



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

Facultad de Estudios Superiores Aragón

División de Estudios de Posgrado e Investigación

**INTERACCIÓN DEL TUTOR EN LA EDUCACIÓN
EN LÍNEA**

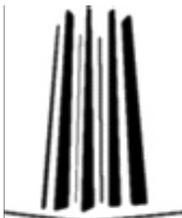
**Tesis que para obtener el Grado de Maestro en
Pedagogía**

PRESENTA:

D.I. GERARDO ROBERTO LINARES CORREA

Director de Tesis.

Dr. José Antonio Jerónimo Montes



2008



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos.

A María Esther y Roberto, mis padres.

Que sin su amor, consejo, apoyo, ejemplo de trabajo, dedicación y superación., esto no hubiera sido posible.

A Adriana, mi esposa., Catherine e Ian, mis hijos.

Quienes contribuyeron al desarrollo de este proyecto como soporte, aliciente e inspiración en esta aventura., y que sirva de guía y superación. LOS AMO.

Al Ing. Mario y C.P. Laura, mis hermanos.

Por el cariño, su comprensión y aliento.

A Aarón y Fabiola, mis cuñados.

Por ser parte del mismo entusiasmo.

A Víctor, Karen, Eduardo y Evelin, mis sobrinos.

Para que esto les anime.

Al D.I. Ricardo, mi cuñado.

Por tanto apoyo sin importar la condición, y que sirva de motivación.

A Beatriz, mi tía.

Por su elocuencia y entrañable estímulo.

Al Dr. J. Arturo, mi tío.

Por ser el faro y motor de impulso.

Para May (q.e.p.d) y Catalina (q.e.p.d), mi abuela y mi tía.

Como parte de mi esencia y motivo del presente trabajo.

A mis familiares, profesores, amigos y compañeros.

Que de una o de otra manera me brindaron su ímpetu para llegar a donde hoy me encuentro.

Al D.I. Guillermo de J. Mtz. P.

Por el apoyo incondicional en todo momento.

Al Dr. Antonio Jerónimo, director de tesis.

Que hizo posible concretar el presente proyecto, permitiendo el crecimiento personal en la vida profesional y académica.

Al honorable sínodo.

Que con sus consejos y conocimientos contribuyeron al enriquecimiento del presente proyecto de tesis. Gracias por su tiempo y dedicación.

ÍNDICE

	Página
Introducción.	1
Problemática de la interacción del tutor en la educación en línea.	5
Capítulo 1. Noción de la educación.	10
1.1 Educación y el proceso de enseñanza.	10
1.2 Teoría del aprendizaje.	17
1.3 Enfoque de la propuesta pedagógica.	20
Capítulo 2. La educación a distancia tradicional y la educación en línea.	25
2.1 Aspectos contenidos en la educación a distancia tradicional.	25
2.2 Recorrido histórico de la educación a distancia.	26
2.3 El modelo actual de la educación en línea.	30
2.4 Empleo del recurso tecnológico la educación en línea.	37
2.5 El diseño pedagógico en el ámbito de la educación en línea.	38
Capítulo 3. El papel del tutor en los ámbitos presencial y en línea.	41
3.1 Funciones sustantivas de la docencia.	41
3.2 Nociones de la tutoría y el tutor.	44
3.3 Las actividades tutoriales.	49
3.4 El papel del tutor en el diseño pedagógico.	54

Capítulo 4. La interacción tutorial en la educación en línea.	59
4.1 Interacción tutorial y la comunicación en la educación en línea.	59
4.2 Interacción vs. interactividad.	62
4.3 El tutor y su actividad en la educación en línea.	67
Capítulo 5. Metodología: Etnografía virtual.	72
5.1 Estrategia metodológica. La etnografía virtual como método de investigación.	72
5.2 Supuesto hipotético.	82
5.3 Esquema metodológico.	82
5.4 El caso: Seminario: Didáctica y metodología de la enseñanza superior. UNAM FES-Aragón. División de Estudios de Posgrado e Investigación.	87
5.5 Aproximación a los datos.	88
Capítulo 6. Análisis del caso.	90
6.1 Análisis.	90
6.2 Resultados obtenidos y su análisis.	98
Conclusiones y aportes.	113
Bibliografía.	126

Introducción.

Actualmente y frente a la globalización de los mercados, las nuevas tecnologías y el uso aún más generalizado de las redes de comunicación, resaltando el aspecto del uso de la Internet; contemplando también el ritmo de vida en donde, por un lado el traslado hacia las instituciones educativas no es del todo accesible, y por otro, en que los tiempos son cada vez más reducidos para la realización de actividades, aspectos dictados según el ritmo de vida actual, implicando también la exigencia cada vez de una mayor calidad y preparación académica.

Teniendo así que una de las preocupaciones de mayor interés que recaen en la educación superior actual, es poder ofrecer este tipo de nivel instruccional a un número mayor de personas que, en cualquier espacio y tiempo, no sólo a nivel nacional sino también alrededor del orbe, según lo prescrito por el contexto, en el cual se hace evidente la globalización, en donde dicha educación, cubra primeramente con las expectativas de los interesados en este nivel, así como también, la forma y tiempos de estudio más convenientes, y enmarcados en los de la educación, fundamentales hoy en día para la oferta en el panorama en línea.

De tal manera que en el panorama antes citado, sea el ambiente en donde se puedan percibir nuevos y mayores conocimientos, destrezas, adecuación de modelos educativos, actores involucrados, cambio o conversión de figuras, entre otros. Siendo el caso el del tutor de esta modalidad educativa, el cual debe de obedecer a un patrón distinto al de la educación tradicional, en donde se asuma realmente en su papel, con características propias, planeación de sus actividades, métodos empleados para el adecuado desenvolvimiento de su papel, sus funciones; y que se aproxime con ello al desarrollo pleno de a quien se forma, y con quien deberá de coordinarse y trabajar de manera colaborativa en el afán de ofrecer la calidad educativa requerida.

Por consiguiente el desarrollo de la presente investigación trata de dar cuenta de las potencialidades de esta modalidad de educación, sus desafíos, oportunidades de desarrollo, mas allá de evidenciar sus problemáticas para poder establecer los cursos de acción que deberán adoptarse en nuestra realidad institucional actual, ésta enmarcada en la interacción tutorial en la educación en línea.

De tal manera se presenta de forma inicial bajo el Capítulo 1 el panorama de **Noción de la educación**, donde el papel importante es el de la **Educación y el proceso de enseñanza.**, se establece la **Teoría del aprendizaje.**, situándonos en la teoría sociocultural propuesta por Vigotsky., concluyendo lo anterior con **El enfoque de la propuesta pedagógica.**

A través del Capítulo 2 se presentan tanto **La educación a distancia tradicional así como la educación en línea.**, considerando en primer lugar **Los aspectos contenidos en la educación a distancia tradicional**, realizándose también un **Recorrido histórico de la educación a distancia y en línea.**

Más adelante y con la aproximación a nuestro contexto actual, se exterioriza **El modelo actual de la educación en línea**, así, en el mismo panorama se resalta el **Empleo del recurso tecnológico en la educación en línea.**, concluyéndose este capítulo con **El diseño pedagógico en el ámbito de la educación en línea.**

Teniendo como marco el Capítulo 3, denominado como **El papel del tutor en los ámbitos presencial y en línea**, se revisan las **Funciones sustantivas de la docencia.**, para más adelante presentar las **Nociones de la tutoría y el tutor.**, dentro del mismo tópico se presentan **Las actividades tutorales.**, el cierre de este capítulo nos lleva a destacar **El papel del tutor en el diseño pedagógico.**

Otro aspecto de impacto para la presente investigación y sin detrimento de los anteriores es el referido y quedando expuesto en el desarrollo del Capítulo 4 denominado como **La interacción tutorial en la educación en línea.**, dentro de la

actividad llevada a cabo en los cursos de educación en línea. Se plantea la **Interacción tutorial y la comunicación en la educación en línea.**, para abordar de manera efectiva a la **interacción vs. interactividad**. Siguiendo con el desarrollo del trabajo se presenta a **El tutor y su actividad en la educación en línea**.

Se concluye este capítulo con que, existen áreas detectadas en las cuales tutor debe tener en consideración, siendo estas: el área social, donde se debe generar la empatía dirigida en la clase en línea, el fomento al trabajo, consolidación y definición de objetivos comunes dentro del grupo; el área pedagógica con la cual se desempeña.

En tanto que el tutor actúa como facilitador del conocimiento, con injerencia en mayor o menor grado al interior del grupo, este debe determinar los aspectos pedagógicos dinámicos acordes al empleo de la tecnología; un tercer elemento a considerar es la planeación en función de la calendarización del curso, resaltando las actividades en relación con todos y cada uno de los participantes.

Aún con otros que de manera externa influyen en el desarrollo del curso; la última área es la de la interfaz, donde la alfabetización digital adecuada de la plataforma en uso permita focalizar y dirigir a los estudiantes en la actividad a desarrollar, sin llegar a divagar en el entorno virtual de dicha plataforma.

En el Capítulo signado con el numeral 5, se parte de una metodología que considera a **La etnografía virtual como método de investigación.**, a través de un **supuesto hipotético** y un **esquema metodológico** que revisa el **Caso: Seminario: Didáctica y metodología de la enseñanza superior. UNAM FES-Aragón, División de Estudios de Posgrado e Investigación**. EL presente capítulo culmina con una **Aproximación a los datos**.

A partir de lo anterior se da paso al desarrollo del Capítulo 6, **Análisis del Caso**, a través de las referencias y la pertinencia que se obtuvo para abordar el mismo, teniendo el apartado **Análisis**, y como correlación los foros de discusión del curso con

anterioridad mencionado, los datos arrojados durante el desarrollo del mismo y expuestos más adelante, en el apartado **Resultados obtenidos y su análisis**.

Por último se presentan las **Conclusiones y aportes**., derivadas de la presente investigación, teniendo como eje articulador la metodología y método empleados.

Problemática de la interacción del tutor en la educación en línea .

Situándonos en nuestra máxima casa de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México, y como parte de la incursión en la maestría en pedagogía del programa de la división de estudios de posgrado de la Facultad de Estudios Superiores - Aragón, se plantea dentro del mismo programa como objetivo general: "Establecer el soporte pedagógico que contribuya a la generación de propuestas educativas innovadoras incorporando las nuevas tecnologías de la comunicación y la información para la construcción de ambientes de aprendizaje en entornos presenciales y virtuales a partir de un proceso de investigación desde una perspectiva sociocultural"., y de acuerdo al objetivo antes descrito, se considera que la contribución para la generación de dicha propuestas en los ambientes mencionados, el papel de la tutoría, se establece como un aspecto importante, dado que ésta deberá de ser una parte relevante para el desarrollo de lo que involucra la propia actividad, tanto en el entorno virtual así como el presencial, sin el desconocimiento de la pertinencia de ninguno de los actores participantes en dicho proceso.

Por otra parte, la resistencia al cambio de paradigmas en el uso de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) propician una oportunidad para el desarrollo y la innovación, en cualquier aspecto de todo proceso. Y esto no es ajeno al campo de la educación. Así también la misma resistencia al cambio, que involucra desde el enfoque de la educación, a todos los actores y estructuras. Siendo evidentes factores de resistencia tales como, el alfabetismo tecnológico, miedo hacia el uso y aplicación de las nuevas tecnologías, que van desde el uso básico de una PC, hasta la navegación por el ciberespacio denominado coloquialmente como Internet.

Teniendo en cuenta, que la apropiación conceptual entre cierta parte de la población, que ha diferenciado, la educación en línea como sinónimo de educación de mala calidad, en comparación con una educación presencial tradicional, término atribuido por el desconocimiento o reducido acercamiento que se tiene con el uso de los medios tecnológicos, y en este caso las aplicaciones virtuales en línea para la educación.

Se pretende entonces, por un lado en este espacio, dar cuenta del proceso llevado a cabo en cuanto al planteamiento de la problemática, que se ha definido bajo este panorama. De tal manera que se tenga también el acercamiento en torno a como se ha tenido la construcción de la investigación.

Siguiendo con el proceso del trabajo y apoyado en la propuesta de Ricardo Sánchez Puentes para el desarrollo de la problematización, y a través de un método deductivo basado en un diagrama sistémico (Council for continuous Improvement, 1998:32-37)., se tiene entonces lo siguiente:

Primeramente, se establece que la presente investigación esta enmarcada y perteneciente al área de la educación, la cual contiene y conforma un proceso de enseñanza - aprendizaje, en donde son evidentes dos actores principales a saber:

El docente y el discente, los cuales tienen una carga demasiado amplia en un proceso dialéctico, ya que los dos conforman una unidad, entonces el interés personal se dirigió hacia la interacción del tutor contenido en el proceso de formación, así, el docente y el discente que por su relación estrecha, éstos deberán confluir en un punto o varios a lo largo del presente trabajo, sobresaltando la acepción virtual para el tipo de educación que se privilegia.

Así, se detectó que existen hoy en día y dictadas por las condicionantes actuales, organismos y políticas tanto internacionales como nacionales, tal es el caso dentro del apartado internacional el Banco Mundial (BM), la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la UNESCO, entre otros; considerada ésta última como la entidad mayormente preocupada por el aspecto de la educación, quien especifica ciertos rubros entre los que destaca que los docentes deben preponderar dentro de sus funciones sustantivas: La docencia, La investigación, La gestión y La tutoría.

Ante el análisis llevado a cabo de manera general de dichas funciones sustantivas propuestas, y nuevamente motivado por un interés personal, el foco de atención fue dirigido hacia la función sustantiva del docente en cuanto a la tutoría, conteniendo esta parte una gran carga, de primera instancia en relación a sus características tales como:

La metodología aplicada, recursos apropiados, los tiempos establecidos, la formación pertinente para llevar a cabo la función, la experiencia, el perfil adecuado, la generación de empatía, visión y misión establecidas, la interacción, la planeación de las actividades, actitud, los valores implicados, la ética, entre otros.

Siguiendo con el uso y aplicación del diagrama sistémico, lo que atrajo la atención en el nivel anterior fue la interacción tutor – alumno, en donde el tutor se ubica en dos vertientes; una la de las funciones que conteniendo como tales: la de ser un guía, facilitador del conocimiento, promotor del conocimiento, generador de conocimiento, entre otros.

La otra, la de las actividades, que se evidencian como: la preparación de material didáctico, vinculación con especialistas, revisión de trabajo requerido, supervisión del desarrollo académico, asignación de actividades cotidianas y específicas, establecimiento de los tiempos óptimos para el desarrollo de las actividades que ha de llevar a cabo el participante, remitir a bibliografía especializada, entre otros.

De lo anterior se delimitó el siguiente cuestionamiento, concerniente a, ¿Que aspectos de la interacción del tutor permiten el establecimiento del proceso enseñanza aprendizaje, vinculando con ello el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la pedagogía, desde la teoría sociocultural en el marco de las actividades de los cursos en línea?., que posteriormente dicho cuestionamiento serviría para establecer de manera adecuada la viabilidad y pertinencia de la investigación, y más adelante obtener el planteamiento del objetivo general de la investigación.

En otro aspecto y no menos importante que surgió del interés propio es el relacionar e indagar lo anterior en la modalidad de educación en línea, por lo que se decidió, trabajar también los aspectos ya mencionados con anterioridad en dicha modalidad y definir de tal manera los cursos de acción, que deberán guiar de manera adecuada el desarrollo de la investigación. Además de hacerse necesario indagar como propicia la interacción del tutor en la educación en línea.

De lo anterior en referencia al ámbito virtual se tiene de manera sobresaliente, que en primer lugar, en la gestión de la modalidad en línea hay que tener en cuenta a todos los actores involucrados en el proceso. Por lo que respecta a la implicación que tienen los recursos humanos que intervienen en una institución, a lo anterior el liderazgo colegiado es la respuesta más adecuada. Sin embargo unas veces diferenciamos al docente-tutor, otras veces se identifican en una gestión que recae en una misma persona y otras veces trabajan imbricados en beneficio del trabajo en el que están inmersos varios docentes y tutores. Lo anterior depende del tipo de proyecto educativo del que se trate, del equipo de trabajo con el que se participe y de la extensión de cada uno de ellos.

Y en el caso donde se cuenta con pocas personas involucradas de este tipo, estas se ven forzadas a cubrir más de una actividad en un mismo periodo, lo que dificulta el desafío.

La parte coherente desde punto de vista personal es que el perfil del tutor en educación en línea, en la compenetración de su quehacer, esta delimitado en tres directrices generales. La primera, la del Ser, que comprende el compromiso, con apertura al cambio y a las adecuaciones que pudieran existir, lo ético, lo creativo, entre otros; la segunda directriz atiende a el Saber, donde son consideradas en relación a la formación y destrezas adecuadas a la función que se ha de desarrollar, alfabetización digital, dominio de las TIC, entre otras; por último, se tiene la tercer directriz que corresponde al Hacer, que se refiere a la delegación, por demás significativa y compleja, que involucra la transmisión de conocimientos, guiar, impulsar, interactuar,

asesorar y acompañar al educando para el logro de su autonomía, además de la evaluación del alumno y autoevaluación como formador, la gestión-acción del equipo de trabajo y del proyecto.

Las tres vertientes citadas implican un alto grado de desafío y problemáticas permanentes y continuas en este tipo de educación en línea, desafíos que son introyectadas y que no siempre son adecuadamente atendidas y resueltas de manera significativa por parte específica del tutor en línea para el adecuado planteamiento y desarrollo de los proyectos educativos en la modalidad planteada.

Situaciones que, de las cuales se pretende con la presente investigación dar cuenta, y que de la misma manera nos ofrecen igualdad de oportunidades y desafíos, además de tratar de establecer determinados cursos de acción oportunos a tomarse en cuenta, y de serlo así y optar por ello, servirán para solventar deficiencias localizadas, a más de las recomendaciones que puedan despejar de manera eficiente los rezagos localizados, consecuencia de la pertinente comunicación de los resultados y las conclusiones.

Capítulo 1. Noción de la educación.

1.1 Educación y el proceso de enseñanza.

Los cambios actuales se presentan a una velocidad impresionante, y con ello implicando adecuaciones y nuevos paradigmas que afectan en todos los ámbitos y estructuras, y ofrecen oportunidades más que problemas para el desarrollo social, cultural y económico de los pueblos, ante una construcción prospectiva de nuestra sociedad que impacta y es impactada a todos los ciudadanos dentro de esta aldea global; conjunta con la actualmente denominada sociedad del conocimiento (Filmus, 2001). Así la educación forma parte importante en la que se deban preparar las nuevas generaciones con las competencias, nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, con las cuales puedan afrontar de una manera satisfactoria las implicaciones de este nuevo milenio.

De tal manera, la existencia de una gran diversidad de teorías acerca del aprendizaje, siendo estas fundamentales y con reconocimiento de su aplicación, es pertinente apoyarse en ellas para poder sustentar un modelo educativo, en nuestro caso en línea, siendo de importancia relevante el reflexionar acerca de sus teorías clásicas, en sus concepciones, características fundamentales, sus fines educativos, concepto de aprendizaje, los roles que desarrollan tanto el docente como los alumnos; incluyendo también la motivación, la metodología de la enseñanza, entre otras.

Se tiene por tanto que la educación en sus diferentes acepciones, ésta se apoya primeramente en la psicología educativa enfatizando con ello el estudio de la conducta humana siendo sus teorías: conductista, neoconductista, conexionista, gestalista, constructivista y cognoscitivista. Las metodologías de las que se apoyan las teorías anteriores son la estructuralista, la funcionalista, la gestalista y la psicoanalista. Teniendo ellas como enfoques educativos el cognoscitivo, el psicogenético y el sociocultural.

En cuanto a la comunicación, dentro de la educación, se tiene ésta como un proceso de intercambio de información., teniendo como elementos clave al emisor, el canal, mensaje, código, referente, receptor y contexto.

Por tanto se cuenta con niveles de manera intrapersonal, interpersonal, grupal y masivo., se tiene así mismo bajo este apartado, con barreras fisiológicas, lingüísticas y físicas, aunado a ello se permean los ruidos semántico, mecánico, perceptual y visual.

En tanto a los sistemas digitales de los que se apoya la educación actual, siendo éstos elementos organizados que interactúan, teniendo:

- En primer lugar un input (o entrada).,
- Segundo, procesamiento y,
- Un output (o salida) de información.

Contando todo ello con los recursos de una computadora e integrando el video monodireccional y el video interactivo.

En referencia a los elementos digitales, éstos siendo de orden primario los compuestos por hardware, software, interfaz, interactividad, hipermedia, ligas y navegación. Y en orden secundario, éste se conforma de tipografía, imagen y color.

Con la revisión general acerca de las modalidades de la educación presentada con anterioridad y basándose en ello, se exterioriza a continuación un diagrama sistémico (de árbol o raíz), con el cual se pueda acceder de una manera gráfica mucho más ágil a la situación tanto, tradicional como, actual de la educación prevalerte de nuestra realidad contextual educativa (ver figura 1).

DIAGRAMA SISTÉMICO DE LAS MODALIDADES EDUCATIVAS

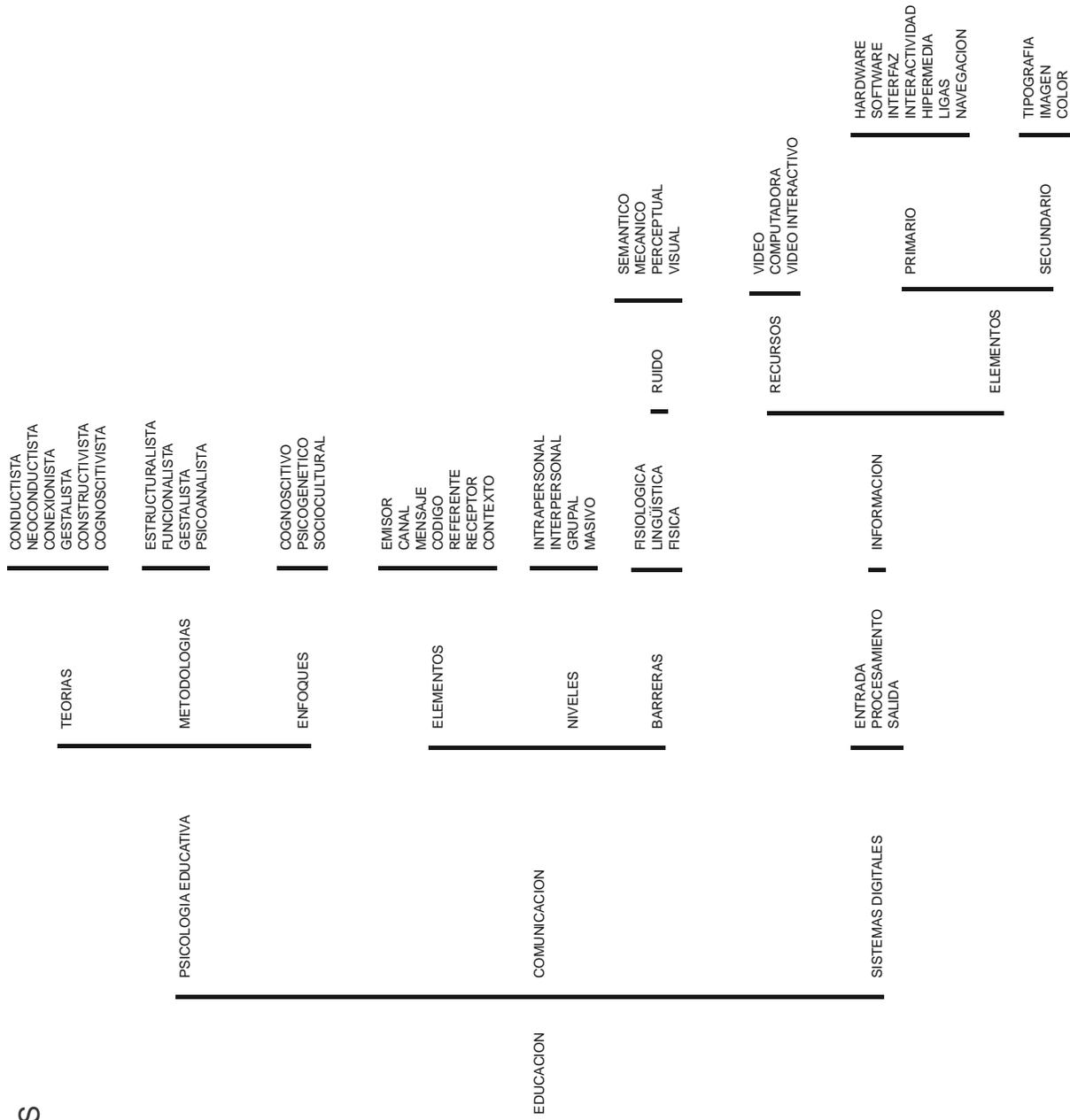


Figura 1.1

En las teorías de la educación se entiende un carácter social que define a la educación misma que homogeneiza y diversifica, ya que la sociedad busca a través de la educación cultivar al ser humano. Y es en esta parte donde se pretende destacar la importancia de la educación en línea, siendo en ella, el reconocer la educación ideal, perfecta, que vale indistintamente para todos los hombres como lo señalara Durkheim (De Ibarrola, 1998:19).

En este sentido se pretende establecer un modelo en el cual se de apertura a cualquier persona que pueda acceder al tipo de educación que se pretende ofertar, así el establecimiento del carácter social apoyado en las teorías educativas, éstas aportan los parámetros aceptables que den como resultado la participación activa de los actores en la modalidad de educación en línea.

El tipo de modalidad de educación, así como lo es para cada institución que reclama aptitudes particulares y conocimientos específicos, debido al tipo de civilización tendiente cada vez más a diversificarse y a especializarse (De Ibarrola, 1998:23). Es entonces donde se puede encontrar la oportunidad de desarrollo, y que se deben incursionar lo antes posible, pues de lo contrario no se puede hablar de que cualquier institución de educación cumple con las exigencias actuales, tales como la globalización, sobre todo en el panorama social.

Lo anterior no significa el dejar a un lado la participación del estado y el papel que este juega en el ámbito educativo, por lo que se debe considerar también el esquema del papel de la burocracia que siempre ha buscado una educación más especializada, reflejada esta última como un proceso selectivo moderno del “hombre cultivado” .

No se pretende desde la perspectiva anteriormente citada el ejercicio de cierto tipo de hegemonía, sino más bien dirigir la atención hacia el establecimiento de un equilibrio de la sociedad política con la sociedad civil (De Ibarrola, 1998:42); ya que muchos de los programas actuales pretenden hacer llegar a todos aquellos actores sociales que requieren acceder a la educación, pero que ya sea por causas de geografía o sincronía

les es inaccesible incorporarse al tipo de formación presencial, aún cuando para obtener mayores beneficios laborales y económicos, se ven coartadas sus aspiraciones personales y objetivos laborales, por el tipo de limitantes a las que se enfrentan.

Si bien, como planteamientos de cambio y contextualización actuales, éstos emergen y se desarrollan como una respuesta a la situación socio-política e histórica en la que se encuentran, y como parte de una sociedad planificada, la educación es parte de las técnicas sociales para influir en la conducta humana con determinadas características.

Características que en los ambientes virtuales de educación en línea se perciben como técnicas sociales en las que se puede encontrar que la finalidad educativa última, no es nunca el individuo sino el grupo. De ahí que se piense como unidad tanto al cuerpo académico, así como al alumnado, para la correcta conformación de planes, programas, plataformas, diseño de interfase, fines, códigos, normas, entre otros; que contribuyan a la puesta en marcha, funcionamiento y establecimiento educativo.

Todo esto considerándose como grandes cambios necesarios ante una vertiginosa expansión de la instrucción.

Tal instrucción debe atender a una verdadera cultura social sin el descuido de lo que hoy también es el aspecto humanista y desinteresado, preocupante como parte de la socialización que tiene que comprender una unidad, la cual forma parte de un sistema siendo también esta la parte humanista y desinteresada de la sociedad (De Ibarrola, 1998:129) que la contiene.

En la actualidad la globalización se contempla también en el sentido de posmodernidad y esto plantea que la educación afecta a la cultura occidental, asignándole el carácter de la complejidad social implicada; siendo estos los discursos y la práctica educativa. Tal como la definición de educación en su parte teórica, el posmodernismo nos conlleva a determinar su condición que, caracterizada por una crisis de relatos, de justificación y de socialización del saber (De Alba, 1992:133), hace plantear cuestionamientos, que si

bien nos pueden conducir a dar una respuesta inmediata a lo que se vive en la actualidad, también nos remite a realizar una revisión, en términos del actuar en los planteamientos propuestos, para ser conscientes de los significados que se pueden adoptar en la generación de una propuesta coherente, obteniendo funciones que converjan con la comunicación, para tener aportaciones concretas dentro de códigos propios, ya que las distintas partes que están en contacto entre sí, se resisten luchando de diversas maneras (De Alba, 1992:160). Siendo así, que todos los actores en educación están interrelacionados, o mejor dicho, siendo considerados como sistemas independientes que conforman sistemas de una mayor complejidad.

Actualmente y frente a los cambios que se tienen dentro del uso de las nuevas tecnologías, la educación no escapa a esto, debido a la implicación de cómo han afectado el significado de la enseñanza en nuestros días, en ese sentido se deben establecer que características deben considerarse en la educación en línea, con lo cual se pueda posibilitar la producción de conocimiento, información y símbolos, viniendo a ser no sólo un aspecto central del hacer y rehacer de la vida cotidiana, sino que contribuyan a la ruptura de la división entre realidad e imagen (Giroux,1989:239).

