



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

**DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA REFORZAR EL
PRESENTE SIMPLE EN LOS ALUMNOS DE INGLÉS
COMUNICATIVO BÁSICO INICIAL DEL ICATI, EDAYO**

**APOYO A LA DOCENCIA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA DE INGLÉS**

P R E S E N T A

BERENICE MIRANDA RUIZ

ASESORA: LIC. MARÍA DEL ROSARIO HERNÁNDEZ COLÓ

SEPTIEMBRE DE 2008



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma de México por darme la oportunidad de pertenecer a esta máxima casa de estudios, en la cual he adquirido gran parte de los conocimientos necesarios para lograr un exitoso desarrollo profesional.

A todos mis profesores por su formación y ejemplo.

A mi asesora María del Rosario Hernández Coló por demostrar un verdadero compromiso profesional para guiar este trabajo de titulación.

A mis alumnos que me han enseñado cada día a buscar la superación.

Y a todos mis seres queridos por su apoyo durante este proceso de titulación.

*Tan sólo por la educación puede
el hombre llegar a ser hombre. El
hombre no es más que lo que la
educación hace de él.*

Kant

*La sabiduría es para el alma, lo
que la salud para el cuerpo.*

La Rochefoucauld

*Prefiero una gota de sabiduría
que una tonelada de riqueza.*

Anaxágoras

Índice

	Página
Introducción	1
1. Relevancia	3
2. Necesidades atendidas	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Problema.....	7
3. Objetivos	9
3.1. Objetivo general.....	9
3.2. Objetivos específicos.....	9
4. Descripción de las actividades y de las estrategias debidamente fundamentadas	10
4.1. Descripción del aspecto lingüístico.....	10
4.2. Tratamiento pedagógico.....	12
4.3. Teorías de aprendizaje.....	14
4.3.1. Teoría cognoscitiva.....	14
4.3.2. Constructivismo.....	16
4.4. Teorías de enseñanza.....	18
4.4.1. Enseñanza implícita y explícita.....	18
4.4.2. Modelo de enseñanza de <i>input</i> y <i>output</i> estructurado.....	19
4.5. Modelo para el diseño de materiales.....	22
5. Presentación de las actividades	23
5.1. Ordenamiento de la información en términos de habilidades.....	23
5.1.1. Comprensión auditiva.....	23
5.1.2. Comprensión de lectura.....	24
5.1.3. Producción oral.....	25
5.1.4. Producción escrita.....	26
5.1.5. Integración de habilidades.....	26
5.2. Evaluación con base en los objetivos.....	27
5.2.1. Actividades de <i>input</i> estructurado.....	27
5.2.2. Actividades de <i>output</i> estructurado.....	27
5.3. Recomendaciones pedagógicas.....	28
5.3.1. Manual para el docente.....	28
5.3.2. Manual para el alumno.....	29
Conclusiones	56
Fuentes	57

Introducción

Durante los últimos años se ha presentado una creciente necesidad del manejo de una lengua extranjera como resultado del desarrollo económico del país, en consecuencia de los tratados comerciales con otras naciones, el establecimiento de industrias transnacionales y el turismo. La demanda laboral solicita en un gran porcentaje y diversidad de puestos el dominio del idioma inglés tanto de una manera integral, como de habilidades específicas.

En el Instituto de Capacitación y Adiestramiento para el Trabajo Industrial (ICATI), Escuela de Artes y Oficios Tlalnepantla (EDAYO), el inglés es una herramienta más que se brinda a los alumnos para que puedan sumarse a la fuerza laboral del país.

El presente trabajo es una propuesta de diseño de material didáctico orientado a reforzar el presente simple de inglés en alumnos de dicha institución con la intención de ayudarlos en el proceso de aprendizaje de este tema.

Dicha propuesta surge cuando se observó a través de la experiencia docente, la problemática que enfrentan los alumnos que estudian inglés como lengua extranjera al emplear dicho tiempo, en el caso particular, alumnos de inglés comunicativo sabatino del nivel Básico Inicial a los cuales se dirige este material didáctico.

El trabajo se presenta en siete apartados. El primero, **Relevancia**, se aborda de manera general el tema principal que nos ocupará durante todo el trabajo, la elaboración de material didáctico para la enseñanza del presente simple. También se señala a la población que será beneficiada con el mismo. En el segundo apartado, **Necesidades atendidas**, se habla de la institución, de su plan de estudios y de la población que la conforma. También se plantea el problema que se resolverá con el diseño del material.

En el tercer apartado, **Objetivos**, se describe el objetivo general y los objetivos específicos del material didáctico. En el cuarto apartado, **Descripción de las actividades y de las estrategias debidamente fundamentadas**, se presenta la descripción lingüística del presente simple en inglés y el tratamiento pedagógico que

en distintos libros de texto se da a este tiempo. También se describen las teorías de aprendizaje tales como, la teoría cognoscitiva y el constructivismo, así como las teorías de enseñanza implícita y explícita, los modelos de enseñanza de *input* y *output* estructurado y el modelo utilizado para el diseño del material didáctico. En el quinto apartado, **Presentación de las actividades**, se encuentra la descripción de las habilidades que se analizaron para el diseño de este material didáctico como son: la comprensión auditiva y de lectura, la producción oral y escrita y las habilidades integradas. Además, se establecen los objetivos de las actividades de *input* y *output* estructurado propuestas y las recomendaciones pedagógicas. El manual para el docente y el alumno también se incluyen en este apartado. Las últimas dos secciones se integran por las **Conclusiones** y las **Fuentes**.

Se espera que con esta propuesta, los alumnos de inglés comunicativo sabatino del nivel Básico Inicial del ICATI logren el aprendizaje del presente simple.

1. Relevancia

El tema principal que nos ocupa a lo largo de este trabajo, es la elaboración de material didáctico para la enseñanza del presente simple del idioma inglés. El motivo por el cual se decidió diseñar material didáctico para el mismo, fue la necesidad de reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de este tiempo en los alumnos de inglés comunicativo sabatino de Básico Inicial del Instituto de Capacitación y Adiestramiento para el Trabajo industrial (ICATI), Escuela de Artes y Oficios Tlalnepantla (EDAYO).

Durante la práctica docente que se ha tenido como profesora de inglés, se han observado las dificultades que los alumnos de inglés enfrentan durante el aprendizaje del presente simple. Los dos problemas fundamentales a los que se enfrentan los alumnos, son los que brevemente se describen a continuación.

Para lograr un dominio del tiempo verbal presente simple en inglés, los alumnos tienen que aprender el manejo de la “s” en los verbos que se conjugan con las terceras personas del singular *he, she, it* que en español equivalen a los pronombres personales él, ella y éste. Cada vez que el alumno produce una oración afirmativa en presente simple, empleando algunos de los pronombres mencionados, está obligado a agregar “s” o “es” según sea el caso, al verbo principal de la oración. Este hecho, aunque sencillo de recordar, parece dificultárseles, y es la intención de ayudar a que el alumno recuerde esta regla al proveerlo de ejercicios que promuevan su práctica.

El segundo problema que los alumnos enfrentan, es que deben aprender a manejar correctamente los auxiliares *do* y *does* al hacer una pregunta o una negación. Cabe destacar que el español no requiere el manejo de auxiliares para la producción correcta de enunciados interrogativos y negativos, cuestión fundamental para dominar el presente simple en inglés.

Para resolver la problemática detectada durante el proceso de adquisición del tiempo verbal presente simple en inglés, se pensó desarrollar y compilar material didáctico apropiado y significativo para el alumno, mismo que beneficia a los alumnos del curso sabatino del Instituto de Capacitación y Adiestramiento para el Trabajo

industrial (ICATI), Escuela de Artes y Oficios Tlalnepantla (EDAYO), porque pueden practicar simultáneamente, el uso de verbos en presente, auxiliares y expresiones de tiempo propias del presente simple. Se persigue, entre otros objetivos, que los alumnos dominen el manejo de este tiempo para que posteriormente no tengan problemas en niveles más avanzados.

Por otro lado, la Institución también es beneficiada con el material, ya que se elaboró tomando en cuenta el plan de estudios que la rige. Además, se pretende que el material sirva de modelo para el diseño de material específico para el apoyo de otros cursos de inglés. Otro objetivo, es ponerlo a disposición de los profesores que se encuentren impartiendo clases en los niveles básicos, facilitando así el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

2. Necesidades atendidas

A continuación se describe la Institución a la cual va dirigida el diseño de las actividades didácticas de este trabajo. Se mencionan los aspectos relacionados con la propia institución tales como su historia, el plan de estudios del nivel Básico Inicial de inglés comunicativo, el libro de texto que actualmente se utiliza, además de la población estudiantil que la integra.

2.1 Antecedentes

El Instituto de Capacitación y Adiestramiento para el Trabajo Industrial (ICATI), tiene sus antecedentes en la Escuela de Artes y Oficios (EDAYO) fundada hace cerca de cien años. Esta institución gubernamental ofrece opciones de capacitación y brinda cursos en diferentes lugares del Estado de México. Ha cumplido quince años de experiencia en el ramo y es una institución clave en el ámbito de la capacitación para y en el trabajo.

El ICATI es la institución encargada de regular el desempeño de las Escuelas de Artes y Oficios (EDAYO) en el Estado de México. A través de este Instituto se orientan las especialidades que se encuentran diseñadas a la medida de las necesidades y demandas que existan en cada zona del estado. Su finalidad es dotar de conocimiento y habilidades necesarias para integrar a nuestros egresados al sector laboral quienes obtienen un diploma o constancia avalado por la SEP al finalizar cada especialidad.

En el ICATI, los cursos están organizados en módulos semestrales con contenidos específicos. El diseño curricular ha adoptado un carácter eminentemente práctico al intentar responder a requerimientos particulares del mercado de trabajo. De esta forma el alumno satisface su necesidad concreta de aprendizaje para incorporarse pronto al campo laboral.

La base del programa de estudios es sustentada fundamentalmente en la práctica. En la asignatura de inglés el programa tiene un carácter práctico, los alumnos necesitan aprender el idioma para tener un mejor puesto o para tener un

mejor desempeño en su trabajo actual, donde requieren leer, escribir, hablar y entender el inglés. Tomando en cuenta las habilidades que requiere practicar la población de inglés del ICATI, el programa está enfocado a las cuatro habilidades discursivas del idioma inglés como son la comprensión de lectura y auditiva, y la producción oral y escrita.

