



# UNIVERSIDAD LASALLISTA BENAVENTE

Escuela de Relaciones Internacionales  
Con estudios incorporados a la  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



CLAVE: 8793-30

## “LA OCCIDENTALIZACIÓN DE LA SOCIEDAD JAPONESA POSMODERNA: LA TRANSCULTURIZACIÓN Y SUS EFECTOS EN LOS TIGRES ASIÁTICOS”

### T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN RELACIONES INTERNACIONALES**

PRESENTA:

**MARÍA FERNANDA ORTEGA MENDOZA**

Asesor:

Lic. Alicia Venecia Figueroa Rivera

Celaya, Gto.

Abril de 2008



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

A lo largo de mi carrera, me encontré con muchas personas que me apoyaron desde el principio, y que hasta el final no dejaron de brindarme palabras de aliento.

Primero que nada, le doy gracias a Dios por haberme permitido terminar mi carrera, y haberme cuidado.

A mis padres:

Maria Eugenia y Fernando, quiero darle las gracias por todo su apoyo incondicional, que aunque estaban lejos, sentí su cercanía.

A mis hermanos:

Mayo y Chama, y a Chato, que siempre me recordaron que debía de echarle ganas a todo.

A mi abuelita, tíos, tías, primos y primas, gracias por cuidarme cuando me enferme y porque sabía que podía contar con ustedes cuando algo sucediese.

A mis amigos de la infancia:

Considerados como hermanos, también me dieron aliento para seguir y que aunque se encontraban en Tabasco, siempre conté con ellos. Gracias: Amelia, Agustín, Héctor, Alina, Mariana y Efraín.

A mis amigos de la secundaria y prepa:

Gracias amigos por brindarme su cariño, y a pesar de que andan muy lejos, han sido testigos del esfuerzo y las ganas en los estudios: Gisela T, Gisela G, Rubí, Claudia Esther, Karla Ivette, Ma. Guadalupe, Cinthia Aguilar, Norberto, Jonathan, Rafael, Aarón, Leo Man, Darwin, Chapuz, Fernando Palma, Jorge Arturo, Alejandro Xico, Armín.

A mis amigos de la universidad:

Joel, Fany, Gina: gracias por los consejos que me daban, por su apoyo cuando lo necesité, ustedes lograron entender que vivir sola no fue nada fácil, por su compañía, por los ratos de alegría que me hicieron pasar; y aunque cuatro años y medio es poco, siento que llevamos toda una vida de amistad.

A las del cuartel: Torres, Zu, Paty, Lupita, Piri, Indira, Alfa, Pam, Precioso, Joshua, Baruch, Alejandro, gracias por sus consejos y su apoyo incondicional. También a los de la Oreja

A mis amigos del campamento:

Gracias porque después de 7 años que nos conocimos, nos hemos mantenido en contacto, apoyándonos y que de alguna manera también me han ayudado: Kir, Andrea (amiga gracias por ayudarme a traducir), Lenia, Arturo y Carlos.

A mis maestros:

Lic. Ma. José, Lic. Terrazas, Lic. Venecia, Lic. Rayito, Mirna, Lic. Graciela, Lic. Eligio, Miss Kate: de antemano gracias, porque ustedes fueron un pilar muy importante en mis enseñanzas, aprendí mucho de ustedes, fueron mis mentores durante estos años de estudio universitario, y que además de ser maestros se convirtieron en mis amigos.

Por último, esta tesis además de ir dedicada a todas las personas que mencioné anteriormente, va especialmente a un amigo que fue durante toda mi vida, un hermano muy cercano, y que ya no se encuentra en este mundo, pero que desde lo alto se que me esta vigilando, por ti Farid, gracias.

Muchas gracias

Su hija, hermana, amiga y alumna:

Maria Fernanda Ortega Mendoza

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO PRIMERO

#### MARCO TEORICO- CONCEPTUAL

|  |    |
|--|----|
| 1.1 Marco teórico  |    |
| 1.1.1 Teoría de la Globalización   | 1  |
| 1.1.2 Teoría de la Modernidad  | 6  |
| 1.2 Marco Conceptual   |    |
| 1.2.1 Concepto de globalización  | 11 |
| 1.2.2 Concepto de transculturización   | 12 |
| 1.2.3 Concepto de occidentalización  | 13 |
| 1.2.4 Concepto de modernización  | 13 |
| 1.2.5 Concepto de modernidad   | 14 |
| 1.2.6 Concepto de mundialización   | 15 |
| 1.2.7 Concepto de aculturación   | 16 |
| 1.3 La occidentalización y transculturización, su manifestación en el pasado | 17 |

### CAPÍTULO SEGUNDO

#### LA INCORPORACIÓN DE JAPÓN A OCCIDENTE

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Restauración Meiji: 1868-1911             | 21 |
| 2.1.1 La guerra chino-japonesa: 1894-1895     | 31 |
| 2.1.2 La guerra Ruso-japonesa: 1904-1905      | 31 |
| 2.2 La Democracia Taishô: 1912-1926           | 32 |
| 2.2.1 Japón en la Primer Guerra Mundial: 1914 | 34 |
| 2.3 Periodo Shôwa: 1926-1989                  | 38 |
| 2.3.1 Invasión de Manchuria: 1931             | 39 |

|  |    |
|--|----|
| 2.3.2 La segunda guerra chino-japonesa: 1937         | 40 |
| 2.3.3 Japón en la Segunda Guerra Mundial: 1940-1945  | 41 |
| 2.3.4 La herencia occidental: una nueva constitución | 41 |
| 2.4 Periodo Heisei: 1989-2006                        | 46 |
| 2.4.1 La crisis asiática de 1997                     | 48 |
| 2.4.1.1 Origen de la crisis                          | 48 |
| 2.4.1.2 Fin de la crisis                             | 50 |
| 2.4.2 Los gobiernos de Koizumi, Abe y Fukuda         | 51 |

## **CAPÍTULO TERCERO**

### **LA TRANSCULTURIZACIÓN DE LOS TIGRES ASIÁTICOS, PENETRACIÓN DE OCCIDENTE**

|   |    |
|---|----|
| 3.1 La presencia de occidente en los Tigres Asiáticos               | 54 |
| 3.2 La dinastía Joseon de Corea del Sur                             | 58 |
| 3.3 Taiwán y Hong Kong, en manos de europeos                        | 65 |
| 3.3.1 Hong Kong durante la ocupación británica                      | 71 |
| 3.4 Singapur y su desarrollo económico durante la presencia europea | 77 |
| 3.5 La transculturización y sus efectos en estos países             | 81 |

## **CAPÍTULO CUARTO**

### **EL ÉXITO DE JAPÓN Y LOS TIGRES ASIÁTICOS EN LA GLOBALIZACIÓN COMO RESULTADO DEL SINCRETISMO CULTURAL**

|  |    |
|--|----|
| 4.1 La asimilación de valores occidentales                     | 89 |
| 4.1.1 Los hogares japoneses: una mezcla de lo viejo y lo nuevo | 95 |
| 4.1.2 La educación como formadora de la sociedad               | 96 |

|   |     |
|---|-----|
| 4.1.3 Los jóvenes nipones como blanco principal en la asimilación occidental. | 98  |
| 4.1.4 Los shinjinrui, una expresión de libertad                               | 100 |
| 4.2 La defensa de la identidad nacional                                       | 101 |
| 4.2.1 El nihonjinron y el nuevo nacionalismo                                  | 103 |
| 4.2.2.1 Los gaijin  | 106 |
| 4.3 La cultura japonesa: tradición y modernidad                               | 108 |
| 4.4 Importancia mundial de los Tigres Asiáticos en la actualidad.             | 117 |
| 4.4.1 Corea del sur   | 117 |
| 4.4.2 Taiwán  | 118 |
| 4.4.3 Hong Kong   | 120 |
| 4.4.4 Singapur  | 121 |

Conclusiones

Bibliografía

## INTRODUCCIÓN

Con la llegada de los occidentales, los habitantes de Japón, Singapur, Hong Kong, Taiwán, China y Corea del Sur, comenzaron a adoptar prácticas que les imponían, las cuales han evolucionado, haciendo una combinación de ambas culturas, logrando alcanzar el éxito a nivel internacional posicionándose en el mercado global, sin perder sus tradiciones y costumbres, pero manteniendo su presencia mundial.

Mi objetivo, además del anterior es el de determinar cómo la sociedad japonesa adoptó la occidentalización, con el fin de aplicarla a su estilo de vida, realizando cambios radicales y rápidos en su cultura, asimilando las formas provenientes del extranjero; pero a su vez manteniendo algunos rasgos de sus tradiciones, sin perder su impulso modernizador; analizando los productos de la globalización (transculturización) y sus repercusiones en Japón y a su vez en los Tigres Asiáticos.

Estudiaré la manera en que occidente penetró a esta regiones, con la finalidad de saber si fueron aceptados de manera pacífica o hubo algún disturbio después de su llegada, además de conocer las reformas en los sistemas políticos, con el fin de verificar las cláusulas que están basadas en los modelos occidentales.

Confío en que este sea un tema relevante para aquellas personas interesadas en la región del sureste asiático, y a pesar de ser países con poca extensión territorial, están llenos de un gran acervo cultural muy interesante en estudiar.



# **CAPÍTULO PRIMERO**

## **MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL**

## 1.1 MARCO TEÓRICO

### 1.1.1 TEORÍA DE LA GLOBALIZACIÓN

La globalización ha cambiado nuestra vida, se ha convertido en un proceso importante para el nuevo milenio. Este fenómeno surgió desde los sesentas, pero comienza a retomar más fuerza después de la caída del muro de Berlín y la desintegración de la Unión Soviética, presentándose un nuevo orden mundial y ocasionando un cambio radical en la geografía y la historia.

El mundo tras estos eventos, dejó de tener una división política e ideológica, dando paso a la introducción del neoliberalismo, dominando la mayor parte de las regiones globales,

Es un fenómeno que hoy en día es una realidad, la cual esta presente en el pensamiento.

“En la época de la globalización, el mundo comenzó a ser taquigráfico como aldea global, fabrica global, tierra patria, nave espacial, nueva Babel, y otras expresiones”.<sup>1</sup>

La integración de los mercados ha traído consigo la interacción política, social, cultural y ambiental entre las naciones, corporaciones internacionales, organizaciones internacionales o individuos. Todos estos procesos se vieron acelerados por el surgimiento de nuevas tecnologías. Estas nuevas tecnologías permiten una agilización en cuanto a la obtención de información.

La globalización ha ocasionado un fortalecimiento mundial en la universalidad de los derechos humanos, la democracia y un libre mercado. La globalización es sinónimo de libertad, pero también, lo es de responsabilidad, y ésta, solamente funciona cuando cada sociedad tiene acceso a este proceso.

---

<sup>1</sup> Ianni, Octavio, *Teorías de la Globalización*, Editorial Siglo XXI, México, 1996, p. 4.

Este proceso también nos lleva a otros más, como son la occidentalización y la transculturización, fenómenos que en la actualidad tienen fuerte manifestación en todo el mundo.

La globalización se encarga de dar a conocer los fenómenos que se presentan en la actualidad, y que van modificando nuestra realidad y pensamiento; permitiendo aclarar las condiciones en que se forma la sociedad global y a su vez, los desafíos que tienen que enfrentar.

Después de los años noventa, todo se globaliza, desde los productos, la formación de nuevos mercados internacionales, así como el surgimiento de una sociedad global, donde las ideas y el pensamiento son alterados y las fronteras desaparecen entre los países.

Los conceptos de colonialismo, imperialismo, dependencia cambian de significado, caen los países dominantes que surgieron en la guerra fría, así como los países en vías de desarrollo, ocasionando un reacomodo hasta 1989,<sup>2</sup> cuando cayó el muro de Berlín.

A raíz del suceso anterior, comienza a darse el surgimiento de nuevos tipos de poderes, siendo el capitalismo y el socialismo, los principales protagonistas. Los problemas que trajeron ambos sistemas económicos entre las naciones que existían y las que se acababan de formar después de la desintegración de la URSS,<sup>3</sup> como: Yugoslavia y Checoslovaquia, ocasionaron que la división del mundo fuera más notoria.

Por lo anterior, "la sociedad global es ya una realidad. Vista como un todo en movimiento, establece algunas de las condiciones y posibilidades de naciones y nacionalidades, así como de individuos,

---

<sup>2</sup> Ianni, Octavio, *La Era del Globalismo*, 3ª ed; Editorial Siglo XXI, México, 2004, p. 12.

<sup>3</sup> Abreviatura de Unión de Republicas Socialistas Soviéticas

grupos, clases, colectividades, pueblos movimientos sociales, partidos políticos y corrientes de opinión pública".<sup>4</sup>

Dentro de esta misma sociedad global, se presenta el desarrollo de estructuras de poder, que presentan cambios y contradicciones. Un ejemplo de estos cambios, es cuando la moneda nacional es remplazada por una de mayor valor a nivel mundial, la cual es imprescindible para realizar las transacciones económicas.

Durante la era de la globalización, la problemática que comienza a desarrollarse es la del trabajo. Todo comienza a mundializarse, y la mano de obra en una de ellas, las técnicas de producción cambian modificándose las formas de organización del trabajo. Durante la época de la guerra fría, el capitalismo tomó más fuerza en el mundo, a pesar de que existía el sistema socialista como oposición al capitalismo, este fue universal; y al finalizar la guerra fría, se propagó en aquellos países donde el socialismo había imperado.

"En pocas décadas muchas naciones asiáticas, latinoamericanas y africanas ingresaron al sistema industrial mundial. Las empresas, corporaciones y conglomerados transnacionales se desarrollaron y generalizaron. Se intensificó el capital, tecnología y fuerza de trabajo. Se formaron y expandieron las alianzas estratégicas, los centros y los sistemas de decisión. Emergieron las ciudades globales, como eslabones y polarizaciones fundamentales de la sociedad global, muchas veces los lugares privilegiados de las estructuras globales de poder".<sup>5</sup>

Esta mundialización hace que la mano de obra se abarate, provocando migraciones de países en vías de desarrollo a países desarrollados, provocando desempleos a escala global. Trayendo como resultados diferencias raciales, xenofobias y conflictos económicos, políticos y sociales.

---

<sup>4</sup> Op. Cit supra (2) p. 15.

<sup>5</sup> ídem, p. 20

La cultura se universaliza, todo lo que era local ahora se vuelve mundial, lo antiguo se vuelve nuevo; además de esta homogeneización, la globalización trae consigo la destrucción de las culturas, provocando la aparición de nuevas sociedades y cada vez el mundo comienza a verse igual, provocando una mezcla de culturas.

La globalización en la actualidad, es el sistema dominante con atributos que contrastan con los de la guerra fría. El mundo ya no se caracteriza por esa división, si no que ahora es la integración, el sistema predominante. Mientras más se desarrollan las comunicaciones, las oportunidades aumentan, todos enlazados a través de la Web. Este proceso esta encabezado por las ideas capitalistas del libre mercado, lográndose expandir en cada país alrededor del mundo.

Además, la globalización muestra un mundo que cada vez se expande más rápidamente, llegando a convertirse en un espacio social donde conviven factores económicos y sociales.

Los avances tecnológicos pueden traer oportunidades para las personas. No obstante, la globalización también se asocia con las cuestiones gubernamentales, en el sentido de que las decisiones políticas están determinadas por ésta. Además de que acorta las distancias y crea una nueva conexión entre estados, las fronteras no se ven alteradas físicamente. Así el comportamiento de la sociedad global, que a pesar de no saber que las personas están teniendo un estilo de vida transnacional, sin darse cuenta lo están viviendo sin entenderlo, trayendo como consecuencia una perdida de la nacionalidad, afectando el estado-nación, que se encuentra limitado por las fronteras, y que ahora se esta convirtiendo en un estado afectado por la transnacionalidad.

La globalización considerada como una característica de la Economía del siglo XXI, es un proceso que además de ser permanente se va desarrollando a nivel internacional. La *americanización* es un

sinónimo de la globalización, siendo Estados Unidos el principal protagonista, y es quien dicta las reglas a nivel mundial y quien rige las comunicaciones tecnológicas.

Autores como Octavio Ianni y Anthony Giddens concuerdan en que la globalización trae una transformación en las instituciones del gobierno y en la toma de decisiones, y que los avances tecnológicos en las comunicaciones ayudan al individuo y a los países a estar en contacto, y que además de afectar a las naciones quitándoles poder y autoridad, también afecta el estilo de vida y personalidades de los habitantes, invadiendo la cultura local.

Durante la globalización, el inglés es uno de los idiomas que se universaliza, considerado como el más importante en todo el mundo por ser el idioma de los negocios y el mercado mundial.

### 1.1.2 TEORIA DE LA MODERNIDAD

La modernidad ha sido el resultado de un proceso global, donde lo económico, político y social se relacionan, y van avanzando a un ritmo desigual. "La formación de la sociedad global reabre la problemática de la modernidad en sus implicaciones filosóficas, científicas y artísticas".<sup>6</sup> Todo lo local, regional se convierte en global.

La modernidad surgió a finales del siglo XVII y ampliándose a finales del siglo XVIII, apareciendo en los países centrales como: Europa occidental y, más tarde, en Estados Unidos; al paso del tiempo, se expande hasta convertirse en una tendencia mundial y establecer con los países en vías de desarrollo una relación de dominación, de explotación, de intercambio desigual, donde el país hegemónico desempeña el papel dominante, impone el modo de producción capitalista, destruyendo o integrando las estructuras del capitalismo tradicionales. Este proceso, termina en la consolidación de los Estados modernos y en los sistemas de producción de los países donde el socialismo fue derrocado.

Hasta no hace muchos años el mapa cultural de nuestros países era el de miles de comunidades culturalmente homogéneas, pero aisladas, dispersas, casi incomunicadas entre sí y muy débilmente vinculadas a la nación. La realidad de hoy es otra, la multiculturalidad desafía nuestras nociones de cultura y de nación.

Las culturas locales pasan por cambios que afectan a los modos de experimentar, la pertenencia al territorio, la identidad y las formas de vivir. Se trata de los mismos movimientos que desplazan las antiguas fronteras entre lo tradicional y lo moderno, lo local y lo global. Esos cambios y movimientos resultan necesarios para comprender cómo sobreviven, y recrean las comunidades tradicionales, nacionales y urbanas.

---

<sup>6</sup> Op. Cit. supra (1) p. 135.

En las teorías de la globalización además de mencionar los diferentes aspectos que tiene la sociedad global, también se menciona la internacionalización del capital, la aldea global y la modernidad. Destacando el papel que juega el estado-nación, y como los estados hegemónicos ejercen su influencia en ellos.

Aquí es donde la modernidad entra en discusión, siendo una consecuencia de la globalización. Donde al romperse las fronteras, al llegar a su fin la historia y la geografía, y al surgir la sociedad global es un momento singular, siendo la modernidad la que impone una nueva forma de reflexión histórica y en las ideas.

El tiempo y el espacio, considerados como centro de los problemas de la modernidad, se ven afectados.

El ser modernos nos sitúa en una etapa en transición, en constante progreso, nos promete aventuras y crecimiento, sin embargo también nos amenaza con destruir todo lo que somos y tenemos. Lo moderno atraviesa fronteras, etnias, civilizaciones, religiones, ideas y nacionalidades, pero también la modernidad enlaza a toda la humanidad. Sin embargo, esta unión nos lleva también a una desintegración y renovación.

El surgimiento de nuevos sistemas de comunicaciones, las tecnologías, el intercambio de ideas e imágenes, la integración y desintegración de las naciones, todo modifica la realidad social. Sin embargo, el surgimiento de nuevos parámetros e ideas comienzan a surgir, volviendo a estabilizar la historia y geografía.

En la sociedad global, el espacio y el tiempo se multiplican, la velocidad se rebasa. La maquina de vapor o la locomotora son remplazados por trenes, automóviles, aviones, teléfonos. La computadora, las redes electrónicas y la Web nos permiten y facilitan la comunicación. En todo el mundo se van creando redes invisibles que unen las ideas, imágenes y palabras. Los medios de



comunicación ayudan a reducir las distancias; la velocidad y el tiempo en que tarda en llegar la información es impresionante.

El mundo es territorio de todo el mundo, se agilizan las informaciones. "Los medios impresos y electrónicos, acoplados a la industria cultural, transforman el mundo en paraíso de imágenes, video-clips, supermercados, shopping centers, disneylandias".<sup>7</sup>

Aquí se lleva acabo el proceso de la fragmentación. La realidad, pensamientos, espacio, naciones, civilizaciones, todo se fragmenta. El lenguaje cambia, surgiendo nuevas formas de expresión, de escritura, la narración es sustituida por el videoclip. Los programas de televisión, los llamados realitys, violencia, guerras, son algunas de las imágenes que constantemente se presentan en la vida cotidiana.

Las culturas, como las indígenas, campesinas y negras además de responder a la evolución de las formas de dominación que provoca la globalización, surge también la intensificación de la comunicación e interacción de esas comunidades con las otras culturas de cada país en el mundo.

Según McLuhan: el mundo es una aldea global, "este concepto se refiere a la idea que debido a la velocidad de las comunicaciones toda la sociedad humana comenzaría a transformarse, y se volvería al estilo de vida de una aldea, esto es, el progreso tecnológico haría que todas las personas del planeta empezáramos a conocernos unos a los otros y a intercomunicarnos de manera instantánea directamente".<sup>8</sup>

Durante la modernización, la sociedad global comienza a entrar en una época donde la electrónica y la informática son recursos esenciales para comunicarse, el uso de teléfonos celulares,

---

<sup>7</sup> Ibidem, p. 140

<sup>8</sup> Véase en Internet: [http://es.wikipedia.org/wiki/Aldea\\_global](http://es.wikipedia.org/wiki/Aldea_global)

computadoras, televisores y otros, nos permiten atravesar fronteras, idiomas y diferentes civilizaciones.

El idioma mundial es el inglés, y es él que predomina, sin el no habría forma de comunicarse, es el lenguaje de la modernidad que va invadiendo todos los lugares y círculos sociales. Todo el mercado global y las negociaciones están regidos por este idioma. "un análisis global de expansión de la lengua inglesa apunta a su efectiva cristalización como segundo idioma: 85% de las relaciones internacionales son conducidas en inglés;  $\frac{3}{4}$  de la correspondencia mundial es en inglés, y más del 80% de los libros científicos son en inglés".<sup>9</sup> Agregando que también es el idioma oficial en las Naciones Unidas.

En todo el mundo, en cada país, el inglés es el segundo idioma que se debe enseñar siendo obligatorio en las escuelas desde la primaria. Además de ser el más hablado por todos los habitantes.

En una sociedad capitalista, es necesario proporcionar diversiones, grandes cantidades de información, mantener el orden, crear empleos, la cultura está basada en imágenes. Las transacciones comerciales ya pueden hacerse con solo dar un clic, las compras por Internet, todo esto es el escenario que el capitalismo global va creando.

Lo que antes pasaba a nivel nacional, ya es mundial. Todas las personas de diferente raza, aparecen como una multitud. "El tiempo electrónico organiza cada vez más la vida de todo el mundo. Se aceleran y diversifican las posibilidades de los diálogos y monólogos, comunicaciones y desentendimientos, simultáneamente con los intercambios y comercios, cambios y negocios".<sup>10</sup> Todos

---

<sup>9</sup> Ibidem, p. 145

<sup>10</sup> Ibidem, p. 144

pertenecemos a la modernidad, aunque no todos ocupemos el mismo lugar en ella.

La modernidad es un proceso problemático, a pesar de traer adelantos científicos, avances en la comunicaciones, también produce fragmentaciones en las culturas, contribuye a las deformaciones estructurales de sus economías y a la existencia de grandes asimetrías internas. Los relojes electrónicos desafían al tiempo y el espacio.

## 1.2 MARCO CONCEPTUAL

### 1.2.1 Concepto de Globalización

La Globalización, considerada por **Ianni** como: “un proceso múltiple propio del capitalismo, donde se repiten algunos procesos ya conocidos como el énfasis en el mercado, pero se le agregan nuevos actores, en especial las empresas transnacionales. Esto genera que el capitalismo avance de nueva manera sobre el propio proceso civilizatorio; a juicio de Ianni son las culturas las que cambian bajo los embates del globalismo”.<sup>11</sup>

De acuerdo con Eleonore Kofman y Gillian Youngs, la globalización se refiere: “a un camino de pensamiento sobre el mundo, como a una descripción de la dinámica de las relaciones políticas y económicas en él. La globalización ha abierto nuevos imperativos para investigar los vínculos poderosos entre el pensamiento y acción, conocimiento y existencia, estructura y proceso”.<sup>12</sup>

Conforme a lo anterior, se puede concluir que: **la globalización es un proceso que se ha visto acelerado por la introducción de las nuevas tecnologías en cualquiera de los campos, ya sea económico, político, social y cultural, donde la existencia de las fronteras entre estados deja de ser una utopía para volverse una realidad, sobrepasando esas barreras. Los avances tecnológicos son la característica principal de este proceso, porque gracias a ellos, la información de todo el mundo llega de manera rápida.**

---

<sup>11</sup> Op. Cit supra (1) p.118.

<sup>12</sup> Cit. en USCANGA, Carlos, *Regionalismo y mecanismo de cooperación en la cuenca del Pacífico*, Editorial Eón, México, 2000, p. 11.

### 1.2.2 Concepto de Transculturización

La transculturización se refiere a: “los procesos de difusión o infiltración de complejos o rasgos culturales de una a otra sociedad o grupo social, tiene lugar por contacto generalmente entre dos culturas de diferente grado de evolución, viniendo hacer como un efecto del desnivel existente entre ellas. En el contacto suele imponerse la conducta mas evolucionada con la absorción de la que es menos y ésta por su parte, puede sustituir en su localización original aunque desnaturalizada por la influencia de la nueva cultura”.<sup>13</sup>

Por su parte, la transculturización: “Es producto de la globalización, sucede cuando una cultura asimila y absorbe otra y terminan de alguna manera mezclándose. En todo esto se da el enriquecimiento de los pueblos en lo cultural, social, intelectual y también en lo económico. Probablemente (por lo general más bien) en el proceso se pierden ciertos arraigos o costumbres de lado a lado, pero así son los procesos evolutivos o de adaptación a nuevas condiciones culturales”.<sup>14</sup>

**En conclusión: la transculturización en un proceso derivado de la globalización y la occidentalización, el cual ha estado presente en el desarrollo de cualquier proceso de civilización, en el que se da una mezcla de culturas, uniéndose y formando parte de las costumbres de un país. Surgió desde finales del siglo XV y se ha visto acelerado en el siglo XX.**

---

<sup>13</sup> Ver en página de Internet

<http://www.proyectosfindecarrera.com/definicion/transculturizacion.htm>

<sup>14</sup> Ver en pagina de Internet

<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20061201160657AAjA0Jv>

### 1.2.3 Concepto de occidentalización

“La Occidentalización, es la extensión de las ideas, prácticas y costumbres del mundo occidental. La occidentalización ha sido un potente motor económico durante los siglos XIX y XX en países como Rusia, China, India, así como en los continentes africano y americano. Sin embargo, la occidentalización es conocida también como ‘americanización’”.<sup>15</sup>

La occidentalización para Ianni: “es el resultado de los ingredientes evolucionistas de la teoría de la modernización. Al mismo tiempo que implica la generalización del capitalismo, implica la occidentalización como proceso civilizador. El modelo occidental de modernización contiene elementos y secuencias cuya pertinencia es global”.<sup>16</sup>

En conclusión: **la occidentalización en la adopción de ideologías, costumbres y tradiciones provenientes de occidente, aplicándolas al estilo de vida de la población, ocasionando un choque de culturas por la mezcla de estas, trayendo como consecuencia el predominio de las ideas de occidente sobre las tradicionales.**

### 1.2.4 Concepto de modernización

La modernización se refiere a: “los cambios cuantitativos en los niveles de desarrollo económico, tecnológico y cultural. Su hiperbolizada interpretación sirve para acuñar esquemas desarrollistas de progreso, que sitúan a los países subdesarrollados del Sur en la misma línea de evolución social de los países altamente desarrollados, observando entre ellos sólo una distancia cuantitativa, superable, precisamente, a través de la modernización”.<sup>17</sup>

---

<sup>15</sup> Ver en *Enciclopedia Encarta*, 2007.

<sup>16</sup> Op. Cit. supra (1) p. 68.

