



**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

**PROPUESTA PARA EL DOCENTE DE FILOSOFÍA ANTE  
LA REFORMA ACADÉMICA 2003 DEL CONALEP**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE

**MAESTRA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN  
CIENCIAS SOCIALES**

PRESENTA

**MARÍA DEL SOCORRO COLMENARES MAGUREGUI**

DIRECTORA DE TESIS

**DRA. LETICIA BARBA MARTÍN**

MÉXICO, D. F.

JUNIO DE 2008.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

### ***VERENICE Y VINICIUS:***

La mejor decisión que he tomado es haberlos tenido, porque son el eje de mi vida, los amo, los quiero y los admiro por ser comprometidos es su actuar cotidiano, por tomar sus decisiones, por ser independientes, y sobre todo por ser excelentes hijos, amigos y por su calidad humana que es reflejo de su formación.

**A mis amores ausentes:  
Socorro, Ismael, Raymundo, José Mario y**

**Eduardo**

**Maylo y Jorge**

**Mis amados hermanos a los que admiro por su dedicación y creatividad como docentes, como compañeros y sobre todo por ser hombres con una formación humanística que los caracteriza y hacen que la vida sea leve**

Mis queridos sobrinos. Maylito, Jorge, Rodrigo, Mariana y pequeño Santy. Que son importantes en mi vida al compartir con ustedes distintos momentos.

A mis tíos Chuchu y Pepe por el ejemplo que me ha dado a través de los años,

A Mayra y Cesy y su respectiva familia: por ser mis hermanas y amigas y estar conmigo en todo momento.

A mis jóvenes amigos: Lili, Chucho e Ixchel que comparten conmigo charlas para mejorar la educación y la vida.

Wicho, Héctor y Agus, al compartir esas lecturas en “mi taza” y en “mi casa”

A mi prima Mony , Rigo, Diego, Cami y Rafa a los que quiero.

Carlo, Isidro, Mari, Licha, Marina y Gina mis amigos de siempre.

Ernesto por formar parte de mi vida.

Los Conaleps: Chela, Mari, Liliana, Eva, Oscar, Uri y José Luis: Por su amistad

## **AGRADECIMIENTOS:**

**VERE Y VINIS:** Por apoyarme en este proyecto, por la tolerancia que tuvieron conmigo y su ayuda incondicional.

**DRA. LETICIA BARBA MARTIN**

Le agradezco el apoyo que me brindo, por respetar mis tiempos y mis puntos de vista e interesarse por este proyecto el cual trabajamos conjuntamente y en particular por la calidad humana que la caracterizaba.

**PROFESOR VICTOR CABELLO BONILLA,  
PROFESORA CLAUDETTE DUDEL LIONS,  
PROFESOR JORGE GONZALEZ RODARTE.**

Docentes como ustedes son indispensables en un proceso educativo, son comprometidos, saben transmitir sus conocimientos y provocar la reflexión.

**MAESTRO ARTURO DELGADO** Por el apoyo que me brindo, al compartir su grupo, en donde pude constatar el compromiso y el amor que tiene por la docencia.

**A MIS COMPAÑEROS Y MAESTROS:**

Que me permitieron compartir sus conocimientos y aportaciones que fueron importantes en mi desarrollo como docente.

**LILI:** Por ayudarme durante todo este proceso a solucionar problemas que enfrentaba.

**AL DR. FRANCISCO PEREDO** Por el apoyo que me brindo durante la Maestría.

Agradezco a los profesores que tan amablemente hicieron un espacio de su tiempo para leer mi tesis y con sus correcciones enriquecieron mi trabajo

**DRA. LETICIA BARBA MARTÍN,  
MAESTRO. VICTOR CABELLO BONILLA,  
MAESTRO: PORFIRIO MORÁN OVIEDO,  
DRA. OFELIA CONTRERA GUTIERREZ  
DR. JORGE REYES ESCOBAR**

**AL ING. JORGE GUZMAN** al proporcionarme documentos para la investigación.

A mis alumnos de las distintas generaciones, que me motivan a seguir preparándome Específicamente la del CONALEP Coyoacán, generación 2007 que me permitió aplicar la propuesta. .

**A MAYRA Y BEKY** por sus correcciones al trabajo.

**A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

# ÍNDICE

	<b>PÁGINA</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>1. EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR</b>	6
1.1 Creación del Bachillerato en México	7
1.2 Creación del Bachillerato Tecnológico	18
1.3 Creación del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP)	29
1.4 Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006	34
1.5 Reforma Académica 2003, en el CONALEP	39
<b>2. PRESENTACIÓN DEL CURRÍCULUM Y ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MATERIA DE FILOSOFÍA</b>	43
2.1 Presentación del currículum	44
2.2 Mapa Curricular de la Reforma Académica del CONALEP 2003	46
2.3 Contextualización	59
2.4 Teorías Psicopedagógicas	61
2.5 Problemática de la enseñanza de la Filosofía en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica	67
2.6 Justificación del Currículum desde una triple dimensión: disciplinar, pedagógica y curricular	70
2.6.1. Justificación disciplinar	70
2.6.2 Justificación pedagógica: Hacia una educación integral	73
2.6.3 Justificación curricular: La transversalidad	75
2.7 Ausencia de la formación humanística	77
<b>3. PROPUESTA PARA LA DOCENCIA</b>	83
3.1 Síntesis del problema	84

3.2 El docente de filosofía	85
3.3 Curriculum. Asignatura de Filosofía	87
3.4 Propuesta de clase con base en la experiencia docente del ciclo escolar 2006-2007	91
3.5 Perfil del alumno	96
3.6 Primera etapa. Aplicación del diagnóstico	104
3.7 Segunda etapa	
El desarrollo de la práctica docente de la primera unidad	105
3.7.1 Desarrollo de la primera clase	106
3.7.2 Desarrollo de la segunda clase	109
3.7.3 Desarrollo de la tercera clase	113
3.7. 4 Desarrollo de la cuarta clase	114
3.7.5 Desarrollo de la quinta clase	116
3.7.6 Desarrollo de la sexta clase	118
3.7.7 Desarrollo de la séptima clase	120
3.7.8 Desarrollo de la octava clase	121
3.7.9 Desarrollo de la novena clase	123
3.8 Tercera etapa: Evaluación de la propuesta	125
<b>CONCLUSIONES</b>	134
<b>ANEXOS</b>	141
ANEXO 1. Mapa curricular de una carrera del profesional técnico bachiller	142
ANEXO 2. Mapa curricular del Modelo	143
ANEXO 3. Mapa curricular de la carrera de técnico en informática del Bachiller escolarizado del Instituto Politécnico	144
ANEXO 4. Mapa curricular del Colegio de Bachilleres	145
ANEXO 5. Mapa curricular del Colegio de Ciencias y Humanidades	146
ANEXO 6 Plan de estudios del Bachillerato del Distrito Federal	147
ANEXO 7 Módulo de Filosofía	148
ANEXO 8 Programa de Filosofía	149



ANEXO 9 Prácticas y Lista de cotejo	164
ANEXO 10	165
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	166

# INTRODUCCIÓN

---

## INTRODUCCIÓN

Entre los problemas que enfrenta el Sistema Educativo Mexicano, específicamente en el Nivel Medio Superior, se encuentran:

- La falta de claridad sobre lo que se pretende de la educación.
- La importación de modelos educativos que no corresponden a la idiosincrasia de la sociedad mexicana, y si hay una adecuación no es la correcta.
- La inversión pública a la educación y al gasto social en general se encuentra influenciada por políticas internacionales, como las del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.
- Los docentes carecen de profesionalización, por lo general son profesionistas que en muchas ocasiones no pudieron desarrollarse en sus carreras, o bien, dar clase lo toman como una actividad extra, sin percatarse de la responsabilidad que tienen al estar trabajando con jóvenes, a pesar de que en cada una de las instituciones se dan cursos propedéuticos para docentes y en algunas están en constante actualización.

Aunado a estos problemas, el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 se apoya en la incorporación de normas de Competencia Laboral, cuya finalidad es preparar a jóvenes en este nivel para ingresar al sector productivo, por lo que en las diferentes modalidades se debe integrar en sus planes y programas de estudio un conjunto de elementos necesarios para lograr el desarrollo de sus habilidades genéricas, dejando a un lado las intelectuales, en donde se encuentran las sociales y humanísticas.

La Reforma Académica 2003 del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), sustentada en el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 (PND) y en el Programa Nacional de Educación 2001-2006

(PRONAE), donde lo novedoso, pero también alarmante, es que al concluir esta etapa de su formación académica el alumno adquiere el nivel Técnico Profesional Bachiller, que le da posibilidad de acceder a la Educación Superior. Hay que recordar que anteriormente no todos los alumnos contaban con el bachillerato, ya que una de las características desde que inició el CONALEP era la formación técnica terminal. En 1997 apareció el Programa de Complementación de Estudios para Ingreso a la Educación Superior (ProCEIS), para aquellos alumnos que tuvieron determinado número de aciertos en el examen del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL) y con materias complementarias obtendrían su bachillerato.

El Plan de estudios 2003 presenta una disminución de las materias humanísticas y sociales, las cuales son indispensables para reivindicar la capacidad de analizar, crear, criticar e intervenir en los problemas sociales y de la vida cotidiana de los alumnos, para formar individuos con conocimientos, habilidades, destrezas y aptitudes que les permitan participar en la resolución de los problemas que enfrenta México y mejorar la calidad de la enseñanza en el Sistema Educativo Nacional (SEM).

En la Reforma Académica 2003 del CONALEP, las disciplinas humanísticas disminuyeron, tanto en cantidad como en calidad, en un 35% de carga académica. Esto se ve reflejado en el mapa curricular, pues aunque algunas materias como Historia y Geografía, Valores y Filosofía se conservaron -con una clara reducción en número de horas-, otras como Historia de México, Historia Regional, Estructura Socioeconómica y Ciencias Sociales (esta última era impartida a los jóvenes que llevaban bachillerato), no se contemplaron en el Plan de estudios 2003.

El minimizar las asignaturas humanísticas y sociales formará individuos con los conocimientos necesarios para aplicarlos en el centro donde laboren, pero también individuos insensibles ante los problemas cotidianos de su trabajo,

de su casa, de su comunidad y de la sociedad en la que convivan. En este sentido, es necesario revalorizar la formación humanística y social en el CONALEP para formar individuos que cuenten con habilidades genéricas e intelectuales.

Como docente del CONALEP, ante esta situación preocupante y alarmante, realicé una investigación, la cual gira principalmente sobre el qué hacer al respecto. Por considerar que es un tema de actualidad y que no ha sido abordado por la institución, hice un análisis detallado del programa de la asignatura de Filosofía (la cual imparto) y el resultado me permitió hacer una propuesta didáctica y pedagógica, en donde seleccioné contenidos, estrategias y actividades que se desarrollaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para rescatar en los jóvenes su creatividad, percepción, sensibilidad y la capacidad de análisis para fortalecer las habilidades intelectuales, que son básicas para formar individuos íntegros. Así como también una comparación del programa con el de otras instituciones de este mismo nivel para darles los conocimientos elementales que les permitan acceder al nivel superior.

La estructura del trabajo está conformada de la siguiente manera:

En el primer capítulo presento una breve reseña del Bachillerato en México, el surgimiento del Bachillerato Técnico y la creación del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP). Así como también del Plan Nacional de Desarrollo y del Programa Nacional de Educación (PRONAE), que fueron los sustentos de la Reforma Académica 2003 del CONALEP.

El segundo capítulo lo integran: la presentación del curriculum, el mapa curricular de la Reforma Académica 2003, la justificación del curriculum desde una triple dimensión: disciplinar, pedagógica y curricular, la contextualización, las teorías psicopedagógicas, la enseñanza de la Filosofía en el CONALEP y la necesidad de una formación humanística.

El tercer capítulo corresponde a la propuesta didáctica para el docente que imparte la asignatura de Filosofía, para lograr que el alumno, a través de estrategias, herramientas pedagógicas y contenidos clave, cuente con las habilidades humanísticas como el pensamiento crítico, la creatividad; con valores e ideas que le permitan tomar decisiones ante los retos y dilemas de la vida (tanto laboral, como social y familiar).

Las conclusiones fueron emitidas sobre el trabajo realizado en el desarrollo de la investigación, la crítica a la disminución de las asignaturas humanísticas y sociales y la propuesta para la docencia de la asignatura de Filosofía en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) ante la Reforma Académica 2003, teniendo como base los cuatro pilares fundamentales para la educación del siglo XXI, presentados por Jacques Delors en el documento "La Educación encierra un Tesoro": *el aprender a conocer, el aprender a hacer, el aprender a vivir juntos y especialmente, en el aprender a ser*, como lo manifestó Edgar Faure:

*Ya no se trata de adquirir aisladamente conocimientos definitivos, sino de prepararse para elaborar, a todo lo largo de la vida, un saber en constante evolución y de "aprender a ser"<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> FAURE: 1973, 12 Y 13

---

# **1. EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

---

## 1.1 Creación del Bachillerato en México

En este capítulo presento el desarrollo que ha tenido el Bachillerato en México como parte de la Educación Media Superior, con el objeto de que se entienda bajo que circunstancias surge el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP).

Para entender lo que ha sucedido con el bachillerato es necesario primero comprender este concepto:

*La caracterización general del período de escolaridad que tiene como designio de su acción la debida formación de la adolescencia, se conoce, desde la vieja organización medieval de la enseñanza universitaria, con el nombre de bachillerato<sup>1</sup>.*

Se entiende por Educación Media Superior (EMS) el nivel intermedio del Sistema Educativo Nacional, relacionado con la educación básica y la superior; sin embargo, existe un debate en torno a este nivel que se ha cuestionado a lo largo de la historia de la educación en México. En el *Diario Oficial*, órgano del gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Tomo CCCXXI, No. 20, del 29 de noviembre de 1973, se publicó que el nivel medio estaba integrado por la secundaria y el bachillerato; el 13 de junio de 1993 la misma publicación anunció la separación del nivel medio superior del medio, quedando establecidos los tipos y modalidades de la siguiente manera:

La educación básica está integrada por el nivel preescolar, la primaria y la secundaria, definiéndose como:

*La etapa de formación de las personas en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que normarán su vida<sup>2</sup>.*

---

<sup>1</sup> VILLAPANDO: 1951, 56.

<sup>2</sup> SEP. PRONAE. 2001, 107.



Es prudente señalar, que la última reforma de la educación básica fue publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 22 de junio del año 2006.

La educación media superior *comprende el nivel de bachillerato, los demás niveles equivalentes a éste, así como la educación profesional que no requiere bachillerato o sus equivalentes*<sup>3</sup>, en donde los jóvenes en dos o tres años van a tener una formación *que refuerza la maduración de los distintos procesos iniciados y desarrollados en la educación básica; les proporciona nuevos y variados conocimientos, competencias, destrezas y habilidades*<sup>4</sup>.

La educación superior la integran la licenciatura, la maestría y el doctorado y la educación normal en todos sus niveles y especialidades.

Es importante mencionar que el nivel medio superior dentro del sistema educativo ha sido menospreciado con relación al nivel básico o al superior; sin embargo, el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, por conducto del PRONAE, ha dado a este nivel una revaloración y lo *ha concebido como un proceso de formación por sí mismo, útil en la vida de las personas que la estudian e independiente de los fines que históricamente la asociaron con la educación superior*<sup>5</sup>.

Hoy en día existen tres tipos de programa de Educación Media Superior (EMS): el bachillerato general, cuyo propósito principal es preparar a los alumnos para ingresar a instituciones de educación superior; el profesional técnico, que proporciona una formación para el trabajo; y el bivalente o bachillerato tecnológico, que es una combinación de ambas. El bachillerato no tiene un carácter obligatorio y las asignaturas que se imparten son más especializadas que en la secundaria; es decir, están encaminadas a las ciencias o a las letras.

Los planes y programas de estudio van a corresponder a los requerimientos de las políticas educativas del contexto correspondiente, razón

---

<sup>3</sup> LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN: 1993, Art. 37.

<sup>4</sup> SEP: 2005, 223.

<sup>5</sup> Ibid.

por la cual en los planes de estudio actuales han sido disminuidas asignaturas humanísticas y sociales, específicamente en el bachillerato tecnológico, pues la finalidad es formar habilidades genéricas (competencias laborales), dejando a un lado las habilidades intelectuales, básicas para una formación integral del individuo.

### **Antecedentes históricos**

El lanzar una mirada retrospectiva a la historia de la Educación Media Superior en México permitirá entender la importancia de este nivel, por lo que es necesario empezar con la época de la Colonia, ya que es precisamente en esos tiempos en donde se encuentra el antecedente inmediato de este tipo de educación.

La educación fue establecida por la Metrópoli, razón por la cual la Iglesia católica estableció los planes de estudio; el antecedente inmediato de la Preparatoria fue el Colegio de San Ildefonso, fundado y manejado por los jesuitas, hasta su expulsión de la Nueva España.

En los años posteriores a la Independencia, el Colegio de San Ildefonso pasó a manos del gobierno, afrontando una crisis; a pesar de ello, continuó funcionando. Cuando Sebastián Lerdo de Tejada fungió como rector de esta institución, estableció reformas e iniciativas para mejorar la vida académica y administrativa de la misma. En lo que respecta a los estudios de Preparatoria estos se dividieron en dos etapas; la primera correspondió a lo que actualmente es la secundaria, con duración de dos años, y la segunda a la preparatoria, con duración de tres años. Las materias que se impartieron en el primer año fueron: Ideología, Lógica, Metafísica y Moral; en el segundo año: Matemáticas, Francés y Física; y en el último año: Cronología, Cosmografía, Geografía, Francés y Economía Política. De acuerdo a las materias antes mencionadas, se puede decir que hay un balance entre el aprender a conocer y el aprender a ser, que

son dos de los aprendizajes que deben tener los jóvenes en su formación, dejando a un lado el aprender a hacer y el aprender a vivir con otros, debido a que en este periodo estos aprendizajes no estaban contemplados en los planes de estudio.

Años más tarde, Gabino Barreda consideró al positivismo el remedio para solucionar los males de México, debido a que pensaba que esta corriente era la más avanzada de esa época que, por cierto, correspondía con el desarrollo de la modernidad capitalista. En 1867, el presidente Benito Juárez le encomendó la elaboración de una reforma a la educación; Barreda puso como condición la eliminación de cualquier doctrina religiosa, idea que fue apoyada por el mandatario.

Dos años más tarde, Barreda fundó la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) -que sustituía al antiguo Colegio de San Ildefonso- y ocupó la dirección de esa institución, brindándole un enfoque que unía el pensamiento de los liberales y la filosofía positivista, de tal manera que esta institución se convirtió en la más liberal de la época. El Plan de estudios original lo conformaban cuatro áreas: Abogacía, Medicina y Farmacia, Agricultura y Veterinaria, las cuales se cursaban en cinco años; e Ingeniería, Arquitectura y Metalurgia, en cuatro años. Las asignaturas que llevaban eran: Matemáticas, Historia Natural, Química, Lógica, Ideología y Moral, Historia de la Filosofía, Física, Cosmografía y Geografía, Literatura, Latín, Español e Italiano. Más adelante se introdujeron nuevas reformas en la Escuela Nacional Preparatoria donde se disminuyeron las áreas a tres: Ingeniería, Arquitectura y Mineralogía; Abogacía; y finalmente, Medicina, Farmacia, Agricultura y Veterinaria. Es importante señalar que la diferencia académica entre las áreas era mínima, permitiéndoles a los alumnos cambiarse de un área a otra sin ninguna dificultad.

Los planes de estudio sufrieron paulatinamente algunos cambios, cabe mencionar la reforma introducida por Justo Sierra, en 1881<sup>6</sup>, que, basándose en estudios realizados por él mismo y que proyectaron los lineamientos que conducirían a la creación de la Universidad Nacional, establecía el aumento de un año más a los que contemplaba el anterior plan de estudios de la preparatoria.

Debido a la línea que ha tomado este trabajo, es importante mencionar que en el año de 1885 se introdujo al Plan de estudios de la ENP, la clase de Historia Nacional separada de Historia General.

En 1896 la Ley de Instrucción Pública, redactada en gran parte por el maestro Ezequiel A. Chávez, reducía el tiempo de estudios de la preparatoria a ocho semestres y, en consecuencia, los programas de algunas de las materias cambiaron. Lo que se pretendía con esta ley era:

1. *Lograr la uniformidad de estudios para todas las carreras científicas.*
2. *Más que preparación de conocimientos profesionales de índole determinada, era más importante dar preparación para la vida misma.*
3. *Dotar a los educandos de todos los conocimientos necesarios para desarrollarse mejor en su existencia.*
4. *Que los estudios impartidos condujeran a los estudiantes a hacerse hombres, en el sentido más noble de la palabra, o sea desarrollar todas sus aptitudes físicas, intelectuales y morales<sup>7</sup>.*

Las materias impartidas eran: Geografía Universal, Geografía de México, Historia Antigua y Medieval, Historia Moderna y Contemporánea, Historia Patria, Lenguaje, Literatura, Raíces Griegas y Latinas, Lenguas Modernas (Francés e Inglés), Dibujo Lineal, Topográfico y al Natural, Moral e Instrucción Cívica, Ejercicios Físicos (Gimnasia y Deportes) y Canto.

---

<sup>6</sup> CASTREJÓN DÍEZ: 1982, 20.

<sup>7</sup> Ibid. 21.

Este plan de estudios ya engloba las habilidades genéricas y las intelectuales; es decir, ya al educando se le daban las herramientas requeridas por la introducción del capitalismo a México.

Desapareció el sistema de semestres en 1901 y se amplió nuevamente a 6 años; los tres primeros correspondían a la secundaria y los últimos tres a la preparatoria. Además, se enfatizó que el objeto de la preparatoria era impartir una educación física, intelectual y moral.

En 1907, cuando Justo Sierra fue director de la ENP, el Plan de estudios sufrió nuevas modificaciones; se redujeron a 5 los años de estudio, se suprimieron algunas materias y se crearon otras que consideraron de mayor utilidad para los alumnos, ante las necesidades económicas y sociales del país.

En los años posteriores a la Revolución Mexicana los cambios a los planes de estudio se modificaron constantemente. El Presidente Victoriano Huerta expidió la Ley para dicha institución:

*Artículo 1º “La Escuela Nacional Preparatoria impartirá educación física, moral, intelectual y estética, de un modo gratuito y laico, distribuido en 5 años<sup>8</sup>.”*

Durante el gobierno del Presidente Venustiano Carranza, el carácter de la preparatoria fue laico y gratuito; sin embargo, se consideró una cuota fijada por la Secretaría de Educación Pública, y además hubo una reducción de los años en esta institución (cuatro años).

El Plan de estudios de 1918 nuevamente incrementó el número de años a cinco, para aquellos alumnos que deseaban ingresar a la Universidad, y cuatro para aquellos que no podían continuar sus estudios. En este sentido, la preparatoria de cuatro años tuvo un carácter terminal. Apareció como novedad la asignatura de Introducción de la clase de Ejercicio Militar.

---

<sup>8</sup> Ibid, 37.

Cuando José Vasconcelos fue ministro de la Secretaría de Educación (1920), reformó el Plan de estudios; entre los aspectos más relevantes de este cambio se encontraron: la latente importancia que deben tener las materias humanísticas, la libertad para que los alumnos seleccionaran las materias que cursarían, con sus respectivas restricciones; la posibilidad de un examen de admisión y la formación de seis áreas : Ciencias Matemáticas, Físicas, Químicas y Biológicas; Ciencias Sociales y sus correlativas; Ciencias Filosóficas y sus aplicaciones a la vida práctica; Lenguas y Letras; Artes Plásticas y Artes Industriales y, finalmente Artes Musicales.

Los resultados obtenidos en el Primer Congreso de Escuelas Preparatorias de la República, que se realizó en 1922, fueron: la revalidación de estudios, el establecimiento de un sistema mixto de reconocimientos y exámenes, y la enseñanza de algún oficio.

*Las fuentes indican, desde el establecimiento de la secundaria (1924) hasta 1940, que la ENP ofrecía sólo el curso preparatorio en dos años, dividido en seis bachilleratos<sup>9</sup>. Bachillerato en Derecho y Ciencias Sociales; Bachillerato en Ciencias Económicas; Bachillerato en Ciencias Biológicas (para Medicina y Odontología); Bachillerato en Ciencias Físico-Matemáticas (para ingenieros); Bachillerato en Ciencias Físico-Químicas y Bachillerato en Arquitectura<sup>10</sup>.*

Debido a que este curso de dos años se consideraba excesivo por la cantidad de materias, se sugirió ampliar el número de años.

Para 1932 el Plan de estudios de la ENP contempló dar al alumno una cultura general de su tiempo, fomentando la investigación para conocer la problemática nacional, así como las soluciones justas, con un carácter formativo que le permitiría definir su personalidad.

---

<sup>9</sup> MENESES MORALES: 1998, 126.

<sup>10</sup> CEVALLOS: 1933.

Años más tarde, el Plan de estudios de 1946 se encaminó hacia una educación cultural, por considerar que la educación media superior era la preparación para el ingreso a carreras profesionales. Dándole la opción a los alumnos para elegir el bachillerato de ciencias o de humanidades de acuerdo a la carrera que estudiarían al incorporarse a la educación superior. Los planteles que existían eran: La Escuela Nacional Preparatoria No.1 “Gabino Barreda” y la Escuela Nacional Preparatoria No. 3 “Justo Sierra”, que adoptaron un Plan de estudios complementario con duración de dos años. Con respecto a esta última, el turno era nocturno y se impartían materias como Taquigrafía, Contabilidad y Organización de oficinas, entre otras.

Sin embargo, el Plan de estudios que adoptó la Escuela Nacional Preparatoria No.2 “Erasmus Castellanos Quinto” fue de 5 años (actualmente el Plan de estudios es de seis años, ya que se encuentra integrada la secundaria y el bachillerato).

En 1953, el Consejo Universitario de la UNAM había acordado crear una preparatoria piloto; la idea surgió de los licenciados Mario de la Cueva y José Campillo y de los doctores Julio Jiménez Rueda y Efrén R. Beltrán, entre otros. La preparatoria piloto consistió en un bachillerato único; sin embargo, nunca se consolidó esta propuesta, a pesar de los trabajos realizados por los doctores Samuel Ramos, director de la Facultad de Filosofía y Letras, Alberto Barajas, director de la Facultad de Ciencias, y el ingeniero Álvaro Bernal, director de la ENP.

Una de las reformas más importantes de la Preparatoria se dio en 1956, con el surgimiento del bachillerato único, ya que se promulgó un Plan de estudios de cinco años que devolvía su integridad a la ENP como institución de educación media superior, y se estableció la obligatoriedad de actividades estéticas y la educación física, pretendiendo así tener una cultura homogénea. Sin embargo, las materias como Matemáticas, Física, Química y Biología eran

optativas; como consecuencia de ello se empezó a observar un desajuste en la formación de los jóvenes, debido a que materias como Biología y Matemáticas pasaron a ser optativas.

En 1961, cuando fue rector el Doctor Ignacio Chávez, se le dio otro enfoque a la Preparatoria y tres años después se aprobó el Plan donde se disminuyó el número de alumnos en cada grupo, se aumentaron las plazas de los profesores, se introdujo un examen de admisión y se dividió el bachillerato en dos secciones; la primera correspondía a los dos primeros años, que compartían materias comunes para todos; la segunda correspondía al tercer año con asignaturas específicas, orientadas a su futura profesión (como se observa se incrementó un año más, necesario como lo sugirió Miguel Ángel Cevallos). Así, los objetivos quedaron definidos de la siguiente manera:

- *Desarrollo integral de las facultades del alumno para hacer de él un hombre cultivado.*
- *Formación de una disciplina intelectual, que lo dote de un espíritu científico.*
- *Formación de una cultura general que le dé una escala de valores.*
- *Formación de una conciencia cívica que le defina sus deberes frente a su familia, frente a su país y frente a la humanidad.*
- *Preparación especial para abordar determinada carrera profesional<sup>11</sup>.*

Entre los aspectos más relevantes de este Plan se encontró el equilibrio entre la formación científica y la humanística, para que los jóvenes tuvieran una formación integral; para ello fue necesario aumentar el número de años a tres, excepto en la Preparatoria No. 2. Las áreas quedaron establecidas de la siguiente manera: Ciencias Físico-matemáticas; Ciencias Químico-biológicas; Disciplinas Sociales; Disciplinas Económico-administrativas; y Humanidades Clásicas.

Siendo rector el Ingeniero Javier Barros Sierra (1966-1970), hubo una modificación al Plan de estudios de la ENP, presentando las siguientes

---

<sup>11</sup> Op.cit. p. 55.



características: se dividió en seis áreas el bachillerato: Ciencias Físico-matemáticas (con sus materias específicas); Ciencias Químico-biológicas; Disciplinas Económico-administrativas; Disciplinas sociales; Humanidades Clásicas; y Bellas Artes. Lo novedoso del plan era que se ofrecía un catálogo de asignaturas optativas que el alumno podía elegir en el tercer año, además de la descripción brevemente de las asignaturas, *ya que existían hasta tres cursos de una materia y se requería conocer los límites de cada uno*<sup>12</sup>. Es importante señalar que durante esta época se crearon la Escuela Nacional Preparatoria No. 8 y la Escuela Nacional Preparatoria No. 9.

En cuestionamiento a la formación que se ofrecía en el bachillerato, en 1953, durante un ciclo de conferencias, el Doctor Pablo González Casanova hizo una crítica a la preparación que tenían los alumnos de preparatoria, los cuales pasaban de grado sin saber. Su propuesta fue hacer una reforma al Plan de estudios, disminuyendo el número de materias, y al mismo tiempo poner énfasis para despertar en el alumno el interés por la investigación y el aprendizaje, por lo cual era:

*...necesario eliminar el sinsentido que presenta para el alumno una enseñanza superficial y trunca, dividida y subdividida hasta el exceso, una enseñanza primordialmente abstracta o primordialmente concreta que no relacione unas materias con otras*<sup>13</sup>.

En 1970 el Consejo de la Nueva Universidad tuvo varias sesiones para establecer las características del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades (CNCH), en donde participaron Díaz Cossío, Sánchez McGregor y González Casanova, entre otros. Posteriormente, el Consejo Universitario aprobó la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) el 26 de enero de 1971, iniciando sus actividades en abril del mismo año en tres planteles: Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, y un año después Oriente y Sur. Era equivalente a la preparatoria pero con opciones de adiestramiento y capacitación en actividades

---

<sup>12</sup> MENESES MORALES: 1991, 92.

<sup>13</sup> GONZÁLEZ CASANOVA: 1953, 18

que puedan aplicarse a los servicios, con cuatro turnos para dar calidad y no cantidad, fomentando en los estudiantes el deseo por la investigación.

El rector Pablo González Casanova consideró tal acción como:

*La creación del Colegio de Ciencias y Humanidades constituye la creación de un motor permanente de innovación de la enseñanza universitaria y nacional, y deberá ser complementado con esfuerzos sistemáticos que mejoren a lo largo de todo el proceso educativo, nuestros sistemas de evaluación de lo que enseñamos y de lo que aprenden los estudiantes; presentándoles a éstos nuevas posibilidades en trabajos técnicos, de oficios y de artes aplicadas en que colabore la nación entera en una política de educación y de empleos cada vez más calificados<sup>14</sup>.*

La década de los setenta fue de gran importancia para la Educación Media Superior, ya que se dio libre acceso a los jóvenes que desearan estudiar, razón por la que se crearon diversas instituciones educativas (algunas de las cuales abordé en los párrafos anteriores y otras serán explicadas en la educación técnica), para satisfacer las necesidades de demanda escolar, que respondieron a un proyecto modernizador. Aunque es pertinente mencionar que el gobierno del Lic. José López Portillo (1976-1982), manifestó un gran interés por la educación tecnológica, específicamente de nivel medio superior y creó el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), el cual es el centro de mi investigación y lo trataré en un apartado específico.

El presentar una mirada del nacimiento del bachillerato en México, me permitió constatar que a través de la historia de la Educación Media Superior (de acuerdo al contexto), los planes de estudio se inclinan más hacia las habilidades genéricas o bien en algunos otros casos a las intelectuales, sin embargo, si queremos formar sujetos integrales tenemos que darles las herramientas tanto del conocimiento como de la aplicación de éste, así como una formación humanística; y retomo las siguientes palabras del Dr. Pablo González Casanova:

---

<sup>14</sup> GONZÁLEZ CASANOVA: 1971,1.

*Como el ideal de toda educación verdaderamente democrática es hacer por igual técnicos que sea humanistas y humanistas que sean técnicos, o, para decirlo de otro modo, técnicos que sean ciudadanos y viceversa<sup>15</sup>.*

Después de haber explicado lo que se entiende por Educación Media Superior, su antecedente inmediato del bachillerato en México y el desarrollo que ha tenido a través de la historia de la educación, será más fácil entender el contexto en que aparece el bachillerato tecnológico, el cual abordaré en el siguiente apartado.

## **1.2 Creación del Bachillerato Tecnológico**

### **Breve Historia**

La aparición de la educación tecnológica se encuentra latente a través del tiempo, razón por la cual:

*Si como educación se reconoce toda acción que implique transmisión y adquisición de conocimientos, desarrollo de aptitudes y la toma consciente y calificada de actitudes, el fenómeno educativo aparece desde los tiempos más remotos. En ese sentido, la educación tecnológica puede considerarse como primigenia porque responde a la necesidad vital de hombre de construir instrumentos de lucha contra los elementos<sup>16</sup>.*

Efectivamente, el hombre para sobrevivir ha tenido que desempeñar el “aprender a hacer”, desarrollando sus habilidades genéricas.

Se señalarán algunas de las instituciones que pueden considerarse como antecedente del bachillerato tecnológico en México.

La Escuela de Agricultura fue creada en 1832, su enseñanza se enfocaba al “estudio de los diferentes terrenos”; años después aparece la Escuela de

---

<sup>15</sup> Op. cit. 14.

<sup>16</sup> MENDOZA ÁVILA: 2002, 463.

Veterinaria, que unidas formaron el Colegio Nacional de Agricultura, que es el antecedente de la Universidad de Chapingo.

De las escuelas que se crearon en el siglo XIX y XX, están: la Escuela de Comercio y Administración (1845); la Escuela Nacional de Artes y Oficios (1856); la Escuela Nacional de Medicina Homeopática (1895); la Escuela Miguel Lerdo de Tejada (1901), para mujeres con departamentos de enseñanza primaria superior, enseñanza primaria comercial, prácticas comerciales y cursos libres nocturnos; la Escuela Primaria y Comercial para varones Doctor Mora (1903); la Escuela Primaria Industrial para Mujeres Corregidora de Querétaro (1910), destinada a la enseñanza de oficios e industria doméstica; la Escuela Técnica de Maestros Constructores (1922); la Escuela de Industrias Textiles (1932); y la Escuela de Bacteriología. Actualmente algunas de ellas forman parte del Instituto Politécnico Nacional.

Como Secretario de Educación Pública, José Vasconcelos, en 1923, logró una unidad de la enseñanza técnica, pues se organizó el departamento de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial, que comprendían las siguientes instituciones: Escuela de Ciencias Químicas, Escuela de Ingenieros Mecánicos y Electricistas, de Artes y Oficios para Señoritas Miguel Lerdo de Tejada y Corregidora, de Enseñanza Doméstica Dr. Mora, la de Comercio y Administración, la de Maestros Constructores, la de Industrias Textiles y de Artes Gráficas. Algunas de ellas comenzaron a funcionar en Santo Tomás, bajo el rubro de Instituto Técnico.

Los cambios educativos que han tenido lugar en los años posteriores a la Revolución Mexicana, corresponden en buena parte a los proyectos de desarrollo económico y social de cada uno de los regímenes posrevolucionarios. La educación técnica es un buen ejemplo de esta correspondencia.

En este sentido, la necesidad de crear escuelas técnicas que requería el país para su progreso se manifestó en el último informe de Álvaro Obregón (1924), donde habla por vez primera de la educación técnica como base del desarrollo del país:

*Teniendo la enseñanza industrial mayor importancia que la literaria, juzgo conveniente que se declare a aquella obligatoria, a fin de tener capacidad técnica, indispensable para explotar ventajosamente las riquezas del país y procurar hacer de México un productor y exportador de artículos manufacturados, en vez de ser, como sucede ahora, importador de muchas manufacturas, para lo que se utilizan nuestras materias primas<sup>17</sup>.*

Después de algunos años Plutarco Elías Calles creó la Escuela Técnica Industrial para Señoritas; más adelante Pascual Ortiz Rubio fundó la Escuela Superior de Industria Textil.

En 1932 surgió la Preparatoria Técnica, con duración de cuatro años. Para acceder a ella se requirió únicamente de la primaria elemental. Las asignaturas base fueron: Matemáticas, Mecánica, Física, Química, Dibujo, y trabajos en los talleres o laboratorios; y las complementarias: Historia, Geografía y simultáneamente conferencias sobre Economía y Legislación del trabajo. En ésta los estudios humanísticos quedaban prácticamente relegados a un segundo término. Las cualidades inherentes a ella son:

- a) *Una preparación rápida, profunda, sólida para los estudios técnicos.*
- b) *Un adiestramiento de la mentalidad en el campo de las disciplinas científicas exactas.*
- c) *Familiarización del educando con el laboratorio y el taller.*
- d) *Educación dentro de los sistemas experimentales prácticos y de investigación.*
- e) *Uso económico del tiempo.*
- f) *Carácter vocacional de la enseñanza, pues los diversos grados de especialización que divergen para estudios posteriores, se presentan al alumno después de haberle dado oportunidad de comprobar su capacidad y afición.*
- g) *Posibilidad, mediante concretos reajustes, de que un alumno equivocado respecto de sí mismo, rehaga a tiempo su camino.*

---

<sup>17</sup> MENDOZA ÁVILA: 1986, 22.

