



---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER LOS  
VALORES EN LOS NIÑOS DE 1ER. GRADO DE LA  
ESCUELA PRIMARIA JOHN KNOX”**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA**

**ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ**

**ASESORA:  
MTRA. THELMA LOMELÍ SÁNCHEZ**

**MÉXICO, D.F., 2008**





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIAS

A mi Madre que me brinda en  
todo momento su apoyo  
incondicional.

A todas las personas que he conocido  
y me han acompañado y apoyado  
en algún momento de mi vida.

A todos los Maestros que a  
lo largo de mis estudios  
me brindaron sus  
conocimientos.

Doy gracias a la vida por darme la oportunidad  
de pertenecer a una gran institución como la  
Universidad Nacional Autónoma de México.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
---------------------	----------

### **CAPÍTULO 1. CONCEPTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS VALORES Y CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS.**

1.1. Concepto de valores.	8
1.2. Diversos valores.	13
1.3. El desarrollo de las características del niño de seis a siete años.	20
1.3.1. Biológicas.	20
1.3.2. Psicológicas.	23
1.3.3. Sociales	25
1.4. Piaget Jean. La formación y desarrollo de la moral en los niños.	27
1.5. Los derechos humanos de los niños.	34

### **CAPÍTULO 2. ESCUELA PRIMARIA “JOHN KNOX”**

2.1. Misión, Visión y Filosofía de la escuela primaria “John Knox”.	41
2.1.1. Misión.	41
2.1.2. Visión.	42
2.1.3. Valores.	42
2.1.4. Filosofía.	43
2.2. Organigrama de la escuela primaria John Knox.	43
2.3. Grupo de Primer Grado.	45

### **CAPÍTULO 3. LOS VALORES EN SUS DIVERSOS ÁMBITOS.**

3.1. La transmisión de los valores en la familia.	51
3.2. Fomento de los valores en la escuela.	54
3.3. Los valores en el ámbito sociocultural.	62
3.3.1. Los medios masivos de comunicación.	63

### **CAPÍTULO 4. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER LOS VALORES.**

4.1. El valor de la comunicación.	71
4.2. Derechos de los niños.	75
4.3. Democracia.	77
4.4. Honradez.	78
4.5. Respeto.	80
4.6. Disciplina.	82
4.7. Colaboración y cooperación.	85

<b>CONCLUSIONES</b>	88
---------------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	92
---------------------	----

## INTRODUCCIÓN

La vida del hombre se encuentra enmarcada por un medio sociocultural que es influido por las ideas, las creencias y la cultura de cada sociedad. Desde que se nace, se desarrollan e interiorizan mediante el aprendizaje, normas, prohibiciones, valores y contravalores, los cuales están en constante movimiento; y por medio de ellos, se va interpretando la vida y guiando la conducta del hombre.

El ser humano no sólo atraviesa crisis económicas, políticas o culturales, sino por una, que a consideración de muchos educadores, es la crisis más importante de todas, y me refiero a la crisis de valores; se cree que el hombre vive en un mundo donde los valores han perdido vigencia y que antes se arraigaban en un sentido de la vida que parecía claro y con una dirección más o menos definida. En consecuencia, resulta difícil enumerar los valores que rigen hoy en día a la sociedad, ya que varían de acuerdo al contexto de cada sociedad, cultura e individuo.

El hombre ha sido testigo, día con día, de cómo la violencia, la intolerancia, la corrupción, la discriminación y la injusticia, se apoderan e invaden los espacios y los lugares donde convive e interactúa con sus semejantes; y resulta común que ante ciertas situaciones muestre inconformidad por la forma en que estos aspectos atentan contra la dignidad humana, de los principios, y principalmente en oposición a los valores que idealmente defiende.

En nuestra sociedad contemporánea, el ser humano se encuentra cargado por diversos estímulos y modelos que lo influyen, y que hasta lo pueden confundir en cuanto al tipo de valores a seguir; y esto se atribuye principalmente a los diferentes patrones que marcan su conducta, como lo son los padres, la sociedad, la religión y los medios masivos de comunicación, como la televisión, el radio, el cine; estos patrones pueden llegar a angustiar al individuo que no está capacitado

para distinguir un modelo valioso, que le ofrezca alternativas de calidad de vida social, familiar y comunitaria.

En consecuencia, la educación se vuelve trascendental, ya que ésta brinda las posibilidades de desarrollar en el individuo una formación integral, en donde se busca impulsar las capacidades y aspectos del ser humano que lo definen como tal. Las instituciones educativas, en términos del deber ser, *tienen que educar para la vida*, haciendo que los futuros adultos distingan el bien y el mal, para que enfrenten diferentes situaciones con templanza y busquen las alternativas más adecuadas de solución.

La educación implica el crecimiento integral de la persona en diversas dimensiones, y esto contempla que el ser humano desarrolle un conocimiento de sí mismo como un ser con posibilidades, carencias y limitaciones; para descubrirse, comprenderse, aceptarse: para tener una imagen positiva de sí; por otro lado la educación, despierta en la persona la responsabilidad sobre sí misma, como un ser que se construye, y que es capaz de elevar su propio conocimiento, desarrollando un sentido de identidad y pertenencia para que sea sensible de encontrar satisfacciones en su propia vida, en su trabajo y en sus compromisos ante la sociedad; ayudar al individuo a que construya un sistema de valores que le permitan gobernar y dar sentido a su vida.

La escuela se convierte en el sitio privilegiado para contribuir a una formación de valores deliberada y sistemática, por ello es un terreno ideal para construir mejores personas, con la condición de cultivar, a través de la educación, ciertos valores fundamentales, como pueden ser: amor, honestidad, disciplina, constancia, respeto, libertad, compromiso, solidaridad y tolerancia, entre otros.

Los valores llevan al hombre a un mayor autoconocimiento, a una claridad respecto a lo que es más importante en la vida, y a saber qué tipo de valores se desean manejar, reforzar y fomentar a lo largo de la vida cotidiana y profesional.

Se sabe que el primer agente trasmisor de valores es la familia, y que el siguiente lugar donde los niños pasan la mayoría del tiempo es en la escuela; además de recibir influencias tanto familiares como de los medios de comunicación y el medio social en el que se desarrollan, la escuela tiene la tarea de orientar a los alumnos a actuar, relacionarse con los demás y decidir correctamente en su vida diaria con base en valores, por lo que éstos se puedan modificar o reforzar con los valores que el alumno ha adquirido dentro de la familia.

Por eso, educar en valores dentro de la escuela requiere diseñar algunas estrategias que permitan a los alumnos adueñarse e interiorizar los principios que regulan su actuar. La forma de plantear dichos valores a los niños para favorecer su razonamiento en cuanto a la resolución de problemas que se le presentan en su entorno inmediato, es importante ya que estos han de hacerlos suyos por voluntad propia y no deben ser impuestos, para que cada niño elabore su propia escala de valores personal.

Los niños que cursan la primaria se encuentran en una etapa de desarrollo en la que requieren remitir el aprendizaje a sus experiencias concretas. Por ello los valores no deben presentarse como conceptos abstractos, sino como ejemplos y vivencias del día. Es así que planteo el diseño de actividades que ayuden a los niños a imaginar los sentimientos y necesidades de los demás, y a no ser indiferentes a los sufrimientos de otros; en consecuencia es necesario implementar actividades que faciliten al alumno a asumir conductas responsables, tolerantes, saber trabajar en equipo, respeto y solidaridad.

Este trabajo plantea la importancia de la educación en valores en la educación primaria para lograr la educación integral de los alumnos y de manera particular en la Escuela Primaria John Knox, ya que, dentro de esta institución educativa los valores poseen relevancia en el proyecto educativo.



En el presente trabajo, abordo en el Capítulo 1 el marco teórico, para fundamentar la conceptualización y la clasificación de los valores, también describo brevemente las características del desarrollo del niño de seis a siete años, abordando sus características biológicas, psicológicas, sociales e intelectuales; desde la postura de Jean Piaget los niños de 1° año se encuentran en la etapa preoperacional, asimismo intentaré abordar la formación y el desarrollo de la moral en el niño.

En el Capítulo 2, describo la Escuela Primaria John Knox, abordando su ubicación geográfica y las características generales de la población, así como su misión, visión y filosofía, destacando particularidades de los niños de primer grado, por ser el grupo de interés.

En el Capítulo 3, describo la relación de los valores en sus diversos ámbitos, que como sabemos se transmiten y se adquieren primero en la familia, se confrontan en la convivencia social y la interacción en la escuela, así como otros factores que influyen e intervienen, como son los medios masivos de comunicación y la comunidad en la cual se desenvuelven los niños. Indudablemente, el nivel sociocultural y la ideología de los padres intervienen directamente en el fomento de los valores.

El Capítulo 4, desarrollo estrategias para favorecer los valores de convivencia y comunicación en los niños. Me interesa destacar los derechos humanos de los niños por lo que resalto y considero indispensables de abordar los valores: democracia, honradez, respeto, disciplina, colaboración y cooperación.

Finalmente, se encontrarán las conclusiones a las que llegué con la investigación realizada.

# CAPÍTULO 1

## CONCEPTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS VALORES Y CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS.

Los valores son un tema que ha estado vigente en todos los niveles de enseñanza, en la educación básica es fundamental su manejo, ya que se ven reflejados en la formación del ser y en la sociedad. Su abordaje y desarrollo dependerá de las condiciones histórica, social y cultural de la época en que se estudie, también ha sido motivo de estudio de diversos filósofos, historiadores y pensadores a lo largo de la historia y culturas diferentes.

### 1.1. Concepto de valores.

Los valores son principios ideales, como los demás bienes culturales procedentes del espíritu humano; los valores están tan adheridos a los objetos, que no pueden ser separados realmente de ellos; sólo la mente puede concebirlos como objetos ideales. Los valores tienen un componente emotivo y subjetivo, pues el aprecio, la preferencia, el gusto, el agrado o el interés son los que realmente dan valor a un bien objetivo. Los bienes han de tener un atractivo para el individuo, si la de añadirse a ellos el calificativo de valioso; los bienes son los valores que se aprecian. Los bienes en su conexión con el ser, salvan la objetividad; los valores por su carácter emotivo, vivencial y experiencial tiñen de subjetividad a los bienes, que dejan de serlo para convertirse en valores.<sup>1</sup>

Los valores constituyen la esencia de los bienes culturales, cualidad que incide sobre la distinción entre bienes y valores.

Los valores hacen desaparecer la indiferencia del valorizante frente a un bien objetivo; pero esta anulación de la indiferencia no se ha de confundir con la conversión de los bienes en fines para la voluntad; porque esa conversión se

---

<sup>1</sup> Feroso Estébanez Palaciano, *Teoría de la educación*, México, Trillas, 2003, p. 170.

opera en niveles racionales, mientras que la indiferencia perdida es consecuencia de dimensiones emocionales, irracionales, sociales y prácticas del hombre.

Si pretendiéramos expresar con una sola palabra un elemento esencial del valor, se elegiría la palabra preferibilidad. Las cosas resultan valiosas para un apreciador; en sí son los bienes. Las cosas se nos ofrecen valiosas en la medida en que no nos son indiferentes. Por lo tanto el valor no añade nada objetivo al ser de las cosas, sino que despierta en nosotros una actitud apreciativa del bien.

El valor es un deber ser, en contraposición a los hechos o a las cosas existentes: hay cosas que encarnan valores, no hay valores que sean cosas. Raeymaeker, filósofo, dice: “lo que caracteriza el valor no es el ser, sino el *deber ser*”.<sup>2</sup>

El valor es para otros una relación entre el acto y la tendencia natural, en el sentido de que se funda en la formalidad actual del ente y en la formalidad actual de la tendencia.

El valor es, más que un bien estático, un proceso de valoración que implica ciertos criterios: selección libre, selección de varias alternativas, selección tras cuidadosa consideración de las consecuencias de cada alternativa, apreciación y disfrute de la selección, afirmación de la selección, actuación de acuerdo con ella y repetición en ocasiones diferentes del mismo proceso selectivo y gratificante. Los valores están basados últimamente en un proceso triple: selección, estimación y actuación. Los valores son la resultante del proceso de valoración.

El valor no es algo sustantivo sino adjetivo, por que no son, sino que valen; es irreal porque no es ni una cualidad constitutiva sin la cual no podrían existir los objetos, ni cualidad secundaria o accidental. El valor es una cualidad estructural, porque está constituido por propiedades que no están en las partes que forman un todo ni en la suma de ellas, sino una unidad concreta independiente de los

---

<sup>2</sup> *Ibidem.*

miembros que la integran. Los miembros o partes que componen la unidad estructural del valor son el objeto y el sujeto, entre los cuales hay una relación compleja, por ser heterogéneos, diversos.

Los valores tienen una faceta sociológica, derivada de su carácter cultural. Sociológicamente en el valor hay tres elementos: el objeto valioso, la capacidad de ese objeto para satisfacer las necesidades sociales y el aprecio que los grupos sociales hacen del objeto y de su capacidad satisfactoria. Los valores, en este caso, son criterios para juzgar la importancia de las personas en el grupo social. Estos criterios son la familia, la ascendencia, la riqueza, la utilidad funcional, la instrucción la religión y las características biológicas.<sup>3</sup>

En este sentido los valores son pautas de conductas, compartidas por el grupo social; no tienen entidad intrínseca, es decir, no vienen del exterior, sino sólo la que les atribuyen los miembros de una colectividad de una sociedad en particular. La escala de valores de un grupo social pesa más en el comportamiento humano que las escalas filosóficas, compartidas por pequeños grupos intelectuales. En consecuencia, los valores son criterios de comportamiento y motivo de conducta de una persona, que tengan un significado de acuerdo a su contexto y cómo este se ejerza.

Los valores, sociológicamente considerados, ejercen funciones de control social y están expuestos a variaciones y cambios, en otras palabras, los valores para una cultura no lo son para otra; e incluso se alteran dentro de la misma cultura, un ejemplo de ello es cuando las crisis sociales sacuden a una comunidad. Esta crisis la podemos observar en las conductas antisociales de las personas como son la violencia en todas sus manifestaciones, o través de la corrupción.

A los valores se le considera como un factor trascendental en la formación del ser humano desde que nace, debido a que éstos son aceptados en la cultura y

---

<sup>3</sup> *Ibid*, pág. 181.

sociedad determinada; no obstante, en la práctica, los sujetos no los reconocen, por ello es trascendental que éstos sean transmitidos de una generación a otra, y así buscar la vida pacífica y ordenada de una sociedad, junto con el progreso social. Ya que en la sociedad como la nuestra, los mexicanos buscamos la democracia y soberanía de cada uno de nuestros integrantes.

La palabra *valor*, generalmente hace referencia a cosas materiales o todo aquello que el sujeto pueda aspirar o desear, que permite al hombre realizarse de alguna manera, o se refiere a todo aquello que se enfoque a ideales abstractos que motivan y orientan al ser humano a actuar en una cierta dirección.

El valor es, entonces, una propiedad de las cosas o de las personas. Todo lo que es por el simple hecho de existir, vale. El valor es captado como un bien, ya que se le identifica como lo bueno, lo perfecto o lo valioso, por otro lado, el mal es considerado como la carencia o la ausencia de bien.<sup>4</sup>

También, los valores son cualidades por las que un individuo es estimado y aceptado, siendo éstos considerados como los distintos modos de concretar o determinar la verdad y el bien que constituyen al hombre, ya que los valores son características que todas las personas poseen, como la humildad, la piedad y el respeto; los valores se rigen tanto a nivel individual como grupal, es decir, los valores son un conjunto de ejemplos que la sociedad establece para las personas en las relaciones sociales; en consecuencia los valores son criterios para la acción; el ser humano actúa según los valores que se determinen en su contexto y varían de una persona a otra.

Se toman las decisiones siempre en el marco de los valores que el individuo ya ha asumido como parte de ellos, éstos se manifiestan de forma consciente o inconsciente; debido a que el ser tiene la capacidad de valorar algo, y de ahí se originan los criterios para descubrir y argumentar sus razonamientos; sin embargo

---

<sup>4</sup> Ortega, Pedro, y Mínguez, Ramón, *Los valores en la educación*, Barcelona, Ariel, 2001. pág. 20

se considera que los valores son inagotables, no hay ningún hombre que haya agotado la belleza, la verdad, la bondad, el amor, el poder o la riqueza, por lo contrario, una vez que se ha obtenido algo, se quiere más. Por ejemplo, un millonario no se conforma con los millones que tiene, quiere más; o un sabio una vez que resuelve una incógnita, abre otras mil.<sup>5</sup> Por otro lado, los valores son importantes, en consecuencia se debe tratar de integrarlos en la vida diaria de forma armónica.

En un intento de clasificación, podríamos agregar que “los valores pueden agruparse en diversas categorías, dependiendo del ámbito al que corresponden y de los fines que impulsan al hombre a perseguirlos”.<sup>6</sup> Ya que los seres humanos tienen la necesidad de elegir lo que valoran o lo que mejor se adapta a su mundo y se hacen un lugar propicio para realizar el deseo de vivir.

Existen diversas definiciones acerca de los valores, algunos autores lo consideran como el significado social que se le atribuye a objetos y fenómenos de la realidad en una sociedad dada.

De acuerdo con Rosental, éste afirma que el valor es la significación del objeto para el sujeto, o sea, el grado de importancia que tiene la cosa para el hombre que se vincula con ese objeto; es decir, está asociado a ideas como aprecio, cualidad, estima, interés y preferencia; mientras que los valores caracterizan el significado de uno u otros para la sociedad, para la clase social y para el hombre mismo.<sup>7</sup>

Los valores valen por sí mismos, van más allá de las personas, es decir, trascienden, por lo que son y no por lo que se opine de ellos. Todos los valores se refieren a las necesidades o aspiraciones humanas.

---

<sup>5</sup> Pliego, María, *Valores y autoeducación*, México, Editorial Minos, 1999, pág. 38

<sup>6</sup> Garza, Juan, y Patiño Susana, *Educación en valores*, México, Trillas, 2000, Pág. 12.

<sup>7</sup> *Ibid*, pág. 13.

De acuerdo con Garza, las características de los valores son:<sup>8</sup>

- \* **Independientes e inmutables:** son aquellos que no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.
- \* **Absolutos:** son aquellos valores que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual, por ejemplo los valores como la verdad o la bondad.
- \* **Inagotables:** son los valores que existirán sin agotarse como la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor.
- \* **Objetivos y verdaderos:** un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal para todo ser humano, por ejemplo, la sobrevivencia de la propia vida. Los valores tienen que ser descubiertos por el hombre en determinadas experiencias, y sólo así es como puede hacerlos parte de su personalidad. Sin embargo, los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos, debido a que la valoración es de forma subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan.
- \* **Subjetivos:** los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, la cual los busca de acuerdo con sus intereses.

## 1.2. Diversos valores.

Si se acepta que los valores identifican y caracterizan al ser humano como un ser individual y que además éstos guían su actuación en una determinada dirección, entonces el conjunto de valores que el sujeto tiene va en función de tres fuentes principales, y estas son:<sup>9</sup>

1. Lo que está vigente en la sociedad en la que se vive y que ve como normal.

---

<sup>8</sup> *Ibid*, pág.14.

<sup>9</sup> Ortega, y Mínguez, *Op. Cit.*, pág. 17.

2. Lo recibido por medio del aprendizaje y la educación, tanto en las instituciones educativas como en la familia.
3. Lo descubierto por medio de la experiencia personal, aún indirectamente, a través de la amistad.

El conjunto de este modo asimilado forma una tabla de valores personal y propia, que nos dice qué cosas tienen importancia para el individuo, de acuerdo a la educación que ha recibido. Para el hombre, lo que le importa es lo valioso de acuerdo su consideración; lo que para él es serio, que valga la pena y todo aquello a lo que no está dispuesto a renunciar.

Se han hecho intentos de clasificar a los valores en diversas categorías, dependiendo del ámbito al que corresponden y de los fines que impulsan al hombre a perseguirlos.

