



Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Estudios Superiores
Acatlán

**Propuesta de material didáctico que promueva el aprendizaje
significativo de sufijos, en la materia de Inglés I para alumnos
del Colegio de Bachilleres plantel 5 Satélite**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA DE INGLÉS
P R E S E N T A
CAROLINA URIBE SÁNCHEZ

Asesora: Lic. María del Rosario Hernández Coló

Mayo, 2008



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedico este trabajo:

A Dios por la maravillosa oportunidad de vivir, amar y superarme. Porque sólo he recibido bendiciones de ti.

A mis padres

Juan y Francisca por su amor, ejemplo, dedicación paciencia y constancia.

A mis hermanos y sobrinos

Rocio, Vicky, Marlen, Juan y Francisco por una infancia plena a su lado, por la maravillosa oportunidad de aprender de ustedes y por su confianza.

A Marcos, Beto, Dany, Karen, Miztli, Fernando y Fernanda porque no hay tranquilidad mas grande que verlos sonreír.

Al amor de mi vida

Marco Antonio por haberme mostrado lo maravilloso que es amar, por hacer que cada día valga y que el sol brille más con cada segundo a tu lado.

A mi abuelita †

Mamá María por cuidarme tantos años, por tu amor y consejos. Nunca te olvidare.

A mi nueva familia

Familia Arellano Sosa por haberme aceptado como hija, como hermana y como amiga. Gracias por su apoyo..

A mi maestra y colega

Carolina Rojas Murphy, por su apoyo, dedicación y su amistad.

A mis maestros de la universidad

Especialmente a Mike Téllez, Julieta Morales y Gaby Huerta por haberme enseñado que debemos ser seres humanos educando.

A la educación en México.

Agradezco

A mis padres porque sin ellos yo no sería nada.

A la Universidad Nacional Autónoma de México por haberme formado como profesional y fomentar en mí una superación constante.

A mi maestra y asesora Ma. Del Rosario Hernández Coló por su profesionalismo, dedicación y paciencia.

Al Colegio de Bachilleres por enseñarme que aquel que se atreve a ejercer la difícil tarea de enseñar, jamás termina de aprender.

A mis amigos y compañeros de trabajo por su apoyo y compañía.

A mi cuñis Lulú por enseñarme que siempre hay tiempo para divertirse.

A mis alumnos por permitirme aprender de ellos y contribuir a mejorar mi práctica docente.

Agradezco

Muy especialmente a mi amado esposo **Marco Antonio**

Por el apoyo incondicional que me ha brindado durante el tiempo que hemos estado juntos.

Por alegrar mi vida con sus locuras, por su espontaneidad y singular manera de ver la vida.

Por levantarme y darme ánimos cuando sentía que no podía más.

Porque me ha motivado a superarme

Por su amor, su cariño, sus desvelos y su paciencia.

Por ser mi amigo, antes que otra cosa.

Si soy una gran mujer es porque a mi lado hay un hombre maravilloso. Te amo mi muñequito de vainilla.

Índice

Introducción	1
1. Justificación	4
2. Necesidades atendidas	5
2.1 Antecedentes	5
2.2 Problema	6
3. Objetivos	9
3.1 Objetivo general	9
3.2 Objetivos específicos	9
4. Descripción de las actividades y de las estrategias debidamente fundamentadas	10
4.1 Sufijos	11
4.2 Teorías de aprendizaje	15
4.2.1 Definición de aprendizaje con base en la teoría cognoscitiva	15
4.2.2 Constructivismo	17
4.3 Teorías de enseñanza	18
4.4 Modelo de enseñanza	19
4.4.1 <i>Input</i> estructurado	19
4.4.2 <i>Output</i> estructurado	22
5. Presentación de las actividades	24
5.1 Comprensión de lectura	24
5.2 Evaluación con base en los objetivos	27
5.2.1 Objetivo general	27
5.2.2 Objetivos particulares	28
5.2.3 Objetivos específicos	28
5.3 Recomendaciones pedagógicas	29
5.4 Propuesta de las actividades	30
5.5 Manual para el docente	31
5.6 Manual para el alumno	51
Conclusiones	69
Anexos	71
Fuentes	73

Introducción

Día a día se ha podido apreciar la creciente importancia del inglés en el contexto educativo. Es imperativo preparar a los estudiantes para los retos que exige este mundo globalizado, y una de las herramientas que se ha vuelto necesaria para lograrlo es el aprendizaje de una segunda lengua.

El idioma inglés es considerado uno de los más hablados en el mundo, es por ello que en la mayoría de las escuelas en México le dan prioridad en cuanto a segunda lengua se refiere, imparténdolo como materia. Sin embargo, en muchas ocasiones, el alumno no tiene el desempeño esperado o el interés para aprenderlo.

Uno de los factores que pudieran ayudar a resolver la problemática señalada, es el uso de material didáctico, ya que puede facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje lo que se verá reflejado con buenos resultados para la institución.

Dependiendo de cómo se utilicen los materiales didácticos, éstos pueden cumplir diversas funciones. Entre ellas destacan las siguientes (Pavel, 2006):

- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos, etc.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos. Es lo que hace un libro de texto, por ejemplo.
- Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo, un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto. La corrección de los errores de los estudiantes a

veces se realiza de manera explícita y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores.

- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación.
- Cada material didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos (Marqués, 2001).
- El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la manera en la que se presenta. Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc. (Marqués, 2000).

Debido a lo anterior, la importancia de este proyecto radica en crear material didáctico que promueva un aprendizaje significativo de los sufijos para facilitar la comprensión de lectura en el idioma inglés.

Debido a lo anterior, la importancia de este proyecto radica en crear material didáctico que promueva un aprendizaje significativo de los sufijos para facilitar la comprensión de lectura en el idioma inglés. Para ello se desarrolló el presente trabajo, cuya extensión es de cinco capítulos, los cuales están organizados de la siguiente manera:

El capítulo 1, **Justificación**, plantea la importancia del material didáctico en el proceso enseñanza –aprendizaje. El capítulo 2, **Necesidades atendidas**, analiza las necesidades atendidas así como los antecedentes del Colegio de Bachilleres. El tercer capítulo, **Objetivos**, incluye el objetivo general y los específicos con la finalidad de contar con una guía que ayudara a resolver la problemática detectada. El cuarto capítulo, **Descripción de las actividades y de las estrategias debidamente**

fundamentadas, contienen el marco teórico del trabajo que describe las teorías de aprendizaje y de enseñanza sobre las que se fundamentó la investigación. El último capítulo, **Presentación de las actividades**, comprende los apartados de comprensión de lectura, evaluación con base en los objetivos y los manuales para el alumno y para el docente, así como las recomendaciones pedagógicas que permitirán un manejo óptimo de los materiales. Finalmente, se encuentran las conclusiones que se derivaron de la experiencia obtenida durante el desarrollo del presente trabajo. Asimismo, ubicados en las secciones finales, tenemos los anexos y las fuentes consultadas que permitieron brindar a este trabajo un sustento teórico sólido y confiable.

1. Justificación

El papel que juega el material de apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua es crucial, ya que la manera en que se presenta al alumno influirá fuertemente en la percepción, actitud y aceptación que éste tenga o desarrolle hacia el idioma.

Una de las principales razones que llevaron a la autor a a la elección del tema, es la situación que vive actualmente con sus alumnos de Inglés I del Colegio de Bachilleres Plantel 5 Satélite: se carece de material didáctico que promueva el aprendizaje significativo de algunos sufijos que se contemplan en el programa de la asignatura.

Resulta difícil como docente enfrentarse a este tipo de situaciones. Contar con material didáctico que cumpla con las necesidades y expectativas del estudiante, y que además, sirva de apoyo para el cumplimiento de los objetivos de enseñanza establecidos en los programas institucionales, es de vital importancia para brindar una educación de calidad.

Se considera importante tratar de resolver este tipo de limitaciones. La idea de desarrollar este material, es preparar mejor a los alumnos y, facilitarle la impartición de las lecciones al maestro. Para esto, se diseñó un material didáctico que promueva el aprendizaje de algunos sufijos que se consideran más difíciles para los alumnos. Dicho aprendizaje, permitirá el reconocimiento de algunos sufijos, lo que facilitará la comprensión de los textos sobre los que el alumno tiene que trabajar, es decir, facilitará el proceso de lectura y de comprensión que debe desarrollarse cada clase. El material tiene como característica ser atractivo e interesante para el alumno y que de algún modo, represente un modelo diferente al que se había estado trabajando en la secundaria. Se espera que de este modo, se logre un aprendizaje significativo en cada estudiante.

2. Necesidades atendidas

Una de las metas principales de un docente en su labor educativa es que sus alumnos no sólo adquieran ciertos conocimientos, sino que también los pongan en práctica. Para ello se necesita que el profesor localice los temas que considere de mayor dificultad para el alumno.

La autora considera que uno de los temas que crea mas confusión en los alumnos que cursan la materia de LAE (Inglés) I en el Colegio de Bachilleres plantel 5 Satélite es el de sufijos, es por ello que se pretende elaborar un material que le pueda ayudar a practicar más este complicado tema.

2.1 Antecedentes

El Colegio de Bachilleres es una institución de nivel medio superior que imparte educación propedéutica en la modalidad de bachillerato general. Los estudios que avala posibilitan a sus egresados para continuar una carrera en cualquier institución de ciclo superior; al mismo tiempo les proporciona una capacitación para el trabajo con la que pudieran acceder al campo laboral.

La misión del Colegio de Bachilleres es formar ciudadanos con un proyecto de vida basado en competencias académicas, laborales y vocación profesional con alta auto estima y compromiso consigo mismos, sus familias y la sociedad; mediante un proceso educativo eficiente con libertad y calidad que propicie su inventiva, retención, comprensión, creatividad y crítica; forjando hábitos de trabajo y principios éticos que normen su conducta para incorporarse productivamente a la sociedad y/o puedan continuar estudiando.

Atendiendo la dinámica de la sociedad, el Colegio de Bachilleres busca brindar a sus alumnos una formación integral que ha de sustentarse en los cuatro principios de la

educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, como ejes de su conocimiento.

Debido a lo anterior, el papel eficaz del profesor resulta imperativo en la correcta formación de los futuros profesionistas del país. El docente es considerado como un profesional de la enseñanza, entendida como un proceso sistemático y planeado, orientado a lograr, a través de acciones gestoras y facilitadoras, el aprendizaje de los estudiantes como lo establece la misión del Colegio.

El Colegio de Bachilleres, cuenta con un plan de estudios actualizado, el cual se cursa en seis semestres y constituye el instrumento rector en el proceso de enseñanza aprendizaje, al determinar los contenidos programáticos provenientes de diferentes campos de conocimiento. Este plan de estudios está integrado por las áreas de formación Básica, Específica y para el Trabajo, con las cuales se pretende que los jóvenes reciban una formación integral.

En el Colegio de Bachilleres plantel 5 Satélite, se toma en cuenta la enseñanza del inglés como segunda lengua para proveer a sus egresados de una herramienta útil para su desempeño profesional.

2.2 Problema

La asignatura de Lengua Adicional al Español (Inglés) I, II, III, IV y V constituyen la materia de LAE (Inglés). Las tres primeras asignaturas de esta materia, ubicadas en el Área De Formación Básica, son obligatorias y se imparten en los semestres primero, segundo y tercero; en tanto que las dos últimas corresponden al Área De Formación Específica, son optativas y se imparten en quinto y sexto semestres (ver anexo 1).