- h) *Aplicación lucrativa inmediata de los conocimientos adquiridos, pues la naturaleza de los estudios de Preparatoria Técnica es tal que en ella, un estudiante destripado es un obrero, no un inútil.*
- i) *Relación estrecha entre la Preparatoria Técnica y las escuelas para maestros técnicos que hace posible para los alumnos de dichas escuelas, mediante pequeños reajustes de estudios, pasar de una institución a otra*<sup>18</sup>.

La Preparatoria Gabino Barreda la estableció Lombardo Toledano en 1933 y después de algunos años se convirtió en la Universidad Obrera.

Con el objeto de formar individuos capaces de transformar y adaptar el medio físico a las necesidades que requería el país, Enrique Erro definió

*La enseñanza técnica debe corresponder, pues, a formas económicas de la vida industrial que le sirve, digámosle así, como molde. Estas formas están en continuo proceso de cambio cuyo sentido debe ser elemento director de la Enseñanza Técnica para que se ajuste previsoramente a las necesidades futuras tanto como las actuales*<sup>19</sup>.

Entre 1934 y 1940, Lázaro Cárdenas, consciente de que la transformación social que anhelaba requería de una infraestructura educativa que sirviera como factor de desarrollo, impulsó la educación técnica con la creación del Instituto Politécnico Nacional, de acuerdo a los requerimientos económicos y tecnológicos del país, que le permitieran la utilización total de los recursos humanos. Una de grandes preocupaciones de su gobierno fue capacitar a los jóvenes, de esta manera se podrían valer por sí mismos mediante la educación vocacional, teniendo como meta la formación de técnicos intermedios que el país, en los inicios de la industrialización, necesitaba con urgencia.

Luis Enrique Erro, al hablar de la estructura de la institución politécnica consideró que *la columna vertebral de la Politécnica es la Escuela Preparatoria*

---

<sup>18</sup> Ibid., 28.

<sup>19</sup> Ibid., 27.

*Técnica; su coronamiento, las diversas escuelas especializadas de altos estudios técnicos*<sup>20</sup>.

La Preparatoria Técnica en 1935 se subdividió en dos niveles:

*Prevocacional, que tiene por objeto determinar las aptitudes de los alumnos para encaminarlos hacia carreras que más convenga a sus propios intereses y a los de la comunidad en que desarrolle su trabajo. En un principio, y hasta 1940, los estudios prevocacionales constaban de dos años, de dos, a partir de 1941 se incrementó un año más y en 1969 dejan de pertenecer al Politécnico Nacional, incorporándolas a la Dirección General de Segunda Enseñanza.*

*Las vocacionales con duración de dos años, tenían como objetivo profundizar los conocimientos obtenidos en los cursos anteriores para precisar más a fondo las inclinaciones del alumno preparándolo para estudios superiores*<sup>21</sup>

En un principio había vocacionales específicas que conducían a determinadas escuelas superiores, entre las modificaciones está la de 1963, en donde el primer año era común a todos y el segundo contenía varias opciones cuya formación propedéutica encaminaba a determinadas escuelas superiores. La reforma educativa de septiembre de 1971, denomina a las vocacionales Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos. Su estructura académica está diseñada para cursarse en tres años dividida en seis semestres académicos durante los cuales al mismo tiempo que se da al educando una formación de bachiller en ciencias, se le otorga un adiestramiento y capacidad de orden técnico que le permite adquirir cada dos semestres, un crédito que lo califica como técnico en una especialidad, otro permite al alumno salidas laterales.

La "Escuela Politécnica" establece las bases para que en 1936 se integre el Instituto Politécnico Nacional, absorbiendo en su estructura funcional la mayoría de las escuelas que constituían el Departamento de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial, situación que aunada a la rápida expansión de las instituciones educativas motivan en 1941 la división del Sistema de Enseñanza Técnica Industrial, estableciendo por una parte el IPN y por otra el Departamento

---

<sup>20</sup> Ibid., 29.

<sup>21</sup> CASTREJÓN: 1982, 32.

de Enseñanzas Especiales, como encargado de las escuelas de artes y oficios, las comerciales y las escuelas técnicas elementales.

El Departamento de Enseñanzas Especiales fue creado en el gobierno de Ávila Camacho, con el objeto de beneficiar la educación técnica-industrial (así vinieron a llamarse estas escuelas). Entre las características estaba la preparación técnica y pedagógica en el menor tiempo posible para la vida inmediata de trabajo y así, poder acceder a planteles donde se impartieran técnicas superiores. Los planes de estudio deben tomar en cuenta la naturaleza del educando, sus necesidades y su capacidad orgánica y emocional, los principios de higiene, didáctica y el tiempo del que se dispone.

Las reformas administrativas aplicadas al sector educativo permitieron que el Departamento de Enseñanzas Especiales se independizara en 1954, tomando el nombre de Dirección General de Enseñanzas Especiales, y para 1959 esta Dirección, junto con los Institutos Tecnológicos Regionales, se separaron de IPN, formando la Dirección General de Enseñanzas Tecnológicas Industriales y Comerciales (DGETIC).

Por convenio entre México y la UNESCO se creó el 15 de mayo de 1962 el Centro Nacional de Enseñanza Técnica Industrial (CENETI), con carácter de organismo medio y de formación de obreros. Al centro se le dio el carácter de organismo descentralizado de servicio público. Su autoridad máxima fue un patronato asesorado por el Consejo Técnico Consultivo. El director era auxiliado por un codirector designado por la UNESCO. Los cursos eran intensivos y se dividían en seis semestres. Los dos primeros comunes a todos los estudiantes y a partir del tercero el alumno podía optar por especialidades de Mecánica, Electricidad, Electrónica y Construcción. Los egresados podían continuar sus estudios en las carreras de Ingeniería Industrial y optar por cursos de maestría en Ciencias Administrativas del IPN.



El Centro de Capacitación para la Enseñanza Tecnológica creado en julio de 1962, tuvo como finalidad organizar todos los ciclos y grados de la enseñanza tecnológica, formando cuadros de docentes mejor capacitados y un número suficiente que cubriera las exigencias del pueblo mexicano.

Sin embargo; el desarrollo del país requería más técnicos, específicamente en el nivel medio superior, así:

*El Nacional (octubre 12 de 1962) planteaba juiciosamente el problema relacionado con la carencia de técnicos. Era urgente que se prepararan, si México quería seguir adelante con la industrialización. México debía acumular recursos humanos estratégicos. Y este problema interesaba a la iniciativa privada, no sólo al gobierno<sup>22</sup>.*

En plena campaña electoral, Díaz Ordaz (1963) señaló la urgencia de vincular los planes de educación con la política del empleo. Precisamente uno de los objetivos en materia de educación durante su gobierno fue preparar hombres técnicamente capacitados para incorporarse al ritmo de una economía en constante desarrollo. La preparación se iniciaba en la educación básica, enseñando “el saber hacer” en su propio beneficio, además de fomentar el trabajo colectivo. En el nivel medio se aumentó el concepto de utilidad a esos quehaceres, tomando las responsabilidades que exigía la vida moderna. Por último, el nivel tecnológico, identificado con la actividad operativa no sólo de “saber hacer” sino también de controlar las máquinas.

Las Escuelas Técnicas Industriales y Comerciales y las Escuelas Tecnológicas Agropecuarias se preocuparon por dar al adolescente una formación humanística, propedéutica y capacitarlo para el trabajo.

*La SEP tuvo el acierto, desde el principio del régimen del presidente Díaz Ordaz, de ubicar los nuevos establecimientos en el interior de la República, con un doble objeto: frenar la emigración de pobladores de la provincia y fortalecer cada una de las regiones del país con el arraigo de los elementos más valiosos. En la planeación de la educación tecnológica, para crear cada uno de los centros de enseñanza de esa naturaleza, se tomaron en cuenta la distribución geográfica de*

---

<sup>22</sup> MENESES MORALES: 1988, 537.

*los recursos naturales y la posibilidad de su adecuado aprovechamiento, así como la conveniente redistribución de la población estudiantil y la urgencia de satisfacer, con tecnología apropiada, las necesidades de bienestar de la población*<sup>23</sup>.

La reforma educativa del sexenio de Díaz Ordaz, intentó reestructurar el sistema educativo en el nivel medio superior, proponiendo carreras técnicas para orientar la educación hacia la formación de fuerza de trabajo calificada; este objetivo no se logró entre otros factores, por las diferentes movilizaciones sociales, siendo la más importante el movimiento estudiantil de 1968, lo cual redujo la capacidad de acción del gobierno dentro del sistema educativo.

La SEP modificó el Plan de estudios en 1967 en todos los planteles educativos del bachillerato técnico que dependían de ella, con el fin de que los egresados de este ciclo pudieran continuar sus estudios en las carreras profesionales. El plan contemplaba en el primer año los conocimientos científicos: Matemáticas I, Física I, Química I, Biología (20 horas); los conocimientos humanísticos: Lengua y Literatura, y Lengua extranjera (6 horas); y de actividades tecnológicas: opcionales de acuerdo a su especialidad (10 horas). En el segundo año los conocimientos científicos: Matemáticas II, Física II, Química II (17 horas); los conocimientos humanísticos: Historia de la Cultura, Introducción a la Filosofía y Lengua extranjera II (9 horas); y actividades tecnológicas: opcionales de acuerdo a su especialidad (10 horas). La formación del joven se inclina hacia el “aprender a aprender” y “aprender a hacer”, dejando a un lado el “aprender a ser” y ni siquiera se toma en cuenta el “aprender a convivir con otros”.

Durante el gobierno de Luis Echeverría se cuestionaron los valores fundamentales en los que se había basado el desarrollo de México en las últimas décadas, con el objeto de retomar los principios originales del proyecto revolucionario, para *hacer de la educación, un agente dinámico del cambio social, del progreso científico*. Se dio una reforma educativa que permitió ampliar la

---

<sup>23</sup> MENESES MORALES: 1991, 78 y 79.

posibilidad de ingreso a los diferentes niveles en la estructura del Sistema Educativo Nacional: Básico, Medio Superior y Superior.

Respecto al nivel medio superior se crearon más centros escolares ambivalente, es decir, se forman simultáneamente técnicos y bachilleres. Mencionaré el Colegio de Ciencias y Humanidades (al que me referí anteriormente) y el Colegio de Bachilleres.

### **El Colegio de Bachilleres**

Consideraré importante mencionar al Colegio de Bachilleres porque apareció como una alternativa para contrarrestar al Colegio de Ciencias y Humanidades, con el fin de no depender de ninguna institución del nivel superior. Fue creado como un organismo público descentralizado del Estado el 26 de septiembre de 1973, durante el gobierno de Echeverría, para “evitar problemas políticos y sociales”<sup>24</sup>. Ofreciendo un bachillerato en las modalidades escolar y abierto, y:

*Surge directamente del Estado para cumplir ciertas funciones tanto educativas como políticas.*

*Políticamente los Colegios de Bachilleres se convirtieron en un sistema de educación media superior, subordinado al Estado alternativo al convulsionado y radicalizado modelo universitario de los años 70. Después de la crisis política del 68 el Estado capitalista mexicano diseñó varias medidas para recuperar su legitimidad y consenso, sobre todo en las clases medias y urbanas e intelectuales, así como entre los estudiantes universitarios*<sup>25</sup>.

El Colegio de Bachilleres dio una formación ambivalente, es decir que al terminar su bachillerato los jóvenes podían ingresar a instituciones superiores o incorporarse a las tareas del desarrollo nacional.

El Plan de estudios contemplaba tres años divididos en semestres con las siguientes asignaturas: Matemáticas I, II y III y IV; Física I, II y III; Introducción a

---

<sup>24</sup> Ibid., 269.

<sup>25</sup> LUM: 2002, 1.

las Ciencias Sociales I y II; Metodología de la Ciencia I y II, Taller de Lectura y Redacción I y II, Química I y II; Biología I y II; Lengua extranjera I y II; Literatura I y II; Estructura Social y Económica de México I y II; Seminario de Filosofía I y II; Historia Universal Moderna y Contemporánea; Historia de México Moderna y Contemporánea; Optativa A: Probabilidad y Estadística I y II; Cálculo Numérico I y II; Matemáticas Financieras I y II; Optativa B: Física Moderna I y II; Cosmografía I y II; Economía I y II, Sociología I y II; Introducción a la Antropología I y II. Optativa C; Ciencias de la Comunicación I y II; Ciencias de la Salud I y II, Dibujo I y II, y una capacitación específica. De acuerdo a las asignaturas que mencioné se les da una formación integral.

El resultado no contemplado fue que la mayoría de los alumnos inscritos en esos planteles optó por el bachillerato que les permitía ingresar a los estudios superiores. Sin embargo, esto resultó parcial, ya que al existir mayor número de escuelas a nivel medio superior aumentaron las oportunidades educativas y se ampliaron las necesidades de seguir estudios universitarios. Las escuelas superiores se saturaron dando como resultado un gran número de profesionistas desempleados y subempleados.

Por otro lado, durante la década de los 70, como lo comenté anteriormente, hubo una Reforma Educativa importante que provocó la estructura del Sistema Nacional de Educación Tecnológica (SNET) formado por:

- Cinco dependencias centralizadas: Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria; Dirección General de Educación Tecnológica Industrial; Dirección General de Educación Ciencia y Tecnología del Mar; Dirección General de Institutos Tecnológicos y Centros de Capacitación.
- Dos desconcentradas: Instituto Politécnico Nacional (IPN) y Centro de Ingeniería y Desarrollo Industrial.
- Tres descentralizadas: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, Centro de Enseñanza Técnica Industrial de Guadalajara y Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica; todas ellas

coordinadas por la Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas.

Al efectuarse la reorganización de la Secretaría de Educación Pública en 1971, se determinó que la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior se transformara en la Subsecretaría de Educación Media, Técnica y Superior y que la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y Comercial (DGETIC), tomara su actual denominación como Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI), dependiente de esta nueva Subsecretaría.

La Dirección General de Educación Tecnológica Industrial forma recursos en los niveles de mandos intermedios y ofrece en el nivel medio superior tres modalidades educativas: técnico básico, estudios terminales y bachillerato tecnológico, a través de los CETIS y CBTIS en la República Mexicana.

Entre las reformas generadas en educación tecnológica en la década de los setenta está la introducción de dos opciones en el nivel medio superior:

Bachillerato tecnológico propedéutico, cuyo objetivo es preparar a los alumnos para ingresar al nivel superior de educación, con opción de tener un título de técnico profesional en la especialidad que hubiera seleccionado. Se encontraba a cargo de los Centros de Estudios Tecnológicos: Agropecuarios Industrial, de Servicios y del Mar (CET) y de los Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT).

Centros de Enseñanza Terminal, que ofrecen carreras técnicas profesionales en diversas especialidades, con duración de seis u ocho semestres, incluyendo el servicio social y el examen profesional. En esta modalidad se encontraban los Centros de Estudios Tecnológicos: Agropecuarios Industrial, de Servicios y del Mar (CET), el Centro de Bachillerato Tecnológico (CBT), el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos, y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP).

En el siguiente punto abordaré las condiciones que dieron origen a la creación del CONALEP.

### **1.3 Creación del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP)**

En el contexto histórico de los años 70 del siglo pasado, al que se enfrentó López Portillo, fueron prioritarias dos necesidades: las económicas y las sociales. El desarrollo económico de la época dependió principalmente de dos aspectos: los recursos naturales que se poseían y el grado de desarrollo tecnológico. México contaba con un gran potencial de recursos naturales, pero no con el desarrollo tecnológico suficiente. Este hecho hizo que nuestro país importara tecnología de Estados Unidos de Norteamérica, Inglaterra y Francia.

En 1976, al asumir la presidencia el Lic. José López Portillo, una de sus prioridades dentro de la política educativa fue el formar técnicos calificados en el nivel medio superior; de esta manera satisfacía la relación entre la escuela y las necesidades del sector productivo para impulsar el desarrollo del país.

El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP, a partir de este momento al referirnos a esta institución sólo podremos sus siglas) fue creado por decreto presidencial y publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 29 de diciembre de 1978 (reformado el 8 de diciembre de 1993), como un Organismo Público Descentralizado del Gobierno Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propio y enmarcado dentro de las políticas del Plan Global de Desarrollo, presentado por el Lic. José López Portillo (1976-1982). Es una institución educativa del nivel medio superior y forma parte del Sistema Nacional de Educación Tecnológica.

El CONALEP empezó a funcionar en septiembre de 1979 con diez planteles en el país, correspondiendo a las siguientes áreas: Agropecuarias, Pesca, Administración y Salud e Industria. Inicialmente contó con 127 carreras pero años después se redujeron a 97 por considerar que algunas de ellas eran muy específicas y podrían fusionarse con otras que tuvieran un perfil semejante.

Esta institución inició un proceso de modernización y actualización de la enseñanza al

*...vincular la educación terminal –media superior- con las necesidades de trabajadores capacitados, técnicos medios y profesionales que requiere el sistema nacional de la producción...*<sup>26</sup>

Entre los principales objetivos de esta institución estaban:

- El carácter terminal, para que no sucediera lo ocurrido en el pasado al crear instituciones a nivel medio superior con carácter ambivalente.
- Los profesores o instructores contratados tenían que estar trabajando en el sector productivo de bienes y servicios, para que extendieran sus experiencias prácticas y conocimientos a los alumnos; además, no podían trabajar en otro plantel del Colegio y el número de horas otorgadas eran 12 a la semana.
- Operar a lo largo del país, atendiendo los requerimientos de las diversas zonas, de acuerdo a sus características socioeconómicas y la problemática productiva, con un impacto nacional y regional.

En documentos oficiales el CONALEP sustentó que en la elaboración de los perfiles, los planes y programas de estudio de las diferentes carreras y especialidades que se impartirían, se reunió a un grupo de académicos y delegados del sector productivo, los cuales estudiaron las necesidades socioeconómicas de las entidades federativas y regionales, para su aplicación. Y que constantemente se actualizaría de acuerdo con las necesidades del país.

---

<sup>26</sup> SPP. PLAN GLOBAL DE DESARROLLO: 1980, 8.

El CONALEP actualmente es una institución federalizada, constituida por una unidad central que norma y coordina el sistema; 30 Organismos Públicos Descentralizados (Colegios Estatales); una Unidad de Operación Desconcentrada en el DF y la representación del estado de Oaxaca, y cuenta con 271 planteles y 8 Centros de Asistencia Tecnológica (CAST) ubicados en los principales polos económicos del país, los cuales tienen una infraestructura importante para apoyar a las empresas con asesoría tecnológica, actualización y especialización en tecnologías avanzadas, calibración de instrumentos de medición y diseño de manufactura de piezas por computadoras. Dichos centros se ubican en importantes ciudades del país: Ciudad Juárez (Chih.); Coatzacoalcos (Ver.); Cuautitlán (Edo. de Méx.); Guadalupe (NL); León (Gto.); Matamoros (Tamps.); Tijuana (BC) y Zapopan (Jal.), de los cuales, cuatro de los centros están acreditados como laboratorios de prueba y siete certificados bajo la norma ISO 9000 y 110 Unidades Móviles de Capacitación, 39 carreras, 29 nacionales y 10 regionales.

Como parte de la Educación Media Superior, el ingreso de los alumnos al CONALEP está regulado mediante el examen de selección del Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL), cuya aplicación se inició en 1996 en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México y en 1997 en el resto del país. Este proceso de selección permite identificar a los alumnos que, por sus deficiencias académicas, tienen el riesgo de abandonar los estudios. El Colegio les permite su ingreso a la carrera técnica, sin embargo podrán incorporarse al bachillerato mediante el Programa de Acciones Académicas Compensatorias (PAAC), cuya finalidad es mejorar el desempeño de los jóvenes con deficiencias académicas críticas en las áreas de Español y Matemáticas y cuando se logra acreditar estas materias podrán acceder a tomar las materias del Programa de Complementación de Estudios para Ingreso a la Educación Superior (ProCEIES).



En resolución número DGB.EQ-1/97 de la Dirección General del Bachillerato de la Secretaría de Educación Pública, publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 17 de marzo de 1997, se menciona la equivalencia de los planes de estudio del CONALEP con asignaturas y contenidos temáticos correspondientes al Tronco Común del Bachillerato, dándole la oportunidad a aquellos jóvenes que deseaban continuar estudios en el nivel superior. Para cumplir con este propósito, sin perder la tarea sustantiva de formar profesionales técnicos, se implantó el Programa de Complementación de Estudios para Ingreso a la Educación Superior (ProCEIES).

*... Para el CONALEP es muy importante la formación práctica, es decir que el alumno “aprenda haciendo” y que tenga hábitos de estudio. El CONALEP educa al técnico en el sentido amplio de la palabra y no lo capacita simplemente para dominar su oficio. En esencia, trata de formar para México un nuevo tipo de profesional técnico; que tenga los conocimientos necesarios para lograr un alto nivel de productividad y eficiencia en el desempeño de su trabajo y que a la vez sea una persona satisfecha consigo misma y consciente del valor social de su profesión...*<sup>27</sup>

Con respecto a la capacitación, el Colegio ofrece dos modalidades: el Programa de Becas para la Capacitación y el Trabajo (PROBECAT), auspiciado por el Gobierno Federal a través de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social y los Centros de Asistencia y Servicios Tecnológicos (CAST), que incluye cursos impartidos en los planteles a empresas e instituciones que lo requieran.

Otro aspecto importante es el Programa de Atención a Zonas Marginadas (PAZM), que otorga un

*...impulso sin precedente a los servicios de atención a las comunidades más apartadas y por ampliar los beneficios de sus tareas de apoyo y capacitación a los núcleos de población que habitan dichas zonas...*<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Ibid., 12.

<sup>28</sup> Ibid., 78.

Desde 1993, México adopta el modelo de Educación Basado en Normas de Competencia (EBNC) bajo el marco del Proyecto para la Modernización de la Educación Técnica y la Capacitación (PMETyC). Una de las instituciones educativas que implanta este modelo es el CONALEP por las características propias que tiene. En 1998, bajo el esquema del modelo EBNC se emprende en esta institución el proyecto para la acreditación de planteles como Centros de Evaluación de Competencia Laboral, con el propósito de impulsar la evaluación de competencias adquiridas a lo largo de la vida, con referencia a normas técnicas.

El CONALEP recibe ayuda del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, por tal motivo mencionaré que en documentos de la institución, apuntan a la excelencia académica, formando individuos con un pensamiento crítico, creativo y que utilicen su inteligencia como capacidad para localizar información, procesarla, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas y que sean competentes. Desde mi punto de vista existe una distancia entre lo que se dice en documentos y lo que es en realidad, porque no se les están dando las bases para que sean críticos, creativos, que resuelvan problemas; sin embargo, considero que existe una estrecha relación del CONALEP con el Tecnológico de Monterrey, en éste último se forma a los empresarios mexicanos, mientras que en el Colegio a los obreros que trabajarán para ellos, razón por la cual las asignaturas humanísticas y sociales dejan de tener importancia porque lo que se trata de formar son individuos que cumplan con las necesidades de un mercado global. En este sentido cito:

*La industria de materiales didácticos, juegos educativos, software escolar y libros de texto obtiene opíparas ganancias en el Primer Mundo y también en el Sur, donde el modelo es adoptado por escuelas privadas de alta burguesía, para formar a los futuros profesionistas, técnicos y ejecutivos que el sistema demanda y sólo la gente más adinerada puede pagar. Trasladar este modelo a la escuela pública de nuestros países es impensable por los altos costos que implica frente al presupuestos educativos cada vez más exigüos, y es indeseable por el alto nivel de stress que provoca en alumnos y profesores la deshumanización que implica la jerarquía de valores que forma en los estudiantes, y la falta de interés de los*

*poderes hegemónicos que necesitan un mínimo porcentaje de población capacitada para desarrollar la ciencia y la tecnología de punta y administrar macroempresas cada vez más potentes, concentradas cada vez en menos dueños y que ya casi no requieren mano de obra barata*<sup>29</sup>.

Así, el CONALEP responde a las necesidades del sector productivo de bienes y servicios...*en tanto que la escuela es prestadora de servicio, el alumno es el cliente-consumidor y al mismo tiempo un producto que la empresa habrá de aprovechar...*<sup>30</sup>, de esta manera el tipo de educación que se les brinda tiene como objetivo el formar mano de obra capacitada para estar de acuerdo con los requerimientos de la economía de mercado. Y se ve reflejado en su modelo educativo mediante la Reforma Académica 2003, donde se reestructuraron los perfiles, planes y programas de estudio. Más adelante explicaré las características y el funcionamiento del nuevo modelo, el cual está sustentado en el Plan de Desarrollo 2001-2006, rescatando lo que en documento está escrito para hacer mi propuesta, con el objeto de formar individuos críticos, creativos, inmersos en los problemas del país y que tengan una formación humanística.

El Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 repercute en el Programa Nacional de Educación y este a su vez en la Reforma Académica del CONALEP del 2003, razón por la cual me pareció pertinente abordarlo con el objeto de demostrar la incoherencia que existe entre el documento y la realidad.

#### **1.4 Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006**

Desde finales de los años ochenta, la inserción de México en los procesos de globalización económica, orientan al sistema productivo hacia la explotación con miras a satisfacer las demandas del mercado nacional e internacional,

---

<sup>29</sup> MINUJIN ZMUD: 1995, 41.

<sup>30</sup> RUIZ DEL CASTILLO: 2002, 17.

provocando cambios significativos en la vida social, política y educativa de la sociedad mexicana.

De esta manera los cambios han repercutido en las políticas educativas de cada sexenio; así

*En el gobierno de Miguel de la Madrid no se presentó ninguna tendencia especial. En cambio, en el sexenio de López Portillo, se propuso una tendencia humanista en la educación y se afirmó abiertamente esa orientación. La educación debe ser del ser no del tener y se subrayó que todo el progreso tecnológico debería sujetarse al desarrollo humano y apoyarlo para llegar a la plenitud<sup>31</sup>.*

Mientras que en el sexenio de Carlos Salinas se aprovechó la recuperación económica para incrementar los recursos públicos destinados a la educación en beneficio del magisterio. Por ejemplo, la creación de la carrera magisterial, donde a través de cursos y evaluaciones anuales los docentes pueden incrementar su salario base en el nivel básico; Ernesto Zedillo, que había ocupado el puesto de Secretario de Educación Pública durante el sexenio anterior, da continuidad a la reforma estructural, principalmente en el proceso del federalismo que lo inicia en la Educación Básica y Normal y posteriormente en la Educación Media Superior.

Al iniciarse el sexenio de Vicente Fox, y con la bandera de “el cambio”, se presenta a través del *Diario Oficial de la Federación* del 30 de mayo de 2001, el Plan Nacional de Desarrollo (PND) para el periodo 2001-2006, documento en el cual se informa la aprobación del mismo y sus apartados, con base en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley de Planeación.

Se mencionan algunos de los objetivos rectores y estrategias que se encuentran en el apartado 5.3 del PND, que tienen relación con la educación y

---

<sup>31</sup> MENESES: 1997, 484.

repercutirán en el nivel medio superior que corresponde al tema de esta investigación.

*...A) Mejorar los niveles de educación y bienestar de los mexicanos implica erradicar las causas de pobreza, atender la satisfacción de las necesidades básicas, crear oportunidades de desarrollo humano y proporcionar la infraestructura necesaria para lograr que todos los mexicanos estén por encima de ciertos umbrales mínimos de educación y bienestar...*<sup>32</sup>

Dentro de las estrategias están: lograr que la educación responda a las necesidades de los individuos y a los requerimientos del desarrollo regional y nacional; propiciar una educación continua para lograr conocimientos y competencias de calidad; ofrecer oportunidades de aprendizaje a cualquier edad.

Tomando los objetivos base presentados dentro del PND, la Secretaría de Educación Pública emitió el Programa Nacional de Educación (PRONAE) 2001-2006, donde propone tres objetivos estratégicos para el Sistema Educativo Nacional: a) avanzar hacia la equidad en educación; b) proporcionar una educación de calidad adecuada a las necesidades de los mexicanos; c) impulsar el federalismo educativo, la gestión institucional y la participación social en la educación.

Cabe mencionar que dentro del subprograma se contempla a la Educación Media Superior y se reconoce la atención que deben tener los jóvenes para que continúen estudiando, principalmente porque se encuentran en plena adolescencia, etapa formativa difícil y compleja.

De esta forma, dentro de sus principales objetivos, en el apartado del Subprograma sectoriales: 2, Educación Media Superior, en el punto 2.3 Objetivos estratégicos, políticos, objetivos particulares, líneas de acción y metas

---

<sup>32</sup> PLAN NACIONAL DE DESARROLLO: 2001, 56 y 57.

de PRONAE, se establece en el 2.3.2 “Educación media superior de buena calidad”:

*...Mejorar la calidad de la educación media superior exige diseñar y operar políticas dirigidas a resolver los problemas estructurales que afectan a este tipo educativo. Dichas políticas se complementan con las correspondientes al objetivo estratégico de ampliación de la cobertura con equidad y persiguen el buen funcionamiento de las escuelas para que puedan responder oportunamente a las exigencias del desarrollo nacional.*

- 1. Se promoverá una educación media superior de **buena calidad** que forme ciudadanos responsables, solidarios, y con los conocimientos idóneos para desempeñarse en **el mundo laboral o en el contexto de la educación superior.***
- 2. Se impulsará la reforma del currículo de las distintas modalidades de la educación media superior. Se buscará que **los programas académicos incluyan componentes comunes que contribuyan a la articulación y flexibilidad del sistema** y promuevan una educación integral, acorde con los intereses de los estudiantes y las necesidades de desarrollo del país.*
- 3. Se alentará la adopción de enfoques de enseñanza centrados en el aprendizaje, el diseño de materiales didácticos y el uso intensivo de **las tecnologías de la información** y la comunicación en la impartición de los programas educativos.*
- 4. Se impulsará el **fortalecimiento de las escuelas públicas** de educación media superior.*
- 5. Se impulsará la mejora de la calidad de los estudios de bachillerato que ofrecen las universidades públicas autónomas por ley.*
- 6. Se impulsará la formación y **actualización de profesores mediante** programas que incorporen en sus contenidos los avances de las humanidades, la ciencia, la tecnología y las innovaciones pedagógicas y didácticas.*
- 7. Se diseñarán medidas orientadas a atender a estudiantes procedentes de grupos culturales **minoritarios mediante** procesos de educación con enfoque intercultural...<sup>33</sup>*

En el texto anterior resalto algunos conceptos debido a que éstos van a servir de base en el programa institucional del CONALEP 2001-2006. Con relación a las líneas de acción del PRONAE, únicamente abordaré aquellas que competen directamente a la educación técnica, específicamente al CONALEP:

*B. Promover que el currículo de la educación media superior se organice alrededor de tres componentes formativos comunes:*

---

<sup>33</sup> SEP, PRONAE: 2001, 43.

- a. *Un componente básico orientado a lograr una formación humanística, científica y tecnológica avanzada, que desarrolle las capacidades de elucidar y resolver problemas, de expresarse, de participar en actividades colectivas y de aprender a lo largo de la vida.*
- b. *Un componente propedéutico dirigido a lograr los aprendizajes necesarios para acceder, en su caso, al nivel superior.*
- c. *Un componente de formación profesional acorde con la dinámica de los sectores productivos, orientado a la inserción en el mundo del trabajo y que tome en consideración el enfoque de las competencias laborales.*

*C. Fomentar que los nuevos planes y programas de estudio incluyan esquemas flexibles, sistemas de tutorías para la atención individual y en grupo de los estudiantes, y programas de asesoría y orientación diferenciada, dirigidos a los alumnos con bajos niveles de aprovechamiento y en riesgo de abandonar sus estudios.*

*F. Fomentar la incorporación de contenidos y prácticas de la educación basada en normas de competencia laboral en el componente curricular orientado al mundo del trabajo.*

*G. Promover el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación en la impartición de los programas educativos.*

*H. Renovar los materiales didácticos e incorporar las aportaciones de las tecnologías de la información y la comunicación...*<sup>34</sup>

De esta manera se observa como el PND 2001-2006 se ve reflejado en el PRONAE, en donde se le otorgó un lugar específico al nivel medio superior para ir de acuerdo con las políticas económicas que el gobierno pretende tener en beneficio de los empleadores, tanto nacionales como internacionales, para formar el capital humano que vaya de acuerdo a sus necesidades y también resolver la demanda que se presenta año con año para ingresar al nivel medio superior.

Como respuesta a los requerimientos educativos que plantea el PND 2001-2006 por medio del PRONAE, el CONALEP se da a la tarea de realizar cambios al curriculum, que se manifiestan en la Reforma Académica 2003, que será abordada en el siguiente apartado.

---

<sup>34</sup> Ibid.

## **1.5 Reforma Académica 2003, en el CONALEP**

El CONALEP, para corresponder a lo que pretende el Plan Nacional de Desarrollo, inició una reforma y la pone en marcha por medio de una prueba piloto en el ciclo escolar 2003-2004, en las carreras de: Administración (Plantel Iztapalapa I, DF); Asistente Directivo (Iztapalapa II, DF); Automotriz (SECOFI en el DF y en Saltillo II, Coah.); Máquinas y Herramientas (Ticomán, DF); y Producción y Transformación de Productos Acuícolas (El Zarco, Edo. de México) y a partir del ciclo escolar 2004-2005 se generalizó en todos los planteles.

Entre algunas de las características del Modelo Académico 2003 se encuentran:

La metodología de la Educación y Capacitación Basada en Competencias Contextualizadas (EBCC); se puede decir que son los cimientos que permiten diseñar todos los módulos, siendo una característica que los distingue respecto a otros modelos. Para ello incorpora de manera generalizada en los programas de estudio el concepto de competencias contextualizadas como metodología que refuerza el aprendizaje, lo integra y lo hace significativo.

El carácter multimodal, flexible e integrador de tres componentes fundamentales de formación: tecnológico, científico y humanístico, cuyo sustento se nutre de las variables del mercado para definir su composición e interrelación.

Así, la reforma curricular ha sido gradual en la Educación Media Superior, respondiendo a las necesidades de la adquisición de competencias de aprendizaje y laborales. Se inició durante la gobierno del Lic. Ernesto Zedillo con la reforma en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica CONALEP, aterrizando en esta institución con la Reforma Académica del 2003, la cual retoma el planteamiento del Programa Nacional de Educación 2001-2006, que



permitirá determinar en qué medida el currículo y la enseñanza satisfacen los objetivos educativos propuestos.

Dentro de los sustentos que presenta el CONALEP para llevar a cabo el seguimiento curricular, está el proceso de observación y medición de resultado de la implantación y operación, que involucra el conjunto de acciones necesarias para poner en marcha el desarrollo de los planes y programas de estudio.

Otro aspecto importante es la evaluación en el transcurso del avance curricular, donde toma en cuenta la perspectiva de los sujetos, es decir, docentes, alumnos, autoridades, utilizando técnicas como la observación, cuestionarios y el análisis de documentos como retroalimentación para mejorar el Modelo Académico.

Son características del seguimiento curricular:

- *Es holístico, en cuanto que trabaja con una óptica globalizadora de la problemática, referida desde las estadísticas escolares, hasta los modos de interpretación del plan de estudios que tienen las autoridades, los prestadores de servicios académicos y los alumnos.*
- *Es naturalista, en consideración a que intenta describir y comprender la realidad, tal como es.*
- *Es cuantitativo, en cuanto que mide los índices de aprobación, eficiencias, grado de cumplimiento del programa de estudios, asistencia a clases, etc.*
- *Es cualitativo en cuanto analiza la información y la interrelaciona para explicar el comportamiento del currículo.*
- *Es interpretativo, porque le interesa interpretar procesos, relaciones e interacciones sociales y educativas, opiniones y percepciones de los participantes. Así como la interpretación de los datos numéricos contenidos en el total de egresados, módulos reprobados, tasas de reprobación y calificaciones. De esta manera, el modelo de seguimiento curricular se encuentra en el marco de la investigación que busca explicaciones, relaciones de hechos e interacciones, con la intención sobre todo, de contar con información útil que sirva para la ejecución de acciones pertinentes y mejoras al proceso educativo.*
- *Por último se enfatiza la característica participativa, porque la evaluación es realizada directamente por los actores involucrados en el proceso educativo; las autoridades, los prestadores de servicios académicos y alumnos. Cabe destacar que las estrategias de obtención de información van dirigidas a estos actores, para que expresen sus opiniones y experiencias en torno al proceso de formación, planes y programas de*

*estudios, normatividad educativa, características de los prestadores de servicios académicos y de los alumnos*<sup>35</sup>.

Sin embargo, esto no sucede en la práctica, ya que el docente únicamente ejecuta lo establecido dentro del curriculum, de esta manera *no considera que se le tome en cuenta en las decisiones educativas, más allá de su entorno docente o escolar inmediato*<sup>36</sup>, pero no siempre, porque en muchas ocasiones su jefe inmediato está limitado en su actuar, así, *suelen concebir la reforma educativa en un marco ideológico, por lo que a menudo los cambios se introducen en un contexto adverso*<sup>37</sup>.

Efectivamente el CONALEP, que va a la vanguardia de la Educación y Capacitación Basada en Competencias Contextualizadas (ECBCC), no cuenta con una infraestructura que le permita llevar a cabo estos cambios. En este sentido, podemos decir que la educación técnica en México, como en otros países de Latinoamérica, sigue siendo de segunda. Valdría la pena hacer un análisis que tome en cuenta las características históricas, sociales, económicas y la idiosincrasia de los mexicanos para dar una propuesta, ya que se genera *el malestar de las comunidades que consideran la educación como el factor más importante para salir de la pobreza y beneficiarse del desarrollo*<sup>38</sup>.