En este ámbito, considerando a la pedagogía actual como una práctica peculiar de modernidad occidental, en la que la racionalidad científico-técnica signa al proyecto de modernidad, ya que la práctica pedagógica cobra inusitada relevancia al amparo del espíritu de la época (Hoyos, 2000:25). Es así que la educación del tipo de la que se ha hablado hasta ahora, se debe insistir en el uso de los medios tecnológicos y de comunicación, los cuales podrán relacionarse adecuadamente y dando respuesta concreta al momento histórico y de cambio que se vive actualmente, tomando también la razón en el objeto fundamental de la educación, siendo éste el desarrollo de la ciencia para tener como consecuencia del esfuerzo sistemático, la orientación hacia la formación integral del sujeto (Hoyos, 2000:35), formación que se debe planear desde la sustentación teórica en el nuevo modelo de educación en línea, atravesando por el planteamiento de las estrategias para su implantación, acción, operatividad, generación de planes y programas de estudio y su puesta en marcha, entre otros.

Así la formación integral, debe ser construida en una teoría general de la sociedad en la cual se le pueda reconocer a medida de comprensión, para integrar la naturaleza del hombre, que de la igualdad del origen surge por consiguiente una cascada de diferencias (Lumhmann, 1996:28). Y con éstas se generan las exigencias de la sociedad, que no se determina por su comienzo, sino como un resultado de un proceso abierto hacia el futuro. Siendo esto último lo planteado perteneciente al comienzo de la instrucción en cuanto a la aparición de signos, razón y capacidad de juicio, para el establecimiento de la puesta en marcha de los proyectos.

Por otra parte en la incursión de la educación a través del modelo en línea, se establece la existencia del problema de que la tecnología es uno de los temas más intrincados de los que se ocupa hoy la pedagogía, pues el concepto tecnología designa la ciencia de las relaciones causales a las que subyacen intenciones prácticas y por las que se tiene que regir la acción si se quiere tener éxito (Lumhmann, 1996:63). Y precisamente la comprensión de las teorías y la autorreferencia de estas y de los sistemas, ya que las premisas esenciales de un planteamiento del trabajo bien estructurado, son que las tareas ya no se describen hoy en día simplemente como fines, sino fractados éstos conforme a la teoría de sistemas, en inputs, outputs y estrategias que influyen en el proceso de transformación de inputs en outputs (Lumhmann, 1996:89)., de esta manera, la comprensión tiene que ver con situaciones en sí mismas que remiten a sí mismas, siendo autorreferenciales y las correspondientes relaciones lógicas, que de una o de otra manera influyen ya sea de manera apta o no, pero que tiene mayor o menor grado de incidencia que se van a ocupar en el establecimiento de la manera operativa de la educación y su concerniente aplicación, puesto que un sistema que surge cuando los sistemas comprenden a los sistemas se reproduce siempre así mismo y a otra cosa más causal (Lumhmann, 1996:129). Siendo el símbolo de unidad del sistema educativo la intención de educar, se reespecifica mediante su referencia a personas, en las inquietudes de clase, conllevando la participación activa de los actores en los procesos de educación que se pretende establecer de acuerdo a las característica y modalidades a las que pertenezca.

La revisión planteada permite establecer el inicio de las consideraciones que deben presentarse en el contexto actual y que emanan desde un proceso histórico, siendo que actualmente los condicionantes reflejan oportunidades de cambio en el entorno político, social y tecnológico, entre otros, y de la aplicación de nuevos paradigmas; sin el desconocimiento de las bases que sustenten el involucramiento, acción y operación, tanto de los actores, como de los elementos constitutivos para la oferta de nuevas modalidades de educación, como es la modalidad de educación en línea.

La relación citada con anterioridad permite establecer el reconocimiento de la autorreferencia de los sistemas, que desde una perspectiva propia guiaran hacia el éxito y mejora continua, la construcción y puesta en marcha de la meta propuesta.

Con la implicación del fortalecimiento en vías de la vanguardia que debe representar la educación del nuevo milenio, estableciéndose bases sólidas, conscientes y racionales.

1.2 Teoría del aprendizaje.

De lo citado en el apartado anterior y con la finalidad de establecer el sustento en el ámbito psicológico para el modelo educativo virtual denominado también en línea, punto clave, donde se centra el desarrollo del presente trabajo, ofrece la pauta para exponer en lo sucesivo las características del diseño pedagógico situándonos en la teoría sociocultural que se acerca a la visión particular que se tiene en torno al enfoque del ambiente que se ha estado abordando hasta ahora, siendo dicha teoría la que a continuación se presenta, para poder profundizar en ella más adelante en la educación a través del trabajo colaborativo, que desde el enfoque particular y reafirmado más adelante por autores reconocidos, es esa propuesta teórica la que contiene una aproximación más adecuada para educación en ambientes virtuales.

Para Vigotsky el concepto de mediación en la interacción hombre – ambiente para incluir el uso de los signos así como de los utensilios. Al igual que los sistemas de herramientas, los sistemas de los signos han sido creados por las sociedades a lo largo

de la historia humana y cambian con la forma de sociedad y el nivel de desarrollo cultural, para Vigotsky el mecanismo del cambio evolutivo del individuo halla sus raíces en la sociedad y la cultura (Vigotsky , 1988).

De tal manera, Vigotsky parte de un hombre incierto en su cultura y en sus relaciones sociales, el cual está permanentemente internalizando formas concretas de su actividad interactiva, las que se convierten en sistemas de signos que mediatizan y organizan el funcionamiento integral de todas sus funciones psíquicas: el desarrollo de los sistemas de signos, entre los cuales se destaca de forma particular el lenguaje, que sirve de base para el desarrollo de operaciones intelectuales cada vez más complejas, que se apoyan no sólo en los sistemas actuales de comunicación del hombre, sino también a través del tiempo, lo que garantiza la continuidad de su progresiva complejidad en una dimensión histórica implicada en el desarrollo cultural (Vigotsky , 1988).

También Vigotsky caracterizaba a la actividad humana con el uso de instrumentos para cambiar la naturaleza, y el interés son los cambios que el hombre provoca en su propia mente., destacando los elementos externos que median para estimular el propio cambio: “la especialización de la mano significa la herramienta y ésta presupone la actividad específicamente humana, la reacción transformadora del hombre sobre la naturaleza” (Vigotsky, 1978).

Como se mencionó al inicio y con anterioridad en “educación y el proceso de enseñanza”., en relación a las características del diseño pedagógico., en cuanto al aprendizaje colaborativo, nos centraremos de manera generalizada, por el momento, en sus:

a) características fundamentales, b) metas educativas, c) concepto de aprendizaje, d) el rol del maestro, e) concepción del alumno, f) motivación, g) metodología de enseñanza y por último en la, h) propuesta de evaluación.

a) La Teoría Sociocultural fue desarrollada por Vigotsky, y establece que el desarrollo psicológico es esencialmente un proceso socio genético, que se realiza en un medio cultural, resultado de un proceso evolutivo e históricamente determinado; es así que la conducta, el pensamiento, el lenguaje, las funciones mentales, adquieren diferentes matices en culturas y relaciones sociales distintas.

b) Como metas de educación se plantea promover el desarrollo sociocultural e integral; la cultura proporciona herramientas para modificar el entorno social dentro de un contexto histórico cultural; la educación se coordina con el desarrollo a través de la zona desarrollo próximo.

c) En cuanto al concepto de aprendizaje, se plantea que no hay éste sin un nivel de desarrollo; la zona de desarrollo próximo es dialéctica.

d) El papel que desempeña el maestro es en dos momentos distintos, el de directivo y el de guía, así debe ir promoviendo la zona de desarrollo próximo con el rol directivo y más adelante cambiar a sólo "espectador empalico".

e) En lo concerniente al alumno es que se concibe en la individualización y la autorrealización, quien se internaliza a través de la doble función de desarrollo, pudiendo establecer su propia zona desarrollo próximo.

f) La motivación esta dada por el alumno en tanto ha participado en el diseño de su zona de desarrollo próximo, así los alumnos ante los problemas pueden resolver y plantearlos ellos mismos.

g) La metodología empleada en esta teoría se basa en crear zonas de desarrollo próximo, impulsar a los alumnos a los niveles superiores desde los niveles inferiores de la zona de desarrollo próximo a través del modelo del conocimiento, retroalimentación, instrucción verbal, planteamiento de preguntas, contexto y explicación del profesor.

h) En lo correspondiente a la evaluación, ésta no sólo debe dirigirse al producto del desarrollo, sino debe servir para determinar el ámbito de desarrollo potencial; se exhibe una evaluación dinámica, para diagnosticar el potencial de aprendizaje, a través de la evaluación de los productos para el desarrollo, cambiándose con ello la relación entre evaluador y evaluado. De lo anterior daremos cuenta con mayor precisión en el seguimiento del presente trabajo.

1.3 Enfoque de la propuesta pedagógica.

Durante el siglo anterior la psicología educativa y la pedagogía han estado centradas en las investigaciones sobre el aprendizaje y los modelos de enseñanza más acordes para establecer el aprendizaje en situaciones educativas formales. No obstante los modelos teóricos de fondo sobre los cuales se han desarrollado las investigaciones no han cambiado significativamente en el transcurso del tiempo. De hecho, los grandes paradigmas en torno al aprendizaje se mantuvieron a lo largo de la segunda mitad del siglo veinte.

De tal manera, es importante situar algunos de los cambios que están afectando al mundo educativo si se pretende que el diseño educativo responda a las necesidades y exigencias formativas de la sociedad actual. Uno de los problemas más importantes en relación con la educación y la formación actuales, es que la mayoría de los enfoques utilizados en educación en línea no son corresponsables con las necesidades de los estudiantes vigentes ni con el tipo de sociedad en la que nos desarrollamos (Gross, 2001). De la misma manera, carecemos de modelos sistémicos que permitan tener una visión completa del comportamiento social.

Actualmente el campo de la tecnología educativa, considerando en ella a la educación en línea, ha reabierto muchos debates sobre las formas más apropiadas de enseñanza y sobre cómo los medios son un soporte para el aprendizaje, los avances de la tecnología se han incorporado en la educación sin que haya una reflexión y un estudio sobre las repercusiones educativas de los medios.

Así, el aspecto central de la psicología histórico cultural de Vigotsky es el papel que desempeña la cultura en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas a través de la interiorización de los instrumentos culturales por la persona, facilitados por distintos agentes educativos y en distintos contextos.

El paradigma psicológico constructivista Vigotskyano, se puede resumir en una serie de principios fundamentales a saber:

Todos los procesos psicológicos humanos, deben ser estudiados a partir de un análisis genético, que se remonte a una revisión de los orígenes biológicos, sociales y culturales que han permitido su situación actual siendo esto el aspecto metodológico. Se concibe que la actividad mental es exclusivamente humana.

La génesis de los procesos psicológicos humanos, implica una serie permanente de cambios evolutivos y cualitativos de orden filogenético y ontogenético.

La progresión cualitativa de los procesos psíquicos se fundamenta en la interacción social entre los individuos.

Los procesos psíquicos, también denominados procesos psicológicos superiores, se construyen e interiorizan a partir de instrumentos y agentes sociales y culturales.

El cuerpo teórico, dentro de su complejidad, es la muestra clara y fehaciente de un proceso dialéctico que surge entre los factores sociales, los procesos psicológicos individuales y su representación nuevamente en el ámbito sociocultural.

Vigotsky llega a concluir que la complejidad de todos los procesos mentales son el resultado de la evolución de la especie humana, misma que se estudia mediante la filogénesis; así como de las transformaciones fisiológicas, biológicas psicológicas del individuo a través de sus diversas etapas del desarrollo social, analizados por la ontogénesis.

Los cambios de orden filogenético y ontogenético, son orientados por las características culturales de una sociedad en particular y a través de procesos educativos, el individuo interioriza las herramientas, los signos socialmente válidos para esa cultura; en este sentido la cultura se convierte en una parte integrante de la propia naturaleza humana.

Esta concepción de la cultura involucra, concebirla no exclusivamente como un producto final de la interacción social, sino como un cúmulo de instrumentos estructurados por la sociedad, cada vez más complejos y sofisticados, indispensables para alcanzar las metas particulares y sociales.

La vigencia y los aportes en la comprensión de la génesis y desarrollo del psique humano, del ser humano como ser social, de toda actividad social humana, la importancia de la comunicación, de la interacción social en el desarrollo psíquico, el papel de la enseñanza y la escuela en el proceso de desarrollo cultural del hombre, abren una nueva perspectiva en la comprensión del proceso enseñanza-aprendizaje como proceso comunicativo, interactivo, mediatizado socialmente (Castellanos, 2002:80), dimensionando así el entorno sociocomunicativo y con ello el grupo como escenario presencial o en línea del aprendizaje.

Para Vigotsky la tesis del desarrollo histórico-cultural de los procesos psíquicos superiores del hombre son posibles gracias a las interacciones constantes que ejercen las herramientas con el entorno cultural y los signos, los cuales deben estar orientados internamente. Los artefactos culturales creados por el hombre son objeto de la actividad colectiva humana los cuales sin duda deben ser culturalmente realizados para que los alumnos se apropien de los mismos. La apropiación de los sistemas funcionales interpersonales, socialmente construidos, conduce a las representaciones colectivas que el sujeto incorpora a su estructura mental, entendida como cognición distribuida.

Desde el diseño de un entorno en línea se debe proporcionar el conocimiento y la inteligencia para guiar el aprendizaje, así como las herramientas que permitan a los estudiantes efectuar el máximo uso de sus propias inteligencias y conocimientos, el

método para este diseño es el andamiaje, siendo esto la referencia a la forma en que un individuo mayor puede colaborar con el aprendizaje de un individuo menor, especialmente en relación a su capacidad para adaptarse a los cambios y generar acciones capaces de resolver las problemáticas o situaciones que le corresponde vivir. Ya que quien construye andamiajes no limita, sino orienta; no reprime, sino libera. Quien crea andamiajes supera la relación centro-periferia, no se hace en el centro, sino que invita a otros al centro, ofrece oportunidades de participación y desarrollo. Que se actúe como compañero, que comparta la cultura, que facilite las tareas y posibilite el desarrollo de la función psíquica superior.

En el caso de la computadora, entendida como herramienta en el sentido establecido por Vigotsky, se introduce una forma de interacción con las informaciones, el conocimiento y con otras personas en un sistema de actividad cultural totalmente nuevo, diferente a otros medios utilizados hasta el momento con la finalidad de propiciar saltos cualitativos revolucionarios de desarrollo.

Vigotsky enfatiza la importancia del aprendizaje a partir del concepto de Zona de Desarrollo Próximo en el que la guía y la mediación de adultos como prestadores de conciencia así como la colaboración con iguales es fundamental. La zona de desarrollo próximo es como la distancia entre las acciones cotidianas de las personas y una nueva forma de actividad social que puede ser generada colectivamente como una solución del doble vínculo potencialmente incorporado en las acciones cotidianas (Wertsch, 1981), lo que conduce a tener basamiento en los procesos de transformación cualitativa social.

Con relación a la categoría de desarrollo directivo de Vigotsky se sitúa una nueva perspectiva en investigación del fenómeno grupal. La formación de un grupo, su constitución como fenómeno sociopsicológico sólo puede ser comprendida a partir de la dinámica de su desarrollo, del movimiento de sus procesos que en su reorganización y reestructuración van configurando el cambio y la aparición de nuevas estructuras que

resultan imposibles de reducir a algunos de sus componentes por la suma de los mismos (Castellanos, 2002: 84).

El carácter dinámico de la relación grupo - medio social, la historia cultural caracteriza las transformaciones cualitativas de unas formas en otras, las diferentes etapas en el desarrollo del grupo desde su génesis como conjunto indiscriminado de personas hasta su constitución como comunidad de aprendizaje, como sujeto grupal colaborativo asistido por una computadora, el cual se le ha denominado como "aprendizaje colaborativo ayudado por computadora" (Rodríguez illera, 2001: 62).

En este sentido, las redes de computadoras parecen ofrecer un resultado interesante en grupos distantes especialmente los alumnos encuentran un mundo más amplio, estable, palpable través de contacto entre sí, a través del uso del correo electrónico (Olmos, 2001: 28), y sus variantes que esto conlleva tales como el chat, el foro, entre otros.

Con la revisión anterior en primera instancia, acerca de la noción de la educación, a través de la educación y el proceso de enseñanza, continuando con la teoría de la educación y teniendo con ello el enfoque de la propuesta pedagógica, queda expuesto de manera particular que actualmente el campo de la tecnología educativa, considerando en ella a la educación en línea, ha reabierto muchos debates sobre las formas más apropiadas de enseñanza y sobre cómo los medios tecnológicos son un soporte para el aprendizaje, y que debido a los grandes avances de la tecnología, éstos se han incorporado en la educación sin que haya una reflexión y un estudio sobre las repercusiones educativas de los medios., por lo que se esta en la posibilidad de establecer el análisis de la educación a distancia tradicional y la educación en línea.

Capítulo 2. La educación a distancia tradicional y la educación en línea.

2.1 Aspectos contenidos en la educación a distancia tradicional.

La Educación a Distancia ha adquirido una dimensión extraordinaria especialmente a partir de las dos últimas décadas del siglo XX a la fecha, esto se debe en gran parte a la incorporación de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) a los procesos educativos abiertos y en línea en función de la didáctica.

Sin embargo, hay que tomar en cuenta que no se trata de un nuevo modelo emergente del desarrollo de tales tecnologías, es decir, sus aportaciones y utilidad no se basan en las herramientas tecnológicas que son el medio que utilizan, sino más bien en la concepción pedagógica y práctica con que se planifica, estructura y aplica, y en este sentido, la Educación a Distancia se remonta a hace ya más de 250 años, antecedentes que abordaremos en el siguiente apartado.

En términos generales, entendemos a la Educación a Distancia, a partir de las consideraciones de Padula (2003), el cual considera que se trata de un procedimiento educativo cuyas características específicas radican en la separación física entre maestro y estudiante y la consecuente mediatización de los contenidos.

Otras definiciones consideran a la Educación a Distancia asociada al aprendizaje abierto y flexible , como el Further Education Funding Council (1997), que define los programas de educación a distancia como aquellos en los que el estudio se realiza a partir de materiales didácticos especialmente preparados para el estudio individual, provistos de una guía de trabajo y que pueden complementarse con un servicio de asesoramiento o de tutorías; esta definición engloba aquellas situaciones en las que el estudio se realiza especialmente en el hogar del estudiante y en las que existe un contacto ocasional con la Institución. (Rodríguez- Ardura, 2001:178).

Los cuatro autores que se acercan a la configuración teórica de la Educación a Distancia, señalados por Barbera (2001) son Otto Peters (1998), Charles A. Wedermeyer, Michael G. Moore (1994) y Bôrje Holmberg (1995).

Peters es conocido por el análisis que ha realizado de la Educación a Distancia como un proceso industrializado, considera que, en líneas generales la Educación a Distancia tiene un carácter industrial que interpreta, y que se fundamenta en principios de la racionalización, división del trabajo, mecanización y producción masiva.

Wedermeyer y Moore, han examinado la educación a distancia poniendo atención en la autonomía e independencia del estudiante en estos procesos, tratando a la distancia como un fenómeno pedagógico.

Holmberg se ha centrado especialmente en desarrollar una aproximación teórica a la Educación a Distancia basada en la enseñanza y el aprendizaje interpretados como un proceso dialógico que se lleva a cabo a través de una conversación didáctica guiada, focalizando su objeto de estudio en la incidencia de la interacción y el diálogo en la calidad de la Educación a Distancia.

Las aportaciones más considerables de los autores señalados coinciden en que desde hace tiempo no se dispone de una suficiente base teórica, y que además habría que reflexionar si la Educación a Distancia actual no es nuevo paradigma, sino un modelo tradicional que con la introducción de las nuevas tecnologías se han generado nuevas disciplinas en la interpretación de los procesos educativos que se desarrollan, en especial, donde la tecnología juega un papel básico (Barberá, 2001: 3).

2.2 Recorrido histórico de la educación a distancia.

La educación a distancia es una modalidad educativa de aparición relativamente reciente, en comparación con la educación presencial, pues data apenas del siglo dieciocho, en países como el Reino Unido, Alemania, Japón y Estados Unidos donde ya

a finales del mismo siglo se crea el primer departamento de enseñanza por correspondencia en la Universidad de Chicago.

En Australia la Universidad de Queensland funda un Departamento de Estudios Externos en 1911, al inicio solo para un pequeño grupo de estudiantes pero el crecimiento fue considerable durante las décadas siguientes, especialmente en Estados Unidos, Canadá, Australia y la ex Unión Soviética, donde la enseñanza a distancia fue adoptada a finales de los años veinte para mejorar los resultados del sistema educativo y en la antigua República Democrática Alemana, donde aproximadamente un cuarto de los licenciados por la Universidad y las Escuelas Técnicas obtenían sus títulos a través de la enseñanza abierta (Alfonso, 2002:45).

La Universidad Abierta en el Reino Unido (UKOU) en 1969 marcó un avance significativo por su enfoque innovador al centrarse exclusivamente en la enseñanza a distancia. Durante las dos décadas siguientes se crearon otras Universidades abiertas., cuatro de ellas en Europa y más de veinte en otros países del mundo.

A finales de la década de los 70's la modalidad de Educación a Distancia llega formalmente a las Universidades de América Latina y más tarde en México, aunque durante las últimas dos décadas ha cobrado auge como respuesta a la necesidad de atender una mayor demanda de alumnos geográficamente dispersos. En Cuba por ejemplo, en el curso 1979-1980 se inició esta modalidad para todos los centros de educación superior en el país (CES) en tres carreras, todas en la esfera de las ciencias humanísticas (Alfonso, 2002:37).

En México se adoptaron acuerdos tendientes a impulsar la Educación a Distancia, Comunicación Social y Conversión Informática al año 2000, esto implicó la organización y reunión de Instituciones educativas a finales de la década de los 90's , como un tema de prioridad ante los cambios económicos en la producción, aunque ya, los primeros programas de educación a distancia aparecen vinculados con la necesidad de

capacitación y formación de profesores, para atender la demanda educativa de nivel básico en diversas zonas del país.

El Centro de Capacitación del Magisterio, creado en 1954 empezó a funcionar en la Ciudad de México con un modelo de educación a distancia que combinaba el estudio independiente de los alumnos, apoyados en materiales impresos durante los meses del periodo escolar y sesiones presenciales durante el periodo vacacional de verano. Esta combinación de presencialidad y distancia obedeció a las características de sus estudiantes, quienes desempeñaban un trabajo de tiempo completo.

En el contexto internacional los inicios de esta modalidad educativa son vinculados a los problemas causados por la rápida expansión de la educación formal. El contexto que dio origen a la ED se sintetiza en los siguientes nueve puntos (García, 1994:18).

1. Contenidos y métodos de instrucción irrelevantes para las necesidades nacionales.
2. Alto costo de la educación por estudiante y presión social por alcanzar una educación gratuita en todos los niveles en los países en vías de desarrollo, lo cual va a influir en un progresivo deterioro de la calidad de la enseñanza.
3. Falta de vinculación entre los sectores económicos y el sistema educativo.
4. Desproporción cuantitativa entre el número de graduados y la capacidad e absorción del mercado de trabajo.
5. Éxodo rural de la juventud a las ciudades en busca de oportunidades de trabajo no existentes en sus lugares de origen.
6. Reducción de la iniciativa para la creación de empleos. El individuo desea convertirse en asalariado, antes que auto emplearse, lo que aumentaría la actividad empresarial.

7. Aumento en el descontento profesional, cuando las oportunidades no corresponden a las aspiraciones forjadas en el sistema educativo.

8. Formalismo académico, causante de la desvinculación que surge entre el mundo académico y el mundo en que se desenvuelve el individuo.

También se observa que en un inicio los factores impulsores de la Educación a Distancia fueron el alcance geográfico y otros impedimentos físicos, como las personas discapacitadas o los reclusos, en las dos últimas décadas trascienden a otros factores como la demanda educativa por la población que requiere formación, que principalmente consiste en estudiantes de tiempo parcial con empleos de tiempo completo, en función de esto, se identifican otras consideraciones sobre la Educación a Distancia (Vladimir, 2004:3):

- Instrucción con asesores expertos en las distintas áreas del conocimiento acercando al estudiante a las prácticas de aplicación en línea rompiendo barreras de tiempo, edad (estudiantes adultos), espacio y circunstancias promoviendo un aprendizaje sin fronteras.
- Flexibilidad de espacio y tiempo para la instrucción generando la oportunidad de una educación sin limitaciones impuestas por las zonas horarias y los espacios de instrucción tradicionales.
- Facilidad en el uso efectivo del tiempo ofreciendo al estudiante avanzar progresivamente de acuerdo a sus necesidades personales y profesionales. Una instrucción asincrónica que facilita la planeación de objetivos y tiempos establecidos por un programa de educación a distancia.
- El desarrollo de una interacción social que soporte a un aprendizaje efectivo y significativo a través del intercambio de experiencias grupales de estudio y profesores asignados, esto con el apoyo de las tecnologías de información.

- Flexibilidad en el uso de recursos educativos de apoyo a la instrucción tales como catálogos de bases de datos con materiales impresos, servicios de biblioteca digital, videoteca, recursos multimedia y audiovisuales, documentos hipermedia etc.

Ofreciendo con todo ello al estudiante, la oportunidad de contextualizar distintos escenarios de aplicación del conocimiento y adaptarlos a las necesidades propias de su localidad

2.3 El modelo actual de la educación en línea.

La formación en línea, es un proceso cada vez más consolidado en nuestro contexto, y su implementación requiere de una adecuada planeación, dependiendo esto de las posibilidades de los recursos humanos con que cuenten principalmente las instituciones educativas.

Hoy el aprendizaje abierto y en línea es uno de los campos de mayor avance en las propuestas educativas y de formación en todo el mundo (UNESCO, 1998), tanto en los países periféricos como instrumento que ofrece respuesta a las necesidades de formación, en los que la enseñanza a distancia se reconoce como importante la estrategia de formación, tanto inicial, como permanente (García Arieto, 2001).

Para García Arieto (2001) la enseñanza a distancia o en línea, significa un sistema tecnológico de comunicación multidireccional, y se basa en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y en el apoyo de una organización y tutoría, y que separados físicamente, propician en los alumnos un aprendizaje independiente y/o cooperativo. Por lo que las características que la distinguen se presentan a continuación:

1. La separación de profesor y alumno durante la mayor parte del proceso instruccional,
2. La influencia de una organización de apoyo al estudiante,

3. La utilización de medios de interacción entre profesor, estudiante y contenidos, a más de la conjugación entre ellos.
4. La comunicación multidireccional entre el tutor, la institución educativa y el estudiante.

Por otra parte Garrison (2001) destaca tres criterios que identifican los procesos de educación en línea:

1. Implica que la mayor parte de la comunicación entre profesor y estudiante ocurre de forma no estrechamente adyacente.
2. Debe considerar la comunicación en dos vías, entre profesor y estudiante, para soportar el proceso educativo, y
3. Utiliza la tecnología para mediar la necesaria comunicación multidireccional.

La educación en línea para Keegan (1990) se inscribe ésta, en situaciones de enseñanza-aprendizaje, en dónde tanto el tutor, como el alumno, están geográficamente separados, y por consiguiente, se apoyan en materiales impresos u otro tipo de materiales sean estos electrónicos, u otros para la consecución del aprendizaje.

Teniendo como ejes articuladores:

- 1.- La democratización del acceso a la educación.
- 2.- Propiciar un aprendizaje autónomo y ligado a la experiencia.
- 3.- Impartición de una enseñanza innovadora y de calidad.

4.- Fomento a la educación para toda la vida y.,

5.- Reducción los costos que de ella emanan.

Esta forma de enseñanza-aprendizaje en línea ha progresado en el último siglo a través de cinco generaciones de innovación y penetración tecnológica a saber:

- Enseñanza por correspondencia.
- Enseñanza multimedia.
- Enseñanza telemática.
- Enseñanza vía Internet, o modelo de aprendizaje flexible y.
- Modelo de aprendizaje flexible inteligente (Garrison, 1989; García Arieto, 2001; Taylor, 1985, 1989 y 2004).

Siendo dichas generaciones las que a continuación se revisan:

a) Primera generación: La enseñanza por correspondencia.

Tuvo su origen a finales del siglo XIX y principios del XX. Los únicos medios disponibles durante este período pionero y hasta la segunda mitad del siglo XX fueron, en primer lugar, los materiales impresos y los servicios postales, a los que se le fueron añadiendo las grabaciones de voz. Metodológicamente en estos primeros programas no existía ninguna especificidad didáctica. Trataban simplemente de reproducir por escrito una clase presencial tradicional. Paulatinamente con el tiempo fueron introduciendo guías de ayuda al estudio, actividades complementarias a cada lección, cuadernos de trabajo

de ejercicios y evaluación, para la promoción de algún tipo de relación entre el discente y autor del texto. En Europa apareció este tipo de formación a distancia en 1833, más tarde en 1840 y gracias a la introducción del servicio postal en el Reino Unido, el inglés Isaac Pitman puso en práctica otra modalidad de educación a distancia, a través del uso de correo. En 1843 se formó la Sociedad de Correspondencia Fonográfica para desarrollar la corrección de los ejercicios que se enviaban a los alumnos, siendo el comienzo de lo que más tarde llegó a ser los Centros de Correspondencia Sir Isaac Pitman.