Mostrando una categoría de valores, y como punto de partida para un somero análisis que permitirá la reflexión de la actual crisis de valores, y para clarificar los ámbitos y fines de los mismos podemos encontrar:

<b>CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES SEGÚN SUS ÁMBITOS Y FINES.</b>		
<b>VALORES</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>FIN</b>
Materiales	Concreto	Utilización y consumo, especulación.
Estéticos	Simbólico	Expresión, contemplación.
Éticos	Abstracto	Acción humana (deber ser)

**Fuente:** Garza, 2000, p. 14.

Los valores no sólo se limitan a reconocer o asignar un valor propio a cosas materiales, asimismo los valores no son exclusivos de la apreciación y especulación de un objeto al cual se aprecia por un valor simbólico. Así, los valores éticos no están destinados a ser contemplados ni mucho menos que el



individuo actúe sobre ellos sólo si le conviene aplicarlos en su vida cotidiana, al contrario, la persona deberá optar medidas que le permitan regular su comportamiento a través de valores que sean parte de su ser día con día, así como utilizarlos para regular su comportamiento dentro de la sociedad. Se dice que existe una crisis de valores cuando se presenta una confusión o pretensión de querer asignarle una finalidad que no corresponde al valor.

Por otro lado, Max Scheler hace una jerarquización y aproximación de los valores que van desde lo agradable hacia lo sensible, respondiendo a un *estado de placer y de dolor*<sup>10</sup>. Esta primera jerarquización responde al hecho de que el hombre procura o prefiere lo agradable evitando todo aquello que sea desagradable para tener acceso a una vida más cómoda y agradable.

Como segunda jerarquización de acuerdo con M. Scheler, se coloca a los *valores vitales* los cuales corresponden a estados de la salud-enfermedad, en la que realiza acciones que permite realizar sacrificios para conservar la salud, por ejemplo tomar un medicamento.

En tercer lugar se ubican los *valores espirituales*, dentro de esta categoría podemos ubicar valores tales como la verdad, el bien y la belleza. La verdad es un valor que se busca a través de la ciencia; la belleza se puede ubicar y apreciar a través del arte; y por último el valor del bien que se obtiene a través de la ética.<sup>11</sup>

Los tres primeros escalones de dicha jerarquización, se relacionan entre sí, para ejemplificarlo, se puede pensar en un científico, que impulsado por buscar una vacuna, una verdad que permita mejorar la salud del hombre, arriesga su salud y hasta cierto grado su vida, por el hecho de inyectarse el suero que investiga; esto significa que al buscar un bienestar como la salud, implica acciones que le permiten un bienestar.

---

<sup>10</sup> Garza, y Patiño, *Op. Cit.*, 14.

<sup>11</sup> *Ibid*, pág. 15.

El último nivel de jerarquización que presenta Scheler corresponde a los *valores religiosos*, dicho nivel se entiende como un valor de la religiosidad humana con independencia histórica y cultural, en la cual el individuo ejerce de acuerdo con sus creencias religiosas y su contexto. He aquí la necesidad de respetar la diversidad de creencias religiosas.

Se ha dicho que el educador debe establecer estrategias y programas que permitan incrementar los valores sociales en las actividades cotidianas de los alumnos, esta última escala presentada por M. Scheler no la podemos aplicar en actividades durante el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, establece que la educación deberá ser gratuita y laica.<sup>12</sup>

En el siguiente cuadro se puede apreciar de forma más directa la jerarquía de Scheler:



**Fuente:** Garza, 2000, p. 15.

Como concepto abstracto, los valores son intangibles, ya que éstos se expresan a través de las acciones humanas, y de acuerdo a la perspectiva y concepción que tenga el ser humano de cada valor<sup>13</sup>.

La crisis de los valores recae en el hecho de éstos no se ven expresados en determinadas acciones del sujeto; aunque esto no quiere decir que han desaparecido en su totalidad, o que ya no existan; sino por el contrario, la sociedad se ha ido transformando a lo largo de los años de acuerdo a las necesidades que tiene cada individuo, por ello la preocupación por promover o

---

<sup>12</sup> *Ibidem.*

<sup>13</sup> *Ibidem.*

reforzar algunos valores responde a la necesidad de verlos mejor y más frecuentemente expresados en las acciones humanas, de tal manera que posibilite una mejor convivencia social.

La educación en valores, tendría que propiciar las condiciones pedagógicas para que los niños y jóvenes desarrollen las capacidades, habilidades y actitudes necesarias para que actúen de forma congruente con base en los valores.

Los valores dentro de una determinada sociedad buscan responder al *deber ser*, cada persona se construye a sí misma a través de sus propias decisiones y haciendo uso de su libertad, de su inteligencia y de su capacidad de juicio para distinguir entre el bien y el mal, y que le permitirá al individuo elegir un camino de actuación aceptada socialmente.

Asimismo se ha considerado que una de las características principales de algunos valores es que son universales, lo cual supone que éstos han sido reconocidos de manera universal por toda las culturas; lo que viene a marcar las diferencias son las diversas formas bajo las cuales las culturas expresan y manifiestan estos valores de acuerdo a las necesidades de su sociedad.

Pero los valores tienen una jerarquía, como ya señalamos de Scheler; en donde algunos son más altos y tiene una mayor trascendencia en la persona, y otros son más bajos y periféricos, es decir que afectan menos al individuo, ya que están en la superficie de la vida personal. El hombre realiza una distribución de la realidad según a lo que más o menos le importe, y en consecuencia presta más o menos atención a las cosas a la hora de actuar.

Pliego, hace una jerarquización de valores, comienza con los valores religiosos, estos valores se efectúan de acuerdo a la cultura de cada individuo. El segundo nivel corresponde a los valores morales, la palabra “moral”, se refiere al “*deber ser*” de los actos humanos en orden de alcanzar la felicidad. Un acto humano

requiere necesariamente la razón y la voluntad.<sup>14</sup> Siendo que las acciones de bueno o mal se basan en la ética, en donde los criterios se establecen por la naturaleza humana.

En el siguiente nivel, encontramos a los valores estéticos, como la belleza, la cual se refiere a una cosa “bella” y humanizada; no sólo se ejerce el acto de belleza a través del arte, sino ante la misma naturaleza, que va en función de la personalidad del individuo y de la percepción del mundo que adopte.

Siguiendo con la escala, podemos encontrar en el siguiente escalón a los valores intelectuales, que hacen referencia a la actividad de la razón, debido que el actuar del hombre no sólo se basa en las emociones o sentimientos, sino en el medir y regular su comportamiento a través de la razón; la finalidad de este valor es la búsqueda de la verdad.

El siguiente nivel corresponde a los valores afectivos, en donde la afectividad en el hombre la podemos ubicar entre lo espiritual y lo material; el primero gira en función de la inteligencia, por el pensamiento, por lo que se puede conceptualizar; mientras que lo material actúa por el conocimiento sensorial de las cosas individuales.

Siguen los valores sociales, estos guardan gran relación con los valores morales, ya que se implica una relación entre las personas, involucrando un actuar un decir, una moda y las costumbres de una sociedad.

Los penúltimos valores en esta jerarquía son los valores físicos, que son aquellos que se refieren únicamente a todo lo material del hombre, como la salud, para evitar enfermedades hay que saber cuidarla, y los medicamentos son un bien material.

---

<sup>14</sup> Pliego, *Op. Cit.* pág. 56.

Y el último escalón que conforma esta jerarquía son los valores económicos, que se refieren a la materia a la que le ha dado un valor convencional: el dinero, que tiene un valor dentro de un sistema, que al cambiarlo, deja de valer.

Los últimos cuatro escalones, se pueden considerar como instrumentos o medios para alcanzar los valores superiores. No sólo se puede desear el dinero o la salud, sólo por desear, ya que el hombre alcanza la felicidad total o integral, de acuerdo a un deseo de obtener. A continuación resumo la jerarquización que propone Pliego.

JERARQUIZACIÓN							
Esfera de Valores	Fin objetivo	Fin Subjetivo	Actividades propias	Que interviene	Necesidades que Satisface	Tipo de hombre	Ciencias que las estudio
RELIGIOSOS	Deidad	Santidad	Adoración Oración Obediencia	Toda la persona dirigida por la fe.	Autorrealización	Sublime	Teología
MORALES	Bondad	Felicidad	Formación de la recta conciencia. Virtud	Libertad dirigida por la recta razón		Íntegro	Ética
ESTÉTICOS	Belleza	Gozo de la armonía.	Contemplación Interpretación Creatividad	Toda la personalidad ante algo material.		Artista	Estética
INTELECTUALES	Verdad	Sabiduría	Abstracción	Razón		Sabio	Lógica
AFFECTIVOS	Amor	Agrado Afecto Placer	Manifestaciones de cariño. Ternura. Sentimientos	Emociones	del Yo	Sensible	Psicología
SOCIALES	Poder	Fama Prestigio	Relación con hombre. Cortesía, Liderazgo Política	Capacidad de interacción y adaptabilidad		Sociales	Civilizado Famoso Líder Político
FÍSICOS	Salud	Bienestar físico	Higiene	Cuerpo	Seguridad	Atleta Sano	Medicina
ECONÓMICOS	Riqueza	Confort	Administración	Cosas a las que se da un valor convencional		Fisiológicas	Hombre de negocios

Fuente: Pliego, 1999, p.68.

Consideraré pertinente abordar principalmente a Piaget, Scheler, Garza y Ortega, ya que estos teóricos, hacen referencia en su teoría el tema de los valores de acuerdo al abordaje y enfoque de la presente investigación. Las estrategias para el trabajo con los niños versan sobre los valores sociales y morales, estos últimos en relación a Piaget.

### **1.3. El desarrollo de las características del niño de seis a siete años.**

El ciclo de la vida se desarrolla en diferentes etapas: nacimiento, desarrollo, reproducción, vejez y muerte; el periodo de la infancia a su vez se divide en primera infancia e infancia intermedia. Y por objeto de la investigación el niño de 6-7 años se encuentra en la infancia intermedia.

Durante la infancia el niño realiza progresos en su conocimiento del mundo y va adquiriendo capacidades que le permiten interactuar con objetos y personas. En los primeros años de la infancia, el niño sabe identificar, manipular, desplazar, ubicarse espacialmente y resolver problemas de acuerdo a su edad. Por otro lado, comienza a adquirir las competencias para establecer relaciones sociales, siendo su primera fuente los lazos que forma con su madre desde su nacimiento y posteriormente con el resto de los integrantes de la familia.

#### **1.3.1. Biológicas.**

Debido a que la población con la cual trabajo es de seis a siete años, describiré brevemente las principales características biopsicosociales del niño, y en este apartado me enfocaré al aspecto biológico.

Este periodo es trascendental debido a los cambios físicos que presentan los niños de 6 a 7 años; los índices de crecimiento varían según la raza, el origen y el nivel socioeconómico.<sup>15</sup>

Durante este periodo el crecimiento, la talla de los niños, de la misma forma que el peso, se incrementan, por lo que, necesitan comer balanceado; sus juegos requieren de mucha energía, para permanecer activos y crecer sanos, los niños necesitan fuentes ricas de energía, proteínas y altos niveles de carbohidratos complejos como los que contienen las papas o granos integrales, y para poder desarrollarse saludablemente; los principales factores que son perjudiciales durante la infancia y que se hacen presentes en nuestra sociedad mexicana son la desnutrición y la obesidad.

El plato del bien comer tiene como único propósito el ilustrar los grupos de alimentos y explicar a la población cómo conformar una dieta completa, equilibrada y lograr una alimentación saludable, para ello es necesario fomentar la combinación y la variación de alimentos.

Este plato del bien comer nos ilustra los grupos de alimentos y explica a la población cómo conformar una dieta completa, equilibrada y lograr una alimentación saludable, para ello es necesario fomentar la combinación y la variación de alimentos de acuerdo a las necesidades nutrimentales de cada persona, ya que estas son diferentes y varias de acuerdo a la edad, tamaño corporal, sexo y actividad física. Es importante aclarar que ningún grupo tiene mayor importancia que otro, pero si faltara algún grupo en la dieta por un tiempo prolongado muy probablemente se generarían deficiencias incompatibles con la salud y la vida.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Papalia, Diane, *Desarrollo Humano*, México, McGraw Hill, 2000, pág. 281.

<sup>16</sup> <http://www.escuelaparapadres.com/neiya/alimentacion/epdbc.htm>

## EL PALTO DEL BIEN COMER



Es indispensable incluir las vitaminas para que todo el cuerpo trabaje bien. La salud en los niños durante esta etapa se caracteriza por tener una visión más aguda de la que tienen al inicio de la vida; el cambio de dientes se hace presente, los dientes primarios comienzan a caer alrededor de los seis años y los reemplazan los dientes permanentes; los primeros molares surgen cerca de los seis años y los terceros, aparecen alrededor de los 20 años.

En su desarrollo motor, a los seis años, las niñas son superiores a los niños, en cuanto a la precisión de movimientos, y los niños en actividades que requieren de fuerza y menos complejas. En el siguiente recuadro se especifica el desarrollo motor que desarrollan los niños de seis y siete años:

<b>DESARROLLO MOTOR DE NIÑOS Y NIÑAS DURANTE LA INFANCIA INTERMEDIA.</b>	
<b>EDAD: 6 AÑOS.</b>	<b>EDAD: 7 AÑOS.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es posible saltar en uno y dos pies.</li> <li>• Pueden lanzar desplazando su peso y el pie.</li> <li>• Camina y corre de puntas.</li> <li>• Articula las muñecas.</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Alterna el caminar; corre y galopa a un determinado ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se balancean en un solo pie y sin mirar.</li> <li>• Pueden caminar sobre barras de equilibrio de 5 cm. de ancho.</li> <li>• Brincar y saltar con precisión en pequeños cuadrados.</li> <li>• Realizar con precisión diferentes juegos.</li> </ul>

**Fuente:** Papalia, 2000, p. 287.



### 1.3.2. Psicológicas.

De acuerdo con Papalia, es preciso que los niños desarrollen el *autoconcepto*, y en este proceso es sumamente importante la ayuda de los padres; entiéndase por autoconcepto el sentido y lo que se opina de uno mismo en conjunto, teniendo en cuenta la inteligencia; creatividad, intereses, aptitudes, los rasgos conductuales y la apariencia personal del individuo; la cual incluye una *autocomprensión*, y el autocontrol o autorregulación.<sup>17</sup>

El autoconcepto permite generar las bases para el desarrollo del sentido del yo, comienza en la infancia con la autoconciencia y se desarrolla lentamente cuando el niño se da cuenta que es un ser diferente con respecto a otras personas, asimismo se genera la capacidad para reflexionar sobre sí mismo, en sus acciones, relaciones sociales y familiares.

No obstante, al mismo tiempo que el niño adquiere una conciencia sobre sí mismo, se desarrolla la *autodefinición*, la cual consiste en la identificación de las características que considera importantes para describirse a sí mismo, por lo que se desarrolla el *yo real* y el *yo ideal*; el primero se refiere a la conciencia que el niño va desarrollando hacia su persona de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve; y el segundo, se enfoca a lo que le gustaría ser en un futuro, teniendo en cuenta, sus gustos e intereses.<sup>18</sup>

Ante estos aspectos y con una orientación adecuada se debe desarrollar en el niño una autorregulación, este término fue introducido por Abraham Maslow, cuyo principio manifiesta que este factor comienza a presentarse durante la infancia intermedia, cuando los niños empiezan a actuar de acuerdo a sus intereses, aptitudes y capacidades, debido a que actúa como un ser independiente.<sup>19</sup>

---

<sup>17</sup> *Ibid*, pág. 324.

<sup>18</sup> *Ibídem*.

<sup>19</sup> *Ibid*, pág. 325.

Así pues, en la medida en que los niños desarrollen un autoconcepto fuerte, duradero y positivo, se desarrollan a la par habilidades sociales, físicas e intelectuales que les permitirán verse como individuos valiosos para la sociedad.

Es ideal que el niño, realice algunas actividades, para desarrollar el autoconcepto, tales como ampliar su autocomprensión para reflexionar sobre las percepciones, necesidades y expectativas de otras personas; aprender más acerca de cómo funciona la sociedad; desarrollar patrones de comportamiento que los satisfagan personalmente, y finalmente dirigir su propio comportamiento.

Piaget denomina como egocentrismo a la dificultad que tiene el niño para situarse en una perspectiva distinta a la suya,<sup>20</sup> en donde el niño de dos a siete años considera que es el centro del universo y su forma de pensar acerca del mundo externo gira alrededor del propio yo, incluyendo a las demás personas; siendo difícil imaginarse otro punto de vista que no sea el suyo.

Entender cabalmente la realidad supone que el niño se sitúe frente a ella y tomar conciencia de sí mismo como algo distinto; mientras no exista esa diferenciación lo que se hace es generalizar el punto de vista propio a toda la realidad.

Es posible que esta característica esté vinculada con las limitaciones que tienen los niños para manejar la información, pues situarse en el punto de otros supone tener que cambiar la información propia.<sup>21</sup>

Durante la infancia intermedia es trascendental el desarrollo de la autoestima, que es considerada como una autoimagen positiva, las opiniones de los niños acerca de sí mismos tienen un gran impacto en el desarrollo de la personalidad, debido a que están desarrollando un sentido total de la autovalía, que dependen de cierta

---

<sup>20</sup> Delval, Juan, *El desarrollo Humano*, México, Siglo XXI, 1994, pág. 370.

<sup>21</sup> Delval, *Op. Cit.* pág. 370.

manera en cómo se sientan los niños en diferentes aspectos de la vida y cuánto apoyo reciban de las demás personas.

Es importante en el desarrollo de la personalidad, crear algunos efectos positivos en la vida del niño, tales como el desarrollo de habilidades de sociabilidad, mejoramiento de relaciones y adquisición del sentido de pertenencia. Las relaciones familiares, también sufren algunos cambios, ya que el niño pasa mucho tiempo fuera de su casa, a diferencia de etapas anteriores, y esto se debe a que ahora una parte del día se ocupa en la escuela, con los amigos, los juegos, las clases extracurriculares; no obstante, la familia sigue siendo trascendental, ya que el niño percibe un ambiente de amor, apoyo y respeto por parte de todos los miembros de una familia; sin duda estos aspectos brindan un desarrollo saludable en el niño.

### **1.3.3. Sociales.**

El factor social es fundamental en cualquier etapa del ciclo de vida del hombre, ya que es considerado como un medio que lo guía para la adquisición de un aprendizaje, no sólo en el plano de lo individual, sino colectivo.

El ser humano se rige por reglas que establecen la sociedad, en consecuencia desde el hogar se establecen los parámetros de comportamiento que el niño debe de adoptar, por ejemplo, a determinaos horarios para alimentarse; no obstante, dichas reglas o pautas no sólo regulan el comportamiento a un nivel individual, sino colectivo, debido a que desde muy temprana edad el niño regula su comportamiento con el mundo que va interiorizando, dando pauta a las relaciones sociales.

Los niños, cuando ingresan a una institución educativa, pasan mayor tiempo dentro de ella, situación por la cual, un grupo de compañeros es primordial, sin

dejar de ser importante la relación con sus padres, ya que éstos les brindan protección y afecto.

Por ello, las relaciones sociales son aquellas que permiten desarrollar habilidades en el niño para desenvolverse ante un grupo y mejorar dichas relaciones, ya que comienza a ocupar un papel propio dentro del grupo<sup>22</sup> y un sentido de pertenencia; asimismo se fortalece la autoestima y el autoconcepto, ya que el niño crea una base de comparación y le permite medir sus propias habilidades y capacidades. Al contrastar sus opiniones, sentimientos y actitudes con las de los demás niños, le permite examinar los valores que los padres inculcaron previamente, sin discusión, y decidir cuáles mantener y cuáles rechazar; asimismo el grupo de amigos ofrece una seguridad emocional, gracias a la cooperación y el respeto que surge entre los pares.

La interacción entre los pares ayuda a desarrollar los aspectos cognitivos, debido a que comparten experiencias dentro del aula, compartiendo conocimientos, aclarando sus dudas. La comunidad o el medio en que se desenvuelve el grupo de amigos abren nuevas perspectivas, apoya en la formación del autoconcepto y desarrolla habilidades sociales, ayuda en el aprendizaje y los capacita para lanzar sus propias opiniones.