Los apartados anteriores que integraron este capítulo permitieron conocer el desarrollo que ha tenido el bachillerato en sus distintos tipos: General, Técnico Profesional y Tecnológico, así como también la necesidad de crear una institución como el CONALEP; los objetivos que se plantean en el PND 2001-2006 que se ven reflejados en el PRONAE, y que conllevan a la Reforma Académica del 2003 del CONALEP. Estas herramientas me van a permitir hacer un análisis del curriculum de esta institución, con el objeto de fundamentar la importancia que tienen las materias humanísticas, específicamente “la filosofía” (por ser ésta la asignatura que imparto) en la formación de los técnicos que no

---

<sup>35</sup> CONALEP:2003, 28.

<sup>36</sup> POY SOLANO: 2007, 45.

<sup>37</sup> Ibid.

<sup>38</sup> Ibid.

sólo deben desarrollar las habilidades genéricas, sino también las intelectuales, tan necesarias en tiempos actuales.

# **2. PRESENTACIÓN DEL CURRÍCULUM Y ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MATERIA FILOSOFÍA**

---

## 2.1 Presentación del Curriculum

En este capítulo abordaré el curriculum y algunos de los elementos que lo integran, que me permitieron revisar el mapa curricular del CONALEP. Así como también daré los sustentos teóricos para que los jóvenes tengan una formación humanística.

Al hacer un diagnóstico sobre el rumbo de la educación en México en los distintos niveles, y tomando como eje a la UNESCO, se genera un debate sobre el curriculum, donde no todos los sujetos implicados en la educación participan, debido a la inexistencia de un consenso general. Únicamente se da una simulación en la que un determinado grupo es el que realiza esta reforma, razón por lo cual sólo en documentos se genera dicha transformación. Por sí solo, el diseño curricular no transforma las prácticas educativas al excluir a los docentes, alumnos, administrativos y directivos. Es significativa la participación de estos actores, ya que son la parte activa y en su acción pueden lograr el cambio para la adquisición del conocimiento. Por otro lado, un estudio reciente sobre las situación de los docentes por un grupo independiente a la UNESCO, revela que existe una *infravaloración, impotencia y alineación ante la falta de espacios de participación en la toma de decisiones sobre políticas educativas*<sup>1</sup>.

En estas condiciones se dan las reformas curriculares que van a responder a las políticas públicas de la gestión de cada sexenio, pero también a los modelos educativos, los cuales se importan, respondiendo a las necesidades del mercado que finalmente es el que determina el rumbo de la educación; precisamente en los debates sobre la reforma curricular estos modelos son guiados por una línea a seguir.

Dar una definición precisa sobre el curriculum no es fácil ya que en sí el concepto es muy ambiguo, sin embargo, se partirá del *curriculum como un plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza-*

---

<sup>1</sup> POY SOLANO: 2007, 45.

*aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa*<sup>2</sup>, así el curriculum es el curso de acciones que conducen a lograr una meta establecida, donde se conjugan un plan, un programa, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, las políticas públicas institucionales, el contexto social y psicológico, y las teorías pedagógicas que obviamente responderán a un modelo educativo.

El curriculum puede ser formal o prescrito y real: el primero, es el declarado oficialmente por la escuela en su proyecto educativo y presentado por medio de sus planes y programas; y el segundo es el que viven cotidianamente los docentes y alumnos. El mapa curricular es el que *describe los contenidos de formación que los educandos irán adquiriendo a través de los bloques o periodos que conforman un plan determinado, y se define como el conjunto de materias agrupadas por áreas de estudio, en orden al perfil de egreso y distribuidas en el tiempo o duración del curriculum*<sup>3</sup>.

Otro concepto que se debe tomar en cuenta es la evaluación según la Academia de Ciencias Pedagógicas de la URSS. “Enciclopedia Pedagógica”:

*En el proceso de la enseñanza moderna se incluye como parte fundamental la comprobación del grado de asimilación que han logrado los alumnos de los conocimientos, habilidades y hábitos que exigen los programas. Sobre la base de esta comprobación el maestro hace una apreciación del aprovechamiento del alumno; a esta última se le llama calificación, estimación o evaluación escolar*<sup>4</sup>.

Es importante hacer una distinción sobre lo que es la acreditación con respecto a la evaluación, ambas se van gestando al mismo tiempo, sin embargo, cada una independiente pero a la vez necesaria entre sí:

*La evaluación constituye un proceso amplio, complejo y profundo, que abarca todo el acontecer de un grupo: sus problemas, miedos, evasiones, ansiedades, satisfacciones, heterogeneidades, etc., que le hacen ser una realidad distinta a las demás, la acreditación se refiere a aspectos más concretos relacionados con ciertos aprendizajes importantes planteados en los planes y programas de estudio y*

---

<sup>2</sup> ARNAZ: 1984, 9.

<sup>3</sup> TORRES ESTEVES.

<sup>4</sup> ESCALANTE: 1980, 5.

*que tiene que ver con el problemas de los resultados, con la eficacia de un curso, un seminario, un taller, etc.*<sup>5</sup>

Estos conceptos y definiciones me sirven como punto de partida para examinar el currículum que establece la Reforma Académica 2003, que retoma el planteamiento del Programa Nacional de Educación 2001-2006.

En el siguiente apartado abordaré el mapa curricular del CONALEP, que lleva al Plan de estudios y al programa de la asignatura de Filosofía.

## **2.2. Mapa Curricular de la Reforma Académica del CONALEP 2003**

El mapa curricular del Profesional Técnico Bachiller cambiará de acuerdo a la carrera, la cual consta de tres años dosificados en seis semestres. Cada semestre tiene una duración de 35 horas semana/semestre reales, que son las recomendadas por la Secretaría de Educación Pública. Sin embargo, se consideran diez horas más como carga académica para que los alumnos contextualicen los aprendizajes, obviamente fuera de la institución (ver anexo 1).

El nuevo modelo curricular como aparece en el documento del CONALEP es flexible para atender a una población diferenciada en intereses y posibilidades. Entre las características de la Reforma Académica 2003 están:

- La posibilidad de ingresar a cualquiera de los seis semestres mediante la evaluación de conocimientos y habilidades previos. El “candidato”, que puede ser alumno, trabajador o persona externa, se presenta en el Centro de Evaluación, que tiene como función avalar el conocimiento; esto permite que la persona evaluada pueda continuar sus estudios.

---

<sup>5</sup> MORÁN OVIEDO: 2003, 199.

- Las salidas laterales dan la opción al estudiante, que por razones personales no pueda continuar sus estudios, de ser reconocido, al terminar el segundo semestre, como Técnico Auxiliar; al finalizar el cuarto semestre como Técnico Básico, y al concluir el sexto semestre como Profesional Técnico Bachiller, teniendo la opción de continuar sus estudios en el nivel superior (ver anexo 2). En el caso específico del Profesional Técnico Bachiller en Enfermería, sólo existe un nivel académico intermedio de Técnico Auxiliar en Enfermería que se obtiene al terminar el cuarto semestre.
- La incorporación de manera generalizada en los programas de estudio del concepto de “competencias contextualizadas”, como metodología que refuerza el aprendizaje, lo integra y lo hace significativo.

Una de tantas definiciones sobre el Plan de estudios es:

*Una descripción general de lo que ha de ser aprendido, a la que debe complementársele con las descripciones minuciosas contenidas en las cartas descriptivas. La función de los planes de estudios es la de permitirnos comunicar y examinar una gran cantidad de aprendizajes, así como su orden y circunstancias<sup>6</sup>.*

De esta manera, en el Plan de estudios se establecen propósitos como la adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos que constituyen los contenidos en las asignaturas, las cuales llevan una secuencia que corresponde al nivel educativo.

Así, el Plan de estudios del Modelo Académico 2003 se define como un documento que presenta una visión general de la carrera que ubica cada módulo, además especifica las relaciones horizontales y verticales contenidas en el plan<sup>7</sup>, y se encuentra integrado por dos Módulos, cada uno de ellos con características específicas que se mencionan a continuación:

---

<sup>6</sup> ARNAZ, 1984, 29.

<sup>7</sup> CONALEP: 2003, 3.



a) Módulos de Autocontenidos, que están referidos a las competencias vocacionales u ocupacionales que proporcionan al alumno herramientas para un mejor manejo de los contenidos tecnológicos, científicos, humanísticos, sociales y culturales; la carga académica es de un 65% de su tiempo.

Estos módulos a su vez se clasifican en transversales (más adelante se abordará lo que es la transversalidad), específicos y optativos; el primero corresponde a las carreras afines y se puede ubicar en cualquiera de los seis semestres; el segundo caracteriza la carrera y da el soporte distintivo a la misma; el tercero tiene como finalidad atender las necesidades regionales de la formación ocupacional.

b) Módulos Integradores, son los que apoyan el proceso de integración de la formación vocacional u ocupacional, proporcionando a los alumnos los conocimientos científicos y humanísticos de carácter básico y propedéutico que se espera domine un egresado del nivel medio superior y lo prepare para continuar estudios superiores. La carga académica es de un 35% de su tiempo.

Desde esta clasificación se observa que no existe un equilibrio entre las asignaturas científicas, humanísticas, sociales y técnicas, necesario para formar individuos integrales, como lo mencionan no sólo el Plan Nacional de Desarrollo 2001 y 2006, sino también el propio Modelo 2003. Es claro que esta institución tiene como objetivo formar técnicos bachiller; esto permite que el alumno pueda continuar estudios a nivel superior, y en este sentido sus conocimientos se encontrarán en desventaja con alumnos de otras instituciones.

Enfocándome a la asignatura de Filosofía, hice una comparación con los planes de estudio en las distintas modalidades del nivel medio superior, con el objeto de ver que no obstante que actualmente el CONALEP es bivalente, existe una diferencia a simple vista en cuanto al tiempo designado para el estudio de esta materia. Mientras que en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos

(CECyT) y en el Centro de Estudios Tecnológicos (CET) una de las materias obligatorias es Filosofía I y II, que se imparte en el primero y segundo semestre independientemente del área de conocimiento, con un total de 3 hrs. a la semana sumando un total de 96 en los dos semestres (ver anexo 3); en el Colegio de Bachilleres, como parte del Área de Formación Básica en el quinto y sexto semestre llevan Filosofía I y II respectivamente, con 3 hrs. a la semana y un total en los dos semestres de 96 hrs. (ver anexo 4); en el Plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH, que a partir de este momento al referirme a esta institución lo haré con sus siglas) se imparte en el quinto y sexto semestre con 4 hrs. a la semana sumando 128 hrs en total. En los dos semestres, es una asignatura obligatoria de la tercera opción, mientras que Temas Selectos de Filosofía es optativa, y ambas tienen carácter formativo (ver anexo 5); en el caso de la Preparatoria de la Ciudad de México, cuenta con características específicas ya que en grupo tiene tres horas a la semana, en el primero y segundo semestre y 2 hrs. en el tercero y cuarto semestre (ver anexo 6).

En el CONALEP únicamente son dos horas a la semana, siendo un total de 36 hrs. semestrales (ver anexo 1). En todas estas instituciones, a pesar de que la mayoría son bivalentes al igual que el CONALEP, éste se encuentra cuantitativamente en desventaja en cuanto al número de horas designadas; esta razón de alguna manera evita que sus alumnos tengan los mismos conocimientos que los estudiantes de otras escuelas.

Con respecto al programa, se define como un documento en el que se organizan los elementos y procesos esenciales, los cuales intervienen en la enseñanza y el aprendizaje de un área del conocimiento en un determinado tiempo y espacio institucional.

En la elaboración de un programa se parte del Plan de estudios vigente que se encuentra en el Modelo educativo correspondiente y como lo menciona atinadamente Margarita Pansza:

*Debe ser realizada por los docentes responsables de cada unidad de enseñanza, ya que el programa es la herramienta fundamental del trabajo que realiza el docente y está íntimamente relacionada con los problemas de finalidad<sup>8</sup>.*

Sin embargo, los programas en el Modelo Académico 2003 ya vienen elaborados y respaldados por un grupo de académicos destinados para este trabajo. Y el actor principal, que es el docente, en contados casos se limita a cambiar algunas de las dinámicas y estrategias; en otros, lo toma como si fuera una receta de cocina para cumplir cuantitativamente con todos los objetivos, y en el peor o mejor de los casos no se toma en cuenta.

El CONALEP define al Programa de estudios como:

*un instrumento organizativo y operativo en el que se representan los elementos constitutivos de las experiencias de aprendizaje predeterminadas que llevan al desarrollo de las habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos que les permiten ser competentes para el desarrollo de funciones productivas de acuerdo con su área de formación y especialización. Para lograr este fin, el programa de estudios se integra por los siguientes componentes<sup>9</sup>:*

Cada programa de las distintas disciplinas del Modelo Académico 2003 se compone de: contribución a los perfiles de egreso, mapa curricular del módulo, matriz de competencia y de contextualización, normas, unidades de aprendizaje, prácticas y listas de cotejo, banco de reactivos y respuestas, guía de evaluación y referencias documentales, los cuales se explicarán a continuación como los define el CONALEP.

---

<sup>8</sup> PANSZA: 2005, 9.

<sup>9</sup> Ibid, 15.

Contribución al perfil de egreso: describe las habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos que adquiere el educando en lo particular, de acuerdo a los contenidos temáticos del módulo.

Mapa curricular del módulo: Proporciona información jerarquizada, organizada e integral de lo que se pretende lograr con el desarrollo del programa de estudios, donde se presentan las unidades de aprendizaje con el número de horas que corresponde a cada unidad y el total de ellas; es importante esta presentación porque en todos los programas de las distintas asignaturas se encuentra presente.

Las normas en el diseño del programa dirigen el aprendizaje que se espera al término de cada módulo. Son insumos que requiere el mundo laboral de acuerdo al modelo de Educación y Capacitación en Competencias Contextualizadas (ECBCC).

Matriz de competencias, que están representadas por:

- Laborales: es la que permite al alumno desarrollar una misma función productiva en diferentes contextos, requerida por el sector productivo.
- Básicas: son aquellas que a través de la ciencia, la técnica, el análisis y la lógica, sirven a los alumnos como base para desarrollar sus habilidades.
- Claves: son las herramientas que permiten al alumno utilizar la información, los conceptos y principios relacionados con el medio ambiente; la aplicación de las teorías de calidad total, la creatividad para ser emprendedores y la convivencia armónica en la sociedad.

Matriz de contextualización: Presenta de manera concentrada las estrategias sugeridas a realizar a lo largo del módulo para la contextualización de las competencias básicas y claves, con lo que al desarrollarse el proceso de aprendizaje, se promueve que el sujeto establezca una relación activa del

conocimiento sobre el objeto desde situaciones científicas, tecnológicas, laborales, culturales, políticas, sociales y económicas. Lo que impide que el docente contextualice, por un lado es el número de horas que tiene frente al grupo para cumplir los objetivos del programa, y por otro, se centra en su asignatura y no se interesa por relacionarla con lo que le sucede al alumno en su vida cotidiana.

Unidades de aprendizaje: son los contenidos a enseñar. Proponen estrategias tanto para la enseñanza como para el aprendizaje y la contextualización, así como los recursos necesarios para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y finalmente el tiempo requerido para su desarrollo.

Con la intención de fortalecer y asegurar el cumplimiento de los valores institucionales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, al inicio de la primera unidad de aprendizaje de cada módulo autocontenido o integrador, se comenzará con la elaboración de un *código ético*, el cual deberá ser redactado por el Prestador de Servicios Profesionales (PSP) y los alumnos, con el fin de promover los tipos de compromisos y responsabilidades. Sin embargo, son pocos los docentes que lo redactan, tal vez por falta de conocimiento del documento o porque representa una pérdida de tiempo para cumplir con el programa de la asignatura que imparten, y consideran que son los maestros de materias humanísticas y sociales a los que les corresponde esta tarea.

Prácticas y listas de cotejo: son instrumentos utilizados para el desarrollo de competencias, habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes adquiridos. A través de éstas se pueden recopilar evidencias de desempeño o producto, necesarias para demostrar posesión del aprendizaje o la competencia. Una crítica que se le puede hacer a la aplicación de la lista de cotejo en asignaturas sociales y humanísticas, es por ejemplo al caso de Filosofía, donde no se puede constatar a través de un *sí*, *no*, o un *no aplica*, al educando, ya que éste no es

una máquina, es un ser con habilidades para pensar y expresarse, y no se puede con sólo esas tres opciones coartar sus capacidades.

Banco de reactivos y respuestas: son elementos que le permiten al Prestador de Servicios Profesionales (PSP) evaluar el aprendizaje de los alumnos: el primero le sirve de referencia para elaborar instrumentos de evaluación de conocimiento; el segundo es utilizado en el desarrollo de las prácticas, principalmente para evaluar habilidades y destrezas; sin embargo, la capacidad del docente para realizar este trabajo está limitada y deja de ser creativo ya que todo lo tiene resuelto.

Guía de evaluación: Especifica el tipo de evaluación, el propósito de la evaluación en relación con la recopilación de evidencias con qué evaluar y los momentos en que serán recabadas dichas evidencias.

Referencias documentales: son las referencias bibliográficas, hemerográficas o de cualquier tipo de publicación, espacios electrónicos y *software*, que sirven de apoyo al PSP y al alumno.

En el diseño de los programas de estudio se encuentran cuatro tipos de insumos:

- Normas Técnicas de Competencia Laboral (NTCL) definidas por el Conocer.
- Normas Técnicas de Institución Educativa (NIE), elaboradas por el CONALEP.
- Normas Institucionales de Empresa (NIEm).
- Normas Institucionales de Asociación (NIA) elaboradas entre representantes del sector productivo y el CONALEP.

Con respecto a los tres últimos, el alumno sólo obtiene una certificación.

Con base en lo anterior, el prestador de servicios profesionales puede diseñar un plan de clase de acuerdo con las necesidades del grupo, cuidando lograr el propósito de las unidades y los resultados de aprendizaje con el contenido definido que requiere el programa de estudios. Esto sería el curriculum real, pero existen formatos sobre el plan de unidad y de clase que se entregan antes de iniciar el semestre o en la primera semana de clases. Como es obligatorio para cubrir un requisito administrativo el docente lo realiza, pero en la práctica diaria resulta obsoleto.

La presentación del módulo la Filosofía se considera de la siguiente manera:

*Es una disciplina rectora de la búsqueda del conocimiento y del quehacer propiamente humano, es fundamental para promover un saber universal acompañado de una actitud reflexiva para la fundamentación intelectual de todo saber que produzca un orden particular de conocimientos y sea base para la determinación de proyectos de vida.<sup>10</sup>*

La materia de Filosofía está ubicada curricularmente de la siguiente manera: se imparte en el sexto semestre de cualquier carrera de Profesional Técnico Bachiller, formando parte del módulo integrador; se relaciona en forma horizontal con la materia de Tutoría (durante los seis semestres llevan una hora de clase a la semana), e Historia y Geografía con 4 hrs.; y verticalmente con Español I, II y III que se imparte respectivamente en el primero, segundo y cuarto semestres con duración de 3 hrs. semanales; y con Valores, que se imparte en el segundo semestre, con tres horas de clase a la semana y Derechos Humanos en el quinto semestre, con 2 hrs. de clase a la semana. Filosofía es una asignatura que corresponde al sexto semestre con 2 hrs. semanales, teniendo una duración de 36 horas al semestre, como se mencionó anteriormente.

Se considera pertinente hacer una comparación de los programas de estudio de la materia de Filosofía en dos modalidades distintas como son el

---

<sup>10</sup> Ibid, 1.

CCH con respecto al CONALEP. ¿Y por qué se eligió el CCH? Porque fue la institución donde se hizo la práctica docente y se constataron los logros obtenidos por medio de los propósitos de esta asignatura con respecto al CONALEP; ¿Por qué hacer esta comparación? porque los alumnos que egresan del CONALEP tendrán la opción de ingresar a la educación superior y compartirán con alumnos de otras instituciones sus conocimientos. En este sentido hay una desventaja para estos jóvenes; no es que sean alumnos de segunda, sino simplemente no tuvieron la misma preparación académica.

Se parte de que uno de los objetivos trascendentales de los programas son los propósitos. Así, en el CCH dichos propósitos son los siguientes:

- El alumno desarrollará la capacidad de reconocer la problemática de la filosofía de manera reflexiva y crítica para que pueda apreciar el valor de la actitud filosófica (capacidad de asombro, deseo de saber y preguntar, búsqueda de la verdad, entre otras) ante la vida.
- El alumno cobrará conciencia de la necesidad de reflexionar analítica y críticamente a través del diálogo argumentativo, para desarrollar un criterio propio autónomo sobre su vida cotidiana y sobre las decisiones fundamentales que enfrentará.
- El alumno descubrirá desde la filosofía sus posibilidades como ser humano libre y creador para asumirse como ser sensible.

De la misma manera, en el sexto semestre los propósitos son tres:

- El alumno adquirirá algunos elementos que lo ayuden a fundamentar racionalmente su propia existencia, con el fin de que asuma y actúe de manera autónoma y responsable, al vincular el conocimiento filosófico con problemas de su vida individual y social.



- El alumno reconocerá el ambiente de la ética mediante el análisis y la reflexión crítica de problemas morales prácticos (dilema moral), para que pueda proponer vías razonables de solución individual y colectiva.
- El alumno reflexionará sobre algunos problemas básicos de la estética, con base en su reconocimiento como ser sensible y crítico frente a su entorno social, cultural y artístico para que valore la importancia de la experiencia estética como un medio esencial de humanización.

Como se mencionó anteriormente, el número de horas dedicado a la asignatura es de 4 hrs. semanales, con un total de 128 hrs. en los dos semestres.

Mientras que en el CONALEP los propósitos son tres:

- El alumno distinguirá las características del saber filosófico y las preguntas fundamentales que guían su desarrollo, a través de la reflexión y definición de ideas y conceptos, para que comprenda la relación de la filosofía con su vida.
- El alumno identificará los principales paradigmas del saber filosófico, así como analizará a sus principales filósofos y obras representativas para describir su relación desde una perspectiva histórica.
- El alumno conocerá la relación que se expresa entre el desarrollo histórico regional y nacional con el pensamiento filosófico, a partir del análisis de la presencia, adaptación y asimilación de las corrientes de pensamiento y prácticas sociales, para que comprenda y explique aspectos característicos del presente sociocultural.

Con 2 hrs. a la semana dando un total de 36 hrs. por semestre.

Como puede observarse, hay una gran diferencia; mientras que en el CCH la asignatura provoca en los jóvenes la crítica, la creatividad y la reflexión, y lo más importante su autonomía; en el CONALEP, en tan poco tiempo lo que

se está generando es un escaso o nulo cumplimiento del programa. Lo que se encuentra manifiesto en el Modelo 2003 queda únicamente establecido en documentos.

Si partimos de que *el aprendizaje de los contenidos escolares – al igual que el aprendizaje de cualquier tipo de contenido- implica siempre un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos son decisivas*<sup>11</sup>, en los aprendizajes que pretende el CCH, existe una coherencia interna de éstos, girando alrededor de una problemática filosófica común. Lo que permite la posibilidad de diferentes interpretaciones tiene como pilar que el alumno adquiera y aplique conceptos básicos de la filosofía para desarrollar su capacidad reflexiva, crítica y argumentativa; identifique, analice e interprete discursos filosóficos para vincularlos con su experiencia cotidiana; y exprese una actitud filosófica para valorar y respetar otras formas de pensar y actuar en la búsqueda de una mejor forma de vida. Estos objetivos corresponderían al quinto semestre.

Mientras que en el CONALEP estos aprendizajes se concentrarán en que el alumno sepa explicar el significado y el objeto de estudio de la filosofía para desarrollar una visión propia del quehacer filosófico; de esta manera lo que pretende la primera unidad es que el alumno conozca únicamente cómo el hombre crea la filosofía con sus significados y las diferencias con otras ramas del saber humano. ¿Se puede lograr este conocimiento con seis horas que propone el programa para la primera unidad?

En la segunda unidad se pretende que el alumno pueda diferenciar otras concepciones del hombre y así establecer una visión propia del mismo, con el objeto de que conozca el contexto histórico de la filosofía, presentando a los principales exponentes en sólo 16 horas. Para comprender a un solo filósofo se

---

<sup>11</sup> COLL: 1997, 24 y 25

requieren por lo menos dos horas de clases, sin profundizar. Cabe preguntarse ¿cómo lograrlo?

En la tercera unidad se requiere que el alumno pueda identificar algunas corrientes propias del pensar filosófico en el México contemporáneo, tales como la filosofía de la liberación y el positivismo; así como también la ubicación de la filosofía en México desde un punto de vista latinoamericano. Es utópico que en 14 horas se abarquen tantos siglos y autores. Se observa que el programa de esta asignatura (ver anexo 4) es demasiado extenso.

De acuerdo a lo anterior se cita a Olac Fuentes Molinar al decir que, *prevalece la idea de saturar al alumno de información sin saber si la está comprendiendo*<sup>12</sup>. De esta manera lo que se le está solicitando al docente es saturar de conocimientos al alumno, aunque no los comprenda en este sentido. El discurso de la institución, establecido en el Modelo Académico 2003, no está cumpliendo su cometido y lo que se observa es una incoherencia entre lo que “se dice y lo que es”.

Esto se puede plasmar fácilmente en un papel, sin embargo, es demasiado ambicioso por varias razones, como la abstracción de la materia que no es fácil de entender, el vocabulario y la edad en que se encuentran los alumnos, entre otras.

De acuerdo a lo que establece la Reforma Académica 2003, en el siguiente apartado se explicará lo que es la contextualización.

---

<sup>12</sup> BATRES: 2005, 19.

## 2.3 Contextualización

El contexto actual se caracteriza por los procesos de Globalización en donde existe un:

*Gobierno global sin Estado global, en el cual un puñado de instituciones -Banco Mundial, el FMI, la OMC- y unos pocos participantes -ministros de Finanzas, Economía y Comercio, estrechamente vinculados con algunos intereses financieros y comerciales- controlan el escenario, pero muchos de los afectados por sus decisiones no tienen casi voz<sup>13</sup>.*

En este sentido quienes determinan y dan validez al conocimiento son los empresarios, dando línea en el campo de la investigación y tipo de educación que requiere el mercado, predominando la ideología positivista, así:

*El Estado y/o la empresa abandona el relato de legitimación idealista o humanista para justificar el nuevo objetivo: en la discusión de los socios capitalistas de hoy en día, el único objetivo creíble es el poder. No se compran savants, técnicos y aparatos para saber la verdad, sino para incrementar el poder”<sup>14</sup>.*

Como menciona Lyotard *el saber no se reduce a la ciencia, ni siquiera al conocimiento. El conocimiento sería el conjunto de enunciados que denotan o describen objetos, y la ciencia sería un subconjunto de conocimientos, en este sentido es diferente al saber<sup>15</sup>.*

Así, el debate generado sobre el conocimiento científico, en cuanto a las verdades absolutas, deja de tener validez por varias razones. Por ejemplo, por medio de la ciencia se iba a emancipar al individuo; se observa que a través de el tiempo no se ha dado esa liberación ya que como se menciona en el párrafo anterior son las grandes empresas las que determinan lo que es verdadero y lo que es falso, con el objeto de tener el control en el mundo globalizado, donde el individuo se encuentra sujeto “a lo que debe aprender”; “cómo debe pensar”; “cómo debe actuar”; razón por la que la ciencia positivista no cumplió con su

---

<sup>13</sup> STIGLITZ: 2007, 35.

<sup>14</sup> Ibid.

<sup>15</sup> LYOTARD: 1993, 14.

cometido. Así, no son los seres humanos los que deciden las cosas, sino las instituciones internacionales.

Dentro de este panorama general son los organismos internacionales como las *tres instituciones principales que gobiernan la globalización: el FMI, el Banco Mundial y la OMC*<sup>16</sup> y la UNESCO, quienes de alguna manera dictan el rumbo del conocimiento escolar mundial, hacia dónde debe dirigirse y qué es lo que debe esperar. Reflejo de ello son que en los planes y programas de estudio de cada país, no se toman en cuenta las particularidades.

### **Conocimiento escolar**

Hablar del conocimiento escolar no es hablar del conocimiento científico, ya que en la escuela se reconstruye el conocimiento científico mediante un proceso en donde intervienen varios aspectos, como el conocimiento que configura las ideas que tienen los alumnos en su práctica cotidiana. Éstas determinan las creencias que se manifiestan en el proceso de enseñanza–aprendizaje, la socialización que en la escuela se va a generar, y permiten que este conocimiento se ajuste a sus propias necesidades del contexto escolar.

El docente debe despertar en el alumno el interés por el conocimiento científico y relacionarlo con el conocimiento cotidiano, para que le permita encontrar un sentido a su aprendizaje, contextulizándolo. Así, el conocimiento escolar no se encuentra desvinculado del conocimiento científico.

Dentro de las características del Modelo Académico 2003, se encuentra la contextualización, que es necesaria para que el aprendizaje tenga un sentido. Así cito a Edgar Morin:

*Conocer el ser humano es situarlo en el universo y, simultáneamente, separarlo de él. Al igual que cualquier otro conocimiento, el del ser humano también debe ser*

---

<sup>16</sup> STIGLITZ: 2007, 35.

*contextualizado: “quiénes somos” es una cuestión inseparable de “dónde estamos”, “de dónde venimos” y “a dónde vamos”<sup>17</sup>.*

El alumno debe darse cuenta que forma parte de una sociedad pero a la vez es un individuo independiente de ella, así, el conocimiento adquirido en el aula tiene una aplicación en su vida cotidiana (como lo mencioné anteriormente es parte del conocimiento escolar), generando un lazo entre ambos, y no obsérvalo como algo lejano. Esto permite despertar su interés. En algunas ocasiones el docente no sabe contextualizar lo que está enseñando, lo que provoca que el alumno se vea desmotivado porque no ve ninguna utilidad a lo que le enseñan en la escuela.

Otra de las características de la Reforma Académica 2003 es dotar a los docentes de distintos cursos, entre ellos está el de las teorías psicopedagógicas que abordaré a continuación.

## **2.4 Teorías Psicopedagógicas**

Actualmente, dentro del curriculum una de las teorías psicopedagógicas que se encuentra latente es el constructivismo, siendo su objetivo principal saber “cómo construye el conocimiento el ser humano”. A esta corriente se le denominó cognitiva en su forma constructivista o estructuralista. Según Delval (1997), se encuentran elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Vico, Kant, Marx y Darwin. Estos autores, así como actuales constructivistas como Piaget y Vigostky están convencidos que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir el conocimiento; así el conocimiento se construye activamente por el sujeto cognoscente.

Sólo la idea principal del constructivismo establece que el individuo, tanto en los aspectos cognositivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un simple producto del ambiente, resultado de sus disposiciones

---

<sup>17</sup> MORIN: 2007, 3.

internas, sino una construcción propia que se produce día a día como una interacción entre esos factores.

El constructivismo está inspirado en la teoría genética de Jean Piaget, quien supone que la información que provee el objeto es importante, pero de ningún modo suficiente para que el sujeto adquiera conocimiento. Por el contrario, la información sobre los objetos, provista por los sentidos, está fuertemente condicionada por los marcos conceptuales (esquemas) que orientan todo el proceso de adquisición de los conocimientos. Estos marcos conceptuales son construidos por el sujeto cuando interactúa con los distintos objetos. Sin embargo, el sujeto transforma al objeto al actuar sobre él y al mismo tiempo organiza y transforma sus estructuras o marcos conceptuales en un ir y venir sin fin, así el sujeto conoce cada vez más al objeto, pues se aproxima cada vez más a él, pero al mismo tiempo el objeto se aleja más del sujeto y nunca acaba de ser conocido completamente.

La teoría de Piaget se basa en la tendencia a un equilibrio cada vez mayor entre los procesos de asimilación y acomodación, y tiene por objeto explicar no sólo cómo conocemos el mundo en un momento dado sino también cómo cambia nuestro conocimiento sobre el mundo. En relación con ambos aspectos, el acto de conocer y el cambio en el conocimiento, *la explicación de ambos tipos de construcción se debe, según Piaget, a la tendencia al equilibrio entre los procesos mencionados, la asimilación y la acomodación*<sup>18</sup>.

Piaget distingue cuatro periodos del desarrollo de la inteligencia en el ser humano:

- Periodo sensoriomotriz: que aparece cuando nace el niño y termina a los 24 meses. Durante este periodo es característico el ejercicio de los reflejos en que las reacciones del niño se encuentran ligadas a sus

---

<sup>18</sup> POZO: 1997, 178.

tendencias instintivas, ejemplo: la alimentación, donde aparecen los primeros hábitos elementales.

- Periodo de pensamiento preoperacional: entre los dos y siete años el niño es egocéntrico, empieza a hablar, hay grandes progresos del pensamiento como el comportamiento emocional y social del niño.
- Periodo de operaciones concretas: que es de los siete a los doce años. El niño empieza a considerar otros puntos de vista, socializa, y se dice que son concretas porque alcanza la realidad susceptible de ser manipulada; aún no puede razonar, pero es receptivo de la información lingüístico-cultural de su medio ambiente.
- El periodo de las operaciones formales: es justamente cuando el niño llega a la adolescencia y continúa a lo largo de toda su vida adulta. Se caracteriza por prescindir del contenido concreto y palpable de las cosas para situar al adolescente en el campo abstracto, ofreciéndole un amplio esquema de posibilidades.

Este último periodo corresponde a la edad donde los adolescentes se inscriben al nivel medio superior, así los jóvenes que ingresan al CONALEP se encuentran entre 15 y 17 años. En esta edad los jóvenes poseen la capacidad cognitiva para comprender y solucionar problemas; dicha capacidad debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas, que corresponden a la etapa de las operaciones formales de Piaget.

Y también es la edad en que son totalmente sociales e influenciables. Así, para Vigotsky:

*El problema epistemológico entre sujeto objeto de conocimiento se resuelve con un planteamiento interaccionista dialéctico, en el que existe una relación de indisociación, de interacción y de transformación recíproca iniciada por la actividad mediada del sujeto*<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup> Ibid, 193.



Este planteamiento comprende dos formas de mediación social: el contexto en un sentido amplio y los artefactos socioculturales que usa el sujeto cuando conoce el objeto, permitiéndole hacer una reconstrucción activa del mismo. En este sentido podemos considerar al autor como constructorista.

Dentro de la construcción del conocimiento, este no sólo se realiza internamente, también interviene el contexto social en el que se desarrolla el sujeto como dice Ibáñez:

*...que si en algún lugar radica el pensamiento es en la interacción cerebro/sociedad, no es una sustancia sino en un proceso. Es más, como lo social requiere siempre de lo biológico para poder constituirse (sin organismos vivos no hay sociedad, obviamente), en este sentido hay una construcción del conocimiento, así la tricotomía sujeto/objeto/conocimiento se disuelve, puesto que, en el sentido estricto ninguna de estas tres entidades existe con independencia de las otras dos, ni puede ser pensada como una entidad separada<sup>20</sup>.*

Así desde el punto de vista de Vigotsky, el docente es un mediador, organizador y facilitador del encuentro entre los alumnos con el conocimiento, al explicar la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que es la brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el joven y lo que puede aprender a través de la guía, en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

*Es como si el maestro prestara provisionalmente al alumno los prerrequisitos cognitivos de la comprensión para que después los pueda interiorizar y asuma la responsabilidad de un aprendizaje independiente. De este modo la unión primordial del profesor es la de orientar y guiar el proceso de construcción de conocimientos<sup>21</sup>.*

Para Ausbel, el alumno es concebido como procesador activo de la información; dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que se reduce a simples asociaciones memorísticas. Aunque señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento (por supuesto el alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones,

---

<sup>20</sup> IBÁÑEZ GARCÍA: 1994, 21.

<sup>21</sup> BARBA MARTÍN: 2002, 124.

genera productos originales). Desde esta concepción se considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula debe ser por descubrimiento. Antes propugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas, principalmente a nivel medio superior.

De esta manera, lo que se espera del alumno es que sea capaz de desarrollar aprendizajes significativos en diferentes situaciones y circunstancias, *así, quien aprende debe ser capaz de traer la información que aprendió en el pasado, al presente, realizar un proceso reflexivo que intente unir la “vieja” información con la “nueva” y así, lograr un aprendizaje significativo*<sup>22</sup>.

Dentro del Modelo Académico 2003, el CONALEP fundamenta su currículum a partir de una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza, la cual se nutrió de diversas posturas conceptuales asociadas al cognositivismo, como la teoría psicogénética de Piaget, el enfoque sociocultural de Vigostsky y la teoría de aprendizaje significativo de Ausbel, razón por la cual es necesario explicarlas brevemente.

Se entiende como aprendizaje el *proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes, a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar*<sup>23</sup>. En este proceso, si lo enfocamos en la concepción constructivista de la enseñanza aprendizaje, el que construye el conocimiento es el alumno guiado por el profesor quien debe propiciar el interés por aprender, *porque marca un sentido diferente de ayuda y una revaloración del papel del maestro en el proceso de la enseñanza-aprendizaje escolar*<sup>24</sup>.

Sin embargo, entender la aplicación de las teorías psicopedagógicas resulta un poco complicado por varias razones: por un lado están los contenidos que son demasiado ambiciosos en todas las asignaturas de los Módulos

---

<sup>22</sup> MARQUET: 2007, 58.

<sup>23</sup> MICHEL: 2005, 20.

<sup>24</sup> Op.cit., p. 61.

Integradores, y que se pretenden cumplir; por otro lado, se encuentra el número de alumnos con los que se trabaja en el aula, donde los grupos pequeños son de 40 estudiantes y en términos generales se encuentran entre los 50 y 55 alumnos; la eventualidad de los docentes quienes pueden tomar uno o dos cursos pero no comprenden.

En esencia es lo que proponen Piaget y Ausbel, entre otros, razón por la cual se piensa que la aplicación de estas teorías psicopedagógicas son fáciles porque le quitan trabajo al docente para dárselo al alumno, sin embargo, es todo lo contrario ya que entender su aplicación resulta más complejo de lo que se ve a simple vista. El trabajo del docente se duplica, en este sentido se prefiere ser el clásico docente autoritario y tradicional, y de igual manera sucede con los administrativos que no comprenden la aplicación de los cambios que se están generando, en este caso “La reforma académica 2003” y consideran que un buen docente es aquel que mantiene callados a los alumnos, donde no existe una interacción entre ambos y sólo presenta la exposición de su temario.

