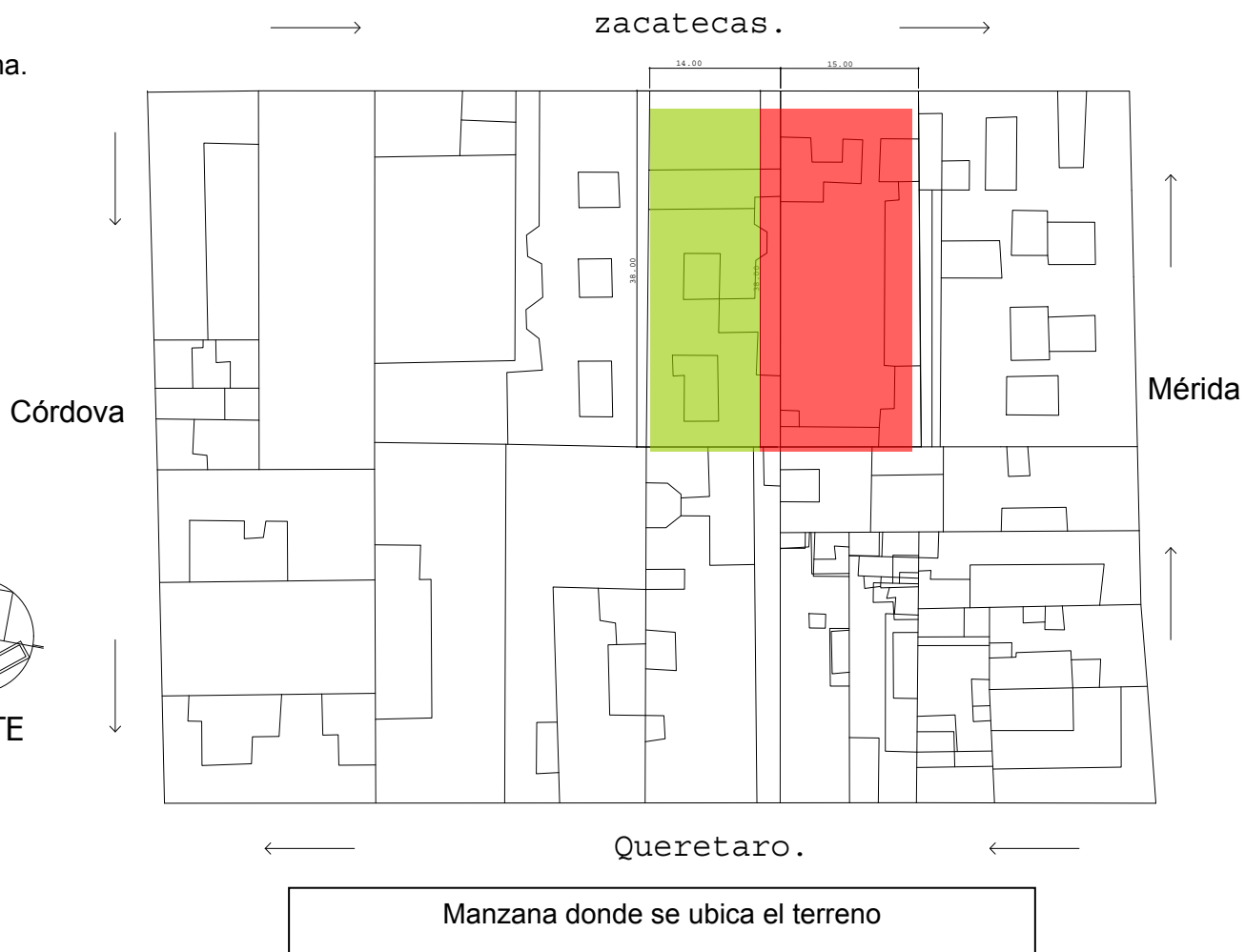


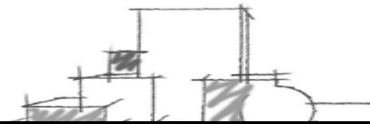
Edf. Catalogado numero 58

15.21 metros de frente.
38.00 metros de fondo



Fachada del inmueble.





2.9.1 Reporte Fotográfico del terreno.

Características del inmueble:

-Edificio de fachada simétrica donde Resaltan las medias jambas en relieve con motivos vegetales en los vanos de los balcones

-Altura: 9metros.

- 2 niveles

-Año de construcción: 1910 aprox.

- Condiciones del Inmueble:

El inmueble sufre de gran deterioro ya que en el interior solo se conserva una pequeña parte del volumen principal el cual no esta en buenas condiciones y la fachada ha sufrido una gran desgaste alo largo del tiempo.

-Características Constructivas.

Muros de carga de composición mixta

Elementos de madera como puertas, ventanas y escaleras.

Entrepisos de vigas de madera y terrados.



Fachada



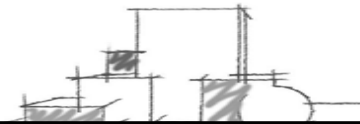
Interior



Numero 62 demolición y creación de un nuevo volumen.

58 inmueble catalogado

Calle Zacatecas Colonia roma.



3. NORMAS Y REGLAMENTOS.

3.1. Normas de Sedesol.

Museo de Artes (INBA).

Inmuebles construidos por un conjunto de locales y espacios abiertos adecuados para la concentración, investigación, clasificación, preservación, exhibición y difusión de colecciones de objetos con valor histórico, cultural y artístico.

Este elemento tiene el objetivo principal de estudiar y sistematizar los valores históricos culturales de los pueblos y de su exhibición al público en general. Paralelamente se organiza exhibiciones temporales vinculadas al tiempo, época y autores con esta vocación, así como actividades culturales, seminarios, talleres infantiles, etc.

Sus dimensiones así como el número y tipo de locales y espacios abiertos son variables ya que frecuentemente se aprovechan la existencia de inmuebles de valor histórico, artístico y cultural.

Aunque generalmente cuentan con áreas de exposición, administración, vestíbulo, servicios generales y sanitarios, taller de restauración bodega de obra y área de recepción y registro, auditorio o sala de usos múltiples, biblioteca o centro de documentación.

Complementariamente cuenta con gabinete de curaduría e investigación taller de museografía y embalaje, librería-tienda, cafetería y área de exhibición al aire libre estacionamiento y espacios abiertos exteriores.

Su existencia puede ser circunstancial, independiente del tamaño de la localidad, sin embargo se considera como elemento indispensable en ciudades mayores de 50,000 habitantes.

3.2. CARTA INTERNACIONAL SOBRE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN DE LOS MONUMENTOS Y DE LOS SITIOS PATRIMONIALES.

Expedida en mayo de 1964 y suscrita por México.

Este documento establece los criterios básicos para realizar una intervención en inmuebles y sitios de valor patrimonial.

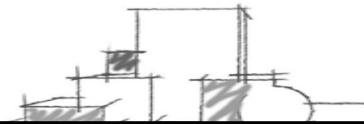
Meta:

La conservación y restauración de los monumentos tiene como fin salvaguardar tanto la obra como el testimonio histórico.

Conservación:

ART.4. La conservación de los monumentos impone en primer lugar un cuidado permanente de los mismos.

ART.7. El monumento es indispensable de la historia de la cual es testigo y también del medio en el cual esta situado. El desplazamiento de todo o parte de un monumento no puede ser pues, tolerado sino en caso en que la conservación del mismo lo exija o bien cuando las razones de un gran interés lo justifiquen.



3.3 INSTITUCIONES ENCARGADAS EN SAVALGUARDAR LOS IMUEBLES CATALOGADOS EN LA CIUDAD DE MEXICO.

Las instituciones encargadas de salvarguardar los inmuebles y asesorar los proyectos de remodelación, intervención y restauración en estos son el Instituto Nacional de Bellas Artes (**INBA**) y la dirección de sitios patrimoniales y monumentos, estas expiden 3 tipos de permisos los cuales clasifican en A,B,C.

A- Es para intervenciones menores como son:

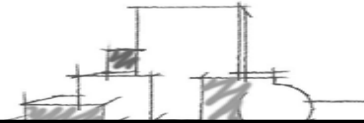
- Pintura en interiores y exteriores.
- Para reposición de aplanados en exteriores y limpieza de fachada.

B- Es también para intervenciones menores que aparte de las mencionadas en las de tipo A son :

- albañilería superficial en general, resanes, reposición de estucos o frisos, incluyendo elementos decorativos en exteriores e interiores.
- Reposición de cancelaría en puertas y ventanas en exteriores e interiores.
- Reposición de piso original: duela, azulejos, mármol, granito o algún otro material en interiores o exteriores.
- Reposición total de materiales utilizados en acabados inclusive mejorando la calidad de los mismos.
- Arreglo y reposición de instalaciones hidráulicas, sanitarias, aire acondicionado y otras especiales.
- Colocación de anuncios en el exterior de los inmuebles con valor artístico:
Los anuncios deberán colocarse preferente al interior de los vanos.
En ningún caso los anuncios deberán ocultar elementos arquitectónicos de la fachada.
No se permiten anuncios ubicados en las azoteas.

C- Son los considerados de Intervenciones Físicas Mayores (aquellas que modifican su diseño estructural y Arquitectónico.)

- Trabajos de restauración en interiores y exteriores.
- Trabajos de liberación de elementos ajenos o de baja calidad en exteriores o interiores.
- Trabajos de restitución en exteriores e interiores de elementos originales de la arquitectura del edificio que por cualquier causa hubiesen sido eliminados.
- Trabajos de ampliación en exteriores e interiores, integrando nuevos elementos y formas arquitectónicas al inmueble.
- Trabajos de restitución total o parcial de inmuebles con valor artístico, si el nivel de deterioro o daños físicos que estos presenten justifica este tipo de acciones siempre que los interesados garanticen al INBA la calidad arquitectónica que implique el



proyecto de restitución solicitado, que deberá reunir características estéticas similares al inmueble existente sin excluir la posibilidad de mejorar materiales, acabados, formas y espacios.

Nota:

Para que uno pueda obtener uno de estos permisos es necesario llenar un formato por triplicado donde se indique la ubicación, condiciones del inmueble, un reporte fotográfico y documentos originales que certifiquen la adquisición del mismo, así como planos del estado actual y planos de la propuesta. Los cuales revisaran el INBA Y la dirección de servicios patrimoniales y harán los cambios convenientes para aprobar dicha propuesta.

3.4 REMODELACIÓN, RESTAURACIÓN E INTERVENCIÓN.

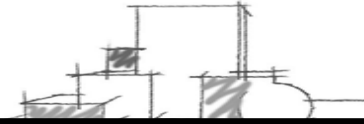
OBRAS DE RESTAURACIÓN

Son obras que tienen por objeto la restitución de los valores históricos y arquitectónicos de un edificio existente o de parte del mismo, reproduciéndose con absoluta fidelidad la estructura portante, la estructura arquitectónica, las fachadas exteriores e interiores y los elementos ornamentales.

Remodelación: Trabajos que se realizan en edificios viejos y en mal estado de conservación para darles otra arquitectura, actualizarlos y/o darles otra función. Reciclaje.

Restauración: Es una operación que debe tener un carácter excepcional. Tiene como fin conservar y revelar los valores estéticos e históricos de un monumento y se fundamenta en el respeto hacia los elementos antiguos y las partes auténticas. Se detiene en momento en que comienza la hipótesis, mas allá todo complemento reconocido como indispensable, se destacara de la composición arquitectónica y llevara el sello de nuestro tiempo. La restauración estará siempre precedida y acompañada por un estudio arqueológico e histórico del monumento.

Intervención: Conservar y adecuar el monumento a partir de la recuperación de sus características arquitectónicas originales.



3.5 PROCESO DE REMODELACIÓN Y RESTAURACIÓN.

La meta del proceso de Remodelación y Restauración es la optimización del diseño, el mejor funcionamiento y la expresión estética de su creación.

INVESTIGACION PRELIMINAR.

-Es preciso para este tipo de proyectos que sea precedido por una etapa de investigación que puede ser tan profunda como se necesite. Donde el objetivo de toda esta nos permita proyectar con mayor seguridad.

Investigación historia.

-Dentro de esta etapa de investigación debemos tomar en cuenta que lo óptimo será recopilar la mayoría de datos posibles sobre el edificio o sitio objetivo de nuestro proyecto.

-Determinar si es posible visualmente las intervenciones o alteraciones que ha sufrido a través del tiempo.

Investigación de campo.

Visita: este es el primer contacto con el edificio o sitio y su entorno o marco en el que esta enclavado. Es recomendable recorrer varias veces el inmueble, tratar de grabarnos en la memoria sus principales características arquitectónicas, su estado físico, las condiciones o mutilaciones que ha sufrido, sus niveles, las principales lesiones que presenta y todo aquel dato que nos pueda ser útil para la posterior elaboración del proyecto.

En esta primera visita nos podemos valer de un apoyo grafico o sea con una cámara fotográfica, e ir tomando primero en forma indiscriminada los detalles que mas nos impresionen, también nos podemos valer de croquis.

Es de vital importancia el hacer también un minucioso recorrido y captar el entorno visualizando sus características sobresalientes. Las topologías dominantes, el común denominador de los daños de los inmuebles adyacentes o más o menos cercanos.

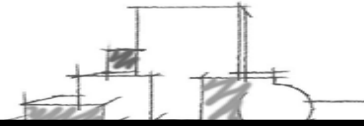
Análisis del edificio.

A-Levantamiento Arquitectónico.

Este trabajo es la base de todo proyecto de restauración ya que estos planos nos servirán posteriormente como pauta para vaciar los datos del proyecto, entre mas exactos y minuciosos se haga mas facilitara las fases posteriores.

B- Localización.

En calle, manzana, barrio o cuadrante, sector de la población, etc.



C- fijar un banco de nivel, certificando cuidadosamente cual punto escogido tenga características de ser permanente y tener facilidad de acceso ya que será la futura referencia inmóvil para la obra.

Planos Base.

- 1- plano de ejes conviene trazar en forma ordenada los ejes principales respetando una nomenclatura general que coincida con otros planos.
- 2- planta de conjunto. En la que se puede marcar la obra exterior.
- 3- plantas arquitectónicas.
- 4- plantas de azotea. Tal y como se encuentra marcando los elementos arquitectónicos tanto originales como agregados así como de ser posible pendientes pretilos o bajadas de agua.
- 5- fachadas. Exteriores e interiores refiriendo estas en plantas esquemáticas y en caso de requerirse por estar en varios niveles, también cortes esquemáticos.
- 6 -cortes por fachada efectuados por todas aquellas partes importantes de las mismas y que puedan ser más útiles en la obra.
- 7-levantamiento de ornamentación completa del edificio.
- 8- elementos vegetales estos deben localizarse registrar todas sus características y consignarse, cuando se trate de elementos significativos, como es el caso de árboles centenarios o los que representen un valor histórico tradicional.

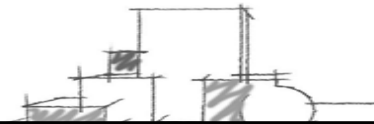
El levantamiento tiene el propósito de trasladar en planos o croquis a escala el edificio que estamos interviniendo. Por lo tanto el trabajo de levantamiento será mejor y más útil entre mas completo y exacto sea.

Es indispensable registrar todos los datos del edificio tanto en planta como en altura con el objetivo de tener datos sobre los rodapiés, zócalos, cerramientos, arranque de bóvedas y cúpulas, ventanas, claraboyas y toda la gran gama de elementos arquitectónicos que aparecen en los inmuebles arqueológicos, históricos o artísticos.

Análisis de daños.

Analizar y clasificar cuidadosamente las lesiones que puede apreciarse a simple vista, fisuras, cuarteaduras y grietas, sus direcciones y localización, lo cual por lo general nos dará la pista para identificar hundimientos o fallas.

Desplomes en muros, fallas en elementos como viga, guialdras, tablazones, bovedillas, grietas o desplazamientos en aplanados o plementería de bóvedas.



Registro de daños: Para esto es conveniente valernos de una simbología nemotecnia para poder identificar fácilmente el tipo de lesiones o daños. Así podemos respetar en planta y alzado grietas, desplazamientos de elementos estructurales, desplomes, etc.

A continuación se exponen las acciones que mas comúnmente se realizan en una obra de restauración:

- liberación
- consolidación
- reintegración
- integración

LIBERACIONES:

Se consideran liberaciones, aquellas acciones que eliminan elementos constructivos, de acabados o pensados para otros propósitos, que han sido añadidos por diversas causas al monumento o sitio, que no tienen ningún valor estético o histórico y que cambian su morfología, sus texturas y sus espacios, exteriores o interiores afectan significativamente a su estructura o funcionamiento y a su expresión plástica o arquitectónica

CONSOLIDACIONES:

Se considera consolidaciones aquellas acciones cuyo objetivo es detener los deterioros que los afectan y devolver su trabajo mecánico a elementos arquitectónicos, constructivos u ornamentales existentes sin cambiar su apariencia en cuanto a forma textura y acabados.

REINTEGRACIÓN:

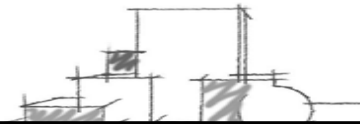
Son aquellas acciones cuyo objetivo es reponer elementos arquitectónicos, constructivos u ornamentales que por diversas causas se han perdido, se encuentran mutilados o están degradados que es imposible su consolidación.

INTEGRACIÓN:

Son aquellas acciones cuyo objetivo es introducir elementos arquitectónicos, constructivos u ornamentales ajenos a la concepción original, que son necesarios para el funcionamiento dentro de normas razonables de comodidad o funcionamiento, y el desempeño propio del nuevo uso que se esta dando al bien inmueble restaurado.

ADECUACIONES:

Otro gran grupo de acciones que se ejecutan al reciclar o revitalizar un edificio histórico es el de las adecuaciones: El cual consiste en incorporar nuevos elementos que son extraños a la concepción original del Edificio pero que se requiere para su nuevo uso dentro de las normas contemporáneas de funcionamiento y comodidad.



En cuanto a las técnicas de representación es necesario valerse de símbolos esquemáticos a base de figuras geométricas cuadrados, círculos, elipses, hexágonos, octágonos, etc. Algunas veces estas figuras están acompañadas de literales las cuales pueden indicar pisos, muros, plafones o localizaciones, etc.

Se sugiere emplear un clave que sea lo más sencilla y explicita para que se le facilite la lectura de los planos al ejecutor.

EL SISTEMA.

La base de este sistema es el usar tres características mutuamente excluyentes para definir una acción dentro de un proyecto de restauración y que son una literal adosada con un número, símbolo y una limitante de extensión.

1- una literal adosada con número.

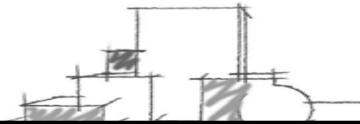
La literal implica acción genérica de restauración, dentro de las definiciones que hemos visto anteriormente a saber:
Liberación, consolidación, restauración, reintegración, integración.

L = Liberación

C = Consolidaciones.

R = Reintegraciones.

I = Integraciones.



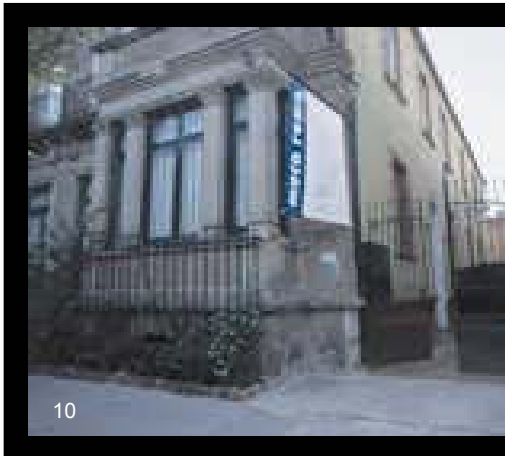
4. ANÁLOGOS:

El museo de ciencias y artes al igual que la casa Lamm son un claro ejemplo de lo que trata esta tesis ya que son espacios reciclados , remodelados y adaptados a un nuevo uso, promoviendo así la conservación de estos inmuebles , la conservación de la imagen urbana de la colonia roma y desarrollando espacios destinados a cultura.

4.1. Ciencias y Artes (MUCA)

MUCA Roma, Tonalá 51,
Col. Roma, México, D.F.,
Delegación Cuauhtémoc,
C.P. 06700,

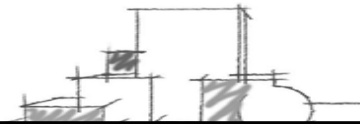
Cuenta con 512 metros cuadrados de superficie y está distribuida en cuatro pisos: en la planta baja se encuentra una cafetería, una librería especializada en arte contemporáneo y el Centro de Documentación. La primera y segunda plantas están dedicadas a salas de exhibición y en la tercera se encuentran las oficinas



Exterior e interior del museo.



Fachada museo de ciencias y artes (MUCA)



4.2. Casa Lamm.

Una de las muestras más representativas de la corriente artística que predomina en la primera década del siglo XX, es la casa situada en Álvaro Obregón #99, colonia Roma. Concluida en 1911, la elegancia de su composición, la grandilocuencia de sus proporciones y recursos ornamentales, confirman el afán por recoger todo aquello que remitiera a lo aristocrático, la ideología de una generación que, al recrear paisajes urbanos semejantes a los suburbios de las cosmopolitas ciudades europeas, pretende reafirmar su respetabilidad, así como la nobleza y brillo de su posición.

En 1993, se inician los trabajos de restauración que habrían de devolverle su antiguo ropaje. No obstante la pérdida de algunos de sus elementos originales. La casa de Álvaro Obregón #99 cobra nueva vida, despojándose de su carácter residencial para convertirse en el Centro de Cultura Casa Lamm.

Al rescate de este monumento nacional se suma la importancia de la función para la cual ha sido concebido: crear un espacio plural para el estudio y difusión de las artes, así como el intercambio de ideas y expresiones artísticas a partir de diferentes actividades.

Casa Lamm cuenta con:
Biblioteca de Arte.
Galería.
Librería.
Restaurante.
Espacios de enseñanza.



Restaurante casa
Lamm

Patio interno de la casa
Lamm

5. Programa Arquitectónico.

5.1 Programa de Necesidades.

GOBIERNO

- Oficina administrativa.
- Documentación y Restauración.
- Oficina de Relaciones Públicas.

EXHIBICIÓN.

- Área de exposiciones.

CAFETERIA.

- Cocina.
- Área de comensales.
- Sanitarios.
- Bodega.
- Guarda ropa.

OFICINAS RENTABLES.

- Área de oficinas rentables.
- Sanitarios.

LIBRERÍA.

- Bodega
- Área de ventas.
- Área de libros y discos.
- Sanitarios.

VESTIBULO.

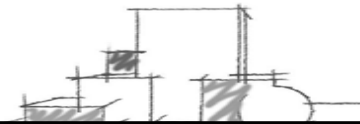
- Recepción y vigilancia.
- Registro.
- Guarda ropa.
- Sanitarios.

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

- Estacionamiento
- Áreas verdes

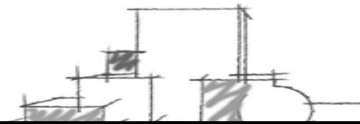
TALLERES.

- Área de talleres pintura, artes plásticas, taller infantil y de cómputo.



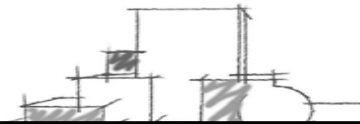
5.2. Programa Arquitectónico.

LOCAL.	AREA.	USUARIO.	MOBILIARIO
<u>GOBIERNO</u> <input type="checkbox"/> Oficina administrativa. <input type="checkbox"/> Documentación y Restauración. <input type="checkbox"/> Oficina de Relaciones Públicas. - recepción	20 m2 40 m2 45 m2 10 m2	Director general. Personal encargado de restauración y doc. Secretarias y axiliar de depto. Personal de vigilancia.	sillones, sillas, escritorio librerosy archiveros. mesas de tabajo,sillas, escritorio librerosy archiveros. sillas, escritorio librerosy archiveros. sillones, mesa de atención.
<u>EXHIBICION.</u> <input type="checkbox"/> Área de exposiciones.	250 m2	Visitantes y exhibidores.	Marcos metálicos de exhibición, pantallas, proyectores estructura de iluminacion y ventilacion.
<u>CAFETERIA.</u> <input type="checkbox"/> Cocina. <input type="checkbox"/> Área de comensales. <input type="checkbox"/> Sanitarios. <input type="checkbox"/> Bodega. <input type="checkbox"/> Guarda ropa.	16 m2 20 m2 30 m2 20 m2 9 m2	cocineros. comensales y meseros. Visitantes. trabajadores y encargados de cocina. trabajadores .	Estufa, lavadero , refrigerador y bodega mesas, sillas, y sillones escusados,migitoros, y lavavos repisas. repisas, estantes y lockers.
<u>OFICINAS RENTBLES.</u> <input type="checkbox"/> Área de oficinas rentables. 4 oficinas <input type="checkbox"/> Sanitarios.	288 m2 30 m2	trabajadores de las oficinas. trabajadores de las oficinas.	sillones, sillas, escritorio librerosy archiveros. escusados,migitoros, y lavavos



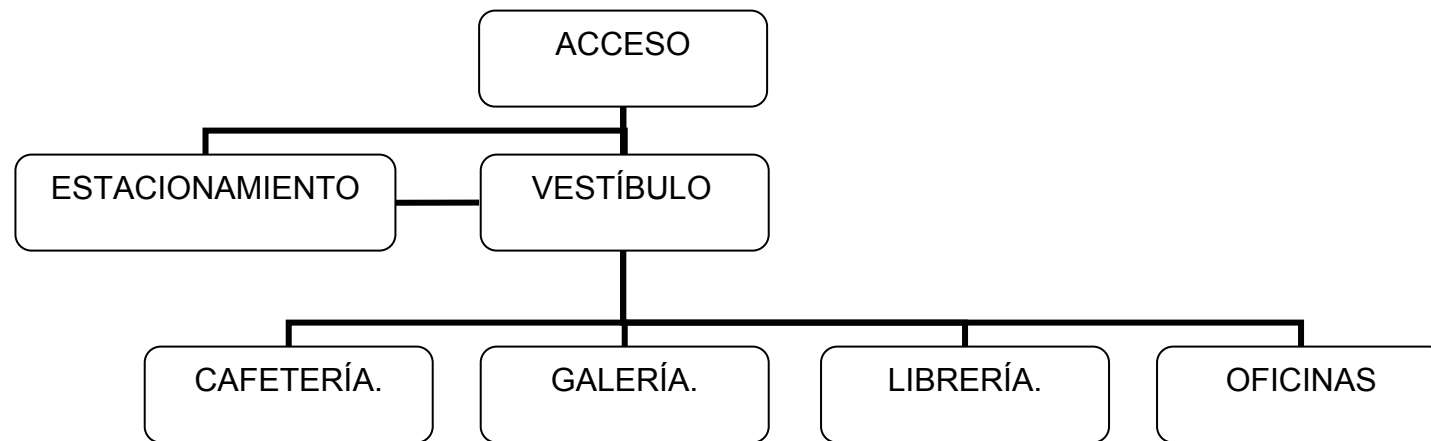
5.2. Programa Arquitectónico.

LOCAL.	AREA.	USUARIO.	MOBILIARIO
<u>LIBRERÍA.</u> <input type="checkbox"/> Bodega <input type="checkbox"/> Área de ventas . <input type="checkbox"/> Área de libros y discos . <input type="checkbox"/> Sanitarios .	20 m2 12 m2 60 m2 30 m2	trabajadores . Vendedores y clientes. Vendedores y clientes. Vendedores y clientes.	repisas. repisas, mostrador y mesa de atención. repisas, mesas, y libreros. escusados, migitorios, y lavavos
<u>VESTIBULO.</u> <input type="checkbox"/> Recepcion y vigilancia . <input type="checkbox"/> Registro . <input type="checkbox"/> Guarda ropa .	6 m2 3 m2 9 m2	Personal de vigilancia . Personal y visitantes. Personal y visitantes.	mesa de atención. repisas, estantes y lockers.
<u>SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.</u> <input type="checkbox"/> Estacionamiento <input type="checkbox"/> Áreas verdes	220 m2 160 m2	Personal y visitantes. Personal y visitantes.	
<u>TALLERES.</u> <input type="checkbox"/> Area de talleres pintura , artes plastias, taller infantil y de cómputo.	120 m2	Personal y visitantes.	mesa de trabajo, bancos, caballetes, sillas, estantes, etc

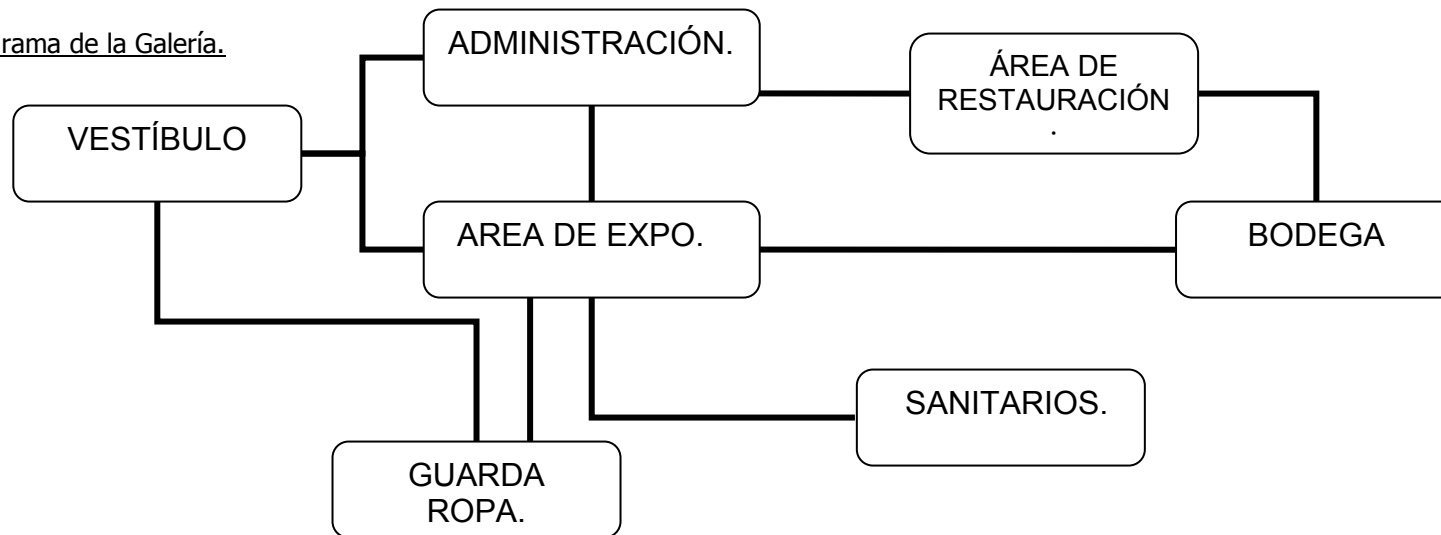


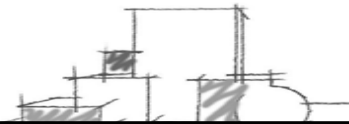
5.3. Diagrama de funcionamiento.

-Diagrama de distribución de áreas.

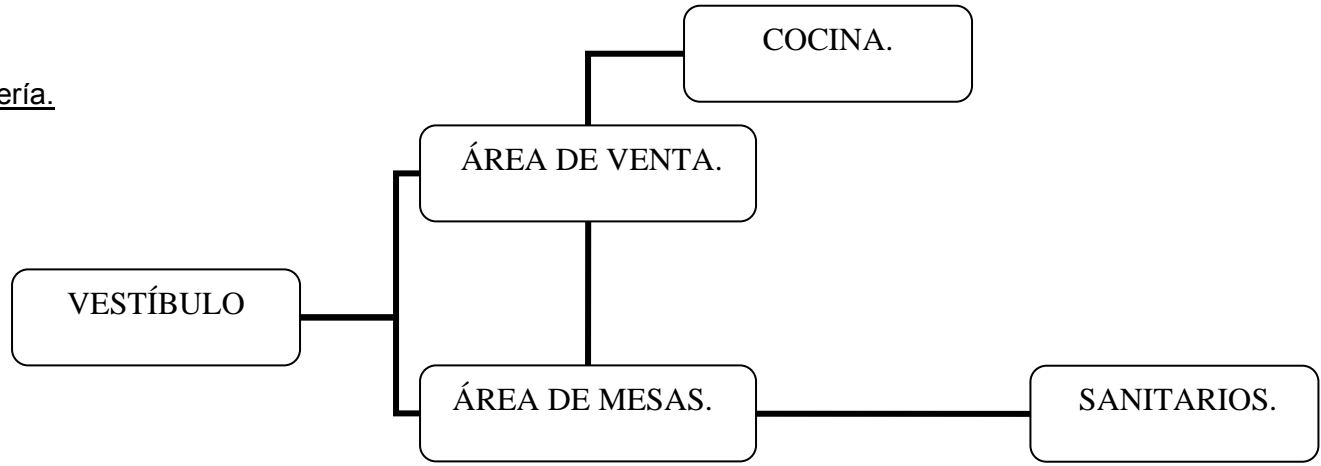


- Diagrama de la Galería.

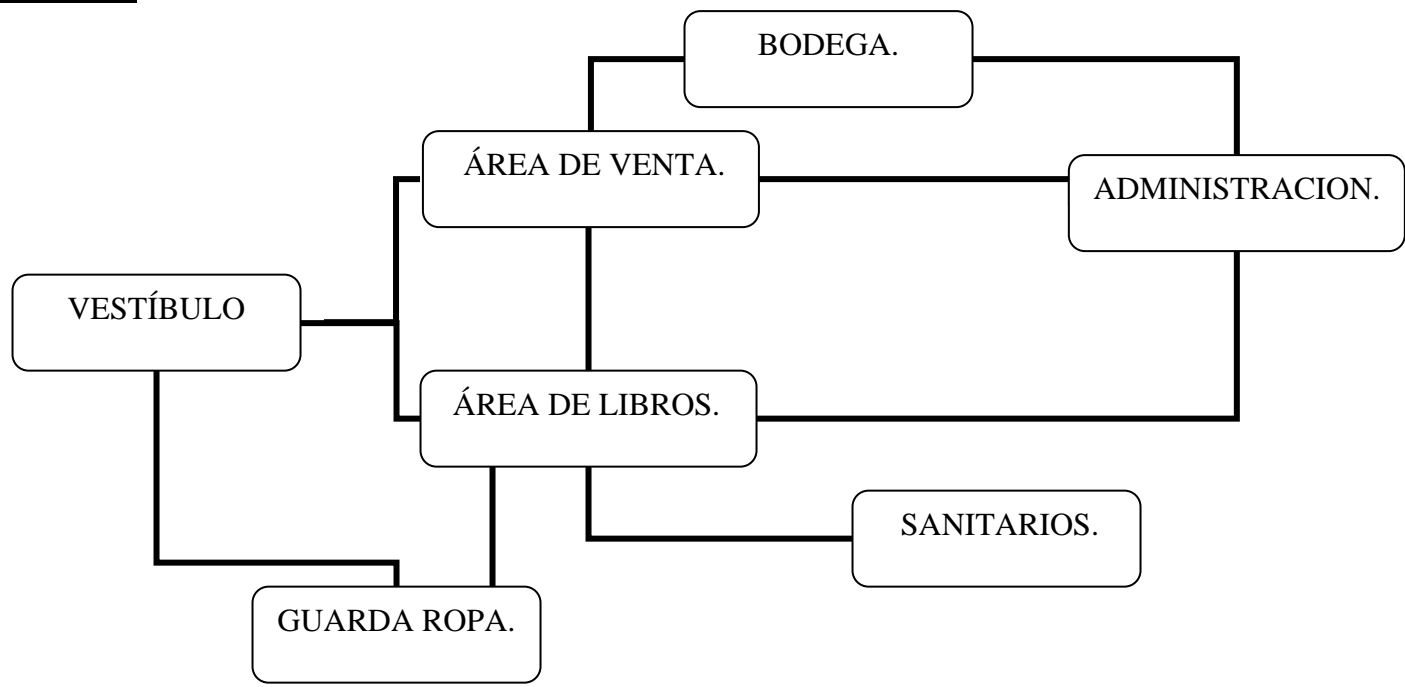


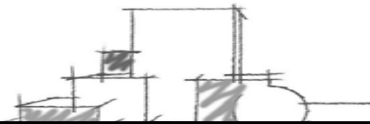


-Diagrama de cafetería.