Inclusive en las actividades recreativas se ponen en juego los valores, ya que empiezan a respetar reglas, poniendo en juego el respeto y la tolerancia, por mencionar algunos; también, ha ido aprendiendo una serie de rutinas de funcionamiento, ya que posee una información sobre el curso de las cosas y puede emitir juicios sobre sus propios intereses.

---

<sup>22</sup> Delval, Juan, *Op. Cit.* pág.417.

Sin embargo, el establecimiento de las amistades en los niños de esta edad no se consolida como tal, debido que los niños son egocéntricos y valoran a sus amigos por los atributos materiales o físicos.<sup>23</sup>

Es común que los niños de 6 a 7 años, se comporten a través de la imitación, que es la capacidad de reproducir mediante acciones del propio sujeto otras acciones que tiene lugar a su alrededor debidas a la actividad de personas o de objetos.<sup>24</sup>

La conducta de los adultos hacia el niño no sólo esta expresando las peculiaridades del adulto, sino las normas más generales de la cultura. Por ejemplo la cultura de la madre tiene en cuenta las nociones morales básicas y le permite descubrir lo que está permitido y lo que está prohibido.

Estas son características generales del desarrollo del niño, a continuación presento la propuesta que hizo Piaget, sobre la formación de la moral en el niño, ya que tiene relación con los valores.

#### **1.4. Piaget Jean. La formación y desarrollo de la moral en los niños.**

En cuanto al criterio moral en el niño, Piaget afirma que su interés no es la “conducta moral” ni el “sentimiento moral”, sino el juicio moral. Sabemos que llegó a estas conclusiones por medio de entrevistas realizadas a los estudiantes en las escuelas de Ginebra y Neuchantel.

Considera que la moral, como un sistema de reglas, fija su punto de partida en las reglas del juego, porque los juegos “constituyen instituciones sociales” que pertenecen al mundo del niño. Y en el respeto que él tiene hacia esas reglas.<sup>25</sup>

---

<sup>23</sup> Papalia, Diane, *Op. Cit*, pág. 332.

<sup>24</sup> Delval, *Op. Cit*. pág. 235.

<sup>25</sup> Piaget, *El criterio moral en el niño*, Barcelona, 1974, Fontanella, pág. 9

Así que la mayoría de las reglas morales que el niño aprende a respetar, las recibe del adulto. Se le dan elaboradas y no en la medida que las necesita, sino a través de sucesión interrumpida de las generaciones adultas anteriores.

Señala que para entender el juicio moral del niño: “debemos colocarnos, no en el punto de vista de la conciencia adulta, sino en el de la moral infantil.”<sup>26</sup>. Lo importante es observar la actitud del niño hacia la norma y el respeto tiene por la ley. Un ejemplo: el juego de las canicas, cuyas reglas cada familia las ha impuesto de generación en generación.

En relación a las reglas del juego Piaget distingue dos aspectos:

1.- *La práctica de las reglas*: Se trata de estudiar u observar cómo los niños aplican las reglas en el juego. La pregunta sería ¿cómo se adaptan poco a poco los niños a estas reglas?, ¿cómo observan la regla en función de su edad y desarrollo mental?

2.- *La conciencia de la regla*: el énfasis está en observar cómo los niños se representan el carácter obligatorio de las reglas del juego. ¿Cómo adquieren conciencia de la regla? y los cambios progresivos de ésta.<sup>27</sup>

Estos dos aspectos complementarios, pero distintos, permiten establecer con mejor claridad la naturaleza psicológica de las realidades morales en el niño.

A través de su investigación y los resultados que obtuvo, clasificó y distinguió cuatro estadios sucesivos en cuanto a la práctica de las reglas y tres en relación a la conciencia de la regla, estableciendo a su vez la correlación entre ambos estadios.

---

<sup>26</sup> *Ibid*, pág. 7

<sup>27</sup> Mifsud, Tony, S.J., *El pensamiento de Jean Piaget sobre la psicología moral. Presentación crítica*, México, Limusa, 1985.pág.114

La regla colectiva en la vida del niño pasa por dos fases, a saber:

1. Comienza como algo *exterior al niño*, por lo que lo considera como algo sagrado.
2. Posteriormente una *interiorización* de la regla, en la medida que se interioriza aparece también el libre producto del consentimiento mutuo y la conciencia autónoma. Es decir, una relación entre el niño y el adulto.

En cuanto a la práctica de la regla, distingue entre símbolo y signo. El símbolo es individual; el signo es general y abstracto. Cuando el niño supone ya un reconocimiento de una colectividad, modifica la fantasía personal hacia la serie de imágenes comunes a los demás.

En el siguiente cuadro comparativo presento los estadios sucesivos en la práctica de las reglas y la conciencia de las mismas. Y notaremos también que hay diferencia en la resolución de las situaciones de los niños y las niñas.

***Niños en relación al juego de canicas.***

Cuatro estadios sucesivos en la práctica de las reglas:	Tres estadios sucesivos en la conciencia de las reglas:
<p><b>PRIMER ESTADIO: MOTOR E INDIVIDUAL.</b> Ejemplo: El niño manipula canicas en función de sus propios deseos y sus costumbres motrices. Se trata de reglas motrices e individuales. Se establecen esquemas “ritualizados”, pero el juego sigue siendo individual.</p>	<p><b>PRIMER ESTADIO: LA REGLA NO ES COERCITIVA.</b> Porque se trata de una regla motriz y también se sigue a título de ejemplo interesante y no como una realidad obligatoria. (Principio egocentrista).</p>
<p><b>SEGUNDO ESTADIO: EGOCÉNTRICO. (2-5 años).</b>  El niño recibe del exterior el ejemplo de reglas codificadas. Pero, al imitar estos ejemplos, el niño juega solo o con otros sin intentar dominar sobre ellos ni uniformar las distintas formas de juego. Encontramos dos elementos: la imitación de los demás y la utilización individual de ejemplos.</p>	<p><b>SEGUNDO ESTADIO: LA REGLA SE CONSIDERA SAGRADA E INTANGIBLE: (A partir de los 6 años).</b> La regla se considera de origen adulto y de esencia eterna, de modo que toda modificación propuesta es considerada por el niño como una trasgresión. (Estamos en el apogeo del estadio de egocentrismo y en la primera mitad de estadio de la cooperación).</p>
<p><b>TERCER ESTADIO: COOPERACIÓN NACIENTE. (7- 8 años).</b> Se da una preocupación de control mutuo y de una unificación de reglas, pero sigue reinando una vacilación por lo que respecta a las reglas generales del juego. Los niños que juegan juntos, cuando se les pregunta por separado, dan informaciones diversas sobre las reglas.</p>	<p><b>TERCER ESTADIO: LA REGLA ES CONSIDERADA COMO UNA LEY DEBIDO AL CONSENTIMIENTO MUTUO. (A partir de los 10 años).</b> Es obligatorio respetar la ley si se quiere ser leal, pero se puede transformarla bajo condición de que todos estén de acuerdo.</p>
<p><b>CUARTO ESTADIO: CODIFICACIÓN DE LAS REGLAS. (Hacia 11-12 años)</b> El código de las reglas es conocido por todo los niños y el juego queda regulado en los más mínimos detalles del procedimiento.</p>	

**Fuente:** Mifsud, 1985, p. 59.



***Las chicas en relación al juego del escondite.***

<b>DOS ESTADIOS SUCESIVOS EN LA PRÁCTICA DE LAS REGLAS.</b>	<b>TRES ESTADIOS SUCESIVOS EN LA CONCIENCIA DE LAS REGLAS:</b>
<p><b>PRIMER ESTADIO: EGOCENTRISMO.</b> La chica se complace en imitar las costumbres de los mayores, pero en la práctica no comprende su razón de ser y juega esencialmente para sí misma (para correr o esconderse y para hacer como los mayores).</p>	<p><b>PRIMER ESTADIO:</b> Corresponde a la primera mitad del estadio egocéntrico. Dispuesta a cambiar todas las reglas y no parece testimoniar en absoluto un respeto interior por la tradición y el ejemplo de los mayores. Pero esto no es más que una apariencia y se aceptan modificaciones que corresponden a “decretos anteriores”.</p>
<p><b>SEGUNDO ESTADIO: COOPERACIÓN. (Hacia los 6-7 años).</b> La niña empieza a observar las reglas. Lo que le interesa es vencer a los compañeros de juego haciendo lo mismo que ellos. Nace el control mutuo en la puesta en práctica de la ley y el respecto efectivo de las obligaciones. (por ejem, el no hacer trampas).</p>	<p><b>SEGUNDO ESTADIO:</b> Generalmente se extiende hasta finales del séptimo año. Las chicas son partidarias de las costumbres reinantes. Las reglas tienen un origen adulto y casi divino.</p>
	<p><b>TERCER ESTADIO: (Hacia los 8 años).</b> La regla nueva vale tanto como la regla antigua, a condición de ser practicada y sobre todo de que todo el mundo la aceptará. En este punto las chicas parecieron ligeramente distintas a los chicos porque eran más tolerantes y más fácilmente satisfechas con las innovaciones.</p>

**Fuente:** Mifsud, 1985, p. 60.

Es importante distinguir que aquellos comportamientos donde existe sólo el elemento del placer de la regularidad y los otros donde entra el elemento de la obligación. Es precisamente la conciencia de la obligación lo que distingue la regla propiamente dicha de la regularidad.

Si observamos, se desarrolla en los niños hasta el tercer estadio la cooperación, y en las niñas aparece en el segundo estadio, lo distinguimos por que son valores para los cuales diseñamos las estrategias para trabajar en el aula.

Piaget mantiene que las distintas etapas de la práctica de las reglas responden a leyes simples y naturales:

- a) Simples regularidades individuales.
- b) Imitación de los mayores con egocentrismo.
- c) Cooperación.
- d) Interés por la regla misma.

Finalmente las reglas morales pueden dividirse en reglas constituidas o costumbres que dependen del consentimiento mutuo y en reglas constitutivas o principios funcionales que hacen posible la cooperación y la reciprocidad.<sup>28</sup>

En este sentido es importante por que obtener cooperación y reciprocidad facilita la convivencia y solidaridad de los niños, podemos obtener mejores resultados en el aula.

Para Piaget y L. Kohlberg, los niños pasan por dos niveles de desarrollo moral, uno heterónimo y otro autónomo. El heterónimo tiene un respeto unilateral por el adulto y la moralidad está basada en la conformidad; lo correcto es visto por el niño como adhesión a reglas y consignas determinadas y fijadas externamente, ya que su comprensión de las reglas es muy parcial y egocéntrica. En esta concepción influyen las experiencias previas de los alumnos, sus contextos sociales de referencia, sus nociones de norma, justicia, bien y mal, así como sus condiciones de desarrollo moral y cognitivo, y va cambiando a medida que el niño va adquiriendo experiencia social, y en la perspectiva autónoma comprende que

---

<sup>28</sup> Piaget, *Op. Cit.*, pág. 82

hay reglas y sabe cómo obedecerlas, porque éstas emergen como acuerdos tomados para asegurar que todos actúen de forma parecida.<sup>29</sup>

En sí misma, la noción prohibitiva de las reglas no limita la fuerza democrática de su enunciación, pero sí parece exigir a los maestros el desarrollo de estrategias que orienten la concepción de reglas como acuerdos convencionales sociales, que rompan con la noción prohibitiva y unidirección, que favorezcan en los alumnos su comprensión y el desarrollo de un sentido de justicia, tanto en el plano individual como en su condición de sujetos sociales.

La regla como acuerdo de convivencia, frente a la regla como restricción de la conducta, posibilita la comprensión del bien común y del impacto de nuestras acciones sobre los demás, ya que no se prohíbe por razones abstractas –está mal, se ve feo, es pecado o no es justo-, sino se regula la acción sobre la base de condiciones mínimas para convivir en grupo.

Si las niñas y niños consideran las reglas como disposiciones prohibitivas que unos definen para que otros obedezcan, parece necesario que los maestros destaquen en los alumnos su facultad para disponer las reglas. Claro está que con niños de cuatro años es necesario dirigirlos, en el sentido de mutuo acuerdo, para que no se vea como una imposición arbitraria y los de seis y siete años ya pueden imitar.

Los maestros tienen la función orientadora de precisar las reglas en el sentido de que en la escuela se espera que realicen tales comportamientos y que los lleven a otros terrenos sociales.

Así las reglas tienen sentido cuando se respetan, y tienen sentido cuando quienes habrán de respetarlas se comprometen con ellas y participan en las acciones para velar por su cumplimiento. Para quienes no cumplen el reglamento, los docentes

---

<sup>29</sup> Papalia, Diane, *Op. Cit.*, po. 287-288.

comparten uno de los espacios de poder más celosamente guardados –la facultad de castigar-, y dejan ver sus concepciones sobre el proceso formativo de los alumnos.

Si bien es cierto que cada maestro hace su lectura y adaptación de la forma como elaborará el reglamento, debe existir congruencia y consenso en el cuerpo docente en torno a la definición de lo que está permitido en la escuela y de las formas de sancionar estas conductas inaceptables. Proponer sanciones para algunos es una forma de ejercer autoridad, y cuando no se reconocen los límites, puede llegar a extremos de crueldad que rayan en el autoritarismo.

Conseguir que los alumnos comprendan que las reglas y las sanciones están orientadas por el espíritu de justicia y respeto a la dignidad es un proceso que requiere la orientación docente, quien además requiere constantemente educación ética, ya que la capacitación es insuficiente, debido a que éste se enfrenta al reto de regular el ejercicio del poder que en este caso adquieren los alumnos.

Para tal fin las estrategias que se presentan en el Capítulo 4, permitirá que los niños favorezcan y pongan en práctica estos elementos que influyen de manera directa en su desenvolvimiento social y escolar.

### **1.5. Los derechos humanos de los niños<sup>30</sup>.**

El interés por incluir los derechos de los niños en el contexto de esta investigación es porque dentro de dichos derechos los valores toman su dimensión en los niños como seres humanos, el simple hecho de poseer la vida, nacionalidad y nombre, le da sentido de pertenencia.

---

<sup>30</sup> [http://www.cinu.org.mx/ninos/html/onu\\_n3.htm#](http://www.cinu.org.mx/ninos/html/onu_n3.htm#)

Los derechos humanos son los derechos esenciales que toda personas debe gozar para poder vivir como seres humanos, mereciendo la oportunidad de lograr el crecimiento y desarrollo de sus capacidades, para cumplir con este objetivo, la Organización de las Naciones Unidas, aprobó en 1948 la ***Declaración Universal de los Derechos Humanos***, que marca las reglas y recomendaciones a todos los países para que protejan los derechos humanos de las personas que viven en su territorio, para consolidar la libertad, la justicia y la paz en el mundo.

La Declaración Universal señala que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, y que no pueden ser objeto de discriminación por su nacionalidad, origen étnico, raza, sexo, religión, opinión política, riqueza o posición económica.

Por otro lado, la infancia, debe tener los mismos derechos que un adulto, pero al ser menor de edad y estar más indefenso, necesita protección especial. Por ello se aprobó en 1989 la "***Convención de los Derechos del Niño***". Los derechos humanos de los niños incluyen:

- \* El derecho a la vida.
- \* El derecho a poseer nombre y nacionalidad.
- \* El derecho a vivir con plenitud, libres de hambre, miseria, abandono y malos tratos.
- \* El derecho a la salud
- \* El derecho a un ambiente seguro.
- \* El derecho a la educación.
- \* El derecho a tiempo de ocio.
- \* El derecho a asistencia sanitaria.
- \* El derecho a una buena alimentación.
- \* El derecho a recibir el mismo trato sin importar el color de la piel, el sexo, la religión.
- \* El derecho a convivir con otros niños y niñas.

- \* El derecho a decir lo que siente y piensa.

La Organización de las Naciones Unidas lucha por buscar bienestar en el niño, alejándolo de zonas de guerra, ya que éstos pueden morir, quedar heridos o mutilados, ser utilizados como soldados. De la misma forma se lucha para alejar a los niños del mundo del trabajo, y de las condiciones laborales poco humanas que se ven obligados a sufrir.

A finales del año de 1989, la Asamblea General de la ONU convocó a una Sesión Especial con el fin de analizar los progresos alcanzados desde la Cumbre Mundial en favor de la Infancia de 1990 y renovar el compromiso internacional en favor de los derechos de la niñez. En dicha sesión se aprobó un documento oficial, titulado "**Un mundo apropiado para los niños**", en el que se acordó un nuevo programa a favor de los niños del mundo.

Con dicho programa se buscan resultados que permitan mejorar la vida futura del niño, así como que acceda a una enseñanza básica de calidad, incluida una educación primaria obligatoria y gratuita; sin embargo se buscan numerosas oportunidades para que los niños y los adolescentes desarrollen su capacidad individual. Y está dividido en cuatro esferas de acción prioritarias:

- \* La promoción de una vida sana.
- \* El acceso a una educación de calidad para todos.
- \* La protección a los niños de los malos tratos, la explotación y la violencia.
- \* La lucha contra el VIH/SIDA.

Sin embargo, para el desarrollo de esta investigación es trascendental el derecho de las niñas y los niños a la educación, tener este acceso implica que les ayude a desarrollar todas sus capacidades, teniendo la oportunidad de cursar una educación básica, que de acuerdo con el Artículo 3ro. de la Constitución Política

de los Estados Unidos Mexicanos,<sup>31</sup> todo individuo tiene derecho a recibir educación, y que el estado será el responsable de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, siendo estos niveles quienes conformen la educación básica obligatoria.

La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; y además, manteniéndose ajena a cualquier doctrina religiosa.

Por otro lado, el criterio que orientará esa educación se basará en el progreso científico, luchando contra la ignorancia y sus efectos. Además dicha educación será democrática, considerándola como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo; será nacional, en cuanto atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.

La educación debe contribuir a la mejora de la convivencia humana, con la convicción del interés general de la sociedad y por el cuidado de los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

La educación básica obligatoria se conforma por doce grados, la primaria abarca seis, por ello la formación que implica este nivel es trascendental.

Es obligación de los padres que sus hijos adquieran la educación básica, tanto la constitución política, como los derechos del niño, dictaminan que los niños deben ser apoyados por sus progenitores para terminar sus estudios, que en la escuela se les respete y de ninguna manera se les castigue o humille bajo ningún pretexto.

---

<sup>31</sup> <http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4.htm?s=>

Todo esto se efectúa para que puedan aprender a vivir con justicia, respetando lo que son y tienen, a trabajar y convivir sanamente con los demás, sin que esto les impida ejercer el derecho al recreo, al descanso y el de tener tiempo para realizar actividades artísticas como bailar, cantar, escribir, tocar algún instrumento musical o practicar algún deporte.

Es a través de la educación que los niños adquieren conocimientos sobre su entorno; del mismo modo permite a los menores desarrollar su capacidad creativa, dominar su lenguaje, fortalecer su pensamiento y capacidad reflexiva y crítica, aprender las reglas sociales o conocer las tradiciones de la comunidad.

Se le considera al recreo como el tiempo que tiene el niño para emplearlo libremente y expresar sus inquietudes; esto lo hace regularmente por medio del juego, en este sentido, el niño tiene derecho a jugar libremente; por ello, los adultos deben procurarles y acondicionarles espacios adecuados para favorecer su desarrollo.

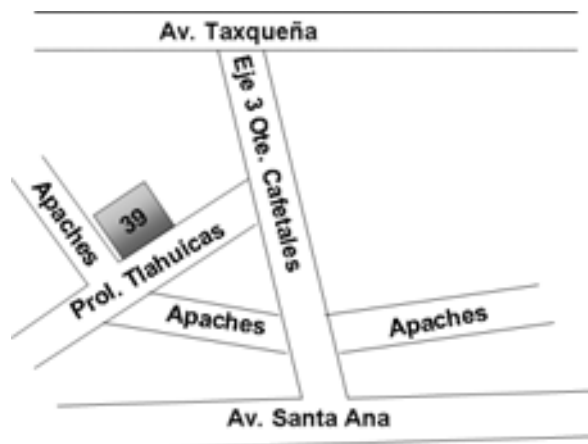


## CAPÍTULO 2

### ESCUELA PRIMARIA “JOHN KNOX”

La escuela primaria fundada en el 2005, es privada ubicada en la Colonia San Francisco Culhuacan cuya población manifiesta conductas de comportamiento antisocial como lenguaje obsceno, empujar, gritar, falta de solidaridad, colaboración y cooperación para las actividades grupales entre pares. Motivo por el cual aplique cuestionarios para conocer datos generales de los padres y conocer el medio en el que se desarrolla la población estudiantil es fundamental para diseñar y elaborar estrategias para favorecer los valores entre los niños de primer año.