Recordemos que el conocimiento es un proceso social, el cual se va generando a través de la argumentación, el debate y la conversación, esto hace que en el aula los alumnos generen ruido y esto es bueno porque se está generando el aprendizaje y existe una comunicación.

Si el docente únicamente transmite el conocimiento en el cual la única verdad es la que él posee, ésta limita la perspectiva que tienen los alumnos de la realidad y lo único que hace es domesticarlos, limitarlos y reprimirlos y no les permite que ellos se expresen: *el profesor, asume el papel protagónico y el alumno el de escucha obediente, desapareciendo así la opción primordial del diálogo en el acto de enseñar aprender*<sup>25</sup>.

El conocimiento que deben tener los docente sobre las teorías del aprendizaje es esencial para dedicarse a esta actividad, tener presente que cada

---

<sup>25</sup> MORÁN OVIEDO: 2008, 1.

grupo es diferente y lo que funciona en un grupo en otro no, esto le permitirá ser más auténtico en su acción diaria. De la misma manera cada individuo es único, no es tan sólo un número, es un sujeto que tiene nombre.

En el caso de que el alumno parta de sus conocimientos previos y éstos al entrar en contacto con el conocimiento científico los reconstruye, el aprendizaje que obtiene se vuelve significativo. Además si lo relaciona en su contexto los resultados son más productivos. Tal vez el proceso de enseñanza-aprendizaje es más lento pero los resultados son más fructíferos.

Después de abordar las teorías psicopedagógicas, en el siguiente punto explicaré por qué es difícil enseñar Filosofía en el CONALEP.

## **2.5 Problemática de la enseñanza de la Filosofía en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica**

Es claro que el CONALEP tiene como función el formar individuos para el sector productivo, razón por la cual el enfoque va dirigido hacia lo laboral y se encuentra latente “la calidad para poder producir”, dejando a un lado la formación humanista; esto se ve reflejado en el programa de de asignatura de Filosofía.

La estructura del programa se encuentra confusa, ya que trataron de adecuar las asignaturas humanísticas y sociales, como en el caso de Filosofía, a la distribución que presentan las asignaturas de formación técnica que permite al alumno el “aprender a hacer”. De esta manera se observa:

- Desde mi punto de vista, existe una confusión para el docente con relación a las estrategias de enseñanza-aprendizaje, ya que se presentan por separado las estrategias del alumno y las del maestro (ver anexo 8).

- La lista de cotejo es el instrumento que se utiliza para el desarrollo de competencias, habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes adquiridos con el fin de demostrar la posesión de aprendizaje o la competencia (ver anexo 9). Con una lista de cotejo no se puede valorar el nivel de desempeño del alumno en asignaturas humanísticas y sociales, con el objeto de decirle si es apto o no, cuando en una respuesta hay más que un sí o un no en el desarrollo, la interpretación y la crítica del alumno.
- La bibliografía se encuentra limitada (ver anexo 10), precisamente por la apertura de la asignatura, ésta debe ser mucho más amplia, se puede hacer una sugerencia, pero compete al docente elegir los textos, como el uso de revistas e inclusive algunas notas periodísticas, con las que va a trabajar.
- En relación a los reactivos que forman parte de la evaluación ya están elaborados (ver anexo 11), limitando la participación y la creatividad del docente, ya que incumbe a éste la elaboración de los reactivos.
- El lenguaje que se utiliza en el programa es totalmente empresarial, porque ven en la escuela una empresa en donde el producto es el alumno.

De esta manera, al ubicar a la “Filosofía” como una disciplina del área humanística, no puede ser abordada igual que una asignatura técnica, porque en este sentido se genera una limitante para la creatividad y espontaneidad, tanto para el docente como para el alumno en su actuar.

La filosofía da respuesta y sentido a todo lo que afecta la existencia humana y aparece en el momento en que se genera una crisis en los discursos míticos y religiosos, ya que lo que pretende descifrar es ¿de dónde?, ¿por qué?, ¿de qué?, ¿quién? Con el objeto de dar respuesta a todo lo que afecta nuestra existencia, utilizando la razón, el análisis y la crítica, para llegar a la verdad y así liberar al hombre de prejuicios.

*La filosofía no tiene deseos particulares, no es una especulación sobre un tema o en una materia determinada. La filosofía tiene las mismas pasiones que todo el mundo, es la hija de su tiempo, como dice Hegel. Pero creo que estaríamos más de acuerdo con todo esto si dijéramos primero: es el deseo el que tiene a la filosofía como tiene cualquier otra cosa. El filósofo no es un sujeto que se despierta y se dice: se han olvidado de pensar en Dios, en la historia, en el espacio, o en el ser; ¡tendré que ocuparme de ello!<sup>26</sup>.*

La filosofía tiene esa característica que se adapta a todo contexto y a cualquier individuo y aunque se trate de restarle valor no se puede porque es una necesidad del sujeto y él mismo la solicita.

Como todas las asignaturas humanísticas y sociales, la filosofía también se encuentra devaluada en los actuales planes de estudio; en este sentido existe una preocupación por la gente común en retomarla y fortalecerla, tal vez porque en la educación formal se le está dejando a un lado, así, *para contrarrestar la vida difícil del individuo y su miseria cotidiana. La acción de comprar es como una pequeña fiesta en la vida cotidiana, una actividad rompe la angustia de la rutina y combate la fosilización de la existencia<sup>27</sup>.*

Desde mi punto de vista, la enseñanza de la filosofía en el Colegio se encuentra limitada en cuanto al proceder del docente, pero también de los alumnos al tratar de abarcar tantos contenidos, trae como consecuencia que el docente satura de conocimientos y los alumnos memorizan para cumplir con un requisito “dar y llevar una asignatura que no aporta nada”. Curiosamente se genera un doble mensaje, queremos formar individuos con un “saber ser”, sin embargo, lo que en realidad se está formando son individuos que en un mundo globalizado lo único que les interesa es lo material, dejando a un lado lo espiritual. En este sentido es importante y necesario que los jóvenes tengan una formación humanística.

---

<sup>26</sup> LYOTARD: 1989, 96.

<sup>27</sup> LIPOVETSKY: 2007. 4.

En el siguiente apartado presentaré la justificación de la necesidad de que los jóvenes tengan una formación humanística.

## **2.6 Justificación del Curriculum desde una triple dimensión: disciplinar, pedagógica y curricular**

Para tener un sustento sobre el por qué es necesario que los jóvenes tengan una formación humanística e independientemente de que se les prepare para el “aprender a hacer”, el “aprender a conocer”, considero importante el reforzar el “aprender a ser” y el “aprender a vivir con otros”; en este sentido presentaré una justificación del curriculum desde una triple dimensión: de disciplina, de pedagogía y curricular.

### **2.6.1 Justificación disciplinar.**

En la justificación disciplinar inicié dando una mirada a través del tiempo, de cómo fueron apareciendo las materias científicas, humanísticas y sociales en la educación formal.

En la Europa medieval, donde la Universidad estaba dividida en cuatro facultades: de Teología, que obviamente era la principal; de Medicina; de Derecho y de Filosofía, sin embargo *no existía la idea de que los académicos tuvieran que acotar su actividad a un campo del conocimiento, y la filosofía y la ciencia no se consideraban campos separados del saber*<sup>28</sup>, pero es justamente durante los siglos XVIII y XIX cuando se genera un divorcio entre la Ciencia y la Filosofía, cuando en un inicio esta última predominaba sobre la primera, ya que afirmaban que se podían saber dos cosas: la verdad y el bien, pero paulatinamente la balanza se inclinó del lado de la ciencia, que afirmaba que el saber verdadero

---

<sup>28</sup> WALLERSTEIN: 2005, 24.

era asunto de ellos y que a las humanidades les correspondía lo relacionado con lo bueno.

Se parte de que en el Renacimiento los humanistas eran todas aquellas personas que se dedicaban al estudio de las Humanidades, es decir que estudiaban la historia y las letras de la Antigüedad griega y latina.

*El Renacimiento, al apartarse de las ideas dominantes de la Edad Media tratando de sustituirlas por una concepción más humana del mundo, resucitó la afición al estudio de las literaturas clásicas, griega y romana, presentando la vida de aquellos pueblos como un tipo ideal de humanidad en sus aspectos literarios, políticos y sociales. El humanismo dio nueva vida a la antigüedad clásica y puso los cimientos de la civilización moderna<sup>29</sup>.*

También se consideran Humanistas a quienes se comportan con humanidad con relación a los demás, o quienes nos dicen que hay que tratar a los hombres con benevolencia, desde el punto de vista filantrópico.

A fines del siglo XIX, las ciencias sociales se institucionalizaron, siendo las principales disciplinas que la integraban: la economía, la política y la sociología; el resto se consideraban humanísticas. De tal manera se generó una división trimodal del saber: ciencias naturales, humanidades y ciencias sociales. Como consecuencia se producen dos grandes movimientos del saber, uno denominado ciencias de la complejidad (cuyo origen son las ciencias naturales) y los estudios culturales (con origen en las humanidades), estas dieron la pauta a nuevas posibilidades del campo del saber. Sin embargo, ninguna de las dos se han puesto de acuerdo para elaborar una epistemología verdaderamente nueva donde se encuentran unidas, lo que *implica la aceptación por parte de las ciencias naturales y de las humanidades de algunas de las antiguas premisas de las ciencias sociales, en especial la que establece que todo saber está enraizado en un contexto social*

<sup>30</sup>.

---

<sup>29</sup> Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana: 1981, 653.

<sup>30</sup> Op. Cit., 35.



Así, el origen del curriculum de las humanidades es durante el medioevo, donde la filosofía y la ciencia eran una sola cosa. Sin embargo, al separarse, en tiempos más recientes, se ha considerado a las humanidades como el estudio de la filosofía que se refiere a las concepciones del mundo, así como las elucubraciones de los filósofos que se han planteado las grandes cuestiones acerca de la posibilidad de decir palabras verdaderas sobre los enigmas de nuestro ser, la divinidad y el más allá; la creación literaria, desde las grandes epopeyas clásicas y la poesía en todas sus formas, hasta las novelas y otros géneros narrativos; el estudio de la historia de la actividad humana y el análisis de los objetos modelados por esta experiencia y por la imaginación humana acerca de lo que hemos sido; y el arte, con sus creaciones, muchas de ellas sublimes, en las que el espíritu humano se manifiesta plásticamente en la pintura, la escultura y mediante la arquitectura, la música, el baile y el teatro. Estas materias han acabado separándose de las matemáticas, de las ciencias y de los nuevos campos de las ciencias sociales.

Como se puede ver, la separación del saber y el saber disciplinario (disciplina) en sus inicios fue un proceso largo que pudo beneficiar por un lado la especialización del conocimiento, pero por otro propició la fragmentación del mismo. Esta situación afectó el saber escolar<sup>31</sup> en el currículo, entre otras cosas por la misma dispersión del conocimiento y a la vez las distintas valoraciones que se dieron a los campos de las ciencias, las humanidades y las ciencias sociales.

Actualmente, ya no sólo por razones propias de organización del saber disciplinario, sino también por otras de carácter político y de las políticas económicas, por las cuales predominan criterios de eficiencia, eficacia y ganancia, etcétera, se genera una devaluación de las asignaturas humanísticas, a las que se les consideran obsoletas ya que éstas no son redituables en un

---

<sup>31</sup> La ciencia enseñada en la escuela, difiere significativamente del conocimiento científico. Pero también se distancia del conocimiento del hombre de la calle u hombre común, del tipo de saber que es aplicado en la vida cotidiana.

mundo globalizado capitalista donde lo que importa es la formación de individuos para un trabajo productivo que puedan controlar, así entre menos piensen es mejor, razón por la cual las asignaturas humanísticas han dejado de tener importancia dentro del mapa curricular.

Las tendencias humanísticas de la educación han influido en el equilibrio de estos saberes en el curriculum, especialmente en las tendencias de educación integral que han orientado hacia las políticas educativas.

### **2.6.2 Justificación pedagógica. Hacia una educación integral**

En nuestro contexto mexicano, se señala como el inicio de la educación pública la época en que pensadores como José Vasconcelos favorecieron la educación humanística como parte esencial de la educación integral. Él decía que el curriculum formativo del hombre iberoamericano es el binomio ciencia y filosofía. La ciencia investiga las condiciones de la producción de los fenómenos y la filosofía crea una concepción del Universo, una concepción realista, apoyándose en la ciencia.

Vasconcelos admite tres clases de ciencias: las ciencias de descubrimiento, que se refieren al conocimiento de la naturaleza como las ciencias físicas, cuyo instrumento es la sensualidad y la razón matemática; las ciencias de la invención, que se circunscriben al conocimiento del hombre, a la invención de sus propósitos, su instrumento es la voluntad, entre las que sobresale la ética que postula el equilibrio de la conducta humana y la naturaleza; la estética es otra ciencia que conforma el *corpus* para lograr esa revulsión de la energía (salto de la energía de una estructura a otra), hacia lo espiritual.

Vasconcelos trata de dar una proporción a la formación integral de los jóvenes. Así al referirse a la

*Escuela Nacional Preparatoria, tal como la pensó Barreda, no formaba sino la inteligencia (y aun ésta imperfectamente porque entendimiento humano sin cultura metafísica será siempre menguado entendimiento); jamás el sentimiento y la voluntad* <sup>32</sup>.

Sin embargo le reconoció a Gabino Barreda el haber introducido a México el positivismo necesario en un momento donde predominaba la formación escolástica. Pero, el sistema educativo debía responder a las circunstancias nacionales, estableciendo un equilibrio en la formación de los educados, donde se contemplaba el conocimiento científico, humanístico, social y la técnica, razón por la cual proponía que los programas de estudios deberían ser flexibles en la metodología adaptada a cada disciplina.

Por supuesto, la actuación del docente es decisiva, éste debe despertar el interés por los valores morales y espirituales del alumno, provocando el desenvolviendo de sus potencialidades.

*Para Vasconcelos, la educación será un medio y no fin, como no es fin la cultura. El único fin evidente es apresurar el destino sobrehumano que se contiene en cada educando y desentrañar de nuestro barro el ángel* <sup>33</sup>.

En relación con la propuesta de Vasconcelos sobre la formación de los saberes que debían tener los educandos, podemos considerarlo como la columna vertebral para la elaboración de los planes y programas de estudio, donde otros estudiosos de la educación lo han tomado como punto de partida, obviamente adecuándolos a las nuevas necesidades.

En este sentido el Dr. Pablo González Casanova, al hablar de la reestructuración de las ciencias, considera que éstas deben tomar en cuenta los conocimientos del pasado y los del presente, relacionándolos para obtener un conocimiento objetivo, *de esta manera aboga por unir de nuevo el conocimiento*

---

<sup>32</sup> CASO: 1926, 513 y 514.

<sup>33</sup> VASCONCELOS: 1981, 142.

*científico al humanístico y en éste, el conocimiento político, el moral y el social como claves de una heurística del interés general hecha de muchos intereses generales*<sup>34</sup>.

La preocupación por integrar los conocimientos científicos, humanísticos y sociales se encuentra latente dentro del mapa curricular en las diferentes modalidades del nivel medio superior; sin embargo, a la hora de la aplicación se da más importancia a los conocimientos técnicos y científicos, dejando a un lado la formación humanística. Tal parece que lo que se pretende es deshumanizar a los jóvenes. Si bien Vasconcelos sentó las bases para una educación integral, González Casanova, continuó su preocupación por darles un enfoque social y humanístico a los jóvenes, sin dejar a un lado las otras ramas del saber.

### **2.6.3 Justificación curricular. La transversalidad**

Se entiende por transversalidad al carácter comprensivo y general, por lo tanto requiere de una mirada más holística, integral y sistémica de la cultura escolar y de su curriculum.

Es decir, a través de la transversalidad, la educación avanza desde la superación del paradigma tradicional enciclopedista, hacia un paradigma formativo integrador y holístico. El curriculum con una visión de futuro inscribe temas, contenidos, habilidades y valores que se relacionan con la cultura democrática, la multiculturalidad, la ética y la postmodernidad; en definitiva, con un curriculum crítico.

El contexto internacional es determinante en el nacional, es decir partiendo de lo general a lo particular, razón por la cual se hace una reflexión sobre lo propuesto por Edgar Morin en los siete saberes necesarios para la educación del futuro; así, al referirse a una educación que garantice el conocimiento pertinente se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo percibir y

---

<sup>34</sup> GONZÁLEZ CASANOVA: 1998, 30.

concebir el contexto, lo Global (la relación todo/partes), lo Multidimensional, lo Complejo?

Primero hay que ubicar las informaciones en su contexto con el objeto de que tengan sentido; lo global es el conjunto que contiene partes diversas ligadas de manera organizacional, por lo que la misma sociedad es un todo donde los individuos forman parte de ella; segundo, lo multidimensional se refiere a que la sociedad tiene una historia, una economía, una religión; el individuo también es biológico, psíquico, social, afectivo, racional, esto hace que tenga distintas dimensiones; tercero, la complejidad es un todo que no se puede separar, dentro de la cual existen partes que son independientes e interactivas entre el objeto del conocimiento y su contexto.

De esta manera lo que propone es promover en la educación una inteligencia general apta para referirse al contexto, a lo Global, a lo Multidimensional y a la interacción compleja de los elementos, que le permita plantear y resolver problemas.

Al enfocar nuestro contexto nacional en el nivel medio superior y específicamente en el CONALEP, donde en el Plan de estudios se habla de transversalidad, encontramos que difiere de la realidad porque *si hay una revisión a los programas de estudio se observa que carecen de esa transversalidad*<sup>35</sup>.

En este sentido el papel que juega el docente es importante ya que no sólo es dar conocimientos naturales, humanísticos o sociales, sino sembrar en los alumnos el deseo de la duda, la reflexión para llevarlos a la investigación y la conexión con su vida cotidiana con el objeto de que vean que en el mundo se tejen miles de hilos donde en cada uno de ellos existen diferentes puntos de vista y realidades; tal vez lo que en el siglo XIX era una verdad absoluta hoy en día ya no lo es, o bien, lo que bueno es en China, tal vez en otro país de Occidente no lo sea; de esta manera *no hay una realidad única sino maneras*

---

<sup>35</sup> MORIN: 2007, 3.

*diferentes de concebirla*<sup>36</sup>. Esto permitirá que el alumno participe dando su punto de vista y con ejemplo enseñarle a ser tolerante, a respetar y a escuchar al otro, enriqueciéndolo y liberándolo de prejuicios, y haciéndolo “un ser con formación humana”.

Después de haber dado la justificación entre los distintos campos del curriculum, abordado desde una triple dimensión, me enfocaré en la depreciación que tienen las asignaturas humanísticas en la nueva reforma del CONALEP.

## **2.7 Ausencia de la formación humanística**

Lo primordial en instituciones educativas como el CONALEP es reforzar las habilidades genéricas y dejar a un lado las humanísticas, así lo que se pretende es formar individuos insensibles. En este sentido, al realizar las reformas curriculares se debe tener presente la “educación moral”, ya que actualmente existe una crisis de valores en la sociedad, pero como dice Victoria Camps:

*Los valores éticos nunca han dejado de estar en crisis. Más aún, el reconocimiento de la crisis es una señal de lucidez, la lucidez derivada de la insatisfacción hacia una realidad humana que nunca alcanza el listón adecuado*<sup>37</sup>.

Los cambios educativos propuestos en las políticas educativas actuales, repercuten en los planes y programas de estudio; refiriéndome al CONALEP, en donde el objetivo primordial es formar técnicos con las competencias operativas, para introducirlos al sector productivo, ha provocado un descuido en la formación humanística en los jóvenes. En documento establece el reforzamiento de los valores, sin embargo, en la práctica forma individuos incapaces de resolver las discrepancias que se presentan haciendo uso de la palabra, la

---

<sup>36</sup> MAFFESOLI: 1993, 20.

<sup>37</sup> CAMPS: 2000, 12.

reflexión y el pensamiento; en este sentido el docente que imparte esta asignatura tiene una gran tarea.

Es una labor del docente que imparte la asignatura de Filosofía el proporcionar las herramientas necesarias para que sus alumnos aprecien y practiquen valores éticos como son la dignidad, la igualdad, la libertad, la autonomía y la calidad de vida y hacerles ver que en la actualidad se solicita calidad en los productos que consumimos, pero no en nuestra vida cotidiana. Nuevamente retomo a Camps, cuando dice: *la educación para la paz es una urgencia que no puede ser abandonada. Para ello, hay que situar la paz en el contexto que debemos defenderla y precisar su significado*<sup>38</sup>, y no es a través del código ético, que supuestamente es redactado por el Prestador de Servicios Profesionales (PSP) y los alumnos al iniciar el programa, sin embargo no se redacta y regresamos a lo mismo, el curriculum formal lo establece pero el curriculum real no lo toma en cuenta.

Considero importante lo que dice Puig al respecto:

*Construir un curriculum de educación moral no es suficiente con tener una propuesta normativa sobre lo que debe entenderse por persona moral, ni tampoco basta con haber estudiado los datos y conocimientos que diversas disciplinas, y en especial la psicología, aportan sobre el desarrollo moral de los individuos. Todo ello es necesario e incluso imprescindible, pero queda aún por resolver el problema pedagógico esencial: a saber, la puesta a punto de métodos y técnicas de intervención educativa, basándose en la experiencia reflexionada de los educadores y el conocimiento adquirido, logren aproximarse eficazmente a los fines que se plantea la educación moral*<sup>39</sup>.

Son varias las características que se deben tener para formar un curriculum de educación moral. Iniciaremos con la participación del docente en este caso de Filosofía, el cual debe de dejar su postura de expositor magistral, ya que su función es activa y dialógica; recordemos a Sócrates que utilizaba el método mayéutico en donde por medio de la duda llevaba a los discípulos al

---

<sup>38</sup> Ibid, 129.

<sup>39</sup> PUIG: 1989, 151.

conocimiento, así a los alumnos no se les debe llevar principios y valores ya elaborados porque de esta forma evitan su creatividad y su reflexión. Es importante escuchar y respetar los puntos de vista de los alumnos propiciando una empatía entre los actores; se debe ayudar a los estudiantes a que por sí mismos y a partir de sus propios principios morales logren vivir en sociedad, y por otro lado el educador no debe esconder sus opiniones y posturas.

El propiciar el autoconocimiento, la autonomía, las capacidades de dialogar, criticar y transformar su entorno y las habilidades sociales, permite que el alumno tenga su propio razonamiento.

Del mismo modo incluir actitudes ante la vida y situaciones no estrictamente académicas que forman parte indisoluble de la educación en su verdadera extensión, es decir preparación de ciudadanos para la vida adulta dentro de los hábitos democráticos. Otro aspecto importante es la colaboración que se debe generar entre los docentes, como sería el intercambio de experiencias, conocimientos, el trabajo colegiado en la elaboración de material didáctico, en conferencias, en coloquios, etcétera. Así el Sr. Schleicher, en una entrevista que le hizo el periódico *El País* tras la presentación del Informe PISA, dice “*en Finlandia los profesores trabajan juntos, comparten conocimientos, y esto es tan importante como el salario*”<sup>40</sup>, y me parece importante esta aportación, porque el trabajo en equipo es mucho más fructífero que el trabajo individual, sobre todo en la vida académica.

Dar algunos mecanismos para el desarrollo de un currículum de educación moral, como:

*Más como un conjunto de elementos que cada educador deberá tomar cuando los considere de utilidad para su trabajo y que asimismo deberá readaptar a sus circunstancias concretas si requiere que sean eficaces, que como propuesta curricular cerrada y acabada, que por otra parte es evidente que no lo es.*

---

<sup>40</sup> SCHLEICHER: 2003.



*En otro orden de cosas, entenderemos que para orientar la educación moral hacia las finalidades que hemos propuesto, deben ofrecerse un conjunto de métodos que en lo fundamental se apoyan en las teorías cognitivas del desarrollo moral en la medida que consideramos que la formación moral supone capacidad crítica, aptitudes para comprender el punto de vista ajeno, y principalmente un óptimo desarrollo del juicio moral, nos hemos situado en un ámbito teórico y práctico netamente cognitivista<sup>41</sup>.*

El proceso educativo de la forma del aprendizaje será crítico y creativo en base a los valores morales propios de cada cultura y cada sociedad. En este sentido se podrá extraer un modelo educativo de otro país pero se debe adecuar a la idiosincrasia, historia y cultura de cada lugar, para no perder de vista que los valores pueden cambiar haciendo hincapié en que el desarrollo de un juicio moral es precisamente evaluar y *si es necesario transformar las maneras de pensar y actuar moralmente que posee un colectividad, No se puede ser moral sin conocer las realidades morales de la sociedad*<sup>42</sup>.

Al transmitir contenidos es difícil llegar a acuerdos y también en la transmisión de los contenidos en ocasiones los temas más relevantes no son abordados y otros menos importantes sí son dados a conocer. En este caso es importante que los docentes lo hagan saber al educado, porque de este modo se genera una crítica y un diálogo entre los participantes. Tampoco se debe ser tendencioso en temas políticos y dar soluciones ante problemas familiares, recordemos que la microética es la ética que plantea problemas morales en el ámbito interpersonal y la mesoética de los conflictos de índole grupal y comunitario.

Enfoques: clarificación de valores es uno de ellos; permite ayudar a los alumnos a que sepan lo que cada uno valora, lo que permite conducirse adecuadamente respecto a tres clases de hechos especialmente afectados por la correcta definición de los propios valores:

---

<sup>41</sup> Op.cit., 185.

<sup>42</sup> Ibid.

1) *Ciertos aspectos de la vida personal, tales como fines y aspiraciones; 2) determinadas experiencias que se afrontan inevitablemente a lo largo de la vida, como por ejemplo el amor, la sexualidad, el trabajo, la lealtad y otros; 3) múltiples temas y situaciones cívico-sociales que también requieren una postura personal entre las que pueden citarse la justicia social, los derechos humanos, o la situación de ciertas minorías*<sup>43</sup>.

Para revalorar las asignaturas humanísticas es importante un curriculum de formación moral, sin embargo, en el CONALEP no existe, pero desde mi actuar como docente perteneciente al área humanística y social, considero que la adolescencia es una etapa de la vida humana que reclama una acción educativa eficiente, capaz de orientar la futura actuación del educando con un sentido de seguridad y de superación, por ello es necesario e importante reforzar:

*La enseñanza de la filosofía significa una necesidad para el adolescente, que la educación debe satisfacer de manera cumplida. Las apremiantes cuestiones que se plantea en relación con la esencia, formas y grados del conocimiento; con la obligatoriedad moral, la estructura jurídica de la sociedad, y los ideales de justicia; con la creación artística y el gusto por lo bello; con la existencia de Dios y la inmortalidad del alma, con la grandeza y sublimidad del amor; con la noción de utilidad, etc., son manifestaciones claras de la necesidad que tiene el adolescente de recibir una enseñanza que le proporcione los elementos adecuados dar respuesta a tales cuestiones*<sup>44</sup>.

En el Plan de estudios de la Reforma Académica 2003 existe una ausencia de la formación humanística que obviamente es consecuencia de los cambios generados por la globalización. Cito a Martín Retamozo al decir que *las ciencias sociales y humanidades se encuentran en una lucha continua para ser valoradas dentro de los proyectos neoliberales*<sup>45</sup>.

Esta depreciación no sólo es un problema nuestro, también le compete a otros países como parte de un mundo globalizado, de esta manera los proyectos neoliberales repercuten en las políticas educativas de cada nación. En México la educación tecnológica juega un papel estratégico. No se pone en duda que los

---

<sup>43</sup> Ibid, 193.

<sup>44</sup> VILLAPANDO: 1959, 25 y 26.

<sup>45</sup> GALÁN: 2007, 2.

diseñadores de la Reforma Académica 2003 hayan tratado de propiciar el desarrollo integral del individuo como se ha mencionado en los párrafos anteriores, junto con una capacitación para el trabajo, conscientes de que su meta es formar cuadros técnicos, que satisfagan los requerimientos productivos.

Lo que se cuestiona es: Cómo formar sujetos integrales cuando hay una reducción en horas de las materias humanísticas y sociales, además de la cantidad de contenidos que abordan los programas de esta área. Tal vez el engaño más grande que hace el CONALEP a sus estudiantes es el de ofrecerles un bachillerato que no cuenta con las materias adecuadas que les permita competir justamente con los estudiantes de otras instituciones de nivel medio superior, por tanto, su capital cultural es menor al de otros jóvenes de otros bachilleratos, como se observó en la presentación de la asignatura de Filosofía en este mismo capítulo.

Esta situación es preocupante y, como docente del CONALEP en el área humanística social, me pregunto ¿cuál es mi quehacer para formar individuos sensibles, creativos, analíticos y preocupados por los problemas sociales, económicos y culturales que repercuten en su vida cotidiana? En este sentido presento una propuesta para la docencia sustentada en la misma Reforma Académica 2003, que es la que abordaré en el siguiente capítulo.

# **3 PROPUESTA PARA LA DOCENCIA**

---

### 3.1 Síntesis del problema

En este capítulo presento una visión general del problema para dar a conocer la propuesta, con base en mi experiencia docente en el CONALEP, ante la Reforma Académica 2003.

Al iniciar la investigación tuve claro que dentro del currículum actual en el nivel medio superior predomina el desarrollo de las habilidades genéricas, dejando a un lado las intelectuales a las que pertenecen las humanísticas y sociales, fundamentales para formar individuos integrales y necesarias ante los cambios que se suscitan en la actualidad.

Un reflejo de lo anterior es el currículum de la Reforma Académica 2003 del CONALEP, que al revisar su Plan de estudios se observa que algunas asignaturas del área humanística y social fueron eliminadas y las que se conservaron, disminuyeron en número de horas más no así en contenidos, los cuales son extensos. Esta situación me llevó a cuestionarme lo siguiente: ¿Qué hacer para lograr que los educandos se interesen en estas materias? ¿Cómo formar individuos íntegros? ¿Cómo lograr que emerja en ellos la necesidad de tener calidad humana? Sí, se pide calidad para el desempeño laboral pero se deja a un lado la calidad humana que como individuos en un mundo globalizado se está perdiendo.

Estas preguntas me llevaron a hacer un análisis sobre el currículum de la Reforma Académica 2003 del CONALEP, destacando la incoherencia que muestra el documento, donde se proponen conceptos como **flexibilidad**, **contextual**, **holístico**, con respecto a lo que en realidad se pretende, ya que una cosa es el instrumento y otra distinta la práctica cotidiana del docente, lo que lo lleva a hacer una simulación. Sin embargo, una de las pocas asignaturas humanísticas que se contemplan es Filosofía, con la que se rescata la parte intelectual, sensible y emotiva de los jóvenes para formar individuos con calidad

humana y que *constituye la finalidad primera y última de la educación; una educación que no pretende formar personas cuyo único afán sea el tener más, sino ser más. Por una sencilla razón: las personas son más importantes y mejores que las cosas*<sup>1</sup>.

Entre los problemas que he detectado al impartir materias humanísticas y sociales en el CONALEP, están: la cantidad de contenidos presentados en los distintos programas de las asignaturas, los cuales son inalcanzables por las pocas horas de clase que se tienen durante el semestre, como lo mostré en el capítulo anterior; el caso de Filosofía, a pesar de la abstracción de sus conceptos, es una de las asignaturas que se puede explotar al máximo para lograr que los alumnos sean mejores individuos.

Esto me permite dar algunas características con las que debe contar el docente que imparte la asignatura de Filosofía en esta institución, las cuales abordaré en el siguiente apartado.

### **3.2. El docente de Filosofía**

Considero que de entre las características que debe poseer el profesor que imparte Filosofía las más importantes son: estar abierto a examinar ideas, investigar, utilizar el método dialéctico, respetar las opiniones de los jóvenes, despertar el interés por el conocimiento, ser coherente en su actuar, porque su ejemplo es esencial e importante para los alumnos y me parece oportuno retomar la siguiente cita:

*La docencia actual necesita urgentemente revisar y replantear sus supuestos teóricos y sus prácticas en los espacios del aula. Imprimir ingenio, creatividad y compromiso en la acción de todos los días, de todas las veces. Porque en la tarea*

---

<sup>1</sup> MARULANDA.

*docente, quien no cambia en el acontecer cotidiano de enseñar y aprender, no cambia nada*<sup>2</sup>.

En este sentido el docente debe estar en una constante renovación además de ser un provocador del conocimiento, razón por la cual no hay que limitar ni marginar su actuar, poniendo a través de un programa cómo abordar los temas, ya que *los nombres los (im)ponen los dueños de la palabra, el poder, en su más sofisticado ejercicio y ramificación*<sup>3</sup>. Por supuesto, esto no lo debe restringir porque el ejecutor en el aula es el educador; si éste tiene claridad sobre qué tipo de estudiante va a formar, también deberá elegir los métodos que lo lleven a lograr su objetivo, *pero si no tiene certeza de hacia dónde va, cualquier camino le resulta igual. Y en este último caso corre el riesgo de terminar sirviendo al amo que más detesta*<sup>4</sup>.

Desde este punto de vista, el docente debe tener claro que ante el poco interés que muestran los educandos en la materia, tiene que presentar contenidos impactantes sobre la sociedad, la tecnología, la política y la cultura actuales. Esto permitirá a los estudiantes relacionarse con su entorno sin perder de vista ideas básicas propuestas por filósofos como Platón, Descartes, Kant y Marx, entre otros; y con la historia de la filosofía provocando la reflexión, el pensamiento crítico, creativo, el análisis, el cuestionamiento y la duda para lograr su participación, partiendo de las propias referencias intelectuales de los jóvenes:

*La enseñanza de la filosofía es, al mismo tiempo, una educación para la ciudadanía, lo que implica la conciencia de los derechos y deberes y su fundamentación en una teoría de la moral y de la política, independiente de toda referencia religiosa o ideológica*<sup>5</sup>.

Después de explicar algunas características con las que debe contar el docente que imparte la asignatura de Filosofía, en el siguiente punto presento el cómo

---

<sup>2</sup> MORÁN OVIEDO: 2008, 5

<sup>3</sup> REYES, 1998, 31.

<sup>4</sup> Ibid.

<sup>5</sup> KOHAN y WALKMAN:2000,128.

puede ser abordada dicha asignatura, ante las incoherencias que presenta el programa de la Reforma Académica 2003.

### 3.3. Curriculum. Asignatura de Filosofía

El programa de la Reforma Académica 2003 presenta el módulo de Filosofía como una disciplina rectora que promueve el saber universal y la búsqueda del conocimiento, estimulando una actitud reflexiva que sirve como base para la determinación y proyecto de vida del estudiante. Sin embargo, desde el momento en que el docente recibe un programa ya elaborado con actividades establecidas, con tiempos, con listas de cotejo, con reactivos, se está coartando su libertad. Ahora bien, ¿Qué hacer ante esta situación? Considero que debe conocer el programa que da la institución, analizarlo con el objeto de hacer una reestructuración tomando lo que a su juicio le permita formar individuos críticos, creativos, reflexivos, que es lo que pide la misma Reforma. Si él únicamente se limita a cumplir con el programa se convierte en un individuo acrítico, adaptativo y repetitivo, pero lo más terrible es que lo transmite a los alumnos, quienes al percibir

*Esta actitud educativa fomenta pasividad, dependencia y conformismo en el alumno convirtiéndolo en lo que el Dr. De Zubiría llama: un pasmado mental; donde el profesor ignora o pretende ignorar la riqueza y la complejidad espiritual del estudiante, en vez de estimular, termina por represar su potencial y energías creativas<sup>6</sup>.*

En el momento en que el profesor examina el programa lo reconstruye, lo hace suyo, se involucra y participa en el proceso educativo y cito:

*Ya que los maestros tienen la obligación de elaborar su programa personal, partiendo de la interpretación de los lineamientos generales. Esta práctica, que para algunos pudiera parecer de excesiva libertad, constituye, a nuestro juicio, el rescate de una de las atribuciones esenciales de todo profesor<sup>7</sup>.*

---

<sup>6</sup> MORÁN OVIEDO: 2008, 1.

<sup>7</sup> \_\_\_\_\_: 2003, 155.



En base a esta elaboración podrá procesar su plan de clase que en la práctica diaria irá ajustando de acuerdo al grupo y a los factores externos que se deben prever: desde las interrupciones de clase hasta la suspensión de labores.

Entre los problemas que presenta el programa de Filosofía en el CONALEP destaca el de la cantidad de contenidos, como lo mencioné en el capítulo anterior. Considerando que todos son importantes, el docente debe partir de

*...contenidos de la tradición filosófica, y al mismo tiempo ser coherentes con una orientación didáctica que se aleje de la transmisión y se acerque a la experiencia, que no considere a los temas filosóficos como contenidos ajenos sino como herramientas para expandir y revisar el pensamiento propio<sup>8</sup>.*

Con el objeto de lograr cambios significativos en el aprendizaje estimulando el amor a la filosofía y desarrollar las capacidades reflexivas en general<sup>9</sup>. Así como también sensibilizar a los estudiantes.

Los contenidos seleccionados deben motivar a los alumnos y para lograrlo el docente debe buscar estrategias de enseñanza-aprendizaje que despierten su interés por el conocimiento y la necesidad de hacer investigación documental que le permita *contestar sus propias preguntas; la respuesta la hallará en los libros, siempre y cuando sepa qué preguntar. Las preguntas las sugiere el tema, éstas a su vez condicionan la tarea del investigador<sup>10</sup>*. De esta manera, con conocimiento del tema en el aula se genera un diálogo y por ende una confrontación de opiniones sustentadas con argumentos; las distintas aportaciones y vivencias intrapersonales e interpersonales enriquecerá el conocimiento del alumno, generándose una docencia dialógica que:

---

<sup>8</sup> SERT DE CASTELLDEFELS.

<sup>9</sup> CHATELET:1971, 148.