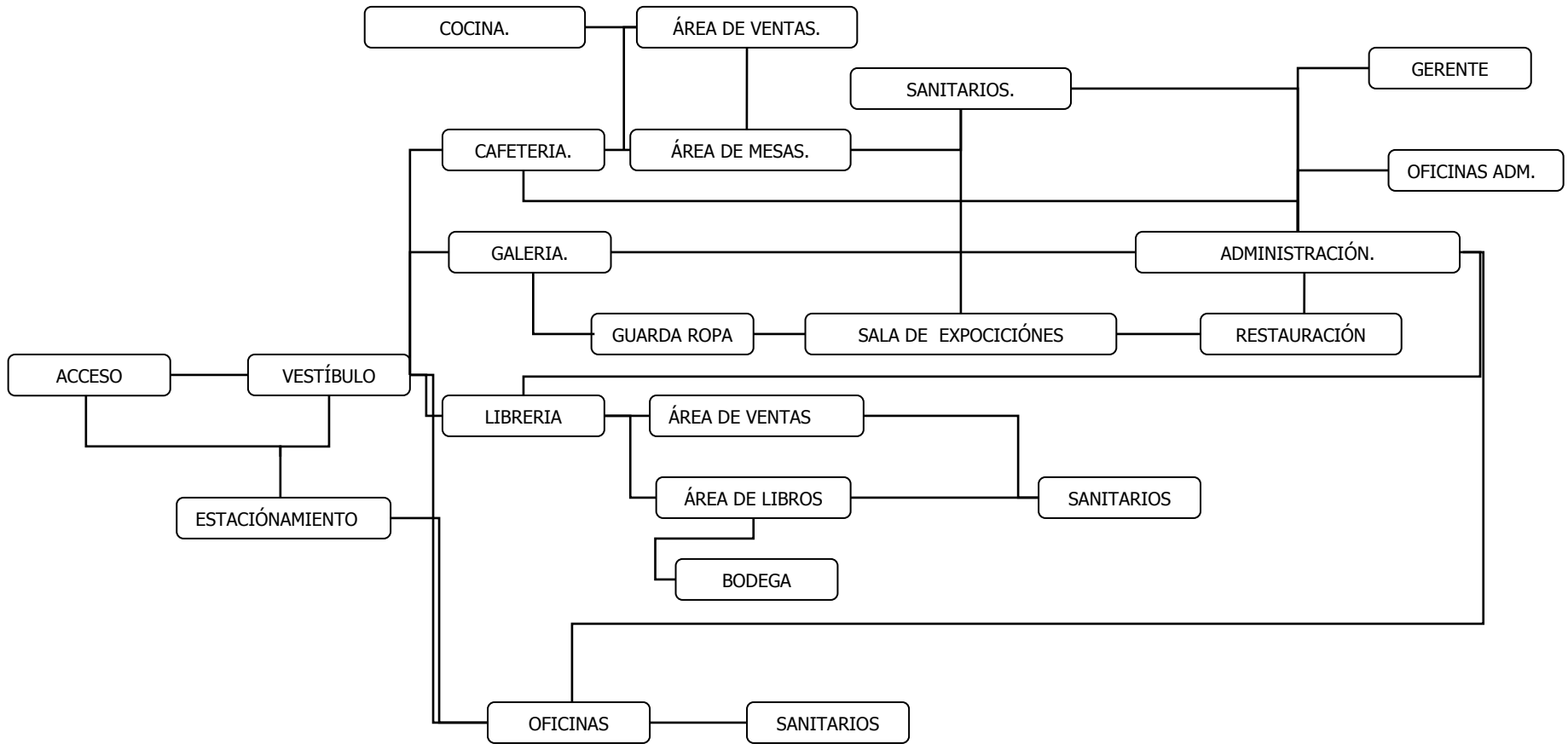


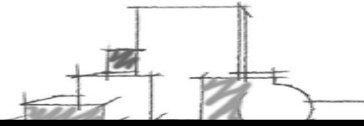
-Diagrama de la librería





-Diagrama general.





6.1 MEMORIA DESCRIPTIVA.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE TESIS.

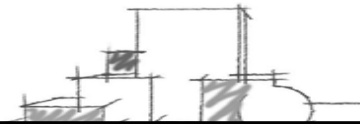
De acuerdo a la investigación realizada se debe tramitar una licencia de tipo **C** en el INBA, para el inmueble a desarrollar como proyecto de tesis la cual hace referencia a (intervenciones Mayores) esto debido a las condiciones de deterioro en las que se encuentra actualmente el inmueble, permitiendo así rescatara la primera crujía en su totalidad, rehabilitar su fachada e integrar un nuevo volumen arquitectónico al ya existente.

Para todo esto también se ocupa como área de construcción el predio continuo demoliéndolo para lograr un mayor desplazamiento en cuantas a las áreas propuestas y requeridas con las que contara el proyecto.

El proyecto consiste en una galería de arte en la cual se expondrán obras de artistas internacionales como nacionales y donde el espació podrá cambiar o adecuarse esto dependiendo del tipo de exposición y de acuerdo también a lo que quiera reflejar cada uno de los expositores logrando así un espacio versátil.

También el proyecto contara con cafetería, librería, área de talleres, y área de oficinas rentable, en donde despachos de diseño, moda, arquitectura, etc. podrán instalarse y tener sus oficinas dentro de este proyecto y en donde el dinero que ellos paguen por estar ahí se destinara al mantenimiento de este mismo.





6.1 MEMORIA DESCRIPTIVA.

UBICACIÓN:

Zacatecas número 58 y 62 Colonia Roma. Del. Cuauhtemoc.

El terreno se encuentra ubicado a una cuadra de la plaza Luis Cabrera.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El área total del terreno es de 798 m² dividido en 2 partes. El primer terreno cuenta con 380m² y el cual esta catalogado y donde tenemos un área permitida de 205 m² para construir. El segundo terreno cuenta con 418m² y en el cual tenemos un área de 314m² para construir.

- Contara con:
- Estacionamiento (8 cajones)
- Cafetería.
- Librería.
- Salas de Exposición.
- Talleres
- Oficinas Rentables.

ESPECIFIIONES Y ACABADOS:

CIMENTACIÓN:

Losa de cimentación de concreto armado con contra trabes.
Muros de concreto armado.

ESTRUCTURA:

Estructura de acero
Losacero y firme de armado con malla.
Muros interiores de covitec.

Inmueble catalogado:

CIMENTACIÓN:

Reforzamiento de la existente mediante contra trabes.

ESTRUCTURA.

Reconstrucción de entresijos mediante entablado de madera.
Y losa de azotea con vigueta y bovedilla.

Reforzamiento de fachada mediante trabes y columnas de concreto armado.

ACABADOS:

-Puertas de acero y placa de vidrio en la fachada principal
-Puertas de madera y de aluminio con placa de vidrio templado en interiores.

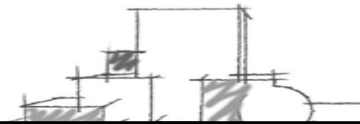
Pisos.

- Uso de loseta vinílica marca porcelanite o similar.
- Piso laminado.

Plafones.

- plafón de yeso.





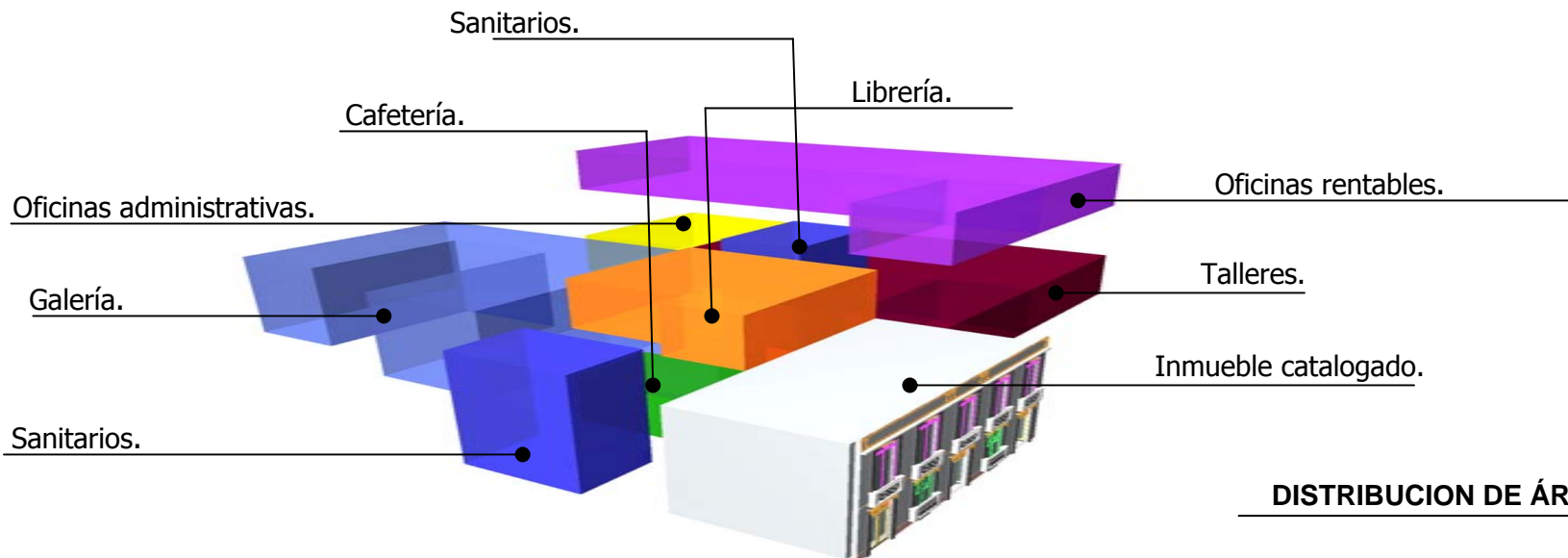
6.1.1 RENDERS.

Inmueble catalogado.
(Rehabilitación de fachada)

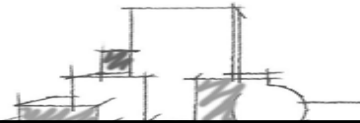


Edificio Nuevo.
(Unión con el edificio existente)

FACHADA PRINCIPAL.



DISTRIBUCION DE ÁREAS.



Exterior del proyecto



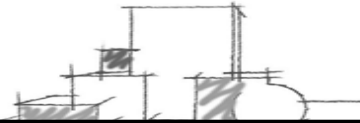
Área de mesas de la cafetería



Área de exposiciones



Área de exposiciones



Vista de la librería



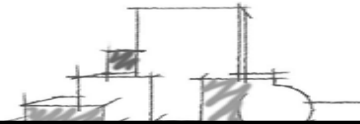
Vista de la Cafetería



Área de oficinas



Patio interno



6.1.2 Memorias de cálculo

ANÁLISIS DE CARGAS.

AZOTEA.

CARGA VIVA.....	100 KG/M2.
LOSACERO.....	200 KG/M2
RELLENO DE TEZONTLE.....	279 KG/M2
(h = 18cm)	
ENLADRILLADO.....	30 KG/M2
(h = 2cm)	
ENT. CAL- ARENA.....	60 KG/M2
(h = 4cm)	
MORTERO.....	42 KG/M2
(h = 2cm)	
SOBRE CARGA.....	<u>40 KG/M2</u>
TOTAL.....	751 KG/M2

Was = 0.75 T/M2

ENTREPISOS.

CARGA VIVA.....	250 KG/M2.
LOSACERO.....	200 KG/M2
MORTERO.....	42 KG/M2
(h = 2cm)	
PISO DE MARMOL.....	<u>40 KG/M2</u>
TOTAL.....	532 KG/M2

Was = 0.53 T/M2

CÁLCULO DE LOSA DE CIMENTACIÓN.

650 X 380 M2 X 3 NIVELES = 600600 = 600.60 T

P. MUROS

156 X 520 PEO DE MURO DE TABIQUE = 81120 X 3
NIVELES 243360= 243. 36 T

600.60T

243.36T

843.96T X 1.2 FACTOR DE SEGURIDAD = 1012.7 T

PRESION NETA:

PN = PT/ SP 1012.7 / 308 M2 = 3.28 TM2

;= CL (4)/ CL (4) +CC (4) 11 (4)/ 11 (4) + 7 (4)

14641 /14641 +2401 14641 / 17042= .85 ≈ .8

M1= ;(P.N) (C.C) .8 (4000) (7)2 / 10

.8(4000) (7)2 / 10

.8(4000) 49 / 10 156800/ 10 = 15680 X 100= 156800

M2 = .8 (4000) (11) 2 / 10 32000 (121) /10 = 387200

d =√ 387200 / (.15) x 100 √258.11 = 16.06 +5 de

Recubrimiento. 21

Area de acero.

$$As1 = 387200 / 2100(.90) (25) = 387200/47250$$

$$8.19/1.27 \quad 6.4 \approx 6M$$

$$100/6 = 16 @ \text{ cm}$$

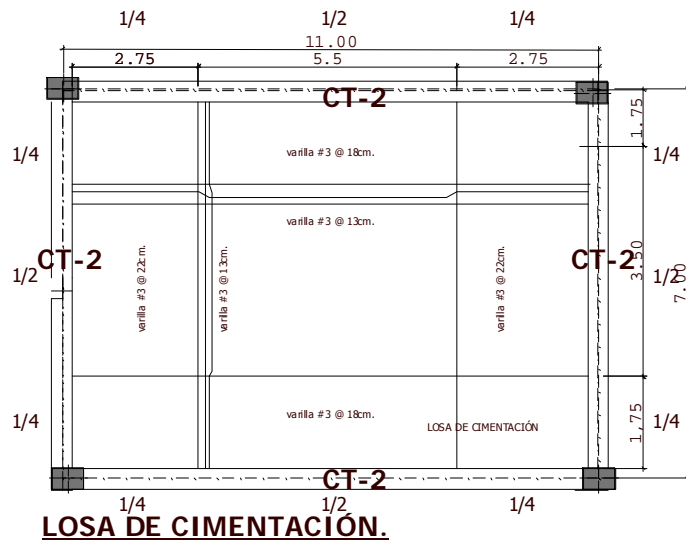
$$6M \frac{3}{4} @ 16 \text{ cm}$$

$$As2 = 156800 / 2100(.90) (25) = 156800/47250$$

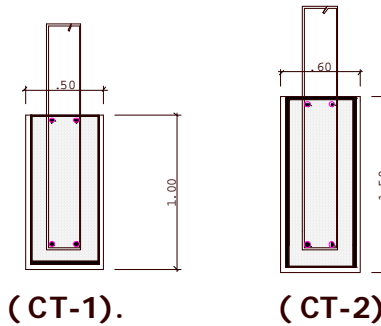
$$3.31/1.27 \quad 2.6 \approx 3$$

$$100/3 = 13 @ \text{ cm}$$

$$3M \frac{3}{4} @ 13 \text{ cm}$$



CONTRATABES.



ESTRUCTURA. Vigas de acero.

Went. 532 KG/M2 peso de entresijos.

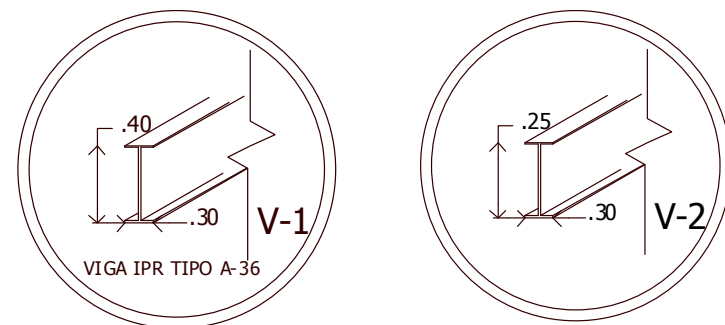
$$77 \text{ m}^2 \times 523 \text{ KG/m}^2 = 40271 \text{ KG}$$

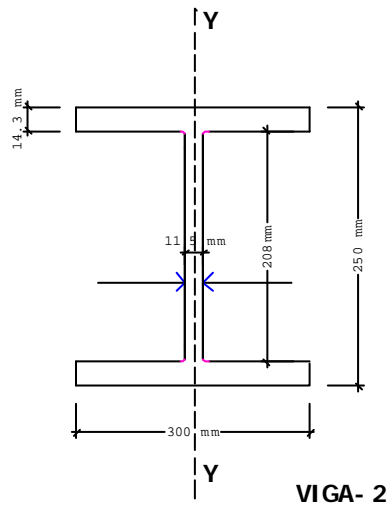
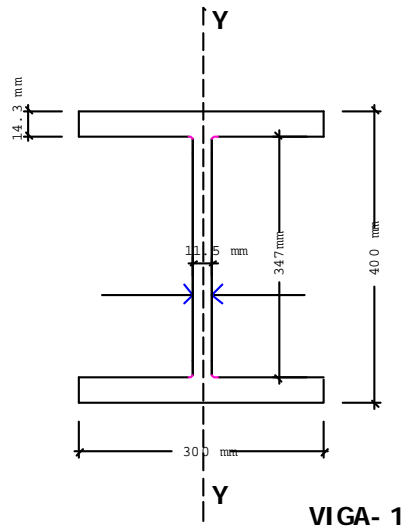
$$M = W1 / 10 \quad 4027 \times 11 / 10 = x 100$$

$$44297 / 10 \quad 4429.7 \times 100 \quad 442970 / 2635 \quad 166.11 \text{ cm}^3$$

$$38.5 \text{ m}^2 \times 523 \text{ kg/m}^2 = 20135 \text{ KG}$$

$$M = W1 / 10 \quad 20135 \times 11 / 10 = 22148.5 \times 100 \quad 2214850 / 2635 \quad 84.055 \text{ cm}^3$$





COLUMNAS

77M2 X 650= 50050

(28) ML x (520) Peso del material = 14560

50050+14560 = 54610 (3niveles) = 193830 (1.2) = 232596

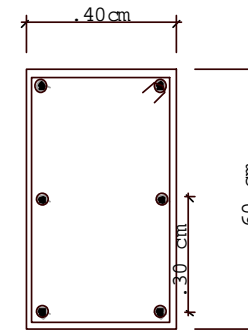
/ 62.5= 3721

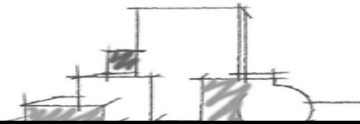
$\sqrt{3721}$ = 61 cm + 5 de recubrimiento.

66 cm.

COLUMNAS.

.006
 $.003 \times 900 = 2.7 \approx 3$
 $3/7.1 = 4 \text{ M } 3/8 \# 3$
 3M 3/8 # 3
 3@ 15










6.1.2 Memorias de cálculo



CALCULO DE INSTALACIÓN ELECTRICA.

Para el cálculo consideramos el siguiente procedimiento:
El cual es obtener la carga total instalada en el proyecto.



Lámparas.

70 W		143 (70) = 10,010 watts.
2x3 2w		82 (2x32) + balastos =7,360
150 W		17 (150) =2,550 watts.
100 W		15 (100) =1,500 watts.
150 W		3 (150) = 450 watts.

Lámparas jardin.

35 W		2 (35) = 70 watts.
40 W		6 (40) = 240 watts.

Contactos.

380 W		76(380) =28,880 watts.
400 W		43(400) = 17,200 watts.

TOTAL = 68,260 WATTS

TOTAL = 68,260 WATTS.

FACTOR DE DEMANDA 75%

TOTAL= 51,195 WATTS.

CALCULO ALIMENTADOR PRINCIPAL.

Sistema trifásico

$$I=P/V= 51,195/220 \sqrt{3} =51,195/ 380,6 = \underline{134.51 \text{ AMPERES}}$$

Para el cable del alimentador principal se tiene:

I total = 134.51 Amperes

Lo que equivale a un conductor calibre 1/0 (un cero) THW-LS

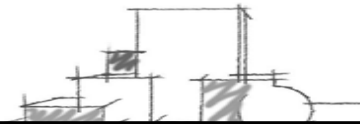
El cual soporta 150 Amperes.

Tubería conduit = 1/2

Nota: las equivalencias son tomadas del la tabla del libro Normas técnicas para instalación eléctrica donde dependiendo la carga en AMPERES se india el numero de cable a utilizar.

CÁLCULO CIRCUITOS A TABLERO.

Para el diseño de la instalación eléctrica se propone hacer circuitos separados para lámparas y contactos donde cada circuito de contactos se compone de 5 contactos y cada circuito de lámparas tendrá 10 lámparas.



EJEMPLO:

CIRCUITO 1

- 8 LAMPARAS DE 2-32 WATTS
- 2 LAMPARAS DE 100.
- TOTAL DE 1000 WATTS

$$P_t = 800 \text{ WATTS} + 200 \text{ WATTS} = 1000 \text{ WATTS}$$

SISTEMA MONOFASICO

$$I = P / V = 1000 / 127 = 7.90 \text{ AMPERES.}$$

Esto nos indica el calibre del cable para el alumbrado el cual será de cal. Numero 12 que es también el que indica la norma para instalación de alumbrado.

CIRCUITO 2

- 5 contactos de 380 watts.
-

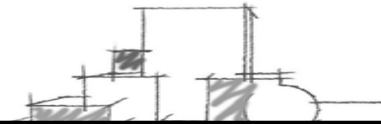
$$P_t = 5 (380) = 1900 \text{ watts.}$$

SISTEMA MONOFASICO

$$I = P / V = 1900 / 127 = 14.96 \text{ AMPERES.}$$

Esto nos indica el calibre del cable para el en contactos será de cal. Numero 14 pero por norma en contactos se utiliza del numero 10 + un cable desnudo del numero 12 como tierra física.

Para la instalación será necesario materiales como escalerillas, tubería conduit de pared gruesa y delgada. chalupas y condulets de conexión marca omega o similar, interruptores de seguridad, tableros de distribución, ables forrados y desnudos principalmente de cal. 10 y 8 marca condumex o similar, luminarias fluorescentes de empotrar, tipo spot y tipo arbotante y luminarias de aditivos metálicos.



6.1.2 Memorias de cálculo

CÁLCULO DE INSTALACIÓN HIDRAULIA.

Gasto Q que necesita la sección de sanitarios con el siguiente servicio:

3 WC. FLUX.	3 x 10	30 u.m.
2 LAVABOS.	2 x 2	4 u.m.
2 MIGITOROS.	2 x 2	<u>4 u.m.</u>
		TOT. =38 U.M.

Utilizando la siguiente formula los valores se convierten en gasto (lts. X min).

$$Q = (0.41 \times 38) + 350 = 365 \text{ lts./min. Equivalente}$$

$$365 / 60 = 6.08 \text{ lts./ seg.}$$

Calculo del gasto, DIAMETRO DEL TUBO ALIMENTADOR DE LA SECCION DE SANITARIOS APLICANDO LA FORMULA DE DARCY, TENEMOS:

$$Q = (\pi D^2) v = 3.474 D^2 \sqrt{H/1 + N + (FL/D)}$$

$$\text{ALTURA DEL DEPOSITO} = H = 12 \text{ MTS.}$$

$$\text{DIÁMETRO} = D = 1'' = 0.025$$

$$\text{LONGITUD AL EXTREMO} = L = 87 \text{ MTS.}$$

$$\text{APROXIMADO} = F = 0.02$$

$$\text{RELACIÓN} = n = n' / n'' = 0.53$$

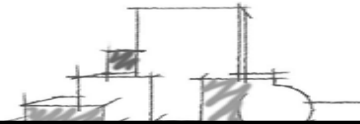
SUSTITUYENDO VALORES TENEMOS:

$$Q = 3.474 \times 0.025^2 \sqrt{11/1 + 0.53 + 0.02 \times 87 / 0.025}$$

$$Q = 22 \text{ lts. / seg.}$$

Sumando las medidas por fricción, conexiones, válvulas: el gasto se reduce en un 40% por lo que tenemos

$$Q = 8.8 \text{ lts. / seg.} \approx 6.15 \text{ lts. / seg.}$$



6.1.2 Memorias de cálculo

MEMORIA DE INSTALACIÓN SANITARIA.

La instalación sanitaria se divide en tres: una para desagüe de aguas negras, grises y pluviales.

La tubería utilizada para el desalojo de aguas negras y grises es de PVC de \varnothing 100mm para W.C y tubos de ventilación de \varnothing 50mm para mingitorios y lavabos y que van a registros de 60 x 40 cms. Que son conectados a través de tuberías de \varnothing 20mm y que al final se conecta a la red de drenaje delegacional.

Con respecto al desalojo de aguas pluviales se captaran a través de tuberías de \varnothing 50mm las cuales bajan a registros de 40 x 40 cms. Y se conecta a través de tuberías de \varnothing 100mm hasta llegar al colector de agua pluvial.

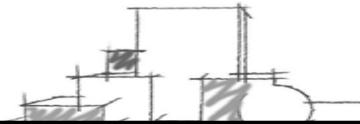
Columnas de mayor descarga.

NIVEL.	MUEBLE.	CANTIDAD.	U.M.	SUBTOTAL.
Nucleo de sanitarios .	w.c.	3	5	15
	Mingitorio.	2	3	6
	Lavabo.	2	2	4
	Coladera.	2	3	6
			total.	31

Estas descargas se desaguan a través de tuberías de \varnothing 100mm que pueden descargar hasta 160 U.M. y el mayor que tenemos es de 31 U.M. por lo q pasa perfectamente.

En cuanto a la descarga de aguas pluviales tenemos una área total de 810.94 m² q se dividen en 17 bajadas de agua pluvial lo que dan un promedio de 47.7 m² por bajada para la cual se requiere bajadas con tuberías \varnothing 100 propuestas en el proyecto.

En la zona de estacionamiento y patio interno se destina tramos de rejillas para evitar encharcamientos de agua de lluvia las cuales se conectan al colector de agua pluvial.



6.1.3 Análisis financiero.

A continuación se presentan en las tablas explicativas del análisis Financiero realizado para el proyecto arquitectónico.

CONCEPTO	AREA COSTRUIDA	AREA ABIERTA	TOTAL
AREA CULTURAL -ADMINISTRACION. -CAFETERIA -TALLERES -LIBRERÍA. -GALERIA. -SANITARIOS.	1154.82 M2		1154.82 M2
AREA EXTERIOR. -PATIO INTERNO. -CIRCULACIONES -ESTACIONAMIENTO		553.69M2	553.69M2
AREA PRIVADA -AREA DE OFICINAS RENTABLES. -VIGILANCIA -SANITARIOS. -CUARTO DE MAQUINAS.	424.08M2		424.08M2

COSTO POR METRO CUADRADO DE COSTRUCCION	\$ 8 022.61	\$ 645.00	
COSTO TOTAL DE LA OBRA	\$ 12666898.92	\$357130.05	\$ 13024028.97
AREA TOTAL	1578.90M2	553.69M2	2132.59 M2

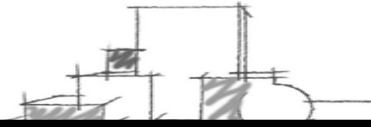
NOTA 1: El costo por metro cuadrado de construcción tiene un aumento de 10% a causa de los precios estipulados por la cámara de construcción basándose en los incrementos señalados en el presente año

Tabla de etapas de construcción.

ETAPA	CONCEPTO	SUBTOTAL DE COSTO DE LA OBRA	TOTAL.
PRIMERA	-CAFETERIA -LIBRERÍA. -GALERIA. -SANITARIOS. -PATIO INTERNO.	10195.93 14335.60 37151.90 3889.36 7994.7	\$66372.26
	-ADMINISTRACION. -AREA DE OFICINAS R. -VIGILANCIA -CUARTO DE MAQUINAS. -CIRCULACIONES -ESTACIONAMIENTO -TALLERES	12268.17 28849.30 3209.0 9627.12 4321.5 2334.90 14805.72	
SEGUNDA			\$75414.37

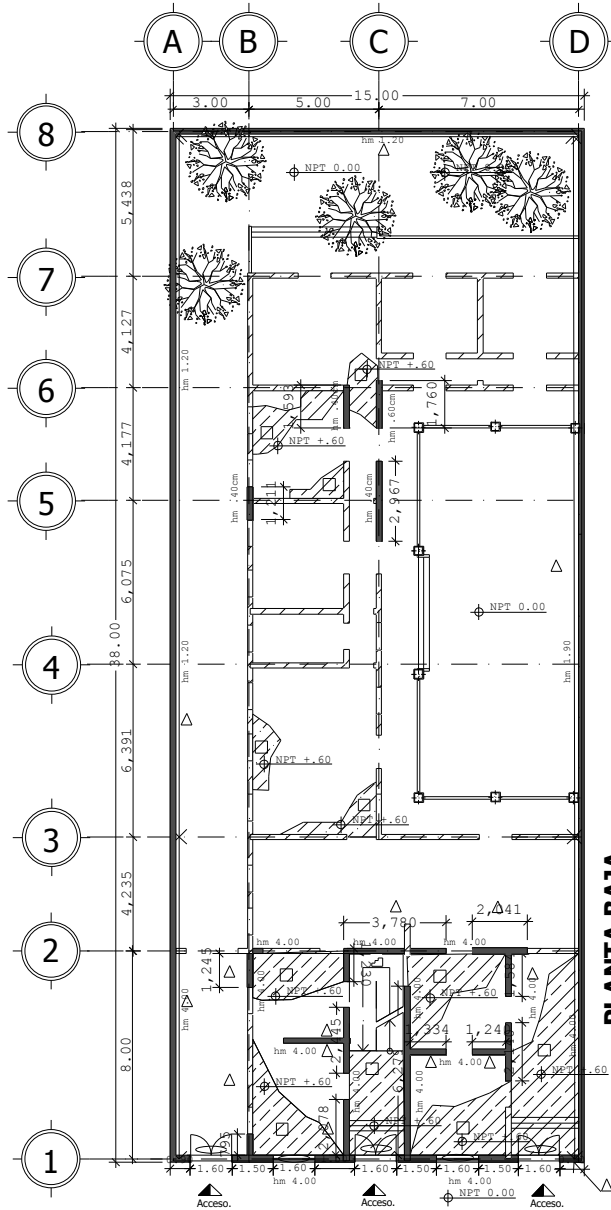
NOTA 2: Estos precios incluyen indirectos y unidades de contratista del 21.7% y un estimado de Costos de proyectos y licencias los cuales pueden variar +/- 5%.

NOTA 3: por medio de este programa de construcción se contempla una tabla de distribución De pago .en la recuperación de la primera etapa se considera como anticipo para Inicio a la segunda parte de la obra.

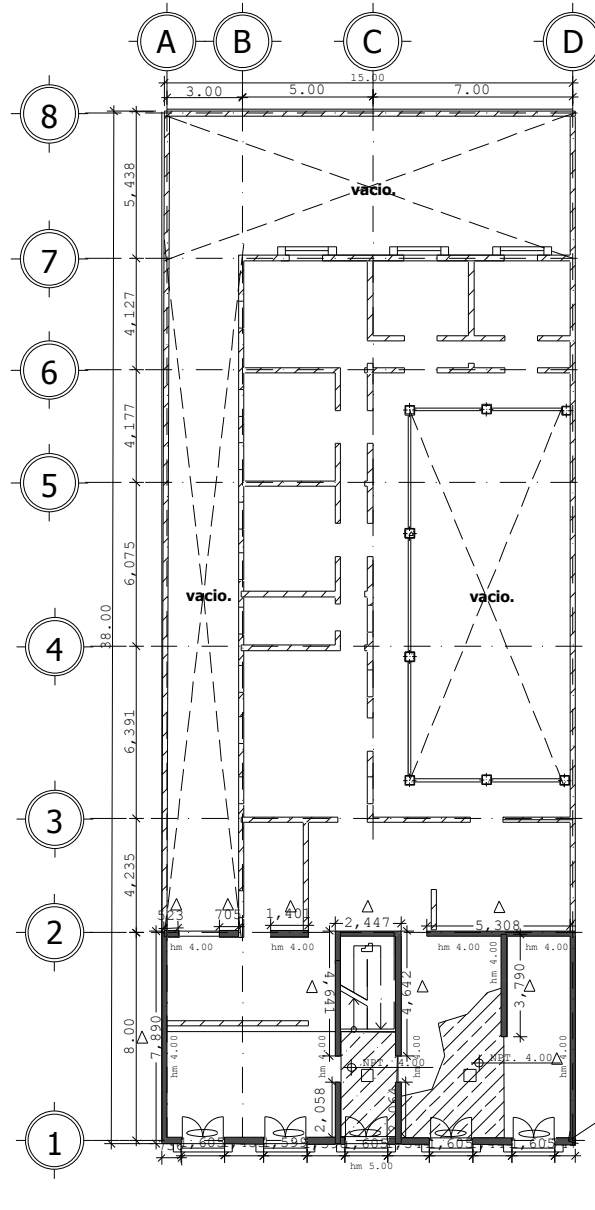


Planos del proyecto

- 6.2. Planos arquitectónicos
- 6.3. Planos estructurales
- 6.4. Planos de instalaciones
- 6.5. Planos de acabados
- 6.6. Planos de herrería y carpintería



PLANTA BAJA



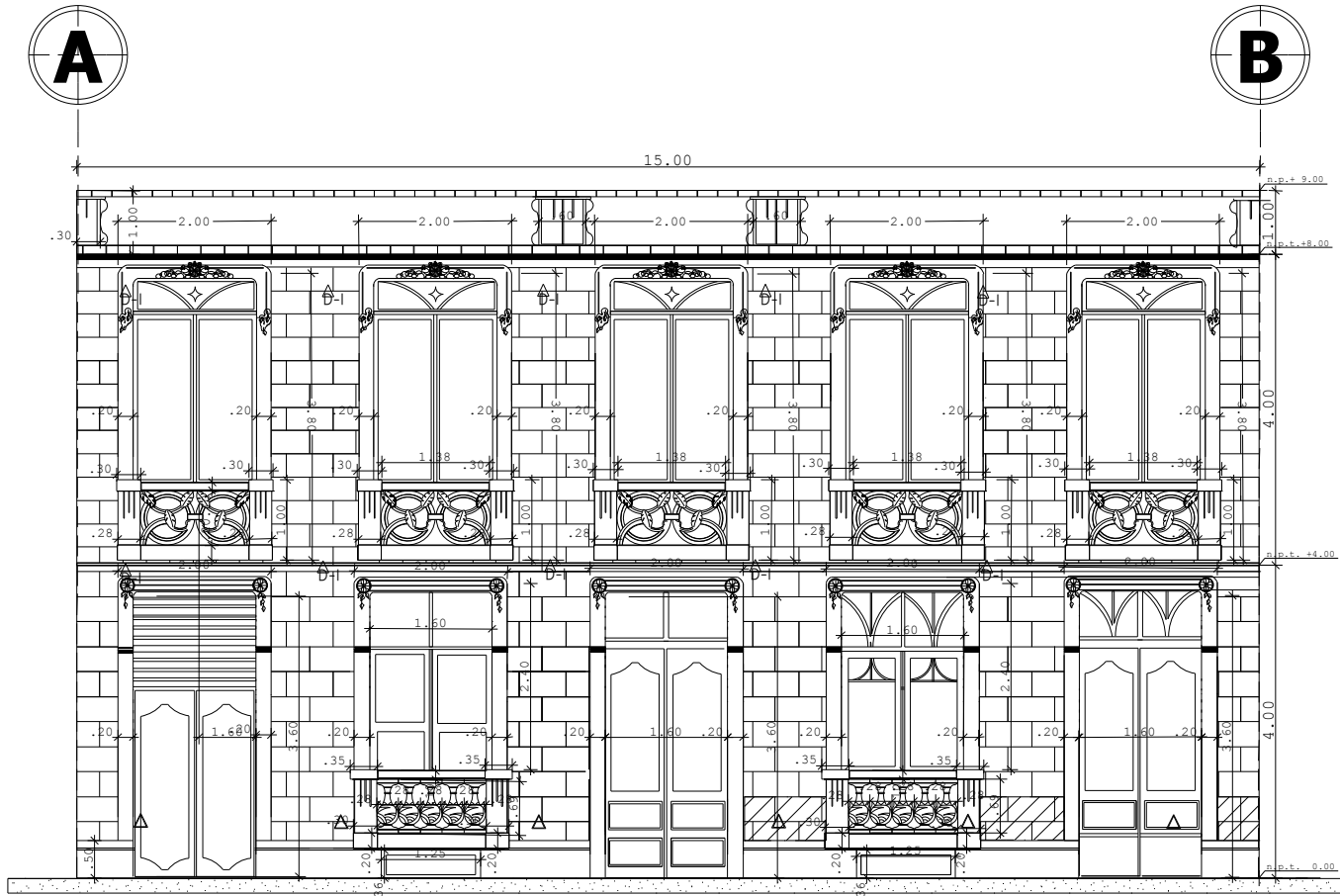
PRIMER NIVEL



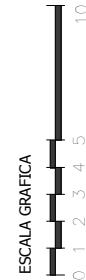
ESTADO ACTUAL DEL INMUEBLE CATALOGADO.