En el curso de inglés comunicativo Básico Inicial que se imparte los sábados, el programa tiene como objetivo desarrollar las habilidades de los alumnos para que puedan comunicar sus ideas a través de la producción escrita y oral, sin olvidar la comprensión de lectura y auditiva. El curso tiene una duración de noventa y dos horas que se distribuyen en cuatro horas de clase por semana, se divide en cinco unidades que estudian las estructuras gramaticales: uso y forma del verbo *be*, pronombres personales, artículos definidos e indefinidos, sustantivos contables y no contables, comandos, sugerencias con la partícula *let*, adjetivos y sustantivos posesivos, presente progresivo y presente simple, también se estudia lenguaje y vocabulario específico, así como lecturas y escritos de acuerdo al contenido de cada unidad. Se aplica un examen al finalizar la unidad 2 y 4, y se aplica otro que abarca los contenidos de todo el curso, sin embargo, cada profesor puede establecer los criterios de evaluación de su clase.

La organización del programa está basada en la estructura del libro de texto, por lo tanto el programa contiene los puntos gramaticales, funciones y habilidades a desarrollar del mismo. Se utiliza el libro *True Colors* (Maurer, 1998), el cual está dirigido a adolescentes y adultos que estudian inglés como lengua extranjera. También se utiliza el cuaderno de trabajo, y el uso del disco compacto es exclusivo del salón de clases. El libro está dividido en diez unidades, sólo se revisan cinco unidades para el nivel Básico Inicial y el resto de las unidades se estudian en el curso posterior.

Estos materiales por sí solos no son efectivos para la enseñanza del presente simple. Se realizó un análisis de los contenidos del libro en relación al presente simple, y sólo la unidad 5 es la que promueve su práctica, como se observa en la Tabla 1, por lo tanto, el profesor necesita de otros materiales didácticos para brindar la suficiente práctica, y se logre así que los alumnos lo dominen.

Tabla 1. Análisis del Contenido del libro con respecto al presente simple

Unidad	Presente simple	Tipo de ejercicios	Habilidad
1	no	-----	-----
2	no	-----	-----
3	no	-----	-----
4	no	-----	-----
5	sí	Dos conversaciones cortas. Completar oraciones con el verbo que escuchen. Leer una conversación y contestar unas preguntas. Escribir acerca de un compañero de la clase. Entrevista para conocer lo que les gusta y no les gusta a los alumnos.	Producción oral. Comprensión auditiva. Comprensión de lectura. Producción escrita. Producción oral.

La presentación que se hace del tema se enfoca sólo en la práctica y uso del auxiliar *do* en negación y pregunta, y de respuestas cortas como *Yes, I do* y *No, I don't*, dejando a un lado la práctica del auxiliar *does*. Los ejercicios se limitan a la práctica controlada y no ofrecen oportunidad para que los alumnos produzcan información relevante o significativa. Además, se dedican únicamente al tema 16 horas, de 92 horas que dura el curso.

2.2 Problema

El problema que se debe resolver de manera concreta es la deficiente competencia que los alumnos del ICATI presentan, al terminar el nivel Básico Inicial de inglés comunicativo para producir tanto de manera oral como escrita el presente simple de inglés, cuando elaboran oraciones y preguntas con los auxiliares *do* y *does* y al usar los verbos con las terceras personas del singular *he, she, it*.

Se ha observado que los alumnos del nivel Básico Inicial, al cursar la asignatura de inglés, confunden los auxiliares *do* y *does* del presente simple, ya que en el idioma español no necesitamos de ellos para hacer preguntas u oraciones negativas. Asimismo, los alumnos también presentan dificultad con el manejo de la "s" en los verbos que se conjugan con las terceras personas del singular.

En el caso específico del presente simple, la idea de diseñar material didáctico es para reforzar la enseñanza y promover la práctica correcta de ese tiempo verbal, porque se considera que el dominio que el alumno tenga de este tema, es fundamental para el entendimiento de otros tiempos.

Es por la situación anterior, que se considera imperante, el desarrollo de material didáctico apropiado y significativo para los alumnos del nivel Básico Inicial del ICATI, que promueva la práctica correcta del presente simple en inglés.

3. Objetivos

En el siguiente apartado se describirá el objetivo general y los objetivos específicos del tema que nos ocupa a lo largo del trabajo.

3.1 Objetivo general

Diseñar material didáctico que promueva el aprendizaje del presente simple en alumnos del nivel Básico Inicial del ICATI.

3.2 Objetivos específicos

1. Detectar la problemática educativa que enfrenta actualmente la institución a la que nos referimos a lo largo del trabajo.
2. Analizar el contexto educativo al que se dirige el desarrollo de los materiales.
3. Determinar el orden de las actividades que se desarrollaron durante el trabajo para el logro del objetivo general.
4. Seleccionar la(s) teoría(s) que apoye el desarrollo de las actividades didácticas que promuevan el aprendizaje y práctica del presente simple.
5. Seleccionar el modelo apropiado para el diseño de las actividades.
6. Diseñar material didáctico apropiado y que resulte significativo para el alumno.

4. Descripción de las actividades y de las estrategias debidamente fundamentadas

En este capítulo se presenta la descripción del aspecto lingüístico en inglés del presente simple. Posteriormente, se analiza el tratamiento pedagógico que distintos libros de texto especializados en el área, le brindan al presente simple. También se describen las teorías de aprendizaje tales como, la teoría cognoscitiva y el constructivismo, así como teorías de enseñanza, modelos de enseñanza de *input* y *output* estructurado y el modelo utilizado para el diseño del material didáctico.

4.1 Descripción del aspecto lingüístico

De acuerdo con Murphy (1998) el presente simple lo usamos para hablar de situaciones permanentes, de cosas que pasan regularmente o de algo que es en general verdadero.

Nurses take care of patients in hospitals.

In Canada, most stores close at 6:00 p.m.

Water freezes at 0° Celsius.

También se usa el presente simple cuando hablamos de la frecuencia con que hacemos algo, como hábitos y rutinas.

I get up at 8.00 every morning.

In the summer, my husband and I play tennis twice a week.

I go out every Saturday.

En oraciones afirmativas con las terceras personas del singular (*he, she, it*) se añade una “s” en el verbo.

She lives in Cambridge.

I work here. He works here, too.

Por otro lado, en oraciones afirmativas con las personas del singular a los verbos que terminan con las consonantes *s, z, ch, sh* o *x*; se les añade la particular “es”, y a los verbos que terminan en consonante más “y”, se cambia la “y” por “i” y se le añade la partícula “es”.

My daughter cries a lot when I go to work.

She teaches mathematics to young children.

Peter washes his hair twice a week.

Cuando se crean preguntas, se hace uso del auxiliar *do* para los pronombres *I, you, we, they* y *does* para los pronombres *he, she, it*.

Do they work?

Excuse me, do you speak English?

Where does she come from?

What does this word mean?

En la negación del presente simple se usa *do not/don't* y *does not/doesn't*, la segunda forma de negación de estos auxiliares son contracciones que en inglés son muy frecuentes.

Rice doesn't grow in cold countries.

You don't speak English well.

She does not work late.

They do not want to go to the school.

Como se puede observar, cuando se emplea el auxiliar *does* o *doesn't*, a el verbo ya no se le agrega “s” ni “es”.

A partir de la descripción del aspecto lingüístico del presente simple, se han podido identificar las dificultades con las que se enfrentan los alumnos al estudiar este tema como son:

- El uso de auxiliares para crear oraciones negativas y preguntas. El auxiliar en inglés es una partícula que en español no se utiliza y no hay un equivalente.
- Contracciones. Situación desconocida en la lengua española.
- La adición de “s” o “es” en los verbos en terceras personas del singular. No se manejan en español y por lo tanto, causan problemas a los alumnos

4.2 Tratamiento pedagógico

Para determinar el tratamiento pedagógico que distintos autores le brindan al tema que nos ocupa en este trabajo, se analizaron tres libros utilizados en la enseñanza del inglés como lengua extranjera y sus respectivos cuadernos de trabajo. En primer lugar, se analizó *New Interchange Intro* (Richards, 2001) en el cual se encontró que en las unidades 6, 7, y 8 se estudia el presente simple. En la unidad 6, se presentan oraciones afirmativas y negativas con verbos regulares e irregulares, expresiones de tiempo propias del presente simple, y preguntas. Los ejercicios son de completar o escoger el verbo correcto para cada oración, de comprensión auditiva, en los que se practica los verbos con las personas del singular, dos ejercicios de producción oral y uno de comprensión de lectura. En la unidad 7 sólo se presenta un ejercicio de completar preguntas y respuestas con el auxiliar correcto y en la unidad 8 hay dos ejercicios uno de gramática y otro de producción oral donde se emplean las *wh questions*, (preguntas que empiezan con palabras como: *what, where, who, which, when*) en estas dos últimas unidades se estudia el presente de una forma limitada ya que además se revisan otras estructuras gramaticales y vocabulario.

El segundo libro que se analizó fue el *New Cutting Edge Elementary* (Cunningham y Moor, 2005) en éste, el presente simple se estudia en el módulo 3 y 4, los ejercicios son de vocabulario, de completar pequeñas conversaciones con los verbos o auxiliares correctos, algunos de habilidad auditiva y otros de producción oral y escrita que se limitan a responder preguntas cortas o a preguntar siguiendo los

mismos patrones de otras conversaciones. Se pudo observar que los ejercicios, conversaciones y textos de lectura son muy cortos y el punto gramatical en la unidad 4 no se ve como tema principal sino como un apartado más de la unidad.

Top Notch Fundamentals (Saslow y Ascher, 2006) fue el último libro que se revisó, y se encontró que también en dos unidades se lleva a cabo el estudio del presente simple, en la unidad 6, en la cual hay ejercicios para completar con el verbo y auxiliar adecuado, sólo un ejercicio de comprensión auditiva y dos de producción oral. En la unidad 8, se muestra vocabulario propio de este tema, la práctica de los verbos en oraciones con las personas del singular, pero no se da mucho la práctica oral de dicho tema. Los cuadernos de trabajo de los tres libros también presentan en las mismas unidades ejercicios similares a los del libro.

Lo anterior nos hace concluir que las actividades incluidas en estos libros no son suficientes para permitir que el alumno utilice correctamente dicho tema, porque sólo una unidad tiene como tema central el presente simple. En otras, donde se encontraron algunos otros ejercicios, el presente simple es tema secundario de la unidad. Además, sólo el *New Interchange Intro* (Richards, 2001) se enfoca a la práctica de las cuatro habilidades pero de una manera limitante, con ejercicios en su mayoría muy cortos, que resultan fáciles para los alumnos, sin darles la oportunidad de que construyan su propio conocimiento y más limitante aún en la producción escrita con un solo ejercicio que no facilita el desarrollo de la competencia lingüística, por lo que es importante contar con un material didáctico adicional para reforzar el uso del presente simple.