<sup>10</sup> KRAUZE: 1978, 12.

*...es una práctica social que rebasa el ámbito de la escuela haciendo posible la reunión cara a cara de los sujetos para que, a través del diálogo, se produzcan saberes valiosos para el crecimiento individual y social (humano) de quienes realizan la acción<sup>11</sup>.*

Por otro lado es primordial que el alumno sepa escuchar y respetar las opiniones que dan sus compañeros aunque no esté de acuerdo, esto le permitirá darse cuenta de

*que existan opiniones diferentes, del mismo modo será conveniente que haya diferentes formas de vivir; que se abra campo al desarrollo de la diversidad de carácter, siempre que no suponga daño a los demás; y que cada uno pueda, cuando lo juzgue conveniente, hacer la prueba de los diferentes géneros de vida.<sup>12</sup>*

Es fundamental que en los planes de educación media superior se contemple a la filosofía, porque ayuda a que los adolescentes den respuesta a las interrogantes que se plantean sobre su existencia, la existencia de Dios, la justicia, el arte, el amor, la verdad y el conocimiento, incitando en los jóvenes el hambre por saber que los conducirá a liberarlos de los prejuicios.

El análisis del programa de Filosofía me permitió demostrar la importancia de la materia y el beneficio que de ella obtienen los educandos. A pesar de que:

*Los sistemas educativos, cada vez más técnicos y menos humanísticos, no ayudan a formar personas capaces de resolver sus discrepancias haciendo uso de la palabra, y, en consecuencia, de la reflexión y el pensamiento. La enseñanza actual, pragmática en exceso y con miras a la inmediatez y a resultados contables<sup>13</sup>.*

Es justamente una de las asignaturas que contempla la Reforma Académica 2003 en donde se puede lograr sensibilizar a los alumnos para que sean individuos con valores, interesados por la sociedad en la que viven.

---

<sup>11</sup> DELGADO: 1.

<sup>12</sup> MILL: 1980, 72.

<sup>13</sup> CORTINA: 1998, 132.

Antes de dar a conocer la propuesta, mencionaré algunos factores que influyen en el desarrollo de una buena sesión de clase.

### **Factores que influyen en el desarrollo de una clase**

Existen factores que hay que tomar en cuenta, desde mi punto de vista, que intervienen en el desarrollo de una clase para obtener mejores resultados. Estos son: el número de alumnos, no es lo mismo trabajar con treinta alumnos que con cincuenta; el nivel socioeconómico y cultural de los alumnos, es decir, los intereses varían dependiendo de la ubicación y de las carreras que se imparten en cada plantel; de esta manera los jóvenes del Plantel Iztacalco I, ubicado en Av. Zaragoza, donde las carreras que se imparten son Asistente Directivo, Industrial del Vestido y Mecánica, generalmente provienen del Estado de México, Netzahualcóyotl, Chalco e Iztapalapa por ejemplo, tendrán diferentes intereses en relación a los jóvenes del Plantel Coyoacán, donde las carreras que se estudian pertenecen al sector salud: Enfermería en General, Optometría y Terapia Respiratoria y su procedencia es de la misma Delegación o de Delegaciones como Tlalpan e Iztacalco, entre otras.

La infraestructura con la que cuenta cada plantel es indispensable para el desarrollo de una buena clase, es decir, las condiciones del centro de trabajo deben ser óptimas: bancas y pizarrones en buen estado, aulas con ventilación adecuada, evitar el ruido externo, y por último el horario (no es igual una clase a las siete de la mañana que una a las catorce horas). Estos factores son importantes, porque influyen en el buen desarrollo de una clase, pero no son determinantes, por esta razón los mencioné.

Para dar respuesta a las interrogantes que formulé al inicio del capítulo, presento una propuesta basada en mi experiencia como docente, la cual tiene como objeto formar individuos críticos, creativos, autónomos, pero sobre todo que tengan una formación humanística.

### 3.4 Propuesta de clase con base en la experiencia docente del ciclo escolar 2006-2007

Para dar a conocer la propuesta retomé dos de los elementos importantes de la institución, los cuales ya habían sido tratados, pero ahora serán abordados desde otra perspectiva:

¿Qué tipo de alumnos entran a estudiar a esta institución?

Ingresan aquellos jóvenes que en su examen del CENEVAL obtuvieron un porcentaje bajo, en general entre 45 a 50 aciertos de los 120 que podrían alcanzar. En este sentido, muchos de ellos no entran por decisión propia sino obligados por las circunstancias; en otros casos piensan que el ser un profesional técnico les va a permitir acceder a otro status; y otros más ingresan para posteriormente continuar sus estudios a nivel superior. El capital cultural de estos jóvenes es bajo, normalmente provienen de familias de obreros, comerciantes y burócratas, así su procedencia es de:

*Las clases más desfavorecidas, donde, tradicionalmente, la herencia social de las aptitudes es tan profundamente sentida, ya se trate de la habilidad manual artesana, ya de la habilidad para los negocios, es donde encontramos, a veces, la expresión más paradójica de la ideología carismática: a veces, se invoca la interrupción de los estudios como un medio de salvar, ante la falta de éxito, la virtualidad del don individual siguiendo la misma lógica según la cual las clases altas pueden testimoniar del don actualizado mediante el éxito escolar<sup>14</sup>.*

Considero que estos jóvenes deben ser revalorados y si el Plan de estudios no cumple en los programas con las distintas asignaturas necesarias para que puedan ingresar al nivel superior, somos los profesores, de acuerdo a nuestras posibilidades, los que podemos brindarles los conocimientos científicos, tecnológicos, sociales y humanísticos que tienen otras instituciones de nivel medio superior. Esta desventaja la pude constatar al hacer mi práctica docente

---

<sup>14</sup> BOURDIEU Y PASSERON: 1967, 104.

en el CCH Oriente, en donde observé que su nivel cultural es distinto porque a estos estudiantes se les facilita el participar, analizar e investigar. Tal vez en este sentido la educación técnica es considerada *el pariente pobre de los sistemas educativos y constituye, en muchos casos, expresión marginal de los mismos*<sup>15</sup>. Se habla despectivamente de una educación de segunda.

¿Qué tipo de docentes trabajan en la institución?

La falta de interés de los docentes proviene de su situación laboral ya que son contratados por seis meses, razón por la cual su permanencia en el Colegio es transitoria. Son muy pocos planteles los que cuentan con profesores con antigüedad; esta situación de inestabilidad repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje, provocando que *tácitamente cómplices, estudiantes y profesores están de acuerdo, generalmente, en reducir al mínimo esfuerzo las tareas que, de derecho cabe esperar de ellos como profesores y como estudiante*<sup>16</sup>. Constantemente escuchamos a compañeros que dicen “yo hago como que trabajo ya que la institución hace como que me paga y no sé si me contratará el semestre que entra”; esta expresión refleja que no existe un interés por la educación, pero claro que podemos encontrar maestros comprometidos que están en constante actualización y se preocupan porque sus alumnos aprendan. Este sería un objetivo a investigar pero en este momento no me corresponde, aunque es necesario para comprender el por qué de mi propuesta.

Después de haber descrito estos dos componentes de la institución, explicaré en qué consiste la propuesta.

Al conocer el Modelo Académico 2003 que consolida la Educación y Capacitación Basada en Normas de Competencias Contextualizadas (ECBCC), el cual pretende garantizar la calidad, flexibilidad, equidad y pertinencia con el fin de que todos los egresados del Colegio logren una inserción en el mercado

---

<sup>15</sup> POY : 2007, 44.

<sup>16</sup> Op.cit. 109.

laboral y tengan la posibilidad de acceder a estudios superiores sin cursar materias adicionales como en el anterior Modelo de Educación Basada en Normas de Competencias (EBNC), me pareció bueno pero al revisar el curriculum no comprendía por qué desaparecen algunas asignaturas humanísticas y sociales, por qué hay reducción en número de horas, cómo van a poder competir los alumnos con otras instituciones de este nivel si no cuentan con las mismas herramientas académicas.

Para dar respuesta a estas preguntas consideré necesario dar una buena práctica docente, ya que la materia que imparto –Filosofía- tiene un lugar central en la formación humanística, que se basará en los siguientes puntos:

Hice uso de la libertad de cátedra y analicé el programa con el objeto de seleccionar los contenidos que a mi juicio permitirán dar las herramientas académicas a los alumnos para ingresar al nivel superior pero también para que sean individuos críticos, creativos, sensibles, interesados por problemas cotidianos y de la sociedad. En este sentido tomé como eje el programa de la institución, lo revisé y lo comparé con el de otras instituciones para reconstruirlo. Obviamente también elaboré un plan de clase que se fue ajustando de acuerdo a las necesidades de cada grupo. Por otro lado, llevé un cuaderno de anotaciones o bitácora en el que registraba los principales acontecimientos que se generaban en cada grupo; esto se refleja en la descripción de las 9 clases de dos horas de la primera unidad, que más adelante se explicarán.

Traté de utilizar las distintas teorías psicopedagógicas (constructivismo, aprendizaje significativo, cognositivismo y humanismo) que, en mi opinión, son indispensables en el proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, la postura que asumí fue la Humanista, porque ésta me permitiría desarrollar las habilidades intelectuales de los alumnos, por considerarlos como sujetos que poseen potencialidades, con su propia historia de vida y que aprenden de distinta manera, ya sea visual, kinestésica, auditiva o analítica, entre otras.

También di las condiciones para que se generara una comunicación abierta que implicaba el mirar al otro, respetarlo, tomarlo en cuenta; parto de sus vivencias cotidianas para lograr un aprendizaje significativo y los motivo con actividades que les interesen para que aprendan. Me presento ante ellos como una persona genuina, que tengo errores y que ellos me lo tienen que decir para rectificarlos. El compromiso que tengo no es con la institución sino con los alumnos.

La evaluación es un proceso de la enseñanza-aprendizaje que se da día a día, sin embargo:

*Se le ha conferido una función mecánica, consistente básicamente en aplicar exámenes, asignar calificaciones y certificar conocimientos al final de los ciclos escolares; se ha utilizado además, como un arma de intimidación y represión que algunos profesores suelen esgrimir en contra de los alumnos<sup>17</sup>.*

Pienso que es necesario trabajar con los alumnos, sobre todo para que entiendan lo que es la evaluación, pues pareciera que simplemente es una calificación numérica que no va más allá. Una vez que se ha trabajado en la trascendencia de lo que significa la evaluación, es posible que se puedan autoevaluar y de esta forma se responsabilicen de su propio actuar; es decir, sean ellos mismos quienes cuenten con los criterios adecuados para valorar su aprendizaje. Por ejemplo en el cambio de actitudes, pues normalmente los pupilos culpan a la gente que se encuentra cerca de ellos (el maestro, los padres, el novio, los amigos) del mal desempeño que tienen en el aula, pero si existiera una conciencia, ellos poco a poco van a comprender que no ha existido tal proceso; *Rogers plantea que el uso de la autoevaluación como recurso, fomenta en los alumnos la creatividad, la autocrítica y la confianza en sí mismo<sup>18</sup>*. Es claro que los alumnos no están acostumbrados a autoevaluarse, pero poco a poco van tomando conciencia de su importancia.

---

<sup>17</sup> MORÁN OVIEDO: 2008, 5.

<sup>18</sup> HERNÁNDEZ ROJAS: 1998, 114.

Como ejemplo de esta propuesta, presentaré la descripción de cómo se desarrollaron las primeras nueve clases de Filosofía, con las estrategias y las actividades utilizadas que permitieron sensibilizar, motivar a los alumnos rescatando la formación humanística, que independientemente de que sean técnicos deben poseer; así como también las herramientas indispensables para su ingreso al nivel superior.

Para llevar un orden la dividí en tres etapas que explicaré a continuación:

Primera etapa. Aplicación del diagnóstico: Con preguntas clave que consideré, se reflejó el desinterés y la predisposición de los alumnos con respecto a la asignatura. Aplicado en la segunda clase.

Segunda etapa. Se explica cómo fue el proceso del desarrollo de nueve clases de filosofía correspondientes a la primera unidad, utilizando estrategias de enseñanza-aprendizaje y actividades que llevaron al alumno(a), a hacer significativo su aprendizaje y a despertar la pasión por la filosofía.

Tercera etapa. Evaluación de la propuesta: Para constatar lo que propuse en la hipótesis, seleccioné contenidos que a mi juicio fueron los más relevantes de la materia de Filosofía para formar individuos críticos, creativos, sensibles y perceptivos, con el objeto de que se dieran cuenta de lo importante que es tener una formación humanística, la cual adquirimos por medio de esta asignatura.

El proceso se llevó a cabo de la siguiente manera: Un mes antes de que terminaran las clases realicé un piloteo del instrumento para hacer las modificaciones pertinentes, y así, después de haber llevado la materia, les apliqué el cuestionario (ver anexo 10) a todos los alumnos del turno matutino de las tres especialidades: Enfermería en General, Terapia Respiratoria y Optometría, siendo un total de 324 alumnos; sin embargo, sólo se muestrearon 64 alumnos que fueron elegidos al azar.



El lugar donde se llevó a cabo fue el Plantel Coyoacán, que se encuentra ubicado en Canal Nacional esquina con Catalina Buendía y Mariquita Sánchez, Col. San Francisco Culhuacán, Delegación Coyoacán, en el Distrito Federal. La razón por la cual seleccioné el plantel y el horario fue porque es el lugar donde presto mis servicios como docente de Filosofía. El ciclo escolar correspondió al 2006-2007.

El instrumento que se utilizó fue un cuestionario con preguntas abiertas con el objeto de:

- Conocer el perfil de los alumnos que acuden a esta institución con las siguientes preguntas: sexo, edad, la carrera que estudian y la delegación de procedencia y si se encuentran trabajando o no.
- Evaluación de la propuesta donde se formularon cuatro preguntas abiertas, las cuales se agruparon de acuerdo a las respuestas de los jóvenes, además de las anotaciones que tomé en el desarrollo de cada una de las clases; esto me permitió ver los logros y resultados del curso de Filosofía, como se verá más adelante.

Los resultados obtenidos en la primera parte del instrumento me permitieron conocer el perfil de los alumnos, que presentaré en el siguiente punto.

### **3.5 Perfil del alumno**

Los resultados que se obtuvieron en la primera pregunta fue respecto a su edad, como se observa en el siguiente cuadro la gran mayoría son adolescentes. Sin embargo encontramos un porcentaje significativo de edad adulta. El instrumento fue aplicado a 324 alumnos, de los cuales se seleccionó al azar un 20% por cada especialidad.

Cuadro 1.Total de alumnos por especialidad y la muestra (20% del total)

ESPECIALIDAD	TOTAL DE ALUMNOS	Muestra (20% del total)
ENFERMERÍA GENERAL	140	28
OPTOMETRIA	100	20
TERAPIA RESPIRATORIA	80	16

La gráfica 1 muestra que de los 140 alumnos de Enfermería en General a los que se les aplicó el cuestionario, sólo se tomó una muestra a 28 alumnos; lo mismo sucedió con Optometría, que de los 100 alumnos a los que se les aplicó, sólo fueron 20 los estudiantes escogidos y de igual manera en Terapia Respiratoria, de los 80 sólo fueron seleccionados 16.

GRÁFICA NO.1



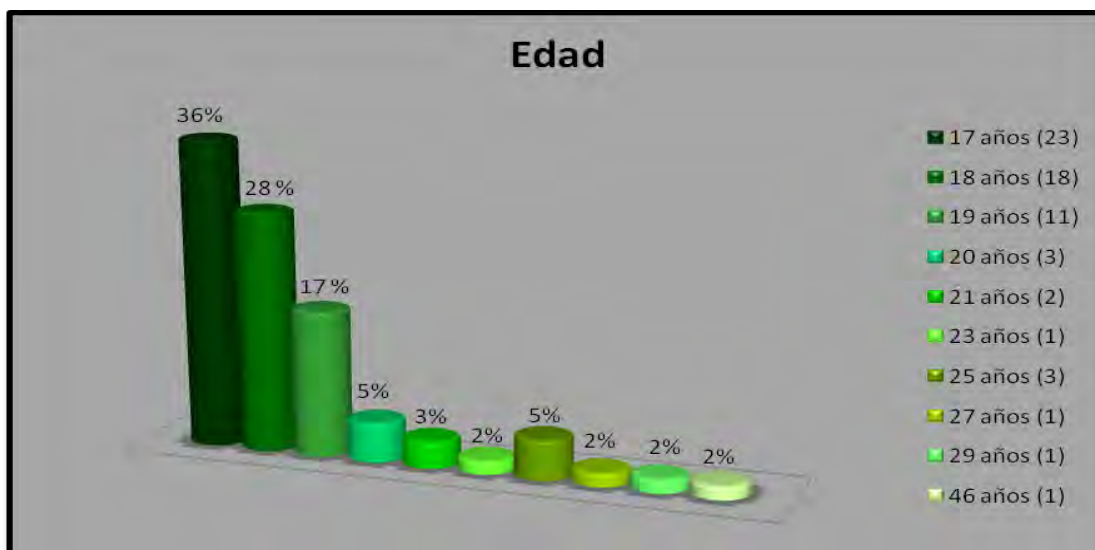
Elaborado por M.S.C.M

Cuadro 2. Edad de los alumnos y su porcentaje

EDAD		
	Total	%
17 años	23	36%
18 años	18	28%
19 años	11	17%
20 años	3	5%
21 años	2	3%
23 años	1	2%
25 años	3	5%
27 años	1	2%
29 años	1	2%
46 años	1	2%

La gráfica muestra que predominan los adolescentes sobre los adultos. Hay que precisar que en el nivel medio superior la edad de los jóvenes es de 15 a 19 años, sin embargo, encontramos que en el CONALEP Coyoacán las carreras que se imparten corresponden al sector salud, provocando el interés de los adultos por continuar sus estudios, debido a que muchos de ellos se encuentran dentro del sector productivo y desean mejorar su salario o ascender de puesto.

GRÁFICA NO.2



Elaboración. M.S.C.M

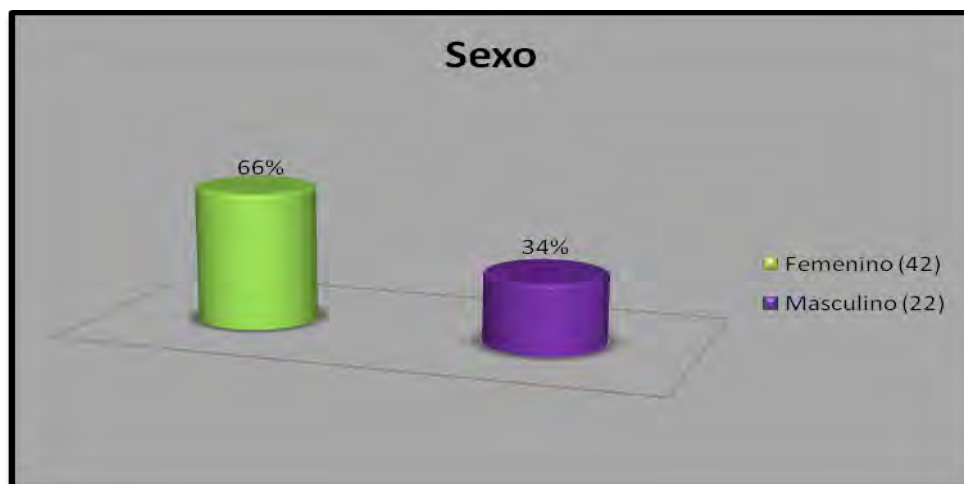
El tercer rango correspondió al sexo. Así, en el siguiente cuadro se observa que de los 64 alumnos seleccionados 42 son del sexo femenino y los 22 restantes pertenecen al sexo masculino; de esta manera, el porcentaje de mujeres es de 66% con respecto al 34% de los hombres.

Cuadro 3. Población escolar seleccionada para la muestra por sexo

SEXO	Total	%
FEMENINO	42	66
MASCULINO	22	34

La siguiente gráfica permite ver que en general existe un predominio de las mujeres sobre los hombres, debido a que las especialidades que se imparten corresponden al sector salud e históricamente estas carreras son más propicias para el sexo femenino. *Por años y años, las mujeres han sido proveedoras de una gran parte de servicios y atenciones a la salud en diversas instituciones sociales y familiares*<sup>19</sup>.

GRÁFICA NO.3



Elaborado por M.S.C.M

<sup>19</sup> ENCISO: 1997, 184.

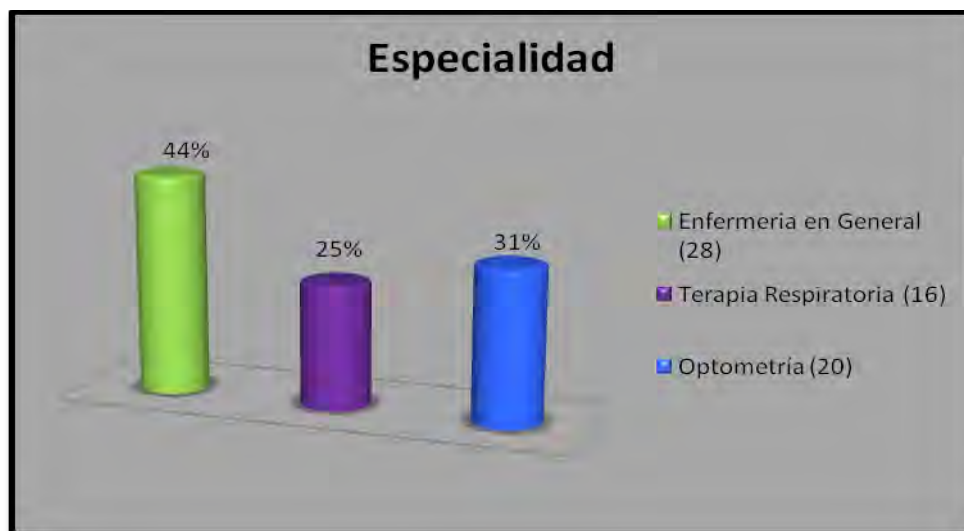
En las tres carreras que se imparten, el mayor número de alumnos está compuesto por el sexo femenino como expresa el siguiente cuadro:

Cuadro 4. Selección del sexo por especialidad

SEXO				
	Masculino	Femenino	Total	%
ENFERMERIA EN GENERAL	5	23	28	44%
OPTOMETRIA	9	11	20	31%
TERAPIA RESPIRATORIA	7	9	16	25%

Como se mira en la gráfica, en todas las especialidades predomina el sexo femenino sobre el masculino. Como se mencionó, históricamente es la mujer la que cuida a los enfermos, esto se ve claramente en la especialidad de Enfermería en General, donde de los 28 alumnos seleccionados 23 son mujeres y los otros 5 son hombres; la diferencia de las dos restantes carreras es menor, pero sigue existiendo un predominio de las mujeres.

GRÁFICA NO.4



Elaboración. M.S.C.M

El siguiente cuadro muestra la procedencia de los alumnos del Plantel Coyoacán, en total y en porcentaje.

Cuadro 5. Delegación de donde provienen los alumnos del Plantel Coyoacán

<b>Delegación en donde vive</b>		
	<b>TOTAL</b>	<b>%</b>
Coyoacán	18	28%
Iztapalapa	9	14%
Tlalpan	7	11%
Magdalena Contreras	4	6%
Venustiano Carranza	5	8%
Tláhuac	4	6%
Alvaro Obregón	3	5%
Xochimilco	3	5%
Nezahualcóyotl	3	5%
Gustavo A. Madero	2	3%
Naucalpan	2	3%
Benito Juárez	2	3%
Chalco	1	2%
Iztacalco	1	2%

Como se ve, la mayor parte de los alumnos proceden de las Delegaciones Coyoacán, Iztapalapa y Tlalpan principalmente, porque son las más cercanas a esta institución. Sin embargo, como son carreras que tienen gran demanda y pocos los planteles que las imparten, algunos alumnos provienen de Delegaciones como Álvaro Obregón e inclusive del Estado de México.

GRÁFICA NO. 5



Elaborado por M.S.C.M

En todas las especialidades hay alumnos que trabajan, aunque predominan los que únicamente se dedican a estudiar, como lo refleja el siguiente cuadro:

Cuadro 6. Alumnos que trabajan por especialidad

ESPECIALIDAD	TRABAJAN	
	SI	NO
ENFERMERIA EN GENERAL	7	21
OPTOMETRIA	3	17
TERAPIA RESPIRATORIA	4	12

Las especialidades de Enfermería en General y Terapia Respiratoria son las que cuentan con mayor número de alumnos que trabajan, mientras que en Optometría los estudiantes que se encuentran dentro del sector productivo es menor, como se ve en la siguiente gráfica.

GRÁFICA NO.6



Elaborado por M.S.C.M

Después de conocer el perfil de los alumnos, como una muestra del proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolló la primera unidad; el criterio se basó en un orden con respecto al programa, sin perder de vista que el objetivo de esta investigación era formar individuos sensibles y perceptivos. Tomé en cuenta que la filosofía es una de las pocas asignaturas humanísticas que se contemplaron en la Reforma Académica 2003; cito a Santo Tomás *todas las ciencias y las artes se ordenan a algo uno, a saber, la perfección del hombre, que es su felicidad*<sup>20</sup>. Así, este mensaje es profundamente humano porque Santo Tomás supone que el servicio a la verdad y al servicio del hombre no es antitético. Esto me permitió buscar el mecanismo para lograr mi objetivo y tener claro que

*La enseñanza de la filosofía, debe ser impartida como materia a estudiar, en la enseñanza superior, en la enseñanza técnica, etc., así como en las formas de enseñanza "larga" y, en lo posible, en la enseñanza "corta"*<sup>21</sup>.

<sup>20</sup> GARCÍA HOZ, 1991, 30.

<sup>21</sup> ALTHUSSER, 1978, 23.



Es indispensable poner en práctica y no sólo en papel lo que establece la Reforma Académica 2003, con la aplicación de teorías psicopedagógicas como son: el constructivismo, el cognoscitivismo, el aprendizaje significativo y el humanismo. De igual forma se retomaron los cuatro pilares del aprendizaje propuestos por la UNESCO.

De ninguna manera pretendieron ser clases modelo, porque como individuo puedo equivocarme, aunque irónicamente del error también se obtiene un aprendizaje. Por tanto, las estrategias y actividades que funcionan en un grupo pueden no funcionar en otro.

En el siguiente punto doy a conocer los resultados que se obtuvieron en la aplicación del diagnóstico de los alumnos del Plantel Coyoacán.

### **3.6 Primera etapa. Aplicación del diagnóstico**

El instrumento lo apliqué en todos los grupos con el objeto de conocer la percepción que los alumnos poseían de la filosofía, además porque estas preguntas me dan la pauta para iniciar el curso:

¿Qué piensan que estudia la filosofía?

¿Consideras importante esta materia?

¿La filosofía tiene aplicación en tu vida cotidiana?

Las respuestas variaron: con respecto a la primera pregunta contestaron en su gran mayoría que estudiaba a los hombres, otros más a los pensamientos y un pequeño grupo a los filósofos que habían hecho grandes aportaciones a la humanidad. Con relación a la segunda pregunta para algunos era una materia difícil, otra parte la relacionaba con la historia, razón por la cual era aburrida, y la

gran mayoría la consideraban una pérdida de tiempo, porque no obtendrían ganancia económica, razón por la cual les resulta inútil, y sólo a un pequeño grupo les pareció interesante. Por último, con relación a la tercera pregunta consideraron que no tenía una aplicación en su contexto y otros revertieron la pregunta ¿para qué nos va a servir la filosofía? y ¿dónde puede trabajar un filósofo?, a lo que les contesté:

*Es verdad que en los tiempos que corren, donde todo se vende o se compra, pareciera que nadie puede vivir de la filosofía. Pero parece un imposible, y una pena vivir sin ella<sup>22</sup>.*

Ante esta participación, en uno de los grupos un alumno comentó –claro que sí, se puede vivir sin la filosofía- y le respondí -lo veremos durante el curso-.

Considero que es importante mi actitud en los distintos grupos, porque no me mostré como un docente autoritario; los escuché y me interesé en lo que decían, así como también di respuesta a sus preguntas.

En el siguiente punto presento el desarrollo de las nueve clases de la primera unidad, dando a conocer las estrategias y actividades que utilicé.

### **3.7 Segunda etapa. El desarrollo de la práctica docente de la primera unidad**

El lugar físico fue el Plantel Coyoacán, como ya lo mencioné, con alumnos del sexto semestre que estudian las carreras de Terapia Respiratoria, Enfermería General y Optometría, los cuales al terminar su preparación académica e incorporarse a la actividad productiva tendrán un trato directo con individuos, no con objetos. El número de sesiones fue de nueve, con duración de dos horas cada una de ellas, aproximadamente.

---

<sup>22</sup> CASAS, 2006, 10.

### 3.7.1. Desarrollo de la primera clase

La primera sesión es importante porque es donde se establecen las bases de cómo se va a trabajar durante el semestre, es lo que se conoce como “el encuadre”. Como docente puse el ejemplo: me presenté unos minutos antes de iniciar la clase, después los saludé y realicé un dibujo en el pizarrón y pregunté cuál era su interpretación del dibujo. Algunos observaron la forma de un huevo, otros la de un mapa, otros más un cerebro e incluso un lodo seco cuarteado; finalmente un alumno dijo que era una colmena, y pregunté ¿quiénes acuden a la colmena?; el alumno inmediatamente contestó que las abejas y pregunté las características de éstas, un joven contestó que eran organizadas y trabajadoras. Este preámbulo me permitió presentarme ya que mi apellido es Colmenares y comenté que mis características eran muy parecidas a las de las abejas; posteriormente les pedí que de acuerdo a su nombre o apellido realizaran un dibujo que los relacionara con su personalidad y que esto lo utilizaran para su presentación.

Los alumnos empezaron a hacer su dibujo, a algunos les costó mucho trabajo, otros lo realizaron rápidamente. Enseguida todos se presentaron con ayuda del mismo. La dinámica anterior me ayudó a pedirles su colaboración para que entre todos elaboráramos las reglas que debían existir en el aula de trabajo; las propuestas se escribieron en el pizarrón con gran entusiasmo, los jóvenes se mostraron comprometidos.

Después, les entregué tres hojas: en las dos primeras se encontraban lecturas y en la tercera la bibliografía donde se subrayaron los libros que se debían comprar, sugiriéndoles que por lo menos en cada equipo adquirieran uno, y en caso de no poder obtenerlos, siempre estarían a su disposición los libros personales para fotocopiarlos.

Se les dio las fechas de entrega de ensayos, análisis de las lecturas y de algunos filmes que tendrían que ver para la mejor comprensión del tema. Los trabajos los podrían escribir con la opción de utilizar Internet; lo que no era válido era copiar y pegar. Todos los trabajos se revisarían y se los regresaría para que vieran sus errores y los corrigieran. A partir de ahí les solicité un fólder para guardar, las copias que se les entregaron siempre iban acompañadas de la fuente bibliográfica, con el objeto de formar una antología. Por otro lado les dije cómo serían evaluados (trabajos en clase, tanto en forma individual como en equipo, tareas, participaciones, exposiciones, ensayos, análisis y por último un cuestionario), ya que la evaluación no era una calificación sino un proceso que se da día a día. Además les solicité que pusieran el porcentaje de los trabajos que se elaborarían durante la unidad, eso les permitió tener ciertos parámetros para su autoevaluación, con el objetivo de que se involucraran y se hicieran responsables de sus acciones; también se les pidió que manifestaran sus desacuerdos. Algunas de las preocupaciones más constantes fueron si el cuaderno y la asistencia serían evaluados; la respuesta fue negativa.

Se explicó qué es un ensayo, un mapa mental, un mapa conceptual, un resumen y una síntesis, y la diferencia que existe entre ellos.

Les di los datos que deben contener sus trabajos, así como el número de cuartillas y un glosario, ya que de muchas de las palabras que se utilizaron no sabían el significado, razón por lo cual en ocasiones no comprendían los textos, y el conocimiento de ellas les permitió ampliar su vocabulario.

Una de las actividades más importantes que se realizó fue la lectura de comprensión, en donde todos acomodaron sus bancas en un círculo y uno de ellos leyó en voz alta. El título de la lectura fue “El niño pequeño”. Al terminar les pregunté qué entendieron: algunos comentaron que el niño tenía que adecuarse a cada situación; otros más dijeron que tanto limitaron al niño que no podía hacer las cosas sin una instrucción previa. Otros concluyeron que si a la gente le

permitieran ser como era el niño al principio, se abriría una gama de posibilidades a la creatividad. Finalmente terminé diciéndoles que el objetivo de la lectura era ese, pretender que en mi clase sean más libres y que expresen lo que para ellos es verdadero.

La siguiente actividad fue la lectura de comprensión de “La gente que me gusta”, de Mario Benedetti. Al finalizarla se les preguntó su opinión; algunos comentaron la importancia de trabajar en equipo, para otros el reconocer sus errores para no volver a cometerlos, otros más que la gente sabe lo que quiere y debe responsabilizarse por sus actos, y por último concluyeron que cuando no se encuentren de acuerdo con el maestro hay que manifestarlo con argumentos. Les comenté que precisamente la lectura tuvo como fin el que vieran la importancia de trabajar en equipo y que no se quedaran con dudas y que si alguno de los compañeros se equivocó, con argumentos hay que manifestarlo para que sean individuos críticos y reflexivos.

Para cerrar la clase se les preguntó a los alumnos ¿Qué fue lo más importante para ellos en esa clase? Algunos dijeron que la presentación, otros las lecturas, a otros más les gustó que la clase se diera en círculo.

La actitud con la que llegué propició cordialidad, compañerismo y un ambiente armónico, que generó la participación de los alumnos.

Las estrategias metodológicas: clase expositiva, ya que fue la presentación de los alumnos como del docente; se provocó la participación de los estudiantes, el seguimiento de la lectura. Actividades: lectura de texto y reflexión, participación de los alumnos. Recursos didácticos: cuaderno, lápiz, pizarrón, lecturas entregadas a los alumnos.

La primera sesión estableció las normas de trabajo implicando a todos los actores, así como el compromiso de cumplirlas, ya *que el miedo y la culpa son las*

*emociones más negativas*<sup>23</sup>, razón por la cual propicié un ambiente de confianza y respeto, con el objeto de generar un acercamiento con mis alumnos. Se debe entender que *la letra no entra con sangre sino con amor. Los principales enemigos del aprendizaje son el miedo, la angustia, el aburrimiento y el sinsentido*<sup>24</sup>. La selección de las lecturas tuvo como objetivo el provocar en los alumnos la reflexión, el cuestionamiento y liberarlos de prejuicios que es lo que pretende la asignatura, además el aprender a escuchar al otro, así como también el poner en práctica ese aprendizaje.

En una institución donde existe una doble moral, en documento se dice una cosa pero en la práctica es otra, este tipo de asignaturas nos abren una luz en la oscuridad.

### **3.7.2 Desarrollo de la segunda clase**

La segunda sesión se llevó a cabo en el patio de la escuela, únicamente con dos grupos se trabajó en el auditorio (porque el tiempo lo impidió).

Después de que se aplicó el diagnóstico, se continuó con el desarrollo de la clase.

Aunque en la primera clase hubo un acercamiento con los alumnos, en la segunda sesión en el momento que nombré la palabra “filosofía”, la actitud de los jóvenes en su mayoría fue de fastidio o de enojo. La actividad que elegí para relajarlos e introducirlos en la asignatura fue escribir en el pizarrón en forma vertical la palabra filosofía y les pregunté ¿Sabes qué es un acróstico?, algunos alumnos lo explicaron, y lo reforcé con una exposición más amplia. Les pedí que realizaran un acróstico individualmente con la palabra filosofía, y al finalizar la instrucción fue que con la participación de todos se elaboraría el acróstico en una cartulina. Al azar se seleccionó al grupo 602 con el objeto de mostrar cómo

---

<sup>23</sup> BARBA MARTÍN, 2002, 34.

<sup>24</sup> SUÁREZ DÍAZ, 2005, 31.

quedó construido. Se va a constatar que existe un conocimiento previo sobre la materia, sin embargo, la elaboración del acróstico al terminar la clase se observa más estructurado y lo más importante es la creatividad manifestada por los jóvenes. Esto se logró gracias a la confianza y a la libertad que se les dio a los alumnos.

Antes	Después
Los Filósofos son	La Filosofía despierta el
Intelectuales que actúan con	interés al conocimiento el
Lógica y se encuentran	cual es infinito, ya que
Organizados en	como decía
Sociedad, se dedican al estudio de la historia y	Sócrates, yo
Otros a la biología y a	solo sé que no sé nada. Las palabras de este
Física. Mostrando gran	filósofo son
Interés por el conocimiento, un ejemplo es	importantes, porque entre más conocimientos
Aristóteles.	tienes te das cuenta que sabes poco.

Al terminar esta actividad les pregunté, ¿quién dijo: “Yo sólo sé que no sé nada”, y qué significado tiene para ellos?, algunos contestaron que fue Sócrates, otros no sabían quién lo había dicho, y el significado era que pues no sabía nada. Nuevamente los cuestioné ¿en realidad Sócrates no sabía nada o era todo lo contrario? Se empezó a escuchar un murmullo, hasta que de ellos salió la respuesta, y se percataron que esta frase era mucho más compleja, que los llevaba a darse cuenta que en realidad entre más conocimiento se tiene, falta mucho por conocer. La situación cambió totalmente, dando la pauta a que ellos se interesaran por la asignatura.

Les pedí a los alumnos su definición sobre el amor, esta parte fue muy rica porque cada uno dio su concepción generándose un debate en torno al tema, las respuestas variaron: para algunos es un sentimiento que se tiene hacia otra persona, otros dijeron que el amor era recíproco, y otros que no sólo se ama a las personas sino también a las cosas.

Para dar otra perspectiva con respecto al amor, les pedí la lectura: Diálogo de Platón, el Banquete, obras completas, Aguilar, Madrid, 1977, 3ª.

