

# **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TESINA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
PEDAGOGIA.

JIMÉNEZ FRAGOSO CLAUDIA IVETT

**PROPUESTA PEDAGOGICA DIRIGIDA A LOS  
PROFESORES DE PRIMARIA PARA LA  
DETECCION DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.  
CASO DISLEXIA.**

ASESORA MAESTRA VILMA RAMÍREZ BELLORÍN



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Agradecimientos.**

A todos los que hicieron posible la realización de esta tesina, a quienes sin egoísmos compartieron su experiencia y conocimientos y a quienes me brindaron una palabra de aliento.

A mis padres y hermanos por el apoyo que me han brindado a lo largo de toda mi vida, gracias por estar conmigo, por apoyarme y creer en mí, gracias por ayudarme a concluir esta etapa tan importante de mi vida.

Gracias a mi asesora la profesora Vilma Ramírez Bellorin por guiarme en la elaboración de este trabajo, por sus consejos, por apoyarme con su experiencia y conocimientos.

A cada uno de mis sinodales por las observaciones que enriquecieron este trabajo y por el tiempo que me dedicaron.

A Araceli por sus recomendaciones y por las conversaciones que me ayudaron a aclarar muchas cosas.

A Alfredo por su compañía, ayuda y comprensión durante este tiempo.

A la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO por permitirme formar parte de ella.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### 1. Dislexia

1.1. Evolución histórica del concepto

1.2. Características

1.3. Causas de la dislexia

1.4. Clasificación de la dislexia

1.5. Características del niño disléxico

### 2. La escuela y el niño disléxico

2.1. El maestro ante el problema de la dislexia

2.2. El niño disléxico ante el ambiente escolar

2.3. El padre de familia y el niño con alteraciones en la lecto-escritura

### 3. El proceso de lecto-escritura

3.1. Condiciones previas a la lecto-escritura

3.2. Métodos de lecto-escritura

3.3.1. Métodos Sintéticos

3.3.2. Métodos analíticos

3.3.3. Métodos Eclécticos

3.3.4. Métodos apropiados para el trabajo con niños disléxicos

### 4. Propuesta pedagógica dirigida a profesores de primaria para detectar la dislexia,

4.1. Primer ciclo

4.2. Segundo ciclo

4.3. Tercer ciclo

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFIA

## **Introducción.**

El ser humano a lo largo de la historia para transmitir y perpetuar sus creaciones culturales ha realizado grandes esfuerzos para representar la realidad a través de signos gráficos. El desarrollo de los sistemas alfabéticos fue un avance extraordinario para la humanidad, que permite una comunicación ágil y precisa, pero a diferencia del habla, donde la sola exposición a una lengua natural y una estimulación adecuada son suficientes para adquirirla, la lectura requiere una enseñanza compleja, larga y sistemática. Son necesarios varios años de esfuerzo para dominarla, es por esto que se ha hecho necesario el desarrollo de diferentes técnicas de enseñanza para lograr que los niños accedan de manera exitosa al código escrito. La lectura es una actividad tan común, que su cotidianidad hace que la asumamos como un acto más constitutivo de las personas. En la actualidad no se concibe que aun existan personas que carezcan de la destreza lectora. Por eso, con la misma naturalidad con que se enseña al niño a caminar o a comer, se le pone en contacto con la comunicación escrita, esto hace que se desenvuelva favorablemente en un entorno cada vez mas cargado de información gráfica. Pareciera que el ingresar a la escuela es una garantía para que los niños aprendan a leer, pero se ha observado que a lo largo de la historia un grupo de niños y de personas en general poseen ciertas dificultades para aprender a leer, a esta dificultad se le conoce como dislexia.

El término dislexia se explica como una dificultad significativa y especifica en el aprendizaje de la lectura y en el reconocimiento de las palabras, que no es causada por un déficit en la inteligencia general, falta de oportunidades educativas, problemas motivacionales, etc. La dislexia puede aparecer en personas de todos los medios y grados de inteligencia ya que de las dificultades de aprendizaje es la más común de todas, representa el 80% de las dificultades de aprendizaje en general.

Como menciono en las líneas anteriores se ha desarrollado un gran interés por el estudio de esta dificultad para aprender a leer, pero ha pesar de la investigación que se ha llevado a cabo aún existe cierto desconocimiento sobre este problema específico de aprendizaje. El tema de este trabajo es originado por

la motivación que he desarrollado a partir de la relación que he tenido con niños que poseen dificultades al aprender la lecto-escritura, y por las pocas herramientas o material de apoyo que se le brindan al maestro para utilizar dentro del aula, con la finalidad de detectar y canalizar a los niños que posiblemente posean este problema específico de aprendizaje. Como pedagoga considero que es de suma importancia que los maestros no solo conozcan técnicas y metodologías para enseñar a leer a sus alumnos, sino que también estén actualizados sobre las dificultades del aprendizaje de la lecto-escritura. Es por esto que el objetivo de mi trabajo es realizar una revisión bibliográfica que exponga las características principales de la dislexia y con base en esto desarrollar una propuesta pedagógica que consista en la elaboración de un material que proporcione a los profesores de primaria una herramienta con la cual se pueda identificar a niños que posiblemente tengan dislexia con el propósito de que sean canalizados con el especialista para su correcto diagnóstico y de ser necesario reciban el tratamiento adecuado.

En el primer capítulo de éste trabajo encontraremos el desarrollo histórico del concepto, con el objeto de situar al lector en las diferentes etapas de investigación que sobre éste tema se han realizado, de igual manera encontraremos sus características, clasificación y causas.

En el segundo capítulo se abordará la situación de los niños que presentan dislexia, así como el papel que juegan los padres y los profesores ante esta dificultad del aprendizaje de la lecto-escritura.

En el tercer capítulo se hace un recorrido por el proceso de lecto-escritura y por los diferentes métodos que se han aplicado y se aplican en la enseñanza de ésta. Se mencionan algunas de las propuestas que existen para el trabajo con niños disléxicos.

Por último en el cuarto capítulo se hace una propuesta dirigida a los profesores de primaria, es un material que puede ser usado en el salón de clases y puede ayudar a la detección de la dislexia dentro de éste.

En esta propuesta está diseñada para ser aplicada a partir del segundo grado, que es cuando los niños han aprendido a leer. Dicha propuesta se divide en tres ciclos, el primer ciclo corresponde al segundo grado, el segundo ciclo comprende los grados de tercero y cuarto y por último el tercer ciclo corresponde a los grados de quinto y sexto

Este material está compuesto por ejercicios de escritura y lectura en los cuales se notará claramente los errores que cometa un niño que posiblemente tenga dislexia.

## 1. Dislexia

El término dislexia se explica como una dificultad significativa y específica en el aprendizaje de la lectura y en el reconocimiento de las palabras, que no es causada por un déficit en la inteligencia general, falta de oportunidades educativas, problemas motivacionales, etc. La dislexia puede aparecer en personas de todos los medios y grados de inteligencia ya que de las dificultades de aprendizaje es la más común de todas representa el 80% de las dificultades de aprendizaje en general.<sup>1</sup>

“Dislexia es un término que suele utilizarse para designar una mala habilidad en la capacidad lectora. La palabra proviene del latín *dís*, como en *disfunción*, que significa “dificultad”, y del griego *lexia* que se refiere al habla. El término dislexia describe la dificultad específica en la lectura, que esta asociada a la incapacidad de trasladar la lengua escrita en hablada o viceversa, es decir, incapacidad para escribir las palabras que se dictan.”<sup>2</sup>

Debemos de tener presente que si un niño no aprende a leer en la etapa que se puede considerar promedio no tiene por qué indicar una futura dificultad grave, pues cada uno tiene su ritmo, y aunque los niños pueden escribir y leer desde el inicio de la escolaridad no se puede forzar el aprendizaje precoz, ni clasificarlos ni exigirles a todos conocimientos iguales

La capacidad lectora se desarrolla durante el primero o segundo año escolar, la mayoría de los niños desarrollan el habla de manera natural, pero la lectura requiere un aprendizaje. Aprender a leer es la tarea mas importante que los niños tienen que afrontar durante sus primeros dos años de escolarización, con una instrucción adecuada la mayoría aprende a leer fácilmente, pero si al termino de estos dos años el niño no a logrado adquirir la capacidad lectora de manera exitosa se podría pensar que existe algún problema, podríamos entonces pensar en una dislexia. La dislexia es normalmente identificada en la escuela primaria, momento en que las habilidades de la lectura y escritura deben ser desarrolladas.

---

<sup>1</sup> George Hynd . Dislexia: teoría, examen y clasificación desde una perspectiva neuropsicologica,tr de Carlos Werhicke., Buenos Aires; México,1987.p 47

<sup>2</sup> , Das Jagannath et al. Dislexia y dificultades de lectura. Una guía para maestros. Piados Educador, Barcelona, 1999. p. 15



La dislexia puede estar unida a la disortografía y a otros problemas con los que el niño se enfrenta a la hora de obtener aprendizajes más complejos que la lectura.

### **1.1 Evolución Histórica del Concepto.**

El término dislexia ha sido utilizado por médicos, educadores y psicólogos, pedagogos, etc; y tiene una larga historia de investigación.

“Desde sus orígenes esta dificultad para leer recibió una pluralidad de nombres, entre ellos ceguera verbal congénita, ceguera verbal congénita familiar, amnesia visual verbal, analfabetismo parcial, bradilexia, alexia congénita, psicolexia, tifolectia congénita, dislexia congénita, retardo primario de la lectura, dislexia específica, discapacidad específica de la lectura y estrefosimbolia.”<sup>3</sup>

El término dislexia fue introducido por el profesor Berlín, que era oftalmólogo de la Universidad de Stuttgart en Alemania, con éste termino designó a un grupo de pacientes que tenían dificultades con la lectura como consecuencia de un daño neurológico (dislexia adquirida). Por su parte Broadbent, ya había caracterizado un trastorno similar una década antes denominándolo “ceguera para las palabras”.

Sin embargo fueron los médicos W. Pringle Morgan y Bastian a finales del siglo XIX los primeros en informar sobre dos casos de ceguera para las palabras en niños (dislexia de desarrollo).

Ambos consideraban que esta discapacidad para la lectura era consecuencia de un déficit en el desarrollo de la circunvolución angular izquierda, y señalaron la similitud entre sus casos y los casos de dislexia por daño encefálico (dislexia adquirida).

“Sus observaciones fueron la base sobre la cual se fundamentó la hipótesis de un origen neurológico de las dificultades de los niños para el aprendizaje de la lectura, el termino que se dio inicialmente fue el de “ceguera congénita para las palabras”, dando por hecho que el fenómeno estaba presente desde el nacimiento.”<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> HYND, George. Op cit.p.25

<sup>4</sup> Ana Miranda Casas . Et al. Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje. Madrid, Pirámide 2000.p. 54

El neuropsiquiatra norteamericano, Samuel Orton entre 1925 y 1940, le dio gran impulso a la investigación de la dislexia y popularizó su teoría sobre el origen de este problema. Realizó un estudio con un grupo numeroso de niños que presentaban problemas de lectura, escritura y lenguaje, encontrando un patrón de errores lateroespaciales en la escritura y una alta frecuencia de dominancia mixta de ojo, mano y pie, proponiendo entonces el término estrefosimbolia, indicando que el origen de este problema estaba determinado por una dominancia lateral. "Hoy sabemos que estaba equivocado, pues los problemas de lateralidad se observan en la misma proporción entre los disléxicos y los no disléxicos." <sup>5</sup>

Por su parte Halgreen y Norris en la década de los 50's realizaron pruebas con gemelos monocigotos y dicigotos y llegaron a la conclusión de que la dislexia de desarrollo es hereditaria, pues la concordancia de este problema en gemelos monocigotos es del 100 por ciento. Esto explica el hecho de que frecuentemente encontramos que los padres, los abuelos, los tíos o algunos hermanos de los niños disléxicos han presentado alguna dificultad en el aprendizaje o el desarrollo de su lenguaje y se puede confirmar que la predisposición a la dislexia se transmite por vía genética, con mayor frecuencia a través del padre que de la madre, y es más común encontrar este problema en el sexo masculino que en el femenino.

