



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

TESIS

**RESILIENCIA EN ADOLESCENTES QUE SE
IDENTIFICAN CON TRIBUS URBANAS**

QUE PRESENTA

HUGO LEONARDO GÓMEZ HERNÁNDEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

COMITÉ DE TESIS

DIRECTORA: Dra. EMILIA LUCIO GÓMEZ-MAQUEO

REVISORA: Mtra. CRISTINA HEREDIA ANCONA

**SINODALES: Mtra. BLANCA BARCELATA EGUIARTE
Lic. LETICIA BUSTOS DE LA TIJERA
Lic. NOEMÍ BARRAGÁN TORRES**

México DF
Mayo, 2008



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Esta tesis pudo ser elaborada gracias al apoyo de la: Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría de Desarrollo Institucional, Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas, Unidad de Apoyo a la Investigación en Facultades y Escuelas, a través de su Macroproyecto Desarrollo de Nuevos Modelos para la Prevención y el Tratamiento de Conductas Adictivas.

También quiero agradecer al Proyecto investigación IN302206 *Resiliencia y afrontamiento en la salud mental de los adolescentes*, el cual desde un principio adoptó mi proyecto y le dio viabilidad.

De manera muy especial a la Dra. Emilia Lucio Gómez-Maqueo por su apoyo, confianza en este trabajo y por darme la oportunidad de formar parte de su equipo, lo cual me ha servido para crecer profesional y personalmente.

A la Mtra Beatriz Villaruel por haberme brindado su ayuda cada vez que lo necesité y en general a todo el equipo de trabajo por contagiarme el gusto por la investigación.

Por su puesto mis agradecimientos a mi comité

Mtra. CRISTINA HEREDIA ANCONA

Mtra. BLANCA BARCELATA EGUIARTE

Lic. LETICIA BUSTOS DE LA TIJERA

Lic. NOEMÍ BARRAGÁN TORRES

Por sus consejos, su confianza y por el entusiasmo con que recibieron mi tesis.

Gracias.

DEDICATORIA

A mi familia (Chucho, Paty y Are)

Porque siempre me han apoyado en cualquier cosa que me he propuesto, por sus consejos, por creer en mí, por tenerme paciencia, por darme ánimo cuando lo necesitaba y por todo lo que va más allá de estas simples palabras.

Los quiero mucho.

A mis amigos

Con quienes compartí muchos momentos buenos y malos, que me permitieron conocer ese lugar y ese momento donde todo lo simbólico es mágico y que nos permitía sentirnos diferentes.

A Brendita

Por dos importantes razones, primero por su ayuda directa en elaborar esta tesis hasta su último momento ya que sin ella no sé cómo lo hubiera hecho; segunda por ser la primera persona en creer en el proyecto, por darme confianza, ser honesta conmigo cuando lo necesitaba y por ser tan importante en mi vida.

Te amo

Hugo

Índice	Página
INTRODUCCIÓN.....	2
I. ADOLESCENCIA Y CONTEXTO SOCIAL	
1.1 CONCEPTOS GENERALES.....	5
1.2 TEORÍAS DE LA ADOLESCENCIA.....	7
1.2.1 Teoría Psicoanalítica.....	8
1.2.2 Teoría Sociológica.....	9
1.2.3 Teoría Focal.....	9
1.3 IDENTIDAD E IDENTIFICACIÓN.....	10
1.4 RIESGO ADOLESCENTE.....	16
1.4.1 Sexualidad.....	17
1.4.2 Drogas.....	19
1.4.3 Delincuencia.....	20
II. RESILIENCIA.....	24
2.1 ANTECEDENTES.....	24
2.2 DEFINICIÓN DE RESILIENCIA.....	26
2.3 FACTORES PROTECTORES Y DE VULNERABILIDAD.....	30
2.4 RESILIENCIA Y PARES.....	33
2.5 ESTRÉS.....	36
2.6 AFRONTAMIENTO.....	40
III. TRIBUS URBANAS.....	44
3.1 DEFINICIÓN DE TRIBU URBANA.....	44
3.2 TRIBUS URBANAS, EL CONTEXTO MEXICANO.....	50
3.2.1 Tribus urbanas en la Ciudad de México.....	53

IV. MÉTODO.....	59
4.1 OBJETIVO GENERAL.....	59
4.1.1 Objetivos específicos.....	59
4.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	59
4.3 TIPO DE ESTUDIO.....	59
4.4 VARIABLES.....	60
4.5 MUESTREO.....	61
4.6 PARTICIPANTES.....	61
4.7 MATERIAL.....	62
4.8 ESCENARIO.....	63
4.9 PROCEDIMIENTO.....	63
V RESULTADOS.....	65
5.1 TRIBUS URBANAS.....	65
5.2 CONDICIONES SOCIODEMOGRÁFICAS.....	66
5.3 ANÁLISIS DE CASOS.....	67
5.4 ÁREAS FAMILIAR, SOCIAL, ESCOLAR Y DE LA SALUD.....	110
5.1 DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	118
5.2 LIMITACIONES.....	122
REFERENCIAS.....	123
ANEXOS.....	129

INTRODUCCIÓN

Para muchos adolescentes la identificación con tribus urbanas, es parte de su desarrollo psicológico y aunque muchas de las conductas adoptadas por este tipo de grupos son consideradas como autodestructivas y dañinas, hay en esta forma de relaciones conductas que ayudan a tener una buena integración psicológica, e incluso resiliente, ya que la forma crítica de ver el mundo ayuda a estos adolescentes a ver de una manera diferente el mundo circundante: lo anterior puede conducirlos a tener una autocrítica mejor a no sumergirse en la enajenación social y mental.

Por lo que considero importante conocer acerca de estas formas en que los adolescentes que se identifican con tribus urbanas expresan su ideología, como sirve este proceso de identificación para crear en el adolescente condiciones que le permiten librar de la mejor manera circunstancias adversas que pertenecen a lo individual, familiar, escolar y social; como es que le ayuda a formarse una identidad con valores y actitudes positivas ante la vida; es decir, como interviene la identificación con tribus urbanas al adolescente para superar de manera eficaz las vicisitudes a la que esta expuesto por el entorno social, familiar y escolar en el que se encuentra. , en donde las normas grupales le han ayudado ha formarse una identidad con valores y actitudes positivos ante su mundo.

Al estar en formación su personalidad son importantes los mensajes que recibe y si estos son positivos y ayudan a formar una conciencia critica, tendrán más oportunidad de enfrentar los problemas que se le presenten.

Para el psicólogo, los acercamientos a población adolescente pueden ser en ocasiones muy difíciles debido a los prejuicios en que ambos (psicólogo y adolescente) tienen uno del otro, sobretodo si el adolescente tiene una manera peculiar de vestir, pensar y comportarse, sin embargo, es el psicólogo el que debe

marcar la diferencia y poder entender la situación por la que atraviesa el adolescente, es decir, que cuando un adolescente adopta cierta manera de vestir, escucha cierto tipo de música y tiene una idea muy peculiar de ver su mundo, es decir, cuando sus referencias salen del común de sus coetáneos.

Esta imagen ha prevalecido desde hace mucho tiempo, el papel del psicólogo es descubrir y entender verdaderamente los alcances y las limitaciones reales de estos grupos, no solo conservar estereotipos que vienen de posturas autoritarias o de medios masivos de comunicación, que en muchas ocasiones ofrecen deliberadamente una imagen tergiversada de lo que representan estos adolescentes.

CAPÍTULO 1

ADOLESCENCIA Y CONTEXTO SOCIAL

I. ADOLESCENCIA Y CONTEXTO SOCIAL

1.1 CONCEPTOS GENERALES

Sabemos que la adolescencia es una etapa de la vida la cual constituye una gran fuente de estudio pues es en parte construcción social, con base biológica, dentro del desarrollo humano es considerada como una etapa entre la niñez y la edad adulta, por eso mismo es difícil establecer sus límites.

Generalmente consideramos que la adolescencia comienza con la pubertad, es decir con el proceso que conduce a la madurez sexual, la capacidad biológica para reproducirse; por lo que podemos decir que la adolescencia comienza entre los 11 y 12 años y termina alrededor de los 19 o principios de los 20, que lleva consigo grandes cambios interrelacionados en todas las áreas del desarrollo humano.

Los cambios más evidentes de la adolescencia se refieren al tamaño y a la forma del cuerpo, así como al desarrollo de los órganos reproductores. Los cambios en el adolescente son producidos por hormonas algunas de las cuales aparecen por primera vez y en otros casos solo se presentan en mayor cantidad que antes.

El inicio de la adolescencia se da con la menarca en la mujer y la primera eyaculación en el hombre, lo que les da la capacidad biológica para reproducirse, además de cambios físicos como un rápido aumento de estatura y peso, crecimiento de vello y cambios en la forma y proporción de formas corporales, pero la madurez sexual no solo lleva consigo estos indicios sino también del desarrollo de las características sexuales secundarias.

Entre los cambios que experimentan los hombres adolescentes están el comienzo de desarrollo de los testículos, escroto, vello púbico, se acelera el aumento de la estatura aparece la primera eyaculación, aparición de vello en axilas, pronunciado cambio de voz,

crecimiento de la barba, ensanchamiento de espalda. Para las mujeres los cambios principales son voz un tanto más grave, desarrollo de la vagina, ovarios, labios, útero, crecimiento de senos y ensanchamiento de caderas, es decir, cada hormona actúa sobre diversos receptores, y por ejemplo, la testosterona actúa sobre receptores en las células del pene, la piel de la cara, los cartílagos de las uniones del hombro y algunas partes del cerebro.

Debido a todos los cambios, físicos, emocionales, sociales y psicológicos por lo que caracteriza a esta etapa es que conlleva a grandes cambios en todas las áreas del desarrollo. (Papalia, 2005).

Al igual que los cambios físicos, los cambios sociales que presenta el adolescente parecen rápidos y abruptos, que están marcados por conflictos familiares que pueden aumentar progresivamente, hay críticas dirigidas contra los progenitores y pueden ser poco menos que incesantes e inspiradas por motivos muy diversos. Los jóvenes empiezan a pasar más tiempo con los amigos que con la familia y la necesidad de desprenderse de sus padres, pues el área de las relaciones interpersonales es donde recae visiblemente el desarrollo adolescente; ya que durante la adolescencia las relaciones con los pares se vuelven más importantes pues son una fuente de afecto, simpatía, comprensión y orientación moral; las relaciones con los pares sirven como "laboratorio" donde ellos experimentan nuevas experiencias, además de que es una oportunidad para adquirir autonomía e independencia de los padres, mientras van adoptando mayor intimidad en sus relaciones.

Si bien para la adolescencia temprana y media (12 a 17 años aprox.) hay mayor intimidad con los pares del mismo sexo al llegar a la adolescencia tardía ya es mayor la elección de intimidad con los del sexo opuesto que es lo que permite las primeras relaciones de pareja en el adolescente, esto es un reflejo de su desarrollo cognoscitivo y emocional, entonces las

relaciones de amistad y de pareja forman parte indiscutible del desarrollo normal adolescente es fundamental en el desarrollo de la personalidad (Papalia, 2005).

Es así que la adolescencia se vuelve una etapa que implica grandes cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales; en las sociedades modernas esto se complica más pues el ingreso a una vocación tiende a ser más tarde ya que requiere de un mayor tiempo de educación y entrenamiento antes de que el joven pueda asumir responsabilidades de adultas.

De acuerdo con Stanley Hall (Cit en Del Val, 1996) en su teoría clásica denomina a la adolescencia como una etapa especialmente dramática y tormentosa, llena de innumerables tensiones, con inestabilidad, entusiasmo y pasión, en la que los jóvenes se encuentran divididos entre tendencias opuestas.

Desde la antigüedad se han hecho escritos sobre esta etapa de la vida, en donde se habla de las dificultades que se tienen en esta etapa, incluso Aristóteles (Del Val, 1996) los califica como activos, caprichosos, ingenuos, compasivos, alegres, animosos, sociables; que nos habla de que no han cambiado mucho las cosas hasta nuestros días, incluso podemos hablar de una universalidad de la experiencia adolescente y darnos cuenta de que los fenómenos que consideramos típicos de la adolescencia han estado presentes desde siempre (Kiell, 1964 cit en Del Val, 1996).

1.2 TEORÍAS DE LA ADOLESCENCIA

Si consideramos que el fenómeno que se da en la adolescencia nos remite a factores biológicos, sociales y psicológicos, podemos entender que haya teorías que le den el peso específico a cada uno de estos aspectos, sabemos que estas posturas no son irreconciliables, por lo que cada una es importante en su discurso para conocer mejor la adolescencia.

1.2.1 Teoría Psicoanalítica

En un principio elaborada por Anna Freud, señala que la adolescencia es resultado del desarrollo de las pulsiones que acompañan a la pubertad y por lo tanto tienen inferencia sobre el equilibrio psíquico experimentado en la etapa de Latencia, y que implicaría algunos desajustes debido a la vulnerabilidad en la personalidad, que produce defensas psicológicas que en cierto modo obstaculizan la adaptación, como podrían ser los cambios en el estado de ánimo, inestabilidad en las relaciones, depresión e inconformismo. Esto aunado a los nuevos impulsos sexuales recién adquiridos, que lo llevan a buscar objetos amorosos fuera del ambiente familiar, que lo hace replantearse sus lazos con los padres y cambiar esas relaciones, oponerse a las normas y le permite formas nuevas de relaciones hacia el ambiente exterior. (Papalia, 2005, Del Val, 1996)

Para autores como Blos (1971) la adolescencia constituye un segundo proceso de individuación, que completa el que se llevó a cabo durante los primeros tres años de vida. Durante el primer proceso el niño aprende a caminar por lo que adquiere independencia física y confianza en sí mismo; durante la adolescencia hay también una búsqueda de independencia, en este caso es afectiva y como ya había señalado busca romper los lazos afectivos de dependencia. Así como el bebé, para lograr separarse de la madre la interioriza, el adolescente tiene que olvidarse de esa interiorización para poder buscar otros objetos amorosos.

La ruptura de vínculos provoca en el adolescente regresiones en el comportamiento, lo que explicaría la vinculación que hace con personajes famosos, como artistas o deportistas, incluso el estado de fusión, ya sea con otra persona o con ideas abstractas como la belleza o ideales religiosos, políticos o filosóficos, todo esto es como la vinculación que alguna vez tuvo con sus progenitores idealizados.

Otra manifestación de esa regresión es la ambivalencia, manifestada en la inestabilidad emocional en las relaciones, en el estado de ánimo y en el comportamiento que presentan. Esta ambivalencia se vincula con la rebelión y la inconformidad, pues así se facilita la ruptura con el medio familiar, es decir, con cosas como la forma de vestir, y las normas que adquirió durante la infancia.

1.2.2 Teorías Sociológicas

Estas teorías ponen como factor principal el medioambiente, entonces la adolescencia es concebida como el resultado de tensiones y presiones que vienen de la sociedad. Los adolescentes incorporan los valores y las creencias de la sociedad, el joven debe entonces terminar un proceso de socialización, donde adopta papeles sociales determinados. Estos papeles le fueron asignados, ahora como adolescente tiene alguna posibilidad de elección, este cambio de papeles puede generar tensión en los adolescentes.

Entonces podemos ver que tanto la teoría psicoanalítica como la sociológica se complementan, ya que ambas hablan de cierta tensión entre los adolescentes debido a factores internos y externos y que lo hacen que su paso por esta etapa sea muy característico (Del Val, 1996).

1.2.3 Modelo Focal de la Adolescencia

Fue desarrollada por Coleman (1985), este modelo postula que la adolescencia es una etapa de crisis, pero no al estilo de los autores clásicos, considera que hay diferentes tareas o situaciones que tiene que resolver el adolescente las cuales no representan al mismo tiempo o en un orden establecido, así los logros y dificultades que presente un adolescente o el momento de la etapa en que le suceda, varía de un grupo social a otro o incluso de sujeto en sujeto, sin embargo, esto no significa que no sea de importancia para otros jóvenes de su edad. Por ejemplo primero pueden surgir los problemas relacionados con la apariencia

corporal, después con la búsqueda de la identidad y posteriormente el conflicto generacional.

1.3 IDENTIDAD E IDENTIFICACIÓN

La identidad implica una unidad y continuidad del yo frente a los cambios del ambiente y del crecimiento individual, entonces la identidad es el resultado de la integración de distintos aspectos del yo, entre los cuales está el autoconcepto.

Debido a los cambios rápidos en la adolescencia es apremiante assimilarlos, ya sean biológicos o sociales o psicológicos, los procesos subyacentes a estas áreas también son más complejos, el autoconcepto también cambia y se incluyen los aspectos antes mencionados, si bien un niño se describe a sí mismo a partir solo de rasgos físicos, o a actividades, el joven ahora, hace referencia a aspectos corporales psicológicos, sociales y morales. En ocasiones pueden sentir que no son ellos mismos ya que por un lado están las aspiraciones propias y por el otro la imagen que devuelven a los demás, lo que lo puede hacer sentirse como superior o muy por debajo de los demás adolescentes. (Del Val, 1996).

Para Ericsson la búsqueda de identidad es una concepción coherente del yo, formada por varias metas, valores y creencias con las cuales la persona está sólidamente comprometida, resulta central durante los años de la adolescencia, por lo que el esfuerzo de un adolescente por dar este sentido al yo no es "una especie de malestar de la madurez", más bien es un proceso saludable y vital construido sobre los logros que se realizaron en etapas anteriores, como la confianza, la autonomía, la iniciativa y la laboriosidad, que prepara el camino para afrontar los problemas psicosociales de la vida adulta.

Por lo general durante el periodo de *moratoria psicosocial*, es decir, un periodo de "tiempo fuera" durante la adolescencia, la moratoria de los jóvenes busca algún tipo de compromiso al cual pueden ser fieles, el mantenerse fieles a este tipo de compromisos influye en alto grado en la capacidad que tengan para resolver su crisis de identidad lo cual genera la

“virtud” de la fidelidad; que es una lealtad y fe sostenidas o bien el sentido de pertenencia a un ser querido, amigos y compañeros, es decir que la fidelidad también puede significar identificación con un conjunto de valores, una ideología, una religión, un movimiento político, una empresa creativa o un grupo étnico (Erikson,1950, 1982, cit, en Papalia, 2005).

Para Marcia (1966, 1980 cit en Papalia, 2005), existen durante la adolescencia e incluso más allá, cuatro tipos de estados en la formación de la identidad, cada uno es diferente del otro debido a la presencia o ausencia de crisis y compromiso, estos términos los tomo de Erikson, quien los consideraba como imprescindibles para la formación de la identidad.

Marcia define a la crisis como un periodo en la toma de decisiones conscientes relacionadas con la formación de la identidad, mientras que el compromiso lo define como la inversión personal en una ocupación, sistema de creencias o ideología.

Los cuatro tipos de estados en la formación de la identidad según Marcia son:

Identidad dispersa: Este estado se caracteriza por la ausencia de compromiso y la falta de consideraciones serias sobre las alternativas que existen. El individuo no tiene todavía una dirección ocupacional o ideológica, no ha establecido un compromiso. Puede haber crisis pero no se ha resuelto. Podría cambiar fácilmente su posición, que es inestable.

Moratoria: Este estado se da cuando una persona está considerando alternativas (en crisis) y parece guiada por el compromiso. Individuos enfrentados con los problemas ideológicos u ocupacionales, que están en una crisis de identidad que todavía no se ha resuelto. Podría cambiar, pero no se sabe hacia dónde ni cómo.

Exclusión: En este momento la persona no ha dedicado tiempo para considerar las alternativas (es decir, no ha estado en ninguna crisis), está comprometida con los planes de otra gente para su vida. Personas que están comprometidas con posiciones ocupacionales e

ideológicas, pero no han experimentado una crisis. Las posiciones han sido elegidas por otros (generalmente por los padres), sin que se haya elegido una opción propia. Se ha adoptado una posición que no se cambiará fácilmente, sobre todo por no desagradar a otros.

Logro de identidad: Este estado se caracteriza por el compromiso con las elecciones hechas después de una crisis, un periodo dedicado a explorar alternativas. (Marcia, 1966, 1980. Cit en Papalia, 2005). El individuo ha pasado el periodo de toma de decisiones y ha resuelto la crisis por sus propios medios. Persigue una ocupación elegida por el mismo, así como objetivos ideológicos propios. No cambiaría fácilmente su posición porque considera que su elección es acertada. (Marcia, 1980, Cit en Del Val, 1996).

El hecho de que un adolescente haya superado satisfactoriamente las crisis de la identidad, para alcanzar una estable, hace posible abordar los retos de la vida futura con más posibilidades de éxito. Como hemos visto la adolescencia es una época de expansión rápida de los horizontes sociales, el aumento de la independencia con respecto de la familia, va acompañado de un cambio en el que las actividades dejan de estar centradas en la casa, lo que permite desplazarse al grupo de los compañeros y la comunidad (Papalia, 2005)

La socialización con sus pares se vuelve fundamental en la búsqueda de identidad del adolescente, para Irvin Child (1974, p 215, cit en Aguirre, 1994) la socialización es definida como

"un proceso a través del cual el individuo aprende a interiorizar los diversos elementos de la cultura en que se halla inmerso (valores, normas, códigos simbólicos y reglas de conducta) integrándolos en su personalidad con el fin de adaptarse a su contexto social"

Los adolescentes copian de sus pares las actitudes, las conductas, y en general un estilo de vida y de ver el mundo que lo rodea.

"Durante la adolescencia, la participación del joven en la sociedad comienza a ser mas demandante y con mayores responsabilidades, por lo que es importante señalar el papel que

juega la sociedad y la adaptabilidad al ambiente que lo rodea, un ambiente que comúnmente perciben en contra de él y al que trata de oponerse pero al mismo tiempo desea pertenecer, lo que deja manifiesta una conducta ambivalente y opositora, volviéndose en contra de las normas y valores establecidos, por lo general busca apoyo de sus coetáneos o en su defecto, algún modelo a quien imitar" (Ávila y Martínez, 2002)

El aumento de la participación de los jóvenes con sus pares es una fuente importante de apoyo emocional durante la compleja transición de la adolescencia, por lo que buscan estar con otros que pasan por las mismas situaciones difíciles. Al cuestionar las normas adultas y su propia autoridad, se tranquilizan cuando buscan consejo en amigos que como ya dijimos están en la misma posición.

"El grupo de pares es una fuente de afecto, simpatía, comprensión y orientación moral; también es un lugar para experimentar, así como un escenario para alcanzar autonomía e independencia de los padres. Es un lugar para formar relaciones íntimas que sirven como ensayos de la intimidad adulta". (Papalia, 2005).

La intensidad e importancia de las amistades y el tiempo que pasan con ellos, son mayores en la adolescencia que en cualquier otro momento de la vida, ya que comienzan a ser más recíprocas, los adolescentes tempranos comienzan a confiar más en los amigos que en sus padres, y comparten más confidencias que los amigos más jóvenes

Lo anterior se considera un importante logro social, un indicador de destrezas interpersonales y una señal de buena adaptación tanto en los jóvenes como en los adultos, las investigaciones confirman que los jóvenes con trastornos psicológicos tienen menos amistades (Hartrup y Sancilio, 1986, cit en Luthar, 2006), así los adolescentes que sacan provecho de las relaciones amistosas de apoyo presentan una mayor autoestima, van mejor

en los estudios, y presentan problemas emocionales con menor frecuencia que los que carecen de estas relaciones de amistad (Brendt, 1992 cit en Rice, 2000).

Los grupos son relativamente pequeños muy estrechamente unidos y pasan bastante tiempo juntos, se ha demostrado que los grupos son la estructura mas frecuente e importante para los adolescentes, así mismo los grupos se conforman por miembros similares en edad, genero, raza y estatus social, así como los intereses y las actividades que realizan (Rice, 2000).

Normalmente los jóvenes forman grupos o culturas (hasta subculturas, o bien tribus urbanas) propias que existen ante todo para proporcionarles un sentido de pertenencia, el estar en estos grupos proporciona a los adolescentes oportunidades de compartir la responsabilidad sobre sus asuntos propios, de experimentar conjuntamente formas de abordar situaciones nuevas y de aprender de los errores de los demás.

El grupo también establece códigos de conducta en áreas en las que los jóvenes son reticentes a confiar en el consejo adulto, además estas culturas adolescentes prescriben gustos en el lenguaje, la vestimenta, el peinado, la música y las actividades de ocio, que difieren de los gustos de los adultos. Todo esto proporciona al adolescente su sentido de pertenencia a un grupo claramente identificable que no esta dirigido por los adultos, son jóvenes que pasan el tiempo juntos, desarrollan relaciones intimas entre ellos, se comprenden y aprecian. (Rice, 2000)

La influencia del grupo de pares es muy grande, y en muchas ocasiones no es del todo benéfica para el adolescente e incluso él puede sentirlo así, sin embargo le resulta difícil sustraerse de ella pues necesita encontrar el apoyo en alguna parte. Al tener una identidad poco formada el adolescente forma una identidad gregaria, compartida con los otros y

lograda también mediante identificaciones con personajes públicos, figuras de la música, de los espectáculos, "héroes" que se convierten en modelos (Del Val, 1996).

El adolescente entonces busca ser aceptado y una manera de lograrlo es la identificación, la cual implica crear un vínculo afectivo entre él y aquel que cumple ciertas características que desea, entonces la identificación no solo es un mecanismo de defensa de la personalidad, es también un proceso que ayuda a madurar al Yo y que le permite al sujeto tener la posibilidad de relacionarse con el mundo externo ya que en este sentido se refiere al agrado o satisfacción de tener uno mismo las características del otro, además de que permite desarrollarse al Yo como un ser individualizado y a la vez tener comunicación con los demás. Por lo general se eligen aquellos modelos que tienen más éxito a la hora de satisfacer los deseos del adolescente, por lo general las primeras figuras con las que se identifica son los padres, pero en la medida en que se acerca a la adolescencia puede cambiar su identificación con otra persona que en tal momento se aproxime más a sus expectativas y deseos (González Núñez, 1992). Al identificarse el adolescente hace un esfuerzo por encontrarse a sí mismo y por lo tanto iniciar la construcción de su propia identidad.

Entonces el adolescente al tener más tiempo para ensayar su futuro, también tiene la posibilidad de pasar por algunas de estas etapas, para finalmente lograr una identidad que le permita desarrollarse completamente y desde luego le da la libertad de ejercer sus aspiraciones en la vida, sin embargo, si el joven no encuentra espacio suficiente para desarrollarse y actuar en su entorno tiene pocas posibilidades de sentirse útil y capaz de hacer cosas, lo que lo puede llevar al desprecio de los valores sociales y, vinculado con otros en su misma situación, a producir conductas antisociales y delictivas o que pongan en riesgo su salud (Del Val, 1996).

1.4 RIESGO ADOLESCENTE

Cuando los adolescentes se sienten emocionalmente mal expresan sus emociones reprimidas mediante múltiples conductas, como la delincuencia, la promiscuidad, conductas agresivas, huida de casa, incluso el suicidio, algunas de las causas de estas conductas son problemas en áreas como las relaciones familiares, el desempeño académico, las relaciones sociales y síntomas de psicopatología (Rice, 2000).

Entre los problemas en las relaciones familiares se encuentran el que los padres tengan conductas de rechazo hacia ellos, divorcio o separación de los padres, rivalidad con los hermanos, poca expresión de afecto entre los miembros de la familia o falta de cuidado entre ellos. Por otro lado los problemas académicos incluyen actitud negativa hacia la escuela, pocas habilidades intelectuales y problemas de conducta en la escuela, para los problemas en las relaciones sociales podemos incluir las relaciones que tienen con los pares y si estas son deficientes o inexistentes, así en la psicopatología podemos situar a las tendencias suicidas, la ansiedad, el abuso físico y el consumo de drogas y/o alcohol (Rice, 2000).

Por lo que el ser adolescente implica además de grandes cambios en todos los aspectos del desarrollo, también la exposición a riesgos como el consumo de drogas, tomar conductas sexuales de riesgo y el inicio de actividades delictivas.

Generalmente los padres creen que para que los jóvenes caigan en conductas delictivas es necesario que se junten con "malas amistades" lo que verdaderamente influye en este aspecto es la crianza de los padres y su comunicación con ellos, los padres de delincuentes crónicos no reforzaron el buen comportamiento en la niñez temprana y eran severos, inconsistentes o ambas cosas, al castigar la mala conducta.

A lo largo de los años los padres no se involucraron de manera cercana y positiva en la vida de sus hijos (Patterson, De Baryseh y Ramsey, 1989, cit en Luthar, 2006), o bien la inclinación a la delincuencia puede darse por factores de personalidad. No podemos encasillar a un tipo de personalidad pero se ha demostrado que aquellos que son desafiantes y ambivalentes con la autoridad, resentidos, hostiles y con falta de autocontrol pueden caer en ella o bien aquellos adolescentes que han sido catalogados por tener algún grado de psicopatología, como neurosis profundas, una mezcla de miedos, ansiedades incluso trastornos de conducta.

También se habla de factores sociológicos como la sociedad y la cultura en la que se vive, como pueden ser el nivel socioeconómico, los medios de comunicación, influencias del vecindario y el rendimiento académico; o incluso los factores biológicos se les ha dado un peso en esta área ya que se ha demostrado que en algunos casos el lóbulo frontal tiene disfunciones, o bien una falla del sistema nervioso en general.

1.4.1 Sexualidad

El ser seres sexuado es innegable, reconocer la orientación sexual, lidiar con la excitación sexual y establecer vínculos románticos son parte de la adquisición de la identidad sexual.

Los adolescentes se encuentran muy curiosos -por decirlo de algún modo- respecto de cualquier tema sexual, sobre todo su orientación sexual ya que tendrá que definir si se sentirá sexual, romántica y afectivamente atraídos hacia personas del sexo opuesto o del mismo sexo.