Reimpresión, páginas 582-585. La lectura primero se haría individualmente, para posteriormente discutirla en el equipo con el objeto de hacer una representación sobre la situación suscitada con el nacimiento de Afrodita, despertando en ellos un interés por la asignatura. Algunas dramatizaciones fueron chuscas y otras parcas, pero al terminar, se pidió una reflexión que los llevó a que la filosofía busca la verdad y denuncia las mentiras, y que trata de abarcar todas las ramas del saber, el cual es infinito.

Les dije que la filosofía se puede definir como el pensamiento capaz de criticarse y de justificarse por medio del razonamiento. La actitud de tal pensamiento se expresa en la etimología de la palabra, que procede de los vocablos griegos, “phileo” que significa amar y “sophia”, sabiduría: El que utiliza el término por primera vez es Pitágoras, cuando León, rey de los Fliacos, le preguntó cuál era su profesión y contestó que era filósofo, amante del saber; y para que fuera más claro vendría la reflexión sobre ¿quiénes son filósofos?. Les solicité escribir su definición, y después la discutieron en grupos de cinco o seis compañeros, presentando cada uno de ellos su propia definición para que posteriormente en el grupo se elaborara una sola definición, concluyendo que ellos también eran filósofos, ya que no son ignorantes pero tampoco son sabios y que el conocimiento es infinito. Así se quita el mito de que los filósofos son genios o bien privilegiados que corresponden sólo a una élite.

Con respecto a la inutilidad de la filosofía, les entregué unas hojas que contenían uno de los diálogos de Platón, el de “Gorgias”, con las siguientes instrucciones: se hace una lectura individual y posteriormente se comenta en equipo, para terminar se genera un debate en el grupo, concluyendo que en este mundo afortunadamente existe una diversidad de opiniones; que tal vez existan muchos Calicles y que es válido, pero también hay muchos Sócrates, y en ese momento la gran mayoría quiso ser como Sócrates.



Antes de terminar la clase les mostré una lámina que decía: "Hacer filosofía es como ir al campo y jugar fútbol; leer filosofía es como ir al campo y ver a otros jugar fútbol" (autor Oscar Fernández Pita), con el objeto de que se hiciera una reflexión. Por último les solicité que escribieran lo que entendieron de la clase por medio de una síntesis o un mapa mental o conceptual, el cual es revisado por el docente, además de realizar nuevamente el acróstico.

El cierre de la clase lo hice con una pelota de esponja: la aventé y pregunté ¿Qué entienden por filosofía? Y el compañero que contestó hizo la siguiente pregunta sobre ¿quién es primero en utilizar el término de filosofía? Así se continúa con la actividad. Terminé diciendo que justamente Kant dijo que lo que había que enseñar era a filosofar; y la última pregunta que les hice fue ¿ustedes saben ya filosofar? Y el grupo contestó –sí-.

Al terminar la clase, en los distintos grupos cambió totalmente la percepción que se tenía de la filosofía; se manifiesta un ambiente agradable. Esto se realizó en dos horas de clase. La tarea fue la investigación del saber filosófico, científico y vulgar.

Las estrategias metodológicas que se utilizaron fueron expositiva, debate coordinado por el docente, lectura, dramatización, síntesis; las actividades de lectura de textos; reflexión sobre la lectura y representación de ella, participación en los debates; elaboración de la clase por medio de un mapa mental o conceptual argumentada; recursos didácticos: utilería (que proporciona el docente), fragmentos de lecturas y música. Evaluación: participación en el debate y con su trabajo de síntesis y mapa mental o conceptual.

Durante el proceso de la clase se aplicaron las teorías psicopedagógicas. El joven posee esquemas sobre el objeto de conocimiento que le permitió hacer su acróstico, pero al finalizar la clase, después de leer textos de filosofía, debatir y participar, elaboró el acróstico con los nuevos conceptos, que hizo suyos.

Como docente fungí como mediador entre el objeto de conocimiento y los jóvenes, induciéndolos a descubrir el conocimiento, que no fue memorístico sino significativo.

### **3.7.3 Desarrollo de la tercera clase**

En la siguiente clase se trabajó en el aula tipo, teniendo como ventajas que hay un pizarrón electrónico, con video, con computadora, con rotafolio, las sillas y las mesas se pueden mover, etcétera. Se inició con una lluvia de ideas sobre el tema anterior. Les solicité un ejemplo sobre el saber cotidiano, científico y filosófico y posteriormente se organizaron en equipos para intercambiar su información y obtener conclusiones para después exponerlas. Luego de escuchar a los distintos grupos se escribieron las características de los diferentes saberes, que estaban sustentadas con la investigación que hicieron en su casa y con ejemplos. Se les presentaron algunas escenas de la película “Waking life”, para que la analizaran y la relacionaran con el saber filosófico, el saber científico y el saber cotidiano.

El ver los fragmentos de la cinta les permitió comprender mejor, dándose cuenta que estos conocimientos se aplican en su vida diaria. Para finalizar se escucharon las participaciones de los alumnos sobre lo aprendido en clase relacionando su investigación con la película, escuchando los diferentes puntos de vista y argumentando su participación.

Concluí la clase con una breve explicación del tema, relacionándolo con las aportaciones de los jóvenes. Y de tarea les solicité escuchar o ver las noticias o comprar un periódico, seleccionando una noticia, para que la aplicaran a uno de los tres saberes. También se les asignó por equipo a uno de los filósofos presocráticos para investigar su aportación a la filosofía y su arjé (principio), además les solicité que llevaran revistas, colores, tijeras, cartulina o papel bond, ya que en la siguiente clase se trabajaría con estas herramientas.

Para este tema las estrategias metodológicas fueron: el intercambio de lo investigado, la coordinación del debate, el apoyo y seguimiento de la cinta exhibida, la clase expositiva y las conclusiones obtenidas. Las actividades: Intercambio de lo investigado, el análisis del material fílmico, la participación en el debate y la elaboración de conclusiones. Recursos didácticos: fragmentos de la cinta. Evaluación: el material investigado, las conclusiones por equipo y en grupo.

En la elaboración del plan de clase se tomó en cuenta cómo los jóvenes aprenden: algunos son auditivos, otros kinestésicos, otros visuales, y otros más analíticos. En base a esto las actividades seleccionadas cubrieron sus expectativas.

#### **3.7.4 Desarrollo de la cuarta clase**

La clase la empecé con una noticia del periódico del 11 de febrero. El ejemplo que retomé fue la noticia en donde se habla de la desaparición de Plutón, la cual la leyó un alumno. Para retomar el tema anterior (saber filosófico, saber científico y saber vulgar), unos alumnos se encuentran de acuerdo ya que así se estudiarán menos planetas; otros dicen que además nadie le hacía caso a Plutón; y otros más cuestionaron ¿quién determinó que desapareciera Plutón? generándose una discusión, que fui guiando y que finalicé diciéndoles que es importante que cuestionen y tengan presente los puntos de vista de cada uno. Se regresó al tema para preguntar cuál de los grados del saber estaba en la noticia, uno de los alumnos dijo que los tres:

- Saber filosófico. La discusión y la reflexión sobre quiénes determinaron su desaparición. Está determinada por los que tienen el poder económico.
- Saber científico. Pertenece al sistema solar, aunque para algunos ya no.
- Saber cotidiano. Porque la noticia apareció en los medios de difusión y es accesible a todo individuo.

Esta discusión me llevo a retomar la siguiente cita:

*El profesor debe ser consciente de que lo que comenzó como una discusión filosófica puede fácilmente convertirse en una disputa sobre algo que tiene que ver con datos o hechos concretos y que sólo se puede dirimir buscando la evidencia empírica que esté a su alcance<sup>25</sup>.*

Más adelante apareció en la pantalla un mapa de Grecia, les pregunté cuál era el conocimiento que tenían de ese país: un alumno dijo que ahí surgieron las Olimpiadas, otro que ahí vivieron los “caballeros del zodiaco”, otro más que ahí nació la democracia. Esto me permitió dar una explicación con imágenes sobre la división de la filosofía griega.

Posteriormente, les pedí a los alumnos que, de acuerdo a lo investigado y utilizando su libro, prepararan una breve exposición sobre el filósofo que les correspondió investigar, utilizando las revistas, los colores, las hojas bond, etcétera, con el objeto de que al concluir su indagación cada equipo expusiera al filósofo que le correspondía, centrándose en su arjé (principio).

Durante este proceso se escuchó desorden, puesto que discutían en equipo; esto me permitió constatar que verdaderamente los jóvenes están interesados y que son propositivos. Me acerqué a cada uno de ellos para resolver sus dudas, aclarando que siempre se encuentra a disposición el diccionario de filosofía y los libros que son de la comunidad estudiantil y que entre más puntos de vista se tiene el trabajo es más rico en aprendizaje. No hubo tiempo de hacer las exposiciones antes de terminar la clase. Nuevamente les solicité a los alumnos que expusieran lo más importante que aprendieron ese día: para algunos fue el trabajar en equipo, para otros la discusión que generó la noticia. Antes de despedirse, les pedí que no olvidaran traer sus trabajos elaborados para la siguiente clase.

---

<sup>25</sup> LIPMAN, 1992, 202

Las estrategias metodológicas que usé fueron: la exposición, el debate coordinado; las actividades: debate, la elaboración y análisis para su exposición; los recursos didácticos fueron: mapas, cañón, pizarrón, revistas, colores; evaluación: la investigación sobre el filósofo y la participación dentro del equipo y en el debate.

El preparar la clase con antelación y buscar las actividades y estrategias para que los alumnos aprendan, permite que la clase fluya en un buen ambiente, en donde los alumnos se van interesando por la asignatura y se dan cuenta de la relación de ésta con lo que sucede en el mundo, así como también van adquiriendo su autonomía.

### **3.7.5 Desarrollo de la quinta clase**

La clase se llevó a cabo en el aula, con las sillas en círculo. Por la cantidad de los alumnos el grupo se dividió en dos; se les pidió que circularan y escucharan las instrucciones: primero se les solicitó que cargaran una flor, luego un árbol, posteriormente un vidrio, un cuaderno; a continuación les dije que dieran media vuelta para cargar el enojo, el cansancio, la tristeza, el amor, la amistad y la alegría. Les pregunté ¿qué fue lo más difícil de cargar? y ¿qué fue lo más fácil? Con respecto a la primera interrogación unos mencionaron la tristeza, otros el árbol; y en relación al segundo cuestionamiento para algunos el amor, para otros la amistad y para la gran mayoría la alegría. Esto dio la pauta para decirles que ese día al exponer deberían estar alegres de compartir sus conocimientos con sus compañeros. Se dio un aplauso y se iniciaron las exposiciones. Estas actividades permitieron la motivación de los alumnos y vieron que con situaciones sencillas se obtiene un aprendizaje.

En los trabajos expuestos por los alumnos se manifestó el interés que mostraron por conocer lo que hicieron los filósofos, e inclusive uno de los

equipos que habló de Tales de Mileto contó el pasaje cuando por estar viendo las estrellas se cae en un pozo. Un alumno lo ejemplificó al comentar que justo ese día venía pensando en lo que iba a exponer, sin darse cuenta no se bajó en la estación Chabacano y llegó hasta el metro Pantitlán y que ahora entendía al tal Tales. También causó un debate el conflicto entre Heráclito y Parménides. Las exposiciones, aunque se habían programado para una sesión, se realizaron en dos. En este trabajo cada equipo se autoevaluó.

En el cierre de la clase les pedí que realizaran un resumen, un mapa mental o conceptual, tomando como base las exposiciones. Podían consultar sus libros. Además les solicité que elaboraran diez preguntas por equipo, las que se intercambiarían con otro equipo y en la siguiente clase se revisarían. Los dibujos y fotografías que llevaron de los filósofos los relacionaron con su arjé (aire, fuego, números, átomos, entre otros). Fue una dinámica interesante porque entre todos elaboraron un mapa mental en el piso del salón de clase.

Como se vio en clase, los cuatro elementos son defendidos por los filósofos presocráticos como arjé (principio) del Cosmos. Estas teorías pueden resultar ingenuas y obsoletas, sin embargo, para que entendieran su aplicación les solicité que vieran y escucharan el video del grupo español Mecano con la canción "Aire", donde se habló de este elemento, que tal vez en muchas ocasiones quisieran ser como el aire, ya que trae consigo la idea de libertad, así se dio por finalizada la clase. La tarea fue la lectura sobre Sócrates. El aprendizaje es lúdico, a través del juego; a muchos estudiantes no les importó, en un momento determinado, hincarse a pesar de que su uniforme es blanco y azul claro.

Las estrategias metodológicas: exposición de los alumnos, coordinación de debate, resumen y cuestionario; actividades: dinámica del círculo, participación en la exposición y en el debate, intercambio de cuestionarios, participación en la elaboración del mapa mental. Recursos didácticos: video,

láminas, pizarrón; evaluación: el cuestionario por grupo y cada alumno evaluó su exposición.

La autoevaluación del alumno es importante porque empieza a responsabilizarse de sus actos y deja de culpar al docente. Se corre el riesgo que algunos se pongan una excelente calificación aunque no la merezcan, sin embargo, respeté su autoevaluación con el objeto de que poco a poco tengan conciencia de que lo importante es su aprendizaje, no una calificación numérica.

### **3.7.6 Desarrollo de la sexta clase.**

Esta clase se llevó a cabo en el aula tipo, se inició revisando los cuestionarios, más adelante se exhibieron algunas escenas de la película “El mundo de Sofía” con el objeto de que se analizaran algunas preguntas ¿quién eres?, ¿de dónde viene el mundo?, el juicio que le hacen a Sócrates, y lo que para Platón era el Mundo de las ideas y de los prototipos.

Dando la pauta para que los alumnos cuestionaran el papel que jugó Sócrates y la injusticia que se cometió con él, por medio de una lluvia de ideas donde hubo diferentes perspectivas, las cuales fueron escuchadas. El dar oídos al otro permite darnos cuenta cómo se entienden las cosas y de esta manera estamos dialogando como lo hacía Sócrates. Posteriormente se organizaron en equipo para que de la misma manera dialogaran sobre su investigación y realizaran en síntesis o en mapa conceptual un resumen, lo que les permitió entender mejor lo investigado.

Los interrumpí para mostrarles en la pantalla del pizarrón electrónico los “objetivos fundamentales de la filosofía”, les expliqué la lámina y les comenté que en la siguiente clase trabajaríamos con “el conocimiento del yo y su relación con el ser” enfocándonos en la axiología, que era un término que ya habían

trabajado en la asignatura de Valores, con el objeto de entender mejor a Sócrates.

Para finalizar la clase los alumnos comentaron: "Sócrates fue un revolucionario de su época porque con su ejemplo incitó a los jóvenes a buscar, se mantuvo firme con sus valores y criticó la corrupción del gobierno". Otros comentaron que las personas que conducen a la liberación son perseguidas y dieron ejemplos como Cristo, el Che Guevara, Gandhi, porque existe un gran miedo del gobierno para desenmascararlos e inclusive mencionaron las vejaciones cometidas en Oaxaca, y cómo el gobernador sigue impune, y otros más consideraron que siempre ha existido la corrupción y que tanto es corrupto quien da el dinero como quien lo recibe.

Para cerrar la clase, les comenté que, a pesar de ser épocas distintas, siempre han existido individuos que tienen valores como la dignidad, la igualdad y que buscan liberar al ser humano y que así como en Atenas hubo un Sócrates, actualmente en todas partes del mundo, del país, en la misma aula existen personas con valores. La tarea fue entrevistar a una persona que a su juicio consideraran de un gran valor, y además que trajeran colores y hojas blancas.

Las estrategias metodológicas usadas en la clase fueron: exposición, coordinación del debate, análisis de la proyección, síntesis; actividades: participación en el debate, trabajo en equipo; recursos didácticos: fragmentos de la película, etcétera.

Hay una contextualización del conocimiento que van adquiriendo los alumnos al relacionarlo con acontecimientos que se están suscitando en el país, en este sentido el aprendizaje es significativo pero también reflexivo y crítico.



### 3.7.7 Desarrollo de la séptima clase

Al empezar la clase les solicité que se pusieran en círculo y que con las hojas que llevaron hicieran un dibujo de lo que quisieran o en su defecto si alguien quería escribir algo, que lo hiciera. Mientras ellos trabajaban se les puso música clásica, mexicana, bossa nova, rock y reggae.

Más adelante cada alumno explicó su trabajo. Les pregunté ¿el trabajo que realizaron es arte o no? Unos respondieron que sí, otros que no, además algunos comentaron que la música les ayudó a realizar el trabajo, para otros fue al contrario ya que no les permitió concentrarse. Les comenté: el ambiente en el que viven influye en su desarrollo, pero no determina y obviamente fueron creadores de arte. Uno de ellos mencionó -los *graffitis* son arte-, a lo que respondí: aunque para mucha gente no, desde mi punto de vista sí es arte, provocando un debate muy rico. Concluyeron que existen dos tipos de arte, el de los ricos y el de los pobres, ya que cada quien expresa lo que vive.

Posteriormente, les solicité que leyeran la entrevista realizada. La que a mi juicio me pareció relevante fue la que realizó una enfermera a un enfermo de Sida, el cual siempre ha asumido su enfermedad y no la disfraza. Él dijo que no es un delincuente y el ser homosexual no lo debe condenar y quiere morir con dignidad, por esta razón no ocultó su padecimiento. La compañera comentó que esta persona siempre se encuentra de buen humor y que cuando lo entrevistó le expresó: “qué bueno que lo expongas con tus compañeros para que se cuiden y que sepan que es una enfermedad como cualquiera”; fue la entrevista que causó más polémica.

Después de estas actividades les pedí a los alumnos que leyeran sobre lo que estudia la axiología, para posteriormente comentarlo. Más adelante les solicité que se acomodaran en filas, con el objeto de trabajar en conjunto, escribiendo en el pizarrón lo más importante del tema. Se escribió una

definición, así como también quién fue el fundador y el significado de los valores para los distintos filósofos. En relación a lo que es la esencia del valor surgieron dos posiciones: subjetivismo y objetivismo, lo que es la ética y la estética. Para terminar les di una breve explicación sobre el tema desarrollado en clase y les solicité que lo relacionaran con las actividades que hicieron al principio, preguntándoles a los alumnos ¿qué fue lo más importante de la clase?: para unos fue el ejemplo de la compañera, a otros les gustó la música, otros, que la axiología es la parte de la filosofía que estudia los valores, etcétera. La tarea para la siguiente clase fue que buscaran en el diccionario el significado de la palabra “Reminiscencia” y la lectura de Platón, subrayando los conceptos importantes para ellos.

El hecho de que los alumnos participen y pongan ejemplos cotidianos, hace que la clase sea importante y que se rompa con los esquemas que tienen sobre las asignaturas. En este sentido su aprendizaje se convierte en significativo. Aquí, las clases no son únicamente expositivas, más bien son participativas y empieza a despertar en ellos el deseo por la lectura.

### **3.7.8. Desarrollo de la octava clase.**

La actividad con la que inicié la clase fue solicitándoles a los alumnos que hicieran dos filas y que se pusieran de frente, y que mantuvieran cerrados sus ojos durante unos minutos; luego pasé con las dos manos extendidas enfrente de sus ojos, también con una cadena que fui arrastrando; posteriormente les solicité que dijeran qué vieron y qué escucharon; unos dijeron que era una cadena, otros expresaron que lo que pasó fue una escoba y algunos manifestaron que eran sombras. Les pregunté qué sucedería si estuviéramos ciegos, ¿cuál sería nuestra realidad? Unos comentaron que sería la misma pero sin luz, otros que desarrollaríamos más otros sentidos, etcétera. Luego les entregué dos hojas de lectura, “El mito del carro alado” y “El mito de las

Cavernas”, este último lo leyeron en forma individual para discutirlo en equipo y dar su apreciación.

A continuación se inició el debate; cada equipo explicó lo que Platón enseñó con este mito, concluyendo que los que veían las sombras consideraban que lo que veían era la realidad, pero en el momento en que se desencadena uno y ve el exterior se da cuenta de que se encontraba equivocado; relacionándolo con su vida cotidiana, muchas veces nos encerramos tanto en nuestros problemas que no vemos más allá, o bien creemos que la única realidad que existe es la que uno vive, sin embargo existen una diversidad de realidades. Les solicité que escribieran alguna anécdota en donde al llegar a un lugar les fuera familiar aunque nunca hubieran estado ahí, con el objeto de comentar en plenaria estos recuerdos, posteriormente leyeron individualmente el mito del cochero el cual discutieron en equipo, les requerí que relacionaran la tarea “reminiscencia” con estas actividades. Concluyeron que el alma de una persona puede recordar mejor las ideas porque las conoció antes de unirse al cuerpo.

Les pedí la lectura de Platón individualmente con el objeto de discutirla en equipo escribiendo lo que para ellos fue más importante. Además de leer, algunos comentaron sobre sus datos biográficos, y otros sobre el mundo de las ideas y de los prototipos. Se generó un debate entre los alumnos porque muchos no estuvieron de acuerdo, e incluso algunos comentaron que sería el creacionismo, otros criticaron a Platón por lo que pensaba de las mujeres. Muchos dijeron que es un idealista, para otros fue importante lo que planteó sobre el mundo de las ideas y de los prototipos y la reencarnación, lo que era el amor platónico. Se finalizó la clase con mi participación, dándoles una explicación del tema tratado ese día y nuevamente puse dos fragmentos de “El Mundo de Sofía” donde aparece Platón y el final de la cinta para que quedara claro lo que era el mundo de las ideas y de los prototipos. Se les recomendó que

leyeran el libro, ya que es mejor que la película y les permitiría entender mejor la filosofía.

Las estrategias utilizadas: coordinación de debates, apoyo y seguimiento de la lectura, seguimiento de análisis del material fílmico, expositivo al dar el cierre de la clase; actividades: lectura de textos, análisis de los fragmentos de la película, análisis de la producción literaria, participación en los debates, exposición con argumentos; recursos didácticos: cañón, video de la película, textos.

Es importante que ellos lean, generalmente no les gusta hacerlo pero poco a poco van teniendo interés, particularmente cuando son textos accesibles a su entender; son adolescentes y como tal son muy creativos y en otras pueden ser destructivos. Pero también hubo una transversalidad de conocimientos al darse cuenta que se entretajan entre sí.

### **3.7.9 Desarrollo de la novena clase.**

Al llegar al salón les puse una canción que se llama “Qué será”, del compositor Chico Buarque, cuando se encontraron sentados les pedí que escucharan la cinta con el fin de que dieran su aportación sobre ella. Unos dijeron que no la entendieron, otros que era un fantasma, otros más expresaron que era Dios, para otros un ser invisible, otros más que era la nada, el amor, etcétera; esta canción llevó a introducirnos al tema de la metafísica y de Aristóteles.

Inicié la clase preguntando sobre la clase anterior, a unos les pareció Platón el mejor filósofo que hasta ahora habían estudiado, sin embargo, la mujeres dijeron que no, que era mejor Sócrates, ya que aquel no tomaba en cuenta a las mujeres. Por cierto una compañera preguntó ¿qué no hay mujeres filósofas? “Por supuesto”, contesté, “la próxima clase estará dedicada a estas mujeres” y les solicité que investigaran sobre ese tema.

Para continuar, a cada equipo se le entregó un tema para desarrollar: el 1 y 2 la Metafísica; el 3 la Doctrina y el Método; el 4 y 5 la Física y el Cosmos; el 6 la Ética; el 7 sobre el Estado; y 8 la Teología.

Les solicité tomar sus cosas porque la clase iba a ser al aire libre, es decir, en el patio de la escuela. ¿Por qué? Para que comprendieran cómo funcionaba la escuela fundada por Aristóteles, el Liceo o peripatética, por la costumbre que tenía de enseñar paseando por los jardines. Se supervisó el trabajo de los jóvenes, más adelante intercambiaron los conocimientos utilizando la rejilla y luego se comentó, resolviendo las dudas que se suscitaron y, para quedar más claro, se les solicitó que se dirigieran al aula tipo para continuar la clase. Estando ahí les di una explicación sobre el tema, auxiliada por la computadora y el pizarrón electrónico. En *power point* presenté algunas láminas sobre el tema tratado en clase, minutos antes de que terminara la clase aparecieron en la pantalla los “objetivos fundamentales de la filosofía”, retomando lo que es la metafísica, la ontología, conceptos que en ese momento ya empezaban a manejar los alumnos porque muchos de estos conceptos no son fáciles de entender. Se les mencionó que entender la metafísica requiere de una clase, así que se vería posteriormente. A solicitud de sus compañeras en la próxima clase se hablaría sobre las mujeres filósofas.

Antes de retirarse los alumnos explicaron lo que fue más significativo ese día: para algunos lo que más les gustó fue salir al patio, otros el conocer a Aristóteles pues fue totalmente diferente a Platón, ya que uno era idealista y el otro era materialista, otros comentaron que ahora sí podían decir que la canción que escucharon estaba relacionada con “el ser”, que es lo que estudia la metafísica.

Las estrategias utilizadas: coordinación de debates, apoyo y seguimiento de la lectura, expositivo al dar el cierre de la clase; actividades: lectura de textos y comentarios, la utilización de la rejilla para intercambiar información, análisis

de la producción literaria, participación en los debates, exposición con argumentos; recursos didácticos: cañón, textos.

Consideré importante los contenidos que a mi juicio lograrían despertar el interés por la asignatura y rescatar la formación humanística, que en los tiempos actuales es tan necesaria. Traté de que el aprendizaje fuera constructivista y significativo pero sobre todo humanista. El planear la sesión permitió que: la clase fluyera más rápidamente, los alumnos percibieran que existe un compromiso por parte del docente y en consecuencia se genera una correspondencia, el profesor es coherente entre lo que dice y hace, la evaluación es continua, cada trabajo que ellos realizan se revisa, se lee y corrige. Obviamente no se abarcaron todos los contenidos y lo que se les dio fue calidad, no cantidad.

Los resultados obtenidos del curso se reflejan al hacer la evaluación de la propuesta, que presentaré en el siguiente apartado.

### **3.8 Tercera etapa. Evaluación de la propuesta**

La tercera etapa fue la evaluación de la propuesta, la cual se obtuvo el último día de clases con la aplicación del cuestionario. Se solicitó a los alumnos su cooperación para que contestaran objetivamente y se les hizo hincapié en la importancia de responder con la verdad, porque formaba parte de una investigación, la cual de ninguna manera influiría en su calificación, aseverando que puede existir un margen de error.

Las preguntas aplicadas en el cuestionario fueron seleccionadas cuidadosamente, las cuales permitieron constatar cuantitativamente sus respuestas, como también dar una interpretación, seleccionando los conceptos clave que permitieron agruparlas. También durante el desarrollo de las clases se

vio como poco a poco fueron modificando sus actitudes y se fueron sensibilizando ante problemas cotidianos.

Así, la primera pregunta del instrumento se refiere a la importancia de la filosofía.

GRÁFICA NO.7



Elaborado por M. S. C. M.

Como se muestra en la gráfica, para los alumnos de Enfermería en General y Terapia Respiratoria, todos contestaron que sí fue importante la filosofía, mientras que los de Optometría, de los 20 alumnos sólo uno contestó negativamente. Puedo afirmar que un noventa y ocho por ciento de los alumnos consideraron que es importante la filosofía y un dos por ciento consideró que no.

GRÁFICA 8



Elaborado por M. S. C. M.

Todas las carreras pertenecen al sector salud, sin embargo, no todos tienen la misma apreciación, así en el caso de los alumnos de Enfermería en General y Terapia Respiratoria su visión es diferente porque el trato con los enfermos es más cercano, más no así en Optometría, que sólo ven al enfermo cuando van por un diagnóstico para la elaboración de sus lentes y cuando les entregan el trabajo.

Lo que arroja la gráfica en la carrera de Enfermería en General es que en el 22% la importancia de la filosofía radica en que les da conocimiento y permite reflexionar sobre el ser; un 16% consideraron que el conocer a los filósofos les despertó el interés por la filosofía y para el 6% restante pensaron que la filosofía está presente en todo. Para los alumnos de Terapia Respiratoria la filosofía se encuentra presente en todo, esto lo refleja el 13% en primer lugar, y con el mismo porcentaje -el conocimiento de los filósofos despertó el interés- como -tener conocimiento y reflexión del ser-. Sin embargo, los alumnos de Optometría en primer lugar –el conocimiento de los filósofos despertó el interés como también tener conocimiento y reflexión del ser-, sin embargo, con más



bajo porcentaje -la filosofía se encuentra presente en todo-. El alumno que contestó que no, dijo textualmente -“son cosas que no vamos a utilizar”-.

La siguiente pregunta se hizo con el objeto de saber si a los alumnos les había gustado la asignatura.

GRÁFICA 9



Elaborado por M. S. C. M

La gráfica arroja los siguientes datos para los de Enfermería en General y Terapia Respiratoria: a todos les gustó la materia, mas no así a los de Optometría donde un 2% contestó que no. De esta manera, el total de las distintas especialidades fue de 64 alumnos y sólo una respuesta fue negativa, quedando en porcentaje del 98% general.

GRÁFICA 10



Elaborado por M. S. C. M

Para los alumnos de Enfermería en General, el 19% consideró que aumentó el interés por el conocimiento, a un 9% los ayudó a ser mejores personas y al otro 9% los hizo reflexionar sobre la vida y por último un 6% los ayudo a pensar más. De los alumnos de Terapia Respiratoria el 13% consideró que los ayudó a ser mejores personas, un 6% los hizo reflexionar, el 3% los ayudó a pensar más, al otro 3% les pareció interesante. En el caso de Optometría, un 9% los hizo reflexionar más, un 8% aumentó el interés por el conocimiento, un 6% no fue tedioso, y de igual porcentaje 3% ayudó a pensar más y a ser mejores personas. En el caso del 2% el alumno que contestó "no" su respuesta textual fue -no me pareció interesante-.

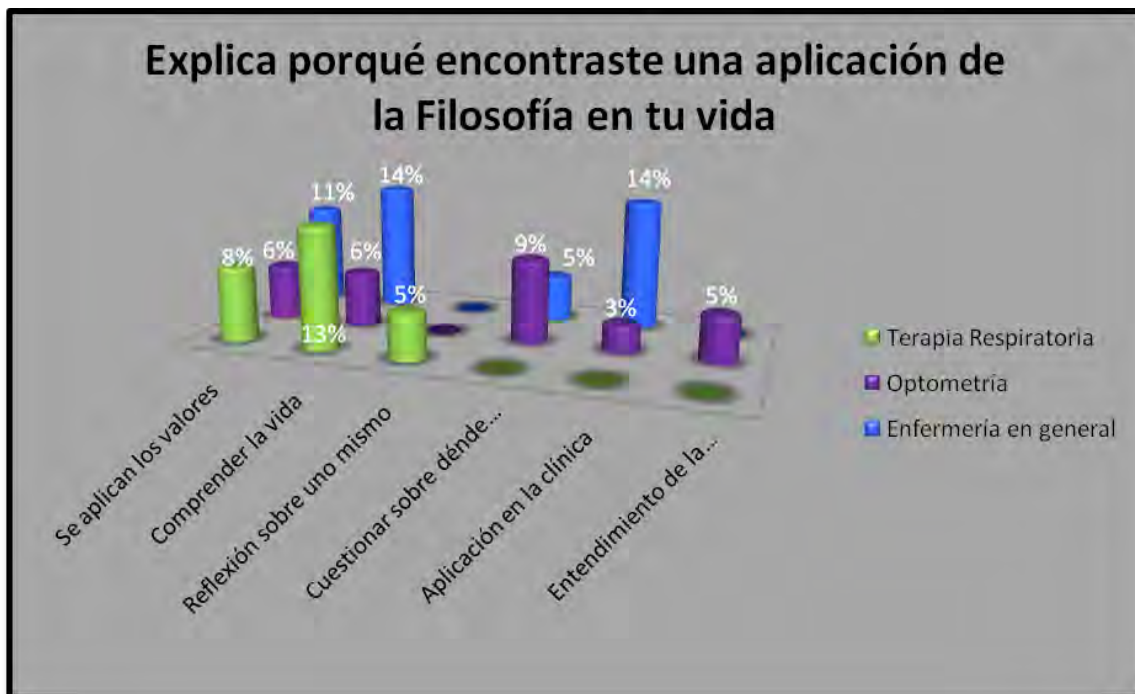
GRÁFICA 11



Elaborado por M. S. C. M

Nuevamente vemos que un 98% del total de las tres especialidades consideran que sí tiene una aplicación en su vida diaria y sólo un 2%, específicamente de la especialidad de Optometría, consideró que no.

GRÁFICA NO. 12



Elaborado por M. S. C. M

En el caso de Enfermería en General un 14% consideró que le ayudó a comprender la vida, otro 14% que tiene una aplicación en la clínica, un 11% que hay una aplicación de los valores y un 5% nos cuestiona sobre de dónde venimos. En el caso de Terapia Respiratoria a un 13% permitió comprender la vida, un 8% que hay una aplicación de los valores y un 5% nos lleva a reflexionar sobre uno mismo. En el caso de Optometría, 13% ayudó a cuestionar sobre de dónde venimos, un 5% hay un entendimiento de la aplicación diaria de la filosofía y un 6% nos ayudó a comprender la vida, otro 6% existe una aplicación de los valores y un 2% consideró que no hay una aplicación.

4. Los contenidos seleccionados, ¿te ayudaron a ser más consciente?

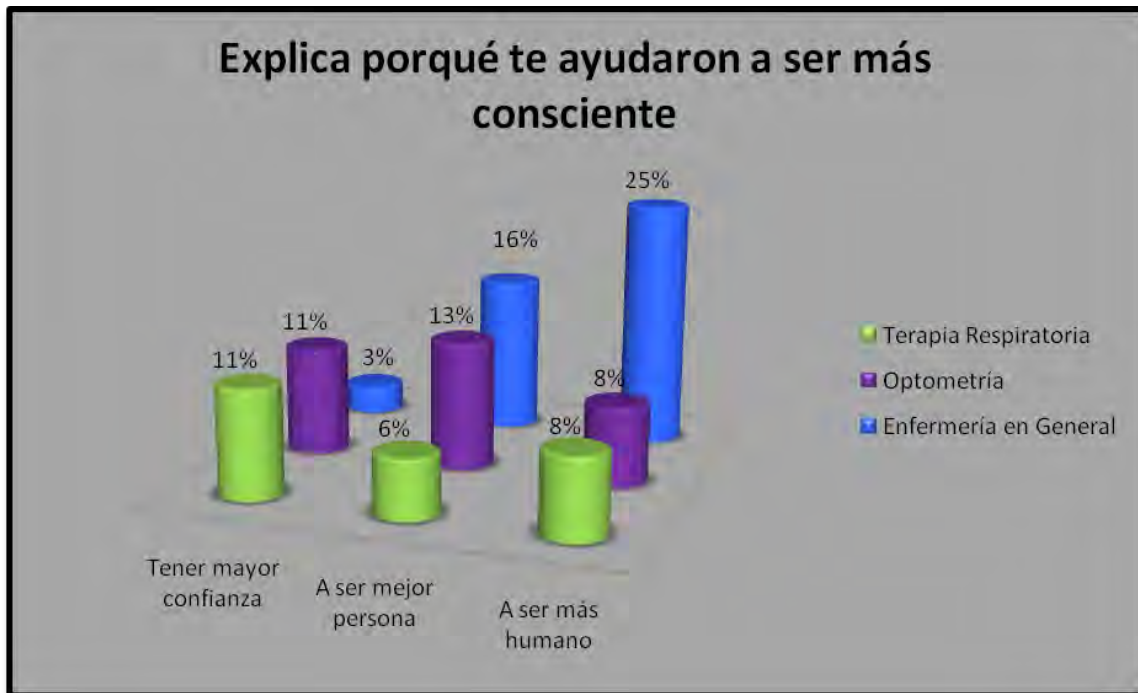
GRÁFICA 13



Elaborado por M. S. C. M

En esta gráfica, que corresponde a la cuarta pregunta, el alumno que en las anteriores preguntas contestó que no, aquí su respuesta fue afirmativa. En esta pregunta existe un total absoluto del 64 alumnos de las tres especialidades que contestaron que sí.

GRÁFICA 14



Elaborado por M.S.C.M

En la especialidad de Enfermería en General, el 25% contestó que les ayudó a ser más humanos, el 16% a ser mejores personas y el 3% a tener mayor conciencia. En el caso de Terapia Respiratoria, el 11% contestó que les ayudó a tener mayor confianza, un 8% a ser más humanos y un 6% a ser mejor persona. En Optometría, el 13% consideró a ser mejores personas (aquí aparece el alumno que en las anteriores preguntas contestó que no), un 11% a tener mayor confianza y un 8% a ser más humanos.

Como se puede observar, las seis clases señaladas para desarrollar la primera unidad del Programa del CONALEP son insuficientes, es aquí donde tiene que hacer una valoración el docente ¿Doy calidad o cantidad? y de acuerdo a lo que estipula el Plan de Desarrollo 2001-2006 y la misma Reforma Académica 2003, que quieren formar individuos holísticos que contextualicen, sólo con calidad se puede lograr. Se deben dejar a un lado los tiempos establecidos por el programa, el docente debe tener en cuenta la libertad de

cátedra con el objeto de formar individuos que no sólo sepan hacer las cosas, sino también sepan pensar, sepan escuchar al otro, pero lo más importante es que sean individuos con una formación humanística.

En este sentido y retomando la hipótesis que se planteó, que seleccionados los contenidos más relevantes de la disciplina de Filosofía nos permitiría formar individuos más creativos, críticos y con sensibilidad humanística.

Los alumnos, después de tomar el curso de Filosofía fueron otros, ya que la asignatura les ayudó a tener más seguridad, a expresarse, a cuestionar, a reflexionar, a investigar, a contextualizar y a tener autonomía al responsabilizarse de sus acciones.