A partir de estas primeras experiencias, comienza a aparecer la figura del tutor u orientador del alumno, que da respuesta por correo a las dudas presentadas por éste, devuelve los trabajos corregidos y les motiva a que no abandonen sus estudios, e incluso mantiene algunos contactos presénciales con él. Se inicia la introducción de las nacientes tecnologías audiovisuales, como el telégrafo, el código Morse en 1820, el teléfono, la radio, el teletipo en 1910 que utilizaba determinados códigos para el envío de mensajes escritos a distancia, y en 1923, aparece la televisión, como tecnología electrónica de apoyo para la educación a distancia.

Esta primera etapa, de mayor duración que las posteriores, desarrollada hasta la década de 1960, se fundamentó en las llamadas tecnologías transmisivas, con muy poca interacción, se utilizaba el aprendizaje independiente de los alumnos, a través de materiales de formación como los libros de texto y los audio casetes. Antes de esto los únicos medios de interacción que incorporaban los medios antes citados eran la correspondencia y el teléfono (Taylor, 2003).

b) Segunda generación: La enseñanza multimedia.

La segunda generación de educación a distancia llamada enseñanza multimedia, tiene lugar a partir de la década de 1970, fundamentalmente a través de la creación de la Open University Británica. Este segundo tipo se basó en la combinación de varios métodos de comunicación, como la radio y la televisión. El texto escrito comienza a

estar apoyado por otros recursos audiovisuales, audio casetes, diapositivas, videocasetes, entre otros, y hace su aparición el video interactivo. Por otra parte, el teléfono se incorporó con gran fuerza a esta segunda fase de desarrollo de la educación a distancia, como un importante medio de interacción entre los alumnos y los tutores. En esta etapa se empiezan a introducir medios interactivos de comunicación, así como algunos elementos interactivos entre los alumnos y el profesor. Sin embargo, se centra este tipo de educación principalmente en el diseño, producción y generación de materiales didácticos.

En los textos escritos se observa una mayor preocupación por las teorías instruccionales como el pragmatismo de Dewey, el método directivo conductista de Skinner, o los principios del currículo y la instrucción de Taylor. Esta etapa tiene una duración corta dado el desarrollo tecnológico que se desprende a partir de esta época.

c) Tercera generación: La enseñanza telemática.

En el desarrollo de los diferentes tipos o modalidades de educación a distancia se encuentra ligado también el desarrollo de los diversos tipos de tecnologías de la información y la comunicación, sobre todo a partir de 1970. Por tanto, esta tercera generación de la enseñanza se caracteriza por la integración de las telecomunicaciones con otros medios educativos ya existentes, de modo que será la informática la que definirá esta etapa. A esta tercera modalidad se le denomina también Enseñanza Asistida por Computadora (EAC). Esta EAC está basada en tecnologías interactivas, naciendo también lo que se podría denominar Formación a Distancia Interactiva. En este tipo de formación se hace uso, sobre todo, del CD-ROM interactivo, y se tiene a la computadora, como el medio principal de interacción.

Se establece una red de intercomunicación al que cada actor del hecho educativo accede desde su propio lugar. Se distingue la agilidad, la inmediatez, la verticalidad y la horizontalidad en el manejo de las comunicaciones. Esta integración en la utilización de las comunicaciones permite pasar de la concepción clásica de la educación a distancia

a una educación centrada en el estudiante. La diferencia entre esta generación y la segunda es la de que en ésta, profesor y alumno y éstos entre sí, pueden comunicarse tanto de forma sincrónica (en tiempo real) como asíncrona (en tiempo diferido), a través de los diversos medios.

d) Cuarta generación: Enseñanza vía Internet.

Este cuarto tipo o modalidad de enseñanza a distancia se presta a que algunos autores lo incluyan en el anterior. Sin embargo, por sus características tan significativas y por la importancia que está consiguiendo en el mundo de la educación a distancia, merece ser clasificada como una modalidad distinta. Se refiere a la Enseñanza Colaborativa basada en Internet, también llamada Formación Basada en Internet, Enseñanza Abierta a Distancia (EAD), término usado frecuentemente en contextos europeos como, Teleformación, Formación Virtual en Internet y, Formación en línea.

Este tipo de formación surge a partir de los años 90, de forma paralela de la gran red de redes, denominada Internet. Este tipo de tecnologías ha permitido a los profesionales de la educación establecer por una parte una metodología basada en el enfoque constructivista de la formación a través de la interacción y colaboración de los alumnos entre sí, y alumnos-tutor, por otra, ésto ha hecho posibles a los profesionales de la formación en línea centrarse en un proceso de aprendizaje activo por parte del alumno más que en el mero proceso de enseñanza.

Los materiales que se incorporan, además de los vistos con anterioridad, cualquier recurso que en formato electrónico pueda enviarse a través de la Web, y los medios de interacción siendo herramientas de comunicación de tipo síncronas: el chat, videoconferencias, pizarras electrónicas, entre otros., o asíncronas tales como el correo electrónico, los foros de discusión, el tablón de noticias, áreas de presentación, calendario, entre otros. Las posibilidades de interacción son de tipo bidireccional en tiempo real mediante audio y video; la comunicación es tanto asíncrona como síncrona entre la institución y los estudiantes, estudiantes con estudiantes, tutor y estudiantes y

entre tutores. Se establece así una comunicación completa mediante video digital con bases de datos con contenidos disponibles en Internet y la World Wide Web, y una amplia programación de videos digitales disponibles.

En síntesis, y bajo este apartado, la formación basada en Internet a través de los sistemas telemáticos de teleformación ha posibilitado un cambio de paradigma pedagógico, al hacer posible la puesta en marcha de un nuevo enfoque constructivista del aprendizaje en el que el alumno ya no es un receptor pasivo de la información, sino que construye con la ayuda de las telecomunicaciones, y a través de un trabajo colaborativo, su propio conocimiento, a la vez que se crean verdaderas Redes de Conocimiento Interactivo (RCI). El rol del tutor deja de ser de un mero transmisor de la información, para ser facilitador y guía del alumno en este proceso activo de aprendizaje.

e) Quinta generación: Modelo de aprendizaje flexible inteligente.

Este modelo, según Taylor (2003), se basa en un sistema de respuesta automatizada y bases de datos inteligentes, soportado en Internet. Supone un grado de avance con respecto a la cuarta generación dado que se abaratarían los costos de personal y se cargarían a los sistemas inteligentes de respuesta automatizada. En virtud de que aún no llegamos en el ámbito local a esta generación, sólo se pueden hacer algunas especulaciones como el que las tecnologías simulen las intervenciones del tutor y de otros compañeros (Ogata y Yano, 1997 en García Arieto, 2001). En esta etapa también se menciona a las crecientes tecnologías basadas en los teléfonos móviles o celulares, que ofrecen muchas posibilidades en el mundo de la educación y la formación.

Tanto la cuarta, quinta y posteriores generaciones de la educación a distancia se les ha denominado de diferentes maneras., Sutton (1999) llama a estas últimas generaciones como de la educación rentable, mientras que otros autores la denominan educación objeto de la economía. Este situación surge del posicionamiento que el sector privado está haciendo en el uso de las nuevas tecnologías, estableciendo vínculos con

proveedores de contenidos educativos, instituciones educativas, empresas telefónicas, organizaciones profesionales, entre otras.

2.4 Empleo del recurso tecnológico en la educación en línea.

Hoy en día el uso de la computadora se ha masificado y es utilizada entre muy diversas aplicaciones como una herramienta en la facilitación del aprendizaje, también un número de profesionales de la educación y educandos tienen la posibilidad de alguna u otra manera de acceder a la red, donde se concentra una gran cantidad de información disponible en cualquier área que se desee.

Por lo tanto es importante destacar qué y cómo se comporta ésta conocida red de la información. Así, tenemos que ésta es una interconexión de computadoras con las cuales se evitan interferencias y la dispersión de la propia información; se comparten programas., existiendo un flujo de información de cualquier tipo.

Para la transmisión e intercambio de información, existen redes en el aspecto local donde la interconectividad es establecida vía cableado tradicional, microondas y fibra óptica. Las redes de carácter internacional, dicha interconectividad es a través de satélite y la comunicación permite la participación de un mayor número de personas alrededor del orbe.

Estos espacios de acercamiento y aprendizaje virtual, soportados por la red aportan innovaciones antes desconocidos y permiten la participación sin la presencia física de los individuos, tal es el caso de la telemática o teleconferencia informatizada, por destacar alguno. En ella se permite el involucramiento de personas sin restricción de cantidad y en el espacio donde se trabaja de manera individual, manteniendo comunicación en tiempo real y de manera simultánea.

Además una modalidad derivada de ella es el aula modelo, donde se reúnen un conjunto de personas en un espacio físico equipado y adecuado tecnológicamente para

compartir la información y aprendizaje con interlocutores fuera del área local, pudiendo ser esto a nivel nacional e internacional.

2.5 El diseño pedagógico en el ámbito de la educación en línea.

En el marco de aproximarnos a la explicación y aplicación de la tecnología educativa propia, se trata de establecer el soporte para su inclusión en los programas de educación y capacitación de manera general y sobre todo en el ámbito universitario, donde actualmente es empleada la modalidad educación en línea en el aspecto de la interactividad, interconectividad, condiciones de configuración de los entornos virtuales. También la propuesta multidireccional en cuanto al área educativa y de la comunicación, donde los ambientes de enseñanza en línea focalicen sus esfuerzos hacia las estrategias en el aprendizaje autónomo de los individuos (Fainhoc,B., 1990).

La pedagogía entonces al ser entendida como la teoría educativa para la acción sistemática, se piensa que por definición que la pedagogía es una disciplina de carácter tecnológico, dado que sus proposiciones están basadas en principios científicamente fundamentados, que éstos parten desde la psicología, la antropología, la biología, la sociología, la administración, la economía, entre otros; hasta las interdisciplinas que la contienen, tales como la psicología social, la sociología del conocimiento, entre otros.

De acuerdo a lo apuntado, la pedagogía contiene un carácter científico - tecnológico, y actualmente su campo de acción contiene una fuerte carga de vinculación con la tecnología actual, de ahí que se tiene una visión global diferente respecto del ser y los acontecimientos en el orden de los desajustes o ajustes y la interactividad e interconectividad de los procesos educativos.

Este nuevo paradigma expone a la luz la permeabilidad de la tecnología e interdependencia con la cibernética, el enfoque científico y sistémico, las mediaciones pedagógicas y las nuevas tecnologías de la información en la comunicación, estas últimas en constante deconstrucción, acordes a los cambios y aplicación de las

contingencias que exige el mundo actual en tanto organización, actores y escenarios participantes.

Así, cuando se hace referencia la pedagogía virtual se está más próximo de visualizar principios alternativos a la educación convencional y determinar otro tipo de entornos educativos, aprendizajes abiertos, en línea, telemática, entre otros; donde existe un apropiación total de recursos para acercarse a la percepción de la enseñanza en línea que posibiliten la orientación de aprendizaje con interactividad únicamente del tipo virtual ofrecida por la actual tecnología.

De tal manera que la orientación hacia la acción está contenida del conocimiento tecnológico, y la aportación científica tiene la orientación hacia conocimiento, así la significación de esto es que la tecnología se apropia del conocimiento científico para dar solución a los problemas de la acción. En otro sentido, mientras la ciencia se refiere productos, la tecnología lo refiere hacia los procesos (Castillejo, J. L., 1994).

Para tener una visión más clara de lo citado, se presentan las características de manera general en cuanto a la ciencia y a la tecnología. Teniendo que lo que caracteriza a la primera es que su finalidad es conocer, encontrar la verdad, contrastar tanto hipótesis como teorías, atender a las variables, privilegiar la objetividad, predecir acontecimientos y estadios finales, su basamento está dado por los métodos estrictos, persiguen el establecimiento de leyes, el objetivo de estudio es la cosa en sí, por último, busca conocer por el conocer.

En cuanto a la tecnología, ésta contiene características variables externas, utilización de normas, privilegia la subjetividad, ya que se controlan los procesos, busca tanto la eficiencia como las normas y la contrastación de éstas, utiliza fórmulas homopragmáticas, en la medida de lo posible, no interfiere en los fenómenos para el cambio, su instrumento es el saber, su objetivo de estudio es el objeto de una realidad, previamente indica los medios para alcanzar los objetivos planteados, y por último, la indagación es el medio por aplicar.

De tal forma y de acuerdo las características anteriores, se requieren de ambos aspectos en la pedagogía virtual, siendo esto el saber para hacer. Entonces el saber pedagógico debe aportar la teoría educativa en donde resida la adecuación al carácter del mismo proceso y acción de la parte educativa; por lo que la teoría educativa tendrá una gran carga de una teoría tecnológica siendo esto, que la teoría pedagógica será siempre científica y tecnológica a la vez.

Quedando señalado, que la educación a distancia tradicional así como la educación en línea., se consideran en primer lugar, los aspectos contenidos en la educación a distancia tradicional, ya que se ha adquirido una dimensión extraordinaria especialmente a partir de las dos últimas décadas del siglo XX a la fecha, esto se debe en gran parte a la incorporación de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC), a los procesos educativos abiertos y en línea en función de la didáctica., en este sentido se permeo el recorrido histórico de la educación en línea, ya que este tipo de educación es una modalidad educativa de aparición relativamente reciente, en comparación con la educación presencial., dentro de este recorrido histórico se tomó como referencia evidente la pertinencia de nuestro contexto mexicano y la forma de cómo a evolucionado el especto educacional de la modalidad planteada.

Con la aproximación a nuestro contexto actual, el modelo actual de la educación en línea, es un proceso cada vez más consolidado, y en el mismo panorama resalta el empleo del recurso tecnológico en la educación en línea., y puesto que hoy en día el uso de la computadora se ha masificado y es utilizada entre diversas aplicaciones como una herramienta optimizadora del aprendizaje, se tiene entonces el diseño pedagógico en el ámbito de la educación en línea., para tener una aproximación a la explicación y aplicación de la tecnología educativa propia., dando paso al papel que desempeña el tutor en los ámbitos tanto presencial, como en línea que se revisan adelante.

Capítulo 3. El papel del tutor en los ámbitos presencial y en línea.

3.1 Funciones sustantivas de la docencia.

Para establecer la situación que nos ocupa en relación al tutor, se tomará como referencia el documento generado por la UNESCO durante la conferencia mundial sobre la educación superior de 1998, conteniendo aspectos fundamentales, que desde la perspectiva personal se tiene la visión que de manera general, éste podrá aportarnos el rumbo que tomará la educación y principalmente el eje articulador en tanto la figura del docente. De tal manera en el documento mencionado se establece que la educación superior comprende "todo tipo de estudios, formación, formación para la investigación, impartidos por las instituciones de enseñanza que estén acreditados por las autoridades competentes del estado como centro de enseñanza superior" (UNESCO, 1998:Art.1).

De lo anterior, los retos que debe afrontar la educación superior actual son las nuevas oportunidades que brindan las tecnologías ya que, mejorarán la manera de producir, organizar, difundir, controlar el saber y el acceso al mismo, pues se deberá garantizar el acceso activo a estas tecnologías en todos los niveles de enseñanza. Ya que si se carece de instituciones educación superior adecuadas que formen personas críticas y calificadas, ningún país podrá realizar un desarrollo sostenible. Pues el intercambio de conocimientos, la cooperación internacional y las participación directa de las nuevas tecnologías que ofrecen la oportunidad de reducir la polarización y exclusión prevaleciente.

Dentro de las misiones y funciones de la educación superior se plantea el de educar, formar y realizar investigaciones; en particular la misión de contribuir al desarrollo sostenible y mejoramiento del conjunto de la sociedad, que entre otros es el de formar ciudadanos altamente cualificados, responsables, capaces de atender a las necesidades de todos los aspectos de la vida humana, ofreciéndoles calificaciones que estén a la altura de los tiempos modernos, mediante cursos y programas que estén constantemente adaptados a las necesidades presentes y futuras de la sociedad.

Por otra parte y de acuerdo a la recomendación de la UNESCO en su conferencia general de noviembre de 1997, los establecimientos de enseñanza superior, el personal docente y los estudiantes universitarios deberán entre otros aspectos, preservar y desarrollar las funciones fundamentales sometiendo todas sus actividades a las exigencias de la ética y del rigor científico e intelectual (UNESCO, 1998:Art.2). De tal manera que el personal académico deberá desempeñar una función decisiva en la definición de los planes de estudio. Pues se deberán establecer directrices claras sobre los docentes de la educación superior, que deberían ocuparse sobre todo, hoy en día, enseñar a sus alumnos a aprender y a tomar iniciativas, y no únicamente, como pozos de ciencia.

También deberán tomarse medidas adecuadas en materia de investigación, así como de actualización y mejorar sus competencias pedagógicas mediante programas adecuados de formación del personal, que estimulen la innovación permanente, los planes de estudios y los métodos de enseñanza y aprendizaje.

Los rápidos progresos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación seguirán modificando la forma de elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos. También es importante señalar que las nuevas tecnologías brindan posibilidades de renovar el contenido de los cursos y los métodos pedagógicos, y de ampliar el acceso a la educación superior. Sin olvidar que la nueva tecnología de la información no hace que los docentes dejen de ser indispensables, sino que modifica su papel en relación con el proceso de aprendizaje, y que el diálogo permanente que transforma la información en conocimiento y comprensión pasa a ser fundamental.

Los nuevos entornos pedagógicos, que van desde los servicios educación a distancia hasta los establecimientos y sistemas virtuales de enseñanza superior, capaces de salvar las distancias y establecer sistemas de educación de alta calidad, favoreciendo así el progreso social y económico y la democratización así como otras prioridades sociales importantes, han de asegurarse de que el funcionamiento de estos complejos educativos virtuales, generados a partir de redes regionales o globales, tendrá lugar en

un contexto respetuoso de las identidades culturales y sociales (UNESCO, 1998:Art.12).

En el documento “Marco de acción prioritaria para el cambio y desarrollo de la educación superior”, surgido a partir de la conferencia general sobre educación superior de la UNESCO en noviembre de 1997, se manifiesta que dentro de las acciones prioritarias en el plano de los sistemas y las instituciones, se debe de asegurar, que los miembros del cuerpo docente asuman de manera sustantiva las tareas de enseñanza, investigación, apoyo a los estudiantes y dirección de asuntos institucionales. Funciones sustantivas que se refieren desde una perspectiva personal a la docencia, la investigación, la tutoría y la gestión, pues el mismo documento establece que dentro del primer rubro, la educación a lo largo de toda la vida exige que el personal docente actualice y mejore sus capacidades didácticas y sus métodos de enseñanza estableciendo estructuras, mecanismos y programas adecuados de formación; en relación a la investigación, se plantea el que ésta se desarrolle y se promueva por parte de los docentes; en la gestión se debe garantizar una alta calidad de las normas internacionales, tener la obligación de rendir cuentas y de efectuar evaluaciones tanto internas como externas, respetando la autonomía y la libertad académica, considerando que son inherentes a su funcionamiento, e institucionalización de sistemas, estructuras o mecanismos eficazmente adecuados; por último en estas funciones sustantivas de la docencia y en relación a la tutoría, se establece que se debe de proporcionar, cuando proceda, orientación y consejo, cursos de recuperación, formación para el estudio y otras formas de apoyo a los estudiantes, medidas que sirvan para mejorar sus condiciones de vida.

Así mismo, el documento revisado plantea que se debe generalizar en la mayor medida posible la utilización de las nuevas tecnologías para que ayuden a los establecimientos de educación superior a reforzar el desarrollo académico, ampliar el acceso, lograr una difusión universal y extender el saber, y a facilitar la educación durante toda la vida.

Cómo podemos apreciar, se trata de establecer las mejores condiciones para la educación superior y todos los actores que en ella participan, condiciones que están determinadas por el contexto actual de la llamada globalización, en donde la educación debe de asumir su condición actual y tratar de modificarla para realmente impactar en los aspectos principalmente sociales, económicos y culturales. De tal manera que un elemento clave de la participación de la educación superior es el docente, que debe de estar acorde con las funciones sustantivas que le son encomendadas y con los medios tecnológicos, actualmente denominados tecnologías de la información y de la comunicación.

De lo anterior expuesto, y tomado como punto de referencia, la parte relevante de interés de las funciones sustantivas, sin el desconocimiento de lo plasmado, y para fines del presente trabajo, es la correspondiente a la tutoría y el tutor como ejes articuladores de lo que nos focaliza, sin olvidar de ninguna manera la apropiación, manejo y conocimiento de las nuevas tecnologías, pues es de orden actual el trabajo directo bajo las nuevas condicionantes.

3.2 Nociones de la tutoría y el tutor.

En los programas de educación superior de nuestro país, el sistema de tutorías es prácticamente de reciente aparición, surgiendo como respuesta a problemas relacionados con la baja eficiencia terminal, el alto grado de deserción y el rezago académico.

De tal manera, el programa de tutorías formal e institucional a nivel superior se inicio en nuestra máxima casa de estudios la UNAM dentro del sistema de universidad abierta (SUA) creado en 1972, teniendo como fundamento una propuesta educativa de aprender a aprender, donde se propuso el desarrollo de la capacidad de los individuos para resolver problemas en dos vertientes, siendo estas la individual y la grupal. En la primera se atienden las dudas surgidas en el proceso de estudio individual del discente,

y en la grupal se favorece la interacción de los discentes en relación con el tutor para solucionar problemas de aprendizaje o para potencializar el conocimiento. (Hernández, 2002:3)

La tutoría es considerada una modalidad académica que comprende acciones educativas centradas en el estudiante. Es un apoyo para el cumplimiento curricular, en la que el tutor proporciona atención educativa al alumno, ayudándole a cumplir con sus metas educativas, al manejo de teorías, metodologías y de lenguaje académico disciplinario. Las tutorías, buscan potenciar el desarrollo de los tutorados a fin de alcanzar el perfil profesional requerido por la sociedad, pudiéndose llevar a cabo en distintos espacios y tiempos en los programas de estudios. Se constituye como un proceso continuo de inserción del alumno al medio académico a fin de propiciar su progreso satisfactorio en los estudios (Alvarado, 2004:33).

La tutoría en específico permite conocer diversas maneras de solución de problemas en la situación escolar, comprender las características del plan de estudios y las opciones de trayectoria, desarrollar estrategias de estudio, y adquirir técnicas adecuadas de lectura y comprensión.

La tutoría durante el transcurso de formación, consiste en el acompañamiento personalizado por parte del tutor. Uno de sus propósitos principales es el de mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje, de acuerdo con ANDER-EGG “La tutoría en el campo de la educación, tiene como finalidad optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta la capacidad de cada alumno, al mismo tiempo que se busca el mayor desarrollo posible” (ANDER-EGG, 2000:295).

Se advierte además, que el alumno inicie un proceso con el cual de fin a la dependencia contraída con el tutor y se proyecte hacia la formación e investigación de manera independiente, experimentando con ello el propio discente, lapsos de inseguridad y variaciones emocionales.

De lo anterior, resalta incisivamente el que el alumno mantenga el foco de atención hacia el proceso de su formación y adopte una estrategia para interactuar con su tutor, definir y calendarizar sus actividades (UNAM, 2000^a:9). La relación tutorial personalizada permite desde el diseño de un plan de trabajo tutorial extraer las habilidades y potencialidades del discente como referente.

Dicho plan de trabajo, consiste en establecer en el alumno una visión de los propósitos principales de su quehacer durante un periodo determinado de acción. Metodológicamente la tutoría es un proceso que apoya a un estudiante o a un grupo pequeño de ellos de manera sistemática, por medio de la estructuración de objetivos, programas, organización por áreas, técnicas de enseñanza apropiadas e integración de grupos conforme a ciertos criterios y mecanismos de monitoreo y control, entre otros (Alcántara, 1990).

En el mismo sentido, la actividad del tutor se ubica en varias facetas: la primera, como mediador., la segunda como animador, para mediatizar y centrar los debates, discusiones, el dialogo, entre otros., la tercera, es la tutoría complementaria, dentro y fuera de la clase, permitiendo un seguimiento de la trayectoria académica del alumno en términos del recorrido escolar, la relación personal y el clima de confianza y de confianza necesario para la adecuada marcha de aprendizajes (BAUDRIT, 2000:113,119).

Tomando como referencia a Sarukhan (1989), donde plantea que se pueden encontrar inicialmente definiciones en las que " tutor, es la persona encargada de la tutoría de un menor o de una persona incapacitada ", y precisamente eso es lo que debe representar una tutoría. En tanto que, siguiendo al mismo autor, "tutela" está definida como "la protección legal para guardar o para conservar la fortuna de un menor". A nivel universitario se asume que un menor o incapacitado es simplemente quien está iniciando su formación académica y profesional en un área del conocimiento y que la capacidad creativa de esa persona representa la fortuna por cuidar, siendo la función fundamental del tutor: cuidar, generar y estimular esa fortuna.

También se manifiesta que, como en otras áreas, la acción del tutor es la que se emplea en la botánica o en la horticultura, en el sentido de los implementos usados para que las plantas crezcan con cierto capricho, generalmente armonioso y derecho; surgiendo el elemento de la plasticidad de un organismo al que se debe ayudar para que tome una forma determinada, siendo parte de la idea de lo que es una tutoría, formando ésta un componente de cualquier programa de posgrado, y aunque pueden darse secciones en algunas especialidades muy técnicas, cuando se habla de un posgrado encaminado a la formación de individuos creativos, capaces de producir conocimiento original en cualquier área, no hay otra manera de hacerlo bien que mediante una tutoría basada en investigación. La tutoría se basa, fundamentalmente, en una relación unipersonal y las ventajas de la misma son en que se podría llamar por un lado de los aspectos formales, y por otro los aspectos humanos, pero cuesta mucho trabajo creer que un buen tutor no reúna ambos aspectos, si bien la existencia se da en algunos países sajones, sin embargo, en el caso particular de nuestro entorno social, se establece que el componente humano es de especial importancia.

La expresión más clara de la tutoría, es la de guía de la investigación, es decir, el problema de investigación que el alumno escoge con la guía de su tutor, para usarlo como inicio del proceso de plantear preguntas inteligentes en el universo de ideas y de hechos en el que se está inmerso, diseñar métodos que permitan contestar estas preguntas, analizar información y producir finalmente algo que, en forma tangible, pueda ser un producto original, que contribuya al avance del conocimiento de un área determinada y que es comunicable a la sociedad, ya sea aquella fracción particular, especialista en el tema, o también a la sociedad en un sentido más general.

Por lo tanto, resulta inconcebible un programa de educación en línea, más aun si este es de posgrado, que no tenga a la investigación como parte medular y, por lo tanto, no requiera de tutores directamente ligados al proceso de investigación. La relación primigenia entre tutor y asesorado, es en donde en realidad, el alumno aprende más de las capacidades, del ingenio y experiencias de su tutor, estando también presente que

el tutor vive, se nutre y retroalimenta de la creatividad, de la capacidad, de la frescura de pensamiento del alumno, siendo ésta un proceso bilateral significando un aspecto académicamente sano.

Es importante también la forma en cómo un alumno escoge a su tutor y viceversa, siendo esto difícil de examinar, pues la tutoría puede darse también en disciplinas diferentes a las del tutor principal y a la del tutelado, así en esta tutoría el alumno debe entrar en el campo del tutor, accesorio que complementa el enriquecimiento académico y ofrecen también una gama mucho más amplia de relaciones directas con otras personas que están trabajando en su programa de posgrado. Por otra parte, la tutoría de investigación es un traje hecho a medida, para realmente adecuarse a las necesidades y las capacidades de la persona. La tutoría disciplinaria carece de estas características por ser un poco más abierta, un poco más generalizable, pero también de suma importancia.

En otros sentido, si el interés del alumno es muy grande, la relación del tutor hacia él es muy grande; si el interés es muy pequeño, en el tutor también lo es; se plantea esto como sistema inestable, aunque tiene que existir un periodo en el que hay, antes que nada, estímulos para alimentar interés del alumno. Pero cuando la alimentación del interés no genera las respuestas adecuadas, la consideración es pasar al ciclo de extinción. Parte del proceso formativo es justamente probar si los alumnos tienen esa capacidad de reacción; si no la tienen, están presentes los problemas: uno, de " química " entre el alumno y el tutor; y dos, el alumno no está capacitado o interesado para adentrarse en el área de interés del tutor. Desde el principio hay que impedir cualquier de las dos situaciones.

En lo referente a los aspectos humanos, simplemente un tutor no es un guía espiritual ni tampoco psicólogo, un tutor adquiere muy rápidamente la calidad experto y asesor en la parte académica, que es percibida por el alumno, que se puede intentar con la mayor voluntad, trasladar a los aspectos de relación humana, y en esta transferencia se pueden causar daños muy serios.

La tutoría de un profesor debe ser fundamentalmente la posición de una persona que analice escenarios, que propone opciones, que sugiere posibilidades de acción y que le deja al alumno la toma de decisiones.