Por su carácter básico, Lengua Adicional al Español (Inglés) I, II y III forman al alumno propedéuticamente, al generar y ejercitar en él habilidades para comprender textos escritos en Inglés y posibilitarle así el acceso a la información de utilidad para sus estudios profesionales, para el mundo del trabajo o para su vida cotidiana.

Las asignaturas Lengua Adicional al Español IV y V, dada su ubicación en Área Específica, complementan la formación lograda en las básicas al ampliar las posibilidades de manejo de la lengua, abarcando las habilidades de comunicación oral y

escrita, así como al profundizar en los elementos morfosintácticos y semánticos del inglés.

La asignatura de Lengua Adicional al Español (Inglés) I se imparte dos veces por semana con una duración de dos horas, maneja un programa que se sustenta en el modelo educativo del Colegio de Bachilleres donde la labor del profesor es propiciar que el estudiante construya su conocimiento y desarrolle habilidades necesarias (Villalobos, 2005) para enfrentarse a la lectura de diversos tipos de texto; este programa es un instrumento que brinda al profesor elementos para planear, operar y evaluar el curso, del mismo modo presenta los aprendizajes a lograr y la perspectiva desde la que deberán ser enseñados.

El programa integra los objetivos de operación en los niveles unidad, tema y subtema, en donde se manejan tres unidades, cada una con un objetivo general y varios específicos (objetivos de operación) con una serie de estrategias didácticas sugeridas para el mejor aprovechamiento de los alumnos con cada tema, quedando al final sugerencias de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, respectivamente.

En la unidad dos del programa cuyo título es elementos sintácticos y semánticos se encuentran los objetivos de operación 2.1.1 y 2.1.2 (ver anexo 2), cuyo propósito es que el estudiante identifique sustantivos y adjetivos en enunciados simples utilizando su vocabulario en inglés y los sufijos **-er**, **-ion**, **-tion**, **-ty**, **-ism**, **-ness**, **-ist**, **-al**, **-ic**, **-ly**, **-less** y **-ful**. Con una carga horaria de 10 horas.

Para efectos del curso hay algunos libros que se apegan totalmente a cubrir los objetivos del programa, además el mismo Colegio imparte cursos de capacitación y actualización de profesores en donde se les dan las bases teóricas para la creación de material didáctico y así promover el aprendizaje significativo en sus alumnos.

También se elaboran antologías llamadas Estrategia de Intervención Pedagógica (EIP) cuyo objetivo es que el alumno tenga un material diseñado especialmente para efectos de su curso, cubriendo satisfactoriamente los objetivos que marca el programa.

Se ha detectado que uno de los temas que causan más confusión y problemas a los alumnos de primer semestre es la identificación y el uso de sufijos, ya que las explicaciones que vienen tanto en los libros como en las EIPs son breves y poco significativas. Aunado esto a que la mayoría de los alumnos ha tenido un desempeño

deficiente en la materia de inglés desde la secundaria y tienen una actitud muy negativa con el aprendizaje de este idioma como segunda lengua.

Debido a la naturaleza del curso (comprensión de lectura), el alumno demuestra poco interés en una clase donde no se le enseña con un material atractivo para la explicación de un punto gramatical y que además promueva la participación grupal.

Se considera importante contar con un material que promueva el interés en el alumno haciendo la clase más activa, que le permita interactuar con sus compañeros retroalimentándose con sus aciertos y errores, y que además sea de utilidad para repasar uno de los temas que se consideran más difíciles para ellos.

El propósito del presente trabajo es crear un material didáctico que sirva para que el alumno entienda de una manera visual en qué consiste un sufijo y que comprenda la importancia de saber identificarlos para una mejor comprensión de un texto en inglés.

3. Objetivos

Todo trabajo de investigación debe contener objetivos claros y bien planteados con el fin de resolver una problemática detectada y que al cabo de verlos cumplidos beneficiará de algún modo a la población que le atañe. Los objetivos que se persiguen en este proyecto son los siguientes:

3.1 Objetivo general

Proponer una serie de actividades de apoyo para la práctica de reconocimiento e interpretación de sufijos en textos en inglés que fomenten una mejor comprensión del mismo para el alumno de primer semestre que cursa la materia de Lengua Adicional al Español (Inglés) I en el Colegio de Bachilleres plantel 5 Satélite.

3.2 Objetivos específicos

- 1) Describir el contexto educativo al que va dirigido el material.
- 2) Determinar las necesidades del estudiante de la materia de LAE (Inglés) I del Colegio de Bachilleres plantel 5 Satélite.
- 3) Plantear la problemática principal que dio origen al presente trabajo.
- 4) Establecer los objetivos que permitirán resolver la problemática planteada.
- 5) Determinar las teorías de aprendizaje y enseñanza que fundamentarán este trabajo.
- 6) Elegir el modelo que servirá de base para el diseño de las actividades a desarrollar.
- 7) Elaborar las actividades que apoyarán la práctica del tema de sufijos en la población sujeto de nuestro trabajo.

4. Descripción de las actividades y de las estrategias debidamente fundamentadas

Se presume que el uso de un material didáctico como apoyo para el uso y reconocimiento de sufijos se verá reflejado en una mejor comprensión de lectura por parte del alumno del primer semestre del Colegio de Bachilleres, así mismo deberá ser de utilidad para el profesor que imparte la materia, dado que dicho material incluirá dos secciones, una dirigida al maestro y otra al alumno.

Se contempla que dicho material se componga de una serie de diez actividades didácticas que incluyen una breve introducción y una rápida explicación del sufijo a trabajar además de ejercicios que promuevan la práctica de dicho sufijo contemplado en el programa de asignatura de la materia de Lengua adicional al español (Inglés) I. Cada actividad tendrá un tiempo contemplado de resolución de diez a veinte minutos aproximadamente.

Dicho material también toma en cuenta las necesidades del maestro incluyendo un manual para llevar a cabo dichas actividades de una manera clara y eficaz después de haber introducido el tema a los alumnos. Dicho manual incluye el nombre de la actividad, la habilidad a desarrollar, tipo de actividad, tipo de interacción, instrucciones, tiempo estimado de resolución y clave de respuestas. La labor del profesor deberá promover la participación activa de la mayoría del grupo, haciendo las correcciones y aclaraciones pertinentes.

Este material de apoyo servirá para cubrir los objetivos del programa de LAE I 2.1.1 y 2.1.2, respectivamente.

Aunque el material será diseñado para los alumnos que cursan el primer semestre, es importante mencionar que puede ser de utilidad también en segundo semestre de la materia de LAE, donde se maneja el tema de afijos, de los cuales los sufijos forman parte fundamental cubriendo el objetivo 1.2 marcado en el programa de dicha asignatura.

4.1. Sufijos

Para efectos de la elaboración del presente material es necesario hacer una pequeña descripción de los sufijos con el fin de hacer un análisis de los mismos tanto en español como en inglés.

Se puede considerar que la morfología se ocupa de la constitución de la unidad menor que es la palabra, concepto que ha sido indispensable en el estudio de las lenguas humanas. Una palabra puede ser objeto de estudios diferentes, por ejemplo, la manera en que una palabra se constituye (su forma). La sintaxis, por otro lado, se ocupa de la manera en que las palabras se combinan y se organizan en grupos. Hay otra área que se ocupa del sentido o significado de las palabras, que es la semántica, y también se puede estudiar el origen y la historia de las palabras por medio de la etimología (Lyons, 1971). En este caso particular, centraremos nuestra atención en la morfología debido a que ella comprende el aspecto lingüístico que nos atañe: los sufijos.

Dentro del área de la lingüística, la morfología significa: “el estudio de la estructura de las palabras” y nos presenta información sobre los morfemas (raíces y afijos) y la manera en que se combinan para formar palabras (Hayes, 2006).

Al igual que en el idioma inglés, en español también existen los morfemas, que son palabras raíces y afijos y que al combinarse pueden resultar en una gran gama de diferentes palabras. Por ejemplo:

Palabra	Raíz	Afijo	
anticuerpo	cuerpo	anti-	
corporalmente	corpor	-al	-mente
corpulento	corpu	-lento	
felicidad	felici	-dad	
infeliz	feliz	in-	
felizmente	feliz	-mente	

Como puede observarse en las tres primeras palabras de la tabla anterior, la raíz de todas ellas podría provenir de la palabra **cuerpo** aunque cambie un poco su estructura a *corpu* o *corpo*, sin embargo, estas tres palabras tienen un significado totalmente distinto entre ellas, ya que la primera es un sustantivo, la segunda un adverbio y la tercera un adjetivo. Si observamos las últimas tres palabras podríamos coincidir que la raíz de todas ellas es el adjetivo **feliz**, que junto con el afijo *-dad* formamos el sustantivo *felicidad*, con el afijo *in-* formamos el adjetivo *infeliz* y que con el afijo *-mente* formamos el adverbio *felizmente*.

Es importante considerar que los afijos por sí solos no tienen significado alguno *-dad*, *-mente*, *-in*, etc., sino hasta que se combinan con una palabra raíz a la cual puedan modificar.

En el idioma inglés también existen los afijos (*affixes*):

Palabra	Traducción	Raíz	Afijo
<i>happiness</i>	felicidad	<i>happy</i>	<i>-ness</i>
<i>unhappy</i>	infeliz	<i>happy</i>	<i>un-</i>
<i>happily</i>	felizmente	<i>happy</i>	<i>-ly</i>

Los afijos son partículas que se añaden a la raíz de una palabra para cambiar su significado. Si se encuentran al principio de la palabra se les denomina prefijos (*prefixes*):

unhappy

infeliz

y si por el contrario, se encuentran al final de la palabra se les denomina sufijos (*suffixes*):

happiness

felicidad

Ambas partículas, pueden encontrarse en palabras semejantes en inglés y español. Cuando se trata de cognados, el alumno de inglés como lengua extranjera, no tiene muchos problemas para identificar la raíz y el prefijo/sufijo. Sin embargo, en ocasiones las palabras en inglés no cuentan con un equivalente en español, lo que da lugar a que los alumnos tengan dificultades para la identificación y uso correcto de los

mismos. Algunos ejemplos de cognados con prefijos y sufijos similares, se encuentran a continuación:

Palabra	Prefijo	Raíz	Sufijo
desorden	des-	orden	X
<i>disorder</i>	<i>dis-</i>	<i>order</i>	X
impacientemente	im-	paciente	-mente
<i>impatiently</i>	<i>Im-</i>	<i>patient</i>	<i>-ly</i>
materialismo	X	material	-ismo
<i>materialism</i>	X	<i>material</i>	<i>-ism</i>

Un sufijo es una letra o grupo de letras que se agregan al final de una raíz o palabra base, cambiando su significado (bbc.co.uk, 2007). Es por ello, que los alumnos necesitan entender los significados de los sufijos y cómo afectan a las palabras a las cuales se les agregaron. Si se le ayuda al alumno a identificar rápidamente un sufijo y removerlo visualmente para identificar la raíz de la palabra los ayudaremos a averiguar el significado de la misma. Por ejemplo:

<i>Automatically</i>	cuya raíz tiene que ver con automático
<i>symbolic</i>	cuya raíz tiene que ver con símbolo
<i>discrimination</i>	cuya raíz tiene que ver con discriminar

Debido a su naturaleza, hay palabras en inglés cuyo significado en español es más fácil de identificar debido a que son cognados. Los cognados son palabras transparentes, palabras parecidas en ambos idiomas (inglés y español) ya sea en su escritura y pronunciación semejante o igual (Silva,2005)

Ejemplo:

Palabra en inglés	Significado en español
<i>Imperialism</i>	Imperialismo
<i>Institution</i>	Institución
<i>Personal</i>	Personal
<i>Pronunciation</i>	Pronunciación

En el cuadro anterior podemos ver que existen algunas palabras parecidas al español y que el uso del sufijo no es de mayor dificultad, ya que el sufijo también podría tener un significado parecido al español. Tenemos que:

Palabra en inglés	Significado en español
<i>Imperialism</i>	Imperialismo
<i>Institution</i>	Institución
<i>Personal</i>	Personal
<i>Pronunciation</i>	Pronunciación

Como se puede apreciar, existen algunos sufijos que resultan ser más fáciles de reconocer para el alumno que otros. Es por ello, que para llevar a cabo la elaboración de material que promueva el aprendizaje de sufijos, se han seleccionado aquellos que contempla el programa y se ha detectado dificultad en su reconocimiento en la lectura de comprensión para los alumnos de primer semestre del Colegio de Bachilleres.