A mediados de la década de los sesenta, el neurólogo McDonald Critchley utilizó el término dislexia de desarrollo, defendía también la opinión de que representaba un síndrome neurológico. Fue por estos años que el término dislexia comenzó a ser definido como un trastorno específico de aprendizaje de la lecto-escritura, las primeras definiciones marcaban que estas dificultades en la lectura no son explicables por las capacidades cognitivas generales ni por otras razones como una instrucción inadecuada, problemas sensoriales o problemas emocionales severos.

En 1968 la Federación Mundial de Neurología define a la dislexia de desarrollo como "un trastorno que se manifiesta en una dificultad para aprender a

---

<sup>5</sup>.Margarita Nieto El niño disléxico. México. Manual moderno, 2003.p 80

leer a través de métodos convencionales de instrucción, a pesar de que existe un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales”<sup>6</sup>.

## **1.2 Características de la dislexia.**

La dislexia engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, así como incapacidad o disminución de la potencialidad para la lecto-escritura, siendo esto último su síntoma determinante, por medio del cual va a ser posible identificarla. Las dificultades que observamos en el niño disléxico, así como sus deficiencias perceptivo – motrices, son las mismas por las que atraviesa el niño normal transitoriamente, mientras está creciendo y aprendiendo; solo que en el disléxico perduran mas de lo usual.

La dislexia tiene una serie de características que permiten que ésta sea identificada y diagnosticada, como se menciona en las líneas superiores sin duda su principal característica es la dificultad que existe para aprender a leer, pero debemos de tener en claro que cuando un niño esta iniciándose en el aprendizaje de la lecto-escritura puede cometer muchos errores, por ejemplo inversiones de letras al leer o escribir, pero estos errores son normales y no debemos alarmarnos, podemos empezar a diagnosticar la dislexia a partir de los siete años, es decir cuando los niños están cursando la primaria, las características de la dislexia que podemos encontrar son las siguientes.

Omisiones, substituciones, inversiones, distorsiones o adiciones de letras, sílabas y/o palabras; rectificaciones, vacilaciones, silabeos y pérdidas de la línea, provocando lentitud lectora. Y como consecuencia de estos errores encontramos la falta de comprensión de lo leído.

A lo largo de la escolaridad suele presentarse la siguiente evolución:

En los niveles inferiores (repetidores de segundo curso y tercero de Primaria) los alumnos con dificultad lectora no suelen dominar todas las correspondencias entre letras y sonidos. En niveles medios (tercero y cuarto de Primaria) los alumnos han aprendido dichas correspondencias, pero les cuesta

---

<sup>6</sup> Lucio Banchetiere. Dislexia de desarrollo. Argentina, 2004. p. 12.

trabajo automatizar la lectura de sílabas, siendo su lectura muy laboriosa y lenta. En los cursos superiores los alumnos presentan problemas en el reconocimiento de palabras completas, por lo que tienen que leer muy despacio para leer bien. Pero dado que las actividades escolares en los cursos superiores obligan a los alumnos a ser lectores exactos y rápidos, dicha presión provoca que modifiquen su manera de leer: dejan de usar la lectura secuencial, que es exacta pero ineficaz por su lentitud y utilizan el procesamiento de pistas fonéticas parciales y ortográficas globales pero incompletas, combinado con el uso de la adivinación.

Como resultado, aumentan los errores, la ansiedad al darse cuenta de ellos, el rechazo a las tareas de lectura y como consecuencia las pocas oportunidades para automatizar el reconocimiento de palabras completas.

Por otro lado, la dislexia puede ir unida a otros problemas de aprendizaje escolar, tales como:

La disgrafía (dificultades en la realización de los trazados gráficos que requiere la escritura).

La disortografía (dificultades para reproducir correctamente las grafías que integran las palabras).

Problemas de falta de atención y concentración, falta de interés y motivación por el estudio, fracaso escolar, con aversión hacia la lecto-escritura, y como consecuencia de ello, podemos encontrar algunos desajustes a nivel de comportamiento y emocional: aumento de la falta de auto-confianza y de la frustración, baja auto-estima,

Una característica importante de la dislexia es la lentitud en su recuperación aunque el niño reciba atención especial, generalmente se requieren varios años de tratamiento constante hasta que logra superar sus deficiencias. “Algunos tienen que continuar su tratamiento hasta llegar a la adolescencia, cuando alcanzan la maduración neurológica necesaria. Y en algunos casos perduran ciertas deficiencias toda su vida, sobre todo cuando la dislexia es de origen genético. Las deficiencias más persistentes suelen ser: defectos de ortografía, disgrafía y dificultades en la redacción espontánea por escrito.”<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Margarita Nieto. Op cit .p 94

Considerando lo anterior lo que se logra a través del tratamiento pedagógico especial es llevar y sostener el nivel de lecto- escritura del niño disléxico de acuerdo al grado escolar que cursa.

### **1.3 Causas de la dislexia**

A pesar de la larga historia de investigación que podemos encontrar sobre la dislexia, la discusión en torno al origen de ésta aun no concluye.

Las investigaciones sobre las causas de la dislexia han establecido que la estructura celular del cerebro de una persona disléxica es diferente. También existe un elemento hereditario, pues tiende a ocurrir en algunas familias; según los últimos estudios es posible la incidencia de un componente genético.

Al parecer los niños son afectados en un porcentaje mayor que las niñas, el porcentaje habla de 8 a 1.

Las hipótesis explicativas se agrupan principalmente en dos grandes áreas o tipos de problemas: de tipo *neurológico* y de tipo *cognitivo*. El nivel neurológico de explicación se refiere a la manera en que el cerebro procesa la información y cómo se diferencian los disléxicos en este campo. La organización neuropsicológica es la base en la que se asienta el funcionamiento cognitivo, que es el aspecto al que se le presta más atención por ser directamente observable en pruebas de lectura y en trabajos de observación en laboratorios.

Las hipótesis de tipo cognitivo se ocupan de procesos que implican representaciones internas, a nivel del pensamiento, la memoria, la percepción y el lenguaje y cada uno de sus subcomponentes. La psicología cognitiva se basa básicamente en el enfoque del procesamiento de la información: se percibe estimulación del medio, se codifica de diversas maneras usando sistemas cognitivos como la memoria, análisis de rasgos, recuperación, extracción de la información léxica, etc.

Una de las teorías que ha tomado más auge en España, ha sido que el origen de la dislexia reside en un trastorno perceptivo-visual. Así el motivo por el que los niños presentaban confusiones lectoras entre b-p, p-q, d-p, u-n, los-sol, etc., sería por dificultades en la percepción visual, debido a incapacidad para

organizar espacialmente de forma adecuada el material a leer, sobre todo en sus aspectos de orientación derecha-izquierda, unido casi siempre a un conocimiento inadecuado del esquema corporal.

Otra teoría afirma que muchas personas tienden a procesar la información de una forma visual o imaginativa. Es decir, elaboran su pensamiento primeramente a través de su inteligencia visual. Podríamos decir que su pensamiento produce una película continua. Y la película se interrumpe cada vez que deben leer una palabra abstracta, que no es fácilmente traducible.

“Actualmente uno de los modelos más aceptados es el del modelo de lectura de doble ruta, según el cual, el lector utiliza dos vías para llegar al significado de las palabras que ve escritas:

Ruta visual: consiste en comparar la forma ortográfica de la palabra escrita (secuencia de letras) con las representaciones de palabras de que disponemos en el léxico visual (a modo de "diccionario visual").

Ruta fonológica: mediante el mecanismo de conversión de grafemas (letras) a fonemas (sonidos), se obtiene la pronunciación de la palabra, siendo así ésta identificada.”<sup>8</sup>

Los especialistas señalan que los niños que presentan dificultades en la lectura pueden tener dañadas una o ambas de estas rutas.

#### **1.4 Clasificación de la dislexia.**

Los diferentes estudios en los diferentes campos (neurológicos, genéticos, sociológicos, pedagógicos, psicológicos, etc.) que se han realizado sobre la dislexia han permitido saber que existen diferentes subtipos de ésta.

La primera clasificación y diferenciación que se debe señalar es entre dislexia adquirida y dislexia evolutiva o de desarrollo comúnmente llamada solo dislexia.

**La dislexia adquirida** es la que normalmente encontramos en personas adultas que han perdido la habilidad para la lecto-escritura como consecuencia de un accidente que afecto alguna de las cortezas cerebrales.

---

<sup>8</sup> Lucio Banchetiere. *Op cit.* P 32

**La dislexia evolutiva o de desarrollo** es la que aun teniendo un nivel de inteligencia normal las personas presentan problemas para aprender y dominar de manera correcta la capacidad lectora.

Por otro lado se ha determinado la existencia de dos tipos de dislexia: **la auditiva y la visual**. En la dislexia auditiva los niños presentan problemas para diferenciar de manera adecuada los sonidos del habla, para analizarlos y nombrarlos; presentan problemas con las rimas y con las series.

Por su parte los niños que presentan dislexia visual tienen problemas con la percepción y discriminación visual. Tienen problemas para diferenciar tamaños y formas, confunden letras y se les dificulta transformar letras en sonidos.

Se han encontrado tres patrones diferentes entre los niños disléxicos, que son los **disfonéticos, diseidéticos y aléxicos**.

La **dislexia disfonética o auditiva** es la mas frecuente. Su característica principal es la dificultad para integrar letra sonido, es decir el deletreo no tiene semejanza con las palabras leídas. Esto se nota cuando se cambia una palabra por otra de sentido similar.

La **dislexia diseidética o visual** ésta implica una deficiencia en la capacidad para percibir palabras completas, estos errores los podemos notar cuando se sustituye una palabra o fonema, por otra de sonido similar. No les es posible guardar de manera correcta la imagen de la palabra.

La **dislexia alexica o visoauditiva** provoca una casi total incapacidad para la lectura. La dificultad se presenta tanto para percibir letras y palabras completas como para realizar análisis fonéticos de las palabras.

Por otro lado podemos encontrar la clasificación que hace **Giordano**, él dice que existe una dislexia que es esencialmente escolar. “Esta dislexia es la que el maestro debe conocer para desarrollar una acción preventiva para evitar su aparición y para que una vez aparecida pueda poner en práctica recursos didácticos específicos, que puedan hacer desaparecer los síntomas y consecuencias en la mayoría de los casos.”<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Luis Héctor Giordano . Los fundamentos de la dislexia escolar. México, Progreso, 1974. p. 197,198.

**Dislexia escolar natural** es aquella que presentan los alumnos al comenzar el aprendizaje de la lecto- escritura y que esta vinculada con sus primeras dificultades específicas: omisión de letras o sílabas, confusiones; que pueden o no estar asociadas con los trastornos de lectura. Estos errores el alumno los va corrigiendo de manera natural y paulatina a lo largo del ciclo escolar y finalmente llega a superarlos escribiendo y leyendo de manera normal.

**Dislexia escolar verdadera** cuando en la segunda mitad del ciclo escolar no se observa alguna evolución favorable y continúan y se agudizan los errores de lectura y escritura podemos pensar ya en una dislexia escolar verdadera, es entonces cuando se debe someter al alumno a los planes de reeducación.

**Dislexia escolar secundaria** es la que se presenta como síntoma de un cuadro más complejo, caracterizado por un déficit global de aprendizaje. Los trastornos en la lectura y escritura se agregan a las dificultades observadas en las demás asignaturas.