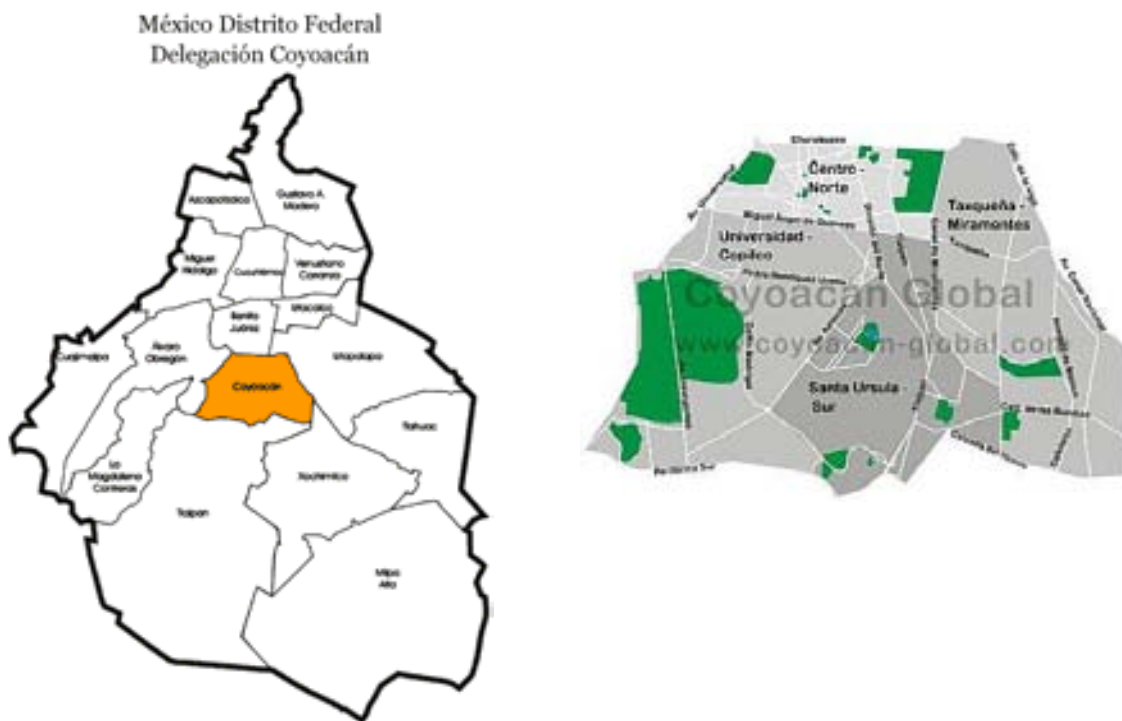
La Escuela Primaria “John Knox”, se ubica en Prolongación Tlahuicas No. 39 Col. San Francisco Culhuacán, en la Delegación Coyoacán, estando a cargo el Director General Jesse Estrada.



La escuela pertenece al Grupo Cultural LIDS A.C., el cual cuenta también con otros servicios a la comunidad, como la Escuela de Música, abierta para todo público.

La Escuela Primaria John Knox, cuenta con alrededores de áreas verdes propias del jardín y un patio grande con explanada y al fondo un asta bandera, asimismo está conformada por 14 salones para clases; y otros espacios para actividades recreativas y culturales como: salón de usos múltiples; salón de cantos y juegos; sala de cómputo y una pequeña biblioteca. Para el área administrativa, cuenta con dos cubículos para las direcciones, dos cubículos para el servicio de mantenimiento. Por otro lado, la primaria tiene todos los servicios: electricidad, gas, agua, drenaje, teléfono y buen transporte público.

Geográficamente, la Escuela Primaria John Knox, se ubica en la Delegación Coyoacán, que en náhuatl coyoacán significa, “*lugar de coyotes*”. Esta Delegación tiene una superficie de 54,4 km<sup>2</sup> y con una población de 628.063 habitantes,<sup>1</sup> es famosa por su centro histórico, considerado Patrimonio de la Nación, sus museos, “Las tres Culturas”, “Frida Kahlo”, “Diego Rivera” y la Casa de Cortés, por señalar algunos; sus teatros independientes, bares bohemios, deportivos y bazares.... Aloja a nuestra máxima casa de estudios, Ciudad Universitaria de la UNAM y el famoso mundialmente Estadio Azteca.



<sup>1</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n#.C3.89poca\\_Actual](http://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n#.C3.89poca_Actual)

En el centro de Coyoacán, se encuentran diversas tiendas de artesanía, es una delegación llena de contrastes, por un lado, cuenta con un legado histórico y arquitectónico. Por el contrario, se ve marcada la constante lucha de seguir con estudios y preparación por parte de la población para aumentar no sólo su nivel intelectual, sino además, buscar y mejorar su calidad de vida.

Sin embargo, el principal factor que obstaculiza dichos logros o metas, es el nivel económico, por ello se encuentran zonas marginadas, donde la preparación académica sólo consiste en el nivel de educación básica, y en el mejor de los casos la educación media superior, o técnicos. Teniendo presencia en el comercio informal y formal.

El nivel económico de la población de la zona de la Delegación Coyoacán es contrastante, ya que por un lado tenemos colonias con propiedades residenciales de nivel alto y otro gran sector está conformado por unidades habitacionales de nivel socioeconómico medio bajo y bajo.

## **2.1. Misión, Visión y Filosofía de la Escuela Primaria “John Knox”.**

La escuela John Knox, tiene la siguiente misión, visión y filosofía.

### **2.1.1. Misión.**

“Formar integralmente al alumno a través de la interacción maestro-alumno de la familia, propiciando el desarrollo de competencias para la vida y una actitud positiva hacia el aprendizaje, respetando su autonomía, que aprenda sobre los contenidos y la propia experiencia de trabajo, que desarrolle las habilidades necesarias en la práctica de lo que se encuentran aprendiendo. Educar para la verdad, la honradez, para el sano dominio propio, para la justicia, la cooperación social, la motivación de intereses tanto a nivel individual como grupal de nuestros

alumnos con el compromiso de mejoramientos continuos de todos los que integran nuestra organización educativa. Preparar para participar activa y moralmente en una sociedad democrática”<sup>2</sup>.

### **2.1.2. Visión.**

“Conducir al alumno con calidad, equidad y ejemplo de integridad en el acceso a caminos alternativos de conocimiento que puedan ser seleccionados en cualquier momento de su vida para alcanzar sus objetivos, buscando un desarrollo integral en los niños y niñas, además de habilidades, actitudes y valores que promuevan en el alumno la responsabilidad de su propio aprendizaje”<sup>3</sup>.

### **2.1.3. Valores.**

Por lo anteriormente expuesto la filosofía de vida y los valores son un estandarte donde todo el personal está comprometido a estimular continuamente, un esquema de libertad, sin atentar contra los derechos de los alumnos, enseñarles a que ejerzan dentro y fuera del salón de clase, estos derechos, ayudarlos a convertirse en seres humanos que logren un liderzazo asertivo en la sociedad. Tarea compleja, pero es parte de la filosofía de los profesores que laboran en la institución educativa.

La educación en ciertos valores representan una de las principales estrategias institucionales, acorde con las necesidades y problemática que plantea la sociedad, constituyendo por ello un esfuerzo formal de apoyar el desarrollo de la Educación Cívica, y es necesario decir que es perfectible, por lo que son sin lugar a dudas, los comentarios y sugerencias que sobre el mismo se hagan por parte del profesorado del colegio, servirían para enriquecerlo y orientarlo hacia los puntos específicos que demandan atención inmediata.

---

<sup>2</sup> Mimeo de la Escuela John Knox, 2007, pág.3.

<sup>3</sup> *Ibitem*

Algunos de los valores que se practicarán y se fomentarán en los alumnos son: honestidad, responsabilidad, honradez, respeto, compromiso, integridad, liderazgo, actitud de servicio, disciplina, igualdad, cooperación, colaboración, verdad, justicia, amor, convivencia y patriotismo. Valores que en el ámbito educativo se verán reflejados día con día en la escuela, y en la relación que establezcan con sus compañeros y profesores.

Dichos valores son parte de la filosofía que practica la escuela.

#### **2.1.4. Filosofía.**

“El Colegio John Knox es una institución educativa fundamentada en principios y valores cristianos. Nuestro proyecto educativo está comprometido con la excelencia y para el logro que aspiramos que nuestras acciones sean máxima calidad y entrega. Tenemos como propósito fundamental impartir educación de calidad que asegure el logro de altos niveles de excelencia educativa”<sup>4</sup>.

Cabe señalar que la escuela es de origen cristiano, ya que organismo central y su director es un pastor, pero los planes y programas están basados y se rigen en las políticas de la Secretaría de Educación Pública.

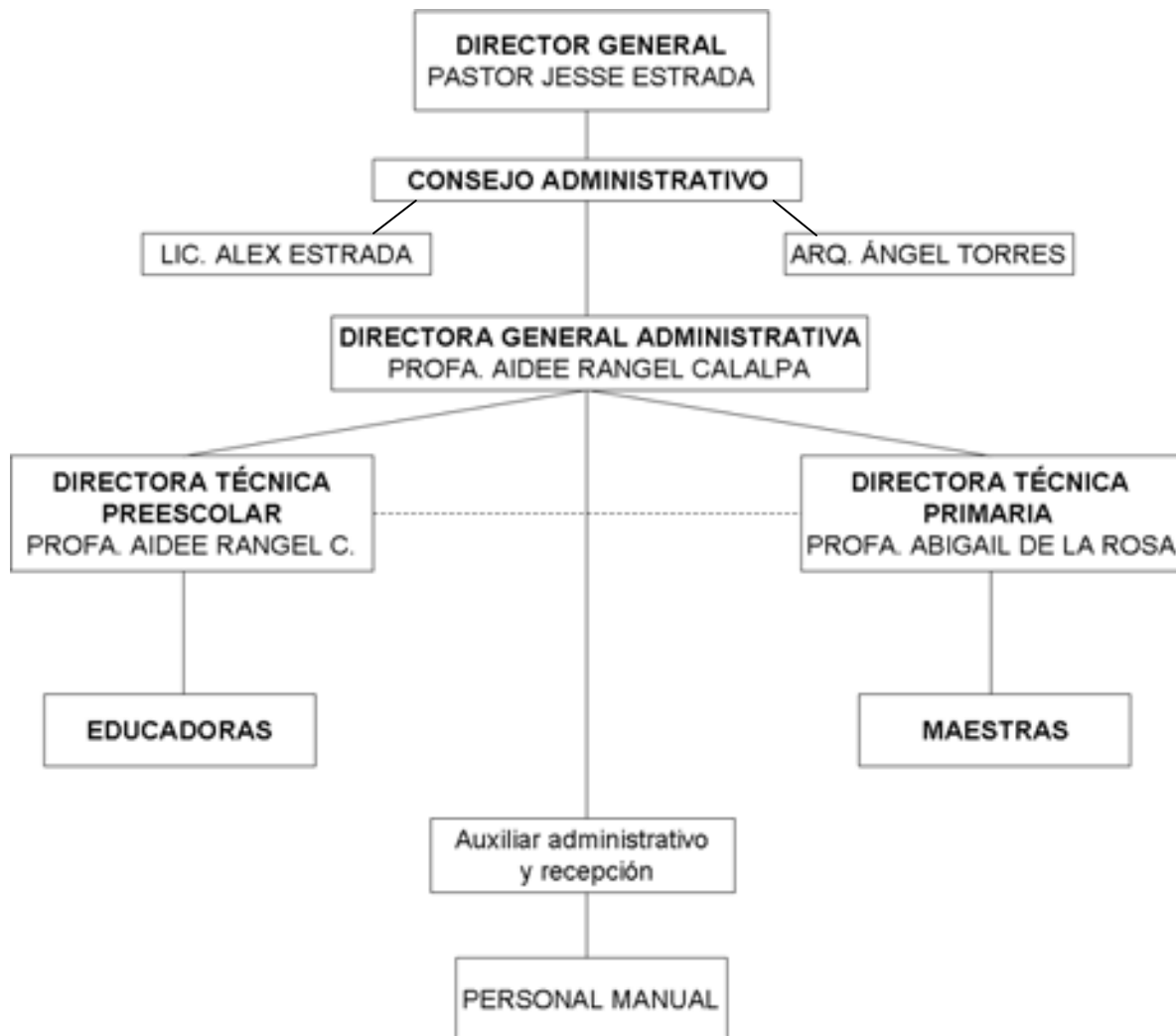
## **2.2. Organigrama de la Escuela Primaria John Knox.**

En el siguiente organigrama se presenta la organización académica-administrativa y jerarquía de directivos y personal académico<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> Ibidem.

<sup>5</sup> Mimeo de la Escuela John Knox, 2007, pág. 1



Elaboró: Rosa Ma. Pérez Hernández.

La matrícula se integra por dos niveles: educación inicial donde están los niños de maternal; y la educación básica en los niveles de preescolar y primaria; cada uno de los niveles cuenta con un director académico; y la planta docente se conformada por 16 maestros y 67 alumnos.

A continuación explico brevemente cómo están conformados cada uno de los niveles educativos, estadísticas de los maestros y el número de niños por género. El nivel de maternal y preescolar está conformado por la Directora, cinco maestras de grupo, una maestra de inglés y por 27 niños de los cuales son 14 niñas y 13 niños.

<b>PREESCOLAR</b>	<b>NÚM. DE MAESTROS.</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>
<b>Maternal</b>	Dos maestras	3 niñas	4 niños
<b>Kinder 1</b>	Una maestra	5 niñas	1 niños
<b>Kinder 2</b>	Una maestra	3 niñas	3 niños
<b>Kinder 3</b>	Una maestra	3 niñas	5 niños
<b>TOTAL</b>		<b>14 NIÑAS</b>	<b>13 NIÑOS</b>

La primaria está integrada por: la Directora, diez maestras, cinco maestras de español, dos maestros de inglés, un maestro de educación física, uno de computación y un maestro de música. La matrícula en este nivel se conforma por 40 niños, de los cuales son 24 niños y 16 niñas.

<b>PRIMARIA</b>	<b>NÚM. DE MAESTROS.</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>
<b>Primer año</b>	Una maestra	1 niña	11 niños
<b>Segundo año</b>	Una maestra	5 niñas	3 niños
<b>Tercer año</b>	Una maestra para los grupos de tercero y cuarto	1 niña	2 niños
<b>Cuarto año</b>		3 niñas	3 niños
<b>Quinto año</b>	Una maestra	2 niñas	5 niños
<b>Sexto año</b>	Una maestra	4 niñas	
<b>Total</b>		<b>16 NIÑAS</b>	<b>24 NIÑOS</b>

### **2.3. Grupo de Primer Grado.**

A continuación presento los datos del cuestionario que se aplicó para conocer brevemente y de forma general la situación del grupo donde se aplicaran las estrategias.

**Alumno 1 y 2 Hermanos gemelos**

	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>
<b>Escolaridad</b>	Primaria	Bachillerato
<b>Ocupación</b>	Ama de casa	Asesor

**Alumno 3**

	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>
<b>Escolaridad</b>	Bachillerato	Carrera técnica
<b>Ocupación</b>	Ama de casa	Comerciante

**Alumno 4**

	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>
<b>Escolaridad</b>	Bachillerato	Secundaria
<b>Ocupación</b>	Asistente de ventas	Técnico mecánico

**Alumno 5**

	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>
<b>Escolaridad</b>	Licenciatura	Maestría
<b>Ocupación</b>	Ama de casa	Contador

**Alumno 6**

	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>
<b>Escolaridad</b>	Técnico en diseño arquitectónico.	Bachillerato Trunco
<b>Ocupación</b>	Empleada.	Empleado

**Alumno 7**

	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>
<b>Escolaridad</b>	Licenciatura	Bachillerato
<b>Ocupación</b>	Ama de casa	Comerciante



**Alumno 8**

	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>
<b>Escolaridad</b>	Licenciatura	-----
<b>Ocupación</b>	Coordinadora de Bachillerato	-----

**Alumno 9**

	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>
<b>Escolaridad</b>	-----	Bachillerato
<b>Ocupación</b>	Ama de casa	Agente de la PGJ

**Alumno 10**

	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>
<b>Escolaridad</b>	Licenciatura	Maestría
<b>Ocupación</b>	Ama de casa	Abogado

**Alumno 11**

	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>
<b>Escolaridad</b>	Bachillerato	Secundaria
<b>Ocupación</b>	Comerciante	Seguridad

**Alumno 12**

	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>
<b>Escolaridad</b>	Licenciatura	Bachillerato
<b>Ocupación</b>	Ama de casa	Administración.

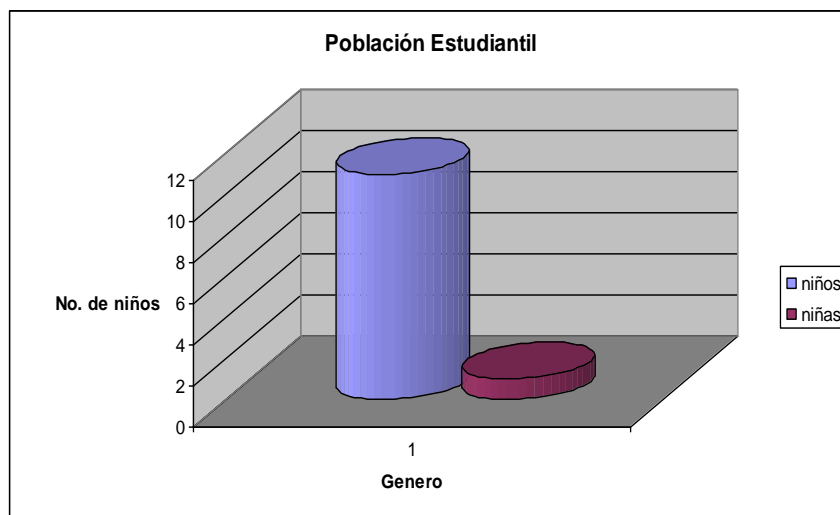
Debido a la zona en la que se ubica la escuela, es común ver que los padres de familia son los encargados de realizar las aportaciones económicas; mientras que las madres se dedican de lleno al hogar. El nivel de escolaridad es muy diverso, principalmente dentro de la población de madres de familia, una gran mayoría cuenta con la educación básica, primaria y secundaria; no obstante son pocas las

madres que cuentan con una educación media superior y superior. Sin embargo, la principal actividad laboral es el comercio, por lo que se hace una contribución a los gastos del hogar y, por otro lado, un gran porcentaje se dedican de tiempo completo al hogar.

En cuanto a los padres de familia, y en contraste con la escolaridad de las madres de familia, hay un porcentaje elevado que además de contar con la educación básica, tiene un nivel de educación media superior a nivel técnico o bien educación superior. El área laboral es diverso, aproximadamente el 50%, se dedica al comercio, por otro lado, hay contadores, asesores y guardias de seguridad.

En el siguiente cuadro presento la información estadística de la población estudiantil; y la escolaridad y ocupación de los padres de familia del grupo de primer grado de la escuela primaria. Cuya información será fundamental para la propuesta pedagógica en la formación de valores.