La asignatura de Lengua Adicional al Español (Inglés) I , de manera particular, la unidad 2, objetivos 2.1.1 y 2.1.2., contempla la enseñanza de los siguientes sufijos: *-er, -ion, -tion, -ty, -ism, -ness, -ist, -al, -ic, -ly, -less* y *-ful*.

Las actividades a desarrollar contemplan la práctica de *-er, -ion, -tion, -less* y *-ful*. El criterio de selección de los mismos obedece a lo siguiente:

- Se incluyen en el programa oficial de la materia.
- Tienen un índice de dificultad elevado para los alumnos de primer semestre.
- El número seleccionado de sufijos facilita el aprendizaje de los mismos.
- El uso de estos sufijos también se maneja en el programa de segundo semestre del Colegio de Bachilleres.
- De acuerdo a los resultados obtenidos, se harán las correcciones pertinentes y se elaborarán más actividades que contemplen los sufijos restantes incluidos en el programa.

4.2 Teorías de aprendizaje

A lo largo de la existencia de la humanidad, se han ido construyendo diferentes explicaciones para entender fenómenos de la vida y de la naturaleza con la que interactúa. Es por ello, que se han elaborado conjuntos sistemáticos de explicaciones que dan cuenta de los diferentes componentes de un fenómeno, constituyendo así una explicación coherente que fundamenta el porqué de dichos fenómenos enlazándolos con otros fenómenos evidentes, dando origen a lo que llamamos teoría (Fundación Chile, 2007).

Una teoría del aprendizaje es un constructo que explica cómo aprende el ser humano, sintetizando el conocimiento elaborado por diferentes autores. Es así como todas las teorías, desde una perspectiva general, contribuyen al conocimiento y proporcionan fundamentos explicativos desde diferentes enfoques, y en distintos aspectos. Y nos ofrecen una explicación más exacta del ¿cómo se aprende?, ¿cuáles son los límites y limitantes del aprendizaje?, ¿por qué se olvida lo aprendido?, etc., y en este sentido, si el docente conoce estos principios del aprendizaje, podrá mejorar sus técnicas de enseñanza, que resultarán en un mejor aprendizaje para el alumno.

4.2.1 Definición del aprendizaje con base en la teoría cognoscitiva

Jean Piaget fue un psicólogo suizo especialista en el desarrollo. Se interesó en el crecimiento de las capacidades cognoscitivas humanas. Comenzó a explorar la forma en que los niños resuelven un problema, y en el caso de que sus respuestas fueran correctas. Los interrogaba para encontrar la lógica detrás de sus respuestas (Schmaker, 1996).

Por medio de la observación a fondo de sus propios hijos y de otros, elaboró su teoría del desarrollo cognoscitivo. Consideraba que el desarrollo cognoscitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro y el sistema nervioso y la adaptación al ambiente.

El esquema representa una estructura mental, el patrón de pensamiento que una persona utiliza para tratar una situación específica en el ambiente. Piaget decía que los

niños se adaptan de dos maneras: por asimilación y por acomodación. La primera consiste en adquirir nueva información e incorporarla en los esquemas existentes en respuesta a los nuevos estímulos del ambiente. Mientras que en la acomodación se ajusta la nueva información, creando nuevos esquemas cuando los viejos no funcionan.

El equilibrio significa alcanzar un balance entre los esquemas y la acomodación. El desequilibrio surge cuando hay conflicto entre la realidad de los niños y su comprensión de la misma. El deseo de equilibrio se convierte en un factor de motivación que impulsa al niño por las etapas del desarrollo cognoscitivo (Ferreiro, 1999).

Basado en esta teoría, lo que se pretende al crear un material que promueva el aprendizaje de sufijos, es que el alumno rompa los esquemas que tiene al enfrentarse con una palabra desconocida, con la idea de aparecerá en el diccionario, sin embargo el material pretende que el alumno concientice el hecho de que buscando la raíz de dicha palabra, y ya sabiendo el significado del sufijo que la acompaña podrá asignarle un equivalente en español más exacto que resultará en una mejor comprensión de la lectura en inglés.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (Ausubel,1983).

Durante el proceso de aprendizaje del alumno, resulta muy importante conocer su estructura cognitiva; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja. Ya que al diseñar un material que promueva el manejo de sufijos, el alumno deberá utilizar sus conocimientos previos y estrategias de aprendizaje para poder enfrentarse a una lectura en inglés.

4.2.2 Constructivismo

Con la visión de dar respuesta a los nuevos requerimientos educativos de la sociedad el Colegio de Bachilleres ofrece una alternativa educativa basada en una perspectiva constructivista, bajo esta premisa invita a los alumnos a investigar, descubrir, crear y liderar proyectos desarrollando formas de convivencia democrática, estableciendo vínculos de afecto con sus compañeros y maestros y fortaleciendo la identidad nacional.

El término 'constructivismo' forma parte del lenguaje educativo y se ha convertido desde hace tiempo en una palabra muy utilizada tanto para explicar el enfoque de los planes y programas oficiales de educación básica como por aquellos maestros e investigadores que pretenden ubicar su discurso dentro de la vanguardia pedagógica.

El constructivismo es una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo obtiene información e interactúa con su entorno. El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el alumno construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos previos y presentes. En otras palabras, "el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias" (Ormrod, 2003).

Con base en las palabras de Ormrod, es importante mencionar que los conocimientos previos de nuestros alumnos del Colegio de Bachilleres resultan de carácter indispensable para efectos de la elaboración de material que promueva el uso de sufijos que resultarán en una mejor comprensión de lectura,

El modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce (Carretero, 1995):

- a) Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento
- b) Cuando esto lo realiza en interacción con otros
- c) Cuando es significativo para el sujeto

Para el Colegio de Bachilleres y sus profesores, el alumno es lo más importante y todas las acciones giran en torno a formar ciudadanos con un proyecto de vida basado en competencias académicas, laborales y vocación profesional con alta autoestima y compromiso consigo mismos, debido a esto y basados en el modelo constructivista, es tarea fundamental del docente crear situaciones de aprendizaje que permitan al alumno pensar, es decir:

- Diferenciar
- Clasificar
- Descubrir
- Analizar
- Anticipar
- Deducir
- Reinventar
- Comparar
- Reflexionar
- Discutir
- Autocorregirse

El material que se diseñó debe tomar en cuenta las necesidades de aprendizaje que promuevan las habilidades mencionadas anteriormente.

4.3 Teorías de enseñanza

La enseñanza es una actividad orientada a que alguien aprenda una determinada materia. Una persona aprende cuando consigue incorporar e integrar un nuevo conocimiento al conjunto de conocimientos previos que residen en su mente.

Al igual que para el aprendizaje, en la enseñanza también existen teorías que intentan explicar lo que es enseñar y cómo debe hacerse.

Para tal efecto se ha seleccionado el modelo de enseñanza basado en el *input* y *output* estructurado, que analizaremos más detalladamente en el siguiente apartado.

4.4 Modelo de enseñanza

La función del docente y los procesos de su formación y desarrollo profesional deben considerarse en relación con los diferentes modos de concebir la práctica educativa.

Actualmente, existe un enfoque teórico que trata de explicar cuáles son los aspectos más importantes en el proceso de adquisición de segundas lenguas. Este enfoque destaca el papel del *input* y el *output* como elementos clave en la construcción del conocimiento de los alumnos que aprenden una segunda lengua (L2).

En esta sección se describe únicamente el modelo que se ha seleccionado para el diseño de actividades didácticas para el aprendizaje de sufijos.

4.4.1 *Input* estructurado

La adquisición de la gramática es un fenómeno enormemente complejo en el que intervienen una gran cantidad de variables que van desde el manejo de la lengua materna (L1) hasta la influencia de la instrucción formal en el aula.

Para hablar una lengua uno de los requisitos es poseer en la mente un sistema simbólico en el que hay unos elementos –formas-, que llevan a cabo unas determinadas funciones o representan determinados significados. Pero en términos de aprendizaje de una L2 ¿cómo llegan estos elementos a la mente?. Llegados a este punto es conveniente introducir el marco teórico a partir del cual se desarrolla el material didáctico que promueva el aprendizaje de sufijos.

Según Lee y VanPatten (1995) la adquisición de ciertas formas y estructuras lingüísticas se realiza mediante la aplicación de estrategias universales de procesamiento de la información.

Partimos del Modelo de Procesamiento del *Input*, que es un modelo psicolingüístico de adquisición de lenguas extranjeras que se centra en la incorporación de nuevo conocimiento a la interlengua del alumno (Grove, 2003).

Según VanPatten (1996) la adquisición de una L2 se puede resumir en tres procesos principales y propone el siguiente modelo:



I = procesamiento del *input*

II = acomodación, reestructuración

III = acceso

El primer elemento que aparece a la izquierda en el esquema es el *Input*. VanPatten define *input* como lengua que el aprendiz oye o lee con propósitos comunicativos. El mensaje que el alumno intenta comprender está codificado lingüísticamente mediante *ítems* léxicos (palabras), sintaxis (estructura de la frase), morfología (inflexiones de las palabras), y algunas cosas más.

Al tiempo que el aprendiz intenta comprender el significado del mensaje, está estableciendo conexiones entre dicho significado y cómo está codificado (**Proceso I**).

Con estas conexiones el alumno va construyendo con el tiempo un sistema lingüístico interno de representación de una L2 que está continuamente evolucionando (**Proceso II**). A este sistema recurre el alumno para finalmente producir dicha lengua (**Proceso III**).

Seguendo el modelo previamente mencionado se espera que el alumno atienda la estructura gramatical en el *input* y la procese antes de llegar a la **producción** (*output*).

El alumno logra lo anterior por medio de actividades basadas en el **input estructurado**. Estas actividades requieren que: 1) El alumno oriente su atención a la gramática y al significado simultáneamente en el *input* y 2) que el alumno no produzca solo que procese la forma gramatical del *input* (Barrera, 2005).