En cuanto a las limitaciones de la tutoría se tiene en primer lugar que, en ciertos ambientes académicos, la relación personal para llevar con mucha rapidez a una gran estrechez intelectual del alumno, basado exclusivamente en aquello que su tutor sabe; el segundo, el proceso de aniquilar en el alumno la capacidad creadora, proveniente del afán de formar al alumno a su imagen y semejanza. Estos problemas de esterilización intelectual son serios, y solamente tienen solución parcial, aunque son mucho más controlables en un ámbito académico amplio y no de un programa de posgrado de calidad.

Por otra parte y para concluir este apartado se concibe que sería muy peligroso caer en la idea de que la tutoría y el tutor son el mecanismo que resuelve de manera instantánea y eficaz los problemas del posgrado. Pues un posgrado gozara de prestigio, si entre otras características, cuente fundamentalmente con un número suficiente de profesores de alta calidad que desarrollen investigación y la tutoría de alto nivel.

3.3 Las actividades tutoriales.

Reconociendo todo lo anterior planteado se tienen descritas como características del tutor, tomando como referencia el documento generado por la UNESCO durante la conferencia mundial sobre la educación superior de 1998.

Considerando que el ejercicio de la tutoría debe recaer en un profesor que se asume como guía del proceso formativo y que está permanentemente ligado a las actividades académicas de los alumnos bajo su tutela, es preciso señalar determinados rasgos que lo distinguen de un profesor dedicado preferentemente a su actividad regular en el aula.

El tutor orienta, asesora y acompaña al alumno durante su proceso de enseñanza - aprendizaje, desde la perspectiva de conducirlo hacia su formación integral, lo que significa estimular en él la capacidad de hacerse responsable de su aprendizaje y de su formación.

Este profesor - tutor ha de tener un amplio conocimiento de la filosofía educativa acorde al ciclo y a la modalidad educativa y curricular del área disciplinar en la que se efectúe la práctica tutorial. Así mismo, conviene que sea un profesor o investigador dotado de una amplia experiencia académica, que le permitan desarrollar eficiente y eficazmente la docencia o la investigación y que además estas actividades estén vinculadas con el área en la que se encuentran inscritos sus tutorados (UNESCO, 1999).

También es importante señalar que en esta relación, las dos partes involucradas, tutor y alumno, deben estar conscientes del significado de la tutoría asumiendo que ésta lleva implícito un compromiso en el que el primero está atento al desarrollo del alumno, mientras que el segundo debe desempeñar un papel más activo como actor de su propio aprendizaje, todo en el marco de una relación más estrecha entre ambos, que la establecida en un aula durante un curso normal.

La práctica de la tutoría puede ejercerse en diferentes momentos y para diferentes propósitos. Ella deberá incluir un conjunto de habilidades denominadas genéricas, que deberá cubrir todo profesor en su función de tutor. Para contribuir al esclarecimiento de dicha práctica, enseguida se establece una caracterización del perfil del profesor - tutor, como generador de procesos de acompañamiento de los alumnos durante los diversos momentos y situaciones, enfrentadas a lo largo de su formación.

El tutor deberá mantener una actitud ética y empática hacia los estudiantes mediante un esfuerzo permanente de comunicación, que le permita desarrollar las actitudes adecuadas para inspirar confianza y lograr la aceptación de los tutorados, manteniendo siempre un diálogo en sentido positivo y la mayor tolerancia hacia sus reacciones.

Lo anterior se apoya en la actuación siempre responsable del tutor, quien deberá atender sus compromisos con toda puntualidad y en un marco de respeto y confidencialidad.

Contará con habilidades y actitudes, que conservará durante todo el proceso tutorial, como la de ser creativo para aumentar el interés del tutorado, crítico, observador y conciliador. Su desempeño se basará en un esfuerzo planificado y ordenado, tanto en su área profesional como en el proceso de la tutoría.

Es determinante, para mantener una adecuada relación con el estudiante, que el tutor esté dotado de habilidades para efectuar las entrevistas tanto de nivel personal como grupal. Asimismo, deberá estar entrenado para escuchar a los estudiantes y extraer la información que le sea útil para las acciones de tutoría que emprenda. Ello implica que el tutor mantenga un equilibrio entre la relación afectiva y cognoscitiva que le permita delimitar adecuadamente el proceso de la tutoría.

Preferentemente, el tutor deberá cumplir con la condición de ser profesor de carrera o gozar del estatus de definitividad en su institución, hecho que garantiza una mayor capacidad de involucramiento con la institución y su dinámica. Deberá también tener un probado manejo de la pedagogía en relación a los cuestionamientos para ayudar al alumno a identificar sus intereses formativos. Es indispensable que conozca los vínculos entre las diferentes áreas del ejercicio profesional y las diversas asignaturas que ofrecen los planes de estudio. También deberá tener un amplio conocimiento acerca de la formación sobre la que ofrece orientación a sus tutorados; sobre sus ventajas, desventajas, potencialidades y limitaciones.

Es preciso que el tutor tenga habilidad para fomentar en el alumno una actitud crítica e investigadora, como una forma de evidenciar las capacidades de éste, pero también para valorar en qué medida comprende y asimila el trabajo del tutor. Es muy importante que sepa reconocer el esfuerzo en el trabajo realizado por el tutorado. También deberá ser capaz de identificar desórdenes de conducta asociados al desempeño individual,

derivados de problemas de carácter personal, psicológico, físico, socioeconómico, etcétera, para sugerir al alumno las posibilidades y el lugar adecuado para su atención.

La anterior caracterización refleja, ante todo, la necesidad de contar con personal académico con un conjunto de aptitudes, actitudes y habilidades, adecuadas para ofrecer los servicios de un sistema institucionalizado de tutorías, al alcance de los estudiantes, según las condiciones de cada institución de educación superior. De lo anterior se desprende la necesidad de socializar, discutir y consensar entre los profesores, quienes participarán en el programa, la importancia y las líneas de acción que asumirá la institución. Asimismo, se comprende la necesidad de capacitar a dichos actores en los conocimientos y en el uso de herramientas específicas que les permitan desarrollar la actividad tutorial en las mejores condiciones. Incluso, es posible plantear esquemas de atención tutorial que combinen armónicamente un proceso de acompañamiento tan individualizado como se requiera, con sesiones con pequeños grupos trabajando sobre ciertos aspectos de interés común.

En la medida en la que estos programas operen sistemáticamente, los alumnos que se incorporen a ellos podrán ser ubicados en el lugar correspondiente, es decir, con un tutor específico o en un servicio especializado, dependiendo de la situación particular. Con este apoyo, el alumno puede atender y resolver sus dudas, ampliar su perspectiva o profundizar en algún aspecto de su formación.

En síntesis, las características deseables del tutor son las siguientes (UNESCO, 1999):

- a) Poseer un equilibrio entre la relación afectiva y cognoscitiva, para una delimitación en el proceso de la tutoría.
- b) Tener capacidad y dominio del proceso de la tutoría.
- c) Tener capacidad para reconocer el esfuerzo en el trabajo realizado por el tutorado.

- d) Estar en disposición de mantenerse actualizado en el campo donde ejercerá la tutoría.
- e) Contar con capacidad para propiciar un ambiente de trabajo que favorezca la empatía tutor - tutorados.
- f) Poseer experiencia docente y de investigación, con conocimiento del proceso de aprendizaje.
- g) Estar contratado por tiempo completo o medio tiempo o, al menos, con carácter definitivo.
- h) Contar con habilidades y actitudes, que estará dispuesto a conservar durante todo el proceso, tales como:
- Habilidades para la comunicación, ya que intervendrá en una relación humana.
 - Creatividad, para aumentar el interés del tutorado.
 - Capacidad para la planeación y el seguimiento del profesional, como para el proceso de tutoría.
 - Actitudes empáticas en su relación con el alumno.

Las características del tutor presentadas constituyen una vertiente de información que tienen una relación estrecha con las funciones o tareas que el propio programa institucional de tutoría, de cualquier tipo, contemplada para los tutores. Pero que en el presente trabajo no se profundizara en ellas, para no desviar la atención de lo que nos ocupa.

3.4 El papel del tutor en el diseño pedagógico.

La pedagogía moderna tiene la perspectiva hacia la posición de que el alumno debe ser consciente de sus propios procesos de pensamiento y de que es crucial tanto para la teoría, así como para los profesores, ayudar a hacerse más metacognitivos, hacerlos conscientes de cómo se desarrolla su aprendizaje y su pensamiento, no basta con generar habilidad y conocimiento., el apoyo al estudiante hacia conseguir dominio total reflexionando, también sobre cómo está desarrollando su trabajo y como su planteamiento puede mejorarse. Se debe dotar de una buena teoría del funcionamiento mental para establecer el apoyo para llevarlo a cabo.

Desde la perspectiva histórico cultural como diseño pedagógico, se considera que la relación entre alumno y profesor, no debe quedar establecida sólo en el aula, sino que deben incluirse otros escenarios educativos que posibiliten el establecimiento del sistema de actividad a través de los mediadores instrumentales y sociales, esto es, la optimización de los recursos existentes que permiten desarrollo cultural de los actores de la educación.

La actividad del profesor presupone entonces una mayor preparación, criterio y habilidad que debe estar insertada en la dinámica social, con una mayor apertura, capacidad para lograr la empatía, creatividad y actualización permanente, necesitando así nuevos esquemas de quienes coordinarán los nuevos aprendizajes.

En el paradigma sociocultural se encuentran como características del educador en función de la construcción de andamiajes: la colaboración directa con el alumno, sin llegar a ser paternalista ni sobreprotector; orientando al alumno hacia su superación sin la participación hegemónica; enseñar a aceptar los tropiezos, los fracasos en el propio crecimiento, sin ridiculizar ni dramatizar los errores; entregar un marco con orientaciones éticas, sin detrimento de las opciones personales; animar los esfuerzos y trabajos, para así establecer el logro de metas, sin sobre dirigir ni reducir el esfuerzo; practicar con los alumnos la búsqueda de soluciones, sin entregar respuestas

estandarizadas, puesto que se abre a la diversidad de respuestas y de miradas; animar mediante la actitud cuestionadora, desarrollando el espíritu crítico de sí y de los sistemas operantes; desarrollar una sana rebeldía, a través de un no estar satisfechos cuando la riqueza de algunos se construye sobre la miseria de muchos y; ayudar a que el alumno discierna entre medios y fines a alcanzar en su vida, evitando la búsqueda de buenos fines con medios inadecuados.

El trabajo colaborativo junto con el asistido por una computadora, bajo formas de trabajo en grupo y teletrabajo o en línea, han tenido avances muy rápidos, por las propias exigencias sociales, creando herramientas específicas, correspondiendo a la evolución social que requiere la subdivisión de actividades de producción complejas entre los distintos actores, separados por la distancia, lo cual conlleva, a desempeñar formas especializadas de trabajo. En este contexto, en el que las capacidades o competencias a ser aprendidas se han modificado en algunos casos, requiriendo no sólo las capacidades especializadas en el interior de un sistema de trabajo sino también de forma particular, el trabajo en equipo como forma habitual de desempeñar los aprendizajes logrados (Rodríguez, 2001: 64). Lo anterior se circunscribe en una doble dimensión: colaborar para aprender y aprender a colaborar en un entorno de aprendizaje en línea.

Las aplicaciones de los entornos colaborativos de aprendizaje asistido por computadora son variadas, ya que soportan tanto comunicaciones asíncronas como sincronas, colaboraciones locales o remotas, directas e indirectas, cumpliendo funciones muy variadas; siendo soporte para la discusión y la búsqueda de sentido, proporcionando capacidades de memoria externa para el trabajo grupal, favoreciendo la interactividad comunicativa con comunidades alejadas, promoviendo la reflexión dialógica así, se permite que los tutores puedan planificar e implementar en los sistemas de actividad colaborativa, el soporte tutorial efectivo (Rodríguez, 2001: 65).

Las herramientas informáticas para el apoyo como el correo electrónico, los sistemas de conversación en tiempo real, los sistemas de discusión abierta asíncronos,

denominados como foros y listas de discusión, permiten diversas funciones tales como las informativas y comunicativas para el trabajo grupal. Lo anterior conlleva al diálogo interactivo con comunidades de aprendizaje alejadas.

En la educación en línea se hace necesario revalorar el sentido del trabajo grupal, puesto que en el mayor porcentaje del desarrollo de un curso no se puede mantener un contacto de manera presencial, por lo cual resulta importante emplear una teoría que privilegie el trabajo en grupo.

De lo anterior, la propuesta del aprendizaje colaborativo da un lugar preponderante al trabajo bajo el esquema de grupos, aún cuando los individuos no están concentrados en un espacio físico y tiempo determinados. De tal manera, es tarea del tutor implicar bajo dicha teoría el trabajo de los estudiantes a su cargo y en relación también con los individuos externos y los materiales preparados de cualquier tipo.

De hecho la participación en los cursos en línea, las características propias de las plataformas y el diseño de las mismas en la red posibilitan aspectos para la intervención, acceso, así como la generación de bancos de datos, con los cuales la socialización de los mismos entre participantes y tutor es evidente. Además de que estos datos pueden ser de un uso mucho más amplio, esto es, otros grupos y personas interesadas en ellos pueden tener marcos referenciales; significando esto la apropiación novedosa de compartir y generar conocimientos, no sólo de la información tratada en dichos cursos (Twig, 1994).

El cambio en los docentes, ante este nuevo reto en el tipo de educación de la que se trata, implica afrontar una reingeniería de procesos al estilo de Hammer y Champy (1995), pues implica que el tutor además del conocimiento de su área específica y de la aproximación hacia la educación en línea tendrá que, entre otros: reconocimiento y uso de la computación, así como el manejo de software propio, entre los que destacan Windows, Word, Excel, Power point, entre otros., el uso apropiado del Internet, sobresaliendo en este aspecto el correo electrónico, listas de correo, chat, plataformas

diseñadas para la educación, foros de discusión, entre otros., conocimiento y manejo para la elaboración de materiales didácticos de carácter virtual., apropiación de la (s) plataforma (s) con la cual se desarrollará el curso; manejo del grupos en entornos virtuales y por último., actualización de materiales. Consideraciones que no complementan el todo pero se plantean como indispensables inicialmente, sin el desconocimiento de otros de acuerdo a su pertinencia.

Lo anterior converge en el principio de que el estudiante debe ser el ente principal en el proceso de enseñanza - aprendizaje, en la medida que él mismo debe responsabilizarse de su propio aprendizaje y asumir un papel activo, muy diferente a la experiencia presencial, incluso en el aspecto de la tutoría, diferente a la virtual (Lauzon, 1995).

También en la modalidad en línea, el tutor tiene una mayor rastreabilidad e identificación del trabajo del alumno, por lo que existe una retroalimentación mutua además del establecimiento de los parámetros de las condiciones cronológicas para el desarrollo de cada una de las actividades planeadas y de la evaluación del proceso enseñanza –aprendizaje.

Así, en tanto el papel del tutor en los ámbitos presencial y en línea, delimitados tanto por las funciones sustantivas de la docencia, así como por las nociones planteadas de la tutoría y el tutor, las actividades tutóricas y el papel del tutor en el diseño pedagógico., destacándose este último tópico en donde la pedagogía moderna tiene la perspectiva hacia la posición de que el alumno debe ser consciente de sus propios procesos de pensamiento y de que, es crucial tanto para el teórico como para los docentes ayudar a hacerse más metacognitivos, hacerse conscientes de cómo se desarrolla su aprendizaje y su pensamiento, no basta con concebir habilidad y conocimiento; el apoyo al estudiante hacia conseguir dominio total, reflexionando también sobre cómo está desarrollando su trabajo y como su planteamiento puede mejorarse.

Lo anterior nos dirige hacia la interacción tutorial en la educación y su propio discernimiento de lo que encierra de manera concreta la interacción tutorial en la educación en línea, dentro de la actividad llevada a cabo en los cursos de educación en la modalidad citada, la correcta aplicación y la conducción de los mismos, teniendo estrecha relación con la manera en la que ha sido planteada la interacción, en primer lugar con los materiales desarrollados y en segundo con la participación activa del tutor.

Capítulo 4. La interacción tutorial en la educación en línea.

4.1 Interacción tutorial y la comunicación en la educación en línea.

Dentro de la actividad llevada a cabo en los cursos de educación en línea, la correcta aplicación y la conducción de los mismos, se tiene básicamente estrecha relación con la manera en la que ha sido planteada la interacción, en primer lugar con los materiales desarrollados y, en segundo, con la participación activa del tutor. En cuanto al primer aspecto de manera previa, son considerados: textos básicos y complementarios, guías, material multimedia, audio y/o vídeo, finalizando con la participación en el diseño de la interfaz, entre otros. En cuanto al tutor se privilegian aspectos tales como la empatía y la apertura establecida, éstas con él o los participantes.

Por otra parte, la participación del tutor es un factor preciso en la generación del ambiente de aprendizaje, manteniéndose al margen del tipo de tecnología a la que se haya recurrido para la aplicación y conducción del curso.

En lo correspondiente al desarrollo de cursos en línea, las diferentes dinámicas de acercamiento, actitud, atención, objetividad, calidad y diseño del curso por parte del tutor son factores determinantes también para promover la participación constante y pertinente del alumno, además de influir en el ámbito de aprendizaje generado.

Se desprende por consiguiente de lo anterior tener una aproximación, mucho más clara, en la medida de lo posible ante los aspectos que nos puedan conducir hacia una delimitación acertada de lo pertinente en relación a los conceptos tanto de interactividad como de interacción involucrados directamente tales conceptos en la educación en línea.

Inicialmente y para abordar de manera efectiva a la interactividad e interacción entre tutor y alumno, nos remitiremos a la comunicación en la educación. Partiendo de que el acto educativo se aprecia como un proceso que su naturaleza principalmente se debe a

la comunicación, podemos entonces conceptualizar tanto a la interacción, así como a la interactividad, procesos bien diferenciados, imbricados al mismo tiempo y dependientes directamente para que se pueda establecer el aprendizaje efectivo.

Así, en la educación, cada uno de los actores participantes desarrollan un papel decisivo dentro del proceso de comunicación en la realización del acto educativo. Teniendo en cuenta a la educación centrada en el profesor, como es reconocido este arquetipo de manera tradicional, entonces el docente se establece como el emisor y el discente queda determinado como el pozo del conocimiento, quedando los contenidos, además de la multiplicidad de medios, estando estos siempre presentes, se establecen ambos como el mensaje enviado.

Desde el enfoque de la teoría sociocultural, en la cual el docente ejerce la actividad de facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje, la actuación del emisor queda de manera alternada entre el profesor y el discente, recayendo mayormente en el segundo, lo cual permite un proceso de retroalimentación. Bajo la teoría planteada, la comunicación se establece como un sistema de procesos, que de faltar no se concebiría la educación y la relación directa que guarda esta con la sociedad y en especial en la educación en línea.

Desde otro punto de vista, se considera al proceso de comunicación como interlocución que hace a la existencia humana; relación de cercanía y/o diálogo que se establece no sólo en términos físicos; siendo esto la capacidad discursiva de las personas, como la posibilidad de libre expresión a través de diversos códigos siendo estos palabras, imágenes, signos, íconos, entre otros., a los fines de comunicarse en el seno de las relaciones sociales reales y virtuales (Fainholc, 1999:38).

La acepción planteada, tiene su enfoque en la comunicación humana y no en los medios de los cuales se vale para el logro efectivo de elaboración y nuevos planteamientos de significados y símbolos en los nuevos ambientes de generación de conocimientos. De esto se desprende que un proceso de comunicación queda

inhabilitado para su análisis, si no se considera tanto su estructura social, así como al total de los actores involucrados.

En otro aspecto, la postura de la teoría social de la comunicación, no se percibe autonomía en el sistema de comunicación, ya que permite apertura a otros sistemas de comunicación con una marcada influencia de manera externa. Por lo tanto, bajo esta premisa, al interior de los foros de comunicación en la educación en línea se efectúa un acto comunicativo, pero también se tiene presencia de manera externa influencias y relaciones, que tienen un carácter preponderante en el proceso de comunicación, teniendo un aspecto de incidencia directa tanto en el docente, como en el discente., pudiendo ser esto, en referencia al primero con la institución y, para el caso del segundo, con el elemento propio cognitivo, sus creencias e involucrando también su contexto.

En el proceso de comunicación se deben considerar interdependencias entre el sistema de comunicación y el sistema social, así como las relaciones que la comunicación establece con el sistema de los objetos con los cuales se tiene cierto nivel de referencia, estableciéndose éstos como las ideas, valores, emociones, sentimientos, aspiraciones, categoría, relaciones, objetos, personas, grupos e instituciones las cuales sirven como marco de referencia para la comunicación, ya que se presupone que no existe comunicación sin algún elemento de referencia.

De tal forma, el complejo educativo esta conformado de manera principal, sin el desconocimiento de otros implicados de manera indirecta, siendo estos actores, expresiones, instrumentos y representaciones., los mismos estando implicados en las interacciones que están establecidas a nivel mediático en la educación a distancia, puesto que en ese tipo de ambientes educativos el proceso de comunicación parte de la expresión de sus actores desencadenando un flujo continuo de representaciones, valiéndose de un medio tecnológico.

La interacción comunicativa es posibilitada por los elementos anteriormente establecidos, si y solo si, dicha interacción tenga como elemento principal el intercambio de datos, ya que estos últimos al no presentar interacción entre los actores no puede llevarse a cabo ningún tipo de interacción comunicativa o comunicación alguna.

El proceso comunicativo, debe estar impregnado de una fuerte carga de un elemento material, conteniendo niveles de expresión, recayendo esto en los actores, para que se pueda generar alguna modificación en ellos, siendo el resultado de dicho proceso, enmarcado todo ello en las comunicaciones y contenidos del curso con relación o no entre ellos. Lo anterior es determinante en la concepción de la práctica comunicativa.

4.2 Interacción vs. interactividad.

En la mayoría de información que se encuentra publicada y que se refiere a la educación a distancia y en línea, los conceptos de interacción e interactividad son empleados recurridamente como sinónimos, por lo que se pretende establecer bajo este panorama y lo anterior descrito en tanto a la comunicación en la educación en línea, las diferencias entre cada uno de las expresiones en cuestión, puesto que, aún cuando son términos que tienen estrecha relación, podemos percibir la existencia de ciertas diferencias.

También, partiendo de la noción de que la interacción que es establecida entre docente y discente es una condición ineludible y fundamental en el acto de enseñanza – aprendizaje, siendo la condición del proceso comunicativo deliberado, donde el foco de atención es centrado en el alumno, para que éste, logre como objetivos un aprendizaje significativo y puedan también modificarse en él mismo sus conductas y conocimientos que derivan de su historicidad introyectada.

En relación a las consideraciones establecidas bajo el tema que nos ocupa, se tiene como referencia en primera instancia a la interacción como los procesos comunicativos

que ocurren en un contexto social, y como interactividad a los que ocurren en el contexto educativo, incorporando la mediación pedagógica como una intencionalidad, refiriéndose a ella como las acciones o intervenciones, recursos, materiales didácticos que se planean para la realización de un curso en línea., considerando en ambos casos como un elemento indispensable la retroalimentación (Fainholc, 1999).

Dentro del mismo ámbito, existe la reflexión que describe tres formas principales de interacción en la educación en línea, siendo estas:

- Interacción del alumno respecto al contenido;
- Interacción del alumno respecto al instructor o tutor, y la
- Interacción del alumno respecto a otros alumnos.

No obstante, una cuarta forma es reportada: la interacción respecto a la institución., refiriéndose ésta, en el mismo sentido que las anteriores, como una relación planeada de primera instancia por el diseño instruccional de los cursos o por la propia institución. Lo que se previene debe de suceder en un curso en línea (Moore, citado por Torres, 2000).

En ese mismo sentido, se establece que la característica esencial de la educación en línea es proveer comunicación bidireccional y multidireccional, de modo que los estudiantes puedan enriquecerse e incluso puedan iniciar la comunicación dialéctica (Keegan, 1993).

Las posturas anteriormente descritas evidencian a la interacción como el fenómeno comunicativo que debe darse por determinado que se apropia y que ocurre en la educación en línea o en cualquier otra relación humana, resaltándose el aspecto social, sin considerar que los planteamientos contenidos en un diseño instruccional no pueden

garantizar la viabilidad de los planteamientos descritos en función del encuentro de los actores cualquiera que sea la dimensión.

Teniendo como parámetro lo anterior expuesto, sé esta en la posibilidad de establecer que la interacción es todo aquello que la institución y el profesor diseñan, planean y programan para que ocurra durante determinado proceso educativo, que puede ser un curso o una actividad específica, sea esto el diseño instruccional, en donde quedan involucrados, desde el diseño de la página del curso, las actividades de aprendizaje, las lecturas obligatorias seleccionadas, la integración de los equipos de trabajo y hasta las preguntas detonantes que se colocan al inicio de cada foro de discusión., en sí, todo lo que pudiera ser planeado, lo conducente en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Lo que sucede dentro de los foros de discusión electrónicos, es lo que habría de ser el fenómeno de la interactividad, que es la manifestación comunicativa resultante de la interacción.

En el mismo sentido, la interacción refiere una idea de reciprocidad, lo que desde la perspectiva del área de la computación se denomina *feed back*, que se debe a una acción de regreso o retroalimentación, implicando con ello que el receptor está involucrado en las ideas del emisor y ha convertido su percepción - cognición, lo cual lleva este concepto a la interacción social que implica la noción de co-presencia (Fainholc, 1999).

El planteamiento respecto a la interacción es que ésta es mayormente vinculada la presencialidad, en tanto que para la interactividad se considera la posibilidad de esa interrelación a través de una mediación, como sucede en el contexto de la educación en línea, en que los medios permiten, sirven y facilitan la interactividad y la construcción de significados conjuntos (Fainholc, 1999).

Por otra parte Yacci (2003) considera cuatro elementos básicos para la definición de la interactividad:

- La interactividad es un mensaje encadenado.,
- La interactividad instruccional ocurre desde el punto de vista del aprendiz y sólo cuando el mensaje se enlaza completamente de emisión y regreso al estudiante.,
- La interactividad instruccional tiene dos clases distintas de out puts o salidas: Aprendizaje de contenido y beneficio afectivo y.,
- Los mensajes en una interacción deben ser mutuamente coherentes.

Siendo estos elementos los que definen a la interactividad:

La interactividad es un mensaje encadenado. Siendo esto un circuito de mensajes sistemático que fluye desde una entidad original a una entidad meta y que después regresa a la entidad original. Esto es a lo que se refiere el enlace interactivo. Las entidades en un enlace interactivo pueden ser estudiantes, instructores, computadoras o cualquier otro medio capaz de recibir o mandar mensajes. El enlace interactivo sólo existe si puede trazar un rastreo desde el mensaje de una entidad emisora principal a una entidad secundaria y el feed back a la entidad que genero el mensaje.

La interactividad instruccional ocurre desde el punto de vista del discente. Yacci (2003) sobresalta que la interactividad debe ocurrir desde el enfoque del estudiante, lo cual se contrapone con el enfoque dirigido implícitamente hacia la actividad docente, desde esta perspectiva, un mensaje enlazado podría darse cuando el profesor plantea una pregunta y el alumno responde. Sin embargo, esto, desde el punto de vista del alumno, no sería un mensaje enlazado ya que el alumno no recibe retroalimentación; en este caso el circuito queda abierto. Al abordar la interactividad desde la perspectiva del estudiante pueden verse que muchas clases que aparentan un alto grado de interactividad, pero que realmente no tienen. Para que la interactividad ocurra desde la perspectiva del estudiante es necesario que el mensaje enviado por él tenga una

respuesta por parte de quien lo recibe, como una condición para que el alumno construya su aprendizaje.

Desde este enfoque, la condicionante de temporalidad en relación a la interacción no es un factor determinante para la percepción de la interactividad por parte de los estudiantes; además, algunas investigaciones revisadas por Yacci (2003) concluyeron que la percepción de la interactividad es una construcción psicológica de cada estudiante, de tal manera que es posible que un estudiante sienta que su aprendizaje aumenta o es mejor, cuando participa con mensajes que son iniciados por él, que cuando sólo responde a los requerimientos del profesor.

Por otra parte, en la interactividad se pueden apreciar dos efectos principales, siendo estos: 1.- el beneficio afectivo y, 2.- el aprendizaje de contenido. El primero se reconoce como los valores y las emociones estrechamente relacionados con las estrategias instruccionales que pueden ampliar o aminorar los aspectos mencionados., en cuanto al segundo éste está directamente relacionado con las metas de aprendizaje de la actividad y mantiene un determinismo correspondiente con el ambiente en el que es llevada a cabo la interacción. De los efectos presentados el segundo es el más abordado en la bibliografía donde es abordada la educación a distancia, reconociendo que no ha sido un campo totalmente explorado. En lo correspondiente al efecto del beneficio afectivo de la interactividad, resulta en menor grado incluido, refiriéndose éste al reconocimiento de la subjetividad de cada individuo. Siendo esto, la manera en que se desarrollan las interacciones en un grupo virtual proveen presencia social y beneplácito en situaciones mediadas. Así, la motivación se refiere como valor y a ciertos aspectos del ámbito afectivo que aun no han sido del todo incluidos, pero por cuanto sus mecanismos apoyan al estudiante a aprender acerca de la organización del aprendizaje respecto de los valores universales o de su entorno social.