El material didáctico complementario que se propone, incluye actividades de producción oral y escrita y de comprensión auditiva y de lectura, en las cuales el presente simple es el único tema a estudiar, las actividades son relevantes al mundo en que viven los alumnos, ya que las actividades tienen un contenido temático de actualidad e imágenes que resultan divertidas y significativas para los alumnos que estudian el inglés como lengua extranjera, y muy en particular a los alumnos del ICATI sabatino.

4.3 Teorías de aprendizaje

A través de la historia han surgido diversas corrientes psicológicas que han tratado de explicar todos los factores que forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje de la educación escolar, algunas de las corrientes más importantes son la teoría cognoscitiva y la teoría del constructivismo, las cuales son analizadas en este apartado, para poder así comprender y aplicar los principios que fundamentan estas teorías en este trabajo.

4.3.1 Teoría cognoscitiva

La teoría cognoscitiva, se encarga de analizar el aprendizaje de una lengua extranjera como un proceso cognoscitivo, el cual está formado por un conjunto de representaciones mentales internas que guían y regulan la actuación del alumno (McLaughlin,1987). Se entiende por actuación, el uso que el alumno hace de su propia lengua. Conforme la actuación se va dando, hay una constante reestructuración, el alumno de manera consciente simplifica, unifica y controla todos sus conocimientos, logrando así una competencia comunicativa.

Podemos decir que el aprendizaje desde el punto de vista cognoscitivo es el manejo de habilidades cognitivas complejas, las cuales organizan la información de diferente manera. Por ejemplo: un individuo tiene la capacidad de almacenar y recuperar la información de su memoria. De acuerdo con Shiffrin y Schneider (1977, en McLaughlin 1987), la memoria es un conjunto de nodos activos y pasivos que se asocian de manera compleja durante el aprendizaje. Los nodos son espacios mentales que contienen información significativa y sistemáticamente organizada. En los nodos pasivos se da un almacenamiento a largo plazo, (memoria a largo plazo), por el contrario, en los nodos activos se da un almacenamiento a corto plazo (memoria a corto plazo).

Con base en lo anterior, la memoria a corto plazo tiene una capacidad limitada de información que se pierde en un periodo corto, y la memoria a largo plazo

almacena información permanente y puede ser representada como redes interconectadas de información (O' Malley y Chamot, 1990).

Por otro lado, el ser humano es capaz de procesar la información que recibe, McLaughlin (1987) señala que las diferencias en la capacidad de procesamiento se presenta en dos formas, uno es el proceso controlado, donde se necesita una cantidad relativamente grande de procesamiento, y el procesamiento automático, que requiere de poca energía de procesamiento. El proceso controlado se refiere a la actuación temporal de nodos en una secuencia determinada, a través de la práctica estos procesos se vuelven automáticos, los cuales utilizan un grupo relativamente permanente de nodos del almacenaje a largo plazo.

Después surge la reestructuración donde estructuras nuevas se añaden para permitir la nueva interpretación de hechos. Estas nuevas estructuras llevan a cabo una nueva organización en la información ya almacenada. El aprendizaje desde este punto de vista, supone la integración gradual de subhabilidades que inician como procesos controlados para posteriormente volverse automáticos.

Según Weinstein y Mayer (1986, en O' Malley y Chamot, 1990) la información nueva que se adquiere es a través de cuatro fases, las cuales determinan cuánto se aprende, qué se aprende y cómo se organiza:

- 1) Selección: el individuo identifica la información específica de su interés de acuerdo a su ambiente, y la traslada a la memoria a corto plazo.
- 2) Adquisición: el individuo traslada activamente la información a la memoria a largo plazo.
- 3) Construcción: el individuo relaciona la nueva información con el esquema mental que ya tenía y la organiza.
- 4) Integración: el individuo busca información previa en la memoria a largo plazo para transferirla a la memoria a corto plazo.

Anderson (1983, en O' Malley y Chamot, 1990) señala dos tipos de conocimiento que permiten la organización y la comprensión de la información nueva, el conocimiento declarativo y el procedimental. El conocimiento declarativo se encuentra almacenado en la memoria a largo plazo, se puede manifestar de manera verbal en la mayoría de los casos. El conocimiento procedimental se adquiere de una

forma gradual con la práctica, que se refiere al saber hacer, la presentación de este tipo de conocimiento en la memoria es lo que Anderson llama sistemas de producción, en el que el sujeto puede olvidar o perder el conocimiento declarativo, pero lo conserva en la práctica.

Como se puede apreciar en la teoría cognitiva se da más un interés por lo que ocurre en la mente del alumno cuando se da el aprendizaje. Por lo tanto, cuando se diseñó el material didáctico para los alumnos del ICATI, se seleccionaron ejercicios que ayudan a los alumnos en el proceso de aprendizaje, con ellos el alumno internaliza el presente simple y posteriormente analiza y comparte su punto de vista acerca del tema, logrando así el aprendizaje.

4.3.2 Constructivismo

Esta teoría está compuesta por varias corrientes psicológicas como son, la teoría del aprendizaje de Piaget, la teoría sobre la asimilación y aprendizaje significativo de Ausubel y la sociocultural de Vigotsky. Carretero (1998, en Díaz Barriga y Hernández, 2002) define que el constructivismo es la teoría que considera al individuo como el resultado de la interacción entre el medio ambiente que lo rodea y la construcción propia de sus disposiciones internas. En el constructivismo, el conocimiento no es una simple copia de la realidad sino que es una construcción de los esquemas que forman al individuo en relación con el medio.

La construcción del conocimiento escolar es el resultado de un proceso de elaboración, ya que el alumno manipula, transforma y organiza la nueva información dentro de su estructura cognoscitiva estableciendo relaciones con los conocimientos e ideas que él ya poseía.

Para que se pueda lograr un verdadero aprendizaje significativo Ausubel considera varias condiciones indispensables: 1) que los nuevos conocimientos se relacionen con conocimientos previos que el alumno ya posee en su estructura cognoscitiva, 2) que el alumno tenga interés por los nuevos conocimientos, evitando la memorización, 3) que la naturaleza del material sea significativa para las diferentes estructuras cognitivas de los alumnos, tomando en cuenta características de los

alumnos como sus antecedentes académicos, ocupaciones, intereses, gustos, etc. Se puede decir que el aprendizaje es un proceso interno en el que el alumno relaciona los conceptos presentados con sus conocimientos adquiridos, y logra comprenderlos satisfactoriamente. Por lo tanto, con el material didáctico se trata de orientar y guiar las actividades y ejercicios presentados, de tal manera que sean significativos y propicien el interés y la motivación del alumno por hacerse responsable de su propio aprendizaje. El material didáctico propone una mayor independencia en el aprendizaje, así como los cambios en los roles tanto del profesor como del alumno que participan en dicho proceso.

Otra teoría es la de Piaget (1970, en Pozo, 1994) para quien el aprendizaje es el resultado de un desequilibrio entre la asimilación y la acomodación. Piaget define a la **asimilación** como el proceso de interpretación de la información que viene del medio al que el individuo se enfrenta, haciendo uso de sus esquemas o estructuras con las que cuenta, generando así un desequilibrio. La **acomodación** son las modificaciones de un esquema asimilador o de una estructura, el desarrollo cognoscitivo involucra la constante asimilación y la acomodación de conocimientos. Estos dos procesos se relacionan necesariamente, y cuando surge un desequilibrio entre ellos se da el aprendizaje.

Por otra parte Vigotsky (1987, en Pozo, 1994) en su teoría de aprendizaje concibe a éste como un proceso progresivo de internalización de los instrumentos mediadores que están en el exterior. Vigotsky dice que los alumnos poseen una zona de desarrollo próximo, que es una estructura cognoscitiva por medio de la cual pueden lograr un conocimiento más alto, siempre y cuando sean ayudados y guiados en el proceso, llegando así al nuevo conocimiento; la zona de desarrollo próximo explica cómo se relaciona el proceso cognoscitivo y la cultura, en el momento que se construye el saber sociocultural se producen también conocimientos. La interpretación de la realidad no puede permanecer subjetiva, sino que debe interactuar con los procesos socioculturales, los significados provienen del medio social externo, pero deben de ser asimilados.

El aprendizaje es visto como la construcción de significado, por ello el presente trabajo retoma la teoría constructivista, con aportaciones de Vigotsky, quien

toma en cuenta los factores ambientales y socioculturales que rodea al individuo que aprende y de Piaget y Ausubel quienes resaltan la importancia de tomar en consideración la manera en que aprende un individuo y su capacidad para relacionar los conocimientos previos con los nuevos de manera lógica y significativa.

4.4 Teorías de enseñanza

En este apartado se presentan las características de la enseñanza implícita y explícita, así como los modelos de enseñanza para una lengua extranjera: *input* y *output* que sirvieron de guía para este trabajo.

4.4.1 Enseñanza implícita y explícita

Hay dos conceptos en la forma de abordar la gramática, la gramática implícita y la explícita. La gramática explícita es la manera de presentar las reglas de uso de una lengua al alumno, para que posteriormente con ejercicios comprenda la lengua, aquí la enseñanza-aprendizaje sigue un enfoque deductivo al dar reglas de uso explícitas. Hay un proceso de aprendizaje consciente. Sin embargo, si la gramática se queda sólo en explicación, sin práctica pierde utilidad. Por otro lado, la gramática implícita se basa en la internalización de la gramática de una manera intuitiva y sin analizar el sistema de reglas de la lengua meta, por lo que el conocimiento se adquiere de una manera subconsciente (Celce-Murcia y Larsen-Freeman, 1989), es la forma práctica de presentar la gramática al alumno.

Para este trabajo, tanto la enseñanza explícita como la implícita para la enseñanza de una lengua extranjera juegan un papel primordial, ya que las actividades diseñadas no sólo presentan una explicación gramatical que lleven al alumno a comprender e interiorizar las reglas gramaticales, sino también presentan la forma práctica de esta gramática, para que el alumno no sólo se quede en un proceso de repetición o de imitación.

En el material didáctico que se presenta en este trabajo se han considerado los dos tipos de enseñanza para la realización y compilación de actividades, tomando

en cuenta que por un lado la enseñanza explícita es de utilidad para crear en el alumno la conciencia de la forma o estructura del presente simple, con actividades en este caso de comprensión auditiva y de lectura, y por otro lado las actividades de producción oral y escrita en las que la enseñanza implícita no presta atención a las características gramaticales del presente simple, porque las reglas se reconocen de manera intuitiva para fines comunicativos.