Para desarrollar estas actividades, de acuerdo con Lee y VanPatten los lineamientos son los siguientes:

- Presentar y trabajar con una sola forma gramatical a la vez (atención como capacidad limitada).
- Tener siempre en cuenta el significado.

- Utilizar *input* oral y escrito que sea comprensible.
- Conseguir que los alumnos hagan algo con el *input*
- Tomar en cuenta las estrategias de procesamiento utilizadas por el alumno.

Sin embargo, el hecho de que el alumno haya encontrado en el *input* una nueva forma lingüística, la haya percibido y asimilado dentro de su sistema lingüístico no garantiza que pueda producirla en todos los contextos, en esta línea aclara VanPatten (2002):

“...que los aprendices obtengan un tipo de *intake* del *input* no significa que la información que contiene el *intake* forma parte automáticamente de la representación mental en desarrollo de la L2 en la mente del aprendiz”

Las actividades de *input* estructurado se clasifican en **afectivas** y **referenciales**. Las actividades **afectivas** tienen que ver con la información personal de los alumnos y su visión del mundo. Por otro lado, las actividades **referenciales** son aquellas que están relacionadas con una referencia concreta inmediata. En este último tipo de actividades existe una respuesta correcta o incorrecta, lo que le sirve al maestro para verificar que los alumnos están enfocando su atención en las formas gramaticales del *input*.

Las actividades que los alumnos pueden llevar a cabo con el *input* estructurado se clasifican en: Opción binaria, relación de columnas, complementación de información y selección de alternativas.

Se considera que las actividades de *input* estructurado pueden contribuir a que los alumnos entiendan el significado de la información que se presenta (el uso de sufijos y la propiedad que le agregan a la palabra raíz) y a internalizar la estructura gramatical en forma adecuada.

A continuación se presenta el modelo de *output* estructurado, el cual está íntimamente ligado al modelo de *input* estructurado.

4.4.2 *Output* estructurado

Las actividades con *output* estructurado permiten al alumno desarrollar las habilidades de producción oral y escrita.

Lee y VanPatten (1995) introducen el término *access*, el cual se refiere al uso productivo de la lengua escrita y hablada. En el proceso de *output* intervienen aspectos tales como el *input*, el *intake* y el sistema de desarrollo. A lo largo de estos procesos el alumno recupera las estructuras de la lengua meta (*access*), monitoreando su discurso y corrigiéndolo al momento de darse cuenta que algo está incorrecto. En este proceso utiliza estrategias de producción que le permiten unir formas y palabras en la construcción de enunciados en la lengua meta.

En la producción de los enunciados de acuerdo con Terrell (1991, en Lee y VanPatten, 1995) participan al menos dos procesos. El primero tiene que ver con la habilidad de expresar un significado particular mediante una estructura determinada y el segundo se refiere a la habilidad de relacionar las formas y estructuras de manera apropiada.

Desde este punto de vista, el alumno debe producir la lengua meta, es decir, poder utilizarla en una situación comunicativa. Para ello es necesario brindarle la oportunidad de producirla.

El *output* debe promoverse por medio de actividades que permitan el intercambio de información previamente desconocida, así como el acceso a la forma o estructura de la lengua meta (Lee y Van Patten, 1995).

En el diseño de las actividades con *output* estructurado es importante considerar los lineamientos, que mencionan Lee y Van Patten (1995) para su elaboración:

- Presentar y trabajar con una sola forma gramatical a la vez (atención como capacidad limitada).
- Enfocarse en el significativo.
- Los enunciados deben tener relación con el discurso.
- Usar *output* escrito y oral.
- Otros deben responder a los contenidos de *output*.
- El alumno debe tener conocimiento de la forma y la estructura.

Las actividades deben estar diseñadas con el grado de dificultad que corresponda al nivel que el alumno está cursando, lo que le facilitará tener un mejor *access* de las formas y estructuras de la lengua meta y, por ende, su producción. Lee y Van Patten (1995) sugieren no forzar al alumno a unir varios enunciados al inicio de la conversación, sino por el contrario dirigir las actividades de tal manera que le permitan la construcción de enunciados simples a más complejos, formando de esta manera cadenas de estructuras que lo lleven de procesos particulares a generales.

La selección de estos modelos en la enseñanza del punto gramatical en cuestión (sufijos) se respaldan, con las ideas expuestas por Lee y Van Patten, con relación a la importancia que tiene la enseñanza de estructuras gramaticales enfocadas en el significado mediante el *input*, toda vez que es importante que, el alumno aprenda primero la forma de la lengua meta para que posteriormente la produzca (*output*).

5. Presentación de las actividades

Tomando en cuenta que en el programa de la asignatura de Lengua adicional al español (Inglés I) que se maneja en el Colegio de Bachilleres se enfoca de manera particular a la comprensión de lectura, en el presente capítulo se desarrollará el ordenamiento de la información en términos de dicha habilidad, integración de las habilidades, la evaluación con base en los objetivos, manual de actividades para el profesor y para el alumno, así como una serie de recomendaciones pedagógicas.

5.1 Comprensión de lectura

Según Adam y Starr (1982), se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Un texto es un conjunto de frases coherentes, es decir que comparten un tema.

Actualmente la comprensión se concibe como “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Anderson y Pearson, 1984). La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor, pero, además, integra la información de éstas en unidades más globales de significado.

Desde una perspectiva constructivista, cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. Con base en la teoría del esquema (*schema theory*), que sustenta que las estructuras mentales se encuentran almacenadas en el conocimiento del ser humano, la comprensión de lectura es considerada como un proceso interactivo

en el que el lector es capaz de relacionar la información del texto a leer con el conocimiento y experiencias previas.

Para Anderson y Pearson (1984) es posible enseñar de manera directa la comprensión de textos si:

- a) se desarrollan la información previa y el vocabulario
- b) se desarrollan determinados procesos y habilidades
- c) se correlacionan la lectura y la escritura.

Estos tres elementos no funcionan separadamente, están interrelacionados para dar forma a la enseñanza de la comprensión. Conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector, dentro del proceso de comprensión, el profesor deberá:

- Enseñar determinadas palabras antes de que sus alumnos lean los textos escogidos.
- Enriquecer y ampliar el vocabulario de sus alumnos brindándoles varias lecciones relacionadas con el empleo de determinadas palabras.
- Enseñar habilidades de vocabulario que posibiliten el que los alumnos deduzcan por su cuenta, en forma independiente, el significado de las palabras.

Las palabras a enseñar antes de que los alumnos lean los textos escogidos deberán ser únicamente las relacionadas de manera directa con los conceptos clave del texto.

La inclusión de vocabulario es una aspecto importante una vez que los alumnos hayan concluido la lectura del texto. Otro aspecto a considerar es la enseñanza de habilidades de vocabulario que ayuden a los alumnos a determinar por su cuenta el significado de las palabras, tales habilidades incluyen:

- El uso de **afijos** (prefijos, **sufijos**, terminaciones inclusivas), palabras de base y raíces verbales;
- Habilidades relacionadas con el diccionario.

De acuerdo con Nunan (1989) y Rivers y Temperley (1978), los propósitos de la comprensión de lectura son:

- a) Obtener información específica acerca de los temas que interesan a los lectores.
- b) Obtener instrucciones de cómo realizar una tarea en la vida diaria o en el trabajo.
- c) Actuar en obras de teatro, resolver crucigramas y llevar a cabo juegos.
- d) Mantenerse en contacto con amigos y familiares por correspondencia.
- e) Obtener información de eventos a realizarse.
- f) Mantenerse actualizado en los acontecimientos recientes.
- g) Divertirse.

Es importante señalar que el éxito de la comprensión de lectura varía de acuerdo con los diferentes contextos culturales, las experiencias personales en la adquisición del hábito de la lectura, así como la motivación del lector.

Para Brosnan (1984, en Nunan, 1989), diariamente se llevan a cabo tareas de lectura específicas en las que, para que el lector pueda comprender la información, es importante: Reconocer, además de comprender el guión así como el formato, las palabras y frases claves; emplear estrategias de *skimming* y *scanning* para identificar los puntos principales del texto y leer detalladamente.

Brosnan sugiere contemplar los siguientes puntos en la tarea para lograr una comprensión de lectura exitosa:

- a) Uso de habilidades que ayuden a identificar símbolos y sonidos.
- b) Uso del conocimiento de las estructuras gramaticales para obtener el significado de la lectura.
- c) Uso de diversas técnicas para propósitos diferentes (*skimming* y *scanning*).
- d) Relacionar el conocimiento previo del lector con la información del texto.
- e) Identificar los aspectos retóricos, es decir la función intencional de las oraciones individuales o los segmentos del texto, por ejemplo; en los resúmenes, definiciones y descripciones, entre otros.

Para Tierney y Cunningham (1984) la relación entre la lectura y la escritura es muy importante, dado que los procesos de comprensión lectora y de producción escrita son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que se complementen y potencien entre sí. Correlacionar la escritura con la comprensión no significa obligar a los alumnos a que respondan por escrito a un extenso listado de interrogantes; significa proporcionarles actividades de escritura que se relacionen con el material que han leído previamente.

5.2 Evaluación con base en los objetivos

A continuación se presentan los objetivos generales, particulares y específicos de las actividades de *input* estructurado, de *output* estructurado y de las actividades para la integración de las habilidades.

5.2.1 Objetivo general

En este apartado se describirán los objetivos generales de las actividades propuestas en el orden siguiente:

- Objetivo general de las actividades de *input* estructurado. Las actividades de *input* estructurado tienen como objetivo que el alumno seleccione las respuestas correctas de acuerdo con el conocimiento previo que tenga del uso de sufijos tanto en español como en inglés. Teniendo como propósito que en estas actividades el alumno reconozca la estructura y el significado de dichos sufijos.
- Objetivo general de las actividades de *output* estructurado. El objetivo general de las actividades de *output* estructurado consiste en practicar la producción oral y escrita del alumno para que este se exprese apropiadamente al hacer uso de sufijos de manera significativa.
- Objetivo general de las actividades para la integración de habilidades. El objetivo de las actividades de integración de las habilidades consiste en que los alumnos utilicen los sufijos dentro de situaciones comunicativas significativas en las que se integren las habilidades.

5.2.2 Objetivos particulares

A continuación se mencionan los objetivos particulares de las actividades referenciales y afectivas:

- El objetivo particular de las actividades referenciales es que el alumno sea capaz de relacionar las referencias con las oraciones y palabras que contengan sufijos. En este tipo de actividades existe únicamente una respuesta correcta. Las referencias utilizadas son imágenes, oraciones, palabras, cuadros, tablas, entre otras.
- El objetivo particular de las actividades afectivas es que el alumno exprese un juicio de valor o punto de vista propio. De esta forma la respuesta del alumno dependerá de su experiencia personal y preferencias, de modo que cualquier respuesta es aceptada como correcta.

5.2.3 Objetivos específicos

Los siguientes son los objetivos específicos de las actividades propuestas en la investigación:

Objetivo específico de las actividades referenciales de *input* estructurado:

- Opción binaria. El alumno seleccionará la respuesta correcta entre dos opciones de acuerdo con la información proporcionada.
- Relación de columnas. El alumno relacionará la información de dos columnas con el fin de completar las oraciones proporcionadas.
- Complementación de la información. El alumno complementará la información solicitada por medio de respuestas breves consistentes en una o dos palabras.