En otro aspecto y no menos importante, se tiene a la coherencia mutua de los mensajes, concepto que se refiere para describir la relación existente entre un mensaje y su contestación al mismo. Siendo esto, cuando una interacción está centrada en el

estudiante debe existir una relación entre el mensaje del emisor de inicio y una respuesta al mismo, como una condicionante indispensable para hablar de interactividad. La coherencia mutua es referida principalmente al nivel de significado compartido entre los dos mensajes del proceso interactivo, el del mensaje inicial y el de respuesta, lo que podría considerarse como agente detonante de la comunicación y que debe siempre tener una carga abundante dentro del mismo ámbito y contexto, ya que cuando cada actor habla de manera independiente de la estructura reciproca no puede decirse que existe coherencia mutua. De tal manera, dicha coherencia mutua no necesariamente debe estar en función de los contenidos y/o metas de aprendizaje, ya que se puede tener un efecto muy importante en el aprendizaje y motivación del alumno cuando exista una alta coherencia mutua que produzca beneficio afectivo aun sin que tenga que estar directamente ligada a dichas metas y contenidos del curso.

4.3 El tutor y su actividad en la educación en línea.

Cómo se pudo apreciar en tanto la figura del tutor existen diversas concepciones, así tomando el término "tutor de formación" (Thesaurus, 1991), ésta es una nueva figura profesional autónoma para la tutoría con la característica de ser una persona distinta del docente titular, encargada dicha figura de seguir el desarrollo de la formación de los jóvenes. El tutor es una figura que con el tiempo ha ido creciendo y ha asumido diversos roles complejos ratificando un nuevo y viejo paradigma pedagógico, que se basa en el sujeto que aprende. En tanto la tutela, si por ésta se entiende una relación de dependencia que sobrepone a la voluntad, a los objetivos y en las decisiones del tutor como prevalentes por encima de los sujetos en tutoría (Scardella, 1995:5).

El tutor virtual es una figura de formador aún desconocida hasta el momento, no sólo dentro del panorama universitario, extendiéndose esta figura a la formación en general. Dicha figura del tutor ha existido, y como ya se ha mencionado con anterioridad, podemos obtener un rastreo de él en el caso de la educación presencial, pero de la definición y el papel que juega el tutor en línea no existen datos precisos. En algunas universidades italianas existe ya esta figura, nacida y crecida a nivel experimental, hace

pocos años, en un campo también experimental como es el de la formación en línea. Ésta figura no aparece siempre en proyectos de formación en red, puesto que su presencia depende de la tipología del curso en línea. En algunos cursos, poco interactivos y de poca complejidad, el tutor virtual se establece como un sistema automático, significando esto, un programa capaz de controlar la actividad del estudiante, en donde estadísticamente son registrados los accesos, el número de ellos, los tiempos efectivos e información consultada, entre otros.

El tutor como individuo, y más aún en los ambientes virtuales existe sólo en algunos modelos formativos en línea, modelos complejos centrados en el alumno, en el que están previstas la organización y las relaciones de grupos de trabajo cooperativos y compartidos.

Las intervenciones preliminares del tutor en ambientes virtuales fueron iniciadas en la universidad de Venecia sobre cursos virtuales oficiales, siendo estos: la pedagogía on-line en 1999 y 2000, Química on-line SSIS y Masters Itals, éstos cursos han permitido recabar datos sobre los cuales se ha reflexionado, en ámbitos tales como: el valor agregado que las diversas metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas en línea tenían sobre el desarrollo de las competencias intelectuales y las de tipo organizativo-administrativas de los estudiantes, percibiéndose la incursión del tutor como un elemento fundamental y resaltable.

La interactividad de las relaciones y la flexibilidad de las metodologías son características de un sistema tutorial, bajo el mismo aspecto, los modelos de tutor son implicados y se permean unos a otros de modo coherente, siendo los requerimientos de los actores del proceso formativo: estudiante, tutor, docente, diseñador del curso, entre otros. La didáctica tutorial en línea asume aspectos diferentes en función de tres elementos claves: la naturaleza de la disciplina y del material propuesto, el estilo del tutor y el estilo de los estudiantes (Binetti, 1999).

El estilo del tutor en línea es que, cuanto más interactivo es un curso virtual más se impregna del estilo del tutor, en donde se reflejan las diferencias significativas vinculadas a las competencias específicas culturales, de organización y psicopedagógicas. El tutor en línea desde mi particular punto de vista, es sobre todo aquel que logra activar un proceso de comunicación e interacción entre los miembros del grupo en cada uno de los grupos o comunidades de aprendizaje en línea. De tal manera la retroalimentación que se establece con el tutor acrecienta un proceso de autoaprendizaje de modo eficaz y aumenta la exigencia de la calidad en la modalidad planteada.

Por lo que, la función del tutor en línea consiste básicamente en hacer un seguimiento permanente y continuo de los participantes y, aunque comparte muchos aspectos de las funciones de un tutor presencial, algunas de sus tareas son específicas y condicionadas por el entorno de comunicación en el que se desarrollan éste tipo de cursos, tales funciones específicas son: presentación ante el grupo del curso, sus objetivos y modo de trabajo; resolver las posibles dudas surgidas de la lectura de los materiales didácticos o en la realización de actividades; animar la participación de toda la comunidad virtual, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar las actividades, para manejar el entorno o disponibilidad para contactar asiduamente; hacer valoraciones individuales y globales de las actividades realizadas; revisar las actividades elaboradas por los participantes y apuntarles sugerencias o posibles mejoras en su trabajo; abrir y animar la participación y cerrar los debates, foros o simposia desarrollado durante el curso; mantener un contacto continuo con el resto del equipo docente y administrativo para la coordinación de actuaciones y la información actualizada sobre el desarrollo del curso y la participación del grupo; animar la participación en los espacios informales del campus a través de Internet en aquellos momentos en los que pueda decaer, para mantener un espacio de socialización extra - académica que propicie un clima de grupo agradable entre los participantes; organizar el trabajo en grupos y facilitar la coordinación entre sus miembros, recordando la importancia de la colaboración entre ellos; desarrollo de una evaluación formativa y continua tanto de los aspectos conceptuales como de los actitudinales, a nivel individual

y grupal. La función social organizativa del tutor es un elemento fundamental de su labor formativa y en algunos momentos del curso puede llegar a ser crucial para el éxito del mismo (Sigues, 2004:12).

Por otra parte las competencias del tutor en línea comprenden: En relación a lo psicopedagógico., el reconocimiento de los estilos cognitivos, observación y administración de las dinámicas de grupo y las condiciones de transmitir un marcado tipo de estudio., epistemológicamente debe saber dialogar y saber trabajar sobre los errores., a nivel cultural debe afrontar una discusión aunque no sea un experto en todos los problemas estudiados; en el apartado psicológico, comprende la percepción de la persona en su singularidad, conoce la teoría y la técnica de cómo orientar y administra los procesos motivacionales., en la competencia pedagógica, conoce bien la cultura juvenil y sus modelos referenciales; en las competencias organizativas de la administración, sabe planificar procesos de comunicación simples y complejos, observando cuidadosamente las dinámicas de grupo y; por último en cuanto a la competencia evaluativa, evalúa procesos y está en condiciones de encontrar variantes o no en un proceso sistémico (Banzato, 2004:6).

En cuanto a los riesgos y problemas para el tutor en línea se presentan, por una parte, como problemas tecnológicos tales como sistemas de conexión a la red, software, inadecuada amplitud de banda, tipo y capacidad del módem, entre otros. Lo que respecta a los problemas relativos al aprendizaje, inicialmente, está representado por el poco conocimiento de los instrumentos tecnológicos usados en un curso en línea. A fin de que el aprendizaje de los estudiantes no queden comprometidos por las habilidades informáticas; dichas habilidades enmarcadas en los conocimientos informáticos, alfabetización informática y software común. Otros problemas destacables son las habilidades de lectura, escritura y discusión en línea.

En la capacidad de administrar el tiempo, se tiene que uno de los riesgos en los cursos en línea es la dilatación del tiempo, por lo tanto el riesgo de no respetar los tiempos establecidos es muy alto. Es preciso, por tanto la creación de una calendarización en el

que se fijen las actividades más importantes, y establecer la finalización de las actividades didácticas y de las evaluaciones a corto y largo plazo, ya que sólo una planeación y programación de las actividades hará posible la flexibilización de la programación establecida en un principio.

Existen también riesgos en la capacidad de interacción, alineación, dificultad de la socialización de textos, conformación de los grupos de trabajo y la sobrecarga de trabajo del tutor en línea.

Por su parte, la actividad tutorial no es llevada de una manera espacio - temporal determinada, pues tanto tutor como alumno pueden acceder y tener interacción en cualquier momento y cualquier lugar teniendo las condicionantes, por una parte, de acuerdo al diseño propio del curso, en los tiempos estimados o señalados para cada actividad y, por otro lado cuando se posibilite de manera puntual actividades en tiempo real como es el caso de la videoconferencia, uso del chat, foro, entre otros.

En otro aspecto, existen áreas detectadas en las cuales tutor debe tener en consideración, siendo estas: el área social, donde se debe generar la empatía dirigida en la clase en línea, el fomento al trabajo, consolidación y definición de objetivos comunes dentro del grupo; el área pedagógica con la cual se desempeña, en tanto que el tutor actúa como facilitador del conocimiento, con injerencia en mayor o menor grado al interior del grupo, este debe determinar los aspectos pedagógicos dinámicos acordes al empleo de la tecnología; un tercer elemento a considerar es la planeación en función de la calendarización del curso, resaltando las actividades en relación con todos y cada uno de los participantes, aún con otros que de manera externa influyen en el desarrollo del curso; la última área es la de la interfaz, donde la alfabetización digital adecuada de la plataforma en uso permita focalizar y dirigir a los estudiantes en la actividad a desarrollar, sin llegar a divagar en el entorno virtual de dicha plataforma.

Capítulo 5. Metodología: Etnografía virtual.

5.1 Estrategia metodologica. La etnografía virtual como método de investigación.

Bajo el presente tópico se pretende establecer una visión propia con la cual se dé oportunidad a la incipiente particularidad de la investigación etnográfica en Internet, que hasta este momento se le ha denominado en línea.

En el estudio del espacio virtual se han abordado diversos métodos que permiten analizar y tener una visión cualitativa de esa realidad., entre todos los métodos, la etnografía es hoy privilegiada y ha sido recurrente en este campo de estudio.

Los objetivos del investigador en etnografía virtual el cual analiza el fenómeno, serán por una parte los de describir los fenómenos y prácticas sociales, además de conocer él por qué del comportamiento de los actores, cómo es pertinente la integración de la necesidad de la ocupación en su diseño de valores culturales, el tipo de estímulo sociocultural que se espera y , qué expectativas están detrás de los comportamientos, así como la premisa de los anclajes que tienen en otras formas de su quehacer., el proceso mismo y cómo se sobrellevan los obstáculos enfrentados, la elección de una plataforma de comunicación y no otra, además de los servicios inherentes a ellas.

Los principios presentados son básicos en cualquier aproximación etnográfica y no parecen diferentes para los casos en que las prácticas sociales tengan lugar en contextos físicos o virtuales. Entonces básicamente, la etnografía se ocuparía de conocer los significados culturales de las acciones emprendidas por las personas involucradas.

Así, desde los puntos de vista social y antropológico, es acceder a los esquemas de significado que están detrás de los comportamientos para poder así comprender el mundo de los usuarios. Todo eso puede hacerlo la investigación cualitativa ya que su punto de interés son precisamente los elementos que están detrás de las practicas, los

símbolos y sus interacciones con los comportamientos sociales y lo hace, además, desde enfoques abiertos, inductivos y no lineales.

Dentro de los métodos cualitativos, la etnografía es especialmente adecuada para el estudio de las prácticas en la red puesto que trata de argumentar y contextualizar los comportamientos sociales de acuerdo a esquemas culturales, describir los procesos de negociación, el diálogo, y la construcción de significados y la educación en un escenario dado.

La etnografía es más que una técnica de campo, tiene que ver con el concepto de cultura y con un modo particular de hacer. También es un método desligado de los particularismos, de los enfoques micro de la realidad. Su escenario es correspondiente al estudio de un caso particular y de la generalización de teorías que tienen por base conductas coyunturales, todo ello de acuerdo al enfoque pedagógico Wolcott (1985).

Así, la conformación siguiente advierte las características más sobresalientes en el estudio a través de la etnografía virtual:

- Comprende mas allá de las comunidades virtuales.
- Trabaja tanto con grupos heterogéneos, como con grupos localizados o no ubicados en contextos espaciales euclidianos.
- El alcance de su campo de acción, son incluidos los temas de los que tratan las comunidades virtuales y que tienen que ver con el ciberespacio y otros contextos.
- El método de estudio se refiere al análisis de las comunicaciones, interacciones y otras situaciones en los ambientes virtuales.

De tal manera en ciertas situaciones, el modelo cualitativo se contrapone a la etnografía como método asociado., aun cuando la etnografía para la conformación de su corpus recurre también a muchos de los métodos de investigación.

Se tiene por tanto, que en cuanto a la intencionalidad de la etnografía educativa, que por su parte., los etnógrafos tienen su cometido y su genuina contribución que hacer dentro de la comunidad educativa. Ese cometido no consiste en la técnica *per se*, ni en el tiempo que se pasa en el campo, ni en la descripción pura o completa; tampoco consiste en conseguir una relación social o en desarrollar una multitud de procedimientos de trabajo de campo. Consiste en llevar a cabo la interpretación cultural., su contribución radica en ayudar a los educadores a entender mejor las pequeñas tradiciones de la escuela y las grandes tradiciones de la sociedad más amplia Wolcott (1985:202).

Por lo tanto, cuando se da la apertura del campo de estudio en referencia al aspecto cualitativo, el centro de interés se sitúa en lo que se intenta averiguar y deja de lado el cómo, éste es accesible y sometido a variación durante el proceso de indagación. Por lo que una observación participante puede terminar siendo etnografía y una proyectada etnografía puede culminar como una investigación acción con propósitos de transformación social. Lo que signa este paradigma en relación con el positivismo, interesado éste por medir, validar, garantizar autonomía, obtener representatividad, siendo lo importante el qué y el por qué.

En los ambientes virtuales la noción de comunidad ya no se remite al sentido tradicional que le da un lugar y un tiempo determinado. Una comunidad virtual puede ser establecida como una comunidad de intereses comunes y deliberadamente compartidos.

En el mismo sentido, el aspecto de la socialización en la red va más allá de las interacciones virtuales y se proyecta en un entorno afectivo físico, de manera que los sujetos más conectados virtualmente también lo son en la vida física. Por lo que Una

teoría que no pasa desapercibida para la etnografía es que entre las personas virtualmente conectadas se ha alcanzado un tercer nivel de los modelos de sociabilidad, desde el predominio de las relaciones primarias, según ésta, el patrón social actual se constituye en torno a las relaciones terciarias, incorporadas en redes centradas en el “yo”. Siendo la definición de comunidad como “una red de lazos interpersonales que proporciona sociabilidad, apoyo, información, un sentimiento de pertenencia y una identidad social” (Wellman, 2001).

El razonamiento de la comunidad de intereses en la red como eje de los análisis etnográficos responde al análisis filosófico - antropológico, donde los fundamentos derivan de que los análisis etnográficos en el ciberespacio desbordan las comunidades virtuales “al uso”, puesto que los artefactos están implicados en la práctica total de las relaciones humanas, Latour (2005). Determinando éstas como “...ciertos medios prácticos extrasomáticos que enmarcan y puntúan la interacción: textos, productos tecnológicos, arquitectura, instrumentos de medición... la sociedad humana se sostiene gracias a elementos no humanos... Lo que nos sostiene unidos es lo que está más allá de nuestra carne, mezclado con lo lingüístico, con lo político e ideológico... En otras palabras, lo social no es lo que nos sostiene juntos, sino lo que es sostenido. Y la tecnología juega un papel primordial en ese ejercicio. En definitiva, tecnología y sociedad no son elementos separados, sino algo mutuamente constitutivo y definitorio” Doménech y Tirado (2002).

De lo anterior se deriva que la etnografía se ocupa de lo social, lo cultural y lo antropológico de las sociedades y de los sujetos, y lo hace refiriéndose a marcos estructurales que permitan dar cuenta de sus procesos. Así, que no se puede concebir a la etnografía virtual si no contempla las comunidades virtuales basadas en intereses e interactuando a través del e-mail, blogs, chat, foros de discusión, entre otros, aunado a esto lo tecnológico, las aplicaciones y el *software* que soporta la interacción social.

El desarrollo de la etnografía virtual consiste en que en la red podemos encontrar grupos con características homogéneas que van mas allá de la cultura local. Estos

grupos convergen en una comunidad virtual, quedando establecidas como colectividades con características específicas de ver y de hacer., ya que para efectuar etnografía tradicional es necesario identificar un contexto, y para hacer etnografía virtual habrá que establecer al espacio virtual como el área de análisis y las comunidades como comunidades humanas. De tal manera el espacio virtual debe ser apropiado como una realidad etnográfica.

De lo anterior, la etnografía debe tomar el ciberespacio como una realidad en la que se pueden generar identidades, construir significados, y establecer agrupaciones con intereses compartidos y de cierta manera estables.

Por otra parte, la asunción del constructivismo social se ha visto reforzada tras la superación de la triple crisis de la etnografía: la representación, la legitimación y la praxis (Denzin, 1996). La superación de la crisis citada ha implicado una serie de consecuencias que la etnografía virtual se ha apropiado ampliamente, de las que destacan: el replanteamiento de la metodología de la entrevista, la no presencia constante del investigador en el campo de estudio o dentro del fenómeno, el rol de las notas de campo o la representación de los datos Hine (2002).

Un principio de manera recurrente es el que afirma que...“Los límites no son asunciones a priori, sino que se exploran en el curso de la etnografía. El reto de la etnografía virtual consiste en examinar cómo se configuran los límites y las conexiones, especialmente, entre lo “virtual” y lo “real”. Este problema arrastra consigo la cuestión de saber cuándo detenerse, o hasta dónde llegar” Hine. (2002:81).

En el mismo sentido internet es un artefacto cultural, pero también un tipo de cultura con diferentes niveles, y áreas abiertas, que van más allá de lo virtual y permean lo físico. Por lo que la construcción del objeto etnográfico en el entorno de Internet es igual de amplia y cerrada de lo que es en las fronteras físicas. Sus objetos y áreas de acción pueden ser igualmente determinados tal y como se hace desde las aproximaciones mayormente sociológicas cuando se estudian contextos focalizados de la vida

cotidiana. Y que en el estudio de esos contextos con el enfoque tradicional, se tiene el referente de la estructura sociocultural que los contiene. Entonces a partir de dicha estructura con su propia interacción, el investigador establece sus propios significados y deconstrucciones. El no tener esta precisión en la etnografía virtual, volcaría en desmembrar al objeto de estudio de muchas de las razones que dan cuenta de sus construcciones culturales y sociales.

Las nociones establecidas de la cultura de Internet como artefacto cultural en ocasiones puede confundirse, especialmente cuando el campo de estudio se concibe a todo el hacer etnográfico., sobre todo cuando se denomina en sentido extenso de realizar trabajo con etnografía virtual.

En relación a la noción de campo en la etnografía virtual este es un elemento en progreso, ya que desde los primeros teóricos, éstos se negaban a reconocer a la red como contexto etnográfico., no admitían el carácter cultural de Internet. Superada tal postura, el panorama actual parece dominado por la idea de mediación, aplicada a la noción de campo, el planteamiento de la mediación se centra en los hechos y fenómenos socio-culturales posibilitados por los artefactos tecnológicos en diálogo con los humanos y se separa de las definiciones basadas en conceptos reticulares (Beaulieu, 2004).

Determinado con lo anterior que Internet puede ser un campo de estudio como cualquier otro (Hine, 2002), el planteamiento en relación a la ubicación de los contextos se establece que “La etnografía puede y tiene lugar en una amplia variedad de lugares: pueblos, ciudades, vecindarios de la ciudad, fábricas, minas, granjas, tiendas, oficinas de negocios de todo tipo, hospitales, teatros de operaciones, prisiones, bares, iglesias, escuelas, institutos, universidades, agencias tribunales, tribunales de justicia, tanatorios, capillas funerarias, etc.” Hammersley y Atkinson (1994:97). , agregándose a esto el internet. Por lo tanto, las distinciones principales remiten al terreno de la acción antes que a la localización., puesto que la etnografía aparte de ser descripción, abarca la comprensión, va mas allá del relato siendo esto la introyección del dialogo. Por lo

tanto el etnógrafo refiere un proceso particular cuando trabaja en el ámbito virtual con el objetivo de dar cuenta y legitimar valores y prácticas culturales propias de la comunidad social a la que se refiere la pertenencia.

De lo anterior se establece que las nuevas formas de comunicación permiten nuevas puestas en escena de intereses comunes. Este escenario es el de Internet, el ciberespacio. Para realizar etnografía convencional es necesario identificar un contexto etnográfico. En este sentido debemos tratar al espacio virtual como nuestro contexto de análisis. La etnografía virtual debe tratar al ciberespacio como una realidad etnográfica.

La postura anterior puede situarse en dos vertientes principalmente: a) la noción de “captura” y, b) la noción “comparativa”. Referente a la mediación, se introduce el componente de captura, el cual se refiere a aquellos argumentos conversacionales susceptibles de consideración para la etnografía., pudiendo ser estos, textos, imágenes, o videos, entre otros Beaulieu (2004).

Así en tanto, la etnografía tradicional se centra en una área específica, y no en la totalidad de ellas, ya sea a nivel local o no, de la misma manera la etnografía virtual no puede tomar la totalidad del ciberespacio como su campo de trabajo. A demás considerando que la idea de lo multisituado o lo multilocal (Marcus, 2001), trabajando el campo en múltiples situaciones y localizaciones físicas y virtuales, cobra fuerza cuando el espacio analizado es un espacio fluido (Castells, 2000). Pero, dejando de lado la presencia en todo momento del investigador, los rasgos idiosincrásicos de la red no deberían hacer olvidar el clásico método etnográfico en construcción Miller y Slater (2000).

Por otra parte, muchas de las comunidades virtuales varían de acuerdo a las temáticas y la forma en como se desarrollan, por lo que la comunidad virtual es comparable con la noción de un campo limitado por la temática. Por lo tanto la etnografía virtual se encarga de estudiar los temas de los que tratan las comunidades virtuales. Siendo temas de manera relevante: 1) el ámbito donde las TIC tienen la factibilidad de ser

producidas y usadas, tales como: proveedores de servicios de Internet, laboratorios, empresas, centros de diseño de realidad virtual, hogares, centros de trabajo, escuelas, entre otros y., 2) el campo de acción generado por el uso de las TIC, como Internet, en donde el investigador estudia las diversas relaciones entre lenguaje, estructura social e identidad cultural que son producidas por la comunicación dentro de la interacción establecida en el campo virtual.

La investigación etnográfica ha tenido diversas modificaciones a lo largo del tiempo, afectando tópicos tales como la estadía dentro del fenómeno, las técnicas de investigación o la ética, directamente vinculada a la observación participante., estas han tomado valores diferentes a través del tiempo y en relación directa con los cambios de los contextos, criterios epistemológicos o los marcos interpretativos en la investigación cualitativa. Actualmente con la etnografía virtual, existe una tendencia a asumir algunos principios metodológicos como preestablecidos., puesto que se propone que la etnografía virtual asume una serie de estrategias de investigación, como el de aproximarse a la comunidad desde la perspectiva etnográfica de la comunicación para establecer las reglas y regularidades que limitan el área de trabajo de la investigación.

Dentro del fenómeno de investigación, se suele apropiarse de regularidades tales como el revisar las preguntas frecuentes, recopilación de mensajes dentro de los foros, entrevista vía correo electrónico, elaboración y aplicación de instrumentos electrónicos de indagación., permitiendo con ello conocer el estado actual de una comunidad virtual específica desde el punto de vista social y cultural, por lo que se trata de un espacio determinado mediante precisiones de conducta y reglas aceptadas.

A través del rastreo de los mensajes y conociendo las reglas que regulan la comunidad, el investigador puede acceder al comportamiento y la temática de esa comunidad virtual, a su visión, a las peculiaridades que la definen y la diferencian del resto. De tal manera es posible determinar las principales regularidades sociolingüísticas que, desde un punto de vista cultural, son básicas para explicar los comportamientos en

comunidades virtuales basadas en el intercambio de mensajes simbólicos en formato de texto (Hymes,1971).

Sin embargo las estrategias comentadas pueden ampliarse a un carácter más abierto cuando hablamos de hacer etnografía en Internet y todo lo que ello encierra en sí. Considerar Internet en un sentido etnográfico supone igualmente problematizar la tecnología que la soporta y hacerlo en el contexto de la sociedad donde se ha creado.

Aquí se aprecia que la etnografía no consiste en una suma de métodos cualitativos, sino en la comprensión de una cultura haciendo uso de esos métodos de forma sistemática.

En el terreno metodológico, la etnografía virtual también necesita replantearse la crisis del método, pero de una forma específica. Puede que visitar foros, preguntar a los participantes y analizar listados de preguntas frecuentes no sea suficiente para acceder a los códigos culturales de una determinada comunidad. Igualmente un tipo de análisis del contenido textual, siendo el producto cultural de la comunidad, basado únicamente en la codificación y categorización, puede no ser del todo eficaz para comprender el sentido profundo de las comunicaciones.

El conocimiento más acercado de una comunidad virtual se da a través del constructivismo social (Gergen y Gergen, 2003) y la ciencia social preformativa (Jones, 2006) son quienes pueden introducir algunas respuestas epistemológicas y teóricas en ese sentido.

En el terreno específicamente metodológico, el análisis de redes sociales también puede ser un enfoque de amplio recorrido para la etnografía virtual. Y puesto que, para acceder a un conocimiento más estricto de una comunidad virtual que también traslada sus acciones al campo físico se tiene la propuesta que "...determinados comportamientos con escaso potencial formativo en situaciones tradicionales, demuestran ser decisivos para articular gran parte del conocimiento generado en un

foro virtual.... El análisis de redes sociales (ARS) está en condiciones de rellenar esa clase de lagunas. Fuera de los razonamientos positivistas, los métodos estructurales y de ARS permiten explicar en términos relacionales el peso de un mensaje dentro de la red de comunicación establecida en un foro virtual.”

El ARS aporta claves relevantes que pueden explicar los procesos de socialización en una determinada comunidad. Tomados como nodos dentro de una red de comunicación, algunos mensajes en foros virtuales pueden analizarse por su contenido empleando técnicas de análisis de datos cualitativos “blandos”, pero su relevancia como parte de la matriz relacional de todos los mensajes al foro posee además una justificación en términos de centralidad, conectividad o grado de intermediación de ese nodo con los demás de la red.

En ese sentido, al ARS no viene a interponerse a los métodos cualitativos clásicos, simplemente enriquece el análisis aportando informaciones sobre el estado de la cuestión que permiten reflexionar nuevamente acerca de los procesos, sociales o de aprendizaje, que tienen lugar en el seno del grupo (Domínguez y Alonso, 2005:385).

Bajo la misma premisa y, en referencia a la no-subjetividad del etnógrafo y al método de la “etnografía reticular”, que emplea el ARS para estudiar el cómo y los términos de las organizaciones virtuales. Integrado en la etnografía, este método hace posible que, por un lado el investigador identifique los comportamientos más próximos en el conjunto de relaciones reticulares y, además, permite acceder a la distribución de las relaciones en el conjunto de la red Anne Beaulieu (2004).

Las apreciaciones antes descritas aplicadas a la etnografía virtual hacen que el centro de atención pase de la comunicación tradicional a la interactividad e interacción, y del análisis holístico del contenido a mediaciones concretas, que posibilitan procesos situados y estructurados que aportan construcciones sociales perfectamente bien ubicadas.

Por lo que, la etnografía virtual podría entenderse como una etnografía estructurada en torno a casos concretos dentro y fuera de la red, relacionados a través de las relaciones establecidas con la tecnología con la directa relación que guarda ésta y los usuarios, ya sea con la debida sincronía o asincronía que emanan del uso de la red.

Con base a lo anterior, se despliega que la presente investigación se plantea de corte cualitativo a partir de la Etnografía virtual, y la observación participante., abordada esta desde el Estudio de Caso a través del análisis del discurso, teniendo el siguiente:

5.2 Supuesto Hipotético.

La pertinente integración del seguimiento estratégico de la interacción tutorial, permitirá ubicar las oportunidades de desarrollo de los cursos implicados, favoreciendo la mejora continua de los mismos ofertados en la educación en línea.

5.3 Esquema metodológico.

Así, y de acuerdo a lo antes mencionado., estando de acuerdo con la propuesta establecida por Carlos Marcelo (2006) y reconociendo la pertinencia que esta tiene, nos parece que el acercamiento con el propio planteamiento establece directrices que son de gran importancia para la presente investigación, más aún cuando los trabajos de dicho autor han marcado pautas significativas de intervención para otras investigaciones, a demás de tener también ingerencia en la aproximación, utilización y aplicación experimental de software que brinda hoy en día apoyo para las investigaciones de tipo cualitativo.

Carlos Marcelo establece que una de las áreas de interés que permiten indagar acerca de los procesos llevados a cabo, conjuntamente con los resultados arrojados de la educación en línea, y que tiene que ver con el análisis de las oportunidades de comunicación tanto sincrónica como asincrónica, es el análisis del discurso cuando este se genera en situaciones de comunicación a través de los denominados chats y foros

de discusión en los cursos de formación en línea., y que estas denominadas situaciones de comunicación quedan establecidas como “herramientas que proporcionan un espacio privilegiado para someter a valoración las acciones de E-learning, ya que nos dan acceso a conocer como se producen las interacciones, cuáles son las funciones de los tutores en el proceso de aprendizaje, como fluye la comunicación, etc” (Marcelo, 2006:289-321)., por lo cual y para los fines de la presente investigación se retomaran los foros de discusión contenidos en el caso seleccionado para el análisis del mismo.