<sup>17</sup> Ver en Internet

<http://biblioteca.filosofia.cu/php/export.php?format=htm&id=47&view=1>

Según Ianni: "Este proceso tiende a predominar, estableciendo condiciones y posibilidades o inaugurando tendencias. La modernización trae consigo las ideas de crecimiento, desarrollo progreso o evolución. Se funda en el supuesto de que las más diversas esferas de la vida social pueden ser modificadas en el sentido de la secularización y la individualización; comprendiendo la mercantilización, industrialización, urbanización, propiedad privada, libertad e igualdad de propietarios organizados en un contrato jurídicamente establecido. También puede contemplar las nociones de legitimidad, legalidad, representatividad, gobernabilidad, sufragio, partido político, división de los poderes gubernamentales en legislativo, ejecutivo y judicial, lo cual puede propiciar las condiciones de construcción de la soberanía, hegemonía y ciudadanía".<sup>18</sup>

Por lo tanto, concluyo que: **la modernización es un proceso considerado como antecedente de la modernidad, el cual junto con el occidentalismo y la globalización, tiende a predominar las transformaciones tecnológicas, hay cambios en la forma de pensar, y todo para acoplarse al contexto internacional actual.**

### **1.2.5 Concepto de modernidad**

La modernidad: "Se trata de un proceso de carácter global -de una realidad distinta a las precedentes etapas históricas- en la que lo económico, lo social, lo político y lo cultural se interrelacionan, se interpenetran, avanzan ritmos desiguales hasta terminar por configurar la moderna sociedad burguesa, el capitalismo y una nueva forma de organización política, el Estado-nación."<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> Op. Cit supra (1) p.70.

<sup>19</sup> Véase en Internet

[http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras23/notas/sec\\_2.html](http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras23/notas/sec_2.html)

Según Michel Freitag, la modernidad: “es un modo de reproducción de la sociedad basada en la dimensión política e institucional de sus mecanismos de regulación por oposición a la tradición, en la que el modo de reproducción del conjunto y el sentido de las acciones que se cumplen es regulado por dimensiones culturales y simbólicas particulares. La modernidad es un cambio ontológico del modo de regulación de la reproducción social basado en una transformación del sentido temporal de la legitimidad. En la modernidad, el porvenir reemplaza al pasado y racionaliza el juicio de la acción asociada a los hombres. La modernidad es la posibilidad política reflexiva de cambiar las reglas del juego de la vida social. La modernidad es también el conjunto de las condiciones históricas materiales que permiten pensar la emancipación conjunta de las tradiciones, las doctrinas o las ideologías heredadas, y no problematizadas por una cultura tradicional”.<sup>20</sup>

Con lo anterior se concluye que: **la modernidad es la evolución de las formas de pensar influidas por los conocimientos y valores provenientes de occidente, la idea de socialismo, capitalismo, revoluciones, libertad, etc; tienen como consecuencia el surgimiento de la modernización principalmente en Estados Unidos y Europa, logrando que ésta se extienda a todo el mundo.**

### **1.2.6 Concepto de mundialización**

Se entiende por mundialización: “la progresiva integración de las sociedades y de las economías nacionales en diferentes partes del mundo. Está impulsada por la interacción de los avances tecnológicos, las reformas en el comercio y la política de inversiones, y las cambiantes estrategias de producción, organización y comercialización de las empresas multinacionales. El ritmo y la

---

<sup>20</sup> Vid en Internet <http://es.wikipedia.org/wiki/Modernidad>



profundidad de la mundialización difieren según los países y las regiones, pero los principales aspectos económicos del proceso son básicamente idénticos".<sup>21</sup>

La mundialización es: "un concepto amplio que abarca los procesos por los que los mercados nacionales, incluidos los de trabajo, se integran en otros de ámbito mundial".<sup>22</sup>

Conforme a lo anterior se concluye que: **la mundialización trae consigo la introducción de empresas multinacionales las cuales a raíz de su apertura a nivel mundial originan trabajo a aquellos que lo necesitan, trayendo como consecuencia la introducción de nuevas formas de penetración políticas y sociales por parte de países desarrollados, provocando la asimilación de nuevas tradiciones, dándose así una transculturización. Las innovaciones tecnológicas en el campo de la comunicación han transformado los procesos de producción.**

### 1.2.7 Concepto de Aculturación

Aculturación se refiere: "al resultado de un proceso en el cual un pueblo o grupo de gente adquiere una nueva cultura (o aspectos de la misma), generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria. Una de las causas externas tradicionales ha sido la colonización. En tiempos más recientes el término también se ha aplicado a la adquisición de la cultura nativa por parte de los niños desde la infancia en la propia casa. La definición tradicional diferencia

---

<sup>21</sup> En internet

[http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/gender/doc/cinter/pacto/cue\\_gen/ret\\_mun.htm](http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/gender/doc/cinter/pacto/cue_gen/ret_mun.htm)

<sup>22</sup> En internet

[http://www.itcilo.it/pub/page\\_main.php?ContentTypeID=43&VersionID=3](http://www.itcilo.it/pub/page_main.php?ContentTypeID=43&VersionID=3)

a veces entre aculturación por un individuo (transculturación) y por un grupo, generalmente grande".<sup>23</sup>

La aculturación es: "el proceso de aprendizaje de una determinada cultura. Supone el conocimiento, la interiorización, valoración, identificación y manejo dinámico de los valores culturales. La aculturación como proceso es la 'encarnación' que realiza un individuo en su propia cultura en constante interacción con sus iguales y la naturaleza".<sup>24</sup>

En conclusión: **la aculturación es un proceso donde las personas adoptan una cultura diferente a la suya por el contacto continuo que tienen con otra sociedad.**

### **1.3 La occidentalización y transculturización, su manifestación en el pasado.**

"Cuando se analizan los diversos aspectos del proceso de transnacionalización, mundialización o globalización, inmediatamente se torna necesario reconocer que este conlleva también a la occidentalización del mundo".<sup>25</sup>

A lo largo de la historia, se han realizado numerosos estudios para tratar de explicar como se comenzaron a formar las metrópolis, las colonias, imperios, etc. Sin embargo, dentro de este análisis de la historia del mundo moderno, también nos podemos dar cuenta de la presencia del proceso de transculturización, que esta muy ligado al de la occidentalización.

A finales del siglo XIV, cuando este proceso aun no se manifestaba, tenemos a un mundo cerrado, cuyas civilizaciones se encontraban aisladas unas de otras, estaban dispersos y no había intercambios.

---

<sup>23</sup> Vease en internet <http://es.wikipedia.org/wiki/Aculturaci%C3%B3n>

<sup>24</sup> En internet <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aculturacion>

<sup>25</sup> Véase en IANNI, Octavio, *Enigmas de la modernidad-mundo*, Editorial Siglo XXI, México, 2000, p.78.

La presencia de grandes barreras como los mares y océanos, hacían que esta comunicación fuera imposible, agregándole la falta de barcos y mapas.

Las relaciones comerciales eran escasas, debido a que en muchas tribus aun no tenían conocimiento de la navegación.

Partiendo del siglo XV, cuando se realizaban grandes viajes marítimos, comenzando por Vasco da Gama cuando desembarcó en la India, seguido por Cristóbal Colon y Fernando de Magallanes con el descubrimiento del nuevo mundo; donde el intercambio de productos y las conquistas de nuevos territorios estaban a la orden del día. Siendo estos, algunos de los ejemplos de este proceso de transculturización. Proceso que se ha manifestado en todo el mundo, desde África, Asia, Oceanía, Europa y América.

A raíz del auge de los nuevos descubrimientos manifestados en los siglos XV y XVI en Europa, se da el comienzo de una nueva era, en donde la apertura de los pueblos se hace cada vez mas frecuente, los constantes intercambios y no nada más comerciales, si no también culturales, de un pueblo con otro, son muestras de la presencia de la transculturización y occidentalización, revelándose como procesos socioculturales.

“La llegada de Vasco de Gama a la India en 1498 probablemente sea la primera y más desarrollada narración de la era de los descubrimientos, inaugurando los momentos iniciales del vasto y fascinante proceso de occidentalización del mundo, a la par del nacimiento del capitalismo moderno como modo de producción y proceso civilizador”.<sup>26</sup>

En toda transculturación se recibe y da algo a cambio, dando como resultado una nueva ideología, la fusión de diferentes culturas y la prosperidad de las sociedades al mezclarse. Sin embargo, la

---

<sup>26</sup> Ídem, p. 85.

adopción de diferentes prácticas, es el resultado de las numerosas conquistas y dominaciones realizadas por culturas mucho más poderosas, donde ya nada es igual.

A finales del siglo XIX, Europa ya dominaba gran parte del mundo con sus avances tecnológicos, y sus numerosas conquistas en casi todos los continentes.

En lo que respecta a lo anterior, siempre se ha dado una mayor presencia de occidente sobre oriente, donde, desde el comienzo, Europa occidental a través de sus manifestaciones como el colonialismo, mercantilismo y capitalismo han influido a todo el mundo, pasando estas a formar parte no solo como modo de producción si no también como proceso civilizatorio.

Para los siglos XIX y XX, Estados Unidos comienza a surgir como otra potencia dominante en todo el mundo, siendo otra manifestación del occidentalismo. Con el triunfo del capitalismo durante la guerra fría, la hegemonía de éste se imponía con gran fuerza a nivel mundial, dándose un nuevo orden económico mundial, comenzando la era del neoliberalismo y el fin de las fronteras.

“Desde que la civilización occidental pasó a predominar en los cuatro rincones del mundo, la idea de modernización pasó a ser el emblema del desarrollo, del crecimiento, de la evolución o del progreso. Las más diversas formas de sociedad, comprendiendo tribus y naciones, culturas y civilizaciones pasaron a ser influidas o desafiadas por los patrones y valores socioculturales característicos de la occidentalidad, principalmente en sus formas europea y norteamericana”.<sup>27</sup>

Es la era de la globalización, están surgiendo nuevas formas de manifestación de la occidentalización, donde Estados Unidos desea

---

<sup>27</sup> Op. Cit. supra (1) p. 59.

ser el que encabece esa nueva forma de penetración cultural, que en la actualidad ya forma parte de la realidad internacional

Procesos que a lo largo de la historia han jugado un papel muy importante, y que en la actualidad aun lo siguen siendo, como lo es en el caso de la transculturización; hoy en día el ejemplo más claro que se tiene de este proceso, que ha estado acelerado por los avances tecnológicos y en las comunicaciones, sería la adopción del idioma inglés.

El inglés se ha convertido en el principal idioma que impera en todo el mundo, aproximadamente lo hablan 700 millones de personas. En algunos países es considerado lengua oficial y en otros es la lengua semioficial. Muchos científicos hablan inglés, periódicos, libros, publicaciones se encuentran en este idioma, el ochenta por ciento de la información que forma parte de los medios electrónicos está en inglés. Este idioma se ha vuelto parte de nuestra cultura mundial.

“Es evidente que el idioma inglés, escrito y hablado, esta insertado de este vasto proceso de occidentalización por medio del cual se desarrolla la transculturización, tejiendo la mundialización de la cultura, incluyendo las formas de entendimiento y de fabulación”.<sup>28</sup>

Todo esto demuestra que desde la antigüedad, la presencia de occidente en el mundo ha ido influenciando a las diversas culturas, cuyas tradiciones se han ido modificando cada vez más, para lograr así, una unión cultural.

---

<sup>28</sup> Op. Cit supra (25) p.96.

## **CAPÍTULO SEGUNDO**

### **LA INCORPORACIÓN DE JAPÓN A OCCIDENTE**

## 2.1 RESTAURACIÓN MEIJI: 1868-1911



Fuente: <http://www.atlasescolar.com.ar/mapas/japan.gif>

El primer contacto de Japón con mundo occidental, fue en el siglo XVI, con la llegada de los misioneros españoles y portugueses; que ya habían estado en China, India, etc.; causaron un gran impacto en la sociedad japonesa.

Japón, a finales de la época Tokugawa era una sociedad en proceso de cambio. Todos los esfuerzos políticos y de control social elaborados por los shogunes Tokugawa para mantenerse en el poder no sirvieron de mucho. El shogunato no podía dar una solución a los problemas económicos y a los cambios sociales. Japón y su política de evitar contacto con el exterior (Sakoku), había tenido éxito, evitando que los enemigos internos unieran fuerzas con el exterior, sin embargo, lo que no se pudo evitar, fueron las ideas provenientes del extranjero, tomadas de las obras de Mill y Rousseau, que en la isla surgieron a mediados del siglo XIX. Todas estas ideologías,

pusieron a los líderes de la renovación contra el shogunato, donde comenzaron a presionar y los tokugawa perdían cada vez más poder de influencia.

Esta situación se agravó más, cuando el escuadrón de "Barcos Negros" a cargo del comodoro Mathew G. Perry (oficial enviado por Estados Unidos para entablar relaciones con Japón) entraron en la bahía de Edo, forzando al gobierno samurai a abrir finalmente sus puertas, en julio de 1853<sup>29</sup>. Este territorio se encontraba bajo un gobierno militar-*samurai* cuyo líder era nombrado *Shogun*.<sup>30</sup> El propósito de Perry, era la firma de un tratado de amistad y comercio, que los proveyera de carbón y brindara ayuda para sus náufragos, dejándole al shogun una carta donde se expresaban los deseos del presidente y anunciando que volvería la siguiente primavera.

En febrero de 1854,<sup>31</sup> Perry se encontraba de vuelta, después de un mes de presionar y amenazar al shogun, obtuvo la firma del tratado, el cual establecía la apertura de Japón a los buques estadounidenses en los puertos de Kobe, Osaka, Edo y Nagasaki, el suministro de combustible para los barcos, establecimiento de un consulado en Shimoda, y la aceptación de la cláusula de la nación mas favorecida además de la imposición de derechos extraterritoriales en Japón. Más tarde, en 1858 <sup>32</sup> entró en vigor un tratado desigual de carácter comercial mejor elaborado. El éxito de Estados Unidos fue tal, que las demás potencias europeas no podían quedarse atrás, por lo que se dispusieron a elaborar tratados con Japón, en donde, Rusia, Inglaterra y Holanda negociaron tratados entre los años 1854 y 1857,<sup>33</sup> sometiendo al archipiélago a un semicolonialismo.

---

<sup>29</sup> Vid TOLEDO Daniel, Michiko Tanaka y Omar Martínez Legorreta, *Japón: su tierra e historia*, Editorial el Colegio de México, México, 1991, p. 175.

<sup>30</sup> Shogun se podría definir como el gobernador de [Japón](#) durante la mayor parte del tiempo entre el año [1192](#) y el principio de la [Restauración Meiji](#) en [1868](#). En <http://es.wikipedia.org/wiki/Sh%C5%8Dgun>

<sup>31</sup> Op. Cit. supra (29) p. 175.

<sup>32</sup> Ídem.

<sup>33</sup> Ídem, p.176



Es así que, con la llegada de Perry en una época donde la situación interna de Japón y la credibilidad en el gobierno del Shogun iba disminuyendo, surgiendo una fuerte oposición hacia el gobierno; encabezado por un grupo de conservadores japoneses, y utilizando la imagen del Emperador como símbolo de resistencia unida, usaron el lema de "Honor al Emperador, expulsión de los bárbaros extranjeros (*sonno joi*)".<sup>34</sup>

A raíz de la firma de los tratados desiguales, la situación interna del país se tornó difícil de controlar, porque además de las rivalidades entre clanes japoneses, el resentimiento que tenían ante los extranjeros por el bombardeo de Chosu en 1863<sup>35</sup> hecho por Francia, Inglaterra, y Holanda, la apertura del país al exterior y la presencia de extranjeros; demostraban la superioridad de estos y la decadencia de la autoridad suprema del país; observando los japoneses que la adopción y el aprendizaje de la educación, política y tecnología occidental, eran la respuesta para lograr un desarrollo político, militar y económico, siendo este, un paso previo para la recuperación de su soberanía. Dándose por finalizando el periodo de los Tokugawa y dando paso a la era de la Renovación Meiji.

En el año de 1868,<sup>36</sup> comienza uno de los movimiento claves en la etapa de transición de la modernidad e industrialización de Japón, el inicio de la Era Meiji o Era de la restauración, en donde se da el surgimiento de grandes cambios en la sociedad japonesa, así como la salvación del Japón al sometimiento a Europa y Estados Unidos. El 23 de octubre de 1868<sup>37</sup> subió al poder Mutsuhito Meiji; quien decidió adoptar el nombre de Meiji Tenno para designar su reinado, dando por terminado el gobierno de los Tokugawa e instaurándose un gobierno constitucional centralizado; donde se restauró al emperador

---

<sup>34</sup> KNAUTH Lothar, *La Modernidad del Japón*, Editorial UNAM, México, 1980, p. 72

<sup>35</sup> Ídem, p.177

<sup>36</sup> Ídem.

<sup>37</sup> Véase en Internet [http://en.wikipedia.org/wiki/Meiji\\_period](http://en.wikipedia.org/wiki/Meiji_period)

como el gobernante principal y soberano y se abolió el feudalismo. El nuevo "Gobierno ilustrado" cambio su antiguo lugar de residencia que se encontraba en Kyoto para establecerse en el palacio del shogun en Edo, actualmente Tokio.

Este gobierno se encontraba apoyado por el poder militar de Satsuma y Chosu, incluyendo otros clanes como el de Hizen y Tosa que se unieron para apoyar la causa. Convirtieron al emperador en un símbolo de veneración nacional y gobernante absoluto del país, sin embargo su poder quedó limitado.

El motivo que llevó a la Renovación fue la modernización del país apoyándose en los lemas de *Fukoku Kyohei* (enriquecimiento de la nación y fortalecimiento de las fuerzas militares) y *Bunmei Kaika* (civilización e ilustración), ocasionando un cambio radical en la vida histórica del Japón.

Los *daimyo*<sup>38</sup> y los *samuráis* temían que el poder durante este nuevo régimen fuera monopolizado, por aquellos jóvenes que encabezaron la revolución, obligando al emperador Mutsuhito a que expidiera el Juramento Imperial, el 14 de marzo de 1868;<sup>39</sup> en el cual se destacaban los motivos de la restauración, los cuales eran justicia y oportunidad, destacando a un lado las malas costumbres del pasado:

“Item. Estableceremos ampliamente consejos y regiremos la nación de acuerdo con la opinión pública.

Item. Los de arriba y los de abajo tomarán parte activa en asuntos de Estado.

Item. Para que no haya descontentos tanto los funcionarios como la gente común tendrán posibilidades de alcanzar sus aspiraciones.

Item. Se abandonaran las viejas costumbres indígenas y todo se basara en los principios justos e imparciales de la naturaleza.

---

<sup>38</sup> Daimio (*daimyo*, en japonés, “la nobleza terrateniente”, literalmente “gran nombre”), es la denominación que recibieron cada uno de los señores feudales que dominaron Japón entre los siglos XII y XIX. Aparecieron como líderes de la clase samurái. En Microsoft Encarta 2007.

<sup>39</sup> Op. Cit. supra (29) p. 180.

Item. Se buscara el conocimiento en el mundo para fortalecer el fundamento del imperio".<sup>40</sup>

Esta renovación le concedió a los samuráis revolucionarios, la posibilidad de terminar con el feudalismo, para poder establecer un gobierno nacional. Quienes tomaron la iniciativa fueron los clanes del oeste, y los daimyos les devolvieron los feudos al emperador en 1869,<sup>41</sup> prometiéndoles que los nombraría gobernadores de las prefecturas administrativas centralizadas. Con la entrega de los feudos al emperador, se da por terminado el sistema feudal, mediante la emisión de un edicto imperial en 1871<sup>42</sup> que se reemplazó por sistema basado en prefecturas nombradas ken, permitiendo la centralización del territorio.

Por lo anterior, los daimyo estuvieron mayormente beneficiados, porque se liberaron del mantenimiento de los samuráis, siendo estos últimos como los más afectados de esta renovación, y las deudas que tenían fueron pagadas por el gobierno.

Esta nueva fase fue muy difícil de asimilar para los *samuráis*, siendo que la única profesión que desempeñaban era el uso de la espada como arma y su filosofía se basaba en el Bushido o Código del samurai; y al lanzar esta ley, los daimyo dejaron de pagarles por los servicios prestados, se les prohibió la portación de la espada, su clase social dejó de existir, y por imposición del gobierno se les obligó a entrar al mundo de las finanzas y negocios.

Por otra parte, los grupos capitalistas, banqueros, mercaderes, y comerciantes, estaban a favor de que el feudalismo finalizara, sin embargo, el campesinado continuó sufriendo los altos impuestos estatales.

Las primeras reformas de este periodo, fueron en la educación, creándose un Ministerio de Educación, siendo el resultado de una ley

---

<sup>40</sup> Ídem

<sup>41</sup> Ídem

<sup>42</sup> Ídem

que se promulgó en la que se mencionaba que: todos los ciudadanos sin distinción de raza, sexo y clase social, podrán recibir educación elemental obligatoria. Anteriormente, los hombres provenientes de clases acomodadas eran los únicos que podían tener acceso a la educación. Este sistema educativo estaba basado en el sistema estadounidense de primaria y secundaria, agregando los japoneses la enseñanza del respeto hacia el emperador, a las niñas se les preparaba para ser esposas, surgimiento de la lealtad, unificación nacional, y el perfeccionamiento de la defensa nacional. En cuanto a la educación superior, fue basado en el modelo de Francia, donde muchas universidades llegaron a tener la calidad académica de occidente. Se realizaron intercambios de estudiantes japoneses al extranjero, con el objeto de que trajeran ideas y enseñanzas del mundo occidental para aplicarlas a su país. También fueron traídos académicos extranjeros para que sus conocimientos fueran asimilados por los japoneses. El inglés se volvió el idioma más difundido en Japón, siendo imprescindible para lograr la comunicación con los extranjeros. Se estableció un vínculo muy cercano con Estados Unidos después de la renovación

Con el surgimiento de la educación, los ideales nacionales se fueron difundiendo, las enseñanzas se basaron en el darwinismo-social, la ideología del liberalismo británico y siguieron la filosofía confucionista de la unidad familiar.

Gracias a esta reforma, el pueblo japonés se volvió más alfabetizado, trajo la unidad, y con esto se lograría el paso del feudalismo a un estado moderno, y autocrático que hiciera frente a los países extranjeros.

La religión también sufrió cambios, debido a que en la época de los Tokugawa, predominaba el budismo en la población, ahora con la renovación Meiji el shintoísmo adquirió mayor relevancia convirtiéndose en la religión oficial, teniendo mayor número de

practicantes. Además de la conversión de varias personas, la religión también fue utilizada como un instrumento para difundir el nacionalismo en la población.

Durante este gobierno se siguió con la tradición de que la religión y la política están unidas. Intelectuales japoneses manifestaron que para tener una verdadera modernización habría que adoptar las prácticas y realizar la conversión al cristianismo, así fue, como en 1873<sup>43</sup> crearon una ley que aceptaba esta religión. A pesar de haber aceptado al cristianismo como una religión más, el shintoísmo seguía siendo la religión que mayormente predominaba en Japón.

El shintoísmo se volvió muy importante en el gobierno, debido a que sus templos se convirtieron en instituciones estatales y sus sacerdotes eran nombrados por el estado.

Se presentó también, un crecimiento económico en donde los procesos de industrialización se volvieron acelerados, la infraestructura japonesa sufrió adaptaciones. Este proceso de industrialización combinó los modelos occidentales con las prácticas tradicionalistas japonesas, estos cambios fueron dolorosos para los ciudadanos nipones porque se hizo de manera forzada en un tiempo corto, y al parecer se copio todo acerca del mundo laboral occidental, como fueron los bajos salarios, las pésimas condiciones y la pobreza de las instalaciones, la prohibición de formar sindicatos, etc.

Surgieron grandes conjuntos de empresas que ayudaron al levantamiento económico del Japón, son conocidos como zaibatsu, siendo los mas importantes: Mitsui, Mitsubishi, Yasuda, Sumimoto, Ocurra, Buhara, Suzuki, Furukawa, Fujita y Asano. La relación que tenían estas empresas era muy cercana con el gobierno, porque contribuyeron al desarrollo de la industria moderna; el gobierno creó una oligarquía con ellos.

---

<sup>43</sup> Ibidem, pag. 190

En enero de 1873,<sup>44</sup> el gobierno japonés fundó un sistema bancario nacional basado en el modelo estadounidense, también proporcionó subsidios a la industria del ferrocarril y a los transportes, se estableció el telégrafo, se construyeron las vías férreas, se adoptó el calendario occidental, se eliminaron las barreras locales comerciales y se modernizó la industria textil.

La ideología occidental también fue asimilada por los japoneses, apareciendo la filosofía política occidental. Como lo demuestra la realización de una misión encabezada por Iwakura Tomomi, considerada como la fase primaria para descubrir el mundo externo, en la que se visitaría Europa y Norteamérica, con el objetivo de analizar los gobiernos extranjeros para seleccionar sus mejores características que se aplicarían en Japón.

En total visitó doce países, observando los sistemas de educación, el desarrollo industrial y su organización gubernamental; haciéndoles ver la plena disposición que Japón tenía para convertirse en una nación moderna y relaciones diplomáticas con otros países.

Estos cambios que se presentaron dieron origen a un nuevo estilo de vida, adopción de nuevas ideas y la introducción de nueva tecnología, provocando esta última, daños en todas las clases sociales. Las reacciones de la población ante estos cambios fueron muy diversas, unos se mostraban a favor de la modernización, pero otros estaban en contra mostrando oposición, alegando que toda esta renovación los haría perder sus viejas tradiciones.

Después de su regreso a Japón, impresionados por poder que tenían los occidentales, surgieron dos partidos, en el primero se mostraban a favor de la paz, y el otro, formado por exsamurais que pedían el estallido de una guerra contra Corea y Taiwán, con el fin de anexar a estos dos países antes que los países occidentales; sin embargo el partido exsamurai se disolvió, lo que dio paso a la formación de una

---

<sup>44</sup> Ibidem, p. 198

resistencia política comandada por Saigo Takamori, quien más adelante encabezó una de las rebeliones samurai más importante en 1877,<sup>45</sup> llamada la "Rebelión de Satsuma", que se manifestaba en contra de las políticas impuestas a los samuráis, pedían la guerra con Corea y la expulsión de los extranjeros, pero este movimiento fue aplacado por el gobierno japonés.

En 1890<sup>46</sup> se elaboró un edicto imperial, el cual dio origen a la formación del parlamento. Comenzaron a formarse los partidos políticos influenciados por ideas de pensadores occidentales, destacando el Partido Liberal en 1881<sup>47</sup> (Jiyuto) cuyo estilo era parecido al de Rousseau, el Partido Progresista en 1882<sup>48</sup> (Kaishinto) quería un régimen constitucional como el de Inglaterra, y por último, el Partido Imperialista (Rikken Teiseito) aceptaba la constitución, pero abogaba por el establecimiento de sistema como el de Prusia.

Todos los partidos deseaban el establecimiento de una constitución, es por eso que el gobierno le encargó la misión a Ito Hirobumi de crearla, estas nuevas leyes se basaron en los modelos de los países occidentales: Francia y Alemania. Se creó un código penal y uno criminal influenciados por el derecho francés, y más tarde un código civil basado en el derecho alemán. Ito pidió ayuda a aquellos que estuvieron presentes en la misión Iwakura, para la elaboración de la nueva constitución, la cual vio la luz el 11 de febrero de 1889.<sup>49</sup>

La nueva constitución, aseguró la igualdad diplomática con el Occidente, representaba el avance japonés y la influencia occidental, por otra parte, le otorgaba poderes a la familia imperial: el genro (estadistas ancianos) y la Cámara de los Nobles. Establecía una Dieta bicameral formada por la Cámara de Pares con 363 miembros y una

---

<sup>45</sup>Véase en Internet <http://www.fortunecity.com/victorian/operatic/294/cronolhis.htm>

<sup>46</sup> Op. Cit supra (29) p. 184.

<sup>47</sup> Ídem

<sup>48</sup> Ídem

<sup>49</sup> Ídem, p. 185

Cámara Baja con 463 miembros elegidos por los ciudadanos que pagaban impuestos anuales directos no inferiores a 15 yenes. Al emperador se le concedió amplios poderes, conservando su carácter quasi divino, pudiendo éste promulgar leyes, decretos; puede declarar la guerra o paz. Después estaba el genro, eran los líderes políticos de la era Meiji, quienes dominaron durante 30 años después de que se promulgó la Constitución.

Este nuevo apoyaba la aceptación de las costumbres de occidente, como parte de la estrategia de terminar con los “viejos malos hábitos”. Decían que el fortalecimiento material del país tenía que basarse en nuevas costumbres, similares a las que ellos habían visto en los países avanzados, lo que conllevaría a la formación de un estado moderno y poderoso. Los ciudadanos aceptaron de buena gana estas nuevas costumbres, en cambio los campesinos que vivían en poblados lejanos, se mostraron con temor, porque estos cambios podían mejorar sus condiciones de vida, pero al mismo tiempo, estas innovaciones traerían cambios en sus costumbres y creencias.

Por veinte años, perduró en los habitantes japoneses, la obsesión de adquirir todo lo que provenía de Occidente, a este periodo los historiadores japoneses lo denominaron “el periodo de intoxicación”. La nueva forma de pensar de los japoneses era occidental y moderna, sus tradiciones tuvieron que ser reformadas, para poderse adaptar a este proceso de modernidad. Se eliminó el uso de las espadas, la vestimenta que empezaron a utilizar fue de corte europeo y el estilo de peinado cambio; aprendieron inglés, la tecnología occidental la comenzaron a estudiar.