A diferencia de la dislexia escolar verdadera el alumno con dislexia escolar secundaria presenta problemas para aprender en general y no para leer y escribir exclusivamente

### **1.5 Características del niño disléxico.**

Si bien, los niños con dislexia pueden provenir de diferentes situaciones y niveles sociales y escolares todos presentan características y errores en la lectura y escritura que nos van a permitir la identificación y diferenciación de un niño con dislexia y un niño sin ninguna alteración de éste tipo.

La descripción de las características que se encuentran con más frecuencia son las siguientes, pero tenemos que tener en cuenta que éstas pueden variar en grado y frecuencia entre un caso y otro.

En la lectura:

- En ocasiones el niño se queja de mareos y dolores de cabeza cuando lee, ya que al leer percibe o siente movimientos que en realidad no existen. “Puede parecerles que las letras y los números



se ven cambiadas o invertidos, se mueven, desaparecen crecen o encogen.”<sup>10</sup>

- Al iniciar el aprendizaje no pueden aprender la letras, cuando aparentemente las saben las olvidan con facilidad o las confunden con otras de simetría opuesta, como **b** por **d**, **p** por **q**, **b** por **d**, **u** por **n**, **g** por **p** etc.
- Las confusiones normalmente se producen en las letras que tienen alguna similitud en su morfología o en se fonética. Como ejemplo de estas letras encontramos: **a** y **o** en las vocales manuscritas, **a** y **e** en las vocales impresas, **u** y **o** a nivel fonético.
- Los niños también presentan confusión de letras parecidas en su articulación, por ejemplo: **ch**, **ll**, **y** y **ñ**.
- Presentan confusión de sonidos ásperos como la **g**, **j** y **q** o **c** con sonidos fuertes.
- Cuando se aprenden las letras experimentan dificultades al formar sílabas y posteriormente palabras.
- Presentan errores ortográficos, confundiendo las letras que tienen un mismo fonema, por ejemplo: **s**, **c** ( en su sonido suave) y **z**; **ll** con la **y**, **g** con **j**, **etc**; uso de acentos, diéresis, mayúsculas, por mencionar algunos.
- Presentan alteraciones en la secuencia de las letras que forman las sílabas y las palabras como son omisiones, adiciones, inversiones. En las omisiones escriben “**pato**” en lugar “**plato**”. Las inversiones son cuando leen o escriben y cambian las letras por ejemplo: “**lapa**” por “**pala**” , “**le**” por “**el**” “**rapa**” por “**arpa**”, **etc**. Las adiciones principalmente se dan al final de la palabra.
- Presentan errores en la separación de las palabras, por ejemplo: “**lame- sa**” en lugar de “**la mesa**”.

---

<sup>10</sup> Joseph Camino Roca , Dislexia: ¿Hecho o mito?.Barcelona, Herder.2005.p.127

- Falta de rapidez en la lectura, tienen una lectura mal armonizada y sin ritmo, y con una gran dificultad al leer palabras largas o poco comunes en su uso, su lectura es silábica o deletreando. Tienen dificultad para seguir la lectura, saltan de línea o la pierden con facilidad. Generalmente la consecuencia de estos síntomas es la falta de comprensión en la lectura.

En la escritura.

Los niños disléxicos también presentan problemas en la escritura.

- Presentan lo que se llama “escritura en espejo”, esto es cuando al escribir las letras las invierten o escriben de derecha a izquierda, por ejemplo: “**verbe**” o “**edrev**” en lugar de “**verde**”.
  - Existen fallas en la construcción o redacción de un texto espontáneo.
  - Tiene problemas en la escritura y el copiado: hace inversiones, omisiones, adiciones y/o sustituciones de letras y palabras parecidas a las que hacen en la lectura.
  - A menudo la escritura varía pudiendo ser ilegible en algunos momentos.
  - Su ortografía es incorrecta e inconstante; cometiendo a menudo errores ortográficos, como mezclar las letras mayúsculas con las minúsculas arbitrariamente.
  - Presentan agrupaciones y separaciones incorrectas, partiendo las palabras o uniéndolas en una sola.
  - Presenta torpeza y coordinación manual baja. La manera de tomar el lápiz es diferente, haciendo demasiada presión sobre el papel.
  - En algunas ocasiones se coloca con una postura inadecuada, tanto del niño como del cuaderno al momento de realizar la escritura.
  - Las alteraciones que se presentan en su grafía pueden alterar a los números que pueden ser escritos de manera inversa.
- Trastornos de carácter espacio- temporal.

Con esto me refiero a que los niños disléxicos presentan dificultades para situarse en el tiempo y espacio. Esta desorientación trae como consecuencia la dificultad para orientarse en sus actividades cotidianas, a continuación mencionaré algunas de ellas.

- Tiene dificultades de coordinación, es tosco en los juegos de pelota y se mareo fácilmente con algunos movimientos.
- Puede ser ambidiestro confunde derecha/ izquierda, arriba/ abajo.
- Presenta desorientación en su lenguaje cuando al confundir ayer, mañana, antes o después, etc.
- Tiene dificultades para aprender a manejar el reloj, controlar su tiempo, y entender las tareas secuenciales
- Estos problemas de orientación pueden provocar una dificultad al momento de alinear correctamente las cifras para realizar operaciones matemáticas, además tienden a empezar las operaciones por la izquierda.

Memoria, atención y lenguaje.

Estas características también son importantes en los niños disléxicos ya que presentan dificultad para atender y una escasa retención de los estímulos que recibe.

- Su atención no es estable, ya que tiende a dispersarla con mucha facilidad.
- Su atención está puesta en todos los estímulos que ocurren a su alrededor pero no se enfocan en ninguno en especial.
- Presentan dificultad para emitir sonidos hablados.
- Su expresión verbal es pobre y tienen dificultad para aprender palabras nuevas.
- Utilizan con mayor frecuencia palabras y frases cortas.
- Le es más fácil aprender algún contenido de manera verbal que mediante la lectura o escritura repetida.

Personalidad

- Estos niños pueden ser considerados como infantiles ya que suelen interesarse en actividades que corresponden a edades inferiores a la suya.
- A medida que avanzan los años los niños pueden presentar problemas con las demás materias.
- Como consecuencia de lo anterior podemos encontrar problemas de carácter emocional y en su conducta:
  - Baja autoestima
  - Niños poco sociables y retraídos.

## **2. La escuela y el niño disléxico.**

Dada la generalización de la enseñanza a toda la población de forma obligatoria y el uso prioritario de la lectura y la escritura como factores principales de la enseñanza, no podemos pasar por alto los indicadores que pueden advertirnos que existe un problema con los alumnos en el proceso de lecto-escritura, se puede esperar que en cada aula de 25 alumnos haya al menos un niño con esta dificultad de aprendizaje.

Siendo la dislexia en principio un problema de aprendizaje, acaba por crear una personalidad característica que en el aula se hace notar por la inhibición y el retraimiento, o bien por la aparición de conductas no deseadas, no hablar, pelearse, no trabajar, entre otras, como formas de obtener el reconocimiento que no puede alcanzar por sus resultados escolares.

En la escuela la dislexia se puede detectar inicialmente por el retraso en el aprendizaje de la lecto-escritura, las peculiaridades que se dan cuando consigue iniciar el aprendizaje, la lentitud, la tendencia al deletreo, la escasa comprensión lectora debida a la falta de ritmo , la ausencia de puntuación, etc. A medida que el curso escolar avanza, los problemas se agudizan, ya que el estudio, y el trabajo escolar en general se basa en las habilidades que el niño aún no ha desarrollado y se retrasa progresivamente. Así, la dificultad lectora, la escasez de comprensión, llevan a malos resultados escolares, mal autoconcepto, actitudes de desgana y conductas en ocasiones perturbadoras para el buen funcionamiento del clima en el aula.

Ocurre con gran frecuencia por parte de los padres y de los profesores que al niño se le tacha de vago, distraído y se atribuye a estas características su mal funcionamiento escolar, presionándole para que trabaje, atienda, y de alguna manera se siente o se le hace sentir menospreciado por su incapacidad para aprender.

Hay que tener en cuenta que la realidad es justo al revés, ya que las características de desgana que presenta son consecuencia del problema de aprendizaje que presenta y si bien es una dificultad para el aprendizaje, no es algo que el niño pueda controlar voluntariamente. En el momento en el que se detecta

que hay un problema de aprendizaje lo más conveniente es canalizar al niño con el psicopedagogo escolar o privado que fundamentalmente tratará de establecer, además del historial personal, médico y pedagógico del alumno, su C.I. y las características de su perfil, para dar un diagnóstico oportuno y que el niño reciba el tratamiento adecuado lo más pronto posible. Es importante aclarar que la dislexia no se supera nunca, se padece durante toda la vida, pero sí existen algunos mecanismos para, al menos, corregirla y conseguir que los disléxicos sean capaces de leer un texto, escribirlo y comprenderlo. Lo anterior también depende del grado de dislexia que se presente. La terapia de aprendizaje puede durar de dos a tres años y comienza con el diagnóstico del problema.

### **2.1 El maestro ante el problema de la dislexia.**

Cuando en un salón de clases algún o algunos de los alumnos presentan problemas con la lectura es normal que exista un ambiente no muy grato para el o los alumnos que tienen el problema. Este ambiente de descontento es creado en gran parte tanto por el profesor que desconoce lo que le ocurre con el niño y no le presta la ayuda que necesita, como por los compañeros, que se burlan de él por su manera de leer y por sus bajas calificaciones. Es necesario que el profesor conozca que es lo que ocurre con sus alumnos para brindar el apoyo necesario; entre las cosas que el profesor debe hacer podemos tomar en cuenta las siguientes.

El maestro debe hacer saber al niño que se interesa por él y que desea ayudarlo, ya que el alumno se siente inseguro y preocupado por las reacciones que el maestro muestra ante su retraso o incapacidad para aprender a leer correctamente.

“Es importante que el maestro establezca criterios para su trabajo en términos concretos que el alumno pueda entender, sabiendo que realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades. Al evaluar los progresos del alumno debe hacerlo en comparación con los de éste y no con los de sus compañeros, con su nivel inicial.”<sup>1</sup> Puede prestarle ayuda en los trabajos

---

<sup>1</sup> Das Jagannath, et al. Op cit. p. 87

en las áreas que necesita mejorar para que sienta que cuenta con su apoyo y comprensión.

Darle atención individualizada siempre que sea posible, es importante pero también es importante que lo haga sin descuidar las necesidades y el ritmo de los alumnos restantes. El maestro debe fomentar una relación de confianza para que el alumno sienta y sepa que puede preguntarle sobre lo que no comprende en el momento que él considere necesario.

Al momento de dejar una tarea es importante que se asegure de que el alumno las entiende, pues a menudo no las comprenderá. Puede dividir las lecciones en partes y comprobar, paso a paso, que las comprende. Los niños disléxicos pueden comprender muy bien cuando se les da instrucciones verbales.

La información nueva, debe repetírsela más de una vez, debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo. En especial si esta información es proporcionada de manera escrita.

Los alumnos con dislexia pueden requerir más práctica que un estudiante normal para dominar una nueva técnica, el profesor debe tener paciencia y no mostrar enfado cuando esto suceda.

Darle al alumno el tiempo necesario para organizar sus pensamientos y para terminar su trabajo también es importante. Si no hay prisas de tiempo estará menos nervioso y en mejores condiciones para mostrarle sus conocimientos, en especial para copiar del pizarrón y tomar apuntes.

Cuando el disléxico no es capaz de leer casi nada el profesor puede ayudarlo a leer el material o los exámenes, ya que para el alumno es más fácil comprender las cosas si alguien se las explica que si lo hace por su propia lectura.

Es importante no hacer una corrección de su lectura o escritura delante de sus compañeros ya que esto puede ocasionar burlas y dañar el autoestima del alumno disléxico.

Si es posible el maestro puede hacerle exámenes orales, evitando las dificultades que le ocasionan su mala lectura, escritura y capacidad organizativa.

Se debe tomar en cuenta que al alumno con dificultades lectoras le llevará más tiempo hacer las tareas para casa que a los demás alumnos de la clase. El maestro debe procurarle un trabajo más ligero y más breve. No aumentar su frustración y rechazo.