Todo esto lleva a mucho adolescentes a su primera relación sexual. En México los adolescentes dicen que inician su vida sexual alrededor de los 14-15 años, por lo general las mujeres lo hacen con sus novios o enamorados, mientras que los hombres con amigas o novias, existen riesgos asociados, como son el sexo sin protección, tener relaciones bajo la

influencia de drogas, parejas múltiples. (Fleiz Bautista, Villatoro-Velazquez, Medina-Mora, Alcanzar-Molinar, Navarro Guzmán, Blanco-Jaimes, 1999).

Según datos de la Encuesta Nacional de Salud (ENSA, 2000) en México 16.4% de los adolescentes ha tenido relaciones sexuales, mientras que el 69.2% mencionó conocer al menos un método anticonceptivo, y el 37% de los adolescentes dijo haber utilizado algún método anticonceptivo durante su primera relación sexual, se observó que los hombres usan 4.09 veces más algún anticonceptivo que las mujeres y la escolaridad es un factor que influye en la utilización de anticonceptivos; quienes tienen un nivel de secundaria utilizan 2.05 veces más anticonceptivos en la primera relación sexual, y 3.56 veces para los de escolaridad preparatoria o mayor nivel escolar comparado con aquellos con educación primaria. De las adolescentes que han tenido relaciones sexuales, 55.7% han estado embarazadas alguna vez, así las adolescentes con menor escolaridad e ingreso familiar, son quienes han tenido mas embarazos. (González-Garza; Rojas-Martínez; Hernández-Serrato; Olaiz-Fernández, 2005).

Podemos ver entonces que existe una diferencia entre el conocimiento y el uso de métodos anticonceptivos en la primera relación sexual y que esto es muy significativo. Las condiciones de mayor riesgo, deben tomarse en cuenta en el momento de diseñar programas de salud reproductiva dirigidos a la población que inicia su vida sexual en mayor riesgo, la cual se ve afectada por la edad, el ingreso familiar, la urbanización y la escolaridad, ya que a medida que disminuyen estos factores, es mas probable que los adolescentes realicen conductas de riesgo.

1.4.2 Drogas

Es en general en la adolescencia cuando se inicia el consumo de drogas legales o ilegales, debido a la curiosidad de experimentar que se siente. En México actualmente el problema de las drogas ha aumentado de manera significativa, pues es aquí donde hay un gran mercado de drogas, pues ya México no solo es una parte del camino final de las drogas, sino también un país consumidor.

En la más reciente encuesta sobre drogas realizada a adolescentes de la ciudad de México podemos encontrar que ha aumentado el consumo de drogas, aunque este no es tan significativo. La marihuana sigue como la droga más consumida, después los inhalables, la cocaína y los tranquilizantes, estas últimas con porcentajes muy parejos, en cuanto al sexo. Podemos ver que las mujeres han aumentado su consumo, mientras que los hombres lo han mantenido o lo han disminuido ligeramente.

Entre las drogas legales vemos que el consumo de alcohol se ha incrementado, mientras que el de tabaco se ha mantenido, sin embargo el consumo entre hombres y mujeres es muy similar, además de que el abuso en el consumo ha aumentado un 2% respecto del año 2000, esto quiere decir que ahora mas jóvenes reportan haber consumido mas de 5 copas en una ocasión durante el ultimo mes. (Villatoro, J., Medina-Mora, M.E., Amador, N., Bermúdez, P., Hernández, H., Fleiz, C., Gutiérrez, M. y Ramos, A. 2004).

Los factores asociados al consumo de drogas son mas difíciles de detectar pues la diferencia entre hombres y mujeres ahora es mucho menor, el nivel socioeconómico solo difiere entre el tipo de droga utilizada, sin embargo otros factores pueden ser el abuso sexual, la baja percepción del riesgo, la disponibilidad y una mayor tolerancia social, el entorno familiar y la educación en las escuelas como protectoras o no en el consumo de sustancias (Medina-Mora, Natera, Borges, Cravioto, Fleiz, Tapia-Conyer, 2001).

En sí, las adicciones no representan sólo un trastorno, sino que traen consigo gran cantidad de problemas médicos y comunitarios asociados, en los ámbitos individual, familiar y social. Probablemente, los que merezcan más atención sean los accidentes y las distintas formas de violencia, la conducta delictiva, problemas psicológicos (p.e. depresión, suicidio), por lo que se ha vuelto un problema de salud pública el cual debe prevenirse desde los niveles de educación básica.

1.4.3 Delincuencia

La delincuencia juvenil se refiere a aquellos jóvenes menores de 18 años que violan la ley, en la mayoría de los países se toma esta decisión para que los menores de 18 años sean tratados de forma diferente que los adultos, y basados en la idea de que pueden rehabilitarse y no delinquir más. Debido a la variabilidad de las leyes, algunas acciones pueden o no clasificarse como delitos, y los administradores de la justicia pueden también verlo de diferente modo.

Al igual que muchos de los temas durante la adolescencia, en este también están involucrados los factores psicológicos, biológicos y sociales; entonces la cultura, la sociedad, las relaciones interpersonales, los componentes de la personalidad y los efectos de los elementos orgánicos y físicos tienen algo que decir en este asunto.

Por lo tanto sabemos que un nivel socioeconómico que no satisface las necesidades del adolescente lo puede orillar a la delincuencia, esto aunado al uso de sustancias legales o ilegales, incluso hay quienes lo atribuyen a la cultura y a los medios masivos de comunicación, en donde la violencia presentada en cine, televisión, radio o periódico es cada vez mayor, por lo que se habla de una "sensibilización a la violencia". (Rice, 2000)

Por su puesto no podemos olvidar a la familia como un factor preponderante a que los conflictos las relaciones familiares tensas, la falta de cohesión familiar generalmente se han asociado con la conducta delictiva.

Entre los factores psicológicos encontramos los factores de personalidad como la ambivalencia con la autoridad, ser socialmente asertivo, ser resentidos, hostiles y con falta de autocontrol, además de autoestima baja y rechaza los aspectos negativos de si mismos. En otros casos la escasa socialización puede ser el factor que propicie la delincuencia ya que no desarrolla el control de sus impulsos, pues se ha demostrado que los delincuentes experimentan más conflictos en todas las relaciones, lo que reduce la calidad y estabilidad de las amistades.

En cuanto a los factores biológicos encontramos una diferencia en el sistema nervioso autónomo, ya que el de los delincuentes parecía recuperarse más lentamente de la estimulación ambiental, también se ha encontrado a la hiperactividad como factor desencadenante (Rice, 2000).

Nos podemos dar una idea como influyen estos factores con un ejemplo, un estudio famoso el Estudio Cambridge del desarrollo del delincuente, que se desarrollo longitudinalmente desde los 8 hasta los 32 años los predictores mas importantes fueron la carencia de recursos económicos, la paternidad irresponsable, una familia conflictiva, los problemas en la escuela, déficit de atención e hiperactividad desde niño (Farrington, 1990 Cit en Rice, 2000).

Aquí en México las encuestas señalan que en el Distrito Federal, el 32.2 % de los alumnos de bachillerato reportó haber cometido algún tipo de acto delictivo, desde robar pequeñas cantidades de dinero (16.2 %), hasta usar armas para asaltar (5.6%) de los cuales solo 8% había usado alguna droga psicoactiva, pero los adolescentes que cometían actos delictivos

eran mas propensos a usar drogas; cocaína e inhalables en mayor medida (Medina-Mora, Natera, Borges, Cravioto, Fleiz, Tapia-Conyer, 2001).

Es necesario entender que la adolescencia no solo se trata de un asunto meramente biológico determinado por ciclos vitales, es mas bien un fenómeno humano que puede asumirse como un todo, donde las interacciones sociales, psicológicas y desde luego biológicas cumplen un papel indiscutible y necesario para esta etapa. Ver desde varios ángulos y dando el verdadero valor a los factores que afectan nos llevará a una mejor comprensión y conocimiento de esta etapa.

CAPÍTULO 2

RESILIENCIA

II. RESILIENCIA

2.1 ANTECEDENTES

A lo largo de la historia hemos sabido de personas que han tenido éxito a pesar de haber tenido una historia de dificultades y adversidades, a veces se suele presentar a estas personas como sobresalientes o genios. Se ha sabido que muchas personas han superado adversidades y logran tener éxitos importantes, o éxitos que les han permitido llevar una vida sana, es decir, sujetos que, sometidos a situaciones de gran gravedad, consiguen superar los efectos negativos que se supone provocarían, sin embargo, generalmente en el ámbito de la psicología, y particularmente en el enfoque de la psicopatología es a partir de la década de los 60's y 70's, cuando Norman Garmezy (1974 Cit en Luthar, 2006) al trabajar con hijos de esquizofrénicos, que el fenómeno de la resiliencia se comenzó a investigar de manera seria y hasta la fecha sigue siendo discutida y analizada desde distintos enfoques.

A Garmezy lo que le llamó la atención durante el estudio de hijos de esquizofrénicos es que algunos de estos niños predispuestos a desarrollar la enfermedad de sus padres presentaron patrones diferentes a los esperados, es decir, detectaron un inusual buen funcionamiento en áreas como capacidad de trabajar, las relaciones sociales, poder casarse, y la capacidad de ser responsable.

Al mismo tiempo que Garmezy estudiaba este fenómeno otros dos investigadores uno de ellos E. James Anthony (1974 Citado en Luthar, 2006) describía toda una configuración de invulnerabilidad en niños que habían resistido la predisposición a desarrollar la psicopatología de los padres; mientras tanto Michael Rutter (1979, ibidem), reporto otro subgrupo de niños de la misma muestra, los cuales presentaban -además de la ausencia de psicopatología- gran creatividad, eficiencia y competencia. Así mismo los trabajos mas recientes han desechado la idea de la resiliencia como un constructo global o absoluto,

además también han desistido de usar el término "invulnerable" ya que no puede referirse a un estado donde la persona no puede ser dañada, sino mas bien a que si puede recibir un daño.

La investigación de la resiliencia se amplió para incluir otras condiciones adversas, como el bajo nivel socioeconómico, enfermedad de los padres, maltrato, pobreza y violencia en las comunidades urbanas, enfermedades crónicas eventos catastróficos y problemas familiares. El objetivo de estas investigaciones fue la búsqueda sistemática de factores protectores, aquellos que distinguían a los sujetos que tenían un perfil de adaptación positiva de los que no tenían un buen ajuste (Luthar, Cicchetti y Becker 2000).

Entre esos autores se encuentran Murphy y Moriarty (1976 cit en Luthar, 2006) que examinaron la vulnerabilidad y los patrones de afrontamiento, en niños expuestos a estresores como la muerte y problemas familiares, basándose en observaciones clínicas, encontraron muchas características en común, entre las cuales estaban el carisma social y la capacidad para relacionarse bien con otros, habilidad de experimentar un gran rango de emociones y también la habilidad de regular la expresión de esas emociones.

La investigación subsiguiente condujo a la delineación de tres sistemas de factores implicados en el desarrollo de la resiliencia:

- Cualidades propias de los niños.
- Aspectos de sus familias
- Características de sus ambientes sociales.

También la atención de los investigadores de la resiliencia ha cambiado durante los últimos veinte años, pues de solo identificar lo factores protectores de los niños, sus familias y sus

ambientes han pasado a tratar de entender el proceso subyacente a esos factores y como contribuyen a resultados positivos (Luthar, Cicchetti y Becker 2000).

2.2 DEFINICIÓN DE RESILIENCIA

Actualmente definir resiliencia parecería ser un poco más fácil de lo que era hace veinte años, sin embargo el creciente número de investigaciones y de conceptos teóricos ha hecho que si bien el concepto en su fondo no cambia mucho, si lo hace más amplio y con algunas diferencias que lo hacen susceptible de caer en ambigüedades, incluso en preocupaciones teóricas, incluyendo preguntas acerca de la utilidad de la resiliencia como constructo científico (ídem).

Autores como Rutter (1990) caracterizan a la resiliencia como el final positivo de toda la distribución de resultados del desarrollo entre los individuos de alto riesgo, es decir, se considera todo el proceso de desarrollo y solo se observan los resultados; mientras que Masten (cit. en Luthar et al 2000) ha distinguido tres grupos de fenómenos resilientes:

1. Cuando los individuos en riesgo muestran mejores resultados de los esperados.
2. Cuando la adaptación positiva se mantiene a pesar de experiencias estresantes.
3. Hay una buena recuperación del trauma.

Esto indica que es el proceso lo que nos explica la resiliencia, es por eso que para Luthar (2006) la resiliencia es un proceso o fenómeno el cual refleja relativamente una adaptación positiva a pesar de haber sido expuesto a experiencias adversas significativas o a un trauma. Estudiar el proceso es estudiar la resiliencia.

Entonces situamos a la resiliencia como un constructo supraordenado, cuya naturaleza hace que para su apreciación se necesite cumplir con dos características fundamentales, la exposición a un evento estresante y una buena adaptación, la medición de estas no se puede hacer de manera directa, por lo que se infieren a partir de la evidencia de estos dos componentes (Luthar, 2006). Se considera entonces que para que una persona sea

resiliente cumpla con dos juicios fundamentales a) Estar desempeñándose "bien" y b) que en este momento o antes haya estado expuesto a una situación riesgosa o adversa y que la pueda superar (Masten y Coatsworth, 1998 cit en Masten y Powell, 2003). Además se debe describir de manera efectiva los términos "protector" y "vulnerabilidad" los que se deben describir como factores que alteran el riesgo, ya sea como benéficos o perjudiciales respectivamente.

Con respecto al segundo componente de la resiliencia, la adaptación positiva, se refiere a cuando esta solo mientras exista una situación de riesgo o vulnerabilidad, pues la buena adaptación no se refiere a logros notables, sino a una conducta dentro o por encima de la norma de acuerdo a su rango de edad (Masten y Powell, 2003).

Por lo general es observada en adolescentes escolares, mediante los logros académicos, las relaciones con los pares y conductas de socialización (cumplimiento de normas y comportamiento respetuoso, en lugar de conductas antisociales y rompimiento de reglas), además de otras formas de buena adaptación como la participación en deportes u otras actividades. Incluso se puede hablar de que la adaptación interna se da cuando el adolescente reporta sentirse bien. Como podemos ver la adaptación en el adolescente, es observable en los ámbitos familiar, escolar y el vecindario. (Masten y Powell, 2003).

La literatura actual los ha calificado de ser sujetos resilientes, a individuos capaces de reaccionar de forma "exitosa" a las situaciones de estrés y a eventos adversos. Entonces se supone que estos sujetos poseen ciertas características personales ya sean de carácter biológico, psicológico, cognitivos y/o emocional, los cuales tiene un efecto de protección contra el desarrollo de conductas no deseables o incluso de algún tipo de psicopatología. (Mohino, Kirchner y Forns, 2004) Así que podemos decir que la resiliencia es el proceso y resultado de una adaptación exitosa a dificultades y experiencias retadoras, especialmente altas en estrés o eventos traumáticos. (O' Learly, 1998: O'Learly & Ickovics, 1995; Rutter, 1987).

La resiliencia es el producto de la interacción de creencias, actitudes, aproximaciones, conductas y procesos fisiológicos que ayudan al niño, al adulto y por su puesto al adolescente estar mejor durante la adversidad y recobrase rápidamente.

Por lo que podemos decir que la resiliencia se forma por una serie de habilidades que permiten enfrentar de una manera eficaz situaciones de riesgo o eventos traumáticos, la resiliencia al igual que cada individuo tiene una especificad que la hace diferente, pues depende de la propia historia del individuo social, biológica y psicológica; por lo que los factores protectores deben encontrarse en las instancias antes mencionadas.

Se han encontrado factores que propician la resiliencia, entre esos factores se encuentran:

- Ψ La manera en que los jóvenes ven y acomodan el mundo
- Ψ La disponibilidad y calidad de recursos sociales y apoyo
- Ψ La presencia de estrategias específicas de afrontamiento
- Ψ La capacidad de hacer planes realistas y tomar acciones para llevarlos a cabo
- Ψ Habilidades en comunicación y resolución de problemas
- Ψ La capacidad de dominar fuertes sentimientos e impulsos

Muchas veces se piensa que la resiliencia es inalcanzable, sin embargo el hablar de resiliencia no significa hablar de un nivel de excelencia (Forns, 2006) se puede ser resiliente:

- Ψ Obteniendo mejores resultados de los esperables.
- Ψ Adaptándose positivamente a pesar de las experiencias estresantes.
- Ψ Obteniendo una buena recuperación del trauma.
- Ψ Saliendo mejor, más airoso, que antes del trauma.

Así mismo Fornes (2006) nos habla sobre algunas precisiones para no caer en la idea de que resiliencia es igual a ser un súper-hombre o una súper-mujer.

Ψ La resiliencia no es forzosamente un constructo global.

Sujetos de alto riesgo pueden tener competencias en unos dominios y presentar problemas en otros. Se puede ser resiliente en dominios específicos, por ejemplo en lo escolar, en lo laboral, en lo emocional o en la conducta.

Ψ No hay indicadores exclusivos.

Para cada edad hay indicadores exclusivos de resiliencia específicos. Según el conflicto, se ha de dar prioridad a unos dominios de adaptación sobre los demás.

Como vemos la resiliencia tiene una naturaleza multidimensional, lo que no la hace total o absoluta, esto quiere decir que la aparición de la resiliencia, al ser un proceso depende de múltiples factores que la configuran de diferente manera en cada sujeto, esto explica que muchas veces los sujetos presentes competencia en uno dominios y en otros no, por lo que no podemos hablar de que la resiliencia aparezca siempre igual, sino mas bien de que debemos ser flexibles en el momento de aplicar el termino resiliente, no quiero decir que sin el debido cuidado, sino mas bien comprender que en cada sujeto puede variar la presencia de la resiliencia.

Esto nos lleva a la parte empírica, pues también ahí también ha habido algunos problemas, pues, al momento de hacer operacionales los términos ha habido algunas variaciones. Por ejemplo mientras algunos autores señalan que para calificar a alguien como resiliente debe de tener un funcionamiento sobresaliente en diversos dominios, otros señalan que con que solo un dominio sea adecuado y los otros se mantengan en un nivel medio es suficiente para ser calificados como resilientes.

La selección de los criterios específicos de las competencias para operacionalizar la resiliencia en los estudios debe ser conducida por la parte conceptual. La naturaleza de la adversidad y de la teoría del desarrollo deben conjuntamente dirigir las decisiones de los investigadores sobre los dominios y los grados más relevantes de competencia, así como el valor de combinar diversos dominios de adaptación contra examinarlos individualmente.

2.3 FACTORES PROTECTORES Y DE VULNERABILIDAD

El objetivo principal de las investigaciones en la resiliencia es identificar los factores protectores y de vulnerabilidad que pueden modificar los efectos negativos de las circunstancias adversas de la vida, cuando esto se ha cumplido el siguiente paso es conocer los mecanismos o procesos que fundamentar las asociaciones que encontramos (Luthar, 2006).

La resiliencia es un constructo que ha sido difícil de definir y diferenciar de otros muy parecidos, sin embargo, ofrece muchas posibilidades de estudios debido a como ya he mencionado a su naturaleza multidimensional.

Lo mismo sucede con los términos "protector" y "vulnerabilidad" que como sabemos son parte fundamental de la resiliencia (Luthar, Cicchetti y Becker, 2000), iindudablemente, esto es un problema: muchas inconsistencias se han observado en el uso de estos términos (Luthar, 1993; Luthar y Cushing, 1999). En las descripciones más recientes y fuertes de modelos de la resiliencia (Garmezy, Masten, y Tellegen, 1984; Masten et al., 1988; Rutter, 1987), el término "protector" era reservado para los efectos que implicaban interacciones, en donde los individuos con una cualidad particular, pero no aquellos sin la cualidad, no eran afectados en comparación con aquellos que presentaban niveles bajos de adversidad.

Por el contrario, varios investigadores utilizan el término "protector" para referirse a efectos que disminuyen directamente la vulnerabilidad. En la investigación de Werner y de Smith (1982, 1992, cit en Luthar, 2006), por ejemplo, las variables protectoras eran las que

solamente distinguieron a niños de alto-funcionamiento con riesgo de los que desarrollaron problemas serios. Un uso similar del término es evidente en los informes del Rochester Child Resilience Project (Cowen, Work, y de Wyman, 1997; Parker, Cowen, Work y Wyman, 1990; Wyman, Cowen, Work, y Kerley, 1993; Wyman, Cowen, Work, y Parker, 1991, cit en Luthar, 2006) ,otro ejemplo son la comunidad que puede servir como factor protector aunque están mas alejados del contexto extrafamiliar del adolescente la comunidad puede jugar un papel importante en los riesgos del adolescente, pueden reducir su vulnerabilidad si tienen un sentido de pertenencia y apoyo de la comunidad (a pesar de que su familia no sea tan cercana).

El tener actividades extracurriculares ayuda a que disminuya la deserción escolar, los arrestos y conductas antisociales.

Conocer la confusión alrededor del término "factores protectores" también se refleja en las revisiones de la literatura, en las cuales el término se utiliza alternativamente para discutir modelos principales y éstos de los efectos que implican procesos interactivos.

Luthar (1993) percibió esta confusión en la connotación de estos temas principales, por lo que sugirió la elaboración de nuevos términos para etiquetar los nuevos fenómenos en la resiliencia. Las cualidades que disminuyeran el efecto-funcionamiento de las condiciones de alto y bajo riesgo eran etiquetadas como "protectoras", por los investigadores. Sin embargo, tales efectos pueden ser distinguidos de procesos interactivos o de moderaciones usando etiquetas más específicas tal como "protector-estabilizante" (cuando confiere la cualidad en la pregunta estabilidad en capacidad a pesar del incremento en el riesgo), "protector-aumentado" (cuando permite a niños "engancharse" con el stress, así su capacidad aumenta con el aumento del riesgo), o "protector pero reactivo" (cuando la cualidad confiere ventajas pero menos que cuando los niveles de estrés son mas altos que bajos).

El riesgo, que es uno de los componentes de la resiliencia, se define en términos estadísticos, lo que significa que el alto riesgo es una condición en la que hay altas posibilidades de tener un desajuste en dominios críticos, como podrían ser la psicopatología de los padres, la violencia en la comunidad, la pobreza, violencia en la familia (Luthar, 2006).

Por separado problemas como estos afectan en gran medida a los adolescentes, sin embargo, en el mundo real también pueden encontrarse de manera conjunta y así afectar de una manera muy particular al adolescente, cuando esto sucede es importante conocer cómo es que estos interactúan y saber cuál es su efecto además de cual influye más que otros, este tipo de riesgos combinados explican mejor el desajuste en distintas áreas y esta más apegado a la realidad.

Entonces los factores de vulnerabilidad incrementan considerablemente los efectos negativos de las condiciones de riesgo, por ejemplo el hecho de estar en un ambiente de pobreza es ya un factor de riesgo, sin embargo, el hecho de ser hombre hace más vulnerable a la persona, ya que estos son mas reactivos a la influencia de la comunidad, o bien cuando un niño esta expuesto a varias adversidades es una condición de riesgo, pero si presenta un coeficiente intelectual bajo su vulnerabilidad aumenta, a diferencia de que si tuviera un coeficiente intelectual mayor (Luthar, 2006).

De acuerdo con lo anterior el principal objetivo de investigar la resiliencia es conocer los factores de vulnerabilidad y protectores, que pueden modificar los efectos de las circunstancias adversas de la vida logrando así identificar mecanismos o procesos que pueden ser la base de los resultados obtenidos.

En términos similares podemos hablar de la vulnerabilidad ya que podemos decir que esta presente cuando los individuos con el atributo manifiestan mayor desequilibrio, que si no

estuviera presente. Siguiendo con la línea de Luthar, encontramos que "vulnerable-estable" podría describir los resultados donde la desventaja general de individuos con la cualidad seguía siendo estable a pesar de niveles de modificación de la tensión, y "vulnerable y reactiva" cuando la desventaja total ligada a la cualidad fue aumentada con el aumento de niveles de la tensión (Luthar, Cicchetti, y Becker, 2000).

2.4 RESILIENCIA Y PARES

Como se mencionó anteriormente el ambiente social del niño o del adolescente es un factor que tiene gran influencia sobre la resiliencia, en mayor medida si hablamos del adolescente que comienza una vida social más madura y por lo tanto más compleja que en la etapa anterior.

Cuando un niño o un adolescente no encuentra los recursos suficientes en su familia lo puede encontrar en otro tipo de relaciones sociales, esto puede ser útil pues hace sentir a los adolescentes que alguien está preocupados por ellos (Killian, 2002).

Entonces observamos que las relaciones positivas con pares pueden mejorar de manera importante las funciones de los adolescentes en riesgo. Se ha encontrado que la relación con los pares puede proveer de ajustes de habilidades de socialización que no hayan tenido en sus hogares debido a su mal funcionamiento, modifican incluso las conductas negativas de los padres y ayudan a un buen funcionamiento en la escuela (Luthar, 2006). Incluso se ha visto que el aprendizaje asistido por pares ayuda en gran medida al aprovechamiento, aunque en realidad este tipo de programas se ha desarrollado muy poco, es posible que con más programas y una evaluación rigurosa se pueda conocer el potencial de estos trabajos.

Los pares pueden ser importantes en el momento de elegir una carrera, adolescentes de escasos recursos económicos toman como ejemplo a sus pares para poder estudiar la universidad, entonces el adolescente elige a pares con quienes compartir intereses

vocacionales y aspiraciones de éxito, por lo general estos adolescentes al venir de familias pobres tienen la idea de que la educación los va a llevar a tener un buen nivel de vida. (Robb, Dunkley, Boynton & Greenhalgh, 2007).

Además el hecho de tener una buena relación y apoyo por parte de los pares -u otros jóvenes mayores- parece ser un factor protector adolescentes (con antecedentes de violencia), que viven en barrios urbanos violentos para no caer en problemas de uso de drogas delincuencia y problemas de conducta en la escuela (Molnar, Roberts, Browne, Gardener, Buka, 2005, O'Donnell, Schwab-Stone, Muyeed (2002).

Si bien es cierto que solo una relación positiva con los pares puede disminuir los efectos de la adversidad; es preciso comentar que una mala relación con los pares puede afectar de manera muy negativa a los adolescentes y agravar la vulnerabilidad en la que se encuentran. En algunos estudios de diseño longitudinal se encontró que el rechazo social fue un predictor consistente de adolescentes y adultos criminales, promiscuidad sexual, suicidio, esquizofrenia y abuso de sustancias, además de que puede afectar los resultados de su desempeño futuro (Luthar, 2006)

Es muy común suponer que la afiliación con pares desviados sea un factor para agravar la vulnerabilidad de jóvenes en riesgo, particularmente en relación con problemas de conducta y abuso de sustancias. Entre los hijos pre-adolescentes cuyos padres abusan de sustancias, la afiliación con pares desviados fue un gran predictor de psicopatología. Pedersen y Seidman (2005), por ejemplo, reportaron que los adolescentes del centro de la ciudad que eran antisociales y tenían una gran relación de amistad estaban de hecho en riesgo de caer en la delincuencia, al mismo tiempo ellos estaban notablemente menos deprimidos que la comparación con otros jóvenes del mismo lugar.

Esto nos muestra la complejidad de los efectos del grupo de pares, hemos visto que aunque algunas influencias pueden ser benéficas en algunas esferas de ajuste, pueden ser tan contraproducentes en otras.

Lo anterior nos indica que los pares juegan un papel primordial en el desarrollo y en la resiliencia del adolescente, pues ya sea con relaciones sanas y positivas que promuevan conductas y pensamientos asertivos, o influenciando de manera negativa aumentando el riesgo, no se podemos dejar de investigar cual es su función y como afecta desde diferentes aspectos de la etapa adolescente, ya que se sabe que al estar ellos pasando por lo mismo pueden ser la fuente de los conocimientos, actitudes, creencias, además se convierten en confidentes y muchas veces en guías que los aconsejan.

Hay evidencia de que los pares son influencias importantes en las conductas de riesgo adolescente por lo que las intervenciones preventivas para los adolescentes deben de implicar a los pares (Luvaudais, Nápoles-Springer, Stewart y Kaplan, 2007). Incluso se usa a los pares como pieza fundamental de programas para jóvenes en riesgo o en investigaciones, por ejemplo Spencer (2006) dice que es importante conocer el contexto antibullying de cada joven, es decir, conocer los ámbitos familiares, expectativas sociales y de los pares, ayuda a los investigadores a idear nuevas formas de conocer y promover la resiliencia; en programas que ayudan a detectar problemas escolares como el bullying, y las conductas relacionadas como los chismes, el hostigamiento físico, el racismo, la homofobia, la automutilación, el consumo de sustancias y el suicidio. El objetivo de programas como este es promover entre las víctimas de el bullying a encontrar aliados y a tener empatía entre ellos (Hirshey, 2007). Gracias al éxito de este programa Dishion y Patterson (2006, Cit. En Luthar y Brown, 2007) creen que será de mucha utilidad para los investigadores aumentar este tipo de programas basados en los propios pares ya que su energía y potencial puede fomentar cambios positivos en su comunidad.

Para los trabajos con grupos de adolescentes es importante tomar en cuenta el gran poder de las relaciones con los pares, ya que estas pueden actuar de modo negativo (Dogde, Dision and Lansford, 2006). Sin embargo no ha habido mucha exploración en como los pares pueden ayudar a los adolescentes (Luthar y Brown, 2007), entonces es importante delimitar el papel activo de los pares para poder crear programas de atención a los adolescentes apoyándonos en los pares.

2.5 ESTRÉS

Como vimos anteriormente para que la resiliencia sea considerada como tal es necesario un evento traumático o la presencia de estrés, actualmente se habla mucho acerca de este fenómeno, sabemos que el estrés puede tener efectos negativos en la calidad de vida de la persona, y en el caso de este estudio es relevante por su relación con la resiliencia.