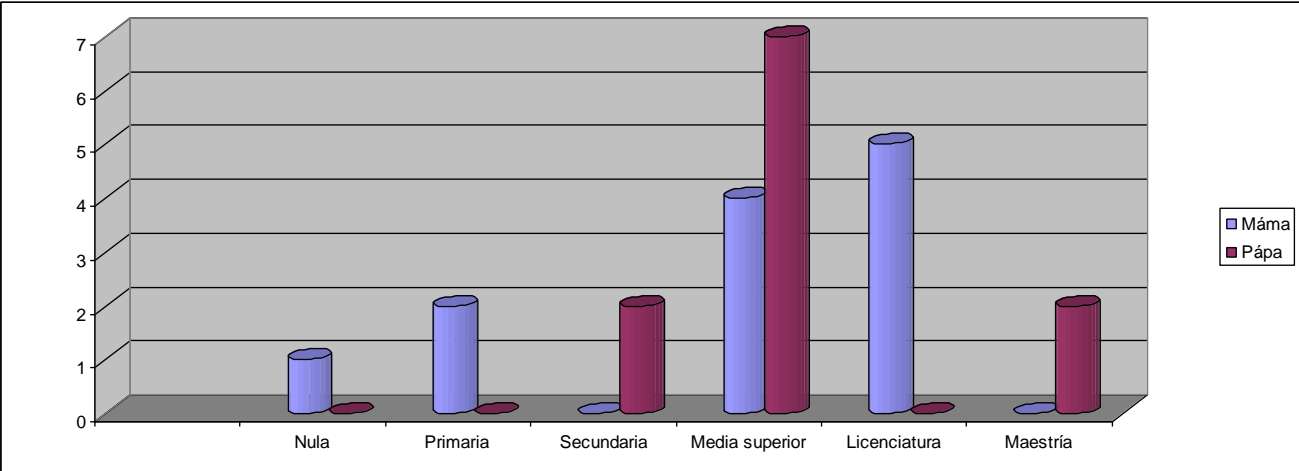
### POBLACIÓN ESTUDIANTIL



Como se puede apreciar en la gráfica, la población es prácticamente el 99% cierto del género masculino, que son 11 niños, y el 1% lo ocupa el género femenino,

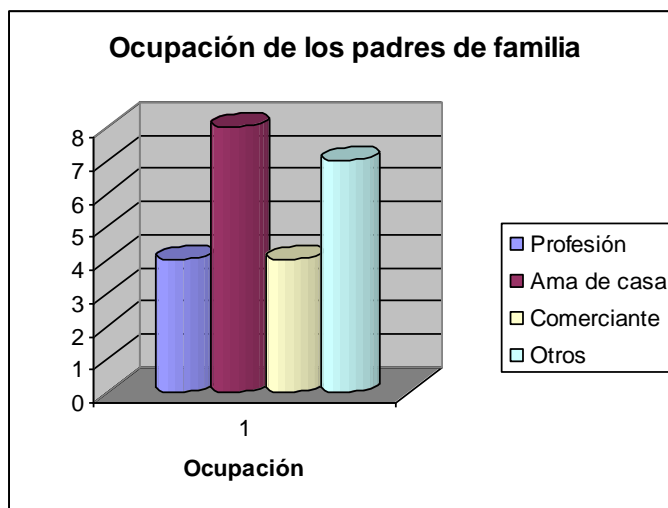
este factor influye para la convivencia de los alumnos por las diferencias de género en cuanto a educación, y para la convivencia y cooperación entre ellos.

### PADRES DE FAMILIA Y SU ESCOLARIDAD.



En el caso de las madres de familia, el 40% tienen un nivel medio superior y superior concluido, sin llegar a un posgrado; mientras que los padres solo el 60% tuvo acceso a la educación media superior, el cual, menos del 20% concluyeron una licenciatura y maestría. Por lo que se puede deducir las madres de familia tienen un mejor nivel de escolaridad que los padres.

## PADRES DE FAMILIA Y SU OCUPACIÓN.



Las ocupaciones de las madres de familia del grupo de primer grado, son básicamente ama de casa, comerciante, empleada, las que se dedican a su ejercer su profesión; y las de carrera técnica. Básicamente el 60% de las madres que adquirieron una educación superior se dedican al hogar; mientras que el porcentaje restante ejercen una actividad laboral, como el ser empleada y comerciantes.

Los padres de familia son personas activas laboralmente, de la población que adquirió una educación superior y maestría que es el 16% ejercen su licenciatura de Derecho y Contaduría, mientras que el resto tiene ocupaciones diferentes como asesores, mecánicos, empleados, y comerciantes.

Este hecho influye en la educación de valores, debido a que dentro de este grupo de familias se considera que el hombre es la persona que suministra los gastos económicos para el sustento de la familia; mientras que la mujer es la persona que educa a los hijos y se dedica al hogar de tiempo completo.

# CAPÍTULO 3

## LOS VALORES EN SUS DIVERSOS ÁMBITOS.

### 3.1. La formación de los valores en la familia.

La familia es considerada como una de las instituciones sociales y que se transforma a la par de la sociedad, por otro lado se cree que es el sitio donde se encuentra amor, comprensión y apoyo, lugar donde podemos refrescarnos y recuperar energías para enfrentar con mayor eficacia el mundo exterior.<sup>1</sup>

La primera escuela donde se forman las virtudes del ser humano, es la familia, siendo que los padres son sus primeros educadores, dentro de esa relación familiar, la aceptación de cada miembro es fundamental para el desarrollo del niño, creando principalmente situaciones de confianza, libertad y con la posibilidad de progresar con su estilo natural, convencido por el descubrimiento de distintos valores que se traducen en criterios o en virtudes, según el contexto.

Así la familia, es considerada como la primera institución que forma en valores, y por ello en la transmisión de valores va a jerarquizar de acuerdo a sus principios, costumbres y a sus antepasados. Uno de los fines de la familia es el interactuar con cada uno de sus integrantes para cubrir sus necesidades básicas: físicas, psicológicas y sociales. En las actividades físicas están: alimento, casa, vestido y sustento, incluyendo un crecimiento sano y hábitos higiénicos, por señalar algunos. Dentro de las funciones psicológicas destacamos el desarrollo de su personalidad, autoestima, seguridad y el concepto de sí mismo. En las sociales, la interacción entre los miembros de la familia con su comunidad y vecinos; en el ámbito escolar con sus compañeros finalmente en todos los contextos donde se desenvuelvan.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Satir, Virginia, *Las nuevas relaciones en el núcleo familiar*, México, Pax, 1990, pág. 26.

<sup>2</sup> Parra, Ma. Luisa, *Comunicación entre la escuela y la familia*, México, Paidós, 2005, p. 58

En consecuencia la esencia de las funciones de los padres con respecto a sus hijos recae en buscar un equilibrio en la estabilidad física, emocional y espiritual de sus miembros, ayudando a desarrollar las capacidades intelectuales, motrices y morales; generando así la seguridad, comprensión y el amor.

Otro factor importante para el desarrollo de valores en el niño es la socialización, considerándola como el proceso educativo donde los seres humanos de un grupo aprenden sus normas sociales y de comportamiento, las llegan a convertir en reglas personales, asumiendo así un bagaje de ideas, costumbres y acciones que lo identifican entre los demás, como un ser único e irrepetible.<sup>3</sup>

La educación que pone énfasis en algunos valores constituye una guía que da sentido a la vida, se establecen los valores de acuerdo al medio en el que se desarrollaron propiamente los progenitores; en cada ser humano existen valores y se manifiestan a través de los comportamientos y relaciones que establezca con los otros.

Los valores hacen que cada familia, grupo social e individuo tengan sus propias particularidades, proporcionando las bases para que cada miembro de ésta sea a su vez único, y que tenga la capacidad de “definir” sus propios valores, de acuerdo a lo que se le inculca dentro del sistema familiar. Los valores no se imponen, se proponen. No obstante, existen valores y principios universales que se han vivido en distintas épocas y culturas, y que sirven como orientación para tomar decisiones. El amor, la verdad, la valentía, la bondad, tolerancia, responsabilidad y la amistad, por mencionar algunos, son parte de la historia de cada ser humano que lo identifica de los demás.

Para que los padres puedan educar en valores, es fundamental hacer conscientes los valores propios. Es necesario revisar a fondo qué es verdaderamente valioso para ellos y reconocerlos en la manera en que expresan sus experiencias día con

---

<sup>3</sup> Ortega, y Mínguez, *Op. Cit.* pág. 19.

día; los valores se conocen por las acciones. Los niños, durante la infancia, aprenden los valores observando cómo se comportan las personas con las que convive y están a su alrededor.

Los padres educan a sus hijos éticamente, de una forma consciente o inconsciente, ya que tal vez un gran número de papás no tiene claros sus valores; en consecuencia, no se fomenta en el hogar una educación en valores con acciones que coadyuvan en el niño, para que sea capaz de saber cómo tomar sus propias decisiones, y asumir la responsabilidad de cada una de las situaciones que se le presentan.

Es común ver que una gran cantidad de personas no son conscientes de los valores que poseen, y eso ocasiona contradicciones en la congruencia de cómo actúa, contraponiendo lo que piensa, dice y hace.

Es frecuente ver que un niño durante la primera infancia y la infancia intermedia recibe “los dobles mensajes” y que lo descontrolan, ya que en la etapa escolar al socializar y convivir con otros niños, tratará y actuará de acuerdo a cómo lo tratan a él dentro y fuera de la familia, y contrastará sus propios valores, en relación con los otros, y por lo regular acepta como válidos los que son adquiridos en su entorno familiar.

Los niños son imitadores, por eso los padres tiene a su disposición una herramienta poderosa para comunicarles los valores, porque son los modelos de los comportamientos, hábitos y actitudes que desean que sus hijos adopten. El niño se identifica con sus padres, y esto genera que se apropie de los valores que observa. Si un niño es tratado con cariño, respeto y comprensión es muy probable que su comportamiento se ajuste de manera natural a manifestar cariño, respeto, tolerancia y comprensión.

El niño también prueba, mide, reta, quiere saber qué pasa cuando desobedece o cuando se comporta de manera distinta a la que se acostumbra en casa. La rebeldía es un intento natural de investigar quién es él, cuál es su lugar, cómo debe convivir con los demás; es una forma de ir teniendo claro los verdaderos valores de la familia a la cual pertenece y que la hace tan especial para él. Finalmente el niño aprende con más profundidad y eficacia si los ha descubierto por sí mismo, incluso actuando en contra de ellos.

Los valores son la base sobre la que se constituirá la personalidad del niño, en donde él llegará a organizarlos y a estructurarlos según sus prioridades, con lo que en el futuro determinará su propia escala de valores, y lo distinguirá de los demás niños.

### **3.2. Fomento de los valores en la escuela.**

El significado y la trascendencia de la educación en valores depende en gran medida del criterio y concepto que se tenga sobre la educación y del modelo pedagógico, ya que la palabra educar va cambiando con el tiempo; sin embargo, mediante la educación, las sociedades se conservan, transmiten, y desarrollan el conjunto de los valores que conforman el entorno humano.<sup>4</sup>

La escuela, después de la familia, contribuye para que los alumnos se mejoren a sí mismos, de tal manera que, siendo mejores personas en lo individual, contribuyan al mejoramiento de la sociedad; que tengan capacidad de tomar decisiones personales; aprendan a colaborar con los demás; que formen hábitos constructivos; tomen conciencia de su propia vida y participen en la comunidad en la que viven.

---

<sup>4</sup> Ortega, y Mínguez, *Op. Cit.* pág. 25.



Educar en valores es necesario para el desarrollo de la sociedad, en donde es trascendental *formar* al individuo, más que informar, enseñar, juzgar o memorizar información, ya que se educa para la vida. Por lo tanto, la educación en valores es el proceso por el cual se explicitan y se definen claramente las virtudes que pretenden inculcar o enseñar a los estudiantes, docentes y directivos en función de las expectativas de la comunidad social<sup>5</sup> y de las prácticas educativas que contribuyan a formar niños como personas críticas, sensibles, responsables, tolerantes; para incorporarse de forma activa, sana y participativa a la sociedad, desde una postura del bien común.

Por ello el objeto de la educación no es conocer y describir unos determinados valores que identifica una comunidad, ni mucho menos el proceso de socialización por el cual el individuo aprende y se apropia de costumbres, normas y pautas de comportamiento; sino por el contrario, “en la educación es indispensable traducir los valores en propuestas de realización personal que hagan del educando un ser “*más humano*.”<sup>6</sup> Entiéndase humano como un ser más sensible a los necesidades del otro, su entorno y paz interior.

Educar en valores supone mostrar y transmitir a los niños, actitudes y normas que den sentido y orientación a su propia existencia, que sean capaces de incorporar el valor de la democracia, como un hábito de relación personal, en todos los ámbitos donde se desenvuelva: familiar, escolar y en la misma sociedad; éste es un valor muy importante, ya que tiene que vivir en la colectividad. El reto de una educación en valores implica que el niño sea tolerante, pacífico, democrático, respetuoso, con él mismo y con sus semejantes.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Schmelkes, Sylvia, *La formación de valores en la educación básica*, México, SEP, 2004. pág. 27.

<sup>6</sup> Ortega, y Mínguez, *Op. Cit.* pág. 25.

<sup>7</sup> Puig, Joseph, et. al., *Cómo fomentar la participación en la escuela*, Barcelona, Graó, 2000, pág. 18.

Entendiendo democracia como igualdad, libertad, participación y justicia entre los estudiantes.<sup>8</sup>

Así el niño fortalece su identidad, construye su autoestima, valora su cultura, reconoce la riqueza de lo diverso, defiende sus derechos humanos y las de los demás y respeta el medio ambiente. Estas acciones tienen un contenido valoral. Al desarrollar la creatividad, el espíritu crítico, la capacidad de solucionar problemas, el trabajo en equipo, carecen de sentido si no están sumergidos en una educación en valores. Por ello, la educación en valores toma una constante función de aptitudes en todos los niveles educativos, y a nivel primaria alcanza un máximo de potencialidades.

Educar para la democracia, como estilo de vida, y para el respeto activo a los derechos humanos, significa desarrollar el juicio moral de forma que puedan juzgarse no sólo los actos individuales, sino además las tendencias micro y macro sociales, y se pueda actuar en consecuencia.<sup>9</sup>

Continuando con la idea, la formación en valores implica el desarrollo de sujetos autónomos capaces de construir sus propias estructuras de valores y sus propios criterios para juzgar sus actos y de los demás. Es necesario tener en cuenta que si la oferta educativa es incapaz de ofrecer los requerimientos de desarrollo intelectual, que permitan al sujeto desarrollar la capacidad de abstracción, de formulación de hipótesis, de metacognición, difícilmente podría lograr los niveles de desarrollo deseados en el ámbito valoral, porque el desarrollo de la moral requiere del progreso cognitivo.<sup>10</sup>

Es decir, la educación en valores forma parte de la madurez y del desarrollo cognitivo integral para formar seres humanos con juicio autónomo y criterios propios de congruencia; supone para los sistemas educativos, una pedagogía que

---

<sup>8</sup> Ibid, pág. 15.

<sup>9</sup> Schmelkes, *Op. Cit.* pág. 28.

<sup>10</sup> Ibídem.

continuamente problematiza y que propicia la reflexión individual y el diálogo colectivo, orientada a comprender y resolver problemas. Supone abrir múltiples oportunidades de ponerse en el lugar del otro para juzgar desde perspectivas diferentes.<sup>11</sup>

Por lo anteriormente señalado, es que el diseñar estrategias pedagógicas para favorecer los valores es fundamental durante todo el ciclo escolar. Es un ejercicio que se convierte en una práctica cotidiana como una forma de ser y pensar para actuar con base en valores dentro de la sociedad en general.

Se cree que la educación es igual a escolarización, que la escuela es igual a la adquisición de conocimiento y que la adquisición de conocimientos es igual a la memorización de los datos. Que repetición de datos trae consigo un cambio de comportamiento de una vez y para siempre en toda la vida del individuo<sup>12</sup>

La escuela ha tenido como función principal educar, uno de los fines es promover valores: responsabilidad, respeto, tolerancia, honestidad, solidaridad, justicia, por señalar algunos. Existen muchas propuestas para hacerlo; no obstante, la principales orientaciones de educación en valores deben de tener como propósito la capacidad para encontrar soluciones a los problemas que planteé la vida cotidiana.

Las principales perspectivas de educación en valores, de acuerdo con Garza Treviño son seis modelos para la transmisión de los valores, los cuales presento en el siguiente cuadro para su mejor comprensión.

---

<sup>11</sup> *Ibíd.*

<sup>12</sup> Garza Treviño, *Op. Cit.* p. 26.

<p align="center"><b>MODELO DE TRANSMISIÓN DE VALORES ABSOLUTOS.</b></p>	<p align="center"><b>MODELO DE SOCIALIZACIÓN.</b></p>
<p>Este modelo de transmisión de valores se enfoca en la enseñanza de valores indiscutibles e inmodificables, valores que se consideran absolutos, y vigentes en cualquier tiempo y circunstancia; los valores absolutos siempre son externos a la persona y deben ser aceptados sin cuestionamiento, como la justicia, la honestidad el respeto o la tolerancia. Existen y valen por sí mismos aunque las personas o la sociedad no los practiquen.</p>	<p>Los valores son parte de un aprendizaje y aculturación de la comunidad en la que se vive. En este modelo, es la sociedad la que define y conforma las normas con las que se han de vivir. Cada persona debe de aceptar e interiorizar los valores vigentes en la sociedad en la que vive; los valores en que deben someterse los individuos son obra de la vida colectiva, además de ser considerados como acuerdos sociales para ser aceptado o rechazado por la sociedad.</p>
<p align="center"><b>MODELO DE AUTOCONOCIMIENTO.</b></p>	<p align="center"><b>MODELO DE DESARROLLO DE JUICIO MORAL.</b></p>
<p>Este modelo comprende la decisión consciente y responsable de clarificar y asumir los valores, permitiendo tener una escala de valores propia; esto significa que cada persona es el punto de referencia para definir lo que debe de hacer en cualquier situación de la vida. Este modelo debe de promover en cada persona la capacidad de reflexión que le permita asumir sus propios valores como guía de conducta; tiene tres etapas, la primera de ellas es la <i>selección</i>, implica seleccionar libremente los valores que se desean asumir; la segunda es la <i>estimación</i>, donde el sujeto los apreciará y reconocerá como importantes; y finalmente el <i>actuar</i> conforme a los criterios sobre lo que la persona ha establecido como una responsabilidad libremente elegida.</p>	<p>El papel de la educación debe centrarse en el desarrollo del juicio moral, ya que el desarrollo de este juicio es independiente de ideologías o de valores del entorno socio cultural.</p> <p>El desarrollo moral se favorece mediante la confrontación sistemática de cuestiones o dilemas.</p> <p>Entendiendo por moral convencional simplemente lo que se acostumbra hacer.</p>
<p align="center"><b>MODELO DE ADQUISICIÓN DE HÁBITOS MORALES.</b></p>	<p align="center"><b>MODELO DE CONSTRUCCIÓN DE LA PERSONALIDAD MORAL.</b></p>
<p>La educación en valores significa realizar actos virtuosos en forma habitual y constante. El educador realizará acciones que le permitan adquirir al educando hábitos para comportarse de manera íntegra y honesta.</p>	<p>Este modelo fundamenta la formación de valores partiendo del supuesto que el sujeto es un ser responsable y creador de su propia historia. La personalidad moral se construye a partir de problemas y experiencias que plantea la realidad, efectuándose en dos categorías, la primera es a través de planteamientos macroéticos, que son problemas que se discuten en la sociedad, por ejem: (aborto, guerra, eutanasia) y los microéticos, que son hechos que se viven en primera persona y de manera inmediata, por ejem: (igualdad entre personas, experiencias personales o familiares).</p>

**Fuente:** Garza, 2000, p. 27.

Dichos modelos apoyan para la transmisión de los valores en la escuela, por lo que la escuela “debería” de plantearse cuál es su proyecto educativo para fundamentar y clarificar la idea del perfil de personas que desea formar, destacando en su proceso educativo qué valores y actitudes desea promover de manera particular y deliberada. Educar en valores se inicia tratando de concretar el significado y propósito de la educación.<sup>13</sup>

La enseñanza-aprendizaje de los valores exige la referencia a la experiencia del valor, es decir, el sujeto no se puede hacer una idea de la justicia, tolerancia, solidaridad, sino tiene una experiencia de ellas en sus conductas cotidianas. Estos se ofrecen, se exponen y se proponen, resaltando las consecuencias personales y sociales de una determinada opción valor-antivalor. Entiéndase por antivalor lo contrario a los valores, a la respuesta no esperada en contra del otro.