UBICACIÓN: ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.	
SIMBOLOGIA GENERAL: <ul style="list-style-type: none"> Muros. Muros existentes. Pisos y entrepisos existentes. area de piso y entre pisos hm Altura de muro . Puertas y ventanas. escalera. NPT= Nivel de piso terminado. 	
NOTAS GENERALES: 	
PROYECTO DE TESIS. REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.	
ALUMNO: BASTIDA GUZMAN ARMANDO.	
	A-1
DATOS GENERALES ESCALA: 1:280	
INMUEBLE CATALOGADO. PLANTAS ARO. ESTADO ACTUAL DEL INMUEBLE CATALOGADO.	

Armando Bastida Guzman.



FACHADA.



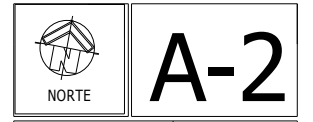
ubicación: ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.	
SIMBOLOGIA GENERAL:	fachada.
△ D= abrasión por viento, factores climaticos y paso del tiempo	
▣ area de mas desgaste en la fachada	
+ P.F.T. nivel de piso terminado.	
+ P.P. nivel de pretil	
△ Rodapie.	

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS.
REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



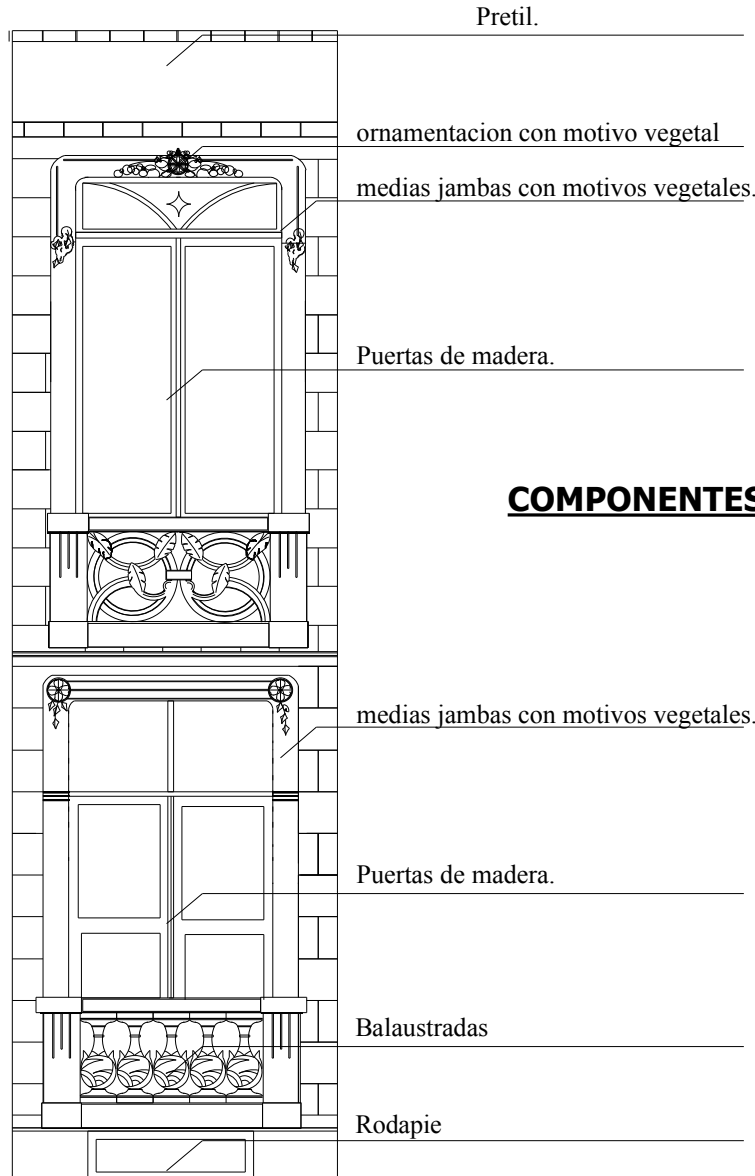
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
FACHADA PRINCIPAL.

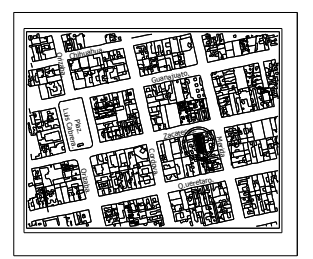
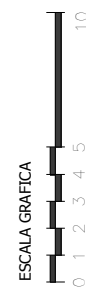
FACHADA PRINCIPAL ESTADO ACTUAL.

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



COMPONENTES DE LA FACHADA .



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL: fachada.

- △ D=I= abrasión por viento , factores climaticos y paso del tiempo
- ☐ area de mas desgaste en la fachada
- ⊕ nivel de piso terminado.
- ⊕ nivel de pretil
- △ Rodapie.

NOTAS GENERALES:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS.
REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

NORTE

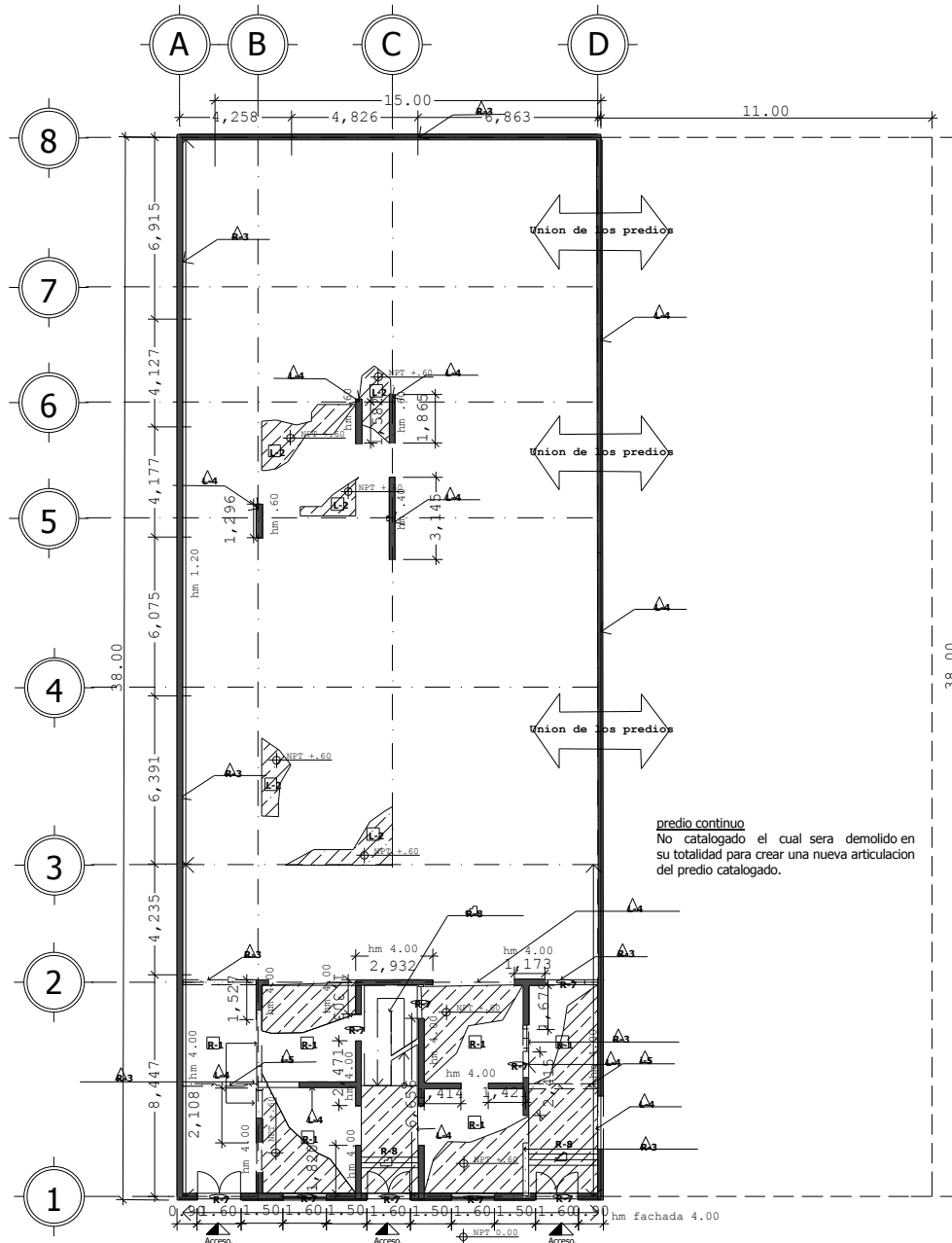
A-3

DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

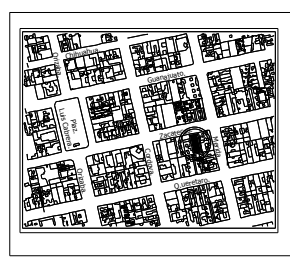
INMUEBLE CATALOGADO.
FACHADA PRINCIPAL.

FACHADA PRINCIPAL ESTADO ACTUAL.

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO .



PLANTA BAJA



UBICACION:
ZALATECAS NUMERO 58 Y 62 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:

	Reintegración de pisos y entre pisos de madera.
	Liberación de piso.
	Reintegración muros de tabique.
	liberación muros de tabique.
	integración muros de tabique.
	Reintegración de puertas y ventanas.
	Reintegración de escaleras.
	Nivel de piso terminado.
	hm ALTURA DEL MURO.
	DELIMITACION DEL TERRENO CONTIGUO.

NOTAS GENERALES:
predio continuo numero 62
No catalogado el cual sera demolido en su totalidad para crear una nueva articulacion del predio catalogado.



PROYECTO DE TESIS:
REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



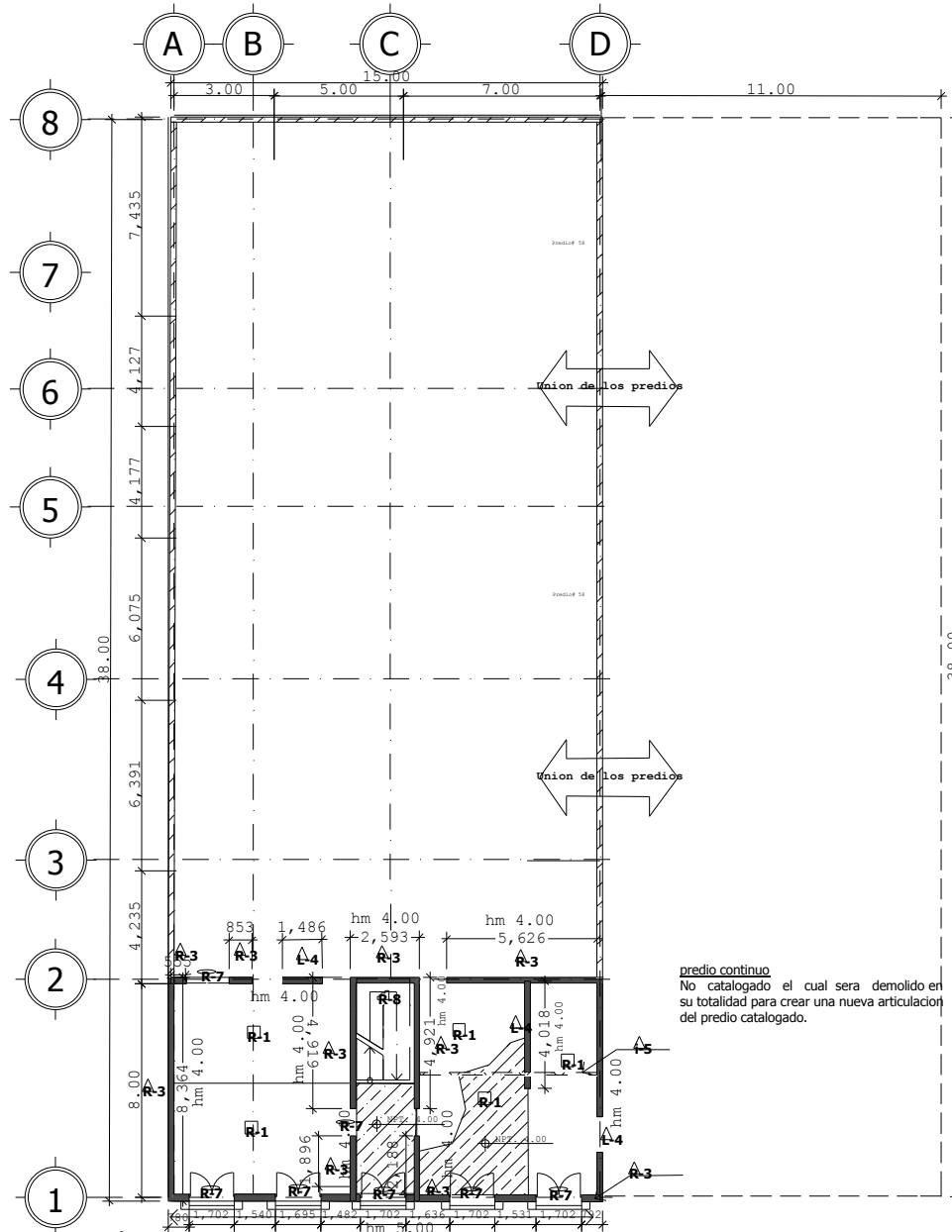
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO:
PLANTAS ARO.
PLANO DE PROPUESTA DE REMODELACION.

PLANO DE PROPUESTA DE REMODELACION.

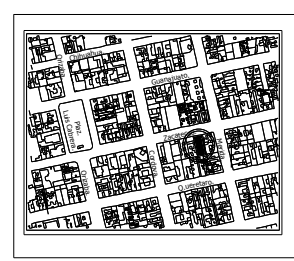
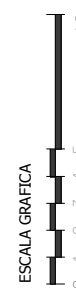
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



PRIMER NIVEL

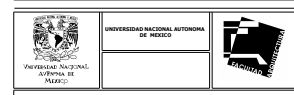
Armando Bastida Guzman.



UBICACION:
ZALATECAS NUMERO 58 Y 62 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

- SIMBOLOGIA GENERAL:**
- Reintegración de pisos y entre pisos de madera..
 - Liberación de piso.
 - Reintegración muros de tabique.
 - liberación muros de tabique.
 - integración muros de tabique.
 - Reintegración de puertas y ventanillas.
 - Reintegración de escaleras.
 - Nivel de piso terminado.
 - hm ALTURA DEL MURO.
 - DELIMITACION DEL TERRENO CONTIGUO.

NOTAS GENERALES:
predio continuo numero 62
No catalogado el cual sera demolido en su totalidad para crear una nueva articulación del predio catalogado.



PROYECTO DE TESIS:
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

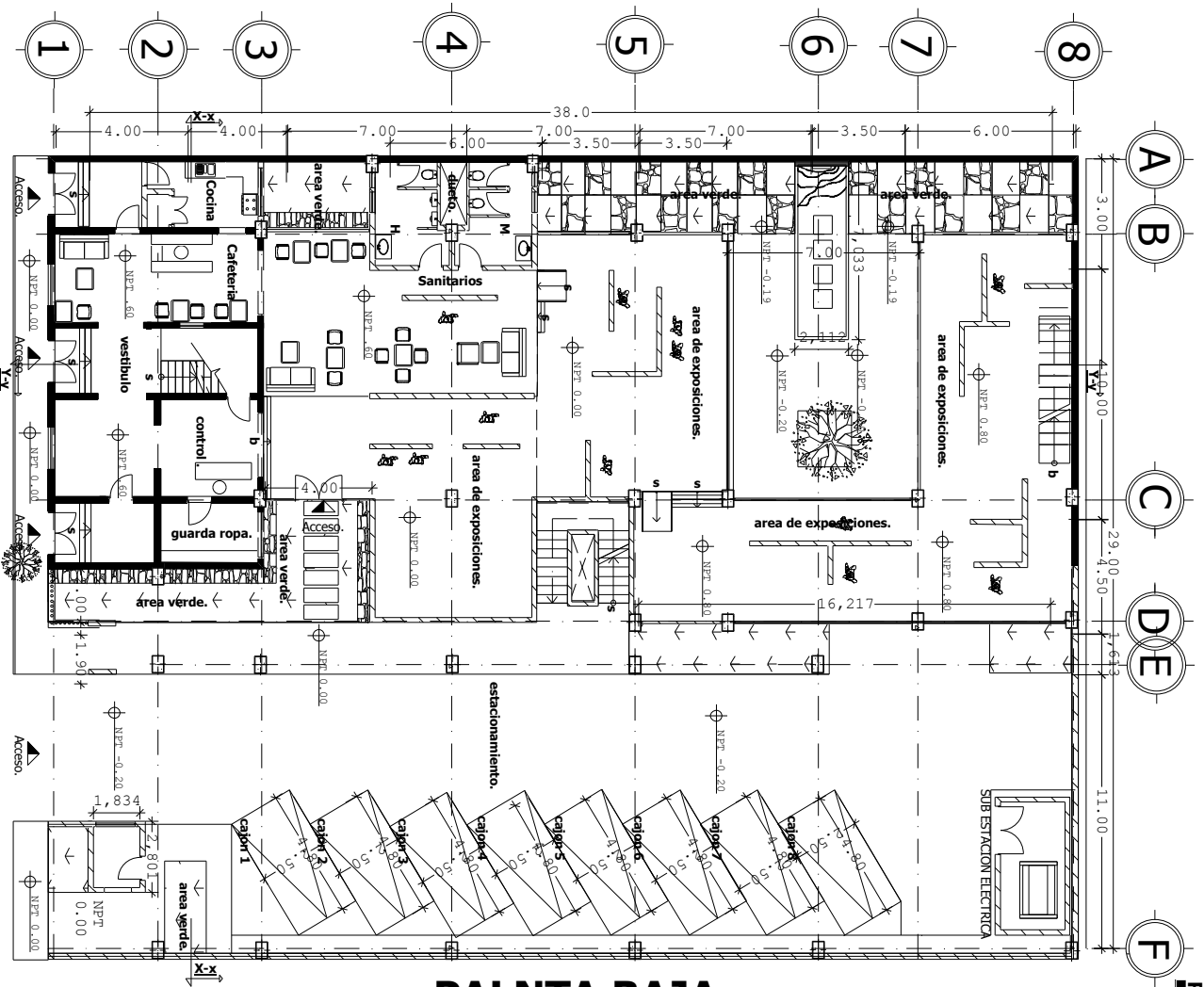


DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO:
PLANTAS A.R.O.
PLANO DE PROPUESTA DE REMEDIACION.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman



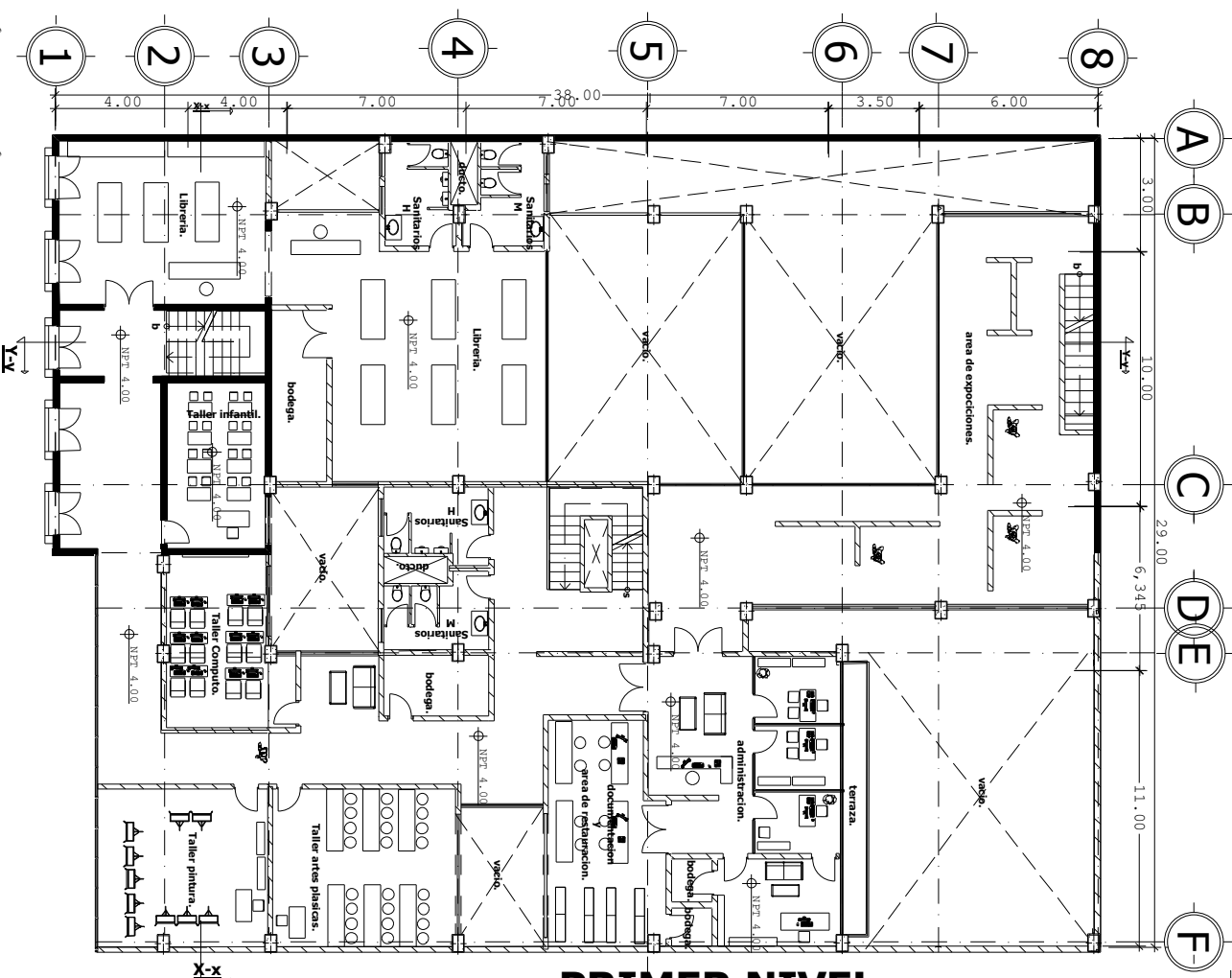
PALNTA BAJA



PLANTAS ARQUITECTONICAS.

<p>PROYECTO DE TESIS</p> <p>REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO</p> <p>ALUMNO:</p> <p>BASTIDA GUZMAN ARMANDO.</p>	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO</p> <p>INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y GEOGRAFIA</p>	<p>NOTAS GENERALES:</p> <p>— Muros existentes.</p> <p>▣ columnas de concreto.</p>		<p>DIRECCION:</p> <p>CON VENTAS, MANRIQUE DE OLIVERA SOWM, ENTRE RELACION CENTRIFIC.</p>
				<p>INMUEBLE CATALOGADO:</p> <p>PROYECTO ARO.</p>
<p>DATOS GENERALES</p> <p>NORTE</p> <p>A-6</p> <p>ESCALA: 1:280</p>				

Armando Bastida Guzman



PRIMER NIVEL

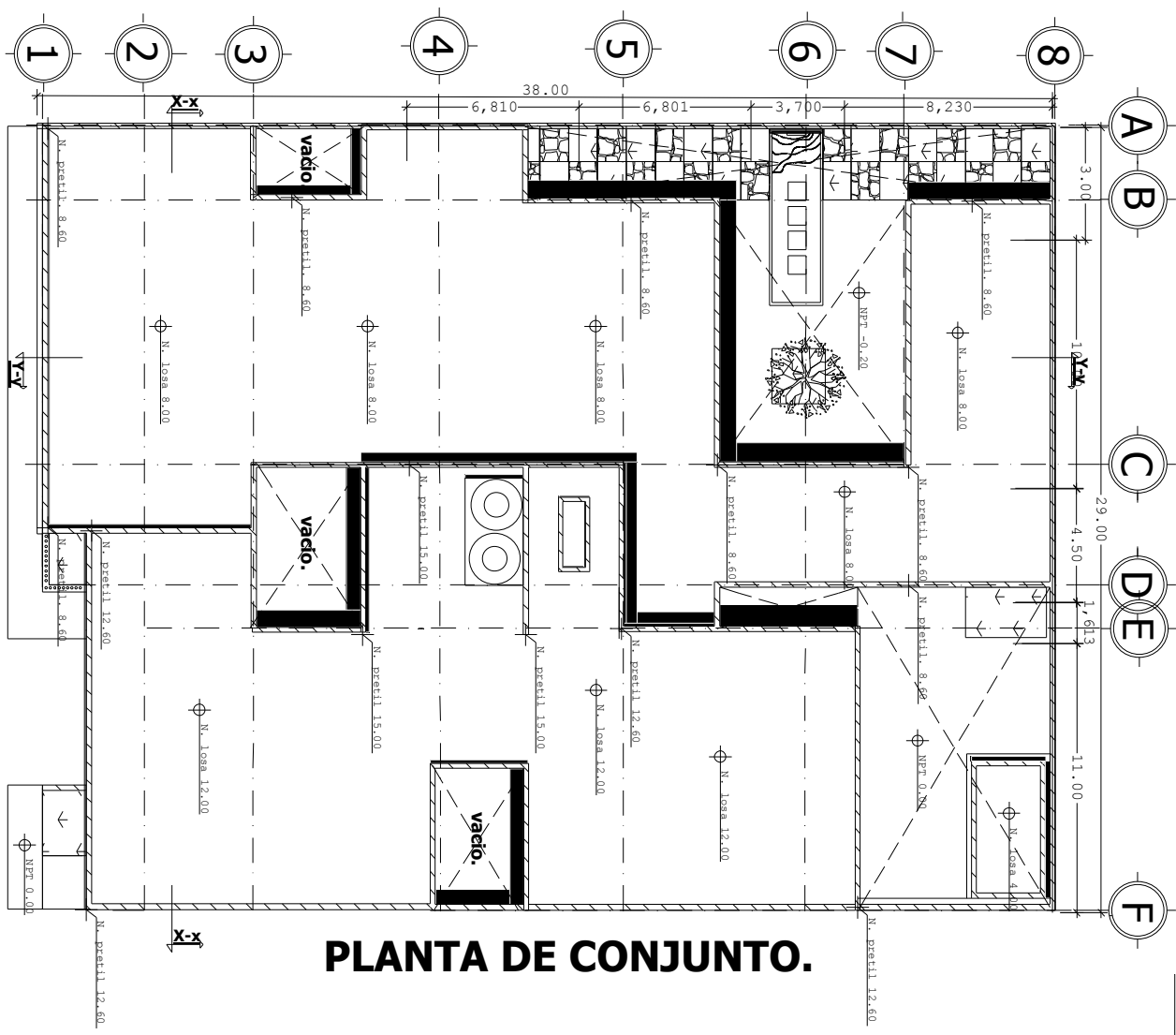
ESCALA GRAFICA



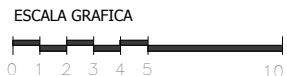
PLANTAS ARQUITECTONICAS.

<p>PROYECTO DE TESIS</p>	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO</p>		<p>REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO</p>	<p>ALUMNO:</p> <p>BASTIDA GUZMAN ARMANDO.</p>	<p>NOTAS GENERALES:</p>	<p>LEGENDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> NPT Nivel de piso terminado. Acceso. Hilos existentes. columnas de concreto. 	<p>DIRCCION:</p> <p>CONVENIO NUMERO DE COLUMNA SOWA NOMBRE RELACION</p> <p>CENTRIFICACION</p> <p>NORTE</p>

Armando Bastida Guzman

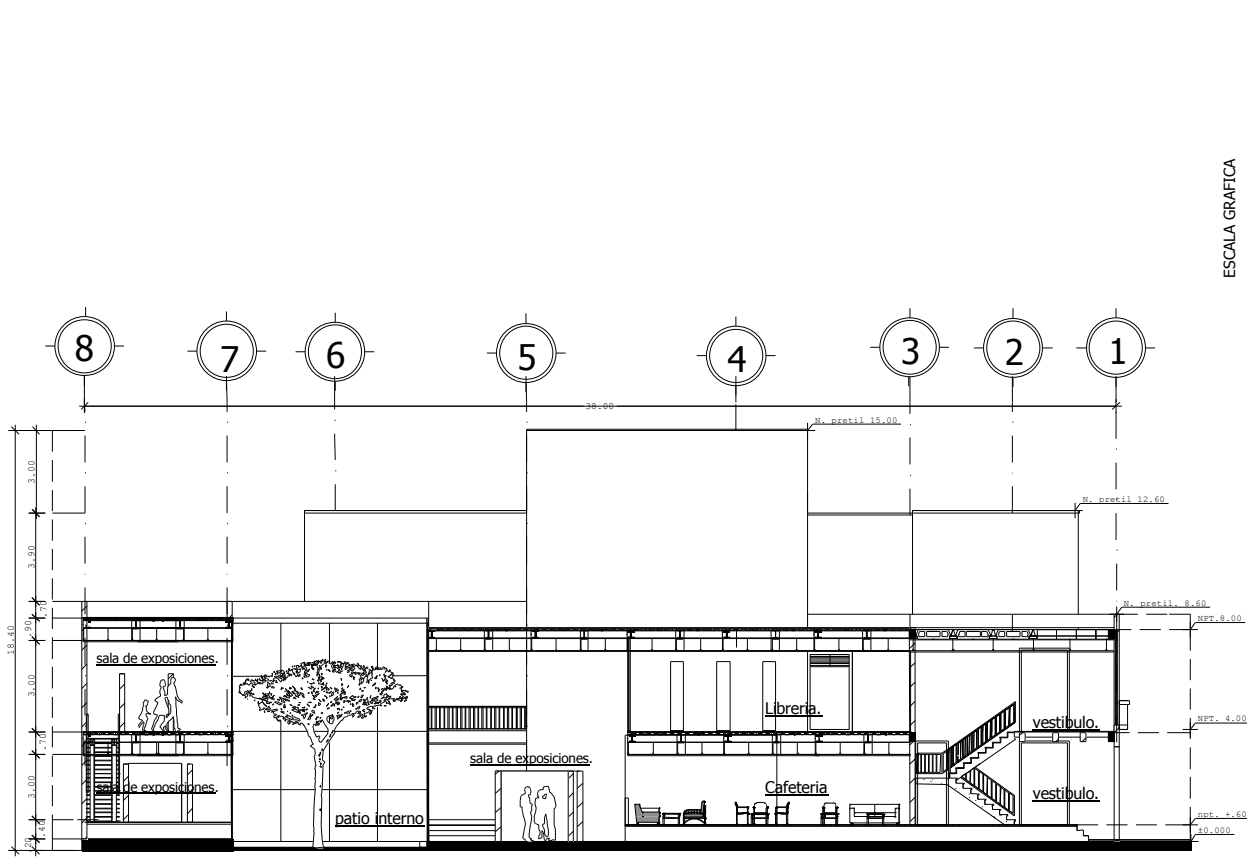


PLANTA DE CONJUNTO.

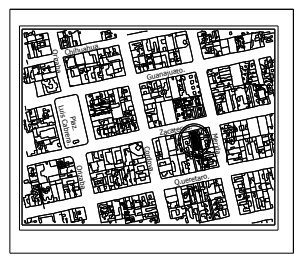
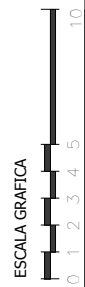


PLANTAS ARQUITECTONICAS.

<p>INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA</p>	<p>INSTITUTO NACIONAL DE HERENCIA ARQUITECTÓNICA</p>	<p>PROYECTO DE TESIS</p>	<p>REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO</p>	<p>ALUMNO:</p> <p>BASTIDA GUZMAN ARMANDO.</p>	<p>NOTAS GENERALES:</p>	<p>SIMBOLOGIA GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> NPT Nivel de piso terminado. Acceso. Muros existentes. columnas de concreto. 		<p>DIRECCION:</p> <p>CON VENTAS MENSURAS DE COORDENAS SONA NORTE RELACION CENTRIFIC.</p>	



corte Y-y

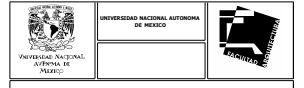


UBICACIÓN:
ZACATECAS NUMERO 58 Y 62 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUARTHEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:

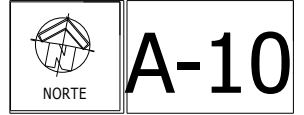
- NPT Nivel de piso terminado.
- ▲ Acceso.
- Muros existentes.
- ⊕ columnas de concreto.

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS:
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



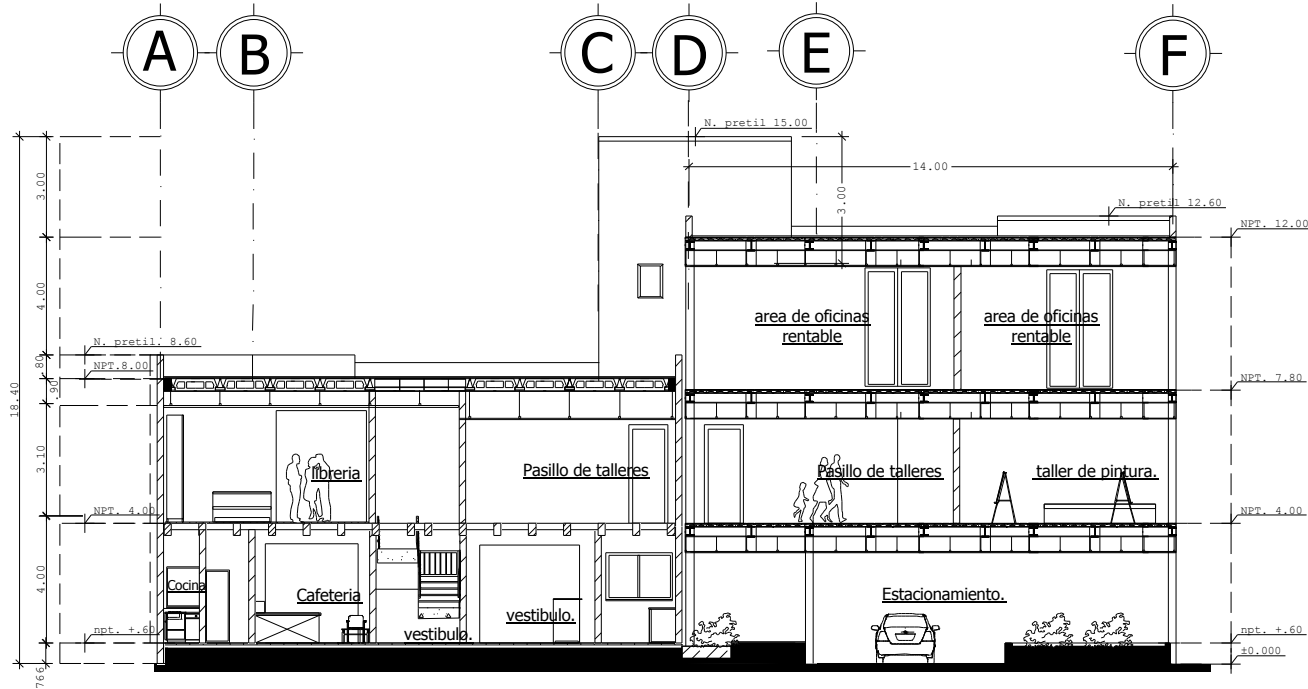
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
CORTES Y FACHADAS.

CORTES Y FACHADAS.

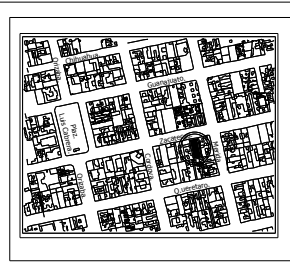
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



corte X-x

ESCALA GRAFICA



UBICACION:
ZALATECAS NUMERO 58 Y 62 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.



SIMBOLOGIA GENERAL:

- NPT Nivel de piso terminado.
- ▲ Acceso.
- Muros existentes.
- columnas de concreto.