Podemos definir al estrés de acuerdo con Lazarus y Folkman (1986) como *"una relación particular entre la persona y su medio ambiente que es evaluada por la misma como excesiva y que pone en peligro su bienestar"* (Seiffge-Krenke, 1993), lo que nos indica esta definición es que el estrés puede funcionar como agente o como respuesta.

De acuerdo con el concepto anterior, la valoración psicológica del estrés se lleva a cabo en dos formas:

1. Valoración Primaria: Es la respuesta inicial, que da la persona en donde evalúa su situación en base a cuatro modelos:

a) Valoración de la amenaza, cuando la persona anticipa el peligro.

b) Valoración de desafío, cuando se presenta además de la amenaza una posibilidad de ganancia.

c) Evaluación de pérdida, cuando ha habido algún perjuicio o daño.

d) Evaluación de beneficio, que no genera reacción de estrés.

2. Valoración Secundaria: Se buscan las acciones a realizar para enfrentar al estresor y la percepción de las habilidades de afrontamiento.

Es importante señalar que la interacción entre estas evaluaciones determinan el grado de estrés, la intensidad y la calidad de la respuesta emocional.

Así pues, las reacciones al estrés estame agrupadas en tres diferentes tipos de respuesta.

- A) Fisiológicas: Comprenden las respuestas del Sistema Nervioso Autónomo y endocrino (p.e. aumento de la presión sanguínea, incremento de la tasa estomacal e intestinal, dolor de cabeza, etc). El hecho de que estas respuestas se prolonguen a largo plazo, puede ser fatal ya que deteriora el sistema inmunológico.
- B) Emocionales: Abarca las sensaciones subjetivas de malestar como el temor, la ansiedad, la excitación, la cólera, la depresión, el miedo y la ira. Se ha demostrado que los problemas de salud mental pueden ser generados o empeorados por la exposición a situaciones estresantes.
- C) Cognitivas: En general existen tres tipos de respuestas cognitivas: la preocupación, la pérdida de control y la negación, estas se pueden presentar acompañadas de bloqueos mentales pérdidas de memoria, procesos disociativos de la mente, entre otros, por lo que afectan el rendimiento de la persona y sus relaciones con los demás (Solís y Vidal, 2006)

Es importante recalcar que las situaciones que provocan estrés son diversas, pueden ser ambientales, internas o sociales, y no solo tienen que ser sucesos negativos, también pueden ser positivos; por lo que las reacciones al estrés más que depender de los sucesos *per se*, dependen de la evaluación que haga la persona. Esto quiere decir que un evento negativo no siempre causa malestar, este sólo se presenta cuando las demandas impuestas por la situación son valoradas como excedentes a las habilidades de la persona para afrontarlas (Lazarus y Folkman, 1986).

Los estresores tiene como características básicas el ser intensos, provocar tendencias incompatibles y ser incontrolables (Solís y Vidal, 2006).

El stress no es solo un fenómeno unitario, pero incluye muchos eventos y circunstancias dentro de muchas dimensiones.

Las dimensiones incluyen grado en el que el estresor es normal o atípico, largo o pequeño en magnitud de ocurrencia y si es aguda o crónica su naturaleza. Con las dimensiones antes mencionadas podemos organizar dentro de tres categorías al estrés: estrés "normal"; estrés severamente agudo; y estrés severamente crónico (Compas, 1992).

Todos los adolescentes están expuestos a algún nivel de estrés como parte de su mundo cotidiano, (p.e. cambiarse de escuela), la acumulación del estrés cotidiano es lo que esta asociado a síntomas psicológicos asociados a la adolescencia. A diferencia de este tipo de estrés los adolescentes que están expuestos a estrés agudo o traumático pueden desarrollar algún tipo de problema psicológico. La exposición a un estrés agudo es cualitativamente diferente al estrés normativo, pues afecta a los adolescentes pues es un nivel extremo donde se ve afectado el mundo actual del adolescente (p.e. cáncer en algunos de los padres).

Otro subgrupo de adolescentes pueden estar expuestos un estrés crónico severo, que está presente en el momento actual, y a la vez forma parte del medio ambiente, por ejemplo la pobreza, violencia en la familia o en el vecindario, racismo, sexismo o sicopatología de los padres, se ha encontrado que si los padres del adolescente sufren de depresión estos están en grave riesgo de tener desajustes psicológicos, aparte de otros factores internos y externos del adolescente.

Aunque los adolescentes están sujetos en un menor o mayor grado expuestos al estrés, también hay diferencias en cuanto a la forma en que los adolescentes responden a este fenómeno; por ejemplo se ha encontrado que las adolescentes mujeres experimentan mas

estrés que los adolescentes hombres; como cuando en la pubertad las chicas son más susceptibles a la depresión que los chicos (Petersen, 1991).

Las adolescentes reportaron un mayor índice de depresión en el inicio de la adolescencia, que las más maduras, lo que prueba la posible evidencia de que las consecuencias adversas coinciden con los eventos biológicos y sociales a los que está sometido el adolescente temprano, así mismo se ha encontrado que los problemas emocionales y de conducta se pueden predecir solo con los eventos familiares, durante la adolescencia temprana, los eventos con los pares en la adolescencia media y los eventos académicos en la adolescencia tardía (Warner and Compas, 1990).

Las adolescentes reportaron más estresores familiares, con pares, de intimidad y de redes sociales, durante la adolescencia temprana. Como podemos ver el estrés varía de acuerdo a la edad y al sexo, pues las circunstancias son variadas y cada persona hace una valoración distinta de su situación, y por lo tanto lo enfrenta de distinta manera (Idem)

2.6 AFRONTAMIENTO

Aunque no aparece explícitamente dentro de la definición de resiliencia el afrontamiento se encuentra en la medida en que los sujetos hacen frente a sus problemas, es decir, si ellos afrontan de manera efectiva aumentan sus posibilidades de ser resilientes. Entendemos pues al afrontamiento como un proceso que regula las consecuencias negativas del estrés. En su teoría clásica Lazarus y Folkman (1986), definen al Afrontamiento como *"un cambio constante en los esfuerzos cognitivos y conductuales para manejar demandas externas o*

internas específicas que son estimadas de acuerdo a las exigencias que exceden a la persona”.

Podemos ver en esta definición lleva en sí cuatro elementos notables; en primer lugar tenemos “un cambio constante” indica respuestas de afrontamiento que no son un rasgo, esto quiere decir que el afrontamiento puede tomar diferentes formas en diferentes edades; en segundo lugar tenemos “esfuerzos”, que implica que las respuestas de afrontamiento son volitivos más que reflexivos, esto significa que las personas toman decisiones conscientes sobre cómo afrontar de la mejor manera, de acuerdo a la naturaleza de la demanda y a sus propios recursos. Tercero, se refiere a los intentos de “manejar” la situación por la que se está pasando; finalmente en cuarto lugar, a diferencia de su connotación en el lenguaje común el afrontamiento no es sinónimo de éxito, los esfuerzos pueden resultar ser exitosos para reducir el estrés, pero también puede ser ineficaz e incluso contraproducente, dependiendo del tipo de persona o de la demanda en cuestión. Una demanda que es eficaz para los adultos, por ejemplo, no puede no serlo para un niño o un adolescente (Amirkhan y Auyeung, 2007).

Como vemos el afrontamiento es un proceso complejo otros autores como Heilsted et al (1993) definen al Afrontamiento como *“un esfuerzo cognitivo y conductual orientado a manejar, reducir, minimizar, dominar o tolerar las demandas externas e internas que producen estrés”*, entonces el afrontamiento ayuda a identificar los elementos que intervienen en la relación entre situaciones de la vida estresantes y síntomas de la enfermedad, es decir, actúa como un regulador de la perturbación emocional, cuando es efectivo el malestar no se presenta, pero si falla puede afectar la salud en forma negativa aumentando el riesgo y la mortalidad (Casaretto et al 2003, Cit. en Solís y Vidal, 2006)

El afrontamiento no es igual para diferentes edades o para los diferentes géneros, cada uno tiene diferentes formas de utilizarlos y sus configuraciones pueden ser variadas, es decir,

las estrategias utilizadas por un niño pueden no ser útiles para un adolescente o para un adulto, es por eso que muchos autores han investigado el afrontamiento desde diferentes etapas de la vida. Por ejemplo Compas et al (1993) señala que hay diferentes fuentes de estrés según grupos etarios de la adolescencia: entre los adolescentes tempranos (alrededor de los 13 años), consideran a la familia como la mayor fuente de preocupación; para los adolescentes medios (alrededor de los 15 años) la preocupación mayor se relaciona con el grupo de pares, mientras que para los adolescentes tardíos (más de 17 años), las preocupaciones académicas y el futuro son las que les generan mayor malestar.

Sabemos que la adolescencia es una etapa que presenta muchas tareas que podrían convertirse en fuentes de estrés como los problemas vinculados a la escuela, incertidumbre con respecto al futuro, dificultades familiares, presión social, problemas relacionados al uso del tiempo libre, a las relaciones amorosas, y a los problemas en relación a sí mismos (Solís y Vidal, 2006), debido a la gran carga de tareas en la adolescencia, a los cambios abruptos (biopsicosociales) y al poco apoyo de la sociedad para incorporarlos; por lo que la adolescencia conlleva incluso a situaciones de riesgo (p.e. uso de sustancias, conductas sexuales de riesgo, delincuencia).

Entre las diferencias en cuanto al género se ha encontrado que las niñas buscan más apoyo social y, en general, se concentran más en las relaciones que sus contrapartes varones. También emplean más las estrategias relacionadas con la esperanza y las ilusiones.

Seiffge-Krenke (2000) es una autora que se ha dedicado a la investigación del afrontamiento en los adolescentes, su trabajo difiere del modelo de Compas, ella divide al afrontamiento en Afrontamiento Activo e Interno en un modo funcional, en el que subyacen la búsqueda de información y asesoramiento además de evaluar la situación en la que se encuentran. En un sentido disfuncional la huida, que incluye defensas como la negación o la represión, pues para este tipo de afrontamiento representa como la última vía de acción. Por lo que Krenke define al afrontamiento como "*el modo de responder de una persona a las*

demandas del ambiente ya sea de manera activa o pasiva”, sin embargo, la definición vas más allá y propone además tomar en cuenta las condiciones culturales de cada persona, así como las condiciones familiares.

CAPÍTULO 3

TRIBUS URBANAS

III. TRIBUS URBANAS

3.1 DEFINICIÓN DE TRIBU URBANA

En la actualidad es fácil identificar a los jóvenes, sabemos quiénes son, donde están y que es lo que hacen, es casi un hecho incuestionable todo lo que representa ser adolescente; a pesar, de que el concepto de juventud es una construcción social reciente, es decir, es una invención social, una nueva categoría vivencial y existencial, así pues los y las jóvenes tal cual son percibidos el día de hoy, son el resultado de la evolución de la sociedad moderna y capitalista, los cuales podemos situar su aparición a mediados del siglo XIX.

Unas de las características de este grupo y que ayudaron a la formación de la juventud, es que cuando los jóvenes dejan de ser niños no tienen que ocuparse de su supervivencia personal, sino que tienen tiempo para adquirir sabiduría educación y ensayar roles, para que después puedan asumir las obligaciones que les depara la sociedad (Silva, 2002), Diferenciando, aclaro que la pubertad se refiere más a la reproducción de la especie humana (biológicamente), en tanto que la juventud, se refiere de manera más directa a la reproducción de la sociedad (socialmente), por lo que hablaremos de juventud en un sentido más social que en el sentido biológico.

A pesar de que el concepto de juventud existe desde hace casi dos siglos, es hasta la mitad del siglo XX cuando se masifica gracias a que la educación es más accesible a amplios estratos de la sociedad; también a la difusión de la radio y la televisión se empieza a consolidar este grupo etario. Es a mediados del siglo XX cuando la juventud se hace presente como un espacio para inconformidad del sistema de instituciones establecidas y que había provocado males a nivel nacional y mundial (guerras, genocidio, crisis económicas, discriminación, etc.), Los jóvenes han respondido de diferentes maneras tratando de protegerse (p.e. los pachuchos) y hacer cambios en la estructura gubernamental, así pues

surgió la contracultura como una respuesta desde la juventud al mundo entero, (como el movimiento estudiantil del 68' aquí en México).

Es pues en la búsqueda de la identidad que muchos jóvenes integran agrupaciones, según la propuesta hecha por Maffesoli (1990) las tribus urbanas se refieren a que:

"actualmente hay transformaciones en las relaciones sociales de los jóvenes donde crean fuertes redes solidarias que se manifiestan en actividades lúdico-sociales o político-culturales, además de un espacio físico donde se expresan, y permiten identificarse y reconocerse." (Maffesoli, 1990).

A todo esto lo define como neotribalismo y que permite a los sujetos salir del encapsulamiento -de la vida solitaria y sedentaria de la vida posmoderna- y formar una identidad. Para este mismo autor existen características específicas que definen a este tipo de relaciones juveniles, Maffesoli señala una ruptura con la tendencia actual hacia el aislamiento, donde el sujeto se comunica sólo a través del teléfono, el Internet o la televisión, su propuesta abarca un regreso a la vida tribal, donde el lazo directo, emocional y profundo es el que rige las interacciones con el otro.

De acuerdo con Maffesoli (1990), las características de las tribus urbanas serían las siguientes:

1. Constituirse en comunidades emocionales que se fundamentan en la comunión de emociones intensas, a veces efímeras y sujetas a la moda. Son agrupaciones constituidas por individuos que se reúnen y visten una estética para compartir una actividad y una actitud que genera sensaciones fuertes y confiere sentido a una existencia en donde en su cotidiano hay falta de contacto y contagio emocional.

2. Oponer energía a la pasividad e hiperreceptividad del individuo de la sociedad de masas, constituyendo una fuente fragmentada de resistencia y prácticas alternativas, una energía subterránea que pide canales de expresión. (p.e. eventos deportivos, recitales, espacios festivos, etc.)
3. Construir una nueva forma de sociabilidad, en donde lo fundamental es vivir con el grupo, adentrarse en la complicidad de lo compartido al interior del colectivo (códigos estéticos, rituales, formas de escuchar música, lugares propios). La sociabilidad neotribal opone una actitud empática en donde las relaciones intersubjetivas. A diferencia del individuo que tiene la función en la sociedad, la persona juega un papel dentro del grupo.
4. Necesidad de contraponer a la fragmentación y dispersión de lo global, la necesidad de espacios y momentos compartidos, un sentimiento de pertenencia y proximidad espacial.

García (2002) expone los códigos subyacentes a los puntos anteriores, algunos de ellos son los siguientes:

a) *Una estética muy personal.*

En donde la ropa y demás indumentaria identifica a los miembros de las tribus, aunque se puede observar una amplia diversidad de estilos, se pueden identificar ciertas generalidades. La ropa pegada, generalmente oscura sino es que negra en su totalidad, unos jeans maltratados y unos tenis y eso es lo que les da un determinado sentido de pertenencia. Estos jóvenes se adaptan a la moda a partir de recursos que tienen a la mano, pueden simplemente buscar en sus clósets, o bien, en los de sus padres, recopilan un par de prendas, le hacen algunas modificaciones y las acoplan a su vestimenta.

La vestimenta parece una contradicción en estos grupos sociales, y al igual que comentan que es algo poco relevante y que usan exactamente lo mismo día tras día, se observa por otra parte que es un factor muy importante, pues lo que los identifica entre sí y lo que les da pertenencia, a partir de la vestimenta es como muchas veces logran identificar a otros miembros de la tribu. Parece que la vestimenta es a la vez lo más cotidiano e irrelevante y lo más fundamental para estos grupos, al tener una importancia inconsistente y latente en todo momento. Tal vez ellos no le dan la importancia porque saben que en el fondo la ropa habla por sí sola.

b) Música y baile.

La música, el baile y la euforia que produce, es también un símbolo de pertenencia. No solo comparten el gusto por la música, sino que comparten ese escape, que hacen propio, pues es lo que tienen en ese momento.

La tribu así define su estereotipo, donde la sociabilidad a su vez se encuentra en el baile, la manera más creativa de interactuar y comunicarse sin tener forzosamente que conocerse en el plano más íntimo.

c) Ideología política.

La mayoría de los participantes se pueden denominar dentro de una de pensamiento político izquierdista donde su ideología se encamina dentro de una justicia social, resaltando como héroes a los revolucionarios como Marcos o el Che, con quienes se sienten identificados no sólo por su visión de justicia e igualdad, sino también por el manejo de rupturas sociales que estos utilizaron para llegar a un fin justo.

El sentirse revolucionarios pareciera que no sólo es una postura política, también es un levantamiento contra los estereotipos sociales que ellos buscan romper.

Todo esto ayuda a los jóvenes crear un nuevo significado a los símbolos u objetos, además permite la construcción de estilos juveniles conformados por elementos culturales, como la

música, la estética, incluso el lenguaje y que diferencia a cada uno de estos grupos (Zarzuri, 2000)

"En este último sentido, las Tribus Urbanas podrían constituir una cristalización de tensiones, encrucijadas y ansiedades que atraviesan a la(s) juventud(es) contemporánea(s). Son la expresión de una crisis de sentido a la cual nos arroja la modernidad, pero también constituyen la manifestación de una disidencia cultural o una "resistencia" ante una sociedad desencantada por la globalización del proceso de racionalización, la masificación y la inercia que caracteriza la vida en las urbes hipertrofiadas de fin de milenio, donde todo parece correr en función del éxito personal y el consumismo alienante". (Idem, 2000).

Mucho de esto se explica porque en esta sociedad globalizada el sujeto no se constituye sobre un espacio cercano, su identidad ya no tiene localización geográfica reducida. Como consecuencia de esto aparece un espacio neutral, abstracto, en el cual al sujeto le cuesta tener marcas de propiedad y cercanía. Se pierde por lo tanto el sentido cultural del espacio-lugar que es sustituido por un espacio neutral y homogéneo que sólo sirve para circular, sin ofrecer referentes de identidad. De esta manera se pierde uno de los elementos tradicionales de la construcción de la identidad, el espacio, es decir, se debilita un modo tradicional de constitución de la identidad (Urbaitel, 2007).

Aunque la sociedad posmoderna, los inunda con un sin fin de tecnología, de información ilimitada, de comunicación instantánea y de emociones empaquetadas, estos jóvenes responden -en algunos casos de manera intuitiva o en otros sistemática- a las grandes corrientes culturales hegemónicas, buscando rehacer aquellos lazos rotos o perdidos con tribalización, con un apego a viejos mecanismos de identificación, en el sentido de un mayor involucramiento de lo emocional-afectivo, aquello que es propio de los que comparten un destino y una finalidad común, que además poseen un territorio común, con códigos éticos y sociales propios, ajenos al sentido funcionalista de las sociedades industrializadas, con

presencia física que viene del encuentro, de los cuerpos, con emociones que se desarrollan por el encuentro cercano, inmediato, festivo con otros que como él o ella recorren la ciudad en busca de iguales, del mismo clan, de la misma tribu simbólica. Todo este movimiento de búsqueda individual, interior, tan irremediamente necesario, hace pues que el joven busque a otros para poder confirmar su propia identidad, así, la identidad individual se edifica a partir de conocer y reconocerse en otros (Silva, 2002)

"El pertenecer a una determinada tribu le permitirá pensar de una manera, vestir de una forma determinada, y actuar según el resto del grupo. El yo individual se sustituye por un yo colectivo, nosotros somos, nosotros decimos, nosotros hacemos. Así los adolescentes buscan fuera en el grupo lo que no pueden configurar interiormente, y una vez instalado psicológicamente en la grupalidad se sentirá seguro. Esta identidad tribal se organizará en torno a unas coordenadas de espacio y de tiempo, dentro de las cuales los miembros del grupo manifiestan y desarrollan una cultura propia y diferencial: lenguaje, símbolos, rituales y ceremonias" (Aguirre y Rodríguez, 1996).

La recreación de la sociedad en pequeño no es lo que se pretende, pues aunque haya reglas y códigos, se maneja más bien a un criterio personal donde cada individuo es el que decide que es lo que marca su comportamiento, no es tanto de agregarse a tal o cual banda, es más bien el neotribalismo una necesidad moderna (Maffesoli, 1990).

Por otro lado encontramos que para los jóvenes que participan de la tribu, el construir una imagen definida y un código de actitudes y comportamientos en relación a ella, es una estrategia para adquirir una identidad que les permita diferenciarse de la masa, sentirse, al menos una vez a la semana, parte de una tribu que les otorga un sentido de identidad que se ve reforzado por la colectividad que forman sus pares, sus iguales.

3.2 TRIBUS URBANAS, EL CONTEXTO MEXICANO

En México -especialmente en el DF, aunque no exclusivamente- desde hace algunas décadas han surgido en la capital grupos de jóvenes con características e intereses comunes y que de acuerdo a su época y a su entorno han adaptado a su estilo, indumentaria, ideología y hasta emociones.

Podemos hablar desde los tarzanes en los años 40, engominados que se reunían en billares; Los pachuchos de trajes holgadísimos en los años 50, luego los rebeldes sin causa con chamarras de cuero y cadenas en los años 60; después los flotas que tomaron la esquina en los años 70, después las bandas que hicieron lo mismo pero con una mayor violencia en los 80, y desde hace algunos años, -a mediados de los 90 más o menos- surgen grupos juveniles, que si bien, su estructura es poco consistente, proporcionan vivencias muy intensas a sus integrantes (Urbaitel, 2007) con ciertas tendencias subculturales, en un espacio social determinado fuera del ambiente familiar y escolar (Sandoval, 2003), es decir llega el tiempo de las tribus, las cuales han formado parte de otro movimiento social juvenil aparecido en los años 70's, la contracultura.

Hablar entonces de contracultura y tribus urbanas, implica que la segunda forma parte de la primera, y por lo tanto se puede decir que la juventud sigue ligada a una forma diferente de ver el mundo (como una conducta parasocial) diferente a la de la mayoría, de ver la situación económica, social, política, laboral, cultural y hasta educativa de nuestro país, a pesar de que muchas veces se les ve como una bola de jóvenes revoltosos sin apariencia intelectual, podemos ampliar dando una definición de contracultura según José Agustín (1996).

"es toda una serie de movimientos y expresiones culturales, regularmente juveniles, colectivos, que rebasan, rechazan, se marginan, se enfrentan o trascienden la cultura institucional. Y por cultura institucional se da a entender a la cultura dominante, dirigida,

heredada y con cambios para que nada cambie, muchas veces irracional, generalmente enajenante, deshumanizante, que consolida al status quo y obstruye, si no es que destruye, las posibilidades de una expresión auténtica entre jóvenes, además de que aceita la opresión, la represión y la explotación por parte de los que ejercen el poder, naciones, centros financieros o individuos.”

Entonces, como ya lo había expuesto las tribus urbanas y la contracultura en México van de la mano, pues más allá de la propuesta hecha por Maffesoli (1990) y otros autores, la condición política de la contracultura, las liga, y hace una unión de la realidad inmediata de su entorno, que lo identifica y lo ubica en su tiempo y espacio, -lo que le da un sello Latinoamericano- con la búsqueda del acercamiento emocional propuesto en las tribus urbanas.

Así pues, la situación latinoamericana y en particular la mexicana no se puede pasar por alto ya que actualmente en México la juventud juega un papel predominante de la sociedad, tan sólo por el hecho de que la mayor parte de su población es menor a los 30 años de edad y se estima que durante los próximos 20 años será cuando México tenga más jóvenes en toda su historia (Castillo, 2002), sin embargo, la percepción de ellos (el sistema oficial) sigue siendo la misma, no solo como consecuencia de la brecha generacional sino del temor mismo que suelen provocar los jóvenes que pertenecen a las tribus urbanas -específicamente-, esto sucede por lo menos aquí en la ciudad de México; debido a un fenómeno social ocurrido en la década de los 80's, donde los jóvenes urbanos de clases bajas formaron pandillas, con el fin de cometer actos delictivos y que entre sus características se encontraba simpatizar con la música Rock, además de cargar con esto hay otros estigmas que identifican a los jóvenes (según estratos socioeconómicos medios y altos y algunos medios de comunicación) y que los vinculan con lo que ellos consideran si bien no conductas típicas, si exclusivas de la juventud, como la violencia, las drogas, el sexo y el rock, los excesos, los ritos ocultos y hasta el satanismo (Castillo, 2002).

Actualmente estas pandillas ya no existen en México, si bien los jóvenes siguen juntándose en la esquina ya no es para cometer delitos, ahora lo que buscan al salir y juntarse con otros adolescentes es la búsqueda de su identidad, han logrado pasar la barrera de la trasgresión hacia algo mucho mas positivo: la construcción de su identidad.

En México existen algunas de las tribus que podemos encontrar, generalmente conformadas por adolescentes entre 12 y 19 años, (aunque puede haber otros participantes mas grandes), es posible encontrar tribus conformadas por jóvenes que trabajan, por jóvenes que estudian en secundaria o educación superior que permanecen en conducción de moratoria social y económica, otros que son incluso profesionales y se desempeñan en diferentes ámbitos laborales, etc. (Castillo, 2002; Silva, 2002)

De acuerdo con las divisiones anteriores podemos situar a las siguientes tribus urbanas presentes en México Punks, Raztecas, Eskaseros-Rude boys, Hiphoperos y Skinheads que tienen vigencia y las cuales cumplen con las condiciones de estilo musical preferido, estética e ideología.

3.2.1 TRIBUS URBANAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Entre las tribus urbanas que podemos localizar en la Ciudad de México se encuentran las siguientes:

PUNKS

Tienen como base ideológica el Anarquismo como una expresión ante el poder y no a la gente, sino que lo que esta mal es el sistema de poder que solo manipula, así como estar a favor del feminismo, de los derechos humanos de todos, así como en defensa de la ecología, una posición antirracista y antiglobalizadora, aceptan en cambio las influencias de otros países siempre y cuando sea positiva y ayude al desarrollo personal, además de un marcado fervor contra el consumismo, militarismo y el nacionalismo, fuertemente nutrido de propuestas culturales y filosóficas libertarias, surgen así expresiones muy particulares del punk una de ellas surgió de una de las bandas míticas, los Sex Pistols, es la idea de No Future, No hay futuro, ni para ti, ni para mí, el presente es ahora, lo que quiere decir que hay que vivir en el presente, otras tienen que ver con la filosofía del "Do it yourself", él hazlo tu mismo, tu ropa, tu vida, tu pensamiento, e incluso la renuncia voluntaria a el alcohol, las drogas y la pornografía, a través de la corriente "Straigth Edge", que indica seguir un camino recto ya que no necesitan como ellos dirían "no necesitamos muletas para caminar". Entre sus actividades esta el formar colectivos y crear fanzines, revistas creadas por ellos mismos que hacen las veces de diario, pues por lo general no creen en las noticias de la televisión u otros medios.

Estética: Por lo general utilizan pantalones de mezclilla o piel ajustados, de color negro, azul o verde olivo, playeras y camisas del mismo color, la ropa es reciclada y ellos mismo la decoran con parches, estoperoles y consignas. Botas militares o tenis. Se cortan el cabello de manera estrafalaria siendo el más conocido y utilizado el estilo Mohicano, además de

cadenas y pulseras muy gruesas que representan las cadenas que la sociedad ya les ha impuesto.

Música: Escuchan el propio Punk y el Hardcore esta música no es muy elaborada, basada en un toque de guitarra de tres acordes, además de ser poco melódica. La temática de la que hablan las canciones refleja la ideología de los adeptos. El baile es el slam o pogo, donde los participantes se golpean, a lo que ellos encuentran muchas veces catártico y es una forma de desechar sus "sentimientos negativos". (Palma, 2007; Castillo, 2002)

RAZTECAS

La ideología musical es netamente antirracista, respetar a los negros y tratarlos con igualdad, cuando el reggae fue retomado por los jamaicanos estos lo convirtieron en el ritmo oficial de una naciente religión en la isla caribeña, el Rastafarian, que es una interpretación de la Biblia, la cual plantea que el profeta y salvador de la raza negra además de abogar por el amor, la paz, la religión y la fe.

Estética: Lo distintivo de los rastafarians son precisamente las rastas, un peinado donde el cabello largo se agrupa en pequeñas trenzas llamadas "Dreads" es por eso que también a este peinado se le llama Dread Look, y los cuales deben estar cubiertos; en cuanto a la vestimenta no hay ninguna ropa en particular, aunque algunos se visten de blanco, simplemente lo esencial es traer en alguna parte de la ropa los colores verde, amarillo y rojo.

Música: Reggae. Se basa en un ska lento llamado rocksteady, es decir mantiene la misma melodía a lo largo de la canción, lo que las hace cadenciosas, las letras de las canciones son influidas por la ideología. El baile es lento y se puede hacer solo, en pareja o en conjunto. (Castillo, 2002)

ESKASEROS / RUDE BOYS

Aboga por el antirracismo primeramente por la unión de blancos y negros, posteriormente por una unión de todos los seres humanos y que no haya una distinción económica, social o

sexual, es decir contra cualquier tipo de discriminación. Al tener una relación muy estrecha con el Punk también adopta la misma ideología anarquista y comparte con él la visión del mundo.

Estética: Debido a que quienes adoptan al ska son variados describiré a los dos representativos:

Skaseros: Toman la vestimenta del skate y por lo tanto siempre se les vincula de manera incondicional lo que en realidad no siempre es cierto, con pantalones aguados "baggy", sudaderas, tenis y en general ropa deportiva.

Rude Boys/Girls: Se visten con trajes de tres botones generalmente negros, sombrero y zapatos negros, además de unas gafas de sol.