La experiencia del valor empieza en el entorno más inmediato del niño: compañeros, familia, conocidos; es necesario aprender a ver de otra manera, rescatar el carácter cotidiano del valor, asumiendo el riesgo de acercarse a una realidad contradictoria en la que conviven valores y contravalores. Exige enseñar a descubrir otra realidad, a leer la realidad de otra manera para enriquecer la experiencia de los educandos, permitiendo descubrir los valores en uno mismo y la importancia que el sujeto atribuye a esos valores y el papel que ejercen en su vida personal.<sup>14</sup>

Una vez que se analizaron los modelos para la transmisión de los valores se hace inminente estudiar la finalidad del currículo, en este sentido Ortega señala “...para implementar los valores en la escuela, es necesario hacerlo desde el currículum, que está estructurado verticalmente en disciplinas y áreas; es necesario que se implementen *temas trasversales*, relativos a valores y actitudes, deben ser tratados dentro de los contenidos disciplinares; aunque, el aprendizaje de un valor

---

<sup>13</sup> Ibid, Pág. 28

<sup>14</sup> Ortega, y Mínguez, *Op. Cit.* pág. 31.

no acompaña necesariamente a los contenidos curriculares concretos; sino depende en gran medida del *espíritu* que imprima el docente a su tarea docente. Es el modo, estilo o tacto del profesor el que genera un *ethos*, que facilite el aprendizaje de sensibilidades morales y cívicas en los alumnos.<sup>15</sup>

No basta sólo con adoptar las pautas sociales y las formas de vida que marca la tradición y costumbres de la comunidad en la que se vive, por ello implementar una educación moral, permite constituir una socialización, a través de la transmisión de normas y significaciones de valor que se consideran positivas.<sup>16</sup> Se entiende por educación moral una construcción de la personalidad y de las formas de convivencia cívica entre los individuos; la educación moral tiene que ver con el aprendizaje de la crítica y de la creatividad aplicadas a la vida personal y social.

Puig apunta:

La educación moral es un proceso en el que se adaptan formas sociales establecidas, pero también se critican ciertas pautas de convivencia y hasta se ensayan nuevas formas de vida. Educación moral es aprender la significación de las normas que pautan la vida social, pero también es contribuir nuevas formas de vida significativas.<sup>17</sup>

La escuela puede trabajar la educación moral a través de tres vías:<sup>18</sup>

- a) **Vía personal:** es el conjunto de influencias educativas que se derivan directamente de la forma de ser y de conducirse de los educadores. Esta vía se refiere al carácter del educador y su forma de conducir día a día la vida en el aula, incluyendo la forma de posicionarse con relación a los valores: en qué cree y en qué cree el educador, qué piensa, qué debe de expresar, en qué condiciones lo quiere expresar y en qué momentos.

---

<sup>15</sup> *Ibid*, pág. 35.

<sup>16</sup> Puig, Joseph, *Op. Cit.* pág. 12.

<sup>17</sup> *Ibidem*.

<sup>18</sup> *Ibid*, pp.12-14.

En este sentido estaríamos a merced de la postura individual y la categorización del juicio moral de cada profesor, no cubriendo su finalidad.

- b) **Vía curricular:** Esta vía se refiere a la programación y realización de actividades pensadas específicamente para trabajar la formación moral de los alumnos, como un tema transversal a la educación moral, a través de un tema personal o social que implica dificultades o conflictos de valor: la paz, el multiculturalismo, relación con los amigos, los derechos humanos. Los contenidos referidos a valores y la forma de organizar el trabajo escolar son los pilares de la vía curricular en educación moral. Esta vía puede ser más conveniente, ya que estarían como parte de la estructura de los contenidos básicos.
  
- c) **Vía institucional:** es el conjunto de efectos educativos que se derivan de la organización de la escuela y del grupo de clase de acuerdo a los criterios de participación democrática del alumnado y del profesorado, para el establecimiento del diálogo, como estrategia para establecer una convivencia armónica en la vida escolar y en su gestión. Serán experiencias formativas en las que se efectuará el juicio moral, el respeto mutuo, la comprensión recíproca, la solidaridad, la cooperación y la integración colectiva; la discusión objetiva de los conflictos de manera que los alumnos sean capaces de ponerse en lugar de sus compañeros y adquirir en este esfuerzo aptitudes dialógicas; la creación de hábitos de autogobierno que faciliten la obtención de acuerdos colectivos; y la coherencia entre juicio y acción moral dentro y fuera de la escuela.

El modelo pedagógico del Colegio John Knox es tradicional, aunque con apertura y flexibilidad por parte de las autoridades para implementar estrategias para abordar mesas de discusión, foros o talleres

### 3.3. Los valores en el ámbito sociocultural.

La globalización es una característica central de nuestro tiempo, este hecho implica que no existan las fronteras nacionales y que se efectúe una creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo, unificando mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. Se espera que la información las traspase a gran velocidad, que las políticas se unifiquen, que la producción de bienes y el ofrecimiento de servicios se internacionalice.<sup>19</sup>

Se han intentado globalizar los valores, pero no se ha podido llevar a cabo, debido a que hoy en día existen diversas sociedades y culturas que se rigen bajo sus propios criterios y valores, no obstante, existen valores universales.

Estar en un ámbito social, es la capacidad de relacionarse con los demás, de construirse una identidad cultural, se da durante este proceso de socialización; las experiencias le permitirán al niño aprender normas, hábitos, y a desarrollar habilidades y actitudes para la mejor convivencia para formar parte de un grupo en el cual se sentirá identificado, aceptado y amado.

El hablar sobre los valores, exige una conversación larga, personal e interiorizada, además de contar de vivencias que provienen de los hechos cotidianos, de lo que sucede día a día, en este camino por la vida; es el hecho de reflexión que debe hacer el sujeto de sí mismo, significando un camino ya que continúa exigiendo un esfuerzo y un impulso, cumpliéndolos a través de los valores que proporciona la familia, la comunidad y la sociedad misma.

El deber ser de una sociedad se fundamenta en formar individuos con valores pues son la llave para una convivencia mejor y más sana, las leyes civiles no son suficientes, ya que en ellas se establece sólo lo elemental para asegurar una

---

<sup>19</sup> Schmelkes, *Op. Cit.* Pág. 17.



convivencia; sin embargo, no es suficiente con solo cumplir la ley. Los valores van mucho más allá de cumplir una ley o un reglamento. De ahí la complejidad para los educadores, ya que los roles no pueden, sino requieren de leyes, sociedad y comunidad para fomentar los valores en cada uno de sus integrantes.

Para vivir los valores es necesario estar consciente de que son vitales, y que son aquellos que pueden cambiar verdaderamente a una persona, una familia o una nación. Una vez que se ha aceptado la importancia de vivir los valores, hay que analizar claramente qué valores son necesarios para la vida personal, social y familiar. Se consideran también detenidamente cuáles son aquellos principios, normas y comportamientos que son fundamentales para ser mejor y poder vivir mejor. En otras palabras, para ser, saber ser y saber hacer.

### **3.3.1. Los medios masivos de comunicación.**

Si entendemos a la comunicación como un proceso en el que se comparten ideas, conocimientos, costumbres; en común, a través de símbolos, sonidos e imágenes.<sup>20</sup> Los medios de comunicación hacen referencia al instrumento por el cual se realiza el proceso comunicacional, como son la televisión y el radio; los medios de comunicación son instrumentos en constante evolución, muy probablemente la primera forma de comunicarse entre humanos fue la de los signos y señales empleados en la prehistoria, los que fueron evolucionando considerablemente hasta lograr incrementar sustancialmente la globalización, como el Internet.<sup>21</sup>

El término abarca todo el abanico de los medios modernos de comunicación social: televisión, cine, video, radio, fotografía, publicidad, periódicos y revistas,

---

<sup>20</sup> Arellano, Mayela, et. al., *Taller de comunicación y organización pedagógica*, México, SEP, 2006, pág. 9

<sup>21</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Medios\\_de\\_comunicaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_de_comunicaci%C3%B3n)

música grabada, juegos de computadoras e Internet, los medios de comunicación implican que alcanzan a auditorios muy amplios.<sup>22</sup>

La comunicación está asociada a la educación, por una parte porque las modernas teorías educativas que se elaboran como respuesta a la crisis de la institución escolar ponen de relieve la necesidad del intercambio comunicativo entre el maestro y el alumno, entre la escuela y la realidad. Por otra, porque los medios de comunicación y su soporte tecnológico, junto a las posibilidades de la informática, amplían las posibilidades educativas. También porque el conocimiento de la realidad no proviene exclusivamente del texto escrito y porque los más jóvenes se educan en mayor medida fuera de la escuela. Sus referentes de conocimiento, sus imágenes, sus valores y sus expectativas guardan relación cercana con la comunicación y sus mensajes.<sup>23</sup>

En la sociedad moderna, los medios masivos ejercen gran influencia ya que ofrecen a niños y jóvenes una educación informal que en ocasiones consideran más llamativa e interesante que la obtenida en la escuela; los medios inducen en la educación de nuevas generaciones, moldean gustos y tendencias en públicos de todas las edades e incluso influyen en la manera como el individuo se relaciona consigo mismo, con sus semejantes y con el mundo.

Los medios masivos de comunicación en nuestra sociedad muestran una creciente influencia como formadores culturales en el ser humano, ya que determinan en gran medida las ideas, hábitos, creencias, actitudes, valores y costumbres, sin embargo, influyen en la formación de personas pasivas, debido a que no se desarrolla de forma óptima la capacidad de opinión pública; la televisión y otros medios de comunicación impiden el trabajo intelectual y el escolar, incluso influyen negativamente en el estado de ánimo del individuo.

---

<sup>22</sup> Buckingham, David, *Educación en Medios, Alfabetización, Aprendizaje y Cultura Contemporánea*, España, Paidós, 2004, pág. 20.

<sup>23</sup> Cafeiro, Mercedes y Marafioti, Roberto, *Atracción Mediática*, Argentina, Editorial Biblos, UNESCO, 1997, pág. 150.

Por otro lado, dice otra postura que los medios de comunicación contrastan los valores, que adquieren los niños en la familia y la escuela, ya que se da una transculturalización. Como los medios avanzan rápidamente, el ser ya no es tan pasivo, ya interactúa con diferentes programas, a través de foros y sitios.

En la actualidad, es posible obtener grandes cantidades de información, noticias y hechos con rapidez sin importar si surgen del pasado o del presente. De esta manera nuestra sociedad se va configurando en un *entorno Informático*; todas estas transformaciones dentro del desarrollo de la tecnología han modificado la estructura y la dinámica en los ámbitos del quehacer humano.<sup>24</sup>

Los medios de comunicación desde su surgimiento, han ejercido un control absoluto en el individuo sobre sus intereses particulares, esto es una gran desventaja sobre las técnicas y pedagogías de las nuevas tecnologías. Si se concede razón a la afirmación de que el entorno educativo no sólo se circunscribe a la escuela, se podrá estar en posibilidad de concebir el debido mérito a los medios de comunicación masiva, como agentes de educación.<sup>25</sup> Bajo supervisión y con un objetivo por alcanzar, puede ser una herramienta para la educación.

En el proceso de sociabilización, los medios ofrecen referentes de conocimiento muy importantes, imágenes del mundo exterior y de personajes que constituyen parámetros de interpelación, modelos étnicos y sociales de éxito y fracaso, que interactúan con los que vienen de su familia, el barrio o el entorno social inmediato.

Por ello, es necesario que los educadores para apoyar a la escuela utilizan los medios masivos de comunicación, sepan manejar la tecnología, que luchen por recuperar el lenguaje oral y escrito, la expresión artística que en general se ha visto resentida, que recuperen la expresión plástica y musical, y sobre todo al

---

<sup>24</sup> <http://www.unidad094.upn.mx/revista/40/edumasi.htm>

<sup>25</sup> *Ibíd*em

incorporar los contenidos de la nueva tecnología en la escuela, favorezcan una postura crítica por parte del alumno acerca de los mensajes que les llegan habitualmente de los medios de comunicación masiva principalmente de la televisión o de la cultura audiovisual presente en los espacios de ocio de los alumnos.

Por lo que los medios de comunicación masiva se deberán de aprovechar y utilizar cada vez más en la educación por que son medios disponibles de una forma innovadora y más práctica.

La televisión es un elemento que va en contra de una formación óptima en el ser humano, porque sus características como medio se oponen a la construcción de conocimiento y de la argumentación; por lo cual, la sociedad y en particular la familia debe apelar a la conciencia y responsabilidad de los medios de comunicación para que se encuentren las vías idóneas para el uso positivo y autorregulado, que evite seguir alentando la cultura de la violencia, del desorden sexual y del menosprecio a los valores de la familia.

En la televisión se observa lo mejor y lo peor de nuestra sociedad apreciando por un lado imágenes de ternura, de solidaridad y de afecto humanos, y por el contrario se aprecian imágenes con extremos exhibicionismos de violencia y destrucción; hallazgos de conocimiento en sus detalles más preciosos; propuestas informativas enmarcadas en el amarillismo; programas dedicados a rescatar lo mejor de los niños, en lo relativo a su percepción y creatividad; relatos sobre la condición humana; imágenes de una belleza sin límites, frente a otras burdas, improvisadas sobre la marcha.<sup>26</sup>

Es necesario que la escuela forme a un individuo con capacidades que le permita interpretar, ordenar, informar, analizar, sintetizar, es decir, un ser crítico, autónomo, y pueda comunicarse. En este sentido, se deberían ejercer políticas

---

<sup>26</sup> Prieto, Daniel, *La Comunicación en la Educación*, Ediciones CICCUS la Crujía, 1999, pág. 90.

que no solamente impliquen la intervención de las autoridades del sector educativo, sino un esfuerzo de la sociedad en su conjunto por concebir y practicar una educación tendiente a elevar la calidad de la enseñanza y los niveles de participación y experimentación del educando.<sup>27</sup>

El reto fundamental que tienen los docentes en este nuevo escenario es desarrollar nuevas competencias profesionales que les ayuden a utilizar la nueva tecnología como herramienta valiosa que apoye efectivamente el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias propuestas para el manejo de los valores en el aula toma relevancia y se sustenta en que los docentes tiene que crear situaciones didácticas para trabajar en los temas, recurriendo precisamente de la información electrónica y aterrizar en el aula. Incluyendo la participación activa de sus alumnos.

---

<sup>27</sup> Cafeiro, Mercedes y Marafioti, Roberto, *Op. Cit.* pág. 152-153.

## CAPÍTULO 4.

### ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER LOS VALORES.

En el presente capítulo presento una propuesta de estrategias para el docente, que permiten favorecer la enseñanza de los valores en los niños de Primer Grado de la "Escuela Primaria John Knox", ya que educar en valores supone propiciar en los niños actitudes y normas que den sentido y orientación a su propia existencia, donde el aula se convierta en un espacio de reflexión, que a partir de ejercicios, juegos, tareas y situaciones cotidianas los niños puedan ir percibiendo e incorporando valores que los hagan sentirse bien y construir formas de una convivencia mejor.

Algunos elementos pedagógicos que deben tomarse en cuenta para llevar a cabo el planteamiento de dichas estrategias son la finalidad de la educación en valores; en segundo lugar, el currículo con temas transversales enfocados en la actividad docente para educar en valores; y por último, implicar a las familias para la educación en valores, para que los niños no vivan en contradicciones entre escuela y familia.<sup>64</sup>

Por ello, el docente será el encargado de diseñar y planificar estrategias dentro de un plan de trabajo, que permita un óptimo desarrollo de las relaciones interpersonales entre los alumnos y que además sean tolerantes, pacíficos, democráticos, cooperativos; siendo esto un reto que dé sentido y significado a las actividades de enseñanza-aprendizaje. El plan de trabajo que plantea el docente requiere considerar de los siguientes aspectos.<sup>65</sup>

---

<sup>64</sup> Del Carmen, Mariela, et al., *Programa de educación en valores para la etapa infantil*, Málaga, Aljibe, 1995, pág. 9.

<sup>65</sup> *Ibid.*, pág. 10.

- Consensar sobre las finalidades y objetivos del proyecto.
- Delimitar el tiempo de reconocimiento de los materiales curriculares por niveles.
- Elaborar una programación o planeación.
- Coordinación de acciones que afectan a los diferentes niveles.
- Comunicación con los padres para fomentar la implantación de una educación en valores en la escuela y en el hogar.
- Establecer los momentos de evaluación.

Antes de planificar los educadores deben de tomar en cuenta, que el aprendizaje contribuya de manera decisiva al desarrollo de cada uno de los niños y lograr un Aprendizaje Significativo, cuyos principios tienen las siguientes características:

- Supone que los niños sean capaces de utilizar en su vida cotidiana aquellos conocimientos que han adquirido en la escuela.
- Se parte de lo que los educandos ya saben, acertadamente o no, y del momento evolutivo en el que se encuentran. (Ausubel)
- Se produce cuando la tarea que se les presenta tiene en cuenta sus intereses y necesidades, cuando están motivados para hacerlo, cuando pueden atribuir sentido a lo que hacen y cuando pueden relacionar lo que saben con el nuevo objeto de conocimiento.
- Se realiza con una intensa actividad por parte de los niños, física e intelectualmente.
- Consiste en modificar los esquemas de conocimiento, para formar nuevos y así sucesivamente durante toda la vida.

Para efectuar el proceso para realizar la planeación, es necesario tomar en cuenta los siguientes elementos:

- Objetivos y contenidos.
- Actividades.

- Organización de espacios y tiempos.
- Materiales y recursos.
- Actividades de evaluación.

Estos elementos son considerados por el docente como un plan anual de trabajo. A continuación describo brevemente cada uno de estos elementos.<sup>88</sup>

Los objetivos son las guías, que nos orientan sobre el tipo de respuesta que pretendemos y el aprendizaje a lograr. Los objetivos orientan los contenidos y actividades, en su formulación se recomienda que sean claros y flexibles, de modo que permitan adaptarse a las diferencias individuales de los niños.

Las actividades son los caminos que conducen al aprendizaje y deben poner en funcionamiento las capacidades de acción-reflexión de los niños. En relación a los espacios y tiempos es necesario tener organizado el entorno escolar, disposición de los materiales, distribución del espacio y tienen que estar en función de los objetivos planteados, posibilitando la comunicación y el encuentro, así como la curiosidad, la exploración y la experimentación de la situación.

Los materiales que se requieren tenderán a estimular las ideas de los niños que proporcionen información; además de ser vistosos y de diferentes texturas, accesibles a los niños, para motivarlos a experimentar y potenciar criterios de autonomía y la libre elección.

La evaluación, tiene tres momentos, la primera de ellas es la evaluación inicial, la cual permite conocer lo que los alumnos ya tienen elaborado sobre el nuevo objeto de conocimiento y a partir de sus respuestas se pueden organizar las actividades.

La segunda es la evaluación intermedia, es la que se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta evaluación permite comprobar hasta qué punto la

---

<sup>88</sup> *Ibid.*, pp. 11-14



selección de los contenidos y actividades que ha diseñado el docente ha sido la adecuada, y si fuera el caso, modificar el proceso.

La evaluación final, se presenta al terminar la actividad, es necesario crear situaciones y contextos diferentes, donde se puedan comprobar las adquisiciones de los conocimientos de cada uno de los niños.

Iniciaré el desarrollo de las estrategias para trabajar los valores en los niños de primero de primaria. Empezaré con el valor de la comunicación como una habilidad comunicativa en tres momentos auditiva, visual y motriz, para que continúen con el proceso de enseñanza aprendizaje y continuaré con los derechos de los niños.

#### 4.1. EL VALOR DE LA COMUNICACIÓN.

##### ACTIVIDAD 1

**Objetivo:** Que los alumnos conozcan el valor de la comunicación dentro del aula.

**Material:** El cuento "Malentendido Marino", hojas blancas, cartulinas, colores y tijeras y pegamento.

##### **Malentendido Marino**

Concha, la ballena, nadaba muy contenta por el mar Atlántico, se paseaba por todos lados y la admiraban mucho por su belleza y gran tamaño. Un día, Lencho el tiburón marfilo la cuestionó diciéndole: "¿por qué permites que las rêmoras vayan contigo a todos lados? Ellas son pequeñas y fastidiosas, tu eres muy bonita y especial". Lencho pensaba que las rêmoras se aprovechaban de Concha porque siempre las veía alimentarse de lo que sobraba de la ballena y que esta era muy tonta por no darse cuenta.