Objetivo específico de las actividades referenciales de *output* estructurado:

- Los alumnos harán una descripción de imágenes.

- Los alumnos reportarán oralmente o por escrito las actividades que ha realizado otra persona.
- Los alumnos escribirán oraciones en el orden correcto de acuerdo con textos e imágenes.

Objetivo específico de las actividades afectivas de *output* estructurado:

- Los alumnos escribirán acerca de sus aspiraciones profesionales con respecto a sus aptitudes.
- Los alumnos elegirán las características deseadas para su amigo perfecto.

5.3 Recomendaciones pedagógicas

Antes de poner en práctica las actividades que aquí se proponen, se le sugiere al profesor que consulte el marco teórico que se encuentra en el capítulo 4 de este trabajo de investigación con el propósito de que se familiarice con las teorías de aprendizaje y de enseñanza que sustentan el diseño de dichas actividades.

También se le recomienda al profesor que comience con las actividades de *input* estructurado, pues de esta forma los estudiante crean conexiones entre la forma y el significado para construir el sistema en desarrollo de la lengua extranjera. Por lo tanto, se espera que el alumno atienda la estructura de algunos sufijos en el *input* y la procese antes de llegar a la producción (*output*).

Es importante que el profesor aclare que los equivalentes que se proponen en cada actividad para cada sufijo trabajado pueden tener sus excepciones y no se cometa el error de generalizar.

En el siguiente apartado se presenta la propuesta de actividades didácticas que promuevan el aprendizaje de sufijos.





5.4 Propuesta de las actividades

En el presente apartado se muestran las actividades diseñadas para promover el aprendizaje significativo de sufijos para la materia de Inglés I para alumnos de I Colegio de Bachilleres plantel 5 Satélite. Dicho apartado se divide en dos secciones:

- Manual para el maestro y
- Manual para el alumno

El manual para el maestro incluye los planes de clase, los cuales se conforman de ocho puntos en su mayoría: Nombre de la actividad, habilidad que se desarrolla, tipo de actividad, tipo de interacción, procedimiento, material, tiempo estimado, respuestas y transcripción en el caso de comprensión auditiva.

El manual para el alumno se compone de las actividades didácticas para la práctica del punto lingüístico que atañe a este trabajo de investigación.

HABILIDADES		NÚMERO DE ACTIVIDAD
Actividades de <i>input</i> estructurado	COMPRESIÓN AUDITIVA	 2, 4
	COMPRESIÓN DE LECTURA	 1, 3
Actividades de <i>output</i> estructurado	PRODUCCIÓN ORAL	 5,
	PRODUCCIÓN ESCRITA	 6, 7 y 8
Actividades de <i>input</i> y <i>output</i> estructurado	INTEGRACIÓN DE HABILIDADES	9 y 10

Manual

para el

maestro



Actividad No. 1	
Nombre de la actividad	<i>Occupations</i>
Habilidad	Comprensión de lectura
Tipo de actividad	<i>Input</i> estructurado. Referencial. Opción Binaria.
Tipo de interacción	Individual
Procedimiento	<p>El maestro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionará las hojas impresas. • Pedirá a un alumno que lea para sus compañeros la nota introductoria y las instrucciones de la actividad. • Pedirá a los alumnos que contesten siguiendo el ejemplo
Material	Hojas impresas que incluyen una breve explicación del uso del sufijo -er y una actividad de diez reactivos para su practica
Tiempo estimado	10 minutos
Respuestas	1. b 2. b 3. b 4. a 5. a 6. b 7. a 8. b 9. b 10.a

Actividad No. 2											
Nombre de la actividad	<i>How is it?</i>										
Habilidad	Comprensión auditiva										
Tipo de actividad	<i>Input</i> estructurado. Referencial. Selección de alternativas.										
Tipo de interacción	Individual										
Procedimiento	<p>El maestro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionará las hojas impresas. • Pedirá a un alumno que lea la nota introductoria y las instrucciones de la actividad. • Leerá el ejemplo que incluye el ejercicio. • Leerá los enunciados a los alumnos y pedirá que subrayen la opción correcta. 										
Material	Hojas impresas que incluyen una breve introducción para el uso del sufijo -ful en el idioma inglés y una actividad para practicar dicho sufijo.										
Tiempo estimado	10 minutos										
Respuestas	<table> <tbody> <tr> <td>1. b</td> <td>6. c</td> </tr> <tr> <td>2. a</td> <td>7. c</td> </tr> <tr> <td>3. c</td> <td>8. c</td> </tr> <tr> <td>4. a</td> <td>9. a</td> </tr> <tr> <td>5. b</td> <td>10. a</td> </tr> </tbody> </table>	1. b	6. c	2. a	7. c	3. c	8. c	4. a	9. a	5. b	10. a
1. b	6. c										
2. a	7. c										
3. c	8. c										
4. a	9. a										
5. b	10. a										

Transcripción:

1. The rainbow is colorful.
2. The traffic jam is stressful.
3. Jennifer Lopez is beautiful.
4. To win the lottery is wonderful.
5. Superman is powerful.
6. To study for an exam is useful.
7. An endless war is regretful.
8. Cupido is loveful.
9. To rest in complete silence is peaceful.
10. To have a good experience is meaningful.

Actividad No. 3	
Nombre de la actividad	<i>With or without?</i>
Habilidad	Comprensión de lectura
Tipo de actividad	<i>Input</i> estructurado. Referencial. Selección de alternativas.
Tipo de interacción	Individual
Procedimiento	<p>El maestro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionará las hojas impresas. • Pedirá a un alumno que lea la nota introductoria y las instrucciones de la actividad. • Leerá el ejemplo que incluye el ejercicio.
Material	Hojas impresas que incluyen una breve introducción para el uso del sufijo -less en el idioma inglés y una actividad con nueve reactivos para practicar dicho sufijo.
Tiempo estimado	10 minutos
Respuestas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boneless 2. Powerless 3. Senseless 4. Hairless 5. Nameless 6. Shapeless 7. Endless 8. Fearless 9. Sleepless 10. Clueless

Actividad No. 4	
Nombre de la actividad	<i>Bingo!!!</i>
Habilidad	Comprensión auditiva
Tipo de actividad	<i>Input</i> estructurado. Referencial. Selección de alternativas.
Tipo de interacción	Grupal
Procedimiento	<p>El maestro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recortará el anexo de fichas y tarjetas para jugar bingo. • Proporcionará las tarjetas impresas que previamente recortó. • Pedirá a un alumno que lea la nota introductoria y las instrucciones de la actividad. • Aclarará dudas dará a conocer cuando el juego dé inicio.
Material	10 tarjetas y 54 fichas de <i>bingo</i> que contienen palabras para la práctica del sufijo -tion .
Tiempo estimado	20 minutos
Respuestas	
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Procurar que el material sea suficiente para todos los alumnos. • Enmascarar las fichas y las tarjetas si se pretende usar el material nuevamente. • Aclarar dudas antes de comenzar y poner un ejemplo • Dar un incentivo al alumno o alumnos ganadores.

CONCLUSION	DISCRIMINATION	DERIVATION
REVOLUTION	CONGRATULATION	INTENTION
IMAGINATION	EXCITATION	DECLARATION
INSTRUCTION	EMOTION	COMPETITION
PREPARATION	EDUCATION	NATION

GENERATION	COMBINATION	JUSTIFICATION
COLLECTION	APPROPRIATION	CONDITION
CONSOLIDATION	CONDEMNATION	COLLABORATION
CORRECTION	EXTINCTION	ANIMATION
CONSERVATION	RELATION	EXTERMINATION

APPRECIATION	CIVILIZATION	PRODUCTION
SITUATION	MUMMIFICATION	PRONUNCIATION
COMMUNICATION	STATION	OBSERVATION
STIMULATION	CONSTRUCTION	SEPARATION
PROTECTION	INFORMATION	CREATION

DESTRUCTION	ACTION	VIBRATION
ATTENTION	CONNECTION	SENSATION
COOPERATION	EXHIBITION	IDENTIFICATION

Instrucciones: Para obtener las cartas y las tarjetas recorte por la línea punteada.

CONCLUSION	EDUCATION	STATION	CREATION
REVOLUTION	COMBINATION	CONSTRUCTION	VIBRATION
IMAGINATION	APPROPRIATION	INFORMATION	SENSATION
INSTRUCTION	CONDEMNATION	ACTION	IDENTIFICATION
PREPARATION	DISCRIMINATION	EDUCATION	DERIVATION
GENERATION	CONGRATULATION	COMBINATION	INTENTION
COLLECTION	EXCITATION	APPROPRIATION	DECLARATION
CONSOLIDATION	EMOTION	CONDEMNATION	COMPETITION

NATION	MUMMIFICATION	COMMUNICATION	GENERATION
JUSTIFICATION	STATION	STIMULATION	COLLECTION
CONDITION	CONSTRUCTION	PROTECTION	CONSOLIDATION
COLLABORATION	INFORMATION	DESTRUCTION	CORRECTION
COOPERATION	EXHIBITION	IDENTIFICATION	CONGRATULATION
CONCLUSION	ATTENTION	CONNECTION	SENSATION
DESTRUCTION	ACTION	VIBRATION	DECLARATION
JUSTIFICATION	PROTECTION	INFORMATION	CREATION

STIMULATION	CONSTRUCTION	SEPARATION	JUSTIFICATION
SITUATION	MUMMIFICATION	PRONUNCIATION	CONDITION
COMMUNICATION	STATION	OBSERVATION	COLLABORATION
IMAGINATION	SITUATION	MUMMIFICATION	PRONUNCIATION

CORRECTION	EXTINCTION	ANIMATION	APPRECIATION
ACTION	PRONUNCIATION	APPROPRIATION	CONDITION
CONSERVATION	RELATION	EXTERMINATION	INSTRUCTION
COLLECTION	SITUATION	CONDITION	PREPARATION

RELATION	PREPARATION	EDUCATION	NATION
CIVILIZATION	GENERATION	COMBINATION	JUSTIFICATION
COLLECTION	APPROPRIATION	CONDITION	SEPARATION
CONSOLIDATION	CONDEMNATION	COLLABORATION	CREATION
CONSOLIDATION	IMAGINATION	EXCITATION	DECLARATION
EXTERMINATION	INSTRUCTION	EMOTION	COMPETITION
CONCLUSION	DISCRIMINATION	DERIVATION	SITUATION
REVOLUTION	CONGRATULATION	INTENTION	INFORMATION

CONCLUSION	DESTRUCTION	CONNECTION	SEPARATION
INSTRUCTION	COMBINATION	COMPETITION	CREATION
CONSOLIDATION	RELATION	CONDITION	VIBRATION
SITUATION	CONSTRUCTION	PRODUCTION	SENSATION
EXCITATION	IMAGINATION	INTENTION	ACTION
STATION	PREPARATION	NATION	DERIVATION
INFORMATION	CORRECTION	COLLABORATION	COOPERATION
EXHIBITION	COMMUNICATION	PRONUNCIATION	EXTINCTION