Es fundamental hacer observaciones positivas sobre su trabajo, sin dejar de señalar aquello en lo que necesita mejorar y está más a su alcance. Hay que elogiarlos y alentarlos siempre que sea posible. Es fundamental ser consciente de la necesidad que tiene de desarrollar su autoestima. Hay que darles oportunidades de que hagan aportaciones a la clase, así como evitar compararle con otros alumnos en términos negativos.

No hacerle leer en voz alta en público contra su voluntad. Es una buena opción encontrar algo en lo que el niño sea especialmente bueno y desarrollar su autoestima mediante el estímulo y el éxito.

Se debe considerar la posibilidad, como se ha dicho antes, de evaluarle con respecto a sus propios esfuerzos y logros, en vez de evaluarle respecto de los otros alumnos de la clase.

Permitirle aprender de la manera que le sea posible, con los instrumentos alternativos a la lectura y escritura.

Considero que todo profesional de la enseñanza debería saber algo sobre dislexia y tener en cuenta opciones en la medida de lo posible y así se evitarían muchos problemas en las aulas.

## **2.2 El niño disléxico ante el ambiente escolar.**

Para la gran mayoría de los niños en edad escolar asistir a la escuela es una experiencia muy importante y grata, ya que es en esta época en la que comienzan a formarse como seres sociales dentro de un grupo de iguales, inician el cimiento de relaciones de amistad y compañerismo, van adquiriendo los conocimientos que serán la base para adquirir otros posteriormente, etc. Pero si bien es cierto que asistir a la escuela nos puede dejar recuerdos y experiencias muy gratas, también puede tornarse algo no muy agradable, como lo es para los niños que presentan alguna dificultad física o de aprendizaje, tal es el caso de los



niños con dislexia, que suelen recibir las burlas y el rechazo por parte de sus compañeros, profesores e incluso de sus padres.

A menudo, los niños disléxicos suelen tener problemas académicos derivados de la dificultad para el aprendizaje. Son niños inteligentes pero que necesitan que les enseñen de un modo diferente al tradicional. Por eso es habitual que obtengan bajas calificaciones en la escuela y que los padres o profesores piensen que se trata de un caso de fracaso escolar.

Cuando los problemas con la lectura se presentan en el salón de clases y surgen los errores al leer, las desorientaciones, las confusiones; también se presentan las burlas y los regaños. Todas estas cuestiones hacen que los niños con dislexia busquen soluciones a los problemas que presentan con la lectura. Según Ronald Davis los disléxicos se inventan comportamientos que proporcionan alivio temporal a sus frustraciones, “esas actitudes que adoptan los disléxicos son modos particulares de hacer cosas y tácticas para recordar otras, aparecen alrededor de los nueve años y se siguen desarrollándose el resto de la vida, los disléxicos suelen tener muchas de ellas”<sup>2</sup>

Algunas de las actitudes mas comunes que menciona este autor son las siguientes:

**MEMORIZAR EL ALFABETO:** esta es una actitud muy común, se aprende en casa o en la escuela de manera sencilla, después de un tiempo la mayoría de los niños son capaces de conocer el alfabeto sin cantarlo, o de reproducirlo entero mentalmente, pero los niños disléxicos lo aprenden de manera mecánica. En realidad lo que hacen es memorizar la lista de letras y pueden aparentar saber el alfabeto, pero siempre que deseen buscar una palabra o una letra , tendrán que empezar a repetir el alfabeto desde la letra “a” hasta llegar a la que ellos desean encontrar, no son capaces de reconocer las letras aisladas sin repetir la lista que han aprendido.

**CONCENTRACIÓN PROFUNDA:** tan pronto como los niños disléxicos saben concentrarse lo suficiente, poco a poco aprenden a leer lenta y

---

<sup>2</sup> Ronald Davis. El don de la dislexia: nuevo método para corregir la dislexia y otros problemas de aprendizaje. Madrid, edites 1994, p.34

laboriosamente. De este modo la lectura se hace desagradable y difícil para ellos. Si lo que tienen que leer es importante, lo tendrán que releer una y otra vez para asegurarse de que es correcto lo que han entendido.

Generalmente los niños disléxicos no quieren leer por placer por que para ellos no existe placer al tener que concentrarse profundamente. En los disléxicos existe una clara distinción entre concentración y prestar atención. Prestar atención a algo interesante, es divertido. Por el contrario, concentrarse en algo que no le es fácil no resulta divertido, de hecho, es muy estresante. Para el disléxico no poder leer o escribir significa, con frecuencia, una cierta amenaza para su vida.

Las características más comunes de la dislexia son, la lectura lenta, repaso del texto varias veces y dolores de cabeza causados por la tensa concentración que utilizan al leer.

“HAZLO PARA MI”: para los disléxicos existe una solución más sencilla que la concentración profunda, y es conseguir que otras personas lean y escriban cosas en vez de ellos, es muy común que digan a otros que lean el texto en voz alta. De esta manera ellos pueden extraer lo más importante del texto sin la frustración que les provoca el no poder leerlo de manera rápida y bien.

Es de gran ayuda que los niños que presentan dislexia se sienten en las primeras filas para que puedan recibir ayuda del profesor cuando lo necesiten, que pregunten cuando tengan una duda sobre alguna palabra que no entiendan o no puedan pronunciar de manera correcta Si lee para obtener información o para practicar, tiene que hacerlo en libros que estén al nivel de su aptitud lectora en cada momento. De esta manera los niños se pueden sentir mejor ya que cuentan con el apoyo del profesor y ésto hará que sea menos estresante su dislexia.

### **2.3 El padre de familia y el niño con alteraciones en la lecto-escritura.**

El principal apoyo de los niños disléxicos es siempre la familia. Es muy importante que se sientan queridos y entendidos por sus seres más cercanos y que éstos no les reprochen su rendimiento escolar. Cuando empieza a aflorar el problema, se suele crear una relación muy tensa con la familia. El niño normalmente tiene malas calificaciones en la escuela y la palabra esfuerzo no es sinónimo de ningún resultado positivo. Estas presiones influyen negativamente en su relación con los demás y el niño empieza a pensar que es "tonto", ya que a pesar de realizar un esfuerzo, es incapaz de aprender las enseñanzas básicas como leer, escribir o las tablas de multiplicar. La familia y la escuela suelen etiquetarlo de vago y de no poner interés en lo que hace. En ese momento el niño pierde algo muy importante para su desarrollo: la autoestima.

Cuando la dislexia no ha sido diagnosticada y quienes rodean al niño se muestran convencidos de que el niño es "mal estudiante", los padres suelen castigarles con la lectura obligatoria de libros y textos, lo que produce el efecto contrario al que se desea en un principio, ya que obligar a un disléxico a leer es como forzar a leer a un miope sin gafas y esperar que así se compense su alteración visual y que esté contento y motivado.

La actitud de los padres es fundamental en el tratamiento de la dislexia. Es importante que acudan con un especialista para que determine la causa de la dificultad en el aprendizaje de su hijo y que les explique en que consiste para que tengan conocimiento real del problema al que se están enfrentando y que busquen cuanto antes medidas para superarlo. El papel más importante que tienen que cumplir los padres de niños disléxicos es el del apoyo emocional, que entiendan la naturaleza de su problema de aprendizaje y que hagan todo lo que puedan por ayudarlo. La importancia de tratar el problema lo antes posible es porque muchas veces estas dificultades crean en el niño, ciertos conflictos psicológicos, como ansiedad, sentimiento de fracaso y frustraciones, lo que en cualquier caso se debe evitar.

“Es importante que el niño no interrumpa sus estudios y que paralelamente a sus actividades escolares se realice con el niño un adecuado tratamiento, el cual debe aplicarse de forma personalizada y de acuerdo a las dificultades de cada niño”<sup>3</sup>.

Los padres deben evitar realizar cambios frecuentes de colegio. Muchos padres creen que el problema de su hijo se debe a la mala actuación de la escuela o del profesor, lo que en la mayoría de los casos no es cierto. Los cambios de colegio en muchos casos confunden más al niño y esto provoca que el problema se agudice aún más.

Es importante que los padres no hagan comparaciones de los niños disléxicos con sus hermanos que no presentan ningún problema o con otros niños sin problemas de su edad o grupo escolar.

---

<sup>3</sup> Das Jagannath, *Op.cit* p. 102

### 3. El proceso de lecto- escritura

La lectura constituye en sí misma una fuente de información y de comunicación, de placer y además es el medio en el que se transmiten la mayor parte de los aprendizajes escolares. Los seres humanos llevamos siglos leyendo y escribiendo. Cuando en el mundo se comenzaron a dar los cambios sociales surgió una fuerte necesidad por saber leer y escribir, esto como un elemento cultural básico para todo ser humano.

Fue entonces cuando se empezó a considerar a la lectura como un acto más constitutivo de las personas tan cotidiano como el acto de ver y oír. Al leer no sólo captamos las palabras y las ideas representadas, sino que también hacemos una reflexión sobre su significado, las relacionamos y percibimos lo que contienen. De este modo la lectura nos ayudará a asimilar la cultura de nuestra época, a resolver problemas, a orientar nuestras actividades, a hacer uso de las ideas que hemos adquirido, a estar informados y a seguir incrementando los conocimientos.

“La escritura es la forma más evolucionada de expresión, por medio de símbolos gráficos que representan los sonidos del lenguaje, los cuales, al agruparse en una forma determinada, constituyen la palabra con su significado propio”<sup>1</sup>.

La lectura se puede situar fundamentalmente en los procesos de descodificación<sup>2</sup>, por su parte la escritura entra en la codificación<sup>3</sup> del mensaje elaborado por el que escribe.

Estos dos procesos están ligados, ya que el que escribe debe leer lo que escribió, así como el lector debe escribir lo que leyó. Éste es el motivo por el cual generalmente la lectura y escritura se enseñan simultáneamente.

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los

---

<sup>1</sup> Margarita Nieto. Op cit .p49.

<sup>2</sup> En este caso es la interpretación del código de la lengua.

<sup>3</sup> La codificación consiste en la elaboración de la respuesta motora ajustándose al código escrito por la lengua.

primeros bocetos de escritura. El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática.

Por su parte Lorenzo Filho nos dice que “ el objetivo de la lectura no es solamente descifrar signos impresos reproduciendo su sonido, sino hacer que el niño comprenda lo que lee.”<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Lorenzo, filho. Test ABC. Buenos Aires, Kapelusz, 1960 .p. 32

### **3.1 Condiciones previas a la lecto-escritura.**

Antes de que los niños aprendan los signos gráficos y sus combinaciones para que el proceso de la lectura se realice, el niño debe poseer un nivel de madurez general, “sin él será inútil iniciar el aprendizaje de la lectura”<sup>5</sup>.

El niño que aprende a leer, no sólo desarrolla el campo del lenguaje y comunicación oral y escrita, sino que en la medida que adquiere una maduración de su postura corporal, de su memoria visual, etc. se ejercita también se desarrollo físico. Cuando el niño es capaz de establecer conceptos como “orientación espacio temporal” y “discriminación de formas” se están reforzando otros campos de aprendizaje como el matemático. El gran potencial del niño debe ser estimulado y orientado, pues tiene ante si un mundo de cosas por conocer y experimentar.

A lo largo del proceso infantil de maduración, el niño va formando conceptos e ideas, asimilándolos y relacionándolos conforme avanza su desarrollo. Estas representaciones mentales gradualmente se concretan en imágenes definidas que se representan con grafismos, a los que el niño dota de significado.

En esta fase madurativa es cuando oportunamente se puede iniciar la preparación para el aprendizaje de la lecto-escritura. Además de aprovechar el creciente y natural interés del niño por conocer letras y significados e intentar “leer” lo que ve en el contexto que lo rodea diariamente, es importante ejercitar su coordinación motriz fina para favorecer que su posterior inicio a la escritura sea menos complejo y le permita transmitir por escrito lo que desea comunicar, sin que el trazo de la letra lo limite. Para esto existen una serie de ejercicios preparatorios para la enseñanza de la escritura.