A principios del siglo XX, Japón ya se había convertido en una nación moderna y semidesarrollada, con un aparato militar bien entrenado, con una economía que se estaba recuperando poco a poco, con deseos de obtener su soberanía y ser reconocido como una potencia regional.



### **2.1.1 La guerra chino-japonesa 1894-1895**

Este conflicto, que dio inicio 1894,<sup>50</sup> Japón se enfrentó a China, por obtener el dominio de Corea

Con el triunfo de Japón durante la primer guerra Chino-Japonesa, las potencias occidentales se dieron cuenta que el poder japonés crecía de manera sorprendente. Con la firma del tratado de Shimonoseki en marzo de 1895,<sup>51</sup> China concedió privilegios comerciales, siendo la industria textil japonesa la más beneficiada; además de cederles a los japoneses el territorio de Taiwán, las Islas Pescadores y Liaodong.

Sin embargo, al ver Rusia y Francia como estaba expandiéndose el dominio japonés en toda Asia, astutamente decidieron participar en el tratado de Shimonoseki, presionando al gobierno japonés, y llegando al acuerdo de que reconocerían dicho acuerdo a cambio de que se le otorgaran ciertas ventajas mencionadas en el tratado.

Japón, no tuvo otra opción que aceptar las condiciones, además de que no se veía en posibilidades de pelear contra estas potencias poderosas. Por el contrario, tuvo que renunciar al territorio de Liandong para cederlo a Rusia, pero una nueva disputa comenzó a surgir. Rusia y Japón querían tener uno de los puertos que china les había cedido, y que era considerado como lugar estratégico, siendo la causa principal del inicio de la guerra ruso-japonesa.

### **2.1.2 La guerra ruso-japonesa 1904-1905**

En 1904<sup>52</sup> comenzó la guerra ruso-japonesa, donde la causa principal fue que Rusia quería expandirse al lejano oriente. Rusia había forzado a Japón a abandonar Puerto Arturo y los territorios manchurianos que le había quitado a China con la firma del tratado de paz al finalizar la guerra chino-japonesa. La guerra fue un triunfo

---

<sup>50</sup> Véase en Internet [http://es.wikipedia.org/wiki/Primera\\_Guerra\\_Sino-Japonesa](http://es.wikipedia.org/wiki/Primera_Guerra_Sino-Japonesa)

<sup>51</sup> Ídem.

<sup>52</sup> Vid en Internet <http://www.artehistoria.jcyl.es/batallas/contextos/4422.htm>

definitivo para el Japón. La flota rusa del pacífico fue destruida desde el principio por la poderosa armada japonesa. Al finalizar, se firmó en septiembre de 1905<sup>53</sup> el tratado de Portsmouth con la intervención del presidente de Estados Unidos Theodore Roosevelt, que establecía: el dominio de Japón sobre Corea, Rusia cedía a Japón todos sus derechos sobre Puerto Arturo y el ferrocarril manchuriano (construido por rusos) quedaba bajo el control unido de Rusia y Japón.

Mientras Rusia perdía sus posibilidades de amenaza, Japón iniciaba su política de intromisión y control en los asuntos chinos. Este triunfo puso en alto el sentimiento nacionalista japonés, y recuperó la soberanía y tuvo el control de la región.

“Las guerras con China (1894-1895) y con Rusia (1904-1905) brindaron a Japón la oportunidad de colocarse como actor importante en Asia, con ello el gobierno japonés fortaleció la lealtad de la población sin grandes imposiciones”.<sup>54</sup>

## **2.2 LA DEMOCRACIA TAISHÔ: 1912-1926**

El periodo Taishô, conocido como la época de la “Gran Rectitud”, es una etapa breve en la historia de Japón, con una duración de 14 años por el grave estado de salud del Príncipe. Después del fallecimiento del emperador Meiji en 1912,<sup>55</sup> su hijo el príncipe Yoshihito tomó el poder de éste país industrializado y modernizado, integrado a grandes potencias internacionales. El genro deseaba regresar al poder e intentaron restaurarlo, porque los partidos políticos ya los habían reemplazado.

---

<sup>53</sup> Ídem.

<sup>54</sup> Vid en ROMERO María Elena, Arturo Santa Cruz, Carlos Uscanga y Gabriela Galindo, *Sociedad civil y reforma de estado en Japón: Un espacio para la acción*, Editorial Ediciones de la Noche, Guadalajara, Jalisco, junio 2007, p. 72.

<sup>55</sup> Vid en Internet <http://www.nihongostudy.com/cultura/historia/historia.php>

Con los avances que se produjeron en esta época, se necesitaban nuevos ajustes, que requerían una mayor apertura política. Este periodo se le llamó así, porque por primera vez en la historia japonesa, los partidos podían participar en la toma de decisiones del gobierno. A pesar de que el gobierno prohibió el radicalismo, permitió a los intelectuales la manifestación de sus ideas que podrían servir para un gobierno representativo. Los políticos tenían representación popular.

Los primeros ministros no tenían poder político, puesto que en la constitución Meiji no se dejó clara la responsabilidad ejecutiva, lo que generó un pluralismo político. Se establecieron organizaciones autónomas cuyo poder político iba más allá del control de los miembros de la cámara de representantes. Con todas estas divisiones políticas, el genro comenzó a desaparecer. La crisis política originada por la disminución del presupuesto militar que vivió Kimonchi Saionji, durante su segundo gobierno, trajo como consecuencia la dimisión del ministro del ejército, el General Uehara.

En los próximos años Saionji y Katsura modificaron el gobierno, al formar Katsura un partido político nuevo llamado Rikken Dôshikai (Asociación Constitucional de Amigos), su meta era la ocupación de la mayoría de los asientos en la Dieta. Mientras tanto, los ciudadanos realizaron movimientos destinados a acabar con las políticas centralistas que impuso el genro. A esta crisis se le llamó: el Cambio Político Taishô.

Okuma Shigenobu en abril de 1914<sup>56</sup> se convirtió en el primer ministro, con la ayuda del partido de Katsura.

---

<sup>56</sup> En Internet <http://www.fortunecity.com/victorian/operatic/294/cronolhis.htm>

### 2.2.1 Japón en la primer guerra mundial 1914

Durante la Primer Guerra Mundial, el ministro de asuntos Exteriores Kato Kômei tuvo la oportunidad de participar en una alianza Anglo-Japonesa sin la consulta previa del genro. Pudiéndose aprovechar de las concesiones alemanas en China, y así, logrando elevar la presencia japonesa a nivel internacional.

Katô también hizo caso omiso al genrô, cuando presentó las "Veintiún demandas" ante el gobierno chino en 1915.<sup>57</sup>

El dirigente del partido Seiyukai de 1918,<sup>58</sup> Hara Takashi, fue uno de los primeros políticos encargados de estructurar y dirigir el gabinete en Japón, fue escogido por el genro de manera accidental, siendo este la cabeza del partido mayoritario. La ventaja que obtuvo Hara al tratar con militares con gran poder en política exterior, fue que creó una doble diplomacia: la del gobierno y la de los militares. Lo sucedido en 1918,<sup>59</sup> donde, a petición de las potencias aliadas, intervino Japón en Siberia, lo que significó una expresión del creciente poder militar.

Al finalizar la Primer Guerra Mundial, con la firma del Tratado de Versalles, Japón garantizó sus intereses en Oriente, sin embargo no logró un estatus de igualdad racial ante las potencias de Occidente.

El gobierno de Hara fue próspero, sin embargo este se interrumpió a causa de su asesinato en 1921.<sup>60</sup> Fue considerado por su pueblo como un gran líder y un político hábil. Durante dos años siguientes, los que gobernaron fueron ministros que no eran pertenecientes a ningún partido político. En las elecciones de 1924,<sup>61</sup> Kato fue escogido por Saionji, el último gobernante del genro, quedando en el poder.

---

<sup>57</sup> Vease en Internet <http://www.nihongostudy.com/cultura/historia/historia.php>

<sup>58</sup> Ídem

<sup>59</sup> Ídem

<sup>60</sup> Ídem

<sup>61</sup> En Internet <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/3088.htm>

La reforma más importante hecha durante su mandato fue la de 1925<sup>62</sup> permitiendo el voto universal para los hombres; lo que demostró un avance en el Japón, después de sesenta años de ser abolido el feudalismo y treinta y cinco años de la formación de la primer Asamblea Nacional. Katô falleció en 1926,<sup>63</sup> dejando al año después de su muerte, nuevamente el control del gobierno al partido de Seiyūkai. Después del fallecimiento de Kato, el general Tanaka lo sucedió, se hizo famoso por un documento que elaboró, llamado el Memorandum Tanaka, en el cual trazaba líneas de los futuros territorios que ocuparía Japón en el continente asiático y en otras partes del mundo; abandonó el poder en 1929.<sup>64</sup>

Después de la guerra Ruso-Japonesa, la economía de Japón tuvo un crecimiento. El sector moderno presentó un desarrollo en la producción de armas, creación de nueva infraestructura, transporte y los mercados que surgieron en los territorios recientemente adquiridos. Los conglomerados *zaibatsu* crearon monopolios, las compañías que establecieron estos a finales de los años treinta fueron Mitsui, Mitsubishi, Yasuda y Simimoto. En cambio, el sector rural no presentó ningún crecimiento, quedando desplazado. El triunfo que se tuvo en la Primer Guerra mundial, y la adopción de las ideas liberales en la economía, ayudaron al crecimiento acelerado en la industria. La presencia de maquinaria en las empresas comenzó a desplazar la mano de obra, reduciéndose su demanda, al mismo tiempo los bajos ingresos en el sector rural no permitieron que se desarrollara ocasionando una crisis a finales de los años veinte. Con la crisis estadounidense de 1929,<sup>65</sup> se agravó más su situación.

---

<sup>62</sup> Idem

<sup>63</sup> ídem

<sup>64</sup> Op. Cit supra (29) p. 224.

<sup>65</sup> Vid en NIETO López J. de Jesús, Maria del Socorro Betancourt Suárez y Rigoberto F. Nieto López, *Historia 2*, Editorial SITESA, México, 1993, p. 161.

Una epidemia mundial de influenza en 1918<sup>66</sup> y el terremoto en Tokio de 1923<sup>67</sup> fueron acontecimientos que dieron pauta a la transformación de la sociedad japonesa y a su *modus vivendi*.

La reconstrucción de la ciudad de Tokio y parte de Yokohama cambió la historia social, además de que en los dos siguientes años hubo una mejoría en la economía.

La construcción de edificios modernos, escuelas, grandes estadios, teatros de cine, estaciones de trenes, vías públicas similares a las que hay en los países europeos y estadounidenses, todo esto, marco el comienzo de la modernización en el estilo de vida de los japoneses parecida a la existente en los países de occidente. Con esta reconstrucción, las antiguas costumbres comenzaron a ser remplazadas por lo nuevo, muchas de ellas fueron adoptadas de occidente y acogidas junto con la reconstrucción de Tokio.

Conceptos como libertad, derechos individuales y democracia aparecieron en los círculos de los intelectuales. Estos nuevos pensadores, fuera del control centralizado que existía en la era Meiji, se desarrollaron en un ambiente nuevo, donde sus ideas podían ser expresadas libremente. Después del proceso de modernización que Japón había llevado a cabo, el gobierno también concedió la libertad de expresión de las artes, música y literatura.

En las zonas urbanas, la gente comenzó a adquirir nuevos conocimientos, elevándose su nivel educativo y la clase rica alcanzó un refinamiento cultural. Los escritores desarrollaron un sentimiento de individualismo en sus literaturas, a su vez, aun había la presencia de escritores que reclamaban las antiguas tradiciones. Pintores japoneses cuyos estudios fueron realizados en París, promovieron el arte, cuya influencia provenía de artistas como Cézanne y Renoir, en

---

<sup>66</sup> Vid en Internet [http://www.paho.org/Spanish/DD/PIN/Numero18\\_article5.htm](http://www.paho.org/Spanish/DD/PIN/Numero18_article5.htm)

<sup>67</sup> En Internet <http://www.fortunecity.com/victorian/operatic/294/cronolhis.htm>

todo Japón; también los pintores tradicionalistas tuvieron influencia de occidente.

Se despertó un gran interés por el darwinismo y la teoría de la evolución. Desde 1890<sup>68</sup> la ideología occidental formó parte de los estudios académicos de los japoneses. Los universitarios japoneses formaron movimiento que manifestaban la adopción de las prácticas e ideologías extranjeras. También se presentaron movimientos feministas que pedían una igualdad de género, puesto que con la industrialización, aumentó la presencia de mujeres en el campo laboral, conllevando a la formación de la Liga del Sufragio de Mujeres, para la defensa de sus derechos.

Los movimientos sociales presentados en esta época, son el resultado de la asimilación de ideas liberales, políticas, filosóficas provenientes de occidente.

Después de la Revolución Rusa de 1917,<sup>69</sup> la ideología del comunismo comenzó a tener apogeo en la isla. Para 1921, estas ideas ya habían sido absorbidas por varios grupos, que aceptaban este sistema económico, rechazando el capitalismo y organizando huelgas y protestas en contra del gobierno.

El campo tecnológico japonés tuvo un gran despegue, con la incursión de varias empresas en la exploración de nuevas y avanzadas tecnologías. En el área de las ciencias, el progreso de Japón fue tal, que después de depender de los conocimientos de catedráticos extranjeros en la era Meiji, a finales de dicho periodo, los japoneses ya tenían el conocimiento necesario para realizar nuevos descubrimientos científicos.

Las personas empezaron a volverse más cultas gracias a los periódicos, libros, revistas y el radio, siendo este uno de los

---

<sup>68</sup> Op. Cit supra (29) p. 224.

<sup>69</sup> Vid en NIETO López J. de Jesús, Maria del Socorro Betancourt Suárez y Rigoberto F. Nieto López, *Historia 2*, Editorial SITESA, México, 1993, p 149.

principales medios de difusión durante esta época. Comenzaron a hacer cine japonés, basándose en las películas norteamericanas. La música occidental tuvo un impacto positivo en Japón, el deporte también fue bien recibido, convirtiéndose el baseball en un deporte nacional.

La democracia Taishô se caracterizó por las nuevas corrientes cosmopolitas, las reformas hechas a los diferentes sectores y los movimientos políticos que se convirtieron en una democracia parlamentaria.

### **2.3 PERIODO SHÔWA: 1926-1989**

Debido a los problemas de salud que padecía el Emperador Taishô, el príncipe Hirohito lo sucedió en el poder, subiendo al trono en 1926.<sup>70</sup> Este periodo es el mandato mas largo de toda la historia japonesa. En estos sesenta y tres años, el país tuvo una serie de acontecimientos dando surgimiento al Japón contemporáneo.

Durante esta época, su forma de gobierno dio un gran cambio, pasando de la democracia-parlamentaria con cooperación internacional al militarismo ultra nacional.

Las causas que orillaron a Japón a que adquiriera esta forma de gobierno fueron muy diversas, algunas de ellas son: la crisis económica que atravesaba el país y la población por lo ocurrido en 1929<sup>71</sup> en Nueva York, las diferentes ideologías que existían dependiendo la clase social, las divisiones internas en los modos de vida y la posición internacional que tenía, el cual era objeto de discriminación por parte de las potencias de occidente. Desde el periodo de restauración, la Era Meiji, los japoneses ya tenían en entrenamiento a militares, para su defensa contra los occidentales.

---

<sup>70</sup> Véase en Internet <http://www.nihongostudy.com/cultura/historia/historia.php>

<sup>71</sup> Op. Cit supra (65) p. 161.



Recordando que desde el periodo Tokugawa, este país ya tenía en su memoria histórica el autoritarismo militar.

### **2.3.1 Invasión de Manchuria 1931**

En los años veintes hicieron aparición los movimientos ultra nacionalistas que reclamaban la ocupación de los occidentales en los países de Asia, y apoyaban al gobierno japonés en sus iniciativas de expandir su imperio para incrementar su dominio en la región. Estos grupos ultra nacionales adquirieron mayor importancia después de la Primer Guerra Mundial.

El resentimiento de los japoneses creció y dio lugar a esta situación, originada cuando las potencias occidentales le otorgaron a este país el status de: nación de segunda clase, así como también, no les permitieron expandirse, imponiéndoles restricciones a sus productos en los países occidentales y no les reconocieron los derechos internacionales que habían obtenido.

“El expansionismo territorial del Japón a expensas de China y Rusia, que comenzó a principios del siglo XX, y la política hábil que siguió con las potencias occidentales dieron por resultado una etapa de prosperidad económica para la nobleza imperial y los grandes monopolios japoneses. Dicha prosperidad originó que el estado japonés creyera que era el momento preciso para la conquista de Asia y de los mercados internacionales, por lo que continuo con la política expansionista.

En 1931 Japón invadió Manchuria, territorio chino, en donde creo un estado títere en 1932, que después se anexó, convirtiéndolo en protectorado”<sup>72</sup>, y cambiándole el nombre a Manchukuo.

“A partir de 1932, los monopolios industriales y financieros apoyados en el militarismo, dominaron el país reprimieron a los opositores. En

---

<sup>72</sup> Ídem, p. 183.

1933 Japón, se retiró de la Sociedad de Naciones, ya que las potencias occidentales al ver afectados sus intereses, obstaculizaron la política expansionista de la burguesía y de la monarquía japonesa"<sup>73</sup>.

En 1934,<sup>74</sup> el gobierno japonés creó una especie de Doctrina Monroe asiática, en la que mencionaban que Asia para los asiáticos, es decir, Asia para Japón. En 1936,<sup>75</sup> hubo un golpe de estado organizado por los militares, y a través de este, llegaron al poder con ayuda de los industriales. El arsenal japonés aumentó, y en noviembre del mismo año, firmó en Berlín el Pacto Antikomintern con Alemania, adhiriéndose un año después Italia.

### **2.3.2 La segunda guerra Chino-japonesa 1937**

En 1937,<sup>76</sup> Japón invadió el norte y el este de **China**, debido a un malentendido que hubo en Manchuria cerca del Puente de Marco Polo a veinte kilómetros de Pekín, donde tropas japonesas creyeron que uno de sus soldados había sido capturado por chinos. Japón pidió que China se disculpara, sin embargo en ese momento, Chiang Kai-shek ordenó al ejército chino luchar contra los japoneses, los chinos bombardearon barcos japoneses que estaban anclados en Shanghai.

Esta segunda guerra chino-japonesa se dio durante el marco de la segunda guerra mundial, en donde Japón había acordado con Alemania e Italia en el pacto firmado, que el país del sol naciente establecería un nuevo orden en el este de Asia.

### **2.3.3 Japón en la Segunda Guerra Mundial 1940-1945**

---

<sup>73</sup> Ídem

<sup>74</sup> Ídem

<sup>75</sup> Ídem

<sup>76</sup> Véase en Internet [http://es.wikipedia.org/wiki/Segunda\\_Guerra\\_Sino-Japonesa](http://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Sino-Japonesa)

Con la firma del pacto tripartito en septiembre de 1940,<sup>77</sup> se consolidó la formación del eje Berlín-Roma-Tokio, cuyos puntos principales eran: expansión ideológica y territorial, un nuevo reparto mundial y ayuda mutua en caso de guerra

En diciembre de 1941,<sup>78</sup> Japón atacó la base naval estadounidense de Pearl Harbor, en donde ocupó rápidamente un área de 30 millones de kilómetros cuadrados del sudeste asiático y pacífico, que incluían los países de Malaya, Birmania, Filipinas, Indonesia, Singapur, parte de China y numerosas islas del Pacífico; con una población de 150 millones de habitantes, y así entró a la Segunda Guerra Mundial.

Durante la Conferencia de Yalta llevada a cabo el 11 de febrero de 1945,<sup>79</sup> en donde se reunieron los jefes de gobierno de Estados Unidos, la Unión Soviética e Inglaterra, en ésta se obligaba a la URSS<sup>80</sup> a entrar en combate con Japón.

Después del lanzamiento de las bombas nucleares en Hiroshima y Nagasaki y la declaración de guerra a Japón por parte de la Unión Soviética, el emperador Shōwa decidió rendirse. Llegando a su fin la Segunda Guerra el 2 de septiembre de 1945,<sup>81</sup> con grandes pérdidas humanas, materiales y el sometimiento del Eje Berlín-Roma-Tokio al yugo de los aliados.

#### **2.3.4 La herencia occidental: una nueva Constitución**

“La difícil etapa de la II Guerra Mundial culminó en un desastre para Japón, su territorio y su economía fueron devastados y la vida al amparo del Tratado de Seguridad firmado con Estados Unidos transformó dramáticamente la organización japonesa”.<sup>82</sup>

---

<sup>77</sup> Op. Cit. supra (65) p. 193.

<sup>78</sup> Ídem, p.197

<sup>79</sup> Ídem, p. 201

<sup>80</sup> Abreviatura de Unión de Republicas Socialistas Soviéticas.

<sup>81</sup> Vid en Internet <http://www.portalplanetasedna.com.ar/guerra2.htm>

<sup>82</sup> Op. Cit aupra (54) p.73.

Los aliados ocuparon Japón de agosto de 1945 a abril de 1952,<sup>83</sup> con el Comandante Supremo de las Fuerzas Aliadas Douglas MacArthur. Aquí se da el inicio de una de las etapas de mayor importancia, porque la asimilación de las costumbres occidentales fue mucho mayor que en la era Meiji y el periodo Taishō, dejando atrás el rechazo que inculcó el gobierno militarista. MacArthur se hizo cargo de la reconstrucción del Japón devastado, en donde comparo al país con un niño, el cual debía de ser educado para que llegara a ser un adulto al estilo norteamericano.

Las reformas que implantó MacArthur, las realizó en base a las estructuras que ya estaba establecida, y en varias ocasiones acudió a los mismos funcionarios de la preguerra.

El Japón de esta época estaba devastado, vencido, sufriendo los estragos causados por el lanzamiento de las bombas atómicas, su población ante todos estos sucesos, mostraron cooperación y disposición ante los nuevos invasores, mientras que los norteamericanos se mostraron con bondad y una ocupación amistosa, que fue causa de asombro para los demás países. Esta población que se caracterizó por tener un ultranacionalismo y militarismo, ahora estaba a favor del pacifismo.

El país fue desarmado y desmilitarizado, asegurándose de que no se volviera a convertir en una amenaza mundial a la paz y a las potencias, principalmente para Estados Unidos. Se abolieron las instituciones militares y el ejército se repatrió, las instalaciones militares fueron destruidas. En la Conferencia de Postdam se crearon Tribunales Militares Internacionales para castigar a los responsables de los crímenes de guerra, en el caso de Japón se estableció el Tribunal Internacional de Tokio, donde se juzgaron a 25 generales japoneses.

---

<sup>83</sup> Véase en Enciclopedia Encarta, 2007

El general McArthur comenzó a llevar acabo reformas basándose en la Democracia Taishô. La principal herencia de esta ocupación fue la creación de una nueva constitución que entro en vigor en 1947,<sup>84</sup> la cual: \*Instauró una monarquía constitucional unitaria.

\*El emperador perdió su carácter de semidiós y paso a ser un Jefe de Estado.

\*Terminó con los dualismos y ambigüedades de la Constitución de 1889.<sup>85</sup>

\*Formación de sindicatos.

\*Derecho a huelga

\*Se amplió el derecho de sufragio y los miembros de la cámara alta y baja serian electos por el pueblo.

\*Reformas descentralizadoras al sistema educativo, las influencias ultranacionales se eliminaron y se establecieron fundamentos culturales basados en la democracia. El control centralizado establecido en 1871<sup>86</sup> en el Ministerio de Educaciones fue eliminado y solo se dedicó a brindar ayuda técnica y consejo profesional. Cada una de las prefecturas se encargaban de la coordinación de los programas educacionales. Se dio la adopción de libros nuevos de texto basados en el modelo norteamericano

\*La soberanía recae en el pueblo

\*Combate a la discriminación de la mujer, donde se le otorgaron más derechos dentro del matrimonio, como el de la equidad, el divorcio, derecho a propiedades, derecho al sufragio femenino. También se legalizó el aborto en 1946.<sup>87</sup>

---

<sup>84</sup> Véase en Enciclopedia Encarta, 2007

<sup>85</sup> Ídem

<sup>86</sup> Ídem

<sup>87</sup> Ídem

\*Separación de la religión shinto del Estado y se prohibieron las doctrinas shinto-nacionalistas en las escuelas quitaron el apoyo que les daba el gobierno a los templos shinto.

A los japoneses no les fue difícil la reconstrucción de su estado, ya que contaban con la experiencia de la construcción y operación de una economía industrial. La economía se democratizó, lo que permitió una mejor distribución en los salarios y la recuperación fue más rápida. Con la elaboración de una ley antimonopolios, las grandes empresas zaibatsu desaparecieron. Con la promulgación de la ley de la reforma agraria en 1946<sup>88</sup> desaparecieron los terratenientes cuyo poder e influencia existía desde la era Meiji.

Los estadounidenses ayudaron a la recuperación económica del Japón, concediéndoles préstamos para la reconstrucción. Durante la guerra de Corea, en 1950,<sup>89</sup> Japón se vio beneficiado, puesto que tuvieron que abrir las fábricas para abastecer a los militares coreanos mediante la producción de armamentos, esto ayudó a sacarlos de la recesión económica, con lo que alcanzaron estabilidad económica.

Con la firma del Tratado de Paz de San Francisco en 1952,<sup>90</sup> Japón recuperó su soberanía y la ocupación occidental llegó a su fin. También se garantizó una alianza de cooperación y defensa entre Estados Unidos y Japón. El primer ministro japonés, Yoshida aceptó el establecimiento de bases militares estadounidenses en el país. También se reconoció la independencia de Corea, renunciando Japón a los derechos que tenía sobre los territorios de Taiwán, Pescadores, Buriles y el sur de la Península de Sajalín. Sin embargo, a pesar de que Japón había obtenido la independencia, comenzaron a aparecer movimientos antiamericanos.

---

<sup>88</sup> Ídem

<sup>89</sup> Véase en Internet <http://www.historiasiglo20.org/GLOS/guerracorea.htm>

<sup>90</sup> Véase en Internet <http://www.historiasiglo20.org/TEXT/tratadojapon.htm>

Japón ingresó en ese mismo año al Fondo Monetario Internacional y en 1955<sup>91</sup> al Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio. El gobierno se concentró en la recuperación del sector industrial, para incrementar la riqueza nacional, por esto se creó el Banco de Desarrollo de Japón, en el que sus fondos fueron dirigidos al apoyo de las empresas.

Con la expansión económica, la población urbana y campesina comenzó a tener mayores ingresos. La alimentación se modificó, al introducirse en la dieta de los japoneses productos de occidente; como los lácteos y la carne. La industria electrodoméstica creció y la publicación de revistas semanales alcanzaron mucha popularidad.

Durante la posguerra, la vida política se caracterizó por el dominio de un solo partido político, el Partido Demócrata Liberal (PDL), que comenzó en 1955<sup>92</sup> con Nobusuke Kishi e Ichirô Hatoyama. Ambos deseaban reformar la Constitución y armar de nuevo a Japón. Esto ocasionó un enfrentamiento político nombrado "la estación política", que terminó con la revisión del tratado de alianza con Estado Unidos, pero a pesar de todas las protestas que se desencadenaron, el tratado entró en vigor.

Satô Eisaku e Ikeda Hayato elaboraron un Plan para la duplicación de los ingresos, la meta que tenían con esto, fue el de facilitar el crecimiento económico en Japón, excediendo las expectativas esperadas, después de sobrevivir a las crisis de los años sesentas, señalando el inicio del milagro económico japonés.

La tensión que existía entre el gobierno y la oposición disminuyó, y para los años setenta el dominio del Partido Demócrata Liberal perdió fuerza, la corrupción y los fracasos en las elecciones llevaron al surgimiento de nuevos partidos políticos.

---

<sup>91</sup>Vid en Internet [http://www.jorgeavilaopina.com/wp-content/themes/Blue\\_Radiant/print.php?p=136](http://www.jorgeavilaopina.com/wp-content/themes/Blue_Radiant/print.php?p=136)

<sup>92</sup> Vid en Enciclopedia Encarta, 2007

Japón comenzó a ampliar su mercado internacional, convirtiéndose en uno de los mayores productores de cámaras, barcos, televisiones y automóviles, cuyos principales compradores eran: Estados Unidos, Europa Occidental y el Sudeste Asiático.

Con la crisis del Bretton Woods a principios de los setentas provocó una severa inflación en Japón. Para hacerle frente a este problema, el primer ministro Tanaka Kakuei, elaboró un Plan de Remodelación de Japón. Desgraciadamente la crisis del petróleo lo afectó enormemente, por ser su economía dependiente de este recurso.