Música: La música es el Ska. Se trata de una base de guitarra desfasada que suena "SKA" (de ahí el nombre de la música) y una sección de metales y un piano o teclado con un sonido muy parecido al Jazz, por lo que en algún tiempo se le llamó Jazz beat up. El baile original se hace doblando los codos y las rodillas, se puede hacer en pareja grupal o solo. Hay quienes lo bailan en slam o pogo. (Palma, 2007; Ramírez, 2005; Castillo, 2002)

SKINHEADS

De una postura más agresiva que el punk, combina la anarquía del punk y el liberalismo y alegría del ska, desgraciadamente el movimiento skinhead se vio ligado a tendencias ultraderechistas que llevaron a muchos "skinheads" a las filas del racismo y fascismo, por lo que ahora se les asocia a tendencias racistas, aunque muchos de ellos sino es que la mayoría no tengan nada que ver con ello, los skinheads aun luchan por quitar la idea de que son racistas.

Estética: La vestimenta principal son unos pantalones de mezclilla con botas industriales (ya que esta tribu surgió de la clase trabajadora), camisa blanca, tirantes y una chamarra gruesa generalmente verde olivo, con la cabeza totalmente rapada y en ocasiones tatuajes.

Música: OI. Al nacer del punk y el ska el estilo musical se parece mucho a ambos por lo que en este aspecto la música es la misma que para el punk y el ska. (Ramirez, 2005)

HIPHOPEROS / CHOLOS

Se identifican y dividen a través del barrio (el cual es pobre y marginado en la frontera) lo cual le da en un principio un sentido de pertenencia de grupo en un lugar donde son atacados y por otro un signo de temor como defensa ante la sociedad. Con sentimientos muy arraigados a lo mexicano (virgen de Guadalupe, aztecas, etc). Para ellos ven a esta tribu como una forma de vida y no una moda, tienen mucho respeto hacia las personas que quisieron hacer de México un país mejor como Hidalgo, Morelos, Zapata, Villa entre otros, sienten un gran respeto por la gente de color de esta tierra morena. Un verdadero cholo se respeta a sí mismo superándose, respetándose, no robando, ni drogándose, la verdadera vida de un cholo es tumbar todas las barreras que se pongan enfrente, siempre con un respaldo de la familia, de la jefita y de la jefita de jefitas (la Virgen de Guadalupe), para ellos México es un gran barrio, la tierra de la sangre Azteca y de piel de bronce.

Estética: La ropa es exageradamente holgada, los estampados de la virgen de Guadalupe y los aztecas, el cabello corto y los tatuajes conforman la identificación de esta tribu. Se habla de que son los descendientes directos de los pachuchos, no solo por la ropa, sino por el sentimiento de la frontera y de una identidad que aun no logran resolver o bien que autoafirman a cada calle y a cada pared donde plasmas los símbolos más mexicanos que conocen.

Música: HIP-HOP. Se trata de un rap más rápido y menos elaborado centrado en las rimas y dejando un poco de lado el mensaje, los temas tratan de las vivencias del barrio y lo difícil de la vida en el "otro lado". (Castillo, 2002)

EMO

Es una de las tribus mas recientes, y por lo tanto poco se sabe de ellas, surgen de la tradición punk, no tienen una ideología establecida, pero abogan por la paz, el medio ambiente y la expresión de emociones (de ahí el Emo del inglés, Emotion) de cualquier tipo, sin que haya algún tipo de represión en las emociones.

Estética: Usan pantalones muy ajustados y rotos, visten de colores oscuros y con gafas de sol, suelen dejarse el fleco muy largo que puede cubrir el rostro.

Música: Suelen escuchar grupos antiguos de punk como Ramones, Sex Pistols, y por su puesto grupos de nueva escuela hardcore, post-punk como My Chemical Romance, Thermo o División Minúscula.

MÉTODO

IV. MÉTODO

4.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer e identificar indicadores resilientes -competencias- de adolescentes escolares que se sienten identificados con las tribus urbanas de la Ciudad de México

4.1.1 Objetivos Específicos

Identificar procesos de condiciones de estrés y afrontamiento en los adolescentes escolares que se identifican con tribus urbanas.

Reconocer y describir procesos resilientes en adolescentes escolares que se identifican con tribus urbanas.

4.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Qué competencias encontramos en los adolescentes que se identifican con tribus urbanas?

¿Afecta de alguna manera el identificarse con una tribu urbana a algún proceso de resiliencia en los adolescentes escolares?

¿En que otras áreas influye en estos adolescentes el contacto con las tribus urbanas?

4.3 TIPO DE ESTUDIO

Se trata de un estudio tanto cuantitativo como cualitativo, la primera parte es cuantitativa ya que se aplicaran de forma colectiva los instrumentos de Sucesos de Vida, el Cuestionario de Afrontamiento para Adolescentes y el Inventario Multifásico de la Personalidad Minesota para Adolescentes. Con respecto a la parte cualitativa se trabajó a través de una

entrevista individual se reconoció si cumple con las características de identificación a una tribu urbana. Si tal es el caso se procederá a una cadena de entrevistas.

4.4 VARIABLES

Variable independiente:

- Identificación con tribu urbana

Variables dependientes

- Resiliencia
- Estrés

Definiciones Conceptuales

- **Tribus urbanas:** Transformaciones en las relaciones sociales de los jóvenes donde crean fuertes redes solidarias que se manifiestan en actividades lúdico-sociales o político-culturales, además de un espacio físico donde se expresan, y permiten identificarse y reconocerse. (Maffesoli, 1990)
- **Resiliencia:** Proceso o fenómeno el cual refleja relativamente una adaptación positiva a pesar de haber sido expuesto a experiencias adversas significativas o a un trauma. (Luthar, 2006)
- **Estrés:** Relación particular entre la persona y su medio ambiente que es evaluada por la misma como excesiva y que pone en peligro su bienestar. (Lazarus y Folkman, 1986)

Definiciones Operacionales

- **Tribus Urbanas:** Respuesta a la pregunta 131 y 132 anexadas al cuestionario Sucesos de Vida, grado en el que el adolescente aceptó tener una relación con pares con los que comparte un gusto por el estilo de música, vestimenta e ideología.

- **Resiliencia:** Buen afrontamiento, es decir, estar por encima de la media de su población en los factores: **1** Búsqueda de solución ($x= 40.9$); **5** Apoyo dentro de la familia ($x=7.73$); **6** Religiosidad y espiritualidad ($x= 9.1$) y **7** Apoyo fuera de la familia ($x= 5.65$), del Cuestionario de Afrontamiento Adolescente. No tener presencia de psicopatología, puntaje de las escalas Básicas, de Contenido y Suplementarias por debajo de T 65. A través de observación directa (entrevista) y en la cual se observara buena adaptación y competencias.
- **Estrés:** Haber estado sometido a estrés constante observado como el puntaje mayor o igual a T 65 en una o varias de las escalas negativas del Cuestionario Sucesos de Vida, así como por la respuesta en la pregunta 130 del mismo cuestionario.

4.5 MUESTREO

La muestra es no probabilística de sujetos-tipo, pues se trabajó a profundidad con los sujetos detectados (Sampieri, Fernández, Baptista, 1991), el instrumentos de Sucesos de vida (Lucio y Durán, 2003), fue utilizado para discriminar a la población con cierto nivel de estrés en el último año, además de que aceptaron identificarse con alguna tribu urbana. El Cuestionario de Afrontamiento para Adolescentes (Lucio, Villarruel y Villegas, 2005), así como el Inventario Multifásico de la Personalidad Minesota para Adolescentes (Lucio, Ampudia y Durán, 1998) son complementarios pues permitieron reconocer ciertos procesos resilientes de los adolescentes.

4.6 PARTICIPANTES

Se trabajó con 5 adolescentes con una media de edad de 14. 4 años de los cuales 2 eran mujeres y 3 hombres, todos se encontraban estudiando el nivel básico (secundaria) provenían de escuelas públicas del Sur de la Ciudad de México y que aceptaron estar

expuestos a situaciones estresantes durante el último año en una o más áreas del Inventario de Sucesos de Vida (Lucio y Durán, 2003). También se utilizó el Cuestionario de Afrontamiento para adolescentes (Lucio, Villaruel y Villegas, 2005), que ayudara para conocer las estrategias de afrontamiento de los adolescentes, sin embargo este último instrumento no fue decisivo para escoger a la población.

4.7 MATERIAL

Se utilizaron los siguientes instrumentos

- Sucesos de Vida, de Lucio y Durán, 2003. Consisten en una prueba de 129 preguntas con 4 opciones de respuesta y con una pregunta abierta para que el adolescente complete la información. Cuenta con 7 escalas para sucesos que le adolescente reportó como negativos (Familiar, Social, Salud, Problemas de Conducta, Logros y Fracazos, Personal y Escolar) y 6 áreas para los sucesos positivos (Familiar, Social, Salud, Logros y Fracazos, Personal y Escolar). El objetivo de la prueba es conocer las situaciones estresantes a los que ha estado sometido el adolescente en los últimos 12 meses.
- Cuestionario de Afrontamiento para Adolescentes de Lucio, Villaruel y Villegas, 2005. Se trata de un instrumento con 45 reactivos y cada uno con 4 opciones de respuesta, mide la frecuencia con la que adolescentes utilizan un estilo de afrontamiento, esta basado en el modelo de Inge Seiffge-Krenke, el cual abarca 7 estilos de afrontamiento (Búsqueda de solución, Respuestas involuntarias no comprometidas, respuestas involuntarias comprometidas, Evitativo pasivo, Apoyo dentro de la familia, Pensamiento positivo y espiritualidad y Apoyo fuera de la familia).
- Inventario Multifásico de la Personalidad Minesota para Adolescentes MMPI-A, de Lucio, Ampudia y Durán, 1998. Es una prueba de personalidad que cuenta con 476 reactivos con dos opciones de respuesta (Verdadero-Falso). Es de gran

utilidad para conocer los rasgos de personalidad de los sujetos y para identificar psicopatología.

- Cuestionario Sociodemográfico. Es una ficha con 32 reactivos y que ayuda a conocer la situación económica y social del adolescente.
- Entrevista para comprobar el estado de los adolescentes. Consiste en una entrevista para corroborar el grado en el que el adolescente está en contacto con la tribu urbana, además para observar algún proceso resiliente.

4.8 ESCENARIO

Se aplicaron los instrumentos Sucesos de Vida, Cuestionario de Afrontamiento para Adolescentes y Cuestionario Sociodemográfico en los salones de manera colectiva de donde se tomaron los casos y posteriormente solo a los casos se les aplicaron el MMPI-A; las entrevistas se llevaron cabo de manera individual en la escuela Secundaria 155 Turno Matutino y Vespertino.

4.9 PROCEDIMIENTO

Las variables a detectar son características resilientes presentes entre los adolescentes que se identifican con alguna tribu urbana, es decir, que adopte conductas, vestimenta, estilo musical e ideología determinada por el grupo con el que se identifica (punk, reggae, ska, hip-hop, oi) y si en estos casos algunas de estas conductas o pensamientos lo llevan a tener factores protectores que le permiten ser resilientes.

Con ayuda del inventario Sucesos de Vida se detectaron sujetos que estuvieron expuestos a situaciones estresantes que hayan sido significativas.

Posteriormente se evaluaron las condiciones en las que se encuentran los sujetos seleccionados para confirmar si se identifican a alguna tribu urbana. A los sujetos detectados y que cumplan las condiciones se les realizaron 2 entrevistas las cuales cumplieron con el fin de demostrar los procesos resilientes en la población detectada. El

cuestionario de Afrontamiento para adolescentes permitirá saber la forma de afrontamiento de los adolescentes y conocer algo sobre algún proceso resiliente.

RESULTADOS

V. RESULTADOS

Debido a las características establecidas metodológicamente necesarias para trabajar con los adolescentes, de la muestra total de 178 de alumnos de secundaria sólo se seleccionaron a 10 adolescentes. De estos solo 4 formaron parte de la muestra final, es decir, solo con el 7.12% de la población que se estudió debido a que los otros 6 no cumplieron con las características señaladas. Se trabajó además 1 caso ya seleccionado con anterioridad en la secundaria en el Turno Vespertino En total se trabajó, entonces, con 5 adolescentes, 3 de ellos hombres, 2 mujeres, 4 cursaban el 2do grado de secundaria y 1 en el tercer grado.

Las características que debían de presentar los adolescentes fueron presentar algún nivel de estrés, reconocer algún vínculo con las tribus urbanas de la Ciudad de México, además de estar estudiando la secundaria.

5.1 TRIBUS URBANAS

Los adolescentes que aceptaron tener algún acercamiento con algún tipo de tribus urbanas, dijeron pertenecer a las siguientes:

Tribus urbanas	Música	Grupos	Temas recurrentes en las canciones
2 Aceptaron pertenecer a los Cholos	Hip-Hop y Rap	Control Machete, Cipres Hill, 2 Hermanos, SDFK	El barrio, la familia, problemas personales y sociales.
2 Aceptaron pertenecer a los Skaseros	Ska y su derivados	Salón Victoria, Ska-P, Tremenda Korte, Nana Pancha	Problemas sociales, políticos y personales
1 Aceptó pertenecer a los Emo	Post-Punk	My Chemical Romance, Thermo, División Minúscula	Problemas personales

La muestra consiste de solo estas tres tribus, sin embargo, algunos de estos adolescentes mostraron interés por algunas otras tribus como los Punks o los Raztecas, ya que en general se encuentran muy ligadas.

5.2 CONDICIONES SOCIODEMOGRAFICAS

Para conocer mejor la situación sociodemográfica de los jóvenes se les aplicó un Cuestionario Sociodemográfico (Lucio, et al. 2003). Se encontró que las características de esta muestra son bastante homogéneas, provienen de una escuela pública al Sur de la Ciudad de México, todos viven cerca de la escuela por lo que generalmente no usan transporte y llegan a pie.

Viven generalmente en terrenos familiares donde cada uno tiene su "casa", por lo que conviven diariamente con tíos, primos y abuelos -además de sus hermanos-, por lo que suelen señalar que viven amontonados. No cuentan con algunos servicios en sus casa como Televisión por cable, Internet e incluso computadora.

Encontramos que la mayoría de los adolescentes provienen de familias uniparentales, y que tienen poco o nulo contacto con el otro progenitor, lo que afecta los ingresos de su familia de manera significativa, algunos de ellos se ven la necesidad de trabajar para aportar al gasto familiar o para sus gastos personales.

En general sus padres esperan que ellos puedan terminar una licenciatura o una carrera técnica, lo cual es compartido por los adolescentes, a pesar de que sus hermanos mayores no continuaron estudiando, trabajan o están casados.

5.3 ANÁLISIS DE CASOS

A continuación se expone el contexto en el que se encontraron a los adolescentes con el cual comprobamos la situación estresante en la que se encuentran, así como el análisis de las pruebas que se les aplicaron, con estos resultados respondemos a la pregunta de investigación *¿Qué competencias encontramos en los adolescentes que se identifican con tribus urbanas?* ya que podemos comprobar que a pesar de estar expuestos a situaciones de estrés los jóvenes no han desarrollado psicopatología -una competencia que promueve la resiliencia- además de la manera en que suelen afrontar sus problemas, ya que de esto depende la buena adaptación; por otro lado también encontramos que la socialización -importante tarea en la adolescencia- se resuelve de una manera efectiva, incluso la relación con figuras importantes dentro de la familia se ve fortalecida.

CASO 1

Sexo: Femenino

Edad: 14 años

Escolaridad: 2do. Año de Secundaria.

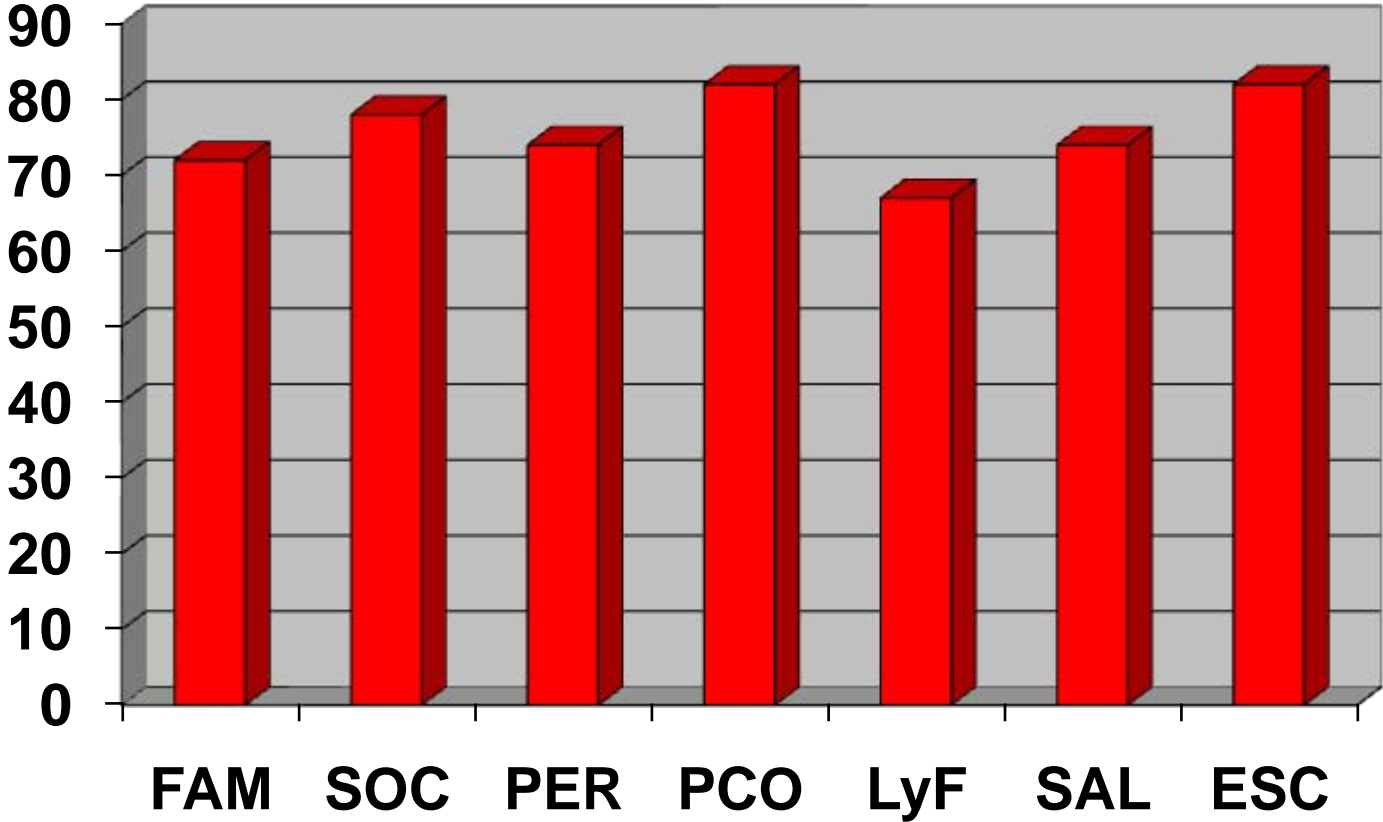
Se trata de una adolescente, vive con su mamá, dos hermanos mayores y sus sobrinos. Su padre los abandonó y solamente los ve de vez en cuando.

Reporta tener muchos problemas con su mamá y su hermana, por que es Liliana quien se encarga de cuidar a sus sobrinos, además de que realiza labores domésticas. En la escuela presenta problemas con algunos maestros por contestar o por no llevar la tarea, ella dice que no la entregaba por cuidar a sus sobrinos. Le gustaría estudiar enfermería, pensó entrara a la escuela militar pero después de informarse esta buscando otras opciones.

Manifiesta tener una buena relación con su hermano y su tía -los cuales son casi de la misma edad que ella- ellos son quienes la han introducido al ambiente de la Tribu Urbana del Hip Hop. Acepta escuchar música Hip Hop, vestirse de la forma que caracteriza a la tribu, con pantalones guangos y playeras además de compartir con otros adolescentes el gusto por esta tribu, al cumplir ellos -sus amigos- con la función de hacerla parte de su familia y parte de una Tribu Urbana, en la cual encuentra apoyo, donde es escuchada y en cierta manera descargar su enojo, incluso va mas allá de sus propios problemas y toma conciencia -en la medida de sus posibilidades- de los problemas del país.

El cuestionario Sucesos de Vida fue utilizado para conocer los estresores a los que los adolescentes se encontraban en ese momento, es decir, conocer cuales eran las áreas en las que encontraba dificultades para su desarrollo.

FRECUENCIA DE ESCALAS DE SUCESOS NEGATIVOS
CASO LILIANA



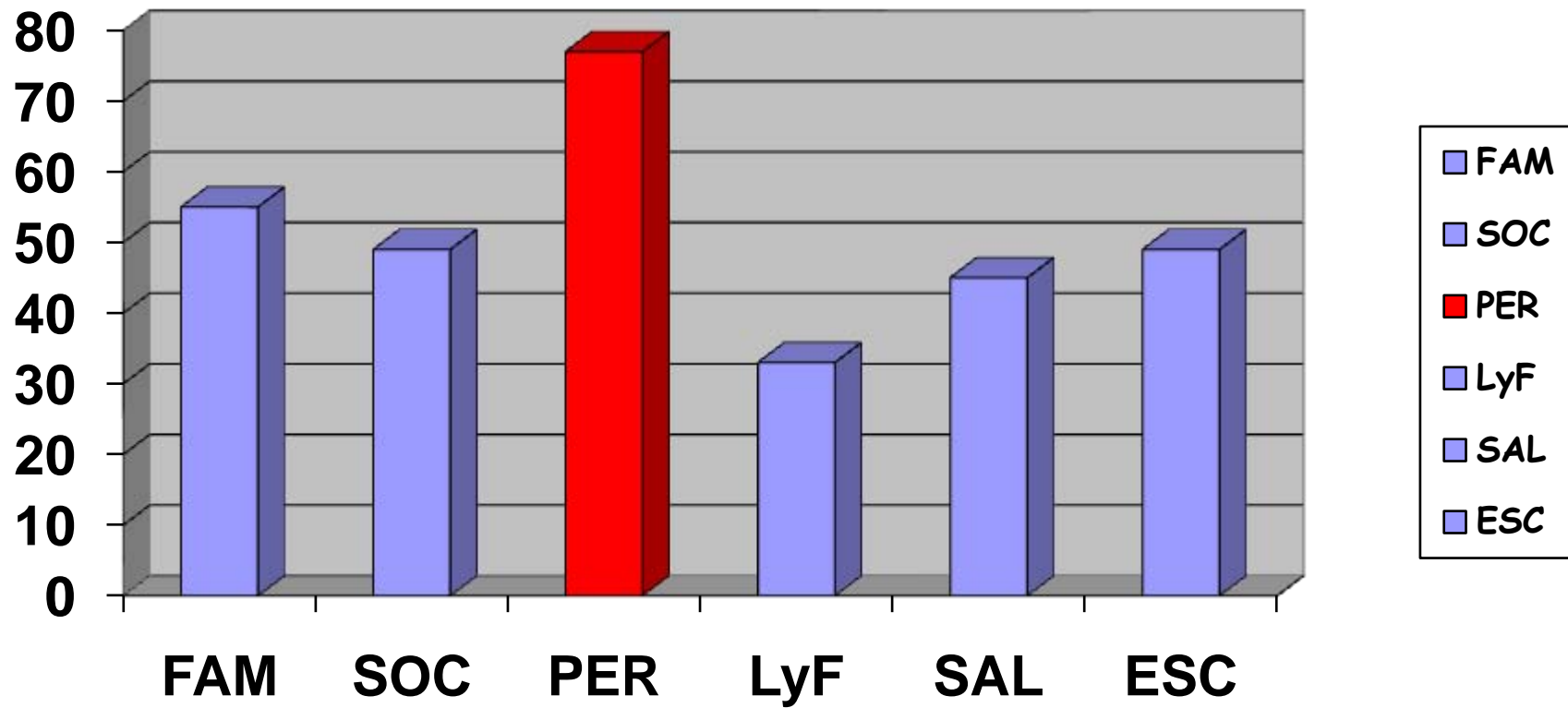
Entre los sucesos negativos reportados están:

- Estuve condicionada en la escuela
- Perdí la calma y le hice daño a alguien
- Abusé del alcohol
- Empecé a tener novio
- No me dan permiso de salir con mis amigos
- Siento el rechazo de algunos de mis maestros

El hecho de que todas las escalas estén elevadas es un indicador de que Liliana no siente apoyo de su familia -en especial de su mamá- y lo manifiesta también con conductas encaminadas a llamar la atención lo que explicaría que todas estén elevadas. Se observa que los problemas de conducta reportados -las peleas con su madre y hermana- influyen en gran medida en el ambiente escolar que se reflejan en las dificultades con los maestros y un rendimiento escolar bajo, ya que ella misma reporta que no ha entregado tareas por tener que cuidar a sus sobrinos y realizar las labores domésticas.

Aunque hay una elevación en la escala Social, esta está ligada con la relación de pareja que sostuvo y no fue agradable para ella, lo que también afecta a su área personal, más que con la de pares, ya que reporta tener amigos en la escuela y en su casa.

FRECUENCIAS DE ESCALAS DE SUCESOS POSITIVOS CASO LILIANA



Entre los sucesos positivos reportados están:

- Empiezo a cambiar físicamente
- Mejoraron mis relaciones con otras personas
- Comparto mas tiempo con mis amigas o compañeros

A pesar de las dificultades que presenta Liliana considera que en lo referente a los cambios físicos y psicológicos que ha tenido han sido positivos para ella, además de que el hecho de tener buenas relaciones con sus amigos y estar con ellos le ha ayudado a lidiar con los problemas de su casa y de la escuela.

Cuestionario de Afrontamiento Adolescente (CA-A)

Estos son los factores que mide el cuestionario, la tabla indica si el adolescentes presenta o no en su repertorio los estilos de afrontamiento propuestos por S. Krenke. Se consideró para calificar que cada factor estuviera por encima de su media, lo cual nos habla que este estilo (factor) es utilizado con mayor frecuencia que los demás. Por lo que los signos se refieren a si el adolescente lo usa frecuentemente (+) o bien lo usa pocas veces (-).

Factores

1. Búsqueda de solución
2. Respuestas involuntarias no comprometidas
3. Respuestas voluntarias comprometidas
4. Evitativo pasivo
5. Apoyo dentro de la familia
6. Pensamiento positivo y espiritualidad
7. Apoyo fuera de la familia

Factores del Cuestionario de Afrontamiento Adolescente (CA-A)

FACTORES DEL CA-A							
	1	2	3	4	5	6	7
Liliana	-	+	+	+	-	+	-

+ Frecuente

- Poco o nulo

Observamos que aunque Liliana tiende a utilizar estilos como la evitación pasiva, al querer alejarse de los problemas distrayéndose con sus amigos, esta le resulta eficaz ya que contiene posibles respuestas impulsivas que pueden ser mas perjudiciales para ella lo que le da tiempo para pensar, además de que posee confianza en poder solucionar sus problemas con ayuda de la religión. Podemos decir que los estilos que utiliza Liliana le son eficaces para enfrentar los estresores a los que está sometida.

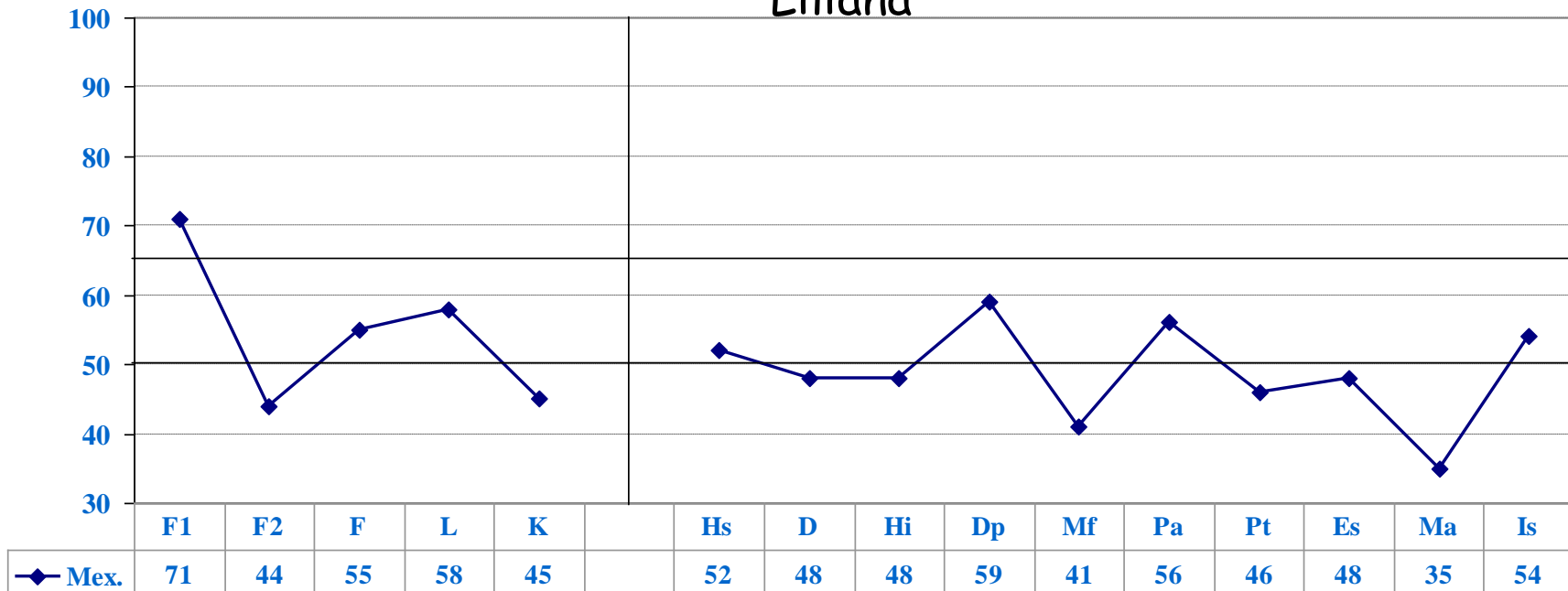
El Inventario Multifásico de la Personalidad Minesota (MMPI-A), sirvió como un indicador para conocer el área de la Salud mental, aunque no es en realidad un instrumento para medir salud mental, si sirve para conocer el nivel de psicopatología que pudiera presentar algún adolescente.