Por ejemplo se muestra al niño una serie de líneas repetitivas por realizar, que favorecen la prensión y presión adecuada del lápiz. En este primer contacto con la hoja se ejercita la soltura de la mano y el niño comienza a ubicar posiciones específicas, arriba- abajo, izquierda- derecha. Con estos ejercicios se pretende que el niño tome correctamente el lápiz, inicie hábitos de orden y limpieza, ubique

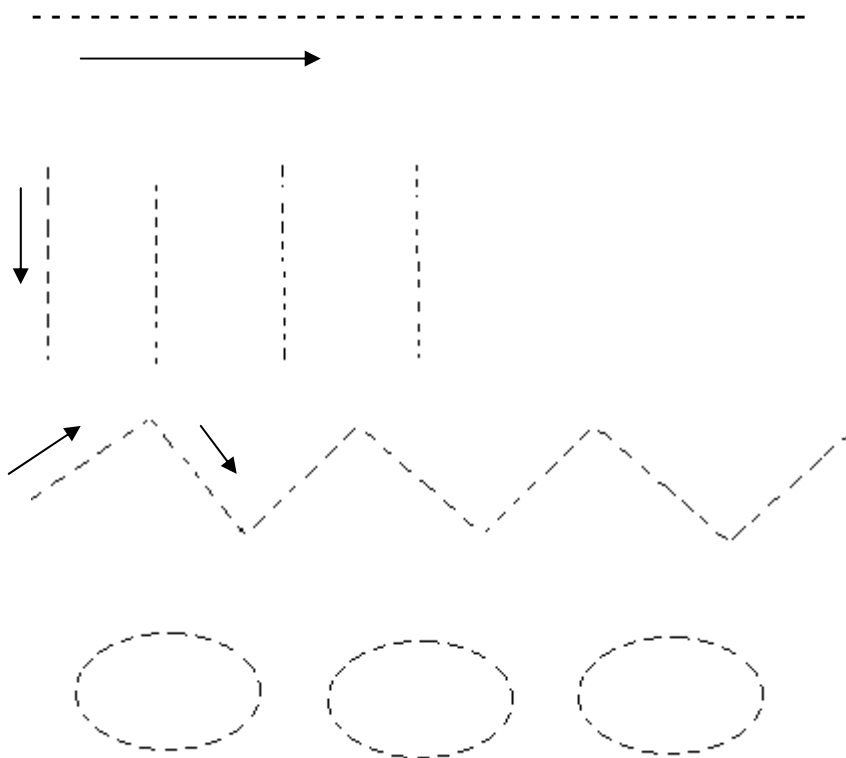
---

<sup>5</sup> *Ibidem*.p.33

trazos en espacios específicos, inicie el conocimiento de su lateralidad al realizar movimientos de un lado a otro, favorecer el control mano- ojo, promover el conocimiento de simetría, estimular la memoria visomotora, manejar el espacio grafico, entre otras.

Estos son algunos ejemplos de los ejercicios anteriormente descritos:

Traza sobre las líneas



Observa la muestra y traza.







### **3.2 Métodos de lecto-escritura.**

Siempre ha existido diversidad de métodos en el campo de la enseñanza de la lectura, y aunque con todos ellos es posible dicha enseñanza algunos son más fáciles y sencillos que otros. “Un buen método desde el punto de vista de la práctica, debe reunir estas dos circunstancias: ser fácil para el niño y ser fácil para el maestro”.<sup>6</sup>

Conozcamos un poco sobre este terreno pedagógico.

Los métodos de lectura y escritura se pueden agrupar en tres corrientes metodológicas: los métodos sintéticos, analíticos o globales y eclécticos. Esta es la división fundamental y de ella se derivan todos los métodos conocidos. Si a los anteriores caracteres se agregan otros, como simultaneidad o la sucesión, el fonetismo o el deletreo, se pueden obtener todas las combinaciones posibles. Veamos que significan esas palabras. Análisis es la descomposición de una cosa en sus partes. Síntesis es la recomposición de esa cosa por la reunión de sus partes. Al descomponer una palabra en sílabas y letras, la analizamos; al reunir sus letras y sílabas para formarla, la sintetizamos.

---

<sup>6</sup> Antonio Barbosa H. Como enseñar a leer y escribir. México, Pax,1971.p.48.

**3.3.1** Los métodos **Sintéticos** parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente se aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura. Parte del conocimiento de las letras aisladas, luego la formación de las sílabas y poco a poco la lectura y escritura de palabras, frases y oraciones empleando las letras y combinaciones silábicas que ya conocen. Conforme se van conociendo más letras y más combinaciones silábicas, se va incrementando la capacidad de lectura y escritura de los niños, hasta que llegan a conocer todo el alfabeto y pueden leer y escribir utilizando todas las letras.

Siguiendo este método, cuando se enseñan nuevas palabras, éstas deben contener letras y combinaciones silábicas que ya han sido aprendidas con anterioridad.

Dentro de este método podemos encontrar otros como **El método alfabético** que ha sido usado en casi todo el mundo desde la antigua Grecia y Roma. Según este método los alumnos aprendían primero el nombre de las letras, usando las mayúsculas y las minúsculas y siguiendo el orden alfabético durante su aprendizaje.

Posteriormente deletreaban y pronunciaban combinaciones de dos letras hasta que las aprendían bien y en seguida combinaciones de tres, cuatro y cinco letras, formando unidades sin sentido, sílabas o palabras.

**El método fonético** se basa en la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre. Dentro de esta corriente se encuentra **el método onomatopéyico** de Torres Quintero, en el cual se asocia cada sonido del lenguaje a un ruido o voz de la naturaleza.

Los pasos seguidos en la enseñanza de cada letra son:

- a. Cuento onomatopéyico relatado por el maestro, pronunciando la onomatopeya o letra onomatopéyica descubierta.
- b. Repetición fonética de la onomatopeya individualmente, y luego en coro.

- c. Identificación del sonido con una letra como elemento de las palabras. Esto es: si se enseña la “i”, buscar palabras que lleven esta letra en posición inicial.
- d. Escritura de la letra en el pizarrón, por el profesor.
- e. Lectura de la nueva letra por los niños.
- f. Formación de sílabas y posteriormente de palabras.

A continuación se hace una lista de actividades complementarias para reforzar el conocimiento de las letras:

- a. Repasar las letras en papel de lija, para estimular el tacto.
- b. Formar las letras con distintos materiales, como lentejas o frijoles.
- c. Hacer letras en barro o plastilina.
- d. Rasgado y recortado de letras.
- e. Hacer las letras en hilván.
- f. Combinar tarjetas con letras para formar palabras.
- g. Relacionar lo aprendido en lectura y escritura con aritmética y otros conocimientos de cultura general, de una manera simple y natural.

Al enseñar cada fonema se dan los cuatro tipos de letra: minúscula y mayúscula, imprenta y manuscrita, y el orden seguido en su aprendizaje es el siguiente:

Letra	Onomatopeya
i	llanto de la ratita
u	sonido del tren
o	el grito del charro para controlar al caballo
a	el grito del niño asustado
e	la pregunta del sordo
s	el silbido del cohete
r	el ruido del tractor
m	mugido de la vaca
t	el tic-tac del reloj
l	la lengua del perro al lamer la leche
j	el resuello del caminante

f	el soplido del gato enojado
n	el zumbido de la campana
c	el cacareo de la gallina
p	el estampido del cañón
g	la gárgara
d	no tiene onomatopeya
ch	el chapaleo del agua
ll	el chillido de la sierra
b	el balido del corderito
ñ	el llanto del niño gruñón
y	no tiene onomatopeya
h	es la letra muda
v	no tiene onomatopeya

El **método silábico**, en éste las unidades claves utilizadas en la enseñanza de la lectura son las sílabas. A medida de que se aprenden las sílabas, se combinan para formar palabras y frases. Este método presenta una ordenación lógica del material, constituye un método para formar nuevas palabras y es fácil de enseñar.

**3.3.2** Los métodos **analíticos o globales** parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras)e Estos métodos, que son los que se aplican a los niños en las edades más tempranas, se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles. Este método insiste desde un principio en el significado de lo leído, se apoya en el principio de que la lectura es un proceso de captación de ideas, por lo tanto se enseñan palabras con significado para los niños.

Dentro de estos métodos ésta el **método de las palabras normales** que surgió en Alemania. Enseña cada palabra como un todo, sin estudio previo de sus elementos fonéticos (letras y sílabas).

Comienza por enseñar cerca de cincuenta palabras que le son significativas y familiares al niño, están constituidas por dos o mas silabas. Presenta al niño un dibujo que ilustra cada palabra y se hacen juegos de lectura para reconocer las palabras que le han sido presentadas. “Una vez bien aprendidas veinte o veinticinco palabras, se comienza a realizar la descomposición en elementos fonéticos, haciendo después ejercicios de síntesis para buscar nuevas palabras”<sup>7</sup>. Este procedimiento se basa en la teoría de que cada palabra tiene una forma propia, mediante la cual se puede reconocer y recordarla. Las palabras aprendidas se usan en oraciones

Fue el maestro **Enrique C. Rébsamen** el que introdujo en México este método, su adopción en la enseñanza de la lectura y escritura, sustituyo al método del deletreo, que se usaba comúnmente. Las características del método de Rébsamen son:-

1. Analítico –sintético.
2. Fonético.
3. Simultaneo.
4. De escritura- lectura.

**3.3.3 Métodos eclécticos**, que combinan ambos modelos usan en forma combinada ejercicios de tipo sintético y analítico. En los años 70 había quien primero separaba la lectura mecánica sin significado de la comprensiva. Hoy día se tiende a enseñar una lectura que sea significativa para el niño desde el principio, ya que es más útil y motivador. “De todos modos, es habitual que en los centros en los que se enseña la lectura de un modo global se enseñen paralelamente las vocales, como letras aisladas.”<sup>8</sup> Por tanto, se están combinado ambos.

---

<sup>7</sup> Antonio Barbosa H. Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. México, Pax,1971.p.35.

<sup>8</sup> **Ídem** p. 53

### **3.3.4 Métodos apropiados para el trabajo con niños disléxicos.**

En nuestro país no existe un método establecido para la enseñanza de la lectura y escritura en niños con dislexia, el método que se utilice depende del profesional que este encargado de enseñar al niño a leer. Puede ser utilizado cualquier método fonético que se adecue a las necesidades del niño y puede dar buenos resultados si se lleva a cabo de la manera adecuada y de una forma personalizada e individual, pues eso hará que sea más eficiente el trabajo ya que la atención del profesional se centre totalmente en el niño y su aprendizaje, se debe evitar utilizar métodos globales.

Aunque no exista un método específico, en los libros podemos encontrar propuestas interesantes, que aun en México no son conocidas en la práctica, tal es el caso de la propuesta del programa Orton-Gillingham<sup>9</sup> que se explica a continuación.

Como se menciona al principio de este trabajo el Dr. Samuel Orton realizó una gran investigación sobre la dislexia y se unió con Anna Gillingham, quién inició el programa Orton-Gillingham.

La estructura de la propuesta multisensorial de Gillingham es de frecuentemente ayuda a organizar las formas generales de aprendizaje y trabajo del disléxico. Su lógica le ayuda cuando la memoria falla y cuando se encuentra con palabras desconocidas. Su progreso paso a paso le permite desarrollar un sentido de dominio y capacidad.

La “diferencia de aprendizaje” del disléxico no significa que no pueda pensar, hablar o ser creativo. Los disléxicos llegan a ser escritores, doctores, abogados, poetas, ingenieros, artistas y maestros. Ellos aprenden a usar programas de computadoras para escribir y expresarse claramente.