El gobierno decidió darle mayor énfasis en la producción de nuevas tecnologías. Para la década de los ochentas, Japón destacó a nivel internacional en la producción electrónica y automovilística, logrando que países del sudeste asiático imitaran su modelo, lo que ocasionó el milagro asiático.

La prosperidad económica que comenzó a tener Japón y la importación de tecnología, provocaron en los japoneses una evolución impresionante en su estilo de vida y costumbres, era cada vez más rápido el proceso de adopción del estilo occidental en sus actividades. Los cambios que se presentaron en esta época pueden compararse con los que se vivieron durante la Era Meiji o la democracia Taishō, donde la sociedad y sus ideas fueron transformadas radicalmente por la penetración de occidente.

En el periodo Showa, se presentó un proceso de americanización en el estilo de vida.

## **2.4 PERIODO HEISEI: 1989-2007**

Este periodo denominado Heisei (“de la paz conseguida”) comienza con el ascenso al trono de Akihito, después de la muerte de su padre



Hirohito en enero de 1989,<sup>93</sup> durante el cual se darán una serie de cambios y reformas. Cuando Akihito tomo el poder, Japón se encontraba en una etapa donde la calidad del nivel de vida de los japoneses y la prosperidad económica sobrepasaban al de los Estados Unidos. A diferencia de otros países, el costo de la vida japonesa aumentó. Para este año, el yen japonés se fortaleció con respecto al dólar presentándose un crecimiento económico más grande en la historia. La idea de aprender de la economía japonesa no fue del todo del agrado de los norteamericanos, quejándose además, de la imposición de barreras arancelarias japonesas a productos norteamericanos, con el fin de obtener excedentes.

Japón alcanzó una prosperidad económica trayendo consigo una estabilidad económica. El Partido Demócrata Liberal permanecía en el gobierno, pero ahora cooperaba con otros grupos. Se dio una disminución en las tensiones políticas surgiendo un ambiente de unión. Los partidos políticos respondían a las peticiones de la población. Debido a la oposición que había y a la pérdida de votos, el gobierno siguió apoyando al PDL; por lo que se buscó reafirmar el liderazgo del primer ministro Nakasone con la creación del proyecto modelo presidencial. Pero el escándalo ocurrido en 1988,<sup>94</sup> donde el partido había sido corrupto, terminó con su reputación y perdió la confianza de sus seguidores, el cual había estado 38 años en el gobierno. Pero para el año de 1996,<sup>95</sup> el PLD regresa al gobierno con el socialdemócrata Tomichi Murayama como primer ministro. El crecimiento económico japonés se presentó en mayo de 1991, las corporaciones se expandieron a nivel internacional y las propiedades en Japón aumentaron de precio. Sin embargo comenzaron a realizar préstamos sin control. A pesar de que Japón parecía tener una economía fuerte tuvo que enfrenarse a una crisis económica.

---

<sup>93</sup> Vid en Internet <http://www.nihongostudy.com/cultura/historia/historia.php>

<sup>94</sup> Véase en Internet <http://www.unesco.org/issj/rics149/reed149.htm>

<sup>95</sup> Vid en Internet <http://www.nihongostudy.com/cultura/historia/historia.php>

Este país se ha caracterizado por tener una sociedad igualitaria, en donde la mayoría de las personas son de clase media y todas desean mantener un nivel de vida similar. La tecnología en este país deja de ser un lujo, ahora es una necesidad que crece día a día. Los japoneses presentan interés en estar a la vanguardia de la moda basándose en occidente, que a la vez, los diseñadores toman como modelo para adaptarla a sus diseños. Realizan numerosos viajes al extranjero donde aprenden otras culturas y estilos de vida.

### **2.4.1 la crisis asiática de 1997**

Los años noventas fueron caracterizados como un periodo de transiciones económicas, culturales, políticas y sociales. Comenzando por la desaparición del enfrentamiento bipolar y poniendo en duda el rumbo que tomaría la humanidad. Lo que quedo muy claro, fue que el sistema económico que quedaría establecido seria el capitalista, los avances en la tecnología de las telecomunicaciones aprovechados por las transnacionales, incrementaron su actividad, haciendo que el capitalismo se globalizara; además de que se difundió, en el mundo, los valores occidentales como: la democracia y los derechos humanos.

#### **2.4.1.1 Origen de la crisis**

La región de Asia-Pacífico se ha caracterizado por su amplio desarrollo económico en estos últimos treinta años, siendo denominada como milagro económico que presentaron estos países después de la segunda guerra mundial, y despegando su economía a mediados de los sesenta, dando el surgimiento de los países de Reciente industrialización o también conocidos como las Nuevas Economías Industrializadas o NIEs en inglés.

A pesar de haber pasado el problema de la crisis petrolera, las economías asiáticas se lograron mantener, con la ayuda de sus características internas, como el bajo índice de desempleos, altos niveles de educación, el apoyo del estado en la economía, además de contar con la presencia de Estados Unidos para asegurar su estabilidad política en aquellos países donde había imperado el socialismo y sirviendo como el mercado principal de los asiáticos.

En los ochentas, la economía de Japón sufrió tras la firma de los Acuerdos Plaza en 1985,<sup>96</sup> debido a que el yen tuvo una reevaluación frente al dólar, los demás países asiáticos estaban en busca de un crecimiento comercial externo, mientras que Japón quería crecer internamente y aumentar sus importaciones. Para esto, las grandes empresas japonesas pidieron ayuda financiera a instituciones internacionales otorgándoles créditos a corto plazo a las pequeñas y medianas empresas, constructoras y familias sin tomar en cuenta el peligro que significaría.

“Dichos préstamos aumentaron con la confianza de que serían saldados con los valores de la producción de las pequeñas y medianas empresas y de los bienes inmobiliarios, esto provocó un fenómeno denominado “burbuja especulativa”, la cual virtualmente reventó cuando en 1991 el Banco Central decidió elevar las tasas de interés”.<sup>97</sup>

A raíz de este suceso, muchas empresas se fueron a la quiebra, cerraron bancos y los particulares no podían pagar los préstamos que pidieron; ocasionando una recesión en la economía de Japón, provocando la desaparición de varios bancos e instituciones financieras, y el aumento del desempleo.

---

<sup>96</sup> USCANGA, Carlos, **Asia y Pacífico en la posguerra. Espacios de interacción económica y política**, Editorial Eón, México, 2001, p. 127

<sup>97</sup> Ídem

Pero este acontecimiento no nada más afectó a Japón, si no también a los NIEs. A finales de mayo de 1997, la moneda de Tailandia, el Baht, sufrió una devaluación del 80% frente al dólar, causando la detonación de la crisis, ocasionando que las demás economías devaluaran su moneda, las primeras en fueron en Malasia, Filipinas e Indonesia; porque mantenían su paridad a la del dólar.

Los países del sureste asiático fueron los que presentaron problemas más graves, desde el alto nivel de desempleo, hasta el surgimiento de protestas contra las autoridades y la quiebra de empresas, cierres de bancos. Optaron por aumentar las tasas de interés, pero no tuvieron efecto, porque recurrieron a la ayuda exterior.

Por el contrario, los NIEs no resultaron tan afectados, por la implementación de controles pertinentes, excepto Corea del Sur, donde el sector financiero además de estar atrasado, el Estado interviene constantemente, obstaculizando el desempeño de la actividad financiera del país.

Sin embargo, Japón siguió con la recesión que comenzó en 1991. Para 1997, el desempleo había aumentado, las importaciones se redujeron y el yen se devaluó.

#### **2.4.1.2 Fin de la crisis**

“Para hacer frente a la crisis, las autoridades japonesas desplegaron un plan de rescate interno, comenzando con la recapitalización de los bancos que consideraban clave para reanimar al resto de los bancos nacionales y establecer alianzas con las instituciones extranjeras, dando lugar a un ambicioso proyecto de reactivación del sector financiero, denominado Bing Bang”.<sup>98</sup>

---

<sup>98</sup> ídem, p. 129

En agosto de 1997 se elaboraron varios planes para salvar a estas economías asiáticas, siendo Tailandia la primera en recibir un préstamo del FMI,<sup>99</sup> luego Indonesia y Corea del Sur. A pesar de la situación económica que atravesaba Japón otorgó apoyo destinado a reactivar sus filiales que impulsarían la exportación en las economías que resultaron más afectadas.

#### **2.4.2 Los gobiernos de Koizumi, Abe y Fukuda**

En el 2001<sup>100</sup> Junichiro Koizumi fue electo primer ministro, el cual ha realizado varias reformas para mejorar la situación económica, que esta siendo opacada por China. Koizumi fue reelecto en septiembre del 2005,<sup>101</sup> logrando mejorías económicas cuyo modelo de gobierno esta aliado al de Estados Unidos, demostrándose que desde la administración de McArthur a la isla, sigue siendo un hijo obediente.

Fue un polémico personaje, "porque impulsó la reforma estructural que involucraba una reforma económica de corte neoliberal y la revisión del artículo 9 constitucional en relación con las fuerzas de autodefensa".<sup>102</sup>

Sin embargo, el 26 de septiembre del 2006,<sup>103</sup> Shinzo Abe miembro del Partido Liberal Democrático, fue nombrado como el actual primer ministro del Japón. Su principal objetivo era hacer de Japón un país fuerte y confiable, y para conseguirlo, tendría que aplicar una diplomacia asertiva, que priorizara los intereses nacionales, además de trabajar conjuntamente al lado de Estados Unidos.

Ganó fama a nivel nacional, porque apoyó a las familias de los secuestrados japoneses, que estaban en Corea del Norte, pidiéndoles

---

<sup>99</sup> Abreviatura de Fondo Monetario Internacional.

<sup>100</sup> En Internet [http://es.wikipedia.org/wiki/Jun%27ichir%C5%8D\\_Koizumi](http://es.wikipedia.org/wiki/Jun%27ichir%C5%8D_Koizumi)

<sup>101</sup> ídem

<sup>102</sup> Op. Cit. supra (54) p. 164.

<sup>103</sup> Vid en Internet [http://es.wikipedia.org/wiki/Shinz%C5%8D\\_Abe](http://es.wikipedia.org/wiki/Shinz%C5%8D_Abe)

que se quedaran viviendo en Japón, ocasionando el descontento por parte de Corea del Norte.

En cuanto a la política nacional, Shinzo Abe siguió con las mismas reformas fiscales que planteaba Koizumi en el rubro económico, como el de lograr un equilibrio en el presupuesto a partir de la reducción de gastos en el gobierno.

En educación, Abe apoyó a la Sociedad Japonesa para la Reforma de los libros de Texto de historia y el nuevo libro de texto de historia, estando a favor de que la historia favorece el enaltecimiento de la conciencia nacional, de sus tradiciones y costumbres.

Por el contrario, Abe aun tiene ideas conservadoras, manifestándose en contra de que una mujer suceda el trono imperial japonés, oponiéndose a la enmienda de la ley, que menciona la sucesión de la mujer al Trono de Crisantemo como emperatriz en la casa imperial.

En cuanto a política exterior, Abe manifestó su oposición ante el gobierno de Corea del Norte por el suceso del secuestro. Trató de mejorar las relaciones con la República Popular de China, para aminorar el resentimiento de los chinos, por lo sucedido durante la guerra sino-japonesa.

Por otra parte, Abe es respetado entre los políticos de Taiwán. Las relaciones que llevaba este ministro japonés con Taiwán es histórica: porque su abuelo, Nobusuke Kishi fue pro-taiwanés, y su tío-abuelo Eisaku Satō fue el último primer ministro en visitar Taiwán mientras estaba en el poder.

Sin embargo, Abe y Koizumi concordaron en la reforma del artículo noveno de la constitución, porque ante las amenazas de ataque de Corea del Norte, sienten que la presencia de un aparato militar, enaltecería el sentimiento nacionalista.

“El 12 de septiembre de 2007 anunció que renunciaría al cargo de Primer Ministro por falta de confianza del pueblo japonés en su gestión”.<sup>104</sup>

Once días después de que Shinzo renunciara a su puesto, se eligió a Yasuo Fukuda, es el actual primer ministro de Japón, miembro del Partido Liberal Democrático. Considerado moderado y menos conservador que Abe; Fukuda defiende una política exterior flexible y de cooperación con los países vecinos asiáticos.

Además, esta a favor de mejorar las relaciones diplomáticas con China y establecer el diálogo con Corea del Norte.

---

<sup>104</sup> En Internet [http://es.wikipedia.org/wiki/Abe\\_Shinzo](http://es.wikipedia.org/wiki/Abe_Shinzo)

## **CAPÍTULO TERCERO**

# **LA TRANSCULTURIZACIÓN DE LOS TIGRES ASIÁTICOS, PENETRACIÓN DE OCCIDENTE**



### 3.1 LA PRESENCIA DE OCCIDENTE EN LOS TIGRES ASIÁTICOS

Todos los días, en los periódicos, revistas y televisión, hacen mención de que vivimos en un planeta pequeño, dando a conocer las noticias y reportajes de todo el mundo; mostrándonos que multicultural es, y que los países tienen costumbres similares. Pero no siempre fue así, este intercambio cultural es uno de los sucesos más importantes en el periodo contemporáneo.

“Hace cien años, la corriente cultural fluía en una sola dirección: de occidente a oriente. La civilización surgida hace mucho en Occidente se extendió en el siglo XIX para ejercer una influencia decisiva en todas las culturas del mundo, aunque a muchas las diluyó y aun las destruyó”.<sup>105</sup>

Cuando menciono Occidente, hago referencia a la civilización fundada por Europa occidental, que destacó por su presencia en los mercados mundiales, se basó en la ciencia y la técnica; pero también es una civilización donde tuvieron su nacimiento ideas como la libertad, la igualdad, fraternidad, y la justicia social. Introdujeron acepciones como la de gobierno autónomo, ideas de cooperación entre naciones y se fomentó el progreso económico, además de que se estableció el estado nacional soberano, y se enaltecía el nacionalismo.

Sin embargo, a través de los años, a pesar de la expansión que tuvo, se ha visto como la civilización europea va en detrimento, después de presenciar dos guerras mundiales, la depresión económica que vivió y la extinción de los imperios coloniales, su presencia internacional y la posición privilegiada que tenían hasta 1914<sup>106</sup> disminuyó. Pero la influencia que ejercieron en aquellos países que dominaron estableciendo instituciones, el legado de Europa occidental aun están presentes en el mundo entero.

---

<sup>105</sup> Cit. en COLTON, Joel, *El siglo veinte*, Editorial Time-Life books, USA, 1982, p. 11.

<sup>106</sup> ídem p. 12

Durante la era del imperialismo o tal vez antes de 1914 <sup>107</sup>, se dió la manifestación del mundo moderno, donde la cultura occidental influenció en el mundo. Se considera que durante esta época, se dieron grandes progresos en la industria, ciencia y tecnología. La presencia de la civilización europea, llegó a todos los rincones de la tierra.

Lo más destacable para europeos y norteamericanos durante esta época, fue que sus niveles de vida se elevaron por el aumento de las comodidades, el progreso del gobierno democrático, la presencia de la libertad individual. Todo esto provocaba un enaltecimiento por los triunfos de las naciones occidentales.

La ola expansionista europea llegó a Asia en el siglo XIX,<sup>108</sup> caracterizada por la imposición de la cultura occidental en aquellos pueblos débiles en gobierno, tecnología y poderío; pero que contaban con una gran riqueza literaria y artística.

La primera víctima de esta ola de influencia extranjera fue China, siendo una de las civilizaciones que se opuso con ahínco a la invasión europea, los consideraban bárbaros y no tenían el menor interés en adoptar sus prácticas.

Los chinos comerciaban con occidente por interés, porque ellos querían el opio que producían los ingleses en India. Sin embargo, tras las guerras del opio, surgieron los sistemas de tratados, donde los ingleses y más tarde alemanes, franceses y rusos tomaron ventaja por la debilidad de China. Estos tratados duraron hasta la segunda guerra mundial, en ellos se establecía el libre comercio con China abriendo sus puertos a estas potencias occidentales, también tuvieron que respetar la ley de extraterritorialidad impuesta por Europa; sin olvidar que perdió gran parte de los territorios que

---

<sup>107</sup> Ídem

<sup>108</sup> Op. Cit. supra (54) p. 164.

dominaba y pagaban tributo como Corea, Manchuria, Birmania y Camboya.

Por casi cien años, el pueblo chino tuvo que estar bajo estos tratados, provocando el repudio hacia occidente.

Tras observar la modernización que había tenido Japón, y como había adoptado y mejorado las practicas de occidente, aunado con el triunfo de la guerra ruso-japonesa, "hizo comprender a todos los pueblos del mundo el valor práctico de la técnica occidental. Los europeos, al llevar su industria, ciencia y organización política, crearon una civilización unificada".<sup>109</sup> Los pueblos asiáticos se dieron cuenta que todo aquello procedente de occidente era sinónimo de poder.

"En los años siguientes, Estados Unidos convirtió a Europa en una plataforma para asegurar su expansión económica y militar".<sup>110</sup>

Al finalizar la segunda guerra mundial, los países participantes estaban devastados, dando paso al surgimiento de un nuevo estado dominante, Estados Unidos, que se consolidó como la primera potencia económica y militar, intervino en los asuntos de Europa, además de que "asumió el papel de gendarme, sustituyendo al decadente imperio ingles".<sup>111</sup>

Por el contrario, era evidente que mostraba un mayor desarrollo económico y técnico, y con esto su presencia política comenzó a crecer tras el triunfo de esta última guerra, liderando a los aliados.

Así como se dio la influencia de Europa y Estados Unidos en China, también este fenómeno se presentó en lo que ahora son considerados como los tigres asiáticos.

---

<sup>109</sup> Op. Cit. supra (105) p. 20.

<sup>110</sup> Ídem.

<sup>111</sup> Op. Cit. supra (65) p. 206.

Como se mencionó anteriormente, China además de ser un país que influyó gran parte del este asiático, donde su cultura, gobierno y religión, empapó a estas regiones, sirvió como base para la formación de estos países. Sin embargo, con la intromisión de los occidentales, muchas de sus prácticas fueron alteradas, tales como la conversión de la religión, entre otros. Además de que se modernizó a estos países del este asiático, surgió el fenómeno de la transculturización, producto de la globalización en la actualidad.

Con el transcurso de los años, estos países han aprendido a seleccionar lo que más les convenga, pero es un hecho que elementos extranjeros se encuentran presentes en sus culturas.

### 3.2 La dinastía Joseon de Corea del Sur



Fuente: <http://www.atlasescolar.com.ar/mapas/skorea.gif>

Quizás el más extraordinario pero no el fenómeno más persuasivo de Corea que ocurrió en Asia fue durante el siglo XVI y XVII,<sup>112</sup> cuando aparecieron los primeros viajeros de Europa, los primeros exploradores y negociantes y después los misioneros y soldados. Los portugueses arribaron primero considerados como los pioneros en las rutas marítimas alrededor de África a India. A mediados del siglo XVII,<sup>113</sup> ellos habían considerado a Macao como su posesión y establecido relaciones comerciales con daimyos japoneses, y al igual que los españoles, llevaron a cabo numerosas campañas misioneras en el siglo XVII,<sup>114</sup> los europeos fueron reconocidos en todo el este de Asia.

Se presenciaron dos factores que previnieron un contacto entre Corea y el oeste. El primero, Corea estaba geográficamente

<sup>112</sup> HAN, Woo-Keon, *The history of Korea*, Editorial Eul-Yoo Publishing Co., Ltd., Seoul, Korea, 1970, p. 316.

<sup>113</sup> ídem

<sup>114</sup> ídem

incomunicada. Las principales rutas comerciales seguidas por los barcos españoles y portugueses, se dirigieron del norte al sureste de Asia y de Japón hacia el sur donde estaban los puertos de china. Alguno de ellos no habían tenido la oportunidad de viajar tan lejos hacia el noroeste, algunas veces los barcos europeos que habían aparecido en aguas coreanas usualmente se perdían por las tormentas.

El segundo factor y quizás el más importante, fue el chauvinismo y la incomunicación de la clase gobernante coreana. Era inconcebible para ellos que cualquier cosa de valor pudiera ser obtenida por algunos de los países foráneos excepto China, y claro, el contacto con otras naciones extranjeras fue estrictamente limitado por la ley.

Hay pocos registros del contacto con el occidente durante este periodo. Un misionero llamado Céspedes acompañó a las tropas de Hideyoshi en 1592,<sup>115</sup> pensando que él no había tenido mucho contacto con los coreanos. En 1628,<sup>116</sup> un barco holandés fue destrozado y tres sobrevivientes incluyendo uno nombrado Jan Jans Weltevree alcanzó a llegar a la orilla de la isla Cheju. Ellos fueron enviados a Seúl con el objetivo de ayudar a mejorar las armas de la milicia coreana. Dos de ellos murieron peleando contra los manchurianos y Weltevree permaneció en corea con el nombre de Pak Yon.

En 1653,<sup>117</sup> como resultado de otro naufragio holandés, Hendry Hamel y su tripulación desembarcaron en la isla Cheju. Ellos también fueron detenidos por las autoridades coreanas, pero después de quince años algunos de ellos pudieron escapar y huir a Holanda. Hamel escribió un libro acerca de sus experiencias, que fue considerado como la primera información que le otorgaba al mundo

---

<sup>115</sup> ídem, p.317

<sup>116</sup> ídem

<sup>117</sup> ídem

occidental acerca de Corea, fue traducido al inglés, alemán y francés, haciendo que se despertaran intereses en esta nación.

El contacto directo que tuvo occidente con los coreanos fue hostil. El imperio ruso comenzaba a expandirse en toda Asia en el siglo XVII e hizo contacto con los gobernantes de Manchuria de la dinastía Ch'ing. Los gobernantes Ch'ing pidieron a Corea ayuda para expulsar a los invasores rusos, y los coreanos, quienes irónicamente tenían el sueño de apoderarse del territorio de Manchuria, no tuvieron otra opción más que ayudar a los chinos.

Los occidentales se dieron cuenta de la resistencia coreana, por lo que tuvieron que pensar en otra forma de cómo podrían influenciar a esta nación de una manera indirecta. Corea seguía con sus relaciones comerciales con China, mientras que los misioneros extranjeros consiguieron tener acceso a la corte Ch'ing. Con la realización de las jornadas anuales de los mensajeros coreanos entre Seúl y Pekín, los europeos pensaron que el contacto indirecto con Corea estaba hecho.

Francisco Javier, uno de los primeros misioneros portugueses en Japón, llegó a la conclusión de que la mejor forma de traer el cristianismo a Asia era convirtiendo a los gobernantes de China, siendo el encargado de esta misión, uno de sus sucesores jesuitas Matteo Ricci, tras varias dificultades y demoras, no solo pregonó el cristianismo en Pekín sino que también le fue permitido construir una iglesia y se convirtió en el consejero del gobierno imperial. Ricci y sus sucesores lograron ser parte de la corte china aprendiendo el idioma chino.

Ellos introdujeron conocimiento científico occidental, e instruyeron a la corte en diferentes materias como astronomía, el calendario, geografía y matemáticas; también en la manufactura y en el uso de armas de fuego. Ellos tradujeron libros occidentales al idioma chino que iban dirigidos a estas materias, además de que fueron distribuidos. Inevitablemente las copias fueron obtenidas por los

mensajeros coreanos quienes visitaban Pekín anualmente, siendo llevadas a Corea, que finalmente esa era la manera en que occidente penetraría en Corea.

La estrategia que utilizó occidente para entrar en Corea, fue el de dar a conocer a los habitantes, los trabajos que tenían de Mateo Ricci. En 1630,<sup>118</sup> el mensajero coreano Chong Tu-won se convirtió en un amigo muy cercano de Johannes Rodríguez, un padre italiano en Pekín. Rodríguez le mostró a Chong libros de astrología, geografía y un calendario, además de un telescopio, un reloj con alarma y un cañón, siendo presentado por Chong ante el rey de Corea. Otra vez en 1644,<sup>119</sup> el príncipe Sohyon que permanecía en Pekín como rehén, conoció al padre alemán Adam Schall de quien obtuvo numerosos libros de occidente traducidos al chino, incluyendo trabajos teológicos y una estatua religiosa llevándolo a Seúl.

En 1720,<sup>120</sup> el mensajero coreano Yi I-myong se convirtió en amigo cercano de los jesuitas Kogler y Saurez, que eran supervisores del Observatorio Astronómico Real en Pekín. Le mostraron libros de las materias mencionadas, siendo impresionado por el libro de Ricci *Outline of Arithmetic*, tomando un agudo interés en la ciencia de occidente. Otros numerosos mensajeros coreanos visitaron la catedral católica de Pekín, impresionándose por el estilo occidental de las pinturas, estatuas y la música. Una pequeña corriente de libros extranjeros en religión y ciencia fueron traducidos al chino, comenzando a fluir desde Pekín hacia Seúl.

Todo este aprendizaje occidental causó impresión ante los escolares coreanos. Un ejemplo típico es el de Yi Ik, un Yangvan fuera de oficio durante la primera mitad del siglo XVIII<sup>121</sup>. Su padre habiendo sido

---

<sup>118</sup> ídem p.318

<sup>119</sup> ídem

<sup>120</sup> ídem, p.319

<sup>121</sup> ídem



mensajero de Pekín en 1677,<sup>122</sup> tuvo acceso a muchos libros extranjeros, y también a las lecturas de algunas de las traducciones traídas por Chong Tu-won. Sus reacciones hacia las ideas y técnicas de occidente fueron sorprendentes. Él estaba fascinado por las técnicas de manufactura, como la producción del cañón y por las complejidades de la astronomía; consideró el trabajo de Adam Schall en el calendario como uno de los más perfectos sistemas, siendo que éste no tenía errores en la explicación de los eclipses solares y lunares; pudiendo remplazar el sistema que se estaba usando. También aceptó la idea de que la tierra era redonda y acertó que los mapas de occidente mostraban a los continentes con océanos.

Mostró especial interés en la pintura de occidente y métodos de educación, pero el rechazó totalmente las doctrinas cristianas del cielo y el infierno.

El conocimiento de occidente durante los siglos XVII y XVIII<sup>123</sup> despertó una curiosidad en corea, sin tener mucho efecto en el gobierno y en la sociedad.

Pero si la ciencia y tecnología de occidente no echaron raíces en corea, la religión si lo hizo; muchos de los escolares confusionistas al principio tomaron solo un interés académico en el catolicismo, comenzándose a expandir entre los aldeanos de la provincia de Hwanghae en la segunda mitad del siglo XVIII<sup>124</sup>. El disturbio de la sociedad y muchas de las disputas faccionales comenzaron aparecer porque las personas querían aceptar a la nueva religión como una nueva alternativa a las creencias tradicionales.

El gobierno al principio no interfirió con la expansión de la fe católica porque lo consideró como algo sin importancia, y que solo atraía a la gente ignorante. Pero durante el reino Chonjo, comenzó a difundirse

---

<sup>122</sup> idem

<sup>123</sup> ídem, p.320

<sup>124</sup> ídem

a través de un oficial llamado Yisung- hun, quien fue bautizado por el obispo Alexandre de Gouvea; además de que trajo varios libros católicos y objetos como cruces. Al mismo tiempo la religión adquiría mayor popularidad entre las clases bajas, y antes de la llegada de los primeros misioneros, se esparció por todo el país, excepto en las dos provincias del norte.

Los gobernantes se dieron cuenta del rápido esparcimiento del culto extranjero, sufriendo una gran impresión cuando encontraron que la religión católica no aprobaba la adoración de los ancestros, siendo este uno de los elementos fundamentales del confucionismo. En 1785,<sup>125</sup> el catolicismo fue prohibido, la importación de libros de Pekín se detuvo y los mensajeros enviados a china fueron advertidos de que no tuvieran contacto con los chinos y de no visitar ninguna iglesia católica.

Sin embargo, esta medida no fue efectiva, porque siguieron realizándose cultos católicos. En el sureste de Corea, el catolicismo adquirió mayor popularidad, y desde 1795,<sup>126</sup> los misioneros ya no fueron molestados.

En cuanto a la educación, a causa del estímulo de las ideas occidentales, una nueva escuela de enseñanza fue desarrollada entre la inteligencia coreana. Esta escuela era conocida con el nombre de *Sirhak* o de enseñanza práctica. Uno de sus principales pensadores fue Yun Cheng.

Los escolares del Sirhak pedían el término del formalismo vacío y de los rituales triviales, y el regreso del verdadero espíritu del confucianismo. También demandaban un acercamiento empírico y práctico al gobierno y a las enseñanzas. Refutaban la idea de que los hombres nacían en desigualdad de derechos y su estatus social ya estaba predeterminado desde su nacimiento. Este movimiento

---

<sup>125</sup> ídem, p.321

<sup>126</sup> ídem, p.322

comenzó a echar raíces en el siglo XVII,<sup>127</sup> pero tuvo su auge en el XVIII.<sup>128</sup>

Además de que los europeos influenciaron en la educación de los coreanos, con sus ideales de libertad, igualdad y fraternidad. También en lo económico, precursores de la escuela sirhak abogaban por el libre comercio entre provincias, y con la ayuda de los europeos, lograron mejorar su sistema de transportación, minería, pesca.