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:

BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



A-11

DATOS GENERALES

ESCALA:
1:280

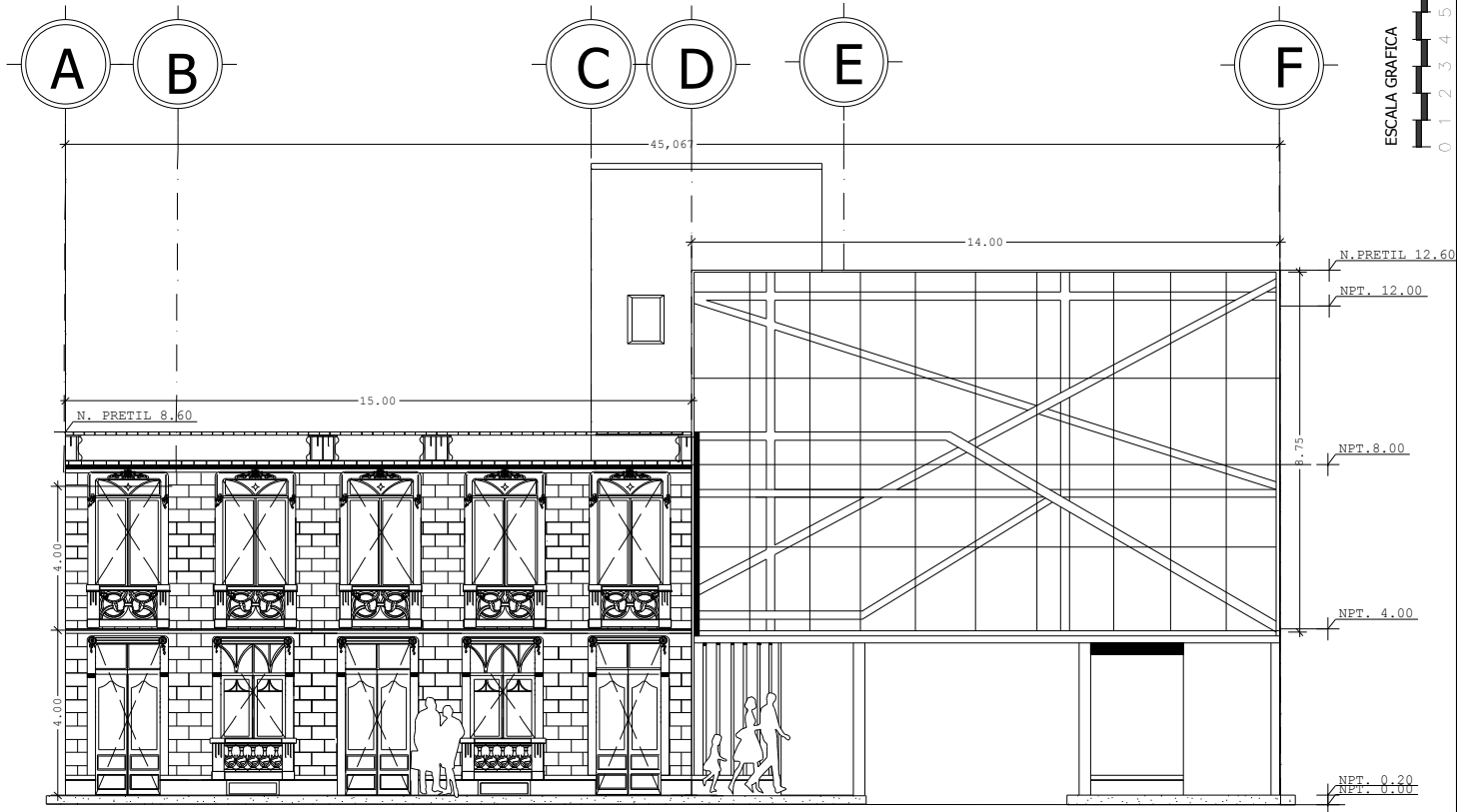
INMUEBLE CATALOGADO.

CORTES Y FACHADAS.

CORTES Y FACHADAS.

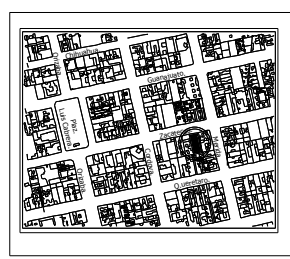
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



FACHADA .

ESCALA GRAFICA



UBICACIÓN:
ZALATECAS NÚMERO 58 Y 62 COLONIA ROMA NORTE DELEGACIÓN CUAHTEMOC.



SIMBOLOGIA GENERAL:

- NPT Nivel de piso terminado.
- ▲ Acceso.
- Muros existentes.
- columnas de concreto.

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS.

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:

BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

A-12

DATOS GENERALES

ESCALA: 1:280

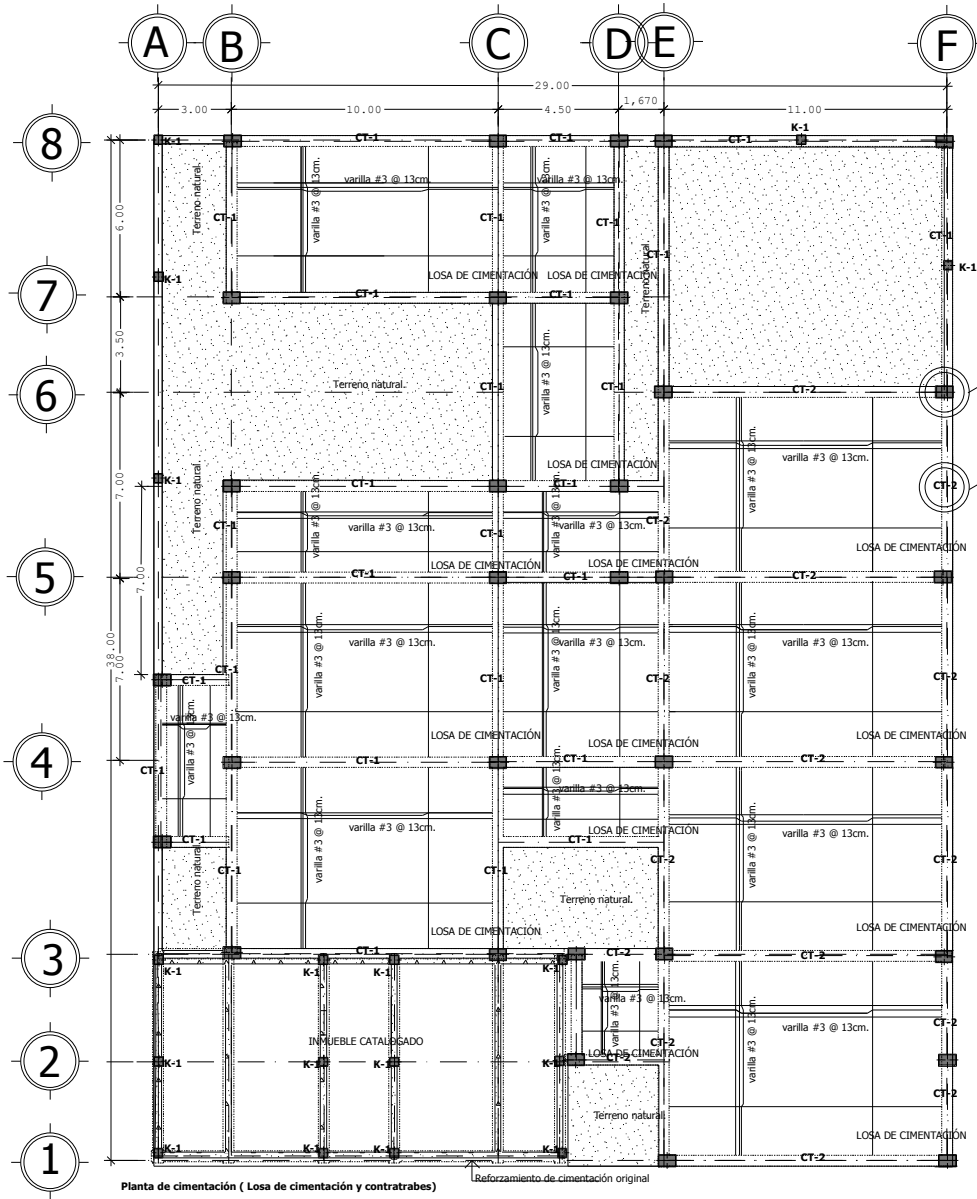
INMUEBLE CATALOGADO.

CORTES Y FACHADAS.

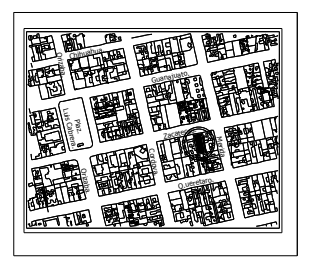
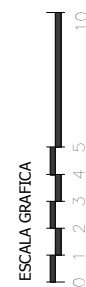
CORTES Y FACHADAS.

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.

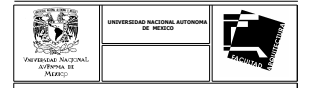


Planta de cimentación (Losa de cimentación y contrarabes) Reforzamiento de cimentación original



UBICACIÓN: ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.		
SIMBOLOGIA GENERAL:		
	CONTRARABES DE CONCRETO.	
	COLUMNA DE CONCRETO.	

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS:
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
PLANTA CIMENTACION.

PLANTA DE CIMENTACION.

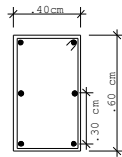
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.

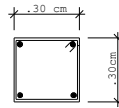
NOTA DE COLUMNAS.

- 1) UTILIZAR CONCRETO F' C= 250 KG/CM2
- 2) COLOCAR EL PRIMER ESTRIBO A 5CM DE LA CARA DE LA LOSA O TRABE O TRABE DE LIGA O DADO O CONTRATRABE DE CIMENTACION.
- 3) NO SE PERMITEN PAQUETES DE VARILLAS EN NUMEROS MAYORES A 3 VARILLAS.
- 4) LAS VARILLAS EN PAQUETE QUE REQUIERAN DE EMPALMARSE SE TRASLAPAN UN MINIMO DE 40 O Y ELLO SE REALIZARA EN FORMA ALTERNADA EN 30 DIAM. ENTRE CADA BARRA.
- 5) NO SE PERMITEN EMPALMES TRASLAPADOS EN VARILLAS #10 O MAYORES DE EXISTIR SE DEBERAN EMPALMAR MEIANTE SOLDADURA.
- 6) LAS VARILLAS DE COLUMNA SE ANCLAN 40 DIAMETROS DENTRO DEL LA CONTRATRABE DE CIMENTACION Y 40 DIAMETROS EN LAS TRABES O LOSA DONDE REMATEN EN SU PARTE SUPERIOR.
- 7) EL COLADO DE COLUMNAS SE REALIZARA EN FORMA CONTINUA Y DEBERA REMATAR EN EL LECHO INFERIOR DE LAS TRABES O LOSAS SEGUN EL CASO. ESTA SUPERFICIE DEBERA ESTAR TERMINADA EN FORMA RUGOSA Y CON INDENTACIONES DE 6MM COMO MINIMO.
- 8) SE COLOCARAN 7 ESTRIBOS A CADA 10 CM EN LOS EXTREMOS SUPERIOR E INFERIOR DE TODAS LAS COLUMNAS EN LA PARTE CENTRAL SE COLOCARAN A CADA 20CM.
- 9) EN LA JUNTA VIGA COLUMNA SE CONTINUARAN LOS ESRIBOS LA COLUMNA CON EL ESPACIAMIENTO A 10CM.

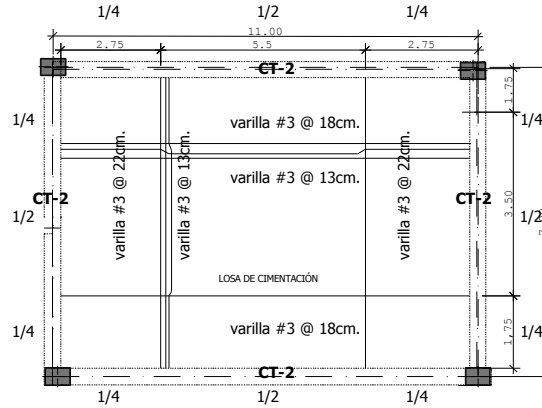
COLUMNAS.



CASTILLOS.

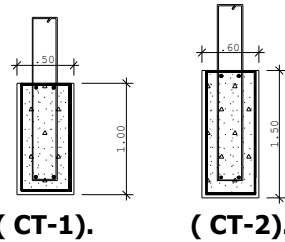


castillos de concreto, armado con varillas $\varnothing 3/8"$ y $\varnothing 1/4"$ a c 20cm. para reforzamiento del edificio catalogado.

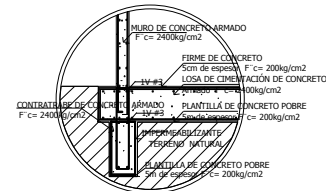
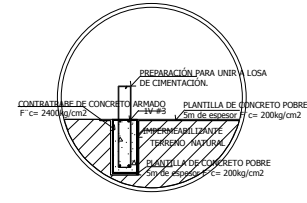


LOSA DE CIMENTACIÓN.

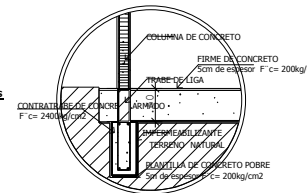
CONTRATRABES.



DETALLE 1 EN MUROS.



DETALLE 2 EN COLUMNAS.



ESCALA GRAFICA



UBICACIÓN:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:

- VIGA IPR
- VIGA DE MADERA.
- COLUMNA DE CONCRETO.

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS.

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:

BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



CI-2

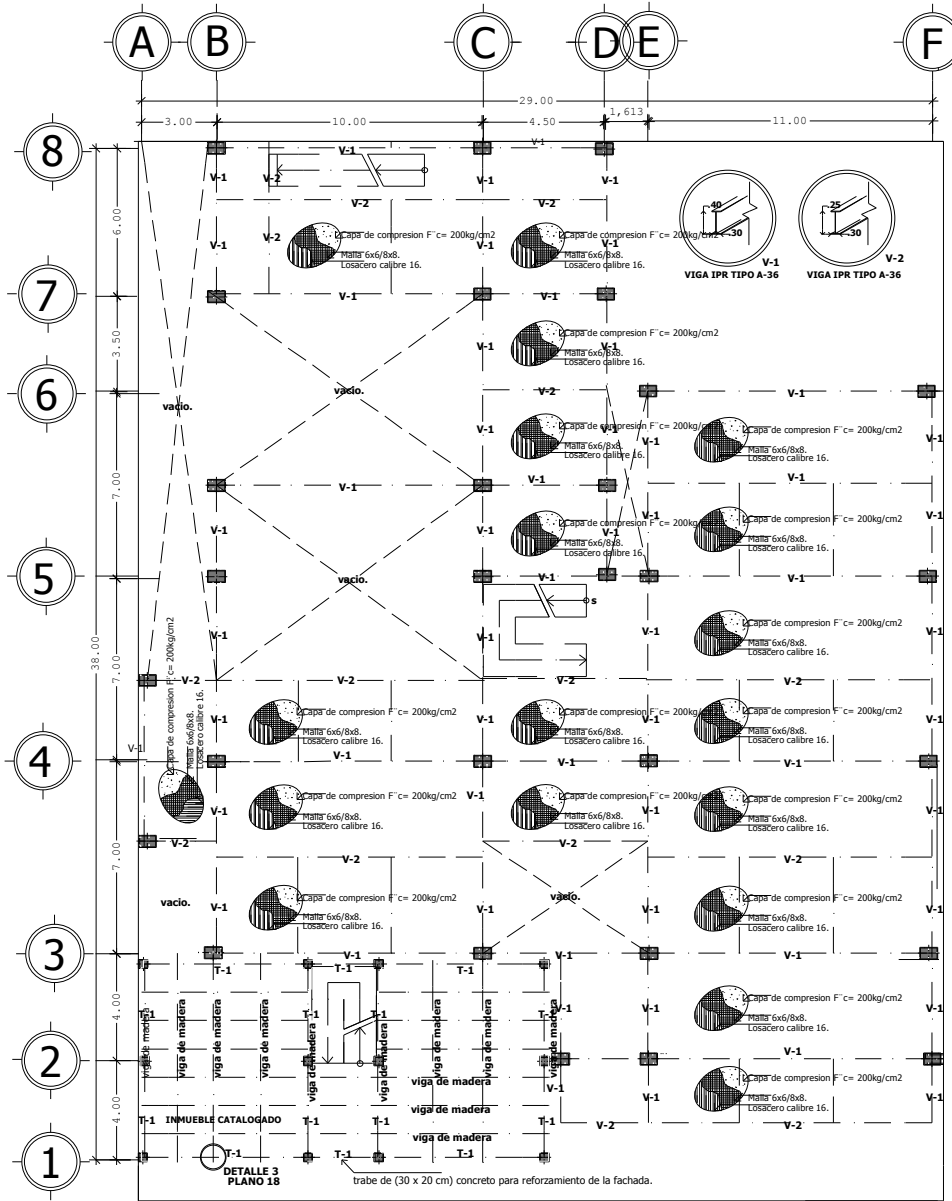
DATOS GENERALES

ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.

DETALLES DE CIMENTACION.

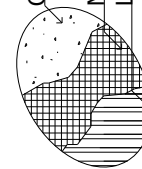
DETALLES DE CIMENTACIÓN.



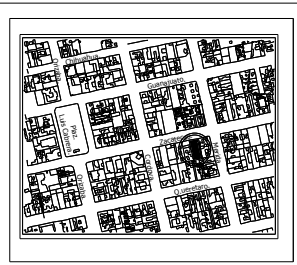
Planta estructural. 1

Capa de compresion $F'c = 200\text{kg/cm}^2$

Malla 6x6/8x8.
Losacero calibre 16.



ESCALA GRAFICA



UBICACION:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.



SIMBOLOGIA GENERAL:

- VIGA IPR
- VIGA IPR
- VIGA DE MADERA.
- COLUMNA DE CONCRETO.

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:

BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



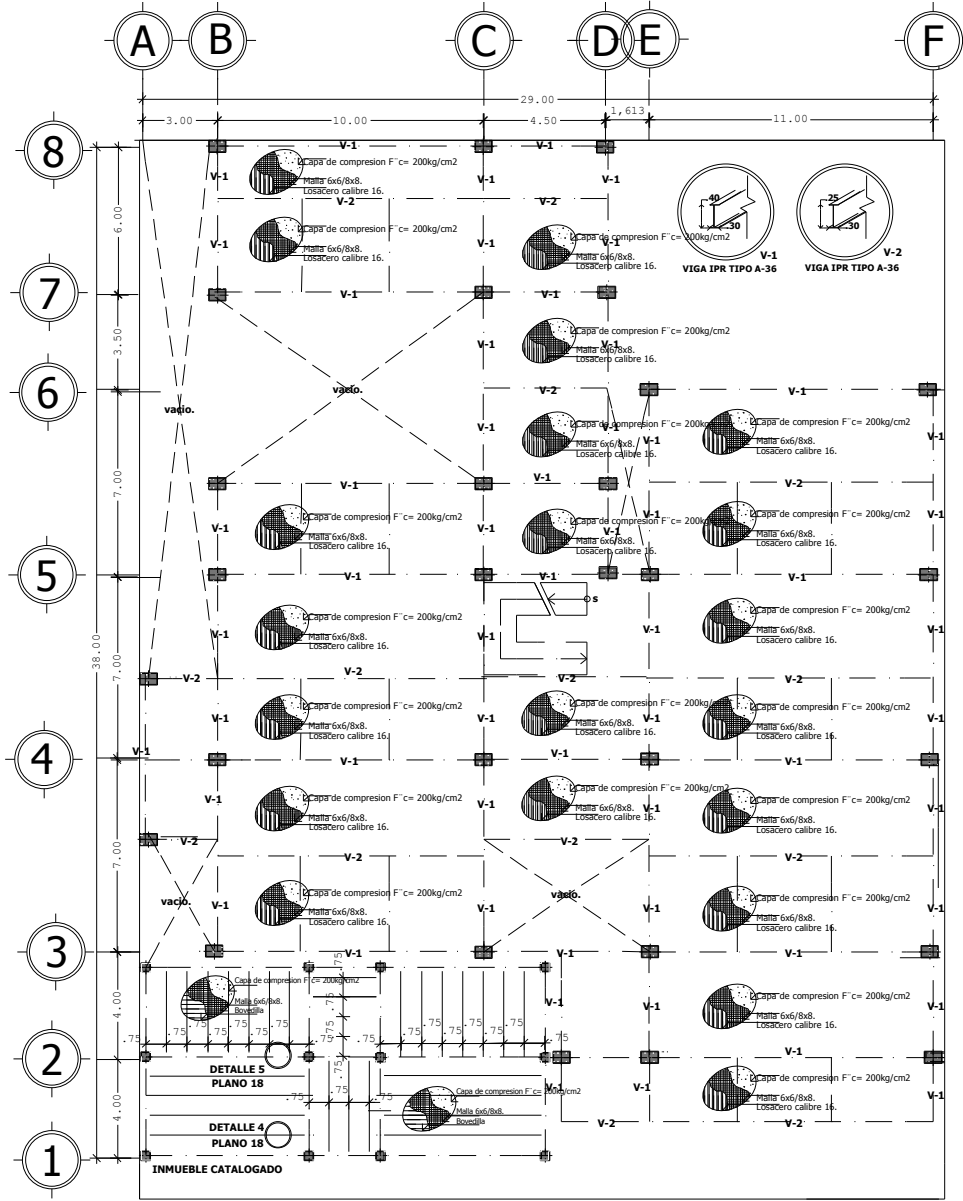
DATOS GENERALES

ESCALA:
1:280

INMUEBLE CATALOGADO.

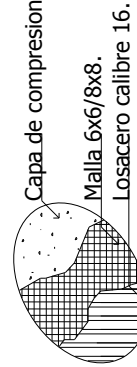
PLANTAS ARO.
PLANTA CIMENTACION.

Armando Bastida Guzman.

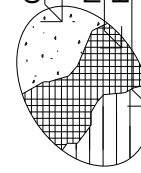


Planta estructural. 2

Capa de compresion $F'c = 200\text{kg/cm}^2$

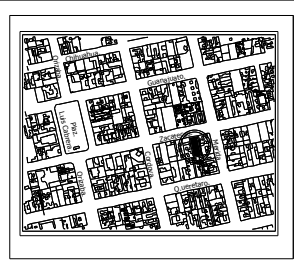


Capa de compresion $F'c = 200\text{kg/cm}^2$



INMUEBLE CATALOGADO

ESCALA GRAFICA



UBICACION:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.



SIMBOLOGIA GENERAL:

- VIGA IPR
- VIGA IPR
- VIGA DE MADERA.
- COLUMNA DE CONCRETO.

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:

BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



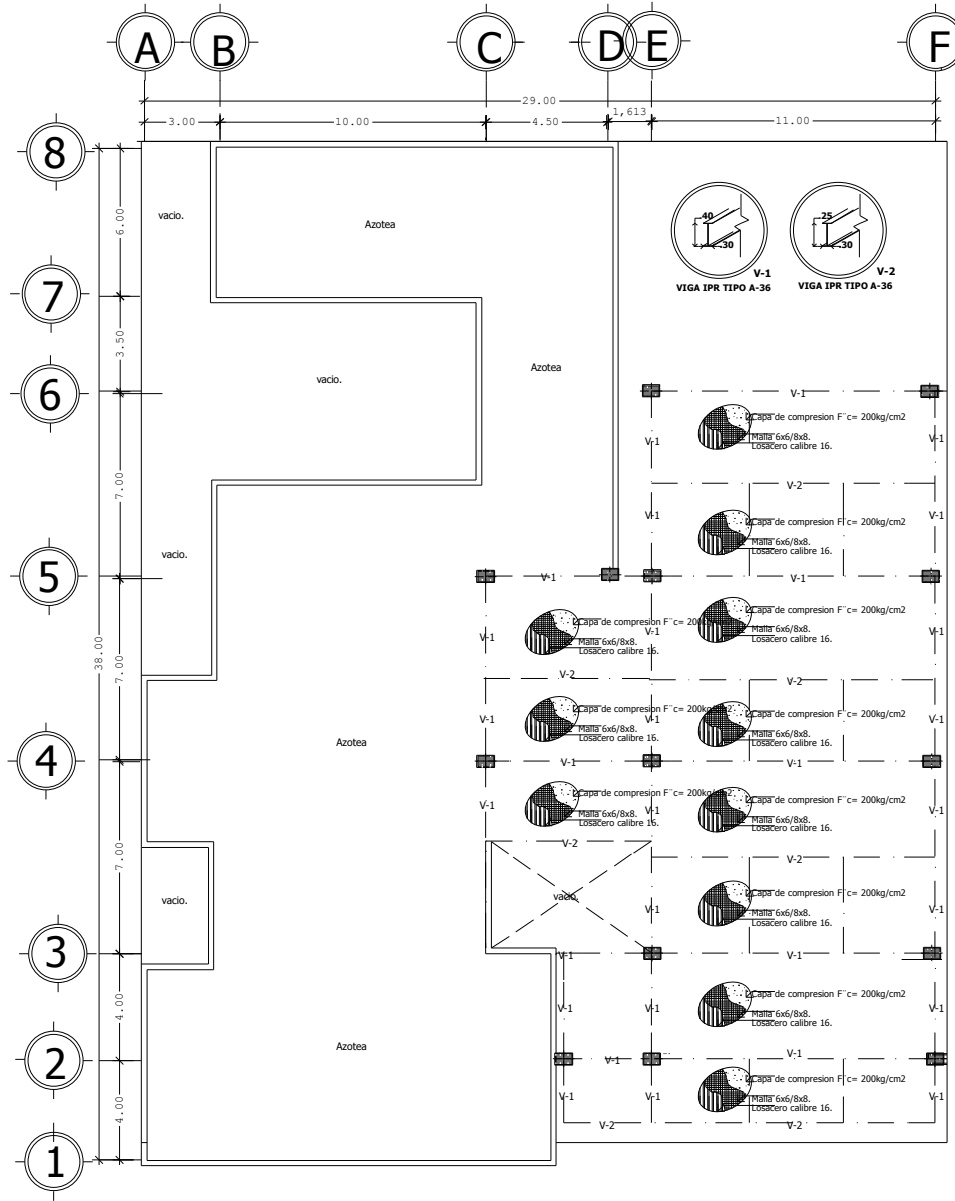
ES-2

DATOS GENERALES

ESCALA:
1:280

INMUEBLE CATALOGADO.

PLANTAS ARO.
PLANTA CIMENTACION.

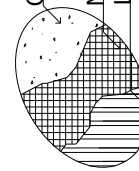


Planta estructural.3

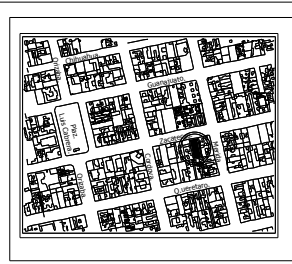
Capa de compresion $F_c = 200\text{kg/cm}^2$

Malla 6x6/8x8.

Losacero calibre 16.

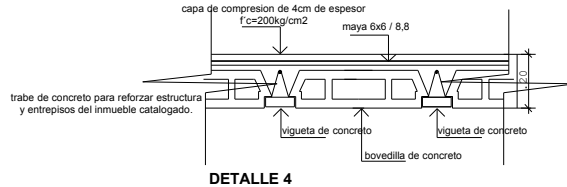
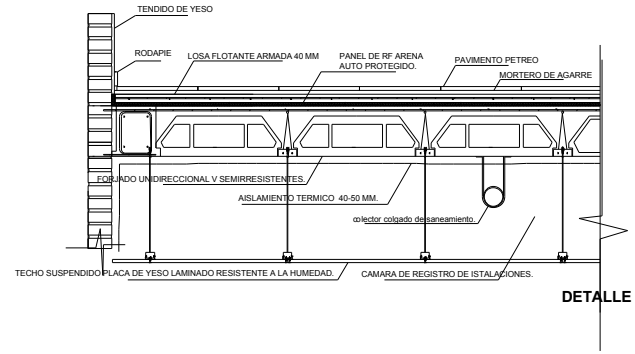
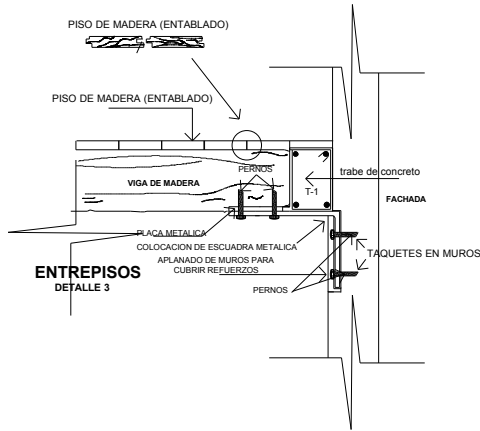


ESCALA GRAFICA

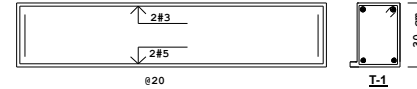


UBICACION: ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.		
SIMBOLOGIA GENERAL: VIGA IPR VIGA IPR VIGA DE MADERA. COLUMNA DE CONCRETO.		
NOTAS GENERALES:		
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y GEOGRAFIA		
PROYECTO DE TESIS.		
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.		
ALUMNO: BASTIDA GUZMAN ARMANDO.		
NORTE		ES-3
DATOS GENERALES		ESCALA: 1:280
INMUEBLE CATALOGADO. PLANTAS ARO. PLANTA CIMENTACION.		

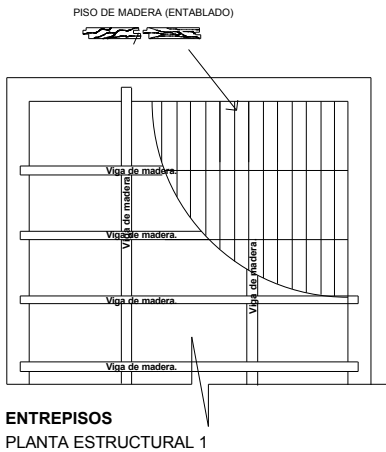
Armando Bastida Guzman.



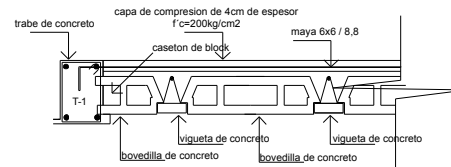
TRABES



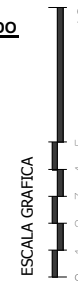
REFUERZOS



CORTE TIPO LOSA : VIGUETA Y BOVEDILLA.



UNION DE TRABE DE CONCRETO Y VIGUETA Y BOVEDILLA



UBICACION:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:

NOTAS GENERALES:

PROYECTO DE TESIS:
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

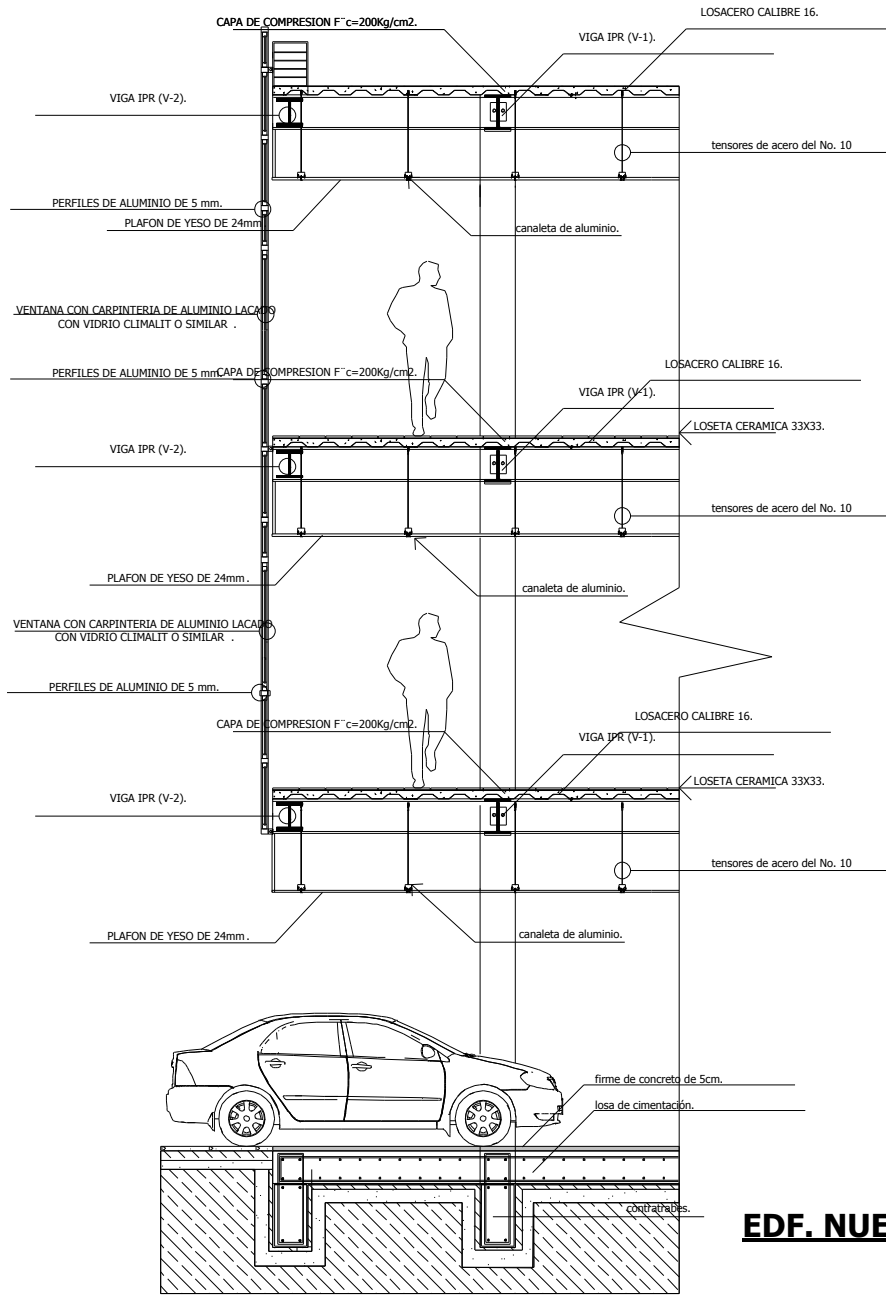
ES-5

DATOS GENERALES:
ESCALA: 1:200

INMUEBLE CATALOGADO:
PLANTAS ARO.
PLANTA CIMENTACION.

DETALLES ESTRUCTURALES INMUEBLE CATALOGADO.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.



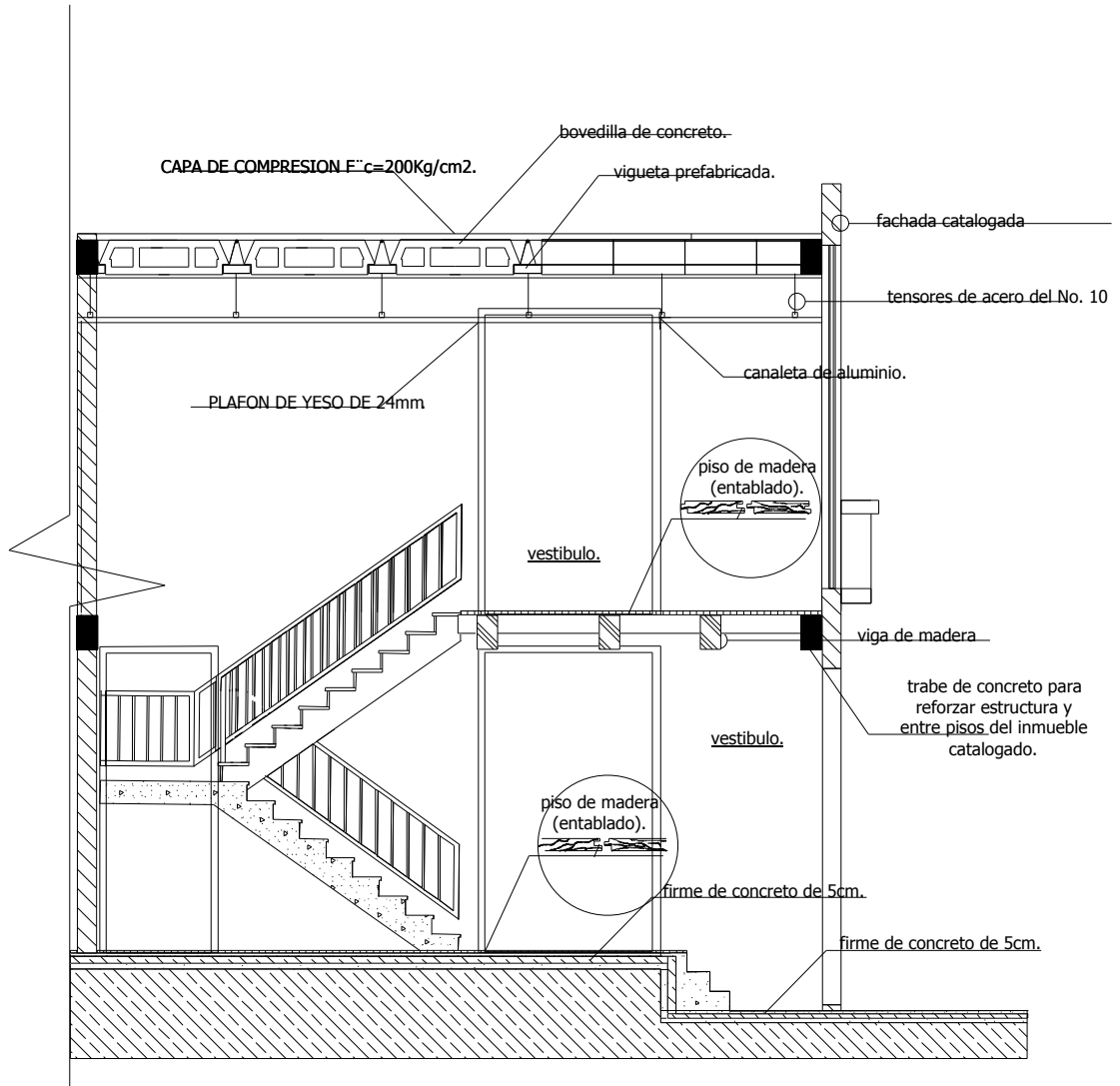
EDF. NUEVO

ESCALA GRAFICA



CORTE POR FACHADA.