Cuando se enseñan los sonidos de las letras, cómo se producen, los grafemas disponibles y cómo escoger entre ellos, el disléxico aprende a deletrear adecuadamente, leer lo suficientemente bien para comprender a su nivel de habilidad, y a poner sus pensamientos por escrito para que otros los puedan leer.

---

<sup>9</sup> Lucio Branchetire. *Op. cit.* p. 103

Al introducir las letras de forma simultánea a través del oído, la vista y el sentido táctil, las dificultades del estudiante se minimizan por la integración de todas sus formas de aprendizaje. Ésta propuesta multisensorial ayuda a asegurar la memoria automática que es tan difícil para aquellos que no tienen la facilidad natural del aprendizaje del lenguaje. El progreso se logra yendo de las tareas simples a las más complejas reforzando y procediendo lo más rápido posible, pero lo suficientemente despacio como sea necesario para dominar los elementos básicos. Se usan palabras clave para aclarar sonidos. Los nuevos conceptos son practicados hasta que se convierten en respuestas automáticas. Para ayudar al estudiante a triunfar se van dando pasos cuidadosos, con procedimientos estructurados pero no programados y una presentación secuencial que combina la lectura, la escritura y la ortografía.

Cada disléxico es único, pero la propuesta multisensorial iniciada por Gilligham y refinada y extendida por muchos dedicado, es lo suficientemente flexible como para servir a un amplio rango de edades y diferencias de aprendizajes. La experiencia del profesor es la clave. Mientras más severas sean las diferencias de aprendizaje mayor será la necesidad de una propuesta individualizada, multisensorial y secuencial. Los estudiantes que no han aprendido en el colegio generalmente muestran un gran progreso en pocos meses cuando están en las manos de un tutor experto entrenado en el programa Orton-Gillingham.

El programa Orton-Gillingham enfatiza la instrucción multisensorial porque mucha gente tiene problemas de memoria visual y auditiva en el aprendizaje del lenguaje. Comprende la instrucción directa de sonidos de letras, cómo se producen los sonidos en la boca y garganta, y cómo se escriben las letras. Se enseña la fonética de una manera lógica, secuencial, cuidadosamente organizada que principia con símbolos simples de una-letra /un-sonido y progresa por medio de diagramas, diptongos, seis tipos de sílabas, raíces y afijos. Cada nuevo concepto se construye sobre material que se ha aprendido previamente. Es acumulativo.



El programa es cognoscitivo. El estudiante aprende a pensar a través de problemas de lenguaje cuando lee o escribe, en vez de estar adivinando. Esta propuesta cognoscitiva elimina casi todo el trabajo de adivinaza al leer y escribir y ayuda al estudiante disléxico a ganar supremacía sobre el aprendizaje del lenguaje.

La enseñanza es individualizada ya que no hay dos personas iguales. El ritmo de aprendizaje es tan rápido como se pueda pero tan lento como sea necesario. Es frustrante reconocer que muchos estudiantes han sido afectados por la insensibilidad e ignorancia de parte de algunos padres y profesores de las escuelas a las que asisten.

Podemos encontrar otras propuestas como el **método de asociación** de Mildred McGinniss elaborado para el tratamiento de afásicos, que se basa en la asociación de los sonidos a su grafía, es decir, que basa en lineamientos fonéticos, combinándose con ejercicios globales.

El aprendizaje parte de la letra a la palabra y posteriormente a las oraciones ( como en los métodos sintéticos), al mismo tiempo se hacen ejercicios de globalización y visualización de órdenes escritas y palabras con los dibujos que les corresponden para ilustrarla.

Las bases más importantes de este método que se han tomado en el trabajo con niños disléxicos son:

A. Para que el aprendizaje de las letras sea firme.

1. Reconocimiento auditivo. El niño guiándose únicamente por el oído, identifica las letras que corresponden a los sonidos que oye( sin ver la boca de la persona que los pronuncia).
2. La lectura labial. Esta vez viendo los labios de la persona que habla, sin voz, identifica las letras que corresponden al punto de articulación señalado. Esto sólo cuando el punto de articulación es visible, cuando no es posible este paso es omitido.

3. Lectura oral. El maestro pregunta, señalando cada letra: ¿qué dice aquí?. Al repasar el alfabeto completo, el niño se da cuenta de las dificultades fonéticas de la lengua, y de las propias.

B. La lectura silábica es otro aspecto del método de McGinniss, muy útil en el trabajo de los disléxicos, esto se realiza posterior al aprendizaje y lectura de las letras. Se comienza haciendo combinaciones sin mucha complejidad ( con letras que son sencillas de reconocer y con las que los niños no presentan confusiones), y después se van introduciendo nuevas combinaciones según avance el niño.

C. El uso del calendario para guiar al niño en la noción del tiempo es otro aspecto de este método, con esto se pretende ayudar al niño a ubicarse temporal y espacialmente.

Por otro lado está el **método Fernal**, éste emplea palabras “clave” inspirado en el método de la palabra<sup>10</sup>. Su procedimiento es similar pero es más lento ya que se requiere que los niños disléxicos comprendan bien los contenidos que les son enseñados.

---

<sup>10</sup> Vid supra p.10

**PROPUESTA  
PEDAGÓGICA  
DIRIGIDA A  
PROFESORES DE  
PRIMARIA PARA  
DETECTAR LA  
DISLEXIA**

#### **4. Propuesta pedagógica dirigida a los profesores de primaria para la detección de problemas de aprendizaje. Caso dislexia.**

La educación primaria se inicia cuando los niños han cumplido, como mínimo, seis años de edad; y hay muchas buenas razones para ello. Para que los niños comprendan realmente lo que hacen, o para que comprendan cabalmente nuestro sistema alfabético de escritura, su pensamiento tiene que haber alcanzado cierto nivel de desarrollo nivel que por lo general, alcanzan entre los seis y los siete años de edad. Por supuesto, el nivel de desarrollo de un niño no depende exclusivamente de su edad cronológica sino de la estimulación que ha recibido, combinada con su ritmo biológico de maduración. Cuando el niño alcanza lo que Piaget llama “la etapa de las de las operaciones concretas” está listo para la instrucción formal.

De los 6 a los 11 años los niños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas en la cual, por primera vez, son capaces de pensar en forma lógica. Pese a ello, las actividades mentales que llevan a cabo están vinculadas a objetos y situaciones concretas (que ven y tocan), es decir, no pueden hacer abstracciones. En esta etapa tienen noción clara de tiempo y espacio, presentan posibilidades de enriquecer el lenguaje y también presentan una lectura comprensiva.

Un inconveniente al cual nos podemos enfrentar en esta etapa es que con frecuencia en las aulas de nuestro país es común encontrar un gran número de alumnos, éste es uno de los motivos por el cual los profesores no pueden brindar una atención adecuada a las necesidades de cada uno de los alumnos y les es difícil observar si alguno de ellos presenta un problema de aprendizaje como la dislexia

El objetivo de mi propuesta es que el profesor cuente con una herramienta que pueda aplicar dentro del salón de clases con el fin de identificar a los niños que posean deficiencias en la lecto-escritura y posiblemente sean casos de dislexia, para que los canalice de manera acertada y pronta con un especialista

que pueda hacer un diagnóstico correcto y de necesitarlo un tratamiento adecuado a sus necesidades.

Durante el proceso de aprendizaje de la lectura los profesores pueden notar algunas fallas en sus alumnos, cuando los niños se inician en éste es común que cometan errores, pero con el tiempo y la práctica éstos desaparecen. Si por el contrario los errores no disminuyen y se van acentuando cada vez más, el profesor se da cuenta de que algo no está bien, podría pensar entonces en una dislexia.

El término dislexia se utiliza para definir las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lecto-escritura.

La dislexia tiene una serie de características que permiten que ésta sea identificada como son omisiones, sustituciones, inversiones, distorsiones o adiciones de letras, sílabas y/o palabras, rectificaciones, vacilaciones, silabeos y pérdidas de la línea provocando lentitud lectora. El profesor nota éstas alteraciones pero tal vez no sabe que son ocasionadas por un problema como la dislexia. A continuación presento un listado de las características más comunes, éstas son a las que el profesor debe de poner más atención ya que son indicadores de la presencia de la dislexia.

- Los alumnos pueden presentar mareos o dolor de cabeza al leer o desinterés por la lectura.
- Les cuesta trabajo reconocer las letras cuando se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura, existe confusión entre las letras : **b** por **d**, **p** por **q**, **b** por **d**, **u** por **n**, **g** por **p** etc.
- Se presentan errores ortográficos entre letras que tienen un sonido parecido como **c** y **s** y **z**.
- Las omisiones más comunes son al leer o escribir **baco** en lugar de **blanco**, **fesa** en lugar de **fresa**, etc.
- Las inversiones son cuando al leer o escribir cambian las letras de lugar por ejemplo: **alta** en lugar de **lata**, **posa** en lugar de **sopa**, etc.

- Al momento de escribir un dictado de leer una frase existe una mala separación de las palabras por ejemplo: **Laca sa**, en lugar de **La casa**, **Un abotella**, por **Una botella**, etc.
- La lectura es lenta y con muchos errores, por lo cual no existe una buena comprensión lectora.
- Los alumnos presentan problemas al redactar un texto espontáneo, existe una escritura en espejo por ejemplo: **opas**, en lugar de **sapo**.
- El problema que presenta el no escribir correctamente y de manera inversa se presenta también el escribir los números o al leer cantidades.
- Los alumnos pueden presentar problemas al reconocer la izquierda y la derecha, arriba y abajo.
- Presentan problemas para continuar secuencias.
- Su lenguaje es inadecuado al pronunciar ciertas palabras.
- Su conducta puede ser inestable al igual que su atención o bien pueden ser un niño aislado.

Cuando el profesor nota la presencia de algunas de las características anteriores lo primero que debe hacer es averiguar si la dificultad con la lecto-escritura es originada por un problema visual o auditivo, para esto es importante que cuente con el apoyo y la información de los padres del niño.

Una vez que el profesor se ha cerciorado de que la dificultad no es ocasionada por ninguno de los motivos mencionados anteriormente (problemas visuales o auditivos) y desea observar de manera individualizada las dificultades que presenta el niño, puede proceder a la aplicación del material propuesto en esta tesina, que le permitirá observar con más claridad las deficiencias que presenta el alumno.

La aplicación de dicho material debe realizarse de manera personalizada evitando que los alumnos imiten las respuestas de otros para que los resultados no se alteren. Durante el periodo de aplicación el maestro no debe hacer correcciones a los errores que cometa el alumno, se darán instrucciones claras y

si es necesario se repetirán para que el alumno tenga buena comprensión de éstas.

El material incluirá diferentes ejercicios en los que podremos observar el reconocimiento alfabético que tienen el alumno, la manera en la que se desarrolla su lectura, la comprensión que tienen de ésta y también las dificultades que presentan en la escritura.

El reconocimiento alfabético tiene como objetivo observar cuanto conoce el niño el alfabeto, si confunde las letras que son parecidas en su grafía o fonema, o si no las puede identificar. También se observará si la lectura se hace de manera instantánea, por sílabas o deletreo, si se hacen inversiones, omisiones, sustituciones, adiciones, confusiones y si la pronunciación es correcta o no, así como el tiempo que tarda en realizar la lectura, se percibirá también si el alumno se guía con el dedo para no perder el renglón, en especial si son alumnos de grados posteriores al primero. Se observará si el alumno tiene una comprensión de lo que esta leyendo. De igual modo si la velocidad de la lectura corresponde al nivel escolar que el alumno está cursando.

En cuanto a la escritura se pondrá atención a letras, sílabas, palabras, oraciones y párrafos que forman el texto. Se observa si el niño puede leer lo que copió y la calidad de su caligrafía. Los errores mas comunes que se presentarán son : sustitución de letras de simetría opuesta *b* por *d*, *p* por *q*, etc; sustitución de letras de sonido parecido, escritura en espejo, omisión de letras o sílabas, inversión de las letras , errores de acentuación, caligrafía torpe, etc.