Perfil del MMPI-A

Escala Básica

Liliana

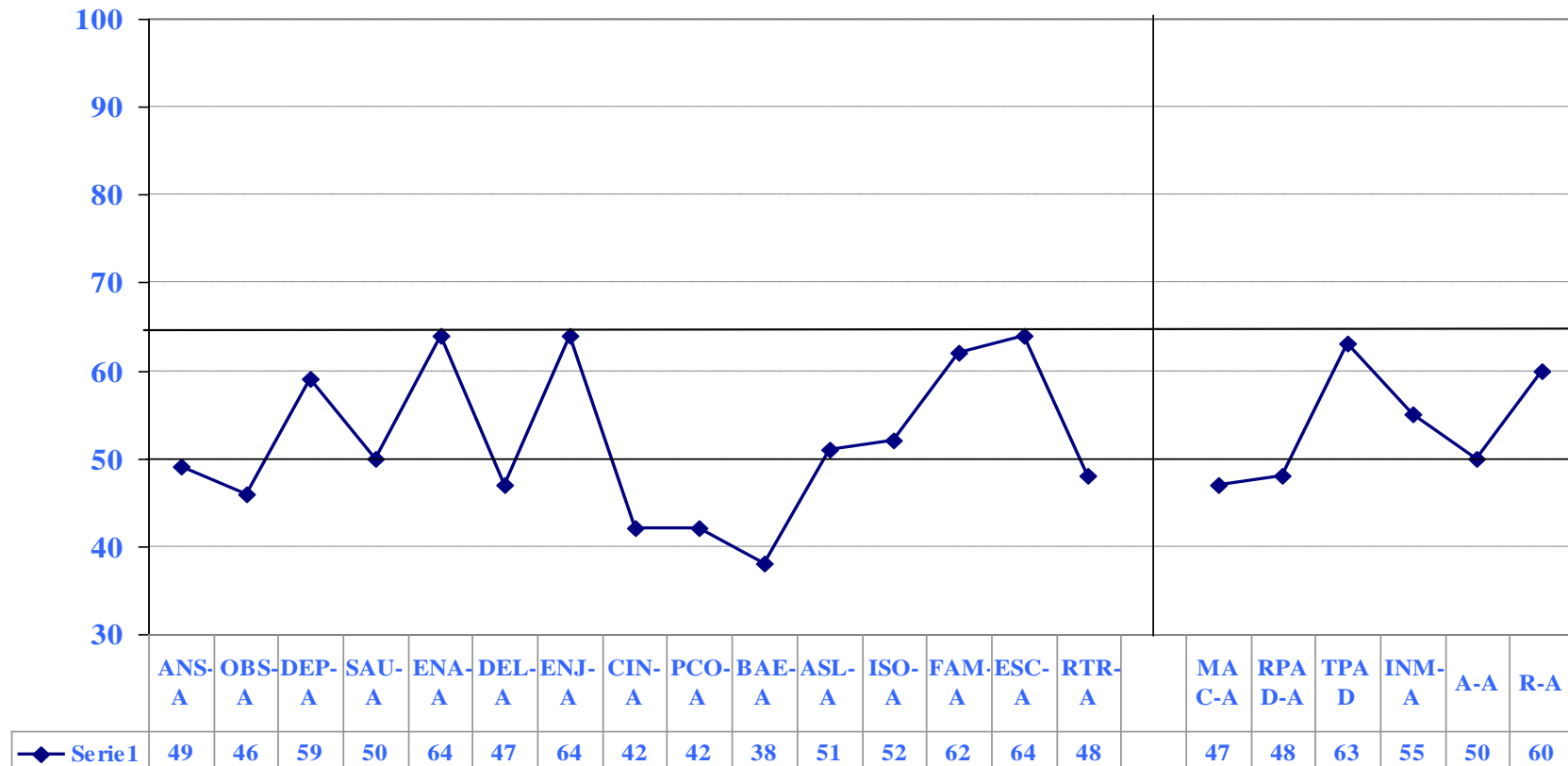
Puntuaciones T



Escalas de Contenido y suplementarias

Liliana

Puntuaciones T



INTERPRETACIÓN

Liliana contestó la prueba con una actitud adecuada al contestar el cuestionario no acepta tener problemas y si los tuviera ella podría resolverlos.

Al no tener ninguna de las escalas elevadas no se infiere la presencia de alguna patología severa, sin embargo, podemos decir que ella reporta tener problemas en la escuela debido a su conducta ya que puede ser muy sensible a las críticas de los maestro o compañeros de clase. Muestra un equilibrio en su conducta introvertida y extrovertida, cabe señalar que su nivel de energía es bajo, muy probablemente debido a todas las actividades que realiza además de la escuela.

El perfil muestra elevada la escala de Enojo, debido probablemente a que se siente molesta porque su mamá la pone a cuidar a sus sobrinos lo cual percibe muy injusto, aunque presenta tendencias a actuar con impulsividad su baja energía y desconfianza en las relaciones con los demás pueden contenerla. En general Liliana encuentra en su familia un gran estresor, aunado a los problemas que tiene en la escuela debido a su enojo por lo antes mencionado. Al no presentar psicopatología severa a pesar de los estresores que están presentes en su vida se observa que Liliana ha tenido un proceso resiliente en el área de la salud mental.

CASO 2

Sexo: Femenino

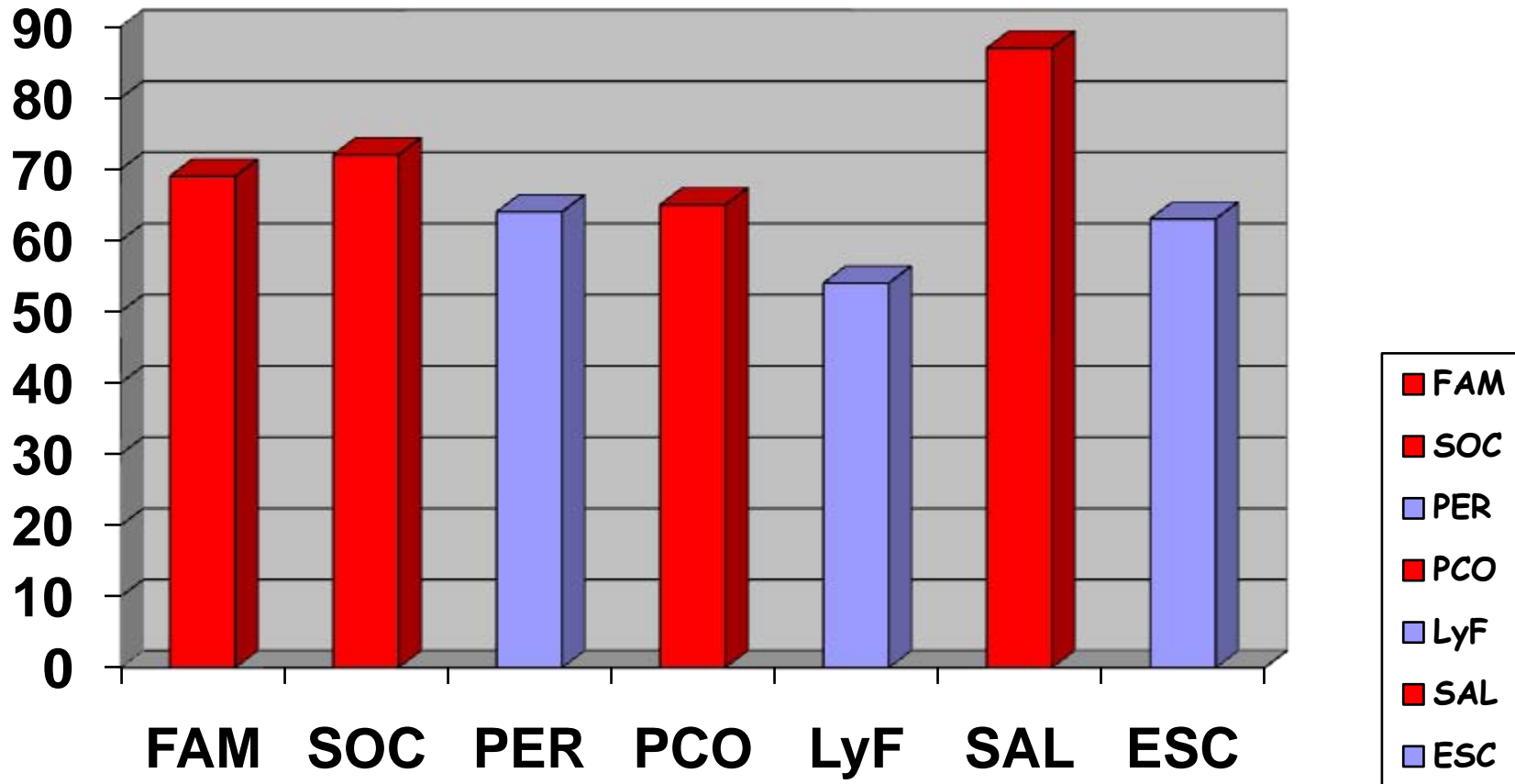
Edad: 14 años

Escolaridad: 2do. Año de Secundaria.

Se trata de una adolescente, vive con sus padres y 4 hermanos, ella ocupa el 4to lugar, reporta llevarse bien con su mamá y sus hermanos, no así con su papá al que percibe distante e irritable. Ayuda a su hermana a realizar las labores domésticas, lo cual le acarrea problemas pues falta a la escuela o no entrega las tareas escolares, aparte de esto ha tenido algunos problemas con sus profesores en lo relacionada a la conducta, ya que suele platicar en clase y ser muy distraída por lo que ha sido reportada y han llamado a sus padres a la escuela por su comportamiento. También reporta que sus padres tienen problemas, su padre golpeaba a su madre y ella procura no intervenir aunque esto le afecte mucho.

Al igual que Liliana el primer contacto con la tribu Urbana fue en la misma familia, fue su hermana la que la introdujo y con la que comparte los amigos, los significados, los elementos y los sentimientos. Ella reporta escuchar música Ska y Reggae, vestirse como lo hacen dentro de su tribu, con pantalones guangos y playeras, ropa deportiva en general, asiste a lugares donde tocan esa música, son alrededor de 20 amigos los que se juntan para escuchar esa música, ahí se relaja, se divierte, se apoya y apoya. Es en su casa, en la calle, en las tocaditas en donde comparte la experiencia con otros adolescentes que como ella encuentra en la Tribu un lugar para desarrollar esa necesidad de espacio, donde puede ser, ella misma.

FRECUENCIA DE ESCALAS DE SUCESOS NEGATIVOS
CASO MAYRA

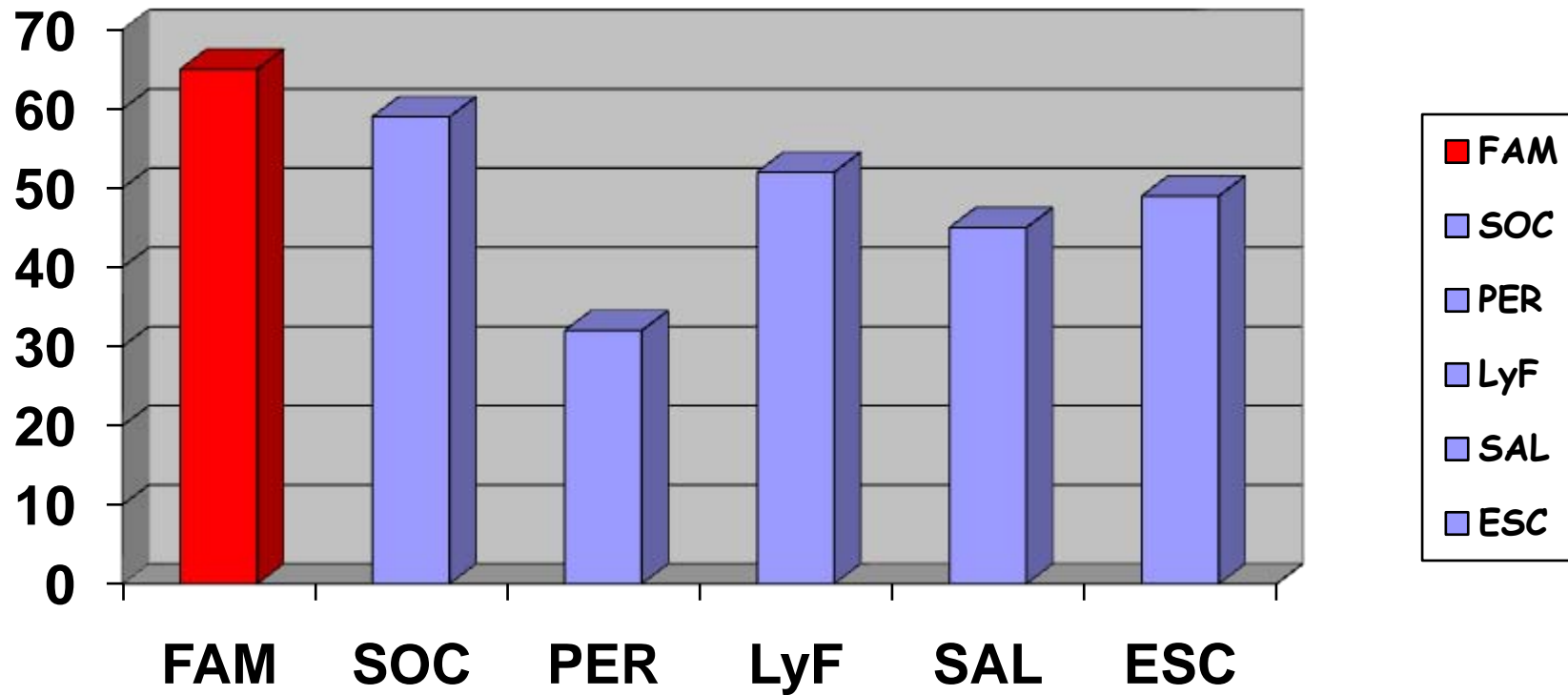


Entre los sucesos negativos reportados están:

- Tomé drogas
- Subí mucho de peso
- Se fue mi mejor amigo
- Cambié de novio
- Los pleitos entre mis papás empeoran
- Me fui de pinta

El perfil de Sucesos nos indica que los estresores de Mayra vienen en gran medida de lo relacionado a su salud (aunque ella no reporta tener alguna enfermedad grave, la tiene, esta información fue referida por la Trabajadora Social), sin embargo, al igual que otros adolescentes presenta problemas con la familia, probablemente debido a los problemas entre sus padres lo cual manifiesta teniendo algunos problemas de conducta en la escuela y el consumo de alcohol y drogas. El área social se ve afectada sobre todo por la pérdida de un amigo y la mala relación con su novio.

FRECUENCIAS DE ESCALAS DE SUCESOS POSITIVOS CASO MAYRA



Entre los sucesos positivos reportados están:

- Mis papas que estaban separados se volvieron a casar o volvieron a vivir juntos
- Conocí a alguien que me da buenos consejos
- Mejoraron mi relaciones con otras personas
- Conocí nuevos amigos

A pesar de que su familia es fuente de estrés es probable que la relación con su hermana le ayude a sobrellevar la relación de sus papás, y por lo tanto perciba el apoyo de esta, aunque su escala Social no está muy elevada ella reporta que las relaciones con sus amigos han sido buenas y las percibe como positivas.

Factores del Cuestionario de Afrontamiento Adolescente (CA-A)

FACTORES DEL CA-A							
	1	2	3	4	5	6	7
Mayra	-	-	-	-	+	-	+

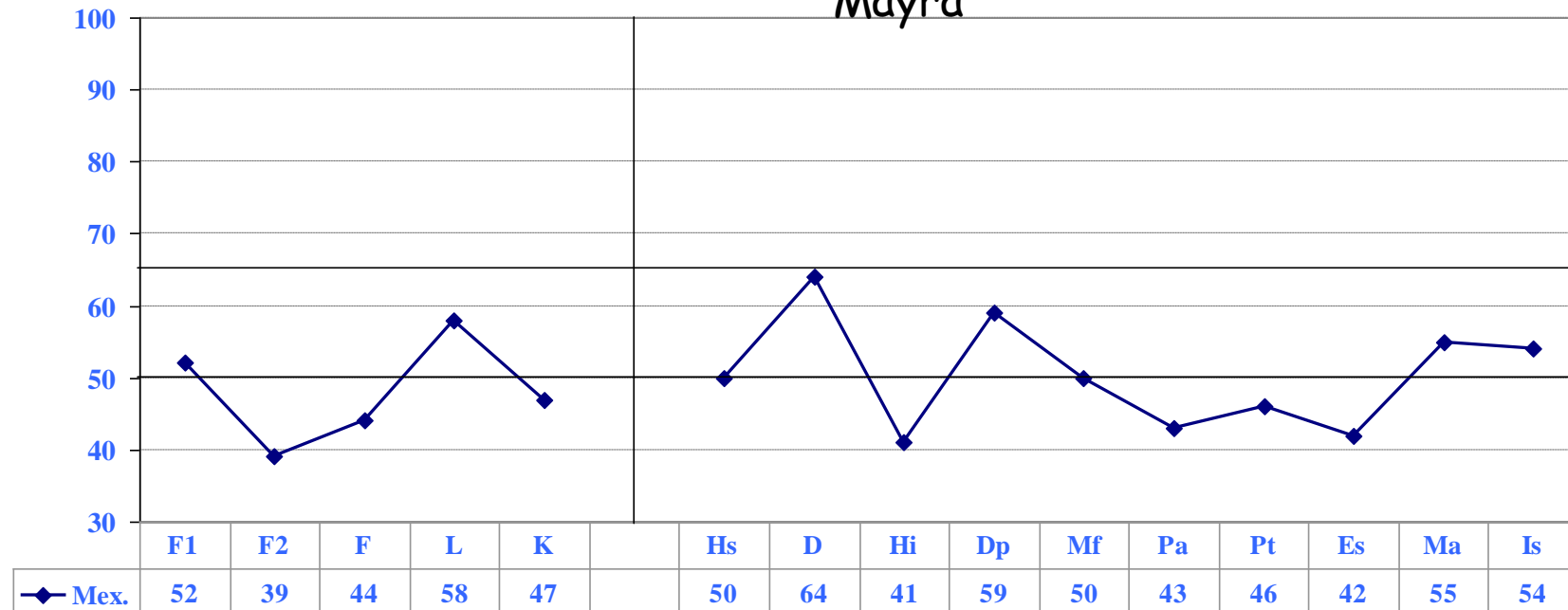
+ Presente
- Ausente

Al enfrentar sus problemas Mayra busca ayuda tanto dentro, como fuera de su familia, por lo que su red de apoyo es amplia, pues dentro de su familia está su mamá y su hermana -con quien comparte la identificación con la tribu urbana-, fuera de la familia se encuentran sus amigos de la tribu urbana a quienes ella recurre para pedir consejos (y para darlos) lo que hace que estos estilos le sean muy eficaces.

Perfil del MMPI-A Escala Básica

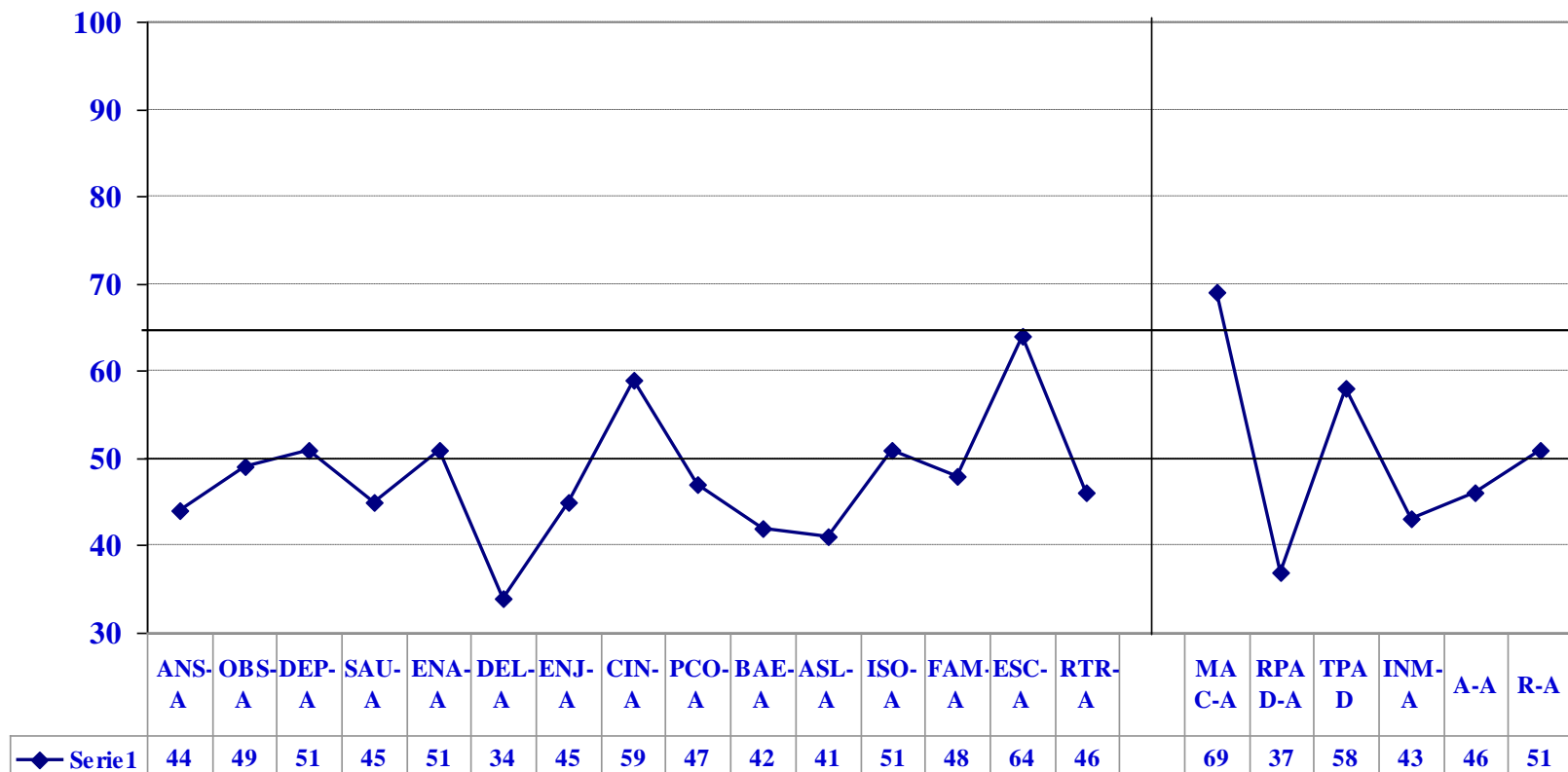
Mayra

Puntuaciones T



Perfil del MMPI-A Escala de Contenido y suplementarias Mayra

Puntuaciones T



INTERPRETACIÓN

El perfil nos muestra que la adolescente respondió el cuestionario de manera un tanto defensiva, a pesar de que no aceptó tener algún problema psicológico y que si lo tuviera podría resolverlo.

Tiende a sentirse triste y tal vez culpable por conductas impulsivas que puede llegar a tener como pueden ser los problemas de conducta que presenta en la escuela ya que no se enorgullece de ellos mas bien los comenta con cierta pena, además del hecho de que su nivel de energía no esta elevado, muy probablemente por los problemas de salud que presenta.

Sus relaciones interpersonales pueden ser de compromiso y confianza, lo cual explica porque sus relaciones dentro de la tribu son percibidas como positivas y en las cuales encuentra apoyo.

Observamos que Mayra expresa problemas en la escuela y considera que lo único bueno de ahí son los amigos que pudiera hacer ahí, aunque en ocasiones ella pudiera considerarse incomprendida por ellos. Puede presentar ansiedad en situaciones delicadas como el tema de la salud, pero a pesar de los estresores ya mencionados Mayra no ha desarrollado psicopatología significativa.

CASO 3

Sexo: Masculino

Edad: 16 años

Escolaridad: 3er. Año de Secundaria.

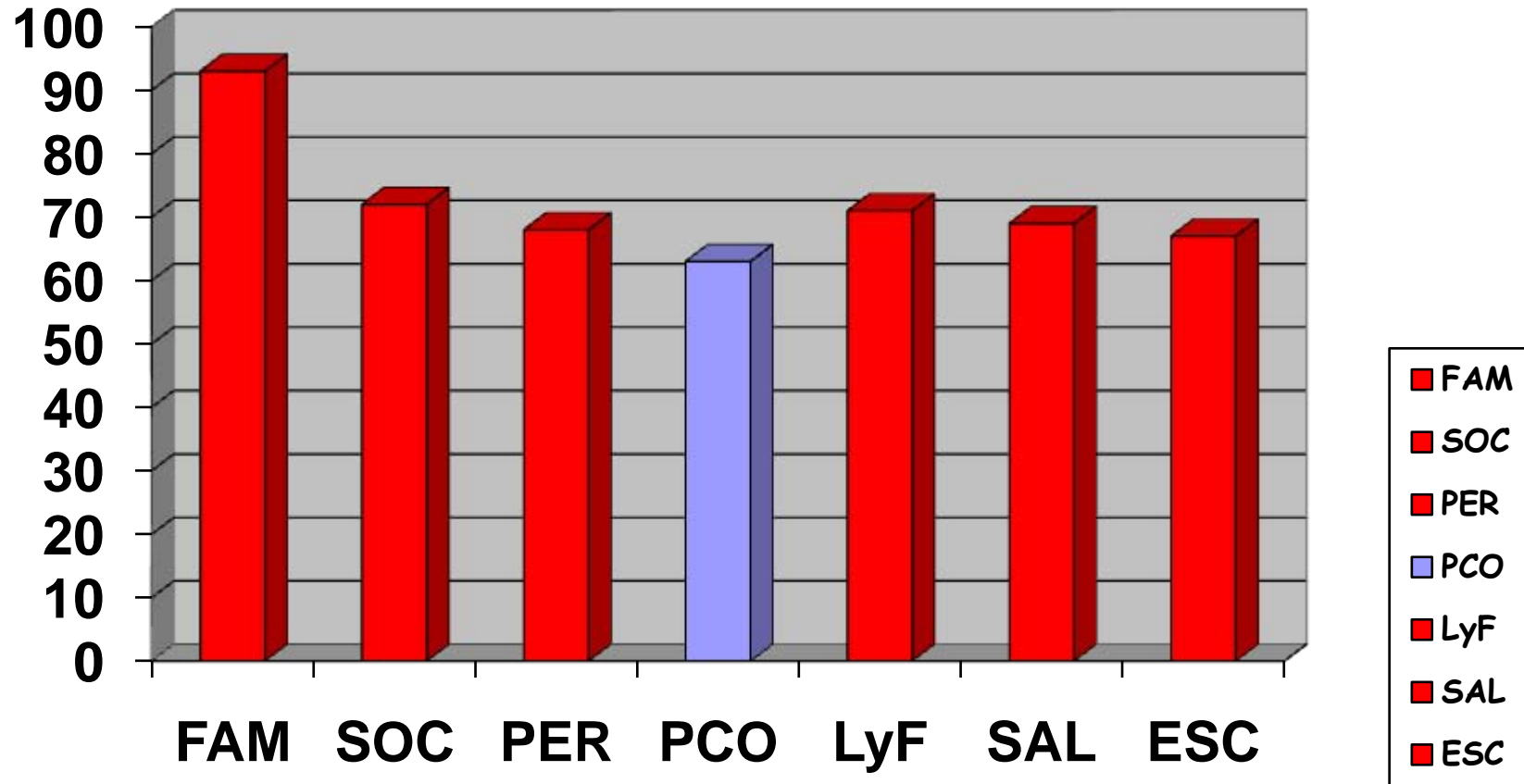
Misael es un adolescente que vive con su padre y un hermano, ya que sus padres se separaron, reporta no tener problemas con su padre y ver ocasionalmente a su madre (alrededor de una vez al mes) sin embargo la relación con su padre puede ser de indiferencia ya que al día solo se ven un par de horas y raramente hablan de sus problemas.

Él esta a cargo de las labores domesticas tanto suyas como la de los demás, por lo que en realidad no tiene mucho tiempo libre ni la posibilidad de trabajar.

En su caso el acercamiento con las tribus urbanas se dio a través de los amigos de la escuela y de su casa, comenzó escuchando música Ska, pero también le gusta la música Punk; acepta que tiene un grupo de amigos con los cuales se reúne para escuchar música y platicar de "todo", desde los grupos musicales, las letras, hasta los problemas de cada quien, él percibe el apoyo de este grupo, así pues manifiesta sentirse en confianza cuando esta con ellos.

Misael también comparte la manera de vestir, es decir, los pantalones guangos, sudaderas grandes y tenis, la ideología de la tribu, como el anti-consumismo, el anti-capitalismo, la anti-discriminación, además del sentido de pertenencia a su grupo de amigos.