<p>INMUEBLE CATALOGADO</p> <p>PLANTAS AJO.</p> <p>PLANTA CIMENTACION.</p>	<p>DATOS GENERALES</p> <p>NORTE</p> <p>ESCALA: 1:280</p>	<p>NOMENCLATURA</p> <p>BASTIDA GUZMAN ARMANDO.</p>	<p>PROYECTO DE TESIS</p> <p>REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO</p>	<p>INSTITUTO MEXICANO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA TECNOLÓGICA</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO</p>	<p>NOTAS GENERALES:</p>	<p>LEGENDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> VIGA IPR VIGA IPR VIGA IPR VIGA DE MADERA COLUMNA DE CONCRETO 	<p>SIMBOLOGIA GENERAL:</p>	<p>DIRECCION:</p> <p>CON VENTAS MUESTRAS DE COPIAS PARA SER REPRODUCIDAS</p> <p>COMERCIAL:</p>	
	<p>CF-1</p>								



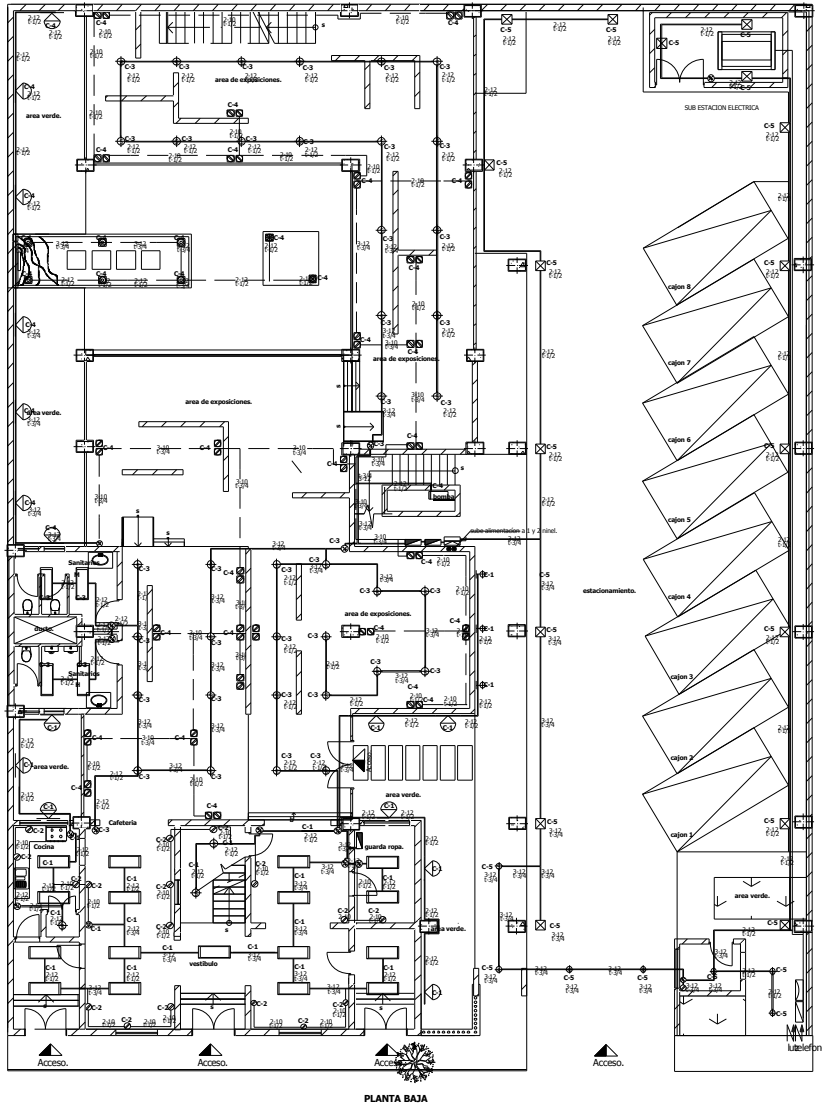
EDF. CATALOGADO

ESCALA GRAFICA



CORTE POR FACHADA.

INMUEBLE CATALOGADO: PLANTAS ABO. PLANTA CEMENTACION.	DIRECCION GENERAL: NORTE CF-2 ESCALA: 1:250	ALUMNO: RASTIDA GUZMAN ARMANDO	PROYECTO DE TESIS: REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO	 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO	NOTAS GENERALES:	SINOPSIS GENERAL: UBICACION: ZONA DE INTERES: COLONIA ROMA NORTE REEDIFICACION CANTONAL.
---	---	--	--	---	------------------	--



PLANTA BAJA

PALNTA BAJA

Armando Bastida Guzman

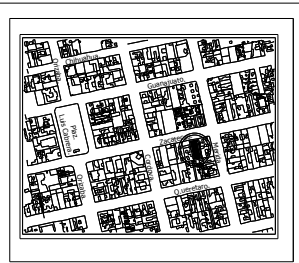
INSTALACION HIDRAULICA.

SIMBOLOGIA	NOMBRE
	Downlight 70w.
	Apagador sencillo.
	Apagador de escalera
	Contacto 110 volts.
	Contacto en piso 125w.
	Conmutador de red.
	Tel.
	Luminaire fluorescente de sobrepener 30 X 122cms. con 2.32w. 127v
	Reflector de 150 w
	Luminaire incandescente de jardin tipo 100 w. 127v
	Arbotante 150 w.
	Lampara subacuática. 40w
	Tablero interruptores.
	Lampara empotrable de suelo para jardin 35w
	Medidor.
	Tablero Circuitos.
	Interruptor de seguridad.
	Acometida.
	tubo por de bajo.

MATERIALES A EMPLEAR.

Tubo conduit de acero esmaltado para pared gruesa marca omega ó similar. de 1" 1/2, 3/4
 Caja de conexi3n galvanizada marca omega ó similar.
 Conductores de cobre suave con aislamiento tipo TW marca condomex ó similar.
 Interruptor de seguridad marca square ó similar.
 Cable del numero 10 para apagadores y contactos .
 Cable del numero 12 para lamparas.
 Condulets OLB.
 Condulets FS.
 Contacto naranja tierra fisica aislada marca (prograde ó leviton).
 Nota toda la tuberia es de 13mm.

ESCALA GRAFICA



UBICACION:
 ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.



SIMBOLOGIA GENERAL:



NOTAS GENERALES:

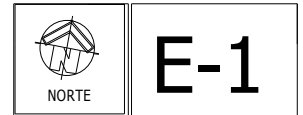


PROYECTO DE TESIS.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:

BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



DATOS GENERALES

ESCALA:
 1:280

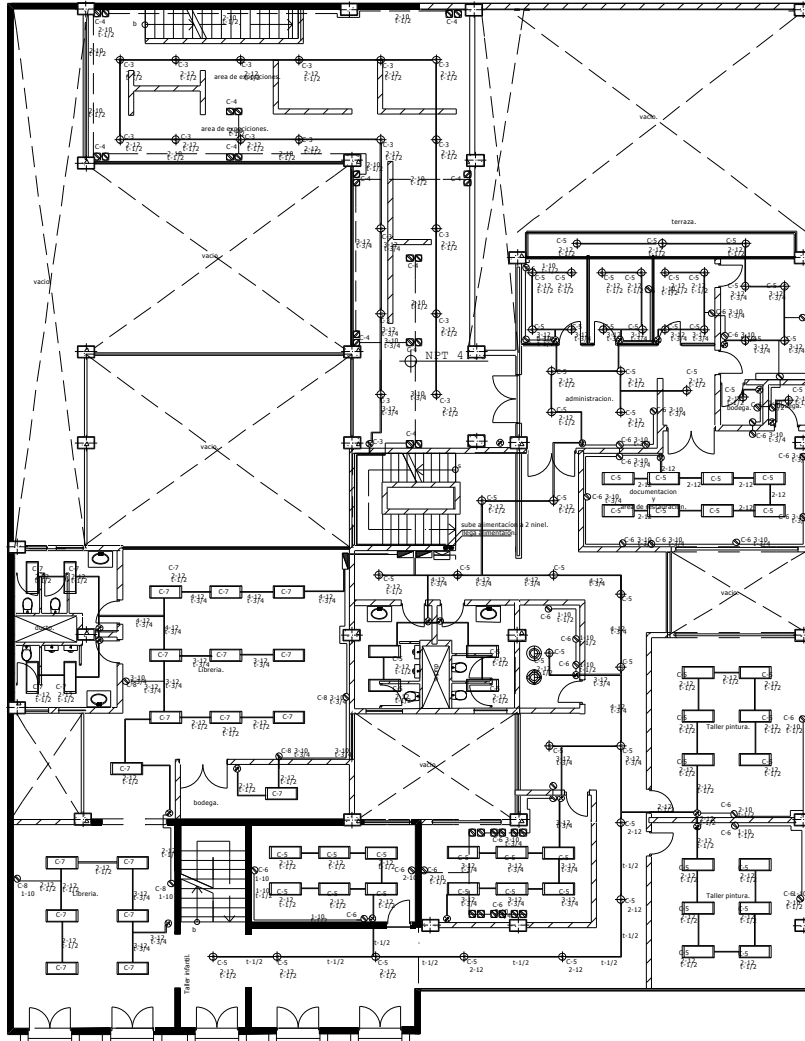
INMUEBLE CATALOGADO.

INSTALACION ELECTRIA.

CUADRO DE CARGAS.	CIRCUITOS.	3	17	8	3	17	20	30	30	34	4	21	34	4	21	34	4	TOTAL WATTS
C-1a	3	17																1298 w
C-1b				8	3													1250 w
C-2							17											1700 w
C-3a	28	4																2216 w
C-3b	28																	1960 w
C-4a									20									2500 w
C-4b									17									2125 w
C-4c				7	2	6												990 w
C-5a	20	6																1784 w
C-5b	30																	2100 w
C-5c			17															2550 w
C-5d		30																1920 w
C-6a						3	6											1050w
C-6b								20										2200w
C-7												21						672 w
C-8													5					550 w
C-9	34	4																2508 w
C-10														21				2310w
Total.																		31002w

INSTALACION ELECTRICA.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.



PRIMER NIVEL

Armando Bastida Guzman.

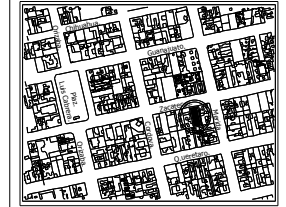
INSTALACION HIDRAULICA.

SIMBOLOGIA	NOMBRE
	Downlight 70w.
	Apagador sencillo.
	Apagador de escalera
	Contacto 110 volts.
	Contacto en piso 125w.
	Conmutador de red.
	Tel.
	Luminario fluorescente de sobreponeer 30 X 122cms. con 2.32w. 122v.
	Reflector de 150 w
	Luminario incandescente de jardin tipo 100 w. 127v
	Arbotante 150 w.
	Lampara subacuática. 40w
	Tablero interruptores.
	Lampara empotrable de suelo para jardin 35w
	Medidor.
	Tablero Circuitos.
	Interruptor de seguridad.
	Acometida.
	tubo por de bajo.

MATERIALES A EMPLEAR.

Tubo conduit de acero esmaltado para pared gruesa marca omega ó similares. de 1", 1 1/2", 3/4"
 Caja de conexion galvanizada marca omega ó similar.
 Conductores de cobre suave con aislamiento tipo TW marca condomex ó similar.
 Interruptor de seguridad marca squared ó similar.
 Cable del numero 10 para apagadores y contactos .
 Cable del numero 12 para lamparas.
 Condulets OLB.
 Condulets FS.
 Contacto naranja tierra fisica aislada marca (prograde ó leviton).
 Nota toda la tuberia es de 13mm.

ESCALA GRAFICA



UBICACION:
 ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.



SIMBOLOGIA GENERAL:

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:

BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



E-2

DATOS GENERALES

ESCALA:
 1 : 280

INMUEBLE CATALOGADO.

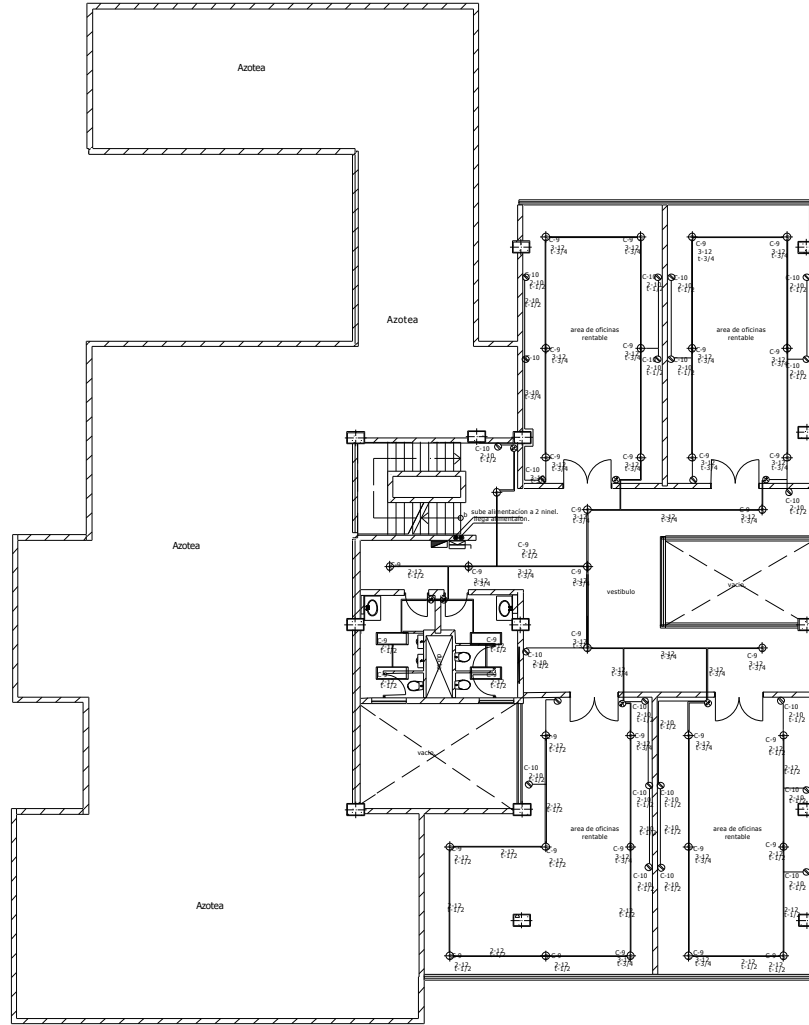
INSTALACION ELECTRIA.

CUADRO DE CARGAS.

CIRCUITOS.																			TOTAL WATTS
C-1a	3	17																	1298 w
C-1b					8	3													1250 w
C-2																		17	1700 w
C-3a			28	4															2216 w
C-3b			28																1960 w
C-4a																		20	2500 w
C-4b																		17	2125 w
C-4c						7						2						6	990 w
C-5a		20	6																1784 w
C-5b		30																	2100 w
C-5c						17													2550 w
C-5d			30																1920 w
C-6a																		3	1050w
C-6b																		20	2200w
C-7			21																672 w
C-8																		5	550 w
C-9			34	4															2508 w
C-10																		21	2310w
Total																			21000...

INSTALACION ELECTRICA.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO



INSTALACION HIDRAULICA.

SIMBOLOGIA	NOMBRE
	Downlight 70w.
	Apagador sencillo.
	Apagador de escalera
	Contacto 110 volts.
	Contacto en piso 125w.
	Conmutador de red.
	Tel.
	Luminario fluorescente de sobreponeer 30 X 122cms. cos. 2-20w. 125w.
	Reflector de 150 w
	Luminario incandescente de jardin tipo 100 w. 127v
	Arbotante 150 w.
	Lampara subcompacta, 40w
	Tablero interruptores.
	Lampara empotrable de suelo para jardin 35w
	Medidor.
	Tablero Circuitos.
	Interruptor de seguridad.
	Acometida.
	tubo por de bajo.

MATERIALES A EMPLEAR.


- Tubo conduit de acero esmaltado para pared gruesa marca omega ó similares. de 1", 1/2", 3/4"
- Caja de conexion galvanizada marca omega ó similar.
- Conductores de cobre suave con aislamiento tipo TW marca condomex ó similar.
- Interruptor de seguridad marca square ó similar.
- Cable del numero 10 para apagadores y contactos .
- Cable del numero 12 para lamparas.
- Condulets DLB.
- Condulets FS.
- Contacto naranja tierra fisica aislada marca (prograde ó leviton).
- Nota toda la tuberia es de 13mm.

ESCALA GRAFICA



CUADRO DE CARGAS.									
CIRCUITOS.	⊕	⊗	⊙	⊚	⊛	⊜	⊝	⊞	TOTAL WATTS
C-1a	3	17							1298 w
C-1b				8	3				1250 w
C-2							17		1700 w
C-3a	28	4							2216 w
C-3b	28								1960 w
C-4a							20		2500 w
C-4b							17		2125 w
C-4c				7		2	6		990 w
C-5a	20	6							1784 w
C-5b	30								2100 w
C-5c			17						2550 w
C-5d		30							1920 w
C-6a							3	6	1050w
C-6b							20		2200w
C-7		21							672 w
C-8							5		550 w
C-9	34	4							2508 w
C-10							21		2310w
Total.									31002w

INSTALACION ELECTRICA.



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:

NOTAS GENERALES:

PROYECTO DE TESIS.
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

NORTE E-3

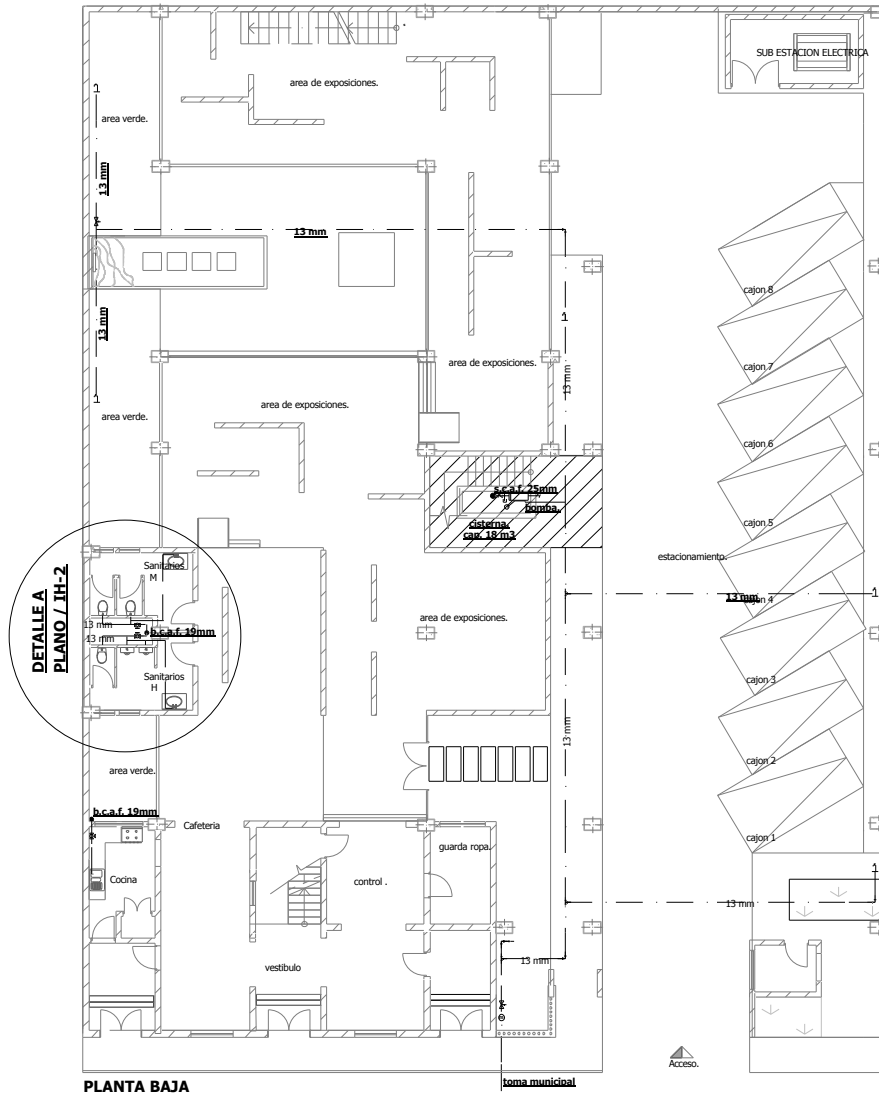
DATOS GENERALES
ESCALA: 1 : 280

INMUEBLE CATALOGADO.
INSTALACION ELECTRIA.

Armando Bastida Guzman.

SEGUNDO NIVEL

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO

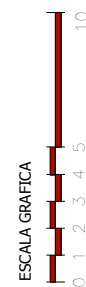


PLANTA BAJA.

INSTALACION HIDRAULICA.	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
	Tuberia de agua fria.
	Bomba.
	Flotador.
	Valvula de globo.
	Medidor.
	Manguera.
	Tuberia contra incendios.
	Valvula de compuerta.
	Cisterna cap 18m3 .

NOTA -LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN mm.

- MATERIALES A EMPLEAR:**
- Tuberia de cobre tipo M diametro indicado
 - Tinacos de Cap. 1100 Lts. marca rotoplás ó similar.



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:
BEAF BASE COLUMNA DE AGUA FRIA
EAF COLUMNA DE AGUA FRIA

TRM VALVULA CHECK
CORNO DE 90° VALVULA DE GLOBO
VALVULA DE COMPUERTA
TAPON PURGA ROTORA DE AGUA ELECTRICA
CORNO DE 45° FLUTADOR
REDUCCION VALVULA DE ASPERSORES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE INGENIERIA
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONAUTICA

PROYECTO DE TESIS.
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

NORTE

IH-1

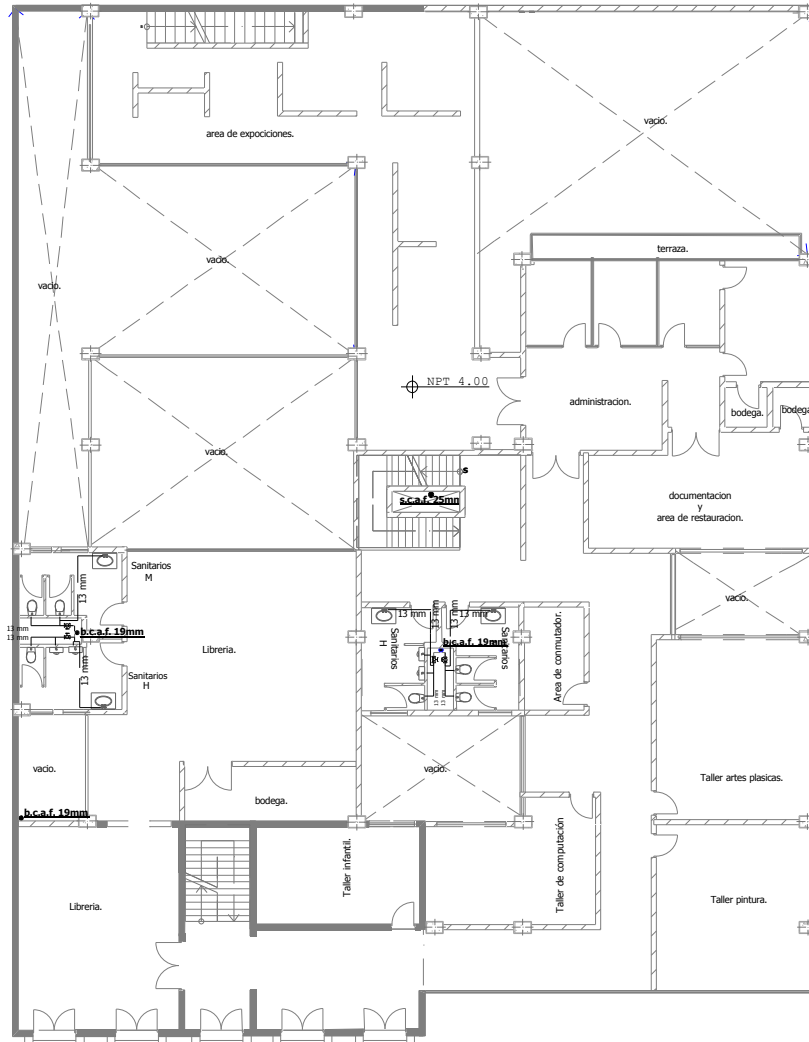
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
PLANTAS ARO.
INSTALACION HIDRAULICA.

INSTALACION HIDRAULICA

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



PRIMER NIVEL

ESCALA GRAFICA



INSTALACION HIDRAULICA.	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
	Tubería de agua fría.
	Bomba.
	Flotador.
	Valvula de globo.
	Medidor.
	Manguera.
	Tubería contra incendios.
	Valvula de compuerta.
	Cisterna cap 18m3.

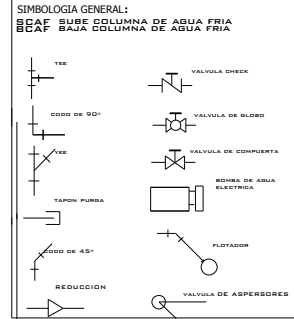
NOTA -LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN mm.

MATERIALES A EMPLEAR:

- Tubería de cobre tipo M diametro indicado
- Tinacos de Cap. 1100 Lts. marca rotoplas ó similar.

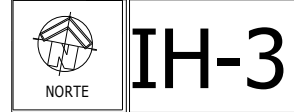


ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.



PROYECTO DE TESIS.
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

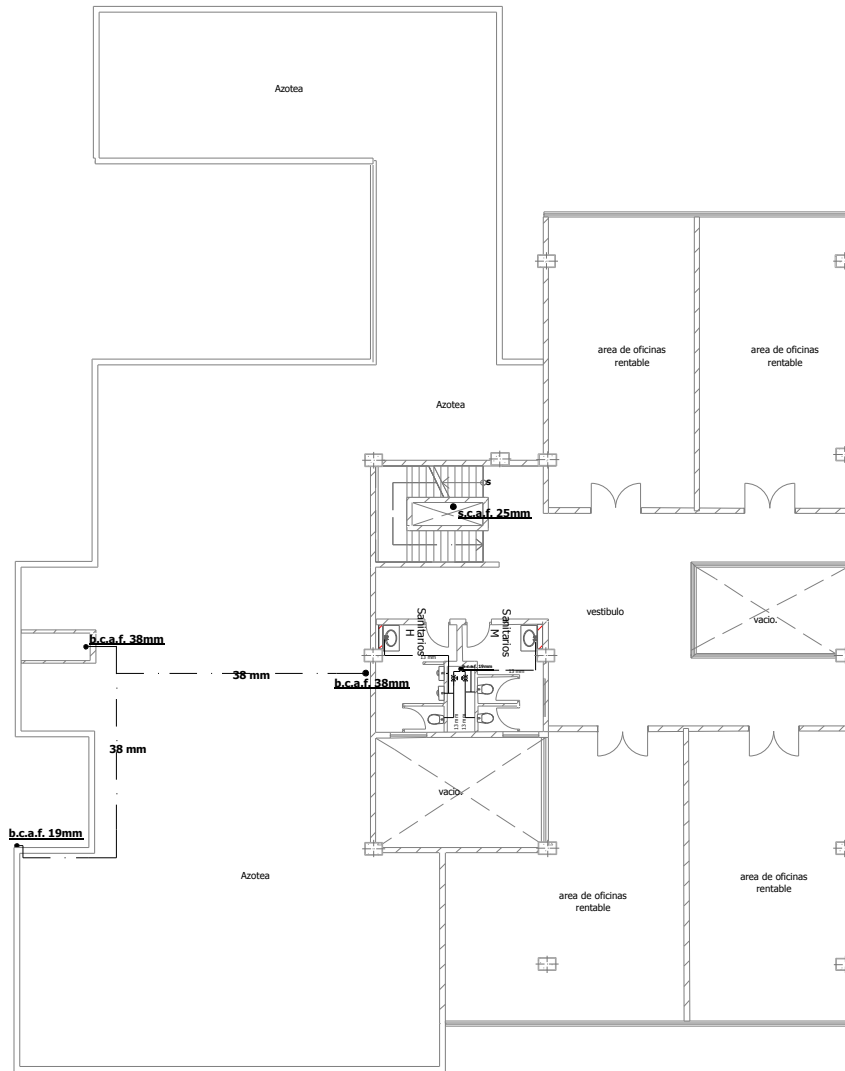


DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

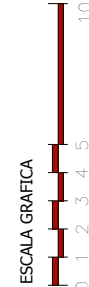
INMUEBLE CATALOGADO.
PLANTAS ARO.
INSTALACION HIDRAULICA.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



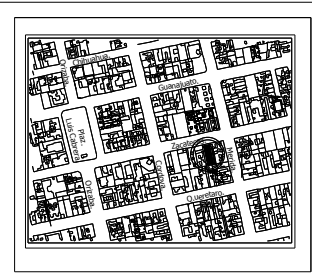
SEGUNDO NIVEL



INSTALACION HIDRAULICA.	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
	Tuberia de agua fria.
	Bomba.
	Flotador.
	Valvula de globo.
	Medidor.
	Manguera.
	Tuberia contra incendios.
	Valvula de compuerta.
	Cisterna cap 18m3 .

NOTA —LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN mm.

- MATERIALES A EMPLEAR:**
- Tuberia de cobre tipo M diametro indicado
 - Tinacos de Cap. 1100 Lts. marca rotoplas ó similar.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SIMBOLOGIA GENERAL:

	VALVULA CHECK
	VALVULA DE GLOBO
	VALVULA DE COMPUERTA
	BOMBA DE AGUA ELECTRICA
	FLOTADOR
	VALVULA DE ASPERSORES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PROYECTO DE TESIS.
REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

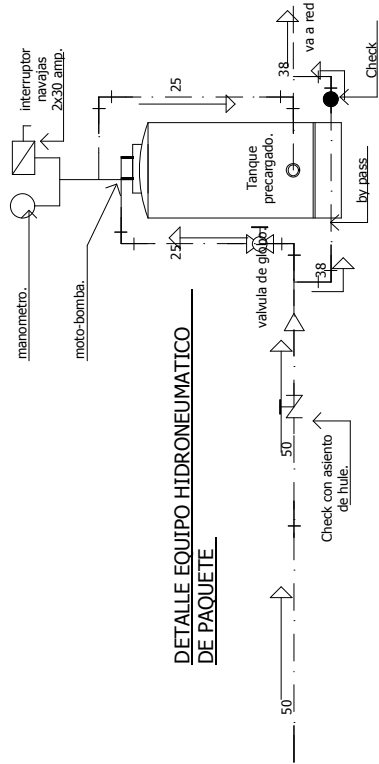
IH-4

DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

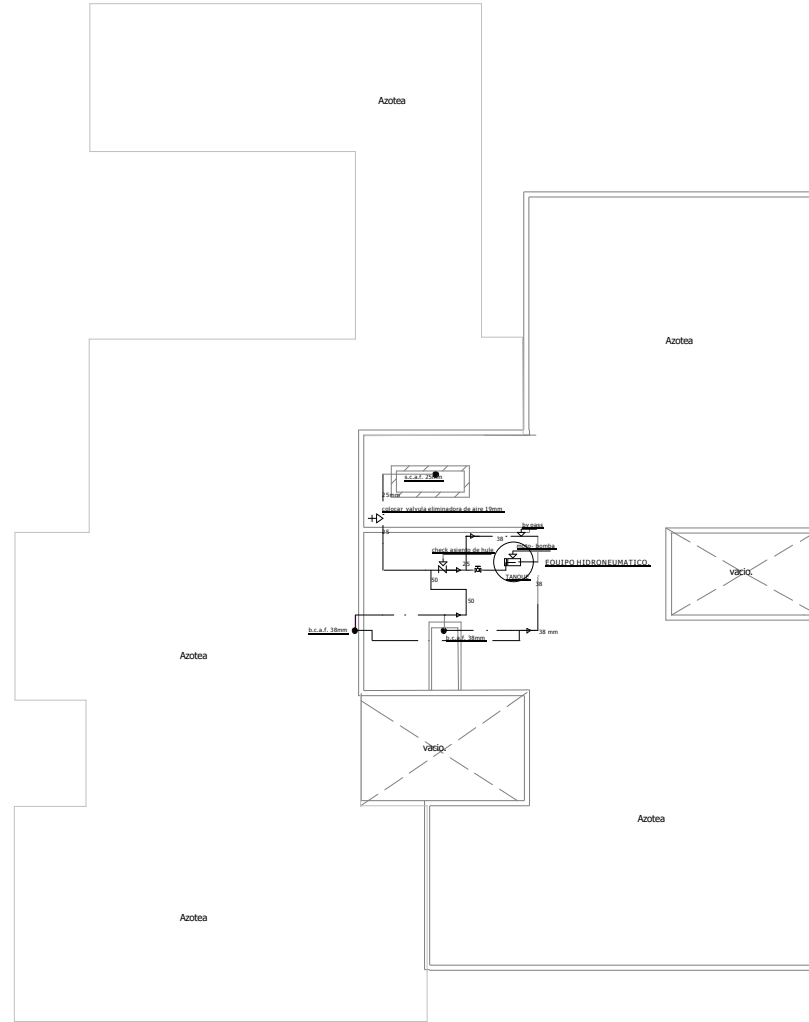
INMUEBLE CATALOGADO.
PLANTAS ARQ.
INSTALACION HIDRAULICA.

Armando Bastida Guzman.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO

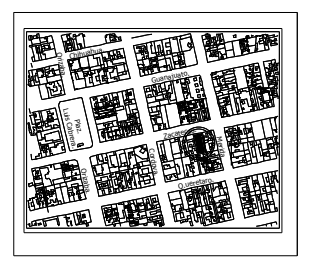


DETALLE EQUIPO HIDRONEUMÁTICO DE PAQUETE



AZOTEA

ESCALA GRAFICA



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:
BEAF BASE COLUMNA DE AGUA FRIA
BEAF COLUMNA DE AGUA FRIA

TRK
CURVO DE 90°
TAPON PURGA
CURVO DE 45°
REDUCCION

VALVULA CHECK
VALVULA DE BLOQUEO
VALVULA DE COMPUERTA
BOBINA DE AGUA ELECTRICA
FLUYTADOR
VALVULA DE ASPERSORES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE INGENIERÍA
TALLER: 7 MANEJOS REYES

PROYECTO DE TESIS.
REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

NORTE

IH-5

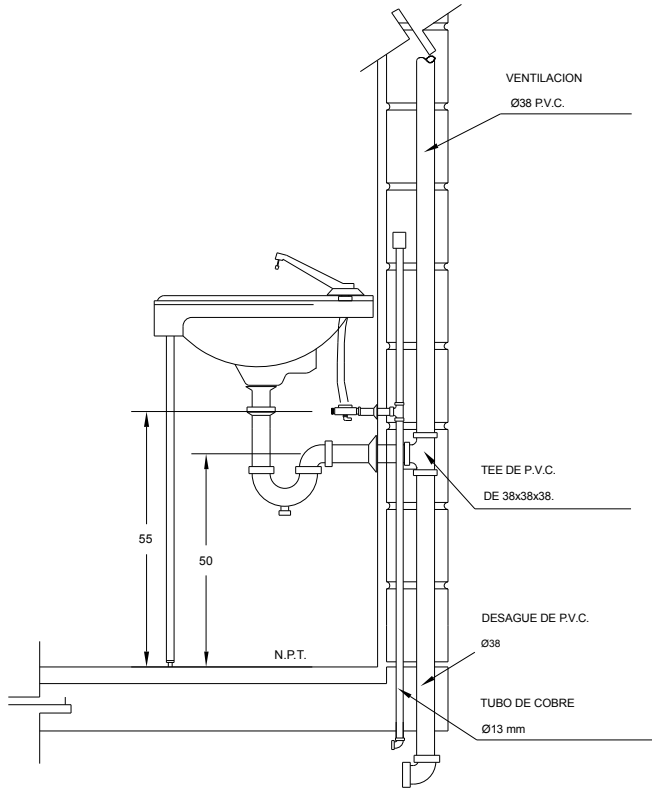
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
PLANTAS ARO.
ESTADO ACTUAL DEL INMUEBLE CATALOGADO.