Es importante que la complejidad de los exámenes sea acorde con el grado escolar que está cursando el niño,

PRIMER

CICLO



Instrucciones: Observa las vocales y que encierra con rojo la letra "a", con azul la "o", con verde la "e", con amarillo la "i" y con naranja la "u".

a	o	i	u	e	o	a
i	u	a	e	o	a	u
e	u	a	i	o	a	i
i	a	e	o	u	e	u
a	u	i	o	e	u	a
u	o	e	i	a	e	o
a	u	o	e	i	a	u

Ejercicio II.

Instrucciones: Observa las letras y tacha con azul la letra "b", con verde la letra "d", con azul la letra "p", con café la letra "q", y con morado la letra "g".

b	p	d	g	b	d
q	d	b	p	q	g
p	b	g	d	d	b
p	p	q	g	d	b
d	b	q	q	p	g
p	d	b	g	g	q
p	b	d	q	p	b
g	d	p	q	d	g

### Ejercicio III

Instrucciones: Lee los siguientes diptongos.

**ai**      **ua**      **oi**      **ea**      **ia**      **ou**

**oa**      **eu**      **io**      **ae**      **iu**      **ao**

**au**      **ei**      **ou**      **au**      **ui**      **ie**

**ie**      **eu**      **ua**      **oa**      **ae**      **ao**

**ae**      **ai**      **ao**      **au**      **oa**      **eu**

**ia**      **oi**      **ie**      **ui**      **io**      **iu**

#### Ejercicio IV

Instrucciones: Lee una a una las siguientes silabas

ma pe mo na mu bo

da bi me pi mo pa

ga bu po de go ne

gu be pu me ni du

da ga pa be po na

mi bu po di nu du

gu do pa mi no ba

## Ejercicio V

Instrucciones: Lee una a una las siguientes silabas.

<b>sa</b>	<b>er</b>	<b>la</b>	<b>el</b>	<b>es</b>	<b>li</b>
<b>ro</b>	<b>al</b>	<b>si</b>	<b>os</b>	<b>lu</b>	<b>ar</b>
<b>le</b>	<b>se</b>	<b>ru</b>	<b>lo</b>	<b>su</b>	<b>as</b>
<b>os</b>	<b>il</b>	<b>ir</b>	<b>so</b>	<b>re</b>	<b>li</b>
<b>or</b>	<b>us</b>	<b>ol</b>	<b>la</b>	<b>sa</b>	<b>is</b>
<b>le</b>	<b>ul</b>	<b>es</b>	<b>re</b>	<b>la</b>	<b>so</b>

## Ejercicio VI

Instrucciones: lee las palabras de la izquierda y únelas con los dibujos de la derecha.

sombrero



botas



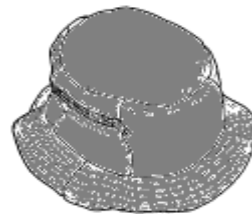
pato



pipa



nube



Ejercicio VII

Instrucciones: Lee las oraciones y contesta lo que se te pide.

**1. A Esteban le gusta mirar las estrellas por las noches en el jardín.**

**¿Qué le gusta a Esteban?**

---

**2. En la escuela aprendí a hacer muchos trucos con mi trompo.**

**¿Qué puedo hacer con el trompo?**

---

**3. Pablo es un buzo y ve muchos peces bajo el agua todos los días.**

**¿Por qué pablo ve peces?**

---

Ejercicio VIII



Instrucciones: Lee el siguiente texto y al finalizar contesta las preguntas.

## **Cinco patitos.**

**En un día de mucho calor, cinco patitos fueron a nadar al lago.**

**Ellos jugaron con los pececitos hasta que llegó la tarde. Cuando regresaron a casa, mamá pata les tenía preparada una rica cena.**

**1. ¿ A dónde fueron los patitos?**

---

**2. ¿Con quién jugaron en el lago?**

---

**3. ¿ Qué les preparó mamá pata?**

---

## Ejercicio IX

### Dictado

Instrucciones: Escribe las palabras y oraciones que te dicte el profesor.

---

---

---

---

---

---

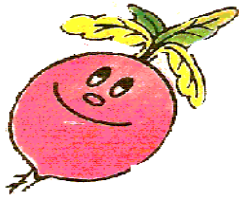
---

Aquí se presenta un listado de las palabras que el profesor puede utilizar para formar las oraciones que dictará.

<b>libro</b>	<b>botella</b>	<b>ogro</b>
<b>sapo</b>	<b>gallina</b>	<b>premio</b>
<b>queso</b>	<b>moneda</b>	<b>barba</b>
<b>pino</b>	<b>blusa</b>	<b>bruja</b>
<b>nudo</b>	<b>doble</b>	<b>bloque</b>
<b>bandera</b>	<b>bolsa</b>	<b>abuelo</b>
<b>manguera</b>	<b>broma</b>	<b>gato</b>
<b>dibujante</b>	<b>campana</b>	<b>trapo</b>
<b>banqueta</b>	<b>gruta</b>	<b>dragón</b>
<b>lago</b>	<b>brillo</b>	<b>nido</b>

Ejercicio X

Instrucciones: escribe el nombre de los siguientes dibujos.



ra \_ \_ \_ o



\_ i \_ \_



\_ i \_ o



\_ a \_ \_



\_ o \_ \_ it \_



\_ i \_ a



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Indicadores	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
Confunde las letras que tienen alguna similitud en su morfología. Ejemplo <b>a</b> y <b>o</b>				
Confunde las letras de simetría opuesta como la <b>b</b> por la <b>d</b> , la <b>p</b> por la <b>q</b>				
Presenta dificultad para unir las letras y formar sílabas y palabras				
Tiene dificultad para leer palabras que tienen sílabas compuestas				
Al leer o escribir presenta inversiones de las letras por ejemplo <b>le</b> en lugar de <b>el</b> , <b>rapa</b> en lugar de <b>arpa</b> .				
Presenta errores en la separación de palabras ejemplo <b>lame sa</b> , en lugar de <b>la mesa</b>				
Tiene dificultad para seguir la lectura con un ritmo adecuado, pierde fácilmente la línea y lee algunas palabras de manera incorrecta				
Presenta problemas en la construcción o en la redacción de un texto				
Presenta dificultad en la comprensión de lo que lee				
Tiene dificultad para seguir indicaciones escritas, le es más fácil comprenderlas de manera verbal				
Al escribir presenta escritura en espejo por ejemplo <b>edrev</b> en lugar de <b>verde</b>				
Tiene dificultad para realizar ejercicios de secuencia				

Instrucciones de llenado:

Marca con Rojo las celdas de Siempre y casi siempre

Marca con Amarillo la celda de Rara vez

Marca con Verde la celda de Nunca

**SEGUNDO**

**CICLO**

Ejercicio I.

Instrucciones: Observa las letras y di el nombre de ellas,  
una a una.

**a o e b q g p**

**s c d r c i l**

**j y v u w t f**

**k h m ñ u n p**

**x k z a o e d**

Ejercicio II.

Instrucciones: Escribe tres palabras que empiecen con las siguientes letras:

**g**

---

---

---

**b**

---

---

---

**d**

---

---

---

**q**

---

---

---

**p**

---

---

---

**v**

---

---

---

**n**

---

---

---

**u**

---

---

---

**m**

---

---

---

**o**

---

---

---

**a**

---

---

---

**e**

---

---

---

Ejercicio III.

Instrucciones: escribe cinco oraciones utilizando las siguientes palabras: **aldea, paraguas, ladrón, peligro, problema.**

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.

Ejercicio IV.

Instrucciones: escribe una palabra que signifique lo mismo que:

1. **sucio** \_\_\_\_\_.
2. **bonito** \_\_\_\_\_.
3. **corto** \_\_\_\_\_.

Ejercicio V.

Instrucciones: escribe una palabra que signifique lo contrario de:

1. **bueno** \_\_\_\_\_.
2. **derecha** \_\_\_\_\_.
3. **poquito** \_\_\_\_\_.



Ejercicio VI.

Instrucciones: lee las siguientes palabras y escribe su plural.

<b>decisión</b> _____	<b>leopardo</b> _____
<b>papalote</b> _____	<b>bandera</b> _____
<b>gallina</b> _____	<b>pescador</b> _____
<b>pergamino</b> _____	<b>víbora</b> _____
<b>prisión</b> _____	<b>dedo</b> _____

Ejercicio VII

Instrucciones: lee las siguientes palabras y encierra las que estén escritas en singular.

**edificios**

**pollito**

**gaviotas**

**libro**

**cuadernos**

**barco**

**bibliotecas**

**sartén**

**cuentos**

**león**

**pájaros**

**galleta**

**gusano**

**lápices**

**maquina**

**hombre**

**escuela**

**paisajes**

Ejercicio VIII.

Instrucciones: completa los siguientes enunciados con la opción correcta.

1. Me gusta mucho el \_\_\_\_\_ de limón.

hielo                  helado                  helecho

2. Quiero una quesadilla con mucho \_\_\_\_\_ y pollo.

quiso                  quise                  queso

3. La gallina cuida a su \_\_\_\_\_ y también lo alimenta.

pilluelo                  palillo                  pollito

4. Mi tío Pepe canta y toca la \_\_\_\_\_.

guirnalda                  guitarra                  pijama

5. El \_\_\_\_\_ es un animal salvaje que no habita en la ciudad.

lodo                  bolo                  lobo

6. Lupe y yo bañamos al perro con un \_\_\_\_\_ antipulgas.

jamón                  jabón                  jarrón

## Ejercicio IX

Instrucciones: lee los siguientes enunciados y separa las palabras de la manera correcta.

**1. Las ballenas jorobadas nacieron en México.**

---

**2. La profesora nos impartió una clase acerca del problema de la contaminación.**

---

**3. Los bosques se desarrollan en climas fríos templados.**

---

**4. La vida en el campo es muy saludable.**

---

**5. El abuelo de David usaba bastón para caminar.**

---

## Ejercicio X

Instrucciones: lee el siguiente texto y al finalizar responde las preguntas .

### **El verdadero amigo.**

Manuel, Jorge, Miguel, Felipe y Juan eran amigos inseparables. Siempre jugaban juntos.

Una tarde, después de las clases, se fueron a jugar al campo.

Cuando corrían, Juanito se cayó en un hoyo y se torció el pie.

- ¿Te has hecho daño?- le preguntó Jorge.
- ¿Te duele mucho? Le pregunto Felipe.
- Mira, Juanito -le dijo Miguel-, vete a tu casa para que te cure tu mamá y nosotros seguiremos jugando.

Pero Manuel sacó su pañuelo y le vendó el pie. Después quiso llevarlo a costas él solo, pero no pudo.

Entonces los otros muchachos, avergonzados, le ayudaron y entre todos lo llevaron a su casa para que lo atendieran.

1. ¿ Quienes son los personajes de la historia?

---

2.- ¿Qué le ocurrió a Juan?

---

---

6. ¿Quién demostró ser un buen amigo?

---

¿ Por que?\_\_\_\_\_

## Ejercicio XI

Instrucciones: Observa el dibujo y escribe una historia que lo describa.