4.4.2 Modelo de enseñanza de *input* y *output* estructurado

De acuerdo a la propuesta llamada Instrucción Procesada de VanPatten (1996) la cual se refiere al tipo de instrucción gramatical cuyo propósito es influir en la forma en que el alumno presta atención a la información (*input*), en contraste con la producción o salida de la información (*output*). Estos conceptos están estrechamente relacionados con la teoría general de la adquisición de una segunda lengua. Por este motivo, se considera como la base teórica para la elaboración de las actividades del presente material didáctico.

El modelo de VanPatten, procesamiento del *input* es de gran ayuda para profesores que enseñan una lengua extranjera, porque con base en este modelo se puede analizar qué y cómo se va a enseñar. VanPatten habla de la existencia de un proceso en la adquisición de una lengua extranjera, en el que intervienen varios factores: el *input* que es la noción que nos conecta la forma al significado, el cual se convierte en *intake*, elementos de *input* que el alumno comprende y del cual toma la información que puede ser disponible para el **sistema en desarrollo**, posteriormente se dan los mecanismos de acceso o recuperación, *output*, es decir el producto que el alumno utiliza en producción de la lengua extranjera. Con este modelo se intenta comprender el procesamiento del *input*.

El *input* ayuda al alumno a construir su propio sistema, y al utilizar esta información, el alumno hará sus conexiones de forma y significado como parte del sistema en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. El alumno usa el *input* para construir una representación mental de la gramática que está adquiriendo. Sin embargo, no todo el *input* es utilizado, el alumno filtra el *input*, lo procesa hasta

reducirlo a sólo una parte del mismo, *intake*, para después disponerlo para su acomodación por medio del sistema de desarrollo. VanPatten (1996:13) pone de manifiesto un conjunto de principios procedimentales, aplicados al procesamiento de *input* en una segunda lengua:

P1 El alumno procesa el *input* por su significado antes que la forma.

P1(a) El alumno procesa principalmente las palabras de contenido.

P1(b) El alumno prefiere procesar morfología significativa antes que morfología con poco o ningún significado.

P2 Para que el alumno procese formas sin significado debe ser capaz de procesar contenido informativo o comunicativo.

P3 El alumno posee una estrategia de incumplimiento (*default*) que asigna el papel de agente al primer sustantivo (frase) que encuentra en una oración. A esta estrategia se le llama estrategia de primer sustantivo.

P3(a) La estrategia del primer sustantivo puede ser anulada por una semántica léxica o eventos probabilísticos.

P3(b) El alumno adopta otras estrategias procedimentales para la asignación de papeles gramaticales sólo después de que su sistema de desarrollo ha incorporado otras señales (marcadores de ejemplo, acento acústico, etc.)

Para las actividades o ejercicios de *input* estructurado, se requiere que el alumno entienda la información gramatical en el *input* mientras esté enfocado en el significado, pero no se requiere que el alumno produzca el aspecto gramatical sino que lo procese en el *input*. Así, los principios para el desarrollo de las actividades o ejercicios de *input* estructurado son (VanPatten, 1996:109)

- Presentar una cosa a la vez.
- Mantener la atención en el significado.
- Ir de oraciones al discurso.
- Hacer uso de *input* oral y escrito.
- Hacer que el alumno haga algo con el *input*.
- Tener en cuenta las estrategias de procesamiento del alumno.

El tipo de actividades que sugiere VanPatten son de opción binaria, de relación de columnas, de proporcionar información, de selección de alternativas. Las

actividades de *input* estructurado pueden ser referenciales y afectivas, las actividades referenciales se remiten a una referencia inmediata concreta, el contenido de las oraciones del *input* está enfocado a revisar que el alumno esté procesando la forma gramatical en ese momento. En estas actividades por ejemplo, existen respuestas de correcto (*right*) o incorrecto (*wrong*), que revelan si el alumno está, o no, asimilando correctamente la forma sujeto-objeto. Las actividades afectivas se relacionan con el mundo exclusivo del estudiante y requiere un punto de vista o respuesta personal. El alumno indica estar de acuerdo, o en desacuerdo; verdadero o falso, el llenado de cuadros en encuestas para expresar sus opiniones, creencias, sentimientos y circunstancias personales. Se recomienda trabajar primero con las tareas referenciales ya que esto permite al profesor corroborar si el alumno está concentrando su atención a los aspectos gramaticales del *input*.

Por otro lado, el *output* estructurado permite a los estudiantes acceder a las formas y estructuras que se encuentran en su sistema de desarrollo de la lengua meta para producirla de manera adecuada. Los ejercicios de *output* estructurado que sugiere VanPatten (1995:12) tienen una relación de forma-significado que es muy importante. Se deben basar en un intercambio de información desconocida por el interlocutor, y el alumno debe expresar significado por medio de una forma lingüística. Este tipo de actividades se guían casi de la misma manera que los de *input* estructurado.

El tipo de ejercicios que se pueden aplicar para trabajar el *output* estructurado son:

- Hacer comparaciones.
- Tomar notas, y escribir un párrafo acerca de lo que se dijo.
- Hacer una lista de preguntas para ser interrogado o para interrogar a algún compañero, con el fin de obtener nueva información.
- Llenar una tabla basada en lo que se dijo.
- Indicar acuerdo o desacuerdo.
- Determinar la veracidad de una oración.
- Responder utilizando diversas opciones.
- Dibujar algo.

- Contestar una pregunta.

La información organizada y estructurada, facilita la comprensión de una lengua extranjera, que precisamente es lo que se propone con las actividades de *input* de este trabajo: por las características que tienen las actividades de *input* estructurado se han seleccionado para las habilidades de comprensión auditiva y de lectura y las actividades de *output* estructurado son propias de la producción oral y escrita. La propuesta de VanPatten es adecuada para el material didáctico que se propone en este trabajo, ya que los ejercicios de gramática se diseñaron para servir como guía a través de la lengua extranjera, es la manera en que los alumnos van a internalizar las reglas gramaticales y con las actividades de *output* que se proponen, los alumnos podrán usar la gramática en una situación comunicativa, serán comunicativamente competentes y producirán oraciones con sentido y así transmitirán el mensaje deseado.

4.5 Modelo para el diseño de materiales

En el siguiente apartado se presenta el diseño de materiales de Noblitt quien resume los lineamientos de una manera más precisa para su elaboración y que contiene las bases para el material didáctico que se propone para ayudar a reforzar el presente simple.

De acuerdo con Noblitt (1972, en Stern, 1983) los aspectos a considerar para el diseño de material son:

- Contexto educativo: la institución, la población y nivel.
- Conceptos e información gramatical: descripción lingüística del tema a estudiar y el tratamiento pedagógico que se le da a éste.
- Aspectos psicolingüísticos: teorías de aprendizaje y teorías de enseñanza.
- Ordenamiento de la información en términos de habilidades: comprensión auditiva y de lectura, y producción oral y escrita.
- Procedimiento de evaluación con base en los objetivos: cada una de las actividades diseñadas tienen un objetivo específico.

5. Presentación de las actividades

En este apartado se presenta el ordenamiento de la información en términos de habilidades que se analizaron para el diseño de este material didáctico. El material didáctico que se diseñó es un material adicional para reforzar el presente simple, el cual cuenta con diez actividades, dos actividades para producción oral y escrita, dos para comprensión auditiva y de lectura y dos de habilidades integradas. Este material incluye las hojas tanto para los alumnos como para el profesor.

Las actividades fueron diseñadas para llevarse a cabo en un tiempo aproximado de un mes, es decir, que se realizarán dos actividades por clase para que los alumnos tengan la oportunidad de practicar dos habilidades del presente simple cada clase y así, lograr que el aprendizaje sea significativo. Cada actividad en promedio tiene una duración de 15 a 30 minutos, sin tomar en cuenta las probables dificultades que se presenten al llevarlas a cabo. Con este material se tendrá un aumento considerable en la práctica del presente simple, y al ser un material complementario se pueden realizar las actividades en cualquier momento de la clase.

5.1 Ordenamiento de la información en términos de habilidades

A continuación se describen de manera breve cada una de las habilidades con las que se elaboró el material didáctico.

5.1.1 Comprensión auditiva

Brown (2001) define la comprensión auditiva como un proceso psicomotor, en el cual se reciben ondas de sonido a través de los nervios de transmisión del oído hacia el cerebro, lo que permite al cerebro activar diferentes mecanismos cognitivos y afectivos. En el proceso auditivo y por consiguiente en el de comprensión, no se procesa toda la información sólo aquella que es valiosa o de interés para el receptor, sólo algunas partes del discurso adquieren una mayor atención. VanPatten (1995) considera que el estudiante receptor, por naturaleza está activamente vinculado con

los aspectos lingüísticos y no lingüísticos. El receptor es un instructor activo de significados, su mente se ocupa de inferir, predecir, anticipar e integrar significados cuando atiende al estímulo auditivo, la audición no únicamente involucra el estímulo auricular, sino la vida diaria; que es parte de situaciones comunicativas, que incluyen otro tipo de estímulos como los visuales.

Por lo tanto, las actividades desarrolladas en este enfoque, buscan que el alumno sea capaz de hacer algo con la información que ha escuchado. Se le asignan diferentes tareas de habilidad auditiva, las cuales son como las que usa diariamente cualquier nativo hablante, mismas que pueden capacitar al alumno para obtener una mejor comprensión auditiva.

5.1.2 Comprensión de lectura

Grabe (en Celce-Murcia, 2001:188) define la comprensión de lectura como la habilidad con la que el lector extrae información de un texto y la combina con la información que éste ya tiene acerca de un tema. VanPatten (1995) presenta un marco referencial para guiar las interacciones de los alumnos con el texto, a fin de maximizar su comprensión. En este marco hay tres fases: preparación (pre-lectura), interacción guiada (durante la lectura) y la asimilación (post-lectura). Las técnicas empleadas en la etapa de preparación son: lluvia de ideas, títulos, subtítulos e ilustraciones, conocimiento del mundo y búsqueda de información específica; en la interacción guiada hay dos tipos de tareas: estrategias de manejo, donde el lector divide un pasaje, es decir, lo fragmenta en partes, y revisiones de comprensión, que permiten al lector monitorear su comprensión en una forma continua como lo ilustra VanPatten (1995:207).

Estrategias de manejo:

- Leer una sección de un pasaje a la vez con subtítulos.
- Leer una sección de un pasaje a la vez sin subtítulos.

Revisiones de comprensión:

- Escribir la idea principal de una sección.
- Seleccionar las palabras claves de la sección.