INSTALACION HIDRAULICA

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO

Armando Bastida Guzman.



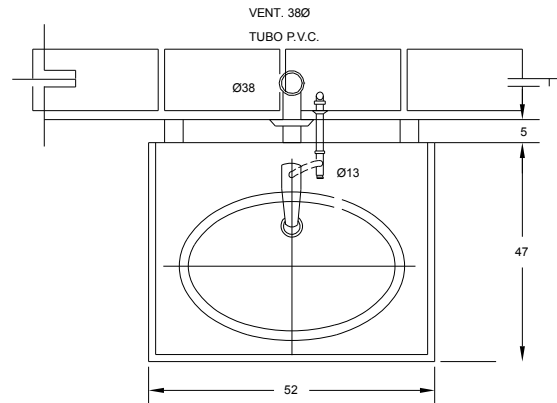
CORTE

DETALLE DE LAVABO CON AGUA FRIA.

ELEVACION

NOTAS :

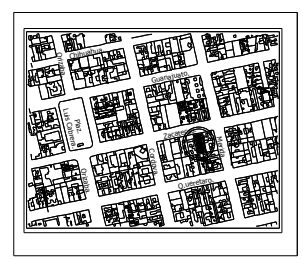
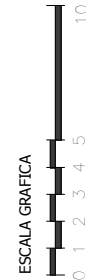
- A) TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS.
- B) LA VENTILACION DE LAVABO IRA UNICAMENTE SI LO INDICA EL PROYECTO.



PLANTA

ESPECIFICACIONES.

LAVABO.	DE SOBREPONER IDEAL STANDAR MOD. VERACRUZ BLANCO 01-017
DESAGUE.	CESPOL "P" DE 32mm. DE DIAMETRO DE LATON O BRONCEADO, CROMADO CON REGISTRO, CONTRA Y CHAPA
ALIMENTADOR.	DE BRONCE CROMADO DE 10mm. DIAMETRO CON LLAVE DE RETENCION ANGULAR
LLAVE.	ECONOMIZADORA CON CIERRE AUTOMATICO MCA. HELVEX MOD. TV-105
CUBRETALADRO.	LATON CROMADO.



UBICACION:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
TALLER: 7 MANOS REYES.

PROYECTO DE TESIS.

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

ORIENTACION: NORTE

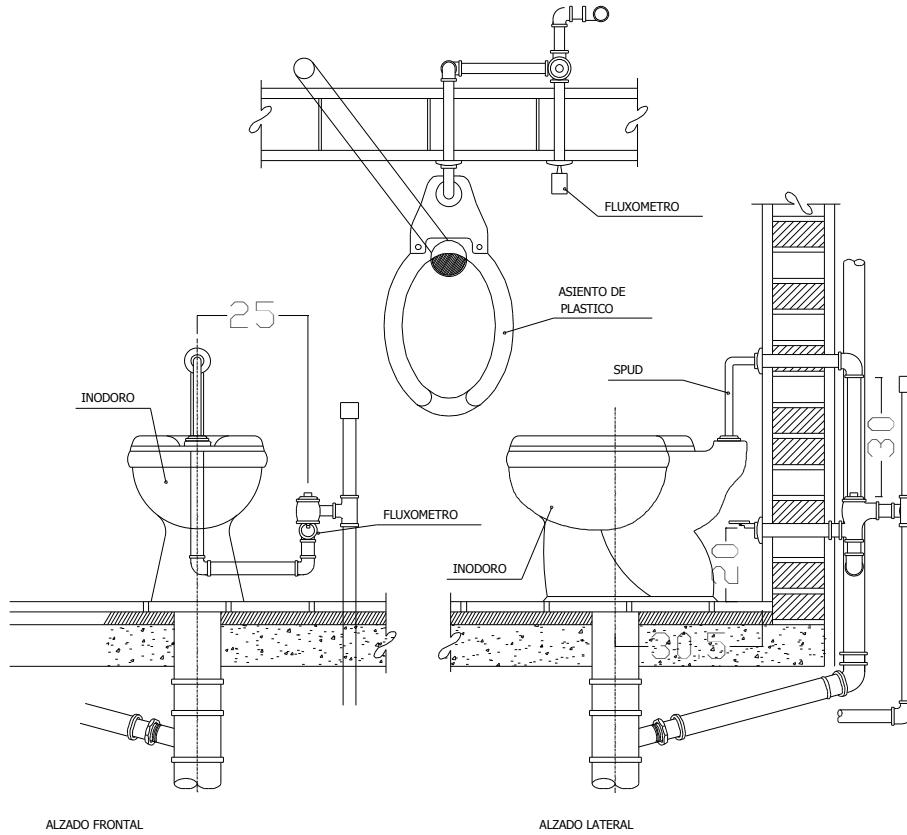
ESCALA: 1:200

INMUEBLE CATALOGADO.
INSTALACION HIDRAULICA.

DETALLE DE MUEBLES DE SANITARIOS.

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



NOTAS DE ESPECIFICACIONES

INODORO CON FLUXOMETRO. (DUCTO REGISTRABLE)

EL DESAGUE DE LOS INODOROS, SE HARA MEDIANTE CASQUILLOS DE 100mm. DE PLOMO DE 3mm. DE ESPESOR FORMANDO SOBRE EL PISO TERMINADO, UNA CEJA CON UN ANCHO MINIMO DE 2cm. COLOCANDO UNA JUNTA ESPECIAL PARA ASESTAR LA TAZA.

EL MUEBLE SE FIJARA POR MEDIO DE PIJAS A LOS TAQUETES DE PLOMO EMPOTRADOS EN EL PISO.

SE ACOPLARA Y SE AJUSTARA EL PISO DE PLOMO CON EL PISO Y LA JUNTA "PRONEL".

SE COLOCARA Y SE FIJARA LA TAZA, VERIFICANDO ALINEAMIENTO Y HORIZONTALIDAD.

SE COLOCARA EL FLUXOMETRO Y EL "SPUD", VERIFICANDO SU CORRECTO SELLO ENTRE ACCESORIOS Y MUEBLE.

EFFECTUADA LA COLOCACION Y LA FIJACION DE LA TAZA, SE LLEVARA AL CABO LAS PRUEBAS DE FUNCIONAMIENTO DEL FLUXOMETRO Y DE LA TAZA.

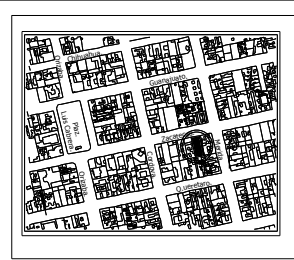
RETIRO DEL MATERIAL SOBRENTE Y ESCOMBRO AL SITIO INDICADO POR EL ARQUITECTO.

LIMPIEZA DEL MUEBLE.

ES RECOMENDABLE PROCURAR ESPACIO DE REGISTRO DE INSTALACIONES, POR DETRAS DEL MURO DE RESPALDO DE LOS MUEBLES.

ESTE ESPACIO PARA REGISTRO Y/O COMPOSTURA PODRA SER A MODO DE DUCTO ENTRE SANITARIOS DE HOMBRES Y SANITARIOS DE MUJERES CUANDO LAS CONDICIONES LO PERMITAN, DEJANDO UN ESPACIO INTERIOR DE DUCTO DE INSTALACIONES Y REGISTRO DE 60cm. MINIMO.

ESCALA GRAFICA



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.



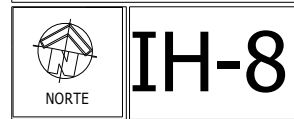
SIMBOLOGIA GENERAL:
BEAF BUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
BEAF BUBA COLUMNA DE AGUA FRIA

TR	VALVULA CHECK
EBBO DE 90°	VALVULA DE BUBBO
YEE	VALVULA DE CERRIERTA
TAFON PURBA	BOBBA DE AGUA ELECTRICA
EBBO DE 45°	FLUTADOR
REDUCCION	VALVULA DE ASPERSORES



PROYECTO DE TESIS:
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



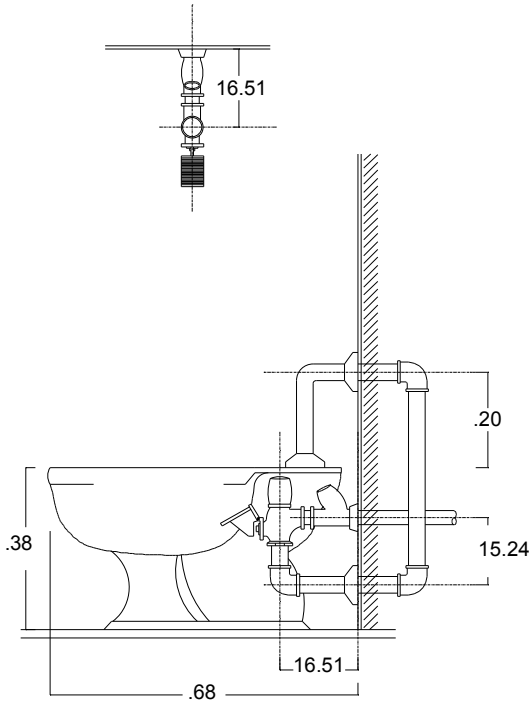
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:200

INMUEBLE CATALOGADO.
INSTALACION HIDRAULICA.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

DETALLE DE MUEBLES DE SANITARIOS.

Armando Bastida Guzman.



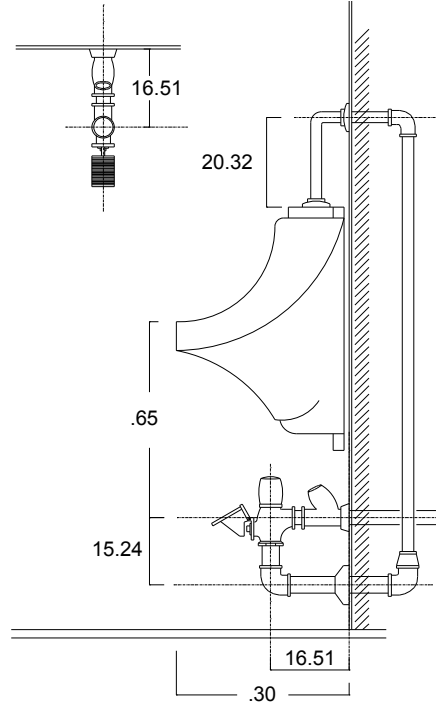
TAZA CON
FLUXOMETRO

NOTAS DE ESPECIFICACIONES

MUEBLES FIJOS.

LAS INSTALACIONES SANITARIAS, TIENEN POR OBJETO RETIRAR DE LAS CONSTRUCCIONES EN FORMA SEGURA, AUNQUE NO NECESARIAMENTE ECONOMICA, LAS AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES, ADEMAS DE ESTABLECER OBTURACIONES O TRAMPAS HIDRAULICAS, PARA EVITAR QUE LOS GASES Y MALOS OLORES PRODUCIDOS POR LA DESCOMPOSICION DE LAS MATERIAS ORGANICAS ACARREADAS, SALGAN POR DONDE SE USAN LOS MUEBLES SANITARIOS O POR LAS COLADERAS EN GENERAL.

LAS INSTALACIONES SANITARIAS, DEBEN PROYECTARSE Y PRINCIPALMENTE CONSTRUIRSE, PROCURANDO SACAR EL MAXIMO PROVECHO DE LAS CUALIDADES DE LOS MATERIALES EMPLEADOS, E INSTALARSE EN FORMA, LO MAS PRACTICA POSIBLE, DE MODO QUE SE EVITEN REPARACIONES CONSTANTES E IN-

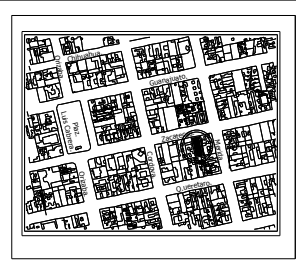


MINGITORIO CON
FLUXOMETRO

JUSTIFICADAS, PREVIENDO UN MINIMO MANTENIMIENTO, EL CUAL CONSISTIRA EN CONDICIONES NORMALES DE FUNCIONAMIENTO, EN DAR LA LIMPIEZA PERIODICA REQUERIDA A TRAVES DE LOS REGISTROS.

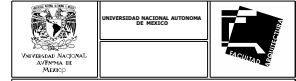
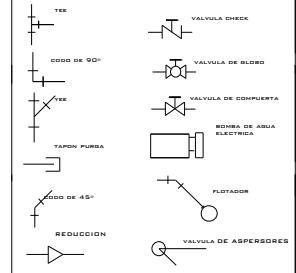
LO ANTERIOR QUIERE DECIR, QUE INDEPENDIEMENTE DE QUE SE PROYECTEN Y CONSTRUYAN LAS INSTALACIONES SANITARIAS EN FORMA PRACTICA, Y EN OCASIONES, HASTA CIERTO PUNTO ECONOMICA, NO DEBE OLVIDARSE DE CUMPLIR CON LAS NECESIDADES HIGIENICAS Y QUE ADEMAS, LA EFICIENCIA Y FUNCIONALIDAD, SEAN LAS REQUERIDAS EN LAS CONSTRUCCIONES ACTUALES, PLANTEADAS Y EJECUTADAS CON ESTRICTO APEGO A LO ESTABLECIDO EN LOS CODIGOS Y REGLAMENTOS SANITARIOS.

ESCALA GRAFICA



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

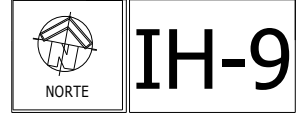
SIMBOLOGIA GENERAL:
BEAF BIBE COLUMNA DE AGUA FRIA
BEAF BIBE COLUMNA DE AGUA FRIA



PROYECTO DE TESIS.

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



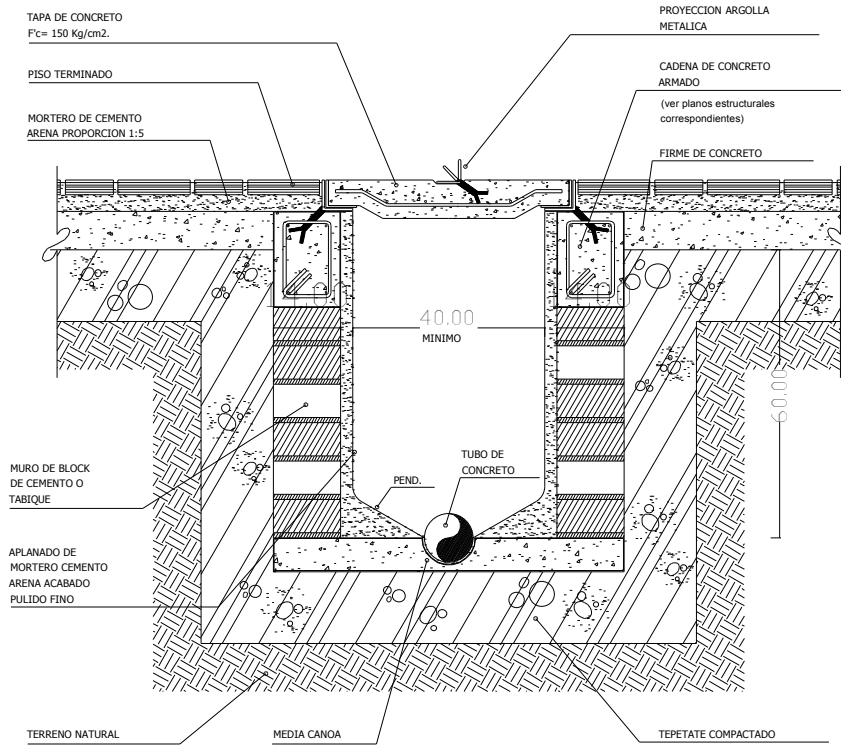
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.

INSTALACION HIDRAULICA.

Armando Bastida Guzman.

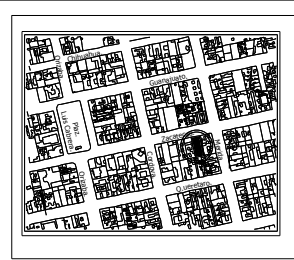
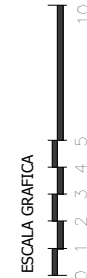
Registro



NOTAS DE ESPECIFICACIONES

REGISTRO PARA ALBAÑOAL.

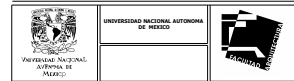
- LOS REGISTROS PARA ALBAÑOAL, SON CAJAS DE CONCRETO, MAMPOSTERIA U OTRO MATERIAL, CONSTRUIDOS SOBRE LA LINEA DEL ALBAÑOAL, CUYA FUNCION PRINCIPAL ES LA DE DAR ACCESO A LA TUBERIA PARA SU DESAGUAVE, LIMPIEZA O REVISION Y FACILITAR LA CONEXION DE OTROS DUCTOS.
- 1.- LAS DIMENSIONES MINIMAS PARA REGISTROS DE ALBAÑOAL SON DE 40 x 60cm.
 - 2.- PARA REGISTROS CON PROFUNDIDADES MAYORES DE 1.0m. HASTA 1.50m., SERAN DE TIPO CIRCULAR, CON DIMENSIONES INTERIORES LIBRES DE 60cm. DE DIAMETRO EN LA BASE O NIVEL DE ARRASTRE, PARA PROFUNDIDADES MAYORES DE 1.50m. SE HARAN POZOS DE VISITA, SUJETANDOSE A LO ESPECIFICADO EN PROYECTO, EN LAS NORMAS Y ESPECIFICACIONES DE INSTALACIONES.
 - 3.- LA TAPA, PUEDE SER CIEGA, CON MARCO Y CONTRAMARCO DE FIERRO O ACERO ESTRUCTURAL.
 - 4.- EL ACABADO INTERIOR DE LAS PAREDES, DEBERA PRESENTAR UNA SUPERFICIE LISA Y RESISTENTE, EN CASO DE SER TABIQUE O BARRO RECOCIDO, SE CUBRIRA CON UN APLANADO DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCION 1:5 CON UN ESPESOR MINIMO DE 1cm, CON LAS ESQUINAS DEL FONDO BOLEADAS (CON BOTELLA), TERMINADO FINO DE CEMENTO, PULIDO CON LLANA METALICA.
 - 5.- SOBRE EL FIRME DEL FONDO DEL REGISTRO, SE DESPLAN- TARAN LOS MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO, REMA- TANDO LA PARTE SUPERIOR DE LOS MUROS CON UNA CADENA PERIMETRAL DE CONCRETO ARMADO, SEGUN INDIQUE EL PROYECTO.
 - 6.- PARA EL CASO DE REGISTROS PARA ALBAÑOALES, EL FON- DO LLEVARA UNA MEDIA CANOA DEL MISMO TUBO DE DRE- NAJE O BIEN EN EL PROCESO DE COLADO DEL FIRME, SE CONSTRUIRAN LAS MEDIAS CANOAS.
 - 7.- SE RECOMIENDA USAR BLOQUE DE CEMENTO, EN LUGAR DE TABIQUE ROJO COMUN, ESPECIALMENTE EN AQUELLOS CASOS DONDE EL TERRENO SEA HUMEDO O SALITROSO, DEBIDO A LA MAYOR RESISTENCIA A LA DEGRADACION DEL BLOQUE DE CEMENTO.



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

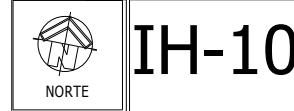
SIMBOLOGIA GENERAL:

BEAF	BASE COLUMNA DE AGUA FRIA	VALVULA CHECK
BEAF	BASE COLUMNA DE AGUA FRIA	VALVULA DE BLOQUE
TEE		VALVULA DE CERRIERTA
EBBO DE 90°		BOBINA DE AGUA ELECTRICA
YEE		FLUTADOR
TAPON PURBA		VALVULA DE ASPERSORES
EBBO DE 45°		
REDUCCION		



PROYECTO DE TESIS.
REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



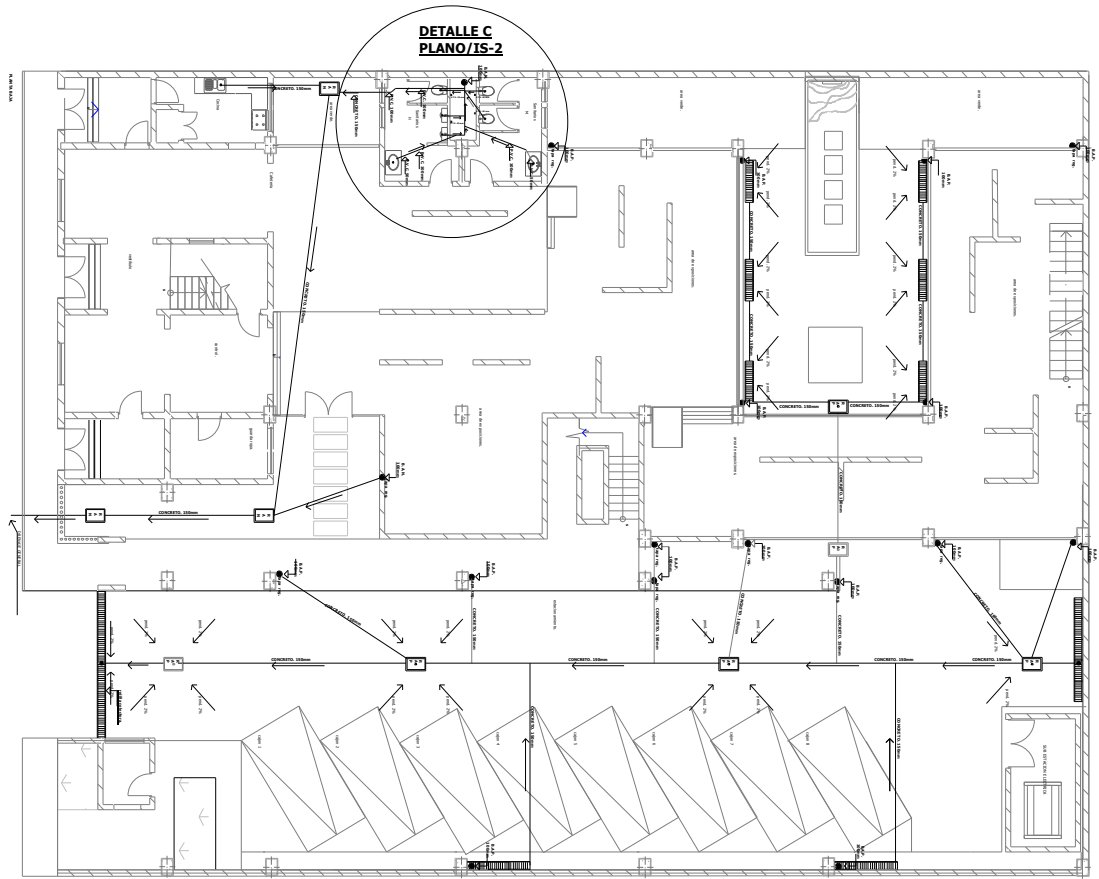
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
PLANTAS ARO.
INSTALACION HIDRAHULICA.

INSTALACION HIDRAHULICA

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



PLANTA BAJA.

ESTRUCTURA	SIMBOLOGIA	NOMBRE
R	Ap	Registro de aguas pluviales
K	N	Registro de aguas negras.
M	N	Salte tuvo ventilador.
S	N	Bajada de aguas negras.
B.A.N.	N	Bajada de aguas pluviales.
B.A.P.	N	Regilla colectora.
O		Coladera Hevora 4954.

ESCALA GRAFICA

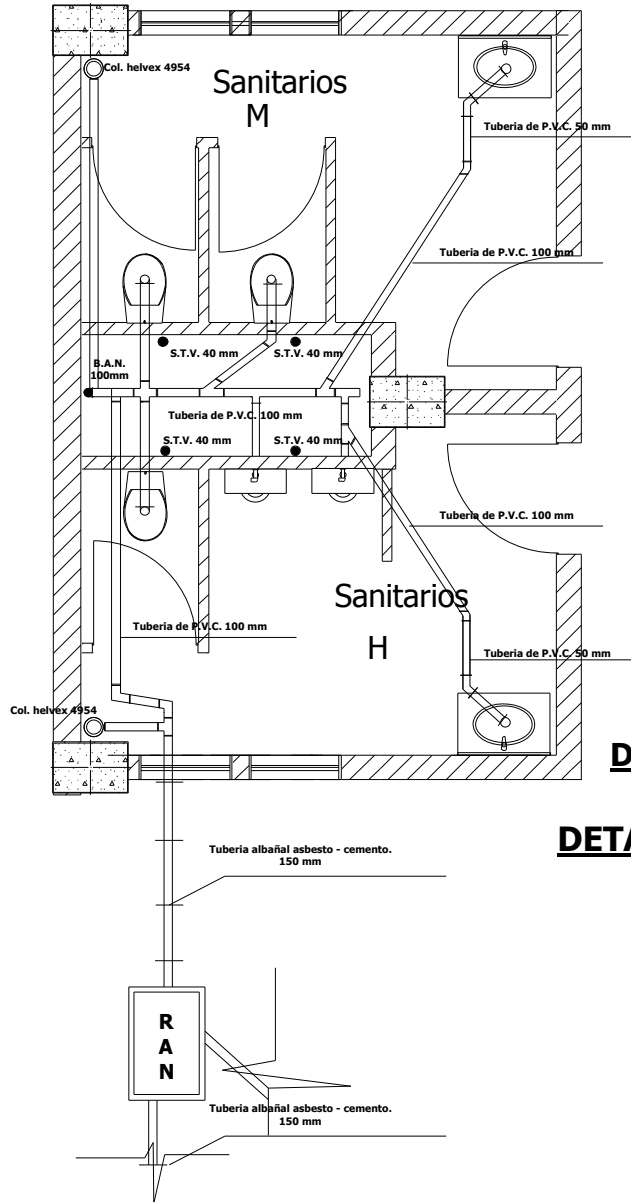


MATERIALES A EMPLEAR:

- Tubería de P.V.C. diametro indicado
- Piezas de conexcion de P.V.C.
- Tubería albanil asbesto - cemento.
- Coladera Instarex de 4" Ø P.V.C.
- Registros de tablique rojo aplamado rustico con tapa de concreto 40 x 60 cm.
- Regilla Irving de 30 cm de ancho.

INSTALACION SANITARIA.

<p>PROYECTO DE TESIS</p> <p>REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO</p> <p>ALUMNO:</p> <p>BASTIDA GUZMAN ARMANDO.</p>	<p>NOTAS GENERALES:</p>	<p>SIMBOLOGIA GENERAL:</p>	<p>DIRECCION:</p> <p>CON VENTAS NUMERO DE COLUMNA SONA NORTE RELACION CENTRIFIC.</p> <p>NORTE</p>	



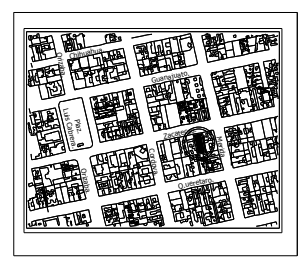
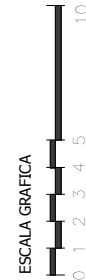
DETALLE C.

DETALLE EN SANITARIOS SANITARIOS.

INSTALACION HIDRAULICA.	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
	Registro de aguas pluviales.
	Registro de aguas negras.
	Sube tubo ventilador.
	Bajada de aguas negras.
	Bajada de aguas pluviales.
	Rejilla colector.
	Coladera Helvex 4954.

MATERIALES A EMPLEAR:

- Tubería de P.V.C. diametro indicado
- Piezas de condeccion de P.V.C.
- Tubería albañal asbesto - cemento.
- Coladera instarex de 4" Ø P.V.C.
- Registros de tabique rojo aplanado rustico con tapa de concreto 40 x 60 cm.
- Rejilla irving de 30 cm de ancho.



UBICACION:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:

NOTAS GENERALES:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONAUTICA Y ESPACIO

PROYECTO DE TESIS.

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

NORTE

IS-2

DATOS GENERALES

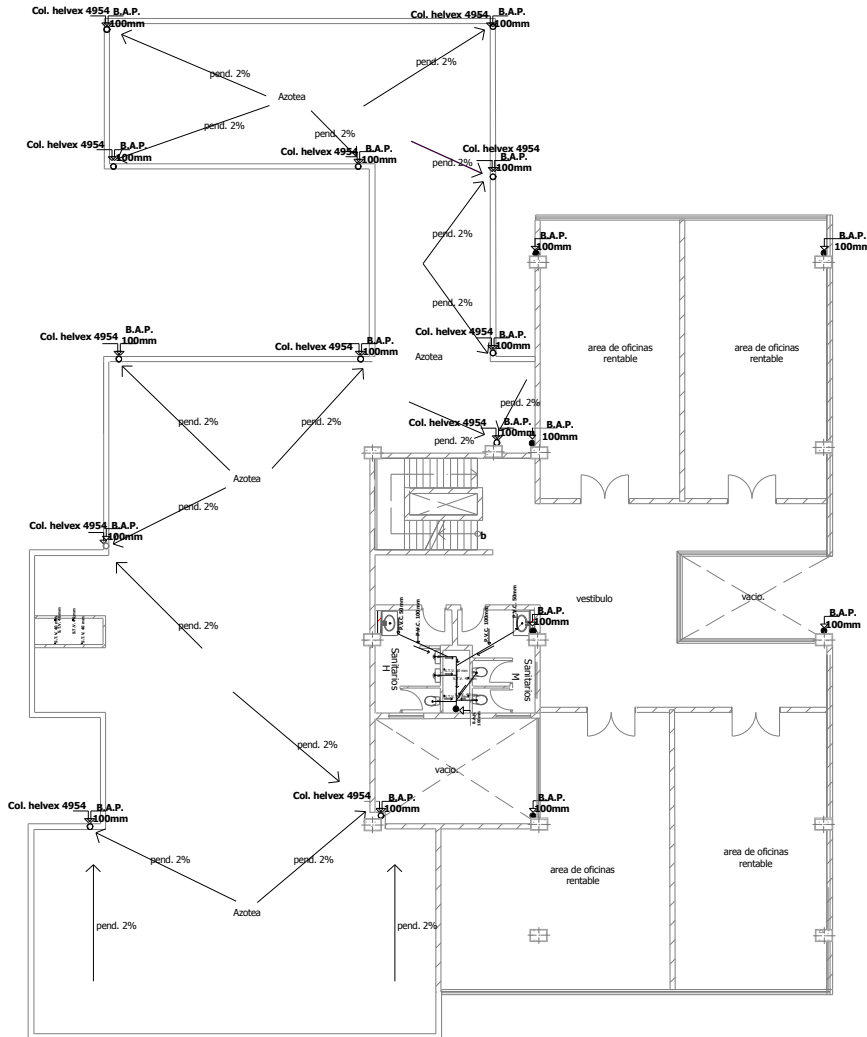
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
PLANTAS ARO.
INSTALACION SANITARIA.

INSTALACION SANITARIA.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



SEGUNDO NIVEL

INSTALACION HIDRAULICA, SIMBOLOGIA	NOMBRE
	Registro de aguas pluviales
	Registro de aguas negras.
	Sube tubo ventilador.
	Bajada de aguas negras.
	Bajada de aguas pluviales.
	Rejilla colector.
	Coladera Helvex 4954.

- MATERIALES A EMPLEAR:
- Tubería de P.V.C. diametro indicado
 - Piezas de condeccion de P.V.C.
 - Tubería albañal asbesto - cemento.
 - Coladera instarex de 4" Ø P.V.C.
 - Registros de tabique rojo aplanado rustico con tapa de concreto 40 x 60 cm.
 - Rejilla irving de 30 cm de ancho.



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAUHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:

NOTAS GENERALES:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

INEGI

PROYECTO DE TESIS:

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:

BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

NORTE

IS-4

DATOS GENERALES

ESCALA: 1:280

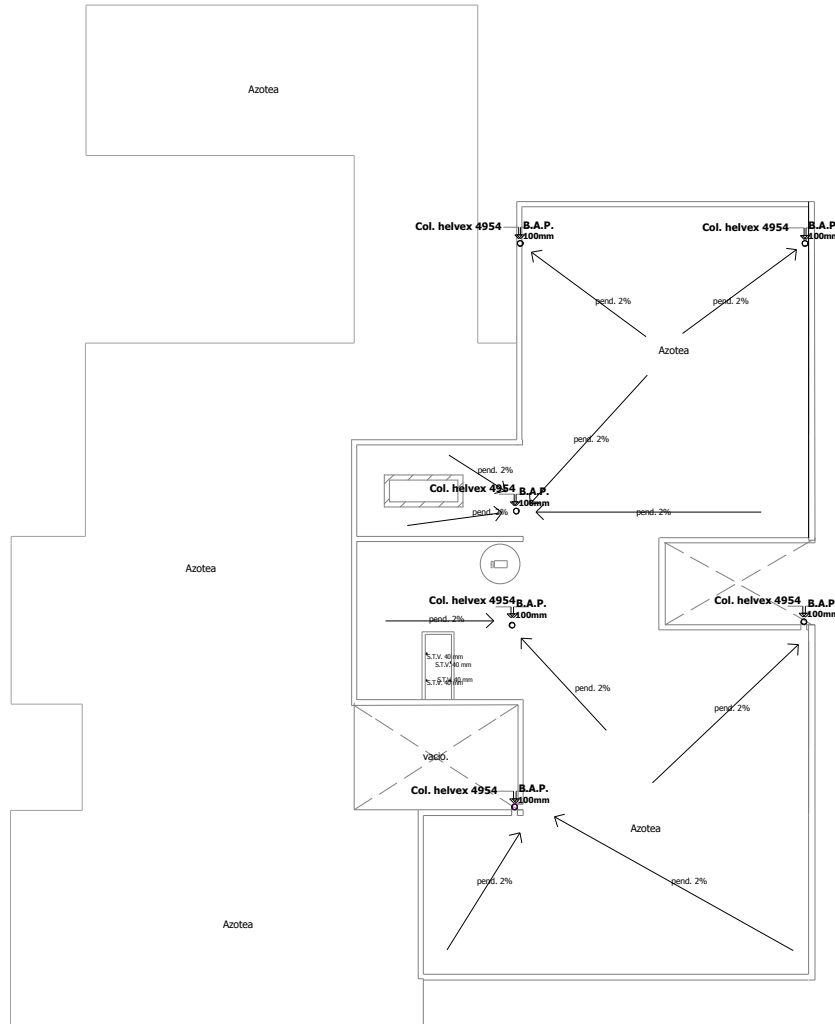
INMUEBLE CATALOGADO.

PLANTAS ARQ.

INSTALACION SANITARIA.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.

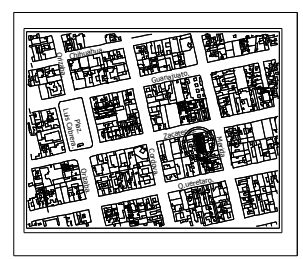
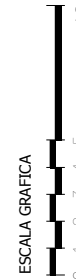


AZOTEA

INSTALACION HIDRAULICA.	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
	Registro de aguas pluviales
	Registro de aguas negras.
	Sube tuvo ventilador.
	Bajada de aguas negras.
	Bajada de aguas pluviales.
	Rejilla colectora.
	Coladera Helvex 4954.

MATERIALES A EMPLEAR:

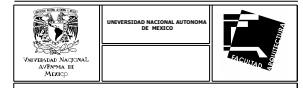
- Tubería de P.V.C. diametro indicado
- Piezas de condeccion de P.V.C.
- Tubería albañal asbesto - cemento.
- Coladera instarex de 4" Ø P.V.C.
- Registros de tabique rojo aplanado rustico con tapa de concreto 40 x 60 cm.
- Rejilla irving de 30 cm de ancho.