FRECUENCIA DE ESCALAS DE SUCESOS NEGATIVOS
CASO MISAEL

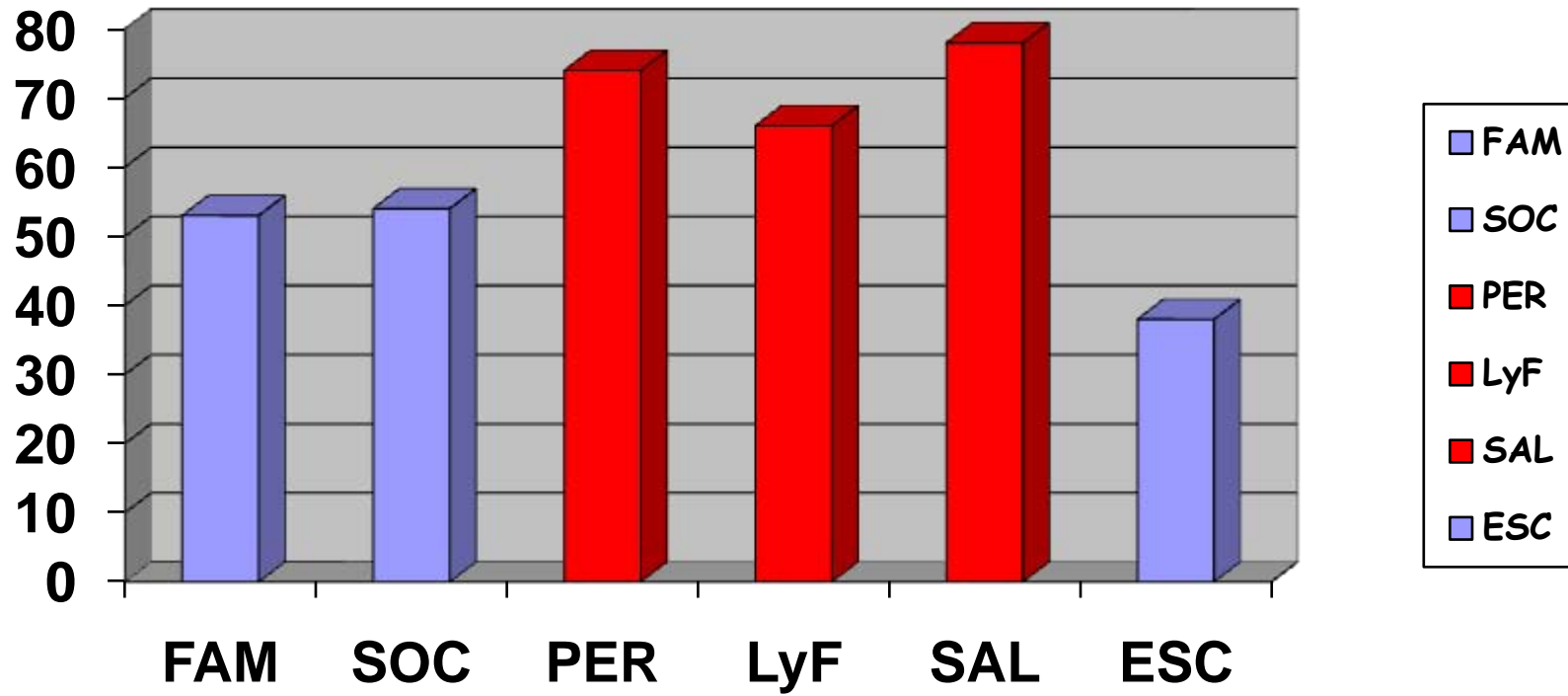


Entre los sucesos negativos reportados están:

- Mi madre se fue de la casa
- Algún hermano se fue de la casa
- Disminuyeron los ingresos de la familia
- Casi no tengo tiempo libre
- Dejé de ver algunos amigos
- Tomé drogas

De acuerdo con el perfil de Sucesos de Vida Misael presenta problemas en casi todas las áreas, sin embargo, dentro del área familiar hay gran estrés, debido muy posiblemente a que su mamá no vive con él y uno de sus hermanos se fue de su casa lo que trajo muchos cambios en el estilo de vida de él, su papá y sus hermanos, pues reporta que los ingresos de su familia han bajado, así como el tiempo libre del que el gozaba. Esto también lo condujo a tener algunos problemas de rendimiento escolar y a involucrarse en consumo de alcohol y drogas.

FRECUENCIAS DE ESCALAS DE SUCESOS POSITIVOS
CASO MISAEL



Entre los sucesos positivos reportados están:

- Deje de consumir drogas
- Tuve reencuentro con mi amigos
- Tengo mas responsabilidades
- Tengo mas libertades

Misael reporta que ha tenido logros como dejar las drogas y tratar de concentrarse en la escuela, lo que también influye en su salud, además de que el hecho de tener que cuidarse solo también lo ha ayudado a madurar ya que el mismo acepta que se ha vuelto mas responsable pues el tiene que preparar la comida, lavar su ropa y realizar otras labores domésticas lo hacen tener algo en que ocuparse.

Factores del Cuestionario de Afrontamiento Adolescente (CA-A)

FACTORES DEL CA-A							
	1	2	3	4	5	6	7
Misael	+	+	+	+	+	+	+

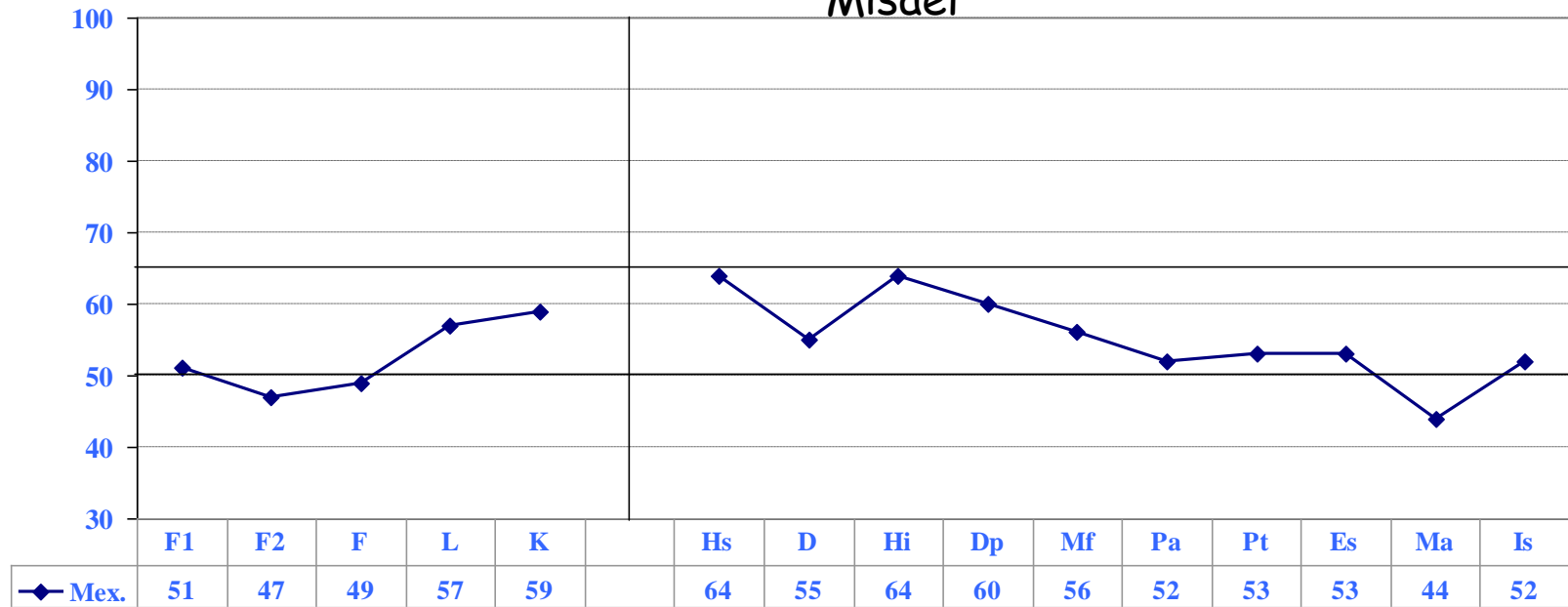
+ Presente
- Ausente

Misael presenta una gran variedad de estilos de afrontamiento, lo que nos indica que aún no tiene una forma definida de afrontamiento, sin embargo, a través de la entrevista podemos hablar del apoyo que ha encontrado fuera de la familia al tratar sus problemas con ellos les busca solución, pues cree que lo que piensa (sus ideas anti-capitalistas y anti-racistas) son buenas y positivas para él, lo que lo hace tener confianza en que los problemas que se le presentan tienen solución. Aunque no ha encontrado un estilo definido le han sido eficaces la mayoría de las veces.

Perfil del MMPI-A Escala Básica

Misael

Puntuaciones T

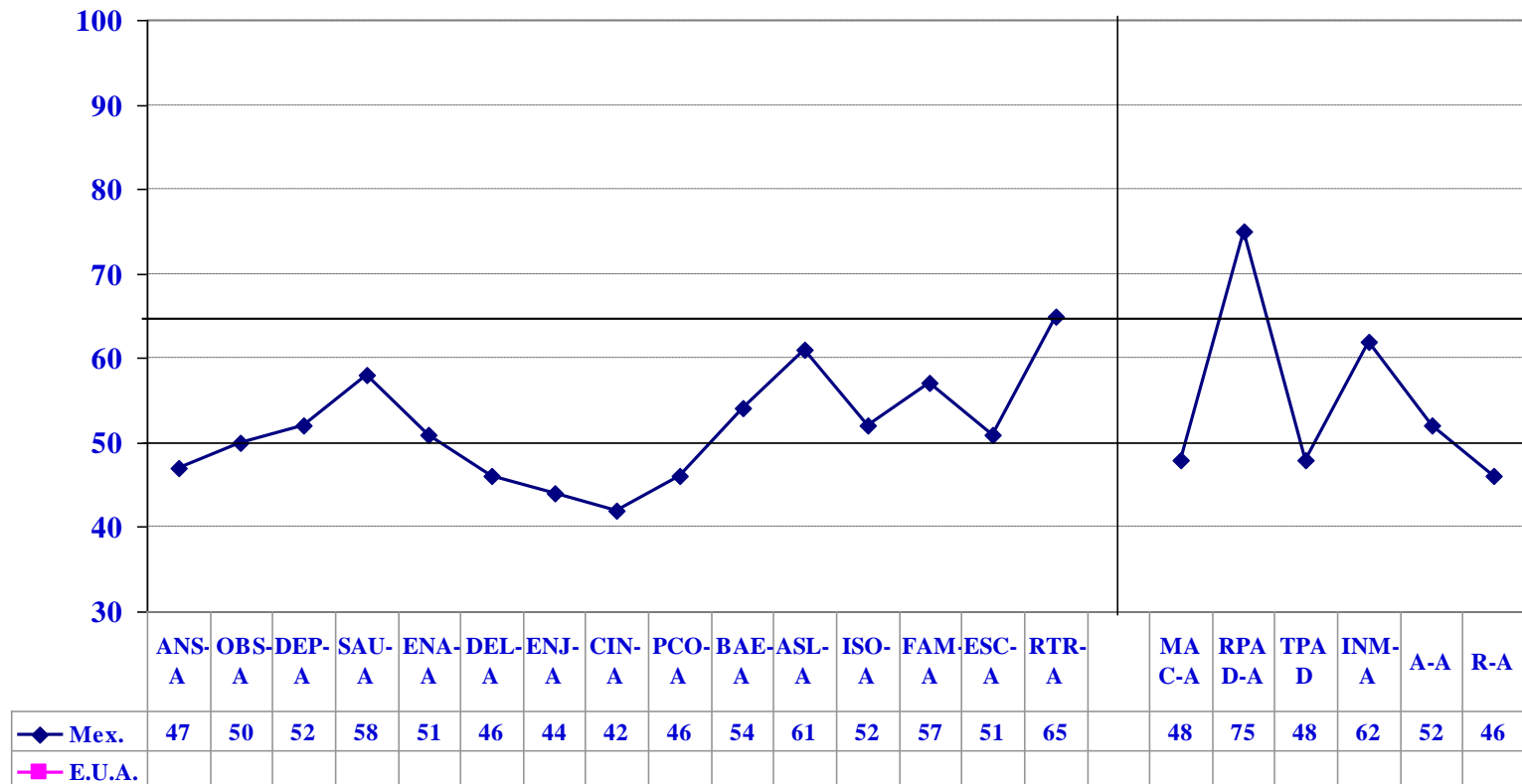


Perfil del MMPI-A

Escala de Contenido y suplementarias

Misael

Puntuaciones T



INTERPRETACIÓN

Observamos en el perfil que Misael acepta tener ciertas fallas, sin embargo, no acepta tener problemas y si los tuviera podría resolverlos.

Presenta preocupación por su salud, muy probablemente porque dejó las drogas y ahora quiere tener una vida mas sana, todo esto por buscar la aceptación de su mamá y/o del grupo de pares. Puede presentar problemas de adaptación en la escuela ocasionado tal vez por los problemas familiares que presenta.

Al parecer Misael no tiene confianza en los profesionales de la salud, sin embargo cabe destacar que debido al tiempo que el entrevistador tenía de conocerlo se portó abierto, aunque en un principio si parecía reacio a las entrevistas.

Puede presentar cierta apatía por la escuela posiblemente a que le gustaría trabajar para tener algo de dinero lo que le ocasiona problemas en la escuela, a pesar de que procura evitar estas situaciones y prefiere ser más convencional.

Caso 4

Sexo: Masculino

Edad: 14 años

Escolaridad: 2do Año de Secundaria.

Se trata de un adolescente que vive con su madre y un hermano mayor de 16 años ya que sus padres se separaron hace año y medio, tiene un medio hermano por parte de su padre.

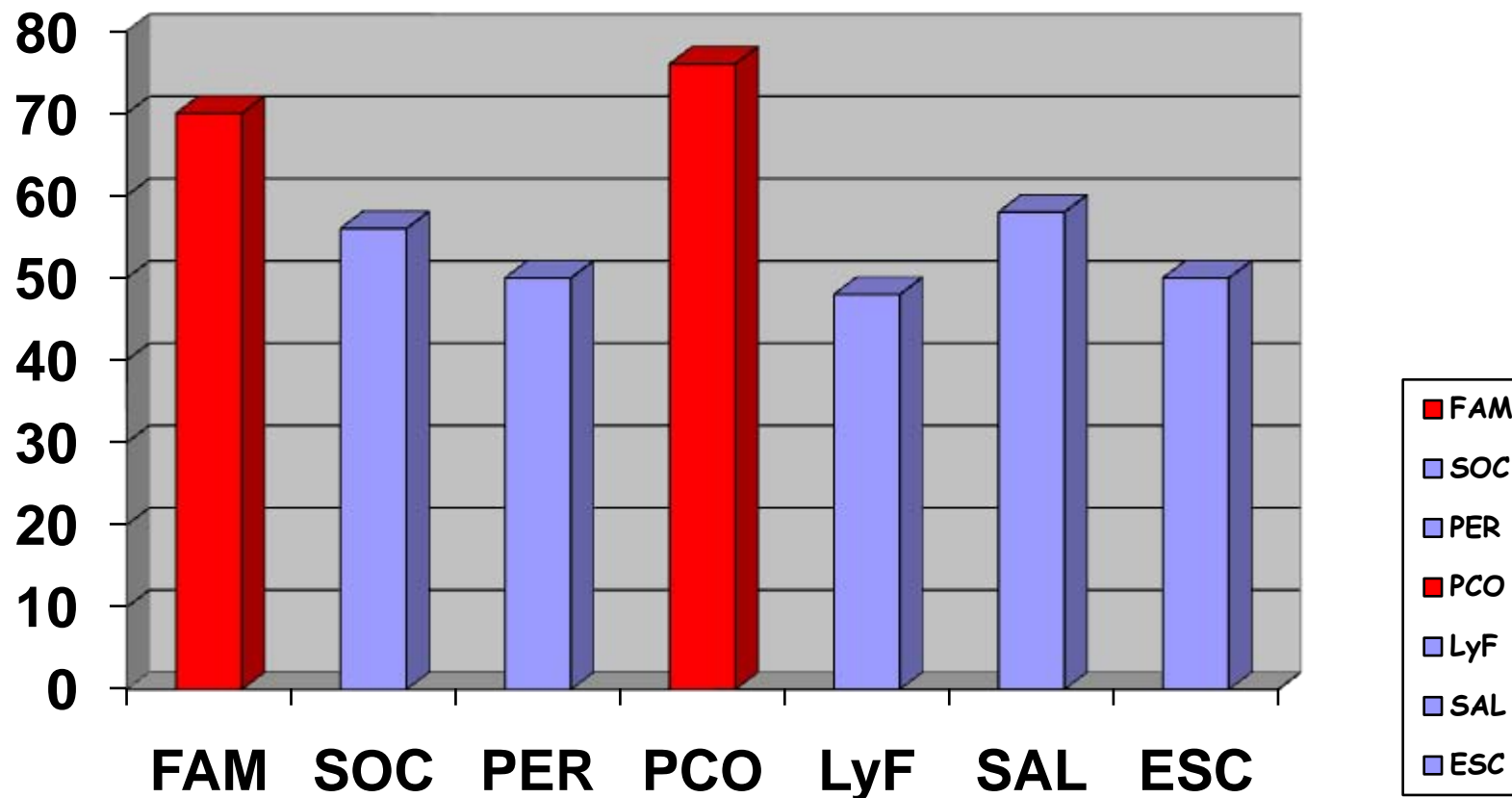
La separación de sus padres le afectó mucho ya que desde ese tiempo empezó con el consumo de drogas (inhalables), debido a que como el reporta tenía mucho tiempo libre y muchas preocupaciones, alrededor de 6 meses, nadie en su casa se dio cuenta, fue un primo suyo quien se percató e informó a la familia. Posteriormente hace un año fue diagnosticado con Depresión en el Hospital Psiquiátrico Juan N. Navarro, le recetaron medicina, con lo que se ha sentido mejor.

Al igual que algunos de los otros adolescentes él esta a cargo de realizar tareas domésticas, para él y su mamá, y tiene la intención de trabajar a pesar de que es un alumno becado.

Su contacto con la Tribu urbana fue gracias a su primo quien le prestó unos discos de música, posteriormente, empezó a vestirse como su primo y sus amigos con pantalones y playeras ajustadas, el cabello no lo puede usar largo porque en la escuela no lo permiten pero a él le gustaría, además toca la batería en una banda de rock junto con su primo, ahí es donde la convivencia con la tribu alcanza su máximo representando en si mismos sus ideales de ser alguien.

Otros de sus intereses están en trabajar y jugar fútbol americano ya que considera todas estas actividades le ayudan a sentirse mejor.

FRECUENCIA DE ESCALAS DE SUCESOS NEGATIVOS
CASO CARLOS

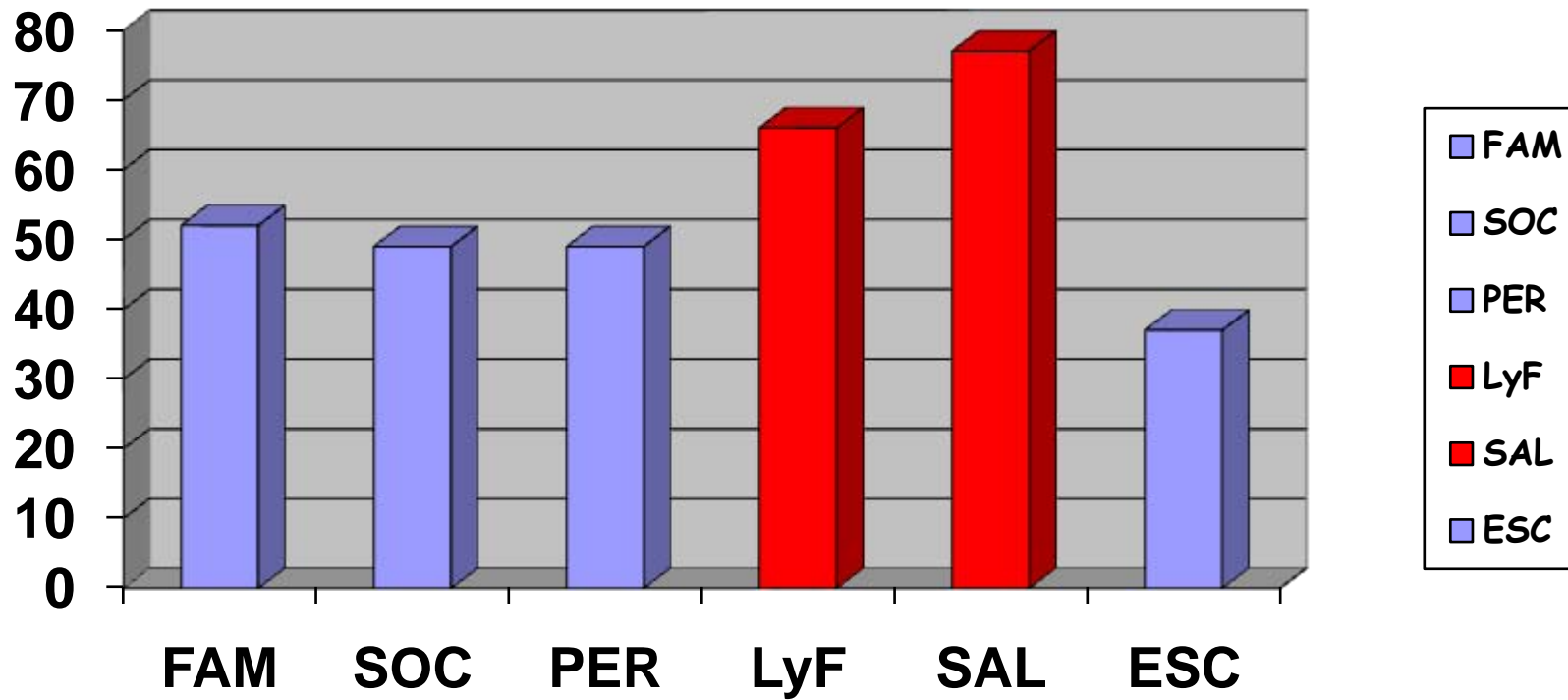


Entre los sucesos negativos reportados están:

- Me sorprendieron haciendo trampa o mintiendo en la escuela
- Tomé drogas
- Disminuyeron los ingresos de la familia
- Me suspendieron de la escuela

Presentó principalmente problemas de conducta, los cuales aparecen después del divorcio de los padres, además de tener que presenciar problemas entre ellos y el hecho de que los ingresos familiares disminuyeron, reporta haber consumido drogas, tal vez como manera de negar la realidad presentada anteriormente, lo cual también repercutió en su rendimiento escolar, el cual no es bajo, pero disminuyó a comparación de lo que obtiene normalmente. Además de que tuvo que asistir al Psiquiatra por la depresión.

**FRECUENCIAS DE ESCALAS DE SUCESOS POSITIVOS
CASO CARLOS**



Entre los sucesos positivos reportados están:

- Tuve un logro personal sobresaliente
- Dejé las drogas
- Me enviaron a un psicólogo o terapeuta

Carlos considera un gran logro el haber dejado las drogas, pues mejoró su salud y ahora ocupa su tiempo libre en otras cosas como tocar la batería en una banda de rock, trabajar y hacer deporte, asimismo cree que el hecho de que fuera con el psiquiatra lo ayudo a mejorar su estado.

Factores del Cuestionario de Afrontamiento Adolescente (CA-A)

FACTORES DEL CA-A							
	1	2	3	4	5	6	7
Carlos	+	-	+	-	+	-	+

+ Presente

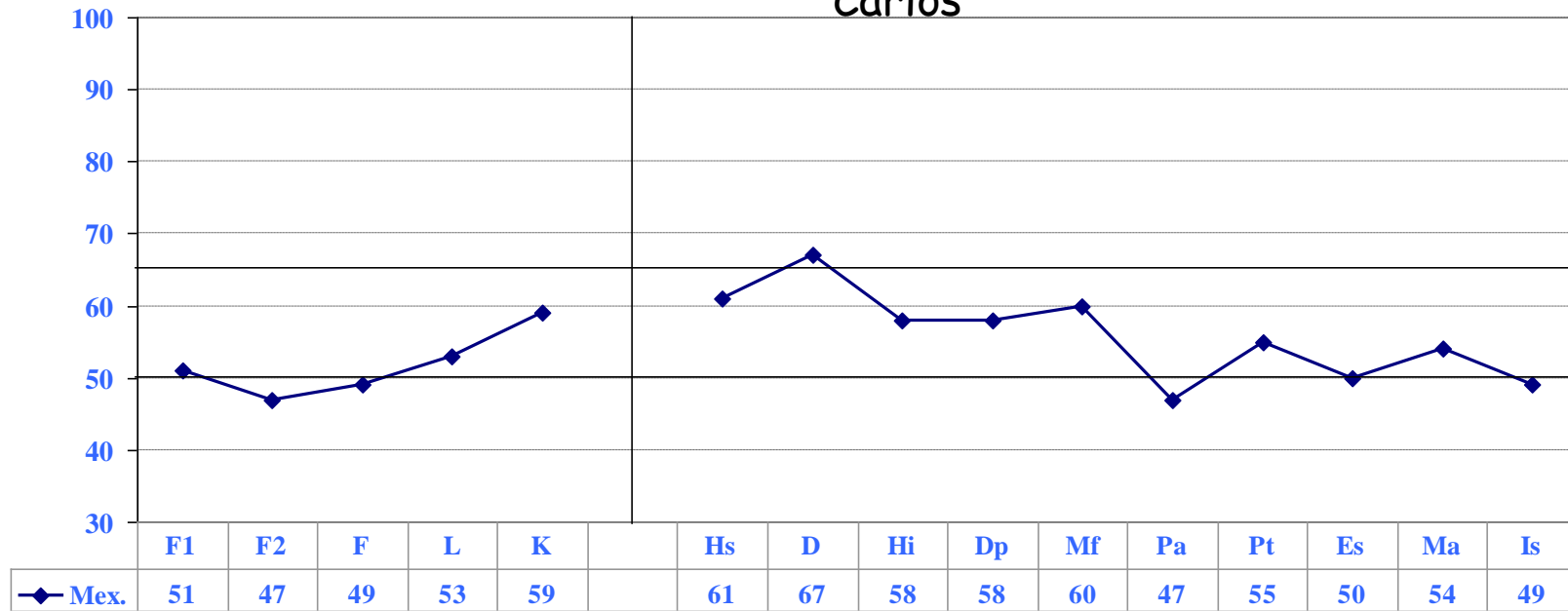
- Ausente

Observamos que Carlos tiene un estilo más funcional pues afronta sus problemas buscando soluciones, con la ayuda que encuentra dentro de la familia como fuera de ella, el apoyo dentro de la familia puede ser proporcionado por su mamá y uno de sus primos quien ha sido muy importante para que él haya abandonado el consumo de drogas, por otro lado sus amigos con quienes ha encontrado a quienes pedir consejo. Al estar definido su estilo de afrontamiento hacia la funcionalidad, este suele ser eficaz.

Perfil del MMPI-A Escala Básica

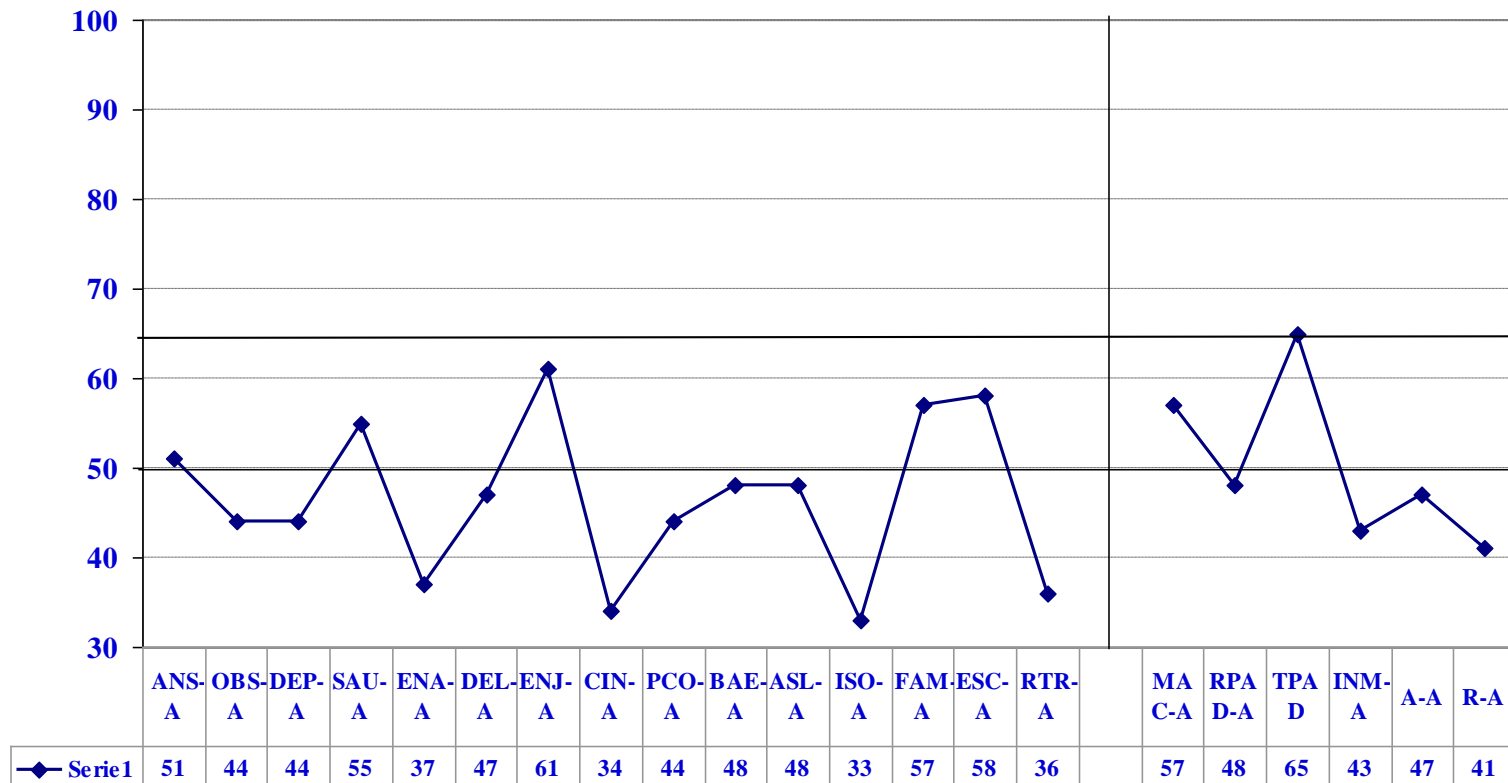
Puntuaciones T

Carlos



Perfil del MMPI-A
Escala de Contenido y suplementarias
Carlos

Puntuaciones T



INTERPRETACIÓN

Se muestra abierto ante la prueba, sin embargo, no admite tener problemas psicológicos y considera que si los tuviera sería capaz de resolverlos.