Actividad No. 5	
Nombre de la actividad	<i>I want to be a teacher!</i>
Habilidad	Producción oral
Tipo de actividad	<i>Output</i> estructurado. Afectiva. Selección de alternativas.
Tipo de interacción	Individual y parejas.
Procedimiento	El maestro: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionará las hojas impresas. • Pedirá a distintos alumnos que lean las diversas secciones de las instrucciones • Corroborará que los alumnos hayan comprendido solicitándoles ejemplos concretos.
Material	Hojas impresas que incluyen una breve introducción para el uso del sufijo -er en el idioma inglés y una actividad para practicar dicho sufijo oralmente.
Tiempo estimado	15 minutos
Respuestas	Varían de acuerdo a la clasificación de los conceptos

Actividad No. 6	
Nombre de la actividad	<i>Things are full of...</i>
Habilidad	Producción escrita
Tipo de actividad	<i>Output</i> estructurado. Referencial.
Tipo de interacción	Individual
Procedimiento	<p>El maestro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionará las hojas impresas. • Pedirá a un alumno que lea la nota introductoria y las instrucciones de la actividad. • Leerá el ejemplo que incluye el ejercicio.
Material	Hojas impresas que incluyen una breve introducción para el uso del sufijo -ful en el idioma inglés y una actividad para practicar dicho sufijo.
Tiempo estimado	10 minutos
Respuestas	<ol style="list-style-type: none"> 1. The beach is peaceful 2. Money is useful 3. The traffic jam is stressful 4. The man is powerful 5. The princess is beautiful 6. The dog is loveful 7. The bible is meaningful 8. The cheerleader is cheerful 9. The carnival is joyful 10. The doctor is careful

Actividad No. 7	
Nombre de la actividad	<i>Before and after</i>
Habilidad	Producción escrita
Tipo de actividad	<i>Output</i> estructurado. Referencial. Completar información.
Tipo de interacción	Individual
Procedimiento	El maestro: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionará las hojas impresas. • Pedirá a un alumno que lea la nota introductoria y las instrucciones de la actividad. • Leerá el ejemplo que incluye el ejercicio.
Material	Hojas impresas que incluyen una breve introducción para el uso del sufijo -less en el idioma inglés y una actividad para practicar dicho sufijo .
Tiempo estimado	10 minutos
Respuestas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Friendless 2. Boneless 3. Colorless 4. Powerless 5. Hairless 6. Shapeless 7. Fearless 8. Cashless 9. Toothless 10. Shameless

Actividad No. 8	
Nombre de la actividad	<i>Jessica's life</i>
Habilidad	Producción escrita
Tipo de actividad	<i>Output</i> estructurado. Referencial. Selección de alternativas.
Tipo de interacción	Individual
Procedimiento	El maestro: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionará las hojas impresas. • Leerá la información y las instrucciones de la actividad.
Material	Hojas impresas que incluyen una actividad para la práctica del sufijo -er .
Tiempo estimado	10 minutos
Respuestas	<ol style="list-style-type: none"> 1. dancer 2. hunter 3. police officer 4. prisoner 5. baker 6. trainer 7. hairdresser 8. cashier 9. plumber 10. gardener

Actividad No. 9			
Nombre de la actividad	<i>Peace and love</i>		
Habilidad	Producción escrita. Producción oral. Comprensión de lectura		
Tipo de actividad	<i>Output y output</i> estructurado. Afectiva. Selección de alternativas.		
Tipo de interacción	Grupal		
Procedimiento	El maestro: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionará las hojas impresas. • Pedirá a varios alumnos que lean la información y las instrucciones. • Pondrá un ejemplo. • Organizará equipos de 5 personas. • Elegirá a algunos alumnos para preguntarles acerca de las elecciones que hicieron. 		
Material	Hojas impresas con un listado de palabras con el sufijo – tion para su práctica oral .		
Tiempo estimado	20 minutos		
Respuestas	Love	War	School
	communication imagination separation appreciation connection excitation emotion combination relation cooperation sensation stimulation protection	revolution conservation situation discrimination condemnation extinction civilization declaration competition nation destruction extermination	instruction preparation observation consolidation correction education appropriation collaboration animation attention construction
Las respuestas pueden variar de acuerdo a las preferencias del alumno.			

Actividad No. 10			
Nombre de la actividad	<i>All ears</i>		
Habilidad	Comprensión auditiva. Producción escrita.		
Tipo de actividad	<i>Input</i> estructurado. Referencial. Selección de alternativas. <i>Output</i> estructurado. Referencial. Selección de alternativas.		
Tipo de interacción	Individual		
Procedimiento	El maestro: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionará las hojas impresas. • Pedirá a un alumno que lea la información y las instrucciones para las actividades. 		
Material	Hojas impresas con actividades que ayudarán para la práctica del sufijo -ful .		
Tiempo estimado	15 minutos		
Respuestas	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding-right: 10px;"> I. 1. Fearful 2. Joyful 3. Wonderful 4. Powerful 5. Thankful 6. Beautiful 7. Painful 8. Sinful 9. Hateful 10. Forgetful </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> II. 1. Playful 2. Thankful 3. Sinful 4. Hateful 5. Forgetful 6. Stressful 7. Painful 8. Powerful 9. Wonderful 10. Fearful </td> </tr> </table>	I. 1. Fearful 2. Joyful 3. Wonderful 4. Powerful 5. Thankful 6. Beautiful 7. Painful 8. Sinful 9. Hateful 10. Forgetful	II. 1. Playful 2. Thankful 3. Sinful 4. Hateful 5. Forgetful 6. Stressful 7. Painful 8. Powerful 9. Wonderful 10. Fearful
I. 1. Fearful 2. Joyful 3. Wonderful 4. Powerful 5. Thankful 6. Beautiful 7. Painful 8. Sinful 9. Hateful 10. Forgetful	II. 1. Playful 2. Thankful 3. Sinful 4. Hateful 5. Forgetful 6. Stressful 7. Painful 8. Powerful 9. Wonderful 10. Fearful		

Manual para el alumno





Occupations



Ojo: La terminación **-er** en palabras en inglés se refiere a una persona que desempeña cierta acción. Por ejemplo:

SINGER y TEACHER

Si separamos la raíz de la palabra:



Dicha persona ejecuta la acción de:

Si tenemos que **sing** es cantar, entonces la persona que se dedica a ello es un cantante. Y si la palabra **teach** significa enseñar, la persona que dedica a enseñar es un maestro. Veamos cuántas ocupaciones te sabes utilizando la terminación **-er**.

INSTRUCCIONES: Marca con una **✓** aquella imagen que defina la ocupación que está escrita, sigue el primer ejemplo.

Ejemplo: Teacher

A

B



()

(✓)

1. Hunter



()

()

2. Driver



()

()

3. Plumber



()

()

4. Trainer



()

()

5. Dancer



()

()

6. Hairdresser



()

()

7. Cashier



()

()

8. Engineer



()

()

9. Carpenter



()

()

10. Firefighter



()

()

ACTIVITY 2

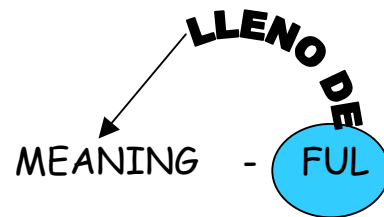
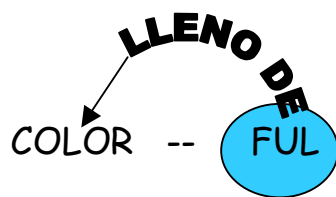


How is it?



¡Hey! La terminación **-ful** en el idioma inglés significa “**lleno de**”, si encuentras esta terminación en alguna palabra entonces identifica y busca el significado de la raíz para poder saber de qué está lleno.

Por ejemplo: En la palabra *colorful* la raíz (*color*) significa color y *-ful* lleno de, así que:



Cuando algo está **lleno de** color en español decimos que es: **COLORIDO**

Y **SIGNIFICATIVO** es cuando algo está **lleno de** significado.

INSTRUCCIONES: De las opciones que se presentan subraya la palabra que escuches al final de la oración.

Ejemplo: “*My book is useful*”

- | | | | |
|-----|---------------|------------------|---------------|
| 0. | a) meaningful | <u>b) useful</u> | c) loveful |
| 1. | a) loveful | b) colorful | c) meaningful |
| 2. | a) stressful | b) beautiful | c) thankful |
| 3. | a) peaceful | b) careful | c) beautiful |
| 4. | a) wonderful | b) joyful | c) loveful |
| 5. | a) regretful | b) powerful | c) stressful |
| 6. | a) colorful | b) wonderful | c) useful |
| 7. | a) cheerful | b) careful | c) regretful |
| 8. | a) useful | b) meaningful | c) loveful |
| 9. | a) peaceful | b) joyful | c) useful |
| 10. | a) meaningful | b) wonderful | c) powerful |

ACTIVITY 3



With or without?



¡Pon atención! Otra de las terminaciones que encontrarás en el idioma inglés es **-less**, que significa “**sin**” o le quita propiedad a la raíz de la palabra, en algunas ocasiones tiene un equivalente de “**des**”, por ejemplo:

La palabra *clue* significa pista y la palabra *home* significa hogar, entonces,

SIN
CLUE - LESS

Sin pista o despistado

y

SIN
HOME - LESS

Sin hogar

INSTRUCCIONES: Escoge el adjetivo correcto que describe a cada cosa o persona y enciérralo en un círculo. Ayúdate con el ejemplo:

Adjective

0. Moe has no friends



friendless

nameless

1. A snail has no bones



colorless

boneless

2. Cows have no powers



powerless

senseless

3. A fight has no sense



nameless senseless

4. Homer has no hair



breathless hairless

5. The cat has no name



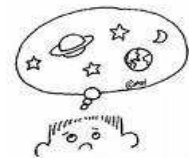
friendless nameless

6. The kid has no shape



sleepless shapeless

7. Imagination has no end



hairless endless

8. Harry Potter has no fear



pointless fearless

9. The man can't sleep



powerless sleepless

10. Blue has no clue



clueless powerless



Bingo!!!



¡Analiza! Una de las terminaciones que existen en inglés y que resultan muy fáciles de interpretar en español debido a que se parecen es **-tion** , que tiene un significado de **-ción** y forman sustantivos.

Por ejemplo:

Seduction

Preparation

Socialization

Seducción

Preparación

Socialización

¡Qué fácil! ¿verdad?

¿Gozas de probar la suerte, jugando juegos entre amigos? ¿Te sientes feliz cuando ganas dinero, dulces o aplausos? ¿Te gustaría hacer todo esto, y aprender inglés al mismo tiempo? La lotería es un juego para niños y adultos, en donde aquel que acaba primero se gana un premio.

En inglés el juego de la lotería es conocido como **BINGO**. Sigue las instrucciones para jugar **BINGO**.

1. Tu profesor te proporcionará una tarjeta.
2. Toma un puño de granos de frijol.
3. Cada que escuches una palabra de tu tarjeta, ve eliminándola colocando un frijol sobre ella.
4. Tu profesor te indicará cuando el juego comience.
5. Pon atención a las palabras que escucharás.
6. Cuando todas las palabras que se encuentran en tu tarjeta ya hayan pasado, grita **BINGO!!!!** y habrás ganado.
7. El primero en gritar bingo será el ganador.

¡suerte!

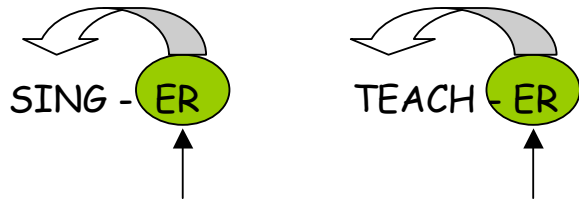
ACTIVITY 5



I want to be a teacher!