China por ser la cultura que más influenció a Corea, se oponía a estas ideas liberales que comenzaron a difundirse en este país, por lo que prohibieron los libros provenientes del extranjero. Sin embargo, cuando dos representantes diplomáticos provenientes de Corea, arribaron a Pekin, y al ver los adelantos tecnológicos que tenían los chinos, gracias a la ayuda de los extranjeros, se maravillaron, logrando adquirir los libros que estaban prohibidos, entre ellos, los de geografía, cartografía, medicina, literatura. Además de que ayudó a que se enalteciera el espíritu nacional coreano.

### **3.3 Taiwán y Hong kong, en manos de europeos**

---

<sup>127</sup> ídem

<sup>128</sup> ídem



Fuente: <http://www.atlasescolar.com.ar/mapas/taiwan.gif>

“Antes del siglo XVII, Taiwán era una parte aislada y virtualmente desconocida del mundo. Sin embargo, con la aparición del interés europeo en la región, la isla se convirtió en un codiciado sitio estratégico tanto con fines militares como comerciales, colocando para siempre a Taiwán en el mapa internacional”.<sup>129</sup>

La isla de Formosa, como fue denominada por los navegantes portugueses, y que más tarde fue llamada por los chinos y japoneses como Taiwán o Taipei; nombre que además, utilizaron en Occidente hasta el siglo XX.<sup>130</sup> Es una cadena de islas en el Océano Pacífico oeste, con el Japón al oeste y Filipinas al sudoeste. Separada de China continental por el Estrecho de Taiwán.

Históricamente esta isla ha sido participe de muchos sucesos políticos, siendo considerada como importante solo por su posición

<sup>129</sup> Véase en internet

<http://www.gio.gov.tw/info/nation/sp/fcr/2003/01/p18.htm?PHPSESSID=8db23687f7a4f365b0331539d933634e>

<sup>130</sup> Vid en Internet [http://es.wikipedia.org/wiki/Isla\\_de\\_Formosa](http://es.wikipedia.org/wiki/Isla_de_Formosa)

estratégica. Los japoneses durante su ocupación, establecieron una base naval.

Originalmente habitada por pobladores de origen malayo-polinesio que emigraron de Malasia, Polinesia y Luzón. Pero fue hasta finales del siglo XV,<sup>131</sup> cuando los vendedores chinos comenzaron a trazar el camino para llegar a Taiwán. Es sorprendente, que siendo china uno de los países que comenzó a expandirse antes de la era cristiana, no tuviera el dominio de esta región.

Durante la dinastía Ming (1368-1644),<sup>132</sup> a finales del siglo XV,<sup>133</sup> surgieron circunstancias que sirvieron para captar la atención de China en Formosa. Por una razón, los piratas japoneses comenzaron a aparecer a lo largo del sur de la costa de China, comenzando a hacer depredaciones. Muchos chinos que resultaron afectados por su propio gobierno y valiéndose de la existencia de los piratas japoneses, consideraron conveniente establecerse en Taiwán para hacer sus operaciones; sin embargo, las autoridades chinas aplacaron la situación.

Los portugueses, que fueron los primeros europeos que llegaron hasta el lejano este; en 1517,<sup>134</sup> una flota proveniente de este país, bajo el mando del admirante Andrade, apareció en aguas chinas, denominando a este lugar como "Ilha Formosa",<sup>135</sup> se quedaron sólo seis semanas en la costa sur occidental de Taiwán, pero los siguientes europeos que llegaron mostraron mayor resistencia.

Un siglo más tarde, con la llegada de los holandeses y los españoles, quienes estaban un paso atrás de los portugueses, comenzaron a competir por la colonización del territorio asiático, estaban en la búsqueda de una base desde la cual pudieran comercializar con los

---

<sup>131</sup> ídem

<sup>132</sup> Véase BALLANTINE, W. Joseph, *Formosa: A problem for United States Foreign Policy*, editorial The Brookings Institution, Washington, 1952, p.11

<sup>133</sup> ídem

<sup>134</sup> ídem

<sup>135</sup> La hermosa isla. ídem p. 12

chinos y japoneses, después de haber establecido una base en Indonesia en 1596.<sup>136</sup>

En 1622,<sup>137</sup> veintiséis años después, la *Dutch East India Co.*, que fué fundada para llevar a cabo relaciones comerciales, y administrar las colonias recién adquiridas, construyó una base militar en las Islas Pescadores, un grupo de islas al oeste de Taiwán conocido localmente como Penghu. Al año siguiente, los holandeses, por un arreglo entre los gobernantes de la Dinastía Ming, lograron trasladarse de Pescadores a Formosa, y construyeron en Anping, cerca de la actual ciudad de Tainan dos fuertes: el Fuerte Zeeleandia y un año después, en lo que ahora se conoce como Chihkanlou, construyeron el Fuerte Provincia, que además los cañones de estos fuertes apuntaban no sólo a los invasores que asechaban sus costas, sino aquellos del territorio mismo.

El consiguiente encuentro de los colonizadores chinos residentes y las flotas comerciales occidentales marcó el comienzo de la historia moderna de Taiwán. Tres años después, los españoles se establecieron en el norte de Formosa, en Keelung y Tamsui.

La ocupación de la isla fue importante para los holandeses, porque la convirtieron en una base militar estratégica, porque les permitía interrumpir las rutas de comercio que conectaban a China y las Filipinas, dominada por los españoles. Desde los primeros días que estuvieron en Taiwán, los holandeses se prepararon para hacer frente a la resistencia de los habitantes locales y la interferencia de los extranjeros: portugueses, españoles e ingleses.

Consideraron a Taiwán, como centro de trasbordo para el comercio marítimo con los países de todo el Pacífico; y aunque los fuertes fueron construidos como fortalezas militares, el Fuerte Zeelandia fue

---

<sup>136</sup> Véase en internet

<http://www.gio.gov.tw/info/nation/sp/fcr/2003/01/p18.htm?PHPSESSID=8db23687f7a4f365b0331539d933634e>

<sup>137</sup> ídem

usado principalmente como un puesto comercial, mientras que el Fuerte Provintia sirvió como cuartel general de hospedaje y almacén.

A diferencia de los gobernantes de la dinastía Ming, los holandeses estaban concientes del valor que representaba Taiwán, por lo que mostraron un gran interés en el desarrollo de la isla como una empresa colonial, convirtiéndola en su base comercial en las rutas marítimas internacionales, así como un centro para sus esfuerzos misioneros cristianos. Por el contrario, ellos no fueron la única potencia occidental interesada en Taiwán, y antes de la llegada de los demás europeos, ocurrió una insurrección china, donde los holandeses se valieron de la ayuda de dos mil aborígenes, con los que establecieron relaciones amigables, lograron detener este alboroto; y ganándose la confianza de los habitantes de Taiwán.

Pero en 1626,<sup>138</sup> los holandeses encontraron la presencia de españoles en Formosa, desembarcaron estos últimos en la costa oriental de Taiwán, para evitar un enfrentamiento con los holandeses. Los españoles llegaron al extremo nororiental de la isla, y la nombraron Cabo de Santiago, estableciendo después, un puerto donde actualmente se encuentra Keelung, llamándolo La Santísima Trinidad. Los Fuertes San Salvador y Santo Domingo fueron construidos en Keelung y Tamsui, respectivamente.

Los españoles también querían asegurar su presencia en la isla para proteger sus intereses que tenían en las Filipinas, y evitar, que los holandeses monopolizaran el comercio con China y Japón.

Sin embargo, al año siguiente, los holandeses enviaron una flota hacia el norte, intentando expulsar a los españoles de la región, pero fueron derrotados. Durante esa época, los holandeses tenían el interés de transformar su fortaleza del sur, en un centro de exportación, importación, recolección, y distribución de artículos, para evitar que los españoles establecieran una base en el norte de

---

<sup>138</sup> ídem

la isla. De allí que Taiwán fue controlada por dos administraciones coloniales.

A pesar de que los españoles controlaron el norte de Taiwán, el comercio con China y Japón no se desarrolló adecuadamente, ni la propagación del catolicismo se extendió en Japón. Por el contrario, los suministros que venían de Manila se perdían por los tifones, y más de la mitad del pequeño grupo de españoles perecieron a los ataques aborígenes y enfermedades como la malaria. Fue así, que la ambición que tenían por controlar Taiwán fue desapareciendo rápidamente, por lo que, en 1638,<sup>139</sup> abandonaron el Fuerte Santo Domingo en Tamsui. Valiéndose de la debilidad de los españoles, una flota holandesa avanzó hacia el norte en 1642<sup>140</sup> y se apoderó de Keelung, poniéndole fin al control español en la parte norte de Taiwán.

A pesar de que el impacto del régimen español en Taiwán fue bastante limitado, consideraron importante a esta región por dos razones: la primera fue por proteger la ruta comercial entre Manila y la Provincia de Fukien, que estaba amenazada por la base holandesa en Tainan; y la segunda, fue que Taiwán podía usarse como trampolín para el trabajo misionero en China, ya que los dominicanos españoles tenían prohibido entrar a China continental a través de Macao.

Tras el abandono de los españoles de la isla, y con el triunfo de los holandeses, se pensó que la paz iba a imperar, pero apareció un hombre con mezcla de raíces chinas y japonesas, y que era conocido por los chinos como Cheng Ch'eng-Kung, los japoneses lo conocieron como Teiseiko, y los occidentales como Koxinga.

---

<sup>139</sup> Op. Cit. supra (132) p.13

<sup>140</sup> ídem



Koxinga, llegó a Taiwán procedente de China continental acompañado de un pequeño ejército en 1661;<sup>141</sup> siendo nombrado por la dinastía Ming como el líder de las fuerzas armadas, por lo que intentó usar la isla de Formosa como una base para derrotar a los invasores manchúes, y restaurar al emperador Ming. Para esto, decidió transferir sus oficinas a Formosa.

Los holandeses, estaba enterados del plan de Koxinga, y urgía que enviaran a Java a las tropas. Al darse cuenta los holandeses de que Koxinga contaba con más soldados que ellos, y que además se vio favorecido con la ayuda de los residentes de la isla, que cada vez resentían más las altas contribuciones que tenían que pagar a la Dutch East India Co, se rindieron los holandeses en el fuerte Provintia, pero resistieron en el Fuerte Zeelandia por nueve meses más. Al finalizar ese tiempo, Cheng venció a los holandeses en 1662,<sup>142</sup> terminando su ocupación de treinta y ocho años de la isla, siendo forzados a retirarse.

Durante la ocupación holandesa, el desarrollo agrícola de Taiwán recibió un impulso enorme cuando la compañía holandesa estableció granjas para la crianza de bueyes importados de India, y que sirvieron para reemplazarla mano de obra humana en los campos de cultivo, mejorando la productividad.

### **3.3.1 Hong Kong durante la ocupación británica**

---

<sup>141</sup> En internet

<http://www.gio.gov.tw/info/nation/sp/fcr/2003/01/p18.htm?PHPSESSID=8db23687f7a4f365b0331539d933634e>

<sup>142</sup> Ídem



Fuente: <http://www.atlasescolar.com.ar/mapas/hongkong.gif>

Considerado como una de las dos regiones administrativas especiales de la República Popular de China, rodeada de 260 islas, se ubica en el delta del río de la perla, junto a la provincia de Guangdong.

Parte de este territorio, cuenta con una historia de dominio y batallas.

La ocupación dio inicio cuando los británicos durante la Primera Guerra del Opio en 1841,<sup>143</sup> donde Inglaterra quería realizar el libre tráfico del opio, mientras que China intentaban prohibirlo. China expulsó a los comerciantes británicos, y éstos al llegar a Londres se quejaron ante su gobierno, por lo que decidieron atacar a China con su poderosa flota, y así obligar a los chinos a comprar el opio cultivado en la India británica.

Sin embargo, al no poder las tropas chinas con los británicos, tuvieron que rendirse ante ellos, trayendo como consecuencias la

<sup>143</sup> Vease en LO, Hsiang-Lin, *Hong Kong and western cultures*, 2ª ed; Editorial The Center for East Asian Cultural Studies Tokyo, Japón, 1964, p. 4

cesión del territorio de Hong Kong durante un período de 100 años, firmando ambos países el Tratado de paz de Nanking en el año de 1842;<sup>144</sup> y que más tarde, después de la segunda guerra del opio, se anexarían la península de Kowloon y los Nuevos Territorios que incluían: tierras del interior, otra península y un total de 235 islas. Es la primera derrota internacional china y la obligada apertura a Occidente de aquel mundo hasta entonces cerrado.

Este tratado constaba de trece artículos ratificados por la Reina Victoria y el emperador de China, siendo firmados por el representante británico Sir Henry Pottinger y los representantes de la dinastía Qing; además de la cesión de Hong Kong a Inglaterra, también abolía el monopolio de las trece fábricas que tenía China en el extranjero, y pedían a cambio los británicos, la apertura de cinco puertos en China para el libre comercio. El gobierno Qing tuvo que pagar una indemnización por los daños ocasionados a Inglaterra durante la guerra, así como la liberación de todos los prisioneros de guerra británicos.

Por su parte, este tratado fue solo un acuerdo de paz, y sus estipulaciones eran generales, dejando sin resolver cuestiones como las del comercio del opio con China, que beneficiaba a los ingleses, pero a los chinos los perjudicaba; y fue por lo que ambos países decidieron firmar un segundo tratado, para detallar las relaciones entre ellos; llevándose a cabo el 3 de octubre de 1843,<sup>145</sup> firmándose el Tratado de Bogue, a las afueras de Cantón.

Fue así que en el veintiunoavo año del reino de Tao Luang, la isla de Hong Kong fue cedida a Inglaterra. Bajo una administración británica eficiente, la cual se basó en las reglas de la ley, Hong Kong y más tarde la península de Kowloon, crecieron prósperamente, convirtiéndose en un centro de embarque en el lejano este. Siendo

---

<sup>144</sup> ídem

<sup>145</sup> Véase en Internet [http://es.wikipedia.org/wiki/Tratado\\_de\\_Nanjing](http://es.wikipedia.org/wiki/Tratado_de_Nanjing)

beneficiados por la construcción del ferrocarril Kowloon-Canton que conectaba a Hong Kong con Canton.

También se construyó un colegio establecido por la sociedad Misionera de Londres, donde maestros profesionales y graduados en ciencias y medicina eran enviados al Este a impartir sus enseñanzas. Desde 1842,<sup>146</sup> europeos y americanos que llegaron a predicar y a realizar negocios en China, con frecuencia pasaban primero a Hong Kong, para conocer los métodos que tenían que seguir para negociar con los chinos. Los chinos, con el objetivo de ir al extranjero, también iban a Hong Kong primero; ellos esperaban la llegada de los trasatlánticos o estudiaban el idioma de los occidentales, para ponerlos en práctica durante su estadía en la isla.

En este mismo año, llegaron un grupo de hombres conectados con las misiones cristianas, entre ellos, los más notables estaban: el Dr. William Lockhart, el Dr. B. Bozo, y John Morrison, eran provenientes de la Sociedad Misionera de Londres; y que residieron por algún tiempo en Macao. Al año siguiente (1843)<sup>147</sup> llegó James Legge como encargado del colegio Anglo-Chino, el cual fue establecido por la Sociedad Misionera londinense en Malaca.

Dr. W. H. Medhurst, perteneciente a esta misma sociedad, también llegó a Hong Kong y se hizo cargo del Colegio en Hong Kong. El tenía la asistencia de los maestros chinos Leung Faat, Ch'ü Ang y Ho Chin-Shan.

En 1886,<sup>148</sup> una mujer cristiana concedió a la iglesia un pedazo de tierra, y que mas tarde, La iglesia Tao Chi Hui T'ang fue erigida ocupando la mitad del terreno, mientras que en la tierra faltante se construyó el Hospital Memorial Alice por Ho Kai, hijo del revolucionario Chin-shan, en memoria de su esposa inglesa Alice

---

<sup>146</sup> Op. Cit. supra (143) p. 4.

<sup>147</sup> ídem p.17

<sup>148</sup> Idem, p. 18

Walkden. De esta manera, las misiones de la sociedad londinense en Hong Kong crecieron constantemente.

En 1837,<sup>149</sup> el reverendo Gützlaff, un alemán, que predicó en macao y por ser profesional en el lenguaje chino y en las costumbres, fue empleado por las autoridades británicas como interprete, el predicaba por las noches después de que los oficiales terminaran sus deberes al final del día. Después de que los ingleses se hicieron cargo de Hong Kong, Gützlaff estableció la primera iglesia Luterana en este país.

La iglesia Anglicana hizo su debut en Hong Kong en 1843,<sup>150</sup> cuando el reverendo Vincent Stanton llegó de Inglaterra, y construyó la iglesia de St. Johns que se convirtió en catedral.

También aparecieron misioneros provenientes del oeste en Hong Kong, como lo fue la iglesia congregacional de Estados Unidos, que llegó después de la iglesia anglicana.

En 1884,<sup>151</sup> el reverendo Liang T'ung-an, que había regresado de Australia, convirtió la escuela privada de Ch'en Yao-t'san en un iglesia fundando la iglesia metodista.

Todas las iglesias en Hong Kong cumplieron una parte de la evangelización en china y el avance de las misiones. El resultado fue, que hoy la gente asiste a estas iglesias los domingos.

A través de la Sociedad Misionera londinense, se comenzó a esparcir el conocimiento del cristianismo entre los chinos, e implementaron técnicas europeas para mejorar los estudios chinos. Con la introducción del cristianismo, comenzaron a llegar numerosos misioneros provenientes de países como Portugal, Alemania y Estados Unidos.

---

<sup>149</sup> Op. Cit. supra (143) p. 18.

<sup>150</sup> Ídem, p.20

<sup>151</sup> ídem, p.22

Las misiones mas destacadas que influenciaron en el pensamiento de la isla, fueron: la misión Bautista que arribó a Canton y construyo la primera iglesia bautista en Tung Shek Kok, más tarde llegó el alemán Gützlaff, enviado por misioneros holandeses. Además de llegar primero a Sumatra, donde aprendió chino y el dialecto Fukien, sirvió de interprete de los británicos en la negociación del Tratado Nanking; que más tarde regresó a Hong Kong donde escribió libros que predicaban la posibilidad de desarrollar el trabajo evangelico en el distrito de Hakka en la provincia de Kwangtung; la mision Basel, fundada por cristianos alemanes y suizos en Basel, Suiza. Enviaron en 1846,<sup>152</sup> a Theodore Hamburg y Rudolph Lechlern a trabajar en las misiones en China.

Sin embargo, no nada más estudiosos británicos llegaban a Hong Kong, si no que también comenzaron a llegar de estados unidos, un ejemplo fue que en 1850<sup>153</sup> Martin W.A.R llegó a la isla, proveniente de Estados Unidos, donde primero aprendía chino y después se iba. John Fryer también llegó del este en 1861, y se convirtió en maestro en Hong Kong. Más tarde, ambos impartían clases de inglés en el Colegio T'ung Wen en Pekín, convirtiéndose en unos renombrados traductores de libros de occidente.

También se enviaron jóvenes a estudiar a Estados Unidos, con el objeto de que aprendieran el idioma, y después lo enseñaran en Hong Kong. A pesar de que aun se conservaban instituciones, música, y ritos chinos, las ideas de occidente y el idioma comenzaron a penetrar.

James Legge contribuyó en la reforma del sistema educativo, y de las escuelas de gobierno en la isla. El mencionaba que el gobierno debería de proveer de nuevos edificios para la enseñanza escolar, y que estas nuevas escuelas deberían de ser seculares y no estar

---

<sup>152</sup> Ídem, p. 9

<sup>153</sup> Ídem

unidas a la iglesia. Además, consideraba importante que la educación debería de ser competente, y que debía de introducirse la enseñanza del idioma inglés. Este proyecto fue aprobado por Sir. Hercules Robinson, y el sitio fue fundado en la calle Gough, donde la escuela fue erigida.

Por su parte, también el gobierno aprobó la licencia de apostar, por lo que se establecieron casinos en 1867 y 1868,<sup>154</sup> que estaban prohibidos, pero fueron legalizados por Sir Richard Macdonnel, gobernante de Hong Kong y se volvieron muy populares. James Legge se opuso a esto, y junto con sus amigos, le pidieron al gobierno prohibir las apuestas, pidiendo ayuda a los chinos y a la Cámara de Comercio del Oeste. Sin embargo, la gente en Hong Kong fue influenciada por el entusiasmo de James Legges, y envió una petición al gobierno británico manifestando los efectos malignos que provocaban las apuestas. Esta petición atrajo la simpatía del gobierno británico y de las personas, y en diciembre de 1871,<sup>155</sup> el Consejo Legislativo de Hong Kong fue forzado a abolir las apuestas en este país.

La Segunda Guerra Mundial interrumpió la vida social y económica de Hong Kong, porque los británicos perdieron el control de la isla por cuatro años, sin embargo, tras la derrota del eje Berlín-Roma-Tokio, en 1945,<sup>156</sup> Gran Bretaña reclamó el territorio.

A pesar de que en 1997,<sup>157</sup> Hong Kong fue entregado de nuevo a China, convirtiéndolo en una región administrativa especial, sigue siendo una de las ciudades internacionales más fascinadoras y más dinámicas en el mundo, que fue beneficiada por la influencia de occidente.

---

<sup>154</sup> Op. Cit. supra (143) p. 24.

<sup>155</sup> Ídem, p. 25

<sup>156</sup> Vid en HORLEMANN, Ralf, *Hong Kong's transition to chinese rule*, Editorial Routledge, London, 2003, p.3

<sup>157</sup> ídem

### 3.4 Singapur y su desarrollo económico durante la presencia europea



Fuente: <http://www.atlasescolar.com.ar/mapas/singapur.gif>

Al sur de la península de Malaca, constituida por una isla principal y cincuenta y nueve pequeñas islas adyacentes que componen el país, se encuentra Singapur, la poderosa ciudad-estado, segunda potencia económica del sudeste asiático.

“La isla de Singapur es la más importante de todas ellas, y está separada de Malaysia, hacia el norte, por el estrecho de Johor. Hacia el sur el estrecho de Singapur la separa del archipiélago de Riau, en Indonesia; se trata de un importante canal marítimo que enlaza el océano Índico, al oeste, con el mar de la China meridional, al este”.<sup>158</sup>

<sup>158</sup> Vid en Internet <http://www.webear.com/singapespa.html>



Este país, adquirió mayor importancia a partir de la llegada de los ingleses, que fue cuando la mano de obra de inmigrantes indios, malayos y chinos, se tornó imprescindible para el crecimiento de la ciudad.

Durante los siglos XVI y XVII, <sup>159</sup> Singapur formaba parte del sultanato de Johore, pero después de la guerra malayo-portuguesa, los portugueses incendiaron la ciudad en 1617 <sup>160</sup>, ocasionando que los pobladores abandonara el lugar, a pesar de lo sucedido, siguió estando habitada por pescadores y piratas de la región.

Por su parte, Malaca cayó en poder de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales en 1640, <sup>161</sup> porque consideró que la ciudad era sólo un punto estratégico que controlaba la navegación de los estrechos, siendo para ellos más importante Yakarta, porque era el punto principal de todo su imperio colonial. Para 1745, <sup>162</sup> el sultanato de Johore además de convertirse en aliado de los holandeses y quedar bajo su régimen, firmaron un tratado en el que concedían a la compañía Holandesa el monopolio del comercio de estaño. "Aunque pronto los ingleses habían de poner fin a la hegemonía holandesa. Ellos dejarán huellas más profundas que sus predecesores". <sup>163</sup>

Después de que los holandeses recuperaron Malaca tras las Guerras napoleónicas, y por no hacerse cargo de sus antiguas posesiones, Inglaterra se apoderó de esta región, que para el siglo XVIII, <sup>164</sup> los británicos se dieron cuenta que este lugar contaba con una ubicación estratégica importante, porque servía como un lugar de escala para

---

<sup>159</sup> Véase en <http://www.mundocity.com/asia/singapur2.html>

<sup>160</sup> Idem

<sup>161</sup> Vid en Internet

[http://www.canalsocial.net/GER/ficha\\_GER.asp?id=8259&cat=Historia](http://www.canalsocial.net/GER/ficha_GER.asp?id=8259&cat=Historia)

<sup>162</sup> Idem

<sup>163</sup> Idem

<sup>164</sup> Véase en HUFF, WG, *The Economic Growth of Singapore: Trade and Development in the Twentieth Century*, Editorial Cambridge University Press, Gran Bretaña, 1994, p.7

realizar reparaciones, hacerse de provisiones, y asegurarse de que sus flotas estuvieran protegidas.

Cuando Inglaterra comprendió la importancia de Malaca, ordenó al oficial de la Compañía Británica de las Indias Orientales, Sir Stamford Raffles, quien decidió convertir a Singapur en un puerto principal comercial y colonia británica; manifestando lo siguiente de esta zona: "Tuvo que haber sido mi buena fortuna al establecer esta estación en una posición combinando toda posible ventaja geográfica y local",<sup>165</sup> reconoció Stamford Raffles cuando fundó Singapur. Fueron estas tres ventajas que hicieron a la isla como un lugar atractivo para los británicos. Primero, la isla formaba parte del sureste del continente asiático, y conectaba al océano Índico con el mar de China. Segundo, fue un punto natural para las rutas de transporte regional e internacional. Y finalmente, Singapur posee un puerto natural, haciendo más fácil el proveer a los que arribaban al puerto de todas las facilidades a un costo mínimo.

Sir Raffles, le compró al sultán de Johore este territorio, por lo que la Compañía nombró a un nuevo emperador, el príncipe Hussein, quien concedió total libertad a los ingleses para mejorar el puerto. En 1867,<sup>166</sup> Singapur formó parte de la colonia británica, junto con Penang y Malaca como parte de los Establecimientos de los Estrechos. "La apertura del Canal de Suez en 1869, la creación del telégrafo y la aparición de los barcos a vapor permitieron a Singapur desarrollarse rápidamente como puerto comercial, volviéndose posteriormente una de las rutas marítimas más transitadas del mundo".<sup>167</sup>

La base fundamental del desarrollo económico en Singapur fue la posición geográfica que tenía.

---

<sup>165</sup> Idem

<sup>166</sup> Véase en internet <http://www.mundocity.com/asia/singapur2.html>

<sup>167</sup> Idem

Pero estas favorables condiciones geográficas no fueron las únicas para el desarrollo de este puerto; también hay consideraciones económicas que ayudaron al levantamiento de este, son cuatro características principales:

- 1.- La participación de los empresarios, inversiones, dirección en las empresas y las funciones mercantiles conectadas con la producción de la materia prima.
- 2.- La provisión financiera de servicios
- 3.- El mercadeo, incluyendo el rol que jugaba como puerto principal de la región.
- 4.- La participación de intereses de las empresas en el puerto con producción interna.

Los productos principales de Singapur y la importancia de este puerto, se dieron a conocer con la llegada de los mercantiles europeos a este país, junto con las técnicas capitalistas que introdujeron. También establecieron casas mercantiles.

Durante 1870,<sup>168</sup> Singapur exportaba una variedad de productos tropicales, e importaba algodón y opio. Muy pronto se convirtió en un puerto importante, ya que era la salida del sureste asiático.

La abundancia del mar y el trabajo de la navegación, en conjunto con las exportaciones de la región de Malasia, sirvieron para promover el desarrollo de Singapur.

Durante 1880 y 1890<sup>169</sup> el rápido incremento en la producción de estaño en la península de Malasia en respuesta a las demandas de occidente, trajo a Singapur su primer producto principal. Una segunda fase del crecimiento en el comercio, se basó en el establecimiento de la industria del caucho en Malasia y las indias holandesas; incluyendo el incremento en las exportaciones del

---

<sup>168</sup> Op. Cit. supra (164) p. 8

<sup>169</sup> Idem, p. 14

petróleo desde las indias holandesas, ambos resultaron benéficos para el desarrollo del transporte en el avance de las ciudades. Para finales de 1920 <sup>170</sup> el petróleo y caucho completaron la transición de Singapur siendo considerado como un puerto principal.

En Singapur, el colonialismo británico y la expansión económica china en el Nanyang (sureste de Asia) produjeron una sociedad cosmopolita.

Singapur es una economía en desarrollo que ha tenido éxito en la historia. Con tres millones de habitantes, la isla ocupó en 1990 <sup>171</sup> el decimoctavo lugar de países exportadores.

### **3.5 La transculturización y sus efectos en estos países**

Vivimos en un mundo globalizado, donde la presencia de la tecnología y los medios masivos de comunicación, hacen que el mundo sea un lugar cada vez mas pequeño; surgen fenómenos que son consecuencias de esta apertura, siendo uno de ellos el de la transculturización, que se manifiesta en la actualidad en todo el mundo, fenómeno que se ha presenciado a través de la historia.