- Enlistar las ideas principales.
- Contestar preguntas.

La fase de asimilación se enfoca en la experiencia de la lectura del alumno sobre la información, a los lectores se les proporciona una tarea o varias tareas, en las que organizan la información del texto. Para llevar a cabo una tarea organizada los lectores internalizan el contenido de la lectura tomando en cuenta que ellos están leyendo para aprender. Algunas técnicas que pueden ser consideradas de esta fase son: Asociar el nombre de una persona con lugares y/o eventos, identificar ideas principales, resumir un texto, crear un póster con los contenidos del pasaje, identificar los temas tratados en el texto y llenar una tabla o cuadro.

5.1.3 Producción oral

Brown y Yule (1983, en Nunan 1989:26) explican que la producción oral se forma de oraciones, las cuales se pueden fragmentar principalmente para practicar la pronunciación. Para que la producción oral ocurra, el alumno tiene que interactuar con sus compañeros de clase y con el profesor. Cuando el alumno entiende el mensaje, selecciona lo que quiere decir con las estructuras que ya maneja y utiliza las estrategias de discurso para confirmar que el oyente está entendiendo o no, se puede decir que la habilidad tiene éxito. Para poder lograr esto se necesita que los alumnos sean motivados para usar formas orales espontáneamente, no simplemente pronunciar oraciones de la lengua escrita sino proveer a los estudiantes la habilidad de hablar y escuchar en la lengua extranjera, para comunicarse con nativo-hablantes de la lengua estudiada, en cualquier situación.

De acuerdo con Brown y Yule (1994:109) algunas de las tareas que son usadas para promover la lengua hablada son:

- Describir un objeto o fotografía.
- Dar instrucciones para realizar un diagrama.
- Dar instrucciones para el ensamblaje de una pieza de un equipo.
- Describir el orden de los objetos.
- Dar direcciones o rutas de acceso.

- Decir historias.
- Dar un testimonial.
- Expresar opiniones.
- Justificar el curso de un hecho o evento.

5.1.4 Producción escrita

Bell y Burnabary (1984, en Nunan, 1989:36) señalan que la escritura es una actividad cognitiva compleja, en la cual el escritor debe demostrar control sobre las diferentes variables que se presentan.

Nunan (1989:37) menciona que una producción escrita exitosa se da cuando el alumno:

- Controla los mecanismos de formación de letra.
- Controla y utiliza la puntuación y ortografía de forma convencional.
- Utiliza el sistema gramatical para convenir lo que el escritor quiere expresar.
- Selecciona un estilo apropiado para la audiencia que leerá su texto.

5.1.5 Integración de habilidades

La integración de habilidades debe entenderse como una asociación entre las habilidades lingüísticas y las comunicativas (Widdowson, 1983:144). Aunque un ejercicio en particular esté dirigido a desarrollar una habilidad, su efectividad con frecuencia requiere que el estudiante haga referencia a otros aspectos de su competencia comunicativa. No se deben considerar aisladas las diferentes habilidades que constituyen la competencia, sino, como un conjunto. Si se pretende lograr que el alumno aprenda la escritura, a escribir, a comprender una lectura o conversación, y además a desarrollar la habilidad interna de la interpretación para que después el alumno pueda producir la lengua extranjera estudiada, entonces no se puede dejar fuera la integración de las habilidades para llevar a cabo este objetivo.

5.2 Evaluación con base en los objetivos

En el siguiente apartado se establecen los objetivos de las actividades que se proponen en este trabajo y las recomendaciones pedagógicas de éstas.

5.2.1 Actividades de *input* estructurado

- Objetivo general: que el alumno identifique e internalice el uso correcto del presente simple tanto la forma de los auxiliares *do*, *does*, en negación y pregunta, como la forma de los verbos con las personas del singular, a través de las habilidades receptivas.
 - Objetivo específico de actividad de opción binaria: que el alumno elija la imagen de entre dos opciones de acuerdo con la información que escuche.
 - Objetivo específico de actividades de completar información: que el alumno complete el cuadro o el texto presentado de acuerdo con la información que escuche o entienda del texto.
 - Objetivo específico de actividad de selección de alternativas: que el alumno elija una alternativa de tres opciones de acuerdo con la información que entienda de un texto.

5.2.2 Actividades de *output* estructurado

- Objetivo general: que el alumno haga uso correcto del presente simple, al utilizar apropiadamente los auxiliares *do* y *does*, tanto en negación como en pregunta y los verbos con las personas del singular de manera oral y escrita.
 - Objetivo específico de actividades de producción de preguntas y respuestas: que el alumno haga preguntas y las responda, de acuerdo a su vida personal.

- Objetivo específico de actividad de correlación: que el alumno discrimine y relacione la información de tres columnas utilizando las imágenes presentadas.
- Objetivos específicos de producción de oraciones: que el alumno produzca oraciones de manera escrita basándose en las imágenes, verbos y palabras que se le proporcionan como referencia.

5.2 Recomendaciones pedagógicas

Se sugiere a los profesores que decidan aplicar las actividades diseñadas en este trabajo, leer previamente el plan de clase de la actividad a realizar con el propósito de analizar si se necesita hacer modificaciones en el tiempo o en la interacción de la actividad de acuerdo con las necesidades de su grupo.

Cabe señalar que el plan de clase de las actividades de comprensión auditiva contiene el *tapescript* o transcripción, por lo cual no hay problema alguno si el profesor no cuenta con el CD, el profesor podrá leer las actividades.

Se recomienda también que inicialmente se aborden las actividades de *input* estructurado y después las de *output* estructurado con el fin de que el profesor pueda observar si el alumno ya internalizó, procesó y por lo tanto es capaz de producir la estructura estudiada.

5.3.1 Manual para el docente

En el manual para el docente se presentan 10 planes de clase que corresponden a cada una de las actividades a realizar por el alumno. Las actividades detallan: el nombre de la actividad, la habilidad practicada, el tipo de actividad de acuerdo al modelo seleccionado, el tipo de interacción, el material y el tiempo estimado, así como el procedimiento y la clave de respuestas, y en el caso de las actividades de comprensión auditiva, la transcripción o *tapescript* de la actividad. Las actividades se presentan de acuerdo a las siguientes habilidades:

- ❖ Comprensión auditiva: **actividad 1 y 2**
- ❖ Comprensión de lectura: **actividad 3 y 4**
- ❖ Producción oral: **actividad 5 y 6**
- ❖ Producción escrita: **actividad 7 y 8**
- ❖ Integración de habilidades: **actividad 9 y 10**

5.3.2 Manual para el alumno

En el caso del manual para el alumno, se presenta el material que utilizará el alumno en clase. Las actividades se presentan en el mismo orden que se presentan en el manual para el docente. Cada una de las actividades contiene en la parte superior derecha el icono correspondiente a la habilidad practicada en ésta, como son:

- ❖ Comprensión auditiva: **actividad 1 y 2** 
- ❖ Comprensión de lectura: **actividad 3 y 4** 
- ❖ Producción oral: **actividad 5 y 6** 
- ❖ Producción escrita: **actividad 7 y 8** 
- ❖ Comprensión auditiva y Producción oral: **actividad 9** 
- ❖ Comprensión auditiva y de lectura y Producción oral y escrita: **actividad 10**
  

Conclusiones

El presente trabajo tuvo como propósito el diseño de material didáctico para reforzar el presente simple del idioma inglés dirigido a los alumnos de inglés comunicativo sabatino de Básico Inicial del Instituto de Capacitación y Adiestramiento para el Trabajo Industrial (ICATI).

Por lo que se dieron a conocer las características de la institución, el plan de estudio y la población que lo conforma. Además, se hizo una descripción lingüística del presente simple en inglés, para que se entendiera mejor el uso de este tiempo. Así mismo, se dio a conocer el tratamiento pedagógico que diferentes libros le brindan al presente simple. Por otro lado, para entender los procesos internos del aprendizaje que se llevan a cabo en alumnos que estudian una lengua extranjera, se describieron la teoría cognoscitiva y la teoría constructivista.

Así mismo, se hizo una descripción de las características de la enseñanza implícita y explícita, del modelo de enseñanza de *input* y *output* estructurado de VanPatten y del modelo para el diseño de material de Noblitt, las cuales sirvieron de base para la elaboración del material didáctico propuesto.

También se describieron de manera breve cada una de las habilidades a practicar en el material propuesto, como son: comprensión auditiva y de lectura, producción oral y escrita, además de las habilidades integradas. A su vez, se establecieron los objetivos de las actividades propuestas en este trabajo y las recomendaciones pedagógicas para los profesores que decidan aplicarlas. Finalmente, en el manual del docente y del alumno se dan a conocer algunos detalles para un mejor uso del material.

El material fue elaborado para una población en particular, pero al contener vocabulario muy general y al ser un material complementario puede ser aplicado en cualquier curso de inglés para jóvenes y adultos. También puede servir como modelo para la elaboración de otras propuestas considerando otros tiempos del idioma inglés. Para evaluar el funcionamiento real y mejorar las actividades diseñadas, se recomienda que los profesores de inglés como lengua extranjera, responsables de la enseñanza del presente simple, las apliquen a sus grupos.

Fuentes

- Brown, Gilliane y Yule, George. 1994. *Teaching the Spoken Language*. Great Britain: Cambridge University Press.
- Brown, H. Douglas. 2001. *Teaching by Principles, An Alternative Approach to Language Pedagogy*. 2ª ed. New York: Longman.
- Celce Murcia, M. 2001. *Teaching English as a Second or Foreign Language*. USA: Heilen Publisher.
- Celce Murcia, M. y Larsen Freeman, D. 1989. *The grammar book*. USA: Heinle & Heinle.
- Cunningham, Sarah y Moor, Peter. 2005. *New Cutting Edge Elementary, Student's Book*. England: Pearson Longman.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, R. 2002. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. 2ª ed. México: McGraw-Hill.
- Duarte Martínez, María Berenice. 2005. *Diseño de actividades didácticas que promueven el uso correcto de los auxiliares do y does, dirigida a los alumnos del nivel 1 de la UVM, Campus Lomas Verdes*. Seminario –Taller extracurricular. Tesis México: FES Acatlán UNAM.
- Hartley, Bernard y Viney, Peter. 1984. *American Streamline, Part A*. Oxford: Oxford University Press.
- Hartley, Bernard y Viney, Peter. 1984. *American Streamline, Workbook A*. Oxford: Oxford University Press.
- Hopkins, Andy y Potter Jocelyn. 1999. *Look Ahead Classroom Course, Student's Book 2*. England: Longman.
- Hopkins, Andy y Potter Jocelyn. 1999. *Look Ahead Classroom Course, Teacher's Book 2*. England: Longman.
- Lee, J. y VanPatten, B. 1995. *Grammar instruction as structured input, En Making communicative language teaching happen*. New York: McGraw-Hill.
- Maurer, Jay. y Schoenberg, E. Irene. 1998. *True Colors, An EFL Course for Real Communication*. New York: Longman.
- McLaughlin, B. 1987. *Theories of Second Language Learning*. New York: Prentice Hall.