Sin embargo se confirma la depresión y la elevación en las dos suplementarias es importante.

Tiende a sentir desesperanza ante la vida, pues puede percibirla como amenazadora, tal vez porque se muestra sensible ante situaciones emocionales (como el divorcio de sus padres y el abandono en el que estaba) y muy probablemente presente problemas somáticos como mareos y dolores estomacales a causa de su estado de ánimo.

Sus relaciones personales pueden ser de confianza en los demás, pues mantiene equilibrio entre sus actitudes de extroversión e introversión, sobretodo con uno de sus primos y con los demás miembros de la tribu urbana, que muy probablemente le ha ayudado a salir de su depresión porque en ellos encuentra la compañía y el sentido de pertenencia que había perdido.

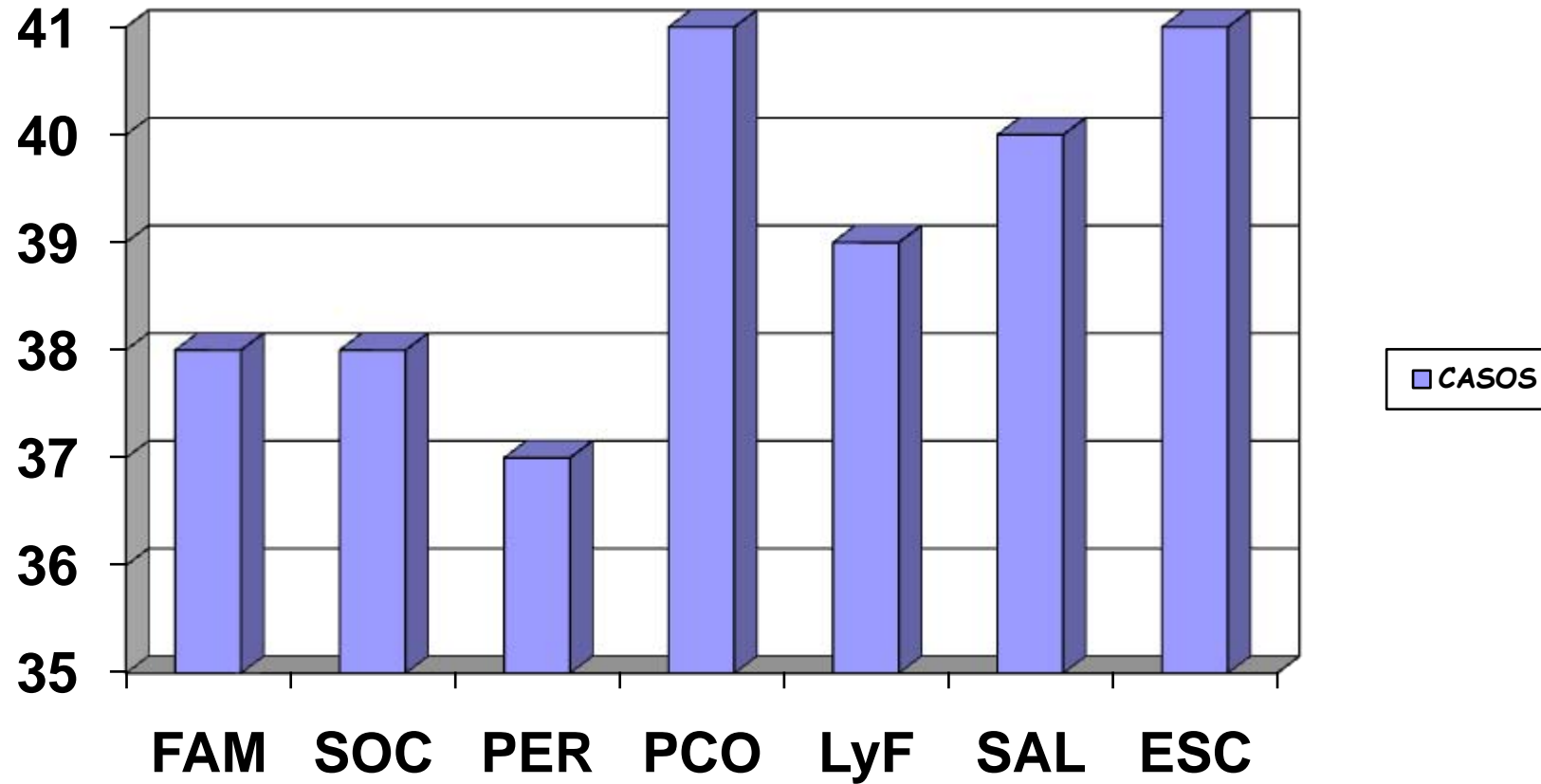
Caso 5**Sexo:** Masculino**Edad:** 14 años**Escolaridad:** 2do Año de Secundaria.

Se trata de un adolescente que vive con sus padres y un hermano mayor, aunque él no reporta tener problemas en ningún área del Sucesos de Vida, en la entrevista se encontró que tiene problemas en la escuela debido a su conducta y bajo rendimiento escolar ya que constantemente lo mandan a la dirección y lleva dos materias reprobadas. A pesar de eso percibe la relación con su familia muy buena ya que lo entienden y lo alientan a que estudie la secundaria. Además de la escuela trabaja en una panadería por su propia elección y practica boxeo, ha participado en torneos y ha ganado algunos trofeos.

Su caso es peculiar porque dentro de su familia ya existía un antecedente de adolescentes que pertenecían a un grupo juvenil, tales el caso de su abuelo que fue pachuco y el de su papá que fue cholo, su hermano es cholo, su familia no ve mal que el sea cholo, mas bien lo ven normal y como una forma de expresar.

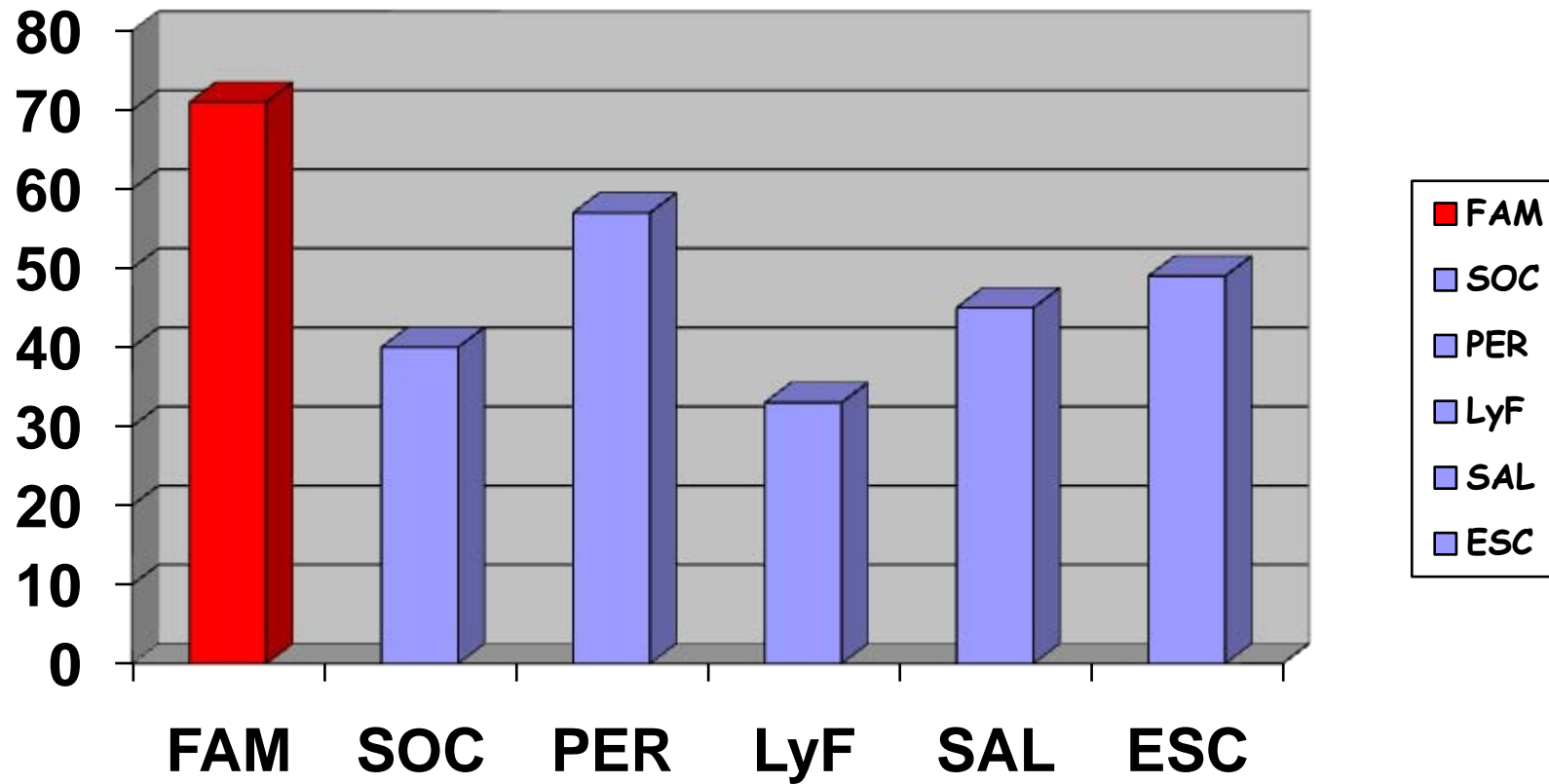
Por lo que su familia y su familia adoptiva -su tribu- se fusionan ambas lo apoyan, lo entienden y él se siente parte de ambas, ha adoptado la vestimenta, la ideología, el culto a la madre, a la virgen de Guadalupe, el respeto por el barrio, porque es ahí donde crece donde comparte y donde pertenece.

FRECUENCIA DE ESCALAS DE SUCESOS NEGATIVOS
CASO LUIS



Aunque en su perfil de Sucesos no tiene ninguna escala elevada en forma negativa Luis reporta en la entrevista posterior tener problemas en la escuela, de rendimiento y de conducta.

FRECUENCIAS DE ESCALAS DE SUCESOS POSITIVOS CASO LUIS



Entre los sucesos positivos reportados están:

- Mejoraron mis relaciones con otras personas
- Comparto más tiempo con mis amigos o compañeros
- Conocí a alguien que me da buenos consejos
- Tengo más libertades

Luis reporta tener una buena relación con su hermano y con su padre, así como de gran respeto por su madre, pues la considera una persona que hace las cosas por su bien. Aunque el área Social no fue muy elevada las relaciones de amistad son importantes para él.

Factores del Cuestionario de Afrontamiento Adolescente (CA-A)

FACTORES DEL CA-A							
	1	2	3	4	5	6	7
Luis	+	-	-	+	-	+	-

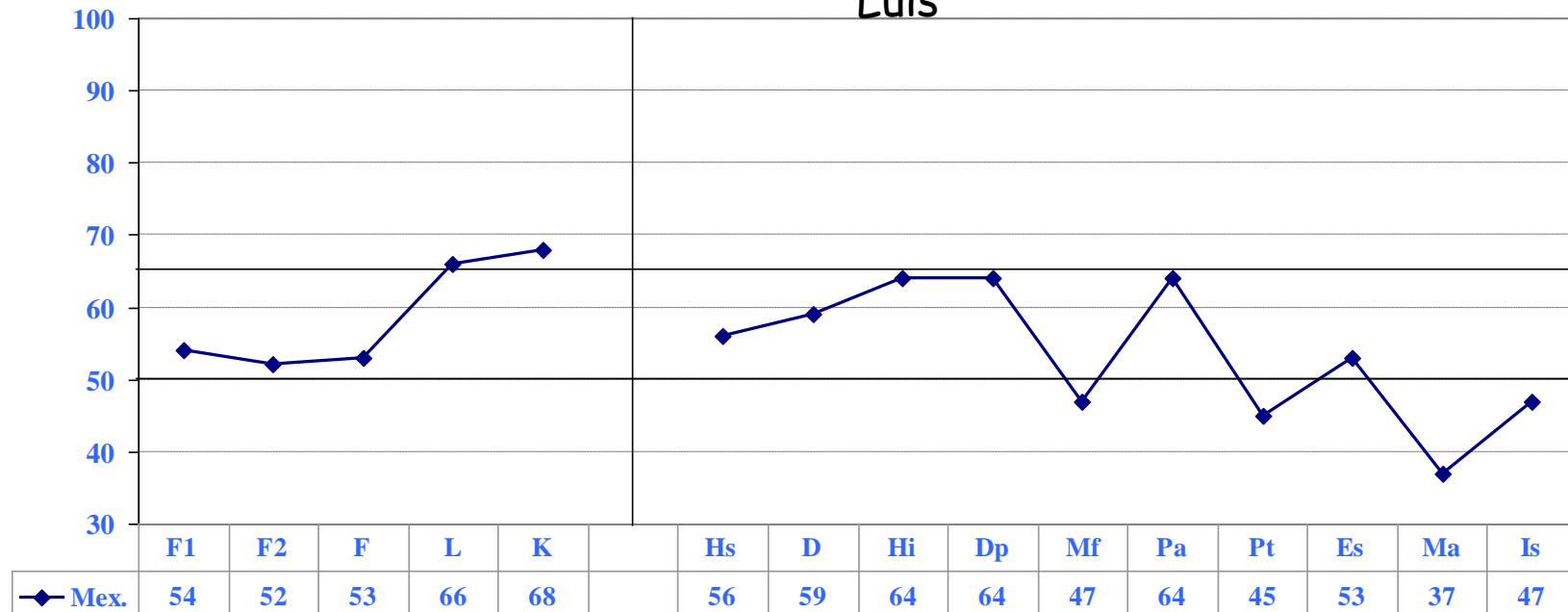
+ Presente
- Ausente

Observamos que Luis tiene un estilo de afrontamiento mas definido y orientado a la funcionalidad, pues busca soluciones a sus problemas buscando apoyo en sus amigos, quienes son muy importantes cuando requiere de que alguien lo escuche o algún consejo, el hecho de utilizar la evitación le funciona pues puede contener conductas impulsivas y tal vez poder pensar mejor, como por ejemplo en la decisión de abandonar la escuela ya que a el no le gusta y el hecho de permanecer por consejo de su madre y sus amigos. La forma de afrontar en Luis es eficaz la mayoría de las veces.

Perfil del MMPI-A Escala Básica

Puntuaciones T

Luis

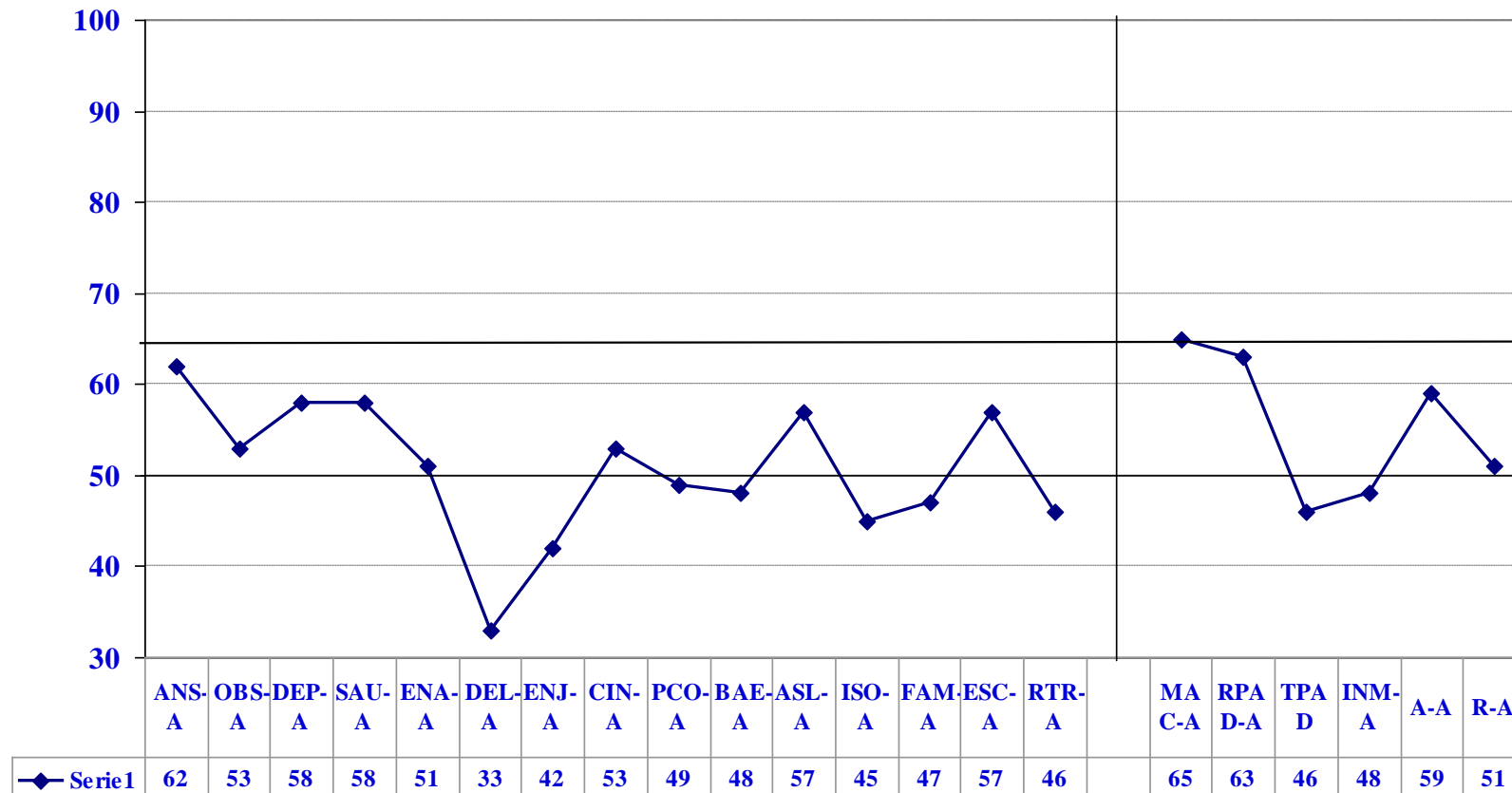


Perfil del MMPI-A

Escala de Contenido y suplementarias

Luis

Puntuaciones T



INTERPRETACIÓN

Trata de mostrarse de manera favorable y defensivo ante la prueba y no acepta tener problemas psicológicos y si los tuviera podría enfrentarlos.

Muy posiblemente tenga problemas en cuanto a la defensividad con la que se maneja ya que puede presentar cierta hipersensibilidad a las críticas de otros y ser temperamental, lo cual lo puede llevar a sentirse triste y ansioso o bien a tener conductas impulsivas y que lo pueden llevar a asumir conductas de riesgo (peleas, consumo de sustancias, etc.) las cuales, sin embargo, puede canalizar a través del trabajo y el boxeo, actividad que disfruta y le interesa mucho.

Al ser sensible a las críticas tiende a obedecer reglas dentro de la tribu como es el respeto por la madre, lo cual se manifiesta en que el sigue estudiando por iniciativa de su madre. Esto se ve reflejado en que Luis no ha desarrollado psicopatología severa ya que percibe el apoyo dentro de la familia y la tribu.

Luis puede sentirse ansioso o inseguro en situaciones que escapan a su control y mostrarse impulsivo pero finalmente a sentirse culpable por lo que puede evitar al máximo estas situaciones.

5.4 AREAS FAMILIAR, SOCIAL, ESCOLAR Y DE LA SALUD

Como se observa la mayoría de estos adolescentes lograron evitar desarrollar psicopatología y señalaron tener un afrontamiento funcional, con estos indicadores ya podemos estar hablando de un proceso resiliente.

Con la siguiente descripción se continúa respondiendo a la primera pregunta de investigación y se da respuesta a la pregunta *¿Afecta de alguna manera el identificarse con una tribu urbana a algún proceso de resiliencia en los adolescentes escolares?* Ya que como veremos posteriormente el hecho de pertenecer a una tribu urbana da como consecuencia la resolución efectiva de dos de las tareas más importantes de la adolescencia la identificación y socialización, además de que promueve la búsqueda de ayuda, otro importante factor resiliente.

AREA FAMILIAR:

La mayoría de los adolescentes entrevistados provienen de una familia disintegrada, por lo que la relación con su familia es particular; tienen problemas con sus padres similares a los de sus coetáneos de familias nucleares, tales como el uso del tiempo libre en donde reportan su descontento cuando no los dejan salir a fiestas o a algunos conciertos con sus amigos, asuntos relacionados a la escuela como las calificaciones o la disciplina, y también por su forma de vestir, ya que al ser chicos que no se visten como el común de los demás adolescentes, llama la atención a sus padres -y a la familia en general- lo que el adolescente use de ropa. Algunos de ellos tienen más responsabilidades en su casa, como tener que cuidar a hermanos o sobrinos más pequeños, tener que hacer labores domésticas para toda la familia o incluso trabajar y aportar dinero al gasto familiar;

“En vacaciones voy a trabajar, arreglando una casa, mi primo también va a trabajar, no pagan mucho pero ya es algo de dinero, para mi mamá y para mí” “luego falto porque voy a ayudar a mi hermana a hacer el quehacer, porque tuvo un problema en la columna y no puede hacer

muchas cosas. Es que está casada y tiene que hacer cosas, entonces hay veces que me voy con ella todo el día a ayudarla” “por eso me voy a trabajar con mi mamá y mi hermano a la panadería, para juntar para ir al concierto”

Además del hecho de tener que presenciar los problemas que hay entre sus padres debido a su separación, problemas que van desde el aspecto económico, debido a que no les alcanza el dinero y el padre no está dispuesto a darlo, en lo personal cuando uno de los padres tiene otra pareja, cuando esta misma tiene otros hijos, o bien, cuando pelean por la custodia de los hijos.

“hace 15 días que ya no se pelean, y yo me siento mejor...tiene año y medio (su medio-hermano), en mi casa no lo quieren pero a mí me cae bien.”

Otro problema que plantean los adolescentes de familia nuclear es las peleas entre los padres ya que estas les molestan y les preocupan en gran medida pues temen que sus padres se divorcien.

La relación que los adolescentes manifiestan en cuanto a su familia es ambigua, ya que por un lado están los padres con quienes tienen los problemas antes mencionados y por otro lado la relación que tienen con algún familiar que tiene casi la misma edad que ellos (hermano, primos, etc.), esto los hace que se sienten a gusto, y por lo tanto puedan percibir esta relación como positiva; son estos familiares los que en su mayoría ponen en primer contacto a los adolescentes con las tribus urbanas, les prestan música los invitan a conciertos, les presentan nuevos amigos, etc.

“(...) el Hip-Hop, por mi hermano, él es más grande que yo, tiene 24 y le gusta esa música y por el empecé a conocerla y me gustó; eso pasó cuando entre a la Secundaria” ; “mi primo fue el que me prestó los discos y luego me invitó a tocar en la banda” “pero a mi hermana también le gusta entonces primero la escuchaba con mi hermana y luego me empezó a gustar a mí también” “Ahí por mi casa me junto con unos amigos y unos primos y a ellos también les gusta el hip-hop”

Por lo que podríamos estar hablando de que en muchos casos es dentro de la misma familia es donde los adolescentes tienen contacto con las tribus urbanas. La relación con estos miembros de la familia, mejora y se vuelven para ellos sus

consejeros, amigos; en general, una figura importante dentro de su vida, a la cual respetan, admiran, escuchan, quieren, apoyan, alguien con quien identificarse.

“me llevo muy bien con ella (su tía) y le conté lo que pienso hacer y me dijo que estaba mejor, pero que pensará muy bien lo que quería, que no solo lo hiciera para salirme de mi casa, si no que lo haga porque en realidad quiero hacerlo... por eso me puse a pensar y si voy a buscar otra escuela para estudiar enfermería.”; “me dijo (su primo) que ya dejara eso (de drogarse) y que hiciera algo de provecho, fue el primero que se dio cuenta”

Incluso se observa un proceso subyacente, la búsqueda de ayuda, la cual permite al adolescente hacerle frente de manera más efectiva a sus problemas y a la toma de decisiones, pues como vemos en ocasiones los padres no cumplen con esta función y la tribu puede actuar como un sustituto.

En uno de los adolescentes entrevistados la ideología, o como diría Maffesoli (1990) los “rituales” de la tribu urbana ayudan al adolescente a tener una buena relación con la familia, busca el apoyo de esta y la defiende, es su lugar, es donde el pertenece, tal como lo dicta la ideología de los “Cholos”, ya que el mismo definió la relación con su familia como muy “buena”, en este caso también fue la familia quien introdujo al adolescente en la tribu urbana, pues el mismo abuelo perteneció en su juventud a los “pachucos”. Da un papel preponderante a la madre, porque ella es a quien le debe la vida y a quien debe respetar, y no le da vergüenza el demostrarle su amor, al contrario es ocasión de orgullo. Para este adolescente y su tribu urbana, es muy importante la familia.

“mi papá no dice nada, porque él y mi abuelo eran pachucos, así como los cholos pero antiguos los que iniciaron el movimiento... y como mi hermano es, pues a mi no me dicen nada, esta de acuerdo en que seamos cholos”
“la canción me gustó porque habla de la mamá, de que la debes de respetar”

Observamos entonces que los adolescentes estrechan sus lazos familiares cuando hay un familiar con el que comparten algo más, como son el gusto por la música, la ropa y cierta ideología, así que son estos últimos quienes cumplen la función de brindar el apoyo dentro de la familia y fuera de ella, por lo que cumplen con la función vital de comprender y hacer sentir al adolescente como parte de algo.

ÁREA SOCIAL:

Estos adolescentes reportan tener buenas relaciones con sus compañeros de escuela, a muchos de ellos los consideran como buenos amigos, algo interesante es que hacen una diferencia cuando hablan de sus amigos de la escuela y los de su casa, por lo general son sus amigos de su colonia con los que forman a su tribu urbana, como ya vimos anteriormente la familia puede ser el primer contacto con las tribus urbanas, entonces la comunidad, su calle, su cuadra, su colonia son el territorio de la "banda". Los amigos de la escuela son unos, comparten el salón de clases, el patio, los profesores, el uniforme; los amigos de la casa son con los que escuchan esa música, con los que pueden vestirse así, con los que comparte el espacio físico y emocional de la convivencia tribal.

"aquí tengo amigos, pero con quienes escucho música están en mi casa, aquí todos escuchan reggaeton" *"si me llevo bien con los de aquí, pero los de allá –su casa- son con los que voy a las tocadas"* *"...voy con mis amigos de aquí de la escuela a los conciertos, ya si yo me entero les aviso y así si ellos se enteran me dicen"*

Entonces no solo dentro de su familia, también en la comunidad el adolescente se siente de manera diferente, pues es en esa "sociedad de la esquina" donde se llevan a cabo los rituales de la tribu, en general es en su propia casa en la calle, donde se junta, donde conviven, escuchan música, intercambian discos, platican de sus problemas, de los problemas del barrio, de la colonia, de los problemas del país.

"muy importante por que, en mi situación, es algo que me relaja; cuando escucho Hip-Hop, me hace reflexionar en el país en el que estamos, en mi vida; es que yo no quiero ser del montón... por las letras, habla de lo que pasa en la ciudad, ahí no ocultan como esta el país, como vivimos, no lo oculta."; *"de bueno el ez...el EZLN creo que es algo importante"* *"hablan del capitalismo, del consumo, de nada mas comprar por comprar, son cosas que no están bien aunque la mayoría lo haga"*

El sentirse aceptado, reconocido dentro de su comunidad lo hace sentirse seguro y más libre de actuar, no busca salir a pelear por el "territorio" mas bien comprende que el suyo, su espacio, su esquina y las de los otros forma algo más grande, su país. Sabe que los problemas de su calle son compartidos por todos incluso muestra cierta consideración, por la injusticia que ve alrededor.

“es que la gente luego por como te ven vestido piensan que eres así ratero o que nada mas te andas peleando”

Porque si como adolescentes, sus cambios en las distintas áreas del desarrollo encuentran problemas, podemos inferir que el país donde viven México es también un país con problemas con desigualdad, con pocas oportunidades para ellos como futuro.

“pero nosotros no nos peleamos porque por ejemplo, los del norte tiene su color, nosotros tenemos nuestro color y así, no te puedes vestir del color de los otros y así nos respetamos, los barrios”

La identificación con estos grupos permite al adolescente hacerse de una imagen y de una creencia o de un ideal, es donde ensaya los papeles -a través de rituales- que ha de asumir en su vida adulta, porque además de las interacciones en la escuela o en la casa, es en esa grupalidad donde los problemas de cada uno y los problemas de todos los miembros se discuten, se hablan, se buscan soluciones, el adolescente encuentra un lugar donde su voz es escuchada, tomada en cuenta -la tenga o no en casa-, es un lugar sin adultos donde actúa más libremente que en otro lado. Se hace pues presente la expresión, no solo en el lenguaje verbal, sino en el lenguaje corporal, el lenguaje de la estética, donde portar una camisa de tal o cual grupo, un pantalón, una pulsera, una gorra, o incluso el color de la ropa denotan todo un mundo de simbolismo, a veces explícitos a veces implícitos.