Países como en **Corea del sur, Taiwán, Singapur y Hong Kong**; caracterizados por su fuerte arraigo en sus prácticas y costumbres, en algún momento de su historia sufrieron este fenómeno, y que se han valido de este, para adaptarlos a sus sistemas.

En Corea, durante la dinastía Joseon, se hizo presente la penetración del pensamiento europeo, la labor manual y el intercambio hicieron progresar al país.

Antes de que se dividiera el país en dos Coreas, la influencia de las ideas del oeste y la actividad escolar, propiciaron a que se desarrollara el sistema de impuestos.

---

<sup>170</sup> Idem

<sup>171</sup> Idem, p. 22

Las nuevas condiciones sociales y económicas que les dieron los de occidente, hicieron nacer una nueva tendencia ideológica, considerando como máximo exponente a la escuela Sirhak, siendo uno de los precursores de ella Yu Hyong-won, quien se encargó de coleccionar ensayos que estudió de manera minuciosa, y que también coincidía en que el sistema de gobierno debía ser remplazado por uno donde se basaran en los principios de igualdad, oportunidad, derecho a recibir educación y sin tomar en cuenta la clase social. También, destacó en importancia Chong Yag-Yong quien agregó elementos estimulados por las ideas de occidente a la escuela. Él, además de estudiar todos los libros de occidente, se hizo creyente del catolicismo, y a pesar de que vivió en el exilio por creer en esta religión, por dieciocho años. En este tiempo, el trabajo en sus ideas de reforma, incluyendo la distribución de la tierra a los granjeros y la administración de estas; la abolición de la esclavitud y el desarrollo de la educación técnica.

La literatura y el arte también tuvieron un gran progreso durante esta dinastía. Música y bailes refinados, trabajos populares de arte fueron producidos como la famosa Leyenda de Choon Hyang y la Historia de Shim Cheng. Especialmente los trabajos literarios realistas y la pintura fueron influenciados por esta escuela, porcelana, lacados estaban incrustados en los trabajos de artesanías al mismo tiempo que se volvían muy populares en todo el mundo.

Misiones religiosas llegaron a Corea como la Sociedad Francesa, y bajo el mandato del rey CH'olchong que estaba en el poder, los padres franceses entraron al reino; y el catolicismo comenzó a expandirse vigorosamente en todo el distrito de Seúl, y áreas cercanas a este.

En los siglos XVII y XVIII <sup>172</sup> se desarrollaron nuevos elementos en la economía, surgiendo la economía monetaria mercantil. La circulación de la mercancía y el dinero aumento, la fuerza económica de la clase media fue aumentada; el capital comercial combinado con la usura comenzó a ir hacia delante. Todo esto dio estímulos al crecimiento de los elementos capitalistas y a la contribución y desintegración de la economía base del sistema feudal basado en la economía natural.

Muchos hombres como Yi Ik entre la inteligencia coreana, resultaron impresionados por los mapas de occidente que mostraban la forma y el tamaño del mundo, viéndose forzados a revisar su manera en que veían al mundo, admitiendo que China no era el centro de este y que Corea era una pequeña parte del mundo. También fueron impresionados por las técnicas de observación e inducción que obtuvieron del conocimiento científico.

Así como sucedió en Corea, en Taiwán la transculturización durante la ocupación europea, se inició con el establecimiento de la *Dutch East India Co.* <sup>173</sup> en Asia, las ganancias que obtenía Formosa, debido a que el azúcar y la piel de venado de Taiwán eran intercambiados por plata de Japón; logrando una posición en segundo lugar en 1649.

<sup>174</sup>

Hasta que llegaron los holandeses, la economía de la isla era bastante primitiva, el impacto que tuvo la colonización holandesa fue el de transformar a Taiwán, logrando que pasara de una economía autosuficiente a una economía basada en el comercio de sus productos de la región.

La extensión de terreno dedicado al cultivo fue aumentada y se introdujeron nuevos cultivos, tales como: col, frijoles, tomate,

---

<sup>172</sup> **Facts about Korea**, Editorial Foreign Languages Publishing House, Pyongyang, D.P.R.K., 1961, p. 19.

<sup>173</sup> Véase en Internet

<http://www.gio.gov.tw/info/nation/sp/fcr/2003/01/p18.htm?PHPSESSID=8db23687f7a4f365b0331539d933634e>

<sup>174</sup> ídem

mango, y pimiento picante. Con el desarrollo de las industrias en Taiwán, trajo beneficios económicos importantes, que ayudó al país convertirse en una de las principales economías del mundo.

Una de las contribuciones principales de los holandeses, fue la expansión del cultivo de la caña de azúcar, que hasta finales de los años sesenta continuó siendo el artículo de exportación principal en Taiwán. "Para aumentar la producción, los holandeses en 1630 ofrecieron incentivos a los chinos de China continental para que se mudaran a Taiwán y cultivaran caña de azúcar".<sup>175</sup>

También, con la presencia de misioneros en Taiwán provenientes de Jakarta, se encargaron de propagar cristianismo y tranquilizaron a los aborígenes, que oponían resistencia. Ellos lograron romanizar algunas lenguas aborígenes, permitiendo a los misioneros imprimir y repartir copias traducidas de la Biblia, entre otros documentos. Por su parte, los españoles, en su mayoría frailes dominicanos, realizaron proyectos para difundir y convertir a los residentes locales a la religión católica, se encargaron de compilar un "diccionario de Tamsui"<sup>176</sup> y enseñaron ciencia médica occidental.

Bajo el régimen holandés, Formosa se convirtió en una importante base comercial que por su ubicación geográfica, estaba conectada al mercado mundial, y que atrajo a países como China, Japón, y el Sudeste Asiático. También los holandeses se encargaron de clasificar la isla en cuatro distritos, organizando reuniones con los aborígenes que provenían de diferentes lugares, por lo que ayudó a iniciar intercambios entre los diferentes grupos aborígenes que habían permanecido aislados.

Por otro lado, la ciudad-estado de Singapur, se caracteriza por poseer una población multiétnica; habitada por chinos, malayos,

---

<sup>175</sup> ídem

<sup>176</sup> ídem

indios y occidentales, donde se puede observar la simbiosis entre el exotismo oriental y la pulidez occidental.

Desde la llegada de los portugueses, holandeses y finalmente los británicos, la población de Singapur se vio beneficiada por la contribución que hicieron estos en el desarrollo de su economía, haciendo de este país, un lugar importante por su ubicación estratégica y la diversidad de recursos naturales con los que cuenta.

Con el establecimiento de industrias británicas que se encargaban de explotar los recursos principales de Singapur, como lo es el caucho y el estaño, provocó que potencias extranjeras pusieran sus ojos en este país. El impacto del caucho en Singapur fue espectacular, porque comenzó a exportarse a otros países.

Durante el imperio inglés, la contribución más importante de los servicios financieros fue la apertura de los canales al mercado monetario de Londres, cuya función fue la de otorgar créditos a corto y largo plazo. En Singapur, los ingleses establecieron después de su expansión, tres principales bancos, que facilitaban la exportación de la materia prima, además de que se encargaban de los cambios monetarios, siendo que por ser Inglaterra, la moneda con la que se hacían todas las transacciones monetarias y de compras, era la libra esterlina.

Por la presencia de bancos europeos, las numerosas exportaciones que se hacían, y los puertos principales con los que contaba Singapur, lo convirtieron en un banco local, donde países como China, comenzaron a invertir en el comercio.

En la actualidad, esta fusión de elementos orientales con occidentales, ha surtido efectos importantes, la ejecución de los principios capitalistas y el establecimiento de bancos en Singapur, es considerado como uno de los centros principales para la inversión extranjera.



A cuarenta y cinco años de ser libres del dominio británico, aun hay secuelas de esta influencia británica, que en honor a sir Thomas Raffles, uno de los hoteles mas caros en este país lleva su nombre.

También la costumbre de la hora del té en Singapur, es considerado como un momento de respeto y tranquilidad entre sus ciudadanos.

El consumismo y el ocio, son características principales, lo moderno y novedoso tiene un gran impacto en la población, principalmente en los jóvenes.

En Hong Kong, el periodo de dominación inglesa duró más que en los demás países.

Desde que los europeos continuaron llegando del este, y la historia ha mantenido un record inquebrantable de estas aventuras. Antes de llegar a Hong Kong, los británicos llegaron a china,

Fue hasta el reino de Chia Chi'ng, comenzaron a llegar estudiosos de procedentes de occidente a Canton; Rober Morison, seguido por William Milne, James Legge, W.H. Medhurst, fueron los primeros que arribaron. Entre estos estudiosos destacaba James Legge, que era el más joven, su conocimiento y personalidad, lo distinguió del resto. El tratado de paz que fue firmado entre Inglaterra y China, estaba teniendo resultados buenos y preciados para el oeste; los chinos y extranjeros vivían en armonía. La mayoría de los escolares del oeste, emplearon hombres literarios chinos que los ayudaran en la compilación de libros de diferentes materias en China.

Los reverendos Mulrhead y Bridgman, se encargaron de la compilación de libros de geografía, Joseph Edkins en mecánica, Wylie en astronomía y matemáticas; Dr. Hobson en medicina, McGowen en electricidad; y Martin en jurisprudencia. Estos esfuerzos hicieron transmitir las enseñanzas occidentales a China.

Durante este periodo de ocupación británica, influyeron mucho las ideas liberales de Eitel, que fue el inspector de las escuelas por

diecinueve años, y sostuvo que el gobierno debería de fortalecer las agencias voluntarias para fundar sus propias escuelas, y reducir la necesidad del gobierno de construir sus propias escuelas, además defendía la separación de la iglesia y la educación; y era partidario de la educación para niñas.

Este rubro en Hong Kong todavía presenta huellas de su ocupación colonial en su sistema educativo, porque toma algunas de sus características del modelo británico. Con el establecimiento de la Universidad de Hong Kong en 1911 <sup>177</sup> hubo un gran avance en el esparcimiento de las enseñanzas occidentales y la educación. Eitel además de ser recordado en Hong Kong, también se encargó de transmitir la historia y cultura de China al oeste, él decía que si alguien quería promover el contacto entre el este y el oeste, el lugar ideal es Hong Kong.

Universidades como: la Universidad de Hong Kong, la Universidad China de Hong Kong, la Universidad de la Ciudad de Hong Kong, la Universidad de Ciencia y Tecnología de Hong Kong y la Universidad Politécnica de Hong Kong, forman parte del legado Británico que prevalece hoy en este país.

Otra aportación que hicieron los ingleses como James Legge, fue su contribución al periódico chino llamado Chung Kuo Jih Pao, que a través de este, escribió varios artículos donde destacaba la importancia de las ideas extranjeras y las reformas políticas, que más tarde influenciaron a la población de Hong Kong.

Luego de la revelación nacionalista de T'ai-P'ing (1864)<sup>178</sup>, en donde el gobierno no puede sofocar la rebelión y las potencias occidentales se encargaron de tranquilizarlos, se pierde todavía más el control de China en manos extranjeras.

---

<sup>177</sup> Op. Cit. supra (143) p. 2

<sup>178</sup> Véase en Internet [http://es.wikipedia.org/wiki/Rebeli%C3%B3n\\_Taiping](http://es.wikipedia.org/wiki/Rebeli%C3%B3n_Taiping)

Por influencia de los misioneros británicos, se adoptó el nuevo calendario, se reformó el lenguaje hablado y el estilo de la escritura, se abolió la idolatría, se ayudó a la religión, se promovió la igualdad y se proclamó una reforma en el sistema de tierra.

A ciento cincuenta y seis años que permaneció Hong Kong bajo dominio británico, este sigue siendo evidente. “Del sistema escolar y económico del libremercado a los **autobuses de dos pisos**, los bares estilo inglés, el té por la tarde y las colas ordenadas. Aunque la ciudad fue modelada por los Británicos, ha estado siempre, en su corazón, China; con las tiendas medicas chinas, los vendedores de calle, los vivos restaurantes de dim sum, viejos hombres que caminan en el parque con sus pájaros enjaulados y los festivales coloridos”.<sup>179</sup> Su mezcla entre el este y el oeste ha creado una cultura única, que al igual que en los otros países han mantenido costumbres y tradiciones, asimilando lo que mas les convenga.

El inglés es considerado en este país como el segundo idioma oficial, además de ser el idioma de los negocios. Hong Kong está considerado uno de los lugares con mayor libertad económica del mundo, siendo el principal centro financiero de China.

---

<sup>179</sup> Vid en Internet <http://www.hoteltravel.com/es/hongkong/guides/overview.htm>

## **CAPÍTULO CUARTO**

# **EL ÉXITO DE JAPÓN Y LOS TIGRES ASIÁTICOS EN LA GLOBALIZACIÓN COMO RESULTADO DEL SINCRETISMO CULTURAL**

#### 4.1 LA ASIMILACIÓN DE VALORES OCCIDENTALES

“A raíz de la llegada del Comodoro Perry en 1853, Japón tuvo que abandonar su original práctica de aislamiento. Establecida en 1639 por el gobierno Tokugawa, la política de seclusión o sakoku estaba encaminada a coartar la expansión del cristianismo en el archipiélago e imponer restricciones al comercio con Occidente. De esta manera, durante más de 200 años Japón permaneció prácticamente sin contacto con el exterior. La llegada a Japón de las naves negras de Perry sirvió como catalizador de los cambios que, tanto en el frente interno como en el externo, cristalizarían durante la Renovación Meiji por venir”.<sup>180</sup>

Desde el comienzo de esta Restauración (1868-1912), los líderes japoneses optaron por ejecutar diferentes programas para la modernización del Japón, para evitar ser una colonia más en Asia. Después de la ocupación de Mc Arthur, las relaciones con el occidente, se estrecharon más, todo lo proveniente de Estados Unidos lo llegaron a considerar como moderno y deseable; así fue como Japón sintió atracción y comenzó a imitar a ese país.

Tratar de convertir a un país que por mucho tiempo estuvo dominado por un sistema imperial, y convertirlo a una democracia, tuvo que sobrepasar muchos obstáculos para convertirla en una futura potencia económica, enfrentándose a los valores japoneses de dependencia y jerarquía, características que chocaban con la ideología occidental de igualdad e individualidad. Aun sabiendo que tienen las mismas instituciones que los países occidentales, el tradicionalismo, la cultura y la dependencia, es lo que ha hecho que su democracia tenga el estilo japonés. “A fin de evitar la colonización, práctica tan frecuente todavía en la segunda mitad del siglo XIX por parte de las potencias occidentales, lo que el

---

<sup>180</sup> Op. Cit. supra (54) p. 107.

archipiélago hizo fue adoptar una estrategia de “occidentalización defensiva”. Esta consistía en imitar explícitamente las instituciones políticas y administrativas de Occidente”.<sup>181</sup>

Después de la segunda guerra mundial, a raíz del fracaso de Japón en la misma este, comenzó a tener una fuerte internacionalización, donde cada ámbito social comenzó a cambiar, y en gran parte, los principios de democracia de los países occidentales, fue lo que mas asimilaron pero con su propio estilo nipón.

Mc Arthur democratizó Japón en base a una nueva constitución, la cual se basó en la de Alemania, pero que estaba redactada en inglés, donde se mencionaba el derecho de voto a la mujer, el sistema electoral, la población entera podía participar en las elecciones, eligiendo al gobernador q mas le conviniera, lo que hizo posible el surgimiento de la democracia, y la desaparición del poder imperial.

La estructura democrática que posee Japón es una de las más complejas que existe en todo el lejano oriente, además cuenta con instituciones que son indispensables para una democracia parlamentaria. Sin embargo, esto es tan solo una pantalla que oculta el dominio que ejerce un solo partido político, el Partido Democrático Liberal. Las estructuras democráticas que se importaron de occidente sirvieron de modelo en el Japón, sin embargo, la única democracia que aceptan los nipones es su propia versión.

Los nipones se van dando cuenta que al paso del tiempo, su país va mejorando. La globalización y la integración a otras naciones han orillado a que la sociedad japonesa se modernice más y con una mayor asimilación cultural que viene incluida dentro de este proceso dando como resultado una evolución. La modernización es considerada como la última etapa de esta evolución de una cultura.

---

<sup>181</sup> ídem, p. 108

Al hablar de modernización, se refiere a la cultura occidental, porque además de que ahí surgieron las primeras formas de una sociedad moderna, esta fue la que influenció a países como Japón y los tigres asiáticos. Sin embargo, al hablar de modernización no se tiene que referir a la occidentalización de los países que no lo son. El ser moderno se refleja en el mejoramiento de los niveles educativos, ingreso per. cápita, el incremento del producto interno bruto, mejoramiento de los medios de comunicación, adelantos en la tecnología. Japón ha sido un país que ha logrado modernizarse sin perder su cultura a través del sincretismo.

“Fue en la década de los años noventa cuando se utilizó el término *shimin shakai*. Los medios de comunicación lo usaban para dar sentido a los acontecimientos económicos de esa época e incluir en la sociedad el proceso de transformación. El uso del término se estimuló de igual manera con la globalización”.<sup>182</sup>

La sociedad japonesa, desde el siglo sexto, ha asimilado la cultura extranjera, proveniente de China. Han podido sincretizar, de manera constante y rápida, la cultura externa con la cultura interna, conservando su naturaleza japonesa.

Durante la restauración Meiji, que es considerado como uno de los periodos importantes donde se desarrolló la modernización de la sociedad japonesa, adoptando las formas de gobierno de occidente, además de un sistema económico capitalista.

Sin embargo, en el Japón de los Tokugawa ya contaban con una organización política establecida con un sistema de impuestos, de correos, instituciones de enseñanza para la educación, una sociedad estratificada, “pasando por los baños públicos segregados hasta la constitución política misma”;<sup>183</sup> en cuanto a lo económico, se tenía la presencia de un capitalismo mercantil que se manifestaba en un

---

<sup>182</sup> Ídem, p. 80

<sup>183</sup> Ídem

sistema monetario, establecimiento de corporaciones y en la distribución de bienes.

El capitalismo contemporáneo de los japoneses manifiesta una fusión con occidente, que se dio a partir de la globalización. "Japón es actualmente la segunda potencia económica mundial, tras Estados Unidos y seguido muy de cerca por Alemania. La cooperación entre el gobierno y las industrias, la costumbre japonesa del trabajo duro y el dominio de la tecnología fueron factores importantes en el resurgimiento de la economía del país en menos de tres décadas tras el final de la segunda guerra mundial".<sup>184</sup>

Japón copió de manera cuidadosa el modelo de industrialización de occidente. Valiéndose de los preceptos que establece el confucianismo de obediencia, perfeccionismo, trabajo duro, característicos de los asiáticos, han sido un pilar muy importante en el capitalismo moderno provocando un fuerte impulso.

En el confucianismo, la jerarquía y el pertenecer a una sociedad confucionista representa la capacidad de cooperar en las sociedades, no ve al ser como alguien aislado. Una práctica tradicional que se mantiene en Japón, es que dependiendo del sexo, rango, educación y edad, debes de dirigirte hacia tus superiores, que entra dentro de la ética del comportamiento. Por el contrario, en la sociedad occidental, la ideología del individualismo, y la imposición de metas a largo plazo trabajando para obtenerlas, proviene de la religión protestante. Por su parte, Japón logro unir ambas ideologías, considerando al individualismo como una meta de satisfacción material.

Mantener la armonía de las relaciones y el respeto dependiendo la posición social que se tenga, son algunas de las reglas de la sociedad en cuanto a jerarquía. El confucianismo ha ayudado a que el capitalismo y al buen funcionamiento de sus empresas. Gracias a

---

<sup>184</sup> Véase en Internet  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa\\_del\\_Jap%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa_del_Jap%C3%B3n)



esta ideología, de la armonía entre las personas, y el compromiso del trabajo evitando la competencia individualista entre trabajadores y la lealtad, es que se ha conseguido un gran éxito y por lo tanto un mayor progreso y buen desempeño en su labor.

Después de tener contacto los japoneses con el capitalismo occidental por más de medio siglo, han logrado adaptarlo a su modelo económico de manera exitosa.

Regidos por los principios "giri, que podría ser la moral individual por la cual el japonés se siente obligado, incluso en contra de sus propias ideas o principios, a realizar o aceptar algunos hechos singulares. Por su parte, el 'ninjo' podría reflejar su parte más condescendiente que le llena de paciencia proyectándola sobre todo acto o pensamiento, cuanto más alejado se encuentren de su propio comportamiento llevándole a demostrar una desmesurada condescendencia"<sup>185</sup>, forman parte de la vida social que ha existido en Japón desde siglos atrás y que todavía se encuentra presente en la sociedad japonesa de la actualidad.

Apoyar a la comunidad y asegurar el sustento de sus miembros, es la clave del éxito de la economía japonesa. El comprometerse con un grupo, significa que las acciones que desempeñara servirán para toda la comunidad o la perjudicaran en la empresa. Además, de que el asalariado debe de sentir que forma parte de la empresa, hacerla su lugar de trabajo. Estos mismos valores, ha permanecido en las familias japonesas. "Comprender la forma de ser y de pensar de los japoneses sigue siendo un reto para nosotros los occidentales. El concepto wa, la armonía, esta presente en muchos aspectos profundos de la cultura nipona. En los gestos cotidianos, en el idioma, en los negocios puede reconocerse el esfuerzo que un

---

<sup>185</sup> Véase en Internet

[http://www.internationalpress.com/index.php?file=detail\\_articles&featuredarticle\\_id=285&member=1](http://www.internationalpress.com/index.php?file=detail_articles&featuredarticle_id=285&member=1)

japonés hace por mantener un ambiente de armonía entre los demás".<sup>186</sup>

Dentro del Japón contemporáneo, una de las características principales que presenta fue la rápida urbanización, que empezó en la posguerra. La puesta en marcha de los proyectos públicos, con el fin de conseguir un crecimiento económico, se ha salido de control. Cada año, en Japón, se gastan cientos de millones de dólares en proyectos públicos. Esto ocasiona, que las ciudades modernas como Tokio, Osaka y otras ciudades industriales invadan los paisajes.

En ciudades como las anteriores, se pueden observar los grandes edificios con enormes rascacielos, seguidos por templos budistas, casas tradicionales japonesas hechas de madera o casas hechas con materiales prefabricados. Estas enormes construcciones adornadas por grandes anuncios, los pachinkos (casas de juegos), karaokes, restaurantes, etc; que representan lo industrializado que es éste país.

En la antigua capital de la Restauración Meiji, Kyoto, es muy común encontrarse con paisajes donde prevalecen los templos shintoistas o budistas entre grandes almacenes comerciales. En este país, la combinación de lo moderno con lo antiguo se hace presente en cada cuadra, ya sea que exista un templo o una iglesia católica. Estos paisajes llenos de cables, postes, anuncios brillantes, almacenes y la construcción de grandes edificios, son algunas de las características del impacto que tuvo la modernización en Japón.

#### **4.1.1 Los hogares japoneses: una mezcla de lo viejo y lo nuevo.**

---

<sup>186</sup> Véase en Varios, "¿Cómo son los japoneses?", en Shadow lady, año I, num. 5, Editorial Grupo Vid S.A de C.V, México, Enero, 2003, p. 95.

Durante la era Meiji, surgió un fenómeno llamado *bunka jûtaku* o residencia cultural que reflejaba el asimilamiento que estaban teniendo los nipones, mezclando elementos globales y locales. “La residencia cultural era una mansión en las afueras, cuyo exterior estaba embellecido con materiales poco comunes, tales como tejas de madera, cemento o estuco. El cuarto de huéspedes tenía las paredes empapeladas, de las que probablemente colgaban reproducciones de pinturas francesas; alfombras o linóleo en el suelo, muebles estilo occidental; luz eléctrica, y un piano en un rincón. Era, en suma, el símbolo mas tangible de la equiparación popular de cultura con lo nuevo y lo extranjero”.<sup>187</sup>

En la actualidad, las casas modernas aun conservan ciertas características tradicionales japonesas, como por ejemplo: la tina de agua caliente (ofuro), que los japoneses usan para relajarse después de un intenso día de trabajo; los altares shinto o budista que se encuentran dentro de la casa, el uso de los tatamis, los arreglos florales de acuerdo al zen, las puertas corredizas, son partes esenciales en todos los hogares japoneses. Todavía se pueden encontrar casas tradicionales en las partes más rurales del país. Por el contrario, la gran mayoría de las viviendas actuales están construidas con acero, cemento y madera. La utilización de nuevos materiales prefabricados para la construcción de casas esta desplazando las casas tradicionales que hechas de madera, que son llevadas por los grandes constructoras.

“Dado que el espacio es muy limitado, sobre todo en las áreas urbanas, las casas a menudo son caras y más bien pequeñas. En áreas rurales, las casas tienden a ser mas grandes, con espacio para

---

<sup>187</sup> Véase MORRIS SUZUKI, Tessa, *Cultura, etnicidad y globalización. La experiencia japonesa*, Editorial Siglo XXI, México, 1998, p. 73.

reuniones y ceremonias que la gente de la ciudad probablemente celebraría en restaurantes o centros comunitarios".<sup>188</sup>

#### 4.1.2 La educación como formadora de la sociedad

La educación, siendo uno de los pilares principales en la sociedad japonesa, es considerada como parte importante para la formación de las personas. Con la idea de una sociedad democrática e igualitaria, considera que la educación debe ser un derecho al cual todos los ciudadanos deben de tener acceso libre, y es por lo que Japón ha buscado otorgarles una educación completa. De 1960 a 1980,<sup>189</sup> la educación se expandió de una manera asombrosa, a partir del surgimiento del milagro económico; la preparación para los ciudadanos en la educación se intensificó, por la gran demanda de fuerza laboral capacitada que se estaba requiriendo.

En Japón, existe la creencia de que la perseverancia y el trabajo duro llevarán al éxito en la vida. La mayoría de las escuelas públicas imparten las enseñanzas de los valores morales y actitudes con el fin de formar una sociedad que además de contar con valores educacionales, que cumplan con las expectativas de los valores tradicionales japoneses. "La familia también se convierte en el primer lugar de educación del niño, y fomenta el desarrollo de individuos sanos, que cuando salgan al mundo en el sentido más amplio, serán capaces de amar su trabajo, desarrollarlo y sacrificarse por el".<sup>190</sup>

Este sistema educativo se instauró para promover la enseñanza a todos los niños, brindándole las mismas oportunidades para que tengan un buen desempeño en la sociedad.

---

<sup>188</sup> Vid en Varios, *Vistas de Japón*, vol. 2, Editorial Urban Connections, Japón, junio de 1997, p.18.

<sup>189</sup> Véase TAICHI, Sakaiya, *¿Qué es Japón? Contradicciones y transformaciones*, 2ª ed; Editorial Andrés Bello, Chile, 1996, p. 279.

<sup>190</sup> Op. Cit. supra (187) p. 140.

El nivel educativo con el que cuentan es muy elevado, los estudiantes japoneses constantemente se están superando, por lo que deben de estudiar arduamente en especial cuando van a ingresar a la educación superior. La causa por la cual se esfuerzan en sus estudios en este periodo, es por querer entrar a una universidad de renombre que al graduarse, les proporcionen mejores empleos, un status social y para eso, sus padres y maestros tienen la responsabilidad de motivarlos. Tradicionalmente Japón supo contar con un sistema educativo de alto nivel, permitiendo exigir a sus alumnos una mayor eficiencia en su desempeño, logrando que éstos salieran adelante con gran éxito.

En la actualidad, las escuelas le dan mayor importancia al contacto con el exterior. Muchos de los profesores provienen de todas partes del mundo, pero predominan los de Estados Unidos. Para los estudiantes, el hecho de contar con maestros extranjeros, les abre la posibilidad de tener contacto con otras formas de cultura y de comportamiento. Con la globalización, la educación que reciben ahora los jóvenes esta muy ligada al contacto con el exterior, ocasionando que sean más abiertos y dispuestos a tener nuevas experiencias, logrando aceptar a otros con mayor facilidad.

En esta sociedad, el inglés se ha convertido en una herramienta imprescindible y es una característica principal de la globalización. En Japón, es considerado como uno de los idiomas que más demanda tiene, y la obsesión que tienen los japoneses se observa con la existencia de escuelas que lo imparten o también a través de cursos por televisión y correo. Además, ciertas palabras en inglés han sido incorporadas en el lenguaje japonés, siendo los jóvenes los que mayormente las utilizan, por ejemplo: Zankiu (thank you) y Bye bye.

El gobierno japonés cuenta con un programa para la enseñanza del inglés, y es el programa JET (Japan Exchange and Teaching) que tiene como objetivo el internacionalizar a los estudiantes de

secundaria y preparatoria. Al realizar estos intercambios, tanto los alumnos como los maestros aprenden de a tratar con otras culturas y a compartir la suya con los demás.