- Murphy, Raymond. 1998. *Essential Grammar in use, A self- study reference and practice book for elementary students of English*. Great Britain: Cambridge University Press.
- Nunan, David. 1989. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O' Malley, J. M. y Chamot, A. V. 1990. *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. England: Cambridge University Press.
- Pozo, Juan. 1994. *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Ramirez Romero, Enriqueta. 2005. *Diseño de actividades didácticas para el uso del discurso indirecto (Reported Speech) con los verbos ask, say y tell dirigido a los alumnos de Inglés III del Programa de Posesión de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM*. Seminario – Taller extracurricular. Tesis México: FES Acatlán UNAM.
- Richards, Jack C. 2001. *New Interchange Intro, English for internacional communication, Student's Book*. USA: Cambridge University Press.
- Santillan Ferrer, Rosa María Remedios. 2005. *Diseño de actividades didácticas para mejorar el uso de los adverbios too, so, Esther y neither, dirigido a los alumnos del PG 6 de los cursos sabatinos de inglés del centro de enseñanza de idiomas de la Facultad de estudios Superiores Acatlán*. Seminario – Taller extracurricular. Tesis México: FES Acatlán UNAM.
- Saslow, Joan y Asher, Allen. 2006. *Top Notch Fundamentals*. USA: Pearson Longman.
- Soars, Liz y John. 2002. *American Headway Starter*. New York: Oxford University Press.
- Stern, H. 1983. *Fundamental concepts of language teaching*. Hong Kong: Oxford University Press.
- VanPatten, Bill. 1996. *Input Processing and Grammar Instruction, Theory and Research*. Norwood, NJ: Ablex.
- Widdowson, H. G. 1983. *Teaching Language as Communication*. Great Britain: Oxford University Press.

Direcciones electrónicas

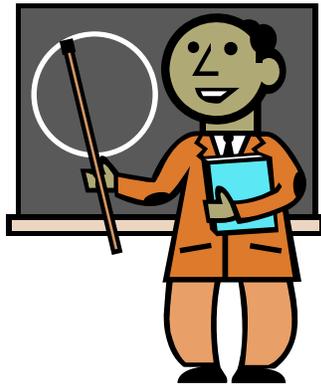
[http:// www.insideout.net/e-lessons.htm](http://www.insideout.net/e-lessons.htm). 2006 Documento web. (27 de octubre del 2006)

<http://www.edomexico.gob.mx/icati>. 2007. Documento web. (9 de septiembre del 2007).

<http://www.cofc.edu/chrestomathy/vo11/smith.pdf>. Documento web. (25 de septiembre 2007).

MANUAL PARA

EL DOCENTE



Actividad N° 1	
Nombre de la actividad	What's the option?
Habilidad practicada	Comprensión auditiva
Tipo de actividad	<i>Input</i> estructurado, referencial de opción binaria.
Tipo de interacción	Individual
Material	Fotocopias, transcripción
Tiempo estimado	10 minutos
Procedimiento	El profesor repartirá las hojas y explicará las instrucciones, dará un tiempo para que los alumnos vean las imágenes, leerá dos veces las oraciones para que el alumno pueda escoger la imagen correcta y finalmente revisará las respuestas con los alumnos.

Clave de respuestas

Tapescript

- 1) The doll doesn't have legs.
- 2) The boy has long hair.
- 3) She smells some flowers.
- 4) The car doesn't have wheels.
- 5) John reads a book.
- 6) I don't live in a house.
- 7) My friend and I speak English.
- 8) I go to school by bus.
- 9) Lilly doesn't drink milk.
- 10) Felipe likes pizza.

1) B 2) A 3) A 4) B 5) A 6) B 7) A 8) A 9) B 10) A

Actividad Nº 2	
Nombre de la actividad	Free time
Habilidad practicada	Comprensión auditiva
Tipo de actividad	<i>Input</i> estructurado, referencial de completar información.
Tipo de interacción	Pares
Material	Fotocopias, CD
Tiempo estimado	15 minutos
Procedimiento	El profesor formará las parejas, repartirá las fotocopias, explicará las instrucciones. Los alumnos decidirán si son alumnos A o B y completarán el cuadro correspondiente. El profesor pondrá el CD dos veces, les pedirá que complementen la información con su compañero y posteriormente den sus respuestas en parejas a la clase.

Clave de respuestas

<p>Tapescript</p> <p>Sue: Er... excuse me.</p> <p>Man: Yes?</p> <p>S: Could I ask you some questions?</p> <p>M: Of course. Sit down.</p> <p>S: It's nice here.</p> <p>M: Yes, it is. Er, what do you want to know?</p> <p>S: I work for an advertising agency, and I'm doing some research. It's for a new magazine for people like you.</p> <p>M: People like me. What do you mean?</p> <p>S: People between eighteen and twenty- five years old.</p> <p>M: OK.</p> <p>S: Right. Um, what do you do at the weekend?</p> <p>M: Well, on Fridays, my wife always goes to her exercise class. Then she visits friends.</p> <p>S: Don't you go out?</p> <p>M: Not on Fridays. I never go out on Fridays. I stay at home and watch television.</p> <p>S: And on Saturdays?</p>
--

M: On Saturdays my wife and I always go jogging together.

S: Really?

M: Mm. We love sports. We never miss them. And then in the evening we go out.

S: Where to?

M: Different places. We sometimes go and see friends. We sometimes go to the cinema or a restaurant. But we always go out on Saturday evenings.

S: I see. And Now Sunday. What happens on Sundays?

M: Nothing special. We often go for a walk. And I always cook a big Sunday lunch.

S: Oh. How often do you do the cooking?

M: Um, twice a week, three times a week.

S: Thank you very much.

M. You're welcome.

	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
THE MAN	watches television	goes jogging goes out: friends, cinema, restaurant	goes for a walk cooks lunch
HIS WIFE	goes to an exercise class visits friends	goes jogging goes out: friends, cinema, restaurant	goes for a walk

Adapted from: Hopkins, Andy y Potter Jocelyn. 1999. *Look Ahead Classroom Course, Teacher's Book* 2. England: Longman.

Actividad Nº 3	
Nombre de la actividad	Martin Moreno Schedule
Habilidad practicada	Comprensión de lectura
Tipo de actividad	<i>Input</i> estructurado, referencial de selección de alternativas.
Tipo de interacción	Individual
Material	Fotocopias
Tiempo estimado	15 minutos
Procedimiento	El profesor repartirá las copias del texto y explicará las instrucciones, dará a los alumnos 10 minutos para leer y contestar, pedirá a algún alumno que lea el texto y revisará las respuestas.

Clave de respuestas

1.- T	2.- F	3.- T	4.- F	5.- T	6.- F	7.- T	8.- I don't know	9.- F	10.- F
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------------------	-------	--------

Actividad Nº 4	
Nombre de la actividad	The Simpsons
Habilidad practicada	Comprensión de lectura
Tipo de actividad	<i>Input</i> estructurado, referencial de completar información.
Tipo de interacción	Individual
Material	Fotocopia
Tiempo estimado	20 minutos
Procedimiento	El profesor repartirá las fotocopias y comentará algunas cosas de la familia Simpson, les pedirá a los alumnos que lean el artículo y lo completen, revisará las respuestas con todo el grupo. Pedirá a los alumnos que lean y completen el segundo ejercicio y finalmente preguntará las respuestas correctas a los alumnos.

Clave de respuestas

Exercise I

2) lives 3) has 4) go 5) stays 6) likes 7) enjoys 8) goes 9) get up 10) makes 11) take
12) have 13) works 14) doesn't work 15) have

Exercise II

1.- live 2.- does 3.- have 4.- do 5.- likes 6.- get up 7.- Does 8.- works 9.- have 10.- do

Actividad N° 5	
Nombre de la actividad	Here's a chance to be nosy
Habilidad practicada	Producción oral
Tipo de actividad	<i>Output</i> estructurado, afectiva de producción de preguntas y respuestas.
Tipo de interacción	Pares
Material	Fotocopias
Tiempo estimado	25 minutos
Procedimiento	El profesor repartirá las hojas, explicará las instrucciones, les pedirá a los alumnos que se levanten y empiecen a realizar la actividad. El profesor monitoreara para revisar que los alumnos estén formulando las preguntas correctamente. Todo el grupo reportará los resultados.

Clave de respuestas

Las respuestas varían

Actividad Nº 6	
Nombre de la actividad	Questionnaire Entertainment
Habilidad practicada	Producción oral
Tipo de actividad	<i>Output</i> estructurado, afectiva de producción de preguntas y respuestas.
Tipo de interacción	Pares
Material	Fotocopias
Tiempo estimado	15 minutos
Procedimiento	El profesor formará las parejas, explicará las instrucciones de la actividad. Los alumnos decidirán si son alumnos A o B y trabajarán con su respectiva hoja. El profesor monitoreará para comprobar que los alumnos estén formulando las preguntas correctamente. Al final el profesor pedirá a los alumnos que den las respuestas a la clase.

Clave de respuestas

<p>Las respuestas pueden variar</p> <p>Partner A: Does Paco get up at 6:05?</p> <p>Partner B: No, he doesn't. He gets up at 7:05.</p> <p>Partner B: Does Frida drink coffee?</p> <p>Partner A: No, she doesn't. She drinks tea.</p> <p>Partner A: Does Paco take a taxi to school?</p> <p>Partner B: No, he doesn't. He takes the bus to school.</p> <p>Partner B: Does Frida wear boots?</p> <p>Partner A: No, she doesn't. She wears high-heeled shoes.</p> <p>Partner A: Does Paco wash the dishes?</p> <p>Partner B: Yes, he does. He washes the dishes.</p> <p>Partner B: Does Frida play the guitar?</p> <p>Partner A: No, she doesn't. She plays the saxophone.</p> <p>Partner A: Does Paco like ice cream?</p> <p>Partner B: Yes, he does. He likes ice cream.</p> <p>Partner B: Does Frida have a computer?</p> <p>Partner A: No, she doesn't. She has a laptop.</p>

Actividad Nº 7	
Nombre de la actividad	Occupations
Habilidad practicada	Producción escrita
Tipo de actividad	<i>Output</i> estructurado, afectiva de selección de alternativas.
Tipo de interacción	Individual
Material	Fotocopias
Tiempo estimado	15 minutos
Procedimiento	El profesor repartirá las fotocopias y explicará las instrucciones. Los alumnos resolverán el ejercicio y posteriormente revisarán las respuestas correctas con el profesor.