¿Te acuerdas de mí?. Juntos aprendimos que la terminación **-er** en palabras en inglés se refiere a una persona que desempeña cierta acción.



Dicha persona ejecuta la acción de:

INSTRUCCIONES: De las ocupaciones que puedes observar en la siguiente hoja, escoge aquella que más te gustaría ser, después reúnete con cinco de tus compañeros y pregúntales a cada uno cuál es la ocupación que escogieron, pero recuerda que debes preguntar en inglés.

Si elijo ser maestro diría:

- “I want to be a teacher”



Si quiero saber qué eligió Juan, le preguntaría así:

- “Juan, what do you want to be?”

En caso de que Juan quiera ser ingeniero, me contestará:

- “I want to be an engineer”



¿Ves qué fácil? Ahora reúnete con tus compañeros de equipo y pregúntales que ocupación les gustó más.

	NAME	OCCUPATION
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Ahora prepara tu respuesta porque es muy probable que tu maestro te pregunte a ti.



A SINGER



A CASHIER



A PLUMBER



A TRAINER



A POLICE OFFICER



A HUNTER



A DANCER



A BAKER



A HAIRDRESSER



A CARPENTER



A FIREFIGHTER



A DRIVER



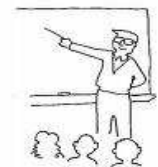
AN ENGINEER



A GARDENER



A PRISONER



A TEACHER

ACTIVITY 6



Things are full of...



Hola terrícola ¿Recuerdas lo que aprendimos juntos?. Te voy a dar una pista: la terminación **-ful** en el idioma inglés significa “**lleno de**”.

COLOR -- (FUL) MEANING - (FUL)

Cuando algo está **lleno de** color en español decimos que es: **COLORIDO**

Y **SIGNIFICATIVO** es cuando algo está **lleno de** significado.

¡Practiquemos otra vez!

INSTRUCCIONES: Completa las siguientes oraciones de acuerdo al adjetivo que lo caracteriza. Ayúdate con el ejemplo.

0. Rainbow / full of color



The rainbow is colorful

1. Beach / full of peace



2. Money / full of use



3. Traffic jam / full of stress



4. Man / full of power



5. Princess / full of beauty



6. Dog / full of love



7. Bible / full of meaning



8. Cheerleader / full of cheer



9. Carnival / full of joy



10. Doctor / full of care



ACTIVITY 7



Before and after



Te acuerdas que la terminación **-less** significa “**sin**” o le quita propiedad a la raíz de la palabra y que en algunas ocasiones tiene un equivalente de “**des**”, por ejemplo:

SIN
CLUE - LESS

Sin pista o despistado

SIN
HOME - LESS

Sin hogar

No es lo mismo antes (before) que después (after), siempre pasa algo que cambia las cosas. Analicemos el antes y después de algunas personas y cosas.

Escribe el adjetivo que describe el después de las personas y cosas mencionadas. Sigue el ejemplo:

BEFORE



0. Beto had a good **job**



1. Britney Spears had many **friends**.



2. The cow had **bones**

AFTER

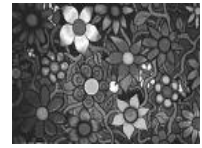


jobless





3. The flowers had **color**



4. Vicente Fox had **power**



5. Homer had **hair**



6. Maradona had **shape**



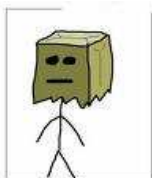
7. Lisa had **fear**



8. Anthony had **cash**



9 Robert had **tooth**



10. Bety had **shame**



ACTIVITY 8



Jessica's life

I. Completa los siguientes enunciados con la información de la vida de Jessica. Sigue el ejemplo.

0. At the age of 43 Jessica was a WRITER.

1. At the age of 18 Jessica was a _____.

2. At the age of 40 Jessica was a _____.

3. At the age of 30 Jessica was a _____.

4. At the age of 23 Jessica was a _____.

5. At the age of 29 Jessica was a _____.

6. At the age of 32 Jessica was a _____.

7. At the age of 25 Jessica was a _____.

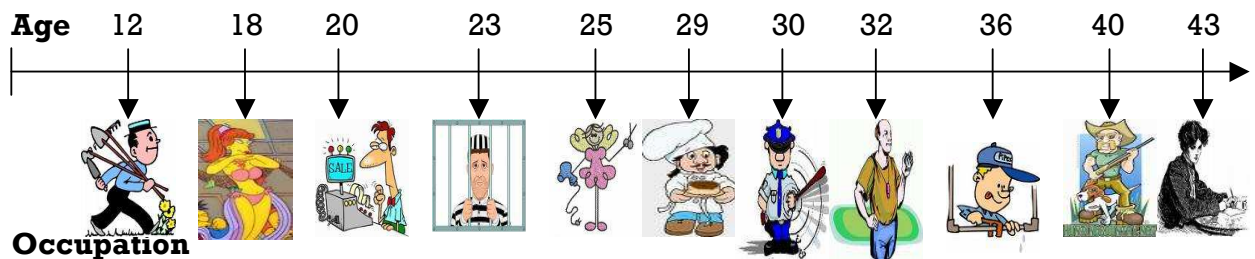
8. At the age of 20 Jessica was a _____.

9. At the age of 36 Jessica was a _____.

10. At the age of 12 Jessica was a _____.



Ella es Jessica, durante toda su vida ha tenido diferentes ocupaciones. Veamos cuáles fueron y a qué edad.



ACTIVITY 9



Peace and love



¿Te acuerdas del juego de *bingo*? Qué divertido fue jugar y aprender al mismo tiempo ¿no?. ¿Notaste que las palabras se parecían mucho en español?. Bien, ahora repasaremos la terminación **-tion** una vez más.

- I. Lee las siguientes palabras y clasifícalas en las columnas de la siguiente hoja de acuerdo con tu criterio.

COMMUNICATION	DISCRIMINATION	SENSATION
REVOLUTION	CONNECTION	STIMULATION
IMAGINATION	EXCITATION	DECLARATION
INSTRUCTION	EMOTION	COMPETITION
PREPARATION	EDUCATION	NATION
OBSERVATION	COMBINATION	PROTECTION
SEPARATION	APPROPRIATION	DESTRUCTION
CONSOLIDATION	CONDEMNATION	COLLABORATION
CORRECTION	EXTINCTION	ANIMATION
CONSERVATION	RELATION	EXTERMINATION
APPRECIATION	CIVILIZATION	ATTENTION
SITUATION	COOPERATION	CONSTRUCTION

love	war	school
APRECIATION	DESTRUCTION	EDUCATION

II. Después de haberlas clasificado, averigua con tu compañero qué conceptos escribió en guerra, amor y escuela con las preguntas:

- What concepts did you include in war?
- What concepts did you include in love?
- What concepts did you include in school?

Él te responderá:

- In war I included.....
- In love I included.....
- In school I included.....

ACTIVITY 10



All ears



Hola, ahora que ya pusiste en práctica algunos sufijos, es el turno de **-ful**, veamos cuánto has aprendido.

- I. Escucha con atención a tu profesor y subraya la palabra que escuches. Sigue el ejemplo.

Tu profesor dirá: “**Boastful**”

0. Boastful

Regretful

1. Fearful

Careful

2. Joyful

Stressful

3. Zestful

Wonderful

4. Powerful

Meaningful

5. Playful

Thankful

6. Tasteful

Beautiful

7. Boastful

Painful

8. Sinful

Colorful

9. Hateful

Wasteful

10. Pitiful

Forgetful

II. Completa la información del siguiente ejercicio. Apóyate de la lista de palabras del ejercicio anterior.

¿Cuál de las palabras significa...

0. ...Cuidadoso?

Careful

1. ...juguetón?

2. ...agradecido?

3. ...pecaminoso?

4. ...odioso?

5. ...olvidadizo?

6. ...estresante?

7. ...doloroso?

8. ...poderoso?

9. ...maravilloso?

10. ...temeroso?

Conclusiones

El sistema educativo nacional ha tenido que alinearse a los retos que un mundo globalizado le demanda y formar ciudadanos con conocimientos sobre las distintas áreas del saber, pero sobre todo con competencias para la comunicación internacional, para lo cual la enseñanza del inglés, como lengua extranjera, se ha convertido en una necesidad primordial.

El propósito general del presente trabajo ha sido el de proponer una alternativa pedagógica, como es el diseño de actividades para promover al aprendizaje significativo de sufijos en el idioma inglés.

Las actividades aquí propuestas han sido el resultado de un gran trabajo que ha considerado aspectos importantes involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje de una lengua.

Para efectos prácticos de el presente trabajo se consideraron las características de la población a la que van dirigidas las actividades así como el contexto dentro del cual se desarrolla. En este sentido la contextualización de la investigación resulta fundamental, ya que proporciona un panorama detallado de los antecedentes, necesidades y consideraciones en juego que son factores decisivos para el diseño de actividades.

Otro aspecto considerado fundamental para la realización del trabajo aquí presentado son los fundamentos teóricos del proceso enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera. Donde en primera instancia se hace un análisis del punto gramatical a través de la descripción lingüística del mismo tanto en inglés como en español para poder determinar hasta qué grado las diferencias y similitudes facilitan o dificultan su aprendizaje. En segundo lugar, se profundiza en dos teorías de aprendizaje, la cognoscitiva y el constructivismo. La explicación de la teoría cognoscitiva es importante para las actividades presentados en este trabajo ya que se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, es decir, ingresa la información, la procesa y la internaliza. En cuanto a la teoría del constructivismo, su importancia radica en que el Colegio de Bachilleres ofrece una alternativa educativa basada en una perspectiva

constructivista, y bajo esta premisa invita a los alumnos a investigar, descubrir, crear y liderar proyectos desarrollando formas de convivencia democrática, estableciendo vínculos de afecto con sus compañeros y maestros y fortaleciendo la identidad nacional.

Bajo esta misma línea de trabajo, se toman en especial consideración los modelos de enseñanza de *input y output* estructurado que sirven de base para las actividades que se presentan, ya que se consideran los más adecuados para lograr que el alumno internalice el conocimiento de una manera controlada, organizada, significativa y contextualizada, tanto en la recepción de la información como en la producción de la misma.

De esta forma, se presenta un manual para el maestro que incluye una descripción detallada del procedimiento de cada actividad. También se presentan diez actividades didácticas dirigidas al alumno organizadas de tal forma que primero reconozca, después internalice y por último, produzca.

Para concluir, la utilización de un material didáctico como apoyo para el uso y reconocimiento de sufijos se verá reflejado en una mejor comprensión de lectura por parte del alumno de primer semestre del Colegio de Bachilleres, así mismo deberá ser de utilidad para el profesor que imparte la materia.

Es por ello que el papel que juega el material de apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua es crucial, ya que la manera en que se presenta al alumno influirá fuertemente en la percepción, actitud y aceptación que éste tenga o desarrolle hacia el idioma.