---

---

---

---

---

---

---

---

Indicadores	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
Confunde las letras que tienen alguna similitud en su morfología. Ejemplo <b>a</b> y <b>o</b>				
Confunde las letras de simetría opuesta como la <b>b</b> por la <b>d</b> , la <b>p</b> por la <b>q</b>				
Presenta dificultad para unir las letras y formar sílabas y palabras				
Tiene dificultad para leer palabras que tienen sílabas compuestas				
Al leer o escribir presenta inversiones de las letras por ejemplo <b>le</b> en lugar de <b>el</b> , <b>rapa</b> en lugar de <b>arpa</b> .				
Presenta errores en la separación de palabras ejemplo <b>lame sa</b> , en lugar de <b>la mesa</b>				
Tiene dificultad para seguir la lectura con un ritmo adecuado, pierde fácilmente la línea y lee algunas palabras de manera incorrecta				
Presenta problemas en la construcción o en la redacción de un texto				
Presenta dificultad en la comprensión de lo que lee				
Tiene dificultad para seguir indicaciones escritas, le es más fácil comprenderlas de manera verbal				
Al escribir presenta escritura en espejo por ejemplo <b>edrev</b> en lugar de <b>verde</b>				
Tiene dificultad para realizar ejercicios de secuencia				

Instrucciones de llenado:

Marca con Rojo las celdas de Siempre y casi siempre

Marca con Amarillo la celda de Rara vez

Marca con Verde la celda de Nunca

TERCER

CICLO

Ejercicio I.

Instrucciones: Escribe 3 palabras que tengan las siguientes letras intermedias.

**bl**

---

---

---

**dr**

---

---

---

**gr**

---

---

---

**q**

---

---

---

**mp**

---

---

---

**nf**

---

---

---

**br**

---

---

---

**ns**

---

---

---

**mb**

---

---

---

**bl**

---

---

---

**fl**

---

---

---

**gl**

---

---

---



## Ejercicio II

Instrucciones: escribe los siguientes enunciados en el tiempo que se te pide.

**1. Cuando salí ayer estaba lloviendo muy fuerte.**

**Futuro:** \_\_\_\_\_

**2. Mientras caminaba en la playa veía el atardecer.**

**Presente:** \_\_\_\_\_

**3. Estaré en la biblioteca antes de que tu llegues a la escuela.**

**Pasado:** \_\_\_\_\_

**4. Hablo con Juan y le cuento lo que ocurre con los muebles.**

**Copretérito:** \_\_\_\_\_

**5. Adela llegó acompañada de su familia a la fiesta de graduación.**

**Pospretérito:** \_\_\_\_\_

## Ejercicio III

Instrucciones: ordena las palabras para formar frases.

**1. Las observamos vivos todas naturaleza plantas en son la animales y seres que.**

---

---

**2. Cuerpo partes tres nuestro cabeza formado tronco por está extremidades y principales.**

---

---

**3. Cruzar verde para debe una semáforo calle el estar en.**

---

---

#### Ejercicio IV

Instrucciones: lee el siguiente párrafo y escríbelo abajo utilizando los espacios adecuados.

**Lacañadeazúcaresunaplantadecrecimientorápidoquealcanza detresaseismetrosdealtura.Lostallosonnudosylasfloresseagrupan, comoplumerosenlaterminaciondeéstos.Muchagentetabajacortand olacañadeazucar.**

---

---

---

---

## Ejercicio V

Instrucciones: lee los enunciados y escríbelos nuevamente sustituyendo la palabra subrayada por un sinónimo.

1. En mi cumpleaños recibí muchos obsequios.

---

2. Cristóbal Colón descubrió América.

---

3. El jardinero poda el pasto del jardín de mi casa.

---

4 El profesor establece reglas dentro del salan de clases.

---

5. El guía nos describió como era la montaña a la que subimos.

---

6. El cartero deposita todas las cartas en el buzón.

---

## Ejercicio VI

Instrucciones: redacta una pequeña historia utilizando las siguientes palabras: **vacaciones, familia, divertido, primos, verano, palmera, tortugas,. ciudad.**

---

---

---

---

---

---

---

## Ejercicio VII.

Instrucciones: lee el siguiente texto y explícalo al profesor con tus propias palabras.

### **Los anuncios.**

**En muchas ocasiones vemos en la televisión o en los periódicos y revistas, muchos anuncios.**

Si los analizamos, algunos de estos anuncios expresan cosas falsas y otros nos dicen cosas verdaderas.

Los que dicen cosas falsas son los que nos invitan o consumir alimentos perjudiciales para nuestra salud, como refrescos, golosinas, frituras, etc.

**Los que dicen cosas verdaderas son los que nos invitan a mejorar nuestra forma de vida, a cuidar la salud, a prevenir enfermedades, etc. Debemos tener mucho cuidado y no dejarnos llevar por los anuncios de los medios de comunicación que no nos benefician.**

### Ejercicio VIII

Instrucciones: encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras: **trompeta, radiador, agricultura, guardabosques, defecto, ambulancia, primavera nombre, hombre, impracticable, imprescindible, primera**

t r o m p e t a t x b m h j l u b p a z v d e f e c t o  
v a q h d f c a j f b n m e q a d c z u i u o p r a d i a d o r  
n z x c v b d f g h j r q t y u i o p m i m p r a c t i c a b l e  
o d f a c v n m t u i o p a d v g a d g u a r d a b o s q u e s  
m q d a a d f g y u i o p ñ l k j q s e r t h d f q w t y u i p  
b s d e r t y u i a s d a m b u l a n c i l o b c z x v n m k  
r a q w e r e q b h j u i o p l t y i o p r i m a v e r a p z a e  
e e d q t y u l j h g d a g r i c u l t u r a b w t r e u i g u i p  
a e r y t u a s d f g h j k v c z p r i m e r a p h u v d f h r  
i m p r e s c i n d i b l e q e r s d f g t j e q e t d a f h g h j

Indicadores	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
Confunde las letras que tienen alguna similitud en su morfología. Ejemplo <b>a</b> y <b>o</b>				
Confunde las letras de simetría opuesta como la <b>b</b> por la <b>d</b> , la <b>p</b> por la <b>q</b>				
Presenta dificultad para unir las letras y formar sílabas y palabras				
Tiene dificultad para leer palabras que tienen sílabas compuestas				
Al leer o escribir presenta inversiones de las letras por ejemplo <b>le</b> en lugar de <b>el</b> , <b>rapa</b> en lugar de <b>arpa</b> .				
Presenta errores en la separación de palabras ejemplo <b>lame sa</b> , en lugar de <b>la mesa</b>				
Tiene dificultad para seguir la lectura con un ritmo adecuado, pierde fácilmente la línea y lee algunas palabras de manera incorrecta				
Presenta problemas en la construcción o en la redacción de un texto				
Presenta dificultad en la comprensión de lo que lee				
Tiene dificultad para seguir indicaciones escritas, le es más fácil comprenderlas de manera verbal				
Al escribir presenta escritura en espejo por ejemplo <b>edrev</b> en lugar de <b>verde</b>				
Tiene dificultad para realizar ejercicios de secuencia				

Instrucciones de llenado:

Marca con Rojo las celdas de Siempre y casi siempre

Marca con Amarillo la celda de Rara vez

Marca con Verde la celda de Nunca

## CONCLUSIONES

Al finalizar este trabajo puedo concluir que la identificación de la dislexia dentro del salón de clases puede ser un gran avance para apoyar a los alumnos en el aprendizaje adecuado de la lecto-escritura.

Como pedagoga considero que es importante brindar a los docentes de educación básica material didáctico, que los oriente para poder identificar los casos de dislexia que se puedan presentar dentro del salón de clases, una vez identificadas las dificultades que presenta el alumno no deben ser vistas como problemas sino como necesidades específicas de aprendizaje, a las cuales se les tiene que dar respuesta oportuna y profesional, estableciendo metodologías que permitan diversificar de manera pertinente las estrategias que pudieran llevar a la socialización del aprendizaje para que este sea mayormente significativo.

Es por esto que mis conclusiones giran en torno al manejo profesional de los principios curriculares dentro del aula que son: calidad, equidad, flexibilidad, diversidad, contextualización y pertinencia.

Con lo anterior me refiero a que dentro del salón de clases al niño disléxico se le brinde atención adecuada a sus necesidades ofreciendo lo que sea necesario y oportuno para él, brindándole las mismas oportunidades que a los demás; tomando en cuenta las diferencias que existen en el aula, fomentando el respeto a las diferencias y adecuando las estrategias de enseñanza a las necesidades que requiera según su propio estilo y ritmo de aprendizaje.

Considerar a su vez el contexto escolar ya que le corresponde a la educación básica ser incluyente y asumir metodologías flexibles ante una población cada vez más heterogénea.

La familia juega un papel primordial como reforzadora de las estrategias planteadas por la escuela siendo un eje motivador de coadyuve al logro de los propósitos planteados.

Si el profesor de grupo trabaja de manera conjunta con el especialista y los padres de familia, facilitaran el proceso de aprendizaje y adquisición de contenidos que le sean funcionales para dar respuesta en la vida cotidiana.

## BIBLIOGRAFÍA

ALLENDE, Carmen, Dislexia y dificultades de aprendizaje. Madrid, ciencias de la educación preescolar y especial, 1994

BANCHETIERE, Lucio. Dislexia de desarrollo. Argentina, 2004.

BARBOSA HELDT, Antonio. Como enseñar a leer y escribir. México, Pax México, 1971.

BARBOSA HELDT, Antonio. Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. México, Pax, 1971

BIMA, Hugo J. el mito de la dislexia: diagnostico, prevención y tratamientote las dificultades de aprendizaje. México, Paidos, 1999

BRAVO VALDIVIESO, Luis. Lenguaje y dislexias: enfoque cognitivo del retardo lector. México, Alfaomega, 1999.

CAMINO ROCA, Joseph, Dislexia. ¿Hecho o mito?. Barcelona, Herder, 2005.

CONDEMARIN, Mabel. La dislexia: manual de lectura correctiva. Santiago de chile. Editorial universitaria, 1998

DALE, R Jordan. La dislexia en el aula. Buenos aires. Paidos, 1975

DAVIÑA, Lila. Adquisición de la lecto-escritura .revisión critica de métodos y teorías. Ediciones homo sapiens, 1999.

DAVIS, Ronald. El don de la dislexia: nuevo método para corregir la dislexia y otros problemas de aprendizaje. Madrid, Edites, 1994.



DEFIOR CITOLER, Sylvia Las dificultades de aprendizaje : un enfoque cognitivo: lectura, escritura y matemáticas. Málaga, Aljibe ,1996.

FILHO, Lorenzo. Test ABC. Buenos Aires, Kapelusz, 1960 .p. 32

GIORDANO, Luis Héctor. Los fundamentos de la dislexia escolar. México, Progreso,1974

HYND, George. Dislexia: teoría, examen y clasificación desde una perspectiva neuropsicologica.tr de Carlos Werhicke., Buenos Aires, México ,1987.

JAGANNATH, Das, et al. Dislexia y dificultades de lectura. Una guía para maestros. Barcelona, Piados Educador, 1999.

MILES, Thomas Richard. Dislexia. Madrid Aljibe 1993

MIRANDA CASAS, Ana. Et al. Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje. Madrid, Pirámide, 2000.

MUCHCHIELI Roger y BOURCIER Arlette. La dislexia, causas, diagnostico y reeducacion .Madrid, Cincel,1979

NIETO HERRERA, Margarita. El niño disléxico. 3° ed. México, Manual Moderno,2000

PIAGET J. Psicología del niño. Madrid, Morata 1975.

QUIROZ ,JULIO Bernardo. La dislexia en la niñez. Buenos aires, Paidos, 1978

RIVAS TORRES, Rosa M y FERNÁNDEZ, Pilar. Dislexia, disortografía y disgrafía. Madrid, pirámides, 1997.

SOLA MARTÍNEZ, Tomas. Enfoques didácticos y organizativos de la educación especial. Granada, Grupo Editorial Universitario,2000

TOMATIS A.A. Educación y dislexia. Madrid, General Pardiños, 1995

THOMSON, Michael. E. Dislexia, evaluación y tratamiento. Madrid, Alianza, 1984

TORRAS BEA E. Dislexia. Aprendizaje- pensamiento. Barcelona, Pediatría,1977

WAGNER, Rudolph. F. La dislexia y su hijo. Mexico, Diana, 1979

YOUNG Peter.¿ Dislexia o analfabetismo?. El derecho de todos a leer. México, Limusa, 1992