Concha lo miró con extrañeza y le preguntó "¿A qué vienen tus quejas o a ti en que te

afecta?" Lencho, un poco asustado le contestó: "no, yo nada más decía". Unos días después se volvieron a encontrar y Lencho volvió a opinar: "Concha que amigas soas tienes, jamás platican con nadie no se te despegan del cuerpo". Concha lo miró con fastidio y ni siquiera le dirigió la palabra. Algunas semanas más tarde la escena se repitió; Lencho se encontró con Concha y le sugirió se juntara con alguien de su tamaño, le dijo que se veía ridícula rodeada de amigas tan insignificantes. Concha ya estaba bastante cansada de los comentarios de Lencho y decidió poner fin a aquella situación.

"Mira, Lencho, yo no tengo por qué darte explicaciones, pero ya que muestras tanto interés te lo voy a decir. Mis amigas rémoras viven en simbiosis conmigo: eso significa que ellas me ayudan manteniéndome limpia y yo las ayudo a ellas a alimentarse, no se trata de haber elegido amigos que no son de mi tamaño ni de que ellas sean fastidiosas conmigo". Lencho comprendió que en primer lugar, había estado entreteniéndose en lo que no le correspondía y en segundo, no tenía porque juzgar de fastidiosas a las rémoras que nunca le habían hecho nada a él y que no parecían molestar a Concha. De inmediato se disculpó con Concha y le dijo: "Amiga, discúlpame por incomodarte con mis comentarios que no tenían razón de ser". Se dirigió a las rémoras y les dijo: discúlpame también ustedes por haberlas juzgado mal sin saber que hacen tanto bien a Concha, como ella a ustedes.

Fuente: <http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/stiloco-actividades.html>

**Tiempo:** 30 min.

**Espacio:** Salón de clases.

**Metodología:** Aclarando – explicando palabras que el alumno por su grado escolar no puede comprender

Al comenzar la semana el docente, pedirá a los niños que formen un semicírculo y les relatará el cuento, explicando las palabras que el alumno por su grado escolar no puede comprender, al finalizar éste realizará un cuestionamiento al grupo para rectificar que hayan comprendido el contenido del mismo, haciendo énfasis a las características de cada uno de los personajes. Los alumnos en hojas blancas realizarán un dibujo del personaje que les resultó más interesante, en donde el profesor le marcará a cada alumno, una línea alrededor de su dibujo, para que los

alumnos recorten su dibujo y lo peguen sobre la cartulina de color, y la decorarán de acuerdo al ambiente en el cual se desarrolló el cuento.

Posteriormente a través de cuestionamiento directo los niños contestarán a las siguientes preguntas:

- ¿Crees que Lencho hizo bien en hablar con la ballena, por qué?
- ¿Qué hubiera pasado si desde el principio la ballena le hubiera dado una explicación a Lencho?
- ¿Concha fue paciente al responder a Lencho?
- ¿Cómo crees que se sintieron las rémoras ante el juicio de Lencho?

#### **Evaluación.**

Con esta actividad se pretende valorar las aportaciones realizadas por los alumnos en el transcurso de la actividad, por lo que la evaluación de esta actividad será el resultado de un proceso de observación, donde se aprecie las actitudes y aptitudes que los niños manifestaron, así como apreciar las producciones artísticas y creativas de los alumnos, atendiendo la asimilación de los contenidos teniendo en cuenta el comportamiento diario en su vida cotidiana, principalmente en el aula y fomentar el desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales que habilitarán a los niños hacia el valor de la comunicación.

## **ACTIVIDAD 2**

**Objetivo:** Fomentar y promover la comunicación entre los niños y niñas.

**Material:** Tarjetas, plumones, cinta adhesiva.

**Tiempo:** 30 min.

**Espacio:** Salón de clases.

**Metodología:** "Juego apache".

El docente elegirá palabras de vocabulario que los niños estén aprendiendo en español y hará pequeñas tarjetas con esas palabras, organizará al grupo por

parejas y a cada equipo y le asignará una tarjeta, y sin verla uno de los integrantes se la pegará con cinta adhesiva en la frente. Pasarán por parejas al frente a tratar de adivinar que dice su tarjeta a través de mímica.

Con esta actividad se pretende que los niños reflexionen sobre las dificultades que se presentan en la comunicación y de cómo la paciencia (especialmente del que está tratando de adivinar su tarjeta) es vital para conseguir éxito.

### **Evaluación**

La evaluación de esta actividad se efectuará a través de la constatación de las acciones y actitudes de los menores, donde el docente anotará aquellas conductas que considere relevantes para dar seguimiento de sus alumnos, como son sus actitudes y aptitudes para conocer mejor las posibilidades psicológicas, afectivas y de convivencia de cada uno de los niños de su grupo, para fortalecer el desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales que habilitarán a los niños hacia el valor de la comunicación.

## **ACTIVIDAD 3**

**Objetivo:** Que los alumnos observen la importancia de la comunicación dentro del grupo.

**Material:** Cuatro dibujos, cartulina, colores, pegamento, cuatro sobres y tijeras.

**Tiempo:** 30 min.

**Espacio:** Patio.

**Metodología:** "Adivina que se forma".

El docente elaborará cuatro rompecabezas con los dibujos, los colocará dentro de los sobres, cambiando una pieza de cada rompecabezas, organizará al grupo en cuatro equipos y entregará a cada uno un rompecabezas. Los alumnos armarán el rompecabezas, sin hablar. Al final de la actividad el maestro les preguntará a los niños como se sintieron sin poder hablar; se resaltarán la importancia de la comunicación entre todos los integrantes del grupo.

**Evaluación.**

Con esta actividad se pretende valorar las aportaciones realizadas por los alumnos en el transcurso de la actividad, por lo que la evaluación de esta actividad será el resultado de un proceso de observación, donde se aprecien las actitudes y aptitudes que los niños manifestaron, teniendo en cuenta el comportamiento diario en su vida cotidiana, principalmente en el aula y fomentar el desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales que habilitarán a los niños hacia el valor de la comunicación.

**4.2. DERECHOS DE LOS NIÑOS.****ACTIVIDAD 1**

**Objetivo:** Que los niños conozcan la importancia de convivir y los derechos humanos de los niños.

**Material:** Un cuento de la Biblioteca del aula. Con los temas relacionados a los derechos humanos de los niños; a la vida; poseer nombre y nacionalidad; plenitud libres de miseria, abandono y malos tratos; a la salud; ambiente seguro y derecho a la educación.

**Tiempo:** 30 min.

**Espacio:** Salón de clases.

**Metodología:** Narración

Cada semana el docente se encargará de escribir un derecho del niño en una pancarta grande, y pedirá al grupo que hagan un círculo ya que él les narrará el cuento que se relacione con el derecho a tratar en cada clase. Al finalizar la narración el docente repasará mediante cuestionamiento directo las ideas principales de la historia y de las actitudes positivas y negativas de los personajes; posteriormente los niños dramatizarán el cuento que acaban de escuchar, el docente les ayudará a organizarse. Se hará una reflexión grupal.

El docente le planteará al grupo una problemática relacionada con el derecho del niño al tratar, y organizados en parejas buscarán soluciones al problema, y se sacarán conclusiones grupales.

#### **Evaluación.**

La evaluación de esta actividad debe entenderse como el resultado de un proceso de observación, donde se aprecien las actitudes y aptitudes que los niños manifestaron a lo largo de la actividad para poder establecer con argumento válido los avances de los niños. Y fomentar acciones favorables en los logros de conductas asertivas.

### **ACTIVIDAD 2**

**Objetivo:** Que los niños distingan cada uno de los derechos de los niños, y realicen un collage para potenciar dichos valores.

**Material:** Cartulina, tijeras, pegamento, periódicos, revistas, libros, colores, crayolas, diamantina, confeti y papel crepé.

**Tiempo:** 40 min.

**Espacio:** Salón de usos múltiples.

#### **Metodología: Collage**

El docente deberá de escribir dos derechos de los niños en una pancarta grande, cada semana los niños deberán de elegir un derecho para trabajar en clase, pedirá que ellos escriban en la parte superior de una cartulina de color, el derecho que eligieron como grupo; en parejas buscarán en periódicos, libros y revistas viejas imágenes que se relacionen con el derecho, pegándolas en una cartulina, y que lo decoran a su gusto. Se realizará la presentación de los trabajos realizados ante el resto del grupo. Para finalizar la actividad, el docente pedirá que pregunten con sus papás, hermanos, vecinos y amigos ejemplos que involucren el derecho visto en clase, que deberán de compartir con el resto del grupo a la clase siguiente.

**Evaluación:**

La evaluación se efectuará con la observación directa de los avances de los niños y el cumplimiento de la tarea y en dicha actividad, asimismo se considerará la participación y cooperación de los padres de familia, ya que una vez al mes ellos participan exponiendo algunas temáticas. En este caso sería proponer a las autoridades de la escuela esta actividad en conjunto.

A continuación abordaré las estrategias docentes sobre los valores.

**4.3. DEMOCRACIA**

**Objetivo:** Que los niños conozcan, seleccionen, comprendan y apliquen el valor de la democracia dentro de su espacio educativo

**Material:** Pizarrón y plumones.

**Tiempo:** 40 min.

**Espacio:** Salón de clases.

**Metodología:** Foro.

El profesor organizará un foro entre los alumnos, en donde buscará ejemplos de situaciones conflictivas que se hayan presentado dentro del aula con anterioridad, de tal manera que los niños busquen alternativas que permitan solucionar dichos conflictos de forma crítica, implementando factores sociales tales como reglas, orden y recursos para adecuar la solución a hechos reales y de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven. El docente intervendrá únicamente si es necesario, posteriormente el mismo escribirá en el pizarrón dos soluciones que hayan acordado los niños, y la someterán a votación para seleccionar la más adecuada a la problemática planteada. Para finalizar la actividad, el docente pedirá que pregunten con sus papás, hermanos, vecinos y amigos ejemplos que involucren la democracia, la cual deberán de compartir con el resto del grupo a la clase siguiente.

#### **Evaluación:**

La evaluación de esta actividad se efectuará a través de la observación de las acciones y actitudes de los menores, donde el docente tomará notas sobre las conductas que manifestaron a lo largo de la actividad (y durante su desenvolvimiento en el ciclo escolar) considerando las más relevantes para dar seguimiento de sus alumnos, y conocer mejor las posibilidades psicológicas, afectivas y de convivencia de cada uno de los niños de su grupo. Y poder establecer con un argumento válido los avances de los niños, fomentando el desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales que habilitarán a los niños hacia la aplicación de la democracia como estilo de vida.

#### **4.4. HONRADEZ Y DECIR LA VERDAD.**

**Objetivo:** Ejemplificar a través del cuento el valor de la honradez para buscar acciones y actitudes para la mejor convivencia del grupo.

**Material:** El cuento de "La semilla estéril", muñecos de fieltro, escenario.

##### **"La semilla estéril"**

*En un país muy muy lejano, el rey convocó a todos los jóvenes a una audiencia privada, en la que pensaba transmitirles un importante mensaje. Muchos jóvenes venidos de diferentes ciudades acudieron a la llamada. Cuando estaban todos reunidos, el rey explicó:*

*—Os voy a dar una semilla diferente a cada uno de vosotros, que deberéis plantar en una maceta. Dentro de un año, volveréis a palacio trayendo la planta que en ella habrá crecido. Aquella que a mis ojos parezca más hermosa, aquella que haya recibido los más cariñosos cuidados y la atención más devota, me indicará quién es el joven adecuado para casarse con mi hija y, por tanto, para heredar el reino.*

*Y, así, cada joven recibió su semilla. Uno de ellos, sin embargo, la plantó sin éxito. La planta no germinaba y, mientras tanto, los demás jóvenes del reino no paraban de hablar maravillas acerca de sus plantas y de mostrarlas llenas de hermosas flores por las calles.*

*Pasó un año y todos los jóvenes del país se dirigieron orgullosos al castillo, portando bellas y exóticas plantas. Pero aquel cuyo semilla no había germinado estaba triste y había renunciado a acudir de nuevo a palacio. Tan sólo la insistencia de su madre pudo*



convencerlo:

–Eres un participante más y debes estar allí.

*Con la cabeza baja y muy avergonzado, desfilaba el último hacia el castillo, con su maceta llena de tierra infértil. Todos lo miraban y se reían, mientras hinchaban el pecho al contemplar sus hermosas plantas. El alboroto fue interrumpido por la entrada del rey, que comenzó a pasearse por la sala observando las macetas de todos los participantes y admirando los hermosos ejemplares que habían hecho crecer. Cuando se detuvo ante el*

*joven de la maceta vacía, lo miró con curiosidad. Finalmente, lo animó a situarse en el centro y a tomar la mano de su hija, mientras el resto de los asistentes lo contemplaban atónitos:*

*–Caballeros, aquí tienen al futuro marido de mi hija y rey de esta gran nación. Pues, aunque todos recibieron una semilla infértil, él ha sido el único valiente que se ha presentado en palacio con la maceta vacía, sin tratar de engañarme, y mostrándose sincero, honesto, leal y auténtico. Las cualidades que un futuro soberano debe reunir... y que, desde luego, mi hija merece.*

**Fuente:** <http://foros.marianas.org/showpost.php?p=61794&postcount=733>

**Tiempo:** 40 min.

**Espacio:** Salón de usos múltiples.

#### **Metodología:** Teatro guiñol.

Al comenzar la semana el docente, pedirá a los niños que formen un semicírculo y les relatará el cuento con ayuda de un teatro guiñol, al concluirlo pedirá a los niños que uno por uno relaten una parte del cuento, de modo que entre todos los niños hayan participado.

Posteriormente a través de cuestionamiento directo grupal, los niños contestarán las siguientes preguntas:

- ¿Para qué el rey les entregó una semilla a cada joven que asistió al llamado del monarca?
- ¿Por qué el Rey decidió casar a su hija con el joven que no llevó una planta hermosa?
- ¿Por qué es necesario actuar con rectitud?

- ¿Por qué es necesario decir la verdad?
- ¿Qué es la integridad?

Se hará una reflexión grupal de la importancia del valor de la "Honestidad". Para finalizar la actividad, el docente pedirá a sus alumnos, que pregunten en otros contextos y lugares con sus papás, hermanos, vecinos y amigos ejemplos que involucren la honestidad y sinceridad.

#### **Evaluación:**

Con esta actividad se pretende fomentar el desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales que habilitarán a los niños hacia el valor de la honestidad, por lo que la evaluación de esta actividad será el resultado de un proceso de observación, donde se aprecien las actitudes y aptitudes que los niños manifestaron a lo largo de la actividad (y durante su desenvolvimiento en el ciclo escolar) para poder establecer con argumento válido los avances de los niños y considerando la participación y cooperación de los padres de familia.

#### **4.5. RESPETO**

**Objetivo:** Que los niños reconozcan la importancia del respeto hacia los demás seres vivos y alcancen armonía y colaboración entre ellos.

**Material:** El cuento de *Un buey llamado "Hermoso"*, hojas blancas y colores.

**Un buey llamado "Hermoso".**

*En Takikasta, hace muchos siglos, nació un tierno becerro.  
Fue adquirido por Amir, un hombre rico, que lo llamó Hermoso.  
Lo atendía adecuadamente y lo alimentaba con lo mejor.  
Cuando Hermoso se convirtió en un buey grande y potente, pensaba con gratitud: "Mi amo me dio todo. Me gustaría agradecer su ayuda". Un día le propuso:  
—Mi señor. Busque a algún ganadero orgulloso de sus animales. Dígale que puedo tirar de cien carros cargados al máximo.  
Amir aceptó y visitó a un mercader.  
—Mis bueyes son los más fuertes —comentó éste.  
—No. El mío puede tirar de cien carros cargados —respondió Amir.*

*Apostaron mil monedas de oro y fijaron un día para la prueba. El mercader amarró cien carros llenos de arena para volverlos más pesados. Cuando comenzó la prueba, Amir se subió al primero. No resistió el deseo de darse importancia ante quienes lo veían. Hizo sonar su látigo y le gritó a Hermoso:*

*—Avanza, animal tonto.*

*Hermoso pensó: "Nunca he hecho nada malo y mi amo me insulta". Permaneció fijo en el lugar y se resistió a tirar.*

*El mercader rió y pidió el pago de las monedas. Cuando volvieron a casa Hermoso le preguntó a Amir:*

*—¿Por qué estás tan triste?*

*—Perdí mucho dinero por ti.*

*—Me diste con el látigo. Me llamaste tonto. Dime, en toda mi vida rompí algo?, ó te causé algún perjuicio? —preguntó Hermoso.*

*—No —respondió el amo.*

*—Entonces ¿por qué me ofendiste? La culpa no es mía, sino tuya... Pero como me da pena verte así, acude con el mercader y apuesta de nuevo: que sean dos mil monedas. Eso sí: usa conmigo sólo las palabras que merezca.*

*El mercader aceptó pensando que volvería a ganar. Todo estuvo listo para la nueva prueba. Cuando Hermoso tenía que tirar de los carros, Amir le tocó la cabeza con una flor de loto y le pidió:*

*—Hermoso, ¿podrías hacerme el favor de jalar estos cien carros?*

*Hermoso obedeció de inmediato y con gran facilidad los desplazó. Incredulito, el mercader pagó las dos mil monedas de oro. Quiénes presenciaron la sorprendente muestra de su fuerza llenaron al buey de mimos y obsequios. Pero más que el dinero, Amir apreció la lección de humildad y respeto que había recibido.*

*—Leyenda de Bután*

Fuente: <http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/respeto-hermoso.html>

**Tiempo:** 30 min.

**Espacio:** Salón de clases.

**Metodología:** Dramatización.

Para esta actividad los niños dramatizarán el cuento *Un buey llamado "Hermoso"*. Al concluirlo se pedirá a los niños que relaten el cuento con sus propias palabras, posteriormente se repasará mediante cuestionamiento directo las actitudes positivas y negativas de cada uno de los personajes del cuento, a través de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué hermoso estaba dispuesto a jalar una carga muy pesada?
- ¿Por qué Amir le dijo a Hermoso "Avanza, animal tonto"?
- ¿Por qué Amir perdió la apuesta?

- ¿Cómo se solucionó el problema?
- ¿Qué conclusión llegan ellos mismos?
- Repasar la importancia del respeto.

El docente buscará los ejemplos de situaciones conflictivas que se hubieran presentado en el aula con anterioridad, de tal manera que los niños busquen una alternativa de solución. El docente intervendrá únicamente si es necesario. Como complemento a esta actividad los niños preguntarán a sus papás hermanos, familiares, vecinos y amigos que entienden por respeto, y de ser posible que les narren alguna situación en particular.

Con esta actividad se pretende fomentar el desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales que habilitarán a los niños hacia el respeto, así como implicarlos en el proceso de las relaciones sociales. También cabe señalar que involucrar a los padres es importante y necesario para que exista una comunicación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Evaluación:**

La evaluación de ésta actividad se efectuará a través de la observación, retomando las actitudes y la participación que manifestaron los niños a lo largo de todas las actividades, y de la interacción que se estableció entre los padres de familia y los niños, para establecer los avances de los mismos.

#### **4.6. DISCIPLINA.**

##### **ACTIVIDAD 1**

**Objetivo:** Que los niños interpreten y discriminen que la disciplina debe ser parte de su vida en todos los contextos en los que se desenvuelve.