Clave de respuestas

Farmer	Doctor
I work outside	I wear a white coat
I don't wear a uniform	I have a receptionist
I drive a truck	I work in a hospital
I work with animals	I wear glasses
I go to the city every Saturday	I live in Tlalpan
I live in the countryside	I have a lot of diplomas
I have a cow	I go to conferences

Actividad Nº 8	
Nombre de la actividad	Every day activities
Habilidad practicada	Producción escrita
Tipo de actividad	<i>Output</i> estructurado, referencial de producción de oraciones.
Tipo de interacción	Individual
Material	Fotocopias
Tiempo estimado	15 minutos
Procedimiento	El profesor repartirá las copias y explicará las instrucciones. El alumno elaborará oraciones sobre las actividades de cada persona de acuerdo a la imagen y los verbos dados.

Clave de respuestas

Las respuestas pueden variar		
<p>1) Alice goes to school She buys in the market She prepares dinner She studies with her son She watches T.V at night</p>	<p>2) Robert has three sons He drives to work He works in a school He eats vegetables He goes for a walk in the afternoons</p>	<p>3) John gets up early He works in a factory He cleans the house He plays soccer He goes dancing on the weekend</p>
<p>4) Richard wakes up early He swims in the mornings He studies English He likes drawing He listens to the radio at night</p>		

Actividad Nº 9	
Nombre de la actividad	What's my job?
Habilidad practicada	Comprensión auditiva y Producción oral
Tipo de actividad	Individual y grupos
Tipo de interacción	<i>Input</i> estructurado, referencial, complementación de información; <i>output</i> estructurado, afectiva, producción de preguntas y respuestas.
Material	Fotocopias, CD, transcripción
Tiempo estimado	20 minutos
Procedimiento	<p>Ejercicio I</p> <p>El profesor repartirá las fotocopias, preguntará si alguien ha participado en algún concurso en la televisión o radio. Explicará las instrucciones y pondrá el CD dos veces. Revisará las respuestas con todo el grupo.</p> <p>Ejercicio II</p> <p>Organizará equipos de cuatro personas. Un alumno de cada equipo escogerá un oficio de las imágenes de la copia, y el resto del equipo hará preguntas con el propósito de adivinar la ocupación que escogió su compañero. Cada integrante del grupo adoptará un oficio.</p>

Clave de respuestas

Ejercicio I	Ejercicio II
<ol style="list-style-type: none"> 1) Do you work outside? 2) Do you work in an office? 3) Do you wear a uniform? 4) Is your job important? 5) Do you get a big salary? 6) Do you have any special diploma? 7) Do you work with your hands? 8) Do you work on weekends? 9) Do you travel? 10) Are you a doctor? 	<p>Las respuestas varían</p>

Actividad Nº 10	
Nombre de la actividad	Wh- Survey
Habilidad practicada	Producción oral y escrita
Tipo de actividad	<i>Input</i> y <i>Output</i> estructurado, afectiva y referencial de producción de preguntas y respuestas y redacción de un párrafo.
Tipo de interacción	Pares
Material	Fotocopias
Tiempo estimado	25 minutos
Procedimiento	El profesor formará las parejas y les dará 10 minutos para que hagan las preguntas y tomen nota. Después cada alumno tendrá que escribir un párrafo acerca de su compañero con la información obtenida.

Clave de respuestas

Las respuestas varían

MANUAL PARA

EL ALUMNO



What's the option?



Activity Nº 1

I. Listen to some sentences and put a tick (✓) on the picture that corresponds. Notice the example.

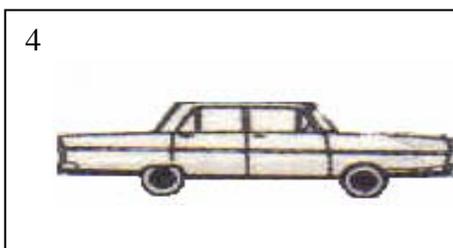
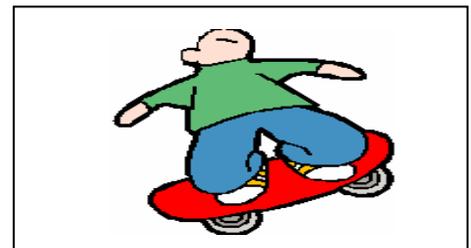
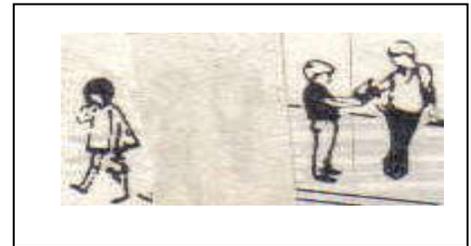
You listen: Mary has three friends

The correct answer is letter A



A

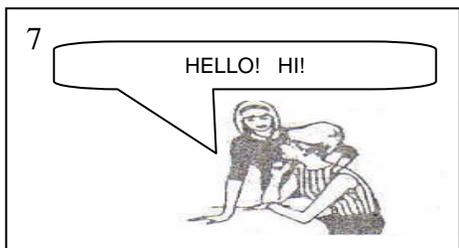
B

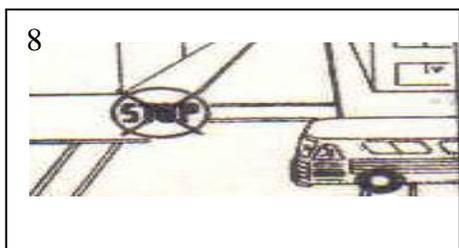




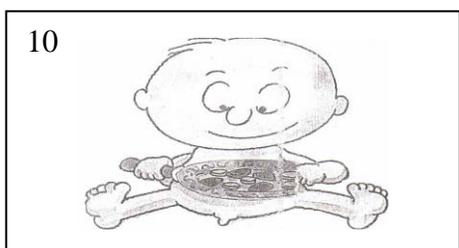
A B

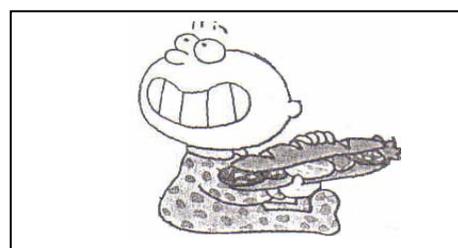




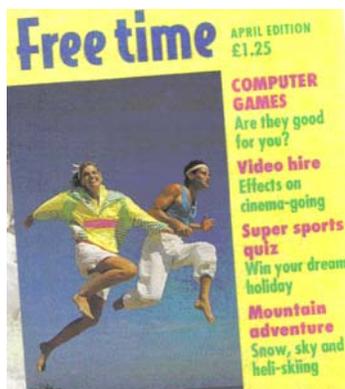








FREE TIME



Activity Nº 2

Sue Hanson works as a research assistant for an advertising agency. At the moment she's interviewing a man about his weekend activities for a new magazine. Listen to the interview.

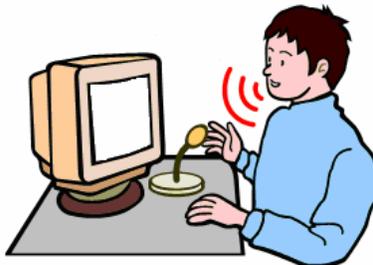
Student A: complete the chart with information about the man. Use the words in the chart.

Student B: complete the chart with information about the man's wife. Use the words in the chart.

Pay attention to the examples.

	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
THE MAN		goes jogging	
HIS WIFE			goes for a walk

CINEMA - TELEVISION - WALK - JOG - LUNCH
EXERCISE CLASS - FRIENDS - RESTAURANT



Activity N° 3

Hi! My name is Martin Moreno. I come from Cuernavaca in Morelos, but now I live and work in Mexico city. I have a very small apartment where I live alone. I design web sites for small companies. I'm self-employed, so I work at home. I get up at 6:30 and go for a run before breakfast. I'm at my computer by 8:00, and I work until 6:00. Around three o' clock I have dinner and I surf the net to look at other web sites. I work hard on weekdays; sometimes I work all night to finish a project. But I never work on weekends!

Read the article and mark the following sentences true, false or I don't know. There's an example.

- | | | | |
|--|---|---|--------------|
| 1. - he comes from Cuernavaca. | ✗ | F | I don't know |
| 2. - he lives in Cuernavaca. | T | F | I don't know |
| 3. - he doesn't live in a house. | T | F | I don't know |
| 4. - he works in a company. | T | F | I don't know |
| 5. - he doesn't live with his family. | T | F | I don't know |
| 6. - he goes to the gym. | T | F | I don't know |
| 7. - he starts to work at 8:00. | T | F | I don't know |
| 8. - he has dinner out. | T | F | I don't know |
| 9. - he works hard every day. | T | F | I don't know |
| 10. - he sometimes works on weekends
to finish a project. | T | F | I don't know |

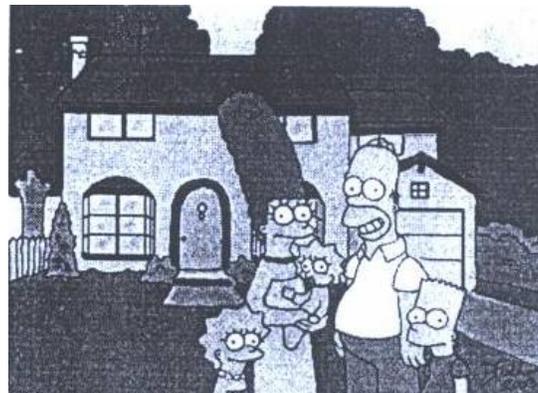


1.- Read the text and complete it with the correct form of the verb in brackets. There's an example.

Activity Nº 4

THE SIMPSONS

His name **1** is (be) Homer Simpson, he **2** _____ (live) in the town of Springfield, in the USA with his family. He is married to Marge. He **3** _____ (have) three children, two daughters and a son; their names are Maggie, Lisa and Bart. Lisa is eight years old and Bart is ten years old. Lisa and Bart are students; they **4** _____ (go) to elementary school and Maggie **5** _____ (stay) at home. Lisa **6** _____ (like) playing the saxophone and



Bart **7** _____ (enjoy) playing video games. Homer **8** _____ (go) to Moe's pub in his free time. Everyday, the Simpsons **9** _____ (get up) at 7:00 a.m., then Marge **10** _____ (make) breakfast for all the family. Bart and Lisa **11** _____ (take) the school bus and they **12** _____ (have) classes all the morning. Homer **13** _____ (work) in the Springfield nuclear plant. Marge **14** _____ (not/work). In the evenings, they **15** _____ (have) dinner together and they go to bed at about 10:00 p.m. They are a funny family!