UBICACION:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

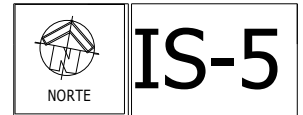
SIMBOLOGIA GENERAL:

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS.
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

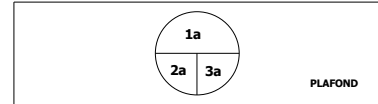
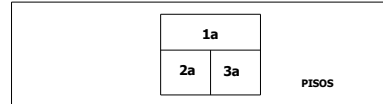
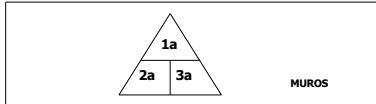
INMUEBLE CATALOGADO.
**PLANTAS ARO.
INSTALACION SANITARIA.**

INSTALACION SANITARIA.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.


Armando Bastida Guzman.

TABLA DE ACABADOS.			
ACABADO BASE	ACABADO INTERMEDIO	ACABADO FINAL.	
No.	DESCRIPCION	DESCRIPCION	
1	FIRME DE ONCRETO $f_c' = 150 \text{ kg/cm}^2$ ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6-10/10 DE 10cm DE ESPESOR, ACABADO A REGLA.	1 APLANADO REPELLADO EN MURO A REGLA Y PLOMO, CON MORTERO CEMENTO- ARENA 1:4 ACABADO FINO.	1 LOSETA GRAFITO COLOR BLANCO MARCA PORCELANITE 33 X 33 13' X 13' ACENTADA CON ADHESIVO CREST, JUNTEADO A HUESO.
2	FIRME DE ONCRETO $f_c' = 150 \text{ kg/cm}^2$ ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6-10/10 DE 10cm DE ESPESOR, ACABADO PULIDO.	2 APLANADO EN MURO ACABADO RUSTICO CON GRANSON Y MORTERO MORTERO CEMENTO- ARENA 1:4:3	2 LOSETA GRAFITO COLOR AZUL MARCA PORCELANITE 33 X 33 13' X 13' ACENTADA CON ADHESIVO CREST, JUNTEADO A HUESO.
3	FIRME DE ONCRETO $f_c' = 150 \text{ kg/cm}^2$ ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6-10/10 DE 10cm DE ESPESOR, ACABADO PULIDO Y CON COLOR.	3 APLANADO REPELLADO EN MURO A REGLA Y PLOMO, CON MORTERO CEMENTO- ARENA 1:4 ACABADO A REGLA.	3 LOSETA ARTICO COLOR BLANCO ALPES MARCA PORCELANITE 33 X 33 13' X 13' ACENTADA CON ADHESIVO CREST, JUNTEADO A HUESO.
4	LOSA DE CONCRETO $f_c' = 200 \text{ kg/cm}^2$ ARMADO CON LOSACERO CALIBRE 16 Y CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6 8/8 5m DE ESPESOR, ACABADO PULIDO.	4 APLANADO ACABADO PULIDO CON LLANA METALICA CON MORTERO CEMENTO- ARENA 1:4 EN MUROS Y PLAFOND A PLOMO Y REGLA.	4 PISO LAMINADO NOVOTEKMAPLE APPALACCIA DE EUROHOME ESPESOR DE 7mm ACENTADO CON PEGAMENTO.
5	ENTABLADO DE MADERA SOPORTADO EN VIGAS DE MADERA	5 REPELLADO DE MEZCLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 EN MURO DE CONVITEC , DE 4cm DE ESPESOR.	5 PINTURA VINIL-ACRILICA APLICADA A DOS MANOS EN MUROS Y PLAFONES COLOR BLANCO
6	MURO DE CONCRETO $f_c' = 300 \text{ kg/cm}^2$ ARMADO CON ACERO DE 3/8" EN AMBOS SENTIDOS DE 20cm DE ESPESOR ACABADO APARENTE .	6 APLANADO DE YESO EN MUROS Y PLAFON ACABADO A TIROL PLANCHADO.	6 CANTERA GRIS LAMINADA PARA HUELLAS DE ESCALERAS ACENTADA CON MORTERO CEMINTO ARENA 1:3
7	MURO DE COVITEC DE 1 0cm DE ESPESOR RELLENADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4, ACABADO FINO	7 APLANADO DE YESO EN MUROS Y PLAFON ACABADO A TIROL RUSTICO.	7 PASTA ARQUITECTONIA TEXTURIZADA MARCA COMEX LINEA TEXTURI, EN MUROS.
8	COLUMNIA DE CONCRETO $f_c' = 300 \text{ kg/cm}^2$ ARMADA ON ACERO CON 8 DE DIAM. DE 1/2" Y ESTRIBOS 2@ 20cm ACABADO APARENTE.	8 APLANADO DE YESO EN MUROS Y PLAFON ACABADO A TIROL PLANCHADO.	8 ESMALTE MARCA COMEX OLORES MIXTOS APLICACION A DOS MANOS EN MUROS Y PLAFONES.
9	PLAFON FALSO DE YESO MCA. LIGERPLAC MODELO ESTRIADO DE 24mm DE ESPESOR Y ESTRUCTURA COLGANTE A BASE DE CANALETAS DE ALUMINIO Y TENSORES DE ACERO DEL No. 10.	9	9



ESCALA GRAFICA





UBICACION:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:


NOTAS GENERALES:

PROYECTO DE TESIS:

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

ACABADOS:



AC-1

DATOS GENERALES

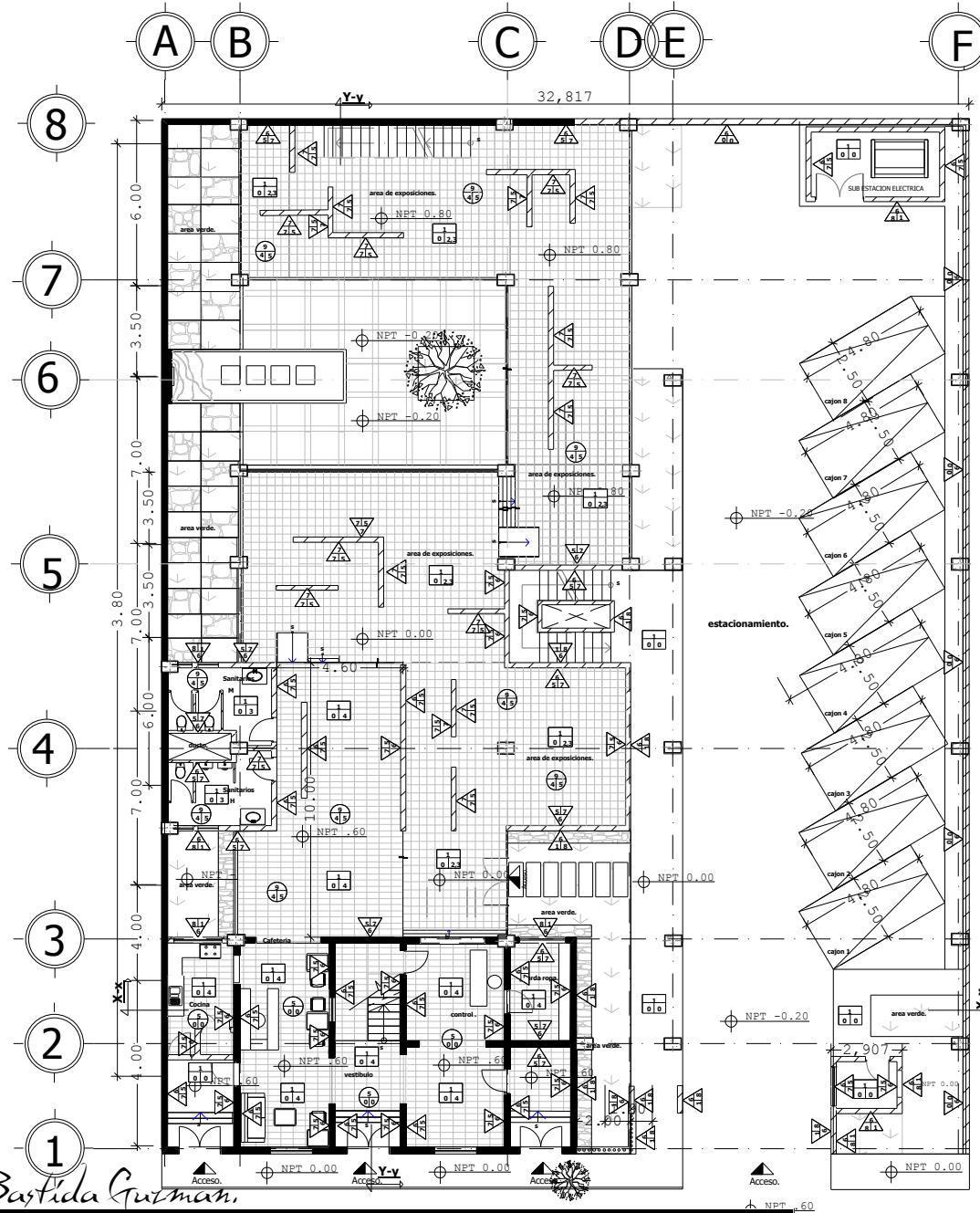
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.

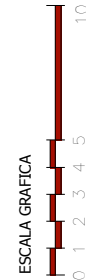
ACABADOS.

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



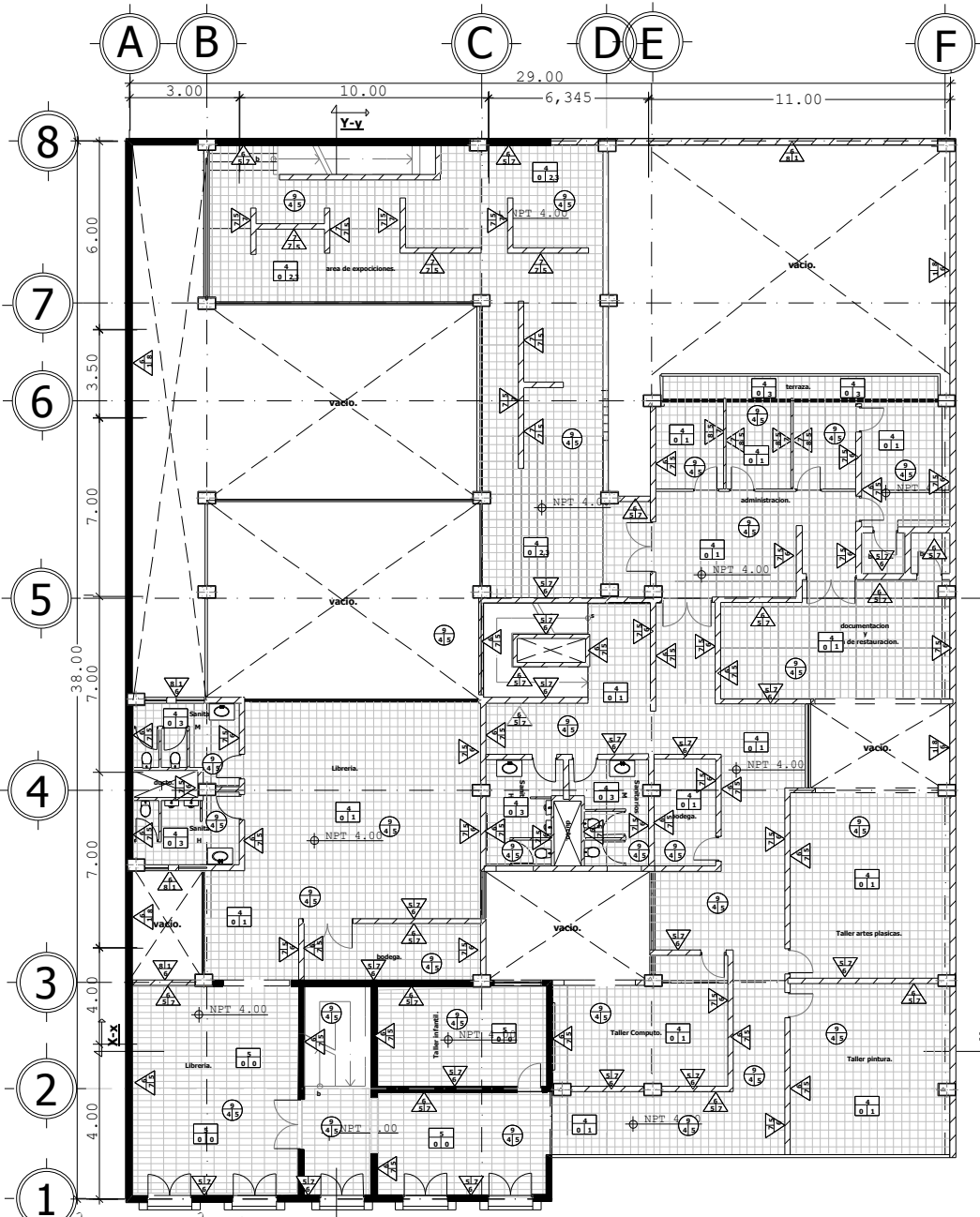
PLANTA BAJA



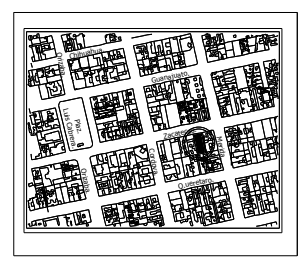
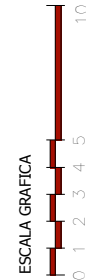
ACABADOS.

UBICACION: ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.	
SIMBOLOGIA GENERAL: NPT Nivel de piso terminado. Acceso. Muros existentes. columnas de concreto.	
NOTAS GENERALES:	
PROYECTO DE TESIS. REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.	
ALUMNO: BASTIDA GUZMAN ARMANDO.	
NORTE	AC-2
DATOS GENERALES ESCALA: 1:280	
INMUEBLE CATALOGADO. ACABADOS.	

Armando Bastida Guzman.



PRIMER NIVEL

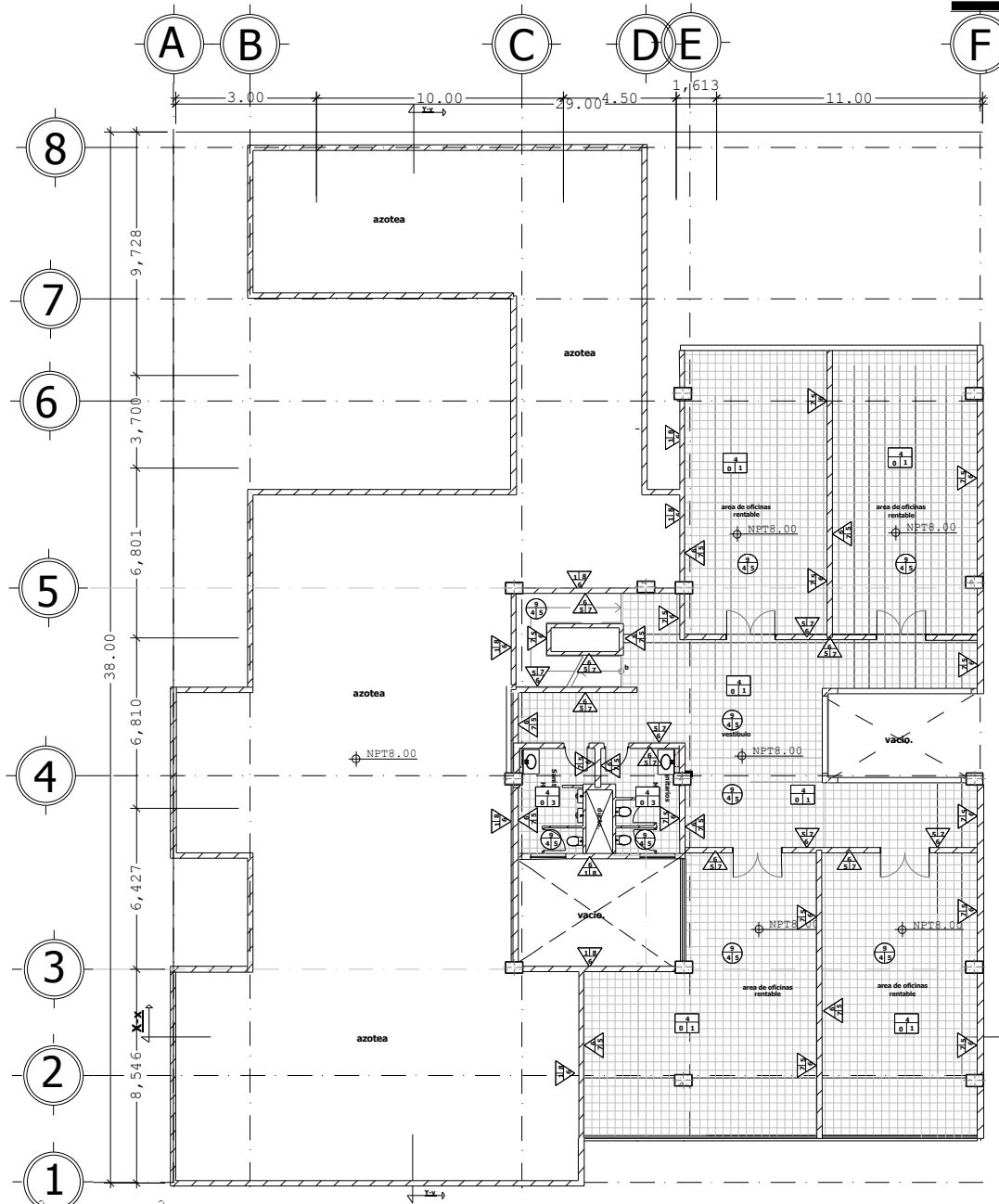


UBICACIÓN: ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.		
SIMBOLOGIA GENERAL: NPT Nivel de piso terminado. Acceso. Muros existentes. columnas de concreto.		
NOTAS GENERALES: 		
	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
PROYECTO DE TESIS: REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.		
ALUMNO: BASTIDA GUZMAN ARMANDO.		
	AC-3	
DATOS GENERALES		ESCALA: 1:280
INMUEBLE CATALOGADO. ACABADOS.		

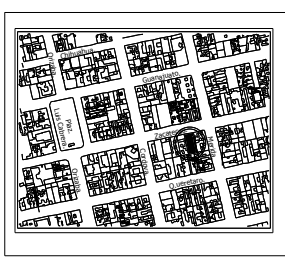
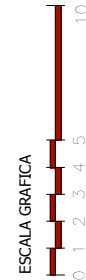
ACABADOS.

Armando Bastida Guzman

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

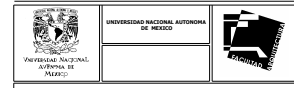


SEGUNDO NIVEL



ubicación: ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.		
SIMBOLOGIA GENERAL:		
NPT	Nivel de piso terminado.	
	Acceso.	
	Muros existentes.	
	columnas de concreto.	

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS:
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

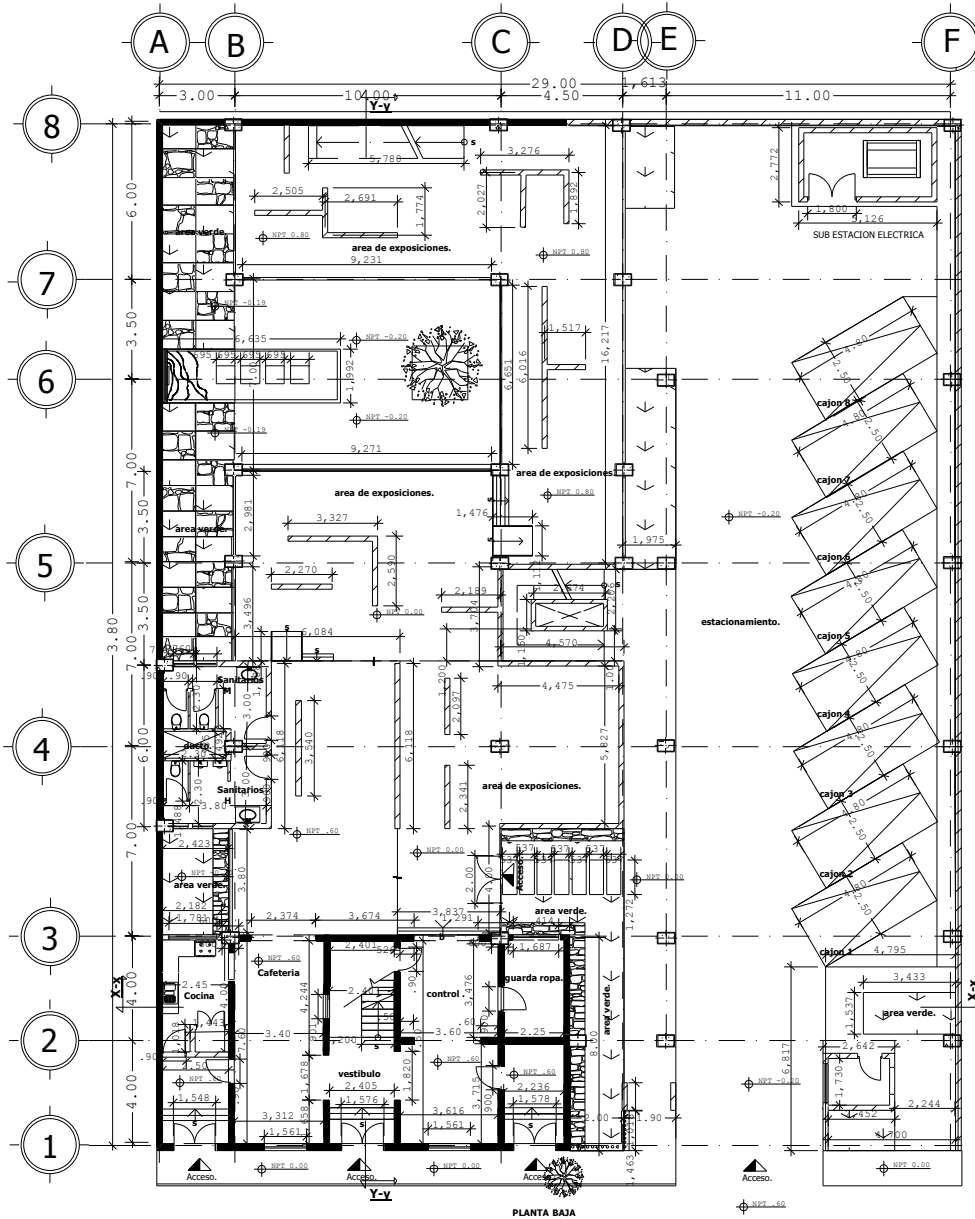


DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

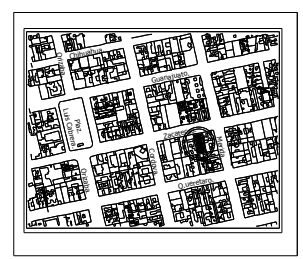
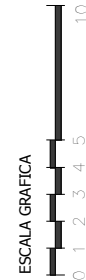
INMUEBLE CATALOGADO.
ACABADOS.

ACABADOS.

Armando Bastida Guzman.

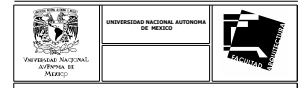


PLANTA BAJA



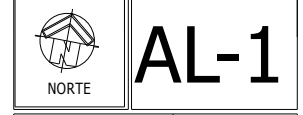
ubicación: ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.		
SIMBOLOGIA GENERAL:		
NPT	Nivel de piso terminado.	
	Acceso.	
	Muros existentes.	
	columnas de concreto.	

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS:
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



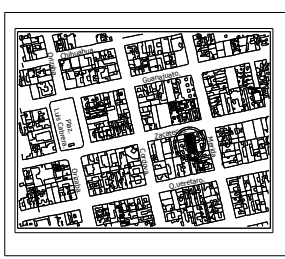
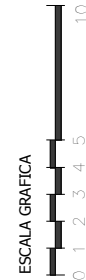
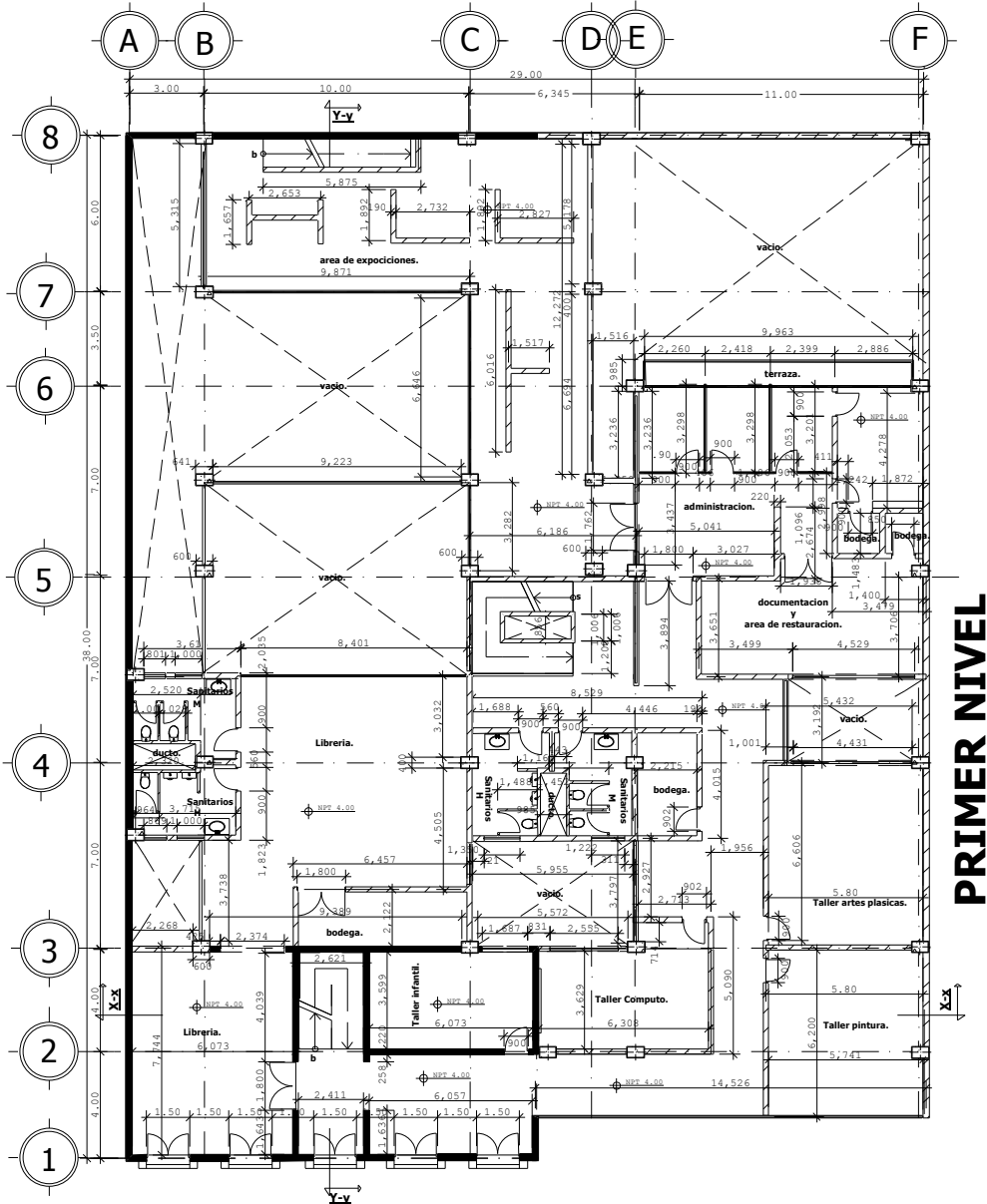
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
ALBAÑILERIA.

PLANOS DE ALBAÑILERIA.

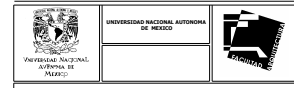
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



ubicación: ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.		
SIMBOLOGIA GENERAL:		
NPT	Nivel de piso terminado.	
	Acceso.	
	Muros existentes.	
	columnas de concreto.	

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS:
REMEDIACIÓN Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



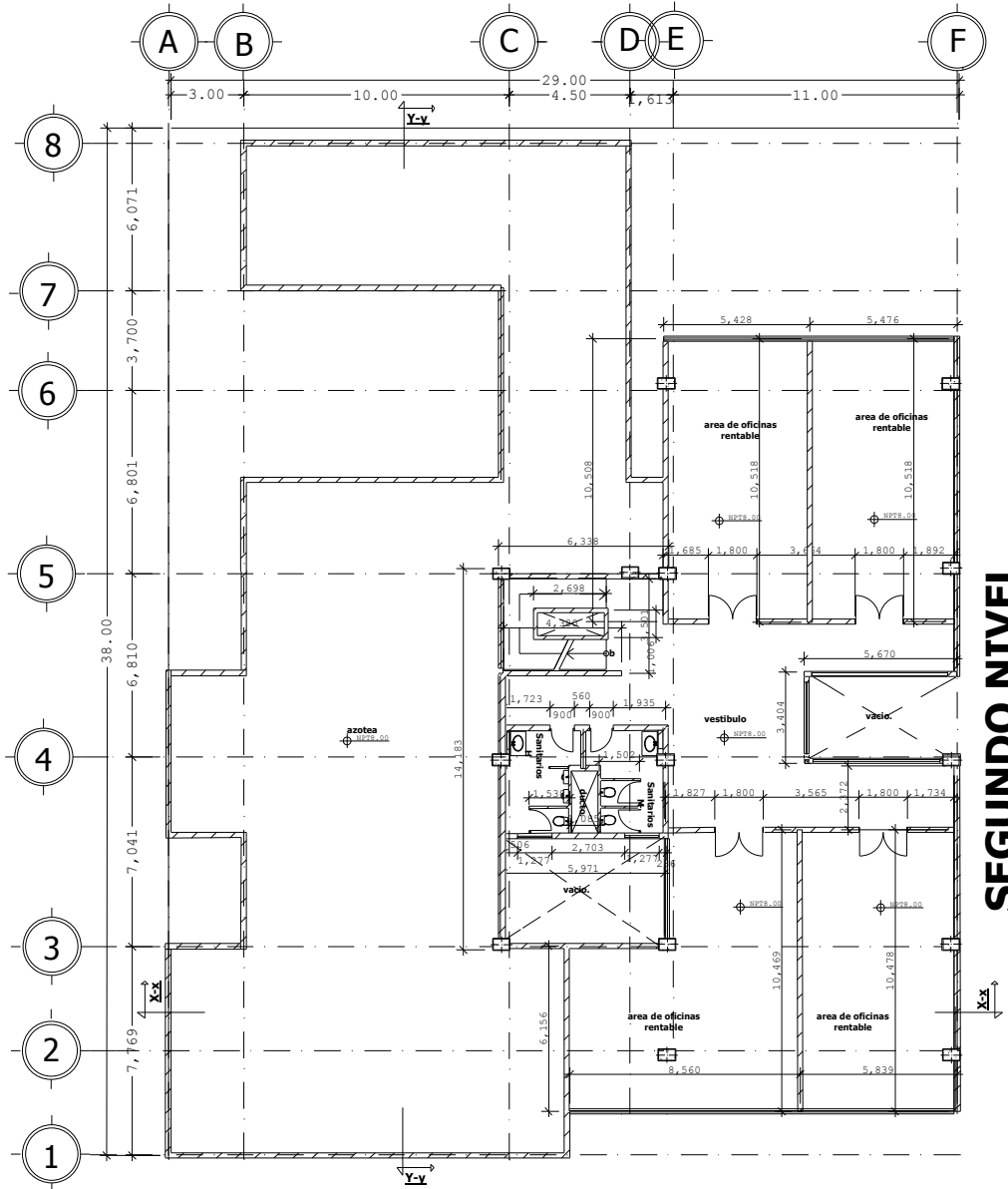
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
ALBAÑILERIA.

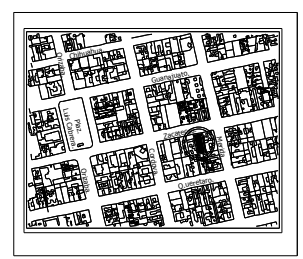
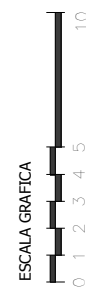
PLANOS DE ALBAÑILERIA.

REMEDIACIÓN Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



SEGUNDO NIVEL



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:

- NPT Nivel de piso terminado.
- ▲ Acceso.
- Muros existentes.
- columnas de concreto.

NOTAS GENERALES:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO NACIONAL ALBAÑILERIA DE MÉXICO

PROYECTO DE TESIS:
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

NORTE

AL-3

DATOS GENERALES

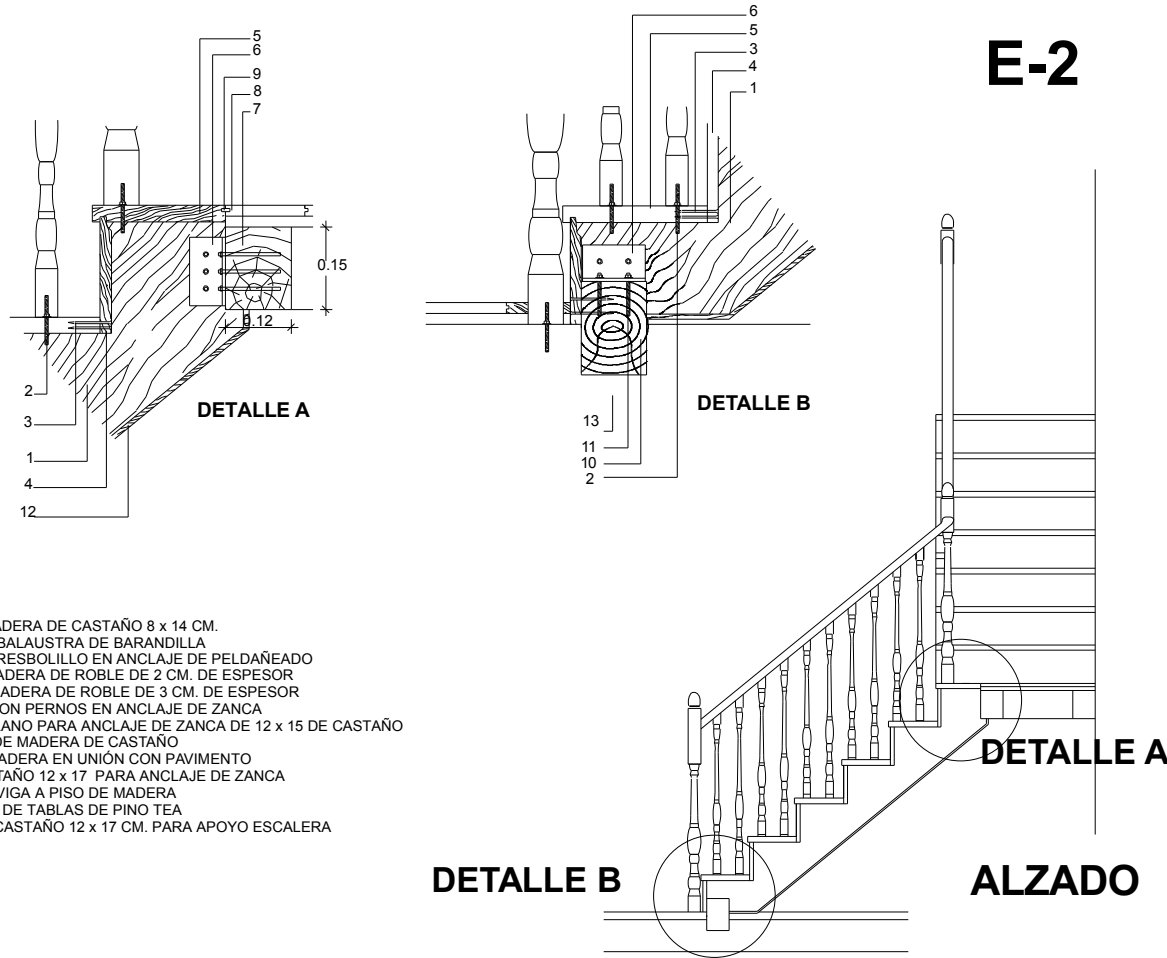
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO:
ALBAÑILERIA.

PLANOS DE ALBAÑILERIA.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.