---

# **CONCLUSIONES**

---

## CONCLUSIÓN

La educación media superior en las distintas épocas ha presentado un debate sobre si pertenece al nivel superior o bien al básico; pero también se ha dejado *como furgón de cola de un sistema educativo gravemente desatendido*<sup>1</sup>, aclarando que éste no tiene un carácter obligatorio.

El bachillerato actualmente lo integran los niveles equivalentes a éste, el Bachillerato General, el Bachillerato Bivalente o Tecnológico y el Profesional Técnico. Justamente el CONALEP se ubica en estos dos últimos porque si bien el alumno lo desea puede ingresar al sector productivo o bien puede continuar sus estudios en el nivel superior.

A través del tiempo los planes y programas de estudio van a pertenecer al contexto histórico, a las políticas públicas que corresponden a la ideología del partido en el gobierno, y a los lineamientos establecidos por instituciones internacionales como la UNESCO, o bien a las necesidades de mercado internacional.

Durante la Colonia aparece el Colegio de San Ildefonso que es el antecedente inmediato de la Escuela Nacional Preparatoria, donde los planes y programas de estudio eran establecidos desde la Metrópoli (España) y llevados a cabo por los Jesuitas que eran los encargados de la educación. Después de la Independencia, Gabino Barreda fundó la Escuela Nacional Preparatoria, que unía el pensamiento liberal y el positivo; otro de los cambios importantes que se realizaron en esta institución fue con Justo Sierra, quien suprime algunas materias y crea otras de mayor utilidad; siendo Secretario de Educación Pública, José Vasconcelos fortalece las asignaturas humanísticas y da la libertad para que los alumnos seleccionen las materias que cursarían; otro cambio importante se suscitó con el Dr. Ignacio Chávez, quien introdujo el examen de admisión y

---

<sup>1</sup> BLANCO: 2007, 22.



dividió el Bachillerato en dos partes; la primera, correspondía a que en los primeros dos años llevaran materias comunes y en el último año materias específicas sobre la carrera que elegían. En 1953 en un ciclo de conferencias donde participa el Dr. Pablo González Casanova, hace una crítica a la ENP y propone una reforma a los planes de estudio sustanciales donde disminuyeran las materias, con el objeto de iniciar en los alumnos el interés por la investigación y por el aprendizaje. La consolidación se logra en 1971 con la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El origen del Bachillerato Tecnológico es en el siglo XIX, con la formación de la Escuela de Agricultura, que es el antecedente de la Universidad de Chapingo; más adelante, Lázaro Cárdenas establece la necesidad de crear técnicos en nuestro país. Sosteniendo que los jóvenes debían valerse por sí mismos, formando técnicos intermedios, así en 1935 se creó la Preparatoria Técnica, la cual se subdividió en dos niveles: las pre-vocacionales con duración de tres años -en el presente son las secundarias técnicas-, y las vocacionales, con duración de dos años, pero en la actualidad son de tres años.

En campaña el Lic. Gustavo Díaz Ordaz señaló la urgencia de vincular los planes de estudio con las políticas del empleo; entre sus objetivos en materia de educación estaba preparar hombres técnicamente capacitados. Otro cambio importante en la educación técnica se gestó en 1971, cuando se determinó que la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior se transformara en la Subsecretaría de Educación Media Técnica y Superior DEGTEI.

En el gobierno de Lic. José López Portillo se creó el CONALEP con carácter terminal. Cabe mencionar que durante esta época se propuso una tendencia humanista en la educación; el Presidente afirmó abiertamente esa orientación. Esto se observó claramente en el plan de estudios del Colegio de esa época, donde a pesar de formar técnicos con carreras terminales, se les daba un sustento cultural de asignaturas humanísticas y sociales. Un ejemplo

fue Historia de la Cultura, que les permitió ser individuos con una cultura general, conscientes de los problemas que acontecían en el país y susceptibles ante las dificultades por las que pasaba el mundo.

Así, al presentar el Plan de Desarrollo 2001-2006, y en el rango de educación media superior, se hace énfasis en una educación de calidad, flexible, con los conocimientos necesarios para que los jóvenes puedan desempeñarse en el mundo laboral, utilizando las tecnologías de la información.

La Reforma Académica 2003 del CONALEP está sustentada en el PND 2001-2006. En manuscrito, como se vio en el desarrollo de la investigación es excelente, sin embargo, como se abordó, son dos cosas diferentes; una la que se encuentra escrita, la que aparece en los documentos oficiales; la otra, es a la que se enfrenta el docente. Por un lado, aunque el docente tenga la preparación psicopedagógica y el conocimiento de la materia que imparte, si los directivos y administrativos la desconocen, se está navegando en direcciones distintas, y resulta obsoleta dicha Reforma. Por otro lado, es la carencia de la institución de una infraestructura que permita tanto al docente como a los alumnos hacer uso de ella.

Al revisar el mapa curricular del Profesional Técnico Bachiller, como ya se vio, existen una serie de incoherencias. Por mencionar una: ¿cómo puede un joven del CONALEP contar con las mismas herramientas con que cuentan otros jóvenes de otras instituciones, que les permiten acceder al nivel superior, cuando hay carencias elementales en su formación académica? Lo vemos en el Plan de estudios desde el momento en que hay una reducción de las materias humanísticas y sociales. No se trata de saturar con contenidos inalcanzables al docente y el alumno.

¿Se puede lograr que los alumnos sean críticos, creativos, innovadores, etcétera, cuando se les dan los conocimientos a destajo?, razón por la cual se

piensa que la educación que ofrece el CONALEP es una “educación de segunda”.

Una preocupación del docente que imparte las asignaturas humanísticas y sociales es rescatar lo poco que se ha asignado a esta área. En este sentido se hace la siguiente pregunta: ¿doy cantidad o calidad? Si se quiere dar calidad, hay que conocer el Plan de Desarrollo 2001-2006, así como también el Programa Nacional de Educación y el mismo Modelo Académico 2003 (que probablemente en este momento se ha cambiado o se están dando las bases para hacerlo), para con los mismos sustentos, como son una educación integral que contextualice, que sea flexible, que tenga equidad y pertinencia, que utilice las teorías psicopedagógicas como el constructivismo, el humanismo y el cognocitivismo, lograr que el conocimiento sea significativo y que parta de una formación tecnológica, científica y humanística.

Lo que propongo, justamente como docente interesado por la educación y específicamente de la asignatura de Filosofía, es incitar al educando para lograr en ellos una postura crítica, creativa, sensible, con formación humanista, interesados tanto por el conocimiento como por la tecnología, la investigación y con las herramientas necesarias para ingresar al nivel superior; esto se puede lograr a partir del interés y el amor que se tenga por la educación.

De este modo es fundamental hacer una selección de los contenidos que a juicio del profesor sean más importantes para lograr un aprendizaje significativo, como también ir buscando las estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuadas; de igual manera su actualización es necesaria, al igual que el perder el miedo a los medios de comunicación, arriesgarse, investigar. Si los alumnos ven en el docente un ejemplo, éste debe tener una coherencia en lo que dice con respecto a su proceder.

En este sentido se rescata y se pone en la práctica lo que a juicio de cada profesor de esta área parezca más importante, con el objeto de que los alumnos tengan una formación humanística que es necesaria en tiempos caóticos como los que vivimos; la gran responsabilidad y el compromiso del docente es con los alumnos a los que se les tienen que dar las bases para que sean individuos autónomos, libres, para que vivan dignamente, así el artesano de la educación logra su misión.

Los resultados que tuve al término del curso de Filosofía fueron importantes porque se logró despertar el interés de los alumnos por la asignatura, la necesidad por la investigación, el aceptar que existen distintos tipos de pensamientos, el que no existen verdades absolutas, que éstas pueden cambiar de acuerdo al contexto en que se vive, que los miedos son provocados por la ignorancia. Aprendieron a escuchar al otro y respetarlo, a reflexionar, a criticar con argumentos, a saber que esta asignatura no pertenece a una élite, sino es más bien necesaria en estos momentos, como también aprendieron a aplicarla en su vida cotidiana y en sus carreras.

De ninguna manera lo que propongo en el desarrollo de las clases es una receta, más bien es lo que en lo personal me ayudó a lograr el objetivo planteado en ese ciclo escolar; pero en cada semestre se deben buscar las estrategias de enseñanza-aprendizaje, así como también la aplicación de las teorías psicopedagógicas. Tal vez habrá grupos que funcionen con la aplicación del conductivismo y si esto me ayuda para obtener mi meta pues hay que aplicarlo. Los docentes no deben casarse con una teoría, porque en ese sentido estarían limitados en su actuar como profesores. Es claro que cada educador tiene su propia personalidad y cada grupo es diferente, así es una responsabilidad del actor educativo es la adecuación de los contenidos, así como también el buscar las actividades que permitan formar individuos íntegros.

Se podrían tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Por un lado está que más que nadie el docente de Filosofía debe tener una apertura a los cambios; si somos parte de un mundo globalizado, donde tenemos que competir con países desarrollados, el compromiso que tiene el docente con los alumnos es darles las herramientas necesarias no sólo para que desarrollen sus habilidades genéricas, sino también para que desarrollen las habilidades intelectuales, tan importantes como las primeras.
- Retomar la idiosincrasia de nuestro pueblo mexicano, que tiene una formación cultural rica, pero también distinta a la de otros pueblos, razón por lo cual *el mexicano es un hombre como todos los hombres. Un hombre concreto, en situación, con posibilidades e impedimentos como todos los hombres*<sup>2</sup>, no somos más ni menos, simplemente somos.

---

<sup>2</sup> ZEA: 1955, 252.

---

# **ANEXOS**

---

# ANEXO 1

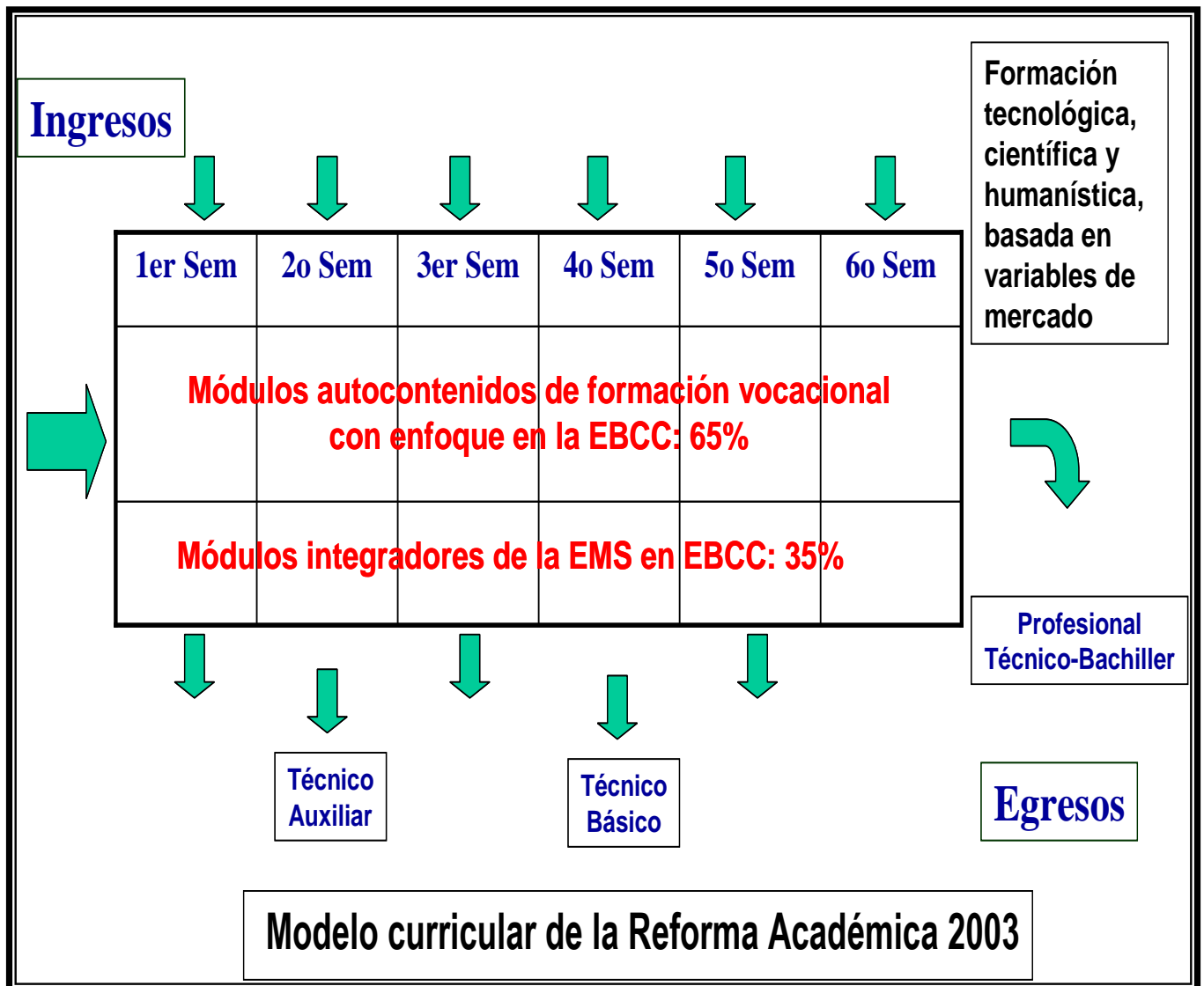
## MAPA CURRICULAR DE UNA CARRERA DE PROFESIONAL TÉCNICO BACHILLER

Cambia de acuerdo a la carrera, con respecto a los Módulos de Autocontenidos

Semestre	Módulo de Autocontenidos						Módulo Integrador						Totales	
I	Operación de Herramientas de Cómputo	Organización de Empresas	Manejo del Proceso admin..	Manejo del Proceso Contable	Manejo del Proceso mercantil		Ingles I	Mate. I: Arít. y Álge.	Informática				Tutoría	
Hora	4	3	5	5	4		3	4	3		3	1		35
Carga Académica	5	3	5	6	5		5	6	5		4	1		45
II	Cálculo Financiero	Operación de Sistemas Contables	Contabilidad Financiera	Contabilidad Bancaria			Ingles II	Mate. II Geom. y Trigo		Valores	Español I Comunicación oral y escrita		Tutoría	
H	5	6	7	3			3	4	3		3		1	5
CA	6	7	8	3			5	6	4		5		1	45
III	Control Interno	Contabilidad de Costos	Contabilidad de Sociedad	Contabilidad Gubernamental	Trámites Adminis. para la Constitución de una Empresa		Ingles III	Matemáticas III Geometría Analítica	Física		Español II Comprensión de lectura		Tutoría	
+osH	5	5	7	3	3		3	4	4				1	5
CA	6	7	8	3	3		5	6	6				1	45
IV	Ingles IV	Interpretación y Análisis de Estados Financieros	Auditoria	Manejo del Proceso Tributario Personas Morales	Aplicación de la Norma. en Materia de Derecho Fiscal	Operación de Divisas Diny Cap		Mate. IV Intro. al Cál. Diferente.			Español III Redacción		Tutoría	
H	5	4	5	6	3	4		4			3		1	5
CA	6	5	7	7	3	5		6			5		1	45
V	Ingles V	Aplicación de la Informática a los Negocios	Proyecto de Emprendedores	Manejo del Proceso Tributario Personas Físicas	Planeación del Proceso Tributario	Aplicación de la Norma en Mat de Seg Social	Conta. de Socie. Agri.-industri y Agropo. s	Matemáticas V: Probabilidad y Estadística	Química		Derechos Humanos		Tutoría	
H	5	4	3	3	3	3	3	4	4		2		1	35
CA	6	5	4	3	3	3	3	8	6		3		1	45
VI	Ingles VI	Control de Sistemas de Calidad	Reexpresión de Estados Financieros	Control Presupuestal y Tesorería	Operación de la Reingeniería Financiera	Diseño de Proyectos de Inversión		Historia y Geografía	Biología		FILOSOFÍA		Tutoría	
H	5	4	4	4	4	3		4	4		2		1	35
CA	6	4	6	5	4	3		6	6		4		1	45

## ANEXO 2

### MAPA CURRICULAR DEL MODELO





## ANEXO 3

### MAPA CURRICULAR DE LA CARRERA DE TÉCNICO EN INFORMATICA DEL BACHILLERATO ESCOLARIZADO DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

I	II	III	IV	V	VI.
SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE
Álgebra	Geometría y Trigonometría (5)	Geometría Analítica (5)	Calculo Diferencial (5)	Calculo Integral (6)	Probabilidad y Estadística (5)
<b>Filosofía (3)</b>	<b>Filosofía II (3)</b>	Física I (5)	Física II (5)	Lenguajes de Programación (6)	Sistemas de Información (6)
Computación Básica (5)	Computación Básica II (4)	Química I (4)	Química II (4)	Bases de Datos(6)	Tecnologías Informáticas (6)
Inglés (4)	Inglés II (4)	Inglés III (3)	Biología Básica (3)		Programación Avanzada (6)
Lengua y Comunicación (4)	Comunicación Oral y Escrita (4)	Comunicación Científica (3)	Derecho (3)	Derecho Mercantil (3)	
Administración y Calidad (4)	Historia de México Contemporáneo I (3)	Historia de México Contemporáneo II (3)	Entorno Socioeconómico de México (3)	Micro Economía (4)	Macro Economía (4)
Cálculos Financieros I (4)	Contabilidad I (5)	Contabilidad II (5)	Contabilidad III (5)		
	Cálculos Financieros II (3)	Sistemas Operativos (3)	Técnicas de Programación (3)	Informática Aplicada (5)	
Optativa de Formación General (3)	Optativa de Formación General (3)	Optativa Tecnológica (3)	Optativa Tecnológica (3)	Optativa Tecnológico(3)	Optativa Tecnológica (3)
Educación para la Salud	Comunicación y Liderazgo	Introducción Empresarial	Comportamiento Organizacional	Multimedia Paquetes Gráficos	Proyectos por computadora
Apreciación Artística	Creatividad e Innovación Tec.	Taller de Prácticas Documentales	Planeación Estratégica Personal		Inteligencia Artificial
Desarrollo de habilidades del pensamiento	Técnicas de Investigación de Campo				
T. h. 31	34	34	34	33	30

# ANEXO 4

## MAPA CURRICULAR DEL COLEGIO DE BACHILLERES

<b>AREA DE FORMACIÓN BÁSICA</b>						
<b>Campo de Conocimiento</b>	<b>PRIMER SEMESTRE</b>	<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	<b>TERCER SEMESTRE</b>	<b>CUARTO SEMESTRE</b>	<b>QUINTO SEMESTRE</b>	<b>SEXTO SEMESTRE</b>
<b>Matemáticas</b>	Matemáticas I (4,8)	Matemáticas II (4,8)	Matemáticas III (4,8) Laboratorio de Informática I (3,6)	Matemáticas IV (4,8) Laboratorio de Informática II (3,6)		
<b>Ciencias Naturales</b>	Física I (4,8) Química I (4,8)	Física I (4,8) Química I (4,8)	Física I (4,8) Química I (4,8)	Biología I (4,8) Geografía (4,8)	Biología I (4,8)	Ecología(4,8)
<b>Ciencias Histórico Sociales</b>	Introducción a las Ciencias Sociales I (3,6)	Introducción a las Ciencias Sociales II (3,6)	Historia de México I Contexto Universal (3,6)	Historia de México II Contexto Universal (3,6)	Estructura Socio Económica de México I (3,6)	Estructura Socio Económica de México II (3,6)
<b>Metodología – Filosofía</b>	Métodos de Investigación I (3,6)	Métodos de Investigación II (3,6)			<b>Filosofía I (3,6)</b>	<b>Filosofía II (3,6)</b>
<b>Lenguaje - Comunicación</b>	Taller de Lectura y Redacción I (4,8) Lengua Ad. al Español Inglés I (4,8)	Taller de Lectura y Redacción II (4,8) Lengua Ad. al Español Inglés I (4,8)	Literatura I (3,6) ) Lengua Ad. al Español Inglés I (4,8)	Literatura II (3,6)		

### Área de formación específica. Se elegirán tres materias para cursar el 5º y 6º semestres

<b>Campo de Conocimiento</b>	<b>QUINTO SEMESTRE</b>	<b>SEXTO SEMESTRE</b>
<b>Matemática</b>	Cálculo Diferencial e Integral I (4,8) Estadística Descr. e Inferencial I (4,8)	Cálculo Diferencial e Integral II (4,8) Estadística Descr. e Inferencial II (4,8)
<b>Ciencias Naturales</b>	Física Moderna I (3,6) Ciencias de la Salud I (3,6)	Física Moderna II (3,6) Ciencias de la Salud II (3,6)
<b>Ciencias Histórico Sociales</b>	Economía I (3,6) Introducción a la Antropología I (3,6)	Sociología I Economía II (3,6) Introducción a la Antropología II (3,6)
<b>Lenguaje - Comunicación</b>	Taller de Análisis de la Comunicación I (3,6) Lengua Adicional al Español. Inglés IV (3,6)	Taller de Análisis de la Comunicación II (3,6) Lengua Adicional al Español. Inglés V (3,6)

Los números ( ) corresponden al número de horas y créditos.

El alumno cursará 33 asignaturas obligatorias equivalente a 236 créditos, 6 asignaturas optativas equivalente a 36 créditos. Una capacitación que puede tener de 6 a 10 asignaturas con un rango de 38 a 66 créditos. Al finalizar el ciclo, el total de créditos será entre 310 y 338.

# ANEXO 5

## MAPA CURRICULAR DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

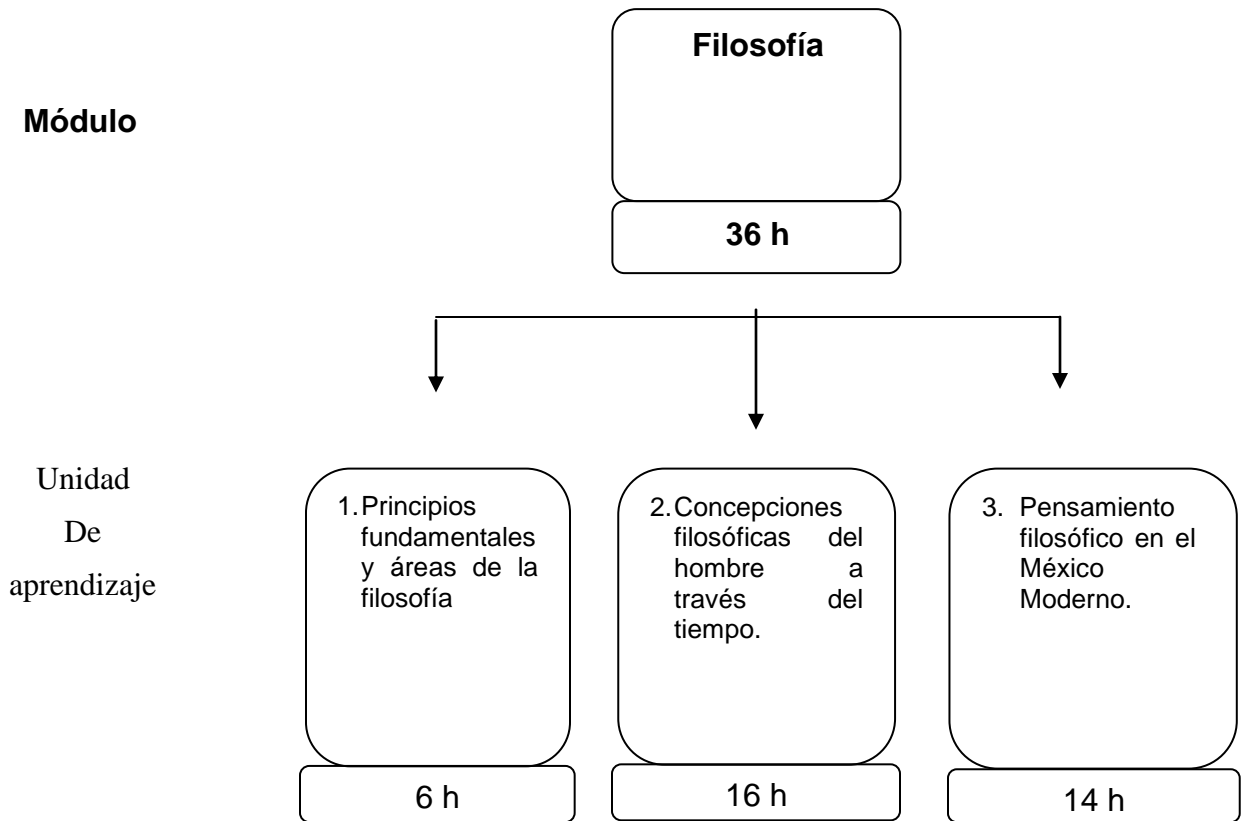
PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
Matemáticas I (Álgebra y Geometría) (5,10)	Matemáticas II (Álgebra y Geometría) (5,10)	Matemáticas III (Álgebra y Geometría) (5,10)	Matemáticas IV (Álgebra y Geometría) (5,10)	1ª. Opción (Optativa) Cálculo I Estadística I Cibernética y Computación I (4,8)	1ª. Opción (Optativa) Cálculo II Estadística II Cibernética y Computación II (4,8)
Taller de Cómputo (4,8)	Taller de Cómputo (4,8)	Física I (5,10)	Física II (5,10)	2ª. Opción (Optativa) Biología III Física III Química III (4,8)	2ª. Opción (Optativa) Biología IV Física IV Química IV (4,8)
Química I (5,10)	Química II (5,10)	Biología I (5,10)	Biología II (5,10)	3ª. Opción (Optativa) <b>Filosofía I (obligatoria) Temas selectos de Filosofía (optativa)</b> (4,8)	3ª. Opción (Optativa) <b>Filosofía II (obligatoria) Temas selectos de Filosofía II (optativa)</b> (4,8)
Historia Universal Moderna y Contemporánea I (4,8)	Historia Universal Moderna y Contemporánea II (4,8)	Historia de México I (4,8)	Historia de México II (4,8)	4ª. Opción (Optativa) Administración I Antropología I Ciencias de la Salud I Ciencias Políticas y Sociales I Derecho I Economía I Geografía I Psicología I Teorías de la Historia I (4,8)	4ª. Opción (Optativa) Administración II Antropología II Ciencias de la Salud II Ciencias Políticas y Sociales II Derecho II Economía II Geografía II Psicología II Teorías de la Historia I (4,8)
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I (6.12)	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II (6.12)	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II (6.12)	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II (6.12)	5ª. Opción (Optativa) Griego I Latín I Lect. Y anal de tex. Literarios I Taller de Com. I Taller de Ambiental I Taller de Expresión Gráfica I (4,8)	5ª. Opción (Optativa) Griego II Latín II Lect. Y anal de tex. Literarios II Taller de Com. II Taller de Ambiental II Taller de Expresión Gráfica II (4,8)
Inglés / Francés I	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II (6.12)	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II (6.12)	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II (6.12)	5ª. Opción (Optativa) Griego I Latín I Lect. Y anal de tex. Literarios I Taller de Com. I Taller de Ambiental I Taller de Expresión Gráfica I (4,8)	5ª. Opción (Optativa) Griego II Latín II Lect. Y anal de tex. Literarios II Taller de Com. II Taller de Ambiental II Taller de Expresión Gráfica II (4,8)

## ANEXO 6

### PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO DEL DISTRITO FEDERAL (Horas semanales; 17 semanas cada semestre)

Sem	Materia	Clase	Tutoría	Estudio	Lab	Seminario	Prácticas	Total
<b>1</b>	Matemáticas I	3	½	6				9¼
	Física I	3		6	1			10¼
	<b>Filosofía I</b>	<b>3</b>	<b>½</b>	<b>6</b>				<b>9¼</b>
	Lengua y Literatura I	3		6				9¼
	Computación I	1					2	3
	Organización y Planeación I	1½					2	3½
	<b>Total</b>	<b>14½</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>44½</b>
<b>2</b>	Matemáticas II	3	½	6				9¼
	Física II	2		4	1			7¼
	<b>Filosofía II</b>	<b>3</b>	<b>½</b>	<b>6</b>				<b>9¼</b>
	Lengua y Literatura II	3		6				9¼
	Computación II	1					2	3
	Organización y Planeación II	1½					2	3½
	<b>Total</b>	<b>13½</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>41½</b>
<b>3</b>	Matemáticas III	3	½	6				9½
	Química I	3		6	1			10
	<b>Filosofía III</b>	<b>2</b>	<b>½</b>	<b>4</b>				<b>6¼</b>
	Lengua y Literatura III	2		4				6¼
	Historia I	2		4				6
	Artes Plásticas I	1		1			1	3
	<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>41</b>
<b>4</b>	Matemáticas IV	3	¼	6				9¼
	Química II	2		4	2			8
	<b>Filosofía IV</b>	<b>2</b>		<b>4</b>				<b>6</b>
	Lengua y Literatura IV	2	¼	4				6¼
	Historia II	2		4				6
	Artes Plásticas II	1		1		1		3
	Inglés I	2				2		4
	<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>½</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>42½</b>
<b>5</b>	Biología I	3	¼	6	1			10¼
	Historia II	3		6				9
	Música I	1		1			1	3
	Optativas	4	¼	5		5		14¼
	Inglés II	2		4				6
	<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>½</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>42½</b>
<b>6</b>	Biología II	2	¼	4	2			8¼
	Historia III	3		5				9
	Música II	1		1			1	3
	Optativas	5	¼	5		5		15¼
	Inglés III	2		4				6
	<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>½</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>41½</b>

## ANEXO 7



### Resultado de aprendizaje

- |     |   |            |
|-----|---|------------|
| 1.1 | Explicar el significado y el objeto de estudio de la filosofía para desarrollar una visión propia del quehacer filosófico.  | <b>3 h</b> |
| 1.2 | Identificar la relación que guarda la filosofía con sus distintas disciplinas.  | <b>3 h</b> |
| 2.1 | Distinguir las concepciones del hombre y así establecer una visión propia del mismo.  | <b>3 h</b> |
| 2.2 | Reconocer como la filosofía se presenta como historia e identificar las formas de pensamiento del hombre a través de las épocas.  | <b>7 h</b> |
| 2.3 | Conceptualizar las principales corrientes filosóficas que surgen en los siglos XIX y XX, mediante el análisis teórico-metodológico de cada propuesta para definir la influencia a nivel de pensamiento y de la práctica social contemporánea. | <b>6 h</b> |
| 3.1 | Explicar la influencia de las corrientes de pensamiento y prácticas sociales en América Latina y así identificar su presente filosófico.  | <b>9 h</b> |
| 3.2 | Identificar algunas corrientes propias del pensar filosófico en México contemporáneo, tales como la filosofía de la liberación y el positivismo.  | <b>5 h</b> |

## ANEXO 8

### Programa de Filosofía

Competencia Central	Competencias Básicas	Competencias Claves
---------------------	----------------------	---------------------

Nombre de la Unidad:	<b>Principios fundamentales y áreas de la filosofía</b>	Número	
----------------------	---	--------	--

Propósito:	Al finalizar la unidad, el alumno distinguirá las características del saber filosófico y las preguntas fundamentales que guían su desarrollo, a través de la reflexión y definición de ideas y conceptos, para que comprenda la relación de la filosofía con su vida.
------------	---

Duración:	<b>6 h</b>		
Resultados de Aprendizaje:	1.1 Explicar el significado y el objeto de estudio de la filosofía para desarrollar una visión propia del quehacer filosófico.	<b>3 h</b>	
Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos	
1.1.1 Tipos de conocimiento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vulgar</li> <li>• Científico</li> <li>• Filosófico</li> </ul>	El PSP:  Fomentará las actitudes de responsabilidad, respeto, saber escuchar, así como el trabajo en equipo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiará una lluvia de ideas para que los alumnos definan que entienden por conocimiento.</li> <li>• Solicitará elaboren una ficha de resumen de la definición de conocimiento.</li> <li>• Expondrá una síntesis de los tipos de conocimiento.</li> <li>• Diseñará una estrategia de enseñanza aprendizaje que de manera práctica ejemplifique los tres tipos de conocimiento.</li> <li>• Solicitará que en parejas realicen un esquema sobre los tipos de conocimiento revisados.</li> <li>• Moderará una discusión en el grupo sobre las conclusiones al tema revisado.</li> </ul>	Bibliografía: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceves Magdaleno, José. "Introducción a la filosofía", Págs. 21, 22.</li> </ul>	

	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participará en la lluvia de ideas para definir el concepto de conocimiento.</li> <li>• Entregará una ficha resumen.</li> <li>• Investigará de manera individual los tipos de conocimiento.</li> <li>• Elaborará en pareja un esquema que represente los tipos de conocimientos revisados.</li> <li>• Participará con el grupo en las conclusiones del tema.</li> </ul>	
Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos
<p>1.1.2 Significados de la filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor a la sabiduría</li> <li>• El estudio de las causas supremas</li> <li>• Ciencia</li> <li>• Cosmovisión</li> </ul>		
Resultados de Aprendizaje:	1.2 Identificar la relación que guarda la filosofía con sus distintas disciplinas.	3 h.
Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos
<p>1.2.1 Ramas de la filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontología</li> <li>• Ética</li> <li>• Estética</li> <li>• Epistemología</li> <li>• Lógica</li> <li>• Teología</li> <li>• Metafísica</li> </ul>	<p>El PSP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicará el porqué de la división de la filosofía en diferentes ramas y su objeto de estudio.</li> <li>▪ Proyectará una película ó solicitará la lectura de una novela sobresaliente de los últimos tiempos para que de manera individual cada alumno analice y reflexione sobre la filosofía implícita que contiene.</li> <li>▪ Solicitará se dividan en equipos y contesten los siguientes cuestionamientos: ¿De que manera esta película o novela permite conectarse con el ser humano, la vida, naturaleza y valores.</li> <li>▪ Pedirá a los alumnos que entreguen individualmente su reflexión sobre la película o novela con los cuestionamientos solicitados.</li> <li>▪ Guiará el desarrollo de la Práctica No.</li> </ul>	<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceves Magdaleno, José. "Introducción a la filosofía", Págs. 36,37</li> <li>• Práctica No. 1 "Elaboración de un glosario de términos sobre las ramas de la filosofía".</li> <li>• Apel-Ludz.. Diccionario</li> </ul>

	<p>1 "Elaboración de un glosario de términos sobre las ramas de la filosofía".</p> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizará en equipo la película o novela para identificar concepción filosófica implícita que contiene.</li> <li>▪ Se integrará a un equipo y contestará los siguientes cuestionamientos: ¿De que manera esta película o novela permite conectarse con el ser humano, la vida, naturaleza y valores.</li> <li>▪ Entregara de forma individual su reflexión sobre la película o novela con los cuestionamientos solicitados.</li> <li>▪ Realizará individualmente la práctica No. 1 "Elaboración de un glosario de términos sobre las ramas de la filosofía".</li> </ul> <p>PARA CONTEXTUALIZAR CON: Competencia emprendedora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fomentar en el alumno el respeto por los principios, normas y valores que afecten sus juicios sobre las cosas y personas que lo rodean.</li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicará cómo es la filosofía de un trabajador en contraposición a la del propietario de la empresa donde labora.</li> </ul>	de Filosofía.
--	--	---------------

Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos
<p>1.2.2 Relación de la filosofía con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciencia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Russell</li> <li>- Wittgenstein</li> <li>- Rudolf Carnap</li> <li>- Alfred J. Ayer</li> </ul> </li> <li>• La sociedad y la historia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como saber teórico crítico</li> <li>- Como presente y pasado</li> <li>- Como praxis</li> </ul> </li> <li>• La ideología <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sánchez Vázquez, Adolfo</li> <li>- Luis Villoro</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EI PSP:</b></p> <p>Expondrá la relación de la filosofía con la ciencia, de acuerdo a las teorías filosóficas Russell Wittgenstein, Rudolf Carnap, Alfred J. Ayer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitará que de acuerdo con la información revisada los alumnos de manera individual contesten las siguiente pregunta: ¿Por qué es importante la relación que se establece entre la filosofía y la ciencia?</li> <li>• Pedirá comenten sus respuestas para que en grupo lleguen a una conclusión final y se la entreguen.</li> <li>• Organizará al grupo en tres equipos para que cada uno investigue y represente a través de un periódico mural uno de lo siguientes temas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.La sociedad y la historia como saber teórico crítico.</li> <li>2.La sociedad y la historia como presente y pasado.</li> <li>3.La sociedad y la historia como praxis.</li> </ol> </li> <li>• Solicitará a los alumnos que individualmente elaboren un resumen en el cual ejemplifiquen el desarrollo de la</li> </ul>	<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Albarrán Vázquez, Mario "Introducción a la filosofía 1", págs. 47-75.</li> <li>• Albarrán, Vázquez Mario. Filosofía un panorama de su problemática y corrientes contemporáneas, págs. 20-23</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlos Marx</li> <li>- Federico Engels</li> </ul>	<p>filosofía como un saber teórico crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicará el concepto de ideología de acuerdo a con las teorías de los siguientes teóricos: Sánchez Vázquez, Adolfo, Luis Villoro, Carlos Marx y Federico Engels</li> <li>• Solicitará a los alumnos que de manera individual elaboren un ensayo donde exprese su punto de vista sobre la relación que guarda la ideología con la sociedad y, en particular, con la política.</li> </ul> <p><b>El alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestará la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante la relación que se establece entre la filosofía y la ciencia? de acuerdo con la información dada por el PSP.</li> <li>• Comentarán su respuesta para que en grupo lleguen a una conclusión final y se la entregue al PSP.</li> </ul>	
Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se integrará a uno de los tres equipos para que investigue y represente a través de un periódico mural uno de los siguientes temas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La sociedad y la historia como saber teórico crítico.</li> <li>2. La sociedad y la historia como presente y pasado.</li> <li>3. La sociedad y la historia como praxis.</li> </ol> </li> <li>• Elaborará un resumen en el cual ejemplifique el desarrollo de la filosofía como un saber teórico crítico.</li> <li>• Elaborará un ensayo donde exprese su punto de vista sobre la relación que guarda la ideología con la sociedad y, en particular, con la política.</li> </ul> <p><b>PARA CONTEXTUALIZAR CON:</b></p> <p><b>Competencia analítica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reflexión crítica sobre la filosofía de los valores de la sociedad actual.</li> </ul> <p><b>El alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntará en su comunidad el efecto que tiene el escuchar y ver a través de los medios de comunicación mensajes relacionados con los valores que permean la filosofía de vida en la</li> </ul>	