**Material:** El cuento de la "Mochila de Victor".

### "La mochila de Victor"

-Papá, ven por favor. Mi mochila es demasiado pequeña; necesito otra mayor.  
-Pero, Victor, hijo mío, ¿Cómo es posible que la mochila de tu hermano mayor me sea demasiado pequeña?  
-Mira papá, ya la tengo llena y aún me quedan fuera la mitad de las cosas que necesito para estos días de colonias de verano.  
-Vamos a ver, Victor, ¿En que orden has empezado a llenar la mochila?  
-¿Cómo dices papá? ¿En qué orden ... hay que ponerlo por orden?  
-El padre de Victor le hizo vaciar la mochila. Lo que había puesto victor era un revoltijo de ropa sin doblar, objetos varios de cualquier forma; quedaban huecos sin llenar, la interna hacia de mástil interior y el saco de dormir llenaba media mochila porque estaba en posición vertical.  
-Ahora vamos a ponerlo de forma ordenada, Victor.  
-No vamos a contar como lo hicieron todos nos lo podemos imagina, y el resultado final es que hubo sitio para todo y aún sobre algo de espacio. El saco de dormir, bien enrollado y pnete, horizontal iba sobre la mochila, sujeto con las correas, ¡que para eso están!  
-Sólo se trataba de poner en orden, hijo.  
A Victor le pareció que, más que una cuestión de orden era un milagro.  
-¡Papá eres un genio, de verdad, un genio!

Tiempo: 30 min.

Espacio: Salón de Clases.

#### Metodología:

El docente relatará el cuento apoyándose en ilustraciones. Se repasará mediante cuestionamiento directo las actitudes positivas de los personajes, enfocándose en el aspecto del orden y disciplina; se resaltarán la importancia de organizar ideas, tiempos y espacios.

Posteriormente, de forma grupal deberán de ordenar un área del salón de clases y mantenerlo así durante varios días; y de forma individual, los niños se llevarán el cuento a casa, lo leerán en compañía de sus padres y acordarán algún espacio para cuidar y mantener ordenado como su cuarto o sus juguetes; aplicando las siguientes preguntas:

- ¿Cómo organizar mi tiempo?
- ¿Cuándo organizar?

- ¿Dónde y qué organizar? , por señalar algunas e implementara otras de acuerdo a la situación y la misma dinámica del grupo. Para que los niños reflexionen sobre su actuar.

Se busca fundamentar, accionar y aplicar de manera integral el desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales que habilitarán a los niños, hacia el orden y la disciplina, el compromiso y la capacidad de organización de sus pertenencias y las de los otros, así como implicarlos en el proceso de las relaciones sociales. Es importante la colaboración en esta tarea a los padres para que exista una comunicación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, y lograr exitosamente los objetivos planeados.

**Evaluación:**

La evaluación de esta actividad se efectuará a través de la constatación de las acciones y actitudes de los menores, el docente anotará aquellas conductas que considere relevantes para dar seguimiento de sus alumnos, para conocer mejor las posibilidades psicológicas, afectivas y de convivencia de cada uno de los niños de su grupo.

## ACTIVIDAD 2

**Objetivo:** Que los niños distingan, interioricen y apliquen la disciplina en diversas actividades.

**Material:** Un área del salón de clases.

**Tiempo:** 30 min.

**Espacio:** Salón de Clases.

**Metodología:**

Al comienzo de la semana el docente, organizará al grupo en parejas, y les asignará un espacio del aula (como estante de materiales, biblioteca, área de lectura) para que los alumnos la organicen y mantengan todo en orden, durante toda una semana, y al comienzo de la siguiente semana se les asignará otra área.

Con esta actividad se pretende, por un lado, accionar y aplicar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños, y por otro sus capacidades sociales, para que desarrollen habilidades hacia el orden, la disciplina, el compromiso y la capacidad de organización de sus pertenencias y las de los otros dentro del aula, asimismo, se pretende aplicar los valores de democracia, honestidad, responsabilidad y colaboración.

#### **Evaluación:**

La evaluación de esta actividad debe entenderse como el resultado de un proceso de observación, donde se aprecien las actitudes y aptitudes que los niños manifestaron durante la semana y las estrategias que implementaron para realizar la tarea asignada para poder establecer con argumento válido los avances de los niños, fomentando acciones favorables en los logros de conductas asertivas.

#### **4.7. COLABORACIÓN Y COOPERACIÓN.**

##### **ACTIVIDAD 1**

**Objetivo:** Potencializar a través de la reflexión la colaboración y cooperación para el logro de metas comunes, en una situación determinada.

**Material:** Formato

<p><b>¿Yo haría?</b></p> <p><b>Comenta cómo te comportarías tú ante cada situación que se describe.</b></p> <p>1.- Si algún compañero no lleva lunch a la escuela, yo _____</p> <p>2.- Si mi mamá tiene mucho trabajo en casa, yo _____</p> <p>3.- Si un amigo está triste, yo _____</p> <p>4.- Si un hermano se porta mal, yo _____</p> <p>5.- Si mi prima está enferma, yo _____</p> <p>Fuente: <a href="http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/paques/generosidad-actividades.htm">http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/paques/generosidad-actividades.htm</a></p>
---

**Tiempo:** 30 min.

**Espacio:** Salón de usos múltiples.

**Metodología:** Cuestionario.

El docente solicitará a los niños que conteste uno por uno cada una de las frases que contiene el formato ¿Yo haría?, de acuerdo a las respuestas de los niños, el docente deberá plantear situaciones de conflicto que los niños deberán de resolver a través de la resolución de conflictos de forma grupal, haciendo hincapié en cómo debe de efectuar la colaboración y cooperación.

**Evaluación:**

El docente deberá observar cómo se desenvuelve la actividad procurando intervenir lo mínimo posible, y anotar aquellas conductas que considere relevantes para poder ir confeccionando un seguimiento de sus alumnos que será de gran interés para conocer mejor las posibilidades psicológicas, afectivas y de convivencia de cada uno de los niños de su grupo.

## ACTIVIDAD 2

**Objetivo:** Practicar el trabajo en equipo para la realización de actividades escolares entre los niños.

**Material:** Texto<sup>87</sup>, Hojas rotafolio, tijeras, pegamento, colores, plumones, hojas, revistas y periódicos.

### TODOS PARA UNO

Todos para uno,  
se decían los mosqueteros,  
porque lo que no alcance uno  
Lo lograrán sus compañeros.

También uno para todos  
prometían los mosqueteros,  
ya que todos somos  
Amigos y compañeros.



Lo que solo no consigas  
Lo lograrás con tus amigos.  
Lo que uno ve complicado  
Con otros está chupado.  
Todos a una lograremos,  
Seguro, lo que queremos.

Sonia Galz

Fuente:

[http://www.profes.net/rep\\_documento/Recursos\\_Primeria/RPEY%20Cooper2.%20JUNTOS\\_PODEMOS\\_MÁS\\_EVC2e07.pdf](http://www.profes.net/rep_documento/Recursos_Primeria/RPEY%20Cooper2.%20JUNTOS_PODEMOS_MÁS_EVC2e07.pdf)

**Metodología:** Periódico mural.

El docente pedirá a los niños que lean el texto en voz alta, al finalizar, los cuestionará con las siguientes preguntas ¿De qué trata el texto? ¿Quiénes son los tres mosqueteros? ¿Qué entienden por ser cooperativos?

El grupo se organizará en parejas para que ellos realicen un periódico mural en una hoja de rotafolio, con dibujos, recortes de revistas, periódicos y mensajes que escriban ellos.

Una vez que todos hayan terminado, de forma grupal y con ayuda del docente, los niños harán un mural con el collage de cada equipo. Y éste se exhibirá ante alumnos, maestro y padres de familia.

### **Evaluación**

La evaluación de esta actividad debe entenderse como el resultado de un proceso de observación de las actitudes y aptitudes del niño para poder establecer con argumento válido los avances de los niños, ya que con esta actividad se pretende fomentar el desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales que habilitarán la colaboración y cooperación de los niños.

## CONCLUSIONES

Los valores han sido un tema lleno de controversias, por lo que la preocupación actual, es realizar una educación fundamentada en valores, debido a las necesidades sociales que observamos para abatir en la medida de lo posible, la violencia, injusticia, el abuso de poder y la corrupción.

A través de la educación el ser humano es capaz de convivir integrando la comprensión del otro, la percepción de las diversas formas de interdependencia; así como desarrollar habilidades para manejar el conflicto y las habilidades de comunicación, para llegar a la tolerancia y el respeto, todos estos valores son centrales en el ser humano.

Fomentar y educar en valores es complejo, y como docentes requerimos actualizarnos, para diseñar estrategias para la enseñanza de los valores.

Los valores en el ámbito del instituto se distinguen por prevalecer con el ejemplo; toda la planta docente debe cumplir parámetros de orden, disciplina y perseverancia, incluyendo directivos y personal administrativo. Dichos valores serán congruentes con respecto a la población infantil y padres de familia para formar un nuevo instituto fincado en valores de la comunidad educativa.

Así la educación se convierte en un campo fértil para abordar, trabajar, reflexionar y actuar en una formación valoral para contribuir en la formación de los niños sobre la necesidad imperiosa de pensar, actuar en este desarrollo y crecimiento personal.

La finalidad de la educación será replantear y responder al ideal de hombre que se quiera formar, en consecuencia, las instituciones educativas cambiarán su diseño curricular y por ende estrategias y orientaciones educativas de tal manera que respondan a las demandas de la sociedad.

Los educadores, padres de familia y docentes han sobrevalorado por demasiado tiempo la idea de que para educar en valores en la familia, escuela y en los medios, el ejemplo es suficiente, se ha pensado que si actuamos correctamente, si somos modelos de conducta para los alumnos “complejo por sí mismo” ellos seguirán el ejemplo. Pero en ocasiones educar con el ejemplo es suficiente si para un niño tiene significado; pero no es suficiente un buen ejemplo, ya que el mundo nos ofrece multiplicidad de influencias impactando a los niños en un universo globalizado donde circula tanta información. Por lo que se hace inminente la supervisión de los padres y educadores para sensibilizar a los niños con respecto a la influencia de los medios.

Los valores son parte del ser humano, éstos rigen su actuar y la forma de conducirse en la vida, dentro de la sociedad. Son cambiantes ya que se van modificando a lo largo de la vida, y reestructurando su jerarquía de valores.

Existe actualmente tres grandes instituciones por las cuales se transmiten y fomentan los valores: la familia, la escuela y la sociedad, en esta última quedan incluidas las comunidades y los medios de comunicación masiva.

Así, cuando los niños ingresan a la escuela, llegan con una carga significativa del “ser y estar” en el sentido de la función moral y valoral, motivo por el cual los docentes e instituciones educativas fomentarán los valores para que los niños alcancen y continúen en su formación axiológica.

La tercera y no por menos importante está la sociedad donde la cultura, la situación socioeconómica y política puedan interferir o intervenir de forma contundente para la formación de los valores en los niños.

La escuela como institución educativa y formativa adquiere un papel relevante en la formación de un ser que guíe su actuar con base en los valores, ya que ésta constituye uno de los medios más importantes para la adquisición y transmisión de

conocimientos, y su objetivo principal será el de formar seres humanos capaces de razonar y actuar a favor del bienestar personal y social, así como de asumir el reto de su propia vida. Los valores pueden indicar cuándo sacrificar el interés personal en pro del bien social.

Quienes realizarán modificaciones en su práctica educativa, son principalmente los docentes, ya que éstos son los encargados de buscar y diseñar estrategias didácticas para realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa en sus alumnos, y que además éstas respondan a sus necesidades acorde al contexto en el que se desenvuelva el niño; no obstante, el retomar los valores como un tema transversal al currículo, estrategias pedagógicas garantizan su compromiso como educador.

Uno de los fines de la escuela es que todo el aprendizaje signifique un cambio, no sólo a una formación académica, sino asegurar que el aprendizaje de los valores necesariamente han de conducir a un cambio cognitivo, afectivo y social que se reflejará en la conducta de quien lo aprende. Con respecto al desarrollo cognitivo, desde el punto de vista de la educación en valores, ayudará a reconocer, comprender, analizar y evaluar la dimensión ética o moral en diversos contextos y situaciones de la vida cotidiana.

Es necesario hacer esfuerzos más sistemáticos para lograr efectivamente educar en valores, desarrollando en nosotros mismos la disposición para ser maestros cultivando la autocrítica, y procurando estar abiertos al cambio y la rectificación, puesto que una verdadera educación en valores sólo será posible en la medida en que tratemos de enmendar no sólo la actuación de los demás, sino también la propia, siendo congruentes en lo que deseamos valorar, así como en el actuar.

El aspecto afectivo-social tiene que ver con la motivación para desear el bien y no sólo limitarse a conocerlo, ambos aspectos deberán ser tomados en cuenta en todo el programa de educación en valores para salvar la brecha entre el

conocimiento y la acción moral. Es necesario cultivar y reforzar las disposiciones para la acción, ofreciendo fomentando el fortalecimiento de la voluntad, propiciando así ocasiones para practicar el justo medio y lograr que los valores se vuelvan acciones concretas en el aula, e incluso puedan llegar a convertirse en hábitos.

En el trabajo en el aula y fuera de ella con los niños, es necesario tomar en cuenta los principios constructivistas de la educación, donde los niños interactúan entre ellos, participan activamente a través del juego, o por medio de lecturas, dibujos, ejercicios que los involucran en situaciones donde tengan que tomar decisiones con respecto a su manera de actuar aplicando los valores.

La finalidad de la educación, debe atender al desarrollo de los aspectos del ser humano que lo definen como tal. Contenidos como el respeto, la solidaridad, la generosidad, los valores familiares o las buenas costumbres deben tener un mayor peso en los programas educativos.

Finalmente, el objetivo de la formación en valores es el desarrollo de sujetos autónomos capaces de construir sus propias estructuras al respecto y no se trata de transmitir determinados valores sino de promover el desarrollo de la capacidad de formular juicios morales de valor.

## BIBLIOGRAFÍA

Arellano, Mayela, et. al., *Taller de comunicación y organización pedagógica*, México, SEP, 2006.

Alonso A., José María, *La educación en valores en la institución escolar: planeación-programación*, México, Plaza Valdés, 2004. 402 pp.

Álvarez, Carlos, *La escuela en la vida*, Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999.

Aránega, Susana, y Doménech, Joan, *La Educación Primaria, Retos, Dilemas y Propuestas*, Barcelona, Editorial Graó, 2001, 197 pp.

Beltrán, Margarita, et. al. *Guía práctica, 3er. Grado*. México, Fernández Editores, 2003.

Buckingham, David, *Educación en Medios, Alfabetización, Aprendizaje y Cultura Contemporánea*, España, Editorial Paidós, 2004, 331 pp.

Buxarais, Ma. Rosa, *La formación del profesorado en educación en valores: propuesta y materiales*, Bilbao, Desclee de Brouwer, 2000.

Cafeiro, Mercedes y Marafioti, Roberto, *Atracción Mediática*, Argentina, Ed. Biblos, UNESCO, 1997, 387 p.

Carrión, Carmen, *Valores y principios para evaluar la educación*, México, Paidós, 2001.

D' Angelo, O., *Autorealización de la personalidad*, La Habana, Ed. Academia, 1996.

Del Carmen, Marisela, et al., *Programa de educación en valores para la etapa infantil*, Málaga, Aljibe, 1995.

Delval, Juan, *El desarrollo humano*, México, Siglo XXI, 2000, 626 pp.

Delval, Juan y Enesco, Ileana, *Moral, Desarrollo y Educación*, Madrid, Grupo Anaya, 1998, 195 pp.

Díaz, Carlos, *Educar en valores: guía para padres y maestros*, México, Trillas, 2000

Durkheim, Emile, *La educación moral*, Madrid, Morata, 2002, p. 218.

Fermoso, Palaciano, *Teoría de la educación*, México, Trillas, 1991, 506 pp.

- Garza, Juan, y Patiño Susana, *Educación en valores*, México, Trillas, 2000, 90 pp.
- Gimeno, José, *Educación y convivir en la cultura global: las exigencias de la ciudadanía*, Madrid, Morata, 2001.
- González, Rosa y Díez, Esther, *Educación en valores*, Madrid, Escuela Española, 1997.
- Grass Pedrals, Juan, *La educación de valores y virtudes en la escuela: teoría y práctica*, México, Trillas, 1997.
- Hersh, Richard, et al., *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*, Madrid, Nancea, 1998, 192 pp.
- Kohlberg, Lawrence, et. al., *La educación moral*, Madrid, Gedisa, 2002.
- López, Martín, *Una filosofía humanista de la educación*, México, Trillas, 2006, 376 pp.
- Mifsud, Tony, *El pensamiento de Jean Piaget sobre la Psicología Moral: Presentación Crítica*, México, Limusa, 1985. 115 pp.
- Ortega, Pedro, y Mínguez, Ramón, *Los valores en la educación*, Barcelona, Ariel, 2001, 256 pp.
- Parra, Ma. Luisa, *Comunicación entre la escuela y la familia*, México, Paidós, 2005.
- Piaget, *El criterio moral en el niño*, Barcelona, 1974, Fontanella.
- Pliego. Ma., *Valores y autoeducación*, México, Ed. MiNos, 1999, 116 pp.
- Prieto, Daniel, *La Comunicación en la Educación*, Ediciones CICCUS la Crujía, 1999, 142 pp.
- Puig, Josep Ma., *La educación moral en la enseñanza obligatoria*, Barcelona, 1995, 321 pp.
- Puig, Josep, y Martínez, Miguel, *Educación Moral y democracia*, Barcelona, Laertes, 1989.
- Puig, Josep, et. al., *Cómo fomentar la participación en la escuela*, Barcelona, Graó, 2000. 189 pp.
- Raths, Edward, *El sentido de los valores y la enseñanza: Cómo emplear los valores en el salón de clases*, México, Uteha, 1967.

Reboul, Olivier, *Los valores de la educación*, Barcelona, España, Idea Books, 1999.

Rodríguez Ugidos, Zayra, *Ciencia y valor. Conferencias de lógica dialéctica. Apuntes para un libro de texto*, Cuba, Universidad de La Habana, 1993.

Rugarcia, Armando, *Los valores y las valoraciones en la educación*, México, Trillas, 1999.

Santamaria, Alfonso, *Axiología y educación*, Bogota, Tercer Mundo, 1976

Schmelkes, Sylvia, *La formación de valores en la educación básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2004.

Stephenson, Joan, *Los Valores en la educación*, Barcelona, Gedisa, 2001.

Valderrama, Carlos, *Comunicación Educativa. Coordenadas, Abordajes y Travesías*, Colombia, Siglo del Hombre, Serie Encuentros, 1999, 417 pp.

## **Mesografía**

Naciones Unidas. Labor de la ONU, [http://www.cinu.org.mx/ninos/html/onu\\_n3.htm#](http://www.cinu.org.mx/ninos/html/onu_n3.htm#)  
Fecha de consulta: 12 de Mayo de 2008.

Wikipedia, Medio de comunicación.  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Medios\\_de\\_comunicaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_de_comunicaci%C3%B3n)  
Fecha de Consulta: 26 de Mayo de 2008.

G. Lourdes Mondragón Pedrero, Educación y medios masivos de comunicación, un punto de vista. <http://www.unidad094.upn.mx/revista/40/edumasi.htm>  
Fecha de consulta: 28 de Mayo de 2008.

Foros, <http://foros.marianistas.org/tema-9241.html> Fecha de consulta: 26 de Junio de 2008.

La semilla estéril, <http://foros.marianistas.org/showpost.php?p=96798&postcount=793>  
Fecha de consulta: 26 de Junio de 2008.

Foros, <http://foros.marianistas.org/showthread.php?t=219> Fecha de consulta: 27 de Junio de 2008.

La Convivencia Escolar: Qué es y cómo abordarla,  
<http://www.educa.madrid.org/binary/337/convivencia.pdf>  
Fecha de consulta: 28 de Junio de 2008



Juntos podemos más,

[http://www.profes.net/rep\\_documentos/Recursos\\_Primeria/RPEV%20Cooper2.%20JUNTOS\\_PODEMOS\\_MÁS\\_EVC2p07.pdf](http://www.profes.net/rep_documentos/Recursos_Primeria/RPEV%20Cooper2.%20JUNTOS_PODEMOS_MÁS_EVC2p07.pdf), Fecha de consulta: 30 de Junio de 2008.

Los valores 2007-2008, <http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/> Fecha de consulta: 2 de Julio de 2008.

El Plato del bien comer,

<http://www.escuelapapadres.com/neiya/alimentacion/epdbc.htm>

Fecha de consulta: 6 de octubre de 2008.