“El sistema de educación en Japón ha servido y sirve mucho para formar recursos humanos bien calificados, que son uno de los factores esenciales para el desarrollo económico en un país que no tiene casi ningún recurso natural. Sin embargo, es también cierto que la educación japonesa es demasiado uniforme y estereotipada, y produce personas sin originalidad, tan trabajadoras como robots y fáciles de ser controladas por las autoridades”.<sup>191</sup>

#### **4.1.3 Los jóvenes nipones como blanco principal en la asimilación occidental.**

La influencia y apertura que esta teniendo Japón con las demás naciones, principalmente Estados Unidos, se demuestra con la constante recepción de la música pop, la comida, ropa a la moda, imágenes, estilos de peinado, expresiones en el lenguaje y todo tipo de elementos extranjeros que han permitido conocer el mundo exterior. Por el contrario, los japoneses han sabido aprovechar todo este material para adaptarlo a su cultura, logrando el crecimiento de este sincretismo. A pesar de la asimilación de otras culturas, la suya prevalece solo se remodela. “La fórmula de los apologistas de la modernización era “alma japonesa, destreza occidental”. Aunque asimilaran los conocimientos y la tecnología de Europa y Estados Unidos, el alma japonesa permanecería inmutable”.<sup>192</sup>

Los jóvenes japoneses son los responsables de estos cambios, ellos son los que andan en la búsqueda de nuevas expresiones culturales,

---

<sup>191</sup> Vid en ROMERO Castilla Alfredo y Víctor López Villafañe, *Japón Hoy*, Editorial Siglo XXI, México, 1987, p.47.

<sup>192</sup> Op. Cit. supra (189) p. 160.

además de que han crecido en una sociedad donde la influencia de la modernidad, globalización y la tecnología se han hecho presentes.

Esta nueva modernidad japonesa va de la mano con el capitalismo, reflejándose en el consumismo compulsivo, que a pesar de la crisis de los noventa y las reformas para la estabilidad económica, la sociedad japonesa no ha estado en austeridad. “Una encuesta realizada por una junta turística hawaiana mostró que los japoneses gastan tanto dinero en una estancia de tres noches como los americanos de los Estados Unidos continentales en una de dos semanas. Los americanos pasan un par de semanas remoloneando en la playa, pero los japoneses viajan en taxi para ver todas las atracciones, van de compras o juegan golf, y gastan por día mucho más que los americanos”.<sup>193</sup>

Los jóvenes que viven en grandes ciudades y que han crecido en un país donde el consumismo se vuelve una obsesión, no se compara con alguna otra parte del mundo, adquiriendo en los grandes almacenes tenis de marca o comprando café en alguna franquicia americana. Ellos fueron quienes comenzaron a sentir deseos de tener productos provenientes de occidente, principalmente de Estados Unidos, familiarizándose con la llamada cultura pop.

La mayoría de los jóvenes japoneses que tienen trabajos de medio tiempo, destinan su sueldo en la obsesión de comprar los últimos adelantos tecnológicos, celulares con acceso a Internet, videojuegos, i-pods, cámaras digitales, todo lo necesario para mantenerse a la vanguardia en las comunicaciones. Además de que el obtener este tipo de aparatos para un japonés promedio no es muy difícil.

No solo la mitad de su sueldo lo invierten en la adquisición de esta tecnología, también suelen gastar su dinero en accesorios y ropa de marca. Es muy común ver en las calles de Tokio u Osaka, caminar a jóvenes con bolsas, mochilas o carteras de marca reconocidas como

---

<sup>193</sup> Ídem, p. 252

Louis Vuitton, Chanel, Gucci, Fendi, adquiridas en boutiques de EU y Europa.

En cuanto a la moda, los japoneses crean su propio estilo basándose en la moda proveniente de occidente y adaptándola a sus necesidades, siendo uno de los temas más frecuentes en las pláticas entre jóvenes, reflejando su interés vanguardista.

Esta generación, cada día más interesada en cambiar los valores tradicionales japoneses, estableciendo nuevas formas de comportamiento en la sociedad japonesa, que se ve impulsado por el atracción que tienen hacia la cultura extranjera y los viajes fuera del país.

#### **4.1.4 Los Shinjinrui, una expresión de libertad**

Los Shinjinrui son una nueva forma de expresión japonesa, que buscan formas alternativas de vida. Shinjinrui significa "nueva raza humana", esta nueva generación busca desafiar a la autoridad, ser libres, y vivir la vida bien. Han viajado a muchas partes del mundo, y han visto otros estilos de vida, especialmente el americano. Esta generación podría ser los líderes japoneses del siglo XXI. Este grupo con ideas radicales, quiere cambiar el status quo para crear un Japón nuevo.

Las nuevas ideas que tienen los shinjinrui, ya no concuerdan con los ideales de trabajo duro, lealtad a la empresa y al país, con los que sus padres y abuelos crecieron. Toman a la ligera su manera de vivir, pensando en la pereza, pasarla bien e irse de vacaciones, reflejando el consumismo y la ociosidad. Estas actitudes dañan su vida académica, porque ya no mantienen la constancia en los estudios, ahora lo que les llama la atención es aquella forma de vida rodeada por los videojuegos, hollywood, la música, moda. Ahora sus padres



se preocupan, porque los consejos que ellos les dan ya no son escuchados como antes.

El tratar de vivir de manera independiente, libres de sus padres, es causado por las influencias externas, alterando parte de su comportamiento tradicional y sus valores, que han prevalecido en la sociedad por muchos años.

A pesar de que las prácticas extranjeras se han visto asimiladas de manera acelerada, la esencia japonesa no se perderá. El irse modernizando conlleva a adoptar prácticas occidentales, puesto que en este lugar fue donde tuvo su origen.

#### **4.2 LA DEFENSA DE LA IDENTIDAD NACIONAL**

“En el transcurso del siglo XX se redefinió el lugar de Japón en el mundo con la creación de un nuevo orden mundial dominado por Occidente, que absorbió y transformó el sistema anterior del este asiático centrado en China. Este nuevo orden no era simplemente un asunto de poder político y de relaciones comerciales: era también un sistema global de conocimiento”.<sup>194</sup>

Al incorporarse Japón al mundo globalizado, su identidad nacional tomó más fuerza, surgiendo el nuevo nacionalismo como respuesta al mundo global. El amor que los japoneses sienten por su nación se ve reflejado en la lealtad y al compromiso que tienen con su país. Sin embargo, ese exceso de nacionalismo que sintieron hasta antes de lo ocurrido en la Segunda Guerra Mundial, les trajo consecuencias.

La manera en que mantiene su distinción nacional es un sentimiento colectivo, que se ha visto fortalecido a través de los años, y tras experimentar dos periodos de apertura con el exterior. Durante estas etapas, la sociedad japonesa experimentó una asimilación cultural,

---

<sup>194</sup> Op. Cit. supra (186) p. 183.

debiendo luchar contra ésta para evitar perder su esencia nacional que los distingue como país. La primera de ellas fue cuando Japón recibió una enorme influencia cultural, proveniente de China a través de Corea en los siglos seis y nueve. Los líderes japoneses, concientes de que la cultura china representaría un progreso y a la vez una amenaza a su identidad nacional, promovieron una ideología llamada Yamato-damashii mediante la cual conservarían el espíritu japonés, ante la invasión de China.

En esta época, comenzaron a surgir las primeras expresiones del nacionalismo japonés, el sentimiento de inferioridad comenzó a disminuir mientras transformaban lo que habían asimilado como parte de su cultura propia. Al alcanzar este proceso una etapa mayor, la inferioridad cambió por superioridad.

Además de la ideología mencionada, también apareció el término Kokutai cuyo significado hace referencia a la esencia japonesa, y fue popularizado por Aizawa Seishisai en el *Shinron o Nuevas Tesis* en 1825,<sup>195</sup> en éstas introdujo el término *Sonno joi*. Sin embargo, durante la era Meiji, los escritos de Aizawa fueron empleados como referencia para elevar la ideología nacionalista.

Desde que inició la era Meiji hasta 1930,<sup>196</sup> los japoneses se sentían inferiores al ver como los nuevos extranjeros procedentes del archipiélago les mostraban los avances tecnológicos, pero a su vez compartían sus conocimientos, que después de asimilarlos y mejorarlos, trajeron resultados exitosos, considerándose a sí mismos superiores que sus vecinos asiáticos y ocasionando que se elevara su nacionalismo influenciado también por las ideologías occidentales.

El nacionalismo utiliza diversas herramientas como símbolos o personajes que demuestren la unión nacional, además de que los gobernantes de Japón basaron su sistema nacionalista entorno a la

---

<sup>195</sup> Vid en Internet <http://en.wikipedia.org/wiki/Kokutai>

<sup>196</sup> Op. Cit. supra (69) p. 161.

diosa del Sol Amaterasu, de la cual proviene el Emperador, según las creencias populares.

Durante la restauración el lema principal que se utilizó fue el “espíritu japonés, cosas occidentales”,<sup>197</sup> creado para proteger el nacionalismo y manifestar ese anti-occidentalismo. Este espíritu japonés fue reforzado por samuráis, defensores del kokutai.

#### **4.2.1 El Nihonjinron y el nuevo nacionalismo japonés**

El término nihonjinron se desarrolló durante la era Meiji, “se trata más bien de una tendencia intelectual, surgida de una cierta obsesión entre los japoneses en torno a su identidad y a la forma en que ésta es percibida en el exterior, que los impele a tratar de dilucidar el sentido de su verdadera esencia: dónde es que ésta se encuentra y de qué manera su historia y cultura son distintas a las del resto del mundo”.<sup>198</sup> El nihonjinron se basa en tres premisas: 1) son únicos por su lenguaje, cultura, maneras de pensar y su comportamiento social; 2) homogeneidad: los japoneses son una raza o una comunidad étnica homogénea que se ha mantenido inalterada; 3) manifiesta que los japoneses difieren de otros pueblos, por ser considerados una raza pura.

La presencia de las ideas del nihonjinron y del kokutai alcanzaron mayor presencia durante el periodo entreguerras haciendo sentir a los japoneses superiores. A pesar de ser ideologías similares, lo que le hace falta al nihonjinron es el factor militar; que se ha mantenido en la actualidad. Sin embargo, los japoneses se han llegado a obsesionar con la idea de que son una raza única, con carácter único y que nadie podrá igualar. Por lo tanto, cualquiera que no conozca la historia, la cultura, las costumbres y el idioma, es considerado como un extraño.

---

<sup>197</sup> Véase en Internet <http://en.wikipedia.org/wiki/Yamato-damashii>

<sup>198</sup> Op. Cit. supra (190) p. 11.

“Los japoneses conciben los espacios de su vida social, según lo denotan conceptos tales como *omote* (exterior) y *ura* (interior) o *uchi* (dentro) y *soto* (fuera), que delimitan plenamente dos ámbitos en las relaciones personales: el de la familia y compañeros de trabajo, y el de los desconocidos ( el resto del mundo).

El conjunto de estas ideas corresponden a lo que Nakane Chie – antropóloga de la Universidad de Tokio- ha denominado *renzoku no shikoo* (continuidad de la manera de pensar)”.<sup>199</sup>

Después del milagro económico y el sorprendente desarrollo tecnológico que han tenido, la población y sus dirigentes le dan mayor importancia a las tradiciones y cultura japonesas. Cuando comenzó la importación de la cultura de Estados Unidos en el Japón moderno, los japoneses se sintieron inferiores y se dieron cuenta de que tenía lo que necesitaban para alcanzar la prosperidad de su país.

El nuevo nacionalismo japonés se ha reforzado con los vínculos que está teniendo con el exterior, principalmente con los Estados Unidos. Desde que Koizumi está en la presidencia, le ha dado mayor énfasis al nacionalismo para poder poner en marcha el ejército japonés. Sin embargo el artículo 9° de la constitución japonesa, señala que Japón es una nación pacifista y antinuclear; y por lo tanto, desde el año dos mil han querido enmendar este artículo, para poder defenderse, debido que se ha incrementado el temor de los ciudadanos por las fricciones que ha tenido Japón con Corea del Norte, aunado con los ataques terroristas ocurridos estos últimos años.

Sin embargo, a pesar de lo que se estipula en la Constitución, Japón está invirtiendo mucho dinero en las fuerzas de defensa, y demostrar su poderío a nivel internacional.

“Muchos escritos sobre el nacionalismo japonés han hecho hincapié en la conexión entre el nacionalismo y las imágenes de

---

<sup>199</sup> ídem p. 24

homogeneidad racial. Se suele señalar que la idea del *kokutai* (cuerpo nacional o entidad nacional), que desarrollaron autores conservadores, como Hozumi Yatsuka, en las últimas décadas del siglo XIX, combinaba imágenes tomadas del nacionalismo sintoísta".<sup>200</sup> A partir de los años ochentas, cuando comenzó a introducirse el pensamiento feminista, precursoras como Aoki Yayoi manifestó su rechazo ante el modelo occidental, ella "sostenía que la modernización era la causa principal, de la opresión de las mujeres";<sup>201</sup> esto manifestaba que en Japón como en otras partes, las estructuras tradicionales habían sido alteradas con la creación de un estado moderno.

Durante los últimos años Japón ha sido considerado como un país nacionalista. Sin embargo, han comenzado a surgir temas que han causado controversia internacional, "el antecesor de Abe, Junichiro Koizumi, fue un líder que rompió moldes y revivió la economía de Japón, reformó el sistema de ahorro postal y destruyó el sistema de facciones del Partido Democrático Liberal que ha gobernado durante mucho tiempo. Pero Koizumi también legitimó un nuevo nacionalismo japonés, irritando a China y Corea del Sur con sus visitas anuales al santuario de Yasukuni. Abe, si acaso, está aún más comprometido con la construcción de un Japón seguro de sí mismo y sin arrepentimientos".<sup>202</sup>

Este nuevo nacionalismo es dirigido por intelectuales que han estudiado en el extranjero, ellos consideran que lo mejor es combinar las tradiciones del Japón y con lecciones del oeste.

Por su parte, este neonacionalismo es fragmentario, al existir grupos sociales que tienen diferentes ideas y formas de percibir el tema referente a la reconstrucción de la identidad nacional, por que cada

---

<sup>200</sup> Op. Cit. supra (186) p. 99.

<sup>201</sup> Ídem, p. 153

<sup>202</sup> Véase en Internet

[http://blogoc.cl/roller/page/pirincho?entry=el\\_problema\\_con\\_el\\_nacionalismo](http://blogoc.cl/roller/page/pirincho?entry=el_problema_con_el_nacionalismo)

uno de ellos tiene su propia manera de concebirla en la sociedad. Sin embargo, aunque cada uno tenga sus propias percepciones siempre se unirán para dar origen a un conjunto de ideologías que a través de ellas manifestaran esa nacionalidad por la que tanto luchan.

Por su parte, son los jóvenes japoneses quienes buscan una nueva identidad, quienes a su vez son influenciados por este mundo global, y son más propensos a perder su identidad nacional con mayor facilidad, siendo agilizado por los medios de comunicación, en especial el internet.

Después de la crisis económica asiática que vivieron, el nacionalismo se vino abajo. Pero a pesar de lo ocurrido, los japoneses aun contaban con ideas del nihonjinron, que se dan a conocer en toda la sociedad japonesa posmoderna, y la formación de grupos neonacionales.

#### **4.2.1.1 Los Gaijin**

Como es bien sabido, Japón es considerada como una sociedad con origen multicultural, procedentes de China, Corea, el Pacífico sur y otras partes. Sin embargo, "Japón siempre se ha considerado étnicamente puro y en esto se diferencia de China y Corea, que sostienen que son racialmente diversos".<sup>203</sup>

Un ejemplo de lo anterior, es cuando llegaron los primeros misioneros y comerciantes europeos al archipiélago; "a finales del siglo XVI y principios del XVII, su presencia tuvo como resultado inevitable el nacimiento de niños europeos y japoneses".<sup>204</sup> Pero en 1630,<sup>205</sup> además de ser expulsados los europeos, los niños de raza mixta también se fueron con ellos.

---

<sup>203</sup> Op. Cit. supra (186) p. 91.

<sup>204</sup> Ídem

<sup>205</sup> ídem

La mezcla racial era considerada por los nipones como algo horrible, mencionando que no debía permitirse que la sangre extranjera corriera por venas japonesas.

Por lo anterior, aunque Japón haya asimilado externamente prácticas occidentales, ante la necesidad de estar al mismo nivel que ellos, internamente, siguen conservando su esencia nacional.

Aun en la actualidad, el Japón contemporáneo muestra secuelas de este tipo de rechazo; y por esto surgió la palabra *gaijin*, que comúnmente usan para referirse a un extranjero.

Esta acepción proviene de: "Gaijin, *gai* (fuera) y *jin* (persona), es la palabra utilizada objetivamente para todos los no japoneses. Pero en realidad, su significado se ha visto reducido con el paso de los años, y actualmente, a pesar de que los chinos, coreanos, asiáticos en general, todos son *gaijin*, la imagen de éste es la de un americano o europeo".<sup>206</sup>

Cuando un extranjero llega a este país, ya sea para estudiar o trabajar, se hace acreedor de una credencial denominada *alien registration*.<sup>207</sup>

En Japón, a pesar de ser un país visitado por muchos turistas, aun hay lugares donde la presencia de foráneos es poco común, provocando especial interés de los locales; que para ellos, el hecho de que un extranjero hable su lengua es motivo de maravilla, porque los japoneses tienen la certeza de que solo ellos pueden hablar y escribir bien su idioma, el más difícil del mundo, que así lo creen.

Por su parte, existen ventajas y desventajas de ser *gaijin* en Japón, una de las ventajas, es que si se es proveniente de América o de

---

<sup>206</sup> Vid en Varios, "*Gaijin*", en **Shirase**, año II, núm. 12, Editorial Ares Informática S.L, Barcelona, 2001, p. 54.

<sup>207</sup> Traducido como registro de alguien del exterior

Europa, te tratarán con admiración y respeto, llamando la atención de japoneses interesados en tu país o estilo de vida.

La desventaja, es que por sentirse orgullosos de su raza pura y de su idioma únicos, y que no va dirigida a los americanos o europeos, es que los japoneses discriminan a todos los asiáticos, en especial a los chinos y coreanos, porque consideran que además de ir en busca de trabajo, perturban la paz en la sociedad, ocasionando conflictos. Además, de que el sistema laboral es poco flexible, puesto que no hay lugar para el individualismo o la ambición personal, haciendo el entorno laboral muy duro.

El hecho de que un Gaijin pueda integrarse en su totalidad en la sociedad japonesa, es una utopía; pero se puede llegar a un grado de comprensión y tolerancia que nos lleve a una buena convivencia

#### **4.3 LA CULTURA JAPONESA: TRADICIÓN Y MODERNIDAD**

He descrito en esta tesis, como la sociedad contemporánea japonesa se ha internacionalizado y que este proceso se encuentra latente. Sin embargo, no se puede saber a ciencia cierta cuando llegara el fin de este proceso, teniendo en cuenta que Japón es un país en constante evolución y que va incorporando más elementos extranjeros, como ha sucedido a través de la historia. Hay que tomar en cuenta que gran parte de la cultura japonesa tiene incorporados elementos culturales de otros países, lo que se le consideraría como un sincretismo plural. Es llamado así, tomando en cuenta la gran diversidad de influencia cultural que tiene Japón, un ejemplo es como adoptó la religión budista y algunas de sus filosofías proveniente de china.

Lo característico de la cultura japonesa, es la habilidad que tienen para traer discriminadamente cultura externa que a esto se le conoce como iitoko-dori "( ), que significa literalmente "coger las



cosas buenas".<sup>208</sup> Lo que significa que los japoneses adoptan los elementos que creen que son buenos para el progreso del país. Un elemento importante que ha contribuido al *itoko dori* es el shintoísmo, que ha contribuido a esta causa por no tener valores absolutos, permitiendo una mejor convivencia con los demás valores, sin olvidar que ésta religión ha ejercido gran influencia política y bélica en Japón y toda Asia.

Esto ha permitido que el shintoísmo pueda convivir con el budismo de manera armónica, sin que ninguno de los dos se vea afectado por las creencias de cada una de las religiones. Sin embargo, los japoneses han sabido adaptar esos valores a la cultura occidental. Así como pueden convivir ambas religiones en armonía, sucede lo mismo con las prácticas culturales japoneses y las ideas extranjeras, favoreciendo al éxito y a la modernización del país.

A través de la historia se ha visto como Japón ha progresado y se ha convertido en una nación nueva, que ha sabido levantarse después de haber participado en varias guerras. Hoy en día Japón es uno de los principales productores de tecnología, la forma de vivir de sus habitantes ha cambiado conforme su paso a la modernización. En este país, se observa como el consumismo es parte de sus vidas, adquieren todo tipo de productos electrónicos, lavadoras, microondas, computadoras, televisores, celulares, automóviles; lo que conlleva a realizar más escuelas, construir más puentes, carreteras, vías férreas.

Todo esto se debe al proceso *itoko dori*, que gracias a él, Japón se ha convertido en es una potencia económica; que ha sabido combinar los elementos tecnológicos, políticos y culturales de occidente con sus prácticas y tradiciones japonesas, como lo ha

---

<sup>208</sup> Vid en Internet <http://www.kirainet.com/copiando-adaptando-asimilando-y-mejorando-parte-3/>

venido haciendo desde la Restauración Meiji hasta la actualidad, los cuales han permitido su desarrollo.

Como mencioné en el párrafo anterior, los japoneses han sabido combinar sus prácticas, ideologías, los valores de la determinación, perfección, silencio, la falta de ambición de cada uno y la cooperación en grupo a la occidentalización. Desde la Restauración Meiji y al finalizar la Segunda Guerra Mundial, esta combinación les ha traído resultados benéficos en cuanto a su desarrollo económico, aplicando de manera correcta los principios del capitalismo occidental. Sin embargo, Japón es considerado por los demás países del continente asiático como la nación más occidentalizada, las críticas que le han hecho han sido porque se ha dejado influenciar por el extranjero perdiendo poco a poco parte de su identidad cultural, pero a pesar de eso han sabido como defenderla identidad manteniendo sus tradiciones; que las difunden y enseñan en la escuela y el hogar.

Por la coexistencia de varias formas de vida en el mismo país, han surgido dos mitos acerca del Japón actual. "Uno es el mito del *Jikari*, "la brillantez", es el tren superexpress que conecta la capital de Tokio con la metrópoli mercantil de Osaka".<sup>209</sup> Este mito, tomó como símbolo para todo Japón a este tren, que significaba la inserción del país a la modernidad. El otro mito es el "Ryûandyi, conocido por la belleza clásica de su jardín de arena y piedra. Es el otro extremo de la visión típica sobre el Japón. Dice que todo Japón resiste al paso del tiempo e insiste en que el alma del Japón es casi impenetrable".<sup>210</sup>

El termino globalización, en la actualidad esta presente en el Japón moderno; sus habitantes durante la vida diaria se encuentran en constante contacto con la cultura occidental. Por su parte, esta civilización que se encuentra en defensa de sus raíces ha creado un

---

<sup>209</sup> Op. Cit. supra (34) p. 140.

<sup>210</sup> ídem, p.141

mecanismo social que permite que la esencia japonesa no se pierda y que a su vez siga asimilando lo que más le convenga.

Los líderes japoneses han logrado controlar de manera correcta esa importación de cultura occidental a lo largo de la historia, tomando y analizando lo que más les convenga para aplicarlos en su sistema político, económico, instituciones, educación. Por su parte, gracias a que han incorporado lo que consideran más adecuado para su nación, ya sea económico, social o político; el país del Sol naciente alcanzó un alto nivel de desarrollo desde la Restauración Meiji. Sin embargo, no es fácil controlar esa importación de cultura, porque con la globalización, la vida social esta cambiando, principalmente las nuevas generaciones. Pero gracias a las instituciones de educación, que inculcan el mantener las tradiciones japonesas y el respeto hacia el prójimo, han conseguido que estas nuevas generaciones no pierdan estos principios de su cultura nipona.

Lo cierto es que los japoneses han sido educados con normas muy estrictas. La obediencia, la jerarquía social, la sumisión. Aunque las cosas van cambiando y algunas empresas multinacionales japonesas han anunciado el abandono del sistema tradicional.

La ética laboral que poseen, fue tomada de la filosofía Ishida, siendo el fundamento principal de esta escuela, la frase: "todo trabajo es búsqueda de conocimiento (shogyo soku shugyo). Trabajar de todo corazón en cualquier ocupación era un modo de temprar el carácter".<sup>211</sup>

Sin embargo, la mayoría de las reglas de la ética laboral se rigen por los siguientes pilares: "el primero, *nenkō joretsu*, significa que el sueldo y la posición dentro de la compañía irán subiendo proporcionalmente a la antigüedad, sin importar la capacidad o esfuerzo individual de cada uno. Y el segundo pilar, el llamado *shūshinkoyō*, que literalmente traducido significa "empleo de por

---

<sup>211</sup> Op. Cit. supra (188) p. 249.

vida", implica que, salvo raras excepciones, los japoneses suelen jubilarse en la misma empresa donde empezaron a trabajar y a la que han dedicado toda su vida".<sup>212</sup>

En la actualidad, los nipones tienen mayor contacto con la forma de vida occidental, además de conviven con la tecnología y la modernidad. Pero a pesar de ser una nación donde se manifiestan diferentes tipos de culturas, los japoneses se encuentran lejos de perder su identidad; porque saben mantener y defender ese espíritu japonés. Este principio de la adopción cultural selectiva, fue la ideología que pregonó y defendió el príncipe Shotoku, personaje que desde el 607 <sup>213</sup> hasta la actualidad, forma parte importante del país, y que su rostro aparece en los billetes de cien, diez y mil yenes.

Por la flexibilidad de la aceptación de valores que caracterizan al shintoísmo, ha permitido que otros valores se fusionen con el, sin perder esa esencia que no es alterada por la importación de otra cultura. Por el contrario, el ambiente urbano, lo político, económico, social y comercial; están siendo alterados por los elementos occidentales y la globalización. A partir de los primeros escritos nacionalistas que estuvieron influenciados por la cultura china, y con la llegada de la primera ola de la modernización durante el periodo Meiji, han causado un gran impacto en el intelecto y alma de los japoneses. Pero conservando sus normas, reglas y los valores tradicionales considerados importantes para la sociedad, y a través de los cuales se rigen.

Sin embargo esta conservación de tradiciones, contrastan con las transformaciones económicas, políticas y sociales en esta nación. Esta sociedad, además de estar ligada con la modernización, la tecnología, los medios de comunicación y la propaganda televisiva; son también los consumistas mayoritarios.

---

<sup>212</sup> Véase en Varios, "Trabajar con japoneses", en **Dokan**, año III, núm. 36, Editorial Gráficas Monterreina S.A, Barcelona, julio 2001, p.35.

<sup>213</sup> Vid en Internet [http://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%ADncipe\\_Shotoku](http://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%ADncipe_Shotoku)

Los medios masivos de comunicación ayudan a difundir e incitan a los nipones a ser consumidores, los que trae como consecuencia que en la actualidad estén asimilando gran parte de la cultura occidental material, tratando de copiar las formas occidentales, pero adaptándolos de manera parcial al propio estilo japonés. Todo esto es un ejemplo más de como la globalización, se encuentra presente en todas las formas ya sean comerciales como en este caso, económicas, etc.

A pesar de toda esta asimilación occidental en este país, además de que mantienen lo que es su esencia nacional, las alteraciones que han sufrido no son tan graves. Con la religión pasa lo mismo, teniendo en cuenta que las nuevas religiones tienen contacto con la más antigua, que es el budismo, los japoneses tienen disponible una amplia gama de formas culturales, pudiendo escoger lo que más les llame la atención.

Gracias a que los japoneses piensan en forma grupal y no individual, pueden tener gustos parecidos respecto a la asimilación de la cultura occidental. Sin embargo, además de que los medio de comunicación ayudan a que esta filtración de cultura internacional se dé en forma masiva, de alguna manera también se ha sabido controlar esta asimilación.

La realidad en Japón es que además de ser uno de los países más caros del mundo, tiene un elevado índice de consumo, y este es el medio por el que se pueden adquirir productos extranjeros; y lo único que hacen es adaptarlo a su forma nipona que puede llegar a ser un poco extravagante para los turistas. Un ejemplo de esto es el fenómeno denominado "*Kogal*, que es una cruda realidad presente en la vida adolescente de las japonesas. *Ko* proviene de la palabra inglesa collage y *gal* de girl (chica)".<sup>214</sup> Las Kogals suelen ser chicas o

---

<sup>214</sup> Varios, "*Gals*", en *Dokan*, año IV, núm. 48, Editorial Gráficas Monterreina S.A, Barcelona, julio 2002, p. 66

colegialas que no tienen más de 20 años, son clasificadas como una tribu urbana de Tokio, son extremadamente consumistas y gastan demasiado dinero en ropa y accesorios de marca. Siempre van a la última moda, en cuanto a ropa, peinados y accesorios. Su forma de vestir es muy característica, usan mini vestidos, faldas ajustadas, botas, zapatos de plataforma, pañuelos, collares; mientras más llamativo sea mejor. Algunas chicas se tiñen el cabello de color rubio para parecer americanas otras maquillan su cuerpo de manera exagerada. Estas Kogals se sienten orgullosas de tener una piel blanca, pero como quieren imitar a las occidentales, optan por broncearse.