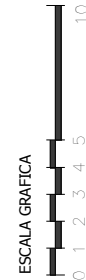


LEYENDA

- 1 - ZANCA DE MADERA DE CASTAÑO 8 x 14 CM.
- 2 - ANCLAJE DE BALAUSTRAS DE BARANDILLA
- 3 - CLAVOS AL TRESBOLILLO EN ANCLAJE DE PELDAÑEADO
- 4 - TABICA DE MADERA DE ROBLE DE 2 CM. DE ESPESOR
- 5 - HUELLA DE MADERA DE ROBLE DE 3 CM. DE ESPESOR
- 6 - ESCUADRA CON PERNOS EN ANCLAJE DE ZANCA
- 7 - VIGA DE RELLANO PARA ANCLAJE DE ZANCA DE 12 x 15 DE CASTAÑO
- 8 - PAVIMENTO DE MADERA DE CASTAÑO
- 9 - ESPIGA DE MADERA EN UNIÓN CON PAVIMENTO
- 10 - VIGA DE CASTAÑO 12 x 17 PARA ANCLAJE DE ZANCA
- 11 - ANCLAJE DE VIGA A PISO DE MADERA
- 12 - CIELORRASO DE TABLAS DE PINO TEA
- 13 - VIGUETA DE CASTAÑO 12 x 17 CM. PARA APOYO ESCALERA

DETALLE ESCALERA DE MADERA

E-2

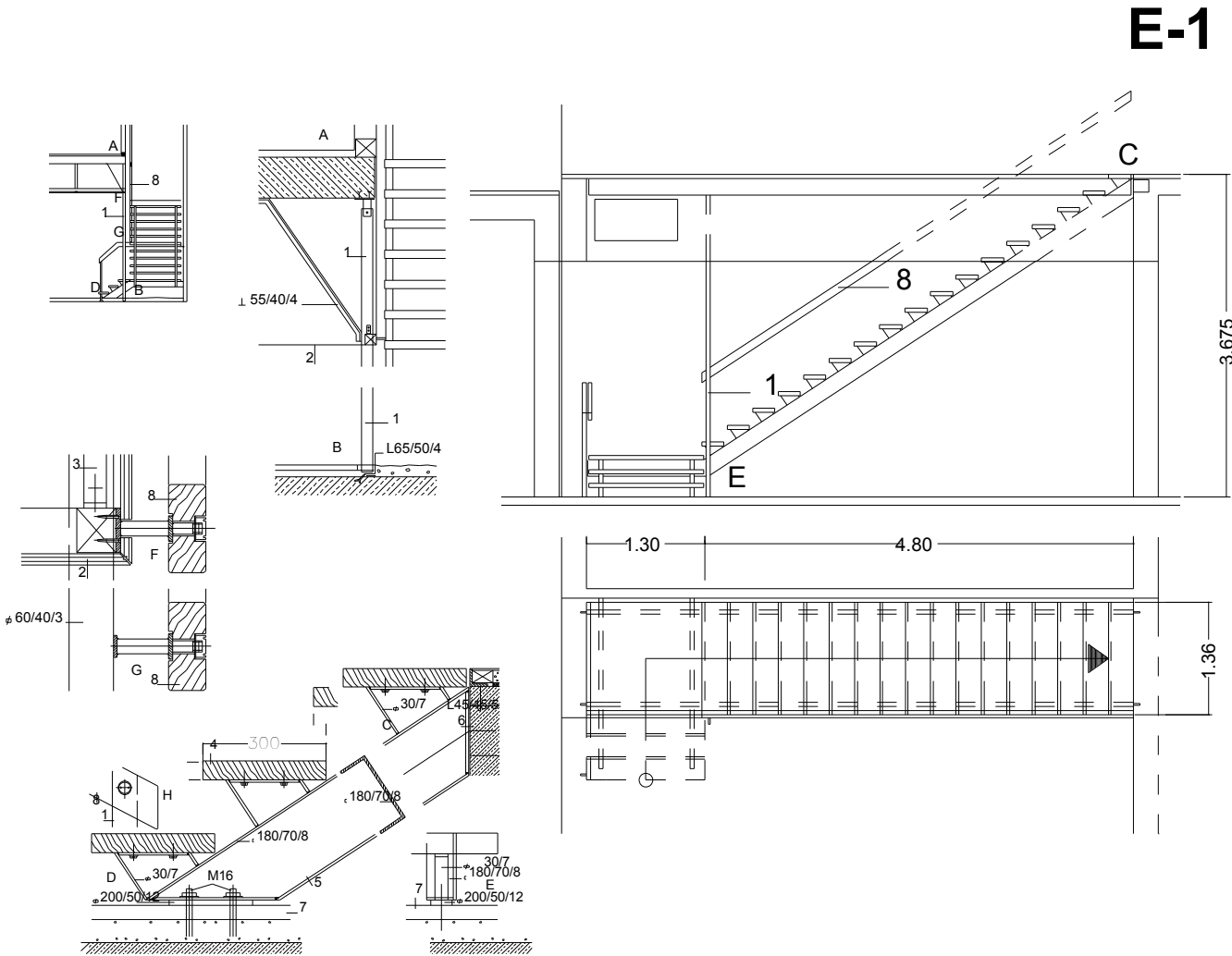


UBICACIÓN: ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.	
SIMBOLOGIA GENERAL: E-2 vease en plano general para su ubicación.	
NOTAS GENERALES: ESCALERA DE MADERA LA CUAL SERA COLOCADA EN EL AREA DEL INMUEBLE CATALOGADO DONDE ANTIGUAMENTE HABIA UNA.	
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS: REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.	
ALUMNO: BASTIDA GUZMAN ARMANDO.	
NORTE	CH-1
DATOS GENERALES ESCALA: 1:280	
INMUEBLE CATALOGADO. CARPINTERIA Y HERRERIA.	

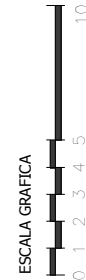
REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

CARPINTERIA Y HERRERIA.

Armando Bastida Guzman.



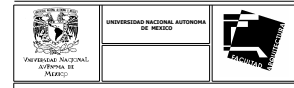
DETALLE ESCALERA DE ACERO



UBICACIÓN:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:
E-1 vease en plano general para su ubicación.

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS:
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



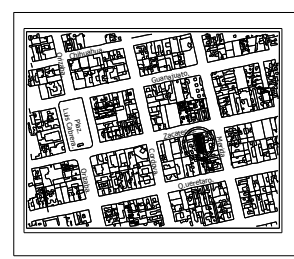
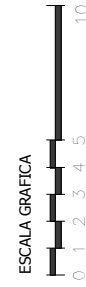
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO:
CARPINTERIA Y HERRERIA.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

CARPINTERIA Y HERRERIA.

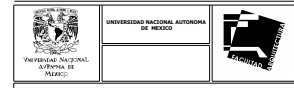
Armando Bastida Guzman.



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIEMBOLOGIA GENERAL:
B-1 vease en plano general para su ubicación.

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS:
REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

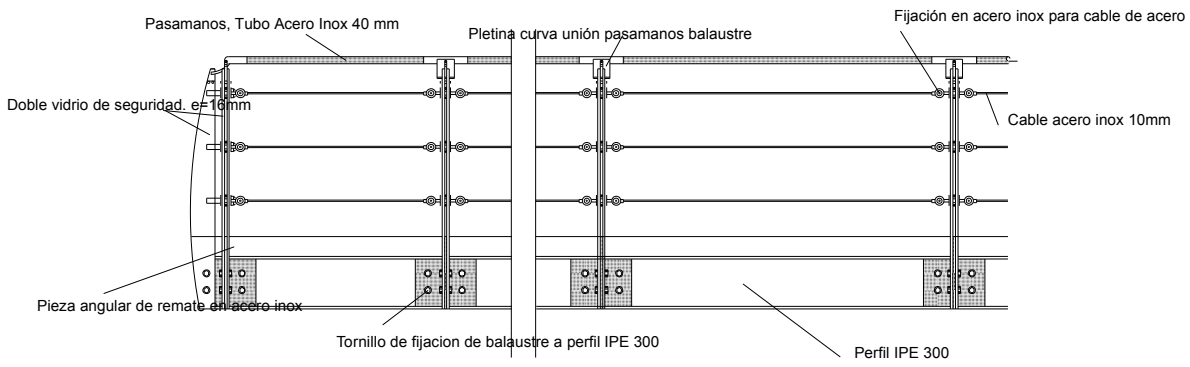


DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
CARPINTERIA Y HERRERIA.

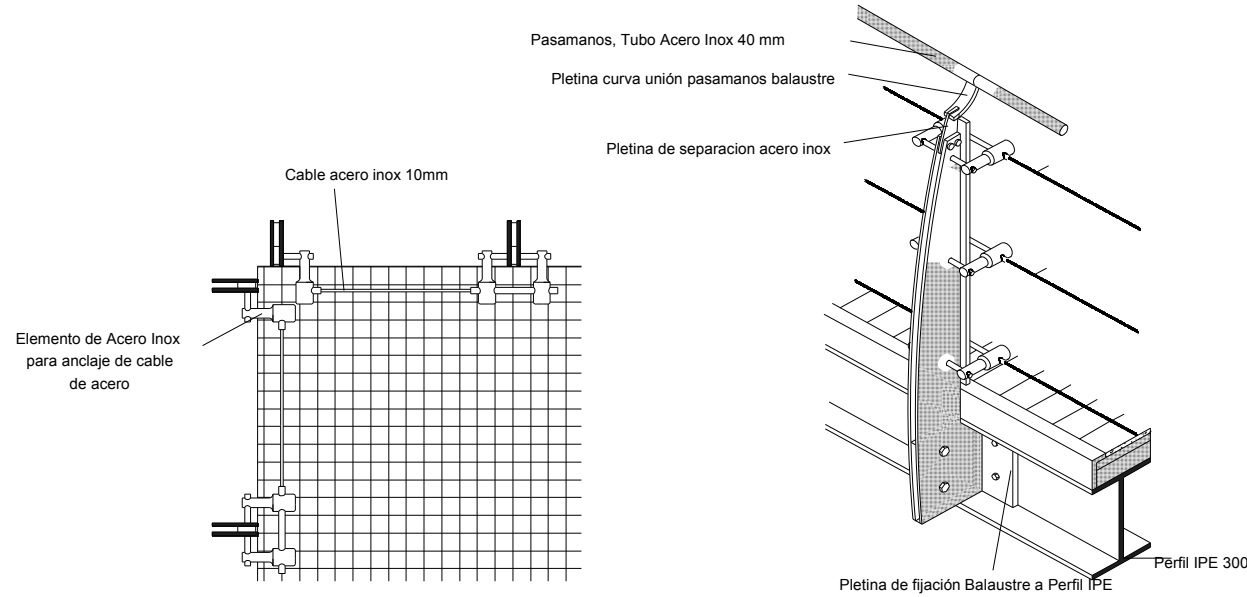
CARPINTERIA Y HERRERIA..

B-1



ALZADO

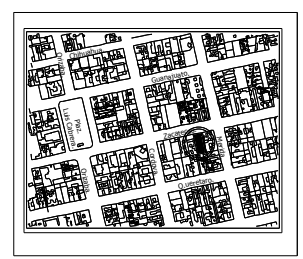
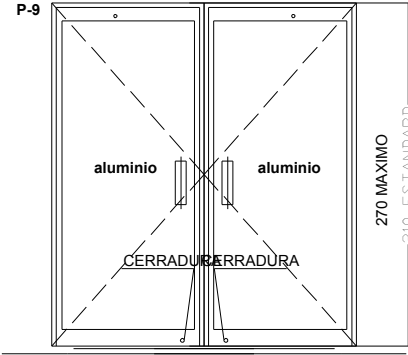
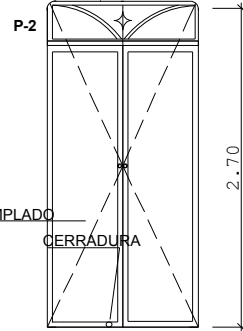
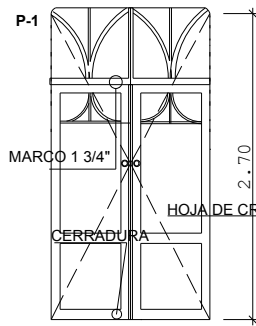
AXONOMETRÍA BARANDILLA



PLANTA

DETALLE DE BARANDILLA

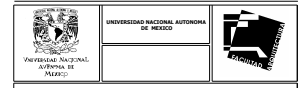
Armando Bastida Guzman.



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:
vease en plano general para su ubicación.

NOTAS GENERALES:



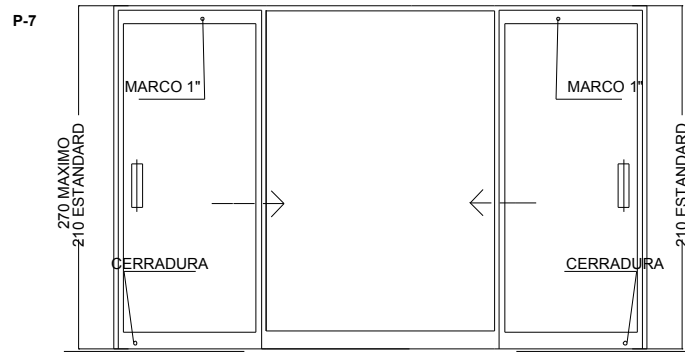
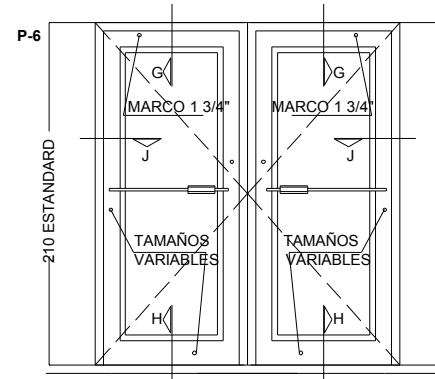
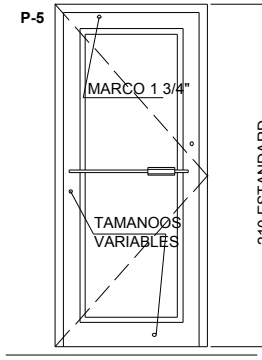
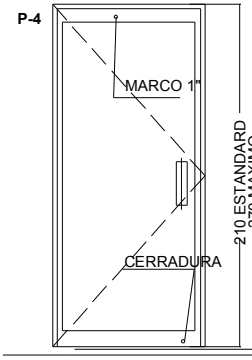
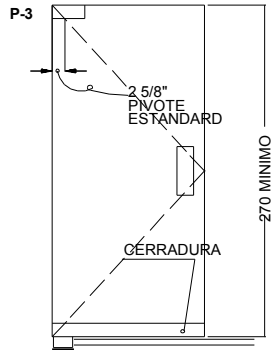
PROYECTO DE TESIS.
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
PUERTAS.



PUERTA SIN MARCO

PUERTA DE MARCO ANGOSTO

PUERTA MARCO STANDARD

PUERTA MARCO STANDARD

PUERTA CORREDIZA

NOTAS DE ESPECIFICACIONES

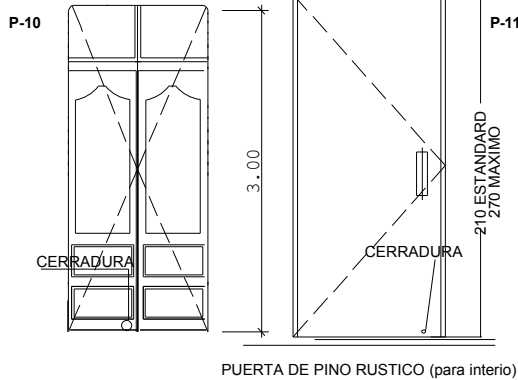
PUERTAS DE CRISTAL

LAS PUERTAS INDICADAS EN PROYECTO, SON UNIDADES COMPLETAS CONSISTENTES EN:

1. HOJA DE CRISTAL TEMPLADO DE 1/2" (12 MM) O 3/4" (18 MM) DEPENDIENDO LA ALTURA REQUERIDA, SIENDO LAS MAS USUALES DE 6' 8" (2 MTS), 7' (2.10 MTS), 8' (2.40 MTS), 9' (2.70 MTS), Y 10' (3 MTS).
2. RIEL SUPERIOR Y RIEL INFERIOR EN ALUMINIO EXTRUIDO ENSAMBLADO DE FABRICA Y ACABADO SEGUN INDIQUE

CARPINTERIA Y HERRERIA.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.



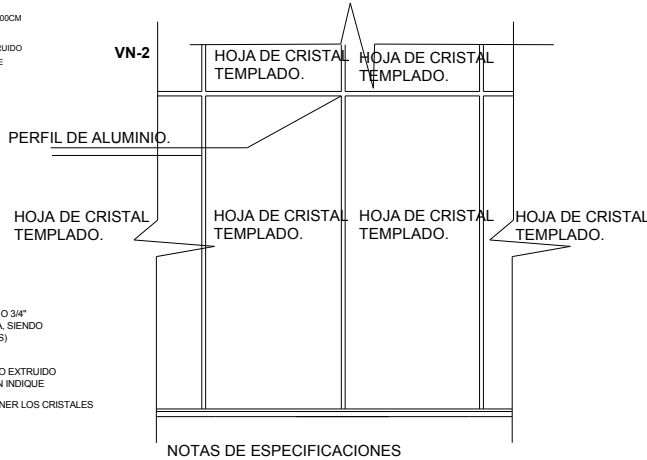
NOTAS DE ESPECIFICACIONES
INDICADAS EN PROYECTO, SON
PUERTAS DE MADERA

LAS PUERTAS
UNIDADES COMPLETAS CONSISTENTES EN :

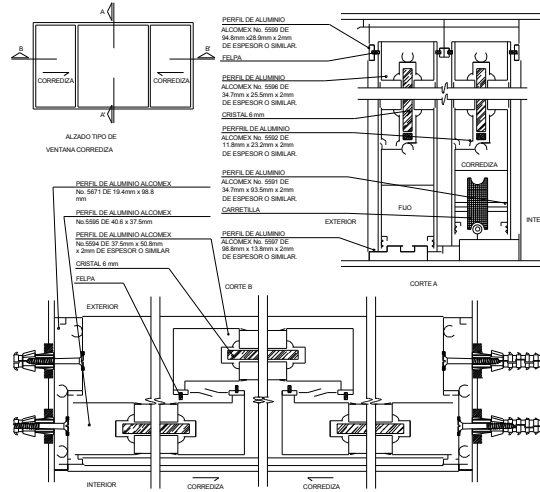
1. PUERTA DE MADERA CON 33MM DE ESPESOR 90 X 200CM
2. RIEL SUPERIOR Y RIEL INFERIOR EN ALUMINIO EXTRUIDO ENSAMBLADO DE FABRICA Y ACABADO SEGUN INDIQUE

FACHADA DE CRISTAL
INDICADOS EN PROYECTO, SON
UNIDADES COMPLETAS CONSISTENTES EN :

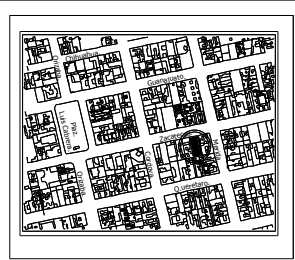
1. HOJA DE CRISTAL TEMPLADO DE 1/2" (12 MM) O 3/4" (18 MM) DEPENDIENDO LA ALTURA REQUERIDA, SIENDO LAS MAS USUALES DE 6" (2 MTS), 7" (2.10 MTS), 8" (2.40 MTS), 9" (2.70 MTS), Y 10" (3 MTS).
2. RIEL SUPERIOR Y RIEL INFERIOR EN ALUMINIO EXTRUIDO ENSAMBLADO DE FABRICA Y ACABADO SEGUN INDIQUE
2. PERFILES DE ALUMINIO DE 5CM PARA SOSTENER LOS CRISTALES



VN-1



ESCALA GRAFICA



ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

SIMBOLOGIA GENERAL:
vease en plano general para su ubicacion.

NOTAS GENERALES:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE INVESTIGACIONES EN MEXICO

PROYECTO DE TESIS.
REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.

NORTE

CH-5

DATOS GENERALES
ESCALA: 1 : 280

INMUEBLE CATALOGADO.
PUERTAS Y VENTANAS

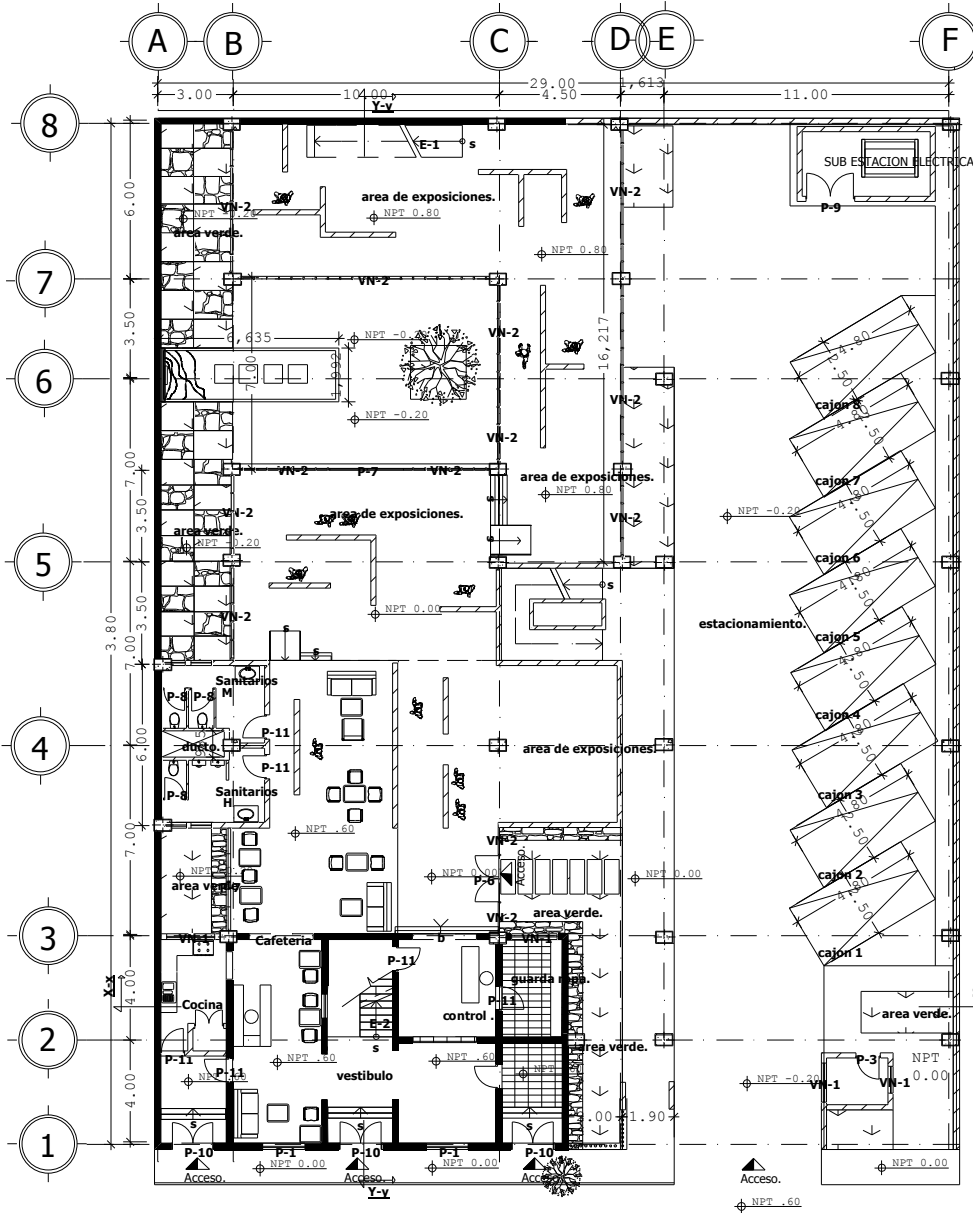
P-8



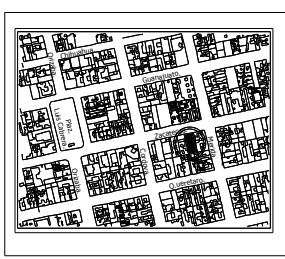
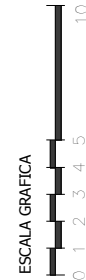
PUERTAS EN SANITARIOS
nota:
Las mamparas estan fabricadas con una estructura de perfil tubular de acero galvanizado soldado y ensamblado por ambas caras a una lámina de acero porcelanizado; en el interior del bastidor lleva un aglomerado que amortigua el ruido y finalmente se coloca un perfil de aluminio anodizado que dependiendo el modelo puede ser con o sin chapera.

REMODELACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



PLANTA BAJA

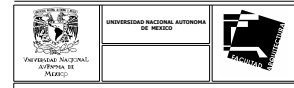


ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.

Simbología General:

NPT Nivel de piso terminado.	P PUERTAS.
Acceso.	E ESCALERAS.
Muros existentes.	B BARANDILLA.
columnas de concreto.	VN VENTANAS.

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS:
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:
BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



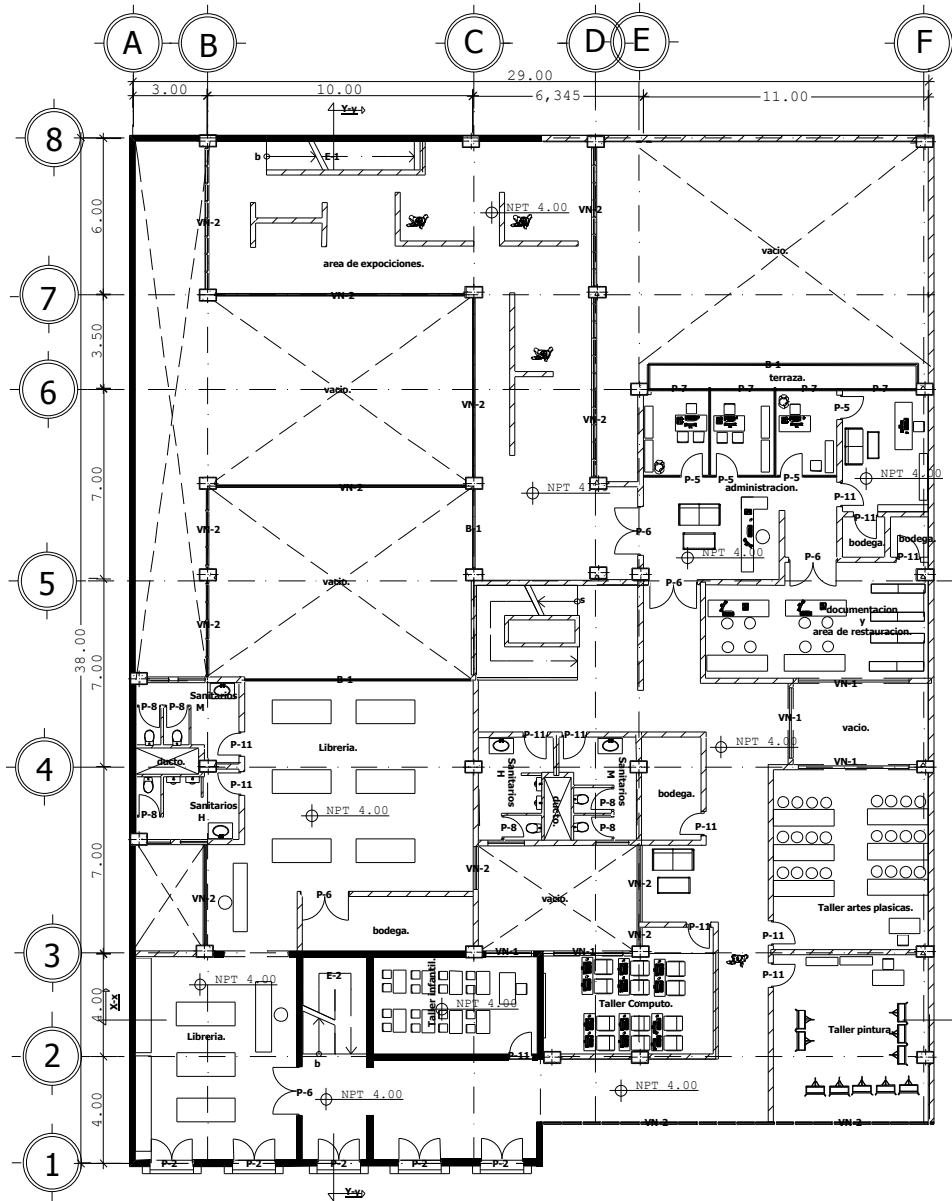
DATOS GENERALES
ESCALA: 1:280

INMUEBLE CATALOGADO.
PUERTAS Y VENTANAS

CARPINTERIA Y HERRERIA.

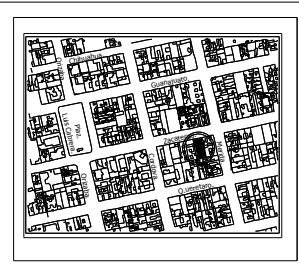
REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



PRIMER NIVEL

ESCALA GRAFICA

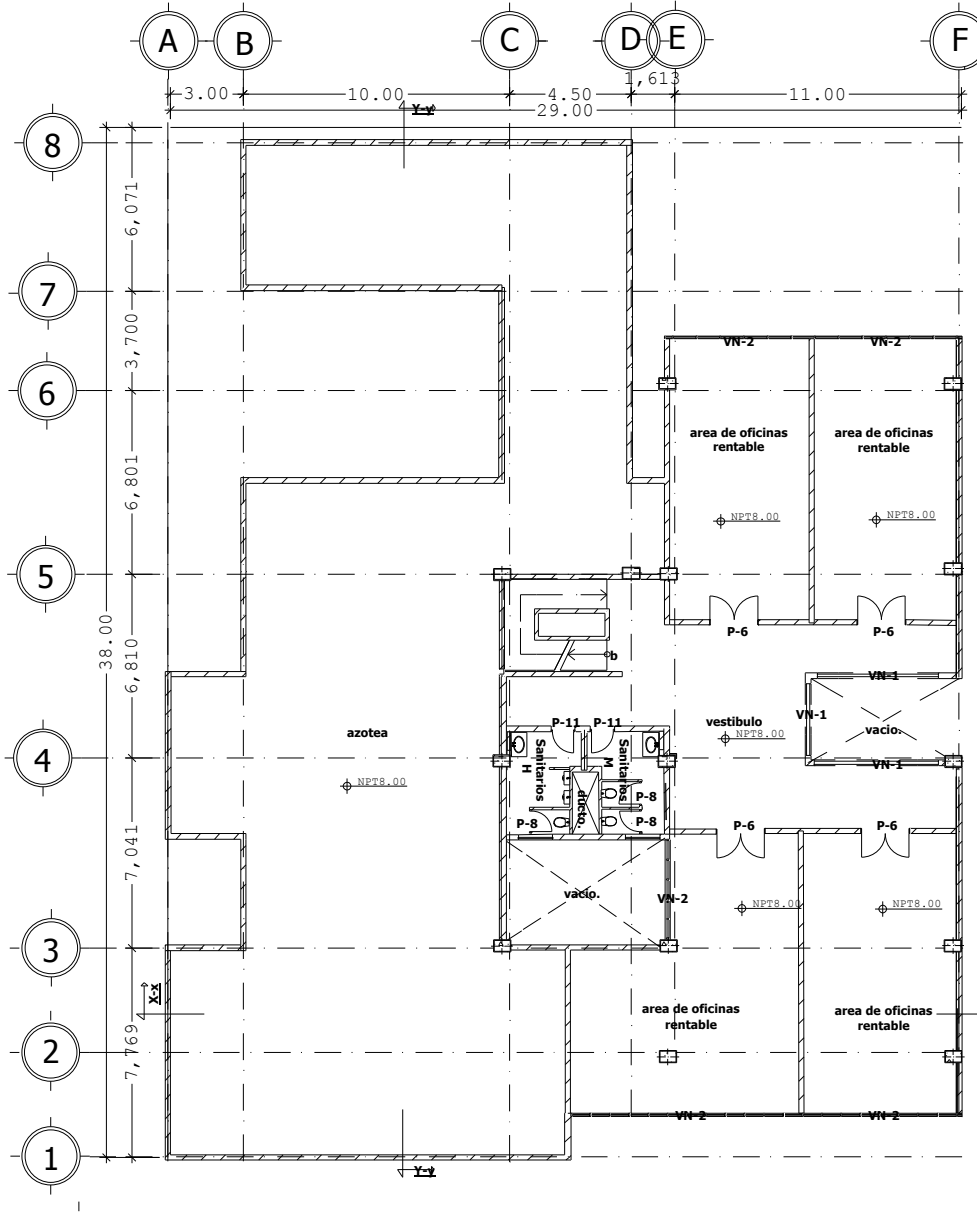


UBICACIÓN: ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.		NORTE
SIMBOLOGIA GENERAL: NPT Nivel de piso terminado. P PUERTAS. Acceso. E ESCALERAS. Muros existentes. B BARANDILLA. columnas de concreto. VN VENTANAS.		
NOTAS GENERALES: (Empty space for notes)		
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO DE TESIS: REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.		
ALUMNO: BASTIDA GUZMAN ARMANDO.		
NORTE		CH-7
DATOS GENERALES		ESCALA: 1:280
INMUEBLE CATALOGADO. PUERTAS Y VENTANAS		

CARPINTERIA Y HERRERIA..

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO..

Armando Bastida Guzman.



SEGUNDO NIVEL

ESCALA GRAFICA



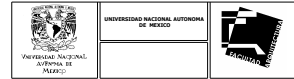
ubicación:
ZACATECAS NUMERO 58 COLONIA ROMA NORTE DELEGACION CUAHTEMOC.



SIMBOLOGIA GENERAL:

- NPT Nivel de piso terminado. P PUERTAS.
- Acceso. E ESCALERAS.
- Muros existentes. B BARANDILLA.
- columnas de concreto. VN VENTANAS.

NOTAS GENERALES:



PROYECTO DE TESIS.

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

ALUMNO:

BASTIDA GUZMAN ARMANDO.



CH-8

DATOS GENERALES

ESCALA:
1:280

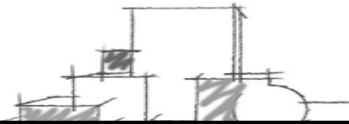
INMUEBLE CATALOGADO.

PUERTAS Y VENTANAS

CARPINTERIA Y HERRERIA..

REMEDIACION Y OBRA NUEVA DE UN INMUEBLE CATALOGADO.

Armando Bastida Guzman.



Libros:

Apuntes para el proceso de remodelación de inmuebles catalogados.

Proceso de remodelación y materiales

Editorial: trillas.

Autor: Doctor de Arq. Ricardo Prado Nuñez.

México D.F. 1997.

Catalogo de inmuebles colonia Roma

Editado por: INBA

Normas técnicas Para instalación eléctrica

Del IPN.

Imagen de la portada tomada de la página:

<http://www.ciudadmexico.com.mx/images/zonas/roma.htm>

Internet:

Planos, imágenes e informaron tomados de:

http://www.ciudadmexico.com.mx/zonas/colonia_roma.htm

http://www.ciudadmexico.com.mx/atractivos/alvaro_obregon.htm

<http://www.enkidumagazine.com>

<http://www.cuauhtemoc.df.gob.mx/>

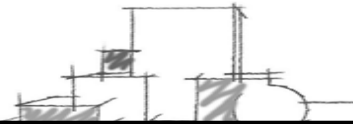
http://www.enkidumagazine.com/art/2005/050905/E_035_050905.htm

http://www.mexicocity.com.mx/Col_Roma.html

<http://www.casalamm.com.mx/historia.html>

<http://cdmexico.iespana.es/obregon.htm>

Bibliografía.



CONCLUSIÓN FINAL.

Con esta tesis se puede concluir que uno como arquitecto puede ayudar a conservar todo aquel tejido urbano arquitectónico de carácter histórico que se encuentra en colonias de nuestra ciudad el cual forma parte de la historia y de la escénica del lugar, y que logra trasportarnos a diferentes épocas por medio de sus diferentes estilos arquitectónicos. Estilos que se encuentran en cada uno de los inmuebles catalogados, los cuales muchos actualmente sufren de un gran deterioro o abandono absoluto, donde el paso del tiempo ha ido desgastando cada uno y en algunos casos se ha perdido gran parte de la construcción original.

Este documento trata de aportar un poco al rescate de todos esos edificios en mal estado, dando a conocer las diferentes alternativas que hay para rescatarlos, que van desde restaurar, remodelar e intervenir arquitectónicamente esto en diferentes niveles dependiendo del desgaste o condición en las que actualmente este dicho inmueble. Todo esto siempre con la supervisión del INBA el cual se encarga de aprobar cada una de diferentes alternativas de intervención.

También se puede decir que muchas constructoras actualmente han llevado acabo proyectos de este tipo logrando reciclar estos espacios y funcionar las nuevas tendencias, materiales y estilos arquitectónicos con el ya existente, dando como resultado edificios de departamentos, de tipo cultural, restaurantes, cafés, bares, comercio, despachos, boutiques, etc. los cuales han dado una nueva imagen y vida a calles de las colonias. Y esto se puede ver al caminar por colonias como la roma y la condesa que han logrado trasformar su escénica a un lugar más agradable y tranquilo.