Resulta necesario que se incremente la investigación psicolingüística en el área de enseñanza de idiomas en México y de alguna manera esta investigación se considera parte de este acervo. Sin embargo, es importante que otros maestros e investigadores desarrollen nuevas propuestas o estudios que fomenten un mejor aprendizaje del idioma inglés. Siempre con la visión de mejorar la calidad de la educación en México y que resulte en la formación de profesionistas de calidad a nivel mundial.

Anexo 1. Plan de estudios del Colegio de Bachilleres

PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES 2006

Área de Formación Básica																									
Campo de Conocimiento	PRIMER SEMESTRE				SEGUNDO SEMESTRE				TERCER SEMESTRE				CUARTO SEMESTRE				QUINTO SEMESTRE				SEXTO SEMESTRE				
	Cl	Asignatura	H	C	Cl	Asignatura	H	C	Cl	Asignatura	H	C	Cl	Asignatura	H	C	Cl	Asignatura	H	C	Cl	Asignatura	H	C	
Matemáticas	111	Matemáticas I	4	8	112	Matemáticas II	4	8	113	Matemáticas III	4	8	114	Matemáticas IV	4	8									
									318	Laboratorio de Informática I	3	6	479	Laboratorio de Informática II	3	6									
Ciencias Naturales	121	Física I	4	8	122	Física II	4	8	123	Física III	4	8	141	Biología I	4	8	142	Biología II	4	8	143	Ecología	4	8	
	131	Química I	4	8	132	Química II	4	8	133	Química III	4	8	477	Geografía	4	8									
Ciencias Históricas y Sociales	221	Introducción a las Ciencias Sociales I	3	6	222	Introducción a las Ciencias Sociales II	3	6	211	Historia de Méx. I Contexto Universal	3	6	212	Historia de Méx. II Contexto Universal	3	6	223	Estr. Socioeconómica de México I	3	6	224	Estr. Socioeconómica de México II	3	6	
	231	Métodos de Investigación I	3	6	232	Métodos de Investigación II	3	6									233	Filosofía I	3	6	234	Filosofía II	3	6	
Lenguaje - Comunicación	311	Taller de Lectura y Redacción I	4	8	312	Taller de Lectura y Redacción II	4	8	313	Literatura I	3	6	314	Literatura II	3	6									
	103	Lengua Adicional al Español. Inglés I	4	8	210	Lengua Adicional al Español. Inglés II	4	8	310	Lengua Adicional al Español. Inglés III	4	8													

El alumno cursará:

33 asignaturas obligatorias equivalente a 236 créditos

6 asignaturas optativas equivalente a 36 créditos

Una Capacitación que puede tener de 6 a 10 asignaturas con un rango de 38 a 66 créditos

Al finalizar el ciclo el total de créditos será entre 310 y 338

Área de Formación Específica

Se elegirán tres materias para cursar en 5o. y 6o. semestres

Campo de Conocimiento	QUINTO SEMESTRE				SEXTO SEMESTRE			
	Cl	Asignatura	H	C	Cl	Asignatura	H	C
Matemáticas	670	Cálculo Diferencial e Integral I	3	6	671	Cálculo Diferencial e Integral II	3	6
	672	Estadística Descr. e Inferencial I	3	6	673	Estadística Descr. e Inferencial II	3	6
Ciencias Naturales	124	Física Moderna I	3	6	125	Física Moderna II	3	6
	144	Ciencias de la Salud I	3	6	145	Ciencias de la Salud II	3	6
Ciencias Históricas y Sociales	227	Economía I	3	6	228	Economía II	3	6
	225	Sociología I	3	6	226	Sociología II	3	6
	235	Introducción a la Antropología I	3	6	236	Introducción a la Antropología II	3	6
Lenguaje - Comunicación	674	Taller de Análisis de la Com. I	3	6	675	Taller de Análisis de la Com. II	3	6
	512	Lengua Adicional al Español. Inglés IV	3	6	618	Lengua Adicional al Español. Inglés V	3	6

**Anexo 2 Programa de la asignatura Lengua adicional al español (Inglés) I,
Unidad 2**

Fuentes

- Anderson, Richard. y Pearson, David. 1984. *A schema-theoric view of basic processes in reading comprehension. Handbook of reading research*. Nueva York: Longman.
- Astolfi, Jean-Pierre. 1997. "Tres modelos de enseñanza". En UNIBE, 1997 *Aprender en la escuela*. Chile: Dolmen Ediciones.
- Ausubel, David et al. 1983. *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barrera, Violeta. 2005. *Diseño de actividades didácticas para la enseñanza del presente continuo como referencia al futuro dirigido a estudiantes de 5º año de la ENP 6 Antonio Caso*. Seminario Taller Extracurricular. Tesis. México: FES Acatlán UNAM.
- Bloom, Benjamin. 1976. *Human characteristic and school learning*. New York: McGraw Hill.
- Bruce, Joyce y Marsha, Weil. 1972. *Modelos de Enseñanza*. New Jersey: Prentice Hall.
- Carretero, Mario. 1995. *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Editorial Aique.
- Carroll, John., et al. 1971. *Word Frequency Book*. New York: American Heritage Publishing, Co.
- Díaz, Frida, et. al.. 1998. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Dubois, María Eugenia.1991. *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Argentina: Editorial. Aique.
- Ferreiro, Emilia. 1999. Noviembre y Diciembre. *Jean Piaget y el descubrimiento del pensamiento infantil*. México: Revista Avance y Perspectiva.
- Ferreiro, Ramón. 1999. *Hacia nuevos ambientes de aprendizaje en Sistemas telemáticos para educación continua*. México: Asociación Mexicana de Educación Continua. Instituto Politécnico Nacional: Fontano.

- García, Héctor. 2005. *Diseño de Actividades didácticas para la práctica de la voz pasiva en tiempo presente simple para alumnos de inglés de nivel intermedio*. Seminario Taller extracurricular. Tesis. México: FES Acatlán UNAM.
- García, Dora Luz. 2005. *Diseño de actividades didácticas de apoyo para la enseñanza del tercer condicional para alumnos de inglés de nivel intermedio*. Seminario Taller extracurricular. Tesis. México: FES Acatlán UNAM.
- Grove, Charles. 2003. "The Role of Instruction in Spanish Second Language Acquisition". En: Lafford, B., et. al. 2003. *Spanish Second Language Acquisition: State of the Science*. Washington, DC: Georgetown University Press.
- Guel, Nora Edith. 2005. *Diseño de actividades didácticas para el uso del tiempo presente perfecto en inglés para los alumnos del curso English at work del centro de la universidad de Texas A&M en México*. Seminario Taller extracurricular. Tesis. México: FES Acatlán UNAM.
- Gudiño, Raquel G. 2005. *Diseño de actividades didácticas para la enseñanza del pasado simple y de los verbos regulares dirigido a alumnos del segundo semestre de inglés del Centro Cultural Universitario Justo Sierra*. Seminario Taller extracurricular. Tesis. México: FES Acatlán UNAM.
- Novak, Joseph and Gowin, Bob. 1986. *Learning How to Learn*. New York: Cambridge University Press.
- Nunan, David. 1989. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. New York: Cambridge University Press.
- Larsen-Freeman, Diane. 1986. *Techniques and principles in language teaching*. England: Oxford University Press.
- Ormrod, Jeanne. 2003. *Educational Psychology: Developing Learners*. Columbus OH: Merrill Prentice Hall.
- Porlan, Rafael. 1997. *Constructivismo y Escuela*. España: Editorial Diada
- Programa de la asignatura: Lengua adicional al Español (Inglés)*. 1996. México: Colegio de Bachilleres (actualización).
- Rivers, Wilga and Temperley, Mary. 1978. *A practical guide to the teaching of English as a second or foreign language*. New York: Oxford University Press.

- Schmaker, Richard. 1996. *Jean Piaget: un pensador excepcional*. El Correo de la UNESCO, (folleto). Edición Noviembre.
- Krashen, Stephen. 1981. *Second-language acquisition and second language learning*. Oxford: Pergamon Press.
- Terrell, Tracy. 1991. *The Role of Grammar Instruction in a Communicative Approach*. The Modern Language Journal. Oxford: Blackwell Publishing.
- Tierney, Robert and Cunningham, James. 1984. *Research on teaching reading comprehension*. In D. Pearson (Ed.), *Handbook of Reading Research*. New York: Longman.
- Valencia, Beatriz. 2005. Taller: *Desarrollo de habilidades comunicativas*. México: Colegio de Bachilleres.
- VanPatten, Bill. 1996. *Input Processing and Grammar Instruction: Theory and Research*. Norwood, New Jersey: Ablex Publishing Corporation.
- VanPatten, Bill. 2002. *Processing instruction: an update*. New Jersey: Ablex Publishing Corporation.
- VanPatten, Bill. 2004. *Processing Instruction: Theory, Research, and Commentary*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- VanPatten, Bill and Lee, James. 2003. *Making Communicative Language Teaching Happen*. New York: Mc Graw Hill.
- Villalobos, María. 2005. Taller: *Estrategias de aprendizaje I: El aprendizaje escolar desde la perspectiva constructivista*. México: Colegio de Bachilleres.

Fuentes Electrónicas

- Adam y Starr. 1982. En <http://es.geocities.com/ampilar/lecturacomp.htm>. (Documento web). (8 de diciembre del 2007).
- bbc.co.uk. En:
<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/spelling/wordbuilding/suffixes/factsheet.shtml>. (Documento web). (24 de septiembre del 2007).
- Fundación Chile. *Teorías de aprendizaje*. (Documento web). En:
<http://www.educarchile.cl/medios/20031216164454.doc>. (11 de Noviembre del 2007).

- Hayes. 2006. En:
<http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/20/Reader/Ling20Class1Readings.pdf>. (Documento web). (12 de agosto de 2007).
- Lyons, John. 1971. *Introducción en la lingüística teórica*. Traducción por Ramón Cerdá. Barcelona: Editorial Teide. (Documento web). En:
<http://www.sil.org/capacitar/sintaxis/morfosintaxismirada.html#Texto1>. (11 de noviembre del 2007).
- Martínez, Joaquín. 2004. *Aprendizaje implícito y explícito de secuencias: determinantes e indicadores*. (Documento web). En:
<http://www.urg.es/~neurocog/papers/TESIS-JOAQUIN.pdf>. (25 de octubre del 2005).
- Pavel, B T. 2006. *Tipologías de los medios didácticos*. (Documento web). En:
<http://pavel5comentarios.blogspot.com/2006/08/tipologas-de-los-medios-didcticos.html>. (9 de agosto del 2007).
- Pere, Marqués. 2000. *Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación*. (Documento web). En:
<http://dewey.uab.es/pmarques/orienta.htm>. (12 de septiembre del 2007)
- Pere, Marqués. 2001. *Selección de materiales didácticos y diseño de intervenciones educativas*. (Documento web). En:
<http://dewey.uab.es/pmarques/orienta.htm>. (12 de septiembre del 2007).
- Silva, Maritza. En: <http://www.uv.mx/cic/ICT/LECCION6.htm>. (Documento web). (11 de noviembre del 2007).
- <http://www.eco.unrc.edu.ar/cyt/pdfs/2005/rivero,%20mabel,%20et.%20al.%20%202005%20%20DISENO%20Y%20APLICACION%20DE%20UN%20MODELO%20...%20.pdf> (Documento web). (28 de agosto de 2007).
- <http://www.sil.org/training/capacitar/A2I/temasA2I.htm> (Documento web). (19 de septiembre del 2007).