Además de copiar y perfeccionar la cultura extranjera al estilo japonés, debido a la falta de expresiones creativas; sienten el deseo de hacerlo aunque desconozcan el significado ideológico. Me refiero a que los nipones celebran la Navidad casi al estilo de Nueva York, adornando sus calles y hogares con adornos navideños, cantan villancicos, incluso Santa Claus visita a los japoneses. Sin embargo, los japoneses no tienen idea y no les interesa saber que significa para los cristianos la navidad. Para ellos, la Navidad es una época en la cual pueden obtener muchos ingresos, esta es una celebración de moda para sentirse parte de la cultura de occidente.

Los jóvenes son los responsables de que el fenómeno de la modernidad se expanda en la actualidad, siendo que ellos crecieron en una época donde el consumir excesivamente es lo que mejor que saben hacer; además de que están acostumbrados a que la globalización y la presencia de la cultura extranjera forman parte de su vida diaria, sin darse cuenta de la evolución que presenta Japón. A pesar de que su comportamiento es muy distinto al de hace 50 años, pero en determinadas situaciones surgen formas de pensamiento y comportamiento propias de la cultura de su país.

---

Por el contrario, existen grupos conservadores que están en contra de la asimilación de la cultura externa, ellos desean mantener sus tradiciones japonesas; pero una vez más los jóvenes no concuerdan con esa opinión, ellos desean cambiar ciertas formas tradicionales niponas con las que no están de acuerdo; así pues, mientras más contacto con el exterior tengan es mejor.

Las nuevas generaciones prefieren gastar su dinero en comprar ropa de moda y artículos de vanguardia, o inclusive en los videojuegos. Consideran que el estar a la moda los hace ver más occidentalizados y modernos. Sin embargo, a pesar de los cambios percibidos en la sociedad por la asimilación de la cultura occidental, su pilar principal cultural no es alterado.

Por otro lado, la educación en las escuelas influye mucho, mientras más educación tengan esta absorción es más profunda, y en los sectores donde la educación es de menor nivel, la asimilación es poca.

Sin embargo, a lo largo de la historia, lo que no sufrió alteraciones fue el sistema familiar tradicional. Las mujeres japonesas, a pesar de que son las que más viajan al extranjero, y están en la espera de todo lo nuevo, ellas prefieren seguir con el papel de ama de casa tradicional, celebran fiestas tradicionales como el Tanabata o también llamado la celebración de las estrellas de verano o a las flores de cerezo (sakura hanami), demostrando que aunque tengan fijación hacia lo moderno, aun conservan sus tradiciones.

“La penetración de elementos importados ha tenido mayor significación en el nivel formal donde parecía que afectaba menos a los valores tradicionales, especialmente en el proceso de industrialización”.<sup>215</sup> A pesar del proceso cultural de selección, que trajo consigo el progreso económico y político para el país; pueden llegar a alterar a los sectores ambientales y sociales.

---

<sup>215</sup> Op. Cit. supra (34) p. 139.

La sociedad japonesa, se encuentra en un proceso evolutivo donde el núcleo cultural se mantiene intacto, y que a lo largo de la historia las generaciones venideras lo conservarán.

Japón es un país que constantemente cambia y que se encuentra pendiente de aquello que puede adoptar, para mejorarlo y aplicarlo de acuerdo a sus necesidades. En la actualidad, esta asimilación le ha servido para convertirse en la potencia económica y política que es, sin perder ese espíritu nacional que poseen.

“La occidentalización del Japón constituye el mas espectacular ejemplo de transformación cultural en la historia reciente. Fue el primer caso de modernización realizada por un pueblo no occidental”.<sup>216</sup>

#### **4.4 IMPORTANCIA MUNDIAL DE LOS TIGRES ASIÁTICOS EN LA ACTUALIDAD**

Considerados como los países recientemente industrializadas, Corea del Sur, Taiwán, Hong Kong y Singapur, han tenido un rápido

---

<sup>216</sup> Op. Cit. supra (105) p. 17



**crecimiento económico** en las últimas décadas, teniendo una gran aceptación en los mercados mundiales, sus productos que manufacturan penetrando en países occidentales, convirtiéndose en potencias receptoras de inversión extranjera y suministradores de **capital** al resto del mundo.

Estos países cuentan con características en común, empezando por que se encuentran en el sureste asiático, y su localización geográfica facilitó el acceso a las vías marítimas para la exportación de sus productos, la cercanía entre ellos favoreció las corrientes de capital, cuentan con un clima tropical, son escasos de recursos minerales, su suelo no es muy fértil, poseen una reducida superficie territorial.

Y lo más importante, fueron ocupados por potencias occidentales, tomándolos como modelos, asimilando prácticas para mejorarlas y aplicarlas en su país.

El despegue económico de estos países, comenzó en la década de los setenta, época en la que se hace presente el fenómeno globalizador.

#### **4.4.1 COREA DEL SUR**

La economía y las políticas coreanas del sur han experimentado cambios importantes desde el nacimiento de la nación, después de la división de las dos coreas. Utilizando una democracia estilo Occidental, hoy es un gobierno multipartidista.

Anteriormente la economía en Corea del Sur se basaba en la agricultura, y después de la segunda guerra mundial comenzaron a realizarse programas de repartición de tierras; pero al iniciar la década de los sesenta, con la utilización de los planes quinquenales económicos, ha presentado un rápido crecimiento industrial, siendo importantes las ayudas que recibieron de Japón y Estados Unidos.

El surgimiento de los Chaebol, que son grandes conglomerados económicos, que lograron incursionar en los mercados

internacionales con marcas y productos propios, haciendo crecer al país. “El **interés** del **gobierno** por el crecimiento de los grandes conglomerados determinó que estos se convirtieran en los principales beneficiarios del **proceso** de industrialización con un gran **poderío** económico y una infraestructura de pequeños **proveedores** muy incipientes, en casos como Taiwán.”<sup>217</sup>

Es considerada como la onceava economía más grande del mundo, contando con un adelanto tecnológico, que ha desarrollado a través de los años, siendo considerado como uno de los países en cuya comunicación digital los mantiene conectados del mundo. Ha emergido como líder global en electrónica, teléfonos móviles indicadores digitales y también el constructor naval más grande del mundo.

#### **4.4.2 TAIWAN**

Después de la derrota de Japón en la segunda guerra mundial, Taiwán regreso a manos de China, pero por la corrupción que ejercía el gobierno Chino en la isla, ocasionó descontentos, proclamándose provincia de China en 1947.<sup>218</sup>

Durante la guerra fría, los chinos comunistas liderados por Chiang Kai-shek, tenían el propósito de invadir Taiwán, pero Estados Unidos protegió al gobierno nacionalista taiwanés, firmando con la isla un tratado de defensa mutua, en el cual, Estados Unidos se comprometía a defender a Taiwán y a las Islas Pescadores en caso de algún ataque de China continental.

Estados unidos brindó ayuda económica y militar a Taiwán, logrando el fortalecimiento económico de la isla, a pesar de los **gastos** en preparativos militares. Durante esta época, la producción industrial,

---

<sup>217</sup> Véase en Internet

<http://www.monografias.com/trabajos/tigresasia/tigresasia.shtml>

<sup>218</sup> ídem

importaciones y exportaciones crecieron de manera acelerada, convirtiéndose en una economía naciente. Cuando finalizó la duración del tratado, habían conseguido obtener cuatro millones de dólares, acumulados en la [economía](#) de Taiwán.

A principios de los setentas, la situación del gobierno estadounidense ante Taiwán cambio radicalmente, porque estableció relaciones diplomáticas con la Republica Popular de China, ocasionando que muchas otras naciones retiraron su reconocimiento diplomático de Taiwán, pero continuaron con el comercio y las comunicaciones no oficiales con la isla.

A pesar de lo ocurrido, para finales de los setenta y principios de los ochentas, la economía siguió expandiéndose, aplicando el gobierno un programa para industrializar al país, y convirtiendo a las industrias en el principal sector económico, estableciendo relaciones comerciales con Europa.

Por ser un país que cuenta con gran variedad de cultivos como la caña de azúcar, el te, los champiñones y cítricos, la producción del arroz fue su principal producto alimenticio. Es uno de los principales productores de aparatos y equipos electrónicos, cuenta con industrias textiles, producción de tabaco, artículos de plástico, y equipo naval.

“A finales de la década de los ochentas, la industria suponía cerca del 40% del rendimiento nacional anual y empleaba alrededor del 35% de la población activa”.<sup>219</sup>

#### **4.4.3 HONG KONG**

Fue un país que estuvo bajo el dominio de Gran Bretaña por más de cien años, después de obtenerlo al finalizar la primera guerra del opio.

---

<sup>219</sup> ídem

Después de dar inicio la segunda guerra mundial, la vida económica de Hong Kong se vio fuertemente dañada por los bombardeos de los aviones japoneses sobre Kowloon y los Nuevos Territorios, logrando la expulsión de los británicos de esas regiones, y estableciendo los nipones una base militar. Tras la derrota de Japón, el territorio de Hong Kong fue devuelto a los británicos.

Después de finalizar la segunda guerra, Hong Kong logró restaurar su economía, pero los conflictos surgidos por la guerra civil entre nacionalistas y comunistas en China trajo como consecuencia un buen número de trastornos económicos, porque durante la segunda guerra, refugiados chinos llegaron a este país.

En la década de los cincuentas, con el surgimiento de la guerra fría, y el enfrentamiento del socialismo contra el capitalismo, Estados Unidos prohibió a Formosa comercializar con la China Comunista, ocasionando que su actividad comercial decayera.

Considerado como un puerto importante, por su ubicación geográfica, y valiéndose de sus recursos naturales, comenzó a desarrollar nuevas industrias, apoyándose en la mano de obra china que llegaba al país, logrando un rápido desarrollo en el campo industrial, durante la década de los sesenta.

Con la política liberal de impuestos, se atrajo a inversionistas extranjeros, transformando al país en una de las regiones de Asia más ricas y productivas.

Pero los bajos salarios que imperaban en este país, ocasionaron descontento en la población trabajadora. Con el surgimiento de la revolución cultural en China, la estabilidad política se vio amenazada, surgieron disturbios entre los ciudadanos chinos que estaban a favor de la revolución, volviendo a la calma en 1970.<sup>220</sup>

---

<sup>220</sup> Ídem

Hong Kong se destaca por ser un puerto importante, por estar ubicado entre Shanghai e Indochina, cobra pocos impuestos aduaneros y conecta al mercado exterior con China.

A pesar de que solo el siete por ciento del suelo en Hong Kong sirve para cultivos, este país se ha mantenido de las importaciones de alimentos. Destacando como principales cultivos de la región: las hortalizas, y su actividad económica se basa en la pesca. Destaca la industria del calzado, textil, equipos electrónicos, metalurgia, juguetes y alimentos procesados.

Los principales mercados con los que comercializa son con Japón, Taiwán, Singapur, China, Estados Unidos, Corea del sur, Alemania, Canadá e Inglaterra.

Este país se encuentra en continuo desarrollo, por lo que su economía seguirá creciendo.

#### **4.4.4 SINGAPUR**

El desarrollo económico en Singapur no es nuevo. El rápido desarrollo que tuvo a finales del siglo XIX, trajo como consecuencias el crecimiento de una isla moderna. En 1939 y aun más en 1959,<sup>221</sup> cuando el régimen colonial británico había finalmente terminado, Singapur se convirtió en una metrópolis, y para el siglo veinte, se convirtió en el centro más importante del sureste asiático a nivel comercial, de comunicaciones y transportes; y que a finales de la primer guerra mundial, jugó un rol importante en la economía global.

Durante 1950,<sup>222</sup> Singapur tuvo el ingreso per capita más alto que ningún otro país de Asia había tenido.

---

<sup>221</sup> Op. Cit. supra (164) p. 1.

<sup>222</sup> Idem, p. 33

Después de la segunda guerra mundial y en 1959,<sup>223</sup> la acumulación de la infraestructura, el capital substancial humano, experimentó la industrialización con un ingreso per capita alto y un gobierno efectivo; que contribuyo al continuo crecimiento económico.

Singapur es una historia del como una economía dual, la cual emergió antes de la segunda guerra mundial y terminó en el periodo de la posguerra. Pero justo como economía dualista que se desarrollo bajo las condiciones particulares de rápido crecimiento de la Malasia Británica, que permitió la inmigración masiva para transformar su economía.

En 1911,<sup>224</sup> el puerto Swettenham cerca de Kuala Lumpur, fue creado por las autoridades británicas en los Estados Federados de Malasia, como un rival de Singapur.

Hasta 1960,<sup>225</sup> el crecimiento del comercio en Singapur dependió de los tres productos principales: estaño, caucho y petróleo, que exportaba desde la región de Malasia.

En 1965,<sup>226</sup> Singapur se separó de Malasia por las diferencias que tenía, proclamándose una república y convirtiéndose en un estado soberano.

Durante la primera mitad de 1960,<sup>227</sup> el PIB <sup>228</sup> creció de manera rápida, el suceso económico de Singapur es explicable en dos formas: la primera es que Singapur empezó desde una base alta y la segunda, es la favorable fuerza económica internacional en la cual se capitalizó; porque antes de la segunda guerra mundial, Singapur había experimentado un desarrollo económico considerable. A principios de los cincuentas, y se convirtió en el centro de

---

<sup>223</sup> Vid en internet

<http://www.monografias.com/trabajos/tigresasia/tigresasia.shtml>

<sup>224</sup> Op. Cit. supra (164) p. 11

<sup>225</sup> ídem, p. 14

<sup>226</sup> ídem, p. 30

<sup>227</sup> Ídem

<sup>228</sup> Producto Interno Bruto

comunicaciones más importante del lejano oriente, no solo por su puerto, si no también fue un punto focal para las aerolíneas, telecomunicaciones y la distribución del correo. En el periodo entre guerras fue el mercado más grande del mundo por su industria de caucho natural, e internacionalmente importante por especializarse en la producción de estaño y la distribución de petróleo en el mundo: la ciudad cuenta con una clase de empresarios la cual es numerosa y alta en calidad.

Un gobierno fuerte y estable ha sido establecido, la provisión de servicios sociales refleja el crecimiento económico de la isla. La mortalidad infantil disminuyó, demostrando los altos niveles de vida.

Antes de 1980,<sup>229</sup> la importancia relativa de la manufactura declinó poco, pero se mantuvo la industria electrónica creciendo de manera acelerada, convirtiéndose en el exportador más grande del mundo de discos de transmisión de Winchester.

Para finales de los ochentas, ya era un puerto importante de tránsito de mercancías, y su aeropuerto Changi fue el más importante centro de tráfico aéreo, por contar con conexiones directas a toda la región Asia-pacífico; desarrollándose la industria de turismo y sirviendo como centro de convenciones. Para 1990,<sup>230</sup> cinco millones de visitantes anualmente, arribaron a este lugar.

El despegue económico que presentaron los países después de la segunda guerra mundial, fue impresionante. Además de que lograron aumentar su ingreso per capita con la reducción de la pobreza, la mejora del bienestar humano con el reparto equitativo de ganancias, y los gobiernos dirigieron sus políticas a:

---

<sup>229</sup> Ídem

<sup>230</sup> Ídem p. 38

- lograr una estabilidad económica, para atraer inversión extranjera.
- la apertura a ideas y tecnologías extranjeras
- las inversiones publicas en la investigación
- los subsidios a las industrias que estaban decayendo.

“La presencia del Estado fue muy importante en este proceso, sobre todo para dirigir la economía en la transición a la globalización; para el aumento de las exportaciones y la orientación estratégica para la inserción en la economía mundial”.<sup>231</sup>

Después de vivir una fuerte crisis económica, lograron recuperarse adquiriendo la importancia y presencia mundial en otros países que tienen en la actualidad, siendo consideradas economías recientemente industrializadas.

---

<sup>231</sup> Vid en Internet en [http://www.portalplanetasedna.com.ar/tigres\\_asiaticos.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/tigres_asiaticos.htm)



## CONCLUSIONES

**Primera:** después de la caída del muro de Berlín y con la desintegración de la URSS, se da un nuevo reparto mundial, la diferencia de pensamiento ideológico desapareció, dándole la integración de los países, mercados, alianzas, fortalecimiento de los derechos de libertad, aparición de la democracia, el neoliberalismo, las técnicas de producción cambian y aparecen grandes conglomerados surgiendo el capitalismo, todo esto se deriva de la globalización, Octavio Ianni y Anthony Giddens fueron algunos de los exponentes de esta teoría.

**Segunda:** con la modernidad, los avances tecnológicos y los medios de comunicación se ven acelerados, ocasionando que la información llegue rápido a otros países.

Durante esta época, el inglés, se convierte en una herramienta necesaria para las comunicaciones y la realización de negociaciones internacionales en todo el mundo.

**Tercera:** desde la llegada de los portugueses a Japón, comenzó el proceso de asimilación de la sociedad nipona. Pero este proceso se vio acelerado a partir de la Restauración Meiji, cuando se dió la apertura del país al exterior y comenzaron a penetrar países occidentales, estableciendo relaciones con ellos e introduciendo ideologías, políticas, economía, tecnología y educación occidentales.

**Cuarta:** Taiwán, Hong Kong, Singapur, Corea del Sur, comparten similitudes, empezando por su ubicación geográfica, están conectados por el mar y también fueron dominados por europeos; ellos, al igual que los japoneses pasaron por un proceso de asimilación, aprendieron a copiar lo que más les convenía, y en algunos casos adoptaron lo que les fue impuesto durante el periodo de colonización.

**Quinta:** en estos países, han aprendido a preservar sus elementos tradicionales y culturales, pero la influencia que occidente ha tenido sobre ellos se manifiesta en la juventud principalmente, donde ellos son los que están ligados a las prácticas derivadas de la globalización, como es el consumismo y su afición hacia lo moderno.

**Sexta:** a pesar de la crisis económica que sufrieron en 1997, lograron salir adelante, aplicando planes económicos efectivos, reduciendo la pobreza y, logrando que en cada uno de estos países posee una ubicación estratégica, que desde la época de la colonización, hizo que países como China y Europa invirtieran en ellos.

**Séptima:** el legado de occidente en todos estos países, fue importante, permaneciendo en ellos ideales como: libertad, igualdad, libertad de expresión, un sistema de leyes, hombre y mujer iguales ante la ley, el voto a la mujer; y aunque en todos se predicó la religión católica, al final, la religión que predominó fue el budismo.

**Octava:** en la actualidad, los Tigres Asiáticos y Japón, son países que destacan por poseer un alto nivel de vida, su producto interno bruto y el índice per capita también es elevado, además de que son economías que tienen comercio con todo el mundo, y dominan el mercado mundial en tecnología.

## BIBLIOGRAFÍA

ARROYO, PICHARDO, Graciela y Alfredo Romero Castilla, *Regiones del mundo problemas y perspectivas: Diálogos para su estudio*, Editorial UNAM, México, 2002, pp. 247.

BALLANTINE, W. Joseph, *Formosa: A problem for United States Foreign Policy*, Editorial The Brookings Institution, Washington, 1952, pp. 218.

BUZO, Adrian, *The Making of modern Korea*, Editorial Routledge, London, 2002, pp. 230.

CENTRO JAPONÉS DE INTERCAMBIO INTERNACIONAL, *Japón: la potencia silenciosa. La identidad de Japón y su papel mundial*, Editorial El Manual Moderno, México, 1980, pp. 201.

CIESLIK, Thomas, *La Globalización: cambios y retos en el siglo XXI*, Editorial Fundación Friedrich Naumann, México, pp. 61.

COLTON, Joel, *El siglo veinte*, Editorial Time-Life books, USA, 1982, pp. 176.

DEL ARENAL, Celestino, *Introducción a las relaciones internacionales*, Editorial Tecnos, México, 1993, pp. 495.

FRED Simon Denis, Michael Y. M Kau y Ho Bau-Tzong, *Taiwán: Beyond the economic miracle*, Editorial M.E Sharpe, New Cork, 1992, pp. 400.

- HAN, Woo-Keon, *The history of Korea*, Editorial Eul-Yoo Publishing Co., Ltd., Seoul, Korea, 1970, pp. 551.
- HORLEMANN, Ralf, *Hong Kong's transition to chinese rule*, Editorial Routledge, London, 2003, pp. 298.
- HUFF, WG, *The Economic Growth of Singapore: Trade and Development in the Twentieth Century*, Editorial Cambridge University Press, Gran Bretaña, 1994, pp. 472.
- IANNI, Octavio, *Enigmas de la modernidad-mundo*, Editorial Siglo XXI, México, 2000, pp. 268.
- IANNI, Octavio, *La Era del Globalismo*, 3ª ed; Editorial Siglo XXI, México, 2004, pp. 215.
- IANNI, Octavio, *Teorías de la Globalización*, Editorial Siglo XXI, México, 1996, pp. 184.
- KNAUTH Lothar, *La Modernidad del Japón*, Editorial UNAM, México, 1980, pp. 220.
- LO, Hsiang-Lin, *Hong Kong and western cultures*, 2ª ed; Editorial The Center for East Asian Cultural Studies Tokyo, Japón, 1964, pp. 56.
- MARTÍNEZ LEGORRETA Omar, *Japón y la regionalización de Asia Pacífico*, Editorial México, México, 2005, pp. 349.

MICHITOSHI, Takabatake; Michiko Tanaka y Lothar Knauth, ***Política y pensamiento político en Japón 1926-1982***, Editorial El Colegio de México, México, 1987, pp. 506.

MORRIS SUZUKI, Tessa, ***Cultura, etnicidad y globalización. La experiencia japonesa***, Editorial Siglo XXI, México, 1998, pp. 260.

MUN Heng Toh y Tan Kong Yam, ***The Competitiveness of the Singapore Economy. A strategic perspective***, Editorial World Scientific, Singapur, 1998, pp. 354.

NIETO López J. de Jesús, María del Socorro Betancourt Suárez y Rigoberto F. Nieto López, ***Historia 2***, Editorial SITESA, México, 1993, pp. 268.

NORTON LEONARD, Jonathan, ***Japón antiguo***, Editorial Time-Life Books, USA, 1981, pp. 191.

ROMAN ZAVALA, Alfredo, ***Cinco percepciones de la región Asia-Pacífico: los casos de Singapur, Malasia, Indonesia, Australia y Japón***, Editorial El Colegio de México, México, 1997, pp. 104.

ROMERO Castilla Alfredo y Víctor López Villafañe, ***Japón Hoy***, Editorial Siglo XXI, México, 1987, pp. 149.

ROMERO María Elena, Arturo Santa Cruz, Carlos Uscanga y Gabriela Galindo, ***Sociedad civil y reforma de estado en Japón: Un***

*espacio para la acción*, Editorial Ediciones de la Noche, Guadalajara, Jalisco, junio 2007, pp. 164.

TAICHI, Sakaiya, *¿Qué es Japón? Contradicciones y transformaciones*, 2ª ed; Editorial Andrés Bello, Chile, 1996, pp. 339.

TOBATA, Seiichi, *The Modernization of Japan*, Editorial Maruzen Company LTD, Tokyo, 1966, pp. 298.

TOLEDO Daniel, Michiko Tanaka y Omar Martínez Legorreta, *Japón: su tierra e historia*, Editorial El Colegio de México, México, 1991, pp. 308.

USCANGA, Carlos, *Asia y Pacífico en la posguerra. Espacios de interacción económica y política*, Editorial Eón, México, 2001, pp. 162.

USCANGA, Carlos, *Regionalismo y mecanismo de cooperación en la cuenca del Pacífico*, Editorial Eón, México, 2000, pp. 60.

USCANGA, Carlos, *Transiciones históricas y desarrollo capitalista en el Asia-Pacífico*, Editorial Eón, México, 2000, pp. 400.

*Facts about Korea*, Editorial Foreign Languages Publishing House, Pyongyang, D.P.R.K., 1961, pp. 243.

## OTRAS FUENTES

*Enciclopedia Encarta*, 2007

Varios, *Vistas de Japón*, vol. 2, Editorial Urban Connections, Japón, junio de 1997.

Varios, "Gals", en *Dokan*, año IV, núm. 48, Editorial Gráficas Monterreina S.A, Barcelona, julio 2002.

Varios, "Trabajar con japoneses", en *Dokan*, año III, núm. 36, Editorial Gráficas Monterreina S.A, Barcelona, julio 2001.

Varios, "Gaijin", en *Shirase*, año II, núm. 12, Editorial Ares Informática S.L, Barcelona, 2001.

Varios, "¿Cómo son los japoneses?", en *Shadow lady*, año I, num. 5, Editorial Grupo Vid S.A de C.V, México, Enero, 2003.

## INTERNET

[www.infoasia.co.jp](http://www.infoasia.co.jp)

[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

<http://www.proyectosfindecarrera.com/definicion/transculturizacion.htm>

<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20061201160657AAjAOJv>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Modernizaci%C3%B3n>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Aldea\\_global](http://es.wikipedia.org/wiki/Aldea_global)

<http://biblioteca.filosofia.cu/php/export.php?format=htm&id=47&view=1>

[http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras23/notas/sec\\_2.html](http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras23/notas/sec_2.html)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Modernidad>

[http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/gender/doc/cinter/pacto/cue\\_gen/ret\\_mun.htm](http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/gender/doc/cinter/pacto/cue_gen/ret_mun.htm)

[http://www.itcilo.it/pub/page\\_main.php?ContentTypeID=43&VersionID=3](http://www.itcilo.it/pub/page_main.php?ContentTypeID=43&VersionID=3)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aculturaci%C3%B3n>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aculturacion>

*<http://es.wikipedia.org/wiki/Sh%C5%8Dgun>*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Meiji\\_period](http://en.wikipedia.org/wiki/Meiji_period)

<http://www.fortunecity.com/victorian/operatic/294/cronolhis.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Primera\\_Guerra\\_Sino-Japonesa](http://es.wikipedia.org/wiki/Primera_Guerra_Sino-Japonesa)

<http://www.artehistoria.jcyl.es/batallas/contextos/4422.htm>

<http://www.nihongostudy.com/cultura/historia/historia.php>

<http://www.fortunecity.com/victorian/operatic/294/cronolhis.htm>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/3088.htm>

[http://www.paho.org/Spanish/DD/PIN/Numero18\\_article5.htm](http://www.paho.org/Spanish/DD/PIN/Numero18_article5.htm)

<http://www.fortunecity.com/victorian/operatic/294/cronolhis.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Segunda\\_Guerra\\_Sino-Japonesa](http://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Sino-Japonesa)

<http://www.portalplanetasedna.com.ar/guerra2.htm>

<http://www.historiasiglo20.org/GLOS/guerracorea.htm>

<http://www.historiasiglo20.org/TEXT/tratadojapon.htm>



[http://www.jorgeavilaopina.com/wp-content/themes/Blue\\_Radiant/print.php?p=136](http://www.jorgeavilaopina.com/wp-content/themes/Blue_Radiant/print.php?p=136)

<http://www.unesco.org/issj/rics149/reed149.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Jun%27ichir%C5%8D\\_Koizumi](http://es.wikipedia.org/wiki/Jun%27ichir%C5%8D_Koizumi)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Shinz%C5%8D\\_Abe](http://es.wikipedia.org/wiki/Shinz%C5%8D_Abe)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Abe\\_Shinzo](http://es.wikipedia.org/wiki/Abe_Shinzo)

<http://www.gio.gov.tw/info/nation/sp/fcr/2003/01/p18.htm?PHPSESSID=8db23687f7a4f365b0331539d933634e>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Tratado\\_de\\_Nanjing](http://es.wikipedia.org/wiki/Tratado_de_Nanjing)

<http://www.webear.com/singapespa.html>

<http://www.mundocity.com/asia/singapur2.html>

[http://www.canalsocial.net/GER/ficha\\_GER.asp?id=8259&cat=Historia](http://www.canalsocial.net/GER/ficha_GER.asp?id=8259&cat=Historia)

<http://www.hoteltravel.com/es/hongkong/guides/overview.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa\\_del\\_Jap%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa_del_Jap%C3%B3n)

[http://www.internationalpress.com/index.php?file=detail\\_articles&featuredarticle\\_id=285&member=1](http://www.internationalpress.com/index.php?file=detail_articles&featuredarticle_id=285&member=1)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Kokutai>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Yamato-damashii>

[http://blog.cl/roller/page/pirincho?entry=el\\_problema\\_con\\_el\\_nacionalismo](http://blog.cl/roller/page/pirincho?entry=el_problema_con_el_nacionalismo)

<http://www.kirainet.com/copiando-adaptando-asimilando-y-mejorando-parte-3/>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%ADncipe\\_Shotoku](http://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%ADncipe_Shotoku)

<http://www.monografias.com/trabajos/tigresasia/tigresasia.shtml>