“es que todo tiene su significado, el rosario, los pantalones aguados, las camisas”

Les gusta diferenciarse del resto de los demás - sus coetáneos, sus papás, sus profesores- con su ropa, con su forma de pensar con la música que escuchan, a los “demás” los perciben como “borregos”, simplemente ven a las modas en las que participan sus amigos como “sin sentido”, “vacías” o poco interesantes.

“es que no le entiendo a esa música, no se que es lo que quiere decir, tiene ritmo, pero no me gusta.” “Si la he escuchado, pero no me llama la atención, prefiero apagar el radio y poner un disco que me gusta” “hay canciones que no les entiendes, como el

regueton, nunca le entiendo, el mensaje es raro” “hay canciones así de otros géneros, pues que no dicen nada, ni les entiendes”

Para ellos la música y los significados de su tribu tienen un sentido, son algo importante, primordial, pues reflejan su realidad personal y social, por lo que el sentirse diferentes -aunque en realidad quieran ser iguales a sus compañeros de tribu- el poder decir “no soy igual a todos” “yo no soy del montón”, es para ellos su forma de adaptarse en su desarrollo, incluso de afrontar las situaciones nuevas.

Las tribus pueden convivir entre si, se respetan y hasta pueden ayudarse nunca se pelean entre si, al contrario es reconocer que son iguales porque son diferentes.

Vemos entonces como las relaciones que se dan en las tribus urbanas son de una configuración especial, pues no solo es el gusto por un tipo de música, una forma de vestir o una forma de pensar, es mas bien un espacio donde el adolescente aprende a relacionarse, prueba sus competencias en el plano social, la tribu urbana se convierte ese laboratorio donde es posible para el comportarse como no lo puede hacer en la escuela o en su propia casa, ya que se considera útil, apreciado, aceptado, comprendido, puede que lo encuentre en otro lugar también -como la casa o la escuela- pero este espacio esta libre del control de los adultos, no hay superiores y las reglas las ponen todos, porque todos las respetan.

El adolescente es visto como un ser capaz, donde sus aportaciones son valiosas

ÁREA ESCOLAR:

Con lo que respecta a la escuela salvo un caso los demás adolescentes tienen calificaciones aprobatorias y a algunos de ellos, los maestros los califican como “inteligentes” que podrían aspirar a tener calificaciones muy buenas si ellos se esforzaran un poco más, que si sus calificaciones no son tan buenas es porque son “flojos”. Estos adolescentes parecen tener capacidad para estudiar ya que sus calificaciones son aprobatorias.

Las relaciones con los profesores suelen ser buenas, aunque como la mayoría de los adolescentes puede tener problema con alguno, sin que por ello sus calificaciones sean malas. Al contrario si llegan a tener diferencias, buscan la manera de demostrarles que ellos son capaces de hacer cualquier tarea.

Algunos maestros y demás personal que los trata en la escuela, reporta que estos adolescentes están sometidos a un gran estrés en su casa, sobretodo en la relación con sus padres ya que como hemos visto la mayoría vive solo con uno, esto los lleva a pensar que algunas fallas que presentan en su comportamiento o en sus calificaciones se deban a este estresor.

Finalmente se responde a la pregunta *¿En que otras áreas influye en estos adolescentes el contacto con las tribus urbanas?* y encontramos que es en el área de la salud donde esto se encuentra, uno de los estigmas de estas micro sociedades es el consumo de sustancias, algunas tribus abogan por el uso de drogas, otras por la completa abstinencia a ellas, sin embargo es el adolescente el que se encuentra en tal disyuntiva y el único que en ultima instancia decide sobre el consumo.

AREA DE LA SALUD

La mayoría de los adolescentes puntuaron alto el Área de Salud ya fuera negativa o positivamente en el Cuestionario de Sucesos de Vida, y en algunas escalas del MMPI-A que se relacionan con la salud (Hs, Hi,), lo cual nos indica que tienen una preocupación especial por su estado de salud.

Por un lado podemos hablar de que esto se relaciona con los cambios experimentados en la adolescencia y pueden provocar malestares físicos que algunas veces no entienden muy bien porque les suceden (p.e. los dolores menstruales en las adolescentes, algunos dolores musculares debido al crecimiento) pero que son muy comunes en esta etapa (Papalia, 2005).

Por otro lado encontramos que estos adolescentes reportaron haber usado alguna sustancia (alcohol, tabaco o drogas), consumo que iba desde la experimentación hasta el abuso, por un periodo no mayor a un año.

Entre las sustancias usadas reportaron, el tabaco, la cerveza, el cannabis y los inhalables (activo), las mujeres hacen un uso ocasional del tabaco o el alcohol y solo han experimentado el uso de drogas, mientras que en los hombres el consumo de alcohol y drogas ha llegado al abuso.

A diferencia de algunos jóvenes de tribus urbanas que reportan el consumo de sustancias como parte de la convivencia social, estos jóvenes lo hicieron como un recurso para olvidar su realidad y para apartarse de las drogas. Entonces encontramos que estos jóvenes se dan cuenta del daño que las drogas les causan y la manera en que repercute en su salud, su relación con los demás y en su futuro.

“empecé (a drogarse) cuando mis papás se dejaron, no tenía nada mejor que hacer, ahora pienso que son estupideces...ya no hacía nada me la pasaba todo el día en mi cuarto o caminando en la calle” “no fue fácil (dejar de drogarse), pero no quería acabar tirado en la calle...casi no hablaba con nadie”

El hecho de estar expuestos a un daño, ha servido para que estos jóvenes se den cuenta del riesgo al que se pudieran encontrar, lo que les hizo tener una mejor elección ante el abuso de sustancias, observamos entonces que los pares pueden jugar un papel ambiguo, por un lado están quienes los inician en el consumo de las drogas, por otro quienes los ayudan y les previenen de los posibles daños, es muy difícil establecer quienes están en cada lado, pero también es importante señalar que la decisión ha estado en manos de los adolescentes y que al final ellos son quienes ha elegido que es lo que consideran bueno o malo sobre su salud.

COMPETENCIAS OBSERVADAS EN LOS ADOLESCENTES

	BUENA SOCIALIZACIÓN	BÚSQUEDA DE APOYO	BUEN RENDIMIENTO ACADEMICO	SOLUCIÓN DE TAREAS DE LA ADOLESCENCIA
LILIANA	X	X	X	X
MAYRA	X	X	X	X
MISAEEL	X	X	X	X
CARLOS	X	X	X	X
LUIS	X	X		X

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La resiliencia se ha convertido en los últimos años en un tema de gran controversia en el campo de la psicología, debido a que su uso se ha extendido y en muchas ocasiones se cae en el abuso del término, o simplemente en las tendencias actuales de querer explicarla a partir de bases netamente genetistas (Luthar, 2007).

No debemos olvidar que la resiliencia tiene un gran componente social, Rutter, Masten y Luthar (Luthar et al, 2000; Masten y Coatsworth 2002), coinciden en que es ahí en la interacción social donde surge y es posible observar la resiliencia, ya sea en la familia, en la escuela o en cualquier otra actividad donde el adolescente se desenvuelve, porque es también ahí donde se manifiesta el estresor, pues sin este no podemos hablar de resiliencia.

Es importante señalar que la resiliencia no es igual a superhombres o supermujeres, por lo que sería ingenuo esperar que cuando hablemos de que alguien es resiliente estemos hablando de que no tiene falla alguna, por eso observamos que estos adolescentes presentan fallas como problemas de conducta o en la escuela, sin embargo, sus características los han alejado de caer en psicopatología o en problemas graves, porque la resiliencia tiene una naturaleza multidimensional incluso muchos autores han optado por hablar de "resiliencia académica", "resiliencia social", "resiliencia mental" (Luthar, 2006) entre otras y como vemos los jóvenes de esta muestra tienen sus fallas, pero gracias a la resiliencia que han logrado en una es muy probable que las puedan conseguir en otras áreas.

Retomando lo anterior debido a la naturaleza multidimensional de la naturaleza es muy difícil hablar de que una persona es resiliente completamente, este no es el fin de la presente investigación, sino mas bien conocer mejor este fenómeno y observar cual es el proceso, así como influye en ello el hecho de que un adolescentes se considere parte de una tribu urbana.

Identificamos entonces que los estresores más frecuentes se encuentran en la familia, en la relación con los padres, la relación entre los padres, la mala situación económica, la situación académica y el uso de drogas; los cuales se acentúan con las tareas que tiene que resolver el adolescente es aquí donde hablamos de condiciones adversas que lo hacen presentar un alto nivel de estrés, sin embargo estos jóvenes se adaptan de manera positiva a las situaciones de estrés (por ejemplo el cumplimiento de normas, la constancia, la búsqueda de ayuda, tener buena socialización con los pares). Se encontró que la tribu urbana es un lugar donde encuentran lo que su familia no les proporciona completamente, es ahí donde el adolescente juega un papel importante, un papel que muchas veces le es negado en su casa o en la escuela, ese lugar es flexible para que pueda conocer y reconocerse.

Como podemos ver en los resultados los verdaderos alcances de estas relaciones juveniles son evidentes, son una fuente importante de socialización, de búsqueda de identidad y de apoyo lo que les permite compensar las fallas que encuentran en su familia. Estos adolescentes establecen relaciones que se crean alrededor de las tribus urbanas, ya sea en el contexto familiar, escolar o de la comunidad, ayudan al adolescente en algunos aspectos de su desarrollo al cumplir tareas importantes en esta etapa. Observamos entonces que los adolescentes se encuentran en una etapa decisiva de su vida en la que se encuentran explorando el mundo de una manera especial, es en esta etapa donde se experimenta toda la configuración personal que ha de acompañarlos posteriormente.

También las tribus promueven estilos de afrontamiento que les son funcionales como la *búsqueda de ayuda fuera de la familia*, *búsqueda de solución del problema* y el *pensamiento positivo*, la tribu se vuelve una fuente de apoyo importante aparte de la familia, es ahí donde expone sus problemas, los discute y recibe consejo, donde es posible para el encontrar una solución que posiblemente no encuentra en su casa o en la escuela, estos adolescentes saben que su futuro es incierto, sin embargo, procuran ver su entorno de

manera positiva, tratan de encontrar el sentido de su situación e intentan mejorarlo tienen la esperanza de que el mundo puede cambiar.

Observamos entonces que los adolescentes se encuentran en una etapa decisiva de su vida en la que se encuentran explorando el mundo de una manera especial, es en esta etapa donde se experimenta toda la configuración personal que ha de acompañarlos posteriormente.

Podemos pensar entonces que el hecho de que un adolescente tenga contacto con alguna tribu urbana no sólo es importante para su desarrollo, sino también como factor protector al enfrentarse a problemas que van más allá de las tareas del desarrollo.

Actualmente los adolescentes y jóvenes de México se encuentran en un riesgo que se ve francamente superado por cualquier política gubernamental o por la "buena" voluntad de las empresas y las instituciones; me refiero a aquellos que no tienen posibilidad no solo de un futuro sino de un presente que les otorgue oportunidades de estudiar o de trabajar, el riesgo de que estos jóvenes no encuentren un lugar donde desarrollar sus capacidades, las consecuencias son la migración, la delincuencia, el consumo de drogas etc.

Lo mismo sucede en el ámbito de la personalidad, la cual también se encuentra en proceso de consolidación y depende mucho de las influencias que reciba del exterior, en este caso específico, es claro que los adolescentes se sienten molestos y deprimidos, están concientes -o casi- de una realidad, que como ya lo había mencionado les ofrece poco. Este enojo puede canalizarse dentro de la tribu por ejemplo platicando haciendo o escuchando música, pero no es suficiente.

Darle a los jóvenes el lugar que merecen, es el único camino que podemos seguir, pasar por alto este tipo de fenómenos sería negar el propio futuro de nuestro país, el conocimiento de nuestro jóvenes sólo tendrá como resultado conocer nuestro avance como sociedad, como pretender trabajar con lo que es la mayoría de la población si ni siquiera la entendemos del

todo, pues ante la pérdida de expectativas escolares y la estrechez del mercado de trabajo; el pertenecer a una tribu, brinda a decenas de miles de jóvenes otras formas de socialización acceso a bienes de consumo, sin embargo, desafortunadamente como ya lo había planteado se les asocia a la violencia, al consumo de drogas y la incapacidad, por lo que no se les ve como futuros constructores de la sociedad sino como inoportunos irruptores del sistema.

LIMITACIONES

Es importante señalar que hicieron falta observadores externos para poder emitir un mejor juicio sobre la resiliencia de estos jóvenes, si bien se contó con los entrevistadores, la Trabajadora Social de la escuela y algunos maestros es necesario llevar a cabo entrevistas con las personas alrededor del adolescente, en esta investigación, tal recomendación no se pudo lograr debido al poco tiempo proporcionado por parte de la escuela para la realización de las entrevistas. También es recomendable el uso de listas de chequeo para complementar las entrevistas, estas se pueden realizar a lo largo de semanas o meses para conocer mejor la conducta del adolescente a lo largo de un tiempo.

En lo referente a las tribus urbanas, estos adolescentes son jóvenes sería recomendable trabajar con adolescentes más grandes porque sus pensamientos, relaciones y experiencia son más amplias.

En conclusión puedo decir que el estudio de la resiliencia requiere de tiempo a lo largo del cual poder observar al adolescente y su entorno, por lo que también requiere de personas cercanas y ajenas con las que se pueda obtener una versión lo más objetiva posible del adolescente y por su puesto del desarrollo de la resiliencia.

REFERENCIAS

- Aguirre, A.; Rodríguez, M. (1996). Skin, punkis, okupas y otras tribus urbanas españolas. *Antropológica*. 19.
- Agustín, José. (1996). *La contracultura en México*. Ed Grijalbo.
- Amirkhan, J.; Auyeung, B. (2007). Coping with stress across the lifespan: Absolute vs. relative changes in strategy *Journal of Applied Developmental Psychology* Num 28. Pp 298-317
- Blos, P. (1971). *Psicoanálisis de la adolescencia*. México. Motriz.
- Castillo, H. B. (2002). De las bandas a las tribus urbanas. De la transgresión a la nueva identidad social. En: *Desacatados* num. 9. CIESAS. Pp57-71.
- Coleman, J. (1985). *Psicología de la adolescencia*. Madrid, Morata.
- Compas, B.; Orosan, P; Grant, K. (1993). Adolescent stress and coping: implications for psychopathology during adolescence. *Journal of adolescence*. 16(3):331-49
- Del Val, Juan. (1996). *El desarrollo humano*. México S. XXI
- Dunkley, R.; Greenhalgh, N.; Boynton P. (2007) Looking for a better future: Identity construction in socio-economically deprived 16-year olds considering a career in medicine. *Social Science & Medicine*. ; 65(4):738-54.

Dodge, K. ; Dishion, T. ; Lansford, J. E. (2006). *Deviant peer influences in programs for youth*. New York: Guilford Press.

Fleiz Bautista, C.; Villatoro-Velazquez, J.; Medina-Mora, M. ; Alcanzar- Molinar, E. ; Navarro Guzmán, C.; Blanco-Jaimes, J.. (1999). *Conducta sexual en estudiantes de la Ciudad de México*. *Salud Mental*. vol. 22 (4.): Pp 14-19.

Medina-Mora, M.; Natera, G.; Borges, G.; Cravioto, P.; Fleiz, C.; Tapia-Conyer R. (2001). *Del Siglo XX Al Tercer Milenio. Las Adicciones y La Salud Pública: Drogas, Alcohol Y Sociedad* *Salud Mental*, 24, Pp3-19.

García, M.; Lambarri, A.; Montañó, B.; Orduño, S.; Pesqueira, O.; Rébora, D.; Sandoval, A. (2002). *Tribus urbanas: Entre ritos y consumos. El caso del Multiforo Alicia*. Disponible en http://sepiensa.org.mx/contenidos/s_tribus/a_tribusurbanas.htm

Garmezy, N.; Masten, A.; Tellegen, A.; (1984) *The study of stress and competence in children: a building block for developmental psychopathology*. *Child Development*. ;55(1):97-111

González-Garza, C.; Rojas-Martínez, R ; Hernández-Serrato, M.; Olaiz-Fernández. G. (2005). *Perfil del comportamiento sexual en adolescentes mexicanos de 12 a 19 años de edad. Resultados de la ENSA 2000*. *Salud pública* v.47 n.3

González Núñez, J. (1992). *Interacción grupal*. Planeta.

Forns, M. (2006) *Taller: "Evaluación de conductas de afrontamiento en los adolescentes de secundaria"* Duración 7 hrs 19 y 22 de septiembre de 2006.

Killian, B. (2005). Risk and resilience. En B. Killian. *A generation at risk? HIV/AIDS, vulnerable children and security in Southern Africa*. Disponible en: http://www.iss.co.za/dynamic/administration/file_manager/file_links/109CHAP3.PDF?link_id=27&slink_id=2046&link_type=12&slink_type=13&tmpl_id=3

Krenke, S. (1993). Doping behavior in normal and clinical samples: more similarities than differences?. *Journal of adolescence*. 16. Pp 285-303.

Krenke, S. (2000). Causal links between stressful events, coping style, and adolescent symptomatology. *Journal of adolescence*. 23, Pp 675-691.

Lazarus, R.; Folkman, S.; (1986). *Estrés y procesos cognitivos*. Barcelona Martínez Roca.

Livaudais, J; Napoles-Springer, A; Stewart, S; Kaplan, C. (2007). Understanding Latino adolescent risk behaviors: parental and peer influences. *Ethnicity & Disease*.,17(2):298-304.

Luthar, S. (2006) Resilience in development: A synthesis of research across five decades. En D. Cicchetti & D. J. Cohen (Eds.), *Developmental Psychopathology: Risk, disorder, and adaptation* (pp. 740-795). New York: Wiley.

Luthar, S.; Brown, P. (2007). Maximizing resilience through diverse levels of inquiry: Prevailing paradigms, possibilities, and priorities for the future. *Development and Psychopathology* 19, 931-955.

Luthar, Suniya; S, Cicchetti, D. ; Becker, B. (2000). The Construct of Resilience: A Critical Evaluation and Guidelines for Future Work. *Child Development*., 71(3): 543-562.

Maffesoli, Michel. (1990). El tiempo de las tribus. Barcelona, Icaria.

Masten, A.; Garmezy, N.; Tellegen, A.; Pellegrini D.; Larkin, K.; Larsen, A. (1988) Competence and stress in school children: the moderating effects of individual and family qualities. *Journal of child psychology and psychiatry, and allied disciplines.* ;29(6):745-64

Masten A; Powell, J. A resilience Framework for research, policy and practice. (2003). En *Resilience and vulnerability. Adaptation in the context of childhood adversities.* Luthar, S. (Ed) Cambridge University press.. Pp 1-8

Mohino, S.; Kirchner, T.; Forns, M. (2004) *Coping Strategies in Young Male Prisoners.* *Journal of Youth and adolescence.* Pp 41-49

Molina, C. *Juventud y tribus urbanas.* (2000) En: *Ultima década.* num. 13. CIDPA.. Pp 121-140

Molnar, BE; Roberts, AL; Browne, A; Gardener, H; Buka, SL; (2005). What girls need: recommendations for preventing violence among urban girls in the US. *Social Science & Medicine.* ;60(10):2191-204. .

O'Donnell, D; Schwab-Stone, M; Muyeed, A. (2002). Multidimensional resilience in urban children exposed to community violence. *Child Development.* 73(4): 1265-82

O'Leary, V. E. (1998). Strength in the face of adversity: Individual and social thriving. *Journal of Social Issues,* 54, 425-446..

O'Leary, V. E., & Ickovics, J. R. (1995). Resilience and thriving in response to challenge: An opportunity for a paradigm shift in women's health. *Women's Health: Research on Gender, Behavior, and Policy*, 1, 121-142.

Palma, Francisco. (s.f. Recuperado 15 de Septiembre de 2007). *Contraculturta*. Disponible en <http://www.noticiasdelared.net/Contra/Contracultura%2001.htm>

Papalia, Diane; Wedkos, Sally; Duskin, Ruth. (2005) *Desarrollo Humano*. Ed McGraw Hill Interamericana.

Pedersen S.; Seidman E.; Yoshikawa H.;, Allen L. (2005) Contextual competence: multiple manifestations among urban adolescents *American Journal of comunitary psychology*; 35 (1-2):65-82

Ramírez, J. (2005). El movimiento skinhead. Más que una moda, una forma de vida. *Generación*. 59 Pp 25-29.

Rice, F. (2000). *Adolescencia: Desarrollo, relaciones y cultura*. España Mac Graw Hill

Rutter M. (1987) Psychosocial resilience and protective mechanisms. *American Journal of Orthopsychiatry*.;57(3):316-31

Sampieri, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (1991) *Metodología de la investigación*. Ed Mc Graw Hill.

Silva, J. (2002).Juventud y tribus urbanas: en busca de la identidad. En: *Ultima década*. num. 17. CIDPA. Pp 117-130

Solís, C.; Vidal, A. (2006). Estilos y estrategias de afrontamiento en adolescentes. Revista de psiquiatría y salud mental Hermilio Valdizan. 7, pp 33-39.

Urbaitel, P. (s.f. recuperado el 19 de Noviembre de 2007). Adolescentes escolarizados, tribus urbanas, rock, look y lenguaje. Consideraciones acerca de las características de los alumnos de escuela secundaria. Disponible en: <http://www.naya.org.ar/miembros/congresos/contenido/4rosario/jornadas/ANTROPOLOGIA%20Y%20EDUACION/antropologia%20y%20educacion%20Urbaitel.pdf>

Zarzuri, P. (2000). Notas Para Una Aproximación Teórica A Nuevas Culturas Juveniles: Las Tribus Urbanas. Última década. (13) Pp 81-96

ANEXO 1

ENTREVISTA TRIBUS URBANAS

El objetivo de la entrevista es en primer lugar conocer el nivel de identificación que tiene el adolescente con alguna tribu urbana, posteriormente conocer las competencias que tenga de acuerdo a su relación/pertenencia a una tribu urbana.

No es necesario que cumpla con un estricto apego a la tribu, pero si que tenga una idea de lo que la hace diferente a la mayoría de los demás adolescentes con respecto a su preferencia musical.

Lo importante es conocer la competencia y si es posible algunas otras que este directa o indirectamente relacionada con las tribus.

Primera parte: Para conocer la relación/pertenencia del adolescente con una tribu urbana. Comenzar recordándole que ya hemos trabajado son ella, y que su respuesta fue por ejemplo, "hip-hop," y a partir de ahí pedirle que platique su experiencia.

¿Que tipo de música es tu favorita?

¿Cómo empezaste a escuchar ese tipo de música?

¿Que es lo que te gusta de ella?

¿Qué es lo que conoces acerca de ella?

Segunda parte: A partir de lo anterior, empezar a preguntar acerca de competencias sociales (u otras que el haya desarrollado de acuerdo a su problemática)

¿Qué tan importante es para ti la música que escuchas?

¿Tienes amigos que escuchen el mismo tipo de música?

¿Vas a lugares donde escuches ese tipo de música? (Fiestas, conciertos, recitales)

¿Qué es lo que haces con tus amigos cuando están juntos? (a los que le gusta ese tipo de música)

¿Qué es lo que mas te gusta hacer con tus amigos cuando están juntos?

¿Qué tan importante es para ti la opinión que tienen tus amigos de ti?

¿Hablas de tus problemas con tus amigos?

¿Qué te dicen al respecto?

¿Tu que les dices cuando te cuentan a ti un problema?

¿Cómo crees que ha influido la música/ amigos en tu forma de pensar/actuar?

¿Crees que la música /amigos que escuchas te ha ayudado a ver las cosas de otro modo?

Tercera parte: ayuda para que abrir los temas de la segunda parte en caso de que el chico no haya reportado ningún malestar o problemática reciente.

¿Que problema has tenido últimamente?

¿Que hiciste?

¿Como te sentiste?

¿Se resolvió? ¿Sigue igual?

Si es conveniente hacer otra pregunta hazla y escríbela por favor.

Si la pertenencia pasó de ser solo música a una grupalidad entonces preguntar por los amigos o por como piensan los amigos.

Entrevista que se les aplicó a los adolescentes de secundaria.

ANEXO 2

Cuestionario de Respuestas de Afrontamiento para Adolescentes

CUESTIONARIO DE RESPUESTAS DE ANFRONTAMIENTO PARA ADOLESCENTES

Instrucciones:

Nos interesa conocer que es lo que haces cuando tienes algún problema.

I. Por favor lee las siguientes afirmaciones y marca en la hoja de respuestas con que frecuencia tu las haces.

- A. "Nunca lo hago".
- B. "A veces lo hago".
- C. "Más o menos lo hago".
- D. "Frecuentemente lo hago".
- E. "Es mucho de lo que yo hago".

II. Al terminar de responder, marca en la columna separada de la derecha así:
 SI POR LO GENERAL RESUELVES CON ÉXITO LOS PROBLEMAS.

★ Sección A

Cuando tengo un problema yo hago lo siguiente:

		Nunca lo hago	A veces lo hago	Más o menos lo hago	Frecuentemente lo hago	Es mucho de lo que yo hago
1	Pido consejo a un amigo (a) para solucionarlo.	A	B	C	D	E
2	Actúo como si no pasara nada	A	B	C	D	E
3	Me preocupo por el problema todo el tiempo	A	B	C	D	E
4	Hablo con mis papas y trato de solucionar las cosas	A	B	C	D	E
5	No hago nada	A	B	C	D	E
6	Rezo para sentirme mejor	A	B	C	D	E
7	Hice algo para sentirme mejor	A	B	C	D	E

Cuando tengo un problema yo hago lo siguiente:

		Nunca lo hago	A veces lo hago	Más o menos lo hago	Frecuente mente lo hago	Es mucho de lo yo hago
8	Hago cosas de las que después me arrepiento	A	B	C	D	E
9	Acepto las cosas como son	A	B	C	D	E
10	Busco algo divertido que me ayude a olvidar el problema.	A	B	C	D	E
11	Contarles a mis papás y hermanos para que me aconsejen	A	B	C	D	E
12	Platico el problema con alguien de confianza.	A	B	C	D	E
13	Pienso sobre la situación y busco una solución	A	B	C	D	E
14	No le doy mucha importancia	A	B	C	D	E
15	Pienso que todo se va a solucionar de forma positiva	A	B	C	D	E
16	Resolver mis problemas solo (a)	A	B	C	D	E
17	Pienso que si otras personas pueden superar ese tipo de problema yo también puedo	A	B	C	D	E
18	Trato de controlar mi enojo	A	B	C	D	E
19	Busco consuelo en la religión	A	B	C	D	E
20	Trato de tranquilizarme antes de hacer algo	A	B	C	D	E

Cuando tengo un problema yo hago lo siguiente:

		Nunca lo hago	A veces lo hago	Más o menos lo hago	Frecuente mente lo hago	Es mucho de lo yo hago
21	Pienso en matarme para escapar de los problemas	A	B	C	D	E
22	Pido disculpas si eso me ayuda a resolver la situación	A	B	C	D	E
23	Me pongo muy triste	A	B	C	D	E
24	Trato de cambiar algunas cosas para que el problema no se repita	A	B	C	D	E
25	Intento olvidar el problema divirtiéndome con mis amigos	A	B	C	D	E
26	Analizo las cosas con calma y busco una solución	A	B	C	D	E
27	Me hago daño para lastimar alguna parte de mi cuerpo	A	B	C	D	E
28	Informo a mis papas lo que me paso y ellos me ayudan a solucionar las cosas	A	B	C	D	E
29	Me siento enojado (a) por no poder hacer nada	A	B	C	D	E
30	Libero mis emociones pintando, dibujando o escribiendo	A	B	C	D	E
31	Tomo las cosas con calma y trato de encontrar una solución	A	B	C	D	E
32	Tengo confianza en que el problema se va a solucionar	A	B	C	D	E

Cuando tengo un problema yo hago lo siguiente:

		Nunca lo hago	A veces lo hago	Más o menos lo hago	Frecuente mente lo hago	Es mucho de lo yo hago
33	Trato de cambiar mi reacción emocional para sentirme mejor	A	B	C	D	E
34	Actúo como si todo estuviera bien	A	B	C	D	E
35	Trato de sacar mi frustración de forma positiva	A	B	C	D	E
36	Pienso mucho en el problema y no puedo sacármelo de la cabeza	A	B	C	D	E
37	Hago cosas sin pensar	A	B	C	D	E
38	Pienso que ya vendrán tiempos mejores	A	B	C	D	E
39	Me paralizó y no puedo hacer nada ante los problemas	A	B	C	D	E

↕ Sección B

Instrucciones:

Nos interesa conocer que es lo que haces cuando tienes algún problema. Por favor lee las siguientes afirmaciones y marca en la hoja de respuestas con que frecuencia te suceden.

- A. "Nunca".
- B. "A veces".
- C. "Más o menos".
- D. "Con frecuencia".
- E. "Casi siempre".

Cuando tengo un problema siento:

		Nunca	A veces	Más o menos	Con frecuencia	Casi siempre
40	Que el corazón me late más rápido	A	B	C	D	E
41	Me siento acolorado o sudoroso	A	B	C	D	E
42	Que respiro agitado	A	B	C	D	E
43	Los latidos de mi corazón	A	B	C	D	E
44	Que mis músculos están tensos	A	B	C	D	E
46	Nervioso (a)	A	B	C	D	E

¿Cuáles estrategias consideras que te han sido más útiles? (Menciona sólo el número de pregunta del Cuestionario) _____

Menciona si hay alguna otra cosa que te ayuda a solucionar un problema, que sea diferente a las preguntas del cuestionario _____

¡Gracias por colaborar!