II. Read and complete the questions and answers.

- | | |
|---|---|
| 1. - Where do the Simpsons live? | They _____ in Springfield. |
| 2. - Who _____ Homer live with? | He lives with his family. |
| 3. - Do they have children? | Yes, they do. They _____ three. |
| 4. - What _____ Lisa and Bart do? | They go to elementary school. |
| 5. - Does Lisa like playing video games? | No, she doesn't. She _____ playing the saxophone. |
| 6. - What time do they _____? | They get up at 7:00 a.m. |
| 7. - _____ Marge work? | No, she doesn't. |
| 8. - Where does Homer work? | He _____ in the Springfield nuclear plant. |
| 9. - Do the Simpsons _____ dinner together? | Yes, they do. |
| 10. - What time _____ they go to bed? | They go to bed at about 10:00 p.m. |

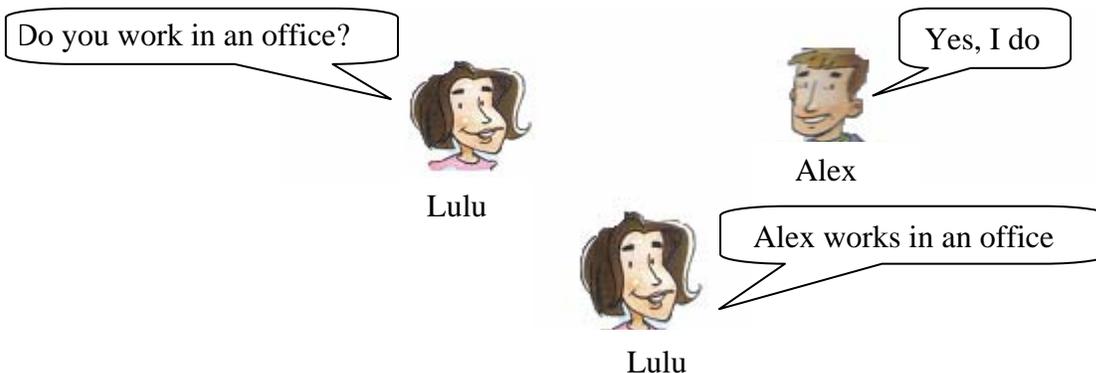


Here's a chance to be nosy

Activity N° 5

Find out some interesting facts about your classmates. Ask them these questions. Then report the results to the class.

Example:



FIND SOMEONE WHO...	NAME
1.- works in an office	-----
2.- watches Simpsons family cartoon	-----
3.- reads "grafico" newspaper	-----
4.- celebrates his/her birthday with a party	-----
5.- plays an instrument	-----
6.- has foreigner friends	-----
7.- drives a car	-----
8.- smokes Marlboro cigarettes	-----
9.- listens to classical music	-----
10.- dances well	-----
11.- eats vegetarian food	-----
12.- drinks tequila at special events	-----
13.- loves mathematics	-----
14.- goes to the gym	-----
15.- wears contact lenses	-----



Activity Nº 6

Two classmates are talking about their best friends: Frida and Paco. Take turns and ask your partner about them. Then report it to the class.

Partner A: ask questions about Paco. Use Frida's verbs and pictures.

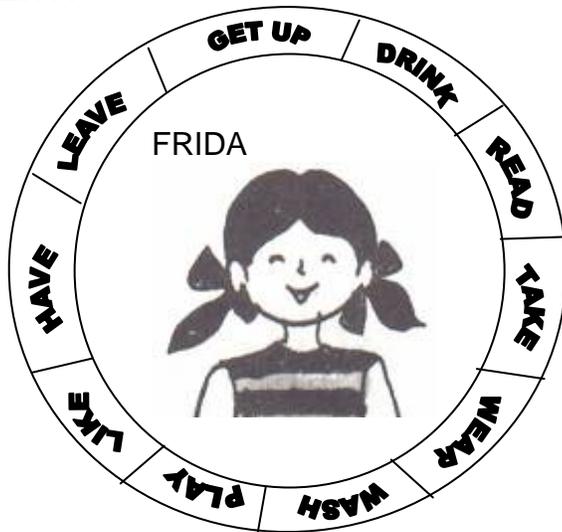
Partner B: ask questions about Frida. Use Paco's verbs and pictures.

Pay attention to the example.

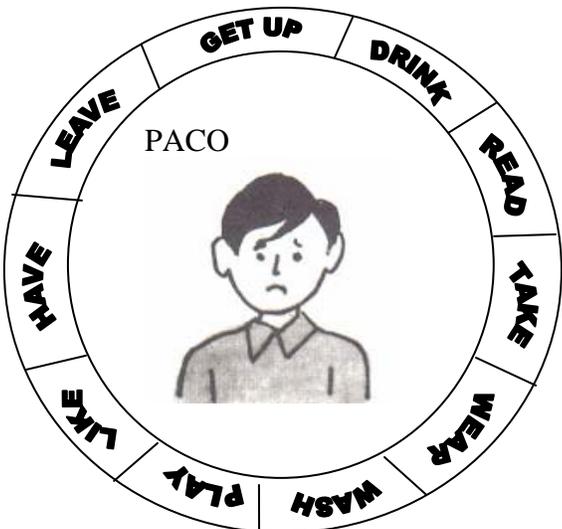
Partner A: Does Paco leave at 9:05?

Partner B: No, he doesn't. He leaves at 10:05

PARTNER A



PARTNER B

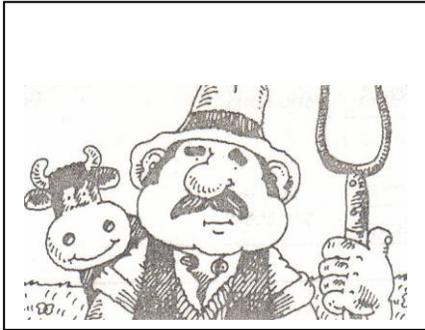


OCCUPATIONS



Activity Nº 7

Look at these people:



Last name: Ochoa
First name: Donatelo
Age: 51
Occupation: farmer



Last name: Rodriguez
First name: Amparo
Age: 44
Occupation: doctor

Now look at the sentences below. Read all of them carefully. Put them in the correct columns.

Write seven in each column. Notice the example.

1. I drive a truck
2.
3.
4.
5.
6.
7.

1. I go to conferences
2.
3.
4.
5.
6.
7.

I work outside	I live in the countryside
I go to conferences	I go to the city every Saturday
I wear a white coat	I work in a hospital
I have a receptionist	I work with animals
I don't wear a uniform	I live in Tlalpan
I drive a truck	I wear glasses
I have a lot of diplomas.	I have a cow



Activity N° 8

Look at the picture about Miranda's family. Then write sentences about the activities of each member of this family. Use the words and verbs of each picture. Look at the example.

1) ALICE



GO / SCHOOL



BUY / MARKET



PREPARE / DINNER



STUDY / SON



WATCH / TV

Alice goes to the school.

2) ROBERT



HAVE / TWO SONS



DRIVE / WORK



WORK / SCHOOL



NOT EAT / VEGETABLES



GO / A WALK



3) JOHN



GET UP / EARLY



WORK / FACTORY



CLEAN / HOUSE



PLAY / SOCCER



GO / DANCE

4) RICHARD



NOT WAKE UP / EARLY



SWIM / EVERY DAY



STUDY / ENGLISH



LIKE / DRAW



LISTEN TO / RADIO



Activity Nº 9

I. Three people are in a TV game show. They are making questions to the contestants. Listen to the questions and write them down on the spaces provided. Look at the examples.

Master of Ceremonies (MC): Good evening, ladies and gentlemen. Welcome to **what's my job?** We have three famous people here --- **C. James Moore**, the scientist; **Bonita Moreno**, the movie star; and **Ken Carson**, the rock star. They're going to ask the questions. Now here's our first contestant. First, **Dr. Moore**.

Dr. Moore: Umm, 1) _____?

Contestant: No, I don't.

Dr. Moore: I see. 2) _____?

Contestant: Well, yes. Yes, I do.

Dr. Moore: 3) _____?

Contestant: No, I don't.

MC: Next, **Bonita Moreno**.

Ms. Moreno: Oh, 4) Is your job important?

Contestant: Yes, it is.

Ms. Moreno: 5) _____?

Contestant: Yes, I do.

Ms. Moreno: 6) _____?

Contestant: Yes, I do.

MC: Thank you, **Bonita**. Now, **Ken Carson**.

Mr. Carson: Hello. 7) _____?

Contestant: Yes, I do.

Mr. Carson: 8) _____?

Contestant: No, I don't.

Mr. Carson: 9) _____?

Contestant: No, I don't.

MC: That's the ninth question!

Now you can ask one last question.

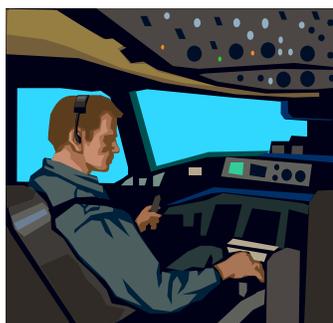
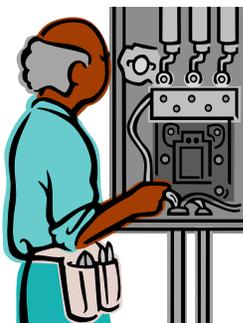
Ms. Moreno: 10) Are you a doctor?

Contestant: No. I'm not. I'm a dentist.





II. Now work in groups. A student chooses one of the following occupations and the rest of each group ask questions to guess the occupation.





Wh survey

Activity Nº 10

Take turns. Use the questionnaire below and find out about your partner. Takes notes and write a paragraph about him / her.

Example:

Where do you live?

I live in Ecatepec

Vero

Erick

What sort of music do you like?

I like rock music

Erick lives in Ecatepec. He likes rock music...

1. - Where do you live?
2. - What sort of music do you like?
3. - What time do you get up?
4. - What do you have for breakfast?
5. - Where do you work / study?
6. - When do you go to work / school?
7. - What do you usually do on your day off?
8. - What sports do you like?
9. - What kind of films do you like?
10. - What newspaper do you read?