En referencia a la unidad de medida seleccionada para el análisis de los datos en la presente investigación se tiene que es el mensaje completo. Bajo este rubro se retoman las aportaciones de Reorke y otros (2001), quienes analizaron los tipos de unidades de análisis en comunicación asincrónica, siendo estos: frase, párrafo, mensaje y tema., conteniendo cada uno los tipos de comunicación de los que se hace referencia, sus pros y sus contras.

También Deziel y Evanz (2000) discuten sobre los aspectos implicados en la selección de la unidad para el análisis de contenido, y aunque en su estudio utiliza el mensaje completo como unidad, reconoce que puede resultar problemático cuando se estudian procesos de pensamiento, ya que muchos mensajes en foros asincrónicos contienen más de un nivel de pensamiento crítico.

Henri (1992) propone la utilización de segmentos del habla o párrafos como unidad de análisis. Otra posibilidad que propone Blanchette (2001) es que la unidad de análisis sea flexible, permitiendo diferentes niveles de análisis.

En cuanto al análisis del discurso se toma este como un espacio de conocimiento que permite el indagar la comunicación entre los individuos, de tal forma se establece la propuesta de que el discurso se utiliza por las personas para comunicar ideas o creencias, y lo desarrollan como sucesos sociales más complejos (Van Dijk, 2002:23).

Por otra parte, también se establece que el análisis del discurso incorpora necesariamente un estudio de la interacción en situaciones de índole social, de las creencias particulares que se comunican y del propio lenguaje utilizado.

En el mismo panorama, existe el planteamiento de que el trabajo del análisis del discurso es atractivo desde dos perspectivas básicas: una, referida a que los diferentes niveles del análisis del discurso permiten analizar los textos y la otra, por poseer dicho análisis un carácter multidisciplinario.

También, el “discurso electrónico es una de las formas de comunicación electrónica interactiva. El termino se refiere a aquellos textos bidireccionales mediante los cuales una persona, utilizando un teclado, escribe algo que aparece en la pantalla de otro sujeto, que responde mediante un teclado también. La persona que recibe un mensaje puede ser un individuo o grupo, grande o pequeño de receptores” (Davis y Brewer, 1997:16).

Otra postura en el panorama del análisis del discurso y la interacción es la establecida por Rafaeli y Sudweeks (1997), quienes manifiestan que una perspectiva muy útil para analizar la comunicación a través de la computadora es la interactividad, esta siendo una variable clave en las situaciones de comunicación, ya que expresa el nivel en que la comunicación trasciende la reacción. La interactividad es una variable del proceso característico de las situaciones de comunicación cara a cara o a través de internet.

En el mismo sentido y para el presente análisis, siguiendo el trabajo desarrollado por Carlos Marcelo en el establecimiento de la propuesta donde es mencionado que “basándose en los trabajos de Henry, un grupo de la Universidad de Alberta en Canadá, han planteado un modelo para el análisis de las interacciones y procesos de aprendizaje en foros en on line. Este sistema queda definido por tres dimensiones básicas:

- a) Presencia social.
- b) Didáctica y.,
- c) Cognitiva”.

Estableciendo la relación siguiente denominada “COMUNIDAD DE INDAGACIÓN” (ver figura 5.1).

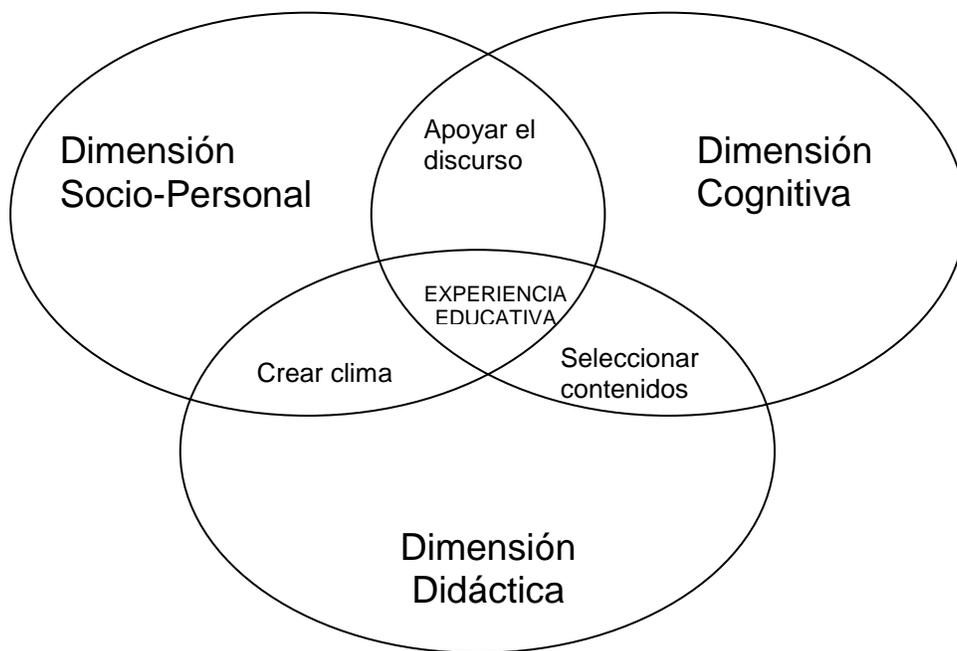


Figura 5.1 Tomado de Garrison, Anderson and Archer.

La descripción correspondiente para cada una de las dimensiones antes mencionadas se establece como a continuación se presentan:

Dimensión Social: Aquí se incluyen todas las declaraciones tanto de los tutores como de los alumnos, en las cuales se fomenta la dinámica grupal, la socialización, contando con la expresión de emociones y se obtiene la pertenencia grupal. En un sentido se

intenta dar cuenta el grado de en el que el medio, siendo este el internet, tiene influencia en la calidad y el modelo de interacción entre participantes al interior de un grupo de trabajo y las acciones desarrolladas en línea. La dimensión social se percibe como un rasgo característico de satisfacción de los alumnos participantes en los cursos en línea. Por otra parte, la comunicación virtual necesita de la interacción entre los participantes directos sean estos docentes o discentes, con una visión hacia la conformación de una “comunidad de aprendizaje” (Shin, 2000). En esta dimensión quedan incluidos los agradecimientos, bromas, saludos, etc. (Rourke, 2001). También puede ser analizada la presente dimensión en las categorías: afectiva, que son a través de expresiones, sentido del humor; interactiva, en relación a citar a otros, formulación de preguntas, continuar un mensaje., y cohesión, hablar de un “nosotros” como expresión de pertenencia al grupo.

Dimensión Didáctica: A partir de las características principales del tutor, como diseñador, facilitador y experto., aquí se privilegian los foros asincrónicos, ya que representan una oportunidad para que los tutores focalicen el aprendizaje de los alumnos, puesto que ambos participantes exponen ideas, interaccionan, formulan y aportan respuestas a preguntas.

Dimensión Cognitiva: Queda definida como el parámetro en el que los alumnos demuestran la capacidad de establecer constructos y reafirmar significados a través de un discurso que mantiene al interior de una comunidad de indagación crítica, referido esto al pensamiento crítico o de alto nivel. Para lo cual es utilizado un modelo comprensivo que incluye la intuición, uso y manejo de la creatividad y la resolución de problemas.,teniendo las categorías de: Iniciación, exploración, integración y, resolución del problema.

Tomando como parámetro lo anterior, y para la correcta aplicación de la presente investigación en el análisis del discurso contenido en los foros de discusión, se establecen las categorías que más adelante son desplegadas, y que se establecen e identifican de forma inductiva. A demás de que de cierta manera, las tres dimensiones

antes citadas y siendo segmentadas estas de forma tal que se rescate la conveniencia al interior de cada una de ellas, su representatividad, y que los resultados queden establecidos de una naturaleza fiable como indicadores de la interacción.

Dimensión Social: se establece como declaraciones en las cuales se fomenta la socialización., expresión de emociones, quedan incluidos los agradecimientos y el sentido afectivo., bromas., saludos., citar a otros, conteniendo el continuar un mensaje y., hablar de un “nosotros” como expresión de pertenencia al grupo.

Dimensión Didáctica: se focaliza el aprendizaje de los alumnos, ambos participantes tutor y alumno., exponen ideas y., formulan y aportan respuestas a preguntas.

Dimensión Cognitiva: planteada como la capacidad de establecer constructos., considerando el reafirmar significados y la., Integración y construcción de significados.

5.4 El Caso: Seminario: Didáctica y Metodología de la Enseñanza Superior. UNAM FES-Aragón. División de Estudios de Posgrado e Investigación.

Para la elección del seminario: Didáctica y Metodología de la Enseñanza Superior. UNAM FES-Aragón División de Estudios de Posgrado e Investigación, propuesto para el análisis de la presente investigación, éste correspondió a la inquietud personal y que durante la permanencia en el posgrado pude percibir y hasta en cierto momento ser participe para la generación de una propuesta del posgrado en pedagogía con el uso de nuevas tecnologías, por otra parte, que dicho seminario pertenece a la propia institución donde se ha tratado de establecer de manera integral cursos en línea desde hace ya cierto tiempo, tales intentos han contemplado diplomados y cursos de formación, que servirán como escenario para poder más adelante tener en potencia el ofertar los diferentes posgrados en esta institución y acordes a la misma división de posgrado, dando respuesta al objetivo general de la propia división. Además de que el seminario en cuestión esta contenido en la curricula de la Maestría en Derecho.

El interés aunado a lo anterior es que el seminario no es el único de su tipo que se ha impartido, además de que ya se tienen antecedentes en la oferta educativa de diversos

cursos de formación en línea por parte de los profesores encargados de dichos cursos, resaltando la formación y experiencia que ya poseen dichos profesores, siendo también pioneros de cursos en línea dentro de nuestra institución.

5.5 Aproximación a los datos.

En cuanto a la posibilidad de obtener acceso a la información del seminario planteado y sobre todo a los datos y más adelante el análisis de los mismos, se tuvo que ubicar de manera presencial al tutor responsable para solicitar y tener su consentimiento.

Se recurrieron a tres entrevistas básicamente de carácter trascendente, entre otras, para abordar de manera verbal acerca de lo que se pretendía por un lado, con la información del seminario, y por otro, con la investigación, el avance, los alcances y el producto de la misma. Así como el formalizar el compromiso de poder rescatar algún o algunos de los contenidos y resultados arrojados por la presente investigación para intervenir de manera directa hacia otras formas de comunicación y socialización de estos en algunos foros en los cuales se tuviera la competencia requerida.

De lo anterior, la respuesta a la solicitud presentada fue favorable y casi de manera inmediata., de tal manera se convino el acceso al seminario específico del cual se va a dar cuenta más adelante. Por lo que se tuvo que recurrir a la presentación del avance de la propia investigación, obteniéndose para el trabajo conjunto y para llevar a buen término la presente investigación.

Se obtuvo una cuenta de acceso personal con sus respectivo login y password a través del administrador del sistema, el propio sistema y personal encargado de la plataforma en la cual se encuentra posibilitado el curso.

De manera particular, cabe mencionar también, que la persona encargada tanto del software de la plataforma, así como del diseño e interfaz de los cursos, facilitó de manera vertiginosa y siempre cordial los elementos solicitados.

Por otra parte, se llevó a cabo el intercambio de correos electrónicos, para tener también una aproximación y comunicación del tipo sobre todo de manera asincrónica entre el diseñador del curso, quien también es el responsable del seminario y el propio investigador del curso en línea.

También se llevó a cabo la entrega de manera personal, por parte del investigador, y en formato digital los archivos de los avances de la investigación., esto último dentro de la dinámica y el consentimiento característico propio de los involucrados con la presente investigación.

Así, el seminario en línea por analizar denominado "Didáctica y metodología de la enseñanza superior", pertenece al tercer semestre de la maestría en Derecho que se oferta en nuestra propia institución.

Un solo tutor es el conductor, diseñador, administrador de la información, así como el responsable directo de dicho curso.

Dentro del mismo seminario en línea, se cuenta con un programa de trabajo diseñado específicamente para la conducción del curso.

El matriculado que se obtuvo para el seminario en cuestión fue comprendido por un listado de diez y seis alumnos inscritos.

También se conforma de un total de cinco foros de discusión, a demás de un foro para específico con el cual se pueda obtener alguna mayor aproximación a la socialización del grupo, incluyendo al propio tutor del seminario.

Capítulo 6. Análisis del caso.

6.1 Análisis.

El seminario Didáctica y metodología de la enseñanza superior pertenece al tercer semestre de la Maestría en Derecho de la UNAM FES - ARAGÓN de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, llevado a cabo durante el periodo lectivo 2007-I.

El mismo seminario ha sido elaborado y es llevado a cabo haciendo uso de la plataforma de trabajo virtual para la formación denominado “MOODLE” (ver figura 6.1).



Figura 6.1

En cuanto a los participantes se tiene que:

- El número total de alumnos fue de diez y seis inscritos en el inicio del seminario correspondiendo estos a un subtotal de nueve mujeres y el restante a hombres, cabe destacar que al finalizar el seminario solo en lo correspondiente a la auto evaluación del seminario, planteada esta como actividad previa a la presentación del producto de trabajo final del propio seminario y para cada uno de los participantes, las observaciones iniciales arrojaron únicamente trece alumnos y para lo correspondiente a la evaluación del seminario y para el profesor el número de participantes fue de solo once.

También resalta que el cien por ciento de los participantes son mexicanos, nueve participantes manifestaron ser originarios del Distrito Federal, seis pertenecientes al

Estado de México y únicamente uno que aportó su lugar de procedencia como “Guzmán”, sin relacionar el estado. Por otra parte no se cuenta con información de:

- Formación.
- Edad.
- Empleo.
- Competencias.

Ni otro indicador que permita un conocimiento personal para una mayor socialización y pertinencia con el grupo de manera personal, que por una parte pueda apoyar al tutor, y por otra, servir de guía inicial para la conducción del propio seminario.

A continuación se presenta de manera gráfica el ambiente virtual de trabajo para el curso en línea, en donde se puede apreciar el programa general diseñado y planteado por el propio tutor (ver figuras 6.2, 6.3, 5.4).

The screenshot shows the Moodle LMS interface for a course titled "Didáctica2007-1". The page is viewed from the perspective of a user named Gerardo Linares. The main content area is titled "Diagrama de temas" and contains the following information:

- Programa para el Seminario:** DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR.
- Seminario del tercer semestre de la Maestría en Derecho.**
- Créditos:** 6
- Elabora:** MAESTRO VÍCTOR MANUEL ALVARADO HERNÁNDEZ.

Below this, there is a list of topics and resources:

- musica instrumental I
- INTRODUCCIÓN
- PROPUESTA METODOLÓGICA DE TRABAJO
- PROCESO DE EVALUACIÓN
- BIBLIOGRAFÍA
- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
- Cafetería
- Novedades
- PÁGINA DEL PROFESOR

The right sidebar shows "Usuarios en línea" (Users online) with Gerardo Linares listed, and a "Calendario" (Calendar) for April 2007. The calendar shows the 25th as the current date.

Figura 6.2 Pantalla inicial del curso.

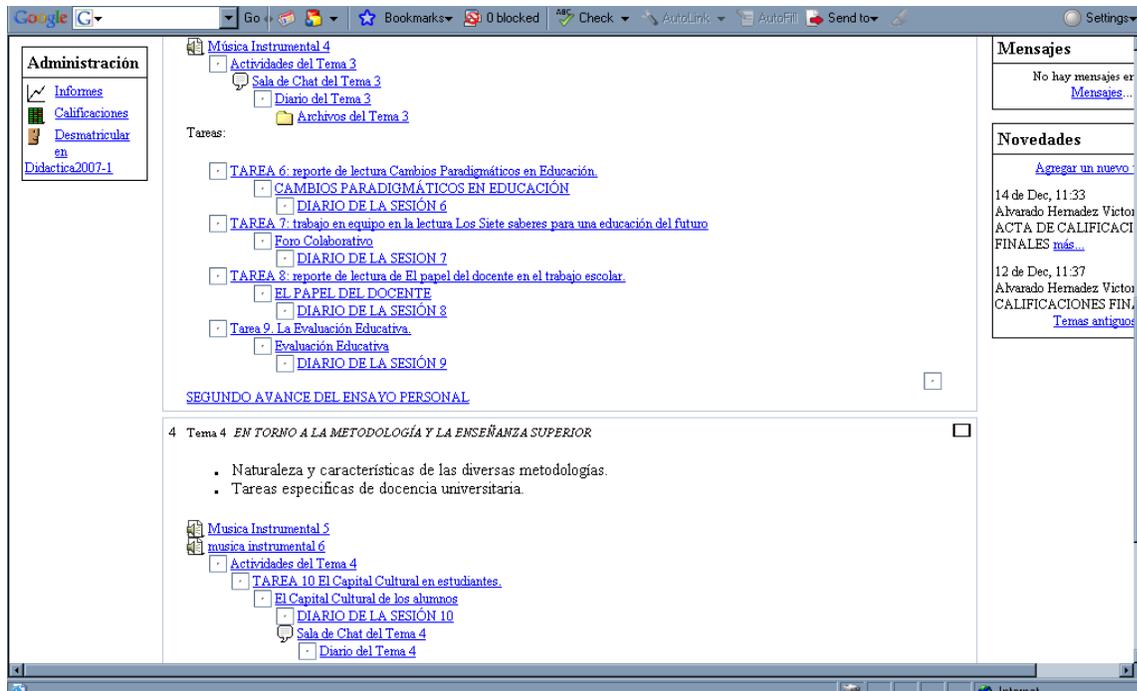


Figura 6.3 Segunda pantalla del curso.

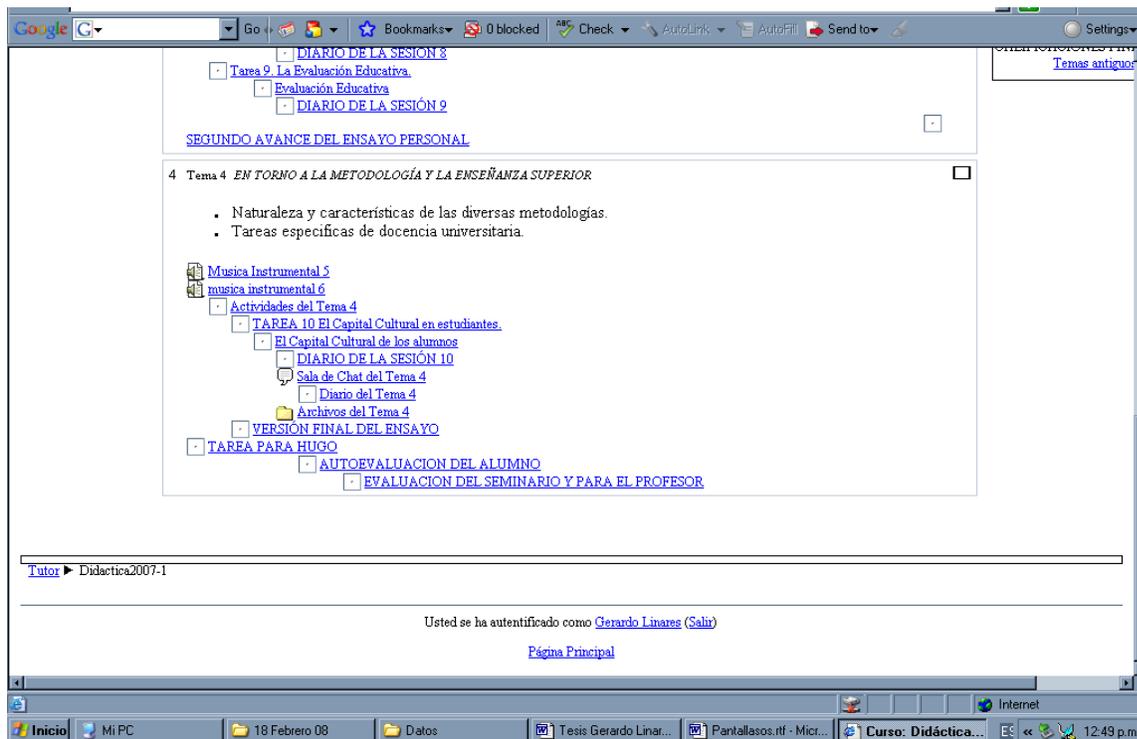


Figura 6.4 pantalla final del curso.

El diseño del programa del seminario es conducido bajo los siguientes elementos:

a) Música instrumental.

En este apartado se puede reproducir una selección de música en donde se propone sea escuchada por el alumno mientras desarrolla cada una de las actividades propuestas.

b) Introducción.

Bajo el presente apartado se hacen manifiestos los objetivos terminales del seminario para los participantes, estableciéndose tales objetivos como:

Obtengan una base de conocimientos teóricos de aspectos psicológicos, pedagógicos y didácticos, a fin de proporcionar una preparación que le permita analizar e interpretar su quehacer profesional y educativo y a la vez desarrollar estrategias para elevar la calidad de formación en los estudiantes.

Ubique la necesidad de la formación docente en la Enseñanza Superior. Con ello se pretende que los participantes del seminario presenten propuestas dirigidas a la resolución de problemáticas de su práctica en términos pedagógicos, de acuerdo a las características de la profesión.

Se hace necesario que los alumnos, recuperen del seminario elementos teóricos que le permitan contar con una base conceptual y metodológica a fin de intervenir en situaciones concretas, presentando propuestas.

c) Propuesta metodológica de trabajo.

Se tiene que, a partir de la lectura previa de la bibliografía básica sea complementada esta para enriquecer la discusión en clase por parte de los integrantes, así como una necesaria participación activa de los mismos a través de reportes escritos de las lecturas.

Recuperar de los participantes experiencias profesionales analizadas desde una perspectiva teórica y presentadas a través de un ensayo o la presentación de un plan de trabajo en la enseñanza superior., contando con tres espacios virtuales, distribuidos dos en la presentación de avances y uno más para la presentación final. Establecidos los tiempos pertinentes para acceder a dichos espacios.

Apertura de espacios de investigación para generar propuestas a las problemáticas detectadas por los docentes. Lo cual ha de irse incorporando al producto final seleccionado del seminario.

El desarrollo de las actividades se proponen de un inicio de manera individual y posteriormente de forma grupal, y colocadas en el administrador virtual del seminario, identificando el tiempo y orden pertinente para cada una de las actividades., ligado este al siguiente apartado.

d) Proceso de evaluación.

En el presente rubro se establecen las consideraciones de evaluación del seminario mismas que se presentan de la siguiente manera:

*Presentación **en forma individual**, de reportes escritos de lecturas (**SÍNTESIS EN UNA O DOS CUARTILLAS MÁXIMO**) los cuales serán **validos sólo para la sesión programada** (y no después). El valor de cada uno de los controles de lectura (un punto por cada uno). Total de reportes en cada periodo de evaluación.*

*Para efectos de cómputo de esta actividad, el alumno deberá subir al administrador virtual, el archivo que corresponde a cada una de las tareas en los plazos establecidos. **Valor 20%***

PRESENTACIÓN DEL ENSAYO

El cual debe cubrir los requisitos de :

Forma: Carátula, Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Bibliografía.

Fondo: Reflexión sobre la relación directa de la temática con el alumno y la recuperación de conceptos y categorías propias de la práctica académica.

O un plan de trabajo para la enseñanza superior, que debe contener los siguientes puntos:
Forma: título, introducción, objetivos, contenidos, actividades, espacios, tiempos, herramientas y recursos, bibliografía, entre otros.

*Para efectos de cómputo de esta actividad, el alumno deberá subir al administrador virtual, el archivo que corresponde a cada uno de los avances, así como la versión final, en los plazos establecidos. **Valor 40%***

EXPOSICIÓN DEL TRABAJO FINAL. Valor 10%

Cabe destacar que hasta aquí se tiene un sub total del 70% de la evaluación final para el presente seminario y que para la obtención del restante treinta por ciento quedan incluidas las actividades de Enseñanza – Aprendizaje y parte de la inclusión de la metodología propuesta., tal y como se describe a continuación:

PARTICIPACIÓN. Entendiéndose como aspecto oral que demuestre aportaciones a la sesión del curso.

*Para efectos del cómputo de esta actividad, el alumno deberá subir al administrador virtual, en el espacio denominado foro, los comentarios que corresponden al aprendizaje que el alumno obtiene en cada uno de las sesiones. **Valor 30%***

e) Bibliografía.

En esta sección se proporciona la bibliografía básica consistente en diez y ocho documentos.

f) Bibliografía complementaria.

Este es un espacio el cual como se mencionó con anterioridad en el apartado de la metodología propuesta, dicha bibliografía será incrementada por cada uno de los participantes.

Los apartados: *g) Cafetería y h) Novedades.*

Se establecen como áreas para fomentar la socialización, y que no necesariamente son de relación directa con el propio seminario.

Por último el inciso *i) Pagina del profesor.*

Ofrece la oportunidad de obtener mayor información en referencia al tutor del seminario y sobre todo el mantener una relación de mayor aproximación hacia él mismo en el ámbito profesional, personal y del propio curso de acción del seminario.

En lo referente al contenido temático del seminario se tiene:

Tema 3 ENTORNO A LA DIDÁCTICA UNIVERSITARIA

Corrientes didácticas, sus representantes, teorías, aportaciones.

Papel del docente y el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La instrumentación didáctica.

Problemática de la evaluación y acreditación del aprendizaje en el nivel universitario.

Teniendo como tareas asignadas y sus foros respectivos a cada una de ellas para el presente tema:

TAREA 6: reporte de lectura Cambios paradigmáticos en educación.

CAMBIOS PARADIGMÁTICOS EN EDUCACIÓN.

TAREA 7: trabajo en equipo en la lectura Los Siete saberes para una educación.

Foro colaborativo.

TAREA 8: reporte de lectura de El papel del docente en el trabajo escolar.

EL PAPEL DEL DOCENTE.

TAREA 9: La Evaluación Educativa.

Evaluación Educativa.

Tema 4 EN TORNO A LA METODOLOGÍA Y LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Naturaleza y características de las diversas metodologías.

Tareas específicas de docencia universitaria.

Teniendo una sola tarea asignada y su foro respectivo para este tema:

TAREA 10 El Capital Cultural en estudiantes.

El Capital Cultural de los alumnos.

Algunas otras características que llaman la atención en el diseño de la presentación del contenido temático y sobre la plataforma de trabajo, destaca que desde la presentación del programa del seminario así como en cada uno de los temas existen ligas para poder escuchar y reproducir música instrumental seleccionada previamente por el diseñador del curso., correspondiendo una para la presentación del programa y el tema 3 y dos para el tema 6., cabe resaltar también que en este último tema y correspondiendo a los foros de discusión que se plantean, se añan dos más distintos a los planteados para cada tarea, siendo estos: *AUTO EVALUACIÓN DEL ALUMNO Y EVALUACIÓN DEL SEMINARIO Y PARA EL PROFESOR.*

Cápsula curricular del tutor:

Es Licenciado en Sociología por parte de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO., cuenta con estudios de posgrado en Enseñanza Superior y Doctorado en Pedagogía por parte de la UNAM Campus Aragón., además de ser Asesor-investigador y miembro del Comité Académico de Reestructuración del posgrado en el mismo campus., participa también como miembro del Comité de revisión de estudios de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía ENBA. Colaboró como asesor en la evaluación a nivel Nacional del Programa de Ayuda a Zonas Marginadas. CONALEP, entre 1997 y 1998.

En cuanto a su actividad académica ha impartido a nivel posgrado dentro de la Maestría en Pedagogía los seminarios de: Diseño de Planes y Programas., Didáctica de la

Enseñanza Superior., Sociología de la Educación y Teoría Pedagógica, éste último en la Maestría en derecho en la misma UNAM FES-ARAGÓN. En el mismo panorama al interior del CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN EDUCACIÓN: Sociología de la educación., Problemas contemporáneos en educación., Planeación de la educación y., Filosofía de la educación. Así mismo en la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA VERACRUZANA (UPV): Gestión y Administración escolar.

Conforma así mismo la actualización propia de su quehacer docente un Diplomado en Docencia de la Biblioteconomía y Archivonomía., y un Diplomado en Nuevas Tecnologías de la Información.

Ha sido ponente en diversos encuentros de investigación educativa en diversas instituciones tales como: Universidad Autónoma de Chiapas., Universidad Autónoma de Aguascalientes., Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación., Universidad Autónoma del Estado de México., Universidad Autónoma de San Luis Potosí., Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía., UNAM Campus ARAGÓN. Teniendo también la impartición de los cursos: Relaciones interpersonales., La interacción Maestro-alumno., Estrategias de enseñanza aprendizaje, entre otros.

6.2 Resultados obtenidos y su análisis.

Dentro del el análisis del caso y siguiendo tanto la metodología propuesta, así como las dimensiones y categorías o características establecidas para el análisis de los foros de discusión en el caso particular del que nos ocupa se presentan más adelante los hallazgos localizados.