	<p>sociedad actual.</p> <p>Competencia para la sustentabilidad</p> <p>❖ Fomentar actitudes, que promuevan el respeto al medio ambiente.</p> <p>El PSP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitará a los alumnos busquen información sobre Nicolai Hartmann y su nueva ontología para comprender la relación de la filosofía con el ser psíquico y espiritual así como el de la naturaleza.</li> </ul>		
Nombre de la Unidad:	<b>Concepciones filosóficas del hombre a través del tiempo</b>	Número	<b>2</b>

Propósito:	<b>Al finalizar la unidad, el alumno identificará los principales paradigmas del saber filosófico, así como analizará a sus principales filósofos y obras representativas para describir su relación desde su perspectiva histórica.</b>
------------	--

Duración:	<b>16 h</b>		
Resultados de Aprendizaje:	2.1 Distinguir las concepciones del hombre y así establecer una visión propia del mismo.		<b>3 h</b>
Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos	
2.1.1. Concepciones antropológicas del hombre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosófica</li> <li>• Teológica</li> <li>• Cientificista</li> <li>• Ontológica</li> </ul>	<p>El PSP:</p> <p><b>Fomentará las actitudes de responsabilidad, respeto, saber escuchar, así como el trabajo en equipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expondrá ante el grupo las ideas y conceptos sobre las concepciones del hombre.</li> <li>• Definirá preguntas clave para desarrollar reflexiones grupales sobre el tema.</li> <li>• Indicará textos para leer y guiará la elaboración de una tabla comparativa sobre la concepción del hombre desde los enfoques revisados que incluya definición de las diferentes antropologías y el tipo de problemas que estudian.</li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomará nota de la exposición del PSP</li> <li>• Participará en las reflexiones grupales aportando ideas y conceptos que hagan más comprensible el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía un panorama de su problemática y corrientes contemporáneas.</li> <li>• González, Jorge. Filosofía I</li> <li>• Savater, Fernando. Las preguntas de la vida.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leerá los textos indicados y desarrollará una tabla comparativa sobre la concepción del hombre desde los enfoques revisados que incluya definición de las diferentes antropologías y el tipo de problemas que estudian.</li> <li>• Identificará las diferencias entre las concepciones del hombre revisadas.</li> </ul> <p><b>PARA CONTEXTUALIZAR CON:</b>  <b>Competencia analítica</b>  ❖ Reflexión crítica de la concepción filosófica del hombre como objeto y sujeto.</p> <p><b>El alumno:</b>  Explicará la diferencia entre el conocimiento de sí mismo como objeto y no como sujeto.</p>	
Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos

<p>2.1.2 Origen de la sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores y normas que rigen a los individuos.</li> <li>• Características de la sociedad.</li> </ul>	<p>El PSP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicará las características de la vida en sociedad, la organización social y las distintas formas de gobierno.</li> <li>• Solicitará que individualmente investiguen y representen a través de un cuadro sinóptico las características que describen a su comunidad.</li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigará y representará de manera individual a través de un cuadro sinóptico las características que describen a su comunidad.</li> </ul> <p><b>Competencia Emprendedora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fomentar en el alumno el respeto por los principios, normas y valores que afecten sus juicios sobre las cosas y personas que lo rodean.</li> </ul> <p><b>El alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocerá y justificará la naturaleza de la vida en sociedad.</li> </ul> <p>Competencia de calidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar y hacer cumplir las leyes, códigos y normas que rigen su actividad profesional y ser consciente de ello en su actuación.</li> </ul> <p>El PSP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Solicitará a los alumnos estructuren un código de ética empresarial donde imprima la filosofía de sus valores personales y que les gustaría observar en la comunidad donde se desarrolla.</li> </ul>	
--	--	--

Resultados de Aprendizaje:	2.2 Reconocer como la filosofía se presenta como historia e identificar las formas de pensamiento del hombre a través de las épocas.	7 h
Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos

<p><b>2.2.1 Historia de la Filosofía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia</li> <li>• Utilidad</li> </ul>	<p>El PSP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expondrá la importancia que tiene conocer la historia de la filosofía.</li> <li>• Solicitará a los alumnos que de manera individual realicen un ensayo sobre como influye la historia de la filosofía de una manera directa o indirecta en casi todas las ciencias y artes, en el conocimiento del proceso y vicisitudes de la historia humana.</li> <li>• Explicará la utilidad de la historia de la filosofía como facilitadora para conocer, juzgar y medir la naturaleza de las diferentes civilizaciones, y la de las diferentes fases o manifestaciones religiosas que dominaron y dominan entre los hombres.</li> <li>• Solicitará que el grupo elabore un periódico mural sobre la filosofía de los Náhuatl donde se exponga su filosofía artística, científica y sobre la concepción del mundo y de la vida.</li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizará un ensayo sobre como influye la historia de la filosofía de una manera directa o indirecta en casi todas las ciencias y artes, en el conocimiento del proceso y vicisitudes de la historia humana.</li> <li>• Se integrará al grupo para elaborar un periódico mural sobre la filosofía de los Náhuatl donde se exponga su filosofía artística, científica y sobre la concepción del mundo y de la vida.</li> </ul> <p><b>Competencia Tecnológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar en películas, fotografías, comerciales, programas televisivos y radiofónicos temas de actualidad relacionados con valores controvertidos.</li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar por qué razón una película puede proporcionar una filosofía de vida de una manera más profunda que una simple explicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.mercaba.org/Filosofia/Zeferino_Gonz/historia_filosofia-01.htm">http://www.mercaba.org/Filosofia/Zeferino_Gonz/historia_filosofia-01.htm</a></li> <li>• Albarrán Vázquez, Mario. Introducción a la Filosofía I.</li> </ul>
<p>2.2.2. Principales representantes filosóficos a través de la historia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Época clásica o antigua</li> <li>- Presocráticos</li> </ul>	<p>El PSP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitará a los alumnos formen equipos, e investiguen una de las siguientes épocas clásica o antigua, edad media, renacimiento y época</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortés, Jordi. Diccionario de Filosofía en Cd-Room</li> <li>• Escobar, Gustavo. Filosofía un</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sofistas</li> <li>- Sócrates</li> <li>- Platón</li> <li>- Aristóteles</li> <li>- Helenismo</li> <li>• Edad media <ul style="list-style-type: none"> <li>- Santo Tomás de Aquino</li> <li>- San Agustín de Hipona</li> <li>- Guillermo de Okham</li> </ul> </li> <li>• Renacimiento y época barroca <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descartes</li> <li>- Spinoza</li> <li>- Bacon</li> <li>- Hobbes</li> <li>- Locke</li> </ul> </li> <li>• La ilustración <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kant</li> </ul> </li> <li>• El romanticismo del siglo XIX <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hegel</li> <li>- Kierkegard</li> <li>- Marx</li> <li>- Shopenhauer</li> <li>- Nietzsche</li> </ul> </li> <li>• Época Contemporánea <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortega y Gasset</li> <li>- Habermas</li> </ul> </li> </ul>	<p>barroca, la ilustración, el romanticismo y la época contemporánea a sus principales representantes filosóficos así como los tópicos relacionados con: sus ideas sobre el conocimiento y la lógica, método de estudio y principales aportaciones a la historia de la filosofía,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedirá que con los datos de la investigación realizada cada equipo elabore una línea del tiempo sobre la historia de la filosofía, donde aparezca el nombre de la escuela, época o período que comprende; los filósofos de dicha época o período con sus principales postulados, semejanzas y diferencias.</li> <li>• Coordinará la presentación por equipos de la información establecida en la línea del tiempo para que posteriormente cada equipo complemente y enriquezca su línea del tiempo con la información presentada por sus compañeros.</li> <li>• Solicitará que de manera individual cada alumno conteste las siguientes preguntas ¿Cómo han influido las distintas corrientes filosóficas revisadas en nuestra cultura actual?, ¿Qué aportaciones dieron al pensamiento filosófico actual los filósofos de las corrientes filosóficas?</li> <li>• Solicitará a los alumnos realicen grupalmente la práctica No. 2 “Historia del tiempo”</li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomará nota de la exposición del PSP</li> <li>▪ Se integrará a un equipo, e investigará una de las siguientes épocas clásica o antigua, edad media, renacimiento y época barroca, la ilustración, el romanticismo y la época contemporánea a sus principales representantes filosóficos así como los tópicos relacionados con: sus ideas sobre el conocimiento y la lógica, método de estudio y principales aportaciones a la historia de la filosofía,</li> <li>▪ Elaborará una línea del tiempo con los datos de la investigación realizada sobre la historia de la filosofía, donde aparezca el nombre de la escuela, época o período que comprende; los filósofos de dicha época o período con sus principales postulados,</li> </ul>	<p>panorama de su problemática y corrientes contemporáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaarder, Jostein. El mundo de Sofía.</li> <li>• González, Jorge. Filosofía I</li> <li>• Aceves Magdaleno. José. “Filosofía Introducción e Historia”.</li> <li>• Xirau, Ramón. “Introducción a la historia de la filosofía”.</li> <li>• Historia de la Filosofía, “disponible en: <a href="http://www.etorredabel.com">http://www.etorredabel.com</a>”.</li> <li>• La filosofía en el bachillerato, “disponible en: <a href="http://www.webdianoia.com">http://www.webdianoia.com</a>”.</li> <li>• Práctica 2, “Historia del tiempo: el reloj”.</li> </ul>
--	--	--

	<p>semejanzas y diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentará por equipos la información establecida en la línea del tiempo para que posteriormente cada equipo complemente y enriquezca su línea del tiempo con la información presentada por sus compañeros.</li><li>▪ De forma individual contestará las siguientes preguntas ¿Cómo han influido las distintas corrientes filosóficas revisadas en nuestra cultura actual?, ¿Qué aportaciones dieron al pensamiento filosófico actual los filósofos de las corrientes filosóficas?</li><li>▪ Realizará grupalmente la práctica No. 2 “Historia del tiempo”</li></ul> <p><b>PARA CONTEXTUALIZAR CON:</b></p> <p><b>Competencia analítica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Adoptar una actitud crítica del pensamiento filosófico de los autores estudiados y a partir de esta información identificar su sentido y función actual.</li></ul> <p><b>El alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborará en equipo de 5 integrantes, un juego que contenga las diferentes épocas o periodos de la filosofía así como sus principales representantes y así formar una ludoteca en su plantel.</li></ul>	
--	---	--

Resultados de Aprendizaje:	2.3 Conceptualizar las principales corrientes filosóficas que surgen en los siglos XIX y XX, mediante el análisis teórico-metodológico de cada propuesta, para definir la influencia a nivel del pensamiento y de la práctica social contemporánea.	6 hrs.
Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos
contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos
<p>2.3.2 Doctrinas de Filosofía de la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Henri Bergson</li> <li>Alfred North Whitehead</li> <li>Bertrand Russell</li> </ul>	<p><b>PARA CONTEXTUALIZAR CON:</b>  <b>Competencia de información.</b>  ❖ Consulta bibliográfica sobre corrientes filosóficas.</p> <p><b>El alumno:</b>  – Investigará porque al Siglo de la Luces se le conoce también como el siglo de la Aurora de la Razón.</p> <p><b>EI PSP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitará al grupo que a través de una lluvia de ideas expongan que se entiende por filosofía de vida hasta llegar a una conclusión final.</li> <li>Solicitará a los alumnos que de forma individual investiguen la biografía y doctrinas de los siguientes filósofos:  –Henri Bergson  –Alfred North Whitehead  –Bertrand Russell</li> <li>Coordinará una mesa de debate en la que se expongan los principales puntos de las doctrinas de cada filósofo.</li> <li>Solicitará que se integren en equipo y expliquen la contribución de Whitehead y Russell a las nuevas corrientes filosóficas y entreguen individualmente un resumen del tema.</li> </ul> <p><b>El alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participará en una lluvia de ideas para concluir que se entiende por filosofía de vida.</li> <li>Investigará de forma individual la biografía y doctrinas de los siguientes filósofos:  –Henri Bergson  –Alfred North Whitehead  –Bertrand Russell</li> <li>Participará en una mesa de debate en la que se expongan los principales puntos de las doctrinas de cada filósofo.</li> <li>Se integrará en equipo y explicará la contribución de Whitehead y Russell a las</li> </ul>	<p>Aceves Magdalena, José. Filosofía. Introducción e Historia, pp.299-305.  <a href="http://www.pensament.com/bergson/htm">www.pensament.com/bergson/htm</a></p>



	<p>nuevas corrientes filosóficas y entregará un resumen del tema.</p> <p><b>PARA CONTEXTUALIZAR CON:</b></p> <p><b>Competencia de información.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consulta bibliográfica sobre corrientes filosóficas.</li> </ul> <p><b>El alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigará la relación del materialismo ateo del siglo XIX con la doctrina de Bergson del siglo XX.</li> </ul>		
Nombre de la Unidad	<b>Pensamiento filosófico en México moderno</b>	Número	<b>3</b>

Propósito	<b>Al finalizar la unidad, el alumno conocerá la relación que se expresa entre el desarrollo histórico regional y nacional con el pensamiento filosófico, a partir del análisis de la presencia, adaptación y asimilación de las corrientes de pensamiento y prácticas sociales, para que comprenda y explique aspectos característicos del presente sociocultural.</b>
-----------	---

Duración	<b>14 h.</b>
----------	--------------

Resultados de Aprendizaje:	<b>3.1 Explicar la influencia de las corrientes de pensamiento y prácticas sociales en América Latina y así identificar su presente filosófico</b>	9 h
----------------------------	--	-----

Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos
<p>3.1.1 La filosofía en Latinoamérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del pensamiento filosófico latinoamericano.</li> <li>• Corrientes filosóficas contemporáneas . <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socio-históricos y culturales.</li> <li>- Positivismo latinoamericano.</li> <li>- Antipositivismo latinoamericano.</li> <li>- Liberalismo latinoamericano.</li> </ul> </li> </ul> <p>3.1.2 Pensadores</p>	<p>El PSP:</p> <p><b>Fomentará las actitudes de responsabilidad, respeto, saber expresarse, así como el trabajo en equipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicará las características y problemática del pensamiento filosófico latinoamericano.</li> <li>• Explicará el contexto histórico postulados y aportaciones del positivismo, antipositivismo y liberalismo en Latinoamérica.</li> <li>• Solicitará que investiguen a 5 pensadores latinoamericanos, destacando las ideas que tenían respecto a la sociedad así como algunas de sus obras que refleje sus ideas.</li> <li>• Solicitará que individualmente elaboren un cuadro comparativo de los 5 pensadores latinoamericanos.</li> <li>• Solicitará al grupo se integren en equipos y elaboren un ensayo sobre “El papel que desempeñaron las diferentes doctrinas a la adopción de la modernidad en Latinoamérica”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortés, Jordi. Diccionario de Filosofía en Cd-Room.</li> <li>• Escobar, Gustavo. Filosofía un panorama de su problemática y corrientes contemporáneas.</li> <li>• Realizará grupalmente la práctica No. 4 “Mural de las tendencias filosóficas en Latinoamérica”</li> </ul>

latinoamericanos. - José Martí - Alejandro Korn - José Enrique Rodó - Carlos Vaz Ferreira - Enrique Molina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guiará el desarrollo de la Práctica 4 “Mural de las tendencias filosóficas en Latinoamérica”</b></li> </ul> El alumno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomará nota de la exposición del PSP</li> <li>• Participará en las reflexiones grupales aportando ideas y conceptos</li> <li>• Elaborará a partir de la investigación realizada un cuadro comparativo de 5 pensadores latinoamericanos sobre las ideas que tenían respecto a la sociedad así como algunas de sus obras que reflejen estas ideas.</li> </ul>	
Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se integrará a un equipo y participará en la elaboración del ensayo “El papel que desempeñaron las diferentes doctrinas a la adopción de la modernidad en Latinoamérica.</li> <li>• Participara en la elaboración de la Práctica 4 “Mural de las Tendencias filosóficas en Latinoamérica”</li> </ul> <p><b>PARA CONTEXTUALIZAR CON:</b>  <b>Competencia analítica</b>  ❖ <b>Analizar la génesis y desarrollo histórico del pensar latinoamericano.</b></p> <p><b>El alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizará una síntesis de los principales acontecimientos históricos y culturales del siglo XX y las corrientes que se originaron en América Latina.</li> </ul> <p><b>Científico-teóricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrollar la capacidad de seleccionar, organizar, interpretar y realizar juicios propios al saber elegir lo esencial del conocimiento.</li> </ul> <p><b>El PSP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicará las problemáticas que trae consigo el pensamiento latinoamericano tales como: Dependencia y Originalidad.</li> </ul>	

Resultados de Aprendizaje:	3.2 Identificar algunas corrientes propias del pensar filosófico en México contemporáneo, tales como la filosofía de la liberación y el positivismo.	5 h
Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos
<p>3.2.1. Pensamiento filosófico en México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberalismo filosófico.</li> <li>• Positivismo en México.</li> <li>• Corrientes filosóficas contemporáneas en México</li> </ul> <p>3.2.2 . Principales representantes en México.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• José Vasconcelos y <i>La raza cósmica</i>,</li> <li>• Samuel Ramos y <i>El perfil del hombre y la cultura en México</i></li> <li>• Octavio Paz y <i>El laberinto de la soledad</i></li> <li>• Antonio Caso y <i>La existencia como economía, como desinterés y como caridad.</i></li> </ul>	<p>El PSP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expondrá ante el grupo las ideas y conceptos</li> <li>• Definirá preguntas clave para desarrollar reflexiones grupales</li> <li>• Indicará textos para leer y establecerá cuestionarios para guiar las lecturas</li> <li>• Propondrá casos de movimientos sociales influenciados por las corrientes filosóficas para ser analizados</li> <li>• Guiará la elaboración de un ensayo sobre la influencia de las corrientes de pensamiento filosófico en los movimientos sociales de México</li> <li>• Establecerá una lectura y los conceptos a investigar.</li> <li>• Guiará un debate en torno a la influencia de la diversidad del pensamiento filosófico en México.</li> <li>• Expondrá los puntos fundamentales de las doctrinas filosóficas en México.</li> <li>• Organizará al alumno para que en equipo investigue los principales representantes de la filosofía en México.</li> <li>• Guiará el desarrollo de la práctica No.5 "Biografías de filósofos en México"</li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomará nota de la exposición del PSP</li> <li>• Participará en las reflexiones grupales aportando ideas y conceptos</li> <li>• Leerá los textos indicados y responderá los cuestionarios guía</li> <li>• Recabará información y analizará los casos planteados</li> <li>• Escribirá un ensayo sobre la influencia de las corrientes de pensamiento filosófico en los movimientos sociales de México.</li> <li>• Investigará los temas de la unidad.</li> <li>• Elaborará un informe por escrito de los resultados de sus investigaciones.</li> <li>• Participará en la elaboración de la práctica No.5 "Biografías de filósofos en México"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortés, Jordi. Diccionario de Filosofía en Cd-Room.</li> <li>• <b>Escobar, Gustavo. Filosofía un panorama de su problemática y corrientes contemporáneas</b></li> <li>• Realizará grupalmente la práctica No. 5 "Biografías de filósofos en México ""</li> </ul>

Contenidos	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	Recursos Didácticos
	<p><b>PARA CONTEXTUALIZAR</b></p> <p><b>Competencia Lógica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Identificar las tendencias actuales de la filosofía en México y la influencia del liberalismo en la en la cultura mexicana en los siglos XIX y XX.</b></li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redactará un comentario en el que abordé la influencia del liberalismo en la cultura mexicana y su aportación a la vida actual.</li> </ul> <p>Competencia para la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Utilizar el diálogo para contrarrestar y debatir diferentes puntos de vista</b></li> </ul> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Valorará el debate de posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a los demás y la tolerancia positiva contra cualquier forma de discriminación.</li> </ul>	

## ANEXO 9

### 2.7 Prácticas y Listas de Cotejo

<b>Unidad de aprendizaje:</b>	1
-------------------------------	---

<b>Práctica número:</b>	1
-------------------------	---

<b>Nombre de la práctica:</b>	Elaboración de un glosario de términos.
-------------------------------	---

<b>Propósito de la práctica:</b>	Al finalizar la práctica, el alumno elaborará un glosario de términos relacionado con las ramas de la Filosofía, a través de la identificación de términos y la consulta bibliográfica de sus significados, para precisar su manejo del lenguaje en relación con el tema
----------------------------------	--

<b>Escenario:</b>	Aula.
-------------------	-------

<b>Duración:</b>	1 h
------------------	-----

Materiales	Maquinaria y equipo	Herramienta
<ul style="list-style-type: none"> <li>Libretas de apuntes.</li> <li>Bolígrafos o lápices.</li> <li>Bibliografía.</li> <li>Diccionarios de filosofía</li> </ul>		

#### Procedimiento

##### Aplicar medios de seguridad e higiene

- Ordenar y limpiar el área de trabajo durante la realización de las actividades.

No utilizar imanes cerca de discos flexibles y compactos o sobre el equipo de cómputo

Evitar la manipulación de líquidos cerca del equipo de cómputo

No utilizar objetos extraños en los dispositivos de discos.

1. Solicitar a los alumnos investiguen los siguientes términos claves: Ontología, Ética, Estética, Epistemología, lógica, teología y metafísica claves en las ramas de la filosofía
2. Realizar una lista de los términos y localizarán su significado en un diccionario de filosofía.
3. Acomodar los términos en orden alfabético seguido de su significado y la fuente donde lo obtuvieron.
4. Comparar la aplicación usada por el autor leído y fichado con el significado proporcionado por el diccionario.
5. Discutir en grupo, los diferentes significados y aplicaciones que pueden adquirir algunos términos en diferentes contextos.
- 6.-identificar que aplicación en la actualidad se les da a estos términos

Entregar de manera individual el glosario elaborado durante la práctica



Separar los residuos recuperables



Utilizar las hojas por ambos lados y designar un bote de basura especial para el papel, durante el desarrollo de la práctica.

Colocar desechos biológicos contaminados y materiales utilizados en recipientes o lugares específicos para cada caso.

## ANEXO 10

### DATOS GENERALES

Edad \_\_\_\_\_ Sexo  F  M Semestre  6  4  
Especialidad:  
Terapia Respiratoria  Enfermería en General  Optometría   
Delegación donde vives \_\_\_\_\_ ¿Trabajas?  SI  NO

### INTRODUCCIÓN.

El Instrumento que a continuación se presenta esta constituido por cuatro preguntas abiertas y fue creado con el propósito de coadyuvar a la realización de la tesis que se pretende desarrollar para obtener el Grado de Maestría en Educación Media Superior, impartida por la Universidad Autónoma de México. En este sentido, es importante que sepas que, de ninguna manera, representa una evaluación que afectará tu desempeño y desarrollo escolar, de hecho, es por ello que en ningún momento se solicita tu nombre; el proyecto de investigación que se intenta realizar, tendrá valor. Por tu colaboración: ¡muchas gracias!

### Filosofía

¿Consideras importante esta Materia?  SI  NO  
¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Te gusto la Materia?  SI  NO  
¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Encontraste alguna aplicación de la filosofía en tu vida cotidiana  SI  NO  
Explicalo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Los contenidos seleccionados en la materia, te ayudaron a ser más consciente de si mismo  SI  NO  
Explicalo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

# **BIBLIOGRAFÍA**

---

## BIBLIOGRAFÍA

- ALTHUSSER, Louis (1978). *El lugar de la filosofía en la enseñanza*. Universidad Autónoma de Sinaloa. México.
- ANDRADE CARREÑO, Alfredo (1990) *Perspectivas teóricas contemporáneas de las ciencias sociales*, UNAM-FCPyS. México.
- ARGÜELLES, Antonio. (1996) *Competencia Laboral y Educación Basada en Normas de Competencia*. Limusa. México.
- ARNAZ A. José. (1984). *Planeación curricular. Trillas*. 2ª. Reimpresión. México
- BARABTARLO, Anita (1995) *La formación de profesores en la crisis actual*. Conferencia magisterial presentada en simposio internacional de psicología y problemática social. Facultad de Psicología UNAM. México.
- BATRES, Viétnika. (2005) *¿Qué hacemos con la educación?* La revista. Publicación semanal. 7 de febrero. México.
- BARBA MARTÍN, Leticia (2002) *Pedagogía y relación educativa*. UNAM, México
- BLANCO, José (2007) *El bachillerato ¿al fin?* Periódico La Jornada, 20 de febrero. México.
- BUNGE, Mario (1980) *Tres concepciones de la sociedad*. Epistemológica. Siglo XXI. Editores 2004. México.
- BOURDIEU, Pierre y J:C: Passeron (1972) *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Laila. Barcelona.
- \_\_\_\_\_ (1967) *Los estudiantes y la cultura*. Labor. Barcelona.
- CARREÑO. Fernando (1987) *Principios y enfoques teóricos de la evaluación*. Trillas. México.
- CASAS, Fernando (2006) *Enseñar filosofía en el siglo XXI Herramientas para trabajar en el aula*. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- CASO, Antonio (1926). *Historia y antología del pensamiento filosófico*. Sociedad y librería Franco-Americana. México.
- CASTREJÓN DÍEZ, Jaime., et. Al .(1982), *La República Restaurada y Enseñanza Técnica Superior* Capítulo 1 Estudio Histórico en: *Prospectiva del Bachillerato 1980-2000*. .S:P:P., S.E.P., S:H:C:P. México



CEVALLOS, Miguel Ángel (1933) *La Escuela Preparatoria*. México.

CHATELET, Francois (1971) *La filosofía de los profesores*. Fundamentos. Colección Ciencia. Serie Filosofía. Madrid

COLL, Cesar (1997) *¿Qué es el constructivismo?*, Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.

CONALEP (1986a) *Introducción a la Carrera*. Centro de Apoyo s y Prototipos Didácticos. México.

\_\_\_\_\_ (1986b) *Memorias de trabajo 1983*. México.

\_\_\_\_\_ (1986c) *Memorias de Trabajo 1984*.México.

\_\_\_\_\_ (1986d) *Memorias de Trabajo 1985*.México.

\_\_\_\_\_ (2002) *EBNC: Fundamento y Contexto*. México.

\_\_\_\_\_ (2003) *Filosofía, Módulo Integrador*. Programa de Estudios de las carreras de Profesional Técnico Bachiller. México.

\_\_\_\_\_ (2003) *Reforma Académica 2003*. México.

CORCUF, Philippe (1998) *Algunas oposiciones clásicas de las ciencias sociales. Las nuevas sociologías*. Alianza Editorial. Madrid.

DELGADO, Juan Manuel (1994) *La práctica de la filosofía como principio de una docencia dialógica*, Revista Pedagógica No.1. Universidad Pedagógica. México.

DELORS, Jacques. (1996). *La educación encierra un tesoro*. UNESCO

DE LEONARDO Patricia (1986) *La nueva sociología de la educación*. El Caballito. México.

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEA AMERICANA (1981) Espasa-Calpe. Tomo 28. Primera parte. Madrid Barcelona.

ESCALANTE, Hernán (1980). *Neoconductismo y evaluación*. 2ª.edición. Ediciones de Cultura Popular. México

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Poder Ejecutivo Federal. (1980) *Plan Global de Desarrollo 1980-1982*, SPP. México

FAURE, Edgar y otros (1973). *Aprender a ser. La educación del Futuro*. Alianza. 2ª. Edición. Madrid.

GALAN, José (2007) *Requiere América Latina revalorar ciencias sociales y humanidades, señala experto*. Periódico La Jornada, 16 de mayo, México.

GIL ANTÓN, Manuel. (1998) *El núcleo teórico de la epistemología constructivista, en Conocimiento científico y acción social*. Gedisa, Barcelona..

GARCIA HOZ, Víctor (1991) *Tratado de Educación Personalizada Enseñanza de la Filosofía en la educación secundaria*. Rialp. Madrid España

GONZALEZ CASANOVA, Pablo (1953) *El problema del método en la Reforma de la Enseñanza*, en: Separata del Boletín de la Asociación Nacional de Universidades. Vol.2., No 2 México

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo (1998). *Reestructuración de las ciencias sociales: hacia un nuevo paradigma*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. UNAM. México

HARNECKER, Marta (1974). *Los conceptos elementales de materialismo histórico*. 25° Edición. Siglo XXI. México.

HERNANDEZ ROJAS, Gerardo (1998) *Paradigmas en la psicología de la educación*. Paidós. México.

IBÁÑEZ GARCIA, Tomás (1994). *La construcción del conocimiento desde una perspectiva socioconstruccionista*. Revista Universidad de Guadalajara. La Nueva Psicología Social. Dossier. México

KOHAN Walter O y Walkman Vera (copiladores) (2000) *Filosofía para Niños Discusiones y propuestas*. Ediciones Novedades Educativas .México.

KRAUZE, Rosa (1978). *Introducción a la investigación filosóficas*, UNAM, México

LATAPÍ SARRE, Pablo (2002). *La investigación educativa en México*. 3° edición. Fondo de Cultura Económica. México.

LIPMAN Matthew et al. (1992) *La filosofía en el aula*. Ediciones de la Torre. Madrid España.

LÓPEZ PORTILLO, José (1981) *Filosofía Política*. Secretaria de Programación y Presupuesto. México.

LIPOVETSKY, Gilles (2007) *Justicia, libertad e igualdad son ideales heridos por la mundialización*. La Jornada México 17 de agosto.

LYOTARD, Jean-Francois (1989) *¿Por qué filosofar?* Cuatro Conferencias Introducción de Jacobo Muñoz Paidós. Barcelona

\_\_\_\_\_. (1993). *La condición posmoderna*. REI. México

MAFFESOLI, Michel (1993) *El conocimiento ordinario compendio de sociología* .FCE México.

MAGGI YÁÑEZ, Rolando Emilio (1988) *Tesis en educación*. Editor. SEP. México.

\_\_\_\_\_ (1997). *Desarrollo humano y calidad. Módulo I Valores y actitudes*. 2ª edición. SEP/CONALEP. México.

MARQUET, Verenice (2007) *¿Aprendiendo aprender?* Evaluación de impacto del programa de lectura expresión oral y escrita. CETIS 53. Tesis de Maestría Universidad Autónoma de Puebla

MARULANDA, Luz Célida *Calidad educativa o calidad humana*, responsa Responsable de la Red Pedagógica del Área de Educación y Desarrollo Integral Popular. México.

MENDOZA ÁVILA, Eusebio (2002). *Historia de la Educación Pública en México*. Primera Reimpresión FCE. México.

\_\_\_\_\_. (1986) *La educación Tecnológica en México*, Editorial. IPN. México.

MENESES MORALES, Ernesto. (1988). *Tendencias Educativas Oficiales en México 1934-1964*, Centro de Estudios Educativos. México.

\_\_\_\_\_. (1991). *Tendencias Educativas Oficiales en México 1964- 1976*. Centro de Estudios Educativos. México.

\_\_\_\_\_. (1998). *Tendencias Educativas Oficiales en México*. Centro de Estudios Educativos. México.

MICHEL, Guillermo. (2005) *Aprende a aprender* Guía de autoeducación. 9ª. Reimpresión. Trillas. México.

MINUJIN ZMUD, Alicia. (1995) *En los umbrales del siglo XXI: Un paradigma educativo antihegemónico*. Año 1 Vol. 1. No. 2 Septiembre-diciembre. Ministerio de Cultura La Habana. Cuba.

MILL, John Stuart. (1980) *Sobre la libertad*, Aguilar capitulo III Argentina

MORÁN OVIEDO, Porfirio. (2006) Conferencia *Docencia e Investigación en el Espacio del Aula*. 60 Aniversario de la Fundación de los Centros de Actualización del Magisterio. Chilpancingo Guerrero. México.

\_\_\_\_\_. (2008) *Hacia una evaluación cualitativa en la práctica docente*, Congreso Miradas cosntructivistas y su incidencia en la práctica docente Instituto Multidisciplinario de especialización Oaxaca. México.

ORNELAS, Carlos. (1995) *El sistema Educativo mexicano. La transición de fin de siglo* Fondo de Cultura Económica; Nacional financiera y Centro de Investigación y docencia económicas. México

PADILLA SEGURA, José Antonio y otros. (1999) *CONALEP, 20 años* Edit. CONALEP México.

PALACIOS, Jesús. (1980) *La cuestión escolar*. Edit. Laia, España.

PANSZA Margarita, Esther Pérez y Porfirio Mórán. (2005) *Operatividad de la Didáctica*. 11ª. Edición. Gernika. México.

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2001-2002, Diario Oficial de la Federación

POY SOLANO, Laura (2007) *Descontento de maestros en todo el mundo*: UNESCO. Periódico La Jornada, 15 de Agosto, México.

\_\_\_\_\_. (2007) *La formación técnica, pariente pobre del sistema educativo*. Periódico la Jornada. 11 de julio, México.

POZO, Juan Ignacio (1997) *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Morata. España

PUIG, Josep Ma. (1989). *Educación Moral y Democracia*. Laertes. Barcelona. España.

REYES, Román. (1998). *Las huellas de la palabra Filosofía y Ciencias Sociales*. Huerga y Fierro. Madrid, España

RUIZ DEL CASTILLO. Amparo. (2001) *Educación Superior y Globalización: ¿Educar para qué?* Plaza y Valdez. México.

SEP (2001) *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, Secretaría de Educación Pública. México

\_\_\_\_\_. (2005). *Equidad, calidad e innovación en el desarrollo educativo nacional*. SEP; FCE. México

\_\_\_\_\_. (1980). *Informe Laborales 1979-1980*. Subsecretaría de Planeación Educativa, Dirección General de Planeación. México.

\_\_\_\_\_. (1981). *Informe de Labores 1980-1981*. Subsecretaría de Planeación Educativa, Dirección General de Planeación. México.

\_\_\_\_\_. (1982) *Informe de Labore 1981-1982*. Subsecretaría de Planeación Educativa, Dirección General de Planeación, México.

SCHWARTZ, Howard; Jerry Jacobs (1985) *Métodos cualitativos y métodos cuantitativos, dos enfoques la sociología, Métodos para la reconstrucción de la realidad*. Editorial. Trillas. México.

SUÁREZ DÍAZ, Reinaldo (2005). *La educación*. 2ª. Reimpresión .Trillas. México.

STIGLITZ, Joseph E. (2007). *El malestar en la globalización*.8ª. Reimpresión. Taurus. México.

UNESCO. (1974a) *El devenir de la educación*. Edit. SEP/SETENTAS. México. Tomo I

\_\_\_\_\_. (1974b) *El devenir de la educación*. Edit. SEP/SETENTAS. México. Tomo II

\_\_\_\_\_ : (1974c) *El devenir de la educación*. Edit. SEP/SETENTAS. México. Tomo III

VASCONCELOS, José (1981) *Textos sobre educación sep/80 FCE*. México

VILLAPANDO, José Manuel. (1959) *Didáctica de la filosofía*. Stylo, UNAM. México.

WALLERSTEIN, Immanuel (2005). *Las incertidumbres del saber*. Gedisa. Barcelona.

ZEA, Leopoldo (1955) *La filosofía en México*. Libro-México. Tomo II. México

## SITIOS WEB

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo *La Reforma Educativa*. El 26 de enero de 1971 el H. Consejo Universitario, en magna sesión, aprobó la creación del CCH. ... [www.dgcch.unam.mx/histo000.html](http://www.dgcch.unam.mx/histo000.html) consultado 23-03-08

ENCISO HUERTA, Virginia. *Genero y trabajo: La enfermería*. Revista. La venta Núm.6/1997. [www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/lamentan/ventana6-5pdf-Páginas similares](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/lamentan/ventana6-5pdf-Páginas%20similares). consultado 2-02-08.

MORIN, Edgar. *Los siete saberes para la educación del futuro* [www.universia.edu.pe/noticias/principales/destacada.php?id=60274](http://www.universia.edu.pe/noticias/principales/destacada.php?id=60274) - 32k , consultado 07 -01-08.

SCHLEICHER, Andreas es el responsable del Informe PISA, que evalúa la salud ... Sobre la autonomía de los centros, en Finlandia vemos cómo esa autonomía no ... [www.stecyl.es/prensa/041207\\_ag\\_informe\\_PISA\\_2003.htm](http://www.stecyl.es/prensa/041207_ag_informe_PISA_2003.htm) - 102k - [En caché](#) - [Páginas similares](#) consultado 31-01-08.

TORRES ESTEVES, Gladis *Calidad. Diseño Curricular. Metodología par el perfeccionamiento de currículum en su esfera de acción* [www.uacam.mx/.../73c5cc4fbd0792c586256e7f0004a495/\\$FILE/Diseno-Curricular](http://www.uacam.mx/.../73c5cc4fbd0792c586256e7f0004a495/$FILE/Diseno-Curricular), consultado 11-10-07.

SERT DE CASTELLDEFELS, Joseph Lluís *¿Qué pasa en la clase de filosofía?* Apuntes y reflexiones sobre mis clases de filosofía en el IES aquí lo tenéis: [espana.blogalaxia.com/busca/didactica+filosofia](http://espana.blogalaxia.com/busca/didactica+filosofia) - 36k - [En caché](#) - [Páginas similares](#) consultado el 05-11-07.

LUM MEDINA, Andrés *Hacia una alternativa democrática* Primer Congreso de Educación Pública de la Ciudad de México. Educación Media Superior y Superior 6 de junio de 2002México [www.alternativaeducativa.df.gob.mx/foros/alum.html](http://www.alternativaeducativa.df.gob.mx/foros/alum.html) consultado el 02-04-08