Cabe destacar el método de trabajo propio empleado, que conllevo al aporte de la evidencia y aproximación de lo que más adelante se dará cuenta de los aportes de la presente investigación y por supuesto lo correspondiente a las conclusiones.

En relación al método de trabajo empleado de manera particular se tienen las siguientes acciones implementadas y llevadas a cabo a través del análisis de los datos:

- A partir de la obtención del acceso a los datos e información en relación al curso, se procedió a la recolección y revisión de todo el material del que se disponía para establecer la estrategia adecuada a seguir para el análisis de los datos.
- Para cada uno de los foros y en cada participación se numeraron todos los párrafos y líneas escritas, con la posibilidad de establecer totales., lo que permitió en cierta medida la sistematización del trabajo y del propio análisis.
- Diseño los formatos: Listado de participantes y Matriz de interrelaciones (ésta última será desarrollada a mayor detalle más adelante), siendo ésta una de las nuevas herramientas para la mejora continua, mejor conocida como Quality Function Deployment (QFD), o Despliegue de la Función de Calidad (Rodríguez, 1999).

A continuación se muestra el diseño del formato “Listado de participantes” (ver figura 6.5), utilizado para la codificación y decodificación de los datos, además de ser parte inicial de correspondencia del análisis entre datos, el Despliegue de la Función de Calidad (QFD), y cada uno de los foros de discusión observados y planteados de acuerdo al programa del seminario en línea.

Se evidencia en la propia figura 6.5, una numeración ascendente, un código asignado por una literal y, una relación de literales correspondientes a cada uno de los discentes participantes en el curso en línea llevado a cabo., cabe destacar que como se podrá observar más adelante, en la propuesta del QFD diseñada para el análisis de la propia investigación, en la que el tutor tuvo una asignación precisa.

LISTA DE PARTICIPANTES

CODIGO

1	A	A E M C
2	B	A M E
3	C	C A
4	D	C H R
5	E	C A M A
6	F	D L C D M G
7	G	J B M E
8	H	M G
9	I	M F H
10	J	P O C I
11	K	R Z M L
12	L	R M
13	M	R G H
14	N	R B P A
15	O	V J G
16	P	V S V M

Figura 6.5

- Cada uno de los foros se codificaron según el orden establecido de acuerdo a la presentación del plan de trabajo diseñado para el curso.
- Revisión de cada uno de los párrafos en cada uno de los foros y de acuerdo a la participación de cada uno de los participantes del curso, más adelante se identificaban en el formato de la Matriz de interrelaciones de acuerdo a un código asignado en el formato de Listado de participantes.
- Revisión a nivel lectura de al menos 3 ocasiones de todo el mensaje de cada uno de los participantes, antes de hacer una ultima lectura, con la cual se iban identificando tanto sus dimensiones (social, didáctica y cognitiva), así como, las categorías (características) en cada uno de los párrafos.
- Registro de los elementos en la matriz de interrelaciones en relación al número de párrafo y renglón en donde se localizaban tales dimensiones y características.

- Análisis del siguiente participante y aplicación del mismo método en todos los foros de discusión del curso analizado.
- En cada participación se fue codificando que ya estaban analizados.
- Revisión de una y segunda vez más los registros y párrafos de cada una de las participaciones, apoyados con la matriz de interrelaciones de cada uno de los copartícipes del curso.
- Establecimiento de anotaciones en el formato de la matriz de interrelaciones, según se localizaban ciertos desajustes, tales como palabras compuestas de literales y símbolos, o bien, si la colaboración de alguno de los participantes en los foros de discusión era su primera aportación y contribución al foro.
- Incorporación de marcas para aquellas categorías que eran inexistentes en el análisis de los mensajes.
- Al término del análisis de los datos se revisaron y cotejaron nuevamente con la matriz de interrelación en dos ocasiones para minimizar el factor error.

Por otra parte, se tiene que se analizaron un total de 5 foros, siendo estos:

- 1) Cambios paradigmáticos en educación.,
- 2) Significación de la participación en equipo.,
- 3) El papel del docente.,
- 4) Evaluación educativa y.,

- 5) El capital cultural de los alumnos., arrojando un total de 148 párrafos y 748 líneas analizadas.

Con referencia al análisis llevado a cabo y enmarcados en el trabajo desarrollado y descrito con anterioridad, conjuntamente con el esquema de la matriz de relaciones diseñada para este caso en particular se da cuenta a continuación de las observaciones derivadas del análisis específico efectuado:

DIMENSIÓN SOCIAL: Establecida ésta como la habilidad o capacidad de los integrantes del foro, en donde proyectan su personalidad, de tal manera que se muestren unos a otros como personas verdaderas.

CATEGORÍAS:

Emociones: Son las participaciones que contienen una cantidad de aspectos afectivos en la forma de expresión de un mensaje., quedando contenidos elementos tales como los emoticones animados o no.

*“buena suerte en tus envíos
... 😊”*

“...el trabajo en equipo fue una tarea que de inicio parecía sencilla, 😊 pero encerro un reto interesante, como conciliar las opiniones de los integrantes del equipo, respetando el esfuerzo que cada uno realizo, 😊 y peor aun determinar cuales eran los mejores parrafos que debian ser incluidos sin herir al compañero o ser presuntuoso o vanidoso con lo que uno mismo escribio. 🙄”

“... 😊 la clase anterior fue como descubrir parte del objetivo del seminario. 🙄 ya que ahora entiendo que se nos esta preparando para afrontar los cambios paradigmaticos y no morir en el intento, así como de alguna manera ser participes de los nuevos paradigmas y cambios cualitativos que estan por venir”.

*“En esta ocasión, pudimos observar los cambios paradigmáticos, estableciendo que el paradigma es un conjunto de ideas. Es de gran importancia establecer que los cambios paradigmáticos, lo vamos a dar nosotros, mediante la creación de ideas; que aunque el autor menciona dos cambios del A al B, que a la mejor deja de lado aspectos importantes para su desarrollo y aplicación, es a nosotros a quienes nos toca construir ese tercer paradigma, donde a través de la **disciplina** vamos a construir alternativas en el movimiento del modelo (en este caso educativo), adquiriendo un compromiso con nuestro propio proyecto. 😊”*

“Sin embargo aun encontramos educadores que se niegan al cambio, pues siguen utilizando antiguos métodos de enseñanza en donde no se motiva la participación del alumno para evaluar su aprendizaje. 😊”

Como se puede observar en esta característica, las participaciones tienen una carga importante en referencia a los aspectos afectivos iniciales hacia el grupo, reafirmando con ello el empleo de recursos que ofrece la propia tecnología instalada, lo cual queda destacado con la apropiación y uso de diferentes elementos de los denominados emoticones, por lo que queda de manera expuesta la compenetración, construcción de un ambiente inminentemente social, y el interés de pertenencia y participación hacia el grupo y foro de discusión, de una manera originariamente empática haciendo uso del recurso establecido, que de tal manera, pueda este servir como una provocación para el debate y comunicación hacia el grupo al cual se pertenece, de una manera cordial y enmarcados en la consideración hacia cada uno de los participantes.

Bromas: Participaciones que involucran reacciones meramente emocionales que establecen ironías o propiamente referencias cómicas.

“...y que ¡el soporte técnico te acompañe!”

En el presente apartado se denota una provocación, extraída y adecuada la frase del film Star Wars, que como fin último busca con este tipo de mensajes contenidos en el foro de discusión, establecer y compenetrar al cúmulo de participantes en una dinámica de integración más allá de la medida representada en el desarrollo del curso curricular en línea, sin el descuido de la propia pertinencia de este tipo de participaciones en detrimento de dicha medida con que son abordados los temas de discusión quedando representados también con la calidad académica de conducción del mismo, a demás de aportar un elemento que trata de rescatar o dar inicio a la interrelación abierta de cómo

se pueden mostrar o no los participantes, a más de establecer una característica propia de la personalidad de los integrantes. Llama la atención de sobremanera las repercusiones que esta aportación tiene en el caso analizado y que estas se reflejarán más adelante durante el siguiente capítulo.

Saludos: Situaciones en las que se expresan recibimientos, despedidas, saluciones, formalidades tradicionales de introducción comunicativa, entre otros.

*“Hola estimado alumno.....
Saludos.”*

“Saludos,... la clase anterior fue como descubrir parte del objetivo del seminario,... ya que ahora entiendo que se nos está preparando...”

“Saludos, el trabajo en equipo fue una tarea que de inicio parecía sencilla...”

*“...“Discutir”, alimenta el alma y engrandece al hombre, bueno también a la mujer, claro que en el marco del respeto.
saludos;”*

Bajo este tópico han quedado registradas las características, tanto de cordialidad, así como de aproximación entre los participantes en el foro de discusión, propiciando inicialmente con ello un marco de respeto hacia las personas y las ideas vertidas por ellas, en el espacio del que se trata, motivando por consiguiente la confianza de expresión entre los participantes, así como la posibilidad de apreciar en el marco determinado la pauta para establecer situaciones que brindan la posibilidad de estar contenidas en otras categorías como se podrá apreciar más adelante.

Citar a otros: Participaciones en las que de manera puntual se establece un acuerdo, desacuerdo, ampliación, entre otros., a una referencia bibliográfica, contribución o idea exteriorizada en algún otro momento por otro participante sea este alumno o tutor. Permitted el manifestar la cita de textos ya expuestos en mensajes de otros

participantes. En sí, su apoyo se establece en la adjudicación de las ideas de otros comentarios, logrando de tal manera la apropiación hacia la pertenencia grupal.

“...un reto interesante, como conciliar las opiniones de los integrantes del equipo, respetando el esfuerzo que cada uno realizo... El trabajo me enseñó a respetar el esfuerzo de mis compañeros, así como a compartir y dividir el trabajo académico equitativamente, lo cual me circunscribe a poner atención en la opinión de mis compañeros ya que tuve que realizar un análisis de ello y ver que existen varias formas correctas de ver las cosas.”

“...de quienes en esta lectura pudimos observar los diferentes puntos de vista de cada uno y lo más importante el respeto y tolerancia de nuestras opiniones, porque aunque todos tenemos diferentes formas de pensar, tuvimos que adecuarnos en nuestro trabajo y compartir en él nuestros diferentes puntos de vista.”

“...estamos acostumbrados a trabajar de manera individual, fue enriquecedor conciliar ideas entre mi compañera (por cierto muy inteligente y ordenada) y el suscrito, máxime si consideramos que los grandes problemas que nos presente esta vida siempre vamos a necesitar resolverlos en conjunto con otras personas.”

“...como conciliar las opiniones de los integrantes del equipo... mis compañeros ya que tuve que realizar un análisis de ello y ver que existen varias formas correctas...”

“...en este caso trabajé con Elena y Víctor de quienes en esta lectura pudimos observar los diferentes puntos de vista de cada uno y lo más importante el respeto y tolerancia de nuestras opiniones, porque aunque todos tenemos diferentes formas de pensar, tuvimos que adecuarnos en nuestro trabajo y compartir en él nuestros...”

Se puede observar en los ejemplos expuestos, que queda establecida la relación entre los participantes, sobre todo el trabajo y comunicación entre pequeños grupos, sin detrimento de las aportaciones a nivel de todo el grupo de participantes en el foro, de las cuales pueden servir para establecer la apropiación hacia el grupo.

También se toman en cuenta las dificultades o no respecto a la exposición de acuerdos y desacuerdos, ante la construcción de un trabajo solicitado en concreto. Elementos tales como la conciliación, el respeto y la tolerancia de unos a otros existiendo como resultado de ello el beneficio de pertenencia al grupo.

Hablar de un “nosotros”: Interposiciones del tipo: nosotros, el grupo, compañeros, entre otros, en las que se manifiesta como tal la identidad de grupo a través de dichas locuciones de intervención.

“...a pesar de que nuestras actividades nos limitaron a establecer comunicación por medios electrónicos, fue muy peculiar que tratásemos de establecer o bien unificar el criterio de la lectura... fue como estuvimos en posibilidad de elaborar e trabajo...”

“...podimos interactuar con mis compañeros, desde ponernos de acuerdo para ver que capítulo nos tocaría y una vez que supimos que capítulo nos toco la forma en que llevamos a cabo la opinión sobre el capítulo 6 que nos toco desarrollar, ver cual era la concepción que teníamos sobre la acción para...”

“...lo que llevo a una buena integración de nuestras ideas y creo que se vierón reflejas en un buen trabajo, en la medida en que se trabaje más en equipo creo que a todos nos puede ir mejor.”

En esta categoría y de acuerdo a la evidencia contenida, se tiene que los participantes mantienen de cierto modo la identidad del grupo, aun cuando se manifiesta limitantes en la comunicación a través del medio electrónico., que por otra parte se revela la interacción que forma parte importante de dicha identidad e integración grupal, a nivel de conceptos generados, labor encomendada y en general para futuras intervenciones, desarrollo de objetivos y metas trazadas.

DIMENSIÓN DIDÁCTICA: Bajo este tópico quedan incluidos todos aquellos mensajes que se relacionan con el contenido de lo que se esta aprendiendo. Se define como la dirección de los procesos sociales y cognitivos, a demás de la planificación, diseño, facilidad y dirección de los procesos sociales y cognitivos, con la finalidad de obtener resultados educativamente eficaces y aprendizajes significativos.

CATEGORÍAS:

Exponen ideas: Colaboraciones en donde ya sea el tutor o el alumno, mediante las que se trata de establecer un nuevo tema, teniendo en consideración los fundamentos y soportes teóricos.

“Me pareció sumamente interesante esta lectura que nos menciona los diferentes significados que erroneamente le asignamos a la evaluación educativa, refiriéndonos más a ella como un elemento de control y disciplina que como un proceso que recaba información para formarnos juicios de valor que nos auxilian para la toma de decisiones.”

“De antemano hay que aprender a formar juicios donde influyan los aspectos cuantitativos como los cualitativos (que son los que generalmente se dejan de lado) y no pensar en la evaluación como un medio de control o de etiqueta hacía los demás.”

“...pues la evaluación atañe también a uno mismo y las personas que más cercanas están de nosotros. Por ello, considero adecuada la definición de evaluación proporcionada por T. Tenbrink, la evaluación "es un proceso de obtener la información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones".

“...Considero que lo importante sería la búsqueda de la creación de los paradigmas propios o de tipo C.... la búsqueda debe de centrarse en opciones propias que permitan desarrollar el potencial humano paradigmáticamente al máximo...”

“...un conjunto de ideas. Es de gran importancia establecer que los cambios paradigmáticos, lo vamos a dar nosotros, mediante la creación de ideas; que aunque el autor mencione dos cambios del A al B...”

“...se convertirá en un presente, por ello considero que este cambio de paradigma debe verse reflejado desde ahora con nosotros mismos al mostrar ese interés que haga de la maestría no sólo conseguir una meta a corto plazo sino más bien se trata de cncientizarnos para la tarea que en un futuro no muy lejano desempeñaremos...”

“Creo que el cambio del contexto A se refiere al mundo del orden (estaticidad) que impero en decadas pasadas, mientras que el contexto B hace alusión a el mundo del desorden (dinamico); todo ello alude también a nuestro actual enfrentamiento con la globalidad. Sin embargo se pueden rescatar cosas del paradigma que decae para integrar uno nuevo.”

“...principalmente dos cambios: organizacional y cognitivo. Sin embargo aun encontramos educadores que se niegan al cambio, pues siguen utilizando antiguos métodos de enseñanza en donde no se motiva la participación del alumno para evaluar su aprendizaje.”

“...paradigma es la resistencia al cambio, el miedo al cambio, sin embargo si logramos vencer esa resistencia nos daremos cuenta existen nuevos paradigmas con los cuales se puede mejorar y con los cuales hay que lidiar, para mantenernos vigentes y en competencia, esto en virtud de que lo que hoy parece imposible mañana sera posible y será la norma...”

Las intervenciones evidenciadas con anterioridad, permiten el establecimiento de consideraciones que de manera inicial se perciben como pauta para lograr la provocación entre los participantes del foro y poder tener un curso de acción que pueda lograr la proacción del foro en cierta tarea asignada, permitiendo la concreción de postulados concretos,. se denota también que las posturas corresponden al elemento cognitivo de cada uno de los participantes y de las competencias que también los participantes poseen.

Otra consideración que se debe de tomar en cuenta, resulta de que las participaciones, como se puede observar son activamente por parte de los discentes, lo anterior no significa que el tutor no haya tenido la participación pertinente, ya que éste, al inicio de la tarea asignada para esta y cada una de las actividades, estableció un detonante particular que permitió como resultado las intervenciones antes citadas.

Formulan y aportan respuestas a preguntas: Actuaciones que son generadas por un comentario anterior que da la pauta para inducir a otra idea nueva o continuar con la misma, atendiendo a la incorporación o no de un juicio de valor.

“...finalmente es rescatar el objetivo fundamental de la educación, pues para que se educa si no para que el individuo tenga los conocimientos que le permitan resolver los problemas de su contexto?, tener esto presente es enseñarle a incorporarlos a su vida diaria.”

“...el hábito de escribir es necesario y fundamental para manifestar, de esta manera, las ideas que acosan a nuestro pensamiento, empero, la problemática frecuente por la que atravesamos los estudiantes, en general, es que no suelen agradarnos los temas de estudio propuestos por los maestros, por lo que procedemos realizar el trabajo sin reflexión no entusiasmo, lo que obviamente es advertido por el docente, sin embargo, si éste cumple su función docente nos ayudará e impulsara no sólo en el ámbito educativo sino también en el personal.”

“En efecto el papel del docente es muy importante al deber tener en pimer término conciencia de origen, a fin de ayudar a que existan seres conscientes, además de motivar, seducir e interesar al alumno en la búsqueda de conocimiento-aprendizaje, a fin de que este pueda resolver problemas en su vida cotidiana.”

En esta clasificación, los contenidos de los mensajes expresan de primera instancia cuestionamientos en torno a la temática propuesta, otra apreciación se denota con la reacción para poder introducir la generación de nuevas propuestas que resultan de las reflexiones particulares.

Por otra parte y bajo el mismo tópico en cuestión, queda evidenciada la emisión de juicios de valor conteniendo una aproximación no solo al entorno en línea sino mas allá de los límites de este contexto.

DIMENSIÓN COGNITIVA: Tal dimensión define el nivel por el que los involucrados dentro de una colectividad de aprendizaje tienen la capacidad de intervenir en la construcción de significados, predominando el pensamiento crítico, tomando como medio la comunicación establecida entre ellos.

CATEGORÍAS:

Reafirmar significados: Definida como la disposición con la cual los alumnos tienen la competencia para construir y confirmar significados que ellos establecen mediante el discurso permanente que tienen los propios y con la comunidad de información crítica, incluyendo en este apartado la resolución de problemas, intuición y creatividad.

“Esta lectura nos ayudo a identificar la diversidad de conceptos que se tienen con relación a la evaluación, que muchas veces son erroneos, siendo que en nuestra indosincracia estamos acostumbrados a generalizar y no investigar o reforzar el conocimiento que se nos transmite”.

“Evaluar es intervenir en la realidad mediante la emision de juicios para la toma de decisiones , es la idea que me deja la lectura y reporte realizados sobre este topico, creo que este es definitivamente un ejercicio de dos caras una que tiene el poder de un lado y la otra un compromiso de rigor, de cuidado tanto en el manejo de la informacion insumo basico del proceso de evaluacion como de la fijacion de criterios para la emision del juicio...”

“Al hablar de evaluación es inevitable relacionarlo con un paradigma LA CALIFICACIÓN, Después de revisar los contenidos de la presente lectura resulta cuestionable el poder establecer si un número no es la conclusión de un proceso de evaluación, qué elemento podría sustituirlo. Finalmente el resultado enseñanza – aprendizaje es tan subjetivo que me resulta difícil poder reemplazar el numero por ¿???”

Los significados quedan confirmados con los aportes, como se ha resaltado con los ejemplos anteriores, derivados del foro analizado, esto se tiene como resultado de los elementos cognitivos de los participantes, ya sea que de manera vivencial o de formación que contienen, en cualquiera de los contextos en los que se desarrollan de manera cotidiana cada uno de los individuos, impactando con ello de manera significativa la resolución pertinente del o los problemas establecidos por la condicionante anterior expuesta por el tutor, quedando determinada la participación y contribución.

Se percibe también que de acuerdo a lo antes referido que, se hace uso y apropiación de la creatividad e intuición individual que sirven de aporte., dichas condiciones decantadas por los participantes, y vertidas hacia la comunidad participante en el foro de discusión, con la pertinente injerencia dirigida hacia la tarea asignada para dicho foro.

Integración y construcción de significados: Especificada por la construcción de conocimiento a partir de las ideas generadas en una exploración y debate en el foro.

“Considero que lo importante sería la búsqueda de la creación de los paradigmas propios o de tipo C, ya que el autor nos presenta solo la opción A y la opción B, sin embargo de momento no veo el impedimento para que características de ambos paradigmas puedan interactuar en una tercer op o inclusive en los mínimos de los casos se puedan usar a conveniencia inducciones de paradigma de un tipo A o tipo B, indistintamente, a fin de cuentas la búsqueda debe de centrarse en opciones propias que permitan desarrollar el potencial humano paradigmáticamente al máximo.”

*“...pudimos observar los cambios paradigmáticos, estableciendo que el paradigma es un conjunto de ideas. Es de gran importancia establecer que los cambios paradigmáticos, lo vamos a dar nosotros, mediante la creación de ideas; que aunque el autor menciona dos cambios del A al B, que a la mejor deja de lado aspectos importantes para su desarrollo y aplicación, es a nosotros a quienes nos toca construir ese tercer paradigma, donde a través de la **disciplina** vamos a construir alternativas en el movimiento del modelo...”*

“...sobre este nuevo paradigma es que quiero abordar el segundo punto que le robo a la clase, la advertencia sobre una de las desventajas del constructivismo y la preocupación por plantear los modos en que sobre dicha desventaja todos tenemos el compromiso de incidir, la preparación del terreno para la venta de ideas para cada individuo, me parece encontrar la construcción de un sistema que evidentemente esta aumentando las comunicaciones y la vida virtual de los seres humanos, es un mundo complejo...”

La construcción de significados queda resaltada de manera focal con las intervenciones de los participantes que han sido concretadas de manera explícita, ya que en respuesta a la iniciativa, diseño, gestión y directrices planteadas por la acción del tutor, los propios participantes generan una integración y construcción del conocimiento. Lo anterior queda establecido como constructo al interior del foro, estableciéndose con ello una mayor carga cognitiva, desarrollada ésta principalmente a través del proceso, colaboraciones, participaciones, posturas, debate, entre otros., como parte del resultado del desarrollo y la interactividad propia establecida por el curso en línea producido.

Bajo el análisis anteriormente presentado de acuerdo a las dimensiones y categorías pertinentes apropiadas para la presente investigación y el mismo análisis llevado a cabo., se tiene como resultado que se dieron evidencias mas allá de las presentadas y con consideraciones propias como se describe más adelante, demostrando con ellas específicamente, oportunidades de mejora continua hacia el proceso y la conducción del propio curso y en el desarrollo de planteamiento de cursos posteriores que se puedan ofertar, mismas que podrán tomarse en cuenta con su pertinente intervención directa de ser posible. Siendo dichas observaciones las que a continuación se denotan:

Nos percatamos de que, ciertos mensajes no contienen pertinencia estratégica ni efectiva para la aportación dentro del foro de discusión, aunado a esto no existe la inclusión en la temática por desarrollar., se presupone que la participación únicamente es trascendental y esta podría tener una repercusión mínima sin la proactividad requerida.

Se tiene la existencia de participación única que a partir del foro tres comienza con la apropiación hacia la pertinencia del foro de discusión, tratando de establecer un compromiso propio que es dirigido a las tareas asignadas, a más de la interacción que pueda generar a destiempo con los compañeros de grupo.

En lo concerniente a los participantes, resaltando lo correspondientes a los discentes, ellos tratan de contestar o anteponer su colaboración de otro foro en uno que ya ha sido discutido., interactuando a destiempo, tratando de cubrir la desatención previa para con el foro tratado, teniendo como resultado de la acción, una poca pertinencia y atención del conjunto de los participantes.

Cabe destacar que en algunas de las participaciones, estas son complementarias o superpuestas con una o unas de las categorías dentro del desarrollo de un mismo párrafo.

Se denota con mucha claridad, llamando de sobremanera la atención, la existencia de un cierto tipo de código en la escritura contenida y plasmada, en algunos de los párrafos y con algunos de los participantes, existiendo palabras compuestas de literales y símbolos, siendo estos del tipo: "com****doras", que se refiere a computadoras, "alumn@s", referido para indicar textualmente o a ser referencia tanto a alumnos, así como a alumnas., ejemplos destacados entre otros localizados.

Lo anterior me permitió establecer, con cierta pertinencia, los cursos de acción a tomarse en cuenta para el establecimiento de la apropiación de la evidencia registrada, con la finalidad de acrecentar, y coadyuvar en mayor rendimiento de los cursos en línea ofertados por nuestra institución, y que reflejará una mejora en el posicionamiento como vanguardista en los contextos actuales reclamados hoy en día por la sociedad del conocimiento e información global a nivel educativo.

Conclusiones y aportes.

Las apreciaciones que de manera particular y específica serán vertidas en el desarrollo del presente apartado tienen como referencia principal el análisis del caso concreto expuesto, sin el detrimento y desconocimiento de los soportes tanto de las bases teóricas, así como del uso propio de la intervención directa como parte del andamiaje construido con la incursión particular en el estudio, y estaba en el programa de posgrado en pedagogía en esta nuestra máxima casa de estudios.

De tal manera y sin la nulidad de la apropiación del elemento cognitivo personal, resultado de la práctica docente, profesional y las posibilidades denominadas también como oportunidades de mejora que se pudieran establecer o tener en consideración en el ámbito de la educación en línea.

Todo ello siempre, con la intención del establecimiento que pueda tomarse o no, como una propuesta de mejora continua en la oferta educativa a nivel posgrado dentro de nuestra propia institución, con una clara y evidente repercusión significativa en la modalidad de la educación de la cual hasta ahora se ha planteado.

De tal manera, las consideraciones vertidas más adelante, tengan como fin último el de coadyuvar en el mejoramiento de las situaciones presentadas, evidenciadas y del todo expuestas.

Con lo cual se pueda contribuir al aspecto vanguardista que siempre nos ha caracterizado como institución, no solo en el ámbito local, sino también en el panorama internacional., condicionante actual, dictada ésta por la dinámica del contexto global presente de esta sociedad del conocimiento y la información, teniendo como marco la educación y formación permanente.

Aunado a lo anterior expuesto, la presente investigación tuvo como soporte y pretexto para el desarrollo a la “Interacción del tutor en la educación en línea”, dentro de esta

relación enseñanza - aprendizaje que guarda la educación en sentido estricto, sus implicaciones y el cúmulo de los actores participantes, sin importar el tipo de educación de la que se trate, sea esta de manera presencial, a distancia o en línea con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Así se tienen, por consiguiente los hallazgos detectados de los que ya se ha dado cuenta, y otros que permiten situaciones de aporte y son descritos más adelante, en el caso específico analizado denominado: Seminario: Didáctica y Metodología de la Enseñanza Superior. Curso desarrollado en línea, ofertado por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Estudios Superiores – Aragón, dentro de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, contenido dicho curso en la curricula de la Maestría en Derecho.

Cabe hacer mención que, en la presente investigación se acoto de cierta manera el nivel de análisis de los foros en relación a sus dimensiones y categorías, de tal manera con esto se establece la pauta para obtener indagaciones con mayor nivel de estudio, profundidad y especificación propia.

En el mismo sentido, el análisis fue desarrollado a mayor detalle y manteniendo el foco de atención en cada uno de los foros de discusión, descritos con anterioridad, y mencionados de manera particular en la secuencia de aparición del análisis llevado a cabo de manera incidental y diseñados específicamente para el curso referido, por lo que se reportan las siguientes situaciones de aporte:

a).- Se debe de considerar la capacitación específica tanto del tutor como del discente, para que el primero pueda brindar las consideraciones básicas de participación de los segundos respecto a lo que es un foro de discusión, o solicitar como requisito mínimo que se tengan conocimiento o manejo de que es y cual es su utilidad., no es suficiente que el tutor sea reiterativo para indicar el tratamiento que será el pertinente en cada uno de los foros de discusión.

b).- Con una mayor administración de la plataforma de formación, aunada con el diseñador - tutor del curso, se debe tener "cierto control", cuando menos en determinado orden o codificación y decodificación de participación de manera personalizada, resultando con ello una mayor apropiación de la información que fluye en la comunidad.

c).- El administrador de la plataforma debería generar inspección dirigida a la exclusión, o gestión de cierto tipo de intervención, en tanto el acceso de un participante, cuando su participación no corresponda o este relacionado al foro del que se esta desarrollando.

En el sentido estricto de la aplicación del QFD, éste tiene relevancia importante, por lo que a continuación se proporciona un acercamiento de manera general a esta herramienta administrativa que coadyuvó de manera significativa el desarrollo coherente y que marcó la directriz para el análisis de los datos de manera operativa en el caso particular del que se trata.

El QFD se sirve de matrices, en las cuales se enmarcan las interrelaciones. Estas matrices sirven para planificar, comunicar y tomar decisiones en relación con el resultado arrojado por la propia interrelación, y el cual, debe reflejar claramente la voz del cliente, en este caso, dicha voz es la expectativa de oportunidad.

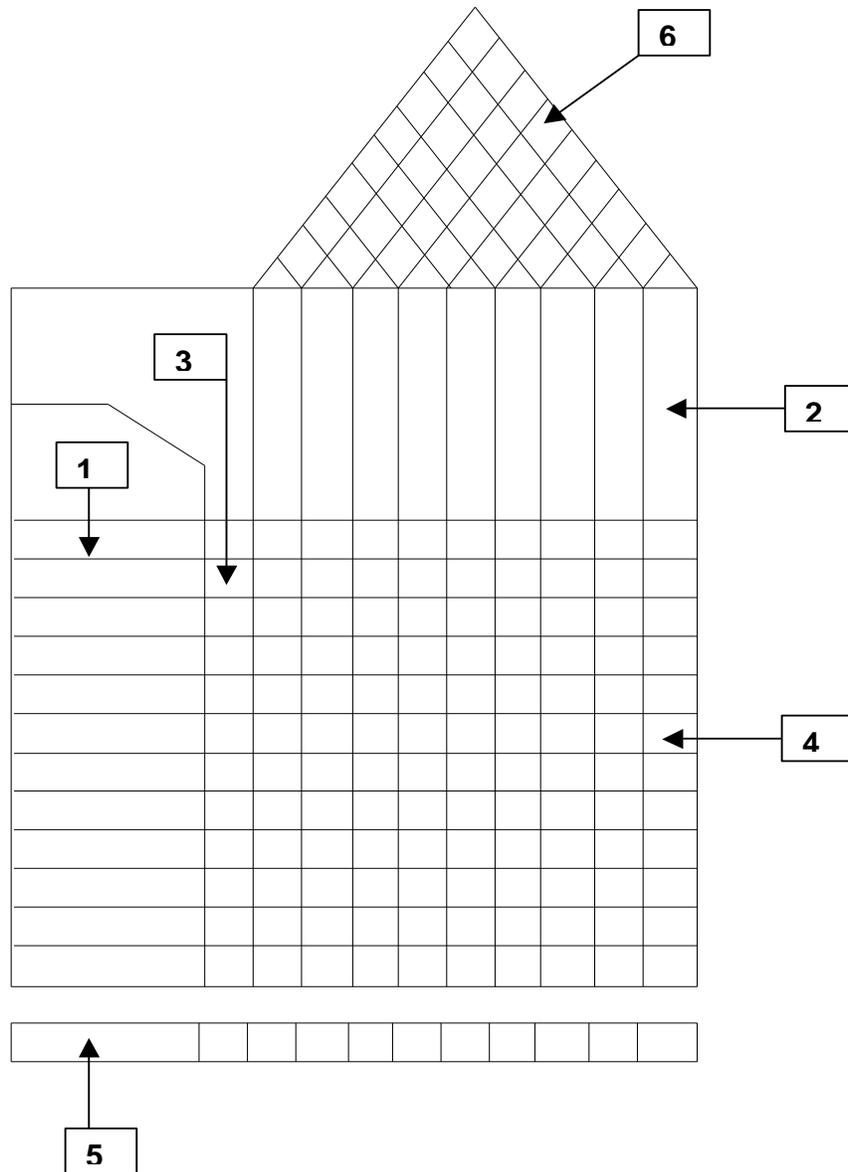
Cabe destacar que esta herramienta proviene de la ingeniería aplicada a los sistemas de producción desarrollados en Japón hace algunos tres décadas, y aplicada también dentro del sistema de producción de vanguardia Justo a Tiempo o Just In Time (JIT).

Actualmente es considerada a nivel global, una de las herramientas administrativas más poderosa para la solución de problemas de calidad y mejora continua para la investigación, diseño y desarrollo de productos y servicios.

La aplicación, uso y aceptación que ha tenido el Despliegue de la Función de Calidad en las empresas, tanto de fabricación de productos, así como de oferta de servicios en América Latina ha llevado a denominarla también como “la casa de la calidad”

A continuación se presenta el diagrama básico del Despliegue de la Función de Calidad (ver diagrama A), con el reconocimiento de que este puede adecuarse a cada situación específica.

ANÁLISIS MATRICIAL, QUALITY FUNCTION DEPLOYMENT (Despliegue de la Función de Calidad).



En donde:

- 1: Requerimientos del Cliente.
- 2: Habilidades.
- 3: Importancia al consumidor. Grande 3., Mediana 2., Mínima 1.
- 4: Relaciones: Fuerte 3., Mediana 2., Pequeña 1.
- 5: Conclusión.
- 6: Correlaciones. Positiva ?., Negativa ?.

Diagrama A

Durante el trabajo con el QFD se debe asignar valores a cada una de sus características. El desarrollo del trabajo es a través del despliegue sistemático de las relaciones entre necesidades y/o características.

Se comienza con la información de cada componente , y extendiéndose a través de cada proceso, se privilegia que todo estudio y actividad es un proceso, contenido éste en cada sistema o subsistema, donde éste último comprende a uno mayor.

Su creador Yoji Akao define al QFD como: “Metodología mediante la cual, las necesidades o requisitos de los clientes son convertidas en “características de calidad”., y a partir de ellas se establece un “diseño de calidad” (Akao, Yoji, 1987:34).

El uso y aplicación de esta herramienta tiene una existencia muy variada, en un abanico amplio de posibilidades que abarcan muy diversos contextos, todo ello debido a que la propia herramienta permite una flexibilización de acuerdo a cada situación en la que se requiera tener una mejora continua y detección de no conformidades a través de un análisis, con el cual se pueda tener una relación pertinente dirigida hacia los objetivos perseguidos y los cursos de acción que deban de tomarse, resultado éstos de las propias conclusiones que arroja el análisis matricial.

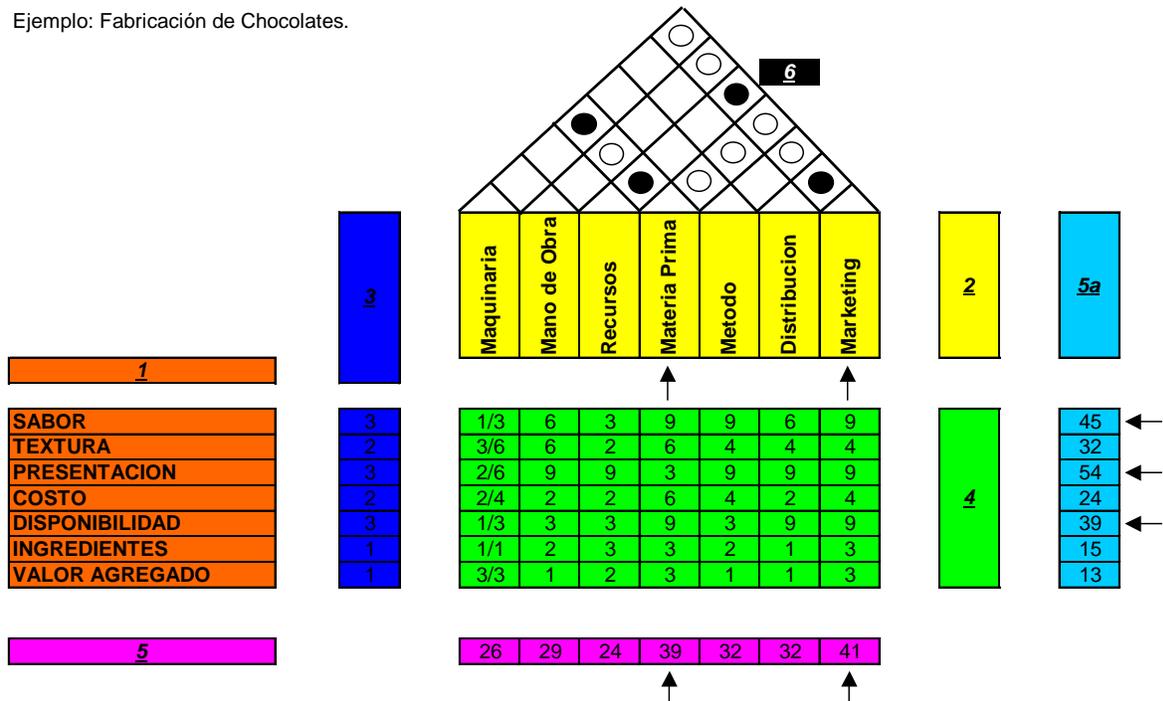
Para tener un mayor referente de lo que hasta ahora se ha comentado y con la finalidad de que pueda percibirse como es llevado a cabo en la practica el análisis matricial del Despliegue de la Función de Calidad (QFD), se presenta un ejemplo operativo (ver Diagrama B), resultado de una experiencia personal específica.

De tal forma, el ejemplo nos conducirá mas adelante y con mayor precisión, establecer las consideraciones y diseño propias con las cuales se actuó de manera directa en la presente investigación, con las debidas repercusiones e impacto, resultado esto de la utilización de este tipo de diagramas matriciales en las ciencias sociales.

Quality Function Deployment (Despliegue de la Funcion de Calidad)

QFD Aplicado.

Ejemplo: Fabricación de Chocolates.



En donde:

1: Requerimientos del cliente.

2: Habilidades.

3: Nivel de importancia al consumidor: Grande 3., Mediana 2., Mínima 1.

4: Relaciones: Fuerte 3., Mediana 2., Pequeña 1., en donde:

Los números de la tabla de relaciones son el resultado de:

1º. Valorar de acuerdo a la relación: Fuerte 3., Mediana 2., Pequeña 1., según sea ésta entre requerimientos del cliente y el requerimiento de habilidades.

2º. Multiplicarlo por el valor que se consideró en el punto 3.

Ejemplo de la relación Textura – Maquinaria: 3 (Nivel de importancia al consumidor) X 1 (Habilidades) = 3

Así en la relación disponibilidad – Materia Prima: 3 (Nivel de importancia al consumidor) X 3 (Habilidades) = 9

5: Conclusión en sentido vertical:

Con la suma vertical, las cantidades más altas (indicadas con una flecha) son en las habilidades en las que hay que poner mayor atención en el negocio.

5a: Conclusión en sentido horizontal:

Con la suma horizontal, las cantidades más altas (indicadas con una flecha) son los requisitos del cliente más importantes que se deben de considerar.

6: Correlaciones:

Positiva ●

Negativa ○

Con las correlaciones resultantes se obtiene, que para el presente ejemplo lo más importante que se debe considerar en el negocio es la maquinaria y la materia prima y por supuesto todo lo demás, pero en menor grado.

Diagrama B

Cabe destacar que para el trabajo en base al QFD no existe un solo método ni un solo paradigma, en la actualidad existen más de treinta diferentes matrices, generadas en relación a la necesidad prevalente en cada estudio y en cada situación.

Todo ello con la finalidad de establecer las guías que permitirán la mejora continua de cualquier proceso.

En este caso se da cuenta del siguiente diseño propio realizado del QFD utilizado para el análisis de los datos en cada uno de los foros de discusión (ver Diagrama C).

De lo anterior y continuando con las conclusiones del presente trabajo se tiene que:

d).- El análisis matricial (QFD), nos ofrece la oportunidad de establecer en el sentido vertical que participantes fueron los que lograron mayor interacción o colaboración dentro de un foro o en la mayoría de ellos.

e).- En el QFD el análisis horizontal nos permite establecer cuales son los elementos con mayor participación, según las categorías más representativas en las que hay que poner mayor atención.

Los dos incisos anteriores, permitirían el establecimiento en un sentido, los juicios de valor que podrían marcar las directrices para determinar una evaluación o competencias desarrolladas por los alumnos, y por otra parte, al finalizar la participación en determinado foro específico repercutiría esto en las consideraciones de evaluación final del seminario.

f).- En un desarrollo mucho más amplio en las correlaciones utilizando el QFD, el resultado arrojado serian los elementos en los que se debe actuar de inmediato para sufragar problemas significativos con los cuales se va a enfrentar el tutor y la interacción en la educación en línea.

g).- El QFD nos aporta información para soportar la evidencia mayormente significativa en las colaboraciones en cada una de las categorías y al interior de los foros, en esta y otras investigaciones similares en el contexto de las ciencias sociales. Considero esto, sin ninguna pretensión, que algún otro documento no contiene esta aportación, o no haya sido reportada hasta ahora, así como la inexistencia de la evidencia concerniente.

De tal manera el QFD, me ayudo a resaltar las categorías más representativas del total de ellas, y que sirvieron como marco ilustrativo, tratado con anterioridad para el análisis de los datos de la presente investigación. Por lo que a continuación se presenta el diagrama matricial QFD utilizado en la presente investigación (ver Diagrama D).

Foro: CAMBIOS PARADIGMATICOS EN EDUCACION

Participantes

Dimensión Categoría (Característica)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	TUTOR
Social																	
Emociones	-	1/1	1/7	-	-	-	-	1/6	1/6	-	-	-	2/2	-	-	-	-
Bromas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3/1
Saludos	-	1/1	-	-	-	6/1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4/1
Citar a otros	-	-	-	1/1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hablar de un "nosotros"	-	1/2	1/1,7	1/2, 1/5, 1/6	7	4/1,4	1/1,6	-	-	1/3	1/4,5	-	-	-	-	-	-
Didáctica																	
Exponen ideas	-	2/1,6	1/2,3, 1/4,6	1/4,6	2/1,4	1/3,6	1/6,11	1/7,8	1/5,6	1/3,4	1/5,7	3/1,3	1/10,11	-	-	-	-
Formulan y aportan respuestas a preguntas	-	-	-	-	3/1,3	5/1,2	1/9,2	-	-	-	-	-	1/8,10	-	-	-	1/3
Cognitiva																	
Reafirmar significados	-	2/1,3	1/1,2	1/2,4	1/1,5	2/1,2	1/1,4	1/3,6	1/1,3	1/1,2	1/1,4	1/1,3	1/1,5	-	-	-	-
Integración y construcción de significados	-	2/1	1/2,4	-	2/1,4	4/1,2	1/4,18	1/1,3	1/3,5	1/1,3	1/1,2	3/1-3	1/1,5	-	-	-	-

Conclusiones en sentido horizontal:

5
1
3
1
14
26
9
24
21

Conclusiones en sentido vertical:	0	8	11	9	8	11	10	7	7	7	8	6	9	0	0	0	3
-----------------------------------	---	---	----	---	---	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Diagrama D

Continuando con el trabajo desarrollado en el mismo diagrama anterior, en donde la interpretación de los casilleros de la matriz de relaciones se da cuenta de las variaciones obtenidas e interpretación de la misma, con los ejemplos que se denotan a continuación:

Ejemplo 1:

En la relación “Formulan y aportan respuestas a preguntas”, y el participante codificado como “TUTOR”, se tiene en el casillero correspondiente 1/3, leyéndose de tal forma que la dimensión analizada, en este caso correspondiente a la Didáctica, se encuentra localizada en el párrafo 1 y en la línea 3 del foro de discusión indicado y analizado.

Ejemplo 2:

En la relación “Hablar de un “nosotros”, y el participante codificado con la literal “D”, se tiene en el casillero correspondiente 1/2., 1/5., 1/6,7., leyéndose de tal forma que la dimensión analizada, en este caso correspondiente a la Social, se encuentra localizada en el párrafo 1 y línea 2., párrafo 1 y línea 5, teniendo por último, párrafo 1 en las líneas 6 y 7 del foro de discusión indicado y analizado.

Por otra parte, cabe destacar el aporte, que de manera particular y en base a la experiencia propia en el conocimiento, manejo y aplicación de dicha herramienta, en otras áreas fuera de las ciencias sociales., se procedió de manera congruente, directa, efectiva y corresponsable, al diseño conveniente, más que una adecuación, de la matriz específica del QFD para ser utilizada y aplicada en la presente investigación., y que como se puede evidenciar el resultado se presentó como coherente, efectivo, significativo y con repercusiones hacia la mejora continua en el apartado de la interacción del tutor en la educación en línea., de la misma manera como se presenta con resultados de conformidad en otras disciplinas.

Si bien, las aportaciones de los investigadores en el área de las ciencias sociales nos permiten establecer cursos de acción metodológica, considero que la aproximación a las herramientas utilizadas en otras disciplinas, pueden éstas aportar herramientas igualmente significativas que den lugar a nuevas experiencias y participación interdisciplinaria, rompiendo paradigmas establecidos, con la finalidad de llevar a cabo mejores resultados sobre todo impactando al aspecto pedagógico, que en un futuro inmediato nos han de permitir vislumbrar de manera más ágil y con pertinencias más adecuadas dirigidas hacia la concreción de resultados efectivos.

Los nuevos paradigmas concentrados en la apropiación actual, no nos ha permitido tener la apertura a nuevos esquemas, que permitan la intervención e innovación hacia las nuevas propuestas que de manera vertiginosa cambian las estructuras establecidas, situándonos en la construcción de nuestro mundo y conteniéndose en la apropiación de que un subsistema comprende a un subsistema mayor.

Por lo que, en la medida de la alineación de estos cambios y adecuaciones, por cada uno de nosotros como formadores de las nuevas generaciones de educandos, y dirigidos hacia situaciones pertinentes, será ésta la estrategia a nivel de la propuesta a seguir, para lograr cambios significativos que revolucionaran a las estructuras sociales, impactando de manera considerable, enmarcando de manera significativa del todo al ámbito de la educación, y en este caso en particular a la educación en línea y por supuesto a la interacción del tutor en este ambiente formativo.

Bibliografía.

Akao, Yoji. (1987). "Survey and Reviews on Quality Function Deployment in Japan". ICQC 1987. B – 1 – 02. JUSE. Tokio.

Alcantará Santuario, Armando. (1990). "Consideraciones sobre la tutoría en la docencia universitaria" en Perfiles Educativos No. 49-50, Julio Dic. México, SISE-UNAM. p.p 51-55.

Alvarado Hernández, Victor. (2004). "Los aspectos cualitativos de la tutoría en educación superior". Revista de planeación y evaluación educativa. No. 32, Año 11. p.p. 32-40. UNAM ENEP Aragón. México.

Alfonso Ileana. (2002). "La Enseñanza a distancia y el modelo Educativo Virtual". Revista Cubana de Educación Superior.

ANDER-EGG, EZEQUIEL. (2000). Diccionario de pedagogía. México, F.C.E. p.p 295

ANUIES (2001). "Diagnóstico de la Educación Superior a Distancia en México". México.

Aparici, Roberto (1999). "Mitos de las nuevas tecnologías y de la educación a distancia", en TEMAS DE DEBATE, www.uned.es/ntedu

Ávila Muñoz, Patricia (2003). "Aprendizaje con nuevas tecnologías : paradigma emergente". ILCE, México.

Banzato, Monica. (2004). "Tutoring en red: Funciones y tareas del tutor". Universidad de Salamanca. España.

Barberá, Elena (2001). "La incógnita de la Educación a Distancia". Barcelona: ICE UB/Horsorio. Cuadernos de Educación. Barcelona, España.

Barrio Valencia, J. L. (1996). "Estudio de caso: La escritura y el ordenador en un aula en la educación infantil". Ed. La muralla S.A. Madrid.

BAUDRIT, Alain. (2000). "El tutor: procesos de tutela entre alumnos", España, Paidós

Beaulieu, A. (2004). "Meditating Ethnography: objectivity and the making of ethnographies of the internet, Social Epistemology, special issue on "Objectivity", from workshop "Objects of Objectivity", 18(2-3), 139-164. Disponible: <<http://www.virtualknowledgestudio.nl/staff/anne-beaulieu/documents/mediating-ethnography.pdf>> [Consulta: 9/12/2006].

Binetti P, Pantlalti I. Santini, D. (1999). « Il tutorato. Modelli ed esperienze nella didattica universitaria ». Ed. Società Editrice Universo. Roma.

Blanchette, J. (2001). "Participant Interaction and Discourse Practice in an Asynchronous Learning Environment". Unpublished Doctoral dissertation. University of Alberta, Edmonton.

Burgos Aguilar, José Vladimir (2004). "Hacia un modelo de Quinta Generación en Educación a Distancia: una visión de competencia con perspectiva global". Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Universidad Virtual.
<http://www.tecvirtual.itesm.mx>

Castells, M. (2000). "La era de la información". Vol.1 la Sociedad Red. Madrid. Alianza.

Ciges, Sales. (1994). "La tutorización de cursos on-line y la diversidad". UACJ. México.

Davis, B., And Brewer, J. (1997). "Electronic Discourse. Linguistic Individuals in Virtual Space". SUNY Press, New York.

Denzin, N. (1996). "Interpretive Ethnography: Ethnographic Practices for the 21st Century". Thousand Oaks. Sage.

Doménech, M. y Tirado, F.J. (2002). "Ciencia, tecnología y sociedad: nuevos interrogantes para la psicología". UOC artículos [Online]. Disponible: <<http://www.uoc.es/web/esp/art/uoc/domenech-tirado0302/domenech-tirado0302.html>> [Consulta: 9/12/2006].

Domínguez, D. y Alonso, L. (2005). "Combined Evaluation of On-Line Learning Communities", en MÉNDEZ, A.; GONZÁLEZ, B.; MESA, J. y MESA, J.A. (Eds.) Re-cent Research Developments in Learning Technologies. Badajoz. FORMATEX, 384-389. Disponible: <<http://www.formatex.org/micte2005/174.pdf>> [Consulta: 11/12/2007]

Castellanos Noda, A. V. (2002). "El enfoque histórico-cultural: sus implicaciones para el trabajo grupal", en Revista cubana de educación superior, 3, 79-91.

Castillejo, J. L., Vázquez, G. C., Serramona. (1994). "Teoría de la educación". Ed. Taurus. Madrid.

Council for continuous Improvement. (1998). "Manual de las nuevas herramientas para la mejora continua". Ed. Panorama. México. p.p. 32-37

De Alba, Alicia. (1992). "Posmodernidad y Educación. Implicaciones epistémicas y conceptuales en los discursos educativos". Revista, Perspectivas docentes, núm. 8, mayo-agosto. México.

De Ibarrola, María. (1998). "Las dimensiones sociales de la educación". Ed. El Caballito. México.

Deziel-Evanz, L. (2000). "An Investigation of Critical Thinking in Synchronous and Asynchronous Computer Conferencing Environments". Nova University, Florida.

- Fainholc, B.** (1990). "Tecnología educativa apropiada". Ed. Humanitas, Bs. As.
- Filmus, Daniel.** (2001). "El papel de la educación Frente a los desafíos de las transformaciones Científico-Tecnológicas". Biblioteca digital de la OEI. Cuaderno de trabajo uno.
- García Arieto L.** (2001). "La Educación a Distancia: de la teoría a la práctica". Ed. Ariel Educación, España, p.p. 73 – 93
- García, L.** (1994). "Educación a distancia hoy". Madrid: UNESCO.
- Garrison, D.R., Anderson T. y Archer W.** (2001). "Critical Thinking, Cognitive Presence, and Computer Conferencing in Distance Education". The American Journal of Distance Education, vol. 15 (1), 7- 23.
- Gergen, M.M. y Gergen, K.J.** (2003). "Social Construction: A Reader". Londres. Sage.
- Giroux, Henry A.** (1989). "El posmodernismo y el discurso de la crítica educativa". Universidad de Miami (Ohio).
- Gros, B.** (2001). "Constructivismo y diseño de entornos virtuales de aprendizaje". Revista de educación, 328, 225-247.
- Hammer, Michael & Champy, James** (1995). "Reingeniería". Ed. Norma. Colombia.
- Hammersley, M. y Atkinson, P.** (1994). "Etnografía. Métodos de investigación". Barcelona. Paidós.
- HERNÁNDEZ Hernández, Julieta y Jaime Vázquez Díaz.** (2002). "Formación de tutores: una experiencia". (SUA). En memorias de SOMECE.
- Henri, F.** (1992). "Computer Conferencing and content análisis", In A. R. Kaye (E.d), Collaborative Learning Through Computer Conferencing, pp. 117-136. Springer-Verlag. Berlin.
- Hine, C.** (2002). "Etnografía virtual". Barcelona. UOC.
- Hoyos Medina, Carlos Ángel.** (2000). "Epistemología y discurso pedagógico. Razón y aporía en el proyecto de modernidad", en Epistemología y Objeto Pedagógico. CESU, UNAM. México.
- Hymes, D.** (1971). "Pidginization and Creolization of Languages". Cambridge. Cambridge University Press.

Jones, K. (2006). "A Biographic Researcher in Pursuit of an Aesthetic: The use of arts-based (re)presentations in "performative" dissemination of life stories". *Qualitative Sociology Review*, II (1), 66-85. Disponible <http://www.qualitativesociologyreview.org/ENG/Volume3/QSR_2_1_Jones.pdf> [Consulta: 11/12/2007].

Keegan, D. (1990). "Foundation of Distance Education". London, Routledge

Latour, B. (2005). "Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory". Oxford. Clarendon.

Lauzon, A.Z. (1995). "Posmodernism, ineteractive technology and the desing of distance education". Paper presents at the invitation Reserch Conference in Distance Education. Penn State University.

Luhmann, Nicklas. (1996). "Teoría de la sociedad y pedagogía". Ed. Paidos. España.

Marcelo, Carlos. (2006). "La investigación educativa en los nuevos ambientes de aprendizaje virtuales, análisis de la interacción en los nuevos escenarios educativos a través de las redes digitales"., en Educación en red y tutoría en línea. Jerónimo Montes, J. A. Coordinador. UNAM FES – Zaragoza. México. p.p. 289-321.

Marcus, G.E. (2001). "Etnografía en/del 'sistema' mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal". *Alteridades*, 11(22), 111-127.

Miller, D. y Slater, D. (2000). "The Internet: An Ethnographic Approach". Oxford. Berg.

Morales Velázquez, Cesáreo. (1999) . "Proyecto diseño de ambientes de aprendizaje (diseño instruccional)". ILCE-DICE. Documento de trabajo, marzo. Mecanograma 8p.

Olmos Roa, A. (2001). "La cultura colaborativa en las aulas universitarias: la promoción del desarrollo cognitivo y directo de los estudiantes". México, UNAM.

Padula Perkins, J. (2003). "Una Introducción a la educación a Distancia". Fondo de Cultura Económica de Argentina. Argentina.

Rafaeli, S., and Sudweeks, F. (1997). "Networked interactivity. *Journal of Computer Mediated Communication*", 2(4).

Rodríguez Ardura, Inma. (2001). " Integración de materiales didácticos Hipermedia en entornos virtuales de aprendizaje: retos y oportunidades". *Revista Iberoamericana de Educación* no. 25 Enero-Abril 2001 p.p. 177-203.

Rodríguez Gomez, Gregorio. (1999). "La investigación cualitativa". Ed. Aljib, S.L. Málaga.

- Rodríguez, Illera. J. L.** (2001). "Aprendizaje colaborativo", en Entornos virtuales. Anuario de psicología, 32, 2, 63-75.
- Rodríguez Martínez, Jorge** (1999). "Quality Function Deployment (QFD), Despliegue de la Función de Calidad (DFC)". CONTACTO (La Revista de la Calidad Total), Año X, Número 108, Noviembre, pags. 54-59, México, D.F.
- Rourke y otros.** (2001). "Assessing Social Precense in Asynchronous Text-Based Computer Conferencing". Journal of Distance Education.
- Sarukhán, José** (1989). "La tutoría en la enseñanza superior". Ed. Omnia. México.
- Scardella, O.** (1995). "Tutorship e apprendimento". Ed. La Nuova Italia. Firenze.
- Shin, N.** (2002). "Beyond Interaction: the relational construct of Transactional Presence. Open Learning", 17(2), pp. 121-137.
- Taylor J.** (2003). "Fifth Generation Distance Education". The University of Southern Queensland. Australia.
- Thesaurus europeo dell'educacione.** (1991).
- Torres Velandia, Ángel.** (2004). "La educación a distancia. Entornos de aprendizaje", en red. Universidad de Guadalajara
- Twigg, C.A.** (1994). "The need for a national learnig infrastructure". Educom Review. Vol 29 Núm.5 sep/oct.
- UNAM** (2000^a). "Los tutores y sus alumnos". Doctorado en Ciencias Biomédicas. México.
- UNESCO** (1999). "Los docentes, la enseñanza y las nuevas tecnologías. Informe mundial sobre la educación1998". Madrid, Santillana/UNESCO. p.p.78-92.
- Van Dijk, T.A.** (2002). "El discurso como interacción social". In T. A. Van Dijk (Ed.), El discurso como interacción social. Vol. II (pp. 19-66) Gedisa. Barcelona.
- Vigotsky, L. S.** (1978). "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Ed. Grijalbo. Barcelona.
- Vigotsky, L. S.** (1988). "Pensamiento y lenguaje". Ed. Quinto Sol. México.
- Wertsch, J; del Río; y Alvarez, A.** (1997). "La mente sociocultural. Aproximaciones teoricas y aplicadas". Ed. Fundación infancia y aprendizaje. Madrid.

Wellman, B. (2001). "Physical Place and CyberPlace: The Rise of Personalized Networking, *International Journal of Urban and Regional Research*, 25, Special Issue on "Networks, Class and Place". Disponible: <<http://www.chass.utoronto.ca/~wellman/publications/individualism/ijurr3a1.htm>> [Consulta: 9/12/2006].

Wolcott H. (1985). "On ethnography intent". *Educational Administration Quarterly*, XXI (3), 187-203. [Una versión del artículo está disponible en: <http://www.indiana.edu/~educy520/readings/wolcott87.pdf>, consulta: 8/12/2006].